

شعیر ئاژاوی رِسَن

دا شتن وی: بدولمو تلیب

ء بدو

(چارلیز سیمیک) له مژووی شیعی هاوچرخي ئامریکا دا به گرنهترین ناوی شیعی دژمردرت، سالی 1938 له (بهلگرادی پایتختی (جیکسل فاکیا) ی پشو له دایکبوو، ئو کاتی تمانی پانز سالیان دبت، لهگه دایکی بهرو (پاریس) کهچ دکن، پاشان دچند واتی یهگرتووکانی ئامریکا و لهو وک هاواتییهکی ئامریکی نیشتجه دبن.

چارلیز سیمیک له زانکی (نیویورک) خوندن تهاو دکت. کاری ورگهان به زرتک له شاعیرانی جیکسل فاکیا به ئنجام دهگهیبت، دوی ورگرتنی بهوانامی لیسانس له زانکی نیویورک به پلای بالا، یکه کم مکه مژووی شیعی سالی 1967 به ناوی (ئوی گهل دپیت) به چاپ دهگهیبت، هر له سالی 1973 و دواتریش به وان گوتنهو له بهشی زمانی ئینگلیزی زانکی (نیو هامبشر) ژیان بهسار دبات.

له باری کاریگر شاعیران بهسار بهره مکهانیو د، من ههمیشه شاعیر کلاسیک چینیکان و رمیهکان و رمزیهکانی فانسو و تازگه رانی ئامریکی دهخوئموو. له شیعر داخی به تا سار ئسقان واقعی دهزانبت، د سوریالیبت له ئامریکا هیچ مانایک نابخشبت، چونکه ئامریکا ههمیشه پهل سارکش و لات و دهوان و ئهوانی بهردوام له شقامکان و به خهکان قسان له باری خهیانوو دهکن...

چارلیز سیمیک له شیعرکانیدا بایخی زهر بهو سارکش و لات و پهراو زخراوان ددات، لهو دیدوو خی به واقعی دادنبت، واقعی له جرکی تایبت که لهگه ژبانی ئامریکیهکان دهگونج! بهام رخنه گرانی ئدهبی ههمیشه شیعی ئو به سوریالی دادنه...

چارلیز شیعر وک چقه یهکی جوان به رووی ئاژاوا دهبین، وشای شیعی سارای ئوی دلالهت له چقه یهکی جوان دکت، دلالهت له همنی و ما ئاواپی و دنیایی دکت! چقه رووکاری دهروو بارودخی واتی دنهخشندت، چقه بیرکردنهو یهکی روون و شهوازکی روون دهوئه! دهیوو به ههمیشه هونهر دهوان به ئسانی

قەيەانەكان تەپەڵەندە، بە ئۆوێ پشەنگوێیان بخات، دەتوانن بەسەر
قەيرانەكاندا زان بەت، بەو مانایەش شیعەر وێستاندنی ئازاوەی، ئۆو
وێستاندەش پەيوەندی بە ساتەوختی روونی و ئۆو هەڵوێستە روونەو
هەيە، کە پەردە لێ سەر ئازاوە هەڵدەداتەو و لێ پشت ئازاوەو ئۆو
سەرگەردانییە روون دەکاتەو کە ئازاوە نوێنەرایەتی دەکات.

چارلیز لایەنەکی دیکە ئازاوەش دەبینە، ئۆویش لایەنی هونەری
ئازاوەی رەسەندە، کەواتە لێ ئازاوەدا وێنەییەکی جوان و کەمە
وێنەیی تەکچەژاو هەيە، کە هەرگیز لێکجودا ناکرێنەو و
لێکدانا بەن، پەيوێستە هونەرمانە نیشانە لێ ئازاوە بگر و لێ
داهەنەکانیدا سودی لێوەرگرت، ئۆو جەرە لێ ئازاوەیان
یادەوێرێ نە دێش راقەیی بکەین و نە ملکەچی بین، بەکو دەبەت
بچەتە ناو تەموثرییەکانییەو، ئۆویش پەيوەندی شاعیر بە زمانەو
دەخاتە روو، لێرەو زمان گوزارشت لێ ئازاوە و تەکچەژان دەکات،
هەمیشە زمان شاعیر رووت دەکاتەو، یان دەیهەنە و دەیبەت. چارلیز
لێ نوێسندا هێچ زمانێک بە پاک و روون نابینە و دەو هەموو شیعەر
کورت و سادە و ساکارێکەم زیاد لێ جار هەوێ نوێسینەو یانەم داو
و بە چەندین سا نوێسراون، هەموو ئۆوانەش دەلالەت لێ مەتەنی زمان
دەکات، هەمیشە هەوێ داو لایەنێک لێ ئۆوموونی هونەری بەرجەستە
بکات. چەندین خەتەتی بە دەست هەناو، لێوانە لێ ساڵی 1989 خەتەتی
بەرزێ شیعری (پەلیتەری) لێ سەر کەمە شیعری (جیهان کەتایی
نایەت) وەرگرتوو.

ئاسان نیە، سادە بیت.
هەمووان شاردنەوێیان پەخەش.
منیش هەروا.

گوێم لێ درەختان گرت
نەهەنیەکیان هەبوو
پەم زانی
بەلام هێچم نەکرد.

هاوین هات.
هەموو درەختانی شەقام
شەهزادی خەیان هەيە.
شەوان بەشەکن لێ حیکایەتە سەرکەشەکانی.

هەموومان هەدی هەدی بەرەو ما ئۆو تاریکەکان دەبینەو

ماڻھو ڪان تاريڪن،
ماڻھو ڪان هڻمنن، ماڻھو ڪان پشتگوڙ خراون.

لڙڻ ڪڍسڻ هڻڻ چاوانِي خِي داخستوو
لڙ تڻ بڻ ڪڍ ڪانِي سڙڻو
ترس فڙمان دڙڪات، هڙروها سڙسو ما نيش
مڻيان بڻ بڻداري هڻشتو.

ڙنڻ گوتي
حقيقت روت و سارڊ
ئو ڙنڻ سڀي سڀي
هڻميش لڙ ماڻھو.

خڙ هڻميش لڙ شڙوانِي درڙ
ئاماڙِي بڻ يڻڪ، دووانڻ دڙڪات
ئووانِي خڙيان بڻ جوانِي دڙهڻڻو.

شتڻ ڪان زياد لڙ پڻويست سادڻ
هڻندڻ سادڻ قوڻس قوڻس دڙڪوڻوڻو
دڻنگيان نايٽ.

ئوڻو ئو رڙڙانڻ ڪڍ خڻڪ بڻ نموونڻ ناويان دڻن
(...) نڪڻڻڻڻڻ لڙدڻڪڻ
وڻڪو دڙزِيلِي قڙي رڻش،
ئاوڻڻڻ لڙ رڻناڪي دڙدڙوڻڻو
دڙختڻ ڪان چاوڻڻوانِي ئاسمان دڙڪڻ.

ڙدڻر:

- فندق الارق، شعر: تشارلز سيمڪ، ترجم: احمد شافعي، مراجع
وتصدير: جمال الجزيري، المشروع القومي للترجم، اشراف: جابر
عصفور، ط 1 2004، القاهرة.

- شعر: تشارلز سيمڪ، ترجم: عبدالوهاب أبوزيد، جريد اليوم
الاردني، تاريخ النشر: 19 أبريل 2004

خەمنامەى ساى ئۇراق ... خەزەل ماجدى ... و: موکەم شىد تا باى

دیوانى خەمنامەى ساى...
شیعەى: خەزەل ماجدى
و: موکەم شىد تا باى



[بە خوێندنەوەى ئەم کتەبە کلیکى ئەرەبکەن.....](#)

زەرلەکردن لە ئایندا ... مەحمود عەبدوڵا

ئاین باش بەت، یان خراپ ئەست نید. و ئو ئاسودەیی ئیمان بەمرەفی دەبەخشێت، هەمان ئاسودەیی ناپەگەشتوویی، و اتا ئیمان دەرەنجامی ناپەگەشتوویی. "لای کانت ناپەگەشتوویی نەتوانینی بەکار هەنانی فەهم و زانینی خەتە بە بەگەنانو بە ئۆیتر"
باوەدارانیش بەزەری لەکاتێکدا دەکەون چاى تاریکی ئاین، کە هەشتا تەمەنەکی کەمیان هەبێ لەوتەمەندا کە یەتەپیاپەکیان بە دروستدەکرێت بەردەوام وەک ئومەدەک بەژیان و مردن لەنەستیاندا دەمەنەتەو. ئو نەستەى کەوێ کونە شەکانی گەردوونە لەدەروندا بە ئاسانی ئۆستەری عەقە قوتەدات. لەلایەکیتر و باوەهەنان بە یەتەپیا ئاین جگە لەکردن لەواقع و بەچارەیی مەرفەشتەکیتر نید. مەرفە ناتوانێت ئو قیو بکات کە "فەدراو تە جیهانەو" و چونکە پەى وایە ئو وەگەورەتر کە مەبەستەک لەپشت خەلفکردنیو نەبەت و، ناتوانێت ئو استیید قیو بکات کە " ئۆیش

ناژوو کی پشکوتوو .

مرف کاتک دککوتت داوی باووو ک ناتوانت سرنجکی
شنگرانای هبت برامبر ناین، کاتک مَشکی پدکرت ب ناین
ک نزان لروو ک بردی ئیمان ب ئاسانی ل گمی نستدا
نایت درروو و ئیمان دکبتت هست و نستی. لبندتتدا ناین
بناغی کی عقیانی نیو و لسر خورافات دامزراو، لگ
پشکوتنی هزری مرف ئویش پشکوتوو گانکاری
بسرداها توو، بربر بر برگی ئفسانی لداما اوو بام
بتواوی نیتوانیو ل ئفسان زگاربت و بشکی دک
ئینی کان بریتین ل ئفسان کان، دتوانین بئین ناین بت بشک
ل " پکها تی هزری کممگا و تائستا برردوام. "

مرف تمم نک ببتدکات لگ یبتپیایک ک لمنایوو بی
دروستبوو، کاتکیش ب ئاگادتوو ک نیوی ئگاکی بیو بررو
یبتپیاک و لایکیتیشوو ناتوانت ب م ئگایدا بگتتوو
هرچند هوائی نمانی یبتپیاکش بیستت دوعادکات هوائک
دربت. ئوو ی کشی بواداران ک "حزددکن ناین استبت" ئم
حززش برردوام خی دس پنتت بس ربیرکردنوو دا و دببت
وهمک ک ب ئاسانی ب تئی عقیوو نابت. ئنگ گیشن بم
استییش مرف توشی شوانکی درونی بکاتوو، چونک بستی عقی
وامکانی ب چارنوسی مرف دَخشکرنین! بام ناکرت ب در
دمان خشببت، استی تا .

کشی مرف ئوو ی ناتوانت لییک کاتدا باوو ب دوو شتی جیاوار
بنت، ئگگر باوو ب عقی بهنتت دین لددست ددات و ئگگر
باوویش ب دین بنتت عقیانیت لددست ددات، و ببتواوی
دککوتت ژردستی هست و نستکان و وک خووئدرک و ئیتر
بککی بوت ئیب ب بهشت و جهنم و بام مرف ناتوانت
شنگران دونا لکبداتوو و بدوای هست و نستکانیشیدا
بجت.

ئوو گورئی و ناوو کی ناین نیی ک مرفی گرتوو و ناهتت
بررو عقیانیت بجت، بکو ئوو هست و نستکان
، ئوو "خنجری ناین ک دراو ل ئندش و دانایی لبرکردنوو
جیاکردتوو" ببت هست و نستکان زر ل مرف دککن ک
باو داربت، زرلکردنی ناین لوودای ک مرف دختت ژر دستی
هست و نستکان! ئم زر لکردنکی نااست و خی، آخر هست و
نستکان و امان لددکن حزبکین ناین استبت. بشکی زری

باو بهی ئوووی ک ئاین هیچ سنورک ناسهت و به گوهری هست و نه ستکان هه موشتک لکده داتوو جا ل بهر ئوی مرهف توشی د ردی هست و نه ستکان ده بت ئه گهر و بهامکانی ئاین نازانستیو مانتیقیش بن و گومانیش دروستبکن دیسان ئاین ئو گرفتهش چار سه ردکات و پی ده دهت "گومان له شیتان و یه" به یه زهر به ئاسوده یی ته به یک ده کات ته و به له بیرکردن و به خوا یه ته و به جار کیتیر بیرناکه م و نه نکه بمریت! مرهف ده ده کات ئاین استبهت، چ باو ده دار چ به باو و به واته له بنده تدا دزایه تی دین دزایه تی د ردی هست و نه ستکان نه خودا، ئوو ی که هه رکس ده خدی له دین گرت به دوزمنی خوا داد نه ده له لایه باو ده داران ئوو ته نیا فیه کی به رگری ده رونییه و اکرده له و بهام دان و به و هه ر و هه ئاسوده یی ده رونییه. باو ده دار بهم ده که که کردنه هه م ده له و ده ده ده ده که چار نویسی بداته ده ده عقه و هه م سه ره شه به ده ده دروستناکات. باو ده دار که بیریش بکاته و به بیر له ئاین ده کاته و به .

ده نکه باو ده دار که به ده ته ته چنه له ده ردی هست و نه ستکان زگار بویت، ئه ره که نا ده ته ش ده زناکه ی ئاین است نه بهت؟ به ای من زگار بون له داوی ئاین ته نیا به یو ده ست نییه به زانین و فیه همی مرهفه و به به کو به یو نه دیشی به بونی ده ده یه یه یه یه ده ده ته بتوان یه یه بیت، ئاخر مرهف که به ترسهت ده ده ته له تاریکیه که دا به بو ده ستته ، پاشان ئوو ئه زمونه کی دورو دره شه ده سته رده به ترسه کان و به ده ده و به یان، له هه مو یه گره گتر توانای به ده ده کردنی ده ره نهام که یه ، قوه سترینه کار به مرهف هه گره نهی چار نویسی ده یه ته "استی قورسه به یه هه گری که م"

تانه ره زهر له کردنه کی سروهتی ئاشکرایه به هه یه گره تار بونمان به ده ردی هست و نه ستکان. جه ره کیتیر زهر له کردن له ئاینده هه یه ، ئه ویش سه رچا و ده که ی که م ده گایه ، واته له ده گای له ده ده لایه سایه تی مرهف ئاین ده ده گرهت له و ی مرهف به ئاشکرا باو ده نه بونی ده یه یان بکات ، یان ئه گره باو ده یی ده نه ده ده و به ده نکه که سایه تی له که ده ده ده ته "به هه ی نا به که یه یه یه باو ده داران و به" به نمونه یه که له قورئان و به ربه گرین که چنه ده ره چونه له نه ریتی که م ده گای کردوو به جه که که ده ده تکه.

هه ره چنده له قورئاندا ئامازه به و به ده که که زهر کردن له دیندا نییه، به بهام له لایه کیتیر و به ده که له مرهف ده گرهت که ئازاد بهت و سوکایه تی به هه ره که سه که ده کات که باو ده نه ده ده ته ئه م ده جه ره که له ده ده و به زهر له کردن سه رنجی ئه م ئایه ته به ده "ولقد انزلنا الیک وما یکفر بها الا الفسقون" ئه م ئایه ته سوکایه ته ده کات به و که ده نه ی به واه

ناهښن و هړک سږک باوښی نه بټ بټ بټ دکاري ناود بات! لږ چټک ندین شو نیتړ ئاماژ بټ و د دات کټ ئوانښی باوښ ناهښن بټ دکارن، ئم ش کاری هټ موکس نیی و ناتوانت بټ و بټ ووی کټ مټ گایک بټ و کټ بټ و اووی خټی داو تټ دټ ست هټ ست و نه ست و خو ا فیات کانی. هټ هټ ست و نه ست کان و کټ مټ گایک، هټ خټان و پټ روږد و هټ ترس واد کات مټ نه توانت باوښ کټی بخاتټ ژرتیشکی عټق و سټ ربټ خټ هټ یسټ نگټ ت.

مټ حمود عټ بدوښا

نامه گانی ئیشق ... سردار جاف

بټ ... رټ زه ی من
عهرشی خاوهن باغی خانه دان ده ریای جوان و پاک و بیگهر د
بازه ټه ی ئه وینم به سهر شابا ی بیبیلکه دا له سټ راغی خرمزنی تټ دا
به هټ هټ و کوو ټه نی زه نو رستانی غه ری بیما هټ و ده دایه و بټ توره له
نه و هټ ناوی ئیشقما نغری ئافاتټ بووه چه شنی بټ تهرش له کانگای
ژینا هټ تهورتاوم ، نامزده ی ئاکارم پټ ووه ده لکټ.
به ره و هټ وارټ له ئټ غرام په ترووبرینی ئه و ژوانه ده کول ټه ووه و بټ
خټی ده بټ ته هټ توان و هټر بټ خټیشی جټ هټ وارم ته داره کټ ژ ده کا ،
په تپه تټ نی دټم له قایه غټ کی بچووکا به ناو پانتایی و به رینی ده ریای
، هټ دی هټ دی په چینم پهرش و بټ او ده کاته ووه ، گټ به ندیم به سهر تا
تا یی مټ ژټ تا بټ ده ساز ټټ ، ئیدی له چټ هټ وانییه کی ئاوییدا به
ته نها و ته نها خو ده جووم و خو ده خټم و بټم نایه ته ووه.
سه یوانټ به سهر لاشه ی سارده ووه بووی بټ تټ بیما هټ بده ، تا که ساس و
داماو و مه لوول له بن گه ټا شیوه نا چه پک چه پک ئه شکم بټ به وننه ووه ،
ئهرخه وانه کټ یاساو ټی گه ټا ټټ زانی دټ به ندیم بټ ، هاموش ټانی یارانی
دهم سپټ ده باوه شټ نی قسه لټ که ی دهسته خوشکی نامرادی به گوټ ما بهن ،
تا ئه و ساته ی هټ ساره ی رټ زه له ئامبازی ئامټزا ئازاد و بټ ئازار
بټ .

به سهر قه دی چناریمما بچه مټ ووه هټ شتان له به رایی فهریکه یی ئه وینام
نا حا ټی و بټ ئاگای دونیای دټی سه ودا ییتم ، هټ بنده وه ئاگام چه لکینن
به رووحی توله ټټی ده رگا ئاوه ټای دو ټټ نی کټ مدرام ، نها به بهر

سەبەری و نه تا زولف و رووخسار ماجرەى جاڤدانى بەيانم بەدا،
پەشمىنە ئاويەكەت لە سەر پرچت وەلادە، با كوترى قورمى ئاسا
بالە شىنەكان لە هەناوى چاوا بخزەن بە ئەوەى بە سەر شەربەتى
رەشما ببارەنى، جوانى سىمات ئەى دولبەرە دەرەكەم

بەنگەوازى كەمەكەك ئەكادەمىيەن و وناكەيرانى كورد بە لایەنە سیاسىيەكان ئەزەبەكە تى كوردستان

لە ١٧ى خەرمانانى ١٣٩٧دا هەزەكانى كەمەكە ماری ئىسلامىيە ئێران چەندىن
هەرشى موشەكەيان كەرد سەر دەرەكە و كەمەكە بێمانەكانى حەزەبى
دیموكراتى كوردستان (حەك) و حەزەبى دیموكراتى كوردستانى ئێران
(حەكا) لە شارى كەمەكە، واتا قوڵاى خاكى هەركەمە كوردستانى ئێراق
بە چاوە كەردنى ياسا نەودەوڵەتییەكان، ئەم هەرشانە بوونە هەى
گیان لەدەستدان و بێرەندار بوونى ژمارەكەى بەرچاوى ئەندمانى ئەم
حەزبانە و دانەشتوانى مەدەنى و لە كەمەكەكان دەرەكە.

لە هەمان ئەزەدا، ئەزەمە ئێران سە بێندەكراوى سیاسىيە كوردى بە
ناوەكانى ئەمین حوسەن پەناهى، لوقمان مەرادى و زانیار مەورادى
لەسەرەدا. فەرمانى لە سەرەدارەكان بەبەشەو چوون سەرەداى ئەو
كە كەخراوەكانى مافى مەرقە نەودەوڵەتییەتى لە كەمەكەرتى ئاشكرە
شەوێ دەرەكەسەرەكەردن و دادگایى كەردنەكانى دوو بوون و داوايان
كەردبوو حەكمى لە سەرەدارەدانى ئەو سەكەسە بەبەشە.

پاشخانى بەرەفرەوانتەرى ئەم توندوتیژیانە قەیرانى قوو
كەمەكەكەتە - ئابوورى ناوخەكە لە ئێراندا و قەناغە كەتایى شەكە
ناوخەكە سوریەكە تەیدا هەزە جەراوەكە نەوخەكە و ناوچەكەكان
لەسەر وێرانە شەكە ماوەرانەكەرى ناوخەكە سوریەكە كەبەرى دان
كە لە ساڵى ٢٠١١و بەردەوام بوو.؛ شەكەكە ئێران و توركیا و
هاوێمانە ناوچەكەكانیان دەرەكە سەركەتە تەدا دەرەكە.
سەرەداى هەموو جیاوازیەكانیان، دەرەكەكەكانى ئێران، عێراق،

تورکی و سوریه وەک هەمیشە یەکگرتوون بە لاسەندنەوەی ئۆ و دۆستکەوتانی خۆکی کورد و هەرز سیاسییەکانیان لە چەند ساڵی ١٩٩٠ و ٢٠٠٠ بە خەبات و بەرخەدانی بەردەوام و ئازایانیان بەرانبەر بە داعش بەدەستیان هەناوە. ئەم دۆوکانە زنجار نیشانیان داوە کە ویستوویان و دۆتوانن هەموو جیاوازییەکانی نەوانیان وەلا بنەندن تا خەباتی ئێوای نەتەوای کورد بە مافی چارەنووسی خۆی سەرکوت بکەن.

بەداخووە، هەمان یەکەتیی ئامانج و کردار لە نەوان هەرز سیاسییەکانی کورددا بەگشتی و، بەتایبەتی لە نەوان هەرزەکانی ٢٠٠٠ هەتای کوردستاندا نییە. ئەم نیگەرانییانە لە ئێستا دوو هەندێ زیاد دەبن کە گەلی کورد لە ٢٠٠٠ هەتای خۆی لە یەکەک لە هەستیارترین قەناغەکانی مێژووی خەیدا دەبینێتەوە. ئێستا خەباتی ئێوایان بە مافی سیاسی و کولتووریەکانیان لەگەڵ دەرفەت و بەربەستی کەم وەندە بەرەو بوو لەکاتێکدا کە ئێزیمی ئێران گیردەیی گەندەبەیی نەوخەیی وگوشاری دەڕکێی بوو.

بەچاو کردنی ئەم بارودۆخە گەرنجە ئەمە واژوومان کرد کە:

١. لە ناخی دۆو سەرەخەشی لە حدکا و حدک و هەموو ئێوانە دۆکەین کە خەشەویستیکیان بەهەی هەرشێ بە بەرزاییانە ئێزیمی ئێران و لەدەست داوە. هەر وەها سەرەخەشی گەرمی خەمان ئاراستەیی بنەماهێ ئامین حوسەن پەناهی، زانیار مرادی و لوقمان مرادی دەکەین و سەبوریان بە دەخوازین.

٢. داوا دەکەین لە هەموو هەرز سیاسییانە کورد، بە جیاوازی، کە ئێستا بە مافی سیاسی کوردان خەبات دەکەن و لە ٢٠٠٠ هەتای چالاکن، دەستبەجی کەبەندەو بە پێکەهەنانی بەرنامەیی کە لانی کەمی هاوکاری سەربازی، ئاسایشی و دیپلوماتیک وەک کاریگەرترین هەوێ بە خەڵاگری لە بەرانبەر دەستدرێژی بە بەرزاییانە، و کوێرانە و بە جیاوازی ئێران. بەشەوێکی ئایدیال ئەم گەتوگەیانە دەتوانێت بێت هەی پێکەهەتیی یەکەتییەکی نەتەوایی - دیموکراتیکی کورد لە ٢٠٠٠ هەتای. ئەمە باوەمان وایە کە ئەم داوایە بە پێکەهەنانی بەریەکی یەکگرتوو زەربەیی گەلی کورد لە ٢٠٠٠ هەتای پێشوانی لەدەکات.

٣. داوا لە هەموو هەرز سیاسییەکانی کورد دەکەین کە لەسەرتای گەتوگەکانیاندا بە ئەم هاوکارییە فرەهەندییە، جیاوازییە ئایدۆلۆژیکی و سیاسییەکان بە ئێسمی بناسن، ئێزێ لێبگرن و لەسەر بناغەیی ترین زەمینەیی هاوبەش، واتا، مافی نەتەواییەکانی کورد و بەرگری، ئاسایش و سیاسەتی دیپلوماتیکی هاوبەش بەرانبەر بە ئێزیمی ئێران و هەرز ناوچەیی و نەودۆوێتیەکان پێکوێرن.

٤. بەبەرە هەموو پارتە ٢٠٠٠ هەتایەکانی دەنێندەو کە حکومەتی

هه‌ڕمی کوردستان نه‌به‌ته‌مایه و نه‌ده‌توانه‌ت گه‌ڕه‌نتیه ئاسایشی ئه‌وان له‌به‌رانه‌ر ئه‌ژیمی که‌ماری ئیسلامیدا بکاته‌هه‌ر به‌یه، ئه‌وان ده‌به‌ت به‌که‌وه کاربکه‌ن به‌که‌مکردنه‌وه‌ی بوونی فیزیکی خه‌یان له‌ناوچه‌ی ژه‌ر ده‌سه‌تای حکومه‌تی هه‌ڕمی کوردستان.

5. هه‌موو پارتی سیاسیه‌ کورده‌کان بانگه‌شه‌ت ده‌که‌ین به‌ ئه‌وه‌ی که‌ به‌شه‌وه‌ی فره‌می پابه‌ندین به‌ پارێزکردن له‌ به‌کار هه‌نانه‌ی چه‌که‌ به‌ چاره‌سه‌ری جیاوازییه‌ ئایده‌له‌ژی و سیاسیه‌کانیان. ئهم چه‌شنه‌ جیاوازیانه‌، به‌وه‌جه‌ری که‌ هه‌ن، په‌ویسته‌ ئاشتیانه‌ و له‌سه‌نگای ئامرازی دیموکراتیکه‌وه‌ به‌خره‌نه‌ به‌رباس و گه‌توگه‌ و گه‌لی کورد دادوه‌ری یه‌که‌لا که‌ره‌وه‌ به‌ت.

واژووکه‌ران (به‌ په‌ی یه‌یه‌ندی ئه‌لفوبه‌):

1. د. ئازاد مورادیان (ره‌وانناس؛ به‌رپه‌رسی کومیه‌ی که‌رده‌کانی نیشته‌جه‌ی ئه‌مریکا بو دیمه‌که‌راسی و مافی مره‌ق)
2. ئاگری ئیسماعیل نه‌ژاد (ئه‌ژه‌نامه‌وان)
3. د. ئالان فتوحی (زانکه‌ی کاره‌لینسکا، سو‌ده‌)
4. ئالان گه‌ران (چالاکوانی مه‌دنی)
5. ئاڤا هوما (نوسه‌ر)
6. د. ئه‌حمده‌ محمه‌د پوور (زانکه‌ی ماساچه‌سه‌ت - ئه‌مه‌هرست)
7. د. ئه‌میر شه‌ریفی (زانکوی ولایه‌تی کالیفورنیا لونغ بیج)
8. د. به‌رزوو ئالیاسی (زانکه‌ی لینیه‌س، سو‌ده‌)
9. د. به‌هروز شوجاعی (نوسه‌ر)
10. د. به‌هنام ئه‌مین (زانکه‌ی یه‌رک، کانادا)
11. د. خالید خه‌یاتی (مامه‌ستای زانکه‌، سو‌ده‌)
12. جانی دیلان (ئه‌ژه‌نامه‌وان)
13. د. رامین مه‌فاخیری (له‌که‌له‌ر)
14. د. هه‌حیم سو‌رخ (زانکه‌ی کارلتن، کانادا)
15. ساسان ئه‌مه‌جده‌ی (لیکه‌نه‌، زانکه‌ی له‌سه‌رن، سویس)
16. د. سو‌یه‌یا فه‌لاح (زانکوی ولایه‌تی کالیفورنیا)
17. د. سه‌رده‌ار سه‌عدی (له‌که‌له‌ر له‌ زانکه‌ی ته‌ره‌نته‌)
18. د. سیوان سه‌عید (مامه‌ستای زانکه‌)
19. شاه‌ده‌ له‌وه‌ی (ئه‌ژه‌نامه‌وان)
20. شه‌هلا ده‌باغی (چالاکوانی مه‌دنی)
21. د. کامران مه‌تین (زانکه‌ی ساکسه‌س، بریتانیا)
22. د. که‌ما سوله‌یمانی (کوینه‌ز کالج، نیویورک)
23. د. کاوه‌ قوبادی (لیکه‌نه‌)

24. پرٲ فیسٲر ءٲ بباس وٲ لی (مامٲ ستای زانکٲ)
25. عه مار گٲ لی (ٲٲ ژنامه وان)
26. د. ناسر ئه حمه دی، لٲ کٲ کٲ رٲ
27. د. هاشم ئٲ حمٲ ذرادٲ (مامٲ ستای زانکٲ، سوٲ د)
28. د. هٲ من سه ییدی (نوسه ر)