

مانی دواو سستگم با کووره وچه ند سرنجك ... سه ديق سه عید واندزی

ئه وهی مان له گمانه وهی مژووی جیاده کاته وه، بهرجه سته کردنی و نه یه کی دیکه نو یه به ده رله و نه مژووی به که. نو به ومانایه مان نووس چه ند له کماوه ژنه ئه ده به وه ب ووداوه کان ده چت و گوزارشتیان له ده کات. ک شیه به شک له وانیه مان ده نووسن به تایبه تیش که هیچ ئه زموون کی نووسینی ئه وژانریان نیه له وه دایه، که درک به وجیا وازییه ناکهن که مان له بی گرافیاو یاده وه ری، وه ک مژو و جیاده کاته وه. واته به هه مان زمانی واقیع ووداوه کان له ده قی مان ماندا، بهرجه سته ده کهن. مژو و ئه وه یه که ووداوه. به ام مان ئه وه یه که ده یخو نینه وه. ئه گهر خو نه به هه مان شوازی گمانه وه یه کی مژووی مان خو نده وه، ئیدی جیا وازی له نوان مان وه ژانر کی ئه ده بی با، له گه ووداوو مژو و نام نیت. بگومان له نوان هه ردوو ژانره که دا، چه ندین توخمی ها و به ش هه ن، که گمانه وه یه که له وه گه زه ها و به شانه.

به ام له ماندا، گمانه وه هه ند کی هونه ری هه یه که تیایدا، وه سف و گوزارشتکردن و شیعریه تی گمانه وه وچه ندین لایه نی دیکه زمانی، له ده گریت. له خو نه وهی مژو ودا، خو نه رته نها به رمژوو، بهر ووداوه کان ده که ویت. به ام له ماندا به رشو و کاره کته رو چه ندین ته کنیکی دیکه ده که ویت. گه لک جار مان ک ده خو نینه وه، پترله وهی مان بیت، سه رگوزشته ی زیانی تایبه تی و که سی نووسه ره که یه. که ئه مه ش ده چته چوارچه وهی یاداشتنامه، نه ک مان. چونکه له ماندا، مه رج نییه کات و شو و کاره کته ره کان، هه مان ئه وانیه ن و واقیع بیت. به ام له یاداشتنامه دا، نووسه رچه قی ووداوه کانه.

چونکه ئه و باسی خای ده کات. له ره وه ش ده بینین گه لک جار نووسه رانی ئه مه به شکیان یاده وه رییه کانی خیان له ژر تایتی مان نووسیوه ته وه، که له استیدا مان نیه. ئه گه رکت به که نا و نیشانی مان به سه ره وه نه بیت، هه نگه خو نه رک شیه کی ئه و تی نه بیت. به ام کات له ژانری ماندا پین ده کربیت، ئه و کات ده بی هه گری هه گه زه کانی نووسینی مان بیت. له و وانگه یه شه وه ب وام

وايه کتـبی (دواوـستگم باکووره) یاداشتنا مه به رله وهی ٭مان بـتـ. چونکه نووسره کهی به زمانـکی واقعیانهی ٭ووت، به گـ٭٭انه وهی کهی سادهی مـ٭٭وویانه، ٭ووداوه کان ده گـ٭٭٭ته وه. له و کتـبه داته کنیکی گـ٭٭٭انه وه له هـند ٭شوـندا ئه وه نده ساده و ناستاتیکی ده بـ٭ته وه، که خوـ٭٭٭ره هـست به وه ده کات ئه وهی ده یخوـ٭٭ته وه ٭٭مان نییه، به ٭کوگـ٭٭٭٭انه وهی کهی مـ٭٭ووییه. که مترین هونه رکاری له ٭ووی زمانی گوزار شکر د نه وه له کتـبه که داهه یه.

ناوه ٲٲكى ئه وكت ٲٲه، كه ٲٲوام وايه خودى نووسهرى كت ٲٲه كه،
 كاره كتهرى ٲٲووداوه كانه، باس له كه س ٲٲكه ده كات كه ناوى (شك ٲٲيه). شك ٲٲ
 له گوند ٲٲكه له داىك ده ٲٲٲت، به ش ٲٲكى ژيانى له و ٲٲ ده با ته
 سهر. تادوا جارد ٲٲنه شاروله و ٲٲ ژيان ده گوزر ٲٲٲت و دواى سا ٲٲان ٲٲكى
 ز ٲٲريش، به ه ٲٲى ٲٲووداوه كانى دواى ٲٲاپه ٲٲين وشه ٲٲى ناوخ ٲٲى ن ٲٲوان
 ه ٲٲزه سياسيه كان، ئاوارهى كه نه دا ده ٲٲٲت. له و ٲٲش گه شت ٲٲكه ٲٲجه مسهرى
 باكوور ده كات وه و ٲٲده دات كت ٲٲٲكه بنووس ٲٲت.

له په راوړنې ګډانه وهی ژباني کاره کتري ځان مانه که، نووسره هره ويداوه دوو ځانغ له ژباني تايبه تي شک ټاوتی يه کتري بکات ودواتريش له سرئاستي ګډانه ته وپه روه رده يي به راوردی يه کتريان بکات. ئیدی نووسره له په راوړنې ګډانه وهی ژباني شک، باسي چه ندين وو داوی دیکه ی سياسي وګډانه ته ده کات. باسي شـرشـي ئه لول، ئه نفال، کيميا باراني هره بجه، ژباني دوښمنی مړفی کور دله گوند، ديارده نوښه کاني ئستای ژباني به ناو مډلرنی مړفی کورد، ژباني په ناهه نده يي وچه ندين وو داوی دیکه ده کات. ته نانه ت باسي تره مپ، ئوسامه بن لادن، شه ی قاعیده، وو داوی يانزه ی سـپـته مبر، فیدل کاسـتر، نازيه کان و جه نگی يه کم و دووه می جيهانی ودا عش و ئه بوبه کر به غدادی وده يان باسي دیکه ده کات. ته کنیکی ګډانه وه له وکتـبه دا، له شهـوه ی ګډانه وهی ئاسايی ژبان نامه ی که سـکه.

زمانی دهر بـین وگوزار شکردن، وه سف وده ربـینه کان به گشتی زمانـکی واقعیان به سـهردازا هـ، بـیه که خوـنهرکتـبه که ده خوـنـته وه زـرئاسایی درک به وه ده کات که ژیا ننامه ی که سـک به ناوی شکـده خوـنـته وه. نه گهرچی نووسه رچه ندله سه رژیانی شکـوه ستاوه، نه وه نده زیاتریش ئاماژه ی بـبابه ت ورووداوی دیکه ی لاوه کی کردووه. وه ک نه وه ی نووسه رمـژوومان بـبگـته وه، که له بنه هـتیشداوا یه. نه گهر ووداوه کانی مانـک هـنده واقعی بوونه وه، که وه ک مـژووـک باس بکرت، ئیدی سیما هونه ریه کانی مانـکا ده بنه وه. نووسه رچونکه مـژووی گـاوه ته وه، له چه ندین وه وه هـه ی زه قی کردووه. نه گهرچی

نووسهری ٲٲ مانه که یه کٲکه له شاعیره دیاره کانی قٲ ناغی هه فتای شیعرى کوردی، وه ٲٲ ئه وزمانه شیعرییه له ٲٲ مانه که دا ههستی ٲٲ ناکرٲت. به گشتی وهك خوٲنهر ٲٲ له باره ی ٲٲ مانه که وه، ئه و سهرنجان ه ده خه مه ٲٲوو:ـ

یه کهم:ـ هه ٲٲه ی مٲٲوویـ

نووسهر له ٲٲ مانه که یـدا، چونکه به شٲکی گه وره ی ٲٲ مٲٲوو تهرخان کردوه، ٲٲ یه باسی چه نـدین ٲٲو داوی مٲٲووی ده کات. هه نـدکیان ته نها دووس ٲٲ سا ٲٲک به سهریاندا ٲٲه تبوو، که چی نووسهر به هه ٲٲه ئا مازه ی به کاتی ٲٲودانیان داوه. ٲٲنموونه:ـ

* ٲٲه ٲٲه 22 نووسیویه تی:ـ (له سا ی 1983 له شه ی ئٲٲران و عٲٲراق کوژرا. سا ٲٲ دواترئه وشه ٲٲه ٲٲاو هستا). هه ٲٲه ته ئه گهر سا ٲٲ دواتر بخه ی نه سهرسا ٲٲه که ئه واده ٲٲته 1986، له کات ٲٲکدا شه ی ئٲٲران و عٲٲراق له سا ی 1988 کٲتایی هات..

* ٲٲه ٲٲه 33 نووسیویه تی:ـ (شک ٲٲه ٲٲلی نٲ بوو). گهر چی نووسهر باسی ژیان نامه ی شک ٲٲه کات له شهسته کاندای، به ٲٲام ده بوو بزانه ئه وکات ٲٲلی نٲ نه بووه، به ٲٲکو ٲٲٲیان ده گووت سا ی ناوه نـدی. ٲٲلی هه فت و هه شت و نٲ، دوا ی کٲنفرانسی په روه رده یی له دووه زاروهه فت، بووه شوناسی ئه و قٲ ناغه.

* ٲٲه ٲٲه 74 نووسیویه تی:ـ (داعش له 30 ئاب په لاماری شنگالیدا). ٲٲگومان هه ٲٲه یه و 3 ئابه نه ک سی ئاب.

* ٲٲه ٲٲه 93 نووسیویه تی:ـ (سا ی 2015 داعش په لاماری عٲٲراقیدا). ٲٲگومان ئه مه شیان هه ٲٲه یه. داعش له 10 حوزه یرانی 2014 په لاماری عٲٲراقیدا.

* ٲٲه ٲٲه 211 نووسیویه تی:ـ (سعودیه دراوس ٲٲی عٲٲراق و سوریا یه). هه ٲٲه ته سعودیه دراوس ٲٲی عٲٲراقه، به ٲٲام سوریا نا. ئوردن دراوس ٲٲی سعودیه یه. ده کر ٲٲ بزانیاری نووسهر سه یری نه خشی نیشتمانی عهره بی بکات.

* ٲٲه ٲٲه 212 نووسیویه تی:ـ (وه سی مامی فه یسه لی دووه م کاره کانی پاشای ٲٲایی ده کرد). وه سی مامی پاشا نه بوو، خا ٲٲی پاشا بوو.

* ٲٲه ٲٲه 264 نووسیویه تی:ـ (عٲٲراق و ئٲٲران هه شت سا ٲٲ شهریان له سهر که نداوی عهره بی کرد). ئایا شه ی ئه و دوو و ٲٲا ته له سهر که نداوی عهره بی بوو؟.

* ٲٲه ٲٲه 265 نووسیویه تی:ـ (یه ک بلیٲن مر ٲٲ له سهرزه وی هه ن). نازانم مه بهستی نووسهر له و بلیٲ نه چییه؟ له کات ٲٲکدا هه مووجیهان ته نها هه فت ملیار که سه.

دووهم: گڼنې انځورونه:

ټه گهرچې ټټ مان به گشتي، ده به هه گري زمانه ك بټ كه مټرين فټ مي گڼنې انځورې واقعي تډا بټ. چونه ټه گهر زمان هه هندكي هونه ري نه بټ، ټهوا جياوازي له نټوان گڼنې انځورې ووداو ك له ټټ مان و گڼنې انځورې ووداو كيش له مټوودا ناكړت. به ټام له ټټ مان هدا، خو ټه ربه رچه ندان ده رب ټين و په ه گراف ده كه وټ كه واهه ست ده كات ټه وې ده يخو ټن ټه و ټټ مان نيې، به كو گڼنې انځورې ټه وې كي ټاسايې به هېچ جوانكاري و هونه ركارپه كي زمان. لټره داچه ند نموونه يه ك ده ه ټننه وې:

* ټا په ه 86 ټټ مان نووس نووسيوپه تي: (سهركا نيېه كانيان سه ب ده كرد، خه كيشيان به ك ټمه زينده به چا ده كرد، ها تووچ ټيان قه ده غه ده كرد).
* ټا په ه 90 نووسيوپه تي: (له گڼنې گڼنې به تايپه تي هاوينان له نټوخ ټيان له گڼنې گڼنې پاره يان كډه كرده وې).

* ټا په ه 96 نووسيوپه تي: (سهليم چوو بازارتورشي كڼي، تاريخ داهاټ، گه وهه رسفرې اخست، هه لكه كانې سپي كرد).

ټا په ه 154 نووسيوپه تي: (پياو ك ناوي ټه نوه ربوو، ته مه ني له سهرووي چل بوو، مام ستا بوو، له وكا ته ي هاوسه رگيري كرد بوو، هه مووسا ټټ مند ټټيان ده بوو، ټه وكات ده مندا ټي هه بوو). سه يري ټه وهه موو (بوو) ه بكه، له س ټسته دا.

* ټا په ه 272 نووسيوپه تي: (له كاتي نو ټږده ب ټلا وه كان داكه ني و له ده ره وه داكه ني).

ټگومان، ز ټرپه ه گرافي ديكي له وش ټه وپه له كټ ټه كه دا هه، وه ټ ټمه ته نها ټم چه ند نموونه يه مان خسته وو.

سه يه م: هه ټي چاپ

گهرچې ټم كټ ټه هه ټچني ب كراوه، به ټام وه ټه واهه به به ټ ټداچوونه وه چاپ كرابټ. له چه ندين شو ټن هه ټي فټ و پيت ده بينين. له هه ند شو ټندا، پيتي (ك) كراوه به (گ). گريمان نووسه ري ټټ مان كه له به رباري ته ندروستي يا خود ته مه ن، يان هه ره كاركي ديكي، نه يتوانيبټ بژاري ټه وهه ټانه بكات، به ټام نازانم هه ټچني كټ ټه كه ټه ركي چي بووه؟ ته نانه ت له ژيان نامه ي نووسه ردا، هه ټه كي مټووي زه ق كراوه. كات نووسيوپا نه يه ك ټمه هه شيعري له سا ټي (1997) بټ او كړد ټه وې. به ټام ټمه هه ټه و سا ټي 1977 و به ناوي سه ماي به فري ټټ وارانې. دواچار ده ټټم خټگه به رزنجي شاعيرو ما ټي وه فاييش، كټ ټي پياو كي بټ جامه شينيان له بټي ټم كټ ټه

وهرده گۆڤاڤ و چاپ و بڤاويان ده کرده وه، که زه مه نه که هزده کهم نهو
کتبه به زمانى کوردى بخوڤنمه وه..

* په راوڤـز: دواوڤـستگهـم باکووره / ڤڤمان/ نووسينى جه لال
به زنجى/ بڤاوکراوهى ماڤى وه فايى 2018..

بڤچڤى لڤ دژى سـزاي لڤ سیدارڤ دانیت؟ جیگای خڤ باتى دژى لڤ سیدارڤ دان لڤ کڤ ماری ئیسلا میدا چيڤ؟

حڤمید تڤقوايى وڤڤام ئڤداتڤوڤ

ئڤم لڤ دژى سڤدارڤين لڤ ژير هڤريانوڤک ولڤهڤر جڤگايڤ کدا. لڤ
بڤچونى ئڤمڤدا سڤدارڤ سزاوتڤمبڤ کردن نيڤ بڤلکو تاوانڤکڤ. نهک
تڤنها لڤ ڤوى سياسیڤوڤ بڤڤکو لڤڤويى ئينسانى وماف ودادوڤريڤوڤ
سڤدارڤ شياوى جڤبڤچیکردن نيڤ شاوى بڤرگري لڤکردن نيڤ وڤ ئڤبڤت
وڤک زڤرکيتر لڤ دياردڤ وڤ حشيانڤکانى کڤمڤگڤي چيانڤيڤتى بخرڤتڤ
موزڤخانڤوڤ. ئڤگڤر ئامانچ لڤ سزادان چاکسازى لڤکڤسى تاوانبارو
پاريزگارى لڤکڤمڤگڤبزانين نهک تڤڤکردنڤوڤوتڤڤڤسڤندنڤوڤو
ڤوڤڤوڤوڤونڤوڤى کتومت، ئڤوکاتڤ ئاشکرا ئڤبڤت کڤ سزاي لڤسڤدارڤدان
نابڤت لڤسيستمڤى دادوڤرى کڤمڤگڤي شارسانيدا هيچ جڤگايڤکى
هڤبڤت. سيدارڤ ڤيگاچارڤو وڤڤامى هيچ شتڤک نيڤ، بڤڤکو خڤي ڤک
گرفتیکى کڤمڤاڤيڤتيڤو ئڤبڤت لڤ مل کڤمڤگڤي بکرڤتڤوڤ. هڤمومان بڤ
ئڤزمون دڤيڤنڤين کڤ ئامارو ترازوى تاوان لڤ وڤاتانڤکى وڤک وڤاتڤ
ڤکگرتوڤکانى ئڤمريکا کڤ سيدارڤ لڤ هڤشتا هڤندڤک لڤ ولايڤتڤکانيدا
هڤيڤ نهک تڤنها کڤمى نهکردوڤ بڤڤکو زيتر لڤ کڤمڤگڤکانى
ئڤوروپايڤ کڤ سڤدارڤ تڤياندا هڤوڤشاوڤتڤوڤ.

بڤدڤر لڤو لايڤنڤ سياسى ودادوڤريانڤ، لڤڤوى ئينسانيشڤوڤ سڤدارڤ

خـنـجـريـکـ کـ لـ پـيـکـري کـمـگـي مـروـقـا يـتـي دـراوـ، هـرـخـي بـمـسـمـيـت نـاسـي لـسـيـدار دـان وک کارکي گـگـ پـدـراو وياسايي ودو ووتـي، گياني ئينسانـنـکان، ئينسانيت وکـرامـتي ئينساني لـ هـموو کـمـگـا کـانـدا کـم بـي بـهاو بـنـخ دـکـات و بـ مانايـ لـ ئاستـکـي فراواني کـمـايـتـيـدا گـا بـ کوشـتـاري نـا دـو وـتـيس دـکـات و، کـاتـک دادوـران و سـوـنـدـخـرـکان وقـازي و پارـنـرـکان لـدـو وريـک ماوـيـکـي دـرـنـر لـدـو وريـک کـدـبـنـو و لـسـر لـسـنـدـنـو و مـافي ژيان لـ ئينسانـکـ گـفـتـوگـ دـکـن و ادـگـگـنـو و لـ کـتـيـدا بـو پـيـي خـون سـاردـيـو و بـو ئاکـامـ دـگـن کـ ئـبـت ئينسانـکـ بـکوژـرتـ. هـر تـاکـکـي تـري کـمـگـش دـتـوانـت ، ئـو وـي کـ قـازي يـان ئـنـجـومـنـي سـوـنـد خـران لـ وـي يـاسـايـي و مـافيـان هـيـ بـيـاري لـسـدار دـان دـرـکـن و ئـنـدـامـانـي تـري کـمـگـ ئـو مـافـيـان نـيـ جـياوـازي پـنـاسـکـان هـيچ لـ کـشـکـناگـتـ. ئـمـ تـنـها جـياوـازيـکـي مـاف و بـيـارنامـيـيـبـمـسـمـيـت نـاسـيني سـدار، خـودـي کـوشـتـنـي پـدـراو هـژمارـکـراو تـارمـايـي و دـنـدـيـيـک کـ ئـم ئينسانـکـوژيـي پـردـپـشـکـردو، لـ و هـا کـمـگـيـکـدا کـوشـتـارو نـا بـودي ئينسانـکـان بـشـو وـي تـر بـشـو وـيـکـي ئاسـانـتر بـيـو دـچـتـ. بـم هـموو بـمـگـانـيـکـ ئـم سـزاي لـ سـدار دـان لـ هـر بارودـخـکـدا بـتـاوـان دـزانيـن و مـن وـاي بـ دـچـم کـ زـرـينـي خـکـي ئـرانـيش لـم بارـيـو و لـگـ حـيزـبي ئـيـمـدا هـاو بـچـونـ.

بـمـسـمـبارـت بـ کـمـاري ئـيـسـلامـي کـشـکـ زـر کار سـاتـبارـتـرو و حـشـيانـتـر بـبـراورد لـگـ کـمـگـکـاني تـر. کـمـاري ئـيـسـلامـي دـسـمـتـکـ کـ بـ سـزاي سـدار خـي لـسـر پـاگـرتـو. لـ سـيـسـتـمـي دادوـري کـمـاري ئـيـسـلامـيـدا بـفـرمـي وياسايي بـ تـاوـانـکـان لـ سـدار ئـدـرـنـ. ئـم لـ سـدار دـانـنـ هـتا لـو کـمـگـا يـانـشـدا کـ سـزاي لـ سـدار دـان گـگـ پـدـراوـيش بـتـاوـانـکـي بـ ئـمـلاولا حـيـساب دـکـرتـ. ئـگـر لـ سـدا يـکـي ئـم و حـشـيگـريـي کـلـژـر ناوي ياسايي تـمـ و خـراپـکـاراني سـر زـوي و دادگـا و دادگـايـکردـنـي شـرعي و داوـري تـاوـانـبارـانـکـي وک قـازي مـورـتـزـوي بـيـو دـچـت، لـ هـر کـمـگـيـکـي تـر و يـبـدا يـ لـگـ تـونـدرين ناـزايـتي هـتا لـ لـايـن لـايـنـگـراني سـزاي لـ سـدار دـانـو و بـو و دـبـويـو. کـمـاري ئـيـسـلامـي بـمـگـي حـاشا هـلـنـگـرو ئاشـکـراي ئـو و استـيـيـکـ ئـيـعـدام کـوشـتـنـي بـئـنـقـسـتي دـو و تـيـ ئـو > هـمـوان هـيـانـ ئـو حـکـومـتـ هـمـوي بـتـنـها لـي خـيـتـي!# کـاتـک بـرـدـبارـن و سـزاي لـ سـدار دـان لـ ئـيران ئـنـجام ئـدـرت لـوي ئينساني، لـوي مـاف و دادوـري، لـوي سـياسـي و تـاوـانـکـي سـامـناک ئـنـجـامـدـراو. تـوـاوـوي مـژوي ئـم حـکـومـتـ

سەرێژ بـمـتاوانـنـ.

سزای لـسـدارـدان ئـبـت هـوـشـتـوـ وـ نـاـبـت لـ هـیـج بارودـخـکـدا
بـ پـدراو دابنـت. ئـمـ سزای لـ سـدارـدان لـ زـرـک لـ
وـا تـانی ئـورویا هـوـشاوـتـو وـ لـ ئـیرانیش دـتوانـت وـ دـبـت
هـوـشـنـرـتـو. بـمـ ئـاشکرایـ کـلـ ئــران خـبـات
بـهـوـشانـدنـوـی سزای لـسـدارـدان خـبـاتـکی ئـستـوخـ سیاسـی وـبـ
ئـمـلاولا لـ دژی ئـمی تاوانباری دـسـمـتـدارـ. هـروـک ئـماژـم پـدا
ئـم ئـم بـ سـدارـ و بـردـباران و تـوـتـو خـی لـسـر پـ ئـاگرتـو وـ
هـر بـیـ خـبـات لـ دژی سـدارـ هـرشـکی کارـیگـری سیاسـی لـ دژی
مانـوـی ئـو حکومـتـ ئـبـت. لـم وـو بـ بزوتنـوـی ئـخوانـدن
وبزوتنـوـی جـماوـرـک کـ بـداـوخانی ئـو حکومـتـ کات وسات ژمـری
دـکـن خـبـات لـ دژی سزای لـسـدارـدان مـیدانـکی گـرن و چارـنـوس
سازـ. حـیزبی ئـم زـر دـمـکـ ئـای ئـم خـبـاتی بـرزکردـتـو.

و: کاو عومـر

آنچه «خوبان» همه دارند این حکومت به تنهایی دارد!

.

در ... پشک نا کام

... هـر وـک چـن ئـوترـت " عسی ان تکرهوا شیئاً و هو خیر لکم /
بـکو قـتـان لـ شـتـک بـتـو کـ خـری بـتان تـیا بـ " بـو شـوـیـ
سـرـای هـمو نـهـامـتی و لـقـوماویـک ، خـکی کوردستان دواـی
ئـاش بـتـا ئـیان ووت بـکو ئـمـ خواـیـ بـم ئـاش بـتـا بـنـماـمان
لـکـ بـتـو قـیروسیا لـو نـگـبـتـییـ بـسـرمانا هاتـو ، ئـگـینا
ئـاش بـتـا دوو و سـ بارـ ئـبـتـو... ئـو دـیمان چـن بـ نیازی ئـاش
بـتـا کردن بـ خـک و مقاوـمـی ئـژهـات ئـو بـنـماـیـ و پارتـی
بوون بـ بـشـک لـ سوپای پاسداران و لـ کوردستانی خـشمان بـدیان
مـفارزیان بوون بـ بـشـک لـ سوپا و ئـستخباراتی بـعـس لـسـر
نـزـریـیـ " گـر شـمـان پـ نـکـرت ، پـمان تـکـنـرت...!! " ..
ئـژگار هات و ئـژگار ئـشت ، بـهـی گـمـژـییـکی " صدام " کـتـ

داگیرکرا و لـ زگار کردنیا اپـینی کـمـانی خـکی کوردستانی
لـ کـوتـو، بـ سنگ فراوانیـکی خـک و "ی.ن.ک" کـ ئـو سنگ
فراوانیـ زـر لـسـر خـک و خودی یـکـتی کـوتـو بـ ئـستاشـو،
بنـما و پارتی پاشکـی هـنـرانـو سـر سفرـی حـزر، لـ جـاتی
ملکـچی بـ خـک سـبارت بـ ئاش بـتا، مـرامـ خـکی و تاک ئـویی
و ئـفتار مافیانـی بنـما و ئـو سوپـر مارکـتی ناوی لـ ناو
پارتی کـوتـو، لـسـر داهاتی گومرک دـبابـی بـعـس بوون بـ
پـلیسی فریاکـوتنی ئـباز پـیرزـکی باوکی ئـحـی کورد...!! دواي
لابردنی بـعـس لـسـر حوکم دیسانـو ئـمجار بـ سنگ فراوانیـکی تاک
لایـنانـی یـکـتی بنـما و پارتی پاشکـی عـرزیان بـ تـخت بوو لـ
هـرـما کـوتـو چـتی داهاتی هـرم (یـکـتیش لـی بـ بـش نـبو)
بـ حوکمی پارـ کـوتـو جـبـجـ کردنی (ما وراء الکوالیس)، و هـتا
ئـمـ بنـما و پارتی پاشکـی دوو دـی ناکـن لـ هیچ شـک بـ
ئـوی حساب بـ بچوکتـین کـس و لایـن بـکـن و لووت بـرزی و خـ بـ
عـنـر زانینیان وای کردو هـرم عـرقـی ئـزم و نا جـگیری و
کارـساتـکی بـ شومار بـت، " دیار یـکـتیش بـرپرسیارـتی خـی
بـر ئـکـوتـ" .. ئـستا خـک جـش داماو : چی بـکـت تا لـ مـتـکـی
بنـما و پارتی پاشکـی نـجـتمان بـ ؟! هـرچی ئـگـ و شـواز هـیـ
تاقی کراوـتـو، شـ... کـوتـن، خیشکردن، .. گـلـیـیـ. ناوـیـ
دـست و نـیارانیش.. پـاـانـو و هـ... یـسـوا کـردن و
پـاـانـو.. هـتـد.. تـانـت گـانیش بـ ناوی چوار سا ئارامی
فـرمـکی تری کـوتـو لـ گـانـا تاقی کردو بـو کـتایی هات کـ
بـسـرـکی پارـمانیان ووت : فیزـکـت ئـکـسپایـر بوو و بـت نیـ
بـجـتـهـولـر!

هـموو شـک تاقی کراوـتـو بـ ئـوی بـدوو ئیدارـیشـو ناو
ئـبرـت، ئـستا بنـما و پارتی پاشکـی لـ خـ بایی بوونـکیان لـ
ئاستـکـایـ خـیان بـ فیرعـونی هـرم بزـان و بـ بنـما و کوـ
ئازاکـی!! یـفـانـم هیچ کـس و لایـنـک بـیان نیـ بـ هیچ پـستـکی
هـرم و بـغا دـست نیشان بـکـن ئـگـنا عـزـبی بنـما و وکـ شـبا
هـرم وـران ئـک، هـرم دـمـکـ دوو ئیدارـی کـچی بـگـانـو
دوو ئیدارـی هـ... شـ ئـکـن، وکـ ئـوی ئـستا دوو ئیدارـی
نـبـت، گـر سـرـکی بنـما شارـکی گـورـ و دـلـین و مـژووی وکـ
سـلـمانی بـ هـرمـکی تر نـزانـ نـتـ" با بـ خـیان بـان
هـپـنـ..، " گـر ئـستا دوو ئیدارـی نیـ هـ... تـ شارـکی وکـ
سـلـمانی یان هـ... بـجـ یان گـرمیان بـقـد زاخـ یان بـلـ و بارزان
بودجـی ئـبوو و ئاوـدان ئـکرانـو، کـیلـیک ئـ... گـر دوو
ئیدارـی دـروست بـتـو ناوچـی سـلـمانی بـ شـش مانگ ئـسـک و پروسکی

نام‌نځ، دياره ئو داماو له حيزبه‌کې څو يو سړي ته کا به ئو وي تووښي ناځه ته نه به ناماد په له خرمه ته هر د ووت ولاړک به چېک هه گرتنيش و، به نام لره يا هيچ ناځه مين با مژوو شايه ته له سر ځي مقاوم و څه نه دځانني ځانني ميحنه ته سله ماني بات ، نه و سله ماني نيه به بڅلوي څي نه زمه و شاروور و بکات به سربازگه يکي تورکي. له کاتکا بنده ماځ و پارتی پاشکي هه شاي دوو ئيدار يي نه کات کا س به قد نه وان له دوو ئيدار يي نه نگه قی چوو به له بهر دوو هه زره بچوک ، بچوک تر له مښکي نه وان :

- گره بنده ماځ ئيدار يکي څي له و ناوچانه يي نه ستاي هه به ، به ته و او ته له به غا دانه به چونک هه موو نه زانين بنده ماځ و پارتی پاشکي چنه لای ناو نه مځوبين و به غا به دواي بچوکترين فورس ته و به کا ته يي کا نه کا يي يفرابده ميان له بکات ته و

- کا به غا پشت بکات پارتی و بنده ماځ ، به نه وي ئيشيان به ووات نه به به ته و او ته به بچنه با و شي تورکيا و نه ویش له دځکي ناوايا زياتر چېکي په دانه يا و وک ته سبيح مام نه يان له گځ نه کات و بنده ماځ و پارتيش به له دځست نه ياني به رڅو نه يي نا بوريه کانيان (کالعادة) نه له ځيان نه به .

کا واته نه م ياريه يي نه وان ته نها ترساننه کي مانه نانه يي ، د نا فرمو ايگه يي نه ، چونک د مځک سله ماني به دځست بنده ماځ و نه تله ته و ، له شسته کانه و به رده و ام ، ، کا هيچ چار سرباز کيش دادی ځک له به رامبه ر بنده ماځ يا نه يات ، به يه قينه و دوو ئيدار يي ځه له کي نمونه يي ، يه گسلافيا دواي شاي بالاکان بوو به چنه د و ته کيش نه که هر هره م و دونياش نه و خا ، دوو يه م نه ، دوو کا ریا ، بيست و قسور و واته يي نه ته و کا عره به ، ته ناته دوو برا له يک ما له جيان نه به ته و نه به بير له و بکر ته و هره يک يان مای څي به څي " هره چنه نه نه م و بنده ماځ و پارتی پاشکي نه براین و نه نه شين و نه و په يو نديشه کا هه يه علوج ، ، و ابزانم کات به سر بردن و څه هه څه تانه ، با اپرسیه کي جدی بکر کا با شتر نيه سله ماني و هه بجه و گرميان به به هره م کي سربزه څه ؟ گومانم نيه نه رينه نه ته : به ، په چنه وانه يي " به " کا ي ريفرانده م کا قوي کرد به سر څه کا ، گره هره م کا ي بنده ماځ ش په يان څه شو نه کر له و دوو هره م کا ک نفيدرا يه کش به ته کا ي ، هر چنه نه نه م زره زحمه ته چونک بنده ماځ حاکمي موته ق نه به هيچ فرمه کي حوکم اني قبو نيه . . کاتي نه و هاتو حيزب و لايه نه کاني نه م ديو د گځ به به رامبه ر هه ش و هه يم نه ته بنده ماځ و پارتی پاشکي پلات فرمه کي سياسي دروست بکن به بير بير کردنه و له و بار

و دځه ناهه مواري هه يه كه د سټاټداراني هه ولر بپرسي يه كه من لهي، نه له ووي ته ئرخي و نه جوگرافيشه و توانراو خه كي كورد و بنده ما په پكه و هكه كن، گهر خه تاي ئم يه ئوا به دوو هره ميه ئوان نه جاتيان نه به له د ستمان ، گهر خه تاي ئوانيشه ئوا حوكمي بنده ما و پارتی پاشكه يمان له كه ئه به ته و ” خه به ختانه “... به يه ك جار به ده داخواري بنده ما به بكه ين و به دوو هره م ” ئيدار ” كار بكه ين ، به رك و تنه ئم و ئوان و كه سارد و گرم هره موسي به به خكه. ئم موقه داري ئم هره م يه ، ، با ميديا حيزبي و ئه هليكه كان له ناو خكه كا پرسي بكه كه بووني هره م كي سربه خه سلهماني و گهرميان و هه به به چن ئه بينن ، گهر و كه هه به به زاردنه كان ته زويي تيا نه كرت وون نه به ته و كه ده خكه چي تيا يه و زهرور ته م ژوويي چي فزرز نه كات به سه رمانا ، خكه چي ياو له نه وت و ئابووري هره م كه به ئوان نه گبه تي و به بنده ما و پارتيه كي پاشكه نيعمه به ..؟ نه نكه داماو و هه به ته پر ژي هره م كي سربه خه به ” سلهمانه ته ” له قه م بات ، بنده ما يه ك بنده ما به ته بكات ، پارتيه ك پارتيه ته بكات ، كه ته ش ده مت كرده و به ين ئم شارچه تي ، به له حا ته يا تاسه ر نه سقان شارچه تي خه م نه كه م كه بزانه به قازانجي نه و شار به كه له و ته ي هه يه قورباني بو به ئوانه له سه ر حسابي نه و دره ژه به ژيانيان نه ين ، بنده ما يه ك به يه كه سي سه ر به خه يان كه فشه لي كرد به به سه ر كه كه مار ئاماده ن دوو هره م مي دروست بكه ن ، نه ي منه كي به ش خوراوي گيرفان.

ہاں اور ہم مافی داوا کردنی ہمارے کی تائیدت ہم خیمم نہ ہم کہ ہم جدی
 ایک ہمارے می مافی و ہران کردووم ..؟ ہم ن لہ خیمک پیرسن خہر و
 ہمارے کہ تی ہم مافی و پارتی پاشکہی ہم خیمکی سلہمانی تا ئستا چی
 ہوو؟ گہر ایک لاپیمکی فلو سکاپیان ہم ہم کرایہ و ، دیار
 مٹوو درہیم ..

مَشوولہ کا نی ئے وارہ ... ہزار

ئەحمەد

نەزىكىنى نىو كازىر، بەدىار شوعلى لىمپاكوۋى گىرم خواردوو، دايىم
پەم دىت ھەر مەشۈلەكتە بىنى بەم مەش كۆز، بىكۆز، مەنىش بە
دوودى، پەياندا دىكەشم، ھەر دانەكەم كۆشت، ئەۋا دايىمى لى
ئاگادار دىكەمەۋ.

زەر ھەۋەدەم بزانم كامەيان نەزىر كامەيان مەيە، ئاخىر مەيەكان
مىھەرەبانتەن ئەۋان تەنەيا خولەن دىمەن، بەمەنەم نەزىرەكان پەمان
ۋەدەدەن، ھەر چەنەك بەت ئەمە ئەۋەندە خولەنەمان ھەيە بەشى
مەشۈلەيەكى بچۈكى بەدىن، مەن سەركەشم دىكەت تاۋەكۆ مەشۈلەكە لى
سەر پەستەم دىنەشت، ئەگەر پەي ۋەدەم ئەۋا نەزىر ئەگەر تەنەيا خولەنى
مەيە، ئەۋا مەيە، مەنىش جەر ۋە شەكى نەزىرەكە دىنەسمەۋە ئىتەر دىكەمەۋ
قە كەرنەن، بەمەم ئەۋە بىرەكەيە دايىم بەرەستەستى كەرد ۋە گوتى
مارىا كەم ئەۋان دۈزەننى ئەمەن دۈزەنەكەنەش جەريان ھەن ھەندەكەيان
سەرەتا مەندۈت دىكەن ۋەكە مەيەكان، دۈاتەر بەشەكەي تەريان دىكەۋەن،
قەسەكانى دايىم دىچۈۋە بە گۈەكەنەم، مەنىش ئەۋە خەيەلەنەي كە ھەمبۈۋەن
نەچار بە ئەۋەگەيە بىرەكەكانى دايىم دىكەرد.

دايىم كەتەن ئەۋە گەرم كەردوو، لىسەر كەپچەك دايەۋە، ئەفەن
دوۋە ئەۋەمەت ۋە كەخە شەي گەتوۋە، ئىتەر دايىم گوتە دىبەت
سەرى كەتەكە ھەبگەين ۋە بەرەمەكە بەسەر بەرەيەكەم دابدەين ۋە
دەمى بەكەتەۋە تاۋەكۆ ھەمەكە دىچەتە نەۋە قوۋگە نەرمى دىكەتەۋە،
يەرمەتە دەدە، لىكەكەكەي تاۋەكۆ بەشتەر بەت، بەمەم ئەۋە نەزىكىنى
دوۋە كازىر بەسەر چەرەسەريەكەي دايىم تەپەيۋە ئەفەار ھەشتە
دىكەخەت، كەتە دىكەخە دايىم ئەدەچەكە، سەيرى دەرگەي ھەشتەكە
دەكە، لىپەنچەرەۋە، مەنىش زەر سەير دىكەم، تاۋەكۆ لىۋە
سەراسىمەيە دايىم تەبگەم، ئاخىر دايىم ئەۋە كەتەنەي بەۋەكەشم
لەمە ھەروا پەرەشان ھەۋە بە دەرگەي ھەشتە، مەنىش ھەمان خەۋە
دايىمە گەتوۋە ۋە لىگەي سەيرى دەرگە دىكەم، خە دايىم ھەر لى كەتە
كەخەنە بەرەيەكەم، سەيرى دەرگە نەكە، بەكەكە تەۋەدەنە پەشەلە
زەردەكەش كەتە باز دەدەتە سەر تەنەكى مەۋە دىنگە دى دايىم بە
پەلەۋەۋان سەيرى پەنچەرە دىكەتەۋە، ئەۋە بە ھەر دىنگەكە سەرەك لى
پەنچەرە ھەدەكەشە، بە ئەۋە نەشارمەۋەكە پەرسىيە ئەۋەم لىكەردوو
بەچە ئەۋەندە لى دەرگە ئەدەمەنە، خە بەۋەكە تا چەندە ئەۋە تر
نەيەتەۋە، بەمەم ئەۋە پەمە دىكە خەم لى بەسە گەۋەرەكەنەم
ھەندەقورەنەم، مەنىش بەدەنگە دىبەم ۋە ھەز دىكەم گەۋەرەم ۋە بزانم چە

لځ پښت ئو د ډرگا يې هڅي، لځ د ځم نزا د ځم د ځم ځوايې ئو د ډرگا يې بڼه و بکرته وو.

هو موو بڼه يانېک کات دايکم ځگه مان پدېدا بچينه کښان دچمې ئو ديو د ډرگا کې هېچ نابینم، سیر ئو وې دايکم ئو کات هېچ سېری د ډرگا ناکا، وېک ئو د ډرگای شوان، چاو ځو ځو شتېک بکا، يا شتېک بخاتې ژوور وو. چنډ شو وېک بېر لځ نځو شېوونې افيار، کسېک لځ د ډرگای دا، زېر بڼه ز لځ د ډرگای ددا، باران کې بڼه خو د ډرگای ئو کات، دايکم لامپاکې خامېش کرد و من و براکې می خستې ژر ځگاو ځووتی ئو لځ بڼ، کات دايکم چوو د ډرگو، منیش امکرد لای پڼجړکې، تيشکې ووناکی لځ هڅوړکې بای ئو وڼدې ديتوانی بڼ هڅوړکې بې وې بڼ فانېس بکا، بېر پې خې بېنېت، چوون ئو شوان مانگ لځ پښت هڅوړکان پې بېوو، دايکم لځ ژر باران کې بېنې، تا نزيک د ډرگا کې ځووتی ئو کښې، دنگېک هڅو ئو وې و ځووت لځ بو هاتې بڅو، ځووتی منم شیرینی دراوسېتان، لځ و شو و زانيم ئو شتې لځ پښت د ډرگا يې وې ځگای ځو شحای دايکم نيې و بڅو د شت ترسناک بېت، بڅو م د مځووت نځ هېچ شتېک وويندایې تا من بترسم ئو ځو د ډرگای د زځ نيې، باوکم هو موو جارېک بڼو د ډرگا يې دېت ژوور وو، ئېتر بڼ د بڼ ئو د ډرگا يې باوکم پيدا دېت ژوور وو د ډرگای د زځ بېت.

هڅو هو موو شو وېک لځ پڼجړکې و ځو م لځ دنگې لوورې سڅگېکان، لځگې دنگې سیرکې بایکې تېکې دېن، دايکم دېت ئو سڅگانې دوورن لځ، کچې بایکې دنگيانې لځ هڅو ناوې ځيدا بارکردو و پېمان دېن هو موو زو وېکان هڅو شتا ژيان بڅو وام، ئو بایانې پښتېچين و نيشانې ئارامې شو ځنځانې تری زوین، بڅو م من د ترسم و هڅو ځو جار وا ځوومانم د ځو، دايکم لځ ترسې سڅگېکان، ئو وڼدې چاو دېری د ډرگا بچوکې مان د کات، بڅو م دايکم هڅو مېش قسې جياوازی د ځو و منیش بڅو م د ځووت ځو سڅگېکان ناتوانن لځ سڅو د ډرگا باز بدېن يا کڅو می د ډرگا کې بکې نځو، سڅو م سو مابوو لځو ئاستې هڅو تيارې دايکم، لځ دې ځو مځووت ئو لځ پاس ووانېک زياتر هېچ نيې، تڼانېت شو وېک بڼ وويم دادايې وو، ئو ویش ځووتی بڅو من پاس ووانم و کللی بڼه شت لای منځ.

من زېر ځو م لځ دنگې زیک زیکې، کچې دايکم دېت ئو و زیک زیکان، پيامې تاريخيې پېمان دېن هڅو ځو نمان درېزن ئو لځ نځو تاريخيې هڅو پارېزاون. منیش پدېکېم و لځ دې ځو م ئو بڼ ئو وڼدې چاو دېری د ډرگا کې د کڅو، بڼ

۱. وومدا د تڼۍ قټۍ وې د ډډۍ ها ښکېن بې پډۍ ککۍ نې، منیش د ډډۍ م څشم
 د وې دایکۍ پاسۍ وانه ککۍ م، ئو و با هر ئو و قسانۍ بکات، بېس من ځز
 ناکۍ م دې دایکم بشکۍ نم، ئاخر زیك زیكۍ کانم څشناوېن، د ډنیام
 دایۍ م لې بېر ئو و څشی لې زیك زیكۍ کان دت، گېر د ډنگیش لې پشټ
 د ډرگا ککۍ وې بېت د ډی وېت وېک زیك زیكۍ کان څی نیشان نډات، دایکم
 د ډډۍ ت ئو و زیك زیکانۍ نزا د ککۍ ن، ئو و نوېژې تایبۍ تی ئو وانه، وېک
 هېموو گیانداربکی تر بېجگۍ لې خواردن و څپاراستن، ځزیان بې
 ئاسوودۍ کردنی ډوویانۍ، ئی هېموو بې یانۍ ک د ډنگی ککۍ شېرۍ کانی
 مای مام سمایلی جیرانمان نابیستی، ئی جریوۍ ډلۍ ککۍ کان و
 ئاوازی کوختۍ کانی سېر گوۍ سۍ بانۍ مای ککۍ مان، ئو د ډنگانۍ م تڼۍ
 ډوویان، دایکم د یگووت ئاژۍ کانیش یا ئو و تا وېک مرقۍ گونا
 د ککۍ ن یا سوپاسگوزارن بې یې نوېژ د ککۍ ن، منیش گا تڼۍ م بې قسۍ کانی
 د هات و پېم د گووت ئی څې ئاودۍ ست شوۍ ډکۍ زېر پیسۍ څې ککۍ سۍ ک
 د ډډۍ تڼۍ ئاودۍ ست پاشان د بېت د ستنوېژ هې بگرۍ تڼۍ وې، ئی بې مای
 سیسرکۍ کان نوېژ د ست نادات و څې ئو وانه هر لې ئاودۍ ست نوېژ
 د ککۍ ن، کاتۍ لې ئاودۍ ست بووم هر سیسرکۍ یېک بهاتایې د ډرۍ بې
 قاچۍ کانم پانم د ککۍ وې، کرتۍ یېکۍ د هات، وامبیردۍ ککۍ وې ئو و
 ئازاری سیسرکۍ ککۍ نیې، بېکو کرتۍ جۍ ستۍ یې تی، ککۍ زېرم ځز لې و
 د ډنگۍ بوو، ئېگېر ئازاری نې بې ډوویان نیې جۍ ستۍ کانیان، ئو وېم بې
 دایۍ م گووت ئو ویش هې شې لې کردم، جارۍ کی تر ئېگېر سیسرکۍ کانم
 کوشت لې وېیان جې نه هېم بېکو بې نوکی نه علۍ ککۍ م بیانۍ م نه و
 کوونی ئاودۍ ستۍ ککۍ.

ٲاڅيار بـ ساتـك چيـ كـڅـځـى لـښـدـبـايـو، من و دايـم، زـر
 څـمـمان بوو، دايـكم گووتـى دـبـت بـيـدـيـنـد لـاى دكـتـر، هـر ئـو كـاتـ
 قـمـسـيـ باوكـمى لـبـر كـرد و منـيشـى توونـد پـچـايـو، جـاـجـمـكـى
 بـچـوـو كـمان هـبوو، قاوـيـى بوو نـڅـشـكـانـى زـر جـوان بوو، بـمـام زـر
 زـبر بوو، دايـكم لـشـوانـى زـسـتان وـكوو بـتـانى بـ ئـمـى دادـدا،
 بـمـام من دـمـگووت دـبـت لـ ژـريـو بـتـانيـكـى نـرمـم پـداـبـدـيت،
 دايـكم دـيـگووت هـى نـنـكيـتـى لـ جـرـيـكـى مـسـيـحـى كـيـو، كـ وـكـ
 دـوـر دـهـاتـنـد گوونـدى مورـتـكـ.

۱۱ اڦياري بچوڪي خستۍ باوڻشي من، لامپاڪۍ ڪوڙاندو و ۱۲ دڙگاڪۍ
 ۱۳ ڪڙم دا، دڙگاي ڇوڻشي زڙر بڻهڻي ڪردو ۱۴ سڙرڪي لڙ دڙو
 ۱۵ هڻي و بڻهڻ مان شڻو دڙگاي ڇوڻشي ڪڙم دا، ۱۶ اڦياري لڙ من
 ۱۷ وڙگرت و خستيۍ ژڙر جاجمڪڙ، ۱۸ نامڙگاري ڪردم بڻ شوڻ پڻيڪاني
 ۱۹ ٺو دا بڻم، باران بڻ ڇمانڻ لڙ سرويشتي ڇي بڻردو وام بوو، ۲۰ هڻمو

بـیا نیـکـی یشـت و نیوـشـش یشـت و دواى ئـوارـ بارانـکـى زـر بـ
هـز دايدـکرد، دـپـى بنـمـچـکـکـ زیـاـتر و زووتر تـشـتـکـى ژورـوـى پـ
ئاو کرد، دايم دـیـگوت دـبـ زوو ئاوـکـى نـوـى بــژین ئـگـر نا
ژوورـوـ پـ ئاو دـبـت، هاشـى بايـکـى دـرـوـ بـردـوام دـرگـای
حـوشـى دـلـقـاند و چـنـدین دـنـگـى جـراو جـر ئـمـشـو دـهـات دايم
لـهـمـو شـوـکـ زیـاـتر پـرـشان و وریـاـتر بوو، کـمـکـ بـر لـ ئیـستا
زـر بـهـز دـکـشـرا بـ دـرگـامان، دايمـ چو دـرگـا بکـاتـو،
مام سـمـایـلى جیرانـمان بوو، کـه هـاتـ ژوورـوـ زـر بـخـرايـى لـگـگـ
دايمـ هـاتـنـ بن هـیوانـکـ،

مام سـمـایـل گووتـى: - ئـوان چـنـدین پـشـمـرگـیـان گرت دواى ئـوارـ.
دايم دـپـاـایـو: - تخوا مام سـمـایـل لـگـگـ خـت بـمـبـ بـ دـورـوبـرى
مـنـزومـ، بـکـو سـراغـکـى سامان بکـین..

مام سـمـایـل قایل بوو، دايم هـاتـ ژوورـوـ، چاوـکـانى بـرـو ئاسـمان
بـند کرد و بـ سـیـنگـى خـى کـشـا و نـزای کرد: - یاـیـ خـوایـ
ئـبراهیم خانـقـینى وکـ سـگـ بـتـپـنـیت..

هـر زوو گووتـى ماریـا کـچـ بـکـنـانـکـى خـم، ئاگات لـ افـیار بـ،
زوو دـینـو، دـرگـا لـکـس مـکـو و تاوـکوو نـزانـیت کـیـ، سـبـاکـ
کـز بـکـن و یارى بـ ئاگر مـکـن، لـگـگـ مام سـمـایـل یشـتن.

منیش ئیستا ئـو قـسانـ بـ افـیار دـکـم و مـشـوولـکان چـتر ناکوژم،
تـنـیا هـلـیـانـدـفـنـم و لـ افـیار دـپـرسم، ئـبراهیم خانـقـینى
کـیـ؟ ئـویش هـر یارى بـ شـق شـقـکـى دـکا و لـ ناکاو دـنـگـى زیک
زیکـیـک دـتـ ئـو بـتـواوى هـاتـوـتـ نـزیک ئـمـ، دـعـایـکـى شـ
باـکـانى دوو ئـو نـدـى لـشـیـتى، کـه وونـاکـى فـانـسـکـى نـزیک
دـخـمـو بـدـنگ دـبـت.

بـ نادیدـ مـوراد بو بـ
پـیـامـبـرى دـنـگـى قوربانیا نی
کارساتـى شـنـگا...؟ ... موزـفـر

خودی نادیه موردای واک په یامبه رکی ئمړه د رنځ کوهو . ئوکات له برگه ی سره تاوه نویوم که : زه جار له وداوه گوره کانه ، جا چ اپرین و شوشه کان بیت که نومدو هیواو ویستی گوره به مرغه کان ده به خشت به گه انکاریو ورچرخان ، یا خود کار ساته مرغه یی یکان بهت که به نومدی و به هیوای و به توانایی به دوا دت ، که سانه که دبن به قارمان و مژووی ئه و وداوانه د نوسنه و د گه نه و که به واقعی له گه ایدا ژیاون . و نه گه ه رگیز به خه یه خه یاندا نه هات بهت ئم که سانه د بنه ئم په یامبه رو قارمانه میژوویان . به نمونه له د وړانی سیستمی که یلایه تی که په شبینی ئه و ی کرد و که سپار تا که س د بهت په یامبه رو قارمانه خه باتی ئازادی به که یله کان .

یاخود له میژووی نو دا که په شوخت په شبینی کرد و که مان دیلا نا واک د بهت ه ماو په یامبه رو قارمانه خه باتی دژ ر گه زیه رستی له ه مو ئه فریقا .!

یاخود که په بشینی ئه و د کرد که منا یکی واک ئه ننا فرانک که له ترسی فاشی یکان له چا پخانه که ی باوکی دوو سا خه یان شارد و به لام به نویسنه و ییاداشته ر ژانه یی یکانی توانی لاپه رکی گوره له مژووی سته مو چه وسانه و ی ئه و د وړانه ی ئاشکرا بکات . و واک دوا ی کار ساته که ش بهت ی که له ه ماو په یامبه رو قارمانه کانی ئه و کار ساته ...!

یان که په شبینی د کرد لاه کی واک محمد بوعه زیزی کاسبکاری ه ژار له دژ سته مو چه وسانه و ی د سته باتی بن علی له تونس ئاگر له جه سته ی خه به رد او ئه و وداوه ش بهت م شخه ی چه ند اپرینه گوره له چه ند و واته و چه ند د سته باتی سیاسی سه رکوتگر به وخه نه ت .!

ئه مانه و د یان نمونه ی زیندویی تری سیاسی و مژووی د کرهت واک به گه ئا مازه ی په بکه ین له و سامی ئم پرسیار که به نادیه موردای کی گومناو بوو به په یامبه رکی جیهانی د نگی راسته قینه ی خه کی قوربانی کار ساتی شنگه .

جا ئه واننه نا و سته کی روداو کان و د رکوتنی په یامبه رو رابه رو قارمانه کانی که له بهت ی ئه و که ش و مملانه یان و د نه د ربه و کرکی په یامه که یان نابین ئه و ته نها له روانگه ی ئایدیه له ژیا ی کی رووتی خه یان و روداو مملانی و کار که کته کانی وه د سته گنه . جا ئه واننه یان خا و نه ئایدیه له ژیا ی کی فاشستین یاخود زه د مارگیرانه له و ئایدیه له ژیا ی گه یشتون .

کاته که ه ر که س کی ئیسلامی یاخود به ه ر پله ی که بروای به ئاینی

ئىسلام بىت بىلام بىھى ئىوئى نادىي موراى سىربى باوئى دىنى ئىو
نى ئىو سوکايىتى و بىريزى ئىخلاقى و شىخسى پى دىکات ئىو جگى لى
دىمارگىرکى فاشى ھىچى تر نى يى.

کاتىک کوردزمانىک کى بىو ھىيى نادىي موراى بى کوردى قسى
نىکردوئى ياخود ناسنامى کوردايىتى بى خى دانى تاشيوئى و بگرى
بىواى بى ناسنامىکى ترى و سوکايىتى و بى ئىزى ئىخلاقى پى دىکات
ئىو ئىو کىسانى بىگومانى خاوانى باوئىکى دىمارگىرى قىومى فاشىن.
نادىي موراى پىويستى ئازاد بىت لىوئى بى چ زمانىک قسى دىکاتو
بىروباوئى چى يى .

ھىچ کىس مافى ئىوئى نى يى بى بىھاننى زمان و بىروباوئى رو کىلتور
، و تىنانىت ھىتا بى ئىو خىياتى وىرگرتوئى بى ئىزى پىبکات. بىئىزى
کردن بى نادىي موراى بىئىزى کردنو سوکايىتى کردنى بى خودى
کارساتى شىنگال و قوربانى يىکانى .

ئىو لىبىر زمان و بىروباوئى رو کىلتور نىبىت پىيامبىرو قارىمانى
ئىو کارساتى نىخىر ھىرگىز!!! بىگومانى ئىوانى ھىکارىک بونى بى
کىيلو قوربانى بونىکى . بىلام ئىوئى ئىوى کردوئى بى پىيامبىرو
قارىمانى ئىو روداو کارساتبارى بى پىلى سىرىکى لىبىر ئىوئى بى کى
ئىو خاوانى ئىرادى و ئامادىي و قوربانى ئازادانى يى لى پىناوى
گىياندنى کرکى ئىو کارساتى بى ئى گشتى ئازادىخوازى جىھان .

بىيى ئىگىر لىم گىش نىگايىوئى سىرنجى کارساتو قوربانى يىکانى
خىکى شىنگال و خودى ئىو ئىرکو پىيامکى نادىي موراى بدىين
ئىو بىو ئىيى دىگىين کى ئىو بىئى ئىمى لى نىو دىيان ھىزار کىسى
قوربانى ، و تىنانىت ئىوانى لىناو ئىزىکانى حزبىکانى کوردايىتىو
خىکىکاندان و خاوانى بىوانامى و سىياسىتمدارن، بىلام نادىي بىت
ھىماو پىيامبىرو قارىمانى ئىو خىکى قوربانى يى.

بىئى ئىوئى ئىم قوربانى يى کردى پىيامبىرو قارىمانى کارساتى
شىنگال تىھا ئىرادى و ئامادىي و ىزمو جىزىمى ئىنسانى خى بوو. خى
ئىگىر ھىر کىس و لايىن و دىزگاو دىوئىکىش لى پىشتى ئىو وداو
ھىر مىبىستو بىرژوئىندىکىيان ھىبىت ، کى بىگومانى زىريان ھىيانى
، ئىو ھىچ لى پىگىو و ئىرک و پىيامکى نادىي کىم ناکاتىوئى
نا بىت کىم بکرىتوئى.

تیبینی. :
ئەم بابەتە پەرس و ئای هەفتانە لێ بەلاوکراوەی ژمارە ۳۸ ی
بەپەشتەو دا بەلاوکراوەتەو کە ۱۵-۱۰-۱۸ دەرچوو.

وارە مە ... ستەم خامەش

وارە مە

وارە مە گەلێکی جوانە
نافە و کوردستانە

وارە مە جەهە ژینە
قەشەنگ و پە ئێقینە

وارە مە باخە گولا
خەشتە قەلبەر دلا

وارە مە زەر شیرینە
هەمی دما ئێنگینە

ستەم خامەش