

لـبردا تـنـها لـ سـر ئـو خـا بـ كـورتـى قـسـم دـكـم، كـ لـ پـانـتـايـى كـم مـايـيـتـيـدا جـخت لـو دـكـرـتـو، جـژنـى جـاران خـشـيـد كـى تـرى دـبـخـشـى، هـروـها بـتـايـبـت دـمـو، پـردـ لـ سـر ئـو دـر گـورـيـ لا بـدـم، گـوايـ جـژن بـ مـندا خـشـ و ئـژانـكـ كـ

دې توانن له كافي و شاديدا بن، خاوانى ئم ديديش به ئو باسى شاديي كاني سرردمي مندايي خيان له جژندا دكښ، كه چنډ به وښ و وسفن كراو بو. ئم ئاو دانو وي به مندايي جگ له سز و فرم سك به سرردمي له دستچوو، بارگاويد به در و شاردنو وي زر سيماي ئو ساتان...

جژن تقليدي و دينيې كان جگ له وي ه و وكي دین و نايديې لژيا كانن به يې كخستند وي كه مڼگا له سر ه مان ستايل كښ و تقليديي كاي و چالاكي و تاييې تم نديي جژنې كان، تقي لايې كن به شاردنو وي پو نديي پچ او كاني توژې كاني كه مڼ و به زر دروستكردنو وي كه مڼگا له سر فمڼ درين و دينييې كاي، ئم پو نديي كه مڼا يې تيش خي له سردانيكردن و توق و ئملاولا ماچكردن و گژدنئازادي و... هتد، دا د بينت و، توق كردن سيماي ديارى ئو سردانانې به كه له م به ناندا دكښ، دستي مرق له ئركك كه تاييې تم نديي كي ئخلاقى ه يې چالاك، بهام ئو وي تبيني دكښت، بكري ئم چالاكيې، گورې كانن و مندايان هېچ پځگ يې كي ئو وتېان نيې، به تاييېت له و ابردوي به سرردمي كي زڼن دادنرا، مندا خاوانى ئو دست نيې كه به توق كردن دشت، زر جار له ناو يزي توق كراندا مندا دست د هښت به توق كردن، بهام به دستخستند ناو دستې كي تر دگڼت و، وات به تريقى و شرم زارى دست د هښت و دواو، وېك مندا هست به بووني مرقانې ناكښت، تا شايېنى توق كردن بهت، كه منداي ئو سرردمي زڼنې، كه به به هشتي مندا و سف دكښت، بهم شو يې نښك نراو، گژر توق كردن چالاكيې كي ئخلاقى بهت، مندا لهي به بش كراو، گژر ه وي مرق بهت به دروستكردنى بارود خكي هاو بشي مريي، ئوا مندا به هي ئو وي دستي توق كردنى به درېژ ناكښت، له ه و بارود خ د هښت دږ، وېك كاراكتريكي پارچ پارچ و زياد تماش دكښت، كه ستيي مندا وېك بوونې كي مرقانې و خاوان مافي گژدوونى و ئازاد له بر چاو ناگيرښت، ئيتر جلي تازي جژن و ياريكردن و سرگرمكردن به كه بوونې و قږ باغي و سرداني ئم شوېن و ئو شوېن، تنها شاردنو وي ئو كه ستييې تك شكاو و د خ شكدنې كي ه خڼت ښرانې...

دیدی تقليدي و نوستالژيې كوردی ئو به زقي و بووني د بينت و فرم سك و حسرتي به ه دكښت، كه به منداي جژنان جل و پو اوې جوان و خواردنې خش ه بوو، بهام ئو نابینت، كه ئو د خشيې زږ نيشانې بهدشيې چندين ږ بوو له جل و پو اوې جوان و خواردنې خش، دیدی تقليدي و نوستالژيې كوردی تنها ئو

د بېنډت که چېرته نه منداي ياريي خښ خښيان دکرد، نو
نابېنډت، بل له چېرته ژاني تر لږو ياريانو نه بوو بېکښ...

که مڼگاييک نه توانېت منداي وک کارکترکي که مڼگاييک، که
خاوي ني بوونکي مرغان و مافي گډوونو و که ستييکي نازاد،
بېنډت و تنها وک ه کارکي خښيځخ يان مڼگاييکي تاييکي خي
داني پ دا بندت، نه زانېت منداي نيش وک گډوونکان و بگر زياتریش
دکرت بېنډ سچاو نو زمون و فکرت، نو ویش له دا گډوون وک
منداي خي بل شايستېي خښاڼوون بزانېت، پکڼين و شادي بل
سامان و نارزوو و هر ئامانجکي تر و نه بسترکتر و و
سروشکي بل هي مرقف بېت، هر وکها دکرت گډوونکان له منداي و
فر بن هميشه خولياي کيان ه بېت، هميشه بل خونک بزين و
ئامانجک له سرياندا بېت، نو مڼگاييکي منداي و انيکي باشن
بل گډوونکان، نو وکي ديانوېت بتوانن دري بېن.

که مڼگاييک منداي کاني بل پارچ پارچي گډوون بکات، بل گډوون ييش
وک ئستاي ئم، له جياتي بينيني ئستا و خوني ئايند،
فرم سک بل ابردو و هډدډت...

چېرته شکاندي منداي ... کارا فاتح

گه یشتن به لـواری فه نتازیا وگه ا نه وه به که توار ... ا نانی : باز محمدهد جهزا

“خونده وه يهک بل رمانی سېسهمی خوڼاوی ”

ناوی کتېب : سېسهمی خوڼاوی

ژانر: رمان

نووسه: جهبار عوسمان

سالي چاپ : 2017 سلمانی

ژماره ي لاپه ه : 390

انانی : باز محمدهد جهزا



[بـ خولندنـ وای ئـم با بـ تـ کلیکی ئـر بـکن ...](#)

تیهـری رهـخندـیی: شتـک لـمـمـ رهـخندـی بونیـا تگـری و هـوـشا نگـری ... سـران محـمـد

تیهـری رهـخندـیی:

شتـک لـمـمـ رهـخندـی بونیـا تگـری و هـوـشا نگـری

Deconstruction & Structuralism

سـران محـمـد

بونیـا تگـرای بزووتنـ و یـکی هـزری بوو ، لـ نـوان ساـانی ۱۹۵۰-
۱۹۶۰ دا لـ فـرهـنـسا پـری سـند ، بـوی کـلتووری مرـفـایـتی بـ
زانستی مانا و ماناسازی افـهـ دـکـرت (بـ نموونـ وکـ سیستـمـک بـ
ئـماژـکان).

لـ بنـتـدا لـ بیروـاکانی فیرنـدی سـسـر و قوتا بخانـکانی
مـسـک و پـراگـهـ و پـری سـند ، لـ ماوی ساـانی کی دوورو دریزدا
و کو شیکارکاری ئـکادیمی زمان و کـلتورو کـمـایـتی و هونـری و
... دا بـکاردـهـنـرا.

ئـوان وای بـ دـچوون دـتوانـرت لـ بوارگـلـکی کـلتور تـبـگـین لـ
بونیادی پـکـهـاتـکانی زمانـو، کـ جیاکاری دـکـات لـ نـوان
رـکـخستـنـ واقعی و ئـندیشـیـکاندا ، بـ نموونـ (لاکان) وای بـ
دـچوو کـ تـری دـروونی ، رـسـای بونیادی هـماکانـ کـ جیاکاری
دـخاتـ نـوان واقع و ئـندیشـو.

بـ پـی بیروـاکانی (ئـلیسنـ ئـسیتـر) چوار بنـمای بـربـاو و
هاوبـش لـ زـربـای فـرمـ بونیـا تگـراکاندا هـیـ، کـ ئـوانیش؛
یـکـم: بونیات دـستنیشانی شوـنگـی هـر توخمـک دـکـات لـ توخمـکان

وېك گشت، دووېم: هېر سيستمېك پېكېرو بونيادي خې هېي. سېيېم: ياسا بونياتيېكان زياتر مامېك لېكې فېراھېمها تووېكان دېكات وېك بېركردنېو وېو هېوېدان بې گېيېنيان، چوارېم: بونياد “شتې راستېقېنېي” لې ژېر رووكارېو وېاكشاوېو ماناكانې لېخېگرتووې. تېنانېت رېخنېي دواي بونياتگېرايېش (post-structuralism)

هېر بې پېرېسېندن و درېژېوونېوېيكي بونياتگېرايې لې قېيېم دېدرېت.

وشېي بونياد(. لېبنېكېتدا وشېيكي لاتينيې، بې ماناي بناغېو بنېكېت دېت، لې رېخنېشدا دادېنرېت بې تېوانيني رېخنېگر لې رووكاري ناوېوېي كارې وېژېيېكان و شيكاركردنې بې پېي بېرېنجامې تايبېتيېكاني هېر بېردېزېك بې هونېرو وېژېو، لې پېناو گېشتنې تېكېشتنېكي وردو تېواودا.

بې نموونې لې بېروېاي بېردېزي يېكېك لې دامېزرېنېراني ئېم قوتا بېخانېيېدا كې (جاكوبسن)، وا دېوانېتې هېر زمانېك كې هېكېري ئېم چوار رېكېزېيې:

نېرېر- - - بې نېردراو
ناوېك - - - رېمز

هېوېشانگېراكاكان هېدېستن بې خوېندنېوېيكي رېخنېيې فېلسېفي پېكها توو لې سېر دوو ياسا، يېكېميان: لېسېر بنېماي شوېنكېوتنې شېوازي دېرېيېني نووسېر كې بېروېچوونېكاني لېسېر بنيات ناوې. ياساي دووېميان: هېدېستېت بې شيكاركردنې وردې وشې بېكارها تووېكان لې دېرېيېني ئېو بېچوونا نېدا.

بې پېي پانتايېي فېلسېفيېكانېش دېرهاويشتې دېرووني و پېكها تې هزريېكاني خاوېن كارمان بې ئاشكرا دېت، رېنگې جارانېكېش هېرشكردنې سېر نووسېر بېت بېوېي ناتېبايېكاني ناخيان دېردېكېوت لې كېگاي تاوتوېكردنې بابېتېكاندا.

هېوېشانگېرايې نزيكېي ۴۵ سا پېش ئېستا لې فېرېنسا لېسېر دېستي(دريدا) سېريهېدا، خېي لې خېدا فېلسېفيېك نېي، هېندېي ئېوېي رېخنېي فېلسېفيېي، هېر لېبېر ئېمېش بوو يېكېك لې دروشمېكاني (دريدا) ئېو بوو كې دېيگوت (هېچ شتېكي تر لې دېرېي دېقدا بووني نېي). ئېوان بېم نموونېي زياتر رېو و گرنگي بېبازي هېوېشانگېرايې روون دېكېنېوې:

گېوهېرېك بې درېژايې رېژگار پېسي و تېزي لېسېركېكې بوو، تا رووكاري دېرېكي داپېشي و وېك شېوېي پشقلېك دېردېكېوت، بېيېم ئېم

بەلەي راست قىلىنى ناسىنىڭ گەرلەي نەدىن ۋە ھەيىنىڭ ۋەشەنىنىڭ ۋە
تا پەلەكەت ۋە بوۋ راست قىلىنىڭ كەي خەي نەيىنىڭ ۋە.
بە پەي ئەكەنى دىدا بەلەي ھەيىنىڭ شەنگە رايى تاكە ھەكەرلەك بە
ۋەرگەرنىڭ ۋە كەشەنى ۋەي مەنەلە شە بەۋەكەنى ۋەك راميارى ۋە
ئەكەرى ۋە لەشەكى. جەلەلەرنىڭ ۋەي ئەمەي خەسەرى قەلەزى ياسەي
زەمانەۋەن، ۋە دەرەزە بوۋەلە مەكە، ئەۋە بەشەر ۋەي بەكەرى
ھەيىنىڭ شەنگە رايى زەمانە دەقەكەن ھەستەن.

كەۋەتە دەبەت ۋەشەكەن ۋە ھەمۋە پەشەكە زەنستى ۋە مەعەرىفى ۋە
كەرلەجەيەكەنەشە رەقەكەرلەن لەلەي پەيۋەندەيەن بە ياسە فەكەرى ۋە
رەشەبەرىيەكەن كەلەۋەي ھەقۋەۋەن. كەۋەتە مەرج نەي ئەۋەنە
دەرەلەن لە راستى بەكەن ۋەك ئەۋەي ۋەستى دەكەين، چەنكە ۋەشە تەنە
ھەمە ۋە شەفەيەكە كەمەنە ۋە ئەمەزەكەنەن لە نەستە(اللاۋەي) مەقەدا
ھەكەكەۋە. كەۋەتە بەم پەيە مەنەكەن بوۋەنەن نەيە. دەكەيىنى
خەي دەرەكەرنە ئەۋەي ئەستەي جەرەكەلە شەۋەكەنى خەيە ۋە
ئەندەشە. ئەۋە ئەمەلە دىنەي ئەستە قىنىدا نەزەن، ھەندەي لە نەۋە
دەدە بەجۋەنەكەنەنە دەزەن، بەم پەيەش خەۋەندەن ۋە دەبەت بە جەرەكە
لە نەخەۋەندەن ۋە.

بەيە پەستەدەرنەكەن گەنگەيەن بە زەنستى زەمان ۋە بەردەزەكەنى
تەشۋەسكە دەدا، كە جەختى لەسەر ئەۋە دەكەرنە ۋە زەمان ۋە ئەخەۋەن
ياسەي گەردۋەنى ۋە جەنەيە ھەيە، نەكە ۋەك ئەۋەي دەرۋەنەكەن بەي
دەچۋەن بەۋەي زەمان تەنەيە پەشەكەۋەنەكى لەخەۋە بوۋە لە سەفەرى
دوۋە دەرەزە مەقەلە زەرانەزەيى لە پەنەۋە مەنەۋەدا.

لەرەۋە شەۋەنكەۋەۋەنە دىدا كەۋەنە مەيدەنە نوۋەسەنەۋەي مەژۋە ۋە
بەرەنەجەمەكەنى لە مەردەنە نوۋەسەرەۋە. لەبەرنەۋەي نەتەۋەنە مەژۋەش
بەگەيىنىڭ ۋە كەۋەتە دەبەت بە شەۋەيەكى ئەيىلەيى لەگەن ئەۋە
گەنەنەۋەنەدا بەزەن ۋە شەنەلەشەنە مەژۋەنوۋەسەنەش رەنگە ئەمەش
گەنەنەۋەي خەمەن ھەبەت.

ھەيىنىڭ شەنگە رايى كەيەكەلە پەشەرەۋەنە بەرەيى بوۋەلە (دىدا) لە
گەنگەرنە كەكەكەنە بەرەيى بوۋەلە نەكەيە كەرنە دۋەنە پەنەسە بە
شەكەن، يەنە پەنەسەي (ئەھە) ۋەك گەۋەراۋە. بەم پەيەشە راستى
ئەزەيەۋە لەسەر ھەۋەستى رەۋەكەيە ۋەچەرچەۋە مەعەرىفەكەيە بىنەيە
دەنەتەكەلەۋەي دەدەچەتە. كەۋەتە ئەمەلە بە زەمان قەسە نەكەين، بەكەۋە
يەرى پەدەكەين، چەنكە بۋەيەدە زەمان لە راستىدا تەۋەنەنە
رەشەبەرىيە كەكەكەۋە، نەكە شەتە. بە پەيە بەچۋەنى قەتەخەنەيە
ھەيىنىڭ شەنگە رايى كە دىدا پەشەۋەيەتە دەكەتە زەمان ئەۋەنەيە سەۋەش
نەيە ۋەك زەرنەۋەيە بە دەچەن، بەكەۋە زەمان خەي لە خەيدا ۋە ھەم ۋە

بووی و تا بربیان پک و تام زرر سیر ی کمان د کرد ، ژینک
ئاوا هات و چوو و تپیی .

ئستاش نام ی کی پ برینم پی ، ک دواھ مین نام یه ب دایکم ،
نازانم پست چیکانی خواو ند و پست چیکانی ئاسمان ئم پ یامم
بار زرایی دگ ی ن یان نا ، تکا کارم ل فریشت کانی خواو ند
ئم پ یامم ب بگ ی ن ب پیرترین حی ئاسمان ، با منیش
ئم کپ ئاگری د روونم ه وور بت و ، ئمم دای گیان کچت
کرد و شتیت ب ما ئاوایی و فیت ب ئاسمان ب لکردن و ، ب
ئوی ئاو بدیت و ب ئوی ما ئاوایی بکیت شتیت ، وا
منیش فرم سک کانم چیی دت ب برد وامی وک لزم باران
وستانی نی و بهیچ ئاگیرت ، جستم ، حم ، د روونم ،
خیا م ، هستم ، ه مووی ه پوون و شقار شقار بوو .

دای گیان ئستا ئمم ت لکوی ؟ چی د کیت ؟ من وا و و
سرگگردان ، ب ما و دگران ، لمر مرؤ د قکان ژینیان ل
بردوین و شتک ن ماو ب ناوی سز و و فا ب ناگت و ل دوا
سز و ئوینی ت شتک ن ماو ب ناوی ژین و سز و وفاداری ،
نازانم ل شادی و کام رانی دایت یان نا ، گر م یلی گ ان و شت
نی د دستم بگر دای گیان با من بگم دیدارت بگم ب جوانیت ،
ب میهرت ، ب سزت ، ب وفات ، ب شکت ، بحت ، ب باوشت ،
با تر ل باوشت بگرم و بن و مرامی ح و جست بکم ، منم
کو ت نهاک ی ت د دای گیان دستم بگر با من بگم دیدارت
گر م یلی گ ان و نی ، ئزانی ئیدی توانای فرم سک شتیشم
ن ماو زر ت نهام و ز ریش نیگ ران چون و بات ب و بات و نیشتمان
ب نیشتمان گ اندمیان وا فرم سک کانیشم بر و وشکبوون ئچن ،
چاوم کو بر بت ، زمانم لا بت ، گو م کت بت ، جستم وشک بت ،
گر تی پ ن بینم و وشکانتی پ ن بیستم و چاو کانتی پ ن بینم
، ب گشتن ب دیدارت شاخ کان و ک و کانت ب د رزی ب شی د کم و
و د ریا و ئ قیانووس کانت ب وشک د کم و زوی و سزر میات ب
شق د کم ، ح و جستم و ه موو ژینم پ شکش د کم ب گشتن ب
دیدارت .

و ن کت ه میش ل پش چاوم و تا خ و د مبات و تر تر سیری
و ن کت د کم ه رگیز ون نابیت ل پش چاوم ، کاتک ه ر دایک
ئ بینم کپی ئاگری کی ب تین ل ح و جستم دت و د ر و ،
کاتک سزی دایک ب کت ی ئ بینم ، ئتر فرم سک و خو
ئاو ت ی یک د بن ل جستم و حمدا ، گریان و ت نهایی و غم و

په شلویي سرلې باري ژیني منی گیر دای خای کردوو ، دای گیان منم کوو ته نهاکای ته ، چرکه یکه نیی یادی ته نه کمم و له غم و گریان و په ژار دا نه تللم وو په جرړک مرغه کانیش سم له ده که نه وو و نای نه وو ته که به و ژینای من بن و وک شت سیرم ده که ن ، نازانن شتی دیداری ته و شتی میهر و جوانی و وفا و شک و باو ش و په حی تم ، ته نها و ته نها به یکه شوی دیکه مته تم بد له باو شتدا بنووم و تووند له نامزت بگرم ، چاو وانی گاهان و ته ژینی بردم ، گهر مایلی گاهان و ته نیی ده دستی کوو ته نها که ت بگر و با بگات به دیدارت ، به پرشی و به اکردن به ناو ناگردانیش به نامزت او ده کم .

هاوتا کوردستانی

هه فته نامهی به د به خته فه ندی ... عه بدول ه حمان فهرهادی

به یانی زووی یه کم په ژی هه فته ، که له ما هاتم د ر وو ، ژنه که م داوای کرد له گه انه و هم ، ماسیحه یکه له گاه خم به نم وو ، چونکه ماسیحه ی حوش که مان شکا بوو . که به که وتم ، گوتم نه بادا له گاهان وو م بیرم بچ ، با هر له ئستاوو ماسیحه بکم ئینجا به ئیشوکار به م ، له له لامدا جادی شهید سمکه م نتک و له م مانی مارک ته که سر م ماسیحه یکه و دار ماسیحه ی کم به یکه وو به سه ه زار دینار کی . ته ماشای سعاتم کرد بینیم هشتا کاته کی به به ر وو ماو ، با ماسیحه که به م وو تا خانم حوش که بشوات که دوش و به هی خرباران وو په نگی کاشیه کی نارنجی هه گه ابو . که گه یشتم وو ما وو ، نایله نم له ماسیحه داپچه ی و خریک بوو دار که ی له ناو قه د توند که م ، دار که م له به رنا ، بینیم دایسی ماسیحه که ز ر گه ور تر له ئستووری دار که ، یان به ین داره که باریکتره و به ی ناب ، چه ندی هه و مدا و سارم هه نا و برد یه کانگیر نه بوون ، ناچار هه ته که هه ته که ماسیحه م برد وو مانی مارک ته که که کو یژگه ی کی له سر بوو و په شتر من له باو که که یم که یبوو ، ته مگه یاند که ماسیحه و دار په کنا که ن و داوام کرد به می بگه ته وو ، که چی کو یژگه گوتی :

دې بې با بېم بېتې وې، خې لې منت نېكېوې! ناچار مام نيو سې عاتان
لې بېر ئې وې هې تاوې تاقتې پرووكېنډې خې مم خا فېاندې تا بابې جامانې
بې سېرى كورتهك له هېنگېك وې شېرواې له هېنگېك، هاتېوې وې دواى
منجې منجېكې زېر ماسيحيې بې گېيېمېوې. من هېچم نه گوتېوو كېچى ئېو
چې ندې جارېكې پېگوتېم: مېوادى ئېمې هېمووى ئېسېيې. جا بې خېت
تېبگې!

دېسانېوې بېرېوې ماې بوومېوې، تا ماسيحيېم گېياندېوې وې دواتر
گېيشتېوې دېوام، دېوام قېياسېكې ما بوو.

بې يانېي يېكشېممې خېم لې حېمامى ماېوې كوتا تا بېر لېوې بېچېمې
دېوام وېك هېموو ئېزان، خېم بېشېم، لې حېمامېكې بېنېم تېشتاوې
باغېكې كې سې ساې دېبوو كېيېووم، كون بووې وې تېواوېكې ئاوى
بې بېرېوې دېوات. كې لې ماې هاتېم دېرېوې يېكېوسېر بېرېوې دېوام
ئېيشتېم وې بېرم كردېوې كې باشتېر وا يې لې گېياندېوېم تېشتېكې حېمام
بېكېم. سې عاتېك بېر لې دېوام تېواوې بوون هاتېم دېرېوې وې لې
چوومې دوكانى باغې فرېشېكې وې تېشتېكې سېپى نورتونوې ناو نايلا نم
كېي. گېيشتېوې ماېوې وې تېشتېكېم خېستې حېمام وې كېنېكېيشتېم لې
دېرېوې لې تېنيشت زېبېدانى بېردېم دېرگاكېمان دانا. سېهېنه زوو كې
له خېوې بووم دېسانېوې خېمم له حېمام كوتا تا بېر له چوونې
دېرهوېم، ئاوكې بېخېمدا بېكېم، تېشتېكېم اكېشايې لاي خېم، هېستم
كرد تېشتېكې زېه دېنگېكې لېوې دې، بې ئاستېم له عېرده كېمدا هېستم
كرد تېشتېكې شكاوې، بې دواى شكانېكېدا گېيام، بېنېم له تېنيشتېوې
درزېكې ستوونىي تېكېوتووې. خېمى بېدېبېختى دا يگرتېم وې نېمزانى چېن
خېمم شوشت! بې خېم وې تېشتېوې هاتېم دېرهوې، دراوسېكان تېماشايان
دېكردېم وې بې لايانېوې سېير بوو كې دېبې ئېو تېشتېكېوې بېرم!
گېيشتېمېوې لاي باغې فرېشې وې تېمگېياندې كې تېشتېكې كون بوو وې داوام
لېي كرد كې دېبې بېم بې تېشتېكې نېشكاو بگېيشتېوې، كا بېراى
باغې فرېشې بېمې زېر قېس بوو وې دواى مشتومېكې زېر، سوېندېم بېي
خوارد كې تېشتېكېم بې شكاوى بېردووې بې ئېوې پېي بزانېم. بې سېت
دېرده سېرى بېي گېييمېوې، ئېويش هېر دېيگوت وې دېيگوتېوې: مام سېتا
ئېمې شتى شكاو وې عادىمان نېيې، مېوادى ئېمې فوول ئېسېيې.

سېهېنه زوو له خېوې بووم ويېستم وېكې ئېزان، خېم بېشېم. چرك، پلاكى
گېيپى حېمامېكېم پېكرد، له گېي پېكردندا چرتېيېكې له گېيپېكېوې هات
وې سووتا، هېمووى مانگېكې بوو گېيپېكېم بې گرېنتى وې ئېسېيې كېيېوو.
بېو تاريكېيې خېريكى خې شووشتېن بووم، نېمدېزانى چېن سا بوونېم له
لېفكې هېدېسووى، بې سېت حاې لهو تاريكېستانې خېم شوشت وې سوارى

تـمـبـلـ بووم و چوومه دهوام، شهوکه تی فهـاشم بانگ کرد و ده هزاریه کم له مستی نا و داوام لـی کرد که ی مهـجالـکـ بوو بچـ له دوکانه کانی جاده ی سـتـاقان گـلـپـکی قـسته ی لهـوله بیی قوونـکـ بورغووی ئەسـمـیم بـ بـکـ و باقیه که یشی بـ خـی. ده وروبهری سهعات یهـکـ، شهوکه ت پاکه ته گـلـپـه که ی بـ هـنام و تـی گه یاندم که گـلـپـه که ئەسـی و ئەووه لبا به. سوپاسـکی گهرمیم کرد. که چوومه وه ماـهـوه، دوا ی ناخواردن چوومه حه مام تا گـلـپـه که بگـم، کـه که م خسته سه به ته ی زبـه که وه و نوـکه ییم جوان جوان قایم کرد، پاشان چـکـ، پلاکه که ییم پـکرد، که چی گـلـپـ ترووسکه یه کی رـناکیی نه دامـ، بـمـ ده رکه وت که گـلـپـه که نوـپـه که ش سووتاوه، خه م دایگرتمه وه و هزاره جـنـوم به به دبـه ختی خـمدا. عهـسـره که ی له تاریکی خهریکی ده سنوـژـهـگـرتن بووم و دواتر تـلمـ بـ شهوکه ت کرد و دوا ی که مـکـ هاته ماـهـوه و تـمـگه یاند که گـلـپـه که سووتاوه و داوام لـی کرد بچـ به یه کـکـیتر بیگـمـته وه. شهوکه ت که وته منجه منج و پرته پرت. بـ ئەوه ی ئارام بـته وه، ناچار پـنـج هزاریه کم له گیرفانی نا، دوا ی سهعاتـکـ شهوکه ت هاته وه و گوتی: مامـستا، کابرای دوکاندار گـلـپـه که ی بـ نه گـمـمه وه و گوتی بـ وهستات بانگکه، گوتم وهستات کـیه؟ گوتی: جه ناب، مه بهستی تـیه. ناچار مام له گهـ شهوکه ت بچمه لای دوکاندار و داوا ی لـ بکه م گـلـپـه که ی بـ بگـمـته وه، دوکانداره که حاجیه کی که شیده له سهری دهم به وـرد و سهـاوات بوو، ناچار به وـوـکی خـشه وه له گهـی که وتمه قسه، که چی ئەو سماقفرـشـکی زـر تووـه و تـسن ده هاته بهر چاو، بهـام دوا ی پرته پرت و منجه یه کی زـر، گه یاندمه قه ناعت که گـلـپـه که له ئەساسه وه سووتاوه، که چی ئەو ههر ده یگوت: مه وادی ئەم دوکانه که بایی په نجا ده فته ر ده بـت، یهـکـ شتی تـدا نییه زـر ئەسـی نه بـ، ئەمه یه که مجاره شتی وا لـره ووده دات، ده یگوت: هه موو مه وادی ئەمه ئەسـیه.

سـشه ممه بوو، دوا ی نیوهـمـ درهنگ له دهوام هاتبوومه وه، ویستم ئەواره که ی ئیسراحه تـ بکه م و نه چمه دهره وه و کتـبـکـ بخوـنمه وه، دوا ی عهـسـرـکی درهنگ کوـه که م گوتی: باوه، ههر ده بی بمبه یته لای مـبایلفرـشه که ی سهـر شهستی، زـری (درع) مـبایله که م زـر درزی تـکه وتوو، بهـکوو بیگـمـم. ناچار تـمـبـلم به گـخت و چووینه لای مـبایلفرـشه که و ئەویش پوخته و جوان داخوازیه که ی جـبه جـ کردین و گهـاینه وه..

تازه له نوـژی عیشا هاتبوومه وه و له ژووره که ی خـم خهریکی خوـنـده وه یـمانـکی خوسره و جاف بووم، له پـ بووه هه رای نـوان ههردوو کوـه که م، که بهردهوام شهـ و ئاژاوه یان بوو و قهت دانوو یان

به يه كه وه نه ده كو، ههردوو كيان سا كيان به ين بوو، ئيسراحه تيان لهو ما نه هشتبوو، چه نده نام ژگاريم ده كردن، بسوود بوو. ئه وهى م بايله كه يم بى چاك كردبوو وه ده يگوت ته ئه وه كهى تر تر زر كه يت ل شكاندووم، ئه و يش ده چوو كه شكه لانى فه لك و ده هاته خواره وه ده يگوت من نه بووم، زر بيه كه خى عاديه و بزانه بهر شت كه وتوو و شكاهه. ب ئه وهى وه زعه كه ئارامكه مه وه هاوارم كردن: ك بن ده ويت با بينه.

به و شه وه ب لاي م بايلفر شى گر ين اپ چيان كردمه وه، تا ديسان وه زر بيه كه نو كه ينه وه. كه گه يشتينه لاي م بايلفر شه كه، خهريك بوو دوكانه كهى داده خست، به هى ئه مه وه كه م خى دواخست و كو ه كه م پى گوت: عه مم، ئه و زر بيهى تر عادى بوو، به كم يه ككى ئه سيمان بده يتى، كا برا له و قسه يهى كو ه كه م چاوى چوو پشتى سه رى، ته واو ده هرى بوو و هاوارى كرد: يانى من شتى عادى ده فر شم؟ ب ن نيمه. به ههزار حا كا برام هور كرده وه، كه چى ئه و هه ر پرته و ب هى بوو و باسى له وه ده كرد كه خى، تا يبه ت ب ه نانى ئه م كه لوپه له ئه س ييانه ده چ ته چين. كه پارهى زر تازه كه مان دا ي، ووى كرده كو ه كه م و گوتى: جار كيتر ئه م قسانه لاي من نه كه يته وه، ب خت كه يفى خ ته به كى ده هى، به ام من نا، ئه م دوكانه ت بينيوه؟ له وه تهى هه يه شتى عادى نه ها تووه ت، شته كانى من هه مووى ئه س يين. به هه ر حا، ناچار سوپاس كى گه رمان كرد و گه اينه وه.

شه وى ابردوو به هى ژانى ددان كمه وه خه و نه چووبوو چاوم، سه يره! هه مووى هه فته يه ك ناب ئه و ددانه م پلاتين دژ كردوو و سه ت د لارم داوه ته دخت ر كى عاره ب كه گوايه باشترين دخت رى شاره، كه چى ژانه كهى به رى نه ده دام. ناچار به و سه به ينه يه وومكرده نه خ شخانه يه كى ئه هلى سه ر هى كه يه، ئه و نه خ شخانه يه دخت ر كى ها و هى خو ندمى ل بوو، ناوى دخت ر شه ما بوو كه بيست سا ده بوو نه مديبوو، پسووله ي دخت ر شه ما م بى و كه سه رم هات چوومه ژووره وه. دخت ر شه ما كه چاوى پمكه وت، ك د خ ش بوو و ز رى ز ل نام، ددانه به ژانه كه مم پيشاندا و جوان پشكنى و پ يگوتم: مام ستا، ئه و پلاتينه ي دخت ره كه ت بى داناوى له ج رى هه ره خراپه كانه و به ته واوى نه چه سپيوه، من ئ ستا ته نيا ئيشى دروستكردنى ددان ده كه م و ده تن رمه ژووره كهى ته نيشتم كه دخت ر هه مىدى ل يه و ئه و شاره زاي دانانى پلاتينى ئه س ييه. وومكرده دخت ر هه مىد و دواى سه عاتك ه نان و بردن و نين و غ وه هى م شك هه ژ ن، دخت ر هه مىد پلاتينه عاديه كهى نى و پلاتينى ئه س يى ئه ووه لبابى به سه توپه نجا د لار ب دانام. دخت ر هه مىد هه ر ده يگوت

و ده یگوته وه: ئه و پلاتینه ی بـت داده نـم جـری یه کجار ئه سـییه و گهر تا ساـ کـیتر عه یبی هه بوو، من بهرپرسیارم.

سبهینه زوو که له خه و ابووم، ههواکه ی زـر سارد بوو، خـم له حه مامه که په ستا و شـره ی دهسته چه پی ئاوه گهرمه کهم کرده وه و چاوه نـم بووم که گهرم داهات به سهر و گوـلاکی خـمی دابکه م، که چی ئاوه که سارد و سـ، گهرمه که نه هات و نه هات، بـم ده رکهوت که به دـنیاییه وه لووله هیتهره ئـتـماتیکه که ی بـیلهره که سووتاوه، ناچار جله کانم کرده وه بهر..

له ماوه ی ده ساـی ابردوودا، یه که مجارم بوو بـ خـ شووشتن له ماـ بـمه ده ره وه. تا دهوام ته و او بوو ههستم ده کرد هه موو له شم داده خور. له گهـانه وه م سهرـکی بازای کوورانم دا و لووله هیتهرـکی ئه سـیی بـیلهرم به گرـنتیی ساـک به ده هزار دینار کـی. دوکانداره که گوتی: مامـستا، خه مت نه بـ، ئه مه یان زـر ئه سـییه.. سپانه سهر زله که ی تایبته به هیتهر گـیـنی بـیلهرم له ماـه وه هه بوو و دوا ی ناخواردن هـنام و کـنه کهم لـکرده وه، ئا و ئه و ناوه ی پـ کرد، هه موو قالیم له ته و قی سهرم تا بنی پـم له ئا و ههـات، باش بوو نوـکهیم به ئاسانی تـ گیرکرد و به سپانه که ی خهریکی بادان و قایم کردنی بووم، وهختـکم زانی گرتی و نهختـ قایم بوو، نا با نهختـکی تریشی بـ باده م، ههستم کرد قایم بوو، دـم ئاوی نه خوارد ه وه نه وه کا ئاودزیی تـکه و ههر بامدا و بامدا، به م زستانه ئه وه نده به هـز بامده دا، ماندوویی هه ردوو بازووم، ئاره قه ی له هه نیم داچـاند، ههر بامدا، ده ی که مـکیتر، ده ی ئه مجاره ش، تا له ناکا و شرقه یه کی لـوه هات و دایسی هیتهره لووله ییه که ی له ناوه وهـا شکا. خه مـکی قوو دایگرتم! باشه، به دبه خته فه ندی.. ئه مه ی که ی کاری تـیه توخوا؟ ئـ نه ده بووا وه ستایه کی شاره زا بـنم؟ سهیره! ته ماشای دایسه کهم ده کرد که له بنوبـتکـوه شکا بوو و وایه ری نه ده چوو ه سهر. بیرم ده کرده وه که ئه مه مهـا به من و به بابی منیش چاکبـته وه. ده مه و عه سر سلفـکم له تـومبـله که مـدا و بـیچییه کم له و ده و روبهره بینیه وه، ئه ویش پـیگوتم که به هـی ئیشی زـره وه مه جالی نییه تا له گهـم بـت بـ ماـه وه، ژماره یه کی دامـ تا پـوه ندیی پـوه بکه م که ناوی وه ستا سهردار بوو، زه نگم بـ وه ستا سهردار لـدا و کاره که مم تـگه یاند، وه ستا دوا ی سه عاتـک له به رده م ماـه وه مان حازر بوو و ته ماشایه کی بـیلهره که ی کرد و پـیگوتم: ئه مه چ حه یوانـک ئاوا ی شکا ندوو ه؟ وه رامیم دایه وه که ئه مه خوـییه کی ئامـزام گوایه وه ستایه، لـیشی تووـه بووم و ده رمکرد و نه مهـشت چیتـر دهستی بگه یه نه تـ. به ههر حاـ سهردار چوو سه ندووقی

تۆمبۆلەكەي كۆردەو، لولە ھىتەر كى دەرھانا و پىگوتىم: مامىستا، ئەمە جارى ئىتايىيە و ئەسلىي ئەوولبابە و من بە گرىنتىي ساكك لە بىلەرەكەتى دەخەم، بەمام نىرخەكەي كەمك گرانە و بە بەستەنەو دەكاتە چل ھەزار دىنار، چونكە خى بە بىست ھەزارە، ناچارمام سەرى ھەزامەندىي بى بلەقنىم و ئەویش چوو خەرىكى گىنىنى بوو. دەمەو مەغرىب ھەستم كۆر ئاوى بىلەرە ھىتەر ئىتايىيەكە نەختى شىرتەن بوو، خىمم داىيە بەر ھەشاشەكەي و دواى لىبوونەو، چومەو ھەروەرەو، پايكەوتىم و خەو بىردىمىەو.

بەيانى كە لە خەو ابووم بىنىم سەعات لە نى لايداو، كەيفساز بووم بەوہى كە ھەينىيە و نەختىك بىخىم ئىسراخەت دەكەم. دەوروبەرى سەعات يازدە، خانم داواى كۆر كە بىچم نانى فەن بكىم. سەيرە! خى مىنداكەكانم لەو مامە دارىك لەسەر بەردىك دانانىن! گوتى: نىوہى بە نىيازى شفتە دروستكۆردن ونىسك لىنانم.

كە ھاتمە دەرەو سەعات يازدە بوو، لە نەنەواخانەي مام وەھاب نىزىك كەوتمەو و بە ھى قەرەباغىيەو، تەواو كى لەولاتر امگرت و لە نەنەواخانەكە ھەشت نانم كى و سوارى تۆمبۆلەكەم بوومەو. تۆمبۆل ئەمىيە، بەكۆو سەت ساقە ئىش ناكات، قىنىچم كەوت ئەوئەندەي سلفەكە بادەم، خوايە گىيان ئەو بى ئىمەي كۆرد ژيانمان ھەموو ھەر بىتە بادان؟ جامانە ھەر بادە، كەلانگۆچك ھەر بادە، پىشتەن ھەر بادە، بەلەكپىچ ھەر بادە، لە ژيانىش بەكار بىردنى كەلوپەلەكانمان ھەر بادانىان دەو، ھىتەر گىنىنى بىلەر بادانى دەو، گلىپ گىنىن و ماسىحە گىنىن و فەلپەم گىنىن و سلف لىدانىش ھەر بادانى دەو، بادان وەك ھەناسە و نان و ئاوە بى كۆردان. سلفەكەم دىسانەو بادايەو، كەچى نەكەوتەو گە و نەكەوتەو گە. مامبايلەكەم دەرھانا و تىلم بى ھەوئەندى كۆم كۆر، دواى دە دەقىقە لەوسەرى فولكەكە ئەویش بايدايەو و گەيشتە لام، تىگەيشتىن كە تۆمبۆلەكەم فەلپەمى سووتاو. خوايە گىيان كەي ئەم ھەموو سووتانە بەرەكەم بەردەدات؟ سوتانى گلىپ، ھىي ھىتەرى بىلەر، ھىي فەلپەم، ھىي تىرەمپا، جا ھىي چىي نا؟ خىشم ھەر بەدبەختەفەنىي فەلم سووتاوم! ھەوئەند ژمارەي فەلپەمگىنىكى گەكى لىبوو و پەوئەندى پەو كۆر، كابرا دواى بىست دەقىقە گەيشتە لامان و چەند جىركى فەلپەمى دەرھانا و تىگەياندىن كە ئەسلىيە ئەوولبابەكە بە گىنىنەو ھەفتا ھەزار دىنارى تەدەچ، ھەرچى ناوہنجىيەكەيانە بە شەست ھەزار و خراپەكەيش بە چل ھەزار دەوئەست، دواى مامەكە كۆردن، پەكەھاتىن كە ئەسلىيەكەمان بە شەست و پەنج ھەزار بى بەستەت، ئەویش تا كارەكەي تەواو كۆر نىو سەعاتى خاياند، كابرا

ھەر ستایشی جڙری فڙیلپه مه کهی ده کرد و ده یگوت: ئەم فڙیلپه مه، جڙری
 ئەسڤیی یه که مه، له خڙم زیاتر که ستر نییه تی.
 بهم هه ینیه، گوايه له ما ڤهوه نایه مه ده ره وه، که چی که گه یشتینه وه
 ما ڤهوه، نو څڙی هه ینیشمان چوو و سه عاتیش له یه ک لایدا بوو.

عه بدول ۽ حمان فهرها دی

مـ رگـ مـ لـ لـ ناو "هـ نار و
فریشتـی مردن"ی عـ تا مـ حـ مـ ددا
... شـ شـ شـ ماشی

دوای دووچار ژيان كردن و هـناسـدان و مـرگـ مـلـ، لـ
 مـانـ"هـ نار و فريشتـى مردن" گومانـك كـوتـ مـشكمـوـ و لـ
 قوولـايي ناخدا گومان هـدـقوولـا. گومانـك كـ "گا بريل گارسيا
 ماركيز" لـ گـگـكـى هـاتبـتـ دـرـ و، دوای خـتـكانـدنـكـ، چـشنى
 باـندـ دابـتى لـ شـقـى باـ و بـ ماندوويى و شـكـتى، لـ "ءـتا
 مـحـمـد" نيشتبـتـوـ و، دوای گفتوگـيـكى درـثـ و، دووبـدو، پلانى
 دـشنى مـانـ"هـ نار و فريشتـى مردن"يان دانا بـ. "گا بريل
 گارسيا" لـ "ءـتا مـحـمـد"ىـ وانـبـ و، دواتر گوتبـتى: ئـرـءـتا
 هـستـ كردوولـ قـمـكـتـ وـكوو جزووى مار بـ خوـنـرـوـ دـدا؟
 "ءـتا مـحـمـد"يش گوتبـتى: جـنا بـى ماركيز، زمانى نووسين لـ زات و
 خوـنـمـدا چـشنى مـنجـنيق دـكوـ، گـر گـرماوگـرم هـينـمـژمـ سـر
 كاغـز، سـراپـى جـستـم دـسووتـنـ!. لـ گومانى مندا "ءـتا و
 ماركيز" قسـوباسى زـريان كردوولـ، لـ كـتايدا پـكـوـ زمانى
 جادوويى و فـزاسازى ترسناك و ووداوى جـرگـ و كـسايتـى لاقـكـراو،
 تا دوايـ

تہ بے ئو و گومانہ مَشکی منہ! بےام گرنگ کھ کی مَنہ کھ یے۔
 سروشتی "ہ نار و فریشتہ ی مردن" و کوو گیای گَزگَسک وایے، ہر
 دستت باری کھ و پتہ و ددا و، خوروویک لہ جہستہ تدا دروست
 دکا، خوروویک کھ فکر و نہندہ شہ قووکھ کی تا دوا "خوہندہ وشہ" ی
 مَنہ کھ دتبات۔

[illegible][illegible]

“دوای مانگهک، ورد و ورد ههست دکات لهشی دهگهت، ئیتر له ما نایهت دهرد و خه دهشارهت و، دهنگی ناسک و مهکی بهرز دههت و، ورد و ورد کهری بهووک و بهووکتر دههت و دهپوکهت و، تا ههست دکات له بهینی انهکانیدا برینهک ده دکاتهت و، کامه ران ده به ئافهت. بهام کامه ران له ئازاری بهکم سووی مانگانهیدا بهرگهی ژبهوونی خه ناگرهت و خه دهکوژهت.” ل. ۳۹

كامپاران، نوښاري ژان و نازار و بريني هېڅته قيوې گڼلانى هېموو
دونيایې، باوې گڼورې ئېو كېسانېې كې بېتاوان بوونې قوربانى
دېستى داعش و، تهقيندوې ترسناكېكان. لې برى كامپاران، دېبووايې
هيتلېر و مېسلېلېنى و كيتې و ستالين و سېددام حوسېن و ديكتاتورې
مړېفكوژې خوښخوښكانى دونيا، لې جياتى كامپاران لېشيان گڼلېانكارى
بېرسېردا بېت. ئېوان لې شېرمان بتوښدوې و پياوېوونيان بېگڼ
بكات، نېكى كامپارانكې بېرزې مړېف. ئېو نازارېعېتا مېحېمېد لې
مېمانېكدېدا دېيېشېنې، نازارېكى مړېفانېيې، كې بېسېر هېموو
كېسايېتيېكاندا بېاو بېتېوې، بېمېام عېتا مېحېمېدى استېقينې لېو
مېمانېدا، دوو لېتې؛ لېتېكى “سېرېبېست” و لېتېكې تړى “باز”.
واتې: دابېشېووې بېسېر هېردووكياندا. سېرېبېست، نوښاري چيرېكې
خوښناوې و ترسناكېكانى تاراوگېيې. بېبازيش يېكېكې لې قوربانيانى
چيرېكې كوژراوېكانى كوردوستان. سېرېبېس، مړېفېكې لې ناو زېږدانى
وېلاتېكې و بېگېنيوې هېناسې ئېوانيتېردا، بېيشتووې و بې
دېبريندارى زېدى خېجېهېشتووې و هاتېتېخاكېكې، كې چيرېكى ئېو
لېخېدېگرېت. بېبازيش، ئېو پېندې كوردийېيې كې دېيې: “بېرد لېجېي
خې سېنگينې.” سېراپايې مېمانېكې بې زمانېكى ئاويې، واتېون و
تې و بېگېرد كې تينوويېتى خوښېر دېشكېنې، نوسراوې و، هېزاران
كېلېن و قوژبنى تېدايې كې خوښېر دېتوانې لېمانېوې لې ژان و
نازار و مېرگى ميللېتى خې و ميللېتاني دونيا بېوانې.

شده نشی

چیرەك: خدر تەئخیر ... نووسینی: كەكەش وەحید

بەدەم چوالب خواردنەو بە راوەكەدا دەشت و كەتەبەكانی
كەدەخت، هەر كارمەندەكی كچی بدیایە دەستەكی بە بەرزەدەكردەو
بە دەنگەكی نەرمی لەخەبایی و مەكراویەو دەیگوت (های)، دەزانیت
پاش كەمەكی تر لە پەخشی راستەوخەي كەناي فەنتەس چاوپەكەوتەم
هەيە، خەمت نەبەت گەر پەشی ئەنگەن ئەوا لە فەیسەوكەم يەكسەر
دوای تەواو بوونی چاوپەكەوتەكەم دايدەبەزەنم، دەي زەر خەش بوو،
خوشی نەیدەزانی چەن لەو گوزەرەدا بە جەنابی (پەفیسەر) ناوبانگی
پەیدا كەردبوو، بەهەم هاوێكەنەكانی هەر بە خدر تەئخیر بانگیان
دەکرد. نەیدەتوای خەي لەوان بگەتەت، بەهەم بە ئەوێ لەو نازناو
ناخەش رزگاری بەت هەموو دەرگاكانی بە رووی ئەواندا دادەخت،
خەزي نەدەكەرد بیری مەلعونەكەي بکەوتەو، كە چەن هەر لە
مەردمندايەو (نەزانی) لا رازاندبوو و نەیهەشت بە هیچ بەت، بەهەكو
وای لەكەرد خەشي لەبەتە پەفیسەر و دان بە نەزانیدەكەیدا نەتەت،
هەرچەندە پەستی رووی هەند قایم بوو چەندان جار تەریقكەراوو
پەچەوانەي قسەكانیان بە بەهەگەو پە دەگوت و دزینی ناوێشان و
ناوەكەي كەتەبەكانی پەیدەگوترا بەس ئەو بەسەر خەي نەدەهەنا، بەم
دوو دەكەش شیعەر زەر کاریگەر بوو، هەر ئەوێشی لەبەر بوو.

بە خەم زەر چاك ئەفامەنم بە شەتی چەشەنی مەجنوونم
بە ئەقەي لە لام وایە فەریدی روبەي مەسكنووم

ئەم دوو دەكەي جارجار لەبەر خەيەو دەیگوتەو، بەهەكو ئاوازەكی
خەشیشی بە داناوو، بەهەم لای كەس نەیدەگوت، هەر لە دەي خەیدا
دووبارەي دەكەردەو. لە ناوەستە چاوپەكەوتەكەدا كەف لەدەمیو
بەقەي دەكەردو بەر و سەقەي ستەدیدیكە بەرز دەبوو، لە بینەرەندا
وابوو لە بانەي حەمەدا بەرنامەكە تەماركراو، خەي سوور
كەردبوو و دەیگوت: "سیستەم كەتي لەمپەر مەلی داھەنەن، ئەو مەلانە
لە قەفەزدا بەندەكەت و دەبنە دەستەمەي ئەم، ئەو مەلانە بە
گەورەو بچوکیانەو دەبە بنە گیفارا تا ناویان لە تەماری
ئەدەبیاتی كەماردا بە نەمری بەنەتەو".

بەشەك لە تەماشاكاران واقیان وەما بوو لەم فەلسەفانە،
وایانەدەزانی ئەم پەفیسەر تازە لە مەریخەو دابەزیو،
نەیانەدەزانی بەم وتەيێی ووی تاقەم سەر خەي سەر تایی سپی

دېکړدو ک لافوگ زافی حوکمداری و د و تدارریان ل د دا ، ب م
و وای نیشان د دا ن خ ر وانی ئ وانی هیچیان ک متر نی ل
رژ م دیمو کراسیخواز کانی ر ژئاوا ، ب کو در ژکراو ی کی ف ت ترو
ش ش ف ر نسان ، ب ی ر شنبیر د ب ت ب ر نگاریان ب ت و ، د ب ت
تا دوا ه ناس ی یاخی ب ت .

ر ژ ک ئاماد بوو ی کی ک ک ل ناو ح شامات ک دا خ
گرم ک دبوو تا ن یین ت چونک ن ید ه شت ئاماد ی ک کانی بن ،
ه ستاو پ ی گوت : ئ م چ واش کار ی ت اک ی ت ه ر خدر ت ئخیر ک ی
ف ن ت س ی ، د زانم مانگان ل ه ردو و لا چ ند و ر د گ ریت و د خ ی ت
، گیرفانتی پ گ رم د ک ی ت و و گیرفانی ئ و خ ک داماو ش ک چ و
ئ سپ ت راتن و او او ن د کات ل ناویاندا ، ئتر ئ م درو شم
در زان ت ل پای چ ی ، ب چ ی خ ک ی ساد و د سافی تاز خو ن
ه د خ ت نیت ؟

کا برا قس ی ت و او ن کرد ه ر ه ن د ی زانی دوو ب دی گاردی ب ر د رگا
توو یان دای د ر و . ب م ئ و ب س ر خ ی ن ه نا ، ک م ک ب ر
ی خ ی چاک ت ک ی ت کاندو ب ینبا خ ک ی راست ک رد و و
ب ئاماد بووانی گوت : ئ و کا برا ش ت چن خ ی گ یاندو و ت ئ ر ؟
ک ی پ فیس ر ک ی و ک من ناب ت ئاژاوی تیا دروست ب ت ، ببورن
ئ گ ر سیلسیل ی ئ فکارتانی پچ اند ب ت .

ئ و ه ر کات ک د ت ن گ بووای و ن زیک بووای ت و ل و ق ناع ت ی ک
ئ م ئ و پ ر فیس ر نی ک خ ک ناوی د بن ، ب کو ک سای ت ی
پ ر فیس ر کی تری بزربووی ه گرتوو و ک سای ت ی ح قیق ی ک ی خ
ه ر خدر ت ئخیر ، ی ک س ر د چوو پ شت س ف ت ک ت ب ک و و س ف ی ی کی
خ ی د گرت و داید ب زان د ، ئاوها د خ ش ی خ ی د دای و ، ئاوها ب
ز ر ب خ ی د س لمان د ک چ ند ه زرم ن د کی ل هاتوو و ب و ن ی ،
زوو زووش ل م و ل ب ر ئا و ن ی ژووری نوو س ت ن ک دا پ ر ق ی ئ و ی
د کرد ئ گ ر د م ی و ش ک بوو و یان بوو ب ت ت ی ت قیو چن چار س ر ی
بکات و ل بیر خ ی ب ر ت و و خ ی ل زگار بکات .

من ب زار بووم ل چالاکی ئ د بی کان ، ئتر ب یارمدا ب ش داری ئ و
چالاکیان ن ک م ، ه تا ئ و ی د شیزانم ل بیرم ن چ ت و ، ب م
ش و کیان خ ر ی ک بوو خ و د ی بر د م و ت ماشای گ م ی ن وان ب رازیل
و کرواتیام د کرد ، ه ر ه ن د ی ن ب ر د ب رازیل د ، نازانم چن
د ؟ ی ک س ر کاک ی پ ر فیس ر ل ب ر نام ی کی تایب تدا د ر ک و ت
و س ر و د ی گرتم ، ل س ر شاش ک نوو س رابوو ج ناب ی پ ر فیس ر ی پ شوو
و س ر کی د زگا کانی ه موو ر شنبیران و چاپ م نی کان و ه زرم ندانی

دې ډېرې فېلېنتېسې ښه مشوره مېوانې بېرنامې تايېدې ته ګرځېدې، باسې ښه
کارې باې او ښه او ګرځېدې بېرنامې دې ښه نايې پرفېسېرم ښه دې تا بېرې
څه ماکردنم بکې وټېدوې بېم څه وایې وېدوې.

نووسېنې: ګرځېدې وېدوې

بېرزا يېدې ګرځېدې فېرامې شې ... ښه ښه

لې بېرزا يېدې ګرځېدې فېرامې شې وې
با بېرزا يېدې ګرځېدې فېرامې شې وې
ګورېسې ګرځېدې فېرامې شې وې

هېشتا دايکې لې چيا ګرځېدې،
دې لې شمشا ګرځېدې قا مېشدا
هېدې هېدې لې دېدا
بې ناو ګرځېدې مېنې ګرځېدې
بې پې دزکې دېت و دې چېت،
تې ګرځېدې څه شې ختې دې نېتې وې !

با هېز هېدې ګرځېدې و
چېمې نې ګرځېدې دې بن بې بېرد
زيځې جيا يې باريونې ته چاوې ګرځېدې
وې ګرځېدې ګرځېدې ګرځېدې
: با وکې دې يوېست بې بېرې پېشتې
چارې نووسې بکات بې ګرځېدې شمشېرې ګرځېدې

قېلې ګرځېدې پاي زې
لې سېر با نې ګرځېدې نېشتوې
با بې سېر با نې ګرځېدې دې مرېت
لې بېرزا يېدې ګرځېدې ناديارې وې

با بـ سـ ر نـ سـ و دـ مـ
و ک مـ وژی بـ رهـ تا و
و شک دـ بـ و ، خـ و نـ کان
لـ بـ رزایـ کانـی فـ رامـ شیـ و
تـ نا نـ و ک خـ و نیش نامـ نـ و
خـ و نـ کان

نومـ د قـ رـ نـ

پـ ر و ر د کـ ر د نـی مـ نـ د ا ی سـ ر کـ ر د . . رـ ز ا شـ و ا ن

لـ نـ مـ د ا پـ ر و ر د کـ ر د نـی د ر و سـ تـی مـ نـ د ا نـ، کـ ا ر کـی هـ مـ مـ کـی و
نـ ا سـ ا ن نـی، نـ مـ لـ سـ ر د مـی جـی هـ ا ن گـی ر ی و شـ مـ شـی تـ کـ نـ لـ ژ ی ا و
گـ ا ن کـ ا ر ی خـ ر ا و د ا هـ نـ ا نـی سـ ی ر و سـ مـ ر د ا د ا دـ ژ ی ن، لـ
جـی هـ ا ن کـی جـ ن جـ ا ی پـ لـ کـ شـ و قـ ی ر ا ن و کـ ا ر سـ ا تـ د ا دـ ژ ی ن.
مـ نـ د ا نـی نـ مـ مـ ا ن، لـ سـ ا یـ د ا هـ نـ ا نـی نـ و د ا، لـ مـ نـ د ا نـی سـ د ا ی
ر ا بـ ر د و و، ز ی ر کـ تـ ر و کـ ر ا و تـ ر و و ر ی ا تـ ر و ر شـ بـ ی ر ی تـ ر و
ز ر ز ا نـ تـ ر ن، هـ ی و ا و خـ و ن و خـ و ا سـ تـ کـ ا ن ی شـ ی ا ن، هـ مـ a ن هـ ی و a و
خـ و ا Sـ تـ و پـ د ا و ی Sـ تـ یـ کـ ا نـی مـ nـ د a نـی Sـ D ا ی بـ ی Sـ Tـ مـ نـ ی ن.
هـ ر چـ نـ د د ا ی کـ a ن و بـ a و کـ a ن و پـ ر و ر د کـ a ر a نـی نـ Mـ شـ، ر شـ Bـ ی ر ی Tـ ر
و هـ شـ ی ا ر Tـ ر و Bـ Mـ Dـ Tـ ر n لـ Rـ Bـ a زـ kـ a n و لـ شـ a و a زـ kـ nـی
پـ R و R د ا ی نـ و ی مـ nـ d a نـ d a. لـ گـ Nـ Mـ شـ d a، R و و Bـ Mـ و و ی گـ Lـ
Bـ R هـ Mـ Sـ Tـ Dـ Bـ و، kـ Nـ R kـ kـ a n ی a ن ی ز ی a Tـ R قـ o r sـ kـ R D و و n.
Bـ Mـ a مـ Nـ Mـ Nـ R kـ kـی پـ ی R ز و پـ ی و ی Sـ Tـی Nـ Sـ Tـ ی a n، چـ o n kـ Nـ Mـ a n
Mـ nـ d a Nـ kـ a n ی a n هـ Nـ a و Nـ Tـ kـ a یـ و. . لـ Sـ R ی a nـ kـ Bـ جـ o a n ی
پـ R و R د ا ی a n Bـ kـ n و Bـ D ر o Sـ Tـی R نـ مـ a ی a n Bـ kـ n و Bـ Bـ a شـی
Nـ a R a Sـ Tـ ی a n Bـ kـ n. . پـ D a و ی Sـ Tـ یـ kـ a n ی گـ شـ kـ R د n و پـ Shـ kـ و Tـ n شـ ی a n Bـ
D a Bـ ی n Bـ kـ n. هـ R kـ Mـ Tـ R خـ Mـی و هـ Mـ kـ R D nـ kـ Lـ پـ R و R د a ی kـ R د nـی
Mـ nـ d a Nـ kـ a n ی a n d a، Z ی a nـ kـی گـ و Rـ Bـ چـ a Rـ Nـ o o Sـی Nـ Mـ و D a hـ a Tـ o o ی
Mـ nـ d a Nـ kـ a n ی a n و Bـ گـ Lـ kـ Mـ a n Dـ gـ ی n.

(ئەلەزىبابەت ماخ) دېمەك: "لە كاتى ئىجامدانى پەرۋەردىگەردىنى
منداڭ كانمىندا، ھەر ھەممەيىگە بىكىن، دېمەك ھەي دېمەك اندىنى
جەنگەك كە لە پەناۋى داھاتوۋىگە باشتىدا دېستمان داۋەتە"
بەگومان ھەمۇ دايىكان و باۋىكان ھىۋاخۋازى ئەۋەن، كە
منداڭ كانىيان جىاۋاز و بەھەزىن. بىن بە سەركەردە و رابەن و
پەشەنگ و جەي مەتمەنەي ھاۋەكانىيان بىن. ھەرگىز دايىكان و باۋىكان
جەز ناكەن كە منداڭ كانىيان بىن بە پاشىگەي منداڭەنى تر.
جەزى زاپەۋۋون و دېسەۋەتات و خەدەرخستەن، جەزى رابەنەرى و
سەركەردەيى، جەزى رەمەكىن لە مەقدا، لەگەڭ بوۋى گەردوۋىندا،
ئەم جەزەنەش لەگەڭ مەقدا ھاۋەتوۋن.

بە كورتى با بزانين واتاي "سەركەردە" چىيە؟

تا ئەستە پەناسەيىگە گەشتى سەركەردە نىيە، بەم ھەندە را و راۋەيى
نەزىك لە يەكتەرو ھەن. ۋەكە: "سەركەردەيى — سەركەردەيى تى —
بەزۋەندى خەپەكىيە بەرەۋ ئەمانج"
"سەركەردەيى، ھەنەرەكە، دەكەر بە فەربەۋۋون و راھەنەنەن
ۋەربەگىرەت"

(ۋارنە بلاگ) دېمەك: "ھىچ مەقەك بە سەركەردەيى لە دايىك نەۋەۋە،
سەركەردەيى پەرامكەراۋى جىنە بە ماۋىكان نىيە، دەكەر بە
فەربەۋۋون و راھەنەنەن ۋەربەگىرەت"
(پەتەر ۋارەكەر) ىش دېمەك: "پەۋىستە فەرى سەركەردەيى بىت، ئەمەت
پەدەكەرەت"

ھەندە كەس لەۋ باۋەۋەدان، كە كەسەيى تى سەركەردە تەنەھا
بەھەرەيەكە لەگەڭ مەقدا لە دايىك دېمەت. ئەمەش بە پەچەۋەنەيى
جەختەردى شارەزايەنى ئەم بۋارەيى، كە پەيان ۋايە سەركەردەيى، لە
منداڭەيىۋە بە تەپەۋۋونى كات، ۋەردەگىرەت. دەكەرەت مەقەزى تەلەي
شەرىن بەت و گەشەي پەبەدات.

سەركەردەيى واتا دېسەۋەتات، دېسەۋەتەدار يا سەركەردەيى لەھاتوۋ و
دېسەز و شەيستە، پەۋىستە ئەۋ بەرپەرسىارەيى تى لە ئەستە بەگەرەت، كە
كارۋانەكە بە لەۋەدا نەبەت و بە سەركەردەۋەيى بىگەيىنەتە
كەتەيى رەگەكە و بە ئەمانج، گەر كارۋانەكە نەگەيىنەتە و بە
لەۋەيى دا بەت. پەۋىستە لە بەرپەرسىارەيى تى خەي نەدەتەۋە و
ئەمادەبەت بە لەپەرسىنەۋە.

ئەمە باس لە پەروەردىگەردىنى منداڭەيى سەركەردە دېمەكەن. چۈنكە سەنەيى
يەكەمى تەمەنى مەقە واتا قەنەغە بەرەيى منداڭەيى (قەنەغە پەشە
قوتەبخانەيى بىنەۋەتەيى) كە گەنگەرتىن و ھەستەرتەرتىن قەنەغە لە

ژیانی مرځېدا، چونکې له قناغېدا ناسنامې ئې و مندا
دېرکې ووت کک له داهاتوودا چ کسایې تیپې کی له دېتې کایې و.
بې پوښتې گرنګیې کی زېر بې قناغې هسټیارې تېمې
بدرت، بې تایبې تیش گرنګیدان بې ئې و مندا بې کی سیمې و
خسې تېکانې سړکړدې یان له بې دیدکړن، پېشېنی ئې و یان
له دېکړن کک له داهاتوودا بې بې سړکړدې و بې رابېر و بې
پېشېنگ و پېشېوا.

منداې سړکړدې هر له منداې یې و، سیمې و خسې تېکانې سړکړدې یې
له بې دی دېکړن، وېکو: بې هرې مېندې، بې وابې خې، ئیرادې بې هېزې،
ئازا و چاونه ترسې، راستګې یې، ئارام و له سړخې یې، زیرکې،
ژیرې، هاوې دېستې، دېسزې، خې پېرست نیې، هاوکارې،
ورې بېرزې، چاکې خوازې، گېشېنې، بې پېرسیارې تې
هې دې گړت، دادې رووېرې، دېسټپاکې، چالاکې، رووخېشې،
کې مې یې تیې، رېزدارې، رېوشت بېرزې، دووربېنې،
کې سايې تیې کی هاوسېنگې، جوان پېشې، توانای چارې سړی کېشې
هې یې.. هتد.

بې دې بېنې کک مامې ستایانې رابېری پېلېکان، بې زېری ئې و
قوتابیانې دېکېن بې (چاودېری پېل) کک ئېم خسې تې جوانانې یان
هې یې.. یا سړکړدې و سړدېستېکانې (تېپې دیدېوانې قوتابخانې)
کان، ئې و قوتابیانې دېکېن بې سړکړدې و بې سړدېستې شیاوې ئېم
پایې و پلانا نې و توانای بېوې بردنېان هې یې.

ګر ئېم هېوې این له سېر ئېوې، کک هېموو کسېک، شایانې
سړکړدې یې نیې و له باریدا نیې کک بېت بې بې سړکړدې و بې
رابېری کسېانې تر. چونکې سیمې و خسې تې پېوښتې کسېانې
سړکړدې یې و رابېری و پېشېوایې و بېوې بردنېان تېدانېن.
دېنې سړ گرنګرېن خسې تېکانې منداې سړکړدې، وېکو پېوړکې بې
هېسېنگانې منداې بې هرې وېمېند و بې توانا و له هاتوو، کک
بې شایانې سړکړدې دېزانېن.

پېوښتې هر له منداې یې و، منداېان رابېه نېن و بې جوانې
پېرووړدې یان بکېن، ئازادې و سېز و خېشېوېستی و رېز و
متمانېان پېبېخېن، بې ئېوې بېنې سړکړدې دېسزې و
سړکې و تووې داهاتووې ګلېکې مان له و بوارانې کک تېیاندا
هېکې و توون.

۱- باوې بېخېوون: یېکېکې له گرنګرېن خسې تېکانې منداې
سړکړدې، منداې کی گېشېنې و هېمېشې بېوای بې خې و بې
تواناکانې هې یې، بې گېشېنېش بې هیوا و ئامانجېکانې، ئېوې پې

توانا کانی بکارده هئیت. برپرسیاریه تی هه سد گرت، ئو و ش دزانته که بپار کانی گرنه و چار نووسازن، لوانه ی ز رشت بگه، هه ر بپار کی دروست بدات، سه رک و توو د بهت و نامانجه کانی د پکهت، هه ر بپار کی هه ش بدات، لوانه ی کار سات کی لکه و ته و، ب پله ی یکه میش خه ی باجی بپار هه کانی ددات. مندا کیش بپوای ب خه ی نه بهت، نازایی بپاردانی چار نووسازی نیی و ناتوانته برپرسیاریه تی هه بگرت.

۲- بوونی خسه تی جوان: خسه ته جوانی و ر وشت برزی ربه کی سه رکیان هه یه ل دروستکردنی مندا ی سه رکرد، وکو: نازایی ته، راستگه یی، دسپاکی، دادو ری، بزه یی، خاکی، ل خ نه بایی، روو خه شی، رک پشه یی، یارمه تی، هتد. ناکرت مندا ی سه رکرد، درزن، سه مکار، دوو و، ل خه بایی، خه پرست بهت. گه ر دایک و باوک ب راستی بیان و ته، هه ر ل مندا یی و، مندا کیه یان بهت ب سه رکرد، دکره ب ناسانی ئو و خسه ته جوانانی فربه کن و رایبه نن، ب م رجک خه یان لم روو و نموون و پشه نگ بن و ل خه یاندا برجه سه بوون.

۳- ب نازادی و ب راشکاو گوزارشت ل را و بچوون کانی د کات: شانازی بوونی ئم خسه ته گرنه ل مندا دا، ب دایک و باوکی زرنه و هه شیار دگه ته و، که ره گر نه بوون، ل برده م نازادی مندا که یان ب گوزارشتکردن له هیوا و ل خه ون و خواسته کانیان، ب در به یی ئو ی ل بیر و ناخیان دایه. ب پره ش و د خه شیشه و گه یان ل گرتوون و را و بچوون کانیان هه سه نگاندوون، را و بیر که ئه رنی و جوان کانیان برز نرخاندوون. پداویستییه کانی گه شکردنی به ره کانیان ب دابین کردوون. ئم ش پشته گیری و هاندانه کی باش و متمانه و بوابه خه بوون کی زیاتر ب مندا که یان د به خشه. شته کی باش و ئه ر نیی، که دایک و باوک ل گه مندا که یاندا داد نیشن و ل یان د پرسن که ب به شرمکردن گوزارشت، ل و بیر کانه بکات که ل خه یای دان، یا سه رقا یه چیی. ئم پکه و دانیشته نه ل رووی د روونیشه و دنیا یی و متمانه یی کی زیاتر ب مندا که یان د به خشه، گه ش ب بیرکردن و کانی د کات، هه ستیش به و د کات، که ب هندی دزانن و ره ل که سایه تی دگر و راو و په شنیار و بچوون کانیی فراهه ش ناکن. ل بپار کانی خه زانیشدا، مافی بپاردانی هه یی. بگومان ئم پره ورد دروستی مندا، ل لاین خه زانه و، وا ل مندا د کات که نازایی ئه ده بی هه بهت و به ب

شرم و ترس به جوانی له به ردیم که سوکار و هاو و مامستاکانیدا
به زمانکی پتی بدوت و گوزارشت له به هر و له بیرکهکانی
بکات.

۴- پشت به خی ده به ست: ئممش خسه تکی گرنگی تری مندا
سکر کردیم. پشت به خبهستن و له مندا دکات، که خی تاقی
بکات و به سکرکوت و گیش به هیوا و ئامانجکانی و به
ههناندی ئو پیمای که له ئستی گرتوو، ئوپیی تواناکانی
خی به کارد ههنت، بهرپرسیاری تی هه دگر. ئممش له
مندا کی که سای تی به هزی به وابخ و دوشهت و.. دایک و باوکی
هه شیاریش هه میش هه نیان ددن، که کارکانی خی یان جبه ج بهکن..
به نمون: داوا له که کتان یا کوک تان بکن، با خی یان ژووری
نووستنیان پاکبه نه و و رکیخه ن. یا ئیشکیان په سپهرن، ئافهرین
و دهستخشیان له بکن.

به داخ و که هه ند له دایکان و باوکان، هه موو شتهکیان له
مندا کانیان کردوون به (به) سهری زمان و بنی زمانیان (مکه ن)
(ئو ناتوانن) (ئیشی سهر به مکه ن.. به ئم به بن) ئم شوه
مام کردنیان له گه مندا کانیاندا، وایان له دککن که به و
متمانیان به تواناکانی خی یان نه بهت و خی یان به به ده سبهات
بزنان. به یه ئم مندا نه ناتوانن بین به سکر کردی مندا
تر.. چونکه واهه نراون که بین به سکر کرد.

۵- هه وهدان و راهه نان به هه نان دی ئامانج که: مندا ی سکر کرد،
چاود به ته هه نان دی ئامانج که، پلانی گونجاو و نه خسه گایه
داد نهت به هه نان دی ئم ئامانج ی.. پلان دانان و نه خسه گایه
هه کارکی گرننگ به راهه نان و کارکردن و جبه ج کردن و
هه نان دی. سوودیش له کات و رد گرته و به فییه نادات.. فهری
ئو و ش ده بهت که به کرداری هه نگاو به هه نان دی هیوا و
ئامانجکانی بنهت. ئممش ده بهت یاسایه کی ده قگرتوو ژیانی و
درهژی په ده دات به هه نان دی هه ر هیوا و ئامانجکی تر، گه
ئامانجکی بچووکیش بهت.

۶- گرنگی دان به لایه نی جهستی و ته ندروستی: و تراو (ئقه
ته ندروست له لشی ته ندروست دایه) مرهف یکه یه کی په کهاتوو به
بنیاتنای که سی تاک، ناتوانین لایه نی دهروونی له لایه نی جهستی و
که مایه تی دابه یه. ته ندروستی جهسته به خواردنی خراکی گونجاو
دهته دی. گرنگیدانیش به ورزش په ویستی به وزیه، وزش ته نه
سوود به ته ندروستی جهسته ناگه یه نهت، به کو ئارامی به دهروونیش

دې بېخښت.

۷- ورې بېرزی فرخواز: څه سټټکې تری منداي سړکرد، هېمېش ورې بېرزی و سنوورکې دیاریکراوی بې خواستکاني نیې، هېردم هیوای شتی زیاتر د خوازت. بېام لې هېمان کاتیشدا، بې هېنانې دی هیواکاني بې گېرمی هېوېدات. ئېمېش بې ئیرادې و ورې بېرزی و متما نې بې څېوونی د گېټو، ویست و ئیرادېش هېما و کللی سړک و تنه کانه، ئیرادې یې کمین هېنگاو بې گېشتن بې هیوا و بې ئامانج. لې فرهنگي منداي خاوان ئیرادې بې هېزدا، تېمېي و بېزاري و کډېدان و ئېستېم بوونیان نیې.. ئې و هېمېش دېټ (بېټ دېتوانم).. ئې گېر بېټ (ناتوانم، پېم ناکرېت، ئېستېم) کډواتې څه سټټکې سړکردېي و سړک و تنې تېدا نیې.

۸- څېدېرخېر و څې بېرې پېشېوېي: منداي بې توانا و لې بار، هېمېش څې دې باتې پېشېوې و دې یوېت څې دېرېخت و بېهرې و تواناکاني بسېلمېنېت. بېيې څې لې زېر کار و شتدا هېدېقورتېنېت، بېام منداي بې دېسېټات و هېچ لې بار، داخراوې و څې بې دووردېگرېت، ئازايي څې تاقیکردنېوې نیې و لې شکستی دې ترسېت.

۹- هېستکردن بې بېرېسپاریېتې: منداي کک څې بې جېکړدنې ئېرکېکې پېدېسپېرن، تېنانت گېر ئېرکېکې بېجووکېش بېت، گېر بې سړک و تووی ئېنجامېدا، واتا هېستی بې بېرېسپاریېتې ئېستېي کردوو.

ئېمېش ئېوې ناگېيېنېت کک بېشېوېيېکې رېها و بې بې چاودېرېکردن مندايېان سړېشک بکېين و هېموو بېيارکېکې گرنگ و چارېنووساز بدېن. بېکو پېويستې لې پشتيانېوېين و رېنمايې دروست و ئاراستېي پېويستيېان بکېين. چونکې لېوانېيې بېيارکېکې هېيې مې ترسېدار بېدن و کارېساتېکې لېبکېوېتېو.. ئېبايې ئېم ئاکامې نېخوازواوېش لې ئېستېي ئېمېدايې، کډواتې نابېت بواري مندايېان بدېين کک زيادېيېي لې سړکېشي و څې هېقورتانېدن لې کاري مې ترسېداردا بکېين.. کک سوور دېزانين ئاکامېکې خراپې لېدېکېوېتېو.. باشتر وايې بېيان روون بکېينېوې و تېيان بگېيېين کک لې قېناغې داهاتوودا دېتوانن ئېم کارانې و لې مانېش گېورې تر ئېنجام بدېن.

۱۰- بوونی بېهرې و ئامادېيې: هېر مندايې لې بوارکې يا زياتردا بېهرې هېيې. دايکان و باوکان دېزانن کک مندايېکانيان لې چ بوارکېدا بېهرېمېندن و ئارېزووی چيان

هــیـ. بـهـرـبوون ئامادـییـ لـ منداـاندا، پـویستـ ئـم
بـهـرانـیـان بـقـزنـو و زاخاویان بدن، بـ ئـوـی زیاتر
گـشـبـکـن. بوونی بـهـرـش ئـو هـستـ بـ مندا دـبـخشـت کـ
جیاواز. دـشبـتـ پـاـنـرـکی واتایی بـئـوـی خووی پـوـبـگـرت و لـ
چـندین بواری تریشدا خـی سـرقـا بکات و خـی تاقیبکاتـو. .
ئیرادـش تـواوکـری بـهـرـی. زـربـی کـکـ زانا و داهـنـرـکـانی
جیهان لـ منداـییاندا وـکو بـهـرـمـندـک، دـستیان بـ
تاقیکردنـوـی بـهـر و ئارـزووـکانیان کردوون، گـشـیان پـدان و
لـگـگـورـبوونیاندا، بـهـرـکانیشیان گـورـبوون و تا گـیشتن بـ
ئـجام و بـ بـرهـمدان.

۱۱- کاریگـری لـ منداـانی تر: منداـی زیرک و بلیمت و بـ
توانا، زمان شیرین، دـتـوانـت بـ ئاسانی و بـ شـوازـکی
دیپـلـماسی، قـنـاءـت بـ هاوـکـانی بکات و کاریان تـبـکات، خـی
لایان خـشـویست و شیرین و رـزدار بکات، منداـانیش وـکو
کـسـایـتـییـکی کاریزمـیـ بزنان، بـ پـشـنگ و رابـری خـیان
هـبـیژـن، ئـمـش خـسـتـتـکی گـرنگی منداـی سـرکـردـی. .
شارـزایانی پـروـردـی منداـان، ئـمـ بـ باشتـرین جـری
سـرکـردـی دـزان، چونکـ بـ شـوـیـکی دیموکراتی لـ لایـن
هاوـکـانیـو هـیان بژارد و بـوا و متمانـی خـیان پـبـخشی.
۱۲- ئامادـی قوربانیدان: ئـو منداـی کـ بـ ئارـزووی خـئ،
ئـوپـیـ ئامادـی تـدایـ و دـیـوـت لـپـناوی هـنـانـدی
بـرژـوـندی و ئامانجـ گشتیـکاندا، قوربانی بـ بـرژـوـندیـکانی
خـی بدات، ئـو منداـکی خـپـرست نیی، شایانی ئـوـی کـ ببـت بـ
منداـکی سـرکـرد و بـ رابـر و بـ پـشـواـی هاوـکـانی.

بـگومان قوتابخانـش رـکـکی گـرنگی هـی و لـ رـی خـزان کـمتر
نیی لـ پـکـهـنـانی کـسـایـتی منداـاندا، دـتـوانـت بـ پـی
ستراتیژیـتـکی نـخـشـداـاـژراوی پـویست، گـشـ بـ کـسـایـتی
منداـان بکات، بـهـر و تواناکانیان لا شیرین بکات و هانیان
بدات کـ پشت بـ سـرـبـخـی خـیان ببـستن.

با ئـوـش بـ بیری خـمان بهـنـینـو، کـ زـر لـ سـرکـردـکانی
وـاتـانی جیهان، لـ قوتابخانـ و لـ یانـ و لـ تیپ و لـ
رـکـراوـکانی قوتابیاندا سـرکـردـ بوون.

پـویستـ رـگـریشـبین لـ بـردـم ئـوـی، کـ منداـی سـرکـرد،
ببـت بـ دیکتاتـر و ستـمـکار و زابـت بـسـر هاوـکـانیـدا و
بیان چـوسـنـتـو. دـتـوانین بـ گـانـانـوـی چـندین چیرـکی
مـبـستدار دـربارـی کـسان و سـرکـرد سـرکـوتووـکان و سـرکـرد

سەرزنەكەوتووكان رايبهـنين. . ئۆشۈپبەين كە تا ئۆسنوور
ئازادە، كە پەشلى ئازادى ھاۋەكانى و كەسانى تر نەكات.

وٲکو لٲ سٲرٲ تاوٲ باسماں کرد، کٲ دایکان و باوکاں و مامٲ ستاکان، رٲٲی سٲرٲ کییاں هٲ یٲ لٲ پٲروٲ ردٲ کردنی دروستی منداٲان و لٲ چاندنی بٲهای بٲرز و پٲرٲ نسیپٲ مرٲیدٲ ئٲرٲ نیٲٲکاں لٲ هزار و لٲ ناخی دٲروونیاندا.. دٲتوانن هر لٲ منداٲییوٲ بٲ فٲکرکردن و راهٲنان، خٲسٲٲٲ بنٲٲٲ تیٲٲکائی سٲرکرردٲی لٲ منداٲٲکانیادا بٲٲونن.. گٲر بیاناٲوٲت، لٲ سایٲی خٲماندووکرردن و بشوودرٲژیدا، ئٲمٲ کارٲکی ئٲستٲم نیٲٲ.

(حـ بووبـ حـ داد) د...: "مندا... کوتا... لـ بردهـ ست دایـ..
زیرکـ لـ دوورینی."

هیچ گله‌کیش نیی، که به قبی گلی کوردمان، هه‌ند
په‌ویستی به سه‌کرد و به پشه‌وا و به رابه‌ری ئازا و ده‌سه‌ز و
ده‌ستپاک و راستگ و دادپه‌رو و ژیر و دانا و زانا و خه‌نه‌په‌رست
و کورسی نه‌په‌رست و خه‌به‌ختکه‌ر به‌ت.

رضا شوان

نہرو یج: ۲۴ / ۸ / ۲۰۱۸

(*) تـبـيـنـي: بـ نووسـينـي ئـم با بـتـ، تا رادـيـک سوودم لـ چـند سايتـکـي عـرـبـي و رـگـرـتـوـو.

خاّشه و یستی لاله ره دا نییه ...
ئه حمه دی شاملوو .. له
ءار بیه وه : بهرزان

خا شه و یستی لره دا نیبه

تا ری تا مه ز ری بین

هه موو شتاک یچه وانه یه، وهک ئه وهی

کہ وہ نہ .

زیندان / باخچی ئازادییه
 شەلاق و قامچی و زنجیر / هیچ زەلیلی تەدا نی یە
 بە ئکو پیوەرێکە لە بەهای مەرئایە تی
 کوشتار / تەرکی دنیا و پیرزێیه
 مەرگ / ژیان
 ئەوێ بەگەردنی هەلئەواسر
 بە ژیانێکی بە کەتا زیندوو دەکرێتەو
 لەره‌دا خەشیستی نی یە
 تا بەی تامەزرر بین
 هەموو شتێک پەچەاونە یە، لەوێ هە یە
 خراپە کار / چاکە کار
 بە دەنگی و سە بر کردن / لاوازیه
 کە وابە، گوێ بگرن
 ئەوێ ئەی خەکی شارە
 پیرزەکەم
 لە مەژە بە زمانێکی توند لەگەم ئەدوین
 ئەوێ دەییەم لە توانا تاندا هە یە ؟
 پەتاندەکرێ گەیی بەدەن ؟

خەشیستی لەره‌دا نییه ... ئەحمەدی شاملوو .. لە عەرێ بیه‌وه :
 بەرزان