

ئاسته نڭەکانی ره‌خه‌ی کوردی ...

سەران مەمەد

نووسەری ناوداری جیهانی (گابریل گارسیا مارکیز) لەگەڵ ئەو هەموو تواناو لایەتییانەی لە دنیای نووسیندا هەیە، لە دوانامەکانی ژيانیدا ئاوات بەو دەخوازێت بڕیا زیاتر بژیا بە تاکو زیاتر بیری لێ شتێکان دەکەوێت و پەلەی لە دەربەینیان نەدەکرد. ئەو چی سەبارەت نووسەرانیکی نەوێ نوێ و مەدەرن کە زۆر لە ئاستی بەرەمه‌کانیان دانیان و تەنانت بوارێکیش بۆ وتوێژو گوێگرتن ناهێنێت؟ ئەو لەبارەیانەو؟ کە لە راستیدا ره‌خه‌ بەو مانایە نایەت کە ئەو جێره‌ کەسانە بە شۆهێ عاتیفی لێ دەوێ وێنە (بەت) و (کەس) تێکەڵاو بکەن! ئەو هەوێ هەرچەرخترین دیاردەو شیمانی ره‌خه‌ی جیهانییە کە بەبەتیا تەنیا مامەت لەگەڵ دەقدا دەکات و نووسەر دادەبەشێت لە جەوهەری لێکێکێنەوکان. بۆ نا؟ ئەو بازە تەسکە پەيوەندی و ناسیاویەکانی نووسەری لەسەر دادەمەزرێت زۆر زۆر تەسکترە لەو بازە فراوانە سەرچەم خوێنەرانی جیهان، خوێندەوێ بۆ ئەو دەقە دەکەن. بە بۆونی هیچ ناسینێکی شەخسی پێشوخە بۆ نووسەرەکی.

بۆگومان ره‌نگە ئەم هێکارەش بێت کە بوو بێتە هێی ئەوێ ره‌خه‌گرێک بێتە گۆ و بنووسێت:

نووسەری کورد کیریایەکی بەتایێ تەدایە و ئەو رێخە ئازادەو خوێندەوێ تەدا نییە کە بەچاویکی بێلایەنەو سەیری دەقی داھێنەری بەرامبەر خێ بکات، لەبەر ئەوێ وەکو پلەو بەرژەوێندی کەسایەتی سەیری نووسین دەکەن. (1)

ئەوێ زیاتر هانیدام بۆ تیشکخستە سەر ئەم بەتە دوا پەتوکی ره‌خه‌ نووس (دانا عەسکەر) بوو کە لەم چەند رێژی رابردوودا سەرقاڵی خوێندەوێ بووم، اشکاوێی ئەم پەرەگرافە وەستاندەو پێم باش بوو وەکو زۆر لە بۆاوکراوەکانی تر پێشگوێ نەخەین، چونکە کرێکی بابەتێکی بایەخدارەو زۆر بەکەمی لای ئەمە دەهروژێندرێت، ئەو تیایدا دەبێت:

ره‌خه‌ پەيوەندی بە ئاراستەو فیکرەو هەیه، ئەوێ لەم دوايانەدا بینیم لە هەندێک نووسەرەو بە ناوی ره‌خه‌، ره‌خه‌ و سەران دەکەن، نەک زیندووی دەکەنەو، داخەکەم ره‌خه‌ لای ئەو جێره‌ کەسانە وەک میلێکی دێداری لایەتووەو بە نووسەرێکەو گرتی ئێتر پێیان وایە کەسی تر

نووسەر نیه ته نهها ئه و كه سه نه بـت كه ئه وان له سه ری ده نووسن. (2)
ته و او ها وـای ئه م بـچوونه م سه بارهت بهـشـك له كاری رهخه یی ئه مـمـی
كوردی، كه رهنگه ئه مهش هـكـارـكـ بـت له وهی كه سانـك هه بن بـنـ:
هـشتا كاری رهخه ییمان وهـك پـویست پـنه گهـشتووه .

یهـكـکی تر له و پهـتـوکه رهخه ییانه ی پـشـ 4 ساـ له چاپدراو له
دنیا ی وـژه ماندا هیچ كاردانه وهی نه بوو و ئاماژه یه کیشی پـنه درا،
كه به هه مان شـوه چه ندان بیروـای ناوی جـی لـوردنه وهن ، پهـتـوکی
(پراکتیزه کردن و تیـریزه کرنی رهخه یی ئه ده بی) بوو كه تیایدا
هه وـدراوه خاـ بخرـته سه ر پـته كان و ئه و واقیعه تاـه مان بـ
تاوتوـ بکات كه وـژه ی كوردی پـدا تـده پـهـتـ، بـ نموونه نووسەر
تیایدا دهـتـ:

داهـنـان له رـشـنبیری كوردیدا خوـندنه وهی بـ نیه و ده توانم بـم
هـزـکی كاری به دهستی راگه یانـدن هه یه بـ كوشتنی داهـنـان. له
رـشـنبیری ئه ده بی كـچ وکاـدا واتای نووسینی روکهـشـانه ده خولقـنـ،
بهـمـام ده قی داهـنـهـر له رـشـنبیری هه کی ئه ده بی چالاكدا ده توانـ بـته
هـكـاری خوـندنه وهی داهـنـهـرانه. له زـرینه ی ناوه نده كانی ئه ده بی
كوردیدا نووسینی داهـنـهـر هه میسه نووسینـکی غوربه تاوی مرـقـکی
غهریبه، كه له نـو ژینگه یه کی پـیسبوودا ئاخاوتن ده كات. (3)

لـهـدا جـی خـیه تی بـرسین: ئایا رهخه ده بـت وهـك باران نه رم بـت
هه ر وهـك چـن هـزـمهـند (فرانـك. ئه ی . كلارك 1860-1936) ئاماژه ی
پـده كات، تاكو گهـشه كـردنی بهـرهـم پهـره پـبدات، نهـك كار له سه ر وشـك
كـردنی ره گهـكان بکات؟ (4)

یان وهـك رهخه نووسی ناوداری ئه مریکی (نـرتـر پـ فرای 1912-1991)
دهـتـ: هیچ كهـسـك توانای به سه ر ئازادی ده ربـیندا ناشـكـت ئه گهـر
نه زانـت چـن زمان به كاربـنـت، ئه م جـره مه عریفه یهـش خهـت نیه،
هـنده ی فـربوون و كار له سه ر كـردنه. (5)

ئه وهی له به ره نجامی لـوردبوونه وهی منه وه بـ نووسینه رهخه ییه كانی
ئه وـمـان لام گهـهـه بوو، هه رواش بـ ئیزافه دانـك به و دوو رایه ی
پـشـووی رهخه نووسه كانمان ئه وه یه كه تـبینی ئه وه م كـردووه زیاتر
رهخه كان سه بارهت چه ند فیگهـرـکی میدیای وـژه ی كوردین و بهـس، لای
زـربه وهـك مـدـك دووباره ده بنه وه، زـر كه م ده قـکی داهـنـهـرانه ی
نووسهـرـکی بزـر خراوه ته ژـر تیشکی لـكـپـینه وهی رهخه ییه وه، كه له
واقیعی ئـمهـدا ده بوو كاره كه به پـچه وانـه وه بـت، ئه و گهـرهـره
شاردراوانه ئاشكرا بـكـن كه لای زـربه مان ونن، بـیه لـهـدا جـی

خٲٲه تی بٲرسین ئا یا هٲکاره کی له نه بوونی ده نگی داھٲنه رانه دایه؟
یان له عه قٲٲه تی شهرمن و داخراوی چاولٲکردن؟ بٲ ئهم مه به سته به
ٲٲو یستم زانی زیاتر تاوتوٲی چه مکی ره خنه بکه ین و تٲٲوانینی
زانستیانه مان بٲی، و امان لٲٲبکات هه ٲٲسته یه کی جدی به رانه بر
بنوٲنین.

جٲی ئاماژه یه که زٲر سه باره ت ره خنه ی ئه ده بی گوتراوه و نووسراوه،
له وانه ٲٲ: ره خنه ئه و کاره یه که هه ٲٲده ستٲت به راڤه و لٲٲکدانه وه و
هه ٲٲسه نگاندنی هه ر به ره هم ٲکی و ٲٲژهی، که واته ره خنه ی ئه ده بی ئه وه یه
که ده ٲرسٲت ئه ده ب چیه و چ کار ده کات و چ به هایه کی هه یه. (6)
هه رچی فره نگی ئٲٲکسفٲردیشه ئاماژه ی به وه داوه؛ ره خنه بریتیه له
دیراسه کردن و وتوٲٲکردنی به ره هم و ٲٲژه ییه کان، له وانه ش بٲ نمونه
هه ٲٲسه نگاندن و شیکارکردنی گرنگی و مانا کانیان. (7)

هه روه ها ره خنه نووسیش زٲری له باره ٲٲوه گوتراوه و نووسراوه؛ هه ر له
ساده ترینیا نه وه که ده ٲٲت: ئه و که سه یه هه ٲٲده ستٲت به کاری جیاکاری
باش له خراپی کاره و ٲٲژه ییه کان، ئه وه ره خنه گره. (8)

کٲٲنسٲٲتی ره خنه گر کٲنه هٲنده ی کٲٲنٲتی مٲٲژووی مرٲٲقایه تی، که
ئه زموون و ئاوه ز و لٲٲژیک هاوشانی سیفه ته کانی ره خنه گر بووه، ئهم
باسانه ش له لایه ن هه ر یه ک له فه یله سوفه یٲٲناییه کانه وه له سه ر
وه ستانی بٲ کراوه له وانه (ئه فلاتون) و (ئه رستٲ)، بٲیه ئه وانیش
هه ر له سه ره تای لٲٲکٲٲینه وه و نووسینه کانیانه وه، وه ک (ئه رستٲ) که
له باره ی ره خنه وه نووسیویانه تا کو ئهم ٲٲمان که چاپه مه نی و
ئینته رنٲت په ره ی سه ندووه، ره خنه گران خاوه ن هزر بوون. و ٲٲای ئه وه ی
ره خنه گر به و که سانه ده گوترٲت رٲٲشنبیری و شاره زایی و بایه خدانیان
وه ک ٲٲو یست هه بٲت سه رباره ت کاره ئه ده بیه کان، به ٲٲام ره خنه گری
راسته قینه ئه و که سه یه کارٲکی ره خنه یی کاریگر به ئاکام بگه یه نٲت
له سٲنگه ی گرنگیدانی هه مه کیه وه بٲ ده قه داھٲنه رانه کان.

وه ک زیاتر شٲٲٲبوونه وه به سیفه ته کانی ره خنه نووسی کارامه شدا باس له
سیفه ته ورده کانی که سایه تی و ناخه کی ره خنه نووسی داھٲنه رانه کراوه.
له وانه 2 جٲری سه ره کی ئاماژه یان ٲٲدراوه، یه کٲکیان سروشتیه و
ئه وی تریان وه ده ستخراوه کانه وه ک رٲٲشنبیری و زانین و مه عریفه،
هه روه ها توانای په یوه ستکرنی قوتا بخانه و ته وژمه داھٲنه رانه
ئه ده بیه کان و ره خنه ییه کانی هه بٲت و بتوانٲت ده ستنیشانی بنه ماو
سه رچاوه ی ٲٲکه ٲنه ره کانی ده قه ناوازه کان بکات، تا توانای
ده ستنیشانکردن و ناسینه وه ی تایبه تمه ندیه هونه ریه کانی هه بٲت و
کاری به راوردکردنی به واقع و ٲٲسا و قوتا بخانه جٲٲراوجٲره کان و

فەلسەفە مەدەنیەت جەھاننامە و زەمەنە کە بکات. ئیتر ئایا بە کار لەسەرکردنی بەشەکی دەق بێت یان ھەموو. ھەرچی خەسەلەتە سروشتیەکانیشە وەك بوونی چەشە بێندو ھەمەچەشن، وردەکاری ھەست و ھەستەوھەری، بەرفراوانی دیدگا، کرانەو بە رووی نوێدا، سەرنج وردیی و قوایی تەگەشتن. (9)

لە کەتاییدا دەمەوێت ئاماژە بەوھش بکەم؛ ئەگەر ھەر رەشەبیرو خوێنەرێک ورد بێتەو لە کرێک و ناواخ و بنەما سەرەکیەکانی رەخنە و ژەیی دەگاتە ئەو راستییە کە بێ بوونی ئەم بنەمایانە رەخنە دروست وەدی نایەت؛ لەوانە ئازادی و رەھایی لە ھەبژاردن و بێ یارو رافەکردن، توانادارێتی ھەببەجەن و دێزینەوێ دەقی رەسەن، بابەتی و زانستیبوون لەبەرانبەر ئەوێ پرەنسیپی ئیتیکی رەخنەیی (10) وەبەرێت، چونکە لە خودی خێدا رەخنە جێرکە لە دێزینەوێ داھەنانی و ژەیی و ئەم کارەش زێر ئەستەمترە لەوێ کەسانێک وەك مەدح و زەم تەبی بێوانن، یان تەنیا لە ریزکردنی و تەو فەلسەفە رەخنەووس و فەیلەسوفە بەناوبانگەکاندا کورتی بکەنەو، کە لەمبارەدا زیاتر دەچێتە قەبیلی کە پیکردنەو وەك لە ھەببەجەن و کەشفکردن و کردنەوێ کە دەشاردراوەکان. ئەو رەخنە کلاسیک بوو کە وشە بە وشە شیکاری مانای دەکردو ستایی و کەشی گشتی دەرەوێ ناوێ دەقەکان و نەگوتراوەکانی دەق و تەکنیک و ستاتیکە جێراوێ رەکانی فەرمانێش دەکرد، تەنیا جەختی لەسەر یەك لایەن دەکردەو کە مانا بوو و بەھا ھەمەجێرەکانی ترو بێردێزە نوێکانی رەخنە فەرمانێش دەکرد کە جیاوازی بە دیدگای تێروانین لە دەق دە بەخشن.

کەواتە ناگرت بێبێن رەخنەمان نییە، ئەو دەقی ناوازیە کە لە پەییوەندیەکی راستەوانەدا رەخنە ھەببەجەنێت. ھەرچەندە دەقنوووس زێر بێت، ھەوێ جدی داھەننان لەو کوچەو گوزەرانیەدا فەرمانێش دەبن کە تەنیا بە پەلە وەك دەرێینی ناخ و ئازارەکان یان بێ ئارەزوومەندی نووسین بنووسترێت، ئەو رێژگارە تەتەو بێژی دەنگە داھەنەرەکان دەکات و لە سەدان نووسەردا تەنیا رەنگە ھەندە پەنجەکانی دەست و پێی مەرێق ببنە جێی تێبەمان و وردبوونەو ھەببەستە لەسەرکردن. داھەنانی شەقێرخ و موێکی کەس نییە و دنیای ئەفراندن و خەیا و تەکنیکە جێراوێ رەکان زێر بەرفراوانەو بوارێکی یەكسانە لەبەردەم ھەموو ئەو داھەنەرە ھەشەندانی دەزانن چی لە جیھان و دەورووبەریاندا دەگوزەرێت.

په راوړنو سهرچاوه کان

.....

- (1) پراکتیزه کړدن و تیریزه کړنې رهځنې ته بهی، نه جات همید، ل 72، سا 2013
- (2) (ټرگیوم ټنټی د ژه کان. دانا عه سکر ، ل 69
- (3) پراکتیزه کړدن و تیریزه کړنې رهځنې ته بهی، ل 73، 44، 81، سا 2013
- (4) positivity-great-quotes-on-criticism
- (5) Northrop Frye, The Educated Imagination, p.93
- (6) Literary criticism St. Mary's University, Diane Duesterhoeft.
- (7) The Cambridge English Dictionary, literary criticism Meaning
- (8) en wikipedia.org/wiki, literary criticism
- (9) مفهوم الناقد، کاظم الزبیدی.
- (10) Ethic (ئیتیک :

گا بریل گاریسیا مارک ټز له نړیوان رمان و سینه مادا ... حه یدهر عه بدول ټحمان

رمان نویسی ناوداری کټ مبی گابریل گاریسیا مارک ټز، که به سهرده مکی دوورو در ټر تهختی پاشایه تی رمانی له سهرایای جیهاندا داگیر کردووه و خه ټاتی نبلې په به خراوه، به همان شوهش به ملی نه ها بینهریشی له جیهاندا راکشی بهردهم شو ټنی پلټ به ین کرد له هکانی سینه مادا، به ټوهی ټو رمانه سحر او ییانه ی ژماره یه کی به هاوتای خو ټنهریان هبوو، به همان ټندارهش بینهریان هبه ټ له سینه مادا

ره‌خنه‌گړه سینه‌مایه‌کان ده‌ن: مارک‌س جیا له رمانوسه جیهانییه‌کان، چنډ نه‌و‌نده‌ی رووبه‌رکی به‌ر‌فره‌وانی ب خیا ه‌بووه له دروست‌کردنی رماندا، به‌ه‌مان ش‌وه‌ش شو‌ن‌کی به‌ر‌فره‌وانی ب دروست‌کردنی و‌نه‌و رووداو ج ه‌شت‌وووه ب ده‌ره‌ن‌ره‌کان، که بتوانن سیناری‌ی سرنج راک‌شی ل دروست بکن، ب‌یه هر‌ئو نه‌ست‌ره پ‌شن‌گداره جیهانیه ده‌م‌ن‌ته‌وه که سا‌انه ملی‌نه‌ها له بینه‌ران، به ب ب نه‌وه‌ی رمانه‌کانی خ‌ی له سینیني رمانه‌کانی شاد ده‌بن.

ب‌یه نه‌و پ‌گه نه‌ده‌بیه‌ی مارک‌س له رماندا ه‌ی‌بووه، ه‌مان نه‌و پ‌گه‌یه‌شی له سینه‌مادا ه‌یه، چنډ ه‌وادارو ئاشق به رمانه‌کانی ه‌بووه، نه‌و‌نده‌ش ه‌وادارو ئاشق به سیناری‌ی سحر‌او‌یه‌کانی ه‌یه، نه‌و‌ه‌تا ژماره‌ی نه‌و فیلمان نه‌و‌ه‌یه‌کی ئ‌ج‌گار ز‌رو زه‌و‌ندن، گه‌وره‌ترین ده‌ره‌ن‌ره سینه‌ما‌کاره‌کانی جیهان کاریان له‌س‌ر‌کردووه، ج‌گه له‌وه‌ش نه‌و کاته‌ی که مارک‌ز به‌ر‌پ‌رسی نه‌کا‌دیمی‌ای سینه‌ما بووه له ک‌با، ز‌ر سیناری‌ی سینه‌مای‌ی نوو‌سی‌وووه، که‌هی‌چ په‌یوه‌ن‌دیه‌کیان به رمانه‌کانیه‌وه نه‌بووه، و‌ای نه‌و سیناری‌ی‌انه‌ی له مه‌ک‌سیک ده‌یانی نووسی، ب‌یه نه‌م‌که فیلم‌کی ز‌ر ه‌ن ناوی مارک‌زبان به‌س‌ره‌وه‌یه چ نه‌وانه‌ی له رمانه‌کانیه‌وه وه‌ر‌گیراون، چ نه‌وانه‌ی نه‌و خ‌ی وه‌ک سیناری‌ی به‌تایب‌ه‌ت ب سینه‌ما نوو‌سی‌وو‌یه‌تی.

رمانی (خ‌شه‌وستی له زه‌مه‌نی کول‌رادا) یه‌که‌م فیلم‌نیه له رمانه‌کانی مارک‌ز وه‌ر‌گیرابن، به‌کو‌پ‌ش نه‌ویش فیلمی (نارین‌دیرای ک‌وی) ه‌بوو که سا‌ی 1983 له لایه‌ن ده‌ره‌ن‌ره‌ی به‌رازیلی (رای جویرا) به‌ره‌م‌هاتوه، له ه‌مان سا‌یشدا ده‌ره‌ن‌ره‌ی ناسراوی ئیتا‌ی فرانسیسک، رمانی (روداوی مردن‌کی را‌گه‌یان‌دراو‌ی ده‌ره‌ن‌ناوه، که ه‌ردوو نه‌کته‌ری جیهانیی (نه‌فیریت و نارنیلا) ر‌ی‌پا‌ه‌وانیه‌تیبان تیا‌دا بینیه‌وووه، ه‌روه‌ها رمانی (ک‌ل‌ن‌ل‌شت‌کی نه‌ب نووسین) سا‌ی 1999 له‌لایه‌ن ده‌ره‌ن‌ره‌ی مه‌ک‌سیکی (نارت‌ر‌ریم‌بیستین) کراوه‌ته فیلم‌کی سینه‌مای‌ی، له نواندنی (فرناند لوجان و سه‌لما حایک) بوو، دواتر فیلم‌کی دیکه‌ی به‌ناوبانگی شا‌کاره‌کانی مارک‌س که له سا‌ی 2004 به‌ره‌م‌هاتووه فیلمی (له‌ساته‌کانی په‌ش‌وی دا) دابوو که له لایه‌ن ده‌ره‌ن‌ره‌ی به‌رازیلی (رای جویرا) ده‌ره‌ن‌دراوه

ره‌خنه‌گری نه‌مریکی ج‌زیف سان‌درا-ده‌ن: چنډ نه‌و‌نده‌ی مارک‌س ده‌ست ر‌یشتوو بووه له نووسینی رماندا، نه‌و‌نده‌ش توانستی نووسینی

سیناریۆی هه‌بووه، له‌چه‌ندین ئەزموونیش دا ئەو راستییە ئاشکرا بووه، که مارکۆس له رمانه‌کانیدا خه‌یاڵکی سینه‌ماایشی هه‌بووه له دروست کردنی وێته‌ی سینه‌مایدا، بێ‌یه ئەو وێنانه زه‌مینه‌یان خێش کردووه بێ دروست کردنی وێته‌ی سینه‌مایی

ئەو لێک‌نزیکییه له نوان رمان و سیناریۆی وێته‌یی وای کردووه که ئەو فیلمانه‌ی له رمانه‌کانی مارکۆز به‌رههه هه‌ندراون، ببن به خاوه‌نی زۆرت‌ترین داهاات، وه‌ك چۆن رمانه‌کانی بوون به خاوه‌نی زۆرت‌ترین خوێنه‌ر له جیهاندا، ئەم دوو بابێه له نوان ئەدهب و هونه‌ردا وای کردووه که هه‌واداران‌ی مارکۆز ببن به دوو ئەوه‌نده‌ی خێیان له هه‌موو جیهاندا

فیلمی (خ‌شه‌ویستی له‌زه‌مه‌نی کول‌رادا) ئەگه‌رچی رمانه‌که‌ی به‌زمانی ئیسپانی نووسراوه، به‌لام فیلمه‌که پشته‌ی به‌ده‌قه ئینگلیزییه وه‌رگه‌ێاوه‌که به‌ستووه، هه‌روا رمانی یادی سا‌زانیه‌ی هه‌مباره‌کان که له لایه‌ن ده‌ره‌ه‌نه‌ری دانیمارکی (ه‌نگ کاسلن) کراوه‌ته فیلم به‌هه‌مان ئاستی فیلمه‌کانی تر سه‌رکه‌وتنه‌کی به‌رچاوی به‌ده‌ست هه‌ناوه، فیلمه‌که باس له خ‌شه‌ویستی پیره‌م‌رد‌کی ر‌ژنامه‌نووس ده‌کات له‌گه‌ کیژ‌ه‌یه‌کی چوارده‌ سا‌ی، ئەو فیلمه له خولی پانزه‌هه‌مین فیه‌ستیفای ئیسپانیا نمایش کرا که ت‌یدا ئەکته‌ری ناسراوی فره‌نسی (جیرالد شاپلن) ر‌ی پاه‌وانیه‌تی ت‌یدا بینی.

ئەم فیلمه دوا‌ی ره‌زاهه‌ند بوونی خانه‌واده‌که‌ی مارکۆز له لایه‌ن (کارلسن و جان کلود) سیناریۆکه‌ی بێ نووسراو بێ سینه‌ما ئاماده کرا، سیناریۆکه له ره‌سه‌ندا به‌زمانی دانیمارکی بوو، دواتر وه‌رگه‌ێاوه‌ته سه‌ر زمان‌ی فره‌نسی و ئینگلیزی و ئیسپانی وێنه‌کانی له ویلایه‌تی (کامبته‌شی) خوارووی مه‌کسیک گیراوه ..

دوا‌ی ئەو سه‌رکه‌وتنه‌ی فیلمی (له‌مه‌ خ‌شه‌ویستی و ئەه‌ریمه‌نه‌کانی تر) و سه‌رنج را‌ک‌شانی خ‌ه‌کی و ره‌خه‌گران، له فیه‌ستیفای ن‌و ده‌وه‌تی (کارتا خیتادی ئەندیاسی) جار‌کی دیکه فیلمه‌که له ک‌ل‌مبیا نمایش کرایه‌وه، فیلمه‌که باس له روداو‌ک ده‌کات له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م، کات‌‌ مندا‌کی ته‌مه‌ن 13 سا‌ی به‌ناو (سیدبا ماریا) له چینی نه‌جیب زاده‌کان دووچاری فایر‌سی نه‌خ‌شی گازه سه‌گ ده‌ب‌ت و له‌و کاته‌دا مه‌زه‌نده‌ی ئەوه‌ی بێ ده‌که‌ن که به‌پ‌ی داب و نه‌ریته ک‌نه‌کان ده‌ستی جن‌که‌ی له سه‌ره، دواتر راهیبه‌یه‌کی ئیسپانی گیانی مندا‌که‌ له‌و خه‌ته‌رناکییه رزگار ده‌کات

کلارا ماریا - به‌رههه ه‌هنه‌ری فیلمه‌که، ده‌رباره‌ی ئەم فیلمه ده‌ت‌: ره‌خه‌ گره‌کان وای بێ ده‌چن که تا ئ‌ستا ئەم فیلمه باشت‌ترین فیلم‌ک بووه له‌و فیلمانه‌ی که له رمانه‌کانی گه‌وره نووسه‌ری ک‌ل‌مبیا

گابریل گاریسیا مارکۆز وەرگیرابۆت، بۆیه ئاواته خوازین فیلمه که سهرکهوتنی گهوره تر به دهست بۆنت ، بۆگومان ئهوهی رۆمانه کهی خوێندبۆتهوه ئهوه دهزانۆت که فیلمه که ههموو توێژهکانی کۆمهڵگا ناگرۆتهوه، بهۆکو ئهوانه دهکهونه ژۆر کاریهگری فیلمه که دووچاری داوی خۆشهویستی ها توون ..

ئهم فیلمه 2.2 ملیۆن دۆلاری تۆ چووه، چوارهم بهرهمی سینه مایی بووه که له شاکارهکانی مارکۆزهوه کرابن به فیلم بهرلهوهی مارکۆز ده رگا به رووی بهرهم هۆنهرهکانی سینه ما بکاتهوه بۆ به فیلم کردنی رۆمانهکانی، ترسۆکی زۆری هه بوو که سینه ما دهستی به سهر رۆمانهکانیدا نهشکۆ و ئهوه فیلمانه بین به مایه بهها شکاندن رۆمانهکانی که ئهوه زۆر به پیرۆزییهوه ههسوو کهوتی له گهڵدا دهکردن، بۆیه بۆ ماوهیهکی ئیجگار زۆر رهزامهندی خۆی لهم بارهیهوه نه دا، بهۆام دواتر دواي بهۆن وهرگرتن له بهرهم هۆنهرهکان که بتوانن وهک پۆیست بهرجهستهی کارهکانی بکهن، ئینجا ئهوه ده رگایه خسته سهرپشت بۆ هه ندد لهو بهرهم هۆنهرانه ئهوه رهواجهی فیلمهکانی مارکۆز له جیهانی سینه مادا به دهستی هۆنا، وای له زانکۆی ماجدالینا کۆلۆمبی کرد دکتۆرای فخری له بواری سینه مادا به مارکۆز بیهخشۆت مارکۆز ئه گهرچی له دهسپۆکدا رۆگر بووه له به فیلم کردنی کارهکانی، بهۆام ئهوه خۆی ئاوت ته بوونۆکی زۆری هه بوو له گهڵ سینه مادا، چونکه ئهوه خۆی یهکۆکۆ بوو له دامهزرۆنهرانی فیستیفاڵی ها فانی سینه مایی و دامهزرۆنهری سینه مای نوۆ له ئهمریکای لاتینی به گشتی گرنگترین سیناریۆکانی مارکۆس بریتی بووون له:

گهۆاوه ریوه کان 1955

شتۆ نیه کۆلۆ نیل بینووسۆت 1961

له کاتۆبۆکی پۆ له پهژاره ییدا - 1962

سه د ساۆ له گۆشه گیریدا - 1967

پایزی به تریک - 1975

روداوی مردنۆکی راگهیا ندر او - 1981

خۆشهویستی له زهمه نی کولۆرادا - 1985

دهرباره ی خۆشهویستی و ئههریمه نهکانی تر 1994

یادی سۆزانییه خه مباره کان - 2004

به قسه ی رهخه گره سینه ماییه جیهانییهکان، فیلمی خۆشهویستی له زهمه نی کولۆرادا، دیارترین و بهرچاوترین ئهوه فیلمانن که له

رمانه کانی مارکیز وەرگیرابن، فیلمه که له لایهن دهره نهر مايك نبل دهره ندراره، ئه کته رانی وهك خافير باردن و بنجامين برات جي فانا ميزو گيور، رانی تادا ده بينن، ساى 2007 بهرهم هاتوو، 50 ملیان دلالی تى چوو

ستایندف - ی بهرهم هه نهر بى ماوهی سى سا هه وى له گه مارکیز داوه بى رازی بوونی تا رمانه که بکرته فیلم، روداوه کانی ئهم فیلمه له سهر زى ماگدالینای واتی کى لى مبی و نهی گیراوه، باس له سهرده می دواى کول را ده کات.

بى یه کمجار بووه که هه لید له فیلمه دا کار له سهر رمانه کانی مارکیز بکات، گه قارى کول مبی رینستاسیمان ده تى: کاتى (ستایندف) له مه کسک فیلمه که ی نمایش کرد، مارکیز خى ئاماده ی نمایشه که بوو، دواى کاتى هاتنى نمایشه که به رووخسار کى پى له زهرده خه نه سى جار له سهر یه ک گوتى: براڤ .. براڤ .. براڤ

حه یدهر عه بدول ه حمان

واتای د خشی! ... چرا ... ژبه یانی

چند جوان و مر دستان یی، بتوانین ه و بى د خش کردنى خمان و ئوانى تر بدین، کار بى نایند یی کى وونا کتر بکین بى خمان و ئوانى ترا!

ه و و تى قق لاکانما بى م ئاراست یی چ کى ین و و! د خش کردنى یی کتر و ئوانى تر، بب بى ئامانج ک!

ئگه ر توانیمان شت لاو کى کان ب لاو نین، ق و کین، بى ک متر و سووک تى ماشا کردنى ئوانى تر ل ناخى خمان د رینین! تى ک شین بى ئوانى ست مکار نین و ل ووی ست م بى دنگ بین، زى گنگ!

بام گرنکتر لمان ئوانى لى لم پر س دژوار دا ه رگیز بى هیوا نین! بوانى خ ب خش و ل بوورد یی تا ق ه بزار د نمان بى!

هه ر کات چى ل س ر ک و تنى ئوانى تر، ئاسوود یی ئوانى تر بخت و وری ئوانى تر بیین و بشار بین ل خشی و ناخشی و خم ئازارى مر ق کانی ترا! ئوکات دى توانین مر ق کى است قین بین ل ک م گای مر قای تى!

ئەو دەم، لەم چاوترووکانە ئاسوودایی و ئارامی ئێحیی دەبێت بە هی ئەم.

زاراوی دەخەشی لە دوو پەیفی لەکدراو و چەند پیتەک پەکدە، بەلام وایەکی زەر گەورەتری هەیە.

بەندە بەر چاو ئەم زەربەی هەر زەرمان گریاوین، دەتەنگ بووین لە پەک هەست و نەستەکی ناخەش ماندووی کردووین، شەکتی و وەهشی و بەزارییەکی زەر بەتە قورسایە باری دەروونیمان، بەلام هەشتا هەویمان داوە ئەم بار و بوار دەروونی تەپەکەین.

ئەگەر خەویست و بەرژێو و نەخواز نەبین، دەتوانین بە جیاوازی زەرکانەشمان و پەکەو هەکەین، هەست بە جوانیەکانی ژیان و بوون بکەین!

شەخەزاری، ستەمکاری و ئازار و جەزبەدانی یەکتەر، ئاسەییەکی تاریک و نایندەییەکی لە و ناشرینی هەس.

ئەو مەرفەئە واز لەوە بەندە چەندە هەلاکی بە دەست بیر تەسکی و کەنەپەستی، بە دەست نا تەبایی و نایەکسانی و نەبوونی داد و ماف لەم دونیا نا بەرامبەر. ئەو مەرە هەوێستە و ئامانەک بکە تەماشاکە ئەمە چەندە ماندووین چەندە بەتەقەتین لە ژیا نی ئێزانەمان. ئەمانە هەمووی بەلاوە ئەو زەر دەخەش کردنی یەکتەر ئەو ندە تەدەچە و هەندە قورس و گرانە؟

تە تەنیا پەکەنە زەردەخەنەیک بەندە سەر لەو، بزەنە و ببینە مەرەقەکانی دەور و بەر چەن هەستی تاساوی خەولەکە و توویان بە ئاگا دە و ئێوانیش پەدەکەن! لەگەر بە پیری و مەرگ و خەم داگیری ئێحمان نەکا.

بە سەر تا لەخەمانەو دەست پەکەین لەگەن خەمان بەش بین ئازاری خەمان نەدەین، ئێنجا ئێتوانین ئازاری یەکتەر و ئێوانی تریش دیماهی بەنین.

چاپلن کێژەک دەبینە پەدەکەنە و دەی خەش!

لە بەرامبەریا دەست دەکا بە گریان و جووێی سەر و سەمەر!

کچەکە دەخەشتر ئەبێت!

لە شارلی دەپرسە بە دەگری؟

ئەمیش ئەژێ تا تە دەخەش بیت و پەکەنی زیاتر.

هەمن موکریا نیش دەن

خەم دەسووتەنم تا بەزمی ئێوانی تر خەش بکەم

کە واکو شاعیر دسوتێ شەم نەبێ؟

ئەستا تە ئامادی چەند چاوترووکا نە دانیشی و بیر بکەیتەو، هەو
بە یوازێ فەل و در و دوو وویی و گاتەکردن بە هەست و نەستی
مرقەکانی دەرورەبەر بێنی؟ هەوادی راستگە بی لێگەت و خەت و ئێوانی
ترا!

شتە جوانەکانی ئێوان فەربە و شتی جوان فەری ئێوان بکە؟ بێم
ئاراستەیی و خەرمەتی کومەگە و زەد و نیشتمانی خەت و مرەقایەتی
بکە ی هەرچەند دەرپەکیش بەت لێ دەرپەکی؟!؟

چرا ئێزبەیانێ

شێعرلە (فەلیحە حەسەن) - هەو و: نەژاد عەزیز سورمە

□

(1)

دەخەونەکی هەیه دەپارێز

و شەیه کم پە بێ

پیتە کم پە بێ .. !

هەندە کم لە پیتەك پە بێ

ئەوی دی بێ من لێ گە

لەکی دەدەمەو ..

... ئەر

تاوانی بەدەنگبەون مەکە !

وام لێ بکە بێم بە

بەسا چووترین

هەتیوی جیهان .

*

وتی خەشم و

بەدەنگ بوو

وهك بـځي (د) دال
پيتـك بـځي
به بـځي ده نـگيـه وه به سـتر اـبـته وه . .
*

ده زانم پياو دی هەن
 لە تـ مێهره بانتر و
 لە چاوی تـ ئەمینتر
 لە تـ زـ رشتی تر ...
 بەـام ...
 بەلامه وه گرینگ نییه
 گەردیله ی ئاو چه ند به نده
 ئەوه ی ده یزانم
 من بـ ئاو ، لە تینوو یه تیایان
 ده خنکـم ..
 هه روا بـ تـ یش ..

(2)

دوای چل سا □ له به فر

ئەو (سەعات) ھەم لەبەرە
لە قەسیدە یەكەوہ پەچرا بوو
پەشكەشت كردم
ھەشتا بە مانامەوہ پەيوەستە
ھەر چركە يەك
بەسەر كا تژمەرەكەیدا تەپە

پیتلک باز ددها و
دهست به سهر ترپه یهک
له لـدانى دـمدا ده گر ..
وای لـ ها تووه
غزه لان بـ خوـنبه ره کا نم ده نـر ..

گهر ښاره کم
 به ګڼ ډېره نه درابو وایه
 چه ندم هر ده کرد
 وه کو کچ ګڼان
 له باخه به کی نه ښیدا

چاوه بوانم کردبای

نزیک ده بمهوه ..

ئو دوورکه وتنهوه ئهستوورهت ل داده ما م
وهك با تـكـانی نـوجـرسی له زستاندا

ئو به فره بتو نهوه

به سهر ستهی نامه کانتا

که هکه بووه !..

ئو گیایه ببهوه

به سهر زمانتهوه شین بووه !..

چ پـویستیم

به ووباری فرم سکه کانته ؟

من ژنـكـ نیم به کلکی ماسیهوه

بوونـكـت له وشه

بـ دروست دهکهم

بملاو نهوه !

لـم گه ئـئـتر

واز له داواکردنی مافی ئا فرهت بـنـم

به تامی په نجه کانت داوای دهکهم

که ههوه دهدهن

شيعری منیان خـشـ بو ..

لـم گه ئـئـ جارـکی دی

خـم ههـخهـهـتـنـم و

به بنکهی گهردوونت ببینم .

ناماژه :

*فلله یحه حهسهن : شاعیریکی عیراکییه ، له شاری (نهجهف) له دایک
بووه ههر لهو ش دهژی ، مام ستهیه له یه کـكـ له دواناوه ندیه کانی
کچان . ماستهری له زمانی عهره بیدا هیه . تا ئـستا 4 کـشـيعری
بـاو کردووه تهوه . یه کـکه لهو ژنه شاعیرانهی تراژیدیا له
قهسیده کانیدا ون نیه ، بـیه ههـندـ له هـخنهـگران به شاعیری
سهردهمی شه ناوی دههـنـن .

بـسهرچاوهی شيعرهکان بـوانه :

آمان ... سمک ئحم د

من کا تہ
کے سہیری ہور دے کم
رووخساری تہ دے بینم
من سا تہ
کے گوہ بہ با شل دے کم
ناوہ تہ دے بیستم
من ئو کا تہی خہر لہ باوہ ش دے گرم
یان ئو سا تہی ہدی ہدی
بہ لہوہ کا نم ہور دے گرم
زہر لہ سہرخہ ئاسمان دے سم
بہ نا بینی دے پم؟
تہ بہ ہندہی زستان
دہت ساردہ
لہ کا تہکا دہزانی دے من
ہندہی چلہی ہاوین گہرم؟
دایکم دے یوت کورم
دہست لہ یہخہی با باردہ
با کے توہ دے بہ
شہ داد گہی
چنگ بہ خہردا دہکاو
ئاگر لہ خہی و دارستان بہردہدا
تہخوا ئافاتہکمان بہ مہہندہ
چنگت لہ یہخہی شہہ با بہردہ
کاتی تہ دے بیتہ ئہستہرہ
من تاریک دادہم
تاریکتر لہ شہوہزہنگی مارس
دہزانی بہ؟

چونک ئاستر ب تاريکی
نادر وشته و ناجريو نه

من ب سيس بوونی گو کان
دته نگ د بووم
ب ب ل ئاسن گو م ب دروستکردی
ک چی ئ و انیش سيس بوون

ت يشتی ه موو بیر و ی کا نمت برد
يشتی ه موو شته کت برد
من نه ب
دوای ت

ژ کان تا دهات ر ساسیتر د بوون
خ ونه کان تا دهاتن کورتر د بوون
ت نازانی ه موو شته ک ب ئاگر د سووتی و وون د ب؟
ب س خ ش وویستی منت ب سارد بوونت ل ناو برد
من ئ زانم ئیم و کو خ ش وویست
خ ش وویستیمان نه کرد
ب س و کو خ ش وویست شه مان د کرد

تاج ک م شای نی شانه یی ک ل ی ک نووسینی: رزا شوان

ک سایه تییه کان ب پی د رک و تنیان له سه ر شانه:

- ۱- مهرگ
- ۲- ئیزرائیل
- ۳- نه خشی
- ۴- برسه تی
- ۵- نه خو نه واری
- ۶- گ نه یی
- ۷- دوو بهر کی

دډا تډو...):

بډ... بډ... ئيزرائيل گيان ببوور... کډمى دوور بووم...
فډرمانکډ.

ئيزرائيل: بډ لډ لډ چډپى نډخډشيډو بډستډ.
برسډتډ: بډ بډ بډ بډزم... (دډچډت و... لډ لډ چډپى نډخډشيډو
دډوډستډت...)

ئيزرائيل: نډخوډنداواري... هډ نډخوډندواري.
نډخوډندواري (دډتډ سډر شانډ... لډسډر سنگى نووسراوډ —
نډخوډندواري — وډډام دډا تډو...):
بډ بډ بډ بډزم... فډرمانکډ.

ئيزرائيل: بډ لډ تډنيشتى برسډتيډو بډ جوانى بوډستډ.
نډخوډندواري: بډ بډ باشډ... (دډچډت... لډ لډ برسډتيډو
دډوډستډت...)

ئيزرائيل: گډندډى... هډ گډندډ... ئو بډ وډډام نادا تډو... (بډ
تووډيډو) گډندډى... گډندډ...

گډندډى (دډتډ سډر شانډ... لډسډر سنگى نووسراوډ — گډندډى — وډډام
دډا تډو...): بډ بډ بډزم.

ئيزرائيل: ئو وډ کډيت... گوډت لډ هاوارم نډبوو؟
گډندډى: ببوور... سډرقاډى کارک بووم بووم و گوډم لډنډبوو...
فډرمانکډ.

ئيزرائيل (ئاماژ بډ لډ چډپى شانډکډ دډکات...): بډ لډوډو بډستډ.
گډندډى: بډ بډ فډرمانتډ... (دډچډت و لډ لډ چډپى شانډکډ دډوډستډت و...
رووى لډ بينډران دډکات...)

ئيزرائيل: دوو بډرکى... دوو بډرکى... کورډ دډ بډرکى.
دوو بډرکى (دډتډ سډر شانډ... لډسډر سنگى نووسراوډ — دوو بډرکى —
وډډام دډا تډو...): بډ بډ بډزم.

ئيزرائيل: بډ لډ لډ چډپى گډندډيډو بډستډ... رووت لډ
خډکيډکډ بکډ.

دوو بډرکى: بډ بډ بډ بډزم فډرمانتډ... (دډچډت و... لډ لډ چډپى
گډندډيډو دډوډستډت...)

ئيزرائيل: داعش... داعش... واديار لډ تونلډکدا خډى حډشار
داو... داعش... داعش.

داعش (دډتډ سډر شانډ... لډسډر سنگى نووسراوډ — داعش — سډر و
ريشکى درډژ و هډي... کراس و کورتډکډى دډستوور ئډفغانى و
شرواډکى خامى سپى و سډر و مډزډرکى رډشى لډ بډردايډ... ئاډايډکى
رډش و... شمشډرکى خوډناوى بډ دډستډوډي... لډ شډوډى پشتډنډکى
خډکوژى لډ پشتيداډ... وډډامى ئيزرائيل دډا تډو...): اللډ اکبر...

الله اکبر.. ئیزرائیل.. به چي بانگت کردم.
ئیزراعیل: به.. به جوانی و ریکی لای چپی دوو به ریکی و
بو ست.

داعش: باش بـمـزم..(دـوات و لـ تـنـشت دووبـرـکـيـو
رادـوـستـتـ. سـيـري لای کچ و ئافرـتـکـانی ناو هـمـهـکـدـکـات و..
چاویان هـمـدـتـکـنـد و دـست بـ ریشـکـیدا دـهـنـتـ..) جوانن.
ئیزرائیل: نیشتمانفرـشـ. نیشمان فرـشـ. وادیارـ خـریکی
یارـوـرگـرتـنـ.

نیشمان فرّش: ببور ۛ بببزم.. ئو ۛ خریکی فرشتنی پارچہ یکی
تری نیشتمان بووم.. نہ مویت لے کیسم بچت بہ قست فرشتم.
ئیزرائیل: بہ لے تہ نیشتی داعشی هاوتتو ۛ بوتستہ. رووت لے خبکی
نیشتمان فرشاو بک.

نیشتمان فرما: جا بی ئیزرا ئیل.. ببور.. من ناو-رم روویان
لک-م..!

ئیزرائیل: تە ھەمیشە ترسێک بێغیرت بوویت.

(ھەموو خەکی بینەرانی ناو ھەڵکە ھەڵدەسێ پێو و. ھەموویان.. چەمەمە لێ نیشتمان فرەش دەنەن.. سە جار، تفوو.. تفوو.. تفوو.. ھە نا باکی کوێ نا پاک.. گەورترین بەشی کوردستان فرەشت.. تفوو.. تفوو.. تفوو)

ئیزرائیل (لێ بەردەم مەرگدا دەچەمەتێو..): فەرموو گەورەم..

فەرمان کە.

مـرگ: دـستوپـوـند دـسـزـکـانـم. دـزـانـن بـچـی بـانـگـم کـردوون.
هـمـوویـان: نـخـر گـور گـور مان نازانین بـچـی بـانـگـت کـردوون.
مـرگ: گوـم لـبـگـرن. دـزـانـم هـمـووتـان دـسـزـمن و خـزمـتـان
کـردووم. بـ ئـو بـانـگـم کـردوون
دـمـوـت تـاجـ زـیـنـد کـم پـشـکـشـی ئـو تـانـی بـکـم، کـ لـ
هـمـووتـان زیاـتر خـزمـتـی کـردووم..
سـتا هـر یـکـتـان چ خـزمـتـتـان کـردووم بـمـی بـاس بـکـن. تا بـزانـم
کـتـان شـایـنـی تـاجـکـمـن.؟
ئیزرائیل: با لـ نـخـشـیـو دـسـت پـبـکـین. نـخـشـی بـ گـور مـانی
بـگـوـو کـ چـیت کـردوو.

نہ خُشی: گورم مَرگ.. من دَر د و پَ تا ی کی ز ر م ب ا و ک ر د ت و ..
 سو پای کی گور و چالاکی فایر س و ب ک ت ر ی ا م ه ی .. سو و د ی ش م ل
 ب د ر م ا ن ی و ب پ ا ر ی ی خ کی ئ م و ا ت و ل بارود خ ی ئ م ی ا ن
 و ر گ ر ت و .. ژ م ا ر ی پ ز ی ش ک ک ا ن و پ ر س ت ی ا ر ک ا ن و ن خ ش خ ا ن ک ا ن

کَمَن و لَه قَم نایَن. لَم ماو ی دا خ کی کی زرم ب پ تای
کوشند کوشتوون. کوات من خزم تکی زرم کردووی. ب ی خ م
ب شای نی و رگرتنی تاج ز یند کی ب نرتان د زانم.
برس تی (روو ل ن خشی د کات و ب ت فیس ی و پ ید): ر نگ
ز رد و بوو. فش ی زل م ک.

ب شاری ک س ن تناس... خت ه ک ش پ ب کراس.
ن خشی (و م می برس تی د دات و): ئ ی سیس ی وشک و بوو. ئ و
ل وچ ل وچی چیت. خ ج نابیش س ری شاتان ن پ اندوو.
چیتان ل من زیاتر کردوو؟

ئیزرائیل (ب توو ی و): ب د نگ بن. کاتی ئ م مشتوم نی.
ب رزی ب ی کتری م ک ن. د ب بزانن ک ل ب رد م ک دا
قس د ک ن. د ی برس تی ت باسی خ تمان ب بک. ک چیتان
کردوو.

برس تی (روو ل م رگ د کات): گ ور م. من ن بوونی و ه ژاری و
ب کاری و ب موو چ یی و گرانیم خست ت ن و ز رب ی خ کی ئ م
و ات و. خ زان کی زرم برسی و توینی کردوون. ر ش و رووتن،
نان نی ک بیخ ن، د س ات دارانی ت ریش، ب باکن و یارم تیم
د د ن، چونک ئ وانیش ز ریان پ خ ش ک خ کی برسی و ن بوون
بن، تا دوا یان بک ون. ژمار ی کی ز ری مندا ا نیش ل ب ر ن بوونی
و د ستکورتی و وازیان ل قوتا بخان و ل خو ندن ه ناون.
ک وات تاج کت شای نی مند.

گ ند ی: برس تی نابی ه ر باسی خت بک یت. ب واد زانی ئ م
خ ریکی پیاز پاکردن بویند.

برس تی (برس تی ب توو ی و و م می گ ند ی د دات و): ئ ری
گ ند ی ب گ ن و ق ز و ن من ک ی ناوی ت م ه ناو. ت خت
ل ه موو شتک ه د قورت نی و. بوویت ب ک و گیری نیو ه موو
م نج ک. ح ات جوان. ب ب ر ئاو ن و ل خت ب وان.
گ ند ی (س ی ر کی برس تی کرد): د مدر ژ ی م ک. ل ب رد م
گ ور م ن بوای. ت م م د کردی.

ئیزرائیل: ئ م ژاک ژاک تان ل چید. ب د نگ بن. سوکای تی
ب ی کتری م ک ن. د ی گ ند ی ن ری ت ی ک باسی کار کانت
بک یت.

گ ند ی (روو ل م رگ د کات): گ ور م، ب ک س ه ی من ن ناس ت.؟
من گ ند م. ل ه موو شو ن کدا قوت د بم و. کار کانم
ه ند ز رن ل ژمار نای ن. ب نموون: ب رتیل و دیاری
و رگرتن د م چ ور کردن. پ ش لکردنی یاسا. دزینی سامانی

خځځکي.. خزم خزمښد.. حزب حزبښد.. خځ خځي و قورخکړدن..
 خځپرستۍ.. جياوازي و نادادپرورۍ.. رځتين و رانځپښاندني کاري
 خځکي.. مامځ مامځي و ماستاوکړدن.. شان تځکاندني گځورځکان..
 واسيتځ.. هځلپرستۍ.. ئځمانځ و گځلځ شتي تړيش.. ئځمانځ کاري
 منځ.. هځر لځ من دځوځښدوځ.. ئځگځرچي پرځژځيک بځ ناوي (چاکسازي
 و دژځگځندځي) لځ ئارادايځ.. بځ رووبځووبوونځو و دژايځتي
 منځ.. بځام پځکځنيم پځي دځت.. چونکځ ئځو پرځژځي هځر قسځ و
 فيشاځي دځسځاتدارانځ.. درځي رووتځ.. بځي ترسم لځيان نيځ و بځ
 من ناویرنځ.. شاياني باسيشځ کځسي نځشياوم خستځتځ شوځني
 نځشياوځوځ.. رځجځبم کردوځ بځ سځرپاځيانځ.. گځورځم.. تاجځ
 زيځينځکځت شايستځي منځ و.. بځ مني بځخځ.

ئيزرائيل: دووبځرځکي.. نورځي تځي بځسي خځتمان بځ بکځيت.. چيت
 کردووځ و چيت نځکردووځ؟

دووبځرځکي: گځورځم.. خځځکي هځموويان باش من دځناس.. کځ من چ زيان
 و نځهام تيځکم بځسځر

خځځکي هځناونځ.. ئاژاوځگځي.. مللانځ.. نځسازان و رځکنځکځوتنځ..
 يځکنځگرتنځ.. بځربځرځکاني و تاوانبارکردني يځکترۍ.. سووکا يځتي و
 شځځ قسځي و شځځ جوځني راگځياندن و ميدياکانځ.. رق و کينځ و
 دوژمنايځتي.. خځپرستۍ و بځرژځوځندي پرستۍ.. نځک کوردايځتي و
 کوردستان پرورځي. گځورځم، من برا و برا.. خوشک و خوشکم کردوون
 بځ دوژمني يځکترۍ.. دروشمي من (پررتکځ و زاځيځ) يځ.. تا ئځستا
 يځکځتي و يځکځيزي و يځکدځنگي و يځک هځوځستي لځ ناو خځکيدا نيځ
 و تځنيا دروشمي بريځدار و قسځي رووتنځ.. ئځويان دځځ سير و ئځوځي
 تريان دځځ پيازځ.. من منم و تځ تځيځ.. باځ باځځښدځي.. رق
 رقځښدځي.. وام لځيان کردووځ کځ ئاگيان لځ داگيرکځران و لځ
 دوژمنځکانيان نځماوځ.. هځر کاکځ و خځي بځ قارځمان دځزانځت..
 کردووځ بځ وځاتځکي فرځ کوځخا و بځسځرځ و بځرځ.. دځم رووتي
 هيچ لځبارم زځرکردووځ.. کځسي وځکو من شايځني وځرگرتني تاجځکځت
 نيځ.

داعش: اللځ اکبر.. اللځ اکبر.. (شمشځرځکي بځ لاي ملي
 دووبځرځکيځوځ دځباتځ).. لځسځري مځځځ.

دووبځرځکي: ئځم دځعبا قځزځوځنځ نامځي کځيځ..؟! وا پځدځچځت کځ تځ
 خځځکي تاريخستان بيتځ.. ئځي ئځوځ چيځي لځپشت بځستووځ..?
 دځستځکانت بځ خوځښدوځنځ.. لځ تځنوورخاندا دځژيتځ..!؟

ئيزرائيل: دځي داعشي نوکځر و دځستوپځوځندي تازځ.. لځ ئځمځدا
 لځ جيهاندا، باس لځ تاوانځ بځوځښدځکاني تځ دځگرځنځ.. ئځوځي تځ
 دځيکځيت شځيتانيش رځي پځ ناباتځ.. هځموو سنوورځکت بځزاندووځ..

خٲت بٲمانی بگٲٲٲو ٲ کٲ چیت کردووٲٲ. ئٲگٲرچی کردٲو ٲکانت روون و
ناشکران.

داعش: اللٲ اکبر.. اللٲ اکبر.. من داعشم.. بٲٲام من نٲکٲرکی
تازٲی ئیسلام نیم.. ئٲم زیاتر لٲ (١٤٠٠) سا ٲٲ ئٲم کار و
پیشٲمان بووٲٲ. لٲ باوبا پیرانمانٲو بٲمان ماوٲتٲوٲٲ. ئٲم
ئٲمٲٲشی لٲگٲٲدابت هٲر نٲکر و بٲکرگیراوبوونٲٲ. ئٲم
دٲسٲترین خزمٲتکاری مٲرگین.. ئٲوئی ئٲم کردوو مانٲٲ. لٲ هیچ
سٲردٲم کدا نٲکراوٲٲ. ئٲم دٲکوژین و دٲبٲین و دٲسووتٲنین و کاول
دٲکٲین. دٲست لٲ منداٲی ناو لانک و لٲ پیر و ٲٲکٲوتٲ و ژنیش
ناپارٲزین.. دٲیان کوژین یا زیندٲ بٲ چاٲیان دٲکٲین.. تاٲان و
دزی و ئا بٲووبردنی ئافرٲت و ٲٲلاماردانی کچی نٲ ساٲانیش لای ئٲم
حٲٲاٲن.. ویژدان، بٲزٲیی، رٲوشت، مرٲقایٲتی، قورئان، حٲدیس،
شٲریعتٲ ئٲمانٲ لٲ فرهٲنگی ئٲم داٲنین.. تٲنها بٲ ٲٲردٲٲشیش
ئاٲای (لا اله الا الله) مان بٲرزکردٲتٲوٲٲ. یاسا و رٲساش بٲ
لامانٲوٲ قسٲی بٲ مانان.. ئٲم دٲژمندٲکی زٲر سٲرسٲختمان هٲٲٲ.
هٲرچٲند دٲکٲین دٲرٲقٲتیا نایٲین.

مٲرگ: کٲن ئٲو دوژمندٲ سٲرسٲختانٲتان؟

داعش: گٲورٲم ناویان ٲٲشمٲرگٲٲٲ.. بٲٲی تٲنها لٲ (ٲٲشمٲرگٲٲٲ)
دٲترسین.. تٲنگیان ٲٲهٲٲچنیوین.. ناٲوانین رووبٲرووی
هٲٲشٲکانیان ببینٲوٲٲ. تٲنانٲت لٲ نٲو تونٲلٲکانیشدا بین دٲمان
دٲزنٲوٲٲ. بٲ دٲستی خٲمان نیٲ کٲ ناوی ٲٲشمٲرگٲ دٲت لٲ ترسان
لٲرزمان لٲدٲت و میز بٲ خٲماندا دٲکٲین.. کونٲ مشکمان لٲدٲبٲت بٲ
قٲیسٲری.. دٲشزانن کٲ گٲلٲ کاری خٲکوژیمان لٲ شار وشارٲچکٲکاندا
ئٲنجام دان.. گرنگیش نیٲ بٲ لامانٲوٲ کٲ دٲکوژرٲن.. گرنگ
بٲٲامانٲوٲ کوشتن و خوٲنٲشت و وٲرانکردنٲٲ. شایٲنی باسیشٲ ئٲم
رٲفتار و کردٲوٲ جوانانٲمان.. بٲشٲکی نٲمرن لٲ کولتوورٲکی
رٲسٲنمان، کٲ لٲ باوبا پیرانمانٲوٲ و بٲمان ماونٲتٲوٲٲ.
جٲنابی مٲرگ.. من لٲ هٲموو کٲسٲ زیاتر خزمٲتم کردووی.. تاجٲ
زٲٲیندٲکٲت شایٲنی مندٲ.

نیشتمان فرهٲش: بٲدٲنگ بٲ داعش.. وا دیارٲ لٲ بٲرچاوت نیٲ کٲ
چٲند یارمٲتیم داون.. کٲم نٲوت و گاز و شتی ترم ٲٲفرٲشتن..؟
ئیزرائیل: کاتی باسکردن و هٲٲماٲینی هاوکاریٲٲ نهٲنیٲٲکانی
نٲوانتان نیٲٲٲ. دٲی نیشتمان فرهٲش تٲ چیت کردووٲ بٲمانی
بگٲرٲوٲٲ.

نیشتمان فرهٲش: ئٲوٲ منم کٲ خٲٲم لٲ چاوی ئٲم میللاٲتٲ کرد..
منم بووم بٲ کٲاو سووری پیش لٲشکری داگیرکٲر.. من بٲ دٲیان
ٲٲشمٲرگٲم بٲ کوشتدا.. و بٲ هٲزارن خٲزانم بٲ گورگان خوارد

دا.. منم بـ هـرزان و بـ پار و بـ پار رووبـرـکی زـری
نیشتمانم فرـشت.. بـام نیشتمان کـان فـان لـکردم.. نـ
پارـیان پـدام.. نـ سوپاسیشیان کردم.. سـرـای ئـوش بـ چاوـکی
سسوکیـشـو لـم دـوانـن.

مـرگ: بـ راست دـکی.. ئـوی تـ کردووتـ کـس نـ یکـردووتـ..
تاجـکـم بـ تـ دـبـخـشم.. وـر پـشـو بـ بیخـمـ سـرت.
(نیشتمان فرـش لـ مـرگ نـزیک دـبـتـو.. بـ ئـوی مـرگ تاجـکـ
زـیـنـکی خـی لـسـری بکات.. بـام پـش ئـوی کـ تاجـکـ بـتـ
سـر نیشتمان فرـش.. هـموو ئـو بـینـرانـی کـ لـناو هـکـدا
هـدـسـنـ سـر پـو و روویان لـ نیشتمان فرـش کرد)
جـماوـر و ئـو چوار پـشمـرگـی: تفوو.. تفوو.. تفوو.. نـ فرـت..
نـ فرـت.. نـ فرـتان لـبـت.

کچـ پـشمـرگـی لـ چوار پـشمـرگـی نـا و هـکـ: ئـی نیشتمان
فرـشی نـپاک.. بـکـرـگیراو.. خـفرـش.. رووـش.. نـکـری قـزـو..
سـرش.. کلکش.. سووک و رسوا.. لـ پا هـچ لایـنـکـدایت و خـت
و هاوـیانی نـپاکت دـربازبوونتان نیی.. ئـم مـ رـژی ئـو یـ
کـ سزای نـپاکیتان وـرـبـگـرن.. رسوا بـکـرن.. بـن بـ پـند بـ هـموو
کوردستان فرـشـکی نـپاک.. رامـکـن و هـاتین.. و هـاتین..

(جـماوـری نـو هـکـ و ئـو چوار پـشمـرگـی بـ چـکـو هـش
دـکـن بـ ئـوی کـ بـچـنـ سـر تـختـی شانـکـ و پـلاماری نیشتمان
فرـش و مـرگ و دـست و پـو و نـدـکانی تری بدـن.. بـام مـرگ تاجـ
زـیـنـکی فرـدـاتـ سـر شانـکـ و لـسـر کورسیـکی دادـبـز)
نیشتمان فرـش: گـورـم راپـیـن گـل دـستپـکرد.. خـرا بـا
راکـین.. بـ راکـهـین.. بـ خـمان دـربازبکـین.. ئـم ئـو و رـژی
کـ تیادـچین.. راکـن.

(مـرگ و دـستوپـو نـدـکانی زـر بـ خـرایـی بـ پـشتـوی شانـکـو
رادـکـن.. لـ چاو و نـدـبن.. پـشمـرگـی کـان و جـماوـریش دـچـنـ
سـر شانـکـ..)

پـشمـرگـی یکـیان: بـبـن بـت.. بـبـن بـت.. واز لـ خـبات و لـ
تـکـوشان نـهـنـن.. دـست لـ چـک هـنـاگرین.. تا کوردستان لـ
داگیرکـران و لـ خـفرـشان و لـ نیشتمان فرـشان رزگارنـکـین.
جـماوـر(پـکـو و)، بـ دـنگـکی قایم): بژی کورد.. بژی کوردستان..
بژی پـشمـرگـی قارـمان.

(کـمـمـندای کـو و کچ.. کـ جلی کوردیان لـ بـردای.. دـچـنـ
لای پـشـو و سـر شانـکـ.. مندای کـان و پـشمـرگـی کـان پـکـو.. بـ

د ښارونګۍ کی زوږېدلی . . سروودی - ټی کی کوردینډ - د ښارون (ن)
ټی کی کوردینډ
ه ښارون ټی: زوږېدلی

ئىلى كوردىن ، ئىلى ماردىن
 با دىست لى ناو دىست كىن ھىموو
 بى بىلىزلىتى خاكى و تىلىن
 بى يىكلىتى بچىن ھىموو كوردىن ھىموو
 بى كىلىس نىلى دايىكى و تىلىن
 ئىمىلى فىداكارى ئىلى وىن
 تا كورد لى عالىم دىركىلى
 بى يىكلىتى بچىن ھىموو كوردىن ھىموو
 ئىلى جىلادمان شىلىرى زىلىمان
 حولى بىلىون بى سىلىرىلىتى ئىلىان
 باكىلىان نىلى ئىمىلىش لى كىلىس
 بى يىكلىتى بچىن ھىموو كوردىن ھىموو

(كىلىلىلى)

(*) ئم شان ئىيى، بى دىستىخى تى خىم لى ساى (۱۹۷۵) دا. لى ژمارى (۲) ى گى قارى (ئىستىلار) دا

بىاوم كوردى تىو - گى قارىك بوو بى مندايان - دىزگاي رى شىبىرى كوردى لى بى غدا دىرىد كىردى. بىام دىسكارىم كىردى و دىستوپى وندى كانىشم زىاتىر كىردوون، تا لى گى ئم بارودى خى ئمى مى كوردىستاندا بىگونجىت. ئم ژمارى ىى گى قارى ئىستىلار، رىزىمى بىعس دىستى بى سىرىدا گىرت و رىيان نىدا كى بىاوبىكرىت و. بى ھى پىشكىكى كى خوالى خىبوو دىكتىر (ئىحسان فوئاد) و چىرىك كى نووسىرى شىھىد (دىشاد مىرىوانى) ى كى بى مندايان. كى چىرىك كى تىوانجدار و مى بىستدار.

(*) قـیناغ: لای ئاسنگـر کان هـیـهـ. لـ تـنـکـه دروست دـکـرتـ. لـ کاتی دروـنـد وای جـ و گـنمدا دروـنـکـران لـ پـنجـکانی دـستی چـپـان دـکـن، بـ دـستی راستیشیان بـ داس گـنم یا جـیـکـه دـبـن، بـ ئـوـش لـ پـنجـیان دـکـن، تا داسـکـه پـنجـکانیان نـبـت و سواـکـانیشیان – قامکی دروـنـد وایان – گـورـتر بـتـ. دـتوانـرت بـ کارـتنی سووریش دروست بـکـرت تـنـها بـ نیشاندانی سامناکی مـرگـ لـم شانـپـدا.

رښا شوان

نځرویج: ۲۰۱۸