

ئەو نامايى كىتايى بى نەوشەروان مستەفا ھەنا ... سەمكى ءابدولكەرەم

ئەگەر ئاۋۋىلدىكى خەلپەلەر جىياۋازى و مەملەتلىكەن و سەررەنجام ۋازەھەنەن و جىياۋونەن ۋەكەلەن نەو بىزۋوتەن ۋە ھەزىبە سىياسىيەتلىكەن كوردستان بىلەن ۋە، دىنەن بىلەن دەررەئەي مەژۋو سەررەم جىياۋونەن ۋەكەلەن لى كەتەيدا مەي پۈۈچ بۈۈنە.

ئەگەر بىلەن ئەي ئەۋە نەيە يەكەتە نەشتەمەن كوردستان تۈۈنى سەررەكەتو ۋە ۋەكەلەن ھەزىبەلىك خەۋەن پەگەۋ دىسەتە رەگە داكوتە. مەن پەم ۋەيە ئەگەر دەررەتە قەنەغە دۈۈى نەكەي جۈۈلەن ۋە ئەيىلۈل نەۋەيە مۈمكىن نەۋە يەكەتە نەشتەمەن كوردستان بىلەن ئەندازەيە سەررەكەتو ۋە سەررەراز بۈۈۋەيە، ۋەكەلەن ھەزىبەلىك سەررەكەي ۋە دىسەتە تەدار بىلەن مەيدان ۋە تەستەش بىلەن ۋەمەت، ۋەكەلەن تەپەيىن بىلەن چەندەن ھەۋەرز ۋە نەشەۋ ۋە مەملەتلىكەن نەۋەيە، بىلەن پەررەزگەرى لى پەگەي سىياسەي ۋە ئەۋەي ۋە كەمەيەتە جۈگەرى خەيەكەت.

لەي مەن ئەمە ئاستىيەلىكەن ھەشە ئەگەر كە مۈمكىن نەيە لى دەررەۋەيە ھەي ۋە رەخەنەلىكەن نەۋەيە لى نەۋەكەدە، ھەي ھەزىبەلىكەن دىكە، كە جەگەي ئۈمەد بىلەن لى كوردستان بىلەن پەشە، ھەمۈۋ ئەۋەنەش كە سەررەدەدەن، جەگە لى كەرنەۋەيە بازەلىكەن لەۋەكە لىلەۋە ژمارەيەكە كەس سۈۈدەمەندە بىلەن شەكەلىكەن نەيە.

زەررەز ئەۋە بىلەن چۈۈنەشەم بىلەن ۋەۋە ھەندە ھەۋەدە داۋە، كە ۋەكەلەن ئەۋە پەيەھەدەنەي گەلە جۈۈلەكە، لەۋەي مەلەتەلىكەن خەۋەن جەسەرەت ۋە ئەقەل ۋە خەۋەگەرى ۋە لى خەۋەدۈۈيە بۈۈنە، بىلەن تۈۈنەيەن لى نەۋەرگەي خەۋەلەتە نەۋە ئەستەدە ۋەكەلەن بىلەن خەيەن دەمەزەنەن، كە ھەمەيسەن مەن پەم ۋەيە ئەگەر قەنەغە دەررەكەرى ۋە ئەنتەدەۋ ۋەكەلەن بىلەن رەتەنەيە ۋە فەررەنەسە نەۋەيە مۈمكىن نەۋە جۈۈلەكە بىلەن ئەۋە دەررەتە دەمەزەنەن.

دەمەۋە بىلەن گەۋە ئەكەرىيەكەن ھەندەي پەيۈەندەيەن بىلەن ۋە رەخەنە گەۋە ۋە جەريەكەنەۋە ھەيە، ھەندە پەيۈەندەيەن بىلەن ئەرادەيە كەسەي ۋە تۈۈنەيە مەلەتەنەۋە نەيە بىلەن گەيەشەن بىلەن ئەمەنەجەلىكەن دەررەكەۋە، مەگەر بىلەن شەۋەيەكەن زەررە ئەۋەيە نەيە.

نەوشەروان مستەفا دۈۈى زەررە لى شەزەدە سەلە لى خەۋەدەنەۋە ۋە

بەرگه گرتن، که ببردوام ئه و ماوه یه شی به خه تهریک کردن و چوون و هاتنه و به دنگی و دنگ هه پیندا ته پیندا.

واته هه ره له دوا یه اپهرین و که نگره یه که می یه که تی و هه و شاندنه و یه که مته یه نه جده رانی کوردستان، ببردوام هه ست به به زاری و به هیوایی نه وشه روان مسته فا کراوه له نه و یه که تی. به مام به چی تا (۴/۱۱/۲۰۰۰) ئه و کاته یه نام یه کی مام جه لالی به دگات هه ره ئاماده بووه، به و حال یه و هه ره له نه و یه که تی نه شتیمانی کوردستاندا به نه نه و، که چی ئه و نام یه یه مام جه لال ق و قینه یه ئه و هه موو سا یه ده ته ق نه نه و و به دوا جار به ریار ده دات واز له یه که تی به نه.

له نام یه کیدا له (۶/تشرینی دو مه ۲۰۰۰) که به م که تی به سیاسی یه که تی ده نه رت، نه وشه روان مسته فا به یه که م جار وازه نهانی خه له یه که تی نه شتیمانی کوردستان به (م.س) اده که نه:

{ نام به م.س

به نه نه م که تی به سیاسی یه که تی یه نه شتیمانی کوردستان سه ووه کی گهرم

به هیوای سه ره که وتنه نام له خه بات و ته که شان به م نام یه ئه م و وازه نهانی خه م له ئه ندهام ته یه که تی یه نه شتیمانی کوردستان و به نه اندنه هه موو جه ره ئیلتهزامیهی سیاسی و ره که خراوه یی له که یه به نه و یه به نه نه ز را به یه نم. نه وشه روان مسته فا ئه مین

سه مانی، ۶ تشرینی دو مه ۲۰۰۰ }

ئه که ره چی دوا یه ئه م نام یه یه، مام جه لال نام یه کی به ده نه ره و په ده نه: (هه ره جه نه به ت صبری انقلابی باش).

به مام نه وشه روان مسته فا به یاری که تایی خه داوه و مومکین نیه له یه پاشگه ز به نه و، هه ره به یه شه هه موو هه ووه کان به ئه م به به ته به هوه ده ده بن، ئه که ره چی دوا یه ئه و وازه نهانی شه به شهاری یه که م نه نه ده مین که نگره یه که تی نه شتیمانی ده به ت که له (۳۰/۱ تا ۵/۲ ی ۲۰۰۱) به ستره.

وه که به خه ده نه: (به پيشاندانی یه که یه یه که تی، له ریزی ده ته یه دام نه نه نه یه که تی ده له سه ره خواستی زه ره له ده ته و هاوه که نام به شه ار بوم).

۴/۱۱/۲۰۰۰ نام یه کی مام جه لال ده گاته ده ته نه وشه روان مسته فا، ئه و نام یه یه که یه که تی ئاراسته یه به رکردنه و یه ده که نه ته، نام یه کی که تایی به به رکردنه ووه کانی ده نه ته، ده یه که نه ته که نه رکی سه قامگیر و به یه که م جار ئه قه ره ده گر و به یه رکی یه که که ره و ده دات.

بـوای دواى بیستنى ئـو قسانـى استـوخـ لـ خودى مام جـلال کـسى
یـکـمى حزبـکـى چـترنا تـوانـ لـ نـو یـکـتى نـیـشـتـمانى کوردستان -دا
بـمـنـتـو و لـ گـگـ هاوـ دـرینـکانـیدا درـژـ بـ خـبات بدات.
{ئـمـ مام جـلا نامـیـکـى درـیـزى بـ ناردم. لـ نامـکـدا بـلایـکـى دا
ستایشى زـرى کردوم و دـورى منى لـ یـکـتى دا بـرز کردـتـو،
بـلایـکـى تـریـدا هـرشـکـى دوزمنانـى تـوندی کردـتـ سـرم. هـمو ئـو
قسـ و قسـلـکـ ناـاستـانـى جـند وختـ ناحـزـکانـم لـ ناو باـ
ناکـکـکانى یـکـتى دا لـ ناو خـکـ دا بـاوى ئـکـنـو گـیا من دژى
هـولـرى و کـرکـوى وبادینى و یـزیدى و پـشمـرگـى کـن و ژن و عـرب
و چى چىـم ئـم لـم نامـیـدا هـمووى بـ کوردیـکـى رون و رـوان لـ
دژى من " تـوسـیق " و " تـقـنـین " کردو.

لـمـژ بو ئـم بیستـو و، گومانـم ئـکرد ئاشى بـرهـمـهـنـانى
سـرجاوى بـاوکردنـوى زـرى ئـو قسـ و باسانـى هاوـکانى خـم بن،
ئـم نامـیـ گومانـکانى کردم بـ یـقـین}.
واتـ کـى گشتى ئـو خـنـو تـبـینى و گـلـیانـى بـ درـژایى دواى
اـپـرین هـیبوو، نـبونـ هـى ئـوى کـتایى بـ ژیانى سیاسى بـنـ لـ
نـو یـکـتى، بـم قسـیـکـ پـیـوندی بـخودى خـیـو هـیـ دـبـتـ
هـکارى هـوـست و رـگـرنـکـى جدى و کارىگـر، کـ جارـکـى دیکـ
هاوسـنگى هـزى بـ شوـیـکـ گـى پـچـوانـى هـموو ئـو تـگـیـشتـانـى
بوو، کـ لـ اـبردوودا هـیبوو.

ئـگـرچى بـخـشى ئـو قسانـى مام جـلام کـ لـ نامـکـیدا ئامـژـى بـ
کردو ئـت ناکا تـو و دـتـ:
{ئا یا ئـتوانـم درـژـ بـکارکردن بدـم لـگـ سـرکردـیـکـدا کـ بـ
هاوکارى ئـوانـى لـ خـیـو نـزیکـ (بـردـوام پروپاگـندـى دوزمنانـ
بـ هـر قسـیـکـى من ئـکـن کـ بـ مـبـستـیان بـ مـبـستـکـى
دیاریکـراو وتومـ؟) }.
(کـ بـ مـبـستـیان بـ مـبـستـکـى دیاریکـراو وتومـ) ئامـژـى بـ
ئـوى ئـو قسانـى کردو، بـم بـم بـ مـبـستـنـبوو.

ئـتر بـ هـمیشـ ئـو نامـیـ ئـاستـى سیاسى کـسـکـى وکـ نـوشـیروان
مستـفـای بـشـوـیـکـ گـى کـ تا ئـم دوايانـش پـم وانـ بوو
سـرکردـیـکـى قـابـوى ئـژانـى سـختى خـبات پـى وابـ وا بـ ئاسانى
دـتـوانـ ئـوى سیاسى و ئابورى و کـمـلـایـتى و جوگرافى لـ
کوردستان-دا لـ جوارچـوـى تـنـیا شارـکـى وکـ سلـمانى بـگـتـ.
بـیـ هـمـشـ پـم وابوو هـموو ئـوى ویدا لـ گـمـیـکـى تـکـتـیکـى
سیاسى بـولاو شتـکـى دیکـ نیـ، بـم بـم دیارـ منـش هـووم

نەتوانی تەواو لەو تەبەگەم کە بیرکردنەوەی زۆربەی سەرکردەکانی کورد، لە بیرکردنەوەی نەوان دوو کەلە شاخ زیاتر نییە. هەر بەیە نەوشەروان مستەفا-ش لە کەتایی تەمەنی دا دەیهوێ پێمان بێ تەگەیشتم:

{لەم نامەیهوێ ئیتر بە باشی و بە هیچ گومان و دوودەییەک تەگەیشتم کارکردن لە گەگە ئێماندا ئاسنی سارد کوتانە} تەبەیی ئێوێ چ تەگەشتنێک بەت لە ئاسنی سارد کوتانەکەوێ، بە ئاسنی سارد کوتانەکی دیکە؟

دین و عیلم: دژبەوێرن؟ ... نووسینی: ئالبەرت ئاینشتاین.

کورداندنی: طاهر طيب أحمد - پەسپەر لە وەرگەێێان.

ئێم گوێارێ لە The Christian Register لە حوزەیران ۱۹۴۸ و لە Ideas and Opinions، لە ۱۹۵۴ بەواو کراوێ تەوێ. ئایا دژبەوێراتییەکێ ئاوا لە نەوانی دین و عیلمدا هەیه کە ناکرێت مەق بە سەریدا زای ببێت؟ ئایا دێکرێت عیلم دینێ شێ بکاتێو؟ وێلامی ئێم پرسیارانێ چێند سەد ساێێ مەملانێ توند و لە استیشدا گەرمترین جێنگیان بەرپا کردووێ. بە بەچوونی خێم، گومان لەوێدا نییە کە لە هەردووێ دێخێکاندا، هەر تێمانێکی پاراو جگە لە وێلامێکی نەڕێنی هێچی لە پێیدا نابێت. ئێوێ چارێ سەریێکێ ئاێێز دێکات ئێو استیێیه کە لەو دێمێ زۆربێ خێکی بە ئاسانی بە مەعناي "زانست - عیلم - science" قایل دێبن ئێگەری هەیه کە لە سەر واتای "ئایین - دین - religion" کێ نێکێون.

ئێوێ پێیوێندی بە زانستێوێ هەیه، ئێوێیه کە ئێم دێتوانین بە مەبەستی خێمان عیلم واپێناسێ بکێین کە - "هەرکردنێوێیهکی بەرنامدار و مەبەستیێتی ئێم پێیوێندیانێ بدێتێوێ کە لە نەوان شارێزاییه هێستێوێرێکانماندا our sensual experiences هێنێ. "زانست science یێکسەر زانین knowledge بەرھێم دێنێت و بە

شوو یکی نا است وخ ش هیکیانی کار پیدا دکات. ئگگر ئامانج دیارکان ل پشدا لک بخرن، ئوا زانست کاری بـرنامـداری لـ پیدا دـبت. زانست، ل ئرکی دیار کردنی ئامانجکان و دـرچوانـدنی جاـنامـی بـهـادار ل پشـتـنـد تایبـتـکی خـی تـ دات. است ک زانست ئنگ، تا ئو ادیی پیوئندی هـکارـکانی causative connections لـبـر دـستـدا بـت، بـتوانـت ئـجامی گرینگ سـبارت بـ سازان و نـسازانی ئامانجکان و هـنگـاندنـکان و دـست بـنـت، بـم پـناسـ جودا و گرینگـکانی تایبـت بـ ئامانجکان و بـهایـکان هـشتا دـستی زانستیـان نـگـیشـتوو تـ.

ل لایکی دیکـدا، سـبارت بـ دین، مـرق بـ گشتی لـ سـر ئو کـکن کـ ئاین ئومـدکان و بـهایـکان بـ ئامانج دکات و بـ گشتیش، تا ئو ادیی کـ فتارکی زگماکی inherited نـگـی چـشـنـکانی مـرق پـشـتر بی دیار دکات، ئاین سـودا دـگـ بـناغـی سـزی هـزـکاری و فتار کردنی مـرقـدا دکات. دین بایـخ بـ هـوـستی مـرق بـرانـبری سرووشت بـ گشتی دات و گـی ژـانی تاکـ کـس و جفاکیش خـش دکات و پیوئندی هاوبـش لـ ناو ئینساناندا دروست دکات. ئاین هـو دات دـستـکـوتی هـبـت؛ بـ پیدا کردنی دـستـکـوتیش سوود لـ کاریگـری پـروـرد لـ نـرت و لـ هـندـک لـو بـر کـ و چـیـکـ (لاوک و ئفسانـ) بـردـستـانـ وـردـگرـت کـ دـتوانن، هاودـم دـگـ هـزروـر پـسند کراوـکاندا، بـ ئاسانی کار لـ هـنگـاندن و کرداردا بـکن.

ئـم ناوـکـ ئـفسا ناویانـی، یان باشتر بـین ئـم هـمایـ نـرتـیـ ئاینیانـن کـ لـگـنـ مـلمانـی زانست بـکن. ئـم لـو دـمانـدا وودـدات کـ کـکراوی ئـم هـزر ئاینیانـ قـسـ لـو بابـتانـ دـکن وا لـ ناو پشـتـنـی زانستیدانـ، کـچی عـقـیدـ چـسپانـدوویانـیـتی. لـ پـناوی پاراستنی دینی است، خـ دور گـرتن لـم جـر مـلمانـیانـ فرـ گرینگن؛ چونکـ لـو بابـتانـو پـیدا دـبن کـ لـمیانـی جـبـجـ کردنی ئامانجـ دینیـکاندا، هیچ بایـخـکی بنچینـییان نیـ. ئـگـر ئـو ئاینـ جودایانـی ئـسـتـکـ هـنـ لـبـر چاو بـگـرین و تـنـیا لـ بنچینـ ووتـکانیان ورد بینـو، مـبـستم ئـو یـ کـ ئـفسانـکانیان لـ دـربـکـین، وایان بـ دـچـم، لـ بـناغـدا، هیچیان لـ هیچ جیاواز نـبـت، وـکـ ئـو یـ کـ لایـنگـرانی ووانـی "relativistic – گر" و نـرتـدـکان (المـقـلـدون) ئومـد دـکن کـ وابـت. خـ ئـمـش بـگومان واق و ناکات. چونکـ

هه وو سته ئه خلاقيد كاني هه ر نه ته وو يك، كه پويستی ئايینی هانی ددات، هه میشه به و ئامانجه يه كه ژیریی و چالاکی كه م و تاكه كانیش بپارزهت و به هه زی بكات؛ چونكه ئه گه ر وا نه كات، ئه وا ئه و كه م سه ل نه ناو ده چته. ئه و گه له ی دره و فیشاره و ناتره و فرتوفه و كوشتن په سند ده كات، له استیدا، ناتوانته تا زه مانه کی دره ژ بژیت.

كه تووشی باب ته کی دیارکراو ده به ته وه، به ی ئاسانه نابته به وو شه نی به یار بدات چی لا په سند و گه ره كه و چی دیکه شی له په شدايه كه پويسته خه له بپارزهت. كتومت و كه ئه وه ئه سته م به یار بدینه كامه تابه جوانه و کیهان ئاواز خه شه. ئه م شته كه كه سه نگه په ژنه کیانه (بدیهیا) گه له كه ئاسانه تر له وه ته ی بگه یت كه به ته وه ته ژیرانه به دوایدا به یت. به هه مان شه وه، گه وره مام ستایانی ئه خلاقه مره قایته له هونه ری ژیا نده بلیمته بوون. سه رباری ساکارترین ئه و سه سایانه ی كه پاراستنی ژیا نده و خه دوورخسته وه له و ئازاری په ویست نیه استه وه هه نیان ده دن، هه تریش هه نه ئه م به یه خه زه ریا ن ده دینه، به مام له استیدا، به چاکی ده گه سه سه نمایه بنچینه یه کان نا گونجه نه. به نمونه، ئایا ده به، به م ره ج، به دوا یه استیدا بگه سه نه نه نه ته نه ته گه ره له په ناوی گه یشتنه استی تووشی نه هه م ته گه وره بیه و قوربانی گه وره تریش به ین؟ په رباری له م چه شنه زه رنه، كه له گه شه نیگایه کی ژیره وه، ناکرته نه به ئاسانی و نه هه رگیز هه ر وه م بدره نه وه. ده گه سه ئه م شدا، وا به ی ناچم كه ئه وه ی په یه نه نه به چوونی "relativistic – گر" است به ته، جا با سه ودا ده گه سه نه و به یارانه شدا بکات كه گه له كه چه سه پاوتر و ئه خلاقه تریش به نه.

كه له گه شه نیگای فره مانه دینه یه هه ره سه ره تاییه کانه وه زه ینی ده خه کانی ژیا نی ئه م ستای مره قایته ته ژیرمه نه ده درته، مره ق له به رانه به ری ئه وه ی كه ده یینه ته، هه سه ته به نائومه دیه کی هه نه وه قوه و ئازاره به خه ده كات كه ده یتاسه نه و کاسی ده كات. چونكه له و ده م ی كه ئایینه هانی خه شه و یسته یه کی برایانه له په یوه ندیه کانی نه وان تاكه كه سان و جفاكه کانه ده دات، ده بیننه كه ژیا نی استه قینه پتر له گه سه پانی جه نگه ده چته نه كه له ئه كه سه ترايه كه بکات. له هه موو بزوه ته وه یه کی ئا بووری و سیاسیدا ده بیننه بنه مای سه نیشانه ره مملانه یه کی سه خته له په ناوی ئه وه ی كه هه ره كه سه و له سه ره شانی هاو سه یه کی سه ره كه وه ته. ئه م گیانه ی كه به ری ته نه ته له قوتا به خانه و خو نه نگه کانه به زه قی دیاره و هه چه هه سه ته کی برایه ته و هه ریکاری نه هه له ته و هه مووشیا نده خاش ده كات و ده سه ته كه وه و خه شه و یسته یی

بهره‌مهمان و کارکی هزرم‌ندان نشان نادات، بکوکو وک بزرز
- فای خودی ککسی و ترسان ل نل‌کردن rejection دری دخت.

کسانی شبین هان و دزنان ک ئم چشنه فتار ب زروور
زگماکی سرووشتی مره؛ ئمانی بچوونکی وایان هی دوزمنی دینی
هقن، چونک ئوان ل بن لوانو دمن ک نماکاریه
نایینی‌کان تا ئوپه ئندش‌یین، بی ناگونجن نمایی
کاروباری مره بکن. پددچت توژیندوی نمون جفاکی‌کانی
پیان دگوترت کتووری کا، بکگی‌کی وتیان پیدا کردبت ک
هیچ پیوستی بم هزر بزرک defeatist نکت. نام‌زگاری هر
کسک دکم بایخ بم گرفت دات ک کسپی‌کی گوریه ل ل
ئم جره توژیندو نایینی‌دا، تا باسی هندی‌کانی پوبله
Pueblo Indians ل کتبدکی روت بنددیکت ک ناوی نمون‌کانی
نرت Patterns of Culture بخونندو. ئندامانی ئم خلا، ل
سختترین دخی‌کانی زیان‌اندا، ئرککی سختیان جبج کردوو و
توانیویان گلل‌کیان ل قوب‌ساری کستی ووچی ک‌باری زگار
بکن و گیانی لبوردی و نرمی بچ‌سپنن و خیان ل کاریگری
گوشاری د‌کی ئازاد بکن ب ئوی هیچ ل خ‌شگوزرانی خیان ل
دست بدن.

تفسیری دین، وک ئوی ل‌دا پشک‌ش‌کراو، ئو دگی‌ینت ک
زانست باوی ب هلوستی دینی هی و ئم‌ش پیو‌ندی‌ک ک ل
سردم ک‌رسترد زای ئم‌دا، گلل‌ک پشگوه خراو. است ک
ئجام زانستی‌کان ب ت‌واوی ل فتار نایینی و
ئخلاقیه‌کانو جودان، بام ه‌موو ئو ک‌سان‌ی ک ئم ق‌رداری
داه‌نان زانستی‌گ‌ور‌کانیانین، ه‌موویان بو باو است
نایینی‌ باس‌بوون ک ئم گ‌ردوون‌ی ئم ل‌ی دژین شت‌کی
ت‌واو و ب پی‌ئو ک‌شش‌ ژیرم‌ندانیه ک ب زانین د‌کرت.
ئگر ئم ق‌ناع‌ت گلل‌ک ب س‌ز‌وو ن‌بت و ئوان‌ش ک ب د‌وی
زانیندا د‌گ‌گ‌گ‌گ‌گ‌گ‌گ‌گ‌گ‌گ‌g Amor Dei Intellectualis ی‌سپین‌زا هانی ن‌د‌ابن،
ئست‌م بوو بتوانن ئاوا خ بخت بکن ک مرهق ب ت‌نیا و
لد‌کات ک د‌ست‌وت‌ م‌زن‌کانی خی و‌د‌ست بدن.

له دهره وهی ناسنامه ده قی “خپیشا ندان” به خوځندنه وه ... عه بدو لمو ته لیب عه بدو ځا

نه گهر چی پرسپاری سهره کی نه خوځندنه وه یه نه وه نیه، ئایا (حکومت/دهسه/ات) هه ویداوه نوځنهری ته وای خه ځکی بټ، یان ته نها بهر ژه وه ندی لپرسراوان و دهسه/اتداران ره چاو ده کات؟ به ځام له بهر نه وهی له دهره وهی ئایان نا، ده قی خپیشاندان به مهرگی ئایدی/لژیا و میتا ناسنامه و منی ئازاد و شځی سپیه وه ناس ده کرټ، بیه ناتوانین له خوځندنه وهی ده قی خپیشانداندا نکځی له سلبیاتی (حکومت/دهسه/ات) بکهین، وه ځ ناتوانین ئاماده گی هه مه ځه نگی شه قام و به تایبه تی نه وهی زانست و ته کنځل/جیا و ئینته رنټ به هند نه گرین!

که واته روویه کی به رفروهانی کردهی خپیشاندان ته عبیر له کځشه (کځمه/ایه تی/سیاسی) یه کان ده کات! به ځام نه گهر به شځکی زځر له کځشه سیاسیه کان له رځگای چاکسازی و دادپهروهی و ئازادی و مماره سه کردنی دیموکراسیه وه چاره سهر بکرټ، نه وه به شځکی گه وره ی کځشه کځمه/ایه تییه کان (خځی له به کم ته ماشا کردنی تاك و به ها مرځیه کان و په راو/زخستنی گه نجان و هه ژاری و بځکاری، گه نده ځی، ته سکر دهنه وهی مه وداکانی ئازادی، نواندنی تووندوتیژی به ران بهر ژنان، و زځر شتی دیکه)، ده بځ به په له و له ساته وه ختی ئځستادا قسه ی له باره وه بکرټ! نهك له بهر نه وهی به یه کځك له مافه ره واکانی هه ر تاكځك ده ژم/ردرټ، به ځکو له بهر دوو هځی سهره کی، یه که میان؛ چونکه فاکته رځکه له فاکته ره کانی درځژهدان به کردهی خپیشاندان، دووهم: بځ نه وهی له چاره سهر کردنی کځشه سیاسیه کانی وځات خه ځك و شه قام دوو چاری گومان نه بنه وه! به یه که ستنه وهی نه و دوو کځشه یه ش له وځوه دځ، که دیاردهی خپیشاندان دیارده یه کی (حقووقی/سیاسی) یه، به ځام نه گهر به شځکی زځری کځشه یه که م به خه ځك و شه قامه وه به ند بټ، نه وه به شځکی زځر له کځشه کانی دووهم ده بځته بځمه ای کاری ئځپځزیځن.

به مجځره یه کځك له خوځندنه وه کانی ده قی خپیشاندان وهك دیارده یه کی هه نوو که یی، به چه مکی (حقووقی/سیاسی) یه وه ده لکځ. له وځوه ده توانین بځځین کځی میکانیزمی نه و خوځندنه وه یه ده که وځته نځوان

بـاوبوونه‌وه‌ی ورده زانیاری سهر شه‌قام و کلاسیکیه‌تی رووبه‌و رووبوونه‌وه، تووندوتیژی و ناتووندوتیژی، فه‌زای داخراوی ژووره‌کانی کـبوونه‌وه و فه‌زای کراوه‌ی شه‌قام، هه‌نانی خه‌ون و خه‌یا و کوشتنی ئە‌گه‌ره‌کان... هتد، ده‌مه‌و بـم ئە‌و جـره له خوـندنه‌وه له‌لایه‌ک ده‌بـته پـه‌گه‌یه‌کی نو بـ به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی خوـنهری جیاواز، خه‌می جیاواز، بیروـای جیاواز، خه‌ونی جیاواز، له‌لایه‌کی دی خوـنهر جـرکی دی له په‌یوه‌ندیگرتن له‌گه‌ خ و شه‌قام و ئە‌ویدیکه داده‌مه‌زرـن.

که‌واته ئە‌مـی پـه‌کهاته‌ی ده‌قی خـپشان‌دان، ئە‌مـی خـپشان‌دانی شه‌قام له (ئە‌ویدیکه‌ی دـزه‌خ) بـ منی ئازاد، له خه‌باتی ژـره‌وی بـ خه‌باتی سهر زه‌وی، له مـژووی گشتی بـ ورده مـژوو، له پاراستنی خود بـ گـینی خود... هتد به‌ره‌و پـرـسیسه‌کردنـکی به‌رده‌وامی چاودـری و گـان و خوـندنه‌وه‌ی جیاوازمان ده‌کاته‌وه! به مانایه‌کی دیکه به‌رجه‌سته‌کردنی پـه‌کهاته‌کانی ده‌قی خـپشان‌دان ده‌لاله‌ت له کرانه‌وه و جیاوازی و شه‌فافیه‌ت ده‌کات. ده‌قی کراوه‌ش ئە‌و ده‌قه‌یه، که پـه‌کهاته‌کانی بتوانن به‌پـی جـکه‌وته‌یان ده‌ربکه‌ون و نه‌خش و جـده‌ستی خـیان بـ هه‌مووان جـبهـن.

به‌مجـره ده‌قی خـپشان‌دان وه‌ک ده‌قـکی کراوه ههر ته‌نها به‌سهر رـشنبیران و ره‌خنه‌گران و نه‌یارانی ده‌سه‌لات دابه‌ش نابـ، به‌کو هه‌موو چین و پـه‌کهاته جیاوازه‌کان رـی خـیان تـدا وازی ده‌که‌ن. به‌و مانایه‌ش ده‌قی خـپشان‌دان ده‌قـکه بـ خوـندنه‌وه، ده‌قـک نییه بـ نوسینه‌وه! ده‌ق بـ خوـندنه‌وه لای (بـارت) ده‌قـکه رـشنبیری له سرووشتی خـی ده‌کاته‌وه و سه‌ره‌وژـری ده‌کات.

ده‌قی خـپشان‌دان وه‌ک ده‌قـکی سپی

ده‌شـ ده‌سته‌واژه‌ی ده‌قی (خـپشان‌دان) به شـوه‌یه‌کی راسته‌وخـ ته‌عبیر له جورئه‌تی (خـ) بـ (ده‌رکه‌وتن) بکات. به‌ام هه‌میشه‌جه‌سته‌ی ده‌رکه‌وتوو له خـپشان‌دانا وه‌ک ده‌قـکی سپی به قه‌د ئە‌وه‌ی وه‌ک به‌رجه‌سته‌کردنـکی ره‌مزی و بـ لایه‌ن خـی ده‌نوـن، ئە‌وه‌نده ناوه‌ـکخواز و لایه‌ندار نییه. ئە‌وه‌نده‌ی مانا خه‌فه‌کراوه‌کان ده‌یـزوـن، ئە‌وه‌نده مانا دیاره‌کان نایجولـن. به قه‌د ئە‌وه‌ی هه‌وـی گه‌ـاـه‌کردنی ده‌نگه په‌نماوه‌کان ده‌دات، ئە‌وه‌نده له خه‌می دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئە‌زموونی خـپشان‌دانا نییه. به کورتی جه‌سته‌ی ده‌رکه‌وتوو (خـپشان‌ده‌ر) پتر وه‌ک بریسکانه‌وه‌یه‌کی ره‌مزی ده‌رده‌که‌وتـ... لـره هه‌وـده‌ده‌م خـپشان‌ده‌ر له سـ خه‌سـه‌تدا جیا بکه‌مه‌وه: خا‌که‌ـای، نه‌گونجان، بوـری. ههر له رـگای ئە‌و سـ

خەسەلەتە وەش بۆ لایەنی دەقی خەشپاڭدان لە دەقی سپی نزیك دەكەمەو. دەقی سپی تەعبیرکردنەکی بۆلایەن و سەر بەخ و نادیارە، لەگەڵ ئەو هەوڵە نا زەمەنییە دێتەووە کە دەکەوێتە دەرەوێ دیاریکراو و دەرەوێ دیدی دیاریکراوی ئایدیال ئییاکانەو. لەو بنەمایەو دەمەو بۆم ناخ هەوڵی کردەو خەشپاڭدان لە چوارچیوێ پێناسە یەکی تەسکدا گیر بکەین، لەبەر ئەوێ دەقی خەشپاڭدان تەقینەوێ بۆدەنگییە و کردەو خەشپاڭدان پێشنگەکانی بۆدەنگی دەنوێ!

ئەگەر لە ناوکی خەشپاڭداندا خەسەلەتی خاکەایی، دەلالەتی بابەتگەراییی بگوازێتەو. ئەو بوێری دەلالەتی زاتکردن بەرجەستە دەکات. بەلام لە نێوان بابەتگەراییی و زاتکردن، پێشاندەرێ خەشپاڭدەر نە بەرگریکردنە لەخود، نەگەڵانە بەدوای ناسنامەدا. لە نێوان خاکەایی و بوێری، ئەو فەردانییەتی نێو پێشاندەرێ وەدەنێت، ئەو هەوڵدان بۆ ژیاڭکی خەشپاڭدەر، بەکو نەگونجە. ئەوێ خەشپاڭدەر هاندەدا هەوڵی خودگەڵانە، تاكو لەگەڵ ماناكانی ئازادی ماناكانی دادپەروەری، ماناكانی جیاواری بۆتەو!

دەمەو بۆم لە دەستەواژە (خەشپاڭدان)دا ئەگەر وشە (خەشپاڭ) تەعبیر لە خاکەایی و بابەتگەراییی خەشپاڭدەرانی نەوێ زانست و تەکنەلۆجیا و ئینتەرنێت (نەوێ نەگونجاو) بکات، ئەو وشە (نیشاندان) کۆی ئەو جورئەتی لەخەشپاڭدەرگرتووە کە بێستراوەکان بەرجەستە دەکەن.

کۆی ئەو بوێرییە دەگەیهێنێت، کە لە بەرانبەر کۆبوونەوێ ژوورە داخراوەکان، قسە داخراوەکان، بێرکردنەو داخراوەکان، شەقامی تەنیوو. لە نێوان (خاکەایی خود) و (بوێری دەرکەوتن) ئەگەر دیاردە یەکی ئەخلاقی و مەرجی هەبێ، بەشداریکردنە لە داھەڵنانەکی هاوبەش و ئازاد و کراوە! داھەڵنانەك بۆ ئەوێ واژێ کەسەکی دیاریکراو و کۆمەڵەکی دیاریکراو و دیدەکی دیاریکراو بەسەرەو بێت! کردەو خەشپاڭدان بەشداریکردنە لە دروستکردنی فەزایەك، کە (نەگونجان) ئاڵاستەکانی دیاری دەکات، نەك سەرکەوتن و سیاسەت! بەو مانایە خەشپاڭدان لەبری ئەوێ پێشەو و سەرکەوتنەکی دیاریکراو هەبێت، رستەك کاراكتەری نەگونجاو و ئیشکالی رێکێ تێدا دەبینن.

بەمجۆرە بۆشایی نێوان هەردوو وشە (خەشپاڭدان) فرە خوێندەو دەخاتەو و لە رێگای چەمکی نەگونجەو دەلالەتەکانی پەرت دەکات. کەواتە خەشپاڭدەر ئەو کاراكتەرە نەگونجاو یە کە دەو: ناتوانم

تـكـه واقـعـكـ بـم، كـه تـيـدا بـهـشـدار نـيـم!! لـرـهـدا خـنـيـشـانـدـهـر
ئـهـگـهـرچـي هـهـگـري بـيـرو اـيـهـكـي مـرـيـيـانـهـيـه، بـهـم مـهـرـج نـيـه بـيـهـوـت
بـيـرو اـكـانـي بـيـتـه بـا بـهـتـكـ بـجـبـهـجـكـردن، ئـهـگـهـرچـي حـهـز بـه
تـازـهـكـردنـهـوـي كـمـهـگـا دـهـكـات، بـهـم مـهـلـا يـهـن دـهـسـهـا تـي تـهـقـلـيـد يـيـهـوـه
وـهـك دـوژـمـن چـاو لـدـهـكـرـت!

لـه نـوان مـانـا كـانـي (خـاكـه اـيـي، نـهـگـونـجـان، بـوـري) خـنـيـشـانـدـهـر ئـاـي
نـهـگـونـجـان لـهـبـري نـاسـنـامـه، ئـا يـد يـلـلـژ يـا، نـهـتـهـوـه، ئـا يـنـزـا... بـهـرـز
دـهـكـاتـهـوـه. بـهـمـجـرـه خـوـنـدـنـهـوـي دـهـقـي خـنـيـشـانـدـان ئـازـاد يـيـهـكـانـي لـه
بـهـشـدار يـكـردـنـي نـا دـيـارـدا هـهـدـهـگـر تـهـوـه، وـهـك چـن مـهـرـج يـكـرـدـنـهـوـي
بـشـايـيـهـكـان لـه وـاژ يـي تـايـبـه تـدا نـا دـز تـهـوـه، بـهـكـو لـه بـريـسـكـانـهـوـي
رـهـمـز يـيـانـه و فـرـهـيـي خـوـنـدـنـهـوـهـدا دـهـبـيـن.

دـهـقـي خـنـيـشـانـدـان وـهـك يـهـكـه يـهـكـي دـهـلالـي

بـگـومـان دـهـقـي خـنـيـشـانـدـان وـهـك يـهـكـه يـهـكـي دـهـلالـي، خـي لـه نـوان
دـا دـپـهـر وـهـري/ نـا دـا دـپـهـر وـهـري، ئـازـاد اـدي/ نـا ئـازـاد يـي،
گـه نـدـه يـي/ نـا گـه نـدـه يـي... دـهـبـيـن تـهـوـه. لـرـه لـهـو بـهـرـانـبـهـريـهـدا،
يـهـكـه دـهـلالـيـهـكـانـي مـانـا، دـهـبـتـه جـگـه يـ سـهـر نـجـدان. بـنـمـوـنـه ئـهـگـهـر
دـا دـپـهـر وـهـري/ نـا دـا دـپـهـر وـهـري... لـه چـهـنـد يـن مـانـا دـا يـهـكـيـگـر نـهـوـه، ئـهـو
لـه مـانـا يـهـكـدا دـژ دـهـكـهـو نـهـوـه، ئـهـو دـژ كـهـو تـنـهـوـه يـه لـه (نـا) دـا خـي
رـادـه گـه يـه نـت، يـان بـه مـانـا يـهـكـي دـيـكـه ئـهـو كـاتـه يـ وـشـي (نـا) لـه
بـهـرـانـبـهـر وـشـي (ئـا) دـا خـي دـهـخـاتـه سـهـر شـهـقـام، دـژ كـهـو تـنـهـوـه كـه
رـوونـتر خـي نـيـشـان دـهـدـات. بـه هـهـمـان شـوـه خـي پـشـانـدـان يـش وـشـي (نـا) يـه
لـه بـهـرـانـبـهـر وـشـي (ئـا) دـا...

بـهـم وـهـك دـهـزـانـيـن لـه دـهـر وـهـي وـشـي (ئـا يـان نـا) يـهـكـه مـيـن پـرنـسـيـي
دـا دـپـهـر وـهـري ئـهـو يـه كـه لـهـسـهـر تـوـانـا و خـهـسـهـتـهـكـان لـه خـهـكـ
نـه پـچـيـنـهـوـه، جـيـا وـاز يـ لـه نـوان دـهـو مـهـنـد و هـهـژـار... دـانـه نـيـن، يـاسـا
بـهـمـوـوان وـهـك يـهـكـ بـت، ئـازـاد يـي شـونـاس و جـوگـرافـيـا يـه، بـا
ئـازـاد يـي هـهـمـوـوان بـت...

ئـهـو كـاتـه دـا دـپـهـر وـهـري، بـه نـا يـهـكـسـانـي دـا دـپـهـر وـهـري رـاز يـيـه، ئـهـو
كـاتـه رـهـوـايـه جـيـا وـاز يـ لـه نـوان دـوـو كـهـسـدا بـكـر ت، كـه يـهـكـكـ
لـهـو يـد يـكـه شـارـهـزـايـي زـتـر و پـسـپـر تـر و بـه تـوـانـاتـر بـت و لـه
كـارـهـكـان يـدا دـهـسـتـپـا كـتر و خـزـمـهـت يـ زـتـر بـه كـمـهـگـا بـگـه يـه نـت، بـهـم
لـهـگـه ئـهـو هـشـدا نـا بـت سـهـر مـايـه يـ دـه ئـهـو نـدـه يـ ئـهـو يـتـر و زـتـر بـت،
بـهـو مـانـا يـهـش دـهـبـن نـا يـهـكـسـانـي كـمـهـا يـهـت يـ و ئـا بـوري لـه سـهـر دـوـو مـهـرـج
جـبـهـجـ بـكـر ت: يـهـكـم، پـو يـسـتـه ئـهـو پـگـه و وـهـز يـفـانـه بـهـمـوـوان
كـرا وـه بـت. ئـهـو پـگـه و وـهـز يـفـانـه نـا بـهـو يـي هـيچ كـهـسـدا دـاخـرا و

بټ، له‌گه‌ ږه‌چا وکړدنی توانا و ښاره‌زایی و پسپ‌ږی... دووهم، ده‌بټ
ئو نایه‌کسانیه‌ ئابوری و کټ‌مه‌‌ایه‌تیه‌ له‌ تاکه‌ زږه‌‌ژاره‌کاندا
ره‌نگېداته‌وه‌، واته‌ پټ‌وېسته‌ حکومت پار‌نژگاری له‌ تاکه‌ زږ
لاوازه‌کانیش بکات، بټ‌ ئوه‌ی له‌به‌رانبهر به‌ تواناکاندا هه‌ست به‌ بټ‌
به‌هایی نه‌کهن.

به‌ کورتي ده‌مه‌وټ بټ‌م (نا) له‌و خو‌ندنه‌وه‌ ناچ‌گیره‌دا، ده‌شټ‌ به‌و
فاکسینه‌ (لقاح) بژم‌ردرټ‌، که‌ کټ‌مه‌‌گا له‌ نه‌خ‌شیه‌کان ده‌پار‌نژټ‌.
به‌و مانایه‌ش (نا) وه‌ک خو‌ندنه‌وه‌، ده‌شټ‌ جوانیه‌کانی خټ‌ی له‌ ئاینده‌ی
نادیاردا هه‌‌گر‌ته‌وه‌! به‌‌ام خو‌ندنه‌وه‌ی ج‌گیری (ئا) له‌ ر‌گای ئو
ه‌زه‌ی که‌ ده‌سه‌‌ات وه‌ک مو‌ک‌کی ج‌گیری خټ‌ی ده‌ناس‌نډ! ئو ه‌ز و
ده‌سه‌‌ات‌ه‌ی که‌ ئویدیکه‌ی جیاواز ره‌تده‌کاته‌وه‌، پ‌یوايه‌ قابیلی
به‌‌شداریکردن و ت‌گه‌یشتنی ئو نیه‌، له‌و‌وه‌ که‌ ئو ز‌رینه‌یه‌ و
ده‌شټ‌ نک‌ټ‌ی له‌ که‌مینه‌ بکات... ده‌مه‌وټ بټ‌م خو‌ندنه‌وه‌ی ج‌گیری (ئا)
هه‌میشه‌ له‌ هه‌و‌ی ئوه‌دایه‌، که‌ ئویدیکه‌ بټ‌ دیمه‌ن‌کی گ‌ا‌ته‌جا‌انه‌
و که‌مبایه‌خ بچووک بکاته‌وه‌. به‌‌ام ئو خو‌ندنه‌وه‌یه‌ له‌و سنووره
ده‌که‌و‌ته‌ ژږر پرسیار، که‌ (نا) دټ‌ته‌ سهر شه‌قام.

ده‌قی خ‌پیشاندان و میکر‌فیزیای ه‌ز

ده‌سه‌‌ات له‌ په‌یوه‌ندی ه‌زه‌کانه‌وه‌ هه‌‌ده‌قوټ‌ و سیستم‌ک و زنجیر‌ک
پ‌کد‌نډ، ئو سیستم و زنجیره‌یه‌ یان به‌نده‌ به‌یه‌که‌وه‌ یان
له‌یه‌کچ‌اوه‌. که‌واته‌ که‌ ده‌‌ټ‌ټ‌ین ده‌سه‌‌ات په‌یوه‌ندیه‌، ده‌بټ‌ ئوه‌
بزاین که‌ په‌یوه‌ندیش به‌رده‌وام له‌ گ‌ا‌اندایه‌، بټ‌یه‌ ناتوانین ئه‌م‌ټ‌
قسه‌ له‌ س‌نتهری ده‌سه‌‌ات یان ده‌سه‌‌اتی س‌نتهر بکه‌ین! چونکه‌ ه‌ز له‌
هه‌موو شو‌نډ پهرت و ب‌اوه‌، به‌و مانایه‌ش ده‌سه‌‌ات ده‌که‌و‌ته‌ ن‌و
جه‌سته‌ی کټ‌مه‌‌ایه‌تیه‌وه‌، له‌ هه‌موو پنت‌کی جه‌سته‌ی کټ‌مه‌‌ایه‌تیشدا
په‌یوه‌ندی ه‌ز هه‌یه‌: له‌ ن‌وان ژن و پیاو، له‌ ن‌وان تاکه‌کانی
خ‌زان، له‌ ن‌وان هه‌موو ئه‌وانه‌ی ده‌یانناسی و ئه‌وانه‌ی نایانناسی...
ئو ت‌گه‌یشتنه‌ بټ‌ ده‌سه‌‌ات (ف‌ک‌) به‌ میکر‌فیزیای “ه‌ز/ده‌سه‌‌ات”
(Micro-physique du pouvoir) ناوی ده‌بات.

ف‌ک‌ ره‌فزی ئو دیده‌ (ئا‌ت‌س‌ر)یه‌ بټ‌ ده‌سه‌‌ات ده‌کاته‌وه‌، که‌
ده‌سه‌‌ات له‌ دامه‌زراوه‌ ئایدی‌ل‌ژییه‌کان و دامه‌زراوه‌ سته‌مکاره‌کانی
ده‌و‌له‌تدا کورته‌دکاته‌وه‌. چه‌مکی ده‌سه‌‌ات لای ف‌ک‌ ته‌جاوړی بواری
سیاسی ده‌کات و له‌ هه‌موو لایه‌کی کټ‌مه‌‌گا و له‌ هه‌موو شو‌نډک به‌دی
ده‌ک‌ټ‌. ده‌سه‌‌ات له‌ هه‌موو شو‌نډک و له‌ هیچ شو‌نډک نیه‌ (وه‌ک چ‌ن
خو‌نهری ده‌قی خ‌پ‌شان‌دانی‌ش له‌ هه‌موو شو‌نډک‌ه‌ و هیچ شو‌نیشی
نیه‌)!

به مجره ميگر فيزيا م کک کی ج راو ج و فره به دهسه بات ده به خش،
واته بوونی ژماره یه کی ب ک تا له پنتی رووبو ووبوونه وه و تیشک ی
ناج گیر. هر پنت کیش ترسی ململانی له خ دا هه گرتووه و ده که و ته
دووتو ی کات کی دیاریکراوی ه زه وه. که واته هه موو دهسه بات ک
له بهرانبهر تیشک ی ه زه کانی دیکه دا له تافیکردنه وهی بهردهوام و
پ وانه کردنی بهردهوامدایه. په یوه نندی ه زه کان ج گیربوون ناسن.
په یوه نندی ه زه کان به ه ی به دامه زراو کراوه کانه وه ناسنامه ی دهسه بات
به رجهسته ده کهن.

ف ک پ یوايه په یوه نندی، یان ململانی ه زه کانی ن وان دوو لایهن، له
ر گای هاوگونجان، په کلانا کر ته وه! یان به ه ی گفتوگ و ئه وهی
(ها برماس) پ ییده به یه کگه یشتن (continuity) په کلانا کر ته وه،
به که له ر گای سهرکه وتنی ئامانجی په ک کیان به سهر ئه ویدیکه دا
یه کلا ده کر ته وه، به مانایه کی دیکه کامیان بتوان ز رینه ی
پ داو یستییه کان ج به ج بکات، ه ز به لای ئه ودایه. به دهسته واژه یه کی
دیکه ف ک پ یوايه هیچ دانپیانان کی پ وانه یی ب ره وایه تی ه ز
بوونی نییه.

که واته لای ف ک ئه وه ه زه، یان په یوه نندی ه زه کان و ده سبه سهر اگرتن
و زابوون و دواتر حوکمکردن و چاود ری و سزایه، ململانی کان یه کلا
ده کاته وه. له سهر بنه مای ئه و ج ره له یه کلاکردنه وه (د ز) ف ک به
(نیچه) یی له قه هم ده دات... به ای د ز، ف ک له و نا کردنی
دهسه بات دا ر بازی نیچه په ی ه و ده کات، واته وه نیچه له
یه کلاکردنه وهی ململانی ه زه کاندو ر گاهه بین، یه که میان؛
وه هم، یان ئایدی ل ژیا و خه تانندن. دووهم: به کاره نانی
تووندوتیژی. واته ب یه کلاکردنه وه جار ک هانا ب ه ز ی فیزیکی
ده بات و جار کی دیکه ب خه تانندن.

له یه کلاکردنه وهی ململانی ه زه کاندو، ده ش ب خو نندنه وهی ده قی
خ پیشانندان ه ز ی " فیزیکی" و "خه تانندن" ته رجه مهی مه دلولی
" ئاشکرا" و مه دلولی "شاراوه" بکه ین. ده مه و ب م له بهر ئه وهی
ده قی خ پیشانندان سهر به لایهن کی دیار نییه، ب یه دهسه بات
(دهسه باتی ئ پ زیس ی نیش ده گر ته وه) ب یه کلاکردنه وهی
خو نندنه وه کانی ز تر پشت به فیکره ی دروستکردنی سیناری
(خه تانندن) ده به ست ت. واته دهسه بات هه تا ه ز ی سیناری
درووستکردنی پ ما ب ت ده ست ب ئاشکرا کردنی تووندوتیژی نابات..
دهسه بات له خو نندنه وه شاراوه کانیدا هه میشه له بهرانبهر خه س ته تی
"خاکه ایی" و "نه گونجان" و "بو ری" بنه ماگه لی "نا پاک" و "نه یار"
و " ئاژاوه گ گ" له سیناری کانی ره نگده داته وه! به و مانایه ش ئه وهی

له کردهی خـ پیشاندان بوـری ده نوـنـ له خوـندنه وهی ده سهـ اتدا
ئاژاوه گـ هـ.. ئه وهی که بهردهوام له گه سلبیاتهکان ناتوانـ
بگونجـ، ده سهـ ات به دوژمن و نه یار وهسفی ده کات.. ئه وهی که له
ناخه وه هست به لـ پرسراوـتی ده کات و خاکهـ ایانه بـ ئه وهی جگه له
دـسی زی بـ نیشتمان نیازـکی له پشته وه بـت، ده سهـ ات به ناپاک و
دووـ وو له قهـمی ده دات..

وهك گوتمان چونكه ده قى خـپـشانـدان نـاـكهـوـته نـو لـژيـكى تـگـيـشتن و نياز و لايه نـكـى ديار يـكـراوهـوه، چـونـكه ده قى خـپـشانـدان وهك ده قـكـى سـپـى نـايـهـوت هـلـه دياره كـانـى تـگـيـشتن بـكـشـ و زـتـر هـلـه نادياره كـانـى خـيـا بـهـرـفـرهـوانـتر و سـنـوـورى ئـهـگـرهـكان تـخـتر ده كـاتـهـوه و هـهـمـوـو ئـهـو تـوـاـنـايـهـش بـهـهـي دـهـرـكـهـوتـن و ئـاشـكـرا بـوـونـهـوه بـهـدـهـست نـاـهـنـ، بـهـكـو لـه پـچه نادياره كـانـيدا هـهـيـگـرتـوـوه، يـان بـهـهـي فـرهـيـي مـاـنا و فـرهـيـي خـوـنـدـنـهـوـي نـو دـهـنگـه پـهـنـماـوهـكـانـهـوه بـهـدـى دـهـهـنـ، نـهـك وـنـه دياره كـانـى سـهـر سـهـنـه. بـيـه دـهـسـهـات لـهـبـهـرـاـنـبـهـردا لـه رـگـاي بـهـكـار هـنـانـى دـهـمـامـكـهـوه بـه نـوـانـدنـى سـيـنـاريـنـكـانـى خـيـهـه دـهـسـت!

به نام کا تڙڪ ڇڏي پيشان دان له سر ماناي وڃڻو هاته مهيدان، کا تڙڪ ڇڏي پيشان دان ڪڏهن ڪا پاڻ هوان و فهردي موقهدهسي بهرهمهڻا، کا تڙڪ ڇڏي پيشان دان ٿا ڇڏي استهي ديار يڪراوي گرته بهر... ٿو کاته دهقي ڇڏي پيشان دان له دهق ڪي سڀي ٻي ڇوڻندنهوه، بهر وه دهق ڪي ديار ٻي نوسينهوه دهچ!! ٿو له که دار ڪردن و گواستننهويه له دهقي ڇوڻندنهوه ٻي دهقي نوسينهوه ههر ته نها له هزي ٿي پڙسي ٿي ڪورت ناڪر ٿي وه، به ڪو وهڪ هزي دهسه ٿي تيش دهڪر سهر يري بکهين!! ٿي گهر ٻي يه که ميان ده لاله تي هڙي له ڇڏي دا هه ڳرتي!! ٿي وه ٻي دووه ميان ده ٻي ته وڻنه يه ڪي ديار ٻي نيشانه گرتن!!

کارکردنی خـ پيشانـدان لهـسر مانای وـکچوو، نیاز و مهـبهـست و ئاـ استهـی دیاریکراو، یان دهرکهـوتنی ناوهـکـکی خـ پيشانـدان وهـک دهـق بـ نویسنهـوه... دهـش بـ ئـ پـزسیـن ماناکانی هـزی تهـعبیرکردن لهـخـ بگرـ. بهـام بـ دهـسهـات دهرکهـوتنی وـهنهـی دوژمن دهـگهـیهـنـت. بـ ئـ پـزسیـن جـگهـی دـخـشی و شانازییه، بـ دهـسهـات جـگهـی نیگهـرانیه و لهـهـمان کاتـدا دیاریکردنی خـای دهـستبردنه بـ هـز و تووندوتیژی.

سەرچاوه و پهراوۀ زه‌کان:

- رولان بارت، مغامرة في مواجهة النص، تاليف، فرانك ايفرار و اريك تينه، ترجمه، د. وائل بركات، دار الينابيع، ديمشق، گ1 2000، ص119.

- ب. ز. ترشاره‌زايي ب. وانه، ه. س. پ. ل77.

- ل. ره‌دا هه‌و. مداوه چه‌مكي نه‌گونجان له چه‌مكي كاراكتهرى ئيشكالى نزيك بكه‌مه‌وه، ت. گه‌يشتن له پا. هوانى ئيشكالى نام. ز، به‌وه‌ى ئيشكاله‌كان ده‌خاته روو، نه‌ك به‌وه‌ى كه هه‌و. گ. ينيان ده‌دات.

- ك. ي. ئه‌و خه‌س. ه. تانه‌ى خ. پيشان‌ده‌ر، ده‌ش. له خه‌س. ه. تگه‌لى ر. شنبيريشدا به‌دييان بكه‌ين. به‌و مانا‌يه كه ر. شنبير ئه‌و كه‌سه‌يه، بوونى خ. ي. له هه‌ستکردن به ره‌خه‌ى به‌رده‌وامدا هه‌. ده‌گر. ته‌وه. به كورتى ر. شنبير و خ. پيشان‌ده‌ر له‌و. وه رووبه‌رووى ده‌سه‌يات ده‌بنه‌وه، كه سته‌مكارى ج. گه‌ى دادپه‌روه‌رى، ديكا تا ت. رييه‌ت ج. گه‌ى ديموكراسيه‌ت ده‌گر. ته‌وه، له‌و. وه كه مهرج نيه‌ بىرو. اكانيان ببه‌ ت. ك. ب. ج. به‌ج. كردن...

- له. يگه‌ى وه‌رگرتنى باجى ز. تر له‌لايه‌ن ده‌و. ه. ت و دا به‌شکردنى به‌سه‌ر هه‌ژاراندا ب. ئه‌وه‌ى بارى ژيانيان به‌ره‌و باشى به‌رن. ب. ز. تر شاره‌زايى ب. وانه: الفيلسوف الاميركى فى كتاب جديد عن العدالة و الحرية، هاشم صالح، 22/3/2011، الشرق الاوسط.

- فوكو و ميكروفيزياو السلگه، معزوز عبدالعالي، جمعيه الفلسفيه المغربيه، 5/2/2011، مدارات فلسفيه.

- له ته‌واى ئه‌و وتاره‌دا هه‌و. مداوه ده‌قى خو. نندنه‌وه به ده‌قى ب. لايه‌ن و ده‌قى نووسينه‌وه وه‌ك لايه‌ندار بناس. نم، به‌و مانا‌يه‌ش مهرجى ت. گه‌يشتن ب. ئه‌و دوو ج. ره له ناسين پشت به ده‌ق ب. خو. نندنه‌وه و ده‌ق ب. نووسينه‌وه‌ى (بارت) نابه‌ست. ت.

ت. بىنى:

ئه‌و زنجيره باب‌ه‌ته‌ى ل. ره ب. او بوونه‌ته‌وه، وه‌ك كت. ب. له ژ. ر ناو‌نيشاني (ناسنامه، توانا‌كانى بوونى مر. ف) ئاماده‌يه ب. چاپ.

ئایا شیعر خۆی دژە سیستم نییه؟ 3... 3... خۆمگین بۆی

بەشی سێیەم

ئەم بنووسە هەمیشە هەبوونی شیعر دەگەڵێتەوە بۆ دژە سیستم و بەردەوام لە هەموو گوتارەکانیدا ئەم وشەیە وەک هەوایی نووسینەکە ی پاتە دەکاتەوە و وشە (سیستم) ی کردۆتە بنیشتەخۆشی سەر زمانی، بەبۆ ئەوەی تاقە جارێک لە خۆی بپرسێت: سیستم چیە و منی بنووس باسی کام سیستم دەکەم؟ ئایا شیعر لە کوێ سیستم دایە؟ ئایا شیعر دەتوانێت ببێتە بەشێک لە سیستم؟ ئاخەر بنووس بۆ ئاگایە لەوەی کردەو شیعریی، کردەوێکە خۆی دژی سیستمەکانە و شیعرێ نەمر هیچ سیستمێک لەو سیستمەمانە لە خۆیدا کۆ ناکاتەوە. ئەگەر زیاتر بەناو ئەو هەندەداش بپینەو، ئەو دەگەینە ئەوەی هونەری شیعر دژی سیستمی قسەکردن، واتە ئەم هونەرە شیعر لە قاوگی قسەکردن دەباتە دەرەوە و دژی ئەو سیستمە دەوێتەوە.

ئەگەر هەشتانیش وردتر بپینەو، هەمدیسان شیعر پابەندی بنەماکانی زمان و زانستی زمانەوانی نابێت و زۆرجاران ئەوانە تێکدەشکێنێت کە وەک سیستمێکی زمان و زمانەوانی بەسەریدا سەپێنراوە. ئەو قەدەری شیعرێ راستەقینە کە ئەو چوارچۆیە بەندییە تێکدەشکێنێت و خۆی تەسلیمی هیچ سیستمێک ناکات. هەروەها شیعر هەر خۆی دژی سیستمی مانای ووتە و زۆرجاران لەبێتە شیعردا مانایەکی دروست دەکات لەگەڵ مانای ووتە ناڕێک دەکەوێتە و وەک گوتراوێکی سەیر و قەڵەبێتە بەرچاو. بۆیە هەمیشە ئەو جوانیناسییە لەبێتە شیعردا شاعیر و نای دەکات و دەیسازێت، جوانییەکی ناڕێکە لە واقعی ووت، وەڵا واقعی ووت جیاوازی نییه لەگەڵ واقعی فیکر و فەزای نووسین. بەختیار عەلی لە کتێبی (جوانییەکانی ناڕێکی) دا لەم بارەیهوه نووسیویەتی: " ناڕێکی لێره دا بریتی نییه لە خواستێکی شەیتانی بۆ کاوکاری، بەکو بریتییه لە خواستێکی توند بۆ دزینەوێ دەرگایەکی لەو قەڵەبەنە دەرمانبکات کە ئەو تێواوانینمانی تێدا دیلبوو" (7).

لێره دا ئاماژە بە گوتراوێکی کاک ئارام سدیق دەکەم و دواتر نموونە شیعرییەکان دەخەمهێوو. کاک ئارام نووسیویەتی: " بنووس شەرم لەو

ناکات شيعر وه کو قسهی تـهـهات بينـهات، چونکه بهـشـهـکی زـهـ له وانـهـی به ناوی شيعره وه چاپيکـردوون، له قسهی تـهـهات زياتـر نين".

ئه وه يش نمونه شيعرييه کانن که به لای بنووسه وه قسهی تـهـهاتن:

- ناو سگم په قسهيه و خهريکی نووسينسشم.
- به چي به ده نگی فلهسه فهی گوتن نه بهت؟
- به چي کرم مای له ناو شووتی نه بهت؟
- به چي ژيان مردنـه کی سهراوبن نه بهت؟" (8)

ئهـم تهـهاتـهـی سهـره وه به لای کاک ئارام سهـديقه وه قسهی تـهـهاتن، قسهی بهـمانان، قسهی هـهـيتوپهـيتن! تهـگهـر بهـرسين: په يفی (تـهـهات) به لای بنووسه وه چي واتا يه کی ههيه؟ ئايا تهـو جهـره له قسه کردن دهـشـهات ناوی بهـنـهـين گوتـراوی هـهـخنه ی تهـدهـبی؟ ئايا تهـو دهـشـهات گوتـراوی کهـسهـهـه بهت، که سهـروکاری لهـگهـه تهـدهـبیات و فيکرده هه بهت؟ تهـو تهـهـه شيعريانه به لای بنووسه وه له خهيا و تفکـرينی تهـوه وه ناـهـهـه و ناباو و بهـمانا و ناشيعر که و تهـوه تهـوه، تهـو هـهـزه شيعرييه کی بهکـهـری ناو شيعريش په ی دهـدوـهات، پهـرسـیاری بهـهـهـه و بهـمانان به لای بنووسه وه، دهـوروژـهـهات. تهـگهـر له بنووس بهـرسين: ئايا تهـهـهـهـهـه بهـهـهات وایه تهـو دهـهـه شيعريانه بهـمانا و قسهی تـهـهاتن؟ تهـگهـر به ههـمان فهـزا و کهـرسته ی نووسینی تهـهـهـهـه تهـهـهـه، ئايا تهـو دهـهـه شيعريانه خـزمه تی سیستهـم دهـکهـن، يان دژی سیستهـمن؟ ئايا ههـموو کرده یه کی قـهـه و تهـهـهات دژی سیستهـم نيه؟ ئايا سیستهـم سادهـترین پهـناسه ی تهـوه نيه که مه بهـسته ی رهـهـهـهـه ههـموو تهـو کرده و شتهـهـه که له دهـورو بهـهـهـهـه ههـن؟ ئايا وهـهـهـهـهـه تهـهـهـهـه دهـتوانم داوای تهـوهـت له بهکـهـم گوتـارهـهـه له بهـره ی چهـمکی (تـهـهات) بنووسیت؟ ئايا تهـهاتـنووس و شاعـیری بهـرنهـکهـره وه و ناشاعـیر به لای تهـهـه چي مانا يه کیان ههيه؟ دهـتوانیت ناوی يهـه تهـهـه رهـهـهـهـه دونهـام به بنووسیت که له بهـره ی دهـهـهـه کی ناشيعرييه وه نووسـیبهـتی، يان له بهـره ی تهـهـهـهـه ناشاعـیرهـه و شاعـیرهـه کی بهـرنهـکهـره وه ههـزاران وشه ی نووسـیبهـت و دواتـريش گوتـیبهـتی تهـو دهـهـهـه له بهـره یانه وه دهـنووسم، شيعر نين؟ ئايا تهـگهـر يهـهـهـهـه خـه ی به هـهـهـهـه کی جددی و هـهـهـهـه بهـهـهـه و ههـموو سهـهـهـهـه کتهـهـه لهـم بهـاره وه چاپ بهکات، گوتـراوی تهـهـهـهـهـه دهـهـهـه ناو نووسینه وه؟ ئايا تهـهـهـهـه کی هـهـهـهـه شيعريش قسه ی وادهکات و بهـهـهات: تهـو دهـهـه قسه ی له بهـاره وه دهـکهـم، شيعر نيه؟ ئايا تهـگهـر جياتی بنووس له تهـهـهـهـه بهـهـهـه، ئايا ههـه کرده یه کی شيعری ههـيه بهکـهـه تهـهـه وه ی مانا وه، ههـتهـوه کو مانای نه بهت؟ ههـروهـتر، تهـگهـر شيعرـهـه مانای نه بهت، هـهـهـهـهـه چـهـه تهـهـهـهـه له ناويدا بهـهـه

بکاتهوه و هزاران وشه له بارهوه بنووسیت؟ بـیه دهمهوت کاک نارام وهـامی نهوهم بداتهوه، ئایا نهگه دهقهکان ناشیعرن، چـن توانیت نهو گوتاره درـژدادـهی له بارهوه بنووسیت؟ بنووس له بهر نهوهی خاوهن بـبازـکی هـخهـیی نییه و بنه مایه کی جـگیری هـخهـیی نییه بیکاته بنه مای کی گوتاره کانی، بـیه زـرجاران له گوتارـک بـگوتارـکی دیکه یدا دژی خـی دهو هستـتهوه. له گوتارـکی به ناو نیشانی (شیعر و دـخی به لـبوکبوون) دا تهواو دژی نهو گوتارهی خـیه تی، چونکه لهـودا پـیوايه ناـکیش دهشت جوان بـت، له ناو کردهی ناشیرینیشدا جوانی بدـزینهوه. واته خـی دژی خـی دهو هستـتهوه و دووـووی و دووفاقیه تی نووسینی خـی مانیفـست دهکات. ” دهکـرت تابلـیه کی جوان چـژی هـه بـت، هاوکات دهکـرت تابلـیه کی ناشیرینیش بهـجـرـک له جـرهکان چـژی خـی هـه بـت” (9).

نهوه بـچهـوانه ی بـچوونه کانی خـیه تی و هموو نهو گوتراوانه ی ناو نهو گوتارهی خـی دهخاته بهردهم پرسیار و گومانهوه. نهو جـره دووـووی و دووفاقیه ته ی ناو دنیای نووسین ده مانباته سر نهو هه قیقه ته ی، که له کولتووره خـیه کییه کانه دا هیه و نهو جـره بنووسه خـیه کییه بـهـردهوام له بهردهم نهو کولتووره بـوکه شگه راییه دان و خـیان له ناو بـچوونه کانی خـیان ته ریق ده که نهوه، به بـ نهوهی درکی پـ بکن و بوهستن و بیربکه نهوه. تـهـزینی بنووس له مجـره گوتاراندا نهوه مان بـ کهشف دهکات، که بـ ئاگاییه کی ئاقـانه و ئاگامه ندانه خـی به درـ دهخاتهوه و وهـک نووسه رـکی ساخته کار و خـیه کیانه یش وهـها خـی نیشان ده دات که استی ناشارـتهوه.

بنووس به وهش نهو هستاوه و دواتر ئامازه به وهش ده دات که نهوانه له ژـر کاریگه ریی شیعی (عه باس عه بدوـا یوسف) دا نووسراون. نهگه رـه دا پـرسین: (لهم گوتاره دا ئامانجمان دامه زرانندی پـه نسپی گفتوگـیه، بـیه ده بـت بـچوون و گوتراوه کانه مان وهـک پرسیار ئاـسته بکه یـن) ئایا دهکـرت ئامازه بهو شیعر و دـانه ی عه باس عه بدوـا یوسف بکه یـت، که نهو دـه شیعیانیه له ژـر کاریگه ریی نهودا نووسراون؟ ئایا دروسته به بـ خستهـووی ده قی ههردووک شاعیر، باسی کاریگه ریی بکه یـن؟ ئایا بـچی ئامازه ت به نمونه شیعییه کانی عه باس عه بدوـا یوسف نه کردووه؟ ئایا دهکـرت به بـ ئامازه دان تـمه تی وا وهـک گوتراو فـ بده یـن؟ ئایا نهگه ر نووسین چووه ناو نهو قاوغهوه و به بـ بنه مایه کی مه عریفی و رـبازـکی زانستی هـخهـوه، جیاوازی چیه له گهـ گوتاری سیاسی حیزبی؟ ئایا له نـوان ههردووک گوتاردا

ئامانچ لەوێ دروستکردنی بوختان و قسە بە بنەمای مەعریفی نییە؟
ئایا لە نەوان ئەو جێرە گوتارە و گوتاری کادیرێکی حیزبی، ئامانجی
یەكەم شکاندنەوی ئەوی دیکە نییە؟ ئایا لە کۆڵی ئەدەبیات و
هەخەنی دۆنیادا هەبوو بەین: ئەو شاعیرە لە ژێر کاریگەری ئەو
شاعیرەدایە و بەبێ ئەوەی ئاماژە بە دەقی لێچووی ئەو شاعیرە
بکەت؟ ئایا دەکرێ لە ئاستاوە تا ساڵێکی دیکەیش نموونە
شیعرییەکانمان بە بنووسیت؟

تەکنیک و هونەری گۆڤگرتن ... کرمانج فەتاح

کە باس لە ئۆتیکەتی قسەکردن دەکەین، بیر لەو دۆکۆمێنتێکە چۆن
بدووێین بە چ شۆوێک قسە بکەین کە رەز و شکە لێدەست نەدەین، کە
بەرانەبەرێکمان بە چاوەکی بەرزێمان بکات. ئێویش هەست بەو
بکات کە بایەخی پێ دەدرێت و رەزی لێ دەگیرێت.
شارەزایانی ئۆتیکەت لێمبارێکە و رەنماییمان دەکەن، کە باشتر
وایە تا ئێو نەدەیت پێمان دەکەیت بدووێین، زۆرتر بوار بە کەسانی
دیکە بدەین گوزاری لێ خەیان بکەن، تاکو ئێوانیش هەست بە
پردەکانی لێکەڵێشتن و پێوێندی بکەن.

پسپێانی ئۆتیکەت سەبارەت بە ئاخوتن و گۆڤگرتن، هەمیشە جەخت
لەسەر هاوسەنگی و هارمەنیا دەکەن. هاوسەنگیێک لێ نەوان تە و
ئێوانی تردا گرینگە. واتە چەند کات و بوار بە خەت دەدەیت کە خۆک
گۆتە لێ بگرن، باشتر وایە هەمان قەوار، کات و بوار بە کەسانی
دیکەش بدەیت کە بنەخەن، تەش گۆڤیان لێ بگرت، خۆ ئێگەر مەتەن و
بواری قسەکردن بە کەسانی دیکە بدەیت و خەت بە شۆوێکی کارا گۆڤ
بگرت، ئێو هەر زۆر باشتر.

گۆڤگرتن، ئێمە وێش ئێساونا یێ کلیلی کاریزما و هاوسەزییە، چەندێ
زیاتر گۆڤ بگرت، ئێو نەدە شیرینتر و خۆشویستتر دەبێت. گۆڤێک
سەرکردە کاریزمایی هەن، بەو ناسراوان کە باش گۆی لێ خۆک
دەگرن، هەر ئێمە گۆڤگرتنەیش بوو بە سەرچاوەی کاریزمایان.
بەلام گۆڤگرتن بە زۆرینەمان ئێو نەدە ئاسان نییە.

بـ هـ نـ دـ کـ کـ سـ قـ سـ کـ رـ دـ نـ ، هـ نـ دـ کـ جـ اـ رـ تـ ا ر ا دـ ی زـ ر بـ یـ یـ ، زـ ر لـ گـ وـ گـ ر تـ ن ئ ا سـ ا نـ تـ رـ .

هـ سـ تـ کـ ا ن زـ ر نـ ا سـ کـ ن ئ ا ز ا ر یـ ا ن مـ دـ ، و ا نـ کـ ا نـ ی ژ یـ ا ن فـ ر مـ ا ن دـ کـ ن سـ ا حـ ت هـ مـ و و کـ ا ت خـ شـ ، بـ مـ مـ هـ یـ چ کـ ا ت بـ بـ ر ا مـ بـ ر کـ ت مـ مـ پـ یر ی ، بـ تـ ا یـ بـ ت ئـ گـ ر ئ ا فـ ر ت بـ و و چـ و نـ کـ نـ ا خـ ی بـ و و شـ یـ و هـ سـ تـ کـ ا نـ ی ئـ شـ کـ نـ ، ئـ نـ گـ پـ یر تـ ر ی بـ کـ ا ت ، و بـ شـ کـ دـ بـ ت لـ زـ دـ ر ی قـ سـ کـ ر دـ نـ کـ ا ن ت . .

ئـ شـ نـ بـ یر ی ئـ تـ کـ تـ ی قـ سـ کـ ر دـ نـ و یـ لـ تـ مـ نـ ی کـ سـ نـ پـ ر سـ یت ، کـ پـ ر سـ یشـ ت ئـ گـ ر گـ و رـ بـ و و بـ ئـ ز مـ و و نـ ی ژ یـ ا ن ت زـ ر بـ هـ یـ و ا م سـ و و د مـ نـ د بـ م لـ ت . .

گـ ر لـ تـ گـ و رـ تـ ر ی و بـ جـ نـ د سـ ا کـ بـ ا شـ تـ ر نـ یـ تـ و یـ تـ و یـ نـ د گـ و رـ تـ ر ی لـ مـ ن ئـ و قـ سـ یـ زـ ر قـ ، ئ ا سـ ا یـ یـ زـ ر گـ ر بـ یـ ت هـ نـ دـ مـ a ن نـ یـ و a ن نـ یـ بـ ر ا ی بـ چـ و کـ تـ م یـ a ن خـ و شـ کـ ی بـ چـ و کـ تـ م . .

هـ نـ دـ کـ کـ سـ هـ یـ بـ تـ مـ نـ بـ مـ بـ دـ و بـ یر کـ ر دـ نـ و گـ نـ جـ نـ ، هـ نـ دـ کـ هـ یـ گـ نـ جـ n بـ m بـ یر کـ ر D نـ و پـ یر n . . .

سـ ا دـ ی و ئـ تـ کـ تـ ی ئ ا خـ a و تـ n مـ و دـ a ی نـ یـ و a ن کـ S کـ a ن زـ R کـ M دـ k a تـ و . . . بـ ئـ o مـ M دـ m لـ هـ و یـ ئـ و دـ a بـ ین چ بـ Q سـ چ Bـ Bـ F تـ a ر هـ S تـ ی کـ S بـ ر ینـ D ا ر nـ kـ ینـ چـ و نـ kـ هـ M ئ ا یـ nـ kـ a ن کـ kـ ین لـ Sـ R ئـ M مـ Bـ یـ لـ ئـ a دـ مـ یز a D بـ nـ ین پـ یـ و یـ سـ تـ ئـ M شـ Bـ Bـ Zـ و Mـ a Mـ Bـ یـ a ن لـ gـ kـ Bـ kـ ین . .

کـ ر مـ a نـ چ فـ a تـ a ح

ئ ا یـ a کـ R کـ ی کـ شـ kـ هـ R دـ Sـ a تـ ی Sـ R کـ a یـ تـ ی هـ R مـ یـ a ن کـ ی Sـ یـ Sـ tـ Mـ kـ یـ . . ؟ ! . . مـ o زـ Fـ R عـ Bـ Dـ oـ a

دـ a مـ Zـ R a و یـ Sـ R کـ a یـ تـ ی هـ R مـ kـ چـ n دـ ین Sـ a بـ o و Mـ Sـ e o D بـ a ر زـ a نـ ی Sـ R کـ a یـ تـ ی Dـ kـ R دـ ، و Bـ o و و گـ یـ kـ یشـ Bـ Bـ شـ kـ ی Sـ R کـ ی لـ Bـ a Bـ kـ a نـ ی نـ a و Bـ z o Tـ n و یـ n a Sـ یـ o n a لـ یـ z m Bـ kـ شـ تـ ی ، Bـ M لـ hـ Mـ a n کـ a Tـ a مـ a کـ ی

ناک کی و دژایه تیشی له گه خیدا ههگرتهو به حوكمی پوچی ناوه کی
سهرجه م بزوتنه وه که و دهسه له تکه یان.

ئه گهر چی له سه ره تای دام زرانندی و ده سه کار بونی قه ناغی یه که می
له لایه ن بارزانیه وه که مکه به ده ردی سه ره بهی چوه بهام بهر له
جهگیربونی ته واوی دهسه له تکه یان توشی کیشه و مملانی بون له سه ره ئه م
دام زراوه یه وک هه مه و دام زراوه و جومگه کانی ته ری
دهسه له تکه یان. ته نانه له چه ند سه یه ابردودا ئه م که شه یه به ی
که شابو به سه ره هه مو که شه و گیروگرفته سیاسی و ئابوری و که م له یه تی
یه کانه ناوه زایه تی یه جه ماوه ری که نیشه له دژیانو بونه قوربانی
ئامانجدارانیه دوو لای ئه م که به که یه.

هه ردو لایان هه وه یان ده دا ئه م ناوه زایه تی ئازادیخوازیه جه ماوه ری
یه به م به سته خه یان له ده وری ئه م پرسو که شه یه چه ق به به ستن تا
لایه کیان له م سه نگه ره وه پاشه که شه به لایه که یه تریان بکات.

ئه وه بو دوا جار له سه ره دره ژکردنه وه ی ماوه ی چه ند جار یه سه ره که یه تی
بارزانی به ره له مان بوو گه سه پانی شه وه به کدادان، و سه ره که به ره له مان
که گهران بوو، له گه ئه ندهام به ره له مان که نیان، به هه زی چه که
شاربه ده ره کران. ئه ستاشی له گه به ته یه گیان به سه ره که که یه نه دا
وه بکه ته وه به ناو به ره له مانداو ده ستیان به له کار که شایه وه. ئه م شه
بوو قوه بنونه وه ی قه یرانه هه مه لایه نه کانیانو ته نانه ته وه رانتر
کردنی ناو ما یه کوردایه ته که یان له ئاستی ناوه یی و ناوه یی و
جیها نیشه.

باشترین به سه گه شه وه ی ده خه ئه ستایانه له به غدا که هه ره یه که یان
ئاماده نه له گه سه دوژمنه سه ره سه خته قه ومی و تایه فی یه کان یه که گهرن له
دژی یه که تر.

بهام له م سه ژانیه هه فته یه ابردودا له به ره ژه یاسایه که گه ان
به شنیه ری کرد وه به به ردیم به ره له مان که یان به ره رایه تی ده نگ
به یاری هه به ره ساردنی- ته لیه- ئه م دام زراوه و به سه ته یان داوه. به م شه
جاره کی ته ره گه ان ده سته کرد وه به ره زوه نا ژنه و شایه و هه به به که
وه که ئه وه ی هه مو که شه و گیروگرفته کانی خه کیان چاره سه ره کرد به ته و
کردویه نه به جه گای به سه وه ایه که گهرم.

ته ره دانه رانه اقه کارانو نوسه رانو سه شنه یرانیان ده ستیان داوه ته
به ناگشه و هاندهان و خه یان سه ره گهرم کردوه به ئومه ده یه وه ی هه م
پاره سه نگی خه یان له هاوکه شه ده راوه کانیان هاو سه نگ به نه وه و هه م
قه یرانه ناوه یی یه کانیان خام شه که نه وه. هاوکه تیشه ده یانه وه ته
جاره کی ته ره جه وه نار زایه تی قوه ی جه ماوه ره، که وه ی له هه مو

دسټماتیک یا نه به گټه اخیستلو، بگرځولو دسټ به به ټولنیزو او کلتوري ځایونو، واک کارته کیش به کاري به نن به دسکتو وټی زیاتر له هېژاردنه کانی دها توی به ناو پرله مانی کوردستان. جا پرسپاری سره کی له رڼا دا ټولنه ټاڅه ټیم به ناو دام زراو ټیم سره کایه تی هره مکه واک کړدویان به مکه شوه و گپوگرفتو گپو ورتی نه وان ځایان و دایان وټه څو کلتوري په سرگرم بکونه و سرچاوو سره کی هره مو کله و گپوگرفتو کانه؟! له وټه مکه زه کورتدا پوښت به ټین نه څر هره رگیز. له لږدا پوښتیش دکات مکه وټه مکه ټین شن بکونه و.

له استیدا ټیم به ناو دام زراو ټیم نه هره سرچاوو سره ټولنیزه دانی هره مو کله و گپوگرفتو کانی جهم او ټری سته مدیدو به مافکرو نین به کو سرچاوو سره کی سره ټولنیزه دانی کله شوه و مملانه و جیاوازی ټی کانی ناو مای کوردایه تی څه شیان نین.

سرچاوو و هره کاري سره کی به هره مو کیش و گپوگرفتو کان که بونه ته به مافی ټولنه څو، ټولنه ته به ټی هره قیروانو پرشوبه او وټی خودی سرچم دسټماتیک شیان، له ناو ټی کی داکو وټیو به ټاسی جوته نه وکایان واک جوته نه وټی کی به رڼا قومی وټی شیرته له هره مو ټی کی ټا بوری سیاسی و که مټی ته و که لتور شراو ته و. ټیم جگه له وټی حزب کانی ټیم بزوتنه وټی له هره مو مټی کی جیهانی په ټا وگټو و وټی رڼا خانو پاش وپاش گټه اخیستلو وټی سیاسی که مټی ته و ټی رڼا نگیشتا دسټماتیک تیان گرت دسټ که نه یان توانی دووسا ټمی دسټماتیک ټی کگرتوی به هره بکونه نو توشی بنه سټ بوون .

به ټی کی ټیم دسټماتیک هیچ کات نه دتواننه به کله شوه و قیروانو شته و ټاژاو به ته هره لومټی کی له بارو ټارام به به رڼا مه نانی سرما ټی و پټیو ندی ټی کانی ټا وټی سا وټی سا کانیان دسټ به ر بکات نه دتواننه که مترین ټی منو ټا سایشو خزمه تگوزاریو مافو ټا زادی ټی سرته تایی ټی کانی به که مټی ته ټی څو کی به رڼا مه ټی ر ټی چاو بکاتو دابین بکات له کرکټارانو توپه سته مدیدکان. ټیم دسټماتیک به هره ردو با ټی سره کیو لابه کانی ټی و نه دتواننه با ټی لیبرال که و نه با ټی سټیال دیموکراتیک ټی ټی ژاوا بیت تا له سایه یاندا ټی ساو یاساو نه رټی ټی سټ نه کانی پټیو ندی به رڼا مه نانی سرما ټی و که ټی کی سرما ټی و سود وقازانج کاري څی بکات.

هر له م گټه نیگایه شوه و نابته جار کی تر جهم او ټی توشی څه ش څی یی بینه و به و شته و مملانه ټی کی دگوزرته له نه وان پارتی و گټه اخیستلو یما نه کانی له سر دزگای سره کایه تی و هره پټی ساردنی،

و تڼانېت لابرديشي.

هرچې نډ د وړانګېک بې کړدو، چې ماوېر توشي څخه ځای هاتنو نا زايېتې يې کانيان بوې قورباني نوان ململانې ئېم با ټانې د سټات ، بې تايېتې لې دواي نا زايېتې يې کاني شوباتي ۲۰۱۱ و بېام لېم چې نډ سا ټې دواي ئېو و چې ماوېر بې دروستي نيشاني لېيان گرتو و داواي و لانانو کې تايي پېه ناني سرجېم د سټايان د ککېن. هېټ ئېم هېشتا نيوې د زیندوې ټټگا کې نيوې کې تری لې گرېوې د سټې بېرکړدو دابین کړدنی ئېلټرنا تيفي شېرنا نې خودی چې ماوېر يې بېرامبېر کې ئېم د سټات بې ئې پېزيس و نيش و.

۲۰۱۸-۷-۱۵

موزې فېر عې بدو

مراوی زیرک ... هې نراو بې مندا ټان / محمېد بېرزی

دوو مراوی نېر و مې

نزيک کې ناري گېمې

د گېټان بې مې شوولې

بې بېق و کرم و کولې

وييې کې زيتي زېرزان

زېر بې گوې نيشټې سېريان

مراويې کان بې پرتاو

څېرا فريندې ناو ئاو

ټټوي مې لې نېزاني

ترسي ئاو زوو و ټستاني

بې قيقې قيق مراوی

ديقيانکړد بې مام ټټوي

ما نگا زرد

ما نگا زرد نوسن
بیه تیز ورگن

ژان شیر زرد
خش ب ماست و ک

زنگی ل ملدای
حزی زری ل گیای

و دم می کاوژ د کا
هرد می بندشت د خوا

برسی ب د ب ب
دنیا ب ناگا د

خ م می لی بنیش
ب کلکی پیای د ک

اگ ی ندر اوی ما پی ی ه و است

هاونیشتمان و کارب رانی برزی ما پی ک مان ناگادار د کین ک
به ی ه ی ت کن کی ل پر سی گواستن و ی ما پی ک مان ب
ش ریک ی کی دیک و چار س رن کردنی، س رنجام ناچار بووین ئادر سی
ئینت رن تی ه و است بگ ی، ب و ب ن و و شانی ه و است ما و ی ۳
ح فت اگیرا.

ب خت و ران س رنجام ک ش کان چار س ر کران و ئادر س کی نو (www.hellwest.com)
ب ه و است دیاریکرا و س رل نو ما پی ک مان
و شانی خ ی د سپ کردو.

داوا ل ه موو هاونیشتمان ، ما پی ک کان و کارب رانی ه و است

دکټرین لـ ناساندنی ئادرسی نو (www.hellwest.com) بـ رای
گشتی و میدیا و سوسیال میدیا یارمـ تیدـرمان بنـ
بـ سپاسـو
بـر و بـری ما پـی هـو و بـست
۱۲ ی ۷ ی ۲۰۱۸ (۲۱ ی پوشپـ)
www.hellwest.com