

پرسی شش ش ... کا و ج لال ... بشی ی ک م

پرسی شش ش
بشی ی ک م

س ر تا گ ر ک پرسى شش ش ب نمونى ك نكرت ناو باكرت، تاكو
بم ي و وونى بك ين و ك چن ب ناو شش گ انى كورد
ش و هزرينى ئىسلامى-سوننيان ل و رگرتنى هزر شش گ ي كانى و ك
ماركسىزم و وجوديى و هتد در ل پ د د ن. ئم ب گ گ خستنى
ش و هزرينى ئىسلامى-سوننى ب گومان ل نووسينى با ب تى ماستر يان
دكتراشدا با د است، ب ل و س ر ل يان شدا خى د نو نى ك
مر ب نمونى سنگد ر پ يوان ل اى د گ ي ن ت گ يا ك ك فارى
نو چ ر د ر د كات.

ب ش و ل ب ر ج ست ب ب ژين: ل ئىسلامدا ب د و ي د ئار ب ك ل
بيا بان، س ر بارى س سياليز كراوى (ب ك س كراوى) ب د و يان ل،
ي ك س ر ب دووى و رگرتنى پ يام ك ل مح م د دا و ك س ح ب د اد ن ر ت،
ب م ش ه د ز ن ن ر ت ب س ر ئاست كى ب خ و ش ك ل و ل و ي گ يا خ ل
پ ناوى داواكار ي ك انى خودادا ب خ ت د كات. ك و ات س ر ج م م ر كى
ب د و يان ل ئ و ج ر ك ك س ت ي د ("ك س تى" ل و و ي پ س ي ك ل ل ژ ي د و
ن ك ف ل س ف و و)، و ك ش ه و ان ي ت، تا ل ن چ تى، پ ي س و پ خ ل،
ت گ ر ي و هتد، ل ت ك ئ يمان ه نانى ئ و ب د و ي د دا "نام ن" و
ها و كات ئ يمان دارى نو د ب ت ب س ح ب ي كى پ ي ر ز! ل ب ن ت د ا
ئ م ب ن م ا ي ل ا ي ن ي ك م ئ يسلامى سوننى ل كاتى دام ز راندى حيزى
ش ي ع ي و ل ئ ا ر ا ق ب ر ج ست د ك ر ت، ك پ اشان ه ر و ه ا "ك م م"
ب ر د و ا م ي پ دا و ئ م ش ب نمونى م ن س و رى ح ي ك م ت ي د ك ان
س ك ل ا ي س ت ي ا ن در ل ل ي پ د د ن.

ئ م ب گومان ل اى ب ناو وجوديى ك ان ي ش خ ل د نو نى ك، ك ب ت ا ي ب تى
د ب و ل ل ر ب ه و س ت و ر گ ر ت نى ل ر ب و و ن ي ا ن ل ئ ا ز ا د ن ف ي ب ك ر ا ي،
ل ش و هزرينى س ك ل ا ي س ت ي ئ يسلامى ل ر ش ب ر ج ست د ك ر ت و ك و ل ل
وجودى ه ي چ ج ي ا و ا ز ي د كى ل م سئول كى د م ا ن چ ي ي ن ي ك ك خ و ن ب

ستايشکردنى خـيـو دـبينـت - ئـمـ پاشان بـ وردى ووى تـدـكـين، بـ هـر حـا، لـم بزاوتانـشدا كوـو يان كـچ يـكـسـر بـ هـيـچ خـنـيـكى خـمـئـريف، واتا بـ بـ پشكيني شيما نـكانى زانين، بـ بـ ووكردى خـنـيـى لـ سـسياليزـكـراوييـ ئيسلامى-سوننيـكـى (هـروـها شيعيـكـى) خـ، بـ بـ پرسيار لـ تـنـينـوى هـستى خـنـكـيانـ بـ نـو سـرجـم كارـكتـرى خـيدا و هـتـد، بـ بـ پرسيارى ترس لـ ئازادىي كـسى، بـ كورتى مرـ بـ بـ ئـو پرسياركردنانـ يـكـسـر دـبـت بـ ماركسى، بـ ماركسى-لـنـينى و هـتـد، يان بـ وجودى؛ هـروـها لـ بوارى ديكـشدا، بـ تايـبـتى بوارى هـزرى و كولتووردا، يـكـسـر ئـم يان ئـو فـيلـسوفى بـواتا يان كـمواتاى خـرئاوايى دـكـات بـ دـرووى خـدـربـينـكانى، ئـوجا دـست دـداتـ نووسين، دـركردنى گـفـار و ئـژنامـ و هـتـد. ئـمـ ووشـكـكـ وـكـ بابـتى خـنـ وـريدـگرين تاكو لـووى پرسى شـشـئاوـا بـكـين، لـ ئـمـ سـرـتا بـ ئـمـ مـبـستـ دـرچـيـكى كـنـكرت وـردـگرين كـ بريتيـى لـ ئـستـرـ كـريم.

ئـستـرـ كـريم بـ كـسـتـى خـى ها تـتـ نـوـندى خـباتى ژنان و مرـفـى بـ گشتى و كوردايـتيـو، بـگومان ئـو بـ سـشـيال ميديا نـيدـتوانى دـنگى خـى بـ نـوـندى زـر فراوان بـگـيـنـت، جـگـ لـوـ گـر ئـو لـنـو يـالـتـيدا ئـوها يـشـيـى (اديكال) هـوـستى وـربـگرتايـ، ئـوا زوو لـناودـبرا، ئـمـ سـشـيال ميديا نـك تـنيا بريتيـى لـ ميديـمى خـمـكان و چـتوونان يان لومپـنان و هـتـد، بـكو هـروـها ميديـمى چالاكىي شـشـگـانـى ئـشنايدـر.

بـ وونكردنـوى ئـمـ دـتوانين يـكـك لـ ئـكسيـنـكانى ئـستـرـ كـريم بـ نموونـ وـربـگرين كـ تـيدا "دـرپـ"ى ژنانـى هـئاوـتـ ووشى تـمسيلكردنـو، لـ تـمسيلكـر، واتا دـرپـكـ، لـ بنـتـدا دـرپـ نيـ، بـكو "دـسو"ى ژنانـى وروژـندـرى سـكسى پياو، كاتـك ئـستـرـ كـريم ئـو پارچـ جلـ ژنانـيـى ژـرـو نمايش دـكات، ئـوا ناـاستـوخـ ترس و شـيدايى پياو، بـ پـرـشـانى پياو بـ "چـكـلـتـكـى ژن" دـهـنـتـ پـشـينـى هـست و بيركردنـوى پياوانـو، لـ كـشـكـ ئـو يـ كـ ئـوان ناتوانن ئـو "چـكـلـت" بـچـژن، چونـكـ ئـوان سـكسيستى ترسنـكن و درـزنانـ "كووى باشى"ى خـيان بـ يـكـدى، واتا نـويـكـيانـ، نمايش دـكـن.

ئـستـرـ كـريم لـو روانگـيـو شـشـگـكـ ئـو لـ رواـتـو و چـوـ بـرـو يـشـى كـشـ مرـفـى و كـمـا يـتيـكانى كوردـكان، واتا ئـو اديكالـ. ئـمـ يـ كـ سـرجـم كـسانى پا بـندى وـاـتى

تہ قاندووہ یان تہ نانہت خستوونیہ تہ ہہوہستی دژبہرہوہ بہرانبہری، شہشگہہہتی ہہشناپیدہرانہیہی ہہستہرہ کہریم بہوہدا دیاردہدات، کہ کاتہک ہہوہہوہستی ہہستہوہ و ہہخندہی بہرانبہر ہہیشہی کہشہکانی ژنان و پیوان، ہہروہہا بہرانبہر نہریتی کہمہہی کوردی بہگشتی و دہسہہتدارہکانی (لہ ئہراق) وہردہگرہت، ئہوا بہ ہیچ شہوہیک ہہچاوی ہہوہپہورانہ ناکات کہ وک ہہزلی پہناسہکراون و لہ دہرہوہ پیواسالاریانہ سہپہنراون، بہ پہچہوانہوہ، ہہوہدواہ خہ ئازادکردنی لہوہپہورہ ئہبژہکتیفیانہ ہہوہست وہردہگرہت، ئہویش بہوہ کہ شہشگہہانہ ہہوہدہکاتہوہ خودی پہورہکان و وک دہسکہلای چہوساندنہوہی نہر و مہ دایاندہنہت.

لہ ئہوہاوکات، وک مہرکی ہہوہہوہستی ہہشناپیدہرانہی، ہہوہدہکاتہ خودی مرہف و وک بہرپرسیار لہ خہی و ہاومرہقان و کہمہہکہی دایدہنہت. ئیدی بہم شہوہیہ، بہ دہستدانی ہہشناپیدہرانہ لہ مرہفہتی کہس، خوویا دہبہت کہ کوہان و کچان چہند داموان، یان چہند نامہوون لہ خہیان و چہن بہوہہیہشہوہ گیرہدہی ہہواہتہکان ہوون. لہ ئہوان، ہہوہچہوساوہ چہوسندہرانہ، بہدترن لہ باوکان و دایکانیان کہ، سہرباری ہہوہہوہستی چہوسندہری و ملکہچییان بہ چہوساندہوہ، ہیچ نہبہت نہریتخوازانہ کہم یان زہر ہہندہک ناوہرکیان پہ پیادہدہکرا و پیادہکرد. لہ ہہروہہا و ہاوکات خوویا دہبہت کہ واژہکانی وک "گیانہکہم" و "چاوہکہم" و "ئازیم"، یان داوکاریہکان بہ "گہردن ئازادکردن" و ہتد، ہیچہ دیکہ نین جگہ لہ درہزنی، کہ مرہف لہ پہناوی مسہگہرکردنی پہگہیہکی خہی لہ جیہاندا دہریانہدہہہت.

جگہ لہوہ ئہم ہہوانگہیہی ہہشناپیدانمان لای ہہستہرہ کہریم پتر بہ ہہوون دہبہتہوہ، گہر بہوانین کہ کاتہک ہہوہکچان وک ژہردہستہ و دوور لہ ہہر ترووسکایہکی خہشی ئاشکرا دہکات، ہاوکات پہیان ہادہگہیہنہت کہ ئہوان گہرہکہ بہرپرسیاری بہ ژیانیان وہرہگرن، ئہوہشیان پہ بہدی دہت، گہر ئہوان دہستہرداری رواہت بن و ہہوہکہنہ فہرمی ژیان. ئہوان گہرہکہ لہ خہیان بہئاگا بہن و ببینن کہ چہن لہ مہینہہوونی خہیان نامہ ہوون. ئاخر بہم ہہیہوہیہ کہ ئہوان شانازی بہوہوہ دہکہن کہ گہیا "کچی عاہیلہن". "زہرینہی ہہر زہرہی" ہہگہزی مہینہش، ہاوشہوہی "زہرینہی ہہرہ زہرہی" نہہران و پیوانی کورد، رواہتہگہری بہشوناسہ، کہواتہ کچان یان ژنانیش ہاوشہوہی پیوان ناتوانن ہہچن بہ نہوہناخیان و لہوہگوہ بہ ئاخ و ناہی ہہوہناخہیان رایہہ ہکہن.

شناییدان لای ئستبر کیریم ئابلقی پرس و کشکانی کچان و ژنان ددات، لبرشوو سرجم کشکانی کوآن و پیاوان لئو سکسیزمیاندا دیارد هذت و وک سچاوی چوساندنوی ژن افیان دکات. ئمم لبردا دگین ب جبرکی مرثف ک سارتر ناوی دذت مرثی سنی کممایتی. وونکردنوی ئم تگکی یی سارتر پتر نریکمان دذاتوو ل پرسى مرثی لای کوردکان.

سارتر ل "بوون و نبوون" دا وایدادذت ک مرثی سنی کممایتی ناتوانذت زیانکی بکرامت بژی، چونک "سبر ب جیهان"، لئو مرث ب چشک سبر ب جیهان ک ئیدی ئو لئویدا هاوشوی "کفر" سر و توو - چقیو. ئم مرث ب نک تینیا ناتوانذت ب خی ببت ب پناگ، واتا ب لای خی بگتتوو، بکو تانذت ناتوانذت جیهان جبهت، ب تانذت جوو یک ناکات. ئاخر نوجیهان نبوون ب مرثی سنی کممایتی وک پچیک وای ک ئوی داپیشوو. ئو، مرثی سنی کممایتی، ئاگایى ئازادیی کى خی ب قووی لئو ناخیدا شاردتوو، هر ب ی ئو سبر است نیی.

ئو تینیا تمسیل دکات. ب نمون گنج تینیا خریکی تمسیلی گنجتیی، کواتر ناگنج. گنجی ناگنج نوجیهان نیان وک کوکی سنی کممایتی ددردکوت و دیارنامذت، ساو دکات و پشوازی ل میوانان دکات یان زمندان ب بیان دکات. ئوجا ئو ناگنج سنی ب کیژى دراوس ئاگری ت بربوو و ل حممدا خى ئندش نیان ب ئو وحت دکات. گنجی ناگنج هممو و وک دکات تا کیژى دراوس دکات ب دزگیرانى خى، ل لبر ئوی سنی کممایتی، ئوا ی کسبر بدویدا لئو کى هفا نیدا دیکات ب بابتی قس و نوکت و پککین، نک وک کسکی ئازاد هوو بدات پککو و پیو ندیی کى ل تک کیژى دزگیرانیدا بژذت. نذر ئوی پ بدینایت، چونک ئو نوجیهان نیی. ئامانجی ئو وک ناسرر استک ئووی ک ئو دخوازت بریتی بت ل دوائنجام/ برهم (ک نرکفانس). ب ی ئو گنج ناسرر است ناگنجکی پیاوانی کوکی باوکی خیتى. ئو ب هممو شوویک د یوت ب ئوانی دیکى نوجیهانى ابگ یذت ک ئو کوو و دستبرای ئوان. ل لبر ئوی هممو شتک وک دوائنجام دینذت، ئوا ب ئو هیچ پرنسیپک نیی.

هر ب ی ئو زر ئاگای ل دوائمانجی کردارکانی خیتى. ئاخر کوکی سنی کممایتی خى تینیا وک برهم می ووداوکان

د بېنډت ناک واک سـ بژکتی (بکـری) ئو ووداوانـ. ئو هـرگیز ناتوانـت بیستـت کـ د شـت ئو و خـی سـرچاوـی ووداوـکان یان کـشفکـریان بـت. نـخـر. بـ ئو بـهاکانی نـو جیهان لـ دـر و چـسپـنراون، ئو ویش تاکـ ئـرکی ئو و یـ کـ پا بـندی بـهاکان بـت. ئـر! ئو واتـای جیهان لـ فاکتـکانی خودی ئو و جیهانـو دـخوـنـتـو. ئو واک سـر رنجـام یان بـرهمـ تـنیا کـتـک پیاوی نـو پیاوانـ، گـر بتوانـت قحبـ یـتی کـچـک بخـاتـ بـردمـ ژینگـکـی.

کـ یـلـ تیـکـی نـر و مـ کـ ئـستـر کـریم چالاکیـگـرایانـ (ئـکسیـ نیستانـ) لـ مـدیـمـکـدا هـناویدـتـ نـو نـدی خـباتی شناییدانـو، تـنیا کـتـک بـ لـوانـر دـبـت بـ مایـی پرسیار، گـر ئو بزانتـ کـ ئـستـر کـریم ئـکسیـ نـکی نمایشکراوی بـرختـوو و تـیدا ئو و خـیشی واک لـوانـر کراوـ بـ مـبـست. کـواتـ ئو و بـنـری پاسیـف نیـ. ئو دـبـت بزانتـ، واژـی بـنـر، کـ هـستی هـزانفانی کوردی نـفامانـ چـی کردوو، جیاواز لـ لـوانـر کـ هـوـستـکی چالاک (ئـکتیـف)ی هـ یـ، جا ئو لـ سینـما، تیاتـر یان پـشانگـ بـت، یان بـشداریکردن بـت لـ چالاکیـکی نـو سـشـیال میداـدا.

بـمـ یـو و ئیدـی پرسـکی کـکی بـ لـوانـر ئاشکرا دـبـت: چالاکفان، سـرباری تـحـداکـی، سـرباری بـگـخستـو و یـ زمانـی ئـبسوـن (ووتـ) ی خـک لـ چالاکیـکـیدا، مـر قـدیدـکی پـز تـیفـی هـ یـ، چونکـ وای دادـنـت کـ لـوانـران دـتوانن لـ چالاکیـکـی بهزرـن. کـواتـ ئـستـر کـریم نایـو و بـرانـر لومپـنـکان بووـستـت، تووـی یان فیکـ و قاقای پـکـنـین بوروژـنـت، نـخـر، ئو دـیـو و بـت بـ هـزرن لـ خـیان بـیان بزوـنـت، تاکو هـدی هـدی بـیان وون بـت و کـ ئـوان چـند داماون، بـ تایـبـتی بـ قوز، کـ هـرگیز ناتوانن بی چـژن، چونکـ لـی دـترسن. ئاخر مـر لـر دا لـ خـی دـپرسـت کـ داخـ لومپـنـکان فـتـی ووتـی کـچـکی بـ حساب دـزگیرانـیان بـچیـ؟ ئو هـموو کـ نـا خـایـ ووتـ لـ ئینتـرنـتـدا هـن و ئـوانیش دـتوانن تـماشای هـر قـیدـیـک بـکـن: لـ قـیدـیـی ئـر تـیکـی و تا پـرنـگرافـی بـ هـموو شـو و کانـیـو.

مـسـلـلـ کـ لـ بـنـتـدا نـبوونی شوناسی کوـتـی، ئـقـیـتی مـگـلـ: داماو تـنیا ئو کـتـ دـرک بـ پیاو بوونی خـی دـکات، گـر هـفاـکانـی بزانت کـ ئو پـیوـندی لـتـک کچـدا هـ یـ. لـ مـسـلـلـ کـ لـو زـرتـر: ئو واک پیاوتر دـنوـنـت، گـر هاتوو کـچـی بـ حساب دـزگیران خـی بـ ووتـبکا تـو یان بـ بدات فـتـی بـ ووتـی بـگـرت،

کۆ گومانى تەدا نىيە ئىدى گەنجى ناگەنجى سەنى كەمەلەتە تە لى و
ساتە بەدوواو بە قەحبەى دادەنەت.

كاو جەلال

بەلەز بەرھەم سەھەج دەست بەجە داواى لەبوردن بەکە !!! ... ئەلى مەحمود مەمەد

15 سەھە تەواو، لە پای ئەو تاوانانەى عەراق بەرامبەر بە خەتەكى
كوردستان لە رابردوودا ئەنجامى داو، داوا دەكرەت سەرەك كەمارى
عەراق وەك رەزى بەلەى وەتەن داواى لەبوردن بەكە، ئەرەكى جەنابى
تەلەبەنى و بارزانى بوو، لەو مانگە سەرەتەيەى داواى روخانى سەدام
بونە سەرەك كەمارى عەراق بە پەلە پىتە ناوكانیان، دەبوايە ئەو
ئەرەكانیان جەبەجە بەكرەبەيا، دواتر بەلەز فوئاد مەعسوم، دواتر بە
دوو خول بەلەز تەلەبەنى سەرەك بوو، دەیان جار ئەم داوايەى بەرەو
رو كرايەو، وەلەم ھەر نەبوو، بەلەز مەعسومیش ھەت، داواكارىيەكە
روو لەویش سەھە لە داواى سەھە ھەر بەردەوام، ئەویش ھەر بەدەنگ بوو،
ھەموو نەیانوانى بە ئەرەكى خەيان ھەستەن و سەرەواریيەك بە
مەرەقايەتى و مەژوو تەمار بەكەن، تەنھە بە كورد نە بەلەكە بە
مەرەقايەتى، ناویان لە ریزی ئەوانەدا تەمار بەكرەت لە وەتەنى
خەيان بەو شەو ھەوڵەستە ھەستەون، لەم مەلەبەندەى جینەسایدە كە
ناوى ئەرەكانە ناوڵەستە و ئەم وەتەنى ئەمە كە ناوى كوردستانە،
شەنەك پەنتەك نىيە بە لەبوردەى مەرەقەكان، روبروى خوەن، دنیایەك
ھەوڵە، وەحشیەت بونەتە بەشەك لە كەلتورى ئەرە.

مەژوواریك ئەمە دەبەستەتەو بەم وەتەنەو لە ناو خوەن و ئەسكە و
پروسكەدا غەرق بوو، بە سەینەوای ئەو تەلەبەنە پەلەستەمان بە داد
پەروەریيە، دادپەرورەى و ئاشتەوایی پەكەو گەرداوان، بە بە یەكەم
ئەنجامدانى دوو مەزەلەلەتە و ھەرگیز بەدى نایەت، وەك ئەوای
سیاسیەكانى كورد لەمەدا دەیکەن، لەبوردەى ھەموو كات داواى دان
نە بە راستیەكان و تاوانەكان و دادپەرورەى دەت، تاوانبار و

دځگړنځي ته وې بې قوربانيان، بې توانې مافيان پېشېل کړاوه، بې مافي قېرې بوو مافېکې بې ئېملو ئېولای سازش هڅې گرتنې قوربانيانې کوردستان، کښېش بې نيې بې ناويانې وې ئېو سازش بکات ئېگړل ترپکې دسې ماتېش بېت، دې بېت تېنها خېان لې بېرامبېر ئېو زيانانې پېيان گډېشو وې بېم کار هڅېستن.

دې وېتې ئېنجامدېري تاوان کې عېراقې نابېت لې بېرپرسيارتې کارکاني اېبردووي تاوانېکان هېلېت، عېراقې ئېستا کې داوای لېبورډن دېکات و قېربووي قوربانيان دېکات وې، لې بېر ئېو نيې بېرپرسې لې تاوان و هڅېکان اېبردووي سېدام، بېکې لې بېر پابېند بوونيېتې بې بېرژ وېندي گشتيې وې و کارکردنيېتې بې دووبارې تېکېکېکردنې وې قوربانيېکان بېکېمېگاو گډېاندنې وې کېرامېتې بېيان و متمانېيان دېداتې بې وې عېراقې داهاتوو ئې وې رابردوو نيې، لې تاوان وې گواسټراوېت وې بې پېزش هېنېان وې، لې ئېنجامداني جينېسايډ وې هاتېتې سېر واژکېراني پېيمانام نېود وېتېکاني بېرپرسيارتې لې بېرامبېر تاوان مېزنېکان، تا ئېمانې نېکات ياني دوبارې بونې وې تاوان لېکات و ساتدايې و هېچ گډېانکاريېک نېکراوه.

بې داوې لېبورډن کردن بېرپرسيارتې هڅېگرتنې ئېو تاوان گېورانې لې اېبردوودا ئېنجامدراون ، تاکې زېمانېتې هاوسېنگې اگرتنې لې نېوان مافي قوربانيان و بېرپرسيارتې تاوانکاران ، دې وېتې بېردېوام دېبېت لې هڅېگرتنې بېرپرسيارتې سياسيېت و کارې فېرمانېواکاني پېشووي خې، ئېو بېرپرسيارتيې ماناي تاوانبار بوون ناگېبېت ، بېکې خې پاککردنې وې و شېردنې وې لې، پې پاککردنې وې دې وېتې و خودې لې و اېبردو وې تاوې خوېناويې پې لې تاوان کې لېم وېتې رويا نداوې ، ئېم لې باشووري ئافريقا و شيلي و ئاېمانياو . . . تېواوې ئېو وېتېانې گډېانکاري تياياندا ئېنجامدرا لې پاش دېسېتې نازيزم ئاپارتايد و ديکتاتېريېت پېرېو کړا، کوردېش چاوېوانې دېکات لې ئېراقې نوې کې ئېستا ئې وې بېرېر سېرکېن بېتې پرنسېکې دېسېتداريېتې داهاتوو .

سېرکې شيلي لاگېس هڅېستا بې ناردنې نامې پاساو هېنېان وې کېسي يان داوای لېبورډنکردن بې سېرجېم کېسوکارې قوربانيانې دېستې ژمې سېربازي پېشو بې سېرکردايېتې بينېتشې، ئېم پېرېسې لې ساې 1996 وې بې 2008 درېژي کېشا، کېچي خې و بيروباوېکې قورباني و نېياري ئېو دېسېتې بوون کې تاواني ئېنجام دابوو، ئېو نامانې ناردې بې سېرجېم قوربانيان ئېويان نېکردې تاوانبار، بېکې

نام‌کانی و-لاتی له تاوان-کانی بین-تشی تاوانبار شوست-و-و
ناشرین-کانی پاککرد-و-و خ-شی برد- ریزی س-رکرد- م-زن-کان-و-و,
ب-یه د-ب-ت ع-راق له تاوان-کانی س-دام حوس-ن بش-رد-ر-ت-و-و.

قوربانیانی د-ستی ژ-می نازی ئا-مانیاش, له پا- ق-ر-بووی مادی,
ه-ر ی-ک-یان نام-ی س-ر-ک-مار"یوهانز راو" یان پ-گ-یشت, ک- له
نام-ک-یدا داوای ل-بوردنی له قوربانیانی د-س-اتی نازی هیتل-ر
کردبوو. "تعویز العمال الاسترقاقیین والقسریین فی المانیا النازی-
یونامی", له دوا ه-و-ستیشدا ب-یار درا جوو- ج-زائیری-کان ک-
ز-رین-یان له ف-ر-نسا د-ژ-ن له م-ح-ر-ق- رزگاریان بوو- ه-ر
ی-ک-یان ب- 2300 ئیر- ق-ر-بوو بکر-ن-و-و.

له ت-یموری ه-ه-اتیش گ-ل داوای ق-ر-بووی ماو-ی داگیرکاریشی
کرد-و-و له د-س-اتی ئ-ند-نوزی, ن-ک ت-نها ق-ر-بووی پ-ش-لکاری-
گ-ور-کان, ئ-م-ش ب- کورد ج-گای ه-و-ست-یه و پ-و-یست- کاری ل-س-ر
بکر-ت, له ماو-ی رابردوودا ب- ویستی خ-ی داگیر کراو-و سامان-ک-ی
تا-ان کراو-و.

شیراک س-ر-کی ک-چکردوی ف-ر-نسا داوای ل-بوردنی کرد له ب-رامب-ر
گرتنی 13 ه-زار جول-ک- له پ-ر-س-ی ئ-لفیل دیف له سا-ی 1942 له
میانی ج-نگی جیهانی دوو-م و پاشان ب- ک-م- کوشتیان له لای-ن
هیتل-ر-و-و. ه-رچ-ند- ماکر-ن س-ر-کی ف-ر-نسا س-بار-ت ب- ج-زائیر
وتی ن- ئینکار کردن و- ن- داوای ل-بوردن کردن, له ئ-جوم-نی
یاسایی ف-ر-نسا له 8ی شوباتی 2018 ب-یاریدا ه-موو قوربانیانی
ج-نگی ن-وان سا-انی 1954 ب- 1962 ک- له ج-زائیر د-ژیان ل-وکات-
ق-ر-بو بکر-ن-و-و, ه-رچ-ند- ه-شتا ف-ر-نسا دانی ب- ه-قیق-تی
یاسایی تاوان-کانی خ-ی له ج-زائیر ن-ناو- ک- ملی-ن و نیو-ک-
قوربانی ل-ک-وت-ت-و-و.

له سیرالی-نیش له سا-ی 2010 س-ر-کی و-ات ب- ش-و-ی ف-رمی داوای
ل-بوردنی ل-و ژنان- کرد ک- قوربانی ململان- چ-کداری-کان بوون,
له ک-مب-دیا س-رباری ئ-و-ی ناوی قوربانیان ل-س-ر ما-پ-ی دادگای
ن-ون-ت-و-ی ک-مب-دی ب-او کرای-و- داوای ل-بوردنیشان ل-کرا, له
23ی ن-ف-مب-ری 2011 ش-ئ-رد-گان ب- ف-رمی له ب-رامب-ر تاوانی
جین-سایدی د-رسیم له بری د-و-تی تورک ب- ش-و-ی زار-کی داوای
ل-بوردنی کرد, داوای ل-بوردن-کان پ-و-یست- ب- نوسراوبن و ب-یاری
ف-رمییان ب- د-رچ-ت و ه-و-ست-کان دوربن له ب-رژ-و-ندی سیاسی,
ئ-گ-ر مام-م- و-ک تاوان د-کات ئ-وا پ-و-یست- دان ب- جین-سایدی

ئەرمەنىيەگە نېش بىنەت و كەتايى بى نكەتى كىرىدىن بەھىنەت، كەتايى بى و شەخەت سەختە لى بى رامبەر دىرخستىنى حەقىقەتە ياساى كەمەكەش ئەرمەن گىرتويەتە بىرو ملكەچى حەقىقەتە مەژويەكەن بەت، تەنى بىلەر سەرەك و زىرانى پەشوى بىرەتەنە داواى لى بوردنى لى سەردەمە كەيلەدارى و مانەدەلاش داواى لى بوردنى لى قوربانىيەنى كىردەرە سەربازيەكەن كىردە.

لى سە 1998 دا بىل كەنتەن لى سەردەنى بى وەتە رۋاندا داواى لى بوردنى كىردە لى رۋاندىيەكەن، بىھەى ھەھەى ھەھەى سەتى ھەھەتى لى ئەمەريكە ھەھە لى ھەھە كەشەنەى لى ھەھە وەتە رۋيان دا، شەنە ئەبى سەرەك و زىرانى ژاپەن، رەتە كىردە ھەھە سەبارەت بى دەسەى ژەنەى رابۋاردەن داواى لى بوردەن لى كەريەكەن بەكەت، ھەھە سەرەك و زىرانى ژاپەن تەمەشى مەرايەما لى 15ەى ئەگەستەى 1995 بەھەنەى 50 سەھەى كەتايى جەنگە جەھەنى دۋەھەھە لى بەھەنەمەيەكەن داواى لى بوردنى لى ھەھە ھەھە كىردە چە ھەھە كەھەى داگىر كىردە ھەھە ھەھە ھەھەى لى مەھەنى جەھە زىەنى پەھە گەھەندۋەن، لى فەبرەرى 2008 دا سەرەك و زىرانى پەشوى ئۋستەرەلىا داواى لى بوردنى كىردە لى ھەھە رەھەتەنە كىردە كەھە بى رامبەر ھەھە ھەھەنى رەھەنى ئۋستەرەلىا بە تەبەتە دزەنى 17000 لى مەندەكەنەن، لى سەرەك و زىرانى نەھە سەبەستەن كەرتەز داواى لى بوردنى كىردە سەبارەت بە پەشۋەزەكەندەى ھەھە كەھەى لى سۋپەى ھەھە.

ھەھەتى رەستەگە رەى پەھەندە سەزەى 3 سەھەى دانا بە ئەھەنى پەھەندەكەن بە ھەھەش دەھەنەن لى تەھەنى ھەھەكەستە و دەھەنەن بە رەھەنى لى تەھەنەكە، ئەھەشەن بە دەكەكى لى كەرامەتى نەشەمەنى دانا، بەھەى ئەھەشە دەكەكى لى ھەھەشەنى تەھەنەكەنى نەزەتە، ئەھە ھەھەنى زەھە دىكە .

ئەھە ھەھە مەدەەنى بەھە يەسە و ئەشەرە كىردەى ەستەكەن و داواى لى بوردەنەن لى لەھەنە دەھەتى بەھەرى تەھەنە ھەھەشەتە ھەھە خەھەنى بەھەى ھەھەى كەھەنى دەھەنى قوربانەن تەھەشە دەھەتە لى بەھە سەھەنە ھەھە رەھەنە ھەھەى بەھە پەھەستە بە خەھەنى بەھەى ەھەقە نەھە، بەھەكە چەھەھەنى ئەھەى دەھەتى بەھەرى تەھەنە بەھەرى لى رەھەى سەھەكەكەھەى بەھە بەھەرى رەھەى داواى لى بوردەنە لى بەكەت، بەھەزە بەھەم سەھەھەشە كەھە ھەھەكە لى سەھەرى فەھەنەھەى ھەھەنى ئەھەكە لى سەھەرى بەھەكە ھەھەستەى ھەھە ئەھە سەھەكەنەى ئەھەزەمان بەھە نەھەكەنەن دا بەھەى دەھەتى ەھەقە ھەھە نەھە بەھەى بەھەى قوربانەنى جەھەسەىدە لى كوردەستان و ەھەقە بە تەبەتى

و سەرچەم قوربانیان بە گشتی بە بە جیاوازی نەتوانی و ئاینی
بنەریت، ئەمە وەک تاک وەک نەتوان وەک داوای لەبوردن لە کورد و
تورکمان و ئاشور و کلدان و شیعە و کریستان و ئێزیدی و سائیب...
بکریست، هیوادارم بەم ئێرکە هەبستەت و هەببەکانی تائەبانی و
بارزانی و مەعسوم دوبارە نەتوان وە. چاوەوانین هەموو قوربانی
جینەساید و تاوانی جەنگ و تاوانی دژ بە مەفایەتی و پەشەلکاری
گەورە لە کوردستان و عێراق لە جەنابی سەرکەو و نامە داوای
لەبوردنیان پە بگات لە زوترین ماوەدا، ئەو گەورەترین پەیام و
بەرزترین دڵخوازی و چاکترین هەنگاوی پاککردنەوەی رابردوو،
ئێگەر بەو ئێرکە هەبستەن بە ئێرکی ئەخلاقی و ویژدانی خەتان
هەبستەن.

نادیا موراڤ - ئانا فرانک! ... برایم فەقەشی

ئێلیزابەت شافەر براون Elizabeth Schaeffer Brown خەڵکی ئامریکا،
پەشتەر بەرهەمی یەخچالی دەرەشت و دواتر فرەشیاری تەلەفوونی دەرەستی
کامەراداری سەنی ئێریکسەن بوو. نادیا موراڤ خەڵکی گوندەکی
باشووری کوردستان زیندانی گروپی ئیسلامی داعش بوو، کە لە مەرگ
زگاری هات و ئەستا بەتە دەرەنگی تەواژەدی ئیزەدیەکان. براون کە
پیشەیی بواری تەبلیغاتە، لە سیمای نادیا موراڤ، ئانا فرانک
دەبینە، ئەو کە نیشکەیی کتەبی بیرۆکەکانی ئێزانی، بوو بە
بەهێزگی ووداوی هەلەکەست لە سەدی بیست.

نادیا بە پەیی پەرێیەکی هەمانەستی لە کوردستان و لە گەڤە کەمەلەکی
خەڵکی شەنگە و دەرەتەکان بە ئامان گوێزرایەو، تا گەڤەندرایە
نەتوان و یەگرتووکان و بوو بە سەفیری ئەم دەرەزگایە و بەرنامەیی
دیداری لە زەرەشوینی جیهان لە گەڤە بەرپرسیانی حکوومەتی و سیاسی و
دام و دەرەزگای ئایینی، ژنان بە پەکەندرا و لە سەفەرەکی پەنج پەرێ
بە ئیسراییل داوای لە پەلمانی ئەو وەلات کرد کە کارساتی
ئیزەدیەکان وەک ژینە ساید بناسر.

ساٲى ٢٠١٧ ناوى بٲ ځٲٲٲا تى نٲ بٲل تٲ مار كرا ، خانمى حقوقناس ئامال كلاٲنى Amal Clooney برىٲانايى بٲ چٲٲٲك لوبنانى تٲدٲكٲش بٲ ئٲوى كارٲسا تى كووشٲارى ئىزٲديٲكان بٲرٲتٲ دادگاي ناونٲتٲوىى جنايٲتٲكانى شٲٲ. كلاٲنى داستانى ژيان و بٲسٲرها تى ناديا موراڊ وٲك تراژٲديٲكى كٲم وٲنٲ دٲبينٲ!

مـنـځـځـه، او ژکار و دام و د زگاکانی پاپشتی نادیا، د بـڅـن داستان کی تراژیکي لـو چـښـن پـوـیـسـتی بـ مـدیا، پـر پاگـنـد و رځـسـتن هـیـ بـ ئـو و بـ جیهانی بکر، هـر بـ ئـو مـبـسـتـ کـتـبی " من د نگی ئـو مـ" بـ او کرایـو و بازاری چاکی پـیدا کـد. دـر شپـیـگل پار لـ ژمارـی ۴۴ ی دا نووسی کـ نادیا موراد وک "سوپر ستار" لـ و اتان پیشوازی لـ دـکـر و داستان ی ئـو کـراوـتـ بـر هـمـکی باش، هـر وک دـگـوـتر هـر بـر هـمـکی باش پـوـیـسـتی بـ کلام و دـنـگـدانـو و باش هـی. نادیا کـراوـتـ "ئیکـن" نـیـشانـی بـر چاو بـ خـسـتـن ووی بارودـخـی ژیان و چـنـیـتـی ژگاری ژنان بـ تایبـت لـ و اتانی پـ لـ شـ و ناکـکی و دوور لـ چاوکردنی مافی ئینسان، بـ تایبـت ژنان! نادیا لـ پارلـمانی ئیسرائیل بـسـرهـاتی جوو و ئیز دـیـکـان وک یـک دـخـاتـ بـر چاو و دـبـځـ ئـمـی ئیز دـی دوا ی ۷۴ کار سات هـر زیندووین وک موسایپـکان.

نادیا دچټه هره شوټنک باسی "کچوو" گوندکټان دټکات، باسی
ژیانی خټان، که مریشک و مټټان هټوو، کشت وکاټیان دټکرد و
دایکی بټ دټستی خټی نانی دټکرد. من نووسټری ئټم دیټانټ لټ چټند
ساټی ټابووردوو لټ گټټ که مټټک کچانی ئیزدی هاوتټمټن و گچکټتر
لټ نادیا ئاشنا بووم، ئینسانگټلټکی سادټ و ساکار، پټ لټ هټست و
خټشویستی. لټ ناویاندا خزم و هاوگوندی نادیا هټن که ئټو جار
بټجار سټریان لټدټدا. ټابووردوی زټربټیان تاټ و ناخټش بووټ و
لټرټ لټ کار و خوټندن و فټربوون چالاکن، هټرچټند زټربټیان لټ
گوندټکانیان دټرفټتی خوټندنیان که مټ بووټ. لټرټ بټ حټزی گټټانټوو
خټیان پټدټگټپینن.

ئەو ئۆزى كە تازە ھەۋاى بىخىنى خىلاتى نوبەل بىا و كراۋ، بىك لى و كە نىشكانەم گووت كە خزمەتە تان خىلاتى و رگرتوۋ، تەنەگە يىشت، دوايە لى گەل خانمى دىرسوۋى ئىنگلىسى و ئاماننى كەى گووتمان ئەو خىلاتە چيە، چاۋەكانى گەش بوۋ و گوتى دىچمەۋ بى دايكەم دىلەم، لى پە بى دىنگى بەرر گوتى مەنىش دىمەۋ خىلاتەكى وا و رگرم. ئەو نەزدە ساۋانە و لى گوندەكەى خەيان ھەتا كە لاسى پەنجى خەندوۋ، چوار ساۋە لى ئامان دىۋى و ئەستە لى كە لاسى دى دىرس

دځوینډ.

نادیا کچۍ کی سادۍ و ساکارۍ و ژیا نی کټوتۍ ته ناو بازنۍ یۍ کی جیاواز و بږدۍ وام لۍ م وټات بۍ ئو وټات دچۍ و هڅی وټزی هۍ یۍ تی لۍ و رځایۍ و بۍ کاری هۍ ناوۍ. نادیا ناوی حاجی سلیمان و داعشۍ کانی تری لۍ بیر ماوۍ و دۍ یگۍ ټټوۍ کۍ چیان بۍ سر هۍ ناوۍ. زږک لۍ و کۍ سانۍ کۍ وک نادیا بوون لۍ بږ شرم و حۍ یا خۍ یان کووشتووۍ، ئو بږدۍ وام بۍ سر رهاتۍ تا و دټ زږنۍ کانی خۍ و بنۍ ما و ئیز دۍ دۍ گۍ ټټوۍ. ئو چوارچۍ و داب و دۍ ستوورۍ داخراوۍ کانی ئیز دۍ کانی تپۍ اندووۍ و باس لۍ و بقانۍ دۍ کات، کۍ کۍ متر ژن و کۍ نیشکی کورد باسیان دۍ کۍ. بۍ هۍ زاران و سۍ د هۍ زاران کچ و ژنی کورد هۍ یۍ کۍ ژیا نی ټټ ژانۍ تی نانۍ ناو خۍ زانۍ کانیان پۍ لۍ کار ساتۍ و بۍ دۍ ننگ لۍ ئازارۍ کانی خۍ یان. نادیا یۍ کۍ م خوښۍ واری گوندۍ کی ساکار لۍ سر سۍ کۍ کانی ئۍ م جیهانۍ، لۍ ناو بازنۍ یۍ سرانی جیهان دۍ ننگ هۍ دۍ برۍ، کارکۍ کۍ بۍ هۍ موو حزب و دۍ ستۍ و گروپ و بۍ سر جۍ م نوځۍ یۍ کورد نۍ کراوۍ و ناکرۍ.

هۍ مووی ئو کارانۍ نادیا نۍ یکردووۍ و ئو دام و دۍ زگیا نۍ دۍ یکۍ کۍ لۍ پشت نادیا وټاون و پسپۍ یۍ بۍ جۍ هانی کردن و گۍ رم اگری نی داستانی نادیان. سناریۍ نووس و بۍ رنما ټټ ژ و کارگیۍ انۍ دۍ زگا کانی پشت نادیا لۍ ئاستی هۍ رۍ بږ زدا کارۍ کان اداۍ پۍ ټټ نن. لۍ پارلۍ مانی ئیسرائیل کاتۍ نادیا بږ و ئو دچۍ ورد ودرشتی بۍ سر رهاتی زیندانی بوونی خۍ بگۍ ټټ وۍ، او ژکارۍ کانی داوای لۍ دۍ کۍ هۍ موو شت باس نۍ کات و هۍ رکۍ س ویستی با بچۍ کتۍ بۍ کۍ بخوښۍ ټټ وۍ، واتۍ کتۍ بۍ کۍ بکۍ.

ژنۍ سایدی ئیز دۍ کانی پۍ نچ هۍ زار کووژراو، حۍ وت هۍ زار ژنی ټټ ندر او و سۍ هۍ زار بۍ سۍ رو شوۍ نی لۍ کۍ وټ وۍ، تا ئۍ ستا نۍ بیستراوۍ و نۍ دیتراوۍ کۍ حکوومۍ تی هۍ رمۍ می کوردستان و سرانی حکوومۍ ت و حزبۍ کانی لۍ رۍ و لۍ و کارۍ کیان کردۍ و وټ شوۍ مۍ سۍ لۍ کۍ کټ وټ ټن. حکوومۍ تی ناوۍ ندی عۍراق کارۍ ساتی ئیز دۍ کانی بۍ هی خۍ نۍ زانیوۍ و ناوۍ لۍ نۍ داوۍ ټټ وۍ.

خانمی شافۍر براون کۍ سۍ کی سۍ رکۍ وټوو بوو لۍ بواری تۍ بلیغات، ئو لۍ نیۍ یۍ رک لۍ بازنۍ یۍ ئو ژنانۍ دا بوو کۍ دۍ یانویست بارودۍ خۍ ژیا نی ژنانی جیهان باشتۍ بکۍ. دواتر دوچاری قۍ یرانی مانایۍ و فکریۍ هات و بږ و ئو پیشۍ یۍ ټټ یشۍ کۍ لۍ سۍ رۍ وۍ باس کرا. دواتر ټټ کخراوۍ کی جیهانی مولتی مۍ دیالی پۍ کۍ هۍ نا بۍ فۍ رکردن و بارهۍ نانی

ژنان له افغانستان، له هایتی و دواتر له پرېژني تر بشداری کرد، هه تا گېشتنه پرېژني نادیا موراډ. داستاني نادیا به خانمی براون تراژډییکي تایېنه که که تایی پښه ها توو و به رډوام. به گوومان هم سناریو یی د گاتو سر پر رډی سینما و مولتی میډیای سږ رډم و بازارا کی مزن له خي دگر، که نوو تنیا لاین نیی و لاینی سیاسی، حقوقی، نډبی، نینسانی، هونری، که ماییتي، ژنان و... له خه دگر.

داستاني نادیا موراډ، داستاني نانا فرانک به نلیزابېت شافېر به اون زیندوو دکاتوو، نو له تمم نی پازدو ساان کتېبه کی نانا فرانکی خوښندوو، که به ته هی گڼی تنی وانی نی نو نیسبت به جیهان. نادیا به براون زیندوو بوونی نانا فرانک، نو پویوای نادیا هه مان هه ز و وزی نانا فرانک د نوښه. نلیزابېت د گڼر سیاسي تم دارانی جیهان به پی پویست له گڼ هم م سله یی مام ل ش نه کن، کار کی گور کی دکر نوو یی که نسل و نوو یی کی نو له نگی داستاني نادیا موراډوو پر و رډو دکر. له م رگایو نو و شانس به کچان د به خشر، که نوو یی کی نو له ژنان پر و رډو بکر. نلیزابېت به هه ر شو ښک له گڼ نادیا یی، تنانته به ناود ستخان، نو و خواردنی به ده ښه، سیری ته ل فوون که و و ښه کانی دکات و هدی هدی فېری نینگلیسی کردوو.

له نسر ایل له نادیا د پرسن نو هه موو هه ز و وزی له کوو ا ده ښه؟ که گونډییک کی کوردستان د بیژ "ووحی له د ستچووم هانم د دا". نانا فرانک پاش م رگی ناوبانگی دکر، نادیا موراډ ناوی نانا فرانک کان و به ملین ملین ژناني "ووح فېنډراو" ی زیندوو کرد ته وو.

نستا بیر له وو دکم وو که که نلیزابېت کی خم، کی خات و رډگر. لای من هیچ خات کی جیهان باخی نیی، لای من نادیا موراډ، نانا فرانک، نلیزابېت شافی به اون، ناما کلانی و هه زارانی وک نوان نه خیانه یی، که سډی کی جیاواز له سډ کانی پشو بونیاد د ننن. نوان سر دکون!

برایم فېشی

جوانترین سرفقس!... جلال قادر

للسر خا تاكسى يلكم لددخووى... لى بىردم پاركك ژن و ملىردكى
پىروپككوتىم بينى ، لىسر كورسيىك دانىشتبون و بى شاديىو
سىرى كىمى مندايان دىكد لى ناو پارككك جىلان يان دىكد!
لىدل خىم وتم: لى كى تايدا دى بىت ژيان بى سادى و رگرين... بىچى
دى يىكتر بشكىنن.

لىم خىياا دا بووم. ژن و ملىردكىتر كى تىم نىان نىك پىنجا ساا ك
دى بوو. دىستيان بى بىرزكردم و.

كا تى ماشىنكك م وستان... پىاو كى بى تى نىشتم و دانىشت. ژن كى ش لى
دواو دانىشت.

پىم بى بى نىن ناو وتم : بى كو؟

پىاو كى وتى : شقامى پىنج لى گلىب!

ژن كى وتى : وا باشترى من دا بىزم.

پىاو كى ناو كى دواوى دا و وتى : چىبو دىسان؟

_ چىبو... تى لى من دى پرسىت... بى لى پىش و دانشتووى؟ بى نهاتى بى
تى نىشتم و دانىشى.

+ بمبوور... جىزد كى يىت تاكسىىك ادىگرم و دىم دواو.

_ نىخر نام وىت بىت تى نىشتم دانىشت... دى بواى يىك مىنچار ئو
كارىت بىكرداى... نازانم بى پىاوان درىنگ بىرد كى نىو.

لىسر جادى يىكك م كى تى پىن كى شىخ و جوانمان بينى لىك
سك كى يى دىكد.

لى ناكاو ژن كى دىستى خستى سىرشانى ملىردكى و وتى : ئو چاوت
ژانى نىكد... ژنت نى بىنىو؟

+ من سىرى سك كى م كى...

_ بىل... بىل... چىند جوانش قايش و كى ملىرت بىستوو... ئى بى منت
نىوت قايش بىستم.

+ خا تى مندا نىت تا پىت بلىم خىت بىستى و.

_ تى همىش بىر لى خىت دىككىت و... لى نان خواردن وگىان و سىران..

+ ئىستا تى چىت لى من دىوت؟

_ من چىم لى تى دىوت؟ تى خىت چىت لى من دىوت... هىركات دىللم ئو
مكى دىكى...

لىم كا تى همىسكرد شىو دىم قال كىيان بى ماناى و خىرىك
گىرمتىر دى بىت. بى همىر كىردن وىان، وتم : ژيان ئو ناھىنىت دى
يىكتر بشكىنن...

موسافىر كى تى نىشتم بى توو پىو و ووى دىمى لى من كرد و وتى : تى

بەت نییە قسە بکەیت!

پەیکەنیم و وتم : بە خوا ئۆمەش لەو یتر کەرتەر...

کە گەیشتم بەردەم ماڵیان کرێیەکەیان داو خەرا دا بەزین و لە ئاوەندەیی ماشەندەکەو بێنیم ژنەکە چەند هەنگاوێک لە پەش پیاوێکەو ئێمی دیکرد و بۆیە بەلی بوو.

ئێم دوو مەسافرەم بەزاریان کردم.. لە داخە بەر و جادی (کەلینەید (بەدەم کەناوەکەو ئێمیشتم.. تا سەیری دیمەنی جوانی پارک و جەگەل و ووبار بکەم.

لەپشتی زانکە (کارەتەن) کچ و کوێکی لاوی جوان دەست لە ناودەست ... هەمەیان بە کردم.. چراخی چوارییەکەم داگیرساند و ئاوەستام. هەردووکیان لەپشتەو دانیشتن.

لە ناو پارچە کاغەزێک ناوێشانی مۆتەلێکی لەسەر بوو دایانە دەستم. لە پاشان کەوتنە ماچکردنی یەکتەر و گاتە و گەپ و پەیکەنین. ئینجا کچەکە خەیی هەدایە باوەشی کوێکە، کوێکەش دەستی بە قزیا دەهەناو ناو ناوێ ماچی دیکرد.

خەشەا بوو بەم دوو موسافەر جوانەم، بەلام لەخەشم دەپرسی : ئۆگەر لەو زیاتر لە یەکتەر بئێن بە پەیی یاسا بەم هەیه ئۆگەیین لەبەگرم. لەم خەیا ئۆ بووم... گوێم لە هەناسەکانیان بوو... ئاوەمدایەو بێنیم گەنجەکە بەسەر کچەکەوێ.

لە ترسی ئۆی مۆتەلێ شۆفەرییەکەم لە دەست نەدەم... جوانترین سەرڤسی پەشکەش کەم.. پەم بە بە نەزین ناو... تا گەیشتم بەردەم مۆتەلێکە ئاوەی دوای خەم نەدایەو!

سەرانی هەر لە گەشەسەندەایە لە سەربەیان ... هەیکەوت حەکیم

لە 26 ئێژی ئابی ئەمسا وتاریک لە سایدی ئاوەنە بەاوکراره تەوه لەسەر لەدان و ووخاندنی سەرانی لە زانکەیی ئینالکە لە پاریس <http://www.awene.com/2018/08/26/99427>. هەروا لە سایدی دەنگەکان لە 23 هەمان مانگ ئەو وتارە بەاوکراره تەوه <https://dengekan.info/archives/8062>. بە پەیی نووسەر خەتاباری ئەو کردەوهیە سەرکی بەشی کوردی و مامەستای زمان و ئەدەبی

سـرانیه که منم. خاوهن وتار ناوی "مامەد شامەزدی" یه و دکتـرە له بواری میدیا و ئاگەیاندن له زانکـەیی ئـکـس ئـن پـرـقـانسی فەرەنسا. یەکسەر پەییوەندیم بە بەشی دکتـرـای ئـهـو زانکـەییـهـوه کرد. وهـامیان ئـهـسمیان ئـهـمـهـیه : کەس لای ئـهـوان بهـو ناوه و لهـو بواره دکتـرـای نهـکردوه...

کهوابوو نهـئـی ئـهـو ناوه چیه؟ نووسەری شاراوە ئـهـو وتارە کـیـه؟

لهـو وتارەدا هەوت جار ناوی شوان جەعفەر هاـتـووه. هەرچەندە بە واـهـتـدوو گلهـیی لـ کراره، بهـام هەمووی کـووزانهـوه و گریانە بـ ئـهـو "مەردە دەنگ کـپـکـراوه" که محازیره، واتە "وانە بـژێ کاتی" یه له ئینالکـ، له بەشی کوردی که من بهـرـقـوهـبهـری بووم هەتا خانە نشینیم پـشـچەند مانگـکـ.

"مامەد یان مەمەد" کورتکراوهی "مەمەد" ه به ئازەری و به تورکی. ناوی شوان ئـستاش هەر مەمەده. جەعفەری باوکی ئازەرییه و له منـایـی هەر به "مەمەد" بانگی کردوه. "شامەزدی" ناوی خـزانی باوکیهتی. لەسەر ووپەلی چـرا جەعفەری خوشکی ئـهـو ناوه ئازەریه نووسراوه و نهـشاردراوهـتهـوه... که تەماشای ووپەلی مامەد شامەزدی دەکەیت، وـئـهـی مەیموونـکـ دەبینی له جیاتی وـئـهـی خـی. بهـام لهـژـهـر ئـهـو وـئـهـیه سـیـهـم لـیـنـکـ هـی بهـشی ئـژـنا مەنووسیە له زانکـی ئـکـس. که دهـیکـهـیتـهـوه وـئـهـیه کی کاک شوانت بـ دەردهـکهـو لهـگـه دوو وشەیی سپاس بـ مامـستایانی دهـورهـیه کی ئـژـنا مەنووسی.

جگە لهـو خاـنه، شپـرزهـیی و ههست و مـشـک و وشه و هـهـی ئـنووسی ئـهـو وتارە هـی شوان جەعفەر که سی و دوو ساـهـه دیناسم و ههژده ساـهـه له بهـشـکـه من بهـقـوهـبهـریم. بهـکارهـئـانی هـهـندـشـوهی دهـربـیـنی کوردستانی ئـران تهـنـیا بـ خـشاردنهـوهـیه و هـچـی تر. نووسەری ئـهـو وتارە شوان جەعفەر.

بـچـی شوان جەعفەر، پاش سی و دوو ساـهـه، وا کوتوپـ بهـ "خوـنـم تـینـووه" وهـکـ خـی نووسیویه؟ ئـهـی چـن پاش ئـهـو هەموو ساـهـه تهـنـیا ئـستا بـی دهـرکـهـوت که هـهـکـهـوت هـکـیم "گەندە"، پاره پەرسته، هـرـخان و یهـکـتـی له ساـی 2009 پارهیان بـ شتووه، هـز له خـهـکی سـلـمانی و سنه ناکا، زمانی کوردی نازانـ، فەرهنگهـکانی پـن له هـهـه، له سهـرهـوه لهـگـه یهـکـتـیه و له ژـرهـوه لهـگـه پارتی، پیاوی تورکیایه، هاوـئـی عەدنان موفتی و جەبار فەرمان و عادل مراد و فوئاد حسـنـه، نایهـو سەرپەرشتی دکتـرـای کوردهـکان بکا، هاوـئـی عەرهبه، هتـد...؟ ئـهـبـ چـی وویدا بـ لهـم مانگانهی دوایی بـ ئـهـوهی شوان جەعفەر ئـهـو هەموو نهـئـیه کـنـه تازە بهـتازە بدـزـتهـوه؟

وهـ ٲامى ئهـو ٲرسىاره له وتاره كه خـ ٲدايه. شوان جه عفر له سهر شوان جه عفر ده ٲٲ : ”لهـ رهـدا بىرمان بـ (شوان جافر) يش دهـ چـٲت، چونكه له سا ٲى 2000هـ وه له ئىنالـكـ وانـهـى كوردى سـ ٲرانى دهـ ٲٲـتهـوه و هـمـيشـه ماستاوى بـ حـكـيم دهـكرد، بهـ ٲام ئـستا به خوـٲنى تـينووه، چونكه هـهـ ٲكهـوت هـ ٲچ يارمهـتى نهـدا و نهـيهـ ٲشت جـ ٲكهـهـى بـگرـٲتهـوه. هـهـموو كوردهـكانى ٲارىس به شـهـرعـيان دهـزانى كه شوان جافر ئهـو ٲـسته وهـربـگرـٲت، بهـ ٲام حـكـيم كهـسـكى دانا كه مووچهـخـ ٲرى ٲارتـيه (ئامـر ئهـحمـهـد) كه ئهـم كانـدـيدهـش له ژيانـيدا زمانى كوردى نهـخـوـئـدووه، وه سهربارى هـهـموو بادىـنانـيهـ...”

بهـش بهـحاـ ٲى خـ ٲم نازانـم ئاـيا هـهـموو كوردهـكانى ٲارىس به شـهـرعـى دهـزانـ كه شوان جه عفر شوـٲنى مـن بـگرـٲتهـوه يان نه. بهـ ٲام ئهـوهـى ئاگادارـم ئهـو لـ ٲـژنه فـهـرهـنـسىـهـى دانـراـبوو بـ هـهـ ٲـژاردنى ٲـرـ ٲـيسـ ٲـرى يارىدهـرى زمانى سـ ٲرانى و شارستانـ ٲـتى كورد، به ٲـ ٲـى ياساى فـهـرهـنـسى، كه مـن ئهـندامى نهـبووم، شوان جه عفرى به شاىستهـى ئهـو ٲـسته نهـزانى نه به ٲلهـى يهـكهـم، نه دووهم و نه سـ ٲـهم. ”سهربارى هـهـمووى“ يهـكهـم و سـ ٲـهم كوردى كرمانج بوون و دووهـمـيش هـ ٲـهـندى. بهـ ٲٲ، ئهـو دـ ٲٲـانه بووهـته هـ ٲى ئهـوهـى شوان جه عفر به خوـٲنى مـن تـينوو بـ. ناتوانـ ٲـووبهـ ٲـووى ئهـو واقـيعه ناههـموار و دـ ٲـندهـيه بـتهـوه كه هـهـژده سا ٲى هـهـبوو خـ ٲاماده بـكا له ٲـووى زانستـيهـوه بـ ٲـستـ ٲـكى سـ ٲرانى، كه زمانى داىكـيهـ، كهـچى دوو كرمانج و هـ ٲـهـندىـهـك له دهـرهـوهـى زانـكـ، هـهـروا كوردـ ٲـكى ئـرانىـش لـ ٲـيان بردهـوهـ...”

كار كردن له زانـكـى فـهـرهـنـسا

له فـهـرهـنـسا كه ٲـرـ ٲـيسـ ٲـرـكـ كاتى خانهـنشـينى هات، داواى لـ دهـكهـن ٲاش خـ ٲى ٲـستهـكهـى دهـبـ ٲـچـن بـ. ئهـوـيش ٲـشـنـيارى خـ ٲى دهـكا و تـ ٲـينى و ٲـا و ٲـهـزامهـندى هاوكارانى وهـردهـگرـ و ئهـنـجام دهـنـ ٲـرـ بـ لـ ٲـژنهـى زانستى. لـ ٲـژنهـى زانستى ٲـاى خـ ٲى دهـردهـبـ ٲٲ و هـهـندـ جارـيش دهـستـكارى دهـقهـكه دهـكا به ٲـ ٲـى سـياسهـتى گشتى زانـكـ. ٲاشان به ٲـوهـبهـرايهـتى زانـكـ دهـنگى بـ دهـدا و دهـينـ ٲـرـ بـ وهـزارهـتى خوـئـندنى باـ ٲـا بـ ٲـاوكرـدنهـوهـى له ٲـ ٲـنامـهـى هـسمـيدا. ئـتر زانـكـ لـ ٲـژنهـيهـك له شهـش تا ده ئهـندام ٲـك دـ ٲـنـ، نـيوهـى ٲـاو و نـيوهـى ژن، نـيوهـى مامـ ٲـستـاى زانـكـ كه خـ و نـيوهـكهـى تر له زانـكـكانى ترى فـهـرهـنـسا. مهـبهـستى ئهـم جـره ٲـكهـ ٲـنـانهـش ئهـوهـيه كه به ٲـ ٲـى توانا يهـكـ له كانـدـيدهـكان هـهـ ٲـژـنـ. ئهـو ٲـرـ ٲـيسـ ٲـرهـى كه خانهـنشـين دهـبـ ٲـى نـيه لهـو لـ ٲـژنهـيه بـ.

که پښت له ټول ژانامه بڼا وده بڼه ته وه هم موو که س له هر شو بڼه نه که بڼه ده توان له ماوهی مانگ کدا د سیه کهی خ ی بڼه بڼه ټو زانک یه. که پښت کی ټده بی فارسی دهرچوو و من سهر کی له ژنه بووم، یه که له کاندیده کان له تارانوه هاتوو، پښته کهی وه نه گرت و گه ایه وه. مهرجه کانیش ټه مانن: دکت را، زانینی زما نی فهره نسی، له که ټینه وه و بڼا وکراوه له سهر بواری پښته که یان بواری کی نزیک. کاندید ده بڼه سغه کهی خ ی و چاپکراوه کانی بڼه بڼه بڼه زانک و له گه نامه یه که دا که تیایدا چالاکي و توانای خ ی و پښته کهی بڼه ټو پښته ټوون بکاته وه. پاشان ئیداره هم موو د سیه کان ده بڼه بڼه سهر کی له ژنه ی ه بڼه بڼه دنی مام ستای نو. ټه ویش بڼه هر کاندید له دوو ټه ندامی له ژنه ه ټده بڼه. ټه وانیش به وردی د سیه و نووسینه کان ده خو ټننه وه و اپرت له ده نووسن. له که بوونه وهی یه که مدا اپرت کان ده خو ټننه وه و پاش وتوو ټه ندامان ده نگ ده دن که بانگ بکر، که بانگ نه کر و د سیه کهی داخر...

له که بوونه وهی دووه مدا کاندیده کان یه که له دوا یه که بانگ ده کر و سهر کی له ژنه داوا له هریه که ده کا که له ماوهی پانزه ده ققه دا باسی خو بندن و چالاکیه زانستیه کانی خ ی بکا و پښته کهی بڼه ټو پښته ټوون بکاته وه. دوا یه ټه ویش چه ند پرسیار کی له ده کر. له که تیایدا ده بڼه به گفتوگ له نوان ټه ندامانی له ژنه و ده نگ ده دن بڼه کاندیدی یه که م که پښته که وهرده گر و هروا ده نگ ده دن بڼه دووه و سیه م.

سهرانی هر له پهره سندن دایه له سهر بڼه

ئینالک یه که له که نترین زانک کانی فهره نسا و له سا ی 1795 دامه زراوه. 94 زما نی ټه ژه ټا تی تیا ده وتر ټه وه. فارسیزان و کوردناس و سه فیری فهره نسا ج له سک (1914-1975) له سا ی 1945 چه ند سه عات کی بڼه و ټنه وهی کرمانجی وهرگرت. له سا ی 1947، وهزاره تی دهره وه ناردی بڼه یه مهن. ئیتر کامهران به درخان (1895-1978) له شو نه جگیر بوو، چه فته ی چه ند سه عات له زمان و ټده بی کرمانجی ده و ټه وه. چه ند سا له که پش خانه نشینی (1970) بوو به یاریده ر. پاش ټو جیس بل ټو شو ټنه ی گرت و له سا ی 1990 بوو به پر فیسر و له سا ی 2000 خانه نشین بوو. پاش ټو بڼه کرمانجی مایکل چایه ت و کریستین ټه لیسن هاتن. له سا ی 2009 وه ئیبراهیم ټه یدگان به شی کرمانجی ده با به ټه وه. بڼه و ټنه وهی دهرسی نووسین و خو بندن چه ند که س له ټو کاره یان کردووه.

له 1964هـ وە تا 1967 ز. زەك هواندووزی بێ یەكەم جار دەستی كرد بە سـرانی وتنهوه. پاش ئهوه عەباس شەریف هەمان ئیشی كرد هەتا ساڵی 1973. پاشان ئەكرەم نەجم شوێنی گرتەوه هەتا ساڵی 1976. له دواى ئەویش عەبدولرەحمان قاسملـ بوو بە یاریدەر بـ ماوهی دوو ساڵ. كه گهـایهوه بـ كوردستان پاش شـشی ئـران هـسووـ قادری شوێنی گرتەوه بـ سـ مانگ و هەر له ساڵی 1979وه من بووم بە یاریدەر. له ساڵی 1983 دكتـرام تهواو كرد و دەستم كرد بە بـاوكردنهوهی نووسینهكانم. له ساڵی 1984هـوه جـیس بـلـ، لـپرسیاری بەشەكه، ویستی دەرسی سـرانی كهـم بكاتهوه. من قبووـم نهكرد و بەرامبەری وهستام. له ساڵی 1986هـوه ئەنستیتووی كوردی پاریسیش دایه پاـ جـیس بـلـ و بـیاری دەرکردنی من له زانكـ دەرچوو بـ ساڵی 1988. بهـام به ههـوـكـی بەردهوام، به شـوهی قانونی و پشتگیری دوو زانای بەرزى فەرهنسا، بـیاری دەرکردنم ههـوشایهوه، (له داها توویهکی نزیکدا ئەم مهسهلهیه زیاتر لـوون دهكهمهوه). له ساڵی 1991 و 1992 بـ دوو جار زانكـ و وهزارهتی لـكـینهوهی زانستی فەرهنسا دوو پـستیان دا به سـرانی. جـیس بـلـ به یارمهتی هاوـكـانی توانییان لـگهـی لـ بـگرن. بهـام له ساڵی 1993 سهـرنهكهوت و پـستی پـرـفیسـری یاریدەرم وهدهست هـنا. یاش خانەشینى جـیس بـلـ له ساڵی 2000 من بووم به سهـرـكـی بهشی كوردی و ساڵی 2010، پاش دووهم دكتـرای، پلهی پـرـفیسـرم وهـرگرت.

له ساڵی 2000 یهكەم بـیارم ئەوه بوو دەرسهكانی سـرانی زیاد بكهـمهوه و بیانگهـیـنمه ئاستی کرمانجی. لهو لـژهوه لـگام نهـداوه ئەو یهكسانیه بـگـدرـ. داوام له بهختیار هـئووف كرد كه وانهی قسهـکردن و نووسینی سـرانی بـتهوه. ئەوم ههـبـژارد چونكه له قسهـکردندا كوردیهكهی هـوان بوو. یاش ساـلـ، لهبەر چهـند هـیهك كه پهـیوهـندیان به خـیهوه ههـبوو نهك به من، شوان جهـعفهرم خسته شوـنهكهی. ئەو كات زـر كهسم نهـدهـناسی له پاریس بتوانـ ئهـو كاره بكا. دوايش چهـند سهـعاتـكم وهدهست هـنا و سپاردم به خاتو نسار حسـن كه باشتـرین مامـستا بووه ههـتا ئـستا. له ساڵی 2007 ئیشـكـی تری دـزیهوه كه زـربهی كاتی دهـبرد و خـی دهستی له كاری زانكـ ههـگرت و منیش وانهكانی ئەویشم سپارد به شوان جهـعفهر كه ههـتا نووسینی ئەم دـانـه ماوهـتهوه.

كه ئیمساـ من نزیك بوومهوه له خانه نشینی داوام كرد پـستـكـی ”زمان و ئەدهبی كوردی سـرانی“ بدرـ به كوردی. لـژنهـی زانستی زانكـ گـی به ”زمانی سـرانی و شارستانـتی كورد“ و بهـو شـوهیه

بـاوکرایه وه. لـژنه ی پـستی کوردی بریتی بوو له ده پـرـفیسـر و پـرـفیسـری یاریدهری زانکـانی فهـرهـنسا که پـسـپـی بوون لهـم بابه تانه : زمانى فارسى، زمانى عیبرى، زمان و ئهـدهـبى کرمانجى، فارسى، پـهـشتـی، ووسى، ئهـدهـبى فارسى کـان، مـژووی کورد، عوسمانى و تورکیای هاوچهرخ.

پـنج کـهـس کـانـدید بوون: (میشـال لـژهـمـبوورگ) که پـسـپـی فـهـلسـهـفـی زمانه و کوردناسه و هـهـندیه، هاشم هـحمانى که پـسـپـی کـمـهـناسه و کوردی ئـرانه، (ئامر ئهـحمـهـد) که پـسـپـی زمان و ئهـدهـبى کوردی و فارسىیه و کوردی کرمانجه، شوان جهـعـفهـر که پـسـپـی شانـی کوردییه و کوردی عـراقه، هـهـروا (ئیرگـن ئـپـگـن) که زمانـناس و پـسـپـی سـرانیه و کوردی تورکیایه.

سـهـرکـی لـژنه بـه هـهـر کـانـدیدکـ دوو ئهـندامى هـهـبـژارد که اـپـرتى خـیان بـهـن لهـسـهـر دـسـیه و نووسینهـکانى. له کـمـبوونهـوى یهـکهـمدا، پاش خوـندنهـوى اـپـرتـهـکان و گـفـتوگـکردن، بـیـار دراهـهـر پـنج کـانـدید بانگ بـکرـن بـه لـدوان. له کـمـبوونهـوى دووهـمدا، هـهـموو کـانـدیدکان، یهـک له دواى یهـک، چوونهـته بهـردهـم لـژنه و هـهـریهـکه چارهـکه سـهـعاتکـ قسهـی کردووه و پرسىارى لـه کـراوه و ئهـویش وهـامى داوهـتهـوه. پاشان بووه به وتووـژ له زانـان ئهـندامانى لـژنه و دهـنگـدان. ئهـنجام بهـم جـره بووه: یهـکهـم ئامـر ئهـحمـهـد، دووهـم میـشـال لـژهـمـبوورگ و سـیـهـم ئیرگـن ئـپـگـن. بهـم شـهـوهـیه ئامـر ئهـحمـهـد جـی منى گـرتـهـوه و بوو به مامـستای سـرانى به پـلهـی پـرـفیسـری یاریدهـر. به پـچهـوانهـی ئهـوهـی شوان جهـعـفهـر نووسىویهـتى، ئامـر ئهـحمـهـد کوردی خوـندووه و بهـکـالـریـسى ئهـدهـب و زمانى کوردی هـهـیه له زانکـانی دهـکـ. سـفـهـکـهـی شوان ناتوانـه ناتوانـه دوو دهـقـه بهـرامـبهـر ئهـوهـی ئامـر ئهـحمـهـد خـی اـگر. لهـمهـودوا شوان جهـعـفهـر دهـبـه لـهـژـهـر دهـستى ئهـو کار بکا.

ههـاتن له واقیع برینى دـانـسان ساـژ ناکا

من کاک شوان جهـعـفهـر له ساـی 1986هـوه دهـناسـم. ئهـو کاته داواى بورسى له ئهـنستیتووى کوردی پاریس کردبوو و به پـیـمـهـرجى وهـرگـرتن که من دامناـبوون ئهـو له پـهـشـوه یوو. بهـام کهـندا نزان، سـهـرکـی ئهـنستیتووى کورد، یهـکـسـهـر بورسهـکـی لـه بـی، که بـه ماوهـی پـنج شـهـش ساـ بوو، به بیانوى ئهـوهـی خـزمهـتى ئهـنستیتوو ناکا. من که تاکه کهس بووم له ئهـنستیتوو دژى ئهـو بـیـاره وهـستام و وتارکـم لهـسـهـر نووسى و له ئهـنستیتوو کشامهـوه. کهـندا ناچار بوو نیوچه بورسـکـی چهـند مانگی بـه پـینه و پـهـ بکا. پاشان شوان ئاگادارى کردمهـوه که

بورسه‌کەى ئەو دراوه بە خوارزايەکی کەنداى لە سویدەووە هاتبوو بە بزەنسەن لە فەرەنسا.

لە مانگی دووی ئەمسا، پەش داواکردنی پەستی سەرانی، بە شوانم ڤوون کردەووە کە من لە لێژنە نیم، هەقی ئەوهم نیە خەم بخەمە ناو کاری ئەندامانی لێژنەووە و ناتوانم پەشتی کەس بگرم و ئەوانەى دەنگ دەدەن شارەزان و بە ئاسانی کاندیدی بەهێز و دێسیە بەتوانا لە کاندیدی لاواز و دێسیە لاواز جیا دەکەنەووە. هەروا ئاگادارم کرد کە کەسانی تریش دەیانەوێ شوێنی من بگرنەووە و دێسیە زانستیەکانیان بەهێزن. دەبێ ئەووە بێم ئەگەر منیش لەو لێژنەى بوومایە وەکوو ئەندامەکانی تر دەنگم بە لاوازترین دێسیە نەدەدا. چونکە، وەك ئەندامێك پێی وتم، دێسیەکەى شوان جەعفەر ئەووەندە لاواز بوووە کە مەترسی ئەووەى هەبوو تەنانت بانگێش نەکرێ بە گفتوگۆ. بەم بە ئەووەى تووشی سەرشارییەکی گەورە نەبێت (humiliation) بانگ کراووە.

ئەو فرسەتەى بە شوان جەعفەر ەخسابوو بە کاندیدی تر نەخسابوو. هەژدە ساڵ بوو لە هەمان زانکە بوو، دەیتوانی لەو ماوەیەدا خێی بە باشی ئامادە بکا لە ڤووی زانستی و نووسینەووە. سەرانی زمانى دایکیە و پێنج ئەندامى لێژنەکەى دەناسی و قسەى لەگەڵیان کردبوو. بەم هیچى بە هیچ نەکرد.

ئاستە وەك خێی نووسیویەتى، دێسانى ئەوتێ ئیمێ و سبەى لەبیر ناچێ. برینەکەشى ئەووەندە گەورەى نە خەتبارکردنی ئەم و ئەو نە جێبەجێدان ساڵێژى دەکەن. تەنیا یەك شت یارمەتى دەدا ئەویش ئەووەى قبووێ ئەووە بکا کە خەتبارى ئەو دێسانە تەنیا خێبەتى، هەر وەك چەند ساڵێك لەمەوپێش لە زانکە بزەنسەن بە پەستێکی شانێ ڤێژەتات دێساندى بەرامبەر بە یەكێکی دەرەوێ زانکە و ناچار بوو زانکە بەجێ بێت. لاشم وایە خوێنەرانی کورد کە لە دوورەووە ئەم مەسەلەى دەبینن، هەر بە خوێندەوێ کوردکەى شوان جەعفەر و ڤنووسی وتارەکەى و پلەى فکری تێدەگەن کە لێژنەکە هەقانى بوووە و لە بەرژەوێ سەرانی بە یاری خێداووە. هەروا تێش دەگەن کە ئەو نووسینەى شوان جەعفەر هێ کەسێک نیە شایەنى یلەى پێرەفیسەرى یاریدەر بە لە زانکەى فەرەنسا.

لە یەكێ لەو کێمەى تێمەتانەى گەندەى کە شوان جەعفەر خستوونى پێمانەووە دەبێ کە كاك محەمەد سا بێر، نوێنەرى یەكێتى لە پارێس لە ساڵانى نەوهد، پێنج هەزار فرەنكى دامێ بە چاپکردنی یەكەم فرەهنگى فەرەنسى کوردی (سەرانی). هەر تەنیا ئەو نەبوو چەند هاوێیەکی تریش بوون بیست و یەك هەزار فرەنکیان کێکردەووە بە

چاپکردنی ئهو کتـبه که بیست و ههشت ههزاری تـه چوو. ههوتهکهی تر له گیرفانی خـم دام. چوارسه دانهـم لهـو فرههنگه دا به کاک ههـمه سابر، نهک چهند دانهـیهک وهک شوان جهـعفر نووسیویه. ئهوانی تریش ههـروا. سهـد و پهـنجا دانهـشم دا به پارـزهـری ئیسماعیل بـشکچی کاک عهـلی بووجاق که بهـداخهـوه پـلیس بردی و تا ئـستاش نازانـ چـی بهـسهـر هاـتوو. دیاره ئهو کهسهی دهردی چاپکردنی کتـب نهـزانـ بیر لهـوه دهکاتهوه که نووسهر پاره پهیدا دهکا!

ئهوێ په یوهندی به کـنگرهـی مهولانا خالدهوه ههیه که له ساـی 2009 له سلـمانی کـخـرا، من نهوشیروان مستهفا داوای کردبوو په یوهـندیم پـوه بکهـن نهک یهکـتی. وهک بیستم مهـسرهـفی ئهو کـنگرهـیه 230000 دـلار بووه و ئهـزانـم که هـلـرـ خان دای به مامـستا جهـعفر. دهـبـ لهـو بـپرسـن چـی کرد بهـو پارهـیه. بهـش به حاـی خـم سـ ههـزار دـلارم خـرج کرد بـ ئهو کـنگرهـیه. کـخـرا به دوور و درـژی باسی مهـتهـی مهولانا له سلـمانی سهـدهـی بیست و یهک دهکهم.

یهکـتی و پارتی ئهـوهـنده ساویلکه نین پاره بـخـژن بـ یهکـک که پـویستی پـیان نیه و دهیان وتاری نووسیوه و ئازادیی بیرى خـی تیا دهرخستوو. مووچهـخـرـکی دهـوهـتهـکی وهکو فرههنگسا چ پـویستیهـکی به پارتی و یهکـتی ههیه؟

ههرچی هاوـختیـی جهـبار فرهمانه، شوان جهـعفر باش دهـزانـ که ئهو په یوهندی به منهوه کرد، نهک بـ بهژن و باـا و چاوهـجوانهـکانـم یان بـ نووسینی پـ بهـهره بهـتواناـکانـم، بهـکـ پـویستی بهـوه بوو خزمهـتـکی سیاسیی بکهـم. که زانی هیچی دهـست ناکهـو به دوو پیکابی پـ له پـشمهـرگهـی چهـکدارهـوه ههـهـشی لـ کردم. سهـرهـای ئهـوهـش هیچی دهـست نهـکهـوت.

بهـرامبهـر بهـو ههـموو توانجانهـی شوان جهـعفر له من و له کهسانى تری گرتوو، لـره ئهـگهـر یهک به یهک وهـامیان بدهـمهـوه لاپهـهـی زـری دهـو. بـیه، له کـتـاییدا تهـنیا یهک پرسیار دهکهم: ئایا دهـبـ کـ گهـندهـ بـ، ئهو کهسهی که سهـرهـای ده پانزه ساـی بـکاری دهـبـ به خاوهـن چهند موـکـکـ له ناوجهـرگهـی پاریس و له کوردستان، یان ئهو کهسهی که پاش چل و شهـش ساـی مامـستایهـتی جووته موـکی قهـمهـکه بـ نووسین و چهـکوشـکه بـ په یکهـرتاشی؟

ههـکهـوت ههـکیم

پـرـفیسـری موتهـمهـس له زانکـی پاریس

شيعر ٲكى (كوردى) و شيعر ٲكى (عهره بى) و ئامازه يهك ... كهريم بامه ٲنى

ك ٲ تا ٲاوى خوارد

ك ٲ تا ٲاوى خو

ك ٲ تا ٲا و

ك ٲ تا ٲ

ك ٲ ت

ك

شيعرى: نهژاد عهزىز سورم ٲ

القصيدة التي تأكل نفسها

إنهم لا يجيئون، لا في القصائد ولا في كلمات السفر
إنهم لا يجيئون، لا في القصائد ولا في كلمات
إنهم لا يجيئون، لا في القصائد ولا في
إنهم لا يجيئون، لا في القصائد ولا
إنهم لا يجيئون، لا في القصائد
إنهم لا يجيئون، لا في
إنهم لا يجيئون، لا
إنهم لا يجيئون
إنهم لا
إنهم

١٩٦٦

شيعری (فازیل عهزاوی)

شيعره کوردییه که وهك شـواز تهواو له شيعره عهـره بیه که وهـرگیراوه،
لاسا یکردنه وهیه کی استه و استه. بهـام وهـکو مانا و فهزای
شيعرییه زـر له شيعره عهـره بیه که بهـزتر و کاریگهـرتـره. ئهـده بی
ههـموو نه ته وهیه ک زـر ئاساییه سوودی (مانا) و (شـواز) له یه کتری
وهـر بگرن و بهیه ک کاریگهـر بن و لهیه ک نزیک ببنه وه، بهـام له سنووری
سوود وهـر گرتن و ئاـوگـی جوانناسی دابـت. جا نازانم شاعیره
کوردیه که (نهژاد عهزیز سورمـه) له بیرى چوو ه ئامازه به وهـر گرتنى
شـوازه که بدات یا خـی لـ لاداو ه.

شاعیر (سه باح هنجدهر) که براده ریکی شاعیر (نهژاد عزیز سورم) ه. له کتبی بی چوار کتبی له باره شیعره وه، که سا 2017 له دهزگای سهردهم چاپکراوه. له سهر ئهم شیعره نووسیوه و بردوویه تییه ئاسمانی دره وشاوهی هه و ته م. نازانر بهم وه رگرتنه ی نه زانیوه یا چاپی ل کردووه. ئهم ئاماره یه ته نیا وه و ونکردنه وه یه که و بهس، به هیوای سوود وه رگرتن.

ژن ... سهردار جاف

له و دیو وه رزی زستانه وه
با ئ نووی به فر پشه
هه ناسه یه ک چرپه ی گهرم
به گو زاری ئهرخه وانیم
که ده سپهر
ده بته قرد لیه ل که
له و دیوی کلوه به فره وه
په نجه چیه کانی شه ه ته په ی
به نه و له پم
اده بوور
له و دیو کزه بای ته زیوا
چه شک نه کی ک نه و شه قیوه
شله ژان سهرایا جهسته ی
وا پشیوه و روحی منی ل ته نیوه
ئا ئه وه یه
شمشا مه مهری نه و په نجه م
ناسک پ له ئه وین و
هشتا ژنه
خی بی ئه وین
نه گ یوه

سهردار جاف
ئه مانیا

زنگیا نځی ئاوی بی شی هشت م ... فاح حسان

(قیروسیا)

گەر تڼ نځیت
بی رڼر ئاوا بڼ؟
بی جڼگ بڼرڼر روبر و
روباریش دڼریا؟؟
ئڼگەر رڼر ئاوا نځبوو
جڼگ نځڼرای روبر و
روباریش دڼریا ..
دڼرڼر مڼی.

(کفری عیشق)

لڼرڼر نځکدا
بڼ ئڼفسونی جوانی چاو ، تڼر نځبڼ
،لوت پڼنځ لڼرڼر نځرڼرڼر پڼرڼر
بڼ ماچ دڼمولڼو لڼ گڼ نځکڼو
گو پڼنځ بڼ بڼ چرپڼ و ڼاز
لڼسر مڼمان هڼردوو دڼست شل نځبڼ
کفری عیشق .. ئڼو دیدارڼ،
ناوی بنرڼر .. ژوان.

(جانا نځ)

ئڼوی بڼمڼی مڼست نځبڼ، دڼبڼ حاڼی جانا نځبڼ
ئڼوی جانا نځبڼ، دڼبڼ لڼ مڼیخانڼ وڼدڼرڼ
لڼدڼر زڼمانڼ، مڼیخانڼ هڼواری مڼستانڼ
مزگڼوت و خانڼقاش، عڼزیزم، لڼبڼ جانا نځ.

(پڼک)

خڼمی تڼنهایڼ کڼ، خڼم لڼ تڼنیایی پڼک دڼخڼم.

يان
خـمى بـ تـيـ، كـ مـيلى پـكى تـها دـكـم ؟

(بـد بـختيى)
ئـ و سا تا نـى
مـى و پـستى دـمگر
لـ بـختى كـچم
يـكـميان زوو بـرم دـيات
دوـميان درـنگـ.

(بولبول)
بولبول هـر دـخوـنـ ..
ئاوازي سـرچـى
پـكـرى با خـكـ
وـلـ ئاوازي تيا بـندى ..
پـاوپـى جـها نـكـ.

(ق و خـشـويستى)
خـشـويستى ..
كليلى دـرگـي خـشيـكا نـ
قـيش .. نـها مـتى.
مرـقـ زيا تر
پـويستى بـ خـشـويستى
نـوـكـ قـ ..
تـوى خـشـويستى
لـسـر دـكـكى رـقـر لـ بـرد
شـين دـ بـ
وـلـ تـوى رـق ..
لـدـ كـرـمـكا ندا نـ بـ نا بـ.

(سـپـ)
بـ تـيـ، هـندـى
تينيوـتى شـكا نـدى
پـشـلـيـكـ لـ روبر
جاـسم دـكات
وانـزـانى بى تـ ناژيم .

جاس - وٲٲس ، بٲٲا قٲٲ ، قاٲس، بٲٲا بوشٲ

فٲٲا تاح حٲٲن

دا نيمارك / قالبي

2018