

سايكولاجيا و ژيان ... محمده تهها حوسن

سايكولاجيا هميشه ئيشى بى ھېنانە ئاراي شادى و كامەرانى مرڤ كىردووه، سايكولاجيستك نيه تېرېزە مەرگەسات و بااكردى بەھاكانى نەمان و مردنى كردبى، ئەوان لەيەكتەر جيا بوون، ھەر يەكە بە ڤچكەيەك و بە زمان و شەواز و ستراتېژك كەوتوونەتە ڤ ڤ ئەوہى سەرەنجام بگەن بەو مرڤقەى تەواو وريا و بە ئاگايە لە خەى و دەرەوہى خەى.

حېكمەتى سايكولاجيا لەوہدایە مرڤق دەخاتە بەر مەددى نەزەرى خەى بى ئەوہى لە دوا ڤڤم و گەوہەرى دەو ڤمەندیدا ھەم كەس و ھەم مرڤقستانىش بخاتە ن ڤو كەش يا فەزايەكى دەرۋونىەوہ ھەموومان تيايدا ئاسوودە و ھاوسەنگ ماناكانى ژيان ل ڤكېدەينەوہ و بەردەوامىش بىن لە د ڤزىنەوہى ئەو مانايانەى ھ ھواش ھ ھواش و بە ئارامى ھ ھش و زەين و عەق ڤ ڤيان دەگا.

لە سايكولاجيا دا (ژيان) بە ڤام ژيان ڤكى ئارام بابەتى مرڤق ڤكى ھاوسەنگ و ژيان د ڤستە، باسكردنى مردن و ڤوہ ھەرە دز ڤوہكانى شە ڤانگ ڤزى و تو ڤزىنەوہ لەسەر تو ڤزىنەوہ لەسەر كردنيان ھەر بە مەبەستى گەيشتنە بەو ژيانەى ھەموومان ما ڤكى سرووشتى خ ڤمانە بېژيەين، سايكولاجيا و كەسە ديارەكانى ئەم مەيدانە ھەميشە لە دواى ئەم دەريچانە و ڤڤن كە ل ڤيانەوہ ترووسكايى ژيان بەردەمى ھەموو مرڤق ڤك ڤووناك دەكاتەوہ بى ئەوہى ئەم ماوہ كورته چ ڤزى ھەم ساتەوہختى و ھەميشە ھەميشەيى و عەقلانى وەرگر ڤت.

ھەن لە سايكولاجيستەكان لە تاريكىدا و ڤڤى ڤووناكين، چون ڤ ڤيانوايە بە كەمكردنەوہى جوگرافياى تاريكى سەرزەمينە ڤووناكەكان زياتر دەرەوش ڤنەوہ و پانتاييەكانيان ز ڤرتەر دەكش ڤن، ھەشن لە ڤووناكيدا شە ڤى تاريكى دەكەن و تا ڤ ڤيان بكر ڤ تيشك دەخەنە سەر نوتهك و جەنگە ڤە نەبينراوہكانى خودى مرڤق، ھى واشمان ھەيە لە ھەردوو رووہ تاريك و ڤووناكەكەى ژيان و دەرۋونى تاكەكان دەك ڤڤتەوہ بى ئەوہى جەدەليەتى پەيوەندى ڤوانيان بخاتە خزمەتى خودى (ژيان) ھوہ، چون ژيان لە ك ڤتاييە ڤنان بە تاريكى دەست ڤ ڤناكا بە قەد ئەوہى ئيشكردنە بى ناسينى كونجە تاريكەكان و د ڤزىنەوہى ژينگەيەكە بى ڤووناكى تياياندا، سايكولاجيا و سايكولاجيستەكان

ويستوويا نه و دهشيانهو له ووناكيدا ئيش له تاريكي بكهين نهوهك
(له تاريكايهكاندا نومد ب ووناكايي بخوازين).

هيچ يهك له سايك ل ژيستهكان له هيچ هه لومهرجكي ك م م ايه تي و
سياسي و كولتووري و ئابووري دا تي ريزه و ته مجيدي شه و
شه انگ زيان نه كړدوو و نه يانويستوو به سهره قه م كيش دنه ي
تاك ك يا ك م م گه يهك بدن تاوه كو هفتارگه ل ك نه جامدهن
و رانسازي ژياني ل بكه و ته وه. نووسهر و بيرمه ندي گه وره له
م ژودا هه بوون و به قسه و نووسين و ا و ب چوونه كانيان كاره سات و
مهرگه ساتي گه وره يان به سهر مر ق و مر قستاندا ه نا، نه وان وهك
ئايك نى پير ز يا پير زكراو ته ماشايان كرا و هرچي وتيان لاي
ساده له وحه كان به سياسي تمه دار و كه ساني خاوهن پ گهي جه ماوهرى و
ك م م ايه تي و ئاينيه وه نا ئاگا و نا هوشيارانه ل ك درايه وه و دواتر
به هه گيرساندنې جهنگ و مهرگه ساته كان ژيانيان له ملي نان مر قى
ناره زوومه ند ب ژيان سه نده وه.

له سايك ل ژيادا هيچ چكه و بيازك به تنها نه گه يشت ته مر قه
ئايديا و سووپه ره كه، هر يه كه يان يه خه لايه نك له كه س تي نه ويان
گرتوو و دواتر به هه موويان توانيويانه و نه ي مر قى كى هاوسه نك و
ساغمان ب بكن شن، هم هه وه له يه كتر جودايانه چوونه ته خزمهت
عه قليه تكي هاوكاران و ته باوه و نه وه مان پ ده ب كه نه و زانسته
هرچي زاناكاني خي هه يه به ش وه يهك له خي ئا اندوو به گياني
هاوكاري و دهسته جه معيه وه ئيش بكه ن و نه جامي بيركردنه وه يه كتر
نه س نه وه. استه هر يه كه يان يا هر چكه يان ه خنه ي نه واني تري
كردوو و ده كا به ام نا يانس ته و به پوچ و ب مانايان نازان.
ب رهيف سكينهر و كا ب جه رز و نه براهام مازل و ليو فستنگهر و
س ليفان و بهر له وانيش سيگم ند ف يد و ئينجا ه ربه رت مارك زه و
چه په ف يديه كاني تري وهك ف م و جيزا ر هايم و كا نه براهام و
هيتري هم دواييا نه ش وهك فيكت ر فرانكل و ر ل م ي ز ري تريش
هه موو نه مانه ب ه نانه ئاراي كه س و ك م م گهي ئارام و هاوسه نك له
ژيان كى ئاسووده دا ك شايان.

هر كت ب و تو ژينه وه يه كي ئ ريك ف م بگري ا و وانيني ب ژيان
و سازاندنې ژيان له كهش و فه زاي ئاسووده تيايه، نه و قسه ي له سهر
نومد و نازادي و خ شه ويستي و گو گرتن و ك م م گهي ساغ و مر قى كى
به خ هوشياره و سايك ل ژياني برده ن و نوته كه كاني سياسهت و
ئابووري و پ يو ابوو هم ژينگه يه ي نه وسا و ئ ستا ب ژيان سازگار
نيه و مر قى هه لپه رست و خ په رست و دواتر نام ب ك م م گه كان

ده خاتوه، ئهم بىرکردنه وه يه به هڅه کړدنې کاځ مارکس و سىگمځ ند
فځ ید و پځ شتر به سه رسامبوون پځيان گه ځا ه کړد.
به ځام سکینه ر وځنه ی دنيا يه کى وځرانی نيشانداين بځ ټوه ی له
هفتارى هاوسه نگ و پځز ټيغتره وه ژينگه له وروژ ځنهره شه ځخاوزه کان
پاکه ينه وه، ټوه هه مېشه ده يووت سازاندنې ژينگه په يوه سته به
ټه نجامې هفتاره کانې مرځف و ټوه ژينگه يه ټه وسا ټوه تيايدا ده ژيا
ټماژه ی مه ترسیداری لځ ده خو ځنده وه و پځشبینی کا ولکاریه کى گه وره ی
له ژيانې مرځفایه تيدا ده کړد.

کاځ ځځ جهرزیش هه وځی زځرى هه بوو له بځاندنه وه ی جه نگ و شه ځه کانې
نځوان کا ټټليک و پځټستانته کان له ټټرلاند و چووه ته باشووری
ټه فریقا بځ ځځځ بینین له نه هڅشتنې ټاپارتايد و نه ژادپهرستی،
هه روه ها چووه ته مځسکځی زه مانې شوره وې بځ سنوور دانان له به رده م
پځشب ځکځی چه ک و ټه ټمسازی، دواتر ځځجهرز پځځځځځ ټه ی سوځحی ځیه ننای له
ساځی (1985) واته دوو سا ځ بهر له مردنې پځشنياز کړد و له کاتې
به ستنې (40) له سه رکړده کانې دنيا له (13) وځټات به شدار بوون، ټوه
ده يويست له و گردبوونه وه يه دا په يامې ټاشتی و ټارامې و ټاسووده ييان
له ځوانگه ی سا يکځلځژيا وه بگه يه نځټځ.

سا يکځلځژيسته کانې تريش که ناومان بردن وه ک سىگمځ ند فځ ید له
وه ځامې نامه يه کى ټه نشتايندا بځچوونې سا يکځلځژيست و ځځبازځکى
ده روونشیکاریې له باره ی جه نگ و هفتارى شه ځانگځزى و مهرگدځستى
مرځف خسته ځوو و به مېش ده ريچه ی زانستې ټاشکرای بځ ده رباز بوون له
زیا نه کانې مهرگدځستى گه يانده دنيا، ټوه زځرى له سه ر جه نگ و
شه ځانگځزى نووسى و گووت، ځوونترين ټامانجه کانې ټوه هه روه ک له
پځشتریشدا نووسیومه گه يشتن بوو به مرځفځکى عا قځ له ځځگه ی
میکانيزمې جيا جيا وه، لای ټوه مه ده نيته و شارستانيه ت به زا ځبوون
به سه ر نارسیزمې تاکه کانه وه دځته ټارا، ټوه ده يويست له
سه رچاوه کانې ټازاره وه ټازاره کانې مرځف بنبځ بکا، ټه مېشى له
ټيگځيه کى عا قځ و هاوسه نگ و ځځخراو و دادپه روه ردا ده بينی.

چيتر به شان و باځی سا يکځلځژيا هه ځناده م چون هه ر ټه وان خځيان و
کار و کردار و نووسين و گوته نه کانيان ده بن به مانيفځستځ بځ ټوه
ژيانه ی هه موو ژياندځستځک له ناخې خځيدا ټومځدی بځ ده خوازځ.

[[شنبیری هـرزان و پـځـگـی لـ بزوتنـوـی و نا کبیرییدا ... ئـحمـد زـا

لـ پـنـجـاـکـاـنـی سـډـی اـبـرـدووداو لـ ئـمـریکا ، وټـک سـری هـډـا
بـ ناوی تیـری " [[شنبیری جـماوـری"و... . ئـم وټـ دژ بـ
وټـی [[شنبیری جـماوـری وـستانـو و ئـوـجـر [[شنبیری
بـربـر و گشتی و ساویلکانـیـان ، بـ مـترسی گـور ئـزانی
لـسـر [[شنبیری با... . یـکـک لـ پـشـنـگـکـاـنـی ئـم تیـر
ماکـد ناـد بوو کـ پـی وایـ: [[شنبیری جـماوـری ، [[شنبیری با
ائـمـا ، بـ هـی ئـو و، کـ ئـمـجـر [[شنبیری ، ئاسانـ بـ
تـگـیـشتن و کـمـترین کـشی زـینی پـویستـ بـ ئـو و ی تاکی کـمـگـ
بـ ئاسانی لـگـیا بـوات. ئـمـجـر [[شنبیری بـ ئاسانی
ئـتوانـت پار پـیدا بکات و هـموو کایـکان بـچـنـتـو و بـینـرو
گوـگـر کی زـریش کـبکاتـو. بـمـام [[شنبیری با زنجیرـیـو
بـرـبـر پاشخانی مـعـریفی بـ دروست ئـبـت و پـویستی بـ هـو و
خـمـاندوو کردنی زـینی هـی... . هـکاری مـترسیـکـش لـو دایـ ،
کارـکـتـر کـاـنـی [[شنبیری باـش ، بـ جـ خـ کردنـو و پـیدا کردنی
دراو ، لـ ئاستی هونـر باـکاـیان دائـگـرن و پـویستیان بـو هـی
د بـ عـوام بدـن و پـیام بـگـیـنـن ، کـ دـرـنـجـامـکـی بـوـجـر
ئـشـکـتـو و ، [[شنبیری باـ هـی تـریـکـردنی لـلایـن کـدـنـگی
عـوامـو و ، تـکـک بـ [[شنبیری جـماوـری ئـبـت ، ئـو و ش ئـبـت
مایـی لـ ناوچوونی لـ هـر کـمـگـیـکـدا .

بـردیـش لـم بارـیـو و ساـی ۱۹۸۴ ئـبـت : " ئـو و ی بـ چـڅـی باش
دائـنـر ، پـیوـستـ بـ نـریتی کـمـگـیـکی دیاریکراو و ، وک
شـوازی ژیان و شـو و ی [[فتاریان".

ئـبـ نهـنیـی ئـو لـ چـیدا بـت ، لـدوای اـپـیـنـو ، کـمـگـی
کوردي وټـی ژیانـی ئـگـبـت و جـری [[فتاریشی بـر و ئـو
ئاراستـیـو ، کـ [[شنبیری جـماوـری جـ بـ [[شنبیری با
لـژ بکات؟ ئایا ئـم گـانـکـریـو خـسـکن؟ یان هـموو کاریگـر
باکـاـنـی ناو کـمـگـ " کـ لـ حزبـکانـدا خـی ئـنـوـنـ" ، بـ پـی

سیستم کی دیاریکراو، کار ئی کک ن س ر چ ئی گشتی و د سگیری یی
شنبیری ه رزان ئی کک ن؟
ل ئ س تادا، س ر ج م کای ئ شنبیری کان، ل ئ ر فشار کی گشتیدان،
ل ئ تاندن کی ب ر د و امدان ل لای ن شنبیری ج ماو ریی و،
ب س ر ه ر دوو شنبیری گشتی و شنبیری با ادا.

شنبیری گشتی: ئ و ج ر شنبیری خ س ک ف ل ک ل ریی ی، ک
س ر د م ی پ ش پیش سازی س ر ی ه داو و شنبیری ت و اوی خ ک بوو
ب و ج ر ی ل گ گ ژیا نیا ندا گونجاو بوو. ئ م شنبیری ب رها م
م زنی نی، ب م ه ن د ک تایب ت م ن د تیی گرنگی ه ی، ب و پ ی ی
س ا ن ا ی تیی ت د ا ی و ل ک م م است قین کان و س ر ی ه داو.
شنبیری با اش: هاوش و ی شنبیری با کانی و کو کار
کلاسیکی و مانسی و واقعی م زن کان پ ل ن ئ ک ر ت. نمونه ی
کار کانی " م حوی و نالی و مانی و گ ران و قادر دیلان و فیک
چالاک و ئ نو ر ق ر داخی و کامکارو ع بد و س م ک ناکام و ئ وانی
دی"

ب م شنبیری ج ماو ریی: شنبیری کی ساخت و دیزاین ب
کراو، ب س ر ن ج ا ک شانی خا و ن ئ است نزم کان دروستکراو. .
ک مترین تایب ت م ن د تیی ت د ا ی. و ر گ ر کان ل خ کانی ب کار ب ر و
ن گ گ تیف و ه چوو کان. ه ب زاردنی لای ئ و ج ر و ر گ ران، ت نها
ک ی ن و ن ک ی نی ب ر ه م ک ی. ب پ ل ی ی ک ئ م شنبیری
قوتکراو ت و ب:

۱_ ه م ژینی توانای تاک.
۲_ س و د ا ک دنی بازار یی ب هون ر و، ب پ یدا کردنی س ر مای.
۲_ ه شت و و پار زگاری کردن ل چینی د س بات.
۴_ پ ک خستنی توانا کانی با بوون.
ما ک د ولاند ل بار ی ئ م شنبیری ج ماو ریی و ئ ت: " ل شو ی نی
با و دیزاین ئ ک ر ت و ئ در ت د ست س ر مای دار کان و. . ئ م
پاوانخوازی کی سیاسی و ب دروستکردنی دیکتا ت ریی ت."

ل ه ر م ک ی باشوردا، ت وای سیاسی کان ل ه موو حزب کاندا،
د سگیری یی ت و اوی ئ م باندا ن ئ ک ک ن، ل ه موو کای کانی ئ د ب و
هون ردا، ل ب ر ا م ب ریشدا ب توندی ب ر ا م ب ر ب ئ د ب و هون ر ی
با و س تاون ت و و ل گوشینی ب ر د و ا م د ا ی. ئ ویش ب
ف ر ا م شکردن و پشت ت کردن و ه راسان کردنیان.
د س بات و د ست شتوانی کوردو خا و ن ب یار کانیان ل س ر ج م
حزب کاندا، ا گ یان دن کانیان خستوو ت خرم تی ئ م ه ت قیوان و

لـ سـرجـم کایـکـانـیشـدا، لـیـوـک و باوـ پـکـراوی خـیاـن هـیـ،
لـیـ میـدیـا کـانـیا نـو، کـ زـرتـرین بـینـر دـسـتـبـر ئـکـن،
کـ میـدیـای تـهـریـج و ئـدـب و هـونـری کـاـو کـچ ئـکـن بـ زـیـنی
وـرگـردا و بـرناـمـو تـوانـای زـریـان ئـخـن بـردـم. . بـاـدـدـیـک لـ
ئـسـتـادا لـلـایـن زـرـک لـ نـوسـر جـادـد کـانی دـوـنـو، ئـمـو وـاـج
بـمـ شـنـبـیریـی ئـدـن و ئـسـت نـزـم کـانـیش شـا نـازی پـو ئـکـن.
حـزـبی کـوردی و دـوا تـریش لـیـو کـکـانـیا، بـر پـرسـیارن لـ داـمـانی
شـنـبـیری بـا. . کـ فـاکـتـری سـر کـی و یـکـمـینـ ئـم دـخ
نـا جـگـیـرو لـ مـلـقـی کـمـگـیـ.

يان به ژر
ژنډه تهرزي نه و ديوانه شيعريه كاني مندا ټټبيت و
ټاوټكيش له نائومديي كاني من نه دټټوټو

ټي مريه مېترين سه روږي من
ته دتواني
هه موو كيشو ره كان و ټټقيا نووسه كان
بكه ټټ به يكه
يان هه موو ټټستره كان له يكه نزيكه ټټوټو
يان ټټنگه كاني په لكه زه ټټينه بگه ټټيت و
بارانېش به جه ره كيتر له وي گزوگيا ماچ بكت
به به ټټوټو ي كله به فره كاني به هوود ټټي
زه رد ټټنه گره كمه كاي سه ركه نا و
نيگا نه ره كاني چاو كه انت بشو ټټنن
ته دتواني

كراسي پايز له به ركه ټټيت و
وخسارېشت وكه وخساري مانگ / د ركه وټت
كراسي به فر له به ركه ټټيت و
وخسارېشت وكه وخساري خه ره تاو / به نه ټټوټو
كراسي سپيد له به ركه ټټيت و
له وكه كا نېشت وكه چركه ساته كاني غروب

سوور سوور بن
كراسي شه و له به ركه ټټيت و
چاو كه نېشت
په رستگايه ك بن له ووناكي
ته دتواني
ئاگر ټاو سكه ي له به
مردن ټاو سكه ي له به عشق
درخت ټاو سكه ي له به ټټستره
من ټاو سكه ي له به جوانييه كاني خټت
خټت ټاو سكه ي له به خه ونه كاني من

ټي سه روږي ترين سوټانه ي من
ته په يكه ركه ي له به مېهر
به ته نيا له نه و ده ي من جه گات نا به ټټوټو
ده به ده كاني هه موو دنيا به به ره ركه م
گه ره له وده داش جه گات نه به ويو ټټو

بـهـ هـيـچ شـك و گـوما نـكـ
دـهـ دـهـي خودا كا نـت يـكـهـ دـوا يـيـكـ
بـهـ نـا شـتـكـهـ مـوـ ...!

ئـهـي خـهـ و نـي مـن / تـا ئـهـي دـهـ خـولـيـاي مـن بـهـ
ئـهـي مـهـ سـتـانـهـي مـن / تـا ئـهـي دـهـ مـهـ سـتـي مـن بـهـ
ئـهـي شـا گـوـهـي مـن / تـا ئـهـي دـهـ شـهـ يـدـاي مـن بـهـ
ئـهـي پـهـ رـيـزـادـهـي مـن / تـا ئـهـي دـهـ پـهـ رـوا نـهـم بـهـ
(ئـهـي عـشـقـي مـن / تـا ئـهـي دـهـ عـاشـقـم بـهـ)
و كـچـهـن مـن بـهـ هـمـيـشـهـ و تـا ئـهـي دـهـ
خـولـيـا و مـهـ سـت و شـهـ يـدـا و پـهـ رـوا نـهـ و عـاشـقـي تـهـم ...!

كـهـ نـهـ دـا
كـهـ تـايـي نـهـ قـهـ مـبـهـ رـي ٢٠١٤

مـانـهـ - كـوـهـ رـهـي چـا و سـا غـ... سـا بـير شـيـد

بـهـ خـوـنـد نـهـ وـهـي ئـهـم مـانـهـ كـلـيـكـي ئـهـر بـكـان



ههفتهیهکی پله ووداوی تایبته به کچهبران ... ئامادکردنی: هژار تها

رکخراوی کچی نهودهو له تی ایگه یاند لهسهره تای ئه مسا هوه هه تا
شهشی حوزه یران ، 33 ههزار و 400 کچه بر له گه ده ریای
ناوه استه وه گه یشته ته وو اتانی ئه وروپا .

اگه یاندنی ئه و ئاماره هاوکاته له گه دهستگیرکردنی دوو کهسی
به هگه ز سوری به ته مه تی قاچاخچ تیکردن به کچه برانه وه له لایه ن
پلیسی ئه مانیه وه و دادگایه کی ئوسترالیا ش سزای شهش زیندانی
به سهر کهس کدا سه پاند به تاوانی هه و دان به به قاچاخبردنی
خزانکی عراقی له گه به له مه وه به ئوسترالیا ، ئه وه ش له
کات کدایه که حکومه تی ئوسترالیا سیاسه تی گرتن و دیپرتکردنه وه ی
کچه برانی ده ریایی قاچاخ پیاده ده کات .

هاوکات ، ئازانسی لک کچه برینه وه ی فیدا ی پاکستان دهستگیرکردنی چوار
قاچاخچی اگه یاند که دهستیان هه بووه له ناردنی به قاچاخ
کچه بران به ده ره وه ی پاکستان . له ئرانیش دهستگیرکردنی باندکی
قاچاخچی له شاری جویباری ئه و وو اته اگه یه ندا که تاوانی
ساخته کردنی پاسپرت و بازرگانیکردنیان به مر فیه وه ئه نجامدا وه . به
ووته ی بهرپرسی پلیسی جویبار ، دهستگیرکردنی ئه و که سانه له پاش
ککردنه وه ی یه ک مانگ زانیاری ئه منی بووه له سهر تاوانه کانی ئه و
که سانه .

رکخراوی کچی نهودهو له تی ئاماری ئه و کچه برانه شی به او کرد وه ته وه
که له سه ره تای ئه مسا هوه و له گای ئه وروپادا بوونه ته قوربانی و
له ده ریاکاندا خنکاون . به گو ره ی ئه و ئاماره له سه ره تای ئه مسا هوه
، 785 کچه بر له ئاوه کانی ده ریای ناوه استدا خنکاون یان
به سه روشو ین بوون و 45 کچه بریان له سنوری ئاوه کانی نه وان یه نان و
تورکیادا خنکاون یان به سه روشو ین بوون .
جگه ی ئامازه یه ، له ک ی ئه و سه دان قوربانیه ، 125 کچه بریان له
سه ره تای چه ند ئی یه که می ئه م مانگهدا خنکاون .

سه رچاوه : ئازانسه کان

زمان له ئېدې منداڼان دا ... رڼا شوان

زمان گړنگترین کړسټې د ربـین و گڼزارشکردن و گڼیاندن و تڼگڼیشتن. چ به شوې ئاخاوتنی سـرزارڼکی بـت یا به نووسین بـت.. زمان کړکړېکی گړنگ له کړکړکـانی هر نه تـو ویک، بـکو ناسنامـی نه تـو ویک.. زمان کړسټـیک به دروستکردنی پردی پـیو نـدی و لـیکـگڼیشتن له نـوان نه تـو وکاندا.. زمانی دروست پـو وری یـکـمـی د قـ ئېدـبیـ سـرکـوتـو وکانه.

زمان نامـت و هـمیشـ به زینـدووی د مـنـتـو، وـکو هـر ئـندامـکی گیانی مـر ف گـشـد کات، پـشـد کـوت و وشـگـلـکی تازـ د گـر تـ خـی.

زمانی رـسـن و شیرینی کوردیشمان، کـ نـزیکـی پـنـجا ملیـن کورد له کوردستان و له دـر و دا پـی د دـو نـ. سـر رـای هـموو ئـو پیلانـی کـ داگیرکـرانی رـگـز پـستی کوردستان به دژایـتیکردن و شـواندن و به کـکـردن و لاوازکردنی دایان و دـیدن، سـر رـای قـد غـکردنی خوـندن به زمانی کوردی له زـربـی کوردستاندا، بـمـام له سایـی خـبات و تـکـشان و بـرگری و خـاگری گـل قـرمان و کـنـد رـکـماندا، زمانی کوردیشمان خـی راگرت، زیندوو و قـت نامـ و هـر به زیندووی د مـنـتـو، تا بـت زیاتریش گـشـد کات و زیاتریش د و مـند و رـنگین و شیرین د بـت.

زمان کلیلی گڼیشتن به هـش و د و دـروونی منداڼان.. زمان له ئېدې منداڼاندا، ئـو وشـ و واژ و رستانـی، کـ نووسـری ئـدې منداڼان، بو دا شتنی بیرکـ و ئامانجـکـانی، به شـوازـکی سـرکـوتـو له نووسینی (چیرک، هـنـراو رمان، شانـ، پـخـشان) بـکاریان د هـنـت.. د یان خاتـ بـردـمی منداڼان.

بـگومان زمانی نووسین به منداڼان جیاوازی هـی له گـل زمانی نووسین به گـورـکان. نووسـرانی ئـدې بـی گـورـکان، به دواي جوانکاری و رـوانـبـژی و فـنتازی و تا رادـیـکـیش به دواي شـواز و بـیرکـی دژـباودا د گـنـ. بـمـام نووسـرانی ئـدې بـی

منداﻻﻥ ﻟﻪ ﺯﻣﺎﻧﻪﻛﻰ ﺳﺎﺩﻩ ﻭ ﺳﺎﻛﺎﺭ ﻭ ﻭﺵ ﺑﺎﻭ ﻭ ﻭﺍﺗﺎ
ﺯﺍﻧﺮﺍﻭﻭﻩ ﺧﻪﻳﺎﻥ ﻧﺰﻳﻚ ﺩﻩﻛﻪﻧﻮﻭﻩ، ﺑﻪ ﺷﻪﻭﺍﺯﻩﻛﻰ ﻧﺎﺳﻜﻰ ﺑﻪ ﮔﺮﻩ ﻭ
ﮔﻪﻟﯿﺶ ﺑﺎ ﺑﻪﺗﻜﺎﻧﻴﺎﻥ ﺩﻩﺍﺯﯨﻨﻨﻮﻭﻩ.

ﺋﻪﮔﻪﺭﭼﻰ ﻫﻪﺭ ﻧﻮﻭﺱﻩﺭﻩﻛﻰ ﺑﻮﺍﺭﻯ ﺋﻪﺩﺩﯨﺒﻰ ﻣﻨﺪﺍﻻﻥ، ﺷﻪﻭﺍﺯﻯ ﺧﻪﻱ ﻫﻪﻱ ﻟﻪ
ﻧﻮﻭﺱﻴﻨﺪﺍ ﺑﻪ ﮔﻪﻟﯿﺸﺘﻦ ﺑﻪ ﺋﻪﻭ ﺋﺎﻣﺎﻧﺠﺎﻧﻪﻱ ﻛﻪ ﻟﻪ ﺑﻴﺮﻩﻛﻪﻛﺎﻧﻴﺪﺍ ﻫﻪﻥ،
ﺑﻪﻣﺎﻡ ﺯﻩﺭﺑﻪﻱ ﻧﻮﻭﺱﻩﺭﺍﻧﻰ ﺋﻪﺩﺩﯨﺒﻰ ﻣﻨﺪﺍﻻﻥ ﻭ ﺗﻮﻟﻪﺯﺭﺍﻥ، ﻛﻪ ﺑﺎﺳﻴﺎﻥ
ﻟﻪ ﮔﻪﺭﻧﮕﻰ ﺯﻣﺎﻥ ﻭ ﻟﻪ ﺷﻪﻭﺍﺯﻯ ﺳﻪﺭﻛﻪﻭﺗﻮﻭﻱ ﻧﻮﻭﺱﻴﻦ ﺑﻪ ﻣﻨﺪﺍﻻﻥ
ﻛﻪﺭﺩﻭﻭﻥ، ﻫﻪﻣﻮﻭﻳﺎﻥ ﻫﺎﻭﺍﻥ ﻭ ﺟﻪﺧﺘﻴﺎﻥ ﻟﻪﺳﻪﺭ ﺋﻪﻭﻭ ﻛﻪﺭﺩﻭﻭﻭﻩ، ﻛﻪ
ﭘﻪﻭﻳﺴﺘﻪ ﻟﻪ ﻧﻮﻭﺱﻴﻨﺪﺍ ﺑﻪ ﻣﻨﺪﺍﻻﻥ، ﻟﻪ ﺭﻭﻭﻱ ﺟﻪﺳﺘﻪﻱ ﻭ ﺩﻩﺭﻭﻭﻧﻰ ﻭ
ﺗﻮﺍﻧﺎﻱ ﺯﻩﻳﻨﻰ ﻭ ﻓﻪﺭﻩﻭﻭﻥ ﻭ ﺗﻪﮔﻪﻟﯿﺸﺘﻦ ﻭ ﻭﻟﮕﻪﺭﺗﻨﻮﻭﻩ،
ﺗﺎ ﺑﻪﺗﻤﻪﻧﺪﻳﻪﻛﺎﻧﻰ ﻗﻪﻧﺎﻍﻛﺎﻧﻰ ﻣﻨﺪﺍﻟﻰ ﻟﻪﺑﻪﺭﭼﺎﻭ ﺑﮕﻪﺭﻩﻥ، ﻛﻪ ﻫﻪﺭ
ﻗﻪﻧﺎﻍﻛﻪ ﺋﺎﺳﺘﻪﻛﻰ ﺯﻣﺎﻧﻰ ﻭ ﻓﻪﺭﻩﻫﻨﮕﻰ ﻭ ﺭﻩﺷﻨﺒﻴﺮﻱ ﮔﻮﻧﺠﺎﻭﻱ ﺧﻪﻱ
ﻫﻪﻱ.

ﺑﻪ ﻧﻤﻮﻭﻧﻪ ﺋﻪﻭ ﺑﺎﺑﻪﺗﺎﻧﻪﻱ ﺑﻪ ﻗﻪﻧﺎﻍﻛﺎﻧﻰ ﺗﻪﻣﻪﻥ ﺩﻩ ﻭ ﺩﻭﺍﻧﺰﻩ ﺳﺎﻻﻥ
ﺩﻩﻧﻮﻭﺱﺭﻩﻥ، ﺑﻪ ﻣﻨﺪﺍﻻﻧﻰ ﻗﻪﻧﺎﻍﻛﺎﻧﻰ ﺗﻪﻣﻪﻥ ﭘﻪﻧﺞ ﻭ ﺷﻪﺵ ﺳﺎﻻﻥ ﻧﺎﮔﻮﻧﺠﻪﻥ
ﻭ ﻗﻮﺭﺳﻦ ﻭ ﻧﺎﺗﻮﺍﻧﻦ ﻟﻪﻳﺎﻥ ﺗﻪﺑﯿﮕﻪﻥ. ﺑﻪ ﭘﻪﭼﻪﻭﺍﻧﻪﺷﻮﻭﻩ، ﺋﻪﻭ ﺑﺎﺑﻪﺕ ﻭ
ﺩﻩﻗﺎﻧﻪﻱ ﺑﻪ ﺗﻪﻣﻪﻧﻰ ﭘﻪﻧﺞ ﻭ ﺷﻪﺵ ﺳﺎﻻﻥ ﺩﻩﻧﻮﻭﺱﺭﻩﻥ. ﺑﻪ ﺩﻩ ﻭ ﺩﻭﺍﻧﺰﻩ
ﺳﺎﻻﻥ ﺳﺎﺩﻩ ﻭ ﺳﺎﻛﺎﺭﻥ ﻭ ﻫﻴﭻ ﭼﻪﺯﻛﻴﺎﻥ ﻟﻪﻭﻟﻪﺭﻧﺎﮔﻪﺭﻥ، ﭼﻮﻧﻜﻪ ﺋﻪﻭﺍﻥ
ﺋﻪﻭ ﻗﻪﻧﺎﻍﻛﺎﻧﻰ ﺑﻪ ﺟﻪﻟﻪﺷﺘﻮﻭﻥ، ﻟﻪ ﺋﺎﺳﺘﻪﻛﻰ ﻫﻪﺷﻰ ﻭ ﺯﻩﻳﻨﻰ ﻭ
ﺭﻩﺷﻨﺒﻴﺮﻱ ﺑﻪﺭﺯﺗﺮ ﺩﺍﻥ.

ﺑﻪ ﻧﻤﻮﻭﻧﻪ ﻫﻪﺭﺍﻭﻱ (ﺑﻪﺑﻪ، ﺑﻪﺑﻪ، ﺑﭽﻪﻛﻪﻟﻰ) ﻣﺎﻣﻪﺳﺘﺎ (ﻋﻪﻟﻰ
ﻋﻪﺑﺪﻭﻟﻠﻪ ﺷﻪﻭﻧﻢ) ﻛﻪ ﺑﻪ ﻣﻨﺪﺍﻻﻧﻰ ﻗﻪﻧﺎﻍﻛﺎﻧﻰ ﺑﺎﺧﭽﻪﻱ ﺳﺎﻭﺍﻳﺎﻧﻰ
ﻧﻮﻭﺱﻴﻮﻭﻩ. ﺑﻪ ﻣﻨﺪﺍﻻﻧﻰ ﺟﻮﺕ ﺳﺎﻻﻥ ﺑﻪﺳﻪﺭﻭﻭﻩ، ﻫﻪﺭﺍﻭﻱﻛﻰ ﺳﺎﻛﺎﺭﻩ
ﻭ ﻣﻨﺪﺍﻻﻧﻰ ﻟﻪﻭ ﺗﻪﻣﻪﻥﻩ ﮔﻪﺭﻩﺷﻪﺭﻣ ﻟﻪ ﺧﻪﻳﺎﻥ ﺩﻩﻛﻪﻥ ﻛﻪ ﻟﻪ
ﺑﻪﺭﺩﻩﻡ ﻫﺎﻭﻭﻛﺎﻧﻴﺎﻧﺪﺍ ﺑﻪ ﺋﺎﻭﺍﺯﻭﻭﻩ ﻫﻪﺭﺍﻭﻱ (ﺑﻪﺑﻪ، ﺑﻪﺑﻪ، ﺑﭽﻪﻛﻪﻟﻰ)
ﻳﺎﻥ ﺑﻪ ﺑﻪﺑﻪﻧﻨﻮﻭﻩ.

ﻧﻮﻭﺱﻩﺭﻯ ﭘﺴﭙﻪﺭ ﻭ ﺳﻪﺭﻛﻪﻭﺗﻮﻭﻱ ﺑﻮﺍﺭﻯ ﺋﻪﺩﺩﯨﺒﻰ ﻣﻨﺪﺍﻻﻧﻰ ﻛﻮﺭﺩ، ﭘﻪﻭﻳﺴﺘﻪ
ﺗﺎ ﺭﺍﺩﻩﻱﻛﻰ ﺑﺎﺵ ﺯﻣﺎﻧﺰﺍﻥ ﺑﻪﺕ ﻭ ﺷﺎﺭﻩﺯﺍﻳﻴﻪﻛﻰ ﺑﺎﺷﻰ ﻟﻪ ﺯﻣﺎﻥ ﻭ ﻟﻪ
ﺭﻩﺯﻣﺎﻧﻰ ﻛﻮﺭﺩﻯ ﻭ ﻟﻪ ﺟﻮﺍﻧﻜﺎﺭﻯ ﻭ ﺭﻭﺍﻧﺒﻪﺯﻳﻰ ﺯﻣﺎﻧﻰ ﻛﻮﺭﺩﻳﻤﺎﻥ
ﻫﻪﺑﻪﺕ. ﺑﻪ ﺗﺎﻳﺒﻪﺗﻴﺶ ﻟﻪ ﻓﻪﺭﻩﻫﻨﮕﻰ ﺯﻣﺎﻧﻰ ﻣﻨﺪﺍﻻﻥ. ﭼﻪﻧﻜﻪ
ﺷﺎﺭﻩﺯﺍﻳﻰ ﻭ ﺑﺎﺩﻩﺳﺘﻰ ﻟﻪ ﺯﻣﺎﻧﺪﺍ، ﻫﻪﻱﻳﻪﻛﻰ ﺳﻪﺭﻛﻴﻲ ﺑﻪ ﻧﻮﻭﺱﻴﻦ
ﭘﻮﺧﺖ ﻭ ﭘﺎﺭﺍﻭ ﺑﻪ ﻣﻨﺪﺍﻻﻧﻰ ﻛﻮﺭﺩﻣﺎﻥ. ﺷﺎﺭﻩﺯﺍﻳﻰ ﻟﻪ ﺯﻣﺎﻧﺪﺍ ﺗﻮﺍﻧﺎﻱ
ﺋﻪﻭﻱ ﭘﻪﺩﺑﻪﺧﺸﻪﺕ، ﻛﻪ ﺑﻪ ﺷﻪﻭﺍﺯﻩﻛﻰ ﺟﻮﺍﻥ ﻭ ﺳﺎﻛﺎﺭ ﻭ ﺋﺎﺳﺎﻥ،
ﺑﻴﺮﻩﻛﻪﻛﺎﻧﻰ ﻟﻪ ﻟﻪ ﻓﻪﺭﻣﻰ ﺟﻮﺍﻧﺪﺍ ﺑﻪﺯﻩﻧﺪﻩﺗﺘﻮﻭﻩ ﻭ ﺑﻴﺎﻥ ﺧﺎﺗﻪ
ﺑﻪﺭﺩﻩﺳﺖ ﻣﻨﺪﺍﻻﻧﻰ ﻛﻮﺭﺩﻣﺎﻥ. ﺑﻴﺮﻩﻛﻪ ﻭ ﻧﺎﻭﻭﻛﻪﻛﻰ ﻧﺎﻳﺎﺏ، ﻟﻪ

چوارچلوی داښتن و فږمکي خراپ و لاوژدا، بابل تل تلک ب تام و ب چل و ب پل دکلن. ناوکلکي نایاب و فږمی قشنگ و جوان تلواوکلری یکلترین. زلر بابل تی مندا لمان بلرچاوکلوتوون، کل ل رووی بیرکل و ناوکلکل وکل جوان و مبلستدارن، بلمام بل شلویکل کال وکلرچ، یا وشک و رلق و زلق نووسلرکلکانیان داښتوون، پلن ل هکللی زملانی، مندا لمان هیچ چلژیکیان لولرناگلر و لبلرچاویان دکلون. ئلمش دکلگلتل و ب نابلدی نووسلرکلکانیان ل بوازی زملانی کوردی و ل شلوازی جوان و شیرینی داښتن و هلنل و ب مندا لمان.

مندا لانی کوردمان ل رلی ئلدلی مندا لمان و، سوودی زملانی زلر وکلردکلر و سامانی وش و رستکلکانیان زیاتر دبلت. ب هلی زمان پاراویشل و دتلوانن باشتر و جوانتر و تلسلتر، بل زاری و ب نووسین، گوزارشت ل را و بلچوون و، ل راز و نیاز و ل سلز و هلست و دسلزی و ل ئندلش و خلشویسی ناخیان و ل خاکی و سادلی و ل جیهانی پاک و بکلردي پل ل سیر و سلمرلی خلیان بکلن. بلشکلکی شانازی ئلم دکلرئلنجام ئلرللیل خوازراوانلش، بلر نووسلرلانی شارلزایانی زملانی ئلدلی مندا لانی کوردمان دکل وکل.

(مکسیم گلرگی) دکل: "دتلوانن بل زملانیکل شیرین و گونجاوی دوور ل شلوازی راپلرتلزانیاری، بل راشکاوی بل مندا لمان بدولین" کلواتل نابل نووسلری ئلدلی مندا لمان بل زملانیکل فلتازی دوور ل توانا و تلگلشتن و وکلرگرتنی مندا لمان بنووسل. نابل زلق و ئارلزوی خل بنووسل و بکل. بکلکو بل زملانی مندا لمان و ب بل پلی حلز و ئارلزووکانی مندا لمان بنووسل. نل و تم، بکلکو بکل وتی یا وتیان. زیاتریش بیر ل چلنیل تی نکل چلندل تی بکاتل و. گلرنگ ئل وکل کل بزانت پلمکلکی ئاراستل مندا لمان دکلکات.

بل کورتی نووسلری سلرکلوتووی ئلدلی مندا لمان، ئل و نووسلرل ی کل شارلزایی ل

خلسل تلکانی قل ناغلکانی مندا لی هلبلت. بابل تلکانی نووسینلکانی گونجاوبن بل ئل و قل ناغل مندا لیلی بلیان د نووسل. بل شلوازیکل ئاسان و بل زمانلکی پل تی و ناسک و شیرین و روون و رلوان و نلرم و نیان و تل و پاراو دایان بللژل یا بیان هلنل وکل، وشکلکانیان سادل و ساکار و باو واتا زانراوبن، رستکلکانیان کورت بن. بیرکلکانی نووسینلکانی روونبن و بل گلر و گلر بن،

گر کوځ و پېچ و پښایان تډا نښه. له ناستی هڅ و بیر و
نښه شای منداځان بن، له جیهانی پاکۍ پې له هیوا و څرگځی څوڼی
شیرینی منداځان ډوډو نښه. له گډر نووسیند کانی نووسځری
منداځان وانځن، منداځان لځیان لووتلا دځن و بې نښه بی
ځایان نازان.

دکتر (علی الحیدي) دښت: " زځر کم له منداځان له ساځ کانی
سځر تادا، درک بې هڅی وشې و جوانی زمان دځن، له بځر نځو
بې کاره نانی زمانی له بار و سووک و ئاسان و رځوان، له مځر کانی
نښه بی باشی منداځان "

زځر بې کورتی له م خاځان ځوار وډا، باس له و سیمه پوښتیان
دځن کځ پوښت نووسځرانی بواری نښه بی منداځان کوردمان،
له کاتی داښتنی نووسیند کانیان بې منداځان له بځر چاویان بگرن:

۱- پوښت وش کانیان سووک و ئاسان و واتا زانراوین، له وشې و
واځی نام و واتا ناروون دوور بک وځو.

۲- تا بکرت رست کورت و ئاسان بې کار به ځن. تا منداځان
بتوانن لځیان تځگن.

۳- پښتښتن بې فځره نگی زمانی منداځان بې پې قځ ناځ کانی منداځی
و گډ ش کړدنیان.

۴- ناستی رځنښیری و کم مځای تی و توانای جځستځی منداځان
له بځر چاو بگرن.

۵- وش کان و رست کانیان، له زمانی ناوچځی و بازای و
کځان نیوځو بې دوور بن.

۶- گډر پوښتی کړد، د کرت وش دووبار بکړنځو.

۷- له نووسینی چیرک و شان بې منداځان، پوښت زیاتر پښت بې
دیالک و بې سیناری بېستن وک له گځانځو.

۸- له نووسیند کانیاندا، کم کم ناستی زمانی بې رزبک نځو، بې
مځر کځ بگونج ت له گځ زځن و توانای و رگرتنی منداځانی نځو
تځم نځی کځ بځیان د نووسن.

۹- راستی و دروستی زمان، مځر کځی گرنګ و هڅی کځ، بې نځو
منداځان بتوانن له ناوځ کځی باب تځکان تځگن و وځریان بگرن و
له مځ بځستځی کانیان نځیک بځنځو.

۱۰- رځاو کړدنی نځان کانی خاځنځی و دانانیان له شوځنی
راستیدا. بځشی زځری نووسځرانی نښه بی منداځان، نځم
پوښتیان پښتگوځ خستوون. دځشی بې نځو بگځتځو کځ
شار زایان له بې کاره نانیان نځت.

۱۱- باشر وای کځ نووسځرانی نښه بی منداځان، پځش بې او کړد نځو

نووسیندگان، پیشانی زمانزان کی شارزای بوارى زمانى كوردی بدن، بی ئوئی هه زمانیه کانی نووسیندگانیان به راست بکاتوو، چونکه هر هه یه کی زمانی و زانیاری زیان کی زر به منداان دگه یه نن. منداان زر که م درک به هه کان دکه ن، ئو هه لانه له ههش و بیریا ندا ده چه سپن و راستکردنه وان ئاسان نیه.

هیوای سه رکوتن و په شکوتن و داهه نان به هه موو نووسه رانی ده سه زی بواری نه ده بی منداانی کوردمان ده خوازم..

خزم تکرده ان له م بوارد دا خزم ته کی پیرزه. شایانی نه وه پی ی ره ز و خه شه ویستی و په زانین.

روزا شوان

نہ رویج: ۸ی / یہ نی / ۲۰۱۸