

سەشیالیزم کە کار مارکس، بەھزاران لە دیموکرات کان لە ئامەز دگرت

نووسینی: WorldTribune

June 28, 2018

وەرگێڕانی: گەران ەبدو

لە یادی 200 ساڵی لە دایکبوونی کار مارکس لە مانگی ەبردوو Teen Vogue ئاماژەی بەوە کرد کەوا "بیروای کەمەنیزم لەوەی زیاتر پەت وایە گەشی کردوو."

دەزگای یادکردنەوێ قوربانیانی دەستی کەمەنیزم لە ەپرسیکی گشتیدا ساڵی پار بەیان دەرکەوت کە زەیندە پەیان باش ژیان بکەن لە وەلاتەکی سەشیالستی یان کەمەنستیدا. لە 44% وەڵامیان ئەوە بوو کەوا سیستەمی دەرخوازیان سەشیالیزم، 42% کاپیتالیزمیان پەباشتر بوو، 7% وتیان کەمەنیزم.

لە ژنامەی نیەرک تایمز لە 5ی ئایار نووسرا بوو " ئەژێ لە دایکبونت پیرزەبت کار مارکس. لەسەر حەق بوویت!" برادفۆرد ەچارد سەن لە ەپەرترەکیدا لە " واشنتن تایمز" لە 15ی ئایار نووسیتی: " ئەوەی ەزارە دوو م ئەوانە سەشیالیزمیان پەباشتر لە کاپیتالیزم ەوێدەدەن پارتی دیموکرات لە ووی ئابورییەو بە ئاراستەی چەپدا بەوات، پەت وایە ئایدیەلەژییەک بوبەتە مایەی کوشتنی 100 ملیۆن کەس وایەتی لەدەست داو لە ئەستادا، بەلام سەشیالیزم دگەڵتەو بە شوێنەکی جیاواز."

دیموکرات سەشیالستەکانی ئەمریکا لە ەپەرترەکدا ئاماژەیان بەوە داوە کە لە پاش ەبژاردنەکانی 2016 وە ژمارەی ئەندامەکانیان لە 5000 وە زیادی کردوو بە 35000، ەروەها لە 40 ناوێندی ەکخراو بوونەو بوونەتە 181 ناوێند.

ئەلیکزاندر کواسید- کورتیز " Alexandria Ocasio-Cortez" ئەندامی دیموکرات سەشیالستەکانی ئەمریکا لە 26ی جون لە ەبژاردنەکانی ناوچەی 14ی نیەرک بە نەوێندەرایەتی لە پەرلەمانی وەلاتە کگرتووکاندا، توانی دەنگی زەیندە بەندەت و کورسی

نۆڤەندە رايونى تىلەك دېموكراتىكان و رېگرېت كە ماۋەيەكى زېربوۋ بىلەن قىيىپ بوۋى.

چەند كەسەنەك لىق دېموكراتىكانى كە ناۋىيان ھاتوۋ بىلەن ھېژاردنەكانى سەررەكايە تىلەك 2020 بىلەن ۋايان بىلەن شىيالىزىم ھەيە. سىناتەر كرىستىن جىلىبرانە لىق نىيەركى و سىناتەر بىرنى ساندەرز لىق فېرمەنت، پىشتىۋانىيان لىق " زەمانى كار - "federal jobs guarantee" كە سىناتەر كەرى بۆكەر مانگى بىلەن بىرۋەشەشە كەرد.

بىلەن كەرى وتى: " زەمانى كار دەپەت بىلەن شەۋەيەكى جەدى و رېگرېت. دابىن كەردى زەمانى كار بىلەن خەي دەپەت ھەيە خەسەندى ھەلى كارى ئۆزەن، و لىق پەشەكەكى بازارى كارۋە دەتۋانەت كە بىرەتە سەررەكايە، ھەروەھا زەمانە تەكرەنى قازانچ بىلەن ھەموۋىكەكاران. " ھىلارى كلېنتەن لىق قەسەۋ باسەكەدا مانگى بىلەن بىرۋەشەشە وتى: لىق ۋانەيە پەكە سەرمايەدارەكەم ھەكار بوۋەت لىق دەنگ نەھەنەمدا لىق بىلەن رانەبەر ساندەرز لىق پەۋتەنەكانى دېموكرات لىق 2016 دا.

ھىلارى كلېنتەن لىق كە بونەۋەيە بايە سەررەكەدايە تەيدا لىق نىيەركى وتى: " زەھمەتە ئۆۋە بزانەت، بىلەم مەبەستەم بىلەم، ئۆگەر لىق كەنگەرى ھېژاردنەكانەيە و 41% دېموكراتىكان سىيالىستەن يان خەي نەمەش دەكەت ۋەك سىيالىستەك. پەرسىيارەكەم لىق دەكەت " ئايەتە سەرمايەدارى؟ " نەشە دەپەم بىلەم، بىلەم بىلەن شەۋەيەكى ۋەك و پەكە ياسايە و بىلەن پەرسىيارەتە؛ دەزانى ئۆگە تەبەجەت، ' ئايە خۇدايە، ئۆمە سەرمايەدارە! " .

دەپەدە نەرت سەررەكە پەرتى يەكەسانى سىيالىستە لىق ۋەتە يەكگەرتوۋەكانى ئەمەرىكە وتى: " ئامەزەكان ۋە دەردەكەۋەن كە سەردەمەكى نۆۋە لىق خەتەكە شەۋەشەگەنەيە كەكاران دەستە پەكەردوۋە. سەررەكەۋەنى تەرامپە تەنە ھەمەيەك نەيە، بىلەن دەرەزايە سەدەيە بىستەم و بىلەن تەبەت پەشەشەيە جەھەنى دوۋەم، ۋەتە يەكگەرتوۋەكانە ۋەك پەلەزەرو بىلەن رەگرەكەرىكى سىستەمە سەرمايەدارى لىق جەھەن ھەۋەكەۋەتى دەكەرد، بىلەم ئەتەر نەتۋانەت ئۆۋە بگەتەت. "

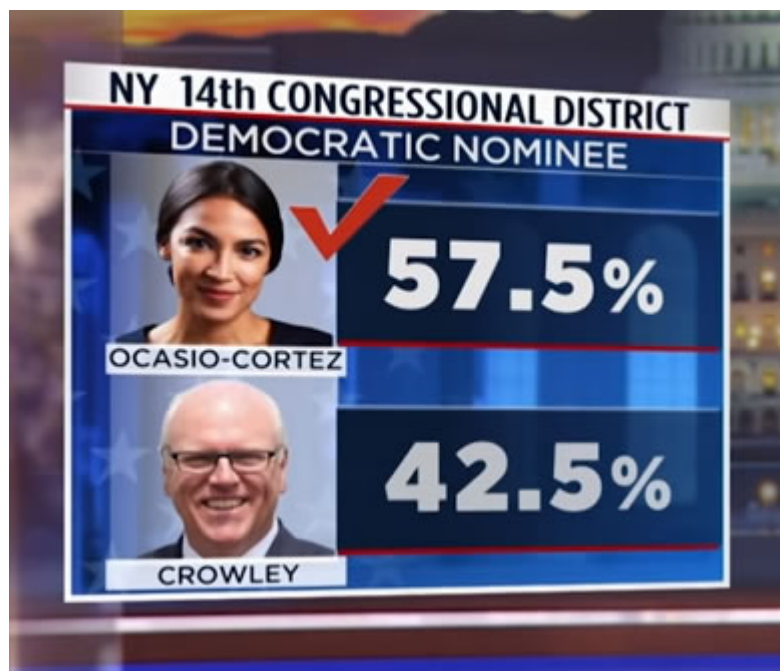
مارىنە سەمەت بىلەن ۋەبەرى دەزگەي قوربانىانى دەستە كەمە نەزىم وتى: گەرنەگە ھەردوۋە جەزبەيە بايەدەستەتەن ئەپەرسىيەنى مەركەسەكان تەپەتەنەن و گەرنەگە لىق نەۋەيەنەدە بىلەن ۋەشەلەنەيە كەمە نەستە نەدەرەت، باۋەكە بىلەن گەي سەدە سەمەنە لىق بىلەن دەستە كە مەركەسىزەم بىلەن كەك نەيەت. "

پښتو ژبه:

Alexandria Ocasio-Cortez

نيليزاندرياس کورټيز - ژنېکي گڼجی ټم 28 سا ټان
لښم ماڼۍ کې کرکاري و چې ټان ناو سياست و و ټان دامي ديموکرات
سښاليسټ کان. بردن و و کورسي نوښت رايي تي ناوچي 41 ي نيړک،
دنگي يکي گور و ناي و ل ميدياي ټمريکا دا. چوونکي
يک مينجار کساي تيکي سښاليسټ ل گروپکي سښاليسټ و و
پاي يکي ټاوا بدمست بهن. بزانياري زياتر د رباري ټم
کساي تيکي کليکي ټم لينکي خوار و بکن.

<https://www.youtube.com/watch?v=B1qTwMX1EFY>



زنجيره يهك گوتار له باره
ناسنامه (6-7) ئيدوارد سه عيد

نیشکاليه تي ناسنامه
عه بدولموته ښيب عه بدو ټا

یه که مین کتبی ئیدوارد سه عید له سا 1966 له سهر رماننوسی (په 1924-1857) (ج. ز. ف. ک. نراد) بوو، ک. نراد له بری زمانی پوهنځی و فقه نسی به زمانی سه یه می، ئینگلیزی نویسیو ته و له ئه ده بی جیهانیدا تاکه رماننوس که ناوه ځ و شوازی به یه که وه ر. بکه، هچ که س. ک. وه ځ وه نه یو ته یوه له باره ی نام یی و په گیرییه وه بنوس، هچ که س. ک. وه ځ وه له نیگه رانی و م. ته که قا نه ب. ته وه، هچ که س. ک. وه ځ وه سترسی (stress) ناخی خ ی دهر نه ب. یوه، هه موو ته وانه ش ب. ته وه ده که نه وه، که له نه و زمان ځ کدا ژیاوه و به زمان ځ کی دیکه نویسیو ته ی! وه ځ چن ئیدوارد سه عید له نه و زمانی عه ره بیدا ژیاوه و به زمانی ئینگلیزی نویسیو ته ی. له کتبی یاده وه رییه کانی به ناویشانی (له دهر وه ی شو ځ) دا ده ځ ځ: ناسنامه ی من له ک. مه ځ شه پ. ل و بزاقی ج. راو ج. ر پ. کها تووه، نه ک ک. مه ځ ره گزی ج. گیر و بنه ستوو.

ناوبانگی ئیدوارد سه عید له کتبی (ر. ژه. اتناسی) سا 1978 دهر که وت، له و کت. به دا ر. ژه. اتناسی به ئیمپریالیزمه وه به ست. ته وه، ته و ت. زه له سهر ئه ده بی ک. ل. نیای و ر. مانه کانی (ج. ز. ف. ک. نراد) و میت. دی بونیادگری و کاره کانی (میشیل فوک 1926-1984) و (ژاک دریدا 1930-2004) و هیتد، بونیاد نراوه. کتبی ر. ژه. اتناسی دیارده ی م. ژووی له چوارچ. وه ی م. ژووی په یوه ندییه مر. ییه کاند شیده کاته وه، ته و کت. به کاریگری ز. ری له سهر تی. ری ئه ده بی و ره خنه ی ئه ده بی و زانسته مر. ییه کان دروست کرد.

ئیدوارد وه دیع سه عید له 1 ی نه. قه مبه ری 1935 له شاری (قودس) له دایکبووه و له 25 س. پته مبه ری 2003 به نه خ. شی (ل. کیمیا - سرگان الدم) ک. چی دوازی کردووه، ز. تر وه ځ تی. ریست. کی ئه ده بی و نه کادیمییه کی جیاواز ناسراوه، به. ام پیا نه. ژه نه. کی ز. ر ل. ها تووش بووه، هه. گری ره گه زنامه ی ئه مریکیه و ب. ماوه ی سی و هشت سا له زانک. ی ک. ل. مبیای و. ات ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا وانه ی ئینگلیزی و ئه ده بی به راوردکاری گوتوته وه، یه ک. ک. بووه له دامه زر. نه رانی پ. ست ک. ل. نیالیزم، وه ځ چن یه ک. ک. بووه له سهر سه خترین بهرگریکارانی مافه کانی مر. ف و د. زی گه لی فه. ستینی. ئیدوارد سه عیدی چه پ و سیکولهر و مر. قد. ست و تازه گهر، ز. ر رادیکا. لانه هاوسه نگی مر. ییانه ی خ. ی له گه. سهرده م و دنیا و دنیای ئیسرائیل و ئیسرائیلییه کان راگرتبوو و هه موو ده سه. ات ته سته مکاره کانی سهر ک. نه کردووه و خاوه نی پ. شنپاری پر. ژه ی پ. که وه ژیان له گه. یه هو دییه کان بوو. له کتبی (سیاسه تی چه کدا ما. ین-1994) ده ځ ځ تاکه ی (ه. ل. ک. ست)

و (دژایه تیکردنی سامیه) وهک بهرگریکردن له ئیسرائیل به کار دهه. نن؟ تاکه ی چاوپوښی له هاواری منداڼی (غززه) دهکن، که هیچ په یوه نډیه کی به قوربانیه کانی هڅه کړسته وه نیه...

ئیدوارد سهعید سا 1999 به هاوبه شی له گه (دان ټټ باربنی)م) تیپی ټرکسترای (دیوانی شهرقی و غربی) دامه زران دووه، په کک بووه له پیا نژه نه زږ به ناوبانگه کان، هر له گه ټټو هاو ټټیه ی سا 2001 گفتوگ ټټیه کیان له باره ی موزیکاوه له شپوهی کتیب به چاپ گه یا ندووه...

ناسنامه ی فره رهه ند و رښبیری فره رهه ند

ئیدوارد سهعید بڼوای به ناسنامه ی په تی نیه، هموو ناسنامه کان به ټاو ټه و جڼراو جڼر و جیاواز ده بین، پڼیوایه چه مکی ناسنامه نه جڼگیره و نه کک تای ی بڼه یه، به کو به رده وام له گه ره گزه کانی رښبیری دا هڼه رانه له نو ټټوونه وه دایه و همیشه دینامیکی ده که و ټه وه.

ئیدوارد سهعید رښبیر کی ره خنه گره و خ ی له ټویدیکه دا ده بین ټه وه و ټویدیکه له خ یدا ده بین ټه وه، بڼه ټه وه بکه و ټه ساده گ ټی و گ ټټانه وه ی بڼه، به ټام نه تاکخوازیه کی به تاک ناسنامه ییه وه ده لک ټن و نه گرته باوه شی ټویدیکه له خودی خ ی جیای ده کاته وه، به کو به گرته باوه شی ټوانیدیکه ناسنامه یه کی فره رهه ند بڼه رښبیری فره رهه ند به ده ست ده ټن، پڼیوایه ناسنامه ه ټگری بڼه مایه کی رښبیری، وهک هر بڼه مایه کی دیکه ی رښبیری گوزارشت له ویستی ه ټز ده کات، به و مانایه ش رښبیر پڼویسته خاوه نی ویست و ټاگای ب ټ و ر ټی ره خنه گر بگ ټټټ.

که واته من ک ټم؟ من خ ټم ناس ناکه م بڼه ټه وه ون نه بم، من نیم/ من ک ټم...؟ هموو ناسکردن کی خود، ونبوونی خود و له ه مان کاتدا ره تکردنه وه ی خود ده گیه ن ټت، له ناسکردندا خود ده که و ټه ټا ب ټوقه دانه وه و ده خر ټه چوار دیواری زیندانه وه، ټه گهر گوتمان (ټه و که سه ئیدوارد سهعیده) که واته ناساندمان و ناسنامه که مان دیاری کرد، به و مانایه ش به به ندکردنی ه ټساین... ئیدوارد سهعید همیشه ټه و ناساندانه ره تده کاته وه و مر ټف ناخاته چوارچ ټه یه کی دیاریکراو و کک تایئام ټزه وه... له (قاهره - میسر) خو ټندوویه تی و زږ به ی ق ټناغه کانی مندا ټی خ ی له (به یروت - لوبنان) به سر بردووه، ه ټگری ره گزه نامه ی ټه مریکیه، هموو ټه و کک چ و نام ټوون و نائشنا ییه چاره سهری نیه، وهک چ ټن هموو ټه و زانیاریانه ناسنامه ی ټه و دیاری ناکه ن، چونکه وهک له یاده وه رییه کانیدا 1999

نوسوییه تی ئەو له "دەرەوێ شوێن" ژیاوه... لەو قسانەوێ دەمەوێ ب...م
پرسیاری من ک...م، پرسیاری ناسنامە، پرسیاری ئینتیمای ئەوێه م...ف
هەمیشە ب...مانا کانی بوونی خ...ی بگە...ت، م...ف هەو...ی خ...د...زینەوێ
بەردەوام بەدات...

بیرو...اکانی ئیدوارد سەعید لە بارەێ بیرکردنەوێ و ناسنامەوێ بە
فیکرەێ پ...ست م...د...رنەوێ بەندە، بەو مانایەش راستە ناسنامە بە
شو...نی لەدایکبوونەوێ دەلک...، بە...ام لە ک...تاییدا بە داھ...نانی
خاوەنەکەێهەوێ دەناس...تەوێ، ئەک...ب...ماوێی، ناسنامە پەێوێندی بە
بەها م...یەکان و داھ...نەوێ هەێه، ئەک...شو...نی لە دایکبوون و
ب...ماوێی، ناسنامە ئینتیمای نییە ب...م...گەل، بە...کو ئینتیمایە ب...
بەها کانی جوانی و م...ف...ستی و ر...شنبیری... پە...گیری و م...گەل و گاران
ناتوان...سەرچاوەێ شتی نو...و داھ...نان ب...ت.

م...فی م...د...رن، ر...شنبیری ک...زم...پ...لیتی

نموونەێ ر...شنبیری سەرەخ... (ژان پ... سارتر 1905-1980) ه، کە
وێهەمانی ناسنامە توانای ئاب...وقەدانیان نەبوو، ئەو کەسەێ لە
سا...ی 1964 خە...اتی ن...بلی رەتکردهوێ، ر...شنبیری رەخنەگر وێستی گا...ان
و پە...گیری و ئاب...ه ت...دەپەر...ن... ئیدوارد سەعید وەک سەرچاوەێهەکی
مەعریفی و رەمزی ئازادی و هیومانیزم تەماشای سارتر دەکات!
زاراوەێ ر...شنبیر لەلایەک...لە زاراوەێ ر...شنبیریەوێ سەرچاوە دەگر...،
لەلایەکی دیکە...لە فیکرەوێ د...ت، بەو مانایەێ بیرکردنەوێ بە ئەرکی
خ...یان دەزانن! ئەگەر ئەو دوو پ...ناسەێه رووێهەکی ر...شنبیر دیاری
بکات، ئەوێ رووێهەکی دیکە ر...شنبیر وەک ئیدارد سەعید ب...وای
پ...یەتی لە رەخنەگرتن و گوتنی راستی و چاود...ریکردنی دەسە...ات خ...ی
دەبین...تەوێ، رووی دیاری ر...شنبیر بەرجەستەکردنی دەنگە جیاوازەکان
و بەرگریکردنە...لە بیرو...ای جیاواز و مللەن...کردنی دەسە...ات... ئیدوارد
سەعید کەشفکردنی حەقیقەت وەک ئەرکە هەرە پ...بایەخەکە ر...شنبیر
سەر دەکات، بە...ام ئەم... کەشفکردنی حەقیقەتەکان ئەرک...کە بە
باشترین ش...وێ ر...ژنامە و ه...یەکانی راگەیاندن دەستەبەری دەکەن،
ئەم... میدیا و ه...یەکانی راگەیانند، ک...مە...گا...لە رووداو و هەوا...ه
وسبە...کراوەکان ئاگادار دەکەنەوێ و تیشک...دەخەنە سەر شتە
پەنھانەکان و ریسوا ئام...زەکانەوێ، بەو مانایەش ر...شنبیر بە مانا
تەقلیدیەکە...لە خە...ک...کی ئاسایی بەولاتر شت...کی دیکە نییە، یان
رەنگە...خە...کی ئاسایی لەم بارەوێ لە ر...شنبیر کەمتر نەزانن.

ئەم... ئەرکی ر...شنبیر داھ...نانی فیکرە، یان دانانی تی...رە ب...

کارکردن، خـشکردنی رـگایه بـ گـانکاریهکان، له ههمان کاتدا ههنگاونانه بهرهو نادیار... ههموو ئهوانهـی داهـنان و بهرهمهـنانهوهـی فیکر و فهلسهفه و خوـندنهوهـی رهخنهگرانه به کاری خـیان دهزانن، ههموو ئهوانهـی ناکهونه نـ شوـنکاتـکی دیاریکراو و سیستمـکی دیاریکراو و سنورهکان و شوـنکاتهکان دهـن و رـگایهـ بـ پرـسیسهکردنی کرده و کاریگهـریهکانیان دهسازـن... مرـقی مـدـرن! مرـقی مـدـرن وهـک ئهوهـی خـی دهـناس و ئهویدیکهـی جیاواز ناس دهکات، وهـک ئهوهـی بـوای به تازهگهـری و هاوچهـری خـی ههیه، وهـک ئهوهـی ئهویدیکه تهـنها له سهر بنهـمای مرـقیایهـتی ناس دهکات، دهـشـ به مرـقی کـزمـپـلیتی ناوی بهـرین... مرـقی کـزمـپـلیتی مرـقی که توانای دروستکردنی پهـیوهـندی لهـگهـ ئهویدیکهـی جیاواز ههیه، مرـقی کـزمـپـلیتی مرـقی کـریزمیه، کاریزمای مرـقی کـزمـپـلیتی جـرـکی دیکهیه له کاریزما، که له بـوابوونـکی قوو به خودی خـی و ئازادی و بـوابوون به ئهویدیکه جیاواز ههـقوـاوه، مرـقی کـزمـپـلیتی، مرـقی که ههموو رـژـ نوـ دهـتهوه، نه دابونهـری و نه یادهوهـری و نه کهلهـپور بـ دواوهـی راناکـش، مرـقی کـزمـپـلیتی پـناسهیهـکی دیکه به رـشـبیر دهـبهـخشـت، مرـقی کـزمـپـلیتی، به مانایهـکی دیکه رـشـبیره، رـشـبیره بهو مانایهـی بـ خـی رـگایهـکی مرـقیانهـی ههـبـژاردوه، مرـقی که نه بـوای به رهگهـزیهـستی ههیه، نه به جـندهر، بـوای به جیاکاری سـکـسی نییه، مرـقی کـرمـکـراوهیه، لهـگهـ ههمووان ههـدهکات، ژیانـکی یهکسان بـ ههمووان دهـخواز، ئهوهـش دهـش پـناسهیهـک بـت بـ رـشـبیری کـزمـپـلیتی...

رهخنهـی ئیداورد سهـعید له ههموو ئهـو دهستهـواژانهـی ئهـمـ له فرههنگی جیهانگهـری پـشـکـهـش دهـکرـن، لهـوانهـش ناسنامه رهخنهـگرته له مهـیلی شهـی قوو و فهـندهـمینتا (fundamental) و وهستان به دژی جیاوازی... بـ نموونه ئهـمـ ناسنامه زـتر مهسهلهیه که دژبوونهوه دهخاتهوه، فیکرهـی تاـک ناسنامهیهی دوژمنکارانه دهکوهـته، بـیه ئیداورد سهـعید دهـمـن لهـگهـ فره ناسنامهـییدام، فره میلـدی، کـمهـمـ دهنگی جیاوازی هاـمـنی، نهـک بهـرژهوهـندی تاـک لایهـنانه، من پـویستم به ههمووانه، زیاد له رـشـبیرییهـک، زیاد له مهـعریفهیهـک، زیاد له ئاگایهـک، به ههردوو مانای پـزهـتـیف و نـگهـتـیفه که یهوه... ئهـمـ ههموو ئهـو ئامرازانهـی به دژی دیموکراسیهـت و ههموو ئهـو مانگرتنه درـئامـزانه و به پهراوـزکردنانه جگه له فرهامـشـکردنی گهـندهـکاری و قهـیرانی ئابووری و کـمهـایهـتی شـتـکی دیکه نیین.

ناسنامهـی کـزمـپـلیتی، رـشـبیر دژهکار

ئەرکی رښنښیر له بهران بهر ره سه نایه تی و کښه پهرستی و باوه ی جگیر و دووباره چه سپاندنی دابونه ریت و فږمه له کردنی مږوو به شوه یه کی ساده... خستنه ووی ئه لته رناتیښ کی دیکه ی گڼه انه وه یه، قبو له کردنی فره یی و خښه ویستی و ته ماشا کردن کی دیکه ی مږوو به دید کی جیاواز... جیاواز له یاده وه ی فره یی و باوه ی جگیر و ناسنامه ی نه ته وه یی...

ته ماشا کردنی مږوو، یاده وه ی، دابونه ریت، باوه ی جگیر... وه ک ئا... استه کردنی ستراتیجیه تی ده سه بات و وه ک کښه یه له کښه کانی ده سه بات... له گه هاتنی (نیتشه 1844-1900) گڼه انی به سه ردا هات، بڼه نمونه به کاربردنی رابردوو (هډل کښت) و ته وزیف کردنی به سوودی ده سه بات، پښمان ده بات هډل کښت ته نها کات له ده سه بات پښویستی بڼه، ده یخاته روو! به کاره ښانی ناسنامه و پښه کردنی به سیاست، له بری پښدانی مږو کښ کی رښنښیری، پښمان ده بات ناسنامه له دوژمنایه تی ئه ویدیکه وه سه رچاوه ده گڼ، له ململان له گه ئه ویدیکه دا دته ئاراهه، به بڼه دژبونه وه ی ئه ویدیکه، ده سه بات بیر له ناسنامه ناکاته وه!

له لایه کی دیکه به شښ کی زږی ئه و قسه وباسه جیاوازانیه له باره ی دادپهروه ی و مافی مرږف گفتوگڼی ده کهن و ده مه ته قڼی له باره وه ده سازښن، جگه له دووباره دابه شکردنه وه ی به رژه وه ندیه کان و به رگریکردن له پابه ندبوون بڼه ده سه بات شته کی دیکه نییه... به نام ئه وه ی هه میشه ده بڼه دووباره بکرته وه ئه وه یه، که هیچ ئاشتییه ک بڼه یه کسان بوون بوونی نییه، هیچ قبو له کردن کی جیاوازی بڼه خښه ویستی بوونی نییه، ئه و به ها فیکریه ده بڼه رښنښیر هډزی پښبه خشت و بیخاته روو، به مانایه کی دیکه ئەرکی رښنښیر بونیادنانی بوار که بڼه خښه ویستی و پښکه وه ژیان، له بری شه ډفرښتن به یه کتری... که واته ناسنامه ی تایبته گڼه انه وه یه کی تایبته و رازیکه ری له پشته وه یه، ئه و گڼه انه وه یه که ته ده توانی پهروه رده ی بکه یت، ده بڼه به ناسنامه ی تایبته تی تڼ، به نام هه رگیز نابڼه گڼه انه وه ی ئه ویدیکه فره امښ بکه یت، بڼه ئه وه ی جهخت له گڼه انه وه ی خت بکه یته وه، بڼه ئه وه ی گڼه انه وه ی خت خښ بوڼت، پښویستت به یارمه تی گڼه انه وه ی ئه وانیدیکه هه یه، پښویستت به خښه ویستی ئه وانیدیکه هه یه، ئه وه ش رووییه کی دیکه ی ناسنامه یه، ناسنامه ی کڙم پښلیتی که هه موو رښنښیرییه کی مرږی و جیاوازییه کانی له خڼ ده گڼت...

هه میشه مه عریفه کرانه وه دروست ده کات و نه زانین داخران، هه میشه خښه ویستی قبو له کردنی جیاوازییه، هه میشه هه وډان بڼه مه عریفه ی

جیاواز گڼان دروست دهکات و په گیری وهستان... توانای مړېڅ بـ
سنوره، مړېڅ بوونه وهرکي نه گڼی نیه و بهرده وام له گڼاندایه،
مادام ئمه به دواي مړېڅ فایه تی و خـ شه ویستی و ئازادییه وین، بـ
ده بـ ناسنامه بکهینه هـ کاری دژ به یه کبوونمان، رق له یه کبوونمان،
بـ ده بـ ناسنامه بکهینه په ردهی لـ کجیا بوونه ومان، بـ ده بـ له سمر
باوه بـ به گز یه کدا بچینه و، بـ خـ مان به باوه بـ که و ده به ستینه و،
بـ خـ مان له کونجی ناسنامه یه که و ده گـ شه گیر ده که ین، بـ ئازادی و
خـ شه ویستی و په یوه ندی خـ مان بـ دنیا به یان ناکه ین...
هه ولـ ر 20/8/2017

مامـ ستا یـ نانی جولـ کـ لـ شـ قـ اوـ کوژرا !! ... عـ لی مستـ فا

(شیری موسا) ناو نیشانی ئمانـ کـ لـ قـ بارـ دا بچووکـ و لـ
نـ وـ کـ دا مـ ژووـ کی پـ ویست، ۲۰۱۷ چاپکراو، تا هـ نووکـ من دوا
نـ فـ رم لـ م مـ ریخـ دادـ بـ زم بـ قسـ کردن لـ بارـی رـ مانی شیری
موسای سا بیر رـ شید. ئـ وـ ی من لـ وان جیاواز تر بـ ی چووبم نووسینـ
لـ سـ ر کوردـ کی جولـ کـ ، کـ کـ سایـ تیـ کی دیاری نـ و ئمانـ کـ یـ .
مامـ ستا یـ نان پیاوـ کی هـ شیار و شوعیـ کی کارا لـ نـ و بزووتنـ وـ ی
کـ مـ یـ تی و تـ وـ انینی فیکریدا. ئـ م ئمانـ پـ مانی گوتوو یـ نان
مامـ ستا بوو لـ رواندز و ماـ یشی لـ شـ قـ اوـ بوو بـ (ئامانـ)
پاسی خـ ت ها توچـ ی کردوو، مامـ ستای زمانی عـ رـ بی بوو، دوو کچی
هـ بووینـ. مام موشـ برا گـ ورـ ی بوو، بازرگانی قوماش بوو. بـ
یـ کـ و لـ یـ ک خانی و حـ وشـ دا ژیاينـ.

یـ نان لـ نـ وان کورد بوون و جولـ کـ دا

مامـ ستا یـ نان بـ گـ ز جولـ کـ بوو بـ مام لـ بازنی شوعیـ تدا
هـ نگاوـ کانی کورد بوونی خـ ی جـ گیر دـ کرد، پـ ی و ابوو کـ کورد و
جولـ کـ ها و شـ وـ ن لـ وـ ی کـ لـ لاین نـ یارانیا نـ و دـ ربـ دـ ر دـ کرـ ن
و ژیان و ئارامیان لـ تـ کـ دـ چـ ت. لـ وـ شـ دا یـ کـ دـ گـ رـ نـ و کـ بـ شـ کی

نەتەوی کورد هاو چەشنی هەموو جولەکە خەریکی تەکەشان و قبوو نەکردنە بە زەلیلی. شوعیەت هەما و بیروباوەڕەکی دژی سەرماوەداری و ئەرستەکراتیەت بوو، هەمیشە لە پەناو ئازادی گەلانی عێراقی لە خەباتی سیاسی و مەدەنی بەردەوام بوو، بەردەوامیش هەتافیان هەبوو لە دژی ئالیەت و سیستەمی حوکمەانی لە عێراقدا. هەموو ئەم بیروباوەڕە ئازادیخوازی و کەمەلەپەڕتی و هاوسەنگی ئیداری و ئابووری وەلات وایان لە مەمەستا پەنان کردوو کە وەک کوردەکی جولەکە لە شوعیەت و خەباتی هاوسەنگی کەمەلەپەڕتی بەردەوام بێت و بەردەوام هاوێش و گەنج و لاوان لە دەوری خەڵک بکاتەو و گەرنگی خەبات لە پەناو ژێانی ئەستەقینەیی نیشتمانیان و هاوبەشانەیان بپەبگەینەت.

مەمەستا پەنان هەموو شەمووانەکی جولەکەپەکی تەخ بوو لە دەرەوی شار و لە شوپەنیک بەمەبەستی تەبەندێک ئاینیەکان لەگەڵ هەموو جولەکەکانی شەقەاو کە دەبوونەو ستراتیجیەت و ئامانجی داهاووی جولەکەیان لە شەقەاو و عێراق و تەواوی دونیا تاووتوو دەکرد. ئەمەش بەرنامەپەکی ستراتیجی و هەماهەنگی تەواوی گەلی جولەکە بوو لە سەرەنسەری جیهاندا.

مەمەستا پەنان وەک کوردەکی جولەکە لە پەناو گەلەپەڕتی سیستەمی حوکم لە عێراقدا شوعیانە تەدەکەشا، هەبەتە ئەمەش لە باگراوەندی ئەو خوێناوەی لە شەقەاو و تەواوی ناوچەکانی کوردستان و عێراقدا تەشەنە کردبوو کاریگەری لەسەر هەست و چەنیەتی بیرکردنەوی دروست کردبوو، ئەویش بە دروست کردنی گروپی چەناپەتی بوو لە پەنان کەمەلەپەڕتی کە کوردستاندا، لە لایەن دەسەڵاتی عێراقی و ئیمپریالیزمی داگیرکەرەدا. بە ئەم کارەشی بەردەوام لەدوانی سیاسی و کەمەلەپەڕتی هەبوو لە ناو گەنج و هاوبەیرانیدا، تا وای لەهەت پەنان بوو پەشەوێکی دیارو کاریگەر لە ناو بزوتنەوی خەبات و تەکەشانی سیاسی و مەدەنیدا و گەشتە لوتکەپەکی دیار، تا وای لەهەت بپەتە ئامانج لەلایەن ئاغا و میرەکانی شەقلاو.

کاریگەری پەشەپەری مەمەستا پەنان

لەبەر ئەوەی مەمەستا پەنان پەیوەست بوو بەو باوەڕە مرئەف وەک خەڵک دەبەت ئازاد بێت، واتە چەن خوا ئولفەتی ئازادیەکی پەشەپەری مرئەف داو، پەیی وایە دەبەت هەموو ئازادی و داخوازیەکانیش هاوبەشی بێت لە تەواوی جیهان، پەیی وایە ناکرێت چەناپەتی تا سەر بەردەوام بێت و بەشی زەری خەڵک کەپەڵ و داماو بێت.

ئەم ستراتیژی تە ئە بیرکردن و کانیدا ئاھەنگی ژیا نەکی نو بو ئە
خەیا ئیدا، بەرد وام بە زانیاری نو و تەوانینی نو ە حید تەکی
نو ئە نو کە ی گەنجان و هاو بیرانی ئازادی و دژی ئە رستە کراتیەت
و دەر بە گایەتی دەر دەر کەوت، هەموو کات ئە دەر کەوتنە کانیدا و تەری
دەدا و قسە ی هەبوو. بەلای مامەستا یەنان ئینسانی بوون دەر فە تەکی
زەین بوو ئەم سەردەمە تاریکە ی کە تەیدا ژیاو، چونکە سەردەمەکی
پە نیفاقی و بەدبەختی بوو بە تەواوی مر فایەتی و بە تەیبەتی
گەلانی هاوشەوی کورد و جولە کە ئە خاکی و نە تەوا یەتی زو مەیان
لە کراو ئە سەربە خەیی و سەروەریەکان دامەراون.

ئاكارو ۋە ۋەشت بېرىش ۋە بولۇش مامۇستىيان، ئاستى ھەشيارى ۋە زانست خاۋى ئېم پياۋ، گىيانى فېداكارى ۋە ئىنسان ويىتى ۋە ھەۋەبەشى لى ژياندا بېۋە مەترىسى بېسەر يېكەي ئىدارى ۋە كارگەۋە يېكەنى ھۆكۈمەتى ۋە ۋەراقى لى شەققەۋە، تەننەت ئاغا ۋە سەررەك ۋە شېرە تەكەنى شەققەۋە ۋە دېۋرەۋە رېشى لى تىرىشى شەرت ۋە بېررەۋە ندى خەيان تۈۋەنى خەيان لى مامۇستىيان بېتە كىرەۋە.

گرنگی ئێم ئێمانە لە زەرشتدا دەرەدەکی وێت، بەبەلام ئێوی وێک
هەندەک لە تەویری تر تەخ کردنەوی کەسایەتیی دیارەکانی ناو ئێو
و داوو مەژووێ کە لەم ئێگاردا ڕویانداو. کەسایەتی مامەستا
یەنانیش وێک کوردەکی جولەکی ئێشنبیر و ئازادی خواز پانتاییەکی
زیندووی هەییە لە ناو کەشمەکش و مەلمانەکانی فیکر و باوێی
هاوئاھەنگی و هاوڕێییەکانی ژیان لەم ئێگاردا.

۱۱ مان نووس ئۆندى پىژاۋ تە سەر واقع نووسىندى ۱۲ى رىژگارى
 ۱۳ مامىستا ۱۴ نان كەمىر بىلەي چەڭزى بى ۱۵ ئۆدەي بى كىردى ۱۶ خولياكانى خەي ۱۷
 ۱۸ بى تەكستىردى ۱۹ مانى ۲۰ يىشتىۋ ۲۱ لى ژيان ۲۲ كەسايەتى مامىستا
 ۲۳ يەنەدا، بى ۲۴ واتايەي مامىستا ۲۵ يەنە ۲۶ ناو تەكستى مەژوۋىدا
 ۲۷ نىڭگەكانى دەرەككەۋەت. ۲۸ استە ۲۹ مانەكەمان باسەكى مەژوۋىيە، بىلام
 ۳۰ دەكەت مامىستا ۳۱ يەنە عاشق بوبەت، ۳۲ ھەرنە ۳۳ زى چوبىتە ۳۴ كەكەكى
 ۳۵ جوان، دەكە ۳۶ نان دەكەكى گەۋرەي لى ۳۷ (خاكى پىرەز) لى سىنگى كەكەكى
 ۳۸ ئازادى خواز جەھەشتەت. ۳۹ ھەموو ۴۰ مانە بىشەكى گىرگەن لى بىئەدەي
 ۴۱ كىردى دەق ۴۲ چىنەۋەي ۴۳ شىبىرى كەسايەتى مامىستا ۴۴ يەنە.

ک م م استا پ نا نی کوشت؟ ل؟

مامـستا يـنان لـ لا يـن پياواني كـ مال ئاغاي شـقـا وـ كوژرا ، سا بير
شيد بـ سـليقـ باسي چـ نيـ تي كوژراني مامـستا يـنان دـكات،

کوژرانی ئم پیاو ب پلان بوو ب ئووی هیج شوبه ی کی یاسایی نکه ووتد س ر ئاغاگان، ه ب ت کک و تنی ئاغاگان ل نوان خ یاندا پیلان بوو ب کوشتنی مام ستا ی ن، ل لای کی تریش و مام ستایان تاوانبار کرد ب ووی ک دژی د س اتی گل و حکوم تی میری خریکی ئاژاو گ ی، حکوموتی ب و ه شیار کرد و ک مام ستا ی ن ب ت مای ش و بزاوت دژی د س اتی میری ل ش ق او. ئاغاگان ب م ناو ستن ت نانت خ لک هان د د ن ب ووی مام ستا ی ن دژی ئاینه ک مان ک ئاینی ئیسلام ئیش د کات ل س ر ئ ووی ک ئاینی جول ک ب ه ز بکات و ئیسلام لاواز بکات، ه لب ت ل م مان ک دا واهاتوو ک ی ن ن است جول ک بوو ب م ک سای ت کی ب شنبیر بوو و کورد کی ئازادی خوار بوو.

ئاستی ت گ یشتن و گ ش ی بیرو باو ری ئازادی خوارانی مام ستا ی ن ل ت ک زیر کی و ب شنبیری ک ی و هیوای کی گ ش بوو ل س رک و تنی پ یامی هاوس نگی و هاو ب ش ل د س ت و ت مادی و م عن و ی کانی نیشتماندا، ت نانت د رف ت ب بیری ت سکی چینای تی و ئاغا ی تیش ن د ما.

کوژرانی مام ستا ی ن کوژرانی بیری ئازادی خوازی و پ ک و و ژیانی هاوس نگان ی ل ناو گ لانی دونیادا، ب تایب تی ل ناو گ لانی ر ژ ه لاتی ناو راستدا. پ موای تا د ر ب گای تی و کو خای تی ب د س تی ئازادی خواران و ئیماندارانی ب گای س رفرازی ل تاب ی ژیان ن س و و و تا مانچی کان ل ئ د بی پ ک و و ژیان ن کر ن د ر و و ر ژ ه لاتی ناو راست و ب تایب تی کورد نازان ت و ت نانت ناتوان ت ج ژ ل ژیانی س رب س تی و ئینسانیت بکات.

گ رکم ز ر ل ئ د یب و یارانی ئازادی خوار ئم م مان و هاوش و کانی بخو نند و، چونک ل ب گای کت بان و د گ یند ئاست کی با ی و شتی و فیکری، ل و د مان دا پ نای هیج پاساو ک ناد ی ن ب ناوی بوونی بند ما ی ئاغا و د ر ب گای تی تا بتوانن چنگیان بخ ن ناو خو ن و ما ی د یان و ه زاران ئازادی خوار و ب شنبیرانی و ات.

ع لی مست فا - ش ق او

شه‌ه‌کان جیاوازن ... ن.ف. عبدو

کات‌ک‌مه‌گای سه‌رمایه داری له‌سمر ئاسه‌واری ک‌مه‌گای ده‌ره‌به‌گایه‌تی بنیات ئه‌نر و گیان به‌به‌ریدا ده‌ه‌نر‌ت. دوو چین پ‌ک‌هاتی ئه‌م ک‌مه‌گایه‌دیاری ده‌ک‌ن، دوو چین دژ به‌یه‌ک و یه‌ک ئه‌وی تر دیاری ده‌کات. واتا کات‌ک‌ئه‌م ک‌مه‌گایه‌، ئه‌م دوو چینه‌ی تیا ده‌بینر‌ت، به‌دوو پ‌ک‌هاتی ئابووری جیاوازی خ‌یانه‌وه‌، به‌دوو به‌رژه‌وه‌ندی جیاوازی خ‌یانه‌وه‌. ئه‌م دوو چینه‌له‌ململان‌دان له‌گه‌یه‌کتریدا. واتا ناک‌کی چینایه‌تیا ئه‌م ململان‌یه‌دیاری ده‌کات.

ئه‌م ناک‌کی‌یه‌شه‌ی ئه‌ژانه‌ی ت‌دایه‌، له‌گه‌دوو به‌رژه‌وه‌ندی جیاواز به‌یه‌کتری دا. ئه‌م شه‌ه‌چ‌وه‌ک‌تاک‌یان‌وه‌ک‌ده‌سته‌و‌گروپ‌و‌ک‌مه‌ب‌ت‌شه‌ه‌کی‌ه‌منانه‌نی‌یه‌. به‌ه‌کو‌شه‌ه‌که‌له‌نیزامی سه‌رمایه‌داری یه‌وه‌سه‌ر ده‌رده‌کات و‌استه‌وخ‌ئه‌بینر‌ت، به‌شه‌وه‌ی تایبه‌ت به‌ج‌ری شه‌ه‌که‌. واتا شه‌ی ئابووری که‌له‌خه‌باتی ئابووری دا ده‌بینر‌ت جیاوازی هه‌یه‌له‌و‌شه‌ه‌ی که‌شه‌ی ک‌مه‌ایه‌تی و‌شه‌ی‌حه‌قیانه‌ته‌دژ به‌نیزامی سه‌رمایه‌داری واتا شه‌له‌ج‌ری یه‌که‌میاندا له‌چوارچ‌وه‌ی زیادبوونی کر‌دایه‌. ئه‌ب‌ت‌ئه‌وه‌ش‌بزانر‌ت شه‌ه‌مانا شه‌گ‌ه‌ی یه‌که‌ی نابینر‌ت، له‌خه‌باتی ئابووری دا. واتا شه‌له‌پ‌ناو‌چاره‌سه‌رکردنی هه‌نووک‌ه‌یدایه‌.

واتا ئه‌م شه‌ه‌یان‌شه‌ی گ‌ه‌ینی ده‌سه‌ات‌نی‌یه‌. شه‌ی‌له‌ناو‌چوونی چین‌کی‌ک‌مه‌ایه‌تی نی‌یه‌. شه‌ی‌گ‌ه‌انی سیسته‌م‌کی‌ئابووری سیاسی ک‌مه‌ایه‌تی نی‌یه‌. شه‌ی‌ج‌گرتنه‌وه‌ی ده‌سه‌اتی چین‌ک‌نی‌یه‌له‌به‌رامبه‌ر چین‌کی‌تردا. ئه‌م شه‌ه‌ج‌ر‌کی‌شه‌ه‌کانه‌، واتا هه‌چ‌کات ناک‌کی‌به‌رژه‌وه‌ندیه‌کان، شه‌ه‌کی‌ه‌منانه‌به‌خ‌یه‌وه‌ناگر‌ت. ئه‌گه‌ر ئه‌م شه‌ه‌ش‌نه‌ب‌ته‌ه‌ی گ‌ه‌انی سیسته‌مه‌که‌. ئه‌و‌ناک‌کی‌یه‌له‌هه‌موو‌سوچ‌کی‌ئه‌م جیهانه‌دا سه‌ر به‌خه‌باتی ئابووری هه‌ئه‌دات، له‌کون و‌قوژبنه‌کانی دنیا‌دا. واتا شه‌ی‌ه‌وای پ‌لیتاریا له‌نیزامی سه‌رمایه‌داریدا شه‌ی‌له‌ناو‌چوونی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری یه‌.

ئيتير ئه و شه ئانه ي تر شه ي جزء ي و بچوكن له چاو شه ي كچه مه
پايه تي پللتاريا. له گه ئه وه شدا همن نين له گه چيني دژ
به يه كدا.

ئه و كاته ي له ئه مريكا و ئه وروپا دا كه ديسپليني كار كردن به
جاري سه رمايه داري يه كه ي له ئارادا ئه بټ، به رامبه ر به
پللتاريا دا. ئه و كاته چركه ي دواكه وتن ئه بټه جگه ي سه ر
زه نشت ب پللتاريا، تاهديد به بكار كردن ئه كرځن هه ر ئه و
كاته شه ئ به ژياني مه مره و مه ژي يه ي پللتاريا ئه گډت له
لايه ن سه رمايه داري يه وه، وه هه ر ئه و كاته ي كه كرځكارځك يان
كرځگاراني كارگه يه ك هه ووستي ژانه سه ر جاده ده گرځه به ريان
له ناو كارگه دا به رامبه ر به خاوه ن كار ئه بزوين. كاردانه وه
ي ئه و كارانه يه كه خاوه ن كار به رامبه ر به كرځكاران ده يگرځه
به ر. واتا هه ر له سه ره تاي له دايك بووني نيزامي سه رمايه
داري يه وه، ئه م دژه وه ستاندنه هه بووه و بوونيشي ئه بټ هه تا
ئه م سيسته مه ئابووري يه بووني هه بټ.

كاتځك كاك ئاراس له نوسينه خنجيلانه كه يدا له لاپه ه (1) دا ئه
بټ: { دياره ناكځكيش جځرځكي همنانه يه له شه ئ به بووني ناكځكي
چ چينا يه تي يان به ده ست همناني ده سه بټات ب بازاراي فراوان و
زرترو قازانجي زياتر كه چيني بژروازي به ته نها مامه ه ي له
گه دا ده كات، ب به ده ست همناني سه رمايه ي كه ه كه بټي
زياتر و زامن كردني مانه وه ي له سه ر ده سه بټاتي سياسي به بووه
بردني كچه مه گه..ل1 (شه ئ له نيزامي سه رمايه داري دا).
لټره دا ئه وه ده بينرټ كه كاك ئاراس تځكه و پځكه هيه ك ده
خاته ناو باسه كه ي خټيه وه، وه يان به ده سته وه نه داني كرځكي
موضوعه كه به مانا دروست و پاراوه كه ي.

ئمه ئه بټ ئه وه ش بزانيين كه كاتځك شه ئ له نوان دوو ده وه
تي يه ك نيزامدا ئه بټ شه ئكي زځر كځنه په رستانه يه و دژ به
بزووتنه وه ي زگاري پللتاريايه. چونكه ئه م شه ئانه ب پاوان
كردني نفوسي سياسي و ئابووري خټيانه له ناوچه كه و جيهاندا، يان
به واتايه كي تر، كاتځك دوو به رژه وه ندي جياوازي يه ك چين له
ملماندا ئه بن، هه ر يه كه يان ب بټيني سهمي زياتره ب خټيان.
ب دوو ده وه تيش هه روايه، به س به جځرځكي فراوان تر. ئه بټ
ئه وه ش بټن بټ كه ناكځكي جځرځكي همنانه ني يه له شه ئ. به
ځكو ئه وه ناكځكي يه كه شه ئ دروست ده كات. واتا بټك لټره دا ئه
وه ده رده كه وټ كه ناكځكي شه ئ ده خوځقځن و شه ئيش به ره

نجامی بوونی ناکه کی یه. کاتکه ئیمپریالیزمی جیهانی ته وټ به شک له دنیا پاوانی ده سه ټاتی سیاسی و ئابووری خټی بکات، واتا ته یه وټ بازار به کاکا کانی دروست بکات یان زیاتر بکات.

واتا ته و ناکه کی یه له نوان ده وه ته ئیمپریالیسته کانی دنیادایه، ناکه کیه کی جیاوازتره له ناکه کی نوان پټلیتاریا و سه رمایه داران. واتا به ده وه ته ئیمپریالیسته کان ده سه ټات سائیده و سیسته م بوونی هه یه. ئیتر ململان له نوان گټینی جوگرافیای سیاسی ناوچه کان یان هه ر هېچ نه بهت ململان له نوان گټینی ده سه ټاتی سیاسی و ئابووری خټی یان له سه ر ناوچه کانی تری دنیا. واتا شه ه که شه ټی گټینی سیسته مه که نیه. شه ټی به ده ست هټنانی سوود و قازانجی زیاتری جووته کانه له ده ریای بازار ټی جیهاندا. واتا شه ه کان جیاوازن له ناوه ټټکدا، چوونکه کاتکه پټلیتاریا ته بهته وه سیله ی مواره سه کردنی شه ټی ئیمپریالیسته کان به سوود و قازانجی سه رمایه داران.

ئیترا ته و شه ه ی له ناو خټی ده سه ټاتکی سیاسی یه ک ده وه تدا بهت. که ز به جار ته بنه چه کی دیفاع کردن له حیزبه بهرژوازیه جیاوازه کان له شکدا و به رژه وه ندیه کانیان ده به نه پټشه وه. وه ک ټووه ندا و عټراق و له قا ه کانی ته فریقیا و ته مریکای لاتین و... هتد.

شه ټی نوان سنووره جیاوازه کان شه ټی ه وای پټلیتاریا نین، یان شه ه ناو خټیه که نه په رسته کانی حیزبه بهرژوازیه جیاوازه کانی یه ک سنوور شه ټی ه وای پټلیتاریا نین.

شه ټی ه وای پټلیتاریا شه ټی له ناوبردنی ده سه ټاتی سه رمایه دارانه، شه ټی له ناوبردنی چینی بهرژوازی و سه رمایه دارانه. شه ټی ه وای که مه ټایه تی پټلیتاریا که تاقه زامنی ټټگای بنه به کردنی هه موو مأسات و تراژیدیا کانی نیزامی سه رمایه داریه. ته مه وټ قسه له سه ر چه ند دټټکی تر بکه م که کاک ئاراس باس و خواسی خټی ئاوا ده کات: { په یوه ندی ئابووری که په یوه ندی.. که مه ټایه تی دیاری ده کات به هټی شټوازه کانی به رهه م هټنانه وه وه واقعی که مه ټایه تی و هووشیاری چینایه تی و سیاسی و ئایدیټلټری به خه باتی چینایه تی پټلیتاریا ده سته به ر ده کات وه ک فاکته رکه هه لومه رج و ته گه ری شه ه موجود ده کات له که مه ټگای سه رمایه داری دا. 1/ 2 ل (شه ه له نیزامی سه رمایه داری (دا).

کاتکه باس له هووشیاری ده کرټ به پټلیتاریا له نیزامی سه رمایه

داری دا ئه بـت ئه وه مان له بیر نه چـت كه هوشیاریه كه دژ به واقعی سائید بـت. واتا هوشیاری كـمـنـیـسـتـانـه یه كه دژ به واقعی نیزامی سه رمایه داری ئه جووـتـه وه و گه شه به پراكـتـیـك و تیـری خـی ده كات. بـت له ناوبردنی هه موو ئاسه وار و گه نده یـی بیری كـنـه په رستی و چه وسانه وه و كاری به كـرـ.

واتا ئه و هوشیاریه بـت پـلـیـتـاریـا له گه مـژووی مـرـقـایه تیدا مامه یـی پـت ده كـرـت كه ببـتـه هـی له ناوچوونی چینه كان و ئه و هوشیاریه كه ئه توانـت پـلـیـتـاریـا بـت پـلـیـتـاریـا بـت بـت به ر ته نها له زانستی فه لسه فه ی ماركسيزم دایه و، ته نها ئه و بیره یه كه ئه توانـت گـگـرـدنی نیزامی سه رمایه داری نیشان به پـلـیـتـاریـا و مـرـقـایه تی بدات. لـهـره وه یه كه دیسانه وه پـلـیـتـاریـا معرزه بـت هه گـرـتـنی هوشیاری جیاواز له و هوشیاریه ی كه ئه توانـت گـگـرـانـكـاری مـژووی به خـیه وه بـگـرـت. واتا ئه بـتـه ئه وه ی كه هه گـری هوشیاریه ك ئه بـت كه له گه یـی سیسته می سه رمایه داری دا هاوكار و هاونه زه رده بـت، واتا یه ك زه یـی زه ره ری بـت گیانی بـت گه ن كـردووی سه رمایه داری ناـبـت، ئه مه شیـان جـرـكـی تره له هوشیاری بـت پـلـیـتـاریـا.

واتا پـلـیـتـاریـا هه گـری بیری دژه كه ی خـی ده بـت سوودمه ند ده بـت بـت دژه كه ی خـی،

ئه گه ر قه رار بـت بوونی شه یـی به بوونی هوشیاریه وه به ند بـت، ئه وا ده كه وینه ئه و هه یـی كه ئه توانین ئه وه ببینین كه سیسته می سه رمایه داری هوشیاری شه یـی تـدا دروست ده كات. له گه یـی ئه وه شدا كه هوشیاریش نه بـت جـری شه یـی هه نووكه یی و پـلـیـتـاریـا كه ی پـلـیـتـاریـا ده بـت. به مـام هوشیاری بوون بـت پـلـیـتـاریـا مه رجی باشتـرـكـردن و هه مـوـسـتـگـرتن بـت پـلـیـتـاریـا ده سته به ر ده كات.

هه ر له دوو دـتـت خوار ئه و په ره گرافه ی كه وه ك خـی نویسومه ته وه كاك ئاراس ده تـتـ: { شه یـی به شـكـ بووه له موماره ساتی سیاسی پـلـیـتـاریـا ی ئه م نیزامه...2 (شه یـی له نیزامی سه رمایه داری دا) }.

ئه م به شه هه ر زـر جیاوازی هه یه له گه یـی ئه و په ره گرافه ی كه له پـشـتـردا نویسومه ته وه وه ك خـی چوونكه له وه و پـشـباس له هوشیاری و خه باتی سیاسی بـت خه باتی چینایه تی پـلـیـتـاریـا ده كات و لـهـره شه وه، شه یـی ده كات به و خه سـه ته ی كه ته نها شه یـی بـت هـشـتنه وه ی نیزامی سه رمایه داری. ئه مه وه ك ته نها شه یـی سه رمایه داران خـیان بـجـگه له وه ی كه یه كلایی كردنه وه ی به

شک له منافه سه ی سه رمایه داران خـ یانه .
به مام ئه وه که ده ووترت (هووشیاری چینایه تی و سیاسی و
نایدیلـژی بـ خه باتی چینایه تی پـلیتاریا ده سته به رده کات
وه ک فاکته رـک هه لومه رج و ئه گه ری شه ـ موجود ده کات).

جیاوازی زـره له گه ـ و چه ند دـه ی دواتردا ئه نوسـرت له
لایه ن کاک ئاراسه وه. واتا نه توانراوه له یه که م جاردا جـری شه
ـه که ده ستنیشان بکـرت که چ جه نگـکی حه قیانه ته و چـن
گـانکاریه کـمه ـایه تیه کان دروستده کات و ئه و جه نگه ی دووه
میش جیا ناکـرتـه وه لای کاک ئاراس یان جیانه کراوه ته وه له جه
نگه که ی یه که م. یه که م ئه کرـ به دووه م، دووه میش هه ر یه
که م وهه ردووه میش بوونی هه یه و دووه میش باسکراوه. کاک ئاراس
له م چه ند دـه دا که وا له خواره وه به بـ ده ستکاری ئه یخه مه
وه به ر چاو که ده ـت: } فرماسیـنی کـمه ـایه تی ئابووری گه شه
ی خـی به پـی ته کنیک و زانستی ته کنیکیه وه له دنیای سه رمایه
داریدا له مماره ساتی سیاسی و ئابووری ته واو کردووه وبه درـژایی
په ره سه ندنی توانیویه تی پرـسیسه چه ندایه تیه کان له ـی
پـویستی بازـه وه بگـ بـ پرـسیسی چـنایه تی به پـی پـشکه وتنی
یاسا ئابووریه کانی ناوـه. . ل 2 (شه ـ له نیزامی سه رمایه داری
دا){.

ئه گه ر سه رنج له م چه ند دـه ی سه ره وه بده ین ئه وا ده
توانین ئه م باسکردنه ی به باسکردنـکی مجرد له پـشکه وتن و ته
کنیک ببینین. واتا باسکردنه که ده چـته سه ر ئه وه ی که گوايه
نیزامی سه رمایه داری مماره سه ی سیاسی و ئابووری خـی، به پـی ته
کنیک و ته کنه لـژیا بنیات ناوه. له گه ـ ئه وه شدا هه تا ته
کنیک نه شبـت نیزامی سه رمایه داری پـویستی به مماره ساتی ساسی و
استبدادی خـی هه یه به وه سیله جیاکانی خـی که مامه ـه ی پـده
کات، بـ ژیانندی سیسته مه که ی خـی. واتا ناتوانـت مماره سه ی
سیاسی و ئابووری له نیزامی سه رمایه داریدا به وه به ندبکـرت
که ته کنیک له هه موو ـوویه کیه وه هه یه و به هه موو جـرـک هاو
سه نگه له گه ـ گه شه ی ئابووری وه یان دواکه وتوویی ئابووری.
واتا له هه موو سوچـکی ئه م جیهانه دا به ووـاتانی پـشکه وتوو
پاشکه وتووشه وه هه ریه که یان جـرـک له استبدادی سیاسی و کـمه
ـایه تی و ژیانندی ئابووری ئه به نه سه ر. هه ر هه مووشیان له یه
ک سیسته مه وه سه رچاوه ده گرن. واتا سیسته مه کان به پـی بوونی
ئه و هه لومه رجه ی که پـلیتاریا بـ مماره سه ی سیاسه تی سه ربه

خځی خځیان گرتوویانه ته به ر، مامه ځی استبدادی سیاسی له گه ځدا ده که ن.

وه کو له نه وروپای پځشکه وتووی سه نعه تی و نه فریقای دواکه وتووی سه نعه تی هه ر جځرځک له جووځانه وه ی سیاسیانه ی پځلیتاریا بوونی هه بځت نه وا به ره نگاری بوونه وه کان جځری تایبه ت به خځیه وه ده گرځت. واتا نه وروپاش هه ر هه مان دژه وه ستان نه وه ستځت له به رامبه ر پځلیتاریادا که له نه فریقا و ئاسیا و هه موو گځتیدا که هه ر دژه وه ستان نه بځت به کردار مماره سه ی دژی پځ ده کرځت. له گه ځ هه موو نه و شتانه شدا هځشتا نیزامی سه رمایه داری ناتوانځت به ته واوی مماره سه ی سیاسی و ئابووری خځی ته واوبکات. واتا ناتوانیت بځیت مماره سه ی سیاسی و ئابووری ته واوکردووه. چوونکه گه شه و په ره سه ندنی ژځرخانی کځمه ځی سه رمایه داری پځویستی به گه شه و په ره سه ندنی سه رخانه که شی هه یه بځ سه رمایه داران... هه روه ها له به ر نه وه ی که ئځستا به جځرځکی که م تا زځر سه رمایه داری ځځگه له ته کنیک و ته کنه لځجیا ده گرځت بځ به شداری کردن له به رهه م هځناندا.

نه مه ش ځځگه ی مستقربوونی سیاسه ت و سیاسه تی ئابووری پځ نادات. چوونکه له ځځگه ی هه موو نه و کځشانه ی که نیزامی سه رمایه داری له ژځرخانه که ی و سه رخانه که شیه وه نه زمه له گه ځ خځیدا هه ځده گرځ. ځووبه ځووی زځر کځشه و گځځینی شکځی سیاسه ت و ئابووریه که شی نه بځته وه. هه موو نه و شتانه جموجځځی ناو هه ناوی نیزامی سه رمایه داری ځځگه به ئیستقرارکردنی سیاسه تی نیزامی سه رمایه داری نادات. خاځځک که زځر گرنگه له پځشکه وتنی یان احتیکارکردنی بازای جیهانی. له لایه ن ده وځه ته گه وړه ئیمپریالیسته کانه وه. نه ویش گځځینی پرځسه ی چه ندایه تی بځ پرځسیسی چځنایه تی بځ نه وه ی بتوانځت له ځووی چه ندایه تیه وه به رهه م زیاتر به رهه م بهځنځت و زیاتر که لوپه له کانی له بازای جیهانیدا ساغ بکاته وه.

واتا لای کاک ئاراس ده ست بځ نه وه نه براوه که گځځینی چه ندایه تی بځ چځنایه تی له به رهه م هځناندا بځ نه وه یه که بتوانځت چه ندایه تیه کی زیاتر له بازای جیهانیدا له که لوپه له کانی ساغ بکاته وه. وه نه م تصویره ی کاک ئاراس بځ نه و یاسایه ی کردووه ته نها شکځ پیشاندانه و هیچی تر. خځی له خځیدا جه وهه ره که ش شتځکی له خځی ده گرځت. که واته نابځت ئځمه نه وانه به مجردی ببینن له کرداری به رهه م هځناندا، نه گه رگځځانه کان ته نها له

چه ندایه تیه وه بـ چـ نایه تی ببوایه و هیچی تر ئه وا چه ندایه تی له به رهه م هـ ناندایه نه ده کرد. واتا ئه گه ره به رهه م هـ نانی ئـ تـ مـ بهـ نمونه بهـ نینه وه که ره ره سا ه و جـ رـ ک له مـ دـ لی خـ ی به رهه م ده هـ نـ رـ ت، ئه بوایه چه ندایه تیه که می بکردایه له به رهه م هـ ناندایه له گه هـ ئه وه شدا چه ندایه تیه که زیادی کردووه، به به کارهـ نانی چـ نایه تیه کی تازه وه، واتا دواکاری له سه ره زیاد ده کات و زیاتر له بازارا سه ره ده کرـ ت.

کاتک باس دته سه ر وو اته دواکه وتووہ کان له ټووی پیشه ساریه
وه ته بت ب هه موولایه ک ټټ شن بت ته گه ر وو اته دواکه وتووہ
کان نه بن به بازار ته وا به ئیمپریالیست بوونی وو اته هه ره
پټشکه وتووہ کان بوونی نابت. هه ر ته وانیشن که دابه شکردن کی
کار به سه ر جیهاندا ده سه پټن ب ته وه ی که کا کانیان به
ټټټزه یه کی ز ز ز م نه خوات یان بازرگانی که م تا ز ر ک نه
مرت. که ته بته جگای سوود و قازانج کی ز ب یان واتا که
کاتک کا یه ک به رهه م هټنرا ته بت بازار ټټکیش هه بت. ته م
بازار انه له ناوخی خ یاندا ز ر نابته جگای سوود و که ه که ی
زری سه رمایه ب یان وه ک له وه ی که له ټټگه ی بازرگانیه وه ته
نردرت ب ته و وو اته انه ی که بازار ه که یان پټویستیان به که
لوپه لی به رهه م هټنراو هه یه ب دانیشتوانه که یان. که واتا ته
گه ر وو اته دواکه وتووہ کان هه مان جری به رهه م هټنانی
تدابوایه و هه مان جری ته کنیک و پیشه سازی بوونی ته واوی
وو اته که یان هه بوایه.

ئە ۋا كە مٲر پٲوٲست بە كە لوپە لی بە رھە م ھٲنراۋ ئە كات بٲ ئە
و ۋوٲاتانە لە دە رە ۋە ئە و كاتە ئٲمٲرٲالٲست بوونی نە دە بوو،
ۋە نە بە م ٲٲژە ٲە ش احتٲكاراٲی ئٲمٲرٲالٲستی لە ر ۋوٲاتانی
دە رە ۋە ی خٲی ئە بٲت و نە بە م جٲرە ش ماددە خاۋو كانزاكانی بٲ
ئە بردن. مشلولی بە رھە م ھٲنانٲش نە دە بوو. بٲ نموونە لە
عٲراقدا لە زٲرٲك لە كانزا و ماددە ی خاۋوی ٲٲشە سازى و بە رھە م
ھٲنانى ھە ٲە لە ۋانە ٲە ھٲچ ۋوٲاتٲك لە ۋوۋوٲاتە گە ۋرە
ئٲمٲرٲالٲستە كان بە چارە كى عٲراق كانزا و ماددە ی خاۋى تٲادا
نە بٲت. لە گە ٲ ئە ۋە شدا بە بە رده ۋامى عٲراق بازاٲك بوۋە بٲ
ساغ بوونە ۋە ی كە لو ٲە لە بە رھە م ھٲنراۋە كانى دە رە ۋە ی
خٲی.

وہ وہ روہا کا تہک کہ شہ کیش بای دروست تہ بت خشی عہ مہ لی
دہ پکات. ییش ہہ موو شتہک لہ ہہ موو سہ رچاوہ ئا بووریہ کانی تہ

درټ.

له که رتی به رهه مهټناندا. که توانای به رهه م هټنانټکی که می هه یه بټ ناوځ. ئه مه شیان جټرټکی تره بټ زیاتر ځټشکردنی جټگه و ټټگه بټ ساغ بوونه وه ی کاټاکانپان، هه روه ها هند که ووټاتټکی به ناوبانگی جیهانی یه بټ به رهه م هټنانی چا له گه ټ ئه وه شدا ده شتاییه کی زټریشی هه یه بټ به رهه مهټنانی زټرټک له ماده ځټراکیه کان. که چی هټشتا له هندا له ټټگای برسی بوونټکی زټری زټرینه ی خه ټک تووشی نه ځټشی کوشنده و بټ سه رپه رشتیه کی ته واوی منداټان و بټ جټگا و ټټگای ځټزانه کان و له سه ر جاده و کټټانان شه و ټټژ به سه ربردن و زټران کاری تری ناټه وا بټ ئینسانه کان به ده ست ده هټنن. که واتا له ووټاته دواکه وتووه کان که گټټینی چه ندایه تی به رهه م هټنان بټ چټنایه تی به رهه م هټنان هټواشه یان هه رنیشه ئه وا په یوه ندی ئیمپریالیستپانه ی به رامبه ری ووټاتانی دواکه وتوو، که گه شه ی ئابووریش له دواکه وتووترین ئاستدا ټاگرتووه. لټره وه ئه بټت بگه ټټینه وه سه ر ئه وه ی ئه بټت شه ټ چټن ووټدات؟ یان چ جټره شه ټټک ووټده دات؟

که به ټټز کاک ئاراس نه یتوانیوه بچټته وه سه ر باسکردنی شه ټ. ئه م جټرانه له شه ټ که باسه که ی ئټمه زیاتر شه ټی نټوان دوو سنووری جیاوازی له یه ک به رژه وه ندی چینایه تیه که یه ک به وی تری ته واو ده کات. واتا کاتټک حیزبه بټرژوازیه کان ئه بڼه ئټپټزسیټن له ووټاتانی دواکه وتوودا هه ر یه که یان به جټرټک پا به ندی سیاسه ت و به رژه وه ندیه کانی ده وټه ته گه وره کان ده به نه پټشه وه و وه زټر جار له ټټگه ی ئه و حیزبانه وه یه که ئه و ده وټه ته ئیمپریالیستپانه ده توانن به رژه وه ندی سیاسی و ئابووری ځټیان ببه نه پټشه وه، یان ئه و کاته ی که ټټټمټک زیاتر پا به ند ناټت به به شټک له سیاسه ت و ئابووری ووټاته گه وره ئیمپریالیسته کانه وه.

ئه مان ئه و شه ټه ده خوټټنن بټ حیزبه کان و ټټټمه که یان که بتوانټت باشتتر به رژه وه ندیه کانپان بچټته پټشه وه، یان زیاتر سوود و قازانچ بټ خاوه نه کانپان به رنه پټشه وه. ئه مه ده بټته سروشتی زټرټک له و شه ټه ناوځټپانه ی که ئټستا له دنیاډا ټاگوزه ر ده کات.

واتا شه ټی ناوځټ له نټوان دوو حیزبی بټرژوازی له یه ک ووټاتدا ناټته ئه وه ی یه کټکیان شټټشگټټه و ئه ویتریان کټنه په رست، یه کټکیان ټسته و ئه ویتریان ناټاست یه کټکیان میله ت دټست و ئه

ویتریان به کرځ گټراو. ئه وانه هه رهه موویان له لایه نه سلبیه که
یدا ځایان ته گرڼه وه وه سه ر به گروپی سلبی کاره کانن بځ کرځکار
و زه حمه ت کځش.

بځ نموونه له ئه فغانستاندا شه ځ له نځوان دوو ته یاری مه زهه بی
و غه یره مه زهه بی دا هیچ شتځک نی یه بځجگه له ناکځکی له سه
ربردنه پځشه وه ی سیاسه ت و ئابووری ته و ووځاتانه ی که حیزبه که
یان سه ری پځ یه تی. ئه مه ش شه ځی ناوځی ئځستایه. به ځام ته وه
شمان له بیر نه چځت له جځری کځنه په رستیه که یه تی. له جځری
سووتاندنی بځ به هایانه ی کرځکار و زه حمه ت کځشی ته و ناوچه یه
یه، بځ ته وه ی شه ځی ته وان بځت.

له لایه کی تره وه کاک ئاراس باس له احتیکار به م شځوه یه ده کات:
{ له باځا ترین ئاستی گه شه ی سه رمایه داریدا مځځ خواردنی سه
رمایه و به رهه م هځنان زیاد ده کات و احتیکار سه ر هه ځ ده دات
که پځشبځکی سه ربه ست له مه یدانی ئابووری و ئاځ و گځځی
بازرگانی له ناو ده بات و جځرځکی نوځی سه رمایه ده رده که وځت که
به سه رمایه ی مالی ده ناسرځت. ل3 (شه ځ له نیزامی سه رمایه داری
دا){.

به ځځ ځسته احتیکارکردن له سه ر به رهه م هځنان له ووځاتځکدا
پځشبځکی سه ربه ست بځ بازرگانانی ته و ووځاته نا هځځځت، به ځام
ناکاته ته وه ی که ته م نه هځشتنی پځشبځکی یه ببځته ته وه ی که
بځ خودی احتیکارچه کانیش وا بځت، واتا پځشبځکی ده مځځت بځ
احتیکارچه کانی ته و ووځاتانه ی که احتیکاری بازای و به رهه م
هځنانی ووځاتځکی تر ده که ن. هه روه ها احتیکارکردن پځشبځکی سه
رمایه داره کان وخواه ن کاره کانی ته و ووځاتانه نا هځځن به و
جځره ی که له پځش احتیکارکردنیاندا هه بووه.

ته گه ر ئځمه ته م پځشبځکی نه هځشتنه بځ احتیکارچه کانیش وا باس
لځ بکه ین به ځاستی له تیگه یشتنځکی زځر هه ځه به و لوه له
ئیمپریالیزم و احتیکاراتی ئیمپریالیزم، له سه ر ووځاتانی دنیا.
له نځوان ځایاندا نه بځت هیچی تر نیه.. چوونکه شه ځه جیهانی یه
گه وره کان سه به بی هه ره سه ره کی ته و شه ځانه، پځشبځکی ته و
ووځاتانه یه له سه ر ته وه ی کامیان زځرتترین به ش له احتیکارکردن
به ده ست بهځځن له جیهاندا.

واتا جه نگ له زځرتترین به ش له احتیکاردا له سه ر ووځاتانی دواکه
وتووی جیهان باشتترین نموونه ی ته و شه ځانه شه ځی جیهانی یه که م
و دووه م و شه ځی که نداو له نځوان هاوپه یماننه کان و عځراقدا،

که بـ خـی ئه و شه هـ زـر له وه گه وره تر بوو که به شه یـ عـراق و هاوپه یمانه کان ناو بنـرتـ. شه یـ جارـکی تری دابه شکردنی جیهان بوو له نـوان ده وـه ته ئیمپریالیسته کاندایه گینا ئه و هاوپه یمانـتی یه له به رچاوی خه ـکی کوـت نه بوو. له سه ر ئه وه بوو که به شه کان بـ یه ک ووـات له ووـاته ئیمپریالیسته کان نه بـتـ.

احتیکاری ده وـه ته ئیمپریالیسته کان له سه ر بازار و به رهه م هـنـانی ووـاته که م پیشه سازیه کان. کاتـک ئیمپریالیزم ده ستنیشان ده کرـت که احتیکاری بازار و سه رچاوه ی سامان له جیهاندا له نـوان خـیاندایه ش بکه ن، که جـرـک له کرداره کانیه تی. واتا احتیکاری بازار و سه رچاوه ی سامان و به شه کانی تری ئیمپریالیزم پیشاندان، ده ستنیشانی ئیمپریالیست بوونی ووـاته کان ده کات نه ک احتیکار و به شه کانی تری نه بـت وئیمپریالیزم بوونی هه بـت. واتا پـشـته واو ئیمپریالیست بوون احتیکار وه گه ـ خستنی سه رمایه ی مالی هه یه و ده ستنیشانی بوونی ئیمپریالیستیانیه ده وـه ت بکات. له گه ـ ئه وه شدا بازرگانی و پـشـبـکـی سه ربه ست له مه یدانی ئابووری له ناونا بات. بـجـگه له وه ی که په ره پـده ریه تی بـ خـی.

کاتـک بازارـک احتیکار ده کات له ووـاتـک له ووـاته کانی جیهاندا له ـگه ی بازرگانی کردنه وه به که لوپه له به رهه م هـنـراوه کانیه وه یه. واتا بـ ئه و ووـاتـانه بازرگانی به شـکه له به ده ست هـنـانی سه رمایه یه کی زـر و زه به ند و هه موو کرداری ئیمپریالیستیانیه ش نی یه. ئه وان بـ خـیان زـر سه ربه ستانه له مه یدانی ئابووری و ئاـوگـی بازرگانی له ـگای احتیکارکردنی بازارـی ووـاتانی تره وه، پـشـبـکـی خـیان ده که ن. هه روه ها سه رمایه ی مالیش به شـکه له و به کارهـنـانه بـ گه شه ی سه رمایه ی ئیمپریالیستی و گه یاندنی سوود و قازانج.

که سه رمایه ی مالی وه ک مامه ـه پـکردنی سه رمایه له ناوـخـی ووـاتـکی تردا به کارهـنـانی پیشه سازی بـی. واتا بـ تـ چوون و به رهه م هـنـان بـ ده وـه تانی ئیمپریالیزم سوود و قزانجـکی زـری لـ ده که ن. به ـ ئیمپریالیست بوونیان ده ستی ئاوه ـا کردوون له وه ی که زـر سه ربه ستانه و دـگیرانه ی خـیان له مه یدانی ئابووری و ئاـوگـی بازرگانی کاربکه ن. نه وه کو له ناوی ببات و به س سه رمایه ی مالی جـگه ی بگرـته وه.. که هه ریه که یان به شـک له هه ره می ئیمپریالیزم پـک ده هـنـن. چوونکه به ته نها ئیمپریالیزم په

نا ناباته به ر سه رمایه ی مالی و به س، به ٲکوله ٲٲگه ی هه موو به شه کانی خاسیه تی به ئیمپریالیزم بوونیانه وه سوود وه رده گرن. هه روه ها ده وٲه ته ئیمپریالیسته کان له بازارا ی جیهاندا له نٲوان خٲاندا ٲٲشبٲکٲیه کی زٲر سه ربه ستانه بٲ خٲیان ئه نجام ئه ده ن. که هه ریه که یان به ٲٲی سوود و به رژه وه ندیه کانی خٲیان مامه ٲه له گه ٲ ئه ویتریاندا ده کات.

کاک ئاراس ئه ٲٲت: } توانیویه تی سه رمایه داری ده وٲه تی احتیکاری هاوپه یمان بکات له نٲوان هٲزی احتیکارات و ده وٲه تی بٲرژوازی گه شه کردووی به رهه م هٲنان و هٲزی گه شه کردووی به رهه م هٲنه ره که به ٲٲویستی ده بٲته هٲی شٲٲشی کٲمه ٲایه تی که په یوه ندیه کانی به رهه م هٲنانی سه رمایه داری ده گٲٲٲ بٲ...ل3 (شه ٲ له نیزامی سه رمایه داری دا) }.

کاتٲک ئیمپریالیزم له گه ٲ ده وٲه تانی تری دنیا دا هاوپه یمان ده بٲت له سه ر بناغه ی چوونه ٲٲشه وه ی زیاتری هه مووبه رژه وه ندیه کانیه تی. واتا ئه وان بٲ خٲیان هاوپه یمانن، به ٲام له سه ر ئه ساسی سوود و قازانج گه یاندن به یه کتری خٲیان هاوپه یمانن ئه گه ر وانیه، کاتٲک که سوود و قازانجیان ئه خرٲته به ر مه ترسیه وه له لایه ن هاوپه یمانه که ی خٲیه وه ئه وا به ره نگاریه ک له نٲوانیاندا ٲوو ده دات وجمووچٲٲٲکی دوژمنکاریانه ی ده رکه وتوو به ئه نجام ده گات ئه ویش زٲر جار له ٲٲگه ی هه ره س هٲنان به ده رکردنی بٲیارٲکی سیاسی له ده زگای أمم المتحدة (UN) که بتوانٲت به ر به سوود و قازانجی به رامبه ری بگرٲت. به ٲٲ ئه وان ئه وه نده به رگری له یه کتری ده که ن که کاتٲک به شٲک له جیهان ده گٲٲٲت بٲ سیسته مٲکی جیاوازی ئابووری و کٲمه ٲایه تی خٲیان، هٲشتا به و مانایه نیه، که ئه مان هاوپه یمانی تووندوتٲٲی یه کترین، له ناوه ٲٲکی ئه و هاوپه یمانٲتی یه گه وره ترین ٲق و کینه ی به رژه وه ندیان له گه ٲ یه کتریدا هه یه.

به ٲٲ کاک ئاراس ئه ٲٲت: } به ٲام ته وحید و حه ره که تی ئه نته رناسیٲ نالیستی وه عی شٲٲشگٲٲی ٲٲٲلیتاریا ٲٲش ده خات و ظروفی شٲٲشگٲٲی له بار ده کات بٲ شٲٲش...ل7 (شه ٲ له نیزامی سه رمایه داری دا) }.

لٲره دا هه ٲه یه کی بچووک ده بینرٲت ئه ویش ئه وه یه که هووشیاری شٲٲشگٲٲی هاوکاری بزووتنه وه ی ئینته رناسیٲ نالیستی ٲٲش ده خات نه ک به ٲٲچه وانه وه چوونکه کاتٲک کرٲکارٲکی هووشیار مامه ٲه له گه ٲ سروشتی ئه و ژیا نه دا ده کات که جٲگای مماره سه

کردنی ژيان بۀ ئه و تيايدا سفره، ضروريه تي هاوئاهه نگی و هاوکاري بزووتنه وه ی ئینته رناسیۀ نالیستی پۀ لیتاریای جیهان زۀر به ۀ شنی ده بینۀت و چالاکانه کاری جدی خۀی بۀ ده کات. واتا لۀره دا هاوکۀشه که پۀچه وانه یه، واتا ئۀمه به لای خۀیه وه ده رمانی چاکه که ره وه دروست بکه ین که چی ژه هر به رهه م ده هۀنین، ده رمانی چاکه که ره وه مه به ست له اصۀاحات نیه. واتا بزووتنه وه ی ئینته رناسیۀ نالیستی یه پۀر سیسی و پراکسیسی هاوئاهه نگ کردنی خه باتی چینایه تی پۀ لیتاریایه له دنیا دا. دیفاع کردنه له یه ک چینی جیهانی که به یه ک به رژه وه ندی و یه ک ئاسیۀی ۀوونی شۀ شگۀ یه وه مامه ۀه له گه ۀ هه موو دیارده و مه لموساتی سیسته می سه رمایه داری بکات.

واتا کاتۀک ئه م بزووتنه وه ئینته رناسیۀ نالیستی یه پراکسیس ده کرۀت که له ناو پۀ لیتاریادا هووشیاری کۀم ۀ نیستی بوونی خۀی هه بۀت. هه ر ئه م هووشیاریه که ئه توانۀت پۀر سیسی ئینته رناسیۀ نالیستی پۀ لیتاریای جیهانی بهۀنۀته پۀشه وه وه له هه موو مه یدانه کانی خه باتی چینایه تیدا کاریگه ری خۀی دابنۀت. واتا هووشیاری بزووتنه وه ئینته رناسیۀ نالیستی یه که دروست ده کات نه وه کو به پۀچه وانه وه.

ئه مه وۀت ئه وه ش ۀ ابگه یه نم که به که موکۀی یه کی زۀره وه باس له شه ۀ کراوه بۀ نمونه ده ست بۀ جۀره جیاوازه کانی شه ۀی ناوخ ۀ له نیزامی سه رمایه داری دا نه براوه و هیچ سووچۀکی باسه که ی نه گرتۀته خۀی. که واته نابۀت ئۀمه به وه نده اکتیفا بکه ین که بۀ ین باسمان له شه ۀ له نیزامی سه رمایه داریدا کردووه، که له هه ندۀک شوۀندا بابه ته کان دوورن له سه رباسه که وه. له م نویسنه خنجیلانه یه دا.

هیوادارم که توانیب ۀتم شتۀکی زیاترم خستب ۀته سه رباسه که و که موکوی یه کانم بژارکردب ۀت...

ئافرىقى تى كورد ئىيىۋىت چىن بىزىت ؟ ... كرمانج فىتاج

ئافرىقى تانى كورد ، ھىركاتىك ھىنگاۋ ئىنن بى ئوروپاۋ جىھانى
دەۋرىۋى دورا نىشتمان ، تىروانىان بى زىيان دەگەر ، گىرانى
ئىوان لىچى سىرچاۋ ئىگرىت و چىن لى زىيان دىروان ؟

گەر ئىمە باسەك لىسەر ئىمە بىكەينەۋ ، يان ھىركات لىگەل ھىر
ئافرىقى تىك ئىدوۋىت دواندن لىسەر زىيان ، ئىبىنى خاۋىن بىشايەكى
گەرۋى دىرونىن ، بن بىست بوۋى ئىمە بىشايەكى گەرۋى لى ناخى ژن و
كچانى كورد ھىيە ، لى پىاۋىندا سىرچاۋ دىگرىت . . . ھىرگىز پىاۋى
كورد روناچە تى نەۋ دۇنيا راستەقىنى كى ژن دىيەۋىت . . .

سەر ئىنجام ژن دىيەۋىت ژنانە بىزى ، ئىۋىش ماۋىكى سىروشتى خەيانە ،
كى خاۋىن ئىۋ ھىستىوۋىن لى ناخى خەياندا . . . تاكى كورد بىتايىت
ھىمىش پىاۋىۋى زاتىر كىدوۋ بىسەر ئىمە مەنى لى بىر دىستىدايە
چ وەك دايەك چ وەك خۇشك و ھاۋسەر و ھاورە . . .

سەر ئىنجام لىگەل گەيشتىن بىۋ ئازادىيە دىيىنن ، سىرەنجامى ئىۋى
كى دىگات بى دەۋرىۋى وەك ولاتانى تر . . . ژن بوۋى خەي ئىدەزەتەۋ
راستەقىنىۋ شۇناسى خەي ئىدەزەتەۋ ، بى دوۋىلى ھىۋ ئىدا لىم
فەزائىدا رابكا كى پەشتىر تىكەۋتوۋ ، ، خەزەكى گەرۋى ژن بوۋى
ئىۋىيە ، ھىبوۋى و ھىناسەدانەك ھىناسەدا لى ناخىدا ھىست بى ژن
بوۋى و ناسك بوۋى و گرنگى پەدانى بىكات ، پىاۋى كورد رەبەت ئاسا
روانىنى كىدوۋ بى ژن ، ژن ئىبەت لى ماۋ بىت مەنە دورست بىكات ،
خواردن ئامادە بىكات ، خەزمەتى پىاۋىكە بىكات ، ، ئىۋىش تىروانىيەكى
ھىۋىيە بى ئىۋىۋى ئارفرەت لىۋ بازىنە خەۋاۋىدا بىسورەتەۋ ، ، مەن پەم
ۋاىيە ئافرىت باشتىرەن دىروستىكراۋ تا زەرتىرەن ئاسانكارى بىت ھام
ۋەك پەروەردەي و ئابورى و سىياسى و كەمەلايەتى . . .

راكىردىن ژن لى پىاۋىكانىيان ، زوۋ ھىۋەدان بى جىابوۋىۋى ، لىۋى
سىرچاۋ دىگرىت پىاۋى كورد لى ھىر كۆۋى دۇنيا بىت پىاۋى بوۋى
زاتىرە دىكات بىسەر ژندا . . . ئىۋىش راستەكى تائە و ناكىرەت ئىمە بىۋ
شەۋىيە لى ژنانى نىشتمان بروانىن . . . چۈنكە مەژۋى ئىمە پىراۋ پىرە
لى ژنى فىدا كارۋ سەركىدە .

ئىستا زەرونتىرە چۈنكە بى دەھان ژن و كچى بوۋى بىتوانا ھەن شان
بى شانى پىاۋى لى كايەۋ جىمگەكاندا كاردەكەن و خاۋىن ھىزبوۋى

خەیا ن .

چار سەر ئۆو یە پەویستە پیاوی کورد ، پشت سەنگی توانا و هەزی ژنان بن ، گرنگ بەو بەدەن کە ژن چی دەو ، ئێیو چەن بژیست . . هاوسەنگیەکی دەبەت بدوزتەو ، کە پیاوی و ژان تەواوی یەکتەربکات ، نەک لەکترازان دروست بەت ... ئێو بەشایەتی ژنی کورد تەکی کەوتوو سەر ئێنجام لە پیاو سەرچاوە دەگرەت پیاویش دەبەت ئێو بەشایە پەربکاتەو ، بە لەو گەرەین سەر ئێنجام ئەمە مرەقین ، هەردوو کمان خاوەن توانا و هەزین ،

نمونە ئێم جوانیە ئافرەتی کوردش لەیلا قاسم

لەیلا قاسم ، کچە تەکەشەری کورد ، ساڵی ۱۹۵۲ لە گوندی بامیلی سەر بە شاری خانەقین لە خەزانەکی هەژار و نیشتمانپەروری کورد لەدایکبوو ، لەیلا قاسم بە یەکەم جار لە ساڵی ۱۹۵۸ لە شاری خانەقین چوو تە بەر خوڵندن و قەناغەکانی سەر تایی و دواناوەندی لەم شارە تەواو کردوو . لەیلا لە ساڵی ۱۹۷۱ دا لە بەشی کەمەناسی کە لەژی ئادابی زانکەیی بەغدا وەرگیراوە ، لەیلا هەر زوو ئاشناپەتی لەگەڵ بزووتنەو و ەکخستنەکانی نەتەو کەیدا پەیدا کرد . ساڵی ۱۹۷۰ لە ەگای سەلام قاسمی برا گەرەکی یەو پەوێندی بە بزافێ سیاسی نەتەو کە یەو کردوو .

لەگەڵ بەرفراوانبوونی شەهەکان لە ساڵی ۱۹۷۴ دا ، دەرگا هەواگیرییەکانی ەژیمی بەعس بەردەوام و زەر بەتوندی چاودەری یەک بە یەک تاکەکانی کوردییان دەکرد . بەیە ئێوێندی نەبرد لە ەژی ۱۹۷۴/۰۴/۲۸ لەیلا قاسم و چوار لە هاوێکانی (جەواد هەمەوێندی ، نەریمان فوئاد مەستی ، حەسەن حەمەشید و ئازاد سلەمان میران) لە ئێنجامی هەمەتەکی بەرفراوانی هەزەکانی ئاسایش و سەربازی ەژیم لە بەغدا دەستگیرکران .

هەشتا دوو هەفتە بەسەر دەستگیرکردنیان تەنەپەیبوو ، کە کاتژمەرە ۷ سەر لەبەینی ەژی ۱۹۷۴/۰۵/۱۲ لەیلا قاسم و هەر چوار هاوێکەیی لەسەدارەران . سەلام قاسمی ، برای لەیلا قاسم ، بە ماوەیەک دواوە لەسەدارەدانی لەیلا هەر لە بەغدا لەلایەن بەعسیەکانەو کۆژرا . تاوانی سەلام قاسم تەنیا ئێو بوو کە وێندی لەیلای خوشکی ناردبوو بە دەستی قوتابیان کورد لە دەرەوی وەتەن . دایک و باوکی لەیلا قاسمیش بەهەی لەدەستدانی دوو ەهەهەیان ، هەر زوو بە کەست و خەمەکی گەرەوێ سەریان ناوەتەو و کەچی دوایان کردوو .

هه‌روگ هه‌من له‌سه‌ر قاره‌مانی له‌یلا ده‌یه‌:

که‌ ته‌ ته‌رای له‌ چاوم وگه‌خوی من له‌ بسکت ره‌شتره‌ مانگه‌شخوی من
بره‌ مه‌جنوون به‌ له‌یلای خه‌ته‌ مه‌نازه‌ که‌ ناوبانگی پتر ده‌رکرد ئه‌خوی من
بزه‌ی هاته‌، وتی جه‌لادی خوهری! به‌ که‌یفی خه‌ته‌ پته‌ باوه‌شه‌ ئه‌سته‌مه‌
ئه‌وه‌ پته‌ نه‌یه‌ میدالی ئیفتخاره‌ که‌ بوومه‌ قاره‌مانی می‌یه‌ ته‌ خه‌مه‌

کرمانج فو تاج

تہرمی کہریمی لہ کو بیہ ؟

ماڻھو پھري گارديان نامھي ڏاڻي ٿو پھ ناخوازه ڪوردهي ٻڌا ڪردهوھ ڪھ
 ماوھ يھ ڪ لھ مھو بهر لھ دوورگھي ٺاور ڳياني لھدھستدا و ٿڍا ڍاوا
 لھ ھڙھ ڪاني پاراستني سنورھ ڪاني ٺوسٽراليا دھڪات ڪھ تھرمي
 ڪو ھڪھي ڏاڍھست بڪھ نہوھ.

دایکی فاریبـزی که ریمی لهو نامه یه دا دهـت ماوهی پـنج ساـه خـی و مندایـه کانی به ندکراون و فهرامـش کراون له لایهن ئوسترا الیاوه. دایکی که ریمی لهو نامه یه دا هـشـداری دهـدات و دهـت ئه گهر تهرمی کوـه که ی نه ده نه وه ، هر وا به بـه ده نگـی نامـنـده وه.

په نابهران و په ناخوازانی دوورگه‌ی ناورۍ ټو که‌سانه‌ن که ویستویانه به قاچاخ و به به‌لهم ټوو له ئوسترالیا بکه‌ن به‌ام ده‌ستگیرکراون و ټوانه‌ی که‌مپه‌کانی ټو دوورگه‌یه کراون و ههرگیز ئوسترالیا مافی نیشته‌جۍ یوونیان له‌وو ټاته یۍ ناب‌ه‌خش‌ټ.

تأما دیکردنی: هزار تها