

زنځيره يهك گوتار له باره ناسنامه (2-7) ... ج ديس بتلر

ج ديس بتلر
ناسنامه و خود
عه بدولموته ييب عه بدو

ژنه فله سوفی ئه مریکی (ج ديس بتلر-Judith Butler) له 24 شوباتی 1956 له کلیفلاندي ههرمی ئه های له دایکبووه، دکتارای له زانکای (ییل) له واته یه کگرتووه کانی ئه مریکا به دهسته ناوه، ناو نیشانی ته که ی (بابه ته کانی ئاره زوو: رامانی هیگلایانه له فله نسای سده ی بیستم) له سالی (1987) وهك كتب چاپکراوه. بتلر سهر به قوتابخانه ی دواي بونیادگریه و له نهوه ی سیمه ده ژمردر، وهك یهك له گرنترین فله سوفه ره خنه گره کانی ئه و (30) سی سالی دواي ناوبانگی ده رکردووه، له باره ی چه مکه کانی خود و ره گز و زمان و دهروون و سکه گه رایي نو. کار دهکات، کسه فیمنسستییه کان به ئاسی فله سه فیه وه ده به ست ته وه، میتدی ج راوجری وهك شیکاری دهروونی و میتا فله سه فه و میتا نو گه ری له کاره کانیدا ئیش پده کات. سالی (2012) خه تی (تیدر ئه د رن) 1903-1969 ی له بواری فله سه فه ی با به به های (50000) په نجا هه زار ی ر وهرگرتووه، ئه و خه ته ههر له سالی (1977) هوه له شاری (فله انکف) ی ئه مان ی سا سا جارک ده در ته ئه و که سانه ی له بواره کانی فله سه فه و موزیکا و شان و فیلم، به خشی جیاواز و دیاریان هیه، ئستا مام ستای رهوانبژی و ئه ده بی به راوردکاریه له زانکای کالیف رنیای واته یه کگرتووه کانی ئه مریکا. فله سوفی ئه مریکی ج ديس بتلر له و کتبانیه ی له باره ی خود و ناسنامه، زمان و که مه گ. نویویه تی، ده ت:

ده ش ز رشت له زمانی ر ژانه مان ف ر بین، چونکه ئه وه پ کهاته کانی زمانی ر ژانه یه، رگا کانی بیرکړدنه وه مان دیاری دهکات. له باره ی پرسپاره کانی خود چییه؟ جندهر چییه؟ چن به شوه یه کی ره خنه گرانه لایان نزیك بینه وه، میکانیزمه سیاسیه کان چیین؟ ده هه موو ئه و پرسپاره ئال ژانه ته نها له رگای گه انه وه ب پرسی زمان ده توانین لایان نزیك بینه وه! زمان ههر به ره مه نه ری ده لالت و به ره مه نه ری

مانا نییه، به کو هه موو ئهوانه ی به زماندا ده وا وه "ئامرازی ره تاندن" رگا له خود ده گر قسه ی خ ی بکات، به مج ره دنیا به ره و ئاژاوه یه کی زمانهوانی و ده قه گه رای ی ده ب ته وه، خودی ئ مهش به ره و هه وه شان وه، ئه وه هه وه شان وه یهش ده که و ته نهوان ئ مه و ئهوان، نهوان ده و ته و که مه گا.

به ئه وه ی مه عریفه له باره ی که مه گا وه به ده ست به نهین، پ و یسته له لایه ک پار زگاری له که مه گا بکه ی و ب شایه کانی نهوان که مه گا و ده و ته پ بکه ی نه وه، له لایه کی دیکه پ و یسته به رگری له ده و ته تکی م د لرن بکه ی، به و مانایه ی که ئازادی و دادپهروه ری و یه کسانی پراکتیزه ده کات! که مه گا تاقیگه ی په یوه ندیه کانی ناسنامه یه، ئه وه قسه یه به و مانایه د، که که مه گا تاقیگه ی ناسنامه ی خوده کانی ب، تاقیگه ی ئاره زووی تاکه کانی ب، ت، چن که مه گا دان به ئاره زووه کانی من داده نه ت، که پ نهوانه ب ئاره زووه کانی من دیاری ده کات، چن که مه گا وه ک ئاره زووه کری شت، که ب م نه شیاوه، مامه م له گه دا ده کات؟! هه موو ئه و گه یرو گه رفته نه ی دوو چاری په یوه ندی نهوان خود و که مه گا د، ت، تووندوتیژییه کی ره ها ده خاته وه، هه موو ئهوانه ش په یوه ندیان به ده سه ا ته وه هه یه، چونکه ئه وه ده سه ا ته په یوه ندی من و ئه ویدیکه ر کده خات! ئ مه ده که وینه دوو تو ی که مه ک پ نهوانه ی که مه ا یه تییه وه، پ و یسته ئه ویدیکه وه ک خ ی ته ماشا بکه ی، نه ک وه ک چن ئ مه ده یبینه ی، نه ک به پ ی ئه و چوارچه یه ی ب ی ر کده خر ت... به و مانایهش ر ساکان کار له سر ئا استه کردنی ره فتاری من ناکه ن، به کو ئه وه ده سه ا ته شیا نه یی نهوان من و ئه ویدیکه ده سه پ نه! یه که له ره خنه کانی ج دیس بتلر له ئه د رن ئه وه یه، ئه د رن بایه خی ده سه ا ت له چاره نووسی خود و سنووره کانی خود پشتگو ده خات.

ناسنامه و خود له پ دراوه پ شیه کان نیین، به کو ت کئا اون و ده که ونه هه بوونگه راییه کی ب که تاییه وه! واته بتلر خود وه ک تاک سه یر ناکات، به کو وه ک بونیادی زمانهوانی له حا ته ی پ کهاتن ده بین، به و مانایهش هه میشه ده توانین خودی خ مان به رگا ی ج راوج ر له نو وه به ره هم به نه وه، وه ک چن ده توانین ناسنامه ی فره چه شنی خ مان به هه مان رگا به ره هم به نه وه، که واته هه میشه گه یرو گه رفته په یوه ندی به گه یرو گه رفته خوده وه هه یه، گه یرو گه رفته خودیش په یوه ندی به که مه گا و که مه گاش به ده سه ا ته وه به نده. بتلر یرسی جیاوازی پ کهاته ی ناسنامه و خودگه رای ی به رز ده کاته وه و ناسنامه ی یه ک ره نگ، به ر شنبیری نه رسالاری و بنه مای بای ل جی

پېښینه و چې گېربوون ده به ستېته وه، به دیوه کې دیکه ش پېلینکړدنی ناسنامه له سهر بنه مای لادانی سېکسی نر و م ده خاته بهر ره خنه ی فلسه فییه وه... ئو ته ماشا کړدنه چې راوچېر خې ده نو ځن و پشت به بیروبې چوونی هر یه له لاکان و فک و ئا ټټ سېر و دریدا و هتد ده به ستېت... له زېر چې گادا (ژاک لاکان 1901-1981) ده ټټ ناسنامه بهرهمی ق ناغی ره مزی و پېښینه ی خودی مرغه، ئو کاته ی که بونیادی زمان به شکه لهو خوده، به ام (سیمن دوبېڅوار 1908-1986) له کتېبه کې (ره گزی دووهم) دا ده ټټ ژن ژنانه له دایک نابټ، به کو به ژن ده کړت!

لېره دا (لوی ئا ټټ سېر 1918-1990) بهرگری لهو تېزه ی خې ده کات، که ده ټټ ناسنامه ئه نجام و بهرجه سته کړدنی تېټټ که له ده زگا ئایدی لېجیه کانی ده وټه، جا چ سهرکو تکر بټ، یان دامه زراوه ئاره زوومه ندخوازه کان بټ... هر چې نټ بټ ناسنامه به رېښیری و زمان و به های کمه لایه تی و ده زگا ئایدی لېجیه کانی ده وټه ته وه به ستراوه ته وه، به قسه ی ئا ټټ سېر بټ، ناسنامه همیشه ده که وټه ته هی پاشک لایه تی و ناچار ییه وه! پرسپار ئه وه یه ئه گهر ناسنامه همیشه بهرهم و ده رئه نجام بټ، چېن هه گران ی سهر به خې خې یان ده پارېزن؟ چېن له ستم و ناچاری و زړلې کړدن دوور ده که ونه وه؟ چې دیس بتلر لهو باره یه وه ره خنه له ئا ټټ سېر و حه تمیه تی ئایدی لېجی ده گړ و پېوا یه ده ش رېگایه ک بې ده ربازبوون له ستم و ناچاری ناسنامه بد زینه وه، به هی ره خنه گرتن له شوه کانی هه ژموونگه رای ی ده وټه تی مډرن و ناچار کړدنی کمه لگا و تاک به حه قیقه تی ته مو مژاوی، به یاسا و رېسای ستمه مگه رانه، یان قبو لنه کړدنی حه قیقه تی سیاسی و یاسا ستمه مکاره کانی ده وټه... هر لهو باره شه وه ده نو ست رېسا و ده زگا کانی ده وټه تی مډرن کار له سهر ره فتاری تاک ناکهن، به کو بې یاری چې رېک له شپانه یی له نوان تاک و ئویدیکه و ده وټه تدا ده دن! وهک ده بینین ره خنه کانی ده که ونه چوارچېوه ی مافی هاو لاتی بوون و ئازادی و یه کسان ی و رېزگرتنی ئویدیکه و نه ته وه کانی دیکه، چونکه ناچار کړدن و بې رېزی نواندن ده بټه سهره تای تووندوتیژی و کټ تاییه لېنان به مافه کانی مرغه.

به ام چېن له ناو ئو هه موو ساخته ییه، ژیان لکی حه قیقی ده ژین؟ ئه د رنځ پېوا یه له ناو ژیان ی ساخته دا هیچ چېره ژیان لکی حه قیقی بوونی نییه، ژیان ی حه قیقی له ناو دنیا یه کی پې له نایه کسان ی و ده سته سهر اگرتن و ره تانندن دروست نابټ! لېره وه بتلر پرسپاری په یوه ندی ئه خلاق و تیږی کمه لایه تی بهرز ده کاته وه، که واته چېن

دهش ژيانك هه بژيرين ب ئهوهي و نهكاني خي به سه زماندا
بسه پند؟

(هانا ئارنات) به پي (مهرجي مرقي مـدـرن) ژياني جهسته و ژياني
عهق لـكـجيا دهكاتـهوه، وهك چـنـ جياوازي دهخاته نـوانـ فهزاي گشتي
و فهزاي تايبـت، فهزاي تايبـت به دنياي پـداويستـيهـكان و
بهـرهـمهـنـانـهوهي ژياني ماددي و سـكـس و مردن... له قهـمـ دـدا و
پـيوـايـه فهزاي تايبـت له رووي فيكر و چالاكـيهـوه هاوكاري فهزاي
گشتي دهكات. لهـسـر ئهـو بنـمـايـه جـديـس بتـلـر دهـنـ بـزاقـي سـياسـي له
فهزاي گشتيدا هـر تـهـنـها له رـگـاي جهـسـتهـوه به ئـنـجـام ناگات، بهـكـو
له رـگـاي گـراني گوتن و دروشمبازي و رووكارخوازي به ئـنـجـام
دهكات، هـتـا بـدهـنگـي شهـقـامـيش بهـشـك له نواندني سياسيـه، راسته
گوتار وهك كـردهـيهـكي جهـسـتهـيي له دووتوـي چالاكي جهـسـتهـيهـكي ديـكهـوه
دياري دهـكـرت، جهـسـتهـكان له رـگـاي قـسـهـكـردنـهوه خـيان دهـنوـنـن،
بهـمـ قـسـهـكـردن هـمـوو شـتـك نـيه، به دـنـيايـشهـوه بـجـولـهـي سـياسـيش
تاكه شت نيه.

جـديـس بتـلـر لهـو كـتـبـهـي كه به زمانـي فـهـنـسي به ناوي
(بهـجهـماوهـربوون) چاپـكـراوه، پـيوـايـه ئهـو فهزا گشتـيهـي بهـشـك له
سياسـت پـكـدهـنـ (دـناـد تـهـمـپـي) هـنا ناوهـوه، پـيوـايـه تـهـمـپـي
شـوازيـكي نوـيه له فاشـيـهـت، پـيوـايـه ئهـو خـهـكانـهـي به بينـي تـهـمـپـي
دـخـشـن، بـه ئهـو بهـجهـماوهـربوونـه دهـگـهـنـهـوه... دهـيهـو بـتـ جهـماوهـر
هـمـيشـه هـزي له رووكارخوازي و دروشمبازي و گشتـگـهـرايي و
بـنـرخـكـردنـه، جهـماوهـر لهـگـه كه شـفـكـردن و بـيرـكـردنـهوه و بهـدواـداـچوون
و تايـبهـتمـهـنـديـدا نـيه! دـناـد تـهـمـپـي له رـگـاي ميـديـاوه زياد له
پـويـست خـي له "سياسـهـتي دواي حـقـيـقهـت" نـزـيـك كـردـتـهوه، بـه ئهـوهي
راستي بخاته تـهـمـوـثـريـهـوه، واقـيـع و خـيـا تـكـه بهـيـك بـكات... هـمـوو
ئهـوانـهـش به بـواي هانا ئـرـنـت خـهـسـهـتـكـه له خـهـسـهـتـهـكاني
گشتـگـهـرايي.

جـديـس بتـلـر چـهـمـكي دانـنان به ئهـويـديـكهـي هـيـگـلي له ژياني سياسي و
فـهـلسـهـفي خـيدا پـهـره پـدهـدات، به ديـوهـكهـي ديـكهـش كاريـگـهـري و شوـنـي
تايـبهـتي ئهـو چـهـمـكه له بهـرهـمهـكاني دياره! هـر له سـهـر ئهـو
بنـمـايـهـش پـرسـي ژيانـدـسـتي بهـرز دهـكاتـهوه، بهـمـام لهـگـه ئهـو
ژيانـدـسـتيـهـي (باروخ سـپـيـنـزا Baruch Spinoza 1632-1677) ي
فـهـيـلهـسـوفـي هـنـدي قـسـهـي لـكـردووه، دژ دهـكهـو تـهـوه! چـونـكه پـيوـايـه
بـه ئهـوهي به ئـارهـزووي خـت بـژي، پـويـسـته دان به ئهـويـديـكهـي
جياوازدا بنـيـت، بهـو مانايـهـش مهـسـهـلهـكه هـر ژيانـدـسـتي نـيه، بهـكـو

هه بژاردنی ژيانه کی سهر به خه و ئازادانه يه، ئه وهش به ديار يکراوی ده لالهت له بهرجهسته کردنی پرسى ناسنامه دهکات، بهام نهک وهک شته کی جگر و چه سپاو، بهکو ناسنامه پهويسته به پي بارودخى تاکه کانی کهمه گا هه ميشه له نهشونما دابته!

ئه گهرچى هه موو ئه و له کهکهينه وه هاوچه رخانه ي کار له سهر ناسنامه دهکهن، خود وهک و نهى خود ته ماشا دهکهن، چونکه ئه وه بونيادنانى خود و ئه تکرatie تى خوده... جه وههري ناسنامه ي تاک له خه دهگرته، بهو مانا يهش خود و ئه اي تا يبه تمه ندييه جهسته ييه کان، ئاماره به که ي تا يبه تمه ندييه کانی (چه ژ، مه يل،.. هتد) دهکات، له ره وه تا يبه تمه ندييه بنه هت ييه کانی ناسنامه ته ماشا کردنی خوده به شه يه کی په زه تيف، هه موو تاکه له ئه مه بهرانبهر به دهروونی خه و بهرانبهر به ئه ويديکه ههست به گه شه کردنی په زه تيفانه دهکات، ئه وهستکردنه فاکته رکی گرنکی ژيانى دهروونی و کهمه ايه تى له سهر بونياد ده نرته، بهام مهرج نيه له ره گاي ئه ويديکه وه مه عريفه ي خود کامه بته، مه عريفه ي خود مهرج نيه په يوه ندى به ئه ويديکه وه هه بته، مه عريفه ي خود بهرده وامي به وه ي ده بات، ناسنامه بهرده وام له گه شه کردن و گه گه اندا يه...

که واته دهش ناسنامه کهمه ايه تى نه بته، يان نه که و ته دووتو ي په وانه کهمه ايه تيه کانه وه، بهام ده به ژيانده ستى بهرده وامي هه بته... هه موو ئه و قسانه بهو مانا يه نيه، که داننان شته کی دابه او بته له ئه ويديکه، هه ميشه مه عريفه ي خود دابه او بته له مه عريفه ي کهمه گا، وهک چه ن ناش پرسى ناسنامه په يوه ندى به خوده وه نه بته، چونکه ناسنامه ناکه و ته پهش بوونی کهمه ايه تيه وه، بهکو ئه وه بوونی کهمه ايه تيه بنه ماي ناسنامه په کده هته.

هه ولهر 21/7/2017

وهام به باکي باک نيني ...

ن.ف.عە بدو

لەم ماوەیە پێشوەدا، ئە خەنە یە کەم و تە بە رچا، کە بە ئاستی وام ئە زانی من کە موو کوێ یە کەم هە یە و، بە رامبە رم درکی ئێشن و زانستیانه ی پێ کردوو. بە ئام ئە وە ی کە و تە بە رچاوم، چی بوو؟ یان ئە بێ چی بێت؟ بێجگە لە تێوانینێک کە بە ئاستی لە ئاو بێچوونی فوضویانه زیاتر، هێچی تری تێدا نە بوو.

بە ئێز (باک) کە نوسینه کە ی، نوسیوو، دید و بێچوونێکی باک نینیا نە ی هە یە و، زێر بێ سە رە و بە رە بیر لە پراکتیکی کۆم نێستە کان دە کاتە وە، وە سیلە کانی بە ئێشنی نابینێت، بێ بە دە ست هێنای کۆم نێزم.

بە ئێز (باک) سە رباسی نوسینه کە ی تناقضی هە یە لە گە ئ ناوێکی نوسینه کە ی. ئە م بە ئێزە بیه وێت و نە یە وێت خێ لە یە ک هە ئوێستگیری سیاسی یە وە ئە توانێت، ئە و تە رجه ی کە کردوو یە تی بیکات. ئێتر ئە م تە رجه سە ر بە کام سیاسە ت و سوونه تی کۆمە ئایە تی ناو کۆمە ئە. ئە و جە و هە رە دە ر خە ریه تی کە کاکێ ی نوسینه کە ی لە سە ر بێنا کراو.

بە ئێز (باک) لە نوسینه کە ی دا ئاوا دە ربێ ی بە شێک لە بێچوونە کانی دە کات: { نو سە ر خە باتی پێتاریا وە ک خە باتێکی کۆمە ئایە تی نابینێت بە ئکو لە یە ک دیدگە ی سیاسیه وە دە ئوانێتە ئە و خە باتە کۆمە ئایە تی یە. 1 (بزووتنه وە ی کۆم نێستی بزووتنه وە یە کی سیاسی یان ئابووری نی یە..). }

ئە بێت چی وابکات لە نوسە ر کە ئە م ئستە یە تصنیع بکات؟ بێگومان ئە م بە ئێزە حە ساسیه تی فوضویانه ی وای لێ کردوو کە، نە ئە توانێت دە ربهێت لە پێچه وانه ی سە رباسە کە ی و، نە ئە توانێت شتێکی ئاست و دروستیشمان پێ بێ. ئە گە ر نوسە ر بە باشی گە شتێت لە ناوێکی نامیلکە کە، ئێتر ئاوا هە ئوێستێک کە گرتوو یە تی بە ئاستی مایە ی لادانە (ئیفیزنیزم) ه. چوونکە ئە م بە ئێزە بە ئێشنی پێمان نا ئت کام خە باتی پێتاریا؟ یان خە باتی کام پێتاریا؟

بێگومان هە ر جووێانە وە یە کی عە فە ویانە ی پێتاریا لە ژێر کاریگە ری، هە ر مە یل و بێچوونێکی ناو کۆمە ئێگە دا بێت. ئە و بە خە باتی پێتاریای دە زانێت. ئە بێت ئێمە ئە وە باش بزانی کە پێتاریا لە کۆمە ئێگە ی حازردا، لە ژێر چه ند کاریگە ریه کی کۆمە ئێگە دایە، هە ر لە باری ذهنی یە وە هە تاوێ کو کردارە

ٲٲژانه كانيشى. كه عه كس كه ره وه ى جٲرى بنه ما ذهنى ىه كه ىه تى.

ئه م به ٲٲژه ئه وه نده حه ساسيه تى به كردارى سياسى هه ىه، كه ناتوانٲت له وه ش تٲبگات كه له ناميلكه كه ى (ٲيكٲٲنٲميسٲه كان نوٲنه رى زانستى بٲرژوازين) ته رجه كه ى چى ىه و چٲن كراوه.

ئٲمه خه باتى ٲٲٲليٲتاريا به خه باتى كٲمه ٲٲاىه تى ئه زانين، چوونكه ٲٲٲليٲتاريا له ٲه يوه ندى ىه كى كٲمه ٲٲاىه تى دا ده ژى. له ژٲر كاريگه رى هه لومه رجى، سياسى و ئابوورى ئه و كٲمه ٲٲاىه دا. له به ر ئه وه خه باٲه سياسى ىه كه ى خه باٲٲكى، كٲمه ٲٲاىه تى ىه له ٲٲگه ى كردارٲكى سياسىانه ى خٲىه وه، له چوارچٲوه ى كٲمه ٲٲاىه سه رمايه دارى دا. چوونكه هه ر جووٲانه وه ىه كى، ٲه يوه سٲه به سياسه ت و مه نهه جى سياسى و كٲمه ٲٲاىه تى ىه كٲك له و دوو چينه وه. كه ئه ويش سه رمايه دار و كرٲكاره. وٲا جارى واش هه ىه ٲٲٲليٲتاريا كردارٲكى سياسى به ئه نجام ده گه ىه نٲت، به ٲام ئه و كرداره سياسى ىه له به ر ئه وه ى له ژٲر كاريگه رى سياسه تى كٲمه ٲٲاىه تى سه رمايه دارى داىه. كرداره سياسى ىه كه شى ئه بٲٲته خزمه ت كردن به نيزامى كٲمه ٲٲاىه تى سه رمايه دارى. له به ر ئه وه، باشترين كردار بٲ ٲٲٲليٲتاريا كه بتوانٲت نيزامى سه رمايه دارى، له ناو به رٲت. جووٲانه وه ىه كى سياسىانه ى ٲٲٲليٲتارياىه ئه ويش چه كدار به به رژه وه ندى سٲشاليستانه ى زانستىانه ى ٲٲٲليٲتاريا. بٲ ئه وه ى بتوانٲت نيزامى سائيد له ناو به رٲت.

ئٲمه ٲٲش سياسى بوونمان هه ٲٲگرى بٲواىه كين كه سٲراتيژى كٲمه ٲٲاىه تيمان ٲٲ ئه به خشٲت. به ٲام ئه م سٲراتيژه، به ده سٲ ناىه ت، هه تا نه توانين ٲه لامارٲكى سياسىانه ى بٲرژوازي نه ده ين. بٲ ئه وه ى بتوانين ده سه ٲٲات به ده سٲ بگرين، كه ئه ويش ده سه ٲٲاتى ٲٲٲليٲتارياى ووشيار و شٲشگٲٲه.

به ٲٲز باكٲى باكٲننى له ٲسته ىه كى تريدا ئاوا باس لٲ ده كات: {بزووتنه وه ى كٲمٲنيزم ئه و بزووتنه وه كٲمه ٲٲاىه تى ىه واقعيه ىه ئه و شه ٲٲژانه ىه ىه كه ده گٲٲٲٲت دژ به م كٲمه ٲٲاىه ى كه به ٲٲوه ىه...ل1 (بزووتنه وه ى كٲمٲنيسى بزووتنه وه ىه كى سياسى يان ئابوورى نى ىه).}

ئه م جٲره بيركردنه وانه له ٲٲوه ده چٲٲته وه سه ر هه مان بٲچوونى مه نسورى حيكمه ت كه ده ٲٲت: { گٲٲٲٲننى كٲمٲنيزم به ئامرازٲك بٲ هه ٲٲگرى ناٲه زاىه تى كرٲكار..ل56}ٲيكٲٲنٲميسٲه كان نوٲنه رى

من لـره دا ناچمه وه سه ر ئه و باسه، چونکه له نامیلکه که دا به
 شنی باسی لـوه کراوه. ته نها ئه وه نده ده ئیم، که کـمـنـیزم
 گـڤـانکاری بنه ه تی کـمـه گـایه، له په یوه ندیه کی به رهه م
 هـنـه رانه ی سه رمایه داری یه وه بـ په یوه ندیه کی به رهه م
 هـنـه رانه ی سـشـیالیستانه.

کـمـنـیزم بزووتنه وه یه کی کـمـه هـایه تی واقعی نی یه. چونکه
 واقعی کـمـه هـایه تی ئـستا واقعی کـمـه هـایه تی سه رمایه داری و
 نیزامه که یه تی. که واته بزووتنه وه که ی وه ک بزووتنه وه ی
 بـرژوازی. بزووتنه وه ی واقعی کـمـه هـایه تی سه رده می سه رمایه
 داری یه. به هـام بزووتنه وه ی کـمـه هـایه تی پـلـیتاریا، بزووتنه
 وه ی دژ به واقعی کـمـه هـایه تی نیزامی سه رمایه داری یه. ئه م به
 ئـزه ئه هـی ئاگای له سه رباسی نویسنه که ی خـشی نی یه، چونکه ئه
 گه ر ئاگای لـ بوایه، ئه م ده سته واژه یه ی نه ئه دا به ده سته
 وه. که وا له سه ره وه نویسوـتی، له هـ خـنه که یدا. شه هـی
 ئـژانه ئه بـت چ مانایه کی هه بـت، بـجگه له و خه باته ئابووری
 یه نه بـت که ئـژانه پـلـیتاریا له گه ه سه رمایه داران دا له
 کـمـه هـان له سه ری. که ی بزووتنه وه ی کـمـنـیزم ئه و بزووتنه وه
 ئـژانه ئابووریانه ی کرـکارانه؟ به هـ ئه مانه و هه موو مه نهه
 جه کانی تری سه ربه مانه یه ک ترویج دانی بـرژوازیانه به یان ده
 که ن. مه گه ره ره ر خوا بـخـی بزانه ئه م جـره له بیرکردنه وه،
 خزمه ت به بـرژوازی و نیزامه که یان ده کات. هه روه ها شه هـی
 ئـژانه ی پـلـیتاریا به رده وامه و نیزامی سه رمایه داریش هه ر
 بوونی واقعی خـشی هه یه. ئه م ده سته واژه یه ی که داویه تی به
 ده سته وه له گه ه سه رباسی نویسنه که ی دا، لـک جوودان، چونکه
 سه رباسه که ی ئه هـیت: } بزووتنه وه ی کـمـنـیستی بزووتنه وه یه
 کی سیاسی یان ئابووری نی یه؟ (تاکید هی منه){. ئه م جـره له
 نویسن و بیرکردنه وه بانـکه و دوو بلوـر.

ئه بـت چی وابکات له نوسه ر که بـت نوسه ر و مه نسوری حیکمه ت
 له زـر خاـدا یه ک ده گرته وه. بـگومان له وه وه دـته سه ر ئه و
 بـوایه ی که هه ر دووکیان (باکـ و مه نسوری حیکمه ت) یه ک جـر
 مه یل و سیاسه ت به یان ده که ن له و به شه ی که له سه ر شه هـی
 ئـژانه ئه دوـت، هاو نه زه رن تیایدا.

به هـز باکـ ده فه رموـت: } ئه و شه هـی له نـوان نوسه ر و مه
 نسوریشدا ویداوه شه هـی ده سه هـاته و شه هـی سیاسیه، نه ک شه هـی کی

کامه ایہ تی ل 1 (بزووتنه وه ی کام نیستی بزووتنه وه یہ کی سیاسی یان تابووری نی یہ ؟). شہ ای ئامہ لہ گہ امہ نسوری حکمت دا لہ گہ شہ خسی مہ نسور نی یہ. بہ اکو لہ گہ تی ر و پراکتیکدایہ، کہ مہ نسور بہ یانی دہ کات. کہ ہر یہ کہ یان سہ ر بہ چینکی کامہ ایہ تین. واتا ئہ و بہ یان کہ ری سیاسہ تہ کہ سہ ر بہ شہ جہ ر ی خزانہ بڑوازین لہ گہ باک خشیدا. بگومان باک سیاسہ تہ کہ بہ یان دہ کات بہ ئہ وه ی کہ خہ بہ ہ سمی دان بہ وه دا بنہ ت کہ سیاسہ ت کار کہ.

چوونكه هه ر نوسينه كه ی و جـری هه ٬و٬ستگیریه كه شی بـ ٬خـی
سیاسه تـكه كه باكـ ٬خـی ئینكاری لـ ده كات. ئه گه ر باكـ هه
٬و٬ستگیریه كه ی سیاسی نه بـت؟ ئه ی ئه بـت چی وای لـ بكات كه
باكـ ٬فزی هه موو جـره كانی ده سه ٬ات بكات، بـ ئه وه ی گو٬
بداته ئه وه ی كه ده سه ٬اتی پـ٬٬لیتاریا وه ك دیکتاتـریه تی
پـ٬٬لیتاریا چه ند كارـکی پـ٬ووستی و حه یاتی یه، بـ ٬سواکردنی ته
واوه تی هه موو كاندیدا بـرژوازی یه كان وه بزووتنه وه كانیشیان،
به فه وضویه كانیشه وه (باكـ نینی یه كانیشه وه). به ٬ام كاتـك كه
باسی كردارـکی سیاسیانه، بـ پـ٬٬لیتاریای ووشیار ده كرـت باكـی به
٬٬٬ز ئه ٬٬ی به دـك ختووكه ی ئه ده یت.

بـځـگـوـمـان شـه ځـمـان لـه گـه ځـسـه رـمـايـه دـاران و سـيـسـته مـه کـځـمـه ځـايـه تـي
يـه کـه يـ، شـه ځـي لـه نـاوچـوونـي دـه سـه ځـايـتـي سـه رـمـايـه دـارانـه، شـه ځـي
لـه نـاو چـوونـي کـاري بـه کـځـي، شـه ځـي لـه نـاو چـوونـي هـه مـوو نـاوـه
ځـي کـي چـه وـسـانـه وـه يـه. شـه ځـي لـه نـاو چـوونـي سـنـوور کـځـشـانـي وـه هـمـي يـه
شـه ځـي..... بـځـ ټـه مـ شـه ځـانـه شـ پـځـويـسـتي بـه بـزووتـنه وـه يـه کـي
سـيـاسـيـانـه يـ کـځـمـنـيـسـتـانـه يـ پـځـليـتـاريـا هـه يـه. بـځـگـوـمـان ځـوـه و
ځـيکـځـنـمـيـسـتـه کـان ټـه و شـه ځـه لـه گـه ځـ ټـمـه دـا دـه کـه ن، کـه دـه سـه
ځـايـتـي سـيـاسـي و کـځـمـه ځـايـه تـي سـه رـمـايـه دـاران بـه ځـي ټـه وـه وـه کـو ځـي.

باکای به ٲٲزل به شٲکی نویسنه که ی دا ئه ٲٲت: } نویسه ریش وه ک مه نسور و لینین ٲٲایان وایه ووشیاری چینایه تی و بیری چینایه تی شتٲکه و ململانٲی چینایه تی شتٲکی تر ووشیاریش لای ئه مان له ده ره وه ی ململانٲی چینایه تی یه وه له سه ر ده ستی کٲمه ٲٲک ٲٲشنبیر و فه یله سوفی زانا و تیٲری یه وه ٲٲاگوٲزی ناو بزووتنه وه ی ٲٲٲلیتاریا ده کرٲت. ئه مه ش له ئه ساسدا ئه وه ده گه یه زٲت که بزووتنه وه ی کٲمه ٲٲنیزم شتٲک بٲت وه بزووتنه وه ی ٲٲٲلیتاریاش شتٲکی تر و ئه رکی کٲمه نیست و تیٲری زانه کان به یه ک گه یاندنی ئه م دوو جه مسه ره به به کتری. (بزووتنه وه ی کٲمه نیستی

بزووتنه وه يه كي سياسي يان ئابووري ني يه؟}.
لـره دا ده مه وٲت يه ك شت باس بكه م، كه ئه ويش يه ك نه بووني
هه ٲوٲستي تيٲري و پراكتيكي ئـمه و مه نسوري حيكمه ته. ٲـ يه كـك
كه له خـ يه وه قسه نه كات، يان به ووردي باس له هه موو ديده كان
بكات.

وه يان لـزانا نه هه ٲوٲست بگرٲت، ئه زانٲت ئـمه له باري تيٲري و
پراكتيكي يه وه چه ند جياوازين، له هه ٲوٲسته كان و تيٲره كاني
مه نسوري حيكمه ت كه ده ري ٲـ يون. مه نسوري حيكمه ت وه ك (باكـي
زـر زانا) هه موو هه ٲوٲستـكي عه فه ويانه ي ٲـٲـليتاريا به هه
موو شتـك ئه زانٲت. وه ئـمه ش ووشياري ٲـ ٲـٲـليتاريا به كاكـه ي
چوونه ٲـشه وه ي زانستيانه ي ٲـٲـليتاريا ده زانين. له هه موو
جووٲـانه وه كاني دا، له نيزامي سه رمايه داري دا و هه تا له
چـنٲتي ئيداره كردني ديكتاتـريه تي ٲـٲـليتاريا و ٲـاگوٲـزاني ٲـ
سـشـيـالـيزم و دابين كردني مستلزماتـي كـمـنـيزم له سـشـيـالـيزم دا.
لـره دا ئه وه ده بينين كه كاك باكـي به ٲـز هه ر چـنـك ٲـت هه
موو شتـك له ده وروپشتيدا ٲـه فز بكات و خـي به لـزان و زاناي به
ده ست هـنـاني كـمـنـيزم بزانت.

ئه م به ٲـزه زـر زانايه به ٲـام نازانٲت كه هيچ نازانٲت. ئه گينا
ئيكـنـمـيـسته كان و كـمـنـيـسته كان، زـر به ٲـووني دياره جياوازي يه
كانيان. لاي ئـمه ووشياري چينايه تي بارـكي جياواز ني يه له
جووٲـانه وه ي چينايه تي ٲـٲـليتاريا. به ٲـام ٲـٲـليتاريـي ووشيـار
به كـمـنـيزمـي زانستـي. لـ زانـانه تر و چاكثر و زانستيانه تر هه
ٲـوٲستگيري ٲـزانه ي خـشي ئه ٲـت وه له يه كه مين ٲـژي به ئاگادار
بووني له په يوه ندي يه كـمـه ٲـايه تي يه كاني له چوارچـوه ي
نيزامي سه رمايه داريدا. ئيتـر به دواي به ده ست هـنـاني شـشه وه
يه و كار ٲـ دابين كردني مستلزماتـي شـشي ٲـٲـليتاريا ده كات. كه
واته نه ووشياري حاـه تـكي جياواز ده ٲـت له و په يوه نديه كـمـه
ٲـايه تي يه و نه په يوه ندي يه كـمـه ٲـايه تي يه كه شي وه ك خـي
ئه هـٲـته وه. ٲـٲـليتاريـي ووشيـار نايه ت تكيف بكات له گه ٲـ
نيزامي سه رمايه داري دا. به ٲـام ئه و جـره ٲـچوونـانه ي كه باكـي
به ٲـز و مه نسوري ده ريان ٲـ يون تكيف ٲـ كردني ٲـٲـليتاريـي به
نيزامي سه رمايه داري و په يوه ندي يه كـمـه ٲـايه تي يه كه ي.
ئـمه نا ٲـين فه يله سوف و زاناي ٲـرژوازي، هيدايه ت كاري ئـمه
ٲـت. به ٲـكو ئـمه ي كـرـكارانـيش زاناو لـزاني خـمان هه يه. ئه ويش
كـمـنـيـسته كانه. واتا نه فوضويه كان و نه ئيكـنـمـيـسته كان و نه

هه موو بیر که کانی سه ر به بـرژوازی، ئه چنه ئه م تصنیف کردنه ی
 ئـمه وه. واتا ئه وانه ناچنه خانه ی هه مان کارکردنه وه که
 کـمـمـ نیسته کان هه یانه. واتا ئـمه توـئـی ووشیاری ناو چینی
 کرـکارانین نه وه کو توـئـی ده ره وه ی چینی کرـکار. به واتایه کی
 تر کـمـمـ نیسته کان هیچ به رژه وه ندی یه کی تایبه ت جیا یان ناکاته
 وه له به رژه وه ندی یه مـژوویی یه کانی پـلـلـیتاریا، به کـو
 کـمـمـ نیسته کان ئه و پـلـلـگایه پیشانی پـلـلـیتاریا ده ده ن، که کـمـمـ تایی
 به چه وسانه وه ده هـنـت ئـمه نا پـلـلـین له ده ره وه ی چینی کرـکار
 ئه م ووشیاری یه دروست ده بـت به کـو ده پـلـلـین له ده ره وه ی خه
 باتی ئابووری ئه م ووشیاری یه دروست ده بـت. واتا خه باتی
 ئابووری ووشیاری به پـلـلـیتاریا نا گه یه نـت ته نها ئه وه نده نه
 بـت که ووشیاریه کی تریدیـنی دروست ده کات. کاک باکـش ئه شـت
 خیلافی نه بـت له گه ئه وه ی که بـت ووشیاری تریدیـنیانه ی
 پـلـلـیتاریا، ووشیاری کـمـمـ نیستانه ی پـلـلـیتاریا یه. واتا بزووتنه
 وه ی کـمـمـ نیستی یه کسانه به بزووتنه وه ی تریدیـنیانه ی
 پـلـلـیتاریا، که له باشتترین حاـه تی دا ئه م بزووتنه وه یه،
 بزووتنه وه یه که سیاسه تی بـرژوازی باـه ده سته به سه ری دا.
 ئیتر نه پـلـلـیتاریا جه مسه رـک ده بـت و نه کـمـمـ نیسته کان جه مسه
 رـکی تر ده بن. به کـو هه ردوکیان یه ک جه مسه رن دژ به جه مسه
 ره که ی تر که خـی له چه ند به رگـکـدا ئه نوـنـت. یه کـک له و به
 رگانه فه وضه وی یه باکـنینه کان و ئیکـنـمـسته کانه... سه یر
 له وه شدایه که کاک باکـخـشی به کـمـمـ نیست ده زانـت.

به پـلـلـیتاریا هـ تده کرـته وه و به کارـکی خـخوا یانه ی ئه
 بینـته وه. ئیتر ئه وه ده رده که وـت که کاک باکـی به پـلـلـیتاریا
 ووشیاریه کی هه گـرتـبـت، یان له باشتترین حاـه تیدا هیچ ووشیاریه
 کی نی یه و خـشی به کـمـمـ نیست ده زانـت. ئه م ووتانه ی کاک باکـ
 له ده ره وه یداشته به مـم له ناوه پـلـلـکـدا زـر پووچه.
 به پـلـلـیتاریا له هـ خه که یدا ئه پـلـلـت: {نوسه ر دـت بیری
 کـمـمـ نیزم و بزووتنه وه ی کـمـمـ نیزم ده به ستـته وه به بیرـکه ی که
 سه کانه وه وه ک مارکس وه تیـری مارکسیزم ده کاته سه رچاوه ی
 بزووتنه وه ی کـمـمـ نیزم... تاکه مـرـق تیا یدا بوونـکی مـرـیانه ی هه
 یه نه ک سیاسی. 1 (بزووتنه وه ی کـمـمـ نیستی بزووتنه وه یه کی
 سیاسی یان ئابووری نی یه).

به پـلـلـیتاریا بیری کـمـمـ نیزمی زانستی ده ربـی یه که می مارکس بووه.
 چونکه ئه و بیرانه ی که له پـلـش کـمـمـ نیزمی زانستیدا بوون یان

سەسیالیزمی زانستی بوون، سەشیالیزمی خەیاڵی لوئیس پلان و ئوئین بوون- ئەگەر مارکسیزم ئەو تێڕە زانستی یەنە یە بێ هە ئێجانی واقعی یە و بە دیلی زانستی کەمە ئێگای سەرماوە داری. کاری فەوضووە کانیشتێر و پراکتیکی باک ئێنیش ئەو بارە زانستی یە نین لە تێوانین.

ئەمە لەرە وە ئە وە ناسە لەمەنین کە مارکسیزم تەئەری زانستی نە بوو، ئیتر باکەنینیش تەئەری زانستی نە، بە ئەکو مارکسیزم کە تەئەری زانستی یە ئە بە رايە تە کردنی ئەئەشی ئەئەلیتاریا، لە بە رامبە ریدە ئە رچی تەئەری تە ئەرژوازی ئە ئە بە باکەنینی ئە کانیشە وە ئە رە مووی تەئەری نە زانستی ئە وە هیدایە تە کردنە ئە ئەئەلیتاریا، چوونکە ئە و ئەمانجە ئە کە مارکسیزم ئە یخاتە ئە ر دە ئە ئەئەلیتاریا، لە ئە ئە ئەمانجی بە رامبە رە کانیدە ئە رە ئە موویان لە ئە جوودان و جیاوازی ئەیشە یەشان ئە ئە لە ئە ئە بە رە ئە ئە کانیشیدە.

ئەمە ئە و کارە ناکە ین که به سەز و عاطیفە بـئـینه پـەشە وه له گە
 ئە م تـیـەری یه و ه تی ئە و تـیـەری یه بکه ینه وه. ئەمە هه ره
 موو به رهه مه کانیش که ئامانجی باشی نه بـت و سوودی گە وره شی
 بـ پـەلتاریا نه بـت. ئە و کارە به ره نجامی ئە وه نی یه که
 گوايه ئە م تـیـەریان ئە و تـیـەر هیدایه ت کاری بووه بـیه به
 ئامانجی باش نه گە یشتوووه. به هکو ئە وه خودی ئە و تـیـەر
 ناتوانـت وه هـام ده ره وه بـت به ئامانجه مـژووویی یه کانی
 پـەلتاریا له جووـهـانه وه ی سیاسیانە ی خـیدا له به رامبه ر
 بـرژوای و سه رمایه داران دا.

به ۰۰ مارکسیزمیش ئە و تیـ۰ره نی یه که له خـ۰رخوایه که وه به نه
تیجه گه یشتبـ۰ت. به ۰کو گه ۰انی ئینسانـ۰که له هه ل و مه رجـ۰کدا
بـ۰ ۰زگار بوون له و هه ل و مه رجه ی که سائیده و باـ۰ ده سته.
ئـ۰مه هه موو ئە و پراکتیکانه ی که مارکسیزم ۰ابه رایه تیمان ده
کات، به چاوی سـ۰ز و عاطیفه وه مامه ۰ه ی له گه ۰دا ناکه ین به
۰کو به چاوی دروست و حه قیانه تی موضوعی ئە و تیـ۰ره وه مامه ۰ه ی
له گه ۰دا ده که ین. که بـ۰ ئـ۰ستامان دروست و پـ۰ به هایه. که واته
ئـ۰مه له خـ۰مانه وه نایه ین هه موو ئە و هه ۰سه نگاندنه ی که
مارکسیزم بـ۰ ژـ۰ر خانی کـ۰مه ۰گه ی سه رمایه داری تأعبیری لـ۰
کردوو. هه ۰سه نگاندنی پـ۰ به هان بـ۰ ناسینی جـ۰ری په یوه ندی
کـ۰مه ۰ایه تی نیزامی سه رمایه داری. که واته کاتـ۰ک که کاری به
کرـ۰ ئە بـ۰ته سوود و قازانج بـ۰ سه رمایه داران. هه روه ها کاتـ۰ک

که مارکسیزم پښمان ده ټټه ټټه ټټه زگارمان نابټ له چه و ساندنه وه
هه تا کاري به کړه له سه ر پښتاريا لانه چټ. ټيتر لږه وه په
ټټه پابه ندي زړه له تيرره کاني مارکسیزمين. بڼه مارکسیزم
پابه رايه تي ته واوه تي بزووتنه وه ي کښه نيسي ده کات.

نه ک وه ک باک ټټه ټټه ټټه تيرره به ناو کښه نيسي په کي ()
کښه نيزم ته و مللانه په په که ټټه ټټه به به رچاوماندا ټټه ده په
ټټه. ټټه بڼه له سه رمایه داريه ت په کسان کړدن به کښه نيزم
و کښه نيزم په کسان کړدن به سه رمایه داريه ت هيچي تري تيا به دي
ناکړت. هه ر بڼه ټټه به ته واوه تي ده ست ده گرین به تيرره
بڼه ه تيه کاني مارکسیزمه وه. له باره ي کښه ټټه گاه و نيزامي
داهاتوي دواي کښه ټټه گاهه که سياليزم و کښه نيزمه.

کاک باکي به ټټه ټټه ټټه: { کښه نيزم ته و سه يروره مښووي په
په که له کټايدا مښووي ته ده ده گاه ټټه ته وه لږ (بزووتنه وه ي
کښه نيسي بزووتنه وه په کي سياسي يان ټټه وري ني په) }.

کښه نيزم به رده وامي مښووي ني په. به ټټه کښه نيزم مرحله په
کي به رده وامي مښووي په له مښووي به شه ريه تدا. چوونکه
ټټه سه رمایه داري بووني هه په و به رده وامي کښه نيزم په ده
ست نه هاتوه بڼه به شه ريه ت. واتا مښووي به رده وامي، له به ر
ټه وه ي هه ر له سه ره تاي مښووي وه به شه ريه ت به چه ند
ټټه ناغکي مښووي دا ټټه ټټه بووه، سه رمایه داريش به رده وامي ته
و مښووي په په که ټټه ناغکي تي.

ټه مه ي که به ټټه باک باسي لږ کردوه، بڼه گاه له وه ي که نانه
وه ي فه وضايه ک ټټه هيچي تر ني په. چوونکه له هه موو حاه ټټه کي
داديفاع کړدنه له نيزامي سه رمایه داري.

وه ټټه کښه نيزم يان به واتايه کي تر په يوه ندي کښه ټټه په تي
کښه نيزم به په يوه ندي کي سياسيانه ي له قه ټټه م ناده ين
چوونکه بووني چينه کان له کښه نيزم دا نابينين. ټيتر ته و
بوختانانه ي که له ټټه نه گاه يشتنه وه يان به ده ستي ته نقه ست ده
کړت، قسه په کي چروک کردو نه ټټه هيچي تر نادات به ده سته وه.
ټه و بڼه چوونه ي که باک نينه ت باسي لږ ده کات بڼه گاه له تيرري
پلوراليسيانه ي بڼه رښووازيانه نه ټټه هيچي تر به ره م ناهښت.

کاک باک له به شکي تر دا ته فه رموټ: { لای نوسه ر کښه نيزم و
بزووتنه وه ي کښه نيزم به بڼه بووني حيزي کي سياسي بووني ني په
حيزيه تي پښتارياش هه ر له و بوونه سياسي دا ده بينټه وه
نه ک وه ک بوونکي چينا په تي هووشيار به ده رکړدن به بووني کښه

٭٭٭ ایه تی خ٭ی دژایه تی ب٭ چه وسانه وه. . ل1 (بزووتنه وه ی ک٭م٭ نیستی بزووتنه وه یه کی سیاسی یان ئابووری نی یه){. .

٭٭٭ مه حیزب وه ک وه سیله ی به ده سه ٭٭٭ ات گه یشتنی پ٭٭ لیتاریا چاو ل٭ ده که ین و به کاریشی ده ه٭٭ نین. حیزب ٭٭٭ کخه رو ک٭ که ره وه ی هه موو ئینسانه ک٭م٭ نیسته کان و پ٭٭ لیتاریا یه، له چوارچ٭ وه ی داواکاری و جوو٭٭ نه وه ی سیاسی خ٭ی دا. به ٭٭ حیزب ئه و په ره نسیپه یه کگرتوو یانه یه ئه دات به پ٭٭ لیتاریا، که له په ره نسیپه ک٭م٭ نیستی یه کانی پ٭٭ لیتاریا دا بوونی ده ب٭٭. حیزب کارکاره ب٭ به ده ست ه٭٭ نانی دیکتات٭ ریه تی پ٭٭ لیتاریا و س٭ سیالیزم و ک٭م٭ نیزم. به ٭٭٭ ام ل٭ ره دا ئه ب٭٭ پرسیار٭ ک بکه ین! کام حیزب ئه و ئه رکه له خ٭ی ده گر٭٭٭؟ ب٭ ئه وه ی بتوان٭٭ کار٭ ک ب٭ به ده ست ه٭٭ نانی دیکتات٭ ریه تی پ٭٭ لیتاریا بکات!

حیزب نه بووه ته ک٭م٭ نیزم، به ٭٭٭ ام له ناو حیزب دا ب٭٭ وای ک٭م٭ نیزمی زانستی په خش و به ده سته وه ده گیر٭٭٭، ب٭ ئه وه ی ناوه ندی حیزب، کاندیدایه کی س٭ سیالیستیانه به پ٭٭ لیتاریا بهه خش٭٭ و به ئاگای به٭٭٭ ته وه له ده وری م٭٭ ژوووی خ٭ی له م٭٭ ژوووی به شه ریه تدا.

ک٭م٭ نیزم بوونی تی٭٭ری و فه لسه فی خ٭ی له هه موو شو٭٭٭ کی ئه م دنیا یه دا هه یه، به ٭٭٭ ام بوونی واقعی ک٭م٭ نیزم وجودی نی یه، که م و ز٭٭ به پ٭٭ی کاریگه ری ناوه ند کاری ٭٭٭ کخستن یان به پ٭٭ی ووشیاری فه ردی هه ر که س٭٭ که له ناوه ند٭٭ کی کارکردندا، یان له ده ره وه ی، ئه م ناوه نده دا کاربکات کاریگه ری خ٭ی هه یه.

٭٭٭ و تاکانه ی که به ت٭٭٭ وانینی ک٭م٭ نیستیانه ی خ٭ی یان هه بن، ٭٭٭ خرواو نین یان یه کانگیرنین له سه ر پلانی کاره کانیا، واته ب٭ ئه وه ی هه موو ئه و تاکانه ک٭٭ بکر٭٭ ته وه پ٭٭ ویسته ده زگایه کی ٭٭٭ کخستن هه ب٭٭ ته و ده زگایه ش ناوی حیزب یان ٭٭٭ کخراو ده ب٭٭. که واته ئه وه ی که ئ٭٭ مه ب٭ پ٭٭ ه٭٭ نانی ئه و حیزبه نه یکه ین، خ٭ی له خ٭ی دا ب٭٭ وادانه به کاری پچ٭٭ پچ٭٭ و ل٭٭ک داب٭٭ او و خ٭٭ به خ٭ی و ب٭ هاونه زه ری یه کتری.

ل٭٭ ره دا چروک کردنی قسه یه کی کاک باک٭ ٭٭٭ وون دیاره که چ٭٭٭ نه ری کردووه قسه که ی. ئه ویش ئه وه یه که (وه ک بوون٭٭ کی چینایه تی هووشیار به ده رکردن، ئه ب٭٭ ته به دیلی به حیزبیه ت کردنی کار٭ ک که پ٭٭ لیتاریا له ژیانی سیاسی ٭٭٭ ژانه یدا پ٭٭ ویستی پ٭٭ یه تی، ب٭ به ئه نجام گه یاندنی کاره کانی.) ئ٭٭ مه له نامیلکه که دا ز٭٭ به ٭٭٭ شنی ده ستمان ب٭ ه٭٭ شیاری چینایه تی بردووه، باسی ٭٭٭ شتمان له سه ری

کردووه. به س ئه وه نده ئه م ئه م به ئه م به شه ی
جیاوازی هه یه له گه چه ند د ئه ک له سه ره وه ی ئه م به شه له
نوسینه که یدا.

ئه م به ئه م به نوسینه کانیدا ئه وه نده حه ساسیه تی هه یه، به
کاری سیاسی ناوه ئه کی ده سه ئه تی سیاسی پ ئه لیتاری له دیکتات ئه
تی پ ئه لیتاریادا وونی کردووه و ئه وه حه زف ده کات که ناکر ئه ت به
له حزه یه ک ل ئه دوا بکه وین هه روه ک مارکس و ئه نگ ئه س ئه ئه ن: ()
له حزه ی دوا که وتن له دیکتات ئه ریه تی پ ئه لیتاریا، له حزه ی
دوا که وتن له س ئه سیالیزم و ک ئه م ئه نیزم.) به ئه گ ئه ئه ن ده سه ئه تی
سه رمایه داران به ده سه ئه تی پ ئه لیتاریا ی ک ئه م ئه نیست و ووشیار،
پ ئه ویستی یه کی به خ ئه ی دروست کردووه که ناتوان ئه ت ح زف یان حاشای
له بکر ئه ت. ده سه ئه تی سوور که ده سه ئه تی پ ئه لیتاریای ووشیار نه
به ت.، ئه مه هه رگیز به دیکتات ئه ریه تی پ ئه لیتاریای نازانین و
حاشای م ئه ژوویشی له ده که ین. واتا ئه مه ک ئه شه مان له سه ر ده سه
ئه تی سوور و ئه ش و قاوه یی و په مه یی و زه رد و سه وز ئه نی یه.
به ئه کو شه ئه مان له سه ر سه پاندنی ده سه ئه تی سیاسی پ ئه لیتاریای
ووشیار و ک ئه م ئه نیست هه یه، به سه ر نیزامی سه رمایه داریدا.

دیکتات ئه ریه تی پ ئه لیتاریا زامنی له ناو بردنی ده سه ئه تی ده کات
به هه موو ج ئه ره کانیه وه. چونکه دیکتات ئه ریه تی پ ئه لیتاریا زیاتر
به ئه وه کاریگه ر ده به ت که بتوان ئه ت، هه رچی پاشماوه ی ده سه
ئه تی به ر ژوازی و جزووری به ر ژوازی هه یه له ئه گه وه ده ربه ئه ن ئه ت.
هه ر که به ر ژوازی نه ما پ ئه لیتاریاش به خ ئه ی بوونی نام ئه ن ئه ت،
چونکه شه رتی وجودی ئه و دوو چینه به یه که وه یه.

ئه و به شه ی که به ئه ز باک له سه ر ئه سیای و لینین باسی له
کردووه هیچ نی یه جگه له سه ر له ش ئه واویه ک نه به ت، له باری
چ ئه ن ئه تی ت ئه وانین به ئه نجام گه یاندنی ش ئه ش و دواتر به لادانی
تیه ر و پراکتیک له سه ر بینای دیکتات ئه ریه تی پ ئه لیتاریا. به
لینین ز ئه ر باش هه ند ک کار و کرداری سیاسی و تیه ری خ ئه ی بردووه ته
پ ئه ش له ناو پ ئه لیتاریادا. ئه گه ر که م و کو ئه یه کیش هه بوو به ت به
رامبه ر به ئه فر نی یه. ته نها ئه وه نده یه که ئه مه بتوانین ده
رس له که م و کو ئه یه کانی وه ربگرین. له ره دا ناتوان ئه ت به ته
واوی که ما ئه باس له ئه سیای بکه ین، چونکه ج ئه گایه کی تایبه تی ده
و ئه ت به چ ئه ن ئه تی پ ئه کھاتنی ئه و ش ئه شه و کارکرده کانی و دیکتات ئه ریه
تی پ ئه لیتاریا و جه وه ری ئه و باس و خواسانه ی که له و ش ئه شه و
دیکتات ئه ریه ته دا بووه ته ه ئه ی له بار بردن و له ناو چوونی له

شؤشی و سیادا. ئه م مه سه له یه جگای به حثکی تایبه تی هه ده گر.

ئه بکت چی وابکات له م به بزه که نه توانت ده ربینی ته واوه تی بکات ب هه موو سته کانی. واتا یان ئه وه تا ئه م به رنامه یه ئاوا دنیا ده بینت و گانکاری له دنیا شدا ئاوا تأعبیر ل ده کات، یان ئه وه تا تگه یشتن له هه موو باسه کانی ناو نامیلکه که ئاوا لی تگه یشتوووه که تی نه گه یشتوووه.

ئه وه ی که کاک باک باسی له به شک له نامیلکه که کردوووه و ده بکت: { لای نوسه ر جگه له ششی سیاسی و تیبری شتکی تر نابینت، ئه مه ش خی له خیدا جگه له شه یی ده سه بات نه ب هچی تر نی یه. ل 2 (بزووتنه وه ی ک م نیستی بزووتنه وه یه کی سیاسی یان ئابووری نی یه). }

ئمه نا بین ششی سیاسی به کو ششی ک م هه یه تی پللیتاریا باس ل ده که ین، به کرداری سیاسی پللیتاریا، ئه و ششی به رهه م ده هنین. واتا وه سیله ب به ده ست هه نانی ششی پللیتاریا (واتا ششی ک م هه یه تی پللیتاریا، یان ششی س سیالیستی پللیتاریا). وه جری تیبریش ب پللیتاریا ده ست نیشان کردنی جری ششی که یه تی واتا ششی ب رزواری به تیبری ب رزواری نه. که پللیتاریا به شداری سه ره که تی تیدا. ئه م ششی، ششی ک م هه یه تی پللیتاریا نی یه. له به ره وه جری ئه و تیبری یه که به رایه تی ششی ک م هه یه تی پللیتاریا ده کات.

ده ستنیشانی ماهیه تی، ششی که ئه کات و، واتا ناتوانت ئمه ده سته رداری تیبرین. ب هیدایه ت کردنی ششی ک م هه یه تی پللیتاریا، وه ئمه ش تیبر ب ئه و ششی میتدی مارکسیزم به باشتترین و زانستیانه تر ئه بینین ب ئه و هیدایه ت کردنه. ئیتر ئه وه ی که به های تیبری که م ده کاته وه، وه له زرتترین حاله تیدا بزووتنه وه یه کی ب رزواریانه زیاتر هچی تری ل ه چاو ناکرت.

به بکات باک ئمه به سشیال دیموکرات ناو ده بات. ئه ب چی وابکات که ئمه سشیال دیموکرات بین؟ یان دژ به ششی کار بکه ین؟ بگومان به چاوی ئه م براده ره غه یری خیان هچ که سکی تر ششیگ نی یه.

ئمه تگه یشتنمان ب سشیال دیموکرات ئه و وونکردنه وه یه یه که له نامیلکه که دا باسکی کورتمان ل کردوووه. واتا سشیال دیموکرات ئاوا ده ست ب سشیالیزم ده بات، که ده یه وکت له بگه

ی ئیصلاحاته وه ئه و قناغه به ده ست بههذنت، ئه مه ش بهجگه له درژ کردنه وه ی ته مه نی سه رمایه داری هیچی تر نی یه. ئهمه زار باش له وه گه یشووین که سشیاڵ دیموکراته کان چ فایر سکن به گیانی ششگشی پللتاریا. ئه م به بهزه به دوو چاوی کووهر سه یری دنیا ده کات. ئه و بهژانه ی که له سه ر مارکس و نقدی به رنامه ی غوتا قسه ی له سه ر کردووه، هیچ شتک نادات به ده سته وه بهجگه له وه ی که ئینسان له به رزایی یه کی گه وره وه هه ئه در و له سه ر ته پهی سه ر ئه یدات به گه وره ترین به رد دا. کاتک ئینسان ئه یه ویت بچت به سه ر مانگ ئه به چی بیبات و بیگه یه نهته سه ر مانگ؟ بهگومان ککتهک هه ی ئه و گواستنه وه یه یه و به س. به ئه وه ی ئینسان بگاته سه ر مانگ، واتا ناتوانرت غه یری ئه و وه سیله یه که بیگه یه نهته ئه نجامی دروست و زانستی. ئیتر مه سه له ی قناغ به ندی کردنی ششش به ده ست هه نانی سسیالیزم و ککمیزم. که مارکس ئاوا باسی له کردووه که باسمان کرد. له سه ره وه کاک باک به تیکه یه ک ده می کردته وه که نایک شه.

به بهز باک هیچ جهرک له ککختنی کمه هیه تی پ باش نی یه و ه فزیه تی، بهیه ده ت: { شششکه به هه شهانه وه ی ملکیت و ده سه بات، ئیتر دیموکراسی بهت یان دیکتاتری کرکاری بهت یان بهرژوازی شورایی بهت یان لیبالای 2 (بزووتنه وه ی ککم نیستی بزووتنه وه یه کی سیاسی یان ئابووری نی یه) }.

ئهمه جهره کانی تری ده سه بات دژی ده وه ستین بهجگه له ده سه باتی، شورایی پللتاریا نه بهت. هه فز کردنی ده سه باتی شورایی پللتاریا و هه موو ده سه باته کان غه یری به ره هایی کردن، به په یوه ندی کمه هیه تی ئه بهت چ جهره په یوه ندیه کی کمه هیه تی ده ستنیشانی ئه و په یوه ندیه بکات که به شه ریه تی پ ده گات. واتا که ده سه باتی شورایی ئه بهته ده سه باتکی سائید ئیتر په یوه ندی کمه هیه تی ئه و ده سه باته په یوه ندی زایی پللتاریای ووشیار ئه بهت به سه ر دابه شکردن و آیهستهلک کردن و به رهه م هه نان.

واتا هه ر که س به پهی کاره که یه ی و هه ر که س به پهی پویست په یوه ندی خهی به به ر هه م هه نانه وه په یوه ست ده کات، وه کاتک ده چته سه ر ککمیزم ئیتر به ئینسانه کان هه ر که س به پهی توانا و هه ر که س به پهی پویست په یوه ندی کمه هیه تی خهی و کمه هیه گادروست ده کات.

هه روه ها به ئۆز له لایه ه (2) دا ده ئۆت: { نوسه ر ده ئۆت
 ئۆش ئۆشویعی یانی چینی کرکار و چینی کرکار یش یانی ئۆش
 شویعی. ل2 (بزووتنه وه ی کۆم نیستی بزووتنه وه کی سیاسی یان
 ئابووری نی یه).

ئۆمە ئە ئىن شەشى سىيالىستى يانى چىنى كرىكار ، چىنى كرىكار
يانى شەشى سىيالىستى. چوونكە ئە و ئە ركە ى كە پىلىتارىا دە
يكات بە دە ست ھەنانى شەشى سىيالىستى يە چوونكە پىلىتارىا لە
دىكتاتۇرىە تى خەيدا بوونى خە دە مەنەت. واتا پىلىتارىا بە يە
دىكتاتۇرىە تى خە دروست دە كات بە ئە وە ى سىيالىزم دامە
زىرەنەت. واتا بە ئە وە ى لە سىيالىزم دا خەشى نە ھەنەت. كە واتە
بە دە ست ھەنانى سىيالىزم لە سە ر دە ستى پىلىتارىا بە دە ست
دەت ھە ر بە يە ئەمە ئە و دە ستە واژە يە فەرمە ئە ئە كە ىن و بە
كارى ئە بە ىن.

که واته ئه مه ششيشى سه سياليستى ته بين، له بهر نه وه ي سه سياليزم هه گري ناوkey كه م نيزم ده بته. واتا ته و مستلزمانه ي كه كه م نيزم به ده ست ده هته ته له سه سياليزم دا به ده ست دته. لهره دا يه ك پرسيار دته بهر ده ممان. ته گه ر ششيشى سه سياليستى له سه ر ده ستى پليتاريا به ده ست نه يه ت ته ي ته به، له سه ر ده ستى كام توثر و چينى ناو كه مه به ده ست بته؟.

[illegible]

له م ځسته يه دا دوو ده سته واژه ی لځک جوودا و دژ به يه ک ده ووترت. واتا ئه وه ی لځره دا باسی لځ کردووه، له گه ځ سه رباسه که شيدا لځک جوودان، واتا بځی ئه بځت خه باتی سیاسی ځه فز بکرت و له شو ځنځکدا و له شو ځنځکی تریشدا، باسی لځ بکرت؟ دان به و کاره شدا بنرت کاری سیاسی چ مانایه کی هه یه لای کاک باک ځ وه هه روه ها خه باتی ئا بووری ئه بځت جی بځت؟.

ئەو ەى لـەرە دا دە بـینـرەت بە ەز باکە ەگە ى لـ تەک چوو ە و بە رە و ە ەدەرى کاندیدای خەى ملى ناو ە و کە وتوو ە تە گيان کرمە کردنى قسە کانى خەى بە قسە کانى خەى. واتا ئە م بە ەزە زەر زانایە بە م نام نازانەت ەیچ نازانەت. لـەرە و ە یە کە باکە نینى ە ت لە سە ر دە ستى کەم نىستە کان بە رە و بە اعتبار بوون دە چەت لە ناو پەلتارىادا.

۱۹۹۵-۱-۲۹

بەر و نەو ەندى زىرە کناسىى !! ... دکتەر مەولود ئىبراھىم حەسەن

زىرەک ئەگەر ەونەرمەندى مەللەتەکى وەک کورد نەبوايە و مەللەتى کوردیش ەندە لـ رووى ەونەرى و ئەدەبى و کلتورى و شارستانى نەو بە سەر و بەروو ەندە لـ دوا نەبوايە ، ئەستا زىرەک سەر مایەکى بەرزى نەتەو ەى بوو لـ نىو وەاتان شانازىمان پىو دکردوو دمانتوانى لـ جەند روو ەو بە ەونەرى زىرەک لـ ەزى پىشەو ەى ەونەرى دنیا بىن ، زىرەک لـ گە ە موو دەر بەدرى و بىکەسىکەى خەى ەونەرى کوردى گە ياندە بەرزترىن لوتکەى ەونەور لـ جەهان .. ەندە ەيە ەشتا کورد ئەم لوتکەيەى بە چاکى ناسا و بە نىو ەندە ەونەريەکانى جىهانىشى نە ناساندوو ، زىرەک دا ەنەريکى بە وەنەو کەم وەنەيە . دنگى زىرەک دنگەکە رە ەندەکى دنگى کەونى ە ە دنگى ەونەرمەندى شەھىد حەسەن زىرەک دنگەکى بە ەشتى ە بوو .. ژيانىکى دزەخى ژيا .

لـ ەژى ۲۶/۶/۲۰۱۸ چل وپەنج سا بە سەر کەچى دوايى ەونەرمەندى (شەھىد حەسەن زىرەک) ە ە مەشە زىندوو دا تەدەپەتە ، تا ئەستا لـ کوردستان بەردەوام سا ەنە لـ م ەژدا بەشەوازی جيا جياو لـ نەو دزگاکانى مەديدا يادى ئەو ەونەرمەندە بە وەنەو کەم وەنەيەى کورد دکرەتەو ، لـ کاتەکدا لـ دەو سويسا ە موو ئەو دزگا وەنەندە ەونەرى و ئەدەبى و مەديا يانە و کە ساپەتە ئەدەبى و ەونەرى وکلتورى و فەرە نگیانە دکەم کە ە تا ئەگەر بە وشەيەکەش بىت

ساڻا نه يادي هون ٿرم ندي شهيد زيرڪيان ڪردووتو ، بڻام ، زيرڪ بڻو تايب ٽم نديي هونري و ٿو دٻي و ڪلتوري و ڪم ٿاين تي و ڪوردائين تي دٻو ٿم ندي ڪ هه ي تي پويستي ب (نهو ندي زيرڪناسي) هه ي . چن ڙيان و ڪساي تي و هونري زيرڪ هندن فراوان و پو دٻو ٿم ندي هه م ڄر پو ٿو ست دڪات ب پسي پري هه م ڄرو هه م لاي نه ب رد وام ل هه نه جيا جيا ڪاني زيرڪ بڪ ٿر ٿو .

ل چاو پڪ و ٿن ڪمدا ل ڳل خاتووني بڻ ٿر (ابيع خانم) دوا ڇاني زيرڪ ، ٿو بڻ ٿر ڳرايو و و گوتي : (پاش مردني زيرڪ ، ل خارجو و ل تارانو و ڄ ماء ٿڪ هاتيوون ، س ياري چاڪيان پ بوو ، پنج شش ڪ سڪ بوون ، ويستيان لاشي زيرڪ بڻ ٿر مريڪا ، پار ي ڪي زريان ددا ، خزم وڪسي هه ندي ڪ ازي بوون ، بڻام ؛ من ڪم بيستم ي ڇي ڇم داد ي وچووم شڪا تم ڪرد . گوتم ؛ ٿو هور ڪانم ديانو و لاشي زيرڪ بفرشن . لڻ ڳڻام !

گوتم: باش ٿو خارجيان لاشي زيرڪيان بڻ چي بوو؟

ا ب خانم گوتي: گوتيان ديبين فحسي دڪين ، ب ٿو ي بزانيين ٿو ڇن ٿو چ ڇن ڇر ي ڪ ؟ پار ي ڪي زريشيان ددا ، پار ي ٿو وخت ، دواي گوتيان : ٿنيا ڇن ڇر ي ڪي د بين ، هه رچيتان دٻو د تاند ٿن . لڻ ڳڻام ، گوتم : ٿم ل ڪراو ، بڻ د بخت بوو ، ٿستا ل ڳو ڪش ل ٿي نا ڳڻن .) (ل ۱۳۶ ساواڪ بڻ چي ڇن سڻ زيرڪي ڪوشت) بڻ داخو و دس زيرڪي ا ب خانم بوو هه ٿو ي ٿو ڇن ڇر ي فحس نه ڪر ! فحس ڪرڻ ڪ بڻ دستي ڪساني پسي ر و تايب ٽم نديي ب و ٿن ڪي دڙ ن ڪو و ٿو ووداو دڙي د خات ڪ ٿو وخت ل ٿر مريڪاو ڪساني پسي ر ٿا گاداري هونرو دنگ و ڪساي تي زيرڪ بوون ، مخابن ٿو هه و ٿيان ل سڙد مي ڙيان زيرڪ نه بوو و درنگ ڪو ٿو و سڙي نه ڳرتو و . ٿ ڳر سڙي گرتبا . ٿستا ڳرووي زيرڪ ڳرووي ڪي قياسي د بوو ب ڳروودنگي هه موو هون ٿرم نداني جيهان .

ٿم ووداو دڙي د خات دنگ و ڳرووي زيرڪ دنگ و ڳرووي ڪي تاقان بوو . ل هه موو جيهان . ڪمن نه مبيستو و ٿم ب هڇ هون ٿرم ندي ڪي تري ڳرانيب ڙڪرا ب !

ٿم دڙي د خات ڪ ل ڪ ٿين و ل ڙيان و هونري زيرڪ ب شو ي ڪي جدي هشتا دستي پڻ ڪردو و . هه ر ب ي من زر ب

په ویستی دازانم که له داهاتوو کی نژیکدا (نووېندې زیرېکناسی) دابم زړه وهه وېدا ټټر بټټر زیاتر زیرک به ځمان و به دنیا بناسېد .

د نگی زیرک د نگی کی هه م ټټر ننگ و تاوسیې د نگی کی ئاسمانی و به هه شتیې !د نگی که زړه تایبته ..

د نگی که د وو م ند به گوتن و به ئاوازو به سزو چینې جیا جیاکانی د ننگ .. هه رله د نگی نرمی نرمه وو تاد گاتې د نی به رزی هه ر به رز و . زیرک ئوو ند هون رم ندان و له هاتووان و به شوق ئشق و ئوو د نگی خای به کاره ئاو و یاری پکړدوو که گوگر داگیرد کات .. دا گړکړدنک به ئشق و . ئوو د نگی به هه موو ئاست به رزی و هون ری گرانۍ کوردی ئوو ند د وو م ند و بزکړدووت و .. تائستا هیچ هون رم ندک ئوو ی پ نه کړاو .

زیرک به هه موو د وو م ندی و به رزی و زړه پیرزی شایستی ئوو ی که نوو ندی زیرېکناسی به دابم زړه و لم لاین و ووان و له که له نن و له ژیان و هون ری زیرک بکې .

۱- نووسیند و ی له دایکی بوون و ژیان و مردنی زیرک به ټټر ژومانگ وسا و ، به ما و گوندو شارو و لات و . وکو زانراو ش زیرک به شاعر کورتی ژبانی خای هه تا سای هه زارو ن سات و پ نجاو هه شت نووسیو ، که لیکه ټیند و ی کی د وو م ندی زانستی هه دگر .

۲- ژماردنی هه موو ئوو کارانۍ که زیرک زړه به مندای و به برسیې تی و له ناچاریې و کړدو ی تی هه رله خزم تکردنی مای ئاغو تاد گاتې کارم ندی ادی و خاونداری تی ئوتل له شاری سن و چایخانۍ - کانی م لا ئحم د - له د و و ی شارو زیرک گوتنی له نوان دوو کدودا .

۳- ژنه نمانۍ کانی زیرک هه رله ی که م ژنی و که پاش ئوو ی د که و ت به ندیخانۍ دایکی زیرک ئوو ژنۍ زیرک له برای زیرک مار د کات و ، که زیرک له بندیخانۍ د ت د و و ئم د بېد و د بیس ، شته د ب و ساری خای هه دگر و تا به جه شتنی گوهه ر به ناچاری و جیا بوون و ی له میدیا خانم به زری و تاد گاتې جیا بوون و ی له اب خانم به مرگ و که له باوشی ئودا چاو له کد ن . هه رها کچۍ کانی ساکارو ئار زوو له خانمی میدیای ز ندی و کو ټټر دکتړ جه میل له گوهه ر خانم .

٤- گیران و بـندکردن کانی زیرک لـه عـران و لـه ئیراق و هـیهکان و ماوی گیران کان و ئازارو چـۆن کانی زیرک لـه نو بـندیخان کان

۵- که بوون ئوانه یکه یارمه تی زیره کیان داوه ، یارمه تی
 حه راوچه ره کان ، که زیره خه دهه ؛ من دهستی زه ره به وه فاهو دهه زم
 هه بووه ، له هه نهه کات دا دهه ژیانم له سه ره ئوان بووه ، وهک
 (میرزاکه ریم خه شناو) که نهه وه حمه تی دهه دوو بهرگه کته بیهی له سه ره
 ژیانیه زیرهک نووسیوه به ناوی (حه سه نه زیرهک وه هه نههک له به سه ره
 هاته کانی) که هه ره به دهه استی دوو بهرگی توحفه ئاسانه وه زه رجوان وه
 زه ره دهه سه زانه ئوه وه له زاری زیرهک بیستوو یه تی نهه وه شه به چاوی خه
 دیویه تی نویسیوه تی وه گه دهه او یه تی وه . هه ره وه ها که نهه ئوانه ی له
 زیره کیان داوه ؟ زیرهک خه دهه ؛ خودا ئاگاداره هه نهه جار
 له یانداوم ، خه شم نازانه له سه رچی له مدراوه !!

٦- زیرک کی دستی بے گہرائی گوتن کردو و یے کہ مجار لے کو بو و لے
 لے ہہ ریہ لے ئے سنگہ کانی بے غذا و تاران و کرماشان و سن و
 مہا باد و تورزو .. تادوایی چہ ند گہرائی تہ مارکردو ؟

٧- زیرک چه ند ئاهه نگی تایبته تی گه او و بکه و ل کوئند رو ب چ
ه یکه بو و هه ریکه ل و ئاهه نگان دا چه ند گه رانی گوتوو و چ
ته پیکه م سیقی و چه ند م زیرسیه نی ل گه دا بو و ؟

۸- زیرک چەند گەرانی فەلکلەری گوتووتەو و چ گەڤە ئانکارییەکی تەدا کردوون لە ھەووی دەق و ئاوازو گوتنەو ؟ چەند گەرانی ھونەرمنەندانی دیارو ناسراوی گوتووتەو و چەنی گوتوونەتەو ؟ چەند گەرانی ئەڕەبی و فارسی و ترکی و ئازەری و ئەرمنی و نەتەوکانی تر و ڕەگرتوو و گوتوویەتی و چ گەڤە ئانکارییەکی تەدا کردوون ؟ بەخەیی چەند گەرانی بەشەعرو ئاوازی و داھەناو و تەماری کردوون ؟ زیرک بە دەنگی کە کاریگەر بوو لە گەرانی بەژانی کوردو غەیرە کورد ؟ دە بە ئەرمانەستیی بزانیین زیرک ھەر گەرانی بە فەلکلەری و گەرانی ھەر رکەس و ھەر رەمیلە تەکی گوتبەتەو ، گەڤە ئانکاری لە دەق و ئاوازو جەری گوتنە کەدا کردوو و کردوویت بە ھە خەیی زیرەکانە گوتوونیەتی . لە لیکەلینەوی ھەموو ئەمانە دەتوانین بایبازی گەڤەیی گەرانی فەلکلەری و بایبازی بە کوردی کردنی گەرانی بیانی بدەینەو و لە مەودوا ھونەرمنەندان لە سەری بۆن .

۹- ل. ووی زمانزانی و کوردی زانی و، زیرک ب.م ن.خو.ند واری.ی

خێ یێکێکێ لێ زمانزانتترین و زمانزانتزینێکانی کورد . ئێوێندێ
بێ زمانزانی و زمانزانی گێرانی دێ و وشکان بێ وونی و جوانی
دێردێ بێ ، ئێستا زمانی گێرانی و قسێکردنێکانی زیرێک زێخیرێکی
دێوێمێندو گرنگ بێ کێسێ بێوێ زمانی کوردی خێ ئێوان بکات و
کێسێک بێوێ فێری زمانی کوردی بێت .

۱۰- زیرێک شیعری زێری گێرانیێکانی خێ بێ خێ دایناو ، لێ ئاستی
شیعری گێرانییدا لێ بێرزترین ئاستدان ، بێ تایبێت بێ شێوازی گوتنی
خێ هه ربێ نموونو : هه ردێرواو بێ جێم دێلی ، ئازیه تێم دارێ
ماوی ، کرماشان شاری شیرینم ، چارێگێ هه ولێریه ، لێ نێو سا بلاغ
دا بورجێ دیارێ ... تاد . جگێ لێ مانێ هه موو ئێو شێعرێ
فێلکێریانی گوتوونیه تێو دێسکاری شیعریێکانی کردوو و لێ گێل
خواستی خێ گونجان دووی تێ و ئێکی خستوو ، هه ر بێی ئێستا ئێو
شیعرێ فێلکێریانی شێعری زیرێکن .) و بێ ئاسی زیرێک شاعیرێکی دێست
بالا بوو ، ئێوێ کێ سێربردێ ژیا نی خێ بێ شاعر نووسیو تێو ،
شیعرێک لێ ئاستی شیعریێکێ حاجی قادر دایه ، حاجی دێ فێرموو (
باوکم ئێحمێد بوو ناوی فیکرم دێ . . . خێلکی لادی بوو دایکی من فاتمه)
زیرێکیش لێ ژیا ننام شیعریێکێیدا دێنوسه (خێکی بێکانم، کوردی
خوێن پاکم . . . برام - حسێین- و خاتو- ئامین-) دایکم (هه ربێی
دێ بێ حیسابی شاعیرێکیش بێ زیرێک بکێین نێک تێنیا گێرانی بێژو
ئاواز دانێر .

۱۱- زیرێک بێ زمانی کوردی وزێر لێ زارێکانی کوردی گێرانی گوتوو
و بێ جوانی تێکێکی کردوون، دیسان بێ زمانی کوردی و عێرێبی و فارسی و
ترکی و ئازێری . . . گێرانی گوتوو ولێیک گێرانییدا ئێوێندێ
سێرکێوتووانه زمانگێر دێکات لێ نێوان ئێم زماناندا کێ گوێگر هه
ست بێ هیچ لێ نگی و گێرێیک ناکات کاتی لێ زمانێکێو دێچێت
زمانێکی تر زێرجار لێ نێوان سێ زمان جێگێکێک دێکات و جوانی و
خێشێک دێدات بێ گوێگروک ئێوێ هه رسێ زمان هیچ جیاوازیێک لێ
نێوانیاندا نێ بێت ، ئێوێش هونێرێک هه رلێ زیرێک دێوێشێت و . هه
ربێی ئێستا زیرێک بێ تێنیا گێرانیبێشێکی کورد نیه ! بێ لک بێ هه
مان ئاست گێرانی بێژی فارس و ترک و ئازێریش ، ئێرێ ئای
هونێرمێندانی فارس و ئازێرو ترک چێن لێ سێر هونێری زیرێک و چێنی
هه ئێد سێ نگیین؟

۱۲- زیرێک شێعری بێرزی زێر لێ شاعیرانی کوردو فارس و ترکی
گوتووت و بێم دێنگێ ئاسمانیه خێ هێندێ تر شیعریێکانی بێرزو
جوان کردوون .

١٣- زیرک کاریگری بـسـر چـند گـرانـیـبـیـژی کوردو غـیر کورد و بوو و کـن ئـوانـی گـرانـی زیرکیان بـسـر کـوتـووی گوتووـت و دواجار چـندن ئـوانـی لـ قوتابخانـی زیرک و بـ هـی زیرک بوونـت گـرانـیـبـیـژ ؟

١٤- زیرک هونـرمـند کی مـزن بوو لـ سـرد مـکی نزم دا ژیاو ، هـ ربـیـ بـ هـ و کـم و کورتی نـبوو لـ ژیا نی تایبـت و ژیا نی هونوری دا ، خـی دـ : هـ رکـس بـ کـس بـ و بـرـلابـ . . وکـ منی لـبی زـحمـتـ چـابـ ! هـ رـها خـی دـ . . زـرسـرم شکاندوو وسواندـم وـخاند . . زیرک لـ دانپـدانانی هـ کـانی خـی دا زـرئازایانـ دـدو ئـوانـدی هـ لی بـ هـ کـوتـبـت سـج لـ ژیا نی کـمـایـتی چ لـ ژیا نی هونـری . . بـ نموونـ بـ مـلیک فـیسـلی داهـ گوتوو هـ روـها شای ئـران و کوکـکی و بیست وهه شتی موردادو کـوتنی موسـدق . ئـمانـش هـ مووی باجی هونـرمـندی و گـورـی زیرک و بـ دـوـتی کوردو بـ سـرو بـری زـمـنـکـیـتی .

١٥- زیرک بـ پـیـونـدی بـ ژن و کچانـو بـ کـشـو سـرواو دـراو نـ بوو ، بیستووم بـ هـی زیرکـو و ژن کوژراو . . هـ رچـند تـواوی ووداو کـ نازانـم چـنـ ! هـ روـها بیستووم بوکی تازـ بـ هـی دـنگی زیرکـو تـاق دراو . دـن : بوکـکی تازـ کـ چـند ژـکـ گواستراوتـو لـ ماـو گوـ لـ دـنگی زیرک دـگر کـ لـ ادیـو گـرانـی دـ . بوکـ دی خـشـو کـزیرک گـرانـیـکـ تـواو دـکات ، بوکـ دـ : لـ بـر خـیـو دـ خـزگـ من ژنی زیرک بووام ، میردکـی کـتازـ زاوایـ و گوـی لـدـ بـ و توـ دـ بـ دـ . . ئـو هـ رسـ تـاق و بچـ میرد بـ زیرک بکـ !!

١٦- کـسایـتی زیرک ، کـسایـتیـکـ لـزـر و وـو لـی بکـرـنـو ، لـ ووی بـو فـاو چـاوـتری و دـستـبـاوی و میواندـستی و چاکـ خوازیـو ، نموونـی نـ بوو ، زیرک لـ وپـ هـ زاریدا یارمـتی کـسانی پـویست و هـ زاری داو ، ئـوی کـ مامـستا عـزیزی شارـخ دـیگـیتـو کـزیرک فـرشـی ماـی خـ فرـشتوو و عـرـبانـی بـ برا نـخـشـکـی شارـخ کـو ، پـاشـ ئـوی زیرک لـ ژنـام داواکاریـکـی ئـو کـمـئـندام دـخوـنتـو و لـ تارانـو بـی دـباتـ مـهاباد .

١٧- نازایـتی زیرک . . زیرک پیاوـکی یـکـجار نازابوو ، سـرـایـ ئـو بـ کـسی و دـربـدـریـی کـ بـردـوام بوو . جارکـ زیرک لـ نادـی مـهاباد گـرانـی دـ و ئـودـمانـ ش مـهاباد لـژـر باری

ئەمنى توند دادەت و كەبوونەو قەرەبالغى قەدوغەبوو ، بە ھەي دەنگى زىرە خەكەكى زەر لە ناوو دەرۆي نادىكە كەدەبنەو ، دەورى ئەمەدەبىنە دەچەتە ناو نادىكە و بەزىرەك دەي ئەم شەغەي چە پەيدەت كەدوو ؟ نازانى گەرانى گوتى مەمنووع ؟ زىرەك دەتە لە تاران خەك لەسەر شەقام گەرانى دەتەن و ھە دەپەن ، ئەمە لە نەو ئەم چواردىوارەش گەرانى نەتەين ؟! قسەيك لەوو يەك لە زىرەك زابەتەكە زەلەيك لە زىرەك دەتە ، زىرەكەش ئازايانە زەلەيك لە بنە گوەي زابەتە كەدەداو بە پشتەدا وەرى دەگەتە و گەنجەكان غىرەت دەيانگرە و زابەت و پەلەيسەكان زەر چاك دەكوتە . دواچار پەلەيس دەن و زىرەك دەگرە و ھەندەي لەدەدەن و لە پەل وپەي دەخەن و بەم شەو ساردە زىرەك دەخەنە ناو حەوزى ئاوى حەوشى پەلەيسخانە ، تا پياوماقولىك تەكەي بە دەكەت و بەرى دەدەن و دەيدەنە نەخەشانە . ئەوەي گرەنگە زابەتەكە بە پشتىوانى حەكومتە لە زىرەك دەتەت و ياسەي لە پشتە ، كەچى زىرەك بە ھەزى قىروسەي گيانى خەي لە زابەتەكە دەتەتەو . ھە روەھا كە ساواك داوا لە زىرەك دەكەتە بەتە ئەرەق و كار بە ئەوان بەكەت و ھە رچە بىەو بەي دەكەن ! زىرەك ئازايانەو كوردانە ئەمەتەتە كەتەو دەتە ئەمە كارى مەن نەو مەن كانىكە ئاوى تەدا بەخەمەو بەردى تەناوەم باسە دوو جارم تەھەبەدەن ! ھە ر ئەمەش يەكە لە ھەيكەنى ئەو بوو ساواك واز لە زىرەك نەھەنە و دواچەر ژەھرخواردووى بەكەت !!

١٨- كوردەيەتى زىرەك . ھە رچەندە زەر بە چاكى نازانم كە زىرەك ئەندامى ھىچ حزبەك بووبە يان نا ! بەتەم . مام جەتەل باسى ئەو دەكەتە نامەي نەھەنى پەدا ناردوو و كارى نەھەنى پەكردوو ھە و ھا سەي شەستە حەوت كە لە ئىران ئەدەكەت پاش چاپكردنى (چرىكەي كوردستان) دەتە كوردستانى ئەرەق و پەيوەندى بە شەتەو دەكەتە و گەرانى بە پەشمەرگەدا ھە لەدەتە و ماويەك دەمەنتەو ، ئايا زىرەك بە ئەسمى ئەندامى ھەچ پارت و ئەكخراوەكى سەياسى بوو ؟ تا ئەستە سەردەمەي كەمەرى كوردستانى زىرەك ديارنەو نازانە پەيوەندى بەم كەمارە و چۆن بوو ؟ ئايا ئەودەمە زىرەك لە سەن بوو يان دەربەدەربوو ؟ دەناكەرە زىرەك لە كوردستانى ئەژھەتە بووبە و كەمارە دابەزرە و زىرەك لە تەمەنى بىستە و سە و چواسەي بووبە بەو ھە موو ھونەرەو كوردبوونەو ھىچ كاردانەو يەكى نەبووبە ؟ كە مە زەرترە بە ئەو دەچم ئەو كەتە زىرەك لە تەرەز لە سەن بووبە ؟!! ھىوادارم بەتەزانى ئاگادار ئەمە بوون بەنەو . كوردەيەتى زىرەك لە ھونەرە پەداھەنان و سەنەكەيەتى ، تەواوى ھونەرەيانى زىرەك پارچەيەكى زەين و بە نرەخە لە نەخەشەي كوردەيەتى كوردستان . . . زىرەك

بـ سـروشت و کـلتـورو بـرگ و خـواردن و جـوانـی ژن و ناوی کوردی دا هـه گـوتـوو ، هـه گـوتـنـک لـ بـرـزـتـرـین ئاست ، ئـوـنـدـی زـیرـک لـ گـاـنـی دـالـ و ژـگـار دـا ناوی (کوردو کوردستان) ی هـناوـ تا ئـستا هـیچ گـراـنـیـبـژـک ئـوـنـدـی ناوی نـ هـناون . دـلـن : لـ مـاـیـ شـاو لـ ئـاهـه نـگی شـادا زـیرـک هـاوار دـکا و دـی . . بـژی کوردو کوردستان . . بـژی کوردو کوردستان !! کوردیوونی زـیرـک کوردیوونـک بـ وـح و خـوـن و ئـشـق و هـونـر و ، لـ کوردایـتی هـیچ کـس لـ پـیش زـیرـک نـی ! زـیرـک سـرکـردـیـکی کوردایـتی بـ هـونـر هـونـرـکی بـرز و دواجار لـ ی ئـم کوردایـتی سـری خـی داناو شـهـید بوو .

۱۹- زـیرـک لـ گـاـن زـر لـ هـونـرمـندو نووسـر و شـائـیرو ئـشـنـیـرو سیاسی و پـیاوی دـستـ بـژیرو خـلـکی ئاسایی نیوانی زـر خـش بوو لـ ئـیران و لـ ئـیراق ، ئـمانـ کـن و چـیان لـ نیواندا هـه بوو و هـه رـیـکـیان بـ چـدا تـپـیـون و برادـراتـیـکـیان گـیـشتـوو بـچی ؟

۲۰- زـیرـک گـراـنی لـ گـاـن لـ زـر هـونـرمـندی کوردو فارس و ترک و ئازـری گوتوو ، چـیرـکی گـراـنی گوتنـکان چـن و بـرهـه مـ کان چـن ؟

۲۱- لـ کـتـبی - چـریکـی کوردستان - دا زـیرـک بـ شـعر باسی زـر ئامـری مـسیقی دـکا ت و دـنگـ کانـیان و شوـنیان لـ نـو مـسیقاو جـری دـنگـ کان باس دـکا ت ، ئـمـ جـگـ لـ شـیـعـر کـ پـویست دـکا ت لـ ووی زانستی موسیقاو هـه لـبـسـنـگـینـدی و بنـرخـینـدی ، ئـمـ ئاستی زـیرـک لـ ئامـیرناسی و ئاواز ناسیدا دـردـخـات .

۲۲- لـ رووی دـروونیـو زـیرـک کـسـکی مـرـفـناس و دـرووناس بوو ، هـه مـیشـ لـ رووی کـمـایـتی و دـروونیـو حـیـسابـی بـ کـسی بـرامـبـرکـردوو بـ پـیـ کـس و شوـن و کـسـکی ووشـکـین و دـشـکـین نـبوو ، بـردـوام هـه تا بـی کـراو ئـزی لـ بـرامـبـرگـرتوو ، تا لـ سـر حـیـسابـی خـشی بوو ! اـبیـعـخانم دـی : ئـگـر لـ ئـاهـه نـگـک پـارـیان بـ زـیرـک و مـسیقا ژـن کان دانوای . . زـیرـک هـه مووی بـسـر ئـوان دابـش دـکردوو دـیگوت : ئـوان خـاـون مـا و منداـن ئـمـ دووکوسین هـه رچـنـ بیت دـژین ، دـیـ : لـ گـاـن هـونـرمـند مـامـ پـیکـو گـراـنیان گوتوو چـن دنگی زـیرـک بـرز بوو . . زـیرـک لـ مـایـکـر فـنـکـ دوور کـوتوو تـو تا دـنگـ لـ گـاـن دـنگـ مـاملـ هاو سـنـگ بیت .

۲۳- هـونـری زـیرـک هـونـریکی ئابووری بزوینـ . پـنـجا سا دـبـت لـ

هه ركوښند ر كورد هه بټ گوراني زيرك ل و س رچاو يكي ئا بووري و ژياني ز ر ك س ، ل واني كښن و فرشتن ب هون رو كلتوري زيرك دكښن ، ئگ ر ب وړدي س رزميريك ب داهاتي هون ري زيرك كرابوواي ژمار يكي س ر سو هډن د هات د ست ، زيرك ت و او و (فانكڅ خ) ي هون ر م ند واي . . فانكڅ خ پار ي ج م پ تات يكي ن بوو! دواچار تابل ي - گو ب ټ ټ ټ - پاش ست سا ب پ نجاو پينج ملين د لار فر شراي و . زيركيش ئگ ر ز ر ج م ناني ن بوو بيخوات . . ئ و ا دوجارو پيش مردن ل خانوي ك و د ژياو ل س ر فرشي خلك د خوت و ناني خلكي د خوارد و ك مرد . . ئ ر چ ند تم ني ل باخل بوو ؟! ئگ ر واتي ژياني زيرك مافي داه ندي ل ب رچاو گرتبا زيرك يكي د بوو ل هون ر م ند هه ر د و م م ند كاني كوردستان و ئ ستاش ز رن ئ واني ك خزم ت ك ب زيرك دكښن و ناني زيرك د خن .

۲۴- زيرك و ك داه ندي رك حال تي د رووني تايب تي هه بوو ، ز ر جار ل خ و و گ راني گوتوو و ئاوازي ب هاتوو ، ز ر جار ل كاتي تماركردني گ راني و ل ست ديد پاس پر ټ ل س ر گ رانيك ، ك چي ل كاتي تماركردن گ رانيكي تازي ب هاتوو و ب قس ي مام ستا موجت ب اي ميرزاد م سيقار كان ناچار بوون ب دواي بك ون . گ و ر هون ر م ند كي فارس و س ر ركي ئ كستري تاران ب م سيقر كاني د : ئيو ل دواي د نكي زيرك ب ن . . ئ و هون ر م ند هي ئ و ني ب دواي م سيقار و بيت .

۲۵- زيرك تا ئ ستا ه ندي من بزائم زياتر ل بيست كتيبي ج راوج ري ل بار و نووسراو ، س تان وتاريل بار و نووسراو ، ديان و س تان ب رنامي تل ل فزي ني و ادي ي و ن نام يي ل بار و كراو ، ب م ش ئ رسيقي هون رو ئ د بي كوردي ي كجار د و م م ند كردوو و بر وي ب هون رو ئ د بي كوردي داو .

۲۶- ناوي زيرك تا ئيستا ديان و س تان مندا ب ناوي زيرك و ناو نراون و ديان و س تان ك سيش ب هي هون ري زيرك و ي كتريان ناسيو و ديان كچ و كو ب هوي د نكي زيرك و بوون ت ژن و ميرد و ديان و س تان شو نكارو دوكان و بازاريش ب ناوي زيرك و ناو نراون و بازاريان پيدا كردوو .

۲۷- ك كردن و ي هه موو وين و ئ و ك ر رستان ي ك زيرك ب كاري ه ناون و هي ئ ون ، هه ر ل ب رگ و ت سجيل و نام ري م سيق و هه رشتيك ئ و ب د ستي و گرتب و ك كردن و ديان و هه گرتن و ب رچاو

خستنيان لـ نيوځندو ماځي زيرك .

ئـمـو زـر لايـني تـري ژيان و هونـري زيرك هـي ئـوـيـكـي بـوردـي و بـزانـستـي لـي بـكـيـريـتـوـو ، وـكـ مـاـمـستـاي مـسيـقا دـكتـر عـبدـوـلـا سـگـرمـ دـفـرمـوـو ؛ ئـيـژـي دـت بـ سـتـان نامـ لـ سـر هونـري زيرك دـنووسـر .

دواچار هيوادارم پيـكـهـنـانـي نيوځندي زيركـناسـي بـزوويـي دابـمـزر و بـكـوـتـيـكـارو كار لـ سـر ئـو و كـلتـور دـوـوـمـندو بـرزـي زيرك بـكات و چالاكي بـخـاتـي نيوځندي هونـرو ئـدـبي كورديمان لـ هـه موو كـردـستـان .

۲۲/۶/۲۰۱۸ - هـه وـلـر

ئـپـزيسـيـني نا ته ندروست ... ئاري زـنـدـيـني

(ئـپـزيسـيـن) له گروپـكـ و رـكـخـراو و حيزـكـ پـكـ ها تووه و ئا ماده يه دژ به دهـسهـات هـهـنـدـكـ جار وهـكـ ليـستـكـ بـ هـهـبـژاردن خـي كـدهـكا تهـوهـوهـوـست و كردار و قسهـي خـي دهـبـت و بهـرهـي ناـازي و ياخي دروستـدهـكات وهـكـ (ئـپـزيسـيـن) بـ بهـرـژهـوهـندي كـمـهـگاوهـاوـاتي جار بهـجـاريـش بـ استـهـكـردني دهـسهـاتـداران له گهـندهـي وچاـكـسـازي بنـهـرهـتي له دام و دهـزگاـكاني حكومت گـر بووني هـهـبـت يـانـيش ئـپـزيسـيـن و بهـرهـي ناـازي تهـنها ئا مانـجي گهـيشـته به دهـسهـات هـيـچـيـتر! ئـپـزيسـيـني استـهـقـينه كـرداره نهـوهـكـ تهـنها بـيردـزهـوقـسهـوهـعـزدان بـ خـهـكـهـكه فوو بـكهـنه خـهـكـ دهـبـت ئـپـزيسـيـن و نهـوهـي پـشـهـنگي ئـپـزيسـيـنه بـبـته قورباني يهـكهـمي گـگـانـكـاريـهـكان و پـشـهـاتهـكان و باروودـخـهـكه جا به هـهـر شـوهـيهـكـ خـي رـكـبـخـات بهـشـداربـت له چالاكيه سياسيـهـكان وهـكـ ناـهـزايي و خـپـشـانـدان و بايـكـت گـهـر به هـهـموو پـوهـرـكـ استـگـودرووست بـت بهـرنامـهـوپـژهـوداواكاريهـكانيان له چوارچـوهـي ياساو دوور بـت له ئاژاوو زيادهـوهـي له داواكانيان يـانـيش هـهـ قـسـتهـوهـي باروودـخـكي گـشتي كه حكومت تووشي ها تووهو لـي بهـرپـرسـيارـنيه

ئەو نەدەش پەلەپەل و خەرا نەبەت بە گەشتن بە دەسەلات!

[illegible][illegible]

ئ.پ.زيسين و بهرەى نا.ازى لە ھەر.مى كوردستان ر.ژ.ك نا.ازى لە
حكومەتى ھەر.م و ر.ژ.ك نا.ازى لە حكومەتى ناوەندو ر.ژ.ك مووچە
دەكاتە بەھانە ر.ژ.ك لە ھە.بژاردن نا.ازى ر.ژ.ك داوايى گ.ي.نى
سىستەمى سىياسى دەكات لە ھەر.مى كوردستان يانيش ئەوخ.پيشاندان و
ھاتنە سەر شەقامى خە.ك ئ.پ.زيسين و بهرەى نا.ازى كە بەبەرەى
داك.كيكار لە مافى خە.ك چ.ي.لى كاريگەرى ھەبوو, كاكي ئ.پ.زيسين
و كاكي بهرەى نا.ازى ئامادە نەبوو پەنجەى بەخو.ن ب.ت لە ھەمووشى
سەيرتروسەمەرەتر ئ.پ.زيسين و حيزبى نا.ازى ھ.شتا نەخەم.يوەو بە
نيوە چ.ي. كەچى لە ناوخ.ي ك.شەوململان.ي ھە.ب.ت و ئەندام و
كادىرەكانى ج.ي. متمانە نەبن ئەو حيزب و حيزب بكن !, ئەمانە

هه مووی وای پیشانده دەن ئێـپـزـیـسیـن و بەرهی ناـازی له ههـرمـی کوردستان ناتەندروست و ناکامه خوـندنهوهی چهوت و ههـیان بـدـخی ههـرمـهـبووه ههیه له ئاست داواکاری وههـقـوـاوی هاوـاتی وهـکـ نین خوـندنهوهی تهواویان بـ تـگـهـیشتنی خهـکـهـ نهکردوو ههـکـه له چی ناـازیـه دروشم و بانگهشهکانیان له گهـ شهقام یهـکـناگرـتهوه بهـرو ئاـاستهیهکی نادیار ههـنگاو دهـنـت ئاـاسته و ئاماـنجـکی وون و دیاریکراوی نییه نه بـ خوودی خـیان نه بـ داواکاری ـاستهقینهی خهـکـ و جهـماوهر بهـکو زیاتر بـ مـهـرامـی سیاسی و مهـبهـستـیتر دروسبوون و دروستکراون که مهـعلومه له ههـرمـی کوردستان خهـکـ کـشـی بـینی مووچهیهـبهـس بـ مووچه هاـتـ تهـسهـر شهقام ئەمهـش هـکاری حکومهتی ناوهـنده بهـپـلهی یهـکـ و سهـرهـکی، ئێـپـزـیـسیـن له ههـرمـی کوردستان بهـوشـوهیه تهـندروست نیه شـتـکی وای نهکردوو تاکو هاوـاتی پهـنجـهـی بـ مـرـبـکـات لهسهـر سندوقهکانی دهـنگـدان ، پهـنجـهـش بـ ئەوانه مـرـناکـرت دوو رـژهـو دوو مانگـه ها توونه ته سهـرتـهـلهـقـزـیـن و سهـر شهقام و بهـکورسیهـکـ و کورسیهـکـ و نیوخهـکـ چهواشهـبـکهـن بهـقـسـتنهوهی باروودـخـکی چاوـهـوانـنهـکـراو که له دهـسهـاتی کهـسـدا نییه، تـبـینی ئەوهـش دهـکـرت ئێـپـزـیـسیـن و ئەو بهـرهی ناـازیـه که له ههـرمـی کوردستان لهـو پـنجـشهـش ساـهـی درووسبوونه یان دروستکراون بوونه ته مایهـی ووسیمایی ئەزموونی ههـرمـی کوردستان ناشرین بکهـن و کاروپیشهـیان ئەوهیه مـشـبـکهـنه گامـش!

ئەوانهـی بهـرهی ناـازیـنه خـیان بهـداکـکی مافی خهـکـ دهـزانـن بـ قووتی خهـکـ و بـینی مووچهی خهـکـ کارـکی وایان نهکرد لهگهـ حکومهتی بهـغـدا یان لهگهـ وـاتـکی زهـلـز یان لهگهـ نهتهوه یهـکـگرتوو هـکان باسی بـینی مووچهی فهـرمانـبهـران بکهـن لهـلایـهـن حکومهتی عـاـاق کهچی بـ ههـبـژاردن و ئەو دهـنگـه که مهـی هـناویـانه له ههـبـژاردنهـکان بهـهـموو توانایهـکیان له بهـغـداوله نهتهوهیهـکـگرتوو هـکان سکاـا تـمارـدهـکهـن بـ ئەم بابـهـته چونکه له بهـرژهـوهـندی تایبهتی لیست و حیزبهـکی خـیاـنه نهوهـک بهـرژهـوهـندی خهـکـ و فهـرمانـبهـران، بهـکوردی و بهـکورتی ئەوانهـی خـیان بهـ ئێـپـزـیـسیـن داـدهـنـن و بهـرهی ناـازیـنه نهـبوونه ته جـیـمـتمانـهـوباوه پـکـراولای خهـکـ ئەمهـش وویـی ـاستهقینهی ئێـپـزـیـسیـنی پیشانـدا له ههـبـژاردنهـکانی پهـرلهـمانی عـاـاق 2018 سهـلمـنـرا ئێـپـزـیـسیـن له ههـرمـی کوردستان هـیچ سهـنگ و هـنگـ ودهـنگـی ـاستهقینهی خهـکـی ههـرمـی کوردستان نیین و خهـکـ پـویستی به ئێـپـزـیـسیـن نییه خهـکـ خـیـچ نووقسانی و داواکارییهـبـت دهـیگهیهـنـته حکومهت و جـبهـجـدهـکـرت ئاسایه یگایی شهقام و

خەپشانەدان بگرەتەبەر ماڤەكى سىروشتى وياسا يە وىكومە تى ھەرەمىش
نەت پاكى و ەستگەيى خەي نىشاندا بە داواكانى خەك بە شەوہەكى
ئاشيانەو دىموكراسيانە لە چوارچەوہى ياسا ئەو دەخەش كە دروستبووہ
لە ھەرەمى كوردستان كاتىيە نەوہك ئەپەزىسىن و بەرەيەكى ناەازى
دروستكرائو ھەوەي ئازاوہوداواكارى ەستەقینەي خەك بەرەوہ
ئاقارەكىتر ببات بە ئاەقە ەشتنى نەو چەوان بەت بە
دەسەتادارەكى مەدەرنى چەواشەكار !

مەن داواي لەبوردنەك ، بەخەم قەرزارم ... نىگا قادەر

لەبەر ئەوەي خەم داووتە مەنفا بوون !
حەقىقەت لەرە ئازارى پە چەشتوم
حەقە تەزەك پەشو بەم
مەگەر جەنجالى دوونىا
بەمەن چى...

كە چاوەكانم تەرن لەو وەنەنەي ھەموو ئەژە
يەك پارچە تەنھاي و
يەك دوونىا بە خەي تەدا خولقاندوم

مەن داواي لەبوردنەك بەخەم قەرزارم !
كە ھەموو ئەژە شەپەشى ھەزاران
خەزگەي لەم نىشتمانى
بە نىگايە خستە گەرەو
مەن كە ھەشتا چيا و
نىگا و شەر و
ئاسمان و
سپى بوونم نەبىنيو ،
چى لە ئازادى بكەم!
كە مەن قاچەكانم
داواي ئەو نەھاتى بە منىە كەوتو

من داوای لبوردنک بـخـم قـرزـارم !
کـه هـشتـا باوشی
دایک بوونم بـه هـیچ کـرپـیک نـکردـتـو ،
کـمـن سـرابـی ئـو هـمـو تـنـیایـم تـدا خـولقاو !
نـبـومـتـ باوک بـئـو و وشانـی هـشتـا لـ تـگـشتن
لـ ئازادی جـماون

من کـه هـشتـا سـما و
گـرانـی و
نـتـکان شارـزانـیم
من کـه هـشتـا بـلای “هومادا”
خـیا نـی بر دووم
من کـه هـشتـا وـنـی
شاخ و داخ و زـوی و ئاسمان
نازانم !

من جار
کازیوم لـگـل شعرا نـکردـتـو
هـشتـا جاویدانی
نـم وانیوـتـ ئاوـنـ !
من هـشتـا بـجارک لـ گـگـم
شـقام و
پایز و
بارانم نـبی نیو
من کـه هـشتـا میهرـبانـیم
لـ ژـر هـیچ نیگایک نـبی نیو
من کـه هـشتـا تـا قـزـکانـم نـگی زـوین
من بـ جارکـیش
هـشتـا خـر نـی فـاندوم...

من و
من و
من نیم ...
ببور ئـی “خـم”
من کـه خـم نیم و
بـدوای خـمم و
ماندوی بـه خـیم
ئـزانی لـ هـمووی بـئازارتر چـی ؟

زیندا نہ کی ئے بادی خہ مم.....

نیگا قادر