

چاپی ئۆمۈرلىك لائىن و ھەبىزاردنەكانى مەكسىكەلى مەحمۇد مەمەد

لەس سەھىيە رابىردوودا، چەپكەكانى دواى 12 سەھىيە فەرمانىۋايى لەشەزەرى وھاتەنە ئۆمۈرلىك لائىن، توشى شەكستى يەك لە دواى يەك بوونە، ئۆگەر كودەكانە ھەندەراس و پاراگواى لەدەربەكەين، لەشەلى و ئۆرەنتەن و گەنا و پەرە لە دەسەھەت دور خەنە و لەرەگە سەندوقكەكانە دەنگەنە، لە ئىكودە كودەتەكە ناوختە ئىنجامدە لە ناوختەنە چەپكەكانە، لە بەرازىل بە كودەتە راستەگەرەكان پارتە كەرەكانەن لە دەسەھەت دەركەد و سەرەكە پەشەوى وھاتەشەن خەتە زەندەنە، لە نىكارەگە و پەلەفەيا و فەنزەلا راستەگەرەكان بە شەۋەزە جەرە جەرە لە ھەۋەنە نەنە و پەشەۋەن

بەپەچەۋەنە ئۆرەپەي رەزەھەتە و كەپارتە كەمەنەستەكان لە دەسەھەت دور خەنە، لە راست خەنە وەك مەزەتەنە، كەچە لە ئۆمۈرلىك لائىن پەشە شەكستە ھەبىزاردەنەكان پارتە چەپكەرەكان بەگەۋە ھەزەزە زەتەرە دەنە و مەيدەن، لە ئۆرەنتەن يەك چەكە سەت گەپەنە پەلەزا دى مەيەن بەجەنە ھەشەت، لە شەلى بەردەۋەم بوون لە خەركە شەقام، لە ھەندەراس وھەفەرت و فەتە و سەختەكارەيەكانە ھەبىزاردەنە و ئىنجامدەنە كودەتە چەپكەكان بە پەشەدەرەئەيە و بەردەۋەم، لە بەرازىل وھەفەتە ئۆۋە لە زەندەنە ھەشەتە لە راپەرەيەكان دەرە دەخەتە پەرسەخ لە پەشەدوۋەم كەندەدە، لە ھەمەۋە دەخەشەرە دواينە ھەبىزاردەنە كەمەمەيا و مەكسىكە، لە كەمەمەيا كەندە چەپ غەستەفە بىدەرە لە بزوئەۋە كەمەمەيە مەرەفەتە لە خەلى دوۋەمە ھەبىزاردەنە سەرەكەتە وھەتە، تەۋە 41,8% دەنگەكانە بەنەتە، ئۆمەشەيەكەمەجەرە بوو چەپ لە كەمەمەيا ئىنجامە ۋە لە ھەبىزاردەنەكان بەدەست بەنەتە، مەكسىكەشەكە بابەتە ئۆمەجەرەمانە، لە ھەبىزاردەنە 1 ى يەلەدا، سەرەتەپە ھەرەمەكانەن بە سورەنەخەندە، بەشەۋە گەشتە لە تەۋە وھەتەنە ئۆمۈرلىك لائىن و كەريە چەپ ئۆگەر لە دەسەھەتە نەبەتە ۋە ئۆمەپەزەسەنە سەرەكەيە، ئۆگەر ھەزەيەكەمە ۋەتەكانەن نەنە، ئۆۋەدوۋەمە.

لە ئێمەریکای لاتین راستگۆراکان بە ئێندازەیکە لە ھەزری چەپ دەرستن، کەوتونەتە چۆسەندنەوەی سیاسی سەرکردە چەپگۆراکان لەوانە خاتوو کریستینا فرناندیز لە ئێرجەنتین، لەلایەن سلیشا لە بەرازیل، رەفائیل کەریا لە ئیکوادۆر، چەپ ھەر بەوێندەوێ نەوێستاو لە وەلاتانە قەتیس نەما، پەپەوێ وەلاتە یەگەرتووکانی ئێمەریکا و ئێلکەسەندریا ئێکسایە کەرتیز تەمەن 28 ساڵ بوو کەندیدی دیموکراتەکان لە شاری مەزنی نیویۆرک بە پەرلەمانی ئێمەریکا، دوای ئێوەی لە ھەبژاردنی ناوخۆیی دیموکراتەکان سەرکەوت بەسەر جەزیف کەرەلی پەرلەمانتاری دیموکرتەکان، کە بە ماوەی 10 خول پەرلەمانتاری بازەنە ھەبژاردنە، خاتوو کەرتیز خەیی بە سیالست و لایەنگری بیرنی سادەرز کەندیدی پەشووی سەرکە کەماری ئێمەریکا دەرزانەت، ئێو ئێندامی پارتی سیالست دیموکراتی ئێمەریکایە کە خاوەند 47000 ئێندام، تەنھا لە نەوان 20 بە 26 یەلی ھەزار ئێندامی زیادیکردوو، ئێمەش دەرەیی پەشووست بوونی خۆکە بە بیرى سیالزمەو.

مەکسیک بەرەیی شە

مەکسیک دوو ھەزری ئابوورییە لە ئێمەریکای لاتین دوای بەرازیل و ژمارەیی دانیشتووانی 123675325 کەس، داھاتی تاکی 9304 دەرلەر لە ساڵەکدا، بەمەش مەکسیک لە ریزی 69 یەمین جیھاندایە لە روی داھاتی تاکەو، ئابوورییەکەشی لە ریزی پانزەھەمین پلە بەندی جیھاندایە، کە گشتی داھاتی نەتەوێکە 1,149,239 تەرلین دەرلەر، لە نایەکسانی لە دا بەشکردنی سەرۆت و سامان لە ریزی 68 یەمین جیھاندایە، لە گەشتی مەریی لە ریز بەندی 77 یەمین جیھاندایە، لە گەندەیدا لە پلە بەندی 123 یەمین جیھاندایە لە کە 176 وەلاتی جیھان.

لە 3 دەرەیی رابردوودا ھەزری کەینی مەکسیکیەکان بەرەژەیی 80% دا بەزی، وەڵای گەشتی ئابوری وەلات، بەشی زەری دەرستکەوتی گەشتی ئابوری وەلات بە 1% کەمەگا رەیی، 99% یش رەژ لە دوای رەژ ئاستی ژیانە لە دا بەزیندایە. پانتایی خاکی مەکسیک وێک بەرەییکی بەرفراوانی جەنگی بەردەوام، پارسا 26 ھەزار کەس تیایدا کوژرا، لە 10 ساڵی رابردوودا کە گشتی 200 ھەزار کەس کوژراو، تەنانەت مەکسیک بە رەژنامە نووسان و چالاکوانانی چەپ وێک بەرەیی پەشووەیی جەنگ وایە، تەنھا لە بانگەشتی ئێمەجاری ھەبژاردندا 523 کەسایەتی سیاسی و کەندید کوژران. سستەمی سیاسی وەلات تەواو گەندە، ھاووەلاتیان متمانەیان بە سستەمی سیاسی وەلات نەماو، تەنھا 2%

هاووېا تيان متمنانېان بې ديموكراسي بووني سستېمي سياسي مېكسيك هېي، تزوير و دېنگ كېين و تېمويلى كارتلېكاني مادې هېشېرېكان رېوتي هېبژاردنېكان دياريدېكېن.

سېركېوتني چېپ

لېبېز ئېبرادېر ناسراو بې ئېمېلې كانديدې چېپې براوې ئېمجارې سېركې كېماري مېكسيك، دووجاري پېشوتر شانسې خې لې هېبژاردنې سېركې كېماري تاقېكردېو، لې هېبژاردنې سېلې2006 دا رېشې 35,3% دېنگېكاني هېنايېو، لې بېرامبېردا فليپ كالدېرېني سېركې پېشوو كې 35,9% دېنگېكاني بېدېستهېنا، لې رېگاي تېزويرېو توانرا كالدېرېن سېربخېن بې ئېوې رېگا بگرن لې ئېمېلې بېتې سېركېكېمار، بېهې ئېو سكاېايانې ئېمېلې تېمارېكرد، بېياردرا 11,839 صندوق بژمېردرېنېو، كې دېيكردې كې 9,2% كې سندوقېكاني دېنگدان، زېربېشيان ئېوانې بوون گومانېان لېسېر نېبوو، لې هېبژاردنې سېركې كېماري سېلې2012 دا لېبېز 15896999 دېنگې هېنايېو كې دېيكردې 31,6% دېنگېكان، لې بېرامبېردا ئېنرېك پېنې نېتې 19226284 دېنگ و 38,2% دېنگېكاني هېنايېو بوو براوې هېبژاردنېكې.

لې هېبژاردنې ئېمجارېدا كې رېشې دېنگدان 63,43% بوو ، 0,35% زياتر لې هېبژاردنې سېلې2012 ، ئېمېلې 30113483 دېنگې هېنايېو كې دېكاتې 53,19% دېنگېكان، بېمېش بوو سېركېكې زېرتېرېن دېنگې لې مېژووي مېكسيكدا هېناوېتېو، كې دووجاري دېنگېكاني هېبژاردنې پېشوو، هېرچېندې هاوېپېمانېكاني لاوازترن لېوكاتې، كانديدې دووېم رېكاردې ئېنايې ” بې داواي موچېي بېنېتېي بې هېمووان هاتې مېيدان ” 12610120 دېنگ كې دېكاتې 22,28% دېنگېكاني هېنايېو.

بې هېمان شېوې سېلې2006 و 2012 ، پېشتر لې مېكسيك لې هېبژاردنې 1988 يش كواتېمېك كاردېناس سېركې چېپگېراي پارتې شېرشې دېموكراتې برديېو، وېلې بې ساختې كارلېس ساليناس بې براوې درايې قېم و دېنگېكاني بې 50,7% زيادكرا. لې سېلې1982 وې كې مېگېل دې لا مېدرېد برديېو بې هېناني 74,3% دېنگېكان ، كېس بېم رېشېيې براوې نېبوو لې مېكسيك وېك ئېمجارې ئېمېلې .

ئېمېلې كې سېركېكايېتي هاوېپېمانې پېكېو مېژوو تېمار دېكېين لې ژېر دروشمې ” دېستكوت بې هېمووان، يېكېم بې هېژاران ” هاتې

میدان، له نوان 3 هـز " مـرینا " له ساى 2012 له لایـن لهـبز و دـمـزراو " و پارتی کرکاران و پارتی یـکـبونی کریستانی ئینجیلی" پـکـهـنـرا، مـرینا 50% و پارتی کرکاران 25% و پارتی ئینجیلی 25% کاندید کانیان به پـرـلـمان و ئـنـجـومـنـی پیران دیاریکرد، هـرـسـه لایـنـش لهـبـز ئـبـرـادـریان وک کاندیدی خـیـان به پـسـتی سـرک کـمـار هـبـزارد.

هـرچـنـد مـکـسـیک له ساى 1917 وک پارتی کـمـنـست تـیـاـیـدا دـمـزراو، هاوکات ناوـنـدى هـسـوـاوانی چالاکانی سـرچـم گرایشـکانی چـپ، دـیـان پارت و گروپی چـپ له ترـتـسـکـیـست و به ماوی و ئانارشیزم و ستالینستی و سـیـالـزمی سـدـی 21 و گیفـارایـی و ... لهـم وـلـات چالاکن، زانکـکانی ئـم وـلـات شوـنـی هـسـوـاوانی مارکسیستـکان، باـدـستی سیاسیان پـو دیار وک هـیـمـنـی فکر، هاوکات بـردـوام ئـم وـلـات دـسـتـوگروپی چـکـداری چـپـگـرای له نـبـاو، بهـی پـگـه جوگرافیاکـی و، ئـمـریکا وک باخچـی پـشـتـوی مای خـی لهـی روانیو، به حـرامی زانیو چـپـکان لهـم وـلـات دـسـلـات بگرنه دـسـت، بـردـوام هـوـی سـرکـوتـکردن و لاواز کردن و دابـشـکردنی داو، وـلـه ئـمـجـار هـوـلـکانی بـری نـبوو.

کاتـک راپرسـیـکان دـریـانـخت ئـمـیل له پـشـو و ی، پـیـتا پـیـتا دـسـلـاتـدارانی ئـمـریکا و سـرمايـدارانی ناوـخ لهـدوانیان دژی دـداو هـبـزاران دـکرد، ترسی سور و گـنـیـنی مـکـسـیک به فـنـزویلا حـزـمانی له هـسـتـاندبوون، تـنـانـت سـرکـی پـشـوی وـلـات فـلـیپ کالـدیر نـش هـات سـر خـت دژ به ئـمـیل، ئـو سـرکـی له 2006 به تـزویـر به جیاوازیـکی کـم کورسیـکـی له داگیر کرد، وـزیری ئاسایشی ناوـخـی ئـمـریکا جن کیلی رایگـیـاند هـبـزاردن سـرکـی چـپ به مـکـسـیک باش نیی، هاوکات راوـژکاری ئاسایشی ئـمـریکی و تیلرسـن وـزیری دـر و رایانگـیـاند روسیا هـبـزارتی پـشـتـوانی له لهـبـز دـسـت پـکـردوو.

له 1 یـلی شـپـی پـی بـهـزی تـسـنامی سیاسی چـپ له مـکـسـیک و له رـگـای سندوقـکانی دـنـگـدان و هـیـکرد، ئـو رـژـم کـی گـشتی 3400 پـسـت هـبـزاردن به کرا، چـپ پارت له گـنـدـنـکانی مـکـسـیکی رامای، له هـبـزاردن پـرـلـمان له کـی 500 کورسی، پارتی چـپـگـرای مـرینا 191 کورسی، پارتی کرکاران "ماوی" 61 کورسی، پارتی شـرشـی دیموکراتی 21 کورسی " بزوتنـوی هاووـاتیان 27 کورسی " دـر و ی ئیـتـلافی براو، " پارتی بـیـک گـیـشتنی کـمـلـایـتی راستگـرای ئینجیلی 55 کورسی " له ناو ئیـتـلافی دـسـلـات" یان بـدـسـت

ههنا، چېپ بې شپوۍ گشتی 300 کورسې، لې ئیتلافي دسقات 307 کورسې لې ککې 500 کورسې پرللمانېان بردهو.

ههچې ههېژاردنې ئنجومېنى پيرانې، لې ککې 128 کورسې ئنجومېنکې، مېرېنا 55 کورسې، پارتې کرکاران 6 کورسې، پارتې شېرشې دېموکراتې کواوتېمېک کاردېناس داېمېزانېد کورې سرېک کاردېناس، پارتې بزوتنېوۍ هاووېا تې 7 کورسې و پارتې بېک گېشتنې کېمېا تې ئېنجېلې 7 کورسېان ههناېو، واتا ککې گشتې چېپ 76 کورسې، ئیتلافي دسقات 68 کورسېان بېدست ههنا لې ککې 128 کورسې ئنجومېنى پيران، هاوکات هاوپېمانېېتېک شارى مېزنى مېکسېکې پايتخت و 5 لې و 9 ههلمې ههېژاردنې تېدا کرا بردهو.

ههچېندې سرېتا ههوهېدرا بېرې چېپ لې نېوان 4 لایېندا " مېرېنا، کرکاران" پارتې کرکاران، پارتېکې ماوېې و لې 8 دېسېمېرې 1990 دامېز او، " شېشى دېموکراتې، پارتې بزوتنېوۍ هاووېا تې" پېک بېنرېت، وېلې بېهې مېلمانې ئېمېلې لې گې سېرکېدېکانې دوو لایېنکې دې ئېم هاوپېمانېې پېک نېهېنرا، پېشتر هاوپېمانې و لې پېک پارتېشدا بوون، مېرېنا لې گې پارتې پېکېونې کرېستېانې ئېنجېلې راستگېرا هاوپېمانې کرد، کې بې پارتې پاراستنې خېزان بېناو بانگې لې مېکسېک، ههوهېستې پارېزگارنې لې ههېمېر لې بارېردن و زېواجې هاوېگېزېکان هېې، ههچېندې بېار وایې حکومېتې داهاوو حکومېتې 8 ژن و 8 پېاو بېت، وې ئېمېلې سېاسېېکې کراوېې لې بېرامېر زېواجې هاوېگېزېکان و لې بارېردن.

ئېمېلې لې ککې 31 ههېرېمې وېات، لې 20 زېرېندې بوو، ئېو دېنگېکانې زېاترې لې دېنگې ههېر سېرېکېکې پېشوى مېکسېک، هېچ سېرکېدې پېک بې ئېندازې ئېمېلې جېماوېرې نېبووې لې مېژووې مېکسېکدا، کې بې دروشمې " ههژاران پېکېمن" هاتې پېشېو، جگې لې لازارې کاردېناس لې سېېکان" لارزې کاردېناس 1934 بوو بې سېرېکې مېکسېک، بې ههېنانې 98,2% ى دېنگېکان و 2,225,000 دېنگ " بوو بې سېرېکې کېمارې وېات، کې زېر ههېنگاوى گرنگې نا لېوانې" خوېندن بې خېاېې، دابېشکردنې زېوې بېسېر جوتېاران، خېماېېکردنې کېرتې نېوت، دانې بېوېبېراېېتې هېې شېمېندېفېر بې کرکاران .

ههچېندې راگېياندنېکان وائېدعا دېکېن کې پېکېجارې چېپ لې مېکسېک سېردېکېوېت، لې لې رابردوودا 3 خول پارتې کرکاران" 1919-1940، چېپ" کورسې سېرېکې مېرېان بې دېستېهېناو" 1928

ئەلفار ئەربېگەن ، 1925 يىلى تۈرك ئېلاس كالىاس، 1920 ئەلفار ئەربېگەن " و لارز كاردىناسىش ل ساى 1934، كە ھەموو ل سەر چەپ دىن ھەژمار كىردى.

زابات سىتەكان چىان وت و كىرد

زابات سىتەكان چىا بايس نىان ھەيشت سىندوقەكانى دىنگدان بچەت ناوچەكانىان و بايكەت دىنگدانىان كىرد، ھەرچەندە ل بىز يەكەك ل داكەكەرانى مافى ھاۋاتىانى رەسەن ، و ل ماركەس سەر كى زابات سىتەكان وتى: ل بىز كاندىدى چەپى ساختەيە ، بىيە پىشتىوانى ناكەين، ئەوان لايەنگىرى چەپى رادىكەي رىشەين. بىزوتەنەۋى زابات سىتەكان 17-11-1983 دامەزراۋ ، پەك ھاۋاتەۋە ل ھاۋاتىانى رەسەن و لاهوتى رىزگارەپەخەش چەپەگەرا . زەينەيان لادەين ، كەمەيەتەكى شارى ، باۋەي سىياسىيان بى سەشالستى رىزگارەپەخەش، ل گەكەتەكەكى ئانارشىزم و دىر بى نىولېبرالىزم و باۋە بى ئابوۋرى ھەرۋەزى كەمەيەتە، بىيار بى دىموكراسى راستەۋە ل رەگەي دىنگدانى بى كەمەيە راستەۋە دىن، زىاتەر ل بىچونەكانى پەكچەن خاۋەندە تەيرى كەمەيەگەي دىموكراتىكەۋە نىكەن، چىاباس و رەژاۋا دوو دورگەن ل جىھاندا پەيەۋە ل م تەيەريە سىياسىيە دەكەن.

ئەۋرەژەي پەيمانەمەي بازەرگانى ئازادى ئەمەريكەي باكور" ئەمەريكا ، كەنەدا ، مەكسىكە" ناسراۋ بى نافتا كەۋتە بۋارى جەپەكەنەۋە ، واتا 1-1-1994 ئەۋان ياخى بوۋنى خەيان راگەيانە، زىاتەر ل 3000 گەرەيلەي زاباتىست پەلامەري شارەكانى تەشەبەسىيان داۋزەربەي شارەكانىان گرت و زىندانىيان سىياسىيان ئازاد كىرد، 2ە مانگەكومەت پەچە كىردارى نواندە شەكەرم بوۋ، دۋاجار ئاگرەپەست راگەيەنراۋ بىۋەنە خاۋەندە بىۋەپەرايەتەكى ئەمەري ۋاقەع ل ھەرەمەكەيان، ھەرچەندە ل بىز مەژۋۋى نۋەي مەكسىكەگەي، و ل بىشە زەرى ھەزەكەمەنىست و ماركسىستەكان پىشتىۋانى كەمپەنى ھەپەزاردەكەيان نەكەرد.

ئەمەلە چى دەۋەتە؟ ئەمەلە ل بىروارى 13-11-1953 ل داكە بوۋ، سەي 1976 تەكەۋە سىياسەت بوۋە پەيۋەندەكەۋە بى پارتى شەشە دىستورىيەۋە، ل بىز لەكەمەتە ھەرەمە تەبەسكە دىستە كەشەيەۋە و سەي 1988 پەيۋەست بوۋ بى حەزبى شەشە دىموكراتىيەۋە*، ئەمەلە ل ۋە چەپەنەيە دۋەي رۋخانى دىۋارى بىرلەن ل بازەنە دىسەتەتەۋە پەيۋەندە بى چەپەۋە كىرد.

ل 2 ی ی لی 2000 هـ بیژردرا ب س ر کی حکومتی پایتختی
نیشتمانی "م کسیک" ب ه نانی 38,3% د نگی کان، ل میانی
س ر کای تی حکومتی شاری م زنی م کسیک دا بوو ی ک ک ل گ ور
سیاس تم دارانی و بات، ک پ ست ک ی ج ه شت 84% هاوو اتیانی
پایتخت پشتیوانیان ل ی د کرد، 80% ب ب ن کانی ه بیژاردنی
ج ب ج کرد، دوو م پار زگاری جیهان بوو ل روی ج ماو ریو و ل
سای 2004 دا "ت نها پار زگاری تیرانا ئیدی راما ل پ ش ئ و و
بوو".

ئ میل ل 12-12-2017 ئیستقالی ل م رینا دا و و ک س رب خ ی ک
خ ی کاندید کرد ب پ ستی س ر ک ک ماری م کسیک. ل بانگ ش ی
ه بیژاردندا ب یاری دا کاربکات ب " زیاتر کردن و باشتر کردنی
پشتیوانی ک م ای تی کان و خزم تگوزاری گشتی و هاوکاری ه ژاران
و گ ش دان ب کشتو کال و دابینکردنی ئا ایشی خ راک، دژای تی
گ ن د ی، هاوکاری قوتابیان و پیر کان، ل بووردن ل ه ن د ک
تاوانباران، ه و شانندن و ی پار ی خو نندن ل کول ج کان،
پ ی و کردنی لام رک زیت ل کارگ ی و ب ب و بردنی و باتدا،
گواستن و ی د س بات ب ه ر م کان.

دوای د رچوونی ب یاری دا ی ک م ه ن گاو موچ ی خ ی و ستافی
حکومتی داب ز ن و لانی ک می کر ی یاد بکات، ب ئ و ی بودج ب
ه مووان ب ت، خان نشینی س ر ک ک ماری ر ت بکات و . ل ب ز ل
ه بیژارنی پ ر ل ماندا د نگی ب ر زاری ئیبارا دی بیدرا ل پارتی
کر کارانی ماوی دا ن ک کاندیدانی پارت ک ی خ ی م رینا. بردن و ی
چ پ ل م کسیک، ور ی کی ب رزو توانا ی کی گ ور ب چ پی ئ م ریکای
لاتین د ب خ ش ت و ب ه س ن و ی کی دیک، ئ و چ پی ر گ ی ل
خو ننی جیفاراو ب ر د گ ر ت، چ ن م کسیک بوو ج ژوانی ب ی ک
گ یشتنی ش ر ش گ ا ن و د رواز ی پ ر و ر د کردنی جیفارا، ل م
ق ناغ شدا چاو وانی ه س ن و ی کی ک ی ن.

*کواو تیم ک ل 1 ی مای 1934 ل شاری م کسیک سیتی ل دایک بوو و
ل وکات ی لازار کاردیناس سولورزان ی باوکی ل ه م تی ه بیژاردنی
س ر ک ک ماریدا بوو، شانازی د کرد کور ک ی ل ی کی ئایار ل دایک
بوو، ب س ر کی ئ خلاق ی ب ناو بانگ ب ه ی ئاکار و ر وشتی و،
ن یاری لیبرالیزمی نو ی، پشتیوانی د کات ل سیاسی تی ک م ای تی
ل ب ر ژ و ن دی ه ژاران، 25 سا ل ریزی پارتی پی ئا ئای
د س ا تدار بوو، 25 یش س ر کی پارتی ش ش ی دیموکراتی بوو تا ل
2014 د ستی ک شای و ل س ر کای تی پارت ک ی.

تەنانەت كواوتىمەك كاردىناس بىشدارى ھېچ ھەممەتتىكى پارتىيەنى
ئەڭ ئالدى بىلەن رامبەر لى بىلىشنى قوتاي خەي، بىلەن ئۆزى تىپى
بانگەشەككى زەر كەسايەتتى راستگەرلىرى سەربەدەستلىكتە تەدا بوو،
تەنھا دەنگى بىلەن پارتىيەنى شەكىللىشى دىموكراتى دا.

مەريوان وريا قانع ناسنامەى نەتەوہ يىى ...عەبدولموتەىىب عەبدوللەىى

زنجىرەيەك گوتار لە بارەى ناسنامە (10-10)

كەمپىتەر و ئىنتەرنەت رەمىزى لە دايىكبوونى (جىهانگىرى)ىن، بەلە لە
دايىكبوونى ئەو تۈرۈپ گەورەيەى پەيۋەندىكردنى ئەلكتەرىنى
چۈرچەۋەيەك بە ناۋى جىهانگىرى دروست نەدەبوو، دروست بوونى ئەو
چۈرچەۋەيەش ھەكەرى ھاتنەكايەى كەمەىىك گەۋەلىكەرى گەورە گەورەن،
كە رەزانە روۋبەۋويان دەبىنەۋە، لە پاش ئەو ھەمەو
گەۋەلىكەرىيەن، ئەو ھەمەو دەستكەۋتە گەۋەلىكەرىيەن دىنا، لە
دىموكراسىيەت و مافەكانى مەۋەق و پاراستنى جىاۋازى و رەزگەرتنى
ئازادى و پەشنىار كەردنى يەكسانىيەكى رەھەلە سەر بىنەمەى
ھاۋەلىكەرىيەن و پەيمەنى كەمەىىكەرىيەن و فەكەرى دابەشكەردنى
دەسەۋەلىكەرىيەن و پاراستنى مافە مەۋەق گەۋەلىكەرىيەن ناسنامەى
نەتەۋەيىمەن بىلەن بىنەمەى (زەردەشتىيەت) جەگە لەۋەى لە روۋى
سىياسىيەۋە خەۋەلىكەرىيەكى گەورەيە، جىا كەردنەۋەى خەۋەلىكەرىيە كوردستانىشە لە
بىزاقى كوردايەتى، بە دىۋەكەى دىكە لە روۋى كەمەىىكەرىيەتى و فەكەرى و
مەۋەلىكەرىيەشەۋە بار كەردنى ۋاقىيە كوردىيە بە دىناى غەيەنى، دىنايەك
كە پاىە بە ھەۋەلىكەرىيەنى خەۋەلىكەرىيە خورافەتدا دەبىنەۋە! ئەو ۋەلىكەرىيە
مەۋەلىكەرىيە (ئەيىنىيە) بىلەن ناسنامە و چەمكى نەتەۋە، تەۋەلىكەرىيەنى
نەخەش و ترسناكە، ئەو دىدە نەخەش و ترسناكە پەيۋەلىكەرىيە ناسنامەى
نەتەۋەيى شەككە لە دوامانەۋەيە و پەۋىستە رەسەنىبوونى ناسنامەى

نه تهوه یی قوایی مژوویی هه بێت، ده بێ بێ به دهسته ئان و پاراستنی بهردهوام بێ ناو کێ ئان و تونێ و تاریکایی ئه و مژووه بگه ئینهوه، له و دیدهوه ناسنامه له کراسێ دهچێت، که داگیرکار و هه لومهرجی تایبته و هێزێکی ناحهز... به زێری له بهری داکه ندبین و ده بێ ئهرکی ئێمه له مێدا گه ئانهوه بێت بێ رابردوو، بێ دزینهوهی ئه و کراسه...

(مهريوان وريا قانع) ساڵی (1961) له گهرهکی (سابونکه ران) ی شاری سلێمانی له دایکبووه، قوتابخانه ی سه ره تایی له (شێخ سه لام) ته و او کردووه، پاشان به ما مه وه هاتوونه ته شاری هه ولێر و گه هکی (سێتاقان) و دواتر له گه هکی (ده و اجن) نیشته جێبوونه و ناوه ندی (برایی) و ئاماده یی (کوردستان) ی له شاری هه ولێر ته و او کردووه. دوا ی سا لانی هه شتا له زانکێ ی (موسته نسریه) ی شاری (به غداد) له به شی (ئابوری و کارگێ ی) وه رگیراوه، هه ر له هه شاکاندا دهستی به نو سین کردووه و له کێ تایی هه شتاکاندا فیکری بونیادگه ری له ره خنه ی ئه ده بی کوردیدا به و پێداوه... دوا ی راپه یینی سا لێ (1991) ده چێته ده ره وه ی کوردستان و له سا لێ (1995) له گه ه چه ند ها و ئه یه کی رێ شنبیر گێ قاری (ره هه ند) داده مه زرێنن و له و گێ قاره دا کاره کانی خێ درێ ژه پێ ده دات. هه ر له ده ره وه ی و ئات و له و ئات ی (هه ئه ند) ه سه ره تا له (زانسته سیاسیه کان) ماسته ر ده خو ئێت و دواتر بێ وانا مه ی دکتێ را له ژێر ناو نیشانی (خو ئنده وه ی په یوه ندی ئه وان ئایین و ناسیونالیزم و ئه ده بیات) له بواری زانسته کێ مه لایه تییه کان به ده ست ده ه ئێ. یه که مین کتێ بی له سا لێ (2000) به ناوی (ده سه ئات و جیا وازی) به چاپ ده گه یه ئێت، پاشان کێ مه لایه تییه کان ی (ناسیونالیزم و سه فه ر)، (شوناس و ئا ئێ زی)، (به خته وه ری و بێ ده نگ ی) ئینجا زنجیره یه ک کتێ ب به ناوی (کتێ ب و دنیا)، (دین و دنیا)، (سیاسه ت و دنیا)، (فیکر و دنیا) ... هتد، به چاپ ده گه یه ئێت.

بواری کارکردنی دکتێر مهريوان وريا قانع، تێکه له یه که له کێ مه لاسی سیاسی و رێ شنبیری، مژووی فیکری و پێگه ی ئه ده بیات له ئه و ژیا نی کێ مه لایه تی و سیاسی و په یوه ندیه کانی ئه وان دین و سیاسه ت... به زمانی ئینگلیزی و هه ئه ندی ده نوس و نوسینه کانی بێ چه ندین زمان وه رگێ دراون. ئێستا له زانکێ ی (ئه مستردام) مام ئستای به شی خێ ره لای ته ناسیه.

ناسنامه و زه رده شتییه ت

به شێ وه یه کی گشتی چه مکی ناسنامه بێ فه لسه فه ی پێش (سوکرات)

دهگه ئهوه! (بارم ئندس) و (هيراكليتس) له باره‌ی په‌یوه‌ندی (خود و ئه‌ویدیکه) و له باره‌ی هاوگونجانی ئه‌وان ناسنامه و گه‌هه‌نکاریه‌کانی قسه‌یان کردووه... ناسنامه هه‌میشه له په‌یوه‌ندیکردن به ئه‌ویدیکه‌وه ده‌ته ئاراهه، له په‌یوه‌ندیکردن به ئه‌وانیدیکه‌وه گه‌هه‌نی به سه‌ردا ده‌ته، که‌واته ئه‌وانیدیکه هه‌ر ته‌نها ناسنامه‌ی ته‌ دیاری ناکه‌ن، به‌هه‌کو ده‌شیگه‌هه‌ن، به‌هه‌کورتی مه‌رجی بونیادنانی ره‌گه‌زه‌کانی ناسنامه و خود له رووبه‌هه‌ووبوونه‌وه له‌گه‌هه ئه‌وانیدیکه‌دا ده‌ته به‌ره‌مه‌، ده‌مه‌وه به‌هه‌م چه‌مکی ناسنامه چه‌مکه‌کی به‌هه‌ژووه.

له‌ره‌دا هه‌وه‌ده‌ده‌م له ئه‌وان (په‌یوه‌ندی و خودگه‌راییی و ئه‌ویدیکه‌دا) قسه له ناسنامه به‌هه‌م، به‌هه‌ام نه‌هه‌ وه‌هه‌ پر‌هه‌سه‌یه‌هه‌ به‌هه‌ناسین، به‌هه‌کو وه‌هه‌ماناسازی و جیا‌وازی، ئه‌گه‌ر ماناسازی ته‌رجه‌مه‌ی ئینتیمای ره‌حی نه‌وه‌کان به‌هه‌ن، ئه‌وه جیا‌وازی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌هه‌ له‌هه‌سه‌ته‌ و سیمای ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌دا کورت ده‌به‌ته‌وه! هه‌میشه هه‌هه‌ز (جیا‌وازی) به‌هه‌وه ده‌بات، به‌رده‌وام ده‌سه‌هه‌ته هه‌ژموونده‌ره‌کان خه‌ریکی ناسنامه‌سازین، پاراستنی ناسنامه به‌هه‌رکی خه‌یان ده‌زان...مه‌ریوان وریا قانع له‌هه‌کتی (به‌خته‌وه‌ری و به‌هه‌نگی) 169-170-171، له‌هه‌هه‌امی پرسیار‌هه‌کدا مه‌ژووی ناسنامه‌ی کوردی ده‌خاته روو و ده‌هه‌ته، دوا‌ی که‌وتنی ئیمپراتری عوسمانی، ئه‌گه‌ر راسته‌وه‌هه‌ ته‌ماشای که‌تاییه‌کانی سه‌ده‌ی نه‌ژه و سه‌هه‌سه‌خته‌کانی سه‌ده‌ی بیستم به‌هه‌ن، ده‌بینین مه‌ژووی کوردی هه‌لومه‌رج‌هه‌ ژیا‌وه، که‌ته‌یدا مژده و خه‌یا و ئه‌گه‌ر و تواناکانی مه‌ده‌رنه له ئاراسته‌کردنی رووداوه‌کانیدا ده‌ستی هه‌بووه، واته پر‌ژه‌ی خه‌ونبینی ده‌سته‌جه‌معیه‌ی ئه‌مه، پر‌ژه‌ی تازه‌کردنه‌وه و گه‌شه‌په‌دان و به‌ره‌وه‌په‌شه‌وه‌بردنی ژیا‌نی که‌مه‌هه‌ایه‌تی و ئینسانی و فره‌هه‌نگیمان بووه، له‌و پر‌ژانه‌دا هه‌هه‌زی سه‌ره‌کی گه‌هه‌ان و خه‌ون و تازه‌بوونه‌وه نه‌زه‌رده‌شتیه‌ت بووه و نه‌هیچ دید‌هه‌کی مه‌ژووگه‌رانه‌ی دیکه، به‌هه‌کو تواناکانی مه‌ده‌رنه‌بووه. به‌هه‌یه‌من هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی شایانی باس له ئه‌وان کوردبوون و زه‌رده‌شتیه‌تدا نابینم...

له‌رووی سیاسیه‌وه مه‌ژووی هاوچه‌رخیی ئه‌مه مه‌ژووی ناسیونالیزمی کوردیه‌یه، ئه‌و ناسیونالیزمه به‌هه‌ژاییی سه‌ده‌ی بیستم له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌هه‌نانی مانا و ره‌مز و خه‌یا و عه‌قه‌مانیه‌تی سیاسی کاری کردووه، ئه‌و ناسیونالیزمه ئه‌گه‌رچی سود‌هه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌رمایه‌ی ره‌مزی سه‌رکرده ئاینیه‌کان وه‌رگرتووه، ئه‌گه‌رچی سود‌هه‌کی گه‌وره‌ی له‌توانای ره‌ک‌ه‌ستنی ده‌زگا دینیه‌کانی وه‌هه‌مزگه‌وت و ته‌کیه و ته‌ریقه‌ته‌کان وه‌رگرتووه، به‌هه‌ام به‌هه‌خی به‌هیچ مانایه‌هه‌ پر‌ژه‌یه‌کی ئاینی نه‌بووه، به‌هیچ مانایه‌هه‌ شه‌ریعه‌تی خه‌ی له‌سه‌ر په‌رنسبه

ئایینییه‌کان بونیاد نه‌ناوه، به‌کو له سهر بنه‌مای پرنسیبه سیاسیه‌کانی م‌د‌رنه دروست بووه. له سهره‌تای دروستبوونی ناسیونالیزمی کوردی، ههرگیز ب‌دروستکردنی (مه‌رجه‌ع و م‌ژوو و زاکی‌ره‌ی نه‌ته‌وه‌یی تایبته) ب‌حیکایه‌ته ئایینییه‌کان نه‌گه‌او‌ته‌وه، راسته ئایین له ر‌گای نفوزی هه‌ند‌سهر‌کرده‌ی دینی و به‌گه‌خستنی هه‌ند‌ده‌زگای دینییه‌وه ئاماده‌یی هه‌بوو، به‌ام ئایین به‌هیچ مانایه‌ک یه‌ک‌ک‌ک له حیکایه‌ته نه‌ته‌وه‌یه‌کانی ناسیونالیزمی کوردی نه‌بووه.

ناسیونالیزمی کوردی ههرگیز باسی له به‌گه‌خستنی ره‌مزه زه‌رده‌شتیه‌ک‌نه‌کان و پیاده‌کردنی شه‌ریعه‌ت نه‌کردوو، حیکایه‌ته هه‌ره سهره‌کییه‌کانی ناسیونالیزمی کوردی ئه‌گه‌ر حیکایه‌تی (کاوه‌ی ئاسنگه‌ر) و (جه‌ژنی نه‌ور‌ز) ب‌ت، حیکایه‌تی گه‌انه‌وه نییه، ب‌ئایین‌کی جیاواز و گریان و له‌خ‌دان ب‌پا‌ه‌وان‌کی ئایینی ناو رابردووی ئ‌مه، به‌پ‌چه‌وانه‌وه حیکایه‌تی کاوه‌ی ئاسنگه‌ر حیکایه‌تی داوا‌کردن‌کی سهر‌سه‌ختی عه‌داله‌ت‌خوازییه، تا راده‌ی گه‌یشتن به‌راپه‌ین و یاخ‌بوون و قوربانیدان... که‌واته زه‌رده‌شتیه‌ت ناب‌ته به‌ردی بنا‌غی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ئ‌مه!

ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، بوونی ک‌مه‌ک‌مژده‌ی هاوبه‌ش و خه‌ونی هاوبه‌ش و پلانی هاوبه‌شه ب‌ئاینده‌یه‌کی پ‌که‌وه‌یی و سهر‌فراز! ب‌دروستکردنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ئه‌وه به‌س نییه، ته‌نها ته‌ماشای دواوه و رابردووی خ‌مان بکه‌ین، ئه‌وه به‌س نییه، ب‌ئین ئ‌مه نه‌وه‌ی کاوه‌ی ئاسنگه‌رین و ده‌وه‌تی میدیا ده‌وه‌تی باپیرانی ئ‌مه بووه، زه‌رده‌شت پ‌غه‌مبه‌ری کورد بووه، به‌کو پ‌ویستمان به‌دید‌کی هاوبه‌ش و خه‌ون‌کی هاوبه‌ش و پ‌ژه‌یه‌کی هاوبه‌شه ب‌ئاینده! به‌کورتی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ناد‌زر‌ته‌وه، به‌کو داده‌ه‌ن‌ر‌ت و دروستده‌کر‌ت و به‌رده‌وام تازه ده‌کر‌ته‌وه، پ‌دراو‌کی پ‌شوه‌خت نییه، به‌کو دا‌ه‌ن‌راو‌کی ئ‌ستاییه و له‌میانه‌ی پ‌ک‌دادان و ئا‌و‌گ‌گ‌ای و گفتو‌گ‌ای ک‌مه‌ایه‌تی به‌رده‌وامدا دروست ده‌ب‌ت.

له‌ک‌ای ئه‌و قسانه‌ی مه‌ریوان وریا قانعه‌دا ده‌توانین چه‌مکی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌خه‌س‌ه‌ت و سیما جیا‌که‌ره‌وه‌کاندا بد‌زینه‌وه، له‌ته‌رجه‌مه‌کردنی ئینتیمای ر‌حی نه‌وه‌کان و پلانی هاوبه‌ش ب‌ئاینده‌یه‌کی پ‌که‌وه‌یی و سهر‌فراز... له‌ک‌ای ئه‌و بیروباوه‌ و و‌نه و ره‌مزانه‌ی که‌گروپ‌کی کلتوری و سیاسی و ک‌مه‌ایه‌تی دیاریکراو له‌هه‌لومه‌رج‌کی دیاریکراودا له‌سهری ر‌ک‌ده‌که‌ون و به‌دنای ده‌ره‌وه‌ی نیشان ده‌ده‌ن، هه‌موو ئه‌وانه‌ش بایه‌خی له‌به‌رز‌کردنه‌وه‌ی پایه‌ی نه‌ته‌وه و پ‌شکه‌وتن و

گه شه کردنی نه ته وه دا هه یه، به ئام سهرچاوه ی قهیرانی ناسنامه ی نه ته وه یی کوردی بـ بنه ما مـ ژوو ییه کانی ناگه ئـ ته وه، به ئـ که بـ ئیراده ی سیاسی و رـ شنبیری و ره مزیی و مه عریفی یه کگرتوو ده گه ئـ ته وه! نه بوونی چوارچـ وه یه کی دیمو کراسییه، بـ رـ کخستنی جیاوازییه سیاسی و کـ مه ئـ یه تی و ئایینی و فرهه نگییه کانی کـ مه ئـ گای ئـ مه، نه ک لادان له زهرده شتییه ت و بوون به ئیسلام...

ناسنامه ی کوردی و ئا ئـ زییه کانی

(زیگمـن باومان) پرـ فیسـری سـسیـلـ ژیا، سا ی (2016) بهر له کـ چکردنی له چاوپـ که وتـ کدا له باره ی ئه مـ ی ناسنامه وه ده ئـ، ناسنامه له بوونی ئه و شته ی که تـ له گه ی له دایکبووی، بـ بوونی ئه رـ، کـ مه ئـ گـ انکاری به سهردا ها تووه... ئه گهرچی کـ مه ئـ گاگان به ئاسانی دروست نابن، به ئام ئه مـ تـ ده بـ ت کـ مه ئـ گای خـ ت دروست بکه ی ت! ئه و کـ مه ئـ گایه ی تـ ه کـ مه ئـ یه تییه کان دروستی ده کات، شتـ کی لاوه کییه، جیاوازی نـ وان کـ مه ئـ گای تـ ه کـ مه ئـ یه تییه کان و کـ مه ئـ گای واقعی ته وه یه، که تـ ده توانی به ئازادی بـ کـ مه ئـ گای واقعی بگه ئـ ته وه، به ئام تـ ه کـ مه ئـ یه تییه کان بـ تـ ده گه ئـ ته وه و کـ نترـ ت ده که ن... کـ مه ئـ گای واقعی فـری گفتوگـ مان ده کات، تـ ی کـ مه ئـ یه تی فـری گفتوگـ مان ناکات، کـ مه ئـ گای واقعی ئاسـ ی بیرکردنه وه مان فره وان ده کات، به ئام تـ ی کـ مه ئـ یه تی ئاسـ ی بیرکردنه وه مان فره وان ناکات، تـ ه کـ مه ئـ یه تییه کان به سود و چـ ژن، به ئام ته ئـ هن.

له بیرمان نه چـ ت، ئه و یاسایه ی ههر نه وه یه ک له نه وه کانی بهر له خـ ی و دوا ی خـ ی به یه که وه گرـ ده دات، یاسای بهردهوامی و دابـ ان، پـ که وه بوون و جیا بوونه وه یه... مهربوان وریا قانع له کتـ بی (شوناس و ئا ئـ زی) ل 140 ده ئـ ت، ههر نه وه یه ک سهر له نوـ پـ ناسه ی تایبته به و چه مـ و مانا و پر نسیبه کـ مه ئـ یه تی و سیاسی و فرهه نگییه نه ده دات، که له هه ناویدا گه وره ده بـ ت و به هـ یانه وه جیهان ده ناسـ ت و دیارده کان راقه ده کات و دوا جاریش له هه ناویاندا ده مرـ ت. له رـ گای پـ ناسه کردنه وه ی شته کانه وه ئه و نه وه یه شوناسـ ک به خـ ی ده به خـ ت و به خـ ی و به ده ره وه ی خـ ی ده ئـ ت ئه وه منم و ئه وه ش هـ وـ ستی کـ مه ئـ یه تی و سیاسی و کلتوری و مه عریفی منه، ئه وه ش مانا کان و هـ وـ سته کانی منه بـ دنیا و دیارده کانی ده وره به رم. ههر نه وه یه ک نه توانـ ئه و کاره بکات، نه وه یه کی بـ شوناس ده بـ ت و ئه و بـ شوناسییه ده یکاته بوونه وه رـ ک، که شته کان له ده ره وه ی خواستی ئه و به ئـ وه ی ده چن.

پرسیاری ئه‌وهی ئه‌مه کهین؟ هه‌ر ته‌نها ما ئاوازی کردن نه‌بووه له شوناسی که‌سم‌پ‌لی که هه‌مووان به‌یه‌که‌وه که ده‌کاته‌وه و دروستکردنی ما‌ی نه‌ته‌وه‌یی، هه‌ر ته‌نها له‌به‌ر یه‌که‌ه‌وه‌شانه‌وهی فانتازیای سیاسی و کلتوری، له‌به‌ر یه‌که‌ه‌وه‌شانه‌وهی سه‌ر زه‌مینی هاو‌به‌شی برای ئایینی و په‌یمانی ئایینی نه‌بووه، هه‌ر ته‌نها به‌ دروستبوونی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و په‌یمانی که‌مه‌ایه‌تی و ده‌زگا و به‌چوون و پر‌نسب و فانتازیا تایبه‌ته‌کانی م‌ده‌رنه و بزاونی نه‌ته‌وه‌یی په‌یوه‌ست نییه. به‌کو به‌ه‌زکی ره‌مزیه‌وه په‌یوه‌سته، که بتوان‌خه‌ون و خه‌یا و ویسته‌کانی نه‌وهی نو له‌ واقیعدا بنه‌خش‌ند و که‌مه‌گایه‌کی جیا‌واز به‌ند‌ته ئاره‌وه.

مه‌ریوان وریا قانع پ‌یوایه ناسیونالیزی کوردی له‌ رووی سیاسیه‌وه پشت ئه‌ستور بوو به‌ نوخه‌ی ر‌ش‌نبیرییه‌وه، دروستکردنی حیزبی سیاسی و دامه‌زاندنی یانه و ده‌زگا و که‌ و که‌مه‌ه‌ی نو... له‌ ده‌ست‌پ‌ش‌خه‌رییه‌کانی ئه‌و نوخه‌ی ر‌ش‌نبیرییه‌وه بووه، به‌ام که‌ش‌ه‌ی سه‌ره‌کی ئه‌و نوخه‌یه له‌وه‌دا‌بووه، که نه‌یتوانی په‌یوه‌ندییه‌کی ئ‌گانی له‌گه‌ واقیعی که‌مه‌ایه‌تی و کلتوری و زمان و ره‌مزه ته‌قلیدی و باوه‌کانی که‌مه‌گادا دروست بکات، ئه‌وه‌ش به‌ نه‌بوونی سه‌رما‌یه‌یه‌کی به‌ه‌زی ره‌مزی ده‌گه‌ته‌وه، ه‌زکی ره‌مزی که‌ پشتی ئه‌و نوخه‌یه بگر و بتوان‌خه‌ون و ویسته‌کانی له‌ واقیعدا بنه‌خش‌ند، بتوان‌ه‌زه‌کانی دیکه له‌ ده‌ور‌به‌ری که‌ بکاته‌وه، تا ئه‌و نوخه‌یه بتوان‌ه‌ کاریگه‌ری راسته‌وخ له‌ سه‌ر واقیعی که‌مه‌ایه‌تی و سیاسی دروست بکات... به‌و مانا‌یه‌ش که‌ش‌ه‌که ئه‌وه‌یه، که خه‌ونی بونیادنانی قه‌واره‌ی سیاسی کوردی یه‌کانگیر نه‌بووه له‌گه‌ خه‌ونی تازه‌کردنه‌وهی که‌مه‌گای کوردیدا؟!

ناسنامه و دنیا

جیا‌وازی نه‌وان که‌مه‌گای ت‌ه‌ه که‌مه‌ایه‌تییه‌کان و که‌مه‌گای واقیعی، له‌ ئازادی و ئاسایش‌دایه، زیگ‌مان باومان ده‌ه‌ ئه‌گه‌ر ئاسایشی زیاترت بوو، ده‌به‌ واز له‌ ب‌ه‌ ئازادی خ‌ت به‌نیت، (چونکه‌ دوا‌جار ئه‌وهی ئ‌مه له‌ سه‌رکه‌وتنی ئازادی پ‌ش‌بینیمان ده‌کرد، که‌مپانیاکان ده‌ستیان به‌ سه‌ردا گرت)... به‌ام جیا‌وازی نه‌وان ه‌ز و سیاست، له‌ به‌ جیها‌نبوون و به‌ نا‌وخ‌یبوون‌دایه! ت‌که‌کردنی ما‌ی سیاست به‌ ما‌ی ه‌ز له‌ سه‌ر ده‌ستی ده‌وه‌ت- نه‌ته‌وه که‌تایی ها‌تووه، چونکه‌ سیاست ناتوان به‌نه‌کانی به‌ر‌ته‌سه‌ر، به‌ام ه‌ز به‌ جیها‌نی بووه... که‌واته ه‌ه‌یه ئه‌گه‌ر ئ‌مه‌ی کورد پ‌مان‌واب‌ت ده‌توانین ته‌نها له‌ رووی نا‌وخ‌یییه‌وه که‌ش‌ه‌کانی خ‌مان چاره‌سه‌ر بکه‌ین.

له دځکي وادا ناسنامه ساده و تاکړه هه نده کان دوو چاري قهيران ده بڼه وه و ق ناغي ناسنامه ئا زه کان دته کايه وه، بيرکي فرده ننگي، جياوازي، به ناويه کداچوون و تکه بيووني گ با به لکا وا ده کات ئينسان هه ميشه له بهر دم رستک ئه گهر و تواناي هه بژاردن و دا شتنی ناسنامه ی تازه دا بټ، هر ئه وهش واده کات نو نه راني ناسنامه ی تاکړه هه ند و ته قلیدی ترسيان ل بڼيشټ.

(س) شیعری محمود دەر و ښ و دوو
وهرگ ښ ښ نی جیا واز) ... سه دیق
سه عید ښ واندزی

وهرگه دراو نزيكبر تهوه تا ادهي گه يان دني ماناي تهواو. له وههرگه اندا ههرگيز ده قك وه كو خي به هه مان و نهو بونيادي زمانه واني، به هه مان ئامازه و واتا، له زمانه كي ديكه دا بهرجهسته ناكړت. به كو ناوه قك، په يام و ئامازه كان ده گه ينر. زرجار ده ين وههرگه ان خيانه ته. وههرگه اني شيعريش دووچار خيانه ته. چونكه ناتوانر ت ده قك كي شيعري به هه مان و نهو هونري و شيعريه تهوه، وهربگه درر ت.

به په چه وانه ده قه كاني چي قك و مان كه هگزي گه انه و ه يان ت دا يه و ده توانر ت به يه ك ه ي ئاس يي، ده قه كه وهربگه درر ت. به يام ت په گرافي اي ده ق ي شيعري، به تايبه تيش شيعري سهر به ست و ئازاد جياوازه له ژانره ئه ده بيه كاني تر. به يه زرجار كا ت ده ق كي شيعري به زمان ي په نووسراو ده خو نينه وه، هه ست به و جياوازي يانه ده كه ين كا ت هه مان ئه وده قه به زمان ي به وههرگه دراو ي زمان ي دووهم ده خو نينه وه. بگره له زركا تدا ه نكه چي ژيشي ل نه بينين. چونكه شيعر له و نهو هونري و شيعريه ت و يتمي ناوه كي وشه كان په كهاتووه. به په چه وانه ي چي قك و مان كه هگزي گه انه و ه يان تيادا بهرجهسته يه. گه انه و ه ش به به راورد له گه و نه يه كي هونري له ده ق ي شيعريدا، كردار كي ئاسانتره به وههرگه ان. به يام لره دا له بواري وههرگه ان به گشتي گرفت كي ديكه ش هه يه، ئه و يش جياوازي وههرگه انه كانه لاي وههرگه ه كاني كورد له ئاستي وشه و په يام و ناوه ق كي ده ق.

به اده يه ك كه خو نهر زرجار به ردو و وههرگه اني جياوازي ده قك ده كه و ت. له كا ت كدا ده قه كه ونووسه ره كه ش هه ري ه ك كه سن. ده ش ئم جياوازي به په يوه ندي به تگه يشتن و ئاستي زانيني زمان وشاره زايي وههرگه ان هه ب ت. به يام ناكړت يه ك ده ق ي دياريكراو به چه ندين دهسته وازه و ده رب يني جياواز وهربگه درر. چونكه ئمه گيروگازي تگه يشتن لاي خو نهر دروست ده كا ت. ده كه و ته گومان و دوود ي به وه ي كام وههرگه انيان هونهر يتره له ئه وه ي تريان. له و وانگه يه وه، ئمه ئامازه به س ده ق ي شيعري (مه حمود ده رو ش) ده كه ين كه به دووش وه ي جياواز وههرگه دراون له كا ت كدا شيعره كان هه مان شيعرن.

ئوسه ده قه له ك ت به (بیرت ده چيته وه وه كه ئه وه ي هه بووبيت) كه (ئازاد بهرزنجي) وهريگه اووه تايبه ته به ژيان و شيعره كاني ده رو ش به او كراونه ته وه. هه مان ئوسه شيعره (پشك نه جه مه ددين) يش وهريگه اون و له ژماره (1035 ي 12 ژي 2018) ئه دهب و هونري كوردستاني نو به او كراونه ته وه. جياوازي شيعره كان له و دوو

وهرگه ئاندا له ئاسته که ته و او ههست به جياوازی وشو بونیادی زمانی ده که ده که یه به و په یه و نه شیعریه کان، یاخود چه مک و دهسته وازه کان، له ههردوو ده قدا گه انیان به سهرداها تووه. هه مووشمان ده زانی له زانستی زمان به گشتی و زمانی کوردی به تایبه تی، هه رگه انکاریه له فیه نیمه وشه کان، یاخود بونیادی وشه کان، ده به ته هه گه انکاری له مانای وشه کان. هه نگه نه توانریت مانا کانی ده قه کی شیعری به هه موو و نه و په کهاته هونه ریه کانه وه، وهریگه در نه سهر زمانی کوردی. به نام ناب نه وه مان بیرچه ت هه رگه انکاری و جگه گه یه له ته په گرافای وشه کان له بونیادی ده قدا، ده به ته هه ئا ئازی له مانا و ناوه کی ده ق.

له ردا ئمه چه ند که په یه له هه رسه شیعره کانی ده رو ش وهرده گرین، که ههردوو وهرگه به وانینی خیان وهریان گه او ته سهر زمانی کوردی. له به ردر نه بوونه وهی با به ته که مان و ههروه ها شیعره کانیش، ناتوانین هه موو شیعره کان بنووسینه وه. ته نها نه و نه شیعریانه وهرده گرین، که جياوازیان هه یه له مانا و ناوه گه. ئه میش له گه جياوازی ئه زموونی وه گه انی ههردوو وهرگه وه. له خواره وه ئا مازه به که په شیعریه کان ده که یه: _

*(شیعری هیوا)

نمونه له وهرگه انی (ئازاد به رزنجی): _

هه شتا له ما هه کانتا نا چه سیرو ده رگایه ک ماوه ..
به ری هه شه با له و منا نه بگرن به کو خه ویان له بکه و ..
باوکه نه و خو نه مه ئن .. له هه نا و تا نا که رپه له هه یه ..
هه نگوینه که بهار زن ..

هه مان شیعری به نمونه ی وهرگه انی (پشکه نه جمه ددین): _

هه شتا له ما ی ئه وه دا به اخره ک و ده رگایه ک هه ن ..
له هه شه با بگرن تا مندا هه کان به بکشن ..
له پشتا نا ته رمه ی که رپه له ده بزو .. ئه وه نه و خو نه مه ئن ..
هه نگوینه که پاشه کهوت بکه ن ..

ئه گهر به راوردی نمونه ی ههردوو وهرگه انه که بکه یه، ته بیانی چه ند حیاوزیه که ده که یه له ئاستی بونیادی زمانه وانی دا شتنی وشه وسته کان و هاوکات له ووی مانا شه وه. له د یه که مدا، ما هه کانتان

به‌ش‌وهی ک‌ و به‌گشتی به‌کارها تووه، به‌ام له‌نموونهی دووه‌م ما،
 ما‌کی دیاریکراوه که‌ئویش هی که‌سی دووه‌می ک‌یه. له‌همان ک‌پ‌هدا
 حه‌سیره‌یه که‌ئاماژیه ب‌ ج‌ره ‌ا‌خه‌ر‌کی دیاریکراوو تایبه‌تی،
 به‌ام له‌وهی تریان ‌ا‌خه‌ر هه‌یه که‌هه‌موو ج‌ر‌ک‌ ده‌گر‌ته‌وه.
 له‌نموونهی یه‌که‌م مندا‌ان خه‌ویان ل‌ده‌که‌وت، به‌ام له‌نموونهی
 دووه‌م ‌اده‌کش‌ن. ب‌گومان خه‌وتن و ‌اکشان دوومانای جیاوازیان
 هه‌یه. چونکه خه‌وتن کردار‌کی دیاریکراوه.

به‌ام ‌اکشان مه‌رج نییه ئامانج ل‌ی خه‌وتن ب‌ت. به‌کو سه‌ه‌وتن،
 ئارامی، هه‌دادان، پا‌که‌وت‌نیش ده‌گر‌ته‌وه. له‌نموونهی یه‌که‌مدا،
 ک‌ر‌په‌له له‌هه‌ناودایه، به‌ام له‌نموونهی دووه‌مدا، له‌پشتدایه.
 هه‌مووشمان ده‌زانین له‌زمانی کوردیدا، پشت و هه‌ناو دوومانای جیاواز
 ده‌گه‌یه‌ن. و‌رای ئه‌مه‌ش له‌نموونهی یه‌که‌م وشه‌ی (ت‌رمه) نییه، به‌ام
 له‌نموونهی دووه‌مدا هه‌یه. له‌همان ئه‌وک‌پ‌له شیعریه‌دا، له‌نموونهی
 یه‌که‌م، هه‌نگوینه‌که ده‌پار‌ز‌ت، به‌ام
 له‌نموونهی دووه‌م پاشه‌که‌وت ده‌ک‌ت. له‌کات‌ک‌دا ئه‌م دوو وشه‌یه
 جیاوازن له‌یه‌کتری. ئه‌گه‌ر هه‌ردوو د‌ه‌ه شیعریه‌که، وه‌رب‌گ‌ینه
 سه‌زمانی عه‌ره‌بی، ئایا مانایان ده‌گ‌ت یاخود نا؟

*شیعری(شه‌مه‌نده‌فه‌ری سه‌عات یه‌ک)

نموونه له‌وه‌ر‌گ‌انی(ئازاد به‌رزنجی): _

ژن و پیاو له‌یه‌ک‌دی جیا‌ده‌بنه‌وه... ئه‌ش‌ک‌نه‌وه...
 هه‌ژنه‌که‌ن له‌ژ‌یه‌کانی گیتاره‌که‌وه...
 ک‌مه‌ ک‌ان و هاو‌ له‌مه‌درید بانگیان کردم...
 هیچی ئه‌و ژنه‌م له‌یاد ناچ...
 دووپیاو و ژن‌ک‌ پ‌ک‌ ئه‌گه‌ین...

هه‌مان و‌نه‌ شیعرییه‌کان به‌نموونه‌ی وه‌ر‌گ‌انی(پش‌ک‌ نه‌جمه‌ددین): _

ژن و پیاو‌ک‌ ل‌ک‌ داده‌ب‌ن... د‌یان ده‌ش‌ک‌ن...
 هاو‌ناهه‌نگن له‌ژ‌ی تاردا...
 له‌مه‌درید ک‌ان‌ه‌کان بانگیان کردم...
 له‌ژندا من هیچ ش‌ت‌کی له‌بیرناکه‌م...
 ئ‌مه‌ ژن و پیاو‌ک‌ ده‌بووین... پ‌ک‌ گه‌یش‌تبان...

له‌هه‌ردوو نموونه‌ی وه‌ر‌گ‌انی شیعره‌که‌دا، هه‌ست به‌جیاوازییه‌کی ته‌واو
 له‌ووی وشه‌سازی و بونیادی ‌سته‌یی زمان ده‌که‌ین. ته‌نانه‌ت به‌ش‌ک‌

لهوشهكان لهټووی ماناشهوه، دوو واتای جیاواز دهگهیه نن. له نموونه یه کهمدا، ئامره که گیتاره، بهټام لهووی دووهم بهټه تار. بهټگومان ئه دوو ئامره ش(ئه گهر هه نه بم) جیان له یه کتری. له نموونه یه کهمدا، کهټانه کان و هاوټټ ده بینرټن، بهټام لهووی تریان ته نها کهټانه کانه. لهوهرگهټانی یه کهمدا، شوناسی ژنه که دیاریکراوه. واته مه بهستی شاعیرژنه که له خه یاټی ئه ودایه و هیچ شته کی ئه وی له یاد ناچه. بهټام لهوهرگهټانی دووهمدا، شوناسی ژن شوناس کی گشتیه. واته هیچی که ی ژنه کانی له بیرناچهټ. نه که ته نها تاقه ژنه کی دیاریکراو. لهوهرگهټانی ئازاد به رزنجیدا، دوو پیاو و ژنه که پټگه نه گهن، بهټام لهوهرگهټانی پشکه نه جمه ددیندا، ته نها ژنه که و پیاو کن. له کهټادټیشدا، له وهرگهټانی یه کهم وشه (ئه شک نه وه) یه. بهټام لهوهرگهټانه که ی تر دا هه مان وشه بهټه (دیان ده شک ټن).

شیعری (یه کشه ممه ی شین) ..

نمونه لهوهرگهټانی (ئازاد به رزنجی):

هه نگاوی که سټه بینی سه فهرده کا ..
موزارت هه لئه بټر ..

هه مان ده شیعریه کان به نموونه ی وهرگهټانی (پشکه نه جمه ددین) ..

که سټه ده بینیت له سه فهردا یه ..
موزیکی مټزارت له به ردټی ده ن ..

له نموونه ی یه کهم، وشه ی سه فهر ټانه بردووه، چونکه کرداره که هټشتا ئه نجام نه دراوه، بهټام لهووی تریان، له سه فهردا یه واته ټابردووی به رده وامه. له دهټی دووهمدا مټزارت هه لئه بټرټ، بهټام لهوهرگهټانه که ی تر دا، مټزیکی مټزارت هه لئه بټرټ. واته له مه دا مه به سته که دیاریکراوه که مټزیکی مټزارت، بهټام لهووی یه که میان ته نها مټزارت ته که ده شټه گریمانه ی ئه وه بکه یین مټزارت ناوټه که بټت، هه ر ناوټه که نه که ناوی مټسیقارټه. ئه مانه به شټه که بوونه له و جیاوازیانه ی که و تنه به رچاوم. دیاره من وه که خوټنه رټه ناتوانم دادوهری بکه م و له نټوان هه ردوو وهرگهټانه که دا ټای خټم بهټم. به تابه تیش که من زمانی عهره بی نازانم. بهټام ئه گهر بابه ته که په یوه ندی به ئه زموون و پیشه ی وهرگهټانه وه هه بټت، ئه و بهټگومان ئازاد به رزنجی یه که که لهوهرگهټانه هه ره سه رکه و توو دیاره کانی ئه مه،

که به پیشه وه‌رگه‌ه وه‌رگه‌هانی کرد ته کاری هه‌میشه‌یی خ‌ی و قوربانی به‌دنیای چیه‌ک نووسینی خ‌ی داوه له‌پ‌ناو کاری وه‌رگه‌ه‌یدا. تائ‌ستاش وه‌ک خو‌نهر‌ک ده‌یان کاری وه‌رگه‌ه‌انی ئه‌ده‌بی ئه‌وم خو‌ندوونه ته‌وه‌وچ‌ژم له‌وه‌گرتوون...

سهرنج/ خو‌نهر ده‌توان له‌ به‌راوردکردنی شیعره‌کان، بگه‌ه ته‌وه سهر ئه‌و سهرچاوانه‌ی له‌سهره‌تای ئه‌م نووسینه‌وه ئاماژه‌م پ‌کردوون.

*ئهم باب‌ه‌ته له‌ (ئه‌ده‌ب و هونه‌ری کوردستانی نو) ژماره‌ (1046) ی ئ‌ژی 2018_7-12 پ‌ا وکراوه ته‌وه.....

گ‌را نییه‌کی شین ... غ‌مگین ب‌ی ... به‌شی هه‌شته‌م

نووسین چه‌نده به‌رپرسیاریه‌تی ب‌ت، ه‌نده‌یش ئه‌خلاقه. ئه‌خلاق وه‌ک ئ‌چکه نا، وه‌ک ئاما نه‌تی زانستی. ئ‌مه ئه‌گه‌ر ب‌یاره ههر بنووسین و بنووسین، ناش‌ت ده‌ستکاری گوتراوی که‌سانی به‌ر له‌خ‌مان بکه‌ین و به‌هه‌یه‌کی ساخته‌چیه‌تی ج‌ر‌کی دیکه نیشانی خو‌نهر بده‌ین. ئه‌وه‌یش ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گوتاره‌که‌مان لاپه‌ه‌ی زیاتر خه‌سار بکات و شو‌نی در‌ژداد‌یش نه‌ما ب‌ته‌وه. باشه ئه‌گه‌ر به‌ئ‌زت باسی (ک‌پیکاری) ده‌که‌یت، ئه‌ی ب‌چی ئاماژه‌ت به‌وه‌شت نه‌داوه که گوتاری (شیعر له‌ ب‌ته‌ی ف‌می گراند) له‌ ژ‌ر کاریگه‌ری گوتاره‌که‌ی من (گ‌را نییه‌کی شین) دا نووسیوه، که هه‌ردوو گوتاره‌که ئه‌خه‌گرتنه له ئه‌زموونی شیعی شاعیر (ئه‌نوه‌ر مه‌سیفی).

ب‌ ئه‌وه‌ی قسه‌کانمان به‌ب‌ به‌گه‌ و ئ‌ووت نه‌م‌ننه‌وه، ئ‌ستا ته‌نیا ئاماژه به‌ په‌ه‌گراف‌ک ده‌که‌م، وه‌ل‌ ئه‌گه‌ر پ‌ویستیکرد له‌ داها توودا ب‌ی ده‌گه‌ه‌مه‌وه و وردتر هه‌وه‌سته له‌سهر ئه‌وه ده‌که‌م. بنووسی به‌ئ‌ز ئارام سه‌دیق له‌باره‌ی ئه‌زموونی شاعیر (ئه‌نوه‌ر مه‌سیفی) یه‌وه له‌ گوتار‌کیدا به‌ناونیشانی (شیعر له‌ له‌ ب‌ته‌ی ف‌می گراند)، نووسیویه‌تی: " ئه‌وه‌نده‌ی من له‌ ئه‌زموونی شیعی ئه‌نوه‌ر مه‌سیفی وردبوومه‌ته‌وه به‌تایبه‌ت ئه‌و ق‌ناغ‌ی ناوی ف‌می گرانی له‌ناوه ئه‌وه‌نده له‌ هه‌و‌ی ئه‌وه‌دایه که دونیای باو ت‌په‌ه‌ه‌ت، ئه‌وه‌نده

مه بهستی نیه دونیایه کی نو ی شیعری بونیاد بنهت، خه ئه گهر بونیادیشی بنهت ئه واونیایه که به سهرخه یدا داخراوه و وه کو که شکله کی به ده رگا و په نجره وه هایه و به تنها یه ده لاقه ی هیه ئه ویش نووسهر له وه ده چته ژووره و ئیتر نه ده نگه به (خو نه ر/وه رگر) ده گات و نه هیه ئاسه یه کی نویش له به رده میدا ده کا ته وه. " (26).

ئه وه یش په هگرافه که له گوتاره که ی من: " زرجار شاعیری ناوبراو به هی جوایه ز نووسین و خه لادان له فیه می باو، شیعریه تی خه ی له ناو شیعره کانیدا کوشتووه. به یه په موایه ئه نوهر مه سیفی وه که ته کنیک و فیه م به ره و ئاسه ی جوان هه نگاوی ناوه، وه له وه که کارکردن له ناوه وه ی شیعریه تدا له ئاستی خه لادان له فیه می سواوه دا نیه، یاخود بینای شیعره کانی به ده روازن و ئه و ده روازنه ی ئه گهریش هه بن، داخراون! ده قی داخراوی به و چه شنه یش فزا شاراوه کانیشی ده کوژت و که ده کانی ده بنه وه امی مه ته که. ئاخر مه ته یش به رشه قی بیرکردنه وه ی ته دا ده م نه ته وه، که چی به شه ی زه ر له ده قه شیعریه کانی ئه نوهر مه سیفی به رشه قی بیرکردنه وه شیان ته دا نیه. " (27).

ئهم گوتاره له کته بی (گه رانییه کی شین) دا هیه و له سا ی (2012) چاپ و به اوکراوه ته وه و سا که پشتریش له سایت و ژنامه کان به اوکراوه ته وه. که چی بنووس له سا ی (2016) دا نووسراوه. باشه ئه گهر که سه که هه مان کته بی وه که سهرچاوه ی گوتاره که ی به کاره نه نا بهت و له و وه همه ساخته چییه تییه شه چووب ته ده ره وه که کته به که ی نه خو نه دب ته وه، ئایا فیه له خو نه ر ده کات؟ ئایا بنووس که فیه له خو نه ر بکات، فیه له گوتراوه کان و ده قه کانیش ناکات؟ ئه ی چن ساخته چییه تی له گه ناوه وه ی خه شیدا ناکات؟ ئه گهر به هه مان فه زای نووسین و گوتراوه کانی ئه و بیرسینه وه، ئایا ئه گهر ئه وه که پیکاری نه بهت، چیتره؟ که سه که به به رده وامی قسه ی سواو له باره ی هه خنه وه بکات، ئایا شیاوه بیر که ی گوتار که له نووسهر که به رت و دواتریش ئه و نووسهره به که پیکار و ته هات و بیرنه که ره وه بزانه ت؟ ئایا ئه گهر ئه و نووسهره که پیکار بهت، به ته زت به چی که پیکاریی که پیکار که ده که یت؟ ئایا به چی له گوتاره که تدا (شیر له به ته ی فیه می گراندا) ئامازه ت به وه نه داوه که سوودت له و گوتاره م (گه رانییه کی شین) وه رگرتووه؟ ئایا که سه که باسی که پیکاری بکات، خه ی که پیکاری ده کات؟

(گه رانییه کی شین) ناوی کته بی هه خنه و اهه گهری ئه ده بی منه و سا ی 2012 له لایهن یه که تی نووسه رانی کورد، لقی هه وله ر

چاپکراوه (14). بنووس له گوتاره که یدا خـ شـبهـختـانه ئاماژه‌ی بهـم کتـبـه داو و له پـهـراوـڼـی گوتاره که دا نووسیویه تی: " غه‌مگین بـڼـی له کتـبـی گـڼـرانیـه کی شین، له گوتارـڼـکی به‌ناوی (شیر پـڼـشه کی بـڼـچیه؟) ناوی چه‌ندان شاعیر ڼیز ده‌کات، که خـڼـی پـڼـشه کی بـڼ نووسیون و توانیویه تی له‌و پـڼـشه کینووسینا نه‌دا ڼڼچکه‌ی پـڼـشه کینووسینی ته‌قلیدی بشکـڼـت. " (28) بنووس یان له گوتاره که م تـڼـنه‌گه‌یشـتووه، یان ئه‌وه‌ته به دیدگه‌یه کی ساخته‌چیه تییه‌وه ئه‌وه له پـهـراوـڼـزدا بنووسـڼـت. ئه‌و گوتاره م (شیر پـڼـشه کی بـڼچیه؟) ڼڼک پـڼـچه‌وانه‌ی بـڼچوونه‌کانی بنووسه و له‌م گوتاره‌دا ڼه‌خنه‌م له خـڼـم گرتووه، نه‌وه‌ک بانگه‌شـه‌ی ڼڼچکه‌شکـڼـنی پـڼـشه کینووسین بکه‌م. ئه‌و چه‌ند نموونه‌یه له گوتاری (شیر پـڼـشه کی بـڼچیه؟) وه‌ک پرسیار ده‌خه‌مه‌ڼو بـڼ ئه‌وه‌ی بـڼ خوـڼـنه‌ران ڼوون بـڼته‌وه. "من ده‌مـڼـکه گه‌یشـتوومه‌ته ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که‌وا شیر نووسینی پـڼـشه کی پـڼویست نییه و کتـبـی شیر هیچ پـڼـشه کیه‌ک له خـڼـیدا قبوو ڼاکات. " (29)

هر له درـڼـژه‌ی ئه‌و گوتاره‌دا نووسیومه: "گه‌لـڼـک چه‌پـڼـه‌ی نـڼو نووسینم له پـڼـشه کی نووسین بـڼ شیر چرووک لـڼـداوه، به‌وشه‌ی بریقه‌دار سینگی لاف‌ی گه‌وره‌بوونم ده‌رپه‌ڼاندووه. " (30)

ئه‌گه‌ر پرسیـن: ئایا ئه‌وه ڼه‌خنه‌گرته له خـڼـم، یان لاف‌ی ئه‌وه‌م لـڼـداوه که ڼڼچکه‌ی پـڼـشه کینووسینی ته‌قلیدیم تـڼـکشکاندووه؟ ئایا ده‌کرت له بنووس پرسیـن که ئه‌و گوته‌یه‌ی هه‌و ڼنی چیه؟ ئایا له کو ڼی ئه‌و گوتاره‌دا باسی ڼڼچکه‌شکاندن پـڼـشه کینووسینی ته‌قلیدی کراوه؟ ئایا ده‌کرت نموونه‌کان بخه‌یته‌ڼوو؟

بنووس له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بـڼ‌وای به‌ ئامانه‌تی زانستی نییه و پـهـراوـڼـزه‌کان به‌ ئاره‌زووی خـڼـی ده‌نووسـڼـت و ده‌ستکارییان ده‌کات، ئه‌مجاره‌یش ئاماژه‌ی به‌ گوته‌یه‌کی هایدگر کردووه، ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ناوی هایدگر هاتووه. واته‌ گوته‌که ده‌ستی دووه و نووسه‌ر ڼکی عه‌ره‌ب ئاماژه‌ی به‌ گوته‌که کردووه له کتـبـی (چیه‌تی زمان و فله‌سه‌فه‌ی ته‌ئویل) که له نووسینی (د. سه‌عید تـڼـفیع) ه و له‌لایه‌ن نووسه‌ر و وه‌رگـڼـڼ (عه‌بدولموتـڼـیب عه‌بدو ڼڼا) کراوه‌ته کوردی. بنووس به‌بـڼ ئه‌وه‌ی بـڼ سه‌رچاوہی ڼه‌سه‌نی گوته‌که بگه‌ڼت و بزانت هایدگر چی گوتووه و بـڼچی وای گوتووه و له کو وای گوتووه؟ ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناوی هایدگر هاتووه و له‌ناوی هایدگره‌وه تووشی وه‌همی ناو بووه. ئه‌مجـڼـره بنووسانه هه‌میشه به‌دوای ناوی گه‌وره‌وه‌ن، نه‌وه‌ک ناوه‌ڼڼکی گه‌وره‌.

هه‌میشه وه‌همی ناویان هه‌یه و حز ده‌که‌م زـڼـرتـرین گوتراوی نووسه‌ر و بیرمه‌ندان له‌ناو گوتاره‌کانیا ندا هه‌بـڼت، به‌بـڼ ئه‌وه‌ی پرسیـن: بـڼچی؟

بـځـيـه بنووس نووسيوه تي: " کاتـځـک هایدگر له باره ی شاره زایي شیعري دودوټ، ئه وه له پله ی یه که مدا مه به ستي شاره زایي له بیرکړدنه وه ی شیعري، که له هه موو هونه رځکدا وه ک یه که، هه موو بیرکړدنه وه یه کی ځه سه نیش واته کړده ی کځشکړدن و دهرخستنی بوون بـځـ (کرانه وه). که واته هه موو هونه رځک به مانا به رفرأوانه جه وهه رییه کی شیعره، یان ده بـځـت به شیعري، وه ک چـځـن هه موو هونه رځک زمانه، به مانا جه وهه رییه به رفرأوانه کی زمان. "(31)

لـځـره وه ئه م پرځـه ی نووسینه ده وه ستینم و هه رکات پـځـویستی کړد، بـځـی ده گه ځـځـمه وه و درځـځـه به به شه کانی دیکه ده ده مه وه و ئه و ځـځـانه ی به کورتیش باسم کړدوون، دوو باره به وردی و درځـځـی له سهریان هه ځـځـسته ده که م. هر بـځـی نه منووسیوه به شی کـځـتایی.

په راو ځـځـز و سه رچا وه کان:

- 1- به ره و و ځـځـانه یه کی شیعري، سه باره ت به شیعري "غه مگین بـځـی".
 نارام سه دیق. ژماره (6) ی گځـځـفاری شیعري 2018. لاپه ځـځـه 175.
- 2- بـځـوانه هه مان سه رچا وه ی پـځـشو. لاپه ځـځـه 177.
- 3- بـځـوانه هه مان سه رچا وه ی پـځـشو. لاپه ځـځـه 176.
- 4- بـځـوانه هه مان سه رچا وه ی پـځـشو. لاپه ځـځـه 176.
- 5- بـځـوانه هه مان سه رچا وه ی پـځـشو. لاپه ځـځـه 176.
- 6- خولیای نووسین، ځـځـه زا به راهه نی. وه رگ ځـځـانی له فارسییه وه: ئه مین گه ردیگلانی. بـځـا وکراوه ی موکریان، چاپی یه که م 2008، چاپخانه ی (خانی) ده هـځـک- زنجیره (290).
- 7- جوانییه کانی نا ځـځـکی - به اختیار عه لی - کځـځـمه ووتار - بـځـا وکراوه ی ناوه ندی ځـځـشنبیری و هونه ری ئه ند ځـځـشه - چاپی یه که م 2015. لاپه ځـځـه 8-9.
- 8- به ره و و ځـځـانه یه کی شیعري، سه باره ت به شیعري "غه مگین بـځـی".
 نارام سه دیق. ژماره (6) ی گځـځـفاری شیعري 2018. لاپه ځـځـه 180-187-188.
- 9- کځـځـکړدنه وه ی دځـځـه کان. نارام سه دیق- سایتی (ده نگه کان) بـځـخو ځـځـندنه وه ی ئه و گوتاره کلیک له سهر ئه و لینکه بکه ن:
<https://dengekan.info/?s=%D8%A6%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D9%85+%D8%B3%D8%AF%DB%8C%D9%82>
- 10- شیعري و دځـځـی به لـځـبوکبوون - خو ځـځـندنه وه یه ک بـځـ شیعري "لـځـبوکځـک له ژوور ځـځـکدا بیر ده کاته وه - نارام سه دیق - سایتی ده نگه کان:
<https://dengekan.info/archive/%D8%B4%DB%8C%D8%B9%D8%B1-%D9%88-%D8%AF%DB%86%D8%AE%DB%8C-%D8%A8%D9%87%E2%80%8C>

[illegible]

%D8%AD%D9%87%E2%80%8C%D9%82%DB%8C%D9%82%D9%87%E2%80%8C/

- 18- به ره و وړانه یه کی شیعری، سه بارهت به شیعری “غه مگین بڼی”
نارام سهدیق، ژماره (6) ی گڼ فاری شاعر 2018. لاپه ه 179.
- 19- در و مډرنه له شیعری حقیقه تی شاراو هی (گڼ ران ره سو) دا
نارام سدیق- سایی (ده ننگه کان). ئه مه یش لینکی گوتاره یه که:
<https://dengekan.info/archive/%D8%AF%D8%B1%DB%86-%D9%88-%D9%85%DB%86%D8%AF%DB%8E%D8%B1%D9%86%D9%87%E2%80%8C-%D9%84%D9%87%E2%80%8C-%D8%B4%DB%8C%D8%B9%D8%B1%DB%8C%DB%8C-%D8%AD%D9%87%E2%80%8C%D9%82%DB%8C%D9%82%D9%87%E2%80%8C/>
- 20- هڅنه ی ئه ده بی، هونه ری هه ښه ننگا ندنی ده قی ئه ده بی. کڼ مه ڼی
نووسه ر. وهر گڼ ڼی: چه ند وهر گڼ ڼی - زنجیره ی دڼی سیه کانی سرده م
(26). چاپی یه که م 2017. چاپخانه ی سرده م. - لاپه ه 86.
- 21- بڼه وانه هه مان سهرچاوه ی پښو. لاپه ه 79.
- 22- به ره و وړانه یه کی شیعری، سه بارهت به شیعری “غه مگین بڼی”
نارام سهدیق، ژماره (6) ی گڼ فاری شاعر 2018. لاپه ه 181-182.
- 23- بڼه وانه هه مان سهرچاوه ی پښو. لاپه ه کانی (178-186-187-187-188-188-189-191-192).
- 24- بڼه وانه هه مان سهرچاوه ی پښو. لاپه ه کانی
(179-180-184-185-186-186-192-193).
- 25- به ره و وړانه یه کی شیعری، سه بارهت به شیعری “غه مگین بڼی”
نارام سهدیق، ژماره (6) ی گڼ فاری شاعر 2018. لاپه ه 183.
- 26- شاعر له بڼه ته ی فڼی می گراندا (ئنه ور مه سیفی وهک نمونه).
نارام سهدیق، ژماره دووی گڼ فاری شاعر، سا ی 2016. لاپه ه 244.
- 27- گڼ رانییه کی شین. هڅنه و ځایه ی ئه ده بی، غه مگین بڼی. له
بڼه وکراوه کانی یه کڼی نووسه رانی کورد - لقی هه ولڼر. زنجیره ی چاپ
(15). چاپی یه که م 2012. لاپه ه 84.
- 28- هه مان سهرچاوه ی پښو - وتاری (شاعر پښه کی بڼه چییه؟).
لاپه ه کانی 57 تا کو 63.
- 29- هه مان سهرچاوه ی پښو - وتاری (شاعر پښه کی بڼه چییه؟). لاپه ه
58.
- 30- هه مان سهرچاوه ی پښو - وتاری (شاعر پښه کی بڼه چییه؟). لاپه ه
60.
- 31- به ره و وړانه یه کی شیعری، سه بارهت به شیعری “غه مگین بڼی”
نارام سهدیق، ژماره (6) ی گڼ فاری شاعر 2018. لاپه ه 197.

*) (بڼه چی مښ کرچی ناو شه کردان نه بڼه؟) ئه وه دڼه ه شاعر که له

کتابی (برینه‌کان گۆرانیمان پده‌ن)ه. بنووس له گوتاره‌که‌یدا به
دده شیعراکی بمانا و گوتراوکی سواوی داناوه، بیه منیش
کردوومه به ناویشانی گوتاره‌که‌م ب ئوه هم بنووس دووباره
بیخوێنه‌وه و بیر له‌ماناکانی بکاته‌وه، هه‌میش ماناکانی ب
خوێنه‌ری هشار به‌جبه‌م و بپرسم: ئایا ئوه دده شیعراکی
بمانایه؟

** (ئارام کێشکی) ناوکی دیکه‌ی (ئارام سه‌دیق)ه و له ژێر ئهم
ناوه‌وه کاری په‌یامنه‌ری ب ژنامه‌ی (هه‌ولێر) ده‌کات. خوێنه‌ران
ده‌توانن سه‌یری ئهرشیفی نامه‌که بکه‌ن، به‌تایبه‌ت لاپه‌ه‌کانی ئه‌ده‌ب
و فره‌ه‌نگ. زرجارانیش له‌ لاپه‌ه‌کانی کهمه‌ایه‌تی و شنبیری گشتی
اپێرت و هه‌وا و انانی کتێب ده‌کات.

[ب خوێندنه‌وی به‌شکانی تر کلیک ئه‌که‌ن](#)

نه‌بیر له‌ت ئه‌که‌مه‌وه... نه‌بیر له‌ت نا‌که‌مه‌وه... چنوور نامق

هه‌ر رێژ بیر له‌ عه‌شقی ت ئه‌که‌مه‌وه
چه‌پکه‌ له‌ قژم ئه‌وه‌ر
هه‌ر شه‌وێک بیر له‌ هاتنت ئه‌که‌مه‌وه
ئه‌سته‌ره‌یه‌کم ون ئه‌ب
ئه‌مشه‌و و یستم بیر له‌ مژووی پکه‌وبوونمان بکه‌مه‌وه
مانگیش گیرا
له‌وه‌ته‌ی مانگ رووی شه‌واوه
روحی منیش و که‌وتوو
هه‌ر بمه‌و بیر له‌ عه‌شقت بکه‌مه‌وه شکی جوان له‌ده‌ست ئه‌ده‌م...
جار ملوانکه‌م ئه‌بچ
جار کا‌ترین قه‌مه‌ی له‌وه‌کانم ل ون ئه‌ب...
تاو‌کیش چاوم ئه‌بار

ئهم وه‌رزى زستانه‌ ده‌مه‌ مه‌ته‌ نادا

کوانووی دیدارمان گهرم بـ
 ئەم ئەوینە نەفرەتییهش
 رێگە نادات ماڵی دێم ئاسوده بـ
 هەر جارێ بێر لە ئەوینت ئەکەمەوه
 نایا بترین پێکم ئەشک و
 سەفەرێکم لێ تێک ئەچێ...
 هەر جارێ بێر لە منداڵیم ئەکەمەوه
 گەورەیی دێ و یارێکانی دەستم ئەشک
 هەر دەم بێر لە پێکەوبوون ئەکەمەوه
 و ئەتەکم داگیر ئەکرێ...
 چی گەڵای سەوزی وەتەنە زەرد ئەبێت و
 مانگیش وکو رووم ئەگیرێ...
 بێیە ئیتر بە نیازم
 نەبێر لە تێ بکەمەوه و
 نەبێر لە تێ نەکەمەوه...

30-7-2018

کورد لێ ساڵێ کدا چێ ند "کتێب" دێ خوێندنێ و؟ ... یاز حاجی

راپێرتی گۆشێ پێدانی مری ساڵی 2003 دێرچوو لێ یونسکۆ دێرباری
 ئێژێی خوێندنێ و دێت:

80 هاوێاتی عێرێب یێک کتێب دێ خوێندنێ و لێ ساڵێ کدا
 یێک هاوێاتی ئێو و پێ 35 کتێب دێ خوێندنێ و لێ ساڵێ کدا
 یێک هاوێاتی ئێسێ ئیلی 40 کتێب دێ خوێندنێ و لێ ساڵێ کدا

*ئینجا راپێرتی گۆشێ پێدانی ئێشبییری ساڵی 2011 دێرچوو دامێزراوێ
 هزری عێرێبی دێرباری ئێژێی خوێندنێ و دێت:

عێرێب 6 خولێک دێ خوێندنێ و لێ ساڵێ کدا
 ئێو و پێ 200 کا تێرمێر دێ خوێندنێ و لێ ساڵێ کدا

بەكورتى: خوڭندىنىڭ ئۆلچەمى 2800 غا يېقىن بولۇپ، بۇنىڭ ئىچىدە 3200 غا يېقىن خوتەنلىك بار.

يونسىڭ دېگەن: ئۇ كۆچمەنلەرنىڭ بىرى بولۇپ، ئۇنىڭ ئىسمى ئىككىنچى بولۇپ، ئۇنىڭ ئىسمى ئىككىنچى بولۇپ، ئۇنىڭ ئىسمى ئىككىنچى بولۇپ.

بۇ ئۆزگەرتىش ئۆزىنىڭ بىر تەرەپىدىن زىيانچىلىق ۋە زىيانچىلىق، بۇ ئۆزىنىڭ بىر تەرەپىدىن زىيانچىلىق ۋە زىيانچىلىق، بۇ ئۆزىنىڭ بىر تەرەپىدىن زىيانچىلىق ۋە زىيانچىلىق.

بۇ ئۆزىنىڭ بىر تەرەپىدىن زىيانچىلىق ۋە زىيانچىلىق، بۇ ئۆزىنىڭ بىر تەرەپىدىن زىيانچىلىق ۋە زىيانچىلىق، بۇ ئۆزىنىڭ بىر تەرەپىدىن زىيانچىلىق ۋە زىيانچىلىق.

ئۇنىڭ ئىسمى بۇ ئۆزىنىڭ بىر تەرەپىدىن زىيانچىلىق ۋە زىيانچىلىق، بۇ ئۆزىنىڭ بىر تەرەپىدىن زىيانچىلىق ۋە زىيانچىلىق.

بۇ ئۆزىنىڭ بىر تەرەپىدىن زىيانچىلىق ۋە زىيانچىلىق، بۇ ئۆزىنىڭ بىر تەرەپىدىن زىيانچىلىق ۋە زىيانچىلىق.

جلەکان بە جوانترین شەواز ئازەندرايندوو لێ ناو جامخانەى شوشدا لێگە ئوو شدا زۆرترین کریان وداواکاری هەيە...! بەم کتەبەکان هەکاری سەرکی چاوەکرانەوو و "شەنبەر بوونە" "شەنبەر" بەو مانایەى بەتە سیفاتەکی کەسایەتە لێ ناخدا بەونرەت لێ هەلسوکەوتەکان بەدیار بکەوت ،کەچی دێبینین کتەب لێ سەر شەقامەکان دێفرەشرەن و نرخەکی تا ئادەیک هەرزانی لێسەر دانراوو داواکاری زۆر کەمیشی لێسەر بەیە لێر ئێگەین بە ئێنجامەک لێ ناو کەمەگای کوردی هیچ کات نەمانووستوو بەوشەوێی پێویستە بیر بکەیندوو و ژیان بگوزەرێنین، لێکدانەوو و چارەسەر بە کەشەکانمان بکەین و دەرگا داخراوەکانیش بە ئاسانتری شەوو بکەیندوو .

چاوپێکەوتن لێگە " هونەرمانەند سمکە تەفیق" ... ئامادەکردنی: هەبەب بەرزنجی

١- با پرسیری خەناساندن و کار و پیشەى ئێستاتان بکەیند دەروازە و بچینە جیهانی هونەرکەتانەوو. سمکە تەفیق کەيە؟ لێ کوە لێ دایک بوو؟ پلەى خوێندنی چەندە و ئێستا لێ کوەيە و چ کارەيە؟.

بە کورتى وەبەم بە ئێمە پرسیارە، لێ ساى ١٩٤٩ لێ شاری سلێمانى باشووری کوردستان هاتوو تە دنیاوو. هەر لێوو خوێندنی سەر تایی و ناوێندى و ئامادەيیم تەواو کردوو. ١٩٧٥ بەوانامەى دبلەم لێ پێمانگای هونەرە جوانەکان لێ بەغدا وەرگرتوو و پاشان لێ ئاکادیمی هونەری لێ بەغدا خوێندوو. دواتر هەلومەرجی ژیان و تەکردنەوی ئێو ژيانى بندەستى و زووم و زۆرم پە قبوو نەدەکرا، بەیە ناچارانە دواى ئێوێ کەمە چالاکی هونەریی بەرزو سیاسیم نواند و چەند پێشانگایەکی سەرکەوتوو کردوو، کە بوونە هەکار و مایەى وروژاندنی جەماوەری شاری سلێمانى. هەرۆهە ئێو پاشخانى جموجوو نەتەوێیانەى هەمبەون دەر تانی مانەوێیان لێ کوردستان دا تا دەرەت لێ تەسکتر دەکردمەوو. ئیدی ووم کرد وەتای هونەر و مەبەندى ئێسانس. لێر دێستەجە خەم خەریکی فەربوونی زمان

زما نکر دو دښتې کارى خوښندن بووم بۀ ئا مانجى هښان دى ئاواته گډور کښم. ساى ۱۹۸۲ سړک وتوانۀ توانيم خوښندن کښم تښواو بکښم و بښانام دې دېلم م لۀ ئۀ کاديميای هونۀر جوآنۀ کاني شاري فلر نسا و ږگرت. وۀ ئۀ ستاش نيشته جښى شاري «ريميني» م لۀ وۀ اتى ئيتاليا.

۲- سړتاي کارى هونۀريت چۀن دښت پکړد و بۀ کښى د گډوډتۀ وۀ؟ چۀن ووتان لۀ جيهانى هونۀري وښکښان کړد؟

سړتاي کارى هونۀريم د گډوډتۀ وۀ بۀ تښم ني مندايم. بۀ منداى هښميش حزم لۀ دروستکردنى وښۀ بوو. بۀ تايبۀ تى هى سروشتى د فغښنى کوردستان و ئۀ و ديمۀ نۀ ازاو و هښم جښرانى ئۀ ژانۀ د هاتنۀ بښرچاوم. د کړتۀ بښم جگ لۀ و بښهر و سلفيۀ يۀ خښم کۀ هښمبوو، لۀ پايښۀ و زږ خښم ماندوو د کړد. کښسوکار هښند هانيان دښدام. زږ ربى کاتۀ کانم بۀ دووبارۀ و چۀند بار کړد وۀ کښشانى تابلۀ کان چۀ ئۀ وانى بۀ سلفيۀ و فښتازى خښم دروستم د کړدن و چۀ ئۀ وانى لۀ بږ وښۀ و تابلۀ دى دىکۀ د مکر دنۀ وۀ. لۀ قوتابخانۀ شدا بښهرى وښکښانم ديار بوو. لۀ چۀند مامستا و هاوښيۀ کم وۀ کښمکى ئاسايى و هاندانم پښکښ د کړا، بۀ درۀ کښشان بښم خوليا ناسک و ئارزووبښخش رښجم زږ کښشا.

۳- جگۀ لۀ هونۀري وښکښان خوليا و ئارزووتۀ کى دىکۀ تان هښيۀ؟ يان هښبوو و بوارتان بى نښخسا بۀت؟

استيۀ کښى کښم ئارزوو و خولياى جښراو و جښرم هښيۀ. وۀ دښزانن زږ ربى هونۀرمۀ ند و نووسۀر و شاعيرانى کورد لۀ زږ بواردا دښست ئۀ نښن. منيش پښيکۀ رتاشين يۀ کښکى دىکۀ يۀ لۀ ئارزوو گډور کانم لۀ تښک وښکښاندا. ديارۀ ئۀم دوو بوار و هونۀر بۀ خښيان زږ لۀک نزيکن و پښيوښنديان پښکښ و هښيۀ. هښبۀ تۀ من خښم زياتر بۀ هونۀري وښکښان تښرخان کړدوو. دښبۀ تۀ وښش بزنانن ئۀرک و ئۀنجى فښرهادى دښوت لۀم هښندرانۀ و بۀ وۀاتيۀ دا، کارکى سيزيف ئاسايۀ بښرهښم، تابلۀ يۀک بښرهښم بهښنيت. بۀ تايبۀ لۀ وۀاتۀ کى وۀک ئيتاليادا، کښ بښدښرامۀ تى و بښکارى گرفتى هږ تاکۀ کښ. جا گږ ئۀ و تاکۀ هونۀرمۀ ندکى کورد بۀت و ئارزووى خزمۀ تى هښبۀت. ئۀ و ديارۀ ديان قات ژيانى سښختر و دژوارتر. وۀک دښن ژيانى کولم رښگيۀ.

۴- تښوانينى ئۀ وۀ بۀ هونۀر چۀنۀ؟ ئاستى هونۀري کوردى لۀ کوډا

د بڼن ؟

هونډر دنيا يې کي بڼاسنام يې، جيهان يې کي بڼسنوور، حاز و لښت و
ئاواز و مسيقای خي ه يې، جواني و ازاوي يې تدايې، هست
وروژنډ، و ئاسي هزر فراوان دکات.

هونډر مېدان يې کي بڼ خښگوز راني و ه مچښن کړدن و بڼخشي شيل ي
ميهر باني ل م گډوونډ جڼجا دا بڼ مرځ، هات تڼ کاي و . هونډر
ه ندي جڼراو و جڼري ديکشي وک ک م م ي تي و سياسي و کولتووري
ن ت و ي و شارستانيا ن ي ه يې. ل ب ر ئ و ي دامود زگا ي کي ر کوي ک
ل و ت کي ک ل نيا لیکراوي وک کوردستان دا نيې، و هچ س رچاو
و ئرشيف کي د و م م ن د و ک کراو ل ب ر د ست دا نيې، و زحم ت
ب وردی بتوانين د ستنيشاني ه ن د شت بک ي ن.

کورديش وک ه ر ن ت و ي ک س رباري ئ و ه موو م ي ن تي و ن بووني
ژيان کي ئاسوود يې، و ا ديسان ج ي س رسو مان، ک خا و ن ي هونډري
خ ي تي و م ژوويشي گ و ي ش ي ي کي ب ه ن ي ه يې. با و م و ا ي ه کار
سياسي کان ک فتار و ه و س تي دوژمناني کورد، کاريگ ريان
ت دا ه بوو گ ر بوو و تاوانبار.

وک وتمان ئ و ي شار زاي م ژووي سياسي کورد و ئ و بار
ک م م ي تي ي ک م حکومت ي چ ندين ه کار ي بابا ب تي و ناسروشتي
ود ر کين، ئ و جا ز ر ب شانازي و پل ب پل ب ق د و با ي
خ يدا ه گ و ا و. ب ب راورد ب و بارود خ ي کوردي تدايې، هچي
ل هونډري جيهاني ک متر نيې. ه ر ن ب ل ب ر ئ و ي هونډري کوردي
گر دراوي ئ و واقع ت ا ي و شان ب شاني ئازار و ژان کان
ه نگاو ه د نډ، و ا پ ا ن د ن ي م ئ رک ش ب خ ي هونډري کوردي
تايب ت م ن د تر کړدو و. ل ز ر و ا ت دا ج پ ن ج ي هونډر م ن داني کورد
ديار و و يان ه يې. هونډر و هونډر م ن د ي کورد گ ر
ک مووکو ي ي کيشيان ه ب، و ا ئ و انيش ب گشتي قورباني بارود خ
سياسي ک ن، ک ل ن بووني د و و تي کوردي و شين بوو.

5- لای بڼن زتان چن بڼما و هزو فیکري وڼن کښان دروستد بڼ؟
کورد واريوک ديم ن و سروشت تا کو ه و ن ي کار و تابل کان تان ؟
چن د توانن ژان و ئازاري بند ستي ن ت و و ک تان بک ن ناسنام ي
هونډر ک تان ؟

ه موو هونډر م ن د ک کا ت ک ب ر ه م کي هونډري د ه ن ت ب ر ه م ل
پ شدا ل ناو م شک و د رووني خ يدا ل مملان داي و ه نگاو ب ر و
گ و ا کړدن و ن خشان دني بڼما هزري کان و چاندي توي کار ک

بەشىن بوون دەنە. دواي پەگەيشتن و کوەانى تەواوي بەنەماکان، ئىنجا کارەكە لە چوارچەوئەي تابلەيەكدا يان ھەر جەرە کارەكى دىكەي ھونەريدا خەي دەخاتەو.

من بە خەم سروشتم وایە، تا ئەو پەي دەنيابوون لە شىنبوونى تەوي کارەكە لە مەشکەدا دەست نادەمە کەرەسەکانم ! ئەوساتەوختەي پەداويستىيەکان ئامادەبوون وای بە شەوئەيەكى خەسكى دەمخەنە سەربارى پەنابردنە بەر بەکارھەنەانى کەلوپەلەکانم و بەباوەي بەخەبوون و بە سەمىنەو و دەوگە کار ئەنجام دەدەم. کەمىش وابوو لە کارەکانم پەشەمان بەم. لەوانەيە ھەندە جار بەکەرتە و سرتەي ناەازى بوون وەک شەنەبايەک بەلامدا تەپەتەت، بەبەام ئەم دياردەيەش زوو بەسەر دەچەت.

لەدەست پەكەا امگەيانە کە ئەو ديمەنانەي لە مندايشدا دەمەکانشان ھەر ھى کوردەواری و ديمەنى کوردستانە شیرینەکەم بوون. ئەم دياردەيە يا استەر بەم ئەم گەرايە لەگەمدا گەورە بوو. لە گەورەبوونیشمدا و لەسەر وە کە بەھەزاران کيلەمەتر دوورم لە بەژنوبەاي نیشتمانەکەم ھەر مايعەو و لەم جيانا بەتەو و بەتە بەشەكى زىندووي بوونى ماکی و مینەكى ھەبوونم. بە شانازيەو دەدەم ئەگەر خەشەويستى وەات بە ھەندەک کەس جارەوجار بە ميوانى بەتە وای بە من ھەردەم ھەزەر و کەرەسەي ئامادەي ھەر بەرھەمەکەم. دەي لە ئەو دەپرسم چەن بتوانم ئەم ديمەنەي شارە ئازينەکەم سەلمەانى بە نموونە دەنمەو لەبەر بەکەم کە پیرەمەردى نەمر دەفەرمو:

سەينە بوو لە خەو ھەسەم کە وەانيم بەفرە باريو
سەلمەانى ئەوئەي بەقەيس تاراي زيوى پەشيو
تا دەفەرموو:

بە بەرگى سپيەو چەند شەخە شاخى گەيژە ببينە
لەنگى ئاسمان دولقەرترە» ئەو سپيە» ئەم شينە

ئاخر چەن دەتوانم شاخى ئەنگاووئەنگى گەيژە، شاخى پیرەمەگروونى موقەدەس لەبەرچاو ون کەم. ئامەدى و سەفينى ئەزاو، قەپى قەراغ و ھەورامان فەرامەش کەم. دەي چەن دەتوانى لە يادى بەھارى ھەمىشە سەوزە و ميوەھات، زستانى ووسپى و بووکى ئەزاو، پايزى گەلەزەردى زەو و زيو، ھاوينى ئەحمەدئاو و تانجەرە و سەرچنار و قەشقەي، ھەورامانى گولەز و شارەزووي تەرەزى و شووتى و ھەنار و شارباژەي تەرە و ھەنجير و ھەرمە لاسورەي سيوئەيل و گەيژە توو و بەلەوکەم زەگار بەکەيت؟! وەوبەر و پانتايى گەلەكى ئەسحەبەسپى و گەيژە و گردى مامەيارە و سەيوانى ئەرخەوان و بەھەشتى شەھيدان و مەكەندى

و کانسان و چوارباخ ، یان بـردـرکی سـراو پیاسـی تووی مـلیک و سـیرانی کانی با و کانی شـکراو، گـمـ و یاریـیـکـانی هـنگـشـلـ و ئاشـبـتـنوور و هـلووکـن و هـمـاتـن و مزراحـن و دووگـی و محـلـبی و شرووبشکـن و چاوشارکـ و کـاوکـاوـنـ و شـشـشـقی قوتا بخانـ و لـزـتی پارووـ قاوورمـ بـ کـوـری گـلـا پانـو و دانیشتنی سـرسووچی کـانـان و ئـو هـموو گـمـز و پـکـنـین و تـدـماغیـیـی ئازیز و خـشـویستانی شار و شـتـاقـکـانی وکـ ئـحـ دـانـی و ئـحـی کوـنو و خـاـ جـب و عـبـ شـکـنـ و هـزاران هـزار یادگار و بیرـوـری دیکـی شیرین و تاـمـ لـ بیر دـچـتـوـ. هـز نیـیـ بتوانـ ئـو پاشخانـ کولتووری و مـژوویـیـی اـبووردووم تـدا بسـتـوـ. هـمیهـش پـوـیان دـژیم و تا دوا هـناسـ و چوونـوـ باوـشی خاک لـ گـمـدان و لـو دنیاـش پـکـوـ تـهـدـچینـوـ.

کـ لـ ئـمـ دـتوانـ شـخ سـعید و ئیحسان نووری پاش و سمکـی شوکاک و پـشـوا قازی محـمـد و شـخی نـمر و بارزانی نـمر . نـورـز و چوارچرا و دـربـندی بازیان و قـقـای جزیرـ و بـتان و زیندانی ئامـد و قـقـای دمدم و داستانـکـانی شـشـشی ئـیلوول و هـجـ و ئـفـال و کـوـو لـ یادی خـیدا بسـتـوـ!؟.

ئـم نموونـ تـکـکـانـ دـنـمـوـ تا هـموومان بزانیـن بـ لـم وـاتـانـدا هـست بـ نامـیـی دـکـین و بیرکردنـوـ و خـیاـات و فتارمان جیاوازـ لـ خـکـی ئاسایی. ئـم هـموو هـوهـکار و دیاردـ و بیرـوـریانـ قـوـیان لـ بوونماندا هـیـ. وـنـیـی وونیان لـبـرچاوماندا هـیـ و هـزـکی دینامیکی بـهـزن و دـمانجـوـنـ. ئـمـ بـر لـ هـر شوـنـکی دیکـ دـستـکردی ئـم مـژووو جیهانـ کـمـا یـتیـی کوردـوارین.

من شـتـتـکم و لـ باخچـی ئـووـاتـ» بـهـشتی اـزاوـی سـرزـمین» دا شین بووم . ئـگـر هـموو لـشم تـنـیا چاو بـت هـشتا لـ جوانی و شیرینی کوردـواری ئـی وـاتـ جوانـکـم ... کـمـ خـزانـکـم باوانـکـم... تـر نابـ و نابـ و نابـ هـزاران ساـی دیکـش بن دـست بین و بمانکوژن و بمان بـن، لـت لـتمان کـن، ناتوـینـوـ و ناتوـینـوـ و هـر دـیین و دـیین.. بـرـو هـبـ و هـواری باسـفا، بـرـو لادـ بـرـو کانگای وـفا، بـرـو کوردستان بـشـکـ و لانـی مـرـقایـتی و شارستانـتی.

بـرهـمـکـانی مـن یـکـ لـ تایبـتمـندیـکـانی ئـوـیـ، کـ هـمیهـش هـوـمداوـ یاخود وکـ پرنسیپ لام چـسپاوـ، کـ ئـو شتانـی ئـوـ باسی دـکـن ، ناسنامـی هونـرـکـم بـت. هونـرـکـشم تـرخانی مـسـلـ

پیرزکک یه.

کاتی خیشی له ناووی ووات بچند تابله یکه توانیم ، استتر بکم نهو ئرکه بشانازیدهو بجه بگه یه.م. دیار راستی یاخود سهرکه وتن و نهک وتنی کارککم وا له دادگای جه ماوهر و با نهوان دادوهر بن. نهوانه یشی ئاگادارن ده زانن چ جهرمه سهری و ئازارککم له پهناوی نه م باوه نه پته وه مدها جه شتوو و چ زحمته و چه مکه کم هاته ته .

وهک هونه رمه نه کیش باوه م وایه، هه موو چرکه ساته کی ژیا نی تاکه کی کورد به و حانه ته ته تیدایه، شیاو و شایانی نه وه یه ببه نه کهرسه و هه وه نی چنده تابله ی بهرزی هونه ریه و نه مانی مه زن و چیره کی سهرکه وتوو. جا وهر نه نه ده شه و ژان و سوکی تراژیدیای سته مه کراوی ده وری ٤٠ چله ملیه مرفه چ زه خیره یکه کی زهر ده وه م نه ده به له دایکبوون و داهه نان و خوه قاندنی ملیارد هه کاری هونه ریه و نه ده بی شاکار و بهرزه.

سه بارته به خه م به و چنده تابله یه خستوو م ته بهرده ست ، نیشانه داوه چنده هونه رمه نه ده کی نه و ژان و ئازارم و چنده کوکی به نه مکه نه ته وه کهم ؟.

٦- وهک زانیمان وا ماوه یکه کی زهره په اگه نه ده ی هه نه ده ران بوون و له واته نه نیسیانس و کانه گای هونه ر و نه ده نه گیرساویده وه. نه م وهر چه رخانه له ژیا نه تاندا چه بوو؟ چنده کاری کرد ته سه ر هونه ره که تان؟ جه نه وه و ته تان داوه هونه ریه کوردیه به هونه ریه جیهانی بناسه نه؟.

هه موو ده زانین کاته باسی هونه ریه و نه ده که شان ده کرته، یه کسه ر واته نه ئیتالیا ده نه یادمان. نه م واته به ناوبانگه به هونه ر و نه ده بی که نه و بزوو تده وه نه نیسابس و جه ره ها کاری هونه ریه و فیکریه و نه ده بی ده که ی بهرزه. منیش هه ر نه م خاکانه بوون وایان له م کرد ئیتالیا هه بهرزه رم. منیش وهک عاشقه کی هونه ر شه یدای واته نه هونه ر بوم. هه ر نه م هه ست و که فو کو نه هانیان دام به خه شیه وه به توانم خوه نندن له ره ته واه بکه م. سووده کی هه جگار گهره م له وه رگرتوو و کاریگه نه ته به قووکی له سه رم هه یه.

دیاره نه و هونه رمه نه دانه ی به هه زاران کیله م تریش له م واته ته وه دوورن سارسامنه به مه ژووی هونه ریه نه ره و قوتابخانه هونه ریه که نه و نه و بزا نه نو یه یه هه یه. ده ی منه کی ئیستا له کانه که یدام و نه ژانه له داموده زگای اگه یانندن و نه و گه موو مه زه خانه و سه ر شه قام و ئیره و نه وه دا وه وه وه و گو به ست و له زه ته نه یه نه وه هونه ره

دېمې وې چېن کارم تېناکات!

ئېمېندې ئارزوو بکېم چېن د وونکردنې وېکې بخېم سېر خېرمانې
ئېم هېڅېڅېښ، ئېوېې من هېمېش لې بېرم کې تاکې هونېرمېندې
کوردم. بې موتووربېکردنې هونېرى کوردې وارى بې هونېرى ئېتالى و
خوځاندى هونېرکې نوې تې و پاراوى خاوان ناسنامې کوردې،
بې ئېقې ئېورپايى هاوچووت لېگې بندې ما سېرکېيېکانې زانستې و
ئېکادېمې هونېردا، کرکې و مانا و ستراتيژى يېکېمې کارکېکانې منې.
هېموو هونېرمېند و دېستانې ئېتالى وجېهانې ئېوانې بېکې لې
کولتوور و هونېرى ئېژېتې شارېزا و ئاگادارن، بې سې و دوو
هونېرکې من دېناسنې وې. بېلایانې و سېرنج اکېش و عېنتېکې يې.
کارکېانم هېوېکې بې دروستکردنې کېنا و پردې لې نېوان هونېرى
کوردستان و بې گې ئېتاليا بې ئېورپا و جېهان هېېې تې کاکې
هېندې سانا نېې! بېېام من بې تېدکېشم.

۷- باوېتان وایې هونېرى وېنکېشان بتوانې ئېندېشې و پېرېشېکانې
تاکې کورد لې خې بگرې؟ يا چېن دېتوانې و ئېنگې تېدا بىداتېوې؟

شاراوى نېې ژيانې تاکې کورد لېوانې بې شاکارې رېمانکې کېتايى
نېېت. کاتې من يان هېر هونېر مېندکې دېکې دېت ئازار ژانېکانې
تاکېکې لې شوېنکې تابلېکېدا چې دېکاتېوې تېنېا کارکې لې ووى
سېمبوى و خېې! تېگېشتنې بېگانې لې و ئېندېشې يې! دېنا هېېېت
نېخېر دېمېوې ئېوېش بېم هونېر و ئېفسانې هونېر ئېوې يې بېشکې
بچووک ئاماژې و گوزارې لې شتى مېزن بکات!. کاتې من دېمېنې
کوژراوى مېروولېکې دېکېشم، هېوې دېدېم ژيان و شېهېدېوونې سېدان
ئېېې يې تېوېکېمې تېدا چې بکېمېوې و نېشان بېم .

۸- هونېرکې و چېن دېتوانې بېېتې چېکېکې کارېگېر و بېشدارى کې
خې باتى زگارېخوازېدا بکات؟

هونېرېراستېقېنې هېمېش چېکې کارېگېر بووې. نېبېستم لې استوقېنې
ئېوې لې خزمېتى کېشې کېمېايېتېې گشتېيېکانې تايېتمېند بې
مېرېوېبن. بې مېرېقېکې بې ئاېاو دېوېت، نېشتمان سوتماککراو و
ژاراوى کراو، بې نېتېوې بېندېست و ستېملېکراو، خاک شېقوپېفکراو و
تالانکراو و دافېشکراوى مېژووى خوېناوى هېېشېلېژراو، گېر ئېمانې
يېکې لې هېزار بگرې مليېنې لې کارکېانمدا رېنگې بىشاتېوې و
بېشدارېيې لې خېباتدا. و چېکې دېستې خېباتگېانې. پىشتى
کارکېساتېژى وېکې ژېهېرېارانکېردنې هېېې بچې هېچ دېقېکې ئېدېبى
نېتوانې گوزارې کې و ترازېدېايې بکات بېېام هونېرمېندې قېکېشانې

وێنەی شەهید « عومەری خاوەر » و منداڵێکی وەک ئێوێکی کاک
 عومەرترتەفیی هونەرمەند لێ ئێمانیا کەشاوتی توانی وێنەی
 ڤووداوەکی تا ئادەییکی زۆر تەدا بەرجەستە بکات. وەک وتم گەر
 هونەرمەند کوێ مەسەلەی میلەتێکی نەبێت، وێ هونەرێکی بێهەمان
 ئامانج بێت وای لێم چۆن کارێگەرتر و بەرزتر بێتایبێت لێ هەندەران
 شک پێ نا بێم.

۹- ئێوێ لێگەیی دروشمی « هونەر بێ هونەر » دان، یاخود هونەر بێچی؟

بەلای من وێ هونەر بێ گەلێ وێ بێ هونەریش کە دێم بێ هونەریش
 مەبێستم بێم کارێکی خێ گەرێکی هونەر بێت دێنا ناڵە بێ هونەر
 بێت ساتێ کە هونەرمەندێک کارێکی هونەری دێسەز دێهەندێت بەرهەم
 ئێوسا هونەرێکی بێ گەل و مەرف و هونەریش هونەرمەن پێویست
 ئاستگە و دێستپاک بێت لێگەیی ئێو کارێ هونەریشی دێیکات. من
 بەهەموو روانایەکم وێ کارێکانم بێ خەزەمەتی نێت وێکەم تەرخان
 کردوو. لێئێو گەگەکی شەمدا بێ ئازادی و و مەفەکانی سیاسی و
 کەمەبەتیتاکی کورد لاشموایە ساتێ ئێمە لێئێرکە سەرکێیەکان وای
 نێت وێیەکان زەگەرمان بوو وای ئێو کاتێ کەش و ئازاری مەرف لێ
 جیهان دا دێبێت بایەتی هونەرێکەمان. وێکوتم وێاتی خەمان
 سەرچاوەی هەموو ئازارو ژانەکان. جەسات و خەتێ من وێنەی لایەنێکی
 ئازاری ژبانی تاکێکی کورد دێکەشم ئێو وای هەر تاکێ نێرێ لێم
 گەردووندا و بێ مەرفی ئێستەریکانی دیکەش وێ گەر خەتێ تەدا
 دێزیی وێ دێتوانێ بێ هێ خەتێ بزانی و دانێ. بێدەنگی بەرز دێم
 پێویست هەموو شتێ لێ پێناوی بێخەت وێری خەشگوزەری ژبانی مەرف
 و بێر و پێشبردنی شارستانی بێن و بێرام و خەش و عەقلانییەتدا بێت.
 هونەرمەندی کورد ... جارێ ئێرکە نێت وێیەکانی بێر لێهەر شتێکی
 دیکە دێکەن وێ. هەتا لێم پێداویستی هەرێ گەنگ و مانادار و
 پێرەزێ نێبێت وێ هێچ ئێرک و فەرمانێکی دیکە جەوێیان ناکات و وێ
 دێمەن تەکلێفیان لێسەر نییە. هێچ ئێرک و فەرمانێکی دیکە
 جەوێیان ناکات و وێک دێمەن تەکلێفیان لێسەر نییە. بێیە نا بێت
 لێ وانگەیی ئێدی لێژبای ووت و بەرژ و وێندی زێ تێری مردار و
 بوو فەسەس پان وێنەتی سووری بێر لێشکری بێوانێ مەسەلەکان و لێ
 حوکمی ئاستەتی و وێوایەتی و بێگەردەتی دێزی کورد سە بکەن و
 بکەون گومان و وێی گومەایی بگەرن.

ڤووداوەکانی ئێم چەند ساڵێ کوردستان و جیهان هەموو
 ئێزموونەژانیان بێ خەستین و وێ وایەنم هەموو دێتوانین بێنی گو و
 ئازاری دێک لێک جیا بکەین و. بێاستی هەق نییە هێچ تاکێکی کورد

سەرقاڵی شتی لاوکی بەت. هەموو دەست پێکەکی کوردانە چونکە زەر لە کاروان بەجەماوین هەشتا هەر درنگە دیارە سروشت و جوانیش هەردوو بە ئاسوودەیی مەرڤ و خەشی و دەشادبوونی مەرڤ بەبایەخن.

١٠- هونەرمانەندی کورد چەن دەتوانێت سەلانی یەتی هونەر و کەڵەپوورەکی بپارێزێت؟ سنووری ونبوون کۆیە؟

لە خاڵەکی ئەم گفتوگۆکردنەدا ئاماژەم بەوە کرد کە هەرتاکەکی کورد ژيانى پە دیمەن و ساتەوختی سەر سوورەندرو هەستیارە. بەبۆنە هەوێنی تابلەى بەرز و گەشی هونەریی . هەر هونەرمانە بەدەکی کورد ئاوەی لە مەژووی نەتەوکی دابەتەو بەوێژدان و خاوەن هەکوێست بەت و ئاواتی بەرەو پەشبردنی هونەری نەتەوکی بەت خاوەنی حەشیرییهکی کوردانە بەت و چیرەک و ووداو مەژووییهکانی کورد ئاگادار بەت هەمان کات بەها و بایەخ و گەریگی ئەنشتانە لە دنیادا بە تەبەت لای فەلانی زیندووی ئوروپایی و ئەوانەى هەزاران هەزارساڵ خاوەن دەوێتیش ئاگادار بە وا ئەرکی سەر شانەتی خەسەت و تەبەتمەندەتی و ئەنگ و بەی ژوردەتی هونەرەکی بپارێزێت و ناسنامەکی نەشەوێت. وە ئاگای لە کەسایەتی خەیی و بەها کەمەلەتی و کولتووری و شارستانیەکان بەت.

گرتنەبەری هەر چکەیهکی دیکە لەم بوارەدا خە و نکردن و سەینەوێ و واڵەتی خەمەلی و لادانە لە هونەری سەن و لاسایی کردنەوێ کۆلەرانەى هونەری نامەیه من ناڵەم بە تەنها هونەری کوردی و بەتەکانی خەسار و ناوێک و پانتایی کارەکانی هونەرمانەندی کورد داگیر بکات و سنوور و چوارچۆڵەتەک بە کەت و بەندبوون. یاخود کەشانی هەوێ سوور بە هونەرمانەندی کورد دیاری بکەر بەم گەرکە تووشی نەخەشی خەبەکەمزانی و پەتای لاسایکردنەوێ ناشیانە نەبە و بە چاوی نزم لە هونەری میلەتەکی نەوانە حەز دەکەم هونەرمانەندی کورد ئەم بەیتە شیعری مامەستا گەرانە لە یاد بەت:

کانییهکی وونی بەرتریفی مانگە شەو لە بنتا بەلەرزە مرواریی زیخ و چەو

جوانترە لە لای من لە دەریای بە سنوور شەپەلی باتە بەر تیشکی رەژ شەپ و هو

١١- ئاواتان چیهی لە ژیان دا؟

ئاواتەخوازم کە هونەری کوردی زیاتر گەشە بکات و بونیاتی تەواوی خەى بچەسپەندە و بەتە خاوەنی دامودەزگای نەتەوکی خەیی و لە گشت

کوردستان دا بایخی زیاتری په بدره،
 له مش ګرنگتر به ئاواتم هونرم ندانمان په ګګرتووبن و دزی
 نه ته وکک یان له بیر نه چته و و ئم خا ش له سه روو ه موو
 م به ستکه و دانن. و ه ر په کک ی به ش وازو میتدی خ ی له
 خزمه تکر دن به رد وام به ت و ک مترخم می نه کات. به ه موو مانای وش
 هونرم ندی میلله ته کی به کیان و ناسنام ی سیاسی و بات
 کک له نیالکراوبین. به ه ته کاندنی سنور کان و سه یند و ی واقعی
 ناسروشتی به زر سه پاو به سر کوردستاندا خ بات بک ین.
 م کک ی به به ئم کی م ژووی خو ناوی و فرم سک و جگ رسووتاوی دایک و
 خوشکی شهیدان بین. به ئازادی و په کسان ی له کوردستاندا ته بک شین.
 مر ق و ژان و په رر شکان ی له بیر نه کک ین و له دوورگی ی کوردایه تی و
 به کیشو ری مر قای ته ه و بد ین. به ئاواتی نه و م ه موو له
 کوردستان کی ئازاد به مزوان په کتر بگریند و. به گه فار
 نازدار کک ی نه و ش سه رک و تن و به ر و په چوونی زیاتر د خوازم.

په شا نګا کا نی هونرم ند

- سا ی ۱۹۷۳، ۱۹۷۲، له شاری سلما نی.
- له سا ی ۱۹۸۶ Arti Figurativ Riccione
- له سا ی ۱۹۸۷ Galleria Boccioni Morciano di Romagna
- له سا ی ۱۹۹۴ San Marin
- ئم په شانګا یان به ته نیا خ ی کردووی ته و.
- له ۱۹۷۱ له سلما نی و ۱۹۷۴ له به غدا و ۱۹۷۵ له سلما نی و به غدا
 و سا ی ۱۹۷۸، ۱۹۷۹، ۱۹۸۰ له Firenze و ۱۹۸۲ له Siena و ۱۹۹۳ له
 Morciano DI Romagno و له ۱۹۹۵ له Brescia و له ۱۹۹۶ له Genova.
- ئم کک م په شانګا په به هاو به شی کک م هونرم ندی به ناوبانگی
 کورد له فیستیفا کانی سلما نی و به غدا کرد ته و له ئیتالیا ش به
 هاو به شی له گه ور هونرم ندانی ئیتالی و جیهانی.

به شک له تا بلا کا نی:







فایین بـ نـو جوگرافیا جیها ندا، بـ زما نـکی شیعری ... نوسینی: هـشـنگ قادر

۱- له خانـچکه کهی ماـ پووره خونچـمه وه، بـ که لاهه کهی سه عیدیان.
/ ده قـکی و اـا. /

۲- ئـ فریقانامه و زه مینامه، به تامی شاعر.

۳- ئه مریکانامه، به تامی شاعر / مانه شاعر- قه سیده.

پـژهی هـر سـ کتـب، بـ بهـز کاک پـشهوا کاکه یی.

ئه زموونی یه که می پـشهوا، موژدهی سهرکهوتنی ئه ده بـکی جیاواز، به
تام و نه که یه کی جیاوازه وه، ئه زموونیک که پـشتر زـرک له ئـمه، به
مانا هـه ندیه کهی په ییمان پـ نه بردووه، هـه به ته هـگ و لقـکی پـ
به ئیلهامه و، له ده قی و اـای شـرک بـکه سه وه یـ، به نمونه.
سه فهرـکی خـیا یی، به بـن و بهرامه و، به هـهوا و نه سیمی
پشده ره وه، بـ ئه و په ی جیهان، بـ سهرزه مینی دوور؛ دوور له دهستی
ئینسانی هـه اتیی، سه فهرـک له کانگـی هـه اتیه و بـ ناو
نه ته وهی جیاواز و قه بیله و خـلی جیاواز، هـروها، بـ ناو کولتوور
و ته قالیدی جیاواز و زمانی جیاواز، دابونه ریه تی جیاواز و کـمه گـ
و بیری جیاواز، بـ ناو ئینسانی هـمه جـر له هـنگ و ووخساری
جیاواز، بـینی چه ندان کیشوهر، بـینی هـزاران فرسه خ، هـه به ته له
گـای سه فهره کهی پـشهوا، شاخ و ده ریا و چه ندان هـرم و هـرمی
تر، که هـمووی و اـایه له بهردهم خـیا یی پـشهوا.

بوونی ئه و جـره سه فهرانه، هـشتا تام و له زه تی خـی هـیه. هـموو
ئه و جـگایانه، به بیابانی گهرم و پانوپـ و فراوانه وه، به لوتکهی
شاخی بهرز و به فرینه وه، به شوـنی ساردوسـه وه، به ناو چه ندین
دـ و گرد و هـوراز و نشـو و ته لانه وه، به ناو چه ندین دارستانی
چـوپـه وه، به ناو چه ندین کانی و کانیاو و ووباره وه، که هیچیان
هاوشـوهی ئه وی تر ناکهن... چـش له ته کنهـل جیا، که دهـت: جیهان
گونـکی بچوکه و، و له نـو دهست دایه؛ جیهان هـشتا گهـوره یی خـی
له دهست نه داوه...

سه فهره کهی کاکه یی: -

هاوش-وهی سه فهره خه یا-یه کهی "دانتی،" له ک-میدیای ئیلاهییدا، سه فهر-ک ب- ناو ئه و شو-نه ی که دانتی خ-ی مه بهستی بووه، هه-به ته به ئیلهامی سه فهره کهی پ-غهمبری موس-مانان ب- سهر ئاسمانی دوور. چیر-کی ئه و دایکه ی که به دوا ی کو-ه تا قانه کهیدا ده-گه-ت. بیرم ده که و-ته وه که کو-ه گه نجه جوانه کهی دیل و ئه سیری سوپای پ-زو-مه تی ده ست ته یمووری له نگ که و ته وه، که چ-ن له ئیتا-یا و فلا-ره نساوه، پ- به پ- ب-ینی هه زاران فرسه خ له سهر ده ریا، له ناو بیابان و سهر لوتکه ی شاخ، دوا جار دایک و کو-، له سهر بازگه یه کی ناو سوپای ته ته ر به یه ک گه یشته وه. ته نانه ت له سه فهره کهی دایک-دا، هه موو گیانه وه ره کان له بهر شک-ی ناوی دایک یارمه تی دایکیان دا، به گیانه وه ره د-نده کانیشه وه، که چ-ن هه موویان ده سته وه ستان بوون، له بهر وشه و مانای دایک، دوا جار خودی ته یمووری له نگیش، سهری ب- ئه و دایکه د- پ- له میهره بانیه دانه واند و، به-زه و له ته ک خ-ی به خ-ره اتنی کرد. ههر بهم ب- نه شه وه، هه موو ئه و سهر زه مینانه ی پ-شه و، سه فهری ب- ده کات، خه-که کهی به تایبه تی شاعیران و داھ-نهرانی به شوق و زه وقه وه، به -یحا به تول سه دره وه پ-شوازی له پ-شه و ده کهن، با کو-ه کوردی پشده ریش ههر د- پ-شاد ب-ت، سه فهر-ک له پ-ناو موژده ی به خته وه ری و یه کترناسین، خ-زگه -ژ-ک داد-ت پشده ر و قه-ادز- موژده ی ده سته خوشک، به شار-کی ناوداری ئه مریکای لاتین به ده ست به-ن-، "ب-ینیس ئایریس، به نمونه؛" خ- سروشتی پشده ریش ناخ-ش نییه.

دیسان، کاکه یی: وه ک جوگرافیناس-ک و ئه ده بناس-ک، وه ک کابتن-کی شه بقه له سهر، له ش-وهی پیاو-کی ئینگلیزی جوگرافیناس، پ- به هه یبه ت و به ویقا-ه وه، ده یه و-ت بست به بست، سهرزه مینی دوورودر-ژی -ژ-ئاوا و -ژ-هه-اتی دوور بناس-.

ههر وه ک گه شته کهی "یچ و جیمیس کلا-دی-س؛" یچ، ب- ناو قو-ایی ک انگ-ی -ژ-هه-اته وه ب- خ-له کانی بادیه ی ناو عهره بستان، له و-شه وه، ب- ناو بیابانی پ- ئاوی سازگار، به کانیش د-خ-ش بوون. به هاتنی میسته ر یچ، ئه وان ساح-بی که ره م و فهزه-ن، دیسان له و-شه وه، ب- ناو ئیما-تی ئه رده لان و لای خانمه مه ستوور-ی، به-ام مخابن ته مهن -گر بوو له به رده م گه شته کهی -چ. خ- گه شته کهی له پ-شدان، ئه ویش خه یا- بوو، دواتر کردنی به -استی.

سه فهره کهی "ئه ندر- مارل-ش،" کیشوهر ب- بوو له ناو نه ته وه و و-اتی جیاواز بوو.

سه فهره کهی پ-شه و، جیاواز له هه موو سه فهره خه یا-یه کانی تری بهر له خ-ی، له ناو ده قی کراوه و فکری نو-وه، فکریه ک، "پ-شه و" زوو

دهستی بـ برد، بـ ئه فریقیای خاکی هـش و مرـقه له پانهکان و پـست
ئهستوورهکان؛ ئهوانه‌ی که هـشتا خه‌باتیان له پـناو نان و
ئازادیدایه.

بـ سهرزه‌مینی ئه‌مریکای لاتینی پـ له هـنگ و نه‌خشی جیاواز؛ مه‌گهر
“کریستـه‌فهر کـمبـس”یش، له یه‌که‌م به‌رکه‌وتنی بـ ئه‌مریکا، سهری
له‌و جوگرافیا پانوپـه سووـما، که تاکوو ئه‌و کات، قاچی ئینسانی
مـدـرنه‌ته‌ی نه‌چووبوو هـه‌ر.
دواجار، “پـشه‌وا” له تـکـستـه‌کی‌دا ده‌تـ: -

“هـشتا ئـمه له بیا بانـک ده‌ژین،
که غه‌ریبیمان به‌خـ ده‌نووسین و،
هـه‌ش به‌با ده‌سـینه‌وه،
تاکوو ژیا‌نمان تراویلکه‌ بـت.”

ده‌ستخـشی بـ به‌زیا‌ن، به‌ه‌یوای به‌رده‌وامی و سهرکه‌وتنی له‌کـی
پـه‌که‌یدا...

سینه‌مای “پووران دره‌خشه‌نده” له‌سهر پرسه‌کانی مندا‌ان ورد بوونه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه

مه‌نسور جیهانی – “پووران دره‌خشه‌نده” خانمه‌ ده‌ره‌نه‌ری ناسراوی
سینه‌مای کوردستان به‌له‌به‌ر چاو گرتنی هـگری و که‌که‌ه‌ی خـی، به
وردبوونه‌وه له‌سهر پرسه‌کانی تایبه‌تی مندا‌ان و مـرمندا‌ان، هه‌و
ده‌دات ده‌لاقه‌یه‌کی نو بـ نزیک بوونه‌وه به‌وان په‌یدا بکات.

“پووران دره‌خشه‌نده” له زومره‌ی یه‌که‌مین ئافره‌تانی سینه‌ماکاری
سینه‌مای دوا‌ی شـشی گهلانی ئـران ناوزه‌د کراوه‌ که‌که‌له‌کانی
کـمه‌ایه‌تی و فهره‌نگی ئه‌و له‌بیر و هزری هونه‌ری و سینه‌ماییه‌که‌ی
پـره‌نگـتره و له‌چـکردنی به‌گه‌فیلمه‌وه هاتـته نـو بواری
ئاماده‌کردنی فیلمی سینه‌مایی.

دره‌خشه‌نده که 11 فیلمی بـیندی سینه‌مایی درامی و چه‌ندین کورته فیلم و بهـیگه‌فیلمی له کارنامه‌ی هونه‌ریی خـیدا هه‌یه، زیاتر له هه‌ر شتـاک له‌به‌ر ئه‌و هـیگر و کهـکه‌یه‌ی که به پرس و بابه‌ته‌کانی منداـان و مـرمنداـان و چین و توـژه لاوازه‌کان و که‌مئه‌ندامانی خاوه‌ن پـداویستی تایبته له کهـمه‌گادا هه‌یه، جـگای سه‌رنجه و زـربه‌ی رـکخراوه‌کان و داموده‌زگا‌کانی په‌یوه‌ندیداریش له‌به‌ر چالاکیه‌کانی رـزبان له‌و گرتـووه. کهـشه و گیر و گرتـه‌کانی بنه‌ماـه‌کان و گه‌نج و لاوان به‌شـکی دیکه له‌و ئارـشه و ناکـکیانه‌یه که دره‌خشه‌نده وه‌کوو مه‌به‌ست و ناوه‌رـکی سه‌ره‌کیی فیلمه‌کانی له‌وانه کهـک وه‌رده‌گرـت. تهـلاق و جیا‌بوونه‌وه، گیرـده‌بوون به ماده هـشبه‌ره‌کان، بـکاری و نه‌خـشی ئایدز، به‌شـک له کهـشه و گیر و گرتـه‌کانی کهـمه‌گای ئـران بووه و هه‌یه که "پووران دره‌خشه‌نده" به باشی ئه‌وانه‌ی ناسیوه و کردوویه‌تی به چیرـاک و فیلمی سینه‌مایی.

"پووران دره‌خشه‌نده" ده‌ره‌نـه‌ر، سیناریـنووس و به‌ره‌مه‌نـه‌ری ته‌له‌فیزیـن و سینه‌ما، ساـی 1951ی زایینی له شاری کرماشان ها ته دونه‌یا. ئه‌و ده‌رچووی به‌شی سینه‌ما له لقـی ده‌ره‌نـان له قوتابخانه‌ی باـای ته‌له‌ویزیـن و سینه‌ما له ساـی 1975 و خاوه‌نی له‌وحه‌ی شانازی پله‌یه‌کی هونه‌ری هاوسه‌نگی بـوانامه‌ی دکتـان له وه‌زاره‌تی فره‌نگ و ئیرشادی ئیسلامی ئـرانه.

دره‌خشه‌نده ده‌ره‌نـانی به‌یگه‌فیلمه‌کانی وه‌کوو؛ "پیشه ده‌ستییه‌کانی ئـران"، "موسیقی ناوچه‌کانی ئـران"، "تاعوون" (له ساـی 1975 سه‌بارته به نه‌خـشی تاعوونی ساـی 1949ی زایینی له کوردستان)، "چوارشه‌مه‌ی که‌تایی" (له ساـی 1976 سه‌بارته به چوارشه‌مه سووری)، "کانیه‌کانی ئاوی کانزایی رـگای هه‌راز" (له ساـی 1979ی زایینی)، "ته‌وژم، به‌ما، راخه‌ری نوـژ" (له ساـی 1979ی زایینی)، "چه‌رخه‌کان ده‌سووـن" (له ساـه‌کانی 1960 و 1961ی زایینی سه‌بارته به بابه‌ته‌کانی هه‌اوسانی ئابووری و داخرانی کارگه‌کان به تایبته ئـران ناسیـنا)، "که‌کانی بستره‌و"، "بـووو" و "شه‌وکه‌ران" (له ساـه‌کانی 1970 تا 1972ی زایینی سه‌بارته به دیارده‌ی گیرـده‌بوون به ماده هـشبه‌ره‌کان له ئافره‌تان، پیاوان و منداـان له ئـران و پرسـی قاچاخ کردنی ماده سه‌ه‌که‌ره‌کان و رـگاکانی به‌رگریی کردن لـی)، "به‌بری دـی ئه‌وین"، "کانیه‌کانی دـی سه‌نگستان"، "شه‌وبـ له رـژئاوا تا رـژئاوا"، "ره‌سوو هـرکووـی بچکـله"، "ملوانکه‌یه‌ک له قاسیده‌ک بـ خـشک" و "6 بووک بـ ئامینه‌ی له ئه‌ستـدا بووه.

دره‌خشه‌نده چالاکی سینه‌مایی خـی وه‌کوو یه‌که‌مین سینه‌ماکاری ئافره‌ت

له دواى شېشې نېران به فىلمى سينه مایى "په یوه ندى" له ساى 1985 زایینی دهست پېکرد و پاشان "باڼدهى چکېلهى به ختوهرى" (له ساى 1987 زایینی)، "تېپه پېن له تپوتېز" (له ساى 1987 زایینی)، "کاتى له دهست چوو" (له ساى 1989 زایینی)، "ئوینى بې سنوور" (له ساى 1997 زایینی)، "مېمېک له بادا" (له ساى 2001 زایینی)، "خوونى خووساو" (له ساى 2005 زایینی)، "مندایانى ئه بهدى" (له ساى 2006 زایینی)، "بیست" (له ساى 2007 زایینی) وه کوو بهرهمه نهر، "فىلمى تهله ویزینى پيشه ییه کان" (له ساى 2008 زایینی)، "ئو خوونانهى که درېژه یان هیه" (له ساى 2009 زایینی)، "فىلمى تهله فیزینى گوډبه هار" (له ساى 2011 زایینی) وه کوو بهرهمه نهر، "بېدهنگ! ... کچه کان هاوار ناکهن" (له ساى 2012 زایینی) و "له ژرمیچى دووکه اویدا" (له ساى 2016 زایینی) له کارنامه ی سینه مایى خپدا تېمار کردووه.

"پووران دره خشه نده" ئه ندامى ئه نجومه نه کانی سینه ماکارانى ئافره تی ئه مریکا (WIF)، دهره نهره سهر به خپکانى ئه مریکا (IFP) و ههروه ها ناوه ندى نېونه تهو هی فىلمى منداپان و مېرمنداپانى یونېسکو (CIFEJ) یه.

ئو له ماوه ی ساپانى کار و چالاکیى خپدا چه ندین شانازى زېرى به دهسته پناوه له وانه؛ خه پاتى "په پووله ی زېپین"ى باشتړین دهره پنانى فىلمى بېپېند له بیست و یه که مین خولى فېستیفایى فىلمى منداپان و مېرمنداپان، خه پاتى "مه شغه ی زېپین" له دووه مین فېستیفایى فىلمى نابه رپرسیاره کان له کړیای باشوور بې فىلمى "باڼدهى چکېلهى به ختوهرى"، "دپلېمای شانازى" له سههمین فېستیفایى فىلمى "ئافره تان"ى ئه رژه نتین بې فىلمه کانی "باڼدهى چکېلهى به ختوهرى" و "کاتى له دهست چوو"، "له وحه ی زېپینى باشتړین فىلم و دپلېمای شانازى" باشتړین دهره پنان له شههمین فېستیفایى فىلمى فاجر بې فىلمى "باڼدهى چکېلهى به ختوهرى" له ساى 1987 زایینی و ته ندیسى باشتړین فىلم له روانگه ی بېنهران بې "بېدهنگ! ... کچه کان هاوار ناکهن" له سى و یه که مین خولى فېستیفایى فىلمى فاجر.

دره خشه نده له دهگمن سینه ماکارانى ئافره ته که له دهیه ی 1980 زایینی هاته ئه م بواره و ره نگدانه وه ی پرس و بابه ته کانی منداپان و مېرمنداپان تایبته به تېوانینى تېکه او به ههست رهنگه بتوانرې خاځکى دیار و بهرچاوى داه پنانى هاوبه شى فىلمه کانی بزانه ت. زیاتر له ههر شتېک که پېرس و بابه ته کانی منداپان و مېرمنداپان له لایه نه جېراوجېره کانه وه و له ریزى خاځى داه پنه رانه ی

هاوبهشی بهره‌مه‌کانی ئه‌و دۆته ئه‌ژماردن. ئه‌و له زومره‌ی ئه‌و ده‌گمهن ده‌ره‌ ئه‌رانه‌یه که له‌گه‌ هه‌بوونی هه‌موو پشت‌گو‌ خستنه‌کان و سه‌رنج نه‌دان و بهره‌سته‌کان ب‌ ژانری مندا و م‌رمندا؛ ه‌شتا هه‌ر له‌م بواره‌دا چالاکی ده‌کات.

دره‌خشه‌نده به وردبوونه‌وه له‌سه‌ر پرس و با به‌ته‌کانی تایبه‌تی مندا‌ان و م‌رمندا‌ان هه‌و ده‌دات، ده‌لاقه‌یه‌کی نو‌ ب‌ نزیک بوونه‌وه به‌م چینه‌خه‌سار پ‌گه‌یشته‌وه‌ی ک‌مه‌گا په‌یدا بکات که به هه‌ب‌ژاردنه‌کانی ئه‌م سینه‌ماکاره، ب‌ خ‌یان به‌ چه‌شن‌ک تایبه‌ت‌تریش ده‌بن. ئه‌و له ئه‌ژمار‌کی به‌رچاوی بهره‌مه‌کانیدا باسی که‌ند و ک‌سپه‌کان و گیر و گرفته‌کانی ئه‌و مندا‌ان و م‌رمندا‌ان ده‌کات که له ئ‌ش و ئازاری زه‌ین و م‌شک و جه‌سته‌یان ره‌نج ده‌به‌ن.

سی و یه‌که‌مین خولی فیه‌ستیفا‌ی ن‌ونه‌ته‌وه‌یی فیلمه‌کانی مندا‌ان و م‌رمندا‌انی ئ‌ران ICFF به‌ ده‌بیری و به‌رپرسایه‌تی “عه‌لی‌ه‌زا ره‌زاداد” له‌ ر‌ژانی 8 تا 14ی مانگی خه‌رمانانی 1397ی هه‌تاوی ر‌که‌وتی 30ی ئ‌گ‌ست تا 5ی س‌پته‌مب‌ری 2018ی زایینی له‌ دوو به‌شی نه‌ته‌وه‌یی و ن‌ونه‌ته‌وه‌ییدا له‌ شاری م‌ژوویی ئیسه‌فه‌هان له‌ و‌اتی ئ‌ران به‌وه‌ده‌چ‌ت.