

د ق و پاش د ق ... گډانک به دونيای شيعريی تيب جباردا ... نووسینی: ديار لـ تيف

پكـم: سـر تا .

نووسين، سـكـسـكـردنـه به شاراوـيـي.

نووسين پرساندنې د ق؛ د قش، يارييدکي ئايرنيد لگډ زمان.
کرداري نووسين فـدانې تـپـپـيـک لـ پيت و وش و سـتـ و
بـتـاـکـردنـه و يـکـي کـويـيـانـي خـود نـيـد، ئـگـر بـشـک لـ
خـاـيـکـردنـه و شـبـت، ئـوا بـ شـو و و تـکـي بارگاوي بـکـزانين.
نووسيني استـقـين، گـانـکـي قـو و بـ گـيـشتن بـ فـيـکـر و
دـزـينـه و يـگـشـنـيـگـاـکـان و، خـدـا مـا يـنـه لـ چـقـين و بـسـتـوويـي.
نووسين بـگـزـدـا چـوونـه و يـمـرگـ، و و و نـمـريـي. لـزـر تـي نووسين،
چـوونـه بـ پـنـتـ ناديار کـانـدا و، تـنـيـا بـکـر بـ و سـا تـ
هـسـتـد کـات، پـکـ و کـ ئـنـجـا مـدانـي سـکـس. لـ پـا هـر چـژ
و رگـرتـنـه کـدا لـ نووسين، تـا قـيـکـردنـه و يـ ترسـکـيش. قـو و ا يـي نووسين
خـهـا و ژـتـنـه کـي مـيـتـا فـريـانـي بـ هـارنس. ئـ و دـمـي دـگـيـنـه
ا سـتـقـين تـي نووسين، کـ بـ تـونـلـي سـر چـيـيـکـان تـپـيـيـتـيـن؛
کـواتـي يـکـسان دـبـينـه و بـ و يـ، نووسين بـ خـي سـر چـيـيـي بـ زمان.
ساـنـي حـفـتـا کـان، يـکـم و سـتـگـي شـيـعـري تـيـب جـبـار بـو، ئـ و
سـر دـمـه لـگـه کـمـمـک گـنـجـي هـشـيار بـ واقـيـعـي سـيـاسـي و
هـا و سـانـي قـيـراني کـولتـوويـي، زياتر ئاشنای فـلـسـفـه و ئـدـبـيات
دـبـت و لـ بـيـري بـوونـخـوازي نـزـيـک دـبـتـو و، ئـمـه و ا دـکـات و کـهـزـر
بـکـو و تـتـي تـي بـوونـگـرايـي و، بـمـهـام ئـگـر و رـد بـيـنـه و لـ
ئـدـبـياتـي شـاعـير، بـ گـشـتـي ئـ و کـاريـگـريـي بـوونـخـوازيـي، بـ
بـراورد کـمـتر دـر دـکـو و ت و نا وونـه.

لـ سـر تـا کـانـي دـسـتـپـکـردنـي دـقـنـو سـينـدا لـي شـاعـير، بـوونـگـرايـي
زـر تر و کـ فـلـسـفـي ژيان دـر دـکـو و ت، نـ و کـ پـر سـي نووسين.
هـشـتـا ئـ و هـزـر لـ نووسيني شـاعـيرانـي تـيـدا، بـکـمـيـش فـرمـي بـ
خـي و نـگـرتـبـو.

.....

چـمـکـي "خودا" لـ چـا مـ شـيـعـري "ئـ و پـژـي من دـمـرم" دا، و نـانـدنـه کـي
مـيـتـا فـيـزـيـکـي و، بـر و گـيـيـي و نـسـازيـي هـنـگـاوي نـهـا و يـشـتـو و.

لښو د قڼدا، چمکي "خودا" کاریگر به کاری نایینیو،
 تاو کوو هر وریفی کی ئد بیو. خودای شیعری تیپ جبار،
 لښو د قڼی ناوبراودا، خودای کی ماتریا و ناو زوینی نیی،
 بکوو پروگردگار کی نایینی شو نځگ او. دوو جر "من" ل
 د قڼ کانی تیپ جباردا هست په د کریت، ئو وی پ یو ندی به
 سرر تا کانی شیعرنووسینیو ه بکت، نموون به ئو و شمان
 "لاواندن وی خ م ش"، پتر "من" کی ک گ رای ن ت و یی به
 ووخساری د قڼ کانو و زا؛ ب م ک د گات "ئو و ژ ی من
 د مرم،" ئیتر به کاو خ چکی یشتنی چمکي "من" پچ به لای
 "من کی سرب خ دا" د کات و. "من"ی شیعری ق ناغی ح فتاکانی
 تیپ، "من" کی ش شگ، وک ل وی "من" کی بیرک و بکت، ئ م ش
 به هی بارودخی فزای سیاسی ئو د ی ی و ی.

سایانی ح فتاکان، ژگاری قوربانیدانی بشک ل شیعریات بوو، ل
 پ ناوی سربستی ن ت و ی کدا. شاعر ل و ماو ی دا، ل پا خ باتی
 چ ک و، به ف رمی دوو م ناسنام ی ب رگریکردن بوو، ل شو ناسی
 کورد، وک ن ت و ی کی زو مل کراو. ئیتر به ی "من"ی ئو و ق ناغ
 شیعری چ و دراو به و ک ش ئاگراوید، "من" کی یاخی و خ باتکاری
 ل د رد چکت، زیاتر ل وی "من" کی م عریفی بکت؛ "من" کی
 د ست ک م د روست د کات، وک ل وی "من" کی تاکگ را.

سرر تا کانی د ستپ کردنی نووسینی شیعری تیپ جبار، به ق ناغی
 ح فتاکان و س ره دانی نو گری ل شاعر و ئ د بی کوردیدا
 د گ ت و، به ی ی ک م ک م شیعری "لاواندن وی خ م ش" ک
 د کات ئو شاعرانی ک ل و کت ب دا نووسراون، ز ر به وونی
 کاریگری بزاوتی "گروپی کفری" به گشتی و ل ناویشاند "ل تیف
 ه م ت" به د قڼ کانو و دیار. ل فزای شیعری "لاواندن وی
 خ م ش"، ز ربی جار د نگی شیعری ل تیف ه م تی ت دا
 د بیسترت. به گشتی، ل د قڼ کانی تیپ جباردا، به ل ی ک م
 ک م شیعری "لاواندن وی خ م ش"، جر سوریا لید ت کی درامی
 د بینین، ک به خ ی به قازانجی دنیای شاعرگ راییی شاعیر
 ک و توو ت و. دنیا بینینی شیعری تیپ، دنیا بینید کی مر قان ی،
 خاوان وانید کی تایب ت به خ ونبینین به ب گ ردی دنیاو.

....

دوو م: سرر تا .
 به های ناو نیشان.

ناونیشان پټکها ته دیواری دق، ه و و ک ب فراوانکردنی ناساندنی
 و و ب ری دق. ئ و و شان ی ناونیشان چ د ک ن، گ ر ن گ پ تر س ر ب
 ک گ ل ک س م ی ک ن ب ن، تا و ک و ک گ ز م ا ن ی ک ن، ئ م ش ئ و
 د گ ی ن ت ک ل ک س م ی ک ن ج ا ل ک گ ز م ا ن ی ک ن، و ک و
 با خ چ ی ک ی ب ز ا ر ک ر ا و ا ی، ل د ک و د ا ی ک ر س ت و ئ ا م ا ز
 ن ا پ ت ف ک ن. ئ و و ا ژ ا ن ی ل د ا ن ا ن ی ن ا و ن ی ش ا ن د ا ب ک ا ر د ه ن ر ن،
 با ش ت ر و ب ب ا ی خ ت ر، ک و ر ت و ئ ی س ت ت ی ک ی و ف ا ن ت ا ز ی ب ن. ل ب ا ر ن ی
 ن ا و ن ی ش ا ن ب ت و ا و ی گ ی ن ر ی م ا ن ا ی ب و و ن ی ا د ی د ق ک ب ت. ه ی چ
 م ر ج ن ی، ت و ا و ی ئ ا م ا ژ ک ا ن ی د ق، ل س ر د ی ت ک س ت ک د ا ک
 ب ک ر ت و.

ب ک ل ن ا و خ ن ی ن ا و ن ی ش ا ن ی ئ د ب ی، ل ت م ت و م ا ن ی د ا ج و ا ن، ب
 ج ر گ ر ی ک ی ش ل گ ی ر و، پ ر ژ ی ن ی م ا ن ا ک ی ب س ت ر ا ب ت. ج گ ل و ش
 ت ا ز ر ت ر ی ن ا د د ب ت ن ا و ن ی ش ا ن ه و ن ر ی و س ر ن ج ا ک ش ب ت، ئ م ش
 ب ش ا ر ز ا ب و و ن ل ژ ر خ ا ن ی ئ د ب ی و پ ا ش خ ا ن ی م ع ر ی ف ی و ب چ ن گ
 د ت.

ناونیشان لای ت ی ب ج ب ا ر، ب س ر د و ج م س ر د ا د ا ب ش د ب ت:
 ج م س ر ی ی ک م ی ا ن: ل و د ق ا ن د ا و ر د د ب ت و ک ل ب ا ز ن ه ز ر ی
 ش گ ی و ی ا خ ی ک د ا د س ت ن ی ش ا ن د ک ر ت.
 ج م س ر ی د و و م ی ا ن: ئ و د ق ا ن ن، ک ل و ه ز ر ی ن ا و ب ر ا ت پ ی و ن.
 ن ا و ن ی ش ا ن ل ج م س ر ی ی ک م د ا: ز ی ا ت ر م ی ل خ و ا ز ی ب ر و ه م ا گ ر ی
 د ش ک ت و، ئ و ش ب ه ک ا ر ی ک ش و ه و ا ی ا م ی ا ر ی و و ژ ی و
 ک م ا ی ی ت ی ئ و س ر د م د گ گ ت و. ل ج م س ر ی د و و م د ا:
 ن ا و ن ی ش ا ن ه ی چ گ ش ی ک ی ب ب ر ا و ر د ل گ گ ج م س ر ی ی ک م د ا ب
 خ ی و ن ب ی ن ی و.

ناونیشان ل ج م س ر ی د و و م د ا: ی ا ل ی س ت و ک م ت ر و و پ ش ی ه و ن ر ی
 پ و د ی ا ر؛ ئ و خ س ت ی ن ش ا ر د ن و ی ل ش ی ن ا و ن ی ش ا ن و ا ی ک ر د و و،
 ز ر ب ی ه ر ز ر ی ن ا و ک ا ن ک ت و پ م ا ن ا ب خ ش و ه و ا د ر ب ن؛ ب
 ک م ت ر ی ن ئ ا ر ا ی ی ش ت ی ه و ن ر ی ب و و.

ه ر چ ن د ل و و ی ف ر م و ت ا ز ک ا ر ی ا ن ت د ا ک ر ا و، ب م ئ گ ر
 ه ا ت ب ا چ ا و ی ه و ن ر ی ب و و ن ی ز ر ت ر ی ت د ا ک ر ا ب ا، ئ و د م ئ ا س ت ی
 ن ا و ن ی ش ا ن ل ا س ن گ ن د ب و و، ب ت ن ا ف ر م گ ش ت م ر ج ی ن و خ و ا ز ی ن ی،
 ب ک و و س ر ج م ه ه ن د ک ا ن ی د ی ک ش، ل ئ ا ف ر ا ن د ن ی پ ا ن ت ا ی ی
 ن و گ ر ی د ا ب ش د ا ر ن.

....

س ی م س ر ت ا:

هه‌زی زمان.

توخمی زمان، کارایی‌کی ته‌واو‌تی به دق ده‌بخش‌ت، "دقی پی" ئه‌و ده‌قانه‌ن به داینه‌م‌ی به‌کاره‌نانه‌ی ئه‌ندازه‌ی‌کی ناوازی زمانه‌و ف‌راه‌م ده‌ن. شلی زمان ده‌ده‌حی دق ده‌کوژ‌ت، زمان که‌ده‌ده‌کی سه‌ره‌کی ده‌قه. هه‌موو تاز‌گه‌رییه‌کی له‌ زمانه‌و سه‌ره‌ده‌ده‌ت، به‌ گه‌ده‌خستنی زمان به‌ نیمچه‌ی، ده‌ی داه‌نه‌ن ده‌مه‌نه‌ت. هه‌رچی بینای ف‌رم له‌ ده‌قدا، به‌ یارمه‌تی زمان به‌ ده‌ست ده‌ت. ده‌ق هه‌رچه‌ن خاوه‌نی ف‌رم‌کی نه‌و به‌ت، به‌ به‌ زمانه‌کی به‌گوو و تین، هه‌شتا ئه‌و ده‌قه‌کی نا ته‌واو، به‌ په‌وه‌ری ماناکانی تاز‌گه‌ری و داه‌نه‌ن.

شه‌واز هه‌موو شته‌کی ده‌ق نییه‌، زمان ئه‌و وز‌یه‌ی له‌ ناوخ‌یدا هه‌یه‌، که‌ ده‌قه‌کی شه‌وه‌دار و له‌ هه‌مانکاتدا به‌ مانا به‌ره‌م به‌نه‌ت، ئه‌مه‌شه‌ به‌ زمانه‌کی زیر‌ک ده‌که‌ت. جوانی ده‌ق له‌ زمانه‌که‌یدایه‌، نه‌ک به‌ ته‌نیا شه‌وازی بوونیادی. زمان و ف‌رم په‌که‌وه‌ ده‌ره‌نجامی ده‌قه‌کی سه‌ره‌که‌وتوون.

زمانی شیعریی لای ته‌یبه‌ج‌بار، ته‌واو له‌ ئاستی په‌ویستیدایه‌، زمانه‌کی زیندوو و توانای به‌رگه‌گرتن و خه‌ژیانده‌وه‌ی هه‌یه‌ و، کرداری ئه‌ره‌کی خه‌ی په‌په‌اندوو، ئه‌مه‌ به‌ تاییبه‌ت به‌ هه‌ردوو که‌مه‌مه‌ شیعی "ئه‌و ئه‌ژیه‌ی من ده‌مرم"، ئه‌و شیعرانه‌ی ئاو به‌ په‌شه‌وه‌ ده‌ده‌ن. هه‌ستی به‌رپرسیارییه‌تی به‌گه‌خستنی زمان لای ته‌یبه‌ج‌بار، به‌کارله‌که‌کی په‌ شیعرییه‌ته‌وه‌ به‌کاربراو. چامه‌ شیعی "ئه‌و ئه‌ژیه‌ی من ده‌مرم"، په‌که‌که‌ له‌ جوانترین ده‌قه‌کان به‌ گشتی و سه‌ره‌نجه‌اکه‌شته‌ترین ده‌ق له‌ مه‌ژووی تاز‌یه‌ ئه‌م سا‌مانه‌ی ئه‌ده‌بیاتی کوردی.

چه‌ند نا‌هه‌کییه‌کی زه‌ر چه‌که‌له‌ی ته‌کنیکی له‌م ده‌قه‌دا به‌رچاو ده‌که‌وه‌ن، که‌ به‌ده‌ست خستنه‌س‌ری هه‌چ به‌هایه‌کی له‌ په‌که‌هاته‌ی ده‌قه‌که‌ نا‌هه‌نه‌ته‌ خوار.

له‌ شه‌وه‌نه‌که‌دا، ده‌قه‌که‌ ئاو ها‌توو:

ئه‌و ئه‌ژیه‌ی من ده‌مرم،
له‌ په‌چی که‌مانه‌که‌ماندا،
ئاو ده‌خلیسکه‌ و به‌ په‌شتا ده‌که‌وه‌.
ده‌ست و په‌ی ده‌رده‌چه‌.
نا‌توانه‌ سه‌ری به‌ره‌زکا ته‌وه‌،
نا‌توانه‌ بجوو‌ه‌.
چه‌ند فیکه‌ له‌ده‌دا...
که‌سه‌ فریای نا‌که‌وه‌.
ده‌ست و په‌ی به‌نه‌ته‌وه‌ جه‌.

لـر دا پـويستی نـدـد کرد “دست پـی دـرد چـ” هـا تـبا ، لـ بـرئـو وـی تـا
 اـدـیـک لـ سـر تـاو کـدی کـ پـلـکـی شـکـا نـدو وـ، گـرنگ نـ بو و ئـو
 ئـا مـاژ بـهـا تـبا ، چـو نـکـ خـو نـر لـ کـ تـایـی کـ پـلـکـدـا بـری دـکـوتـ.
 هـر وـهـا ، سـتـی “نـا تـوان سـری بـرز کـا تـو وـ، نـا تـوان بـجو وـ،”
 لـر دا شـاعـیر دـیـتـوانـی ئـا وـا ئـم سـتـیـه کـبـخـا تـو وـ: “نـا تـوان
 سـری بـرز کـا تـو وـ و بـجو وـ،” پـويستی بـو و نـدـد بو و قـرزی و شـیـهـیـکی
 نـا پـويست بـکـات ، بـ پـی اـدـی پـويست ئـو و شـیـهـیـهـ، نـ بو و تـ هـکـاری
 چـکـرد نـی جـوا نـکـاری.
 لـکـ پـلـیـهـیـکی تـردا ، ئـا وـهـا دـتـ:

ئو و ئۆزى من دىمىم،
 ئاگر لى سىرمانا دىلىرىز،
 دىتە بىر دىرگاي ما، زمانى گە ناكە،
 چاودىگە، بىلىكوو
 لى يىكە بىرسە:
 بىچى مرد؟!
 بىچى مرد؟!
 ياشاي غەرشى سىردى بىست و سى؟!

هه‌ستد كه‌ين ناوپه‌شی ئه‌م كه‌پله‌یه، په‌ویستی به‌م ئام‌از له‌كداره‌ نه‌د كرد، كه‌ ده‌كات به‌ "به‌كو"، ئام‌از كه‌ان به‌ گشتی چه‌ی شیعر شی ده‌كه‌نه‌وه‌ و هه‌نده‌جار له‌ شیعر بوونی ده‌خه‌ن و، به‌ره‌و باز نه‌ی په‌خشان به‌لكه‌شی ده‌كه‌ن.

ٲٲشٲ با ٲٲ شوٲنى خٲى دٲوٲستٲ،
 كزومات، بٲ تاقت
 ٲٲ ژٲر سا با تى خٲٲ بارينا.

للم زلمیندا، وشای "بـتاقـت"، هیچ خستند سـرکی بـ دقـقـکـ نییـ،
للم بر ئووی "کرومات" خاسـتـکـ بـ بـتاقـتی دـگـگـتـوـ. لـگـ
ئووشدا، هـندکی کـم، وشای عـرـبی تـدایـ، ئـگـر وشای کوردیبان،
هیچ زیانکی بـ چـژی دقـقـکـ نـدـگـ یـند.

بە کورتی ئەم ھەڵە بچووکی ھونەرییانە، هیچ نەبوو تە بەرگرا نی
بەسەر دەققەکی و. لای شاعیر تەیب جەبار، بە تەیبەتی لێ ھەردوو
کەمە شیعری "ئەو و ئەرێ" و "ئەو شیعرا نی ئاوە" بە
پیشەو "دەدەن" دەققەکان خاوەن کەشکی ناوەکین، کە خەرسک و
سەنەنە ھاتوو تە دی. ھەروەھا، بەراژووکردنەوێ ژیری ژیری و
کیمای وشە، ھەڵەکی پەنجار بەرچاویان لێ بەر و پەشردنی دەققەکانی

شاعیردا بینیو، ک ئم ش وایکردوو شوو ی ت رز زمان کی تایب ت
ب م رکی تب ج بار ب سکا.

بارخ: بارودخ، ز مین، ز وین، وک تبینی: ب ه ی ئ و ی و ش ی
"بارودخ" و ش ی کی ل ک دراو ب یارم تی ئام ازی ناوب ند
دروستبوو، ب ئاسا نکاری ل شوو ی د رب یندا، و ش ک مان ل ب ت ی
دا ئ راودا دا شت و.

س رچاو:

۱- س رد مان... تاریکی سپی بوو، تب ج بار، چاپخان ی پ نج ر،
2015.

ستایه شیعریه ساتایه ریان ئایر نیک ل دنیای ی ت پیای ع باس ع بدو لا یوسفدا ... س ران مح م د

ل ک مین و

ستایه شیعریه

/ساتایه ر/ یان /ئایر نیک/ Satire .ironic

ل دنیای ی ت پیای ع باس ع بدو لا یوسفدا

س ران مح م د

ساتایه ر یان ساتیر ئ و هون ر ی ک ق شم و گا ت جایی د کات
گایک ب پ مین و ی بیر ک ی دان ر ب تا و ک م، ل م ت رز

لله نراو دا د ب ت توانای تایب تی له وش سازی به کار به نر ت به
ش و ی کی زیر کانه، به گ یان دنی ئ و با ب ت ی شایست ی ساتیر
ل کړ دنه، به ج ر ک ک است و خ نه ب ت و ماناکان ئاشکرا نه بن،
به کو به ش و ی ک خو ن ران وا ه ست بکن ئ و با ب ت ی وا گیانی
ق ش م و ساتیری له خ گرتوو پراو پ شایست ی و ج گای خ ی تی له
گ یان دنی ئ و با ب ت دا. (۱)

ئم ت ر ز له ئ د ب و هون ر به وونی و به ج ر ک له ج ر کان، له
کاری سوریا لیست کانه دا ئ نگی د دای و، سوریا لیست کان ک سانی
خا و ن به وانا م و ل هاتووی له ج راو ج ر کان ی م ی دانه کان ی ژیان
بوون، و ک دانی شم ندو پزیشک و هزرم ندان، کات کیش ر فزی ع ق ی
ر هایان کړ د و له چوونی زیاد له سنووردا بوو، ک
ه کارینه هام تی کان ی به رپا بوونی ج نگی ما و رانک ر کان ی ی ک م و
دوو می جیهانیان به د گ ا ن د و.

له ناو نه ت کدا
به چاو قوچاوی به م
س لام تم
به چاو کراو یش
م ش م له د ب ت گام ش
س ت ساتم ش د ک م (کلکی کتکی پرسیار - ل ۲۲)

ئم جو ا نه و ئ د ب ی و هون ر ی له کات ی س ر ه دانی خ ی دا نه
بین ران و بیس ران و خو ن ران له کار کان یان ت نه د گ شتن، به کو
ه ن د کیان فزیشیان د کړ د و، تا دوا یی وای ل هات م ر ک و ج
پ نه ج ی له بوار کان ی ئ د ب و هون ر به ش واز کی کاریگر ج ه شت و
خو ن رانیش داه نانی ناواز یان تیا و دی د کړ دن و تام زر ی ا ف
ج راو ج ر کان ی بوون. ئ م و و ای ئ و ی ه ر خ ی له خ ی دا له م
ژیا نه دا پ ش هات و ووداوی وای ت دا د بینر ت له ا ف ی کی ناما قو
و ئاکام کی بیر له کراو زیاتر هیچی تر ه نا گ ر ت، ئ م و
نا گ ی نه ت ئ م بانگ واز به ش ت تی بشوبه نر ت وه مو ل ژیک و
هز ر ک و لا بن ت، به کو م ب ست ل و ی ی ژیری ئاراسته سروشتی
دروست ک ی خ ی و ر گ ر ت و و سنوور ک به چاو چن کی مر ف دابنر ت.
ئم ه و لانه ش ل وس ری ئ زموون و شار زایی و شنبیری و
ه د قو ن:

له خودا د پام و
لاو یم به نه گ ن ت و

بمباتو مندای بسم.

ئیدی وک ئزموندارک

ل ناگسم گورم بم! (کلکی کتکی پرسیار - ل ۱۲۴)

/ساتایر/ یان /ئایرنیک/ Satire. ironic شوازکی دگم ن ل داھنانی ئدبی و هونریی ک هموو نووسرو هونرم ندو شاعیرک ناتوانت ب سارکوتووی ئسپی خی تیا تاو بدات، ل ئاست باکیدا م بست لم ئو نی ناوی کس بز ندرت، یان سوکای تی ل خ بگرت، بکو ئو زمان تایب تی هزر ک ل قوایی ه شو دت سار رووکارو ب گیانکی قشم ئام زو جیهانبینی کی شاعیرانی ناوازو دگم نمان پشک ش دکات، ل ج نجای کشم ک شکانی ژیان و سارگرردانی مر قدا پشوویک ب گیانی ماندوومان ددات. پرسیار ل ناخماندا جده هت و هر یک ل ئم خی ل ب ردم و ئام کانیا ندا ب شیوازی جیوازی د بینتو، هر یک ب پی ئزموون و ئاستی تگگشتن و شنبری خی. هر ئم شو وا ل شاعیر دکات باب ت سواوکانی شاعر ج بهت :

نوخوازک.

نکای توخنی چاو بکوی

چاو باب تی تایب تی

شاعیر کلاسیکی کان (کلکی کتکی پرسیار - ل ۱۱۲)

گرم بست ل شاعری ساتیر مام کردن بت لگم کموکویدی کی کممگا یاخود تاک، یان هردوویان پک و، ئوا دتوانین ب بین ل ئدبیاتی جیهاننیدا ق ناغکی زر دوورو درژی ب یو، تمارکراو ک نزیکای دوو هزار سا ل م وپش هوی ئم ت رز بوونی ه بوو کاتک شاعیر ج قینا م سخری ب سیستمی خراکی گشتی کرد ل دق (نان و سارک) دا. (۲)

د بت ستایلی دق ه نراوی ساتیر ب و ئدگ لکی وا پ بکرت و، ک بمانجوینت، ت نانت دگم نی و شوازی میتاف و خوازی ناو ئو دقاند ب ج رکن ساراپا ل ناو گردووندا دگم ن بروسک و، تا ئست لکان تاد و و ب رواردکاری کان دخوازن و سوودی ل و رددگرن، بام ئاشنای تی ب و ج ر شتاند ب ج رک شاعیر شتاندکی تریان ل دروست دکات و خو ندران تام زری ئو گم زمانوانی و تکنیکی ته کک شکردن دکات. (۳)

جاراندک شاعیر بم ت رز ل شاعری پک نیناوی و گات ئام زان خن ل د ست واژ نا قو اکانی د وروب ر دگرت ب هموو

په کها ته کانيان وو ، که له زيهنۍ شاعيردا کککک بوون و بهم ستايلي داهۍنان دۍ يا خاتۍ وو. (۴)

گډر بمانۍ وټ نموونۍ بهۍنښۍ وو له ټټدۍ بي جيهانيدا ، ټټوا نموونۍ زږهۍن، بهۍام ته نيا به دۍ قۍ شاعيرۍ کۍ به ناوبانگۍ سۍ دۍ شانزۍ ټينگلزي دۍ وټستين، به نموونۍ شۍ کسپير له سۍ ناتۍ (سي/۱۰۰) دا ، له ديدۍ شاعيرانۍ خۍ يو وو به شۍ يوۍ کۍ ساتير دۍ يو وټ وو نرۍنۍ کۍ کات بخاتۍ وو، له له ناوبردنۍ ئازيزان و ته کداني وخساريان، به ټټم مبهۍ سته و به وټټامدانۍ وۍ پرسيارۍ کۍ کۍ سايلۍ تي په غۍ مبهۍ ري نه وۍ ئيسرائيليۍ کان به کاردهۍ نهۍ، تا توانۍ شاعيرانۍ په بهۍ خش و بتوانۍ تنناوازۍ بنوسۍ و بهۍ نهۍ و دۍ ت:

ته له کوۍ ټټي موسا وا له يادکراوۍ له مټۍ تا بدوۍ بهم له مټۍ توانا بهۍ خشتۍ و ئيا ئيلهامت به گډرانيۍ کۍ به بايوۍ خۍ و به سږ دۍ بهۍ يت توانۍ استۍ قينۍ دۍ شاريۍ و به بهۍ خشيۍ وناکۍ به با بهۍ تي نا بايوۍ خدار بگۍ وو موساي له بيرکراوۍ يو کسږ هۍ قۍ بکۍ و ئيلهامم به به قۍ سيدۍ ناياب له جۍ به دهۍ رداني کات گډراني به به گوۍ يۍ کدا که بهۍ زۍ و گوۍ دۍ گډر و هۍ ردوو له هاتووي و با بهۍ خام بهۍ بد هۍ سته موساي پشودۍ ر وخساري شيريني ټټيزم پيشکنۍ گډر کات هيچ چروچولۍ چيدۍ کۍ هۍ ککۍ ند به له و گډر هۍ بهۍ ټټوا ساتير به خراپ بوون و با له گشت جۍ بوغزاني ته کدۍ ري کات به خۍ و يستۍ کم خۍ راتر ناودار بکۍ له وۍ کات ټيان له ناوبۍ رۍ مهۍ هۍ داس و چۍ قۍ کات لهۍ تي کات (۵)

له ټټدۍ بي کلاسيکۍ له مټۍ خۍ شمان نموونۍ ټټم ته رزۍ له داهۍنان هۍن، به نموونۍ وک شۍ رخ رۍ زاي تاۍ باني له شيعرۍ به ناوبانگۍ کۍ يدا له فۍ زۍ نهۍ وۍ کورد ئاوها ټټسپي قۍ مي خۍ به رانېر نهۍ وۍ کاني تر تاو دۍ دات و دۍ ت:

عرب ټينکاري فۍ زلي ټټوه ناکم ټټفزلۍ له ټټمما سۍ لاجۍ دين که دنياي گرت له زومرۍ کوردي بابان بوو عومومي شۍ هر ياران و سۍ لاتيني فۍ رۍ نگستان له روعبي سۍ توۍ تي ټټوشۍ رۍ دا گشتي هۍ راسان بوو قوبوري په له نووري ئالي بابان په له حمۍ ت به

که بارانی کف فی ئیحسانیان و هـ وری نیسان بوو
که عـ بدولـا پاشا له شکری والیی سنـی شـ کرد
زـا ئـ و وخته عومری پـنج و شـش تـفی دـ بستان بوو (۶)

شاعیر عـ باس عـ بدوـا یوسفیش لـ دـ قـکی ساتیرئامـزدا خودی خـی لـ
نـو کاتدا بـم جـر دـ نووسـتـ و مانـدوو بوونی لـ و پـشبـکـ
نابـرابـر دا نزیکی دـ کاتـ و لـ بیرى ئیگزىستیالیزم، زـر لـ
خـ بووردووانـ تر لـ دنیای مادـدا اشکاوانـ پـمان دـت چـن مرـفـ
داما دـ بت لـ گیان:

سـیری کا تژمـرم کرد
تا چاوم مـ بوو
هـر بـ گـ ناگـش تـ ماشام دـ کرد
خـم بوومـ وردـ بورغوو، بوومـ شـلکـ سپرینگ
بوومـ تـک، تـک، تـک و
بـ زـبری قامچی کات غارم دا
سات لـ من خـراتر
لـ و پـشبـکـیـدا، ساتمـم کرد
هـلـنگوتم و لـ نائومـدیـو
دانم پیا نا: من و کات
قـت و کـ یـک هاوـ نـابین (کلکی کتکی پرسیار - ل ۱۲۱)

گـر بـ قوـایى دنیای دـ قـکانى نـو کـمـمـ شیعیری (کلکی کتکی
پرسیار - ساـی نووسین ۱۹۷۸ - ۲۰۰۷ دـزگای ئاراس، قـبارـی
مامناوـندی ۱۴۱ لاپـ) ی شاعیر عـ باس عـ بدوـا یوسفدا پـچین،
دنیا یـکی سـیرو سـمـر دـبیننـ و ، بـ شـوازـکی نایابی قـشمـ
و کـ مرـفـکی بلیمـتى تـپـیـو بـ نـهامـتى و ئـزمـوونـ
جـراوجـر کانی ژياندا دنيا بینى خـیمان بـ دـهـنـتـ و ، خـدان لـ
مـسـلـ چارـنوس سازـکانى مرـفـ، و کـ ژيان و مردن و کـشـکانى نـو
کـمـمـگا و پـشبـکـ و سـرسـختیـکانى مرـفـ، خـشى و ناخـشى، خـون و
راستى، ئازارو پـکـنـنـتـاد، دـبینن چـن و کـ ئـکتـرـکی کـمیدی
اـما و لـ بـرانـبـر شـرـنگـزى مرـفـ و ئـزمـوونـ تاـکانیدا هـ و
دـدات بمانختـ پـکـنـن و لـ ناخیشـو نوـقورچـکـمان لـبـگـرت تا لـ و
دـستـواژانـ اـبـمـنـن کـ هـرمان دـجوـنـت و دـمانباتـو سـر ئـو
مـسـلـ گرنگانـی ژيان و بـ تـوانینـکی نوـو مـمـم لـگـ بـیر
دـگـما و سواوـکان و حاـتـ دووبارـ بووـکان دـکات ، و کـ ئـو
پـمان بـمـمـی ئـزمـوونى ژيانم، ئـمـم مـزنى ئـو دـقـ فرـ
هـندانـی، کـ نـگـ کـسانـک بـ ووکـشى تـماشای بـکن و تـنیا

بـ زاراو سـ پرو سـ مـ رـ کـ انـ نـ لـ نـ زانـ چـ انـ لـ
پـ شـ وـ یـ. لـ کـ تـ کـ دـ لـ خـ وـ نـ رـ انـ کـ تـ رـ دـ یـ انـ پـ رـ سـ یـ اـ رـ گـ رـ گـ
خـ یـ انـ ئـ اشـ کـ رـ دـ کـ نـ وـ بـ وـ ایـ وـ مـ دـ اـ دـ گـ گـ نـ. جـ یـ هـ انـ شـ تـ و
گـ یـ انـ وـ رـ بـ چـ وـ کـ فـ رـ امـ شـ کـ رـ اوـ کـ انـ دـ بـ یـ نـ وـ کـ هـ رـ لـ نـ مـ وـ نـ یـ
ئـ مـ دـ قـ انـ دـ اـ پـ شـ چـ اوـ دـ کـ وـ نـ وـ دـ رـ گـ ایـ نـ وـ سـ تـ الـ یـ ژـ یـ اوـ چـ اوـ لـ کـ رـ یـ
دـ شـ کـ نـ وـ دـ پـ نـ وـ بـ دـ نـ یـ اـ دـ اـ هـ نـ انـ یـ خـ مـ ایـ خـ وـ دـ یـ شـ اعـ یـ رـ.

سـ تـ ایـ رـ یـ انـ ئـ ایـ رـ نـ یـ کـ، زـ یـ اـ تـ رـ لـ مـ قـ شـ مـ پـ کـ رـ دـ نـ وـ نـ اـ رـ زـ ایـ
دـ هـ نـ رـ تـ وـ، وـ کـ خـ سـ تـ نـ وـ وـ یـ لـ یـ نـ یـ گـ اـ تـ جـ ایـ یـ شـ تـ کـ یـ انـ وـ وـ دـ اوـ وـ کـ
یـ انـ کـ سـ کـ چـ لـ رـ وـ وـ نـ اـ تـ بـ ایـ یـ انـ سـ تـ مـ یـ انـ هـ وـ بـ، لـ پـ نـ اوـ
ئـ مـ اـ ژـ پـ دـ انـ یـ انـ نـ هـ شـ تـ نـ، یـ اـ خـ وـ دـ دـ اـ مـ رـ کـ انـ دـ نـ وـ یـ بـ اـ رـ یـ نـ اـ تـ اـ رـ اـ مـ یـ
دـ رـ وـ وـ نـ بـ وـ دـ رـ بـ یـ نـ اـ نـ، جـ اـ رـ اـ nـ کـ پـ زـ تـ یـ فـ وـ بـ زـ هـ nـ کـ پـ یـ
دـ گـ وـ تـ رـ تـ سـ اـ تـ یـ رـ هـ رـ اـ سـ یـ، ئـ مـ نـ اوـ وـ شـ لـ شـ اعـ یـ رـ مـ مـ کـ انـ وـ هـ Rـ aـ sـ
دـ اکـ وـ تـ وـ،، Bـ Mـ گـ Rـ Bـ وـ وـ تـ وـ نـ دـ وـ تـ یـ ژـ کـ یـ دـ aـ شـ وـ وـ بـ وـ وـ ئـ وـ aـ
پـ یـ دـ گـ وـ تـ Rـ تـ Sـ aـ tـ iـ rـ یـ جـ وـ فـ یـ nـ aـ lـ، کـ ئـ وـ یـ شـ لـ شـ اعـ یـ Rـ Mـ aـ nـ iـ وـ
(جـ وـ فـ یـ nـ aـ lـ) وـ هـ aـ tـ oـ. (۷)

کـ وـ اـ تـ Sـ aـ tـ iـ rـ بـ رـ یـ تـ یـ Lـ جـ Rـ کـ یـ تـ Rـ Lـ خـ nـ کـ Sـ یـ مـ ایـ
نـ aـ sـ tـ وـ خـ یـ Lـ خـ دـ گـ Rـ tـ، وـ دـ aـ dـ nـ Rـ tـ Bـ هـ oـ nـ Rـ kـ yـ Mـ sـ xـ Rـ
ئـ aـ sـ tـ kـ Rـ dـ، Lـ Lـ dـ anـ yـ Tـ aـ kـ یـ anـ Bـ iـ rـ kـ Bـ شـ وـ یـ خـ oـ aـ zـ rـ aـ oـ.
ئـ Mـ شـ Lـ خـ یـ Dـ aـ Jـ Rـ kـ Lـ Bـ Rـ nـ gـ aـ rـ bـ oـ oـ nـ وـ وـ حـ oـ kـ mـ dـ anـ Bـ sـ
dـ sـ tـ wـ a— hـ وـ nـ aـ dـ r— o— s— tـ kـ anـ dـ aـ kـ Lـ hـ z— r— yـ d— a— hـ nـ R— o— Jـ yـ ئـ Mـ a—
pـ kـ R— d— nـ وـ hـ n— i— nـ و— y—، nـ kـ Tـ n— i— aـ Lـ M— Tـ a— kـ وـ kـ M— B— k— o— Jـ a— r— a— n— kـ
کـ لـ t— o— r— i— sـ dـ g— R— t— o— وـ خـ وـ دـ یـ شـ اعـ یـ R— i— s— hـ Lـ وـ d— r— n— a— چـ t—: (۸)

مـ nـ... ئـ a— x— مـ nـ

بـ تـ یـ ژـ تـ رـ یـ nـ

تـ یـ فـ یـ nـ ژـ dـ a— r— yـ kـ a— r— a— m— شـ

دـ o— Lـ tـ nـ a— k— R— i— tـ

مـ nـ... دـ r— d— مـ nـ! (کـ لـ kـ yـ kـ tـ kـ yـ pـ r— s— i— a— r— — ۱۰۳)

هـ R— j— nـ dـ eـ Lـ R— d— a— M— = مـ n—، کـ ئـ Mـ a— ژ— y— k— y— q— u— o— t— r— d— d— a— t— Bـ
Bـ Bـ T— k—، Bـ و— یـ Lـ kـ M— g— a— S— R— t— a— y— i— k— an— d— a— hـ M— i— s— h— T— a— k— B— o— o— n— y—
Lـ B— a— o— Sh— y— kـ d— a— d— B— i— n— t— o—.

ئـ M— شـ o— a— z— J— a— r— a— n— kـ Bـ گـ یـ an— d— n— y— R— a— s— t— y— Bـ گـ o— y— B— i— s— R— o—
چـ اوـ یـ خـ o— nـ R—، J— a— r— a— n— k— i— s— Lـ یـ ئـ a— s— t— y— h— o— s— i— a— r— y— x— o— n— R— o— p— y— B— r— d— n— Bـ
M— a— n— a— S— a— r— a— o— k— an— y— p— s— t— و— Sh— k— an— و— S— o— o— d— o— چـ R— و— R— g— r— t— n— Lـ S— t— a— i— l—
T— k— t— i— k— y— و— Sh— s— a— z— i— k— an—، hـ R— j— n— d— Lـ T— n— w— a— n— i— n— y— k— s— a— n— k— o— hـ n— d— kـ
J— a— r— R— n— g— p— d— a— g— r— i— y— T— i— a— B— t—، B— M— d— Sh— k— R— t— M— o— z— o— y— B— t— و— Lـ

دووتولی بـرگی نوځـگـریی فـرم و ناواخن هاوتا خـیان ئارایشت بدـن.
 ئـم شـواز لـ شـعر نووسین زـر بـ ناوبانگ نییـ، هـکـشی بـ ئـو
 دـگـتـو جاراندـک بـزارکـر، نـک ساـژکـر، جاراندـک برینـ
 شاردراوکان و دیار دـخات و بـ خـکی جـ دـهـت مامـی لـگـدا
 بکـن و تیماری بکـن، ئـمـش جـر سـلبـکـیـتی، نـک ئـرـنی،
 لـکـتـکـدا دـکـرت بـین جاراندـکـیش لـ شـرـنـگـزیی و ئـگـمان
 دـنـتـو و زـر مانای پـنهانمان بـ و دیار دـخات. (۹)

و ئـای توـ بوون و ناقبوـ کردن و گاـتـجـایـی بـ دـفـگـکی ئاوها
 لـ لایـن هـندـک خوـنـرانـو، بـمـام لـگـتـو و شـدا دـکـرت نـفـسـک
 بـت بـ گیانی شـکـتی مـرفـ لـ نـو مـلـمـلانـکـانی ژیاـندا، نـ خـسمـ لـ
 شـوازـکی کـمـیدـدا ئاراستـ بـکـرت، کـ دـبـتـهـی ئـوی هـردووک
 لـ شاعیرو خوـنـر توـیـان بـگـن بـ پـکـنـین و قبوـکـردن، تـناـت
 وـرگـرتنی خـنـش چ لـ بـواری کـمـایـتی یان بـوارـکـانی تردا و
 قبوـکـردنی و جاراندـکـیش چـژ لـ بـینـی، نـگـ بـ شـوی دیارو
 ئاشکرا ناوهـنـانی کـسی تـیا نـبـت و هـستی کـسی پـ بریندار نـبـت،
 جـگـ لـوی هـیچ ئازارـکی جـستـی لـ ناکـوـتـو. (۱۰)

ئـمـ چ دـزـخـکـ
 هـر هـمی است هـیـ
 چـماو هـیـ
 ئـمانـ زوو
 دـبـنـ شیشی بـندـیخانـ
 درـنـگـیش لـ کاتی بـرهـهـدان
 بـندـیخانـ بـ هـهـو
 دـبـتـهـ شـتـخانـ (کلکی کتکی پرسیار - ل ۷۴)

وا ئـزانم خـنـنووس نـجات حـمـد زـر باش پـکاویـتی لـ
 خوـنـدـنـوی شـوازی بنیاتی زمانـوانی لـ دـقـکـانی شاعیردا کـ
 نووسیویـ (هـندـک ساتیر بـرامـبـر بـو زانین و بیرکردنـوانی لـ
 بیرماندا کـنـکـرتـین... هـندـک بـ لایـنی و گوـ نـدان و پـکـنـین...
 تـزـک سـیرکردنی قو، ئـمـیـ بیرکردنـو لـ پاش زانین و گـیشـتی
 هـموو ئـو مانایانـی لـ ژیاـندا هـن و دووبارـ دـبـنـو...)
 ۲۱۹/ زمان و فیکر لـ نـوانی تیـرو پراکتیکـدا.

گـگـ بـگـ
 بـ چـشـنی گوـ بـ ژـ
 هـتاویش لـ بیر نـکـیت (کلکی کتکی پرسیار - ل ۶۰)

(ئەم ھەموو ۋەندە سەيرانى مەرقەل لاي شاعىر بەھايەكى فېكرىيان نىيەت ۋە مەقسەتتەش بەخشىنى بەھايەكى فېكرىي نىيەت، بەلكى مەقسەت بەخشىنى ۋەندەيەكى ساتىرىدە تەيياردا ھەموو فېكرەكان ۋەلاۋە دەنرەن ۋە دەندە شوۋەنى گەۋدە پەكردەن..... ئەۋ ۋەندەكان لاي ھالەتتە ساتىردا دەبىندەت، ساتىرەكە كەي بەي ھەي پەكەن نىن تەكەن بە گرىيان بەكات، بە ھودەي تەكەن بە ۋاقىئە بوۋەن بەكات، ئەستە تەكەن بە خەيە ۋە ۋەھەم بەكات... ۲۲۳- زەمان ۋە فېكرە لاي نەۋانى تەپەرو پراكتىكدا)

لەيەردا ھەز دەكەم پەكەۋە پەساسەيەكى خەرا بەكەين بە ھەندەكە لاي كەكەنە خوارۋەخەكەنى دىيەي ئەۋ قەسەدە ساتىر ئەمەنەنەدا ۋە ھەندەكە خەۋەندەۋەيان بە بەكەين، جەگە لەۋەي ئەمە ئەۋەتە چاۋە شەنى زىيەترى خەۋەندەران بە دىيەي تەرزى ھەۋچەرخى ئەم دەقەنەدا، ھەرواش لە چەۋرە قەشمە بە بەش نەبەين كە چەن خەۋە ئەگە لە پەشت ھەر دالەكەۋە خەي مەسەۋە داۋەۋ خەۋەندەران كەمەندەكەشى جەھانى دەقەكان دەكات:-

* جەھانى مادەۋە گەيان:

دەكەت لە دىيەي مادەدا ھەموو شتەك بەگەۋەدەتەۋە بە بەرژۋەۋەندە، بەيە لەم ساتە ۋەختەنەدا ئەسايە مەۋەيە ئەستەگەي مەرقەل لەدەست بەدەت ۋە قەۋەۋەنترەن سەفەت جەي بەگەۋەتەۋە كە دەيە:

فەزىكە

تە ئەستەيەكە دەچەسەندە

ھەزار دەدەكەت (كەكە كەتكە پەرسىيەر - ۷۷)

* سەستەمەي زىيەنى مەروۋە:

ھەموو شتەك بە خەۋە ۋە خەۋەش بە مەنە، بەئەم ھەۋەپەي مەرقەل جەرانەكە بە جەۋەكە سەۋە دانەنەت بە ھەزۋە ۋەستەكانى تە سەرى دەخەۋە، بەئەم شاعىر لە ئەمەزەيەكى كەۋتەدا دەمەنەتەۋە بە سەستەمەي زىيەنى مەروۋە، لەگەۋە ئەۋەي چەند بوۋەۋەۋەكەي بەچۈۋەكە بەئەم زىرەكەيەكى بە ھەۋەيە، شەرمەش نەي مەرقەل سەۋە لەۋە ياسايەنەي دەۋرەۋەرو ئەۋەۋەن ۋە سەۋەت بەئەكخەستەنى شەۋەزى دەۋستە زىيەنى خەي:

مەروۋە ھەزار ھەندە مەرقەل

شەكە خەۋەۋە لەشەاغە (كەكە كەتكە پەرسىيەر - ۶۶)

* مەفە ئەۋەۋەن:

سەۋە بىرەكەندەۋە لە مەفە ئەۋەۋەن ۋە نەرم ۋە نەيەنى نەۋەندە

بـرانبـريـان لـ هـزـرـكـى باـاـوـ چـ دـگـرـتـ، بـيـ دـبـينـين
(قـجـيتـريـان- وـوـكـ خـران) لـ وـاـتـ پـشـكـوتـوـوـكـانى ئـژـئاـوا لـ
زيادبووندان و مافى ژيانيش بـ ئـژـئاـان وـا دـبـين و بـكـو
شـلـگـيرانـ جارـانـكـ دـاكـكـى لـ مـافـكـانـيان دـكـن، شـاعـيرـيش بـ
شـواـزـكـى سـاـتـير ئـم مـا نـايـمـان فـر دـكـات:

لـ لـقـنتـدا

پـاچـم دـخـوارد

سـرـكـى مـوـكـ باـعـا ندى

من نـبووم، ئـوـى پـاچـى دـخـوارد (كلـكى كـتـكى پـرـسـيار - ل ۸۲)

* مـرـقـ و استـگـي:

سـرـسـختـى و چـاوچـنـكـى و فـاـزى و دـنـدى لـ بـرـگـى مـرـقـدا ، كـ
سـراحتـ و استـگـي زـوت دـكـن، كـمـمـگا بـ ئـاقـارـكـى نـالـباردا
دـبـن، وـاى ئـوـى خـيان ئـارامـيان لـ هـدـگـيرـت شـاعـيرـيش
دـهـنـدـگـو و ئـو استـيـ دـدرـكـنـت، كـ مـرـقـ چـنـدـكـ زـا مـ بـت زـر
باشـترـ گـر استـگـ بـت، وـكـ لـوـى سـتـمـكار بـت و دانى پـيانـنـت و
خـتـانـدـنـيش بـكا تـ پـيشـ: لـمـكا تـشـدايـ مـرـقـ سـيـفـتى دـنـدى
ئـژـئاـكـى وـكـ گـورگـ وـردـگـرـت و سـيـفـتى سـزـو مـيـهـرـبـانى وـلا دـنـت:

ئـوانـى ناو لـ مـنداـيان دـنـن

گـورگـ- سـگـ- مار مـيـمون- ئـو

چـنـد استـگـن (كلـكى كـتـكى پـرـسـيار - ل ۴۹)

گـورگـكـ بـانگـم دـكا

هـمـمـيـمـ بـرا! (كلـكى كـتـكى پـرـسـيار - ل ۲۹)

* ناھارمـنـيـتى مـرـقـ و دـوـرـوبـر:

لـ ديد وئـزمـوونى شـاعـيرـو لـانى كـم لـم چـاخـدا مـرـقـ و ژيان و
دـوـرـوبـر لـ ناھارمـنـيـتى كـى ترسـناكـدا دـژـين، لـ هـزرى شـاعـيرـو
سـداى ژينگـپـارـزـيـكـى قـشـنگـ بـند دـبـت و دـيـدات بـ گـوـى
ئادـمـيزادانى دـوـرـبـردا و استـى ئـو دـخـ ناھـمـوارـى واقـيـعـمان
پـشـچـاو دـخـات كـ چـن هـنـدـكـ مـرـقـ وـكـ سـيـمـبوـى تـكـدان، بـ
پـيـوـكـردنى هـيچ پـرـنـسـيـپـكـ پـداگـرى لـ خـيان دـكـن و گـر لـسـر
پـشـلـكـردنى مـاف و بوونى وـوـكـ و گـيانـوـرـانـيش بـت:

هـر جار

بـ تـيشـكى زـقـو بـي:

- بـزى مـرـقـ

گورگ لورا ندی پا خوا من نیم

سځې یری دروشمی مړېف کښ
کښلښ سځړک و دوو ئسقاڼ (کلکی کتکی پرسیار - ۹۸ل)

* گازندښ لښ ئههلی... مځکښ:

گځر چځم بښ چځقځځ نځبځت، ئمځ مانای هارمځنیځت دځبځخځځت لځ
دنیاۍ یځتځپیای ځیالیزمی شاعیردا، ناکرځت کځمځځگای مړځفایځتی
بځبځتځ فریشځ و دنیاښ هځر رووناکی بځت و تاریکایی بوونی نځمځنیت،
ئځی ژیان چځن بځ بځ دوالیزمی کځشځکان دځبن؟ چځند جوان و بځندځ
کا تځک بځ مانا وځځامځکی چځو پځاوپځی ئو گازندانځمان دځداتځو کځ
جارانځک بځ ئاگایانځ دځیکځین بځ ئوځی ئو پځندځمان لځ یاد بځت
کځ دځځځت (ئوځی لځ مشک بځت جځواځ دځدځځت) ئیتر گازندځ بځ؟
شاعیریش دځځځت:

شار بځ مشک نا بځ
گونډ بځ کځر نا بځ (کلکی کتکی پرسیار - ل ۸۹)

* دځخی ئځراق:

دځگځځځځو پځشینانمان گوتوویمانځ دواۍ ئوځی خځځکی ئځراق بځ نا هځق
خوځنی حځسځن و حوسځنیان ځشت ئوا لځسځر ئو خاکځ هځرگیز خځځشی لځ
خځ نابینن، شاعیریش زځر بځ کورتی و چځی و لځ ئزموونی خځی و
مځژووځو دځخوځنځتځوځو دځځځت:

هځروا بووځو هځروا دځبځ
لځ ئځراق دځوځځتځوځ (کلکی کتکی پرسیار - ۷۹ل)

* تیځرو پراکتیز یان خځیاځ و واقع:

زځر ځځچوون لځ بواری تیځریدا جاراندځک نځک توشی بځهیوایمان دځکات
بځځکو بځربینمان تځسک دځکاتځوځو ځځفتارمان تار، بځځام گځر بځ
مځشکځکی کراوځو فراوانځوځ مامځځځ لځگځځ دانځکانی بوون بکځت
زیاتر لځ استیځوځ نزیك دځبینځوځو ئوځاش وځک تځپ شځق لځ مافی
هیچ بوونځوځرځک نادرځت، لځ ئازارو خځشیځکانیاندا هځست بځ ئازارو
خځځشی خځمان دځکځین:

زځمین بځ تځپی خځ مځزانځ
دونیات لځ تځسک دځبځتځوځ (کلکی کتکی پرسیار - ل ۹۰)

* ساتیری چاولځکځری:

چاولځکځری دځردځکی کوشندځی کځمځځایځتیځو رځنگځ سځرچاوځکځی
کاځفامی خاوځنځکځی بځت، لځرځوځ جځی خځیځتی مړځف خاوځنی کاراکتځری

خەي بـت و ئـوـى بـ كـسانـكى تر لواوـ و لـبارـ نـگـ بـ كـسانـكى
تر بـ جـرـكى تر بـت، ئـم هوشيارىيـ ئاراستـى كـمـگـ بـ
ئاقارـكى باـى پـيـوـكردنى ئـرك و مافـكاندا دـبات و تـبايى
پـخش دـكات:

لـ ژوورـكا
يـكـكـ باوـشكى دـهات
دوازدا كـس بـ دوايا وايان كرد
بـقـكـيش، بـ هـمويان پـ دـكـنى (كلكى كتكى پرسيار - لـ ۹۶)

سـرچاوـ و پـراوـنـكان:

- ۱- ehow.com/how_5161652_write-satire-poem-
- ۲- magma-poetry.com/archive/magma-39/articles/poetic-satire-
- ۳- quod.lib.umich.edu/d/did/did2222.0000.694?rgn=main;view=fulltext
- ۴- people.virginia.edu/~jdk3t/epicintro/other.htm
- ۵- دـقـكـ لـم سـرچاوـيـ و رـگـراوـ:
www.poetrysoup.com/famous/poem/8816/Sonnet_C
- ۶- دـقـكـ لـم سـرچاوـيـ و رـگـراوـ:
nfs.sparknotes.com/sonnets/sonnet_100
- ۶- ديوانى شـخ زـاى تا بـانى (۱۸۳۱-۱۹۱۰) - شوکور مستـفا - دـزگـاى
ئاراس.
[citelighter.com/literature/english/knowledge-cards/satirical-](http://citelighter.com/literature/english/knowledge-cards/satirical-poetry-7)
poetry-۷
- ۸- funny-poems.edigg.com/Satire
- ۹- answers.yahoo.com/question/index?qid=20081118062121AAAonD89
- ۱۰- sarcasmsociety.com/satire.html
- ۱۱- وـاى سوود و رـگـرتن لـ كـمـمـ شيعـرى (كلكى كتكى پرسيار)
چاپى يـكـم ۲۰۰۷ - دـزگـاى ئاراس.
- ۱۲- زمان و فيكر لـ نـوانى تـيـرو پراكتيـكدا - نـجات حـمـد ئـحمـد-
۲۰۱۳ / بـوـرايـتى چاپ و بـاوكردنـوـى سـلـمانى.

کچه کهم شه له گه باوکیدا ده کا ئا یا ده توا نم یارمه تیی بدهم؟! ... نووسینی: مارلا فرستره پ

وهرگلائی: ئه ریوان جاسم

مارلا پلویاوه دایک ده توان زیاتر ئام ژگاریکار ببینت تا ناوژیکه ره لهو کاتهی کچه کهی دووباره په یوه ندی له گه باوکیدا دروست ده کا. کچه 18 سا له کهم په یوه ندییه کی باشی له گه باوکیدا هه بوو، به ئام لهم چهند مانگی دوا ییدا به ووی بووه ته وه و به بهرده وامی به باوکی ده ئت: وازم له بینه، یا خود ده ئ ئه ر ک شه ت چیه؟ کاتک باوکی داوای ئه نجامدانی شت کی له ده کات، ئم ه تی ده کاته وه. زه ر ناخ شه ببینی ئاوا هفتار ده کات. وتم هیوادارم په یوه ندیی نه وانان باشر بته، به ئام گوئی “باوکم پلویسته به رامبه رم باش بته”. باوکیشی به بهرده وامی ه خنه ی له ده گرته، به ئام ئستا ده یه وته بایه خ به ژیا نی بدات، که چی ئه و گوئی پلنادات. زه ر توه ده بته کاتک داوای ئه نجامدانی شت کی له ده کات و ئه ویش ئه نجامی نادات (چونکه پلوی وایه زه ر ناگو ئایه ه، من هانیان ده دم تا گفته بکه ن، به ئام به هاوارکردن له نه وانیا ندا کتایی دته). هه و ئم داوه هانی باوکی بدهم واز لهم خووه ی بته، به ئام هه میشه ده یه وته قسه ی کتایی خئی بیکات. ههروه ها هه و ئم داوه ناوژیا نی بکه م، به ئام ئستا ناتوانم به و شوازه گو ئم له ده نگیان بته. بایه ژووره که به جته ده ه ئم. هه زده کهم په یوه ندییا ن باش بته، به ئام نازانم چن یارمه تیا ن بدهم. مارلا ده ئت: پچانی په یوه ندی شت کی قورسه. ته شایه تحایی وودا وکی بوومه له رزه ئاسای له کاتکدا که په یوه ندیی مندا ئتی کچ و باوک ده ست پلده کات و دروست ده بته وه.

ئه وه ک شه یه کی باشه که زه ربه ی کچان پلویسته زان بن به سه ر سه ره تایی خ شه ویستی له گه باوکیان هه ره له بهروه شه که سانی وه ک من پلش ق ناغی گه و ره بوون

باوکیان له ده ستداوه، به شکی زری ژيانيان به هه و دان بو گڼی نیی. ئه و په یوه نډیه به سهر ده بن پش ئه وهی درک به وه بکه نه هاوش وه کانیان نمونه یه کی پو ویست نیی.

له تمه نی 18 سا یدا، هر چه نده که که ت له ده ستپکی کی تا اده یه که دره نگه، به ام به بواي من ماسوولکه کانی نمایش ده کات و هزی خی به کار ده هڼ، ئه مهش شتکی ئاساییه و پو ویسته هر وابت. به تپه بوونی سا دایک و باوکان و مندا هکانیان پو ویسته شوازی نوی گفتوگ فربن. له وساته ی که واکر په یه که له دایک ده بت، گڼی انکی به رده وام له پشبینی کردن هیه ب گویایه نه یکردن، هه و هکانی هاوسه رکه ت ب در ژه دان به ده سه اتی پیاو سالاری هه تا دت ب سوود ده بت کات که که بچو وکه که ی ده بت ته ئا فره تکی پکته یشتوو. گرنگه باوک ت بگات ئه گهر له م کاته دا به تگه یشتی دوو لایه نه ی نوانیان هه مامه ی دروست نه کات، ئه و دواتر دره نگ ده بت و ناککی له په یوه نډیان به به در ژایی ژیان ووده دات. ئستا چانسی باوکه تا ببته هاووی که که ی ب ئه م مه به سته ش پو ویسته گه ی که که ی بدات له ژووره وه تا کاریگهری باوکی له سهر خی که م بکاته وه. تده گم چه ند قورسه له دووره وه ناو بژتی بکه ی، به ام پو ویسته ت ش ئه رکی خت به ره و پش به یت و له گڼی دایکایه تیت داه ڼان بکه یته وه.

ئهرکی ت ئه وه نیی بده نگ بیت به رامبه ر هاوسه ر و که که ت و لات گرنگ نه بت په یوه نډیان چه ند خراپه و ده بت خیان چاره سهری بکه نه، به کو ئام ژگاریی ت پو ویسته. هه و بده سهر سو مانی خت پیشان بده یت کات که یه ککیان گو ده گرن، هر چه نده ئه مهش به ده گمه نه ووده دات له ساتی هه چوون له کاتی گفتوگ دا. هه ند کجار باوک کار دانه وهی خراپی ده بت به هی گرنگی گڼی دایک له کاتی بوونی کر په دا، که واته گرنگه بزانی باوک گڼی کی چه ند سهره کی هیه له ژیان مندا هکانی. هگزی مندا هکانیان هر چی بت، ئه و به هی باوکیان هه یه که فزی هز و توانا ده بن و ئه مهش وانه یه که که هه بژاردنه کانی داهاتووی به زر شواز و ڼا ده کات. سهره ای دروشمه فمه نیسته کانی ته وژمی دووهم که جوداخوازییان ب به ده سته ڼانی یه کسانی له مافدا بووه ته هی دوژمنایه تی له گه پیاوان، به ام له گه ئه وه شدا هه ردوولا یه که بژارده یان هیه ئه ویش ئه وه یه هه ردوو هگه ز گڼی پو ویست و ب هاوتایان هیه له ژیان مندا هکانیان. له ئستادا له گه هه بوونی ژه ی ته باق، به ام گرنگه دایک و باوک شوازی گونجاو ب په روه رده کردنی مندا هکانیان بینه وه. په یوه نډیه کانی داهاتووی که که ت و هفتاری به ش وه کی زر

بهه ی کار یگه ری باوکیه وه له لایه ک و ههروه ها بهه ی نه وه فتاره وه یه که ت بینی ده کات له نه وان خودی دایک و باوک. باوکی چه ند باشتر ب ت نه و کچه که ی پیاویکی باشتری له داها توودا خ شده و. پویسته نه وه به بیر م رده که ت به یته وه که نه و نموونه یه که ب کچه که ی و نه م نموونه یه ش بار کی قورسه تا به ش وه یه کی گونجا و ه فتار بکات. نهسته مه ب کچه که له زیانی به رده وام ب ت نه گهر په یوه ندی له گه باوکی پچ اند ب ت, به ام له نه ستادا چ نه تی بنیادنا نه وه ی په یوه نندیان ده ب ته ه ی بنه مای ه فتاریان ب ده یان سا ی داها توو. قورسه ب ت که به ئاسانی ببیته چاودر له م گ انکارییه بنچینه یه, به ام جگه له ده ستنیشا نکردنی نه وه ی که نه م ج ره ی نه ستای ناک کی تا چه ند سروشتیه, ت ده توانی که م ک نام ژگاری بکه یت له کاتی ئاشتی نه وانیان دا.

سه رچاوه: نه نامی گاردیان

وو به وو له گه شیعری... نا ه حه سه ن

- با به ت:
- وو به وو له گه شیعری
- نا ه حه سه ن
- پ داچوونه وه ی زما نه وانی:
- نه خسه سازی نا وه وه: دار جه عفر
- به رگ: ه گر سدیق
- نرخ ()
- چاپی یه که م: 2016
- تیراژ: (500) دانه
- چاپخانه ی: چاپخانه ی موکریان (هه ول ر)
- له به نه وه به رایه تی گشتی کت بخانه کان ژماره ی سپاردنی (...)
- سا ی (...) ی پ دراوه.
- زنجیره ی کت ب (...)



[بە خوێندنەوەی ئەم کتێبە کلیکى ئێرە بکەن ...](#)

بەرژێو و ندخوازیی، تیرێریستان دا بەشدێکات ... جیهاد مودەمەد

گومانى تیا نییە، گۆرێترین هەزى تیرێرستى و داگیرکاری
ئەمریکا و سیستمى سەرمایەدارى، لەم سەردەمەدا بە دۆگمە
و تەنەک هەبن توانیبەتیان خەیان لە هەژموونى سەرمایەدارى
بپارێزن، یان توانیبەتیان دزایەتى هەژموونى سەرمایەدارى بکەن،
ئەگەر خەپراستن و دزایەتیکردنەکش هەبەت لە ئارادا بەرامبەر بە
ئەمریکا ئەو لەو حەتەدا دروست دەبەت، کە لایەنى دژ و
خەپراز هەست بە ترسى تەواو هەڵوێشێن دەکەن لە لایەن
سەرمایەدارى، لە ترسى تووشبوون بە قەیرانى سیاسى و کەمەتەت
و ئابوورى بەرامبەر بە ئەمریکا دەوێستەوێ. بەیە لە دواجاریشدا
هەموو یەكەگەرن و بەردەوام لە شە و ئاشتیدا دەبن، ئەم ئامەز
(شە و ئاشتی) لە نەوان و تەنى سەرمایەداریدا سیاسەتەك
بەردەوامى دەدات بەم (نەزمە نوێ) كە لە ئاستیدا نەزمى نوێ نییە
بەكو بەزمى نوێیە.

سیاسەتى ترامپ بە ئاشكرا جیاوازی لە سیاسەتى ئێبامە، ئەم پیاو
سەرشتە هەر لە بانگەشەى هەبێژاردنەکانیەو بە سەرکایەتى كەمار
هەڵبەشەو گۆشەكەنى خەى لە دەوێتەنى ئیسلام و دەوێتەنى ئێران
نەشاردەتەو، ئەم هەڵبەشە و تەقاندنەش لە پەناوى كەكردنەوێ
سەرمایەییكى نەختینەیی زەبلاحدا بوو. ترامپ بە هەڵبەشەكەنى
دەپەوێت هەژموونە ئابوورییە زەبەلاحەكەى ئەمریکا كە خەى
دەبینەتەو لە بازەرگانییە گۆوێرکان و ناردنى كەلوپەل بە وەتەنى

دډرډوې نښمريکا له بچوکتريڼ نامډرډوې تا دډگات به ئوتومبيل و گډم و فډډک و چک و چډډډکي زډري خډزنکارو، هيچ وډا تډکي وډک چين و روسيا نه توانن کډبډککي بکن، له لايډکي تريشډو دډخوازډت جگ له سډپانډني ئو هډژموونډ ئابووري و بازرگانډي، سامانډکي نهختينډي گډورډش کډبکاتډو له وډاتاني وډک سعوديډي عډرډبي و قډتډر و ئډران و چډندين وډاتي ديک.

ترامپ زډوينډيډکي باشي له بډردډستاي به مسډگډرکړډني ئم سياست هډژموونکاريډ، جډنگ و پډکدادانډکاني نهوان سعوديډ و ئډران، کډخي له جډنگ نهگريس و نهباوډکي نهوان هډردو و ئايينزاي سوننيگډرايي و شيعډگډريي دډبينډتو. له لايډکي تريش سډرکډشيډکاني ئکپارتي و ئډردډغاني سډرشت، کډ دډخوازډت هډډډش له هډموو جيهان بکات و خډلافډتي عوسماني بهډنډتو سډر سډرډحني حکومډاني و بډت به کوډخا و دډمسي هډمو وډاتاني عډرډبي و ئيسلامي، به تاييډتي کاتک کډ تورکيا زانيان له يډکډتي ئووروپادا قبوونکړن ئيتر به جډرک له جډرکان دډستيان شت له رډژئاوا. له لايډکي تر دډوډمډنډي گډورډکي قډتډر بوو به و دوگډ چډوري کډ چاوچنډکان نه نښمريکا چاوي تډبډيډو، دډيډوت سډدان مليار دډلار له قډتډر بسډنډت، هډموو ئمان زډوينډي لهبارن به سياست گډاوډکي ترامپ.

ئم چاوچنډکيانډش بوونډت هډکاري دا بهشکړډني تيرډريستان جيهان. له لايډکي ئډران و سعوديډ، له لايډکي تورکيا و نښمريکا، له لايډکي تر ئډران و نښمريکا. له لايډکي تر ووسيا و چين له هډوې ئوډان ئم سياستډ قډزډوني نښمريکا سډرنډگرډت و هډرچډنک بډت بهرډونډي خډيان له جيهاندا بپارډزن.

ئم سياستډتي ترامپ و به گشتي سډرمايډداری جيهاني، به تډواوډتي ترسډکي گډوري دروستکړدوو به هډموو خډډکي ژډر دډسډاتي ئو دډوډتانډ، لهگډ ئوډشدا چډند باري سايکډلډژي خډک له حاډډتکي زډر خراپ و ترس و تډقاندندان له قډيران و شډ و پډکداداني ئم هډز تيرډريستان، باري سايکډلډژي حوکمډاناني ئم دډوډتانډي ناوچډک به هډمان شو له حاډډتکي خرپاداي و پډلډقاډي مډرگيانډ. کډوات جيهان به گشتي و وډاتاني جيهاني ئيسلامي و جيهاني س به تاييډتي کډوتوونډت دووډيانډکي تاريک و ئاډزډو، به جډرک کډ هيچ کام لهم دډوډتانډ ناتوانډت بهياري تډواوډتي خډي بدات، ئوډي کډ هډي تډنها هډډډشکړډن و خډ گيفکړډنوډ زياتر هيچي له سډوز نابډت.

هه‌ڵه‌شكانی ئێمهریکا و ئێران له‌ یه‌كتری به‌رده‌وام، هه‌ڵه‌ش و نیگهرانییه‌كانی ئێمهریکا و تورکیا به‌رده‌وام. عه‌راق و کوردستانیش له‌م هه‌ڵه‌ش و گووه‌ش و نیگهرانی و ته‌كه‌چوونی باری ده‌روونی به‌ به‌ش نییه‌. عه‌بادی له‌ لایه‌ك ده‌ت ئهم ناچارین به‌یاره‌كانی ئێمهریکا جه‌به‌جه‌ بکه‌ین، له‌ لایه‌کی تر په‌شیمان ده‌به‌ته‌وه‌، ده‌چته‌ به‌ تورکای و په‌یمانیش به‌ تورکیا ده‌دات، که‌ چتر هه‌نگه‌ به‌وه‌ هه‌ڵه‌شانه‌ نادات که‌ له‌ عه‌راق و ده‌کرته‌ له‌ تورکیا، هه‌ر دوا‌ی ئهم په‌یمانیه‌ عه‌بادی یه‌کسه‌ر تورکیا ده‌ستیکرد به‌ هه‌رشکردنه‌ سه‌ر شه‌نگال و چه‌دنین که‌سی سه‌رکردیه‌ یه‌ به‌شه‌یان تیره‌رکرد به‌ به‌مبارانکردنی فوکه‌ جه‌نگیه‌کانیان. عه‌بادی ده‌یه‌وت سه‌فه‌ری ئێران بکات و له‌ولاش و ئێران قبوو‌ی ناکه‌ن، له‌ لایه‌کی تر و هه‌موو هه‌زه‌ سیاسیه‌کانی عه‌راق به‌ شیع و سونده‌ و کورد، ناتوانن ئه‌نجامی هه‌ڵه‌بژاردنه‌کان جه‌به‌ج بکه‌ن و حکومه‌تی نو‌ په‌که‌ به‌هنن. قه‌تەر له‌گه‌ ئه‌وه‌ی پشی پشی به‌ ئهمهریکا ده‌کات له‌ هه‌مانکاته‌ خه‌ی ده‌گه‌یه‌نه‌ته‌ لای ئه‌رده‌غان و په‌یمانیه‌ ئه‌وه‌ ئه‌دات که‌ بایه‌ ۱۵ پانه‌ر ملیار ده‌لار و به‌ره‌هه‌نان له‌ تورکیادا ئه‌نجام ده‌ن. سه‌عودیه‌ به‌ جه‌رکه‌ سه‌رشته‌ بووه‌، که‌ محمه‌د بن سه‌لمان ده‌یان له‌ شاهزاده‌کانی ده‌سته‌سه‌ر کردوو و داوا‌ی سه‌دان ملیار ده‌لاریان له‌ ده‌کات، به‌ ئه‌وه‌ی حوکه‌می بنه‌ما که‌یان په‌یاره‌زن و خه‌یان ده‌رباز بکه‌ن له‌ هه‌ڵه‌ش و هه‌ژموونی شیع‌گه‌راییه‌ و ئێران، ئهمهریکاش هه‌رچه‌ داواکرد به‌نه‌ به‌سه‌ر چاو. ئهم سه‌رشته‌یه‌ محمه‌د بن سه‌لمان گه‌یشه‌ته‌ ئه‌وه‌ ئه‌سته‌ی به‌ به‌رچاوی هه‌موو جیهانه‌وه‌ به‌ ساروخ له‌ قوتابخانه‌ سه‌رته‌ی و ناوه‌ندیه‌کانی یه‌مه‌ن ده‌ن و به‌ ده‌یان مندا‌ خه‌ته‌نی خوه‌ن بکه‌ن و هه‌چ هه‌زه‌که‌ش له‌ دنیا دا ئه‌دانه‌ی نه‌کات.

[illegible]

سیاسیی کانی کوردستان ب چپ و راستوو شرمنا ئیدانی ئم جنگ و پکدادانان دکن، دنا ل دوو هیوایان بوویم ب ش و پکدادانان با سدان هزار کسیشی تیا بچت، با مای سدان هزار کسیش ویران بت، با ب سدان هزار مندا تووشی مردن و ل ناوچوون و نڅشی و لانی کم تووشی نڅوڼندواری و تووندوتیژی بن، بام گرنگ ئوویم لایان ک ئم دوت و حوکمانان لاواز د بن و ئمان دتوانن لگڼیان رځکڼون یان جڼرک ل حوکمانی گڼندوکی باشوریان پ بیدت.

بڙارد، وټکو خټی وتی، بې هی" ماوې د ټټی مان دوو بوونم وټ
نا توانم ماوې سره کای تیم تا سا (۲۰۲۰) در ټټ پېدېم". خټ سی
ماوې پېنج سا سره کی ټرگوای بوو. ټندامی چالاکی ټنجووم نی
پیرانیش بوو. هیچ مووچ یی کی خان نشینی له د وټ ټکی و ناگرټ، بې
فرشتنی بېر بوومی کټگ سا کار ټکی د ټی.
خټ سی موخیکا ټم نی (۸۳) سا. بې ټ پټسی ټکی را بردووی چ پ
داد ټرټ.

خټ سی موخیکا، له دواي پېنج سا حوکم نی وټ کو سره کی ټرگوای له
ر ټی س ش م (۱۴/ ټاوگوست/ ۲۰۱۸) دا، بې ش وټ یی کی ف رمی، نام ی
دست له کار کټ شان وټی خټی نارد بې خاتوو (لويسا توب ټټ نسک) ی
سره کی ټنجووم نی پیران، ک پټشتر جگری سره کی ټرگوایش بوو،
خټ زانی موخیکا بوو. له دست کار کټ شان وټ ټکی ټاگاداری کرد وټ.
له نام کټ یدا وتی: "ه کاری دټکټ شان وټ م، تایب بې خودی خټ م وټ،
دواي گټشی در ټی ژیا نم ماندووم" له نام کټ یدا ټ وټشی نووسیوو: "
سره ای ټ م ش، له بېر ټ وټی هشتا ټ ق م کار کټات و پ کی
ټ کټ وټوو، نا توانم له هاوکاری کردن و له ج نگی بیر کټکاندا دست
بکټ شم وټ"

خټ س موخیکا، ټ پټسی ټکی قس ټټ وو بوو. ناسراو بې وټی ک
قس ټټ وو و توانج له د ر و پلاهاو ټټ، بې ی ه ر له و نام ی یدا
نووسیوو: "داوای له بووردن له ه ر هاو ټټ یی ک دټ ک م، ک له وان یی
له لووتک ی گټتوگ دا، من هټ تیم بریندار کردو وټ"

موخیکا، له سا (۲۰۱۳) دا، داوای له بووردنی له سره کی ټ و کات ی
ټرگوای خاتوو (کریستینا فرناندیز) کرد، ک پټشتر بې "پیر ټټ
قټ ټ کټ" ناوی بردبوو. ه روا داوای له بووردنی له م رد کټشی
(نیستور کرشنر) کرد، ک ټ ویش سره کی پټشوی ټرگوای بوو،
ک چاو کی گزبوو، بې "چاو خټ کټ" ناوی د برد.

توانج کټ نیشی له میان ی کټ نگر یی کی رټان م وانیدا وتن، بې ټ وټی
ټ وټ کټ بزانت مایک کان کراون ټ وټ و قس کان ی ټ مارد کټن.
خټ سی موخیکا، له سا (۲۰۱۶) دا، وتی: "سره کی فټ نزو لا (نیک لاس
مادرو) وټ - بزنی شټ ټ"

ه کاری راستی ناوبانگ د رکردنی خټ سی موخیکا، ټ وټ یی (دټبټ او
ټ بوو) وټ کو سره کی وټات کټشی له ماو ی فټرمان ټ واییدا،
رټیکرد وټ کټ له (کټشکی سره کای ټی) دا بټی. له خانوو
سا کار کټی خټ یدا دټیا.

موخیکا و هاوسره کی، پټش ټ وټی کټ له سا (۲۰۰۵) دا هاوسه رگیری
بکټن، بې ماو یی کی در ټر هاو بټش و هاو ټ و هاو ر بازی خټ بات
بوون، له ج نگی پارتیزانی در ټخای نی وټات کټ یدا پټک وټ بوون.

کـ ئاشق بووی
دست لـ هـ موو
شت بـ ر ئـ دـ ی
بـ و ا بـ خرا پی
هیچ کـ س نا کـ ی

زرد خنځر نه بڼه
هه مووکس د ککړي
د بېتې پښت و
په نا بڼه هه مووکس
هه مېش بڼه نې پاکي
مرغه بوونت لږ د
ژيان جوان نه بڼه
هيوه دروست د بڼه
شکان لږ ناو چټ
د نه ننگي نام نښه
د رگاي د زرخ داد خرڅ
د رگاي بڼه هڅه د کرښه و
بڼه هار بڼه ووتان په د ککړ نه
گوڼکان بلو نه بڼه و
ا بکړن و بڼه بن په بکړن
دروشمي د خڅشي بڼه نښه و
سه ما بکړن م و ستن
ناشقي بڼه ککړ تايي خودا بن
م ترسن لږ پښتانه
دستان د گره بڼه هه مېش
م لږک محم د

ته مارگاي د ا نښه کان شيعر...
نزار قبا نې ... و رگه ا نې: پښک
نا کام

نه شنه مان شنه
و
نه ناشتېش ، ناشتي
لږ ژيانما هه موو شته ک

وېک فيلمی سینډ مایي
.....ئډگوزډر
خښ ویستیمان بډ بډرنام
هاوس رگیریمان بډ بډرنام
خښ ویستیمان هډر وېک خښ ویستی
سډر تاي فیلم کان

و
بډ یاریش لډ مډرگمان دراو
هډروک مډرگی
کډ تاي فیلم کان
هډر بازرگانی خډیا
دډ نا هیچ ډډژک
مشک کیشمان نډ بډرانو
فډرماندډ و سډرانمان
هډموویان خراونډ تډ قووتوی
...فیلم کان

~~~~~

دډانن  
بډدوای دډانن ،  
چډن شډډک بډینډو  
کا تډ ، ئډکتډر  
و  
وډنډگر  
و  
دډرهډنډر  
هډموویان :  
لډ وډزار تډ اگډیا نن و ډډشنبیریډو  
خډیان فډری  
شډډ کردن کردو !!

~~~~~

هډر چډن سا ډ جارک
فډرمانډ وایک
” یډک ډیزی ” لډ ناو جډگا یا
سډر ئډ بډ
و

خوځو ګان لږ بار ئې با
هډر چن سا ګ جاړې کي
فرمانه وایي کي
فرمان ئې کا

و

خبر باری و ساری
لسانداران ئی بر

” ” ” ” ”

هەر چەن ساڵ جارێک
عاشقێکی خۆ لێ خۆی
یەتێ لایان

و

خای ب ح زر تی م هدی

و

زگار کور و نڙمر

و

زانا و پیراز و لہزان
ئناسند

” ” ” ” ”

هــر چـان سا ڄاڻڪ
پيا وڃي ڇوڪر چي
يـڏـتـا لـامـان ، تـا :
وڻات و ڇوڪر و ڦر هـنـگ

و

ژھڻا تن و ڙڻا ٿا و ا بوون

و

زمر و م

شماره اول و دوم

لـسـر مـزى قوما رـكـى

بہارِ ممت ، دائِ ن

/ // /// //// /// //

لے خوں نڈو وی مٹرو

در ۱۰۰ کابین...

لـ خوـنـدـوـی هـواـنـکان

ب۔ س۔ رک۔ و۔ تن

