

به‌ش‌کی تر له شیعره‌کانی براتیگان ... س‌ران محمه‌د

پر‌فایه:

ی‌چارد گاری به‌اتیگان (۳۰/۱/۱۹۳۵ - ۱۴/ ۹/ ۱۹۸۴) نووس‌ری ئ‌مریکی، خا‌نی ۱۰ پ‌تووک‌ی ه‌نراو‌ و ۱۱ پ‌مان و ۱ پ‌تووک‌ی کورت‌ چیر‌ک‌، ه‌رو‌ها پ‌خشانیشی نووسیو‌. ل‌ (تاک‌ما‌ی واشینگتن ل‌دایک‌ بوو‌، ل‌سا‌ی ۱۹۵۶ چووت‌ سانفراسیسک‌، ه‌ر ل‌و سا‌ان‌شدا خ‌ی ل‌ دنیای نووسین و داه‌ناندا بین‌و‌ و به‌ر‌و جیها‌نیبوون ه‌نگاوی نا، ل‌ ۱۴‌ای سبته‌مبه‌ری ۱۹۸۴ به‌ووداوی خ‌کوژی ک‌تایی به‌ژیانی خ‌ی ه‌نا.

وو‌ای ئ‌و‌ی س‌ر به‌ پ‌بازی پ‌ستم‌د‌رنیزم ناو‌د‌د‌کر‌ت، ئ‌م‌م‌ نووس‌ران، خو‌ن‌ران، هون‌رم‌ندان، میوسیک‌زن‌ان ئیلهام ل‌ کار‌کانی ی‌چارد به‌اتیگان و‌رد‌گرن و کار‌کانی پ‌رچف‌ی س‌ر زیاد ل‌ بیست زمان کراون.

دوا‌مانی (ژن‌کی به‌ب‌خت) ل‌سا‌ی ۲۰۰۰‌دا ل‌ چاپ‌درا. ل‌ به‌رواری ۸/۶/ ۱۹۵۷ و ل‌ت‌م‌نی ۲۲ سا‌یدا هاوس‌رگیری ل‌گ‌ (ف‌رجینیا دین‌ئا‌د‌ر) کردو ل‌ ۲۵/۳/ ۱۹۶۰ ت‌نیا مندا‌کیان بوو به‌ ناوی (ئیانت ئیلیزاب‌ت براتیگان) و ل‌ ۲۷/۷/۱۹۷۰ د‌ستبه‌رداری ی‌ک‌ بوون ل‌گ‌ هاوس‌ر‌ک‌ی. دوو‌م‌ هاوس‌رگیری ل‌گ‌ (ئ‌کیک‌ نیشیزاوا ی‌شیمورا) ی‌چ‌ک‌ یابانی ل‌ ۱۲/۱/ ۱۹۷۷ کردو ل‌ پاش‌چ‌ند سا‌ک‌ و ل‌ ۱۲/۱۱/۱۹۸۰ د‌سبه‌رداری ی‌ک‌ بوون.

باشترین پ‌مانی ل‌ سا‌ی ۱۹۶۷‌دا چاپ‌کرد به‌ ناوی (او‌کردنی ماسیه‌خاتوون‌ ل‌ ئ‌مریکا).

له‌م‌ ده‌رفه‌ته‌دا پ‌م‌خ‌ش‌بوو چه‌ند کار‌کی تری ئ‌م‌ شاعیره‌ وه‌رب‌گ‌مه‌ س‌ر زمانی کوردی و له‌ ما‌په‌ی ده‌نگه‌کانه‌وه‌ به‌ته‌میوانی خو‌نه‌رانی شه‌یدا و ه‌وادارانی شیعر(جه‌ماوه‌ری شیعر). که به‌ به‌وای من ئ‌ستا شیعر له‌ ه‌موو کات‌کی تر زیاتر پ‌ویستی به‌ خو‌نه‌رانی جدی و راسته‌قینه‌ه‌یه‌، که مه‌خابن له‌ م‌ماندا ئ‌و ج‌ره‌ خو‌نه‌ره ز‌ر ده‌گمه‌نن، به‌یه‌ شیعر با‌کی له‌ ده‌ستداوه‌و ه‌ر ئ‌و خو‌نه‌رانه‌شن ده‌ستیان ده‌ب‌ت له‌ چاود‌ری و به‌یاردان به‌ س‌ر شیعرداو ه‌رواش‌ئاراسته‌ی ده‌کهن و ه‌کارو پا‌نه‌ر‌کی به‌ره‌و پ‌شچوونی ده‌بن..

به شاکي تر له شيعره کاني براتيگان:

- Y -

(تکا یں)

بیر لـ من د ک ی و

هـندى

من بیر لـ تـ

د کومو مېرو؟

- 人 -

(رَمِيْهِ وِجَالِيْهِ)

گھر تہ بمری بام،

منیش د مرم بـت

گہگہ کا نیشمان وک دوو خش ویست دہ بن

پہلے شاہ کا بیان بشان پہلے کو

لـ نا و جلشـر

گھر تہ سا بون بھنی

من بلیچ دہنم

- 9 -

(تاي شاخه ك)

لـ پارک کک و چووم بـ شاخ تادار کک

ئو ل ناو ندى شوش يكي چوارگ شى د ورو ب ردا بوو

لای گوہر سوور کان و نا فور ک، شاخ ک

لـ شـ وـ ئـ سـ دـ رـ يـ يـ و لـ فـ تـ يـ سـ وـ رـ دـ ا بـ وـ

گرم بووین و مردین

- 1 -

(شیعر ۱۱۱ جو ا ن ک)

من ديم Jim سر ج ل ل س ئ نج ل يس

بیر ل ت د ک م و

- 11 -

(10%)

خا نم ک د ی و شت

لـ پیا و کان و رگر

بسم الله الرحمن الرحيم

چونکہ ۱۵%

جوانتر نید

- ۱۲ -

(کاوکی کا فکا)
لگ بارینی باراندا
نشت رگ ریا نه بسر سربا نه کدا،
من قاپ ئایسکریمم خوارد
وک کاوکی کا فکا بوو

- ۱۳ -

(من لاسدی بیست دژیم)
من لاسدی بیست دژیم
تیش لدر در ژ بووی ل تیشتم. ت
کا ت نووستیت شادمان نه بووی
نا توانم هیچ لوبار و بکم
بهیوام. رووخسارت
زرجوان ک نا توانم بوستم
ل و سفکردنی. و هیچ شتکی تر
نا توانم بکم تا دخت بکات کا ت
ت نووستویت

- ۱۴ -

(با سرفرکین به ما نویدکی ئمریکا)

ل ودا د رگا ه
دیان و ئازاد بن
ل گیر کا نیان
تا بفن لگ ه ور چکان.

ل ودا پنجر ه
دیان و ت بر بن
ل چوارچ و کا نیان
تا لگ ئاسک کان اک
به مرگ کان ی پشت و ت.

ل ودا دیوار کان ه
دیان و ت د وروخول بدن
لگ چیا کان
ل نوان ت پوت زی

بیا نیی کی زوو.

ل ودا ز مین کان ه
د یا ن و ه رسی بک
ک لوپ لی ما ک یان و
بیا نک ن گو و درخت.

س ریان ه ی ل ودا
د ی و
س ف ر بکا ب ل نج ولار
ل گ ن ستر کان
ل ناو
بازن کان تاریکی.

شیعره کان به زما نی رهسه نی شاعیر

(7)

Please

Do you think of me
as often
as I think
of you?

(8)

Romeo & Jolliet

If you will die for me,
I will die for you
and our graves will be like two lovers washing
their clothes together
in a laundromat

If you will bring the soap
I will bring the bleach.

(9)

(The Fever Monument)

I walked across the park to the fever monument.
It was in the center of a glass square surrounded
by red flowers and fountains. The monument
was in the shape of a sea horse and the plaque read
We got hot and died.

(10)

The Beautiful Poem

I go to bed in Los Angeles thinking
about you.

(11)

15%

she tries to get things
out of men

that she can't get

because she's not

15% prettier

(12)

Kafka's Hat

With the rain falling

surgically against the roof,

I ate a dish of ice cream

that looked like Kafka's hat.

I Live In The Twentieth Century

(13)

I live in the Twentieth Century

I live in the Twentieth Century

and you lie here beside me. You

were unhappy when you fell asleep.

There was nothing I could do about

it. I felt hopeless. Your face

is so beautiful that I cannot stop

to describe it, and there's nothing

I can do to make you happy while

you sleep.

(14)

Let's Voyage Into The New American House

There are doors

that want to be free

from their hinges to

.fly with perfect clouds

There are windows
that want to be
released from their
frames to run with
the deer through
.back country meadows

There are walls
that want to prowl
with the mountains
through the early
.morning dusk

There are floors
that want to digest
their furniture into
.flowers and trees

There are roofs
that want to travel
gracefully with
the stars through
circles of darkness.

Richard Brautigan

دایه گڼک له گه عه بدو سه اج دا ... ئه ديب نادر

له پا له تيف هه مهت و فهمی کاکه یی دا عه بدو له سه اج یه کڼک
بوو له وانیه که به گرنګییه کی زه وه له نه وه که یی له ده وانیه، به
شه وه کی سړوشتیان له گه یدا پیاسه مان ده کرد، له چاخانه
داده نیشته، کات کی فره په که وه باس و خواسی خو نډنه وه و

داهـنانمان تاوتوـ دهـکرد، ئهـو له پـكهاـتهـى نهـوهـكهـى پاشـخـى
 كـى پـاـيهـخـى بـينـيووه و هـمـيشـه يهـكـكـ بووه لهـو چـيرـكـنووسه
 دانسقانهـى نهـو هـوتـى چـيرـكـى مـدـرن و هاوچهـرخـى ئـمه كه شـواز و
 تايبهـتمهـندـتى جـياى نووسـينى خـى هـهـبووه و يهـكـكـيش بووه لهـو
 كهـسانهـى خاوهـنى فهـزاـيهـكى مهـعـريفـى و شـنبـيرـيهـكى پهـلوپـ هاوـژ و
 ئـينـساـيكـ پـيدـى بووه و ئـيشـكـى بـادـهـى لهـ پرـسهـى تـيرـانـدن بـ
 هـونـهـرى چـيرـكـ و مان و هـونـهـرى شـوهـكارـيش كـردووه و خـهـريـكى
 زاراوهـسازى بووه و جـگه لهـوه هـر كاـتـكـيشـى بـ هـخـسـاـبـت ئهـوا
 زارهـكـيانـهـيش لهـگهـ هاوـادـارـانـيدا تـيـهـهـچـووه و لهـ كاـيهـكانـى
 ئهـدهـب و تهـكـنيـكهـكانـى نووسـين و دنـياـبـينـى چـيرـكـ نووسـى خـى دواوه
 و داهـنانـهـكانـيشـى بهـرهـمـى نهـوهـى پاشـخـى هـنگـڤـژ كـردووه و
 بهـرهـسـتانـه لهـ فهـزاى چـيرـكـى ئـمـ سـهـروبهـندهـا ئامادهـيان هـيه.
 ئهـو پـتر لهـ نـيوـسهـده سـهـروكارى لهـگهـ هاوـنـهـرى كـورتهـ چـيرـكـدا كـردووه
 و مامهـهـى لهـ تهـكـ هـهـموو جـره تهـكـنيـكهـكانـى ئـم ژانـرهـدا هـهـبووه و
 زـرجـار كـردوونى بهـ كاراكتـهـرى سـهـرهـكـى ئهـفرانـدنهـكانـى و هـلـنده
 لـيان قوولـبـتهـوه و شارهـزاى لـيان پهـيدا كـردووه، زاتى ئهـوه
 دهـكهـين بـينـهـندـكـ چـيرـكـى خـى هـر تهـنها لهـبهـر ئهـوه نووسـيووه
 هـهـتا بـيكـات بهـ ووبهـرـكـ بـ پـراكتـيزهـكـردنى تهـكـنيـكهـكانـى گـڤـانـهـوه و
 پشتـگـو خـستنى ئهـوهـى چـيرـكـى خـى تهـكـنيـكه تايبهـتمهـندهـكانـى خـى لهـ
 ژيانـهـوه هـهـدهـبـرـت و حهـوهـجه و پـداويستـى بهـ كام يهـك لهـو
 تهـكـنيـكانـه بـت لهـگهـ خـيدا پهـلكـشـيان دهـكات و پـراكتـيزهـيان دهـكات
 و دهـيانـكا تهـبهـشـك لهـ جهـستهـى هـونـهـرى گـڤـانـهـوه، نهـك ئهـو بـتهـ
 بهـشـك لهـ جهـستهـى ئهـوان! سـيما ديارهـكانـى ئهـدهـبهـكهـى ئهـو هـما،
 خوازه، دهـمامـك، مـنـتـاجـى سـينهـمايـى، تـكـشـكانـدنـى كاـت و..جـگه لهـوه،
 ئهـو زماـنهـيش كه هـر هـيچ نهـبـ ناسـنامـه ئهـدهـبـيهـكهـى پـ بهـرجهـستهـتره
 و زـرجـار بهـ مـيتـازمان ناوزهـدى دهـكات، تهـقـريبـهـن لهـ زمانى هـهـموو
 كهـسـك تايبهـتمهـندتر و تاكـمهـندتر و كهـسـيش بهـقهـدهـر ئهـو زماـنهـكهـى
 لهـ فهـرهـنگـى زماـنه گـشتـيهـكهـمان جودا نابـتهـوه و شهـقـا بهـ
 پـكهاـتهـيهـكى زمانـى تاكـهـوانـه ناداـت. چـيرـكـهـكانـى ئهـو جـيهاـنـكـ
 دهـخوـقـنـن هاوكاـت هـم يـالـيزمـيه وهـم فـانـتازيـشه و سـهـرـساـمـان
 دهـكات و پهـيامـى ئـينـسانـيانـهـيان لـوهـردهـگرين. باكـگـراوهـندى
 استهـقـينهـى كاراكتـهـرهـكانـيشـى خودى ژيان خـين، ئهـو جورئـهـت و
 بوـلـريـه بـهاوتـايـهـى كه لهـ سـهـردهـمـكـدا ئهـو بابهـته گـهـورانـهـى
 مـوتـوربهـى دهـق دهـكـرد لهـلاى كهـم نووسـهـردا بوونـيان هـهـبوو، كـ بهـر لهـو
 پاكتاوى نهـژادى و تهـعـريبـكـردنى كهـركـووـكى كـردووه بهـ دهـق و دهـمى
 لهـ پرسـه نهـتهـويهـيه چارهـنووسـسازـهـكانـهـوه داوه؟ ئهـو قهـمهـهـمـهـ بـگـومان
 جـگه لهـ خوـنـى پاكيـزه و بـگـهـردى پـشمـهـرگهـيهـك چى تهـ و پاراوى

کردوو و ژيانی پښه‌خشیووو تاكو ئو سه‌بج‌كتانه له تانوپ‌ی
ت‌كسته‌كانیدا دا‌ده بدات! له‌م دیمانه‌یه‌شدا، كه له ما‌ی دوكت‌ر
كارای كو‌ی ما‌م‌ستا عه‌بدو‌ا سه‌اج، له‌ گوندی ئه‌مانی هه‌ول‌ر، به
ئاماده‌یی هاو‌ا‌ی شاعیر سه‌باح ه‌نجدهر- كه ب‌گومان به
هاوبه‌شییه‌كه‌ی دیمانه‌كه‌ی ده‌وه‌مه‌ندتر كرد- له‌ به‌رواری 5
حوزه‌یرانی 2013دا سازدراوه‌، وه‌ا‌مدانه‌وه‌كانی ما‌م‌ستا سه‌اجیش
به‌استی گوزارشت‌كی استه‌قینه و كا‌ا به‌قه‌د با‌ای ئو خه‌ریك
بوونه جیددییه‌ی ئوه‌ به‌ نووسینی چیر‌ك و هه‌و‌دان ب‌ به‌رفراوانتر
کردنی هه‌نده‌كانی ئو هونه‌ره‌ی، كه له‌ استیدا بایه‌خ و به‌ها‌كانی
به‌ هیچ كل‌ج‌ك له‌ بایه‌خ و به‌ها‌كانی مان‌كه‌متر نییه‌.

ئه‌دیب نادر: عه‌بدول‌حمان مونیف ده‌ت: كورته‌ چیر‌ك ه‌گه‌ز‌كی
ئ‌رگانیکیه‌ له‌ بونیادی مان‌دا، ئه‌ی ئیتر ب‌چی ته‌ركیز هه‌ر له
سه‌ر مان‌ه و كورته‌ چیر‌ك كه‌متر ج‌بایه‌خی نووسه‌ره‌كانه‌، به‌ خ‌ما‌ی
و بیانیشه‌وه‌؟

عه‌بدو‌ا سه‌اج: به‌، به‌ پ‌چه‌وانه‌ی ئه‌مه‌وه‌، هه‌ند‌ براده‌ر، به
تایبه‌تی یه‌كه‌م مان‌م كه‌ ده‌رچوو- هه‌كشان به‌ره‌و لووتكه‌- ه‌خه‌یان
ل‌گرت، كه‌ پ‌كه‌اتوو له‌ چیر‌كی كورت و چیر‌كی كورت‌ن و ل‌كم
داونه‌ته‌وه‌، ب‌؟ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ند‌کیانم، فیعلهن‌ خ‌ی هه‌ر ب‌ مان‌
نووسیوو‌مه‌، هه‌ند‌کیانیشم هه‌ر به‌ جیاجیا ب‌اوكردنه‌وه‌، ئه‌وجا،
استه‌ هه‌یه‌، له‌ هه‌موو مان‌ه‌كانمدا ده‌توانم چیر‌كی كورت جیا
بكه‌مه‌وه‌، خ‌ی ه‌خه‌گر‌كی ئه‌ورووپیش ده‌ت‌باشترین مان‌ ئه‌م‌
ئ‌وه‌یه‌ پ‌كه‌اتب‌ له‌ ل‌كدانی ده‌یان چیر‌ك، یان ت‌هه‌ك‌شی
هونه‌ریانه‌ی كورته‌ چیر‌كه‌كان و هه‌ره‌ ش‌رت ش‌رت‌ست‌رییه‌كان، یانی
چیر‌كه‌ هه‌ره‌ هه‌ره‌ كورته‌كان ب‌، به‌ام هه‌ر یه‌كه‌، مان‌ ئامانجی
جیا به‌ و كورته‌ چیر‌كیش ل‌ره‌ ئامانجی جیا به‌، هه‌ر یه‌كه‌یان به‌ ج‌ر‌ك
شت ده‌بین‌.

ئه‌دیب نادر: استه‌. به‌ام ب‌چی به‌ ش‌وه‌یه‌كه‌ی گشتی ل‌ره‌ش و له
ئ‌ه‌وروپایش، ب‌ نموونه‌، سه‌یر ده‌كه‌ی زیاتر ته‌ركیز ده‌خ‌ته‌ سه‌ر
مان‌ و مان‌ زیاتر ده‌ب‌ته‌ ج‌ بایه‌خی نووسه‌ران؟

عه‌بد‌ا سه‌اج: ئه‌وه‌ وایزانم قسه‌یه‌كه‌ی دوكت‌ر جابر عه‌سفووره‌ ده‌
- الروایه دیوان العرب- وه‌ك چ‌ن جارن ده‌یانووت شیعر دیوانی
عه‌ره‌به‌، فیعلهن‌، ئ‌ستا مان‌ ب‌ته‌ سه‌نگی مه‌حه‌كه‌ی ئه‌دیب، كه‌ مان‌
نووسی ده‌ن‌ مو‌عه‌بن‌ پ‌ی، ب‌؟ چونكه‌ سه‌رده‌مه‌كه‌ ئا‌زه‌ و
سه‌رده‌مه‌كه‌ ته‌كن‌ل‌ج‌ای پ‌شكه‌وتوو و پ‌ویستی به‌ مان‌ هه‌یه‌.

بهـام ما نـگهـلـك، نهـك ما نـگهـله ما نـسيه قهـديمهـكانـي زهـمانـي...

ئهـديـب ناـدر: فرووسييهـت و...

عهـبدوـما سهـاج: سهـدهـي حهـقهـده و ههـژده و نهـژده و تهـنانهـت سهـدهـي بيستيشـ ئهـستا كـن بووهـ. دهـتوانم ئاماژهـ بهـ عهـرهـبهـكان بـكهـم، چـونكهـ لاـي ئهـمهـ ههـشتا تهـمهـني كورتهـ، نهـجيب مهـحفووز، ئهـمهـي سهـوودييهـكهـ كهـ تهـ ناوت ههـنا، ئهـوهـي كهـ- شهـرقـي مهـتهـوهـسيتهـ- ههـيهـ ئهـديـب ناـدر: عهـبدوـلـهـحماـن مونيف...

عهـبدوـما سهـاج: ئهـمانهـ، ههـموو، ئا عهـبدوـلـهـحماـنـي مونيف، ئهـمانهـ ههـموو بوونهـتهـ كلاسيكيـ ماـن، ئهـستا خوـنهـري نوـ بـيـ ناخوـنـر تهـوهـ، ئهـستا ئهـدي سينهـماكاران كهـك و سهـود لهـ بهـرهـمهـكانـيان وهـردهـگرن وهـكو مـژووي ئهـدهـب.

ئهـديـب ناـدر: هـنگهـ من عهـبدوـلـهـحماـن مونيف ههـشتا بهـ كلاسيكـ نهـزانم، چـونكهـ بـ نمـوونهـ يوسفـ ئهـلهـسهـباـعي و...

عهـبدوـما سهـاج: ئهـوان جـيان، ئهـوانهـ هـونهـرين و بهـام سياسيـن.. ئهـو هـونهـري ترهـ لهـ يوسفـ ئهـلهـسهـباـعي و حـيلمـي موراد و نازانـم كـ و كـ و ئهـوانهـ و زـري كهـيش ههـيه، لهـ مـژووي ميسر و سوريـا و ئهـمانهـ، بهـام ئهـوهـي بـ هـونهـري و باشـن و ئهـوهـي دهـركهـوتوو، عهـبدوـلـهـحماـنـي مونيف و نهـجيب مهـحفووزهـ و بـجـگهـ لهـ.

ئهـديـب ناـدر: تهـيب ساـج و ئهـوانهـ.

عهـبدوـما سهـاج: نهـوهـي تازهـيش ههـيه ئهـبراهيم ئهـسان و نازانـم كـ.

ئهـديـب ناـدر: حهـيدهـر حهـيدهـر و.

عهـبدوـما سهـاج: يووسفـ ئهـلقهـعيد و ئهـمانهـ و لهـ لـيبـيهـكانـيش پهـيدا بووهـ و بهـتايبهـتـيش ماـن و چـيرـكي باشـيش كهـوتهـ مهـغـريب.

ئهـديـب ناـدر: ئهـوهـي كورتهـ چـيرـكهـكانـت بخوـن تهـوهـ بهـتايبهـتي يهـكهـم كـچـيرـكت- لاكـشهـ ووناكهـكان- ههـست دهـكات شهـوهـيهـكي فـتهـگرافـيانهـ بهـسهـر شهـوازي نووسـيني چـيرـكهـكانـتا زاـه، يـاني لهـپـاي چـي، بـچـي شهـوهـيهـكي فـتهـگرافـيانهـ زاـه، ئاـيا دهـتهـو بهـ شهـوهـيهـكي فـتهـگرافـيانهـ ژيانـمان پيشـانـبدهـيت يـان چـي؟

عهـبدوـما سهـاج: دهـتوانم ئهـمهـ بهـمشـوهـيهـ وهـام بدهـمهـوهـ، يهـك، چـونكهـ هـگهـزي دهـربـهـين خـي و ناـندهـرهـ، و نهـيهـ. دووـيش دهـگهـ تهـوهـ

بـ ئه وهی خـم له هونه ری شـوه کارییدا ئه وه مـ، هه وهـ ده ده مـ وـ نه دروست بکه مـ، له گـشه نیگایه کی ژـر بینینه وه، یا له سه رووی بینینه وه، یان شتـکدا ئه وانه هه ست به وه ده که یت که وـ نه ی تیایه، بهـ مـ هه ستیش ده که یت لـچوو اندنه کانمـ ته شبیهه کانمـ دايمه هه وهـ مـ داوه نائاسایی بن، باو نه بن، زـر که سـ تـبینییان کردووه، زـر که سـ هـخنه شیان لـگرتووه، به تایبه تی زاهیر ٲٲژبه یانی ئاماژه ی به وانه کردووه و هـخنه ی لـگرتوون، که چیـ دوکتـر نه وزاد ئه حمه د ئه سوهدـ له سـ به شی ٲٲژنامه که ی حزبی شیوو عی وهـ مـی دایه وه، ناوی چی بوو؟ سه باح هـنجدهر: ٲٲگای کوردستان..

عه بدو ٲٲا سهـ اج: ٲٲگای کوردستان، لام ماوه، که دهـ ٲٲ بـچوونه کانی عه بدو ٲٲا سهـ اج له وانه ی تـ هونه ری ترن، ئه وانه ی تـ کلاسیکن.. ئه دیب نادر: من ئه وه م نه خو ٲندـ ته وه، بهـ مـ..

عه بدو ٲٲا سهـ اج: بهـ مـ ته وایم نه کرد، وهـ مـی وـ نه که م ته وای نه کرد، دهر بـین، یان داـ شتنی ٲسته خـی هونه ری دهر بـینه، یانی چیرـک هه وای دهر یی نییه وه کو خه بهرـک بـت، یا ٲووداو دروست بکه یت، یان جـکات باس بکه یت، یان که سایه تی دروست بکه یت، ٲـش هه موو شتـک چـنـتی دهر بـینی ئه وه هه ست و شتانه یه که له و شته دا ده ته و ٲـبیـت که چیرـک، یان ٲٲمانه، یان هه ر شتـکی که یه..

ئه دیب نادر: ٲسته. ئـستا ٲرسیارـکی زـر گرینگ، له کـچیرـکی دووه مته وه، له (مردوو خه ون نابینـ) وه به شـوه یه کی هونه رمه ندانه شهـ ٲـلی هـش به کار دهـ هـنیت، شهـ ٲـلی هـش به کارهـ ٲناوه، ئایا ئه م ته کنیکه زـر به شـوه یه کی ئاگایانه دهر بـی ئه وه یه که مرـقی ئـمه، مرـقی کورد، به ٲاده یه کی هـنده به نسکـی هـفتا و ٲـنج کارتـکرا و بوو، که تووشی حاـ ته تی که رتـبوون و ٲارچه ٲارچه بوون ببوو، ئایا تـ له سایه ی ئه و بیرکردنه وه یه وه که بینیت خهـ کی ئـمه دوا ی نسکـ وایان لـها تووه، ئه و ته کنیکه زـر گرنگه ت به کار هـنا؟

عه بدو ٲٲا سهـ اج: بهـ ٲٲ، ئه وه ی تـ ئاماژه ی بـ ده که یت ئه وه کاریگه ری هه یه، دوو خو ٲندنه وه، به تایبه تی خو ٲندنه وه ی شهـسته کان و هـفتاکان و ئه وانه، زـر ئه ده بی وجوودیم ده خو ٲنده وه، له کامی و سارته ر و ئه وانه. ئه وانه هه موو ده روونی ئینسانی که رتـبوو و ئه مانه باس ده که ن، هه تا دیداری وایزانم یه که می چیرـکی کوردی نا، دیداری دووه می چیرـکی کوردی له هه ولـر، که له زانکـ گیرا، ئه و براده رانه ی که ئـستایش مه وجوودن، هه مه سه عید هه سن و ٲه ووف هه سن و ئه مانه، هه ستان و وتیان نماینده ی عه به سییه ت و وجوودیه ت عه بدو ٲٲا سهـ اج.. ئاوا به ئاشکرا له ناو خهـ که که... نماینده ی عه به سییه ت نه بووم، ٲه رتـبوونی ئینسان وه کو ئاماژه ت بـ کرد، که ئازار ها ته ٲـشه وه ئه و خهـ که له و سه غـه تی و گوشار و بـ ئازادییه

دهرپه یڼ و به شوه یه کی شتانه و نامه ئلووف و به ده ده فانه دهستی
نازادیان گرت.. وه کو ئستایش ده یبیین له پاش اپه ینه وه هه ند
دیمو کراتییه ته هیه، به ام دیمو کراتییه ته کی به پته ژه و به
به رنامه یه، ئاوها شته کانی ئمه به کتوپ یی دروست بوونه، جا وه کو
وتت، استه من ته عبیرم لهو ئینسانه داهه زراوانه کردووه، ئه و
ئینسانانه ی که هه ست ده کهن مافیان خوراوه ..

ئه دیب نادر: شکستیان هه نا دوا ی هفتاوپه پنج و هر که سکه ههستی
به وه ده کرد ئه وه شکستی تاکانه ی خه ته، ئه و نوشووستییه گه وره یه ی
به سهر کورددا هات..

عه بدو له سه اج: به، ئه وه شمان له بیر نه چته، ئاماژه ته به که مه هه
چیره کی- لاکه شه وونا که کان- کرد، که هر به و به نه یه وه کراوه ته
فه هه نسیی و له لایه ن کاک مه مه د ئیسماعیله وه له پاریسیش
به او کراوه ته وه، ئه وه..

ئه دیب نادر: ئیسماعیل ده رو ش..

عه بدو له سه اج: یه که م به ره می نووسینه کانه، ته وت له دووه مدا
ئینتیقه ی کردووه، نا به هه موو شته که، هر یه که و ده به له زه مه ن و
کاتی خه ی باس بکر..

سه باح هه نجه ده ر: مام ستا ئه و شه پله ی هه شه که له که مه هه چیره کی
دووه مت به کارت هه نا، په شتر ئیشاره ته دا که زه مه نی شه سته کان
گرنگیت به خو ننده وه ی ئه ده بی وجوودی داوه، ئه و جا ئیشکردنی که مه هه
چیره کی دووه مت- مردوو خه ون نابینه- به کاریگه ریی، یان به وئیای
خو ننده وه ی شه سته کانی ئه ده بی وجوودی نووسیت، یان دوا ی نسکه، که
کورد داهه زرا و.. به کاریگه ریی کامه یان؟

عه بدو له سه اج: هه ردوو با هه که کاریگه ریی به سهرما هه بوو، به ام
وه کو.. په نگا وه ی ئه ده بی وجوودی له منا، وه ئه و ئه ده به وجوودییه و
ئه و داهه زرا نه ی که له کورددا دیم، هه موو ته که له بووه.

سه باح هه نجه ده ر: باشه مام ستا مادام ئه وه هه بوو، په شتر له
شه سته کان ئه ده بی وجوودی له ژیا نه هه بوو، له که مه هه چیره کی یه که مت
ئه و هه ده رنه که وتوو، له که مه هه چیره کی دووه مت ده رده که و که
ده که و ته دوا ی نسکه، که واته نسکه ی شته شی کورد به ته خه ی ده سته که
به نووسینه که زیاتر له وه ی خو ننده وه که با کگراوه ندی به و..

عه بدو له سه اج: هه ره س، هه ره سی ئینسانی کورد، هر وه کو
هه ره سه کانی سارته ره که له شانه وه- الغیایان- دا باسی ده کات، ئا،
به ئه وانه هیه، به ام وه کو ئاماژه م په دار، هه ره سی کورد،
نائوم دیی ئینسانی کورد، که خه باتی کرد و له ئاخرا که وته ده ست
چه ند که سکه، چه ند لایه نه که، چه ند حیزبه که وه که نه یان توانی به ئه وه ی
به رن، به ره و نغرییان برد، به ره و خه رهن دیان برد، ئه وانه

ٲوویا نداوه.. به ٲام ئاماژه به شتٲکی که بکهه, کهه ٲهخهگر ئاماژهی ٲٲداوه, که تٲ ده ٲٲی که ٲهه ٲیرٲکی یه کهه و دووه و سٲیهه, مومکینه ٲیرٲکه هه ٲه له که ٲهه ٲیه مدایه و هی زه مانی یه کهه و یه کهه می تٲدایه هی زه مانی سٲیهه.. به گوٲرهی کاته کهه من ٲا ٲم کرد.. ئه دیب نادر: ٲه گوهمان, ئه و سٲ که ٲهه ٲیرٲکهت..

عه بدو ٲا سه ٲاج: من ئاماژهه به هینه کانی کردووه, تاریخه کانی.. ئه دیب نادر: هه تا- بارام ناوٲکه هه بوو- ئه وانه هه تا کو ساٲی حه فتاونه نووسیووتن, ههر سٲ که ٲهه ٲیرٲکهت, ئه زموونی تٲ مام ٲستا..

عه بدو ٲا سه ٲاج: ئه مه له کاتی خٲیدا که ٲه و ده کرانه وه, ناٲم وه کو کتٲب, وه کو ٲیرٲکه, ده نگیان دایه وه, من سٲ ٲوار ٲیرٲکهه نووسیووو, که ٲووم به سه ر که ٲٲکی ٲه نجا که سیدای, ئه بینم مام ٲستا- هٲمنی- شاعیر له و ٲوو, که زانی و وتیان ئه وه عه بدو ٲا سه ٲاجه, هه موو ٲه ده نگ دانیشتبووو, وتی وه ره لای من دانیشه, یانی- هٲمن- ته نها یه که دوو ٲیرٲکی منی خوٲندبووه وه, ٲه می زانیووو, به س وتی ئه ٲه زمانه کهت به هٲزتر بکه یت.

ئه دیب نادر: مام ٲستا ئه زموونی تٲ له ئه زموونی ٲیرٲکه نووسه هاوزه مه نه کانی دیکه ی خٲت گرنگتره, ئه زموونٲکی گرنگتر هه یه له ٲیرٲکه نووسین..

سه باح ٲه نجه ده ر: هونه ری تره.

عه بدو ٲا سه ٲاج: ههستی ٲه ده کهه.

ئه دیب نادر: به ٲای تٲ..

عه بدو ٲا سه ٲاج: جیاواز تره..

ئه دیب نادر: جیاوازتری..

سه باح ٲه نجه ده ر: جیاوازتر و هونه ری تریشه..

ئه دیب نادر: به ٲای تٲ ٲه ٲی هه ٲه ٲهستی جیدی له سه ردا نه کراوه, ٲه ٲی نه ٲه ته جٲی مشتومٲی ٲهخه گران و له که ٲه ران, ٲه..

عه بدو ٲا سه ٲاج: ئه وه گرفتٲی ٲهخه ی کوردیهه, یان گرفتٲی مٲژووی ئه ده بی کوردیهه به گشتی.. له ٲهنج که ٲیرٲکه دای, شه شه میش ئه وانه ی ٲه نجه که یه و زائیده ن ئه وانه ی له دوای ٲه ٲه ین نووسیووو, با ٲه ین شه ش که ٲیرٲکه, ته نها زاهیر ٲه ژبه یانی- خوا له ی خٲش ٲه- لایه کی له کردوونه ته وه, لایه کی ٲه وکه ش- سه تحی- به ٲام ئه وه ی که ٲای کرد, ئه وه نییه که دایه من خوٲندمه وه, من گله یم له کرد, وتم: تٲ وتووته عه بدو ٲا سه ٲاج ٲه ئه وه ی ئاگاداری ئه ده بی تازه ی فه ٲه نسپی ٲه ت, یانی ئاگاداری ٲه مانی نوٲ ٲه ت, دهستی به نووسینی ٲه مان و ٲیرٲکی کی نوٲ کردووه, ئه مانه ت ٲه نه نووسیوووه, نازانم, هه ندٲ به ٲه گه ی ناله ژیکه هٲنایه وه, وتی ده قه کهه دا به مه ها باد قه ره داغی و بزر

بوو.. نووسیوو مه وه و.. وتم نا له بـ چوونه کانت په شیمان بوو یت ته وه ,
هه تا من حهز ده کهم لـ ره ئا مازه یه ک بـ ئه وه بکه م, که زـ ر بـ ه خنه گر
بـ مانه کانی منیان به یه کهم میتا بـ مان دانا وه له ئه ده بی کوردیدا ,
ئه وه مامـ ستا - سابر بـ هـ شید - له شه شه مین فـ ستیفا بـ ی گه لاو بـ ژدا
بـ او یکرده وه و له کتـ به کانی شیدا , دوکتـ ر- فوئاد بـ هـ شید - یش هه ر
هه مان شتی وتوو ه , به بـ ام دوکتـ ر- فوئاد بـ هـ شید - ئا مازه یه کی که ی
کردوو ه , وتوو یه تی عه بدو بـ ا سه بـ اج له حه فتا کانی شیدا میتا چیر بـ کی
نووسیوو ه , چـ ن ده بـ ی- مابعد الروایه , میتا بـ مان- میتا چیر بـ کیشی
نووسیوو ه و ناو بـ مانیشی هـ نا وه و و ابزانم له دیما نه که یدا که
کردوو یه تی, یان ئه و دیراسه یه کی که بـ ئه وه پـ شکه شی کردوو ه پله ی
زانستی پـ وه ربگر..

ئه دیب نادر: له سه ر هه مان ته وه ری بـ ه خنه ده بـ ین مامـ ستا , تـ هه موو
لایه ن و ته کنیکه کانی گـ انـ ه وه ت له کورته چیر بـ که کانتدا
به کار هـ نا وه ..

عه بدو بـ ا سه بـ اج: به وشیاریشه وه ..

ئه دیب نادر: به وشیاریشه وه و زـ ر به ئا گا وه , بـ چـ ی, هه ر له سه ر
بـ ه خنه قسه ده که ین, بـ چـ ی نه بـ ته سه رمه شق بـ هه ند بـ ه خنه ی
پراکتیکی.. بـ چـ ی.. یانی بـ ه خنه ی پراکتیکی ئـ مه ..

عه بدو بـ ا سه بـ اج: نه ک هه ر بـ من نه کرا وه , بـ چوار که سیش نه کرا وه ,
کوا فه رموون له حه فتا کانه وه ..

ئه دیب نادر: ئا خر ئـ مه لـ ره دا باس له گرنگی ئه زموونه کان ده که ین,
مامـ ستا ئـ مه گرنگی ئه زموونی تـ ..

سه باح بـ ه نجه در: گرنگترین ئه زموونمان ده ده یتـ ..

عه بدو بـ ا سه بـ اج: ئـ مه بیست سا بـ مان هه یه , له حه فتا کانه وه بـ
نه وه ده کان, بـ بـ ین بـ بـ ا په بـ ین, ئه وه نه , بابـ بـ ین له ئازاره وه بـ
بـ ا په بـ ین, ئه وه بیست سا بـ که , کوا چ کتـ بـ بـ ک, په رتوو کـ ک, نه ک له سه ر
چیر بـ ک, باسی چیر بـ ک بکات, له سه ر چیر بـ کی کـ , کـ نووسرا وه , ته نیا
لـ ره و له و نه بـ , ئه ویش شارچـ یتی تیایه و براده رچـ یتی و نازانم
چی چـ یتی تری تیایه ..

ئه دیب نادر: مامـ ستا تـ خـ ت ئه زموونه که ی خـ ت له ناو ئه زموونه کانی
تردا چـ ن ده بینیت?

عه بدو بـ ا سه بـ اج: من خـ م.. به.. بـ گومان ده زانم جیام, ئه و جا ئه وه ی
ده منووسی و خـ ک قبوو بـ ی نه ده کرد, ده مزانی ده سا بـ ی که زـ ر چاک
قبوو بـ ده کر, ئه مه , مامـ ستا - نه وزاد ئه حمه د- ئه مه ی وتوو ه ,
وتوو یه تی ئـ مه له هه شتا کان قبوو بـ مان نه ده کرد, که چی عه بدو بـ ا
سه بـ اج ده سا بـ پـ ش ئـ مه که وتبوو. ئه مه تـ مار ه و لای من هه یه .

سه باح بـ ه نجه در: مامـ ستا چیر بـ کی نه وه ی پـ ش خـ ت, بـ بـ ین ئه وانیه کی

موحه ئهه و محهمه د مهولوود مهم و شخ مارف بهرزنجى و ئهوانهى له پيش ته چير كيان نووسيبوو، ئهتوو...

عه بدو ئهه سه ئاج: مسته فا ساخ كهريميش هه بوو، هه ووف حهسه نيش هه بوو، كاكه مه ميش هه بوو، به ئام ئهه سه كهسه ئامازهت پى كردن ئهوانه لووتكه.

سه باح هه نجههه: مام ستا، ئهتوو له ئهزموونى خت، ئهزموونى چير كنوو سىت، نهك ئهزموونى مانته، له چير كدا، چير كى كوردى، چير كنوو سى كوردى، هيج هونهه كى چير ك لهوان فله بوويت؟

عه بدو ئهه سه ئاج: نهخهه هيجيان له فله نه بووم. ئهگهه چير كى پيش خهه مم دهخو ندهوه، يا هه شتهه كى كهله پوورى و ئهوانه هه به ئهوه بوو زمانه كهه به قووهه بكهه، ئهگهه ده مزانى ئهمانه هونهه، مه به ستم گشتيانه، نهك هه به ئهه سه، ئهوانه هونهريان پى نيهه، تازه گهريان پى نيهه، بهه ده مويسه زمانه كهه به قووهه بكهه، ئهمه هه تا عه بدو ئهه ئاگرينيش دهگر تهوه.

سه باح هه نجههه: يانى ئهتوو درهكراوهى چير كى كوردىت، گهه انكارى چير كى كوردىت.

ئهديب نادر: يانى گهه انكارىت له ناو چير كى كوردىدا كردوه.

عه بدو ئهه سه ئاج: وهه هه ههست ده كهه ئهه زمانهى من پىيم ده نووسى و بهه اوم ده كردهوه، بووه بهه.. وه به شايهه خواله خهه شيوو شههيد موحه ئهه محهمهه ئهه مين كه له - بىرى نو - دا وتوويه و ئامازهى پى كردوه، كه چير كهه كانى منى پيش ههه كانى حوسهه عارف و كاكه مهم خستوو و به ده ميش پىمى وتوو، وتوويه تى زله موعه بهم به ته كنكهه كانه...

سه باح هه نجههه: مام ستا من له چير كى كوردى ئهه تهوژمهى له هه فتاكهه دروست بوو، وانگه، يانى ئهوانهى خهه يان به نوكه ره وهى چير كى كوردى ده زانن، كه چى ئهه گرووپهه وانگه هيجيان له وهى چير كهه نوكه ره وه نه بوون، نوكه ره وه له توو له له تيف حاميد و له سه دره ددين عارف و له ئهحمهه شاكهلى و ئهوانه وه دروست بوو، ئهوه گهه انكه بوو، گهه انكه بوو زله جياواز، يانى ههست به گهه انى كه شوهه واكانه دهكرا..

عه بدو ئهه سه ئاج: هه بهه تا من، وهه كهه نابت وتت، لايه نى چير كى باس ده كهه، باسى شيعر ناكهه، وتت ئهحمهه، ئهحمهه شاكهلى له نووسين وهستا، له تيف حاميد زله سه ره تايهه بههه بوو، له هه موومان بههه زتر بوو، به داخه وه، خواله خهه شبهه نه ما، ئهوانهى كه...

سه باح هه نجههه: سه دره ددين عارف..

عه بدو ئهه سه ئاج: سه دره ددين عارفيش له نووسين وهستا. بهه وهستا. ئهستايش مه وجوده، وهستا. ئه، من و كهه كى كهت ئيشاره كرد؟

سه باج ه نجره: له تيف حاميد و سه دره ددين و نهوانه..
 عه بدو ه سه اج: له تيف حاميد ئيشاره تم پكرد, بهس له دهره وهى
 وانگه, چونكه دوو قسهى مه شهوور ههيه, ههردووكى باس ده كه م-,
 له تيف هه مهت- قسهيهكى ههيه ده ه داوايان لكرد بچته ناو و
 به شدارى بكات له وانگه دا, وتى وانگه ه لكهيهكى پيس بوو هيچى
 هه نه ه نا, نه وه قسهكهى نه وه, به ام قسهكهى من نه وه بوو لهميان
 داوا ده كرد بچمه ناويان, پهميان وت, نه وهى مه وجوده سهلام محمه د
 مه وجوده, وتى وه ره, وتم ب ته نزمى مافياتان داناوه بمه ناو
 ته نزمه وه و بتناسم به حوسن عارف و هم و نه و.. ئم وتم من
 نهوانه ده ناسم, به هه رجا, وتم من خم به سهرووى وانگه ده زانم,
 يانى خم به نوكر ده زانم, نه وه نا ه نوكرارى, ته كنك, ئم من
 خم به نوكر ده زانم, نهوانهى نه وه نه وه تا باوى ده كه نه وه, ز
 نوكران نا, به ام نه وه هه به نيسبه ته وه, ئاماژهت ب يه كك
 بكردايه چيركى باشى نووسى, نه گهرچى شاعيريش بوو, نه ويش- سه باج
 شوانه-, چه ند چيرككى چاكى ب نه وه سهرده مه نووسى, چيركه كانى
 به هز بوون, وابزانم نه ستا له كچيرك كدا خم كراونه ته وه. به ه..
 نه ديب نادر: مام نه ستا ت..

عه بدو ه سه اج: له و سيانهى كه ئاماژهت پكردن, ههز ده كه م نه خت
 ته فسير بدهم, له سه ر نه وهى كاك ه نجره وتى, له بهر نه وهى س
 لووتكهى باس كرد, مارق به رزنجى, موحه ه مه محمه د نه مين,
 خواله يانخه شب, ههروه ها مه, ههريه كه يان خه سهت و جياوازيه كه
 ههيه, به ام هونه ريترييان لاي من, ههز چه نده زوو له نووسين
 وه ستا, محه ه مه محمه د نه مينه, مه و به رزنجى زياتر لايه نى
 سياسييان به دهسته وه بوو, ههروه كو چن- ئيبراھيم نه حمه د- كه شتى
 ده نووسى, چيركى ده نووسى و مانى ده نووسى, مه به ستى مان نووسين
 و هونه ر نووسين و چيرك نووسين نه بوو, له پا ه سياسهت كردن
 مه به ستى كوردايه تى كردن بوو, هينه كانى مارفيش سياسهت كردن بوو,
 ههروه ها مه ميش, به ام ههز چه نده- مهحه ه مه محمه د نه مين- ككه
 سياسه تمه دار بوو, به ام سياسه تى نه ده كرد, بيه ده هه هونه رى تره,
 به ام به داخه وه ز زوو وه ستا..

نه ديب نادر: مام نه ستا زمانت ز چ كرده ته وه له ناو چيركه كاندا,
 يان با بدين زمانت هه نده به شه وهيه كى ئيك نه ميانه- كورته گه را و
 ئا بوور ييانه -

عه بدو ه سه اج: وشه م داتاشيووه..
 نه ديب نادر: به كار هه ناوه, به كار بردووه, له هه ند شو نه دا, خو نه ر
 ههست به وه ده كات سه روكار له گه ه وشه ل كتر ب ه كان- كه ليما تى
 موته قاتيعه- دا ده كات, يانى وه كو نه وهى مه سه لن ت شتت ز باس

کردوو، یان بازی زرت داوه، به ای ت ب ئه وهی ئه مه هسته
وونه دا خو نهر پو یسته چی بکات، یان خت ئه گهر خو نهر هسته کی
وای هه ب ت ئه مه هسته ی ب چی ده گ ب یته وه؟

عه بدو ب ا سه ا ج: ت بینیه کی جوانه. استه، نووسینه کانم به تایبه تی
چ اندوو، یا چ ه، ته شبیه کانم، ل چوانه کانم ئاسایی نین. ب
نموونه، نا م: ئاسمان شینه، ده م: ئاسمان شووشه یه ک مهره که بی
شینه، ئا بهم ج ره، له جاده که ت په ی، نه مووتوو ت په ی، وتوومه
جاده که ی سهر ب ی. من له چیر کدا مه به ستمه و له ز ر، له چهند دیدار
و ئه مانه شدا ئامازهم به وه کردوو و دووباره ی ده که مه وه، که من
سه نده ویچی حازر به خو نهر ناده م، چ ن به چیر ک م اندوو ده بم،
ئیداع ده که م، ده ئافر نم، ده ب ئه ویش م اندوو ب له گه م ب ئه وهی
هست به چ ژه که م بکات، شت کی ئاسانی بده م وه کو ئامازته دا،
که و اب وه کو چیر که کانی یوسف ئه لسه باعی و ئه مانه ده نووسم. به
ئاسانی له و سهر وه که د یته وه هیچت لا نام ن. به ام که خ ی
م اندوو کرد و له و دهر ب یه ت گه یشت، ز ر. ئا. ته جره به یه کی که ت
ب بگ م مه وه.

سه باح ه نجه ر: سهرنج کی بچووکم هیه له و.
عه بدو ب ا سه ا ج: له ا په یه که دا کا برایه کم له گه ب بوو،
ناوه که بیم له بیر نییه، که رکووکی بوو، یشی در ژ بوو، گه نج بوو،
ئاوا له مه هاباد له ئوت ل بووین به یه که وه، وتی مام ستا من له ت
ت ناگه م، عه ینه ن ئه م پرسیاره ی ت ی کرد، منیش کت به کانم پ بوو،
وتم باشه کام چیر ک ت ناگه ی؟ چیر ک کی ئیشاره ت کرد، وتم ب ت
ده خو نمه وه، ب یم خو نده وه و ده ستم کرده شهر کردنی، ئه مه بوو،
وتی ئای مام ستا خ من وا ت نه گه یستم، سه یرم کرد له ززه ت کی
یه کجار خ ش ت گه یشت، ئه وه یه، من ده مه و خو نهر م اندوو ب.

ئه دیب نادر: من ئامازهم به وه نه دا که من ل ی ت ناگه م مام ستا، من
ده م، خو نهر له پ ب کا چیر ک ده خو ن ته وه، هست به وه ده کا له
پ ب کا ت ده ی ف ان که س مرد، دوا ی ئه وه شتی تر باس ده که ی، دوا ی
ئه وه شتی تر، شتی تر، شتی تر، شتی تر.

عه بدو ب ا سه ا ج: ئاخر ئه وه م نتازی سینه مایه.

ئه دیب نادر: ئا مه به ستم، مه به ستم، یا نی.

عه بدو ب ا سه ا ج: به س شت کی که یش هیه، به س پ شه کی مام ستا ده ب
ئامازه بده ین چ خو نهر ل؟ خو نهر هیه ها که زاییه هر ب کات
کوشتن، هیه ههر هر ده کا بخو ن ته وه، خو نهر یش هیه
قوو ده ب ته وه. با من شت کی جوانت ب بگ م مه وه. خو نهر ی سی سا،
چل سا له مه و پ شم هیه، ئ ستا له جاده ده مگر ده ی ف انت
نووسی. ئه و ژه وه ستا بووم، ئه مه خ شه بیگ م مه وه، وه کو

چیر کیشه، وتم له ناو بازای شخه ا وهستا بووم، سهوزه و مهوزه و شتک، گه ایهک بوو، وتم کاکه ئه مه چیه؟ وتی ئه مه نازانی چیه؟ وتم نه، وتی ئه مه جهرجیره، ب ئه وه باشه، ب ئه وه باشه، ب سکس باشه، گوتم دهی ب سهره تانیش باشه، ئینجا گوتم ده مهو، چه نی به چه نه؟ وهک ته جروبه، گوتی ب شه کره یش باشه، گوتم شه کره مه هیه، که ویستم ئاوا بکه م پاره که ده رکه م، له بان شانمه وه دینارک ش کرایه وه، ئاو م دایه وه، وتم کاکه ناتناسم ت کیت؟ وتی من یه ککم له خو نهره کانت، ئه ی سه لمانی پاک ئاوها و ئاوها و ئاوهات کرد، باشه من با شتکت پ ب ب م، به خودا له - عه تا قهره داغی - با شتر له مانه که ت گه یشتبوو، - عه تا - وا ده زان سه لمان هینه، زارایه، زهرده شته، که چی ئه و وتی مام ستا با سی سه لمان پاک ده که یت، یانی خو نهر هیه ئاوها به دوا یا ده گه ت..

ئه دیب نادر: ب گومان..

عه بدو ا سه اج: ئه و سایه قه ی که کت به کانی ب م ه نا، ته له به شم بووه وتی مام ستا چیر ککت م له بیره، کا برایهک، فله لاک هیه داره نجیر کی هیه بهر ناگر و دوا یی خو ن ده خاته بهری و بهر ده دا و ئه وه شته که ی سیاسییه و ئه وه یه و ئه وه یه. وتم ئه وه له هه ول ر خو ندمه وه و هه تا - عه لاد دین سوجادی - هه ستا چه پ ه ی ب م ل دا و وتی کاک - عه بدو ا - ل ی ت گه یشتم چی ده ی.. ئاوها ی وت.

سه باح ه نجه در: په یین.. چیر کی په یین..

عه بدو ا سه اج: ئا.. مه به ستم ئه وه یه..

سه باح ه نجه در: به س مام ستا من سه رنج کی ترم هیه..

سه باح ه نجه در: له و چ کرد نه وه ی زمانه هه ست ناکه م گرته ی سینه مایی ب ت، یان که لیمات موته قاتیعه ب ت، ئه من هه ست ده که م..

ئه دیب نادر: من نا م..

سه باح ه نجه در: عه فوه ن، نا نا وه کو هونه ر، وه کو هونه ر..

ئه دیب نادر: وه کو ئه وه ئینسان ل ی ت ده گا، ب نموونه، له بهر ئه وه ی پچ پچ ه..

سه باح ه نجه در: هه ست به وه ده که م..

عه بدو ا سه اج: ئ ستا من پچ ه کشت وه م ده ده مه وه.

سه باح ه نجه در: ئا، ده زانم.. ئه و جا هه ست ده که م ئه و چ کرد نه وه یه وونا کیی ش وه کارییه، یانی ش وه کاریی له یهک خا دا ه نگه کانی چ ده کاته وه، یان هه ست ده که م ئه و هونه ری چ کرد نه وه یه ی زمان له کنه توو زیاتر هونه ر کی ته شکیلییه، ش وه کارییه..

عه بدو ا سه اج: ئه وه ز ر که س هیه باس ده کات، ته نانه ت له و پیشان گایه له هه ول ر کرد مه وه - جه لیل کاکه وه یس - یادی به خ ر، حه زم ده کرد ل ره بوایه، گوتی وه ا ئه مه، ئه مانه هه مووی

خوځندوو مان ته وه، ئهم ځه سمانه له چير ځه کانتدا هه يه، هر به ځه استي
واشه... ئا... باسي شت ځکتان نه کړد، ب ځه و پچ ځه پچ ځه يه ت، ب ځه ين پچ
پچ ځه، له شت ځه وه يه کسر ده چمه سر شت ځه کي تر، شت ځه هه يه پځي
ده ځه..

ئديب نادر: با باسم کړد مام ځه ستا...
عبدو ځه ځه سه ځه اج: نازانم، هه تا ځه ستا زاراوه ي به کوردي ب
نه د ځه زاراوه ته وه... ته وه پځي ده ځه نن ته داعي... ته داعيه کا نيش س ځه ج ځه رن،
من کړدوو مه ته چوار ج ځه ر، له کت ځه يي، ته وه ي که له- به وه ئاستانه ي
ځه ماني نو- و ئال ځه ره يشدا ز ځه ر باسي زه من و ج ځه کات هه يه، له بهر
ته وه ئيشاره تي ز ځه ر ناده م، به س له سر زاراوه ي ته داعي ده وه ستم،
ته داعي له فزي... ته داعي چيه؟ ده ځه ئينسان ته داعي کړد... ز ځه ر که س باس
ده کات، له چير ځه که کيدا ته داعي هه يه، نازان ځه ته داعي چيه، له
کت ځه به کانددا ځه وونم کړد ځه ته وه، ته داعي ته و ځه ها ته يه به يني
بیر کړدنه وه له م ځه شکتدا بير ده که يته وه و خريکه ځه سته دروست بکه يت
ه ځه شتا دروست نه بووه، له بهر ته وه ده ځه ي سبه ي ده چمه بازار،
نه خت ځه کي که ده ځه ي، ئا ئهم گ ځه په به قووه ته، ئاوو ځه ده ده يته وه و
ده ځه ي ئهر ځه ئهم ده رگايه ب ځه وا پانه؟ سیر ده که ي په يوه نديان به
يه که وه نيه، ئهم ته داعيه، پ ځه ش ته وه...
ئديب نادر: ته و پچ ځه پچ ځه يه هه يه...
عبدو ځه ځه سه ځه اج: ته وه ته داعيه، شت شت ځه اده ک ځه ش، له فز له فز
ځه اده ک ځه ش، و ځه نه و ځه نه ځه اده ک ځه ش، ځه سته ځه سته ځه اده ک ځه ش، م ځه سيقا
م ځه سيقا ځه اده ک ځه ش، هه موو شت ځه...
ئديب نادر: بیر کړدنه وه ل ځه ژيکيانه نيه...
عبدو ځه ځه سه ځه اج: به ځه...
ئديب نادر: ياني به ل ځه ژيک ځه شته کان نابه ستر ځه به يه که وه...
عبدو ځه ځه سه ځه اج: ئهم ز ځه ر به ته فسيلي له په يفستان هه يه و له
کت ځه به کاني که يشمدا ز ځه ر به دوورودر ځه ژي باسي ئهم شتانه م کړدوو، با
در ځه ژه ي نه ده م...
ئديب نادر: باشه مام ځه ستا ت به کور ته چير ځه ش ځه ره ت په يدا کړدوو،
سهرباري نوو سيني چه ندين ځه مانيش که چي ه ځه شتايش هر قورسايي
نوو سهربوونت چير ځه هه گرتي، ئهم به چي ده گ ځه يته وه، ب ځه چي هر
وه کو چير ځه کنووس ځه زياتر ناسراوي و... ئاماژه ت پ ځه ده در ځه ت؟
عبدو ځه ځه سه ځه اج: ئا ز ځه ر جوانه... هر پ ځه ر ځه براده ر ځه ش، شيفان ش ځه رزاد،
په يفستاني هه ځه خستوو و قسه ي له سر کړدوو به ب ځه ته وه ي
بيخو ځه نه ته وه چي تيا يه و چي تيا نيه، ده ځه ئهم موون ځه کي نو ځه يه! يه ک
ئهم ئهم موون ځه کي نو ځه نيه، کيتا ب ځه کي نو ځه ي عبدو ځه ځه سه ځه اج، دوو
ئاگايان له هيچ نيه...

ئەدىب نادر: مەبەستت ئوۋەيە بەب ئوۋەي كەتتەبەكە بخوڭنىتەۋە
 ئانانى بى كىردوۋە؟
 غەبدوڭا سەاج: ئا، بى ئوۋەي بىخوڭنىتەۋە، بىستوۋىيەتى غەبدوڭا
 سەاج، نازان بى كەم، چەند كەتتەبەكە، بىستوۋىيەتى غەبدوڭا
 سەاج چىرەكنوۋسە، دەڭ چىرەكنوۋسە غەبدوڭا سەاج، باشە من ئوۋە
 دەكەم بە داۋەر، من شەش كەچىرەك و يانزە مانمە ھەيە، دەبى
 ماننوۋسەم، يا چىرەكنوۋسەم؟ خە غەيىب نىيە چىرەكنوۋسەم.
 ئەدىب نادر: نا نا خە ئوۋە..
 غەبدوڭا سەاج: من لە دىمانەيەكى كەشىدا..
 سەباح ەنجەر: بەس مامىستا نوۋسەر بە كەتتەبەكە، بە ژمارەي كەتتەبەكە
 نا بىتە داھەنەر، بە داھەنەن دەبىتە داھەنەر، مەرج نىيە بىن
 ژمارەي مانىت زىياد بى ۋەكو ماننوۋسەكى داھەنەر تەماشە بىكرەي،
 چىرەكتە پىشتىگوڭ بىخە..
 غەبدوڭا سەاج: من باسى ئىبداعەم نەكردوۋە..
 سەباح ەنجەر: بى نموۋە ئەمەن خەنەرەكى وردى تەمە، ياننى ھەر چى
 شتەك لە ژيانى تەدا نوۋسەرا بى ئەمەن خەندىتمەۋە، ئىستائىش ئىبراھىم
 شەراۋى، لەۋانەيە تاكو ئىستا ئەمەن پانزەجار خەندەبىتمەۋە،
 غەبدوڭا سەاج: ئوۋە.. ئوۋە..
 سەباح ەنجەر: كا تەرمەرى..
 غەبدوڭا سەاج: ھەشت و نىۋى بەيانى- ھەشت و نىۋى شەۋ..
 سەباح ەنجەر: چىرەكى پاسكىل، يان چىرەكى..
 غەبدوڭا سەاج: پەيىن..
 سەباح ەنجەر: پەيىن..
 ئەدىب نادر: پەيكەر..
 سەباح ەنجەر: يان پەيكەر، يان ئوۋەي دى، دايكەكە ئانكوچە غەيەكە
 بى كوۋەكەي دەكات كە پەشمەرگەيە، دواتر يەكەكە دىت خەبەرى شەھىد
 بوۋنى دەھىن..
 غەبدوڭا سەاج: بە..
 سەباح ەنجەر: يا بىيار..
 غەبدوڭا سەاج: يەكەم سە چىرەككە ئوۋە.. اوۋەگورگ..
 سەباح ەنجەر: يا چىرەكى بىيار،
 غەبدوڭا سەاج: بىيار..
 سەباح ەنجەر: ئەۋانە، ئەۋانە چىرەكى..
 ئەدىب نادر: ئەي ئوۋە چىرەكى ناۋى چىيەكە سايقەكە مانا كە لە ناۋ
 ئىتەمبەلەكەي بەجەھەتتە راۋە؟
 سەباح ەنجەر: مەلەتە..
 ئەدىب نادر: مەلەتە.. ياننى..

عه بدو...ا سه...اج: هه موو ئه مانه ی که وتتان چیر...کی کهشی تیا یه, یانی
وه کو چرا دهره وش...نه وه له چیر...کی هه فتاکان ب... نه وه ته کان..
سه باح...ه نجه در: ئ... جوانه, جوانه..
عه بدو...ا سه...اج: ...استه, ز...ر ته واوه..
ئه دیب نادر: به...ام ب...چی به ...مانه کانت نه ناسراوی, ش...ره تت به
چیر...که کان وه یه؟ ئایا له بهر ئه وه ی ت... به چیر...که ده ست پ...کردووه,
یا خود له بهر ئه وه ی..
عه بدو...ا سه...اج: ئا...ئا...چونکه..
ئه دیب نادر: گرانی و قورسای چیر...که کانت گه وره ترن؟

عه بدو...ا سه...اج: له کات...کدا ئه و چیر...که نه نووسراون ئه ده بی کوردی,
یا چیر...کی کوردی بهرگریش بوو چه کیش بوو بهرام بهر به ...ژ...می به عس,
له بهر ئه وه براده ر...که, که شت...کم ده نووسی, ب... نموونه ...ه ئووف هه سه ن
ده یگوت: ده زانم چی ده...ی, جه لیل کاکه وه یس ...ژ...که وتی: ت...گه یشتم
ب...یار مه به ست ک...یه, یانی به ز...ر خه...که ده کهن به به عسی...یانی شت,
بهرگریمان ده کرد, ئه ده بمان ده نووسی, خو...نهری باشیشمان هه بوو,
ئه نا خو...نهر کهم بوو بهس خو...نهری...ده توانم ب...م خو...نهری
داه...نهرمان هه بوو...ئ...ستا خو...نهر نییه, ده بینم شاعیره پ...نج شهش
کیتابی هه یه, ده...م مه قال...کم نووسی له ف...ان شو...ن...خو...ندته وه؟
ده...نه°, ئه ی ئاخر کت...یمت خو...نده وه?... یا مام...ستایه کی زانک...,
ناونا بهم, هه تا ئ...ستا دوو جار ل...می داوا کردووه چه ند کت...بت هه یه؟
ناو کت...به کان و ...مانه کانم نازان..., که چی مام...ستای...ده توانم ب...م
مام...ستای...مانیشه...ناوی کت...به کانم نازان..
سه باح...ه نجه در: بهس کاک ئه دیب, یانی له ...ووی..
عه بدو...ا سه...اج: یانی هه ژارییه کی...شنبیرییه ئه م...نه ب...ته وه..
ئه دیب نادر: نا, مام...ستا خو...نهری گرنگ هه یه, ئ...مه وه کو خو...نهری..
عه بدو...ا سه...اج: کهم...کهم..
ئه دیب نادر: ئ...مه وه کو خو...نهری گرنگ, ب...نموونه ل...ره دا ئاماژه م
به خو...نهر و ئه وانه دا, ئه و خو...نهرانه گرنگ ب...ئ...مه تا کو ئیشیان
ب...بکه ین, ئه م پرسیاره ی که کردم, که باسی که لیما تی موته قاتیعه و
ئه وانه م کرد, مه به ستم ئه و خو...نهریه, چی بکات ب...ئه وه ی به و
ش...وه یه چ...ژ وه رگرت له نووسینه کانی ت..., له ده قه کانی ت..
عه بدو...ا سه...اج: به وردیی بخو...ندته وه, خو...نهری ئه م...ده ب...
هه...بژ...ر..., چونکه ئه وه نه شت له باز...هه یه ده ب...نووسه ره کان بناس
و پ...شتر شاره زایی له سهریان هه ب..., هه...بژ...ر..
ئه دیب نادر: باشه مام...ستا..
عه بدو...ا سه...اج: به...فه رموو..
ئه دیب نادر: به...ای ت...ب...چی هه تا ئ...ستا نووسه رانی نه وه که ی ئ...وه

قسه يه کيان نيه دهر باره ي ئه زمووني نه وه که ي دواي خـيان؟ ئايا له وه وه دـ که شانازی به وانه وه ناکه ن که درـژه به و هونه ره دهن که ئـوه چـه شـکـلـي بوون؟.. هه تا ئـستا بـ نمـوونه هـه سـه نـگـانـدن نـيه لای نه وه که ي ئـوه بـ نه وه ي دواي ئـوه .. عه بدوـا سـه اـج: ئا.. نه وه ي تازه تر..

ئه ديب نادر: بهـ بهـ نه وه ي تازه تر.. هـي دواي خـتان, که بـ نمـوونه هـه گـري هـه مان ئاـي کـورته چـيرـک و با بـلـين ئـه و..

عه بدوـا سـه اـج: ئـه و.. مـهـرج نـيه هـه سـه نـگـانـدن, چـيرـکـنـووس, يان بـلـمانـووس هـي پـاش خـي هـه بـسـه نـگـنـد, ئـه و ئـيشـي هـخـنه يه, بهـام من هـه مـيشـه پـشـ.. - وـو دـه کـاته سـه باح هـنـجـدـهـر- پـشـتم و تـووه و هـکو ئا مـاژـهـم دا, و تـم ئـه و سـکوچـکه يه هـيه, بـرايم ئـهـمـد هـيه بـ نمـوونه, ئـهـگـر دـهـساـن بـلـينـه دواوه, ئـهـوا زـر ناو هـيه, ناويان بـز نـيه, پـاش ئـمـهـيش نه وه هـيه, بهـام ناـم هـهـموـي, بهـام سـه تا حـهـفـتـاي نه وه ي دواي نه وهـد بـ دوو هـهـزار, ئـهـم دـه ساـه, من حـوکـمـکـي تـهـواو نا تـوانـم بـدـهـم, چـونـکه لـه دـهـرهـوهم و زـر ناخـوـنـمـه وه و بارودـخـي تـهـمـهـن و چـاوـم, نا تـوانـم بـيـارـکـي اـست بـدـهـم, بهـام حـهـتـمـهـن نه وه يهـک پـهـيا بوونه, هـن, بهـام زـري خـراپـيشـي تـکـهـاوي نه وه ي تازه بووه, وه کو بـلـين بـتـه کـشـه و قـهـيرـانـي چـيرـکـي کـوردـي, که کـاـکـ جـهـلـيل- ئاخ و داخـتـي بـهـدـهـست ئـهـو زـر بـلـاوـيـيه وه, ئـهـو هـش بـچـي دـهـگـهـتـه وه؟ زـر رـوبـري بـلـين ئـهـمـه, و هـر زـنـاـمـه, حـهـفـتـه نـاـمـه, گـفـار, هـهـريـه که دـهـيهـو هـينـه که ي.. بارگـاويـي بـکـات به چـيرـک و به شـت, چـاک و خـراپ هـهـر پـيـکـي کـات.. ئـهـو يه کـکـه لـه هـکاره که.. هـخـنه يـش..

سه باح هـنـجـدـهـر: بهـس مـامـسـتا له وه ي.. عه بدوـا سـه اـج: هـکارـکـي که يـش هـخـنه يه, هـخـنه لـا ناکا تـه وه, چـاک و خـراپ..

ئه ديب نادر: مامـسـتا وه کو درـژهـدان.. سه باح هـنـجـدـهـر: کاک ئه ديب وتـي هـه سـه نـگـانـدن نـيه, بهـام ئـهـتـو لـه يه کـدوـو, لـه زـيـاتـر لـه يه کـدوـو چـاو پـکـهـوتـنـي خـت ئه ديب نادر: من باسـي ئـهـوهم کـرد ئـهـزمووني دواي خـتان.. سه باح هـنـجـدـهـر: ئا.. لـه ئـهـزمووني دواي خـت سـ که س هـهـدـهـبـزـري, لـه و سـ که سـه تـنـا پـهـ..

عه بدوـا سـه اـج: تـوخـوا پـم بـلـين کـ و کـيه.. سه باح هـنـجـدـهـر: جـهـلـيل کاکـه وه يـس, غـهـفـوور ساـح عه بدوـا سـا, شـرـزاد حـهـسـن..

عه بدوـا سـه اـج: ئا.. سهـا ح عـومـهـريـش.. سه باح هـنـجـدـهـر: لـه دوو سـ چـاو پـکـهـوتـنـت هـهـر تـهـرکـيز لـهـسـهـر ئـهـو ناوانـه دـه که يـت..

عه بدو ٲا سه ٲاج: به ٲٲ, ٲهوانه, ٲهوانه, ٲهوانه وهكو.. ٲهوانه ٲٲش
ٲا ٲه ٲٲن خو ٲندوو مننه تهوه, ٲهو, ٲهو, ٲهوانه ٲهوه ٲهوانه ٲهوانه,
زٲر شارهزا نيم لٲٲان, هه ٲهمن ٲٲستا جه ماعه ٲٲ ٲهيا بوونه من
ناوهكان ناتوانم له بيرم ٲٲ, به تاييه تي له كاروان, له ٲامان,
چير ٲٲكيا نم خو ٲند ٲتهوه. بهس ناتوانم ناوهكان ٲٲم ٲٲستا..

سه باح ٲه نجهدر: با ٲٲٲٲن مام ٲٲستا لهو نهوه نو ٲٲيه ٲه باسيان
دهكهين كاڪ ٲهذيب نادر چير ٲٲكي جواني ههيه, كاروان كاكهسوور
چير ٲٲكي جواني ههيه,

عه بدو ٲا سه ٲاج: ٲا.. به ٲٲ ٲهوانه..

سه باح ٲه نجهدر: عه تا محهمه د چير ٲٲكي جواني ههيه,

عه بدو ٲا سه ٲاج: تاڪ و تهرا ٲهوانم خو ٲندوو تهوه..

سه باح ٲه نجهدر: ٲارامي كاكي فلاح چير ٲٲكي جواني ههيه,

عه بدو ٲا سه ٲاج: به ٲٲ ٲهوانه هه يانه..

سه باح ٲه نجهدر: نازانم تا چه ند شارهزاي..

ٲهذيب نادر: دانا فايق.. سيامه ند هادي..

عه بدو ٲا سه ٲاج: كٲٲ..

سه باح ٲه نجهدر: دانا فايق.. سيامه ند هادي..

عه بدو ٲا سه ٲاج: به ٲٲ به ٲٲٲٲ..

ٲهذيب نادر: توانا ٲه مين..

سه باح ٲه نجهدر: تا چه ند ٲه مانه ت خو ٲند ٲتهوه, ههستت بهوه ٲهوه
جياوازيت..

عه بدو ٲا سه ٲاج: به خوا ٲٲشتر..

سه باح ٲه نجهدر: جياوازيت, له گه ٲا خو ٲندنهوه ٲهوانه ههستت
جياوازيهك له گه ٲا ٲٲ ههيه?

عه بدو ٲا سه ٲاج: ٲه مانم خو ٲند ٲتهوه به گشتي وهكو ٲاماژه ت دا به
ناوهكان.. له گٲٲاري هه نار, ٲامان, جاران له كاروان, ٲهوانم
خو ٲند ٲتهوه تاڪ و تهرا, به ٲام وهكو وتم تهمن, مهسه له ته ندروستي
چاوم, دووري وٲات و دهست نهكهوتن, ٲاخر چاوم واي لٲم كردوو
ناتوانم ٲه نتهرنٲت ته ماشا بكهم..

سه باح ٲه نجهدر: نا مام ٲٲستا..

عه بدو ٲا سه ٲاج: يا ٲهو گٲٲارانم ٲٲناگا..

سه باح ٲه نجهدر: ياني لهو تاڪ و تهرا يانه ٲه خو ٲنديتتهوه, ههستت
كردوو ٲهزمووني ٲهوان جياوازيهكي ههيه له گه ٲا ٲهزمووني ٲٲوه?

عه بدو ٲا سه ٲاج: ٲا.. تا ٲادهيهك..

سه باح ٲه نجهدر: ٲهو جياوازيه چيه?

عه بدو ٲا سه ٲاج: ٲهو جياوازيه ٲهوهيه كه ٲهوان زٲٲتر ده يانه وٲ
زاتيه تي خٲٲان دروست بكهن, زاتيه تي خٲٲان.. ٲمه گه ليش, نهوه

ئەمەش، ھەو مان دەدا میللەت و گەل بنووسین، تا ئادەيەك..ب..
ئەدیب نادر: یانی..با باین ئو ھەبەتگەرایانە زیاتر بای
دە یشتن..

عەبدو..ا: سە: ھە، ھە کو پەشتەر ئامازەم دا ئیبراھیم ئەحمەد و
ئەوانە سیاسەتیان دەکرد، ئەمەش تا ئادەيەك بەر بەرەکانی حیزبی
بەعسمان دەکرد زەبرمان لەدەوہشانەد و دەمانووست..ھەست
دەکەیت..سەیر دەکە ی پەینم وتووہ بە ھەزار مووز..لە..لە
حەرامەکان، چی پە دەن، لە تابەکانم داوہ، لە تابە ئایینی ب،
سەکسی ب، سیاسی ب داوہ..بەام ھەر ھە کو لە چاوپەکەوتنەکمدا
دەن، لە بەشایەکەوہ، خشکەیانە لەم داو، ب ئەوہ یەکەم
بتوانم بەاوی بکەمەوہ و بیگە یەنمە خەک، دووہمیش زەرەری ب
نەب..بە..بەام نەوہ ی ئەمە ھە کو کاک سەباح وتی ئەگەر لە ئەمە
جیاوازتر نەب و ئەمە تەنەپەنەن کەواتە نەوہ نین..
سەباح ھەنجدەر: ئە جوانە..

عەبدو..ا: سە: دە ب ئەمە تەپەنەن و حەزیش دەکەم تەمپەنەن..
سەباح ھەنجدەر: ھەوہ استەگەییە..

ئەدیب نادر: مام ستا ئەو حەزە، ئەو حەزە لەوہوہ..
عەبدو..ا: سە: زەر حەز دەکەم تەمپەنەن و باین عەبدو..ا: سە: ا
مودەلی کەنە، بەام ئەستایش ھەخەگر ھە یە دە ئو ھە ماو، تەش
ماوی لە گەپانەکەدا، ئەوہش کەم نییە ب..پەنجا سا، ئەو
برادەرە دەنووسا نزیکە ی پەنجا سا، نزیکە ی نییە، پەنجا و پەنج
سا، لە نووسیندام..

ئەدیب نادر: مام ستا بابەتی چیرەکەکان، تەنەت بابەتە
ئاسایەکانیش زەر ناوون، تەمومثەکی چە دەوریان دەدات، ئەمە لە
چیەوہ سەرچاوە ی گرتووہ، لە بەکارھەنانی زمانەکی چەوپە ی
سیمبۆلیەوہ یە، یان..

عەبدو..ا: سە: سیمبۆلی و ھونەری..

ئەدیب نادر: یان لەوہوہ یە کە بابەتەکی دیاریکراو تیایاندا بوونی
نییە و کردارەک، یاخود تەنھا شەقە و گەنەوہ یەکی ھونەریانە
ھەو ی بەرجەستەکردنی دەق دەدات؟

عەبدو..ا: سە: ئەوہ یە کەم بچوونی تە زەر استە، چەکردنەوہ و
سیمبۆلاندن و ئەمانە، دووہم خەشاردنەوہ لە چاوی سانسەر و قەچی،
مقەستی سانسەر، ئەوہ وات لەدەکات تە بیچەنەنی و مەنتاج بکەیت ب
ئەوہ ی شتەکان تەبگە یەنە..من ووداواکی جوانی مەژووی دەگەمەوہ،
ژەکیان- ھەکشەن بەرەو لووتکە- یەکەم مەمانم بوو، زەر تاخیر
بوو، چوار ساکە کردار، یانی شەست و چوار تەسلیم کردووہ
تاکو..لە کتەبەکە نووسراوہ..

ئەدىب نادر: ھەشتاۋچوار..

عەبدۇللا سەھاج: ھەشتاۋچوار.. ھەشتاۋن چاپ بوو، ھەر بە عەكسەش تاخىريان كىرد.. ئەو ھەللىگە... ئۆزىكىيان چووم بىلەي- موسىيە جەلالى- كە بەھرى گشتىي بوو ئەو ۋەختە، بە حوكمى ئەو ھە دەمناسى كەركووكىيە ۋە كەن شىووعى بوو، دەمناسى، كە شىووعى بوو بىلەكراۋەي دەدا پەم، ئەو ۋەختە مەن ماركسىيە ۋە شىيە ۋابووم سەھەي پەنجاكان، بە حوكمى ئەو ھەي كەركووكىيە ۋە ئەو، خەزىمەكى جەلالىشمان ھەيە، ئەو يەنە نەزىك بووم بىلەي، چوومە لاي گەلەيى بىكەم بىچى كەتەكەم دەرنەچ... دەق قەسەي ئەو دەگەن مەو، ۋابزانم لە چاۋپەكەوتەن كەدا كە ھەنگە كەك سەھەج لەبىرى بىلە ۋوومە لە شوۋنەكەدا، ۋەي كەك عەبدۇللا باش جەنۇمان پەدەدەي، ئەمانشەيتەو- يەنە مەبەستى خەزىيە بەعس بوو- بەھام ۋە جوان دەيەنەيت ھەم نەتە زەرەرمەند دەيە، نە ئەمەش.. يەنە دەتوانىن بىلەۋى بەكەينەو، يەنە ئەو ھەلەرە بەگەيە بىلە ئەو ھەي خەشەردەنەو ھەيە لە سانسەر.. دەشمتوانى بىلەۋى نەكەمەو، بەھام مەمەو بىلەۋىتەو، لەسەرۋەندەدا دەمتوانى لەو توندەر ۋە باشتەش بىنۋوسم، بەھام بىلەۋەدەبوو، دەمگوت، ۋەكەدەن، زەرەر لە نەو ھەدا بەگەتەو باشتەر.. بىلە مەبەستم بوو شەكە (بەگەيەنەم)، بىلە نەمۋەناسى ھەبەجەم كەدوۋە، لە كەتە زەمانى ھەبەجە مەن بىلەۋم كەدوۋە كە ھەبەجە شەھىد كراۋە كە حوكمەت ۋە ھەقەبەي حوكمەت پەي نەزانىو، كەبەرايەك، ئەنەكەي دەمەش مەش خەۋەردەمانى، دەمەش دەرمانى مەش نەيە، دەگەن بىلە دەرمانى مەش، نەماۋە ۋە قات بوو، دەمەش كەچە ئافەت ۋە ھەدەكەندەر پەمە ۋەتەن مە ئەو شەرە، چوومە ئەو شەرەش خەك نەبوو بىلە پەرسەم، دەرمان مەش نەماۋە، يەنە ھەبەجە ئىبادە كراۋە، ئەو بىلەۋم كەدەو، ئە ھەگەر بە ھەمەز نەمگوتەيە چەن بىلەۋ دەكرايەو، ھەر ھەدەۋاسرام..

ئەدىب نادر: مەمەستە ۋەتەن چەۋپەي زەمان ۋە سەمبەي زەمان..

عەبدۇللا سەھاج: مەبەستەش تەيە..

ئەدىب نادر: بابەت، يەخۇد لەبەر ئەو ھەي كە بەستەيە بابەتەكى دىيارىكراۋ..

عەبدۇللا سەھاج: ئا.. دەمەۋ زەمانەكى تازە دروست بەكەم.

ئەدىب نادر: بە، ئەستە مەستەيە ئەو زەدەكەم.. يەخۇد لەبەر ئەو ھەي كە بابەتەكى دىيارىكراۋ بوۋە نەيە لەنەۋ چەيەكەكەنتەدا؟

عەبدۇللا سەھاج: چەن بابەت نەيە؟ مەن ھەي شەكە نەيە بابەتە دىيارىكراۋ تەيە نەبە، بەھام..

ئەدىب نادر: بابەتەكى دىيارىكراۋ نەيە، بەكەكە مەكە شەتە..

عەبدۇللا سەھاج: بە، ئەو مەنتەجەكەنە، ئەو تازەگەريەكەيە،

نوځگهريهكه يه، ئهوه، وهكو وتم مـنتاج و نوځگهريهكه و دزينهوهی زمانـکی شيعری و ئهـمانه هـموو وات لـدهـکا تـې بـچـنی زائـدهـن ئهوهی که وتم سانسـره که که چاوی زهقی هـميشه لـمان بوو، ئهوجا سـرهـای ئهوهی ئاماژهت پـکرد وهکو خـت فـرمووت خوځـنـهـری به ئهـمه کی باشمان هر هـبووه له هـموو شارهـکاندا..

ئـهـديـب نادر: ئهـمه هـنگه پرسـيارـکی تـزـک هـستـيار بـت، هـندـک له دهقی چـيرـکه کانت کردارـک دهـيانـهـنـته دی. کردارـک دهـيانـهـنـته دی، نهـک بابـهـت..

عـهـبـدو سـهـاـج: کردار، يانی چی؟

ئـهـديـب نادر: کردار، يانی کردهـیهـک دهـيانـهـنـته دی، کردهی گـڼـانـهـوه، نهـک بابـهـت، کردار به تـهـنـها به بـ بابـهـت دهـتوانـ چـيرـک بخوځـنـد، يان هـردووکیان دهـتوانن پـکهـوه چـيرـک بخوځـنـن؟

عـهـبـدو سـهـاـج: کاک ئـهـديـب نادری بهـڼـز، هـهـتا ئـسـتا، که لهو په یفـستاـنـهـم و ابـزانـم دوو سـ و تـاری تـیاـه باسی چـيرـکی کوردی دهـکهـم، لـم پـرسـيت ځـمان چـیه، ناـتوانـم پـناسـهـیه کی تهـواوت بـدهـم، ناـتوانـم پـناسـهـیه کی تهـواوی چـيرـکـيشت بـدهـم، چـونـکه چـيرـک ئـهـو شـتـانـهـی هـهـمووی دهـڼـه و ئهـوهـشه و ئهـوهـش نیـه، کردارـه و کردارـیش نیـه، بابـهـت، بـ بابـهـتـیـشه، چـيرـکـکـلـک دهـنووسی بـ بابـهـت، هـونـهـره، شـيـعـراـنـدـنـه، يانی دهـقهـکه خـی خـی دهـناسـنـد.. ئـسـتا ئهـوهـیش پهـياـبووه، سـهـير دهـکهی چـيرـک پهـياـبووه، من زـرـیش لهـگـهـا ئهـوهـدا نیم، نهـک هـر شـرـت شـرـت سـتـریـه، چـيرـکی زـر زـر کورته، هـر بـمـ چی سـ جوـملـهـیه، سـ سـتـهـیه، بریـتیـه له شـهـش و شـه، بـ نمـوونـه دهـڼـه یهـکیان بـینی له لهـندـهـن، له پاریس یهـکـتریان خـشویست، له مـسـک، بـ نمـوونـه، جـیاـبوونـه وه، ئهـمه.. وـنـهـیه، سـهـر هـا ته، ووداوه، بهـام من به چـيرـکی نازانـم..

ئـهـديـب نادر: ئا.. کهواته کردهی گـڼـانـهـوه و بابـهـت پـکهـوه پـویستـه، يان پـویست نیـه بـ بهـرجـهـسته کردنی دهـق؟

عـهـبـدو سـهـاـج: بهـام ئهـوهـشـمان له بـیر نهـچـ، ئـم هـموو پـناسـانـهـی که دهـیکـهـین و هـر کهـس، هـر هـخـنـهـگر تهـعـریـفی خـی هـهـیه بـی، بهـگوـرهی قوتاـبخـانـهـکان، له هـموو سـهـردهـم کیش، یا دهـساـا جار کیش پـناسـهـکان دهـگـڼـن، ئـمه مه بهـسـتمان چـيرـکه، له حـهـفتا کان که دهـمانـووسی جـیاـبوو له هـهـشـتا کان و نهـوهـدهـکان جـیاـیه و ئـسـتا یـش دوو هـزار و سیانـزه یه جودایه، ئهـگـر یهـک بـتـو وهکو من بنووسـ، وهکو جـهـلـیل کاکهـوه یس بنووسـ، وهکو ئـهـديـب نادر بنووسـ، هـیـچی نهـکردووه. دهـبـ ئهـمانه تـپـهـنـد، تـپـهـنـد، ئهـوجا له..

ئـهـديـب نادر: ئاخر..

عـهـبـدو سـهـاـج: مـم ده بـ زهـحمـهـت.. زمان داـشـتن، له وـنـه دروست

کردن, وټاندن, له گډه ننگای تایبهت, دوايي له هه مووی هه موو تریش,
دنیا بیني که سه که یه بهرامبر به گهردوون, بهرامبر به زه مه ن,
بهرامبر به خودا, بهرامبر به کټمهټا, بهرامبر به ئاین,
بهرامبر به مانه ده بټ بټ چوونی هه بټ, ئه و نووسه ره, ئه گه بټ چوونی
نه بټ, چی ده بټ؟ ئه وه.. ئه وه بابه ته که یه که تټ ده ته وټ بټ یی..

ئهدیب نادر: گرنگه.. شتټکی تریش هه یه, بابټین کرداری چیرټکی و
بابهت پټکه وه پټویست نیه بټ بهرجهسته بوون, بهرجهسته کردنی
چیرټکه هه بټه تا, یان به جټرټکی تر بابټین, ئایا کټمپټزیشن,
یاخود بابټین داټشتنټکی ټټټریکی, یاخود به لاغی- ټه وانبټژیانه-
ده توانټ چیرټکټکی جیا کارمان بټ بخوټقټنټ؟
عه بدوټټا سهټاج: به بټ ئه گه ر..

ئهدیب نادر: یانی داټشتن, داټشتنټکی ټټټریکیانه-
ټه وانبټژیانه-, ټه وانبټژیانه بټ, یانی
عه بدوټټا سهټاج: خټی بټ ټه وانبټژیانه نا بټ..
ئهدیب نادر: ټه وانبټژیانه بټ تټیدا..
عه بدوټټا سهټاج: ئټ ئټ ټه وانبټژیانه تیا بټ, بهټام وه کو وتمان ده بټ
ټه وانبټژیانه کت نوټ بټ..

ئهدیب نادر: مه به ستم له داټشتن داټشتنټکه که
عه بدوټټا سهټاج: مه به ست له وه یه.. وټنه کان جیا بټت, گډه ننگا کان
جیا بن, بهټام وه کو وتمان له پاټا ئه وه شه وه تټټوانینټکه هه بټ,
دنیا بینیه که هه بټ, دنیا بینیه کی شه خشی..

ئهدیب نادر: مامټستا مه به ستم داټشتنه, چونکه به شټکی ټووبه ری
چیرټکی کوردی داټشتنه, یانی..

عه بدوټټا سهټاج: به بټ, به لای منه وه ده یان.. من
ئهدیب نادر: سهره نجام داټشتن ده توانټ چیرټکه دروست بکات؟
عه بدوټټا سهټاج: ده یان چیرټکم له بار بردووه, له بهر ئه وه ی ټټگام,
یان ته کنیکي ئه وتټم نه بووه بیخه مه قاټبه که وه, به لامه وه ته کنیک زټر
زه رووریه, هر بابته تټکی به هټز چیرټکټکی به هټز دروست ناکات, ده بټ
داټشتنټکی, یان ته کنیک گه لټکی نوټ بټ, هه ردوولا ئه گه هاریکاریان
کرد سهرکه وتوو ده بټ..

ئهدیب نادر: مامټستا تټ خټ ته کنیکه که هه ټده بټری, یان چیرټکه که
خټی هه ټیده بټرټ بټ خټی؟

عه بدوټټا سهټاج: به زټری بابه ته که هه ټیده بټرټ, بهټام زټرجاریش
ته کنیکټکه له مټشکمد هه یه سهر ده که ی بابه تټکی بټ ده گونجټ, بهټام
وه کو وتت به زټری ئه وه هه ټیده بټرټ..

ئهدیب نادر: یانی چیرټکه که و بابه ته که هه ټیده بټرټ؟
عه بدوټټا سهټاج: به بټ, به بټ, ئه وه هه ټیده بټرټ و من پټش ئه وه ی

که..

ئەدیب نادر: چونکه من، یەكدوو برادەر باسی تەكنیكیان كردووە لام،
حەز ناكەم ناو بـئـم، زـرـجـار كە سەبارەت بە چیرـكـ قسە دەكەین،
دەـنـ زـر خەریکی تەكنیک و ئەو شتانەین، بەـمـ مـن خـم مـ ئام ئەووە
كە بابەتەكە و چیرـكـ كەكە خـی تەكنیکی خـی هەـدەـبـرـرـ.
عەبدوـا سەـاـج: بـگـومان نووسین، نووسین خـی بە گشتی لـه
چیرـكـەو بە هەمووی هونەری دەربـیـنەكەـیە، چـن دەری دەـبـی، تـ
دەتوانی..

ئەدیب نادر: بەـ هونەری دەربـیـنە..
سەباح هـنـجـەر: مامـسـتا ئەدیب، لە چیرـكـ کی کوردی، ئەووی ئەمـن،
یانێ شارەزاییم لە چیرـكـ کی کوردی هەـبـ، کەم چیرـكـ کـنـوـسی کورد هەـیە
گرینگی بە تەکنیک بدات، زـر بەی هەرە زـر یان بایەخ بە فیکر و تەرح
کردنی مانا دەدەن، ئەووی کە گرنگی بە تەکنیک داوە لە چیرـكـ کی
کوردیدا، یەكەم کەسیان لەتیف حامیدە، دوووە میان عەبدوـا سەـاـجە،
سـیـمـیـان سەـاـح شوانە، ئەوانی تر بەزـری ئیشیان لە مانا کردوو،
لەـ گـای ماناوە دەگەن بە تەکنیکـكـ، یا گـشـنـیـگـایەکی
تەکنیکـمـز، ئەووە جیاوازه، بەـمـ کە ئیشیان لە تەکنیک کردبـ،
ئەو سـیـمـیـنە، ئەویش بە پلە جیا جیا، لەگەـا ئەووی بـیـن دووانیان
بەرەم کەم، بەـمـ تەکنیکی زـر پتەو و نوـیـان تەوزیف کردوو،
مامـسـتا..

عەبدوـا سەـاـج: بە ئەو سەردەمە..
سەباح هـنـجـەر: بەـ، مامـسـتا زیاتر لە سەد چیرـكـ کی نووسیوو..
عەبدوـا سەـاـج: کـ؟

سەباح هـنـجـەر: تـ، لەوانە بە تەکنیکت لەوان زیاتر بەکار هــنا بـ..
عەبدوـا سەـاـج: زـر تر بەکارم هــناوە، بەـمـ مـن حەز دەكەم نەختـ
بە وێژدان بـن، تەکنیکی باش، ناـمـ لە هەموو چیرـكـ کەکانی، بەـمـ
لە سەدا سی بـ چلی چیرـكـ کەکانی حوسـن عارف تەکنیکی باشیان
تـدایە.. بابەتم باس نەکردوو، حوسـن عارفیش با لەیاد نەکەین
یەـکـکـ لە تەکنیککارە باشەکانی حەفتاکان، بەـمـ بەردەوام نەبوو
لە سەریان. (ووی لە سەباح هـنـجـەرە) زیادە بـ ئەو قسەکە
جەنابت، باسی ئەووی تازە پاش خـم، پاش خـمی خـم، یانی پاش خـم
جەلیل و ئەوان دـن، وەکو ئاماژەم بە چوار کەسە کردوو، ئاخـ
ئەو دیمانە بە دە، پانزە ساـا پـشیش ئەنجام دراوە، بەـمـ با بـیـن
ئەم ئەو تازە بە عەتا محەمەد و ئەوان، ئەوانیش زـر جـار تەکنیک
بەکار ناھـنـن، هەر یەكسەر هاكەزایی دەچنە ناو بابەتەكەو..
سەباح هـنـجـەر: بەـمـ نمونە دوا چیرـكـ کی ئەدیب نادر..
عەبدوـا سەـاـج: نمونە باشیان هەـیە، یەـکـ هەـبـزاردەیان هەـیە..

سه باح هنجدهر: مامستا دوا چيرکي ئو پياوهم خو ندهوه, ئه ديب
 نادر چيرکي که که ناوی چی بوو؟ چی میمکه ته مین؟
 ئه ديب نادر: من و ئو و میمکه ته مین..
 عه بدو: ا ساه: ک؟
 ئه ديب نادر: من و ئو و میمکه ته مین..
 عه بدو: ا ساه: ئا..
 سه باح هنجدهر: چيرکي ز ر ته کنیکیه, له هه مان کاتدا چيرکي
 ز ر مانا ییشه.
 عه بدو: ا ساه: چی چیه؟
 سه باح هنجدهر: چيرکي ز ر ته کنیکیه..
 عه بدو: ا ساه: ته کنیکی ت گه یستم, ئه وی که ی چیه؟
 سه باح هنجدهر: مانا ییشه مانا یی..
 ئه ديب نادر: یانی مانا به خشه..
 سه باح هنجدهر: ئیشی له مانا ییش کردوو..
 عه بدو: ا ساه: ئا.. واتا.. یانی؟
 سه باح هنجدهر: به, ئیشی هه له واتا کردوو, هه ز ر
 ته کنیکیه, (وو له ئه ديب نادر) یانی له ک ی چيرکي که کانی ت, ئو
 چيرکي که له هه موو چيرکي که کانت زیاتر ئیشی له ته کنیک کردوو.
 عه بدو: ا ساه: ئمه ز ر گرنگیمان به ته کنیک دا, ز ر چاکیشه
 باسیشمان کرد, به مام هه مووی له ک ی هه موودا خزمهت به ب چوون و
 دنیا بینیی ت ده کات, من ت ده خو نمه وه ته کنیکی جوانت به کار ه نا,
 به مام له پا ئه ته کنیکه وه چیت پم وت؟ چ شت ک ی تازهت پم وت؟
 چیت لا خو قاندم؟ چ پرسیار کت لام دروست کرد؟ ئه مه ییش ز ر گرنکه.
 سه باح هنجدهر: ئاخر مامستا دوو ئا استه یه, به استی ته کنیک
 ئا استه ی خ ی هه یه, مانا ییش ئا استه ی خ ی هه یه..
 عه بدو: ا ساه: ئاخر خ له پ ناوی ئه وه یه..
 سه باح هنجدهر: به مام هه ردووکیان له هه م م ک ده گه نه یه, هه م ی
 به ده قبوون, به کام بوونی ده ق, له و هه م مه ده گن به یه..
 عه بدو: ا ساه: ئا.. جوانسازیی..
 سه باح هنجدهر: ب نموونه, ز ر چ ژ له مانا و واتای چيرکي که کانی
 ماف خه زنه دار ده که م..
 عه بدو: ا ساه: له ک؟
 سه باح هنجدهر: ماف خه زنه دار, له واتا ز ر جوان ئیشی کردوو,
 به مام له ته کنیک ئیشی نه کردوو, که واته وه کو چيرک..
 عه بدو: ا ساه: سه رده می ئه و وابوو..
 سه باح هنجدهر: وه کو مانا بایه خی پ ده دم, به مام وه کو هونه ر
 ناتوانم بایه خی پ بده م.

عه بدو...ا سه...اج: ئ...كاك...ه نجدەر من پ...شتر ئاماژە يەكم دا له وه...ام...كى كاك ئەديب نادردا وتم, ئ...مه دە... بەرھەمی كەسان...ك بخو...نینه وه وهكو ئاماژەت دا, مارف خەزنەدار, دە... بە... سەردەمی پەنجاكان بىخو...نیتە وه, بە... ئەو سەردەم و وهخته باش بوو, بە...ام ئەگەر ت... بتەو... بە سەردەمی دواى سا...ى دووھەزار حیسابى بە... بکەیت, ئەو کا تە..

سەباح...ه نجدەر: يەك سەرنجى ز...ر بچووك, ئەدەب ھەيە ئەدەبى ھەموو سەردەمەكانە..

عه بدو...ا سه...اج: ھى سەردەم...كە, بە...ام سەردەم...ك.. سەباح...ه نجدەر: ئەدەب ھەيە مام...ستا دە...تە ئەدەبى ھەموو سەردەمەكان,

عه بدو...ا سه...اج: قەيناكە, بە...ام له سەردەمی مارف خەزنەداردا م...بايە...ا نەبوو..

سەباح...ه نجدەر: ئەدەبیش ھەيە بەس له سەردەمی خ...يدا دەم...ن...تە وه.. عه بدو...ا سه...اج: ئینتەرن...ت نەبوو, بە...ام تەکنیک ھەبوو..

ئەديب نادر: مام...ستا ئ...ستا ت... له دو...ن..., ياخود...ا بردووی ئەدەبەكەماندا بوون...كى تەواوت ھەيە و ز...ر بەرجەستەشە, ئەم...یش ھەر ھەيت و ز...ر بەرجەستەيت, ت... بە بابەت, ياخود بە تەکنیک دەچیتە ناو ئاییندەى ئەدەبى کوردییە وه?

عه بدو...ا سه...اج: ئەو بە...چوون...كى باشە و سوپاست دەكەم, بە...ام من ئاماژە بە وتەيەكى كاك...ه نجدەر دەدەم كە پ...شتر باسى كرد, من, كە ز...ر حەزیش ناکەم(من) لەناو كەوانەدا بەكاربە...نم, لە ھەموو چیر...كنووسان و...ماننووسانیش زیاتر تى...رانندەم کردوو, ئەو- پەیفستان-, ئەو- با لە ھونەر بگەین-, كە زانستى ئ...ستاتيكايە, بەشى دووھەمی پەیفستان كە بە ناوى- يارستان- ھو دەردەچ...ت و ھەمووى تى...رانندە سەبارەت بە...مان و چیر...ك و ئەمانە, كەم كەس ھەيە لە چیر...كنووسان, بە...نموونە, تى...راننديان كەرد...ن, نەيانكردوو, موكرى بگەرە - خوال...خ...شبوو-, بەختیار عەلى بگەرە, تى...رانندن ناكات, ئەمانەى كە ھەن ناوھەكان ز...رن با ناويان نەدەم, ھەتا نەوھى تازەيش تى...رانندن ناكەن..

ئەديب نادر: دەزانم ت... له ھەموويان زیاتر خەرىكى تى...رانندن و ئەو شتانەى, بە...ام ت... وهكو بەكارھ...نەر و پراكتیزەكەرى تەکنیک دەچیتە ناو ئاییندەى ئەدەبى کوردییە وه, دەچیتە ناو م...ژووى چیر...ك و...مانى کوردییە وه, ياخود با...ين بە بابەت, بابەتى..

عه بدو...ا سه...اج: ئەو دەھ...مە وه بە...حوكمى ئاییندە و دوا...ژ و...خەنەگران..

ئەديب نادر: ھىچى تەرت نىيە بى...یت؟ بە...نموونە, سەبارەت بەو

قسانهی ئه مه کردمان و ئه و پرسیارانه و ئه گهر ئیزافه یه کیشته ههیه
ئه و...

عه بدو له سه اج: به گومان، من ده مه و شته به م، ههنگه هه رچیه کیش
به م هه شتا هه ر که م به، به م من له به مانی و ابزانم- ههنگستان- ه
وتوو مه کته به دهرده چه و ماسته رنامه دهرده چه و عه بدو له سه اج و
ته کنیکی گه انه وه، عه بدو له سه اج و ته کنیکه کان، یان عه بدو له سه
سه اج و نازانم چی و چیه کان، به م هه چ که سه كه خو نندنه وهی ههزی
منی نه کردوو، نه یوتوو عه بدو له سه اج له میانهی ئه م ته کنیکه وه
چی ده ته؟ هه چتان نه وتوو، ئا و ابزانم كه كه جهلیل كه كه وه یس له
وتار كه كدا وه مامی ئه م پرسیاره ی داوه ته وه، كه تیایدا ده ته هه
چه ند له هه خنه گر زیره کیش به ته، ناگاته ئافه ریده کار، یانی ناگاته
خو له نه ری ده ق، چونکه ته نانه ت ئه وهی من خه یشم نوو سیوو مه نازانم
له سه ری به باشی بنوو سم. وتم ئه زموون له کی تازهم کرد كه ئه دیبانی كه
نه یان کردوو، هاتم خه م له سه ر خه م نووسی، به نموونه، ئه زموونگه م
به او کرده وه، له دوو به ش، په نجا لاپه هیه و له په یفستانیشدا ههیه،
ئینجا هاتم باسی به مانه کانی خه م کرد، له ناو به مانه کانه مدا، له ناو
ده قه کانه مدا چی باسی به مانه مانه کردوو، باسم کردن، ئاخه ئه وه میتا
به مانه، له ناو به مانه مانه باسی به مانه بکه یته. ههروه ها به مانه به مانه
که یشم به ده سه ته وهیه، به كه كه هه نجه ده رم وتوو، حازه ریشه، به سه ئه وه
ماوه پاکنووسی بکه م، شه وه کاری، هونه ری شه وه کاری له ناو
چه ره که کانه مدا، له چه ره كه و به ره مه کانه مدا، ئه وه شه به م زووانه
ئینشا له بوارم هه به ته و دوکته ره ی نوو سینم بدات، ئه ویش به
به او کرده وه ده نه رم.. ئه مه یشم ئه زموون له کی تازهیه، خه ت باسی خه ت
بکه یته.

ئه دیب نادر: به گومان زه ر سوپاست ده که یه و هیوادارین به م که مه
پرسیاره مان سه باره ت به ئه زموونه که ی ته هه ند شته تازه مان
ورووژانده. زه ر زه ریش سوپاست ده که یه که ئه وه خه ته به مانه به خشی
به ئه وهی بتوانین ئه م گفتوگه یه ته له گه دا ئه نجام بده یه.

عه بدو له سه اج: به په چه وانه وه، من سوپاسی ئه وه ده که م، زه ر
زه ریش، ئه وه شایانی ئه وه هه تاهه تاهه به مانه زنه ل به گیر ته و
پرسیاره کانه شتان که خه شحای کردم به استی نائاسایی بوون و زه ر
باشیش بوون..

ئه دیب نادر: دوو باره سوپاس.

گام‌های شایان و پرس‌های دیم‌را تیز کردن‌ی خولندن ... زاهیر ع‌ب‌ش

چون د‌وی ، هم‌میش‌ خولندن و دیموکراتی‌تی ب‌ی‌ک‌و‌ گ‌ر‌داو‌ت‌و‌.
ب‌ل‌ای ئ‌و‌و‌ دیموکراتی‌ت ت‌نها ش‌وازی ب‌و‌و‌ب‌رای‌تی کردن نیی‌،
ئ‌و‌ ج‌خت ل‌و‌ د‌ک‌ت‌و‌ ، ک‌ دیموکراتی‌ت ئ‌و‌ی‌ ک‌ د‌ب‌ت ل‌ ناو
مر‌ق‌کاندا دیال‌گ ب‌رد‌وام ب‌ت‌، ک‌ ئ‌زموونی جیاوازیان ه‌ی‌،
دیوی ل‌وبار‌ی‌و‌ د‌نووس‌ت ک‌ چ‌ن بیر گ‌ش‌د‌ک‌ت‌، ه‌رو‌ها چ‌ن
یاریکردن و ب‌درا‌ماکردن ئ‌و‌ ه‌ل‌ و م‌رج‌مان ب‌ د‌ر‌خس‌ن‌ت‌، ل‌
ح‌ا‌ت‌ک‌ ک‌ د‌خی ژیان ب‌ره‌م به‌ن‌ت‌و‌، ب‌ ب‌د‌ست ه‌ن‌انی زانست
و پیاد‌کردنی، یاری و ب‌درا‌ماکردن کاریگ‌ری ل‌س‌ر کردار‌مان
داد‌ن‌ت‌ و ب‌ریو‌مان د‌بات‌. ب‌ه‌مان شیو‌ش ل‌ل‌ای بوا‌ و فریر
ج‌خت ل‌ ن‌ه‌شتنی چ‌وسانندن‌و‌ د‌ک‌ن ل‌ب‌واری پ‌رو‌رد‌دا، ب‌م‌ام
ب‌هامان میت‌دی چ‌ن د‌وی نا ب‌ک‌ ب‌ میت‌د‌کی تر.

بوا‌ ب‌هاوک‌اری فریر ل‌بار‌ی داگیرکردنی کلتوری‌و‌،
ب‌زانباری‌کانی خ‌ی ل‌بار‌ی شان‌ مینب‌ر‌کی ب‌ دیال‌گ خ‌ق‌اند،
بین‌ر‌، ب‌شدار و خو‌ندکار بانگ‌ه‌شت د‌ک‌ت‌ ب‌ ئ‌و‌ی ب‌ر‌پ‌ر‌چی ئ‌و‌
کلتوری داگیرکاری‌ بد‌ن‌و‌ ک‌ ب‌او‌ب‌ت‌و‌.

هم‌میش‌ دیال‌گ س‌نت‌ر‌ر ل‌ل‌ای قید‌نسکی، بوا‌ و فر‌ری، ه‌رس‌کیان
ئ‌ماژ‌ ب‌و‌ د‌ک‌ن، ک‌ دیال‌گ ل‌گ‌گ‌ ئ‌و‌یت‌ردا رووی دوو‌می ئ‌و‌
شت‌ د‌بینیت ک‌ب‌د‌ست‌و‌ گیر‌او‌ ئ‌و‌یش پ‌یو‌ندی ب‌ ه‌ردوول‌ای
خاو‌ن دیال‌گ‌و‌ ه‌ی‌، قید‌جتسکی د‌ت‌ت‌ د‌اه‌ن‌انی مر‌ق‌ ئ‌و‌ی‌ ک‌
ل‌ پ‌رس‌سی گ‌رینی ئ‌ستا د‌ها‌تووت ب‌ مس‌گ‌ر د‌ک‌ت‌، ه‌رو‌ها
قید‌جتسکی ه‌روو‌ک‌ بوا‌ ج‌خت‌ ل‌ س‌ر پ‌ت‌ن‌سیالی یاریکردن
د‌ک‌ت‌و‌.

فر‌ری د‌نووس‌ت مر‌ق‌ تاک‌ بوون‌و‌ر‌ک‌ ل‌ گ‌گ‌ی ب‌کره‌ن‌انی
زمان‌و‌، تو‌ژین‌و‌ ل‌ واقعی‌تی راست‌قین‌ی خ‌ی د‌ک‌ت‌، ه‌ر ل‌و
قابیلی‌ت‌و‌ی‌ ک‌ د‌توان‌ت‌ ک‌ پ‌ ل‌ س‌ر استی‌کان د‌ب‌ن‌ت‌، ک‌
واد‌ک‌ت‌، مر‌ق‌ کاریگ‌ری د‌ب‌ن‌ ک‌ چ‌ن واقعی‌ت‌ای بخو‌ق‌ن‌د‌،

زمان ئامرازەكە بە پىدادەكردنى كەردارى ئىشەنچىرى لى ھەمانكەتەشدا
ئايەتەكى گەرنەكە بە كەردارى كەمەلەتە. ھەۋەدانى مەشەش بە
بەكەردەكەردنى ۋەشەكەنەتە، كار بەۋاتەي كەردەيەكەردنى ۋەشە دەت
مەبەستە لى ۋەشەش بىر ۋە بىرەكەردەۋەي مەشەكەنە، كار جەئەكەردەۋە
لەبىر، بەكەكە كەريەلەسەر بىر ھەيە، بىرەكەردەۋەكەنە ناگەنە
ئەنەام ئەگەر پەرسەي فەربەۋەن ئەستەقىنەۋە زەنستەنەۋە سەردەمەنە
نەبەتە، پەرسەي زەنستەنەۋە سەردەمەنەش ئەۋەيە كەكەشەكەنە ۋە
مەسەلەكەنە نەمەشەكەتە ۋە ئەنەلەيەنە بەكەتە تا بەئەسانە بىتەنەتە
گەئەكەريەنە تەبەكەتە، ئەخەنەگەردەكەنە دەبەتە بە دەكەۋەتەكە
پەكتەكەۋەۋەتە ھەۋەۋەستە ۋەرەگەرنە. ناۋەرەكە ئەۋە بەرنامەۋە مەتەدەي
كەكەشەكەنە دەستەنەشەنە دەكەتە ۋە نەمەشە دەكەتە خەيە لى خەيەدا
بەرنامەيەكە دىالەكەرانەيە.

ئەۋەشە بە ۋەتەي ئەنەلەيەكەردە ۋە شەكەريە ۋەقىعە بەدەيدەكە
ئەخەنەگەرانە. ھەكەتەكەشە بە دەدە بەمەتەدەكە ئەخەنەگەرانە بەسە ۋە
تەۋەئەنەۋەكەنە دەكەرنە، سەۋەيەيەكەجەر گەۋەرە بە پەرسەيە خەيەنە
دەگەيەنەتە. ئەمە دەبەتە ئەۋە فەريە خەۋەندەكە بەكەينە لى ئەخەنە بەگەتە،
گەرنە نەيە چەدە دەيەتە ۋە لەگە ئەيەدەلەئەيە ۋە بىرە بەۋەيەتە
دەگەنەتە يەنە نە، گەرنە ئەخەنە گەرنە، بەنەمەۋە ئەگەر لەۋەنە
مەۋەدە بىنە، كە ۋەنەيەكە تەدەيە بەسە لى شەشەكەنە شەخە مەحمودە ۋە
بەرزەنە دەكەتە، دەبەتە شەكەريە خەۋەندەكە ۋە ئەنەلەيەيە خەۋەندەكە
ئەۋەبەتە، كە چەنە ئەۋە سەردەمە دەخەتە ئەۋە خەيەۋە، ئەۋە
گەمەنە خەيەۋە، دەرەمە پەدەگەگەكە، گەمەيە سەكە ۋە ۋەنەكەردەۋەيە
بەھەكەنە، بەشەرنە ھەۋەكەريەنە دەكەتە، تا بىتەنەنە ئامرازە ۋە
بىرەكەردەۋەيە ئەخەنەگەرانە پەشەكەشە بە خەۋەندەكەرانە بەكەينە. تە بىرە بە
خەۋەندەكە دەكەيەتەۋە، نەكە بىرە پە بەنەنەتەۋە، بىرەكەردەۋەشە دەبەتە
سەرجەۋەيە مەغرىفە. خەۋەندەكە فەريە گەمەنە دەكەيەتە، كە گەمەنە لى
ۋەقىعە ئەۋەدەۋە ۋە ئەستەيە بەكەتە، پەۋەردە لەلەيە فەريە پەدەنە
زەنەيە نەيە بەكەكە دەستەبەكەردە ئامرازەكەنە بەدەيەنەنە
زەنەيە لى بەريە ۋەۋەنە خەمانە ۋە ۋەقىعە ئەۋە ھەلە ۋە مەرجەيە تەيەدا
دەئەينە.

ئەيە دەرەمە ھەۋە مەتەدەكە بەكەكەكە بە ئەيدەكەردە كەشەۋە
نەكەكەكەنە كە لى قەتەبەنەكەنە ۋەدەدەنە؟ ئەيە دەرەمە
دەتەنەتە، خەۋەندەكەرانە فەريە خەشەۋەستەيەكە قەۋە بەكەتە، خەشەۋەستەنەشە
بە مەنەيە فەكەردە دىالەكە چەنەكە لى كەتە رە ۋە بە دەرەبەستەدا
نەتەنەنە دىالەكە بەكەينە، مەرجەيە يەكەمە دىالەكە خەشەۋەستە ۋە

قبول کردن یکتایی.

در نژاد ناسدا با مان ووند بیت و ک چن پیدا گگ کان ل خوندگاندا، پاشخانی شنیریان کار لگگ کش و ه و او ژینگگ کم مای تی و ئیداری ککش کان ل خوندگاندا دکن، ه موو خوندگای کیش ژینگگی ل کالی و داک و تی کی سر بیخی ه ی، ک داب نی ل داک و و واقع کم مای تی کی ک تیدا دژین. کارکردنیش ئ و ت بی وون دکات و، ک چ میت دک شیاو بی کارکن، ئ و پرساری کارکردنیش دوا جار ئ و مان پد ت ک ئ و و درامای کار لگگ ککش کان دکات، دشب ت ئیداری ککش کان بی شک بت ل ئرکی پیدا گگ کان. پرسار لردا ئ و ی، چن هزی زانستی پیدا گگ کان کاریگری خی داد ن ت، کاتک لگگ ککش و ناک کی کاند کار دک ی ن؟ ل خوندگاندا، بی مام ستا چ میت دک کی ئیداری ککش و ناک کی کان سودم ند؟ بی چ شی و یک ئیدار کردن ککش و ناک کی کان دک بت بی شک بت ل ئرکی پیدا گگ کان.

ل بر ئ و ی ک با و ر وای ک دراما وک فرم کی د برین پویست ل خوندگاندا جگای کی ز ر فراوانی ه بت، ئ زمونی ز ربی پیدا گگ کان و ل ک ل ر و ان ل پر سی خوندنی دراما ل و و تانی ئ ژا و ادا وای د بین، بی هی بی دراما کردن و دراماتیز کردن ج ر ها بارو د خ و حالت، د توانر ت م شک فراوانترو تگ یشتن زیاتربکات، ه ماه نگی و سیمپاتی و سینگراوانی و بخشد ی و بی مر ف بوون پ یو ست بی ه مووان. نموون ی ک بی ئ و د خ د ه نین و، ئ ویش دخی ناک کی و کشی قوتا بخا نی، ل ک ل ر وانی پر سی پ ر و ردی زانستی د ن خوندنگا ئ و جگای ی ک ه میش پر سی بی ک م لای تی (socialiserings processer) بوون تدا روودات. ل پر سی بی ک م لای تی بوون ئ م ف ری نر م کان، دیارد کان و زانیاری ئ و عورف و عاد ت د بین ک ل ک م م گادا ئ گا پ درا و.

بگو مان ل خوندگاندا حا تی ککش و ناک کی شت ک ب ر د و ام وودات، ل و و تانی ر ژا و ادا ناتوانر ت خی ل لادر ت، ب لام د نیام ک ککش و ناک کی کان، ل کوردستانا بن بان دکرت و بگر د زگای خوندنگا ه ر ئاگاداری نی و زهنیشی بی ناچ ت، و ه تا ب ر ک و تن ه بت، ککش و ناک کیش دروست د بت، ناک کیش ناکرت ت نها ل ی ک و و و س یر بکرت، ت نها وک کیش ی ک بی بار ن گ تی ف ک یدا بیبین، ب ک و د شت ناک کی ه ل و م رجی

پیشکش و تنیش ھے بہت، ہم نام کا تک ناک کی ہم کش و گرفت و ہم توانائی دہم نہتے وہ، کہ ٹیگر ہمشوہ کی ٹرنی مامہ لی لگہ نہ کہین۔ باسکردنی کش و ناک کی لہ قوتا بخانہ کاندہ ہم بہت ٹوہ، کہ خوہندنگا ژینگہ و زمینہ کہ خوہندکاران ٹوہ ہوارہ یان ہیدرت کہ فہری ٹوہ ہکران کہ چہن ہمشوہ کی تہندروست، فہری ئیدارہ کردنی کشکان ہکران، ہمشوہ کی مرہف و دہستانہ و باش فہری ٹوہ ہکران کہ لگہ گرفت و ناکہ کیہکان مامہ ہکن۔

لہ کہہ راوان و پیشہ رانی ہواری پوہردہ ہاوہ یان وایہ دہ بہت قوتا بخانہ زانستی ئیدارہ کشکان و مامہ کردن لگہ ناکہ کیہکان فہری خوہندکاران ہکات، مامہ کردن لگہ کشکان پوہیستی ہکارزانی، قابیلیت و خودہ کی ٹکتیفہ، ٹوہش ٹرکی قوتا بخانہ، کہ خوہندکاران مہشقی ٹوہ لہ ہاتووی و قابیلیتہ ہکن وک ہموو ہاہ تہکانی تری خوہندن، زانیاری لہ سہر مامہ کردن لگہ گرفتہکان و ئیدارہ کشکان سہر تہ ٹوہ لہوہ شاوہی و توانستہ کہ ہتوانین لہ جہیانی دہرہوہی خوہندگاہا ہم دروستکردنی کہ مہگاہی کی تہندروست ہہکار بہہنرت، ہروک چہن جہندہوی دہت " دہ بہت زانستہکان ہہرینہوہ دہرہوہی قوتا بخانہکان " واتہ زانست ہہ ژیانہوہ ہہستینہوہ۔ جہندیوی ہہک کہ لہ سہرقافہی پراگماتیکی و خاوی قوتا بخانہی پراگہسیفی ہوو، ٹہم ہہچوونہ داوای دہکرد ہامدہان خہیان دہرک ہہ ژیان و زانیاریہکان ہکن، چہن دہست ہہ زانیاریہکان ہگات، زانیاریہکانی خوہندنگاش دہ بہت لہ پوہیستی و پرسہیاری ہمدالانہوہ سہرجاوہ ہگرہ، ہاہ تہکان سہرجاوہی زانیاری ہمدانہ فراونتر ہکات، ہہموو ٹوہ گہہ انکاریانہی سہر تہ سہدہی 1900 ندا ہہہی کہچی خہک و تہکلاوی کولتوورہکان، واقعہ کی نوہ لہ شہسی پیشہ سازی ہاتہ ئاراوہ، دیوی دہیویست ٹوہ گہہ رانکاریہی دہرکوتہی ٹہمریکا لہ پراہسہی خوہندہ نگہداتہوہ، نہک لہ نہوان تہہری پراہسہی خوہندن و دہرکوتہی پراکتیدا۔ ہہشای دروست بہت۔ دہیویست ٹوہ زمینہ بخوہنہت کہ خوہندکار گوزارشت لہ گہہ رانکاریہکانی کہ مہگاہ و شہفہی کہ مہگاہ کی خہی لہ خوہندنگاہاندا ہکات، ہہوا تہی پہہ کی لہ تہہری پہہ کی تری لہ داکوتہی کہ مہگاہا بہت۔

ہہک کہ لہ گرنہترین ٹہرکہکانی قوتا بخانہ ٹوہہ کہ کارہکات ہہ چہہاندنی ہہہا ہنچینہیہکانی ژیانہی کہ مہہایہتی، کہ کہ مہہگاہی لہ سہر ہنیاتنراوہ، لہ ہہر ٹوہ دہ بہت و پوہیستہ خوہندکار فہری تہوانی تہگہیشتن لہ غہمی ٹہوانی تر ہکرت و ہاوسہز بہت ہہیان۔ فہری کولتوری دیالہگ ہکرہت، خہسہہ تی کلتووری دیالہگ لہ

توو ئژیندوو ی باب تاکانوو د ست پددکات، ک ئرکی پیداگ ککانو
ئو واقع شیت بکن، ک د ک وئو نوان خوئندکارو مام ستاو،
خوئندنگا د بت دزای تی و پریچدانوو ی ه موو م یل کی ئازاردان
و ه راسانکردن ئکتیف بکات. زیندگی مر ف، ب حورم تی ن کردن،
ئزادی تاککان، س روری مر ف، ب هاو نرخی ه موو تاکک، ی کسان ی
ژن و پیاو، س یدار تی، هاوکاری ب هیزکان و دووچاری گرفت
ها توو کان ه موو ئو و هاو نرخان ی ک قوتابخانه د بت بینای
بکات و بیگواز ت و ب ناو ژیان.

ه رمام ستایک گر ئم چ ند د ان ب خوئندت و و پرسیار ل خ
دکات، یان و پویست پرسیار ل خ ی بکات، ئ ی باش ب چ میت د ک
باس ل م ب هایان بکن، ت ک وک مام ستایک میت د ک ی ت
جیاوازی ل گ میت د ک ی ئوی تردا چی؟ . من د نیام ک ل
کوردستان ز ر ب ک می یان ئنگ هچ مام ستایک ئم پرسیار ی ب
مشکدا ن ی ت، چونک ز رب ی خوئندگان مام ستاکان و ت نان ت
سیاس تی پ رور د یی، ت نها گواستندوو ی زانیاری ل قوتونراوی
مام ستای ب خوئندکارو، ئ ویش ک پی زانیاری مام ستا د کات و،
ب هچ شو ی ک خوئندکار زانیاری ب ره م نا هئندت و.

ل (یفراند م) و ب (کاندید) ی س ر ک ک ماری د و تی کوردستانی؟! ... گشتیار م حمود

فر نکلن د ل ند ز فلت ل یادداشتی کت ب ک یدا د ت: (ل سیاس تدا
هیچ شت ک ب ب پلان نای ت کای و، ئ گر ه رچیک ل دوو تو ی
سیاس تدا ب ر ک ووت و ویدا ئ و و کو گر وکردن وای ل یاری
م یدانی قوماردا) .

ب گومان ئوو ی ل وه ر م د گوز رت شت ک نی ب ناوی سیاس ت!
ب کو س رم زی ک بون و کان یان ت نها م یدانی قومارگ کانن
ک ل ب رگی سیاس تدا گر و باز کان یاری ل س ر پ ست و پار ئ ک ن.
ب ج ر ک ل یانسیبی براو کان ژیانی شاهان ب خ یان ون و ی

نەوکانیان پەمسەگەریت و لەھەر دایانەکیشتا ئوگەللەشووتە بەدەردەکەو سەرگەردان بەت کە باجی گەرەوبازدەوکان بەدات. سەرلەووانیە گەرەوبازەکان بەناوی سیاسەت لەسەر بەردنەوای بیرنەوتەک و پەستەک نەتەوایەکی هەڵپەپەنن بەئەھەنگی سەرەخە و دروستکردنی دەولەتی کەماری کوردستان، ئێو سەیرە گەلەک لەدوای ئێو هەموو مەژووی قوربانیانە ئێستاش بەریتمی جاران لەھەڵپەڕکە و تەکفەرانی حیزبە کوردیەکان لەھەڵپەپەندابەت بەچی؟! بەدیارکردنی سەرکەک بە ئێو دەووتە کوردی یە کەروبارەکی خوەنیان بەرشت؟ یان بە کاندیدکردنی کەسەک بەسەرکە ئێودەووتە کە خاکیان پە فرشت؟

زەر سەلی سەخت و مانگی پە لە نەھامەتی و ئێزانی تاریک و تەنگەتاوی ئێش بەسەر ئاسمان و خاک و نیشتمانی کورد دا تەپەپەین... زەر چیرەکی تراژیدی و بەسەرھەتی تا و مەرگەساتی ناخەژەن و کارسات و دەردەسەری هەناوی نەتەوای کوردی بەبرین و ئێش و ئازار تەنین...

مەژوویەکی درەژلەسەرگەردانی گەلی کورد و تەمەنی سەدەیکە لەقوربانیکاری بووبە بەرھەمی تەکفەرانی حیزبایەتی و شارچەتی و خەل و عەشیرەتگەری تاکارگەشتە ئێوای نەتەوایەکی لەکەھەلووشاو و نەوایەکی هیواپوکا و بەرجەستەبوون.

یەکتەرسەینەو و تەپەکەبازی سیاسی تائاستی خوەندەشتن بوو پەواری توانای سنوردارکرانی پاوانی دەشت و کەووتەکانی ئێم هەڕەمە کەھەزاران خەون و خەزگە ی باوک کوژراوەکانی لەگەڵ ناو پاشان تائاستی پەپەوانی مەیدانی یەکتەرەکردن زەر جار مەدالیای شانازی و نازناوی جوامەری پاداشت و رەمزی ناوناوبەنگی کوشتارگە ی باوکوژراوەکان بوو...

دوای ئێو هەموو مەرگەسات و کارساتانە گەوجاندن و خەیاپەناوی گەرەوبازەکان لەسەر تەختی شانەگەری قومارگەکان دا بەدەنگی بەرز و زگی تەڕەو و تافی خەشگوزەرانی و خەمەتکردن بەسەر خەلکی رەشوروت و برسی و هەزارو نەدار دەخوەندەتەو کە کەخەیان لەژیانی شاھانەیی و لە کەشکووتەلارە بەرزەکانیانەو لەو پەری خەشگوزەرانیدا ژیانەبەسەردەبەن و بە برەودان بەمەودای خەشەکانیان بەشەرمانە بەسەر ئێوگەلە بەستەزمانە دەنەپەنن! لەکاتێکدا کەندەمانی سیاسی دەراوەکان نوعمی هەموو بەھایەکی خەلی لەشەھامەت و کەرامەتی مەرقایەتی دایە.

لە وەتانی دنیادا حیزب دروست دەبەت وەکو ئامرازی بنیاتنانی

ژيانې كې شايستې بې هاونيشتمانيه كانيان و و كو فاكټرېك
بېدربازبوون لې بارودېخې سټخت وټنگېژې سياسي و ئابوري وولات بېلام
لېم هېرېمدا دواي تېمېنېكې دورودرېژ هېشتا حېزب هېر حېزبېكې و
ئالېتېكې بې خېشگوزېراني ژيانې خېل و تاقم و گروپېكې و وټاني
جيهاندا حكومت پېناگاي نېټو و گېل و هاولاتيانه بې ئو وې
دوارېژكې روناك بې نېو كنيان مسېگېربكات كېجېگاي شانازي
باوبايرانيان بېت بېلام لېم هېرېمدا دواي ساېانېك لېئېرمووني
حوكمداري هېشتا حوكمېت هېر حكومتېكې و و كو ئاخوري
بېردېرگاوانېكاني سياسيېكان وايې لېپېناو دېستكېوتېك و پلېو
پېستېك كېرامېت و شكېي مرېقبوونيان پې دېشكېنن...

لېمېملېكېټ ووشيارو پېشكېوتو كاني جيهاندا سېرېك لېپېگېي
دېولېوت و وويلايېت و پېرلېمان و حكومت و پارېزگادا كاردېكات تا
هاولتياني بې شانازي و سېرېرزيېو ژيانېكې شېرېفمېندانې بژين
بېلام لې نيشتماني ئېمدا لېټو ووي دامودېزگاي حوكمي و حېزبېدا
هېشتا سېرېك هېرسېرېكېكې و بېديار سوا و دېرېزېو
دېستپانكردنېوې نېخېشېك و كرېچېك و كېمئېندمېك و لېقېوماوېك
وويژدانمردوو و بينېرېكې زيندوو لېټوماشاي ئېم ديمېنانې
رېژوشېوئېكاتېو كېلېټو ووي دونييا بگېي هېشتا ئېستېم
نموونېك هاوشېوې ئو و ويژدانت نېهېژنېت!!!

گېشتيار مېحمود
Gashtiar M. Hassan