

“پیاوسالاری و سـردی می بـقیس، ” لـ مانـی گریانی بـقیسی جـ بار جـ مال غـریبدا

شـش شـماشی

.....

شـو و، سلـمانـی پرخی د؛ مرف و گیاندار بـ مـشولـکـانـیشـو،
لـ خـوکی قورسدا “با” یان لـ دـبـتـو و، “سـرو و نیان” دوو
ئاشقـ باـخوـناوـیـکـی مانـی “سـردی می گریانی بـقیس” بوونـ دوو
پـیکـری تـکـئاوـی سـر لووتی جـقـیـکی سـربازی. پـیکـر گـورـکـی
“زیرک میر” کـ بـ ناوی “کولتووری خـشـویستیـو و، لـ ناو دـی
سلـمانـیدا، پاژنـ پـی داکوتا و. سـرو و نیان، لـ تاریکـ شـوکی
بـدـنگی سلـمانـیدا، لـ سـر لووتی جـقـیـکـ، باسی “جـبار جـ مال
غـریب” دـکـن.

نیان، لـوـکانـی لـ نـو لـو ئـستوورـکانـی سـرو و دـترازـنـ و،
دـ: “سی سا بـسـر هـناسـ و ژیانمان لـ زانکـی بـغدا و
یاخیوون و سـرـرـی و ژـهرخواردنـو مان و، نقومبوونمان لـ
ووباری دیجلـ و، بـ نـفرـتـکردنـمان لـ لایـن باوک و دایک و براو
خـکـو و، بوو بـ تـزی ابردوو.” سـرو و، کـ هـشتا تـایـی لـوی
نیان لـ لـوـکانـیدا مـلـ دـکا، دـ: “نا گیانـکـم، نـبووینـتـ
تـز، ئـمـ دوو پـیکـری ئاشقین/ زـین و مـشکی “زیرک میر”
کردووینـتـ هـما بـ کـمـگـی کوردی. جـبار جـ مال غـریبیش،
زیندووی کردووینـو و دوا سی سا لـ قوـایـی دیجلـو
هـناوینـو ناو ژاوـژاوی ژیان. نیان، دـلـرز و دـ: “دـترسم
مـحمودی برام و کـمال بـزازی باوکم بمانناسنـو و لـر لـسـر
لووتی ئـم جـقـیـکـ ناودـممان پـ فیشکـ کـن!.” سـرو و، باوـشـکی
گـرمـ تـندووری بـ نیان دـکـاتـو و، دـ: تـنـیا “جـبار جـ مال”
دـزانـ، کـ ئـمـ لـ سلـمانـین، مـترسـ حـکـم، وـرـ باوـشمـو.
ئـوان هـردوکیان وـکوو باران و خاک لـ یـکـدا دـتوـنـو و، منیش
دـبـمـ مـشولـ و بـ ویزـویز، دـچـمـ نـوزگی مـمانـکـ و، دـپـ دـپـ
خوـن هـدـمـم.

دـسـپـکی مـمانـکـ بـ ژانـ دـی بـقیس دـست پـ دـکات و، بـ گریانی

بـبـ قـیـسـیـش کـه تـایـی دـ. بـبـ قـیـس، ئـ و ژـنـی مـرـدـک و پـنـج کـو و کـچـک
بـ کـمـیـوـن. کـچـک، کـ چـاـوـکـانـی سـوز و جـسـتـی کـلـک زـیـنـیـمـ.
نـیـان، کـچـک تـا قـانـکـی بـبـ قـیـس، دـی جـتـ نا و دـی سـرـو، سـرـو
پـسـنـکـی ئـسـتـوـر و دـوـو چـاـوـی چـکـلـ و وـوـخـسـاری زـیـپـکـاـوی و، لـشـی
گـنـال گـنـال و، مـرـفـکـی ئـتـکـکـراـوی دـسـتـی جـگـزـی نـر. ئـاگـری جـگـر
بـبـ قـیـسـی هـگـرتـو و، لـ هـولـر، لـ گـگـکـی سـیـداـوا، لـ مـا
مـریـمـشـی دـایـکـی سـرـو، بـ دـوـایـانـدا دـگـگـ تا بـ قـ و هـاـوـار
بـیـاتـو و، قـی کـمـالی مـردی و، کـوـکـانـی دـا بـمـرـکـنـتـو. ئـا
لـرـو و، لـ مـا مـریـمـشـو و، لـ زـمـانی “وـرـگـی هـمـو و شـت
زـان- دـانـای کـل” خـتـی ئـم جـمـانـه اـسـت، بـ گـر، جـار جـاریـش لـ
جـگـی “فـلاش بـاکـو و- گـگـانـو و بـ اـبـرـدـو و” وـداـوـکـان دـسـتـم
دـکـرن.

لـ تـو قـسـری تـا پـنـج پـی جـمـانـکـ، کـمـتر وـوـداـوی
چـاـوـانـدـکـرا و وـودـدـن. گـریـانی بـبـ قـیـس و مـرـگـ دـی مـریـمـش،
خـوارـدـنـو و کـمـال و کـوـکـانـی ئـازـار و نـیگـرـانـیـکـانـی سـرـدار و
نـیـان، سـرـاپـای جـمـانـکـیـان دـاگـیر کـردـو و. بـ مـن ئـم جـمـانـه
تـلـیـسـمـاوی نیـ/ سـیـحـرـکـی تـدا نیـ، کـ خـوـنـر بـ دـوای
پـوـچـبـوـونـو وـیـدا بـگـگـ؛ بـمـبـکـی تـدا نـنـرا و تـو و کـ بـتـقـتـو و
و دـونـیـای خـوـنـر لـکـهـو و شـنـ. ئـو و لـ لـایـک، بـبـم لـ لـایـکـی
تـر و، سـبـکـی ئـم جـمـانـه یـالـیـسـتـی، خـوـقـانـدنـی کـسـایـتـکـان و
پـرـورـدـکـردنـیـان و جـمـانـه پـگـگـانـیـان لـ وـوـبـری جـمـانـکـدا و، لـ
نـوـوکی قـمـمی نـوـسـر و، چـیـژـبـخـش و اـسـتـقـینـ و دـرـوونـیـم. زـمـانی
جـمـانـکـ، زـمـانـکـی پـارـا و مـدـرن و دژـبا و و شـاعـیرانـیـم.

کـاکـی جـمـانـکـ، دـرـخـسـتنـی دـرـوونـی یـا خـیـبـووی گـنـجـانی ئـاشـق، بـ
دـسـت نـرـیت و سـوونـتـی پـیـا و سـالـاری و خـبـبـکـی و. دـیـارـدـی
پـیـا و سـالـاری، ئـژـدیـهـایـکـی حـوت سـر و، بـ هـر حـوت سـر کـیـدا،
ژـهـری نـر سـالـاری؛ ئـ و ژـهـری نـر ئـزاد بـ ئـاشـقـبـوون و سـکـس و، مـ
مـحـکـوم بـ مـردن. پـیـا و کـانـی خـاکـی جـمـانـی “سـرـدـمی گـریـانی بـبـ قـیـس”
نـا و گـگـی کـچ و ژـنـکـانـیـان نـامـوسـیـان و، نـا و گـگـی ژـن و کـچـکـانـی خـبـکـی
مـوـکـیان!، ئـو و شـ نـمـوونـی بـر چـاوی جـمـانـکـ: “ئـو کـاتـ کـوـکـان
دـنـیـایان بـسـرـدا و و خـا مـن و شـ و تـاریـک بـوون. کـوـی ئـو و کـورد
وایـ لـگـگـ دـداری خـیـدا دـگـشـتـو و و لـگـگـ دـداری خـوشـکـکـیـدا
و شـک دـبـت. دایـک و بـا و کـکـانـیـش بـسـر لـو و و بـ بـز و، بـاسـی
عـشـقـبـازی و دـسـبـازی کـوـکـانـیـان دـکـن. بـ لـرز و حـیـا چـوونـو و، لـ
کـچـکـانـیـان دـوونـن. کـمـال و بـبـ قـیـسـیـش، هـرـوایـان کـردـبو.

کوکا نیان حـ زیان لـ کچی خـک کردبوو زـر جار بـ دزیـو
هـنا بوویانـو ماـ، نـ دنیا ووخابوو نـ ژی قیامت هـستابوو،
تـنها کـمال جار جارک، گوتبووی: بـقیس با کوکـکان نـزانن، من
زانیومـ" ل. 268 و 269.

نـنگ نووسـریش، ژانی گـنجایـتی بـغدا و زانکـ و سـرـریـی و
ئاشقبوونی ئـزموون کردبـ و، بـسـریدا تـپـپـیبـ، چوونکـ بـ زـقی
ئـزموون و خـتا و گـنجیـتی و سیاست و ژیانکردن، تا گومانـی
ئـوی، نووسـر لـ پـستی کـسایـتی "سـرداردا، ئازار و هـچوون و
خـشی هـپـوپـپـی ژیانـی بـگـتـو. لـ کـتایـی ئـم نووسینـدا،
دـم: "پـیامـی مـانـکـ، بـ پـیرـزکردنی ئـشقـکی سپی و نـمر و
دژـباو، کـ گومان دـکرـ تا چـند ساـی تریش برینی ئـشق و
خـشـویستی، بـتـ دـومـی سـر دـی کوـو و کچی کورد.

بهو ئـیا نهـدا تـپـهـیم لهـو کا نییا نهـم خواردهوه ... نهژاد عزیز سورمـ

"مندا ئـكـ اده برد مـمـکی بهـدهستهوه بوو. لـم پرسى ئەم ئـونا هییه
له کوـوه دـ ؟
مناـهـکه مـمهـکی کوژاندهوه و وتی: ئـستا تـ پـم بـ ئـونا هییه که
بـ کوـ چوو
تا منیش پـت بـم له کوـوه دـ .
هـسه نی بهـسرایـی "

1

فـین له نهـغمـی مـسیقادا ون دهـبـ
تارمایی مانگ له هـنگی سوور

سوور

سوور

به چاوت ا ده زانم
هشتا گه لاو ژ نه بزوو تووه
منیش وهك ت ،

مه مله كه تی خ م ون كردوو . .
شنا بیان به نو ژی نیوه
ل دزیوم

به چاوت ا ده زانم
سپ ده یه کی سپی به نیوه یه

سپی

سپی

سپی .

هه ورم به وشکی نه دیوو
ئه و پیتا نه ی به ک گه کانم دا کرد بوون
به ش کم له شهو ،
به شه که ی دیم له گزنگی به یان خواست بوون

زه رد

زه رد

زه رد

په پووله له زمان ی خهون ناگه
"وو باری گریان"
سه رچاوه ی له پایزه وه نه گرتوو
ئه مجاره ش ب نی سه وزای
له خه و ا یچ ه کاندم...

سه وز

سه وز

سه وز .

2

ته نیایی، گو ی گه شی داری فه نا
ژنامه و ب اوکراوه و
ادی و ته له فزی ن و سایته کان
ل ی ده ترسن

خ یانی ل ده پار زن . .

که چی ئه و له ش وه ی ژن کی ادیکا
به چاوی به زه ییه وه ل بیان ده وان . .

کځ تر به ناوی ئاشتییه وه فځ ځنرا بوون
 چیا له ئام ځزیاڼ ده گرتن ، لایلایه یان ځ ده کردن
 به ځام به فر ځی ل ځ نه کردن به خاوهن
 ځووی نه دان ځ
 کځ تره کان ځ ستاش چاوه ځ وانن
 به فر س ځاو ځکیان ل ځ بکا .

4

ئو مردووانه
 ځچی دهستیان له گځ ځ ده رها تووه؟
 ئو هیوا یه ش ځته
 چیه تی به و سهرماوس ځه
 له شه قامی شاعیراندا
 سهرگه ردان ، ئه ست ځران کځ ده کا ته وه
 که ه ځشتا تاریک دانه ها تووه
 ئه م دنیا یه ځ نووستووه ؟
 * تځ بیڼی: وه ځامه کان ځ ئیم ځله ها ککراوه کان ده ن ځردر ځن

5

ځځگا دوور بوو، جځ ژوان خا ځی
 من به مه وسیمی چاوی تځ
 بینا یم ځوون ده بووه وه ..
 موریدی خانه قای تځم من
 گرفتاری لاله زاری گو ځه نگی
 حویره ی به ده نگ و سهدای تځم ..

6

سهره ځبا که مژووله کان
 خلا ځر ده بنه وه ..
 له و دیو مینای په نجره کا نه وه ده بینر ځن
 ئو شه قامه تاریکا نه
 ئو دیواره تاریکا نه
 ئو شاره تاریکا نه
 چیت به بیر دځننه وه ..؟
 من هه ر ئو (من) هم
 نه مه ځشت گه ځا شهرمنه کان هه ځبوهر ځن ..

7

ئۆوارەى ئەبەدىەت ،
شونچىلى لەرزىك ،
ووبارى بەخى ،
هەموویان لەرهەدا ، بە بەرسەبەرى نووکی
ئەو قەمەمە بائەنۆنەدا تەپەین .

8

وخسارى مەندووتەم
لە ئاوانەدا بینى
ویستم بۆم ناتوانم بۆم ئەوەى لە دۆمە بېشارمەو
پۆم بۆم پرسیارەکانت چى لە کردن ، بۆم کوکت بردن ؟
پۆم بۆم مەن کۆم ؟

9

ئۆمە لە کوکۆین ؟
ئەو شانگەرییە بۆم چى ئەوەندەمان مەندوو دەکا ؟
تاومان بۆم بە خەشویستى ئەم ئۆزگەرە لە هەنای ؟
چ دەنۆم ،
بۆم نایم لە کۆم خەمانیان بکەینەو
ئۆمەد ماو ، ئەویشیان بدەین . .

10

دەستم لە ئەبەنوو دەچوو
دۆم پۆدەکەنى . .
دەستم پەشمى تا بانە
دۆم دەگرى . .

11

شارادە نەنۆمى هەنگەکانى
لەگە خۆمى برد
پەدۆم ئاومان هەنگى
لە دامنى چیاکانەو وەرەبگر
تا هەتا هەتایم
بزهى کۆستانانى پۆو دیارب . .

12

هەشتا زەرەدە بەسەرەنەو مەبوو
بارانم شایەدە شیرین قەد !

من له وادهى خـم دوانه كه وتبووم
تـممهـم كـرد بوو
كسپهـى جوداييم ده نـگى ده گه يـيه ئاسمانان
بارانـم شايه ده
له وادهى خـم دوانه كه وتبووم
به چيت بـوا پـم بـكم
له هاتـنم بـم خه بهر بووى...؟

13

پـم كه وه يـن
كه چى له يه كـتريش جودا يـن
گـم گـم ئه قـين يـه گـم گـم يه شـيرين قه دـ.

14

په پووله يه كى داماو
چ له ديوارـم كى كـم نـكرـيت ده كا
چ له وه خه ونه نـيگه رانـانه ده كا
ژـنـم كى سـپـيـپـم شى تـم دا ده رده كه و...؟
په پووله يه كى داماو
چ له زايهـم هـى ده نـگ و
ئه شـكه وتى ترسنا كى بـم ده نـگى ده كا؟

15

ده سـته مـه شه كا نـن
كه مه ندان
له مه زراى دـم شـكا وه كاـن داوـن
چاوه كاـن له ئاست مـم ژوودا نووقاون
له وانـه يه كـم نه برين بـكولـم نه وه
مـه نـگه ديسان شهو دا بـم ته وه...

16

باخچه چاويان لـم ستاندم
مـووبار فرمـم سـك
ئـم ستا سيمام له په يـكه رى مـم قـم كـم ده چـم
له به هـه شـتدا تووـم درا بـم...

17

له برادهـر زياتر بوو

با جستنی خەم

یشت...

بە خوا حا فیزی، بە و خست
بە ئەوێ گە ڤاره کە دە رېچو ڤند
یا پمان بە ئیتر نایه مه وه
تـنه گه یستم بە چی
سه فەری بە گە ڤانه وهی
خسته سه ره تـای زستان...؟

18

جارکی دی ها تیه وه خەونم
له ڤشیان نیوه گیان بووم
ئه وه چ چیر ڤکـکه که ژ
چیرکی من و تـ
په یکی زه مه ن نایب...

19

پـشوتاری قه ڤهم
به دخه وی بوو
ڤحی سترانان
خه ڤتانی بـده نگی جـگه و ڤو باران
شیرین قه د له من ون نیه
چاوه ڤا و ییه کانی
له و دیوی مینای په نجه ره وه ده بینم
پـشوتاری قه ڤهم
لـره، له کانی له زه تدا ورشه ده دا...

20

ماهی ئـمه
له باتی تریفه
په شم ده بار ڤند
له گه ڤ میوانداری مه رگیش
له گه ڤ نه خو ڤندنه وهی مـژوو
له گه ڤ ئاودزبوونی برینان
له گه ڤ به رده وامی شه و
هـشتا د ڤ په یژه یه کی ئوم ڤدی
پـوه ده مـڤند
من و تـای پـدا سه رکه وین.

21

پايتەختەکانى ئەم سەدەيە
لەھەڵەى يەکتەربە و تەريب دەچن
بە سەرەتا ، بە ديماهى
پايتەختەکان گوندی گەورەن
بە نام ھەلکەى بچووک دەکەن . .

22

ئەو ئاوازو گەرائيانە
کە شکاندن؟
کە بوو بە زەبرى ستم
قەرەجە چاوکا ھەکانى
لەگە ڤە دنيای ماسکدارى ئەمەدا
تەکە کردو تارمايى دوواندن؟
کە بوو ڤازەکانى بردن؟
نەوا .
نەوا .
نەوا .
بە کە؟

23

کە پەويستيمان بە لەفەشەك و نانەك ھەبوو
ئەوان بروسكەيان دەنارد . .
و ھەك گەزەيەكى شكاو لە مەيدانى شەھەكانياندا
بەجەيان دەھەشتين . .
ئاهەنگيان لە گەھەكى كە ڤان پە دەگەڤەين . .
كەچى ژيان . .
ئا ئا ژيان . .
ئەو ھەتا بە پيرمانەو ڤە
ئەمەين خەمانى لە لادەدەين . .

24

پەتاي ئادەمى
كە ئاستا بوو بە مەد
ديواريان بەخانوا ھەو
پەنجەرەيان بە ديوارانەو
شووشەيان بە پەنجەرانەو ھەشت
بەم جەرە

چیر کی ئەمشەویشمان لـرەدا تەواو بوو. .

25

پاسەوانی ئاگا بوو
هـللانەکانی تـک دا بوون
لەو ساوە تەرزە لە شکار تەکانمان دەدا
تـکەهـ ئاگا شاو. . لەو ساوە پیلمان لەگە برسیه تیدا

26

هـنگەکان لەکو دا خـیان بنوـن
کە هەموو شە و پشـوی دونیا
لەسەر دەنکە قیاگرایهـ بـ. .

27

بەداخەو بەاران ما بوو
ئەویش ئاستا
لەپرسەیه کی سکاودا
جاسووسی بەسەر هەورەو دەکا
دەـن بەاران هەموو نهـنییهکانی درکاندوو
بـیه هەور توو هـ بوو
و هـ دەبینی ماو یهـ کە
هیچ کارکی پـ ناسپـرـ.

28

کە ئیشتی پرچت تا تا
سیمات بروسکە دەهاوـشتن. .
نازانم چـن لەژـر ئەو هەموو ماسکانە ماندوو نهـ بوو. .

29

دونیا لەژـر باـی (جیها نایه تی) دا نووستوو
کـگەکانی نـرگس،
هـنجی فەرهاد دەدەن
لەو لاو
لە پەنای دـرکدا
کە دەنگی گیان و
گیانی دەنگی پـشیو
مرـقـکی سادە
بەدای شکاوهو

حه وشه مان ب نی شه و بی ل د
هه ر د ه و په یکا ن کی ب د
هه ر چاوه و گ ده بار ن
ئاواری کپ،
ده فری به تا پ نا کا
ئیتیر ل ره به دوا س و له ئه فسانان د ته ده ر
به کلیک لک پ ده گا ..
به کلیک لک ده ک
به کلیک لک ده فر شر
دوور نییه به کلیک کیش بخور ..
بژی (جیها نایه تی)
کا نگه ی ته مبه ی و
ک ه واری و ته نپهروه ری ..

سروو تی خاکه ایی
خه می نادیار
خ ری سپیپات
وا پ لک نه ها تبووین براله
مندا یی گه ردوون
به گورگان بسپ رین ..

ئای زهوی خ زگه ئه وه نده بچووک نه بای
ناچارم بکه ی
سینگم بکه م به چیمه ن
چاوم به ه للانیه مه لان
درهخت له سه ر با ه کا نم ب و نم .

په ری له هه واران ده رکه و تن
باس له وه خت لک ده که م
به یانیی نه دا بوو
ه شتا ئاگری شوانان
به بناران ه وه دیار بوو

شهوگه ټ نه ها تبوونه وه
پهري له ههوران دهركه وتن
له كا تټكي وادا
تټ بټټي پهري بټ له ههوران دهركه وتبن؟

34

ژنټك بټ غهريبي خټي ده في لټ دEDA
گه ټاي داران
سهره تا تكتټيان له گه ټدا ده كرد
ژنټك ،
له كا نگهي نووره وه ها تبوو
ده في بټ غهريبي خټي لټ دEDA .

35

ټوده مه ي كولټ ره يهك به دهسته وه ده گرم
ده زانم دنيا ده هټنټ
گټ راني بټ بچټي .

36

گريمان دټيان
خستيه سندووقي ده نگدا نه وه
بیرت لټ كردټ ته وه
به چ زمانټك له گه ټ پرسياران بټاخفټي
يا خود چيان پټ بټټي . . ؟

37

چاو و گوټمان
به سټني سهربا نا نه وه به ستر او ته وه
تكا يه پټم بټټ من كټم؟
له كوټټا ها تووم ، بټ كوټ ده چم ؟

38

گټم نه دي بوو له و شټ وه
بټباك ، بټ پهروا . .
به فري لوتكان بسووتټنټ
ټاوي ټووباران داغ بكا .

39

مه رگ له چاوه ټواني ژياندا خوټني له بهرده ټوا

شارستانیهت و چـ لپهرستی
له بهر ئاستانهی سهدهی نو
دهست له ناو دهست
پر تـ کـ لی نهـ نی ئیمزا دهکهن
و نهی یادگاری دهگرن...

40

نهمدهزانی گو له ته مدا
جوانتر دهردهکهون
نهمدهزانی تریفهی مانگ
له تانهی چاوان دهچ...

41

لـ م دیاره دهرفه تهکان له ئه فسانه دا ئاـاون...
لـ م دیاره،
پیاـهی به تاـم لـ دیاره
چاوی مان دووی تـ دا هـنگ دده نهوه
دهنگی گیراوی تـ دا دهنگ دده نهوه
لـ م دیاره، شتی دیشم لـ دیاره
لـ مومـکی بهر با چی له دهست دـ؟
له وهی به دهر
یه خهی خـی له تاریکی دا ده دـ

42

ژگارمان
ژگاری دوو پیشکا نه
چـ په ده خوـننه وه
سه وـ له خه یا ددهن
ازـك ، نهـ نییهك
له ژگاری دوو پیشکا ندا نه ماوه...

43

فرمـسك نووستبوو
چاو بـدار
له و دیو سـزی سـ ما دا
ژنـك سه مای
له بهر ئاوازی هه تاو و سـ بهردا ده کرد
فرمـسك نووستبوو

ژنځ له بهر ځونا هی دا ده له یزی .

44

تارما یی ځان

له ههور

له با

له خه و نان گرتووه

تارما یی گه یشتنه ئاسما نی خه ره ندان .

45

هشه با نه بووا یه

دره خت به لادا نه ده چوون

هشه با نه بووا یه

چاوی ت

به و ئواره ئه رخه وانییه ته رزیان نه داو ځشت

هشه با نه بووا یه .

46

مژووی شسته کان نا نووسنه وه

ئو هوه زه ی له خه ودا به سهرتدا ځ ما

ئو خه مه نادیارانه بوون

پایزان ده دره وشا نه وه .

ترپه ی د هه لاهه لاکان بوون

ته می سپ ده یه کی زستا نی .

فلیمه که هر ئه وه نده ی ل ما بووه وه

ئو ی دی ل هشبوه وه .

47

دار به وو په نجه مری

به سهر گو ځا هکانی که ناره وه ما بوونه وه

پاسه وانی فه رمانگه ی د زینه وه ی تاوانان

نه یه ځشت له گو ځان نزیك بېمه وه

ت پم ب د ځداره که م چاوه ځوانه

من چن ب گو بگه ځمه وه ؟

48

بازی کوییان

به دووکه ی پرسیاران گیراوه

ئەستۈرە
لە ئاسماندا ۋادەكەن
خەلكى لە بەھەشتىشدا خېيان كەردى تەوھ
كەس نازان ۋى قەوماوھ..

49
دەخىل چاكى سەرگەردو تەلانىن
بەھەور بى
لە قەدەھى پەيدا ۋىژنەيەك دا بكا
شاعىران وەختى ژوانى
ھىچيان لە بىر نامەند .

ھەولە - 2009
نەژاد عزيز سورمە

عاشق ... كرمانج ۋى تاج

كە عاشق ئىبت
ھەموو خەمەكان ئىختە باوشتەو
بەتەنھەي
لەسوچەكى دونىادا خەونەكانت ئىھەنەتەو
دلخەشەكانت دەنەختەشنى
خەون بە خەيا ۋىكانتەو دەبىنى
سەر ئىختە سەر سەرىن
فرىنەكانت دەبەتەو سەرمانەكەي يار
خەندەكانت لە نەو لەواری لەوكانت كادەبەو
كاتەك دەبىنى گوۋەكانى خەوشەكەي ئىوان تەيان لە ئەرژەت
عەشق ئىدەزىو
ئەمە خەونەكى چەندە جوانە !
خوایە ئىبتە ئەمە راستى بەت يان خەون
بە ھەر كۆ ئىچەت ئىبىنى ژيان ، عەشقى لە ئىچەرتە
خەز دەكەم روى ژيان ھەدەمەو بىنەم
عەشق چەندە لە نەو رەھماندايە

ئەمەلەت تە بېينەم ئاخە مەنەك لە تەدا ھەم ؟
لە بە تەي و دوریتدا کا تەکان درەژو بېینەکانی تەم نیە
بە تامەزرەییو ئازارەکانی دوریت دەخەمەو
خەیاەکان وەك شەپە گوزەر دەکەن بە ناخت دا
ھەندە جاریش
دووری ئەژەك ئازاری چەند سەدەییەکی ھەیی
مەن دورە دەستی جوگرافیا تەم ، وەلە خەم لە نەو تەدا ھەچنەییو ،
خەونەکانەم ، خەندەکانەم ئازار و پیاسەکانەم
مەن ئەواران دەستی تە دەگرم پیاسە شەقامەکان تە پە دەکەم
مەن چەند جوان خەیا دەکەم لە گەگە تەدا
تە چەندە بە رەحمانە ، لەم ئەروانی و ئاوەك ناکەیی بە گوڵەکانی نەو
رەحم تە چیتەر سیس نەمەندەو .

لەو بەری چیاکانی عەشق مەعشوق چاوەنەیی
تە کەیی نیازو ھاتنە کەیی خەونەکانەم ئەھەنیتە دی؟

کرمانج فەتاح

زەنگیانەیی ئاویی - ستی شەشەم ... فەتاح حەسەن

(گومان)

گومان لە ئاسایی بونی خەم دەکەم
چون ، خەونەکانەم دەندەیی
پەرە لەخەوما
ھەردوو گوڵەم کە بوو
دوئە دەنگم نەبیستی
دوئە لەخەوما
بینایی خەم لەدەست دا
ئەمەم نەمبینیت...

(گە)

خ من روناکی نیم
گ ر روناکی بام
ل د گ گ ام بمخ یت ناو گ،
ئی نازانی .. وناکی
د ست خوشکی گ گ؟!

(دا بان)

وا ه ست د ک م
ت لاقم ل خ م ک و تب
خ م ل کوردستان، من ل غ ریبی. .
ت با ق ک، وا ک و توو
م زه بی عیشقیش،
پی پین ناکر.

(د ریا)

من ل د ریا س رک ش ترم
ش پ ل ل کانی، د توانن
ی کتر بخ ن و
ل ک ناردا ئارام بگرن،
خ م کانی من،
ن ک نار د گرن،
ن مانای هور بوون د زانن.

(بان)

خ شترین بان
ن بان نی م خ ک، ن گو باخ
ن بان نی بارانی پاش و شت
ن زو ف یار،
خ شترین بان
بان نی ئار ق و گ ر وی و
پ باوی دایک. .
ل هاوینا.

(س یوان)

ک ی من (س یوان)

جی شہید کی تری
تیا نا بے تہ و...
سہ یوانہ کی تہ ش
کچہ کی تر.

* یم کہم گردی سہ یوانہ، دو مییش مہ بست لہ چہ تر

فہ تاج حہ سن
دانیمارک / قالبی
2017

ئہ وارہ یہک بے سہ ر سہ رتا نا دہ فہم ... حہ سن کا یا

ئہ وارہ یہک وک کیثہ یہکی گہ شہ گیر خہم لہ ژیا نہ حہوت نہ میہ کہ
فہ ئہ مہ خوارہ، وک کاغزی ئہ و نامہ یی زیندانیہک بہ ئازادی و
خہ ویستانی ئی نوسہت و لہ پہ نجرہ ی زیندانہ کہ ہہ یی ئہ داتہ
ئازادیہ و ئہ کہ و تہ ژہر پہ ی ئہ ہلی ئہم مہ ملہ کہ تہ و یہک بہ یہک
پہ ی بے سہ ردا ئہ نہن ..

ہہر لہ سہ رہ تہ مہ نہ و مہ علومہ لام، ئہ بہ لہ درزہ کی ئہم ژیا نہ
شکا و و بہ وانینہ خہ شبہ ختی، شتہک وک ئہ و ی لہ خہ یا دا بہت و لہ
واقعہ حاشای لہ بکرہ .. مو حیبہ تہ

ہہر ئہ و ئہ ژہی باز ئہ دہم، خہم ہہ ئہ دہم، چہن چرکہ یہک لہ ئاسمان
کہ سہک لہ دیوی نا و و مہ ئہ سہت تکا ئہ کہم: بے سہر ئہم
مہ ملہ کہ تہ دا، بے سہر سہری ئہم مہ قانہ دا بے سہر کہ تا تہ وقی سہریان
خو نہن، منیش ئہ فہم و ئہ فہم تا ماندو ئہ بم و لہ مہ عبہ دہکدا بہ
ساتہک ائہ کشہم و بیر لہ و ئہ ژانہ ئہ کہ مہ و کہ نہ ئہ فہیم ..

واقم و ئہ مہ نہت لہم ژیا نہ بہ رزہ، گہر سہد کہ تیش خہت ہہ دہ یہ
خوارہ ناگہ یٹہ زہوی، ئہ کہ و یہ سہر سہری مہ فہکی بہ دکار، مہ فہک

هه مو و نه کانی ما ککی، و نه کی که هه ککی، که هه کی ز م نه ککی موحید کی
تدا نوستو ..

گر بازت دا، به سر سر ری مندا بازده، به سر نه م ژیا نه تاریک مندا
بازده ..

“حسن کا یا” نه وار کی

نارین کیم ... باو نه حه سن

نارین کیم

نه ژان نه نیگا کانت نه و چاوانم ناگیره نه و

نه و نه ناسک بووم

به یا نیان نه فیه کی بارانی نه حه نه به رم ده کا نه و

نه گر

نا نه هه موو دایه کی جگر سووتاو

به نه سر گر روی من

نه نه سیر کردنه کت هه موویم بیر ده با نه و

دهی من

مندا نه کی لاسار به هیه ژیر نا به نه و

نه نه نه نه بی

به سه او کت چوار به شی ده ئاو ده خوا نه و

باو نه حسن

چیرک بە مندایان.. زیلان و دیلان.. نووسینی: رازا شوان

زیلان و دیلان خوشک و بران.. زیلان یانز ساان، دیلان د ساان، ل دیک کی جوان و قشنگی باکووری کوردستاندا دژین. رژیکی بە هاری رابردوو، ل کاتی خراوا بووندا، پلک قورینگ ل دوو ریزی رک و جواندا، بە ئاسامنی دیک کیاندا د فین و دیان قیژاند.. قورینگ کیان و کو رابر ل پشیمان و بوو.. زیلان و دیلان، سیری قورینگ کانیاں کرد.. بە دیم نی جوان و رکیان، سەم و د خەشبوون.

دیلان: داد زیلان، بەوان ژیا نی ئم قورینگان، چەند خەش و ئاسان، بە هەو و سی خەیان، بە سەر د و شار و شاخ و دکاندا د فەن.. توینی و برسیشیان بەت، ل شوێن کدا د نیشن و، تەر ئاو و دان د خەن و تەر یاریش د کەن.. دووبار د فەن و، هیچ کەش و خەم کیان نی.. خەزگە منیش و کو ئوان قورینگ بوومای.

زیلان (بە پلک کەنێن و): ن دیلان گیان وا مە.. ئوانیش و کو ئم ئەرک و ماندوو بوونیاں هەب.. کە نا ژیاں و ئەرکی ئم قورینگان گران نین؟

دیلان: بەوا ناکەم وابەت.. ئەرکی چیاں هەب؟

دیلان ئ و ئوار ی زوو خەوی لکەوت.. خەونی بیانی و ل خەون کەیدا خەزگە کە ی هاتە دی و بوو بە قورینگ.. ل شەقی بایدا و هەو فە و خە گە یاندا قورینگەکان.. داوای ل کردن ک بە هاو پیک کی خەیان و یری بگرن.

سەر کی قورینگەکان پە ی وت: ئم رازین، بەم پەش ئ و ی بە هاو پیک کی خەمان و رتبیگرین، تاقیت د کە یێن و.. ئمش و د تکیان بە پاسەوان و ئم د خەوین.. تەش د بە تا بەری بەیان ل سەر یەک قاچ رابو ستیت، ناشەت چاو کانت بنوو قەنیت، د بە بە هەموو لای کیشدا چاوبگە یێت.. هەرکە ل دوور و پەو یێک یا چەقە ک یا گورگەک یا هەر د نە یەکی تەرت بیانی.. بە دنگەکی بەرز بقیەن و ل خەو ریمان پەن، تا بتوانین خەمان د رەباز بکەین.. ئمەت پەد کەت یا نا؟

دیلان: بە مەرچە کەتان رازیم، دنیابن کە ناخەوم.. بە وریای و بە باشی ئ شکتان د گەرم.

قورینگەکان نووستن.. دیلانی قورینگە پاسەوانیش، ل سەر

قاچـکی راوـستا.. بـمـام ئـم لـسـر ئـم کارـ گـرانـ
رانـهـاتـبوو، تـنـها بـ ماوـیـکی کـورت تـوانی خـی رابـگـرتـ،
ماندووبوو.. شـل بـو.. پـی دانا و باوـشـکی دـدا، خـو
نووتـکی پـکـوت، ئاگای لـ خـی نـما و خـوی لـکـوت.
لـ کازیوـدا قورینگـکان خـبـریان بـو.. روانیان کـ بـکـک لـ
هاوـکانیان نـماوـ.. هـند لـ پـکـکانی لـو ناوـدا
بـاوـبوونـتـو.. زانیان کـ چـقـقـک یا رـویـک شـو هاوـکـیانی
خواردوو.. هـموویان بـ تووـیـو، روویان لـ دیلانی قورینگـ کرد
و، قیزاندیان بـ سـریا.. بـو تاوانباریان کرد، کـ شـو بـ باشی
ئـشـکی نـگـرتـوون و خـوتـوو.. تیاچوونی هاوـکـشیان خـستـ
ئـستی ئـو.. هـموو قورینگـکان هـشیان کرد سـر دیلانی
قورینگـ، بـ دـنووک و بـ چـنووک تـی بـربوون.. پـیان بـ
لـشیـو نـهـشت و هـموو گیانیان هـلاهـلا کرد.. لـم
ساتـدا دیلان هاواری کرد.. فریام کـون.. فریام کـون.. لـ
خـو راپـی.. یـکـسـر دایکی و باوکی و زیلانی خوشکی
گـیـشتن سـری.. دایکی لـ باوـشی کرد و ماچی کرد..
هـشتا دـلـری و رـنگی زرد هـگـگـابوو.. ئاویان بـ
هـنا، کـمـک ئاوی خواردو.. هاتـو سـرخـی.
دایکی: دیلان، رـگـ گیان، بـ هاوارت کرد.. بـ دـلـری؟
دیلان: دایکـ گیان، قسـکی داد زیلانم راستـ، کـ هـر باـند و
گیانـو رـکی خـیان هـی و بـ یـکـکی تر ناکـرت.
ئینجا خـونـکـی بـ گـگـانـو.

(*) مندا پـ خـشـویستـکانی کوردستان.. مـبـستم لـم چیرـکـدا،
ئـو یـ کـ هـر یـکـ لـ ئـم بـ پـی سـروشتی تواناکانمان کارـکـمان
پـدـکـرت.. لـوانـی ئـرک و کارـکانی کـسانی تر بـ ئاسان
بزانین، بـمـ بـ تاقیکردنـو بـمان دـردـکـوت کـ
وانیی.. نـ پزیشک کاری جووتیاری پـدـکـرت.. نـ جووتیاریش
کاری پزیشکی پـدـکـرت.. کوردیش جوانی وتوو: " نان بـ نانـوا
و گـشت بـ قـساب"

رزا شوان
کـرکوک: ۱۹۹۵

له‌گه‌ و ئیخوانجیه‌کان ... ئه‌حمه‌د ره‌جه‌ب

له‌ کاتی سا‌ی 2010 وه‌و له‌ پ‌ناو ئازادی و کارو نان و بژ‌وی هه‌زاران و ب‌ له‌ ناوچوونی ر‌ژ‌مه‌ دیکتات‌ریه‌ خو‌نر‌ژه‌کان و بنبرکردنی گه‌نده‌ی له‌ چه‌ند و‌لات‌کی عه‌ره‌بی زه‌نجیره‌یه‌ک‌ خو‌پیشاندان به‌ر‌وه‌چوو، کار گه‌یشه‌ خو‌ سوتاندن و ئه‌وه‌ بوو لاو‌کی هه‌زاری زه‌حه‌ت‌کیش خه‌‌کی و‌لاتی تونس که له‌ سه‌ر عه‌ره‌بانه‌ سه‌وزه‌و میوه‌ی ئه‌فر‌شت به‌ ناوی { محمه‌د ئه‌لبو عه‌زیزی } خو‌ی سوتاندن و، ش‌‌شی گه‌لی تونس ده‌ستیپ‌کردو بووه‌ ه‌ی روخانی ده‌سه‌لاته‌که‌ی دیکتات‌ر زین ئه‌لعاب‌دین بن عه‌لی و دواتر ژماره‌یه‌ک‌ له‌ ولاتانی عه‌ره‌بی گرته‌وه‌و، گ‌لانی ر‌ژه‌‌ات هیوایان ل‌‌س‌ر ئه‌و خو‌پیشاندانانه‌ ه‌‌چنیبوو ب‌‌ام د‌رک‌وت نمونی‌ی کاولکاری و ک‌م‌‌کوژی.

ش‌‌رشه‌کان له‌و و‌لاتانه‌ به‌ به‌هاری عه‌ره‌بی ناوهران و، ب‌‌نه‌ ه‌ی روخانی ده‌سه‌‌ات له‌ چه‌ند و‌لات‌ک‌ له‌وانه‌: تونس و میسرو لیبیا و یه‌مه‌ن و، ح‌زبه‌ ئیسلامیه‌کان توانیان جه‌‌ه‌وی ده‌سه‌‌ات ب‌گرته‌ ده‌ست و، ئه‌وه‌ بوو هه‌‌ب‌ژاردنه‌کانی و‌لاتی تونس ر‌‌گایان خو‌‌ش‌کرد ب‌ ح‌زبه‌ ئیسلامیه‌کانی تری و‌لاتانی عه‌ره‌بی و، له‌وانه‌ سه‌رکه‌وتنی ح‌زبی ئیخوان ئه‌لموسلمین له‌ میسرو، هاتنی محمه‌د موری و، ش‌‌رشه‌کانی به‌هاری عه‌ره‌بی به‌ پ‌‌ی هه‌ندی پس‌‌ری شاره‌زا له‌ سا‌ی 2013 وه‌ بوو به‌ ش‌‌رشه‌کانی زستان‌کی ساردوسر، چونکه‌ ئیسلامیه‌کان پ‌تر له‌ که‌سانی تر د‌ژی ئازادی و مافی مر‌‌ڤ‌ن و، به‌ هه‌موو توانایانه‌وه‌ سه‌رکه‌وتنه‌رن وئاره‌زووی خو‌‌ن‌رشتن و، ب‌ نموونه‌ کرده‌وه‌کانی محمه‌د موری له‌ میسرو ئیسلامیه‌کان له‌ لیبیا و یه‌مه‌ن و ح‌زبه‌ د‌‌زه‌که‌ی خه‌لیفه‌ی ئیسلام "" ئاکپارتی "" له‌ تورکیادا ئه‌و ب‌‌چوونه‌ پ‌شتراست ئه‌که‌نه‌وه‌.

گه‌لی کورد له‌ لایه‌ن ده‌و‌‌ته‌ ک‌‌نه‌په‌رسته‌کانی ناوچه‌که‌ دووچاری راوانان و کوشتن و برین بووه‌ته‌وه‌و، به‌رده‌وام رووبه‌رووی ک‌‌مه‌‌کوژی کراوه‌ته‌وه‌و، تورکیای فاشست له‌و رووه‌وه‌ پ‌‌شه‌نگه‌و، هه‌ر چ‌‌ن له‌ رابردوودا هه‌ستان به‌ ک‌‌مه‌‌کوژی ئه‌رمه‌نه‌کان به‌ هه‌مان ش‌‌وه‌و به‌ ب‌‌ به‌زه‌یی به‌ به‌رچاوی عه‌لی قه‌رده‌اغی و ئیخوانجیه‌کانی مسو‌‌مان که‌وته‌ ک‌‌مه‌‌کوژی کوردان.

مـژووی ئیسلام و رـژانی دـسـاـتی خـلیفـاـکان، مـژوویـکی رـش
وخوـناوـیـو، کوشتن و خوـنـرشتن بوو بـ باوو، بـربـرـکانی و شـر
لـ نـوان خـلیفـاـکان زـرجار رویداو، هـر یـک هـویداو ئـوی تر
لـ دـسـاـت دوور بخاتـو، خـی شوـنـکـی بـگـرـنـو، ئامانجی
کـنـپـرستان و ئیـخوان ئـلموسـلمین لـ کوشتن و تـیرـری
ژنامـنووسان و رـشـبیران و ئازادیخوازان یـکـگـرـتـو، هـیچ
کـاـتـک رـزگرتن له ئازادی و مافی مرـقـ لهـای ئیخوانی الموسلمین
بوونی نه بووه.

عـلی قـهـرهـداغی ئەمینداری یـکـتـی جیهانی زانیانی موسـمان و
سـرـکی رابـیتـهـی ئیسلامی کورد، زـرجار باسی کوردو کوردایهـتی ئەکات
بـهـام ئەم موسـمانه له کاتی هـرشـی تورکیای رهـگـزـپـهـرست بـ سـر
عـفرین بهـناوی ئـپـهـراسـیـنی چـهـزەیتون له لـدوانـکـدا بـ ئازانسی
ئەنادـی تورکی هـهـوـستی خـی ئاشکراکردو ایـگـهـیانـدو وتی : تورکیا
مافی خـیـتی سنوورـکان و خـیـکی خـی بـپارـزـت و، له ئەنجامی ئەو
هـرشـه چـهـپـه سەدان هاوـاتی سفیلی بـ تاوان شهید بوون، لهـگـه
ئاوـارهـبوونی هـزاران هاوـاتی عـفرین بهـرهـو دەرەوهـی شارەکهـیان.

عـلی قـهـرهـداغی، له میانـی بـشـداری کردنی لـ کـبـونـوـیـکی گـورـی
سـدان کەس له چەشن و رەنگی خـی بهـناو " زانیانی ئایینی
ئیسـلامی " لـئـیـستـنـبول، بـ پـشتیوانی کردن لـتورکیا و تـیرـریست
رـجـب تـیـب ئـردگان، رایـگـیانـدو وتی : پیلانـکی گـهـوره دژ به
ئومهـتی ئیسلام لـئارادایـو، پیلانـکه گـهـورهـیه و دژ بهـتورکیایهـو ،
له ـووی ئابووری و سیاسیهـوه گـهـورهـیه و به ناحه قییش ئەـکـرت.

له بهـرامـبهـر ئـپـهـراسـیـنه سەربازییهـکانی تورکیای فاشست له شارو
شارـچـکهـو و گوندو دـهـاتی باکووری کوردستان، به بهـشـداری دهـیان
هـزار سەرباز، جهـنـدەرـمه، پـلـیس و جاش و، به بهـکارـهـنـانی هـهـموو
جـوره چـهـکـ: قورس، تـپ، تانگ، هـهـلـیکـپـتـهـرو فرـکـهـی جهـنگی و،
بهـکارـهـنـانی تهـکـنـلـژـیای جهـنگی مـدـرن، عـلی قـهـرهـداغی
چـکاوخـرو، گوـهـرایهـی رهـجـهـب تهـیـب ئەردـگانی تـیرـریست وهـک مهـلایهـکی
تورکی دـهـرش لا و بـهـنگ بوو.

عـلی قـهـرهـداغی ئەـتـسـت حـرامـه : خوـن و ما و ناموس و،
سەبارەت به خوـن تورکیای رهـگـزـپـهـرست وهـک رـژـمهـکی سەدام حوسەـنی
دیکتاتـر دەستـکی باـای هـیه له خوـنـرشتن و، ما کاولکردن و،
دزینی سامانی خـهـکی سـفـلی دەرکراو له زـدی باوباپـیرانیان و،
ئاغاکانی سەروکی یهـکـتـی جیهانی زانیانی موسـمان ئەوهـنده چـروک و

بە ئاخلاق بوون لە داهاتی عەفرین مەرشك و قەلیان دزی و، دەربارەى ناموس لە هەفتەى رابردوو، لـ نزیك شاری عفرین فـرماندەییکی گرووی ئیسلامییـکانی دـستی تورکیا لە لیوای سوـلتان سلـمان دـستدریژی سـکسی کردە سـر ئافرـتـکی کوردو، قەرەداغی ورتەى لـوه نەهات.

عەلى قەرەداغی و ئیخوانەکانی کورد بیرو هـشیان لای تیرـریستەکانی حماس و لیبیا و بەنگلادیشەو، قەت رـژـم له رـژان باسی ئەو ستمەى سپـنراوە بە سەر کورد ناکەن و، لەو کاتەى بەنگلادیش توندرو تیرـریستەکانی لە سـدارەدا،

ئـمینداری گشتی یـکـتـی جیهانی زانیانی موسـمان وتی: پـویستـ گـمارـ بخرـتـ سـر بەنگلادیش و لـگـگـیدا پـیـوـندیـکان بـچـندرـت و، وـکـ یـکـتـی جیهانی زانیان داوا لـ هـموو وـلتانی عـرـبی و ئیسلامی و بـتایبـتی وـلتانی کـنداو ئەکـین کـ گـمارـ بـخـن سـر بەنگلادیش و پـیـوـندیـکان لـگـگـیدا بـچـن.

بەزمی عەلى قەرەداغی زـرهو، بە هەموو شـوهیهـک داکـکی لە تورکیای رهـگەزپەرست و، تیرـریست رهـجەب تهیب ئەردـگان ئەکات و، خو و سەرـکەهـی یوسف قەرزای ئەوهـندە بـرـزن ناویان لە لـستی تیرـریستانە لە سعودیە و میسرو ئیماراتی عەرەبی.

بە کورتی عـلى قـرـداغی وـکـ مـلایـکی تورک مامـمـ ئەکات و، پـستـکـی لـخـزمـتی دـوـتی تورکیادا بـکارئەـندـت و، لـئاست تاوانـکانی دژ بـکردانی باکوری کوردستان بـدـنگـ.

ماویەتی

31/8/2018

کچانی شینا و میوانی تایبەتی
فـستـیقا یـ نـو نه تهوه یی

فیلمه‌های منداآنی نیسیفه‌ها نی

مه‌نووچ‌هر جیهانی - "عه‌لی‌ه‌زا ره‌زاداد" ده‌بیر و به‌رپرسی سی و یه‌که‌مین خولی ف‌ستیفاآنی ن‌ونه‌ته‌وه‌یی فیلمه‌کانی منداآنی و م‌رمنداآنی ئ‌ران له‌ ک‌نگره‌ی ر‌ژنامه‌وانی ئ‌م ف‌ستیفاآنه و و‌آی ئ‌ماژهدان به به‌رپرسی‌یه‌تی ک‌مه‌آیه‌تی ف‌ستیفاآنی و به‌شداری گروپه تایبه‌ته‌کان له‌م رووداوهدا رایگه‌یاندا: کچانی خه‌کی شیناو که به ه‌آی رووداوی تاآنی ئ‌اگرکه‌وته‌وه‌ی قوتا‌بخانه‌کیان ئ‌ندامانی جه‌سته‌یان سووتا، ب‌ ف‌ستیفاآنی سی و یه‌که‌م بانگه‌شت کراون.

هه‌روه‌ها منداآنی ناوچه‌ی بوومه‌له‌رزه ل‌دراوی سه‌رپ‌آنی زه‌ها و که ب‌ خ‌یان فیلمیان ئ‌اماده کردوو و له‌ به‌شی ئ‌مه‌مپیاد به‌شداریان کردوو، له‌ ف‌ستیفاآنی ئ‌مه‌ساآدا بانگه‌شت کراون.

به پ‌آی راپ‌آنی ل‌ژنه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کان و راگه‌یانندی سی و یه‌که‌مین خولی ف‌ستیفاآنی ن‌ونه‌ته‌وه‌یی فیلمه‌کانی منداآنی و م‌رمنداآنی ئ‌ران، "عه‌لی‌ه‌زا ره‌زاداد" ده‌بیر و به‌رپرسی سی و یه‌که‌مین خولی ف‌ستیفاآنی ن‌ونه‌ته‌وه‌یی فیلمه‌کانی منداآنی و م‌رمنداآنی ئ‌ران له‌ ک‌نگره‌ی ر‌ژنامه‌وانی ئ‌م ف‌ستیفاآهدا که به ئ‌اماده‌بوونی "سه‌ید ئ‌عهد میکائیل زاده" به‌رپرسی به‌شی په‌یوه‌ندییه‌کان و راگه‌یانندی ف‌ستیفاآنی و به به‌شداری په‌یام‌ن‌ران و نو‌نه‌رانی ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن و ئ‌اژانسه‌کانی هه‌وا‌ن‌ری له‌ ه‌آی سینه‌ما فیرده‌وس له‌ م‌زه‌خانه‌ی سینه‌مای ئ‌ران له‌ شاری تاران به‌آه‌چوو، گوتی: به ر‌ژهی 420 به‌ره‌م له‌ 70 و‌اتی جیهان و 378 به‌ره‌م له‌ ئ‌ران خوازیاری به‌شداری کردن له‌ ف‌ستیفاآنی فیلمه‌کانی منداآنی ئ‌ران بوونه. ئه‌وه‌ی که بنه‌ما‌هی چک‌له‌ی سینه‌ما باری جیدی به‌رپرسی‌یه‌تی ک‌مه‌آیه‌تی ئ‌مه‌آی له‌سه‌ر شانه، ز‌ر باشه و هه‌روه‌ها ر‌ز و سوپاسی خ‌ی ئ‌اراسته‌ی به‌رده‌نگه‌کان له‌به‌ر هاو‌آیه‌تیان له‌گه‌ ف‌ستیفاآنه‌که کرد. ف‌ستیفاآنی سینه‌مای منداآنی و م‌رمنداآنی ئ‌ران ده‌چ‌ته‌ ده‌یه‌ی چواره‌می چالاکیه‌کانی خ‌ی و ب‌ ئ‌مه‌سا به‌دواوه ر‌ککه‌وته‌ننامه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی نووسرا ب‌ ئه‌وه‌ی که نیگه‌رانی و په‌ر‌شی له‌ ج‌گ‌گ‌گ‌آنی ف‌ستیفاآنی له‌ ئیسه‌هان ب‌ شار‌کی دیکه نه‌م‌ن‌ت و ئ‌م ف‌ستیفاآنه به ش‌وه‌ی سه‌قامگیر له‌ شاری ئیسه‌هان به‌ن‌ته‌وه.

"عه‌لی‌ه‌زا ره‌زاداد" هه‌روه‌ها گوتی: ئ‌مه‌سا کارنامه‌ی سینه‌مای منداآنی و م‌رمنداآنی ل‌کدانه‌وه‌ی ب‌ ده‌کر‌ت. سینه‌مای منداآنی و م‌رمنداآنی شانازییه‌کی ز‌ری له‌ ناوه‌وه و ده‌روه‌ی و‌ا‌ت‌دا

به دهسته ناوه و پوښت بوو که به تایبته له مسا دا به له بهر چاو
گرتنی نهو بهر بهسته دارایی و ما یانې که هه یه، چند ه ما و
سه مبولمان ناساندووه ب ټه وهی که فستیفای به جش و خرش و
شادی به ټه وه بچت. دابین کردنی شادی و دخیشی که مه لایه تی
وه کوو په که له ئامانجه کانی به ټه وچوون و بهم دروشمه که مندا ان
و مرمندا ان سهرما یه کانی سهره کی سینه مان.

ده بیر و بهر پرسی سی و یه که مین خولی فستیفای نونه ته وه یی
فیلمه کانی مندا ان و مرمندا انی ئران له درژی ئم که نگره یه دا
به ئامازده ان به بهرجه سته کردنه وهی پرسی ده وری سینه مان له پشگیری
کردنی ئازاردانی مندا رایگه یاند: چند فیلم که سهرت به پرسی
ئازاردانی مندا و رکاره کانی بنه مان که کان ب بهر ننگار بوونه وهی
ئم دیارده ناحز و نه شیاوه و پکگه داموده زگان له داشتن و
ئاماده کردنی پکها ته بهر ننگار بوونه وهی ئم که شه یه له خوله ی
فستیفای دا نمایش ده کرت. به بوا ی من پوښته ئم پرسه وه کوو
بهر پرسایه تییه کی که مه لایه تی له فستیفای دا بهرجه سته بته وه و
فیلمی “ژووری تاریک” بهرهمی “روحو لای حجازی” که سهرت به
مندا و بابه تی ئازاردانی مندا ه ده توانت له بواره دا کاریگر
بت و له فستیفای دا بخرته بهر باس و لکدانه وه.

“علیه زار هزاداد” به جهخت کردنه وه له سهر دابین کردنی جش و
خرش و شادی که مه لایه تی دوا به دوا ی نمایش کردنی فیلمه کانی سی و
یه که مین خولی فستیفای نونه ته وه یی فیلمه کانی مندا ان و
مرمندا انی ئران له سهر ئاستی 31 پارزگای واتی ئران و 2
ناوچه ی سهر به سته بازرگانی و ئابووری رایگه یاند: به له بهر چاو
گرتنی به ټه وچوونی فستیفای له وهزی هاوین و بهر پرسایه تی
که مه لایه تی فستیفای له مه وه دیه نانی جش و خرش و شادی و دخیشی
که مه لایه تی له هه موو پارزگان کانی ئراندا فیلمه کانی مندا ان
نمایش ده کرت، ب ټه وهی که به شی مندا ان و مرمندا انی
پارزگان کانی دیکه ش له سینه مانا فهرامش نه کرت.

سی و یه که مین خولی فستیفای نونه ته وه یی فیلمه کانی مندا ان و
مرمندا انی ئران ICFF به ده بیر و بهر پرسایه تی “علیه زار
رهزاداد” له رژی 8 تا 14 ی مانگی خهرمانانی 1397 ی هه تاوی
رکه وتی 30 ی ئگست تا 5 ی سپتمبری 2018 ی زایینی له دوو به شی
نه ته وه یی و نونه ته وه ییدا له شاری مژووی ئیسفه هان له واتی
ئران به ټه وه ده چت.