

له زمانى زېره وه ، بـ زمانى هـهـ / 6 ... غـ مگین بـ

بهشی شه شهم

ئوهى ئـستا له ناوه ندى هـخهى ئه ده بياتى كوردیدا ده گوزه رـت،
جـگهى هـهـ وهسته يه كى قووـهـ، چـن گوتراوى ناو نووسینی به ناو
هـخه وه، هـنده دـته خواره وه تا ئاستى گوتهى ناو چایخانه كان و
زـرجارانیـش گوتهى میلی. ئهـمجـره له بنووسانه چونكه ناچارن به
میتـدى چاكه و خراپه كار بكهن، بـیه هرگیز ناتوانن شتـكى نوـ به
خوـنهر بـن. كا تـك بهم میتـده يهـش ده قـك هـتده كه نه وه و به هیچ
حیسابى ده كهـن، كه چى حهوت تا نـ هزار وشه یـش له باره ی ئهـو
به ره مه وه ده نووسن. كارى هـخه گرى استه قینه ئه وه نییه قسه
فـبدات و به جـى بهـت، ئاخر هـموو وشه و استه يهـك باجى ده وـت و
ده بـت ئاماده ییمان تـدا هـه بـت بـ ئهـو باجه، ئاماده ییمان هـه بـت بـ
گفوگـ له باره ی ئهـوانه ی گوتوو مانه.

ئا یا كا تـك قسه فـبده یـن و ئاماده یی ئه وه مان نه بـت گـتوگـ بكه یـن و
هـه مان ئهـو گوتراوانه ی خـمان پـ پرسىارى مندـانه و بـمانا بـت،
نا بـت بوهستین و خـمان له خـمان پـرسین: بـچى پرسىار كـردن گـرنگ
نییه لامان؟ ئا یا ئـمه له گـگهى پرسىار كـردنه وه نییه ده گـینه
وهـامى نوـ و له ده رئه نجامى ئهـو گـتوگـیهـدا پرسىارى تازه به رهـم
دـت. نووسهـرـك هـونهـرى پرسىار كـردنى لهـلا گـرنگ نه بـت، نا بـت له خـى
پـرسـت: بـچى ده نووسـت؟

ئـمجـره گوتراوانه وهـك ته قه كـردنه به ئاسمانى سهر سهـرمانه وه و بیر
له هـاتنه خواره وه ی گولـله كان بـ ته پـهـسهـرمان ناكه یـنه وه.

بنووس چونكه میتـدى ته نیا دوولایه نه و كه ئهـمه هـه مان میتـدى
ئایینه و بنووسیش به هـه مان میتـدى ئایینی كار ده كات، كه میتـدى
چاكه و خراپه یه، میتـدى دـزهـخ و به هـشت، میتـدى هـش و سپى ... هـتد.
ئـمجـره له كارى هـخه سازى به درـئایى مـژووى ئهـدهـب و فرهـنگى
كوردی هـیه و تا ئـستایش له لایهـن ئهـوانه ی خـیان به كارى
هـخه ییه وه هـهـواسیوه، به رده وامى هـیه. ئاخر له كوـى ئهـده بيات و
هـخه ی دونیادا هـیه هـخه گر به ده قنووـس بـت: " كـیـله، ئهـحمهـق،
كـهـهـوار، تـهـهـاتنووـس، نمايشكار، تـهـهـات، ... هـتد."

لـره وه ئه گهر پرسیار بکهـم: ئایا ئهو په یفه جنـوئامـنـر و هـهـشهـئامـزانـه، وشهـی ناو گوتاری هـخنهـی ئهـدهـبین، یان وشهـی ناو ژنامهـی (ههـولـر)ن؟ ئایا ئهو هـهـشهـ و تـمـهـت دروستکردنانه کاری کهـسـکه که سهروکاری لهـگهـ فیکردا هـهـبـت، یان کاری کادیـرـکی حزبیـه؟ ئایا ئهو جنـودانـانه دهـشـت کاری کهـسـکه بـت که خوـنـهـرـکی هـشـیار بـت، یان ئهو زمانهـی بهـشـکه له پیاوانی توندـهـوی ئایینیـه؟ بـیه لـرهـدا بهر ئهو حهقیقه ته ده که وین، که ئهو وشانه چه نده هیی (ئارام سه دیق)ن، دوو هـنـدهـیش هیی (ئارام کـشـکی)ین.

ناچارم هـشـتا پرسیار بکهـم، ئهـرـ خوـنـهـران ئـسته ئهو جـره له هونهـری جنـوان له ناو سیاسیه بیرته سکه کانیش باوی ماوه؟ باشه ئه گهر کهـسـکه له سهـر شه قام ئهو وشانه بهرانبهر کهـسـکه دیکه به کار بهـنـدت، چی ووده دات؟ لـرهـدا ده که وینه بهردهم دوو ئه گهری کراوه وه:

یه کهـم: بهزه یی پـداها تـنه وه! چونکه مرـف گـشت و خوـنـه و ئه گهری هه یه تـکچوو بـت. ئه گهر وهـک نووسه ریش وردبینه وه، ئهو زاده ی شکستی ده روونیـه.

دووهم: گوتراوی میلی به گوتراوی میلی. واته کـی ئهو قسانه ی گوتراون له پهروه رده ی خـزان و کـانی میلییه وه هاتوون، بهو هـیه شه وه له بهرانبهردا مشتـکه قسه ی زبر هـوانه ی خـی ده کـرت. (جاک لینهارت) له گوتووـژکیدا که نووسهـر و بیرمه ند (هاشم ساـح) له گهـی سازیداوه، دهـت: " نووسهـر کاتـکه کارـکی ئهـده بی ده نووسـت به ته نیا خـی ده یـنووسـت، نهـک به بیرکردنه وه ی ئهو گروپه بینووسـت که نووسهـر یه کـکه له وان". (20) باشه ئه گهر پـرسین: جیاوازی له نـوان گوتاره کانی سهـر په رشتیارانی گـفاری (شیعر)دا چین، ئایا ده توانین جیاوازییه کان نشان بکهین؟ ئه ی ئه گهر ناوه کانیان ئاـوگـه پـکهین، هـیچ جیاوازییه که هه یه؟ من وهـک خوـنـهـرـکه ده پرسم: ئایا ئه گهر ناوه کان به سهـر گوتاره کانه وه لـبـدهین، ههست ناکهین یه کهس نووسیویه تی؟ ئه گهر بـ گوتیه کی دیکه ی (جاک لینهارت) بگهـنـه وه که کاتـکه له باره ی ئهـمجـره گروپانه وه دهـدوـت و دهـت: " ههـی ئهـمانه له وهـدا بوو، نه یان ده زانی کاری ئهـده بی زیاد له ههـنـدـکی هه یه و پـویسته له یه ککاتدا ئهو ههـنـده جیا جیا یانه تاوتوو بکـرن. " (21).

لـباری مـحویی کـی “هـمن خـشناو”و ... عـلی مستـفا

کارم بـو نیـ هـمن خـشناوتان پـ بناسـنم، ئـو پـیوـندی بـ کار و باری ئـزموونی ئـدبی و گـان و هـزنـکانی خـیـو هـیـ. مـحوی شاعیریش لـو باس و خواستانـ گای درـژی بـیو. ئـوی زـر گـرنگـو سـرنجم چووبـتـ سـری کار، کارکـنـ تـها بـ خواستـکی بچووک، یان بـ تاکـ کـسـک و دامـینی بـ بازنـکی بچووک، بـکو کارکـنـ نـتـو یـکی خـاوی چـندین دـیـ لـ ئـزموون و غیرفـانـکانی مـحوی، نـتـو یـک خـاوی ئـزموون و تـقیکردنـو نـگا و نـگانـکی مـژووی ئـدبی کوردی و دـرکـوتـ کاریگـرـکان بـسـر کـسـایـتیـکانی نـو پاوانی ئـدبـیدا.

لـوتـی شاعر دـناسـم، دیوانـکی مـحوی دـخوـنمـو و شاعرـکانیم خـشد و وـت، بـام قـت و وـکو ئـوی لـ ساغ کردنـوی دـستـنووسی عوسمانیـکان هـو وـردـ کـراو و چـند لایـنـکی جوانی کـسـایـتی مـحوی وون کـراو تـو، ئـو زاتـم ئـوها نـناسیبوو، هـر دـمزانی کـ مـحوی شاعیرـکی پایـ بـرزی قوتـبخانـی کلاسیک یان ئـدبی کـنی کوردی، هـستم دـکرد مـحوی لـ ناو شاعرـکانیدا عاریفـکـ دـیـ وـت لـ گـیـو بـگاتـ مـبـستی جاویدانی و قوـایـکانی وون بوون. بـام ئـوی لـم دـستـنووسـدا سـرنجی هـموو کوردک و بـتـایدـتی ئـدیـانی کورد ادـکـشـت ئـو زانیاری و تـکـستـ نوـیانـن کـ لـباری مـحویی و دـگـترـن.

ساغکردنـوی ئـو دـستـنووسـانی لـ باری مـحویی و کـراون، دـست بردنـ بـ هـموو ئـو گـو وـهـرانـی لـ قوـایـی هـزاران میلـدان لـ دـریادا، چونکـ چـندین دـیـ لـ باری مـحوی دـنوسـت تـها ناسینمان لـ گـیـ تـکـستـکانیـو، ئـمـش لـ دـست کورتیمان بوو، ئـگـر نا ئـدیـانی کورد زـر بوون کـ سـردانی تورکیایان کردوو و تـنانـت زمانی تورکیشیان بـ باشی زانیوو، لـرـدا پرسیار ئـوی بـچی بـم ئـرکـ مـژووی هـنـستاون بـ ئـوی زووتر لـ باری مـحوی زانیاریمان دـست بکـوتـبایـ، یان بـچی لـ گـیـ مـمـستا پیرـمـردی نـمـر ئـم هـو و نـدرا لـ کاتـکـدا لـ گـیـو

کاریگری تەفییق و هەبی و ئەدەبی تورکی لە ناو ئەدەبی کوردی دروست بوو، کە ئەکراوە کوشتنی زەمان بوو بە بە نەینگەییەک و دروست کردنی بەشاییکی نادیار، ئیتر نازانم بە نەکرا!!.

ئەم ساغکردنە وەبە درەنگ کەوت، بەبەم هەمن عومەر خەشناو لە کتەبەکی قەبارە ناوەندی و (٩٦) نەو دوشەش لایەنەیدا فریا دەکەوت و، چیتەر نایەت زەمان بە تەشوویکی خەبی بەسەر شەستەکانی وەتی ئەدەبی کوردی و ژیان و خاسیەتە ئینسانی و ئاینیەکانی مەحوی ئەفەندیدا تەپەتەت. هەبەتە ئەم کتەبە لایەنە کەسایەتیەکانی مەحوی وەک زەرورەتەکی سەردەمی خەبی و شانازیەکی بە ئەستامان نیشان دەدات، نووسەر بەلای ئەوە دا نەچوو کە قسە لێکردنی بەت وەک شیکەرە و شرەقەکارەکی لە شەن و کەو کردندا، بەبەکو جەنجا تر پەرژاوەتە سەر ساغکردنە و دیار کردنی نادیارەکانی وەک خاسیەت و ئەزموون و یارانی زەمان و زەمانی مەحوی ئەفەندی. ئەم کتەبە پەویستیەکی مەژوویی بوو بە سەرخستن و پەشخستینی پەرسەیی لێکەوتنە وە ئەکادیمیەکان لە تەکست و دەقی ئەدەبی کەندا.

لە دەسەپاتی ئەوسای عوسمانیدا حورمەتەکی زەری حەزەرەتی مەحوی گیراوە، ئەمەش بە پەرەز پاکی ئەم پیاو دەرگەتە و، جگە لەمەش کەسایەتیەکی هاوسەنگ و دەسەز بوو بە خەبەک و ئاین. خەسەتەکانی وەک(خاوەن فەزیلەت، خاوەن تەریقەت، زاهید، تەقوادار، کەسەکی بە وەرە، ناودار و جەبی ئەز لە ناو خوەکی، لە مەشایەخەکانی نەقشبەندی زانا، بە مەعندەویەت، ئەفەندی، چاکە خواز و صالح) [هەمن عومەر خەشناو] ئەمانە هەندەک لەو خەسلەتانە کە لەلایەن کاربەدەستانی عوسمانی دراوەتە پا مەحوی شاعیر و زانای کورد. تەنانەت بە خەشەویستی و دەستی مەحوی مەچ دەکەن و وەک نووسەر ئیشاری پەداوە بە تاجی سەر بانگیان کردوو.

نووسەر گەوهەرەکی تری بە ماڵی کردینە و کە دەرەکی شیعری مەحوی ئەفەندی، کە لە نیو دیوانە کەیدا نیە، هەبەتە ئەمەش مەشت و مەبەک لە نەو نەدی لێکەوتنە وە ئەکادیمی و شرەقە کردنی دەرەکی دروست دەکات. چونکە دەرەکی دوا چەندین دەیه بە ناوی مەحوی شاعر دەرەکتە و نەو ئەدەبیاتی کوردی وە.

ئەم کتەبە و ئەوێ لە بارەتی نالیش ساغیکردەتە و گەنگی و بایەخی یەکجار گەورەیان هەیه بە نەو نەدی ئەکادیمیای کوردی و ئاھەنگ گەرانە ئەدەبی کلاسیک، تەنانەت ئەم ساغکردنە و ئەمەژووی ئەدەبی کوردی جوانتر و وونتر لە بارەیانە و چوو پەشە و وە.

تەنانەت گەنجینەى مەژووى ئەدەبى كەنى كوردى بە ئەمرەشەو
دەوومەند تر كرد.

عەلى مستەفا / شەقەا و
٢٠١٨

كتەبى: بوون لە ئەزمون و خوێندنەوەدا ... محەممەد عەبدولكەریم ئىبراھیم

با بێت: لەكەینەو...



[بە خوێندنەوەى ئەم كتەبە کلیکى ئەڕەبکەن ...](#)

خوێندنەوەى یەک بە ماڵەى "خەتە
بەزماى" ... بەتان لەتەف

عبدولقادر

خەتی بزماری؛ ناو نیشانی ئا ما نەکی "حسەن سەجادی قائمقامی فەرھانی- قادر عەبدوڵلا" ی، "شەفیقی حاجی خەدر" لە ھەڵبژێردنەکاندا ھەڵبژێردرا. کوردی و لە ساڵی ۲۰۱۷ دەرگای ئەندێشە چاپی کەردوو، ئا ما نەکی؛ دەربارەیی ئۆشە کە مەلایەتی و ھەمیارە ئێران؛ لە ماوەی ساڵانی ھەفتاکانی سەددەیی ھەردوویدا، ئا ما نەکی؛ کە تایی سەردەمی شاھنشەھی و سەر تە ئا دەرکەوتنی ئێزەمی ئایەتووەکانی پەکدەناسە ئێزەت و بە سەرکەوتنی ئێزەمی ئایەتووەکان بە سەر "زا شا" دا کە تایی دێت. شاری زەنجان و کەوی زەفەرە ئێران ئەبێ ھەماو ھەگەزی و شەوق و زەوق ھەخستنی ئۆشە و ویداوێکان و ئێزە گەرو پەشەتەکان لەو ئامازە دەگرن.

نوسر؛ لہم مانہ دا ککلی لچہ ند چہ ککلی کی ناو قوئیانی پیرز
وہ رگرتوو، سہرتا بہ چہ کی (یارانی ٹشکوت) دہستہ دکات،
ہہ روہا چہ کی "مریم" یش ئا ماژہ پدہ دات.

ئەگەر سەیری پاشخانی نوسەر بکەین لە میانەی ئەمانەکانو؛ دابینین
خەیی وەک کۆسەکی پەشکەوتوو چەپ پێشان دەدات، کەسەکی کەکانو لا،
هەتا بە هەودا بژی، بە ئاگا بێ لە وێش و شەوی ژیا نکردنە
ئەوسا، ئەمە لە گەیی کەسایەتی سەرەکی "ئاغا ئەکبەر" دەر دەکەوێت،
بە نام دواتر ئەلی گەورەیی دەبێت لە ئاشکراکردنی واتای ئەو
دەستەواژانەیی بەختی بزماری نوسراون و، وەک تابلێک لە ئەشکەوتی
شاخی زافەران هەواسراو. هەروەها نوسەر دەیبێت بە راوردەکی بکات
لە نەوان ژیا نەکان و نوێدا، ژیا نەکانی زنجان لە ئەشکەوتەکانی
شاخی زافەران و چای "مەهدی چاوەوانکراو"، هەروەها هاتنی
کەرستەیی نوێی ژیا نکردن، وەک شەمەندەفرۆ ئەتەمبەل، ئەمە لە لایەکی،
لە لایەکی تر؛ ئەمە هەندەنەت لە سەر بزمەیی چەکی یارانەیی ئەشکەوت
و ئەو وێش ئەیینیی لە شاری مەککەیی سعودیە هەیە، وەک حەج،
هەروەها ئەمە ئاماژەیکە بە ئەوێ نەتەوێ فارس و ئەران دەیبێت
بەتەوێ ئەیینیی و خاوەنی شوێنی پیرزۆ پەشەوا و پیاوی خودایی
خەیی، هەروەک ئەوێ بەریەکەوتنی هەردوو بەبازی شیعە و سونەش.

ئەم بەجگە لای "ئاغا ئۆكبەر" ی كۆ و لا وپاوانی کوتك بـ دست
بـ کردنـ وی بیگی شـ مـ ند فـ ر لـ شاخی زافـ ران؛ نازانـ بیچی "بیـ زا
شا" چای "مهدی چاو و انکراو" پـ د کاتـ و و کـ نکریت د کاتـ .
بیـ نگـ ئەم ترسی "شا" بت لـ لـ دستدانی د سـ بات لـ شی
مـ لاکان بیـ رایـ تی "خومـینی"، هـ رو هـ ئەم هـ مایـ کی بت
بیـ بریـ کـ وتنی د سـ باتی دینی ودونیایی، لـ وی "شا" هـ مای

دو نیا گری و پشک و تنه، ختی بزماری و یارانی ئشک ووت، حج له مکه و حج له شاخی زافان و زنجان، پاشماوی مژوین وهمای که نه پار زین، ئم به پسی به راوردی نوسر له ناو مان که دا، هر چه ند نوسر خی ئاوار و پهاگه ندی و هاتانی تر بوو له ترسی دیکتاتری تی "شای ئران، که جگای خکی شنبیرو کراو و ئازادخوار نابته و له سایه دا، هر وک ئوی خکی زنجان و ئسف هان و ئران به گشتی چا و فریاد سه که به ئازادبوون له دیکتاتری تی "زاشا"، ئینجا "مهدی چا و وانکراو" بهت یان "ئاغا ئکه بر". له لایه کی تر له ووی نوینی دهقه و؛ ئم به پسی دهگوترت دهقنا و زانی ئایینی.

مان که؛ له ووی هونری بنیاتنای که رسته یی مان و به م شیو یی:

یه که م/ نا و نیشان:

به پسی قسه کانی و رگه بهت؛ به نا و نیشان که پرس و اوژی له گه نوسر کردوو و گه یشوونه ته ئوی که نا و نیشان کهی (ختی بزماری) بهت. نا و نیشان؛ وکو دهرواز و بهرای چوونه ژوور و وای، به یی نا و نیشان زه گرینگه، به پسی به چوونی (لیوه که) سه ئرک له ئسته یی نا و نیشان:

۱- دهستنیشا نکردنی با به تی بهرتوو.

۲- دیاریکردنی نا و رکه (دهقه) ی بهرتوو.

۳- اکشانی سه رنجی خو نه ر

به پسی ای ده خه گرانی وکو جیرار جینیت و گه دمان یش بهت، نا و نیشان گرینگترین و ستگی نوینه، چونکه دهرواز و بهرای نوینه. ئه گه سه پری ئم مان بهکین؛ ده بینین په یو یندی کی یک و بنیاتی له نه وان نا و نیشان و نا و رکه که هیه، چونکه له نا و ئشک و تی چای زافان تابه یی کی نوینی ختی بزماری هیه، که هه مووان ده یان و بهزانن که وایه نوسراو.

دوو م/ دا به شکردنی نا و رکه:

به شه و به کی گشتی؛ نا و رکه کی مان که به سه و ستگی دا به شکراو، هه ر و ستگی یک ناوی له نراو که تب، واته (که تبی ۱، که تبی ۲، که تبی ۳)، هه ر که تب به کیش له چه ند به شک په کهه توو. له که تبی یه که مدا نا و نیشان نی، هه رچی که تبی دوو م؛ ناوی (زه مینه یی کی نو)، و که تبی سه یی م ناوی (ئه نوا) یه، چه که که کی نا و که تب به پیر زه کی مای

“ئاغا ئۆكبەر”. ئۇلار جەل سەرنج؛ لېكىن بېشى يېكەمى كىتەبى يېكەمدا بې(ئەنە) دەستەدەكەت، بېكەم كىتەبى سەيەم ناولدەنەت(ئەنە)، ئۆمەش لېكەوۋى فەزەل گەشتى و بىۋارى گەشتىۋە؛ جەل سەرنج، لېكەلەي كەل سەرنەتادا (ئەنە) چەكەكە كىتەبە پىرەزەكەيە، بېكەم لېكەتەيىدا ۋەستەگەي ژىيانى كەسەكە بېناسنامە ۋە ۋەسەربىزەۋە چەپە، ئۆمەش بېپەي بېچوۋى زەنەي كەمەنەس (ھەبەمانس) بېت؛ بىۋارى گەشتى دېچوۋىنە لېچوۋەرچەۋەيەكە دىيارىكراۋى خەزانى، دېۋەتەي، يەنە كەمەلەيەتەي ۋەامىيارى ۋەتادە. ھەروەھە سەربىزەۋى ۋەسەرىپەچىكەرنە ھەندە خەسەتە ۋەتەيەتەندە ۋەدەب ۋەنەرىتە. ھەرىچە (ئەمەنەئەل كەنت) یشە پەش (ھەبەمانس) لېۋەتەرەكەدا بېنەۋەشەنە(شەنگەي چەكە) بېسە لېۋە بارودەخە دەكەت، ۋەخەتە تەكە لېنەۋ ۋەشەكە دىيارىكراۋە تەي دەكەۋەتە ۋەچوۋەرچەۋە ۋەردەگەتە، بېكەم پەيەۋە پەيۋەستە ۋەپەبەندە نەبەتە، ۋەتە لېفەزەيەكە گەشە دەيە، دەكەتە بېكەن “ئاغا ئۆكبەر” لېفەزەي گەشتى دەيە ۋەدەيەۋەتە لېنەۋە دەستەبەكەتەۋە.

سەيەم/ ھەنەرى مەكەدەن/ فن الحبكة (ستەن ۋەنەنە ۋەدەۋەكەن):

سەرەتە؛ مەنەنەس بېكەلەنەۋەي چەكەكەي يەرانە ئەشەكەۋە، كەلەقەۋەنە پىرەزەھەيە دەستەدەكەت، پەشەنە ۋەردە دەتە سەرنەشەكەۋەتە شەخە زەنەنە ۋەنەسەنە بىزمەرى ۋەزەنەي كەسەيەتە سەرنەكە “ئاغا ئۆكبەر”.

تەبەلەي خەتە بىزمەرى؛ لېنەۋ ئەشەكەۋەتە شەخە زەفەران؛ كە بىنەرەكەي شەرى زەنەنە، بېۋەتە خەيە ۋەرچەرخەنە ۋەاكەشەنە سەرنەجە خەۋەنەر، لېكەلەي كەكەسەيەتەكەنە مەنەكەي بېخەۋە سەرقاەكەدەۋە، بېتەيەتە كەسەيەتە سەركە(ئاغا ئۆكبەر)ەكەۋە لە. ۋەخەنەگەۋە ئەدەيە بېرەتەنە(ئەدەۋەدە مەرگەن فەستەر) لېبەرەي ۋەگەزە ۋەرۋەنەنە ۋەنەرەۋەپەدەن/ ەنەرەگە ۋەتەشۋەق، دەتەتە: (گەيە مەنە مەكەدەن ۋەچەنەتە دەشەنە ۋەدەۋەكەن دەيە)، ۋەخەتە خەۋەنەر مەنە دەخەۋەنەتەۋە؛ دەبە خەكەھەبە كەتەيەدە ھەستە بېۋە بەكەتە بېنەمەنەجە نەسەر گەيەشەۋە، ئۆمەشەي دەنەتە كەبەردەۋەمەتە، بېجەرەكە تەمەزەرىيە زەرتەر بېخەۋەنەر دەبەخەشەتە ۋەايدەكەشەتە تەكەتەيە ۋەدەۋەكەن. لېمە مەنەدە؛ نەسەنە بىزمەرىەكە گەيەكە سەركەيە، كەلەيەيەكەسەيەتە سەركەيە ۋەدەۋەكە(ئاغا ئۆكبەر) دەبە ۋەرەگەدەتە سەرەمەنە سەردەمە، ھەتە ھەمەۋەنە تەبەگەنەكەچە نەسەۋە. لېرەدە ھەستە بېۋە دەكەيەنە مەنەسەركەۋەتەۋە لېكەيە پەيۋەنەدەيەكە گەرمەگەۋە لېنەۋە ۋەدەۋە گەيە مەنەۋەكەسەتەبەكەتە، ھەتە مەبەستەكەيە بەگەتە.

چوارم/ کسایه تی وکات وشون:

نهم مان، چندين کسایه تی تدایه، کسایه تی سه رکی "ئاغا
نکبر"ی که و لاه، که خکی زنجانی بناری شاخی زافه رانه، له
"هاجر"ی دایکی و "کازم خان"ی خای گرینگی په دات و
وئره که کانی به دیاری دکات. هره ها چندين جار ناوی "شا" دنت،
له وای نه و ده ساه تداري نه وسای نه رانه، باسی مه لاکان دکات و ناوی
"خومینه" یش دنت وختی له خای شاخه کانی زنجانه و له دت ست "شا"
ادکات ودواتر به سواری فکه که یکه دت و و ده بهت حاکمی نه ران،
نهمش "ئاغا نکبر" سه رسام دکات. هره ها چندين کسایه تی
تریشی تدایه و که "ئیسماعیل، تینا، جه میل، موسه ددق، چهرچ،
بولفه زل و.. ناوی چندين شاعیر که وچندين کسایه تی کی تریش. له ردا؛
هست به ژموونی نوسه ر دکینه له وای خای نه رک و و به هره
کسایه تی که دات وه یاننده سو دنت.

کاتی ووداو کانی ناو مان که؛ سه دایه که تایی سه دای ابردوو.
هرچی شونه ووداو کانی ناو مان که یه؛ به گشتی نه رانه، به نام
نوسه ر بینینی خای و که هه مایکه له شاری زنجان و شاخی زافه ران
چه کردنه و.

پنجم/ زمان وگوفتار:

هرچی زمانی و رگانه که یه؛ زمانه کی که وشیاوی نویسی مان،
و رگانه سه رک ووتوو بوو له گواستن و و ووداو کان و په که ت کانی تری
مان که به گشتی، و که دت: و رگانه ان و که نه و وایه ته مافور کی
کاشان و ربه که یه دیو که تری وینجا ایه خای. واته هیچ کات
و رگانه ان و که زمانی زگماکی نویسن نایه و، به نام به گشتی هست
و به ستی نوسه ر بگه یه نت به پای نه و هونه ری نویسی په دت نوسه ر
گرینگ.

هرچی په یو ندی به گوفتاری مان که و هه یه؛ اناوی که سی
یه که م(من) به سه ریدا زاه، که گوزارشت له کسایه تی مان نوس دکات.
له وای که نوسه ر (مان نوس) و که چن زاه له په دانی و به هره
کسایه تی که؛ ئاواش له دواندنیا ندا زاه، به نام به یه کداچوونی نه وان
ووداو کان و که سایه تی که نیش گرینگ و یه کلاکه ره و یه.

له مان دا؛ گه ره و خودی نوسه ر، چونکه هه موو شته کان
درباره ی هه موو کسایه تی که کان ده زانته به کسایه تی سه رکی "ئاغا
نکبر" یش و. له وان یه "کازم خان" خودی نوسه ر (مان نوس) بهت،
به پای نه چندين ده ری لاه ۱۹ مان که بهت که دت: "نهم دوو

کەسین چیه کە کە دێگە یەنە و. ئیسماعیل و من. من گەرێ وێ هەمەشت زانم. ئیسماعیلش کوی ئاغا ئێکەرێ کە کە و لا بوو".

خەنگری فەنسی (جەن بە یەن) پەیی وایە کە گەرێ و؛ بەگوێرێ زانیاریەکانی دا بەش دەبێت بە سە جەر، ۱- گەرێ وێ لێکەسایەتی سەرێکی زیاتر دەزانێت. ۲- گەرێ وێ هەندی کەسایەتی سەرێکی دەزانێت. ۳- گەرێ وێ کەمتر دەزانێت لێکەسایەتی سەرێکی.

لەم مەمانەدا؛ گەرێ وێ کەخودی ئێمانوس (نوسەر)؛ لێجەری یێکەمیانە، بەیە وختی ئێمانە کە دێخوێنێ و؛ هەست بەهەژموونی نوسەر دەکەین لێ وێ خێ ئێرک وێ بەهەر کەسایەتیەک دەدات و هەڵیانە سوێندێت. لێ بەرئێ وێ پەم وایە، ئێم مەمانە بەشیک بەت لێژیاننامێ نوسەر. واتا لێرەدا بەیە کەداچوونی ئێگەزی دەقەکان و ویداو، لێ وێ ئێگەزی ئێمان و ئێگەزی ژیاننامە جووت دەبن و "توانێ وێ جەری" دروست دەبێت، بە وێ دەقەکی ئێدەبی هەژموون بەسەر دەقەکی تردا دروستدەکات.

بەتان لەتیف ە بدولقادر

هەولێر ۱۲/۷/۲۰۱۸

بە دەبەت بەشداری و پشتیوانی لە نا ئێزاییەتی یێکانی خێکی عیراقدا بکەرێت...؟! ... موزە فەر ە بدو

لێ یێک دوو هەفتە ئێبردو و هەتا ئێستا بەردەوامی نا ئێزاییەتی یێ جەماوەری یێکانی خێکی لێ زەرێی شارێکانی عیراق، کە لێ شاری بەسرێ و دەستی پێکرد، بەتێ گەرێترین هەواڵی گەرم و وداوی گەرێ و جەگای قسە و باسو پرسوای گشتی لێ ئاستی ناو و و دەرێ و.

ئێگەر چی شەوازی ئێم نا ئێزاییەتی یانە بەهەی سەرکوتگەری هەزی سەربازی دەسێا تو هەزی میلیشایی تاقمە ئیسلامی و تاییە فی یێکانە و توندو تیژی لێکەوتەت و و بەتێ هەی کوشتنو برینداربونو

د سگړکړدنو نازاردانی د یانو س دانو بگر ه زاران ک سیش ، ب تایب تی ل ه سوراوانی نار زای تی ی کان ، ک چی ه شتا ب رد وامی ه ی و ل ه ووی م د نیان و ج ماو ریان ی خ ی د رن چو .

هاوکات ز ربی خواستو داواو دروشم کانی خ پ شاندران ب ت وای ناو ک کی چینا ی تی ج ماو ری و نازادیکو ازان یان پ و دیار . ب م ل گ ه مو ئ م استی و و اشکاوان شدا ه شتا ه ند ک د سن و لای ن ، ل س رو ه مویان و حزبی شیوعی عیراقی ، لای نگری و پشتیوانی ل م خ پیشانندان ناکن و بانگشی ئ و د ک ک ن ک ناب ت ب شدار ی تیدا بکرت . ب گ گ شیان ئ و ی ک ل ن و دروشم کاندا دروشمی دژی حزب و حزبا ی تی ب رزکراو ت و .

ئ م جگ ل و ی ه ند ک لای ن ب گومان ی ه بونی د ست ل پشت و ، جا ل ن و لای نو تا قم کانی د س ا د ابیت یاخود د خا تی داعشو ه تا د خا تی ئ مریکا ب گ ی نی هیز هاوس نگی ب قازانجی خ یان ، بانگشی ئ و د ک ک ن ناب ت پشتیوانی و ب شدار ی ئ م خ پیشانندانو نا زای تیان بکرت .

ئ م جگ ل و ی ز ربی تا قم ئیسلامی و تای فی و ق و می ی کانی ناو د س سات ب سون د گ راو شیع گراو ق و می گ راو ل دژی خ پیشانندانو ب د ستی د ر کی تاوانیاریان د ک نو هاوکات ل پا و و عدی در ب و و مامی داواکان ب ندان ترین ش وازیش س رکوتیان د ک ن و ه و د د ن ک تای ی پ ب ن .

ب ی پرسپاری س ر کی ئ و ی ب د ب ت س ر ای ه مو ئ و پ و پا گ ندان و س ر ای ه ر لاوازیو ک موکو ی ک ل دروشمو خواستو ووی نا زای تی ی کانو ن بونی ی ک ا ب ری چینا ی تی خا و ن ب دیلی سیاسیش ه ر د ب ت پشتیوانو ب شدار ی تیدا بکرت ؟ ! ب و و مامی ئ م پرسپار ل ر دا پ و ی ست ئامار ب چ ند ب گ و خا ک بک ی ن ک ب ره قی ئ م خ پیشانندان د رد خاتو و د کات پشتیوانی و ب شدار ی ت دا بکرت .

خا ی ی ک م : چینا ی تی بونی کر کی ئ م نا زای تی یان ی ل ووی ک م م ی تی ی و ک ب شی ه ر ز ری ل ج ماو ری ست مدید و بیب شو ه ژارو ن بون دارو ئاوار و بیخان ولان ی پلیشاوی ناو ک م م گای . ئ م ش ل خواست کانیاندا دیار و ک خواستی دابین کردنی کارو و زیف و خزم تگوزاری ئاووکار باو دابین کردنی خزم تگوزاری کانی تری و ک ت دورستو پ رو رد و خویندن ه تا د گات ک تای ی پ ه نانی گ ند ی .

خاى دوو: ئىم خپېشانداڼ دژى هـ مو بااى كانى ناو دسـاـتـى بـ شيعـگـراو سـونـگـراو قـومى و تاىـفى يـو. بـگـى ئىمـش سوتاندنى باراگاو مـگـى زـربـى ئو تاقمانى وىك ئال سـدرو ئال حكيم و عـلاوى و مالكى و عـبادى وعامرى . . هـتـد. هاوكات وـراى دابـين كـردنى داواكارى يـ كـمـاىـتى و ئابورى يـكانيان داواى كـتـاى هـاتنى دسـاـتـى ئىسلامى و تاىـفى و قـومى دـكـن وىك لـ دروشمـكـيان ديار كـ دـن : لا سنى لا شيعى حكومـ علماـنى. جا ئـگـر هـشتا ئىم دروشمـ لـ وىـكـو زـر كـمـاىـتى نىـو هـروها كـكـى چىناىـتى سـىالسيتيشى نى يـ بـام مادام دژى هـ مو وـنـكـانى ناو دسـاـتـى ئىسلامى و تاىـفى و قـومىـ ئو هـمايـكـ بـ ئازادىخوازبونو سـرـبـخـ بونى لـ هـ مو ئاستـكاندا .

خاى سـهـم: ئىم نااى زايـتـانى ئـمـجارـش وىك هـ مو نااى زايـتى يـ جـماوـرى يـكانى سااى پـشو ، چ لـ شارـكانى ناوـاستو خوارووى عىراق ، چ لـ كوردستان و ، تـنـانـتـ چ لـ زـر ووـاتى تر لـوانـ ئىران لـ چـند مانگى اـبردودا كـ بو ، بـرـنـجامى كـبونـوـى توـئـكى كـكاران يان بـكارانو خـكـى هـزار بو. ئـمـجارـش لـ ئاكامى كـبونـوـى نااى زايـتى خـكـى بـكارى شارى بـسـو دـستى پـكـرد. ئىم شارـش يـكـك لـ ناوـندـ سـرـكى يـ پـشـسازيـ گـورـكانى بـرهـمهـنـانى نـوتـ لـگـ ئوـشدا گـورـترين دياردـى بىكارىو نـدارى و هـزارى و بـخانـولانـى تـيـاداى .

خاى چوارم: ئىم خپېشانداڼ نااى زايـتـانى اـهـنـانى بـكـردـوـى ئو دـنگـ بـرزـ ناى جـماوـرى يـ بوو كـ بـرامـبـر بـ گاـتـجـارى هـبـزاردن بـرزيان كـردـو .

لـ كاتى گاـتـجـارى هـبـزاردن هـ مو بـرى استى لـمپـن بـرژوازى ئىسلامى و تاىـفى و قـومى و ، تـنـانـت عـلمانى وىك حزبى شيعيش، بانگـوازى جـماوـريان دـكـرد بـ بـشـدارى كـردنى دـنگـدان بـ مـستى خـيان . بـام جـماوـر زـركـمـتر لـ نيو بـشـدار بوون. ئىم جگـ لـوـى ئو لايـنـى كـ پروپاگـنـدى نوـنـرايـتى خـكـى هـزاريان دـكـردو سـركـوتـن كـ لىستى سائىرون بو هـ تا ئىستا نـيان توانيوـ حكومت پـكـ بـنن بـهـى زياتر قوـبونـوـى قـىـرانى هـمـلايـنـى هـ مو بااى كانى بـرژوازى لـ ئاستى ناوخـ و ناوچـكـو جـهان .

بـ مانايـك هـم دـنگ نـدانو هـم خپېشانداڼ جـماوـريـكـان نـك هـر دژى بـ ناو پـرـسـى سـاسى چـند ساا بون هاوكات دژى دـخـاـتى هـ مو ئـمـكانى ناوچـكـو جـهانـيش بون. بـ تايبـتى دـخـاـتى بـ سنورى ئـمى كـنـپـرستى ئىسلامى ئـران كـ لـ سوتاندنى هـماكانى

سهرانی ئه‌ران ئه‌نگی دایه‌وه‌.

خایه‌ی پینجه‌م: به‌ جه‌رکه‌ له‌ جه‌مه‌کان ئه‌م نا‌زایه‌تیانه‌ در‌ژکراوه‌ی نا‌زایه‌تی یه‌کانه‌ی سا‌هانه‌ی په‌شوه‌ نه‌که‌ هه‌ر له‌ ئاستی نا‌وخه‌یی عه‌راق به‌مه‌کو له‌ ئاستی نا‌وچه‌که‌ به‌ تایبه‌تی له‌ ئه‌ران که‌ به‌ئاکام مانه‌وه‌ له‌ دابین کردنی خواستو دروشمه‌کانیان .

جا هه‌ر وه‌که‌ چه‌ن هه‌ردو ئه‌مه‌ی ئیسلامی و تایه‌فی له‌ ئه‌ران و له‌ عه‌راق له‌ زه‌ر لایه‌نه‌وه‌ ها‌وچاره‌نوسی و ها‌وبه‌ره‌ژه‌وه‌ندن ئا‌واش جه‌ما‌وه‌ری سه‌ته‌مدیده‌ی هه‌ردو ئه‌م وه‌اته‌ش ها‌وچاره‌نوس و ها‌وبه‌ره‌ژه‌وه‌ندن نه‌دی چینه‌یه‌تین.

وه‌که‌ بینیمان له‌ خه‌پشان‌دانه‌کانی ئه‌مدواییه‌ی خه‌مه‌کی له‌ ئه‌ران به‌ ره‌زکردنه‌وه‌ی دروشمه‌ی: ئیسلام ته‌له‌ب ئوسول گه‌را دیگه‌ ته‌موم شه‌ ما‌جه‌را ده‌ستیان په‌کرد . خه‌پشان‌دانه‌کانی خه‌مه‌کی له‌ عیراقیش به‌ ره‌زکردنه‌وه‌ی لا سه‌نه‌ی لا شیعه‌ی حکومه‌ی علما‌نیه‌ی وه‌ی له‌هه‌مو با‌مه‌کانی نا‌و ده‌سه‌ته‌ته‌. ته‌نانه‌ت وه‌ی له‌ وه‌تو ته‌قه‌ ئیسلامی و قه‌ومه‌یه‌نه‌شه‌ که‌ خه‌یان به‌ ده‌ری ده‌سه‌ته‌تیش ده‌زانن وه‌که‌ به‌عه‌سی یه‌که‌ن و دا‌عه‌شه‌یه‌کان.

هه‌مه‌یه‌ته‌ ئه‌م دروشمه‌ سه‌ره‌ره‌یه‌ی خه‌مه‌ و نا‌که‌مه‌کی ئه‌مه‌ که‌ په‌مان وایه‌ نا‌وه‌مه‌که‌کی چینه‌یه‌تی که‌ره‌کاری نه‌ی یه‌ به‌مه‌ام خودی به‌ره‌زکردنه‌وه‌ی له‌ ده‌ری ئه‌م ده‌سه‌ته‌ته‌ ئیسلامی و تایه‌فی و قه‌ومه‌یه‌نه‌ هه‌نگا‌وه‌که‌ به‌ په‌شه‌وه‌.

به‌یه‌ له‌سه‌ره‌ بنه‌مای ئه‌م به‌مه‌گه‌وه‌ استیانه‌ په‌ویسته‌ له‌سه‌ره‌ هه‌مو که‌سه‌و لایه‌نه‌که‌ی چه‌پوکه‌مه‌نسه‌یتو ئازاده‌خواز په‌شتیوانی و به‌شه‌داری ئه‌م خه‌پشان‌دانه‌و نا‌زایه‌تیانه‌ بکه‌ته‌وه‌ هه‌وه‌ به‌ده‌ن هه‌رچه‌ زوه‌ یه‌که‌گرتوتر و به‌که‌خراوته‌ریان بکه‌ن. به‌ تایبه‌تی به‌که‌خرا‌وه‌ کردنی که‌ره‌کاران و به‌کاران و کارمه‌ندان و مامه‌سته‌یان و خوه‌ندکاران و لا‌وان و ژنان و ...هته‌ له‌ شه‌وه‌نی کارو ژیا‌نیان. ته‌ ئه‌وه‌ ئاسته‌ی جه‌ما‌وه‌ره‌ خه‌ی به‌ته‌ته‌ به‌دیله‌ ده‌سه‌ته‌ته‌ تو په‌شان به‌رده‌وامی ئه‌م نا‌زایه‌تیانه‌ ته‌ ئاستی ا‌په‌ین و وه‌خانی ده‌سه‌ته‌ته‌ی که‌نه‌په‌رسته‌نه‌ی ئیسلامی و تایه‌فی و قه‌ومی و که‌تایی په‌هه‌نه‌انی ده‌خه‌مه‌ته‌ی ئه‌مه‌کانی نا‌وچه‌که‌وه‌ ده‌وه‌مه‌ زله‌یه‌زه‌کانیشه‌ له‌ عه‌راقدا .

۲۲-۷-۲۰۱۸

موزه‌فه‌ره‌ عه‌بدو‌ه‌