خەڵاتی شانازیی فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی “سلێمانی” بە جەعفەر پەناهی پێشکەش کرا

جەعفەر پەناهی: لە وەرگرتنی خەڵاتی شانازیی فێستیڤاڵی فیلمی “سلێمانی” زۆر خۆشحاڵم

مەنووچێهر جیهانی – خەڵاتی شانازیی سێهەمین خولی فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی “سلێمانی” بە جەعفەر پەناهی دەرهێنەری ناسراوی سینەمای ئێران و جیهان پێشکەش کرا و لە پەیامێکدا گوتی: لە وەرگرتنی خەڵاتی شانازیی فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی سلێمانی زۆر خۆشحاڵم.

بە پێی راپۆرتی لیژنەی راگەیاندنی سێهەمین خولی فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی “سلێمانی”، رێوڕەسمی کردنەوەی سێهەمین خولی فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی “سلێمانی” کە بە ئامادەبوونی “مەلا بەختیار” بەرپرسی بەشی پشتیوانیی ئەم فێستیڤاڵە و لە کەسایەتییەکانی بەرجەستەی سیاسیی هەرێمی کوردستانی عێراق، “فوئاد جەلال” سەرۆکی کۆمپانیای سینەمایی “مەستی فیلم” و بەڕێوەبەری فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی “سلێمانی”، “دانەر عومەر فارس” بەڕێوەبەری هونەری، “بێهزاد فەراهانی” ئەکتەری ناوداری سینەما، شانۆ و تەلەڤیزیۆنی ئێران، “مەحەمەدڕەزا ئەسڵانی” سەرۆکی دەستەی ناوبژیوانانی بەشی رکابەریی فیلمە بڵندەکانی بەڵگەیی، “رەوانبەخش سادقی” ناوبژیوانی بەشی رکابەریی کورتە فیلمەکانی ئەنیمەیشێن، ناوبژیوانانی بەشەکانی جۆراوجۆری رکابەریی فێستیڤاڵ، بەڕێوەبەری گشتیی فەرهەنگ و هونەر و لاوانی پارێزگای سلێمانی، “ئازەرەخش فەراهانی” ئەکتەری سینەما، دەرهێنەرەکانی وڵاتانی جۆراوجۆر و هۆگرانی هونەری سینەما، بە پێشکەش کردنی خاتوو “لینا رەزا” لە تەلاری هونەری شاری سلێمانی پایتەختی فەرهەنگ و هونەری هەرێمی کوردستانی عێراق بەڕێوەچوو کە خەڵاتی شانازیی ئەم خولەی فێستیڤاڵەکە بە “جەعفەر پەناهی” سینەماکاری ئێرانی پێشکەش کرا و بە نوێنەرایەتی لە بەڕێزیان؛ خاتوو “تاهیرە سەعیدی” هاسەری ئەم دەرهێنەرە ناسراوەی سینەمای ئێران و جیهان، “ئەمین جەعفەری” بەڕێوەبەری فیلمهەڵگرتنی فیلمی سینەمایی “سێ روخ” و “شادمێهر راستین” لە هاوکاران و دۆستانی دێرینی بەڕێزیان، ئەم خەڵاتەیان

وەرگرت.

سوپاس بۆ فێستیڤاڵی تازەدامەزراو بەڵام بەهێزی فیلمی “سلێمانی” “تاهیرە سەعیدی” لە دوای وەرگرتنی ئەم خەڵاتە، بە ناوی “جەعفەر پەناهی” لە دەستی “دانەر عومەر فارس” بەڕێوەبەری هونەریی فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی “سلێمانی” گوتی” زۆر مەمنوون لە بانگهێشتەکەتان و سوپاس بۆ فێستیڤاڵی نوێ و تازەدامەزراو بەڵام یەکجار بەهێزی فیلمی “سلێمانی” و زۆر سپاسگوزارم کە ئاغای پەناهی بە شایستەی ئەم خەڵاتەتان زانی. ئەو قسانەی کە بڕیار وابوو من بیڵێم، بەڕێز پەناهی لە پەیامی وێنەیی و ڤیدیۆییدا گوتیان.

پەخشکردنی پەیامی وێنەیی تایبەتی “جەعفەر پەناهی”

بەر لە پێشکەشکردنی خەڵاتی شانازیی سێهەمین خولی فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی “سلێمانی” بە “جەعفەر پەناهی” لە پەیامێکی وێنەیی و ڤیدیۆیی تایبەتدا کە لە هۆڵی 1000 کەسیی تەلاری هونەر لە شاری سلێمانی پەخش و بڵاو کرایەوە، لە دەستپێکی قسەکانیدا بە زمانی کوردی گوتی: “سڵاو و ڕێزم هەیە بۆ خەڵکی سلێمانی” و لە درێژەی قسەکانیدا رایگەیاند: سڵاوم هەیە لە خزمەت هەموو هونەردۆستان و سینەما دۆستان لە سلێمانی و بە تایبەت بەرپرسانی بەڕێوەبەری فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی “سلێمانی” کە منیان بە شایستەی وەرگرتنی وەها خەڵاتێک زانیوە.

لە وەرگرتنی خەڵاتی شانازیی فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی “سلێمانی” زۆر خۆشحاڵم

دەرهێنەری فیلمی سینەمایی “سێ ڕۆخ” و براوەی خەڵاتی باشترین فیلمنامەی بەشی رکابەریی سەرەکیی حەفتاویەکەمین خولی فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی “کان”ی فەڕەنسا، لە درێژەی قسەکانیدا گوتی: بە راستی خۆشحاڵم و ئەمە بە راشکاوی دەڵێم؛ هەرچەندە لەم فێستیڤاڵانە لەم ناوچەیەدا هەبێت، ئەوەندەش یارمەتی بابەت گەلی فەرهەنگی دەکات. ئەو ناوچەیەی کە هەردەم لە مشتومڕی توندوتیژییەکاندا بووە.

پەناهی هەروەها گوتی: ئەگەر هەر ئێستا من ئیزنم هەبووایە و دەمتوانی لە وڵاتەکەم بێمە دەرەوە و چەندین فێستیڤاڵ منیان بانگهێشت دەکرد، بە دڵنیاییەوە بزانن کە فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی “سلێمانی” لە ریزبەندی مندا دەبوو، هەر بەم هۆکارانەی کە گوتم.

ئێمە لە رێگای سینەماوە دەتوانین کارگەلی گەورە ئەنجام بدەین پەناهی رایگەیاند: ئێمە لە رێگای سینەماوە دەتوانین کارگەلی گەورە ئەنجام بدەین؛ ئێمە دەتوانین فەرهەنگسازی بکەین، ئێمە دەتوانین بە مافەکان و ئازادییەکانمان بگەین، ئێمە دەتوانین بابەت گەلی جۆراوجۆر چارەسەر بکەین و گەلانی جۆراجۆر لە تەنیشت یەکتریدا، بە ئاسوودەیی و ئازادی پێکەوە بژین و رێز لە مافەکانی یەکتری بگرن.

بە داخەوەم کە نەمتوانی بۆ فێستیڤاڵی فیلمی “سلێمانی” بێم “جەعفەر پەناهی” لە کۆتایی قسەکانیدا گوتی: بە داخەوەم کە وەها نیە و بە داخەوەم کە نەمتوانی بۆ فێستیڤاڵی فیلمی “سلێمانی” بێم؛ بەڵام هەر چۆنێک بێت، خۆشحاڵم کە هاوسەرەکەم لەوێیە و بە نوێنەرایەتی لە منەوە ئەم خەڵاتە وەردەگرێت و دەمەوێت تکا بکەم کە بەڕێز “ئەمین جەعفەری” بەڕێوەبەری وێنەگرتنی دوایین فیلمم “سێ رۆخ”، کە لەم بەرهەمەدا، یەکجار یارمەتی دام، هاوسەرەکەم هاوڕێیەتی بکات و هەروەها “شادە□هر راستین” کە لە زۆربەی فیلمەکانمدا بە جۆرێک راوێژکاری من و یار و یارمەتیدەری من بووە؛ ئەم خەڵاتە لە لایەن من وەربگرن، بۆ ئەوەی کە خەڵاتێک بە شانازییەکانی سینەمای ئێران زیاد بێت. سوپاسی ئێوە دەکەم و ئومێد دەخوازم لە کارەکەتاندا سەرکەوتوو بن.

مەنسوور جیهانی

ماسی … ن. ریزان فەتاح

ماسییە وردەی ناو ئاوێ
دێت و دەچێ بە تاوێ
پولەکەی ڕەنگاو ڕەنگە
هەروەکو جل و بەرگە
جۆر و شێوەیان زۆرە
هەندێکیان دەژین لێرە
لە دەریا و لە زەریا دا
لە چەم و لە ڕووبار دا

بـۆ خـۆيان مـەلـە دەكەن
خـۆراكيش پـەيدا دەكەن
لـەناو حـەوز لـە ماڵان
دەبنـە هاوڕێى منداڵان

****