

داهه نانی ژن و زیندانی نه ست ... نه وال نه لسه عداوی ... و. ل. ع. ر. بی. و. (یاسین ل. تیف)

له نیوای شته کانی سه دای رابردودا دیدار کم سازدا له گه ژنه نووسه ری فواری فواری (سیمه دو بوفوار) نه و کات هات بوون به قاهره له گه نووسه ری فواری فواری (ژان په سارته ر) که له لایه ((ژانه نامی قاهره)) بانگ هشت کرا بوون ، پاش دیدار که مان گوتار کم به ناو نیشانی ((کات ژم ر که له به دنگی له گه ووش سازدا)) له گه قاری روز یوسف به او کرده و ، له و گوتار م گوزار شتم له به هیوام کرد ، چونکه دو بوفوار له نویسنه کانیدا پتر وابهسته بوو به سارته ر و ، به گومان په رتوکی ((ر که زکی دیکه)) که هی نه و گرنه ترین په رتوکی نازادی هه نه ر به ژنان له سه دای بیسته مدا ، هه روها کاری نه دای بی گرنه گیشی هه یه ، هه نه د که له ژنانه فواری فواری هه ر شکی دوژمنکارانه ((نا بابه تیانه)) کرده سه ر سیمه دو بوفوار ، له استیدا هه کاری زه ر هه نه به نه خنه گردن هیچ په یو نه ندی نیه به نه دای به و .

به ای من د کرا دی بوفوار فیله سوفه کی پتر گرنه تر بوایه له ((ژان په ل سارته ر)) به ام د ست به رداری فواری فواری که خای بوو له په ناوی نه ودا ، باوای به فواری فواری بونگه رایه سه شیا لیزم لیبره هه نه ، سارته ر له ووی فیکری و سه زداریه و هه ژمونی خای سه پاند به سه ریدا ، به تانه د ژیاو فرم سه کی خه شیه وسته د شته ، له ژیا نیدا په یو نه ندی جه راو جه ری هه بوو ، چه نی بویسته یه له نه وان ژنان ده ها تو ده چوو ، نه و شیه ایگه یاند تانه فرم سه کی به ژنه که نه شتوو . . پاراده کسی ناشکراو وون به دید که له نه وان ژیا ن و نویسنه کانی سارته رو سیمه نه ، سارته ر سه بارته به نازادی گه لی جه زائیر له ژه ر ده سه اته فواری فواری و نازاد بوونی پیاوی نه ش له ژه ر ده سه اته پیاوی سپی ده نووسی ، به ام ژنانه به کار ده هه ناو ده یچه وساندنه و ، که چه سیمه دو بوفوار له سه ر نازادی ژنان و چه وساندنه و یان له ووی سیاسی و نابووری و جنسی ده نویسی ، به ام ژیا ن و سپه ری که ی گره و وابهسته ی پیاوی له سه ر بوو .

داهه نانی بنه ته ته کی گرنه ده گه ته له هه و شانه نه وای م و دای نه وان گشته و تایه ته ، نه وای داهه نه ری ژن یان داهه نه ری پیاوده نویسن

دېمېنډتېوو و دژت ، ئېم بېيارکې ئېستېم مگړ بې دگمېن بې دېبېه ندرت بې هې ئېو بارو دځ و وېشتې نوسېرى ژن يان پياولې سار تاي مندايانېوو تېيدا دژت . سيمېن دو بوفوار لې مندايېوو لې ژر دسېتې دايکې کاسېليکې توندېودا ژياوې ، قې لې دسېتې و چاودلېرې کاني هېوو ، پېنای دېبردې بېر باوکې چونکې پتر ئازادې پې دېبخشې ، قې لې دايکې دېبووې پېيوابوو هېمايېکې بې شېانگېزې ، باوکې خېشېويست و بېرزي کردېوو بې پلېي خودايي ، کې چې ((سارتر)) وکېو خېشېويستېک جېگاي باوکې موقېدېسي گردېوو ، تارمايې شېانگېزې ((دايکېش)) لې نېستيدا جېگير بوو ، بوو بې ئېو تاريخايې لې دېرېوې کات و شوېن هاو شېوې شېيتان دېترساند ، سيمېن دو بوفوار بېري باوکايېتي و پياو لاي بوو بې ئېو پردې کې سيمېن بې سېريدا دېپېيېوو بې چوونې نېو دونيای نېرايېتي و خې دزېنېوو تېيدا ، ئېمې بې سېرکېوتنېکې گېورېوو ئېنجامداو بوو بې نوسېرکې گېورې جېهاني لېهاوو ، بېام ژيانکې دژيا ايدکېشا بېرېو کېئابېو غېمباري و هېستي بې ئازاري ون بوون دېکرد ، ون بووني خود پتر لې نېو ون بووني پياودا .

فرمېسکې دووري دېشت بې خودې استېقېنې پتر لې دووري سارتر وکېو وېهمېک ، زېرېي ژناني داهېنېر لې جېهاندا دېکېونې نېو ئېم جېرې تېزگانېوو ، کچېک بې جېرېک پېروېردې دېکرت دېبېتې دوژمني دايکې و کې چې باوکې خېشېوت ، ئېم دېخې سايکېلېژيې ناچاري دېکات مېژوو و دونيאו هونېرو ئايين و نېريت وېشېيري باوکايېتي پياو بېرزکاتېوو بې ئاسمان و دايکېش دابېزېنېت بې ژر ئېرز ، قې لې خې و دايکې و هېموو کچېکې هېو جنسې خې دېبېتېوو و سود لې ئېفکاري نوشداري سايکېلېژي نوې سيگمېند فرېيد وېر دېگرت ، باوکې دېنرخېنېت بې حوکمې بېماوېيې باوکايېتي ، دايکېش وکېو وېخشېک وېنا دېکات ، دايکې لې نېستي منداېدا دېکاتې بکوشي باوکې ، کېسايېتي دايکې دابېش دېکات بې دوو بېش ، بېشي خودايي چاک و هېستيار ، وې ئېو بېشېکېشي شېيتاني ، کچې بېشي هېستي خودايي لاي باوکې دادېنېت و دايکېشي دېبېتې دوژمني و هېروېها مېنافسېي دايکې دېکات بې بې دېست هېناني خېشاويستي باوکې ، هاوکاري باوکې دېکات بو پترکردني مېوداي جودايي نېوان دايکې و کچې بې هېژمون کردني دېسېتې بې سېرياندا و واتاي ((پېرتکېو زاکې)) . سيمېن دو بوفوار و زېرېکې لې ژنان بوون بې ديلي ئېم نېستي شيزېفرنيايې ، لې قېناغېکدا کېسايېتي مې اددېگرت و کېسايېتي پياو دېبېتې جېگړوې و ژنيش دېبېتې شېيتان .

داهڼانې بنځونکې و یاځي له وشتې دوالیزم پټک دټ و دکرټ نښتې مې یان نر بگڼونکې و هڅیاری باڼای ئینسانې بهرهم بهنښت ، دواچار ئوم ئېټټ خولیای بونیادنانې سیستېمکې سیاسي نوې و پټیو نډیټکې ئابووری و کومې ټایټې و ئېخلاقې دادوټرانې له سرې بنځمای ټکسانې و ئازادی ، ئېو سیستېمکې کار دټکات به پټروټردو فټر کردنې مندا به شیوټیټکې مرټف پټروټرانې کک به ټکسانې ټماشای دایک و باوک و ژن و پیاو بکات ، هڅروټها له نټوان کومې و ټاک له دټوټټکټکان و گټلان و چینټکان ، ئوم ئاټوگټټ ټکسانېټ فکر و مادې بنځټټې ، بهرټنگار دټټټوټ له دابټش کردنې ئینسان یان کومې گټا ، به یارټکې له مچټنډ دټگمټن چوټکې ئوم له ((دونیای سټرمایټداری و باوکایټټوټوگټزی و عسکرټاری و ئاینې)) دټژین، کک له سرې بنځمای هټزو سټټمکاری و جټنگ و دوژمنکاری و چټوساندنټوټ و فریودان بونیاد نراوا . . کک چي له ولاشټوټ زټر بهټټی دټکټن سټبارټ به دیمټکراتی و داد و ئاشتی و خټشټویستی . .

نوال السعداوی - الحوار المتمدن - ۵۸۵۶ - ۲۰۱۸ / ۴ / ۲۵

ئایا بابهت ده به ټټه موټکی شاعیر؟ ... بهشی هوتهم ... غټمگین بهټټی

هیچ کاتک ئهوه ئیشی هڅنهگری هڅشیار نییه، که بهزټری و زټرداری هټندک دټټه شاعر بخاته ناو گوتاره که یهوه، له جیاتی ئهوهی هټهسته یه که له سهر چه مکی کاریگه ربوون بکات و پټناسه کی پوخت و زانستیانه به تیټری ده قئاوټزانی و چه مکی کاریگه ربوون بکات، له سهره تاي هر به شټکی په هټگرافه کانی پټشه کییه کی به بنهما و دوور له بابه تی به رباس نووسیوه، که هیچ په یوه نډی به بابه ته که وه نییه و ته نیا مه به ست درټژدادی و خه سار کردنې لاپه هیه. به یه ته گهر له بنووس بپرسین، ئایا میتټدک هیه به ناوی میتټدی ده قئاوټزانی؟ ئایا هر به است کاریگه ریی بریتییه له کټپیکاریی؟ ئایا

هه نده کانی کاریگه ریی چین؟ ئایا ئهو کاریگه ریه له نائاگاییه وه سهرچاوه ی گرتووه، یان له ئاگاییه وه یه؟ ئایا له لای به ئزان شت؟ هه یه به ناوی هونه ری ده قئاو زانی؟ ئهی وشهی (ک پیکاری) له فره نگی کامه ه خه گره وه هاتووه؟ ئایا ک پیکاری فیکره یه یان بابه ته؟ ئایا فیکره ده بردرت، یان بابه ت؟ ئایا فیکره موکی گشتیه یان بابه ت؟ ئهی باشه ده شت شاعیر ک له ژر کاریگه ریی شاعیر کی دیکه دا ب، ته نیا له بهر ئه وه ی هه ردوو ک شاعیره که باسیان له (خ شه ویستی و پاره) کردووه؟ (22) ئهی ئه گه ر بنووس ئاگاداری ئه زموونی شیعی کوردی ب، شاعیرانی دیکه ی وه (ئه حمه د هه ردی) یشمان نییه له ده قی (ست فایمه) دا باسی هه مان بابه تی کردووه؟

ئایا ئه گه ر شاعیر ک باسی بابه ت ک یان چه مک کی کرد، شاعیرانی دیکه مافیان نییه باسی ئهو بابه ت و چه مکانه بکه نه وه؟ ئه گه ر سه یری ئه ده بیات و دراما و فیلم و شان .. هتد بکه ین، هه زاران بابه ت له باره ی (خ شه ویستی و پاره) وه نووسراون و کراون. بیه ئه گه ر بپرسین، ئایا منی شاعیر له ژر کاریگه ریی (عه بدو پا په ش و) دام؟ که وایه بچی ده یان نموونه ی دیکه ت ئه نه ده کرد ب ئه وه ی گوته سواوه کانت نه بنه نوکته یه کی بیه مای ئه ده بی؟ ئایا ده کر ت نموونه گه ل کمان ب ده ستنیشان بکه یت له ن وان کت به شیعییه کانداه وه ئه وه ی که وه ک نوکته چییه کی خراپیش له گوتاره که ی ده رده که و ت و نوکته که ی (به رناردش) ده گ گ ته وه، وه ل ئه وه ی سه یره زر به خراپی ده یگ ته وه و ته نانه ت ئامازه به سهرچاوه ی ئهو گوته یه ی (به رناردش) ناکات. ئایا ئستا ده کر ت بزانی سهرچاوه ی ئه م گوته یه له کو هاتووه؟ له ره دا (منی نووسه ر) وه ک خو نه ر ک خ م پشکه یش کردووه و ته نیا ده مه و ت پرسیار بکه م، وه ل ئه گه ر پ ویستی کرد له داها توودا ئامازه به سهرچاوه ی ئهو گوته یه ش ده که م.

ئایا که س ک خ ی پ (ه خه نگر) ب ت به تاقه نموونه یه ک واز له بابه ت کی وه ها کاریگه ر ده ه ن ت؟ بنووس به وه ش ناوه ست ت، چ ن وه ک له به شی یه که م ئامازه م ب ی کرد نووسینه که ی په رشوب لا و و ب بنه مایه. جار ک منی شاعیر به ک پیکاری (عه بدو پا په ش و) و جار ک به ک پیکاری (عه باس عه بدو پا یوسف) و جار کیش به ک پیکاری (ماردین ئیبراهیم) داده ن ت؟ هه روه تریش به ک پیکاری (قوبادی جه لی زاده) و (ئه نوهر مه سفی) و (جه مال غه مبار) یش. بنووس چونکه ه یچ بابه ت کی هاوبه شی له ن وان شیعی (منی شاعیر) و ئهو شاعیرانه نه د زیوه ته وه، ته نانه ت ئامازه ی به تاقه د کیش نه کردووه.

گوتاره کهم وهك خو ئه ركه و بـیه ده بـت زیاتر پرسیار بکه م، ئه گینا یهك به یه کی سته کان و په هگرافه کانی وه ئام ده ده مه وه، وه لـ ئه گهر له داها توودا پـویستی کرد بـیان ده گه ئـمه وه و له باره یانه وه به وردی هـه وه سته ده کهم و ده نووسم. ئایا ده کرـت بنووس بیست دـه شیعری کاریگه ربوو به و شاعیره بنووسـت؟ ئایا ئه وه جگه له قسه فـدان هیچ مانایه کی دیکه ی هـیه؟ تـ به بـ ئه وه ی ئاماژه به ده قه کان بکه یت و قسه یه کی له مـجـ ره بکه یت؟ ئاخر بنووس له وه بـئاگایه که هـموو وشه یهك باجی خـی هـیه، وهك چـن هـموو کرده وه یه کیش هـیه تی. ئایا ئه وه ناچـته ناو هـه ناوی گوتاری سیاسی کوردیه وه، که له سه ر بنه مای قسه ی فوودراو و درـی هـنگاو هـنگی کادیرانی حیزب و بوختان و تـمـت دروستکردنی اگه یان دهنه کانیانه وه وه ستاوه؟

بنووس له بهر ئه وه ی خاوه ن دیدگه یه کی ئوونی هـخه یی نییه و زـخـ له کیانه و به زمانی گوتاری سیاسی و زمانی گوتاری ئایینی ده نووسـت، بـیه هـشتا خـی یه کلانه کردـته وه له نـوان وشه ی (بنووس) و (شاعیر). بنووس جارـك منی ته نها پـ بنووسـکه و جارـكیش منی پـ شاعیره. وهك ئه وه ی بنووس نووسیویه تی: " لای ئه م بنووسه - کاتـك بنووسـك خه می شیعری نییه - ئه م بنووسه - بنووس شهرم له وه ناکات - جارـك شاعر لای ئه م بنووسه - ئه م بنووسه به رده وامه - به ئام لای ئه م بنووسه - به ئکو شاعر لای ئه م بنووسه - ئاستی ژیانـدـستی ئه م بنووسه - ئه م بنووسه - ئه م بنووسه نمایشکاره - هی بنووسـکه...هتـد" (23) وهـلـ لـره دا بنووس تووشی پاـادـکسی بـچوونه کانی ده بـت و له هـمان په هـگراف و به شدا (منی بنووس) ده بـته (منی شاعیر). وهك: " غه مگین نمونه ی ئه و شاعیرانه یه - جیا وازبوونی ئه زموونی ئه و شاعیره نییه - غه مگین بـی له و شاعیرانه یه - ئه گهر به وردی سه رنجبده یه ده قه کانی ئه م شاعیره - به ئام لای ئه م شاعیره - به ئکو ده ربـی ئه و پا به ندیه ی شاعیره - شیعری ئه م شاعیره هـگریه تی - لای ئه م شاعیره. " (24).

ئه گهر به ساده ترین پرسیار له بنووس بپرسین: ئایا ئه گهر شاعیر نییه و بنووسـکی تـها تنووسه، ئه ی ئه م گوتراوه شاعیرانه یه بـچیه؟ ئایا هـخه گری استه قینه به بنووسـکی تـها تنووس ده بـت؟ شاعیر؟ ئایا ئـستا ئه گهر خـت یه کلابکه یته وه، کامیان هـه ده بـثریت؟ بنووس هـنده کـمـدیه و به مه ناوه ستـت، وهك ئه و سه یاق تـمـبـله ی که سووکانه کی له ده ست وه ری گرتـت و ده نووسـت: "ده یه وـت لاسای شاعیرانی ئـهـهـتات بکاته وه. " (25) ئـستا ده کرـت بنووس بـمان بنووسـت، منی شاعیر له ژـر کاریگه ری کامیانم؟ ئایا ئه گهر ئه وه

قسه فـدان و جـرـك له بوختانی گوتاری سیاسی نه بـت، بـچی ئاماژه به به ناوی ئه و شاعیرانهی ژـهـات نه کراوه؟ ئه گهر ته نیا مه به ست ناوـزـکردن و نموونهی تـنه گه یشتووش بـت، گرنگه ئاماژه به ناوه کانیان بکهیت. ئایا ئه و شاعیرانه کـن؟ نموونهی شیعره کان کامانه؟ ئایا وشه فـدان به ناوی هـخـنه وه، باجی ناوـت؟ وهـلـ ئه وهی سهیره بنووس په یقی (دهیه وـت) ی نووسیوه.

واته بنووس هـشتا خـی دـنیا نییه که (منی شاعیر) که وتوومه ته ژـر کاریگه ریی شاعیرانی ژـهـات ته وه یان نا. ئایا فرمانی (دهیه وـت) ابردوو، یان هـانه بردوو؟ ئه گهر به پـوهر و لـدانه وهی ئه و شهیه (دهیه وـت) بـت، منی شاعیر (دهمه وـت) وابکه م، واته له هـوـدام و هـوـده دم و هـشتا نه مکردوو و کردهی کاریگه ربوونه که نه کراوه، وهـلـ به پـشبینی بنووس له داهاتوودا ئه و کاریگه ریه ووده دات. واته بنووس رـی سحر بازـك ده بینـت و پـشبینی ده کات، یان وه کوو فـاـگره وـك فـاـیـگرتـته وه و له وانیه و به پـی سحر و نهـنی ناو ئه و فـاـدا، له داهاتوودا (دهیه وـت - دهمه وـت) لاسایی شاعیرانی ژـهـات بکه مه وه.

باسی کام ئازادی ئه کهن؟ ... ئه حمه د ره جـبـ

له پاش رایهرینه شکـداره کهی ساـی 1991 له باشووری کوردستان حزبه کانی سهـر گـره پانی خهبات و تـکـکـشان دژ به رژـمی دیکتاتـر سـدام حـسهـن و حزبی به عسی عهره بی له شاخه وه خـیان گه یانده شارو شارـچکه کانی کوردستان و هـر زوو خـیان کرد به پـشه و او سهـر کردهی رایهرینه که وئـه وهی شایانی ئاماژهیه رـی دره و شاوهی حزبی شیوعی و پـشمهـرگه کانی له و رایهرینه دا دیاره و به خوـن له گهـ خهـکی به شهرف له هـهـگیرسانی رایهرینه که له ده قهری رانیه که بووه دهروازهی رایهرین به شدار بوون.

له گهـ سهـرکه و تنی رایهرینه که "حزبه گهـوره کان" پارتی دیموکراتی کوردستان و یه کـتی کوردستان شهقیان له بهـرهی کوردستانیدا، ئه و بهـریه که له پاش شکسته کانی رـژانی ئه نفاالی به دنا و مـریان کردو، داوای پشتگیریان له جهـماوهـری کوردستان کرد بهـام رـژگار دهـرخستی

راستگۆ نه بوون و ههریهك به دواى بهرژه‌وه‌ندى ته‌سكى حزب‌یه‌تى كه‌وت
و، به‌بۆ گۆ‌دان به‌حزبه‌كانى تر‌خۆيان كرد به‌خاوه‌نى كوردستان.

هه‌ردوو " زله‌-زه‌كه " كه‌وتوونه‌ته‌لاف و گه‌زافى ئازادى وه‌ك قه‌وان
شه‌وو رۆژ لایه‌ده‌نه‌وه‌و باسى ئه‌كه‌ن و، له‌ناو ئهم‌درۆ و ده‌له‌سه‌یه
به‌بیانووى بۆ مۆه‌تى كه‌ناى { ئازادىيان } داخست بۆ كێكردنى ده‌نگى
دل‌رو زۆلای شیعوى و چه‌په‌كانى كوردستان، وه‌ك چۆن به‌ئاره‌زوو
به‌بۆ (موه‌ت) پۆل ئه‌ست‌ره‌یان له‌ناو بردو، به‌هۆ ئه‌و تاوانانه
له‌ناو گۆمه‌گا سه‌رش‌رو ریسوا بوون و تا ئێستا بكوژه‌كانیان به
شه‌قامه‌كاندا سه‌ربه‌ستانه‌ته‌رات‌ن ئه‌كه‌ن.

دوو زله‌-زه‌كه‌و حكومه‌ته‌شكستخواردوو كه‌یان باسى كام ئازادى ئه‌كه‌ن؟
ئازادى كوشتنى سۆرانى مامه‌حه‌مه، ئازادى كوشتنى سه‌رده‌شت عوسمان،
ئازادى كوشتنى كاوه‌گه‌رمیانی، ئازادى له‌ناوبردنى رۆژنامه‌نووسانى
بو‌رو ئه‌كتیف و به‌توانا و خاوه‌ن قه‌مه‌كان، ئازادى تیر‌ر‌کردنى
هاوریانی چه‌پ و شیعوى به‌پۆل یاساكانى دارستان و، به‌وه‌ش خه‌ك
چه‌واشه‌ئه‌كه‌ن و، ئه‌ن: یاسا سه‌روه‌ره‌!!!!؟؟؟.

داخستنى كه‌ناى { ئازادى } په‌یوه‌ست نیه‌ به‌نه‌بوونی مۆه‌ته‌وه،
به‌كو پا به‌نده‌به‌لوته‌رزى به‌ش‌ك له‌به‌رپرسانى ده‌سه‌لاتى
شكستخواردوو، هه‌رش‌كرده‌بۆ سه‌ر ئازادى ده‌ربیرین و، سه‌ركو‌ت‌کردنى
ئازادى‌خا‌زان و سه‌رجه‌م هاو‌اتیان بۆ ئه‌وه‌ی چێتر به‌رگرى له‌مافه
ره‌واكانیان نه‌كه‌ن و، ده‌ست بۆ گه‌نده‌لى و دزیه‌كانیان نه‌به‌ن و، جۆل
ئاماره‌یه‌ئهم‌كه‌ناى چه‌ندین جار هه‌ویداوه‌مۆه‌ت وه‌ربگرێت و، له
ساى 1992 وه‌ئهم‌كه‌ناى له‌كوردستان كار ئه‌كات و، نازانم
كه‌ناى خۆیان كه‌به‌پاره‌ی هاو‌اتیان كار ئه‌كه‌ن مۆه‌تیان
هه‌یه‌؟ و، كۆ موه‌تى پۆداون؟.

باسى كام ئازادى ئه‌كه‌ن؟ باسى كه‌ناى ئازادى ئه‌كه‌ن یان ئه‌و
ئازادیه‌ی درا به‌و فه‌رمانده‌و به‌رپرسانه‌ی پارتى دیموکراتى
كوردستان كه‌له‌شه‌نگال هه‌اتن و، بوونه‌هۆ شه‌هید‌کردنى هه‌زاران
كورو پیاوى ئۆزدی و، بردنى هه‌زاران كچ و ژنى كوردی ئۆزدی به
كه‌نیزه‌ك بۆ موسۆ و سو‌ریا و فرێشتیان له‌بازاره‌كانى ده‌و‌ه‌تى
ئیسلامى - داعش - بۆگن و دۆز.

ئازادى بۆ تاوانبارانى هه‌اتوو به‌رپرس و فه‌رمانده‌گه‌وره‌كانى
پارتى له‌شه‌نگال: سه‌ربه‌ست باپیرى، موسا گه‌ردى، شیخ‌عه‌لى، سه‌عید
کیسته‌یى و ژماره‌یه‌كى تری ئه‌فسه‌رى پله‌به‌رز، كه‌سه‌رجه‌م ئه‌و به‌رپرسه
سه‌ربازى و حزبىانه‌ی پارتى له‌لایه‌ن مه‌سرور بارزانى سه‌رپه‌رشتى

ئەكران، ئەگەر ئازادى بى ئو تاوانيارانە نىيە، كوا بە ئىكەكانى مەسعود بارزانى كاتى رايگەياند؛ (ئو كەس و بەرپىرسانەى ئەركى پاراستنى شەنگالىيان لە ئەستى بوو لە سەر كارەكانيان لادەبرىن و لىكى ئىنەوہيان لە گە دەكرىت لە سەر كەمتەرخەميان) ، بارزانى وتى: (دەبوو ئو بەرپىرسانە خىيان فيدا بىكردايە، نەك شەنگالىيان بەجەيشتايە).

باسى كام ئازادى ئەكەن؟ ئازادى كەناى ئازادى يان ئازادى بكوژەكەى بارزان رەشىد بە هو هەكردنى فوللايت، كام ئازادى؟ ئازادى بى ئەفسەرە پياو كوژەكە كە بە بەر چاوى خەك لە ترافىكلايتكى هەولەر بە دەمانچە تەقەى كردو، كىتايى بە ژيانى گەنجكى بىتاوان ھەناو، چونكە بكوژەكە خزمى ئەندامكى سەركردايەتى پارتىيە خو رادەستى دادگا نەكردو ئەن : ياسا سەرورە!

باسى كام ئازادى ئەكەن؟، ئازادى رىكەوتنى 50 ساھى ھەرم و توركييا، ئو رىكەوتنە نەئىيە جى گومانە، نە تەنھا خەكى كوردستان بەكو پەرلەمانى كوردستانىش ئاگايان لەناورىكەكەى نىيەو، ئو كەسانەى ئازادىيان (پى بەخشاوہ) ئەن: ئامانجى سەرەكى لەو رىكەوتنە بئەوكردنى بوارى بازىرگانىيە لە نىوان ھەرم و توركييا، ئەگەر باسى ئازادى ئەكەن با سەركى وەزىران وئاشتى ھەورامى ناورىكى رىكەوتنەكە بى راي گشتى بىاوبكەنەوہ.

پارتى باسى كام ئازادى ئەكات؟ ئازادى بدركت بە توركييا بى داگىركردن و قىركردنى كوردستان، ئازادى بەزاندىنى سنوورى كوردستان و، زيادكردنى موگەكانى توركييا، ئازادىيەك دەستى رىزمى رەگەزپەرسى توركييا واپا بىكات بى توپبارانكردنى دىھات و شاخ و سامانى كوردستان، فرىكەى جەنگى و ھەلىكەپتەر ئارەزوومەندانە بومبارانى ھەموو شوئىنەك بىكەن و، خەكى سفىل و بى تاوانى ھەرم بكوژن و، خوئى شەھىدان بەفىر بىروات و، سەبارەت بەم پرسە پىرلەمانى كوردستان لى دانىشتنى خىدا بىيارى دىركرد كى بارىگا سىربازىيەكانى سوپاى توركييا لى خاكى ھەرمى كوردستان دابخرىن، بىئام ئو بىيارى ھەركىز نىخرايى بوارى جىبىجىكردنەوہو، توركييا لە كوردستان بىباكانەو بە ئازادى پەرە بەكارە گىاوەكانى ئەدات.

كام ئازادى؟ توركييا بە ئاشكەرا رىژ لە دواى رىژ ھىزو تەقەمەنى و تفاقى شەرو چەكى قورس و مەدىرن و تانك و ھەلىكەپتەر رەوانەى كوردستان ئەكات و، راشكاوانە و بى شەرمانە بەرپىرسانى تورك ئەن نىازمان لىدان و داگىركردنى قەندىلەو، ئازادانە بەرپىرسانى پارتى

پشوازيان له سوپای تورکیا کړدو، له مانگی رهمهزان خوانیان به
ناماده کړدو، په کهوه نانیان خوارد.
بارتی باسی کام نازادی ئەکات؟ هەر له ده کهوه تا ئەگاته پیرمام و
سهری رهش و ناوچهکانی تر به کهسانی ههواگیری مته ته نراوهو،
مه بهستی سهرهکیان مته تی هه ناسه به دانیشتوانی کوردستان نه دهه.
بژی نازادی، نا به داخستنی که نا ی نازادی.

28/7/2018

سه بهری مانگ ... به تان له تیف عه بدولقادر "پایان"

ون بووی ناو سزی میهره بان بووم
چ سز؟! ..

که به ته نیا چاوی چه یم؛
وووی وخساری ئە بین..

ده گه م به ئەوهی کات دیتم هه روا میهره بانه
چاوی استیش
سزی ئەوی په بم نه
چاوی استم

ده : کات س بهرم دیت وده مهوه ..
له کورتیدا هزی دیتن دانه مین

سه بهری چی؟! ..
سه بهری مانگ ..

لهم گرد به ئەو گرد ده چوو دات
منیش لهم گرد به ئەو گرد ده چووم و داتم

غارم ئەدا به دواي مانگ ..
دهستی نزام؛
بهرز بهرز له ئاسمانه
په ده م ه نگی گ نا تم ..

سټېره چي؟!..
سټېره ههور..
هه ندك جار مانگ
له ناو ناخي ههور دابوو..
سټېره ځوخساري ون
توند توند ههور
هه ندك جار ان سټزي ده كوشت
هه ندك جار ان له ئاسمانى بڼ بن

له سامار
دهمدى ته نيا په له ههور
به نازوه وه له ناو قيا فهى په پووتى
مانگك ده هات..
پكې نينى ده مى ده كه و ته خوار
هاو دهم وهك په يام ده يگوت:
دټ و خټى نيشانى چاوت ئه دات..
وام ئه زانى چاوى ههوره
به نازى پڼ له فرم سك هه ځى دڼځ

دڼځ پڼك له فرم سكي كهوت
ه نكي سور بوو
ههور ئام زى بڼ گرت و
له سهر گڼ ناكه ى به جڼ ما
واى لڼكرد كه دابم ڼځ

په له ههور..
به جڼ ماوى گه شتى به هارى يارانى
ئاوا بڼ ناز..
ئاوا پڼ له ئاوى خڼ زگه..
به تاسه وه وه كو سهر باس داته دهر و
خټى نيشانى چاوم ئه دا
كا تڼكيش سټېره ههور
له تيره كه ى كا ځ ده بووه وه!
هه ستم ده كرد
سټزي سټېره كى تره ,
با ځاكه ى ونه له ههور

به هـواشی به سهر چاوم تـ ده په ی

زـر جار انیش
خه یا کی به جـ ده هـشت!..
له و خه یا هـ اده مام!..
له و گرد بـ ئه و گرد
له به زایی ده گه اـم..
ده ستم پـ اـ نه ئه گه یی و
ئاسما نی ده بـی!..

هـر به زتر..
هـر به زتر..
به زتره!..
شه وـك بـ سهرخه و شکا ندن
به زاییه کا نم جـ هـشت و
به ره و خوار
به و خسار کی زیزه وه
به ره و ناو دـ یـ یـ شتم..
له خه و دا بووم
خه و کی وا!
وامده زانی هـر نه نوستووم
دیار بوو ئا هـر له وشه وه دا
مانگیش تریفه ی ون ببوو بـی ده گه اـو
له به زایی داده به زی و دـ له پـشتم..
به دـ کی به خه مه وه
به هـنگی سپیی کا هـ وه
به ره و ناو دـ هـنگا و له یـ..
سهرخه وه که ی لـ شکا ندم..
هـ سا مه وه و
به رگـ کی له هـنگی تریفه م له به ر کرد
سهرم نایه سهر به ردـك و
وهـك چـن بـی چاوه وانی سـزی مانگ بم!
مانگ سهر په هـ..
تریفه سهر په هـ وهـك کهویه به فر
وهـك چـن برژانگ سهر په هـ ده بـ!
چاوی خـی ون برد!..
هات و به سـزی زیزه وه

به دا بـان ..
دا بـان له ئازيزه وه ..
به هـنگي سپيي به فره وه
به نزما يي ..
هات به گيانـي هـرگيزه وه
گوته چي تر به رزنا بم ..
به سهـر هـور گوزهر نا که م
گوتم: تريفهت لـ زيزه
خه يا بـکي جـتهـشت!
پايزه، گهـا يـزه ..
هـر بهـرزه، تريفهت خـش بوو
مهـ چي تر بهـرز نا بم ..
زه ميني تـ!
ژينت، ژانت، له ئاسما نه ..
بهـام تريفهت خـش بوو ..
هـرگيز مهـ بـ سـزم زيزه، دـم ژانه ..
بـ: خـشم دهـوي ..
سـزي مني لهـد، هـه تا ما بم ..
بـتان له تيف عه بدولقادر"پا يان"
هـولـر-ا پهـين
7-9-2006 پـنج شهـمه