

“مردووش” و “ش” بای سلما نی ... انانی کتب ... نووسینی بکر ئحماد

ناوی کتب: مردووش
نووسینی: سارا عومر
ویرگه رانی ب سویدی ل دانمارکیه: لی گفرت
بنکای باوکردن: پلاریس
ژمارای لاپر: ۲۹۵

۱۰ ژوئی ۲۰۱۶ و فرم سک ل خست خانای “سک یی”
دانمارک ب دست بیماری دروونی و جست یی کانی خ ی و
دنا ننت. ئ و ئستا ل تم نی ۳۰ سایی خیدای و ل
ئاخاوتن کی دستان و ه ندهک جار نادستان دا بشک ل ح کای تی
ژیانی خ ی ب “داریا” پرستیار ک کورد کی واتی خ ی تی و ل م
خست خانای دا کارد کات، د گی ت و.

فرم سک ل دایکبوی سلمانی و کاتیک دنت دنیا، قز ب س ریی و
نی و گودیل ی کی سپی در ل ب ناوچ وانیی و ی تی. ب خ لکان کی
ز ر، کچک ب م س ر و سیما ی و، یان ئ و تا ن فر ت کی خودایی تیا
ب رج ست ی و ب ای ک ب ک س و کار و بند ما ک ی، یان ئ و تا
د کر موعیز ی ب و نیشان ی پ یام ک ب ت ل ی ئ م کچ و
ن برد را ب ت. ب لام ئ نو ری باوکی فرم سک ب و ی خوازیاری کو و کچی
د ب ت، ل پ د نندی خیدا و ک پیاو کی تو و، ه رچی قی
ک بو و ی خ ی تی ل و ی ک کچیان بو و ل “ووبار”ی هاوس ری
خیدا ب تا د کات و و ل ک م م ک پیلانی ج راوچ ردا خوازیاری ل
ناو بردنی کی تاز ل دایکبو و کی ی تی. ن ک ه ر باوکی فرم سک،
ب لکو ه موو بند ما ی ئ نو ر ب چاو کی سو و و ل دایکی فرم سک
و کچ تاز بو و ک ی د و ان و ئ م قی دزی کچیوونی فرم سک ل ناو
ئ ندامانی بند ما ک یاندا پر پ د د ن. دایکی ئ نو ر، ه ر ل
ه فت کانی دوی ل دایکبوونی فرم سک و د ی و فرم سک خ ت ن
بکات و ب م ل و لاوازی فرم سک و نانن خواردنی ئ و، ووباری
دایک د ت ق ن ت ل و ی کچ ک ی ب رگی ئ م نشت رگ ریی خ ما یی

نەگەرەت و لە ناچاریدا بە دورخستەنەوەی فرمەسک لە پیلانەکانی باوک و بەنەماوەی ئێو، فرمەسک دەنەسرتە لای دایک و باوکی خەیی تا چاکدەبیتەو و بەو ئومەدەیی مایە نەو باپیرەش، بەتە پەناگایەکی ئارام بە ئێو.

گەوهەر، نەنکی فرمەسکە و تاکە مردووشەری شار. ئێو لەگەڵ دەروەشی مەردیدا کە پیاوێکی زەردەشتیی ژیاڵ بەسەر دەبات و ئێو کارە دیکەکانە هیچ کەسی تر لە شاردای، جگە لە دەستە خوشکەکانی دیکەیی گەوهەر کە لە زیکر و تەراویح و نوێژ بە کەمەلەکانی خەیاڵدا یەکدەگرێوە، پەیانوانییە ژنە کوژراوەکانی شار شایەنی ناستن. بەسەم گەوهەر، وەک ئامادەکردنەکی سەحی، ئێمە جەستە لەت و پەتکراوانەیی قوربانیانی شەرف پاک دەشوات و بە دوا مەپاواویی خەیاڵ کەفە و دەفنیان دەکات و دەروەشی مەردیش لە شاردنەوێ ئێواندا، هاو رەح و هاوکارێکی گەورەیی.

زەمەن لەم سەمانەدا لە ۱۰ ی ئاوگوستی ۲۰۱۶ و دەستپەدەکان و دیمەنەکانی دیکەیی سەمان بەشەوی فلاشباک و وەک بەشەک لەو تراوماوەیی کە فرمەسک لە ژیاڵی خەیدا دووچاری بوو، دەمانگەڵەتەو بە ناوێکی هەشتاکانی سەدەیی ۱۹ردوو. واتا ۱۹دووەکانی ئێمە سەمانە لە نەوان ۱۹۸۶ و ۲۰۱۶ دەگوزرێ.

بەسەم مەژووی نائومەدی و دەردیسەرییەکانی کە فرمەسک دووچاری دەبەت لە نەوان سالانی ۸۶ و ۹۱دایە. ئێمە سەمانە مەژووی ژیاڵی شەش ساڵی منداڵێک دەگەڵیتەو لە گەرمی جەنگی ئێران و عێراقدا و بەشەکش لە ۱۹دووە مەژوویی و سیاسییەکانی کەمەلگای کوردستان تیشکیان بەردەکەوت. شوێن لەم سەمانەدا شاری سلەمانییە کە سارا عومەر بە زاموای ناو دەبات، گواهی ناوێ کە نەکەیی سلەمانییە.

ئێگەر شەش ساڵی تەمەنی منداڵێک کە نەمە سەمانە پەکدەهەنەت، ئێوا سارا عومەر لەم سەمانەدا بەشەکی زەر لەو پراکتیکە دەندە و نا ئینسانیانەیی کە ژن لە کەمەلگای کوردستاندا دووچاری دەبەتەو، دەبیتە شوێنی نیگا و جەگایەکی لە چیرۆکە کورت و ئاماژە کولتوورییەکانی ناو ئێمە تەکستەدا داگیردەکات.

ئێمە تەیکستەیی سارا عومەر، هاواریکی توور و تووندی ژنانەیی کوردییە لەبەرامبەر ئێو کولتووری شەرفەیی کە قوربانییەکانی لە کوردستان و دەرەوی کوردستاندا، کوردی پەدەناسرێتەو.

ئێگەر تاوانەکانی کولتوری شەرف ئێدەبیاتیکی سیاسی گەورەیی لە ئێرشەفی بزووتنەو چۆپ و کەمەنیستەکانی کوردستان و دواتریش

کڅخراو ګاڼی کې مېلګای مېدېدا داگیرکړدېت، ئېوا “مردووش”ر سارا عومېر، بې ئېرشیفکړدنې ئېم مېژوو لکېدارې کې مېلګای کوردستان لې بواړې ئېدېدا.

زېر چار لې جېدلې سیاسيې ګاڼی کې دېربارې پرسي يېکسانې و خېبات لې بېرانېر کولتووری شېرېفې ژنکوژې کوردیدا، ئېمې جېندېرې کوردې دېخرېتې بېرباس و لکېکېینېو و باسیلېو دېکړت، بېم “مردووش”ر سارا عومېر نمایشکړدن و بېوونې نیشاندانې ئېو تېلې ئاېز و لېکېکېپېکړاوې ئېم ئېمې جېندېرې کې تیايدا تراديسيېن و ئايين، کولتور و دواکېوتوويي وجېنگ ئينسانې ګاڼی لې داو ګاڼی خېدا گیرکړدو.

سارا عومېر لېم مېمانېدا وېستایانې لې بېکاره ګاڼی زمانېکې ژنانېدا ئاخاوتنې پاېوانې ژنې ګاڼی ناو ئېم مېمانې تېماردېکات. تېمېنې سارا و لې دېرېو ژيانې ئېو لې زېمېنېکې دووردا، ئېګرې پېکنېه ګاڼې لې تېبېنېکړدنې ئېو زمانې تايېتېيې کې ژنې کورد لې ئاخاوتنې رېژانېيدا بېکاريدېه ګاڼې. زمانېکې تېکې بې دېستېواژې ئايينې و پارانېو و دوعا و نزای لې خېګرتروو کې خوېندېرې ئېوړوپی تووشې سېرئېشېکې ګورېدېکات و ساراش ئاستګېيانې و وېستایانې ئېم زمانې بې پاېوانې ژنې ګاڼی دېبېخشېت و بې زمانېکې دیکې ئېوړوپی دايدې ئېژيتېو.

دېمېنې ئېشکګرتنې ګېوهېر و دېستېخوشکې ګاڼی لې هېفتې يېکېمې لې دايکېوونې فرمېسکدا بې ئېوېشېو نېيات ، خوېقاندنې کېشو هېوايېکې تېواو ژنانې بې پارستنې مندالېکې لې دېست خېو و جنېکې، لې قېلېمې کېسېکې بېتوانا دېوېشېتېو کې چېندېن رېمانې نووسيېو نېک وېکې ئېوې مردووشېر يېکېم بېرهېمې ئېو بېت.

ئېم مېمانې لې دانمارک تيشکېکې لې رادېبېدېرې دېچېتې سېر. بې بېواي من نېغمې تووندې دژې ئيسلام و ګېرم وګوولېوونې جېدلې تاوانې نامووسې و ئامادېي ګوتارېکې دژې پېنا بېرې و تا ئادېکې ئاسيستي دژې پېنا بېران، ئېو چوارچېوېين کې ئېم زېمينې سارزدېکېن بې ئېوې زياد لې پېويست ئېم کار لې بېر تيشکدا بېت. بېګوومان ئېم بېمانې کېمکړدنېوې بايېخي ئېم کار ئېدېبيې نيې کېمن لېم وتارېدا دېګېمېو سېرې.

سارا عومېر لېسېرېتاي ئېم کتېبېدا لې عومرانې کوې حسېندېو، حېديسېکې سېحېح دېهېندېتېو کې بووخارې بې ٤٦٤:٤ تېماری دېکات: پېغېمېر دېسېرېکې بېهېشتم کړد، بېنېم خېکې ګاڼی هېژار زېربې دانيشتوانې بېهېشت پېکدېهېنن. سېرېکې جېهېنېم کړد، بېنېم

ز ربهی دانیشتهوانی ئوو ژن بوون. " بگوومان ههنا ئوی ئم ح دیسه
له دهستپهکی کتهبهکه دا جهگایهکی گوره له بنیاتنهانی
ستره کهچهرهکانی ئم مانده دا داگیردهکات.

له زهر جیگای ئم مانده ههستد کرته زهر وزهنگی تووندی
به کارهاتووی بهرانبهر به ژنان که پاهه وان جهراوچه رهکانی ناو
ره مان دوو چاری دهبنوو، هاوکات دهته به ههنا ئوی بهشکه لهو
ئایه تانهی که به زهقی باس له ژهردهستهی ژن و ته نانه ته لهدان له
ژن ناوه کهکیان، بهیهش له لایه نووسه رهوو یزده کره ن و لهگه
وو داوه کانه دهخه نه ناو ته کهسته کهوو. به کورتیه کهی: دروستکردنی
فهزایه که خوه نه ره کیشکرته ناو قه ناعه ته ئوی که سه ره چاوه ئم
تووندو ته زییهی له م دیمه نه دا دهگوزهر، ئیلهام له م دهقه ئاینیه و
وه ره دهگرت.

ئهگهر ئم دید تووند و رهخه گرانهی له ئیسلام وک بووه رهیه کی
گوره به سارا ته مارد کرته و شایه نی به زه کردنه ئوی ئوو به
وه ستانه وو له دژی ئیسلام و بزووته وو جههادیه ته کهیدا، به م ئم
له دنیای ره ماندا یه و ته وزیفکردنه کی نانه ده بی له کاره کی نه ده بی
گوره دا وک لاوازییه که به کاره ئه ده بی که دهگه ته وو. جه ئه گهر
گه شه نیگایه کی کوردی به سه ر نه دهان له جه نه ته نیشاندانی په یوه نه دی
نه وان زه بروه ونگ و ئیسلام له به ره چاوه گیرته به تایه ته له په یوه نه ده
به وو داوه کانه ناو ئم مانده وو، ئه و له دیمه نی کوشته نه خه نه دی
به که له دا که وک کا بووسه که دیته وو یادی فرمیه که و تیایدا خه نه ده به
پاسکیله وو ده که و ته و خوه نه له ده ته گوایه په ره دهی که نه نیه کهی دراو،
باوکه که که خه نه ره کهی ده ره ده نه ته و به سه دهی ئه له هوه نه که به ره وو
زمان و گوچه کهی مندا نه کهی ده به ته، یان به له قه وو چوونه سه ره
که ره په یه کی هه شه ته له دایکه نه بوو که به زهر له سه کی دایه کی
ده ره ده نه ته و جه شاماته کی گوره به هاواری ئه له هوه نه که به ره وو ئم
کوشته نه ره وایه ته په ده ده نه و له هه نه ده کی دیمه نی دیکه ی ناو مانده که
به ره جه سه ته تر و ته وهی ئایه ته کهان له لایه نه په وه وان وه هاوکه ته به
ئه نه مده نه کرد وهی تاوانکارانه، ئم نموونه نه ده که به
نه خه گر کهی ئه وروپی جه گای سه ره نه بن و کاته کیش دید کهی
نه خه گرانهی کوردی له بهرانبهر ئم دیمه نانه دا اده گیرته، په سه ره
ده ته نه ئه وهی: ئایا ئم دیمه نانه کوشته نه کانه داعشه مان به
وه سه ده کهات یان وو داوه کانه ناو زه م نه که که ده که وه ته نه وان
سه نه کانه ۸۶ و ۹۱ سه دهی ابرووی شه ره کی وک سه له مانییه وو.
له ره دایه که وه وایه ته به خشه نه به زه بروه نهنگی به کارهاتووی

[illegible]

لہ راستیدا و لہ ژر دسہاتی بےعسدا، ئمہ خاوی لیستہکی درہژ
لہ کردی ژنکوژی نین لہ کمہلگای کوردستاندا. بےگوومان ئمہ بے
مانای نہہیکردن نیہ لہ کولتوری شہرہفی کوردی، بےہکو
بہلہبہرچاوغرتنی ئو استیہ سادہی کی چوارچہویہکی یاسایی و
لہپرسینہو لہ کمہسانہک کمہتاوانیان ئہنجامداوہ ئامادہیی ہہوو.
سیستہمہک کمہلہگہہ کمہوتنی پیکہرہکانی سہددامدا ہاہہ دہکات و بے
ئہستاشوہ کوردستان لہ غیابی سیستہمہکی قہزائیدا کمہ بے حزبی
کراوہ، باجہکی گہورہی داوہ.

ئەمە لێ دواى ئەپەينى ١٩٩١ وە ووبە ووى دياردينكى
 نەخشە بەدا ئەدراوداين لێ بەرانەبەر كوشتنى ژناندا كە يەكەمىن
 فيشەكەكانى لێ چەكەكانى بزووتنە وە ناسيوناليسەكانى كوردستانە و
 دتەقەرەت نەكى لێ لاين هەزە ئيسلاميينەكانى كوردستانە و.
 ئەو پەرسەى لىستى " لێ قائىمەكەدا بوون"ى ژنكوژيەكە لێ ٩٢ بە
 دواو دسەپەدەكات و دەرگا لێ سەر كەنە پەرسەى كەمەلگا دەكاتە و
 و لێنەپەرسينە وە لێ كەس دەبەتە دسەپەكى مەدەى ژنكوژى لێ شارەكى
 وەكى سەلمانيدا .

[illegible]

کټسټګ نټم مټټ ما نټ دټ خوټنټ وټ دټ کړټ پیرسټ: پټټ است نټم نټ ټیا نټ

ژرد سلاتی تال بانی کوردی و بچی ئم ه ستمان پلن کردوو و هیچ شت کمان د رباری ن زانیو؟ ل کا ت کدا س دای ئ لاهوئ کب ر بیستر و ن بیستر کولتوری ش ر فی کوردی ب ت واوی ب ها و تروانین کانیه و ل ک م لگای ئم دا ئامادی ه بوو ب ئ و ی جگا و ریگای ئاین ل پل ی کی بالادا ب ت و ک ئم ی کوردستان، یان ل د خ کی ترادیسی نی خیدا ب ت و ک پ نجا و ش ست کان ی س د ی ابردوو. ئ و ی ک ب چی سیمای ک م لگای کی م زه بی ب ق ناغ کی دیاریکراوی ک م لگای کوردستان و شار کی و ک سلمانی د درت، ئ و پرسیار ی ک ئنسان د کر ب شو نی و ب ت ب ئ و ی ئم وونکردن و ی بچ ت خان ی پاککردن و ی ئاین و ل لی ئ و ل دووبار ب ره مه نا و ی کولتوری ش ر فدا.

خو نندن و ی "مردووش ر" و ک س ف رکردن ب ناو توون ل کی ه تا ب ت تاریکدا. ناو ناو ل م تاریکایید دا ترووسکا ی کت نیشاند درت، ن ک ب ئ و ی ب ر پ خ ت ببینیت، ب ک کو ب ئ و ی خنکاندن مندا ک بینی ک س رین د خ رت س ر د می ب نیازی خنکاندن، یان ب ل ق و د چن س ر ج ست ی ک ر پ ی کی ل سکی دایکدا د ره نراو، یان دایک ک ر پ ی ب باو ش و ی و ب ر فیش ک د درت. ز برو ز نگ و و سفکردنی ل م م ماندا ه نند ووت و ب پ ر د ی ک خ و ن ر ناچار ناو ناو ئم کت ب دابخات و م ساف ی ک بگرت وئا ه کی ب ب ردا ب ت و و ب هیوای ئ و ب ت ک ل دیم ن کان ی دیکدا ئم کچ و ژن ه ژاران ی م مل ک ت زاموای سارا عوم ر بگ ن ئ و س ر ی تون ل ک و وناکی ببینن.

سارا عوم ر ل لاپ ر ی ی ک می مردووش ردا د نووس: پ شک ش ب فرم سک، ئ و کچی ل سا ل کی ئ جگار س ختدا، ل د ی مندا زیندانی بوو". ئم پ شک شکردن و نووسینی مردوو ش، ت ی سارا عوم ر ل م ر ژ می ج ن د ر ی ک مردووش ر د کا ت زیندان کی ئ د بی ب فرم سک ک ک ئ گ ر ه موو ژ ئ شی کان ی ناو م انیشی ن بینی ب، ژنان و کچانی دیک ی کوردستان بینویان. ب ی سارا عوم ر چاو ل هیچ شت ک ناپ شت و ب شک کی ئ جگار گ و ر ی ئ و سون ت و ترادیسی ن مردووان یشی ک ل م ژ ل کوردستاندا ن ماون، یان جیگای کی ئ و ت یان ل ژ یانی ئ ژان ی ژ یانی ئنسان نکاندا نی، ل کونج کی چیر ک و ردیل کان ی ناو م ماندا ناود ه ن ت و شو نیان ب د کا ت و. گ و ر ب بچوو ک، س ب ی ک یان دانی س ک ی ل ل ی مندا ل کچ ک ب باو ک ک ک ژنی دوو م د ه ن ت و، ک کو رگرتن ل د ست واژ ی قوز ک متیار ل شو ی ه واسینی پارچ گ شت ک ب

کەمەری کچەکەو تا بەختی بکەرێتەوە و شوو بکات، پەشنیارکردنی میزی حوشرخواردنەو بە چارەسەری نەخەشی، ئەم ئاماژە کولتووریانە و زمانەکی ئایینی کە لە سەدای ئەللاهوئەکبەری تاوانکاراندا دەنگدەاتەو، پرسپاری ئەو دەهەندە ئاراو کە لەم کەمەلگایەدا جگە لە خورافە و ژنکوژان دەکرێ خەبەر لە شتەکی دیکە هەبێت، بەگومار هەموو ئەمانە یزدەکرێن تا بە خوێندەر بسەلمەنرێت کە لەم زەنگاوێ ناوی زاموایە، ئەنوێر و فایەق و بەهرە و پەشیدی زیاتری تیا سەوزنا بێت. ئەگەرچی لە واقیعدا دەستەواژەی قوزەکەمتیار و میزی حوشرخواردنەو، هەندێ تەنزیکی زمانەوانی خەش کەمتر ترادیسپەن و کولتورەکە کە خەڵک بەوای پەییەتی.

خالید حوسەینی لە "هەزاران خەری درەوشاو" مریەم دەخاتە ناو چوارچەوێکی خیزانییەو کە شەق و شەق نەک نان، سەرتاپای ژیا نی مریەم داگیردەکات. بەبەم خوێندەر خەرا درک بێو دەکات کە ئەگەر مریەم هەنگاوێک نانێت بە دەربازبوون لە تەیبانی مەردی ناو ما، هەکارەکی دەگەڵێتەو بە ئەوێ کە لە دەرووی سەنووڕەکانی ما، سیستەمەکی دیکە کەمەلایەتی تەیبان لە دەروو چاوێدەکات کە ژنی لە ووبەر کەمەلایەتیەکی دەدا سەپووتەو. بەیە خوێندەر ئاسان مانەوێ مریەمی لە ناو دیوارەکانی ما دا پە قبوو.

لە مردووشەردا، تاکە کەسێک کە ژن ناکوژێت و دەکرێ وەک ئاماژەیی زیندووی ئەم کەمەلگایە سەرنجی بدرێت، دەرووشی مەردی گەوهەر و گەوهەر خەییەتی. بەلام ئەوانیش توانای پاراستنی نەک هەر فرمەسک، بەکو کیژلەکی خەیشیان نییە کە ئەنوێر هەموو ساتێک بەبەرچاوی دایک و باوکیشییەو تیرەری نەفسی دەکات،

"مردووشەر" مەملەکەتی ئەو دەرەخە کە پەغەمبەری ئیسلام پەییوایە هاولاتییەکانی هەموو ژن ئەگەر چیش هەموویان سەر بە چینه نەدار و هەزارەکی کەمەلگان. ئیتر خەبەرێک لە عەدالەتی کەمەلایەتی، یەکسانی، مەدیرنیت، کاردانەو خەسکەکانی کەمەلگا لە بەرانبەر ژنکوژیدا، لە هیچ شوێنەکی ئەمانەدا هەست پەناکەرێت. زاموای ناو رەمانی مردووشەر، هەندێ لە دەرچەت، کەمتر سیمای شاری پەو دیار.

مردووشەیی سارا عومەر ئەگەر بە دروستکردنی کەش و هەوایەکی تا بەی دواکەوتووانە و کەشانی پەردەییەکی ئایینی فەرزکراو لە هەندێک جەگای ئەمان و لە دەوری وودا و کارەکتەرەکانی دروستنەکرایە، زەرەییەک لە نەواوەکی بەربە—اوبوونی کولتوری شەرەف و دەرئەنجامەکانی لەسەر فرمەسک و تەنانەت پالەوانەکانی دیکە ناو

ئىمانى نەدەگەن. بىخەندەركى ئۆرۈپى زاموا دەھاتەكە و كۆلتۈرى
 شەرف تىايدا بىھەي خورافە و ئايىن و دواكە وتوۋى ئىم شوئەندە
 جوگرافىيەدە لى بىرۈي خەيدە. لى كاتەكدا پائەوانەكانى
 مردووشەر كچانى زانكەي زامواش بوونايە و بى مېنى جەبى
 خەفتاكانەدە بسوۋانايەتەدە، پانتايەكانى كۆلتۈرى شەرف بچوۋكتر
 نەدەبىوۋ لىۋەي كە ھەيە و ئىگەر لى يەكەمىن شەي چوۋنە
 پەردەيانەدە پەكە سوورنەچوايەتەدە، چارە نوۋسەكى باشتىيان لى
 چارە نوۋسى پائەوانەكانى ناو مردووشەر بى نىسبە نەدەبوۋ. بىئەم چى
 وادەكەت كە نوۋسەر شار دەكەتە گوند و نەغمەيەكى بىھەزى ئايىنى
 دەكەتە يەكەك لى ھەكارە سەركىيەكانى ئىم ژىنكوژىيە بى قەناغەكى
 تايەتە كەمەلگەي كوردستان كە تىايدا نەغمەيە ئايىن و دەسلەتەكەتى
 بىتەۋاۋەتەن.

من لہ دہو ۛ هیوادارم کۛ خو ۛن ۛر کی ۛ وروپی پۛ یوا ۛت کۛ
پرسیار ۛ کانی یۛ کسانی، جۛ نگی بزووتن ۛو ۛ کۛ مۛ لایۛ تیپۛ کان، پر ۛژی
ۛ شنگۛ ری، ۛ دالۛ تی کۛ مۛ لایۛ تی و ۛینساندۛستی پۛ شتر لۛ زاموای
سارا عومۛ ردا تۛر ۛ کرابن و لۛ سۛر تا تۛ شۛر ۛ کۛ ی گۛ وھۛ ردا شۛردراون و
کفن و دفن کراون و لۛ کونجۛ کی شارد و لۛ گۛ رستانۛ کی ۛ ناودا ۛ
خاک سپۛردراون.

ٲٲنگځ ٲفسيرٲكى واهى لٲ زامواى ناو مردووشردا لٲ غيا بى هٲموو
جومگٲىكى ئينساندٲستى و ژياندٲستى لٲم ٲٲمانددا، وٲلامٲكى
دروستتر بٲت. لٲ ٲفسيرٲكى واهيدا ٲٲشٲباى سلٲمانى كٲ
ئامادٲيىكى گٲورٲى ناو لاپٲرٲكانى ”مردوشرد“ داگيردٲكات، زياتر
وٲك قيژٲو هاوارى ژنٲكانى سلٲمانى دٲٲٲ بٲرگوٲ، بٲرلٲوٲى بٲ
گٲيژدا هٲگٲٲٲٲٲٲوٲ و ئٲم پٲيامٲ بٲ شوٲندٲكانى دى بگٲٲندٲ.

من کە لە رێگای دەرەکانی ئەم ئۆمانە و لەسەر لایەری ئەم کتێبەدا خەم دەکەم بە کووچە و کەلانی کانی زاموودا، لە زەر کووچە و کەلانی ئەم شارە ناو ئۆماندا وندەبم، لە زەر شوێندا خەم و شار نا ناسم.

بہٗ نام خرا ئو وشم دتو و یاد، کہ زاموای ناو مردووش ر دتکردی سارا عومر کہ دکر ئم شار ی وا بینید. من ناتوانم ئم بیند ل و زوت بکم. بہٗ نام لگ گ ئم تہ بینانہ یشدا، من دنیام ئو ی کہ ئم کتہ بد توانای دروستکردنی جہ دلی ہ ی و پرسی ژنکوژی بہ ہی شار فو و د خاتہ ئاستہ کی تر و چہ ن گودیلہ سپیہ کی ناوچہ وانی فرمہ سک تہ فسیری جہ راو جہ ری لیدہ کرت، ئو و مردووش ریش خو بند ر بہ سہ ر چہ ند بہ ر بہ کدا دا بہ شدہ کات.

زنجیره یهك گوتار له باره ی ناسنامه (9-10) ... پرسى ناسنامه ... عه بدولمو ته لیب عه بدو

وشه ی ناسنامه وشه یه کی ئاو ته یه، له مانای زمانه وانیدا به نامه ی ناسینه وه دت، که سی ناسراو جیاوازی خـ ی له رـ گای ئه و نامه یه له گه ئه ویدیکه ده نوـ ئـ، نامه ی ناسین ده که و ته ژـر به های نه ته وه یی و بیر و ئاین و ره گز و دابونه ریت و کلتور و ویست و فـ رمی ره فتار کردنی تاك و ...

چه مکی ناسنامه گوزارشت له و حقیقه ته هاو به ش و هاو گونجاو و به یه کچوو ده کات، که که سـ کـ، که مهـ کـ، نه ته وه یه کـ، هرـ مـ کـ، کیشوهرـ کـ... له ئه ویدیکه جیا ده کات وه، ئه وه ش مهرج نییه په یوه ندى به به های چه سپاو یان پیرـ زه وه هـ بـ، ئه گهرچی ناتوانین ئه و به ها جـ گیر و پیرـ زانه ره تبکه ینه وه، بهـ ام مهرج نییه وه کـ کرـ و رـ حـ ناسنامه چاو لـ بکرـن! مه به ستم ئه وه یه که ناسنامه له هاوژیانی له گه ئه وانیدیکه دا به رده وام له حا ته تی تازه کردنه وه و گـ انکاری و کارلـ کردندایه... ده مـ که (جـ ن لوک) هه موو تـ گه یشتنـ کی تیـ کراتی له سهر ناسنامه خستـ ته لاه! له کـ ی ئه و قسانه دا ده مه وـ بـ مـ مرـ قـ بوونه وه رـ کی عه قـ انیه و کـ مهـ کـ توانای له بننه ها تووی تـ دایه، توانای ده ستنیشا نکردنی ناسنامه ی تایبه تی و خودی هه یه، که ده توانـ تـ ته و او له ویست و ده سهـ اتی مـ ژوو یی و سته می دابونه ریته کان ئازاد بـ، وه کـ چـ ن توانای ده ستنیشا نکردنی ناسنامه ی بابه تی و کـ مهـ ایه تی هه یه. لـ ره دا مرـ قـ ته وه ره ی سهره کی هه موو شته کانه، له بهر ئه وه ی مرـ قـ ته وه ره ی سهره کیه، بـ یه هه رگیز ناتوانین به هیچ شـ وه یه کـ ره هـ نده جیاوازه کان له ناسنامه بکه ینه وه، که واته ناسنامه چه سپاو نییه!

(عهدنان مهجید محهمه) ماستهر له زانسته سیاسیه‌کان و پسپاره له سیستمی سیاسی پوره‌دهی مه‌ده‌نی، له گوتاری (ئهرگی) م‌نتی ناسنامه له نوان گ‌او و نه‌گ‌او) دا قسه له دوو ف‌م له ناسنامه ده‌کات، یه‌که‌م: ناسنامه‌ی خودی، که تایبه‌ته به هزر و کلتور و ئینتمای تاک ب‌بازنه‌یه‌کی دیاریکراوی کلتوری و م‌ژوویی. دووهم: ناسنامه‌ی تاک وه‌ک هاوو‌اتی، یان وه‌ک بوونه‌وه‌ر‌کی سیاسی، که له چوارچ‌وهی ده‌وه‌ت‌کی دیاریکراودا ده‌ژیت و له چوارچ‌وهی دامه‌زراو و یاسا ج‌گیره‌کانی ک‌مه‌گادا پراکتیزه‌ی کاره‌کانی خ‌ی ده‌کات و ماف و ئهرک و به‌رپرسیاری تاک دیاری کراوه و چاره‌نووسی ژیا‌نی تاک ت‌یدا به ش‌وه‌یه‌کی تایبته پار‌زراوه.

ئهو دوو ناسنامه‌یه‌ی تاک، به هیچ ش‌وه‌یه‌ک له‌گه‌ یه‌ک دژ ناکه‌ونه‌وه، به‌کو ته‌واو‌که‌ری یه‌کترین و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی وه‌ک ئامانج ده‌بینن، به تایبته له سیستمی دیموکراسیدا، که بازنه‌ی ئازادی و تاک‌گه‌راییی فره‌وانه و به ش‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خ‌ ت‌یدا بانگه‌شه‌ی پ‌که‌وه ژیا‌ن و فره‌ کلتوری و ئایینی و م‌ژوویی ده‌کر‌ت، به دیوه‌که‌ی دیکه تاک‌گوزارشت له تایبه‌تمه‌ندییه‌کان و بیر و ب‌چوون و ناسنامه و کلتوری دیاریکراوی خ‌ی ده‌کات،

به‌ام له سیستمی ت‌تالیتاریدا هه‌میشه‌ جه‌خت له سه‌ر لایه‌نه‌ چه‌سپاو‌ه‌کانی ناسنامه ده‌کر‌ته‌وه و توانای گ‌انکاری له ناسنامه‌دا ئه‌سته‌مه، له سیستمی دیموکراسیدا هه‌میشه‌ جه‌خت له سه‌ر توانای خ‌گونجان و ره‌ه‌نده‌ جیا‌وازه‌کانی ناسنامه ده‌کر‌ته‌وه، سیستمی دیموکراسی به‌زیندوو‌تی ک‌مه‌گ‌ا و تازه‌کردنه‌وه و گه‌شه‌کردنی ر‌ح‌ی هاوو‌ا تیبوون له قه‌هم ده‌در‌ت، به‌ام سیستمی ت‌تالیتاری ئازادی و ر‌ح‌ی هاوو‌ا تیبوون ده‌کوژ.

هه‌ند‌ک پ‌یانوایه‌ پ‌چ‌انی په‌یوه‌ندی یاسایی و سیاسی نوان که‌س و ده‌وه‌ت و‌نه‌یه‌ک له و‌نه‌کانی مردنی ک‌مه‌ایه‌تی نیشان ده‌دات، به دیوه‌که‌ی دیکه‌ش ده‌وه‌ت ئه‌گه‌ر نه‌توان‌ پ‌ناسه‌یه‌کی م‌د‌رن به هاوو‌ا تیا‌نی ب‌ه‌خش، هه‌رگیز وه‌ک سیستم‌کی دیموکراسی دانی پ‌دانان‌ت. ج‌گه‌ له مافی مر‌ف، هزی تاک، ئه‌وه‌ سته‌می ده‌وه‌ته‌ ت‌تالیتاریه‌کانه‌ ک‌چ و ک‌چ‌کردنیا‌ن تا ئه‌و ئاسته‌ به‌رزکرد‌ته‌وه، ئه‌وه‌ له ده‌وه‌ته‌ ت‌تالیتاریه‌کانه‌ ف‌رمی ره‌فتارکردنی تاک و ئازادی تاک و ر‌ح‌ی هاوو‌ا تیبوون ب‌بایه‌خ ده‌کر‌!

ئه‌وه‌ی له مه‌سه‌له‌ی ناسنامه‌دا پ‌ویسته‌ له به‌ر چاوی ب‌گرین، ئه‌وه‌یه‌ که هه‌موو مر‌ف‌ک‌ ک‌مه‌گ‌ا ناسنامه‌ی هه‌یه، هه‌ر له ناوه‌وه‌ ده‌ست پ‌ده‌کات هه‌تا به‌ بیرکردنه‌وه‌ ده‌گات، به‌رژه‌وه‌ندی تایبته و هه‌سته‌کان

و په یوه ندى جـ راوځـ ر و کار و ره گز و... هه موو ئه و ناسنامه نه ش به
پـی گـ ا نى بارودـ ځ و به ره و پـ شچوون ... گـ انکار یان به سهر دا دـ ت!
بهـ ام (ئهمین مه علوف) له کتـ بى (ناسنامه بکوژه کان) دا پـ یوايه
ده شـ هه موو ئه وانه ی له سهره وه ناویان هاتووه، به ره گزه کانی
ناسنامه یان دابنـ ین و له تا که ناسنامه یه کدا کـ یان بکه ینه وه.

هه میسه ناسنامه پـ ویسته شانازی به ځـ گونجان و جیاوازی و رـ حى
هاووـ اتیبوون و تازه کړدنه وه و به ها مرـ ییه کانی بکات! بهـ ام
(سامـ ییل هتگتـ ن) له باره ی ځـ رهـ ات و ځـ رئاواوه پـ یوايه
ځـ رئاوا هه ر له دـ ر زه مانه وه و هه تا ئـ ستاش تا که نوـ نه رى
به ها کانی لـ کبور دن بووه، سهرهـ ای ئه وه ی خاوه نى بیرـ که ی
دیمو کراسیه ته... من ئه و نموونه یه م بـ بهرچا و روونى هـ ناوه ته وه،
ئه گینا ئه و بیروـ ایا نه ی هتگتـ ن کـ مهـ کـ ره خنه و به دوا داچوونى
جیاوازی به دوا ی ځـ یدا هـ ناوه، له و سـ نگه یه وه که پشت کړدنه له
که له پورى جیهانی و تا کی دا هـ نه ر... هه موو ئه و لـ کـ یـ نه وه
سوسـ لـ جیا یانه ئه وه ده سه لمـ نن، که هه ر گه ل و کـ مهـ به یان
نه ته وه یه کـ ره هه ندى جیاوازی کـ مهـ ایه تی و ده روونى و مـ ثروویى و
ژیان و دا هـ نانی تایبه تی ځـ ی هه یه، پـ شکه وتنى دنیا به ره مه ی کـ ی
دا هـ نانه مرـ ییه کانه و کـ ی کـ مهـ گا جیاوازه کانی سهر گـ ی زه وى
تـ یدا به شدارن، ناتوانین هه موو پـ شکه وتنه کان به شارستانی
ځـ رئاوا یی په یوه ست بکه یـ ن، هه موو دوا که وتنه کان به کـ مهـ گای
ځـ رهـ اتیه وه به ستینه وه...

ناسنامه به رده وام له گـ اندایه، به دیوه که ی دیکه ش پـ ویسته له
هه وـ ی پـ کهـ نانی به رده وامى ناسنامه دابین، چونکه گوزار شت کړدنى
مرـ قه له بوون و ههـ وـ ست و پـ شکه وتنه یه کـ به دوا یه که کانی و به پـ ی
فاکته ناوه کی و دهره کیه کانی ده گـ ت، به رده وام تا ک و کـ ده ر کـ به
بایه خى ناسنامه ده کهن و توانای دیاری کړدنیان هه یه و ده توانن
له گهـ پـ دراوه ژیارى و به خشه کانی تازه ی سهرده م بیگونـ ځـ نن، بهـ ام
پشتگوـ خستنى ناسنامه، یان توانه وه له ناسنامه ی ئه ویدیکه به قه د
جـ گیر بوونى ناسنامه ترسناکه، ئه گه ر یه که میان دنیا به شـ وه
حه قیقیه که ی ره تبکا ته وه، گـ انکارى و جیاوازییه کان پشتگوـ بخت،
ئه وه دووه میان هه موو پـ شکه وتنـ کـ له سهر ئاستى ماددى و کـ مهـ ایه تی
به ههـ هـ شه بـ سهر ځـ ی ده زانـ ت، به کورتى ناسنامه ی جـ گیر هه ر
ته نها ملکه چکړدن نییه بـ بارودـ خى جـ راوځـ رى ئه ویدیکه، بهـ کو
پشتگوـ خستنیش ده گه یه نـ ت.

لـ ره وه ئه گه ر قسه له ناسنامه ی کوردی بکه یـ ن، هیچ پرـ ژه یه کـ بـ

گهشهکردن و پهرهپـځـدانی نابینین، ئهوهش په یوه نډی نـځـوان تـاک و دهوټ له لـواری مردن نـزیک ده کاتهوه، له لایه کی دیکه ناسنامه کی کوردی چ وهك چهسپاو چ وهك گـڼـاو، چ وهك ناسنامه کی خودی، چ وهك تاکی هاووټاتی، روون و دیار نییه، بهـځـکو له نـځـوان پارچه کانی باکور و باشور و رښهټات و رښاواودا کـمـهټـگـیـو گـیـروگـرفـتی تایبته به ځی هیه و هیچ رځهوتنـځـکی جهوهری له نـځـوان پارچه کانی کوردستاندا بوونی نییه، وهك چـن هیچ یه کـټـیه کی نیشتمانی پیرـز و چهسپاو بوونی نییه، کهواته ناسنامه کی کوردی گوزارشت له واقعی هه نووکه یی پارچه پارچه بوونی کوردی دهکات، له گه ځ پـځـدراوه کلتوری و سیاسی و یاساییه کانی هـر پارچه یه کـځـتهوه، بهو مانایهش ناسنامه کی کوردی پارچه پارچه یه و رهنگدانهوهی بارودځی سیاسی پارچه جیاوازه کانه! ناسنامه کی تاکی کوردی له پارچه ی رښهټات زـځـر جیاوازه له ناسنامه کی تاکی کوردی له باکور یان رښاوا، ناسنامه کی تاکی کوردی له باشور له چند رووییه کهوه جیاوازه له ناسنامه کی تاکی کوردی له پارچه کانی دیکه...

پرسیار ئهوه نییه ئـمـه له کوټـین؟ له کوټـهاتووین؟ بـ کوټـه چین؟ چونکه ده توانین له رځـگای ځـناسین و مه عریفهوه، له رځـگای تـگـیشتن و راقه کړنهوه، له رځـگای بیرکړنهوهی جیاوازهوه کار بکین و ئه ویدیکه بدوټـنـین! پرسپاری سهره کی له نامه کی ناسینی کوردی ئهوه یه، ئایا کورد خاوه نی چ ناسنامه یه که؟ ناسنامه کی تاکی کوردی دیاره؟ ئایا کورد چ شـتـک به هـهـشـه بـ سـر ناسنامه دهزانـت؟ ئایا چ به هایهك ناسنامه کی تاکی کوردی به تاکـکی دیکه ده به ستـځـتهوه؟

ههولـځـر / 19/7/2018

(وهرگـځـی ناشارهزا، وهرگـځـانی
سه قهت) _ مـا نـی دهرگـای
ته با شیر به نموونه _ ... سه دیق

سه عید و اندزی

لهم سا بانهی دوا پیدا، بزاوت کی گوره له وەرگه ان له نه وندی
ئه ده بی کوردیدا ده رکه وتوو. که تیایدا ده یان بهرهمی نووسه رانی
دنیا به زمانه جیا وازه کان وەرگه دراونه ته سه رزمانی کوردی.
ئه و بزاوته به پی پاشخانی شنیری وەرگه وئاستی زانین و
شاره زایان له زمان ده گه ت. واته ئه زمونه کان جیا وازن. دیاره ئه مهش
به هی نه بوونی نه وندی کی تایبته به وەرگه انه که تیایدا ستاف کی
شاره زان، ب یار له سه رج روناوه کی ئه و بهرهمانه بدات
که وهرده گه درن. ب یه ده بینین هاوش و هی ز رکایه ی تر، وەرگه انیش
له نه وئ مه داچه ندین که موکورتی هه یه. چونکه ههرده زگا و ههروەرگه گه
په یه هوله ج رگ نووسین و نووس ده کات که خ ی ده یه و ت. نه ک
بنه مایه کی دا ئه راوی زانستیانه و زمانه وانی هه یه. هه یه ته
وهرگه ان هونه ره. له و هونه ره شدا پی شمه رچی یه کهم شاره زایی و
قو بوونه وه یه له ههردوو زمان. تائاستی هاوتاکردن و بهراوردکاریانه ی
زمان. ب

ه یام له شاره زایی گرنگتر، زان بوونی وەرگه ه
به سه ره رده و زمانه ووی واتاسازی و چه مک و ده رب ینه کان. ب یه و هی
ناوه کی ده ق وه ئه و هی که هه یه بگه یئر ته خو نه ر. ب گومان مه رج
نییه له ههردوو زماندا، هاوواتا و مانای دروستی وشه یه ک وه ک یه ک
بوونیان هه یه. به یام مه رجه مانای ئه و چه مک هه یه له زمانی ب
وهرگه دراو نزیکی کر ته وه، تا اده ی گه یان دنی مانای
ته و او. له وهرگه اندا هه رگیز ده ق ک وه کوخ ی به هه مان و نه و بونیادی
زمانه وانی، به هه مان ئامازه و واتا، له زمان کی دیکه دا
به رجه سته ناکر ت. به کو ناوه گه، په یام و ئامازه کان
ده گه یئر ن. که چی له هه ند ک کاتدا، وهرگه هکانی ئه مه، وهرگه انی
وشه یی یاخود سته یی ده کهن. به ب گونجاندن و هاوش و هکردنیان له گه
زمانی کوردی.

به مهش ده که ونه هه یه سه یه وه که خ شیان درکی پی ناکه ن. چونکه
هه موو زمان ک، بونیادی کی زمانی و زمانه وانی تایبته به خ ی هه یه.
که له کاتی وەرگه اندا، گه انکاری له و بونیادییه زمانیه د ته
ئاراوه. ب یه ده ب وهرگه هه یه شاره زاو به ئاگا ب ت نه که و ته هه یه
له و ش و وه. هه یه ته، هه یه کی گوره یه که سان ک پیان و اب ت
وهرگه ان، زمان زانینه به ته نیا. یاخود هه رکه س ک زمان کی زانی،
ئیدی ئاساییه کت ب وهریگه ت. له استیدا وهرگه ان هونه ری

قو-بوونهوه و شارهزایی و ئاگایهکی ب- سنووره لههردوو زماندا. زا-بوونه بهسەر وشه و -سته و دهرب-ینه زمانهوانیهکان. ئاگا بوونه لههاوواتایی وجیاکاری بونیادی زمانهوانی دووزمان لهئاستی م-ف-ژ-ی و س-نتاکسدا. ب- ئهوهی لهکاتی وهرگ-انی دهق-کی ئهدهبیدا، ناوه-ک و ماناکانی دهق به زمانی ب- وهرگ-ردراو بگه نه خو-نهر.

وه- بهداخهوه بهش-ک لهوهرگ-هکانی ئ-مهشارهزاییهکی ئهوت-یان لهوهونهره نییه، ههر تهنها وهک ئارهزوو-کی خ-یان ئه و کارهدهکه نه به ب- ئهوهی به پیشه وهرگ-بن. واته هه مووکاره-شنبیرییهکانی خ-ی ته نهاله وهرگ-انی کت-بدا بین-تهوه. چونکه وهرگ-ان سهلیقه و پشوودر-ژ-ی دهو-ت. ب-یه ده بینین به په نهجی دهست دهژم-ردر-ن ئه و وهرگ-ه کوردانهی وهرگ-انهکانیان لای خو-نهر بههاو چ-ژ-ی ئهدهبی ههیه. چونکه ئه گهر زمان زانین پ-هر ب-ت ب- وهرگ-ان، ئهوا بههزاران کهس عهره بی و ئینگلیزی و فارسی و ئه-مانی دهزانن. به-ام چه ندیان وهرگ-ن؟ مانی ده رگای ته باشیر، نموونهیه که له و نموونه ز-رانهی وهرگ-ان که چه ندین هه-ه و که موکورتییان ت-دایه. به ب-وای من وهرگ-ی مانه که ه-ندهی مه بهستی بووه ئه و مانه وهرگ-ت، ه-نده به لایه وه گرنگ نه بووه ئاخ- وهرگ-انه کهی لهج ئاست-کدایه. ئه م مانه ج-ر-ک له په لهی پ-وه دیاره. ههروهک خ-شی له پ-شه کی ئاماژهی پ-کردووه که به ههشت مانگ ئه و مانهی وهرگ-اوه. له کات-کدا، وهرگ-انی ئه و مانه ه-نگه پ-ژهیهک ب-ت چه ند سا-ک بخایه ن-ت. به ده گمه ن ه-په-یه کی ئه و مانه ههیه، هه-یه کی ت-دا نه ب-ت. چ له-ووی چاپ، چ له-ووی زمان. به-ادهیهک خو-نهر بهر چه نده ها ه-ده که و-ت. ئه وه-انهش بهش-کیان هه-ی چاپ و -نووسن. بهش-کیان په یوه ندی بهش-وهی وهرگ-انه که وه ههیه، که پ-ده چ- وهرگ- وشه به وشه ی وهرگ-ا ب-ت. ب-یه ههست به له نگی و نا هونه ریه کی ز-ر ده که ی ن له ئاستی ده رب-ینهکاندا. ل-ره دا ب- بهرچاو -وونی خو-نهر ئه و هه-انه دیاری ده که ی ن.

یه که م: - هه-ی ده رب-ین و زمان: -

ب-گومان زمان به گشتی و زمانی کوردیش به تایبه تی، بونیاد-کی زمانهوانی تایبهت به خ-یان ههیه، که تیایدا بکهرو فرمان و ئاوه-ناوو پ-شگرو چه ندین نیشانهی زمانهوانی تر، به گشتی به سه ریه که وه مانا ده گه یه نن. هه ر ج-ره لادان-ک له و بونیاده زمانهوانیه، ده ب-ته ه-ی ت-کدانی ماناکانی -سته. که چی وهرگ-ی ئه و مانه، ئه مه ی ه-چاو نه کردووه. ب-یه چه ندین ده رب-ینی

- نا ٲٲ زمانى ده بينين. وهك ئه مانه ى خواره وه: _
- * (منى فرشته ئاسا هه رگيز باس له و ئاژه ه نووستووه ى ناخى ناكات_ 22ا).
- * (له سه ر ج_ لانيه كه له يلام ٲا_اده نا_ 21ا).
- * (كار ٲ_كه رى ياره يه كه_ 23ا).
- * (وهك م_ ته كه يه كى قو_س به بيريدا ت_ده ٲه _ ده ب_ت_ 26ا).
- * (هه ند_ك لايه ن سكا_ا يان له ئ_ستگه ت_مار كرد_ 30ا) ئا يا سكا_ا له ئ_ستگه ت_مار ده كر_ت؟.
- * (كه وته هه _دان ه وه ى _ا ٲه _ه ى ت_نووسه كه بچووكه كه_ 43ا).
- * (له ژ_ركار يگه رى توندوتىژى هه ستى به ونبوونى قبيله نامو و گه ره _اوژ_ ده ستى به خو_ندنه وه كرد_ 51ا).
- * (به _ا ئاگا هاوارى ده ركرد_ 51ا). له _مانه كه دا مه به ست هاوار كردنه. كه چى ده بينين چ_ن ته نها به م_رفيم_كى ساده، ته واوى مانا ى _سته كه گ_ا_وه. له خ_وه نييه ده _ن: وه رگ_ا_ا خائينه.
- * (ما وه ى زيا نزه سا_ه_ 51ا).
- * (له به رئه وه ى له ناسك و قرچ_ك بوو به چركه ساته شيعريه كان- 60ا).
- خو_نه رى به _ا_ز، هيج چ_ژو جوانييهك له وده رب_ينه دايه؟.
- * (به تاما يه كارى خوودكوژى بكات_ 62ا).
- * (تزيه له نه خ_شى ٲيرى_ 66ا).
- * (ده چوو ه نماشى شا ن_گه رى_ 72ا).
- * (ئه مه خ_شحا_ى ده كات له به رقو_سى ئا ماده بوونى ل_ره_ 74ا).
- * (ئه م ٲرسياره ى ل_ ده رٲه _ى_ 75). ٲرسيار ده رده ٲه _ى، يان ده كر_ت؟
- * (هه موو ب_چوونه _ا مانسيه كان له به ها ى هوتى تايبه تى و ب_چوونه نه بوونيه كا نه وه_ 83ا).
- * (ده ركه وت ب_يارى ئازادى ع_ا_ا_ق له ك_نگريسى ئه مريكى ب_ گر_گ_ا_ه، ئاسمان به چاود_رى تاوى سه ندووه_ 85ا).
- * (ئازادى گشتى ب_ زيندان ييه كان ده ركردووه_ 85ا). مه به ست ل_ره ل_بووردنى گشتيه. به _ام ئا يا ئازادى گشتى و ل_بووردنى گشتى هه مان واتا يان هه يه؟.
- * (سا_ى 2010 سه دام ده ستبه ردارى ده سه _ات بوو- 90ا).
- * (له و_نه يان ز_ركه م بوو له د_خ_كى ن_و ده و_ه تى له و ش_وه يه دا_ 92ا).
- * (شوويان به كوو_ى خ_له گه و ره كان كردووه_ 94ا). وه رگ_ا_ى _ا مانه كه واده زان_ (كو_) و (كوو_) هاوش_وه و هاومانا ى يه كترين. كوو_ به مانا ى قه زه م ده _ت. به _ام كو_ به مانا ى كو_د_ت.
- * (ها و_ا يه تيانى شار_ 95ا).

* (هیچ بنه مایه کی اگه یاندنی نییه جگه له زمانه فوجی پاراستنی میلشای به هه زله کهسانی هه زه کهی و ئام زاکانی پکدنی 100).
مه گهروه رگه یی مانه که بزانه ت مه به ست له ناوه کی ئه وهسته یه چیه؟.

* (روخساری له نهوت زوخ دا جووتک چاوی گهوره شه به قی داوه 123).
* (گوته دان به کخستنی گرنگ له ته ندروستی 138).
* (له علی وریا تر له جوته شه قامه وه ده توانه ت به ئاسانی مه لهی ت دا بکات 143).

* (خراپه کاری زاوژ ده کات 144).
* (خاوه نی ئه سته که تهی به مهن ا یسپارد بوو 166).
* (عه لی له نووسینگه کهی داده نیشت بوو 179).
* (له یلا به نه نی ده زگیرانی به عه بدولعه زیم بوو 183).
* (ته نها هه نگاوک به سهرقه نه فهی هه که ئه م زه خیره یه به شی دوو هه فته ده کات 273).
* (رافد بوو به ده سه مات 234).

* (له ناو به فرگره کهی خواردنه وهی ده رکرد 307).
* (به یانی زووبیری په یمانی له یلای بیرها ته وه 313).
* (یه کک له مندا کهانی تای ل نیشتبوو 316).
* (ده یگره ت، یا ده نیشته ت؟).

* (دانیشتنی سه ینه وهی خودی یاخی که ئه وه به وهی ده برد 317).
* (ژک جله کی ک و پکه م له به رکرد به ت 324).
* (ئه وه سته یه بکه ن له ووی ئه زمانیه وه!).
* (گوته له م قسه کانم به ت 336).

* (ماوهی چه ند مانگه که به زه مه نه کی لووسدا ته په 350).
* (شتکه هه به ت به ناوی زه مه نی لووس و زه مه نی زیر؟).
* (خه ی کرد به خه و 413).

ئه مانه به شکه بوون له وده ربه یانه ی له ووی زمانه وه، چه ند که مو کورتیان هه یه، که ده یانی تریشمان بواردوو وه نه مان نووسیون.

دووه م: نووسینی وشه به نووسی جیاواز:

وه رگه یی ئه وه مانه، هه چاوی هیچ ساییه کی زمانه وانی و نووسی نه کردوو له کاتی وه رگه اندا. به یه له چه ندین شو ئندا، چه ندین وشه به نووسی جیاواز ده بینین. ته نانه ت وشه هه یه به پهنج جری جیاوازی نووسی نووسیوه. وهک: (تلفن 130/ ته له فَن 139/ ته لیفَن 142/ تلیفَن 30/ تیلِفَن 31). وئرای ئه مه ش ده یان وشه ی تری به نووسی نووسی

نووسیوه. وهك: (سكس سيكس/ ده یگوت- ده یگوت/ با نق- با نك/ خود- خود/ شوو قه
_ شوو قه/ په سپ- رت- پاس- رت/ روخسار- روو خسار/ ك- چه
به- ك- چهر/ ساخته- سه خته/ عه بدولعه زیم- عه بدوله عه زیم/ ره شید- ره شیدد/
سهره ده- سهره ده). ئه مانه و چه ندان وشه تر، كه ده كر- خو- نه ران له
كا تی خو- نه وهی - مانه كه دا خ- یان ت- بینى بكن.

س-یه م: - هه- هی چاپ: -

ب- وانا كه م هیچ -ا په- هیه کی ئه و - مانه هه ب-ت، هه- هیه کی چاپ و
تا پکردنی ت- دا نه ب-ت. هه ر-ب- ئا مازه کردن ته نها له پ- شه کی
- مانه كه دا كه خودی وه رگ- نووسیویه تی، نزیکه ده هه- هی چاپ هه یه.
ئه م هه موو هه -ا نه ده لاله تن له وهی كه - مانه كه هیچ پ- دا چوونه وه یه کی
ب- نه کراوه و وه رگ- هه کی هه رمه به سستی بووه زوو وه ریبگ- ت. ئه گه رچی
كه م ب-ا و کراوه هه یه هه- هی ت- دا نه ب-ت، به-ام به وش- وه یه نا. ل- ره دا
ئا مازه به هه ند- کیان ده كه یں. ب- نموونه: - (نامه ی كا غزی -ا 18/ خال-
پشكن -ا 20/ توانه ی گو- گرتن-ا 88/ ها ولایه تیانی شار- 95/ ك- چه به ر
-ا 276/ ته نگه نه فاسی-ا 144/ بورار-ا 142/ ناسنامه ی سه خته-ا 109/
گه- ته ت له گه-ا ده كه م- له و كه ته ی-ا 144/ نا خ-ا 277/ به ج- ه- ت-ا 200/
دارا مان- كه مه به ست دا- مانه). ئه مانه و ده یان هه- هی چاپی تر كه ده كر-
ب- د- نیایی زیاتر خو- نه ران خ- یان - مانه كه بخو- نه وه. دوا جار
ده مه و- ئا مازه به وه بده م، كه كا ت- له خو- نه وهی ئه م - مانه بوومه وه،
گه یشتمه ئه و ده ره نجامه ی كه وه رگ- ی - مانه كه، هیچ سه روکاری له گه-
وه رگ- ان نییه. له وانه یه عه ره بی بزانه ت و ز- رباش قسه شی پ- بكات،
به-ام زمانه كه ی زمانی وه رگ- ان نییه. ئه مه له لایه ك، له لایه کی تره وه
ده رگای ته باشیر ئه و - مانه جوان و به چ- ژو گرنگه نییه وهك ئه وهی
وه رگ- هه کی له ده یان شو-ن بانگه شه ی ب- کردووه، كه دیاره ه- کاره كه ی
چییه. به پ- چه وانه وه، - مانه كه - ووداوه كانی ت- كه و پ- كه-ن، هیچ
په یوه ندیه کی ئ- رگانیکی و بابه تی له ن- وانیاندا نییه. كه ه- نگه
ئه مه په یوه ندی به وه رگ- ان نه كه یه وه هه ب-ت. ده رگای ته باشیر،
نه له - مانى شه ماعیه، نه له - مانى كوژرانی كا برای كت- ب فر- ش،
نه له - مانى فیتنه، كه هه ر س- کیان هی س- نووسه ری ع- اراقین، جوانترو
به چ- ژتر نییه. هه رخو- نه ر- کیش گومانى له و ب- چوونه ی من هه یه، با بچ- ت
ده رگای ته باشیر بخو- نه ته وه!!...

* په راو- ز- ده رگای ته باشیر/ - مان- نووسینی ئه حمده سه عداوی/
وه گ- انی/ دانا عه سكه ر/ ب-ا و کراوه ی دیال- گ 2018.

سه دیق سه عید- واندزی

کاک ئارم وانا بۆت! ...خدر حسین

... بۆشی سەھەم

ئەلبەتتە کام دەتت: (بۆ ئۆی رەشەبەرتی دروست بکەیت تەنها کەشانی راستە بەسەری پەنجەکاندا بەسەن)
هەرۆهەا دیستەفیسکی دەتت: ' ئۆدەب گامان پەدەدات بە زیاتر ناسینی مەق'... کەواتە دیکرەت بەبەین نووسین رەنگدانەوی ناخ و کەسایەتی مەفیشەو لۆ و ئۆیەو دەتوانین زیاتر بیناسین.
پیرمەردی شاعیریش جوان دەفەرمەت:
پەلی بەرد بە پەلی بەرز... لەقەش بە سەر پەلی بەردار
کەواتە بەردگرتنە پەلی بەردار نیشانە شکستی بەردەهاوێژ، کە ناتوانەت بگاتە پەلەکە و نەیتوانیو خەکانیش هەمووان بکاتە کەپی فەشەل و نوشوستەکانی خە و وەك ئۆ و بێن و بیربەکنەو و رەفتار بکەن.
(ئیمیل سیوران) یش دەتت: یەکەمجار دەتت خوێندنەو لۆ پەناو ناساندنی خود بەت نەك کەسانی تر.
لەم بەشەدا چەند خەکانی گەرنەگ دەخەم روو کە وەکو مەرجی باشی و سەرکەوتوویی رەخنەگر تەماشای دیکرەت و ئۆسە بە بەراورد بە نووسینەکانی کاک ئارم، بزەنین لۆ روو وە مەوداو بەشایدەکی چەند دەبیننەو و هەست پە دەکەین:

* توانا زینەتیەکان:

مەرجەکی زەر سەرکەو کە کارکردن لەسەر دەقی ئۆدەبی و نووسینی رەخنە دەربارەیان داواخوازی ناستەکی بەندنە لۆ تەگەشتن و رەچوون، بەو مانایە رەخنەگر دەتت توانای تەگەشتن و لۆکدانەو و پەیی بەردنی هەبەت بە وردو درشتی ئۆ و دەقەو و شتەو بواری دەقەکەش، بە نموونە لۆ دنیاو هونەرەکانی رەمان یان چیرەك یان شیعەر... زەر شارەزا بەت. ئاو هەا دەتوانەت خەا دوورو شاراوکانی مەبەستی نووسەر کەشف بکات و بە کارەکی تازەیی رەخنەیی هەستەت.

* ناستی رەشەبیری و مەعریفی:

کسی رخنه نووس وکو گوتراو د بټ د ریا یك بټ ل عیلم و غیرفان، ل زانست و ئد ب، ل فلسف و ر شنبیری، خاونی ز خیر ی کی هـند د و مـند بټ ل بوار کانی د ر و ی ئ و شت ئ د بیـشدا تیایدا د نووسـت، تا پی ی ب دیدگا هـم چـشـنـد کانی دانـر ببات و لـکـدانـو یان بـ بکات و بگر ئ و لـ دانـر زیرـکـتر بټ و بتوانـت ئ و خا پـز تیفانـی لای دانـریش خامـش ئ م بـ زانستی بـربـاوی خـی ئا مـاژ یان پـ بدات و بیانـهـنـت سـر رووکار، بـگومان لـمبارـدا وک هـ و ی رخنه نووس بـ خـ شنبیرکردن کاریگـری هـ ی، هـرواش ئاستی خوـند واریی و بـ و ا نامـ و زما نـانین کاریگـری گرنـگی د بټ.

* باری د روونی:

جگـ ل و ی کا تـك رخنه نووس د یـ و ټ سـروکاری د قـك بکات د بټ لـ ئـلفو بـی رخنه زـر شارـزا بټ و جیای بکاتـ و لـ جـر کانی تری وکو وتار و ـانان و هـجوکردن و شکانـدن، خاـکـی زـر گرنـگی تر کـ کاریگـری د بټ لـ سـر ئـنجامی لـکـکـینـو رخنه یـکـانـدا، ئـویش باری د روونی رخنه گر کـ د بټ زـر ئاسایی بټ و لـ ژـر کاریگـری هیچ هـکار کـ ناو کـ و دـر کـی خودو لاو کـی دق و د قنوو سدا نـ بټ و هـروها خـشی نیشـانـ سلبـیـکـانی د روونی تیا نـ بټ، وکو هـستکردن بـ کـمی و نـزانین، نـزعی ق و تـ و شکانـدن بـرانبـری تیا نـ بټ بـ خـ بـند کردن، هـروها لـ پرـنسیپی دادگـریشدا یـ حاکمـکان د بټ لـ ژـر هیچ فشار کـ ناو کـ و دـر کیدا نـ بن تا حوکمـکانیان دروست بټ.

* لـم ر شـنـایـا نـو:

لـ ژـر تیشکی ئـم راستیانـی لـسـر و باسـمان کردن با پرسـیار لـ کاک ئارام بکـین و بزانیـن تا ئـستا هیچ لـکـکـینـو یـکی ئـکادیمی رخنه یـی موعـتـبری لـ چ بـاوکراو یـدا بـاوکردو و تـ و ئـم نـمانبـینیو تا بیخوـنـینـو، من تا ئـستا هیچ لـکـکـینـو یـکی رخنه یـی کاک ئارام نـبـینیو لـ هیچ گـقارو سـایت و رـژنامـی کـ ئـد بـیدا بـاوکرا بـتـ و، ئـ و ش دـینوسـت تـها لـ ناو ئـ و کتـبـانـدایـ کـ خـی بـ رخنه ی دـزانـت و هـر خـشی چاپـیان دـکات، کـ بـ هیچ پـو و رـك بـ لای رخنه ی کلاسیکـشدا ناچـن، کـ ئـ و رخنه کلاسیکیانـش کاریان هـر شیکاریـی کـ سادـ بوو. کاک ئارام ئـمـشی نـکردو و.

ئوانان ش دكك ونه بر هرشي شكاندن كاني كاك ئارام هه موو كساني
بههرمه ندو زيركي بواري ئددبي كوردن، وا تددگم كاك ئارام له
بي ئو هه رشكردناناي به سهر ئو نووسه رانه ببت منيش هه، ئو
نييه هه موو ئواناي خاونهي بههره و جياوازين من تكيان دكك نم و
زربي سفرين دكك موه، كواته من له هه موويان موهيترم.
به نمونه له گه نچترين نووسه روه بيگرين كك (گه شير ئهمه د) هه ،
دبينين خاونهي بههره و زيركيه كي له راده بهدره، به شوو يكه له
ماويكه كي ككه مدا توانيويتي خوهندركي زهر به شوازي خي پيدا
بكات و كار كاني كاردانه ويكه باشي هه بهت، ئه گه ر لاي كسانيكه
وه كو كاك ئاراميش به شكستخواردوو و بودوو له قهقهه م بدرن، ئوا
واقع ته و او پهچه واناي ئهم ته وانينه په كينه و هه هه يه يه.

باشترين گه به باري دوه ئارامي كاك ئارام ئو په شنيار
دكك م واز له كاركه بهه نته كك له تواناي ئودا نييه و مارجه كاني
ئو كاري ته دا نييه، به تايبه تي كك قسه مان له سهر ماموو كردن
له گه زهرياي نابجه سته و په نههني و جواني ئدده به. زهر ئاساييه
به بزهوي ژياني كاري كامه رامي بكات له و كك نا نااي چاوپكه وتني
له گه دا دكك بزي ئو وي سهر له خوهندران ته كبدات و خه كانيش
ئازار بدات.

مـرـدـن ... عـومـر خـتـات

ميلي كاتزمه ركه وا بهر و چوارونيوي ئه وار شوه دبه ته و،
كه مبيوته ركه م كوژانده و له ژووركه م هاتمه دهره و، به جگه له من
و بهه نكي كه سي تر له ئه فيسكه ن ماوه. هه ستم به ئازاركه كرد كه
به لاي گوهمدا بهر و چه قى سهرم هه نكاوده نته. زهر گوهم په نه دا،
چونكه سه ره ئه شاي دواي ئيش ئاساييترين شته كك دوه باره دبه ته وه.
كه هه پشته كه م په چايه و و گه په كانه م كوژانده و و دهرگاكه م له دواي
خه م وه داخست و هاتمه دهره و. به ناو بازاره داخراوه كه دا م كرد،
له تاو ئازاري سهرم چاوم كه سي نهه بيني، له نا هه تي خه مدا
هه نكاوه كانه م زيادكرد به ئو وي زوو بگه م ميه تركه و له دانيشم تا
دكه م ما هه، په ش ئو وي بگه م سهر پليكانه كان ته وژمه كي ئازاري
قورس له ناو بهه نموه سه ركوت و زرمي له م شكه هه ساند و

كوژام وو، تومس مردن هـر تـنيا ئـم بـلادا هـاتنـيـ.

خـكـكـي زـر لـدـوري لاشـكـم كـبوونـو و بـشـكيان دـستيـان كـرد بـ تـلـفون كـردن بـ ئيسـعاف و پـليسـ، گوـم لـبوو ژنـك و تـي وـي دايـكت بـمـر، مـن ئـو و پـياو دـناسـم، ئـو لـ دايـري كـار ئـيشـدـكات و تا بـي كـو كـي دـگـورـي و يـارمـتي خـكـيش زـر دـدات، يـكـكـي تريـان و تـي، فـقير، خـ هـشتا گـنجـ! لـم قـرـباغـي و مقـمـقـي دا ئـتـمبـيلي ئيسـعاف گـشتـ شوـنـدـكـو و مـنيان پـچايـو و بـردياـنم بـ خـسـتـخانـ. هـر لـناو ئيسـعافـكـدا دـسـتـكيان دا لـ دـمارـي مـلم، ئـوكا تـي كـ دـنيا بوون مردووم، ئـوانـيش وازيان لـهـنام و كـوتـنـ قـسـكـردن لـگـگـ يـكـتر.

بـردياـنم لـ ژورـكـي تاريـكـدا دايـانـنام، ئـوشـو و تا بـيـاني زـيتـي چاوم دـهات. لـم ساتـدا بـيرم لـ مـردنـكـي خـم دـكـردـو، لـلايـكـو و پـمـخـش بوو كـ مردم چونـكـ ئـيتر نـجـاتم بوو لـ كـر خانوو و قـرزـكـاني بانـك، لـ چوونـسـر ئـيشـي ئـزانـ و لـو دـموچـاوانـي كـ حـزم پـيان نيـ و ئـزانـ لـبـر لووتـما قووتـدـبـنو. لـ هـمانـكاتـدا ناـحـتـيش بووم كـ زوو مردم، چونـكـ نا توانم بـچم بـ ژووانـي ئـو كـچـي كـ تازـ ناسيومـ و وـعـدم پـيدا بوو بـم زوانـ يـكـ بـينـين.

لـ هـمووي ناخـشـتر بـيرم لـ كـمپيوـتـرـكـم دـكـردـو كـ پاسـردـي هـيـ و ئـبـ كـ بتوانـتـ ئـو پاسـردـ درـژـ بـيست و هـشت پـيت و ژمارـيـيـ بشـكـنـت و هـموو ئـو وـنـدـ حـرام و ناـحـرامانـ بـكا تـو، بتوانـتـ ئـو نامـ نهـنيانـ بـدـزـنـو كـ بـدرـژايـي تـمـنـم كـمـكـردونـتـو و تاكـ سـرمايـيـ مـن. بـ بـيانيـكـي دـرگاـكـيان لـكـردمـو و لاشـكـكـيان بـردم، ووتـيان كـردمـو و پاـكـشـردياـنم، جـلي پاكيان لـبـركـردم و خـسـتيانـم ناو سـندوقـكـي پاكي جوان كـ قوماشـكـي سـتـنـي ئـنگـشـكـري ناوـكـي رازانـدـو.

سـري سـندوقـكـيان بـ كـراوـيـي هـشتـو و خـسـتيانـم سـر مـزـك و بـجـيـيان هـشتم. دواي چـند كا تـژمـرـكـ بـينـيم هـردوو مـناـكـم و دووسـه هاوـيـي هـرـر نـزيـكم بـ شـين و شـپـيـ خـيانـكـرد بـ قاوشـكـدا. زـر بـ كـپـ دـگـريـان، هـسـتم كـرد مـرگ زوـمـكـي گـورـي لـكـردم كـ لـو خـشـويـسـتانـي كـردم. سـرـيان داپـشـيم و لـناو شـين و شـپـيـي هاوـيـيـانـدا بـردياـنم بـ سـرـقـبـرانـك، لـو و ئـو چاـيـي كـ قـرار بوو تـمـبـكـن نامادـكـرا بوو، بـ سـندوقـكـو شـيـان كـردمـو و دـستيـان كـرد بـ پـكـردنـو وـي چاـيـكـ تا تـواو قـپا تـيان كـرد، وـكـ هـموو جارـكـ لاشـي مردوو جـدـهـهـرـت، بـجـيـان هـشتم و يـكـي چـنگـ

نہایت؟" وتم: مات بقوہ گیرت ئو ھزار سا پش من مردوہ.
وتی: "ئی کام عومہر؟" وتم: عومہری ختات، عومہری مام ئحمہدا!
وتی: "ئ سہرز، ئستا ئزانم کیت! ئی ژنانی گہگہ دایان
لکزدیت، ئو پنج پشیلہی ک خنکاندتن، ئو ھموو چہلکانہی
ھر لہنیہتی چہق ملت لکزدنہو، ئو ھزاران بقی ک ل چہگہی
شخ ئژانہ دتکوشتن، ئو ھموو زردہوا و زردہزیہ
نکبہتانہی داد و بہدادیان بوہ بدستہو، ھموو ئژہک
ماہکانیانت دہشہوان.

ھموو شکاتیان ھہیہ لہسہرت". تہزہک وستا و وتی: "تہ زہر موزیہ
بوویت". وتم: نا خوا گیان ئیشی ہاشیم ھہیہ. وتی: "کہرکہر،
ہاشیہکات ئوہیہ مردیت و خہک نہجاتی بوو لہدستت". وتم: "ہاش
تہسہرت لہخہک تہکداو، کہمہک پہغہمبہرت ناردوہ و یہکی
کتہبہکت داوہتہ دہستیان ھیچیان لہیچ ناچن، کتہبہکانیشت پہن لہ
قسہی ھہلہق و مہلہق و خہک ھاندہن یہکتری بکوژن. وتی: بہ ئہق
مہہ، من کسم نہناردوہ، ئوانہ خیان کردوہ بہ نہردراوی من،
دہستیشان خہش بہت، ئوہی کہریش بواتان پہیان کردوون، منیش
لہداخی کہرہتی ئوہ یہکی بہہشتہکم بہ درووستکردون لہرہ.

وتم: ئستا چی؟ بہ کوہم دہنہریت؟ وتی بہکہیفی خت ئوہ سہ بہہشت
و چہند خوردہیہک ھہن لہو خواروہ لہیان ھہہژہر! ئوہ
بہہشتہکہی موسا و ئولاتر بہہشتہکہی عیسا و ئمہی بہردہم خہشمان
بہہشتہکہی حہمہیہ! ئہگہر گوہ لہ منیش بگریت بہ ھیچیان ناچیت.
وتم: یانی چوون بہ بہہشت و دہزہخ ئختیاریہ و لہسہر ئہجر و
پاداشت و عیقاب داتنہناوہ وکوہ ئوہی ئوان بہ خہکیان فہردہکرد؟
وتی: "نا نا ناوا نیہ، پہمنہوتیت ئوانہ فہہبازبوون و فہہیان
لہ ئوہ کردوہ! بہ کوہ پہتخہشہ بہہ". تہزہک خہیامہ اہتتر بوو،
پہموت: دہک مات ناوا بہت.

لہ دہی خہمدا وتم: با سہرہک بدہم لہ بہہشتی جوہکان بزائم چی
باسہ، دوودہیشم لہوہی جہگہم بکہنہوہ چونکہ من جوو نیم و ھہمیشہش
خہگری ئیسرائیل بووم، ئہ خہ تازہ قابیلہ جارہکی ترم بکوژن؟
کہاوہکی پہنج فلسیم کردہ سہرو خہم کرد بہ بہہشتی جوہکاندا،
ھہریہکہم ئہژ خہریک بوو دہم بتہقت، بہہشتہکی ناخہش، سہریان
کردوہ بہناو یہکدا، چارہی یہک کہسی تریان ناوہت خہیان نہبہت.
ئوارہکہی لہ چایخانہیہک دانیشتبووم، کا برایہکی ئہشپہستی جوو
ھاتہلاموہ و بہ ترس و لہرہزہکہوہ سہاوہکی کرد.
ئہ منیش خوا خوام بوو کہسہک قسہم لہگہہ بکات، زہر بہگہرمی وہامی

سَلامَ کَیَم دایو و وتم: فَرموو چایک بخړو. کابرا کَم ساری سو ما بدځ شپو داو تکی قبو کرد. بزردځ نن یو کَو وتی: “تو جوو کی زه میهر بانی لوانی تر ناچیت!” وتم: مَه بَسْت چی؟ وتی: “کاک لَو توی مردووم و هاتووم تَه به هشت کس ساوی لاند کُردووم، ئستا بم دَرک وتو ک ئم جول کانه زه گزپرستن و چاری جو شپست کانیان ناوت.

ئَم خ کانه کی زهرین لرو ل گت ی کدا ژیان د کین، نه ت کمان د بن و نه ت ک کانیان د بین، ل و ش ناخ شتر ئو ی ک ناتوانین ئر به بهین، ل و ش ناچیت حمان ل به هشتی موسو مان کان و م سیحی کان با شتر بت. به ی ساری خ مان کز گرتو و ورد ورد ژیان د کین، به شکم به خ یای خوادا بت شت ک لَم و زع بگوت. “جوان جوان گو م به ی شل کُردبوو، به مام لام باش نه بوو ک بزانت من جوو نیم. وتم: ئی ل گت خوا یان ج ماء ت ک کی گلا یی ک، شکا تکتان نه کُردو تا به و شو ی ژیان تان نه چت پش و؟ وتی: “ئو ت د کی چی کاک؟! خوا هیچی بدست نیی و پیربو و ه موو شت کی بدست د ستوپ و ند ک ی و ی تی، ئوانیش ل بهینی خ یاندا به شیان کُردو و دنگ کیشمان ل برز بت و ش قکاریمان د کان.

باو بک ئو ند چقاو سوو بوون و چاویان سوور بو، لوان ی خواش قس بکات ل پست ک کی لایب رن. زه د م پی سوتا، ما ئاوا یم لیکرد و به جمه هشت. خریک بوو د م د ت قی ل م شو ند. هاواری کاردار کی ئو ناو م کرد، وتم: ور ل لرم د رمک حزم لرم نیی. وتی: “به ت جوو نیت؟” وتم: نا کاک من جوو نیم و به ه ه ه ه ک و ت ت ئر. وتی: “به چیدا بزانه جوو نیت؟” وتم: ور س یرک نه بیجام ی خ تخ تم ل بردای و نه س گ ش ک ش م هی جو کانه. وتی: “دی باش به کو د چیت؟” وتم: بم به به هشتی م سیحی کان.

باش بوو سواری ک کی خ ی کردم و بردمی به به هشتی م سیحی کان. ئم به هشت یان شو ند کی ک م ک جیاواز تر بوو به م خ شتر نه بوو. دارو بر رد کرابو به ک نیس، به ه ق و ناه ق ز نگیان ل د دا، خریک بوو س ر م د ت قی. ل د ی خ مدا وتم: چیمکرد به خ م. د ه ه ه ه و دا غ ل لیدا بووم ل پ س رنجی یز کی در ژم دا ک س روبنی نه بوو، ه مووی ژن بوون، ت ز د م خ ش بوو. ل ت کیاندا م کرد، بم د ر ک و ت ئ مان ئو راهیب ژنان ک خ یان ه ه گرتو ح زر تی م سیح ت او کیان ل ه ه گرت، ئستا ئاوا گشتوون ت ج گ کی م بست و س ر یان گرتو به م سیح گیان.

جـ نابیشی تا دانـ یـ کیان لـ دـ سـ لمـ نـ تـ بـ مـ زاجی خـ ی سـ د دانـ یان
 ئایـ خ دـ کات. کـ نـ زیـ کـ بوومـ و لـ سـ ری یـ زـ کـ بینیم مـ سیح
 دـ شد اشـ کـ ی کرد و بـ دـ میدا و پـ نـ ج شـ ش لـ و راهیبـ ژـ نا نـ ی
 هـ بـ ژارد و و یـ زیـ کرد و و لـ م دـ ری دـ هـ نـ ت دـ یکا بـ و ی
 تـ نـ یشـ تـ یدا، قـ یـ ژـ ی ئـ و کـ چا نـ لـ گـ گـ زـ نـ گـ ی کـ نـ یسـ کان هـ مـ و
 بـ هـ شـ تـ کـ ی پـ کرد و. چوومـ لایـ و و تم: خوا قـ و تـ با، یارمـ تـ یت
 نا و تـ؟ هـ ر ئـ و و نـ دـ کفرم کرد لـ پـ دوو موساعیدگانی تـ نـ گـ ئـ ستوور
 ئـ ملا و ئـ ولایان لـ گـ رتم و هـ ر بـ گو بـ رزیان کردمـ و و بردمیانـ
 ئـ ولا و. وتیان: "بـ تـ ربیـ تـ چـ ن لـ بـ رامبـ ر مـ سیحا ئاوا جورئـ ت
 دـ کـ یت قسـ بکـ یت؟" و تم: کاکـ عـ فوو بمبورن من بـ هـ هـ ها تووم بـ
 ئـ ر! وتیان: "بـ جـ نابت مـ سیحی نیت؟" یـ کـ سـ ر لـ ترسا و لـ
 ناچاریدا بـ ئـ و ی نـ جاتم بـ ت هـ ر لـ ویا دـ ریـ کـ م بـ دا کـ ند و
 و تم: وـ رـ سـ یرکـ، ئـ بینیت من خـ تـ نـ کراوم.

هـ سـ تی کرد تـ زـ بـ ناموسا نـ جوابی دـ دـ مـ و منیش نـ ر بوومـ و و
 و تم: نـ مـ سیحیم و نـ حـ زیـ ش دـ کـ م یـ کـ دـ قـ لـ ر بـ مـ نـ مـ و، ووی
 بابی بابتان شـ بـ ت دـ سـ تی سـ لـ احـ دینـ تان لـ سـ ر درـ ژـ تر بـ ت، لـ
 پـ کـ کارمـ نـ دـ کـ هات، وتی کـ و اتـ وـ رـ سـ ر پـ شـ تم بـ شو نـ کی باشت
 دـ بـ م، نـ مـ کرد نامـ ردی سوار بووم، جا لـ م بـ هـ شـ تانـ خـ شـ ترین شـ ت
 سوار بوونی کـ کـ، با وـ بکـ ن هیچ لـ و خـ شـ تر نییـ. تومـ سـ ئـ مبا بـ
 خانـ کـ ی حـ مـ! کـ گـ شـ تم ئـ و سـ یر دـ کـ م بـ هـ شـ تی ئیسلام بـ شـ بـ ش
 کرا و بـ بـ شی شیعی و بـ شی سونـ و ئـ مانـ لـ و شـ خـ ریکی شـ و
 فـ رتـ نـ و دانوویان بـ یـ کـ و ناکوـ تـ.

بـ مـ بـ سـ تی پـ شـ گـ رتن بـ شـ و ئا و، کارمـ نـ دـ کان بـ هـ شـ تـ کـ یان
 بـ کرد و و بـ دوو بـ شی سـ رـ کـ ی و و پـ یـ و کـ رانی ئـ م دوو
 مـ زـ هـ بـ یان بـ پـ ی ناو و ئینـ تیما بـ شـ کرد و بـ سـ ر ئـ و دوو بـ شـ دا.
 هـ رد و و بـ شـ کـ بـ تـ لی دـ کاوی و هـ زارـ ها کـ ماند جیا کرد تـ و و
 پاسـ وانی دـ کـ رت. لـ دـ رگای بـ هـ شـ تـ کـ و و تیان: "جـ نابت سونـ یت
 یان شیعی؟" زـ ر تـ وـ بووم و تم: باشـ کوـ رن؟ ئـ بوا یـ هـ ر
 بـ نا و کـ مـ دا بتانـ زانیـ یـ هـ ی نـ خو نـ دـ واریـ نـ. یـ کـ لـ
 پاسـ وانـ کان بـ چـ رپـ بـ ها وـ کـ ی وت: "است دـ کات ئـ م هـ تیو
 ناوی عومـ ر، یانی سوونـ یـ! بیکـ بـ بـ ری سونـ کانـا با نـ جاتمان
 بـ ت!" ئـ و بوو کرامـ بـ ری سونـ کان.

بـ هـ شـ تی ئیسلام پـ ر بوو لـ تاوانبار و پیاوکوژ، پـ بوو لـ و شـ خ و
 ئـ سـ حا بـ و مـ لایانـ ی کـ فتوای غـ زاو داگیرکردن و تاـ نـ یـ کردنی
 وـ اتیان دـ ردـ کرد، ئـ و جـ نگا وـ رانی خودا کـ سـ ری منا و ژن و

پيرو گنجيان له ژر ناوې ئه هه ئه كېر دا په انډېوو، په بوون له حاجيانې له كاتې حېساردا نرځې شتوم كې كانيان سه قات كړدېوو. ئه و مېلايانې كې فتوای بېرډې بارانې ژنانيان زېر جاردېر كړدېوو، ئه و هېزارې ها داعيشې كې هېستان بې سې بې كچې شېنگالېيې كانمان. بې هېشت شوېنې ئه مانېيې و من له غېرېبېدا وا خېريكې جارېكې تر دې مرمېوې. له دې خېمدا وتم جا خې من لېرې هېموو ئه ژكې ئه مانې بېينم، ئه و ئېتر هېبېم بچم دېرخ باشتړ.

بې هېشت شوېنې گانگانېن بوو، حېري داماو هېر بې ئاسمانېوې له دې پېين. بې هېر شوېنې كدا دېيشتيت هېر عېمام بېسېر بوو، هېر داعش بوو، كېري دېره نا بوو خېريكي گان بوو. له سېر درخت، له كې نار رووبار، له ناو ما، له سېربان له بن ديوار، عېشامېت هېموويان خېريكي گان بوون، خېكې ئيش و كاري نه بوو گان كړدن نه بېت. عېينېن سېري فيلمې پېنېنې بېكېيت، ئه وها بوو. بېزېيم بېو حېريانېدا دېهاتېوې كې ئيسراحېتيان له بېر بېابوو، هېندې جار بېدووان خېريكي دانېيېكې بوون.

ئېي ئه و هېموو غولامې داماوې بې نا ئېيت، باوې بېكې له تاو ئازار له سېر قن خېيان پې نه دېگېرا. له داخې ئه وېش ئازاري سېر كې له دامېوې، ئومېدم دېخواست جېتېيېكې تر له مېدا و ئه مجارېيان هېنېسمېوې. له كې نار روبار كدا دانېيشتم. له پې حېريكي باېا بېرزي جوان هاتې تېنېيشتمېوې! سېاوې كړد، منېش زېر دېنېيېكم بېي كړد و هېچم نه ووت. ئه و عاديېتي من نه بوو جوان بېينم و بېدېگن بم! كې چي ئه و دېستي پېكړد و وتې: "ناوت چيې؟" وتم: عولې. وتې: "ناو كېت زېر خېشې!" هاهاهاها قاقا پېكېنېم، وتم: كچې خېشي چي ووي بابې ئه و مېلايې شېبېت بانگې دا بې گوېما.

پېكېنې. وتم: ئېي تې ناوت چيې؟ بې نازېكېوې وتې: "زومورود!" مېسيقاي دېنگې تېكې بوو له گې سېوزايې چاوېكاني و ناسكي زېر دېنېكېي، بې هېرسېكيان ئه سيريان كړدم. دېستېم گرت و وتم: تې زېر جوان و مېهرېبانيت دېكرېت هاوېم بېت؟ وتې: "تې ديارې له و شېرواې پيسانې ناچيت كې پېلامارمان دېدن و بې بې بېزيانې و زېر جاردې بې ويستي خېمان لاقېمان دېكېن، تې زېر ئارام و كوېكې باش دياريت." وتم: من نامېوت وېكې ئه وان بم، له ژيانېشدا وېكې ئه مانې نه بووم، بې پېچېوانېوې له دېست ئه مانې هېهاتم.

باوېشېكي گېرمې پياكړدم و وتې: "ئېگېر تې بېتېوت من هې تېم و نايېم كېسي تر توخنم بېكېوت." له يېكې چركېدا ئارامېيكي پې له

میهر بانی بـ گیانما هات و سـرئـشـکـی لـ بیربردمـو، بـام پـم
وت: نا تـ هی خـت بـ، هی کـس مـبـ. منیش هی خـم دـبم و هی کـس
نابم. دـستیم گرت و هـردوو کمان بـوتین و ما کمان کرد بـ
ما هی هـردوو کمان. لـ و ساتـو من عاشقی زومورد بووم، ئـ و کـچـکی
قزقـترانی چاو سـوز بوو، نیگاکانی پـبوون لـ سـز، لـ بـرائـت و
لـ عیشوای خانمـکی ئـفسوناوی. بـجگـ لـ زومورد دـم بـهیچی ترو
کـسی تر خـش نـبوو، ئـ و بـهـشت و ئاسمان و خودای من بوو، بـام
هـردوو کمان نا حـت بووین لـ بوونمان لـ بـهـشت.

دوچار بـیارمان دا هـردوو کمان باربکـین بـ دـزخ. باشتـین گـگـ
ئـو بوو کـ گـمـزکـ بندـینـو و وایان لـبکـین کـ دـرمانبکـن
لـ و بـهـشت نـعلـتی. بـیانـیـکیان هـستـان و لـ باکـنی
ما کـمانـو دـستمان کرد بـ کفر کردن، بـداروبـردی خوا و
پـغـمبـردا هاتینـخوارـو. لـ پـ ما کـمان پـبوو لـ جـندرمـی
یش درـژ و ناشیرین، هـردو کمانیان با بـست کردو بردینیان بـ لای
دـر جـدار کـی نـجمـدار، دیاربوو ئـمیر بوو. بـیاریدا کـ
هـردوو کمان لـ بـهـشت دـربکـن و وـانـی دـزخمان بکـن. زـرمان
پـخـش بوو، ئیمزامن کرد و هـردوو کمانیان لـ بـهـشت کرد دـر و.

ئـم لـ خـشیدا خـنی بووبووین، دـزخ لـلامان گـرنگ نـبوو، گـرنگ
ئـو بوو کـ بـیـکـو وین. دـرگای دـزخیان لـکردینـو! ئـم
چاو وانی ناگر و گـرمی دـزخمان دـکرد، کـچی بـ هیچ شـو و یـکـ و
نـبوو. دـزخ، ئـو نـبوو کـ لـ کـتبـ ئاسمانیـکاندا باس کرابوو
کـ شوینـکـ بـ سوتاندنی ئـوانـی کـسـرپـچی و دژایـتی خودا دـکـن.
بـکو شوینـکی ئـجگار ئارام، پـ لـ جوانی سروشت و ئاو و هـواکـشی
ئـجگار سازگار بوو. دـزخ پـبوو لـ خـکی جوان، بـحورمـت، ژیر و
کام، پـ بوو لـ زانا و فـیلـسوف، پـ بوو لـ میوزیک، لـ شان، لـ
هـسوـانی ئـدبی و فیکری و هونـری.

دـزخ شوینـکـ بوو کـ خـکـکـی ئاسایی و بـسادـیی دـژیان، خـکـ
سـاویان لـ یـکـ دـکرد و کینـ و بوغر لـو نـبوو. دـزخ بـنی گوـی
لـدـهات. من و زومورد واقمان و ما بوو، نـماندـزانی ئـم خـو و یان
حـقیقـت. هـر کـ گـشتینـ ئـو، بـ میوزیکـو پـشوازیان لـکردین،
خانوو یـکی بـچکـلـی دـگـور یان داینـ کـ دـیـوانی بـسـر دـریایـکی
چاو سـوزی بـ ئـوبـردا. پـیان وتین: “ئـم ئیتر دوا مـزلگـی
ئـو یـ، لـر، قـ نابینن، بـرهـم بـ هـموانـ و مرـقـکانی ئـر
هـموو بـ یـکـو و بـ یـکـسانی ژیان دـکـین و کـس لـ ژیان کـسی تردا
خـی هـنا قورتـنـت. بـخـربـن بـ خـشتـین دـزخ.

کۆ بۆمۆلۆرزۆ دۆت، مۆلحید بۆدۆم هۆوار و هانا بۆ خۆدا دۆکات ... کارا فاتیح

یۆکۆک لۆ و بۆگۆ و دۆخۆشیانۆی ئیماندار بۆ قایمیی ئیمانۆکۆی بۆ
خۆداوۆندی خۆی دۆیهۆندۆتۆو، ئۆوۆیۆ گۆایۆ ئۆوانۆی بۆوایان بۆ
خۆدا نییۆ، لۆ کاتۆ تۆنگانۆ و مۆترسیدا جگۆ لۆ خۆداوۆند هێچۆ تر
نییۆ هانای بۆ بهۆنن و مۆلحیدان هۆمیش لۆ کاتۆ لۆقۆومانیا ندا،
بۆ تایبۆت لۆ کاتۆ بۆمۆلۆرزۆدا بۆدۆم هۆوار و هاناوۆ بۆ خۆدا
دۆکۆن و ئۆوۆ لۆ بیر دۆکۆن کۆ ئۆوان پۆشتر لافۆ بۆباوۆییان لۆ
دۆدات و گۆتۆیان بۆ توانای خۆدا دۆهات و بگۆر بۆوایشیان پۆی
نۆبوو. بۆ چاوپۆشین لۆوۆی شۆبۆقی بۆئیمانیی ئۆوانۆی تر بکۆتۆ
بۆگۆی بۆهۆزیی ئیماندارۆ، ئۆوۆ خۆی بۆگۆی بۆوونۆی شۆبۆقۆ لۆ
ئیمانداریدا. بۆهۆزۆ، خۆی پایۆ و بندۆمای خۆی هۆیۆ و چاوپۆیی
بۆپایۆی و بۆبندۆمایۆی ئۆوانۆی تر ناکات، ئاستیبوونۆی باوۆکۆ لۆ
سۆر بندۆمای ئاستینۆبوونۆی باوۆکۆکی تر ئانۆوۆستاوۆ، هۆکات ئۆم
دۆخۆیش کۆ مۆلحیدان و بۆباوۆیان لۆ کاتۆ تۆنگانۆدا هانا بۆ خۆدا
دۆبن، خۆندۆنۆو و شیکار هۆدۆگۆرت، بۆیۆ لۆرۆدا بۆ تایبۆت
دۆمانۆوۆت لۆ دۆخی بۆمۆلۆرزۆ بدۆوۆین.

لۆ سادۆترین نیگای زانستیدا، بۆمۆلۆرزۆ کارۆساتۆکی سروشتییۆ لۆ
جووۆا نۆدۆوۆی چینۆکانۆی خۆوارۆوۆی زۆوۆ و بۆریۆکۆکۆوتن و
لۆکخشانۆدنیان، کۆ وۆک هۆر مادۆیۆکی تۆری گۆردوون بۆردۆوام لۆ
جووۆوۆدان، دۆتۆ ئۆاراوۆ، بۆرزۆ و نۆمییۆ پلۆکۆی، ئاستۆ
کارīgۆریدۆکۆی بۆ سۆر زۆوۆی دیاری دۆکات، لۆ پلۆ زۆر نۆمۆکاندا
زۆر جار مۆرف هۆستی پۆ ناکات، لۆ پلۆ مامناوۆندیۆکاندا دۆخی ترس
و دۆوۆاوۆکۆ درۆست دۆکات، لۆ پلۆی بۆرزیشدا بۆمۆلۆرزۆ کارۆسات و
ناهۆمۆتۆ و وۆرانی و مۆرگ دۆهۆندۆت، بۆمۆلۆرزۆ هۆندۆ جار لۆ چۆقی
دۆریا و بیابانۆکان وۆو دۆدات و هۆندۆ جاریش لۆ ئاواۆدانی و شوۆنی

ژیانی مرقف، گئی زلمین هاندکی کتوتو ت س ر هئی بووم ل ز،
لوان و اتانی ع ر بی و ئران، ک چ ن دین جار بوم ل ر ز ت پاندا
ووی داو و چ ن دین کار ساتی خو قاندو و گ ل ناوچی خاپوور
کردو، ه ند ل و اتانی جیهانیش ن ک و توون ت س ر ئ و ه و
ل و و و س لام ت و ئارامن.

تا ئم ساتی پ شک و تن و زانست، مرقف ل ئاست بووم ل ر ز دا،
توانای ووب و و بوون و ی گ ان کی ز ر ب س ردا ن هاتو، جگ ل
ه ند ئنمای و ه ند حا ت فریاگوزاری، ئویش دوا وودانی
کار سات ک، ئستایش ب مرقف بووم ل ر ز ووداو کی ل ناکاو،
پشینین کراو و تا اد ی ک ب تایب ت ب ز رین ی خ کی و اتانی
دوا ک و توو و ه ژار خ ب ئاماد ن کراو، ل چرک ساتی بوم ل ر ز دا
مرقف ه مان مرقفی س ر تایی ناو ئ شک و ت و شاخ کان ک و ک
گیاندار کی سروشتی مام ی کی سروشتیان ل گ گ ژیاندا د کات، ل
چرک ساتی بوم ل ر ز ی م ترسیداردا، زانست و توانای ع قی و
ک لتوور و شارستانی ت و هیچ داه ه نان کی تر، ز ر ک م ک ب مرقف
ناک ن و مرقف و ک گیاندار کی ووتی ب د س ساتی سروشت د ب ت
ن چیر، ب ی ه ر ه ند ی پ د ک ر ت ه ب ت و غ ریز ی مان و ب ر و
خ پاراستن پای پ و ب ن ت، ئ گ ر چی پ شک و تن و داه ه نان کانی ل م
کات دا د ب ن ب ا بی، و ک با ا خان و بینا چ ند نه می کان.

ل ساد ترین نیگای ف یل سووفانی م تر یال یستیشدا، دین ب ره می
ه شیری مرقفی س ر تایی بوو ل س ر گ ر دوون و ژیان و مردنی
خی، چ مکی خودا ب ره می س ر د می ئو ستوور یی مرقف بوو ل
بیرکردن و ی ل ژیان و بوون، ب تایب ت ل و چرک ساتان دا س ر ی
ه ا داو، ک مرقف ل ب ران ب ر ه ی د قان ی سروشت و
کار سات کانیدا ب د س سات و ب چ کی ووب و و بوون و و ب
تفسیر و ل کدان و بو و توانای ت گ ییشتنی ل یان ن بو، ل
لای کی تر و ب ب چوونی ه یگ مرقف گ ر سروشتی بیر کات و و ژیان
و د وروب ر ه ب س ن گ ن ت، ئ و ا میتا فیزیکیان بیر د کات و،
ئ و جا ب پ ق ناغ کانی بیر مرقف و پ شک و تنی ه شیری، دین و
خودا و چ م ک میتا فیزیکی کانی تر گ انکاری ز ر یان ب س ردا
هاتو، دین و ک سیستم ک ب ک خستنی ژیان مرقف و پ ر س ی
ب ک م ا ی تیبوون خی پ شک و ش کردو، چ ن دین نو ن ر و ک پ یام ه ن
خ یان ناساندو، چ مکی خودایش گ انی ب س ردا هاتو و ل
فر خوداییی و ب ر و تاک خودایی، ل فر خودایی (خودا و ندی خ ر،
خودا و ندی ش و هتد) ب ر و خودای تا ک و ت نه ای ه مووشتزان و

خاوان توانای بـسنوور گـانکاری بـ سـردا هـاتو، ئـنگلس لـم
 وـو بـردـوام پـداگری لـ سـر سـروشتی مـژووی- کـمـایـتی
 ئاین دـکـاتـو، پـی وای ئاین بـگوـری تـپـبوونی مـژوو و
 گـانـی کـمـگا ئـویش گـانـی بـ سـر هـاتو، لـم نـوـدا دـپـرسین
 ئی مولحید کـی؟ ئـگـر چـی پـرسـیار کـی ئـاـز، بـمـام لـرـدا هـر
 دیسان پـنا بـ نیگا سادـکان دـبـین، مولحید کـسـکـ باوـی ئاینی
 تـدـکـاتـو، هـمـوو ئـو بـگـ و ئـرگـمـنتـانـی بـ بوونی
 خواوـندـکـ دـسـمـاتی بـسنووری هـبـت و خالقی تـواوی گـردوون و
 ژیان بـت، پوچـ دـکـاتـو، مولحید هـو دـدات لـ بیرکردنـو و
 تـنـانـت لـ دـر بـینـشدا، چـمـکی خودا لـ سـری زمانی بـسـتـو،
 نـگـیـش بـیـوت بـ بـگـ و وونکردنـو و پـوـری زانست، ئـوانی
 تری و لـ بکات و تـیان بـگـیـنـت، لـ مـژووی مـرـف و کـوندا
 دـسـمـاتی خودا دیار نیی و تـنـانـت زـیـکـ کارـیگـری لـ سـر
 ژیان مـرـف نیی و ئـو مـرـف خـیـتی بـ پـی هـشـاری خـی لـ
 بـدـسـمـاتی و نـزانـینی بـ تـگـیـشتن لـ سـروشت و دیاردـکانی، لـ
 ژیان و ئـا زـیـیـکانی چـمـکی خودای داهـناو و دینی کردو بـ
 سیستمـک بـ ژیان و بیرکردنـوی، کـ ئـمـ سـروشتی کـسـکی مولحید و
 سیمای سـر کـیـتی، دـپـرسین بـچی لـ چـرکـساتی تـنگـان و بـ تایبـت
 لـ کاتی وودانی بومـلـرزـدا، ئـوی بـ خورافی دـزانی، دـبـتـو
 بـشـکـ لـ کارـکـتری و ئـوی دـیویست لـ سـر زمان و زـینی
 ئاسـواری نـهـت، لـو لـحـزـیـدا هـانای بـ دـبـاتـو و خودا
 دـبـتـ تاکـ چـمـک بـ بیرکردنـو و زاریدا تـپـ دـبـت؟ بـچی
 وشـیـکی تر نیی هـانای بـ بهـنـت و چـمـکـکی تر نیی پـنای بـ
 ببات؟

پـشـتر گوتمان لـ چـرکـساتی بومـلـرزـدا، مـرـف دـگـتـو سـر
 زـمـنـک کـ خاوانی هـیچ کـلتوور و زانست و شارستانیـتـک نـبوو،
 مـرـف لـو ساتـدا غـریزـی مانـوی چالاک و بـر و هـهـاتن لـ مـرگی
 دـبات، بـی مـرـف چـمـلحید بـت یان ئیماندار، سـر بـ هـر ئاینـک
 بـت یان نـبـت، خاوانی هـر زانستـک بـت یان نـبـت، هـمـوو ئـمان
 لـو ساتـ بـتـا دـبـنو و بایـخیان نامـنـت، مـرـف دـگـتـو سـر
 بنچینـ سـر تـایـیـکـ: بـ زانست، بـ کـلتوور، بـ شارستانیـت و بـ
 هـیچ پـشـکـوتـنـک لـ ژیانیدا.

بـ پـی ئـو دابـشـکاریـی فـیـلـسووفی کـمـایـتی، ئوگوست کـنت، بـ
 مـژووی مـرـف فـایـتی دـکات: سـردـمی ئوستووری، سـردـمی فـلسـفی و
 سـردـمی زانستی لـ لـحـزـی وودانی بومـلـرزـدا، مـرـف لـ هـر
 سـردـمـکـدا بـت دـگـتـو بـ سـرـتا و بـ سـردـمی ئوستووری،
 بـ بیرکردنـوی خورافی و دـر بـینی نازانستی، بـی ئـو بـگـ و

دخشیی ئیماندار به قاییمی ئیمان کئی به خداو ندی خئی
 دیه ننتوو، گوایه ئوانئی به وایان به خدا نیی، له کاتی
 تنگانه و م ترسیدا جگه له خداو ند هیچی تر نیی هانای به
 بهنن، له جئی خئی نیی و به سرنجدان کئی کمهك ورد د ردهكهوت،
 ئهم د خه به گه یه کی به ههزه به ئه و به چوونئی م تریا لیستیی ی پهی
 وابوو دین به ره می ههشیاری مرئی سهر تاییی له سهر گهردوون و
 ژیان و مردنی خئی، ئه و به چوونئی پهی وابوو، چه مکی خدا به ره می
 سهر د می ئوستوو ری مرئی بو له بیرکردن وئی له ژیان و بوون، به
 تایبته له و چرکه ساتانه دا سهری هه داوه، که مرئی له به رانه به ههزی
 ده قانئی سروشت و کار ساته کانه دا به ده سه سات و به چه کی
 ووبه ووبوون و به به تفسیر و له کدان و بو و توانای
 ته گه ییشتنی له یان نه بو، چونکه ئهستایش له به رانه به بوم له رزه به
 ده سه سات و به چه کی ووبه ووبوون و یه، هه رو هه بوم له رزه ی
 م ترسیدار که یه کسه مرئی ووبه ووبووی مرگ ده کاته و، وات مرئی
 یهك جار ده مرته و ناتوانته مردن ئه زموون بکاته، به یه مرئی له
 مملانه ی له گه م رگدا، م به ست له مرگ به هه ی بووم له رزه و، هه ر
 چه ند له ناو چه ندین بووم له رزه ی و رانه ک ریش زگاری بوو به ته،
 هه شتا مرئی کی به ئه زموون و ناتوانته له گه م رگی به ته،
 ئه زموون بریتییه له که که بوونی تاقیکردن و کان، که که بوونی
 ئه زموون کانه ش زانسته به ره م ده هه نته، مرئی هه رگیز ناتوانته م رگ
 تاقی بکاته و بکاته و ئه زموون به خئی، چونکه یهك جار ده مرته،
 که وات به بوم له رزه ی و رانه که ر تاقی ناکر ته و، که تاقیش
 نه کرایه و نه بته ئه زموون به مرئی و مرئی به ئه زموون و به زانسته
 و به ههشیاری و که لتوو و شارستانیه و پهشکه وتن تووشی
 بووم له رزه ده به ته، به یه ئه و ی ووبه ووبووی بووم له رزه ده به ته و،
 مرئی به به ده سه سات، به ده سه ساتیش سه رچا و یه کی به هه ز و وونی
 سه ره ده دانی خورافات، خه ئه گه به بهاته یه مرئی توانای
 ووبه ووبوون و یه هه بوا یه، یان ئاستی پهشکه وتنی به و شه و یه به ته،
 که شه ونی ژیانیه هیچ په یه کی بوم له رزه کاری ته نه کاته و خئی له
 م ترسییه کانی بهار نه ته، ئه و کاته ده خه که به جهره کی تر ده بوو،
 کار دانه و کانه ش به چه شنه کی جیاوار ز ده بوون.

ئه و ی ماوه قسه یه کی کورتی له سهر بکه یه، ئه و یه، هاو کاته له گه
 که یف و به ندیه ده نگه مرئی ئیماندار به سهر ده خه مولحیددا، کاته كه
 که بوم له رزه ده ده م هاوار و هانا به خدا به ده کاته، هه ر چه ند
 خه ییشی به هه مان شه و به ده کاته، به گاته ته جا یه و به مولحید، به و
 ده نگه ده ره گوا یه بوم له رزه پيشاندانی ده سه ساتی خدا یه به

بـباوـان، بـمـام هـرگـیز لـ خـی نـا پـرسـت، ئـگـر بـوومـلـرزـی
نـیـشـانی دـسـمـاتی خـودا بـ بـباوـان، بـچی:
۱- هـزاران و بـگر زیـا تـریش بـوومـلـرزـی بـهـز و دـدـن و مـرـف
هـستـیشی پـیان ناکات، ئایا دـکـرت خـودا لـو هـمو هـوـانـی بـ
نـیـشـاندانی دـسـمـاتی خـی بـ مـرـف، شکست بـهـنـت.

۲- بـچی زـر جـار بـوومـلـرزـی بـ هـز و بـهـز لـو نـا وـچـانـی و
دـدـن کـ ئاوـدانی نـین مـرـفی لـ نـاژیت، وـکـ دـریا و زـریاکان و
بـیابان و... هـتـد، ئایا وودانی ئـم بومـلـرزـان نـیـشـانی دـسـمـاتی
خودای بـ کـ؟

۳- بـچی هـنـد نـا وـچـ هـرگـیز بومـلـرزـی، بـتـایـبـت بومـلـرزـی
وـرانـکـری پـلـ بـرزی تـیدا ووداد و هـنـد نـا وـچـیش زـر و
دـدات، ئـگـر چـی لـو شوـنـانـی وودد، زیـا تـر مـبـندی ئایین
و مـرـف ئیـماندارن بـ خـودا؟

۴- بومـلـرزـی چـنـد ئیـماندار هـنـدیش بـ باوـ دـتـرسـنـت، ئـگـر
مـرـف بـکوژت، لـ گیـاندارانی تـریش دـست نـا پـارـزـت، ئـگـر مـتـرسی
بـت بـ گـور بـ منـدایش هـر وایـ، جـیا وازی لـ نـوان ژن و پـیاو،
چاک و خـراپ، مـزگـوت و مـیخـان، نـحـشـان و باـکان، قـوتا بـخان و
قـومـارخانـدا ناکات، ئیـتر خـودا دـیـوت دـسـمـاتی نـیـشـانی کـ بدات؟

بـکـوژـ جـلـادـکـانی ژـنـامـ نووسـان کـن؟ ... شووشان مستـفا و مـوتـیـب حـسـن

نـزیکـی "دـیـکـ بـسـر دـو لـ قـزـونـترین ئـو تـاوانـانـدا
تـدـپـت کـ لـمـژووی کوردستاندا دـو پـتـی شـن بـنا و چـوانی
دـو بـنـما مـی دـسـمـاتـداری کورد و... لـ ۲۰۰۸ سـرانی مـام حـمـ کـ
ژـنـامـ نووسـکی ئـجـگـار بـوـو ئـکـتـیف بـو لـم شاری ئـم لـکـرکـو
لـلایـنی بـنـما مـی جـلال تـا بـانیـو تـیرـرکـرا، لـ بـرئـوی چـنـد
پـرتـکی خـنـئـامـزی لـسـر یـکـتی لـمـیدیا کـنـدا
بـا و کـرد بـوویـو بـنیازیشـو پـرد لـبـدات لـسـر چـنـدین نـهـنی

ئابە وچوانە و سکاندا ی چەند سەرکردە یەکێکی یەکێکی نیشتمانی کوردستان، کە چەند دۆستدۆزی سەکسیان کردووە سەرژنان و ئیستیغالی دایان قوتابی زانکەییان کردوو و پەڕیو نیشیان لەگەڵ ئافرەتە لەشەرەکان هەبوو، بەبام بەرلەوی فریای بەاوکردنەوی ئەم نەنیانە بکەوێت تیررکرا.

سەرانی بۆدەنگی بەرز و تی کۆکۆژکان سەر قانی تیژکردنی تیغی
خۆنجەرکانیانن بەبەینی سەری من و نوکی قوڵمەکەم. سەردەشتیش
وتی: لەچەند ئۆژی ئابردودا بەیەکەمین جار پەیان وەتم، کە تەمەنت
چەندی نەماو، یان بەوتە یان خەیان مەتەنتی هەناسەدانم لەم شاردا
نەماو، بەم نەباکم بەمەردن و نەئازاردان، لەچاو ئوانی کەتایی
هاتنی مەتەنتەکەمم، تا بەدیداری بکۆژکانی خەم بگەم، دوعاش دەکەم
مەردنەکی تراژیدیام پەیبەخشن کە شایستەیی ژیانە تراژیدیایەم بەت،
بەیی ئێمە قسانە دەکەم تا بزانی ئێو و ئێمە دەترسێن بەردەوامی ئێمە
ئۆزگاری ئێستای بە نەوێکی داهاوو، نەکەمەردنی خەمان، کاری
منیش خەشەختی برا بچوکهکانم، نەکەخەم، زەر بەسادەیش تاکە
هەکاری نیگەرانی من لەم هەڵەشانە ئێو و یە، کەهەشتا زەرشت ماوان
قسەیان لەسەر بکەین و هەرئەوا بەجەیان بەبەین، بەدەختی ئێمە
دەسەتاتە ئێو و یە، کەباکی بەمەردنی نەوێکانی خەیی نییە.

بہٴام تائو شوہنئی کماوین دہٴہٴ قسہٴ بکہین، لہٴو شوہنہٴش
کہٴتمہٴنمان کہٴتایی ہات با ہاوہٴکہٴم خاہٴکم ہٴ دابنہٴ و بہٴتہٴ سہٴر
دہٴہٴکی نوہٴ و سہٴرلہٴنوہٴ دہٴست پہٴبکا تہٴوہٴ. بہٴہٴی سہٴردہٴشت گیان ئہٴمہٴی
ہاوہٴ و ہاوپیشہٴت ئہٴوا خاہٴت بہٴدانانہٴین و دہٴہٴی نوہٴش
دہٴستپہٴناکہٴین، بہٴہٴکو لہٴسہٴر ہہٴمان دہٴہٴی تہٴو ہٴہٴبازو باوہٴہٴی تہٴ
بہٴردہٴوام دہٴبین، ئہٴگہٴرچی دہٴزانین ہہٴمان چارہٴنوسی تہٴمان دہٴبہٴت. دہٴ
ساہٴ لہٴمہٴوبہٴرو لہٴ۲۱ / ۷ / ۲۰۰۸ دا ہٴہٴژنامہٴنووسی چالاک سہٴہٴران
لہٴبیستویہٴکہٴمہٴیین بہٴہٴاری تہٴمہٴنیدا بہٴدہٴستی جہٴللادہٴکانی یہٴکہٴتی لہٴم
کہٴرکوکہٴ بہٴبہٴرچاوی دا پکو خوشکیہٴوہٴ تیرہٴرکرا.

هفت سا له موب ريش له بيست و سه مين بهاري تم نيدا، له هئ ياردا گنجك كه د سها تگ هح له پخوس ككي چو بوو، له هولر كي كه د سها تداراني ميرنشين زرد سري قسو بني قس يان ئو و ب له كه پايتخت شار كي سه قامگر و بقولي خيان مـرولـ د ربازي نابت، بهام سر دشت كم له بر دم زانكه كه يدا به برچاوي خكه وو، به برچاوي پليس و ئاسايش وو، ده فندر ت. دواي ژكيش به قودر تي قادر له ديان بازگي چو توند ئاوديو دببـت بهر و موس. به ئوو ي گومان كنـش به لايـكي تر دا به بن دواي

شەھید کردنی تەرمەكەى لێ نزیك كەمیتەییكى یەكەتى فەقەدەدرەت. سادەترین بەگەش بە یەكلایى كردنەوی گومانەكان بە لای بنەماوەی دەسەڵاتداری بارزانی، ئەمەنە بەسەك فیشەك بە ناو دەمیوە نراوە، ئەم دەمەى كە بە قەولى خەيان شەهیدە فەقەوانى پە لێكەدار كراوە.

جار هەتا ئەستا ئەمە نازانین ئەم شەهیدە چیە؟ لێ كوێیە؟ ئەنگی چەنە؟ ئەم شەهیدە فەقە حەمە قوربان دەكرەت ناتوانین نە ببینین، نە دەستی لەدەین، نەبەدەزینەو، داخەكەم زەزینەى كەمەگای كوردی هەموو شەهیدە فەقە و نرخی ژيانیان لەناو ئەنى ژن و كچەكانیاندا ئەدەزناوە. لای هەردوك بنەماوەی دەسەڵاتداری جەلال تەهەبانی و مەسعود بارزانی تەنها شەهیدە فەقە خەتى سورە، نەك فەقە مەهەم لەاستیدا شەهیدە فەقە هەرجێك بەت، زەر لەو بەچوكتەر كە مەهەمە فەقە لەسەر بكوژرەت، بەهەم سەردەشت نەك شەهیدە فەقە كەسى لەكەدار نەكردووە، بەهەكو تەنها وتى من عاشقى كچەكەى سەرەكم، ئەرە باجى ئەم قەسەى كۆشتنە؟ ئاخەر ئەگەر كچەكەى ئەمە گەورەبوايەو سەردەشت عاشقى بوايە، ئەمە كچەكەمان پەشەكەش دەكرد نەك بىكوژین.

دیارە وەك بنەماوەى سەردەشت دەهەن تەنها بەیەك وشەش بەت، هەچ كەشەییكى كەمەبەتەى نەبوو، جگە لەو بەبەتەى كە بەناونیشانی (عاشقى كچى سەرەكم) كە بەهەگە نەویستە لەسەر تەنها ئەم بەبەتە كۆژرا، ئەو مەندەهەى كە هەشتا لەناو بەشەكەدایەو تەنها دایەو بەبە فەر بوو، ئەگەر لەی بپرسین ئەرە سەردەشت و كاوەو سەرەان كە كۆشتنى، تەنها بە ئەم وەهەمە دەتە گەو وەهەمە دروستمان ئەداتەو. ئەم پەلە ئەژنامەنووسە تیرەركراوە چەمكى موقەدەسى بنەماوەى كا كەردەو ئەمەیان چەپاند بەگوێ دەسەڵاتداران كە لەم وەهەتەدا هەچ بنەماوەیەك موقەدەس و مەرجەع نییە، وە كچى سەرەك خەتى سور نییە، بەهەكو تیرەرو كەپ كردنى دەنگی ئازاد خەتى سورە.

لەسەرەتای ووداوەكەى سەردەشت، خەهەكى ئازادخوازو گەنجانی وەهات و ئەژنامەنوسان هەموو هاواریان كرد بەدەنگ نابین، بەناوەزایەتى و خەپشانەدانى جەماوەرى لەشارو شارەچەكانى كوردستان فشارەكى توندیان خستە سەر دەسەهەتە، بەبە ئەوێ پەنجەى تەمەت بە كەس درەژ بەكەن، بەهەم وەك پەندەكە پەشینان هەبە دەهەت (دار هەهەبە سەگى دز دیارە) بەبە هەر زوو بنەماوەى بارزانی توشى قەلەقى هاتن و هەروەك لەلایەن خەپشانەرانەو خەوكتە بەرەن، ئیتر لەهەكەو پارتى توشى بەرز بونەوێ زەخت و شەكرە بوو. نمونەى ئەم دەسەڵاتەو ئەم حوكمەانیە لەكوێ دونهادا بوونى هەبە؟ تیرەرى دەنگی ئازاد دەكەت،

جست و دوو بند ما و یک عقیق تن، تیرری سردشت است و خ کرد و و که ب فرمانی کوئی بارزانی ئنجامدراو و تیرری کاو گرمیانی و سرنایش هاوش و ی سردشت لایین یکتی نیشتمانی کوردستان و ئنجامدراون، بتایب تی و زرب دیاریکراوی لایین جلالدکانی ئندامی مکتبی سیاسی یکتیتی و ب ناوی "محمود سناوی" که ب فرمانی ئ و کاو گرمیانی کوژراو، محمود سناوی و کو سرکرد یکی سربازی چن دین ه زار چکداری شخی ه ی و چن د بیر ن و تکی داگیرکردو، که س که بتوانت بیرن و ت داگیربکات ز ر بئسانیش ئتوانت که ئژنام نووس که بکوژت کک خدی لددگرت.

دواتر یکتی تانانت ئاگاداری پشوختی کوشتنی سردشت بو و هاوکاری بکوژانی سردشتیان کرد ل موس. یادکردن و ی ئم شهیدانی گای قلم و ک کولتورک باج سپ و ل ه ر سا و گ کدا، کورزکی کوشند و شرم ئامز ب د س ا تدارانی کورد. ب ی ه موو د س ا تدارانی کورد و کو ی ه ژمار د که م چونک، ئم ئینتیفا سیاسی ل نوان یکتی و پارتی کراو که ل پناو داب شکردنی پار و پول و د س ا ت، وایکردو و که ل بران ب ر ی کتریداو ل ئاستی تاوانی ئ و ا ق ن و ندا ب د ن گ بن، یکتی و پارتی ه ند ب خراپ باو شیان ب ی کا کردو، که قس ی که ه ی د ت جیاوازی کانی یکتی و پارتی ت نها و ک که کا ک لا و بیسی که لا.

نووسران ب ها و ب شی: شووشان مستفا و موتییب ح س ن / که رکوک
mutalib_shushan_journalist@hotmail.com

مملکت ت ک پ ل داه ... شاخ وان ئحم د

ت قس نا کیت
ت پنا ک نیت
ت ناشگری ت

تہ نہ مرہ فی و نہ نامرہ
نہ و ہیمی و نہ ح
نہ خونی و نہ استی
تہ

بہ دستی دروستکہ رکی خہ
یان جوتیارکہ یان شوانکہ
ہنگہ بجوہیت
ترسکہ لہ اوہ ستاوی

تہ

وہ نیوہ حہ بہ شہ کمان دہ ژتہ ناو مرہ
دہ ستہ کت و دہ ستہ کمان بہ دیار یادہ و لہ سہر یہ کدی دادہ نہین
چاوہک و ویکت بہ دیار خہ ساندنی تہ نیاییدا لہ کدہ کینہ و
بہ چاوہ کیدی پہرہ شانی و جہ نگہ چینہ کانی مہ ملہ کت شہ دہ کین

نیوہ حہ کانی دیکہ و دہ ستہ کانی دیکہ و چاوہ کانی دیکہ و ...
کہ مہک لہ زہین و بیرہ ئہرہ خہ شہ ناکہن
بہام

ئہوان بکوژی سوودہ کانی دہ ستہ بریندارہ کانی
دہ و مہ ندکردنی قاچاغہ کان و
بکوژی ہیواکان و
خہ ساندنی کہ رہ کان و
کرمیوونی دارہ کان و
ساواوونی نہ و کان و
لہ ناوبردنی گہ نجینہ ی گہ نجہ کانی و
تہ مہ ژکردنی زہوی

مہ ملہ کتہ کتہ تہ پیدا

حہ و ہمی جہ نگہ کانی و

ژیانہک و زہویہک و چہ ژک تہ پیدا خہ ونہکی بہ ئازارہ
برین بہ شہکی دانہ بہ اوہ بہ ردہ وامی دہ روونی مامزہ کان و کتہ ترہ کان و
مرہ فہ کانی .

خہ ونم دہ دیت نہ مردبووم و داہہ نہ ماہوون
سہ ردہ مہ کبوو کہ

ناشتی و دیموکراسی زنجیر نہ کراہوون
بن کتہ شہ کانی ہمان و فارس و خہ لافہت زیندان نہ ہوون
چ سہ ردہ مہ کی درہ نگبوو خودا !

خودا در نځېوو ئې و خېونې چا وې وانکړاو!
باسې مردنې ناشتې بې بو وې
شېوې تاریکې کانی ستېم وې وناک بېونې وې
ترس ئاوا بېوو

ئې و ئې ژې دورې لې خېونمدا دیاربوو کې
داهې لاواز تر بېوون
ئاوازی مردنیان چې بېوو
ترسیان پشتگو خستېوو

دېرې بېگیان سووک کردېوون
چېرې کې گېمېان پې دېکردن

جوتیارې کان ئې نجومېان دروست کردېوون
لې دواھېمین کې بوونې وې دا باسیان لې کې تایی هاتنی ترسی خېان
دېکرد

باسې بېهېست هاتنې وې خېان و
مرې قبوونې خېان و داهاتووی خېان دېکرد
خودا چې خېونېکی دورېوو!

شاخېوان ئېحمېد

بې هېموو گېنځېک ... دېمېی مام ئېنوېر

هاوسېرگیری بې ئېوې بکې کې بتوانی خېشت بوېت، هاوسېرگیری کېین و
فرېشتن نیې، هاوسېرگیری دروست کردنی لانې یېکې کې پېویستې دوو دې
بې ئارامی تېیدا بژین!

شوکردن فېنائېتې! نېک تېر کردنی حېزې مادی و مېعنې وېکان!
دېبې کې شوو ئېکېیت فېناعت بکېی بېنانی قې بې نېبوونی زیاتریش
، دېبې بزانییت تې ئېوکات خاوان مامېکیت جیاواز لې مامې
باوانت!

تە دابە زەرشت بگەیی و زەرشت قبوڵ بکەیت گەر وانەکەیت تەمەنی
هاوسەریت کورت دەبێت !! - تەنها ئاھەنگی مارەبەین و گواستەو و
خەشەییەکان و خەبە ساقکردن مەبینە - دەبە لایبوردەیت ،
میهرەبانیت ، ئارامیت ، دوھەندە و سەھەندە بکەیت !

تە دەبیت بەدایک و گەورەتر دەبیت و پە دەبیت لە مەسولیت ، ئەنگە
نەشبیت بەدایک و نابەت دنیا وەران بکەیت ، ئێوێ نەبوو خودا باشتەر
دەزانە ...

میوانت دەت و بەمیوانیش دەچی ئێو کات وەک کەسەکی سەرەخەیت نە
لەگە دەدایکتیت نە لەگە دەباوکت دەبە فەربیت دو قسە بکەیت و دو
میوان بدوێنی و خواحافیزیەک و بەخەرھاتنەکی جوان بکەیت ! دەبە
دەیی ھاوژینەکەت ئابگری و بەرانەبەر دەستانی ئێو دەست بیت و
بەرانەبەر دوژمنانی ئێو دوژمن بیت ، ئەز لەمیوان و کەس، وکاری ئێو
بگری !

بەرگەیی سەرما لە نەبوونی نەوت و بەرگەیی بە کارەبایی بگری ، تە
لە ماڵەکی گەورە دەچیتە ماڵەکی بچوکی خەتە ئەنگە ژورەک بەت نە
قەنەفە و نە تەلفیزیەنی گەورە و نە سورەیی لە نە بەت ! تە
دەچیتەو خەیی سەرەتا و لەوێو بەناغەیی ماڵەکی نوێ و ژیاڵەکی نوێ
دروست دەکەیت بەخوت لەگە ئێو کەسەیی ھەتەبزاردوێ ! دەبە بوەر و
ئازا و خەاگرەیت ... تە گەر تەنها ئێو قە و زە و جل و مەتە
گەڕەکە ماڵی باوکت خەشتەین و باشتەین شوێنە نەژیانی کەس
تەکدەیت و نە یاری بەخەشت دەکەیت !!!

ئێتر بە کوێش ھەمان شت بەبەم بە بەرپرسیاریەتی زیاتر و
ئارامگرتنی زیاتر ، کوێ کە زەواج دەکات دەبەت بەسەرەکی ئێو
نیشتمانی کە پەیی دەوترە خەزان ، گەڕ توانای وەرگرتنی ئێو
پەستەت نییە جارە دانیش و وەریمەگرە بە ژیاڵی خەکانی تر
قوربانی کامە نەبوونت دەکەیت ؟ !

بەیانیان ئێبە زوتر ھەبەسی ئێتر ژیاڵی ھاوسەرەت و مەنەکانە لەسەر
ئەرەقی نەوچاوانتە ، دەبە مەندوو بیت وە نابە مەندوونی دەرەو
بەنیتە ماڵەو دەبە بەشەوق و زەوق و بەچیتەو ماڵ ئێتر لای ئێوان
تەگرنگتری لەپارو و لەپارە ! ئێتر تە سەرەکی نابە مەندوونت پەو
دیارەت - دەبە لە ناخەشیەکان ھیوا بیت و سەختیەکانی ئێوانی تر
ئاسان بکەیت ، باشی تە باشی خەزانە دەبە باش بیت باش !

ئێتر بە ھەمووان ھوون بەت زەواج پەش ئێوێ چەژ و خەشی بەت پەش

ئۆي پېكىرگەن ۋە بېشايىك بېت بېرپرسىياريىتى و قوربا نيدان، دېست
پېكىرگەن لې سفر ۋە! ئېشتن بېر ۋە ژيانىكى نو ۋ جياوازتر لې
ژيانى پېشوو .!!!!

“مې مام ئېنو”

دېنگەك با نغم دېكات ... ستار ئەحمەد

لېدىنگى بارانا ...

ھېنسكى گو

دېدىنى تېو

ورشى گريان

كېمدىكەن ۋە

كېشېرەك لېدىما دېز

ءىشقىك ..

لېتىلى جۋانىتا دېمىژ

بېرەخى بوونا شېدېم ۋە

لېو تېى دېتناسم

تېو شېعر زامەكن

لېھى ناوما كا نا بىد ۋە

دېنگەك لېناخما

با نغم دېكات

دښنگه

شنه ی باو

نیگاری ته

بهه ناسو

تاسه کانت گر داو

د مکات به ته

به د پو

فرم سکی چاو کانت و

بهه نراو

به یه وشه یه سربان

که رته شاخه به لادا د

په نج کانه

سرا پای له ش و

جړه و ره حم

له وان له ون

له خوښی نیشتمان و

به نی کوثرانی ته یان له وو د

من تریم له عشق

شوان زیکرو فیکرت

د مکانه ده فکه شه هید

ته جه لای م ره سا ته

به ره و په رستگای د رونت

د مځ نه با

بـرز د فـم

لـشارـکـی گـډ قـرـجـا

د بـم ئاـی کـلی خـم و

لـهـنا وـتا

وـا تـک لـکا غـز پـک دـهـنـم

کـبـیر لـدو وړیت د کـمـو

تـوانـو دـمـخـاتـ دیدـی دـپـکـو

نـیگـای باران رامـدـژـنـد

نـئـوـتا لـبـتـی خـوـنـم دـرـبـجـی

نـلـپـکـی شـیـعـرـکـی ئا

جـگـی لـاشـی سـرـبـاوم د کـیـتـو

ستار نه حمهـد