

تهـلاق چارهـسره يان كـشه! ... كـمهـناس: وريا مهـعروف

تهـلاق

پـكـكـ لـ ديارد نـخـوازاوـكـانـي چاخي نو بهـشـوهـيهـكي بهـربـاو لـ
كـمـگـاي ئـمـيـدا تـشـنـي كـردو، تـلـاق، ئـمـ ديارد يـ
بـردـوام سهـلامـتي كـمـلـايـتي و دـرووني كـمـلـگـايـكي تـندروست
دـخـاتـ مـترسيـو، چونكه لهـم حاـهـتـدا دوو بنهـماـهـ ژيانـيان لـ
تا دهـبـت و دوو چاري قهر دهـبنهـوه، تهـلاق لهـ بنهـهـتـدا چارهـسـريـه
نهـك خهـسارـكي كـمـهـلـايـهـتي، دهـكر بـلـين ماـلـكي نـاـرام و پـ لهـ
كـشه دهـبـته دـزهـخـك كه تـيـاـيـدا ژن و مـد و منـدا هـكـانـيان
دهـستـوتـن بـيه لهـ هـندـك كـاـتـدا رـگـا چارهـيهـكي ژيرانهـيه بـ
كـتـايـي هـنـان بهـ پـوهـنديـهـكي نـالهـبار و پـ لهـ كـشه، توـژـهـراني
تـايـبهـتمهـندي بواري خـزانـيش دهـلـن؛ ئهـگـهـر ژن و مـرد نهـگـهـنه
كـكهـوتـن و تـگـهـيشـتن كه لهـژـر سهـقـفي ماـلـكـدا بهـئـارامي بـژين ئهـوا
لهـ بري هـموو لـژـك كـشه و شهـ و ناـكـكي بهـسـر بـهـن، تهـلاق
گونـجاوـترين چارهـسـريـه. هـندـكـجار لهـنـوانـي هاوسـهـرانـدا تروسـكاـيـهـك
هـيوـاي چاك بوونهـوهـيان لـ بهـدي ناـكر، لهـو كاـتهـدا لـگـهـ چارهـيهـكي
دي نـيه بـجـگـه لهـ پهـنا بـردنه بهـر تهـلاق، لـرهـدا ناـبـت وهـك تاوان
يان شـتـكي ناـشـيرن سهـير بـكرـت لهـزـر بارـدا تهـلاق چارهـسـريـه كاـتـك
ژن و مـردـك نهـيـانـتـوانـي وهـك دوو مـرـفـ لـز لهـيهـكـتر بـگـرن و بـنه
هـكـاري ماـلـكي ئـارام ئهـوا لهـ بري ئهـوه بـ لـگـريـكـردن لهـو هـموو
يهـكـتر شـكاـندنه بهـيهـكـجاري لهـيهـك داـدهـبـلـن. لهـهـما نـكا تـيشـدا زـر
كـشه و ناـكـكي هـن چارهـسـريـان ساـناـهـيه ناـبـت درـژهـي پـ بدرـت
بهـكو پـويـسته بهـ دانـيشـتن و گـفـتـوگـ و لـكـتـگـهـيشـتن چارهـسـر بـكرـت.

تـلـاق ديارد يـكي جـيـهـاني بـردـوام تـايـبـت نـيـ بـشـوـنـك و كاـتـكي
دياريـكـراو، بـلـام بهـلـژ و هـكـاري جـياواز بـپـيـكـلتـور و ياسا و
بارودـخي ژيان و گوزـلـراني شوـنـكـ، ژيان بـ كـشه ناـبـت بـلـام
كـشـيـك بـبـت هـي تـكـداني ژيان و نـهـشـتنـي ئاسوودـيي پـويـست
هـهـستـي لـسـر بـكرـت و بـجـدي كار بـكرـت بـ چارـسـر كـردنـي. لـژهـي
تهـلاق لهـ زـر شوـنـدا لهـهـكـشانـدايه، هـرچهـنده تهـلاق
لهـكـمـهـلـايـهـكهـوه بـ كـمـهـلـايـهـكـيـتر و لهـبـارودـخـكـهـوه
بـ بارودـخـكـيـتر جـياوازي هـيهـو دهـگـلـ، بـ نمونهـ ئهـوي لهـكـمـهـلـايـه
لـژـئاوـادا دهـيـبينـي ئاسايـي تره وهـك ئهـوي لهـ كـمـهـلـايـه لـژـهـمـاتي

ده یببین. له کومه گای ژهه لاتی به هی ئه و نه ریتیه که هیه ئافره تی ته لاقدر او به هی به کم سه یرکردنیه وه دوو چاری فشار کی لاتی و دهروونی سخت ده بته وه که زرجار تهحه مولنه کراوه چ وهک تانین چ وهک قسه کردن له سهری له لایهن دهرو به ره وه جه رگبانه یه که هه میسه گومانی ته خلاقی ده درته پا و له کار ده ره وه شدا له وانه یه زرجار دوو چاری گیجه بته وه، ههروه ها ب دوو باره دورستکردنه وهی خزانیش (شو و کردن) بی زرجار سخت ده بته به جریک له وانه یه مه حا بته به تایبته ئه وانه ی مندا بیان هیه و مندا هکان له لای خپانه، ب پیاوانیش سهخته به ام ب ئافره تان ده به ران بهر زیاتریش سهخته، به ام له نوان دوو خراپدا پویسته ئه و خراپه هه بژرن که هیچ نه بته له ووی دهروونیه وه ههست به ئارامی و بوونیان بکه ن وهک ئینسان.

پویسته هاوسه ران له ئاکامی گه یشتن به ته لاق په نا ب توندوتیژی و شکاندنی یه کتر و دروستبوونی کله شوی نوان دوو بنه ما ه نه دهن، پویسته وهک چاره سهر بگه نه ئه نجامی ته لاق نهک وهک دوزمنداری. ته لاق ب ئه وه یه تا کوو له و سته گه یه کتر و له شو لند کتر سهر له نو دهست به ژیان بکه یته وه. پویسته ته لاق له هه نگا و کی مرقدستان دا و ب ئامانجی پاراستنی خزان کان و شیراز ی پویندیه ک مایه تی کان بته. ته لاق چاره سهر و بزارده یه کی باشه ب ئه و هاوسه رانه ی که ناتوانن له گه یه هه کهن و ژیانان له یه کتر کردووه به دزه خ، به ام ئه و ژه ی زره ی ته لاق و ئه و ه کارانه ی که هیه (له م شیکاریه باس له ه کاره کان و ئاماریش ده خه مه وو) ناوده ن له به ریه که هه وه شان وه ی خزان و تکه چوونی شیرازه ی کومه گا. ته لاق؛ بریتیه له خ زگار کردن له بار کی ئا ز و ناله بار و هه وه شان دهن وه ی خزان و گر بهستی هاوسه رگیری به پ ی یاسا خپان له کله تی هاوسه ری ده رباز ده کهن.

خستنه وو شیکاری ب ژه ی ته لاق له سا ی 2010- 2016

سا نه ئه نجومه نی دادوه ری به شه وه یه کی فهرمی ئاماری ته لاق ئاشکرا ده کات له هه رمی کوردستان، به پشت بهستن به ئاماره فهرمی هکان ئه م به راوردکاریه م ئه نجامدا وه له جیاوازی ژه ی ته لاق له ماوه ی نوان سا نی (2010-2016) ئاماری سا ی 2017 به ردهست نه بوو، ده رده که و ته سا به سا ژه ی ته لاق وو له زیادبوونه.

رژ ی ته لاق له سا ی ۲۰۱۰

رہنڈی تہا ق ل سا ی ۲۰۱۱

کپی گشتی/۴۵۱۶

788 ته‌یاق زیادی کردووه له‌سای پی‌شووتر

رہنڈی تہلق لہساہی ۲۰۱۲

کافی گشتی/۶۰۷۹

1563 تهـ باق زيادی کردووه لهـ ساـ یـ یـ شوو تر

رہنڈی تہلق ل سا ۲۰۱۳

کای گشتی/۶۴۱۷

338 ته‌یاق زیادی کردووه له‌سای پی‌شووتر

رہنڈی تہلق لہسا ۲۰۱۴

کای گشتی/ ۸۷۷۷

2360 ته لاق زيادی کردووه له سا یی یشوو تر

رابطہ کی تنظیم کا سال ۲۰۱۵

کلی گشتی / ۹۰۶۱

264 تهـلاق زيادی کردووه لهـسایـی پـشوو تر

رابطہ کی تاریخ ۱۶ ستمبر ۲۰۱۶

کتابی گشتی / ۵۸۱۴

3227 ته لاق که می کرد و ه له سا ی پاشووتر ، به نام ئه گهر سا ی 2016

بہر اورد بکہ پن به ساہی 2010 ئه و ا 2086 ته لاق زیادہ کردووه .

ل. سا.ی (۲۰۱۰ - ۲۰۱۶) له هر می کوردستان (44372) ح.ه.تی ته.اق

تـ مارکراوہ

ھڪ ڪارھ ڪا ٺي ته ڀاق

ئەو ئۆزى زۆرى تەڭاق كە لەسەرەو ئەمارەكانم خستوو تەو و مه ترسیداره و پەویسته هەکارەكانی دەستنیشان بکرت و به جدی و دسـزیهـوه خەمی بـخورـت و ههنگاوی که مکردنهوه و چارهسەری بخرتـه بـواری جـبهـجـکردنهوه لهـ ئـگـی دهزگا فەرمیه به یوه نـدیداره کانهوه.

1- هه کاره که مه یه تییه کان: ئه وه کاره که مه یه تیانه ی ده بنه هه کاری هه وه شانده وهی خزان زرن، من لهره دا ئه وانه ده خمه به ریاس و قسه ی له سه ر ده که م که فاکته ری دیار و زه قن.

1-1- دهستوهردانی کهسانیتزر له کاروباری خزان: یی کک ل ه کاره دیار و زهقهکان دهستوهردانی ککی سی سی م له ژانی تایب تی ژن و م رد که ل لاین خان وادی ژنه که یان و م رده که وه ده کر ت، له ئاماره کانی نه نجومه نی دادوه ریشدا ژهی ئم ه کاره بهرزه، گهر ه کار ی سهرکیش نه ب ت له هر حا ه تکی ته ا ق، له ز ربه ی حا ه ته کان پا نهره و ته ا ق ئاسانتر ده کات، چونک کات ک ش خزان نی کان ل باز نی ی پ یو ندی ن وان ژن و م رد ک ت بی ت چار س ر کردنی ئاسان ناب ت، ه نکه له هه ند ک حا ه تدا له لایهن کهسانی ده وروبهره وه بی یاری ته ا ق بدر ت و فشار له ژن و م رد بکه ن که خواستی خ شانی له سر نه ب ت. ده بینین ز رجاران سهره ای ئه وه ی ژن و پیاو ما ی سهر به خ یشیان هه یه، به ام خ زانه کانیان هر ته داخولیان ده که ن، هه تا گهر ب ک ش ش بن، گریمان ه و گومانی خراپیان ده خه نه م شکه وه به ج ر ک کاریگه ریان له سر داده ن ت ژ به ژ ک شه کانیان زیاتر ده بیت و دواچار به ته لاق ک تای ی د ت.

1-2- هاوسەرگیری به زۆرهمل: له کوردستاندا تهمه نکی دیاریکراو دانراوه بـ هاوسەرگیری کردن له لایهن کـمه گاو، ئه گهر کچان و کوـان بهو ته مه نهـدا تـپهـین و هاوسەرگیران ئه نجامهـدا، ئهـوا ئهـو کات ده که ونهـ بهر تانهـو توانجی دهـوربهـر و فشاریان دهـخرـته سهر و بـزارده کـرن، کهـم نین ئهـوانهـی بهـهـی ئهـم نهـریته کـنهـوه ناچارکراون هاوسەرگیری ئهـنجام بدهـن، ئهـم جـره هاوسەرگیرانه بـگهـهـشکهـره بـ زیادبوونی ریزهـی تهـلاق. یان له کاتی بوونی په یوه ندی خـشهـویستی و ئاشکرا بوونیان ناچار به هاوسەرگیری ده کـرن بـ یاراستنی ئا بـوویان، ناچار به هاوسەرگیری ده کـرن.

1-3- ناپاکی هاوسه‌ری (داو-ن پیسی): ئم ه-کاره‌ش به‌گو-ره‌ی ئاماره‌کان فهرمیه‌کان -ژه‌یه‌کی به‌رزی هه‌یه، له ئه‌گه‌ری وودانیشیدا ه‌نگه چاره‌سه‌ری مه‌حا -ب-ت و به ته‌اق ک-تایی -ب-ت، به‌تایبه‌تی گه‌ر له‌لایه‌ن ژنه‌که‌وه ئه‌نجامدرا-ب-ت، به‌ام گه‌ر ها‌توو له‌لایه‌ن پیاوه‌که‌وه بوو له‌وانه‌یه ز-ر جار نه‌گاته ئه‌و -اده‌یه ژنه‌که‌ی چاوپ-شی ل-بکات، سه‌رباری ئه‌وه‌ش راسته له‌ما-کدا ده‌ژین به‌ام متمانه نا‌ه-ت و له نا‌ئارامیه‌کی توندو و ژیا‌ن-کی تا‌دا ده‌ژین، هه‌میشه ئاماده ده‌بن ب-ته‌اق.

هڪ ڪارھ ڪا ٺي نايڪي هاوسهري:

1- ته کنه لږ ژيا (دrama) د بلاژکراوه کان و تڼه کچه مه ځایه تيه کان و (موبايل)

2- هه ندى كه له هاوسه ران به سروشتى ځايان حهزيان له خيانه تكدنه

به بـ ئه وهی هـ کاریکی دیاریکراویان هه بـت.

3- گرنگی نه دان به یه کیترو نه بوونی بـز و خـ شه ویستی له نـ وانیان.

1-4- جیاوازی ته مه ن: زـر جار له بهر هـ کاری کـمهـایه تی ئا فرهت هاوسه رگیری له گهـ پیاوـکی له خـی گهـوره تر و به ته مه نتر ئه نجام ده دات له بهر فشاری ماـه وه یان له بهر ئه وهی قهیره نه مـنـته وه، خـی له تانه و ته شه ری کـمهـگا رزگار بکات، بهـام له ژیا نی هاوسه ریش وازی لـ نا هـنن و به قسه وقسه بـک و توانج وای لـ ده کهن ههستی خـ به که مزانی نی لا دروست بیت، تا دوا جار بگاته زـربوونی کـشه له خـزان و جیا بوونه وه و به ئاکامی تهـلاق بگات.

1-5- نه بوونی ماـی جیا: یه کـکه له هـکاره به هـزه کانی تهـلاق گهر یه کـکیش نه بـت له هـکاره سه ره کیه کان ئه وای پاـنهرـکی به هـزه بـ هـکاره کانی تری تهـلاق.

1-6- ته که نه لـژیا: ته که نه لـژیا به گشتی و هـکاره کانی گه یان دن و په یوه ندی کردن و دراما دـ بلاژکراوه بیانیه کان پاـنهر و هـکارـکی به هـزن بـ سه ره هـدانی جـره ها کـشه ی کـمهـایه تی و له نـویشیا ندا تهـلاق، هـیه کانی اگه یان دنی کوردی له ئاست ئه وه بهر پر سیار تیه دانین، دراما دـ بلاژکراوه کان پـه له دیمه نی لاده رانه به پـوه ری نه ریت و کلتور و یاسا کانی کوردستان، دونه یه کی فانتازی وای تیا یه که گهر بینهر هـشیار نه بـت ئـره ی ده بات و هه وـی لاسایی کردنه وهی ده دات، گهر استه وخـش کاریگه ری له سه ر نه بـت ئه وای به تـپهـبوونی کات کاریگه ری له سه ر داده نـ تا ده گاته دروست بوونی کـشه و نا کـکی و جیا بوونه وه و دوا جاریش تهـلاق. زـرجار له وانه یه دراما کان فـرکاری یاخود بـنیشا نده ربن بـ لادان و ناپاکی هاوسه ری و جیا بوونه وه و تهـلاق، هه روه ها هـکاره کانی په یوه ندی وهـک موبایل و ئه نته رنـتیش پاـنهرـکی به هـزن بـ قوـکردنه وهی کـشه کان و به یه کجاری دوور که وتنه وه له خـزان و پـکهاته و ژینگه ی خـزان.

کـمهـکـه کاری تریش هه ن وهـک (توندوتیژی خـزانی، فرـژنی، هاوسه رگیری پـشوه خته، دـپیی و گومان لـ یـکتر کردن، نـشارـزایی و هـشیارنـبوون، هه روه ها خـاـکی تری گرنگ؛ گرنگیدان ته نها به هـوشت به بـ گوـدانه بیر کردنه وه و ههـسوکه وت (نه شاره زایی و هـشیار نه بوون).

2- هـکاری دهروونی: کاتـک یه کـک لـ هاوسـرـکان دوو چاری نه خـشی دهروونی ده بـت و توانای ههـگرتنی بهر پر سیار تـی خـزانی نامـنـت. یان به هـی نه خـشیه که وه ههـکردنیان له گهـ یه کتری و مانه وه یان له گهـ یهـک ئازار و ناخـشی و مهینه تی بـت په نا ده به نه بهر تهـلاق.

3- هه‌کارى ئابوورى: زه‌رى ماره‌يى و داواکارى زه‌رى ئن له‌ کاتێکدا م‌رده‌که‌ى توانای ج‌به‌ج‌به‌کردنى ئه‌و هه‌موو داواکاریه‌ى نیه‌ ده‌به‌ته‌ هه‌ى ئه‌وه‌ى بکه‌و ته‌ ژه‌ر قه‌رزه‌وه‌، هه‌روه‌ها هه‌ژارى و نه‌بوونى، که‌شه‌ى نیه‌ته‌ ج‌به‌بوون و ئارام نه‌گرتن له‌سه‌ر بارى هه‌ژارى و کاسه‌ى م‌رده‌که‌ى

4- هڪ ڪار يا ٻيلو جي: وهڪو نه ڏيکاري ٿو، نه ڇا بهن، نه زڪو، ساردي سڀڪسي.

سەربارى ھەموو ئەو ھۆكەرانى ھەموو ھۆكەرى تازەى پىشت تەئاق بىخەمە ۋو، كە دەش ھۆكەرى لەسەر سەرجەم ھۆكەرەكانى تىرىش ھەبەت ئەوانش؛ (ماپپەكەمەيە تىيەكان و گەشتكردن) ە لەدوای ئەم كرانەو ەيە ئەستا تەوانىنى گەنجان بە ھاوسەرگىرى و تەئاق گەئاو ە ھاوسەرگىرى پىرەزىى جارانى نەماو ەكە بەقەفەزەك و ەنایان دەكرد و لە ھاتنە دەرەو ەيە نەنگى بوو.

ئەڭ كەڭ مەنىدە تەبىئەت

1- سەرگەردان بوونی مندا ٲ له کات ٲکدا مندا ٲه که له ک ٲشه یه ٲ لایه نه که چی قوربانیه گه وره که شه .

2- دروستبوونی کڅشهی کڅمه لایه تی و خوښنداری له زوانی بنه ماڼهی مېر د وژنه که .

3- سه‌رگەردان بوونی ژن و م‌رده‌که که هەردووکیان تەنیا دەم‌ننەو. بەتایبەت ب‌ژنان بەه‌ی ت‌وانینە ن‌گەتیشەکانی ک‌مە‌گا، هەروەها نەبوونی سه‌رچاوەیەکی مادی ب‌گۆزەران، ل‌رەدا ژنان لە‌ووی ب‌حی و ئابووریەو زیانی زیاتریان بە‌رده‌کەوت.

پیشنیا ر:

گرنگیدان به پښگه‌ی تو ژهری کښمه‌ایه‌تی له‌دادگان بښ ته‌نجامدانی
تو ژینه‌وه و هاوکاریکردنی بښ گه‌یشتن به هښکاره ښسته‌قینه‌کانی
کښشی نښوان ژن و مښرد و فرمانبهری تایبته به ئامار بښ نه‌وهی
ئامار و هښکاری ښسته و دروستمان به‌رده‌ستبښته، له‌سهر نه‌وه پښوهره
هه‌وه‌ی که‌مکړدنه‌وه ښه‌ژهی ته‌ښاق و چاره‌سهری کښشی نښوان ژن و مښرد
بدښزر ښته‌وه.

هه‌ماهه‌نگی له‌ناوان ده‌زگا فهرمییه په‌یوه‌ندی‌داره‌کانی وه‌ک (ئه‌نجومه‌نی دادوه‌ری و وه‌زاره‌تی ئه‌شبیری و وه‌زاره‌تی کاروباری کهمه‌لایه‌تی و وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف و کاروباری ئایینی..هتد).
دابینکردنی ئاوژکاری خزانای له‌لایهن وه‌زاره‌تی کاروباری کهمه‌لایه‌تی.

لـ ساـی مارکسدا ... نووسینی: نوری بـ شیر

دنیا لـ هـ موو کات زیاتر پـ ویستی بـ مارکس و کـ مـ نیزم!

نـ مسا لـ ۵/۵ دا دنیا باوـشی بـ بیرمـندـکی مرـفایـتی کردـو،
کـ سایـتیک کـ نوـنـرایـتی بـرژـوـوـندیـکانی زـربـی کـ مـ گـ دـکات
و لـ گـشـ نیگای چینـکی دیاریکراوی کـ مـ گـ کـ زـربـی زـری
کـ مـ گـ پـکـدـهـنـت کـ چینی کرـکار وکـ چینـکی شـگـ دـوری
سـرـکی هـی لـ ئاـوگـی ریشـی و شـگـانـ بـ کـ مـ گـ یـکی
ئازادو یـکسان، نـ ویش کارـ مارکس.

باوـشکردنـوی دنیا بـ مارکس و دووبارـ گـانـو و رووـهـنـانی
کـ مـ گـ بـ چـپ و کـ مـ نیزم، لـ لایـکـو و بـرـهـمی فاسدبوونی رـژ
بـرژ زیاتری نیزامی دیلهـنـری سـرماـیـداریـی بـ هـ موو بـرگ و
مـ دیل و شـوـکانیـو، بـرـهـمی بنـبـستی سـرماـیـداریـی لـ وـم
دانـو و بـو قـیرانـ قو و سـراپاگیر و لـکـوتـکانی، لـ هـ ژاری و
برسـتی و بـرینبوونـوی بـکاری و جـنگ و تیرـریزم و نـئـمنی و
دیان دـردو موسیـبـتی تر... لـ لایـکی تریشـو و راست و دروست بوونی
لـکـدانـو و بـچوونـکان و تیزـکانی مارکس، لـ سـر کـ مـ گـی
سـرماـیـداری...

بانگـشـکانی تیـریسـنـ بـرژوازیـکان، کـ بـدوای شکستی بلـکی
شـرقـدا جـی" کـتایی مـژوویان" دا، بانگـوازی دنیای" ناشتی و
ئارامی و کـتایهاتنی دیکتاتـریـکانیان " راگـیاند... بـکردـو و نـک
پوچی خـی سـلمانـد، بـکـو نـو و راستیـشی سـلمانـد و کـ تا نیزامی
سـرماـیـداری و شـو و بـرـهـمیـنـانی سـرماـیـداری هـ بـت... ململانـی
چینایـتی، تایـبـتمـندی کـ مـ گـ یـو مـژووی کـ مـ گـ شـ مـژووی
بـرامـبـرکـی چینی کرـکاری کرـگرتـی لـ بـرامـبـر بـ نیزامی
سـرـوـخواری سـرماـیـداریـدا... جـنگ و کوشتار، دیکتاتـریـتی شاراوـی
دـسـات و سـرماـیـ لـ ئـمـریکا و ئـوروپا، تا دیکتاتـریـتی بـ
پـردی دـسـاتی رژـمـکانی ئـمـریکای لاتین و وـاتانی ئـفریقایا و
ئاسیا... لـ تایـبـتمـندیـکانی نیزامی سـرماـیـدارین و جـنگ و کوشتار

و نائمنی و تیر، تنها دتوانن د رهاویشن و یو کک ل لکک تکانی خودی ئم نیزام چاوچن کک بت... ئم د وران د ورانی بکرد و داکوژانی ه موو ئ و تزو بچوون دژ مارکسیان ی، ک چندی توانیان ویستیان دنیای پ گژبک و ماهی تی چینای تی چاوچن کانن س رمایه داری داپشن... بام لادی خودی ئم نیزام دا، چینی کرکار و ببدشان، ئردوی ب ئژماری دژی جنگ و تیر ریزم، خواریارانی دنیای کی تر... ئم چاویان ل چپ و کک م نیزم و مارکسیزم، وادی نازادی و براب رین... پشوازی ل دوو سد ساادی یادی مارکسدا، پشوازی ل یادی و رادی خ باتکارانن مارکس ل ه موو زمین کانن فلسف و سیاست، فکر و تیوری ششگ رانن، پراکتیکی کک نیستی و کاری کخراو یی، و دووبار ب دستن و گرتنی مانیفستی کک نیست.

ب... پاش ۲۰۰ سا ل دایک بوونی مارکس و سه ره دان و کک تایهاتنی جنگی ساردو ها توهاوار و جادی سرجم برژوازی و د و و و بیرم ندو د س ات کانیان ب م رگی مارکس و کک م نیزم، جادی ناساندنی سیست می س رمایه داری بدوا نیزام و ب ئ بادی و ئ زلی نیشاندان و ه و دان ب رتوشی دیموکراسی و بازاری نازادو پرل مان و دنیای بک قوتبیه کانیان ب ن مری و ه تا ه تایی، بام ئ مسا ل " مارکس ۲۰۰ " دا هیچ جگایک ب ئ و پوپاگندن و چواشکاری دژی کرکارو خکی م شمنین تی کک م گ ی ن مایه و، تنانن و تنها داواکاری و باسی کک نیست کان و کرکارانی پش و ز ر ک ل ک سایه تی کان نین ل دنیا دا باسی مارکس و تی ریه کان و رگاچاری ئ و د کان ل ب رامبر ئ زمی س رمایه داریدا، بکو ئ و خودی بیرم ندانی س رمایه داریش ک قیرانن د وریه کان یخ یان د گرت و ل داب زینی قازانج و ترسی د س ات کانیان، ل ه و و داشکاندن و ی ب س ر کک م گ دا ل ب کارکردن و کرلی کک م و برسیکردنی کک م گ ب مان و ی خ یان پ نا ب مارکس و راستی و دروستی تیوری ئابوری مارکس د ب ن کک راست و دروستی و توو و د گ گ ن و ی ب ی د یان و و ت مارکس تنیا ب بیرم ند، فیل سوف، ئابوری ناس، زانا و نوسر و بلیمت بناسنن و ه لوم رچی ئ زم کانن خ یانی پ ل کبدن و و ب م د یان و و ت مارکس ل راستی خ ی داما ن ل پ یو ندیه کی توند و ه پ کاوی ل گ گ چینی کرکار و ششگ گ تی چینای تی ب ئا و گ گ ی کک م گ ی س رمایه داری ب کک م گ ی کی نازادو ی کسانن کک نیست.

ئ گ رچی ۶- ۷ مانگی پشو ناوی مارکس و راستی تی ریه کانن مارکس

تایتهی سهرکی زهرک له میدیا جیهانی کانی داگرتبوو تا یادی له دایک بوون کک و کهمهک چالاکی زهری جهراوو خرابوو دستور و له نویسنه کی ئاخری مانگی ئهریل دا ئیشارم په دا و له ۵ ئایاردا زهرک له چالاکی و باسی جهراووهری سیاسی و تیهریکی لهر مارکس و باسه کانی و ژیا ننامی خراونه ته ووو، و بهشه ووی فهرمی پولکی بهریدی تایبته به وینهی مارکسه و له ئهلمانیا به به ته و. ههر ووها شاری تریر به پهرده ههمه این لهر سهر په یکه ره گهر وهر کک له وها تی چین دروستکراو بوو نمایشی مارکس و کهمه نیزم و له شوینی جهراووهر و خهک ئاماده بوون، و کهمه ک چالاکی تا کو کتایی ئایار له یادی مارکسدا ئه نجام ده درته.

ههر کسهک چاوکی خهرا به په یجی گاردیانی بهریتانیدا بگهته به خهرایی بهی دهرد کوهته که جهاو رهگای مارکس پاش له دوو سهده لهرده می زهرک له نویسه ران و بیرمه ندانه کی دنیا و لهر سهر نیزامی چه و سنده رانهی سه رمایه داری و ههزاری و برسیکردنی کهمه گه راستیه کی حاشا ههمه گره و ههر ئه و شه له جیهاندا روو ههمه نان به مارکس و خو ننده و له چاپدانه ووی با به ته کانی مارکس له کاپیتا و مانیفهست و ته زه کانی فیورباخ و ئاید له ژیهی ئه مانیه و ههزاری فلهسه فو... له چاپدانه و به او بوونه ووی روو له زیاده بوون و بهر ده و امیدایه، ئه و جیا له ئیکه نه میست و ئینه پهنده و رادیو و ته له فزیه نی جهراووهر له ئاستی دنیا دا با به ته تایبته یان به او کرد ته و و هه تا زهرک له لایه نگرانی سیسته می سه رمایه داری هه نا و ته قسه که نا توان راسته و خه ره خه له مارکس بگرن، بهام شه رمنه کانه باسی ئه و ده که نه هه نده که له شته کانی مارکس راسته.

بهام هه شتا ههمو ئه وان و بهام ده ره ووی راستیه کان نین له سهر مارکس و که بیرمه نده کی چینیه کی دیاریکراو چینیه کی شو شه گه که له کهمه گه سهر رمایه داریدا موه و ده، به ئا ووه گه ی شه شه گه ان، شان به شانی ئه نگه ز په که و کاریان کردوو، ده یانه و ته که ته نیا و که که سایه تیهر کی جیهانی و بیرمه نده کی به مونا فسی جیهانی لهر سهر تیهری ئابوری و قهرانه کان باسی بکن، بهام نایانه و ته ئه و ره گایه کی خسته ویه ته بهر ده م کهمه گه ی مره قایه تی به ده ره وون له قهران و برسیکردنی ئینه سانه کان و شه و کاولکاری که به به شنی له مانیفهستی حزبی کهمه نیست و ته زه کانی ده ره باریه فیورباخ باسی کردوو، باسی بکن، واته تا ئه و جها یه ده یانه و ته و باسی بکن که دایه نه له چینی کرکه کارو ئا ووه گه که په و یسته له دنیای سه رمایه داریدا رووبدات، واته و بهام ده انه و له دیدگای چینیه که و ههمو

بهره‌مهرنانی که م‌گ‌ و بهره‌می ده‌ند و که‌کی ده‌کات.

ب‌ام ل‌ م‌ژووی مر‌فای‌تیدا هیچ بیرم‌ند‌ک ب‌و‌ندی مارکس ل‌ یاد‌و‌ری‌ک‌یدا ج‌گاو ر‌گای ب‌رزو م‌زن ران‌گیراو، هر ئ‌م ده‌یی ئ‌زم‌ی س‌رمای‌داری و ه‌و‌ی س‌رمای‌دارن ب‌ شکان‌و‌ی ئ‌زم‌کانیان ب‌س‌ر چینی کر‌کارو ب‌کارکردن و نان‌و‌ی ش‌و کوش‌تار و ل‌ب‌رام‌ب‌ریدا بوونی نا‌زای‌تی فراوان ل‌دنیا و ب‌زاری ز‌رب‌ی خ‌کی که م‌گ‌ ل‌ ده‌وت و ده‌س‌ات‌دارانی ب‌رژوازی و نه‌فرت ل‌ ه‌ب‌ژاردن و ش‌و کوش‌تاریان، نیشانی زیندوویی ت‌ک‌بوونی مارکس و تی‌ری‌کانی مارکس ب‌ ئ‌ا‌و‌گ‌ی ریش‌یی که م‌گ‌ ب‌ س‌شالیزم، که ئ‌ویش ب‌ چینی کر‌کاری هوشیارو ر‌ک‌راو ده‌کرت. هات‌و‌ی مارکس و گرنگی ده‌ورو ج‌گای مارکس ب‌مانای گرنگی ده‌ورو ج‌گای ئ‌و چین‌ که م‌ای‌تی‌ش ده‌ت که ده‌توان‌ و ئ‌ا‌و‌گ‌ ب‌وجود به‌ند‌ت و مارکس ب‌ر‌ش‌نی نیشانی داو، ه‌موو ئ‌وان‌ راستی ز‌رور‌تی مارکس و که م‌نیزم ده‌خواز ل‌س‌ای ۲۰۱۸ دا که و‌ک‌ س‌ای مارکس ناسراو که که م‌گ‌ای مر‌فای‌تی ئ‌م‌ ل‌ه‌موو کات زی‌تر پ‌ویستی‌تی.

۱۳/۵/۲۰۱۸

کورد له سینه‌مای جیهانیدا ... ه‌یوا سه‌عید

له‌ناو کورد ه‌ون‌رم‌ندی گ‌ور‌ی جیهانی ئ‌نت‌نی کوین به‌ه‌ی فیلم‌کانی عوم‌ر موختار و پ‌یامی ئیسلام ب‌ تایب‌تی له‌کن کورده موس‌مان‌کان ی‌ک‌ک‌ ل‌ کار‌ک‌تر‌ پ‌ب‌د و ز‌ر خ‌ش‌ویست‌کان، ل‌ ه‌مان کات ئ‌و ئ‌ک‌تر‌ گ‌ور‌ ب‌ فیلم‌کانی ز‌رب‌ای ی‌ن‌انی و ف‌م‌بور‌کی نه‌تردام (دوو ئ‌مانی ب‌ناوبانگی نیک‌س‌ کارانتزاکیس و فیک‌تر ه‌گ‌ی) و‌ک‌ قار‌مانی س‌ر‌کی ئ‌و دوو فیلم‌ کار‌ک‌تر‌کی ه‌میش‌ زیندوی ناو یاده‌وه‌ری خو‌ند‌رانی ک‌ب و بین‌رانی سین‌مای.

ه‌رچه‌نده له‌کی ئ‌و فیلمانی ئ‌و ئ‌ک‌تر‌ ب‌ناوبانگ‌ ی‌تی ت‌دا گ‌او دوجار کورد ئاماد‌یی ه‌ی، به‌ام ه‌ردوجار‌ک‌ کورد بون‌کی نه‌گ‌تیف و و‌ک‌ خ‌ک‌کی ده‌نده و خراپه‌کار ده‌بینر.

سندبادی د ریای کار کتړک ل چیرک کانی ه زار و یک شو،
 د ره نږی ئ مریکی چاردار و اس سا ۱۹۴۷ ب فیلم بره می
 ه ناو، باس ل گشتی هشت می سندباد و گه ان به دواي گنجینه ی
 بزربوی ئ سک نږی گور ده کات. سندباد ل گشتک ی گای
 دک وټټ ب س ا، له مهزادخانه یه که به ټټ کوه توشی شیرین
 (کچ قار مانی فیلمک و ی کک ل ح ریمی ئ میری ب س ا) ده ب،
 کاتک خ ی ب سندباد د ناس نږ و د ټټ کچی ع لی کوردستانیم،
 سندباد ب رسو مانو و پی د ټټ: یا ټټ ټټ و س ر ب و ټټ گر
 باوکت!

ه رو ها ټټ پ کانی نا فار ن ټټ مان کی ئا یست ر ما ک ینږ د ربار ی
 ج نگی جیهانی دو م، د ره نږی ب ریتانی ج ن لی ټټ مس ن سا ۱۹۶۱
 کردوی ټی ب فیلم. ی ک ی کی ک مانږ ی ب ریتانی - ئ مریکی
 د یان و خ یان بگ ی ینږ دورگی نا فار ن ب ټټ کشکانږی ئ و
 ټټ پهاو ټټ ئ مانه نازیانه ی ټټ گری ل ټټ ینږ و ی ک شتیږ
 ج نگی کانی و اتانی ټټیلاف ل د ریای ټټج د ک ن. ل س ر ټټ ی
 چونیان ب دورگ ک ب ه ټټ گومانیان ل پیاو کی پاکک ر و ی
 ب س ریان و سیخو ب، ل کاتی گرتن و ل پرسین و دا ل ب ر
 ټټ نږ گ یشن ل زمانی پاکک ر و ک ټټ نږ نی کوین وهک نه ندام کی ناو
 یه که ک مانږ یه که د ټټ: ټټ یناگ م د نگی ب کورد کان د چ ټ.

نامانچ له دهر ب ینی نهو قسه یه ب ټټ و ی ئا ماژ ی ک بگواز ټټ و ب
 گو ی بیس ران و ټټ گ یشن کی خراپی ل بک و ټټ و، بهو مانایه ی نهو
 گومانل کراوه ی به ټټ مه تی سیخو ی دهستگیراوه و نازانر ک یه
 پو یست ناسنام ی پ بدر، به کو سیخو ک و کو دیم ن کی ه نر کی
 ل خ یا دانی بین راندا فرم و ر بگر، هه تا سیخو و ناسنامه که
 (د نگی ب کورد کان د چ ټ) ب ی کتر ی کسان بږ و و ی ک
 ټټ گ یشن خراپ بدن ب د ست و.

له کتبی ه زار و ی ک شو (زیاتر ب نوسراو کی ع ر بی د زانر ټ)
 ئاسایږ ټټ گ یشن کی ترسناک و د ندان ل س ر کورد نوسرا ب،
 ل ب ر ټټ و ی ژ یانی سه ره تایی کورد ل شاخ کاندا بوو، ټټ نږ
 دانیشتوانی ک نار د ریا و بیا ب ن کان لهو مر ټټ شاخاویانه
 ترسا بن، ټټ و ی ئاسای نیږ ب چی زمان و د نگی ئ و گومانل کراو
 ب د نیایږ ب تورک کان و فارس کان و ع ر ب کان ناچ، ب
 ب ناد نیایږ ب کورد کان د چ ټ!

نایا له بهر نه وه یه زمانی نهوان ئاشنا و زانراو ب گو ی دنیا و

دښنگي کورد دښنگي کي نام و نه بيستراو؟
له گه ټه وهی ټه وه ټامار ګردن ې ژرد ستی و نه بونی کورد،
د ټټ ه کارې پرسپار کي تر ټو ژرد ستی و نه بو ې که مینه یه کي
تر نیی، ې له ناوچه یه بیریان هر ې کورد ده چ، واتا ې ده ې
ته نیا کورد ټه و ګمین ې ې ل نړیک دورګی نا قار نی ی نان
سیخو ی ې سار و ټا تانی ئیتیلاف و بکات؟

ټو ګم ټټ وان ی تری ناوچه که د نګیان ئاشنا و بیستراو، یان
د ستی و ټا تانی ئیتیلافن و ل لاین ټټ وان و پشگیری د ګرن و ناش
ګومانی خراپیان ل بکر، بهس کورد و ګ ژرد ستی ی کي نه ته وه
سهرده سته کانی ناو ټومه تی ئیسلام (تورک و عرب و فارسه کان وهک
هاوس زانی ټټ مانیا نازی) ې تایبته تورکه کان ل ګ ټټ و ی خ یان
ې ې ل لاین ل ګ نګ ګ (جه نګی جیهانی دوه م) ناساندو، به نه نی
کار ې سار خستنی ټه مانیا دژ به و ټا تانی ئیتیلاف د ګن و ټرکی
ټو کار نه نیی ش (سیخو ی) به ژرد ستی ک یان وهک ق چ
قوربانیهک به کورد ده سپرن، ټټ ګرنا کورد ې خ ی ټو نه ټو
ې ه ټ نیی بک و ټ ش ی ټو زله زنانه و سیخو ی ل ټ ناو خ ی
ې سار ټټ وان و بکات.

ټو ی ج ی سارنج دروستبونی ټو ټټ ګیشتن له کن ټټ مانوس کي
بریتانی و ګ ئا یستر ما ګین د ګ ټټ و ې ټو پشین ی کورد
ل ناو خ لاف تی عوسمانی ې شدار بوو و ټو خ لاف ټ ل ګ نګی
جیهانی ی ګ مدا لای نګری ټټ مانیا کردوه دژ ې و ټا تانی ئیتیلاف،
یان ټو فه نتازیای ټټ مانوس که و هیچ پ یو ندی ې سیاس تی
بریتانیا و نیی!

ګ واته د ګر ل سار بن مای ه مان ټټ ګیشتن ټټ مانوس کي کورد
سایکس بیک و دوباره ل ګدا ب اندنه وهی جوګرافیای کوردستان، دواتر
له په یمانی ل زان له باربردنی ټټ ن می کوردانی باکور و
ه ټه شانده وهی په یمانی سیقه ر له بهرانبهر ده سته ګرتنی ټه تاتورک
له ویلایه تی موس، به زلکان ندنی کوردانی باشور به عرب اراق و
ههره سپ ه نانی ش ټټ شه که ی شخ مه حمود، نه پاراستنی کوردانی ټټ ژه ټات
له بهرانبهر ټهرته شی ټټ رانی و له ناوچونی ګ ماری مه ه باد، هه موو
ټه یاریپ کردن و به کاره نانه له لایهن بهریتانیاوه ې باجی
ئیسلامبون و ټټ ه یهک له کوردان ټټ بګات!

ل ټو ی ټو ټټ د ب و هون ر ی ش ی ئایینی و نه ټو ی پ ده ګر و
ده که و ټه خزمهت ئایدی ل ل ژیا ل بری پ ګ و ژیان ل ه و ی نا نه و ی

دوباره کی و به دوژمنکردنی مرځ به یی‌کتر، به مانای ئووی
بیلاینی خیی لځدست دځدا و دځ به سیاست.