

بینهری شان له ههرمی کوردستان ... نووسینی: باباز محهمد جهزا

بینهری شان وه کو با به تکی گرنگ و پویست ، ده بته دیوی ته و اوکاری
به رهه مکی کام و پگه یشته و له کاتی نمایشی شان یه کاندای ، به جریک
هیچ به رهه مکی شان یی نییه به به بینهر واتایه کی هه بته یان
به مانایه کی تر به رهه مکی شان یی له هاوک شه ی پکدته : (به رهه می
ئاماده کراو بته نمایش) له به رامبهردا (بینهری نمایشه شان یه که) .
له به رهه وه ی بینهر گرنگی و بایه خکی تایبه تی هه یه پویستی به
تی ریزه کردن و خو ننده وه ی جدیش هه یه به جریک له ئاست پدا و یستی
قناغه که دا بته چونکه ههرشتک وهک بابهت خو ندرایه وه ده بته
(کلتوور) به مهرجک خو ننده وه در ژکراوه ی به رهه مه کان بته . بینهر و
کلتوور دوانه یه کی پگه وه گر دراو و پویستیان به (میراتک) هه یه
تا بخو ندر نه وه ، فه رامش کردنیان ده ست به ردار بوونی به شک
له نمایشه کانی شان . بته مه به ستهش لیدا بهم نه خشه یه گرنگی
باسه که ده بته له میراتی شان یی و ورد بینه وه و پرسپاری لیکه یین
چونکه لهم دته دا (میرات : بریتی ده بته له :

[به در ژکی بابهت کلیکی ئه ریکان](#)

کامیان گاته جا ی سه رکی یه : هه بژاردن کک یان به ته نه ها ئا کام ککی . . ؟ ! ... موز فیر عه بدو

سه رنجام دوا ی چته هه فته ل به خستنی هه راوه وریا و سوکا یی و
ته مته بارکردنو هه گوشت و پلاماردانو لیدانو بریندارو کوشتن

لە یەکتر لە ژێر ناوی کۆمپەینیی سیاسیی هەبژاردن لە لایەکو ، لە لایەکی تریشەوە هەبژاردن و گۆشەیی نانو موچە بێنو تراسوتە قانەنی خۆکی ، گەتەجایی بێناو هەبژاردنی تاقمە مافایی یەکانی لە عێراقو کوردستان لە ۱۲ مانگ ئەنجامدرا .

بەلام لە بەرامبەر هەموو ئەم پڕۆسە گەتەجاریو هەبژاردنە لایەنە دەستەتدارو بێناو موعارەزەکانیش زۆرایەتی خۆکی ، لە پەشیانەوە کۆمەڵەنەستەکانو ڕەخراوەکانیان ، بە تەبەیی حزبیی کۆمەڵەنەستی کرێکاری کۆمپەینییەکی سیاسی بە یسواکردنی ئەم گەتەجایی بەبەخت .

لە چوارچێوەی ئەم کۆمپەینییەشدا مەنیش لە گۆشە نیگای جێراوجێری پڕۆسەیی هەفتانەو چەند ووتارم نوسی بە دەرخستنی ناوێکی ئەم بێناو هەبژاردنو بێناوێکی گەتەجایی یە کە لایەنەکانی دەستەتدارو موعارەزە سەرگەرمی بون بە تەفرەدانی جێماوێرو مانووی خۆیان لە دەستەت .

ئەستاش دواي تەواوبونی هەبژاردنو دەنگدانە گەتەجایی یە کە لە ئاستی عێراقو کوردستان زۆربەی لایەنەکان ، بە تەبەیی بێناو موعارەزەکان ، دەنگی ناڕەزاییەتی یان بەرزکردنەوە لە ئاکامەکی بە گەتەجاری ناوی دەبن . وە دژی وەستاوێتەو بەبەهەنەیی ئەو ئاکامەکی دەسکاری کراو و تەزیور کراو و ئامەڕەکانی دەنگدان هاک کراو و چەند بەهەنەیی تریش .

و لەسەر زاری ووتەبەژو سەرانیانەو ، بە تەبەیی شەش لایەن لە کوردستان ، ایانگەیان کە ئاکامی هەبژاردن قەبول ناکەنو بە گەتەجایی ناویان بردو . هاوکات داوا دەکەن کە یان دوبارە دەنگەکان جیا بکەرێتەو بە ئامادەبونی لەژێر یەکی سەرپەرشتی بەلایەن یان جاریکی تر هەبژاردن بکەرێتەو .

بەلام پڕسپاری سەرێکی لەردا ئەو یە ئاخە کامیان گەتەجایی سەرێکی یە هەبژاردنە کە خەیی یان بەتەنها ئاکامەکی...؟!

وێڵامی بەرێی ئەزادێخوازیو یەکسانێخوازی ، لە پەشیانەوە کۆمەڵەنەستەکانو حزبیی کۆمەڵەنەستی کرێکاری بە ئەو هەبژاردنەو یە لایەنەکانی کە پەیان وایە بە تەنها ئاکامی هەبژاردنە کە گەتەجایی یە ، ئەو یە کە ئەم چەندین بەهەنگ و فاکتیی سیاسی و مەژوویی جێراوجێرمان لە نوێنو بێیانەکان هەنایەو کە ئەو یە پەیی دەنەن هەبژاردنو دەنگدان بە پەرلەمان جگە لە گەتەجاری زیاتر هیچی تر نی یە . و ئەو بەهەنگ و فاکتانە لە ووتارو نوێنو قسەو باسو گفتوگەو چاوپێکەوتنی سەدانو هەزاران کەس تا دەگات بە یانی حزبیی کۆمەڵەنەستی کرێکاری و ڕەخراو کۆمەڵەنەستی یەکانی تر دا هاوێو و نەکراو تەو .

وېک ووتم شخس ۵ و تارم لې مبارې و نوی کي ئېم نې هېژاردنې و
نې سېرجېم ئېم هېلومېرجو سېستېمې سیاسي یې و نې ئې و هېژانې کي
ئېم هېژاردنې لې سایې یان دې کرېت دې توانو دې یان وېت هېژاردنې کي
کې لانی کې می پرېنسیبې نې و دې وېتې کانی خودی بېرژوازی تیدا
بېت، بېیوې بېت، وې ئېم لایانانې دې یان وېت بې ناوی هېژاردنې وې
پېنجېمې ری کې مایې تی یې کی خېک وېرگرن تا شېرعیېت بې دې سېسېمې
میلیشایې چې تېگېری یې قېومی و خېکې و ئیسلامی و تایېفی
یې کانیان بدې نو بېس.

ئېستاش ئېم استی یې تېواو لې لایېن خودی لایېن کانی دې سېسېمې تو
بې ناو موعارېز وې دانیان پیا دا نا ، ئېمې جگې لېوې لې کې هېمو
ئې و بېیوې لې خېکې کې مایې دې نگدانی هې یې بې سېمې تېنها نزیک
بې لېسېدا چلو سې دې نگیان داوې. تېنانېت بې پېی هېندېک هېواې کې
بې اوکراوې تېوې لې زمانی هېندېک سېرچاوی دېرېکی یې وې کې متر لې
یېزې سېدا بېستېش دې نگیان داوې.

ئېمانېش ئېتر بېگې و فاکتو استی ترنو او هېوېستو بېچونې کانی
ئېمې باشتر دې سېلمېن کې ئېمې هېژاردن نی یې بېکېو لې
گا تېجاریش گا تېجاری ترې. ئېمې ئېتر خې لې خېدا بې تا کېردن وېی
ناوې بې ئېم بې ناو هېژاردنې یې کاتېک کې مترېن بېیوې خېکې
ئامادې دې نگدان بونې و زېرایې تی بې ها چ بایکوتیان کېردوې. جا چ دزې
هېژاردنې کې و سېرجېم پرېسېکې و تېنانېت وېک ئېمې بې گا تېجاریان
زانوې.

لې وېی کې ترې وې تا ئې و جېگایېش دېگېتې وې بېوې کې بېیوې هې
خېک دې نگی نې داوې، ئېتر بې هېر بېگې و بې هانې یې وې بېت ئېتر ئې وې
رادی دزایې تی ئې و خېکې دېگېتې بې دې سېسېمې تا قمانې.
بې یې پېوېستې لېسېر ئې و خېکې نا ازی یې لې جې ماوېری کرېکارانو
توېژ سېمدیدې کانو هېمو بېرې ئازادیخوازی و چې پو کې مېنسیتې کان
یې کگرتوانې بېنې مېدان تا ئېم تا قمانې جارېکی تر نې توان بې ناوی
هېژاردنې دې نگدان وې یاری بې چارې نویان بکې نو دې سېسېمې تی
سېرکوتگېری میلیشایې بسې پېننې وې .

ئېگېر بېرې ئازادیخوازی و یېکسانېخوازی ، لې پېشیان وې
کې مېنسیتې کان ، یېکخراوترو یې کگرتو تر بن ئې وې بېگومانې بې هیزی
یې کگرتوانې یان نا یېن ئېم تا قمې میلیشایې یې قېومی و خېکې کی و
ئیسلامی و تایېفی یانې گا تېجاری و بې ناوی هېژاردنې وې ئې نجام
بدېن. هاوکاتېش تا قمی وېک ئېم بې ناو موعارېزانې پېیدا نابن کې
پېیان و ابېت سېستېمې سیاسي یېکې و هېژاردنې کې هېچ گرتو خېوشی

تیدا نی یہ بھوکو تہا نکام کی گاتہ جاری یہ۔

[illegible]

خوبه‌ای‌ها با بهترین فیلم به ناوی Salvador، "راب‌پرت ر‌دریگز" Robert Rodriguez ل‌ه‌س‌ه‌ی ۱۹۹۱ براوی‌های خوبه‌ای‌ها با بهترین فیلم به ناوی Bedhead و ه‌ه‌روه‌ها "آنگ لی" Ang Lee ل‌ه‌س‌ه‌ی ۱۹۹۲ براوی‌های خوبه‌ای‌ها با بهترین فیلم به ناوی Pushing Hands.

فيلمی سینہ مایہ "گوہ نیسا" بہ بے باک و براہ راستی و جذبہ گرتنی "محکمہ د فیکووری" و بہ بینینی سعید داخ، علی محمد د ادمہ نش، یگانہ رجبی، ساقی زینہ تی، مسعود محمہ دی، ویدا عمووی بہ ماویہ مانگہ لہ یکہ لہ کوورخانہ کانی خشت لہ ناوچی قہرچہ لہ تہ نیشٹ شاری و رامین سہر بہ پارہزگای تاران و جذبہ گیراؤ۔

“سٽار چيمٽي گولڊ” و “فيڊا سا جي” لاءِ بليڪ وڪٽري وٽ سڪرڪٽو ٽوٽوڪا نٿو ڏوڏو ٿي فيلمن کي پيشتر لاءِ بوائي ڪورٽي فيلم و فيلمي بليڪگي نام پيدا چالاڪيان ڪردو وٽ خيالي گرينگيان لاءِ فاسٽيڦا ٻيها نپيڻ کان بچڻ سٽه ٿي ويا.

لږ پوختلې چيرې کې "گوڼ نيسا" دا هاتوو: گوڼ محمّد و گوڼ نيسا دوو هاوسه رلاوى نښه فغانين کې بې شلوي ناياسايي هاتوون بې نښه ران و لږ يککې لږ کوورخانې کاني خشت سه رقاې کارکردن و لږ رڼگاي رووداوککې و کې بې يان دتې پېشې ژيان گڼ انکاري بې سه ردادت و

ہندک ل ستا فی ئا ماد کردنی فیلمی بندی چیر کی "گو نیسا" بریتین ل:

د رهځنځر: ستار چمځنځنځي، نووسځري سيناريځ: قيداساځي،
 بځځځوځځريي فيلمهځځگرتن: محمځمځد فځكووري، دځنگهځځگر و
 دځنگدانځر: بځهرووز موعاونيان، مونتاژ: كاوځ عځيزي، ئاواز دانځر:
 كارځنگ كځرباسي، بځرپرسی پلان: حوسځن مځرزيان، ديزايني ميكياز:
 قيداساځي، بځرپرسی بځرهځم: مځريځم قاسم ئابادي، ياريدځدځري
 يځكمي دځرهځنځر: سياوځش رځمځزانلوو، ياريدځدځري دووهځمي
 دځرهځنځر: محمځمځد تځريوځريان، چاكدردني ځځنگ: سامان مځجدوځفايي،
 لبراتواري ديجيتاځ: مځهرداد سولځيماني، مونشي سځحنځ: مځريځم
 رووزبځهاني، ياريدځدځراني فيلمهځځگر: حوسځن سادقي، حځميد
 محمځمځدزادځ، ناسح عځبدوځهاهي، ئځحمځد رځزا سادقي، ياريدځدځري
 دځنگ: سوهځيل حوسځن خاني، جځگري بځرهځم: عځباس ئځبوويځساني،
 بځرپرسی سځحنځ: حاميد ئځحمځدي، ئځرشيفي جلووبځرگ: تاهيرځ
 سځروځري، گرووي تځدارځكات: كځيهان عځليزادځ، عځلي قودرځتي،
 هاتووجځ: سځعيد مورادي، ئځكتځرځكان: سځعيد داخ، عځلي محمځمځد

آدم نه‌ش، يگانہ رځ‌بې، ساقۍ زين‌تې، م‌سعوود مح‌م‌دي، ويدا
ع‌موويي و ...، ب‌و‌ب‌ريي اگ‌ياندنې گشتيې: م‌نسوور جيهانې و
م‌نووچ‌هر جيهانې و ب‌ره‌مه‌ن‌ران: س‌تار چ‌م‌نې گو‌ و ي‌سف
ک‌ر‌مي، ب‌ره‌مي: ک‌مپاني‌اي سين‌مايي "ستاۍ فيلمې سن‌".