

زنجیره یهك گوتار له باره ی ناسنامه (5-7) ئه مین مه علوف

به جیها نیبوون و ناسنامه
عه بدولموته ییب عه بدو

((ئهمین مه علوف)) نوسەر و رښیری هاوچه رخی عهره بی، له نویسی رماندا ئهزمونکی تایبته به خلی بونیادناوه و له میانی ئه و ئهزموننه شدا مژوو وهك پکها ته یه کی سه ره کی و وهك بنه مایهك ب تمان له ئستا ده خاته روو، هر له و شهوه سه فهر به ناو شوین و کاتدا دهکات و دهیه و ت له و سه فهرانه وه ژیاریه کان بد ز ته وه، له و شهوه به ره و ناخی مر ق ش ب ته وه.

کتبی ((ناسنامه بکوژه کان)) شوازی که دوور له شوازی رمان نویسن، به ام وهك چن له رماندا به ره و ناخی شته کان ش ده ب ته وه لهم کتبه شدا قسه له ئا و مملانی ئه نتیکه ییه کان دهکات و ره گهزه زا و ره گهزه چه پ نراوه کانی ناسنامه ده خاته بهر باس و لک پینه وه، به زمانی چه مک و گ انکارییه چه مکیه کانه وه قسه له ل بوردن و یه کسانی و ئازادی و ماف دهکات، هر به و مانایهش هه و لی لکنزیک بوونه وهی رښیری ئهم و دو دات، باس له پکها ته یه کی رښیری فره هه ند و ج راو ج ر دهکات.

((ئهمین مه علوف)) ده: نویسن نیشتمانی منه، به ام ئه گهر زمان به نیشتمان دابن پین، ده م من به س نیشتماننه وه په یوه ستم، یه که میان زمانی دایکمه زمانی عهره بی، دووه میان زمانی ته عبیرکردنمه زمانی فهنسی، پاشان به پلهی سهیم په یوه ست بوونکی هاو پانه و تایبه تیم به هی خزان و مژوو وه به زمانی ئینگلیزییه وه هیه... وهك له کتبی ((ناسنامه بکوژه کان)) یش دهرده که و ت به رده وام پار زگاری له و فره ییهی زمان دهکات و به سه رچاوه یه کی ده و مه ندی رښیری ده یداته قه هم.

ئهمین مه علوف خاوه نی رمانی ((لیون ئه فریفی)) یه، ب حه قده زمانی زیندووی دنیا ته رجه مه کراوه، سا ی 1986 له پاریس دهرچوو (300) ههزار دانهی له فهنسا لفر شرا، جگه له و چاپکراوانه ی به شوهی کتبی گیرفان ب او کرانه وه، ئه و رمانه له (40) و اتدا

دابه‌شکراوه، ئەو پیاوه خاوەنی رۆشنبیرییه‌کی فره‌یه، بێ‌یه به یه‌که‌ک له رۆشنبیره یونیڤەرساله‌کان ناوی ده‌رکردوو ((بێ زانیاری زیاتر بێ‌وانه گۆڤاری ((الوسگ)) ژ 446 - 14/8/2000))

ناسنامه بکوژه‌کان

به جیها نیبوون رستځ پرېسه‌ی یه‌کانگیر و تځېچرژاوه، ځی له بزاډ و بیر و سه‌رمایه و زانیارییه‌کان به‌رجه‌سته ده‌کات و هر له‌وې شه‌وه ده‌لالت له ئابووری ئه‌لکترېنی و راځه‌یانندن و بواره‌کانی ته‌له‌فزیېن و ئه‌و واقعیه ده‌کات، که له ده‌رئه‌نجامی شېځې شې زانیارییه‌کان سه‌رچاوه ده‌گرې.

له سهردهمی به جیهانیبووندا ملیّان ده بینین له نوان جه ختکردنی ناسنامه و ونبوونی ناسنامه دا ده ژین، له نوان ئوسولیهت و هه وه شانده وهی ئیختیاره کان، تهواو خیان ونکردوه، بهام ده بـ بزانیان به جیهانیبوون وهك گـانكاریه کی مژوویی، یان به خشکی ته كنهـلـجیا، مه ترسی بایه خه كهی له سهر چـنییه تی مامهـلـه کردن وهستاوه! كهواته پـویسته ده رگا له ناسنامه کان بکهینه وه پـویسته جیاوازییه کان وهك جیاوازی ته ماشا بکهین، ده رگا له ره گهزه کانی پـناسه بکهینه وه، ده بـ بزانیان و یژدانی زیندوو له فرهـهنگی دایه، یان به رجهسته کردنی رهنگـك به سهر تهواوی رهنگه کانی دیکه، یان به رجهسته کردنی ته نیا ره گهزـك له ره گهزه کانی ناسنامه، چونکه ره تکرده وهی ئه ویدی دنیا ییهـك وـنه ده کات، که ستم تـیدا باـا دهسته، دنیا ییه کی تـتـالیتـر، دنیا ییهـك که پـویستی به به ره یهـك له ستمکار و خوـنـژ هه یه، ئه مـ ئه و بیرکردنه وه یه، بیرکردنه وه یه کی میتـلـژیا نه یه، بیرکردنه وه یه که پشتبهست به حیکایه ته گه وره کان، ئه و جـره له بیرکردنه وه راسته وـخـ ده لالهت له فرامـشکردنی جیاوازییه کان ده کات، ئیراده و هـزی مرـق ده خاته په راوـزه وه، راسته وـخـ فرامـشکردنی ئیراده و ئیبداعه.

((ئەمىن مەغلۇف)) دەيىش: تاوانىڭ كە بە ناۋى بىروا دەكرىت، خودى بىروا كە تاوانبار نىيە، چونكە ((دەق)) كار لە حەقىقەتى دىنيا ناكات، تەنھا لە دووتولى بىچوونى ئىمەو نەبىت، لە ھەر سەردەم كىدا چەند رىستەيەك دەوا، چەند رىستەيەك كە نايىبىن، ئەو لايەنەي دەمانەوت بەرجەستەي بىكەين، ئەگەر بەشكى پەيۋەندى بە زمانى چەمك و رىشنىرىيەو ھەبىت، بەشكى راستەوخ پەيۋەندى بە يادەو ەرييەو ھەيە، بەلام چىن دەتوانىن لە ەروەي يادەو ەرييەو ەيە لە رىگاي دووبارە فرمەلە كرنى پىكھاتەكانى فىكرەو ە خوئندەنەو جىراو جىر ئەنجام بدەين، دەش ئەو پرسىارە ەروا ىشتەي ئەو بىچوونەي ((ئەمىن مەغلۇف)) بى، كاتىك دەيىش: چىن

ده توانين بـښين ((پـښل پـټ)) په يوه ندى به ماركسيه وه نيه؟ رښـمى ((بينـښيه)) په يوه ندى به مـهـسيحيه تـه وه نيه؟ پاشان ده پرسـ ئا يا به راستى له مهـسيحيه لـكـبووردن هـهـووه، مهـسيحيه رـښى ئازادى گرتـووه، ديموكراسى بووه؟ با بـ ئهـمه كـتـبـه مـښوويـهـكان هـهـښه وه! چه مكى ((لـبووردن)) په يوه ندى نـوان لـبـورده و لـبـورا و دهـسـه پـښـ، ئهـوهـى ئهـو په يوه نديـهـش رـكـده خـتـه وه جگـه له ((هاوسه نـگى)) هـښـشـتـكـى ديكـه نيه، واته چه مكى لـبووردن هـيچ كـا تـكـ رـښـگرتنى ئهـو بـيرو ايانـه ناگرـته وه، كه ناكـكـن له گـهـياندا، بهـكو ئـمـه له يـهـكـكـ دهـبوورين كه ناتوانين رـښـگـاى لـبـگرين، ئهـوهـى كه دهـشـبور لاوازه، دهـشـ كـا تـكـ به هـښـ بـټ به پـچـهـوانـه وه نهـبوور، دووباره با كـتـبـه مـښوويـهـكان هـهـښه وه، چه ندين چهـوسـاندـه وه و ئازاردان و كوشتن و بـښـين و حورمهـت شكاندنـى مـرـښـفـانه مان بهـرچا و دهـكهـوت، به ناوى ئاينـه وه كراوه، رـښـجـاريـش په يوه ندى به رهـگـزى ئاينـه وه نيه، بـ نمـوـونه حـا تـى ((ستالينى)) كهـډـر به ئاينـه ـيان نازيهـت كه رهـگـزـپـهـرستـيه و ئاينـه فـهـرامـش دهـكات...

كـتـبـى ((ناسنامه بـكوژهـكانـ چهـند خوـښـندنـه وه يـهـكـ بـ ئينـتما و بهـجـهـانـبوونـ وهـرگـڼـڼـانـى بـ عـرهـبـىـ دكـتـر نهـبـيل موحـسين/ 1999ـ سوريا)) دهـڼـهـ ئهـگـر پـكـهـوه ژيانى مهـسيحى و موسوـمانان لـكـبووردن بگـهـيـهـنـت، كهـواتـه دهـبـ له بـيرمان چو و بـټ، كه وشـى كـاسـليـك له مانا زمانهـوانـيه يـنـانـيه كهـيدا و اتـاى ((سـهـرتـاپا و گـشتى و جـهـانـى)) دهـگـهـيـهـنـت، پاشان ئهـو كـا تـى مهـيلى ناسـيـنـالى له ئهـوروپا له هـهـښـهـتـدا بوو ((لـكـبووردن)) ملكهـچى بهـرـڅـه وه نـديـهـكانـى ((ناسيونال)) كـراـبوو. هـهـموو ئهـوانـه پـمان دهـڼـن لـكـبووردن لهـگـهـ لـكـنهـبووردن ناكـكـ ناكـهـوتـه وه، بهـكو سـهـرهـوژـر كـردنـه تى، هـهـردووكـيان جـرـځـنـكن له زـردارى و كهـهـگـايى، يـهـكهـميان مافى ئازادى و ويژدان بهـځـ دهـبهـخـشـ و دووهم رـځـگا بهـځـدهـدا پـهـرده پـشـى بـكات.

كهواته قسهـكـردن له لـكـبووردن بـځـى دهـلالـهـت له كهـهـگـايى دهـكات، ئهـوهـى جـيگـاى قسهـكـردنه ئهـوهـيه، كه له دهـرهـوهـى ((لـكـبووردن و لـكـنهـبووردن)) وهـكـ هاوـځـاتى به يهـكـسانى سـهـيرى مـرـځـ بـكهـين، مامـهـيـهـكى مـرـځـيانـه لهـگـهـ يهـكـتردا به ئهـنـجام بگـهـيـنـن، پـويـسته هاوـځـاتى تهـواوى مافـهـكانى پارـځـراو بـ، جا موسوـمان بـ يان مهـسيحى يان كافر، پرسـيار ئهـوه نيه كامـه رهـگـز له رهـگـزهـكانـى ناسنامه بـچوونه ناو ژيان و بهـجـهـانـبوون بهـرجهـسته بـكهـين، بهـكو پرسـيارهـكان له ئـيرادهـى تـاك و ئـيرادهـى دهـستهـجهـمعيـه وه بهـرز دهـبـتهـوه، ئهـو پرسـيارانهـى پـشـكهـوتنى خـځـاوا و دواكهـوتنى

خـرهـات ده خاته روو.

خـرئاوا و تاکی خـرئاوايي ئه و کاتهی ئیراده و خواسته کانی خـی پراکتیزه ده کرد و به فـرمه له کردنی فیکر و معریفه وه خه ریک بوو، ئه و کات خـرهـات به ئاراسته یه کی پـچه وانه دهـیشت... جیهانی ئهـمـ، ئه گهر و رووداوه کانی بـ ساته وه ختی دامه زرانـدن ده گهـانده وه، کاتـکـ قسه له وه ده که یـن خـرئاوا پـشکه و توه، بهـام خـرهـات ((سه له فیهت)) بـه یوایه، لـره وه یه خـرئاوا به و هـموو مـژووو خوـناو ییه به و هـموو ره گه زپه رستییه به و هـموو تـمـلیتـرو به و هـموو وـنه نابووت و ناشرینه یه وه رـزی مـرـق و مافه کانی مـرـق و ئازادی به رزده کاته وه... ئیسلام خـی به کانگای ژیان و ژیا ری ده زانـ که چی له و پهـی پهـگیریدایه، هه ر له سه یرکردنی ئه و مه سه لانه شه وه ئه و پرسیا ره مان بیرده که وـته وه، ئایا ئایین دهـشـ له گهـ مـرـق رـیکات؟ گهـل چـن که و ته ژـر کاریگه ری ئایین، شیوعیه ت چی له روسیا کرد، روسیا چی به سه ر شیوعیه ت هـنا؟؟ ئه و رستانه له کتـبه که ی ((ئه مین مه علوف)) ئه وه مان پـاده گه یه نـ که دهـشـ هـموو ئیشکالیه ته کان، هـموو جیاوازییه کان به شداری له پـشکه و تنی فیکردا بکهـن، دهـشـ ئه رکی خـمان له زه مه نی خـیدا رابگه یه نین، بهـام کاتـ دهـبـ بـ ئایین بگهـنـه وه، ساته وه ختی دامه زرانـدن، کاتـ سنورـکی سوور بـ شیوعیه ت دادهـ ژـر، کاتـ فیکر دهـخـ ته چوارچـوه یه که وه، مه عریفه به ره ها ته ماشا دهـ کر، ئیتر تراژیدی که دهـسـپـ ده کات، ئیتر بزاقه کان له گـ ده که ون، گـانکاریه کان به بنه سـتبـوون ده گهـن، ئیتر شـتـ نیه پـی بگوتر جیاوازی و فرهـه نگی، پـی بگوتر داهـنان و بیروـای جیاواز، ئیتر لـره دا هه ژاری خوـندنه وه و که مخوـنی مه عریفه به دیارده که وـت، ئیفلجیوونی فیکر به رجه سته دهـبـ.

راسته رووداوه کانی دنیا دیار نین، بهـام کـمه گایه کی دـگماخواز، کـمه گایه کی هه ژار به رامبه ر که مترین و بچوو کترین ئه گهر و روودا و چی له ده سـتـد... هه رگیز به ره و پـشچوون په یوه ندی به ئایینه وه نیه، تـ ناتوانی بـیت خـرهـات ((جیهانی ئیسلامی)) بـیه پـشناکه وـ چونکه موسوـمانن و خـرئاوا بـیه پـشده که وـت چونکه مه سیحین، بهـکو پـشه که و تن په یوه ندی به ئیراده ی تاک و داهـنان و ئیراده ی ده سته جه معیه وه یه هیه! ئایا مه سیحی خـرئاوا ی نوـکردـته وه، ئایا نوـکردنه وه له گهـ ئایین دژ ناکه وـته وه، ئایا نوـکردنه وه ته وا و ده رچوون نیه له ساته وه ختی دامه زرانـدن و سنووره داـژـراوه کان؟.

ناسنامه به رده وام بهـی ره نگه کانه وه ته عبیر لهـخـ ده کات، بهـی

فره ره‌نگییه‌وه روناکی خئی ده‌به‌خش، له ره‌نگای فره ره‌نگی و هاوگونجانی ره‌نگه‌کان هارم‌نییه‌ت دروستده‌کات، ئەم‌ئاسنامە به‌قه‌د ئەوه‌ی ده‌رئه‌نجامی په‌یوه‌ندییه‌کی کراوه و پ‌به‌خشش و پ‌کرده‌یه له‌گه‌ ئه‌ویدیکه، به‌قه‌د ئەوه‌ی ته‌عبیر له‌ مانا به‌رفراوانه‌که‌ی ژیان و ره‌ک‌خستنی ژیان ده‌کات، ئەوه‌نده به‌ تا‌ک مانایی و تا‌ک ره‌نگی و ده‌لاله‌ته‌وه په‌یوه‌ست نییه، ئەوه‌ی که تا‌کی خ‌رئاوایی له‌ خ‌ره‌ه‌اتی جیا‌ده‌کاته‌وه قبو‌کردنی جیا‌وازییه‌کانه، که‌واته به‌ جیهانیبوون ت‌کشکان‌دنی ن‌رگزیه‌تی ر‌شنبیرییه و کرانه‌وه‌ی ئاس‌نو‌یه‌کانی به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی مر‌یه، به‌ دیوه‌که‌ی دیکه‌ش قسه‌کردن له‌ سهر به‌ جیهانیبوون قسه‌کردن‌یشه له‌ سهر ک‌ی ئەو چه‌مکانه‌ی سهره‌وژ‌رکراون، یان گ‌ان‌کی یه‌کلاکه‌ره‌وه و به‌رفراوانی به‌ سهر‌داها‌تووه! به‌و مانایه‌ش به‌جیهانیبوون ئیراده و ئیبداعه و ته‌عبیر له‌ ر‌حی سهر‌ده‌مو و یژدانی زیندووی مر‌فانه‌مان ده‌کات.

ئەوه‌ش مانای ئەوه نییه که به‌ره‌وپ‌شچوون ب‌ ئیشکالییه‌ته، به‌کو به‌و مانایه‌یه که به‌ره‌وپ‌شچوون هه‌موو ره‌نگه‌کانی قبو‌ه. که‌واته به‌ جیهانیبوون ئەو بزاق و کرانه‌وه و هاوگونجانه له‌ بنه‌ها‌تووه‌یه، که به‌رده‌وام به‌ره‌و گ‌انمان ده‌بات. پاشان به‌جیهانیبوون ههر ته‌نها ئەوه نییه، چ‌ن خ‌مان ب‌گونج‌نین، خ‌ی ئەوه گ‌رفته، به‌ام له‌پا‌ ئەوه‌ش گ‌رنگ ئەوه‌یه چ‌ن ده‌توانین ره‌گه‌زه زیندوو مردوو‌ه‌کانی که‌له‌پور ل‌کجیا‌بکه‌ینه‌وه، چ‌ن ده‌توانین ره‌گه‌زه زیندوو‌ه‌کان له‌گه‌ ر‌حی سهر‌ده‌م ب‌گونج‌نین، ئایا ه‌یچ تازه‌گه‌رییه‌ک ده‌توان‌ له‌ ب‌شایی هه‌قو‌؟ که‌واته ت‌ ب‌ ئەوه‌ی ب‌ئیت (هه‌م) پ‌ویستت به‌ پانتاییه‌ک هه‌یه له‌ سهری بوه‌ستی، به‌و مانایه‌ش گه‌انه‌وه ب‌ ناسنامه گه‌انه‌وه‌یه ب‌ خود، به‌ام خود‌کی د‌گما، خود‌ک که‌ هه‌موو جو‌ه‌کانی، هه‌موو حه‌زه‌کانی ک‌نت‌کرا‌ب‌، خود‌ک که‌ سنوور‌کی دیاریکراوی ب‌ دا‌ئ‌را‌ب‌ت، به‌رامبه‌ر ک‌مه‌ک‌ پیر‌زی کرا‌ب‌ته‌وه ده‌ب‌ت له‌و هه‌موو فره‌ ره‌نگییه‌ چاوه‌وانی چی ل‌بکه‌یت، به‌رامبه‌ر ئەو هه‌موو پ‌شکه‌وتنه‌ خ‌راییا‌نه چ‌ن ده‌وه‌ست‌، به‌و هه‌موو هه‌ژارییه‌ چ‌ن ده‌توان‌ بیرکاته‌وه، له‌ بیرمان نه‌چ‌ هه‌موو سنوردانا‌ن‌ک‌ ب‌ جو‌ه‌کانی مر‌ف دوا‌جار سنوردانا‌ن‌ک‌یشه ب‌ بیرکردنه‌وه، ده‌ست ب‌ نه‌بردنی هه‌موو حه‌رام و قه‌ده‌غه و پیر‌زییه‌کان دوا‌جار ده‌ست‌ب‌ نه‌بردنی فیکرو عه‌ق‌ه‌، هه‌رخود‌ک نه‌توان‌ ته‌جاو‌زی سنوره‌کانی حه‌رام و پیر‌زی ب‌کات، نه‌توان‌ ب‌جو‌ته‌وه، چ‌ن ده‌توان‌ به‌شداری پ‌شکه‌وتنه‌کانی دنیا ب‌کات، ئازادی و بیرکردنه‌وه‌ی ئازاد له‌وه دایه‌ بتوان‌ هاوگونجانی له‌گه‌ به‌رامبه‌ر بساز‌ن‌، نه‌ک به‌ دا‌ب‌او په‌گیری بم‌نیه‌وه، کات‌ دووره‌ په‌ر‌ز و په‌گیر و دا‌ب‌او ده‌بیت

هه‌میشه هه‌ست به بـه‌ه‌زی و بـه‌ه‌یوایی و کپوون ده‌که‌یت، وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنوره‌کانی تـ ده‌کرـت هیچ په‌یوه‌ندی به‌ تـوه‌ نه‌بـ، ئالـره‌وه‌ هه‌ریه‌ک له‌ ه‌گه‌زه‌کانی ناسنامه به‌ره‌و لایه‌ک په‌لکـشمان ده‌کاو دنیا‌یه‌ک ناکـکی له‌ ناوه‌وه‌ماندا دروست ده‌کات و که‌سـتـیمان پارچه‌پارچه ده‌کات، به‌رده‌وام واهه‌ست ده‌که‌یت ناسنامه هه‌هـه‌شی تووندی له‌ سه‌ره‌، به‌رده‌وام واهه‌ست ده‌که‌یت له‌ وـه‌اتـک ده‌ژی ئه‌ویدی داگیری کردوو، به‌ـام پرسیار ئه‌وه‌یه چـن ئـمه بتوانین وـای که‌لتوری خـمان، بـ ئه‌وه‌ی بـ ره‌گه‌زه‌ مردوو‌ه‌کانی ناو که‌لتوری خـمان بگه‌ـینه‌وه‌، ئینتمانی که‌لتوری ئه‌ویدیش بکه‌ین.

تـ هه‌رگیز ناتوانی ته‌واوی که‌له‌پوری خـت به‌ مردوو دابنـیت، چونکه به‌رده‌وام له‌گه‌ کـمه‌ـک ره‌گه‌زی زیندووی که‌له‌پوردا ده‌ژی، ئه‌وه ره‌گه‌زه‌ زیندوو‌ه‌کانن به‌شـک له‌ تاریکی داها‌تووت بـ رونا‌ک ده‌کاته‌وه‌، ئه‌وه ره‌گه‌زه‌ زیندوو‌ه‌کانن له‌گه‌تـ رـده‌که‌ن، که‌واته نا‌بـ هه‌رگیز سـ له‌وه بکه‌یته‌وه که به‌شـک له‌ پـشکه‌وتن ده‌ستـکی تـیشی تـدایه‌، هه‌رگیز نا‌بـ به‌ پـشکه‌وتن نامـ بین، وه‌ک ئه‌وه‌ی ته‌نها ئه‌ویدی به‌ره‌می هـنا‌بـ، گرنگ ئه‌وه‌یه تـ سنوره‌کانن بشکـنی و ته‌جاوژی قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان بکه‌یت، گرنگ ئه‌وه‌یه تـ به‌ ئازادی بیرکه‌یته‌وه‌، نه‌ک له‌ دووتوـی سنورـکی دیاریکراو، چونکه ئه‌گه‌ر به‌ ئازادی ده‌ست بـ شته‌کان نه‌به‌یت، چـن ده‌توانی تـبگه‌یت، کاتـ نه‌توانی له‌ هه‌موو شته‌کان بگه‌یت چـن ده‌توانی راقه‌یان بکه‌یت، راسته ئه‌م رسته‌یه جـرـکه له‌ به‌کارهـنـانی عه‌قـانییه‌ت، به‌ـام هه‌رگیز به‌ مانای ئه‌وه نییه‌، که ده‌لاله‌ت له‌ ته‌واوی عه‌قـمان بکات وه‌ک (کـد لیفی شتراوس 1908-2009) له‌ ((الاسگوره المعنی)) دا ئاماژه‌ی بـ ده‌کات، چونکه هه‌ریه‌کـ له‌ خـره‌هـات و خـرئاوا، هه‌ریه‌کـ له‌ ئـمه به‌ هه‌موو جیاوازییه‌کانیه‌وه به‌ پـی پـداو‌یستییه‌کانمان بـکی دیاریکراو له‌ عه‌قـ به‌کارده‌هـنـن، یان ده‌بـته شوـن بایه‌خمان، (شتراوس) هه‌ر له‌ خودی ئه‌و تـزه‌وه پـیوایه هیچ جیاوازییه‌ک له‌ نـوان بیرکردنه‌وه‌ی به‌رایـو عه‌قـی هاوچه‌رخدا نییه‌، که‌واته گرنگ ئه‌وه‌یه ئاستی پـداو‌یستییه‌کان له‌ رـگای ئیبداعه‌وه به‌رزبکه‌ینه‌وه، کاتـ ناسنامه ده‌توانـ بوونی خـی نیشان بدات که هه‌ـگرانی دان به‌ ئیبداعه‌کانیان دابنـن، چونکه ته‌نها له‌ ژـر هه‌لومه‌رجی په‌یوه‌ندیدا ده‌توانـ شتـک به‌ره‌مه‌بـه‌نـ، نه‌ک وه‌ک بوونه‌وه‌رـکی به‌ره‌مه‌خـر، بـ ئه‌وه‌ی له‌ به‌جیها‌نیبوون به‌شدار بیت، ده‌بـت کـمه‌ـک په‌یوه‌ندی جـراوجـر له‌گه‌ ئه‌ویدی بسازـنی، ده‌بـ له‌گه‌ رـحی سه‌رده‌مدا بژیت، ئه‌وه‌ی سـ له‌ توانا‌کانی خـی ده‌کاته‌وه، دابـاو په‌ـگیره‌، سنورـکی دیاریکراوی بـ بیرکردنه‌وه هه‌یه‌، ئاـسته‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی دیاریکراو و

کۆنتۆل کراوه، ناتوانم به ته‌واوی بیربکا ته‌وه، به ئازادی بژی،
بوهرانه هه‌نگاو بندت!

تیر ریزم م ترسیدار، بام
سیاست ل تیر ریزم
م ترسیدار تر

زاهیر باہیر - لہند

01/07/2018

ئەمەيەك بولۇپ قىسقا كەچىدىغان 'ئارىيان' كارتۇنى سىرتىدىكى فېلىمى 1988/ 16/03 ھەپتە بىچى كەچىدىغان پەشەندە خەتەتە گەورە، دۈنەش، 30/06/2018 كەچىدىغان سىنەمايەكى ۋەزەتەتە لەندەن، بىتەيەتە نەمايشەرا. مەشەيەكە بولۇپ بووم لە بىنەرانە كەچى لەلەين ھەولە دەرەنەمەولە 'ئەتە موفتە' داۋەت كەرا بووم ، سوپاس بە ئەولە.

[illegible]

• ئىم فلىم ۋىجى بىرگىرىكىردن و بىگزاچونىۋى زوىم و نادادپىروۋىرى كىمۋىمايىتى نىشانى بىندىرانى دىدات و پىيان دىت گىر مرقف ، كىمۋى پىداگرى لىسار مافى رۋاى خىيان بىن بى متمنانۋى قىسۋى بىن و نىكىۋى داو و تىۋى دوزمىنانىۋى ، بىدنىيۋى سىركىۋىتوۋ دىبن. دوزمىن كىنمان ۋىستى بىدسىلاتن و لىۋى چىك و تىكىكىۋى زىر باۋادىستن ، بىمام ھاۋكات گىمىرەن و لاوازن، چونكى ئىۋان مىتىفى بىندىتى بى كىردى كارىكىيان تىنھا پارى و پاىۋ و پلىۋى، نىشتىكى دىكى. لىۋىش گىرنگىر ئىۋى دىردىخات كى تىرىرىستى سىرۋىكى، دىسۋىتداران و دىۋىتەنن و تاكى تىرىرىست

و کۆمەڵەی تیرۆریستان زۆر جار خەشیان قوربانین و لە پلەی دووھەم و سەھەمدا دهن لەچاو تیرۆریزمی سەرکێکی کە دسەبەتداران و دۆوێتان .

• ئەم فەلیم هەموو لایەنەکانی یا مەیدانەکانی: کۆمەڵەلایەتی ، سیاسی، ئابوری ، کۆتۆری، ایسیزم ، ناو بەندیخانە و دەرۆی بەندیخانە ، هاوکاری [سەبەداری] نەوانی هەندەك لە نەدیەکان و هەسوکۆتی پەلیس و دسەگە سیخوێیەکان لەگە " تیرۆریست " کان و پلانیان و تەنانەت پیلانگەانی " دروستکردنی شە و ئاژاو لەناو بەندیخانە بە کۆشتنی 'تاوانبار' یالانی کەم بارکردنی بە بەگەیی زیاتری تاوانبارەتی ، پەلانگەانی دژی یەكدی لە هەمان تە و دزگەیی سیخوێ و پەلیسی و کردنی هەموو کارەکی خراپ لە پەناوی دسەبەت و پار و بەکارهەنەنی مەرف و بە قوربانیکردنیان بەخاتری دسەبەت و پار ، گەمژەیی سیاسیەکان و پەلیسی لەپرسینە و ق و کینە یا جەهالەتیان کە هەر کەس لە ژەهەلاتی ناوین-و بەت ئەو تیرۆریست ، دسەتی لە بینایەتی و زۆر بە قینەو توندیکردووە لە دیوارەکان و دسەت " ...تکوژم..تە کوێکەیی منت کۆشتووە لە عەراق ... ئەو هەمووتان تیرۆریستن ... " . بەگە لە سەربازنی ئەمەریکی یاری کەنەکان دسەکان ، سپیەکیان یەك بەکس لە دمی کە برای شە دات و ئەویش " تە هەمووکات ئەو دسەیت .. " بەگومان دسەیکات و بەردەوام دسەت لەسەری ، چونکە بەرگری لەخ و بەگەزاونەو نییە .. ئەتر چی هەیە بیوسەنە لە هاویشتنی بەکسەکی دیک؟ ئەم فەلیم ئەمانە و زۆری تری لەمانە بەیەكەو گەدابوووە تەواو تە دگەیانیت کە چەندەك پەیوستن بەیەكەو و بە بەیەك لە سەستی مە پار و دسەبەتات ، هەرگیز ناتوانن جیا ببەو.

کاتەك کە کاراکتەر سەکیەکە 'ئاریان' وودەکات بەندیە گەنجەکە تر و دسەت " تە لە سیاسەت دزەنیت..تەدگەیت؟ ... ئەو سیاسەتە کە منی کردووە بە تیرۆریست لە پەناوی پار و دسەبەتات ... تەشی کردووە بە دز و لەر ژیان دسەیتەسەر هەر لەبەر ئەوێ کە بەشی خەت نەبوو بەزیت ... " دزە گەنج هەشیار دسەتەو و دواتر گوێی بە ددز و دسەت بەی ... ئەو نەدە نزیکەبەو تە ئەو ئادەیی گەنجە دز مەدالیایەکی بە دروست دسەکات کە کاراکتەری سەرکە فەلیم کە کە خە قوربانی دسەتی کارساتی کیمیا بارانەکە ، خە لەو مەدالیای تەناگات . دزە گەنج بە درژی بەی باس دسەکات " ئەو یان ئەژی 16/03 یە ... ئەو یان سەکە یە ... ئەو یان ئەژی جەژنی سەیی نوێی کورد ... "

نځ هـ ر ئ م ب کو هاريکاري و متمانئ نواني کاراکتـ سـ ر کيـ ک و برادر کچـ کي ’ هـ لن’ ک ک دووگيان ب مندائکيان هـ ر زياتر بهـ ز دکات لـ بري وخاندنيان ب تايبت دواي پيلاني پـ ليس بـ توـ گلاني ’هـ لن’ برادر کي، و ب داناني بـ مب و دروستکردني دکـ کمـ نتي ساخت لـ سـ ر ’هـ لن’ تاکو ئ و نياشاندات ک ئـ ميش بـ شداري ئ و ”تاوانـ يـ” ک ’ برادر تير ريستـ کي ’ گوايـ 46 کسي کوشتوو . هـ لبـ ستني قسـ بـ ناوي ’هـ لن’ و گـ انـ وـ ي بـ برادر کي ک گوايـ ئ و پـ ي لـ تاوانبار تي ’ تاوانبار’ ناو .

[illegible]

• دواى تـواوبوونى فليمـكـ لـ دـرـو هـندكـ برادر ايان و ابوو كـ ئـو فليمـ استـ لـوى ناوـرـكـو بـهـز بوو بـمـام يا هـر هـيچ بـيوـندى نـبوو بـ هـبـبـو يا خود زـر كـم . بـمـام لـاى من خـاى سـرـكى سـركـوتنى ئـم فليمـ و وـرگرتنى ئـو پاداـشتانـش كـ وـرـيگرتوو ، ئـوـيـ، ئـو خـاـيـ ، كـ ئـمـ بـنگـ شوـيـكى نوـ بـت لـ نمايشـكردنى فليمـ و پـنانـ قـناخـكى نوـ بـت لـ هونـرى سـينـمايى و شانـبيـدا ، كـ لـرـدا تـ پـويست ناكات قوربانى بـ هـكارـ سـرـكيـكانى وودانى ووداوـكان لـ پـناوى گـانـوـيـكى موجـبـدى سـدبارـكراوى ووداوـكـ، بـديـت و بيـكـيتـ قوربانى . بـيـ لـرـدا ، لـم فليمـدا ، ئـوى دـركـوت كـ چـن “تاوانـكان و تاوانبارـكان” دـبـستـتـو بـ پاشخانى خـزانى و كـمـايـتى و ئـابورى و سياسى كـراكـتـر و وداوـوكـانـو . ئـوـ گرنگـ كـ سياسـت وـكو خـى نيشـاندـيت ، وـكو لـم فليمـدا نيشـانـدرا ، كـ چـند قـزـوـندـ، كـ چ گـمـيـكى بـ حـمانـ و خوـناويـانـيـ. كـ بـ مليـنـها كـس بوونـتـ و دـبـندـ قوربانى دـستى گـاوى سياسـت . ئـمـيـ هـقـتى سياسـت و سياسىـكان هـر بـيـ ‘ئـريان’ كـراكـتـر سـرـكيـكى فليمـكـ دـتـ ” تـيرـزم مـترسيدار ، بـمـام سياسـت

لێ تیر-ریزم م-ترسیدارت-منیش د-م تیر-ریزم بناخ-ک-ی سیاس-ت-
، ن-ک- ب- پ-چ-وان-و- .

جیهان بینى ئ-مه و ووداوه کانی جیهان و ع-راق

چاوپ-کهوتن-ک له گه

ن.ف.عه بدو

حزیرانی / ۱۹۹۷

پ-شه کی

له در-ژه ی مانه وه م له تورکیادا، ئاشنایه تیه کی ز-رم هه بوو
له گه ز-ربه ی ئه و په نابه رانه ی که له ده وری (UN) بوون، به
ش-کی ز-ریان حیزبی بوون (ئه ندامی ح.ک.ک.ع) و به شه که ی تریان
غه یره حیزبی، ئه و طرحانه ی (ح.ک.ک.ع) کردبووی له تورکیادا به
حیساب ب- به ره و پ-ش بردنی کارو فعالیه تیان بریتی بوو له:
شورای په نابه ران و ک-چ کردوانی ع-راقی- ک-میته ی دیفاع له
ژنانی ع-راق- حه وزه ی حیزبی ک-م-نیستی کر-کاری ع-راق- له تورکیا
ماهییه ت و به رئه نجامی فعالیه تی ئه م ک-میته و ک-خراوانه ی
(ح.ک.ک.ع) بریتی بوو له دانیشتن و گفتووگ- کردن له گه (UN) له
ک-گه ی نو-نه ری دیاری کراوی ئه و ک-خراو و ک-میتانه له (UN) ئه
ویش خستنه ووی وه زعیه تی په نابه ران له تورکیا و ژنانی ع-راقی
و فه عالییه تی حیزب له کوردستانی ع-راق ب- (UN) و هیچی تر، به
مانایه کی تر ئه همیه تی ئه و ک-خراو و ک-میتانه ئاگادار کردنی
(UN) ه له وه زعیه تی ژنانی ع-راقی و په نابه رانی ع-راقی له
تورکیا و کارو فه عالییه تی حیزبیانه ی خ-یان له کوردستانی ع-راق،
وه ک ئه وه ی (UN) ب- ئاگا ب-ت له و وه زعیه تانه که خوی خو-ق-نه
ر-تی، دیاره ئه مه ش به و ئوم-ده ی له ک-گه ی گفتووگ- وه (UN)
چاره سه ریان ب- بکات. هه روه ک پیشه ی هه میشه یی ئه م حیزبه که
له ک-گه ی ی-ف-رمه وه چاره سه ر به ک-شه کانی بکات، نه ک له ک-گه

ی فشار خستنه سه ر (UN) و کاری شـگـهـیه وه، دیاره ئه مه ش
ناشکرایه که ئه وپه ی دوگماتیست و توهماتی ئه و هاوـهـهـهـهـه
یه به ماهیه ت و کـمـهـهـهـهـه نیست بوونی ئه م حیزبه.

یه کـهـهـه و طرحانه ی (ح.ک.ک.ع) که سه رجه م ئه ندامانی حیزبی له
ده وری خـهـهـهـهـه وه وه شورای په نابه ران و کـهـهـهـهـه کردوانی
عـهـهـهـهـه بوو له تورکیا که به حساب خـهـهـهـهـه یان بـهـهـه وه و پـهـهـهـهـه بردنی
داواکاریه کانیا و باشکردنی وه زعی په نابه ران طرح کراوه،
واقعه ن ئه م شورایه هیچ مه فهومـهـهـهـهـه کی شـگـهـهـهـه ی نه بوو. بریتی بوو
له (کـهـهـه یه کی حیزبی) به واتایه کی تر بنکه یه کی حیزبی بوو
بـهـهـه ناوونوسی کردن و تخریبیه ت کردنی په نابه ران، هه روه ها نوـهـهـه
رانی ئه م شورایه هه ر کارـهـهـهـهـه کیشیان بکردایه به غه یری ئه ندامانی
حیزبی خـهـهـه یان بـهـهـه کی غه یره حیزبیا ن نه ده کرد، ئه م شورایه
تا ئه و جـهـهـهـه ی بـهـه ی کرد که چه ند ئه ندامـهـهـه کی حیزبی که محرکی سه
ره کی شورا که بوون سه فه ریان کرد، شورا هه هـهـهـه سه فه ر
کردنی ئه و ئه ندامانه بـهـه چه ند مانگـهـهـه، باقی ئه ندامانی حیزبی و
چه ند ئه ندامـهـهـه کی تری حیزبی تازه بـهـه یاریاندا ئه وبنکه حیزبیه ی
پـهـهـهـه که له ژـهـهـه ناوی (شورای په نابه ران) بوو زیندوو بکه نه وه
ناشکرایه که ر شورایه کی واقعی په نابه ران بوایه، درـهـه ی ده
کـهـهـه و نه سه سی کورت نه ده بوو.

ئـهـهـه کـهـهـه مهـهـه هـهـهـهـه ی کـهـهـه نیستی-غه یره حیزبی، بـهـه یارماندا بانگه
وازی شورایه کی واقعی بکه ین بـهـه په نابه ران که به دوا ی ئه وه وه
بووین کـهـهـه داخوازی پـهـهـهـهـه ووتوانه بـهـه په نابه ران له سه ر ئاستـهـهـه کی
شـگـهـهـهـهـه انه تحقیق بکه ین و هه روه ها ئاستی توقع و ووشیاری په
نابه ران به ره و پـهـهـه به رین و به ذهنیه تـهـه کی ووشیارانه وه گوزه
ران له ووـهـهـهـهـه مهـهـهـه مهـهـه به سه ر به رـهـه، پاش دانیشتنـهـهـه له گه
ئه ندامانی (ح.ک.ک.ع) که تیایدا به ناو شورای پـهـهـهـهـه خسته به ر
هـهـه خنه ی توند و تیژ و ماهیه ته که یمان خسته هـهـهـه، هه روه ها ئه
و شورا شـگـهـهـهـه یه ی که ئـهـهـه خوازیری بووین خستمانه هـهـه، ئه
ندامانی حیزب نه یان توانی له هـهـهـه یه کان هـهـهـه و هیچ وه
هـهـهـه کیان له به رامبه ر هـهـهـه و دروستی پـهـهـهـهـه که مان نه بوو.
پاش بانگه واز کردنی له ناو په نابه راندا شورامان پـهـهـهـهـه نا ئه
مجاره هـهـه قـهـهـه تـهـه کی سیاسی کـهـهـه نیستی زانستی محرکی شورا که بوو
کـهـهـه مهـهـه هـهـهـه ت و کاری شورا یمان به ئه نجام گه یاند تا ئه و
ئاسته ی له شورادا کارمان کرد، به هـهـه ی سه فه رکردنی هه ندـهـهـه له
هاوـهـهـه یان و گه هـهـهـه وه ی هه ندـهـه کی ترمان بـهـه کوردستان. ئیتر جـهـهـه

وی شورا که وته ده ست هه مان تاس و حه مامی پـشـووی ئه ندامانی (ح.ک.ک.ع).

له درـژـه ی ئه و ماوه یه ی له شورا دا کارمان ده کرد ئـمـه کـمـه هاوـپـانی غه یه حیزبی بـیـاری ئه وه ماندا زنجیره یه ک دانیشتنی سازبکه ین له شکـی کـمـه هـه سـمینارـک به مه به ستی گـگـینه وه ی نه زه راتی فکری له هه موو وویه که وه، هه روه ها به مه به ستی ئه وه ی خـمان کـخراو بکه ین و درـژـه بده ین به په یوه ندی سیاسی نـوانـمان له هه ر جـگـه و شوـنـک بین. له ئه نجامی دانیشتنه کانماندا له سه ر ئه وه کـه وتین که کاربکه ین بـ پـک هـنـانی کـخراو کی سیاسی کـمـه نیستی.

له دانیشتنه کانماندا کـمـه کـپـک پرسیار دروستبوو که تا ئـستا وه ئـمـکی ئـشن و زانستی پـ نه دراوه ته وه بـ هاوـپـانی کـمـه نیست و چینی کرـکار. هه ر بـیه به پـویستم زانی له کاتی گه ئـانه وه م بـ کوردستان، ئه و پرسیارانه ی له لام دروست بوو له گه هـه نـدـک له و پرسیارانه ی له دانیشتنه کانماندا له تورکیا دروست ئه بوو ئـاـسته ی هاوـپـی کـمـه نیست و هه سوـاوی بکه م که له تیـری مارکسیزم و بزووتنه وه که شاره زایی هه یه.

ئه م هاوـپـیه ش به ئاماده یی و خـشـاـیه وه به کورتی وه ئـامی زانستی به سه رجه م پرسیاره کان داوه ته وه. له کـتـایدا له گه ده ست خـشی و سوپاسـکی زـر بـ هاوـپـی به ئـزم (ن.ف.عبدوـا) هیوادارم وه ئـامـه کانی که له شکـی نامیلکه یه کدایه خزمه تـک به بزووتنه وه ی کرـکاری بکات.

حزیرانی/ ۱۹۹۷ هه نسک

(هه نسک) پرسیار (1)

بزووتنه وه یه کی به ناو کـمـه نیستی له ژـر ناوی (ح.ک.ک.ع) که موجوده له کوردستانی عـراق، له درـژـه ی خه باتیدا، نه یتوانیوه زه هـیه ک له ئاستی توقع و خه باتی چینایه تی کرـکاران به ره و پـشـ به رـت.

له سه ره تای سه رهه ئـدانیه وه تا ئـستا نه یتوانیوه خـی له و ئه زمه ناکـمـه ئـیه تی یه و ناکـمـه نیستیـه زگار بکات و به بنیه ست گه یشـتوون. له ناو ئه م بزووتنه وه یه دا، هـه وتـک به هه مان ناوه ئـک و میتـد سه ری هه ئـداوه له ژـر ناوی (هـه وتی به لـشه فیک) که هه مان سیاسه ت ده که ن.

ئایا به نه زه ری ئـوه جیاوازیان چی یه؟ ئه و خـاـه جیاوازان

چین، که ئە ندامانی ئە م ه و ته خانی پـیـا دیاده که نه وه له (ح.ک.ع.؟).

(ن.ف) وہ □ م:

سه ره تا پـم باشه، قسه يه کي کورت له سه ر ناوه ټټ کي ئه زمه بکه م، زياتر ئـمه مه به ستمان ئه زمه يه، له ټووي سياسي و فکريه وه، نه وه ک له کدانه وه ي ئه زمه له سه ر ئاستي تواناي ئابووري نيزامي سه رمايه داري.

له به ر ئه وه ئه م دوو حاﻟﻪ ته له هه مان کاتدا، که په یوه ندى ووردیان پﮑﻪ وه هه یه، به ﺑﺎم بﮑﻪ هه رلايه کيان، هه ﺑﻪ نگاندى وورد و ژیرانه ی ده وﻟﺖ. به ﺑﺎم ئﻪ ئﻪ ستا دﯧنه سه ر ئه و لايه نه ی که وا، ده زگیری ئه زمه(ته نگږه)ی سیاسى بووه، که واته ئه بﻟﺖ ئﻪ مه بگه ﺑﯧنه وه بﮑﻪ پﮑﻪ شینه ی پﮑﻪ کھاتی یان پﮑﻪ کھﮑﻪ نانی ئه م حیزبه (ح.ک.ک.ع) که واقعیه تی ئﻪ ستای ئه م حیزبه سه لمﮑﻪ نه ری گه واهی جﮑﻪ ری پﮑﻪ کھاته که یانه.

واتا له سه ره تادا قسه له سه ر چه ند گروپـکـی، ه وتی بزووتنه وه ی کـمـنـیزمی کرـکـاری هـه به ت جوانتر و بـکـتر وایه بـبـین (بزووتنه وه ی وورده بـرژوزی) ده که ین، له سه ره تادا له واقعی دروست بوونی حیزبـکـی کـمـنـیستیه وه زـر دوور و جیاواز بوو. ئه ویش نه یده توانی له چوارچـوـه ی، جه ده لـکـی ووشکی زـر بـمـستوای حیزبی تجاوز بکات. واتا ناوه بـکـی جه ده له که، ناچـتـه ئاستی جه ده لـکـی ماددیانه وه، که بتوانـت له ئاست هـه سه نگاندنه کاندایـ بـ ئامان بـت. له لـکـدانه وه کانیاندا وورد و استگـبـن.

واتا خودی ئه و جه ده له ی که به چرکه یه ک، ده سستی پـکرد و به چرکه یه کیش کـتای پـهات. بـ ئه وه ی که جه ده له که شیان له وانگه یه کی زانستیانه وه بـت، بـ پـگه یاندنی ئاستی جه ده ل. به هـ سه نگاندن و پـکهاتن له سه ر ئاستی تیـری و سیاسی و کـمه ـایه تی جه ده له کان بـ به رهه م کـتاییان پـهات. جه ده له کان له و جـره جه ده لانه بوون، که ایسترا دیان کردبوو له سندوقی تایبه تیدا و هـ ر خـشیان تصدیریان ده کرد بـ خوار خـیانه وه، له کـخستنه کانیا ندا.

واتا پښکھاتنی ته م حیزبه، به واقعہ و ه په یوه ست نه بوو، به
 پکو په یوه ندی به داخواری عه قڅ خوازانہ ی که سځکی زځر نا
 مسئل، له ځووداوه سیاسی و کځمه ځایه تیه کانی ته و ځځکخراو و
 گروپانه وه بوو وه هیچ حساب ځک بځ ته و مځثرووه نه کرا که خودی ته
 م ځځکخراوه و چینی کرځکار، له کوردستان و عځراق دا هه یان بوو.

که به

نامه ی دووره په رڼی له واقعی عه ینی ناوچه که و دنیا. نامه ی به دروستکردنی هه یئۀ تکی به ناو حیزبی، به ایتحاد کردن له نوانیاندا دروستکردبوو. هه ر لایه به هڅتنه وه ی، هه موو مودا فکری و سیاسي و کچه یی ته و ځکخواوه ییۀ کانیا نه وه یه کانگیر ده کران.

ته م کرده یه له پکها تنی حیزبکدا، له بناغه دا ته گه ځته وه ب ته نگړه ی سیاسي و فکری ته و لایه نه یان که سه ی که ده ستي له دروستکردنی ته و حیزبه دا هه بووه. ته و جه سته یه ی که به نه څشي و که مووکو یه وه

دروستکراو نه څشیه که ش به (مزم) به رده وامي له جه سته که دا مایه وه. واتا ته زمه ی ته م حیزبه، ته زمه ی فکری و سیاسي ته و ه و ته یه له دیدو بچوونی وورده بږژوازی ناوچه که. له به ر ته وه ی ته م ناوچه یه، به هی ته و ته نگړه ئابووری و سیاسیه وه ی که هه یه تی، پکها تی لاوازی وورده بږژوازی، زږ به ئاسانی ته توانت بها. ته مان وویستیان، ها یی جه سته یان ب مژوویه کی، تر دوا بخن و ده وری که م تا زږ تځکده رانه ی بزووتنه وه ی کچه نیستی ده وور بگډن و ده وور له سه رچاوه ئابووریه کانی ناوچه که بگډن. به شي ئابووری څیان به ده ست بهنن و بتوانن بچنه ئاستی بږژوازی گه وره وه. ته مه ش ته که و ته دوو حا ته تی جیاوه، یه ککیان ته وه یه که مژووی بزووتنه وه و ئاستی گوتینی خه باتی چینی کرکار، ځکه له م جږره هه وانه ده گرن.

وه باره که ی تریان څش باوه بوونی چینی کرکاره به وه ی، که گوايه وورده بږژوازی ا به ر و پښه وی بزووتنه وه که یه تی و ته توانت ته و ده ووره مژوویی یه ب مژووی به شه ریه ت بگډت. که ته مه شیان مه حا به چینی کرکار سوود مه ند بت. هه روه ها مژوو ب ماوه یه ک به م جږره ئاسته ده گرت. ته گینا مه حا له مژوودا ځکه به جږک له م کارانه بدات و پښتاریا ب درڅژ ماوه، هی چوونه پښه وه ی به رژه وه ندیه کانی وورده بږژوازی بت، چونکه پښتاریا، له ئستاو ئاینده دا هه و ب تځک شکانی ته م چینه و توڅر گه له کانیا نه دات.

هه روه ها کاتک که وورده بږژوازی ب جارکی تر ده یه و ت ژیان به به رخ یدا بکاته وه. هه وی وفوی نه زکانه ی څی ته خاته گه، ب ته وه ی هه ر هیچ نه بت، له لای جه ماوه ره که ی زیندوویه تی څی به شکیش بت، نیشان بداته وه. ته وه که به ناوی (ه وتی به لشه فیک) وه جیایی څی له (ح.ک.ک.ع) اگه یاندوه ناوه

ټولګی ته و هه وټانه یه، که وورده بڼه ژوازی له ته نڅه ی څیدا،
 مواره سه ی ده کات. چوونکه نه جیا بوونه وه ته وه یه و نه مانای
 جیا بوونه وه شی ئاوايه. چوونکه جیا کاری دیا له کتیکي هه ر ټولګه خراو
 و ګروپټک، ته ګه ټټه وه بڼه پټکها ته ی فکری و سیاسی و کټمه ټا یه
 تیان. ته مان و ته وانیش که ټا یده ګه یه نن، له پټکها ته ی کټمه
 ټا یه تی و سیاسی و فکریدا، له یه ک جوودا نین. واتا له یه ک سه
 رچاوه ی تی ټریه وه بنیاتی فکری و سیاسی څی یان بنیات ده نن، ئیتر
 ته و مان ټټه وورده بڼه ژوازیانه هه رزه ییانه یان ته مان له
 ئاستی کټمه ټا یه تیاندا، بڼه اعتبار و ناکام ته مټټه وه.
 هه روه کو ووتم ناتوانین څی جیا کاریان له نن واند دابن ټین ته
 مه ش بان ټکه و دوو ده هټټ. چوونکه نه توانراوه جیاوازی جیاواز
 بوون، له نن وان څی یاندا دابن ټین. هه ر بڼه یه توانای ګه شه کردن به
 مانای پراکتیک نیه تیا یاندا.

ته مان و ته وانه ی که له وه و پټش له سه ر ئاستی فردی و جماعی
 و ئټستاش، ته مان به ناوی ګروپه وه، جیا کاری نا جیا کاری څی یان
 ټا ده ګه یه نن، ته نها بڼه ته وه یه که، له ناو حیزبی هه موویاندا
 جټګه و ټټګه ی کورسیه کی به رزتریان پټ ببه خشټ. بڼه ته وه ی
 بتوانن فرمان بڼه خوار څی یان، ده ربکه ن و به ئا ټا استه ی به رزه وه
 ندی څی یاندا ئا ټا استه یان بکه ن.

ته وان ناتوانن، به هیچ معیار ټک پټوه ری جیاوازی څی یانی پټ
 بخو ټننه وه، که ئټستا هه یانه له ئاستی فکر و سیاسه تیاندا هه
 ند ټک قسه کردن، له سه ر ټوکاری ده ره وه ی حیزب و به جه وهه ری
 جیاوازی څی یانی دابن ټن له ګه ټ حیزب دا. ته مه به هیچ جټر ټک
 ناکاته جیاوازی بوون.

هه وتی به لسه فیک ته ټټټ: (ئټمه سه رچاوه ی تی ټری و فکریمان سه
 رچاوه که ی ته ګه ټټه وه بڼه بحث و پلیمکانه ی کټمه نیزمی
 کر ټکاری. به ټام ته وه ی که (ح.ک.ک.ع) پټش هه وایه تی څی پټده
 کات، دټس زنین بڼه ته و بحث و پلیمکانه ی کټمه نیزمی کر ټکاری. له
 ته ساسه وه ئټمه جیاوازی څی مانیان، له ئاستی تی ټری و سیاسی و
 فکری و ئاستی کټمه ټا یه تیه وه، لټوه جیا ده که ینه وه). که ه
 ګی ته و به حثانه ته مټټه وه، بڼه تټټ وانینی وورده بڼه ژوازی، له
 ئاست بزووتنه وه ی کر ټکاری و کټمه نیستی ناوچه که. هه روه ها ه
 ونه قیه تی څی یان به وه له ده ست ده ده ن که، واقعیا نه هه ټسه
 نګان دنیان نیه و له هه وادا مه له کردنه که یان سه رزه نشتیان ده
 کات.

(هه نسک) پرسپاری (2)

حیزبی کـمـ نیستی کرـکاری عـراق به کـمـ نیزمی کرـکاری ناو ده برـت، ئه م کـمـ نیزمی کرـکاریه موک و داهـنـانی منصوری حکمه ت نی یه؟ ئایا ئه م کـمـ نیزمی کرـکاریه مـژووی کامه یه و که ی دروست بووه؟

(ن.ف) وه ئام:

ئه گه ر حیزبی کـمـ نیستی کرـکاری عـراق، موک و داهـنـانی منصوری حکمه ت نی یه؟ به ئام له هه مان کاتیشدا نامه یه کی ئه و، هه موو معیار و پـگـ مـژوویی یه کانی ئه و و کـخـراوانه و جه ده لی نـوانیان هه مووی له یه ک کاتدا ده کات به سفر. ئاسته چینی کرـکار له عـراق دا مـژوویه کی دوور و درـژی له خه بات و تـکـشاندا هه یه. به ئام خودی ئه م حیزبه ش له مـژووی ئه و چینه دا له ده ره وه ی مـژووه که یدایه- واتا مـژووی چینی کرـکار له دیوـکـدا بـت، مـژووی پـکـهـنـه ری ئه م حیزبه له دیوه که ی تریدایه.

حه زده که م پـشـ مـژووی ئه م هـ و ته له لای خـمان، ده ست بـ مـژووی له وه و پـشـتر ابـکـشم که له مـژووی حیزبی کـمـ نیستی ئه ئمانیادا هه بوو له و ده مانه دا بوو که جه نگی جیهانی یه که م، کـتایی پـهات و زه مه ن ساـی 1920 ی زاینی بوو. که باـکـ به ناوی حیزبی کرـکاری کـمـ نیستی ئه ئمانیا له حیزبی کـمـ نیستی ئه ئمانیا جیاببوه وه، که باـی دیفاع که ربوو له خودی پـکـهات و میتـدی وورده بـرژوازی ئه وسای ئه ئمانیا. که ئه م باـه به هه موو میتـد و پـوه رـکـ باـکـی ئـپـرتـ نیستی بزووتنه وه ی کـمـ نیستی و کرـکاری ئه و سه رده مه ی ئه ئمانیا بوو.

هه روه ها له گه ئانارکـسه ندیکالیزم ئاوـزان بوو، ده سته خوشکی ئانارشیزمه کانی ئه و کاته ی جیهان بوو. ئه وه بوو ئه و حیزبه بوو به حیزبـکی په راگه نده و دووره په رـزی ئه و سه رده مه و بـ ناوه کـ و هیچ هـ واجـکیان نه ما له ناو چینی کرـکاردا. ئه بـت ئه مانیش ئیلهامیان له و هـ و ته کـنه ی یـفیژنیزمی ئه ئمانی وه ر گرتبـ و له زـر لـکـدانه وه و بـچوونه کانیاندا میتـدی بیرکردنه وه یان بـت.

هه روه ها که کـمـ نیزمی کرـکاری له ئـران دا له ناو حیزبی (ک.أ) دا ایگه یاند که مارکسیزمی شـگـ، ده وری مـژوویی خـی له ده ستداوه و ئیتر ناکرـت ئـمه پاشکـی ووداوه کان بین، ئه بـت هـ

وتی خـمان به مـدللـکی کلاسیک بگـین و واتا کلاسیک بـه و هـوتـه
ئـپـرتـنـیستیه ی ئه مـانیا ده گه ئـته وه، نه ک بـ مارکسیزم.
ئه مانه وای کرد کاتـنـک له ژـر ناوی کـمـنیزمی کرـکاری دا دروست
بکه ن چه ند به حـث و پلیمکـ بوون که سه ر چاوه که ی له تـوانینه
ئیکـنـمیستیه کانی دنیا هـه ئـنجاوه و ئاـسته که ی به ره و هـه
دـری مل شکـنه ری بـرژوازی ده بات. هـه روه ها جیاکاریه کان له
(جیاوازیه کانی ئـمه) دای منصوری حکمه ت که چاوپـکه وتـنـکی له گه
دا کرابوو له لایه ن بسوی سـیالیزمی (ح.ک.أ) ئه مه یان زیاتر
بوو به وه ی که ئاـسته ی سیاسی وورده بـرژوازی پاشکه وتی وورده
بـرژوازی ئـرانی، زـر به شه ژاوی و بـ گوـدانه ئه وه ی که له
لیکدانه وه کانیان له مه ئـناخـ و جیهان چیه و چی ده بـتـ؟ به
سیاسی ئـگای ئه واندا پـچیان کرده وه. واتا شوـن که وتـنـکی
دگماتیستانه و هـه ئـخه ئـه تـنه رانه و دیمـاگـجـانه ی تیـری سه نه
کانیان.

ئه و کاته ی پـشـکـمـنیزمی کرـکاری ئه م هـوتانه، له ساته وه
ختی ئـستایان باشتـر نه بوو. واتا ئـمه ناکـرت ئه وه به هـه نگاوی
پـشکه وتن دابـنـین که ئه وان بـ خـیانی داده نـن. گه واهی ئه م
استیه ش ئه وه یه که، ئه وکاته ی هـوتی وورده بـرژوازی له
کوردستانی عـراق دا، خـیدا بووه ده ست قه ده ری، ئه و ماشـنه ی که
سووکانه که ی به ده ست وورده بـرژوازی ئـرانیه وه بوو- بـ سـ و
دوو سوار ماشـنی شـه ی ئه وان بوون. که پـ ئه چـت ئه م ماشـنه
توانای ئـشتنی خـی له ده ست بدات و ئیتر یه کـا بـته وه. هـه روه
ها وه ک زه ئـنه قووته مـشکیان بـ ئه وان کردووه ته وه و چاوه ئـی
هـمـی هـه ئـگری پاروویه ک فکـرن بـیان و یان له گـه پانی سیاسی
کوردستان و عـراقدا به ئـکو تحلیل و شیکاریه کی سیاسی نه زـکیان
بـ بکه ن، یان ئیرشادیان بکه ن، که ئاـسته ی کاره که یان به
سوود بـ بـ ئاـسته ی فکری ئه وان.

چونکه هـه تا ئـستا تیـری سه نی حیزبیان نیه و ناشتوانن ده ست له
وه به ربه ن که ئه مان بـ خـیان بیربکه نه وه و بـ خـیان له سه
ر جیهان و ناوچه که، له سه ر ئه و ووداوانه ی که تیایدا ووده
دات، گفتووگـیه ک بکه ن یان هـه رهیچ نه بـت به نویسنـکی بچووکیـش
بـت، به یانی تیـری و لـکدانه وه ی خـیان له سه ر ضروفی سیاسی
کوردستان بکه ن. خراپی ئه م پاشکـیه تی یه له وه دایه که کوـرانه
یه واتا هـه ئـنه بژاردنی خراپ و به دـ بوونی شتی باش نی یه. وه له
لایه کی تریش ئه گه ر بزووتنه وه ی کرـکاری له خـرـشانی خـیدا
بووبـت وویستوو یانه، به به رژه وه ندی سیاسی و کـمه ئـیه تی
خـیانی به کار بهـنـن.

(هه نسک) پرسپاری (3)

مه سه له ی ئە نته رناسی نالیستی (ح.ک.ک.ع) نه ک هه ر وه ک
پ و یستی ه کی سه ر که وتنی چینی کر کار بایه خی پ نه دراوه، به
کو قسه یه کی شنیان نی یه له سه ری؟!

1- ئایا به نه زه ری ک م نیسته کان ب په یوه ستبوون به م په یوه
ندی ه وه پ و یسته چ ن زامن ب کر ت؟

2- کاری عه مه لی چی یه که پ و یسته ب کر ت ب در ژه دان و به ه ن
کردنی ئە م په یوه ندیه ئە نته رناسی نالیستی یه؟

(ن.ف) وه نام:

مه سه له ی ئە نته رناسی نالیستی، یه ک مه سه له یه که ئاستی په
یوه ندیه کانی ده ستنیشانی ئاستی پ گه یشتنی ش و ش و سه ر که وتنی
چینی کر کاری پ وه په یوه سه واتا بزووتنه وه ی چینی کر کار
مانای بزووتنه وه ی ئە نته رناسی نالیستی، وه بزووتنه وه ی ئە
نته رناسی نالیستی مانای بزووتنه وه ی چینی کر کار و بزووتنه وه
ی ک م نیستی.

ئە م مه سه له یه ش له و و و و و ره که ی ده ستنیشان ده کر ت که
چینی کر کار له هه ر شو ن کی ئە م جیهانه دا ب ت ئە ب ت په یوه
ست ب ت یان به رگری که رب ت له داخواریه ش گ ه کانی چینی
کر کاری ناوچه کانی تری دنیا، چونکه ئە مه ناتوانین به و ئە
زموونه ی که دوای ک منترن له سه ر ئاستی جیهان و ویداوه، له ناو
بزووتنه وه ی کر کاری، به په یوه ندی و ت ک شانی ئە نته
رناسی نالیستی دا بن ی ن. ئە و کاته ی که فدراسی نی کر کارانی
جیهان دروست ده کر ت له به رامبه ر ک منترن دا، هه ر ئە و ساته
ساتی پاشه کشه پ کردنی چینی کر کار و بزووتنه وه که یه تی، به
رامبه ر به ه وتی سیاسی جیهانی ب ر ژواری.

(ئە مه ش به له به رچاو گرتنی ئە وه ی که ئیتر ک منترن، ئە و ده
ووره ئە نته رناسی نالیستی یه اقه ناکات له جیهاندا) وه ئە مه
یان ئە و ده و ره یه که خودی وورده ب ر ژواری، ب ب ر ژواری گرتیه
به ر، ب ئە وه ی له ساتی گه شه ی سه رمایه ی نیزامی سه رمایه
داریدا، بتوان ت ده ووری پاسیفیزم و کرده ی پاسیفیستانه بخاته
بزووتنه وه ی چینی کر کاره وه. په یوه ندی و هاوئا هه نگی کرده وه
ی ئە نته رناسی نالیستیانه ی چینی کر کار.

ناکاته ئە وه ی که ل ره وه وورده ب ر ژواری ک چ و ه و ده که ن ب
ئە وروپا و ئە مریکا، له گه ی ئە و په یوه ندیه که م و کورته ی
که هه یانه به ناوه نده وورده ب ر ژواریه که ی خ یانه وه، ل ره

ناوی بن‌ین یان وا ببینین که ئە ئە کاتە ئە وە ی پە یوہ ندیە
کی ئە نتە رناسیە نالیستی دروستکردبەت. چوونکە پە یوہ ندیە که لە
نەوان نە تە وە جیا جیاکانی جیھاندا نیە یان ھە ر ھیچ نە بەت،
ھاوکاریە ک نیە لە نەوانیاندا. ئە و ە بازە ی که ئە م حیزبە
گرتوو یانە تە بە ر لە سە ر مە سە لە ی ئە نتە رناسیە نالیستی.
لە سپاردنی ئە نتە رناسیە نالیستە کان بە دە زگا ھە رە بەگە ن و
ئیمپریالیستە کان که ئە ویش دە زگایە کی

وە ک (UN) ە. ئە گینا مە سە لە یە کی مە ژوووی وە ک مە سە لە ی نە
تە وایە تی کورد و کەشە که یان ناخە نە ئە وە ی که چارە سە
رکردنە که بخە نە ئە و دە زگایە. ھە روہ ھا بەجگە لە مە ش لە سە
ر وە زعی سیاسی ناوخە ی کوردستان و مە سە لە ی چە ک کردنی حیزبە
کانی ناو دە زگاکانی کوردستان و دە رە وە شیان مە سە لە ی چارە
نووسی کە مە یە تی و سیاسی و ئابووری ئە وان، ناسپەرن بە (UN)
که بەیان جە بە جە بکات ئە مانە و چە ند شتی تر. گە واهی ئە و
استیە ن که (ح.ک.ک.ع) بە یە ک لە حزە ش دە ست لە ناو دە ستی مە
سە لە ی ئە نتە رناسیە نالیستی نیە. ئە مە ی که باسە م کردن قە ترە
یە کن لە و دە ریایە ی که مە سە لە ی ئە نتە رناسیە نالیستی ھە ی
دە گرەت که قسە ی لە سە ربکە ین، وە دیارە بە چە ند قسە یە کی
کورتیش ناتوانین تعبیری تە واوہ تی لە مە سە لە ی ئە نتە
رناسیە نالیستی بکە ین.

بە وە یە مە یە که می پرسیارە که تان ئە وە ندە بە سە که بەین،
بە زامکردنی ئە م پە یوہ ندیە جیھانیە ی چینی کرکار بە شەش
ھاوئاهە نگی ھە گرتنی یە ک تیاری مارکسیستیانە ی بە کردە وە و
جیھان بینی کە مە نیستیانە ی زانستیانە ی چینی کرکار و کە مە نیستە
کانە لە سە ر ئاستی دنیاو دیالەکتیکیانە ی ھە یپەکانی ئە و مە سە
لە یە یە لە سە ر ئاستی دنیاو، که بتواننە ت زامنی مە سە لە ی ئە
نتە رناسیە نالیستی پە بکات لە پە یوہ ندی و بزوووتنە وە
شەش شگە ەانە کان ی چینی کرکار و کە مە نیستە کان دا. واتا زامکردنە
که ناکاتە ئە وە ی که ئینسان دە زگای (UN) لە جەگای پە یوہ ندی
بزوووتنە وە ئە نتە رناسیە نالیستی دا بنەیت که وە کو (ح.ک.ک.ع) لە
ناوہ ەکی لێکدانە وە و کردە وە کانیاو، مامە ە ی لە گە ەدا
دە که ن. بزوووتنە وە ی ئە نتە رناسیە نالیستی، پەویستی بە پە یوہ
ندی کردنی ئە ندامانی بزوووتنە وە ی کرکاری و کە مە نیستی لای ئە مە
بە کرکاران و بزوووتنە وە ی کە مە نیستی ناوچە کان ی تری ھە موو
جیھانە وە ھە یە. شە رت نیە ئە م کردارە لە جیھاندا لە یە ک کات
و شوێندا بکەت. بە ەام دە بەت ھە نگاوی بە ھە یبگیرەت. که واتە

بـ هاوـئـيان پـويستی بزووتنه وه که يانه، که ده بـت په يوه نديان به ناوه ندي بزووتنه وه ي کرـکاران و کـمـنيستی لای خـيان هـه بـت له هـه ر کوـيه ک بن.

لـره دا ده مه وـت بـچمه سه ر وه مـامي دووه مي پرسياره که تان. نه م به شه ي پرسياره که تان، ته واوکه ري هـه موو پرسياره که يه، که نه ويش نه که وـته سه ر نه وه ي که نه م مه سه له يه چه ند به گرنگ داده نـرت له

به ر ده م جووـان و کرده ي حيزبـکی کـمـنيستی واقعی دا. هـه وـدان بـهـنانه کايه وه ي اـبه رايه تيه کی جيهانی و به ده سته وه گرتنی تيـرـکی واقعياته بـ نه وه ي بتوانـت کاری عـه مه لی چوونه پـشه وه ي په يوه نديه نه نته رناسيـنـاليستی که به شـوه يه کی واقعی و زانستی نه خـشه نـرت بکات.

که واته تيـرـيه که نه بـت بتوانـت ده ست بـ اـبه رايه تيه که درـنـرت بکات و بتوانـت په يوه نديه کی توند و تـت له نـوان چینی کرـکار و بزووتنه وه ي کـمـنيستی چینی کرـکاردا، دروست بکات و ته نگ و چه مـه کانی به رده مي خـی درک پـ بکات و بتوانـت له که مترين کاتدا گـه وره ترين کرده وه به جـ بگـه يه نـت. چوونکه ده بـت نه و پرسياره له خـمان و هاوچينه کانمان بکه ين. که ئايا نه م تيـره نه توانـت اـبه رايه تی بزووتنه وه ي

نه نته رناسيـنـاليستی چینی کرـکار بکات له جيهاندا؟ به هـه چاوکردنی باری سیاسی و کـمـمه اـيه تی و ئابووری هـه موو ناوچه کانی جيهان.

بـ گومانم له وه ي که نه و تيـرـيه، هـه نـجـاوی مارکسيزم بـت به گیانه ديالـکتيکه که ي نه توانـت له خـه وشي يـفـيـثـريزم و ئیکـنـمـيزم و ئـپـرتـريزم و ئانارشيزم و باقی لادانه کانی تر له بزووتنه وه ي کـمـنيستی و بزووتنه وه ي کرـکاری دا، بـ اعتبار بکات و لای بدات.

(هه نسک) پرسياری (4)

1- ئايا په يوه ندي نـوان ديکتاتـريه تی پـلـيتاریا و سـیاليزم چی يه؟

2- دواي سه رکه وتنی شـی کرـکاری و گـه یشتن به ديکتاتـريه تی پـلـيتاریا نه و کارانه چین که پـويسته بکـرت له م قـناغه دا پـش گـه یشتن به سـیاليزم؟

3- نه زه ري (ح.ک.ک.ع) چی يه سه باره ت به ديکتاتـريه تی پـلـيتاریا؟

4- قانون و سونه ته کانی ژبانی بـرژوازی ده بـت نه مـنـت و له جـگـه ی قانون و سونه تـکـی کـمـنـیستی به ر قه راربـ. که واته ده بـت نه و سونه ت و قانونانه ی ژبانی کـمـه لایه تی بـرژوازی هـه یوه شـته وه. که واته نه و سونه ت و قانونانه ی کـمـنـیسته کان چی یه که، جـگـه ی سونه ت و قانونی بـرژوازی ده گرـته وه له م لوانه وه (1) قانونه کانی أحوال مدني و شخصي و عقد الزواج؟ (2) دروستکردنی خـزان و په یوه ندی خـزان؟.

(ن.ف) وه لـام:

نـمـه با له پـناسه یه کی کورتی دیکتاتـریه تی پـلـیتاریاوه ده ست پـلـ بکه یـن، دیکتاتـریه تی پـلـیتاریا واتا ده سه لـاتی دیموکراتیانه ی چینی کرـکاره، ده سه لـاتی چینایه تی چینی کرـکاره. بـ ته واوی له به یـن بردنی هـه ردوو چینی کـمـه لـگای سه رمایه داری.

بـ وه لـامی خـلی یه که می پرسپاره که تان: نه وه لـاده گه یه نین که په یوه ندی نـوان دیکتاتـریه تی پـلـیتاریا و سـیالیزم، په یوه ندیه کی لـگـوزه رکردنی ده سه لـاتی سه رمایه دارانه بـ په یوه ندی نـازاد و یه کسانى ئینسان، واتا نـمـه ناتوانین بـ به کارهـنـانی زانستپانه ی، ده سه لـاتی پـلـیتاریا، په یوه ندی سـیالیزم و کـمـنـیستپانه ی ئینسان بـ ئینسانه کان دابین بکه یـن، واتا مه رجی به ده ست هـنـانی سـیالیزم و کـمـنـیزم به ستراوه به چـنـتی و به کار هـنـان و نه هـنـانی دیکتاتـریه تی پـلـیتاریاوه.

که کاتـک شـش کامـ و خه مـیو ده بـت بـ پـلـیتاریا، واتا شـش به مانا میکانیکه که ی نا. به لـکو به مانای گه شه ی سیاسپانه ی کـمـنـیستپانه ی پـلـیتاریا له چوارچـوه ی نـیزامی سه رمایه داری دا. واتا نـمـه له نـستای نـیزامی سه رمایه داریدا، هیچ بزاوتـک به شـشـشی نه صـلی دانا نـین، بـجگه له و شـشـشی که پـلـیتاریا سه رکړده و تیـری سه نی شـشـشه مـژوویی یه که ی خـلی ده بـت. واتا پـلـیتاریای کـمـنـیست ده توانـت جـه وی نه و شـشـشی له ده ست خـلی دا، بـ مـژووی ئینسانى ئینسانه کان نـاسته ی پـلـ بدات.

واتا په یوه ندی نـوان نه م دووانه، بـ دیکتاتـریه تی پـلـیتاریا بوونی مه رجه بـ به ده ست هـنـانی سـیالیزم و کـمـنـیزم. هـه روه ها بـ سـیالیزمیش که بـته ژبانه وه، پـلـویستپه کی زـری به دیکتاتـریه تی پـلـیتاریا هـه یه. واتا سـیالیزم به نده به مـماره سه کردنی دیکتاتـریه تی پـلـیتاریاوه.

بـ خـلی دووه می پرسپاره که تان: نه رک که بکه وـته سه ر نه و

قناغه له مژووی به شه ریه تدا له سه ر شورای کرکارانه که بتوانن پلان و نه خشه سیاسی و ده سه باته چینایه تیه که ی خلی له پناو له ناوبردنی ده سه بات و سه ربزویه کانی سه رمایه داران نه گه ر هه بن به کار بهندن. چونکه ده سه باتی چینایه تی پللیتاریا له ناوه کی خلیدایه که ده سه باتی دیموکراسیانه ی پللیتاریایه، که عنفی پللیتاریا به سه رمایه داران هه وینی ده سه باته که ی ده به. هه روه ها ته نها به پللیتاریا هه یه که مواره سه ی ده سه بات بکات له دیکتاتریه تی پللیتاریادا. لره دا نه وه ده بینین، که جیاوازیه کی یشه یی هه یه له نوان دیکتاتریه تی پللیتاریا و دیکتاتریه تی بهرژوازی دا. چونکه پللیتاریا له دیکتاتریه تی خلیدایه له ناوبردنی سه رمایه داری و بهرژوازی له کاردایه، به نه وه ی بتوانن خلی و ه که چین له ناوبات و دنیا یه کی به چین و جیاوازی دابمه زرندن.

وه دیکتاتریه تی بهرژوازی له پناو کی گه گرتن له مژووی به شه ری و توند و تن کردنی ده سه باتی چاوچنکانه و سوود په رستی چه وسنه ر به سه ر به شه ریه تدا بسه پندن و بتوانن زیاتر له سه ر کورسی ده سه باتی

چه وسنه ری خلی بمندن ته وه. که واته ده رده که و بات جیاوازیه کان یشه ین.

به وه نامی خلی سه می پرسیاره که تان: له و ترحانه ی (ح.ک.ک.ع و ا) کردوویانه. دوو بهرژوونی جیاواز و لک نه چوو و جوودا له گه ناوه کی دیکتاتریه تی پللیتاریا هه یانه. واتا نه وه ی که له شیعاری حیزبی و فکری و سیاسیاندا هه یه، له نه ساسدا شیعاره که خلی دوو شتی متناقض به یه کترین.

واتا نه دیکتاتریه تی پللیتاریا ئازادی و یه کسانن تدا به ر قه رار ده بهت به هه موو چینه کان و نه ئازادی و یه کسانیش، دیکتاتریه تی پللیتاریا ده بهت. که واته ناکرنت ئمه دوو چه مکی جیاواز له دوو ناوه کی جیاواز لک هه پپکین. یان به یه که ناوه کی حساب بکه ین، چونکه ده سه باتی چینه کان، ئازادی به چینی به رامبه ریان ناده ن، وه چینه کانیش یه کسان نابن له ده ست اگه یشتن به ده سه بات و به رقه رار کردنی ناوه کی په یوه ندیه کمه یه تیه کانی خلیان. نه وان له ته رجه کانی دواي سا ه کانی (1993) وه باس له وه ده که ن که دیموکراسیه ت به هه موو چه مکه کانیه وه به ناوه کی و پوچ ده که ن له لای خلیان. به نام له گه نه وه شدا به مژووی به شه ری ئینسانه کان پویستیان به

دیموکراسیه تګ هه یه که بتوانئت جګا به ده سه ټاټی بڼرژوازی بګرټه وه. واتا ناکرټ ئمه بڼښین دیموکراسیه ت بڼ څی به هه موو ماناکانیه وه بڼرژوازیه.

له گه ټ هه شدا خوازیاری دامه زړاندنی ده سه ټاټی کرټکاران بین. واتا دیموکراسیه ت یه کسانه به ده سه ټاټی چین. واتا دیموکراسیه ت یه ک څاسیه تی چینایه تی څی هه یه وه ک له پرسپاره کانی پښوودا وه ټاممان پښداوه ته وه. ئمه ش پښویستمان به ده سه ټاټی چینایه تی څمان هه یه که ناوه ټټ که ی، دیموکراسیه بڼ چیني کرټکار ته گه ر ئمه له ناوه ټټ کی بڼچوونه کانی ټانارشیزمه وه هه ټټنجه ری ته و ته رحانه نه بین، ته ی ته بټ بڼچی دیموکراسیه تی پښلیتاریاش به دیموکراسیه تی بڼرژوازی له قه ټه م بدرټ یان دیموکراسیه ت یه ک څاسیه تی بڼرژوازی پڼ ببڼین. ته م بڼچوونانه یان ته گه ټټته وه بڼ دوو لایه ن، یان ته وه تا له ناوه ټټ کی دیموکراسیه تی پښلیتاریا نه گه یشتون یان ته وه تا به ده ستی ته نقه ست ده یانه وټ له به رده م مښوودا چه واشه کاریه ک بڼ چیني کرټکار، ته گه ر په یوه نډیان پڼپانه وه هه بټ، دروست بکه ن و ټټگه یان ل وون بکه ن و به ټاټاسته ی پڼچه وانه ی مښووو ته سپی ټټی څی یان تاو بده ن. ته م جیهان بیني یه ی ته م ټټ جیهان بینیه کی وورده بڼرژوازیه به هاوکاری بڼرژواکان.

بڼ څاټی چواره می پرسپاره که تان: پڼم څشه شټکی زیاتر بڼښین له جیاوازی نښوان دوو ده سه ټاټی جیاوازی چینایه تی دا. وه بڼ سونه تی کڼمه ټایه تی په یوه نډی کڼم نیستی ټینسانه کان، پڼویستی ده ستڼاگه یشتنی ټینسانه کانه به هه موو پڼویستی یه کانی ژیانی ټینسان، که شیاوی ژیان کڼکی سه رده می څی بټ، به هره مه ند بوونی ټینسانه له هه موو ته و داهڼنان و به ده ست هاتوانه ی که بڼ به شه ر له خزمه تدان.

ټینسان له کڼمه ټگه ی کڼم نیستی دا په یوه نډی کڼمه ټایه تی څی له سه ر ته ساسی په یوه نډی کار و سه رمایه دروست ناکات. به ټکو په یوه نډیه که له ټاستڼکی ته وه نده به رزدایه. دوور له چه وساندنه وه و به هره کڼشکردنی هڼزی کاری ټینساندا ده بټ، که ټینسان له سه ر ته ساسی هه ر که س به پڼی توانا و هه ر که س به پڼی پڼویست. په یوه نډی څی به کڼمه ټگای کڼم نیستی یه وه ده به ستڼت.

هه روه ها له ټووی یاساکانی (أحوال مدني و شخصي) یه وه له وه ټټپه ټ ده کات، ټینسان که ووټات ناسنامه ی څی پڼ ببه څشټت و

تصنیفی نه ته وه کان و ه گه زه کان و ئاینه کانی بکات. به کو ئینسان خئی وه ک تاک په یوه ندی به کمه ه وه ده بټ و ناسنامه ی له په یوه ندیه کی کمه نیستانه ی ب ه گه ز و قه وم و ناوچه کان ده بټ. وه پگه یشتنه کانی ته و کاته ی ئینسان له پشه و تن و گه شه ی بواره کانی ژیانیان ده ستنیشانی ده کات، که په یوه ندیه که به (أحوال مدني) وه چن ده بټ. واتا ناکرټ هیچ سنوورک نه بټ و هیچ په یوه ندیه کی نه ته وایه تی نه بټ و ت ناسنامه ت له چوارچوه په کی نه ته وه په کدا به سه ردا ببټ.

ناتوانیت جنسیه ی هیچ نه ته وه په ک هه گرت که په یوه ندی نه ته وایه تی نه بټ. وه که سنووریش نه بوو، ته و پاسپټ رتیش ټز و ئیعتباری بټ رژوازیانه ی خئی له ده ست ده دات. هه روه ها بټ ته و (عقد الزواج) ه ی که له نیزامی سه رمایه داریدا هه یه و مامه ه ی ک یار و فرشیاری ده بټ. ته وه له ه گه وه نام ټت و ناوه کی خئی له ده ست ده دات. له په یوه ندی کمه ه یه تی کمه نیستی دا، ئینسانه کان به ئاره زووی خیان هاوسه رټی هه ټده بټرن و له کو و له که یدا، بټ ته وه ی که هیچ (مقدیمه و مؤخره) پاشه کی و پشه کی له ماره ییاندا هه بټ، که ماره یی کردنی ئافره ت بټ پیاو ببټ به کسپ له به رده م جیا بوونه وه یان په کگرتنه وه یاندا.

چوونکه عقد زواج له نیزامی سه رمایه داریدا په ک ناوه کی تجاری (بازرگانی) هه په که مامه ه ی ئا و گټی پاره به کا هیه. وه ته م بازرگانیه به ته واوی له ناو ده چټ و هیچ په یوه ندیه کی به سه ر خشه ویستی ئینسان بټ ئینسان نام ټت و به های خشه ویستی ئینسان بټ ئینسان، په یوه ندی به های په یوه ندیه کمه ه یه تیه کانی سه رده می خئی ده بټ.

هه روه ها له باره ی خزانیشه وه، ته وه استه که نیزامی سه رمایه داری ئافره تی له خزاندا کردووه به پټ لیتاریا و پیاویشی کردووه به بټ رژوازی. که بناغه ی په یوه ندیه کان، په یوه ندی چه وساوه و چه وسنه ره. هه روه ها ته و کاته ی که جنسی م کا ای تکرکردنی جنسی نره، له ووی (سکس) ه وه. هه روه ها خزانانی بټ رژوازی که کټ و به ندی له ده ست و قاچی مندا هه کانی کردووه و به پټی به رژه وه ندیه کانی خئی به هره مه ندی ده کات له ژیان یان نایکات. ته مانه هه ر هه موویان له ناوه کی په یوه ندی خزانانی کمه ه گای کمه نیستیه وه دوورن و له گه یدا ناکرټ. واتا ته و کاته هه موو ته و شتانه ی له سه ره وه باسما ل کرد هه ر هه موویان هه ټده وه شنه وه و له جیدا په یوه ندیه کی کمه نیستانه

ی ئینسانی دروست ده کرټ و څه ویستیه کی استگ یانه ی زږ
پشه و توو ناسنامه ی که مه ده بټ و څه زانی له پک دټ.

(هه نسک) پرسپاری (5)

مه سه له ی سټ سیالیزم

- 1- په یوه ندی نوان سټ سیالیزم و که مټ نیزم چی یه؟
- 2- دواي سه رکه وتنی دیکتاتریه تی پټ لیتاریا. ئینسانه کان ده
که نه سټ سیالیزم که نه مانی چینایه تی و به رقه راربوونی ئازادی
و یه کسانى ئینسانه کانه. ئایا ژيانى ئینسانه کان چ گټ انکاریه
کی تر به څه یه وه ده بینټ له ووی که مه یه تیه وه؟
- 3- ئایا له ووی سیسته می سیاسی و ئابووریه وه گټ انکاریه کان
چټن، له به راورد کردن به نیزامی سه رمایه داریه وه؟ میکانیزمی
گټ انکاریه کان چټنه؟
- 4- ئایا مه زهه به کان ده ور و جټ که یان به چی ده گات؟

(ن.ف) وه مټ:

مه سه له ی سټ سیالیزم و که مټ نیزم ته بټ یه که مه سه له ی
ستراتیژی بزووتنه وه ی که مټ نیستی و چینایه تی چینی کرټ کار، له
مټ ووی ئینسان دا. واتا چینی کرټ کار ته وه ده خاته کرده وه ی
څه یه وه، که مټ ووی ئینسان به ژيانى ئازادی و یه کسانى بگه یه
نټ.

بټ خاټی یه که می پرسپاره که تان: ته وه شیاوه که په یوه ندی
نوان سټ سیالیزم و که مټ نیزم وه په یوه ندی پټ کهاتی ماده یه کی
ه ق و توند و تټ له ماده یه کی شله وه بوو. واتا سټ سیالیزم ده
بټ ته به رایى بټ که مټ نیزم. واتا ئینسان له و ساتانه ی ناتوان بټ
ته واوی په یوه ندیه کانی له ئاستی په یوه ندیه کی گه شه کردووی
که مه یه تیدا به رټ ته پشه وه و تیدا کارامه و هه سو او
بټ. که واته ته بټ له و ساتانه دا پټ ویستمان به ناوه ندټ کی
مماره سه یی یان بټ قا بوون له په یوه ندیه پشه و توه کاند
ده بټ. واتا ته و ساتانه ده بټ به ساتی گه شه کردووی، په یوه
ندی ئینسان بټ سټ سیالیزم پک دټ.

ته مه ش له گټ انی نیزامی سه رمایه داریه وه پټ کهاته ی څی سه
رچاوه ده گرټ. وه په یوه ندیه که یان له گه که مټ نیزم دا، په
یوه ندیه کی نه پساوه و به رده وامی یه.

وه مټ خاټی دووه می پرسپاره که تان ده بټ ته وه باس بکه م،

که کاتیک دیکتاتوریه تی پللیتاریا مه رج له سه ر له ناوبردنی ته واوه تی، په ل و پللی بچووک وسه ربزلوی، سیسته می سه رمایه داری داده نلگ انکاریه کان ته نها گانکارۍ ئابووری نابن و به س. به لکو پانتایی یه کی گه وره تری له گانکارۍ ئابووری و کلمه لایه تیدا هه یه، که ئه و ساته وه ختانه ئینسان بل خیان ده ستنیشانیان ده کات. به مام ئه وه نده ده لپین که مژووی ئینسان به و کاتانه گه یشته، ئه وای ئینسان ئازادانه بل یار له سه ر په یوه ندی کلمه لایه تی خیان ده ده ن، که خیان خوازیارین. یان به پللی ئاستی گه شه کردوو کلمه ل له و کاتانه دا، په یوه ندیه که یان دروست ده که ن، یان ئازادانه نه فی ده که ن.

واتا ئازادی و یه کسانۍ، وویه کی فراوانتری هه یه له وه ی. که ئه م گروپ و ئه و حیزب، زلر به هه ل و پللیچه وانه به ئازادی و یه کسانۍ، سه ر گوزشته ی چیرکی سسیالیزمه خه یالیه که یان بل خیان ده گاننه وه. واتا ئه وه ی که لره دا باسی ده که ین ناتوانین بلپین، باسی ته واوه تی ئلمه یه له سه ر ئه و گانکاریه لیشه ییانه ی که له سسیالیزم و کلمه لیزم دا، له په یوه ندی کلمه لایه تی سیسته می سه رمایه داریدا هه یه تی، هیچمان ج نه هشتبته چوونکه ئه بینۍ ئه و گانکارینه به ئاستی گه شه ی ئه و سه رده مه وه ببه سترته وه، که گه شه ی کلمه لایه تی به جری خلی تیایدا ده یکات.

هه روه ها بل وه مامی خالی سلهه می پرسیاره که تان: سیسته می سسیالیزم، سیسته می سیاسی و په یوه ندیه کی کلمه لایه تی و ئابووری نه. واتا سیسته می سیاسی ناسنامه ی سسیالیزم و کلمه لیزم نه. چوونکه سیسته می سیاسی پللی ناسه ی سیسته می چینایه تی یه. پللی ناسه ی بوونی چینه کانه.

له سیسته می سسیالیستی دا ئینسانه کان له به رهه م هنان و به لوه بردنی کلمه لگادا وه کی یه کی به شدارن. ده ستلگه یشته ده بن به هه موو پللیو یستیه کانی ژیانی خیان. بل ئه وه ی ئا و گلی کا به پاره ی تدا بته یان له جیاتی ئیشه که ی بلکی که م له پاره وه ربگرته. چوونکه له به لوه بردنی به رهه م هناندا له کارگه و شو لنه کانی به رهه م هناندا نه به لوه به رایه تیه کی بیرکراتی بوونی هه یه شل بوو بته وه به سه رلق و پللی به رهه م هناندا و نه به تاکی کلمه لیش ده سپردرته.

له به ره وه ی ئه و ساتانه ی که ئینسانی پللی ده گات له سسیالیزم دا ئینسان له ئاستلکی ئه وه نده به رزی په یوه ندیه

که مه ایه تی و به زهه م هـنه کانیدا ده بـت، که ئیداره ی کاره کانیان ناده نه ده ست مدیره کان. ئه و کاته ی که نیزامی سه رمایه داری سه رخانه که ی ده بـته ژه هر پـژى په یوه ندیه که مه ایه تیه کانی و هیدایه تی په یوه ندیه ئابووریه کانی خـی ده دات، بـ زیاتر بردنی هـزی کاری ئینسانی کرـکار و چه وساندنه وه یه کی به رده وام بـ سوود و قازانجه کانیان، سه رخانه که یان به کار ده هـنن. هه روه ها بـ میکانیزمی گـانکاریه کان، ده که وـته سه ر بوـری و جـری مواره سه ی ده سه ـاتی پـلیتاریای که مـنیست و شـگـله شـش و دیکتاتـریه تی خـیدا، واتا دیکتاتـریه تی پـلیتاریا پـویستی به ده ست هـنانی سـسیالیزمه.

ئایا مه زهه به کان ده ورو جـگه یان به چی ده گات؟ بـگومان ئه وه ی تا ئـستا له باره ی سـسیالیزمه وه باسمان کردووه، ئه وه مان بـ ده رده خات که مه زهه ب ئازادانه ئینسان به شه خـی خـیه وه به ندی ده کات بـ ئه وه ی کاریگه ری له سه ر که سـکی تر دابنـت، که ده یه وـت مه زهه ب به هه ر جـرـکیه وه بـت، له کار و کرداری پـژانه ی خـیدا په یـه وی بکات. که واته مه زهه به کان نابنه په یـه و بـ که مه ـ، یان نابنه یاسای که مه ـایه تی که مه ـ و ئینسانه کان هه ر هه ـگری بن. واتا ئه وه ی که ئـستا له نیزامی سه رمایه داریدا له م لا یان له ولای سوچـکی دنیا دا، به تـبزی به سه ر ده سه ـاتی سیاسی و به زـر ناسنامه ی ئینسانی پـ بـن. واتا مه زهه ب له نیزامی سه رمایه داریدا مامه ـه یه کی سیاسیه ی له گه ـدا ده کرـت له حوکم ـاندا. له هه ندـک شوـن په یـه و ده کرـت وای لـ ها تووه له ووـاتی ئه فغانستان به ـیش ده بـت نه ک به ئیشه که ی.

هه روه ها ئه و کاته ی که مه زهه به کان ده بنه ئـپـزیـن و به زهه ـستکاری نیزامی سه رمایه داری ـاده گه یه نن. له دووباره کردنه وه یه کی نیزامی سه رمایه داری و ئارایشـت کردنه وه ی ئه و نیزامه به فه لسه فه ی مه زهه ب نه بـت هیچی تری لـ به ئاکام ناگات. جاری وا هه یه پاپایه ک ده بـته ـه مزی ئاشتی له جیهاندا و ده کرـته سه ر قافـه ی به ناو به ئاشتی گه یاندنی جیهان. له مانـکی هه زیلانه ی نیزامی سه رمایه داری نه بـت هیچی تری لـ به دی ناکرـت. دواى ئه وه ش ده یانه وـت مه زهه به کان به پـلی پـویستی خـیان به زیندوویی بهـنه وه و ئینسانی پـ ده سته مـی نیزامه که یان بکه ن.

به ـام له سـسیالیزمدا مه زهه به کان ده بنه مه سه له یه کی شه خـی و به تاکی که مه ـه وه به ند ده بـت، نه ک به هه موو که مه ـه

وه به ند بکرت.

(هه نسک) پرسپاری (6)

مه سه له ی جنس

- 1- ئایا نه زه ری (ح.ک.ک.ع) له سه ر مه سه له ی جنس چی یه؟
- 2- ئایا نه زه ری کـمـ نیسته کان چی یه له سه ر مه سه له ی جنس و ئازادی جنس؟
- 3- ئه و ئازادی یه جنسی یه ی بـرـژوازی که له نیزمه که یدا مه وجوده له و ووـاته پـشـکه وتووہ کانی ئه وروپا و.....چـن ته حلیلی لـ ئه که ن؟
- 4- دیارده ی له ش فرـشی له دنیای بـرـژوازی دا زـر بـاوه. به ای تـ بریتی نیه له کاری کرـ گـرتـه؟ چـن ئه م کاره به راورد ده که ین له گه باقی کاره به کرـ لاگرتـه کانی تر؟

(ن.ف) وه نام:

جنس یه ک مه سه له یه که په یوه ندی به سروشتی پـکـهاتی ئینسانه وه هه یه. که بـ پاراستن و هاتنه کایه ی جـری تازه و پـگـه یشتووی ئینسان سوود و قازانجی ده بـتـ. واتا ئینسان له پـگـای په یوه ندی جنسیه ئینسانیه کانیه وه، ده توانـتـ پارـزگاری له بنیاتی مرـقـایه تی خـی بکات. بـگومان جـری په یوه ندیه که یان ده توانـتـ ئه و به هایه ده ستنیشان بکات، که هه ردوو جنسی مـ و نـره، بـ پـبازی ژبانی خـیانی داده مه زرـنـن.

به پـ کاتـک وورده بـرژوازی ئه که وـتـه ژـر کاریگه ری، په یوه ندیه کانی نیزامی سه رمایه داریه وه ئه و دـخـش ده بـت به جـرـکی په یوه ندی جنسی ئینسان که له ئاستـکی زـر بـ به ها و بـگـه نی خـیدا مـماره سه ده کرـت و به ئاستـکی پـشـکه وتوو داده نرـت، له په یوه ندی جنسی دا.

واتا وورده بـرژوازی (ح.ک.ک.ع و أ) که له دنیای سه رمایه داریدا، ئه و روپا به پـشـکه وتوو داده نـن له ووی جنسه وه، پـژ هه بات به دواکه و توو له په یوه ندیه جنسیه کـمـه پـایه تیه کان داده نـن. هیچ نیه جگه له وه نه بـت. که خوودی ئه م وورده بـرژوازیه، خوازپاری پـاگوـزانی په یوه ندیه کی ناهاوتایه بـ پـژ هه بات و یان نیزامی سه رمایه داری له پـژئاوادا کارـکی باشی بـ به زانستی کردنی په یوه ندیه جنسیه کان پـاڤه کردبـ.

کاتـک شه خسیه تی ئافره ت له ئه وروپادا ناو ده برـت، به ناوی پیاوه که یه وه ده ناسـرت و ناوزه ند ده کرـت. واتا ئه وه ی که

بچووکترین مافی ئینسانی ئافره ته که ناوی نابیت به ناوی پیاوه که یه وه لای زه وت ده کریت و به وناوه وه بانگ ده کریت. هه روه ها له ئه وروپادا جنسی م هه تا ته مه نکی دیاری کراو ئه توانریت یان په یوه ندیان له گه دا ده به ستریت که نه چوو بیت ته سه رو (40) سا ه وه. واتا له دواي (40) سا یه وه ئه وان وه سیله ی خشی گه یاندنی جنسی پیاو نین. به ام ب پیاو له دواي (40) سا یشه وه ئه توانن ئه و کاره به ئه نجام بگه یه نن ئه وه ش ب ژه ه بات به ج رکی تر ئینسانی م چه وساوه ی ده ستی په یوه ندیه جنسیه کانی خیه تی له گه ئینسانی نردا، له ژه ه بات و ژئاوادا. ئه وانه ی باسما ن کردن ئه بنه مانای یه کسان ی ب ژن و پیاو له لای وورده ب رزواری ناازی له تی ردا و ب رزواری له کرده وه دا. له به شه دیموکراتی ه کانی به رنامه ی وورده ب رزواریدا د به وه خشی ده که ن، که ئینسانی ئه وروپایی گه شه ی به ره م ه نان گه یشته ته ئه وه ی که په یوه ندیه کی یه کسان ی جنسی دروست بوو بیت. هه روه ها ئه مه له به رنامه ی (ح.ک.ک.أ) دا هاتووه، که ده یانه ویت به ره لای ی له جنس و په یوه ندیه جنسیه کان دروست بکه ن ب کمه و و ووه و دا مانی په یوه ندیه کمه لایه تیه کانی به رن. که پده چیت ئه وروپا وا ب ووات ووه له و دا مانه بکات.

هه روه ها له گه ئه مانه شدا ئه م حیزبه و تی ری سه نه کانیان ده یانه ویت ایستیرادی بکه ن ب ژه ه بات. ئه مه ش ب ت وانی نه کانی (ح.ک.ک.ع) یش استه. چوونکه پاشک یه تیه که یان گه یشته ته ئه و ئاسته ی که

به رنامه که شیان یه ک به رنامه یه. ئه م دوو حیزبه، یان ئه وه تا ئاگیان له ناوکی په یوه ندیه کمه لایه تیه کانی ئه وروپا نیه و یان ئه وه تا به ده ستی ئه نقه ست و مه به ستداری ب رزواریانه، ده یانه ویت، په یوه ندیه کی کمه لایه تی جنسی نا شیاو ب ئینسانه کانی ژه ه بات به یان بکه ن و لاقه ی پ بکه ن له کرداری ژانه یاندا.

هه روه ها ب کمه نیسته کان ده بیت ئازادی جنسی وه ک یه ک مه سه له ی گر دراو به په یوه ندی هاوسه ری دوو ئینسانه وه. نابیت ئازادی جنسی ببته م ب کراسی جنسی. کمه نیسته کان کارک ناکه ن ب له ناوبردنی پکها تی کمه لایه تی ئینسان. به ام کارده کریت ب له ناوبردنی ئه و په یوه ندیه کمه لایه تیه ی که جنس وه ک لایه نی چینایه تی ئینسان مامه ه ی چه وسنه رانه ی له گه دا ده کریت. که واته جنس په یوه ندیه کی کمه لایه تیه له نوان دوو ئینسانی ازی به یه ک و نه فی کردنی اغتیصاب و ز ره مل له په

یوه ندى جنسى دا .

هه روه ها بـ ئازاديه جنسيه كاني بـرژوازي كه له ووـا ته پـشكه وتووه كاندا هه يه له وه ي، كه ببـته مه سه له ي هه ـوه شاني هه ستي خـشه ويستی له نـوان ئينساندا هيچى ترى لـ به دى ناکرـت. واتا ئه مه ئازادى نيه.

به ـكو مـبـكراسيه له جنسدا واتا دنيای شه هوه تـانـيه، دنيای به كـيله ي جنسى مـ يه بـ جنسى نـر، دنيای ده رگا ئاوه ـا كـردنه دژى ئينساني كـردنى په يوه نـديه جنسيه كان.

ديارده ي له ش فرـشى ديارده يه كى كـمه ـا يه تى، نيزامى سه رمايه داريه، كه ژياني به نده به بوونى ژياني نيزامى سه رمايه داريه وه. واتا له ش فرـشى له بـكاريه كى زـر و زه به نى كـمه ـگاوه سه رچاوه ده گرـت،

ئـه ويش په يوه ندى به ئـه زمه ي ئـابووريه وه هه يه له لـا يه ك و له لـا يه كى تريشه وه به ته كنـيك و گـه شه ي پيشه سازيه وه هه يه له نيزامى سه رمايه داريدا. چوونكه كـاتـك كه سه رچاوه ئـابووريه كان له نيزامى سه رمايه داريدا ـوو به ـووى، له كاركه وتن ده بنه وه كـرـكارـكى زـر و زه به نـد فــده درـنه ده ره وه له سه ر جاده و كــانه كان ژياني شه و و ــژيان بـ دابـين ده كه ن. ده رگـيرى ئـه وه ده بن، كه ــژ له گـه رـژدا ئاستى بـژـويان ـوو له ناوچوونيـان ده كـات. ئـه مانـه له به ر ئـه وه ي له ئاستى هـشيارياندا كه م و كورتى هه يه، يان هه ر نـيـانه ده ست ئـه ده نه ئـه وه ي كه بـ ژيانـيان كـركـبكه ن. به ــگـه ي له ش فرـشى به رگـرى له ژياني خـيان ده كه ن. ئـه مه يان له ساتى ئـه زمه ي ئـابوورى دا.

وه هه ر له نيزامى سه رمايه داريدا كـاتـك ته كنـيك و ته كـنه لـژيا به كار ده هـنـرت بـ سوود و قازانجى زياتر له نيزامى سه رمايه داريدا. جارـكى تريش كـرـكار ـوو به ـووى بـكاركـردن ده بنه وه. هه مان ده وره ده ست پـده كـاته وه كه له ژياني ئـه زمه ي ئـابووريدا ـوويدا. واتا له نيزامى سه رمايه داريدا گـه شه ي ته كنـيك و ته كـنه لـژيا و ئـه زمه ي ئـابوورى ئينساني كـرـكار ـوو به ـووى له ش فرـشى خـزانه كانـيان ده كـاته وه بـ ئـه وه ي بـژـوى ــژانه يان له سه ر جه سته ي شه كه ت و ماندوى له وه و پـشـيان له پـرـسه ي به رهه م هـناندا دابـين بكه ن. ديارده ي له ش فرـشى برىتى نيه له كارى به كـرـ چوونكه ئينسان له پـرـسيى به رهه م هـناندا به شدارى ناكات. تا له به رامبه ريدا كـرـ يه ك وه ربـگرـت. ئـه و لـكـدانه وه يه ي كه له ش فرـشى به كارى به كـرـ حساب داكات، خراپـترين بـرـكـردنه وه و وـنا كـردنى كارى به كـرـ يه، چوونكه ديارده ي له ش

فرشی (لمپن پټلیتاریا) ده بټ. که جیاوازی گه وره و یشه یی له
گه ټ پټلیتاریای کټم نیست و شټگټ هه یه. له به ر ئه وه ی له
زټر جاردا ده بنه دارده ست و هاوکاری سه رمایه داران بټ سه رکوت
کردنی داواکاری و شټگټ شه کانی چینی کرټکار.

هه روه ها ده وریان له گټټ انکاری کټمه ټایه تیدا ده بټت به سفر
ده وری خراپیشیان ده بټت. له به رده م ئه م گټټ انکاریانه دا. به
ټټ نیزامی سه رمایه داری، په یوه ندی ټاسته و خټی به له ش
فرشیه وه هه یه بټ گه واهی ئه م ټاسته ش، ئه وه تا خټیان ټایده
گه یه نن که زیاتر له ملیارټک ئینسان له سه ر ټووی زه مین له
ټاستټکی خراپی هه ژاریدا ده ژین.

(هه نسک) پرسپاری (7)

سه باره ت به وه زعی سیاسی عټراق به گشتی.

1- وه زعی سیاسی کوردستان و عټراق له ئا و گټټی جټراو جټردایه.
لټکدانه وه تان چی یه بټ وه زعی سیاسی ئټستا وه چاوه ټټی چ جټره
ئا و گټټټکی لټ ده کرټت؟

2- به ټای تټ ئیمپریالیزی جیهانی بټیار له سه ر جیاوونه وه ی
کوردستانی عټراق ئه دات یان نا؟ ئه گه ر ئا یان نا بټچی؟

3- هاتنی ئه م جه یشی تورکیایه بټ کوردستانی عټراق چټن لټکی ئه
ده یته وه؟ مه رامی ئه م سیاسه ته ی ئیمپریالیست له چیدا ده
بینیته وه؟

(ن.ف) وه ټام:

له م کاته ی ئټستا، ئټمه له سه ر وه زعی سیاسی عټراق قسه و باس
بکه ین. به ټاستی له چوارچټوه یه کی ئاوادا ناتوانین. هه موو لایه
نه کانی باس بکه ین. له به ر ئه وه له مټژوویه کی دیاری کراوی
جموټټه سیاسییه کانه و باس ده که ین. کات کاتی سه ره تای جه نگی
که نداو بوو سه ره تای داگیرکردنی کوټت بوو له لایه ن عټراقه وه.
پاش ئه وه ی سوپای عټراق به ته واوی کوټتی گرت، ئه مریکا هه لټکی
باشی بټ هه خسا تا بتوان ټاسته و خټ له ټټگه ی سه ربازیشه وه به
شداری بکات، له وه ی که بتوان ټت سیاسه تی خټی دواي جه نگی سارد
له که نداوی عه ره بی و ټټژه ټاتی ناوه ټاستدا، به ته واوی ټافه
بکات و بتوان ټت زه مانه تی گه وره ی سوود و قازانجه کانی خټی
بکات هه تا کاتټکی تر و زیاتر ئه و به رهه مانه بټته گیرفانی ئه
مانه وه. واتا ئه مریکا له زټر ټووه وه سوودی پټ گه یشته. له
ټوویه که وه که توانا سه ربازیه کانی حلفی وارشی بټ ده رده که

وت و ئه و ترسه گه وره يه ي که له وه و پـش له ناخيدا هه بوو، هه مووی ده رکه وت به به رچاويه وه ده يبینی که تواناکانی له چ ئاستـکی خـیدایه. به کاتـک که جه نگ له نـوان کـمپانیا مـنـپـله کانی ئیمپریالیزی جیهاندا هه ځـده ئایسـ له سه ر چه ندایه تی به شه کانیانه له م ناوچانه ی جیهاندا، که واته جه نگه کان له م ناوچانه دا له سه ر بردنی به رهه می خاوی نه وته، بـ ده وه ته ئیمپریالیسته کان. به کـ که نداوی عه ره بی و وه عـراقیش که لاکـکی چه وری به رده م ئیمپریالیزی جیهانی و کـمپانیا مـنـپـله له کـانتی.

بـگومان ئه بـت وه زعی سیاسی و ئابووری کـمه ځـایه تی، له م ناوچانه دا وو له نا جـگیری بکات. بـ ته وه ی بتوانـت ده ست به سه ر ته واوی سیاسه تی ته و ناوچانه دا بـگـرت و ه وتی ئابووری ته و ناوچانه به پـی سوود و به رژه وه ندیه کانی خـیان به کار بهـنن. هه روه ها وه زعی سیاسی کوردستانی عـراقیش، به شدار و ته واو که ری ته و ه وته سیاسانه یه که له سه رتاسه ری عـراقدا ده گوزه رـت. واتا وه زعی سیاسی له کوردستان دا په یوه ندی به سوود و قازانجه کانی ئیمپریالیزمه وه هه یه. که له ئا و گـی جیاجیا و به رده وامدان.

به کـ له پاش کـتایی هـنانی جه نگی که نداو له کوردستان و عـراقدا ده سه ځـاتی سیاسی وو به وو ځـایه ځـاین بووه وه، به ځـام ځـایه ځـاین له ئاستی ځـایه ځـینـکی نا کـخراو هاته ئاراوه و نه یتوانی ئاـسته ی سیاسی له عـراقدا به ره و وو به رژه وه ندیه کانی چینی کرـکار له عـراقدا بـگـت. ته مه ش وایکردبوو که ته مریکا بتوانـ به ئاره زوی به رژه وه ندیه کانی ئاـسته ی سیاسی له عـراقدا ئاـسته بکات.

ته م هه وه س کاریانه ی ته مریکا له م ناوچانه دا ته گه ځـته وه بـ ته وه ی که له پـش ځـایه ځـاین و دوا ځـایه ځـاین و له ځـایه ځـینـشدا، کرـکاران حیزبـکی کـمـنیستی زانستی خـیان نه بووه و نیانه که بتوانـت به نفوس و ئیعتیاربـت بـ کرـکاران. که واته ه وتی سیاسی له م ناوچانه دا ناتوانـت کرـکاران ده ستی به سه ردا بـگـرن و ئاـو گـی جـراوجـری ته وتـ به خـیه وه نه گـرت، که ته نها چینی کرـکار و زه حمه ت کـش تیايدا زه ره رمه ند ده بن. که واته شکستی ځـایه ځـاین له سه رتاسه ری عـراق و کوردستاندا ته گه ځـته وه بـ ته وه ی، که چینی کرـکار حیزبی پـشـه وی خـیان نه بووه و نیه. هه روه ها که کرـکاران به هه وـی دامه زرانندی حیزبی

چینایه تی خـیان نه بن، ستراتیژی و خانی نیزامی سه رمایه داری به هه موو لق و پـه کانیانه وه نه بن، ئه وا ده یان و سه دان ئا و گـی سیاسی وا ده بینن که هه رهه مووی به گـشت و ئـسقانی ئـمه، ئه نجام ده درـت و سووده که شی بـ ئه وانه.

ئا و گـه کان ئه گه ر وا بـوات ئه وا به خواستی ئیمپریالیزمی جیهانی ده بـت، له م ناوچانه دا. چونکه ئه وان ئـسته و خـ یان ناـسته و خـ له گـه ی حیزبه جـراوجـره کانی بـرژوازیه وه ده توانن، ئه و سیاسه تانه بـ به رژه وه ندیه کانیان به کار بهـنن. ئه و جه نگه ناوخـیانه ی که جه وهه رـکی کـنه په رستانه ی هه یه به خراپی له سه ر کرـکار و زه حمه ت کـشانی ئه و ناوچانه دا بشکـته وه و به چاکی بـ خـیان بگه ئـته وه.

له کوردستانیش هه روه هایه به ئام ئا و گـه کان بـ ئـستا له سه ر کوردستان تا ئاستـک گـانکاریه که ی دووره چونکه به ته واوی نه خشه کانیان ئـانه په ئـاندووه که له م ناوچانه دا کـشایانه.

هه روه ها بـ مه سه له ی جیابوونه وه ی کوردستان له عـراق په یوه ندی به و سوود و قازانجانه وه هه یه که ئیمپریالیزمی جیهانی له جیابوونه وه ی یان جیانه بوونه وه ی کوردستان له عـراق ده ستی ده که وـت . ئه مه یان بـ ئیمپریالیزمی جیهانی ئاوا کارـک که بتوانـت بیکات، په یوه ندی به توانای جووـان و بزووتنه وه ی چینایه تی کرـکاران و کـمـنیسته کانه وه هه یه، که ئـگربن له به رده م ئه و سیاسه ته ی که له جیابوونه وه یدا توند ه وی نه ته وه یی به رهه م دـنـت و سیاسه تی به ئاـسته ی دژی سیاسه تی پـلیتاریا تاو ده دات.

جیابوونه وه ی کوردستان له عـراق له لای کـمـنیسته کان ده بـت ده سه ـات به کرـکارانی هووشیاری کورد پشتگیری بکه ن و هه وـی له گه یدا بده ن. چونکه ئـمه ده زانین، که ده زگایه کی وه ک (UN) که ناوه ندی ده زگا کانی سیاسه ت و بـیاره کانی له ئه مریکاوه سه رچاوه ده گرـت. ناتوانـت جیابوونه وه ی کوردستان بـ کرـکاران مسـگه ر بکات و گورزی خـی لـ ده وه شـنـ. هه روه ها ئه و حیزبه ی که جیابوونه وه ی کوردستان ده داته ده ست (UN) و ده زگا ئیمپریالیسته کانی جیهان، له هاوکاری کردن و بـ ناوه ئـک پیشاندانی بزووتنه وه ی ئه نته رناسیـنـالیستی کرـکاران و کـمـنیسته کانه بـ ئیمپریالیزمی جیهانی. که ئه مه ش له به ندی به رنامه ی (ح.ک.ک.أ) و عـراقیشدا بـته ستراتیژ بـ جیابوونه وه ی کوردستان. که ئه مه ش ته رحـکی سـیال-ئیمپریالیستانه یه. که

وورده بـرژوازی ناوچه که چه پکه گوځی خځی پـشکه ش ده کات و سووچـکی سیاسه تی ئیمپریالیستی ده بات به ځـوه.

هه روه ها بـ جیابوونه وه ش دیسانه وه، په یوه ندی به به رژه وه ندیه کانیه وه هه یه. زـرتـر وا پـده چـت، که بـیار له سه ر جیابوونه وه بده ن به ځـام به جـرکـی تر په یوه ندیه که له نـوان کوردستان و ناوه ندی ده سه ځـاتی عـراقدا، دروست بکه ن،چوونکه ئه م جـره یان زیاتر به رژه وه ندیه کانی ئه مریکا تیایدا ده چـته پـشه وه

بـ مه سه له ی هاتنی سوپای تورکیا بـ کوردستانی عـراق، زـر لایه ن و ځـووی تری هه یه وه ک له وه ی له به ر چاوماندا تـده په ځـت! ئه وه ی له پشت په رده ی سیاسه ته کانی ئیمپریالیزمی جیهانیه وه هه یه، زـر لـک جوودان. لـره دا ده مه وـت ئه وه بـم که جه نگ له نـوان سوپای تورکیا و (په که که) دا نیه. به ځـام ځـوو پـشی ده ره وه ی سیاسه ته که وا ده رده که وـت، ئه و ململانـیه ی که له نـوان جه مسه ره سیاسی و ئابووریه کانی جیهاندايه له وه زیاتره که ئـمه به یه ک دوو قسه کـتایی پـ بهـنـن، ئه وه زـر ځـشنه بـ هه موو جیهان و به تایبه تی ئیمپریالیزمی جیهانی که شه ځـی پارتی زانی به جه نگي مه یدانی کـتایی پـ نایه ت.

واتا ئاکامه که ی شتـکی تره ئه ویش له لایه ک ئاشتی عه ره بـ ئیسرائیل هه یه که ده یانه وـت جانبی بـرژوازی عه ره بی هـزی سیاسی نه بـت و بتوانـت ده ورک بگـت، که فشارکـی بچووکیش بخاته سه ر سیاسه ته کانی ئیمپریالیزم له و ناوچانه دا. واتا ئه وه ی له عه ره بدا ئه یه وـت بـت به لایه نی سه ره کی، هـزی سیاسی

عه ره بـ. که سوريا وای نیشانداهه که ئه و لایه نه یه. هه ځـه شه یه کی به سوپای تورکیا و ئیسرائیل له گه ځـدا بکـت. هه روه ها تورکیا بتوانـت زیاتر فشار بخاته سه ر سوريا، له ځـگه ی هاوکاری سوپای ئیسرائیلیه وه، بـ وه ده رنانی هـزی (په که که) له سوریا دا. بـ ئه وه ی کـشه ناوځـیه کانی که متر بڼه وه، که له وانه یه له ئاینده دا شه ځـی ئاویش له گه ځـ سوریا دا ده ستپـ بکات. وه لایه نـکی تری ئه و هـرشه هه ځـه شه یه له سیسته می سیاسی و ئابووری و سه ربازی ئـران له ناوچانه دا، بـ ئه وه ی نه توانـت یان که م کردنه وه ی تصدیری سیاسی خځی بـ ناوچه کانی تری جیهان. به رنه گرتن که م بـت یان زـر له به رده م به رژه وه ندیه کانی ئه مریکا و ئیسرائیل له و ناوچانه دا.

هه روه ها به کاره نانی بنکه یه کی سه ربازی ئه مریکا له ئه گای سه ربازه کانی تورکیا و ئیسرائیله وه وه هه هه شه په کردنیان له به رامبه ر وو تا تانی تری جیهان و ناوچه که و و سیاش که ده یه و ت ئه گری له به رده م سیاسه تی فراوان کردنی حلفی نات له ئه وروپای ئه ژهه تا دا دابنه ت. به ووریا کردنه وه ی جه مسه ره کانی تری دنیا، که به رژه وه ندی ئه مریکا له عراقی ئاینده دا ده به ت به شی له هه موویان زیاتر و چه ورتربه ت. به ئام هه موو ئه م سوود په رستیانه ی که له ئه گه ی شه هه کانه وه به ئیمپریالیزم، به ده ست دت. له سه ر گشت و ئه سقانی ئه مه ده کره ت. ئه گه ر ئه مه حیزبی خمان نه به ت واتا حیزبه کی که م نهستی زانستی چینی کره کار.

(هه نسک) پرسپاری (8)

ئه رک و واجبی که م نهسته کان له ده ره وه ی عراق. 1- وه زعی سیاسی کوردستانی عراق به ضروریه ت په ویستی به حیزبه کی که م نهستی زانستی و واقعیه، که بتوانه ت به به رایه تی و نو نه رایه تی چینی کره کار بکات و ببه ته به دیله کی سیاسی له به رامبه ر سه رجه م حیزبه کانی کوردستان، که له ئه زمه یه کی قوای سیاسی و ئابووری و که م به به رایه تی دایه. ئایا کاری عه مه لی چی یه، به به که نانی ئه م حیزبه که م نهستی زانستی و واقعی یه؟ 2- ئه م به په نابه ره کی ز له ده ره وه ی عراقدان، ئایا که م نهسته کان په ویسته چی بکه ن به عه مه لی که وه ئام به ت به پاراستنی مافی په نابه ره تی خیان و به رزکردنه وه ی قانون کاره کی کره کاری که هه یه نه ک دابه زاندنی. هه روه ها وه ئام به ت به به هه زکردنی بزووتنه وه ی که م نهستی له کوردستانی عراق دا؟

(ن.ف) وه ئام:

که م نهسته کان له هه ره شو نه ک بن، سه ره به ره نه ته وه یه ک بن، ده به ت کار به هاوئاهه نگی بزووتنه وه ی ئه نته رناسیه نالیستی و په شه هه وایه تی کردنی بزووتنه وه ی چینایه تی چینی کره کار بکه ن و جموجیه سیاسی و فکری خیان له ناو کره کاراندا په ره په بده ن. بتوانن چینی کره کار هووشیار و ئاماده به شه شه چینایه تی بکه ن.

کاتیک باس له په کههاتی حیزبه کی که م نهستی زانستی ده کره ت و په ویستی به خای په یدا ده کات. ئه وه یه که چینی کره کار ناتوانه ت به به کخراو بوون، به ئامانجی م ژوویی خای بگات. واتا حیزبی چینی

کرکار ده بته وه سیله ب به ده سه بات گه یشتنی چینی کرکار. واته وه ی که ده توان چینی کرکار یه ک بوا و یه ک هه ووست بکات و پشت و په نای بت. ده توانرت له گه ی حیزبی کم نیستی زانستی چینی کرکاره وه ته وه به ته نجام بگات. چوونکه حیزب یه ک هه زبوون و یه ک پارچه بوون ته دات به چینی کرکار و بزووتنه وه که ی.

که واته ته وه ی ئمه ی دوور خسته وه له ده سه بات له کم نه ی پاریس و هه روه ها له اپه ینی سایی (1991) دا نه بوونی حیزبی دخوازی چینی کرکاری هووشیاربوو. له به ر ته وه له اپه ینی به هاری سایی (1991) دا چینی کرکار و زه حمه ت کش ټټکخراو نه بوون، وه هووشیاریش نه بوون. بیه توانرا اپه ینه خ به خیی یه که ی ز به زوویی ټک بشک و ه وته بژوازی و نیمچه بژوازیه کان سوار کپی بن و کرکاری ل به دوور بکه ن له ده سه بات و به رهه می اپه ین.

هه روه ها ته و بزووتنه وه شوراییه ی که دروست ببوو، نه یتوانی که پیلان و به رگری خ ی هه بت له به رامبه ر پیلان گپی بژوازی و ئیمپریالیزی جیهان دا.

هه روه ها به شک له و لاوازیه ده گه ټټ ته وه ب ته وه ی، که چینی کرکار حیزبی کم نیستی زانستی خ ی نه بووه له پش اپه ین. ته گه ر ئمه ئستاش هه ر به و جره بم نینه وه که حیزبی خ مان نه بت، یان هه و ب حیزبی خ مان نه ده ین. ته وا ناتوانین ته و ده ووره مژوویی یه ی که به چینی کرکار دراوه له مژوودا ج به ج بکه ین.

که واته پویتی بوونی حیزبی کی ئاوا له ته زمه ی حیزبی بژوازی و وورده بژوازیه کانه وه سه رچاوه ناگر بت. به کو له پویتی به ده سته وه گرتنی گپا پی کی جه رگ ب ه وه ده بت له لایه ن کرکارانه وه، به رامبه ر به سه رمایه داران. هه روه ها په یوه ندی کار و سه رمایه له نیزامی سه رمایه داریدا و په یوه ندی به رهه م ه نانه کانی، پویتی پک ه نانی حیزبی کی کرکاران به رجه سته ده بت. وه پراکتیک کردنی دروست بوونی حیزبی کی وا، له وه دا خ ی ده بین ته وه که هاو و ته ندامانی سبه ینی ته و حیزبه، ک و ئاماده بکات.

هه روه ها ب پک ه نانی ته و حیزبه پویتی به ابه رایه تی به توانا و نفوس هه یه، له ناو کرکاراندا وه بتوانرت ستراتیژ و تاکتیکی سه ربه خ ی خ ی هه بت. به هره مه ندبت له توانای

لځکدانه وه سیاسي و ټاټورې و کډمه ځایه تیه کانی ناوچه که و
 جیهان و ده ست بڼه باشتړین ځځکڅستنی مارکسیستانه به رڼت و بتوانڼت
 له پرانسیپه کانی ځځکڅستندا به دیسپلین بڼت. له گه ځ ستراتیژی
 کډمه نیستانه ی زانستی چینی کرځکار. بڼه ټه وه ی ټه م حیزبه
 بتوانڼت ټه رک و واجبه کانی څی له سبه ی ځځژی څه باتی دا به
 باشتړین شځوه و بڼه دواکه وتن به ټاخر مه نښگای بگه یه نڼت.
 هه روه ها مافی په نابره ران له ده ره وه ی ووځات دا، پځویستی به
 دیفاع کردن هه یه، که ټه ویش له ځځگای ځځکڅراوځکی شځځگځی په
 نابره رانه وه ده کرځت. به هاوکاری و هاوېشتی چینی کرځکار، له هه
 ر ووځاتځک که تیایدا ده ژی. بڼه ټه وه ی بتوانڼت مافی په نابره ری
 ځوو له خوار و خراپی نه کات. به ځکو به ره و کایه یه کی باشتړی
 به رڼت.

ټه وان له و ځځکڅراوه یاندا، ټه توانن دوو ده وور بگځځن ده
 وورځکیان ټه وه یه که دیفاع له مافه کانیان بکه ن و ده ووره که ی
 تریشیان هاوکاری و هاوټاهه نگي ټه نته رناسیځنالیستی چینی
 کرځکاری لای ټځمه و لای څځشیان به باشتړین شځوه، په یوه ست بکه ن.
 هه روه ها کډمه کی مالی و مه عنه وی لای ټځمه بکه ن و بتوانن
 دیفاع له داواکاری و ناځه زایی په کانمان بکه ن و بین به هځز بڼه
 ټځمه. ټه وه ی که ټه وان ته نها په یوه نديان به ټځمه وه هه بڼت،
 ناکاته ټه وه ی که په یوه نديه کانمان گه یانديځته ټاستی په یوه
 نديه کی ټه نته رناسیځنالیستیانه.

که کردنی کارځک بڼه ټه و هه ځ پځکانه ی بزووتنه وه ی لای ټځمه و لای
 څځشیان. له پځش هه موو کاره کانه وه یه. پځویسته څځیان پځچه ک
 بکه ن و بتوانن په یوه نديه کانیان بیارځزن.

کډ بڼه یار لځسځر پځکځه ځناني
 حکومت دځدات...؟ ... موزځفځر

عەبدو

دوای چەند مانگ لە گاتەجا ی هەبژاردنی پەرلەمانی عێراق کە لە ۱۲ ئایاری مانگی ئابردوودا بۆوچوو، کە تا ئێستاش ئاکامەکەی بە تەواوی نەگەیشتووە بەهەی گومان لە هەژمارو جیاکردنەوەی دنگەکان، پرسی پکەهەنانی حکومەتی نوێ نەک هەر بەتەجەگای قسەوباس و ململانێ، تەنانەت بەتەجەگای هەبژاردن و گۆشەو ئێگەری شەو پکەدادانی نەوان دێستەو تاقمە ئیسلامی و تاپەفی و قەومیە میلیشاییەکان لە ئاستی عێراق و کوردستانیشدا.

جا بەهەی دواکەوتنی ئاکامی تەواوی هەبژاردنەکان و پەرلەمانی عێراق لەم ئێژانە ناچار بوو بەیار لەسەر درێژکردنەوەی تەمەنی خەیدات. ئێم بەیارەش ووبەووی نەزایەتی هەندەک لە لایەنەکان بوو. لەوانە ووتی حیکمە بۆابەری عەممار حکیم و هاوێیمانی دێوێتی یاسا بەرابەری نوری مالکی. هەرۆها لە نوێ لایەنەکانی ناسیونالیزی کوردیش، بە تاپەتی پارتی، نەزایەتیان هەبوو، بەبەم دیار بوو بە حوکمی لاوازی پکەگی مای کوردایەتی لە بەغدا لایەنگری و بەرچاویان بە پەیدا نەبوو. هەبۆیستیان هەر ئێوێند بوو وەک لەسەر زاری ئێندامانی فراکسیەنەکانیان و ئایانگەیان، بەشداری کەبونەوێک ناکەن تا پەرلەمان تەمەنی خەیدەرێک بکات و. ئێم هەبۆیستی پارتی لە کاتەکدا یەک خەیان چەندین جار نەک هەر تەمەنی پەرلەمانەکانیان درێژ کردەتەو، بەبۆکو سەرکەکانیان شار بەدەرکرد و زۆرەک لە ئێندامەکانی پەرلەمانیان بە شەقی پەلیس و پاسەوانەکان دەرپەیاندا.

بەهەر حا ئێستا هەموو لایەنەکانی بەشدار لە پڕۆسەی سیاسی ئێزکاوی عێراقدا، دانی خەیان جێ کردەتەو بە بەشداریکردن لە حکومەت تا بەبەش نەکرەن لە بەشە دزی و گەندەبی و هەبۆشینی سەرۆک و سامانی ئێو وەتەن لەسەر حیسابی گیان و ژیا نی ملیونی جەماوەر.

هەموو ئێمانەش لە کاتەکدا یەک جەماوەری ئازادیخوازو بەبەش و ستەمدیدە هیچ چاوەوانییەکان نییە لەو حکومەتە نوێیە کە بەیار پکەبەت و، هەر بەم شەوێش هیچ دێیان پێ خەش نییە و نابەت. ئێم ئاستییەش لە بەشداریبوونی ئێژە کەمتر لە نیوی دنگەران و گاتەجاری هەبژاردن و ئاشکرا دیاربوو. ئێمە سەرۆکەکانی ئێوێش پڕۆسەکە بەشەوێکی گشتی کەمترین نەزاهەتی تیا بەدی نەکرا هەر وەک زۆربەیی چاودەران و نوێنەرانی وەتەنی تر ئایان گەیانەن.

لښلایۍ کی تریشو وټ سوتاندنی هڅندک لږ کډگانۍ فږمی دښنگۍ کان و
بډیاری دوبارې بډاردنۍ وټی دښستی دښنگۍ کان چښند قاتی تر ډیسوایی
ناوښکی ئم بډناو هڅبډاردنۍ نیشاندا.

جا دواۍ خښنډ ووی ئم ډاستیانډ پرسیاری سږرۍ کی لږرډا ئو وټی
ئاخۍ کډ بډیار لږسږر پډکھښانی حکومۍ تی نوۍ عږراق دډدات.؟! هږ
وډک کردوماښ سږردږی ډاو بډچونډ کډمان.

هږچډندډ وټامی ئم پرسیار بډ شو وټ وټوات وټ دښت پښش چاو کډ
ئو وټ براوۍ یی کډمی هڅبډاردنۍ کان، کډ رډوتی سائرونډ بډ
سږر کډی تی موقتډ دا سږدر، بډیاری پډکھښانی حکومۍ دډدات، بډام
لډ دونیای واقعداو لډ ناوښکډا وا نیی.

با کډمک ئم واقع و ناوښکډ ښشن بکښو.

بږ لږ هږر شتۍک ناوښکی کډنډ پږرستانۍ زږربۍ هږر زږری ئم
دښست وټاقمانډ و نامۍ یی و دډایۍ تیان بډ ئازادی و دښنگدانۍ
ئازادانډ لډ سایۍ دډوات و دښستورو یاسای ئازادیخوازانډ و لانی
کډمی مډیرن و سکولار لای ډای گشتی شاراو نیی. تښنانت لډ پښش
هږموویانډ وټ وټی سږدر کډ بډیار ئوان ډابږرایۍ تی پډکھښانی
حکومۍ تی بډناو تښکنډکرات بکښ. ئوان وډک زږربۍ دښست و
تاقمۍ کانی تر رډوتۍکی بډ سنور تایۍ فی و میلشایی و لډمډپښن.

هاوکات ئمانډ لږسږر وټرانډکردنی عږراق وډک وټات و کډمډگډی کی
مډدږدن، لښلایښ ئمږیکاو هاوپډیمانډ کانیانډ وټو، هږروها
دښخاۍ تی سیاسی و سږربازی ښژم کډنډ پږرستانۍ کانی ناوچکډ، بوونډ
هږزو بډشدار لډ دښسډات.

جا بډو پډییۍ ئمانډ ئم ناوښکډ ئیسلامی و تایۍ فی و قډومی
وعښشیرۍ تیید کانیانډ وټو، بډم شو یښش بوونډ بډهږزی میلشایی و ابښست
بډ زلهږزۍ جیهانیۍ کان و ښژم کانی ناوچکډ وډک ئمږیکاو تورکیاو
ئیران و سعودی و هږتد و بډ پډی بږنام و سیاست و ستراتیی
ئوانډ کار دډکن، هږربۍ یی ئو وټی بډیار لږسږر پډکھښانی حکومۍ تی
داهاتو دډدات ئو زلهږزۍ جیهانی و ناوچۍ ییۍ کانی نډک دښنگ و ډای
دښنگدږرو لایۍ نی براو.

لډ وویۍ کی تریشو وټ دډکرۍت ئم واقع و ناوښکډ یان ښوشنتر
بکښت وټ. ئویش ئو وټی باش بډچی لیستی براوۍ هڅبډاردن، کډ
ډوتی سائرونډ، بډ هاوپډیمانۍ لډگډ لایۍ نډکی تر، حکومۍ

په ګناه نه کي ئیستیحقاقی خپلې تی، په نام ئیستا وای په فزل
لېدانو او داوا دکات ه مو ق وارو ولای نه کان و په کها ته کان په شدار
بن له په کها نه نانی حکومت و نابته کس په راویز بکریته..!

جا ئم ه ووست و بانګه شپېش خپلې خپدا ئو د س لم نه کي
په یاری په کها نه نانی حکومت نه لای د نگی د نګد ران و پر سې
ه بزاردنو نه ته نانت په یاری لای نه براو شه، په کو ئو و ناکامی
ململان و ک شم ک ش و ه زهاوس نگی و گ یشتن په ک و تنی زله نه
جیهانی و ناوچ یی کان ک په یار ل س ر په کها نه نانی حکومتی ئیسلامی
و تایفی و قومی و ع شیر تی د دات ک ه مان ناو و کی په شوی
حکومت ته کانی تری د بته، ته نانت ل رز کتر و دارزیوترو گ نه تریش
د بته.

له استیداو له ناو و کدا ئو و ی په کد ته نه ه ر ناکامی ئو
ه بزاردنو گاته ته جاریش نیی ک ک متر له نیو ی خپ کی ع راق
د نګیان په داو ته نانت ل س ر خواست و ئیرادی است و خپ لیستی
براو شه نیی، په کو ک و تن و ی کی نه وان ه موو ئو د ست و
تاقمان په ل س ر داب شکردن و ی کی تازی په گ ی د س سات و دزینی
س روت و سامانی ع راق ئو ویش دوا ی ک و تنی زلهیز جیهانی و
ناوچ یی کان په ه مان ئا مانج...

خپ کی س رتاس ری ع راق، ک زور بی ه ر ز ریان په بشداری نه کردن
له ه بزاردنو کاند، نای کی گ ور و نار زای تی واقعی خپ یان
پرووی د س اته تی تا انچی و ملیشیا یی و خ شخزم ته و اته تانی
ناوچ ک په بیان کرد، پو یست په پر دان په نار زای تی کان یان و
پ رینکردن و و خ ر کخستن یان، بزوتن و ی نا په د س اته تی قومی
دینی و تایفی و و ر بخن و ر گ نه دن حکومتی ئاین دی ع راق
ل س ر بنه مای قومی و دینی و تایفی په ک بته... له ج گای ئو و
داوا بکن ک حکومتی ئاین دی ع راق ل س ر بنه مای ها و اته تی بوون
دروست بکرت و د و ته تی ع راقیش په بشداری ها و اته تیان و تاک کانی و
ئیرادی سیاسی ئوان بینا بکرت و، نه ل س ر د س ر د س تی ئو و هیز
ک نه پرستان و و په م ته تی ئ امریکا و غرب و د و ته چنگ
په خو نه کانی ناوچ ک، ه ر حکومت ته ک ل س ر بنه مای قومی و دینی
تایفی په ک بته... د بته م ته ک ی س ر دی خپ کی ع راق و ناوچ ک و
ق شتی نه وان خپ کی ع راق ل س ر بنه مای ئو و ناسنامان قو تر
د کات و و ئاین دی کی رش په دوا ی خپدا په لک ش دکات... نا په ر گ
بدرت سیناری په کی ئاوا په س ر خپ کی ع راق و ناوچ ک دا
په نر ته...

تېښه:

نوم نوښه له ژباړنې پرته دا پاڼه وکړاوه توه.

(دياري باوکم) - پاييز زو د ... هژار حوسن

له گڼ پاييز و

خو باريي باران بدارم.

چېم له وځان نه گيانم ختوکه ددهن.

بکس به سر ته و شقامي و ندياريي، راد برم.

زويي يار، با تاريکي و داريي شپه،

پدې شپه کاني ره شپي به چې بوون دده هېم.

(بهردی رهشی وارنشینان. ناوکه کم بیر نیه)

هوار کان چ ندياريک ددهن به هېنگاو کانم؟

نه نې ته و مام نه م له ياد ناچته و

که پاييزي هات و

سهر قاي وه سيه تکی غريتر له خمي کردم.

خودايه، رووتبوونه شه رمه نه يان خخته پستي تروهه؟

پاييز؛ خېښنه وې بريندارانې دايکايه تيه

له بېر چاوي کوکوختيک.

ده ش رووتبوونې وې کچېکې ئې تکر او ما هژار کيش بېت

چه ند شه قاو لک دور له چاره نووسي به شودان.

پاييز زو دت و

زرينگانې وې ياده وه ريه کې خرا رېشتو د خاته بېر گوچکېم.

له گه پاييز

گڼ نه وې لاشې کې شکت،

کې زوي بېدست پيربوني د ناځنې

داها تووم ده با ته به ردهم زراوچوون.

پاييز زو دت و

سېرگې ردا نبوني کا ترمېر و

کوتاهه و تپه پوچه کانی گمائی زیان،
جهستهی کونا شبووم،
دهخه نه بهر تیری سهره ییه کانه.

تووند باوهش به پاییزدا دهکهم و
پئی دهه م:
باوکی پیرزم چی به دیاری ب مندا ی ناردووم،
کهچی نهو م هیه کم لدهکات و
له بهر خیهوه: هم، قو مساخی حه امزاده.

پاییز زوو دت:
ژکان، سیمای ج نجان بیان دشارنهوه.
یکش مم له ترهک دهدا
ب پرت و ب و کوا نهوت،
ئاخر جهسته گرم ه بووی من،
کوا به رهکانی تری ههفته گرم ده بتهوه.

ل و پیاو کسنه ناس و
و س را بی شیو نی تیا دکات
مودمین ب ع شقی باران کی نه هاتی پاییزانه.
وکا نیی خی تیا د شوات
م سنه ب ج سنه رووت کا نه و،
کهچی نهه تاق تی ژماردنی کاتژمهر کوژرا کانی نی.

پاییز زوو دت
کهچی من ههر پیاوه کهس نه ناسه کهی جارانه.
شون و هه ترم ه وار تاریک کانه.
من کوری نیشتمانه کی گلم.
باران وشک د بم و.
و رینی گه اکانی پاییز تر د بم.
گرمای ناوکوچ کانی هاوین سرم دکان.
سرمای زستان د مسوت نه.

س رسام نه بوم ب و ی
ئاخ ب رلا فای ر ش باکانی خ یا ک و تو
یان زیان پچ وانه ب ت و
ل س یرکردنی د ماکان ت گ یشتووم
ئم و رانگ ی دوو ک چ ت ناخی.

کڼا نځکی تاریک ئاسودۍ د فرښت
ئېم کلاوۍ هڼد چڼۍ توخمي بيا بان،
بڼی شتنی خوڼی وبار لڼدت.

پاییز زوو دت
من باوهش به پاییزدا ده کم و
پۍ ده ڼم ئه کوا باو کم.
باو کم چوو دیاریم بڼۍ،
خۍ هیچ، کوا دیاریه کۍ.

قهت خوانه کات پاییز دیاری باو کم بڼت
ئاخر ڼنگ ڼځک بخرتۍ ناو تابوتک و
بڼتاقۍ، لڼ ناو قۍ دی بڼستۍو.

کس باوۍ ری نڼد کرد مانگ بڼمستی
لڼ تاریکی شڼو بڼتۍو. بڼ ئهک بڼئستۍرکان بڼ
فیز بڼروناکیۍ کۍ من لڼمڼدن
سڼرچاوۍ کۍ من هڼرۍمک لڼشوقی رڼر
نڼیزکک لڼهش خۍ چو

رڼر دود لڼ هڼا تن
مانگ له ئاوا بون.
فریشتۍ یک کۍ مان دوو بوو،
لڼ نووسینی ئڼحمال، جڼگۍرۍ یکی داگیرساند
لاوی دڼف ژڼنیش لڼ بڼرخۍ یو:
دڼیووت پاییز زوو دڼت
گڼا کان زڼرد دڼبن
بڼگڼا کان تڼردۍ بم
به ڼام بڼی دیاری باو کم له گه خۍ بڼۍ؟

هڼزار حوسڼ

مندایان ئایندای گۆشی کۆمۆنی ... ئاماد کردنی: عەلی حەممەت شید بە رزنجی

مندایان ئایندای گۆشی کۆمۆنی، ناوێشیانی کۆنسێرتی گۆرانی و مۆزیکێ تیی هونەری مندایانی سلەمانی بوو کە ئێوارەیی ئێژی پێنج شەممە ۲۱/۶/۲۰۱۸ کاتژمەر (۸) ی ئێوارە لە شاری یاری سلەمانی بە مندایانێان پێشکەشکرد. کە (۱۳) گۆرانی مندایانی لە خەرتبوو بە ناوی کانی (فیسستیفا)، یەکێکی حوزەیران، ئێوو، ئوو، گوو، شوو، وێنە کەشان، هاوو، ئازەکان، هە مندایان، میوان، ناشتی خواز، دایکی میهرەبان، دایکم، باران باری، میزەکان) کە هەنراوی گۆرانییەکانیش هە شاعیران (ئاکە محمد سەبیر، عەلی حەممەت شید بەرزنجی، ئێمین محەممەد، توانا جەمال، سەلام شید، گۆران، فەرهاد ئێحمەد بەرزنجی، جوتیار ژاژەیی، هیوا خگاگ) شایانی باسە کە هونەرماندە لوقمان سەلیم کە میوانداری کرابوو بە دینگە خەشە کە دوو گۆرانی بە مندایان و دێخەشی کردن، هەروەها مامەستا مەفق لەنیش بە دوو گۆرانی بەشداری کرد و ئێویش بە هەمان شوێن دای مندایانی خەش کرد.

هەروەها ئێمە هونەرماندە بچکەلانیانەش بە دینگە ناسک و خەشەکانیان کۆنسێرتەکانیان زیاتر ئازاندوو و ئێوانیش خەشییەکی زیاتریان خستە دایە مندایان و ئامادە بووانوو (نەمە لوقمان، سارا / سیما سیروان، سەناتا دەرۆن، هەوو، چەندەر، لالە لوقمان، لیا سەرکەوت، پەریا سەرکەوت، ئێوین دانا) کە هەریەک لەم بەهێزەکانەش ئاوازی گۆرانییەکانیان دانابوو (مەفق عارف لەنە، محەممەد عەتە، سەلام شید، توانا جەمال، ئێنو، قەرە داغی، ئارام محمود، ئارام سەردار، هەفا ئێنو، هیوا خگاگ، هەزار عوسمان، فەلکلەر) هەروەها ئێمە ژێنارانەش بەشداری بوون (مەفق عارف لەنە، فەلوت، محەممەد عەتە، ئێبوا و گیتار، مازیار بەختیار بە کەمانچە، محەممەد مەولود بە عود، یاز نزار بە کێبەرد) کە کاشما ئێحمەد و لیزان عەباس پێگەرامەکانیان پێشکەش کرد و هەرز کەمال و گۆهان بەکر و نژە ئێکرەم لیژنەیی پێشوازی بوون.

بە هاوکاری شاری یاری سلەمانی و بەسەرپەرشتی مامەستا مەفق عارف لەنە بوو. لە استیدا سەمانە تیی هونەری مندایانی سلەمانی

بـرد وامي و لـ بـنـ تايـبـتـکـانی مندا لـ نيش دا وک ئی جیهانی مندا لـان و سـرـتـای دـستـپـکردنی دـوامی قوتا بخانـکان ، چالاکی ئـنـجام دـات و دـی مندا لـانی کورد خـش دـکات سـرباری قـیران و نـبوونی و کـش و گـرفتـکان کـ ئـمـش مایـی شانازیـ بـ ئـو تـپـ جوانـ و لـ هـمان کاتیشدا وک ئـستـرـیـکی پرشنگدار بـ ئاسمانی هونـری مندا لـانـو ديار و بـجگـ لـ مندا لـانی سلـمانی سـردانی شارـکانی تریشیان کردوو تا مندا لـانی ئـو شارانـش دـخـش بـکن لـ گـی بـرهـمـ جوان و ناسکـکانیانـو ، وک (هـولـر وهـلـلـجـ و کـلار و کفری و دـربـندبخان و هـورامان و خورما و بازیان و سیـلـادق و کـرکوک و پـشـدـر) کـ ئـمـش دـسـزی و خـمـخـری زیاتری ئـم تـپـ ئازیز دـردـخات بـ مندا لـان و پـرـشـیان بـ ئـو ی بـ ساتـک ئوانیش بـکن هـاوـی خـند و قاقا لـبدن و سـما بـکن لـ دنیا جوانـ گـاـیـیـکـی خـانـدا . ئـم تـپـ ۲۸ سا لـ دامـزراو و بـرد وامن لـ کار و چالاکی هونـری لـ بوارـکانی شانـی و ئـپـرتـومـزیک و گـرانـی و شـوـکاری بـ مندا لـان.

تا ئـستا ئـم تـپـ زیاتر لـ ۲۰۰ کـنسـرت و فـیستـیفا ی گـرانـی و مـزیکـی بـ مندا لـان و نزیکـی ۳۰ شانـی و ئـپـرت و ۵ کورتـ فیلمی مندا لـانی پـشـکـش کردوو . دوا یـمین شانـی (بوکـکـی سـز) بو کـ لـ ۱/۴/۲۰۱۸ دا نمایش کرا . چالاکیـکانی تـپـ زـربـی بـ دیاری و بـبـرامـبـر بوو بـ مندا لـان . ئـم تـپـ بـرد وامن و بـرد وامیش دـبن لـ و خـزمـت مـزن و کـم و نـد یـانـدا بـ مندا لـانی کورد ، کـ ئـمـش پـوـیستی بـو هـیـ کـ بـرپـرسان لـ و زارـتـکانی پـروـرد و شـنبـیری لایـکی لـبـکـنـو و هاوکاریان بـکن تا کارـکانیان کـ بـ مندا لـانی کوردیان ئـنـجام داو و ئـنـجامی دـدن بگاتـ مندا لـانی دوور ترین گوندی کوردستان لـ گـی سیدی و تیغیـکانـو ، چونکـ وک سـرنج دـدین سـرجـم کارـکانیان پـروـردین و بـشـو یـکی هونـری بـرهـم ها توون . چـند خـش دـبوو کـ دوا ی کـتایی هاتنی هـموو کـنسـرتـک بـرهـمـکـیان بـ شـو ی سیدی بـ دیاری بدرایـ بـ هـموو ئـو مندا لـانی کـ بـپـرـشـو ها توون دانیشـوون و گو لـ گـرانـیـکان دـگرن .

دواتریش بگـیشـتایـ قوتا بخانـ و هـموو ئـو شو لـانی کـ مندا لـان ووی تـدـکـن . لـر دا بـپـوـیستی دـزانـم کـ و بـکـمـ ئـو کـسـ دـسـزانـش کـ دـیانـو و تـخـزمـت بـ مندا لـان بـکن دـتوانن بـنـ سپـنسـر بـکارـکانیان تا ئـوانیش زیاتر و زـرتـر پـشـکـش بـکن . هـروـها دـتوانن بـنـ سپـنسـر بـ ئـو شاعیر و نوسـرانـش کـ

کار به منداان دکن ، تا لگ سیدی کدا کتبیکیان دوو کتبی منداان و برگرن ک من دنیام هرگز ئو خشییانیان بیرناچتو و ئایندانیان گشتر دبت. ئو تا ناویشانی ئم ک نسرترش بریتی ل (منداان ئایندی گشی ک م ن) است مندا ئایندی گشی ک م ، بنیاتنری ک م ، بام دبت بشو یکی دروست پرورد بکرت و هو بدرت سرجم پداویستی کانی ب دابین بکرت بی پی توانا تا ل بنیات نانی ئو ئایند گشدا بشدار کی چالاک و گورجوگ ببت و به داهانان و هو و کانی بشدار ببت ل پشک و تن کان و س رک و تن کان و د رک و تن کانی نیشتمان کیدا. من کاتک ئو ناویشانم بینی وک شاعیر ک ک سا لان ک به منداان د نوسم و زر ل ه نراو کانیشم کراون به گ رانی و ئستا به ره می ئم تیپ ئازیزن ، ئم ه نراو ی م به نوسین ک هر به ناویشان ک ی ئوان و ی. به هیوای ئمیش ل کار کانی داهاتووی ئم تیپ ئازیزو خشی و یستدا ببت گ رانی کی خش .

مندا و ئایند

هر منداان ئایندی گشی ک م ن ه موو پن ل به هر و هیوا و خون و خزگ و ئار زوو بان و نوو شان ی ژین نگا و ننگ و شیرین پ ل قاقا و خند و هر خشی و پ ک نین ب ن به هر جگایک شادی ل و میوان سیمای د گیری مندا ه تا کو بی جوان د ی خ رمانی گو ن ه ند ب گ رد و پاکن بنیاتنری ک م گ ن، ئایندی گ ل و خاکن

۶/۲۰۱۸/ ۲۰

ئستاش به م د گ ریت ... ؟ ... رو خ ش

موسټ فـا

ئـستاش وـك شـوانـى زوـو بـىرى وـخسارم دـكـىت
حـز دـكـىت لـجـىاتى چـرا بـم و لـبـرامـبـرتـدا بـسوتـم
حـز دـكـىت پـچـوانـى شـمـع بـم و
بـم و وـرىا بـ با كـانت نـسوتـن
بـىرى پـكـنـىنـكـانـم دـكـىت . . ؟؟
يـان ئـو وى چـىرـكى ئـزگـارم بـت دـكـىت اـيـو
بـاسى پـانـوانـكـانـم دـكـىت
پـم دـوتى ئـمـم لـكـامـدا بـ ما و دـستم بـسـرى چـند گـوـدا
هـنا و . .

ئـستاش بـىرم دـكـىت . . ؟؟
بـىرى ئـو و ئـزانـ دـكـىت هـىت و پـىتـم دـوت
نـكـا دـوورت چـل بـت و بـ دـنگى دـوورت بـتـن
هـر بـىرـى است بـىرم دـكـىت . . ؟
بـىرى ئـزانـى زوـو . . ؟
بـىرى دـنگى پـانـوانـكـانـم دـكـىت هـا تم بـلاى تـ . .
بـىرى ئـوسا تـانـى دـرگـاى ما مـم دـكـىت
ما ندو و بووم دـمويست بـگـمـم و . .
بـىرى بـنى دـستى دا يـكمـم كـرد بوو . . .
چـاو مـىهر بـانـكـانى ئـزىان لـ تـار كـردووم . . .

روخـش موسټ فـا