

بەچ نەرمەكەكەكان لای چىنە توندىكەكان دىگرن؟ ... نووسىنى: باربرا ف. وىتتەر

ئەم لايەنگىرىيە پەيوەندى بە ھزرەتە نىيە

نووسىنى: باربرا ف. وىتتەر
وېرگەئەنى: طاھر طىب أحمد (مامكەك)

جەكە سەرسوۋمانەكە زەكە كە لە دواى شەكە ساردەكە چىنە ئىسلامىيە
ادىكەكان ، بە تايەتەش ، سەلەفەيە جىھادىيەكان گەشەيان
كردوۋە. سەلەفە جىھادى بزووتەكەكە ئىسلاھى ئەۋەكە پارەزگارە و
لە پەناۋى دامەزراندەكە خەلەكە تەدەكەشەكە كە لە سەر بىنەماي
شەرىعەت كەكخرا بەت. ئەۋەكەكخراۋانە نەكەكە لە دەمەكراسى دەكەن و
باۋەكان واكە كە پەيەكە و كەرنە توندوتىژى و تەقاندە terrorism
ئەۋەكە بە ئەۋەكە ئامانەكانىان وەدى بەنەن. پەشە ۱۹۹۰، تەنە چەندە
چىنەكە جىھادى سەلەفەكە چالەكە ھەۋۋەن كە بە پەنجەكە دەست دەمەردەران.
كەچە لە ۲۰۰۳ بە دوۋاۋە، ژمارەكان گەشەكە ۴۹ كەكخراۋە.

بەۋەۋەنەۋە ئەم چىنە شىر بە دەستانە، مەكە دەتاسەنەت، چەنكە
ئامانەكانىان گەلەكە لە ھە سونەكان ادىكەكە radical تەكە
دەيانەۋە نوۋەنەرايەتەيان بەكەن. بە پەكە ۋەۋەكە ئەۋە ۳۸۰۰۰
موسوۋمانەكە لە ۳۹ ۋەتەدا، لە ۲۰۱۳ دا ناۋەندە تەۋەزىنەۋەكە پەو Pew
Research Center كەردە، زەرىنەكە سونەكان دەمەكراسىيان لە كەن لە
ستەمكەرى autocracy پەسەندەكە و زەرىنەكەكە زەرىيان لە دژى ئەۋە
كەتەكەندەكە كە بە ناۋە ئىسلامەۋە دەكەكەت. ئەگەر ئەۋە ھەۋە
موسوۋمانەكە بە ئامانەكە ۋە ۋەزەكەكە ئەۋە چىنە توندەكانە قايلە
نەنە، ئەۋە بەچ ئەۋە توندەكانە، چەندەن ھەندەكە خەيانەيان
لەھەتەۋە؟

ۋەكەمە ئەم پەرسىيارە ئەۋەكە كە توندەكەكە بە ئاستەم پەيوەندە بە
دەنەيان بە ھزرەۋە ھەكە: چەنكە ھەۋە لە ھەۋە تەنە بە سىياسەت
ۋە ئاسايش بەستراۋەتەۋە. لەۋە ژەنگەنەكە كە بە خەرايە گەئەنى

سیاسیان له وو ددات و حوکمی قانونیان تدا سنووردار و گندلی با ددست ددبت، هاواتیانی ندرم با نووی ژیرمندانان ددبت تا هزری ادیکالی ئو چینان پدسند بکن. ئممش سبارت به هموو واتهک است، جا ئو واته ئیسلامی بت یان هر فلی به ئیسلامو ندبت. ئم ديسان هر است، جا با زرينی هاواتیان باوایان به ئامانج بندستی و ئایدیلژیاکانی ئم جر بزووتنانو هر ندبت. قیت بوونووی ئیسلامگری ادیکالی radical Islamism به هی فر لاینگری هزری توندیان نیی، بکوو له فتاری ئو سوند ئاساییانو پیدای ک له کاتی تنگاندا پییوی دکن.

سوودی کسى توند The Extremist Advantage

ک شلی ناوخه برپا ددبت، وک ئووی له چاد و عیراق و نایجیریا و مالی و پاکستان و سمال و سوریا و یمن، دگوزرت، هاواتی ندرم وووبووی دوو بژارد ددبت: یان لاینک دگرت و خی پیداش ددکاتو و یانیش بزاف ددکات دوور- پرر ددندتو. باشتین بژاردش ئووی ک خی بهو ددست چکدارو هوبواست ک گلهک لگیند شش ک بباتو و چاکسازییکی سیاسی است پله بندت. پشتیوانی کردنی لاینی سکرکوتوو، تاککان دپارزیت لهووی ک له پاش شش ک تندیان له بکرتو و لاینگری ئو چینش ک پیمانی چاکسازى ددات ئگگری گانکی سیاسی ئرنی دکایندت. له هاواتیان نازان ک سدر ددکوت یان ئو تا براو، ک شم ددسات دگرت، چن فتار ددکات.

ئم ستراتیژ له قازانجی چیند توندییکاندای. هزری توندی چینک قیتاو ددکات تا ئو توندیان گردنو (تجنید بکن) recruit ک گریکیان به ماوییکى درثرتر و به شوویکی توندتر له میان یکان بجنن. ئو جگاوار دمارگیران یارمیتى ددست جگاوارکانیان ددن خرا ششکان ببنو و خیان به خاگر و کاریگر ناوزد بکن. ئنجامک جرک له پاداشت وریدگرن؛ ئیماندار استکان، له بر خه بختکردن و باوی بتو و ننگ به کشکایان، له پشدا پیوئندی بهو توندیانو دکن؛ ئینجا تاک کسم کاراکان دچند بن بایان؛ چونک دند سدر ئم باو و ک ننگ ئو چیند سدر بکون. سبارت به سوریا، ئم به پستی باووی ویم مکانتس بوو؛ مکانتس پسپری بواری تاندن و ددبت: سکرکوتند زووکی ددووی ئیسلامی (یان داعش) متمانی له کن زر له جگاوار دیرینکانی سدر به سوپای سوریای نازاد

پیدا کرد و وای لاکردن که ل دستکائی خیالی ببن و پیوندی ب و چ ت جهادیان و بکن که وایانزانی پار ی پتریان ه ی و و کترین.

ها و اتیانی ن ر م ش م بستیانی پشتیوانی و چین بکن که نگ ر ب ن س ر حوکم و نگ ه ر و ک پ شان چن بوون ه ر و ها پاک ب م ن و و گ ن د ی ن ک ن . د نیا بوون ل و چین ی که ل کاتی د س م ات و ر گ ر ت ن د ا ، د ا د پ ر و ر د م ن ن و ، ت ا و و پ و و ن س ت م . خ نگ ر س ر ک ر د ی ا خ ی ک ا ن ل ا س ت ی د ا ن ز و ر (ط م و ح) ambitious و چا و چ ن ک ی ش ب ن ، ب م ا م ه ش ت ا ه ر ه ا ن د ر ی ا ن ه ی و ی ژ ن ن ا م ا ن ل و ب ژ ا ر د ی ج ی ا و ا ز ن ک ن س ت ک ف ر م ا ن د ا ر ن و ن ا ر ز و و ش ی ا ن گ ا ن ک ا ر ی س ی ا س ی ف ر ا ه م ب ک ن . ل و و ا ت ا ن ی که د س م ا ت ی ج ب ج ک ا ر ک م ت ر ل پ چ ی ن و و ی د گ د ا د ک ر ت ، ن م ب ا و ک د س م ا ت د ا ر ی ب ک ر د ا ر ل د س م ا ت ک ی ل ا ب د ر ت .

دیسان که شایست ی ب م ی ن ک ه ز ر ی ت و ن د " پ ش ت - ل ب چ ی ن ت و ن د ی ک ا ن - د ا د ن ت و " . ی ک م ی ن - و ا ل ت و ن د ی ک ا ن چ ا و د ک ر ت ک ز ر ت ر ل م ی ا ن ی ک ا ن ، ن ک و و ی ل ک ک و ت ن ی م ا م ن ا و ن د ب ک ن و ب م ش ح ک و م ت ک ا ن ن ا چ ا ر د ک ن ک پ ش ن ی ا ز ی ب ا ش ت ر پ ش ک ش ب ک ن . ل ب ر ن م ی ک ف س ت ن ی ی ک ا ن ، ل م ی ا ن د ا ن و س ت ا ن ی ا ن د گ ن ئ ی س ر ا ئ ی ل ، ح م ا س ی ا ن ل د س م ا ت د ا ر ی ف س ت ن ی ل ل ا پ س ن د ت ر . د و و م ی ن - پ س ن د ک ر د ن ی ه ر ه ز ر ک ی ت و ن د و ا ن ی ش ا ن د د ا ت ک س ر ک ر د ی و چ ی ن ی ا خ ی ی ت و ن د ی ه ر ت ن ی ا چ ا و ی ل گ د ا ن ی د س م ا ت و د و م ن د ی ن ی و نگ ر و و ئ ا ی د ی ل ژ ی ی ل س ر ک ر د ک ا ن ی خ و ا س ت ق و ر ب ا ن ی م ز ن ی ب د ن و و ب ن و ه ژ ا ر ب م ن ن و ، ن و ه ش ت ا پ ت ر ن م د س ل م ن ت . ئ و س ا م ب ن ل ا د ن ب ا ش ت ر ی ب گ ی ب ن م ن ی ش ا ن د ا ، چ و ن ک ی ه م و و د ی ا ن ز ا ن ی ک ن و ، ل پ ن ا و ی ج ن گ د ا ، و ا ز ی ل س ا م ا ن ه ن ا ب و و . ل ک ت ا ی ی د ا - چ ی ن ی ت و ن د ی د ی ن ی ی ک ا ن ، ل ز ر ب ا ب ت د ا ، ئ ا م ر ا ز ی د ا د پ ر و ر ی ت ا ی ب ت ی خ ی ا ن ی ا ن ه ر ب و و ، و ئ ا م ر ا ز ش ف ت ا ر ی خ ر ا پ ه ش ت ا پ ت ر د خ ا ت ب ر ن ش ت ر ی ل پ چ ی ن و . ب م م و و ن ، ت و ن د ی extremism ئ ی س ل ا م ی ی ک ا ن ف ی ق ه ک ی ب ر ی ا و ی ت ا ی ب ت ی خ ی پ ی و د ک ا ت . و ا د ی ا ر ب و و ک س ر ک ر د ا ی ت ی ق ا ع ی د ب ا ش ل م ق ا ز ا ن ج گ ی ش ت ب ت ، ب ی ی س ر ی ل و ه ر م ا ن گ ر ت ک د ا ن ی ش ت و ا ن ک ا ن ی ا ن پ و ی س ت ی ا ن ب ب ن م ا ی ح و ک م ا ن ی ه ب و و . ل ن ا و ج ف ا ک د ی ن د ا ر ک ا ن د ا ، ل ا ی ن ی س ی م ی ش ه ی ک م ت م ا ن ی پ د ک ر ت : د ش ت ئ ی م ا م و م و ف ت ی و ئ ا ی ت و ا ی ک ا ن ق ی ا ن ل ه م ا ن و م ل م ل ا ن ی ک ا ن خ ا و ب ک ن و و و و س ر ک ر د ا ن ت ن ب ب ک ن

کە دسەتاتەکانیان بە خراپی بە کار دەنن.

بنبە کردنی توندیی Ending Extremism

تاکەکان پەویست ناکەن باوەکانیان بە ١٩٩٠ کردنیکی بنەتی ئیسلام هەبەت تا پشتیوانی چینیکی توندی بکەن. ئەمەش هەمای گۆرەیی بە ستراتیژی دژ تەقاندن هەیە. قایل کردنی ئیمانداران استەقینیکان بە ئۆوایی پەویەندی بەم بزووتنەوانە بکەن، ئەرکەکی ئۆوپی ئاستەم، بەم قایل کردنی میانەکان ئۆوێندە دژوار و ئاستەم نییە.

باشترین گە بە بنبە کردنی پشتیوانی میانەکان لێ کەخراوەکانی وێك قاعیدە و داعش ئۆوێکە هانی چارەسەر کردنی ئۆو شۆشە ناوخەییە سیاسیانە بدەین کە بەردەوامی بەو چنانە دات و دایانەوتەوتەوتە. چارەسەر سیاسییەکان هەوێنی سەلەفی جیهادینە. ئۆو ککەوتەوتەوتەوتە داسەتات دا بەش دەکەن مەملەتی دژواری سیاسی بنبە دات. لێ کەن نەرمەکان، بابەتەکان ئۆو نییە کە پشتی کام چین بگرن، بەکوو لێو خەیی دۆتەت ئایا دات بەت ئۆوکیان لێ ناو حکومەتدا هەبەت یان لێ شۆشە دا بەردەوام بن. باشترین بژاردە ئۆووشەنە. هەرکە نەرمەکان نمایندەیی سیاسی و دەست دەنن، بناغەیی پشتیوانی کردنی چینی توندیەکان لێ داتەوتەوتە. ئۆو دەقەودەق ئۆو بوو کە لێ دووای مەر کردنی ککەوتەوتەوتەوتە فرایندە Good Friday Agreement ل ١٩٩٨، دگە چینی مەیلەو سەربازیەکانی ئایرلەندی باکوور هاتە کایەو. زەربەیی چینی ادیکەکانی ئایرلەند چەکەکانیان دانا و ادەیی توندوتیژی بە شۆوێکی زەق و دیار کەمیکردوو. ئەمەش کە داعش سونەکانی عێراقی وریا کردو و تا لێ دەنگدانەکانی ئایاری ٢٠١٨ خەیان و دوور بگرن، مەرق دەتاسەنە و دەتووسەت کە "ناوەندەکانی دەنگدان و ئۆوانەیی لێ ناو ئۆو ناوەندانەدان دەبنە ئامانجی شمشەرەکانمان." ئۆو دەستە لێو دەترسان کە ئیمانداران استەقینیکان لێ دەست بدەن. بەکوو لێو دەترسان نەکا میانەکان لێ دەست بدەن.

پەویستە وەتە یەکگرتووکان یارمەتی ئۆو حکومەتانەش بەت کە دێنەو ناوچەیی مەملەتەکان تا دسەتاتی ئاپەاندنیان گەشە پە بدەن و بەهەزتریان بکەن. نەبوونی گەییکی گونجاو بە پشکنینی سەرکردە عەرەبەکان و ئۆو گەندەیی لێ ادەبەدەری و لێ ئارادا هەیە، دێیان سەبوو تە کەسایەتی ئۆو حوکمدارییان و زەربەیی سونەکان باوە بەو ناھەنن کە سەرکردە نەرمەکانیش، هەرکە دسەتاتیان

و رگرت، ما ی پووج د رناچن. ب ه ک و ت نیی ئ و ئا ید ی ل ل ژیی ی ک ج خت ل و وشت و داد د کات و و ل ه ر م کدا د ر ک و تو و ک حکومت س ر کوتک ر و فر خراپ کان ل ی با د ستن. و ب ر ه نان ل توکم کردنی حوکمی قانون و پشکنینی ه زدار و پارس ننگ کردنی لای نی سیاسیدا پ و یستی ب سستم کی لاو کی داد پ رو ری نا ه ل ل ت و بیانووی پشتیوانی کردنی چین توند ی کان خا و د کات و و. ئ م ب قس ئاسان. ل گ ئ م شدا، و ات ی ک گرتوو کان ج ر س ر ک و تن کی ل هاندانی هاو پ یمان کانی، ک ریای باکوور و تایوان، ب ئ نجامدانی چاکسازی و د ست ه ناو. ه ر چ ن د حوکمی قانون ب ه زتر ب ت، ئ و ه ن د ئ گ ری لای نگری توند یی ب رت س کتر د ب ت و.

[illegible]

ئاییدی-لژیای توند هه‌میش سه‌رنجی هه‌ندك له باو-داران به‌خی
 -اد-كه‌شیت، به‌ام له و کاتانی كه ده‌خكه ته‌ماوی و پشه‌و، هزری
 نه‌رم-یه‌کانیش هه‌د-مژت. ئه‌گه‌ر وه‌اته یه‌گه‌رتوو-کان به‌شیت ئه‌و
 ده‌خان به‌گه‌ت كه پشتیوانی کردنی ئه‌و چینه‌ن به‌کاته به‌زارد-یه‌کی
 هه‌رم-ندانیه‌ها وه‌اته ئاسایی، ئه‌و کات ئه‌ست-م ده‌به‌ت هزری توند
 زیندوو به‌نه‌ت-وه.

سڀ رڃا وڃي ٿو:

گڏ ڦاري ڪاروباري دڙو، مانگي حوزي ڀرائي ۲۰۱۸

<https://www.foreignaffairs.com/articles/2018-06-18/why-moderates-support-extreme-groups>

<https://www.foreignaffairs.com/articles/2018-06-18/why-moderates-support-extreme-groups>

مقامي ستاي باهه تي زانستي سياسي لڙ زانڪي ڪاليفورنيا - سڪولي
سانتيگاگ تايبت به ستراتيڙي و سياسي تي جيهاڻي.

<https://www.annualreviews.org/doi/abs/10.1146/annurev-polisci-060415-093921>

<https://www.foreignaffairs.com/articles/syria/2015-11-24/what-salafism>

https://www.mitpressjournals.org/doi/pdf/10.1162/ISEC_a_00292

<https://www.foreignaffairs.com/articles/syria/2018-02-27/why-civil-wars-are-lasting-longer>

<https://www.foreignaffairs.com/authors/william-mccants>

ڪورد دڙو: - "پشتي به داناو" واتا يارم تي سڙ خستني دا.

<https://www.foreignaffairs.com/foreign-affairs-report-after-osama-bin-laden>

<https://www.foreignaffairs.com/articles/middle-east/2017-12-22/jihadist-threat-wont-end-isis-defeat>

<https://www.foreignaffairs.com/articles/world/2018-04-25/how-elections-can-lead-peace>

<https://www.foreignaffairs.com/articles/middle-east/digital-counterinsurgency>

مهرگي دڙداري شاعير له شيعر ڪي
زه ينهه خاندان سهديق سه عيد

وا ندزی

لاواندنه‌وهو شینگان وهك دځكې دهروونی و هه‌ستكې غه‌مگین، كه‌ده‌ره‌نجامی ووداوكې دته‌زن یان كښت و خه‌مكې، هگكې درځی له‌نوم‌ژووی گه‌لی كورده‌یه و سه‌ره‌تاكانی ده‌گه‌ته‌وه بډا‌ستان و گډانه‌وهو حيكایه‌ته میلی و فلكل‌رییه‌كان. كه‌تیايدا مرځ له‌به‌رامبه‌ر كښتی له‌ده‌ستدانی ئازیزكیدا، لاواندنه‌وه و شینی كړدوهو له‌گه‌ی ئه‌وده‌ربڼا‌نه‌وه، گوزارشتی له‌وه‌سته غه‌مگینییه‌ی ځی كړدوهو. كوردبه‌درځای م‌ژوو ووبه‌ووی نه‌هامه‌تی و چه‌وسانه‌وه‌ی زرب‌ته‌وه. ئیدی تا‌اده‌یه‌کی زځرئه‌ده‌به‌كه‌شی ه‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌وكاره‌ساتا‌نه‌بووه. بډیه ده‌بینین له‌ئه‌زموونی شیعی كوردیدا، گوزارشت كړدن له‌كاره‌ساته‌كان و ه‌نگدانه‌وه‌ی ناځ‌شیه‌كانی ژیان، وهك‌گوتارك‌ئاماده‌یی هه‌بووه. كه‌ب‌گومان شین و لاوانه‌وه‌ش وهك‌هونه‌رلك‌ده‌چنه‌چوارچ‌وه‌ی ئه‌و گوزارشت‌كړدنه‌وه. ئ‌ستاش هونه‌ره‌كانی شین و لاواندنه‌وه‌ی ئازیزه‌كانیان له‌لایه‌ن ئافره‌تا‌نه‌وه له‌ب‌نه‌و پرسه‌كان ده‌بینر‌ت. كه‌ه‌نگه‌له‌ئاستی هونه‌ری و بونیادی واتییدا، له‌ئاستكې ساده‌دابن. وه‌ل له‌ناوه‌كدا گوزارشت له‌وك‌سته‌ده‌كهن. به‌تایبه‌تیش شینی خوشك‌ب‌براكه‌ی. له‌وانگه‌یه‌شه‌وه یه‌ك‌له‌وشیعرانه‌ی هه‌گری ئه‌وگوتاره‌یه، شیعرکې (زه‌ینه‌ب‌خان‌)ی ژنه‌شاعیری دیاری كړده‌كه‌ب‌مه‌رگی د‌داری شاعیری نووسیوه. له‌استیدا نهك‌ته‌نها ئه‌وشیعره، هه‌موو شیعره‌كانی ن‌و ئه‌ودیوانه‌شایسته‌ی له‌سه‌ر وه‌ستانن. چونكه‌شیعره‌كان له‌ئاستی ف‌م وناوه‌كدا، گوتارو مانا، شیعی جوانن. خو‌نه‌ر كا‌ت‌ئ‌وشیعرانه‌ده‌خو‌ن‌ته‌وه، به‌رتوانای شیعی شاعیركې ژن ده‌كه‌و‌ت‌كه‌له‌سه‌ره‌تاكانی سه‌ده‌ی ا‌بردوودا، شیعی نووسیوه و توانای شیعی له‌شاعیره‌پیاوه‌كان كه‌مترنه‌بووه. به‌كوبه‌شیعر گوزارشتی له‌بارود‌ځی ك‌مه‌لگای ئه‌وكات كړدوهو په‌یام‌كې ك‌مه‌ایه‌تییا نه‌له‌شیعره‌كانی ده‌بینر‌ت.

كه‌ئامانچ‌لی پ‌شخستنې ك‌مه‌لگایه. ب‌گومان ئه‌مه‌ش زاده‌ی ئه‌و ژینگه‌ك‌مه‌ایه‌تی و په‌روه‌رده‌یه‌ی ئه‌وشاره‌یه‌كه‌ئ‌وشاعیره‌تیايدا ژیاوه‌كه‌به‌شاری ئه‌دیبان و شنبیران ناسراوه. بډیه ك‌ك‌كړدنه‌وه‌ی ئه‌وشیعرانه‌و چاپ‌كړدنیان له‌دیوان‌كدا، ده‌روازه‌یه‌کی گرنگ‌ده‌كا‌ته‌وه ب‌خو‌نه‌ران به‌ووی شاعیركې گومناوی ژن، كه‌توانا‌یه‌کی شیعیانه‌ی جوانی هه‌بووهو ئه‌مه‌ش له‌شیعره‌كانیدا ده‌بینر‌ت. له‌شیعی (شیوه‌نی د‌دار)دا زه‌ینه‌ب‌خان شیوه‌ن ب‌مه‌رگی د‌دارده‌كات و له‌شیعر‌كدا كه‌ته‌نها له‌ده‌د‌پ‌كه‌ه‌تووه، گوزارشتی له‌هه‌ست‌وس‌زی ځی

کردوو له دواي مهرگي براكه‌ي. مردني دداري شاعير نهك ته‌ن‌ها بـ
 بنه‌ما ه‌كه‌ي، به‌كو ب‌گه‌لي كورديش ج‌گه‌ي نيگه‌راني و پرسياربوو.
 چونكه له‌لايه‌كه‌وه مردنه‌كه‌ي كتوپ‌بوو، له‌لايه‌كي تریشه‌وه به‌داخه‌وه
 ددار له‌ته‌مه‌ن‌كي يه‌كجارگه‌نجي ما‌ئاوايي له‌زيان كردوو گهرمه‌رگ
 مه‌وداي دابوايه، ده‌يان شيعري ديكه‌ي هاوش‌وه‌ي(ئ‌ي
 ه‌قيب‌و)(خه‌نده‌كه‌ي باي)ده‌نووسين. هه‌ميشه‌ش مهرگي ئازيزان
 له‌ته‌مه‌ن‌كي زوودا، پترمايه‌ي خه‌م و كه‌سه‌ري قو‌ه. ب‌يه مهرگي
 دداريش ب‌زه‌ينه‌ب خان وه‌ك شاعيرك ش‌ك‌كي ده‌رووني گه‌وره‌ بووه.
 كه‌تيايدا له‌گه‌ي ئ‌ه‌و شيعره‌وه گوزارشتي له‌وخه‌مه‌ي خ‌ي
 كردوو. له‌وده‌قه‌دا، په‌يوه‌ندي شاعير به‌مه‌رگي ددار، په‌يوه‌ندي خوشك
 و براي‌ه‌ك نييه. به‌كو په‌يوه‌ندي دوو مر‌قه. ئ‌ه‌مه‌ش ده‌لاله‌ت له‌وده‌كه‌ت
 كه‌شاعير شين ب‌ مهرگي مر‌ق‌ق‌ك ده‌كه‌ت به‌رله‌براكه‌ي. واته دنيا بيني
 شاعير دنيا بينيه‌كي مر‌قانه‌يه. ووداوه‌كه له‌ره‌دا مهرگي مر‌ق‌ق‌كه،
 كه‌له‌ته‌مه‌ن‌كي گه‌نجي ده‌مر‌ت. به‌ام مر‌ق‌ق‌ك به‌مردني هه‌ر له‌خ‌ي و
 خوشكه‌كه‌ي ناچ‌ت، به‌كو له‌گشت تو‌ژه‌كاني ديكه‌ش ده‌چ‌ت. چونكه ددار
 شاعير و هاوكات ده‌رچووي ك‌ليژي مافيش بووه. ئ‌ه‌مه‌ش ئ‌ه‌و شوناسه
 به‌ومر‌قه ده‌به‌حش‌ت كه‌ئ‌ه‌وي مردوو كه‌س‌كي ئاسايي نييه، به‌كو
 شنبيرك مردوو. به‌تايبه‌ت‌يش له‌زه‌مه‌ن‌ك كه‌زه‌مه‌ني دواكه‌وتووي
 ك‌مه‌لگه بووه. ب‌يه له‌سه‌ره‌تاي شيعره‌كه‌يدا شاعير ده‌ت‌:ـ

شه‌هسواري عه‌رشي كوردو يونسي ددارم ...

قه‌له‌مي عيلم وئ‌ه‌ده‌ب و شك‌فه‌ي به‌هارم ..

ب‌گومان، وه‌ك دياره ددار له‌هه‌ه‌ه‌ه‌تي گه‌نجيه‌تي‌دا ك‌چي دواي ده‌كه‌ت.
 له‌ره‌وه‌ش شاعير مهرگي ددارده‌به‌ست‌ته‌وه به‌شك‌فه‌ي به‌هار. ساتي
 كرانه‌وه‌ي شك‌فه، سات‌كي كورت و اگوزه‌ره. به‌هاريش وه‌ك يه‌ك‌ك له
 چواروه‌زه‌كاني سا، گه‌رچي جوانترين وسه‌رنجراك‌شترين وه‌رزي سا‌ه
 لاي مر‌ق له‌ووي وحي و ده‌روونييه‌وه، به‌هه‌مان ش‌وه ئ‌ه‌ويش ته‌مه‌ني
 كورته. واته وه‌رز‌كه، به‌زووي ده‌ست پ‌ده‌كه‌ت و به‌خ‌راييش ك‌تايي
 د‌ت. له‌وانگه‌ي زه‌ينه‌ب خاني شاعير، مهرگي براكه‌ي هاوش‌وه‌ي شك‌فه‌ي
 به‌هاربووه. به‌ام جياوازييه‌كه له‌ره‌دا له‌وه‌دايه، كه‌دواي ك‌تايي
 هاتني هه‌روه‌رز‌كي به‌هار، به‌هار‌كي ديكه د‌ته‌وه. به‌ام مردني
 مر‌ق، كردار‌كي حه‌تميه‌و ئ‌يدي تاهه‌تايه ون ده‌ب‌ت. به‌ام وه‌ك
 ئامازه‌مان پ‌دا ئ‌ه‌وي له‌ره‌دا ده‌مر‌ت هه‌ر ته‌ن‌ها مر‌ق‌ق‌ك نييه،
 به‌كو له‌گه‌يشدا قه‌مه‌م‌ك ده‌مر‌ت. دياره قه‌مه‌م‌يش ه‌مايه ب‌
 خو‌نده‌واري و ف‌ركردن و هوشياركردنه‌وي ك‌مه‌گه. كه‌واته به‌مه‌رگي
 ددار كورد هه‌رته‌ن‌ها مر‌ق‌ق‌ك له‌ده‌ست نادا، به‌كو شنگه‌ر‌ك و
 نو‌خواز‌ك و كه‌س‌كي هوشياريش له‌ده‌ستده‌دا. له‌ره‌وه‌ش ئ‌ه‌وي ده‌مر‌ت

هه‌رته‌ن‌ها جه‌سته‌و بوونی مرځځك نیه، به‌كو شوناسی هزریشه. به‌مانایه‌کی تر، ئه‌وه‌ی ونده‌ب‌ت ته‌ن‌ها جه‌سته‌و ژیان‌ی مرځځك نیه، به‌كو له‌گه‌ځیشدا قه‌مه‌م‌ك و په‌یام‌ك ونده‌بن، كه‌ه‌نگه‌ه‌زاران خ‌زگه‌یان له‌ناخدا ب‌ت. به‌ام پرسیارل‌ره‌دا ئه‌وه‌یه كه‌ئ‌ركی ئه‌و قه‌مه‌ه‌رت‌ه‌ن‌ها ب‌ ناسینه‌وه‌ی شوناسی كه‌س‌ك بووه كه‌ناوی د‌داربووه؟ یاخود هه‌ځ‌گري ماناو ده‌لاله‌تی تربووه؟ به‌ده‌ربرین‌كی تر، شاعیر ب‌چی ب‌مردنی شك‌ف‌ه‌ی ئه‌وبه‌هاره‌و ئه‌وقه‌مه‌مه د‌ پ‌له‌حه‌سره‌ته؟ هه‌رت‌ه‌ن‌ها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی برا‌ب‌چووكی بووه؟ یاخود په‌یوه‌ندی به‌پرسی تریشه‌وه هه‌یه؟ له‌دوونیوه د‌ځ‌ی د‌وای ئه‌و دوود‌ځ‌یه‌ی یه‌كه‌مدا، خو‌ن‌ه‌ر ئ‌ركی ئه‌و قه‌مه‌مه ده‌بین‌ت كه‌مردووه. ب‌یه ئه‌م‌جاره‌یان شاعیر ده‌ځ‌ځ‌ت:ـ

سووره‌تی قه‌ومی خ‌ی ك‌شا ب‌ ئه‌جیالی پاشی خ‌ی..

د‌ به‌رحم ومیهره‌بان و سوارچاکی نازدارم..

هه به ته هه موو بوونه وهر کیش دواچار مردن دواچاره نووسیا نه، ئه و
له وانگهی شاعیر مردنی ددار په یوه ندی به هکای تره وه هه بووه. واته
هر ئه وه نییه مرځ ځک کتایی به ژیا نی دت و ده مرځت. بیه شاعیر
له ونه یه کی دیکه شیعریدا، مردنی براکه ی ده به ست ته وه به جه هل و
نه بوونی ده و هت. کات ځک ده ځت:

له حسرت جه هالت و له قه هری ب ده و هت کورد...
سه حهت و روحی ځی دانا...
فه خره ب ئه و غه رقی حوبی نیشتمان بوو...

ددار، له س نگی خم خواردنی ب بوونی جه هل و هاوکات نه بوونی
ده و هت کوردی، سه ره تا ته ندروستییه کی و دواچار ځی ځی دانا.
نه بوونی ده و هت و دیارده ی نه خو نده واری و ناهوشیاری و
دواکه و تووی ک مه لگه، ده ب نه هکای ئه وه ی ددار بمرځت. ئه و چونکه
که س کی هوشیارو خو نده وار بووه، ئیدی له هه موو که س ځ زرت درکی
به دیارده ک مه لگه یه تیه کانی ک مه لگه کی کړدوه. هه می شه ب
ځ شنبیران و وونا کبیران، دیارده کانی ک مه لگه ځ گهی ځ خنه گرتن.
ئه مه و ځ رای ئه وه ی که نه بوونی ده و هتیش هر ته نها خه ونی ددار نییه
له سه رده می ځی، به ځ کو ئ ستاش خه ونی ملی نان مرځی کورده
که به داخه وه هزارانیا ن هاوش و ه ی ددار ئه و خمه له گه ځ ځیان
ده به نه ژر گل. به ام ئه وه ی ب ددار ماوه ته وه دوا ی مهرگی،
سه رمایه کی یه کجار گه وریه ئه ویش نعر بوونیته ی له ځ شه ویستی
نیشتمان. شاعیر ځک دوا ی ئه وه ی ه نده نیشتمان نه کی ځی ځ شده و ځت،
به داخه وه به و ناو ته ناگات و ده چ ته ژر گ. به ام شانازییه کی
گه وریه دوا ی ځی ځ د ځت، که غه رق بوونیته ی له حوبی نیشتمان. ئه م
ځ شه ویستییه ش ده ب ته شوناس ځ ب ناسینه وه ی دداری شاعیر دوا ی
مهرگی. له دوا ک پ ه ی شیعره که شیدا، زه ی نه ب خان ووداوی مهرگی
ددار، به خمه کی گه وریه دائه ن ځت. خمه ځ که وه ک تیر ځک جه رگ و قه لبی
کون کون کر دییه. هه روه ک ځی ځی ده ځت:

جه رگ و قه لبی کون کون کړدم جه فای تیری هیجرانی ئه و...
هر به قسه و گو فتار ځ شه ب م خه ونی هزارم ځ...

شاعیر مهرگی براکه ی له وه قو تر ده بین ځت که به وشه بتوان ځ گوازرشتی
ل ځ بکات. به ب وای ئه و ئه وه کاره سات ځ که زمان ناتوان ځت وه سفی بکات.
بیه ئه ندازه ی ئه و خمه گه وریه ته نها له ناخی ځ یدا یه. ئه و به ه ی
ئه و مهرگه وه، جه رگ و د ی کون کون بووه. هاوکات نه ک خه ون ځ
هزاران خه ونیشی له گه ځ ک چی براکه یدا هه ده وهرن، دیاره زه ی نه ب
خان، هم خوشکه گه وریه ددار و هه می ش سه رپه رشتیارو به ځ وکه ری

بووه. بـیه له نزیکه وه په یوه نډیه کی وځی له گه دا هه بووه که دواچار به مەرگی، نهو کاریگه ریه ته قو له جـده هیـت. له کـتاییدا دهـستـخـشـانه له مامـستا عـبدو له زه نـگه نه ده کم بـ کـکردنه وه و ناماده کړدنی نهو دیوانه جوانه ی ژنه شاعیر کی کوردی گومناو...
*نهم بابه ته له ژنامه ی هـولـر ژماره (2871) له 26_2018 بـا وکراوه ته وه...

بـچی مـش کـر چـی ناو شه کـردان نه بـت ؟* بهـره و گـفتـو گـیه کی هـخـنه یی - 1 - ... غه مـگین بـی

همیشه مافی نهوهمان ههیه پرسیار بکهین
بهشی یه کم

نه گهر له دیدگهی (لـان بـارت) هـوه له پـرسـه ی دهق بـوانین، نهوه له سهروهختی نووسین و بـاوبوونه وهی دهقدا نووسه ری دهق دهمریت و ته نیا دهقی نووسه ر دهمـنـته وه. بـیه نهوه ی ده دویت دهقی به ردهسته، یان دوورتر بـوانین زمانی دهقه، وهـلـ ئایا نووسه ر (شاعیر) نهو کاته مافی نهوه ی نییه خوـنـه ر بـت و وهـک خوـنـه ر ک له باره ی گوتراوه کان له باره ی دهقه که یه وه پرسیار بکات؟ منی خوـنـه ر مافی خـمه دهـسـتـپـکی گـفـتـگـیه کی کراوه و قوو له ځـگـه ی پرسیار کړدنه وه دابمه زرـنـم. وهـلـ به پاساوی بـ بنه ما و دوور له پـهـنـسـیـی کاری نه ده بی و به بـ نهوه ی گوتاره که ببین و بیخوـنـه وه، گوتاره که بـ باوکړدنه وه له گـقاری (شاعر) هـتـکـرایه وه.

ئایا دهـلـوت گوتارـک بهر له وهی بخوـنـدـرـته وه، بـیـن: بـاونا بـته وه؟! ئایا وهـک پرنسپـکی نه خلاقى نه ده بوايه گوتاره که بخوـنـرـته وه له لایه نهو ستافه وه و دواى تاوتوـی کړدن له باره یه وه نهوکات بـیاری بـاوبوونه وه و بـاونه بوونه وهی له سه ر بدرـت؟ له بهر نهوه ی به رده وام بـیاری پـشـوه خته ددهن له باره ی نهـزموونی

شاعیرانهوه، ئەمەیش درۆکراوهی هەمان ئەو ئەزموونه ناشرینهیه. ئایا دەشت بپرسین: پاساوی بۆاونهبوونهوهی ئەم گوتاره چیه؟ ئایا کەسێک گوتارێکی نهخۆبێت، دهتوانێت بۆیاری لهسهر بدات؟ ئایا ئەوه چۆن بۆیاری بۆاونهبوونهوتاندا؟ ئایا بۆواتان به ههخه ههیه، یان ئەوه تهه نیا بۆواتان به گوتارهکانی خۆتان ههیه؟ ئەگەر کەسێک ههخه بگرێت، ده بۆت بۆواي به بوونی ههخهیش هه بۆت، ئەو ئەگەر بۆواتان به بوونی ههخه نییه و ههخه قبوو ناکهن و دهرفهتی بۆاوبوونهوهی بۆچوونهکانی ئەوی دیکه نادهن، ئایا هه بوونی ههخه کانتان له کوو دایه؟ ئایا مافی شاعیر نییه لهو شوێنه (گۆقاره) ی لهسهری ده نووسرێت، وه ئام بداتهوه؟ ئەو ئەگەر نووسهرێک بابهتێکی ههخهیی له بارهی نووسینه کانتانهوه نووسی، بۆاوی دهکهنهوه؟ ئەگەر وه ئامه که (به)یه و پره نسیپی کاری گۆقاره که تان هونهری ههخه گرتنه، ئایا بۆچی ئەم گوتاره تان بۆاونه کردهوه. ئایا بۆچی ناتوانن ئەم گوتاره بۆاوبکه نهوه؟ جگه لهوهی ئەوه گوتارێکی ههخهیی نییه، به کوو گوتارێکی پرسیاریه. ئایا دهتوانن له خۆتان بپرسن: ئایا بۆچی ناتوانن ئەم گوتاره بۆاوبکه نهوه؟

له ژماره شهشی گۆقاری شیعردا به ناو نیشانی (به رهو و وێرانه یه کی شیعری، سه بارهت به شیعری "غه مگین بۆی") به پۆنووسی بنووس (ئارام سه دیق) ه له بارهی ههردوو کتێبه که مهوه نووسراوه. (1) جگه ی ئەوه یه چه ندان پرسیار بۆوبه ووی بنووسی گوتاره که بکه ی نهوه. له بهر ئەوه نا که ههخه له ئەزموونی شیعرییم گیراوه، به کوو له بهر ئەوه یه که چیتر به ناوی ههخه ی ئەده بییه وه قسه ی سواو و دوور له میتی دی رهخه یی و بنه مای زانستی ئەده بی فۆنه درێنه ناو بۆاوکراوه ی کوردیه وه.

لێره دا ده بۆت ددان به وه دا بنۆم که بۆ ئەم گوتاره م سوودم له چه ند گوتار و نامه یه کی نووسهر و فۆمانووس (کاروان عومه ر کاکه سوور) وه رگرتووه. ئەم جۆره نووسینه ی ش سهره تا هه ر له فۆگه ی (کاروان عومه ر کاکه سوور) وه هاته ناو ئەده بیاتی کوردیه وه و له فۆگه ی چه ند گوتار و نامه یه کی تایبه تییه وه.

ئهم جۆره نووسینه هێنده ی مه به ستی دامه زرا ندنی پره نسیپی پرسیار کردنه، هێنده عه ودایی وه ئامدانه وه نییه. بۆیه له م گوتاره دا وهك خوێنه رێک ئەو مافه به خۆم به هوا ده بینم که پرسیار بکه م و له باره ی ئەو چه مک و قسه سواو و گوته ی ناته واو و نه شیاوانه ی به زۆر ئاخراونه ته فۆمی نووسینه وه، بپرسم. ئهمه له فۆگه ی پرسیار کردنه وه ده توانین بگه ین به بنه مای گفتم گۆیه کی قوو و دوور

له بـ یاری پـشوهـخته، نهـوهـك تهـنیا قسه هـهـ ښـتن و گوـنـهـدانه كـهـسـی
بهـرانـبهـر و تهـنیا هـر خـمان قسه بـكهـین و هـر خـمان خـاوهـن
دیدگـهـیهـكـی دروست بـین. ئهـمه هـهـمان پـهـنـسـیـی بهـشـك له مـامـستایانـی
ئایینـیه، كه بهـردهـوام قسه دهـكهـن و گوـ به بهـرانـبهـرهـكانـیان نـادهـن
و تهـنیا خـیان بهـهـاست دهـزانـن و هـیچ دهـرفهـتـك بـ بیركـردنهـوه و
قووـبـوونهـوه ناـهـهـنهـوه.

نووسـیـن هـمـیـشـه بـه دواي شـتـه نـا ديارـهـكانـه كـه بـه دياريان بخـاتـه... هـهـلـین

لـم نووـسـیـنـهـدا، لـه روانگـهـی هـهـست بـه پرسـیـاریـیـو، دـمـمـو و وـك
قوتـابـیـیـكـی زانـكـه تـكـگـیـشـتنـی خـم لـسـر ئـو دـخـه گـشـتیـیـكـی كوردستان
بـه گـشـتیـی و بـه تـایـبـتـیـش ئـو دياردـه دینـیـیـكـه بـه دژي ئازادی
مـرـف و ژنـه، دـرـبـهـم.

راستـیـیـكـی، بـه مـن جـگـهـی دـتـنـگـیـه، كـمـمـگـهـی كوردستانـی باشوور،
بـهـچـی دواي ئـو هـمـو و ئـزمـوون و رووداوـه سیاسـی و دینـیـی
دـتـنـزـنـانـه بـهـهـوـست و بـهـرنامـهـی بـهـرانـبهـر ئـو هـمـو زلم و
دياردـه دواكـهـتوو و بـهـسـرچووانـهـی كـه لـهـیـنـه دینـی و نـهـرتـیـیـكان
دـرخواردي كـمـمـگـهـی دـدـنـه؟

كورد چـهـندین قوربانـی داو و دـدـات؛ بـه ئـو وـی، كوردستان ئازاد
بـكات. لـه هـمـان كاتـیـشـدا دژي كـمـمـگـه و بـه تـایـبـتـیـش ئازادی ژنـه،
كـه رـوتـی داغـشـی بـهـناوـی دین تا سـرـرـئـسـقان دژيـتـی! هـهـكـاری بـهـدـست
نـهـهـنـانـی ئازادی دـگـرـرـتـهـو بـه مـرـف و كـمـمـگـهـخـی. كورد زـهـر
قوربانـی دژي داغـشـی دا كـه هـهـزـكـی توندـهـی ئیسلامی بوو، ئـهـستا لـه
جیاتـی ئـو وـی ئـو توندـهـیـیـكـی دین كـم بـهـتـهـو، كـهـچـی بـهـهـی
دياردـهـیـك بـهـناوـی ئازادی بیر و راو، كـمـمـلـك مـلا و رـوتـی
نـهـرتـی و بـهـناوـی دینـهـو لـهـمـنـهـر و تـلـهـفـزیهـنـهـكانـهـو رـهـزانـه
پـهـیامـی داغـشـی بـهـاودـهـكـهـنـهـو، بـه نموونـه دژي خوـنـدن، ئازادی ژن و
كرانـهـو وـی كـمـمـگـه لـهـهـرانـبهـریشـدا حكومـت و رـهـكـخـراوـهـكانـیـش لـهـیان
بـه دـنـگـن.

جڳي سرنج ل کات کدا سيستمی کار و سياسی تی حکومت وایکردوو ئیستا ل کوردستاندا بی هی ئو و گرانکارییه زرانوو، هه موو کس دبی بخوین، کچی کمم لک مالا و پیاو نریتییه کان، هه رشکی تووندیان دژی ئازادی ژن، پشکوتنی کمم لگ و خویندن دسپکردوو، پچ رووتی و خویندن بی بدینی و سووک پناس دکن، وات دژی ئازادی و خویندن ژن. ئم توندریانان کار یگریان ل س زربی پیاوی کورد دروستکردوو، ک بی هه ل ئازادی و ئازادی ژن تبیگن. هه روا تگشتوون ک ئازادی ژنان وات برایی و لشفرش و بی ئخلاق... تاد. کوم لگ هی ئر ن خویند وار و بی ئاگای، بی وای بیرد کاتوو. بکورتی و کوردی، زربی خلک ل باشووری کوردستان وشیاریان ل س زریان، ئازادی ژن، پرسی پشکوتنی کمم لگ و رووداو مژووییه کاننیه. تنها شتک ک کورد دیکات، لاسا یکردن وای د ر و بی بی س قتی. لر هه موو لاسایی شتی ئوروپا دکن ن و وک: ماد و س یار و م کین و ت کن لژی و ... تاد، وات کای مادی ئوروپا و رد گردن و بکاردنن، کچی بیر و هزی ر ئاواش ت دکن ن و، ئم م ش وایکردوو کورد بب ت م کین و پار، وات ت نیا ل رووال ت نو ب ت و ل ناو ر کیش د بی نگ.

ل م و پش، باسم کرد و دووبار د ل م و، مر ف ک ل دایک د ب ت، بی ئازادی ل دایک ناب، ی کس ر ناب ت بی تاک کس، ب لکو دواپی بی ر لگی فربوون، ئزموون و ه و دانی ب رد وام د ب ت بی خی، خی د کات بی تاک کس کی س ر ب خ و جیاواز، ب م ش ئازاد د ب ت. ب مجر ک بوو بی کس کی ئازاد، ب و زوم و ست مای ل د ک و مافی زوت د ک رازی ن ب ت، دژی بو ست ت و و داوای ح قی خی بکات. ئو ح قی ک ل ت س ن دراو ت و.

ل ئوروپاش وک ئر بوو. بلام ئافر تانی ئو ئیراد یان هه بوو ب و رازی ن بوون ک ه ی. گجیس ماریا ئ ل مپی ی ک ک ل و ئافر ت بی د گم نان ی ل کاتی ش ش ف نسیدا ه ویداو ماف کانی مر ف، ئافر تانیش بی د ست ب ن ت. ک ل سالی ۱۸۹۱ ل بانگ وازی «مافی ئافر تان» ی، بلاوکرد و. ل بانگ واز کیدا داوای ت وای هه مان مافی وک پیاوانی ئافر ت د کرد. م ب ستم ل ناسی ئو ئافر ت بی د گم ن، ئو ی ک ئازادی د س تپ شخ ری و قوربانی د و. ب کورتی ش ر شکی گ وری د و.

بی د م، ئافر تان ب س گو م د بی د مگی ئو و ئوان، پیاو و ئافر ت ل هه موو ماف ک ک ه ی ی کسانن، جیاوازی نیی ل

نەوانیان، تاکە ی ئێ و زوو مە ی لێتان دێ کرێ قە بوو ی دێ کەن؟ تا کە ی قوربانی دێ دێن؟ زەر بێ ژنان بێ رووکەش لاسای دێر و دێ کە نە و، بێ مە بێ شاراو یی، واتە خەشی و یستی دێ کات بێ ئێ و ی دایک و باوکی و... بیزانن، لێر پرسیارێک بێ پیاوانی نە ریتی جێ دێ هەلم، ئایە پیاوانی نە ریتی پێت باش، کچە کەت بێ شاراو، بێ دوای حەزی خە ی بکە و تە؛ یا بێ ئازادی؟

لێ کە تایی دێ بێ ژم، واز لێ ژنان بێنن، بلا بچن ل خە و نەت خە بگەن. «مرێ قی کورد بێ گشتی ئازە لێکن لێ پێستی مرێ ق». کە واتە جاهیلتە رین کە س ئێ وانەن کە نە زانن جاهیلتە. وونتر بێ ژم، جیاواری مرێ ق لێ گەل ئازە ئێ و ی مرێ ق بێر دێ کات و. بێ لام بێ هە ی ئێ و گە رانکارییە بێ بێ رنامە ی سیاسی، لاواری پلانی پێ روێرد و... تاد، هاوکاتیش رێ و تە دینییە تووندە یی و، لێ دێ خە ئێ مە ی کوردستان مرێ قی کورد بێ گشتی لێ ئاستی بێرکردن و هەستی لێ و پێ ی لاواری دایە.

مە بێ ستم لێ و پێفان، من و تە و ئێ و و ئێ وانە. چونکە منیش وێکی ئافرەتێکی کورد دێ ژیم! لێ کە تاییدا ئێ و ی دێ توانەت رێ گە بێ و دێ خە دژواری کوردستان و هەزە دژە ئازادییە ی ژن و کرانە و ی کە مە گە ی بگرتە، بوونی هەزەکی وشیار و ئازادیخواز و بێ پرسیری ژن و پیاو، کە بتوانەت بێ رێ گە ی رێ خستن و چاکی رێ شنبیری و مە دنییە و خە ک وشیار بکات و. هەروێک لێ پیا ئێ و هەزە شدا، زانکە ئێرکەکی سەرکە یی.

زنجیره یهك گوتار له باره ی ناسنامه (8-8) ناسنامه ... عه بدولموته ییب عه بدو

پا هوانی ئازادی/ پا هوانی مه عریفی

سەر دهمی مە دێرنە، سەر دهمی زانستی کە بە کلیلی شێشێ پێشه سازی داده نرێ، سەر دهمی زانیارییه کان و کە مینیکه یشن و سەر دهمی پێست مە دێرنە، سەر دهمی پێست پێشه سازی و پێست ئایدیە لێ جیا، پێست

بونیا دگه‌ری و پست هه‌وه‌شانه‌وه‌گه‌ری... سه‌رده‌می دژه‌کان و مه‌رگی
حیکایه‌ته‌گه‌وره‌کان...

له‌سه‌رده‌می م‌د‌رنه و پست م‌د‌رنه‌دا، له‌سه‌رده‌می ک‌تایی و
ب‌ک‌تاییدا، به‌گشتی دوو‌ج‌ر مر‌ف و دوو‌ج‌ر دنیا‌بینی ده‌بینین،
دنیا‌بینی مه‌عریفه‌ی حیکایی و دنیا‌بینی مه‌عریفه‌ی زانستی، مر‌فی
ر‌ب‌تی ئایدی‌ل‌جیا و مر‌فی پست ئایدی‌ل‌جیا! ر‌ب‌تی
ئایدی‌ل‌جیا دروستکهری به‌ها‌ک‌مه‌ایه‌تییه‌کانه، به‌ام مر‌فی پست
ئایدی‌ل‌جیا که‌وت‌ته‌سەر ب‌وایه‌ک ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که‌هموو شت‌ک ب‌
هوده و ب‌واتا و پوچه، له‌هه‌ند و واتانی پ‌شکه‌وتوودا ئه‌و ب‌وایه
هه‌نگاو به‌ره‌و یه‌قینی ره‌ها ده‌ن‌ت، ئه‌و یه‌قینه‌رووته‌ش هه‌ر ته‌نها
په‌یوه‌ندی به‌مر‌فی پست ئایدی‌ل‌جیاوه‌نییه، وه‌ک کام‌ده‌
په‌یوه‌ندی به‌جیهان‌یشه‌وه‌هیه، یان راستر ب‌بین په‌یوه‌ندی به
دنیا‌بینی نه‌هلزمه‌وه‌هیه! واته‌پوچی ب‌ته‌ن‌وانکاری مر‌ف و
جیهان! م‌د‌رنه و پست م‌د‌رنه! دنیا‌بینی حیکایی و زانستی! عه‌ق
و زانست...

عه‌ق‌له‌گه‌ا زانست هاوگونجاو نایه‌ته‌وه، عه‌ق‌له‌توانایدا نییه،
به‌شداری له‌گه‌شه‌کردنیدا ب‌کات، ب‌یه‌ئه‌وانه‌ی که‌به‌زانست سه‌رسام‌ن،
پ‌ویسته‌له‌ن‌وان عه‌ق‌ا و زانست، له‌ن‌وان دنیا‌بینی حیکایی و
زانستی... پار‌زگاری له‌یه‌ک‌کیان ب‌که‌ن، به‌گشتی ر‌ب‌تی ئایدی‌ل‌جیا
به‌لای عه‌ق‌دا ده‌شک‌ته‌وه، غه‌رقی حیکایه‌ته‌کان و پیر‌زییه‌کانه،
به‌ام مر‌فی پست ئایدی‌ل‌جیا روو له‌زانسته و هه‌نگاو به‌ره‌و
چه‌ندان مه‌یلی جیاواز و چه‌ندان ف‌می جیاوازی ژیان و که‌شفکردن
ده‌ن‌ت، له‌وانه مه‌یلی سه‌رک‌شی و یاخیبوونی ر‌باز‌ه‌فیکرییه‌کان له
ش‌وه‌ی دژبوونه‌ودا دژی سایک‌ل‌ژیا، هیومانیزم، ئ‌دیب، شیعر،
ر‌مان... مه‌یلی ت‌په‌اندن له‌ف‌می مه‌رگی حیکایه‌ته‌گه‌وره‌کان...

به‌ش‌ک له‌مر‌فی پست ئایدی‌ل‌جیا له‌پ‌ناو ئازادی، خ‌ی له
س‌نته‌ری عه‌ق‌ و هه‌موو به‌ها پیر‌زه‌کان و پا‌ه‌وان‌تییه‌کان
داده‌ما، په‌نا ب‌ئه‌لکحول و مادده‌ی ه‌شبه‌ر و گه‌شتکردن و... ده‌بات،
ئه‌وه‌ه‌اتنه‌به‌ر‌بازی ر‌زگاری (تیم‌تی لیری-Timothy Leary)
ناسراوه! به‌ش‌ک په‌نا ده‌به‌نه‌به‌ر س‌کس وه‌ک (وليام رایش) له
ت‌زه‌که‌ی خ‌یدا ستایشی کردووه، واته‌ت‌که‌کردنی س‌کس و سیاسه‌ت،
ته‌ماشاکردنی ش‌ش وه‌ک ره‌ها‌بوونی س‌کسی، واته‌وه‌ک چ‌ن گه‌یشتن به
ئ‌رگازم مر‌ف له‌زیندانی جه‌سته ئازاد ده‌کات، به‌هه‌مان ش‌وه‌ش ش‌ش
به‌حوکمی ره‌حه‌تبوونی به‌ک‌مه‌ی ده‌ب‌ته‌سه‌ره‌ه‌دانی که‌سایه‌تییه‌کی
ک‌مه‌ایه‌تی له‌سه‌رووی مه‌به‌سته تاکه‌که‌سییه‌کانه‌وه، به‌و مانایه‌ش
رایش ئازادی س‌کسی به‌سه‌ره‌تای رووخاندنی جیهانی سه‌رمایه‌داری

مرځی پست نایدی لځیا دهست ب هه موو ب شایه کان و هه موو
 فمه کانی ژیان و کشف نه کراوه کان ده بات، خه ریکی ده سته ی
 نرگزیا نه یه، گه مه به و زبانه ده کات، که خستوو یه ته لاه، دهست
 ده داته تاوان ب ته وهی لهو زیندانه رابکات، که خ ی دروستی
 کردووه، رزگاری خ ی له ته قانده وهی هه وه سه کانی دا ده د ز ته وه... به
 گشتی لای مرځی پست نایدی لځیا به ره می ناسنامه و ره هه نده
 جیا وازه کانی ناسنامه هیچ به ها و بایه خ کی نیه، گه شه سندن و
 پکه وه ژیان و کرانه وه ده بنه ک مه... چه مکی به سرچوو، پ یوایه
 هه موو ناسکردن کی خود، خود ده خاته چوارچ وه یه کی دیار یکراوه وه و
 ره تکرده وهی خود و ونبوونی خود و ئا ب وقه دانی خودی ل ده که و ته وه!
 مرځی پست نایدی لځیا وهک چن ئا ب وقه دان ره تده کاته وه، له
 هه مان کاتدا ب به ها پیر زه کان ناگه ته وه، مرځی پست
 نایدی لځیا هه ر ته نها پر سیسه ی ج ر ک له تپه اندن و نازادی و
 دژبوونه وه و پوچگه رایي ناکات، هه ر ته نها ستایشی مهرگی حیکایه ته
 گه وره کان و مهرگی به ها کانی ناسنامه ناکات، هه ر ته نها کلطور به
 زب دانا ت، به کو وهک هایدگر پ یوایه ته و ستایشی م ژووی
 شاردنه وهی حه قیقه تی بوونیش ده کات، یان به ده رب ین کی دیکه
 فهرام شکردنی بوون و به رجه سته کردنی نه هلیز مه.

بگومان جیا وازییه کی ئاشکرا له نوان ر ب تی نایدی لځیا و مرځی
 پست نایدی لځیا هه یه، وهک چن جیا وازییه کی روون له نوان
 مه عریفه ی زانستی و مه عریفه حیکایي هه یه، جیا وازییه کی دیار له
 نوان (پا هوانی نازادی) وهک دروستکهری به ها ک مه ایه تییه کان، له
 حیکایه تی ش ش ف ه نسی و (پا هوانی مه عریفه) وهک ر کخهری مه عریفه
 له ناوک ییهک که خ ی له به ها کانی ک مه گگا و ده و هت به رزتر
 ده زان ت، له ش ش ش ته مانیدا هه یه! ل ره دا پرسیارکردن له ناسنامه
 ده که و ته کو؟ به دیوه که ی دیکه ئا یا پرسیارکردن له ناسنامه
 پرسیارکردن نیه له مرځی، له مه عریفه، له دنیا بینی؟

قسه کردن له مه عریفه ی گانه وه قسه کردن له ژیان و بیستن و
 به کاره نانی شته کان و پ هوانه ی چالاکیه کان و دادپه روهی و
 خ شبه ختی و ده نگ و ره نگ و ... مه عریفه ی گانه وه چه مک کی
 به رفره وانه و م گ کی نه ته وه یی و ل کا ی هه یه! به ام مه عریفه ی
 زانستی له سر سه لماندن راست ده ب ته وه، دیال گ له سر سه لماندن
 به ره واه ده زان ت، هه رگیز مه عریفه ی زانستی ناکه و ته سه لماندنی دژ
 به یه که وه، وشه ی (گریمانه) له زانستدا که ده لالت له ه نزی وشه که

دهكات، بهو مانايه دټ، كه زانست دهتوان ټ به پټى ټهو گریمانه يه
دهرته نجامه كان جټگير بكات، زمانى زانست وهك (ژان فرانس ټ ليوتار)
له كټټبى (بار و دټخى دواى تازه گهرى) دا ده ټټت زمانى ټامازه يه
(ټامازه به شته كان دهكات) له زمانى ټا ټټزه وه دووره (كه ټامازه به
رټسا و پټوانه و هه ټسه نگانن دهكات) ټټ كه واته پا ټهوانى ټازادى به
پټچه وانه ي پا ټهوانى مه عريفه وه له سهر لټجيكى گټټانه وه وه ستاوه،
لټجيكى گټټانه وه له سهر كټكردنه وه ي دهسته وازه كان و ټامازه كان و
دهسته وازه ټا ټټزه كان و ټټ كار دهكات، مه عريفه ي زانستى پټويستى به
ټازادى و بوټرى هه يه، پټويستى به پا ټهوانى ټازادى نييه، مه عريفه ي
زانستى مټټگى نه ته وه يى له خټ دا هه ټنه گرتووه، زانست سه لماندنې
دهو ټټ.

مه عريفه ي حيكايى رابردوو له پټناو دوو باره شيكردنه وه ناخاته روو،
به ټكو پيرټزى پټده به خش و ده يخاته سهرووى زه مه نه وه، بټ نمونه
ټه فسانه كان ټټ پا ټهوانى ټازادى ته نها خټى به رهوا ده زانټټ، هه رگيز
نا بټته سه رچاوه ي رهوا يه ټټټ (ليوتار) هه ره وه كټټبه دا ده ټټ هه
به وه ټټه وه گټټانه وه كان لټبورده يى ده نوټنن و تاكه كان به يه كه وه
كټ ده كه نه وه. به ټام مه عريفه ي زانستى به پټچه وانه وه، چټټ له
ټاستټكى دياريكراوى مه عريفه وه رده گرټټټ، پا ټهوانى مه عريفه ي
قبوټكردن و ره تكردنه وه به رهوا ده بينټټټ، جگه له وه مه عريفه ي
زانستى خاوه ن مټټوووه و ده كه ووټته نټو زه مه نه وه، بټ يه تيټرى نوټى
زانستى له سهر به تا ټكردنه وه ي كټن راست ده بټته وه ټټ پا ټهوانى
مه عريفه ي پټچه وانه ي پا ټهوانى ټازادى ده كه ووټته ده ره وه ي كټمه گټا و
ناسنامه وه، چونكه ټه فسانه دروست ناكات، به ټكو له لټكټټينه وه ي
عه قټى زانستى ټه بستراكتدا ده مټنټته وه.

له سهر بنه ماي ټهو هه موو جياوازيانې كه له نټوان لټجيكى
حيكايه ت و لټجيكى زانستدا هه يه، زانست ره خنه له گټټانه وه ده گرټټ
و خه سټه تي رهوا يه تي له گټټانه وه دا به سه رچاوه يهك له سه رچاوه كانى
له دا يكبوونى ټيمپراتټريه ت له قه ټهم ده دات. به ټام له گه ټ ټهو
هه موو ره خانه شدا كه چى له زه مه نټك له زه مه نه كاندا پشتى زټرى
پټده به ست! ليوتار ټهو پشتپټبه ستنه له دوو زه مه نى گټټانه وه دا ساده
دهكات ته وه: زه مه نى حيكايه تي شټټشى فټهنسى كه له باره ي گه له وه
ده دوټ و پا ټهوانى ټازادى به رجه سته كرد و له پټناو پټشكه وتن و له
پټناو هټنانه دى ټامانه كانى كټمه ټټك پټهوانه ي كټمه ټايه تي و
كټمه ټټ ياسا و رټساي دياريكراوى له رټگاي ده ستاوده سټكردن و
گفتوگټ وه به ده ست هټنا، له به رانه بره شيدا مه عريفه ي زانستى ده سته

وهستان نه بوو، رهځنه کانی وهلاناو زانستی پښکېش بهو گله کرد و گېلېش له پښانو مافه کانی څی پشتی به زانست بهست، بڼه ئه وهی له رووی معریفه زانستیه وه مافه کانی څی به دهست به پښ... زه مه نی حکایه تی دووهم حکایه تی ئه مانیا، حکایه تی پاڼه وانی معریفه، ئه و پاڼه وانه زانستی له ناوک پیه کدا رځکست، زانستی له نمونه په کی ئا کاریدا رځکست، نمونه په ک که ده که و ته سه رووی ده و ځهت و نه ته وه وه! لږ ده دا معریفه زانستی وه ک معریفه لږ ور د بوونه وه څی ده نو پښ و ده که و ته سه رووی گهل و سه رووی زانا کانه وه! لیوتار پڼیوایه ئه و شوه په له رځکستی معریفه زانستی مږگ کی هیگلپانه ی له څه دا هه گرتو وه. به ځام به گشتی له هه ردو حکایه تدا زانست پشست به ده و ځهت ده به ست ټ، چ ده و ځهت ټ که نو ځه رایه تی گهل ده کات، وه ک له حکایه تی فڼه نسی بهر چاو ده که و ټ، یان ئه و ده و ځه ته ی که نو ځه رایه تی رځ ده کات وه ک له حکایه تی ئه مانیدا ده بینر ټ.

زانست له گه ځ به ره و پښچوونه په ک له دوا په که کانیدا چه ندان رځسای زانستی به سه ر څیدا چه سپاند و څی له و زه مه ن و فله سه فانه جیا کرده وه، که ره وایه تی یان پښده به خشی، ئینجا دوا دیار یکردنی سنوره کانی و له دوا ی وه رگرتنی تایبه تمه ند ټی و چوونه ناو دامه زرا وه کانی زانک و په یمانگا کانه وه، څی له گشتگیری هیگلی جیا کرده وه، به ځام وه ک په یوه ندی به حکایه ته کانی رځشنگه ری... ده بینن هیچ په یوه ندیه کی ئاشکرا له نځوان راستی زانستی و تو ځکاری دروستیدا نیه، به ځام ده ش له سه ر حه قیقه تی زانستی چه ندان هه ځېژارده ی کځمه ځایه تی جځ راو جځر و هه تا نا کځ کیش بونیاد بنر ټ، بڼه ئه وه ی زانست بتوان ټ ئه و نا کځ کیانه په کلا بکاته وه. به مجځره زانا کان بوونه به نده ی تایبه تمه ندیه کانی څی یان و خودی څی یان بونیاد نا و زانست په لوپڼی زږی لږ بڼه وه و زمانی زانستی یان به شځوه په کی تایبه تی به کار ه ځنا.

زانست له کځمه ځگا دابڼو نیه، به ځکو پڼویستی به ره وایه تی کځمه ځایه تی هه په. زانست پڼویستی به میدیا هه په، پڼویستی به شان ټی ژیان هه په، پڼویستی به ده نگ و ده نگدانه وه هه په... به ځام زانست به پڼی به ره و پښچوونه کانی به ره به ره بنه ما حکایه کځنه کانی فرهام ش کرد، ئه و بنه مایانه ی له زه مه ن ټ له زه مه نکاندا ره وایه تی یان پښده به خشی... دوا جار پرسپاری ره وایه تی بووه پرسپار کی ناوه کی خودی زانست و بووه به شځکی جیا نه کراوه ی خودی زانست.

پرسپاری من ئه وه په ئایا له گه ځ کا ځبوونه وه ی بنه ما حکایه کان

په یوه نډۍ نړۍوان مړۍف ناسنامه، کلتور و ناسنامه، سیاست و ناسنامه... ځای نوډ دهکاتهوه، یان ئه و پرسیاره جهوهرییه دهکوهډته کوډی په یوه نډییه کانی تهکنډلجیا و زانست، یان کرده یی و ناکرده یی... بډگومان تهکنډلجیا وډډای بهرهوډشچوونه زانستییهکان په یوه نډی ځای لهگه ډ بهرههه زانستییهکان پتهوتر دهکات، هډزی زانستی وهک بنهمای دهسهډات و سهرمایه و پډویستییهکانی ئازادی ههنگاو بهرهو داهاتوو دههاوډډرت، سهربهځای زانستی حکایه تی ئازادی سهرهوډر کرد، ئهگه رچی تا دوډنډ بډ ئازادی ځای رهوایه تی لهو حکایه تانهوه وهرده گرت... بهډام ئهمډ ئازادییهک به ناوی پډویستییهکانی زانستی هاتډ ته دنیاوه.

به مجډره کهوتنی حکایه ته گهورهکان و هاتنه ناوهوهی زانست و بهرهوډشچوونی له بواره جیاوازهکاندا و ههژموونی تهکنډلجیا... هه موو ئهوانه بهشډکی زډر له پرسیارۍ ناسنامه کاډدهکهنهوه، ئډستا پرسیارۍ رهوایه تی شان به شانی تهکنډلجیا و پډشکهوتنه زانستییهکان ههنگاو ده نډت، ئازادی وهک داواکاری زانست و له پډناو زانست و تهکنډلجیا دا ځای نمایان دهکات، کردنهوهی ده رگاکانی تهکنډلجیا و کډگای زانیارییهکان بډ هه مووانه، بډ ئهوهی بیر له ناسنامه بکاتهوه، ئهمډ دنیا بهرهو پشتکردن له ناسنامه ههنگاو ده نډ و له پډناو (ئازادی/ زانست/ تهکنډلجیا) تډدهکډش...

ههولډر 15/6/2018

پډگډی ډډکډری گشتی بزوتنډوډی گډډان ؟ ... فډرډیدون کونجرینی

ډډکډری گشتی بزوتنډوډی گډډان واتا پډکردنډوډی درزوکډلډنی ناوځی و بنډکردنی هډرناکډکیک و ډډکځستنی پډیوډندی نړۍوان ژورډکان بډ جځاتی نیشتمانی و خانډی راپډراندن ډو " پاش تډپډراندنی کډمتر لډ ساډیک و جیاوازی لډگډ قډناغی دواي ډډوانشاد بډدیدکډ " هډروک لډ ئډستادا ډډکډری گشتی بزوتنډوډی گډډان هاوشډوډ دډسډډاتی کاریزماتیک نډوشروان مستډفای نیو شتډکان

گڏاڻن " بمبھيش جھري پھيو ٺڊي کاني نھوان خانھي ٻاڻھرائندن و رڳھ ڪھڙو جھاتي نيشتماني چھ ٽرپھ ٽھو و ٻھ ياردان قورسھ، بمبھ ٽھڪھ ٻا وڪرندھ پھگھي ڪھڙي گھشي خاھ ٺاھريئھ ٽھ نانھت ٻھ چاڪرند و ڪھڙنھ وھي ژورھ کان ٻھ ٻھ جھاتي نيشتماني و خانھي ٻاڻھرائندن ٻھ يارنادات ڪھڙي ھيھ ٻھ چاڪرند و گھ ٺاھري ژورھ کان، ٺھ وھي من لھرھدا مھ ٻھ ستمھ دروستبوني دھ سھلاتي ٽاڪھ وھي و ديكتا ٽھري نيھ ٻھ ڪو ٺاھي ڪھڙي گھشي واتاي ڪام ٺھ رڪي لھ سھري و ٻھ ناھنراوھ ڪھڙي گھشي!؟ ٺاھي ٺھم جھري ڪاھڪرندھ ناھ ٽھ پھ ڪھڙي گھشي گھ ٺاھري ژورھ کان و چھ ٽھ ٻھ سٽوبون، ھھ روكھ دھ بيندرھ ڪھ سايھتي ٽھدايھ لھ دروستبوني ژورھ کانھو پھگھي نھگھ ٻاڻھ ٺاھري ژورمان ھيھ موچھي خھي وھردھ گھري و پاھي لھداوھ ٽھو و لھ ٺيھ و مانان دھ ٻاڻھ شتھڪ ٻھ ٻھ رڙھ وھندي بنوسين و ٻھ ٻاوبڪرھ ٽھو سستي و ناچالاڪي ژورھ کان ٻھ جھريھڪھ ٻھ ٽھ ناھازايھ ھھ سوھ ٻاھ کان، يان ڪھ مھ ٽھڪھ گھراھخوازو ھھ سوھ ٻاھ ٻھ گھوپ يھڪ دھ گھن ٻھ ٻھ رڙھ وھندي بزوتنھ وھڪھ داواڪاريھان ھيھ گھ ٻاھداريان ناھن و ناچن ٻھ دھنگھ داواڪاريھ ڪاھنيانھو، دھريھ نجام لھ سھ شياھم دھياوھ داواڪاريھ ڪاھنيان وھڪھ ٽھ خنھ ٻھ ٻاھ دھڪھ نھو وھ ڪھ شھڪان زھ ٽھردھ بنھو، ھھ روكھ لھ چھ ٺھڙي رابھوردودا نھ ياراني گھ ٻاھان بچوڪترين داواڪاري گھ ٻاھخوازن و پھيو ٺڊي کاني نھوان ھھ سوھ ٻاھنيان گھريھڪھ.

پاھ 18 ساھ لھ ھڪومھاني ڪوردي ھھريھمي باشوري ڪوردستان ، ٻھ ٺاھستھڪي خراپ و دوور لھ ھيوھي خھڪھ ٻھ ٽھڪرا " گھ شمرندھ نھوشيروان مستھفا تھاني ٻھ پشتيواني ھاوريھڪاني گھ ٺاھري لھ ناڪاھو بخرھ ٺھ ٽھ نھو ساھي سياسي ھھريھمي ڪوردستان و پھيامھڪي جياواز لھ مھڙوي گھلي ڪوردستان ٻھ ٺاھستھڪي ڪھخراوي و مھديايي ٻھ خھڪھ ٺاھناھڪات ، ٻھ ھھزي گھل لھماوھيھڪي ڪھمدا بزوتنھ وھي گھ ٻاھني ٻھجھند فھ ناغھڪ گھيانندھ دامھزراوھيھڪي ٺھوتھ ڪھ دھ سھياتي دوھمي لھ ھڪومھ ٽھدا ٻھردھستھڪھرد " ھھ روكھ لھ ھھ ٻھڙاردنھ ناوھيھڪاني ھھريھمي ڪوردستاندا لھ گھوتارھڪيدا ٻھ ٻاھيگھشي دھ ٽھت ، بزوتنھ وھي گھ ٻاھان ٻھجھريھڪھ دامھزراوھ ٻھ وازھھنياني پانزدھ ڪھس و مردني جھند ڪھ سھڪ توشي شڪستو ھيچ ٺھزمھيھڪ ناھت و ٻھردھوام دھ ٻھت ، ٻھ گھومان بزوتنھ وھي گھ ٻاھان لھ ٻاھتريھ پلھي دھ سھلاتدا دھ مھ ٺھ ٽھو و لھ ٻھريھو پھچھوندا دھ ٻھت و ٺاھسودھي ٻھ خھڪھ ٻھريھستھدھڪات.

نھوشيروان مستھفا " لھ نوسراوھڪيدا ٻھ ھاوھڪاني دھ ٽھت " ٺاھوگھ ٻھ ٻھيھڪھلي سھريھڪريھتي بزوتنھ وھي گھ ٻاھان دا ، لھچاھو ھيزب و ٽھڪھراوھڪاني تري ڪوردستان دا ٺاھسانترھ. ٺھو شمان لھ ٺھ نجامي

شیکردن و وی تـجـروبـی هـمـو حـیزبـکـانی تر دـر هـمـناوـ. بـ ئـو وی سـر کردایـی تی نـبـتـم مـتـکـی سـر لـشی حـیزبـ. بـ هـمـبـزار دنی سـر کردایـی تی پـو یـسـتـمـان بـ بـسـتنی کـنـگـر نیـ، و کـو حـیزبـکـانی تر جـفـا تی نـیـشـتـمـانی بـشـو وی کی ئاسـی یـی لـهـمـو باژـمـمـکـانی کـوردـسـتـان و ، لـنا و مـکـخـرا و کـانی تـارـاو گـم هـمـئـبـژ دـر دـر. ئـو وانیـش بـ ئـو وی پـو یـسـتـیان بـ بـسـتنی کـنـگـر بـ مـکـخـری گـشـتی و، ئـو دـامـانی خـانـی اـپـمـاندن هـمـبـژ دـرنـ.

پـگـی مـکـخـری بـزوتـن و ی گـمـان تـنـها بـ نـو شـیـروان مـسـتـفا کـرا، گـر هـا و مـکـانی بـیـانـو و ت پـگـی مـکـخـری و کـخـی دـهـمـنـو و " مـرجـنـیـم تـنـها لـ دـیدی نـو شـیـروان مـسـتـفا بـ وانیـن و گـوتـمـکـانی بـمـنـو و " بـزوتـن و مـکـ دـتـوانـم سـود لـ ئـو رـشـیفـی مـکـخـر مـو وانیـشاد و مـرگـرت و گـمـانی مـیـشـیـی ئـو نـجـام بـدن و دـسـمـمـاتی حـیزبـی بـخـاتـم ژـر فشاری گـل و دـسـمـمـاتی حـکـومـت بـهـمـو مـوچـمـمـکـکـانی و سـرو مـر بـت و یاسا پـشـنـگ بـتـ.

لـ سـر تـای سـا ی 2010 دـا لـ دـیدار کی کـورتم لـگـم مـکـخـری پـشـوی بـزوتـن و ی گـمـان و سـمـر نـجـم لـ پـمـژ مـکاری بـزوتـن و مـکـ لـو و مـامـی پـرسـیـار کی مـندا هـا تـو و دـمـمـت بـ باشـکردن و چـاکـردنی ژـور مـکان ئـو مـکـسـتنی مـنـم نـمـگـر و دـسـتـم " ئـو دـامـانی جـفـات و خـانـی اـپـمـاندن لـمـمـبـسـتم تـمـد گـم لـو و ی ژـور مـکان نو مـ نـاکـر مـنـو و " ئـو وی پـو یـسـتـم " کـورت و پـوخت قـسـی لـسـمـر بـکـم و دـر مـژ بـم باسـم نـمـد م " ئـا مـانـجـم پـگـی مـکـخـری بـزوتـن و ی گـمـان! چـنـد هـمـفـتـیـم دـوای کـچی نـو شـیـروان مـسـتـفا پـشـنیـار مـکرد بـمـام نـمـگـم یـشـتـم شو مـنی مـبـسـتـ!؟ لـ سـر تـای پـشـنیـار مـکـمـدا نو سـیـبـوم " لـ پـاشـ کـچی دـوای نـو شـیـروان مـسـتـفا و فـراغ بـونی پـسـتی مـکـخـری گـشـتی بـزوتـن و ی گـمـان دـمـکـرت لـ دـا هـا تـو یـکی نـزیکـدا بـ مـکـنـگـر یان هـمـبـزار دـن ئـو نـجـامـدر ، ئـیدی هـمـبـزار دـن مـکـ بـ مـکـی گـشـتی لـنـو و بـزوتـن و ی گـمـان دـا بـت یان جـفـا تی نـیـشـتـمـانی بـزوتـن و ی گـمـان مـکـیخـا ، گـرنگ ئـو وی مـکاری بـ بـکـرت " لـ پـمـنا و بـزوتـن و ی گـمـان و هـمـشـتـن و ی <

نـا و مـکی پـشـنیـار مـکـم چـار سـری بـنـمـتی و هـمـشـتـن و ی پـگـی مـکـخـری یـمـکـمی بـزوتـن و ی گـمـان بـو و! بـمـام نـمـتـوانـدرا کاری جدی بـ بـکـرت " فـرا وانیـبـونی ئـازادی مـها لـنا و بـزوتـن و ی گـمـان دـا بـمـجـر مـکـ هـمـر کـسـخـی بـخـا و مـ بـیـار دـزانیـت و لـدوان ئـو دـا بـنا و ی بـزوتـن و ی گـمـان و دـوور لـ مـکـخـری گـشـتی " بـ ئـم مـبـسـتم دـبـو و ژـوری یاسایی بانگـشـتی مـکـسـکانـم بـکات و لـپـرسـینـو و یان لـسـمـر بـکات " پـر لـمـانـتار و و زـیر مـکـ یان هـمـر کار مـند کی حـکـومی

لـسـر لیستی گـان دامـزرا بـت " چگـ لـ ئـرکـ ئیداریـکـی بـی
نـبـت بـ ناوی بزوتنـوی گـان لـدوان بدات بـ ئـنامـ و سـشال
مـدیا " لـدوانی لـوجـر ئـرکی مـدیای بزوتنـوی گـان کـ
کـخـری گشتی و خانـی اـپـاندنی لـ پـشنـویـ ، کـخـری گشتی لـم
وـرزـدا بـجـر پـگـی نمایش دـکا جـفای نیشتمانی و خانـی
راپـراندن پـرشتیاری ئـرکـکانیـتی!؟

هاوسـرکی بزوتنـوی گـان هـبـرن ! ؟

بـچی نابـت کـخـرکـ بزوتنـوی گـان هـبـرنـدرت و هاوشیو
دـسـلاتـکانی نـوشیروان مستـفای نـبـت . لـ کـمـگـی کوردیدا
هـشتا شـتـک نـکراو هـبـزاردنـکی سـرکـوتوانی بـ ئـنجامـدرا بـت و
لـکـتایهیدا دژایـتیان نـکردبـت ! ؟
لـ پاش هـر هـبـزاردنـک تـگـر وودـدات و دـبـتـ گرفتـی هـمیشـی
تا هـبـزاردنـکی تر

ئـرکی کـخـری گشتی تـنها خودی کاک نـشیروان توانی و گـیاندی
لـوتکـ با لـ چاوـوانی ئـودانـبین و هـوـنـدر جارـکی دی
کـخـری بزوتنـوی گـان تاک بـت " نابـت تاک کـسـک هـبـرنـدرت
بـ ئـو پـستـ چـونکـ پـگـی کـخـری بزوتنـوی گـان بـتاک کـسـک
سـرکـوتونا بـت و کـس ناتوانـ هـمان پـگـ وکـ خی و باشتر کاری
لـسـربکات ، لـرـدا ئاماژـ دـکـم کـ هاورـیانی ناو بزوتنـوی
گـان بـتایبـت جـفای گشتی بزوتنـوی گـان جـخت لـسـر ئـم
باسـبکاتـو بـ ئاستـکی جیاواز لـ ناوجـکـ هاوکـخـر هـبـرنـردت.

لـرـدا ئاماژـم بـ سـ کـسایـتی هاوـو نـزیک لـ کاک نـشیروان
کردو (عومـر سـید عـلی قادری حاجی عـلی مـحمـد تـفـیق عـحـیم)
بـر لـ تـواوی خوـندنـوی ئـم باسـ پرسیار دـکـیت ئایـ بـدـبـت
ئـم سـ کـسایـتیـ ؟ بـی " دـمـو و ئـو بـمـ مـبـستی سـرکـیم
خـدـربازکردنـ لـودـردـپیری کـ تـواوی سـرکـردـکانی کورد لـ
تـمـنـکـدان کاتی ئـو هـاتـو توشی لـبـیرچـونـو بـن " بـ ئـو ئـرکـ
تـیـان — پـرانـدو گـرمـنـو کـشـ لـناو بزوتنـوی گـان
دروسـتبـت، یـکـکـ لـو گرفتـانـ داوای کـخـری دـکـن یان
هـوادارانـیان پـشنـیار دـکـن هـریـک لـو سـ کـسایـتیـ چوارسا
کـخـربـت واتا 12 سا بزوتنـوی گـان چـقـبـستود بـت! خـ ئـگـر
هـر سـ کـسایـتیـکـ پـکـو بـ چوارسا بـنـ هاوکـخـری بزوتنـوی
گـان ئـوا دـسـاتی رـهای ویستـکانیان لـناو بزوتنـوی گـان
بـجـ — گـیاندو و قـناغی سـهـم خـراتردت لـو لـو کان بـشداربـن

و بزوتنډوې گڼان بڼه ناغی سههم له فیلترې وانشادو سځ
کسایه تی ناوبراو بڼه وادمه " له گڼانکارۍ په سټی ځکڅۍ
بزوتنډوې گڼان ، بڼه کو ئم په سټی د بټ بڼه دو ځ ناغدا بڼه وات
هروک چن له ناوځکۍ په ژکڅ دا ئماژمان په داو.

فڼه یدون کونجرینی

دیوانی سه باح ځنجد ځر ... بهرگی په کم و دوو کم

بابه: ځمانه شاعر - شاعر - په خشانه شاعر

[په خوځندوې به شې په کم کلېکې ئه بهر بکڼ ...](#)

[په خوځندوې به شې دوو کم کلېکې ئه بهر بکڼ ...](#)

مزه تخانه (ته نزه چیرک) ... نوسینی: جلال قادر

ئندازیارکۍ زه نګین هڅو، به یانیا ن زوو به خځی و ئاخر مځدلی
(مرسدیس) دهاته گڼکځکځمان و کرکارکۍ هڅدگرت و دچوون به
سڅرکار. به لام کرکارکځ کځ باوکۍ دوو مندا به بوو ژنکۍ شځ و
شځنګی هڅو کځ له گځ مانگ شځی دکرده!

به پشووی نیو ځ و ناخواردن ئاغای ئندازیار به تڼیا دگځای و
مای کرکارکځ و ژمځ خځی له مانګی هڅنګوینځ دځوارد. من و
برادرکځانم، په لځک منداۍ چټوونۍ گځکځ بووین هڅستمان به
هڅمووشت کردبوو.

ژکیان لگ (جووتی) برادر م وتمان ماشندکی بشکین،
دوچار جووتی وتی : ئی بی نچین جووتی پلاو گرانبهاکی بدزین
وبیفرشین و بی پارکی بچین سینما و فلالش بخین!

بی نیو کمینمان دانا، کابرای ئندازیار هات. جارچار ل کونی
درگ و سیری ناو حوشمان دکرد. دیاربوو خانم ئاوی ل حمام
گرم کرد. ئمش چاو ووان بووین تا خیانکرد بی حمام ک و.

ل پاش دنیا بوون بسر درگی حوش بازماندا وچویند ه یوان ک،
جووتی پلاوی چرمی ئیتا و ق میس و پانتر نکی جوانمان بین. من
جووتی پلاو کم ه لگرت و (جووتی) برادرشم کراس کانی خست ژر
باخی. ل حمام ک نزدیک بوویند و گو مان ل ئاخ و ئفی خانمی
ما بو، ک تا ئستاش ئ و دنگ ناسک ل گو م دزرنگت و.

کراس و پلاو کانمان ه دا ئودیدو درگ و دوبار بی ئاسپایی بی
درگ ک سارک و تین و لگ گ دوور ک وتیند و. تا ق درک خ م و
برادر ک م پک نین بری ن داین، جووتی ل منی دپرسی : گو ت ل
ئاخ و ئف بوو؟

منیش بی پک نیند و د مووت : ئی ئی.....

به ربار جووتی پلاو قاوید جوان ک بد ستم و بوو، بی یاربوو
بچین بی م زاتخان و بیفرشین!

هر ل سار بازار ک (ر حیم و) بیوار ک د سستی گرم و وتی :
بچک ئ و پلاو نافرشیت؟

وتم : بل. د یب بی م زاتخان د یفرشین!

؛ - ئم پلاو جوانان تان ل کو بوو؟

من دمم ت تللی کرد، باشبوو جووتی فریام ک و و خرا
و لامیدای و : ج و برگی خا مان. مانگ ک د بت مردوو و خالوژنم
پیداوین بی بفرشین!

کابرای بیوار پلاو کانی تاقیکرد و پ بی پی بوو. خرا
دستیکرد بی گیرفانیا و روبع دینار کی داین.

منیش ر تمکرد و و تم : بی دزانی ئم مندا ین؟

ئمجا کردید ئک دینار... خرا پار ک مان و رگرت و سواری ک ستر کان
بووین بی ناو بازار!

ئ و ئوار چویند سینما و فلفلشمان خوارد ک چی هشتا بک
پار یترمان ل گیرفان مابوو!

ل پاش هفتی یک چاودری ما کر کار ک و هاتووچی کابرای
ئندازیارمانکرد... بلام پد چو ئندازیار ک بی سواری تاکسی نزدیک
گ ک بت و پاشان بی دز دز خید کرد بی مای مانگ ش و و!

ژی هینی بوو دنیا گ رمبوو تاز ل سینما د گ اییند و بر و
ما. جووتی برادر م وتی : بی نچیند ناو مزگ و ت خ مان فک

!- تاخر من نوٲژکردن نازا نم!

خـما نـکـرد بـژوور، لـنا و مزگـوت جگـ لـمن و جووتـ یـک مندایتری
لـ نـبوو. تـنانـت ئـو سـردـمانـ گـنجان نوـژیان ناکرد و مزگـوت
شوئنی پیر و پیاوـ بـساـ چووـکان بوو!.

کاتے تھے لاسای نئے وانمان دے کرد و، ئاغای ئے ندازیار بے وردی سے پری کا برای تے نیستی دے کرد!

جووتہ ٿوونءِ دستيگرم و وٽي : اوٽه ڪوٽي خوا با بزائين
 فيلم ڪي جي بس ٿو رديءِ !

کا برای نوٹ کر بس رسو ما نہ و ٹا و کی ٹ ملاو ئ ولای خ یدا ی و ،
ن ید زانی چن و لامیدا ت و . ئینجا س یر کی پشت و ی خ یکرد و ئ م ی
بینی و چاوی ز قب و ! .

خام و جووتی برادرم لـترسا پـمان لـسـرپـ دانا بو بـا کردن.
کچی کا برای نوژکر پکـنی و وتی : لـمـزاتخان!

ئەمەش ل خ شبا خەرا دەرچوو پند دەر وو ! .

(ها و بنی ۲۰۱۸)

ئەم بۇ يەرنى بۇ نىزىك يار كى ئازادى

لـگـگـ شـعـرـ کـی بـکـر عـلی

پیا س م د کرد

تـ ر مـ کم دـ زی یـ وـ

ژنځى ئېسك سووك بوو
 خېتاي گوى كرا بوو
 سېرىم لېھات
 خوڭنځى بېنى نېرگىزى
 قاراغى لېدھات
 لې باتى كىرم گوى تېلى دابوو
 لې باتى شېرىم جېستېلى ووتى
 تېشىكى پېلكى زېڭىڭى لېدھات
 پې دېچى پياوڭى بېشېرىلى شارىكم
 دو ئېوارى
 لېسېرى شېرىلى كوشتېلى
 ئالى شېرىلى
 دې بې ماناي چى بې بې كوردى؟
 من نازانم تې دېزانى؟
 ئېم بېيانى پې پېكىرى ووتى قىنېسم دى
 پې دېچى ھانايكى بېكىسى بې گېڭىڭى
 شېرىك ھېنا بې
 يان پاركى ئازادى،
 بې مشتې خېشېستى و ئازادى گېرا بېت!
 من خېز دېكم جېستېلى
 لې باخېكى دايكم بىڭم
 زېر دېمېكى باخېكى خېون بې گوىڭى دې بىنې،
 گېر ھېستايى و من مارى كم
 من ماناي شېرىلى نازانم
 و نايشى كوژم،
 ماچى دېكم
 ھيودارم ئېم ماچى نې بېتې
 خېمېش لې دېميا،
 ماچى دېكم تا ھېردوكمان دېتوڭىڭى
 بېس ناوېكى نازانم
 زېر خېز دېكم كم بىزانم
 گېر ھېر كېسك دېيناس
 تكا پېم بې
 تكا پې ئىمېڭ بېك
 با حكوم تېش بزانى

بەبەر ... عەلی حەممەت شید بەرزنجی

بەبەر خەشی خستە ما
وا کەوتەتە گە و گە
یەک یەک هەتا دتوان
بە هەموومان دتوان
پەکەنین و گەریانی
شەوان و بەیانانی
لە لای بە و لای دای
و کەمو مەسیقا وای

* * *

بەهرووز غەریب پوور: دوا فیلمی "دەوێندە" ئەزموونی رەگایەکی دیکەم لە سینەمای مندا و مەرمندا کرد

مەنووجەهر جیهانی - "بەهرووز غەریب پوور" دەرھێنەری ناوداری
سینەما و شانێی بووکەهێ کوردستان و ئێران سەبارەت بە
ئەزموونەکانی لە سینەمای مندا و مەرمندا رایگەیاند: لە دوا
فیلمی سینەمایی "دەوێندە" واتە "اکەر" ئەزموونی رەگایەکی دیکەم
لە سینەمای مندا و مەرمندا کرد.

به پي را پي تي لژنه را گه يان دني گشتي فستيفا ي نونه ته و ه يي
فيلمه کاني مندا يان و مرمندا يان ي ئران؛ "بهرروز غريب پور"
نووسهر و دهره نهري به ئه زمووني سينه ماي مندا و مرمندا ي ئران
سه بارهت به ئه زموونه کاني چالا کي خي له م بواره دا گوتي: بهر له
نووسيني سيناري يي فيلمي سينه مايي "ده و نه ده" واته "اکهر"، چه ندين
بيري که ي ج را و ج رم ب سينه ماي مندا و مرمندا هه بوو، به ام
سيناري يي "ده و نه ده" م که نووسي، ئه زمووني رگايه کي ديکه شم په يدا
کرد.

ئو سينه ما کاره کورده ههروه ها گوتي: له در ژه ي کاره که مدا چه ندين
سيناري يي ج را و ج رم سه بارهت به مندا و مرمندا نووسي که يه کک
له وانه سيناري يي "ئورده ک لي" بوو که بنکه ي هزري باره يان ي
مندا يان و مرمندا يان ي ئران ئاماده نه بوو له سهري سه رمايه گوزاري
بکات و پاشان له دواي بيست و پنج سا چاوه يواني، سا ي پار ئو
فيلمه ساز کرد.

غريب پور له در ژه ي قسه کانيدا وه بيري ه نايه وه: ههروه ها فيلمي
سينه مايي "کار ئا گاي 2" و فيلمي سينه مايي "ته نه ي پا هوان" م
دروست کرد که فيلمي دووهم ته نيا رزي لگيرا، له بهر ئه وه ي که ب
مندا يان بهرهم ه نرا بوو، نه ره خنه گران. ره خنه گرک ئو فيلمه ي
له گه فيلمي سينه مايي "حه سه ن که چه ي خودال خ شبوو" عه لي حاته مي
دهره نهري ناسراوي سينه ماي ئران به راوه رد کرد و بهو ئه نجامه
گه يشتبوو که من نه متوانيوه فيلم کي وه کوو ئو دروست بکه م. له
حاکدا ئه گهر به وردی سه رنجي بدايه، تده گه يشت که به رده نگی
فيلمي "حه سه ن که چه ي" هر مندا يان نين. له گه ئه وه شدا سيناري يي
"ته نه ي پا هوان" له سا 2000 ي زاييني له ريزي باشتري بهرهمه
چا پکراوه کاني مندا و مرمندا ناس ندر ا.

"بهرروز غريب پور" له وامي ئه وه ي که هکاري کزبووني ر ژه يي
سينه ماي مندا و مرمندا له دواي سه رده مي ز يني ده يه کاني 1980
و 1990 ي زاييني له چ هکار گه لکدا هه ده سه نگ ن ت، را يگه ياند؛
به يوه بهري فيستيفا ي نونه ته و ه يي فيلمه کاني مندا يان و
مرمندا يان ي ئران له سه ره تادا بنکه ي هزري باره يان ي مندا يان و
مرمندا يان ي ئران بوو، به ام له دواي ش ش ي ئران، دامه زراوه ي
سينه مايي فا ابي بهر پر سايه تي به يوه چووني ئه م فستيفا ي له
ئه ست گرت.

سي و يه که مين خولي فيستيفا ي نونه ته و ه يي فيلمه کاني مندا يان و
مرمندا يان ي ئران به ده بيري و بهر پر سايه تي "عه لي هزا ره زاداد"

له رښاني 8 تا 14 ي مانگي خرماني ته مسافري کيوتی 30 ی ننگي ست
تا 5 ی سـپته مبري 2018 ی زايینی له دوو بهشي نه وه یی و
نـونه ته ويدا له شاري مـژوويی ئيسفهان له وـاتي نـران
به وده چـت.

عه باس کيار سـته می به به ره مه کانی گرینگی سهرنجدان و باره نانی فره نگی نه وه ی نوی مسـ گهر کرد

مه نوو چـهر جيهانی – “عه باس کيار سـته می” به به ره مه سینه مایه کانی
وه کوو “موسافیر” ، “نـزموون” ، “باسی یه کم، باسی دووهم” و ...
گرینگی سهرنجدان و باره نانی فره نگی نه وه ی نوی نـرانی له
چوارچـوهی به گـه فیلم – فیلمی چیرـ کيدا مسـ گهر کرد.

به وـه چوونی فـستیفا هـکانی فره نگی و هـونری که مندا ن و
مـرمندا ن کـمه گـهی دیاریکراوی ئامانجی نه و پـکبه نـن، ته نـهت
نه مـ که وه کوو پـداو یستییه ک وایه.

به وـه چوونی فـستیفا هـکانی تایبـت به فیلمه کانی مندا ن و
مـرمندا ن، ده توانـت وه کوو سهرمایه گوزارییه کی فره نگی بـ
نه وه کانی دوايي کـمه گـا سهرنجی پـبدرت و هر بهم هـکاره،
لـکدانه وه ی پـداو یستی به وـه چوونی فـستیفا ی فیلمه کانی مندا ن
و مـرمندا ن نیش گرینگیه کی تایبه تی هـیه که له درـژدها باسی لـوه
ده که یـن.

له دواي پـکبه نانی بنکه ی هـزری باره نانی مندا ن و مـرمندا ن
نـران له سا ی 1965 ی زايینی سهرنجدان به پـروهرده و باره نانی
که م ته مه نترین چینی کـمه گـا، زیاتر له جاران گرینگی پـدرا، هـه تا
نه و جـگایه ی که دهره نـرکی وه کوو “عه باس کيار سـته می” به به ره مه
گـه لـکی سینه مایي وه کوو “موسافیر” ، “نـزموون” ، “باسی یه کم،
باسی دووهم” و ... گرینگی سهرنجدان و باره نانی فره نگی نه وه ی

نوی ئـرانی له چوارچـووی بهـگهـفیلم ـ فیلمی چیرـکیدا مسـگهر کرد.

به سهـرکهـوتن و گهـیشتنی شـشی ئیسلامی گهـلانی ئـران و گـگـانکاری پـکهـاتهـیی که له سینهـمای ئـراندا روویدا، سهـرنجدان به بهـرهـمهـنانی ناوهـرک بـ ئهـو منداـان و مـرمنداـانهـی که له یهـ سهـردهـمی تـپهـیوی فهـرهـنگیدا بوون، وهـکوو ریزبهـندی یهـکهـمی فهـرهـنگی دهـسهـاتدارـتی کـماری ئیسلامی ئـرانی لـهات و لهـم وووهـه، بهـرپرسانی فهـرهـنگی له ساـی 1982ی زایینی یهـکهـمین خولی فـستیفاـی فیلمی منداـ و مـرمنداـیان بهـووهرـد.

ئهم فـستیفاـه به مهـبهـستی ئاشناکردنی کـمهـگای دیاریکراوی ئامانجی خـی لهـگهـ بایخهـکانی فهـرهـنگی ئـرانی ـ ئیسلامی، داب و نهـریت و رهـسهـنایهـتییهـکانی نهـتهـوهـیی له ماوهـی ساـانی رابردوودا له شارهـ جـراوجـرهـکانی ئـران، وهـکوو: ئیسفهـهان، تاران، ههـمهـدان و کرمان بهـووچوووه و ناوبژیوان و دادوهـرهـکانی له سـ گروپی تهـمهـنی گهـورهـساـان، مـرمنداـان و منداـان ههـدهـبـژـردـن که ئهم رووداوه، ووـای هاوبهـشی خواستن له منداـان و مـرمنداـان و گرینگیدان به بیر و بـچوونی ئهـوان، فهـرهـنگی کاری گروپی هاوبهـش و ههـروهـها هاوکاری کاریگهـری دانهر لهـگهـ کهسانی دیکهـش به منداـانی ئهـمـوو نهـوهـکانی سبهـی فـر دهـکات و بـ ئهـوان له وهـرگرتن و ناسینی کـمهـگادا دهـورـکی گرینگ و کاریگهـر دهـگـووـت.

له راستیدا، ئهـمـوو پهـرهـسهـندنی کهـستهـگهـلی پهـیوهـندییه گشتیهـکان، دهـست پـاگهـیشتنی ساده و ئاسان به رایهـهـ ئاسمانیهـکان و کهـناـهـکانی مانگی دهـستکرد و بهـرهـوووبوونهـوهـی له رادهـبهـدهـری منداـان لهـگهـ کارتهـنه بیانیهـکان که بهـستهـنی کاریگهـری وهـرگرتن له فهـرهـنگی رـژئاوایی له تهـمهـنهـکانی خوارهـوه پـک دهـهـنـت، وهـکوو ههـهـشهـیهـکی جیدی فهـرهـنگی دهـبـ خهـسارناسی بکـرت. ههـروهـها بهـووچوونی فـستیفاـی نـونهـتهـوهـیی فیلمهـکانی منداـان و مـرمنداـانی ئـران که شوـنـکه بـ ناسین و ناساندنی فهـرهـنگی خـماـی و نهـتهـوهـیی به نونهـمامانه، ئهـمهـش دهـتوانـت ووـای کهـم کردن و سـینهـوهـی ههـهـشه فهـرهـنگیهـکانی بـگانه، وهـکوو ههـل و بوارـک له پـناو هاوکاری فهـرهـنگی، هونهـری و ئاراستهـکردن و فرـشتنی بهـرهـم گهـلی سینهـمایی منداـ و مـرمنداـ به وـاتهـکانی دیکه سهـرنجی پـ بدرـت و ببـته گهـرهـنتیهـک بـ گهـانهـوهـی سهـرمایهـی بهـرهـمهـنهـرهـکانی ئهم جـره بهـرهـم گهـلی سینهـمایی و ببـته هـی گهـهـکردنی چهـنداـیهـتی و چـناـیهـتی فیلمهـکانی منداـ و مـرمنداـ.

به ده چوونی فستیفا فی فیلمی مندا و مرمندا ده توان ت به ست نیک
 ناماده بکات ب نهوهی که نه ده بیاتی چیر کی کی نی ئمه و نهو
 چیر که به رده و امانه ی که سینگ به سینگ و نهوه به نهوه له
 رابردووه کانه وه گ در او ته وه، له چوارچ وه یه کی داه نه رانه،
 دراماتیک و به ش وهی و نه یی فیلمی سینه مایی بگ ردر ته وه ب نهوهی
 که مندا ان و مرمندا انی که مه گای ئه م فی ئ ران له گه فره نگی
 ده و مه ندی رابردووه کانی خ یان خوو بگرن؛ له ئوستووره کان و
 پا هوانه نه ده بییه کانی خ یان سه مبول و ه ما دروست بکن و ب
 بینینی کارته نه کان و نه نیمه یش نه ر ژئا واییه کان که ز ربه یان له
 دژی بایخه کانی فره نگی ئ رانی - ئیسلامیه، تامه زر یی و ده رفه تیک
 نه د زنه وه.

سى و يەكەمىن خولى فيستيڧا ۋى نۆنەتەۋەيى فىلمەكانى منداۋان و مەرمنداۋانى ئىران ICFF بە دەبىرى و بەرپرساىە تى “ەلىۋەزا رەزاداد” لە رۆژانى 8 تا 14ى مانگى خەرمانانى 1397ى ھەتاۋى رۆكەۋتى 30ى ئۆگگست تا 5ى سەپتەمبىرى 2018ى زايىنى لە دوو بەشى نەتەۋەيى و نۆنەتەۋەيىدا لە شارى مەژۋوى ئىسفەھان لە ۋىلاتى ئىران بەۋەدەچەت.

”پووریا بے ہرادیان“ رہ خنہ گر و کارناسی سینہ ما