

رەشىد تەب و چەپ و ھەيلى ئىسلامىيەت كان ... ئالى مىحمود مەمەد

حەلىم يەقوب موسىمانى لىچىك لىسەر بى چەك ھىندى كە لى
بەروارى 2017-9-13 بوو سەر كەمارى سەنگەفور، يەكەك لى
دەئەساكانى ئابوورى جىھانى، زەرىندى چىنى، ورتەيان لىو نەھەت،
چونكە خەيان بى حاكىمى تەژنان و لى ناویشىدا ژەنكى غەيرە دىن،
سەربارى ئۆلى بى ھەبزاردن پەستەكە بىدەست ھەنا قەيل نابىن، كە
قەلىش نەبن ئۆلى وەھەت خەتەنى خەن دەكەن، خە كەمايە تە چىنى و
ھىندى 3 بەرابەرى رەژى موسىمانى سەنگەفور يە لى مالىزىيا، وەلە
پەئەكانىيان نەخەزەلا ژەنەكانىيان ناوەرن بى تەنىشت حەكمەنىشدا
بەن، ھەچەندە ھەموو پەشكەوتەكەنى ئەم وەتە بەرھەمى دەست
رەنگىنى چىنەكەن، بە ئەندەنوسىاش لى بوورى ئابوورى و سىياسى ھەر
راستە و ئەزمەونەكە تەقىراو تەو.

لە وەتە يەكگەتەوكانى ئەمەرىكا سەشەمە 7 ى ئاب، دىاردەيەكى
دەكەي ھەوچەشەن رەيدەيەو، كە نمەونەيەكە لى ھەزاران تە ئەستە
رەيان داو لى ئەوروپەو ئەمەرىكەي لاتىن و لى ھەبزاردەنى
بەرايى بازەنى 13 ى مەشىگان لى ئەمەرىكا، بە دىارىكەردەنى كەندەيدى
دەموكراتەكان بە بازەنى ھەبزاردن، كە شوەنى نفوزى ئەوانەو
كەمارىيەكان ناتەوان تەيدا رەكەبەرى بەن، بە سەدوقى دەنگەدان
ئەھە سەپپەيان بەرز كەتەو، رەشىدە تەبەي 42 سەلە لى دەيكە بووى
شارى دەترەيتى ئەمەرىكى بە رەگەز فەتەستەنى، وەلە كەندەيدى پەرتى
سەسىالەست دەموكراتى ئەمەرىكى لىسەر ناوى پەرتى دەموكراتە ئاراستەي
پەشكەو تەخەزەكە بەرنە سەندەرزى بە رەگەز جە سەركەدەيە تە دەكەتە
ھەبەزەدرا، وەكە كەندەيدى بەرايى بە ھەبزاردەنى كەنگەسى ئەمەرىكا
كە بەيار وەيە 6 ى نەفەمەبەرى ئەمسە بەتەو بەتە، لىو بازەنەيە
كەمارىيەكان كەندەيدەن نەيە، بەمەش چەونى بە پەرلەمان مەسەگەر،
ئەوئە شەيانى ئەماژەيە لى ھەبزاردەنى بەرايى ھەمەكەش بەرنە
سەندەرز بەسەر ھەلەرى كەنتەندە سەركەوتە، وە تەنەھە 2% ى
ھەوئەتەيانى ھەمەكەكە ەرەب زەمان، واتە زەمەنى سەركەوتەكەي
پەشتەر بە خەشكەراو، ئەوئە ئەوئە گەيەندە تە ئەو پەگەيە بە
ھەبەزەردەن بەتە كەنگەسەو بەھە سەسىالەستى دەموكراتەكان، كە
سەسىالەستخەزە جەوۇكە سەندەرز جەماوەرىتەرىن سەسى ئەستەي وەتە

یـکـگـرتـو و کـانـی ئـمـریـکا سـرـکـردـایـیـتـی دـکـات، نـکـ عـرـب و ئیـسـلام و فـهـمـسـتـینـیـکـان، هـرـچـنـد رـشـید نـ یـکـم مـوسـمـان و نـ یـکـم عـرـب بـیـش دـچـتـه کـنـگـر سـو پـارسـا ئیـلـهـان عـومـری سـمـای عـرـب و مـوسـمـان نـوـنـرـایـیـتـی بـازنـی مـینـیـسـتـای کـرد و ئـسـتـاش کـیـس ئـلـیـسـن و ئـنـدری کـارسـن هـرـدو کـمـوسـمـان ئـنـدامـی کـنـگـر سـن.

ئـو بـازنـیـیـی ئـسـتـا رـشـید کـانـدـیدـیـی لـ سـای 1965 و و جـن کـنـرزی دیمـکـراتی هـبـژاردو و بـ کـنـگـر س، و لـ بـهـی تـمـتی لاقـکردنی ژنـانـو، بـزووتـنـو وـی #MeToo هـمـتـیان دژی ئـنـجامـدا، بـیـی خـی کـانـدـید نـکـرد و لـم خـولـدا .

لـ هـبـژاردنی سـشـم 7 ی ئـگـسـتـدا رـشـید کـ سـانـدـرزی ئـسـکـنـدـری کـرتیز بـانـگـشـیان بـی دـکـرد و نـوـنـرـایـیـتـی بـای پـشـکـوتـنـخـواز کـانی دـکـرد لـ ناو دیمـوکـرات کـان، تـوانی 27803 دـنـگ لـ کـی 89179 بـشـداربووی دیمـوکـرات کـانی لـ هـبـژاردنـ ناوـخـیـیـکـ بـدـست هـنا، کـ دـیـکـرد 31,2% کـی دـنـگـکـان، لـ بـرامـبـردا برینـدا جـنـیـس سـرـکی شارـوانی دیتـریت 30,2% دـنـگـکـان و و بـیل و و د سـرـکی شارـوانی و سـتلـاند 14,1% دـنـگـکـانـیان هـنـایـو، لـ پـا 3 کـانـدـیدی دیکـ .

رـشـید بـ هـمـمـتی هـبـژاردنـکـی هـیـچ پـارـیـکی لـ دیمـوکـرات کـان و کـمـپـانـیا کـان و رـنـگـرت و تـوانی 893030 دـلـار کـمـک لـ خـکـکـا بـکا تـو .

بـمـش لـ گـه ئـسـکـنـدـری ئـکـاسـی کـرتیز و کـ دوو سـیـالـست و لایـنـگری بـیـرنـی سـانـدـر و ئـنـدامـی پـارتـی سـیـالـست دیمـوکـرات DSA لـ خـولی دـاـهـاتـووی پـاش 6 ی نـفـمـبـری ئـمـسا، دـچـنـ کـنـگـر سـی دـاـهـاتـو و، بـ داکـکی لـ پـهـژ سـیـاسـی مـزـنـکـی بـیـرنـی سـانـدـرزی 77 سـاـنـ، کـ نـک تـنـها ئـمـریـکا چـاوی لـ هـنـگـاو کـانـیـیـی بـگـر پـشـینـی گـورـتری لـدـکـرت، ئـگـر تـمـن رـگـای پـبـدات.

دـرـچـوونی رـشـید و کـ ئـاگر بـردان لـ پـرـز بـوو سـرـدـری هـزاران هـوا، بـتـایـبـتی رـاگـیـانـدنـی عـرـبی و ئیـسـلامی، چـونـکـ رـاگـیـانـدنـی بـیـانی دـرـچـونی ئـکـاسـی کـرتیزی 28 سـاـنـ زیـاتـر رـایـانی چـهـنـکـانـد رـشـید ی چـپـگـرا لـ پـ بـوو یـکـم مـوسـمـان، یـکـم عـرـب، یـکـم فـهـمـسـتـینـی کـ دـچـتـه کـنـگـر سـی ئـمـریـکا و، و لـ ئـو ی بـاسـیان نـکـرد، ئـو پـارتـی ئـوی کـانـدـید کـردو و کـ پـارتـی سـیـالـست دیمـوکـراتی چـپـگـرای، ئـو کـسـایـتی سـیـاسـیـی پـشـتـیـوانی سـرـکـوتـنـکـی بـوو کـ جـوو و ناوی بـرـنـارد سـانـدـرزی، تـنـانـت لـ هـمـووشی سـیـرو سـمـرـتر ئـو بـو رـکـخـراوی کـیری سـر بـ ئیـخوان

موسلمين پير زبايان لځكرد، له كاتكدا رشيد پشټيواني دكات له زواجي هاوگوزگان، كاتكيش رڼاماي تايمر ئف ئيسرائيل به دواچونيان به ئكاونتكې له تڼ كډم ايتيېكان كرد، هيچ حماس و پشټيوانيېكان بهي له ككشي فڼستين نهيني، له كاتكدا پارتكې لاي نكري سرسختي ككشي فڼستين، ئيتر هكاكيان نازانم به چي بوو؟.

رشيد يېككې له و 5 ژنې به رچڼك موسلمان و 185 ژنې ئمريكيې، وېك پچې كردار له همېر سياسي تي دوزمنكارانې ترمپ له همېر به ژنان خيان كانديد كړدوو، ديانوېت به چالاكي سياسي بهرو وي بندو، رشيد پشتريش پرل مانتاري همېمي مشيگان بوو له نوان ساېاني 2008 به 2014 دا، بهو ناسراو له همېمكې خي داككي له هژاران كړدوو، بشداري له داككي له و خاوېند ماېان كړدوو كې تواناي داني قستي مانگانېان نه بوو له دركردن پاراستووني، بشداري كاراي له همېم تي 15 دلار لاني كمي كړ به كاڅرېك كاري كړدوو.

رشيد وېك له برنامې سسيالستې ديموكراتېكان هاتوو كار دكات به بيمې تېندروستي گشتي، خوېندي زانكې به خاېي، قديغې كړي چك، لاني كمي كړ 15 دلار به كاڅرېك كار، داككي له ژينگې، داككي له هاوگوزگان، مافي له بار بردن به ژنان، داككي له پناېران و...، ئيتر نازانم شېكراو خواردنوي ئيسلاميېكان به كام له كارانې. دهرهڼري ناسراوي چي جيهاني مايكل مېر دواي دچووني وېك سسيالستېكي ديموكراتي پيرز بايي لځكرد.

رشيد يېكېم نه بوو بيرنارد ساندېرز له دايك بووي 8-9-1941 بركلين له نيوېرك، به چڼك جو، له ئيماندار نيې، نوېنري فېرم نته له ئنجومېني پيران و يېكېم سسيالستخواريش له ئنجومېنكې، ركاېري سرېكي هيلاري كلنتن بوو به هېژاردني سرېك كماري و كانديد بووني پارتې ديموكرات.

ناوبراو جگې له رشيد هاوكات پشټيواني عېدالېحمان سېدي ميسريشي كړد به نوين رايېتي ديموكراتېكان به هېژاردني حاكمي همېمي ميتشگان، وېلې ناوبراو له هېژاردنكې د" 27% به 33%", بهي پيوېندي به ئيخوان و لاي نه ئيسلاميېكانو، واتا پيوېندي به لاي نه ئيسلاميېكانو و خاېي لاواز له هېژاردنېكان، نك هېز بېت وېك ئيسلاميېكان هېايان ناو تېو.

هېرچېند سېد وېك هاوېكانې له نيوېرك و فېرم ننت سسيالستخواز

نیټه وټلې بېرنامې هېڅ بېزاردنې کې سټیالستیکي رادیکال، باوټې بې څښتنۍ کې مېلنیکان نیټه و پښتوانی لې بیمې تېندروستی بې هېموان دکات پښتريش شاریس دیفیدز بې رچېټک هندی لې شاری کاسناسی پارېزگار دېرچوو، هېرچېټک ساندېرز و ټېکاسیې کېرتیز پښتوانی جیمس تېمبسېن و راشدې تلپیان کرد لې میشیگان، وټلې جیمس دېرنېچوو، لې بېرامبېر باټکې دیکې ناو دیموکراتېکان، نېبوو کې نډیدی باټې پېشکېوتنخوازی دیموکراتېکان بې هېڅ بېزاردنې 6۰ نېټې مېلې.

ټېکاسیې کېرتیز موعجیز کېټې ټېلېکسېندېریا ټېکاسیې کېرتیز لې دایکې بووی 13۰۰۰ ټېکټېرې 1989، ټېندامې پارتی سټیالست دیموکرات و کې نډیدی براوټې تېوژمې پېشکېوتنخوازی دیموکرات لې حوزېیران لې ولایټې نیویټک.

ټېکاسیې کېرتیز لې هېڅ بېزاردنې بېرایې دیموکراتېکانې نیویټک بې هېنې 57,13% لې جو کراولی بردېو، کې بې 10 خول پېستېکې بې دېستېو بوو، بېدوای ټېمې گېفاری تایم نوسی گېورټرین پېشېوې لې هېڅ بېزاردنې 2018 دې، نیټکې تایمزیش نوسی دېټې ټېکې می جېرگې، گاردیانیش نووسی گېورټرین موفاجېټې مېژوی سیاسې نوې ټېمېریکې، دوای ټېو بردنېوټې گېټېټې ان بې دوای وښې سټیالیزم لې ټېمېریکې 1500% چووې سېر، هېر ټېو رېټ 1000 گېنچ دواوای ټېندامېتېان لې پارتېکې کرد، رېټکېکانې دواتریش شېپېټې ټېندامگېری بېردېوام بوو، ساندېرز وټې : سېلماندمان دېکرت سیاسې تې پېشکېوتنخوازی پېادې بکرت، چومسکیش وټې : روداوټکې ټاوازی گېورټ بوو، ټېگېر سېرکېوتوو بېټ لې 6۰ نېټې مېلې ټاوا ټېکاسیې کېرتیز دېټې بچوکترین ژنې پېرلېمانتار لې ټېمېریکې.

حیزبې DSA چې د وټ و چې دکات؟

حیزبېکې دېر بې سېرمایېداری ژینگې پارېزی سټیالستخوازی دېر بې رېگېزېرېستی دېر بې ټیمپریالیې، لې سې 1982 دامېزراو، تا سې 2002 تېنها 8000 ټېندامې هېبوو، ټېستا خاوېند 48000 ټېندامې، کې ترېمې دېرچوو لې 8۰۰۰ نېټې مېلېرې 2016 خاوېند 30000 ټېندام بوو، تا کېتایې سې 2017 بوو خاوېند 32000 ټېندام، بې هاتنی ترامپ گېنجان بې کېمې پېیوټ بوون پېوټې، ناوېندی تېمېن تیایدا لې ټېستادا 33 سا، کې لې سې 2013 دې 68 سا بوو، لې دواوای دېرچوونې ټېلېکسېندراو دېرگای بې ټېندام بوون جېنجا بوو، یېکېکې لې 25 پارت و رېکخراوې ناسراوې چپ لې ټېمېریکې کار دکات بې سټیالیزم، لې کاری پراتیکدا باوټې بېوټې پښتوانی باټې

چپ بکات ل ناو پارتی دیموکرات، پشتیوانی ژنان و کما ی تییکان و هاوو تیان ریسن دککن ب ئوی ببن کاندید ل ریزی با ی پشک وتنخوازی دیموکرات، ه نگاوی ی ک می کاری دژ ب ک میانیاکان ب ت، ل ه بژاردن کان ی پ شوو پشتیوانی ئال گ رو ئ با ما و بیرنی ساند رزی کردوو .

ئم پارتی کار دکات ب ئوی ل ه بژاردن جیا جیاکانی نف مبری ئ مسا ، 100 پست ببات وو، ه رچ ند وک س ر ک وزیرانی 2 خولی پ شوی بریتانیا هارود ویلسون " 1995-1916 " وت نی ه فت ی ک ماو ی کی دوور ب ساس ت نک 3 مانگ، و ل مانگ س ر ل ئ وار ش دیارد ب ت شو و وزعی چ ن ب ت. پارتی سیالستی دیموکرات باو ی ب س ر ک وتنی س سیالیزم و ک میانیا ی ه ر و زی کر کاری و مو کداری گشتی ه ی، هاوکات پ ندو وان ل لای نی باش حوکم انی ئ ستای جیهان و رد گرت وک د و و تی خ شگوز رانی سوئیدی، بیم ی ت ندروستی ک ندی، سست می پ رو رد مند ان ل ف ر نسا، ب ر نام ی ن ه شتنی ن خو ند واری نیکاراگوا ، تا راد ی ک ی کسان ی ئابوری و اتانی ئ سک ند نافیا...

چپ و کاندیدکردنی پ نا ب رانل ز ربی و اتانی ر ژناوا، ب ه ی ه وستی ع دال تخوازان ی پارتی چ پ کان و پشتیوانیان ل پ نا ب ران و ن بوونی جیاکاری ل ریز کانیا ن ، خ کان ل ناو کدا پار زگار و ناسی نالست و ک ن پار ز دز دک ن ریز کیانیا ن و ب و رگرتنی پست و د رچوون ل ه بژاردن کان، ک سان ل و ات کان خ یان دژ ب ب ها س سیالستی کان، و ل ه لپ رستان ب و رگرتنی پل و پست د چن ریزی چ پ کان و، ل م نمون ی س دان کورد ه ی، ک ز رین یان ل ر گای پارتی چ پ کان و چون ت پ رل مان کان و، و ل ل سیاستی ناوخی کوردستاندا دژ ب ب ها چ پ کان، ز رین یان کردارو ر فتاریان ک ن پ رستان و س ر مای داریا ن ی، بون ت ن خشی کوشند ب بیر ی چپ و ئا مانج کان ی.

گه ان به دواي بوونځي ځه سمن ... غه مگين بځي

کتلبي شيعري (ژه کا نم به ځيم ټ کټنټن ځه گځم) ي گران ځه سول به
نموونه:

دهستپځي پځويست:

ئه گهر شيعر بريټي بټ له ځووداوځ، ئه وه به بځ هيچ گريمانه يه ځ
ځووداوځي دانسقه يه له ناو زماندا ځوودات، بځ يه تهنيا کاري
دانسقه يش ځووداوځي ځه سمنه. ځه سمنوونيش له کردهي ئه ده بياتدا دوو
ځه گي قووځي هه يه، ئه وه ي ههم په يوه سته به هه بوونځي داه ځه رانه وه،
هه ميس هه بوونځي ځووت و دوور له ئايداي پځشوخته. داه ځه نان له
هر ژانه رځي ئه ده بيدا په يوه ندييه کي قووځي هه يه به کردهي
ياخي گريه وه، ده شټ وه ځ دوو په يقي هاوواتا و ته واکاري يه کتري
له کردهي نووسيني نه مردا در ژه به هه بووني يه کتري بدهن. ”
داه ځه نان پر ځه يه کي به رده وام و ځاسټي ناسه. گځانکاري
هه ځه نابځرټ. لځره دا داه ځه نان له نه بووني شاعير بوونه وه بځ
شاعير بوون”. (1) بوونه وه بځ بوون پځناسه ي داه ځه ناني به سهردا
نابځ. که سځ جارځ ده بځ به شاعير، ئه گهر ئه و که سه شاعير بټ
پر ژه ي بوون به شاعير هه ځه نابځرټ. ئه وه ي جځي سهرنجه ئه و ئايديا
پځشوخته يه در ژبځ ته وه هه تا ناو کايه ي ځه خنه وه و ځه خنه گران به
ئايديا يه کي پځشوخته ده قي به رده ست هه ځه سمنه نگځنن.

نووسين وه ځ چځن پر ځه يه کي سه خته، ئه وه نده يش پر ځه يه کي ئه خلاقييه.
ئه خلاق له کردهي ئه ده بياتدا ځځي ته رازوو له ناوه وه ماندا ده بينټ،
زرجارانيش له ځځه ي هاوسه نگي ئه م ته رازوو وه درک به بوونځي
ځه سمنيش ده که ين. ځينه ماري ايلکه جواني نووسيوه: ” تا ځه اده يه ځ
هه موو شټ ځي جددي سه خته، هه موو شټ ځي شجدييه. ” بځ يه نووسين
پر ځه يه کي ههم جددييه و هه ميس سه خته. ئه گهر له ځه وانگه ي ځينه
ماري ايلکه وه بځه وانين نووسين پر ځه يه کي جددي سه خته، وه لځ
سه خترين لقي ناو ئه م پر ځه يه نووسيني شيعره. له ناو دونيای
ځځه شنبيري و کولتووري کورديدا هه بووني شيعر ئاسانتر دټه
به رچاوان، که ئه وه يش ده گه ځه ته وه بځ بنيادي کولتوور و که له پووري
کوردي که زياتر بنياد ځي شيعري هه يه. ئه گهر هه ځه سته يه کي خځه را به

مـژووی فەرھەنگی کوردیدا بکەین، دەبینین زۆربەی نووسیاران لە
 ١١ گەشی شیعەرەو دەستیان بە نووسین کردوو و دواتر خزاوێتە ناو
 لێکەکانی دیکە ئەدەبیاتەو. لێرەدا پرسیارگەلێک دروست دەبن، ئایا
 لە ناو لێکەکانی دیکە ئەدەبیاتدا ھونەری شیعەرنووسین ھونەرێکی
 ئاسانە؟ ئایا بۆچی دەگوترێت کوردی ھەمووی شاعیرە؟ ئایا ئەم
 گوتەییە لە چییەو سەرچاوەی گرتوو و ئایا ھەر بەڵێست کورد ھەمووی
 شاعیرە؟ ئایا ھەموو ئەوانەی شیعەر دەنووسن شاعیرن؟ دیارە ئەم
 پرسیارانە و چەندان پرسیاری دیکەیش پێویستیان بە توێژینەوێ قوو
 و درێژ و مەیدانیشت ھەیە، وەڵام ئەوێ لێرەدا پێویستە بینووسین،
 نووسینە لە بارەی ھەبوونی فەرھەنگی کوردییەو کە فەرھەنگێکی
 شیعرییە. چۆن ئەم فەرھەنگە شیعرییە ھەر لەگەڵ لە دایکبوونمان و
 لە ناو لانکەو گۆبێستی شیعەر دەبین، ئەم فەرھەنگە بەدرێژایی
 تەمەنمان لەگەڵمان دات و تا ئەوکاتەی کە دەشمرین لەسەر کۆلی
 قەبرەکانمان بێستە شیعری ھەن.

له‌گه هه‌موو هه‌هه‌ندانه‌یشدا شیعر زۆرتیرین ژانهره‌کانی ئه‌ده‌بیات له‌ خۆیدا کۆ ده‌کاته‌وه‌، چۆن شیعر ووداو که له‌ ناو زماندا ووده‌دات، نه‌وه‌ک له‌ ده‌ره‌وه‌ی زمان. ئهم ووداو په‌ویستی به‌ چۆکرده‌وه‌ی زمانه‌ و زمانی شیعر چۆ ده‌کرته‌وه‌، چۆن زمانی ئاسایی توانای به‌ره‌مه‌نانی ووداو کی دانسقه‌ی نییه‌. لهم ووداو ده‌مان وه‌ک هه‌بوون کی بز و سۆک ده‌رده‌که‌وت و مه‌دلووله‌کانی شیعرییه‌ت خه‌ست و قووێتر ده‌کاته‌وه‌. بۆیه ووداوی دانسقه له‌ زمانی شیعردا مه‌دلول ده‌خاته‌ ناو فه‌زایه‌کی خودگه‌راییی بۆسنووره‌وه‌ و ده‌یه‌نێته‌ ده‌ره‌وه‌ی ئهو فه‌زا ساخانه‌ و ئهو فه‌زا ووکارییه‌ی که هه‌ن. ئه‌وه‌یش وای کردووه‌ که هه‌بوونی ئهو فه‌زا تایبه‌تییه‌ی ناو شیعر نه‌وه له‌ دواي نه‌وه درێژ ببنه‌وه‌ و هه‌ر یه‌که‌یان له‌ زه‌مه‌ن و ژوگاری خۆیدا مانیفه‌ستی هه‌بوونی خۆی بکات.

ئەگەر ھەبەستەيەك لەسەر شیعری شاعیرانی ھەفتاکان و ھەشتاکانی کوردی بکەین، دەگەینە ئەو ھەقیقەتەي کە شاعیران ئاگامەندانە سوودیان لە سروشت بینیوە. سروشتی کوردستانیش کاریگەریی ھەستەوخەي لەسەر شاعیران دروست کردووە. ئەم درۆبۆنەو ھەبەستەيە لەقە ناغەکانی داھاتوودا جیاوازی بەخەبەستی بینیوە، چەن شاعیر کوخەي ھەژگاری خەبەستی و ھەر شیعەرە مەبەستی کی زەمەنی خەي پەبەستی دیارە. لەدوای نەبەستەکانەو ھەبەستی کی دیکەي شیعری دروست بوو، ئەم ھەبەستی شیعرییە دوورکەوتەو ھەبەستی کی ھەبەستی سروشت و کەمترین دالی شیعرییەتیان لە سروشت ھەبەستی گرت. ئەو ھەبەستی کی ھەبەستی گرت. ئەو ھەبەستی کی ھەبەستی گرت. ئەو ھەبەستی کی ھەبەستی گرت.

هه ټوخته يه کي ټافه گه را يي بکه ين و له باره يه وه بنووسين، نه زمووني شيعري شاعير ټکي هم نه وه يه، که (گه ران ټه سول) ي شاعيري نه وه ي دواي ټاپه ټينه. کت ټبه شيعري (ټټه کانم به ټيم ټت کټ ټنت ټټه ده گه م)، دووهم نه زمووني شاعيره. با بزاني نه زمووني شيعري گه ران ټه سول ده که و ټته کو ي شيعري کوردييه وه؟ ټايا گه ران ټه سول چي کردووه ټ ټټستاي شيعري کوردي؟

ناو ټټک:

شاعير نه گهر نه يتواني گوزارشت له په يوه ندي خودي خي به و ق ټناغي ژيانه وه بکات، شاعير ټکي زيندوو نيه. شاعيري زيندوو له چه قي خي دا ده ژيت و هه بووني خي وه شاعير بهم ژيانه وه به شيعر مانيف ټست ده کاته وه، وه ټ مانيف ټست ټک دور له بابته تي وو تي ټټژگارانه. چن ټټژگاري زه من به سر ده چټت، ته نيا ټټژگاري شاعير که په نجه م ري شيعره و له په راو ټزي زه م نه ني خي ده دات و ده م ټن ټته وه. شاعير له م کټ مه ټه شيعره دا وه بووني ټکي بز ټز و مر ټټکي ياخي به يان ده کات، که هم ده يه و ټت وه بووني ټکي بز ټز ده سته م ي ناو ټ ووکاره کاني ټټژگار نه بټت و له ناو يشدا بژيت، هه ميش وه مر ټټکي ياخي به دواي بووني ټکي ټه سندا بگه ټټت و بيد ټز ټته وه. وه ټه وه ي هايدگر ټاماژي ټ بووني ټه سندا کردووه، وه ټ هم بووني شاعير به دواي و ټټه و ده گه ټټت له ټټگي زمانه وه يه و ده يه و ټت له ر ټگي رووداوي زمانه وه بگات بهم بوونه ټه سنده (1). که وايه هم به دواگه ټانه ي شاعير له ر ټگي زمانه وه، بهر گوته يه کي ديکي هايدگر ده که و ټت و ده چټته وه ناو هه مان گوزارشتي شه وه: " زمان ما ي بوونه". وه ټ بووني ټک به ه ټکارگه لي جيا وازي شه وه عه و دا ټه ټ خيا ټکردني زمان، زمان ټک به مانيف ټست ټکي ياخي گه رانه وه. بووني ټک ه ټگري هزي زمانه، ټاخر ټه وه هه ر ه ټزي زمانه ده بټته وزي بوون بهم که ونه وه. وزي بوونيش له لاي شاعير در ټټر ده بټته وه ټ به ريه که و تني خي وه مر ټټکي ياخي به دوني اي ټه ليکتر ټني و ته کنه ټټژيا وه. له م نټوانه دا شاعير وه مر ټټک ياخي ده بټت و له ټټگي ه ټزي زمانه وه بووني خي دووباره و دووباره مانيف ټست ده کاته وه و ده نووس ټت:

" له نټوان هم بوون و نه بوونانه دا

ټټستا برينه کانم ټه ليکتر ټنين

ټټژانه به خو ټني ناو وايه ره کان

بارگاويييان ده که مه وه". (2)

يه کټ که له سيما گه شه کاني هم نه وه يه دور که و تنه وه يه له شاعيراني

سەرکاس دەکەن. (4)

تەکنەلژیا چۆن ھا تە ناو ژیان و وردەکاری ئۆزانەمانەو، ئەواش بە تە بەشک لە ھەبوون و بەشکی زۆری ئۆمە داگیر کردوو. شاریش وەک شاعیر ئاماژە بەی کردوو ھەنجا و خنکەنەرە. لەردا بەر ئەو گوتە ھەوین کە نووسیارانی شار زووتر دەردەکەون، وەل دەرکەوتەکانیان دەرکەوتە ھەوین. بە پەچەوانەشەو نووسیارانی گوندنشین درەنگتر دەردەکەون و دەرکەوتەکانیشان قووڵ و مانەویشیان درۆخانە ھە. بە ھە دەرکەوتە ھەمان (5) بەدوای ئەو بوونە ئاستەقینە ھە دەگەت و لەویدا بەر ناشرینیەکانی ھەنگ و ئاسەواری ساخەکاری و سیستەمی گەندەکاری دەکەوت. لە ویدا شاعیر بەر تەقینە ھە کی دیکە زما نی شاعر دەکەوت و بە ئۆمەد دەبەت لەو وەنە و خەیاڵی کە بە ھەبوونی گوند ھە ھەتی. بە ھە شاعیر دووبارە دەست دەکاتەو بە گەڵان و گەشتە بە ووداوی کی دیکە بە تەقینەو زما لە ناویدا.

دەرئەنجام و دوو سەرنج:

لە دوای کتێبە شیعری (نا تەبا لەگەڵ خەم، کۆک لەگەڵ ناکۆکیدان) - (6). ئەمە دوو ھە ئەزموونی شاعیرە کە دەخوێنمەو. ئەم کۆمە ھە شاعرە ئەگەر لە ئاستی ئۆستای شیعری کوردیشدا وەرچەرخان کی گەرە نی کردبەت، ئەوا لە ئاستی ئەزموونی خەیدا وەرچەرخان و تەپەینی کردوو. ئەو ھەش بە ھەر شاعیرێک گەنگە کە ئەزموون و لەدوای ئەزموون داھەڵان بکات و ئەزموونی پەشووی تەپەینی. چۆن ئەزموونی داھەڵان تەواو کردە ھە دەچەتەو ناو گەڵان و دزینەو و دووبارە گەڵان بەدوای خۆدگەرای ھە. زۆر جارانی ھە کردە ھەو دا بوونە بەدوای پە پە بردن و پە بردنیش فرەدیو. ئەمە لە بەرچاوی خەیاڵمان جیاوازە و لە ئاستی جیھانبینمانەو چۆن و لەدانەو ھە کی ھەرمەنی تیکانە بە دەقی بەردەست دەکەین. ئەو ھە وەک سەرنج دەمەڵەتەو، دوو خە:

یە کە میان: وەک دەبینین لە ئۆستای ھونەری شاعر دا گەنگیە کی زۆر بە تەکنیکی شاعر دەدرەت و شاعیران بە تەکنیکی جۆراوجۆر شاعر دەنووسن، وەل گۆران ھەسول کەمتر بەلای تەکنیکی شاعر دا چوو و ئەو ھە وەک تەکنیکیش لەم کتێبە شعیریە دا ھە، تەکنیکی تازە نی. خەلی دوو ھە میان: شاعر لەم کتێبە شعیریە دا ئەو ھە لە ھەوای شعیریە تی شاعرەکان دا بوو، ئەو ھە گەنگی بە ئۆستە تیکای گەمە کردن بە پەیفەکان نەدواو و کەمتر بەلای گەچینی و شەکانەو

چووه، به ټکوو گرنګی به وټنه‌ی شیعرې و ګه‌یاندنی په‌یامی شیعریه‌ت داوه. له‌ګه ټ هه‌موو ټه‌وانه‌شدا شاعیر بهم کټ‌ټ به شیعریه‌توانیویه‌تی هه‌بوونی ځ‌ی وهک شاعیر ټکی نه‌وه‌ی نو ټ مانیف‌ټست بکات و له ر‌ټ ګه‌ی شیعره‌وه ټ هه‌ند ټکی دیکه بکاته‌وه ټ ګه‌ټان و ګه‌یشتن و د‌ټزینه‌وه‌ی بوون‌ټکی ټه‌سهن.

په‌راو‌ټز و سه‌رچاوه‌کان:

- 1- بوون و دا ه‌ټانان - فله‌سه‌فی - د. محمده‌د که‌مال - له ټاوکراوه‌کانی ده‌زګای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م - زنجیره (272) چاپی په‌که‌م 2004. لاپه‌ټ ه 126.
- 2- ټټ‌ټه‌کانم به ټیم‌ټ کټ‌ټنت ټټټټ ده‌ګ‌ټم - شیعر - ګ‌ټران ټه‌سول - چاپی په‌که‌م 2017. لاپه‌ټ ه 112.
- 3- ټټ‌ټوانه هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پ‌ټشو - لاپه‌ټ ه 17
- 4- ټټ‌ټوانه هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پ‌ټشو - لاپه‌ټ ه 16
- 5- ټټ‌ټوانه هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پ‌ټشو - لاپه‌ټ ه 89
- 6- ټټ زانیاری زیاتر و په‌ی بردن بهم هه‌قیقه‌ته، خو ټنهر ده‌توان‌ټت هه‌ردوو کټ‌ټبی (ناته‌با له‌ګه ټ ځ‌م، کټ‌ټ له‌ګه ټ ناک‌ټکیدا) و (ټټ‌ټه‌کانم به ټیم‌ټ کټ‌ټنت ټټټټ ده‌ګ‌ټم) بیان‌خو ټن‌ټه‌وه و به‌راوردیان بکات.

ع‌ټشقی ها ج‌ټر‌ټم خو ټند ټو ... ح‌ټم ک‌ټریم عارف

دیار ټ ګوتار د‌ټکات ټ کټ‌ټک‌ټی‌کی ه‌ټر ټ بند ټټټټ تی و س‌ټر‌ټی ه‌ټر کار ټکی ګ‌ټټ‌ټان‌ټو‌ټکاری، وات ټ س‌ټکوچک‌ټی د‌ټقی ګ‌ټټ‌ټان‌ټوانی بریتیی ټ ګوتیار، د‌ټق، و ټرګر.

ټ‌ټم پ‌ټی هېچ حیکای ټ‌ټک ټ ټ‌ټ حیکای ټ‌ټوان نا ټ، وات ټ نا ټ ټ ز‌ټد ټټټی ټ‌ټ‌ټر ټ‌ټر ب‌ټو‌ټر هېچ کار ټکی ګ‌ټټ‌ټان‌ټوانی ټ د‌ټر‌ټی ګوتیاردا نیی، دیار ټ ګوتیار، ګوتار ټک د‌ټ‌ټ‌ټ‌ټ‌ټو، ه‌ټر ګ‌ټټ‌ټان‌ټو‌ټیکیش، ټ‌ټ‌ټ‌ټی و ټرګر.. ګوتیار پ‌ټنا و ټ‌ټر ټامراز و

نځو وزارت گډانځو د بات په نځو په گوډوځو خوندو و د دینت و
هزرین و ویزدانی خځی، ووداو و کډو کتډ و شوځنکاتی کار
گډانځو ووانیپک (سردی) بډرجستډ بکات و بیخاتډ وو، جا لډرډا
مډسډی گډشډنیگا دډتډ کایو و کډرستډ و گډزډ چیرکفانیپکانی
خځی په خوځنډر نیشان دډدات و لډ استیا په یوځندی نووسډر و
دډقکک نیشان دډدات، هر دډقکک یا چیرککک دډ په گوټیارکک هډ په کډ
بابتک بگډیتو و یا بگوازتو و، ئیدی ئم گډانځو په دډشډت لډ
قاب و شوځی په کډم کډس (من، ئم) یا دوو م کډس (تډ، ئو) یا
سډیم کډس (ئو، ئوډا) په .

کاتډ یرک په شوځوځی په کډم کډس (من، ئم) بگډدرتو و، یا
بگوازرتو و، په و گډشډنیگایډ دډگوترډ گډشډنیگای دډروونی (ناو و)
ئگډر گوټیار (ئو و کډسډی چیرککک دډگډتو و) په کک
بډت لډ قارمانانی چیرککک و ئو سډرهورد و بویډرانډ بگډیتو و
کډ بډسډر خځیدا هاتوون و دډن، په دډن گوټیاری قارمان. . ئگډر
گوټیار بډسډر هاتی کاراکتډرکک دی بگډیتو و، په دډن گوټیاری
چاودډر. دیار گوټیار لډ گډانځو وډا، ئو شوځواز هډدډر
کډ زیاتر خزمډتی گډشډنیگای دډخوځی خځی بکات، په په (توډژینډو و)
خډنډیپکاندای بډچوون و دیدی جیاواز لډمډ گډشډنیگای هډ په،
بډشوځو په کک گشتی گډشډنیگای بډرونی (دډرکک) و گډشډنیگای دډروونی
(ناو و) هډ په. لډ گډشډنیگای دډروونیدا (ناو و) گډرډوځی
چیرک (گوټیار) په کک لډ کاراکتډرککانی چیرک و چیرککک په
زمانی په کډم کډس دډتډ گډانځو و، ئگډر گوټیار کاراکتډری سډرکک
چیرککک بډت (گوټیاری- قارمان) ی په دډگوترډ و ئگډر کاراکتډری
لاو کک په (گوټیاری چاودډر) ی په دډگوترډ، لډ گډشډنیگای
دډروونیدا، سوود لډ مډنلډگ، مډنلډگی دډروونی، مډنلډگی
دراماتیکی و مډنلډگی خودډنی وډردډگیرت.

لډ گډشډنیگای بډروونیدا، نووسډر دډچډتډ قاب و کډشډی
کاراکتډرککانو و و تایبډتم، ډندی دډروونی و ئخلاقپککانیا
شیدکاتو و و باسی ډاډروو و ئستا و ئاینډیا دډکات، ئگډر
نووسډر بچډتډ قاب و کډشډی په په یکک کارکډرانی چیرککک و
و تایبډتم ډندی دډروونی و ئخلاق و خولقپککانیانو و و هډست و
هزر و کاردانډو کانیان په وردی شی بکاتو و و بگډتو و، لډرډا
پم گډشډنیگایډ دډگوترډ گډشډنیگای زانا په هډمووشت، بډام ئگډر
نووسډر تډنها سډروکاری لډگډ یک قارمان یا کاراکتډرډا هډ په و
لډ زډینی ئو و و ووداو کانی چیرککک بگډیتو و، لډرډا په

گۆشەنیگایە دۆتەر گۆشەنیگای زانای سنووردەر، لە گۆشەنیگای بیرونیدا، هەندەجار نووسەر شەوازیکی دی بەکار دات کە گۆشەنیگای بابەتی یا چاودەری ئاستەوخی پەدگوتر، لەم شەوازیدا نووسەر دەوری کامەرا دەبینێ، واتە کار و کردەوی کارکەتەرکان، هەر وەک وەختی بەبەج کاردانەوی و وونکردنەوی و ئاڤەیک نیشان دات و گفتوگۆکانیان تەمار دات و ئنجامگیری هەست و هزر و تایبەتمەندییە دەرۆینی و ئخلاقەکانیان بە خوێندەر جەدەهە.

لە دای (ئەشقی هاچەر) دا، دەستەماتە گوتیاری زانا بە هەموو شت لە سەرانیسەری دایکەدا زانی، هەرچەندە گوتیار ناوبەناو یگە بە هەندە لە کارکەتەرکان خەش دات، کە جەوی گۆشەیانەوی هەندە دیمەن و گرتە کورت یا درێژ بگرنە دەست. بەتایبەت (دەخاوەر) گوتیار ئاگادارییەکی تەواوی تەواوی لە حاڵە کاراکتەرکاندا هەیە و تەنانەت ئاگاداری باری دەرۆنی و هەست و هزرین و گۆشەیانکارییە دەرۆنیەکانیشیان هەیە. گوتیار لە سەرانیسەری دایکەدا، کاراکتەر و ئاگاداری ئاگاداری بیرکردنەوی قارمانەکان، بەبام () بواری هەندە لە کارکەتەرکانی دیکەش دراوە، ماستەوخی لە میانە گۆشەیانەکانی گوتیاری سەرکیدا بەشداری لە گۆشەیانەکانەدا بکەن و... بەبام ئەمسووک بەشدارییە لە گۆشەیانەکانەدا فرە دنگیەکی () تازەدا زەرۆرییە ئوتە بە دایکە نەداوە کە ئێخزنی ئەدەبی بە د و دەرۆنی وەرگر ببەخشێت. گوتیار زیاتر کاراکتەرکانی لە دیوی دەرۆی و سف دات و ئوتە لە باسی باوکدا کە تەویری سەرکی دایکە و هەموو دایکە بە دەوری ئودا دەسورێت و حزوریکی هەمیشەیی هەیە دایک: (بەبام دەیبینین لاواز و بێنگ و پەرەشان) واتە () لە دەرۆی تیشک دەخەیت سەر دایک، دایکە لە ناو وەختی تیشک ناخاتە سەر خە، مەگەر خوێندەر لە میانە و سف دەرۆکییەکانە و پە بە حاڵەتی دەرۆنی کاراکتەرکانی دیکە ببات، کە ئەمە خە لە خەیدا جەر هاسەنگیە بە حزوری هونەری کاراکتەرکلان دەبەخشێت، باوک تەویری سەرکی دایکە لە میانە گۆشەیانەکانی گوتیار وەک کاراکتەر زەندوو دەرۆت و ئامادەگی پەیدا دات، گوتیار هەرچەندە هەو دات خە لە ووداوەکا دوور بگرت و بەلایەنانە و سفیان بکات و بەشداری ئاستەوخی تەدا نەکات و لە پشت پەردە گۆشەیانەدا هەژموونی خە بشارێت و، بەبام هەر بەختی ناوێست و هەم وەک گوتیاری قارمان و هەم وەک گوتیاری چاودەر، خەنۆنی دات و ئوتە مایە سەرێج بەدنگی باوک، کە هاوتای پەواربوون و غیابی باوک، غیابی باوک لە ووی شیکاریی دەرۆنییە و دات ئاوابوون و بەسەرچوونی سەردەمی باسەلاری، لە

باری لـژیکى واقیعیـو دـبوايـ گوتیار ئـمـى پـخـشایـ، کـچى خوـنـر پـچـوانـکـى دـبنیـت: (کـ باوک بـدـنگ بوو، یاخود خـمـکـى لـ دـدا بوو، نـک زـلام، درـختیش بـى نیـ جوولـ و دـنگى لـو بـت، پـتای بـدـنگى باوک، هـموو خـزانـکـ بـ دـرگا و دیوار و گوـکـانیشـو دـگرـتـو، لـگـ بـدـنگى خـیدا، هـموو شـتـ بـدـنگ دـکات سرتـیان لـدـبـتـ... خودایـ.. خودایـ.. بـدـنگى وونـکـاتـ هیچ ماـکـ...! ل ۸ عـشقى هـاجـر) واقیعی چیرـکـکـ ئـوـمان پـ نشان دـات کـ سـردـمى دـسـتـاتى با بسالارى وـو لـ داـوخان و ئاوابوونـ و گوتیار دواى ئـوـى هـست بـ داـوخانى پـیوـندیـ کـمـایـیـکانى پـیوـندى کـمـایـى تى هـتـاتـ لـ تـنایـى- لـ سـنگى بابیـو دـکات، گوتیار وکـ ئـوـى لـ قسـکـى پـشوى ژـوان بـتـو دـت: (بوونى ئـم پیاو وکـ باوک بـ من بووبوو ما یـى شـرم و سـرـشـى لـ بـردـم خـکـیدا، ئـبـتـ بـ باقى ئـندامانى دیکـ خـزانـکـشمان هـر وا بوو...! ل ۹ عـشقى هـاجـر) لـرـدا گوتیا بـ ئـوـى گلـی ئـوـى نـیـتـ سـر کـ لـ جیاتى ئـندامانى دیکـى خـزانـکـشيان بیردـکـاتـو و بـیار دـات، براکـى کـ قارـمانـکـى زـر لاوـکـى و وـتـنیـ، ئـهـلى وـرزش و وـرزشوانیـ بـ نموونـ دـنـتـو و لـم گـایـو پاکانـ بـ درووستى و واقیعیـتى قسـکـى خـى دـکات و دـت: (براکـم دـگـریا و بـدـم هـنسکدانـو دـیگوت: وا سووک و چرووکیان کردووم، تـنانـت لـ کاتى یاریکردندا بـیـکـى پاسم نادـنـ...! ل ۱۰ لـ دیمـن و پاژى شار خـون دـبـنـ) گوتیار: (دـچـتـ کـشـى گوتیار لاوـکیـکانـو و بـ دـى خـى دـیانـهـنـتـ قسـ و بـخـى هـم دـبـ بـ بـشـرـکـى وـرگر و هـم شـریکـى گوتیار ناراستـوخـیـکـ و گوتیار ناـاستـوخـکـش دـکات بـسـرچاوـى پاژـک لـ زانباریدـکانى خـى، ئـمـ تـکنیکـکـى پـسـند و ئـرـنیـ بـ ئـم جـر تـکـستـ.

*

گومان لـوـدا نیـ دـقى ئـدـبى وکـو پـشـتـریش ئامازـى بـ کراوـ، تـوـرى پـرـسـى ئـفراندنـ، هیچ دـقـکـى ئـدـبى لـ دـکوچکـى (گوتیار، گوتار، وـرگر) یان (نووسـر، پـیام، خوـنـر) بـدـر نیـ، دیارـ گوتیار نووسـر، ووى دـمى لـ وـرگر و خوـنـر بـ بـ وـرگر پـیامـکـى ناگاتـ هیچ کوـیـک و دـنگدانـوـى نابـ، بـیـ زـر جار دـگوتـر وـرگر نووسـرى دووـمى دـق و نـک هـر گوـ لـ کارـکتـرـکان دـگرـت، بـکو مونا قـشـسیان دـکات، چونکـ وـرگر دـبـ هـم گوـگرى باش بـ و هـم گـنگـسـکارى باشیش بـت، دـبـ ئـو حـقیقـتـى لـ لا وون بـ وکـو چـن نووسین هونـر، خوـنـدنـوـش بـ هـمان ئـندازـ هونـر.

کات یه کک ل کک گرینگ کانی بونیادی ه ر کار کی گیلان و کاری، چونک به پی بی چوونی پسپان و خن گران هیچ د ق ک ل کات (زمان) به در و خای نیی، کاتیش یا ابردوو یا ئستان یا ئایند یی، به ام کات ل دنیای چیرک و گیلان و دام م ی کی جیاوازی ل گیلان د کت، به نمون کاتی چیرک یا دق، د کات ئ و کاتی ک ووداوی چیرک خیا یی ل واقعدا خیا ندووی تی، به ام کاتی پیام و گیلان و ک د کات ئ و کاتی گیلان و ک (چ زار کی و چ نووسراو) خیا ندووی تی و گوتیار، وودا و کان به پی پی داویستی هون ری د ق ک، به جر مونتا ج د کات و ک بشت به شو یی نا زنجیری ب ت خو بند و، یا پشینی ئایند بکات، ه ب ت به گو ری پی داویستی و ز رور تی هون ری د ق ک، به نمون ل د قی (عشقی ها جر) دا کاتی ح قیقی ز ر، دوورودر ئ... دوو پشت و زیاتریش د گر ت و، به ام ل گیلان و ک، ئم کات و کو خای و به زنجیری نی ها تو و، به کو کات، گیلان و به کاتی هون ری، پارچ پرچ کرا و، ز ری ل پیلانرا و و به گو ری پی داویستی هون ری د ق ک، م نتا ج کرا و ت و و ن ک نا و و کی گشتی د ق کای نش و اندوو، به کو جوانی کی هون ری پی به شیو، گیلان وای وودا و کان ل کوشنی با و ک و (ف ق علی) د ست پ د کات و ئیدی به دوا و د گیلان و، ل و بند و ابردوو جزو و ئاماد گیل کی چ ل پیلان و گیلان و ک پیدا د کات، به ام کاتی گیلان و ک (کاتی هون ری) ه ر ئ و چ ند سات یی ک وودا و کای تیا د ت گیلان و.. دیار ئم ت کنیک جر خ رایید کی به گیلان و به به شیو و ئم د کات کورتکردن و ی کی چای ما و ی کی ز م نی در ئ، ل پانتایید کی ت کست وانی کورتدا.

ه ب ت شو نیش ل کک ز ر گریگ کانی بونیادی ه ر کار کی گیلان و کاریدای و... د کات ز مین ی وودا و کانی کاری چیر کفانی، ل چوارچ و یی ک جوگرافیای دیاریکراودا، ئیدی ئ و شو ند چ شو نی ک تواری و واقعی به، چ زاد ی خیا یی گوتیار و نووس به، به کورتی شو د کات ئ و پانتایید ک وودا و کان و کار ل کی وودا و کان د گیلان گر ز بونیادی کانی دیدا، ل چوارچ و یی کی دیاریکراودا ل خ د گرت، ه ب ت وودا و ل به شاید وونادات، به کو ل شو ن و کاتدا وودات، به یی ه ند ل خن گران شو ن به و ماهاج و ئوتموسفر مان وانیی د زانن ک وودا و کانی کاری گیلان وانی (سردی) تدا وود د ن، دیارا هاماج و ئوتموسفی ه ر

شوئنی ووټ نیی، بټکو هټموو گټز چیر کفانیی کان و پټیو ندی
 نټوان گټز چیر کفانیی کان لټخ دټگرت.
 دیار فر شوئنی ل هونری گټانټ وداکاریدا جر زیندووی تی و
 دنیا بینیتک ب تکتست گټانټ وانیی ک دټدات و کارکی وها
 دټکات وټرگر ل جوو\لی بټرد واما ب ب پش و و ب پاش و و
 ب سټر و و ب خوار و... شوټن ل دټقی (عټقی هاجر) دا
 هټټ بټ و دټوړو بټری هټل بټ، شوټنیش لټم دټقدا بټگوټری
 پټویستی هونری دټقک، کټرت کټرت دټکر و مونټار دټکرټ و و
 سووک فر شوئنیی ب دټقک دټبټخت، هټټټ دټ بټ وټش بگوټر
 ک شوئنی دټقک حزوور و نامادگی ل دټقکدا، بټ اټیک زان
 ک شټکی ئوتی ب شوئنی خټی نټه شټت و... بټام بټش وټکی
 گشتی، شوټن لټم دټقدا تټواو بټرجټست ی...!

*

دیار ووډاو یټکټ لټو پای هټر گرینگانټی ک دټقی ئټدټبی
 لټسر دټنر... جا ووډاو دټکات بوویټرک یا کټمټ بوویټرکی
 زنجیر یی یان پټ پټ و پټاگټند ل توټ کات و ز ماندا... هټر
 ووډاوټ بټرک یا کټمټ لټ بټرکی هټ، ک ل دنیای هونردا
 زیاتر ل کاراکټردا بټرجټست دټبټ و خټی دټنوټن، جا بټوپټی
 ک کاری چیر کفانی ټنگدانټ وټکی هونری ووډاو واقعیی کانی
 ژیان و هیچ ووډاو کیش ل دټری کات و شوټندا نیی، وات هټر س
 گټزی ووډاو، کات و شوټن، یټکانگیر دټبن و زټروریټی
 لټدایکبوونی دټقکی چیر کفانی پوخت و خټمیو وا دټخوازټ ک
 ووډاو پټیو ندیټکی هونری دټگټ گټز سټرکی کانی دټقدا
 وات (کات، شوټن، کاراکټر و دیالگ) دا هټبټ، بټام ووډاو
 وټکو گټزکی بونیادی ټمان، بټدټم پټسټی ئټفراندنټ وانیی و،
 داټشټن و خوټندنټ وټی تازی ب دټکرټ و بټجر دټهونټنرټ،
 کټمټرک و شټقټکی ئیستاتیکی و دټلالی ب دټقک و گټانټ و
 چیر کفانیی کټبټخت، جا ل دټقی (عټقی هاجر) دا جر ()
 نټر کاری بټکار هاتوو، هټرجاری پاژکی ووډاوټ ل کات و
 شوټنکی جیاوازدا دټت گټانټ و کټ ئټم لټ بندټتدا تټکنیکی
 سینټمایټ و پټی دټگوټرټ مونټازی سینټمایټ و بوو بټ یټک ل
 سیماکانی ئټدټبی تاز... دیار ئټم تټکنیک و ل خوټندر دټکات،
 لټپا ئټرکی خوټندنټ ودا، بټناجاری پټیگی ووډاو کان بکات و ل
 زټینی خټیدا بیانداټ و دټم یټک و مټنازیان بکات و، بټ ئټم ش
 ناچار بټرد وامی ب خوټندنټ و بدات تا دټگات تیمی دټق
 ئټدټبیټک و کټ ئټم خټی لټ خټیدا دټکات خوټندنټ وټکی
 کټشفکاریان و خوټندر لټزټکی ئیستاتیکی زیاتر ل دټقک

و ورد گر ت.

ووداوی سر رک کی ل د قی (ع شقی ها جر) دا ع شقی کی ناکام، ل
ک م م گ ی کی غ یباناو، ئ ق ق ی تی خ کی، با بسالاری دا، ه ب ت
ل م ج ر ک م م گ ی دا تاکی حیسابی ب ناکت، ل ن و بن ما و خ
و ق و م و د س ا تا تواو ت و و ب ی ن بوو ل ئ قاری دابون ریت
ه و تر ب و ات، ب ی ن بوو ک متری گومان ل و شت بکات ک
دابون ریتی ک م م ی تی مری کردوو، چای د ر یی نای زایی، وات
ل و ج ر ک م م گ ی دا ئازادی تا ن بوو. جا ل ک م م گ ی کدا
خ کی ل ئازادی م رووم بن، ع شق د ر ف ت ک ب ج باندنی ئازادی،
ل د قی (ع شقی ها جر) دا ه ردوو لای نی ع شقی ناکام ک ه و
د د ن ل میانی پ یو ندیی ئاشقان ک یان و، ل میانی
ئاشق یی و خ بد زن و، ب م ب هود ی، ق رارساز و د مراستی
ما باتی (ف ق ع لی) ک دابون ریتی ک م لای تی گ ی داو ل
جیاتی ه موو بن مال ک بیربکات و و ق رار بدات، ب بیانووی
جیاوازی پ گ ی ک م م لای تی و، ن ک ه و ئ و ئ شق زند ب چا
د کات، ب کو ئاماد ش ل خو نی ه ک ش.

گو تیار ب و رگر د ت ک با پیری (د م استی ما) م لا و خزم و
ک سوکار و پیاوماقولا ک د کات و و پ یان د ت: (ئاخر ب یشی ک
ر وای ت ک ک اوی و خزمای تی ما ق ر ج ک ب ک م، ک ک س نازان
ئ س و ف س یان چی؟ ل ۹۲ - ۹۳ ع شقی ها جر).

ه رو ها خال گ ور ک ی (ف ق ع لی) ک اسپ ر دراوی باوکی ف ق
ع لی، ب خ یال و و نای گو تیاری د ق ک: (د مانچی ژ ر
پشتو ن ک ی د ه ناو و هاواری کردوو ک ئ گ ر ب یانی ه ست و
ل ر بیانین، ب م د مانچی ه ردو وکیان د کوژ ت! ل ۹۴ ه مان
س ر چا و).

دیار کاردان و و ه و وستی ف ق ع لی ئاشقی ها جر ه مان
کاردان و و ه و وستی خ کی سای ی سیست می ک م گ ی با بسالاری،
ه و وستیکی ن ر نیی، ک بریتی ل ه ر شای خ کوژی! ک ئ م ش ب
چار س ر کی خ ک یان پین د ک رت، ژنی ب د نن، ه ب ت ب ب
پرسی خ، چونک د م استی ما بات ل جیاتی ئ و بیرد کات و، ب یار
د دات، ئ و ت نها ملک چی و گو ا ی ی ل س ر، د نا و ک ژ
ووناک ع یان ک م جنوون ب ی م جنوون ک جگ ل ل یلا ب ک سی
دی ازی نیی... ب م ل دوا ییدا، ف ق ع لی دوا ی ئ و ی
ق ناغ کانی خو بندنی ف قیاتی ت و او د کات، م لای تی ناکات ب پیش،
د ب ب دوکاندار، دوکانی ک مالیات و باب تی ژنان داد ن ت، ک
د ش ئ م ه و و ست ب ج ر ق ر بووردن و ی کی ب ه و وستی ئ و

د ره ق به ئ شق ناکام کې اځه بکړت، به جر زندوو راگرتنه کې
ئ شق ناکام کې لکه بدرت و و به زمانه کې گنگ و م جازي به
تاي نه کې پشتيوانی د سقات به، تاي نه کې گي له تاشقان به، هر به
ئ و به باش پشتي ته بکړت.

ديار له سيستمې با بسالاريدا، تاي تازاد نيي، ملکه چ و گو ا ي ي
د ابو ن ريتي با و، د مسپی و د م استی ک م م گ د کات لوتکې
د سقات، تازادی ها ی ئ م لوتک ي ل س ر حيسابی تاک. . به ي
د بينين ل م د ق دا (ع شقی ها جر) د خاو ريش، ک تافر ته و ل
ساي ي سيستمې با بسالاريدا، ل پياو ز ر پ راو زخراوتر ه مان
ب چوونی با بسالاری کاو ژ د کات و و کات ها جر، پ ردي ش رمی
د يو و و خ ش ويسي تي خ ي به ف ق ع لي، لای ئ و د درک نه ن
پشتيوانی ل ها جر ناکات- ک ئ گ ر بیکرداي به ل بری د ي کرد
داک کې ل ژنا ي تي خ ي شي ب و سارديشي د کات و و، ئ و تا گو تيار و
قار ماسنی د ق ک به گومان و د ست (ننگ د خاو ريش به
ها جر ي گو تب ک ف ق ع لي ه ستا م ردمندا و تاقانی دوو
خوشک، پ ناچت باوکی رازی بت به کور تاقا نه کې بخوازت،
ب تاي ب تي ک زانراو ئ و ل خ خ ر ج ک ان...! ل ۸۱ ع شقی
ها جر) ئ م کاو ژکردنه و ي ه مان بيرو ب چوونی با بسالاريي و
ه مان زامنی ن رسالاری.

*

ديار کارا کت ر، ي ک ک ل ک ک ه ر گريگ کانی کاری چير کفانی
د کر ت به دان م ي س ر کې کاری چير کفانی دابنر ت، ز ر جار
نووس ر ل گای کارا کت ر و ه موو گ ز س رديي کانی دی
ک د کات و و د ياخت خرموتی ن شونما و پ ر س ندي گوتار
س رديي ک... ديار کارا کت ر ئ وزار کې ز ر گرینگ به د ست
نووس ر و و ل گای کارا کت ر کانيي و، واقع و دینامیکي تي
ژيان ک شف د کات، ه ب ت گرینگی کارا کت ر ل دنیای چير کفانیدا،
و ستاو ت س ر رادی حوزور و کاری ئ و کارا کت ران ل بونیادی
ووداو کاند، وات کردار و گو فتاری کارا کت ر، پ و ر به گرینگی
ل بونیادی کار مان وانيي ک دا.

ز ر جار کارا کت ر، ه گري ه ندي کې د لاليد، د کر ت و کو ک د به
کردنه و ي نهنيي کانی د ق سوودی ل و ر بگير ت، ز ر جار گو تيار يا
نووس ر کارا کت ر کان ل يگی و سف يا دیا ل گ و و نمایش د کات،
ه م کار ل ووداو کان د ک ن، ه م د ک ون ژ ر کاریگ ري
ووداو کانه و... ه ب ت ز ري ژمار ي کارا کت ر کان و فر ج رييان
ه و و ک ل لاین نووس ر و ه م به دابينکردنی گ ش نیگای ج راو ج ر

و فرځدنگي هم به نمايشكردنى نمودنن جياوازي كمځگه، به يه كاراكتري له هردوو ئاستي بونيدوانى و دلالى دا زه رگرينگ و دكاتو ئه دايندمه يه كه جوول دځاتو دقهكه و همو پيوځنديد چيكا پتوانيدكه دجوځند.

جاران گوټيار زان ټول بوو بـسـر تـكـاي پـسـه گـيـانـه وانيـكـدا ، بـمـام
لـسـدي نـزـد وـهـ ، ئـيـدي كـار اـكـتـران لـهـ ژـمـوونـي گـوټـياري هـمـو وـشـت
زان زگار بوون، له ټولگاي مـنـلـگـيـان دـيـالـگـي اسـمـو وـهـ
گوزارشتيان له ناڅي څه پان كړوو.

بـهـرحـا دقـى چـيرـكـفـانـى بـهـ كـارـاـكـتـرـ، وـكـ ئـاـوايـىـكـى بـهـ
 ئـاـوـدـانـيـى، بـهـيـچ نـا بـهـ زـيـاد بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا
 كـارـاـكـتـرـى چـيرـكـفـانـى لـهـ بـا يـخـى وودا، كـات و شو بـنـيـش گـريـنـگـتـر،
 چـونـكـه نووسـر لـهـ بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا
 مـهـسـتـانـه بـكـات كـه دـيـو لـهـ بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا
 چـيرـكـفـانـيـى كـه دـا دـا يـبـچـنـد، لـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا
 ئـو دـقـيـقـه تـانـى بـا و بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا
 خـو بـنـد ر (و بـرـگـر) بـهـ كـورـتـى و كـرـمـانـجـى كـارـاـكـتـر لـهـ دـنـيـا يـ كـارى
 چـيرـكـفـانـيـدا، چـه دـقـيـقـى بـيـت يـا خـيـالى، چـه سـرـرـكـى بـهـ چـه لـا و كـى، وـكـ
 ئـو تـلـى كـارـا بـا يـى كـه بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا
 دـقـيـقـه تـانـى گـرـرـكـى بـيـگـتـيـنـد خـو بـنـد ر، هـهـبـتـه دـكـرـت يـى كـه لـهـ
 كـارـاـكـتـرـرـكـان لـهـ ژـيـانـى وـاقـيـعى نووسـر و هـهـبـتـه نـجـنـرا بـهـ، بـهـيـچ نـا
 ئـو بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا
 چـن لـهـ ژـيـانـدا هـيـى، بـهـو ئـا و ا يـى بـهـرـجـسـتـه بـكـرـت، چـونـكـه جـيـا و ا زـى
 كـارـاـكـتـرـى چـيرـكـفـانـى (هـونـرـى) لـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا
 لـهـو دـا يـى كـه كـارـاـكـتـرـت چـيرـكـفـانـى زـا يـى خـيـالى نووسـر و بـهـيـچ نـا
 مـهـسـتـه كـى هـونـرـى دـيـارـيـكـرا و هـا تـو و تـه ئـهـفـرـانـدن، وـا تـه كـارـاـكـتـرـى
 ئـاسـايـى كـه دـتـه نـا و دـنـيـا يـى كـارى هـونـرـيـى و، ئـهـرـكـى تـازـى
 دـكـه و تـه ئـهـسـتـه و ژـيـانـى مـانـا و ئـا رـاسـتـه يـى كـى هـونـرـى تـازـى
 و بـرـدـگـرـت و دـبـت بـهـ بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا
 ئـهـسـتـه كـى يـمـان لـهـ بـير دـچـت و تـه نـهـا كـارـاـكـتـرـى خـيـالى يـى هـونـرـيـى كـه
 دـنـاسـين، دـيـار هـر كـارـاـكـتـرـرـكـى لـهـ ژـيـانـدا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا بـهـيـچ نـا
 هـيـى، بـهـلام كـارـاـكـتـرـى هـونـرـى جـيـا و ا زـى لـهـ Kـارـاـكـتـرـى ئـاسـايـى، ئـهـگـر
 ئـو جـيـا و ا زـيـى نـهـ بـهـهـرـگـيز هـونـرـيـى و بـهـرـنـا گـرـت.

لے دے قی (عشقی ہاجے رہے) دا چہند قارمان و کاراکتہ رکھن، کہ
زہریلے ہرے زہریان سادہن، زیاتر لے میانے گہانے و وسفی
گوئیاری و دہاسرہن، تا لے ہک سوکھوتی خپان، پابندی

استوخېان له ووډاو ځاندا، که ئېمې بوو ته هې غيا بې فر د ننگې، تا که د ننگې، له سر حسابې فر د ننگې، له سر رانسې دې قېکې دا زانې... کاراکتېرې سر کېي ځان بریتين له گوټيارې د قېکې که بې ناوې! باوکې (فېقې عېلې) که باوکې گوټيارې، هاجېرې که دلبېرې (فېقې عېلې) يې، ئايشې، دايکې که د کاتې (دایکې گوټيار) و د خاوېر کې پورې (باوکې) گوټيار له مې د قېکې دا که خې نووسېرې، بې دېم بې وټې کارې چيرې کفانيې کېوې، بېرې بېرې بې خوځنډر دېتې ناسين، بې خې دېتې (دېتې نې ساې ۱۹۷۴ له دايکېووم، بې مې له پشټې تې سکېرې کې مډا بېکې وټې کې تر نووسراوې ل ۲۲ عېشې هاجېرې) ديارې ئېم کې وټې هېوې سټې و امانک هې دې گرېت، له مې سا دې هېوې بې، له شوېنې کارې هونې ريې کې يې، له ۲۶ / ۴ دا له لايېن فېکې کاني بې ژمې وختې عېراقوې بېردومان کړاو خې ځان کې زېر شې هيد بوون و زېرېرو زيانې ماديشې له کې وټې و بې ئې و سېردېمې کارې ساتې کې گېورې بوو و له يادگې هې له بې شدا نايېتې سېنډوې، وا ديارې گوټيا، له لېکې ناوې نې ساې ناوې براوې و، که ساې له دايکېوې خې يېتې و دايکې له کاتې له دايکېوونې ئې ودا بوراوې تې و ئې واني دېروبېرې وایان زانيوې مردوې، ويستوويې تي کارې ساتې بېردومان کې سا ۱۹۷۴ له يادگې خوځنډر دا زندو بکاتې و... ئې وټې تا يې کېکې له پورې کاني گوټوويې تې: (ئېم ندا بې اسېرې خېرې يې...! ل ۲۴، عېشې هاجېرې).

شەرم و تەریق بوونە و مان کە ئوو باوکمانە ل ۱۰۰ عەشقی ھاجەرە)
لە بن دەیی ئم پەرگرافە دا خوێنەر جەر پەشمانییەکی لە گوتیاردا
دەخوێنەت و زادی نەمانی باوکە، کە بەشاییدکی کەمەلایەتی و
دروونی لە لا درووست کردوو، ئاسایید ئوو بەشایانە تا پە دەبن و
جەر ھەستەکی و کو پەشمانی لای بەران بە درووست دەکەن. کە ئەرکی
دەقی ھونەری لە بنەتدا ئوو یە ئزموون بەگەت بە ھەست.

گوتمان ئاوا بوونی دەسەلاتی با بسالاری بەر بەر لە سەرانسەری
دەقەکە دا دەردەکەو. ئوو تا شەوێک لە ترسی تەپباران خەکی خە
کە دەکەن و کە بچنە پەنا و ژەرزەمینان، گوتیار دەت: (دایکم بە
پەروا جانتا شە بچوکی کی ناو تاکی بەفەکە دەگەرا و دەیدا
بە یە کدا. کو؟ دایکم ھەر دە یگوت کو؟ تەسکەرەکی باوکتا بە دیار
نیی؟ چی لە ھاتوو؟ ئەی خە ئەستایەم ئاگر و ئاسنبارانە لە
کوێ؟ ل ۱۶، ئەشقی ھاجەرە) لەر دا دیارنەمانی تەسکەرەکی باوک،
ئاماز و زەمینەسازیی بە بە غیابی یە کجاری کی باوک. ئم جگە لە
جانتا شەکە، کە نگی شە لە کوردە واریدا زیاتر نگی
ماتەمباری و شەینی.

وێک پەشتەر ئامازەمان بە کردوو، باوک (فەقە عەلی) لەم دەقە دا
دەکاتە نوێیەری نەوی دوو می سیستەمی با بسالاری، چونکە سیستەمەکی
وو لە ھەرەس و داخ و خانە ھەمان جەش و خەش و تاسوویی باوک و خە
گەرەکی باوکی دەرھەق بە سیستەمی ناوبراو نیی و تەنانەت و کو
پەویست مومارەسی باوکایەتیش ناکات و کە فەناغەکانی خوێندنی
فەقیاتیش تەواو دەکات، مەلایەتی ناکات، کە خە لە خەیدا پەشتیوانی
دەسەلات و سیستەمی با بسالاری، دەت: (لە ساڵی ۱۹۷۴
لە دایکبووم، بەم لە پەشتی تەسکەرەکی مەدا کە وەکی تر نووسراو...
بەیان گەوێدە و کە باوکم ھێچ گەنگییەکی بەم شتانە نەداو و
خە لەم کاروبارە یاسایی و خەزانیانە دوور گرتوو و جگە لە کاسپی
و دوکانەکی، ھەقی ھێچ شتەکی دیکە خەزانەکی نەبوو! ل ۲۲،
ئەشقی ھاجەرە) حەووری باوکایەتی باوک لە خەزانەکلە دا ھەندە
لاواز، کوێکە ھەست بە بوونی باوکی ناکات، لە دیمەنەکی
دەبەشکردنی جل و بەرگدا بەسەر مندای ھەتیوێکەکاندا لە قوتابخانە،
دەست ھەندە بە و دەت: (مامەستا منیش ھەتیوم باوکم نیی! ل
۲۹، ئەشقی ھاجەرە) مامەستایەکی دراوسێیان دەت: (من م شەو
باوکتم لە مزگەوت بینی، بە درە دەکەیت سیسی پیس؟ ل ۲۹، ئەشقی
ھاجەرە) لەر دا گەشەکی وایەتی گوتیاریش خراوەت و کو کەسەکی
سیس و پیس، لەر دا دەبە ئاماز بە ئوو شەبەر کە فەقە عەلی، پەش

نایش، ژنکی تری هـ بوو، لـی جیا بووتـو، کو و کچـکی لـو ژنـ هـ ی، بـام هیچ مامـ و مالیجـیک لـگـ ئـم حاـ تـدا نـکراو، تـ بـی ئـم پرسیار لای خوـنـر دروست نـکات، یا خوـنـر بـ ئاسانی چاوپـشی لـم غـفـ تـ هونـریـ بکات...!

*

زـربـی هـر زـری کاراکتـرـکان، ئـگـر نـنـین هـمویان، کـم نمودن و کاراکتـری سادـن، کـمتر بـشـداری ووداون، دـکـرـن بـشـریکی گـانـو و سـرچاوـی زانیاریـکانی گوتیاری قارـمان، کاراکتـرـکان لـناو ووداو و بـدـم ووت و گـشـی ووداو و بـرجـستـ نابن، لـمیانـی گـانـو و گوتیارـکانـو دـنـ ناسین و زیاتر کاراکتـری سادـن و بـدـم ووداو و گـشـ و نـشـ ناکـن ناگـنـین، بـکو لـ زمانی گوتیارـکانـو دـنـ ناسین و وـسـفـکردن، بـ نمونـ دایک، کاراکتـرـکی زـر بـ نمود، تـنها ئـو نـدی لـبارـو دـزانین ناوی (نایش) ی، لـ بـنـماـیکـی شیوعی و هـواداری سـقـتـ، بـ هیچ پرس و رایـکی خـی دـدرـت بـ کوـی بـنـماـیکـی ئاینی، واتـ باوک بـگوـری دابونـریت و سیستـمی بابسالاری لـجیاتـی ئـو بیر دـکاتـو و بـیار دـدات، کـ تاک بـ گشتی و ژن بـتایبـتی کـتی سفر دـکـرت، ئـو تا گوتیار دـتـ: (دایکم جارـکیان گـانـو و گوتـ: کاتـ هاتـ خوازبـنیم، تـنها ناویم بیستبوو، بیستبووم کـ پیاوک دووکانی کـ مالیات و بابـتی ژنانـی لـ قاپی قـیسـریـکـدا هـ ی و بـ پیاوکـکی دـتـ و قـزیش باسی دـکـن... گوايـ پـشـتر ژنـکی تری هـ بوو و تـاقـی داو... ل ٦٧، عـشـقی هـاجـر) لـرـدا دوو گـانـو تـکـ دـبـت، واتـ دایک دـکـرت بـ شـریکی گـانـو و گوتیارـتی قارـمان، واتـ گوتیارـی سـرـکی بـ ماوـیکـی کـم دـستـبرداری گـانـو دـبـ و دـوری وـرگـر دـبـنـ! کـ ئـم جـرـک لـ فرـگـانـو دـستـبـر دـکات و جوانیـکی ژونـری بـ دـقـک دـبـخـشت.

هـروـها لـ زمانی گوتیارـو دـزانین کـ گوايـ ژنـکی هـشیار، بـتایبـتی کـ بـ نهـنی کاری کـختنی لـگـ لـناو ژنانی شاردـا بـ حزبـکی پـشـکـوتوو، واتـ (حزبـی شیوعی) کردوو... بـ مندـانـی گـانـو تـو کـ زانیویـتی باوکیان کـسـکی نائاسایـی، ترساو لـو لـگـیا هـست بـ بـختـوـری نـکات...!

بـام گوتیارـی سـرـکی دـقـک، بـ گـ بـ دایک نادات خـی خـی بگـیتـو، دـت لـجیاتـی ئـو بیر دـکاتـو و دـتـ: (نـگـ دایکم هـر لـ خـشیـو وای بـ چووبـت، کـسـک ئـم هاوسـرگـیریـی پـ خـش نـبووبـت و دوعای نـشیان لـکـرا بـت... ل ٦٨. عـشـقی هـاجـر) دیار

ئەم بەچوونە دەرگە کەسکی مەتریاڵیستیدا تەک ناکاتوو، بەیە
 دەرگەت خۆندەر وای لەک بداتوو کە شیوعیەت وەرای ئووای لەسەر
 بناغە و بندەمای مەتریاڵیزم ئاوا، لە کوردستاندا نەیتوانیو
 بەچوون و باوو و ماوە غەیبانییەکان، لە نەستی خەکانی شیوعیدا
 بسەتەوو... و شیوعیەت جەر مەدەکی خەبایەتی سەرڤ سەرڤ (سطحی)
 بوو...!

وا دیارە گوتیار (قارمان، نووسەر) هەستی بەم غەفەتە کردوو و
 دەرگەت پینە بکات، بەیە هەر تەزەک دواتر دەرگەت: (بەگومان
 دایکەم بەخەیدا چوو تەو و بەبەی بەشتی لەو جەرگی نە هەناو بە
 خەیاڵی خەیدا، نە بیر لەکردوو تەو... ل ٦٨، عەشقی هاجەر)
 پرسیار ئەمە، ئایا ئەم پینەکردنە لەووی مەلیجە هونەریدوو
 قەنەتەتەخش؟ لە نموونە یەکەمدا گوتیار دەرگەت: (ئەنگە دایکەم)
 وشە (ئەنگە) بە گومان بارگەویە، گومان لەپەناو گەشتن بە
 حەقیقەت، ئەمە لەووی هونەریدوو قەنەتەتەخش! بەمەم لە نموونە
 دووەمدا گوتیار دەرگەت: (بەگومان دایکەم) وشە (بەگومان) بە
 یەقین و دەرگەت بارگەویە... کە ئەمە لەووی هونەریدوو
 قەنەتەتەخش نیە، دەرگەت کاراکتەر بەندگە نووسەر بە، بەمەم کە
 نووسەر بەندگە کاراکتەر بە، ئەمەیان لەبارە هونەریدوو جەگە
 پرسیار، لەردا گوتیار لەیاتی کاراکتەر بیر دەرگەت، یەگە
 بەخە دەرگەت بوختان بە کاراکتەر کە بکات، بەمەم ئەو ئەزادی
 بە کاراکتەر کە نادەت خە گوزارشت لە خە بکات، بەمەم بەست لە
 کاراکتەر و گەشتەکردنی دەرگەت و کاراکتەر کە هەر بە سادەیی
 دەرگەت تەو و دیار ئەمە نە هەر کاراکتەر بە نموود دەرگەت، بەکو
 بە زیانی نەخش و پەتەتی کار چیرەکەفانییە کەش دەرگەت... پەتە لە
 کاری چیرەکەفانییە، ووداوەکان بە جەرگە دەرگەت کە لە بەرچاوی
 خۆردا لەژیکی بنوونە، واتە لەم پەودانگەوو پەتەتەتەها ئەکەستن
 و دانەدەمەکی ووداوەکان نیە، بەکو گواستەووای ووداوەکان
 بەگوێرە بەندیواری هە و ئەنجام... بە نموونە ئەم سەتە (شا مرد
 و پاسان سابانە مرد) ئەمە حیکایەتە، بەمەم (شا مرد و پاش
 ماوەیەک شابانە لە سوێیاندا مرد) ئەمە پەتەتە.

*

(دەرگەت یەکە بوو لەو پیرەژنە خەیلە و جوان و خانومان و قسەخەش
 و میهرەبانانە کە من بەو منداڵییە خەمەوو زەرم خەش دەویست و
 هەگری بووم... ل ٦٠، عەشقی هاجەر) ئەمە وەسفی گوتیار بە ()
 دەرگەت و لەردا بوو بە گوتیاری چاودەر... و لەگەڵ گوتیاروو،
 دەرگەت کە دەرگەت حیکایەتەتەکی بەسەلیقە بوو و نە هەر دەرگەت

بە سەرچاوەی زانیارییەکانی گوتیار، بەبێ کو دەبێت بە شەریکی گەمانە وەش.

(دەخاوەر لە گەمانە وکانیدا دیناردیت بە ژگارێکی دەرین، بە ناوجەرگەیی ئێ و گەمانە پانەیی بەسەر هاتە کەیی لەو بە دگەڵ ایتە و، ئاشنای دکر دیت بە پانە وکانە... ٦٣، عەشقی هاجەر) یان (پاش چەندین ساڵ زانیم، باوکم یەکەم لێ پانە وکانە راستە قینەکانی یەکەم لێ چیرەکە واقیعییەکانی دەخاوەر... ل ٦٢. عەشقی هاجەر) یان (من: دەخاوەر ئێ و ما مانە بە کو دەبێت یشتن؟ دەخاوەر: بە شوێنەکی تر... بە شوێنەکی دوور... من: ئێ بە لێ گوندە کەیی ئێ و نەدەمانە و... خە گوندە کەیی ئێ و شە دوور... ل ٧١، عەشقی هاجەر).

هەر لە گەمانە گەیی گوتیار و ئێ و شە زانیین کە دەخاوەر لە زەتی لە گەمانە وکانە و ویدا وکانە و بیر ورییەکان دیتوو، کاتە فەقە عەلی بە کوێ کەیی خەیی (گوتیار دێ قەقە) گوتوو کە ئێتر ئێ و نە دەخاوەر مەندوو نە کات و لە گەمانە بخە و... دەخاوەر و مەمی داوە تە و: (ئێ و بە خە تە بن بخە و و حەقی ئێ مە تە نە بێت... ل ٧٢، عەشقی هاجەر) ئیدی دەخاوەر چ و کو سەرچاوەی زانیاری و چ و کو گوتیار نە استە و... لە هەندە دیمەنی ناو دێ قەقە دا، پێگەییەکی هونەری جوان لە ناو دێ قەقە دا پێیدا دێ کات و دەبێت بە یەکەم لێ کەمانە دێ قەقە، تە لە کارساتی کیمیا بارنی ساردا دێ مەت، کە ئێ گەر ئێ و سەلە کەیی دیاری بکرای، هەندەکی هونەری گەر وری پێیدا دێ کرد و خوەندەری بە ادەبێک دێ ها وژاند کە لە بەر خاتری تە کردنی لایە سەنی و کونجکاوی خەیی پێچەرییەکی زەینی جدی کارساتە کە بکات.

*

هاجەر کە لایەنەکی هەر رەگرینگی بابەتی کار چیرە کەفانییە کەیی، زیاتر لە لایەن گوتیار و لە میانە گەمانە و جەر و جەرەکانی تر و، دێ نە ناساندن و ئێ و تە لە یەکەم لێ گەمانە وکانە دێ ردە کە و کە دایکە هاجەر، بەسەر هاجەر و چوو و مەردوو، لە خەقەر جەکان... خەیی و بابی لە گوندە کەیی مەلە باوانی فەقە عەلیدا دێ گیرسەند و... هاجەر کچەکی جوان و بەدەنگ و شەرمەن و ئێشکەر... ئاشنایەتی و پێیوێندی دێ گەمانە دەخاوەر دا پێیدا دێ کات و گەیی دێ بە دێ کاتە و کە فەقە عەلی خەش دێ و و حەز دێ کات شووی پێ بکات، بە مەم کە و مەمی نەرنی لە دەخاوەر دێ ژنە و دێ زانە هەیی کەیی دێ گەمانە و بە قەرەج بوونی ئێ سە و فەسەیی... زەری لە بەر گران دێ بێت و دێ واتە و بە مەمانە و دێ بینە دێ بینە باوکی لە غورابی خەودایە و پەرخەیی ئێ ژەنییەک دێ وات... زمانە گوتیار و دێ بیستین کە

نځو وزارت گوزارشت له خوي خپدا و به مجلې دى نازنامې و ماهيت و بونيادكې سربېره خي نيه، بېگوهرې ئو و بابته ي باسي دكات دگوت، له كاري چيركفانيدا، بېتايبته تي مان، بونياد و پېكهاتې پېف و دسټواژ و بونيادي زمانې سټ، بې خي و بې تېنيا ئو و بايې خي نيه، كه نووسر زر له خمي جواني و ناسكياندا بټ، بېكو گرنگ دېرېيني ورد و بې خوشي ئو و بابته و شته يې كه قارار بې خوځنر بگوتو، هېټ زمانې پوخته و ټاهنگدار، جواني بې كاري چيركفاني دېخسته، بېام ئم جواني و جوانكاريې بې خي و له خپدا دياردېكې سربېره خي نيه، بېكو پيوېندي بې تېكاي كاري چيركفانيكو، وېكو يېكېكي يېكپارچي هونري هېي، بابته تي چيركې و چېنېتي دېرېيني بابتهكان، تايبتمندي زمانېكو ديارې دكات. هتد.

ناوي هاجر بې خي هېنديكي دلالې هېي، كه بېلای مني خوځنر و و بېش بې حالي ئم دق هېمې ئوېي كه ئوېي نيشتماني نه بې، مېحكوم بې هېچر تي بېردوام و چارنووسي هېر موهاجريې، ديار بې نيشتمان هېر نيشتماني لېير و هاخېر، نيشتماني خي له عشفدا دېينته و و لې ديم، نېكي ناسك و شاعيريدا و بې اشكاوي و بې بېرچاوي خېكيې و و فاداري خي بې عشفكي دووپات دكات و و دت: (فقه علي دېرمانك شك نابيت ئو بكا ته و بې خوځن. ل ۱۰۱، عشفي ژهاجر) ئم هېوېستېي هاجر ئو مان نيشان ددات كه ئشق پير نابټ، عشف هېوېني ژيان، عشف نه بې ژيان دېوكته و!

له كېتايي دقېكېدا گوتيار (نووسر) جاركي دي ئاوابووني دسلاتي باسلاريمان بير دختو: (بيرتان دت مندا بووم دايكم و براكانم له چاوېواني باوكمدا منيان نارد بې كېان؟ بيرتان دت ئو و ئوارېي سې جار لېسر يېك باوكم بانگ كرد؟ باوكې، باوكې، خېتان ساهيدن كه وېامي نه دام و... ل ۱۰۴، عشفي هاجر)

بې هېرحا دقې چيركفاني، زياتر نيشاندانې تا گوتن، گوتن و گېنگېشه پتر ئقې قورگر دېنوېني كه ئم كاري فېلسفې و زانست و مېژوو و لېكېين و و وتار... بېام نياندان و نواندن، پتر هېست و سزي و رگر دېدوېني كه ئم كاري هونر و دقې چيركفاني هونر.

بېر له كېتايي حېز دكېم ئم چېند سرنجېش، كه زادي (ل ۹۰ - ۹۱) ي دقېكېي، بېمې وو، ئگېرچې پدېچې كېمېك له سياقي نووسيندې

بەدەر بێ، بەبام وەک ناوێکی دێگێ ناوێکی نووسینێک دا
هەقیقەتە و بیرم چوو لە شوێنی خەیدا تەماری بکەم، بێی بە داوای
بوردنەوێک لە دا تەماری دێگێم: هەر کارێکی چیرەکفانی بە تائیدی
مان، ئێزموونی واقع بە وردی و موو بە موو، وەک خەیی، کە پی
بکات و بگەیت و، تەنیا ناکامی بە دێمەندەت و، چونکە
گەر کەیتە واقعی واقعی بگەیت بە واقعیکی خەیی، واقعیکی
جیاواز بەرەم بەندەت و بخولقەند، سەرکەوتن و غیرەت لە وەدایە کە
نووسەر بتوانێک لە حقیقەتی واقعی لە ئێزموونی واقعی و شتێک
بخولقەند، کە پەش ئێم کار هونەرید ئاشکراو دیار نەبوو، واتە
کەشفەکی هونەری ئێجم دا بەت، کاری چیرەکفانی و مان،
حقیقەتەکی سەر بە خەیی، واقعی تەکەیی لە خودی خەیدایە، لە خەیی و
پەیف پەکەتوو، هەر ئێمەش کە ئێدەبیات لە ژیان جیا دێکات و،
چونکە ژیان لە خەییال و وشە درووست نەبوو، بێی نووسەر لە سەرەتای
جە و بە خەییال شە بکات و سە لە درێ کردن نەکات و، بەبام درێ
هونەری قەناعەتەخش، تا خوێندەر درێکەیی وەک حقیقەت و راستی-
حقیقەت و راستی بە گوێرەیی گوێرەیی واقعی دێقەکە لە قبول بکات
لەزەتی ئیستاتیکی لە وەرگیرەت.

لە کە تائیدا بەدەر لکە هەر وردبینییەکی استەگەیانە دێم ئێم دێقە
وێرەیی ئێوێ دێقەکی داخراو، یەکدەستی و یەکنەوایی زمان تا
رادەییکی زەر بەستی لە فرە زمانی بەیو، سەرباری ئێم سەرنج و
بەچوونانی بەندەش، یەکەکە لە دێقە ئێدەبیە جوانەکان، دیمەن و
ووداو، شوێن و کات، هونەرمانەندانە مونتاز کراو لە یەکەییکی
یەکپارچەیی هونەریدا، کە دێقی (عەشقی هاجەر) یە، یەکانگیر بوون و
بەبام راستی شایسەیی خوێندەوێ، هەقیدارم خوێندەوانی بەبەرز ئێم
نووسینەیی بەندە بە ئێتەرناییشی خوێندەوێ دێقەکە نەزانن و
خەییان لە لەزەتی خوێندەوێ مەحرۆم نەکەن، دێنیام هەنگ وەک
ئێستای، مەسپاسی گوتیار و نووسەری دێقەکەیی برای شاعیرمان (
ئیدریس عەلی).

شيعر و جيهانى ژنان ... سه هـ يلا مه يهـ مى

ئەگەرچى بە وتەى (ناتالى ساروت) بەش كردنى ئەدەبىيات بە ئەدەبىياتى پياوانە و ژنانە ئەنگە زەر پەويست نەبەت، بەبەم ئەنگە يەشمان هەيەكەل گەزى نووسەر لە پەكەلەنە جيهانى تايەتەى ئەودا گرینگە. ئەدەبىيات دياردەيەكە كە ژن و پياوى بە نيە، بەبەم لە بەكگراوندى مەشكى خەماندا ئەو بەش كردنە لە بەرچاودە گرین و دەبەتە هەكەرى ئەنگەى دوونالەستى. باسى ئەمە لەرەدا نەبوون و قاقەى شيعرى ژنانەيە لە كەمەگەى كوردەواريدا كە خاەكى نەگەتەفە.

لە چەند ساەى ئەبردودا ئەگەر بە وردى سەرنج بەدەين، بزاقيەكى شيعرى بەبەوەيە لە لاينە ژنانى ئەديدا كە دەيانەهەوت ئەمە كەم و كەپەيە قەرەبوو كەنەو. هەنەنەوەى شيعرى ژنان لە كوردستانى رەژەهەتادا مەژووويەكى درەژى هەيە، بە پە ئەو بەبەكە مەژووويەنەي بە دەستەوون، ژنانى كورد لە سەدەى چوارمە كەچى مانگەيەو نەمامى شيعريان چەرەكەت، ئەو كەت كەسگەلەك وەكوو (جەلالە خانمە لوستانە)، (دایە تەورەزى هەورامە)، (ئەحانە خانمە لوستانە)، (فاتمە لوەى گوران) و (خاتوومەى زەرد) ماوەى دوو سەدە بەرەهەمە بەرچاودە پەشكەشى قوتابخانەى كوردى دەكەن. بەبەم بە شەوازى پياوانە كە هەكەركەنى روونە. لە سەدەى سەزدەهەمە كەچى مانگەدا خاتوونەكى بە هەستى ناسكى ژنانەو بە دوو شەوازى كوردى و فارسى دەتە گەپەپانى ئەدەب، بە گومان (مەستوورەى ئەردەبان) يەكەكە لە ئەو ژنانەيە كە جەگەى شانازى ئەدەبى كوردەيە، ديسان بەداخەو كۆلتور و نەريتە داسەپاوە گەرى نەداوە ئەو هەنگاوى ژنانە بەهەوئەت، كەواتە ئەم تەنگ و چەپەمانە دەبەتە گەشە نەسەندنى دەنگە ژنانە.

ئەدەبىيات لە هەموو وەلاتەكدا يەكەمەين گەپەپانەكە ژنان هەوەيان داوە خەيان بنوونەن و باسى كەشە تايەتەكانى ژنان و كەمەگە و ئەو خاە ناكەكەپەكانى ژيان باسەكەن وەكوو نووسەر. بەگەمان ژنى كورد لە كەمەگەى كوردیدا ئەپە گرینگ و تەخى هەميشە هەبوو و بە شەوازگەلەك خەى لە بوارەكانى ئابوورى، ئەميارى، كەمەپەيتى و هتە... دەرخستو، تەنانەت لە كاتى شەپەكاندا وەپە گرینگە هەبوو، لە سەردەمە نوویدا ژنانى خەندەوار لە هەر بوارەكدا دەردەكەون دەبە ئەو وەيش لە بەرچاودە بگريە بزاقي ئەستەى ئەدەبىياتى ژنان پەووندى ئەستەوخەى لە گەپە شارستانەيە كەمەگەدا هەيە، بەگومان

هەر سیستمەکی زانی بێ سەرکەمەڵگادا پەناسەیی ژن دیکات واتە لە هەندە کەمەڵگادا ژن لە سەر بیری پیاواندا پەناسەدکر و سنوری بێ دانراوە. ئەم شەوازانە دەبێتە هەکاری نزم بوونی رەگی ژن کە وەکوو خەیی دەرنەکەوتە تا وەکوو شەوازی خەیی بنووسەت، ئەگەریش قەتەم بەدەست بوو لە خەمەتی تاقەمەڵکدا بوو کە ئەم شەوازانە لە مەژووی ژنانی ئەدیبدا بەرچاو و بەتایبەت ئەو ژنانی کە لە بەندەمانە دەربەگێیەکاندا هاتنە گەڵە پانی ئەدەبدا وەکوو پیاوان لە نووسین دەرکەوتن، لە سەدەیی نوێدا ژنانەک کە لە چین و توێژەکانی کەمەڵگادا وەکوو چینی هەزار هاتنە ئەم گەڵە پانی بەشتر توانیویانە کەم و کورتییەکانی کەمەڵگا و کەشەکانی ژنان بەس بەکەن کە بێ پەست و ئیسقان هەستیان پە کردوو.

بە گشتی ژنان لە بەر هەندە سنوور نەیان توانیوە ئەدەبیاتەکی ژنانهیی بەرچاو بنیات بنەن، وەکوو کەشەیی خەزان و کەمەڵەییەتی و هتە. بە ئەی مەن بە هەیی دووپات بوونەوی مەژووی کەسپ و بەرەبەستەکانی ژنان بە تەبەت ژنانی ئەدیب، دەبێتە کەم کارکردنیان و کەشەکانی نووسینیان سنووردارتر دەبێتەو.

ئەشکەرایە ئەدەبی سەرەبەخە دەبێتە گەشەسەندنی قەتەمی ژنان کە دەتوانین بەین شەوازیەکی نوێ و ژنانە دەردەخەن و ژنی ئەدیب لە لاسایی کردنەوی پیاو دەربازی دەبێت. بە هەزترین لایەنی ئەدەبیاتی ژنانە لەو دایە دەنگە کە کراوەکان هەوی خەیی و گەڵە خستو تاکوو بیستەت و تەکنەشکەت.

بە گشتی مەژووی شیعری نوێ ژنان و وەگەڵە خستنی بیر و هەزری خەیان لە گەڵ ئەدەبی هاوچەرخە جیهاندا نوێ و ژنانەک جەڵەکی تازەیان خستەتە مەژووی شیعری کوردی، ئەو شەوازی ئەی ئەو هەموو بارودەخە ناشیاویە کە بێ ژن لە کەمەڵگادا هەیی.

وەرجینیا وەفە لە بارەیی یەکەمین ژنانی فەمەنیستی ئورپاوە دەتە: “ژنانی شاعیر لە هەرزانترین و ساکارترین گەاو، واتە شیعەر توانییان خەیان بنوێنن و وەکوو یەکەمین فەمەنیستە سەرەتایییەکانی مەژوو خەیان و دەربەخەن”. شیعەر سەرمايەکی ناوازییە نیشتمانە کە لە کۆلتورسازیدا دەتوانێت هەڵسەنگێ و گرینگی هەبێت. ژنانی شاعیر بە وەگەڵە خستنی چەمکی شیعریان دەتوانن لە بە هەز کردنی دیاردە کەمەڵەییەکاندا لە زمانی شیعەرەو ئامانجی سەرەکی بگەرن.

هەنووکە لە گەڵ ئەو هەموو ئەگەڵەکانی نەو ژنانی کوردەوارییدا کۆلتوری شارستانیەت و مەدەنی کارێگری هەبوو لە سەر ژنانی

تا کدا و تا ادایکی بـرچاو ژنی کورد و بـ تایبـت ژنی ئـدیبی کورد توانیوی لـ سا یـ (2000) بـر و ئـملاو بـبـتـ خا وـن دـنگـکی ژنی روناکبیر و ئازا و سـربـخـ. بـ ای من شیعـر بـربـاوترین ئامرازکـ کـ چینی ژنی ئـدیبی نوـ کورد دـتوانـت لـ و هـندـو باسی کـشـکانی بکات تا ادایک لـ شـشی ئـدی بی خـیدا پـشـکـوتووی هـبوو کـ خـی لـ سـبـری پیاودا دـربازبکات و تا دـت بـ تـحلیـلـکی پیاوانـ گـشـ بـ هـز و هـستی ژنانـی خـی دـدات.

بـهای کولتوری هـر کـمـگایـک پـوـندی بـ ئازادی و ئازای و چاوکراو یـ ژنانـو هـیـ، هـر بـ و هـیـو ئـدـبیاتی ژنان بـشـک لـ زیندووی هـر کولتورک دـناسـرت، ئـدـبیات گوزارش کردنی بیرکردنـوی هـر تاکـکی ئـدیـ، لـ خـمی مرـفایـتی کـ لـ پیاو و ژندا پـلین بـندی ناکـرت، ژنی ئـدیـ دیـ دیار کـ بـربـستی زـری لـ پـشـوـیـ وـکوو کـشـی خـزانی و ئابووری و کـمـایـتی و سیاسی و هـتـد، کـ هـندـکیان هـر زوو بـدـنگ دـبن بـ ئـم هـکارانـو و بـام ئـو مرـفـای کـ بیهـوت دـنگی بیسـرت دـبـ هـیچ بـربـستـک تـکی نـشـکـنت و نـوـستـ. بـشی زـری پـشـکـوتنی ژنانی گـورـ نووسـر، پـوـندی بـ کـمـگا و پـروـردـکردنی بنـماـکانـدا هـیـ، سنوور شـتـک نیـ جـگـ لـوی بیرکردنـو دـگیر بکات ،وزـی یاخی بوونی ژنی ئـدیـ تاکـ کـرـستی دـهـنـرانـیـ.

دیار ژنانی ئـدیـ بـ یـکـرتوو بن، لـ و پـرتـوازـی و شپـزـی دوور بـکـونـو و پـکـو هـنگاو هـنـن بـ گـشـ دانی بزاقـی ئـدـبیاتی کوردی، گـشـ سـندنی ئـدـبیات پـویستی بـ یـکـرتنـو دایـ. خـاکـی گرینگـتر بـ پـنووسـکی سـربـخـ ئـو یـ دـبـ ژن چیتـر لـ کامـرای پیاوانـو بـ ژیانـدا نـوانـ. هـرکات لـ خـمـکی خـی و کـمـگاکی گوزارشـتی شیعی کرد، بوـرانـ دـرکـوتوو و چـوسـاندنـوی ژنی ئـدیـ دیکـ ئـستـم دـبـت.

هـرچـند لـمـپـ زـر لـ سـر سـگا، بـ نمونـ ژنی ئـدیـ بـنگـ کـشـی خـزانیان بـت و لـ کـ و کـبوونـوکانـدا هاوسـر نـهـهـ بـ شوـی جیدی و پـویست چالاکی هـبـت، یا کوو کـشـی دایکایـتی هـبـت یا تووشی کـشـ دـبن لـ لایـن گـزی بـرامـبـریانـدا وـکوو ئـدـبیاتـجیـ پیاوکانـدا.

بـ گشتی ژنانی ئـدیبی کوردستانی رـژـهـات کـ دـبنـ خا وـن قـمـم، تووشی سـدان کـشـ و لـمـپـی کـمـگا دـبن. ئـدـبیات و جیهانی استـقینـ پـکـو تـکـاووونـکی لـکـدانـبـاون، ژنی ئـدیـ دـتوانـ لـ ئـو هـرموونـیـدا، شوـنی خـی لـ کـمـگاـدا بنوـنـ. لـ

ئەدەبىياتى ۋە ئابدودا كە ئەدەبىياتىكى پىاوانە بوو ژن ھەر وەكوو
مەشوقەت يەك دەرگە وتوو و بە چا و بر و لەو ناسراو كە كارىگەرى
ھەبوو لە سەر دىقى ژنە ئەدىبەكانىش، بىئام بە ئاگەتەى ۋەوتى
ھاوچەرخ، ژنىش ھەوۋە داو لە چاوى سونەتى و كەرستە بوون خەى
دەرباز بىكات و لە چەمكەكانى گرىنگى مەرىپەتەى ۋەناسەى خەى بىكات،
داھەنەنى شىعرى ژنان بە وزەى فەكرى كەمەگا زەر پەوىستە، كەمەگا
كە بەرھەمەى ئەدەبى ژنانى لە ۋانگەى فەكرى و زانستىدا، ئاستى
نەم دەبەت، كەمەگا تووشى قەيران دەبە و ناتوانەت لە ۋانگەى
فەكرى ۋە گەشە بىكات و تەنانەت لە لایەنى بىئەمە ۋە كەمەگا
تووشىارى كەشەى پەكھەتەى دەبە. ئەدەبىياتى ژنان ، ژنى كەمەگا
فەر دىكات چەن شەرقانەك بەت لە نەو لەمپەكانى ژياندا و بە
ئەوۋەى لە ژن بوونى خەى لە كەمەگا دا شەرم بىكات خەى خەش بوو بە
ھەزرى ژنانەو بە ھەزرى مەقەپەتەى بىكات.

سەھەيلا مەھەمەى

سەھە

يەزدان و دەۋەت ... نووسىنى: مىخائىل باكونىن

ناوى پەتووك : يەزدان و دەۋەت

نووسىنى : مىخائىل باكونىن

ۋەرگەتەنى : ھەژەن

بە چاپكەرنى لەسەر كاخەز، لەسەر ئەو لىنكە كلىكەن

<https://hejeen.wordpress.com/2017/07/15>

[بە خوئەندەۋەى ئەم كەتەبە كلىكى ئەرەبەن](#)

ئەلزا لەبەر ئاۋەندەدا ... لويس ئاراگەن ... و : نەژاد عزيز سورم

لە چۆپەپەي کارساتەکا نەدا
بەدرزايى ئەژ
لەبەر ئاۋەندەكەي دانىشتوو ،
قەرزەردە زەينە ورشەداركەي
دادەھەندە ..
وھام دەھاتە بەرچا و ،
دەستە ناسكەكانى
بەسەكە دەخەن ..

*

لە چۆپەپەي کارساتەکا نەدا .
بەدرزايى ئەژ
لەبەر ئاۋەندەكەي دانىشتوو
قەرزەردە بريسكەداركەي
دادەھەندە ..
دەتگوت (چەنگ) كەي زەينە
بە بەوا
لە چۆپەپەي کارساتەکا نەدا
دەژەندە ..
چەندان سەعات
بە ديار ئاۋەندەكەي دانىشتوو ..
قەرزەردە زەينە ۋەندەقداركەي
دادەھەندە ..
ۋەكە ئۆۋەي بە ويستى خەي
قوربانى
بە يادۋەريپەكانى بەدا ،
بەدرزايى ئەژ
لەپەش ئاۋەندەكەي دانىشتوو
ھەشتا بەخەرھاتنى
ھەۋاۋى پەرش و بەاۋ دەكا ..
بەدەنگە

وځ هـ ر كـ سـ كـى دى ،
 بـ ويستی خـى
 قوربانى بـ يادـ وـ ريـدـ كـا نى داوـ
 لـ چـ پـ پـى
 مـ يـنـ تـيـ سـ خـتـ كـا نما ندا ..
 ئا وـ نـ شـ كـى ،
 وـ نـى جـيـهـان بوو ..
 شا نـ كـ يـشى
 كـ ئاگرى ئـ و بارستـ ئاوريشمينـى
 لوول دـ دا
 گـ شـى يادـ وـ ريـدـ كـا نى منى
 ووناك كرد بوو وـ ..
 *

لـ و پـى ئـ ژگارـ سـ خـتـ كـا نما ندا
 وځ ئـ وـ پـ نجشـ ممـ
 بـ و تـبـتـ نيوـى حـ فتـ
 خـى لـ ئا وـ نـ دا بينى
 بـ ئـ وـى قـسـ بـكا
 لـ پـش يادـ وـ ريـدـ كـا نيدا
 دانـيـشتـوـ ..
 ئـ وـانـى دى
 لـ م جـيـهـانـ تـاريـكـ دا
 ستايشيان دـ كـين
 ئـ وـانـى ئـ كـا رـ سا تـ كـا نما ن
 دـ نوـنـن
 يـكـ بـ دواى يـ كـدا دـ مـرن ..
 پـويست ناكا ناويان بـ نين
 تـ دـ زانـى چ يادـ وـ ريـدـ كـ
 بـ سـ ر ئاگردانى
 ئـ م ئـ ژگارـ پـ پـو تـ دا
 دـ سوو تـ ..
 *

لـ قـزى زـردى زـ يـنى
 كـ لـ وـ دادـ نـيشـ
 بـ بـدـ نـگى دايدـ هـ نـ
 گـى لـ هـ دـ سـتـ .

* لويس ئاراگان : (1897 – 1982) شاعیری ناسراوی فوئەنسى كە لى
ھەمەنكا تدا ھەمەننووسىش بوو .
يەكەكە لى پەشەنگەكانى ئۇدەبى رىيالىزمى نوھى فوئەنسى لى لايەنگرانى
كەمەنىستەكانى ئۇو وھاتە .
بەوانە : adab.com

پەنوووسەكم دەو كە پەم دەدات ؟ ... ھاوتا كوردستانى

خوئەندەو و نووسىن دوانەيەكى لىك دانەبەاوى ژيانم بوون و وەك
دوو ھەجەكە لىجەستەي پەنوووسەكدا ھەچووبەتن ، ھەمىشە و
لەكەتى ئاوەزكەردنم بەشتەكان و دياردە و بەھاكان ھەمىشە ھەوئەم
داو بەشەك نەبەم لەغەم و زامەكانى كەمەگا و نىشتىمان بەكەو
خەونم بوو بەتوانم بەشەكى كەمىش بەت لەو پەژارە و چەوسانەوئەي
نىشتىمان و گەلەكەم ھەمەگرم و ئەمەش نووسىنم كەردە دەروازە بە
خەونە بەچوكةكانى نىشتىمانەكەم و شەقامەكانى نىشتىمان لە جىھانى
بەدەنگە دزە بەكەنە دەرەو و كوچەو و كەھان و كون و كەلەبەرى ئەم
وھاتە بەتە مەودايەكى ئارامگر و ھەندەرى شادىە نەبەاوەكان و ئىدى
دەستە ئەم نىشتىمانە مەندوو بەگرتە و لە بەمەھى و دەھەقە كەنار
گىرى بەكات ،

نووسىن ئاوازی بەرخوورد و دە و دەروون و پىشانەدانەكى ھەستەوخە و
ناوەستەوخەي ئۇو واقعە شىرىن و ھەم نالەبارىشەيە ، وە نووسىن
خەشى لەوان لەو لەتراژىدىا و كارىسەي گەورە گەورە كاتەك تە
ئەتەو لەقووەلەي تراژىدىا بەكەو تراژىدىەكى دىكە پىشانەدەيت
ئەمەش ھەندەي تر ئاھەزى و تەنگەژەي زىاتر دەندەتە پەشەو ،
ئەمەومانان و كەسانى ھاوشەوئەش ھەمىشە لەتەقەلەي ئۇو دا بووین ئۇو
تراژىدىە قووەلەي خەمان ھەشاربەدەين و تراژىادىا كەمەمە نەمىش
بەكەين و ئەمەش لەناو ئۇو كارىسەيەشدا خەونى بەچووك بەچووكەمان
ھەبوو و سات بە سات و ھەژ بە ھەژىش لەگەگە گەورەبوونى ئەم
تراژىدىا بەدە خەونە بەچوكةكانى ئەمەش گەورەبوون و گەشەيان كەدوو
لە گەشەكەردن نەوئەستاون ،

کاتیک هاست کردنیش بام برپرسیار تیه و چوون نه و دنیا و فزای کوه ئیدی هدی هدی دست و پنجه نرم کردن لگه دیارد و ووداو و بها برجهست کراو کان دته ئاراو ، لردا بشکی ئو تراژیدیا یه دنم سر باس و سر مزی گفتووگ به ئو نا ک نیشانی بدم زینی ئم به ل تراژیدی و لگه پشیدا ل هم و پزار ی تراژیدی دست جه معیشداین و داستانی قارمانی و نه بردی ناگه ینو به کو ئو واقع دژوار باسد کین که تاه نووک نه مان ویستو که مایش تک به تراژیدی قوو کانی ئم بهت بام من وک خم به پویستم زانی ئرموون کی کم بگه موه و و ته نه ماف به خم دم ته نه باسی خم بکم و به ئوی لردو ته گشتن که بهت به ئو مودا عیرفانی کوردی .

سر تا وک تاک کی برجهست کراو و استوخ و چوون نه و دیارد و کاریس کانی که مگا و پانتای کی م عریفی که بتوانت هه گری ئم ئازاران بهت و برجهستی بکات به پنووس کی ماندوو لکاتی دستپ کردنم سر تاشدا دستم دایه پنووس و خوندنو بو خراک و وزی جهست و عقه و دروونم و خم و خون و خولیا کانم ل نه و چواردیواردا هشت و خم و پنووس که ل ناوی ژوور کی داخراودا به قه تیس کراوی ماین و دستم دایه پنووس ، سر تای دستپ کم ل ئژنام و گه فار و دزگا چامنی و ما پپه کوردیه کانه و دستپ کرد

لله ژنام کانی

_ هه واه نیووز

_ وش

_ ئازانس

_ کوردستانی نو

_ ها واتی و ئاو نه

ما پپه کانی

ئهن ئا تی NRT

ته ی میدیایی خک

وستگ نیووز

ئاگا پرس

کی جی ئهن kgn

بزا ف پرس

میلت پرس

ئا است

کورد نیووز
ژیان
سنوور میدیا

[illegible]

Haw Ta

سوڻند بڻ نيشٽيمان مان دوو ڪم و بڻخڻ و خاشاڪي تا وزن لڳڻ ح و
جڳستڻ مڊا بڻت بڻشتي پڻ نووسم لڳ خزمڻ ت ٿڻم نيشٽيمان ڏا ڊ بڻت ،
پڻ يامي من ٿڻو ڀڳ ڪڻ هڻر تا ڪڻ لڻو نوخبڻ گوڻ بڻر ڻي ميواني ٿڻم
سڻ ڪڻ ڀڻ و خوڻ ڻري نووسين ڪا نم پڻ نووس ڪم لڳيان ڊوڻت ، پڻ نووس ڪم
بڻدياري پڻ شڪڻ ش بڪڻ بڻ پڻ نووس ڪا ني ٿڻو زياتر بڻ گوڻ تر بڻ ردڻ وام
بين و سڻ رڻ بڻري تراڙيديا ڪا ڀڻ پڻ ڪڻ بڪڻ بين ، و ٿا مادڻ پي ٿڻو بڻ

بـخـشـیـنـی پـنـوـوسـک دـست پـ دـکـات گـر بـیـگـر 100 کـس ئـامـاد بـت
 100 پـنـوـوسـم پـشـکـش بـکـن ، و ئـو پـنـوـوسـانـی ئـو بـکـاردـنـم و
 شـرـفـمـنـد دـبـم گـر سـد پـنـوـوسـه ئـنـگـ چـنـدـسـا بـک و ئـنـگـ دـیـان
 سـای دـا هـا تـو بـ پـنـوـوسـی ئـو مـنـگـی نـوـوسـیـنـکـان ئـا و دـان بـکـمـو
 کـمـپـیـنـک دـبـت یـک دـو جـار کـیـش ئـنـجـامـی بـد بـن ئـنـگـ تـا
 دـوا هـ نـاسـی نـوـوسـیـنـش بـر دـو وـامـبـوـونـی نـوـوسـیـنـکـان مـ بـ پـنـوـوسـکـان نـتـان
 مـسـگـر بـت و و ئـمـش دـکـیـن بـ کـولـتـور بـک کـ تـاکـکـان هـنـگـری بـحـی
 ئـازاد یـخـوازی دـبـن و دـبـن هـکـاری نـوـبـوـونـو و بـوـژانـو و یـوز
 بـر جـسـتـکـرا و کـانی نـوـوسـرـان و پـنـوـوسـ بـدـسـتـان دـبـت و ئـم
 کـمـپـیـنـش دـرـکـرا و دـبـت و بـکـو بـبـت دـرواز بـک کـه هـمـو
 نـوسـر کـانـیـش ئـم کـمـپـیـنـه ا بـگـیـنـن، ئـم کـمـپـیـنـکـ دا وای پـنـوـوس
 ئـکـم نـسـوا و نـخـر بـکـو پـکـو و گـر دـان و ئـا شـتـبـوـونـو و یـ
 لـنـوـان تـاک و خـوـنـدـا لـبـری زـانـدن و سـیـنـو و یـ پـنـوـوسـ
 ئـزاد کـان پـنـوـوسـک بـبـخـش کـ بـ ئـزادی بـنـوـوسـت و بـک تـاکـکـ ئـامـاد یـ
 کـار دـتـوانـیـن گـنـانـکـاری و اقـیـعی دـروـست بـکـیـن گـر تـاکـکـ ئـامـاد یـ
 بـخـشـیـنـی پـنـوـوسـکـی نـبـت و بـاس لـدـونـیـای هـا و چـرخ و گـنـانـکـاری
 یـشـی بـکـات و بـک مـلـکـر دـن پـچـوانـه شـپـلی دـریا و دـبـت هـر
 لـو خـوـنـو قـوـلـانـدا بـزین و نـو کـانی دـا هـا تـووش هـیـوا بـم
 خـوـنـانـو بـیـنـن، دـتـوانـن ئـو شـبـکـیـن لـو فـزا مـعـرـیـفی و
 خـتـان کـنـار گـیر مـکـن و و بـک دـو ئـا اسـتـی جـوودا مـمـن و نـکـیـن و
 ئـامـزانبـوونـی یـک بـیـن بـ بـوونـیـاد نـانی فـزایـیـکی هـمـن و ئـارام و
 دـوور ئـا زـی و ژا و ژا و ئـو ژا و ژا و یـ تـوا و یـ دـروونـمان ئـا
 دـکـات ، فـرمـوون بـا دـست لـنا و دـست بـدیهـنـری خـوـن بـچـو و کـانی
 ئـم یـشـکـشـکـردنی تـرا زید یـکـانی ئـو بـیـن .

ها و تا کوردستانی