

گفتند وای بوخاری محمد به عمری وتو که خریک بو توشی سزاییک
ببین، به هی هاوانه بونمان له گوتته دا! ئاستا پیویسته بیرکهینه و
چونکه به گومان خودای محمد ناتوانت به سه ره ژیریدا زانییت، خودای
محمد ته نیا به سه ره هست و نه ستدا زانی، خودای محمد دهتهت: "ان الله
یحول بین المرء وقلبہ" واتا ویستی خودا ده بهته به ره بیست له نه وان
مرفق و دیدا، واتا خودا ئهوپیه دیسهاته هی به سه ره دی به ند
کانیده، نه که به سه ره عقیانه دا! ئاشکرا یه دین، هه موو
ئاینده کان، به جه ره که دو چاری هه ستو نهستی به واداران بوون. به یه به
ستهته کی باوه کاتکه ده که وهته به ره تیشکی عقه ده تهوته و .

رښتيا جیها نی ما مښتایان ... رښا شوان

[illegible]

لە کۆنگرەیی پەنجەمی نەودوو-تی بێ پەروردد، کە لە ساڵی (١٩٦٦) دا، لە شاری (جەق) لە سویسرا بـسترا، لەسەر رەشنایی راسپاردەکە (پەنسکە) و (ئیدیەکشێ ئینتەرناشیۆنال) پەکەکە لە

بـيار گرنگـكـانى ئـم كـنگـيـ ئـوـبوو، كـ بـ يـكـمـين جار بـياري ئـوـيان دا، كـ رـژى (۵/ى / ئوكتـبـر) هـموو ساـكـ، بـكرـت بـ رـژى مامـستايان لـ هـموو جيهاندا، بـ ناوى (رـژى جيهانى مامـستايان). بـ يـكـمـين جاريش لـ (۵/ى / ئوكتـبـر/۱۹۹۴) دا، بـ فـرمى لـ زياتر لـ (۱۰۰) وـات لـ جيهاندا، لـو ساـوـ تا ئـمـ، لـم رـژ و مانگ و ساـدا، بـ ئـوپـي رـزـو يادى ساـوـژى (رـژى جيهانى مامـستايان) دـكـنـو. مـبـستيش لـم يادكردنـو، دانان و پـزانينـ، بـ رـيـ بـرز و قوربانيدانى مامـستايان و بـ پـرـزى پيشـ و بـ پـيامـ پـرـزـكـيان، كـ پـرـزـين بـيامـ.

رـژى جيهانى مامـستايان، لـ هـموو وـاتـانى جيهاندا لـ رـژى(۵/ى / ئوكتـبـر) دا نيـ، بـشـك لـ وـاتـانى جيهان هـمان رـژيان نـكردوون بـ رـژى مامـستايان لـ وـاتـكـانـدا، بـكو لـ بـروارى جياجيدا دـكرـت، كـ رـنگـ پـيوـنديان بـ بـنـى تايبـتمـندى خودى ئـو وـاتـانـ، لـو رـژانـدا هـبـت.

بـ نموونـ رـژى مامـستايان لـم وـاتـانـدا، لـ رـژانـدان: (لـ بـرازيل: ۱۵ ئوكتـبـر) و (لـ چين: ۱۰ سـپـتـمـبر) و (لـ ئـرجـنتين: ۱۱ سـپـتـمـبر) و (لـ وـاتـ يـكـگرتووـكـانى ئـمـريكا: هـفتـى يـكـمـى مـيـ) و (لـ ئوستراليا لـ دوا هـينى ئـكـتـبـر) و (لـ هيندستان: ۵ سـپـتـمـبر) و (لـ پـلـندا: ۲۱ دـسـمـبر) و

(لـ كـريـ باشوور: ۱۵ مـي) و (لـ ميسر: ۲۱ دـسـمـبر) و (لـ ئيندـنـسيا: ۲۵ نـفـمـبر) و (پاراگوئى: ۳۰ ئاپريل) و لـ... هتد. بـم زياتر لـ سـد وـات لـ جيهاندا رـژى (۵/ى / ئوكتـبـر) ي هـموو ساـكـيان كردوون بـ رـژى مامـستايان لـ وـاتـكـانـيان كـ (رـژى جيهانى مامـستايان)، لـ هـند وـاتـانـشدا رـژى مامـستايان كراو بـ پشوى فـرمى.

لـ باشوورى كوردستان و لـ عـراقدا، رـژى (۱/ى / ئادار) ي هـموو ساـكـ، كراو بـ رـژى مامـستايان، كـ عـراق ئـم رـژى ديارى كردوو نـك كوردستان.

من وـكو مامـستايـكى كورد، نـ لـ رابردوو و نـ لـ ئـمـشدا، هـيچ تايبـتمـندى و بـنـيـكـ شـكـنا بـم. كـ رـژى (۱/ى / ئادار) پـيوـندى بـ تايبـتمـنديـكى مامـستايانى كوردستانـو هـبـت. بـست و حـوت ساـيش دـسـمـتـى كوردى و وزارـتى پـروـرد و سـنديكـاي مامـستايانى كوردستان لـ هـريمى باشوورى كوردستاندا،

بیریان لـ گڤینی ئـم رڤڤ نـکردنـتـو، بـچی تا ئـمـش (ای ئادار) ی هـموو ساـک بـ رڤڤی مامـستانی کوردستان دـزانن، چ بـنـیـکی مامـستایانی کورد دـکـوتـ ئـم رڤڤو؟! من پـشنیاری ئـو دـکـم کـ یـکـک لـم دوو رڤڤ بـکـرت بـ (رڤڤی مامـستایانی کوردستان) یا هـر رڤڤکی تر، کـ پـیوـندی بـ بـنـیـکی مامـستایانی کوردستانـو هـبـت.

۱- رڤڤی (۱۵/ی/ مای) هـموو ساـک، بـکـرت بـ (رڤڤی مامـستایانی کوردستان) کـ یادی دامـزراندنی (یـکـتی مامـستایانی کوردستان)ـ. ئـو بوو مامـستایانی کوردستان لـ یـکـمین کـنگـیـاندا، کـ لـ شاری (سلـمانی) لـ رڤڤی (۱۵/ی/ مای/ ۱۹۶۲) دا بـسترا و (یـکـتی مامـستایانی کوردستان) یان دامـزراند، شایـنی خـیـتی کـ هـموو ساـک یادی ئـم رڤڤ و مانگـ، بـ فـرمی بـکـرت بـ (رڤڤی مامـستایانی کوردستان) و لـم رڤڤ دا ئـهـنگی خـشی و شادی و کـمـک چالاکی جـراوجـریش لـ سـرجـم قوتا بخانـکانی کوردستاندا ئـنجام بدرـن. خـاتی رڤڤـنـانیش پـشـکـش بـ کـمـک لـ مامـستایانی لـها توو و خـزمـتـدرڤ و بـ خـزانی ئـو مامـستایانی کـ شهید بوون بـکـرن. بـبـ جیاوازی کردن.

۲- رڤڤی (۱۶/ی/ ئوکتـبـری) هـموو ساـک، کـ یادی ساـکـرڤی یـکـمین شهیدی مامـستایانی کوردستان لـ شـشی ئـیلولی (۱۹۶۱) دا، کـ مامـستا و پـشمـرگـی ئازا و قارـمانمان، شهیدی نـمر مامـستا (حـسیب محـمد بـگ سیامـنسوری) ی، کـ (مامـستای قوتا بخانـی شـجـی سـرـتایی کوـان: ۱۹۵۸ — ۱۹۶۰) بوو لـ شاری کـرکوک (نووسـر: من لـ پـلی پـنجـم و شـشم دا، لـ قوتا بخانـی شـجـی، قوتا بی مامـستا حـسیب نـمر بووم، وانـی و رزش و بیرکای پـدـوتـینـو) مامـستایـکی کوردستان پـروـری سـرسـخت و زـر دـسـز بوو. بوو بـ پـشمـرگـی و لـ شـشـکی قارـمانانـی دـستـویـخـی کـم و نـدا، لـ گـگ سوپای دـند و رڤڤـزپـرستی عـراقدا، لـ (گرد قارـمان) ی نزیک شارـچـکی (ئاغـلـر) ی سـر بـ قـزای چـمچـمای سـر بـ پارـزگای کـرکوک، مامـستا حـسیب محـمد بـگ لـو داستانـ نـمریدـدا لـ رڤڤی (۱۶/ی/ ئوکتـبـری/ ۱۹۶۲) دا شهید بوو، کـ هـمان ساـی دامـزراندنی یـکـتی مامـستایانی کوردستان، لـ گـگ مانگـرڤی (رڤڤی جیهانی مامـستایان) شدا، رڤڤک جیاوازی هـی. پـویستـ یـکـتی مامـستایانی کوردستان و وـزارـتی پـروـرد، واز لـ رڤڤی (ای/ ئادار) بهـنن و رڤڤکی تایبـتمـندی کوردستانیمان بـکـن بـ رڤڤی کـ پـیوـندی بـ رڤڤی مامـستایانی کوردستانـو هـبـت.

بـگومان مامـستای پیرـزترین و گرنـگترین و هـستیارترین پیشـیـ لـ هـموو جیهاندا. مامـستایان خاـوـنی پـیـامـکی گـورـ و پیرـز و چارـنووسازن، ئـوان بـ ئـوپـیـی دـسـزی و لـخـبووردن و ماندووبوونـو خـزمـت دـکـن، بـ ئـوی کـ چاوـوانی سوپاس و هیچ پاداشتـک بن، نـو لـ دواي نـو پـدـگـن. مامـستایان بـردی بناغـ و کـکـکانی شارستانی و پـشـکـوتن و داهـنان و گـانـکارین. مامـستایان رابـر و چرای گـشی رووناکردنـوی شـوـزـنگی تارن. مامـستایان مـم ئاسایی دـسووتـن و دـتـوـنـو، بـ ئـوی کـ رـی سـرکـوتن و پـشـکـوتن و داهاتوو بـ رـکـکانی نیشتمانـکـیان رووناک بـنـو. مامـستایان هـنگ ئاسایین و شیلـی گوـانی زانیاری و زانستی دـمژن و هـنگوـنی زانیاریمان پـشـکـش دـکـن. مامـستایان هـند رـزدار و شکـدارن، تا ئـو رادـیـی کـ بـ میراتگر و بـ جـگرـوی پـغـمبـران ناوزـند کراون. میری شاعیرانی عـرـب (ئـحمـد شـوقی) کـ (بـ رـچـکـکـورد) دـ: ”هـسـنـ بـ مامـستا شکـداریی. هـندی نـمابوو مامـستا ببـت بـ پـغـمبـر”

مامـستایان رـکـکی گـرنگ و کارتیکـری هـیـ لـ مـژووی هـر نـتـوـیـکـدا. چونکه مامـستایان نـو لـ دواي نـو پـدـگـیـن. مامـستایان هـمایـکن لـ هـماکانی پـشـکـوتن و شارستانی. گـر گـلان شانازی بـ زانا و دانا و بیرمـند و بلیمـت و داهـنـرـکانیانـو بـکـن، دـبـ ئـو بـزانن، کـ هـموو ئـم هـکـوتووـان لـ پـشـا قوتابی مامـستا بوونـ.

ئـمـش لـ پـکـ، نـبووینـ بـ کـچ و کوـکـ. مامـستایانی کوردپـروـری دـسـزمان فـری ئـلفوبـی کوردایـتی و کوردستان پـروـری و تـکـشان و گـشـینی و هیوادارییان کردین. هـشی ئـم زـویـیـکی بـیار بوو. مامـستاگان کـایان و تـوی زانست و زانیاریان لـ تـکردن و ئـمـیان هـنایـ بـرهـم. لـ چ پـلـ و پایـ و پـستـک دابین، هـمیشـ قـرزاری مامـستاگانین، شانازی بـ دـسـزی و رـنج و ماندووبوونی ئـوان دـگـتـوـ. ئـوان رـکـکی گـرنگیان بینی لـ بنیاتنای کـسـتی دروستی ئـمـدا.

مامـستایانی خـشـویست، ئـوی پـشمـرگـی گـانـی پـروـرد، شایـنی ئـوپـیـی سوپاس رـز و پـزانین، ئـوان منداـنی گـلـکـمان بـ باشی فـردـکـن و بـ دروستی پـروـردـیان دـکـن، ئـو دایک و باوک و خوشک و برا ئاسایین، دـستی سـز و بـزـی و خـشـویستی و رـز بـ سـر منداـ چاوگـشـکانماندا دـهـن، کـ هیوای داهاتووی گـلـکـمان. ئـوان زاخاوی بیر و هـشیان دـدـن، ئـوان

بـردی بناغی کـسایـ تـیـان دادـنـ. ئـوـی مـاـمـسـتـایـان
سا مانـکی بـهاوتـای گـلـکـمـانـ. ئـوـی پارـیـکی دـگـمـنـ کـ
بـ ئاسانی دـسـناکـون، ئـوـی ژـرخانی داها توومان.
مـاـمـسـتـایـانی دـسـز، ئـو مندا چاوگـشانـی کـ تا دوـنی
قوتـابی ئـوـی بوون، لـ ئـمـدا: مـاـمـسـتان، نووسـرن،
هونـرمـندن، پارـزـرن، پزیشکن، ئـندازیارن، بـوـبـرن،
تـکـشـرن، رـژنامـنـووسن، راگـیـاندنـکارن،
چالاکوانن، هـتـد. ئـماـنـ ئـو تـوانـن، کـ ئـو تـان کردن
و پـیـانـتان گـیـانـدن و ها توونـتـ بـر.

مـاـمـسـتا دـسـز کـانـمان، ئـوـی شوـنـکی تـایـبـتـان لـ ناخی دـمانـدا
هـیـ، خـشـویستی و رـزـمان بـ ئـوـی بـسنوورن، هـردـم لـ یادـتان
ناکـین، هـرگیز رـز و خـشـویستـتان لـ دـمانـدا کـ نابـنـوـ.
نـک تـنـها لـ رـژی جـهانی مـاـمـسـتـایـان دا، بـکو لـ هـموو
رـژکـانی ساـدا، رووخساری گـش و شیرینی ئـوـی لـبـر
چاومان. وشـ ناسک و جوانـکـانتان، رـنـمایـیـ دروست و
بـسوودـکـانتان، زـردـخـنـ شیرینـکـانتان، چـژکـی تـایـبـتـیـان لـ
یادـوـریـکـانـماندا هـن. ئـو دینـمـی هـشی ئـمـ بوون.
لـ ئـوـی دـسـز و فـری تـکـشان و کوردایـتی و کوردستان
پـروـری و گـشـبینی و کـنـدان و هیوا و ئومیدی سـرکـوتـنتان
بووین. لـ ئـوـی فـربووین، کـ لـ بـردـم بـوا و ئیرادی
پـایـین و خـاگـری کـنـدانـدا، بـ گـیـشتن بـ هیوا و
ئاواتـکـانـمان، ئـستـم بوونی نییـ.

مـاـمـسـتـایـانی دـسـز و کوردستان پـروـرمان، وشـی سوپاس و
ستایش شـرمتان لـدـکـن. چونکـ ئـو زـر لـو گـورـتر و
جـیاوازترن، کـ وشـ و رستـی شیرین، بتوانن هاوسـنگـی دـسـزی و
باـیی و شکـداریتان بـنـوـ.

دان بـوـدا دـنـم، کـ بـ هـیچ نووسینـک هـند دـانـماوم،
بـمـام بـ نووسینی ئـم با بـتـ زـر دامام، کـ چـن بتوانم بـ
وشـ و بـ رستـ، ئـو خـشـویستی و پـزانین و رـزی بـ ئـوـی
دـسـز، کـ لـ ناخی دـمـدایـ بـ نووسین گوزارشتی لـبـکـم، هـرچـند
دـکـم بـ وشـ و رستـ نایـن دـربـین و گوزارشکردن و نووسین،
جوانترین وشـ و شیرینترین رستـ، چـژی ئـو خـشـویستی و
هـستـ ناخیـم نادـن، کـ بـ ئـوـی مـاـمـسـتانـی کوردستانی
شیرینمان لـ د و دـروونـم دان.

مـاـمـسـتـایـانی خـشـویست، ئـی پـشمـرگـ دـسـز گـیـانـبـخـشـکانـی
مـیدانی فـرکردن و پـروـردـکردنی جگـرگـشـ چاوگـشـکـانـمان. بـ

راستی ئوو جیاوازن و کەم وێنە لێ جیهادا.. لێ کاتی شەش و
راپێینەکانی کوردستاندا، رابەر و پەشە و بوون، بە
دەستەکتان چەکتان هەگرتبوو و قارمانان و سەرسەختان، لێ
سەنگەرەکانی پەشەوو بەرگریتان لێ خاکی پیرەزی کوردستانمان
دەکردن.. بە دەستەکەێ تریشتان پەنووستان و پەرتووکتان
هەگرتبوون لێ دەیکەکان و لێ پەنا و ئەشکەوتەکانی کەووکانی
کوردستاندا منداڵانی گەلەکەمانتان فەردەکردن، فەری چەینی
سروودی ئەێ رەقیبتان دەکردن. لێخەباتی نەهەنی شارەکانیشدا،
ئوو دینەمەێ هەندان و هەشیارکردنەووێ گەلەکەمان بوون.. ئوو
بە رێژشان تەکەشەرەکانی ناوشارەکانتان رەکەدەخستن، بە
شەوانیش سەرپەرشتی چالاکییەکانی دژ بە رێژمە داگیرکەرتان دەکرد..
ئوو لێ هەموو شەش و راپێینەکانی کوردستاندا، پشکی شەری
تەکەشان و خەبات و گیانبەخشینتان هەبوو. مەژووتان پاک و
پەل لێ سەروری و شکەداری و لێ هەووێستی بەرز.. ئوو لێ
شەشەکاندا پەشمەرگەێ هەمەتەری شەر ئاسایین.. لێ
ناشتیشدا هەگەری چەێ نیگزی خەشەویستی و ئاشتین.. ئەم
باوەتان بوو و.. باوەتان و.. نەگەاون.

کە وێکو ئووێ لێ دەست دەت و پەیدەکرەت؟ کە بە بە مووچە و نیو
مووچە و چارەگە مووچە، خەاگر بوون و بایکوتی خوەندتان نەکرد و
قوتابخانەکانتان بەجە نەهەشتن، بە کوەرەووێ و بە نەبوونی
درێژتان بە پەيام بەرز و پیرەزەکەتان دا.. وێژدانەتان
ئاسوودە کردوون؟ لاپەپەکی شکەداری و سەروری تەرتان لێ مەژووی
گەلەکەماندا تەمارکردن.. هەرگیز گەلەکەمان هەووێست و خەاگری و
دەسەزیتان لێ یادناکات.

پەویستە کاربەدەستانی کوردستان، بە ئەمەکەن و ئەوپەێی پەزانین
و رەزبان بە ئەم دەسەزی و رە و هەووێستەێ مامەستایانی
کوردستان هەبەت، بتوانن پاداشتی ئەم هەووێستە جوامەرانەیان
بدەنەوو، گەرچی بە پارا و ماددە قەرەبووی خەاگری و
خەبەختکردنیان ناکرەنەوو.. رەز و پەزانین و خەشەویستی
راستی گەلەکەمان بە ئەووێ مامەستایانی دەسەزمان،
بەرترین میدالیای پەزانین و رەزەلەنان.

مامەستایانی کوردستان پەرور، خوشک و براییانی دەسەز و
خەشەویستمان، ئەێ شەپ سوار نەبەردەکانی مەیدانی پەرورە
و فەرکردن و بنیاتنە داهاتووێکی گەشتر و شیاوتر بە
کورد و کوردستان.. بە قەێ ژمارەێ نەرگزی نەرگزی جەکانی
کوردستان، بە قەێ ژمارەێ ئەستەرەکانی ئاسمان.. بە قەێ دەپە
شەستە بارانەکانی کوردستان.. سەپاس و رەز و خەشەویستی و

په زانینمان به دس زیتان هه یه.

ره ژي هه ینی داهاتوو (۵/ی / ئوکتبه بری/۲۰۱۸) یادی (بیست و چوارمین) ساووه ژي (ره ژي جیهانی مامستان) ، هه ره له ئهستاوه، په به د پیر زبایتان له دکه ین. دسه پیر زکانی یکه به یکتان ماچ دکه م و چه پکه گوپی خه شویستی و ره ز و دسه زی و په زانیتان په شکش بهت. ئه مهش که مترین شته له ئاستی دسه زی و شک داری ئه وه دا. ئه وه شایه نی زه ره له پیر زبایی و سوپاسکردن و پاداش په خشین زیاترن. ئه وه به در زایی زیانتان د به خشن. چاوتان له خهات و له پاداشت نه وه و نیه. پیر زبایی (ره ژي جیهانی مامستایان) تان له دکه م، هیوای ئه وپه ی ته ندروستی و ته م ندره ژي و خه شی و به ئه وه ی مامستایانی کوردستان د خوازین، گه شبنم که له سایه ی دسه زی و ماندووه و نی ئه وه دا، داهاتوو کورد و کوردستان گه شتر د بهت.

ره زان شوان

نه رویج: (۲۷/ی / دسه مه بری/۲۰۱۸)

ئه بولفهزل جهلیلی: ئه مپیادی فیلمسازی ده به خه باتی سینه ما فهری مرمندا ئان بکات

مه نووچه ره جیهانی – “ئه بولفهزل جهلیلی” دهره نه ره سینه مای ئه ره ان گوتی: مرمندا ئان له که هکانی فهرکاریدا وه کوو ئه مپیادی فیلمسازی ده به خه باتی سینه ما فهر بن؛ نه ئه وه ی که ته نیا چاوه ری به زمی ئه م هونه ر و سه نعه ته بن.

به په ی را په ته ی له ژنه ی په یوه ندیه کان و راگه یان دنی سوپه که مین خولی فهرستیفا ی نه ونه ته وه یی فیلمه کانی مندانا و مرمندا ئانی ئه ره ان، “ئه بولفهزل جهلیلی” که دهره نه نانی فیلم گه له کی زه ری به مرمندا ئان ئه نجام داوه؛ سه بارهت به سازدانی ئه مپیادی فیلمسازی مرمندا ئان که له به شی لاهه کی سوپه که مین خولی فهرستیفا ی

نۆنه تهوهی فیلمه‌کانی منداڤان و مرمنداڤانی ئیسفه‌هان به‌وه‌ده‌چۆت، گوتی: زاتی به‌وه‌چوونی ئه‌مپیدی فیلمسازی به‌میرمنداڤان باشه، به‌لام ده‌به‌ده‌رکه‌وتی ئه‌م خولانه‌هه‌سه‌نگاندنی به‌بکرت.

جەللی که پـی وایه لهو بارودـخـی ئـستادا هیچ چەشنه فـکرکاری
تـیـرـیک یا بەکردهوهیی سینه ما بەکـەـک نا بـتـ، مەگەر ئەوهی که له
سـبـهـری ئەودا مـرـمـنداـن ئەخلاق و ناسیاوهتی پـکـهـوه فـکر بن،
رایگەیانـد: بە بـواـی من، ئەوهی که سینه مای ئەمـمـ پـوـیـستی پـیـهـتی،
زیاتر له فـکرکاری، ئەخلاق و ناسیاوهتی پەیدا کردنه که من هیوا
دهخوایم و ههـر رووداوـکـ له ئـمـپـیـادی فیلمسازیشدا که تایبه ته به
مـرـمـنداـن بـتـه ئاراوه.

دهره نهری فیلمی "گال" رایگه یاند: بهم پناسه یه به و هچوونی ئه مپیدی فیلمسازیی مرمندا لان ئه گهر له پناو جه کهوتنی بابهت و ناوهر کی سینه ما به مانای ژیان بهخشین له چوارچه و هوی هونهری و نه پیدا بته، به که که ده بته. ههر لهم پناوهدا ده بته به پیدا کردنی باشتیرین و به که کهترین کهسه کان به سینه ما له شو نه جه راوچه ره کانی ئه ران به هره کان بد زرتیه وه.

جه لیلی له در ژده دا جهختی کرده وه؛ هه یت ئم د زینه وهی به هه رانه کاری یهک خول یا دوو خول له به وه چوونی روودا و کی سینه مایی نیه؛ به ټکوو کا تکی ز ده خایه نټ ب ئه وهی که بتوانر ټ له ناوچه ج راو ج ره کانی و ټ ته وه با شترینه کان هه ټژ ټر در ټ، هه ر به م هه ټ یه شه که له در ژایی هه مووی ئم سا ټ نه ب و ټ نه هه ر گیز یهک ئه کتر یا ده ره ټ نه ری تور که مه ن یا به لووچ که سامانه کانی خ ټ مایی و فه ره هه نگیی خ ټی به خه کی بنا س ټ نټ، نه مان بووه و من ئیوم د ده خوازم ئم ئه رکه گرینگه له ر ټ گای ئ ټ هه مپیادی فیلم سازی م ټ رمندا ټ نه وه که له سه ره تای ر ټ گایه، روو بدات.

[illegible]

