

پروړد و دیموکراسی -1- ... جمیل حمد اوی ... و رگ: جیهاد موډم د

بشي يک کم:

په یو نډی پروړد به دیموکراسی و په یو نډی کی دیالکتیکی،
به جرک، که ناتوانرقت قسم لاسر فربوون و ئازادیی تاییت و
گشتیی کان بکرت له حا تی نه بوونی دیموکراسی راسته قینای هه نراو
لاسر بنمای ی کسانیی و دادپروړی کم ماییت و به و ابوون به
جیاوازیی کان و دانان به پل رالیزمدا.

هه روها ناتوانرقت قسم لاسر دیموکراسی بکرت له حا تی نه بوونی
پروړد ی کی راسته قینای و فربوون، که بونیادن نراو و
ئامانگیر و چیی تی کی باش و داهه نران و به ره مه نری چوست و
چالاکی و رزل نان له بهر و بای خدان به چالاکی پروړدی کان و
هه روها رزل نان له فرخواز و فركار کان نه بیت؛ که سرقای
د زین و به دوا د اگ ان و کین و ی کرداری و زانستی نه بیت.
له و د بینن که پروړد و دیموکراسی وک پار ی نه ختینای
په یو ستن به ی کتر و، پروړد به دیموکراسی نا بیت و دیموکراسیش
به پروړد نا بیت.

له ئم مای که مگ ژه هاتی کا نـدا هه ر په ویسـتـیـتـرین
پروړد ی کی دیموکراسیانه، که هاو ا تی بوون و ماف کان ی مرقت
تیا یـدا به رت سـکـبو و ت و و دادپروړی به جرک له
که مـبوون و دای، که خریک به ت و او تی نام نه بیت. پروړد ی
دیموکراسیانه له پناوی ئاماد کردن و گشی نه و نو کا نمادای
تا نه و ی کی نوی م را و ئاکار دیموکراسیانه وایان له بهت
به ره م بتوانن ئیدار ی کی وردی و مات و کم مگ لاسر دیدگای کی
وونی فراژووتن و داهه نان و ئ فاندنی دیموکراسیانه
بونیادنراوی هست به برپرسیار تی و دیسلین و هاو ا تی بوون و
ماف بکن؛ ئار زووکردن له ئازادی و گ انکاری و دروستکردنی
د و و ت و نه ت و لاسر په وری داهه نان و به ره مه نان و ئ فاندن
و فراژووتن و گشی کردن به م بستی گشتن به پگ و ئاستی
د و و ت په شک و توو کان و نه ت و گشی کردوو کان له ووی شارستانی
و زانستی و ت کنه لژی و د بیت.

کوات، پټروټرد چيې؟ ئې کټنسټپټي ديموکراسي چيې؟ پټيوټندي پټروټرد و ديموکراسي چيې؟ ئو ئاستټنگ و ټنگټزان چيې، کټ دټبنډ رټگر لټبټردم بټ کردټيکټردن و مټشکټردني پټروټردټيکټي ديموکراسيانټدا؟ لټم ټوټژينټوټيټدا هټوټټدټين وټټامي ئټم پرسيارانټ بدټينټو.

۱/ کټنسټپټي پټروټرد:

پټروټرد کردټيکټي پټروټردټي و پوختټکردن و چاکټردن و مټراټي و ئاکاريټ بټ ئامانجي پټگټيشتن و گټشټکردني منداټ و فټرخواز بټ پټگټيشتن و گټشټکردنيکټي کټمټټايټي دروست و ساغټم. پټروټردټي هټوټټشي دټکات لټ پاراستني داب و نټريت و نټرمټ کټمټټايټيټيټکان، پټروټردټي هټوټټکټي شټلگيرانټيټ بټ پټکټهټنان و بټرهټمهټناني هټوټټايټيټکي باش، هټروټها کار دټکات لټ پټناوي گټټيني کټمټټ بټرټو باشتر و پټشکټوتووتر لټ رټگټي ديموکراتيزټکردن و بټ کولتووريکټردني ديموکراسي و دادټپټروټري کټمټټايټيټي و يټکساني نټوان مټرټفټکان. پټروټردټي سټرلټنوټ بونيادټکي مټراټي و ئاکاري کټمټټگټ دادټټټټټټوټ و پټگټي بټرزدټکاتټوټ بټ گټيشتن بټ ئاستي دټوټټټ پټشکټوتوټکان و شارستانټټ مټريټ بټرزټکان. پټروټردټي جدي هټوټ ئټدات بټ پټيوټستبووني تاک بټ کټمټټگټوټ، ئوټيش بټ گونجاندن و اټهاتن و سټرکټوتن و گټټانکاري تيايدا، هټروټها هټوټ ئټدا بټ: ”پټرټپټداني کټسايټيټي مټرټف و پاټپشتيکټردني مټفټکاني مټرټف و ئازاديټ بنټټټټټيټکانټي. وټا پټکټهټناني سټرټبټخيټي بير و ئټندټش و مټراټي تاک، ټزگرتني ئټم سټرټبټخيټيټش لټ لايټن ئټواني ترټوټ لټسټر بنټماي هټمان مټمټټ لټگټټ يټکټريدا ټا سټرټبټخيټي بټټټ بټ پټټټټټټټ بټ هټموو تاکټکان وټک يټک.“

بټ هټرحاټ، پټروټردټي ئامټازټکټ بټ بټديهټناني داهټنان و ئټفټاندن و بټدواداگټټان و دټزينټوټ و اټفټکردن و کنټکردن و کټټينټوټ و بټ ديموکراتيزټکردني کټمټټگټ؛ چټقبټستن لټسټر ئازادي و دټسټپټشخري تاکي ئازاد لټ هټرچ جټرټ گټتوگټکردني مټبټستدار و ټټخنټگرتني بونيادنټر و ديالټگي دروست لټ پټناوي بونيادناني کټمټټگټي پټشکټوتوو و بټ ئاگا و هټوټبټشیکار لټ تازټگري و ټټگټ خټشکردن بټ دټرکټوتني وزټي تاک و کټمټټگټيټکي بټرهټمهټنټر و داهټنټر و دټزټرټويټ تيټري ټکنيکي و کردټيټي و زانياريټکان.

دکټر مټد لبيب نجحي دټټټټټ: ”ماددام ئامانجي بنټټټټټي پټروټردټي گټشټي بير و ئټندټش و بټکارهټناني زيرټکيټي، کواتټ پټروټردټي لټ پټناوي ئازاديټکاني مټرټفدا کار دټکات. جټختکردنټوټ لټسټر گټشټي

مندا، واتا جختکردن و لاسر ساین وای ئاستهنگه کانی بورد می توانا هشاریه کانی مندا، هر رهوها زویند خشکردن و درفت و بوردان پیی تا بتوانت کارا بت و توانا شاراو کانی و ئو ژینگه تیایدا دژی بکاری بهندت ب ئو وای که خای دخیوازت، که مگه سرب خ ئو که مگه یی که تاکه کانی هاوبشی بکن ل پراسه ندنی و ئاراسته کردنی بر و گاه انکاریه پیوست و پشکه و توو کان.

کاتکه تاکه کانی که مگه ئازد بن و هست ب ئازادی بکن که وات پروهرد هاوبشی کردوو ل کران و و پشکه و تنیدا، م بستان ل که مگه کرا و ئو که مگه یی که رگه گش و پراسه ندنی ب کرا و تو و خرا و ته ساری بر و پی شچوون، واتا واقعی م وجودی ته پاندوو، که مگه یی که لم جرش ئو که مگه یی که ب جرش خای کخستوو توانای بدیه نانی ه موو کاروبار و م سله یی که مر یی هی، که مگه یی که قبوو گاه انکاریه کان دکات و وک ناما از که ب کاریان دهندت ب سارک و تن ب سار گه ندی و دا زاندا، زیر کی و ه و ه روه زیه کان ل نوان تاکه کانی که مگه دا ه موویان د بند گش و و پشکه و تنی مر ف و مر قبوون، جگه ل مانش پروهرد ب دیه ناری که مگه ک ئرکی کرکیه و ف بوون، شنبیر بوون، پا قز بوون، پا و تن بوون و زگاری بیر و هزر و ئ ندش ل که توبه ند کان و ئ فسان و حیکایه ته ساخت کان و جادوگری و، پیوستیون ب مر فایه تی و زانست و ئاسه و ووناک و نموون یه کان و.

۲/ که نس پتی دیمو کراسی:

ئو ئاشکرایه، که دیمو کراسی ب واتا پدرا و کانی واتا حوکی گ ل ل لاین خودی گ ل خ ی و، ب واتی کی تر حوکی ز رینه دوا پر سای ه بزاردن و دنگدان و جیاکردن و پاکردن وای دنگه کان، دیمو کراسی ب رامب و دژی حوکی دیکتا ری و حوکی ئ ته کراسیه، که هردوویان حوکی زوم و ستم و ه ژموونی د سله تکی هان، دیمو کراسی چه قبستن و چاودان ل سار یاسا و ماف و ئازادی کان و داد پروه ری و که رام ته مر ف ب بند ماگرتنی ماف کانی مر ف و چه سپانندی یه کسان است قین ل نوان گز و توخمه کاندا، گرنگترین بند مای دیمو کراسی هست ب برپرسیار تی و پیوستیون پی و، زگرتن ل سیستم و بایه خدانی زیاتر ب لایه نی زانست و زانین ب سار لایه نی هز و تووندو و تیژیدا.

دیموکراسی کارا و استقیان بم جر دادم زرّت: "مامم ی دیموکراسیان ل نوان دام زراوانی پراستن و زگرتنی ماف کان و جب جکردنیان ب و یاسا و دام زراوانی ک ل چوارچووی دوت و ماف و یاسادا ه. ئووش ناشکرای ک زگرتن ل ماف کان و جب جکردنی ئرک کان نای ت دی ب بوونی تاکی ئازاد و سرب خ. دیموکراسی مسم ل ی کی ووکش و شکایی نیی، هندی ئووی ک فره نگ و مامم ی؛ تگگ یشتن و قبوو کردن ب ا و بچوون جیاوازان کان؛ ی کسان و دادپروایی و ویزدانگ رای و هاوبشیکردن کی سیاسیان و ب یاردانی (تاک) ل س ر چار نووسی خ و ه بزاردی خ؛ ه روها ئ فره زکردنی دسم تاخواری ل ه موو بوار کان ثیانا؛ دیموکراسی ئم و سبب یند ب دیه نانی زیاتر و زیاتری ئری تاک کان و توانا کانیان.

ناب دیموکراسی و فتاری دیموکراسی ب و دابنرّت، ک دام زراوانی دیموکراسی ل ئارادای، یان ی کک بّت ل سیاس ت نگم کان، بکو پویست و تماشای بکرت وک پویستی کی م رای ک پرنسیپ کان ل نوان مر ق کان و ئامانج جیاوازان کان و داننان ب جیاوازی کان تا مر ق کان بتوانن زان بن ب س ر هچوون و تووند ویی کانیاندا و دوورک وتن و ل ه موو ب یار کی تاکلای ن و خ ی.

کوات، دیموکراسی ب دیه نری بخت و ری مر ق کان، دنیا بوونیان ل ثیانی کی س ر و ران، ز رکردنی د رفت و بوار کارکردن، پ کردن و ی ح ز و ئار زوو خ سکیدی کانی تی وک خواردن و خواردن و س کس کردن، شکاندنی تینو تی زانست و زانین و هونری و کولتوری، د ر بازبوونی ل ک یی و چنگی ه ژاری و دواک وتویی و پ شک وتن ب ر و جیهانی کی زیاتر جگیر و دنیا یی پ ل ثیانی بخت و ری و خ شگوز رانی و هاوبشیکردن ل داه نان و ئ فاندن و بخشین.

۳/ ک شکردن ب پرو رد ی کی دیموکراسیان:

ک شکردن کی فر هس ب گ یشتن ب پرو رد ی کی دیموکراسیان، گرتترینی ئ و ک شکردن ل کت ب ک ی جان دیوی، ب ناویشانی "پرو رد و دیموکراسی" ک ل سای ۱۹۱۶ ی زاینیدا ب اوکرای و، ک ی ئم کت ب باس ل فلس فای پرو رد و جب جکردنی دکات، ک ه ری ک ل میشین و فراند میی س ر پ رشیان کردو. ه روها کت بگ ل کی ز ر و نووسی کی فر د ربار ی پرو رد و دیموکراسی نووسراون، وک کت ب ک ی ئافانزینی

لہ ژہر ناوی: "دہگما و تازہ گہری لہ پہروہ ردی فہرگہ کا ندا" کہ بہشی
سہید می لہ ژہر ناوی: "پہروہ ردی نوہ و دیمو کراسیدا یہ".

٤ / جڳوٽي ديموڪراسي لاءِ دام زراو ۽ پروڙ ڏيکارڻا:

هەرچ کەسێک تەماشای ئەکی خۆشگەشتی دامزراوە فەرهنگاری و پەروردهییەکان بکات تووشی سەرسوو مانگی بەهێز دەبێت؛ چونکه ئێم دامزراوانە گەوێاوە به ئێردوگای سه‌ربازیی، تژی له دیسلین و زگرتهن له یاسا و سیستمی دامزراوه، ته‌نانته دەرگاكانیان له سه‌ر شه‌وازی ده‌رگای به‌ندیخانه‌ شاره‌واره‌کان، له به‌رده‌می ده‌رگاكانیا نه‌دا حه‌زه‌زه‌ک به‌ په‌شاکه‌ فه‌رمیه‌وه وه‌ک په‌شاکه‌ سه‌ربه‌ازی او‌سته‌او، ته‌له‌یه‌کی کهوتی به‌ ده‌سته‌وه‌ گرته‌وه‌ وه‌ک حه‌ره‌سه‌ی عه‌مه‌به‌ره‌کان، به‌ ترساندنی چه‌ره‌ و ئاسه‌ی په‌شه‌ته‌ته‌، ئهم‌شه‌ له‌ په‌نه‌وی سه‌پاندنی سیستم‌که‌دا، ئه‌گه‌ر په‌ویه‌ست بکاته‌وه‌ ته‌له‌که‌ی و هه‌زی ته‌وه‌وه‌تیژی به‌کار ده‌هه‌نده‌ته‌ چ ته‌وه‌وه‌تیژی جه‌سته‌یه‌ی یان ده‌روه‌ویی.

هه‌کارى ئهم واقیعه‌ پڕووبارد خراپه‌ له سیستمه‌کی پڕووباردی ئه‌ته‌که‌راسیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرته‌، که پشت ده‌به‌سته‌ته‌ به‌ زمانی سه‌رکوته‌کردن و بق و کینه‌ و ترسان و که دیکته‌ته‌ریه‌تی سه‌ربازی وایه‌، که هیچ شته‌که‌ نازانه‌ته‌ جگه‌ له‌ به‌کاره‌نانه‌ی تووندوتیژی و ته‌مه‌کردن و ته‌قانه‌دن؛ پڕووباردیه‌کی له‌م شه‌وه‌یه‌ له‌ته‌مه‌نی ناسکی منداڵدا ده‌روونه‌کی خراپ و نه‌خه‌ش و نه‌گه‌تیف و هه‌سته‌کردن به‌ بق و کینه‌ و ترس دروست ده‌کاته‌، هه‌روه‌ها لاوازی و به‌ توانایی له‌ سه‌رچه‌ته‌تی و خه‌یا و داه‌نه‌ان و ئه‌فه‌اندن ده‌کوژته‌ و ته‌نه‌گه‌یشتن و نه‌زانه‌ی ده‌رباره‌ی دیموکه‌راسی هه‌سته‌قینه‌ و یه‌که‌سانی که‌مه‌یه‌تی به‌ربه‌او ده‌کاته‌.

ئەنجامى ئۇم فشارى سياسىيەش دىركى وتنى نىۋىيەكى تازى پىگە يىشتوۋى
لاۋان، كە ياخى دىبن و ھەددەگەندەۋە لى خەزان و فەرگە و
كەمەگە، ھەگىرى مەشخەبى شەرشەكى نەگە تىف دىبن كە پەلاماردان و
ھەشكردن بى سەر دامودەزگا خەزمە تگوزارىدەكانى وەك شكاندى بىرى
ئاۋى خواردنەۋە و ۋەرانكردنى ھەبى كارى با و ۋەوناكىيەكانى سەر
شەقام و كاولكردنى دامەزراۋە فەرگەيەكان و ۋەوخانى دار و دىۋارى
فەرگەكانى خەيان، ھەروەھا دووركەوتنەۋە لى خەۋەندن و دامەزراۋە
فەرگەيە زىندانئاساكانىيان، لى دۋاجارىشدا مامەستايانىش فەرگەكان
بەجەدەھەن، ھەرچى لى فەرگەكاندا بەت ھەموۋى ھەددەتەكە بى ھەكارى
ئىدارەيەكى لاۋازى دەۋەق و ئاسەيەكى تارىك و مردوۋ.

هــرچ و هـا تـک هـر گـری نـم شـوا ز ل پـرو ر د بـت ، نـاسـی کی دا خـرا و

و تاریک چار نووسی لاوان و کای کیممگگکی تی، فگرگکان دبن بـ
شان یکی تراژیدی و ململان ی نوکان، بـ هـموو شوو یـک فگرگکان
هـگری جیاوازییـ چینای تیـکان دبن و میراتگری و بـماو یی
بـرهـم دـهـنـنـو، وک هـردوو بیرمـند (بیر بوردی و باسرـن
دـلـن: "لـم فـرگانـدا بـ تـواوـتی جیاوازییـ چینای تیـکان
دـردـکـون، منایـی چینـ دـو مـند و ئـرستـکراتیـکان خوـندن و
فـربوونی تایبـتیان دـبت و دـبن بـ خاوـنی (بـوانامـی زانین و
زانست و زانیاری) لـم جـر سیستمی پـروـرد و سیستمـ سیاسیـانـدا
گرنگی و بایـخ زیاتر بـ چینی سـردست و دـو مـند دـدرت، ئـو ی
ئـم دوو بیرمـند دـریدـبن، ئـو یـک تـواو پـروـردی
دیموکراسی ناکـک بـم پـروـرد باو.

لـ سیستمی سیاسی نا دیموکراسیدا، سیستمی پـروـرد نادیموکراس و
تـنها لـ اثر و بـرژـو وندی چینی دـو مـند و ئـرستـکرات دایـ،
فـربوونی گشتی و تایبـتی و بیریی و هزری و پیشـییـکان هیچ نین
جگـ لـ گوزارشتـک کـ جیاوازییـ کـم مـای تیـکان دـیسـ پـنـت و
دامـزراو پـروـردیـکان دـگـت بـ کش و ژینگـی کی جیاکاری
زمان و گـزپـرستی و شوـنـک کـ دـبت بـ ئاشی ها یی
کـم مـای تی و ململان چینای تیـکان. ئـگـر (ئـمیل دـرکایم) لـ
دیدگای کی پارـزگاریـو شیکاری دـکات بـ سیستمی پـروـرد، بـم
(ئـلتـسـر) پـیوایـ کـ تکنیک و زانین و زانست لـ فگرگکاندا
پـویستـ بـ هـموو وک یـک بـت، دـنا پـو ندیـ کـم مـای تیـکان بـ
جـرـک دـبن کـ حوکمی چینـکی کـمینـ بـسـر هـموو کـم مـگـدا
دـسـ پـنـت.

سیستمی فگرگ و پـروـرد ئامـر کی ئایدـلـژی دـو تیـ، سوود
دـگـ یـنـت بـ بـرد وامی و بـماو یی پـو ندییـکانی بـرهـمـنـان لـ
گـی ئامادـباشی خوـندن و فـربوونـو کـ گونجاو و تـبا بـت
لـگـ دابـشکردنی کار و جیاوازییـ چینای تیـکاندا، هـروـها لـ
گـی سـپاندنی ئایدـلـژیـ باو بـرژـو وندخوازییـکی چینی
سـردستـدا. ئاراستـ هـبووـکانی نـو فگرگـ نگدانـوی دابـشکردنی
کـم مـگـ یـ بـسـر چینـکاندا، بـ مـبـستی مانـوی پـو ندیـ
کـم مـای تی و چینای تیـکان."

لـ بـر ئـوی کـ فـرگـ لیبرا یـکان، فـرگـی چینای تی و
نادیموکراسن، لـ دـو تی دواکـوتوو و ستـمگـردا سیاسـتی
دواکـوتوو و کـلـنیالیزم دـچـسـپـنـت و هـزاریی و کـمدـستی
دـهـنـنـو و دیکات بـ بـماو یی کـم مـای تی، ئیفان ئیلیتش داوای

نه‌ه‌شتنی ئهم جهم فهرگه چينا يه‌تيه ناديموكراسيانه ده‌كات له كتبه‌ي "كه‌مه‌گه‌ي به فهرگه". تيره‌ي مردني فهرگه به په‌ي(كه‌ي ئافانزيني) له استيدا تيره‌يه‌كه‌: "له ژهر كاريجه‌رييه‌كه‌ گه‌وره‌ي نه‌و فاكته‌ره جيه‌گرافيانه‌دا بوو كه ده‌وريان دابوو، به نه‌وه‌ي بيكات به تيره‌يه‌كه‌ي گونجاو و باش به وه‌اتاني نه‌مه‌ريكه‌ي لاتيني، كه به ته‌واوه‌تي نام به بوو به له‌ژيكي په‌روه‌رده‌ي نه‌ژئاوايي، به تايبه‌تي هه‌نده‌كه پرسيار ده‌نه په‌شه‌وه له‌سه‌ر نه‌وه‌ي نه‌م له‌كه‌دانه‌وه‌يه، كه واي به ده‌چته كه ته‌نها له وه‌اتاني ره‌ژئاوادا جه‌به‌جه ده‌كرته، نه‌م ايه‌ي ئيليتش له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ي گرتوو، كه ده‌ته‌ته فهرگه گونجاو به سه‌رده‌م و قه‌ناغي پيشه‌سازيي و كه‌له‌پوري تايبته به خه‌يه‌تي، په‌ويسته له وه‌اتاني دواكه‌وتوودا سه‌ره‌ته‌وه و چونكه زه‌روه‌تي بووني نيه‌، سه‌ينه‌وه‌ي و لابردي ده‌ته بكرته به مه‌رجه‌كه به سه‌ينه‌وه و لابردي كه‌له‌نياليزم و سه‌ركه‌وتني يه‌جگاري به‌سه‌رياندا، هه‌نده‌كه جار داوا ده‌كات به ته‌واوه‌تي نه‌م جهم له فهرگه‌ي ره‌ژئاويي سه‌ره‌ته‌وه و باويان نه‌ماوه.

به هه‌رحا، واقيعي ناديموكراسيي له فهرگه په‌روه‌رده‌يه‌كه‌نماندا به هه‌كاري نه‌بووني ديموكراسي و نه‌بووني فه‌لسه‌فه‌ي ئيداري و نه‌بووني فه‌ره‌نگي مافي مه‌فه له هه‌موو ئاسته‌كاني كه‌مه‌گه‌دا بووني هه‌يه.

10/ جه‌ره‌كاني په‌روه‌رده‌ي ديموكراسيي:

ده‌توانرته قسه بكرته له‌سه‌ر جه‌ندين جه‌ري ديموكراسي له بوازي په‌روه‌رده و فيربووندا، به‌هم له‌مه سه جه‌ره‌دا كورتي ده‌كه‌ينه‌وه:

1/ په‌روه‌رده‌كردن و فه‌ركردني ديموكراسيانه:

مه‌به‌ست له په‌روه‌رده‌كردن و فه‌ركردني ديموكراسيانه، نه‌وه‌يه، كه فه‌رخواز مافي ته‌واوي هه‌يه به په‌داني په‌روه‌رده و فه‌ربه‌وون به سوود وه‌رگرتن له هه‌موو نه‌گه‌كاني په‌روه‌رده و فه‌ربه‌وون، په‌ويسته فه‌رخوازان هه‌موويان وه‌كه يه‌كه په‌روه‌رده‌كرنه و فيركرنه و زه‌وينه‌خه‌شي په‌روه‌رده‌كردن و فه‌ربه‌وونيان وه‌كه يه‌كه به‌خه‌ته به‌رده‌ست و ز به به به‌خه‌ته‌ره‌ته. په‌ويسته مه‌سته‌يان و اه‌نه‌ران به ياسا و نه‌سايه‌كه يه‌كهسانا نه نه‌گه‌ي په‌داگه‌گيه‌كه ديموكراسيانا له نه‌سته به‌گرن، هه‌چ جه‌ره جياوازيه‌كه چينانيه‌تي و هه‌وه‌اواردن له په‌روه‌رده‌كردن و فه‌ركردندا له ئارادا نه‌ته. هه‌موو فه‌رخوازان يه‌كه جه‌ره په‌شاكيان له‌به‌رده به‌ته، هه‌روه‌ها فه‌رخوازان وان‌ي ياسايي وه‌ربه‌گرن به نه‌وه‌ي فه‌ري مافه‌كاني خه‌يان بن و بتوانن به گوهره‌ي ياسا و نه‌نمايه ديموكراسيه‌كان به‌رگري له مافي خه‌يان به‌كه‌ن.

دو و ت پشک و توو کان ه و ی دیموکراتیز کردن فربوون و فربوونی دد، ل میان ی گشتگیر کردن بربنام کان و ی کبوونی پربرام و سیستمی خو نندن و بربار کان لگ و ی فر و فر ش و و نا و کن. هرو ها ب خ ما ییکردنی فربوون و ناچار ییکردن و ب پو یستکردنی ل س ر ه موو مندا ک تا د و ت بتوان ت ن خ و نند واری و ن زانین و ه ژاری و دواک و تووی ت پ و ن ت. فربوون و فربوونی ک م گ د گ ت و دیموکراسی است قین ب دی د ه ن ت. فربوون ل فربوونی دیموکراسی و دام زرا و دیموکراسییا کندا فربوونی دیموکراسی د ب ت و ا د ت ل گ ژینگ پ ل نازادی کانیدا. کات ک باس ل دیموکراسی فربوون د کین، م ب ستمان و ی ک فربوون خ س ت کی میللیگ رای ی ه ی ک ه موو ک س سوودی ل و ر د گ ر ت ب ه یچ ه و اردن و جیاکاری ک، فربوونی دیموکراسی کرا و ی ب ووی ه ژار و د و م ندا ب ر گ ی کی داد پ رو ران و ی کسانیا ن بوار د و خ س ن ت ب ه موو لای ک.

پرنیسیپ کانی ی کبوونی پربرام کانی خو نندن و سیستمی خو نندن ک بوو ب نشان ی حیزب میللیگ رای ی کان و دروشم کی در و شا و ی ه موو بربار سیاسیی نیشتمانی کان پو یست ه ن و و ش ن ر ت و " و واقیع د و م ن د و فر ی ی ک ل ناردای، و ه موو م ر ج و نام ر ب ر د ستان ب گ انکاری نو پو یست ه ن و و ش ن ر ت و، ک کران و ب ووی ه موو جیا وازی چینا ی تی و ن ت و ی کان و جیاکاری و گ ز پ رستی کان د کات ب ز رور ت.

ب ها و ب شیکردن کی گشتگیری پو یست برب س د ان ر ت ل ب ر دم ه موو ک ش و ئاست ن گ کانی کران و ز روری ک دا. ب م ج ر، ه موو د و ت ک ه و و کی ش ل گ ران د دات ب ج گیرکردنی ژینگ ی دیموکراسی ل دام زرا و پ رو ر د ی کانیدا ل گ ی د ر کردنی ک م ی ا د ا ش ت و زاری و بربار گ ل کی حکومیی و یاسا گ ل ک و ب و ی فربوون و پ رو ر د کردن ب گات پ گ ی کی ب رزی دیموکراسییا ن، ب م کات ک ک م گ نادیموکراس بوو، نازادی کانی تاک ب رت س کرا بوون و، د س هاتی سیاسی ست م گ ر بوو، و م ح ا فربوون و پ رو ر د کردن دیموکراتیز بکرت.

هیچ کەمەگەیک ناتوانت ببەت بە کەمەگەیک دیموکراسی و بەوای
بە ئازادیە تایبەت و گشتییەکان هەبەت و بەوای بە مافی مەرق و
هەبەت و پەییوست بەت بە لژیکی قبووکردنی جیاوازیەکان و
قبووکردنی لەبوردیی و تەللەرانس ئەگەر لەسەر دیموکراسییەکی
استەقینە خەیی ئەنەهەنابەت و نەیکردبەت بە کولتوور و ئەنگی
نەدابەتەو لە هەسووکەوت و ئەفتاری تاکەکانیدا.

هەبەت ئاشکرایە، کە ئەردوگایەکی سەربازیی و داپەسین و ئەقلەبوون
ناتوانت هیچ بەرهەم بەهەنەت جگە لە ئامرازەکانی چەوساندنەو و
بیری سەینەو و پاکتاوکردن و تووندەویی و تووندووتیژی و حەز و
ئارزوو لە حوکمی دیکتاتەریت و بەربرەریت.

تەنها بە پەرورددە دتوانین لە دیموکراسیی تەبگەین و بیکەین بە
دروشم و فەرەنگ.

شاراوێ نییە لای هیچ کەسەک: "بوونی دامەزراوی پەرورددەیی و
فەرکردن دەورەکی سەرکە دبینەت، بە کرانەوی ژیان و ژینگەیی
سیاسی کەمەگە بە چەسپاندنی کەمەگە پرنسیپ و بەهای مسەگەرزادە
بە ابوونی کەمەگە و تازەگەرەتی لە ووی سیاسییەو؛ دەوری
فەرگە، تەنها کورت نابەتەو لە چوارچەو ناوخەییەکیدە، بەهەکو
کاریگەرەییەکانی ئەم چوارچەو تەدەپەنەت، لە استیدا کاریگەرەیی
بەنەتییەکی ئەوێ کە چوارچەوێ خەیی تەدەپەنەت؛ چونکە
پرنسیپەکانی دیموکراسی و مافی مەرق و پەلەرالیزمی سیاسی،
هەموویان بەهەگەلەکن بە پەرورددە و پەرگەرام دیموکراسییەکانی بە
دەست دەن؛ پەگەیشن و گەرەبوونی تاک لەسەر ئەو بەهایانە
گەگەرەییەکی دروست و استە تەنەت بە گەیشن بە هەوڵەشییەکی
کارای سیاسیانە لە بەهەوڵەبردن و حوکمەانی کەمەگەدا. بیرمان
نەچەت، ئامژە بدەین بەوێ کە فەرگە دەورەکی باش دبینەت لە
دروستکردنی پەرلەمانی منداڵاندا: کەواتە پەرورددە یەکەم ئامراز
بە فەرەبوونی دیموکراسیی و سەپاندنی دیموکراسی وەک واقعەکی
زەروری بە پاراستنی مەرق و مافەکانی و پاراستنی کەرامەتی مەرق.

ئاراستەکردنی نادروست و پەکا نی

هه... ئارام ئازاد

يادی مـژوویی دـووـتان کـ شوناسی نـتـووـیی دـووـتـکـ پـکـدـنـتـ وـکـ ئـلبوومی وـنـکـانی خـزانـکـن کـ نـووـ بـ نـووـ دـگـوازرـتـووـ کـواتـ دـووـتـ لـ تاکـ دـچـ ، هـمـیشـ حـزی بـ یادگارید کـنـکانـ چونکـ لـ یادکردنـووـ خـشـکانـدا هـمووان بیریان دـکـووـتـووـ و ناخـشـکان هـر زوو لـ خـیاـ و هـزران دـنـرـنـ لاوـ ، سـبارـتـ بـووـ لويس کارل دـنـوسـ (ئـو یادـی تـنـیا بـرـو دواوـ کاردـکـات ، یـکـکـ لـ جـرـ خراپـکانـی یادـ) .

یادکردنـووـ لای تاکیش هـمان تیـر بـکاردـنـ ، هـمـیشـ بـرـو دواوـ هـنگاونانـ نـووـکـ بـرـو ئاینـدـیـکی روونتـر کـ رـنگـ ئـمـ نـگدانـووـی ئـو ناوچـ جوگرافـی بـ کـ وـهـاتـکـی تـدا بـرجـستـیـ یا ئـووـیـ خـیاـی مـرفـ هـمـیشـ حـزی بـ بینینی رابردوـ خـشـکان کردووـ و ناخـشـکان هـیچ کـتـک بـشـک نـبوون لـ ژیاـی ئـووـ ، ئـمـ حـاـ تـ خـنـگـرـکی لاواز دروست دـکـ ، وا دـکا جوان و ناشیرین بـیـکـووـ بسوتـن ، نـوانـین لـ ئاینـدـ و خـ بـندکردن بـ اـبردوو سـرـتـایـک دـبـ بـ نـهـشتنی هـستی نـتـواـیـتیـ .

لـ دـووـتـدا هاووـهـاتی هـمـیشـ هـزی ژمارـ یـکـ و کایـ سیاسی و کـمـهـایـتی و دادگایـی و ئابوریـی و هـتـد لـ پـناو هـزی ژمارـ یـکـ کار دـکـن ، هـر کـتـک کـ یـکـکـ لـو بـهـایانـ لـ گـ لای دا ژمارـ یـکـ دـتـوانـ سزای بدا بـ اـدرنـبـین و شـرعیت پـنـدانـی بـ چوار سـایـ ئاینـدـ ، بـهـام ئایـا ئـمـ سزایـکی ئـواـیـ و کاریگـرـ ؟ ئـووـ تا لـ دوایین هـبـژاردنی پـرـلـمانـی کوردستان رـژـی بـشـداری نـکردن و اـ درنـبـین دـنگـی یـکـمی بـدـستهـنا ، کـ ئـمـش تـرـپـکی بـهـزاری هاووـهـاتی دـردـبـ لـو هـزانـی کـ کایـکان بـووـ دـبـن تا ئـرـ مافی هاووـهـاتی بوونـکی ئاسایـی ، ئـووـی ئاسایـ نیـ ئـووـیـ هاووـهـاتی لـسـیرکردنی وـهـاتـنی تـرـووـ بـوانـتـ وـهـاتـکـی و ئاستی خـشـگوزـرانی هاووـهـاتی وـهـاتـکی لـ بابـتی بـلجیکا بـراورد بکا بـ ئاستی گوزـرانی خـی ، ئـمـ نا واقع بینـ دـنـتـ ئاراوـ ، چونکـ ئـو لـکـوتـ جوگرافـی وـهـاتـکی لـ بابـتی بـلجیکای تـدایـ زـر جیاوازـ لـگـ لـکـوتـی جوگرافی کوردستان ، ئـنگـ داهات و سامانی کوردستان زـر زیاتر بـ بـهـام ئـو زنجیرـی لـ ملی کوردو خاکـکـی دایـ لـ هـر خاکـکی تری دنیا دا بـ حـایان باشتـر نابـ و بگرـ ئـگرـ خراپـتریش نـبن هـر باشـ بـیـ ، کـ خـنـ دـگیرـ دـبـ بـ چاوـی هـکاری سـرهـهـدانـی شکست یا هـهـ

لږ بڼه کاره ښاني ئو د سټاټا تان بکړت که ټا يا سياست ټکي ه ټټ پټو د کر؟ يا ټا ه ټزى ټابوورى وټات ئو ه ټزى نټماو که پشټى پټ بټسټر؟ ، ټا يا دادگاگان سټر بټخ نين چيتر؟ ټا يا لاي نټ که مټا يټيټ کان وټک جار ان نين ؟ ه ټموو ئو پرسيار ان و د يټي ه ټ تر ه ټزى ژمار ټيک لټکاتى نټچوون بټ دټنگدان و ټادټرنټ بټين ه ټناو يټيټ ټاراو و ئو بټشاييټى که بټ تټما بوو بټم جټر پټي بکاتو وټ نټک ه ټر پټي نټکردو وټ بټکو خزمټتى چاکيشى کردن ئو وټ تا ئو ه ټزانټى که بټ دټنگى که مټر که بټرکټيان لټسټر ه ټمان ژمارټى کورسى دټکرد ه ټر چوونټو وټ بټ پټرلټمان و ټايندټى ه ټزى ژمار ټيک که وټ سزايټک نټچوو بټ دټنگدان دوبار وټ لټ دټستى ه ټمان که ساني چوار ساټى ټا بردوو دټبټ ، بټيټ ټاراستټ کردنى ه ټزى ژمار ټيک نادروست بوو و پټکان نټکى ه ټټ و بټ بټره ټم بوو .

و ا ز ای چ ل ک ک ان ... علی
ح م شید

هەر کە چۆلەکەکانی دینی ژانێ پۆش دەهێنن و بێ ماندووون هه‌وێدێدن بێ دروستکردنی هه‌لانه‌یه‌ک تا ته‌دا به‌وه‌نه‌وه‌ و هه‌لکه‌ی ته‌دا بکه‌ن و به‌چووی زه‌رنه‌قوته‌ هه‌به‌هێنن. کار و هه‌وه‌یه‌کانی خه‌ی بێردکه‌وته‌وه‌ .

زږر جار د یوت چلکې بڼو بچوکیې ل ه و دایې ب ټاسود یی و
 ب س ربردنی ژیان ب خشی و ب جریو جریو و د ننگ خ ش ک یشی د ی
 ئ م خ ش د کات ، ئ ی ب چی منیش ه و ی زیاتر ن د م و ه و ک ا نم ب
 دابینکردنی پاش ټ ټ کی وون ن ب ټ ؟ ب چی و ا ن ی ک ل چ ل ک ک ا ن و
 ف ر ن ب م ؟ ئ م ا ن و ت و بیرکردن و ک ا نی دارای ب چ ک ل بوون ، پ شتر
 ز رترینی ک ا ت ک ا نی ب یاریکردن ل گ ه ا و ک ا نی و گ ا ن و
 ت م اشاکردنی ت ل فزین و ئ ا ی پاد ب س ر د برد ، ب ی ل قوتا بخان
 ه میش نمر ی ک م ی د ه ن ا و م م س ت ا ک ا نی ش ی گ ل ی یان ل ی
 ه بوو . ئیتر ک و ت خ و ب ب و ا ب خ بوون کی ز ر و ب یاری دا ک
 ه موو ئ و کاران ک م ب ک ا ت و و ل م و د و ا زیاتر خ ی ب
 ک ش ک ردن و م ا ندو و ب کات .

بـردـوام بوو لـسـر ئـو کار بـیـهـستی کرد کـه ژانـه
هـنگاو کانی بـر و سـرکـوتن و ئاسودـی دـبـن و ئزامـندی
مامـستا کانی لـی و دـستـخـشی کردنیان بوو بـه گـورـترین پـاـپـشت و
هاندـر بـیـدارای بـچـک لـی دواي ئـو ی کـه بوو قوتابییـکی کارا و
هاوکاری هاو کانی نیشی دـکرد. زـر جار لـی بـر خـیـو دـیوت و اباشـه
هـمیشـه مـرـف کار و هـو کانی ئامانجداربن و لـگـه سـرنجدان و
وردبوونـوی ورد بـه دـوروبـر ، بـه خـداچوونـوی یـشی هـبـت.

۲/۲/۲۰۱۸

موژده ... سهردار جاف

تـه خـره نـدی کام شکـه فـه
له چ دهروازهی باخچه یه
هـیرانه کـه سـهـرزـارانی
رووحی پهریت
به تهوراتی مه سیحایی پـه بـن بووه
له کام شه نگه گوئی باغان
له تر پکی و
ئهو سهرکز و بـه دهره تان
بـت له کار بوو
جوانی به سیمات به خشیووه
کام خوای ئاکار
له بازارای بـه ته ریقته ، سهرگردانه
که چی بـه خـی
پاکی به ناخت به خشیووه
کام سنه و بهری با لـا دوند
نو بـوونـوه ی فـا دـاوه و له خـمـزه دـه ی ژگار دایه
با لـای به با لـات ته نیووه
چـرـت له کام باغی ئیرهم چـه حـری دابه ستووه و
به دهم لـووه
دـی چـه نی وه کو منی پـه بـیووه
ئم ساده یی و به رائه ته ت

شەشی کورد لێ دیدگا و یاد و وێری کانی پێشمەرگە و کو شەهید و پزیشک د. فایق محەمەد گوپی دا

ن. ئالان کمال

دکتەر فایق گوپی ، لێ پێرتوکی (کە لێر وێ سێری ژیا نی خەم
دەکەم) بەرگی یەکەم ، باس لێ یاد و وێری کانی قەناغی ژیا نی خەم و
هاوێکی کانی دێکات لێ سەردەمی مانا یەو ، تا کو سەردەمی خەباتی شاخ
و پێشمەرگایەتی ، کە هەم وێک پزیشک و هەم وێک ئێندامێکی ئێکستن
و پێشمەرگایەتی و خەزانێکی شەهید و قوربانی لێ جێگەی کورد و
کوردستاندا ، ئاگاداری زۆرێک لێ وێ ووداو و میژوو و بوو و
کاریگەری نەری لێ سەر هەروو خەباتی بێ داهاوو تا ئێم چرکە ساتەش
بەسەر وێ جەهەشتوو

ئێم پێرتوو کە ی نووسەر زۆر گرنگێ زێنی تاکێ کورد بیخوینێت و ،
تا کو بزانی کورد و شەشێ کە ی چێند پێخێ وات بوون و ، چێندیش کە شە
شەخسێ کان بوون بێ ئایدێ لێ جیای حزبی و کاریگەری لێ سەر شەش و
خەباتێکی رزگاری کردنی گێلی کورد هەبوو

دکتەر هەرچێند بێ پێش دکتەر بوو لێ ناو شەشێدا ، بەلام هەمیشە
زیاتر وێک سیاسییێکی بەرھەستکار و غێدر لێکرا و مۆتەعەسب بینراو
و لێلایند بێرپرسێ باڵا کانی ئێو حیزبێ بوو تێ جێگەی گومان و
رێخنێ و گازندێ کردنیان

پوونتر بپین پزیشک و سیاسیک کی دژ با و بوو ل قاناغ کانی کارو خباتیدا و ، وک هاندیک وابستای رازی کردنی دبی مپسول کانی ناوشش نپوو ، بپ ویزدان و دپکی سافپو کار و چالاکی کانی خی برپو پ داوو و بی پاک بوو ل دپم و فقی بپرسپ کان ل ستایش و پیا هپدان

پرتوک ک چیر کی گپانپوای سرددپی منداپی خی و شهید کردنی محم د گوپی باوکی و دواتر غدر و ناهقی کس و خزم نزدیک کانیان ، دواتر باس ل میژوو و قاناغ کانی خوئندی کول مریگی خی و براکانی و چوونی بپ کپیژی پزیشکی زانک موس و کارو چالاکی کانی وک ئندام کی نهپی یکخراوی کپمپی ای نچدپانی کوردستان ل ناو شارددا و ، ل لایکی ترپو شهید کردنی برایکی کپ شمپرگی پارتی دیموکراتی کوردستان بوو ، ل شپی برایکاندا بپ دپستی هپز کانی ینک . دواتر باس ل قاناغی کار کردن وک پزیشک و دپقی بپعس ل دامو دزگاندا وای کرد ئیتر دکتپر کارو خزم تپکی بگوئپتپو بپ شاخ و وک پشمپرگی پکی دکتپر سدان بریندار و نپخش ل مردن رزگار بکات ، باس ل ناهقی بپرسپ کان دپکات ک بپرامبپرخپی و هاو پکانی و پشمپرگی کراوو و ، دواتر چیر کی شپی براکان و کپش ناو خپکانی پکیپی نیشتمانی کوردستان ل شاخ ل نپوان بپرسپ کان و ، دروست بوونی ئاپای شپش و پچپکردار کانی ئو سرددپم و دپست پپکردنی تیرپی جپستی و فیکری ل شاخ و شار

ئپم پرتوک پی نووسپر بپ ئوای ئاشنا بیت بپ ابردووی دپسپا تدارانی ئمپی هپرم و حوکمپانی کپیان لات کارکی ناواز نپبت ، دپکر سوودی تپواو لپم پرتوو ک وپ ربگریت

دیار پرتوو ک کپ چاپ و بپرگی پکپی میپی، بپپ دپکرا پیاداپوونپوای بپ بکرایپ پپش ل چاپدان تاو کو وک بپگ و وپسائیکی سرددپیان ، ل کپپپوان سوودی تپواوی ل ببین . هپندک بابت دووبار کراو تپو یان تپک بپپکتر کراوو ، کپ ئپم لپوانپپ بپ کپسانک بیانپوت وک ئپرشیف و بپگپ ئپم پرتوو کی نووسپر بپکاری بهپنن زیاتر ماندوویان بکات ، دپکرا میژووی رووداو کان زیاتر باس بکرایپ بپ پی توانا ، جاپشپرت نیپ رپژو مانگ بپ دپقی ئگپر بیرپوپریکان فپوتابوون ، ئپتوانی بپ دیاری کردنی فپان وپرز و ، فپان سا کپ تاادپیک دپبت بپ کارکی ئپرشیفی و میژووی زیاتر

نووسر هـندک جار لـ باسی کـسانی خائین یان تاونبار بـ کارک و
 وشتکـی دوور لـ ئـخلاقـی شؤـشگـرانـی بـرپرسک یان پـشمـرگـیـک
 باس دـکات ، خـی لـ ناوی ئـو کـس دـپارـزـت و ئاشنای ناکات بـ
 خوـنـر، دیار لـوانـیـ نووسر لـرـدا بـ زـقـنـکردنـوی کـشـی
 کـمـلـایـتی و کـشـ لاوـکـی شـخـسـیـکان خـی لـ درکانـدی ناوـکان
 پاراستبـت ، بـمـام بـخوـنـرکـی ئـم سـردـمـم دـبـتـ جـگـی گوومان
 و سـرنـج دان لـسـریان و ناوی شاردنـوی ی کـسـایـتـیـکان زـر جار
 گرنگی و مسداقیـتی زیاتر دـدات بـ باسـکان
 نووسـر لـ باسی ئـنـفال دا باسی ئـو شـرگـانـ دـکات کـ خـی
 بینویـتی و وکـ شایـد حاـک بـمان دـگـگـتـوـ... باسی جاش و جـیش
 دـکات کـ چـن بـمـحـمانـ خـکـی بـ دیفاعی گوند نشینـکانیان قـتل و
 عام کردووـ تاکو بـکارهـنـانی چـندین جـری چـکی کـمـم کوژ بـزیاتر
 کوشنی بـ کـمـم

هـندک جار باسی هاوکاری جاشـکان دـکات لـ کاتی شکانـدی هیز
 پـشمـرگـی و خـکـی گوند نشینـکاندا ، کـ ئـمـش بـخـی بـمـگـی ئـو وـیـ
 لـ کاتـکـدا کـ تـ چـکت بـ دوژمن هـگـرتووـو بووی بـ نـکـریان،
 بـس هـسـتـک هـیـ لـناختدا و ئازارت دـدات ، زـر جار تـمـ لـ
 دوژمنی خاک و نـتـوـکـت دـکـیتـوـو ، پـنا بـهاوکاری پـشمـرگـی و
 هاوزمانانی خـت دـبـیت

نووسر لـ هـرشـکی جاشـکاندا بـ سـر هاوـکانیان وـها باسـکـمان
 بـ دـگـگـتـوـو :

دوانیوـیـک لـ نـخـشـانـی خـتـوـو . سـردانی بارـگـای مـبـدم
 کرد، کـ گـیشـتم سـر گـاکـ، ئوتـمـبیلـکی گـورـی پـشمـرگـی (زیلی
 سـربازی) لـبـردـمـمدا وـستا، کـسـک لـ پـشتی ئـتـمـبیلـکـو
 دابـزی، سـیرم کرد دکتـر دـشادی هاوـمـم . یـکـسـر ئـمـلاو لایم ماج
 کرد، زـرم پـمـخـش بوو کـ شـهید نـبوو، دواي چاک وچـنیـکی گـرم
 هـوای دکتـر جـلالم لـ پرسى ؟ ووتی ئـویش ماو و شـهید نـبوو ...
 ئنجا دکتـر دـشاد وا باسی خـیانی کرد :

ووتی: رـژی یـکـمـی ئـنـفال ، من و دکتـر جـلال و دکتـر ئاسـ ، لـ
 هـزی پـشمـرگـی دابـاین، جاشـکان لـمان نزیک بوونـو دـوریان
 گرـتین ، کاک دکتـر ئاسـ ئـو دیمـنـی بینی خـی بـ انـگیرا و
 دـستی دایـ دـمانـچـکـی و فیشـکـکی بـخـیـوـو ناو خـی شـهید کرد !
 جاشـکان کـ بینیان دکتـر ئاسـ خـی کوشت ، بـزـییان پـمانا هـاتـو
 و ، ووتیان: خـتان مـکوژن، وـرنـ لای ئـمـ ژیانـتان ئـپارـزین.
 ووتی بـوامان پـ نـدـکردن ، بـرپرسی جاشـکان سوـندی بـ گـی (

ملا مستفا (! خوارد ، ووتی :
ئەگەر خەتان بدەن بەدەستەو دەتانا پارەزین و دەتانا رینەو بە لای
پەشمەرگە.

دەشاد ووتی: ئەمەش بەوامان پی کردن، چووینە لایان، لەلای
بەرپرەسەکان سوپا و جەیشی عێراقی ئەمەیان وەک جاش ناسان ، لەو
کاتەو ئەمە لە بیەیی جاشەکاندا ماینەو تاکو ناوچەکە ئارام
بوو و ئنجا ئەمەیان دەرکردو و وانەیان کردین تاکو گەشتینەو لای
هەزی پەشمەرگە...

دەست لە کوشتنت هەڵناگرم! ... هێوا سەحید

(1)

ماندوبوم ئەو نەندەیی تە بکوژم،
تە نامری!

لە مەیخانەکان
بە سەرخرەشی تەم کوشت
نەمردی.

لە باوەشی ساردی سەزانییەکان
بە وتی تەم کوشت
نەمردی.

لە ماڵی خوا چومە دەر،
لەپێرەکانم سوتاند،
بە بەباوەشی تەم کوشت
نەمردی.

بە یاسای هەموو شەڕەکان
دو کەتایی هەیه: یان دەرەکان، یان بێدەرەکان.
ئەم شەڕە بە یاسایەکێ تر

کے وتومے تے نہ وان دو دے ان
 یان لے بے ردے مت چے ک بدے م،
 یان خے م بکوڑم
 تے نامری!

(2)

شاهی ئمم ل س ر ی کلا بون و ی
من ب بیانوی ن بونت، ه و ی کوشتنی ت د د م
ت ب پاساوی ه بونت، خ ریکی ل ناوبردنی منی
ل م م یدان ی ک کمان چ ک ن دا
ش ک د ب ت ه قیق ت!

(3)

مادام چہ کدادان ہر خوشنہ بے بچوکی
 با شہرہ ک بے رد و ام بے ..
 ئم شہرہ ریا نیش!

(4)

ئۇوۇ بى ناسىرىنكىردنى ئۇم شۇۇۇ
 ژىانتان پىس كىرد
 كارىكتان ناوناوۇ دادوۋىرى
 جارلىك ئۇم چىك دىدا، ئۇو سوارى پىشتى دىبى
 جارلىكى تر ئۇو چىك دىدا، ئۇم سوارى پىشتى دىبىتۇو
 ئۇوۇ چ كىربازاۋىيىكى،
 حىزتان لىم سوارىبون و ھاتنىخوارۋۇيى!

(5)

کاتاک جگ لَم ژیا نَ پیس و مردندا
هه بژاردن کی تر نَ ماو
من دَ چم لَ بَ رزایید کان بَ ئازاری ئو دَ مرم،
ئو ش لَ نَ مایید کان بَ شَتبونی من یَ یک ن.

(6)

ئەم خەكوشتنەم ناوبەندەن
هەبێزاردنەکی تر بە ژیان!

هيو اس عيد

م ترس! ... هـلین بهـمـنی

بهـمـنی بهـوات
بهـمـنی ناوت نهـبات
وای لهـبکه سـیرت نهـکات
پرچت بهـرد و و قـراغی لهـوت بهـو سوراوی
که حـزت لهـید تـخی که و
بهـمـنی لهـو کانت نو قمی زـرد خـنه بن
بهـ نا هـمی دـخـشبی!
بهـ فـر نا بی دـخـشبوون تـنها که سـک نی!
دک نی
نا وک نی
ئـشقـک نی!
دـخـشبوون تـیت خانم
بهـمـنی بـریت
بهـمـنی با تـنها بن
خـشـختیت بچوک مـکه و
مـمـنی وانی
ئـو نی دـیـبینم
دـخـشیت هـند بچوک کرد تـو
لهـ دـی ئـودا دات نا و!
بهـ ناوی ئـودا لکا و!
بهـ می ئـودا هـمـهـژاو
که ی که و
دـت پـویستی پـت
ئـمـم دـبهـ فر بین
هـموومان
خـشویستند کی خـمان قـرزارین
هـند هـست بهـ خـت بک
بزانه
تـ ئـتوانی
ئـوی نهـت توانیو ئـنجامی بدیت!
بیرت نهـچـ

پرسی شەش - بەشی دوو م ... کاوە جەلال

بەشی دوو م

1

لە بەشی یەکەمی ئێم نووسیندا ئێو تەنزان مان وەک زەمینەیی سەرچەم نووسیندا دانا، کە "چەپ" - کانی کورد هەر ئێو و نەیان پەکراوە کە بنەما کرکێکی ئیسلامی سوننی لێ وەرگرینی هزرە شەشگەرییەکانی جیهاندا، وەک مارکسیزم و جودیت، بەگەڵ بێخەنە، واتا چەن بەدوویەکەیی بیابان سووک و ئاسان دەبێت بە موسڵمانی خەختکردوو بە داواکاریەکانی خودا، بە هەمان شێوە چەپەکانی کورد دەبن بە خەباتگەیی چەپ، بە ئێویەکی خەنەیانە کاریان لەوەدا کردبێت کە چەن مەئریفەیی مارکسیستی و بەمەش چەن کەسەتی مارکسیستی دەنەگەڵ، کەواتە بە ئێویەکی هەوێیانە دابێت "هەستی هەژاوی" خەیان بە سەسیالیزم، کارکەتەری خەنەکیانەیی خەیان، بەتەنەت هەپەکانیان بە جیاکردنەوی خە لێ "ئەوانیدی" و بەمەش خەدرخستنیان لێ هەستی کەمنرخیی کەسەتی و هەتد، بەهەنن بە ژەر پرسیار. ئێو جەنەمەنەمی کەنکەت، واتا ئەستەری کەریم، پەشانمان دا کە هەوێستەریگرانی ئاشکرا بەرانبەر ترادیسیەن، ئێوێش بە ئاگایی هەبوونی خەوێ لێو جیهاندا، یەکەم بەنەمای شەشگەرییەتی، پاشان بە نموونەیی تەگەیی مەرفەیی سەنەکی مەلەیی تی لای سارتر مەرفەیی سونەتی دەفەرکەمان بە نموونەیی گەنجی ناگەنج وەک ناسەرەست هەمە.

2

پەییوەند بە کوردەکانەوێ یەک جار شەشەشی کەمەلەیی تی لێ مەژووی

ئەوان و ھەزەکانی دیکە ئەراندای ھووی داو کە زەردەشت (نزیکی لێ ئەوان سەددەیی دەیم و ھەوتەمی پ.ز.) ھەییگیرساند. ئەو دەم چەندین ئایینی سروشتی لێنەو ھەزە جیاکانی ئەراندای بەاو بوون و جادوگەریی سەرور بوو، ھەرۆھا کەچەرەتی بریتی بوو لێ شەوێ بەرەباوی ژیانە کەمەبا یەتی. ئەستاش ئەم پەبامەنە ناوچەیی ئەرانی لێ کەچەرەتی و دەپەنەنتەو ھووی یەکتاپەرستی و نیشتەجەبوون و کشتیاری.

مەزکەکی شەگەانەیی ئەم جیھانبینی ئایینی ئەوێ کە زەردەشت جەخت لێ بەیاری ئازادی تاکەکەس دەکات، واتا لێو کە چەن تاکەکەس ئازادانە بەیار بە کردار دەدات. مەرەف لێ ھەوتی ھزریندا بەی دەلوێت خودا وەک سەرەتا و کەتایی گەردوون بناسێت. مەرەف بە چاوی زەین دەرکی خودا دەکات - خودا وەک سەرچاوی چاک لێ جیھاندا (بەوانە یەسنای 31، 8). ئەوجا کاتێک خودا لێش و ژیان، ھەش و ویژدان دەئافرێنێت، ھاوکات لێتەکیاندا ئاوەز بە مەرەف دەدات، تاکو ھەر کەسێک بەو ھەییەدا بەوات کە ئەو خەیی ھەییژاردوو (بەوانە یەسنای 31، 11).

ئەتیکە زەردەشت بریتی لێ بەنەمای "ھزرینی چاک، گوتاری چاک، ھەفتاری چاک"، ئەمەش لێ ھەوانگەیی زەردەشتەو ئەنتیتەزەکە بە "ھزرینی ناچاک، گوتاری ناچاک و ھەفتاری ناچاک". پەرسەکە ئەم ئەتیکەدا ئەو نییە کە مەرەف تەنیا چاک بەزرێت، بەکو ھەرۆھا گەرکە چاک، واتا ھەستگەیانە بئاخەت، لێ ھاوکات گەرکە لێتەکیدا کرداری دروست بنوێنێت. مەرەف لێ ئاخەفتنی ھەستگەیانەدا کە پەییوێندە بە ھزرینی خەو، لێو ناترستە کە کەسی بەرانبەر بەواي پەنەکات، ئەوجا لێ ترسدا سوێند بە خودا، بە سەری کاکە ھەفای ئامادەیان بە "گەیی شەھیدان" و ھەتد بەھەنەتە ئەو ئاخەفتنەکی نەویەکیو. ئاخەر لێبەر ئەوێ لای زەردەشت پەگەیانەنی ویستی ئازادی خە (مەرەف ئەو دەکات کە دەپەوت بیکات)، ھەرۆھا بەرپرسیاری ئەتیکە-ھەشتیانەیی تاکەکەس لێ شەوێ ھەستگەییەدا، لێ نەوێندی کەشە مەرەفیدان، ئەوا لێم ئایینی فەزێلەدا دەرفەت چە نابێت بە ئەوێ مەرەف شوێن سونەتی سەپەرەو بکەوێت. لێ زەردەشتایەتیدا جەیی ئەم جەرە خەژەرخستە، تەسلیمبوون بەیە نا بەتەو، چونکە خودا وەک ھەو و چاکە دیاری دەکەت و بەدەر لێ ئەدگارەکانی وەک "قەھار" و "مونتەقیم". کەواتە ھێچ پەویست نییە کە پیادەکەری ئایینەکە لێ خودا بتەقەت. لێرە جەیی مەرەفی لێخواترس نابەتەو.

گومانە تەدا نییە کە لێ ناخی ھەموو کەسەکدا زەرانیکی سەخت لێ

نځوان مایلی ئودا به کرداری چاک له لایه، هڅوې ها به کرداری به، یان کرداری ناوې وې رانېر مړې قان و ئاژې قان و ووېک (به گشتی سروشت) له لایه کی دی، له گډوډۍ. له ئاوې قای هېش و ژیری به تاکه کس خېش دېکېن به یار به چاک بدات. به پېچې وانه وې کسې سانی هڅې سک و ناژیر، کې واتې کسې سانی نځوان، کې دې خېن و دې خېن وې، له خېانې وې یان له سونډې توې قسان دېکېن و دې نوون، ناتوانن به یار به چاک بدېن، چونکې ئودان تېنیا گړنگی به نېو مای خېان دېدېن و خا وې نیې کې دې پارېزن، له ئامادې نین به رپرسپاری به ئودو دېرگې مای خېان وې ربگرن، نه خېر ئودان به لایانې ئاسایې کې نېوت و به نږین، به ژې هری کوشندې وېک “موعجیز” به ژېن و بنېشنه نېو زې وې وې، یان به له شا و ووې و کانی و چېم و ووې بار وېوت بگرن! ئاخر ووداوېکې له دېر وې مای ئودان دای.

زېردېشت داوا ناکات کې مړې زېوی به مېستې خې به کار به نېت، واتا دېسې مای به سېردا بنوې نېت، وېک چېن له تې وراتدا دې گې ترېت، به کو مړې فېر دېکات به لې چوار توخمې کې ئېرد و ئاو، هېوا و ئاگر بگړت. هېوېستې ژینگې پارېز، واتا پېسنې کردنی چوار توخمې کې ئېرد و ئاو، هېوا و ئاگر، یېکېکې له فېزېلې بندې تېې کانی ئېم جیها نېنېدې ئاینېدې. هېروېک هېر دېت دې نوو سېت: زېردېشتیې کان هېرگیز تف ناکېن وېوې بار وې. ئودان به زېکی زېر له ووبار دېگرن. (Herodot 1. Buch Absatz 138). له لېم جیها نېنېدې دا نېک تېنیا دژایې تیکردنی هېوېستې ژینگې پارېز، به کو هېروېها خاو و خلیچکی، پانېوونې وې و “دېم-تېق” و ژیان له سېر حسابې کسې سانی دی، زېر به زراون. مړې فېر به رپرسې له وېک گوزې رانی به کسېشی خې دابین بکات، چونکې “مړې فېر تېنیا به چوستې و کارکردن گېشې ناخېکی دېکات” (یې سنای 51، به یتې 12).

تېنېدې وې ئېسلام به هېزې شمشېر و ئېجراي ئابووری (سې پاندنی جزې به سېر ناموسې ماندا) له ناوچې کانی ئېرانی دېریندا بریتې بوو له نېفیکردنی زېردېشتایېتې، کې واتې ناتوانېت تاکلايېنې تېزې فتوحات بسې پېنرېت و کردارېکېش ناوېنرېت هیدایېتدانی “کافران” به دینې محېمېد. ئاخر گېېنی ئاینې خې به ئاینېکې دی له ژېر زېرې چېک و سزای ئابووریدا هېوېستېکې ناچارانې نېک هیدایېتدان. به ئېم پېوېندیې ئېرې ئېو پېرسې گړنگ نېدې کې چېن ئېسلام زېر توخمې بندې تې زېردېشتایېتې وېک خې وېرگرتې وې، هېروېها ئېو لایې نېش

بابات نییه که چان زار توخمی زرد شتایه تی هشتا هار لای
 موسمانانی نوئی ئاران مانوو، بیه تانانت تکهه ککش بوون به
 فتار داواکراو کانی ئایینی نو، به نموون نزیکی له سروشت،
 حزی فرنگی له خپه شیندا، سه ما و شای تکهه ی (شبهه کی) نه
 و م و هتد، که سه رباری به رهه سستی توندی م لایان و نو نه رانی
 توندوئی ئیسلامی سوننی هشتا هار به زیندوویی مانوو. گرنگ به
 ئم په یو نندیی ئه ئه ئه ویه که ئیسلامی سوننی جه ره که سه تییه کی
 جیاواز له و که سه تییه جه ره دات که په شتر له و ناوچانه ی ئه راندا
 هه بوو، ئه ممش له سه ر بناغی په یقی خودایی به دید هه نه ت: ئه ستا به
 ئم که سه تییه سوننییه په یقی د ره راو، له ره شوو وشای ته مارکراوی
 سه ر کاغز، د بن به به رجسته ی استی ها. به گومان ئاشکرایه که
 له به ره ئه ویه استییه که وک ها (ئه ب- سولوت = له- جیا به و)
 گریمان له د کره ت، ئه و استییه که تانانت به ته مارکراویش هار
 سه ره به خه له ئه و د م نه ت و، به وک سه ره به خه به رانه به ره ئه و
 زیتد به ت و، ئه ممش به واتای که نه شیاو به نندی ئیماندار بتوانت
 خه یانه به بخو نه ت و، وات به به نه ت به ره پرسیار. نه خه ره،
 له به ره ئه ویه استییه که وک ها له ئه و سه ره به خه یه، ئه و ئه و
 ته نیا په د کره ت خای بخاته ره که فیه و و ئه و جا هه و بدات
 "ئا قانه" ته فسیری بکات. که وات نه که هه و دان به و امدان ویه
 پرسیار له بارای په لگی خه له جیهاندا، نه که و ره گرته هه و سستی
 نه شنی ژینگه پار نه، نه که هاوشانی نه و م له به و به بردنی ژیان
 سه سیالدا، که له ئایینی په کتا په رستی په شیندا هه بوون، به کو
 ئیسلام که وک ئایینه کی نه فیکه ری زرد شتایه تی خای د سه په نه ت،
 هاوکات به ما ئایینی و که م ها یه تییه کانی خای وک له بریی به
 به ماکانی ئایینی په شین داد نه ت.

هاوکات ها یه تیدان به کته بی په ری ئیسلام د رفه ت د سه نه ت که
 ئاسانه تر که سه تییه به د ویه که ی نیمچه دورگی ئاره بی ئیدالیز
 بکره ت، واتا ئه و جه ره که سه تییه که به زری به د ویه نه سه سیالیز
 کراو و وک په شتر گه تمان م ره که کانی بریتین له تانه ی،
 شهوانیه ت، په سو په خای، ته م م و هتد. سه ره ای ئه و دیاریکردنه کی
 به م جه شنه ی ئه و که سه تییه په کلاینه د به ت، که واتا ناتا و او، چونکه
 ئه و م ره کی کولتوریشی هه یه: ئه و له سروشتیه و هه زانفانه، لای ئه و
 شه سه هه زان هاوشه ویه شه سه شمشه ره: گه ره هه زانفانی هه که و تووی
 خه که ی له دژی هه زانفانی هه که و تووی خه که ی دی له شه سه کی په یقی
 هه زانیدا به نه ت، ئه ویش سه ره شه انه م یدانی شه ره چه د کات! ئم
 که سه تییه سامیه ئه و ها ره په یقی خه ش د و ت! له وانگه یه و

بەر هاښکړدنی قورئان هاوکات کود تا یکه به سر نه و به د وید
 نازادانې بیاباندا که خاوندی زانینی ز به با بوون، هر وروها
 له بورددی ئایینی ه وستی ناخکیان بوو، به له کاتکانی
 ساانې حاکردنی ئواندا دشی دژمنانی خوښه به یکه بگ
 به ئوی به "ختری ئو کات موبارکه" دستی به بر به یکه
 بهرن. ئوان شهام تیان ه بوو.

4

نوند رانی ئایینی خسه پن، ئیسلام، سرحم و مامکانیان و
 سوندت، واتا وک کرداری باو یان وک په وری نریتی دسه پن.
 بگومان است که سوند له ئیسلامدا به گشتی ناوکه به په یکه وکردنی
 شهوازی کرداری محمده، له په ور نریتی کان، یان په چا وکردنی
 کردار و شهو هزینی باو، بریتی بوون و بریتین له و بندمایان که
 وک د سوژی سیالیز کردن (په رس نالیزاسی، کولتورالیزاسی) ی
 تاک که س به گ د خرن. له ردا ئاشکرای، سیالیز کردن شه کردنی
 تاک که س به په ربوونی نومکانی فتار و کردار و شهو هزینی کی
 دیاریکراو، که سرتا له خزاندا به رد خرت، له پاشان له باخچه
 منداان، فرهگ و زانستگ کان و شوینی کار درژی په ددرت. له
 ئم جره که سیتی، که به هی خشه کراوید ترادیس نی که یو له
 ه وستی خندیی د ترست، تنیا ئوی په دیاری د کرست و
 هر وروها ده خوازت تنیا ئو به ئا خفتن یان نووسین دیاری بکات،
 که له نو مودای ئاسی خیدای. که شای که سیتی سوننی ئو ی که
 ئو چه له و رگرتنی تکست ئایینی کان و چه تیریی
 خرواوی کاندا که گای را ف کردنی ئافان د گرت بهر: چه
 که سیتی سوننی له شهو ی پیاوی ئاییندا له ناخو له به رد م
 قورئاندا د چه مته و و هدی هدی ئو بابته، که ئو م حاه
 بتوانت بیخاته ژر پرسیار و، د خرنده نو هشی خه و، ئو و جا
 گه ر پتر له ک ششی ئاییندا په شکوت، ئیدی فره تفسیر کردنی
 د بهت، به ه مان شهو خوند ر و ی تکستی خرواوی مامده کات،
 واتا هردو وکیان هر نووسرا وک تنیا وک وشی تمارکراو
 داد نه: دیکان به "شت"، ئو و جا به تفسیر کردنی د رووی که به
 په یو ندیی ه نوو که یی کانی که م که د بین و. ئم ئم به
 شنی د بین، که چه هزینی سوننی له خوندنگ و زانستگ کاندا
 کتومت به شهواز تایید تی که ی د ر خکردن پیاده د کرست، هر وروها
 د بین که چه په کان به هی سیالیز کراوی سونیا نه و تنیا
 بیان د کرست که ئوپه ی تفسیری سارتر، لنین یان تر تسکی و هتد

بخڻ نه وڻ.

- ما ويڻ تي -

پڻ راوڻ

() نايٽ توخم ڪان به تايبڻ تي بهڻي ڙهي لاش وڻ پيس بڪرڻ،
بهڻي به پويست دڙانرڻ، به خاتري پاراستني پاڪڙي چوار
توخم ڪڻ، لاشي مردوو لڻ زويدا نه نڙڻ، به ڪو لڻ سڙ چيايڻ
دابنرڻ، تاڪو لڻ وڻ مڻل گشت ڪڻي بخوات.

سڙ چا وڻ ڪان

Dr. Bahram Varza: Gataha. <http://www.gataha.info>.
Kurt Scharf: Zarathustra und die Religion der Arier.
www.taz.de/fileadmin/static/pdf/Kurt-Scharf_Zarathustra_erweit.pdf

زمان و ناسنام؛ لڻ نه وڻ سڻ نه ٿي و ناسنام پيدا ... به تان لڻ تيف ۽ بدولقادر

هڻ موو تاڪڻ ڪڻ لڻ دايڪ دڻ بهڻ؛ زماني دايڪي دڻ بهڻ پايڻ يڪي
بنچينڻ يي ناسنام ڪڻي، بهڻي لڻ نه وڻ زمان و ناسنام دا؛ پڻ يوڻ نديڪي
بنياتن رانڻ و ٿڻ ندامي هڻي، بهڻ جڙڪ زمان لڻ بنڻ تي ناسنام دا؛
بهڻ رديڪي بنچينڻ يي بناغي ناسنام يڻ، هڻ ٿڻ مڻش پڻي دڻن زمان
و ناسنام ي سڻن.

زمان:

گوماني ٿڻ داني ڪڻ زمان بنڻ تي ڪي سڻ رڪي لڻ ناسانن
ودروستڪردني ڪڻ سڻ تي تاڪ، بهڻ گوزارشت ڪي دي؛ زمان؛ پڻ يڪري بيرو

تـ نـيا گـوـنـزـرـوـيـکـي بـلـايـنـ؛ ئـوا پـيـوـنـدي نـوان زـمان و نـاسـنام
 پـيـوـنـديـکـي پـچـاو، ياخـود هـيـچ پـيـوـنـديـکـي نـيـ. يـان پـيـوـنـديـکـي
 لـاوـکـي، پـيـوـنـديـکـي پـيـ ئـگـرو مـگـر، پـيـوـنـديـکـي کـراوـي،
 پـيـوـنـديـکـي گـريـمانـيـي، لـوانـيـ هـبـ ولـوانـيـ نـبـت. وـاتـا
 پـيـوـنـديـکـي بـونـيـادـي و پـوـيـسـت و پـيـوـسـت و گـرـدـراو نـيـ، وـاتـا
 پـيـوـنـديـکـي بـبـ و جـ و تـحـکـومـي نـيـ. لـم کـاتـدا پـيـوـنـديـان و کـو
 ئـو دـبـت کـ شـلـيـک دـکـيـتـ دـفـرـکـو. ئـنـگـ هـنـگـوـيـن بـت، ئـاو
 بـت، شـير بـت يـان شـرـبـت بـت و... تـاد، وـاتـا هـيـچ پـيـوـنـديـکـي نـيـ،
 بـيـ گـيـنـي ناو هـيـچ گـانـکـاريـک بـسـر نـاولـنـراو نـا هـنـت.
 بـتـوانـيـنـکـي تـر؛ ئـگـر و کـو هـنـگـرـک نـبـت و کـو دـفـرـکـي کـ
 شـلـکـ هـدـگـرت؛ ئـوا و کـو گـيـنـدـرـک وـايـ، و کـو وـايـري کـار بـا،
 کـ هـيـچ پـيـوـنـديـکـي نـيـ، ئـنـگـ ئـو وـايـر فـافـن بـت ئـنـگـ ئـاسـن
 بـت يـان هـر شـتـکـي تـر. کـ بـبـرـگـکـي پـلاـسـتيـکـي دـاپـشـراو، سـور
 يـان شـيـنـ يـان شـ... تـاد.

ئـدي ئـيا پـيـوـنـدي نـوان نـاسـنام و زـمان چـنـ؟.. لـوانـگـي
 ئـاو زـو بـهاو پـاشـماوـي مـثـروي و بـيـرو بـاو و چـمـک و هـر ناوـرـکـي
 تـر؛ ئـيا و کـو دـفـرو ئـاو، يـان وـايـرـو کـار بـا؟.. يـان
 بـپـچـوانـو؟..

گـومـانـي تـدـانـيـ کـزـمان بـلـايـن نـيـ لـگـ ناوـرـکـي، وـاتـا
 کـناـکـي گـريـنگـي ئـو ناوـرـکـي کـهـيـتـي، بـيـ دـبـيـن
 بـيـوـنـديـکـي بـنيـاتـي و ئـنـدامـي و وـيـشـيـي و سـن لـنـوان زـمان
 و نـاسـنام دـا هـيـ.

لـکـرـان و زـانـايـانـي زـمان، لـتـوـژيـنـو کـانـيـانـدا کـلـنـوان زـمان
 و ئـاو زـ، زـمان و نـاسـنام، زـمان و کـمـمـگـا و تـاد ئـنـجـامـيـانـداو، پـيـان
 وـايـ کـ زـمان بـشـوـي ئـاسـي و سـتـونـي لـگـ ناوـرـکـي کـيـدا
 بـيـکـداد چـت. بـوـمـانـايـي کـزـمان گـوـنـزـرـو و گـيـنـدـرـکـي بـلـايـن
 نـيـ، وـاتـا نـاکـرت نـتـوـيـک زـمانـي أ هـنـبـر و دـواتـر زـمانـي ب و...
 تـاد، و کـو ئـو وـي مـرـف پـر دـاخـک بـکـاردـنـت و دـواتـر دـيـگـت... يـان
 وـايـري تـي کـار بـايـي دـگـت، بـکـو زـمانـي دـايـک لـنـزـلـو و يـک
 زـمانـو نـاگـدـرت، بـمـام دـکـرت لـپـا زـمانـي دـايـک؛ چـنـديـن زـمانـي
 تـر فـر بـيـت و بـزـانـيـت، و کـ ئـو وـي لـپـا گـزـنام دـايـکـي
 و سـنـنـکـت؛ دـکـرت گـزـنامـي تـريـشـت هـبـت، مـگـر ئـو وـي کـچ
 بـکـيـت بـشـوـنـک و دـسـتـبـردـاري هـمـو و شـونـاس و نـاسـنام و گـزـنامـي
 سـنـت بـيـت و يـکـکـي تـر هـنـبـر، پـاشـان دـواي چـنـديـن نـو؛ ئـنـگـ
 نـو کـانت بـشـرـن و بـتـوـاوي دـابـبـن لـنـاسـنام سـنـنـکـو بـبـن
 نـتـوـيـکـي تـر. بـمـام لـوانـيـ هـر بـبـن لـبـنـتـا ئـو تـيرـيـ،

یان ئو بنما یی فلان ن ت و ن ل بن تداو بویند ئو ن ت و یی .
دکرت ب م:

ناسنام: هتکردن و پی بردن ب خود. ناسینی خودو ک س تی .
ی ک ل بن ت ه ر بنچین یی کانی شی زمان .
ناسنام: واتا هاتن و یی ل گ ئا و زو سروشت و وخسارو هستی
مر ق. ناسنام: زمان، زمانیش؛ ج ستی بیرو پ یک ری ت گ یشتن .
ت گ یشتنیش بنمای هشیاری و پ ی بردنی تاک/ خود، خودیش ناسنام ی
ل م گ ی و د رد ک و ت.

ناسنام و زمان، س ن تی و نام یی:

نام یی؛ ئو بارود خ د روونی ی ک خود تی د ک و ت ل ناو
ک م گ ک ایدا، ئینجا ل ناو خزان ک ی و ب ت یاخود ب ر باب، ه ز،
ک بان، گوند، شار، و ا ت ک ی، ل و ی ک ب چا و کی جیاواز س یری
د کرت ول ماف و ئ ر ک کانی ب ب ش د کرت، د گوشر ت گ ش ی ک ک هیچ
ه ست ب ئاسود یی و ئارامی و بوونی خ ی ن کات. ب ج ر ک ل س ن تی
ناسنام و زمان ک ی داد ب ندرت و ب ب ش د کرت. ز ر جار؛ ک و ا ت
ل لاین و ا ت کی دیک و داگیر د کرت، یان ن ت و ی ک د ک و ت ژ ر
ه ژموون و د س ا تی ن ت و ی ک ی دیک؛ ئ و ا تاک کانی ه ست ب نام یی
د ک ن، چونک ناسنام و زمانی س نیان، وکولتورو داب و ن ریت
و م ژوو ه رچی ه یان ژ ر پ خرا و و، کار د کرت تا کو ل ناو ب برت .
ه ر و ک ن ت و ی ز ا، یان د و ت ی داگیر ک ر؛ ه و د دات زمان
و ناسنام ی ن ت و ی بند ست و د و ت ی داگیر کراو لاواز بکات و ه و ی
ل ناو بردن و توان و ی د دات. د کرت ب ی ن ل ر و نام یی
س ر ه د دات، یان ن گ ن ت و ی ک؛ خا و نی چ ن دین ش و زار ب ت
و ش و زار ک ز ا ت ر ب ت و شی و زارو ب چوازار کانی دیک ب م ت و لاواز
د ر ب ک و ن ل ه م ب ریدا، ه ر و ه ا د کرت د و ت ک ل چ ن د
ن ت و ی ک ی جیاواز پ ک ب ت و چ ن د زمان ک ی جیاواز ه بن، ب م
زمانی ز ا ئ و ی ک خا و ن ک ی ز ا و د س ا تدار، ب ی ن ت و و
زمان کانی دیک؛ ل ه م ب ریدا ه ست نام یی د ک ن، ک و ا ت
پ ی و ن د ی کی بنیاتی ل ن و ان زمان و ناسنام ه ی، ل ک و نام یی
زمان ه بو؛ ئ و ا ناسنام ش نام ی، و ب پ چ و ا ن ش و، چونک
زمان ک گ ی ک ی س ر ک ی ناسنام ی، ب ی زمان ی س
وزگماک (زمانی دایک) بناغ و بن ت ی ناسنام س ن ک ی تی
ناسنام ی دایک). د کرت ب م ک دوو ش و نام یی ه ن؛ ئ ویش:

۱- نام یی س پ ندر او ل د ر و (ل لاین ن ت و و د و ت ک ی
داگیر ک ر و س پ ندر ا ب ت).

۲- نام یی س پندراو ل ناو و (ل ما ی خت، وو ا تی خت نام بیت).

ب نام ج ر کانی نام یی ز رن، بنمون نام یی ن ت و یی، نیشتمانی، امیاری، ئابوری، ئایینی، ک م ای تی و کارگ ی و. . تاد.

نام یی؛ س ر تا ل لای ن (هیگل) و ب ش و ی کی ک و پ ی ی قس ل بار و کراو، ب ج ر ک ک ب باو کی نام یی ناسراو، ه ر و ها بوونگ راکانیش ز ریان ل بار و گو تو و، ب تایب ت (فر ید)، ب شی و ی ک؛ ل دوو ئاستدا ب چوونیان ل بار ی و خست ت و و، ئاستی ی ک م؛ نام یی واد کات؛ مر ف چ ژ ی ژ یان ل د ست بدات. ئاستی دوو م؛ نام یی ژینگ ی ک؛ ه ند ک س تیا یدا ه ست ب کام رانی و چ ژ و رگرتن د ک ن. ه ر و ها (کا لمارکس)؛ ل بار ی نام یی د ت؛ ئ و بارود خ و کار س ختانی ک ک م گ س رما ی دار کان ه نایتیان ئاراو؛ نام یی کر کار ی ل ب ر ه م د ت. ئ م ش ب ه ی ب ب شکردنی تی ل توانا و د ر ف تی پ و یست ب ب دیه نانی خ شگوز رانی ک م ای تی و ئابووری، ک و ا ه و ی ب د دات، ب م ج ر کر کار وایداد ن ت ک ک س کی نام یی ب و ئامرازو ک رست ب ر ه م ه نانی، ل ب ر ئ و ی ناتوانت ب ه یان و بگا ت ئاسود یی و د ا کاسان ل ناو ئیش ک یدا؛ چونک ناتوانت ب ر ه م می مان دیوون و ک ششی ل ئیش ک ی خ ی ب چ ن ت و، ل م و انگ ی و مارکس واتای نام یی ل س روشتی است قین ی مر ف ه د ن ج ت. ئ م ب چوونش ل س ر بند مای دژای تیکردنی ژ م ی س رما ی داری ه د ن ت، زیاتر ب چون کی ئابوریان ی. ه ر چی (ئیریک ف م) ف یل سوف وزانای بواری زانستی د ر و نی؛ ک م ک خاسی تی تایب ت ب نام یی ل پ رتووک ک ی (ک م گای ب خ و ش) ئ خات و و، ئ و پ ی وای ک نام یی ئ و بارود خ ی ک تاک ه ستی پ د کات ب و ی ک خا و نی است قین ی وز و سامان ک ی نی، ب ک و و ه ست د کات ک بوون و و ر کی لاواز و د ب ت پشت ب ه بوونی ه زی د ر کی دیک ب ب ست ت، ک دوورو نزیکیش پ یو ندی پ یان و نی. ه ر و ها (جان جاک س) ش توشی نام یی خودی بوو؛ ل و تارو پ رتووک کانی (خ ن کردنی شارستانی، دانپ دانا ن کان و پ یمانی ک م ای تی).

ئ گ ر س یری م ژووی کورد بک ین؛ د بینین جی دیموگرافیا ک ی (خاک ودانیشتوان) ی داب ش س ن ت و و چوار د و ت کراو (ع ر ب، تورک و فارس و د و ت کانیان)، ب ی ه موو ه و یان ئ و بوو ک کورد ل ناو ب ب ن، ئ م ش ل ل ی ل دان ل زمانی حا وگوفتار بوو، ه تا

لەم گایەو ناسنام سەنەکی بێژن و ناوبەرن، بەیە هەمیشە و کو میلەتەکی داگیرکراو و بندەست ماوەت و لەم ژوودا هەتا دەیەکی تایی سەدەیی ئابردوو، کوردستانی باشور گەشتە نیمچە ئازادیەک، بەتایبەت لەووی کولتوری و زمان و خوێندن و.. تاد. کورد و کوگەلەکی بندەست، هەمیشە لەنامەیی ژیاوە، کار لەسەر لایەنی دەررونی و کەمەلایەتی و دانیشتوانی کراوە کە بەلاوازی دەرەبکەوت و، هەمیشە پشت بەخەڵکی دیکە ببەستەت، هەرۆک ناسنام و زمانەکی شەبەنامە بزاندەت؛ لەهەمبەر ناسنام و زمانی سەنەتەوێکی داگیرکەریدا کەعەرەب و تورک و فارس، بەیە دابەین ناسنام و زمانی سەپەندرو لەهەر پارچەیەکی کوردستاندا زمانەکی نامە و تکرانە بوو لەلایەن کوردەو، بەهەر نرخەک بەتەت وێکی کورد هەوێکی پاراستنی زمانە سەنەکی داو وەک ئاگرەکی سەرەکی بەپاراستنی ناسنامەکی.

دەکرێت لەچەند دێخەدا ناسنام و زمانی نامە دروست بەت، ئێویش بەسەپاندنیان بەسەر خود و تەو و دێو و تەداگیرکراو:

- ١- ناسنام و زمانی بەگەنە = نامەیی
 - ٢- ناسنام و زمانی سەپەندراو = نامەیی
 - ٣- ناسنام و زمانی داگیرکەر = نامەیی
- لەهەر دێخەدا هەست بەنامەیی زمان کرا؛ ئێوا نامەیی ناسنامەش هەیە، هەرۆهە خود لەنێو خەشیدا دەکرێت هەست بەنامەیی بکات و نامە بەت بەناسنام و زمانە زگمەکە سەنەکی خەیی، لەکاتێکدا پەشتگۆ خراوە لەلایەن هەوانەتەو و هەوانیشتمانی و تا ئێوێ هەوانەکانیشی.

لەکەتاییدا؛ دەم: هیواددارم کورد بتوانێت بەتەکمەتر پارستنی سەنەتی ناسنامەکی، هەوێدات یەگەرتوو بەت و کار بکەرێت بە چەسپاندنی بندەتەکانی زمانی پاراو و ستاندارد لەهەموو پارچەکانی کوردستاندا، کە زمانی نوێین و خوێندن و خوێندنی و بەت لەهەموو کوردستاندا، بەزگرتن لەهەر شەو و زارو بەچوێزارێک، ئێمەش سەرەتا بەنوسینی فەرھەنگەکی فراوانی هەمەلایەن و داپەشەرو لەخەگری و شەو پەیف و دەستەواژ و هەموو شەو و زارەکان دەکرێت، ئێمە ئێرکەش بەتایبەت لەگەڵ زانایان و شارەزایانی بواری زمان و ئێدەب دەکرێت، بەپشتیوانی هەموو تاکەک لەهەر کۆمەڵە، چونکە ئێمە؛ پەنگەییەکی زەر گرینگ و سەرکێی بە دروستکردنی قەوارەییەکی بەهەز و دێوێکی بە کوردو کوردستان، هەرۆک لەهەر زمان و ناسنامەییەکی دیکە هەوانیشتمانی و جیها نیش بگەرێت.

سینه‌مای ئیران.. هه‌نگاونان به‌رهو لوتکه... ئاراز عه‌بدولرهمان

قسه‌کردن له‌سهر سینه‌مای ئیران چه‌نده له‌ وی هونه‌ری و ته‌کنیکی سینه‌مایی وه‌ گرنگی خای هه‌یه به‌همان شه‌وه له‌وی کلتوری و فره‌ه‌نگیه‌وه به‌ سینه‌مای کوردی گرنگی تایبه‌تی هه‌یه، له‌ سینه‌مای ئیرانی دا‌ نزیک کلتوری و هاوس‌زیه‌کی تا‌اده‌یه‌کی زار له‌ چاو میله‌تانی پشه‌وتوو له‌ سینه‌مادا وه‌ک سینه‌مای ئه‌مریکی و فره‌ه‌نسی و ئینگلیزی و ئیتالی به‌ کلتوری کوردی ده‌بینرته‌، که ئه‌مه ده‌کرته‌ بکرته به‌ بنه‌مایه‌ک به‌ بنیات نانی سینه‌مای کوردی و به‌ پیشه‌سازی کردنی.

مژوی سینه‌مای ئیران

کاتکه‌ موزه‌ فره‌ه‌دین شا له‌ سا‌ی 1900 ز سهردانی یه‌که‌ک له‌ واته‌انی ئه‌وروپی ده‌کات له‌گه‌ته‌ خای کام‌رایه‌کی و نه‌گرتن ده‌نیه‌وه، وه‌ پاش ئه‌وه‌ی له‌ سا‌ی 1904 ز یه‌که‌م هه‌ه‌ی سینه‌ما له‌ ئیران بنیات ده‌نرته‌ و ئام‌ری سینه‌ما ته‌گراف ده‌ننه‌ ئه‌و واته‌ ته‌مه ده‌کرته‌ خای سهره‌تا و ده‌سه‌پکی سینه‌ما له‌ ئیران دا‌ که فیلمه‌ بیانیه‌کان که ته‌نها له‌ جوته‌ په‌که‌اتبوون نمایش ده‌کران.. تا سا‌ی 1930 یه‌که‌م فیلمی ئیرانی به‌ ناوی (ئابی و رابی) له‌ ده‌ره‌نانی ئافانیس ئوه‌انیان به‌هاوکاری یه‌که‌م و نه‌گری سینه‌مای ئیرانی خان بابا موخته‌زه‌دی به‌ره‌م ده‌ه‌نرته‌، که ئه‌م فیلمه‌ش ته‌نها له‌ و نه‌ و جوته‌ په‌که‌اتبوو، له‌ سا‌ی 1940 یه‌که‌م فیلم که گه‌توگای ته‌دا ته‌مار کرابته‌ له‌ لایه‌ن ئه‌رده‌شه‌ر ئیرانی و به‌ ناوی (دختر لر) به‌ره‌مه‌ده‌ه‌نرته‌، وه‌ پاشان فیلمی (چراغ‌های نیوورک) به‌ره‌م ده‌ته‌، ئه‌م دوو فیلمه‌ ده‌ته‌ خای وه‌رچه‌رخان له‌ سینه‌مای ئیران دا‌، پاشان هه‌ریه‌که‌ له‌ (ساموئیل خاشیکان، هوشنگ کاوسی، فروغ غفاری، ابراهیم گولستان، مسعود

کیمیای، داریوش مهرجویی، فریدون رهنما و علی حاتمی) وه چه ندین سینه‌ماکاری تر به ته‌واوی بناغی سینه‌مای ئێـرانی جـگیر ده‌کەن. وه ناکرـت له هاوکاریه‌کانی ئەشرف پەهلەوی کچی ئەزا پەهلەوی و خوشکی محمد رەزا شا لەبیر بکەین که عاشقی بەرهو پـشچونی سینه‌مای ئێـران بووه و به هەموو هەوـ و توانای خـی پشتگیری هونەر مەندانی کردوه و هەوـی داوه پردی پەییوه‌ندی بـت له نـوان سینه‌ماکارانی ئێـران و سینه‌ما و سینه‌ماکارانی ئەمریکی. که لهو ماوه‌یه‌دا چه‌ندین فیلمی ئێـرانی بەر هه‌مهاتوه.

شـی ئیسلامی و سینه‌ما

هه‌ر چه‌نده شـی ئیسلامی له ئـران گـانکاریه‌کی سیاسی و کـمە‌ایه‌تی نوـی هـنایه کایه‌وه به‌ام له‌سه‌ره‌تادا کاریگه‌ری نه‌رـنی له‌سه‌ر سینه‌مای ئێـران داده‌نـت چونکه قـناغی پاش شـی سینه‌ما لهو وـاته‌دا قـبی خـی نادـزـته‌وه تا سا‌ی 1987 که ئەکرـت سینه‌مای ئێـران له پاش شـی تا ئەو کـه‌وته به قـناغی مـت بوون ناوبـنـ وه پاش ئەو ماوه‌یه بنه‌مایه‌کی نوـ بـ سینه‌مای ئێـران داده‌نـت که له‌گه‌ بارودـخی دوا‌ی شـی دا بگـونجـت. ئیتر لـره‌وه و لهو کاته‌دا چه‌ندین گه‌نج ده‌رده‌که‌ون که کاری سینه‌مایی ناوازه به‌ره‌م دـنن له‌وانه (محسن مخملباف، ابراهیم حاتم کیا، مجید مجیدی و ئەبولفه‌زل جلیلی) که له‌گه‌ا گه‌وره سینه‌ماکارانی پـش خـیان له‌وانه (عباس کیا روستمی، به‌هرام به‌یزایی و داریوش مهرجوی) چه‌ندین فیلم به‌ره‌م دـنن که له‌گه‌ا بارودـخی پاش شـی و جه‌نگی ئێـران عـراق دا بگـونجـت.

فـستیفا و کاریگه‌ریه‌کانی

یه‌کـ له هـکاره‌کانی پـشکه‌وتنی سینه‌ما له ئێـران به‌شداربونی هونەر مەندانی ئێـرانه له فـستیفا هـ جیهانیه به‌ناوبانگه‌کان وه هه‌روه‌ها به‌وـه‌چونی فـستیفا هـ جهره له ئێـران که تا ئـستا 36 خولی خـی به‌ کردوه که کاریگه‌ریه‌کی زـر باشی هه‌یه بـ هاندان و به‌رده‌وامی دان به به‌ره‌مه‌ینانی فیلم و ده‌رکه‌وتنی خوـنی نوـ چ له وـی نواندنه‌وه بـت یاخود له وـی به‌ره‌مه‌نـان و ده‌ره‌نـان و سیناریـ نویسنه‌وه، که ئەمه‌ش هـکاری به‌رده‌وامی دانه به سینه‌ما لهو وـاته‌دا وه هه‌روه‌ها به‌شداریکردنی فیلمسازانی ئێـران له فـستیفا هـکانی وه‌ک ئـسکار و کان و پـنگی ئـتونی ئەمانیا به‌هه‌مان شـوه کاریگه‌ری زـر باشی له‌سه‌ر سینه‌مای ئێـران داناوه که وای کردوه جـگه‌ی تایبه‌تی له نـو سینه‌مای پـشکه‌وتی جیهان هه‌بـت. کاتـک

سا 1998 فیلمی (بچه‌های ناسمان) ی مجید مجیدی له فستیفا ټی
ټسکار ده پالټی رټ بټ باشتړین فیلمی بینای وه ههروه‌ها
به ده‌سته ټنانی خه ټاتی کان بټ فیلمی (تامی گټلاس) ی عباس کیا ټټسته می
و به ده‌سته ټنانی چه ندین خه ټاتی تر له سا ټانی دواتر دا بټ هه‌ریه که
له (جعفر پناهی، ټه بولفه‌زل جه‌لیلی، ټه میر نادری و ټه‌سغهر
فه‌رهادی) وه هه‌وه‌ها به‌خټشا ټیه‌وه گه‌وره سینمه‌کاری کوردی
ټټزه ټات به‌همه‌نی قوبادی که چه ندین جار به فیلمه‌کانی (ساتټک بټ
مه‌ستی ټه‌سپه‌کان، کیسه ټه‌کانیش ده‌فټن، ټاوازی سه‌رزه‌مینی دایکم،
نیوه مانگ) ده‌بټته براوه‌ی خه ټاتی کان، کاریگه‌ری باشیان ده‌بټت
له‌سهر پټشکه‌وتنی سینمه‌ما له ټټران دا.

سینمه‌مای ټټران به‌ره‌و پیشه‌یی بون

یه‌که‌کی تر له پټشکه‌وتنی سینمه‌ما له‌و وټاته‌دا هه‌بونی هټټی
سینمه‌مایه، پاش ټه‌و چه‌ند سا ټه‌ سینمه‌ما له ټټران ده‌بټت به‌کل‌تور
به‌تایبته له‌نټو خټزان دا که گرنگی دان به‌سینمه‌ما و ټټشتن بټ
هټټه‌کانی سینمه‌ما ده‌بټت به‌کاری ټټټانه، به‌ره‌می نوټی سینما و
سینمه‌ما کاران له‌لای ټټرانیه‌کان جټگی گرنگی پټدانه، تا سا 2013 له
سه‌رتاسه‌ری ټټران و له 60 شاری ټه‌و وټاته 247 هټټی سینمه‌ما بونی
هه‌بووه له‌م هټټانه ټټټانه به‌ره‌می فیلم‌سازانی ټټرانی نمایش
ده‌کرټن، سه‌ره‌ای فرټشتنی که‌پی ټایتی ټه‌و فیلمانه ته‌نانه‌ت ده‌بینین
له‌م سا ټانه‌ی دواپی دا چه‌ندین ما ټپه‌ی سینمه‌مای کراونه‌ته‌وه بټ
نمایش کردنی تازه‌ترین فیلمی ټټرانی که له ټټگه‌ی کارته‌کی پریپه‌ید
ټاسای که‌مپانیاکانی په‌یوه‌ندی و مټبایل که‌دټک ده‌که‌یت و پاش
داخ‌کردنی ټه‌و که‌ده ده‌تونین له‌ما ټه‌وه و له‌سهر شاشه‌ی
که‌مپیوته‌ره‌که‌ت فیلم‌کی پټببینیت، که ټه‌مانه هټکاری زټر گرنګن بټ
به‌رده‌وامی دان به‌هونه‌ری سینمه‌ما له‌وه‌ش گرنګتر هونه‌رمه‌ندا گرنگی
ته‌واو به‌به‌ره‌م هټټان و نویسنی سیناریټی فیلمی واقعی هه‌قوټاو
نټو که‌مه‌گا ده‌ده‌ن زیاتر له‌وه‌ی گرنگی به‌فیلمی ټارت بده‌ن باشتړین
نمونه پټ فرټشتړین فیلم له‌م ټروی سینمه‌مای ټټران که له ټټستادا له
نټو سینمه‌ماکاندا نمایش ده‌کرټت و زیاتر له 36 ملیار تمه‌نی قازانچ
کردوه فیلمی (هزار پا) ی ټه‌بولحه‌سه‌ن داوودی یه له‌نواندنی ټه‌زا
عه‌تاران و جه‌واد عزتی که فیلم‌کی که‌میدی که‌مه‌ایه‌تیه، وه هه‌روه‌ها
فیلمی (فرټشنده) له ده‌هټنانی (ټه‌سغهر فه‌رهادی) و نواندنی (شهاب
حوسټنی و ته‌رانه علی دټستی) یه‌که‌کی تره له‌و فیلمه واقعیه
ناوازانه‌ی تر که داها‌تټکی زټری هه‌بووه.

وه به‌ره‌م هټټانی درامای ته‌له‌فزیټنی یه‌که‌کی تره له پټشکه‌وتنی

فیلم و فیلم سازی له ئێران وه دهركهوتنى چه ندىن ئەكتەرى به توانا له كوێان و كچان كارى گەرى باشى هه بووه له سەر بهردهوامى فیلم له ئێران به تايبەت هەریه که له میهران مدیرى و ئەزا عەتاران على صادقى و ئاناھیتا هیمەتى و چه ندىن ئەكتەرى تر.

له كۆتایدا ده بۆت ئەوه بزانی که ئێستا فیلم له ئێران له لایەن كۆمپانیایەکانى بهرهم هه ناهیه وه بهرهم ده هه نرۆت که له پێش هه مو شتێك قازانج و زهره ر له بهرچاو ده گیرۆت وهك چۆن كۆمپانیایەکانى هه لێد به هه مان شۆوه كاره كهن که ئەمه ده بۆت به وهرچهرخانهك که فیلمى باش و به پێز بهرهم به نرۆت و پاره له فیلمى ئاست نزمدا به فیهه نه درۆت.

ده كۆت ئەم قه ناغه له هه رۆمى كوردستان به قه ناغه كى سه ره تا دابنرۆت که وهك چۆن له ئێران و له سه رتاكانى سینه مادا ده وۆهت پشتگیری ته وای ئەم هونه رى كرده وه له فه ند كرده و كرده وهى چه ندىن ئاموزش و كۆلیژی هونه ر و به شى جیاواز بۆ ژانه رەکانى سینه ما وه هاوکارى كرده و كۆمپانیایەکانى بهرهم هه نانى فیلم به هه مان شۆوه ده كۆت له هه رۆمى كوردستان حكومه ت پشتگیری كۆمپانیایەکانى بهرهم هه نانى فیلم بکات ئەوانه ی که ئێستا هه ن و ئەوانه شى که له داها تودا داده مه زرۆن تا سینه ما له كوردستان دا ببۆت به پیشه سازى که داها ت و قازانجى هه بۆت.

سه رچاوه:

- ویکویدیا
- ما ئپه هه كانى سینه مای ئیران
- www.Filimo.com

بازای لێنگێی هه ولێر قه رۆ بو
دێكۆتۆو؟! ... فۆرۆ یـدون

کو نجرینی

سـرلـیـانی ۲۵ / ۱۰ / ۲۰۱۸ بازارای لـنگـی هـولـسـر سوتـندرا!؟ بـم زوانـ حکومـتی هـرمـی باشوری کوردستان قـرـبووی زیان لـکـوتوانی خاوان دوکان و کاسپکاران دـکـنـو، لـ ئـستادا حکومـتی هـرمـ سـرقای خـکـستـنـوی کابینـی داهاتو ئـمـیش وای کردو لـدوان و بـکـنـکان بخرـتـ پاش دامـزراندنی کابینـی نو

بـرلـوی حکومـت قـرـبوکردنـوی بازار سوتـندراوـکـ بـ خاوانـکانیان ئاشکراکات" من لـر دـنیاتان دـکـمـو حکومـتی هـرمـ چاویان لـ پـنجـی هـکـشـراو لـ مرـکـبی دـنگـان و هـلی کارو کـشـ ناوخـیـکان چارـسـر دـکـن " نوئـنـکردنـوی دوکانـکان بـجـر دـکـر جیاوازد بـت لـ پـش سوتاندنی" ئـو شوـنـی نـخـشـ بـکـشـراو و سوتـندراو لـلـاین سیاسیـکان دـکـرتـ ناوچـیـکی بازرگانی کـرـگ چـنـدین باـخـانـ بـنـهـمی دـیان مـتر بـرزدـکـرتـو و دـبـتـ شوـنـی ستراتیجی جیهانی پشکی زـرینـ لـم پـنـژـدا بـر کوـی بـرپرس و حیزب دـکـوتـ" ژـری باـخـانـکان بـ ئـو هاوـاتیانـی زیانـان لـکـوتو بـشـوـیـکی زیاترو بـرتـسـکـتر دروست دـکـرتـو" نهـمی دوو تا سـری سـرو و بـ حیزب و بـرپرس بـئـو دزانـی ساـهای ساـ سـروت و سامانی ئـم وـاتـ بـهـدـر ئـدن.

نمونـمان زـر لـو جـر کار قـزـونـ سیاسی و بازرگانیانـی حیزب و بـرپرسـکان ئـنجامی دـدن هـروـک چـن سوتاندنی بازارای لـنگـ خرایـ کاتژمـر چواری سـر لـبـیانی و نـهاتی فریاگوزاری لـکـاتی خـیدا، لـکـابینـی پـنجـی حکومـتی هـرمـ هـمو ئـو مـلـفی گـنـدـیـانـی کـکـرابونـو بـناوی هاوـاتیانـو و کـسـک سودی لـ وـرنـگـرتـوو لـ ئـی پشودا بـناوی شـرتیـ کار با دـسیـی گـنـدـکیانـان سوتاند" لـ هـمان کابینـو کـتـاهیـ ئـرکی دوبنـما لـ حکومـتدا" ژـرزـمینی ئـنجومـنی وـزیرانـان سوتان کـ سـدان مـلـفی بازرگانی نـوت و دـسیـی بازرگانی سوتـندرا" سـی ۱۹۹۹ تاناکـری هـولـرتان بیرماو؟ سوتوـندراو دواتر لـلـاین نـچیرقان بارزانی کرا بـ بازارای داونتاون و پاشان سـرجـم دوکانـکان فرـشانـو و موـکی بـ حیزب مایـو کـتا ئـستاس سـرانـی موـک دـدر ؟

هـمو چـند ساـ جارـک لـم جـر کارانـ دوپات دـبنـو هـرجـرـو

ٲٲنگځکي هٲٲگرتو هٲروځک چٲن ئاستي مٲديايي و هونٲري و موزيک و
 تٲنانٲ کلتوري نٲتو وکٲشمان دابٲشکراوٲ بٲسٲر حيزب و بٲرپر سدا
 خٲيان بٲخاوٲني دٲزانن و بازرگاني سياسي دٲستاودٲستي پٲدٲکات لٲ
 پٲناو بٲرژو وٲندي دوينٲماٲٲٲ هٲمو ئو وٲاستيانٲدٲزاندرٲ کٲ
 حکومٲتي هٲرٲم تٲنها لٲ ژرٲر کٲفٲ دو بنٲماٲٲدايٲو بازرگاني بٲ
 خٲٲک و نيشتمانو دٲکٲن ، هٲٲٲٲي خٲٲک لٲو دايٲ کاتٲک هٲٲٲٲژاردن
 ئٲنجام دٲدرٲ بٲورٲيٲکٲو وٲودٲکٲنٲ سٲر سندوقي دٲنگدان هٲمو
 تاوان و کارٲقٲز وٲکانيان لٲبیر دٲچيتٲوٲ ” دٲنگيان پٲ دٲدن و
 ئٲوانيش دٲيان جاري تر دٲتان سوتٲنن بريني لٲم جٲرٲ ساريژنا بٲت
 هٲٲٲٲتي هٲٲٲژاردن دٲسپٲدٲکاتو وٲو هٲمان تراژيديا دوپات دٲکٲنٲو
 ئٲٲم خودي ها ولاتي لٲي بٲرپرسيارٲ.

بہـځـتا ندا بچنـځـو و بهـځـوانن له هاوېـشـځـکـانی بازارۍ لهـځـنـځـی هـځـولـځـر دـځـیان خـځـزان موـځـکی فرـځـشتو تا شوـځـنـځـکی به کاروېـشـځـی بنیات بندـځـت موـځـکی فرـځـشتو یان زـځـی خـځـزان و مناـځـځـکـانی کردو به کونـځـک تا کاری تـځـدا بکات"

لەڕدا ئو چەندی و بێردەنم و کە دێ " کەم گەیک مافیا و جەلاد بێ زگاری خە بزانەت " وەک ئو وایە گوێرکە چەقی قەسابکە بڵەستەو " جا ئاینشتاین وەک هەمان بەرگری و بەخەرهەنە خۆکە دێت " دنیا بەکەسانێک وێران نابەت کە کاری خراپ دەکەن بۆکو بۆوان و وێران دەبە کە کاری خراپ دەبینن و ئامادەنین هیچ شتێک بکەن " هەموو ئو راستیانە پەمان دەکەن هەبە کە لێ خۆکە! جگە لێ کەیلەیک بە گەش پەکردنی دەستەتە کەمێنە زۆتی کردو " لێ سەرو هەمویانە و دۆبە مافیا ئارەزوێکانی خەیان تەدا تاوداو، کە گوێ نادەن بە هیچ جەرە موقەدساتی خۆکی کوردستان بە شەنگال و گەشەرد و ئەنفال و هەبە و ئاینە گەل و ئەم کارە قەزەوانە ئی ئەنجامی دەدەن کە دواینەیان بازای لێ نەگە نابەت و دویات دەبەت و.

فَإِذَا يَدُونُ كُونَجْرِيْنِي

یاری ئەردێگان لەسەر دووپەت یا چەند پەتێکە؟! ... عەبدوڵا ساڵح

دوێنێک لە نوێترین پەیامیدا ، ئەردێگان داوای لە سعودیە کرد ئو
١٨ تاوانبارە دەستیان بوو لە کوشتنی وەحشیانە ی جەمال خاشەقچی
ئێژنامە نوسی بەرھەستکاری سعودی ، ئادەستی دادگای تورکیا بکات بـ
لێکێکێنەو لەگەڵیان .

ئەو وداوە هەر لە 2/10/2018 ، کاتێک ناوبراو چوو ناو
قونسوڵخانە ی وڵاتەکە ی کوژراو تا ئێستاش لاشەکەشی بـسەر و شوێنە ،
دەزگاکانی ئاگەیانندی بەشێکی زۆر لە وڵاتانی دنیا ، بەتایبەت
ئەمریکا و ئێژناوای بەخێووە سەر قاڵ کردووە و بـتە بابەتی سەرەکی
ئەو دەزگایانە .

ئەم داوایە ئەمێ ئەردوگان لە شکێدا وای ئەچاو دەکرێ گوایه
بەدواداچونی دادپەرورەرانە ی بـ دەرخستنی ئاستیهکان لەو تاوانەدا
، بەلام لە ئاستیدا ئەردێگان مەبەستیەتی کلیلی چارەسەری ئەو
کێشەیی بە یەكجاری بکەوێتە دەست تاكو لە حاڵی ئازى بوون بەو
داوایە لە لایەن سعودیەو ، ئەردێگان بتوانێ بەهەر بەرداری سیاسى و
دارایی لەو بابەتە بکا لەگەڵ سعودیە و ئەمریکا و تەنانت ئوروپاش
چونکە :

یەكەم / ئەمریکای ترامپ و سعودیە محەمەد کوێی سەلمان ، کە گومان
دەکرێ ناوبراو نەخشەدا بـژەر و فەرماندەرکەری ئەو تاوانە بووبـت
، لەسەر یەك خەتن لەو بارەووە و هەرچێ نێک بـت مەبەستیانە بابەتەکە
دیزە بەدەرخـنە بکرێ بە قازانجی دەسەڵاتدارانی سعودیە و بە
کەمترین سزا لـی بـنە دەرەووە ، ئەوێش وای دەکا کە ئەردێگان
ئێپتیزازی سعودیە بکا لە بەرامبەر بە لایەن دابردنی لێکێکێنەوکان
ولەو حاڵەتەشدا ئەزامەندی ئەمریکا وەدەست بـنێ و ئەویش هەم لە
مەنبەج و لە هەوێست لە بەرامبەر هـزەکانی سوریای دموکرات بەلای
تورکیادا بشکـێتەووە و هەم لە مەـ سزا ئابوریەکانی لەسەر تورکیا
لەپەرورەندە ی قەشە ئەمریکیهکەدا نەرمی زیاتر بنوێنێ .

دووهم / لەمەسەلە ی دەمـ ئاستی سونەکاندا سعودیە دەورێکی زیاتر بـ
تورکیا قایل بـت و هەرورەها کـشە ی قەتەر لەگەڵ هەندێک وڵاتانی
خەلیج یەکلایی بکرـێتەووە و سعودیە لەو بارەووە نەرمتر بـ ئەمەش بە

خاکی ئیجابی له لایهن قه ته ره وه بـ تورکیا هه ژمار بکر .
سهیم / په یامکی تورکیا یه بـ ئه وروپا که ئـمهش له سهر هه مان خه تی
ئـوهین له مه ئاشکرا کردنی ئه وانهی له و کاره ساته تـوه گلاون و
ئه وروپاش ده رگای چوونه ناوه وهی تورکیا بـ یه کیه تیه کهی ئاوه ئا تر
بکا .

وداوه کانی دوا ی بوونی محمه د کوئی سه لمان به جـنشینی پاشایه تی
سعودیه ئه وه نیشان ددهن که سیاست به میزاجی شه خسی ، به تایبته
بـ و ئا تـکی وهك سعودیه ، ئه نجامی کاره ساتباری لـده که وـته وه ، ئه م
کوـه ، دوا ی ده رکه وتنی وهك ژماره یه کی به هـزی نـو سیاستی سعودی ،
کـمه کـه هه نگاوی نا که تا ئه ندازه یه ک نامـن به سیاستی باوی
دنیا ی سه رمایه داری ها وچه رخ ، ههر له هـا یساندنی جهنگی یه مهن ،
به ره و گه مارـی ئابوری قه تهر ، ده ست به سه ردا گرتنی سه عد حریری و
ناچار کردنی به ده ست له کار کـشانه وهی له سه رـکایه تی وه زیرانی
لوبنان ، زیندانی کردنی ده یان ملـو نـری سعودی له یاز به تـمه تی
خـدزینه وه له دانی باج ، زیندانی کردنی سه دان چالا کوانی مه ده نی ،
به تایبته تی ئه و ژنانه ی داوا ی مافی زیاتری خـیان ده کرد دوا ی
کـه دانی ژنان به شو فـری و دواترینیان کوشتنی وه حشیانه ی جه مال
خاشه قچی له کونسوـخانه ی سعودیه له ئهسته نبوـ، نیشانه ی ئه وهن که
ئه م هـفتارانه له گهـ سیاستی ئه مـوی دنیا ی سه رمایه داریدا زـر
گونجاو نین مه گهر ده ست ئاوه ئایى سعودیه نه بـ بـ ترامپ ، بـیه
ده بـ گـاو شوـنی دیکه یان بـ دابنرـ ، تاکه کـگای لـژیکی ده رباز
بوونی سعودیه له و تاوانه به له سهر کار لابردنی تاوانباری سه ره کی
محمه د کوئی سه لمان کـتایى دـت و ئه و دـسپه یه داده خرـ ! که ئه ویش
له مـدا به دوور دـته بهر چاو هه رئه وه شه وای کردوه ئه ردـگان گه مه
سیاسیه که به و شـوازه ی خـی ده یه وـ ببا ته پـشه وه .

له دنیا ی سه رمایه داری ئه مـدا بچو کترین (ئه خلاقی سیاسیش) به دی
ناکرـ ، کوشتنی وه حشیانه ی خاشقچی به و شـوازه و هه وـی هه موو لایه نه
به شدار بوه کان بـ به هره به رداری سیاسی لـی، به دوور له هه موو
به هایه کی ئینسانی و به که م گرتنی ژیا نی مرـفـ، به گه ی زیاترن بـ
ئه وهی ئه م سیستمی سه رمایه داریه جگه له سیاستی کوشت و کوشتار
وبرسیکردن و فریودان و درـ و فـرت و به که م گرتنی به های
ئینسانی هیچ وه سیله یه کی تری به دهسته وه نه ماوه بـ به رده وامی
حوکمـانی خـی له سهر کـمه کـگای به شه ری .

سەد شیعری نزار قەبانی بۆم زوانێ دێکە وێتێ بۆردیدی خوێنداران

بۆرهێمی ئێدەبی نوێ
سەد شیعری نزار قەبانی
بۆ کوردی کردنی: پشکە ناگام
لێ بۆاوکراوەکانی بێکەیی ئێدەبی چاپ و پێخشی
جێمال عێرفان/سەلامانی
بۆم زوانێ دێکە وێتێ بۆردیدی ئێدەبی دێست و کتێبخانەکانی کوردستان



لښکر شل شل شل ډکټر بلری ووسیا چی فرد بین؟ ... ئاس کمال

” زگرتن لښکر یاد گرنگیدانن بلو ماسلانی ک شل شل چارلری
نکردو“. لینین

وسیا لښکر سدلی نژددا وک ققهای ک نپرستی لښکر دنیای مډرندا
مایو و شل شل بورژوازی و کرکاریکانی ئو سدلی کاریکری
خیان دواي سدلیک لښکر ئم ک مگگی دانا. لښکر وسیادا لښکر سدلی
۲۰ دا سل شل شل، لښکر ووی دوو دلیدا و دواي دواي یک، شل شل
۱۹۰۵، شوباتی ۱۹۱۷ و شل شل ډکټر بلری ۱۹۱۷ کرا. شل شل ډکټر
تایب تمندیکی چینایتی و جیهانی هڅو لښکر و شل شل کانی تردا.
ئم شل شل هاوتا و هاوشل و شل شل ک م نلی پاریس بوو ک بللیکم
چار لښکر مژوودا چینی کرکار خلی سربلخ شل شل دکا نکی پاشکی
بورژوازی یان حزبی چینکانی تر و دسل تداران بلت.

ئم دوو شل شل ئایدیا و مافی شل شل شکر دنی کرکارانی دژی چینی تاز
بلدسلات گشتوی بورژوازی لښکر ئاستی جیهانی و لښکر ای گشتیدا
چگیرکرد، هرچن بورژوازی مافی شل شل شکر دنی دژی دږ بلگی تی لښکر
پرسللیکی دورودرژی چندی سدلی سیاسی و فکریدا لښکر ستور و
یاسادا سل پاند. دواي شل شل ډکټر بلر شل شل دژی دږ بلگی تی و
ئیمپریالیزم و دواک تویی سرتاپای جیهانی ک نی گرتو و نیو
جیهان بوو سیستمک ک لښکر وسیادا بلناوی ”سشالزم“ و
چگیربوو. ئستا هرچن ند ئم ”سشالیزم“ نښکر و ماو بللم بورژوازی
ناتوان ئایدیا و مافی شل شل شکر دنی کرکاران و چین چوسا و کان و
تارمایی شل شل سشالیستی و ک م نیستی بلسر ک م گگی نایکسان و
دژی ئینسانی سمرمایداریدا بسلتو و. یادی ک م ن و ډکټر بلر
همیش بل مر فای تی پلام و ئیلهامی زگاری لښکر دست سمرمایداری
د بلخ.

شل شل ډکټر بلر بل دږ و زگرتن لښکر ک م نلی پاریس توانی
سرک و تنی شل شل کرکاری و مانو و دسلات شل شل گگانی لښکر و
۳ سا دا بلرامبلر دندی و هڅو سربازی و ئا بلوقی ئابوری و
سیاسی بورژوازی ووسیا و سمرمایداری دنیای دواي شل شل جیهانی
یک ک مدا مسگر بکا. بللم ئم شل شل نیتوانی سیستمی
سمرمایداری بگ و لښکر دام زرانندی ک م گگی یکی ک م نیستیدا

لږدا چې ندين پرسپار خي د خاتوو، کي بشکيان ئمان؛ بچي
 حزبي بلشفي تانانت دواي ششش نيتواني ببتت حزبي بششي
 زربهي کرکاران و بچي نيو ککخستني سرجم پکهايت
 وتواناکاني چينک؟ ئايا حزبي کرکاري کي ددسالتداي ب حزبي
 نوخبهي کمنيستکان و بششک ل چيني کرکار دمنذتو؟ بچي
 لئاو ئم حزبي چيني کرکاردا گگ ب دوستکردني فراکسيه
 جياجا ندر اوک "ئپزسيه ني کرکاري" و "ئاو نديتي ديموکراتي"
 و هتد...؟ ئايا دروسبوني بچوني جيا و خت و سياسه تي جياواز ل
 ناو حزبي چينکدا سادترين ديارد ني و کارکردني فراکسيه نکان
 لئاو حزبي کي جماو ريدا ناتوان ميکانيزمک بت ب دان بآن و
 قتيس نمانو وي حزب ل چينکي؟ ئايا ل حزب کي کرکاريدا بچي
 بيرکراتيزم و سيکتاريزم سره دددا ئگگر پاي کاني ئم حزب ل
 نوچيني کرکارداي و حزب و سيل يک ب نه هشتني نک جياوازي ل
 نو چيني کرکاردا بکو کار ب برترسک ن بونو وي دسالت ل
 دست چينکي ديار يکراودا دکا و دي يو دسلاتي چينا ي تي ل
 پرس يکدا کتايي پ ب ب و ئيدار و دسالت و حزب بر بر
 هه و شنه و و کمن گگ ل دست ئم نو ندراني خي زگاري ب؟
 ئايا فلسفه ي بوني حزبي کرکاري و کمن نيستي ب دوستکردني
 کمن گگ يکي ب چين و ب دوت و ب حزب ني؟ بچي ت قديسي حزب
 و خت کي سياسي و شخسياتي ابري حزب و دوستبوني گروپي
 بيروکراتي ل حزبي بلشفيکدا ل گرته دستي دسلاتو و گش
 دکا ل جياتي ئوي لئاو بچي؟

لسر دوت و ئرگان کاني دسالتدارتي ئم پرسپاران ل
 ئاراداي؛ بچي ل جياتي شورا و سفتتکان سيستم مي تاک حزبي
 بلشفيک دبتت دسالتدار؟ بچي ب هر ب يارکي گور و بچوک
 دگگ ن و ب مکتبي سياسي 'پليت بير' ي حزب؟ بچي د ب حزب
 دسالت بدات ب سفتتکان و خيان خاوني دسالت ن بن ل دواي
 ۳-۴ سا ل شش؟ بچي ئازادي سياسي ب هموو حزبک نامن و
 تنيا حزبي بلشفي ئازاد؟ بچي دوت ل ئرگان سړکوتي هه
 و برنگاري هه و سوپا بورژوازي کانو دگگ ب دوتتک ک
 خي سوپاي پيشي دروست دکا و ده هتتو؟ بچي هيچ پرس يکي
 نمانی دامود زگاي بيرکراتي دوتت تي دست پ ناکا و ل جگيدا
 دزاي تي ک نتر ي کرکاري ل لاي ن س نديکا کرکاري کانو دکر و
 حزب د ب ک نتر ي کارگ و دام زراو کان بکا؟ بچي تير ي
 کمن نيستي کاني ناو "دوت و شش" ل سر برترسک بون و کاتي
 بوني دوت و پيوستي هه و شانوي دوت ل پراتيکي چ ند

ساڳي بوني لينيندا هه رها نگاوانا جي گيرڪردني ئيدى دٻوٽ و
ڪنترينى حزبى و برتسڪ بونووى ئههقائى دهسهه تدارتي شوراكان
ودخا تي سياسى ڪرڪاراني له دينين؟ هربريه نه و به چوناندى
ولك ترترسكى كه شكستى شهشه تنيا له نامانى لينين و لينيزم و
سرههدانى ستالينيزم و بيرڪراتيدا، دهبندههشتا لكدانهوهيهكى
برتسكه و نه بينى سهرجم كهشهكانى سيستمى سهقيت و ههكاركانى
شكستى شهشه له چارسارى نه وكشه حزبى و ئيدارى و ثابوريا نه دا.
سهرجم نه زمينه سياسى و ثابورى و حزبيا نهيه كه دهبهته مائه
سرڪهوتنى ستالينزم و كهتايسى ها تنى وهتنى شهشهگههانهى ڪرڪارى له
هوسادا.

لـ بـواری ئا بوریدا پرسیار ئـوـوـیـ؛ بـچی هـرـوـزـیـکـان نـبـونـ شکـی سـرـکی شیوازی بـرـهـمـهـنـان و گواستـنـو و لـو هـنـگـاـوانـی دـوـت لـ ئا بوری کـمـ نیستی ۲ سـاـی یـکـمـدا پاشـکـش دـکـر؟ بـچی دـسـهـاتی هـرـوـزـیـکـان لـ بـرـهـمـهـنـان و گـوـیـنـو دـا نـابـیـنـ؟ کـنـتـرـی کـرـکاری لـ کارگـ و دامـزراوـکـانـدا جـگـای دـسـهـاتی حزب ناگـرـتـو؟ بـچی سـهـشـالـیـزم دـکـر بـ “کارـبـایـی کـردن” و “پیشـسـازی گـور” و سـرمـایـداری دـوـتـی، ئا یا مانای سـهـشـالـیـزم گـوـیـنی یاساکان و شـوـازی بـرـهـمـهـنـانی سـرمـایـداری نیـ بـچی بازگانی ئازاد و موـکـایـتی دـوـت جـگـای نـمـانی موـکـایـتی یان موـکـایـتی کـمـمـگـ دـگـرـتـو؟ ئا یا خـمـا یـکـردنی بانکـکان و دروستکردنی ترـسـتـ پیشـسـازیـکان چ پـیـو نـدیـکی لـگـ کـمـمـنـیزمـدا هـیـ و ئا یا سیستـمی کردیت ناتوانـ لـ سیستـمی سودی بانکی و بازرگانی جیا بکـرـتـو؟ ئـو بـچـونـی مـنـسـور حـیـکـمـت کـ دـلـنـ “لـنـنـ و بـلـشـفـیکـکان “بـرنامـیـکی ئا بوری دیاریکراویان نـبـو و شـشـ لـ ناـهـشـنی ئـرـکـ ئا بوریـکـانـدا “شکستی خوارد و دواتر لـنـنـزم نوـنـرـایـتی نـکـرا”، دیسانـو بـچـونـکی یـکـلـایـنـ و ناکامـ و ئـم کـشـانـ وک کـشـی سیستـمـکی سیاسی و ئا بوری لـکـهـپـکـراوی سـفـیـت نـابـیـنـ ، بـتـایـبـت کـ لـ دـوـرانی اـگـوزـردا سیاسـت بـنـرـوـیـ و بـرـلـیـتـاریا هـیـ ئا بوری زـر دـکـا .

ٲوٲشی پی وایہ ”نہ بونی بہ نامی ئا بوری گاہانہ وی سیاسی و بیرکراتیزی دروستکردو“ لکدانہ وی کی دور لواقعہ ل کا تکہدا دزانین لینن و بلشیفیکان بہ نامی نیپ و سرمایہ داری دهوٲتیاں هہ بو، هرچند لینن دهوٲتیاں تیریریکیان نہ کہ نهوٲ شنبکا تهوٲ کہ ”سرمایہ داری دهوٲتی له سایہ دیکتاتیریته برلیتاریادا چنه؟“. بهام ههوی جواروجر هہ پ له ۱۹۱۷ تا ۱۹۲۴

کە ئابوری ووسیا بـ پـی مـدەلی سـرمایـەداری دـوـتـی گـشـبـکا و بازرگانی ئازاد هـبـ و موکـکایـتی تایبـت و بچوک گـگـ پـ دراو و حزب و دـوـتـی حزبی خاوەنی دامـزراو و کارگـ و بـیوـبردن و گـشـی ئابوری هـبـ. هـربـیـ ئـوـ ئـیا ناـشـی بـرنامـی ئابوری نیـ کـ شـشـی ئـکتـبـر شکست پـدـنـت بـکو سیستـمی سیاسی و ئابوری و کـمـمـلـایـتی کـمـنـیزم لـلای بـلـشـفیـکان هـشتا پـنـگـیشـتو و کـموکـوـیـکی زـری هـبـ سـرـرـای هـو و توانایی گـرنگی لینین لـ گـشـپـدانی میتـد و جیهانبینی و سیاسـتـ کـمـنیستـیکـانیدا .

بـکورتـی ئـو مـسـلـانـی کـ شـشـی ئـکتـبـر چارـسـری نـکرد ئـمـمـ لـبـردـم بزوتنـووی کرـکاری و کـمـنیستیدا پـویستی بـوـمـ. لـ بواری ناوخی حزب و پـیوـندی حزب و چینی کرـکار، دـوـتـی سـفیـتی و دـسـمـاتی استـوخی شوراگان، ئازادی سیاسی و گـیانـدی دیموکراتی استـوخی بـ ئـوپـیـخی خـی دواي هـوـشانـووی پـرلـمان، ئازادی لـ دـست دـوـت و هـزی سـروو خـکی، هـرـوـزیـکان و کـنترـلـی کرـکاری و بـشداری استـوخی شوراگان لـ بـرهـمـهـنان و گواستنـو و گـگـیـنـوـدا، گـیـنی شیوازـکانی بـرهـمـهـنـانی کـمـلـایـتی و پـیوـندی بـرهـمـهـنان کـ کرـکاران و کـمـمـگـ استـوخی خاوەندارـتی بـرهـمـهـنان کـ وکـ کرـگرتـی دـوـتـ بن و قـاغی گواستنـو بریتی بـت لـ هـنگاوـکان وچـنیـتی نـهـشتنی یاسا و دامـزراو ئابوریـکانی سـرمایـەداری وکـ کرـ و بانک و بازرگانی نـک گـشـپـیدانی ئـمان و جـگیربونی یـکسانی و نـمانـی چینی جیاواز و موکـکایـتی سـرمایـە. هـروـها دـوری دـسـمـاتی سـفیـتی لـ گـشـی بزوتنـووی کرـکاری و کـمـنیستی جیهاندا .

کـمـنیزم جیهانبینی چینی کرـکار کـ دـیـو سیستـمی سـرمایـەداری بـگـگـ بـ سیستـمـکی بـ چین و چـوسانـو هـربـیـ لـ هـموو هـوـتـیری و پراتیکیـکانی تا ئـستای خـی بـشیوـیـکی مـژوویی و دیالـکتیکی دـوانـ، کـ بـ گـیشـتن بـ شـی و دروستی و زانستی پـویستی بـ دـرس وـرگرتن لـو تـجروـبـ زیندوانـی کـ کرـکاران و کـمـنیستـکان لـ کاروخـباتدا پـی دـگـن. ئـمـش وادـکا کـ جیهانبینی کـمـنیستی هـمیشـخـی لـ گـگـان و بـرـو پـشـوـچوندا دـبـن و کـمـمـکـیاسا و سـای دـگـم و استـی هـا نیـ بـ لـقـادانی عـق و پراتیکی شـگـگـانـ.

کـمـنیزمی سـدـی ۲۱ پیوستـ جیهانبینیـکی شـنـختـوو ، نـکـهـ سـبارـت بـو کـموکـوـیانـی سـبارـت بـ حزب و دـوـت و ئابوری لـ

شېشى ئۆكتەبەردا ھەبوو، بېكەت بېشى پىشت بېستىن بى ھەموو ئۆزى
گەنكارىيە ئابورى و سياسى و كەمەلەيە تىيەنەي دىيەي ئۆستە
كەزەمىنەي كە سەركەوتنى شېشى كەمەنەستى جىھانى و ئادىكە و
دروستكردنى دىيەيەكى بى چىن و چەوسانەو و بى دەووت و ھەنانە
دىيەي ئىنسانى ئازاد و كەلىكتىفيان فەراھەم كەردە پىويستى و
ئىمكانەيە سەركەوتنى شېشى كەمەنەستى بىسەلمەنە. بورژوازى لە
چەندىن سەدە و چەندىن شېشى فەكرى و سياسى و كەمەلەيە تىيەنەي سىستەمە
دەرىجەگەيەتى و دەسەلە تەدارەتەي پاشايەتى و كەمەلەگەيە تەقلىدى دىنى
گەيەي، كەمەلەنەش لەدوای سەدەيەك لە ئۆكتەبەر و سەدە و نىوچەك لە
كەمەنە پىويستىان بى دەرىجەدانى شېشى و خەبەتەي فەكرى و سياسى و
كەمەلەيە تەيە دژى سەرتەپەي سىستەمە سەرمەيەدارى تەكو نەمۇنە و فەرمە
و پەيە و دامەزراوەكانى خەيەنە دەخەنە جەگەيە ئەم سىستەمەيە لەسەر
كەيەلەيە تە كەرى كەرتە و ئىنسان دەرىجە بىمانەوئەي خەيە دەدە.

ئاسەكەل

چىرەكى "لە خەوما" ي جەمەل سائىب ... كاۋە جەلال

1

چىرەكى "لە خەوما" ي جەمەل سائىب لەبارەي پىاۋكە، كە خەونەكى
ناخەش دەبىنەت: لە خەونەدا ھەزار دەكەوتە، ئۆشە ناچارى دەكەت
بەوات بى ۋەتەنەكى دى، تەكو لەۋە كەركە بدەزەتەو و خەزانەكەي لە
مەينەتەي زەگار بەكەت، لە كەتەك بى پەيتەختە ئۆۋە ۋەتەنە دەگەت،
دەبەت بى شەيەتە بىزەمەكى كەمەلەيەتەي و سياسى تە.
ھەزار لەتەك كەروانەكەدا دەكەوتە رە و دۋەي ئۆۋەي كەروان پە
دەنەتە نەو سەنۋورى ئۆۋە ۋەتەنەو، تۈۋشە تەگەرەي كۈشندە دەبەت:
جەردە سەي پەدەگەت، لە لەبەر ئۆۋەي كەروانچىيەكان چەكدارنە و
بەرگەي لە خەيەنە دەكەن، ئۆۋە جەردەكان نەتۈنەن زەفەرەيەن پەبەرنە.
كەتەك كەروان دەگەتە كەنەر شەرى مەبەستە، پەسەۋانەنى شەر داۋا لە

کاروانچیه‌کان دځان پارټیان بدن، له لږه رڼه‌وې کابرای هژار پارټی پښتاکو ټویش وک ئوانی دی "سړی خې بقه پښت"، ئوا پاسه وانان تم‌تی جاسوسی دځان پا. سهر نجام پاسه وانان کان لهر سهر تکای پیرمه‌ردکی کاروانچی ځان به هژار دځان له‌تک کاروانچیه‌کاندا به‌وات له خانک بنوټ، هره‌وا پیرمه‌رد گفتیان په‌دات، که هژار له‌و خان دځانه‌تو و ټټی داهاتوو دتوانن به‌ن لای به‌شکم "شتکی له هه‌بکښن".

کابرای هژار به‌م شوو‌یه به‌و‌اتی مه‌ست دگات. هژار له‌ خانک، له‌ سووچه‌کی ئده‌یکدا شکت و برسی له‌سهر تاج‌واکی کاروانچیه‌کان به‌ چیچکانه‌و سهر دځانه‌ت سهر ئټرنی، له‌ دځانگی گریان و که‌وزانه‌و له‌ ماکی دراوسه‌ی خانکه‌و خوی له‌ دځانه‌نن. هژار دځانه‌ت بزانه‌ت هی ئو شیون و گریان چی، به‌ ئو مه‌ستش دځانه‌ت دهره‌و و له‌ خانچیه‌که دپرسه‌ت، له‌ کابرای خانچی زهر به‌ ساردی و ټټامی دداتو: "ئو هه‌چی‌کی وا نیه‌ ئو ژن و مندا‌مانه‌ مه‌رد و باوکیان کوژراو" (لا 35). هژاری غریب شتی وای نه‌بینیو و نه‌بیستوو، له‌ ټټوشی به‌و چښنه‌ له‌و و‌ات‌دا دیاردی‌کی ئاسایه‌، ههر به‌یه کابرای خانچی کوشتنی مرغه‌ به‌ شته‌کی ئاسایی دځانه‌ت. ئاخر، وک ئو دځانه‌ت، "شو و ره‌ژی سه‌د شتی وا لهره‌ ئه‌قه‌وم" (لا 36).

که‌مکک پاش ئو ووداو کابرای هژار هوه‌و ددات بنوټ، له‌ هه‌ست دځات خوی له‌ زه‌او. هه‌ند ناخایه‌نه‌ت سهرله‌نو له‌و دیو خانکه‌و ټقه‌ی تفنگ و هره‌را و زه‌نا، شیون و گریان ژن و مندا دځانه‌ت‌دځانه‌و. کابرای هژار ئم جار شخې په‌ ناگیره‌ت و له‌ خانچیه‌که دپرسه‌ت، داخه‌ ئم جار چی قه‌وماه‌ت، له‌ خانچی ئم جار توو دځانه‌ت: "چوزانم پیاو ئه‌گر من به‌ ئمانه‌ جوابی ته‌ بدمه‌وه ئه‌به‌ خه‌ریکی هه‌چی تر نه‌یم ههر جوابت بدمه‌وه، شو و ره‌ژی سه‌د شتی وا لهره‌ ئه‌قه‌وم، وتم ئاخر خا ټټ عاجز مه‌به‌ انسان له‌مانه‌ ده‌ی ئه‌به‌ به‌ ئاو، چن ناپرسه‌، وتی ئاخر ته‌ شتی وات نه‌دیو به‌یه‌ وا به‌ هه‌موو شته‌ک ئه‌پرسی، هه‌شتا ځانه‌هاتوویت، ئو و ساحه‌بی ئم ما ټټ نازانم له‌سهر جاسوسی و ماسوسی گیراو و فله‌قه‌یه‌کی زهر کراو و له‌ پاشان داوای ج‌زایه‌کی زهریان له‌ کردوو، ئویش پارټی نه‌بوو بیدا ما که‌یان فرشته‌و، ئویش به‌شی ج‌زاکه‌ی نه‌کرد، ئه‌ستاش هره‌وا ح‌پسه‌، که‌چی ئو و فقه‌یر دز هاته‌ته‌ سهر ما که‌شی، ئو ته‌زه‌ په‌ و پیت‌شیان که‌ ماوه‌ هه‌به‌ت بردوویانه‌، وا تفه‌نگیشان په‌وه‌ ئه‌نه‌ن، ئه‌ستا مندا ټټکیشی نه‌کوژرا به‌ت ههر چاکه‌. وتم ئه‌ره‌

ئەم ھەموو جاسوس چىيەلەر ھەي؟ كا بىراي خانچى سەركىكى لى لى قاندىم
و سەرپىركى فصالى كردم و تەزىك پىككىنى و وتى: ئاي باوكم ئەم
نەخشەكە ھەموو كەس ئەبەيگەر، تە غەربىي ھەشتا ئەمەت نەديو،
بەلام چاوت نەفەش تەش ئەيىنى..” (لا 36).

ھەژارى غەرب ئەو ھەي كەم شەوى لى پايتەختى ئەو وەلات بەسەر
دەلات. بەرپەيان سە تەنگەشان لى پاسەوانانى ئەوارى ئابوردو
خەيان بە خانەكەدا دەكەن و دەپرسن: “... كوانە كا بىراي جاسوسكە”.
پىرەمەردە كاروانچىكە سەرلەنو بەي دەپا ئەتەو، كاروانچىكەنى
دىكەش بەي تەدەكەن، لى ھەو كەنىان بەسوودن. چەكدارەكان بە
قەناغە تەنگە ھەي دەستەنن و وەك جاسوسكى دىلكرەو پەش خەيانى
دەدەن. كا بىراي ھەژار بانگەوازى “رەحم و مەسەمانەتى” يان دەكەت، لى
ئەم جەرە و شانە بە مەشكى ئەواندا ناچن. ئەستە كا بىراي ھەژار لى نەو
كەمانەكان و بازاردا ژيانى خەپەكانى ئەو وەلاتە نەزىكتەر دەيىنەت:
ھەندەكيان بەزەيان پەيدا دەتەو، ھەندەكى دى پەي ئادەبوەرن.
لەنو شاردا ھاوكتە كەسانى ئەوتەي تەدان، كە مەرقە ھەر بە
بەينەيان ترس دەيگەرەت: “ھەر يەكە دە دوانزە چەفتە و مەشكى و
جامانەي ئەنگەو ئەنگەيان تەك ئەاندو و بە سەريانەو بەستەو ھەر
يەكە بەقەدەر بەرداش، چوار يەز و پەنج يەز فەشەكيان لى خەيان
دەبوو، خەنجەر و دەمانچەيان كەردبو بە قەديانا، ھەرەوا خەپەن لى
ناوچەوانەيان ئەبارى” (لا 37).

كا بىراي ھەژار سەرەنجەم لى ئەدەيەكى مەي ھوكمدارى ئەو وەلاتەدا
دەگىرسەتەو تاكو ھوكمدار لى پەرسەتەو. لى دەسەلاتداران ھەندە
ھەشقاى ژيانى كەسىي خەيان و كەشەي سەسەن، كە ئىدى ھەژارىان بە
تەنەيا لەو ئەدەيەدا لەبەردە چەتەو. ئەدەكە چەند پەنجەرەيەكى
تەدەيە كە دەرفەتەي بە دەخسەنن بەت بە شەيەتى سەرچەم كەشەي
سەسىي ئەو وەلاتە و ھاوكتە بەي دەربەكەوكتە كە دەسەلاتدارانى ئەو
چە ئەقەيەتەكيان ھەيە و چەند بەدەشەشتەن.

لى چەند پەنجەرەيەكەو، كە دەوانە سەر ئەدەي ژنى ھوكمدار،
كا بىراي ھەژار دەيىستەت، كە چەن ئەم ژنە تەنەيا ھەشقاى ھەي
دەرەوۋەي خەيەتى، لى بە پەشەك و خەشەي خەي كە مەردەكەي بەي كەيون،
تەر نەبەت، بەكە ھاوكتە سامانى ئەم يان ئەو ژنى دەو مەندى شار
داگەر دەكەت. ئەوچە ھەژار لى چەند پەنجەرەيەكى دىكەي نەزەمى
بەرانبەرەو كە دەوانە سەر دىوۋەخانى ھوكمدار، دەيىنەت و
دەيىستەت كە چەن ھوكمدار لەنو دىوۋەخانەكەيدا دەسەلات دەنوئەت.
كەسانى جەواز كە خەيان بە نوئەرى گەل دەزانن، پەل پەل دەن بە

لای حوکمدار و ل ووانگئی خـیاـنـو و پـشـنـیـاری بـ دـکـن کـ چـن ویا تـکـیـان لـ مـیـنـی تـی زـگـاری دـبـت، سـرـتا چـنـد عـولـمـایـکی نـایـن دـن بـ دیـو خـانی حوکمدار، لـ پـشـنـو ی دـم هـبـهـنـنـو، حوکمدار خـی هـو وستی بـ نـوان و پـیاوـانی دـوری دـیـاری دـکـات:

“من نـمـ چـنـد سـا هـو و تـقـلا نـدـم، بـرینـداری و حـیـسی و رـزـالـتم کـشا، نـواعی مـصیبت و مـرامـتم چـشت، دـستم لـسـر و مـای خـم شـت، هـاتم تـکـشـام و تـم بـکو نـم مـیـلـتـ بـ خـی هـناسـیـکی رـحـتی هـکـشـت سـرـبـست و نـازایـان بـ خـمان بـزین و دـستی بـگـانـمان بـسـر و نـبـ، نـمـیش و کو نـم مـیـلـتـانـی تـر بـکـوینـ رـحـتی و خـشی و زیـادی و گـورـی، دـو و مـند و سـرـبـرز بـین، دینـکـمان بـرز بـتـو، چـنـد جـار چـووم بـگـز نـینگـلـزدا، لـگـ تورکـدا تـکـچـووم، تـشـبـوسـم بـ رووسـی و بـوشـویک کرد، چـنـد خـوـنـمان شـت، مـن نـمانـم هـیچـیان بـ خـم نـکردو، هـموو یـانـم بـ نـم دین و مـیـلـتـ کردو (...). کـچی لـگـ نـم هـموو نـحوالـانـدا، نـو تا هـموومان نـبین، بـشـکی زـر لـم مـیـلـتـ لایـان داو لـ مـن و چـوون شوـن غـیر دین کـوتـوون، رـیـشتـوون بـ ویا تـان خـزمـتی فـکـری نـوان نـکـن، هـموو مـا و حـا و ژنـیان بـجـ هـشتـو و لـر و خـیان لـ ویا تـان بـدیـار غـیر دینـو دانیـشتـوون و نـم واین لـم حـا و رـزـالـتـدا، عـسـکـر و مـامـور و عـولـمـاکـان هـموو اـحتـیـاج و بـ ادارـ مـاونـتـو، نـاخـ فتـوای شـرعی بـ نـمانـ چـنـ؟” (لا 51 بـدواو).

لـ حوکمدار جـار کـشـیـکی گـرنـگی دیکـی وکـ پـرسـیار بـ پـیاوـانی نـایـن پـماو:

“... و کو پـم و تـن نـم نـم هـمووی لـ ی دینی نیسلامدا نـکـین، نـستا غـیری نـوانـی کـوا یـشتـوون و لـم لا و لا خـزمـتی غـیر دین نـکـن، بعضیـک کـسی تـر هـیـ لـناو خـمانـدا لـوان زیـاتـر خـریکی مـحوی دین، بـ هـموو نـوعـک بـ نـمانی نـم و نـم حـا (کـ هـموو بـ دینی نـکـین) هـو و نـدـن و جـاسـوسی بـ غـیر دین نـکـن و لـجیاتـی تـلقینی اـهـالیـکـ هـر خـریکی کـفرکردن و گـا تـ بـ مشایخ و علمای محترمن، نـمانـ نـگـر هـروا بـمن، نـمینم کـ بـر بـر نـم تـز دینـ کـوا نـم هـو و بـ زیـادی نـدین بـ جـارکـ مـحوی نـکـنـو، نـمـیش و عـولـمـای مـیـلـتـکـش (جـاروبـار بـ قـوـتی قـسـکـانی خـی و کو خـوی چـشت ناوی عـولـمـاکـانی تـ نـخت) نـفـوتـن، نـم نـوعـ اشخاصه مضـرانـه بـ ناوی دینـو و فـوتـاندیان لـسـر نـم واجب و لازم یان نا؟” (لا 54)

سەر نجام زانایانی ئایین فتوا ددەن بۆ حاکمکردنی ژن و مایە ئێو کەسانە کە بۆ بۆی حوکمدار دژی ئایین و واتە کە وێستانەتوو یان لە هەندێران بەدیار "غەیرەدینەو" دانیشوون، هەروەها بەیار ددەن بۆ کوشتنی ئێو کەسانە کە گەیا یا لەنێو واتە کەیاندا سیخووی بۆ کافرەکان ددەن. تەنیا هاوکارێکی حوکمدار لەنێو دانیشوانی دیوێخاندە - کە هەر "وێک ماموری اجرای ئێم فتوا ناحەقەنە بۆ و هەموو ئێبە و گوناحی ئێمانە لەسەر ئێو بۆ" (لا 54) - دەرست، کە داخە ئێوانی و واتیان جەهشتوو، لەو بۆونایە و بەرگری شەریعیان لە خەیان بەکردایە، هەشتا ئێمان هەر لەسەر فتواکەیان سوور بۆونایە! مەلاکان لە وێهەمدا دەرژن، کە بەرگری ئێو جەرر کەسانە شەریعی نیە.

هەژاری دیل لەنێو ئێدە کەیدا ئاگای لە خەیی نەماو و ئارامی لەهەڵگیراو، دەرخوازەت هەڵبکوتەت سەر دانیشوان و دەرست بنەتە بینی مەلاکان و ئێوانی دی، لە نەخەر ئێمە پەناکەرەت، بەهەکو هەنا بەخودا دەرەت و لە ئێم دەرست، کە "ئێمە چ دەر و دەر و وەدانەکە"، ئێمە چ جەرر پەیی و کردنەکی شەریعیەت و چەن توانییان ئێم بەیار و فتوایانە بدەن؟ ئاخر ئێو کەسانە کە هەتوو و خەیان لە شاو و چەوساندنەو و دەرستەتارانە ئێو و واتە زگار کردوو، بەو هەییو بەر شاوکی دیکە ئێو پەیی "بەو جەدان" دەرکەون: مەلاکان فتوا ددەن بۆ "حەڵا کردن"ی ژن و مایەیان. داماوکانی بەردەستیشان، کە نایانەوت لەگەڵیاندا دەرست بەدەن کوشتن و زەرداری، لەناویان دەرەن، ئێو ش بە ئارەزووی ستەمکارەک، کە بە ئاشکرا لە بەردەم دانیشواندا "لە سەد هەزار و دوسەد هەزار" دەرەت، لەرەشدا ئاشکرایە کە ئێم بە پەرە زەرە "لە مایە ئێم موسەمانانە پەکەو ناو و ئێم عالەمی خستەت سەر ساجی عەلی، بۆ بە باعەسی چەند هەزاران مەخلوق ..." (56)

"وتم (ای خالق، ای منتقم ای قهار، ای عالم الغیوب) تە چی لەمانە ئێکەیت، ئێمانە لە رەژی خەیدا چەن حسابیان ئێبینی (...)? (... تە بەچی هەر ئێستا ئێمانە بەناخی عەردا نابەیتە خوارو و حەقی ئێم میلەتە قووەسەرەیان لە ناسەنی (...)?

وانیم هیچ شتەک نیە و هیچ پەیدا نەبوو، منیش هەروا وەستام، لە جەگەیی خەم و شک بو بوم، ئێوان هەر قسە ئێکەن، منیش لەبەر خەم و هەر ئێمە پەح.. پەح.. پەح ئێمە چی بوو من دیم، من لە کوێم، ئێمە خەو یان نا؟" (لا 57)

بەدووی مەلاکاندا پەردە دەرگەرەت. ئێستا سە کەسی دی دەرەن بە لای حوکمدار و پەشنیاری بە دەرکەن، کە پەویستە دەرەتەکانیان هاوکاری

تورکان بکات. بـ بـوای ئـمان، دـسـا تداریکـی ئـو وـا تـ تـنیا
بـم هاوکاریـ فـرمی دـو وـت وـرد گـرت. ئـاخر تورکان گـور و
خا وـنی گـل لـکـیـان، هـرو هـا هـردو لایان موسـمان و لـبـر ئـم
هـیـ گـلی ئـمان لـتـک ئینگلیزدا هـناکات، جگـ لـو ئینگلیز
فـباز و دواي چـند سا لـک چيوى سوا دـداتـ دـستیان.
حوکمدار هیچ لاریـکی لـم پـشنیار نیـ و ـیان پـددات نوـنـرک
بـ لای تورکان بنـرن، تاکو موزاکـر و گـفتـگـیان لـتـکدا بـکن،
هاوکات گـفتی ئـو یان لـو رـبگرن کـ رگـ و دامودـزگا بـ
حوکمداریـکیان دا بنـن.

بـدووی ئـماندا سـ کـسی دی دـن بـ لای حوکمدار و لـو دـچـت
سـربازی و بازرگان بنـ. بـ بـوای ئـمان باری ژیا نی ئـو گـل
گـانی بـسـردا نایـت، گـر ئینگلیز دـستی نـگـرت و پـشتیوانی
نـکات. گـل لـکـیـان لـ لایـنی خـیـو هـچی بـ پـکنایـت، چونکـ
خا وـنی پـیشـسازی و بازرگانی گـشاو نیـ، لـ لـ بنـتـدا هـر ئـم
کایـ ئـابووریانـ کـ یارمـتی گـل لـکـیـان دـدـن بـ ژیا نـکی باـشـتر
بگات. بـیـ گـل لـکـیـان بـ بـ پـشتیوانی کاری مـیسـر نا بـت. گـر
هیوايـک هـ بـت، ئـو ئینگلیز.

حوکمدار هیچ لاریـکی لـم پـشنیار ی ئـمانیش نیـ، رـیان پـددات
چـند نوـنـرک بـ لای ئینگلیزکان لـ بـغدا بنـرن، تاکو گـفتوگـیان
لـتـکدا بـکن.

تاقمی چوارم کـ بـدووی ئـماندا دـنـ نـو دیو خانـو، جیاوازن لـ
هـموو ئـوانی پـشو. ئـمان تـفـنـگـشان و بـغـبـ و هـرا خـیان
بـ دیو خانـی حوکمداردا دـکن، ئـوجا ایدـگـیـن کـ نـ تورک و نـ
ئینگلیزیان دـوت، بـکو دـیانـوت تـنیا خـیان لـ وـا تـکـیـاندا
سـروـر بن و دـستی غـریبان بـ سـر و نـ بـت.

حوکمدار هیچ لاریـکی لـم داواکاریـی ئـمانیش نیـ و پـی
رزامـند. لـ ئایا حوکمدار خـی چـی دـوت؟ کاتـک دـوری چـی
کراو و بـ تـنیا لـنـو دـستوپـو ندـکانی خـیدا ماوـتـو،
هـوـستی خـی ئاشکرا دـکات:

“ئـم قسانـ هـموو بـ لامـو پـشمن و گـا تـم پـیان دـت، من بـچی
خـم بـ ئـم خـکـ توشی ئـزـت و دـردی سـری بـکم، ئـوی قازانچ و
خـری خـمی تیا نـ بـ نایکـم، من هـتا پارـیـکی زـر نـخـم سـر یـک
و لـ بابـت ئیشوکاری خـمـو دـم رـحـت نـ بـ، ئـمان هـچیـان
ناکـم، هـر کـسـک بـت بـ هـوـسی خـی، بـ قازانچ و کاروباری خـی
قسـیـک بکات، بـچی من شـتم، منـم، هـروا شوـنیان بـکـوم و بـ

قسټيان بکټم. ئېگړل لټم بگړن هټا ئيشی خټم، وټک خټم ئيزانم
جټټجټ بکټم، ئووا باشټ، ئگينا من خټم ئزانم چي ئکټم ... " (لا
71)

هټژاري شايټي ئټم بټزم لټنو ئدټکټيدا وټماو و نازانټ لټ
کوټيټ، کټ ئيدي کټنترټي بټسټر خټيدا نامټنټ و دټداتټ قاقاي
پټکټنين. لټ چټ قاقايټکي پټکټنين! ئووش بټسټ کټ بټت بټ بټگټي
سيخوټيټکټي:

"ئيتړ دوژمن ئيمانټ بټ، هټر ئوټندټم زاني سټگ و گورگي جټهټننټم،
پټنج شټشټ رايان کټشام لټ پيلکانټکان برديمانټ خوارټو بټ
حټوشټکټ. شټویش کردبووي بټ سايقټ (...) سټرمایټکي وايټ تف هټدټي
ئيبټستټ! رووم کردټ عاسمان وتم: خوايټ تټ لټسټر حټقي، ئمانټ
بټناحټق وا لټ من دټکټن! بټټام هيچ سوودي نټبو ... " (لا 73)

2

ريالټيټيټکي کټمټايټتي و سياسي شټواو، هاوکات پټنټسازي، کټ
چټند بټرژټوټنديټکي جياواز لټ نټويدا دژايټتي يټکدي دټکټن. لټ
نټخشي ئټم ريالټيټيټ چټک و مشکي و جامانټي پياوانټن، کټ
سټروټرانټ وټک سيمبټلي دټسټات بټنو کټمټدا دټشټکټنټوټ.
چټکدارټ چوستټکانی دټوټت مرټفکوژ و ووتټنټرټوټ و ساختټچين، لټ
ئټم بيچمانټ تاکټ گټرټنتي مانټوټي ئو دټسټاتداريټن، هټر بټيټ
حوکمدارټکټيان و سټروټراني دي دټرفټتيان پټدټدن خټيان بټ
گيرفاني هاوټاتيان دټوټمټند بکټن. هټروټها نوټنټراني فټرمي
ټايين لټ بټشي سټرټوټي هيرارشيدټکټدان، ئاسټي کزي پټيوټندي نوټ
ترساندووني، بټيټ وټک ئټندامي چالاکی ئو هيرارشيدټ سياسي و
کټمټايټتيټ ئامادټن رټنوماکانی ټايين بخټنټ گټټ، تاکو ئو
دټسټاتداريټيټ لټ مټترسي بټارټزن.

لټ ئټم قټوارټ سياسيټ تټنيا بټ رواټت ټکخراوټ، لټ بندټټتدا
ناټکخراوټکي درزدارټ و هاوکات بټرژټوټنديټ جووداکان درزټکانی
بټرينتر دټکټن. ئاخر نوټنټراني ئو بټرژټوټنديانټ هيچ بندټمايټکي
بټټوټبردي ژياني کټمټايټتي و سياسيان نيټ، بټکو لاواز و
دټستټوستان چاويان لټ دټستي بټخشدټي ئټم هټزيان ئو هټزي
بيانيټ، تاکو ټکخراوټکي بټرگټگيراويان بټ بنياتبنټت.
بيانيټکان هټميشټ گټورټ و سټروټريان بوون، ئټمانيش خټيان
"ټاقټن" و ئټم ټاستيټ لټيادناکټن، بټيټ وټک پچووکيان هټنايان بټ
دټبټن. ټټنگټ بزنان کټ هټزکي ئوټټيان نيټ، چونکټ تټنيا ئو کټس
و تاقمانټ هټزدارن کټ خاوټني چټکن، چټکدارانيش بټزري ئو

بەلەبەلەن کە خەیان بە غەبە و ھەرا و شەنگەزانە بەنەو ماڵی سادە و کەشکەکانی وەتەن. دەستەداران دەتەن بەزی ئێمە شەنگەزانە بگرن، چونکە نەشیانە بتوانن بە ئێوان دەستەتەیان مسەگەر بکەن.

سەر و سەمەر لەردا ئێوەیە، کە نوێنەرانى بەرژێوەندى جوداکان، واتە بازەرگان و ئفسەرەکان، زانایانی ئایین و چەکدارە بەلەبەلەکان، سەربەری جیاوازیان لە ئێقەیت و ئەفتاردا، شادمانە بە بوونی حوکمدارەکانیان و تەنەت دەستەتە نائەوای ئێویان ناساندوو.

لە ئایە ئێمە دەستەتەدارە خەچی دەوێت؟ ئێمە "کەبرا"یە پەشە ھەموو شتەک "ئەویدەکی فەزەز" و چاوەبەرییە و تەنە خەریکی کەکردنەوێ سامانە، بەلەبەلە تەنەت بە مافی خەچی دەزانەت دەست بە گیرفانی ھاوئەتیان بەرەت، ئێوەجا کە دژی بەرژێوەندى خەییەکانی بووەستەتەو، ئێوەا یەكسەر بە تەمەتی سیخووی لەناوی دەبات. بەگومان ئێمە دەستەتەدارە شیمانەکانی ووتەندەو و موکەداگیرکردنی وەك ھەل بە نەخساون و لە خوارووە بە لوکەى ھیرارشییەکە ھەزەنا بەت، بەکەو ھەر لە سەرەتاوە (ھەر بەیە ئێمە پایەگایە وەرگیراوە) خەچی قەوارەییەکی دەستەتە بووە، ھاوکات ھەر لە سەرەتاوە، پەشە بوونی بە حوکمداری ئێوە وەتە، بە لایەو ئاسایی و ئەو بووە کە دەست بە گیرفانی خەک بەرەت و موکە و سامانیان داگیر بکات. ئێوەجا لە بەشی ژێرەوێ ئێوە ھیرارشییە کەمەلەتی-سیاسییەدا ھەزارانە لاواز و ووتەنراوە خەیان دەبیندەو: کەرامەتەشکەنراوەکان، بەلەبەلەکانی نوکە و پەپەکەنین، کە داما و بەتوانا چاوەوانی مەھرەبانییە خودا دەکەن. ئێمان ژیانەکی پەمەینەتی و نامەقییانە بەسەر دەبەن، ھەزەیان بە خەشتەنەو تەنەا لە قادیرەکی (ناقادیرەو) وەردەگرن، لە ئێمە قادیرە پەشتی تەکەردوون - ئاخەر تەتەى ھەزاران لە حوکمداری زەردار و دەستەتەارانە دیکە ئێوە وەتە ناسەنەت، نەخەر، لەو دەچەت کە ئێمە قادیرە تەنەا خودای دەستەتەاران بەت.

ئێمە لەنەو "لە خەوما"ی جەمیل سائیدە داخەشتەکی "پەنەنراوەی" ھەمەکەتییە کەمەلەتیمان ھەیە. چیرەکە دەستەتەارانە ئێوە وەتە و ئامرازەکانیان فەزە دەکات. بەدەدی و بەویژدانی و بەخودایی، ھەشتەشە داخەزانە یەكجەرەکی لەو وەتە دەکەن. نووسەر لە خودایەتییە ئێزەلییەو، ھاوکات خەگرەداو بە بەنەما مەرالیەکانی ئێمە خودایەتیەو، چیرەکەکی ھونەری دەنووسەت کە لە نەویدا بەدەدی و

بـويژداني دسـا تداران لـ لا يـک، دامـاوي و بـچار يـي هـژاران لـ لايـکي دى، خـيان دـبينـدو. کـواتـ مـبـستى جـميل سائيب ديلـمـاي ئـو کـمـمـمـ، يان استـر بـبـژين، ديلـمـاي نوـنـراني ئـو کـمـمـمـ نيـي کـ لـ لاوازيـانـو ناچارن بـيارک بـ هـزـ سـروـر بيانـيـکان بدـن، بـکو مـبـستى نووسـر لـ کرکـو و ژـرکـوتـنى داد و ماف و ويژدانـ.

جـميل سائيب بـ داـشتـنى چيرـکـى "لـ خـوما" مـنـفـرمـي هـبـژاردو. نووسـر بـ سـتـى "خوا بـ خـرى بگـمـ" خوـنـر دـگرـت، هـر وک بـيـن لـي خـي دايدـنـت و خـونـکـي بـ دـگـمـمـمـو. ئـم شـو ئـدـبيـي، کـ جـميل سائيب بـ داـشتـنى "لـ خـوما" بـکاريـهـناو، بـريـتيـي لـ "حـيکـايـتـخـوانـي" کـ لـ تراديسـيـنى ئـدـبيـي و رگـرتـو و هاوکات لـ شـو خـيـکـيـدا، وک ئـدـبيـکـى نو، لـ تراديسـيـنى دوورخـستـتـو. چـن حـيکـايـتـخـوان لـنـو دانـيـشتـوانـکـدا حـيکـايـتـک دـگـمـمـمـو و بـ "هـبوو نـبوو کـس لـ خوا گـورـتر نـبوو" سـرـتا دـگرـت، بـ هـمان شـو جـميل سائيب بـ سـتـى "خوا بـ خـرى بگـمـ" دـست بـ گـمـانـوي چيرـکـکـي دـکات. لـ ئـو چيرـکـکـي ئـفرـنـراوي خـيـي کـ ئـو دـيگـمـمـمـو، چونکـ نووسـر، سـرـاي بـکارهـنـاني شـوي حـيکـايـتـخـوانـي، استـوخـ "مـنـي دـردـبـت، وـتا بـري لـو نـکـردـتـو کـ بـ نمـوونـ حـيکـايـتـکـي هاوشـوي "خورشيد و خـاوـر" بگـمـمـمـو و هـو بدات بـ دانـانـي پـندـي جـياواز هـشي خوـنـر بـ هـزين بـزوـنـت.

دوورخـستـنـوي هـونـريـانـي "لـ خـوما" لـ تراديسـيـن بـوـدا روونـدـبـتـو، کـ حـيکـايـتـخـوانـي بـريـتيـي لـ ئـپـيک (ملحم) و دـشـت چـند دـ ساک لـ وـتي دوو يان سـ سـئـاتي گـمـانـوـدا تـبن، لـ "لـ خـوما" فـرمـکـي کاتـداري داخـراوي هـي و جـميل سائيب کاتـکـي زـر گونـجاو ديارى کردو: ئـژک و شـوک بـيـنى کاروان بـبـ هـيچ چـمـمـيک هـتا سـر سنووري وـاتي مـبـست، ئـمـش بـ داـشتـنـکـي کورت؛ ئـوجا لـ سـر سنوور و رـژک رـگـمـيـنى پـمـترسي، هـتا کاروان لـ تاريخـي ئـوارـدا بـ کـنار شـري مـبـست دـگات؛ چيرـکـکـي لــر و بـر و هـچـوونـي پـتر دـوات؛ دواي شـوک مـترسيـکـاني کـابـراي هـژار پـتر پـر دـسـنن؛ ئـم بـشـ کـمـک لـ قـناغـي بـيـنـکـي درـژـتر؛ ئـوجا کـشـکـي رـژي داهاـتـو لـ ماوـيـکـي کـمـتردا لـ شـوک ئـالـزـتر دـبـتـو، چيرـکـکـي بـر و هـچـوونـي پـتر دـوات و هـژار لـ ماـي حـوکـمدار ديل دـکـرت؛ ئـم بـشـ درـژـترين بـشـ و هـر لـر شـخـونـکـي، وـتا چيرـکـکـي بـ دوا

هه ځوونى بارى هه ژارى ديلكراو و نه شك نه ځوانى، كه تاى دت.
 به هه ر حه، چيركهى "له خوما" ستروكتورى زينده خوى په دراوه.
 به يه نه م جه ره چيركه له به راورد به شهواز كانه به ديه نه نانه
 نه د بيه نه و سه رده مه نو يه، واته: سوودى خوى له ف رمه
 نه د بيه كانه تراديسين و ورگه ينين له به ره مه كى نو دا.

پرسیارک پښتو ند بڼم چیرک کډو وټو وږی کډ بڼچی جڼمیل سائیب
 “خون” کی وک دا شتنی چیرک کډ کی هی بیژاردوو؟ سږر تا وټو
 ئاشکرایږ کډ جڼمیل سائیب هڼند ښښن ښښفتاری حوکمدار و
 دښستوپښو ند سادیست کانی وټو وی دا شتوو، کډ ئیدی ناتوانین
 بښژین، گڼیا وټو ویستوو یتی بڼ گڼان وټو وی خڼونک مڼ بښستی خڼی
 بشارت وټو. وټو مڼ بڼ استی وټو مڼ کی وټو بزورد، چونک چیرک کنووس
 زږر ښښن هڼ وټو ستی خڼی دیاری کردوو، وټو ښښنیښش تڼ نان ت زږر
 خوڼندری بڼ حوکم کی یڼ کلایڼی بردوو، کډ گڼیا هڼ دان وټو وی چیڼی تی
 شڅ مڼ حمودی ئوزورپا تږر (موکداگیرکږر) مڼ بښستی وټو بوو.

ئەمە گەرەكە بە وەلامى ئىو پرسىياري سەرلەو سەرلەنو ل مەتقى جەمىل سائىب بەوانىنەو. وەك ل سەرلەو گەتمان، مەتقى ئو ل نووسىنى ئم چىركەدا ئوۋەك تەننەوۋى بەدادى و بەويزدانى ل ژىنگەى خەيدا دەرېخات، ئمەشى خستەت ئستەى دسەتدارانى ئو وەاتە. ل م وانگەىۋە ئاشكرايە، كە ل بەر ئوۋى تەنیا خەون سەرجم سەوورى كات و فەزاي جىهانى ھەدەو شەنەتەو، ئوۋە دىلکردنى كا براى ھەزار ل ئدەىكى مەى ھوكمداردا ھىچ پرسىياريكى لەگىكى سەبارت بەو ناھەنەت كە بەچى جەمىل سائىب كا براى ھەزار ل و جەىە دگىرسەنەتەو. ئاخر ئاشكرايە گەر وەاتەك پاسەوانى سەوور و چەكدار و مەئمورى ھەبەت، ئوۋە ھوكمدارەك ل لوتكەى قەوارە سىياسىيەكەيدا خەى بىنەتەو، ئوۋە سەنایى دەشەت گریمانەى ئوۋەش بىرەت كە ل و وەاتەدا، يان ل پائىتەختى ئو وەاتەدا لایەنى كەم گرتووخانەىك ھەى و چەكدارەكانىش دەبەت ھەزاري دىلکراو بە ئوۋە بەرن. ل بە گىرسەندەوۋى كا براى ھەزار ل و ئدە پەنجەرە دارەى مەى ھوكمدار دەرەت دسەتەت كە ئو ل وۋە نەك تەنیا گوۋى ل ئاخافتەكانى دسەتداران بەت، بەكەو تەنانەت دتوانەت ل پەنجەرەكانىيەو بىيان بىنەت. ئمە چاكترىن ەى بە فەزەكردنى ھوكمدار و نوۋەنەرانى ئو توۋەكە مەىەتەىانە كە خەيان بە نوۋەنەرى گەل دەزانن.

لے ئمے و اتایہ کی ئوتہ ناگہ یہ نہت، کہ جملہ سائب لے چیر کہ
ہونہ ریہ کہ پدا یہ کلا یہ نیہ، واک چان ہند کہ قہ دیمی لے ئہ قہ پیہ تی

کوریدی پیندکری مـژوو و دـبـژن، کـ گـیا و کینی لـ
حوکمداریه کـی شـخ مـحمودی موکداگیرکـر هـگرتوو. لـ بنـتـدا
جیهانی سیاسی لـ وانگـی هـمو نووسـرکـی یان هونـرمـندکـی
،، استـقینـ،، و تـنیا جیهانی بـرژ و نـدی، جیهانی ماچ و
پاشقول، و اتا و جیهانـی کـ نـشیاو هـچ نووسـرکـی یان
هونـرمـندکـی مـزن بتوانـت بـ سـندنـی رـزامـندی دـرکـی
بـازنـتـو. ازانـدـو ی پـو نـدیـکانـی دـسـات، ستایشکردنی
زرداران وک پائوانی گـل، کردنی زردار مردوو کانی اـوردو
بـ نـمر، لـ بنـتـدا کاری نووسـرانـی ئاستنزم کـ گـر بـرهـمی
بـ و چـشنـیان تـنانـت لـ ووی ئـد بـیـو و سـرکـوتوو بـت، سـرـای
ئـو تـنیا شایانی ئـو دـبـت ناوی ئـد بی نزمی لـ بنـت.

نووسـرکـی مـزنی وک جـمیل سائب نـشیاو بتوانـت پـیو نـدی
سیاسیه کان بـازنـتـو، بـ نمونـ هـو سـتـک "بـ خاتری گـلـکـی"
(!) و ربگرت "تاکو بـگانـ بـ و گـلـی خـش نـکات" (!!)، ئـوجا
زرداران و موکداگیرکـران بکات بـ پائوانی گـل، بـمـش کیچـکـی
(Kitsch) سادی سـر بـ ئـد بی نزم بهـنـتـ ئاراو، و اتا
پـخشانـان هـستی هـئوساو بهـنـتـو و زرداران بکات بـ
"نـمر!" نـخـر، کینی پسیکـلـژیان جـمیل سایی نـتـنیو، بـکو
ئـو لـ و تـکی تـنراودا بـ بـدادی و بـویژدانی، خوازیاری داد و
ویژدان. ئـو لـ دا شتنی چیرکـکـیدا هـمن و ئارام و استـوخـ
بـدووی سـتـی "خوا بـخـری بـگـ" دا سـر تـای چیرکـکـی دـدات، لـ
بـ هـچوون و داچوونی پسیکـلـژیان (ئـو و وشانـی لـدـربـجـت
کـ نووسـری هـش لـ جیهان دا بـاو هانا بـ ئاسمان دـبات) و هـروها
بـ و شـسازی پلاستیکی. هـشی بـت فـرمـنـر و زمانی بـالی
ئـزانـ "ی ئـو سـردـمـ" بـ شـو یـک یـکـدیـان تـنیو کـ ئیدی
نریکـی نـشیاو لـ یـکـدی جیا بـرـنـو.

لـ جـمال بابان کـ بـ بـاوکردنـوی چیرکـی "لـ خـوما" کارکـی
مـزنی ئـنجامداو، خـی لـ کارکردنی ئـد بی هـقورتانـدوو و
دـبـژت: خـونـبـن دـبوایـ لـ خـونـکـی بـدار بـوایـتـو! ئـم
جـر هـو سـت و رگرتنـ زـر جـی سـرنـج. پرسیارکـی کـرکـی لـم
پـیو نـدیـدا ئـو ی، کـ ئایا اـقـکارکـی یان تـنانـت خـنـگـرکـی
ئـد بی چـ هـقـکـی بـسـر ئـفراندنی ئـد بی نووسـرکـو هـی؟
ئایا چـن اـقـکارکـی یان خـنـگـرکـی دـو بـت بـ نووسـرکـی یان
هونـرمـندکـی بـبـژت، کـ گـرکـی ئـم یان ئـو یـ بـگـرتـ بـر و
ئـم یان ئـو ئـنجام بخاتـو؟ ئـم لـ بنـتـدا خـهـقورتانـدنی

زہر نابہ جیہ لہ کارکردنی ئدہ بی و ہونہ ری، لہ بندہ تدا
فتارہ کی یا ساغہ۔

ہگومان ئہم لہ ژیا نی ئژانہ دا دہینین، کہ کہ سان ھن و بہ
نموونہ ہونہ ردہ ست نین، کہ چی دہ چن بہ پہ شانگہ، ئہ وجا ہودہ دات کہ
لہ و دہ بن بہ مایہی سہ غہ تی بہ ہونہ رما ندہ کہ: "ئہرہ کا کہ ئہ و
ہہ موو ئہ نگہ مہرت بہ بہ کارہہ ناوہ؟"؛ یان ہودہ دات کہ مرہف نہ
خوہنہرہ و نہ لہ ناخیہ و ہزو او بہ کہ ششی خہ پہ گہ یانہن، کہ ئیدی
بتوانہت پہ یوہ ندیہ کی ہخندہ یی لہ تہک کایہی نووسینی ہزری و
ئدہ پیدا بہہنہتہ گہہہ، بہ کورتی، مرہفی بہم چہ شنہ کہ گہر
تہ نانہت بہ وانا مہ دار بہت، ہہشتا ہہر کہ سہ کی سادہی کہ مہہا یہ تیہ،
کہ چی لہ خہ یوہ لہ سہر نووسین یان تہ نانہت فہلسہفہ دہتہ گہ!
گومانہی تہدا نیہ کہ پہویستہ ئہم جہرہ سنوورہہ ینہ خہ یانہ لہ
ہوانگہی ئہستہ تیکی و ئدہ بناسی و ہونہ رناسیہ و ہہا مبدراہنہ وہ۔
جگہ لہ و ئہم جہرہ سنوورہہ یانہ لہ بندہ تدا کہ ششی لایہ نہ کانی
وہرگرتنی ئدہب و ہونہرن، وہرگرتنیش ئہ خلاقہ کی تایہت ی وہرگر
(لہ واناہر، خوہنہر) پہویست دہکات کہ مہرکہ کرہ کیہ کہی ئاگایہ کی
ہخندہ یی نہویہ کیانہی وہرگرانہ بہرانبہر لایہ نی ئہفراندنی ئدہ بی
و ہونہری وک لایہ نی بہرہہ مہہنان، ئہوش بہ بہ ہدئاکاری
خہہہ قورتانہن لہ پرہسہی بہرہہ مہہنان، لہ مہسہلہ کہ بہہ استی ستہم
دہ بہت، گہر ئہ و جہرہ ئہ قہیدہ تہ ناوبراوی سہرہ و بہ چالاکی لہ
ہواری توہژینہ وہ، ہافہ کردن یان ہخندہی ئدہب و ہونہردا دیارہدات،
لہم جہرہ ہہہہ ستہدا بہہ استی کہ مایہسی ئہستہ تیکی و مہئریفہی
ئدہ بی و ہونہری کہ سہ کہ دہردہ کہون۔

جگہ لہ و گہر نووسراوہک ئدہب نہہو، ئہوا ہہرگیز نابہت بہ
ئہہژکتی ہافہ کردن یان ہخندہ لہگرتن، ئاخر ہخندہ لہ نائہدہب
ناگیرہت! تہنیا ئدہب، وک نووسینی ہونہریانہ بہدیہاتوو، بہہہی
فرمی خہ یوہ دہئاخفہت، بہمہش یہخہی خوہنہر / توہژر دہگرت و
ئادہرنہ واتہ نی داوای لہ دہکات مہتہہہ کہی نہوی ہہہہنہت! جہمال
بابان دہیہوت بہ و دہربہ ینہ بہہژت کہ چیرہ کی "لہ خہوما" تہواو
نہہوہ! ئہم ناہستی ئہم جہرہ تہوانینہ مان لہ سہرہ و بہ
دہرختنی فرمہ کاتدارہ داخراوہ کہی "لہ خہوما" پہشاندا و بہیہ
ہووی تہناکہ ینہ وہ۔

جہمال بابان ہاوکات پہناسہیہ کی ئہوروپیانہی بہ "لہ خہوما"
وہرگرتووہ۔ ئہ و دہہژت، گہیا ئہم چیرہ کہ سہر بہ ہالیزمی
ہخندہ ییہ، لہم پہیوہ ندیہدا بہراوردہک بہ ئیحسان فوئاد، کہ

“مەسەللەي و يىزدان”ى ئىحمەد موختار جافى بەلەۋكردە تەۋە، پىتر نىزىكىمان دەخاتە لى شەۋەي پەيۋەندى قەدىمىيەكان بە ئىدەب و ھونەرلەر، چونكى ئۇ ۋە بەلەۋكەش ھەمان پەنەسەي بە “مەسەللەي و يىزدان” بەكارھەنەۋە. ئىمە لىلەر ۋە دىگەين بە تەۋەنە، كە ئۇ ۋە جەر خواستەي بەلەۋكە ئىدەبەي ئۇرۇپىيەكان بە گەشتى ھەۋەستەكى ھەشەكىيە لىنەۋە قەدىمىيەكاندا، جەگە لىۋە نەشەۋە نىيە كە لىلەر كارىگەرىي ئۇ ۋە ماركسىيە تە ھەۋەستەكىيەدا (نەكە ھەزرى ماركس!) نەھەتەتە ئاراۋە كە لى ئىراق باۋ ۋە. بە ھەر ھە، ساغەردەۋە كەشەيەكى بەم چەشەنە بەتە ئىمە نوۋسىنە نىيە، بەلەۋكە ھەنى كەسەكە كە لىلەر بارەي مەژۋەي ئىدەب و ھونەر دە نوۋستە.

لىلەر دا ئۇۋەندە دەبەئەين، كە دەبەت جەھەننەي نوۋسە رەيان ھونەر مەندە بە ھەر پەنەسەيەكى ئىدەبەكىيە رەيان ھونەرلەكىيە چەۋە بىرەت. جەمىل سەئىب لى داۋەشتە چىرەكە ھونەرەيەكەيدا لى ھەزەكىيە خاۋەنە ئىزەلە ۋە بەنە مەلەيەكانى ئۇ ۋە ھەزەۋە سەچەۋەي گەتەۋە. ئارامىيە مەتەفەزەكىيە ۋە نەئارامىيە جەھەنە مەژۋەي، جەھەنە ھەزرى جەمىل سەئىبە، ژەركەۋەتە چەكە ۋە سەۋەۋەرىي خەپە كەشەي ئۇۋە، بە ئىمە پەرسەش گەرەكە بىر لى تەگەيەكى گەنەۋە بە ھەزرى ئۇ ۋە بىرەتەۋە. لى بەنەتەدا گەرەكە جەمىل سەئىبە خەتەۋە ۋە نەۋە تەرادىسەنە ئىدەبەيەكەي مەلەيە جەزىرە ۋە خەنە ۋە ھەۋەشەۋەيان، ئۇۋە چەگەرەكە بە ئىمە تەرادىسەنە ئىدەبەيە نەۋەبەيە نەۋەبەيە تەيە كەۋەدىيە پەبەندە جەھەننەي ھەزەنەۋە ۋە نوۋسە رەكانەۋە “ھەبەنەنەرت”، نەكە لاسەيەكە رەۋەنە تەگەيە “كەلەسەكە” ئۇرۇپەنەي بە خەۋەرتە ۋە بەزە رەسەر نوۋسىنە ئىدەبەيەكانى ئۇ ۋە تەرادىسەنەدا بەسەپەنەرت.

سەچەۋە:

جەمىل سەئىبە. لىخەۋە. پەشەكەشەردە ۋە لىكەنەۋەي جەمەل بەبان. بەغدا، سەئەي 1975.

تەبەينە

– ئىمە نوۋسىنە يەكەكە لى بەتەكانى نوۋسە رە لى كەتەيە “لەتەكە فەنەمەنە ئىدەبەيەكاندا”، بىرە ۋە ھەشەرى، سەلەمانە 2006. نوۋسىنەكە لىم شەۋەيە بەردەستە كەرى تەداكەۋەتەۋە ۋە سەرەلەبەر گەۋەراۋە.

– ۋەكە ئەمانەتە ئىدەبەيە سەتەتەكان (ئەقتەبەسەكان) ۋەكە خەيان

رڼمان ... له نکتې بېرته را کوژرام ... نیهاد جامی

“رڼمان”

له نکتې بېرته را کوژرام
نیهاد جامی ...



[په خوښه وای نهم ما نه کليکي نږه یکن ...](#)

رڼخنډو مللانه ... تاهیر ځیم

هه مووکمه گا یکه له سره دوو بند ما گڼه دکات. په کیان رڼخنډو
نږه وی تری مللانه یی.
رڼخنډو مللانه له کایه سیاسي، کومه ایت، رڼشیری، پیشه ساری،
بازرگانی و پرورد ییه کان.
له کومه گا پیشه وتوو کان، به نمونه نمانه ک نادزیتو و س نای
حکومت بکات، هه موو رڼخنډو دگرن.
کاتیک حکومت شته کی باش دکات پوښت ناکات دسخته شی له بیکیت،
چونکه په کم نږه نږه رکی حکومت ته دووهم له گیرفانی سره راک و وزیر

و ئێندام پەرلەمانەکان خەرجی پڕۆژەکان دەرناھێنراو.

گەڕێکێکی پارێزگاری خێری تەختەڕەشێک بە قوتابخانە بکەن یان قەڵەوێکی بە نەخشەخانە بکەن، بەگومان جێگای دێستخەشی و باسکردنە. خەڵەخشانی بەو کارە هەستاو. هەرۆهە ئامانج لەسەر ناو باسکردن بە ئێوێهە نموونەیان زۆربەت. بەداخوێ لێ ناو دێستەتەکی گەندە و تەکشکاوێ وەک هەرەم، ژمارەیی گەندەکاران چەندە زیادبکات، ئێوێندە ژمارەیی خەڵەخشەکان کەمدەکات. چوونکە کەشە هەر لێ گەندەییەکی نیە، بەهێکە متمانە و ئومەد لێدەستەدات.

حکومەتەکی وەک هەرەمی کوردستان کەتەواوی جەستەیی لێ گەندەیی و لێ شکستدا نوقم بوو، بە دەبەت ستایش بکەر؟ مێللەتی وشیار رەخنە دەگرێ نەک ستایش.

دووھەم مەملانە لێنەوان کایەکانی ژیان دەبەتە هەیی ئێوێ کە باشتر و بەرێو پەشوو بەوات، لێئەوروپا تەنانەت مەملانەیی لێنەوان نەخشەخانەکان، زانکەکان و قوتابخانەکانیشدا هەیە.

کە مەملانە لێ نەوان بازەرگانەکان هەبوو، دەبەتە هەیی ئێوێ هەر بازەرگانەک شت و مەکی باشتر و هەرزان بەهێنە بە ئێوێ زوو ساخبەتەو، نموونەییکی سادە تر، لێگەرەکە گەرێک سوپەرمارکەتی لێبەت، ئێوێ بە ئارزووی خەیی نرخ لەسەر شەمەکانی دیاری دەکات. شت و مەکی هەرزان و خراپ دەهێنە. چوونکە سوپەرمارکەتەکی تر نیە مەملانەیی بازارەیی لێگە بکات. خەڵەکییش ناچارن بیکەن.

بەلام گەر چەند دوکانەکی لێبەت، بەگومان هەموو هەوێ ئێوێدات نەرخەکان گونجاوبەت بە ئێوێ زۆرترین کەس لای ئێو بازارەیی بکەن. ئێمە پێی دەدەن بازارەیی ئازاد.

بەلام لێ کوردستان نەک بازارەیی ئازاد نیە بەهێکە بازار لێلایەن چەند بازەرگانەکەو کە هەموویان سەر بەو دوو بنەماڵەن قەرەگراو. هەر ئێوێش هەموو جەرە مەملانەییکی کوشتو. قەرەکردنی بازار دەبەتە هەیی ئێوانەیی شارەزایی و توانیان لێ بورا کەدا هەیە، بواری ئێوێیان نەبەت تواناکانیان بێنە گە. واتا بازەرگانی و بواریەکانی تریش لێنەوان دێستەییکی گەندەدا قەتیس دەبەت.

ئێمە دوو بنەماڵەیی چوونکە بەرژێونیدیە بازەرگانەکانیان پەکەوێ، لێبەر ئێوێ بەناچاری لێباری سیاسیشوو پەکەوێدەبن. چوونکە لاوازی بنەماڵەییکیان دەبەتە هەیی لاوازی ئێوی تریان جا گەر لێهەندەک هەوێست هەندەک جیاوازیان هەبەت بەلام لێ کەتاییدا بەرژێوێندیەکانیان وادەخەوازیەت پەکەوێ بن.

لځ دوايي ١٦ ټوکتو بډرو رادستکردنی نیوځی خاکی باشوری کوردستان
بډ حکومتی عراق، دوايي ټو هډموو سوکایه تیډ بډی کتری، هډشتا
پډکډو کار دډکن و پلان دادنډن. لځ بډر ټوځی خواستی بډرژو وډندیډ
ټابوریډکان وا دځوازيټ.
نډبوونی ململانډ بووتډ هډی ټوځی که ټو دوو بنډماډډی ٢٧ سا
ټنھا شکست و گډندډی بډ خډکی کوردستان ټمار بکډن.

کډتايي دونيا 1916 ... ډچارد هډډزنېک ... و : نهژاد عزيز سورم

کار لډم دونيايډدا
بډم بارډ کډوتوو ټوډ ،
مانگا بډسډر دارتډلی ټلډفډنډو
چوارمډشقی دانیشووډ شټرنج دډکا ..
باډدار ،
لډژر ټننووړی
سډماکډرډ ئیسا پانییډکاندا
وډك شډپووړژنی
بنکډی سډرکردایډتی
بډ خډمگینی دډخوډنډ ..
دډسکی زډنگ ،
بډ درډژايي ټټر دډلډرډتډو ..
ټا ټوډیډ کډگډی وډنډوشډ
کډ موختاری بډډز باسی دډکا ،
کاټډ چاوډکی لډ دډست دا ..
ټنډ فډرمانگډی ټاگرکوژډنډو دډتوانډ
مډټکډ لډ دیوډخان دډربکا ..
بډډام هډموو سډندډکانی ټاو کار ناکډن !
ټای هډی سډنیا !

گشتیان ،
لـ با تی مندا ٲان ،
پـ یان داو ٲـ
بووک ٲٲٲ کی سلیلـ ز و
ٲٲ یشوون هوتاف بکـ شن :
خوا پاشا بیارـ نز !
یا نـ ی ٲـ کتا پـ رستان هـ موویان
بـ سـ ر کـ شتی (ما یربیر)ـ و ٲـ
کـ چی تـ نیا کـ شتیـ وان
هـ ندـ شت لـ ئاوازی (د) دـ زانـ ..

من ئـ تـ سی توـ کاری ،
لـ پـ نجـ ی پـ م دـ کـ شمـ و ..
کـ چی خـ را
توـ ژینـ و ٲـ یـ کی بـ استی دـ ست پـ دـ کا
(ماسی) تان دیو
بـ درـ ژایی دوو ٲٲ ژی ٲـ ابردوو
بـ پارچـ پارچـ یی
لـ پـ ش ئـ پیرادا وـ ستاو ؟

ئا ه ..
ئا ه ئیبلیس بـ ترسـ کان !
ئا ه .. ئا ه .. هـ نگـ وان !
ئـ زیـ رکـ ری دـ ٲـ اسپاردـ کـ و
کـ وانـ ی هوس هوس ..
هـ روا بو وو
کـ ئـ مـ ٲٲ نازانـ
(هـ میرـ س) ی باوکمان چی نووسیو ..
من شـ و ئاشتی دـ گرم
لـ کا تـ کدا جل و بـ رگی زانکـ م پـ شیو
بـ مـ گـ لاس دـ کـ م ..
کـ س نازانـ ئـ مـ ٲٲ
ئـ گـ ر سبـ ینـ نـ بـ
ئـ وان بـ لـ پی دـ ست لـ کات دـ دـ ن
ئـ گـ ر کـ سیان دـ مارـ کی بـ هـ زی هـ بـ
مووی کلکی
ئـ تـ مبیـ کی بارهـ ٲٲ گر دـ رکـ شـ

ئۆۋ سەردەمكى ناۋازي .
 مامستاياني زيندەۋرزاني
 ل ك ك گ دا ك د ب ۋ و
 ب ل پى د ستيان ،
 پ ل ك ز ى ن د گ گ ن ن ۋ ..
 جادوۋگەرى مەزنىش
 تەماتە ل سەر نەۋچەۋانى دادەن ..
 جارەكى دى سەردانى قەلە د كەي و
 ب بيا بانە فراۋانەكاندا د سوۋىۋ
 ئاسكە ھار ھار ھار ى تى و
 ئسپ قىت دە ب ت ۋ
 (ئا ئ ۋ ى جىھانى ئم
 ئم ش ھ شتا ۋ ختى ماۋ) .

(*) ريجارد هـلزنیک : يـكـكـلـل دـستـی دامـزرـنـرانی بزاقی دادا .
بروانه : طوٹاری (الشعر 69) ذمارة 3 تة مموزی 1969 ضا ثخانهی
دقزطای (الجمهورية) بة غدا .

زمان و ناکامی سیاسی ... محرمه د ته ها حوسان

پـښـانگـهـی نـږودـهـوټـی کـتـښـی هـولـږ سـرهـږ ای ئـهـوـی ژـوانگـهـیـکـی
بـهـیـهـکـگـهـیـشـتـنـی خـوټـنـهـر و کـتـښـ و خـوټـنـهـر و نووسـهـرـان و نووسـهـرـان و
کـتـښـ و نووسـهـرـانـه لـه نـږوان خـښـانـدا، بازـاږږکـی ږږشـنـبـیـری و
کـولـتـوـورـه جـودا کـانـه، پـښـانگـهـی هـولـږ خـهـرـیکـه و هـک دابـږکـی ږږشـنـبـیـری
و نـهـرـیـتـږکـی کـولـتـوـوری لـه نـږومانـدا دـهـچـهـسـپـږ. مـن ناچـمـه سـهـر لایـه نـه
ئا بـوـوری و هـهـږسـهـنـگانـدـنـه بازـاږږیـه بـزـنـسـیـه کـی بـه قـهـد ئـهـوـی هـهـرچـږږ نـږک
و هـهـرچـیـهـک بـږ ئـم دـیـارـدـه ږږشـنـبـیـریـه ئـهـرږنـیـه و هـک جـهـژنـږک بـږ
کـتـښـ و نووسـهـرـان و خـوټـنـهـرـان دـهـرکـه و تـوـوه و دـهـرـدـه کـه وږ.

ٲٲژانه لهو بووم، نزيكهی (20) كتـبـم كـي، له بابه تي سايكـلـڅي و
ئـهـدې هـي و فـهـلسـفـي و زماـن، دوو كتـبـي زـر گرنگم له بواړي زمان و

سیاسه تی زمان و بایه خی زمان وهك توخم کی بنچینه یی له پکھ نانی نه ته وه و گهل و دهو لهت و هر قهواره یه کی دیکه ی سیاسی و کمه لایه تی د زینه وه .

زمان هر به ته نها بوار یا بابه ت کی لینگوستیک و فیل لژی و کمه لایه تی نییه ، به قه د ئه وه ی به بابه ت کی ز ر سایک لژی و دواتر سیاسی و نه ته وه یی ده زانر ، هیچ چکه و باز کی دهروونی خ ی له بایه خی زمان نه لای تاك و نه لای خ زان و نه لای کمه لگه و نه لای نه ته وه و دهو لهت نه دزیوه ته وه ، زمان بابه ت کی هره له پشی دهروونزانییه ، هر له دهروونشیکارییه وه تاوه کو دوا میت د که سایک لژی ای گه شه سه ندنه (داریونیزی دهروونی) و له گه یشیدا پ ز تیف سایک لژی . سایک لژیا هر له هایدگر زمانی به (مالی وجود) زانیوه ، سیگم ند ف ید به میت دی به دوا یه کداچوونی وشه کان Word association دهچووه ن و قو لای نهستی تاك و م ژووی ژیا نی دهروونی ئه و ، ئه م میت ده له گه ی زمانی وه کاری خ ده کات و ش بوونه وهشی ب تاریکایی نهست که ئه مبار کی پ او پ ی زانیارییه شار دراوه و چه پاوه کانه هر چوونه ن و زمان و د زینه وه ی نه زانراوه کانی ه شه .

ژان پیاژ ب گه شه ی مه عریفی لای مندا و ق ناغه کانی سهرووتردا زمانی وهك بونیاد کی هره چالاکی نه خشه مه عریفیه کانی مر ق ده زانی ، لای ئه و زمان به ستراره ی ناسین و زانییه ، له ئ بیستیم ل ژیا که ی خ یدا که ناوی "پکها ته یی" ل ناوه پیت و وشه کانی زمانن ورده ورده ده بن به بونیاده مه عریفیه کان و زه خیره ی زانی نی مر ق به ره وه ه کشان ده بن .

دواتر لای جاك لاکان زمان ج گه ی نهست ده گر ته وه و به ته واوی مر ق له ن و زماندا هه ده سوو ت و هر له ن و ئه ویشدا گه شه ده کات و ده ناسر ت ، زمان سیستم کی ئا ز ی سیمبولیکیه و به وریاییه کی ز ره وه له و یدا و نه جودا کانی له هه و ست و زه مهن و ق ناغه جودا کان پار زراون و له هه لی جیا جیاشدا ده رده که ونه وه .

زمان ئه گر که ره سته ی بونیاتنانی مر ق یا تاك ب و ده رکه وتی بهر خوردی به رده وامی تاك و کمه ب له گه شو ن له زه مهنی جیا جیادا و هم زه مهنه کان و هه میش شو نه کان له ووی تاییه تمه ندیه جودا کانی ن وانیا ندا له یه کتر نه چن ، چن چ نی زمان له هاوک شه ی درووستکردنی مر ق و پکها یان ندیدا وه لاوه ده نر ت ؟ ، بایه خی زمان هر به ته نها له مافه کولتوورییه سه ره تاییه کان کورت نا کر ته وه به قه د ئه وه ی وهك ئامازهم ب کرد له بونیادی سایک لژی

و ساسی لژیی تاک و گروپ و ککه مه گهکاندا ده بته بنه ما یا بنچینهی یه کهم له نوان دوو بنه مای تر که مژووی هاوبهش و خاکی هاوبهشن.

مژوو له بابه تی نه ته وه یا گهل یا ککه مه گه دا هه ندی زه مه نمان ب ده رده خا که لای خیه وه نو نه رایه تی جوله و چالاکیه کانی تاکه کان ده کات و کولتوور به ره مدن، خاکیش هه ندی شو ن ده ستنیشان ده کات و ده بته نهو ژینگه یه ی کولتوور له و دا ده چ نر ت و پ به پ به خزمه تکردن و ئاودانی نه شو نما ده کات.

کولتوور وه هه ندی زه مه ن و خاکیش وه هه ندی شو ن له کارل کی نوانیاندا زمان کی تایبته به خیان د ننه ئارا له هر نه ته وه و ککه مه گه یه کدا زمانی دایک یا زمانی هه نی پ ده ن، به ب زمانی ئه م کارل که له نوان زه مه ن و شو ن و و نادات، چون نه زه مه ن ب زمانی مژوو ده نووس ته وه و نه شو نیش ب زمانی ده ب به و نه ی جودا جودا و له زهین و هشی تاکهکاندا ده چه سپ ن.

زمانی هر نه ته وه و ککه مه گه یه ک کولتووره که یه تی، به خ و نه کردنی زمان به ه ا کردنی کولتووره ب ته وه ی بب به ن چیر کی سانا ب کولتووره به ه زه کانی ده و روبه ری، زمان سه رمایه یه کی سیمبولیکی کولتووریه و نه ته وه و ککه مه له ئیتنیکیه کان له گه ی هر سیمبول که وه و نه یه کی خست ته سه ر ئه م کولتووره، ه ما و ئا مازه کانی کولتوور له ده ره وه ی جوگرافیای خ یا نه وه نه ها توون، ئه گه ر ها تبیشن سانا ده ناسر نه وه، به یه که گه یشتنی کولتووره کان ده ب به سیاسه ت کی زمانناسانه و زمانزانانه به ن وه بچ و هاوسه نگی له په یوه ندیه دیل ماتیکیه کانی نوان ن وه نده سیاسیه کان بپار ن، نه پاراستنی هاوسه نگیی شکست و پاشه کشه یه کی کولتووریه کولتوور کی ب ه ن به ران به ر به ه ن ن ده یگر ته به ر.

نه نرخاندنی زمانی کوردی و به که مناسینی له به ران به ر هر زمان کی دیکه ی دنیا به تایبته زمانی ئینگلیزی که له دامه زراوه کانی پهروه رده و خو نندی با ی ئه م هر مه به د به خت و به سته زمانه ی خ مان زه ق ب ته وه، که وتنه ته یه کی کوشنده یه و کاره کتیره به ر پر سه کانی ن و ئه م دوو ئر گانه وه ک دوو ئر گانی دژ به ران به ر زمانی کوردیی که وتوونه ته کار و به ب یار و ن ن مایی که گایی زمانی ئینگلیزی ا ده گه یه نن و زمانی خ مان که نزیکه ی 30 ملی ن که س پی ده دو ن به شایانی به کاره نانی ئه کادیمی نازانن.

استه زمانی کوردی ستانداریزه نه کراوه و هیچ هه و کی سیاسیش له و سیاسیه ناکامانه نابینر ب ته وه ی وه توخم کی بنه ما له پ کههاتی ستاتوویه کی باوه پ کراوی نوده و ه تی ده ر بخر، به م

کوردیی زمانێکی بەرگریکار بوو لە مانەوێ خێ و تاوێ کو ئێستا بە بـ بوونی قەوارێ سیاسیی هەر لە نـ و قەوارێ و جوگرافیای ئێتنیکی خـ ماندا ماوێ تەوێ و نەکو تەوێ.

زمانی زیندوو و بەرقەراری وەها نە تەوانای ئەوێ نییە هاوـ بـ لەگەـ پەرەسەندنەکانی ئەمـ، بەـکو تەوانای هەرچی وردەکاریی ئەکادیمی و تـژینەوێ لە بوارێ هەرە هەستیار و زانستییەکان هەیە، مـ ئەگەر کـشەیک لە کـمەـگەکی خـمدا بـویدابـت و لە هەرچی دنیا هەیە شتی وا دەر نەکو تـبـ چ پـویستیم بە چوارچـوێوەکی تـیریـ دـکی لەم کـشەیک تـیا نییە بیخەمە بـوو؟ کـشەیک کـمەـایەتی ئەگەر تەنها لای خـمان دەرکو تـبـ چ پـویستم بە پـوێوەرە خـرئاواییەکانە بـ ئەوێ دیاردەیک کوردیم بـ بـون؟..... تاد.

زمانەکان هەموویان پـیانە لە وشە و هەر وشەش نوـنەری شتـکە لە جوگرافیای بوونی ئەو شتـانەدا، ئەگەر لە بـووی زانستی و تەکنـژیشەوێ نەیتوانیبـ هیچی بخاتە سەر مانای ئەوێ نییە بـمرـنیت و بیخەیتە بـیزی زمانە مردووێکانەوێ، مردنی زمان لە ئەنجامی دـانە کولتووریەکانەوێ دـتە ئارا و کولتووری کوردیی ئەگەر چی نوـنەرایەتی سایکـژیشەیکـی نەتەوێی دەستەپاچە دەکات و نەیتوانیوێ بـچـتە نـو هزرینی زانستی و گەشەیی تەکنیکی و عەقلانییەوێ و تاوێ کو ئێستا بـفتارە هـچوونی و سـزدارییەکانمان بـ دەنووسـتەوێ، بەـام ئەو دـخە ئیجازە بە هیچ کەس و گرووپـکـ نادا وەک چـن لە بـووی سیاسییەوێ سەربەخـیی خـیان لە دەست دا، کولتووریش بکەن بە قوربانی شکستە سیاسی و دیبلـماتیکیەکانیان.

زمانی کوردی پەرتەوازییە و بە باش بەـوێ نەبردنی سیاسی و کـمەـایەتی و ململانـی گرووپگەل و ناوچەگەرییەوێ نیشانەکانی شکست و چـکـدادان و شـبـوونەوێ بەرەو هـدـر بە ئاشکرا لـوێدەرکو تەوێ، کلکایەتی سیاسی بـ نـوێندە سیاسییە زلـهـزەکان کلکایەتی کولتووریشی بـ ئەوان لـکو تـتـەوێ و بە خـراییی و زلـمانەکان زمانمان دەبەنەوێ نـو دەمان و وردەوردە دەیبـن.

ئەوێ سەیرە ئەوێە زمانی کوردی لە دەستووری عێراقیدا کە باشتترینی خراپەکانی ناوچەکەمانە وەک بـسمیی چەسپیوێ و مـرکـکی دەستووری و سیاسیانەیی لەسەر ئاستی دنیا پـوێ لکاوێ، کەچی کاراکتەرێ حزبێ کوردییەکان بە گەـانەوێ بـ سەر سایکـژیشی هـزگەری و ماـباتیی خـیان ئەو زمانە تەنها لە ئاستی جل و بەرگ و نمایشی خـبادان و نەریتیانە دا دەبینن و ئەو مانایەیان نەداوێتـ

توانای جوځه و پشکیننی له ههرچی بواړی ژیا نډا هه به.

• ئهم بابه ته له زنجیره ی بابه ته کانی سهر زمان و بایه خی زمانه له ده رکه وتنی کولتو وریدا.

هونډر چیی؟ ... کا و ځ لال

هونډر له فراوانترین واتادا چالاکیی کی مرځ ک ځ به ره م ځک دځات و. ئم چالاکیی هونډر یی به کوردی ناو دځنر ځت "وځتای تی". ئم هډرو ها دځتوانین له نووسیند کانی پلاتن و ئیست ځتلیسدا دیدی گریک ځکان به هونډر بخو ځنید و. ئوان له "تځنډی"، واتا له هونډری پای ځسازي، پزیشکی، جځنگ، بیناسازی و هتد دځوځن، کځوات م ځبځستی ئوان وځتای تی به دروستکردنی با به تځک یان ئنجامدانی پیش یی کی و ځک پزیشکی به ش و یی کی هونډری. وش ئی مانیی کځی هونډر (Kunst) له توانست و (Können) و ځگیراو و واتا کځی بریتی ی له: توانست به سډرو ځربوون به سډر کار ځکدا.

گډر له واتی یی کی تځسکدا له تځگځی هونډر به وانیځن، ئوا دځبځت تځگځی وځتای تی یان توانست پتر روونبک ځنید و، چونک کځش ک له م پځیو ځنید دا دروستکردنی با به تځ زځرووری کانی ژیاځن نیی، و ځک خانوو، پځاو، پځشاک و هتد، به ځکو دروستکردنی با به تځگځلی ئوت یی ک کځکاریگ ځریی کی خ یی (واتا: ئست ځتیکی) دځنو ځنن یان گډر ک ځ بینو ځنن. هونډر له م حا ځت دا ناچ ځت خزم تی م ځبځستی کی دځر ځکی و، به ځکو م ځبځستی کځی له ځو خ ځیدای، به واتی یی کی دی، ئو خ یی م ځبځستی.

له ئم دیار یکردن درشتی سډرو تځنیا تا راد یی له تځگځی هونډر نزیکمان دځات و. به تځگځیشتنی وردتر له هونډر پځویست پځه ځزی ئم چالاکیی خ م ځبځستی دیار به ځنن، له زځریند ی ئست ځتیکی کاند دځتوانین بخو ځنید و ک هونډر چالاکیی کی ئافر ځنډ ران ی مرځ و م ځکیان سډره ځدات. هونډر گرنګترین دځسو ځر به خځدځرب ځن. به هډر حا، هونډر شت ځکی ریال، کځوات بوون ځکی سډر به خ یی له هونډر م ځند ه یی.

مهرکی سهرکی کاری هونری، له بهراورد به بابته زرووریه کانی
ژیان، نهوهیه که ددهت "جوان" بهت، جوانیش نهوهیه که مرفه ههشام
دکات، کهواته نهوه کاره رهژانیه نییه یان جیاوازه له شته
ناسایه کانی زیان. جگه له م که کاتهک له پیشه دسهیدا که رهسه
دکه کی (خشت و گچ) وهردهگیرته و بهبهیهوه بابتهک (خانویهک)
دروست دکهته، واتا بهدیده نهته، نهوه له حاته تی کاری هونریدا
بهدیهمانه نییه، بهکهو "دانهوه" مان ههیه، له نهوه که
هونرم نه ددهاتهوه، بهرههه نییه، بهکهو "ناوهرک" ی داهشته، که
وهک خانوه نییه و له شتهکهوه دروستبکهته، بهکهو "له نهوه شتهکدا"
دیارد نهته، کهواته پرسیارکه نهوه نییه که "له چیهوه" ئیشهکی
هونری دروست بکهته، بهکهو نهوهیه که "له چیدا"، واتا له چ
مه دیهمکهدا، نهوه ناوهرکه ددهتهوه.

بهگومان نهوه فهرم که له هونردا ههشامی دهخاتهوه نهک ناوهرک.
به تهوانینه فریدریش شیلر نابته له کارهکی هونریی جواندا
ناوهرک هیه رهکه، له ددهته فهرم ههموو رهکه بگهته. ئاخر، وهک
شیلر ددهته، تهنیا بهبهیه فهرم وه کاردهکته سه سه رجهمهتی
مرفه، به پهچهوانهوه ناوهرک تهنیا کاریگه ری له سه سه تاکه ههزی
مرفه ددهته. ناوهرک، جا چه نه مزن و ههمه لایه نی بهته، ههردهم
به شهوهیهکی سنووردار کاردهکاته سه ههش، له مرفه تهنیا له فهرم
دهتوانته چاوهوانی گهشته به ئازادی استه قینه ئسته تیکی
بکات.

هونره پهش ههموو شتهک له خزمه تی هونرم نه ددایه، ئاخر نهوه
هونرم نه که به خدهره بهینه ئا فره نه رانه به ئازادی دهگات: نهوه
له ئا فرانه دا شه نه مکه که نه ناخه کی دهکوهته، نه م مکه به
موئنات کاری تهکراوه، پاشان نهوه به کاره هونره یه که ی ساتارده بهته
و به بهاته ترین فهرمی ئازادی دهگات. به دووی نه مه دا، وهک
ساتاربوونی لوه کی، ناساندنی (ئیهترافی) کاره که ی له لایه کسانیه
دیهوه واتا وهرده گهته، نهویش بهوه که نهوه وان چاوه هونره که ی
دهکه نه، یان سه رسامیه خه یانی به دده به نه، یان دهیکه نه. بهگومان
له به نهوه ی هونره توانای وهنکردنه وهیه و په ی دهکته
قوه ترین پرسه موئناتاویه کانی مرفه دده بهته، نهوه هونره له
خزمه تی که مکه شه دایه. هونره دهتوانته مرفه په بگه یه نهته، دهتوانته
لای وهرگر (ره سپه نهته) ههوه ته نه خه یی به داربکاتهوه.

کاره هونره یه کهان به گوهری ههز و بهرده وامیه کاریگه یه
ئسته تیکی که یان ده نه نه نه، واتا چه نه ته یی نه م یان به رزیان

بەھا كەمەيە تەيەكان بەكات. بەم شەوێك هونەر لێ سەردەمە داواوكاندا دەكەوتە بەردەم ئێركی ئاواز، تەنانەت خەشی ئاواز دەبەت.

بە دیدی ئادەرنە نابەت بە هیچ شەوێك ئێ بەدرەت كە هونەر كەمەيە تەیان بەكاربەنەرەت و نامە بەركەت، بە پەچەوانەو هونەر دەبەت دەكەك بەت لێ چاوی جیهانەكدا كە پەچە بە ووی خەیدا هەندەواسەت. لێ بەنەتەدا ئێم پەچەیی داکەوتی كەمەيە تەيە كە هونەرمانە بەری دەكەوتە، ئێوجا لێ بەر ئێوێ ناتوانەت هیچ ئێجرايەك بەرانەری بنوێنەت، ئیدی تووشی موانەت دەبەت. هونەر وەك شتەكی زیادە، وەك ئوتەنوم پەویستە هەوێستی دژبەری خەیی بەرانەری كەمەيە گە پەزارەت، چونكە تەنیا بەم شەوێك بەی دەلووت پەویەندیە یالەكان بەختە ژەر پەسیارەو.

Adorno, Theodor W.: Gesammelte Schriften. Band 7: Ästhetische Theorie. 6. Auflage. Frankfurt am Main 1996.
Kuhr, Rudolf. Was ist Kunst.
<http://www.humanistische-aktion.homepage.t-online.de/kunst.htm>
Schiller, Friedrich: Über die ästhetische Erziehung des Menschen

خەڵاتە نەبەلی نادێ و رەخە نارەواكان بەسەر نادێ و كەمەيە گەیی ئێزدیان ... شەخەوان شەخەش

نادێ لێ تەمەنی ۲۱ ساڵیدا لێ ۱۵ سەپتەمبەری ۲۰۱۴ دا لێ گوندەكەیی خەیان كەجە لێلایەن داعشەو دەستگیردەكر و بەكەیلە دەكر، لێ نەفەمبەری ۲۰۱۴ رەزگار دەبە، لێ سەرەتای ۲۰۱۵ دا وەك پەنابەر دەگاتە ئێلمانیا، لێسای ۲۰۱۶ دا ۳ خەڵاتە مەزن (بالوێزی

نیازبashi یوئین، مـدالیای مافـکـانی مـرـف و نـازادی دـر بـین) بـدست دـهـنـد، لـ تـمـنـی ۲۴ ساـپـدا لـ ساـی ۲۰۱۸ دا خـبـاتی نـبلی نـاشتی بـدست دـهـنـد.

لـ کورتـی پـیشـکـیـکـدا چاـکـی و کارـیگـری نادـیـمان بـ بـلگـو بـ دـردـکـوت. دـیار خـبـاتی نادـیـ بریتی بوو لـ خـبـاتی ئو لـ ناساندنی تاوانی گـلـکوژی ئـزدیان و هـروـها نـازایـتی نادـیـ لـ دـرچوونی لـ قاوغی قوربانـیـبوونـو بـ خـبـات دژ بـ تاوانباران، ناساندنی دـنـدی تاوانـکـ بـ جـهان و هـوـدان بـ دانـپـنـانی وـکو تاوانی گـلـکوژی، هـروـها چوونی بـ ناستـکـی جـهانی و لـوـدا خـبـاتـکردن بـ هـمو قوربانـیـ تاوانی دـسـتـرـژی کـ لـ زـربـی بارـکانـدا لـ کاتی شـردا و لـ بوونی تاوانی جـنگ و پاکتاو و گـلـکوژیدا روودـدن، بـنـمونـ وـکو دـسـتـرـژیـکـانی تاوانی گـلـکوژی دارفور، تاوانی پاکتاوی رـگـزی و گـلـکوژی لـ یوگوسلاقیای کـندا، لـ شـری ئـتنی ناوخی کـنگـدا، تاوانی گـلـکوژی رواندا و هـتـد. دـیار خـلـاتـکـ لـ پای خـبـاتی نادـیـ بـ قوربانـیـ تاوانی دـسـتـرـژی لـ شـدا و ئـوـش جـختی لـسـر دـکـرـتـو، هـروـکو خـبـاتی د.

دـنـیس مـکـویکـ بـهـمان شـو بـ زگـارکردنی قوربانـیـ دـسـتـرـژیـ لـ شـی نـوان وـات و گروپ ئـتنـیـکانـدا. سـبارت بـ دـنـیس پـویستـ ئامـار بـو بکـین کـ ئو دکتـر تـائـستا بـ هـزاران نـشتـرگـری بـ قوربانـیـ دـسـتـرـژی کردوو و جگـلـو هـوـی داو لـ باری دـروونـدا یارمـتـیان بدات. تـنـانـت لـ کاتی بـخـشـنـو خـلـاتـکـدا ئو خـریکی نـشتـرگـری بـو. ئو قوربانـیـ دـنـیس نـشتـری کردوون بـتـایبـتی قوربانـی شـی ئـتنـیـانی کـنگـن.

نادیـ موراد کـ خـی قوربانـیـکی دـستی داعش ۱۸ کـسی لـ خـزانـکـی بوونـت قوربانـی، هـندـکیان لـ کچ و ژنـکان بـکـیلـکـراون، هـندـکیان کوژراون، دـیار پـاوـکان هـموویان گولـبارانـکران. نادیـ خـی یـکـکـبوو لـ کچ ئـزدیـ بـکـیلـکـراوـکان، دـسـتـرـژی کـراوـتـسـر و لـ ژـر نـازار و ئـشکـنجـدانـدا بوو. دواتر دواي نزیکی ۳ مانگ کـیلـی خـی زگـار کردوو.

جگـلـو خـلـاتـ پـشتـر نادیـ موراد لـ ساـی ۲۰۱۶ دا لایـن یوئینـو وـکو بالوـزی نیازبashi داندرا و هـروـها مـدالیای مافـکـانی مـرـفی هـافل و مـدالیای ساخارـفی بـ نـازادی دـر بـین بـدستـهـناو.

بەدستەھەنانی ئۆ و پایەیی و خەتەتانی بەگومان نادیدە دەبەنە ئاستەکی بەرزی جیهانی، کە ئەرکی سەرشارنی ئۆ و خەباتی ئۆ و دەبەنە ئاستەکی جیهانی و زەر بەرفراوانتر، بەمجەر بەشەکی گەنگی خەباتی نادیدە لەسەر تەواوە وەوێک بوو بە زگەرکردنی ئۆوانەیی بەکەیلەکران و دەستدرێژیان کرایە سەر و لەبازار ئیسلامیەکانی داعشدا هەرزانیفرەش کران، دواتر لە ساڵی ۲۰۱۶ دا ئۆ و لایەنەیی خەباتی ئۆ و گەنگی زیاتر و وردەگر و دەبەتە جیهانی، چون کەشەکە کەشەییکی جیهانی و بەرفراوانە.

لای هەمووان ئاشکرایە کە لە کۆتیی ۳ ی ئۆگەستی ۲۰۱۴ دا لەبەرچاوی هەمووان جیهادی ئیسلامیەکانی داعش بە پشتبەستن بەدین و باوەڕیان هەلمەتی لەناوبردنی ئۆزدیانیان دەستپەکرد و ئۆنجامدا، بەر لە هەرشەکەیی داعش دەسلەتداران پەرەوانەیانکردبوون و کەمەگەییکی پشتگوێخراو بوون، ئۆوی سەر بە پارتی نەبوا و سەر بەلایەنتر بوا و پەرەوانە و دژایەتی دەرکرا، پارتی هەمان کۆتیی بەحزبیکردن و گەندە و ناکوردستانی لەوێش پەیدا دەکرد، کەمەگە خرابوو ژەر چەنگ و چەپەکی حزبی پشووتەنگی سەرکە. ئۆوان وەکو کەمەگەییکی تەبەتە هێچیان بە نەکرا و گەنگیان پەندەرا و لەبەرکراو بوون.

لە کاتی هەرشەکەدا هەزەکانی پارتی کە گوا و هەزە بەرگری و پارەزگاری ئۆ و بوون رایانکرد و ئۆزدیەکانیان بە ئیسلامیەکانی داعش جە هێشت، هەروەکو ئاوارە ئۆزدیەکان گوتیان "فرەشتیان". دێتمان دەستدرێژیان کرایە سەر و کۆشتوبە کران. شوێن هەبوو چەند رۆژ و هەفتە دوا هەرشە شەنگال ئۆجا داگیرکرا وەکو گوندەکەیی نادیدە گوندە کە جە کە لەلایەن داعش و دەوری درابوو و لە ۱۵ سەپتەمبەر دا دەستی بەسەردا گیرا و خەتەکەیی بەر شەواوی تەوانی گەلکۆژی کەوتن، هێچ هەزەک بەهەنا نەو و نەچوو. بەی دەکرە بەیەن کورد و جیهان پەشتیان تەکردن.

ئۆزدیەکان ئۆستا چ وەکو تاک یا کەمەلگە لە ئازار و تراوما و تەوانەکاندا دەرژین، چیرەکە جەرگەرەکان ئاسمانی بیر و هەشیانی داگیرکردوو و لە زامی تەنیا و بەکەسیدا دەرەنەو. دەسەتات و کەمەگەیی موسوڵمانی دەوریان لە ئازار و داخوایەکانی ئۆوان ناگەن، قوربانیە زگەرەبووکان هەندەکیان لە ژەر هەشەیی لەناوچوونەدان، گەلەکیان نائۆمەدانە چاوەڕێی کەتایی و نەمان دەکەن، لای زەریان دوا نەمانی خەشەویستان و دوا ئۆ و هەموو تیرەر و تەوانە درەندەنەیان هێچ واتایەکی نەماو. دێل و بەکەیلەکراوەکان هەر رۆژی مردنەک بەچاوی خەیان دەبینن و خەزگەیی

نمان دځوازن، کس هوشیار و بڼاگان لوان نادیه له ځمې
رزگارکړنې ئوانیترن و ځبات دکن. زړ له دایکځکان چاوځی
هوالی کچ و کوو وونبووکانیانن و له هریسنتی هیوای
دوور دسدا دوانن...

گومان له ودا نیی کوا زړینې ئزدیځکان له باشوری کوردستاندا
دژین، ئوان کمینځی ځاوان ئاین و کلتوری تایبېت به
ځیانن، به درځزایی مژوو بوونېت قوریانی دسټی جوداکاری ئاینی
و نه توی و چن دینجار به ووی تاوانی پاکتاوی گډزی
بوونېت و و کوشتوب کراون، دواچار له 2014 دا ئیسلامیستځکانی
داعش تاوانی گډلکوژیان به دندانه ترین شو دژیان ئنجامدا.
ئزدیځکان ځیان دین ئوان تائستا ۷۴ چار به ووی "فرمان"
واته قو کړن بوونېت و.

ځلاتکرنی نادیه ساځی زامی ئوان به گومان ناکا هروکو مبه سټی
ځاتکځش ئو نیی، چون کځشی ئوان زړ به رفر او انتر و
سه ختر، به سام به چر له چرکان به کم مځگی ئزدی
دانپنهانک به بازارکانی کم مځگی له بیرکراوی ئزدیان و بوونی
ئو کم مځگی به خوراو و قوریانی. گومان له ودا نیی کوا
هولکانی نادیه رلی گرنگی له ناساندنی کم مځگی و تاوانه کدا
و کو تاوانی گډلکوژی بینی.

و کو دیتمان دوودلی له دانپنهان له ځاتک و رلی نادیه دا
به چر له چرکان له لاپر کم ملایه تیځکاندا خرای روو، هنده به
ئوای ئاگاداری هیچ ځباتکی نادیه بن هرشیان کړد سړ و
ناوناته ریان به هلبست، هنده له بهر رتکر دنوای کورد بوونی
ئزدیځکان هرشیان کړد سړ. به کورتی به پی ئوای نوسران
رځنه کان هندیکیان له بڼاگای بوو، هندیکیان له دیدی
ئتنه ناسیونالیستانه کورتبین و بوو، و هندیکیان له دیدکی
حزبیا نه و بوو، هنده له دیدکی ئیسلامیان و بوو. دیار دوا
به رزبوون و نادیه موراو و کو ئستریکی ئو کم مځگی
به خوراو، ئو رځنه و هرشان خران روو.

پیشتر نادیه موراو له لاین دسځاتی هړم (پارتی ک له و دځو ردا
دسځا تدار) گرنگی په ندر او و دژایه تیشی کراو. پارتی ه ویدا
ئندامی پارتی و پرله مان قیان دخیل به رزکا ت و و سرنج کان به
لای ئو راکځش بکات به سام سړک و توو نه بوو. به هنده له
رځنه کان شون له و دید حزب و به چر له چرکان ه دگرت.

رځنځي ئېسلاميست ځان کلاسيکي و گوتن ځان سچاوه لږ و فاکتو و
دځگرن، که ئېسلامي ځان ئېوان و ځو کافر سچاوه ځان و نکځي لږ
ماف ځايني و کلتوري ځانيان دځان، تووندرو ځانيان
لږ ناوبرديان بهر ووا دځانن. داعش که رځخراوه کي ئېسلاميستي
تووندرو ځو لږ ناوبردي کځم ځگي ئځځي بهر ځان دځان و هځر لږ و
ځوان ځي وځش تاواني گځلکوځي ئځجامدا. لږ راستيدا ئو تځگځيشتن
نځرځني کارځري لږ سځر کځم ځگي موسو ځمانيش بهر دځاري هځي،
هځرو ځو زځر لږ موسو ځمانان تځگځيشتن و سځير کي نځرځنيان بهر رامځر
به مرځف و کځم ځگي ئځځيشتن هځي.

رځنځي ئيتن ناسيوناليستي ځان بهر ځو لږ ځرځان نکځلي لږ
دانځنيان بهر نادي و کځم ځگي ئځځيشتن دځان. دځوتځ "ئېوان
ځيان بهر کورد نازانن"، "نادي چي بهر کورد کردوو؟"، "ئېوان
حاشا لږ کوردبووني ځيان دځان" هتد. بهر کورتی داوا لږ نادي و
ئځځي ځان دځان ناسنامي نځتو ځي ځيان ساغ کځنځو و ئاځا
ئېوان سځر بهر ئځم ځيان ئېوان! بهر کورتی ئېوان تځها ئو کات
کځم ځگي ئځځيشتن لږ ځان، ئځگځر ئېوان ځيان بهر کورد دابځن و
ځيان لږ کورد جيا نځنځو.

به پځي مځوو گځلي ئځځيشتن هځرگيز حاشيان لږ زمان و کلتوري ځيان
نځکردوو. باشتځ رځنځگړان بچن گوځيان لږ بگړن و سځيري کلتور و
ځتوالي ئاينيان بځن! مانځو ځيان دواي ځيان هځلم تي لږ ناوبردن
به درځځاي مځووي بوونيان تواناي ځځاځي ئېوان دځلمځنځ.
ئېوان لږ نځو گورگاندا ژياون و درځځيان بهر مانځو ځياندا
داو. ئځځي ځان وځو کځم ځگي کي ئځني ځاوځن ئاين و
دابونځريتي تايبځت بهر ځيان، ځيان سځرپشکن لږ وځي وا بهرستي
نځتو ځيان چيځ. ئځځين يا کوردن؟ ئو پرسیار کځ ئېوان لږ
و ځاميدا سځرپشکن. پځناسي نځتو ځي تځها و تځها مافي
ئځځي ځان ځيان، مافي کورد يا ځرځب يا کځيتر نيځ ناسنامي
نځتو ځي بهر ځواندا بهر پځنځ. لږ سځردځمي ځځمي بهر ځسدا
ئځځي ځان هځمووي بهر ځرځب نوسرابوون و نکځلي لږ ناسنامي
نځتو ځيان کرابوو، هځرو ځو ئځځي ځان کځوتبوونځر سياسي تي
بهر ځرځبکړدن و تواندنځو لږ پځسځي پلانځدانراوي پاکتاوي
رځگځيدا. سځپاندني ناسنامي نځتو ځي بهر ځرځب ئځځي ځاندا
به هځرځرځک بهر دځچيځ ځاني چځوساندنځو و پاکتاوي رځگځي.
هځرو ځها هځر جودا کاري کي ئايني يا نځتو ځي پځشلي ماف ځاني
مرځف. بهر ځرځگځ دځرک بهر بکځت کځوا کځم ځگي ئځځيشتن هځموو

ما فەکی کەلتوری و رامیاریان هەیی و پەویستە ئی و کەمینەیی
بپارەزرەن، دان بە مافی کەلتوری و رامیاریاندا بندرەت، هاوکاریان
لە ئاوەدانکردنەوە، گەشەسەندن و کرانەویدا بکەرەت، پەویستە خەکی
کوردستان بە چاوی ئێز و خەشەویستی و سەیری ئی و کەمەگە بەشخورا و
و خەاگرە لەمەژینەیی بکەن، شانازی بە جودایی و تایبەتمەندی کانی
ئەوان بکەن، باوەشی میهرەبانیان بە بکەن و خەشیان بوەن.

لە کەتاییدا پیویستە بگوترەت، خەباتی نادییە خەباتەکی بەرز
مەرەقایەتیە لە ئاستی کوردستان و ئێراق و هەرەم و جیهاندا. خەباتی
چاڵکوانانی مافی مەرەق و تاوانی گەلکوژی چ لە ئاستی کوردستاندا
یا جیهاندا لەگەڵ خەباتەکی ئێودا لەیکە چکەیی خەبات دەکەن و.
خەباتی نادییە وەکو خەباتی هەر چالاکوانەکی مافی مەرەق بە جیهانەکی
رەواتر و باشتر.

ژمارەیک لە و فیدیە کلیپانی کە ئاماژە بە چالاکەکانی نادییە
موراد، تاوانکاریەکانی داعش و ئازاری قوربانیان دەکەن لە خوار و
داندراو.

Nadia Murad speaking to BBC HARDtalk in 2016

Amal Clooney Criticizes World Response To Yazidi Genocide |
NBC News

الفتاة الأيزيدية نادية مراد: "داعش يغتصبون السيدات بعد الصلاة ..
وقتلوا 700 شاب في ساعتين
<https://www.youtube.com/watch?v=FhjV2aDlo9Q>

Nadia Murad: Eine Jesidin kämpft für Menschenrechte

ISIS Survivor Nadia Murad Becomes UN Goodwill Ambassador | NBC
News

The Interview: Yazidi former sex slave Nadia Murad recalls IS
(group hell in Iraq (2016

Nadia's Story: Yazidi survivor calls for international
protection

Nobel Peace Prize shared by Nadia Murad, anti-rape activist l

Nobel Peace Prize laureate 2018 Nadia Murad, Efforts to end sexual violence as a weapon in war

Nobel peace prize 2018 winners: who are Denis Mukwege and Nadia Murad

Yazidi Girls: Prisoners of ISIS

شۆونم شینکا نی شۆو ... نا حسان

تە دێ پێ شۆونمکی
بەسەر لای گۆشەکی شینو
شین دێ چییو
زێردێ خێ نێ باخچێ کا نیش
بە تیشکی سەر و خساری تە دێ بریسکێ نێو
هەندێ جاریش / نێرم نێرم
بەسەر ووی پێنجێ رێک دێیتێ خوار
کە بە پێردێ یێکی شین دا پێشراو
لێ دیوی ژوورێ وێش
نێو سێ ژنێکی ناموراد
بە ژێر کراسێکی تێنکێو
لێ سەر سێسێ مێکێ ێ اکشاو
مێمێکی داگیرساندوو و شیعەر دێ خوێنێ تێو
تە تریفێی مانگێکی شینی
لێ نێو تاریکی شۆو و
بەسەر تاشێ بەردێ کا نی تێمێم
دێ درێوشێ یێو
بە بوونی تە
هەموو / شۆونم شادوما نییێ کا نی شۆو
نیگای سنێ و بەرێ کان / شۆپێ لی دێریا کان

شما ی بنار کان / شین د چن و
ت /

کت بی خ ون کا نمت پ بارانی شین و
د فت ری شیعری کا نم پ شیعری شین و
بوخچی ئار زوو کا نیشمت
پ ورد کا نیاوی شین کردوو
ل ش و کی شین شینی پاییزیش
و کو شیل
شل شل

د ژیت ن و پ د شتی
خ یا شین کا نی من
ش ونمی شین و ش وی شین
تا فگی شین و توان و ی شین
ع شقی شین و شیعری شین
شین و شین و شین
شین و ک د ریا
شین و ک ئاگر
شین و ک خودا

ت ت ون کی ل ش و شین کا ندا
حی ئ ست ر دوور کان و
ش ونم ئیر سیی کان و
پ پوول یا خیی کان
ب حی من د ب ستیی و
ت ق م کی

ه وری ن و ش و شین کا نت
ل خت لوولدا و
ب م ر ک بی باران شین کا نیش
شیعری عاشقا ن

ل س ر ووی و و بار کان و د ریا کان
د نووسی و
گو گ یا نم

ت د پ ش ونم کی س ر گ نای
خونچ ی کی شینی ش ب نگی
ن و ت م سپیی کا نیت

ل س ر ت ای س ر تا کا ن و ها توویت
ب ن و ک تایی ک تایی کا نیش / ت پ یویت
کا تژم ر کان ب ه ناسی ت ب دار د بن و

زَمَنِ نیش درِ تَرِ بَر و رَز و سَدَ کَا نِ خَ یَدَ دَا ت
تَرِ سَوَمبُولِ کِی سَرَمَ دِیت
دَ بیتِ بَرِ بَارَان و تَرِ کَکَ بَرِ خَاکِ دَ بَیْدِ و
دَ بیتِ بَرِ خَاکِ و خَتِ بَرِ بَرِ فَرِ ووتِ دَ کَ یَتِ و
هَرِ مَوو بَرِ بَرِ یَا نَ کِیش
ئَ وَا تَا نَ ی
پَرشَنگی خَرِ تَا و
لَ وِی لَ لَ وِ شینَ کَا نَتِ دَ خَشَن
وَرَزِ تَارِیکِ کَا نِ عَ شَق و
ئَ شَکِ و تَرِ تَارِیکِ کَا نِ تَ نِیَا یِ و
بَرِ هَ شَتِ تَارِیکِ کَا نِ مَرَدَن
وَوَنَاکِ دَ کَ یَتِ و
مَ مَکَ گَ رَمَ کَا نِ شَت
شَ وِ شینَ کَا نِ
نَ وِ قَ سِیدِ دَرِ تَرِ کَا نِ غُورِ بَ تَم
گَ رَمِ دَ کَ نَ وِ
وِکِ شَلِکِ وَا سَ کِی نَا سَ کِیش
سَ رَگَ نَا ی
زُورِ گَ وِ شَکِ هَ تَا وِ وِ کَا نِ خَ یَا م و
نَ وِ دَ مِ
کَ گَ یِ تَا رِ زُو وِ کَا نِ م / تَرِ دَ کَ یَتِ و ...!

ئَا بِ ۲۰۱۸

وَوَنَکَرَدَن وِ یَکِ سَ بَارِ تَ بَ
مَ مَ نِ : دَوَا وِ سَتَگَ مَ بَا کُورِ ...
جَ لَالِ بَرِ رَزَنجِی

هَ چَ نِ کَتَ بَ
جَ لَالِ بَرِ رَزَنجِی

هَمَنگَ وَا یِ دَ بَ یَتِ "پَ شَ ئَ وِ یِ رَ مَ نَ کَا نِ مَ، چَ پَ بَکَ مَ (۲۰۰) جَارِ پَا کَنووسَ

[illegible]

هەر چه‌نده‌ پەش‌جاپکردنی رمانی (دوا و سترگم باکوور) هه‌ڵبژێرناوه‌یه‌ک بۆ کاتی
هه‌ڵبوو، به‌لام هه‌شتا، هه‌ڵبژێرناوه‌کان بنێمه‌ ناڕاوون، جگه‌ له‌ وه‌ش له‌ کاتی
گواستنه‌وه‌ی ئه‌و فانتازیا کتێبه‌که‌ی په‌ نووسرا بوو، به‌ ئه‌وه‌ی، په‌ی
چاپکرا، زهر وه‌ش په‌چه‌ په‌چه‌ بووین. داوا له‌ به‌وردن له‌ وه‌خه‌ نه‌ران
ده‌که‌مه‌، که‌وا له‌ کاتی خوهندنه‌وه‌ی چیرکه‌که‌ تاشی هه‌ڵبژێرناوه‌یه‌که‌
بووینه‌، به‌ به‌ ده‌نگی و پشی فراوانی، ئه‌رکی چاک کردنه‌وه‌ی هه‌ڵبژێرناوه‌یه‌که‌

لے بے زہر ہلکا کان، ہر زو، فرشتی رمانہ کم لے کتہ بفر شکان
راگرت، دوا ہلکا چنی کی ورد، بے زوانہ، رمانہ کم بے تایتلی
گشت بے رگی (خون) لے مالہ و فای بے او دے بیتہ وے۔

په یقی سهر به سستی؛ ژنان و
کښمه ګا ... نووسینې: زانکښم یاری

بە مەبەستی پاراستن و ئۆزگرتن لایكەرامەت ۋە مافە سروشتىيەكانى مەرفەقە ۋە لایكەپەناو گەشەندە مەرفەقە ۋە مەرفەقەيەتە، لایكەپانتايىيە جوگرافىيە جەراوجەركەنى دونىا ھەۋە ۋە تەقەلەي زەر دراوھ، ۋەكوو سەرھەللەنى ھەندەك لە شەشەش ۋە خەتە مەزەنەكانى مەژوو لایكەپەناۋى ئازادى مەرفەقە ۋە يەكسانى ھەموو مەرفەقەكان. ھەرۋەھا لە مافەكى سەرەتايى، كە لایكەپەننامەي مافەكانى مەرفەقە ۋەك ئەسەي يەكەمى ئەۋە پەننامەيە ھا توو كە: "گەشت مەرفەقەكان بە ئازادى لەدايەك دەبن ۋە بەرانبەر لایكە نەخ ۋە پايە ۋە مافە...". (Universal Declaration of Human Rights) ھەرۋەھا كەمەگەيەك كە ئامانجى پەشەۋەتنە، دەپە ۋەوناكەيران ۋە بىرمەندەنى بە شەۋەيەكى ئەستەقىنە ۋە بنەمايە لەۋە تەيگەن كە ئازادى ژنان، ھەمان ئازادىيە تەۋاۋى مەرفەقەيە ۋە لە

هه موو بوار کاندای پشک و تنی ژنان خش بکن و هاند ر بن ب
ئی وی میللت بگن لووتکی دادوهری. دهره نجامی په یفی ئازادی
ژنانیش ئو یه که ئه وان بتوانن بگنه ماف واکانیان له
کمه گا.

نسانس (Renaissance)، ئو شش هه موو لایه نه کی ک ل ماوی س
سد دا ئو روپای گرتو و ل ئاکامدا توانی ل هه موو بوار کانی
ژیانی مر فای تی کاریگری ب رچاوی هه ب، توانی کاریگری قوو
ل س ر وانینی مر ف س بار ت ب کولتوور، زانست، کم م گا، ئاین و
سروشت ب و ل ئاکامیشدا وانگی مر ف س بار ت ب مر ف،
ئاوگ کی زری ب س ردا هات. ب س ره دانی نسانس ل شاری
فلانسی ئیتالیا دا کی ی ژن ل گ گ پانی خ باتدا پی نای
ق ناغ کی نو. گهر ئاور کی خ را له و نای ژن له کولتوور و ئه ده بی
سهرده می نسانس تا کوو ئستا بدهینه وه، ده بینین له نیگاره کانی
سهرده می نسانسدا که در ژکراوهی ئه نتیکه بووه، کی ی ژن له
بونه وهر کی پاک، ژرده ست و ملکه چه وه گ دراوه ب ژن کی تر. ژن
که ده توان ت پابه ند نه ب به ه خاواراوه کان که کمه گا ب
دیاری ده کات، ژن ک که ده توان ت خ ی بنووس ته وه و شعر، مان،
موزیک و هونه ر بهرهم به ن.

به ام ه نگدانه وهی ن رمی دژه ژنان به در ژایی م ژوو هه ند ک هه
و که وتی ژنانی م رال نیشان داو و هه ند کی تری خست ت دهره وهی
م را وه و کاریکردووه ب بهرهمه نانی و نایه کی نرم ب پگه یان.
له ز ر کولتووردا سیفاتی مر فانه و به ه ز دراونه ته پا پیاوان و
ژنان پگه یه کی نرمیان پ به خراوه. ب ام ز ر جار ده که وتنه بهر ب
ویژدانیی کمه لایه تی. ه رو ها ترادیسی نی نووسینی پیاوانه،
زیندووکردنه وه و اگرتنی پیاوگه رای بوو؛ سهره ای ئه مه ش ژن وه ک
بونه وهر کی لاواز و ب ده سه ات له کولتوور و ئه ده بدا و ناکراوه و
کور تکردنه وهی ژن ته نیا ب ت رکردنی حمز و ئیر تیکی پیاو بوو.
ئهم گرنگیدانه به ه خاواراوه کان، ج ر ک له حمزی ماسک لین لای
کمه گا ز ق ده کات و له بهرهمه می کلاسیکدا بهر ده وام
بهرهمه نه ره وهی ئایدی ل ژیی باوک سالارانه بوو. له و سهرده مه دا
نووسه رانی ت کست ز ر به یان پیاو بوون و ئدی نووسینه ترادیسی نال
و ستیری تاپه کان کاریگری نه گه تیفی هه بووه له سهر ل لی ژن له
کمه گا.

ل ژیانی مر فدا، بشداریی سیاسی و کم م لایه تی ژنان ئ رک کی
پو یست و پیر زه و نه بوونی؛ ب مانای پ راو زخستنی نیوی کم م ه.

دښور و ښښی ژن به دام زړاندنی پښو نندی توندوتښ، له نښوان بزوتنډو کانی دیم کراسی خوازی له لایک و ویست و داخوازیی کانی ژنان له پښناوی خبات و وه د هښانی ماف سروشتی و مر فایه تییه کاند له لایکی تر یی که له پښ بای خترین ه کار کانی بشداریی ژنان له دیسک رسی سیاسی-کم مښای تی له ه ر و ساتک. زرجار له لای هزر فنان بیرم ندان، سدای بیستم سدای گش سدندن چکر کردن و ه روها به وه بردنی ماف کانی مر ف بووه و توانیوه و رچرخانه کی مزن له ناستی کم مښگای جیهانیدا بشنډت گښ.

له و ه تانی گش سدوودا، بشداریکردنی ژنان له بشو بردنی کاروباری و ه اتدا گرنگی و بای خی خای ه ښ. جو ه نښوی سیاسی ژنان له کم مښگای ژاوادا، توانیوی تی ښگای خای بد زښت و. له و بوار دا به ه و و ته قالای ز ر، بزوتنه وه ک یان بر و ښگای کی دروست کانا یز کراو. له نازادیی سیاسی-کم مښای تییه کان چڅی ت و او یان و رگرتوو و توانیویان به خباتی به وچان، تا کوو اده یه کی باش مافی نازادیی خیان و دست بشن. به مام کاتک کم فمینیسته کان دنگ ه ښد بشن و دښن ژن د به نازاد به، باشتر ئو ښ پرساریان له بکی؛ بشی د به له چ شته ک نازاد به؟ کم متر کم سکه ه ښ له ښی جیهانیی ژناندا (International Women's Day)، و مامی ئم پرسیار بدات و کم م به ست له نازادی ژن چیی؟ له کو جیهاندا د توانین و ښی ژن کی نازاد بد زین و؟ ژنک کم به د زین وای بژوی له قراخی شقام کان لژر چاوی حیزی ه ښدک له پیاوان د ستفرشی بکا، یان ژنک کم به پاره یه کی م مر و بژی د به له کارگا یان ښکخراو کدا کار بکا، نازادی ژن د به چ واتای کی ه به؟ ه و کاته ش که باس له نازادیی ژن د کر، و ه تانی گش سدوی کاپیتالیستی (Capitalism)، پتر له ه مووان د به ژنانی له پاشک و تووی جیهانی سه م و چوارم د سووت بشن کم مر ف د کم و ښت بیري گوت یی کی به نرخی فارسی کم دښ؛ دای نی د سزتر له دایک!

به مام به گوته یه کی کوردی، ده نگی ده ه ښ له دووره وه خ شه و ه مه ش ز ر ښ استه؛ چونکوو ده به ه وه ش بزاین که له سده ی ه ښده به م لاه، جهسته ی ژن ووبه ر ک بووه به سی کسوالیزه کردن، ده رب ښن، چه وسانه وه و به کا کردن. سهره ای نازادبوونی ژن له ز ر ووه وه، و ښا کردنی جهسته و فیشایز کردنی و به کا کردنی ژن و کوو سیمایه کی دیاری کم مښگا بووه، ه و ژنانه ش که لم و ښا کړنده دا جگایان نه ده بووه به ژنی که توو-خراپ (Fallen women) ناوزده ده کران.

دونیای ئووو گهواهی پشملکارییدکی سیستماتیک و برفراوانی مافکانی مرڤو کک لاسر دسستی دسبات دیکتاتور و تالیتلرکانی دڤوڤو. ب نموونه: بوونی دیاردگگلکی ئابووباران وک خانئی گهندهی بشلوویکی دیار و نادیار ل پشکلوتووترین واتیانی کاپیتالیستی و کک و رگرتنی ئابووباران ل پووپاگندی بازهرگانی، هموو دڤرخری ئوون هتاکوو ئو کاتی کک سیستمی کاپیتالیستی بوونی هی، پیفدان ل م ئازادیی مرڤ ب تایبت ئازادیی ژن، گاتتجا یی... بهام له بهر زر هکاری سیاسی-کمه اییه تی دهتوانین بئین ژهاتی ناڤین (Middle East) نڤشو و چهوسانهوه و پهراوڤزخستنی ژنان لهوه موو بوارهکاندا، مژوویهکی دوورودرژی هیه.

کک مگای سوونتی و ل حا گشلکردنی ئمه، ب هئانی شتی پووپوچ و ب بندما و دمارگرژی ب ج، دسباتی پیاوسالاری و یاسا توندوتیژ ئایینییهکان و کاریگریری نرینی لاسر وتی ژنان، ل گیشن ب ماف سرتتییکانی خیان ب بشکراون و ههروهها بر و چار نووسکی نادیار دبات پش. ل واتیانی جیهانی سههمدا، چمکی ئازادی واتای تایبتی خئی هی و ب جبرک پیاوسالاری نریتی ب ساریدا زا بووه. دڤوری ژنان ل ژهاتی ناڤین، بهتایبته له مژووی ئراندا جگای باسی زرره. خباتی ژن ب و دسهئانی مافی و و ب رانبر لگ پیاو، له سرتدی می مشرتدا وردورد شویکی نو ب خییو گرت و زر بوهران و ئازیان ل گهپانی خهباتدا بوون. له سهردهمی زاشادا، له دواي هاتن سرت کورسیی حوکم، هندک ئاووگئی پکهننا، بام ژنان نایانتوانی ل هبژاردنهکاندا بشاری بکن و ههروک هاوواتی پله دوو سیر دکران!

ل کوردستان، ب تایبت ل ئاواپیهکاندا، ب ای زر کک مئناسی کورد و غیر کورد، توژهری سیاسی و مژوونوس؛ ب شانازیی و، ژنی کورد ل چاو ژنانی نتووکانی دراوس وک فارس، تورک و عرب ب درژیی مژوو ئازادتر بوو و ئو ش دگتت و ب بارودخی جوگرافیای کوردستان، خباتی دوور و درژی کورد و ژیان کچری و کوستان و گرم، چونکوو جگه ل بڤوکردنی مندا و کاری قورسی ناو ما، ل برههمهئنان و ئاژداری و کشتوکا دا، ک بناخی ئابووری کوردستان، شان ب شانی پیاوان کاریان کردووه. بشاریی ژنی کورد ل کمه گادا، بت هی ئویک وک پویست کساییتی خئی نیشان بدا و هر ب و پشیشش مافی ئامادبوونی ل ک و

کە بوون و کە مایە تیێکاندا بوو. کە مەگای کوردی لە مەژوو و باوێی بە ئازادی و پاراستنی مافی ژنان بە و دەهەنانی مافی سروشتی و مرڤایەتیەکانی هەبوو.

هەروەها لە ئەدەبیاتی کوردی و نووسراوەکانیشدا ژنان پەگەیهکی بەرزیان هەیه و بە درووستی مامەیان لەگەڵ کراو. کچانی خەزانی کوردپەرۆر پابەندبوونە بە کەدی مەراوە و تاکوو ئەدەیهکی پتر لە نەتەوهکانی تر لێ مافی کولتووری، ئابووری، سیاسی و کۆمەڵایەتی بەرانبەر لێگەڵ پیاو کەکیان وەرگرتوو.

بەلام ئێوی گۆتمان بەو مانایە نییە کە ژنانی کورد بە هەموو مافیەکانیان گەشتوون و زوڵمیان لێسەر هەڵگیراوە؛ ئەستێدەکانی ئێوی لێگەڵ ئەو هەموو هەو و تەقەلایەکی کە ووناکبیران، زانایان و دەسەزانی کە مەگای کوردی بە بنێکردنی ئێو داب و نەریته نەحەزە کە مەگای تیانی کە دەبنە هەڵی پێشەلکردنی مافی ژنان، ئەستاش کە سەرەتای هەزارەیی سەهەم، ژنان هەموو بەشەوی یەکی تر دەچەوسێ و... لێ بەرانبەر کە مەگای گەشت و گێروگرفتەکانی، چەکی ژنی کورد، لێژیک و دیالێک و عەقەلانییەتە، ئێرکی سەرخانیانە و دەبە چەکی خەپەر و وردکردن و بەرزکردنەوی پەلهی زانست بەدەست و بەگرن و بە خەباتی زەگاری و گەشتن بە مافی سروشتی و مرڤایەتیەکان تەبەکەشن. چونکوو لێ سروشت و خەلقاندا، لێ باری توانای ئێوی و بیرکردن و دا، جیاوازیان لێگەڵ پیاو نییە.

بیرووبەچوونی پیاوسالاری و هەندەک داب و نەریتی کە و دواکەوتوون کە دەبنە هەڵی درووستکردنی جیاوازیەکان و نە سروشت و یەزدان، هێچ لایان جیاوازیان بە ژن و پیاو دانناو. بە هیوای ئەو یەکە؛ ئێرک کە ژنان لێ پەناوی خەبات بە و دەهەنانی مافی مرڤایەتیەکاندا و سروشتیەکاندا و لێ پەناوی مافی بەرانبەر سەرخەوتوو بن و زوڵمی مرڤە بە مرڤە بەدەستی مرڤە بنێ بکەر و لێ هێچ شوێنێک هێچ چەشنێک پێشەلکارییەکی مافی مرڤە نەبین، و دنیا بە ئاواتێک لێ مەژینەیی خەیی: "ئازادی ژیان، بە تەواوی مرڤەکان"، پێر بەدات.

لە زەوینی گەمەکانی منداڵیدا
چنرا بە دەنگ گەشتەکی جوان
تارایان دا لە دەور سەری و
دەستیان نایە دەستی پیاو
دواتر ئەو گۆمە منداڵە

بوو به گوڼکي وه هزی نږو گوڼدان... «شه کیلا مه حمودی»

سرچاو ګان:

- 1- ټنټنې، ګیدنزو (2009). حه سهن ټه حمه د مسته فا، "کڼ مه ټناسی"، هه ول ږ، چاپخانه ی ټاراس.
- 2- شکرک، دوکتږ به له چ (1990). کڼ شهی کورد، حه مه حه مه باقی کردویه به کوردی، ته بر ږ، چاپخانه ی ټه زایی.
- 3- مه دیحه سږ فی (2016). ټه م ټی ژنی کورد و ټه هه نده کانی ټازادی، ټه مانیا.
- 4- لازاریف، م. س و دیگران، (1386). تاریخ کردستان، مترجمین کامران ایمن ټوه، منصور صدقی. تهران، فروغ.
- 5- درویشپور، مهرداد (2001). (جامعه شناس). چالشگری زنان علیه مرادن، استکهلم-سوئد، جامعه شناس. نشر باران.
- 6- میرزایی، ملکیان، (1387). محمد؛ نگاهی به وضعیت اجتماعی زنان، تاریخ دسترسی به مقاله: 20/4/97، درس اینترنتی: Org/farpages/articles/roozna13850601.htm.
- 7- جاسبی، عبدالله؛ (1379)، زن در گستره اجتماع، تهران: انتشارات دفتر فرهنگ، چاپ اول.

(این مطلب در هفته نامه فرهنگی-اجتماعی ده نگی کردستان، سال چهارم، شماره 68، مرداد 1397 به چاپ رسیده است.)

بڼچی دڼخی سیاسی کوردستان لڼ بازنڼی ګی بڼ تا ڼدا دڼسو ټټو وڼ؟ ... ټاس ګمال

ناسیونالیزمی کورد لڼ بڼرئو وڼی لڼ دواي جڼنگی جیهانی یڼکڼم و ټوخانی ئیمپراتڼری ټی عوسمانی لڼ شو وڼی عڼشیر ټتګڼری و ناوچڼګڼریدا دټټم یدان و لڼ ګڼګڼی زمان و خوڼندنی ټسمی کوردیو و ټره ټنګګ شک ټپڼد ڼدا کڼ ناتوان ټه موو بڼش کانی سږران

و بادینان هاوئاھ ئنگ بکا و کۆشە ئاوخە ئ بزوتنە و سیاسە کۆشی ل شەوێ جەلالی و مەلایدا زیاتر ئم خەسەتە ئ بنە ما ئی و عەشیرە تگەری و ناوچە گەریە تەخ دەکا تەو . ل دوا ١٩٩١ یشە و هەرچە ند دیفاکتە سەر بەخە دە بە ل ئ ژمە بە عس ، بە ئام نە ل باری ئابوری و توانای سەر بەخە دە بە و نە ل باری سیاسیشە و دەتوانە ئ یک ئیدارە بەت و بەم شەوێ دە دوو ئ شنبیری ناوچە گەری ل لایەن دوو حزبی چەکار و دە بەتە ناسنامە ئ دانیشتوانی کوردستان . ل ٢٠٠٣ و ئا و گە ئی گرنە ل باری ئابوری و و دە دا و نەوت دە بە بە بنە مایە کی ئیمکانی سەر بەخە بون و ئ کۆتە ستراتیژی دە سا ئ شە حکومتی هەرەم دەکا تە ئ مری واقع . بە ئام هیچ ئا و گە ئ کی یشە ئی ل ئیدارە ئ سیاسی و یاسایدا ئونادات و دەستور و پەرلەمان و دەرگاگان و ئ خەیان ناکارا و ناجەگیر و ژەردەستە ئ سیستە می میلیشیایی دوو ئیدارە ئ حزبی دە مەنەتە و . هەم سیاسی تە نەودە و تە و دژایە تیەکانی ئێران و تورکیا و هەم بەرژ و نەدی سیاسی و ئابوریەکانی هەردوو حزبی دە سە تدار و پە یو ندیە پاشکە کیەکانی یە کەتە بە ئێران و پارته بە تورکیا قایە بی مانە و ئی کوردستان ل عەراقدا دە سە پەنن .

حزبە دە سە تدارەکانی ناسیونالیزمی کورد ل و چوارچیو سیاسی و نەودە و تە ئی تیایدا کار دەکا بەرژ و نەدیەکانی ل ئاستی ل کا و ناوچەکانی سەوز و زەرددا ل پاراستنی سیستە م کی میلیشیایی عەشیرە تی و بنە ما ئ یی و بە یو دە چە کە ل پەناو پاراستنی ئم دە سە تە هەرەمە و ل ژەر فشاری دەر و دا پەویستی بە جەرک ئیکەوتنە ل ئاستی کوردستاندا ، بە ئام ئم نە سیستە م کی سیاسی جەگیر نە خاوەنی بەرنامە یەکی دە و تە ئی و ستراتیژی . ئم پەویستیانی دە سە تە ناوچە گەریە یە کە پە ئی هاوئاھ ئنگی ل نەو ناسیونالیزمی کورددا دروست دەکا تە ، نەک و ئک ئوانە ئ پیاوانی کە یە کەتە و پارته ناسیونالیست نین هەر بە یە هاوئاھ ئنگیان نی و دژ بە یە ک دە و ستن و ل گە هەزی دەر کیدا ئیک دە کەون ل دژ یە کتر . بورژوازی کوردیش ئم حزبە ناسیونالیستانە ئ و ئک نوەنەری سەرکە خە ل م سە دە یە یە دا قبو کردو و هیچ بزوتنە و یەکی تری بورژوازی نەیتوانیو ئ قیبه بەت و بتوانە دەخی کوردستان بگە ئ و ئاینده یەکی جیاواز بە چارە سەری کۆشە ئ قەومی بخاتە و .

نەبونی بەرنامە ئ ئاسە یە کیش بە چە ئی تە دامەزراندنی قەوارە یەکی سیاسی و ئابوری سەر بەخە ل بە غداد وای کردو کە ناسیونالیزمی کورد ل بە بستدا بە مەنەتە و نەتوانە شەرعیه تی خە ل ل گە ئایدیا و فیژن و سیاسەت و فەرھە ئگەکی دە و تە ئی و جەگیر بکا و

هه‌ميشه ئاينده‌ى ئهم ده‌سه‌ماتداريه‌ى تيه‌ى نادياره‌ى ، هه‌ربه‌يه‌ى په‌ويستى به‌ سه‌ركوتى به‌ په‌رده‌ى يان ته‌خكردنه‌ى وه‌ى سنوره‌ى ناوچه‌يه‌ى و عه‌شيره‌ى ته‌ى و حزبيه‌ى كانى زياتر به‌ دره‌شه‌دان به‌ مانه‌ى وه‌ى ده‌سه‌مات ته‌ى له‌كه‌يه‌ى كانى. ئهم شه‌واز و سيسته‌ى مه‌ى به‌يه‌ى بردنه‌ى له‌ى بوارى به‌ره‌مه‌ى نه‌ان و فره‌شتنى نه‌وت و بازگانه‌ى و وه‌ى رگرتنى گومرگى سنوره‌ى كان و بودجه‌ى له‌ى ده‌وه‌ى ته‌ى عه‌راق ، يا خود له‌ى بوارى سياست و په‌رله‌ى مان و ياسا و په‌روه‌ى رده‌ى و هته‌. ده‌يه‌ى نه‌ى.

هه‌کاری ١٦ ئه‌کتبه‌ر و ٣١ ئاب و ئهم سیاسه‌ت و تاکتیکه‌ دژ به‌یه‌کی یه‌که‌تی و پارتی و شه‌ و مملانه‌ی ناوچه‌یان و یکنه‌که‌وتنه‌ی ستراتیژیان ده‌گه‌ته‌وه‌ به‌ ئه‌وه‌ی که ئه‌مانه‌ ناسیونالیزمه‌کی به‌ ده‌وه‌ته‌ن و هه‌زه‌کی له‌که‌ی و ناوچه‌گه‌ری میلیشیا یه‌ که به‌ره‌ز و نه‌ندی داهات و ده‌سه‌تاته‌ی ناوچه‌کان یان له‌په‌ش ده‌خ و چاره‌نوسی کوردستان و خه‌که‌که‌یه‌وه‌یه‌.

ئارنست گیللنر دې ډېر ځای کورد و س ما یې کان شازن ل م م ی دنیا دا ب و ی ک و ک ن ت و ی کی ق بیل یین ، ک ه ن د ک ک ناو خ دا و ک ق بیل ی ه ر چ ن د و و ب جیهانی د ر و و و ک ق و میت د ر د ک و . ئ و ل ل س ی ۱۹۸۳ دا ک ت ب کی ب ناوی " ن ت و و و ناسیونالیزم " و د ر ک ر د و و ک ل ل چ ن د ج گ ا ی ک دا ئ ما ژ ب کورد د ک ا . ئ و د و " ناسیونالیزم ن ت و و و دروست د ک ا ن ک ب پ ج و ا ن و و " .

ناسیونالیزمی کورد نەتەوی کوردی دروستکردو بەبەشێک بۆ ناسیونالیستەکان و ستراژی نەبۆ بەبەشێک بۆ دۆستەکان و پەڕێکی هەروا بە ناکامی ماوەتەو. دژی ئەستای کوردستانی کە نزیک بە سەدەیە بەسەرێکی دیفاکتی کوردی هەیە نەیتوانیوە و پەڕێکی کامە بکا و قەوارەکی سیاسی مەدەرنی دۆستەکان و قەڵەبی عەشیرەتگەری و بەندە مەدەرنی و ناوچەگەری سەپەراوە بەسەر دژی کەمەبەشێکی و سیاسی کوردستاندا و ئەگەری گرتووە لە گەشتکردنی و کامەبونی بەر و کەمەبەشێکی مەدەرن و دۆستەکانی مەدەرن. ئەمانە ئەنگدانەوی لەسەر ئابوری و خۆبەشدن و ئەشەبیری و ناسنام و خەباتی چینیەتی داناوە و دژی خەکی سەخت و چەقەبەستە دروست کردو.

٤٠٠ سال کا مال

چیرک- چاوانی ئا-ب-ق ... نووسینی: ح-م-هیا

زربئی کات بیری دکردوو و ل خئی دپرسی ئای کتایی بونی هئی؟ نستی ئو و هزرزکار ووبارک بوو ل پرسیار، گشت کاتک ل سار ئو ئایدیای بو، ک سراسیمیی نبت برامبەر هیچ فیل سوفاک یاخوود هەر پرتوکک، هەر بیری د یویست خئی ل جیک ببستت ب ه مو ئو ستانی ک نیشانی پرسیری ل تکتوو بوون.

ل و گگگکی ئو و هزرزکار و دایک پکک و توتووکی ل دژیان، ئارایشگایک ه بوو، س کچ خاو ندارتیان دکرد، ت م نیان ل ساروو بیست سا د بوو.

ئو و هزرزکار د م ک بوو ب یاری ئو و دابوو ب ئو و ی باو وری ب هیچ ئاینک بت بژی، ل کوانی هاوت م نی خئی ن د چوو، ل و ر ژ و ی باوکی ل جنگ کوژرا، ب یاری دا ببت جگر و ی باوکی ب دایکی.

ل کمان ک یاندا چ ند فر شگایک ه بو، بازارا کی چک ش ه بوو، چ ند ها پ شت فرشی ل بوو، جلکی ئافر تان و کچان یان د فرشت، هاوکات م یخان ی کیش ل و دا بونی ه بوو.

ئو و ی مای ی سار سورمان بو گشت ر ژ ک کاتک ه تاو ساری د رد نا ئو و ئارایشگای ب ل ه مو فرشیار کان د کرای و، ز ر جار خکیان ه راسان د کرد ب هاوارکردن و بانگ شتکردنی لاو تاز هزرزکار بو کان، س رنجی ه مو کور با غبو کانیان ب خیان اد ک شا.

ئو و هزرزکار ناوی علی ئا بوو، خاو ن دایکی کی پکک و ت و گچان ب د ست و داماو بوو، گشت ب یانیک دایکی ب خ و تویی خاو ن د کرد و و پاشما و کی د سری، ب ه کاری ئو و ی دایکی سانساری ج ستیی ل د ست دابوو و ب ئاشکرا میز و پیسایی د کرد ب ژر خیدا، ب مام علی ئا هیچکات ن ید ه نا ب سار خیدا و ئامادگی ئو و ی ت دا د بینرا تاو کو ک تا ن ف س یارم تید ر ب ب دایکی.

ئو و ی ک علی ئای ن نا ح و ب زار کردبو ئو و س کچی ئارایشگا بون، گشت ر ژ ک ئاژاو یان پ د فرشت و تان یان ل د دا، ب ه ر ج ر ک بوای ع لیرزا خئی ل وان د دزی و.

موجاهید ئو و کوو بوو، ک ل ق ناغی ناو ندیدا ل م در س ل گ ع لیرزا هاو پ ل بوو، کوو کی د ستکورت و ب نوا بوو، ه فتان ساری

لـ ٲـ لـيرزا دـدا و بـ قـرز بـ ٲـ ٲـارـيـكـي كـمـي لـ ٲـوـردـگـرتـ. لـ
استيدا مـجـاهـيد لـ نـانـواـخـانـيـكـي كـاري دـكـرد، بـ ٲـام خـي بـبـش
نـدـكـرد لـ كـاري ٲـاـكـردنـوـي ٲـٲـاو، لـ هـمـبـر هـمـو ئـمانـ كـچـ
مـامـكـاني كـا تـك دـيان بـيني سـوكـايـتيـان ٲـ دـكـرد و لـ دورـو تـيري
رقيـان بـ دـهاوـشتـ.

ٲـٲـك لـ ٲـٲـكـاني و ٲـري زـسـتان لـ مانـگـي دـو مـجـاهـيد دـيـوـت
بـواتـ كار بـ جـلـكـ چـكـنـكـاني، گـرـچـي تـرسـي ئـوـي لـ نـيـشتـو كـچـ
مـامـكـاني بـيـبنـ و دـوبـار تـشـقـٲـي ٲـ بـكـن، ٲـگـي ناچارـي
دايدـگـرت و دـچـتـ.

لـوكـاتـدا كـ لـ مـا و ٲـٲـدـكـوـت بارانـكـي بـ ئـنـدازـ خـرا
دـبارـت و لـگـل خـيدا تـفـان و تـرز دـهـنـتـ. لـوكـاتـدا دـو كـچـ
مـامـكـي دـردـكـون و يـكـكـيان كـ ناوي ئـيمانـ، ٲـانتـٲـكـي ٲـشي
تـسـك و بـلوزـكـي مـري قـٲـكـورت و چـاكـتـكـي سـوري ٲـشيـو، قـٲـچـي
بـلوزـكـشي كـردـتـو تا مـمـكـٲـكـاني دـركـون و دـي لاوـكـاني ٲـ
بـا.

ئـوي تـر ناوي نـديـ و تـنـوريـكـي مـري كـورت و گـرـويـكـي درـٲـي
ٲـشي لـ بـركـردـو، لـگـ ٲـر كـراسـك و بـلوزـكـي يـخـدار.

ئـامـزا نـگـبـتـكـيان بـسـر دـكـنـو بـ جـوـنـي ناشرين، نـدي سـمتـ
خـكـاني خـي بـ مـجـاهـيد نـمايش دـكات و بـ چـاوـكـي سـوكـايـتيـو لـي
دـوانـت و دـٲـتـ: چـيـ حـزت لـ نيـ؟! ناـتـو بـي هـرسـكـمان كـا تـكـي
خـش بـبـينـ سـر؟ مـجـاهـيد ٲـبو لـ رق چـاوانـي ئـاگرـكـي جـهـنـميـان لـ
دـبارـت، ئـيمانـيش لـولاو دـسـت دـخـاتـ بـيني مـمـكـكـاني و
دـٲـتـ: وـرـ دـماو لـگـ ٲـٲـمـ وـرـ، ئـمـمـ بـ خـٲـايـي خـمـانت ٲـ
دـدـين وـرـ گـمـري سـوك و ٲـيسـوا. لـوكـاتـدا ٲـليـزا وـكـا بـوسـكـ
دـت و بـ هـمـو هـزي خـيـو شـٲـازلـيـك دـدات لـ ئـيمان و ٲـاكـيش
دـنيـت بـ نـديـو و دـسـتي مـجـاهـيد ٲـادـكـش و دـيبـات بـرـو مـاـي
خـيان.

ٲـگـادا دـوبـار تـوشـي كـچـاني ئـارايـشتـگـاك دـبـنـو، يـكـكـ لـو سـ كـچـ
كـ چـاويلـكـيـكـي شـيني ئـاسـمـاني لـ چـاو دايدـ، جـا دـدات بـ
كـچـكـاني تـر كـ ٲـليـزا و مـجـاهـيد هاـتون، لـو كـاتـدا بـ شـوـيـكـي
چـاوـٲـوانـدـكـراوانـ ٲـليـزا شـاـوي بـ دـبات و بـ مـسـتـكـٲـ
دـكـشـت بـ سـريـدا، خـي و مـجـاهـيد دـرـنـ ناو ئـارايـشتـگـاك و دـو
كـچـكـي تـر دـبـينـ كـ تـنـها جـلي ٲـرـوـيان لـ بـردايدـ و بـ جـسـتيـ
وـتـو لـي دا نـيـشتـوون.

كـاتـك كـ ئـو دـو لاو دـبـينـ بـ دـكـي تـرسـو ٲـادـچـٲـكـن و

هه‌دستنه سه‌ر په، يه‌كه‌كيان ده‌ست به روم‌ته‌ي ع‌ليرزا ده‌بات، له‌وكاته‌دا ع‌له‌ي رزا شه‌قه‌كه ده‌كه‌شه‌ت به ده‌ستيدا و له‌خه‌ي دورى ده‌خاته‌وه.

كه‌كه‌ي تر قاجى ده‌له‌رزته و ده‌يه‌وته به هه‌ر ده‌گايه‌كه به‌ت ابا و هه‌به‌ت، له‌وكاته‌دا ع‌ليرزا ده‌سته‌ي اده‌كه‌شه‌ت به چاوانى ته‌و دو كه‌ه لاساره و به چاو‌كه‌ي رقاو‌يه‌وه په‌يان ده‌ته‌ت: ته‌وه‌ي كه‌چان وان چه‌ژ له‌وه ده‌بينين گشت نه‌ره‌كانى ته‌م زه‌مينه بين به كه‌يله‌تان، شانازى ده‌كه‌ن به‌وه‌ي هه‌مو كه‌وان و پياوان به‌نه‌ي انتانه‌وه و ته‌و شه‌ به‌كه‌ن كه‌ زه‌رترين چه‌ژ ده‌به‌خشته‌ت، هاوكاته ته‌م چه‌ژ كه‌تيله‌ش به ته‌رزسترين شه‌ له‌دونيدا.

ته‌وه كه‌ايه‌كه‌ي به به‌ها و هه‌چن، ده‌تان ده‌دن به كه‌وه‌كه، كه‌ له‌ په‌ناوتان هه‌مو شه‌و و ره‌ژ ده‌به‌خشته‌ت له‌ په‌ناوتان شه‌ونوخونى ده‌كه‌ له‌ په‌ناوتان گيان به‌خت ده‌كه‌ت، كه‌چى به زويى په‌راوه‌زى ده‌خن و ده‌چنه باوه‌شى ده‌يه‌ها و سه‌ده‌هاى تر، په‌رچه‌يه‌كه گه‌شته‌ان هه‌يه و زه‌رينه‌ي نه‌ره‌كان برسيتانه، به‌هم له‌ كه‌تى خا‌يه‌ونه‌وه هه‌چ ته‌رزشته‌ان نامه‌نه‌ و ته‌وه‌ي به‌تان ده‌مه‌نه‌ته‌وه داوه‌نه‌ پيسه‌كانتانه.

هه‌ردوو كه‌كه‌ فرمه‌سك له‌ چاوانيان ده‌هاته‌ خواره به بيه‌ستنى ته‌م گوتانه كه‌ وه‌كه‌ فيشه‌كه‌كه‌ وابوو به‌يان، ع‌ليرزا به گو‌دانه گريانه ته‌وان به‌رده‌وامى به قسه‌كانى دا و گوتى: ده‌مه‌وته به‌ر له‌ ره‌يشتم ته‌وته‌تان په‌ به‌هم، ته‌وه‌ شادن به‌وه‌ي كه‌ چه‌نده‌ها كه‌و و پياوى خانه‌دان دواتان كه‌وتون، ده‌شه‌ خاوه‌ن به‌نى گرانبه‌هان بن ده‌شه‌ت په‌شته‌ي ناوازه به‌شه‌ن، به‌هم هه‌مو ته‌مانه هه‌چن، ته‌وان ته‌وه‌يان تا ته‌و كاته ده‌وته تا ته‌ريان ده‌كه‌ن، پاشان ده‌رتان ده‌كه‌ن و ته‌وه‌ش ده‌بن به هه‌چترين مه‌ينه‌ي سه‌ر زه‌مين و وه‌كه‌وه‌كه‌ي به خاوه‌نتان له‌ده‌ت

ته‌وه ناتوانن به‌رگه‌ي ته‌وه‌كه‌وه‌ه‌زار و له‌قه‌وماوانه بگرن كه‌ په‌ به ده‌ته‌وه‌يان خه‌شه‌وته و به بينينته‌ان هه‌مو هه‌نگاو‌كه‌ي دژوار ده‌به‌ن، ده‌مه‌وته ته‌وه‌ بزانه هه‌ر ته‌وه‌كه‌ په‌شته‌ ده‌اواننه كه‌ به استى په‌ته‌ان ده‌ته‌ن تا ته‌به‌ده‌مه‌وه‌ي، به گو‌دانه هه‌چ شه‌كه‌ ته‌وه‌يان ده‌وته، به شه‌وه‌يه‌كه ته‌وه‌يان ده‌وته گه‌ر ته‌و دونياش بونى هه‌به‌ت زيانته‌ان له‌گه‌ه بگوزره‌هن.

كه‌واته هه‌مه‌خه‌ته‌نه به‌وانه‌ي به چه‌ند ساته‌كه شادومانتان ده‌كه‌ن به په‌شه‌كه‌شكردنى ديارى گران به‌ها و په‌شاكي مه‌دنه‌نه، ده‌خه‌شى ته‌وه لاي ته‌و كه‌وانه‌يه كه‌ ده‌تان لايان گه‌وره‌ترين ئامانه‌ته و ده‌خه‌شكردنى ته‌وه به پيشه‌ي هه‌ميشه‌ي ده‌زان.

چونه ده‌ره له‌ ئارايشتگاكه و به‌ره و ماهى ع‌ليرزا كه‌وته‌نه، به‌هم

لله کاتی چونو ژور و یان بینیان که دایکی ځیر لیرا ه ناسه نادات و
ئیدی به ئه به د که چی دوا یی کردو.

نووسینی: ح-م-ه یوا

ولا تی من ... به اختیار محه مه د

له ولا تی من
جاشه کان قاره مان
قاره مان نه کان د شدا ما ون
شگه ه کان کرچین
چه قه که شه کان وه زیرن.
له ولا تی من
گه مژه کان وونا کبیرن
وونا کبیره کان گه مژهن.
له ولا تی من
حزب که عبه یه و
سهر کرده ش خوا یه.
له ولا تی من
نازادی له مه یموون ده چ
خه که گا ته ی پ ده که ن.
له ولا تی من
حه قیقته وه که حبه
ئه گهر نه کوژر
شار به دهر ده کر.
له ولا تی من
داگیر که د سته و
د ست دوژمن.
له ولا تی من
سه نگه ر گه ی نه وه
وه که په ی نه وه یه له پردی ج که ی.
له ولا تی من
هه موو در زنه کان

به هه شتيين و
هه موو استگه کا نيش
جه هه نه ميه.
له واته من
هيچ شتهك تامي نه ماوه
جگه له دره كردن نه به:
شهرهف له خاچ دراوه و
به شهره فييش ئيمپراته هه.
له واته من
مهگه لي شهنبير
له ناو مه رگي گه نده يدا ده له وه شه ن و
له بهردهم پادشاهان
به شاه باشي زه
قووني قه مه مه كا نيهان
باده دهن و
له بهردهم سه ره كيشدا
كه نووش به بتي پاره ده بهن.
له واته من
چه شته نه زانكه يه و
زانكه كا نيش سكره بخانه.
له واته من
ئازادي
له ته ي گه وره ي بهر پرسكه
ده چه و
هزريش له فسه كي
به ننا خه ش.
له واته من
خوا له شه يتان ده چه و
شه يتا نيش له خوا.
له واته من
جه نگ ئاشتويه و
ئاشتيش جه نگ.
له واته من
له وه ته هه يه
عه شق له مهرگ ده چه و
مهرگيش له عه شق.
له واته من

هه موو شتێك درێیه
ته نها درێ خێ نه بێ
كه له كێشكێ دهسه نا تدا
پادشایه .

بهختیار محهمه د

١٦ ئێكته بێر لا پێشێ یه کی تر ل مێژوویی شکستخواردوکان...! موز فێر عێبدو

١٦ کۆتێ بێری ئێم مانگێ ساڵێک تێپێشی بێسێر و داوێکی کارساتباردا کێ بوو هێ کوشتنو برینداربونو ئاوارێ بونی سێدانو هێزاران کێسی بێتاوان، جگێ لێوێش بوو هێ لێدێستدانی زیاتر لێ نیوێ ناوچهکانی ژێر دێسه ناوێ حزیهکانی ئێم بزوتنێو شکستخواردوێ کوردایهتی یه.

ئێو بزوتنێو شکستخواردوێ کێ پارتی و بارزانیهکان و، یهکتهتی و تاهێ بانی یهکان، بێ ئێنگێ زێردوسێوز ئابهری دێکێن لێگهێ کێمێهێک لایهنی ئێنگاو ئێنگێ تر، هێروهها هێریهکێشیان خاوهنی میلیشایی خێیاننو بێهیزی چێکو چێتێگهێریش خێیان سێپاندو بێسێر جێماوهری چێوساو و ئێوتێ ئازادیخوازو یهکسانیهوازێکان.

بێگومان ئێم و داوێش بێشێک بوو لێ ئاکامی کێمێهێک ئاوهگوێ سیاسی و سێربازی ناوچهیی و ناوچهیی و جیهانی کێ بوو هێ گهێهینی هێز ههوسێنگێ لێ ناوچهکێ و ناوچه، هاوکات سێرلهشیوایی و پهرتهوازیی و پیلانگیری لایهنهکانی ناو ئێم بزوتنێو شکستخواردو، ئێم هێلومێرجێش لێ رویهکێ وایکرد پارتی و بارزانی بێ پاشێکش بێنه یارێکانی لێ بێ غداو هاوکات لایهنهکانی ناو بزوتنێو شکستخواردو کێیان دێسبهریت بێ پرسێ دێنگدانو هێرایی سێرلهشیی کێ دێمێکێ مافیکێ ئاوه خێکی کوردستان بێهێم ئێمانێ زیاتر بێ پیلانگیری بێکاریان هینا، لێ بێرامبهریشدا تاقمێ باهادهستی ناو یهکتهتی دێستیان برد بێ یهسواترین شهوازو دێستهکێهێکردن و ئێکتهوتن

لښکاري د نويار کاتي په کاني پارتی و بارزانی. د م شـوـيـي د م وداوـش وک هـم وداوـکـاني تر ، په تاييـي وداو ۳۱ ناي ۹۶ وک تـيـيـي ل پارتی و باـدـستی يـيـي کان تا ئـمـري ، بو لاپـيـيـي کي تر ل مـژوي پ يـيـي سوايي بزوتنـوي شکستخواردوي کوردايي تي .

ديار ئـمـش يـيـي م وداو پيلانگـريو ملشکاندي يـيـي کتر ني يـي لـم مـژويان . بـيـيـي کو ل نيوي پـيـيـيـيـي دواو ک ئـم بزوتنـويـي باي کردو چـيـيـي وداو وايان ل مـژوي خـيـيـي تومار کردو . وداو سا ۶۶ ک دواي چـيـيـي ند سا ل مملانـيـيـيـي تـيـيـيـي گـيـيـيـي خـيـي دابـش بوني يـيـيـيـي خـيـيـي کي و ناوچـيـيـيـي ک بـيـيـيـيـيـي ديار بون . پاشان وداو کاني ۷۵ و ۸۳ و ۹۴ و ۹۶ هـم و ئـمـروداوانـيـيـيـي پـيـيـيـي لاپـيـيـي پيلانگـريـي يـيـيـي ملشکاندي يـيـي کتر . هـمـوش ل پـيـيـيـي پـيـيـيـي و تن لـگـيـي دـسـيـيـي بـيـيـيـيـي بـيـيـيـي بـيـيـيـي لـگـيـي دـسـيـيـيـي سوايي و سـيـيـي لـگـيـي کوردستاندا .

ئـسـتـاش کـي سا لـگـيـي وداو ۱۶ ئـگـيـيـيـي ۲۰۱۷ دا تـيـيـي دـيـيـي سـيـيـي ئـم حزباني بزوتنـوي شکستخواردوي کوردايي تي لـگـيـي پـيـيـي لـگـيـيـيـي نوـسـيـيـي شـيـيـيـيـي ژنامـيـيـي نوـس و ئـگـيـيـيـي مـوچـيـيـيـي خـيـيـي گـيـيـيـي و ئـيـيـي تاوانبار کردن و سوکايـيـي تي کردني شـيـيـيـي بـيـي يـيـي کتر هاوکات خـيـيـيـي تـيـيـيـيـي بـيـي ئـم وداو يـيـيـي بـيـي ناوي خياني تي نيشتيماني و نـيـيـيـي و کوردايي تي و ميژويي . و دـيـيـيـي بـيـيـي بـيـيـي مـيـيـي هـم و خـيـيـيـي سـيـيـيـي کوردستان و ئـيـيـي لـيـيـي چـيـيـي ئازاديخوازانـيـيـيـي .

لـگـيـي کاتيکدا هـمـولايـيـي دـيـيـيـي ئـمـيـي نـي يـيـي م وداو و نـي دوا ودايش دـيـيـي لـگـيـي مـيـيـي ئـم بزوتنـوي شکست خواردو دا . ديار زـيـيـي کاري سوايي و ميژويي و زاتي و مـيـيـيـي هـيـي ک بونـيـي شکستخواردني ئـم بزوتنـوي کوردايي تي يـي . زـيـي بـيـي کورتی ئـي و هـمـکارانـيـي کـي کاتيک ئـم بزوتنـويـي سـيـيـي هـمـداو باي کرد هـمـلومـرجي ئابوري و کـيـيـيـي تي و سـيـيـيـي سوايي داري لـگـيـي ناستي دونيا بـيـي تاييـي تي دواي کـيـيـي هاتني چـيـيـي ديومي جيهان چـيـيـي لـگـيـيـي ديوچـيـيـي مـيـيـي بـيـيـيـي گـيـيـيـي . ئـيـيـي ئـم جولانـيـيـي هـيـي ئاسـيـي و ئامانجو بـيـيـيـي پـيـيـيـي و تـيـي لـگـيـيـي دـيـيـي مـيـيـي بـيـي بزوتنـوي ناسيوناليستي يـيـيـي پـيـيـي چـيـيـي جيهاني يـيـيـي مـيـي ، بـيـي تاييـي تي سـيـيـي نـيـيـي ، کـيـي هـمـون . ئـم بزوتنـويـي لـگـيـي دواي چـيـيـي جيهاني دوـمـيـي نـيـيـيـي تواني يـيـي

بزوتنډوې ناسیونالیستی پښکډوټو بیت ټه توانوې فډرمه سیاسی یکهانی ده ورانی فیودالیو څه کیانه له فډرمی یکه نه تډو و نیشتمانو ئابوری و ئامانجی سیاسی و که لتوری هاوبش . ټه پیچوانو و له زم نه کدا و ستاو پاشان و وتی پاش و پاشگړان و و د ست پډکرد. ئه و چنه د یه یه که ځخراو و د سته سیاسی یکهانی بهر ژوا ناسیونالستی یکهان له پارتی دیموکراتدا توانو و ئیتر له که تایی پنه کانه و و وتی له تبونو پډرشو به او د ستی پډکرد و له م لایی و جه لالیدا به رجسته بو و . له وکاته و ئیتر هر لایه کیان زیاتر به تډنه له ه و و ئه و دابون به هر نرخ که بو د و و تی بهر ژوازی عراق بیان کاته د سه ساتدار له کوردستان . به ام چینی بهر ژواز ناسیونالیستی عراق دوی د یان سا له ش و کوشتارو گفتوگ تډنه حوکه زاتی سای ۱۹۷۴ په دان ئه ویش لاوازترین لبا ی بزوتنډو که که تاقمی حزبی دیموقرات و شډرشگیر ی کورستان که ببونو و و ئه م د ر ف ت ت ی ق ز ت و و وک هاوکار که رژیم فاشی به عش که م لگای کوردستانی به بو د ټبرد .

بم شـوـيـهـ هـيـچ يـک لـ دوو باـ سـرـکـي يـي کـوردـايـي تـي سـرـرـاـي
هـر سـا تـوسـ و دـا يـک لـ گـگـ دـسـهـا تـي بـغـدا بـهـام هـر نـگـهـ يـي شـنـد
دـسـهـا تـ. تـا لـ سـرـرـتـا ي نـو تـکـان و، لـ هـلـومـ رـجـکـي پـه
و رـچـرـخـانـو ئـا و گـگـي جـيـهـانـي دـا کـ لـ کـتـا يـي دوو جـمـسـري و
پـهـويـسـتي دـا بـ شـکـردـنـ و ي هـمـلـا يـنـي جـيـهـان بـو ئـي تـر ئـم حـزبـانـه
دـر فـتـيـان بـه بـهـخـسـا بـگـنـ دـسـهـا تـ لـ سـرـرـتـا ي نـو تـکـان .

ئەو ئاھۇگەر و ورچەر خانەش چۈنكى زەر ناوۆك كەنەپەرستانو دژى ئيسانى بوو بىراق بارى گور زلەزى ئيمپريالى ئامريكا تەنها روتو لايەنى زەر كەنەپەرستى بزوتەوى شەخسواردوى وەك ئەمانە دەيتوانى بگا تە دسەتاتى سياسى .

ئەم ئەتىر زەر بە کورتى مەژوویی سەرھەڤ دانو با کردنو بە دەستەت گەیشتنی ناسیونالیزمی کورد- کوردایەتی - و حزبەکانیتی لە کوردستانی عێراق . بەیە ئەتىر نابەت جەماوەری ئازادیخواز نە خەش باوە و نە هەچ چاوە وانی یەکان لەمانە هەبەت بە بەدیھەنانی ماف و ئازادی یەکانیان. چونکە ئەمانە دەمەکە شکستیان خواردو.

ئۇ مان ئۇستا بى مان وى دى ساتى بى ما يى و خى كى و ناوچى گىرى خىانو گىردو كى كىردى وى پار و سى رما يى بى دى و گىندى ئامادىن دىيان جار خراپىر مى يى كىر بىشكىنن بى هاو كارى وپىشت بىستن بى كىندى پىرستىرىن و دى ئىنسانى تىرىن دى وى تو ئىمى دىنيا وى ھىم ئىم ودا وى كار ساتىاراندى و مىلشكاندى يى كىر ناو

بـنن خـيـانـتـي نـتـوـي و نـيـشـتـيـمـانـي مـيـژـوي لـ کـا تـکـدا خـيـان
هـکـاريکـي سـرـکـين بـ قـوارـنـگـرتـنـي و يـک نـتـو و نـيـشـتـيـمـان
و زـمـان و کـلتـور ي وک ناسيوناليزمـکـانـي دـورانـي نـيـسـانـس کـلـ
نـورـوپـا و دـسـتـي پـکـرد.

لـم وـانـگـيـوـي کـ نـمـ دـيـن ۱۶ نـکـتـبـر تـهـا لـپـيـيـکـي
تـر لـ مـژـووي بـزوتـنـو ي شـکـسـتـخـوارـدـو کـان بـ سـرـکـوتـو
دـيـاـنـو، جـا بـا هـر سـرـانـو بـيرـمـنـدو مـژـونـوس و نـکـادـيـمـي و
نـوسـرـانـيـان خـريکـي تـيـرـدـا تـاشـيـنـي خـيـانـتـي نـيـشـتـيـمـانـي و نـتـو يـي
مـژـوي بـن.

نـگـر تـا پـيش ۱۶ نـکـتـبـر يـکـتـي و تـا بـانـي يـکـان بـ پـارتـي و
بـارـزانـي يـکـانـيـان دـوت و دـاوـي ۳۱ ئـابـي ۹۶ خـيـانـتـي نـيـشـتـيـمـانـي
و نـتـو يـي بـو و نـو نـسـتـا پـارتـي و بـارـزانـي يـکـان بـ ۱۶ نـکـتـبـر
۲۰۱۷ يـکـتـي دـيـن خـيـانـتـي نـيـشـتـيـمـانـي و نـتـو يـي و کـورـدـايـتـي
مـژـوي.

جـا گـرينـگ تـرين دـرسـو تـاقـي کـردنـو لـم رـودـاـوانـي بـ نـيـسـبـت
کـريکـارـانـو خـلـکـي سـتـمـدـيد و بـرـي ئـازـادـيـخـوارـيـو پـويـسـت نـو
بـت کـ بـزوتـنـو ي ئـازـادـيـخـوارـي يـزـي چـيـنـايـتـي خـيـان کـخـن
بـرامـبـر حـزبـکـانـي نـا و نـم بـزوتـنـو ي شـکـسـتـخـوارـدـو تـا لـو زـيـاتـر
نـبـن قـورـبـانـي و کـتـايـي بـ دـسـتـا تـيـان بـنـن، هـر نـمـش تـاکـ
يـگـايـي بـ بـديـهـنـانـي هـمـو مـافـو ئـازـادـي يـ ئـابـوري و سـيـاسـي يـکـانـي
خـکـي.

۱۸-۱۰-۲۱

موز فـر عـبـدو

کـمـنـيشـهـا تـم سـنـوـر لـر بـو ...
جـلـال بـر زـنجـي

هـمـو جـار کـ،
کـ بـا و کـم،

له گڼه چنه د بازرگانېک؛
 به ما فور، د چوونې سقر،
 دايکم د يگوت؛
 "له سنوور ئاگاداري څه تان بن"
 "به شه و لهی د دین" ئو و و مای با و کم بوو.
 دارک ران،
 هميشه،
 چنه د کيل م ترک،
 دوور له سنوور،
 دار د کن.
 شوان،
 راوچی،
 له سنوور د سل م نډو.
 که هاتم سنوور له ر بوو.
 پش با پيرم،
 با پير گ ور م،
 سنوور، هر ئو ها تا پو بوو.
 سنوور کان،
 زه د بن
 به م من هر به سنوورم.
 له و سنوور انی چيان،
 په نا ه نډ، ئاسک.
 له پ د شت،
 کال ی ئ دی داس.
 له دارستان،
 سم ر ی.
 له ئو،
 به له م .
 ئو سنوور ی دوا جار،
 به ما ن و م،
 له مدا،
 سیمی خا دار بوو.
 په نا ه نډ کا نی پش من،
 جی پ ین و ی س ټ ز لامیان څش کردو،
 هر چووم ناوی،
 ه ستم د کرد،
 با نډ ی کم،

لښ قهقڙه د وردې پېم .
لښ نښتۍ خۍ پېنډو د ژيام .
پاسه وانځانې سنوور ،
ئوانځانې لښ كښو لښيان د ترسېم .
د وريان دام
بې د ستې كښې بچې كړاو
سنوور داش كرام . .
ژيانم لښ د ورو بېرې كچ و
بېنې سنوور كښان د خولېتو
ئستاش ،
ران او ستاوم .
وام لښ ئاسمان ،
لښ ژر شينايي
بې چوونې سېر عاردي ،
د بېت سنووري هېور بېم .

جلال بېرنجی
۲۰۱۸
كښاندا

نووسېر سېران ئازاد لښ وېم بې د ننگې كښان سېبارت بې كار ماركس

ئېم چاوپېكېوتنډ بېشكې لښ مېلېفې " ماركس لښ ئستادا " كې فریای
بې چاپكردن نځگشت لځگې چاوپېكېوتنډ كښانې تردا . .
كتېبې ماركس لښ ئستادا لښ كوردستان لښ لښم كتېبخانې خوارو
دست دكېوتډ :
كتېبخانې (جېژوانې خوځنډ و ئنډش) لښ شاري كركوك ، چېمچېما -
كتېبخانې چېرموو ، سلېمانې كتېبخانې ئنډش د ستدېكېوتډ

سرنجګ بڼه خوښه ران

من پاش و پشم بڼه پرسپار ګانی کاک ګځران کړدوو. هه کارې ئو د ګځنم ډول بڼه پشم نګزانینی هڅندګ پرسپار. له هه مان کاتدا، پرسپار هڅی، که تګګم کړدوون، چونکې پشم وایې بڼه و ګامدان ډولګی من، هم وا ګونجاوتر بوو، هه میش بڼه شوو یې زیاتر یارم تیدر بڼه خوښه ر.

د نګګان:

له دځی ئه ستادا چن مارکس بخوښنه وه؟ چن مارکس له ناو نهو چوارچووهی نهو رافه ئایدی ډل ژییه و تګه یشتنه د ګماییه دهر به ښین که له تکه ره هڅندګی ئایدی ډل ژییدا کورتکراوه ته وه؟ ئایا با ډهستی ګوتاری مارکسزم به سهر ژیاری ځړناواوه کځ تایی هاتووه یا خود نهو ګوتاره به شو وازی جیاواز بوونی هه یه؟

سړان نازاد:

من بڼه چوونم وایې، که بڼه و ګامدان ډولې ئو پرسپار، پوښتیمان بڼه یې بزاین ل ګوډا د ست بڼه خوښه ډولې (کال مارکس) بګین. د زین ډولې د ستپک ل ډل ډل ډل (مارکس) ګرنگ و ګو هڅیږی. دوا ئو د زین ډولې و تیشک خستنه سهر هزی (مارکس)، باو ډل د ګم ئو ل ځیدا بڅک ل و ګامدان ډولې پرسپار ګت دابین بګات. دیار ډل ل ډل، (مارکس) ځی باسی کڅی د ستپک ل ډل هڅر بوار ګی زانستیدا د ګت و د ګت: "د ستپک ګان ل زانستدا هه میش قو سن". د ستپک بڼه تڼیا ځی د ستپک ګرنگ نیی، چونکې ځی د ستپک ګرنگ و تڼی ډل ډل ډل ډل د ست ډل د ګین و ئا استی باس ګمان بڼه ګو د ګوات. بڼه ګو هاوکڅی بڼه ډل ډل (مارکس) و هڅر ډل ډل سوو ګی ګور ګر د ست نادات، چونکې ګو ګو ګی هڅر با بڼه تګی ډل ډل ډل شو ډل ډل نیی، که باسی ل ډل د ګرګت و د ست د ګرګت بڼه شیکر ډل ډل، ئو ویش ل ډل ډل، که هڅر با بڼه تګی ډل ډل ډل و پو ډل ډل بڼه با بڼه تګی پشم و پاش ځی.

بـیـ د یاریکردنی دـستپـک بـ فـلسـفـی (مارکس) ووبـووـی هـمان کـشـی مـتـدیمـان دـکـاتـو، چـونکـ ئـو دـستپـکـ نادیار، یان بـ واتـیـکی تر کـشـدار و بیروای دژ بـ یـکی لـ خـ گرتوو، بـ تایبـت، کـ باسـکـمان پـوـندی بـ یـکـک لـ کـشـدارترین فـیـلـسوـفـکـانی دنیا و هـی، کـ (مارکس) و بـ چـندین شیکردنـوـی جیاواز مـمـی لـگـگـراو. بـیـ سـرـتا هـر باسکردنـکی پـوـندیدار بـ (مارکس) و پـوـیـستـ لـو شوـنـ دـست پـ بکات، کـ پـمان بـت لـ کوـوـ دـست بـ (مارکس) دـکـین و لـ چ وـستگـ و گـشـنیگایـکـوـ باس لـ (کـال مارکس) دـکـرت. ئـگـرنا، هـوـوـکان توانای تـپـاندنی ئـو چوارچـوـیان نابـت، کـ شنبیرانی ووکـش لـ بارـی (مارکس) و دروستیان کردوو. ئـو چوارچـوـیـی، کـ پـی وایـ هـر کـسـک باسی (مارکس) ی کرد، (چ بـ باش و چ بـ خراب!)، ئـو مانای وایـ لـ قوـوـای فـلسـفـی (مارکس) تـگـیـشتوو. من یـکـم کـسم، کـ ددان بـوـدا دـنـم ئـو باوـم هـوـو لـو کـاتـی دـستم کرد بـ خوـندنـوـی بـرهـمی نووسـر کوردـکان، بـمـام لـ دوايدا دـمـسـر ئـو باسـی، کـ چـن ئـو وـهمـ وردـ وردـ تـکشکا.

لـرـدا من پـنا بـ بـچوونـکانی (بـب جیسـپ- Bob Jessop) دـبـم، کـ یـکـک لـ خـنـگر و ئـکـادیمیسـت دیارـکانی جیهانی ئـمـمان. خـشـختان لـ مانگی ئابی سالی 2016، بـواری ئـو م هـوـو لـ یـکـک لـ وانـکانی بـشدار بـم، کـ لـ زانکـی (سـکـیلـی) (دانمارک) لـ کـسی (بـامیاریکردنـوـی سـرمایـداری-Repoliticising Capitalism) پـشکـشی کرد. ئـو بـشکـی گـورـی وانـکـی، کـ ماوـی سـ کـا تـرمـری خایاند، بـ دـزینـوـی دـستپـک لـ فـلسـفـی (مارکس) تـرخان کرد. لـ دیدی ئـودا، دـستپـک بـ فـلسـفـی (مارکس) یـکـک لـ خـا هـر گـرنـگان، چـونکـ ئـو فـیـلـسوـفـخا وـن کـمـمـم بـرهـمی جیاواز و کـکردنـوـی هـموو بـرهـمـکان لـ چوارچـوـی فـلسـفـی ئـودا، نـزیکـمان ناکـاتـو لـ مـتـدـکی زانستیان بـ شیکردنـو و تـگـیـشتن لـ فـلسـفـی (مارکس).

یـکـم کـتب، کـ پـوـیـستـ لـیـو دـست پـ نـکـین و بیرـکانی (کـال مارکس) ی تـدا سنووردار نـکـین، (مانفـستـی کـمـنـسم). ئـو جـر تـمان ووبـووـی پرسـیارمان دـکـاتـو، چـونکـ ئـو بـرهـمـی (کـال مارکس) و (فریدریچ ئـنگـس) بوو بـ ئایدیـلـگیا و بانگـشنامـی چـندین بزوتنـوـی ئایدیـلـگی و هـزی. لـرـدا من نامـوـت باسی ئـو جـر بزوتنـو و پـوـندیان بـ فـلسـفـی (مارکس) و بـکـم، تـنیا بـ دیدـکی خـنـگران لـو باسـ دـوانم.

خاکی ٲٲخندگړانډ لٲوٲی، کځ بډ گونجاو نیډ لٲ کټٲبی (مانیفٲسٲٲی کځمٲنسم) دٲسٲ ٲځ بکٲین ئٲوٲی، کځ یٲکځم مانیفٲسٲٲ یان مانیفٲسٲنام ٲانرایٲکی ئډدٲبی و لٲ شٲوٲی بانگٲشتنام دایٲ. لٲو کاتٲشدا هیچ بزوتنډوٲیکی کځمٲنیستی بوونی نٲبوو.

بونیا دی ئٲو ٲارچٲ نووسینډ لٲ ٲووی ستایشوٲ بٲهٲز و لٲ ٲووی خوٲندنډوٲی زانستیانډ لاواز. ئٲو بٲرهٲمٲ بانگٲشٲیکی سٲراتیجانٲی جٲوهٲریډ (strategic essentialism). ئٲو بانگٲشٲیکی ٲځداگری لٲسٲر بٲدیھٲنانی ئامانجی گرووٲ و بزوتنډوٲکان دٲکات. هٲر بٲی ئٲو جٲرٲ بٲرهٲمٲ ٲگٲخٲشکٲری ئٲو جٲرٲ بانگٲشٲیکی بزوتنډوٲ کځمٲنیست و مارکسیٲکان هٲبوو و لٲ هٲمان کاتدا ئٲو بٲرهٲمٲ بٲردٲوامی ٲځداگری لٲسٲر گرنگیٲکٲی کړاوٲ. لٲ لایٲکٲوٲ کورتٲ و ئاسانډ بٲ خوٲندنډوٲ، لٲ لایٲکی تٲرٲوٲ لٲبٲر ئٲوٲی لٲٲووی خوٲندنډوٲی زانستیانډ لاواز و زیاتر لایٲنی ستایشی تٲدا بٲهٲز، بٲ ئاسانی توانای کٲکردنډوٲی گرووٲ و بزوتنډوٲی جیاوازی هٲیٲ. بٲی دٲسٲٲکردن لٲو بٲرهٲمٲ دٲسٲٲکٲکی فٲلسٲفی و ٲٲخندگړانډ نیٲ. یٲکٲک دٲشٲٲ ٲاش ئٲوٲی خوٲندنډوٲیکی قووٲ بٲ بٲرهٲمٲکانی (مارکس) و چٲمکٲ جٲراوجٲرٲکانی بکات، لٲ دوایدا ئٲر بٲرهٲمٲ بخوٲندنډوٲ، چونکٲ خودی ئٲو بٲرهٲمٲ ٲٲنگدانډوٲ و بانگٲشتمانډی بٲ چٲمک و ئٲو کٲشٲ مٲژووی و فٲلسٲفانٲی، کځ (کاٲل مارکس) بٲ کورتی ئاماژٲی بٲ کردوون. لٲ ٲووی مٲژوویشٲوٲ، نووسینی (مانیفٲسٲٲی کځمٲنسم) دٲکٲوٲتٲ ٲځش نووسینی شاکارٲ گٲورٲ ٲٲخندٲیٲکٲی، کځ (سٲرمایٲ) یٲ. لٲ هٲمان کاتدا، نووسینی ئٲو بٲرهٲمٲ دٲکٲوٲتٲ ٲځش زانٲبوونی مٲدی بٲرهٲمٲهٲنانی سٲرمایٲداری.

بٲرهٲمٲکی تٲر، کځ بٲ دانانی وٲکو دٲسٲٲک نزیکمان ناکاتٲوٲ لٲ فٲلسٲفی (مارکس)، نووسینی (ٲارچٲنووسینی ئابووری و فٲلسٲفی 1844-1844 Economic and Philosophic Manuscript of)، لٲبٲر ئٲوٲی ئٲو بٲرهٲمٲ کځمٲٲک یاداشتی ئٲو فٲیٲسووفٲن و کاتٲکیش خٲی لٲ ژیاندا بوو، بٲ چاپی نٲگٲیاندوون. ئٲو یاداشتانډ زیاتر لٲ کټٲبی (سٲرمایٲ) خراونډتٲ چوارچٲوٲیکی فٲلسٲفی، کځ تٲیدا (مارکس) بٲ مٲتٲدی فٲلسٲفیانی خٲی ٲٲخند لٲ کٲٲیتاٲیزم دٲگړٲ و ٲووبٲٲووی شیکردنډوٲ و لٲکدانډوٲی فٲلسٲفی دٲکات. کٲشٲی مٲتٲدی ئٲو بٲرهٲمٲ لٲوٲ دایٲ، کځ زٲر کٲشٲی ئابووری و ٲامیاری بٲ تٲرمی فٲلسٲفی مامٲٲٲیان لٲگٲ کړاوٲ. لٲ هٲمان کاتدا، یٲکٲکی تٲر لٲ کٲشٲکان ئٲوٲی، کځ کٲٲیٲ نووسراوٲکٲ ئاٲٲز و ناٲٲشنډ، بٲی کځ چاپ و بٲاویش کړاوٲتٲوٲ بٲ گومانډوٲ مامٲٲٲ لٲگٲ ئٲو کٲنتٲکس و

تـرمانـه کـراوـه، کـه (مارکس) بـه کـاری هـنـاون. جـگـه لـه و دـو بـهـرهـمـه، پارچه نووسینی (پیشگی 1859 - Preface 1859)، ووبـهـووی هـمـان کـشـای مـتـدـیمان دـکـاتـه و کـاتـک دـمـانـه و تـلـه وـه دـسـت بـه خـوـنـدـنـه و یـی (مارکس) بـکـین.

کـه وـاتـه لـه کـو وـه دـسـت پـه بـکـین؟ چـن بـتـوانـین تـه و کـشـیـی (مارکس) خـی بـاسـی کـردو و چـار سـر بـکـین و بـیکـین بـه خـی دـسـتـپـک؟ لـه سـای 1857 دـا، تـکـچـوونـه کـی تـابـووری و بـازرگـانی گـور کـمـمـمـم شـاری گـور یـی جـیهـانی ووبـهـووی قـیرانی تـابـووری کـرد و. تـه و تـکـچـوونـه یـکـم قـیرانی تـابـووری جـیهـانی بـو، چـونـکـه لـه و کـاتـه دـا بـو، کـه تـازـه تـابـووری نـهـود و تـی یـان جـیهـانی گـشـی بـه خـه و بـینی. سـرچـاوی تـه و قـیرانـه لـه (ولایـت یـکـگرتـو و کـانی تـمـریکا) سـری هـمـدـا و کـمـمـم شـاری تـری پـیشـسـازی و تـابـووری جـیهـانی گـرتـه و، لـه و انـه (لـه نـدن)، (لیفـرپول)، (گلاسگـو) لـه (بـریـتـانـیا)، (پاریس) لـه (فـنـسـا)، (هـامـبـرگ) و (لایپزیگ) لـه (تـمـانـیا)، (فـیـنـیا) لـه (نـمـسا)، (تـمـسـتردام) لـه (هـمـبـرگ) و (کـپـنـهـاگن) لـه (دانمارک).

تـه و قـیرانـه کـاریگـری گـور یـی لـه سـر جـو و یـی پـیشـسـازی و هـزی کـار (labour power) یـی کـر کـار کـان هـهـو. شکـستی بـه زیـاتـر لـه هـزار بـانـکی گـور یـی (تـمـریکا) هـنـا. بـهـمـه هـشـتا تـه و گـرنـگیـه کـی نیـه، بـهـکـو لـه دـوای تـه و قـیرانـه و، سـرمـایـه داری گـشـه دـکـات و دـبـت بـه دـیفـاتـکـی تـابـووری جـیهـان. تـه نـگـه یـکـک بـرسـت چـی وای لـه (مارکس) کـرد هـنـد سـرنـج بـخـاتـه سـر تـه و وودا و تـابـووری جـیهـانی. بـر لـه هـر شـتـک، دـخـی ژیاـنی (مارکس) لـه و کـاتـه دـا لـه و پـیـی خـراپـیدا بـو. تـه و بـه تـاکـرا لـه کـمـمـم شـاری بـه (تـنـگـلـس) یـی هـا و هـا و پـهـووسی دـیار و تـنـانـت تـامـاز بـه و دـدات، کـه هـیچ کـاتـک لـه ژیاـنـدا هـنـد لـه ووخـانی تـابـووری نـهـو و. تـه و بـه مـوی دـه سـا بـه بـه و یـی لـه سـر نووسینی تـمـانـه وانی پـیدا دـکـرد. بـشـکی تـه و نووسینانـی لـه تـمـانـه یـی (نیویـرک تـریبـون - The New York Tribune) بـه و کـرد و تـه و. خـراپـه وونی دـخـی ژیاـنی زـمـینـی گـور تـری بـه بـیرکـردنـه و نووسینانـی تـری خـش کـرد، چـونـکـه و کـخـی تـامـاز یـی پـه دـدات، تـه دـبـتـه دـسـتـپـک. تـه و دـسـتـپـک یـی بـه دواپـدا دـگـه این، دـتـوانـین لـه دـا بـیدـزینـه و. دـسـتـپـکی تـه و لـه خـمـمـشی نـاخـشی و سـختـی ژیاـنی خـی یـه و سـری هـمـدـا. ژیاـنی (کـا مارکس) زـر شـتـمان لـه بـاری فـلـسـفـه کـی یـه و پـه دـتـه.

بـه (مارکس)، تـه و قـیرانـه سـر تـای سـر هـمـدـانـی نوـی مـدـلی امـیاری و تـابـووری جـیهـان، کـه پـه و نـدی بـه دـسـتـتـات و پـار و

هـ.ی. حکومت و امیارتان کان ی د ستات و بانک کان ی
پار د گن. قیرانی ل و شو ی د روستکراون و پو ندیان ب
برد و امیدان ب کشی قیران و سوی پار و ه.ی. ل و کات دای،
ک (مارکس) د ست دکات ب نووسینی کتبی (خن ل ئابووری
امیاری). ل و دا ئماژ ب و دات، ک توژین و ک ی د بت ل
لک ین و ل شمک (Commodity) د ست پ بکات. ل بشی چوارمی
کتبی (سرمایه)، ک ل ژر ناویشانی (دام زراوی گشتی
سرمایه) ی، ی کم م ست ب و شو ی د ست پ دکات: (سوی
شمک کان خای د ستپکی سرمایه ی. بره مه نانی شمک کان و سوی
گشی ف م کان، یان ب ب بازارگانی ل پشیر کانی م ژوو و،
ک ل ژریدا سرمای س ر ه دات، ی ک د گن).

ب پچ وانی چمکی (کم نیسم)، چمکی شمک یان شتومک د بت ب
خای د ستپک، چونک لای (مارکس)، کش و دژ کان
(contradictions) ی سرمای داری ل شمک و د ست پ دکات. شمک
خ س تی ب کاره نان (use) و ب ها (value) ی ه.ی. ب نمون
ئا توون هم ب کار دت و هم ب های ه.ی، ب نام ب های ئا توون
و کو شمک ئا و گ ی (exchange) ی پ د کر ت. ب ی هر شمک ک، ک
خا و ن خ س تی ب کاره نان- ب ها بوو، د توان ت ب شمک کی تر، ک
خا و ن خ س تی ب کاره نان- ب های ه.ی، ب گ در ت و.

ل ر دا شمک دوو هاوکشی جیاوازی ه.ی. ی کم میان ئ و ی (مارکس)
پی د ت (شمک - پار - شمک - Commodity - Money - Commodity)،
وات شمک کمان ه.ی، ک خا و ن ب های ئا و گ و ب پار ب هاکی
دیاری د کر ت، ب نام ئا مانجی پارش ب د ستستی شمکی تر.
(مارکس) ب و هاوکشی د ت هاوکشی ساد یان سروشتی، وات
ئ و کرداری ئا و گ س ر تایید و ب پ کردن و ی پ داویستی کان،
وک خای د ت (فرشتن ل پناو کیندا). هاوکشی دوو میان
هاوکشی ک پیتا یسم و ب و شو ی ی؛ (پار - شمک - پار /
Money - Commodity - Money). جیاوازی ئ و هاوکشی ل گ
هاوکشی ی کم گ ور و ج و ه ری، چونک ئ گ ر ل ی کم میاندا
ب کاره نانی شمک و ی پار ب برد و امیدان ب سووی ژیان و
ئا و گ ی، ئ و ل دوو میاندا ئا مانج ل و ئا و گ پار ی. ی کم
ئم پار مان ه.ی و د یدین ب شمک ک و دواتر دوو بار ئ و
شمک دک ین و ب پار، و کو خای پی د ت (کین ل پناو
فرشتندا).

(مارکس) پی وای ه ر ب ت نیا گ انی ئ و سو س ره دان

سرمایه‌داری. هر ل و هاوک‌ش‌ی‌دا، شم‌ک ون د‌ب‌ت، چونک
 ئامانج‌ک د‌ب‌ت ب پار ب پار، ک شم‌ک ت‌نیا باب‌تی ئ و
 هاوک‌ش‌ی‌ی. (مارکس) ل ه‌مان ئ و ب‌ش‌ی ئامان‌مان پی‌دا، ب و
 ش‌و‌ی وونی د‌کات‌و: (ئ‌گ‌ر من 2000 پ‌ند (ک د‌کات‌ ی‌ک ت‌ن)
 ل‌ک‌ک‌م ب س‌د پاو‌ند د‌ست ک‌وت و ه‌مان ئ و 2000 پ‌ند ب 110
 پاو‌ند بفر‌شم، ئ‌وا مان‌ای وای من 100 پاو‌ندم ب 110 پاو‌ند
 گ‌و‌ت‌و، پار ب پار). دیار (مارکس) پی‌وای ه‌ر ش‌ت‌ک
 ب‌هاک‌ی پار ب‌ت، پار‌ی، ب نموون‌ ل ی‌ک‌ی بانکی ه‌ر ک‌س‌ک،
 ل جیات‌ی پار‌ی د‌ستی، ئ‌م‌م پار‌ی ژمار‌ییمان ه‌ی. بانک پ‌مان
 د‌ت‌ان پ‌شان د‌دات، ک چ‌ند پار ل‌س‌ر ی‌ک‌ی بانکی ئ‌م‌م‌ی.
 ب (مارکس) ه‌موو ف‌م‌کان‌ی پار، پار‌ن، گ‌رنگ نیی د‌ستی ب‌ت
 یان ژمار‌ی‌ی مادام ب‌های پار‌ی ه‌ی.

ب‌ره‌م‌ه‌ن‌انی ئ و شم‌ک و گ‌و‌ی‌ن‌و‌ی ب پار پ‌و‌یستی ب ک‌م‌م‌ک
 پ‌س‌س‌س. مادام ئ‌م‌م شم‌ک ب پار ب کار د‌ه‌ن‌ن، ئ‌وا ه‌زی
 کاریش ه‌مان ئامانج‌ی د‌ب‌ت. ل و د‌خ‌دا، پار د‌ب‌ت ب کر
 (wage). ئ و کر‌کار‌ی ئیش د‌کات، نرخ ل‌س‌ر تواناک‌ی خ‌ی
 ب‌ران‌ب‌ر ب کر داد‌ن‌ت. ه‌زی کار (labour power) تاک
 س‌رچاو‌ی ب ب‌های زیاد (surplus value) و ه‌کاری ج‌گ‌ر‌و‌ی
 ب‌ره‌م‌ه‌ن‌ان (substitutable factor of production). مادام ل‌ر‌دا
 ئامانج‌ی‌ی ب پار، ل پ‌ناو ب‌های زیاد یان قازانج،
 ئ‌وا ه‌موو هاوک‌ش‌کان‌ی تر ل چوارچ‌و‌ی ئ و سو‌و‌دا د‌ت‌و‌ن‌و.
 ه‌زی کار، ک ه‌ز‌کی مر‌ی‌د‌ب‌ت ب ئامانج‌ی س‌رمای‌داری و ل
 پ‌ناو گ‌ش‌دان ب‌خ‌ی، ب کاری د‌ه‌ن‌ت. ترسناکی س‌رمای‌داری
 ه‌و‌ش‌اند‌ن‌و‌ی ه‌موو بونیاد ک‌م‌م‌ای‌تی و م‌ژووی (social and
 historic constructions) کان‌ی. ه‌زی کاری کر‌کاران د‌ب‌ت ب
 داینامیکی ب‌رد‌وامیدانی ب‌ره‌م‌ه‌ن‌ان و نرخ و ب‌های ئ و ه‌ز‌ش‌ل
 ب‌کاره‌ن‌انی دای، ن‌ک ل ه‌بوونی.

ک‌وات‌ د‌ست‌پ‌کردن ل ک‌ت‌بی (س‌رمای‌ی) و (خ‌ن‌ل ئابووری
 امیاری) ز‌ر د‌رواز‌ی گ‌رنگ و بنچین‌یمان ب د‌ک‌ن‌و.
 خو‌ند‌ن‌و‌ی ئ و دوو ک‌ت‌ب‌ ه‌زی ئ‌و‌مان پ‌ د‌ب‌خ‌ش ف‌لس‌ف‌ی
 (مارکس) ب قو‌و‌ای‌ک‌ی خ‌ی‌و‌ بناسین، ن‌ک ب ت‌نیا ل
 چوارچ‌و‌ی ک‌م‌م‌ک بانگ‌ش. د‌ست‌پ‌کردنی خو‌ند‌ن‌و‌ی ه‌ر
 ف‌یل‌سووف‌ک و ه‌ز‌کی قو‌و‌ل و شو‌ن‌د‌ست پ‌ د‌کات، ک چ‌م‌ک
 بنچین‌ی‌کان‌ی ئ و ف‌یل‌سووف‌ یان ه‌ز‌ی ل‌س‌ر دام‌زراو. ب
 (مارکس) ک‌لت‌و‌ر و ن‌ریتی س‌رمای‌داری ک‌ش‌گ‌ور و

بنچینەییەکە و لێوێوێ خوێندنێوێ بە دنیا و مەژوو دێکات. یێکێک لێو فێلەسووفانێ، کێ بەشێوێیەکێ نااستێوێ بەرگری لێو بەچوونێ دێکات، (سلاڤی ژێژێک). لێ پێشێکی کتێبی (توندوتیژی)، (ژێژێک) ئاماژێ بە نامەییکی (مارکس) بە (ئێنگێس) لێ ساڵی 1870 دێدات، بەم شێوێی (ژێژێک) شیکاری کردوو: "نامەکی (مارکس) دێربەینی ترسێ خستێکەتی؛ ئایا شێشگێان ناتوانن بە دوو ساڵێک چاوەبکەن؟ ئێو هەشتا (سەرمايێ) تێواو نەکردوو."

(مارکس) لێو فێلەسووفانێ نییە ئێمە بەچوونێکانیان بخوێنینێو. بەچوونێکانی (مارکس) هەر بەچوون نییە، بەکێکێ رێستێ توێژینێو و خوێندن. بەچوونێکان هەندێ ئاسان نییە بە ئێوێ بتوانن بەبێن باوەمان پێیتێیان نا، چونکێ فێلسەفێ ئێو لێ دێرێوێ باوەمان بەکێ، هزری (مارکس) وێ دێخوازێت ئێمە خاوەن توانای توێژینێو و ئێخەنگرتن بێن. هەر خێ لێ کێتایی یێکێم پێشێکی کتێبی (سەرمايێ) دێت، "هەر بەچوونێک، کێ لێسەر ئێخەنی زانستیان بونیاد نراو، بەخەرهاتنی دێکێم." لێرێدا، وێک هەر فێلەسووفێک (مارکس) بانگێشێ ئێو ناکات، کێ ئێخەنی فێلسەفییێکانی ئێهان، بەکێو بەکراوێی وێکو بابێتێک بە توێژینێو و ئێخەنی زانستیان دێیهێتێو. کتێبی (سەرمايێ) دابەینی (مارکس) لێ زێربێی ئێو خوێندنێوانێ بە (مارکسی ئایدیۆلۆجی) دێکرت. فێلسەفێ (مارکس) فێلسەفێیێک، کێ توانای گێگێانی گێورێی مەژوویی و جیهانی هێبوو و هێی. نێک هەر ئێو، بەکێو زێمینێیکی گێورێی بە ئێخەنی و فێلسەفێ ئێبووری دامەزراندوو.

دێنگێکان:

2- ئایا بواری رێشگیری و سیاسیمان بە تهوای دەستبەرداری مارکس بوو؟ چێتر پێویستی بە مارکس نەماو؟ ئاخێ استە بە راگەیانندی مەرگی مارکس، هەموو تێز و بیرکردنەوهکانی وەلا بنێین؟ 4. ئایا توانای فێلسەفێ مارکسیزم لێ گێگێینی کێمەگادا کێتایی هات، یاخود ئەوه هەر مارکسیزمە کێ توانای گێگێینی کێمەگای هێه؟

سەرانی ئازاد

من لێرێدا وێبەسێاری چوارمێشتان دێدەمێو بە ئێوێ ئێکێراوێیێک بە بەچوونێکانم دابەزرێنم. جگێ لێو هێو دێدەم لێ چێندێ وانگێیێکێو لێ ئێمادێی مارکس لێ کێمەگای کوردی بەوانم. سەرێتا پرسیارێکێ تێ ئێاستێیکی ووی لێ نێوێندی رێشگیری

کوردیی و ئااستیککی تری نۆو ندى سیاسى، بـی سـر تا پـویست دیکات بزانیـن نۆو ندى ئـشـبیری ئـم چـی و کـن ئـوانـی نۆو نـرایـتی دـکـن، ئـنـجـا دـتـوانـین لـو تـبـگـیـن ئـیا و نۆو نـد تـوانـای مـم کـردنی لـگـگـهـر و فـلسـفـی (مارکس) هـبوو تا کو بـیـن پـویستی پـی نـماو، لـر شـو دـزینـوی دـستـپـکـکـیش بـ ئـو باس قو س، چونکـ خودی نۆو ندى ئـشـبیری کوردی ئا و نـازانیـن باس لـ کام نۆو نـد و کام ئـشـبیر کانی دـکـیـن، یـکـم ئـم بـرهـمی ئـو نووسـر و ئـشـبیرانـمان لـ بـر دـستـدا نیـد تا کو بزانیـن پـویستیـان بـ (مارکس) ماو یان نا.

[illegible]

بەر ل هەر فەیلەسووفەک، (ئیمان نو کانت) مەترسی ئ و دیارد
 شەبەرییە بە دیاری کردووین. ل پەشەکی نووسراوی (بناغ دانان بە
 مەتافیزیکی وشتەکان)، (کانت) ئوانە، ک خەیان بە (بیرمەند
 سەربەستەکان) ناو دەبن، بەم شەوێ ئاگادار دەکاتو، "ئوانە
 بە دوای تەکرکردنی ئارزووی ئاستی جەماوەر وەن، بەلایانەو بوو تە
 دیاردەکی ئاسایی، ک [بابەتی] ئزموونی ل تەنیش هەشەکی بە
 تەکەڵەکی کەرتەک ل هەموو جەرگەکانی تر، ک خەشیان سەریان ل
 دەرناچەت، بفرەشن و بە خەشیان بەن 'بیرمەند سەربەخەکان'، بە
 ئوانەیشی خەیان بە بەشی تەبەتی هەشەکی فەلسەفە تەرخان کردوو
 بەن 'وشتەکان'.

ئایا و کو سەرجم، شتەکان بە کەسی شارزا باشتەر پیش نەدە کە وتن، ئەگەر هاتباو 'بیرمەند' سەربەخەکان' ئاگادار بکەنەوە بە ئێوەی هەر لە خەوێ دوو بەرھەم، کە زەر لە یەکتر و لە شەوێ مامەتێ کردن لەگەڵیاندا جیاوازن، هەڵنەگرن؟". نەوێندی شەبیری کوردی پێیەتی لەوانە، خەیان بە بیرمەند یان نووسەری ئازاد و سەربەخە ناو دابەن و دەست بە هەموو بوارێ جیاوازێ کانی هزر دەبەن. هەر (کانت) لە پیشەکی ئێوە نووسراوە دا، پێ لەسەر ئێوە دادەگرێت، کە "لە هەر شوێنێک کارێکەن بە وردی دا بەش و لە یەکتر جیا نەکرا بەتێوە، لەو

شووندا هەر کەس و وەستای هەموو-شت-زان و هەر لێ و شووندا بوارەکان لێ و پێی دواکەوتوویدا دەمەندنوو. ” بچوونی (کانت) ب دەخی شنبیری و کەلتووری ئەمە پەناسەکی تەواو. لێ نەوێندی ئەمەدا هەر کەس و دەست بە هەموو شتێک دابەت و ئازادانەش حوکم دەفرەشت.

(بەختیار عەلی) یەکێک لێ نموونەکان بە وەها تەگەشتنە کمان بە فراھەم دیکات. لێ بابەتی (خەگەلکردن وەک ستراتیژ) لێ بارە (مارکس) و دیکات: ”مارکس لێ گەشتینە دگەمەنەکانی مەژووی فەلسەفە، بەبەلام هیچ شەینەک لێ مەژووی سیاسەت و فیکردا وەک ئەم گەشتینە تاقانە و ناوازییە مەژووی فیکر «مارکس» زۆی پەنکرد لێ دیکتاتەریەت و زیندان و جینەساید و ترس. ” لێدا (بەختیار عەلی) نێ لێ پەش ئەم پەرەگراف و نێ لێ بەشەکانی تردا، پەمان ناوەت گەشتینی (مارکس) لێ کۆ دای و بەچی دنیای پە کردوو لێ دیکتاتەریەت، زیندان، جینەساید و ترس! ئایا ئەو چوارانە (مارکس) دروستی کردوو و لێ پەش ئەودا بوونیان نەبوو؟ ئەو ئێستا، کە دیکتاتەریەت، زیندان، جینەساید و ترسمان هەیە، بەرهەمی (مارکس)ن؟ دیکتاتەریەتی پادشایانی کەنداو هەبێ (مارکس)؟ زیندانەکانی دنیا (مارکس) نەخشە بە کەشاون؟ جینەسایدی (جولەکان)، (ئەنفال) و بەم دواپەش (یەزیدیەکان) بانگەشە (مارکس)ن؟

(بەختیار عەلی) بەو ناوەستەت و دەنووسەت: ”دەگەمەنە و سەرستەکی مارکس کە دیکات «کاری فەیلەسوفان تا ئێستا تەفسیری دنیا بوو، ئەدی کاتەتی بیگەن». ئەم ئەو سەتەییە کە بەبەزتان {سیروان عەبدول} و هەموو ئەکتیفیستە سیاسییەکان و پەزەتیفیستە لیبرالەکانیش لێ خەرەبات باوەیان پەیت. لێ ژەر بەی ئەم رستەیی و هەموو دیکتاتەریەتەکانی سەدەیی بیست هاتەدەر. ” من لێ کاتی خەیدا نامەیکم بە (بەختیار عەلی) نووسی و هەر لێ سایدەکی ئەو دا (دەنگەکان) بەبەوام کردوو تەو و خوێندەر دتوانت لێو دا بیخوێنتەو. بە پەویستی دزانم ئەو سەرنجەیی ئەو کات لێ بارەیی ئەو حوکمە و وەکەش و هەپە و نووسیوم، جارەکی تر لێ دایدەنەمەو، کە بەو شەو پەیت:

”یەکێک بێوەت (مارکس) لێ نەوێندی شنبیری کوردییە و بناسەت، دتوانت چی لێ و حوکمە و وەکەشانە فرەت؟ ئایا ئەو جەر حوکمانە هێی کەسەکن، نەک بەبەن بەلای (مارکس) و چووبەت، چونکە ئەو زمانە هەرگیز ناگاتە ئاستی باسکردنی ئەو فەیلەسووف، بەبەلام هەر بەلای

فیکر و چووبت و بے اثری کی زہر کھمیش بہت جیاوازی لگے ئے و کلتوورے پہ لے حوکی سواو و ہاے دروست کردے؟ و ہام کے نہ خے۔

زمانی نووسر کی قوو و داهنر هیج کاتک ل و ئاست دا ل دنیا و فیکر نا وانئت.

جگہ لےو بےچوونہ، بےو مہتہدے (بہختیار علی) و ہاوبیرےکانی،
وہکو بےشہکی زہری مامہستایانی ئاینی بہت، (کاہ مارکس)
بہپرسیاریہتی تہواوی تاوانہکانی دیکتاتہرےکانی سہدے بیستی
دہکےوتہ ئہستہ، ئہویش بہیک ہستہ۔ ئہو بےچوونہ نہک لہ ووی
لہگیکشہوہ، بہہکو لہ ووی مہژووشہوہ، ناتہواوہ۔ بہ ہہنانہوہی
ئہو نموونہیہی (بہختیار علی)، کہ نوہنہرایہتی نہوہندہکی گہورہی
ہہشہبیری کوردی دہکات، لہوہ تہدہگہین، کہ بیری (مارکس) نہک ہہر
لہو نہوہندہدا نہہوہ و نیہہ، بہہکو بہ ہہتکردنی ئہو فہلہسووفہ،
ہہشہبیرانمان پہنایان بہ ہہموو جہرہ حوکمہکی ووکہش و سواو
بردوہ۔ لہرہدا پہویستی نہدہکرد ہہشہبیرانمان ئہو ئہرکہ سہختہ
بہرہنہ بہر مادام مہلاکان دہمہکہ (مارکس) بہو شہوہیہ خستوہتہ
بہردہم دادگاہی حوکمہکانیان۔

[illegible]

بـيـهـ ر زوو بـشـكى زـرى ئـوانـ، لـ دواى هـرـسـهـنـانى يـكـتى
سـفـيـتى و بـلـكى كـمـنـيـسـم لـ سـر ئاستى ئايدـلـجـيا يان گـلـانـو
بـ باوـلـلـو و ئاينىيـكـيان، يان وـكـو شوـنـكـوتـوانى
بـسـزى كـمـنـيـسـم لـ نامـيـ و گـشـگـيرىيـكى قوـلـدا، بـ هـيـواى
زىندوو بوونـو و سـرـهـلـدانـوـي وـها لـوتـك، مانـوـ. يـكـكـلـ
كـشـكانى ئـو بـزوتنـوانـ ئـو بوـ، كـ وـكـو پـيامـبـر مامـلـان
لـگـلـ (ماركس) كـردوـ. وـلـيانـ هـمـو قسـ و بـچوونـكانى ماركس
وـرگـيراوـ و باوـلـلـكى لـوتى لـ بـرـهـم هـندراوـ. پا بـندبوون بـ
فـركـارىيـكانى ماركس وـكـو پانـبـدبوون بوـ دـقـ ئاينىيـكان. هـزى
ئـو بـزوتنـوانـ لـ ناوـوـي كـمـلـگـ سـرچاوـي نـگـرتبوو تاوـكو
توانـت گـلـانى بـشـيـي دروست بـكات. بـيـ بـچوونـكانى لـ زـر شـت

کورت کرا بووی و.

یەکێک لێ و نەریتانی ئێ و بزوتنەوان، یان بێن ئێوانی خەیان لەژێر چەتری فەلسەفەی (مارکس) پەناسە دکرد، هەمان ئێ و چەمکە بوو، کە لێ خەنی ئێدەیی ئیمپەرئالیزم ب (لەگیکە دووانەیی ئیمپەرئالیزم - binary logic of imperialism) ناسراو. (لەگیکە دووانەیی ئیمپەرئالیزم) ئاماژە یە بێ و لەگیکە کەلتوویری دێ و (داگیرکەر) دژ بێ دێ و کەلتوویری (داگیرکەر) بێ کاری دێ هەنا، بێ نموونە داگیرکەر پەشکەوتوو، خاوەن شارستانی، بەدەست، هەبژێرداوی خاوەن، داگیرکەر دواکەوتوو، وەحشیگەر، شایەن بێ ئازادی نییە، نەفرەت لێ کراو و زەری تر.

لایەنە شەبیری کەمە نیستی هەمان لەگیک بێرانبەر بێ کەمەگەیی کوردی پێی و کراو. کەمەگە کە نەپەرست، ژن چەوسێنەر، نەئازادیخواز، دواکەوتوو، بێبەم کەمە نیسم ئازادیخواز، تازەگەر، یەکسانخواز و پەشکەوتوو. دێبین وەک چەن ئایین بێرەبەستی زەرگەرەیی بێ ئازادی و یەکسانی ئێگەزی هەیە، ئاوا ئێ و بزوتنەوان سەرنجی زەریان لێ سەر ژن وەک بابەت نەک خە هەبوو. ئێ و بێ ئێ و خۆبەندە و هەسەنگاندن و تەگەبەستمان بێ کەلتوویر و بونیادی کەمەبەستی کەمەگەیی کوردی هەبەت. شەپەلی ئێ و بزوتنەوان دژ بێ هەموو بەها کەمەبەستی تەبەکان بوو و سەرچەمی بونیادی کەمەگەیی بێلاو نا بێ خەزگەیی ئێ و کەمە نیسم هەزی زەگەرکەر. گۆرمی ئێ و جەر بێ بزوتنەوان زوو داکەبە، چونکە هەزەکی لێ کەمەگە و سەرچاوی نەگرتبوو و خاوەن تەگەبەستن بێ بونیادی کەمەبەستی و کەلتوویری نەبوو.

یەکێکی تر لێ هەکارەکان ئێ و یە، کە ئێ و ژینگە و پاشخانە (مارکس) فەلسەفەی خە لێ سەر دامەزراندوو، لێ کەمەگەیی ئێمە دا ئامادەیی نەبوو. (مارکس) فەیلەسووفە لێ سەر ووی هەموو بێرەبەستی کان، لێوانە جیاوازی نەزاد، ئایین، نەتێ و ئێگەز قسە دێکات و پێژێرکە گشتگیر. بێ هەمان شەویش، خەکانی (مارکس) نەک بێ تەنیا ئاماژەن نین بێ کەمەگەییەکی دیاریکەر، بێکو باسن لێ وەرگەێانی ئێ و تەمەز و مەرئەقەیی لێ دەرئەجامی گەێان و گواستە و لێ شەوێ بێرەبەستی و چالاکی ئابووری. ئێ و گەێان و گواستە و ئێ کاریگەری گەێانی لێ وەرگەێانی چالاکیە مەرئەکان هەبوو، تەنەت لێ دابەشبوونی چەنایەتی، نەزادی و ئایینیش. بێ خەکانی (مارکس) گشتگیر، بێبەم زەمەنی لێ دایکبوونی خەکانی (مارکس) لێ نەریتە فەلسەفەییەکانی پەشەخی جیا

ناکریتوو. ب ئاگابوون ل و ز مین، ه لوم رج و پاشخان ی
فلسف ی (مارکس) تیدا س ری ه دا، ت گ یشتن کی نات و او مان پ
د ب خشت.

ب گشتی، ب ل و ی باس ل ب لاو نانی (مارکس) و ت ز کانی بکر ت،
ئ م پویست باس ل ه ژاری و ک متوانایی ن و ندی شنبیری خ مان
بک ین. تا ز مین ب خن و دام زرانندی پ ژ ی فلسف یان
دروست ن ب ت، ب یار نی ب و م ت د ک رچوکا ن، ک یان ستایشین،
یان ن فر تی ل (مارکس) و ه ر ف یل سوو ف کی تر ت ب گ ین. ئ و
ئستی گ ش ی ه ش یاری ئ م ی، ک ئا است ی گ ان دیاری د کات.
ئ م ناکریت چاو ی گ ان ل ه یچ فلسف ی ی بک ین، ب کو ئ و
ئ م ین، ک ب یار د د ین ه ش یاری ئ م چ ئا است ی ی و ربگر ت و چ
گ ان ک ب ر ه م به ن ت.

د نگ کان:

3- پاش روو خانی سیستمی س سیالیزم و ودهرکهوتنی ت ز ی "ک تایی
م ژوو" له لایهن ف ک یاما و هاو اکانییهوه، ئا یا ئو بانگهشهیه
واتای مردنی مارکسی فهلسه فیی بوو؟ یان مه بهستی ئو مارکسه به
ئایدی ل ژیکراوهیه که ک تایی هات؟

س ران ئازاد:

و م م ک ی من ئ و ی، ک ه یچ ی ک کیان. ه کار ب ئ و ئ و ی، ک
بیری فلسف ی ل چوارچ و ی دوالیزمدا ب یار و حوکمی ل س ر
نادر ت. ن ریتی دوالیزم یان دووان یی، خ سارم ندید کی گ ور ی ل
ه ز ی ت گ یشتنی فلسف یان ی ه ش یاری مر ف داو. ئ م کات
د توانین ئازادان بیری کی فلسف ی ل ب د ین و، ک ل ه ش ی
پ شبیر و پاشبیر کانی حوکم و ب یاردان دووریان ب ین و. ه ر
بیر ک خا و ن خ س ت کی پ ی نات و او ل خ یدا. ئ و پ ی
نات و او یی د ر ئ نجامی ب ر ی ک ک و تن و ت ک ب وون ل گ
پاشبیر کانی دوا ی خ ی. ب و پ ی ب ت، بیری فلسف ی ه میش
کراو ی؛ شاین ب و ی ل گ پ ک هات و ک ر س تی نو ی ی بگر ت و
ل پ ک هات ی پ شووی خ شی و داب ب ندر ت.

گ س رچا و ی ب چوون ک ی (ف ک یاما)، دیدی ف یل سوو ف ی ئ مانی
(ه ی گ) ل باری م ژوو. ئ گ ر پ ش (ه گ) خو ندن و ی م ژوو خ ی
ل داب شوونی زنجیر ی ووداو و سا ک اندا بینو ت و، ئ و لای

(ههگه) ئه و تهگه يشتنه ووبه ووي هه و شانه و د به ته و، كه له كته بي (فلسفه ي مژوو) به چوونه كاني خه ي ته دا دام زران دوو. له ديدى (ههگه) گرنگي فلسفه ي مژوو له و دا نييه له چ سا به كه و به چ سا به كه تر ده مانات، به كه ته پانه اندنى سه رده به كه هه شياريه به سه رده به كه تر، يان گه به پانه ادايم كاني گه شه كردنى هه شياريه به به ده سه نه ناني ئازادى. هه ر له هه مان كته بدا، (ههگه) ئاماره به ده سه كه وتنى ئازادى ده كه ت و له و دا مژوو ده كه ت به كامه يي خه ي.

يه كه م ته و نه و وي (فه كه ياما) له و باره يه و له ژبه ر ناو نيشانى (كه تاييه مژوو؟) له ساهى 1989 له كه قارى (The National Interest) به و كرايه و. (فه كه ياما) هه و وي داو و ئه و به چوونه ي (ههگه) به په شه كه وتنه كاني خه رئاو له ژبه ر سايه ي ديمه كراسى و زا به وونى هه ژموونى ليه اليزم، كه و كه خه ي ئاماره ي په ده دات، خه ريكه ده به ت به تاكه م ده لى چاره سه ر به ته واوى ناكه كييه كان، به كار به نه ت. و كه خه ي ده نوو سه ت: "ئه و وي ئه م ده يبينى به ته نيا كه تايه شه ي سارد يان ته پانه ين به ناو كه ته كي تاييه ته مژووى دواى شه نييه، به كه كو كه تاييه مژوو خه ي ته؛ واته خه ي كه تايه گه شه سه ندنى ئايديه له گيه به گزه مرف و به گه ردوونيه وونى ديمه كراسيه ليه ا و كه كه تا فه ميه حوكمه انيه مرف. " زمانى (فه كه ياما) زه ر گه شينانه يه. ئه و واى ده بينى، كه تارمايه ديمه كراسيه ليه ا خه ريكه ته واوى جيهان ده گر ته و.

زه ر كه له و په شينيه گه شان ي (فه كه ياما) باو به ي په ي هه بوو، له جيهانى ئه ستاماندا په چه وان به كه ي ها ته و ده. (فه كه ياما) په ي و ابوو، كه له كه ته كي زوودا، جيهان چيه ر ووبه ووي كه شه و ناكه كي گه وره نا به ته و. مان شه ته به ژنامه كان كه شه ي ساد و لاو كه له خه ده گره، چونكه مژوو و ده كه تاييه و كام به ي خه ي، كه ته پيدا هه مووان له ژبه ر سايه ي ديمه كراسيه ليه ا چه ژ له بوونى خه يان ده بينى. ئاوه ده انه و ويكه له كه شه كاني جيهان په چه وان به كه مان به ده سه لم نه ت. واته ته كي و كه (چين)، كه (فه كه ياما) په ي و ابوو به ر و ديمه كه اسي هه نگاو ده نه ت، بوو ته سه رمايه دارى ته تاليتارى. كار يگه رييه ئا بووريه كاني (چين) له سه ر هاو كه شه ي بازاه هه نه گره و ناتوان ده ت به لاوه بنده ت. ئه و به چوونه ي شه ي، كه هه سه نه ناني يه كه ته سه قيه ت ديمه كراسيه به (ووسيه) فره اهه م ده كه ت په چه وان به كه ي ده رچوو.

جيهان به ده م كه شه ي لاو كه ي نا، به كه كو به ده م كه شه ي زه ر گه وره و ده نا به نه ت. گه رمدها ته نى زه وى و گه به انى كه شه، كه يه كه كه له

ٲا كامٲكاني گڏشي سـ رمايـداري و ئو برهـمـنـانـي، كـ وا
دـخـوازيـت لـپـناويدا سرووشي زوي تـك و پـك بدرت هـر بـ تـنيا
بـ ئوي گڏشـ بـ خـي بدات. كمپانيا و ولا تي زلهـزكان تـواوي
سـرمايـي مري و سروشتيان بـ بردواميدان بـ گڏشي هاوتـريبي
ئا بووري (Exponential Growth) تـرخان كردوو.

دہی مری لے وے تے زلہ لہزے ٹا بووریہ کان، کہے خاوان سیستہ مہ کی تے تالیتارین، وے کو (چین) و (سینگاپور) چا و ناکرے تے، چونکہ توانا ٹا بووریہ کے یان نکہ کی لے نہ کرا و کاریگہ ری گہ ورے لے سہر ٹا بووری جیہان داد نہن، (چین) خاوان یے کہم چوار بانکہ گہ ورے کانے جیہان نہ۔ بے گوہری یے کہ کہ لے لے کہہ بند وے کانے (زانکہ یے کہ پنےاگن) ی دانمارکی، ٹایفہ نی ہر بے کار بے رک کرے کار کہ لے چین دے کوڑے تے! چونکہ ٹے و کرے کارانے یے ٹے و ہے موو ژیانے لے کارگہ کاندہ بے سہر دے بے و تے نانے و چے کانیشیان دے بند وے بے ہے زی کرے کار، کہ پے شنگی ٹے و کہ مپانیا نے (فکسیکن - Foxconn)۔ ٹے و تے نیا تے بے نیہ بے کہ مپانیا یے ٹے پے، بے کو ٹا ماڑے دانہ کی بچو کہ لے وے یے، کہ دہی مری چن لے پے نا و پاراستنی گہ شے یے ٹا بووری جیہان پے شگوے خرا وے۔

(ماركس) لاء بـشـكـي گـورـي ٿي ۽ مـٽـريـسـيـاـنـ ڊوـاـو ۽ وـهـسـتي بـڻـو هـئـنـ
 ڇاڻ تـرـسـنـاڪـ ڪـرـڊوـو، ڪـم سـمـرـمـا يـهـ ڊاـري ڊـيـجـوـو ٿـيـتـ. گـڏـاـنـو ۽ بـ
 (ماركس) گڏاڻو ۽ بـ ٻـي ڪـم ٻـڌـڻـي ڦـلـسـفـي ٽـا بـوـري لـسـمـر
 سـمـرـمـا يـهـ ڊاـري. ڪـشـي گـورـي لاء بـڇوـنـڪـا نـي (ڦـڦـڪـا مـا) ڊا هـنـ،
 بـڻـام پـشـنـگـتـريـنـيـاـن ٿـيـو ۽، ڪـم هـو ۽ ڊاـو ڦـلـسـفـي (ماركس)
 وڻ ڪو پـيـامـڪـي ٿا يـڊـيـلـگـي ڪورٽ بـڪـا تـو، ڪـم پـيـو سـت بـو ۽ بـ
 ڪا تـڪـي ڊيـا رـيـڪـرا و لـگـڻ هـر سـهـڻـا نـي يـڪـتـي سـڦـيـت، ٿـو پـيـامـ
 ڊـورا نـي ڇـي گـڏا ۽ ڪـتـا يـي پـهـا تـو. (ماركس) پـيـامـڪـي ڪورٽي
 ٿا يـڊـيـلـگـي نـي. ٿـو ٻـڌـڻـي ڪا نـي بـ سـيـسـٽـمـڪـي ٽـا بـوـري جـيـهـا نـي
 بـرـز ڊـڪـا تـو، ڪـم سـمـرـتـا پـا گـير ۽ بـيـار لـسـمـر ڪا يـي ٽـا مـيـاري و
 ڪـم مـا يـي تـي جـيـهـا ڊـڪـا تـو. سـيـسـٽـمـڪـي، ڪـم لـپـڻـا و ڊـرـٽـڻـا ڊا نـي ڇـي،
 هـمـو شـتـڪ لاء ڇـڏـا ڊـو ٿـيـو ۽ و ڊـڪـا تـو گـڏا.

د ښار ننگيگان:

0- به بـچوونی ژاك دـریدا، ئەوەی كوژراوه ماركسى ئايدىلـلـژييه نەك فەلسەفیی. ئەو ماركس بە تارمايى ھاملاّت دەـچووـندـت، بەوەی ئەو ھەر كاتـكـ بـيەوـت دەتوانـت بـگەـتـتەو ە لاى و لەحەقیقەتى تاوانى باوك كوشتندا ئاگادارمان بكاتەو. كەواتە ئايا ماركسەكەى ناو زمانمان كەى تواناي ئەوەى ھەپە بـتە گـ؟

٦- با قسه یه کی بابه کی ئه حمه دی له باره ی مارکس بئینه وه که ده ئه ت
"مارکس دهرمانی زگار بوونمان ناداته، به ئام ئه وه مان بیر
ده هئنه وه که نه خشین و واچاکتره مشورکی چاره سه رکردنی خمان
بخین، ئه وه هه ند دهرمانیشمان ب ده ست نیشان ده کات، به ئام له سه ر
ئهمه یه که له ئاست کاریگه ری ئه وه دهرمانانه بتئینه وه "عه قی ئهمه
له کوئی دئینه وه ی ئه وه دهرمانه یه ؟

سهران ئازاد

چونکه پرسیارکات و ئێه یان یه و ئه و بچوون ی (جاکی دهریدا) له
پرتووکه کی (تارماییه کانی مارکس) دا پداگری له سهر کراوه، که
ناوکه کی ئه و پرتووکه دوه م نه ند ب و نه ی و ئێه ی، هه و دهم
به هه نانه و ی شیعری (ئینه ماریه یلکه) ده ست په بکه م:

"له ده ستدانه یه هه شتا هیه خمان، ته نانه ت له بیرکردنیش
هه شتا خاوه ن شه و یکه له شانه یی گواسته و،
کاته که شته ک ده وات، ده خوله ته و و ئه گه رچی
ئهم به ئه سته م چه قی باز نه که یه ن،
به ده ورماندا هه نه شکاو و سه رسو هه نه رکه ی
ده که شته ."

ئه گه ره به مان وه ت ناوکه و گوئی ئهم شیعری به ئاماده یی (مارکس) له
جیهانی ئهم ماندا به کار به نه یه ن، ئه و ده توانیه به نه یه ن، که
(مارکس) خه ی ئه یشتوو، به ئام فله سفای به ده ورمانه و یه و به شه و
و خوه نه نه و یه جیاواز گوازه راوه ته و. (جاکی دهریدا) له کته به که یدا
به مان وه و نه ده کاته و، که به چی له جیات (تارمایی مارکس)، که
ئامازه یه به یکه تارمایی، (تارماییه کانی مارکس)، که ئامازه یه به
جه ره ها تارمایی، به کار هه ناوه. له دیدی ئه ودا، (مارکس) خاوه ن
یه که تارمایی نییه، به که وه به ده ورمانه و و له جیهانماندا
تارماییه کانی (مارکس) جه راو جه رن. تارمایی خاوه ن گیانه نییه و
جه سته یه نییه. (دهریدا) و ئێه یان په و نه دی نه وان تارمایی و گیانه
وه و نه ده کاته و، که یه که میان نابته جه سته و نایه ته ناو ژیهان،
به ئام دوو میان جه سته دروست ده کات و ده به ت به به شه که له جیهان.
تارمایی ئاماده یی کی نا ئاماده ی هه یه. وه کو له به به تکه ئامازه م
په ی داوه، مره فه توانیه و ته شه ی زه ره گه وره بکات، به ئام هه رگیز
له وه دا سه رکه و ته و نه بووه هه گه له و تارماییه کان به گه رته له و کاته ی،
که ده رده که ون. (مارکس) به وه دا خاوه ن یه که تارمایی نییه، له به ره
ئه و ی فله سفای به ره راوانه، ئه و به ره راوانیه تارمایی جیاواز

بە دۆوری جیھاندا دۆكۆشەت.

دیاری مەبەستی (دەریدا) ئۆو نییە، كۆ گیانی (ماركس) بوو. تارمایی و وێكو گیانی پەيامبەرانی ئاگیانی لێ جیهان، چونكە خودی (ماركس) بە ھاوتا لێگە (ئەنگەس) لێ كۆتەبی (خەن) لێ ئایدۆلۆگى (ئەمانى) ئامار بەو دەدات، كۆ ئاگایى مەرفە هیچ نییە جگە لێ ئاگامەندى ژیان. مەرفە بوونەوێركى ئاگامەندە و ئۆو ئاگامەندیەش لێناو ژیاندا دەتەبوون، نەك ئۆو ئاگامەندی پەش بوونی مەرفە، وێك ئۆو فەیلەسووفانى مەتافیزىك پەداگرى لێسەر دەكەن، لێوانە (پلاتۆ) و (دەكارت)، ھەبووبەت و دواتر لێ جەستە و بوونی مەرفەدا خەى بەرجەستە بكات. مەبەستی (دەریدا) لێ خودى فەلسەفەى (ماركس)، كۆ خاوەن خۆندنەوێركى بە وێنە بە دەخەكانى مەرفە و ئۆو شەوازانەى (سەرمایەدارى) دەیگرەتە بەر. (ماركس) ئۆو ناو زمانى ئۆمە ھەبووێركى جەگیر و لێ پەشتەر نییە تاوێكو بتوانەت بەتەگە.

بوونی (ماركس) ئاگامەندیە. پەتەزەكانى ئۆو ئاگامەندیە بەردەستن و توانای خۆندنەوێركى ھەزى شاراوێ ژیانى ئابوورى مەرفە لێناو سیستەمى سەرمایەداریدا ھەبە. (ماركس) بەر لێوێ بەچوونەكانى بەت، ئۆو وزە فەلسەفییە، كۆ خاوەن گۆتەكى بەھەزە لێ خۆندنەوێركى دیاردە جەراوێركانى سەرمایەدارى. بەچوونەكانى (ماركس) جەگەى خەن، شىكارى و تەدانەوێش، بەئام ئۆمە پەویستییەكى گەورەمان بەو گۆتە فەلسەفییە، كۆ توانای دەزینەوێ و شىكارکردنى ژیانى ئۆمە لێناو سیستەمى سەرمایەداریدا ھەبە. توانای ئۆو ھەبە بێنەت چەن مەرفە وێكو بوونەوێركى ئاگامەندە لێ سیستەمى سەرمایەداریدا كۆرت بوو. تەو بە بەھەى بەكارھەنانە. فەیلەسووفى دانماركى (سەرەن كیاكەگارد) لێ ستایشى ژیانكردن لێ شارى (كۆپنھاگەن) دا دەتە: "بە من، بە پەچەوانەو، [كۆپنھاگەن] ھەندە گەورەبە كۆ وێكو شار پەچا و بکەت و ھەندەش بچوو، كۆ ھىچ نەرخەكى بازە لێسەر مەرفەكان نییە." دیارە (كیاكەگارد) لێگە (ماركس)، ھاوچەرخ بوو، بەئام پەش ئۆو كۆچى دواى كرد.

ئۆو بەچوونەى (ھىچ نەرخەكى بازە) مەن وای بە دەچم لێژەر كاریگەرى ھەمان بەچوونى (ئیمانۆ كانت) بەت لێبارەى فەلسەفەى پەشت. لێ دیدى (كانت)، مەرفە خاوەن شەكەمەندیە و بوونەوێركە بە ھىچ شەوێك نەبەت مامۆتەى نەرخ و بەكارھەنانە لێسەر بکەت. ئۆمە لێووی پەشتەو بەمان نییە مامۆتە بە شەكەدارى مەرفە بکەین و نەرخى بۆینە سەر. (كیاكەگارد) ھەستى بەو کردوو، كۆ لێ شارەكانى تر

وا خـریکـی نـرخـی بازا دـکـو وـتـی سـر مـر قـکـان. (مارکس)
خوـنـدنـو وـیـکـی گـشـتـگیر و پـکـی لـیـباری دینامیک و شـوازیـکـانی
سـرمایـه داری تـرخـان دـکـات، کـی چـن نـرخ دـخـات سـر بـهـای مـر ق و
لـی پـویستـبوون و نـبوون کورتی دـکـات و. پـویستـی ئامـاز بـ خـا ک
بـم. لـی سـردـمی (مارکس) کارگـرکان پـویستیان بـ هـزی کار و
مـمـیـان لـی گـی کـر کـرکان بـ کـمـترین کـر و لـی خـرایـترین ئاستدا
دایـ. بـمـام لـی ئاکامی هـشیار بوون و یاخیبوون لـی ئاست و
سیستـم، دـبین کـی زـر و تـانی جیهان ناچارکـراون، کـی هـو و
دامـز راندنی سیستـمی دادپـرو رانـ بدن. دـبین، کـی کـر کارکان
خـاون کار یگـرییـکی گـورن، چـونکـی ئـگـر ئـوان نـبن، سیستـم
دـکـو وـتـی شـکـو و.

بـمـام لـی ئـستادا مـترسییـکی گـور تـر هـشـی لـی بازا دـکـات،
ئـویش ئـو و یـ، کـی خـریکـی ورد و ورد هـاو کـشی بازا لـی ژـر سـایـی
پـشـکـوتنی تـکـنـلـجـی بـ لایـکـدا دـشـکـت و، کـی کـمـترین و کـمـترین
فـرمانـبـر و کـر کار ی پـویستـی. کـمـتر و کـمـتر نـوخبـ پـویستـی بـ
دـستی کار ی کـمـمـگـ هـی. ئـو دـخـکی دروست کردو و، کـی پـی
دـگـوتـر بـکـکی (dispensability). شـی ئـمـ ئـستا لـی سـر ئـو و
نـیـ خـراپ مـمـمـان لـی گـی دـکـر، بـکـو لـی سـر ئـو و یـ ئـخ
ئـوان پـویستیان بـ ئـمـیـان نا. هـر لـی دـخی اـمیاری
کور دستانیش ئـمـ و کـشی یـمان هـی. پـشـتر ئـگـر یـکـتی و پارتی
پـویستییـکی گـور یان بـ هـزی کـمـمـگـ هـبوو، ئـستا و پـویستـی
وا کـمـتر و کـمـتری دـکـن و. ئامانجی هـو و کـان یان بـکـکی کردنی
توانای خـکـی. یـکـتی و پارتی بـشی ئـو و سـرمایـه یان دـست بـ سـردا
گـرتـو و بـ ئـو و یـ بتوانن پـی بـمـنـو و. مـگـر بوون بـ ئـندام
ئامانج لـی گـی انکار یکردن بـت، بـمـام و گـی انکار یانیش هـر
خـیان دـستنیشانیان کردوون.

بارزانی، کاتـک هـستی کرد دـمـمـکی ئاید لـی گـیا کانی پارتـی کـی
خـریکـی یـک لـی دـوای یـک دـکـون، پـنـای بـ بانگـشی (دـو و تـی
کور دی) برد، چـونکـی بـی دـرکـوت لانی کـم بـو بانگـشی دـتوانـت
ماو و یـکی زـر تر بـ با دـستـبوون مسـگـر بکات. ماو و یـکی زـر تـنیا
هـشـی بـ یـفرانـد مـد کـرد و کاتـکـش بینی و وایـتـداری
سـر کـایـتییـکی بـ تا بوو تـو و، یـفرانـد مـی اگـی یاند. لـی ژـر ئـو
چـتر دـا، بـ بـشی کـی ئـوانـی، کـی پـشـبوون بـ لایـنگری بارزانی
دـکـوتـن بـرد مـ پرسـیاری خـیان، یـفرانـد مـ و بـر بـستی بـ
شکاندن. بوون بـ لایـنگری بارزانی، واتـ بوون بـ لایـنگری

دروستبوونی د وټو تی کوردی. ئاستایش بښی ئو و ب ه کارۍ شکستی
 یفراند م، سوپاس ب و چکانی تا بانی، ک ب پششکردنی 150
 گیانی پشم رگ و کو دیاری ب (حشدی شعی)، وای تیان ب
 شکست ک دا، بواری ه ی در ژ ب سرک نکانی بدات و بیخان س
 و چکانی تا بانی. ب (مارکس) ئو سرووشتی ه ر است قین
 ئاید ل گیای. ئم ل لگای ئاید ل گیای و بانگ شکان ب ل دا
 د برین و بری ئو و مان ل د گیرت است قین دخی مرث و جیهان
 وک خی بینین. بینینی است قین هزی هشیاری پو ویست.

دیار ئو واتای وانید، ک ناستی هشیاری بارزانی ه ند
 گ ور ی، ک توانای چ و اش کردنی ک م لگای ه ی. ل زانستی
 نابووریدا چ مک ه ی پ ی د گوترت (بنمای ه ر وک- the
 principle of As If). ب نمون، پ ویست ب زانینی ورد و
 دروست ل بیرکاری نیی ب ئو ی بزانی ک ک د چیت ب بازای چی
 بکیت و ب چ نرخ بیکیت، چونک (ه ر وک) ه موو ژم ریارید ک
 بزانی، ت نانت ئ گ ر خو نند واریشت ن ب، با ب بین ت 20 د لارت
 پ ی، د ت و ت ش کر و برنج بکیت. نرخ ی ی ک کیل برنج ی ی ک د لار و
 نرخ ی ی ک کیل ش کر دوو د لار، جگ ل کر ی ت کسی ک چوار د لار.
 ئ گ ر نابووریان و بیرکاریان ئو ل لک بد ین و، ب و شو ی ی
 خوار و ی:

(نرخ برنج * کیل برنج + نرخ ش کر * کیل ش کر + کر ی ت کسی =
 داهات

1*ب+2ش+4=20). ئ گ ر ی ی ک کیل برنج و ی ی ک کیل ش کر بکیت، ئ و
 د کات: $1*1+2*1+4=7$ د لار و 13 د لارت ب د م ن ت و. ت
 د زانیت، ک پاش کر ی ت کسی، د توانی یان 16 کیل برنج، یان هشت
 کیل ش کر بکیت. ب م د توانی، ب نمون، هشت کیل برنج و
 چوار کیل ش کر بکیت. ئ گ ر بیرکاریان ئو ل لک بد یت و،
 د کات: $8*1+2*4+4=20$. ئم ر ژان و ه سوک و ت د کین
 (ه ر وک) ئو ی ه موو ئو ژم ریارید بزانی. ب گومان د ک وین
 ه و و، ب م ن بوونی زانین ل بار ی ئو ژم ریارید واتای
 وانید ناتوانین ب یاری دروست بدین، چونک ی کت و پارتی
 ئ زمونیان ل م م کردن ل گ خ ک ه ی، خست گ ی ت و او ی هزی
 میدیا و ئاید ل گیان، (ه ر وک) ئو ی، ک بزانی چی د ک ن. ن
 ئوان، ب نمون ب زوتن و ی گ ان ل س ر وروژاندنی ه سستی
 نا زای خ ک دروست بوو. ه ر گ ان لک ل هاوک ش ی
 پ و ندید کانیان ل گ لای نکانی تر، ب ت و او ی ل زمانی
 اگ یان د ن ک یان نگی د دای و. ک م و ی ک گرتووی ئیسلامی هزی

خـيان لـسـر ئـو بـشـى كـمـگـ بـونـيـاد نـاو، كـ مـتـمـانـ بـ
لـاـيـنـنـكـان لـسـر بـنـمـاى ئـاـيـن دـبـخـشـتـ.

(ماركس) ديدى وابوو، كـ باو، بـها و ئايدىكان هـزيان لـ
پـرـپـدـانى سـرمايـداريدا هـيـ. لـ ئـمـريـكا ئـو پـرتووكـانى
لـبارى دـوـمـندبوون، گـشـى كـسى و نـهـنـيـكانى سـركـوتـن و زـر
ناونيشانى تر لـ پـفـرـشـترين پـرتووكـكانن. لـ بـنـمـتـدا،
ژمارـبـكى زـر كـم تـوانـاى ئـوـى هـيـ لـ چـيـنـكى كـمـگـ بـ
چـيـنـكى تر بـرز بـبـتـو. بـمـام ئـو پـرتووكـان، بـ نـمـوونـ،
پـرـپـدـانى سـرمايـدارى دـگـن. ئـو ئايدـلـگـياى بـاو دـكـنـو،
كـ سـركـوتـن بـرـهـمـى گـشـى كـسـيـ و ئـوانـى دـوـمـندن بـهـى
كـشـى خـيانـو گـيـشتوون بـو و تـش دـتـوانـى وـا بـكـيت. يـان بـ
نـمـوونـ ئـاـيـن هـمـان دـگـتـ، ئـوـيـش يـكـم بـ نـكـيـكـردن لـ
گـرـنـگـى ئـو زـيانـى ئـستا و ئـو بـچـوونـى، كـ پـى وـاـيـ پـدراوـكان
لـ لـاينـخواو پـيان دراو.

(ئـنـتـنـيـ گـامـشـى) ئـگـرچـى ماركسيست، بـمـام بـچـوونى وـاـيـ، كـ
مادام ئـمـ دـزانين ئايدىكان، بـهاكان و باوـكان هـزيان هـيـ،
پـويـستـ هـوـى ئـمـ بـ دابـيـنـكـردنى زـمـيـنـى گـشـى پـدـانى ئايدىا و
بـچـونـكان بـت. پـويـستـ ئـمـ بـتـوانـيـن گـشـ بـ هـشـيارى گـشتى بـين
و بـين بـ كارـكـتـرى چالـاـك و هـشـيار لـ بوارـ جـا جـاكاندا بـ
ئـوـى هـزى گـواستـوـى دـخـ ئـابـوورى و امـيارـيـكانـمان هـبـت.
لـرـدا گـرـنـگ نـيـ سـرمايـدارى چـنـد گـشـتـگـير و باـدـستـ، هـزى
ئايدىكان و هـشـيارى دـتـوانـت زـمـيـنـى گـورـ بـخـسـنـت.
بـ بـچـوونى (سلافي ژيژك) كـتـايى بـ وـمـكـم دـهـنـم. فـربـوون
واتـ هـشـياربوونـو. ئـمـ بوونـوـرى ئـاگـامـندين و ئـاگـامـندى تاكـ
خـسـتـى جـاكارى ئـمـيـ لـگـ بوونـوـرانى تر. مـژوويـمان،
ژيـنـگـ، جـيـهان و ئاستى كـمـاـيـتـيمان لـژـر هـشـى خـمان داـيـ.
ئـمـ خـمان ووبـووى پـرسـيار نـكـردـو، كـ بـچـى گـيانى 150
پـشـمـرگـ وـكو ديارى بـ (حـشـدى شـعبى) بـخـشا.

لـ خـشـمان نـاـپـرسـين چـن بـرگـرى لـ يـفـرانـدـمـك دـكـين، كـ خـاوـن
هـيـج زـمـيـنـسـازيـكى پـشـكات نـبوو! كـمـگـى ئـمـ هـنـدـ چـواشـ
كـراو، كـ بـها بـنـتـيـكانـمان لـبـير كـردو. هـر يـكـكـ لـو 150
پـشـمـرگـيـ تاكى كـمـگـى ئـمـ بوون، كـ هـم پـارتى و هـمـيـش
يـكـتـى لـيـو بـرپـرسـن. كـچى هـشـتا شـى ئـمـ لـسـر ئـوـيـ، كـ
چـنـد بـ دى ئـوان بـين. پـرسـيار لـو نـاـكـين، كـ چـن دـبـت تاكى
ئـمـ، وـكو (سـردـشـت عـوسـمان)، (سـرانى مـامـحـم)، (كاو

گرمیانی) و (ویداد حسن) لاسر ادرربین ب دندترین شو بکوژرن.

هزی نیوی کممگگی ئم، ک ژن، کپ کراو. کممگگی یک نیوی هزیک ی کپ کرابت، چن چاووگی گش و گانی ل بکین؟ هشیاری ئم پویست ل سرووی برربست کانوو بفقت ب ئوی تکان ب دخی چقبستووکاندا بدات و ژیان ب ئاست و کشی باا تر، نک بککتر برز بکاتو. هبژاردن ل دست خمان. کرانوو بوی هشیاریدا گانی استقینئ می. فربوونی ناوو کدار لهه ر کاتکی تر زیاتر پویست. (مارکس) زوو بانگی ل کرکاران کرد ل دژی چوساندنوو یبکگرن. ئو بانگ هیش لوی، نک ب تانیا ل دژ چوساندنوو یکی تر. ئو بانگ هشیارانوو و واش دخوازت هشیارانو بررو ووی بانگ کانی تر بچین.

تبینی/

ل استیدا من مارکس-ناس نیم و رژیک ل رژان مارکسی نبویم. خولیای خندگرتن و فربوون ئو بکش زانینئ ل بارئ فلسفئ (مارکس) و دخی جیهان پ بخیووم. دممک پیمانم ب کاک (گران) داو، ک ومامی پرسیارکانی بدمو، بمام ب پویستیم زانی ئاقاری زانینم سرتا ل بارئ (مارکس) برافراوانتر بت، بر لوی ئو ماف ب خم بدم ل و بارئ بدوم. بیهیوادارم بچوون کانم ب زانینی ها ل بارئ ئو فیل سووف مزن لک ندرتوو و باقی خندئ زانستیان ب خوندنران ج دهم و وک (مارکس) بخرهاتنیان دکم. ل سرووی هموو ئوانیشوو، هیوادارم خوندنران سوودی ل بین.

سیمپاتی لسیتمی سیاسی —
شاعیرانی ئرست و شانئ

سځه کډا ... زاهير ءه به ش

بوا به شان کډا لږ شاري (يو دی جانير) کاري له گډه نه و پرس و کښانه دکرد، که ساري هډه دا، شکلي شان که و چه نتي کارکردنيان به شوې شانې سکه بوو. له گډه نه و کښانه دا دست و په نجيان نرم دکرد که دهات بوون، به شان که يان ديان وويست نه و چه وساندنه و کښانه نه هډه و چار ساري به بد زنه و له که مډه گاه ياندا بووني هډه بوو. له ماوې کارکردنيشياندا له گډه نه و کښانه و ئاريشانه کاريان دکرد، که له ناو پررگراف و دري ياساکاندا په يدا دبوون. نه هډه شتي چه وساندنه و به ماناي تکهشکاني نه و ياسايانې که له مپر به ئازادي مرف و چار سارکردني گرفت کاني.

بوا ميتدي شانې له که مډه گادا وا د بيني ، وک ئامراز که سربخ به مل ملاني و به گزاچونه وې نه و قرخ و به ربستانې که له ياساکاندا ري له به ديموکراتيز گرتني که مډه گاه دگرت. له به رنه وې بوا خشي نه ندامي نه نجوم ني يه دی جانير بوو، (شانې ياسادانان) ي دروستکرد، نه ويش به ماناي نه وې خه که خي له دروستکردني ياساکاندا دستي هډه به. پاشان شانې ياسادانان له و پر سه يدا بوو به رووداو که شگه رانه، شان به به ربه ستي له دروستبووني که شکان دگرت له ناو خودي ياساکاندا. به وشو يه بوا گه ش به تير ري که ي ددات له باري شانې و په يوندي به سياست و که مډه گاه، بنچينه ي نه م به چونشي له سر سر په داگيري دارشتوو.

- 1- هاوسزي (سيمپاتي) د شت له دوو حا ته دا به کار به نريت، جارک به نه گه تيفي به م به ستي چه وساندنه و و جارکيش به په ز تيفي، زه ر گرنگ که به م به ستي سارفراري به کار به نريت.
- 2- شانې سياست
- 3- به شداران سارزيند و به گو بن

نه رگوم نتي بوا به نه وې که شانې سياست، رخنه که ي دژ به نه رسته تايس بنيات د نه. نه ريسته جهخت له وې کرد ته و که شيعر و سياست دوو شتي جياوازن. بوا د يه وې نه و مان به وون بکا ته و که فرمي سيستمی (سياسي — شاعيران) ي نه ريسته تايس مرف که م بايه خ و دکات و د يانچه وساندنه و. به به چووني بوا سيستم که ي نه رسته له خزم تي چيني د ساتداردا بوو، به لام به ه ي شيعر و

ئەو چەوساندۇنۇپ يۈرۈپلا خەلىك شاراپى و پەنھان بوو، بەرگەكى بەشمەكى بوو بە شاردۇنۇپ سىستەم لىكردن. ئۇرستە لىك سىستەمەيدا باسى ھېچ مەيل، خراپە و سەرنجەك ناكات كە زيان بە سىستەمى كەمەلەتە يەتە بگە يەنەت.

بەواتاپەكى تر سىستەمى (سىياسى - شىعر) يەكەي ئۇرستە پارىزگارى لىك چەوساندۇنۇپ دىكات و دىپانەتتە و كە لىكەمەگادا ھەيە، ئۇریش بە نەھشتەن و قەلچەكردنى ئۇوتەروانىن وبىروباورنەي كە دژى ستروكتوورى كەمەگە ھەبوو، يان ھەيكەلى پەكەتەي كەمەگەي بختاپەتە ژەر پرسىارەو. ئۇریش بەرگى كەردنە لىك سىستەم ھەيكەلى كەمەگە بەمەگەي ھونەرەو، چونكە ئۇرەش لای چەوساندۇرەكان خەي لىكەيدا بوونەكى جىگىر و چەسپاوە، لىكە بوونى مرەقدا خوۋقاو و برىارى لىسەر دراوە، شتەكە دىبەت مرەقەكان خەيان لىكەيدا بگونجەنن، چونكە مرەق كەمدەستە لىلابەردن و سەينەوئەي ئۇر بەيارە سروششتىانەدا، بەيە مرەق تەنیا وەك تەماشاكەرەك وایە و توانای نىيە لىك سەينەویدا.

تەپەرىپەكەي ئۇستە درەژە پەدانى ئۇفسانەكانە، كە چەن ئۇفسانەكان مرەقەكانى فەر دەكرد، كە چەن ئۇفتار بەكەن، دىسەمەتدارانىش چەن ھەژموونى دىسەمەتەي خەيان بەكاربەنن، ئۇشەخەكەش چەن ملەكەچى دىسەمەتەن، ھەرەو ھە ئەرگومەنیتى خەشان پەشكەش كەردووە بە بەردەوامى ئۇر وەشە. لىبەرى ئۇرەي يەكسانى ژىپانى خەكە لىكەمەگادا بەرەوپەش بەرەت، بەپەچەوئەو بەھەي سىتەمى شىعر - سىياسى، خەكەنەكى وەك يەك بە پاسىقى لىكەمەگەيەكى ناپەكساندا دىنەخەندەت. بووا ئامازە بە قسەپەكى Arnold Houser دىدات كە دىتە: خەكە لىكە چوارچەوئەك دا بەگشتى لىكە درامادا موعاپەشەي دىموكراتى كەردووە، بەمەم لىكە راستىدا ناوەرەكەكى نادىموكراسى و ئۇرستەكراتىپانەي ھەبوو، ئۇریش نموونەپەكە بە چەوساندۇنۇپ پەنھان لىكە سىستەمەكەي ئۇرستە كە پارىزگارى لىكەدەكات، چەوساندۇنۇپەكە لىكە ژىپان و نەرىت و ترادىسپەنى خەكەدا گوزەردەكات. تەپەرىپەكەي ئۇرستە ھەرەكە تراژىدپەكانى كلاسىك لىكە ئاستەكى سىياسى بائەدا، باس لىكە دىكات تەچەندەياسا و ئۇساوكانى وەواتە لىكەياساكانى سروششتە يەك دىگرنەو. ئۇرەش تراجىدىا وەك ئامرازەكى گرنەك بە بەردەوامى سىياسەتە ستمەلەكەردن بەكار دىھەنن، ئۇرەش ھەرەكە مەتەدى بانكى، پەرەردەكەردن و فەركەردنى خەكە بە قەوۋەكەردنى ئۇر و واقىعەي كە ھەبوو بە ھېچ نارەزايەك.

بووا دىپەوۋەت ئۇرە پەشان بەدات كە چەن بەھا سىياسىەكان بە ھەي

شیعر و گوزارشتیان لښکرېت و چېن بڼه یې کډو د بڼه سترېندو، کډ
نښتې دژې د وښتېندو. بوا بڼه مان ټاشکرا د کات کې چېن ټایديا
و بیری سیاسیان بڼه د قې شیعريې کاندو داپه شرابوو، بڼه نام بڼه
بڼه وشو شیعريې کې لای خېک شاراو بوو، تراژیديې کان هېرچېند لښ
میتې لښیاو نښه فساند کاندو سېرچاوې گرتوو و بڼه خېکې پر لښ
نه نښې و پنهان و راز و نیاز هېرگرتوو، کې بڼه رگریکړند لښ
ټافسانې د سېتات، لښ ودا پان و و بڼه رووی چار نووسی خې
د بڼه تڼو، نښه و ش سېر تايې کې تڼگې یشند لښ سیمپاتی هاوسی زې
بڼه رامېر نښه و نښه فساند و داکوتې نښه و واقعې د بڼه تڼه استی لای
بڼه ران. نښه و هاوسی زې بڼه پان و و بڼه واقع، بڼه دیدی نښه و لښ
فرمی شاندا بڼه کاره نراوو.

بوا مې بڼه ستي نښه و یې کې بڼه کاره نښه نښه سیمپاتی لښ شیعدا، بڼه
نښه و بوو چونکې خېک نښه کایې تی و ټاشانې تی لښ گڼ د قې
شیعريې کاندو هېو. هېروها سیستمې (سیاسی - شیعري) لښ سېر
دیارد و فرمې کانی چینی بڼه د سېت دام زراو، کې چې وساندن و یې لښ
تڼکستدا شارد بوو، بڼه پارېزگاری لښ کړندی نښه و ستر و کتورې کې مې گڼا و
د بڼه شکردنی چيند کان و د سېت تڼ کان لښ سېر و بڼه خوار و. کې هېل و
مېرچې د سېتات وېک ټاکار کې سروشتی و بڼه نښه تڼ رناتیف چاو لښ بکات،
کې نښه و واقعې د سېتات د بڼه شکردن وېک استیې کې شاراو قبو بکات،
کې خېک بڼه رامېر بڼه پان وانی ریوایې تڼ کان protagonist هېست بڼه
هاوسی زې سیمپاتی بکات.

مانای نښه و یې خېک هاوسی زې بڼه دیارد کانی کې مې گڼا و هېیکې لښ کې
هېیېت، کې هېمان سیستم بڼه ره مې به نښه تڼ و چې وساندن و
تڼ کنشک نښت، لښ بیرمان نښه تڼ پان وانی دراما و ریوایې تڼ کان
protagonist هېمیش سیمبو و نو نښه رایې تی چینی بڼه د ستي
کې مې گڼا بوون. بوا بڼه باسی تراجیدیا کې نښه رستې د کات کې سیمپاتی چ
کاریگېرې کې هېیې بڼه سېر چې وساندن و، بڼه نام لښ لایې کې تریش و
بوا پښاسې یې کې تری هېیې بڼه سیمپاتی کې جیاواز لښ دید کې
نښه رستې، لښ شانې سېک د سیمپاتی زېر گړنگې بڼه کارکردن بڼه نازادی
و سېر فرازی. پاشان بڼه سیمپاتی د بڼه ستي تڼ و بڼه رووداو کان، و
بڼه چ شېو یېک بڼه سیمپاتی بنو نښت و بڼه کې سیمپاتی هېیېت، جا
بڼه نښه و چساند و یې بڼه تڼ یان بڼه پښه وانی کې بڼه نازادی سېر فرازی و
گڼ یېنی واقع و داکوتې کې بڼه ت.

بوا گازندې خې ټاراستې نښه رستې د کات، بڼه و یې کې بڼه ره مې نښه رې
نښه فساند یې، نښه و نښه فساند یې کې بڼه نښه نښه د کات لښ بڼه گزاون و یې

ستـمکاریدا، ئو ئـفسانـیـیـی کـ لـخوـقاندنی مـنـلـلـگدا دـورـکی
باـای هـیـ، ژیا نی ئـمـ بـردـوام دـجوـت، لـم چـرکـدا کـ ژیا
وـک هـل و مـرجـک تا قی دـکـینـو، گـر هیـچ وـلامـک لـ ژینگـی
دـورو بـرمانـو نـهات، بـو واتا یـی کـ دیالـگ جـگـی خـی لـگـ
تا کـ دـنگی مـنـلـلـگ گـریوـتـو.

گـلـک جـارـان ئـفسانـکـان دـوری سوکنا یـتی و تـراپـیدان لـ
ژیا نمـانـدا هـیـ، بـ نمـوونـ خـسازانـدن لـگـ نادادوـری کـمـایـتی
و بندـستی، کا تـک دـگونـجـت ئـگـر ئـمانـ پـیوـندیان بـ بـسـرهـاتی
سروشـتی مـرـقـکان و پـویستی سزای هـزـ خواوـندـکانی دـرـوـمان
هـبـت.

تراجیدیا کـی ئـریستـ تالیس لـ رووداوی چیرـکی پاـوانـکانـو
سـرچاو دـگـرت، لـ تراجیدیا دا پاـوانـکان بـ میهر و چاکـ خـبات
و کـشـش دـکـن، دیارـ چاکـکردن لـ لای بواـ زـر بـروونی دیارـ کـ
لـ پـکـهاتـی دـستور و یاساو رـساکانی کـمـگـادا خـی بـیان دـکات.
لـو کا تـدا مـرگـسات و تراجیدیا دـست پـدـکات کـ خـای لاوازی
پاـوانـکـ ئاشکرا دـبـت، لاوازیـک کـ لـ دـستـپـکـو هـکارـک بوو
بـ سـرکـوتن و گـیشتن بـ پـلـی باـای پاـوانـکـ پـش کـشف بوونی
کـ تـیدا ژیاو، لاوازیـک کـ هـمیشـ خـسـتـکی ناچـر و خـراپ بوو
کـ لـ پاـوانـکـ گـرتوو بـ کـمـگـا هـمـژین و یـکـپار و
هاوشـو بـت.

هـروـها لـسـرـتای تراجیدیا کـشدا هانی بینـر دـدات کـ هاوسـزی
خـیان بنووـنن بـرامبـری. بـمـام هاوسـزی لـ دیدی بواـ ئـوـیـ کـ
وـک بینـر خـخستـ ناو دـخـک و پـیوـندی بـستیت، هـست بـ
بـرجـستـکردنی کارـکـتـرـکـ بکـیت، خـخستـ ناو بارودـخـک کـ
پـیوـندیـک دـخوـقـنـد کـ بینـر لـ کایـی خـیدا پاسیف رـفتار
نا بـت، بینـر رـ بـ بـرجـستـکردنی کارـکـتـرـکان دـدات، کـ
رووداوـکان بـجـبگـیـنن. لـ پاشاندا تراجیدیا خـاـکی وـرچـرخان
وـردـگـرت، کـ بینـران بـهـی هاوسـزیـو لـگـ پاـوانـدا لـ
هـوراز و نـهـامـتیـک بـیک دـگـن، لـ دواجاردا ووداوـکان بـ
ئا کام دـگـیـنن. جا بـ ئـوـی رووداو و چیرـکـکـ تـک نـچـت و
جـگای پاـوان نـمـت لـ دواجاردا پاـوان دان بـ لاوازی خـیدا
دـنـت. بـ بروای بواـ مـبـست لـم دانپیانانـ ئـوـیـ کـ بینـر لـ
سیمپاتی و هاو هـستی خـیاندا دان بـ هـو و لاوازی خـیاندا بنـن.
وانگـی بواـ بـ کـشـکـ ئـوـیـ کـ پـویست ناکات بینـران تووشی
هیـ کارـسات و ناخـشـیک ببن، چونکـ هـموو ئـوشتانـی کـ رووداوـ

لہ کارکتر رکھو، ہوو لہ بر ٹو لہ ہر وخت کدا بت بینر ٹو
بجہد ہوت۔

ٹریسٹہ تا یس داوا دکات، کہ تراجیدیا بہ موسیبتہک و کارساتہک
کہ تایی بہت، ٹمہش بہ ٹوئی لہ رگای ہاوسزی بینر انہو تہواو
ہست بہ گرنگہتی دانپیانانی تاوان بکن، لہگہ پشیدا گرہی بدہنو
بہ ژیانہ رٹانہو، بہ بہچونی ٹریسٹہ بہہی کہوتنہ ناو ٹو ترسی
نہامہتی و موسیبتہ و کارساتہو بینر پاک دہہو لہ خاہی
لاوازیان۔

بہام جارہکی دی ہوا جخت لہو دکاتہو کہ خاہی لاوازی
پانہوانہکان، سیفاتہ ناچر و خراپیان لہ سہرچاوی یاساو ہساو
دستوری کہمہگہ بنیات نراو۔ ٹمہش ٹریسٹہ وای دہبینت کہ ہموو
بہچونہکان پاک بکرہتہو لہو گازندانہ و رخنانہی کہ لہ ستروکتوری
کہمہگا دہگیرتہ، بہ واتہیہکی دی بہمان نیپہ ہخندہ لہ ستروکتوری
کہمہگا بگیرتہ، کہ چن داہش کراو۔

ہاوسزی لہ تراژیدیا بہوشوہیہ نموونہی بہردہوامی و جہدہجہکردنی
چہوساندنہوہیہ۔ تراژیدیا کہی ٹریسٹہ دہرسی خہک دادہدات و کہ
باریان دکات بہ خہاہہنان و خہ گونجاندن لہگہ داکہوتہ و
واقعہکہ، کہ بہدہنگ نہیہن و بہگزیدا نہچنہو

ہوا دہتہ ٹمہ جہرہ سیمپاتی و ہاوسزیہ ہہتا ٹہستاش ہوونی ہہیہ،
بہتایبہتی لہناو فیلمہ سہرکہشہ رٹئاواپیہکان، و لہ شانہ ہسمی و
نہریتہکانندان konvention و لہ زنجیرہ تہلہفیزہنیہ خہشہاتہکاندا
Tv.sopor دا، لہوکاتہدا بینر خہی لہگہ ہپانہوانی دراما کہدا
پہیونہند دکات، بہ ٹوہی ہہزی خہر بہسہر شہردا سہرکہوتہ۔ یا وہک
لہ ہندہک تہکست و شانہیہہ دروشم بازیہکاندا بہ ناوی
نہتہوہپہرستیہو، ہپانہوان لہسہر دروشم بازی رادہہہنن، ٹو جہرہش
خزمہت بہ دہسہاتی سہرکوکرانہ دکات، لہژہر ناوی نہتہوہو بہ
پہرہزکردنی سہرکردہکاندا، چونکہ ٹامانجی مرہقیانہو و گہرانہوہی
مرہقبوون بہدروشمگہرایہی دژہ چہوسندہران ناہتہ۔

بہواتاہیہکی تر دراما تراجیدیہکہی ٹریسٹہ تا یس نوہنہرایہتی
شہگہرانہی گروپہکان ناکات، لہودہمہدا فہرمی تراجیدیا داوا
کہمہگہیہک دکات، کہ سترکتورو فہرمی تاییہتی ہہبت بہ ہیچ
گہرانکاریہک، ہاشانیش دراما تہنہا ٹو سترکتورہ ببینتہ و تہیدا
بژی۔ کہمہگاہیہک کہ چن بہروونی بہو ٹاراستہیہکی کہ چہ ہوونہکی
ہہیہ و چن مامہوہی لہگہ بکرہتہ، تہنہا ٹوکاتہ دہتوانیہن خہمان
لہو دہخدا ببیننہو، بگہینہ خاہی پاک ہوونہو۔ ٹازادی لہ
روانگہی ٹریسٹہ تالیسہو۔

ئەو جەر ھاوسەزىيە بىلەي ئېگىستە بوۋى ۋە ۋوشەيەكى خراپە، چۈنكى ئۇش دەپ سىترەتتە ۋە بىۋە مېتەدەي كە لىشانەي ئورۇپادا بىكار دەھەنرا بى ئۇۋەي كار لى مەقەكان بىكات. بىئام لى لايەكى تىرىشەۋە نابەت ئىنكارى ئۇۋە بىكرەت كە لى شانەي سەكەدا پەۋىستە باۋەمان بى سىمپاتى ھەبەت كە بىنەر بىتوانەت خەي بىناسەتتەۋە لى پائەۋانى يەۋايەتەكەدا.

بەدىدى بۈۋە بى ھاۋشەۋەي ئۇۋەي كە باسى ئەرستەمان بەدەكات، كە چ رەۋەكى ھەۋەۋە لى بىناخە سەرەتايەكانى شانەدا، ھەۋەۋە ھە چ كارىگەرەيەكى ھەۋەۋە لى بەرەۋە [شەۋە چۈنى دۇنيا ۋە رەۋەتى شانەدا، ھەۋەۋە ھە باسى نىكەۋەۋەي مىكەۋەۋەلى ۋە شەكسپەرىشمان بە دەكات ۋە ئەرگۈمەنتەكانى خەيمان پەشان دەدات، كە چەن بە ھۈشيارەيۋە لى بۇنيادى شانەي رەئەۋادە بەرەستەكەردنى چەۋەساندەۋە دەرەزەي ھەيە. ھەۋەۋە ھە بەگەشتى باسى مىكەۋەۋەلى ۋە شەكسپەرى دەكات كە چەن لى شانەدا گەشەيان بە خەۋەقەندى كارەكتەرەكانىان لى ئەبەكتەۋە بە سۈبەكت داۋە، ھەردەۋەكەشيان لى ماۋەي چەخەكانى ناۋەرەستە گەلەك چالەك بۈۋە، لى سەردەمەكەدا كە لى كەمەگەدا كەنەسە خەۋەن دەسەتەتەكى زەر بۈۋە، بەتەيەتە لى كەمەدەيەكەي مىكەۋەۋەلى بە ناۋەنىشانى ماندرەگەلا Mandragola كە مەرامەتە نىشان بەدەت كە بىنەرەن كەيف خەشەن، بەئەم ئەۋەش بەرەگەي دەسەتەتە ئەيندەرەتە ئەقەيەتە كەنەسە. لى مەيەكەندە چىنە دەسەتەتە بە مانەۋەي خەيان ۋە ئارامكەردەۋەي نارەزەي خەكە، نەكە دىالەگكەردە لى گەۋەپەندە دەيان ۋەتە زەرەكەردنى نان ۋە سەما بە گەل زەر پەۋىستە، لى پەنەۋەي نەرمكەردەۋە ۋە مەسەگەركەردنى ئارامە خەكەدا، بە ئۇۋەي بەگەز ئۇۋە نەۋەدالەتەدا نەچەۋە، ۋەقە سەردەرى خەيان مەسەگەر بەكەن ۋە دەرەزەي پە بەدەن.

بەلەي بۈۋەۋە ماندرەگەلا يەكەم قەنەغە پەرىنەۋەيە لى مەژۋەي شانەدا، كە كارەكتەرەكان رەۋەكان بە (تاكەگەرەيە) ئەندىقەژۋە كرا، پەشتەرەلەكان ۋەكە سىمبۈۋە ھەۋەۋە، تەنەا دەلەتەيان دەبەخەشى ۋە بە مەۋەتە ۋە ھەي شانەيەكە ئامەلەيەك بۈۋە، لى گەۋە ئۇۋەشەدا رەۋەكان لى ماندرەگەلەدا مەركەكە تەۋەۋە گەشەسەندەۋە نەۋەۋە، لى ۋە مەنەي كارەكتەرە ئەبەكتەۋەۋە گەرەنكارەيەكە كەمە بەسەردە دەت بە بە سۈبەكتە بۈۋە، ۋەتە كارەكتەرەكان كەمەكە بۈۋە بە سۈبەكتە، بەلام سۈبەكتە تەۋەۋە نا. لى ماندرەگەلەدا كارەكتەرەكانى ناۋە درامەكە كەمەكە بەرەگە ئەبەكتەيان داكانە، ئۇۋەش ئەرەستەۋە ۋەچەرەخانەكە زەرەش بۈۋە بە ئۇۋەي نەۋەسەرەنى دۋەي مىكەۋەۋەلى جەرەكە تەرەكارەكتەرە دابەرەژەن. تەلەي شەكسپەرى زەر بەتەۋەۋەتە

ئىندقىژوۋى تاكگى رايى كىسەكان گىشە دىسەنەت.

شكسپىر لى دراماكانىدا ھەموو مىرەقەكان وەكى مىرەقە بوونى خەيان باسيان دىكات و دىيانگەرتتەو، واتە لىلەى شكسپىر كارەكتەرەكان ناسنامەى مىرەقە بوونى خەيان وەرگرت، بىنمىوونە ھاملىت ديار نىيە كە بىرجەستەى گومان و نادەنىيە بىكات يان سىمبولىك بىت بى گومان و نادەنىيە بىكە كەسەكە خەى گومان دىكات و نادەنىيە، كاتەكش كە بىرجەستەى كارەكتەرەكان دىبىت بى چەمكەكى كەنكرەتى، بى دىدى بوا، ئەو پەشكەوتەنەكى گەورە دىبىت بى تەگەيشەنى بىرجوازىەكان.

چىرەك - نەنى شارى سالوراي ... كەرش وەحىد

ماوہىەكى باش بوو دەنگەى ئەوہ بىاوبووبوہوہ ئاوايىەك دروست بووہ ناويان ناوہ (سالوراي)، بى ئەوہى زوو سىمەى شار وەربگرتە، ھەزىان دەکرد زوو قەرەباغ بىت، بىيە ھەموو كەسەكىان وەردەگرت، (دەگرامىەكان) ىش كە لەودىو چىاكانەوہ بوون، بەھەلىان دەزانى ئەو كەسانەى كە دەيانەوتە نەفىيان بىكەن رەوانەى ئەو ئاوايىە تازەيەى بىكەن، سا ھات و سا چو قەرەباغەى تەشەنەى سەند، سەگ ساھەبى خەى تەدا نەدەناسىەوہ، كەچى ئەو خووہ خراپانەى لەسەرەتەى دروستبوونىەوہ لە لايەن ھامنىشەنەكانىەوہ تەشەنەى كەردبوو كا نەدەبووہوہ، ھەرچەندە دەيان سا و بگرە رەنگە سەدان سايشى بەسەر دانانى بەردى بناغەكەيدا تەپەر بوو بىت، ئەوخووش گاتەكەردن بوو بە مەخلوقاتەكانى خوا، بەتايىبەتى ئەوانەى لەخەيان جىاوازتربوون و ئەسەزادەبوون، يەئنى ئەوانەى چاكەيان لەگە خەكدا دەكردو فەشەيان نەدەكرد، خەيان لەكارى خەكانى تر ھەنەدەقورتاند.

كا براىەكى بەناوبانگى تيا بوو پەشاك و جلوبەرگى دەبەخشىەوہ بە نەدارو بى بەرگەكان، كەچى وەكو دەستى ەزخستەسەرى ناوى خەيان نابوو (عوسە بىكراس)، يەكەكى تەرىش لەگرانىەكاندا دەستگىرىيە ھەزارانى دەكردو دەغەو دان و ئازووقەى دەدا بە برسەكان ناويان لىنابوو (عەولى عەلاف)، كا براىەكى ئىختىيارى تيا دەژيا كە بە

ئەزموون بوو لە داوودەرمان و پاودەر و وشکەوات فرشتندا کەچی لەقەبی (عەلە لچە) یان لـنا بوو، ئەگەر بـ میزاجیش بوونایە و قیان هـبستایە لەو هـش خراپترین دەگوت و دادەهـنا و دەمیان بـ رهوشت دەبرد.

هـندە زبرو دـهق و بـ ماریفەت بوون هـنجه تیان لە هـموو شتـکـ دەردەهـنا، خـشیان بە شـخی سەنعان نەدەگـهـیهوه، ئەگەر بابای کاسب هـیبوایە پـیان دەگوت ئەو سەگبایە لە کوـی بوو تا دوـنـ بوو هـیچی نەبوو بە چی وا هـهـگـا؟ ئەگەر نەبووش بووایە دەیانگوت: ئەو کەسـکی سـواو زەغەل و دەست و پـ سپییه.. شـتـه کانیشیان کەسانی ئاقـ بوون هەر بەو جـره قسانە شـتـکران، دەرەنجام شارە کە هەرچەندە قەبرستانەکانی قەرەباـغ دیاربوون و زوو جـی تیا نەدەما، ئاوهـش ئەوانە ی دوو کەلیمەیان دەزانی لە چاوان و ن دەبوون و کەس نەیدەزانی ئایا زیندوون یان مردوون؟ ئەگەر مردوون ئە ی هـواـی پـرسەکانیان بە دیواری هـیچ مزگەوتـکـهوه هـهـنەواسرا؟ ئەگەر زیندووشن بـچی لە هـیچ کونوکەلەبەرـکـهوه دیار نین؟ ئـستاش لە نهـنی ئەو شارە عەنتیکە یە تـهـگەشتم.

کتـەبی - کورد لـ ئـکتـەبـری شـدا ... شاخـوان برایم ءـبدو



[بـ خوـندـنـی ئـم کتـەبـ کـلیکی ئـرـبـکـان ...](#)



ھەبىژاردن شىكىستى خوارد دىۋاى ئەۋە دىبەك چى بىكەين؟ ... نورى بەشیر

دوۋ ھەفتە لىمەۋبەر واتە ۳۰ يىل پىتەمبەر، ئىككى گىرگى ۋ ھەنگاۋىكى روۋ لى پىشى خىكى كوردستان بوۋ لە استاى بىردنە پىشەۋەى ئايندى خىيان بىرامبىر بەچىنى بىرژۋازى ۋ ھەموو حزبى رىنگاۋ رىنگاۋى، تۋانىان ۋەك ھەزۋ بىرەككى گۈرۋ خىيان نىشان بىدەن ۋ جەماۋەرى ناۋازى "نا" يىكى گۈرۋ بىنە بەنچەۋانى دەسەلات ۋ سەرتاپاى سىستەمكى دەسەلاتدار تىيەۋە كەزىبەكانى بىزوتنەۋەى كوردايەتى ۲۷ سالە بەشەۋەى دەبەن. دوۋ ھەفتە لەمەۋبەر بايكەتى ھەبىژاردن ئەۋ ھەزەى خەك بوۋ كە لەدەرگەى گۈرۋ انكارىيەكى گەۋرەى داۋە ۋ بەغەزمەۋە چاۋى بى ئايندەيەكى ئومەد بەخش بىيۈە، بەلام ئەم

هه‌نگاو و ئه‌م ئوم‌ده سهره‌ای کاریگهریه‌که‌ی هه‌شتا کافی نیی و ده‌به‌ وه‌ک سهره‌تایه‌ک له‌راستای ل‌سه‌ندنه‌وه‌ی ش‌رعیت ل‌حکومه‌ت و پ‌رله‌مان و مه‌وجودیه‌تی حزبه‌ ده‌سه‌لات‌داره‌کان له‌لایه‌ن خه‌کی نا‌ازیه‌وه‌ سهرنج بدر و ل‌ره‌شه‌وه‌ نه‌خشه‌ و ئ‌مید هه‌نگاو هه‌هه‌ینانه‌وه‌ی گه‌وره‌تری له‌سهر هه‌ب‌چنر‌ت. ک‌وات‌ گرنگی ئ‌م بایک‌ت و به‌شداری نه‌کردنه‌ی خه‌ک له‌چیدایه‌و د‌به‌ هه‌نگاو‌ه‌کانی دواتر چی ب‌ت‌؟.

ی‌ک‌م: واتای بایک‌تی جه‌ماوه‌ری له‌چیدایه‌؟

بایک‌تی هه‌ب‌ژاردن ته‌نها به‌مانای به‌گا‌ته‌جا‌گرتنی ده‌نگدان و دیموکراسی و خودی ئه‌و سیناری‌یه‌ نییه‌ که‌ ناویان نا هه‌ب‌ژاردن، به‌کو به‌مانای مایه‌پوچ گرتنی هه‌موو حزب‌کانی په‌رله‌مان و حکومه‌ت و سیسته‌م‌که‌ که‌ له‌ کوردستاندا کراوه‌ته‌ ووپ‌ش‌ک ب‌ دوو حزبی میلیشیاو بنه‌ما‌ه، به‌مانای یسوا‌بوونی حزب‌ گ‌ور‌کانی د‌سه‌لات‌داری دوو ز‌نی ز‌رد و س‌وز و هه‌موو ئه‌وانه‌شه‌ که‌ ناوی ئ‌پ‌زسی‌ن و نا‌ازیان له‌خ‌یان ناوه‌. به‌واتایه‌کی تر ئه‌و ئ‌ژه‌یه‌ له‌به‌شداری نه‌کردنی خه‌ک و بایک‌ت‌کردنی هه‌ب‌ژاردن ش‌ک‌کی گ‌ور‌ بوو ب‌ حزب‌کانی بزوتنه‌وه‌ی کوردای‌تی و ئیسلامی‌کان و ریسوا‌بوونی کارنامه‌ی هه‌ب‌ژاردنیان.

ب‌گومان وو‌داو و هه‌قیقه‌ت‌کی ئاواش گشت سیسته‌می ده‌سه‌لات‌داری‌تی و حزبه‌کانی سهر‌شان‌ی سیاسی کوردستان ده‌خاته‌ ن‌و قه‌یران‌کی خنک‌نه‌ری سیاسیه‌وه‌، چونکه‌ ئه‌مه‌ به‌مانای له‌ده‌ستدانی ئ‌ازی‌بوون و مه‌قبولیه‌تی ده‌سه‌لات و سیسته‌می ئ‌ستایه‌ له‌لایه‌ن خه‌که‌وه‌و وه‌لانی ب‌ته‌ خا‌کی مه‌رکه‌زی له‌زه‌نی جه‌ماوه‌ر‌کی نا‌ازیدا. م‌ژووش نیشانی داوه‌ ئا‌و‌گ‌ه‌ سیاسیه‌کان له‌ههر ده‌سه‌لات‌کدا له‌وه‌ ده‌ست پ‌ده‌کات که‌سیسته‌م و حوکمه‌ت له‌هوشیاری و زه‌نی خه‌کدا ج‌گایه‌کی گشتیگرو “ز‌ربه‌” بگر‌. به‌واتایه‌کی تر ش‌ش‌ه‌کان، ئ‌په‌ینه‌کان و هه‌ستانی جه‌ماوه‌ری کات‌ک مومکینه‌ خه‌ک له‌خواره‌وه‌ نه‌یه‌و و رازی نه‌ب‌ت به‌ده‌سه‌لاتی مه‌وجود و ئه‌مه‌ش له‌کرده‌ی جه‌ماوه‌ریدا خ‌ی عه‌کس بکاته‌وه‌، بایک‌ت نیشانه‌ی ئه‌م نه‌ویستنه‌ی ده‌سه‌لات له‌خواره‌وه‌و عه‌کس که‌ره‌وه‌ی ئه‌م زه‌نیه‌ته‌ گشتیگه‌ی جه‌ماوه‌ره‌.

دوو‌م: بایک‌ت س‌رک‌وت، ب‌ام حزب‌کانی کوردای‌تی ماون!

ج‌ماوه‌ری نا‌ازی بایک‌تیان کرد و ده‌نگیان نه‌دا، به‌م کاره‌شیان سه‌رکه‌وتن‌کیان تومارکرد و سیناری‌ و سیاسه‌ت‌کی حزبه‌ ب‌ژژوازیه‌کانیان یسوا‌کردو به‌گا‌ته‌جا‌ی گرتیان، به‌ام ئه‌مه‌ ته‌نها

شەقەك بوو لەم حزبانەو دەسەلاتەكەیان، ئەمە تەنھا سەنگەر گرتنەك بوو، بەلام حزبەكانی بزوتنەوێ کوردایەتی لە شوێنی خۆیاندا ماون، هەشتا هەر بازای تاڵانچەتی و قاچاغچەتی کردن بەدەرمان و وەگەخستنی کەمپانایا و دزی و راو و روتیان هەر دەچەرخی، هەشتا حکومت و دەزگای سەرکوتگەر و یاساو پەرلەمانیان بەسەر سەری خەڵکەو سەبەری گرتوو، هەشتا هەر ئەم حزبانە و دەسەلاتیان موقەدەرات و نانی خەڵکیان لەدەستایە و هەشتا بە دابینکردنی خزمەتگوزاری و کارو موچە دەبە هەر یەخە ئێوان بگیر، کەوا یە هەر وەک وتمان بایکەت هەڵنەنەوێ هەنگاوێک بوو لە پڕسەیی خەباتێکدا کەجەماوەری ناازی لە ۱۷ی شوباتەو بەی هاتونەتە مەیدانەو و هەر جارە بەجێرێک و لەدەوری خواستێک و بە بابەتێک یەخە دەسەلات دەگر و شەقی خەڵکی دەهاوێت.

بەگومان ئەم هەنگاوانە و سەنگەرگرتنەکانی لەگەڵ ئەویدا نیشانی بزوتنەوێکی ناەزایەتی جەماوەریە بە نان و ئازادی و خەشگوزەرائی، لەگەڵ ئەویدا پایە کەمەلایەتی و هەزیکێ گەوریە و لەناوەخنی خۆیدا خواستەکانی، ژنان و لاوان، کرێکاران و کارمەندان و هەموو بەشە مەحرومەکانی کەمەلگەیی لەخۆ گرتوو، بەلام بەم حاڵەییەو هەشتا نەبەتە بزوتنەوێک بە وەلانی ئەم دەسەلاتە، هەشتا خواستی کەتایبەلانی بەدەسەلات ئاس و پەرچەمی ناەزایەتیەکانی جەماوەر نییە هەربەشە هەر شەق هاویشتن و هەر سەنگەر گرتنێک بەتەنھا ناتوانێ چارەنوسی دەسەلاتی ئێستا یەکلایکەتەو. بەواتایەکی تر کاتێک دەوڵەتێن حزبەکان ماون، یانی هەشتا بزوتنەوێ ناەزایەتی جەماوەری نەیتوانیو هاوکەشی هەزێ خەڵک لەگەڵ دەسەلاتی مەوجودا یەکلایکەتەو و چارەنوسی کەمەلگەیی لەلایەن خەڵک خۆیانەو بەدەستەو بگیر و جێرێک لە دەسەلاتدارێتی جەماوەری شوێنی ئێرگانیەکانی دەسەلاتی ئێستا بگرێتەو. ئەمە ئەو خەڵکەو کە دەبە جێگای سەرنجی هەڵسوێوان و رابەرانی بزوتنەوێ ناازی جەماوەری.

کەواتە دەبێ چۆ بکەر و رێگا چارێی خۆک چێ!

ئاشکرایە کەرێگا چارێی حزبەکانی دەسەلات بە پارتی و یێکێتی و ئێپزسیێن و بەدوای هەڵبژاردندا، هەر ئەوێ کە پێکەوێ پایەکانی دەسەلات ابگر و ئەم سیستەمە لەجەوھەردا بملێتەو. ئەمە حزبانە بە هەموو خیلاف و گەلێی و گازند و هەڵدان و وێ فایلی تیرر، گەندەکاری، تاکیدی کردن و لێ ۳۱ی ئاب و ۱۶ی ئێکتەبەر و دێست تێکەڵکردن لێگەڵ کەنێ پڕستترین حکومەتانی ناوچەک و ئێمریکادا،

لەبەرامبەر داواکاری و خواستەکانی خۆکەدا، یەک مەسەلەی هاوبەشیان هەیە ئەویش درێژدانە بە دەستەبەسات و پەرلەمانەکانیان، لەم گۆڤاوە هەموویان نانی بەاوی سەر سفری خاڵی خۆکی کرێکار و زەحمەتکەشەکان، خەیانە لە جەرياندا حزبێکی نەپەرستی قەومی و ئیسلامی بازرگانی و سەرمايەدارو کە نەپەرستەدا رێکخراو دەکەن، کەمەگە بە حزبێکی دەکەن، لەپشتی پەردەو ژوورێ تارێکی کەندا رێدەکەون،... لەبەرامبەر ئەم راستیەدا یەکەمین کار کە دەبێ خەڵکی ناازی بێگرته بەر جیاکردنەوەی یزیدی خەیان و خەباتەکیانە لەم حزبانە و نابە بە هیچکام لەو حزبانە فریو بخەن و حساب بە بەین و سیاسەتەکانیان بکەن.

لەکەنار ئەمەشەو دەبە خەبات بەوەلانی و کەتایههەنان بە دەستەبەساتی ئێستا وەک ئاسە و سیاسەتێکی شەگەرانیە سەو و سەبەری ناەزایەتی گەورەو بچوکی جەماوەریمان بەت و تەواوی هەزری بە کەبەرتهو. هەر لەرهشەو هەوێدان بە خەریکخراوکردن لە شوراكان و کەمیتە و ئێنجومەنەکانی شوێنی کارو ژياندا و هەبێژاردنی نوێنەرانێ جەماوەری لە گەگەن و کارگەو زانکەکان و هەندەش تەوازی هەزەگامان پەدەدات دەستبەری بە کەنترەیی ناوەندەکانی بەرهههەنان و دا بەشکردنی داها تەکان و سەرەجام لەسەندەوێ مەشروعیەتی دەستەبەسات لەخوارەو لە حزبەکانی ئێستا... ئەتوانرێ هەنگاوگەلێک بن کە بەشوێن خەیدا بزوتنەوێکی سیاسی جەماوەری شەگەرانی بەوەلانی دەستەبەسات پەبەتە مەیدانەو هەنگاو بەهەنگاو پەشەوێ خەباتی ئێزانی خەڵکی ناازی بەرهو پەشەو بەر... بێگومان تەواوی ئەم کارانە بەپشتیوانی و کەبوونەو لە دەوری حزبێکی شەگەرانی خەباتکار و کەمەنیستی هەرچی زیاتر لەسەرکەوتن نزیک دەکاتەو.

لەیهک و تەدا ئێبەت هوشیار بین بەوێ کە کەمەگەیی کوردستان کەمەگەییکی چینیەتی کە ئێوان ناسیونالیزی کورد و حزبەکانی کوردایەتیان کەمایەتی کەمەگان، بەبەم رێکخراو و یەکدەستن لەبەرامبەر بەرژووێندیەکانی خەیاندا، بەدژی زەربەیی زەری کەمەگە، بەبەم ئێمە زەربەین و دەبە بەهەزری ملیێنی خەمان و تواناکانی خەمان ئاگادار بین و لە حزبێ چیانەیی خەماندا رێکخراو و ئامادە بین، کە خەشەختانە حزبێ کەمەنیستی کرێکاری کوردستان لەپەشەوێ ئێمە خەباتەدایە و زەروورێ لە دەوری کەبەینەو و خەمان لە دەوری رێکخراو بکەین.

دوو هاوو گگزخواز ئاشکرا د بن، ی ککیان هدد و ئو ویتیش چار نووسی نادیار!

راپرتی: همن شوکت

هه ببتا ئستا له چوارچهوای رزگرتن له مافه کانی مرهف و جبهه کردنیان به شوو یکی کردی له سرتاسه ریی جیهان به تایبتهیش له ئوروپا و واته رزئاوایه کان.. خریکه مافه کانی هاوو گگزخوازانیس جا چ هی (نهوان نهرو و نهرو) به چ هی (نهوان مه و مه) وک سهر تایه کی ددخه شکره جی خه یان ده گرن.. بهام ههشتاش زهری ماوه به تایبتهیش له واته تانی رههاته تانی ناوین وک تابوو و به وشتهیه کی گه وره له لایه سیستیه می ده سهاته و کهمه گه وه ته ماشا ده کره و هاوو گگزخوازان ناوهرن به ههچ شوو یکه په یوه ندیه کانی خه یان ئاشکرا بکه و ژیا نه کی په له چهرمه سهری ده گوزهره نن.. واته به شوو یکی ئاسایی دوو چاری سووکایه تی په کردن و راوه دوونان ده بنه وه و زهر ده اندانه ئازار و ئه شکه نه ده درهن.. ته نانه زهر جار روو به ووی مه رگ ده بنه وه به ئه وه هی کهس و ده زگایه که بتوانن سادترین به رگریان له بکه ته نانه ده زگا میدیا یه کانیس ناتوانن رووما یی ئه و که شه ههستیار بکه مه گه ره جاروبار که ئه ویش به شوو یکی زهر شه رمنانه و هه نه کیشیان به په فهره نه گه باوه که وک نه خه شیه کی که مه یه تی ده یخه نه وه!

پاش ئه وه ده نگه ئاشکرا بوونی دوو گه نه جی هاوو گگزخواز له شارچه کی (سه یدساده) ی سهر به پارزه گای (سهل مانی) له باشووری کوردستان وک رووداو کی ناوازه و به ره وشتهیه که مه یه تی بووه باسوخواسه کی گه رم و سه رنه که اش له نهو خه که.. وک ره ژنامه نووسه کی ئازاد له به ریتانیا توانیم له ره گه ی هاوکاران و په یوه ندیه کانه له کوردستان وه هه نه که زانیاری سه ره تایی به و شوو یه به ده سه ته م:

● ئه و دوو کووه هاوو گگزخواز: (ز.س.ع، ته مه نه ۳۵ سا) و (ش.ح.ئ،

تەمەن ۳۳ سا) دوو گەنجی خەڵکی شارچەکی (سەیدسادق)ن.

● (ز.س.ع) و (ش.ح.ئ) ساڵانەکی بوو دوو هاوێکی زەر نزیک و خەشەویستی یەکتەر بوون و زەرێکی کاتەکانی خەیان بەیەکیوە دگوزارند تا لە بەرواری (۳۱/۸/۲۰۱۸) براییکی (ش.ح.ئ) هەر لە ماڵێکی خەیان هەردووکیان بەیەکیوە لە ناو جەگە و بە رووتیی دگەر... ئیتر هەرش داکات سەر هەردووکیان و زەر دێتە قانە ئێشکەنجەیان ددا... سەرئەنجام لە دەرڤەتەکدا (ز.س.ع) لە بەردەستی هەڵدە و خەیی رزگار دەکا.

● هەر لە چوارچێوەی ئێ و پێیوێندیانەم لەگەڵ هاوکارانم لە کوردستان لەم دوایانە پێیوێندیان پێوەکردم و پێیانەگەیاندم کە "بە داخوە تا ئێستا چارەنووسی (ش.ح.ئ) دیار نییە و کەس نازانە لە کوێی و چی بەسەرھاتو... بەبەلام وەک دێتەن هاوێکی واتە (ز.س.ع) رووی لە ئێوروپا کردو، ئێمە لە هەوێکی خەمان داین و هەر زانیاریکی نوێمان دەرباری (ش.ح.ئ) دەستبەکیوە بە زووترین کات بەت دەنەڕین".

ئێتر پاش بەدواداچوونەکی چەوێی خەشەختانە دەرکەوت کە (ز.س.ع) لە کوردستان رزگار بوو و لە بەریتانیا گیرساوتەو، هەر زوو هەموو هاوێ و هاوکاران و رەخراو پێنا بەرییەکانم تەگەیان و لە ماوێ چەند رەژەکی ژمارە تەلەفۆنی (ز.س.ع) م پێیدا کرد و پێیوێندییم پێوەکرد:

لە سەر تادا هەستەم کرد دەرسا و نەیدەویست خەیی ئاشکرا بکا... بەبەلام پاش هەوێدانەکی زەر تا دەنیام کردووە کە من رەژنامە نووسم و لەمەژ لە بەریتانیا دەریم و منیش بە هەیی نەبوونی ئازادیی رەژنامەگەری وەک تە ئاوارەیی ئێرە بوومە ئێجا وردە وردە خەیی ئاشکرا کرد، هەر لەو پێیوێندیەشدا خەشەختانە توانیم رازی بکەم کاتەک و شوێنەک بە دیتنی دابنەین تا چاوپێکەوتنەکی رەژنامە نووسی لەگەڵ ئێنجام بدەم.

لە کات و شوێنی دیاریکراودا خەم گەیانە کاک (ز.س.ع)، ئێوێ زەر مایە شادمانیی من بوو ئێو بوو لە چوارچێوەی قسەکانیدا کە هەندەکی بای خەیی و سەربردەکانی خەیی کرد کەسەکی هەشیار بوو و بە ئاگاییوە بە دواي مافەکانی خەیی کەوتبوو... واتە رەک بە پێچەوانەیی فەرھەنگی باوێ میلەتەکانمان و تەنانەت هەیی جیهانیشت کە هاوێگە زخوازان بە کەسانی لاواز و خەپەرستی جەستەبازیی دزان! دیاربوو ئێو کەسەکی بەهەز و تەکمە پێ زانیاری بوو و باوێکی بەو هەبوو کە کەشکە هەر خەیی و هاورگە زخوازانی وەک ئێو نییە بەبەکە

په ویستې مړې ځای کې له هره جگړې یې ګرځېدلی و. په موو ویست و چې زه و ما ځای کې یې ګرځېدلی و چې بېرته یې راوړا. په موو ویست و چې زه و ما ځای کې یې ګرځېدلی و چې بېرته یې راوړا. په موو ویست و چې زه و ما ځای کې یې ګرځېدلی و چې بېرته یې راوړا.

نومې خوار و. په پریار کې من و د قې و. په موو کې نې ون رېک و. په یان و. په دې ستکاری:

- سړې تا په پوړیستی د زانم - نې ګرېتې و - په کورتي خېت بناسېنی؟

+ من ناوم (ز.س.ع)، تېمېم ۳۵ سا و خېتې شاری چېکې (سېد صادق م).

- کې په بېرته زت هېستېد کې سېکی جیاوازی له زېرینې نېو خېتې کې کې بېرېر په سېریان داسې پاندوون دې په خېتې ویستی و سېکسکړدن تېنیا له نېوان نېر و مېدا په؟

+ من کې تېمېم ۱۳ - ۱۴ سا نېو نېو هېستېم تیا دروست نېوو کې وېکو زېرینې هاوېتېم کېم چېم په رېکړې بېرېرېر هېتې. نېتر کارېساتې کې لېرېو دېستی پېکړد؛ نامېی په خېزان، کېمې ګې، کېلتوور، دین پېش هېمووشیان په چېستې خېم! چونکې هېستم دېکړد نېم ګیان و چېستې منې په هېتې دروست کړاون واته هېستی کې سېکی هاوړې ګرېخواز له چېستې پیاوېکدا..

نېتر تېمېم نې من په نمایش و شانې ګرېری دېستی پېکړد.. په خېتې شاردان له راستې کې له ناخمدای، هېر له سېرېتادا وېکو مندایانې هاوېم نېوانې باسی هېستی خېان نېکړد کې فېان کچ جوانې و فېان خېش بېمېم من هېچ قسې یې کم نېوو بتوانم بېکېم.. هېندې جار نېرېیم په و کچانېش نېبرد کې نېمان چېزې له نېکېن!

- وېک کې سېکی هاوې ګرېخواز تېمېم نېت چېند بوو کې یې کېم جار له ګې هاوې ګرېزې خېت نېو پېوېندیېت دروست کړد؟

+ له راستیدا له سېرېتای تېمېم نې ۱۵ سا پیدا له کوېتې دراوسېمان نېک بوومېو کې نېویش هېمان هېستی هېو، سېرېتادا هاوې بووین بېمېم دواتر پېوېندیېت کېمان له هاوېتې دېرچوو.. تا ګېشتینې نېوې چېندین جار پېکېو بووین وېک دوو هاوې ګرېخواز.. بېمېم زېر

بہ دزی و نہانی! تیر نم سرتای ئو بو ک بہ لاش و هستی
خ م آشنا بم ک چیم دوت...

- هستت بہ چی دکرد.. واتہ باری درونییت چن بوو و تا چند
ناسودہ یان ناسودہ بووی بہ و بارودہ خی ژیا نٹ؟
+ من تا تہم نی ۲۵ سالیم ژیا نم ہر بہم شوہیہ بہ کرد.. بہام
پاشان بارودہ خی ژیا نم زہر سختتر و نالہ بارتتر بوو.. واتہ ون
بوونہک لہ ہیچدا.. تا بہی نیگہ ران بووم و ہر لہ خہ خواردنہ و
ترس و دہاوکدا دہژیا م! بہ و بارہ شوہیہ ہشتا خزانہ کم لہم
نہ دہگہان وک خہم بم و دہبووایہ وک ہاوہکانم بم.. واتہ ہر
زوو خستمانہ ژہر گوشاری قورسی ژن ہنہانہ و! بہام من ہر
رہتمدہ کردہ و بہ بیانوی ئوہی ئہم کچانہی ئوہ ئیدہ زنہ و لہ
ریزی مندا نین و ہیچ شتہ کی ہاوہ شمان نیہ، بہم شوہیہ چند
سالہ کم تہ پہ راند.. بہام تا دہات گومانہی ئوانیش قوہتر دہ و
کہ بہ چی ژن ناہنم؟! پاشان لہ تہم نی ۲۹ بہ زہر ملکہ چیان کردم ک
ژن بہنم.. منیش بہ ئوہی گومانہ کہ یان بہ و نمہ و ناچار
رازیبووم و کچی پوورہ کہ میان بہ خواستم و ئہقہ یان لہ دہستمان
کرد!

- چن توانیت ئوہ بکہی لہ کاتہ کدا وک پہک و ژیا ن و سہکس ہیچ
ہستہکت بہ ژن نہ دہجووہا؟

+ لہ راستیدا ئوہ مردنہک بوو بہ خی! سہ سالہ بہ درہ و
شانہ گہری من دہسگیراندار بووم.. بہ و شہر زوو کچہ پوورہ کم
تہگہ یشت کہ من پیاوہی ژن ہنہان نیم بہام ئوہیش بہ زہر ناچار
کرا بوو کہ رازی بہ بہ ہاوسہ رگیری لہگہ من.. سہ سالہ وک ئوہی
لہگہ مقہہ باہ کدا بم ہیچ ہست و خہ شوہیستیم پہی نہدا تہ نانہت
یہک جار نہ مووت خہم ئوہیت.. تہنیا ہستہک بہیم ہہ بوو ہستی
بہ زہی بوو! ئای کہ چند ناخہش و ئازار بہخس بوو! ئاخر ہر بہ
خہم و نہ و ستا بووم بہک کچہ کی سادہ و ساکاریشم کردہوہ
قوربانہی!

- سہرئہ نجام، ئو دہسگیراندار یہت بہ کوہ گہ یشت؟
+ دواہی سہ سالہ لہم پہیوہندیہ کوہکم ناسی بہ ناوی (ش.ح.ئ)، بہ
ہیہی ئوہی ہہ موو ہہ سوکہ و تہکمان بہ یہک دہچوو زہر زوو ئاشناہ یہک
بووین و تہواو نزیک بووینہ و تا کہ وتینہ پہیوہندیہ خہ شوہیستی..
چ ژیا نہ کی پہ لہ شانہ گہری! لہ ملاوہ لہگہ کچہک دہسگیراندارم لہ و
لاشوہ لہگہ کوہک ئہک و مہ خہ شوہیستی!
ہر زوو پہیوہندیہ لہگہل پووراکہم تہکچوو چونکہ نہیدہ توانہ

بـرگـی ئـم هـمـو بـ هـستـیی من بگری.. ئیتر داوای جیا بوونـو وای کرد یان راستر بـم من ناچارم کرد کـ داوای جیا بوونـو و بکات.. هـرچـنـد دـرفـتـکی پـدام کـ کـشـ نیـ ئـگـر زـماوـنـد بـکـین و بیگوازمـو.. بـمـام من بـ بیانوی ئـو وای جارـ پارـی تـواوم نیـ بـ ژن گواستـو و مـا دانان و ناتوانم خـم بـم ژـر باری قـرزـو.. سـرئـنـجام جیا بووینـو.. هـرچـنـد هـستمـکرد زـر ناخـش بوو بـ ئـو و زـر بـزـیم پـیدا هـاتـو و بـمـام من نـمویست پتر درـ لـگـم و لـگـم ئـویش بـم.

– باش، ئای لـگـم (ش.ح.ئ) بـ کو گـیشتن.. ئـویش بـو بـزمـی دـسـگیرانـداریـی تانی زانیبوو؟

+ بـمـ زانیبووی.. ئـویش زـر نیگـران بوو بـو وای کـ من ئـو جـرـ پـیـوـنـدیـم هـبوو.. بـمـام لـبـرئـو وای منی زـر خـشدـویست زـر ئاسوودـ بوو بـو وای کـ جیا ئـبـمـو و ئیتر دـبـم بـ تـنـیا کـسـک لـ ژیا نی ئـودا! تا دـهات نـوانمان خـشـتر و گـرمـتر ئـبوو.. وای لـهات پـیـوـنـدیـم کـمان گـیشتـ ئاستی خـشـویستیـکی زـر شـتـانـ! ئـو شـبوو مایـی ئـو وای خـزم و کـسوکاری هـردوو لامان هـشـمـمان لـبـکـن تـنـانـت چـنـدین جار بـ لـدانیش لـیانـداین بـ ئـو وای هاوـیـتی یـکـتر نـکـین بـمـام ئـم لـ کاتـکـدا بوو تـنـیا گومانیان هـبوو و هیچ بـگـیـکیان پـ نـبوو ئـگینا تـنـیا بـ لـدان رزگارمان نـدـبوو!

ئـم پـیـوـنـدیـم مان هـر بـ ژـر بـ ژـری درـژـ پـدا و سـ ساـی خایاند.. تا رـژـک تـلـفـنی بـ کردم کـ کـسیان لـ ماـوـ نیـ و بـمـام بـ لای.. منیش بـ پـلـ خـم گـیـی و هـندـک بـنی خـشـم لـخـمدا و رـیشـم بـ ماـیان..

– دواي ئـم چـی روویدا.. ئای ئـم دوا ژوانتان بوو یان یـکـتریتان بینـو؟

+ بـداخـو کـ ئـم دوا ژوانمان بوو.. تـنـیا بـ چـند کاتـژـمـرـک توانیمان بـ ئاواتی لـمـژینـی خـمان بـگـین و هـستمـان دـکرد ئیتر ئـم رـژی ئـمـی.. بـمـام بـ داخـو بـختی رـشـمان هـرزوو ئـم خـونـی لـ گـم ناین.. براکـی بـسـرماندا هـاتـو و هـردوو کمانی لـ ژووری نوستن پـکـو و گـرت.. ئیتر هیچ بیانوویـکی نـما بـ ئـو وای کـ نـمانکوژ! بـ شوو یـکی زـر و حـشیا نـ کـوتـ سـرمان و تا هـزی تیا بوو لـیدـداین.. ئـم شـهـردوو کمان تـنـها بـرگرییمان ئـکرد.. کاتـکـم زانی خـشـویستـکـم پـی پـدا کرد و دای بـ عـرزا و هاواری ئـکرد کـ من رابـکـم بـمـام من دـم نـدـهات بـ تـنـیا بـجـیبـهـم

چونكه ئىـمـزانى ئىـو زىـر دىـندىـى و بىـ دىـرفىـتىـكى ئاوا دىـگىـى كىـ بىـكوژىـى. كىـچى ئىـو دىـسان ھاوارى كىـردىـو و گوتىـ: " تىـكاىـ تىـ بىـى و خىـت رىـزگار بىـى. با مىـن بىـكوژىـى و خىـمى مىـنت نىـبىـى " ئىـتر مىـنىش زىـر ترسام و ھىچ دىـسسىـماتىـكم نىـبوو جىـگى لىـ را كىـردىـى. بىـىام نىـموىـرا بىـچمىـو و ماىـى و يىـكسىـر بىـرى و گىـسىـستىـنى شار چىـووم و لىـو و خىـم حىـشارداىـى. تاكى كىـسىـك كىـ ھىـستم دىـكرد دىـتوانى لىـو بارودىـخى پىـمىـترسىـدارم رىـزگار بىـكا خوشكىـكىم بوو كىـ ھىـموو راز و نىـھىـنىكى مىـنى ئىـزانى. بىـ ناچارىـى تىـللىـفىـنم بىـى كىـرد و سىـرىـئىـنجام ئىـوىش ھاوسىـرىـكى نارد بىـ شوىـنما و لىـگىـى خىـى بىـردىـمى بىـ سىـللىـمانى. بىـ كورىـتىپىـكى لىـ ماوىـى پىـنج رىـژدا ھىـموو شىـتىـكى بىـ رىـكخسىـم و لىـگىـى قاچاچىـىكى رىـكىـوت تا بىـمگىـى نىـتتى دىـرىـوى ولىـات. ئىـتر بىـ دىـ و دىـرونىـكى زىـر تىـنگ و بىـ قوگىـى پىـ لىـ گىـرلىـان ولىـاتىـم بىـجىـھىـشت!

- زىـر بىـ داخىـو و كىـ ئاوىـھات بىـسىـرھاتوىـى، ئىـى لىـرى. ئىـستا ھىـست دىـكى گىـان و ژىـانت پارىـزراوىـى؟ ئاسوودىـىت لىـرى؟
+ بىـ گومان بىـى. چونكى لىـرى ياسا حاكىـم و ولىـاتى مىـدنىـتى، بىـىام ھىـشتا ئاسوودىـى نىـم چونكى خىـشىـوىسىـتىكىم لىـدسىـتچوو و چارىـنووسىـشى نادىـارى. ئىـستا بىـ سىـدان كىـسى ولىـكى ئىـوىش لىـ ولىـاتى ئىـمىـدا ژىـانىان لىـ مىـترسىـى دىـى. ھىـوادارىـم ئىـو ولىـكى مىـدىكاران بىـدواداچوون بىـ ژىـانى ئىـو و خىـسىـكانى ولىـكى ئىـو بىـى.

- بىـگومان. دىـنىـابىـ ئىـوى لىـ توانامادا بىـ دىـىكىـىن. زىـر سوپاس كىـ دىـرفىـتى دىـىن ئىـم دىـدادىـرى لىـگىـى سازبىـىن. سىـركىـوتوو بىـى.
+ زىـر سوپاس بىـ ئىـو شىـ.

۱۹/۱۰/۲۰۱۸

hemn.shawkat@yahoo.com

ژن، مەكوژن ... ستار ئەحمەد

كا تىـك تا ھىـ پرچى
شىـى ھىـ ژنلىـك دىـقرتىـنن
خوئىـن لىـلەشدا رادەوھىـستى
دىـى ژىـان ..

له ترپه و ئاواز ده كه و
چيا سهرى خى ده ن و
چاوى به مه لك ناكه و
چن دنان د
ژن ده كوژن
بچى هه تاو له بار ده بهن
مانگ له گ ا ده سوو تنن
چن ده توانن
رازى دايكان بمرنن
شيعر له شاعيرو
ئاواز له بهسته و
ده نگ له سه داي دا بنن
كه ژن لك بسكى سوور ده بت
به تا بل ي خو ن
نيشتمان گه رووى ده تاس
منا باوكى ناس
خاك سهرگردان
به دواى جوانيا و ده ب
قه هم تينووى
ماچى لاپه ه و ه ده ب
ژن مه كوژن
نه با دى يه زدان بشك
ئاسمان خو ناوى ل ب ژ
كه ژن نه بت
ك رپه له لانك ده تر
مرق ب نيشتمان ده ژ
ژن مه كوژن
ژيان له س داره مه دهن
له ژنا واتا ده به خش
ستار ئه حمده

خه‌لاتی شانازی فستیفا نونه‌ته‌وه‌یی فیلمی "سل‌مانی" به جه‌عفر په‌ناهی پ‌شک‌ش‌کرا

جه‌عفر په‌ناهی: له وه‌رگرتنی خه‌لاتی شانازی فستیفا فیلمی "سل‌مانی" ز‌ر خ‌ش‌م

مه‌نووچ‌هر جیهانی - خه‌لاتی شانازی سل‌همین خولی فستیفا
نونه‌ته‌وه‌یی فیلمی "سل‌مانی" به جه‌عفر په‌ناهی ده‌ره‌نهری ناسراوی
سینه‌مای ئ‌ران و جیهان پ‌شک‌ش‌کرا و له په‌یام‌ک‌دا گوتی: له
وه‌رگرتنی خه‌لاتی شانازی فستیفا نونه‌ته‌وه‌یی فیلمی سل‌مانی
ز‌ر خ‌ش‌م.

به پ‌ی‌راپ‌تی ل‌ژنه‌ی راگه‌یاندنی سل‌همین خولی فستیفا
نونه‌ته‌وه‌یی فیلمی "سل‌مانی"، ر‌و‌ه‌سمی کردنه‌وه‌ی سل‌همین خولی
فستیفا نونه‌ته‌وه‌یی فیلمی "سل‌مانی" که به ئاماده‌بوونی "مه‌لا
به‌ختیار" به‌رپرسی به‌شی پ‌شتیوانیی ئ‌هم فستیفا و له
که‌سایه‌تییه‌کانی به‌رجه‌سته‌ی سیاسی ه‌ره‌می کوردستانی ع‌راق، "ف‌ئاد
جه‌لال" سه‌ر‌کی ک‌مپانیای سینه‌مایی "مه‌ستی فیلم" و به‌وه‌به‌ری
فستیفا نونه‌ته‌وه‌یی فیلمی "سل‌مانی"، "دانه‌ر عوم‌هر فارس"
به‌وه‌به‌ری ه‌ونه‌ری، "ب‌ه‌زاد فه‌راهانی" ئ‌ه‌کته‌ری ناوداری سینه‌ما،
شان‌ و ته‌له‌فیزی‌نی ئ‌ران، "مه‌حه‌مه‌د‌ه‌زا ئ‌ه‌س‌مانی" سه‌ر‌کی ده‌سته‌ی
ناوب‌ژیوانانی به‌شی رکابه‌ریی فیلمه‌ ب‌ین‌ده‌کانی به‌گه‌یی،
"ره‌وانبه‌خش سادقی" ناوب‌ژیوانانی به‌شی رکابه‌ریی کورته‌ فیلمه‌کانی
ئ‌ه‌نیمه‌یش‌ن، ناوب‌ژیوانانی به‌شه‌کانی ج‌راوج‌ری رکابه‌ریی فستیفا،
به‌وه‌به‌ری گشتیی فه‌ره‌نگ و ه‌ونه‌ر و لاوانی پار‌زگای سل‌مانی،
"نازه‌ره‌خش فه‌راهانی" ئ‌ه‌کته‌ری سینه‌ما، ده‌ره‌نهره‌کانی و‌لاتانی
ج‌راوج‌ر و ه‌گ‌رانی ه‌ونه‌ری سینه‌ما، به‌پ‌شک‌ش‌کردنی خاتوو "لینا
ره‌زا" له ته‌لاری ه‌ونه‌ری شاری سل‌مانی پایته‌ختی فه‌ره‌نگ و ه‌ونه‌ری
ه‌ره‌می کوردستانی ع‌راق به‌وه‌چوو که خه‌لاتی شانازی ئ‌هم خوله‌ی
فستیفا که به "جه‌عفر په‌ناهی" سینه‌ماکاری ئ‌رانی پ‌شک‌ش‌کرا و
به نو‌نهرایه‌تی له به‌زیان؛ خاتوو "تاهیره‌ سه‌عیدی" ه‌اسه‌ری ئ‌هم
ده‌ره‌نهره‌ ناسراوه‌ی سینه‌مای ئ‌ران و جیهان، "ئ‌همین جه‌عفری"
به‌وه‌به‌ری فیلمه‌گرتنی فیلمی سینه‌مایی "س‌روخ" و "شادم‌هر
راستین" له هاوکاران و د‌ستانی د‌رینی به‌زیان، ئ‌هم خه‌لاته‌یان

ئېمە لە رېڭاي سېنەماو دەتوانين کارگەلى گەورە ئەنجام بدەين
پەناھى راىگەياند: ئېمە لە رېڭاي سېنەماو دەتوانين کارگەلى
گەورە ئەنجام بدەين؛ ئېمە دەتوانين فەرھەنگسازى بکەين، ئېمە
دەتوانين بە مافەکان و ئازادىيەکانمان بگەين، ئېمە دەتوانين
بابەت گەلى جەراوجەرا چارەسەر بکەين و گەلانى جەراوجەرا لە تەنېشت
يەکتريدا، بە ئاسوودەيى و ئازادى پەکەوۋە بژين و رەز لە مافەکانى
يەکتري بگرن.

بە داخەوهم کە نەمتوانى بى فەستيفالەي فىلمى "سەلمانى" بىم
"جەغفەر پەناھى" لە کەتايى قسەکانيدا گوتى: بە داخەوهم کە وەها
نيە و بە داخەوهم کە نەمتوانى بى فەستيفالەي فىلمى "سەلمانى" بىم؛
بەلام ھەر چەنەک بىت، خەشەام کە ھاوسەرەکەم لەو يە و بە
نۆنەرەيەتى لە منەوہ ئەم خەتە وەرەگرەت و دەمەوەت تەکا بکەم
کە بەرەز "ئەمىن جەغفەرى" بەرەز بەرەزى و نەگرتنى دوايىن فىلمى "سە
رەخ"، کە لەم بەرەمەدا، يەکجار يارمەتى دام، ھاوسەرەکەم
ھاو يەتە بکات و ھەروەھا "شادەم پەر راستىن" کە لە زەربەي
فىلمەکاندا بە جەراوژکارى من و يار و يارمەتيدەرى من بووہ؛
ئەم خەتە لە لايەن من وەرەبگرن، بى ئەوہى کە خەتەنەک بە
شانازىيەکانى سېنەماي ئەرەزان زياد بىت. سوپاسى ئوہ دەکەم و ئومەد
دەخوازم لە کارەکاندا سەرکەوتوو بن.

مەنسور جىھانى

ماسى ... ن. ريزان فەتاح

ماسيە وردەي ناو ئاو
دەت و دەچە بى تاو
پولەكەي ئەنگا و ئەنگە
ھەرەو کەو جەل و بەرگە
جەر و شەو يان زەر
ھەندەکیان دەژين لەر
لە دەريا و لە زەريا دا
لە چەم و لە ووبار دا

بـ خـ يـ ان مـ لـ دـ كـ ن
خـ راكـ يش پـ یدا دـ كـ ن
لـ نا و حـ وز لـ ماـ ان
دـ بنـ ها و یـ منداـ ان

حه جکردنـك به خهـيا لهـانـي مه ككهـدا ... سهـديق سهـعيدـانـدزی

تيمهـي بهـشـكي زـري ئهـوانهـي نووسهـراني فارس نووسيو يانهـ،
بهـلايهـني كهـمهـوه ئهـوانهـي من خوـندوومنهـتهـوه، تيمهـيهـكي سادهـ،
با بهـتـكي ساكاربوونهـ. ووداو لهـوانهـدا، هـنگهـ ووداوـكـ بـ،
ئاـز نهـبـت كهـهـموومان پـي ئاشنا نهـبين، بهـام ئهـم ووداوـانهـ
دهـبنهـ جـگهـي سهـرنجي خوـنهـروهـهـهـستهـكردني. ئهـمهـوـراي ئستاتيكاـي
گـانـهـوه لهـودهـقانهـدا، كهـهـونهـركاريهـهـكي هـندهـجواني تـدايهـ، كهـ
سهـرنجي خوـنهـر اـبكـشن. خوـنهـركهـانـي(لهـمهـكهـهـ) دا دهـخوـنـتهـوه،
سهـرسام دهـبـت لهـوهـهـموو هـونهـركاريهـي لهـوهـسـفي شوـان
وكهـرستهـوكارهـكتهـرهـكان، بهـزمانـكي سادهـكراوهـ.

وهـك ئهـوهـي خوـنهـرخـي كارهـكتهـري ئهـوانهـ ووداوـانهـ بـت و لهـپهـيوهـندي
داـبـت لهـگهـ شتهـكان. من وام ههـست دهـكرد، ئهـوهـ خـمم سواري ئهـوجـبهـ
بوومهـ كهـمهـترـكـ لهـئوتومبيلهـكاني ديكهـبهـرزترهـ. شيعريهـتي گـانـهـوه
لهـوانهـدا لهـئاسـتـكـدايهـ، كهـخوـنهـرچـئـلهـخـوـنهـوهـي
ههـمووئهـوديمهـنانهـ دهـبينـت كهـانـنووس باسيكردوون. انـمانـي لهـ
مهـكهـهـ، لهـوجـرهـانـمانهـيهـكهـسادهـن، وهـلـ لهـكاتي خوـنهـوهـياندا
خوـنهـرچـئـيان لـدهـبينـت و وشهـو دهـربـينهـكاني دهـبنهـ جـگهـي
ههـهـستهـكردني.

بـگومان ناـبـ ئهـوهـشمان بـيرچـت، كهـئهـمهـ پهـيوهـندي بهـئاست وتوانستي
وهـرگـانـهـوه ههـيهـ، بهـتايبهـتيش لهـزمانـي هـانـندي كهـلهـهـگهـزي زمانهـ
قوـسهـكانهـ. بهـام وهـرگـانـي انـمانهـكهـ، توانايهـهـكي زمانهـواني ديارى
لهـميانهـي وهـرگـانـانهـكهـدا، بهـرجهـستهـ كردووهـ. انـمانـي لهـمهـكهـهـ، باسي

په يوه ندى نوان دايك وكوښك دهكات، كههنگه هه خودى ماننوس
خى پاهوانى مانهكه بټ. پاهوانى مانهكه، لهئران دهزيت
وقوتابى زانكټيه.

لهسهروبه ندى شششى گهلانى ئراندا لهكټايى ههفتاكان، وهك
ژنامه نووسك چهندياپټته ههواښك بهنهښى ناماده دهكات و
په يوه ندى بهزووتنهويهكى گهريلاييهوه دهكات. هاوكات كتټبكيش
لهبارهى كوردهكانهوه دهنوسټ. دهستنوسى كتټبهكهى لهماهوه،
دهشارټهوه لهدووتوى كتټبهكانى، تاكوژكيسان پياوانى ژم،
بهمه بهستى پشكنينى ماهكهى، كهپشترههستيان بهوهكردووه كهلهبارهى
كوردهكانهوه كارى نهښى دهكات، بهسهرماهكهى دادهدهن.

ئهگه رچى خى ههرچنښك بټته ههډټ وژگارى ده بټ، بهام پسمامكى
دهگيرټ، دواترلهسداره دهرټ و هاوكاتى مهحبوبهى خوشكيشى،
ئيتلاعات زيندانى دهكات. بهشكى زرى تهمه نيشى له زيندان دهباته
سهرودوواجاريش وهك غهريب وگشهگيرك وټكشكاوښك ئازاددهكرټ.
پاهوانى مانهكه، ئيدى دهزانټ ژيان بټئهولهئران، بهماناي
كوشتن ولهسداره دان. بټيه وټات جډډټت ولههښندا، بټماوهى سى
سا ئاواره ده بټ. لهوماوه يه دا، چهندياښك دايك و خوشك و
باوكه خاوه ن پټداويستيه تايبه تيبه كهى (كهكه وټا ه) سهردانى دهكهن.
دواى ساښاښك جاركى ديكه، دايكى دهيه وټ تاكو نه مردووه،
به ديدارى شاد بټتهوه.

بهام به داخه وه دايكى تووشى نه خشى (زه هايمه رخه ه فان) بووه.
ئهمه ش بټئهوسه خته شهش كا ترم ر به فښكه گهشت بكات تاكو دهگاته لاي
كوهكهى له هښندا. بټيه كووهكهى بټياردادات له وټا تټكى نزيك
ئران، لهگه دايكى يه كترى ببينن، بټئم مه بهسته ش ميرنشينى
عهره بى، واته دوبهى دياريده كهن، كهته نها چل خوله كښك به فښكه
لهئران هوه دووره. ئه ميان له ژهه ټا تى كه نداوى فارسويه، ئه ويشيان
له ژهه ټا تى كه نداوى عهره بيه. چونكه فارسه كان به كه نداوى فارس و
عهره به كانيش به كه نداوى عهره بى ناوى ده بن. بټيه ههردووكيان
بټدوبهى زډى شخ زايد، گهشت دهكهن و له وټ يه كترده گرنه وه. دايكى
كه دهگاته ئه و و له هوتټلاښك داده بهزټ، ههرواهه ست دهكات چټته
ئهمستردام. بټيه ژينگو كهل وپهل و شوښى مانهويهانى جياواز دټته
به رچاو. ئهگه رچى چهندياښك كچى و خوشكه كهى، ده يانه وټ تټى
بگه يه نن كه ئره دوبه يه نهك ئهمستردام، وهل ئه و هه ر به هه مان
يتمى بيركردنه وه و تگه يشتنى خى ده وانټته دهورو بهر. واهه ست
دهكات ئه وه كووهكهى و ژنه كه يه تى ديزاينى ماهكهى و شوښه كه يان

له ئه مستردام گڼيوه. كو هكشي ئه مجاره يان هه وده دات، به پلي بيركردنه وه كاني داكي در ژه به وگهشت و مانه وه يه بدات، چونكه ئه وله به ردايكي ها ته ئره.

بلي ه ژنه كهي و مه حبووبه ي خوشكيشي ئاگادار ده كاته وه كه شا بانووي داكي، هه راسان نه كهن و ه چاوي باري سايكه ل ژي و ه زري بكن، به تايبه تي كه ئه و نه خشي خه فاني هه يه. ئيدي پا هواني مانه كه، به پلي ئاست و تگه يشتني داكي ده يه و ت چ ژله وگه شته و يه كتر بينينه ببينه ت. تاكو ژكيان به كهوت داكي له هوت له كه وه سه يري بيا بان ده كات و له خيه وه ب هيج توانا يه كي ه زري، وشه ي مه ككه ي به خه يا داد ت. چونكه خشي نه خشي هه يه، ئيدي واهه ست ده كات پشتركو هكه ي چه ندجاره ك به نني پداوه بيباته حج، به ام به نه كه ي نه برد ته سر. هه رچه نده ئه مه ووينه داوه، وه ل داكي روژدده بت كه پشتر واي پ و تراوه. كو هكشي ب ئه وه ي، ئه وئاو اته ي داكي ئه گهر به خه يا يش بت ب ن ته دي، ب يارده دات گه شت كي مزگه وتي شخ زايد ي پ بكات له شاري ئه بوزه بي. ئه م مزگه وته مزگه وت كي گه وره يه، وهك مانووس ده ت: (پتر ه ما بوو ب ده سه ات و هه ژمووني شخ زايد نهك كار كي خر خوازي. ب ئه وه ي دواي مردنishi وهك ه ما يه كي ده سه ات بم ن ته وه).

بلي ه ژكيان داكي سواري ئوتومبيله ك ده كات و به ره و مزگه وته كه ده كه ونه . به كهوت ئه و ژه، كهوتي يادكردنه وه ي سا ل ژي مردني شخ زايده. بلي ه هزاران كهس له ژن و پياو به جل و بهرگه كي سپي تايبه تيه وه، د نه ن موزگه وته كه و دروشمي ئاييني ده نه وه. دايكيشي ب ئه وه ي بچ ته ن و مزگه وته كه، ده ب ئه و ج ره پشاكه بپش ت. بلي ه له گه ئاپاي جه ماوهر ده كه و ت و چه ند جار ك ده چ ته ن موزگه وته كه و پاشانيش ب سهر گ ي شخ زايد. ئيدي دواتر كه و ه سمه كه ته واو ده بت، داكي به و پشاكه سپيه، د ته ده ره وه و به دهم نزاو پا انه وه، به ته سبيح كي در ژه وه، واهه ست ده كات حجي كردو وه، به ام له استيدا به خه يا. به تايبه تيش كه خي نه خشي خه فاني هه يه.

به م ش ه يه ش ك تايي به ووداوه كاني مانه كه د ت. له په راو لزي ئه و ووداوه شه وه نووسه رئا مازه به ژياني مر قه كان و ه نگدانه وه ي جياوازي چينا يه تي وچه ند با به ت كي سياسي ده دات له ميرنشيني عه ره بي، وهك ململان ي ئران و به شاك له و اتاني كه نداو، ياخود ئه و ووداوانه ي له سه رو به ندي حه جكردي ئران ييه كان ب سعودي ه، وويانداوه. ل ره دا به پويستي ده زانم له باره ي وهرگه اني ئه و

مانهوه، سهرنجك دهر بدم. له استيدا، به بواي من وهك خو نهر ك،
وهرگ رمانه كهى وهر نه گ اوه، به كو (كورداندوويه تى). يه كه م جاره
مانكى وهرگ دراو له زمانى هه ندى ده خو نمه وه، كه وهرگ هكهى
هنده به زمانكى جوان وسهرنجر اكش، ناوه هكهى وهرگ اب ت.

خو نهر كه مانه كه ده خو ن ته وه، واهه ست ده كات به كوردى نووسراوه.
وشه وده رب ينه كان سادهن. به ج ر ك ههر كه س ك مانه كه بخو ن ته وه،
به ئاسانى له ووداوه كان ده گات. ئه و زمانه جوانه له وهرگ ان، به لامه وه
له نكيه بچووكترين خهوشى هه ب ت. بيه به ئامانجى به بشتكر دنى
زياترى زمانى وهرگ هكهى، چه ند سهرنجكى كورت ده خه مه وو.
ئه وانيش:

يه كه م: وهرگ به در ئاينى مانه كهى، م شك ئاينى و ور نهى، له
جياتى نه خ شى خه فان به كار ه ناوه. به ام به بواي من، ئه م دوو
باره هزريه جيان له خه فان. ب نموونه: ئه م ز ر جارد ه ين:
م شك ت كچووه، يا خو ور نه ده كهى، به ام له بنه ه تدا م شكمان هيج
ك شه يه كى ته ندروستى وده ماري نييه. به ام خه فان جياوازه، چونكه
نه خ شيه كى در ئخاين و ب چاره سه ره و ورده ورده مرق تواناي
ده رب ين وك ننت لكر دنى ئاستى زمان وگوزار شتكر دنى نام ن ت. بيه
ئه گهر خه فانى له جيانى ور نه وه م شك ئاينى به كار ه نابا، جوانتر
مانا كهى ده پ كا.

دووهم: وهرگ رله مانه كه يدا، وشه ي (ادان)ى له به رامبهر
ئاماده كردن و ساز كردن ب چه ندين شت به كار ه ناوه. به ام له زمانى
كوردى، ئه م وشه يه ب هه موو بار كى گوزار شتكر دن نا ب ت. ته نهاله يه ك
كاتدانه ب ت، ئه و يش ب نموونه ده ين: (قات كمان به ادان داوه).
به ام نه مبيستوو له زمانى كوردى بو تر ت: ژوور كم به ادان داوه،
خواردن كم به ادان داوه.

سه يه م: وهرگ له مانه كه يدا، له چه ندين شو ن وشه ي (معميل)
به كار ه ناوه. خ زگه له بى ئه و وشه نام زيكى و ئاستا تيكه،
وشه يه كى ديكه كوردى هاوواتا ده كرد.

چوارهم: ههر چه نده به زيان خ شى ئامازه ي به وه كردوو كه ده نكي
خو شتر (باندن) نييه. بيه ئه گهر هه نه بم ده نكي خو شتر (پماندن) ه.
به پچه وان هه باندن ده نكي گايه و ب ئازه ي خو شتر به كار نايه ت.

پنجهم: ناو نيشانى مانه كه له مه كه يه. بيه ئه گهر پاشگري (دا)
له ناو نيشانه كه هه بايه، له ووى زمان نييه وه گونجا و تر ده بوو. به م
شه يه _ له مه كه دا).

جار كى ديكه، ده ستخ شان له وه رگ ي مانه كه ده كه م. چ ژم له

خوښندنه وهی بڼی، هرچه نده ښه مانځکی ساده وسا کاریشه. وهل ښه میسه
بله سهله پرووشک ښه ده ستات..

په راوړن: ښه مانځی له مکه / نوو سینی (عه بدو ښه قادر) وه رگ ښه انی
شه فیقی حاجی خدر) 2018..

واين لـلـر... نوو سیني: ناس و داميان ماځی - وړگ ښه انی: گـډـران عـه بدو ښه

واين لر

ښه

نځوای ک له لر ښه ښه خځو

نارامی، نارامی، نارامی

شایستی ه موو شتو

نارامی، نارامی، نارامی

نځوگړ ک سکت خ شدي و

ه ټه دامیان

بالر و ښه ښه تا نځو و

ه نځو ل زیر کترین گ ښه کان

ناتوانن زمانه م میا کړاوی کانی میسر بخو ښه و

ن ښه لر سړ مانگ داد ښه و

ناتوانن نانځو ښه زگی برسی په یدابک

گو ښه گ ښه نجان ناد

و ځو نځوای داهاتوو په ویستی ښه وان ښه

ښه م گیانه ښه ران د پار ښه ل ښه باخچای نثار ښه

چونک م یمونی شامپازی پار ښه کی زړ درووست دکات

میدیا نوا تا ښه انی دکات

پیشا ندانی لادییگ وندی دند
لسر شاشی تلل فزیلنو
زاناگان ئستاش ناتوانن باس ل ئهرامگان بکن، هاها

بانگخوازک ژیان دکات
لسر پیشا ندانی پراسوی مندا کی بچکلان
بگشتگیرکردنی وندی وندگان
ئیر ئملی وندک
کینی پانتل کی خاکی
له موو ناکاو کیشدا دنی ئندیا نا جنس

زنگان نیان دزی، دستنوسگان نیان دزی،
تنانل ئسکی ناو زویشیان دزی
هندک ل خراپترین وندگر
نمینیو

خراپترین دختل وو تا دنیا ببین
ئیر ئو ب ئبد پیشان ددرت
بیل کسانک ل ژئاواو
هرگیز نان ب ژهات
وک ئوی هست بکن ل مای خیان

خک بلالادا دبرت ل لاین ئم دسلالتو
کاتک ئم جانل وور گور دبرت
خکی ب کو بلن؟

من ل نوی شا سول یمانم
ن ددللین و ن کپی دکرلین
دی ئن ئی ور بلرزیم
کنل خشاو لسر وحم و ب هلمیش خاوی خودا دلم

بلل، سالی. ئملی ئارامی.
ئوی باپیران پریان وتم
دزینلوی دنیا یلک پش ئم دنیا یل.
ئو دنیا یل ل کاتی خیدا لگل نرا
لرل و، ل ناو ئم سروایو ددزرلتنو
تنها لرل و.

سیر، ئمل ل دایک دبین هیچ نازانین،
نیا ل دایک بوین و هلمووشتمان زانی؟

ئەمە ھەشيارانە گۆرۈدەين،
يان تەنھا بائامان بەرزەدەيت؟

ئەتوانى بىر كۆرۈنۈش بىخۇشەيتەن؟
ئەتوانى ناولەپ بىخۇشەيتەن؟
سەير، دەتوانى درك بە داھاتو بىكەيت؟
دەتوانى زىيان بىينى كە دەت؟
زەوى تەخت بوو ئەگەر زەر بەشتەيتەن دەكەوتەن خوارەن
ئەستە زەوى خەن
ئەگەر شەو كە بگەتەن ھەموو كەسەك پەدەكەنەن.

ئەتەك لە پىاوان

ناتوانن زەربەن ئەو شتەنەن قەسەن لەسەر دەكەن بىان سەلمەنن
كەچى ھەشتە نامادەن نەين بگەتەن بە ئەستەكان.

مامەستەكانى زەنكە كە خەيان وەك زانە ھەشيار پەشان دەدەن
پەيان بەن دەرمەن بە پەزمەن ئەو كاتەنەن ئەو بە لوتيانە دەتە
خوارەن

دەوئەمەندەكان تەمار دەكەن، ئەو كاتەنەن ئەمە بىرەندەر دەين
ئەسكەكەمان دەشكەت بە قوۋە پوشتەن پەچىنەن
ئەتوانى نەشانەكان بىخۇشەيتەن؟
ئەتوانى ئەستەرەكان بىخۇشەيتەن؟
ئەتوانى ئەشتەن بەرقەرار كەيت؟
ئەتوانى شەنەن شەنەن بىكەيت؟
ئەتوانى سەيارە لەبەخورەت و مانگە بەدەشەن؟
سەيرەن

ئەستە ئەتوانى بەنەن سەربەرى ھەموو تەنگەتەكان؟

شەتەين ئەو كاتەنەن ئەستە بەخەك دەكەنەن
نەزانى چەن كاردەنەن وەك دەكەت.
لە زەمەكان دەتەرسەن، چەنكە خەكەنەن كەنەن زەنن
تە لە ئەستە دەتەرسەن،
ئەرامەت ھەبەت جەرەن.

كە تەوراتى نووسەن؟

كە قورئەنەن نووسەن؟

ئەو ھەورەبەرسەكە بوو ھەناسەنەن دابەن زەوى و دەينەسەرەكان لە
دەيكەوون؟

نہ فرات

کے وش کا نی درووستکرد؟

کے ژمار کا نی درووستکرد؟

ئی ئو چ سحر کے لے سر مرے؟

ہموو شت کی ئم ہمار یے دے پار زین لے ناو قوتوی کدا و

لے مایکر و یف کدا تا قی دے کین و

ہرچیےک بےت ئم ہر دے ژین

نگ چیے؟ پیاو چیے؟ مرے ق چیے؟

ہموو شت کی سر زوی بے کار دے نین

دے یخین، ئشی دے کین و، تے کی دے دین

ہو و دے دین پار مان ہے بےت.

زے ویمان ہے یے، چے ندین دے نمان ہے یے

کے وات ئے توانم وےک جاک نیکلسون پا بےدے مے و

زے ق زے ق سیر یاری یا نی لیکے رس بے م

لے دونیا یے کی پے لے ۵۲ فے باز

قے رے جے کان، ئامادے بوون لے دانیشتن و حےکاندا، نوے ژے نہے نڈے کان

ئے وانے پے و پوچین؟

لے خو یے پرژاوے کا نی سر شانتے وے هیوایےک بگرے وے بے ئے ژ

وے کوو کے سانےک بوو کے پے یے یے کیان لے وے نی من بےدے ستھے نا

دے رزیے کیان لے دے مارے کا نم چے قاند

بے ئام ہے ستی پے نا کے م

ہے ندے کجار وےک بے شےک لے من، بے ئام ئے حے کی ئے استے قینے گے ورے م

بےدے ستھے نا

من نا ترے م ... من نا ترے م

ہے وے نڈے نی خےت بے ئے حمے وے ہے ئے بوا سی

وے کوو سے ربازےک ہر لے حے وے سا یے وے

لاشے یے مردویے کم لے با وے شے گرتے وے

ہے ستم دے کرد ہے واش ہے واش سارد دے بےتے وے، ئاے ..

بے چی ہر یے کے مینجار ہا تینے ژیا نے وے

ئے گے ژیا نمان ہر ئا و دے وے

نہ فرات.

ئے مے دے گونجے لے گے ہموو زانا و گے ریدے یےک

سا بالی، ئارامی، بے ئے

ژندډر:

سابالی - ئارامی - بې زمانې بې مبارای وټا تی مالی
جاکی نیکه سېن: ټاکتار کی ئې مریکیې.
لیکرس: تیم کی یاری سې بټی ل ل سئ نجلېس.

سړچا و:

<https://genius.com/Nas-and-damian-marley-patience-sabali-lyric>
S

تېبینی:

ئېم شیعړ ل ژمار 5 ی گډ فاری کولېن بېا و بټو.

کډجیتې جلال تا ټټ با نی ... سټا ح جلال



[بې خوښند وای ئېم کتېدې کلېکی ئېر بکېن ...](#)

“وښدی ژن ل چټ ند گډش

نیگا یه کوه" ... نوم د قهر نی

له کمه مگه بابسالاری و نایینه کان وانگه عقی قی کی پتر لپکهاتای بایلهژی ژنوه سرچاوه دگریت، نیم شو و وانینه ش لوه و سرچاوهی گرت کاتک جیاوازیه بایلهژی کان کرانه بند ما و هکاری جیاوازی کمه ماتی، وات دابه شکردنی کار، ، پگه و دستنیشا نکردنی مافه کان له نوان ژن و پیاودا له قه ناغه براییه کانی مر فایه تی و بسترانه و به جر و بایلهژی. نیمه بوو سرچاوه یک به هاتنه کایه بابت و پرسه جیاوازی گزی.

جیاوازی گزی به واتیه نزیکه د بهتوه له چمکی جیاوازی کمه مایه تی، که بریتیه له جیاوازی نهرو م، بهه ای سته می باده سته گزهک و پسندکردنی تاک چمکی به سر گزهک کی تر، که ژن ساری هداوه. به در له م ش جیاوازی له سر بند مای گزه سر رای هکاری بایلهژی کان، به ره می کمه مگه و بارود خکی دیاریکراوه، پاپشت به جیاوازیه کولتوریه کان که نیموونه کی مر یی دوور و درژی هیه، وای کردوه گزهک له برانه بر گزهک کی دیدا له زرهک ئرهک و ماف به به شبته.

استیه کی نه و کمه پووری حوکه می نهرو م د کات که له پور کی دواکه وتوو و ده گه توه به سر دمی ههزی جه سته یی، دنا نه وی پهی وابته پیاو له ژن باهاتره نه وه هشتا له ئفسانه تهمنه دره ژکانی سیسته می بابسالاری دربازی نه بووه. هه بهت له ردا نابته بای نایینه ئاسمانی و زوینیه کان له پشتگرتن و وایه تی دان به سیسته می بابسالاری له بیر بکه ین که به رد وام ل و شوینه ژنیان له زربه ی بواره کانی کمه مگه مر فایه تی به به گه انوه به په یو ندیه فره نگه و سایکه لژی و کولتوریه کانی نه و کمه مگه یی که ژن ته دیدا ده ژت به به راورد به پیاو ته و او نادیده دگریت، و نکته د کات له وی ژن وک مره قی کی په گیشته و سربه خه، په کسان و هاوبه ش ته ماشای بکرت، بای نه ل و کمه مگه یانه دا پارزه ریه تیه له چمکه باوه کانی ناو نه و کمه مگه یی وک (ناموس و شته ف)

مه ژووی نه و نه فسانه یه ش که گوایه پیاو له ژن باهاتره، هه به سر هه دانی سیسته می بابسالاری ده گه توه. به گوهری له کدانه وای نه نتر په گه کان، نه گره هشت هه زار سا که بهت، بابسالاری ساری هه دابهت، له په ش نه و وچه رخانه دا، نزیکه ی دووسه هه زار سا که، ژن و پیاو له ماف و نه رکدا په کسان و هاوبه ش بوون. فره دریک نه نگلس له کته بی (چمکی خزان و موکی تایبهت و ده و ته) دا، په له سر

ئەو داد گەرت چەوساندنەوی ژن و بایسالاری هاوکات لەگەڵ سەر
هەڵدانى کەمەگەیی چىنايەتی پەیدا بوون (۲) ھەروا لە بن سايەى
سىستەمى کە پیتا یزمیشدا، بنیاتی ئەگەزى ژن لەجەستەیدا
کورتکراوەتەو و وەک بەروبوم چاوى لە دەر ئەوى گەرنە
توێکەتەتی دانا کاکەگەى ھەر بە توێھەدانە، و ژن تەن بە
بەئەو باش منداى بەت بەئەو و چە بە چەرخاندی مەکینەو
کارگەکانى بخاتەو،

مارکس پەيوایە ژێردەستەیی و پاشکەیی ژن لەسروشت و پەكھاتە
بایەلەژيەگەى سەرچاوە ناگەرت کە نەگەن، بەکو ئەو مەکانیزمە
کەمەلەتیە کە مەژوو و پەشینەییکی ئاشکراو و دیاریان ھەب و
شیاوی گەن (۲) کەواتە جیاوازیە بایەلەژيەکان جیاوازی سروشتین
واتە ئەو ناگەییەن کە پیاو لە ژن بایەتەر و نابەت بکەن
بەمەبەدەستکردنی جیاوازی لەنەوان نەر و مە لەژيانى
کەمەلەتیدا و ئەگەر جیاوازی رەگەزى بەرھەمى بارودەخەکی
کەمەلەتەتی بەت، ئەو دەبەت گەنەن بەسەردابەت و لەرەو چەمکەکی دی
دەتە پەش ئەویش بریتى لە یەكسانی ئەگەزى، واتە ئەخساندنە
دەرفەتی یەكسان بە نەر و مە لەپەندەن کەمەلەتیەکان و
پەشەچوونی کەمەگە ئەم یەكسانیش بەتەنە بریتى نەبەت لە
(لەکچوون) بەکو وەک بەھا و، ئەزگرتن و، بە واتە یەك دادگەرى
یەكسانی ھە بەت لەنەوان ھەردوو ئەگەز.

ئومەد قەرەنى

سەرچاوەکان:

- ۱- حەمە سەعید حەسەن، مە لەسايەى سەستەمدا، چاپخانەى
موکریانى، ھەولە، ل ۶۹
- ۲- نەسرین حەسەن، مەن و تە یەكسانین، چاپخانەى رەژەھەلات، ھەولە،
۲۰۱۰ ل ۱۸

3 قسید ل (امب) و : نهژاد عزیز سورم

(1)

کمیديا يهك له س ماچدا

لوی داید پش داما ا بوو
درختی گور ی خ ته ه قورت نیش
لوی بوون ،
ب گ کا نیان
مینای پ نج ر یان
ل نریک و ... ل نریک ،
ب م کری ی و د کوتا .

ل س ر کورسیه کی گور دانیشت
دستی ت کئا ا ند بوون
نیو ووت

ل س ر زوی ژوور ک دا
ناراد د ل ر ن و ..
م ب ستم
ل پ ی جوانه ناواز ، ناوازه کا نی تی ..

ز ینم دای
ن گیشم ن نگی م م بوو ..
تیشک کی ورش دار ، د و دهچ و
ل خ ندیدا د ش ک ت و ..
گو م ش کیش ل س ری م مکی ..

ه ردو و قاچ ن ر م کا نیم
ماچ کردن ..
پ ک نی ..

له مه کر یی پ ک نینی ه و ریویدا ،
بوو ب بلوری جریو و کریستا ان ..
پ ی کا نی ل ژر کراس کی و و ب د ردا
د ستووریان دا :
د کر ت و او ی کی ؟

یہ کام لایلائے ئو دوستی پرکرد
پرکے نیند ہا شاویید کہی
بہ سزایہ کی زرر و ..

چاو ۛ کا نیم
 ب ۛ س ۛ ز ۛ و ۛ ماچ کردن ،
 ک ۛ ب ۛ ل ۛ ر ۛ زکی
 ل ۛ ژ ۛ ر ل ۛ و ۛ کا نی مندا
 ئا ر ا میان گرتبوو ..
 س ۛ ر ۛ کم ب ۛ ر ۛ و دواو ۛ پا ۛ دا
 ه ۛ ست ب ۛ ش ۛ ک ۛ ت بوون د ۛ کا
 ئای ... ئ ۛ م ۛ باشتر ۛ !

((گئی تہ نیا ہندو شہم دہی ؟))
 ہاتم ماچہ کا نی ترم ،
 بسری مہکا نہو نووسا ند
 وام لہ کرد
 ماچہ کہ زہر ئار زوومہ ندا نہ پیکہ نہ
 کہ ...

لـوئی دادید پشی داما ا بوو
درختی گوروی خت ته قورت نیش
لـو بوون
بـ گـا کا نیان
مینای پنـجـر یان
لـ نزیک و ... لـ نزیک
بـ مـکر یـو و د کو تا .

(2)

خهونمان بـ زستان دی

زستان
 بـ فارگو نـکی گو نگی ، سـ رین شین
 سـ فـ ر د کـ ین . .
 باش دـ بین
 هـ لـ لـ نـ یـ کـ ،
 لـ ما چگـ لـ کی شـ تـ نـ دـ ا
 لـ هـ موو گـ شـ یـ کـ

لښکې گډېشې نږمې کانيډا
دېتې ژر بار
چاوکانت د نووقېنې
تا لښکې مينا کښو سرنج
لښکې ددان جيې کړنډوې ،

تارمايې کاني شې و نډې
ئې و شې و او د ډډې هارنې
لښکې ئېبليسي هېش و گورگي شې ..

پاشان
هېست بې گډې ناکانت د کډې
ووشاون ..
ماچېکي چوکې
وېک بېکې
جاچېکې کډېکې شېت بې
بېسېر گډېرندا د بزو
پېم د ډډې :
((بې دوايدا بگې ډډې !))
لښکې کانتې کډا سېرت خوار کړدو و تېو ..
وختې کيشمان پې دچې
لښکې و جانې وړې د گډې ډډې
کې زېر د بزو ..

(3)

بې نووستوي د ډډې

کې امې ئېم قېسېدې لې 1870 دا لښکې (برگرېد) بېاو کړدو
ناونيشانېکې دېکې پېدا ، ئېم سېناتايې ، وډېکې کي کارېکاتې ريې بې
شې کې لښکې و ساډا (1870) لښکې گډې بوو .. لښکې تېبيني ئې وې
ديارې کې ئې و سېربازې نږنووستوو ، کوژراوې .
ئې و بېرا بېريش لښکې ووان سړوشتي جوان و مېهرې بان و کارې ساتې کاني
شې د بېنرې ، هېروې ها لښکې ووان پېکې سېوز و پېکې خولې .

مېزرايېکې سېوزې ،
ووبارېکې
گډېراني تېدا دچې ..
شېتانه

لـشاوی ئاوی سازگاری زیوین
بـسـر گیادا بـا و دـکا تـو . .

که خـر ،
لـ شاخـ بـرزـکا نـو دـدرـوشـتـو
ئـو تا دـکا کی بـچووک
بـ پـشنگان شـپـل دـدا . .

سـربازـکی گـنج هـه یـه
- دـمی کـرا و تـو -

سـر ووت
ملی لـ ژـر
هـ ئـو شینایـد تازـیـه دایـه . .
لـ نا و گیادا ،
لـ و سارایـه دا ،
نـگـپـیـو

لـ پـخـفی سـوزیدا
کـ و نا هی لـ دـگری .
درـژ بوو دـنو . .
پـی لـ ژـر سـوزایدان
خـه ندەدار

وـک بـزی مـنا کی نـخـش دـنو
نا ئـو ،
لـ سـرخـوشکا ندـکی سادـدا یـه
ئـی سرووشت !

بـ گـرمی ایـژـنـه !
سـرمایـتی

ئـو بـن و بـرامـیـه
کار لـ لووتی ناکـن
ئـو تا لـژـر خـردا دـنو و
دـستی ئارام لـسـر سنگیـتی
دوو کونی سووریش لـکـه له کـه یـه استی . .

ئامازە

(*) ئارسـر ئامبـ : شاعیری بـناوبانگ و جـی سـرنجی مـژووی نوـی
شعیری فـنـسی و جیهانی (جین نیکـلاس ئارسـر ئامبـ) ، نـقـمـبـری

1845 لځدايک بوو .

گرينگترين و سـرنجـاکـشـترين کارى نووسيدل لـ تـمـنـکـى لاوى
سنووردار بوو ، فيکتـر هـگـ بـ (منداکـي شـکـسـپـير)ى ناوړـد
کردوو . . لـ بـست و يـکـ ساـيدا وازى لـ شـعـر نووسين هـناو !
* بـ دهـقـى عمرهـبـى شـعـرهـکان بـوانه :

<http://www.alnoor.se/article.asp?id=25158>

خـزگـى منـداکـان ... فـرهـاد نـحمـد بـرزنجى

منداکـى کوردستا نين
دستى ئاشتى و ژيانين
بادووربين لـ ناخـشـى
هـ تا بـزين بـ خـشـى

جـهـانـى نـمـ واکـ!
پـلـخـزگـوهـيوا يـ
ئـما نـجـمان گـش و روونـ
ژينى بـر و پـشـچوونـ

بـ پرسـيارو تـوانـين
تـدگـين ودـزانـين
نـوگـلـ پـشـکـوتـوو
کـکـکـکـکـي تـگـيشـتـوو

دنـيا مان مـشـوـنـن
لـژين مـمانـنـجـنـن
دـمانـوت دواکـژمان
گـشـبـ واکـ ناخـى خـمانـ

فـرهـاد نـحمـد بـرزنجى

مانی دواو سستگم با کووره وچه ند سرنجك ... سه ديق سه عيد وا ندزی

ئه وهی مان له گمانه وهی مژوو یی جیاده کا ته وه، بهرجه سته کردنی و نه یه کی دیکه نو یه به ده رله و نه مژوو ییه که. نو به ومانایه مان نووس چه ند له کاوه ژنه ی ئه ده به وه ب ووداوه کان ده چت و گوزارشتیان ل ده کات. ک شیه به شک له وانیه مان ده نووسن به تایبه تیش که هیچ ئه زموون کی نووسینی ئه وژانر یان نییه له وه دایه، که درک به وجیا وازییه ناکه ن که مان له بی گرافیا و یاده وهری، وهک مژوو جیاده کا ته وه. واته به هه مان زمانی واقع ووداوه کان له ده قی ماندا، بهرجه سته ده که ن. مژوو ئه وه یه که ویدا وه. به ام مان ئه وه یه که ده یخو نینه وه. ئه گه رخو نه به هه مان ش وازی گمانه وه یه کی مژوو یی مان خو نده وه، ئیدی جیا وازی له نوان مان وهک ژانر کی ئه ده بی با، له گه وودا و مژوونا م نیت. بگومان له نوان هه ردوو ژانره که دا، چه ندین توخمی ها و به ش هه ن، که گمانه وه یه که له وه گه زه ها و به شانه.

به ام له ماندا، گمانه وه هه ند کی هونه ری هه یه که تیایدا، وه سف و گوزارشتکردن و شیعریه تی گمانه وه وچه ندین لایه نی دیکه زمانی، له خ ده گریت. له خو نه وهی مژوودا، خو نه رته نها به رم ژوو، بهر ووداوه کان ده که ویت. به ام له ماندا به رشو و کاره کته رو چه ندین ته کنیکی دیکه ده که ویت. گه لک جار مانک ده خو نینه وه، پترله وهی مان بیت، سه رگوزشته ی ژیا نی تایبه تی وکەسی نووسه ره که یه. که ئه مه ش ده چته چوارچ وهی یاداشتنا مه، نهک مان. چونکه له ماندا، مه رج نییه کات و شو و کاره کته ره کان، هه مان ئه وانیه نو واقع بیت. به ام له یاداشتنا مه دا، نووسه رچه قی ووداوه کانه.

چونکه ئه و باسی خای ده کات. ل ره وه ش ده بینین گه لک جار نووسه رانی ئه مه به شک یان یاده وه رییه کانی خیان له ژر تایتی مان نووسیوه ته وه، که له استیدا مان نییه. ئه گه رکت به که ناو نیشانی

مانی به سه ره وه نه بت، ه نکه خو نهرکت شه یه کی ئه وتی نه بت. به ام کات له ژانی ماندا پین ده کرت، ئه وکات ده بت هه گری ه گزه کانی نووسینی مان بت. له و وانگه یه شه وه بت وام وایه کتبی (دواو ستگم باکووره) یاداشتنامه یه بهرله وهی مان بت. چونکه نووسره که ی به زمان کی واقعیانه ی ووت، به گمانه وه یه کی ساده ی مژوو یانه، ووداوه کان ده گمان ته وه. له و کتبه داته کنیکی گمانه وه له هه ند شو ندا ئه وه نده ساده و ناستاتیکی ده بت ته وه، که خو نهره ه ست به وه ده کات ئه وه ی ده یخو ن ته وه مان نیه، به کو گمانه وه یه کی مژوو ییه. که مترین هونه رکاری له ووی زمانی گوزار شتکردنه وه له کتبه که داهه یه.

ناوه کی ئه وکتبه، که بت وام وایه خودی نووسه ری کتبه که، کاره کته ری ووداوه کانه، باس له که س ک ده کات که ناوی (شک یه). شک له گوند ک له دایک ده بت، به شک کی ژیا نی له و ده باته سه ر. تادوا جارد نه شاروله و ژیا ن ده گوزر ن بت و دوا ی سا ن کی ز ریش، به ه ی ووداوه کانی دوا ی اپه ی ین وشه ی ناوخی ن وان هه زه سیاسیه کان، ئاواره ی که نه دا ده بت. له و ش گشت ک به جه مسه ری باکوورده کات وه و ده دات کتبه ک بنووس بت.

له په راو ی ز ی گمانه وه ی ژیا نی کاره کته ری مانه که، نووسه ره هه و یداوه دووق ناغ له ژیا نی تایبه تی شک ئا و ته ی یه کتری بکات ودواتریش له سه رئاستی ک مه یه تی و پهروه رده یی به راوردی یه کتریان بکات. ئیدی نووسه ره له په راو ی ز ی گمانه وه ی ژیا نی شک، باسی چه ندین ووداوی دیکه ی سیاسی وک مه یه تی ده کات. باسی ش رش ی ئه یلول، ئه نفال، کیمیا بارانی هه به جه، ژیا نی دو ن ی مر فی کورد له گوند، دیارده نو یه کانی ئ ستای ژیا نی به ناوم د رنی مر فی کورد، ژیا نی په نا هه نده یی وچه ندین ووداوی دیکه ده کات. ته نا نه ت باسی تره مپ، ئوسامه بن لادن، شه ی قاعیده، ووداوی یانزه ی س پته مبه ر، فیدل کاستر، نازییه کان و جه نگی یه که م و دووه می جیهانی وداعش و ئه بوبه کر به غدادی وده یان باسی دیکه ده کات. ته کنیکی گمانه وه له وکتبه دا، له شه وه ی گمانه وه ی ئاسایی ژیا ننامه ی که س که.

زمانی ده رب ین وگوزار شتکردن، وه سف وده رب ینه کان به گشتی زمان کی واقعیان به سه ردازا ه. به یه که خو نهرکت به که ده خو ن ته وه ز ئاسایی درک به وه ده کات که ژیا ننامه ی که س ک به ناوی شک ده خو ن ته وه. ئه گه رچی نووسه رچه ندله سه ره ژیا نی شک وه ستاوه، ئه وه نده زیا تریش ئاماژه ی بت بابه ت ورووداوی دیکه ی لاوه کی کردووه. وه ک ئه وه ی نووسه رم ژوومان بت بگمان ته وه، که له بنه ه تیشدا وایه. ئه گه ر

ﻭﻭﺩﺍﻭﻩﻛﺎﻧﻰ ﻣﺎﻧﻚ ﻫﻨﺪﻩﻭﺍﻗﻴﻌﻰ ﺑﻮﻭﻧﻪﻭﻩ، ﻛﻪﻭﻩﻙ ﻣﺘﺮﻭﻭﻙ ﺑﺎﺱ
ﺑﻜﺮﺕ، ﺋﻴﺪﻯ ﺳﻴﻤﺎ ﻫﻮﻧﻪﺭﻳﻴﻪﻛﺎﻧﻰ ﻣﺎﻥ ﻛﺎﺩﻩﺑﻨﻪﻭﻩ. ﻧﻮﻭﺳﻪﺭﭼﻮﻧﻜﻪ
ﻣﺘﺮﻭﻭﻯ ﮔﻪﻟﻪﺗﻪﻭﻩ، ﻟﻪﭼﻪﻧﺪﻳﻦ ﻭﻩﻭﻩﻫﻪﻟﻰ ﺯﻩﻗﻰ ﻛﺮﺩﻭﻭﻩ. ﺋﻪﮔﻪﺭﭼﻰ
ﻧﻮﻭﺳﻪﺭﻯ ﻣﺎﻧﻪﻛﻪ ﻳﻪﻛﻜﻪﻟﻪﺷﺎﻋﻴﺮﻩﺩﻳﺎﺭﻩﻛﺎﻧﻰ ﻗﻨﺎﻏﻰ ﻫﻪﻓﺘﺎﻯ ﺷﻴﻌﺮﻯ
ﻛﻮﺭﺩﻯ، ﻭﻩﻟﻞ ﺋﻪﻭﺯﻣﺎﻧﻪ ﺷﻴﻌﺮﻳﻴﻪﻟﻪﻣﺎﻧﻪﻛﻪﺩﺍ ﻫﻪﺳﺘﻰ ﭘﻪﻧﺎﻛﺮﺕ.
ﺑﻪﮔﺸﺘﻰ ﻭﻩﻙ ﺧﻮﻧﻪﺭﻙ ﻟﻪﺑﺎﺭﻩﻯ ﻣﺎﻧﻪﻛﻪﻭﻩ، ﺋﻪﻭ ﺳﻪﺭﻧﺠﺎﻧﻪ ﺩﻩﺧﻤﻪ
ﻭﻭ: _

ﻳﻪﻛﻪﻡ: ﻫﻪﻟﻰ ﻣﺘﺮﻭﻭﻱ _

ﻧﻮﻭﺳﻪﺭ ﻟﻪﻣﺎﻧﻪﻛﻪﻳﺪﺍ، ﭼﻮﻧﻜﻪ ﺑﻪﺷﻚﻛﻰ ﮔﻪﻭﺭﻩﻯ ﺑﻪﻣﺘﺮﻭﻭ
ﺗﻪﺭﺧﺎﻧﻜﺮﺩﻭﻭﻩ، ﺑﻪﻳﻪ ﺑﺎﺳﻰ ﭼﻪﻧﺪﻳﻦ ﻭﻭﺩﺍﻭﻯ ﻣﺘﺮﻭﻭﻱ ﺩﻩﻛﺎﺕ.
ﻫﻪﻧﺪﻛﻴﺎﻥ ﺗﻪﻧﻪﺎ ﺩﻭﻭﺱ ﺳﺎﻛﻚ ﺑﻪﺳﻪﺭﻳﺎﻧﺪﺍ ﻭﻩﺗﺒﻮﻭﻩ، ﻛﻪﭼﻰ ﻧﻮﻭﺳﻪﺭ
ﺑﻪﻫﻪﻟﻪ ﺋﺎﻣﺎﺯﻩﻯ ﺑﻪﻛﺎﺗﻰ ﻭﻭﺩﺍﻧﻴﺎﻥ ﺩﺍﻭﻩ. ﺑﻪﻧﻤﻮﻭﻧﻪ: _

* ﻻﭘﻪﻩ 22 ﻧﻮﻭﺳﻴﻮﻳﻪﺗﻰ: _ (ﻟﻪﺳﺎﻟﻰ 1983 ﻟﻪﺷﻪﻟﻰ ﺋﻪﺭﺍﻥ ﻭﻩﺭﺍﻕ
ﻛﻮﺯﺭﺍ. ﺳﺎﻛﻚ ﺩﻭﺍﺗﺮﻩﻭﺷﻪﻭﻩ ﻭﻩﺭﺍﻭﻩﺳﺘﺎ). ﻫﻪﻟﻪﺑﻪﺗﻪ ﺋﻪﮔﻪﺭ ﺳﺎﻛﻚ ﺩﻭﺍﺗﺮ
ﺑﺨﻪﻳﻨﻪ ﺳﻪﺭﺳﺎﻛﻪﻛﻪ ﺋﻪﻭﺍﺩﻩﺑﻪﺗﻪ 1986، ﻟﻪ ﻛﺎﺗﻪﻛﺪﺍ ﺷﻪﻟﻰ ﺋﻪﺭﺍﻥ ﻭﻩ
ﻩﺭﺍﻕ ﻟﻪ ﺳﺎﻟﻰ 1988 ﻛﻪﺗﺎﻳﻰ ﻫﺎﺕ..

* ﻻﭘﻪﻩ 33 ﻧﻮﻭﺳﻴﻮﻳﻪﺗﻰ: _ (ﺷﻜﻞﻟﻪﭘﻠﻰ ﻧﻪﺑﻮﻭ). ﮔﻪﺭﭼﻰ ﻧﻮﻭﺳﻪﺭﺑﺎﺳﻰ
ﺯﻳﺎﻧﻨﺎﻣﻪﻯ ﺷﻜﻞ ﺩﻩﻛﺎﺕ ﻟﻪﺷﻪﺳﺘﻪﻛﺎﻧﺪﺍ، ﺑﻪﻣﺎﻡ ﺩﻩﺑﻮﻭ ﺑﺰﺍﻧﻦ ﺋﻪﻭﻛﺎﺕ ﭘﻠﻰ
ﻧﻪﺑﻮﻭﻩ، ﺑﻪﻛﻮﭘﻠﻴﺎﻥ ﺩﻩﮔﻮﻭﺕ ﺳﻠﻰ ﻧﺎﻭﻩﻧﺪﻯ. ﭘﻠﻰ ﻫﻪﻓﺖ ﻭﻩﺷﺖ ﻭ
ﻧﻪ، ﺩﻭﺍﻯ ﻛﻪﻧﻔﺮﺍﻧﺴﻰ ﭘﻪﺭﻭﻩﺭﺩﻩﻳﻰ ﻟﻪﺩﻭﻭﻩﺯﺍﺭﻭﻩﻫﻪﻓﺖ، ﺑﻮﻭﻩ ﺷﻮﻧﺎﺳﻰ
ﺋﻪﻭﻗﻨﺎﻏﻪ.

* ﻻﭘﻪﻩ 74 ﻧﻮﻭﺳﻴﻮﻳﻪﺗﻰ: _ (ﺩﺍﻋﺶ ﻟﻪ 30 ﺋﺎﺏ ﭘﻪﻻﻣﺎﺭﻯ ﺷﻨﮕﺎﻟﻴﺪﺍ).
ﺑﻪﮔﻮﻣﺎﻥ ﻫﻪﻟﻪﻳﻪﻭ 3 ﺋﺎﺏﻩ ﻧﻪﻙ ﺳﻰ ﺋﺎﺏ.

* ﻻﭘﻪﻩ 93 ﻧﻮﻭﺳﻴﻮﻳﻪﺗﻰ: _ (ﺳﺎﻟﻰ 2015 ﺩﺍﻋﺶ ﭘﻪﻻﻣﺎﺭﻯ ﻩﺭﺍﻗﻴﺪﺍ).
ﺑﻪﮔﻮﻣﺎﻥ ﺋﻪﻣﻪﺷﻴﺎﻥ ﻫﻪﻟﻪﻳﻪ. ﺩﺍﻋﺶ ﻟﻪ 10 ﺣﻮﺯﻩﻳﺮﺍﻧﻰ 2014 ﭘﻪﻻﻣﺎﺭﻯ
ﻩﺭﺍﻗﻴﺪﺍ.

* ﻻﭘﻪﻩ 211 ﻧﻮﻭﺳﻴﻮﻳﻪﺗﻰ: _ (ﺳﻪﻭﺩﻳﻪ ﺩﺭﺍﻭﺱﻟﻰ ﻩﺭﺍﻕ ﻭﻩﺳﻮﺭﻳﺎﻳﻪ).
ﻫﻪﻟﻪﺑﻪﺗﻪ ﺳﻪﻭﺩﻳﻪ ﺩﺭﺍﻭﺱﻟﻰ ﻩﺭﺍﻗﻪ، ﺑﻪﻣﺎﻡ ﺳﻮﺭﻳﺎﻧﺎ. ﺋﻮﺭﺩﻥ ﺩﺭﺍﻭﺱﻟﻰ
ﺳﻪﻭﺩﻳﻪﻳﻪ. ﺩﻩﻛﺮﺏ ﺑﻪﺯﺍﻧﻴﺎﺭﻯ ﻧﻮﻭﺳﻪﺭﺳﻪﻳﺮﻯ ﻧﻪﺧﺸﻪﻯ ﻧﻴﺸﺘﻤﺎﻧﻰ ﻩﺭﻩﺑﻰ
ﺑﻜﺎﺕ.

* ﻻﭘﻪﻩ 212 ﻧﻮﻭﺳﻴﻮﻳﻪﺗﻰ: _ (ﻭﻩﺳﻰ ﻣﺎﻣﻰ ﻓﻪﻳﺴﻪﻟﻰ ﺩﻭﻭﻩﻡ ﻛﺎﺭﻩﻛﺎﻧﻰ
ﭘﺎﺷﺎﻯ ﻟﻰ ﺩﻩﻛﺮﺩ). ﻭﻩﺳﻰ ﻣﺎﻣﻰ ﭘﺎﺷﺎ ﻧﻪﺑﻮﻭ، ﺧﺎﻟﻰ ﭘﺎﺷﺎ ﺑﻮﻭ.

* ﻻﭘﻪﻩ 264 ﻧﻮﻭﺳﻴﻮﻳﻪﺗﻰ: _ (ﻩﺭﺍﻕ ﻭﻧﻪﺭﺍﻥ ﻫﻪﺷﺖ ﺳﺎﻛﻚ ﺷﻪﺭﻳﺎﻥ ﻟﻪﺳﻪﺭ
ﻛﻪﻧﺪﺍﻭﻯ ﻩﺭﻩﺑﻰ ﻛﺮﺩ). ﺋﺎﻳﺎ ﺷﻪﻟﻰ ﺋﻪﻭﺩﻭﻭ ﻭﻟﺘﻪﻟﻪﺳﻪﺭﻛﻪﻧﺪﺍﻭﻯ ﻩﺭﻩﺑﻰ
ﺑﻮﻭ؟.

* لاپه 265 نووسیویه تی: (یهك بلیښ مړف له سهرزه وی ههن). نازانم مه بهستی نووسه رله وبللی نه چیه؟ له کات کدا هه مووجیهان ته نها هه فت ملیار کهسه.

دووه م: گڼ نه وه: _

نه گهرچی ښان به گشتی، ده ب هه گری زمانك بټ که مترین فڼ می گڼ نه وهی واقعی تډا بټ. چونکه نه گهر زمان هه هندکی هونه ری نه بټ، نهوا جیاوازی له نوان گڼ نه وهی ووداوك له ښان و گڼ نه وهی ووداو کیش له مژوودا ناکرټ. به ام له وښان ماندا، خو نه ربه رچه ندان دهر بڼین و په هگراف ده که وټ که واهه ست ده کات نه وهی ده یخو ښته وه ښان نیه، به کوگڼ نه وهی کی ئاساییه ب هیچ جوانکاری و هونه رکاریه کی زمان. لره داچه ند نمونه یهك ده هښنه وه: _

* لاپه 86 ښان ننووس نووسیویه تی: (سهرکانیه کانین سب ده کرد، خه کیشیان به کمه زینده به چا ده کرد، ها تووچ ښان قه ده غه ده کرد). * لاپه 90 نووسیویه تی: (له گگا به تایبه تی هاوینان له نځو ښان له گگا پاره ښان کده کرده وه).

* لاپه 96 نووسیویه تی: (سه لیم چوه بازارتورشی کڼی، تاریك داهات، گه وهه رسفرهی اخست، هلكه کانی سپی کرد).

لاپه 154 نووسیویه تی: (پیاو ك ناوی نه نوه ربوو، ته مه نی له سهرووی چل بوو، مام ستا بوو، له وکاتهی هاوسه رگری کرد بوو، هه مووسا ښان مندا ښان ده بوو، نه وکات ده مندا ښان هه بوو). سهیری نه وهه موو (بوو) ه بکه، له س ښان سته دا.

* لاپه 272 نووسیویه تی: (له کات نی نوژده ب پلا وه کان داکه نی و له دهره وه داکه نی).

بگومان، زږ په هگرافی دیکه ی لهوش وهیه له کت به که دا ههن، وه ل ښان مه ته نها هم چه ند نمونه یه مان خسته وو.

سه یم: هه هی چاپ _

گهرچی هم کت به هه چنی ب کراوه، به ام وهك نه وه وایه به ب پډاچوونه وه چاپ کرابټ. له چه ندین شو ښان هه هی فڼت و پیت ده بینین. له هه ند شو ښان، پیتی (ك) کراوه به (گ). گریمان نووسه ری ښان مانده که له به رباری ته ندروستی یاخود ته مه ن، ښان هه ره کارکی دیکه، نه یتوانی بټ بزاری نه وهه ښان بکات، به ام نازانم هه چنی کت به که نه رکی چی بووه؟ ته نانه ت له ژیا نامه ی نووسه ردا، هه یه کی

مـژووی زهق کراوه. کاتـ نووسیویانه یهـكـ مهـهـ شیعی له ساـیـ (1997) بـاوکردـ تهوه. بهـامـ ئهـمهـ هـهـیهـو ساـیـ 1977 و بهـناوی سهـمایـ بهـفری ئـوارانه. دواچار دهـمـ خـزگـ بهـرزنجی شاعیرو ماـیـ وهـفاییش، کتـبی پیاوـکی بـجامهـ شینیان لهـبی ئهـمـ کتـبهـ وهـردهـگـاوـ چاپ و بـاوایان دهـکردهـوه، کهـزهـمهـنـکهـ هـزدهـکهـمـ ئهـو کتـبهـبهـزمانی کوردی بخوـنمهـوه..

*پهـراوـنـزـ: دواوـستگمـ باکووره/ مانـ/نووسینی جهـلال بهـرزنجی/بـاوکراوهی ماـیـ وهـفایـ 2018..

بـچـی لـ دژی سـزای لـسیدارـدانیت؟ جیگای خـباتی دژی لـ سیدارـدان لـ کـماری ئیسلامیدا چیهـ؟

حـمید تـقوایی وـامـ ئـداتـوـ

ئـمـ لـدژی سـدارـین لـژیر هـربیانویـک ولـهـر جـگایـکـدا. لـ بـچونی ئـمـدا سـدارـ سزاوتـمـبـ کردن نیـبـلکو تاوانـکـ. نـکـ تـنها لـ وـی سیاسییـو بـلکو لـوی ئینسانی و ماف و دادوـریـو سـدارـ شیاوی جـبـچیکردن نیـ شاوی بـرگری لـکردن نیـ و ئـبـت وـک زـرـکـتر لـ دیارد و حـشیا نـکانی کـمـگـی چیا نـیـ تی بخرـتـ موزـخانـو. ئـگـر ئامانج لـ سزادان چاکسازی لـکـسی تاوانبارو پاریزگاری لـکـمـگـبزانین نـکـ تـکردنـو و تـسـندنـو و بـو بـو بـو وای کتومت، ئـوکاتـ ئاشکرا ئـبـت کـ سزای لـسـدارـدان نابـت لـسیستمـی دادوـری کـمـگـی شارسانیدا هیچ جـگایـکی هـبـت. سیدارـ یگاچارـو وـامـی هیچ شتـک نیـ، بـلکو خـی یـک گرفتیکی کـمـایـ تیـو ئـبـت لـ مل کـمـگـی بکرـتـو. هـمومان بـ ئـزمون دـبـنـن کـ ئامارو ترازوی تاوان لـ وـاتـانـکی وـک وـاتـ یـکـگرتوـکانی ئـمریکا کـ سیدارـ لـ هـشتا هـندک لـ ولایـتـکانیدا

هه ټک نهک تېنھا کم می نه کردو ټکو زیتړ له کم مگگ کانی
ټوړوپایه کم سدار ټپاندا هټو ټشاو ټو.

بدر له و لای نه سیاسی و دادو ټریا نه، له و ی ټینسانیش و سدار
خنجریک کم له پیکری کم مگگی مروقیه تی دراو، هرخ
بسمیت ناسی له سیدار دان وک کارکی گگ پدراو ویاسایی
ود و ټی، گیانی ټینسانه کان، ټینسانیت وک رام تی ټینسانی له ه موو
کم مگگاندا کم بی بهاو به نرخ دکات و به مانایه له ئاستکی
فراوانی کم مایه تیدا گگا به کوشتاری نا د و ټیس
دکات و، کاتک دادو ټران وسو ټندخ ټرکان وقازی وپار ټرکان
له د وریک ماو یکی در ټر له د وریک کم د بند و له سر له سندن و ی
ما فی زیان له ټینسانه ک گفتوگ دکن و اد گگ نه و له کم تیدا
به و پوی خو ټن ساردی و به و ئاکام د گگن کم ټ به ټ ټینسانه
بکوژرت. هر تاککی تری کم مگگش د توانت، ټ و ی کم قازی یان
ټ نجوم نی سو ټند خ ټران له و ی یاسای و مافیان ه ی به یاری
له سدار دان د رکن و ټ ندامانی تری کم مگگ ټ و مافیان نی
جیاوازی په ناسه کان هیچ له ک ش کم ناگ ټت. ټ م ټنھا جیاوازی کی
ما ف و به یارنام یی به سمیت ناسینی سدار، خودی کوشتنی ټ پدراو
ه ژمارکراو تارمایی ود ند یی کم ټ م ټینسان کوژی یی
پرد پشکردو، له و ها کم مگگی ی کدا کوشتارو نابودی ټینسانه کان
به شو ی تر به شیو یکی ئاسانتر به یو د چت. به م ه موو
به گانه ی کم ټ م سزای له سدار دان له هر بارود خ کدا به تاوان
د زانین و من وای به د چم کم ز ریندی خ کی ټ ټرانیش له م
بار ی و له گگ ټ حزبی ټیم دا هاو به چون.

به م س بار ټ به کم ماری ئیسلامی ک ش کم ز کار ساتبارترو
و حشیانه تر به به راورد له گگ کم مگگ کانی تر. کم ماری ئیسلامی
د س ټت کم به سزایی سدار خ ی له سر په اگرتو. له سیستمی
دادو ټری کم ماری ئیسلامیدا به ف رمی ویاسایی به تاوانه کان له سدار
ټ درن. ټ م له سدار دانان ه ټ تا له و کم مگگی یان شدا کم سزای له
سدار دان گگ پدراویش به تاوانه کی به ټ ملاولا حیساب
د کر ټ. ټ گگر له سدا یی کی ټ م و حشیگ ریی کم له ژر ناوی یاسایی
ټ و خراپه کاران ی س ر ز و ی و دادگا و دادگایکردنی ش رعی و
داو ټری تاوانباران کی وک قازی مورت ز و ی به یو د چیت، له هر
کم مگگی ی کی تر ویدای له گگ توندرین نا ټ زای تی ه ټ تا له لای
لای نگرانی سزای له سدار دان و به و د بوی و. کم ماری ئیسلامی
به گگی حاشا ه لنگرو ئاشکرای ټ و استی ی کم ئیعدام کوشتنی

بـئـنـنـقـسـتـی دـوـتـیـ ئـو> هـمـوان هـیـانـئـو حـکـومـتـ هـمـوی
بـتـنـهـا لای خـیـتـی!# کـا تـک بـر دـبـار بـن و سـزای لـ سـدـار دـان لـ
ئـیران ئـنـجـام ئـدرت لـوی ئـنـسانـی ، لـوی مـاف و دـاد و ری، لـوی
سـیـاسـی و تـا و اـنـکـی سـا مـناک ئـنـجـا مـد رـا و . تـو و ا و و ی مـثـرو ی ئـم حـکـومـت
سـر رـیژ بـمـتـا و ا نـا .

سزای لـسـدار دان ئـبـت هـوـشـتـو و نا بـت لـ هـیـج بارود خـکـدا
بـ پـدر او دابنـت. ئـمـ سزای لـ سـدار دان لـ زـرـک لـ
وـا تانی ئـوروپا هـوـشـاوـتـو و لـ ئـیرانیـش دـتوانـت و دـبـت
هـوـشـنـرـتـو. بـمـ ئـاشکرایـ کـلـ ئـران خـبـات
بـهـوـشانـدنـوی سزای لـسـدار دان خـبـاتـکی اـستـوخـ سیاسـ و بـ
ئـملاولا لـ دژی ئـمـی تاوانباری دـسـاـتـدار. هـروـک ئـماژـم پـدا
ئـم ئـمـ بـ سـدار و بـردـباران و تـوـتـو خـی لـسـر پـ اـگـرتـو و
هـر بـیـ خـبـات لـ دژی سـدار هـرشـکی کاریگـری سیاسـ لـ دژی
مانـوی ئـ و حکومـتـ ئـبـت. لـم و و بـ بزوتنـوی و خواندن
وبزوتنـوی جـماوـرـک کـ بـدا و خانی ئـ و حکومـتـ کات وسات ژمـری
دـکـن خـبـات لـ دژی سزای لـسـدار دان مـیدانـکی گـرن و چارـنـوس
ساز. حیزبی ئـمـ زـر دـمـکـ ئـای ئـم خـبـاتـی بـرزکردـتـو.

و: کا و عوم ر

آنچه «خوبان» همه دارند این حکومت به تنهایی دارد!

در ... پیشک نام

.....هەر وەک چەن ئۆتەت " عەسی ان تکرهوا شیئاً و هو خیر لکم / بۆکو بقتان لـ شتەک بەتوو کە خەری بەتان تیا بە " بەو شەووەی سەرەای هەموو نەهامەتی و لەقەوماویەک ، خەکی کوردستان دواى ئاش بەتا ئۆیان ووت بەکو ئۆمە خواوە بەم ئاش بەتا ئۆ بەمان لاکە بەتوو قیروسیا لـ و نەگبەتیە بەسەرمانا هاتوو ، ئۆگینا ئاش بەتا دوو و سه بار ئۆبەتوو...ئۆ و دیمان چەن بە نیازی ئاش بەتا کردن بە خەک و مقاو مە ئۆژەهات ئۆ و بەمانە و پارتی

بوون بـ بـشـک لـ سوپای پاسداران و لـ کوردستانی خـشمان بـدـیان
 مـفارزیان بوون بـ بـشـک لـ سوپا و ئیستخباراتی بـعـس لـسـر
 نـزـریـیـی " گـر شـشـمان پـ نـکـرـت، پـمان تـکـئـرـت...!!.."
 ئـزگـار هـات و ئـزگـار ئـشـت، بـهـی گـمـژـیـیـی کـی "مـدام" کـئـت
 داگیرکرا و لـ زگـار کردنیا ئـپـیـیـی کـمـمانی خـشـکی کوردستانی
 لـ کـوتـو، بـ سـنگ فراوانیـیـی کـی خـشـک و "ی.ن.ک" کـ ئـو سـنگ
 فراوانیـی زـر لـسـر خـشـک و خودی یـکـتـی کـوتـو بـ ئـستـاشـو،
 بـنـمـا و پـارتـی پـاشـکی هـنـرانـو سـر سـفری حـازر، لـ جـیاتـی
 مـلـکـچـی بـ خـشـک سـبـارـت بـ ئـاش بـتـا، مـرامـخـشـکی و تـاک ئـویـی
 و ئـفـتـار مـافـیانـی بـنـمـا و ئـو سـوپـر مـارکـتـی ناوی لـ ناو
 پـارتـی کـوتـو، لـسـر داهاتی گومرک دـبـای بـعـس بوون بـ
 پـلیـسی فـریـاکـوتـنی ئـبـاز پـیرـزـکـی باوکی ئـحـی کورد...!! دواي
 لـبردنی بـعـس لـسـر حـوکـم دـیـسانـو ئـمـجـار بـ سـنگ فراوانیـیـی تـاک
 لـایـنـی یـکـتـی بـنـمـا و پـارتـی پـاشـکی عـزـزیان بـ تـخت بوو لـ
 هـرـمـا کـوتـن چـتـی داهاتی هـرـم (یـکـتـیش لـی بـ بـش نـبو)
 بـ حـوکـمی پـار کـوتـن جـبـجـ کردنی (ما وراء الکوالیس) و هـتـا
 ئـمـا بـنـمـا و پـارتـی پـاشـکی دوو دـی نـاکـن لـ هـیـج شـتـک بـ
 ئـوی حـیـساب بـ بـچـوکـترین کـس و لـیـن بـکـن و لووت بـرزی و خـ بـ
 عـنـتـر زانینیان وای کردو هـرـم غـرقـی ئـزم و نا جـگیرـی و
 کارساتـکی بـ شـومـار بـت، " دـیار یـکـتـیش بـرپـرسـیارـتی خـی
 بـر ئـکـوتـ...ئـستا خـشـک جـشـدامـو : چـی بـکـرت تا لـ مـتـکـی
 بـنـمـا و پـارتـی پـاشـکی نـجـاتـمان بـ؟! هـرچـی ئـگـ و شـواز هـیـ
 تـاقـی کـراوـتـو، شـ...کـوتـن، خـیشـکردن، گـلـی... ناوـبـژی
 دـست و نـیارانیـش...پـاـنـو و هـشـ...یـسـوا کـردن و
 پـیـاـهـان...و...هـتـد... تـنـانـت گـانـیش بـ ناوی چـوار سا ئـرامـی
 فـرمـکی تـری کـوتـنی لـ گـانـیـا تـاقـی کـردـو بـو کـتـایـی هـات کـ
 بـسـرـکی پـارلـمانیان ووت : فـیزکـت ئـکـسـپـایـر بو و بـت نیـ
 بـجـیتـ هـولـر!

هـمـو شـتـک تـاقـی کـراوـتـو بـ ئـوی بـدوو ئـیدارـیـشـو ناو
 ئـبـرت، ئـستا بـنـمـا و پـارتـی پـاشـکی لـ خـ بـایـی بوونـکیان لـ
 ئـاستـکـایـی خـیان بـ فـیرعـونی هـرـم بـزانن و بـ بـنـمـا و کـو
 ئـازاکـی!! یـفـانـدـم هـیـج کـس و لـایـنـک بـیان نیـ بـ هـیـج پـستـکی
 هـرـم و بـغا دـست نـیـشان بـکـن ئـگـینا غـزـبی بـنـمـا و وکـشـبـا
 هـرـم و وـران ئـک، هـرـم دـمـکـ دوو ئـیدارـیـی کـچی بـگـانـو
 دوو ئـیدارـیـی هـشـئـکـن، وکـ ئـوی ئـستا دوو ئـیدارـیـی
 نـبـت، گـر سـرـکی بـنـمـا شـارـکی گـور و دـلـرین و مـژووی وکـ
 سـلـمانی بـ هـرـمـکی تـر نـزانـن نـاـت" بـا بـ خـیان بـن

هه پېن.. " ، گډر ئېستا دوو ئیدار یی نیه هه بېتې شارکی وک
 سلمان یان هه بجه یان گډرمیان بېقه د زاخ یان بل و بارزان
 بودجی ئېوو و ئاو دان ئېکران و، ک یل یېک ئېک گډر دوو
 ئیدار یی دروست بېت و ناوچ ی سلمان ی ب شش مانگ ئېسک و پروسکی
 نام نه، دیار ئېو داماو له حیزب ک ی خ ی و س یر ئېکا ب ئېو ی
 تووشی نا ح ی تی نه ب ئاماد ی له خزم تی ه ر د و و ت ولایک ب ب
 چک ه ګرتنیش و، ب یم ل ل ر یا هیچ نا ین با م ژوو شای تی
 ل س ر ح ی مقاو م و خ نه د ې اننی ئ ژانی میحن تی سلمان ی بات
 ، ئ و سلمان ی نیه ب بژو ی خ ی ئ زم و شار زوور و بکات ب
 س ر بارز گ ی کی تورکی. له کات کا بنه ما و و پارتی پاشکی ه ې ش ی
 دوو ئیدار یی ئ کات ک س ب ق د ئ وان له دوو ئیدار یی ز ن گ قی چوو
 ب له ب ر دوو ه ی ز ر بچوک ، بچوک تر له م شکی ئ وان :

- گډر بنه ما ئ ئیدار ی کی خ ی له و ناوچان ی ئ ستای ه ب ،
 ب ت و او تی له ب غا دائ ب ې چونک ه موو ئ زانین بنه ما و و پارتی
 پاشکی چن لای ناو ند م حوبن و ب غا ب دوا ی بچوکرین فورس ت و ی
 ک ت ې ک ی ک ن ک نه ک ی ی فرابد میان له بکا ت و
 - ک ب غا پشت بکا ت پارتی و بنه ما و ، ب ئ و ی ئیشیان ب و ات
 ئ ب ب ت و او تی بچن باو ش ی تورکیاو و ئ ویش له د خ کی ئ اوایا
 زیاتر چ کی پ دائ یا و وک ت س بیح مام ې یان له گ ې ئ کات و
 بنه ما و و پارتیش ب له د ست نه یانی ب ر ژ و نیه ئا بوریه کانیان (کالعادة)
 نف له خ یان ئ ب ن .

ک و ات ئ م یاری یی ئ وان ت نها ترسانن کی منا نا نیه ، د نا
 ف رموو ایگ ی ن ، چونک د م ک سلمان ی ب د ست بنه ما و و
 ئ تل ت و ، ، له ش ست کان و ب ر د و ام ، ، ک هیچ چار س ر کیش دادی
 خ ک له ب رام ب ر بنه ما و یا نیات ، ب ی قین و دوو ئیدار یی
 ح ل کی نمون یی ، ی گسلافیا دوا ی ش ی بالاکان بوو ب چن
 د و ت کیش نک ه ر ه ر م و دونیاش ن و خا ، دوو ی م ن ، ، دوو
 ک ریا ، بیست و قسور و و ه اتی ی ک نه ت و ک ع ر ب ، ت نا ت دوو
 برا له ی ک ما ا ج یان نه ب ت و ئ ب بیر له و بکر ت و
 ه ر ی ک یان ما ی خ ی ب خ ی " ه رچ نه ئ م و بنه ما و و پارتی
 پاشکی نه براین و نه ئ شبین و ئ و پ یو ن دیه ش ک ه ی علوج
 ، ، و ابزانم کات ب س ر بردن و خ ه خ ې تان نه ، با ا پرسیه کی جدی
 بکر ک با شتر نیه سلمان ی و ه ې بجه و گډرمیان ب ب ب ه ر م کی
 س ر ب خ ؟ گومانم نیه ز رین نه ئ ت : ب ې ، پچ و ان ی " ب ې " ک ی
 ر یفراند م ک قو ی کرد ب س ر خ کا ، گډر ه ر م ک ی بنه ما و ش
 پ یان خ ش بوو ئ ک ر ل ب و دوو ه ر م ک نفیدرا ی ک ش ب ت کا ی ،

هەر چەن ئۇمە زەر زەحمەتچونكە بىنەما ھاكىمى مۆتىقق نەبە هېچ
 فەرمەككى حۆكەمەنى قىبۇ نىيەت كاتى ئۇ ھاتو ھىزب و لايەنەكانى
 ئۇم دىو دىگەن بىرەمبەر ھەتەش و ھەيمەنەتى بىنەما و پارتى
 پاشكەى پلات فەرمەككى سىياسى دروست بىكەن بىر بىر كۆردەنە و لى و بار
 و دىخە ناھەموارەى ھەبە كە دىسەتدارانى ھەولە بىرپەرسى يەكەمن
 لى، نە لى ووى تەئرىخى و نە جوگرافىيەشە و تەوانرا و خەككى كۆرد
 و بىنەما پەكە و ھەكەن، گەر خەتەى ئۇمە ئۇ وەا بىر دوو ھەرمەمى
 ئۇ وەنە جاتىان ئۇ بىر لى دىستەمان ، گەر خەتەى ئۇ وەانىشە ئۇ وەا حۆكەمى
 بىنەما و پارتى پاشكەىمەن لى كە ئۇ بىتە و " خەش بىخەنە " ... بى
 يەك جەر بىدەى داخووزى بىنەما بىكەىن و بىر دوو ھەرمەم " ئىدارە "
 كەر بىكەىن ، بىرەكەوتەنى ئۇمە و ئۇ وەا وەك سارد و گەرەم ھەر
 مۆسبەتە بىر خەكە. ئۇمە مۆقەددەرى ئۇمە ھەرمەمەى ، ، با مەدىا ھىزبى
 و ئۇ ھەلەكەن لى وەا خەكە ھەپەرسى بىكەن كە بوونى ھەرمەمەكى سەربەخەى
 سەلمەنى و گەرەمەن و ھەتەبەچە چەن ئۇ بىنەن ، گەر وەك ھەتەبەردەنەكەن
 تەزویرى تەا نەكەتە وون ئۇ بىتە و كە دەى خەكە چى تەاى و
 زەرورەتى مەژووى چى فەرەز ئەكەتە بىر سەرمەنا ، خەكە چى وەا
 لى نەوت و ئەبوورى ھەرمەمەك كە بىر ئۇ وەا نەگەتەى و بىر بىنەما و
 پارتىەكى پاشكەى نەعمەتە...؟ ئۇ نەگە دامەوى وەا ھەبەتە پەژەى
 ھەرمەمەكى سەربەخە بىر " سەلمەنچەتى " لى قەتەم بات ، بىنەما يەك
 بىنەما چەتەى بىكەت ، پارتىەك پارتەتەى بىكەت ، كە تەش دەمت كۆردە و
 بىنەن ئۇمە شارچەتەى ، بىرەم ھەمەتەى تەا تەسەرئەسقەن شارچەتەى خەم
 ئۇكەم كە بزانەم بىر قازانچى ئۇ وەا شارە بىر كە لى وەتەى ھەبەى قوربانى
 بوە بىر ئۇ وەانى لى سەرەسابى ئۇ وەا درەژە بىر ژىانەان ئۇ بىنەن ،
 بىنەما يەك بىر يەك كەسى سەر بىر خەیان كە فەشەلى كۆردە بىر سەرەك
 كەمار ئەمەدەن دوو ھەرمەمەى دروست بىكەن ، ئۇەى مەكەى بىش خورەوى
 گەرەفەن.

بىرە و بىر مەفى داواكۆردەى ھەرمەمەكى تەبەتە بىر خەمەم نەبە كە بىر جەى
 يەك ھەرمەمەى مەى وەران كۆدووم...؟. بىنەن لى خەكە بىرسەن خەر و
 بىرەكەتى بىنەما و پارتى پاشكەى بىر خەكە سەلمەنى تەا ئۇستە چى
 بوە؟ گەر يەك لاپەتەى فەلوسكەپەان پەپە كراپە و ، دەرە
 مەژو وەى...

مَشوولَ کانی ئَـوارَ ... هَزار ئَحمَد

نزیکی نیو کاژر، بَـدیار شوعلَی لامپاکَـو گیرم خواردوو، دایکم پَـم دَـت هَـر مَشوولَـی کت بینی بَـم مَش کوژ، بیکوژ، منیش بَـ دوودَی، پَـیاندا دَـکَشَم، هَـر دانَـی کَم کوشت، ئَـوا دایکمی لَـ ناگادار دَـکَم مَـو.

زَـر هَـو دَـم بزائِم کامَـیان نَـر کامَـیان مَـی، ئاخر مَـی کان میهر بانهترن ئَـوان تَـنیا خوَن دَـمژن، بَـم نام نَـر کان پَـمان و دَـدن، هَـر چَـنک بَـت ئَـم ئَـو نَدَـ خوَنمان هَـی بَـشی مَشوولَـی کی بچوکی بدَـین، من سَـرکَشیم دَـکرد تاو کو مَشوولَـی لَـ سَـر پَـستم دَـنِشت، ئَـگَـر پَـی و دَـام ئَـوا نَـر ئَـگَـر تَـنیا خوَنی مژیم، ئَـوا مَـی، منیش جَـر و شکَـی نَـر کَـ دَـناسم و ئَـتر دَـکَم و مَـ قَـ کردنیان، بَـم نام ئَـو بیر کَـی دایکم بَـره سَـستی کرد و گوتی ماریا کچم ئَـوان دوژمنی ئَـم دَـوژمن کانهش جَـریان هَـن هَـند کیان سَـر تا ماندوت دَـکان و کَـ مَـی کان، دواتر بَـش کَـی تریان دَـتکوژن، قسَـکانی دایکم دَـچوو بَـ گو کانم، منیش ئَـو خَـیا نَـی کَـ هَـمبوون ناچار بَـ ئا هَـوگَـی بیر کَـکانی دایکم دَـکرد.

دایکم کتیری ئاوی گَـرم کردوو، لَـ سَـر کَـرپوچَـک دایناو، ئاقین دوو ئَـژ هَـم مَـت و کَـخ شَـی گرتوو، ئَـتر دایکم گووتی دَـبَـت سَـری کتیری کَـ هَـم بَـگرین و بَـرما کَـ بَـ سَـر برای کَـم دابدَـین و دَـمی بکات و تاو کوو هَـم مَـک دَـچَـت نَـو قو گَـی نَـرمی دَـکات و، یارمَـتی دَـدا، لَـ کَـخ کَـی تاو کوو باشتَر بَـت، بَـم نام ئَـو نزیکی دوو کاژر بَـ سَـر چار سَـری کَـی دایکم تَـپَـیو ئاقیار هَـشتا دَـکَـخ، کات دَـکَـخ دایکم ئادَـچَـک، سَـیری دَـرگای حَـوش کَـ دَـکا، لَـ پَـنجَـر و، منیش زَـر سَـیِر دَـکَم، تاو کوو لَـو سَـراسیم یَـی دایکم تَـبَـگَـم، ئاخر دایکم ئَـو کاتانَـی باوکیشم لَـ ما هَـروا پَـریشان حَـا بَـ دَـرگای حَـوش، منیش هَـمان خووی دایکم گرتوو و لَـ گَـی سَـیری دَـرگا دَـکَم، خَـ دایکم هَـر لَـ کاتی کَـخینی برای کَـم، سَـیری دَـرگا ناکا، بَـ کو لَـ گَـ تاونانی پشیل زَـرد کَـش کاتَـ باز دَـدات سَـر تَـنکی مَـا و دَـنگ دَـ دایکم بَـ پَـل دَـاوان سَـیری پَـنجَـر دَـکات و، ئَـو بَـ هَـر دَـنگَـک سَـر کَـ لَـ پَـنجَـر هَـم دَـکَش، با ئَـو نَـشارم و کَـ پرسیری ئَـو مَـ لَـ کردوو بَـچی ئَـو نَدَـ لَـ دَـرگا ئادَـمَـنی، خَـ باوکم تا چَـند ئَـژی تر

نایه تـو، بـم نام ئـو پـم دـم کـم خـم لـم باسی گـور کـانم
هـمـنـد قـور تـنـم، مـنـیـش بـد نـگ دـم بـم و حـز دـم کـم گـور بـم و بـز انـم چـی
لـم پـشـت ئـو دـر گـای هـم یـم، لـم دـم خـم نـز دـم کـم دـم مـم خـوایـم ئـو
دـر گـای بـم شـو بـکـر تـو.

هـمـمـو بـم یـانـیـک کـات دـایـکـم گـمـان پـدـا بـچـینـد کـمـان دـم جـم ئـو
دیـو دـر گـاک هـیـچ نـابـینـم، سـمـیر ئـو یـم دـایـکـم ئـو کـات هـیـچ سـمـیری
دـر گـا نـاکـا، وـکـ ئـو دـر گـای شـوان، چـاو مـم شـتـک بـکا، یـا شـتـک
بـخـاتـم ژـوـور وـم. چـنـد شـو وـک بـر لـم نـمـخـشـوونـی اـقـیار، کـم سـک لـم
دـر گـای دـا، زـم بـم هـز لـم دـر گـای دـا، بـار انـم کـی بـم خـو و دـم بـاری
ئـو کـات، دـایـکـم لـم پـاکـی خـام شـ کرد و مـن و بـرا کـم مـی خـستـم ژـم
جـم گـاو گـوونـی ئـو لـم بـن، کـات دـایـکـم چـو و دـم رـو، مـنـیـش
اـمـکـرد لـم پـنـجـر کـم، تـیـشـکی وـونـا کـی لـم هـمـور کـم بـای ئـو و نـد
دـم یـتـوانـی بـم هـمـر کـم سـک کـم بـیـو و یـم بـم بـم فـانـس مـم بـکا، بـر پـم خـی
بـبـینـت، چـوون ئـو شـوانـم مـانـگ لـم پـشـت هـمـور کـان پـم بـبو، دـایـکـم لـم
ژـم بـار انـم کـم بـینـی، تـا نـزیک دـر گـاک گـوونـی ئـو کـم یـم، دـم نـگـک هـم
ئـو و تـم و گـوت لـم بـبو هـاتـم بـم رـگـوم، گـوونـی مـنـم شـیرینـی
دـراوسـمـان، لـم و شـو و و زـانـیم ئـو شـتـی لـم پـشـت دـر گـای و یـم جـم گـای
خـشـا مـی دـایـکـم نـی و بـم کـو و دـم شـت ترسـناک بـت، بـم مـم دـم مـگـوت نـم
هـیـچ شـتـک و وینـد دـایـم تـا مـن بـترسـم ئـم خـم دـر گـای دـم زـخ نـی،
بـاو کـم هـمـمـو جـار کـم بـم و دـر گـای دـم تـم ژـوـور و، ئـیـتر بـم دـم بـم ئـو
دـر گـای بـم بـاو کـم پـیدا دـم تـم ژـوـور و دـر گـای دـم زـخ بـت.

هـمـر هـمـمـو شـو وـک لـم پـنـجـر کـم و گـوم لـم دـم نـگی لـوور مـی سـم گـم کـانـم،
لـم گـم دـم نـگی سـیر کـم بـایـکـم تـم کـم دـم بـن، دـایـکـم دـم تـم ئـو سـم گـانـم
دـوورن لـم، کـم چـی بـایـکـم دـم نـگیانـی لـم هـم ناوی خـیدا بـار کـرد و و
پـمـان دـم مـم هـمـمـو زـو و یـم کـان هـم شـتا ژـیان بـم رـد و اـم، ئـو بـایـانـم
پـسـتـم چـین و نـیـشـانـی ئـا رـامـی شـو نـد کـانـی تـری زـو وین، بـم مـم مـن دـم ترسـم
و هـم نـدـک جـار و ا گـومـانـم دـم کـرد، دـایـکـم لـم ترسـی سـم گـم کـانـم، ئـو و نـد
چـاو دـم رـی دـر گـا بـچـوک کـم مـان دـم کـات، بـم مـم دـایـکـم هـم مـیـش قـسـمـی
جـیا و ازی دـم کـرد و مـنـیـش بـم خـم مـم دـم گـوت خـم سـم گـم کـان نـا تـوانـن لـم سـر
دـر گـا بـاز بـدن یا کـم مـی دـر گـاک بـکـن و و، سـم رـم سـو مـا بـو و لـم
ئـاسـتـم هـم سـتـیـار مـی دـایـم، لـم دـم خـم مـدا دـم مـگـوت ئـو لـم پـاسـم و انـم
زـیـا تـر هـیـچ نـی، تـم نـانـت شـو وـک بـم و ویم دـا دـایـم و، ئـم ویش گـوونـی
بـم مـن پـاسـم و انـم و کـلیـلی بـم هـم شـت لـم مـن.

مـن زـم رـم لـم دـم نـگی زـیک زـیک یـم، کـم چـی دـایـکـم دـم ئـو و زـیک
زـیکـانـم، پـم یـامـی تـاریکـی پـمـان دـم مـن هـم سـتـم کـانـم

در زن ئو ل ن و تاریکیش هر پار زراون. منیش پد ک نم و ل دای خ مدا د م ئی ب ئ و ن د چاود لری د رگا ک د ک یت، ب و و مدا د ت ق ت و د ها شکن ب پد ک نی، منیش د م خ ش م د و ی دایک پاس و ان ک م، ئ و با هر ئ و قسان بکات، ب س من ح ز ناک م دایک بشک نم، ئاخر زیک زیک کانم خ شنا و ن، د نیام دایم ل ب ر ئ و خ ش ل زیک زیک کان د ت، گ ر د نگیش ل پشت د رگا ک و ب ت د ی و ت و ک زیک زیک کان خ ی نشان ن دات، دایک د ت ئ و زیک زیکان نزا د ک ن، ئ و نو ئی تایب تی ئ و ان، و ک ه موو گیانداربکی تر ب جگ ل خواردن و خ پاراستن، ح زیان ب ئا سوود کردنی و و حیان، ئی ه موو ب یانیک د نگی ک ش ر کانی مای مام سمایلی جیرانمان نابیستی، ئی جریوی چ ل ک کان و ئاوازی کوختی کانی س ر گو س بان ی ما ک مان، ئ و د نگان م ت ی و و حن، دایک د یگووت ئا ز کانی ش یا ئ و تا و ک مر ف گونا ه د ک ن یا سوپاسگوزارن ب ی نو ئ د ک ن، منیش گ ت م ب ق س کانی د هات و پ م د گووت ئی خ ئاود ست شو ن کی ز ر پیس خ ک س ک د چ ت ئاود ست پاشان د ب ت د ست نو ئ ه ب گ ر ت و، ئی ب مای سیر ک کان نو ئ د ست نادات و خ ئ و ان هر ل ئاود ست نو ئ د ک ن، کات ک ل ئاود ست بووم هر سیر ک ی ک بهاتای د ر ب قاچ کانم پانم د کرد و، کرت ی کی د هات، وامبیرد کرد و ئ و ئازی سیر ک ک نی، ب کو کرت ی ج ست ی تی، ک زرم ح ز ل و د نگ بوو، ئ گ ر ئازی ن ب و و حیان نی ج ست کانیان، ئ و م ب دایم گووت ئ ویش ه ش ل کردم، جار کی تر ئ گ ر سیر ک کانم کوشت ل و یان ج ن ه م ب کو ب نوکی ن عل ک م بیان خ م ن و کوونی ئاود ست ک.

افیار ب سات ک چیه ک خ ی ل ن د ب ای و، من و دایم، ز ر خ ممان بوو، دایک گووتی د ب ت بیب ین لای د کت ر، هر ئ و کات ق مس ی باو کمی ل ب ر کرد و منیشی تووند پ چای و، جاجم کی بچوو کمان ه بوو، قاو یی بوو ن خ ش کانی ز ر جوان بوو، ب م ز ر زبر بوو، دایک ل ش وانی زستان و کوو ب تانی ب ئ م ی داد دا، ب م من د مگووت د ب ت ل ژ ر ی و ب تانی کی ن ر م پ دابد یت، دایک د یگووت هی ن کی تی ل ج ر ی کی م سیحی ک یو، ک و ک د و ر د هاتن گووندی مورت ک.

افیار بچوکی خست باو شی من، لامپاکی کوژاند و د رگا ک ی ک م دا، د رگای ح و ش ی ز ر ب ه منی کرد و س ر کی ل د ر و ه ب ی و ه مان ش و د رگای ح و ش ی ک م دا، افیار ل من

وهرگرت و خستیه ژهر جاجمکه، نامژگاری کردم به شوین پییکانی
ئو دایم، باران به آسمان له سروشتی خه برردوام بوو، هه موو
گیانمان ته ببوو، هه نزام دکرد خوایه باران نه مینه تا
دینه وو، له گهه بارانه که بایه کی بهه ز دهات، منیش لچکی مه کسی
دایکم گرتیوو، له کووچه ی که نه که قچی چه پهم خزی و خهم به دایم
گرتیوو، ئو قسه نه کرد، به نیگای له مکه که سیری کردم. کاره بامان
نریک به سه هه فته نه بوو، تاو کوو گه یشتینه برردم نه رینگه ی
دکته ر، دایم ئو ونده له چواردوره ی خه دده وانیه، وک ئو ویه
که سه که له به سه مان بهت. دایم زه بهه ز دهرگای ماهی دکته ری
دکوتا، دکته ریش بهه مان شه ویه دایکم بهر له ویه دهرگا بکاته و
گووتی ئو که یه؟

- منم گولیزار.

- ئاخر ماته ئاوا به، ئو و خته ها تووی.

- دکته ر مندا به بچووک که م نه خشه.

دکته ر به خه راییه دهرگای کرد و و سه ره کی هه به ی له دهر و، له بهر
خهم و گووتم به نگه دکته ریش چاودهری ئو دهرگای به بکا وک دایکم.

- ئاخر پهم نا یه به و کاته به چی ها تووی، خه هه شتا دهره نن له
گه که.

- بهمانبوور دکته ر افیار زه نه خشه، به نگه ئه ستا به یشتیه ت، شه ش
سه عات به سه ره هه واه که ته پیه یوه.

- ئه سامان هیه خه بهری نیه؟

- ناو به له و کاته ویه ها تو ته و له شاخ، ئو هه واه ی به و بو ته و
گویه ئو له گه که، سامان خه وون کرد و.

- ده ی ئینشالا زوو دته و.

له ژووره و قوه گی براکه می ته زک کووشی، فانه سه که ی بهند کرد و
سهری نه و گه رووی کرد.

گووتی: - گه ره ستوره ی گرتوو، ئو وشوبه بهن هه موو جه مکه سه ره کی
په بهن و ئیستاش به سه ره که فیه بکات و جوان دایه شن به سه رمای
نه به ته و.

بارانه که نه مابوو، سه هری ئاسمانم کرد، ساما بوو، مانگ خه خه خه
دهر خستبوو، هه موو شه نه که ته دیار بوو، به مام بایه کی زه ساردی
دهات، دکته ر ئه می به ته کرد و بهه واشی دهرگا که ی داخست، تاو کوو
گه یشتینه و ماه و هه موو قچه کانمان ببوو قوه و لیت، دهرگای
حه وشه مان داخست و به دواچار بهر له ویه وشوبه که بداته افیار و
لامپاکه بکوژ نه ته و، سه هری دهرگای حه وشه ی کرد و ئینجا خه وتین،
منیش له ژهر جه گاه م و، بیرم له قسه کانی دکته ر و دایم کرد و
ده بهت ئو که بهت، باوکم له بهر ئو به یشتوو! نزام کرد باوکم

سَلامَت بَ، بَ دَوا جَار هَستَم کَرَد نَ-و- نَ و شَتَیَ دَایکَم لَ پِشت دَرگاکَ چَاودَری دَکا .

بَیا نیَکَی پِشت و نیو پِشت پِشت و دَوا ی نَوارَ بارانَکی زَ بَ هَاز دَایدَ کَرَد، دَپی بَنم چَکَ زیاتر و زووتر تَشتَکی ژور و ی پَ ئاو کَرَد، دَایَم دَیگوت دَ بَ زوو ئاو کَکی نَوی بَژین نَگَر نا ژوور و پَ ئاو دَ بَ، هاشَی بایَکَی دَ ر و بَرد وام دَ رگای حَوشَی دَ لَ قاند و چَ نَدین دَ نگی جَراو جَ ر نَمش و دَ هات دَایَم لَ هَموو شَ و کَ زیاتر پَ رشان و وریاتر بوو، کَ مَک بَ ر لَ ئیستا زَ ر بَ هَاز دَ کَ شرا بَ دَ رگامان، دَایکَم چوو دَ رگا بَکات و، مام سَمایلی جیرانمان بوو، کَ هاتَ ژوور و زَ ر بَ خَرایای لَ گَ دَایکَم هاتَن بَن هَیوان کَ،

مام سَمایل گووتی: - نَوان چَ نَدین پَشم رَگَیان گَرت دَوا ی نَوارَ . دَایَم دَ پا ای و: - تَخوا مام سَمایل لَ گَ خَت بَمبَ بَ دَ وروبَری مَ نزوم، بَ کَ کو سَ راغَکی سامان بَکَین .

مام سَمایل قایل بوو، دَایکَم هاتَ ژوور و، چَاو کانی بَ ر و ئاسمان بَ نَد کَرَد و بَ سینگی خَی کَشا و نَزای کَرَد: - یا پَ بی خَوا ی ئیبراهیم خانَ قینی و کَ سَگ بَتَ پَ نیت .

هَ ر زوو گووتی ماریا کَچَ بَچَکَ مانَکَی خَ م، ئاگات لَ اقیار بَ، زوو دَین و، دَ رگا لَ کَ سَ مَک و تَاو کَوو نَ زانیت کَ ی، سَ باکَ کز بَکَن و یاری بَ ئاگر مَکَن، لَ گَ مام سَمایل پِشتن .

منیش ئیستا نَ و قسانَ بَ اقیار دَ کَ م و مَ شوولَ کان چَتر ناکوژم، تَ نیا هَ لیاندَ فَنم و لَ اقیار دَ پَ رسم، ئیبراهیم خانَ قینی کَ ی؟ نَ ویش هَ ر یاری بَ شَق شَق کَکی دَ کا و لَ ناکاو دَ نگی زیکَ زیکَ ی کَ دَ ت نَ و بَ تَ وای هاتو تَ نَزیک نَ م، دَ عبا ی کَ شَ با کانی دوو نَ و نَدی لَ شیتَی، کَ ووناکی فانا سَ کَکی نَزیک دَ خَ م و بَ دَ نَگ دَ بَ ت .

بَ نادیَ مَوراد بو بَ
پَ یا مَبَری دَ نگی قوربا نیانی

کارساتی شنگا...؟ ... موزفء بدو

بخشینی خااتی نابی جیهانی ب ناشتی ب نادیه موراد ، که خای قوربانیه کی کارساتی خاکی شنگا بوو ، له هفتکانی ابردودا بته یکه له وداو وگورمکان و جگای پرسوای گشتی. ئم وداو ش جار کی تر تاوانو کارساتی کم کوژی خاکی شنگا و ناوچکانی دوروبری کردو و باسو بابته کی گرمی ه نوکی یی . هاوکات بونی ئم کچش که بته ه ما و پامب رو قارمانی ناو ئو خاکی ست ملکراو و کارسات که زیاتر بته خای ململان یو پرس و راگه یندو و ب لای نگری ون یاری.

ئگر چی نادیه موراد بهرم مند له ورتترین پشتیوانی بری نازادیخوازی و یه کسانخوازی ئینسانی له ناستی دنیا بام هاوکات بته جیگای ب یزی و سوکایه تی سیاسی و شخسی ب تایبته له لاین کسانانی خاون ئایدیه لژی ئیسلامی و قومی و خاکیان له کوردستان. تانانت تاکو تارا کسانیک که خای ب نازادیخوازو یه کسانخوازو چپ دزانته بهی دمارگیری ئایدیولژی و پووری ه مو وداوکانو کسایه تی یکان ب بژنگی ئایدیه لژی خای پهی خزاوته ئم سوکایه تی کردنو . زیاتریش به بهانای و رگرتنی خاکیانته که ئم خااتی دزگایه کی برژوازی و سیستمی سرمایه داری جیهانی یه . بم بهانایه و ئو یان له بیر چو که کرکی په یامو ئرکه کهی نادیه موراد وک قوربانی و پامب رکی ئم روداو کارساتار چی یه .

بام پرسپاری س رکی ئو ویه ب له نو ه مو ئو و خاکی که ب شیوازی ج راوچر بونه قوربانی نادیه موراد بوو ب پامب رکی جیهانی دنگی راسته قینه ئو و خاکی ، له کاتکهدا ئو که ملگایه کسانانی سیاسی و ئ کادیمی و شنبیری و داکیکاری مافکانی ژنان و مافی مر ف تیدا بوو ؟!

ب و وامی ساد و کورتی ئم پرسپار و پویست دکات ناماژ ب چنده استی یه کی سیاسی و میژویی بابته بدین ب زیاتر شنکردنه وای پرس که .

بر له ه ر شته که پویسته ئو و بام که من راوبه چونم له س ر ئو کارساتو پویستی بونی کسانانی وک نادیه دابو تا بنه پامب رو

نویندځی د ننگی راسته قینځی قوربانیا نی ئو کارساته له وتارکی کی ۳
سا له موبه ر به ناوی که د بهتته ئننا فرانکی شه ننگا که هشتا
خودی نادیه موردا وک په یامبه رکی ئمره د رننه کوهتبو . ئوکات له
برگه ی سره تاوه نویسم که : زه ر جار له وداوه گوره کانه ، جا چ
اپه رین و شه شه کان بیت که نوموه دو هیواو ویستی گوره به مره فکان
د به خشت به گه انکاریو ورچه رخان ، یا خود کارساته مره فکی یکان
بته که به نوموه دی و به هیواو و به توانایی به دواوا دته ، که سانه که
د به بن به قاره مان و مژووی ئو و وداوانه د نویسنه ووه د گه نه ووه که
به واقعی له گه پیدا ژیاون . ووه ننگه هه رگیز به خه یایی خه یاندا
نه هاتبه ته م که سانه د به بنه ته م په یامبه رو قاره مانه میژوویان .
به نمونه له د ورانی سیستمی که یلایته کی په شبینی ئو ی کردوه
که سپارته که س د بهتته په یامبه رو قاره مانی خه باتی ئازادی به
که یله کان .

یاخود له میژووی نو ده که په شوخت په شبینی کردوه که مان دیلا
ناوکه د بهتته هه ماو په یامبه رو قاره مانی خه باتی دژی ره گه زپه رستی
له هه مو ئه فریقا . . !

یاخود که په ش بینی ئووه د کرد که منا یکی وک ئننا فرانک که له
ترسی فاشی یکان له چا پخانه که ی باوکی دوو سا خه یان شاردوه به لام
به نویسنه و ییاداشته ره ژانیه ی یکانی توانی لاپه رکی گوره له
مژووی سته مو چه وسانه ووه ئو د ورانه ی ئاشکرا بکات . و وک دواو
کارساته که ش بهتته یه کی که له هه ماو په یامبه رو قاره مانه کانی ئو
کارساته . . !

یان که په شبینی د کرد لاه کی وک محمد بوه زیزی کاسبکاری هه ژار له
دژی سته مو چه وسانه ووه د سته باتی بن علی له تونس ئاگر له جه سته ی
خه به رداو ئو و وداوه ش بهتته م شخه یی چه ند اپه رینه گوره له
چه ند ووه بات و چه ند د سته باتی سیاسی سه رکوتگر به وخه نه ت . . !

ئه مانوه د یان نمونه ی زیندوی تری سیاسی و مژووی د کرته وک
به گه ئامازه ی په بکه یین له ووه مای ته م پرسیار که به نادیه
موراد کی گومناو بوو به په یامبه رکی جیهانی د ننگی راسته قینځی
خه کی قوربانیا کارساتی شه ننگا .

جا ئه وانیه ناووه کی روداو کان و د ره کوهتنی په یامبه رو رابه رو
قاره مانه کانی که له بهتته ئو و که شه و مملانه یانوه د نه د ره و
کرکی په یامه که یان نابین ئووه ته نه له روانگه ی ئایدیه له ژیا یه کی
رووتی خه یانوه روداو و مملانی و کار که کته کانی ووه د سته گنه . جا
ئه وانیه یان خاوه ئایدیه له ژیا یه کی فاشستین یاخود زه د مارگیرانه

لە و ئایدیۆلۆژیا یە گەشتون .

کاتێک هەر کەسێکی ئیسلامی یاخود بەهەر پلەییەک بروای بە ئاینی ئیسلام بەتەبەئام بەهەی ئۆوێ نادێە مۆراد سەربەباوێ دینی ئۆو نی یەو سوکایەتی و بەریزی ئۆخلاق و شەخسی پە داکات ئۆو جگە لە دمارگیریکی فاشی هیچی تر نی یە.

کاتێک کوردزمانێک کە بەو هەیی نادێە مۆراد بە کوردی قسەیی نەکردوێ یاخود ناسنامی کوردایەتی بە خەیی دانەتاشیوێ و بگرە بەوای بە ناسنامیکی ترێ و سوکایەتی و بە ئۆزی ئۆخلاق پە داکەن ئۆو ئۆو کەسانێ بەگومانێ خاوەن باوێێکی دمارگیری قومی فاشین. نادێە مۆراد پەویستێ ئازاد بەتەبەئۆوێ بە چ زمانێک قسە داکاتو بیروباوێری چی یە .

هیچ کەس مافی ئۆوێ نی یە بە بەهانەیی زمان و بیروباوێرو کەلتور ، و تەنانەت هەتا بە ئۆو خەباتێ و رگرتوێ بە ئۆزی پەبکات. بەئۆزی کردن بە نادێە مۆراد بەئۆزی کردنو سوکایەتی کردنێ بە خودی کارساتی شەنگال و قۆربانی یەکانی .

ئۆو لەبەر زمان و بیروباوێرو کەلتور نەبەتەپەیامبەرو قارمانی ئۆو کارساتێ نەخیر هەرگیز...! بەگومانێ ئۆوانێ هەکارێک بونێ بە کەیلێ و قۆربانی بونێکەیی . بەئام ئۆوێ ئۆوی کردوێ بە پەیامبەرو قارمانی ئۆو روداوێ کارساتبارێ بە پلەیی سەرکەیی لەبەر ئۆوێ کە ئۆو خاوەن ئیرادێ و ئامادەیی و قۆربانی ئازادانێ لە پەناوی گەیانندی کرکەیی ئۆو کارساتێ بە ئای گشتی ئازادیخوازی جیهان .

بە یە ئۆگەر لەم گەشە نیگایێوێ سەرنجی کارساتو قۆربانی یەکانی خەپەکی شەنگال و خودی ئۆو و ئۆرکو پەیامێکەیی نادێە مۆراد بدەین ئۆو بەو ئایە دگەین کە ئۆو بەئۆو ئۆمەتێ لە نەو دایان هەزار کەسی قۆربانی ، و تەنانەت ئۆوانێ لە ناو ئۆزێکانی حزبێکانی کوردایەتیو خەپەکیێکاندان و خاوەن بەوانامێ و سیاسەتمەدارن، بەئام نادێە بەتە هەماو پەیامبەرو قارمانی ئۆو خەپەکی قۆربانی یە.

بەئۆوێ ئۆوێ ئۆم قۆربانی یەیی کردێ پەیامبەرو قارمانی کارساتی شەنگال تەنها ئیرادێ و ئامادەیی و عەزمو جەزمی ئینسانی خەیی بوو. خە ئۆگەر هەر کەس و لایەن و دەرگاو دۆوێ تیکەش لە پەشتی ئۆو ووداوێ هەر مەبەستو بەرژێوێ ندیەکیان هەبەت ، کە بیگومانێ زەریان هەیانێ ، ئۆوێ هیچ لە پەگەو و ئۆرک و پەیامێکەیی نادێە کەم ناکاتەوێ و نابەت کەم بکریتەوێ.

تیبینی. :
ئەم بابەتە پەرس و ئای هەفتانە لێ بەلاوکراوەی ژمار ۳۸ ی
بەپەشتەو دا بەلاوکراوەت و کە ۱۵-۱۰-۱۸ دەرچوو.

وار م ... ستەم خامەش

وار م

وار م گەلەکی جوان
نافە و کوردستان

وار م جەهە ژینە
قەشەنگ و پە ئەفینە

وار م بەباخ گولا
خەشتە قەلبەر دلا

وار م زەر شیرینە
هەمی دەما ئەنگینە

ستەم خامەش

مەکسیم گەلەگی - تەژینەوه
لەمە ژیان و داھەنەکانی ...

وږگڼې نې: خاڼه به کر

لې نرشیفی د ننگڼې کا نډو - 2005

.....
بښی یې کڼم.....

مه کسیم گڼرگی له 28 ی ئاداری 1868 له نیجنی نوفغورد وهك هه موو له دایك بوویهك چاوه کانی به دنیا هه ځه ځاوه. سا 1872 ش مه کسیم سا فاتیشی باوکی بهه ی نه خشی کول ځاوه "ئاوه" ده مریت و ما ئاول ځه کات برباره فاسیل فنا ی دایکیشی بهه ی مردنی هاوسره که یه وه "باوکی گڼرگی" ده گه ځه ته وه کن ما ی باوانی "فاسیل فیتش کاشرین" له نیجی نوفغورد. باپیره ی گڼرگی له وه ده مه دا خاوه نی کارگ ځه یه کی بڼا خ بوو. ژیان دایکی گڼرگی له ما ی باوانیدا هڼده ی نه خایاند، هر زړو ما ئواوی له ژیان و گڼرگی کرد. کاشیرین ی باپیره ش بڼو ی گڼرگی گرت ته ستی ځی به گوږه ی نه و خواستو ویسته ی که ځی پڼی قایل بوو، خسته ژر ځه ځی خو ځندن، ئاکولینا ئیفانوفا کاشیرینا ی دایه گوره ی هوه و ته قه لاو کڼشی ځی خسته گه له پڼاوه پوره ده کردیدا. ژیان و دهرامهت و گوزهرانی باپیره ی ووی له سهختی کرد ل له تهك دایه گوره یدا ههستی به ئاسووده یی ده کرد ههستی به وهش ده کرد که ئافره تکی ژيرو ووریاو. ځش گوftar کی بڼا هاوتایه له تهك ته مانه شدا ځش نوادکی میلی بوو شاره زاییه کی ته و اویشی له مه ئه فسانه و گڼرانی وحیکایهت خوانیدا هه بوو، به هڼه نډیه وه ته مانه ی بڼا کو ځه زاکه ی باس ده کردو ده گڼې ایه وه.

پاشان بڼا ماوه ی چه ند سا ځه گڼرگی له پڼاوه دابین کردنی بڼو دا شو ځن گڼکې له شو ځن که وه بڼا شو ځن کی تر ده کرد، نه و کارو پیشانه ی چنگی ده که وت به ته و اوته ی له سره هیچیان سه قامگیرو جڼگیر نه ده بوو، ده م ځه کاری ده رگاوانی ده کرد، ده م ځه به شهوان پاسه وانی ده کرد، ده م ځه ده بوو به نانه و، ده م ځه له ویزگه ی شه مه نه فهدا ده بوو به باره هڼگر، هه موو ها تووچ یه کیشی له نڼوان " نیجنی و قازان دا" بوو، له قازان یشه وه بڼا بنکه کانی ځاوه ماسی له سر ځخ و که ناره کانی ده ریای خه زهر، له نڼوان به رداشی بارود ځی هم ژیان ه سهخت و ناهه موارده دا که سایه تی گڼرگی ووی له به هڼز بوون وپته و بوون کرد، تاوه کو له بڼه ته ی که سایه تیه کی به هڼزدا ځی بینیه وه، رڼر به ځه ژ شاره زایی و هه ځسو که وتی به ره و هه وراز گه شه ی ده کرد، ته مه ش بووه

هې پته وکړدنی په یوه نډیه کانی له تېک جه ماوه ردا، سا ۱۸۸۴ بهره و
 قازان ۱۱۱ گرتې بهر ئه مهش هاندهر ۱۱۱ بوو ۱۱۱ گډرگی که تېکه ۱۱۱ بهلاوانی
 ۱۱۱ شنفکروش ۱۱۱ شگ ۱۱۱ بېت، هېدی هېدیش خې له تېک ئه ده بی ش ۱۱۱ شگ ۱۱۱ یدا
 قا ۱۱۱ بوو کړد، سهره ۱۱۱ ای ئه وهش سا ۱۱۱ ۱۸۹۱ ۱۱۱ یه که مین جار به پ
 سهرتاسهری ۱۱۱ وسیای ته ی کړد، هر له "ف ۱۱۱ گا" ی پان و بهرینه وه پاشان
 بهره و "نیجنی و تسارتسین" ملی نا، که پ ۱۱۱ شتر به "ستالینگراد" ناوزه ند
 ده کرا، پاشان بهره و ناوچه ی "دن" ۱۱۱ گرتې بهر پاشان سهرله نو ۱۱۱
 ۱۱۱ ووهو ناوچه کانی "دن و ئ ۱۱۱ کرانیا و باسارابیا" ۱۱۱ گرتې بهر تا
 گه یشته که نارې کانی "دان ۱۱۱ ب"، پاش ئم گه شتهش ۱۱۱ خه کانی ده ریای
 ۱۱۱ هشی هه موو ته ی کړد، ئنجا بهره و "ئ ۱۱۱ دیسا" ملی نا، "قهرم و ک ۱۱۱ بان
 " و ناوچه ی "تفیر" ی ج ۱۱۱ شت تاوه کو به ناوچه شاخویه کانا
 گه یشته "ته فلیس" ی پایته ختی ج ۱۱۱ رجیا، لم هه موو ۱۱۱ کردنا نه دا نکو ۱۱۱
 له کار کردن نه کړدو پاشگېز نه ب ۱۱۱ وه، له ک ۱۱۱ گهو ۱۱۱ گهو بانه کاندا
 سه پانی و باره ۱۱۱ گری ب ۱۱۱ جوتیاره کان ده کړد، ئم گه شتهش له لای
 گډرگی بووه هې ئه وهی که ره سه یه کی به سوودو چ ۱۱۱ وپ ۱۱۱ دا ه ۱۱۱ نانی له لا
 دروست و گه ۱۱۱ ه بېت، هېندهش به سه ئه گېر بېت و ب ۱۱۱ ین به ره مه کانی
 گډرگی هر له "ماکسارج ۱۱۱ دراو، گلگامش و، ئیزرغیلی پیره و، ویملیان
 بیلا و، دهره نجامه کان و، چه ندینی تریش له و ش ۱۱۱ وه یه، که له ژیانی
 گډرگی دا بوون به بنه مایه ک له و گه شته دا، ئو گه شتهش له به هاری
 ۱۸۹۱ وه تاوه کو ک ۱۱۱ تایی پایزی خایاند .

ئمانهش وای له گډرگی کړد که ژینه ندی منا ۱۱۱ و ههرزه کاری خې له
 یه ک ۱۱۱ له هره به ره مه سهرکه و توه کانیدا له زنجیره چ ۱۱۱ ر ۱۱۱ کی "منا ۱۱۱"
 له سا ۱۱۱ ۱۹۱۳، وه هه روه ها چیر ۱۱۱ کی "له ن ۱۱۱ وان خه ۱۱۱ کانا" سا ۱۱۱ ۱۹۱۶،
 وه چیر ۱۱۱ کی "ک ۱۱۱ به نده کانم" سا ۱۱۱ ۱۹۲۳ به رجسته بکات، ئم چیر ۱۱۱ کانهش
 بوونه ه ۱۱۱ کارو بنه مایه کی سهره کی ب ۱۱۱ پ ۱۱۱ ناسه کردن و ناساندنی
 پ ۱۱۱ شکه و تنی ئه ده بی گډرگی، به های ب ۱۱۱ هاوتای به گډرگی لاو و هه ۱۱۱ قو ۱۱۱ او ی
 ن ۱۱۱ و گهل و جه ماوه ر به خشی، جگه له مهش گډرگی له چیر ۱۱۱ که در ۱۱۱ ژه کانیدا
 سهره ۱۱۱ ای گرنگی به تابل ۱۱۱ هه میشه یه کانی ژیانی مندا ۱۱۱ ی، ژیانی ۱۱۱ وسیای
 سه ده ی ن ۱۱۱ زده هه می ئو سهرده مهشی ده خسته ن ۱۱۱ و تابل ۱۱۱ ئه ده بیه کانی وه،
 به ش ۱۱۱ وه یه کی ۱۱۱ استگ ۱۱۱ یانه له تېک ژیان و بارود ۱۱۱ خی هه ژارو ب ۱۱۱
 ده رame ته کانی ئو ده مه دا مame ۱۱۱ هی ده کړد، ئو هه ژارو ب ۱۱۱
 ده رame تانه ی که ن ۱۱۱ وی نا بوون "پا ۱۱۱ هوانه ساکاره کان" .

چالاکي و جموج ۱۱۱ گډرگی له ش ۱۱۱ شدا .

له و ده مه دا که گډرگی له "قازان" بوو واته له سا ۱۱۱ ۱۸۸۴ دا، که
 به ز ۱۱۱ دو بنکه ی ئیشکړدنی (وه کوکار) ده زانی، ترس و گوما ن ۱۱۱ کی سه باره ت

به‌کـ بونه‌وه‌کانی هه‌قه شنبیرییه‌کانی لاوانی شـشگـیی شاره‌که لا دروست بوو بوو ،ئه‌وه بووه هـی ئه‌وه‌ی که پـوپا گه نده یه‌کی شـشگـیی له نه‌و جوتیاره‌کانی ناوچه‌ی “فـشگادا” له سا‌یی 1888 بـاو بکا ته‌وه . ئهمه‌ش بووه هـی ئه‌وه‌ی که له “نیجنی نوفغورد” سا‌یی 1889 گـرگی بـی یه‌که‌م جار ده‌ستگیر بکرـت به‌گومانی ئه‌وه‌ی که سـکی گـره‌ش وـن و ئازاوه‌گـه، پاشان خرایه ژـر چاودـیری ووردی پـلیسه‌وه، پاش ئهم دواوه‌ش گـرگی له 10ی کانونی دووه‌مه‌ی 1905 به‌یاننامه‌یه‌کی شـشگـیی بـاو کرده‌وه که ناوه‌رـکه‌کی هاندانی جه‌ماوه‌ر بوو به بره‌ودان به پـه‌ین و به‌ریاکردنی شـش و نه‌هـشتن و کـتایی پـه‌نانی حوکمـانی ده‌سه‌لاتی “نیق‌لای دووه‌م”، چونکه به‌فرمانی ئەو له 9ی کانونی دووه‌مه‌دا دارو ده‌سته‌کی به‌ته‌قه‌کردن به‌ره‌نگاری خـپشاندا نـکی جه‌ماوه‌ری هـمنانه‌و ئاشتی خوازانه بوونه‌وه. ئاکامیش بووه هـی ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدارانی قه‌یسەر گـرگی بگرـت و مه‌حکومی بکات و له‌قه‌های “بترـ با فلسکایا” زیندانی بکات. ئهم کاردانه‌وه‌یه‌ی قه‌یسەر دهر بـینـکی توندی جه‌ماوه‌ری نـو و سیاه‌جه‌ماوه‌ری ئـروپاشی گرته‌وه، قه‌یسەڕیش له‌حه‌نای ته‌وژمی ئهم نا‌ه‌زاییه‌دا به‌رگهی نه‌گرت و به‌رگری بـنه‌کراو ناچار کرا گـرگی ئازاد بکات .

جموجا و چالاکیه کان وای له گډرگی کردبوو که نه زاننه سره وتن چیه، له ماسکا له ده ماو ده می به رپا بوونی شش شش 1905 شوقه کی ببوو به بنکه ی دا بینکردنی چه کو ته قه مهنی سره ای دروستکردنی قومبیلای دهستیش تیايدا بکرکارانی شش شش، هه و و ک ششیش هه می شه به رده وام بوو ب کینی زیاتر چه و ته قه مهنی، هه ر له و ده مه شدا له “بترسب رگ” بیه که م جار چاوی به لنین کهوت، وه له سا ی 1906 وه تا وه کو سا ی 1913 له مه نفاو ده ربه ده ریدا ژیان و گوزه رانی به سر ده برد به ب ئه وه ی بتواننه و توانای هه بته بگه ته وه ب و سیا، ئه وه بوو له ژر جهخت و ای گشتی نه و ده و ته تیدا له 31 ی کانونی یه که می 1913 دا ده سه لاتی قه یسه ر دادگای ی کردنی گډرگی اگرت و هه ییه سارد.

گہرگی و نکتہ بہر.

گۆرگی هر له سه ره تاي ده ست پـ کردنی شـ شـی ئکتـ به ره وه هه موو هه و
و کـ شـ شـکی خـی له پـ ناو یارمه تی و هاریکاری کردنی ده سه ـاتی
سـ ـتی و خوـ قانـدن و به رپا کردنی شـ شـکی سـ سیالیستی نوـ خسته
گـ، هه ستا به دامه زانـدی لیژنه یه کـ بـ هاریکاری کردنی زانایان و
پسپـران و شاره زایان له پـ ناو بنیات نانی بنکه یه کی “ئه ده بی
جیهانی” بـ په خـش و بـ او کردنه وه، وه هه ره وه ها گـ قارـ کیشی به ناو
نیشانی “کارگه ران” بـ او کرده وه.

وهئو دهمه گڼرگی ژيانی له مه نفاذا ئه گوزهران و به سهرده برد په يوه نديه کی توندو تڼی و ئځگار پتهوی به ده قهرو وو ټا ته که يه وه هه بوو، وه رڼر به رڼر عه ودا و پهرشی هه و او ده نگ و باس و وه دوا چوون و چټکتی پښکه وتن و به ره و پښچونی نوسه ره لاهه کان بوو. له هه مان کاتيشدا گڼرگی له مه نفا بوو به نوټنهری ټټ شنبیری وټا تی سټټت، وه له هه مان کاتيشدا بوو به دوزمنی سهرسهختی سهره کیی کڼخوازو دوزمنانی شټټش له هه ر چیزه و شټټوه يه ک بوو بن.

[په خوښه نښه وای به شی دوو ټم کلکی ئځر ټکڼ](#)

سهرچاوه: دراسات ادبيه دکتڼر جلیل کمال الدین چاپی په که م سا ټی
114,111J 1985

نامی گروپ ټک له ژناني کورد له هه موو شو ټک ټکی جیهان هه به نادیه موراد

ټټ بهر ټز نادیه موراد سه فیری نیهت باشی و که رامه تی قوربانیا نی بازرگانیکردن به مر ټه وه له نه ته وه يه کگرتو وه کان، براوه ی خه ټا تی ټټ ټټ ټاشتی.

ژناني کورد ده ست خټ شیت لټ ده که ن و شانازی به ده ست که و ته کانه وه ده که ن.

سهره تا ئټمه، ئه وانه ی له خواره وه ئیمزامان کردو وه، له ناخی دټه وه پیر ټز بایت لټ ده که ین. پیر ټز بایی به خشی نی خه ټا تی ټټ ټټ ټاشتی و له و ټټ وایه داین که ئم خه ټا ته دانپ ټدانا ټکی گه وره يه و ټټ واپ ټ شایسته ی ئټه يه. هه روه ها پیر ټز بایی له لیژنه ی خه ټا تی ټټ ټټ ده که ین که له کات ی خټ یدا ټټ یا ټټ کی هه کیمانه ی داوه به به خشی نی ئم خه ټا ته به نادیه موراد. ئټمه خټ شټا ټټ ټټ به وه ی به ټټ ټزان له گه ټ که سټ کی وه ک دکتڼر دټ نیس موک و ټ گه دا خه ټا ته که به شده که ن. دکتڼر دټ نیس ټټ پسانه وه ته مه نی خټی له دژی به کاره ټټ نانی توندوتیژی سټ کسوالی

بەسەربردوو، كە وەك چەككە لەجەنگەكاندا لایەنەكان لەدژی یەكتر بەكاریدەھێنن.

ئەمە ستایشی ئازایەتیە مەزنەكەت دەكەین كە بێ ترس چیرۆکی خەت و چیرۆکی ژنانی كوردی ئازادیت بێ جیهانگەراییەو، دیارە بەمەش تەنەك تەنەها چیرۆکی ژنانی ئازادیت ھەنایە بەر باس و ئاشكراکردن، بەكو لەھەمانكاتیشدا تیشكە خستە سەر ئازار و چەوساندنەو، مێلەنەھا ژن لەسەر ئەم زەویە. ئێوە تەنەها تاوانەكانی داعش و ھەرشە سەكسوالیە فرووانەكانیان تان بێ سەر ژنان ئاشكرا نەكرد، بەكو ئێمە شەناوەکی وەھات خستە سەر ئەم بابەتە، كە لەوێ پێش كاری وەھا نەكراوە، بەجێركە ئەم بابەتە ھەناتە سەر ئاستی نەونەتەو، ی.

سەرەڕای ھەموو تەنەك و لەدەستدان و ئێش و ئازارێك كە بەدەستی دەوڵەتی ئێسلامی چەشتوتە، كە ئازارێکی خەیاڵنەكردە، تە ھەر ئاشكاوانە وەستایت و شكەدارتر مایتەو، تە سمبول و ئایدیالی ھیوا بەخشینیت بە ژمارە یەكی بێ شومار لەژنان لەجیهاندا. ژنانێك كە ئێزانە و بەردەوام دەفەرێنێن و بازرگانێان پێوە دەكەوت، دەستدرێژیان دەكەوتە سەر، توندوتیژیان بەرامبەر دەكەوت و دەكوژێن.

ئەم چالاکیە ناوازەییە ئێوە ھیوای بەخشی بەو ژنانە تاوانیان دەرھەق كراوە، ئەوانە ھیواخوازكردەو، كە تاوانبارانی توندوتیژی دژی ژنان سزای خەیان وەربگرن. ئەم چالاکیە ناوازەییە ئێوە حكومەتەكانی جیهانی دووبارە خستە بەردەم ئەرك و لێپسراوێتی خەیان، بەوێ مەسەلە توندوتیژی و دەستدرێژی بێ سەر ژنان بەھەند وەربگرن و لەبەرگە یاساوە تاوانباران سزا بدەن.

ئێوە بەم دەنگ بەرزكردنەو، تان بوونە ئێلھام بەخش بێ ژنانی دیکە، كە دەنگیان لەدژی تاوانبارانی جەنگ بەرزبەنەو، تە مەدەللەکی باڵا و جەنگاوەرێکی ئازادی و كەرامەتی مرئیت.

دووبارە ئێمە سەواو لەو ئازایەتیە دەكەین و پێرزیبایی گەرمی خەمانت ئێمە سەواو لە خەباتی بەردەوامی پێشكە مەندیت و جەگە شەنازی ئێمەیت. ئێمە سەرسامین بە ئازایەتی و خەبات، دووبارە پێرزی بێت.

دەسەزی و خوشكایە تیمان قبوڵ بكە.

گروپێك لە ژنانی كورد لەھەموو شوێنێکی جیهانەو.

11 ئێ كۆتەبەری 20018

ئیمزاكان:

- Dr. Soraya Falah: Researcher California States University .1
Northridge,USA
2. Houzan Mahmoud: Cofounder of Culture Project-UK
3. Shikofeh Ghobadi: Sweden
4. Poshya Kakil: Artist & Architect-USA
5. Bayan Salman: Writer and novelist-France
6. Dr. Nessar Yousif Hussein: Phd in Law-France
7. Narmin Osman Hassan: Member of the leadership of Patriotic
Union of Kurdistan
8. Adalat Omar: Writer & researcher of Genocide-South
Kurdistan
9. Susan Shahab Nuri: Former member of Kurdistan parliament
10. Lanja Xawe-Southern Kurdistan
11. Dashni Murad: Singer-Kurdistan
12. Chinar Binavi: KHRW,CA
13. Rukin Isik: Doctoral candidate in Gender Studies-USA
14. Berin Altin: Sociology Ph.d Student-University of
Nottingham
15. Golala Arya: Chemistry Professor Fairfax Virginia USA
16. Sara Mohammed: Never forget Pella & Fadima Organisation-
Sweden
17. Simin Chaichi,Writer and Poet, Iran Shikofeh Ghobadi
18. Kaziwa Salih, Ph.d candidate-Canada
19. Shahla Yar: Norway
20. Koral Noori: Journalist-Kurdistan
21. Lanja Abdulla: Southern Kurdistan
22. Lazo Azad: United Kingdom
23. Renas Babakir: Kurdistan
24. Hana Qader: Counselor-Canada
25. Kazhal Ali: Writer and poet-Switzerland
26. Nicola Ashraf Shali: Lecturer-Univeristy of Sulaymania-
Kurdistan
27. Shene Awaz: Student-South Kurdistan
28. Dr. Shawnm Yahia: Socilogist-Kurdistan
29. Bayan Hamasaed: Teacher-Kurdistan
30. Bayan Ahmed Saeed: Artist and poet-Kurdistan
31. Dr. Basma Mohammed Mustafa: Commissioner at the High

- commission of human rights in Iraq.
32. Trifa Amin: Manager-Kurdish/German Centre in Nuremberg & KNK member-Germany
 33. Shara Taher: Writer and Social Psychologist-Sweden
 34. Avan Anwar: Artist-Australia
 35. Avan Omar: Artist-The Netherlands
 36. Kurda Khalaf Saeed: University Nurse and health supervisor in Kirkuk Governorate-South Kurdistan
 37. Shahren Sabir: Writer and Journalist-South Kurdistan
 38. Dr. Srwa Asaad Sabir: Humanities College- Hawler-Kurdistan
 39. Nian Hamaamin Ahmed: Manager of Heart Foundation hospital-Kurdistan
 40. Bayan Nasih: Sociologist and activist against honour based violence-Sweden
 41. Sozan mama: Poet and Teacher-London-UK
 42. Sargul Mirzaye: Women's rights activist-East Kurdistan
 43. Taban Garmanyani: Journalist and women's rights activist-Kurdistan
 44. Tara Jaff: Musician-UK
 45. Shara Baban: Artist-Kurdistan
 46. Hîvron Turanli, Artist/Life Coach, Montreal-Canada
 47. Nigar Omar: Lawyer and member of the management committee of Democratic organisations. Kurdistan
 48. Sola Samira: Kurdistan
 49. Suna Alan: Singer-United Kingdom
 50. Viyan Mayi: Film maker-Kurdistan
 51. Sara Hama Salih: Student-Kurdistan
 52. Lavin Nawal: South Kurdistan
 53. Sakar K.Zereen: Doctoral Student in Sociology: Berlin-Germany
 54. Tanya Nuri: London-UK
 55. Naz Ali Awla: Software engineer & artist-South Kurdistan
 56. Sara Majed: teacher-South Kurdistan
 57. Aven Aziz: Behaviourist-Sweden
 58. Rozhgar Mahmoud Mustafa: Artist-South Kurdistan
 59. Rojin Sharifi: Peshmarga – Mahabad-East Kurdistan.
 60. Tishka Marsene: Sweden

61. Kner Abdula: Writer-South Kurdistan
62. Zhino Mohammed: Journalist-South Kurdistan
63. Sidiqa Mohamedi: Teacher-Sweden
64. Nahyeh Khoshkalam: Germany
65. Khanda Rashad: Activist-South Kurdistan
66. Roza Huseein: Writer-Norway
67. Shilan Fuad: Interpreter, translator and independent researcher
68. Khanda Hameed: Writer-South Kurdistan
69. Baran Hussein: Writer-Sweden
70. Rezan Betula Fatime: Artist-France
71. Darya Salah: Germany
72. Amira Mohammed: Writer and researcher-South Kurdistan
73. Sara Omar: author from Denmark
74. Cklara Moradian: MSW candidate, California
75. Ava Homa: author and journalist. Los Angeles.
76. Suzan Salim: Operations Manager at the Education department-Sweden
77. Sahar Dinarvand: Women's rights activists From London-UK
78. Leslie Ladd, California-USA
79. Evin Baysal, Rojava
80. Rojan Feyz,vocalist, California-USA
81. Ghomri Rostampour: Director of Empower The Immigrant Woman in Maine USA
82. Marmar Stewart: U.S
83. Evin Cheikosman: U.S (from Rojava)
84. Shobo Shali: Technology & Managment Expert- Kurdistan Parliament
85. Soraya Mofty: California, Kurdish (Hewrami) language project.
86. Victoria Azad: professor- Sweeden
87. Shukriya kurdistani: PhD student in international security & foreign policy, UN employee
88. Avan Jaff: Journalist, Kurdistan
89. Tajzan Sharif :London-UK
90. Yasmine DarwishHaket: California-USA
91. Negin Vatani: Sweeden

92. Valintina Nasimi: Political scientist and Nurse,
Stockholm, Sweden
93. Hanna Jaff: Founder at We Are One and Founder at Jaff
Foundation, Mexico and U.S
94. Zhawen Shalli: Poet and Journalist-USA
95. Amal Jalal: Kurdistan
96. Choman Hardi, The American University of Iraq – Sulaimani
and Bloodaxe
97. Dr. Pary Karadaghi, President at Kurdish Human Rights Watch
and Postdoctoral Fellow at Georgetown University Hospital
98. Sa Omer, Marketing Consultant at Caritas Czech Republic -
Iraq
99. Trifa Shakely, lawyer and writer from Sweden Stockholm
100. Rabia Elyasi: Eskilstuna Sweden
101. Chalank Yahya: Tunisia
102. Hauzhin Samiei: Stavanger- Norway
103. Shne Khalid Abdullah: MD, U.S
104. Sarah Jahangiry: Oslo – Norway
105. Ilham Osman: Stockholm – Sweden
106. Kwestan Fotohi: Germany
107. Kobra Karimi: psychologist
108. Pakshan Ahmadi: City staff, Oslo Norway
109. Leyla Mohamadi: Stockholm –Sweden
110. Peri Shakely: Swedish Council for Higher Education
111. Amineh Kakabaveh: Member of Swedish Parliament
112. Bêrîvan Doskî: Diplomat & president PEN Kurd
113. Mahabad Qaradaghi: Poet and Writer:, Hawler, Kurdistan
114. Gülbahar Kavcu, musician, Turkey
115. Dr Zeynep Kurban, UK
116. Sakina Teyna, Musician & Refugee Advisor, Austria
117. Mahin Alimoradi. Ottawa. Canada
118. Deleveen Sharif, Eskilstuna, Sweden
119. Halima Ebrahimi Australia
120. Arez Mohamadi, Sweden
121. Kwestan Muhamad, Kurdistan
122. Shahin Bahman Sultani , Finland
123. Hilia Sadegh Vaziri, French

124. Forogh Rasoulpour, Norway
125. Mahin Shokrolahpoor, French
126. Ronak Muradrasouli
127. Pahsahan Muradrasouli
128. Zamand Muradrasouli
129. Shirin Muradrasouli
130. Vanawsha Muradrasouli
131. Laylia Muradrasouli
132. Shler Muradrasouli
133. Hanna Tayeri
134. Sanna Tayeri
135. Mamam Hazhar Ibrahim
136. Binai Diye Mohmoud, Stockholm
137. Fatma Qadri, Koya, Kurdistan
138. Roya Hosseini, Australia
139. Frozan Karimizad, Norway
140. Shahla Rasoulnejad, Sweden
141. Shukrya Kuristnai, PhD student, New York
142. Bahar Rajabi, Hawler
143. Nahid Hussein: Writer and poet
144. Kamila Nousodi: Artist
145. Shahla Ilbegy Asli: Sweden
146. Kwestan Jafari
147. Azadeh Zarei: Sweden
148. Seyan Sharafi , USA
149. Dalile Rostami, Sweden
150. Parwa Ali, Member of Kurdish Parliament-Kurdistan
151. Golala pishnman, Sverige
152. Mastane Gomohammadi, Finland
153. Fuzie Khatmi, Sverige
154. Bahare Musleh, Iran
155. Golbax Bahrami, Kurdistan
156. Zeinab Elkhanizadeh, Sverige
157. Zhean Najmadden, Sweden
158. Shownem Rahmini, Sweden
159. Leyli Hassanpour, Norway
160. Rojda Sjö, Sweden

161. Nisti Stêrk, producent, Actor Sweden
162. Khadija Rostami, Sweden
163. Hana Ghadershenas Hataw Abdolahi, Germany
164. Bahar Munzir Osman, Kurdistan
165. Bahia Haidari, Stockholm, Sweden
166. Kwestan Davodi, Sweden
167. Jamila Hassankali, Sweden
168. Mahin Alimoradi
169. Shirin Jalali, Sweden
170. Parvin Ardalan, Sweden
171. Gona Taba
172. Shena Amini, Canada S
173. hahla Parvizy, Sweden
174. Arazu Ghaderi, Sweden
175. Pary Kamangar, Norway
176. Fariba Mohamadi, German
- Kajal Noori: Political activist- Holand .177
178. Jina Totaghajy, Sweden
179. Shokhan Ghader, Austria
180. Roupak Muradrasouli, Sweden
181. Amanj Kurdistan, Sweden
182. Chiman Soleimini, -Norway
183. Maryam Fathi: Spain
184. Truska Khizri: Norway
185. Peri Rashidian: Norway S
186. Hola Qadri, Sweden
187. Chnoor Mehrparvar, Norway
188. Fariba Nasrollahy, Norway
189. Daroon Saied, Darbandixan, Kurdistan
190. Mastura Soltani, Sweden
191. Rojin Ashrafi, Sweden
192. Marjam Massudi, Germany
193. Kejal Karimi, Norway
194. Fariba Rashidi
195. Sabri Bahmani, Germany
196. Vafa Mamle, Sweden
197. Parvin Khalandi, Finland

198. Jila Hassanpour, Norway
199. Zohre Sharifi, Sweden
200. Rufia Ramazanali Abassi, Sweden
201. Tara Mhmoud, Sweden
202. Asmar Memari, Sweden
203. Badri Tawhidi, Sweden
204. Soraya Satouri, Sweden
205. Ronak Shwani, Sweden
206. Dilan Azizi Muradi, Hawler, Kurdistan
207. Leyla Aliar, Sweden
208. Leyla Soltanpanah, Norway
209. Hamide Khedri, Sweden
210. Evin Hanna, Sweden
211. Leyla Khanlandi Raada Palani, norway
212. Kobra Karimi, Sweden
213. Shahin Shahlai, Sweden
214. Seyran Duran: President of Kurdish women's association-
Sweden
215. Jila Mostajer, Kurdistan
216. Sermin Bosarslan, Sweden
217. Sargul Shabazi Halima Rasuli, Sweden
218. Simin Nasrollahi, Finland
219. Bahar Hosseini, Germany
220. Sozan Fahi, Sweden
221. Kwestan Gadani, Norway
222. Leyla Mohamadi, Sweden
223. Shahla Dabaghi, Sweden
224. Laeh Nahid
225. Dlniya Rahimzada: Kurdistan
226. Chinar Hussein
227. Roya Nahid
228. Marmar Stewart
229. Dilkhwaz Ahmad
230. Jamile Rahimi: Sweden
231. Nishtiman Taheri: Sweden
232. Rewas Ahmad Banixelani: Writer -Sweden
233. Essmat (Asema)Sophie -Author-Norway

234. Farzaneh Razabi: Germany
235. Traci Fahimi: Professor political Science Irvine Valley
College, Ca
236. Chinar Binavi: KHRW,CA
237. Roza Gergerî, Musician, Georgia
238. Roya Nahid California
239. Shirin Enrahemî: Sweden
240. Solmaz Dorudi Stockholm-Sweden
241. Parvin Shslmashi: Sweden
242. Tara Mbegi: Stockholm Sweden
243. Elham Zangana: Stockholm
244. Nesrin Wali: Stockholm-Sweden
245. Najiba Mahmud , journalist , Stockholm-Sweden
246. Rezan Garib: Stockholm-Sweden
247. Zhala Tawfiq: Scientist-USA
248. Shilan Ahmed: Stockholm-Sweden
249. Dilsoz Abdulla
250. Nazanin Hassan: Sweden
251. Narmin Abdulrahman: Sweden
252. Zhala Hassan: Teacher-Kurdistan
253. Nigar Kader: Sweden
254. Gulaleh Samie
255. Lida Darai, Business woman
256. Dr. Galawez Karadaghi: Phd nuclear physics, math
instructor nominated for US presidential award for excellence
in teaching
257. Kanny Ahmadi: businesswoman
- Chnoor HamaAli: Activist-Kurdistan .258
259. Ashti Ahmed Ismail: teacher and journalist-Kurdistan
260. Awat Hisamaldin Taib: representative of Zardashtis in the
ministry of Religious affairs.
261. Sara Sardar: Jouranlist and activist-Kurdistan
262. Bahar Abbasi: East Kurdistan
263. Lisa Calan, film director, Turkey
264. Elmas Hesib – former Adviser- Ministry of Culture and
Youth- Southern Kurdistan

265. Evar Ebrahim – MP- Kurdistan Parliament
266. Dr. Niaz Baban- Dentist-Southern Kurdistan
267. Shler Arif- Restauran Manager- Southern Kurdistan
268. Reem Baban- former diplomatic staff- Southern Kurdistan
269. Pary Fayeghi Sweden
270. Suzan Ahmed, site supervisor preschool
271. Shler Bapiri, Norway
272. Kazhal Draxshani, Norway
-

مه‌حە ... بەختیار محەمەد

تۆ کچی ((مه‌حە)) بووی،
که‌چی من خۆشم ویستی.
ئهی کچی عیشقی مه‌حە،
ئێره‌ مه‌مله‌که‌تی عیشقی مه‌حە که‌نه‌.
من له‌ ناو دۆزه‌خی ((مه‌حە)) یشه‌وه‌ تۆم ناسی.
ئێمه‌ له‌ زۆره‌ له‌ ناو ((مه‌حە)) ی دۆکه‌کانیشدا ده‌ژین،
ئهو دۆکه‌ نه‌ی له‌ سه‌ر پردی ((مه‌حە)) دا قه‌ت پێک ناگهن.
تۆ دۆکه‌کی سا فیله‌کی ((مه‌حە)) ی و
منیش دۆکه‌کی عاشقی وێران
ئای گوێم چی بکه‌م؟
من سا ناوێکی زۆره‌
له‌ بیا بانی مه‌حە دا
قه‌ت له‌ سه‌رابی خۆشه‌ویستی تۆ نه‌گه‌یه‌شتم.
ئێستاش هه‌ر له‌ وساو،
وه‌ک دۆکه‌ نه‌یه‌ک
له‌ بیا بانی خۆشه‌ویستی ((مه‌حە)) دا
لێت ده‌گه‌ێم.
من له‌ دۆزه‌خی مه‌حە وه‌ سه‌فه‌ری دۆزه‌خی مه‌حەم کرد.
ئێستاش خۆم نا ناسمه‌وه‌:
ئاخ من عاشق بووم،
یا نیش گه‌یه‌یه‌کی ناو وێه‌تی مه‌حە؟

بهرژان ... ئومد قهرانی

۱. خەر

گیرفان کانی لپا پاتئی
ووناکی خانی دین

تارمایی وانیندکان
لپا برژانگانی گدشیتو،
و کو پرسی دیرنگ کتووی بگانی یکتیت
لپا نو نیشی شادا ب هتلیک
خت و جانتایک نیگرانی
لپا نو خوندانی سبی د نووی .

(بسر ترسی- ئیستا - ب دیرنگ کتووی،
چندین پرسیری بنگا و ننگ
لپا دکانی مکت گشت و و دکن).

۲. ژیان

بسر خاچی ابردوو
باکانی اخستوو

لپا نیو پراسوی مژووت
شانمداو ب سوپایکی بفرین،
ب نختک گران غمگیندو
ب نختک تلاوی بی ناو ناگر و دوکدو
ب نختک کخی او دووکاری
خو و گرمی ناو نو کتو
لپا ودا داستانک تاوان
ب و گوناها نی من دم چنین
دیکم انت کراو.

* بهرژان : نوان بیداری و خو، بیر خو

ئەمریکا نيزم و ھەژموونی مندا ھە لە نەدە نیه کان ... ئیسما عیل حەمە ئەمین

ئەمریکا ھېچ ناکات لە ئێراق جگە لەسوستما تیک کردنی گەندە ھە
نەبەت، بەمانای کەسە گەندە ھەکان دەباتە شو ھەستیارەکانی ھە
وہزارەت و حکومەت و سەرکایەتیەکان. بەمەش ئەمریکا نيزم تەنھا
دەموچاوەکان دەگەت، چونکە ئەوان لە نەشتەرگەری دەموچاودا، چ
لەواتی خەیاندا و چ لەدەرەوہدا دەستەکی با ھایان ھەیە!

گابریل گارسیا مارکەز لە ھەمانی (سەد سا لە گەشتگیری) لەزاری
یەکە لە ھەوانە سەرەکیەکانی ھەمانەکی (کەلەنەل ئێرلیان
بەیندیا) دەت؛ ((سەیری ئەم گووہ بکە تیکەوتووین، تەنھا
لەبەرئەوہی ئێوارە یەگ گرینگ یە کمان دەعوەتکرد بە ما ھە
بەئەوہی مەزی تایبەتی ناوچە کەمان بخوات، ئاوا کەوتینە ناو ئەم
ھەموو گووہ وە ١٠٠))... لەئەمریکای لاتیندا کە دەت؛ (گرینگ) ئەوا
مەبەسەتیان ئەمریکی سپیە.

بەمشوہیە لەو زەمەنە سەدام حوسەینی دیکتاتەرە لە میسەرەوہ بووہ
پیاوی ئەمریکا و لە سا ١٩٦٣ گە ھەوہ بە بەشداریکردن لە
کەتای ھوخانی حکومەتی ژەنرا ھەبدولکەریم قاسم و شیوعیەکان،
ئیدی ئەمریکا لەگە ھە عسیەکان و سەدامەوہ ھاتە ناو شانە
ووداوەکان ٢، لەو کاتەوہ ئەم (گرینگ یەمان) دەعوەتکردووە
بەئەوہی بەت مەزی ناوچە کەمان بخوات. ھەربە ھەمەکانی گرینگ
ئەمجارە تەنھا بە ھەشوہ مەزەکانیان دووان نییە، بەکو بە کە
کەگەکانی ناوچە کەیە. لەرەوہ و لەم گرینگ یەوہ قسەدە کەین و باس
لەکە ناوچە کە دەکەین و باسی دوا گەمە دەکەین لە ھەرەمی
کوردستاندا.

بـگومان من وهـا چاوهـ وانهـ كهـم لهـ داهاـ توويهـ كـى نـزىكـدا ئـراق
هـمـنيهـ كـى كـاتـى بهـخـيهـوهـ بـينـتـ، بهـامـ تـبـينـى ئـوهـ بـكهـن لهـ
مـليارهـها دـلارى سامانى ئـم وـاتـهـ تـهـنـها كهـمتر لهـ سـدا يـهـكـ بهـر
خـهـ كـى ئـم ناوچهـيهـ دهـكهـوتـ... پارادـكـسهـكهـ لهـوهـدايهـ خـهـ كـى ناوچهـكهـ
بهـم هـمـنيهـش ئـازينـ، بهـامـ ئـمـهـش بهـردهـوام ناـتـ. ئـيدى دووبارهـ
قهـيران و دووبارهـ هـمـنى و دووبارهـ قهـيران، دهـبـتـهـش وازى ژيانى
سياسى و كـمـهـا يـهـتى و ئـابوورى لهـ ناوچهـكهـدا. بهـمـهـش گروپـهـ ئـيتـينى و
نهـتهـويهـيهـكان و مهـزهـيهـيهـكان و حزبـهـ سياسيهـكان هـمـيشـهـ بهـنيگـهـرانى
و گومانـهـوهـ، لهـ ترسى لهـ ناوچوونى شوناسى خـيـان و ژيانـيانـ،
لهـ ناوخـيـاندا گـشـهـگـيردهـبنـ. بهـمـهـش متمانـهـ بهـيهـكـترى لهـ ناوچهـكهـدا
هـمـيشـهـ لهـ قهـيراندا دهـبـتـ، تاوهـكو ئـو كـاتهـى (گرينگـ) دـتـ و
قهـيرانـهـكان چارهـسـهـر دهـكاتـ. بـگومان وهـهاى چارهـسـهـر دهـكاتـ كهـ
قهـيرانـكـى ديكـهـ لهـهـ ناويدا بخـهـوتـ. ئـاوهـها گرينگـكان قهـيران
لهـ ناو هـهـ ناوى خـهـسـهـتهـ كـولتـوريـيهـكان و ئـاين و مهـزهـب و بيروـاى
خـهـ كهـكاندا بهـرهـمـدهـهـنـ.

لهـ استـيدا ئـم جوـهـيهـى دوايى هـهـ بـزاردنـهـكانى ئـراقى ٢٠١٨ و
هـهـرـمى كوردستان و نيشاندانى ئـوهـى؛ گوايهـ ئـمريكا و ئـران
لهـزـرانـبازيدان! جگـهـ لهـ گـهـمـيهـكـ نهـبـتـ هـيچـتر نهـبوو، جگـهـ
لهـوهـهمـكـ نهـبـتـ هـيچـتر نـيهـ. ماكـرگـ و حاجى سولهـيمانى لهـسـهـر يـهـكـ
سفرهـ و لهـسـهـر يـهـكـ مـزگـهـمهـ دهـكهـن و هـشتا ئـمريكا و ئـران
لهـ بهـرژهـوهـنديـيهـ گـهـورهـكاندا هاوبهـشن. هـهـربـهـيهـ من بـوامـ بهـ كـمـبـكـى
مهـكـرگـ و حاجى سولهـيمانى نهـبووهـ، چونكهـ گـهـمهـكهـ تـهـنـها گـهـمـى
ئـمريكا نـيزمهـ. بهـمانايهـكى ديكـهـ، ئـم حكومهـتهـ نوـيهـ؛ نهـ حكومهـتى
چارهـسـهـرى گـهـندـهـى دهـبـتـ و نهـ چارهـسـهـرى كـشـهـى كهـركـوكـهـ و
نهـ چارهـسـهـرى فيدراليهـتى هـهـرـمـهـ... چ حكومهـتى نوـى داهاـ توويى ئـراق و
چ حكومهـتى نوـى هـهـرـمـ جگـهـ لهـ گـ... ينى دهـموچاوهـكان نهـبـتـ، هـيچـتر
نـينـ.

ئـم هـيلاكـيهـى (گرينگـكان) بـ دووبارهـ پـكهـنـناـنهـوى حكومهـتى ئـراق
و هـهـرـمـ، بـ ئـوهـيهـ هـموو گرـبهـست و پارهـكان بـ سـ و دوو لهـگـهـ
كـمپانياكانى خـيـاندا بـ بهـربهـست ئـيمزايـكرـتـ و بـ بهـربهـست پارهـ
بـوات بهـرهـو ئـمريكا. تـبـينى بـكهـن كـمپانياكانى ئـهوروپا (جگـهـ
لهـ برىتانـيا نهـبـتـ) كهـمترين شانسـيان بهـركهـوتـوو. بـ ئـمـهـش پـويـستهـ
ئـراق بـ ماوهـيهـكـ ئارامى بهـخـيهـوهـ بــنـتـ، بهـامـ ئـمـهـش كـاتـى
دهـبـتـ، بهـمانايـ نـيمـچـهـ ئارامى پـ قهـيرانى بـچـوكـ و هـهـندـكـ جار
خـوـناوى بهـرـكـى ناوچهـكهـ دهـگرـتـ.

ئەمريكانيزم باش دەزان ئىكەن (ئارامى تەۋاۋ) دا ئەو ھەستە لەناۋ كەلمەكەدا بىنادرەت، بىۋەق دىموكراتىيەت دەپ ئىفروانتىر بىكرەت و ئازادىيە كەسى و كەلمەكەيەتتى و ئابوورىيەكان بىگاتە ئاستىكى بايا. مەركەز كە ئارامى سىياسى و كەلمەكەيەتتى دەپ ئىت، ئەۋسا خەشگوزەرانى و ژىنگە پاراستىنى زەدەتتى دەپ ئىت، ئەمە سىروشتى مەركەز و سىروشتى كەلمەكەيەتتى مەركەز قەيەتە كە نەيەۋەت لەناۋ ھەژارى و دوكتەي جەنگ و دوكتەي كارگەي سەرمايەداراندا بىزى، بىگومان ئەمەش مەترسىيە بى سەر سىياسەتتى نىۋىلىبرالىزم لەناۋچەكەدا كە لە مەركەزى ئەمريكانىزمدا خەي بەرجەستە دەكات.

بە بەراۋرد لەكە ئەۋروپاي يەكگرتۋودا مەركەزى ئەمريكى نەشرىنترىن مەركەزى ھۆكەمەتتى كەلمەكەيەت، نە بىمەي كەلمەكەيەتتى لە ئەمريكا بوۋنى ھەيە و نە كاژىرى كاركردن بەياسا ۋەھا كەخراۋە كە بەھاكانى مەفى كەركار و كارمەندى تەدا ۋەچاۋ بىكرەت. چىنەك تەۋاۋ لەسەرەۋە و چىنى ناۋە ئاستىش ئىدارەي سەرمايەي مەدى و ۋەمىزى چىنى سەرمايەدار دەكات و كەلمەكەش لەناۋ ھەژارى و نەخەشى كەلمەكەيەتتى و ۋەگەزىپەرسىتى و پەركەنەگرافىيەت و شەكەكەرىدا ۋەكە كەيەلە بى ئەم سۈستەمە كەردەكەن... مەركەز لە ئەمريكا دۋانزە كاژىر كەردەكات، ھەفتەي يەكەن ئىز پىشۋى ھەيە. بەگشتى مەركەز لە ئىزدا ھاۋچەي بىخەيتە سەر، ئىزى زىاتىر لە شازەدە كاژىر كەردەكات. سەي ھەفتەيەكە يان پەنج ئىز ھەيە مەكتەپتى بى پارەت ھەيە. لەھەندەكە كەمپانىا و شۈبەنى تر ئەم ئىزەيە زىاد و كەم دەكات، بەئام بەگشتى ۋەكە مەركەزى ئەمەنى يان سۈيدى يان بىرىتەنى و فەھەنسەي و ھەندەي نىيە، كە كەتەي ھەفتە پىشۋەت و سەي چۋار تاۋەكو پەنج ھەفتە مەكتەپتە ھەپتە. لەزەر ۋەتە ئەۋروپى مانگى دۋانزە لە كرىسمىس دەپ مۈۋچە ۋەردەگىت.

بەم بەراۋور دە بچۈكە ئەمريكانىزم لەۋەتەي خەشيدا مەركەزىكى خراپە، بى نەمۈنە گەر نەخەش بىكەۋىت پارەي ئەۋ ئىزەت دەپ ئىدرەت، زەرجار نىۋەشەۋ لەدەرگات دەدەن و كەمپانىيەكە دەيانەۋەت بزانن بەھەقەت لەمەۋەيت و نەرسەكت بى دەنەرنەكە بىۋەق ئاگەي لىت بىت، بەكەۋە بىۋەق بزانن كەۋەت خۋاردەتەۋە، لەمەكتەپتە يان نا، دەرەكەيت يان نا؟!... مەنى (پەست ئىفەس) ي نوسەرى ئەمريكى (چارلس بىكەفسكى) كە خەي زىاتىر لە بىست سەكەركار بوۋە، باس لەۋ ژيانە شەي كەركاران دەكات لە ئەمريكا كە تاۋەكو ئەمەكە گەئەنكارى ئەۋتەي بەسەردا نەھاۋەۋە. ئەمە جگە لەۋەي كەرتى تەندروستى گرانترىن كەرتە، بى بچۈكتىر نەخەشى دەپ ئىت پارە بەدەيت، پارەيەكى

خه یایی و تاقه تپ وکښن...هاوو ئه مریکایه کانمان؛ چ هاوو کورده
ئهمریکایه نمان و چ هاوو ئهمریکایه ئینگلیز زمانه کانمان که
هندکیان پښتو فیس ورڼ له بهشی زانسته کومه ایته کاندو و
یه ککیتریان ئه ده بی ئینگلیزی و خاوه نی چه نده ها کتښن. یان
هندکی تریان زیاتر له چل سا له سهندکای کرکاراندا
کارده کهن، چیرکی سهر سهریان دهر باره ی گیر ده بوونی
ئهمریکایه کان به ده ست که رتی ته ندروسته وه بگډاونه ته وه.

گهر له سهر جاده ئه تښت مېل له تبدات و شفره نه ناسراو بډت و ببر
بهشی فریا که وتن، دوا یی لیستکی پشتشکښی پارهت بډ دهن ورڼ و
ده چپته ژر قهرزه وه، به مانای ده وښت تښتوونی ووداوه
نه خواز راوه کانیش ناگرته ته ست. ته نانهت زږ نه خشی له پ که
ده برڼ بډ خسته خانه چاره سهر ناکرڼ به ته واوه تی، هندکیان دهر من
چونکه تښتوونی چاره سهریان بډ دابین ناکرښت. (باراک ئه باما)
هه ویدا یف ږمکی بچوک بکات لهم بواره دا، به ام (دنا د ترامپ)
که ها ته کښکی سپی نهک ههر گا ته ی پکړد، به کو کای بیا هکانی
ئ بامای هه وه شانده وه. خ هه موو که سډک بچ ته ناو میتر
نیی ږکه وه (وهک نمونه) ده بینت شتهک نییه پی بډین که رتی گشتی و
خزمه تگوزاری گشتی، وهک نه وهی له نه وروپا ده بینین. ناوه ها تښت وهک
مرځ فډه در ښته ناو هم سوسته مه وه و بهم شوه ژیا نهش ده ښن؛
خه وونی ئهمریکی - ئهمریکان دریم!

به دیوکی تردا، ئهمریکانیزم نایه وډت مډلی دیکه له دهر وهی خای
هه بډت و به مه ترسی ته ده گات له سهر بوونی خای، ههر بډیه له گه
نه وروپادا هه میسه له مللانډایه بډ نه وهی ده وښته تی کومه ایته تی و
سوسته می سیال و بیمه ی کومه ایته تی هه بوه شنه وه، وه ها بکه
مرځ گهر کاری نه بډت بکه وښته سهر جاده و به مهش پا به خه که وه بنډن
وهک کښله کار بکه. نه و شته ی له بستنه وه که پی ده ښن
هه بډاردنی کار و پیشه و بیمه ی بکاری و بیمه ی کومه ایته تی. هم
مډله وه نه بډت دزه ی نه کړد بډته نه وروپاوه له ښکته ی حزبه لیبرال و
کښه ره قاتیفه کانه وه، به ام چه پ و سیال دیموکرات و سهوزه کان
به رده وامن له دژایه تی کړدنی. ئهمریکا نایه وډت دنیا سوسته کی وهک
نه مانای هه بډت که ملی نډک و چوار سهد هزار په ناهه نده ی له ماوه ی
سا ډکدا وهر گرت و پاره ی ژیان و ته ندروستی و خواردنیان بډ
دابینده کات. ئهمریکانیزم ناوه ها وهک نه خښه که له جهسته ی
کا پیتالزمی وه حشیه وه ها ته ته دهر وه، ده یه وډت دنیا و ژنیگهش پیس
بکات. ههر بډیه تاوه کو ئه ستاش ئیمزای له سهر (په مانامه ی کی تښت)

نه كړدوو كه دهو ه تان له ژر ياسای ژينگه پار نړۍ كډه خات.

لږه وه گهر كورد له ووی ناچاره وه مه جبريش بڼت مامه ه له گه
ئ مريكادا بكت، ئهوا نابڼت به ته واوه تي هه موو وه ره قه كاني بخاته
سهر م نړۍ قوماری گرینگ كان، نابڼت و اته كهی خي پ بكت له
زانك ي بریتانی و ئه مريكايي و قوتا بخانه ي بگانه تايهت. نابڼت
بودجه ي ك م م لايه تي و ته ندروستی كه مېكاته وه. دنا دوايي چن
ئ مريكاي لاتينيان گووشي، ئاوه هاش كوردستان ته به گوشراوی ب
ج د ن. ئه مريكاي لاتين كاتك م ز و مه تاتي هه بوو پ ي بوو له
ك مپانيا و كارگه و بواژنه وه، به مام كه م ز و مه تات نرخی نه ما،
و رانه يان ب به ج ه ش تن. گابرل گارسيا مارك ن له سهر زاری
پا هواني سهره كي (پايز پاترياركدا) ده بڼت؛ ته نانهت دهريای
گه وره يان پارچه پارچه كرد و خستiane سندوقه وه و برديان، ئستا
جگه له سارايه كي ب سنوور هيچتر نييه...

ئاوه ها ئه مريكايه كان ك م م گه يه كي و رانت ب ج د ن و سهری هه موو
ئه وان ه ش ده خ ن كه بوونه دارده ستیان. ن زكترين نمونه سهدام حوس ن
ديكتاتور بوو كه ده يگووت؛ من به سهر پشتي ده بابا به يه كي ئه مريكاي
ها توومه ته سهر حوكم... ههر ب يه تاوه كو دواسا ته كاني له س داره داني
ب وای وه ها بوو، ئه مريكايه كاني ها و ي له به نديخانه ده رده ه ن و
ده سه لاتي پ ده به خشنه وه. ۳

لهم گ شه نيگايه وه ئه مريكانزم هه ميشه پشتگيري ئه و حزب و
كه سايه تiane ده كهن كه ب ويزادن و هه ستمردوون و له هه موو كاتكدا
ده توانن بارود خه كان پ بكن له قهيران و خو ن، و خه ك برسی بكن.
بگومان ئيسلامی سياسي (شيعی و سونی) و ژ م كاني وهك ئ ران و
توركيا وسوريا وحزبه ئيسلاميه كاني ديكه ش له ناو هه مان هاوك شهي
ئ مريكايانيزمدان و فاكتر قهيران. ئه مريكا بوونيان به پ ويست
ده زان ت، ته نها كار ده يكات ئه وه يه جار جاره سنوورداريان ده كات.

لږه وه هه موو گروپ كي چه پي استه قينه و هه موو گروپ كي شنبيران
له ده ره وه ي نيوليبراليزمی ئه مريكايي كار بكن و بنوسن و بيرواي
خيان ده رب ن، بهر فشار و گه مار ي ه نه ل كاليه كان ده بنه وه و
ده نكيان خه فه ده كر ت و فهرام شده كر ن و له پ ستی حكومی و
په له ماني و وه زيفی شياو به خيان دوورده خر نه وه. له باری
ديكه داشدا بوونی مه عنه وه ي و فيزيكيان ده كه و ته مه ترسيه وه.

بگومان ئه مريكا هه ميشه له بگهي ئه و بودجه يه ي ته رخانه ي كړدوو ب
ك خراوه مه ده ني NGO و ميديا كاران، فيگوري نيوليبرال و ميديا كاري
به تا و سياسي سوپهر ستار دروسته كات. زانك ي ئه مريكاي و زانك

تایبه ته‌کان له ټوټه‌باتی ناوه‌است به‌شکون لهو سیاسه‌ته‌ی که چین‌کی
ټرسټ‌کرات له ل‌کاله‌کاندا دروسته‌کهن، ب‌هیچ نا، ته‌ن‌ها ب‌
ب‌او‌کردنه‌وه‌ی ه‌ه‌سوک‌ه‌وتی ئه‌مریکانی و لایف ستایلی ئه‌مریکی و
ټ‌وانینی نیولیب‌رایزمانه له ټوټه‌باتی ناوه‌استدا. ب‌گومان ئه‌م
ټوټه ټرسټ‌کراته، ئه‌مریکه‌ن لایف ستایلی و ماگد‌نالزیه،
له‌داها توودا پشتگیری ده‌کړن ب‌وه‌گرتنی پ‌ست و پله و وه‌زیه‌کان
له‌کایه ل‌کالیه‌کاندا، به‌ایه‌کی ترن ب‌خ‌شکردنی دزینی سامانی
ک‌مه‌گه‌کان. هر ب‌یه‌سهر نیه چ له‌ه‌ه‌ول‌ر و چ له‌سل‌مانی
ئ‌مریکا و بریتانیا زانک‌کانی خ‌یان کرد‌ته‌وه، هر یه‌که‌و له‌ژ‌ر
ناو‌کدا ئه‌میان به‌ناوی زانک‌ی کوردستان و ئه‌ویتریان زانک‌ی
ئ‌مریکی.

□

ئاوه‌ها له‌ټ‌گه‌ی ئه‌م میدیاکار و او‌ژکاره ئه‌کادیمیسټ و
ک‌خراوه‌کانی به‌ناو ک‌مه‌گه‌ی مده‌نی NGO و زانک‌ی ئه‌مریکی و
اپ‌رتنوسی سه‌فاره‌ته‌کان، ئه‌مریکا دم و لووت و گو‌چکه‌ی خ‌ی
ده‌خاته ناو ئه‌و ک‌مه‌گه‌یانه‌ی خاوه‌نی سامانی گه‌وره‌ی سهر زه‌وی و
ژ‌ر زه‌وین. ئاوا به‌پله‌ی یه‌که‌م سه‌فاره‌ت و کارمه‌نده‌کانیان له‌پشت
مه‌کینه‌ی دروستکردنی قه‌یرانه‌وه وه‌ستانون، و به‌پله‌ی دووه‌م
ک‌خراوه‌کانی به‌ناو ک‌مه‌گه‌ی مده‌نی NGO و خ‌رخوازیه‌کان. هه‌موو
ئ‌مانه ئه‌رکی سهره‌کیان اپ‌رتنوسینه له‌مه‌خه‌کی ناوچه‌که و
چ‌نتی بیرکردنه‌ویان و سیاست و حزبه‌سیاسیه‌کان و کولتور و ټ‌این
و جو‌ه‌ی سیاسی و حمزه‌کانیان. وورده‌کاری وه‌ها له‌اپ‌رتنه‌کانیا ندایه
که ئه‌ق‌ی خه‌کی ل‌کالی ناوچه‌که مه‌زنده‌ی ناکات. ب‌گومان له‌سهر
بنه‌مای هه‌زاره‌ها اپ‌رتی ټ‌ژانه‌ی ئه‌م اپ‌رتنوسه م‌د‌رنانه،
سیاسه‌تی بردنی قووتی خه‌کی ناوچه‌که پیاده‌کړت.

به‌مج‌ره ئه‌مریکا قه‌یران ب‌میلله‌تان ده‌خو‌ق‌نت، ئه‌ویش له‌ټ‌گه‌ی
جو‌اندنی ئه‌م حزب و فیگورانه‌وه که له‌هه‌موو شو‌ند‌کدا به‌ته‌زکیه‌ی
سه‌فاره‌ت و ب‌گانه‌کان له‌حزب و ک‌خراوه‌کاندا دانراون، ب‌هیچ نا،
ته‌ن‌ها ب‌ئه‌وه‌ی پاره‌ی زیاتر ب‌قاسه‌ی ئه‌مریکی په‌مپ بدر‌ت. که
قه‌یرانه‌کانیش ده‌گه‌نه خا‌ک‌په‌مپی پاره‌که له‌کار بخت، خ‌یان
ده‌بنه‌فریاد‌ه‌س، ب‌گومان ئه‌مه‌سروشتی ئه‌مریکا نیزمه ئه‌مه‌ش به‌گشتی
ناوی (یک‌ل‌نیالیزه‌کردنه - recolonisation) به‌مانای دووباره
ک‌ل‌نیالیزه‌کردنی و‌اتانه.

گرنگه ئاماره به‌وه بکه‌ین، که داگیرکردنی استه‌وخ‌ وه‌ک م‌د‌لا‌ک که
له‌سهرده‌می ک‌ل‌نیالی بریتانی و فه‌ه‌نسی و ئیتا‌ی هه‌بوو، پاره‌و

سەرباز و خوښی تڼه‌چوو. شش‌ش و هه‌گه‌انه‌وه و قه‌یرانی ناوځی بـ
حکومه‌تانی داگیرکەر دروستده‌کرد. ته‌نانه‌ت مډدلی (پښت کډل‌نیال)
یان (دوای داگیرکردن) چیتەر به‌که‌کی فراوانبوونی بازار و بازارای
جیهانگیری و گډل‌بایزم نایه‌ت.

له‌ مډدلی پښت کډل‌نیالدا دیکتاتډرکی وه‌ک سهدام، ژمی شای
ئ‌ران و قه‌زافی و حافر ئه‌سه‌د و...هتد پشتگیری ئه‌میریکاه، ئه‌وانیش
به‌خ‌یان و سوپا گه‌وره‌ ترسناک و به‌ پشتگیری ئه‌میریکاه، ده‌بوونه
پار‌زه‌ری به‌رزه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌میریکا. ناب‌ت ئه‌وه‌ ووداوه‌ له‌بیر
بکه‌ین که‌ سهدام حوس‌نی دیکتاتډر له‌ هه‌شتاکاندا کات‌ک ده‌وه‌تانی
ئ‌پ‌ک‌نرخ‌ نه‌وتیان له‌بازارای جیهانیدا به‌رزکرده‌وه‌ و ب‌رسه‌ی
ئ‌میریکا قه‌یرانی ت‌که‌وت، ده‌وه‌تی سعودیه‌ هه‌نارده‌ی نه‌وتی خ‌ی
زیادکرد و نرخه‌کری به‌رز نه‌ب‌وه‌، له‌ولاشه‌وه‌ سهدام حوس‌نی دیکتاتډر
نه‌ک‌هر پا به‌ند نه‌بوو به‌ ب‌یا‌ی به‌رزکردنه‌وه‌ی نرخ‌ نه‌وت، به‌کو
له‌ژ‌ره‌وه‌ وه‌ک‌اپ‌ته‌ نه‌ه‌نیه‌کان باسیده‌که‌ن، نه‌وتی خاوی به‌ به‌لاش
ب‌ ئه‌میریکاییه‌کان په‌مپدا...به‌ام ئه‌م دیکتاتډره‌ پښت کډل‌نیالانه
جارجاره‌ ش‌ت‌ده‌بن و سوپاکانیان له‌دژی به‌رزه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌میریکا
به‌کار‌دنن و ململان‌ ده‌ست‌پ‌ده‌که‌ن...هه‌رب‌یه‌ میت‌دی نو‌ی ئه‌میریکا
ل‌دانی ئه‌م ژ‌مه‌ پښت کډل‌نیالانه‌ی ژ‌هه‌لاتی ناوه‌‌است بوو،
له‌‌گه‌ی پشتگیریکردنی (به‌هاری عه‌ره‌بی) و خه‌تی ئیسلامی سیاسی له‌ناو
هه‌ژموونه‌ نو‌یه‌دا. ئامانج وه‌ک‌ ده‌یبنین ک‌ی ناوچه‌که‌ له‌ یه‌مه‌نه‌وه‌
بیگه‌ تاوه‌کو که‌ندا و سوریا و ئ‌راق و ئ‌ران و تورکیا و لیبیا و
میسر له‌ژ‌ر مه‌ترسی ئه‌م گروپانه‌دا ده‌ژیت و گیر‌ده‌ی ئیسلامی سیاسیه‌.
خه‌کی ناوچه‌که‌ له‌ن‌وان ژ‌م‌کی گه‌نده‌ و ئ‌پ‌زیس‌نی ئیسلامی و
ش‌واز ئیسلامی د‌ش‌داماوه‌. به‌م میت‌ده‌، له‌ن‌وان دیکتاتډر و
ئیسلامیزمدا، ئه‌میریکانیزم هه‌ناسه‌ی بزواتی چه‌پ و بزواتی کر‌کاری
ده‌خنک‌ن‌ت و خه‌ونه‌کانی ئازادی میلله‌تان ده‌خنک‌ن‌ت و به‌لا‌یدا
ده‌بات.

له‌‌ووی مډدلی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی پښت کډل‌نیاله‌وه‌ که‌ له‌
قه‌واره‌ به‌ز‌ر سه‌پاوه‌کانی وه‌ک‌ ئ‌راق و ئ‌ران و سوریا بوونیان
هه‌یه‌، ئه‌وا ئامانجی ئه‌میریکانیزم ئ‌ستا ئه‌وه‌یه‌ ده‌وه‌ت‌چکه‌ی پارچه‌
پارچه‌ دروستبن، نه‌ک‌ ب‌ وه‌ده‌سته‌ن‌انی ئازادی و سه‌ربه‌خ‌بوونیان،
نه‌خ‌ر، به‌کو ب‌ قوو‌کردنه‌وه‌ی ل‌کالیزم و کردنی ئاین و کولتور به‌
شوناسی سیاسی و تیژکردنه‌ویان له‌دژی یه‌کتری.

ب‌ نمونه‌؛ ئه‌میریکا له‌ س‌پ‌تمبه‌ری ۲۰۱۷ دژی یفراند‌می هه‌ر‌م‌بوو،
نه‌ک‌ له‌ به‌رئه‌وه‌ی چینی سیاسی کوردی ده‌سه‌لاتداری به‌د‌ نه‌بوو، نه‌خ‌ر،

چونکه ئەو ئیفراندێمه ههركهسێك له پشویه بێت، ئەوا بنهما ترادیتسی- نهكانی و نه ریته گه راییه نه تهوه یهكانی كوردی زیندووده كردهوه، شوناس- كی نه تهوه یی كوردیی بێ سهربه خ- یی و كوردبوونی ده كرده به- كگه نامه یه كی م- ژوو یی. ئەمهش له گه- ئەو م- د- له لاوازه نییه كه ئەمریکانیزم نه خشی ب- ك- شاهه. به مانای م- د- ملی ئەوان- آسته دانپ- دانانه به سهربه خ- ییه كی هه- م و پاراستنی شوناسی ل- كالی و نه تهوه یی، به- م ده- ب- ت قهواره ی سهربه خ- ی لاواز و پ- نیگه رانی بین و ئاس- كگی دیکه ی له خ- دا هه- نه گرتب- ت. هه- ر ب- یه دوو جو- ه ی كرد یه كه م؛ پا- پشتی ه- زه مه زه به یه كانی شیعه ی كرد. دووهه م ؛ تهوژم- كی دژه سهربه خ- یبوونی له ناو خه- كی كوردستاندا خ- ی دروستكرد. - شنبیر و میدیاكاره كانی خ- ی خسته گه- ب- دروستكردنی ئەو كەش و ههوایه. زیره كیه كی له وه دا بوو پهلاماری تهوژمی پ- پ- لیستیان دا له كوردستاندا و ك- ی ئەكتی سهربه خ- ییان پا به ندكردهوه به ئەزموونی خراپی حوكمی بیست و ههوت سا- ه ی هه- م. به مهش وهك هه- و- ری ژه ه- ك وه ها بوو ز- ربه ی - شنبیر و سیاسی ئەم هه ویره یان خوارد، ب- ئەوه ی م- ژوو گه رایانه له پرسه ی دروستبوونی - ح- نه تهوه و شوناسی نه تهوه یی خ- یان ب- وانن.

مه بهست لهم نمونه هه سه نگاندى كردهى ٲىفراند ٲم نيه، به ٲكو
ت ٲگه ٲشتنه له وهى كه ئه مريكانيزم له گه ٲ هيج ئه كت ٲك نيه ٲه گه
م ٲژويه قوو ٲه كانى شوناسى نه ته وه و كولتور بچو ٲٲن ٲ، له گه ٲ هيج
ئه كت ٲك نيه نه وه يه كى تر ب ٲن ٲه خنه له (ئه كته نه ته وه ييه كان) بگرن
و ئه و به شه نا ته وا وهى ته وا وبكه ن. له گه ٲ هيج جو ٲه يه كدا نين
كولتورى نا وچه كه بخا ته به رده م هه ٲژاردن و ململان ٲيه دروسته كانى
خ ٲه وه. ب ٲ زياتر ٲشتگيرى ئه م ب ٲ چوونه ده ب ٲت ل ٲرهدا ئاماژه به
ٲىف ٲرمى (دكت ٲر موسه دهق) بكه ين له دژى گه نده ٲيه كانى شائ ئ ٲران و
دهر ئه نجام شائ ده رپه ٲاند. دكت ٲر موسه دهق ده يو ٲست گه لانى ئ ٲران
خ ٲان نه و تى خ ٲان بفر ٲشن و شوناسه نه ته وه يى و ئاينى و
مه زه به يه كانى خ ٲان له ن ٲو خ ٲاندا ب ٲ كار ٲگه رى ده ره كى
يه كلا ٲكه نه وه. به ٲام له سا ٲى ١٩٥٣ دا سىائ ئه مريكى، ك ٲد ٲتايه كى
ب ٲ ٲٲكخست و ف ٲاندا يه زيندا نه وه، وهك چ ٲن ئه مريكا ييه كان دوائى
چه نده ها سا ٲ دانيان به وه دا نا، كه ك ٲد ٲتاكه ي ه ٲنا نه وهى شائ ئ ٲران
ده زگائى سىائ له ٲشته وه بووع

له ئاستاشدا هه مان گه مه دهرینه که یه ، بهام به میتد و پلانی نوپه وه ، ئه ویش تیژکردنه وهی شوناسی گروپه مه زهه بی و تایفی و نه ته وه پیه کانه ، و پکردنیانه له نیگه رانی و پ متمانه بی له

نـواناندا. کردنی شوناسه کولتوری و ئاینیه‌کانه به دیسکـرسـکی سیاسی، بهـجـرـکـ دژایه‌تی یه‌کتر بکه‌ن، چونکه نیو لیبرالیزم له‌ـگه‌ی بیرمه‌نده ساخته‌کانیانه‌وه له‌و بـوایه‌دان؛ که کولتوره‌کان له‌دژی یه‌کتر له‌زـرانـبازیدان. وه‌کـ چـن چه‌مکی (ململانـیی شارستانیـه‌کان) ی هـنایه ئاراوه، که له‌استیدا قسه‌یه‌کی بـمانا نه‌بـت، هیچتر نییه. چونکه شارستانیـه‌یه‌کان یه‌کتری ته‌واو ده‌که‌ن، کولتوره‌کان یه‌کتری ته‌واو ده‌که‌ن، موزیکی میلله‌تان یه‌کتری ته‌واو ده‌که‌ن. کولتوری خواردن و بازرگانی و پیشه‌ی دهستی ژبانی شارستانی نه‌ک له‌زـرانـبازیدا نین، بهـکـو به‌بـ یه‌کتری و له‌گه‌ی یه‌کتردا نه‌بـت توانای بهره‌وامیان نییه. به‌ـام ئه‌وه ئه‌مریکانیزمه له‌ دوورگه‌یه‌کی دووره‌وه دـت و ده‌یه‌وت کولتوره‌کان بکاته دـودرنج له‌یه‌کتری و سیاسه‌تی دژایه‌تی کولتوره‌کان و دژایه‌تی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی له‌ناوچه‌که‌دا پیاده ده‌که‌ن.

گرینگـکان له‌ـگه‌ی سیاسیه‌کانی ناو حزبه لـکـالی و کـخراو و به‌ناو که‌سایه‌تی و به‌ناو اوـژکاره‌کانه‌وه دـنه نـوان ئه‌م پارچه پارچه‌یه پـست کـلـنیـالیـه‌وه و کاریان له‌سهر ده‌که‌ن. وه‌کـ له به‌هاری عه‌ره‌بیدا بینیمان دیکتاتـره‌کان یـشتن، به‌ـام بـ نمونه (لیبیا) بـته چه‌نده‌ها ناوچه‌ی دژ به‌یه‌ک، سوریا له‌سهر زه‌وی په‌رتبووه و ئـراقـی دوا‌ی سه‌دامیش هه‌ر به‌ناو یه‌کگرتوو و له‌داها توودا ئـران و تورکیاش یه‌کگرتوو‌یی به‌زه‌ریان هه‌ـده‌وه‌شـته‌وه. به‌مه‌ش گروپ و نه‌ته‌وه‌کانی ناوچه‌که چـن پـشتـر له‌قه‌یرانی خوـناویدا بوون، ئاوه‌ها دیسانه‌وه له مـدـلی تازه‌ی نیولیبرالیزمدا ده‌که‌ونه ناو قه‌یرانی خوـناوـی نوـوه.

له‌ناو ئه‌م فه‌وزای ئـستای ناوچه‌که‌دا، فیگورـکی پـست مـدـرن و ئه‌مریکانی وه‌ک (مه‌لیک سه‌لمان) ی گه‌نج له‌ سعودیه له‌ناو خانه‌واده‌ی (ئال - سعود) په‌یدا ده‌بـت و هه‌ژموونی ترادیتسـیـنی نه‌وه‌ی کـنـاده‌ماـت. به‌ـام ده‌بـت تـبـینی ئه‌وه بکه‌ین ئـسته به پـپـلیستی و هه‌رای مـدـرنـبوون و عه‌لمانـبوون ده‌ستپـکرد، به‌ـام به‌ـگـانـکاری که‌م و ته‌نها له‌فـرمدا نیشتـته‌وه، چونکه هـشتا سه‌ربـین و ده‌ست بـین و فـاندن و ئازادی بیروا وه‌کـ خـیه‌تی. بـگومان ئه‌مریکانیزم له‌وه‌ش زیاتر ئـگه نادات (بنه‌ما وه‌هابیه‌کانی) ئه‌م ئـژمه بـگـدرـت که بـگومان خزمه‌ت به‌ سیاسه‌تی نیو لیبرالیزم ده‌کات له‌ناوچه‌که‌دا، به‌مانای ئه‌وه‌نده ده‌گـنـن که ته‌نها به‌شی نه‌شته‌رگه‌ری جوانی ستایل ئه‌مریکایی بکات.

به‌مشـوه‌یه نه‌ریته کـنه‌کانی عه‌ره‌بایه‌تی و کوردایه‌تی و ئیسلامه‌تی و

شـرشگـځـي ته قليدي ده گډـځـدرـت به فـرمـکـي تر که له گه ځـ ټـمريکا نيزم و شـيـه کـانـي سـياسـه تـدا بـگـونـجـتـ. ټـاوـهـا لـم شـ و نـمـايـشـه ټـمريکا نيه دا، فيگوري سـياسـي له ناوچه که دا وهک (سوپر ستار) يان لـ ډـت چـن له پـ به ناوبانگ ده بن ټـاوـهـا شـ له پـ ده بن به هـم و هـيچ به جـنـا هـځـن. وهک هـمـبـه گـهـري مه گډـنـالـزيان لـ ډـت ته نها تامـي هـامـبـه رگـهـري ځـاسـتـه قـيـنه دـهـدات و تـامـه کـي وه هـمـيـه و تـرـبـوونـيـش ته نها بـ کـا تـکـي کـورته. ټـاوـهـا سـياسـي ټـم ناوچانه، ده بنه کرځـکاره هـر زانـه کـانـي ناو مه تـبـه خـي ما گډـنـالـزي نيوليبرال، بـ مـثـرو و بـ به ها، چـن پـه يـدا ده بن ټـاوـهـا ونـدـه بن.

ميتـځـي نوـي ټـمريکا نيزم و ليبراليزم نوـي ټـم مه تـبـه خـي مه گډـنـالـزه له ځـگـي سه فيره کانيان و ځـاپـرتنوسه کانيانه وه، حکومت و حزب و که سه کان ده جوځـنـن، پـپـلـيـزم و ټـيـسـلامـيـزم و مه زه به ته تيژده که نه وه، گه نـدـه ځـه کان به به رگـي ته کـنـقـرات و به شـوـازـي ياسا يکړدني گه نـدـه ځـي جـار يکـتر نـمـايـشـده که نه وه. ټـاوـهـا لـم که رنه قاـه نيوليبرالـيـه تـدا سـهـر مـايـه داري له پـ ده بن به سـياسـي و مه لـي واعيزي سهر شـاـشـه دـهـر دـه که ون و ده بنه ټـنـدام پـه لـه مان و منداځـي سه کړده کانيش که له ټـهـروپا و ټـمريکا گه وره بوون ډـنـه وه ناو وځـات و گه مه ځـيان ده کـن.

له دـر زه ماندا بریتانیا وهک هـځـکـي ټـيـمـپـريـالـي ته قليدي، خه ځـيان ده نارده ناو شـځـه کان و ټـهـوانـه ده بوون به پاـهـوان و سهر کړده و ځـووداوه کانيان ټـاسـتـه ده کړد. ټـهـمانـه ټـم پياوي بریتانی و هـنـدـځـجـار ټـمريکايانه دواي مردنيشيان له ياده وهري ميلله تاندا ماونه ته وه وهک شـرشگـځـي، به ټـام هـر کـا تـځـ زانيوويانه خه ريکه ده بن به ټـهـمـځـ و نه وه ډاهاتوو بـ گه ځـان به دووي سـياسـه تـکـي نوـ و شوناسـکـي به کاريدځـنـن، ټـهـوا ټـهـرشيفه کانيان ټـاشکرا کړدووه. به ټـام لـم سه ده ډيـست و يه که دا و پـځـست مـځـرن و گډـځـبـاليزه يشنه دا چيتر ټـم مـځـله درځـايه نه پـځـويست نه ماوه. چونکه له هـشـتـاکـا نه وه ټـمريکا نيزم ميتـځـي ديکـي تـاقـيـکـر دـتـه وه ځـ وهک دروستکړدني ټـهـفغان عهـرـب و قـاعـيـده له ځـگـي عه بدو ځـ عه زام و ټـوسـامـه بن لادن و ټـيـمـهـن زه واهري و موخا به راتي پاکستانه وه. به ټـام کـا تـځـ ټـهـمانـه شـ ده بن به گـرـفـت، بنه ماي گه مه که ده گډـځـدرـت، ټـمريکا نيزم مـځـلي خواردني سه فـهـري يان بـځـين مـځـلي ما گډـنـالـز پـه يـه وه ده کات، ډـت و ټـيـسـلامـيـزم له و خه ته ټـيـخـوانـيـه نه ريتگه راييه و عه زامي و سه يدقوتبي و حه سـهـن به نيـايـيـه ده رده ځـنـت و ده يکـا ته قـاپـي سه فـهـري و ما گډـنـالـزي ده کات.

چچان ئەمە دەكات؟ بـ ئەوئى لەم ماگدـ ناليزه يە تـبگه ين نمونه يـ
پياوـكى شەرمنى وەك (ئەبوبەكر بەغدادى) وەردەگرين كە
ئەمريكايىەكان باش دەيانزانى ئەم پياوہ شەرمى و بـدەنگە، دەستە
استى (ئەبوموسەعب زەرقاوى) ئەميرى قاعيدە بوو لە ئـراق، كەچى
لەزىندان دەيھـننە دەرەوہ و دوايش دەيگەن بەسەركرده يەكى ئيسلامى
جيهادى توندـەو لە باشوورى ئـراق و شتـك دادەمەزرـنـت بە ناوى
داعش و دژايەتى خـى بـ كـخراوى قاعيدە ـادەگە يەـنـت، بەمەش
ئەمريكايىەكان دەگـنـت لە جيهادىستى تەقلىدىيەوہ
بـ جيهادىستى ئەمريكايىەكان ستايل، بەمشـوہ يە دەرگەوتنى (ئەبوبەكر
بەغدادى) بە كاتژمـرـكى دەستى (ئـمـگا) ي شەش ھەزار دـلاريەوہ لە
مزگەوتـكى موسـدا، و بەم ـەمزە لايف ستايل ئەمريكايىەوہ سەرەتاي
ستايلـكى نوـ و بـ پەردەـ لەناو ـەوتە جيهادىيە
نوـكاندا بانگەشە دەكات، ئەمريكايىەكان دەيەوت بەم وـنە يە، لە
وـنە پياوہ كـنەكەى خـى (بن لادن) ـزگارى بـت.

[illegible]

ئاوھە ھا ۋەنەكانى ئەمريكانىزم دەبينىن لەنـوان دووپياوى سىاى ئەمريكدان، دوو ۋەنەى شـاى ئەمريكى جياوازمان نيشاندهدن؛ ئەوھى ھەشتاكانى سەدەى بىست و ئەوھى دووھەزار و چواردەى سەدەى بىست و يەك. ۋەنەى شـاى شـاى تەقىلدى و شـاى شـاى رى سەفەرى، سەبولى ئەويان كـاشينكـفە و ئەويتريان كاتژمـرى ئـمىگـاى شەش ھەزار دـلارى. بەم شـاى ھەى بەغدادى سەرەتاي ئـرايەكى دىكەى ئەمريكانىزمى لەناو ۋەتە جىھادپەكاندا بانگەشەکرد. بەو كاتژمـرە ئـمىگـا و گرتە قىدو ۋەكەى

های کوال-تیه وه له موس-، سه ره تای گ-انی گه مه که له ئاس-گه دا ده رکه وت-. به ج-ر-ک، که قاعیده ی (ئه یمن زه واهیری) له دژی ئه م و-نه نو-یه ی -ه وته جیهادیه ی ئ-راق بوون، چونکه ئه وان وه ک فیگوری دروستکراوی سیای ئه مریکی و در-ژبوونه وه ی ئه فغان عه ره ب، هه ستیا نکرده چتر به که -کی ئه م سه رده مه نه ماون و به سه رچوون...

ئاوه ها داعش وه ک سو په رستار وه ها بوون چ-ن په یدا بوون ئاوه ها -یشتن، به مه رج-ک قاعیده سه ر به نه وه نه ریتگه راییه ئیسلامیزمه که بوو، به -ام ده ب-ت ئه وه ش ب-ین، سه ره -ای لاوازبوونی وزه ی عه سکه ری قاعیده، ه-شتا -ه گه م-ژوویی و ئاید-ل-ژیه که ی کار ده کات و ته نها خوا وه نده کان ده زانن ئه مریکا ب- که ی هه -یگرتوون! داعش به پ-چه وان ه وه م-د-له مه گد-نالزه که ی ئیسلامی سیاسی بوو، ز-ر زوو سه رف بوو.

ب-ئه وه ی زیاتر له م-د-لی ئه مریکا نیزم و گه مه که ی ت-بگه یین له ناوچه که دا له نمونه ی داعش ده رناچین و ئاو-ک ده دینه وه، به وه ی چ-ن له ماوه ی چوار -ژدا، به مانای له ۶ حوزه یران تا وه کو ۱۰ ی حوزه یران (یونیو) ۲۰۱۴ داعش شاری موس-یان داگیرکرد. پرسیاره که تا وه کو ئه م-ئ-ه وه یه؛ چ-ن ئه م هه موو سوپایه به رامبه ر چه ند ک-اشنیک-ف به شان-ک هه -ا تن؟! به -ام ده رئه نجامه کان دیار بوو، به وه ی ئه م داگیرکردن و کشانه وه به په له یه له موس-، و-اتانی که نداو و تورکیا و ئ-رانیشی هه ژاند. ئیدی هه زاره ها گر-به سستی ک-ینی چه ک له گه - ئه مریکا و هاوپه یمانه کانی ئیمزاکرا و چه کی ئه مریکی که ئ-ستا به که -کی ئه مریکایه کان نه ماون و سه د قات له وه نو-تریان هه یه، ناوچه که ی ته نیوه ته وه-. ئه مریکا وه ک ئه و تلیاک فر-شه وایه که سه ره تا تلیاکت به خ-ایی ده دات- به -ام که موعتاد بوویت به گران و سه د قات پ-تده فر-شه ته وه... به مچ-ره چه کی ئه مریکی له -گه ی تورکیا و قه ته ره وه له سه ر-که وه درا به داعش، له سه ر-کی تره وه به کورد و سوپای ئ-راقی.

به مچ-ره له ترسی ب-ا و بوونه وه ی چه کی ئه مریکی له ناوچه که، ده و-ه تانی که نداو و تورکیاش ب-ا -اگرتنی هاوسه نگی سه ربازی خ-یان، وورده وورده که وتنه ک-ینی چه کی نو-ی ئه مریکی. به مچ-ره ده خپله -کان به تا-ده بوونه وه، به تایبته تورکیا که وته ته -ه ی ئه و ف-بیایه ی، که کورد چه کی ئه مریکی به ده سته و ده خپله که ی له جه نگ و سوپادا -ژ به ر-ژ به تا- و به تا-تر ده ب-ته وه. ئ-ستاش له لایه ک ئه مریکا گه مار-ی ئا بووری خست-ته سه ر تورکیا و له لایه کیش سوست-می به رگری -ک-تی له که نداو کشاند-ته وه، به مانای گه مار-ی سه ربازی خست-ته سه ر که نداو

وبه ئاشکرا داوای پاره ده‌کهن و تورکیاش له‌به‌رده‌م نابووته‌دایه، به‌مج‌ره ئه‌مریکا به‌ری داگیرکردنی موس‌به‌ه‌واشی و له‌سه‌رخ ده‌چن‌ته‌وه.

ده‌ب‌ته‌هه‌میشه ئه‌وه‌مان له‌به‌رچاو ب‌ته‌، به‌تایبه‌ت ب‌ته‌و بزواته‌سیاسیه ل‌کالانه‌ی دژی گه‌نده‌ی کارده‌کهن، که ئه‌مریکا و ئه‌مریکانیزم هه‌رگیز دژی گه‌نده‌ی و گه‌نده‌کاران نین، به‌کو ته‌وانه ب‌سیاسه‌تی نیولیه‌برالیزم وه‌ک ته‌و مریشکه وه‌هان که ه‌لکه‌ی ئا‌تونیان ب‌ده‌کهن و هه‌میشه دا‌ده و پشتگیریان ده‌کهن. بچوکت‌ترین نمونه؛ هه‌ر له ئ‌راقدا و ته‌نانه‌ت پ‌ش‌شه‌ی داعش وه‌زیری به‌رگری ئ‌راقی پ‌شوو (عبد القادر العییدی)، به‌پ‌ی ل‌دوانی ته‌ندام په‌له‌مانی پ‌شووی ئ‌راق (هاشم الدراجی) که له لیژنه‌ی په‌له‌مانی به‌دواداچووندا بووه ده‌ب‌ته‌؛ جه‌نابی وه‌زیر (ده‌میلیار د‌لار) ی ب‌چه‌ند گر‌به‌ست‌ک ئیمزا کردوو که له‌بنه‌ته‌دا شتومه‌که سه‌ربازییه‌کان هه‌ند‌کیان نرخیان چل هه‌زار د‌لاره به‌قازانجه‌وه، که‌چی ملی‌نه‌ها د‌لاری ب‌سه‌رفکراوه‌! یه‌ک ف‌که‌ی جه‌نگی نرخ‌ی دووسه‌د هه‌زار د‌لار بووه، که‌چی جه‌نابی وه‌زیر به‌دوانزه ملی‌ن د‌لار ک‌یویه‌تی! دوا‌یش جه‌نابی وه‌زیر سه‌فه‌ر ده‌کات ب‌ته‌مریکا و له‌پ‌ ونده‌ب‌ته‌. دوا‌یی ده‌رده‌که‌وت که له ئه‌مریکا پا‌یداوه‌ته‌وه و نه‌شته‌رگه‌ری ده‌موچاوی خ‌ی کردوو! ع‌ئاوه‌ها به‌زان ئه‌مریکانیزم کارده‌کات، ده‌موچاوه‌کان وه‌ک وه‌زیری پ‌شووی ئ‌راق ده‌گ‌ته‌ته‌! به‌مش‌وه‌یه گه‌نده‌ی له‌گه‌ی ئه‌مریکانیزمه‌وه هه‌نده‌کی گ‌ته‌با و یاسایی وه‌رده‌گر‌ته‌.

جو‌یه‌کی تری ئه‌مریکانیزم له‌کوردستانی باشوور به‌مج‌ره‌یه، به‌وه‌ی ده‌یه‌وت له‌به‌ها نه‌ریته‌گه‌راییه‌کانی ش‌شی ته‌قلیدی کوردیی بدات که له ناوه‌استی په‌نجا‌کانه‌وه در‌ژ ده‌ب‌ته‌وه، به‌مانای ده‌یه‌وت پیره‌کانی ش‌شی ف‌ته‌بداته‌ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی ده‌سه‌ته‌وه. ب‌گومان له‌گه‌ی چین و تو‌ژ‌کی نو، که له‌هه‌ناوی هه‌مان چین و تو‌ژ‌ی ش‌شه‌وه له‌دایک‌بوون. ئه‌مانه‌مندا ه‌ته‌مریکی و له‌نده‌نیه‌کانی سه‌رکرده‌زیندوو و مردوو‌ه‌کانی ش‌شی کوردین.

استه‌ئه‌م مندا‌نه‌له‌ده‌موچاودا جیاوازن، له‌به‌رگ و زمانزانین و ستاییلی ژیا‌نی ژئاوا‌یدا جیاوازان، به‌ام له‌جه‌وه‌ردا کوتومت ک‌پی نه‌وه‌ی پ‌ش‌خ‌یانن. له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌م ک‌نس‌پته‌ ئه‌مریکانیه‌سه‌ره‌تا‌کانی گ‌ته‌انکاری له‌هه‌ر‌می کوردستاندا له‌ئاس‌گه‌دا خ‌ی ده‌رخستوو‌ه؛ ته‌ویش له‌گه‌ی اما‌ینی نه‌وه‌ی ک‌نی ش‌شه‌که له‌ده‌سه‌تدان، به‌نه‌وه‌ی تازه‌ی م‌د‌رنی له‌دایک‌بووی هه‌مان نه‌وه، به‌ام سه‌د ده‌ر سه‌د پ‌ته‌مریکایی.

ئاوھەا چ لە زانی زەرد و لە زانی سەوز و مەر، لە گەشی
پشتگیرکردنی ھەژموونی ئەمریکانیزم لە ناو حزب و بزواتەکاندا،
ئەم چینه و توێژە پیرانەیی شەش کوردی تەقلیدی، لە گەشی منداڵە
ئەمریکی و لەندەنیەکانەو ھاوێشمان و پەگەیی سەرک و جەگری
سکرتەری گشتی و ھاوێشمان گەڕانەبەرمان ئەوا تەواو کاڵەبنەو
و ھاوێشمان دەکرمان. تەنانەت لە ناو کەڵەزەرقاتیترین حزبی کوردی و ھاوێشمان
سەرک تەواو کاڵەبنەو ھاوێشمان بە ھاوێشمان نەوێشمان ئەمریکی و پە
ئەمریکیەکی. لە ناو سەسیال دیموکراتی کوردیدا ئەو نەوێشمان لە
لەندەن گەورە بوون، ھاوێشمان ئەرک جەبەدەکن و سیاسەتی
ماگدالیزەکردنی یەکەتی ووردەووردە دەستپێکردووە. لە ناو
گەڵانیشدا منداڵە لەندەنیەکان دەمکە ھاوێشمان سامانی گەڵانیان
بەتاپی ھاوێشمان لەبەندەستدایە و بەو ئاڵاستەییە کاردەکن، کە نەو
کەنەکی باوکیان دەربەکن. تەنانەت کە وەفدە ئەمریکی بەگەڵانەکان
دەن، سەرەتا لەگەڵ ئەم دوو منداڵە لەندەنیەدا کەڵەبنەو، وەك چەن
لە ناو یەكەتیشدا ھاوێشمان چیرکە. لە پارتیشدا بە ھاوێشمان ھاوێشمان.

لەكەتایدان، مەن وای بە دەچم ساڵی داھاتوو، ساڵی كەنگرە حزبەکان
بەت، تەدا نەوێشمان، چ لە ناو پارتی و چ لە ناو گەڵان و چ لە ناو
یەكەتیدا مەن وای بەکن. بەمەش سەردەم و ئێراییەك كەتایی پەدەت.
لەژەر ئەم چەترەدا دەموچاوی بیزنسمانی سیاسی نیو لیبرالی نو،
وەك چەن لە سەرکە نەوێشمان نو، بەرجەستەییە، لەدايكدەبن و لەژەر
چەتری منداڵە لەندەنیەکاندا كەشەکی نو، سیاسی دەستپێدەكات، کە
كەش و ھاوێشمان ئەمریکانیزم لە ناوچەكە.

ئاستە ھاوێشمان سەرمايە و پەژەر دەجووێت، بەلام كە ی کوردستان
دەبەتە پەژەرەك بە كەرتی تاییبەتبوون و فرەشتنی ئاسمان و زەوی و
ئێرادە و کردنی خەکی کوردستان بە كەیلەي کارگەییەکی گەورە و
کرچی و پاسەوانی چینەکی نو، سەرمايەداری وەحشی ھاوێشمان. بە
ئەمەش سیاسەت لەیەكەم ھاوێشمان بە ئاڵاستەي (ماگدالیزەکردنی
کوردبوون) ھاوێشمان دەنەت. بەمانای بەشمەكە رکردنی شوناس و کولتور
و بەھا کوردیی و دیموکراتی و ئازادییەکانە. بە بە ھاوێشمان زمان
و ئەدەب و ھونەری کوردی و شوناسی کوردبوون و توانەي
لەئەقروندا دەستپێدەكات.

بەمجەرە ئەمریکانیزم گەمە نو، یەكەي خەي دەكات، ئەویش فەقەدان
قەیرانەکی دیکە ترسناکە بە ناو شوناسە نەتەوێشمان و کولتوری و
کەمەلایەتیەکانمان. ئەمریکانیزم شەي دەوێت، کە نەقەي خەي دەوێت،
ھەربەيە ئێرەي ئەمریکانیزم لە گەشی منداڵە لەندەنی و

ئەمەریکایەکانی ئەوێ سەرێك و سەرکردەكان دەستپێدەكات و شایە
هەرزانیەکی ماگدێ نالیزەبوونی کوردبوون وەك ئەنقەشێکی
بەڕێكمان پێدەگرت.

پەراوێزەکان؛

One Hundred Years of Solitude – Chapter 12* .

۲. بێ زیاتر دەربارەی پشتگیری سیای ئەمریکی لە سەدام لە ۱۹۶۳
فەرمان لەگەڵ ئەم ئاپێتە ئیندیپەندەنتی بریتانی؛
<https://www.independent.co.uk/news/world/revealed-how-the-west-set-saddam-on-the-bloody-road-to-power-1258618.html>

هەروەها؛ چۆن سیای ئەمریکی سەدامی خستە ناو دەسەڵاتەو -
هەرتفێرد ئەرشیف؛
<http://www.hartford-hwp.com/archives/51/217.html>

هەروەها ئەم لینکە؛ پێگەی هەواڵە مێژووییەکان -
<https://historynewsnetwork.org/article/1066>

۳. دەربارەی دانپێدانانی سیای ئەمریکی کە لە پشت کۆدێتاکە ۱۹۵۳
ئێرانەو بوون فەرمان لەگەڵ گاردیان؛
<https://www.theguardian.com/world/2013/aug/19/cia-admits-role-1953-iranian-coup>

۴. . <https://www.millettpress.com/Detail.aspx?Jiamre=75761&T>
چەند ئێرانەییەکی دیکە کە باسی ونبوونی (عەبدولقادر عوبیدی)
وەزیری پێشوی بەرگری ئێراق دەکەن لە ئەمریکا
ئێرانەیی (الوطن) ؛
<https://www.alwatanvoice.com/arabic/news/2012/08/18/309555.html>

ئێرانەیی (الحیاه) ؛ <http://www.alhayat.com/article/1555176>

ئەمبەلەبەتە لە کۆلتور مەگەزین بێلەو بێتەو؛
[/http://cultureproject.org.uk/kurdish](http://cultureproject.org.uk/kurdish)

پاکیزه‌ی شنگال... د زه‌خی همیشه‌ی کچ و ژنانی ئ زدییه‌کان ... یاسین برایم

(پاکیزه‌ی شنگال... د زه‌خی همیشه‌ی کچ و ژنانی ئ زدییه‌کان)

یاسین برایم _ واندز

له خوښه‌وه‌ی هر ژانرکي ئه‌ده‌بی ، پوښتی به سه‌لیقه‌و تښمان و قووښوونه‌وه و دزینه‌وه‌ی وښه و کډوماننا و واتای نښو دږه‌کانه وله هه‌مانکاتدا ، کردنه‌وه‌ی ده‌رگایه‌کی تره به ئاشنا بوون به جوانی و دونیای نښو ده‌قه‌کان. بښمه‌ش خوښه‌ر ، ده‌بښت خاوه‌ن دیده‌یه‌کی څخه‌یی و ئه‌زموونی بښت و به‌رده‌وام له جیهانی ئه‌ده‌بدا نزیك بښت و خه‌ریکی خوښه‌وه و څخه‌ش ښییرکردن و توانه‌وه و وچوون بښت به نښو دونیا گه‌وره‌کی ئه‌ده‌ب . جا قسه‌کردن له سر هر ژانرکي ئه‌م ئه‌ده‌به ، ده‌یان تیږو و ښوونځی قوتاخانه و دید و بښوونی (کډن و تازه) ، ده‌بښه کلیک و ده‌روازه بښ کردنه‌وه‌ی ده‌قه‌کان .

هه‌موو ئه‌مانه به‌رهمی مرښتن و بښمه‌ش ده‌کرښت ، له‌گډه‌ش نیکایه‌که‌وه و به تښوانین و تښگه‌یشتنی څخه‌مان ، شتښک له‌و جیهانه هه‌ښجین و او بښوونی څخه‌مان بښه‌ښه وو ، ئښمه‌ش بښ بابه‌تښکی ئه‌وها ، ئاوښک له رووداو و نمونه‌ی نښو ښمانی (پاکیزه‌ی شنگال) (1) ده‌ده‌ښه‌وه . ئازارو خه‌مه‌کانی کچ و ژنانی ئ زدیي نښو ښمانه‌که ، به‌دیده‌یه‌کی مرښتانه و خه‌مخښانه ، ئاشنایان بښین و هه‌ښگری خه‌م و ئازاره‌کانی ئه‌وان بښین ، بښه‌وه‌ی ئه‌م تاوانه قیزونه‌، له بیر تاکه‌کانی کډمه‌گه به زیندووی بښینه‌وه و له به‌رچاوان بښت.

ښمانښک ، تږی له کاره‌سات و هاوار و خه‌م و فښمښکښتن. خوښناوی له خوښنی بښتاوانان و ښه‌ش له‌لایه‌ن هښزی تاریکه‌پرست و شمشښر به‌ده‌ست. شه‌ی ناشیرینکردنی هه‌موو جوانیه‌کان و له‌که‌دارکردن

وسوكا يه تيكردن به به هايه كاني مرقف. وړانكردن وسپينهوهي سومبله
ثاينيه كان و مزگهوت و پهرستگه و كه نيسه كان وگپي پياو چاكان و
ته نانت ته قاندهوهي گپي پغمبه ران و مافي خواش! له لايمن
ئوانه خپان به نوښهري خدا دهران. جا هڼك ئه مه كار و
كردهوهي بټ ، دندهيي و بېزه يي ئوانه دهرده خات ، كه چ هڼك
ترسناك و پيس و قين له دن. دهبينين سرجه مافه كاني مرقف ،
پچه وانه جبهه كرت. مافي مندا و ژن و به ساچوان و ئاژه بان
و دارو دره ختيش له ژرخانهي سفر خي ددڼ ته وه. له جبهه كرتني
فرمانكي خدا (به قسهي ئوان) ، سهدان فرماني خدا پشال
ده كرت. مانك ، په له وشه غمناك ودري خوښاوي و وڼه و
چيكي ناخهه ژن.

گپانهوهي مژوو كي ناشيريني ئه م سدهيه ، كه تدا نه ته وهي
ژرده ست و ثاين و مه زه به كان و دوو چاري چهوسانه وه و هغه زپهرستي
وسپينه وه وله ناو بردن دهنه وه. تاوانگه پك له پش چاوي هه موو
و اتان و گهلاني دونيا نه نجامده رت. تا نه پش به چندين شواز و
رگا و ئايديا و دهسته و هڼزي دهمارگيرو نه ته وه پهرست و ته ورمي
سياسي و ثايني توندو و بهرگي ج راوجر، درژه به مژوو هڼش
و قيزه وه نه دهن. كاره ساتي شنگال و ئزدييه كان لم پمانه
ره نگيداوه ته وه . چندين لايمن و هه ندي ئاڼو جياواز له خ
ده گرت. له هر گڼه نيگايكه وه، بوانينه بنيات و داښتن وكاك و
كركي بابه ته كاني پمانه كه. قسه و باس و وردبيني قوو
وشڼه كرتني كي تروته سهي دهو ت. پمانكه ، مژوو ، سياست ،
ثاين ، كمه لايه تي ، دهر ووناسي و ئايديا و فكري توندره و
نادادي چهوسانه وهي مرقف و ژرده ستی و زوم و ستمی نا هواو
دهيان رووداو و دياردهي ناشيرين و تاواني به كمه و سهر ، له ن
پمانه كه خپان نمايش ده كن. هر ئه م تاوانانه بووه واي له
(سه ليم بهر كات) (*) ي پمانوسي گه وره كرده ، ئازارو
چهوساندهوهي ئزدييه كان بكاته هه وڼي پمان و پشاني جيهان
بدات.

له پماني (پاكيزه شنگال) ، ئاه وخم و كڅاني سهدان مندا و كچ
و ژني تدايه. پاكی و فريشته يي ئوانه يه كه هڼكي پيس و دنده و
له به هاو هوشتي مرقف بوون، دايان دهمان و ده يانكه نه كويله.
دهنگي خاگري و بوڼري و چاونه ترسي ئه و كچ و ژنانه يه كه به
(نا) يه كانيان. ملكه چي حزو داواكاري ئه و هڼزه نابنه وه (مه رگ) به
شانازييه وه هه ده بڼرن ، نهك ديلي و ژرده ستی. ئه م پمانه ، ژان

و ئازاری ژنه دوو گیانه‌کانه. خەمی منداڵی بۆ لانهو بۆ سەرپەرشتیاره. دهنگ و هه‌ناسهی دایکه‌ جه‌رگ سووتاوه‌کانه. فرمێسک و گریانێ ژنه‌ مێردکوژ و کچه‌ به‌ زۆر فرمێشراوه‌کانه. بۆ مانێک پێه‌ له‌ تاوان و چه‌وسانه‌وه‌ و خوێن و فرمێسکی مرۆقه‌ بۆ تاوانه‌کانی ده‌قه‌ری شنگاله‌.

بۆ یارده‌رکردن

هه‌ژێک، پێشهی خوێن‌ئێشتن و سووتان و گرتن و کوشتن بۆت. بۆ ئه‌مه‌ش هه‌میشه‌ بۆ یار به‌ده‌ستن و هه‌رچی بیانیه‌وت ده‌یکهن و شه‌رعیه‌ت به‌کاره‌کانیان ده‌دن، تا هه‌ژو ترس له‌ نۆو خه‌ک بۆاوبکاته‌وه‌. بۆ یار و یاسا و فه‌رمانه‌ به‌ په‌له‌ و تونده‌کانیان، ژیا نی خه‌ک ده‌که‌نه‌ ده‌خ. کاتێک ده‌قه‌رێکی زۆر ده‌که‌وت ته‌ ژێرده‌ستیان و هه‌موو مرۆقه‌کان به‌ بۆ جیاوازی ده‌گرن و ئازاریان ده‌دن. ئه‌می رو گه‌وره‌کانیان ئه‌وها فه‌رمان به‌ چه‌کداره‌کانیان ده‌کهن. که‌ به‌چ شۆیه‌ک مامه‌یه‌ له‌گه‌ ئه‌و مرۆقانه‌ بکه‌ن، که‌ له‌ ژێر ده‌ستی ئه‌وان دان. چۆن فه‌رمانی کوشتن و گرتن و فرمێشتن ده‌دن.

" هه‌ر کافرێک له‌مانه‌، بووه‌ مایه‌ی زه‌هه‌ و ده‌نگه‌ده‌نگ بیکوژن، ئه‌و منداڵه‌ی ده‌گری و کپ نابۆته‌وه‌ په‌لی بگرن و به‌دیواره‌که‌یدا بده‌ن. کچه‌ وشه‌که‌ره‌کان له‌ ولایه‌تی موسڵ بنێرن. ئه‌و منداڵانه‌ی نێرینه‌ن بیانخه‌سێنن، تاکو له‌سه‌ر بۆ جابه‌جێه‌کان له‌ به‌ته‌مه‌نه‌کانیان جیا بکه‌نه‌وه‌ و بۆ ماڵه‌کانی خه‌لیفه‌ و موجاهید ئه‌مهی خودا گه‌وره‌ نه‌بن، ئه‌وانه‌ کۆیله‌ی ئه‌وه‌ن، به‌ پێی شه‌ریعه‌تی ئیسلامی ده‌سکه‌وته‌کانیان، ژنه‌ له‌ نۆو خۆتاندا دابه‌ش بکه‌ن، ئه‌وانه‌ی ده‌م‌ننه‌وه‌ بۆ فرمێشتن بۆ بازایان بنێرن. 262"

به‌ پێی ئه‌و لێکۆڵه‌ر وشاره‌زایانه‌ی له‌سه‌ر (داعش) ئه‌نجامیان داوه‌، ئه‌و زانیاریانه‌یان پشتێستکرد ته‌وه‌، یه‌کێک له‌ ئامانه‌کانی داعش، له‌ ناو بردن و سه‌ینه‌وه‌ی یه‌کجاره‌کی ئێزدیه‌کان و ئایینه‌که‌یان بووه‌، بۆ ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ی له‌ ده‌ستان هات کردیان. به‌ ئام خه‌ونه‌کانیان نه‌چووه‌ سه‌ر.

خه‌ساندن

کرداری خه‌ساندن بۆ ئاژه‌یه‌ نێرینه‌کانی وه‌کو (جوانه‌گا و گا و که‌ر و ئه‌سپ) به‌کار دێت به‌ مه‌به‌ستی به‌هه‌ژبوونی جه‌سته‌و سوود وه‌رگرتن له‌ کاروباری جووتکردن و باره‌هه‌گرتن. ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ بۆ ئاژه‌ ئازار به‌خش بۆت. ئه‌ی بۆ مرۆق چ تاوانێکی گه‌وره‌یه‌، نێرینه‌کان به‌خه‌سێندرێن و له‌ پیاوه‌تی و شه‌هوه‌ت و وه‌چه‌یان بکه‌ن. ده‌سه‌لاتدارو شارستانییه‌ت و

نه ته وه زله زه كان . مژوو كي ه شيان له م كاره ت مار كردووه . پاشا و ميرو سو تان و خليفه و والي و بازركان و پاره به ده ست و شمش ربه ده سته كان . له ك شك و تهلار و حرم سه راكاني (2) خ يان ، سوپا يه كي ز ريان له م خه ساوانه هه بووه ، ب مه به ستي تا يبه تي خ يان . نه گهر ب سهرده مي ك يلايه تي نه مه هه وا ب ت ، هه رچه نده هه واش نييه . كه چي له سهرده مي ئ ستادا ، نه مه تاوان كه ل خ شبوو ونيان ب نييه ، به ب هچ ه كار ك ك مه ك مندائ ، بخه سه ندرن . له م مانه ، ديمه ني به ك مه خه ساندني ت دايه ، ب نه وه ي تا مردن ، ديل و ره زيلي ده ستي نه وان بن!

" ... نه و مندا نه ي ن رينه ن بيا نه س نن ، تاكو له سهر ب نه مري خودا گه وره نه بن ، نه وانه ك يله ي ئ وهن ... ل 262 "

خه ته نه كردن

كار كي سووك و قيزه وهن ، كه مر ف له باسكردندا شهرم ده كات ، كه چي نه وان پاكييه تي ئا فره ت له و سونه تكدنه ده بينه وه . ده ستر ئي بكه نه سه ركچان و ژنان و خه ته نه كردنيان به كار كي پير ز بزائن ، وهك جيهاد سه يربكه ن . نه وانه ي له سه رب ين رزگار يان بووه و ن ره ي بن ب ينيان د ته سه را . ئا يا نه مه كاري پياو وكه ساني ئا يينييه ، ده ست و په نجه ي ل هه ده كه ن و روو ده كه نه ن و گه يان . ده ب نه و چه ق به ده ستانه ، پرسيار يان له خ يان كردووه ، ئاخ دايك و خ شك و كچي خ يان خه ته نه كراوه و خ يان خه ته نه ي ده كه ن ؟ يا جورئت و ئازا يه تيان ت دايه ، ده رپ له خوشك و دايكي خ يان ب نه خوارو خه ته نه يان بكه ن ؟ ! نه ي خه ته نه كردن و كوشتني شه هوه ت و حزي نه م هه موو كچ و ژنانه له پ ناوچي ! ! خ نه وان به خ وكه رو پ دراوي نه وان نين ، تا نه م كاره بكه ن . ل ره شدا باس و گ ان نه وه ي نه وانه ده خه ينه روو ، كه هه موو مر قا يه تي شه رمه زار ده كات .

" له خه ته نه كردني دوو مانگ له مه وبه ري ، هه ربه ته نيا نه و خه ته نه نه كرا ، گه ل ژني لاد ي ديلي ديكه شيان له گه نه و دا خه ته نه كرد ... ل 258 "

" ت ئ زدييه كي قه حبه ي كافري ... ب يار دراوه خه ته نه ت بكه ين ، نه و پنتكه زياده يه ت بب ن . سوپاسي خودا بكه كه ناتسووت نين و هه تناواسين . ل 266 "

" به سه زمانه ... باسي ب كردم چ ن به ز ر لاقه كراوه له لايه ن نه مير كي شيشانييه وه ... دوا جار هه لاتبوو ، به ام گرتيان و برديان وه ... به ز ر و به ش وه يه كي سه ره تايي و د ندانه خه ته نه يان كردبوو ... ل 196 "

لاقه کردن و سوکایه تیی پـکردن پیشه ی همیشه یان ، بـوانه ئه و کیژو ژنانه ، لاقه ده که یت وخه ته نه ی ده که یت و وه ک قه چه سه یری ده که یت دواتر وشه ی کافر بوونی ده ده یه پا . ئه و جا سوپاسی ئه وان بکه یت که (نه یان سووتان دووه و هـهـ یان نه واسیووه). ئایا ئه م سوکایه تیه ، گه وره ترین کوشتن نیه ، هـهـ و که سایه تی بـه تا هه تایه پارچه پارچه ده که یت! به هـهـ ژ سوکایه تیی و به شه ویش ، خـیان به قوربانی ناو گهـ یان ده که ن . به کافرو قه چه ناویان ده به ن ! له لایه کی تریش پـشبرکـ ده که ن له سهر کچ و ژنه کان له خـیان ماره ده که ن و که تـرده بن و ده یفرـشنه وه به هاوـیه کی خـیان و هـهـ بـه ده سه تهـنـانی یه که کی ترده ده ن.. له وانه یه جوانترین پـناسه بـه هوش و کار و کرده وه ی ئه و ده سه تیه ، ههر ئه وه بـت ئا فره تـک به م شـوه یه باسی ده کات.

” له م دونیا یه دا له کوشتن و گان و گولله و پاره و سامان به ولاره ، هیچی دیکه نازانـت... ل186 ”

سووکایه تیی و مردنی هه می شه یی

کچ و ژنانی ئیزدیی به وه ناسراون ، خاوه ن هوشتی بهرز و داوـنپاکی و بوـری و استگـن. پا به ندی ئایینی خـیان و له یاساو هـهـ سایه کانی خـیان لانه و پـگه و به هاو که سایه تیی خـیان هه یه. ئه مانه به ئاسانی ئایینی خـیان ناگـن ، تووشی کوشتن و هـهـ واسین ده بن ، یان به زـری ئایینه که یان پـده گـن و سووکایه تی یان پـده که ن. له وانه یه دیمه نی ئه و هه رزه کارو کیژـه ئیزدی یانه ، ئه وه نده ئازارهـن و خه مهـنهر بـت ، ههر له هـهـ ژیی دوا یی بچـت ، کاتـ نایانه وـت ئایینه که یان بگـن ، له بهرچاوی خهـک (نـوبازا) ، به ووتی دارکاری ده کـن و پرچیان ده تراش و هه تکیان ده که ن. بهـام ئه وان سوورن له سهر ئایینه پیرـزه که ی خـیان و بهرگه ی هه موو سووکایه تی یکیش ده گـرن.. ئه م رووداوه ، ههر له رووداوه کانی کـمه کوژی جووه کان ده چـت که زمان ناتوانـت بگـرته وه و چاو توانای بینین نیه ، چونکه ئه وه نده قیزه وه نه.

” ئـتـمـبـله که له له ناوه استی بازاهـه که اوهـستا و چوار چه کداری لـ دابه زین، له پشتی پیکا به که شهش کیژـه ی ووتو قووت ، ته مه نیان نزیک یه که ، هه ردهـهـ ی جـمکن و له یهـ هـمه وه ده رچوون. له شهرم و ئابـووی خـیاندا ههر ئه وه نیه بتوـنه وه... هه موو به یهـ زنجیر به ستره و نه ته وه... ل35 ”

” روخسار ئاوهـ یینه که چوه ناو پیکا به که وه ، یه که یه که دهستی له سمتیان ده دا ، وهـک گرانی ههـ سهـنگـنـ، به شـوه یه کی شهرمه زارانه و

بـئـا بـا وانه ئه وهی ده کرد، بزهی سهرکه وتنی ده خسته سهر لـوی، به وه شه وه نه وه ستا نووکی داره که ی به کـمی یه کـ له کچه کاندای کرد... ل41

" که قامچییه که یان به رزده کرده وه، شوـنه که ی گورجـ خوـنی لـ ده چـرا، که قامچییه که یان داده هـنایه وه، پریشی خوـنی جهسته یان به ملاو به ولادا ده پرژا، سـیم کچی یزی یه کم سهری لاربوو وه و له هاوارکردن که وت، پـستی بوو بووه نه خشه یه کـ له خوـن وله ناو گه یـشیه وه میز به ان وقا چیا هاته خواره وه. ل42

بوـری کیژ و ژنان هه میسه سوورن له سهر ئایینی خـیان، ده زانن له لایهن ئایینـکی تر ئه سوکایه تییه یان پـده کرـت. ئه وان خـاگرن، له بهردهم راسپارده و بـیارو یاساکانی ئه وان (نا) دهـن. بهـام ئه وان بـتاوانن له بهردهم هـزکی وا، که دیلی دهستی ئه وان و ئه وانیش دـخی ناکه له لـدان و ئازار و کوشتن و ملکه چکردنیان به زـره مـی. . که چی ئه وان مردنیان پـخـشتره، به سهر بهرزی و شکـیی ده زانن، نه کـ مل بـداواکارییه سه پـندراوه کانی ئه وان دابدهن. . بـ ئه مهش نمونهی ئازایه تی و هـهـوـستجوانی ئه وان ده بیندرـت. مهرگ هـهـبـژـرن، نه کـ ژینی ژـردهستی و چهوسا ندنه وه.

" له شهرمی نامووسی خـمدا خهریکه ده مرم، هیچم ناوـت له مردن به ولاره... به ناوی دینه وه به قهجه بووم... هه موو ژـکـ جاشـکـ به ناوی دینه وه لاقه م ده کات... هه رچی پاکی و خاوـنی له جهسته مدا هه بوو هه موویان مژی و پـیان کردووم له ژار... ل309

بوـری ئه و کیژیانه زـرن، نایه نه وـت به زـر وه کـ ده سکه وتی شه و له لایهن ئه و هـزه ده سترـژیان بکرـته سهر، یان له رـگای ماره کردنـکی ناچاری و بچنه باوهشی دوژمنه کانیان، نه خاسمه که سانـکـ پیر و گه وره ی وه کـ باوکیان بـ تـرکردنی هزو ئاره زوویان به رده بنه گیانی ئه م کچ و ژنه دیل و داماوانه. نمونهی وه ها زـرن، له مـمانه په نجه بـ ئه و کیژـیه ده به یـن، که گونده که یان تووشی سهر بـین و کـشتارگی مه زن ها تووه،

" کچـکی تازه ههـچووی دانیشـتووی گوندی (کوجو) خـی کوشت، که زانیی وه کو ده سکه وتی شه و به ئه میرـکیان به خـشیه... ئازایانه خـی خـنکا ند... ل339" (**)

رووداو هه سهره کان

رووداو و ههواـی سهرله سهر کار و کرده وه کانیان گوـمان لـ بووه، یان له گرته ی (فیدی و ئینـته رنـت)، ههواـی پـشـک و جهـرگـبـمان پـشـچاو ها تووه. له مـمانه ش، شتی وا زـره، کاتـکـ که سـکـ،

کارځکه ته نجامده دات که به دای تهوان نییه ، تووشی سزای توند ده بتهوه ، کارځکه پش هاتنی تهوان ئاسایی بووه ، هیچ شهرم و تاوان و ناشیرین نه بووه. به ام تهوان کاری و نیشانی بکری کاره کان ددهن ، زړ قیزه وه نتره.. مناځکه له سهر گرانۍ عره بی و پانتۍ او و جگړه و مهی و نوځنه کردن.. به قامچی و دار وپت ، دځزه خی بډروست ده کهن..

“گه نج به هی تاوانی جگړه کځانه وه له یه ک له چایخانه کان پستی به دهم قامچیه وه داده ماځر ، دو یشداریش هره یه که و سهر کی په ته که یان گرتووه ، داره که ش ب شکاندنۍ قاجی گه نج کی دیکه یه ، چونکی تاوان کی گه وره ی کردووه و پانتۍ جینزی له پدا بووه.. هینی ابردوو ژن کیان هه واسی، چونکی ملکه چی مځده مجاهیده که ی نه بووه. ... ل66”

له سهر مه یخواردنه وه ش ، به نعل و پځاو له مه یخ ځران ددهن ، گوايه فرموده ی پځمبه ری له سهر جبه جځده کهن. ” ته مه مه یخ ځره ، نه فره تی خودای ل بټ و شهرمه زاری بکات.. به نعل و لقی دارخورما له مه یخ ځران بده ین.. ل69”

ده سترځیکردنه سهر ژنان

ههر شوځنځکه له لایهن تهو هځزه داگیرکرا بټ و ده ستیان به سهر داگرت بټ ، ته گهر ب کاتژمځر کیش بټ ، کاره سات و تاوانی خوځناویان ته نجام داوه ، کوشتن و ه فاندن کاری سهره کیان بووه ، کچ و ئافره ته به شووه کان وبگره پیره کانیش، وهک ده سکوت و خه بات و پاداشتی سهرکه وتنیان ه پش ځیان داون . ده سترځیان کردونه ته سهریان و لاقه یان کردوون. ته نانه ت به زړی و زړداری له بهرچاوی ځزان و باوک و براکانیان یان دایکیان! ده ستیان ب بردوون و جهسته ی پاکیان پ ژهر وپیسایی وشه هوه تی ب گه نی ځیان کردووه.. کچانیان به دیاری ب گه وره کانیان بردوون و تهوانیش وهک گورگی هار، چن کیان له جهسته ی ناسکیان گیرکردووه .

زړیشیان له بهرچاویان هاوسه ره کانیان کوشتوون و سهریان ب یوون. یان له دایکیان جیا کردونه تهوه و ب کرین و فرشتن و بازرگانی پکردن رهوانه ی شوځنی تایبه ت به ځیان کردوون. ب ته مه کچ و ژنانی ئیزدی و مه سیحی به بیانوی ئایینی جیاواز و کافر بوونیان هرچی خوا پی ناخ شه ، له بهرام بهریان ته نجامی ددهن.. چیر کی تهو ده سترځیان ته وه نده زړن ، هه موو کځان و گه هک و گوند و شار و ئردوگایهک ، چیر کگه لی و ، سه یرو قیزه وهن و سووک و ویزدان هه ژن و توقینیان تدا ته نجامدراوه.. مرځ له بیستن و بینین و گځانه وه

، شهرمهزار ده بـت... مـژو بـکی هـش و تاريك و خو بـناوی و پـکاره سات
که تـدا ژنان قوربانی گه وره ن! له سهر زاری ئه و ژنه د بـخديو انه ،
ئوها باسی تاوانه کان ده کهن...

“خه بـکی ز بـریان کوشت ، به بـ هـ، ده سندر بـژيان کرده کچ و
کچ بـه کان و ژنه به شووه کان. ل25”

” له پـش چاوی باوک و برایانه وه ده سندر بـژيان کرد بـ ته سهر کچه کان،
ئهمه له سهره تاي داگیرکردنه که دا بـ ووی دا ، ئیسلامی درنده نازانين
له کام بیا بانه وه په یدا بوون... ل58”

” ز بـ به ئاسانی هاوسهره که میان کوشت، له بهر ئه وهی دووگیان بووم و
مانگی خـم بوو، وازیان لـ هـ نام... ل74”

” هاوسهره که میان سهر بـی، به بهر چاومه وه، وه کو بهر خ سهریان له
له شی جیا کرده وه... ل76”

بازرگانی کردن به کچ و ژنان

یه کـک له ههره ناشیرینه کانی ئه و هـزه تاریکپه رسته ، بازرگانیکردن
به کچ و ژنان و فر بـشتنیاں به د بـست و لایه نگر و کریاره کانی خـیان.
بـ ئهمه ش بازار بـکی گه وره یان بـ خـیان دروستکرد و کهوتنه مامه له کردن
به جهسته ی ژنان و فر بـشتنیاں به نرخ بـکی ههرزان. ئهمه ش جـر بـکه له
سوکا یه تیکردن به مر بـق . ئـمه ئه و کاره کرین و فر بـشتنی دیل و
که نیزه کان له چیر بـکه کانی (هزارو یه ک شه وه) (***) ده بینن که
چه ندین سده ئهم بازرگانیکردنه روویداوه. به بـام بـ سهرده می ئـستا
و له لایه ن ئه و هـزه وه ئه و پهری سوکا یه تیکردن به پیر بـزیه کانی مر بـق
و ئایین ونه ته وه کان ده کـرت... هـشتاش ژماره یه کی ز بـری ئه و ژن و
کیژ بـانه بهم شـوه یه بـ سهر و شو بـن کراون و چاره نووسیان نادیاره.
هه ند بـکی تریش ئه وه نده ده ستاو ده ستیاں پـکراوه له و شار بـ شار بـکی
تر گواستراوه ته وه ، وه ک ده سکه وتی شه بـ مامه بـی پـوه کراوه... ئه و
هـزه ی له پـناو خدا ده جه نگ بـت ، دیویکی تری بازرگانیکردن و
په یدا کردنی پاره و سامان وما بـه. ههرچی هه زیان کردووه و ویستوو یانه
بـ ده سته وتنی خه ون و هـزو سامانه کانیان.

بـ ماندوو بوون به ناوی مجاهید و ئهمیر و خه لیفه بـ خـیان
ده سته بهر کردوووه. بـ ئهمه ش هه میشه به دوا ی کچ و ژنانی جوان وناسک
گه بـاون و له ده وری خـیان کـکردونه ته وه. یان له ز بـو خـیان وه ک
دیاری و به خشیش ده ستاو ده ستیاں پـوه کردوون. یان له ر بـگای
ده لاله کانیانه وه به پاره یه کی کهم ههرزانفر بـش کراوون.

“هه موو ژنه ئ بـزدیه کان ، که نیزه ی دیلن . ز بـریه یان له موس بـا و
هـقعه و هـلب و هـلوجه فر بـشران... ههر داعش بـک به شی خـی له ژنه

که نیزه دیله کانداهیه، ده توان ت بیان نه یتهوه له گه خیدا ، دهشتوان بیانفرشتهوه به ههرکهسک بیهوت ، تا شت پارهی دهسکهوت... ل54

" ژن و کچه دیله کان دهفرشن، یان بهسهر موجهیده کانداه کو دیاری دابهشیان دهکن، ... ل152 "

خیانهت

کارهساته که ، ههر ئهوه نییه دهفرک ، دهکهوته دهستی هزکی بگانه وددنه. ئهوی له خهیا خهکهکه به ئاسانی باوه ناکرت و ناچته مشکیان ، چن ئهوها به ساناهی و بهوشوه بهرفراوانه ههموویان وهك مهك بدرنه دهستی ئهم گهلهگورگانه. پشت له خاك و خهکهکه بکرت و بهرگرییهکی ئهوها نهکرت که شانازی پوه بکن.. ئهمهش به جرك له فرشتن و بازرگانیکردن به پیرزیهکانیان دهزانن.. ههمووان پشتی تدهکن . ئهم ك مهكوژیه دووباره دهبتهوه، که له لایهن دهسهات و نهتهوه و هز و دهمارگیری ئایینی له ابردوو بهرامبه به ئزدیهکان ئهجامدراوه. بیه ئهم هخنهیه به ئاشکرا له دهمی کهسایهتیهکانی نوو رمانهکه دهبیسترت ، که ئهمه به خیانهت و فرشتن به هزکی دنده له قههمی دهدهن.

" سهگهکانی حکومهت و دهسهات و حزبهکان به تهنیا جیان نهشتین... (57) "

تهنانهت پرسیارهکه ئاراستهی هزه کوردیهکان و پشمهرگهش دهکرتتهوه که بهوشوهیه نهبووه شایهنی باسکردن بت . چونکه دهفرکی بهرفراوان ئهوها بدرته ئهوه هزهیه که بهرگریکردن و شهکردن وهك پویست نهبووه.

"ههموویان ئهمهیان خهتاند...حکومهت فرشتینی ، پشمهرگهش ئهمی فرشت...من ههموو کهسوکارهکهم له دهست دا و کهسیان نهمان... ل229 "

جا خودی کارهساتهکه ئهوهنده مهزنه ، مژووی مرقایهتی شهرمهزار دهبت . که بچی ئهمه به ئاسانی وویدا. بئهمهش پرسیارگهك ، رووبهرووی ئهوانه دهبتهوه . که کهمتهرخم بوون لهم کارهساته گوره و جیهانهژنه. که تدا مرث ههست به شهرمهزاری دهکات. چونکه ئزدیهکان زهرهمندی یهکهم بوون و خاك وئایین و بنهماه و خزانهکانیان، بوونه قوریانی ئهوشه ه نهگهتیه، که ئهوان بئاوان وههرچی تاوانی ناشیرینه و نهخوازراوه بهرامبهریان دهکرت. برینکه سااژبوونی نییه له مژووی ئزدیهکان.

" له ههرمایکی ئزدیدا، کوژراو ك و دهربهدهر ك و ونبوویهك و

له ئه نجامی خوێندنهوهی ئهم ئامانه ، مرێق ههست به گهوره ترين كۆژان دهكات. چهوسانهوهو زوێم و ستهمی و دهستدرێژی و سێینهوهی ناسنامهی نه تهوهو ئایینی ومهزهه بی . بێبه هاگردنی مرێق به بێگۆل دان به ته مهن و هگهز و شکاندنێ شک و پیرزیه کانیان. رووداو و کاره ساتی جه رگب و ترسناک ، که تێدا کۆمه کوژییه ک نیشانی جیهان ده دات ، دادگایه کان له ئاستیدا شه رمه زارده بن و مافه کانی مرێقیش له م باره یه وه ته نها ده بنه قسه و برگه و رسته ی سوای ن و به یان نامه و مانشه تی ئێژنامه و تیقییه کان. ئهم ئامانه کۆی به بگه و رووداو و مهرگ و ئازاری بێکۆتایی ده قهری ئێزدیه کانه ، ئاوێنه یه کی ئاستی ئهو مژوووه یه ، که کچ و ژنان ، له دزه خی هه میشه یدا ، ده نگێ ئازارو هاواری بێتاوانیان دات. برینێکی قوو له و سا ئێژ نا بێت وخوێنی ل ده چێت . ئازاره کانی ئهم ئامانه ش ، نه ههر به نووسینه کی بچووک ، به بکو ده یان فیلم ناتوانرێت مشتێك له خه روارێکی رووداوه کان بخه نه و.

سه رچاوه و په ئاوێز :

1. پاکیزه ی شنگال، وارید به در السالم، وه رگۆانی : ئه حمه د محه مه د ئیسماعیل، 2018 ، سلیمانی. چاپ و په خشی سه رده م .
* ئامانی (سه لیم به ره کات) به ناوی (سبایا شنگال)ه.
2. ئافره ت له و دیو په رده ی حه ره مسه را کانه وه ، حه سه ن ئازاد، و: وریا قانیع ، چاپی یه که م ، 2007، هه ولێر.
- ** . کۆج : گوندێکی ئیزیدی نشینه و (23) کیلۆمه تر له ئێژئاوای شنگاله. (داعش) ژماره یه کی زێری خه یه کی ئهو گونده ی کۆمه کوژکرد و ژماره یه کیش به دیل گرتن و ما و موو کیشان به تا بان بردن. ب زانیاری زیاتر له سه ر گوندی (کۆج) و رووداوه که بێوانه : کتێبی (جینه ساییدی ئێزدیه کانه ... کۆج)، داود مراد خه تاری ، وه رگۆانی و ئاماده کردن : ته ها سلێمان ، چاپی یه که م ، 2015.
- * * * هه زار و یه ک شه وه ، له لایه ن (جه وه ره مه حمود داراغا) وه گێراوه ب کوردی وله ناوه ندی هونه ری و ئێشنبیری ئه ندیشه ، به چواربه رگ، چاپ کراوه. چه ندین سه ده یه ئهم چیه کانه ده گێردرێنه وه و به شی زێری چیرێکه کانی ش باس له بوونی کرین و فرشته نی ژماره یه کی زێری که نیه وه خزمه تکارو کویله کراون

تێبینی : له هه فته نامه ی (ریگای کوردستان) ، ژ (1143) به شی یه که م

بـاچی کـم ئاوی لـ ژـهـاـتی ناوین دا ، دـبـتـهـ مایـی شـ و هـرا ... لـ ئـمانـییـوـ: هـh

بـاچی کـم ئاوی لـ ژـهـاـتی ناوین دا ، دـبـتـهـ مایـی شـ و هـرا .
جـنگ و ووبـوونـو لـ ژـهـاـتی ناوین دا . دـتـوانـتـ
خراپـتریش لـ هـنووکـدا ئا و کی گـرنگ دـبینـ لـ زـر بـتـ.
شـ لـ پـناوـ هـر تـکـ ئا و کـدا
نووسینی Christian Böhme, Berlin:
Thomas Seibert, Istanbul

لـ ئـمانـییـوـ: هـh

ژـهـاـتی ناوین، 6% ی دانیشـوانی جیـهان پـک دـنـ، لـ 1% ژـی
ئاوی خوار دـنـ و لـی . ژـهـاـتی ناوین و باکووری ئـفـریقـا لـ
قاق و وشکـترین ناوچـکانی گـی زـوین، قاتووقـی ئا و، لـم دـفـرـدا
بـردـوام هـرا و کـشـی ناوـی و دـرـکی گـرم دـکـات.

بـ بارودـخی دژوار و ناخـشی کـم ئاوی، هـکار زـرن لـوانـ:
– گـانی ئا و هـوا و بـرزبوونـوی پـلی گـرما لـ هاوین دا تا
پـلی 50، کـ سـای پـار لـ کوـت باـندـ بـ هـی گـرما و کـوتوونـتـ
سـر زـوی بـ مردووی . هـند لـ زانستکاران ترسی ئـوـیان هـیـ،
چـند ناوچـیـکی کـنداوی فارسی لـ کـمـتر لـ ۱۰ سـای داهاتوودا،
کـس نـتـوانـ تـیانـدا بـی . ساـانـکـ سـردـمی وشکـبوونـوی بـردـوام
ووی لـم ناوچـیـ کردو . لـ ئیسـرائیل چـند جـگ و وبارـکی

ئەملاولای ۋوباری ئوردن وشکبوون، لەبەرئەوەی 5 سا ۋ باران کەمتر دەبارێت لە جاران و هەتا بەت جاران بارین ۋو لە نەمان دەکات. فاکتەکی تری ئەم بارودەخە، زیادبوونی ژمارەی دانیشوانی ناوچەکە بە ۲% ساڵانە. ئەمەش زیاتر بە شارەکان ۋو دیارە، کە هەتا بەت خەک ۋو لە ناوێندەکان دەکات.

ئای تینیووی تی ملی نەها قاتی خەکی نادرەت. بەم جەر لە ئەستادا ئا و لە زەر شە و هەرای ژەهەاتی ناوێست دا، ۋو گرن گ د گ گ. بەنداوێکانی سووریا و عێراق ئامانجێکی گرن گ داعش بوون، بە دەست بەسەر گرتنیان لە میدانی شەدا. هەزی تەقین ۋو کەش و هەراکان لەسەر ئو 3 ۋوباری ژەهەاتە، کە لە وەتانی دراوسێ ۋو هەند قوێن و دەن. ئەمەش وا دەکات شەیی دا بەشکاری/ ئاودا بەشکردن، سەرھەبەدات. نیل لە قوێایی ناو ۋو ئێفریکا و دێژتە میسر ۋو. دیجل و فورات سەرچاوەیان، وا لە تورکیا (لەستیدا سەرچاوەی دیجل و فورات لە کوردستان و نووسەرانی ئەم بابەتە نیان وێستوو، ئاماژەی پێ بدەن و باسێکی شەیی کورد و دەوێتی تورکیای داگیرکەر بکەن - و). لە توێژین ۋو یەکا لەمەم کەم ئاویی لە جیهان دا، بانکی جیهانی هاتە سەر بەیارک، دەوێتانی ناوچەکە دەبەت زیاتر پێک ۋو کار بکەن، تاوێکو" ئاسایشی ئا و" زیاتر بکەن. ئایا ئەمە جێبەجێ دەبەت؟.

تورکیا، عێراق، سووریا، تورکیا



تورکیا جیا لږ و وټا تانې دراوسې باشووری، بې راورد لږ ئاودا وټانکې د وټو مټنډ. تورکیا بېرېستی ئاوی توراتی هڅو د یجل و فورات د کات، ک بېر و باشوور د ټټن، لږ ګډې تټټکې ګډوډ بې نداو و لږ باشووری رټئاوای ئ ناد وټو، (ګاپ - و) بې بیانووی بې د سته نانی س رچاوې وز و ئامانجی ئاودېری وټات و د روبری وټو ئاو ګل د دات وټو. سووریا و عراق د یان سا ګازند و هاواریان لږ سیاسې تی توندو قی ئ نف ر. ګومان لږ تورکیا د کر، بې و چک چک ئاو بې دراوسې کانی بېر بدات وټو. ئ نف ر بېر د وام ئ و تټ مټانې ئا استې د کر ت د کات وټو. بې کټایه نان بې ګازند یی درواسې کان. لږ ه نوک دا بې نداوی Ilisu لږ س ر ووباری دیجل، لږ ناوچې خوارووی رټه ټاتی باتمان ه رای ناو ت وټو، کار بې د ستانی تورکیا س ر تای مانګی 6 د ستیان بې کارکردن، دوز کانی پشت بې نداو ز بې لاه ک پ بک ن وټو. دواي ه فت یک ئ م کار اګیرا، لږ ب ر ئ وټی ب ه ی ک مېوون وټی ئاو وټو، نا ټ زایي توندی ب غدا ب رز ب وټو.

ئیلیسو، لږ ناوخی تورکیاش دا مشومې لږ س ر، چونک د بټ ه کار ی شار کې د رینی وک د س نک ټ (شار کې د رینی کوردستان - و) و نزیکې ۲۰۰ ګوند و ناوچې تریش بېن بټر ئاو وټو. پار پد رانی ټټ ئاوا، لږ م پر ټ ګور م لیا ردیی دا، خ یان لږ م پر ټ ی کشان وټو. بې م م س ل ک ب عراق ز ر لږ پار زیاتر. ئ م وټا ت 3/4 س لږ س ر چواری پ د اویستی ئاوی خوار د ن وټی لږ و ئاوان ب د ست د ن، ک لږ پشت سنوور کانه وټی تی. وک دیجل و فوراتیش س ر ب م س رچاوان ی - ب پې قسې عراق تورکیا لږ ش ئاو د ګر ت وټو. لږ ابووردوودا عراق توانای ا ک شانی 30 ملیارد م تر س جا ئاوی لږ دیجل وټو ه بوو. وزیر ی ئاو حسن النجیب لږ س ای ابووردودا ب ټټ نامې "Independent" ب ریتانی و توو. ئ و لږ ئ م دا خ ش ا، ئ ګر 16 ملیارد ئاو بټ وټا ت ک ی وټو.

ک ش ی ک م ئاوی ټټ ک ی ګرنګی بینی لږ سووریا دا لږ س ای 2011 دا، کات ا پ ین دژ ب س ر ک ب شار ئ س د س ر ی ه ټ دا، چونک زنجیر یک خراپی لږ ب ر و بووم، د یان ه زار ک س ی لږ خ ک ل ګوند وټو د ر پ ټ اند و چوون شار. ک ژمار ی ز ر ی ب کاری ه ټ ند ی تر ش وان و ت ک ټ ټ و پ ک کرد. لږ ش ی ناوخی دا ب ر د وام ئاو ب م ب ست وک چک ب کار ه نراو، ن ت وټو ی ک ګر توو کان ټ خن ی لږ ژ م ی ئ س د ګر ت، ئ و ناوچان ی ک ل لای ن یاخیوون کانه وټو، ک ن تر ګر ابوون، لږ رټئاوای باکووری دیم شق ب مباران کرد و

سەرچاوی ئاوی ل 5,5 ملیۆن مەتر کعبە ماوەیەک خاپوور کرد. ھەروەھا
 ١٠٠٠ یوکانیش لێوە سە ناکەنێوە، ئاوی ئێو ناوچانە بگرنێوە، کە
 لایەن ئێمەو بەرێژێکی دێرێن. بەھەی ئێمە ھەرا و کەشانێوە
 ژێرخانی وەلات زیانی زۆری پێ گەیشتوو. کەنا و داموودزگای پێمپی
 ئاودرھەنان تەکشکاون و ساڵانێک ناتوانن بەرییەکان چاک بکەنێوە.

میسر/ سودان/ ئێسپانی



Auch im bitterarmen Jemen ist sauberes Trinkwasser Mangelware. Foto: Abduljabbar Zeyad/Reuters

پەرژەییەکی زۆر بەلاح دێوری 1500کم ل بەشووری دێوەتێکە، وای
 کردوو وەلاتی میسر ترسی ژیا نیان لا دروست بێت. ئێسپانی پیا دێوە
 لێم ساڵدا گۆرێ بەنداوی لێدایکبۆنێوەی ئێسپانییا تێواو بکات.
 پەرژەییەکی بەھای 5 ملیارد دۆلار لێسەر ووباری نیلی شین، کە دێوەتێ
 ھەی ئێوەی بەرھەمی وزی وەلاتانی ئێفریقا دووقات بکات. میسر 95%
 زیاتر پستی بە ئاوی نیل بەستوو، لێم بەنداو ئێفریقاییدا
 مەترسی لێسەر مەرگی خێ دەبینێتێوە. نیوی زیاتری ئاوی میسر ل
 نیلی شینێوە دێت کە لێسودان لێگە نیلی سپیدا تێکەتێ بە
 دێبنێوە. ھەکاری ھەراکە ئێوەی ئێسپانییا گۆرێکەتی بەزۆترین کات
 بەنداوی ئاوەکان پێ بکاتێوە. حکومەتی ئێدیس ئێبابا، دێوە زۆر بە
 خێرای پەرژەکە بخاتێ کارێوە، تاوێکو بەپێی توانا دێست بە
 بەرھەمھێنانی سەرچاوی وزی بکات. میسر ھەوێدەدات ئێم پەرستێ
 درێژ بکەشێ. ئێگەر بێت و ئێم پەرژەیی ئێسپانییا بەنداوی ئاوەکە،
 بێت ھەی کەمبۆنێوەی تێنھا 2% ل ئاوی میسر، دێتوانێ 80.000
 ھەزار ھیکتار زۆی کشتوکا و شک بکات، ئێمەش ھەتتا ئێمەز و
 ترسناک.

لایب کی تر و د و و تی سودانی درواسی ئیسیوپیا ، خ شحای خای ب
 اوی ئم پر ژیم بنداو د ریبی، ک ب ه ی و لافوی ووباری
 نیل ب ریبست د ب ت. ل س ر و ئ مان ش و سوودان د ی و ئ ل ل تریکی
 زیاد ی ئیسیپیا ل س ر چاوی وز ئاویید کان بکر. ت نانت ئ گری
 ک ش ی کی س ر بازی ل نوان میسو ئیسیپیا، ل کاتی خیدا ل س ر
 پر ژیم بنداو ک د رک و ت. ل دیدار کی لوتک دا ل مانگی 6
 ئ مسا دا، عبدالفتاح سیسی و س ر ر ک و زیرانی ئیسیپیا ئابی
 ئ حم د، ب ف ر می چوون ش ک و. ب مام گرژیی کان ل س ر ئم
 پر ژیم بنداو ناب ت و. پش چ ند ح ف ت ی ک س ر ر ک ئ ندازیارانی
 ئم بنداو، Simegnew Bekele، ل لاین ک س کی ن ناسراو و ب
 گول ی ک کوژرا.

غزرا / ئیسرائیل



Verseucht. Wer bei Gaza-Stadt ins Wasser geht, riskiert seine Gesundheit. Foto: Amir Cohen/Reuters

ک لای شاری غزرا بچ ت ناو ئا و، س ر رک ش ی ب ت ندروستی و ل
 خراپترین د خ دا ت نانت ب ژیانی خیشی د کات. ل و د ریای سپی
 نا و است پیس و ژاراویکرا و. ه مان شت ب ک ناری د ریا چ ک، ک
 و اباشتر دایک و باوک ن ه ن مندا کانیان ل و یاری بکن. ل
 بار کی تردا ئ گری توو ش بوون ب ن خ ش ی / درم ل و نا و ه ی.
 ئ م ش شتی س ر و چا و و ن کرا و نیی. م ز ن د د ک ر، ، ژان
 100.000 م تر س ج ل ئا و و چ کاو ب ژ ت ئ ن گ ناو د ریا و

یاخود ټوون نیی بچټ ژر زویدو - پیسی و بگنی ناوکی زر
ب دانیشتوان دروست دکات. ئم تاک متریسی نیی. ک پویندی
هبت ب ناوی نایابو. بم شوو ی ناوی ژر زوی برددست ل
ووی جرټی و چندایټیو ب ش ناکات. بئووی ژمار ی زیادی
دانیشتوانی ئیسرائیل و میسر و ناوچکانی ک نار دریای چ
بدانیشتوان، ک ژماریان نزیکه 2 ملین مشوریان بخوات.
بپی بیروای شارزایان و پسپان 95% ناوی بلوع، ب
بکاربردنی مرقف گونجاو نیی/ نگونجاو. پیس و ژهراوی بوو.
سنووری بهای کخراوی تندرستی جیهانی ب نیترات و کلریدا ب
چی و فراوانی تدپنندر. ئمش چندی هکاری هی:

ب نمون، هیچ دیار نیی و ټوون نکراوټو، ناوی پیس و چکاو
،خ و خاشاک، پین و دمانی نهشتنی جوجانوو ر دچن ناوی
خواردنوو. بلام دامودزگا و ئامری پاواتن و پاککر وو نیی. 3
جنگ ل 10 سالی ابووردوودا، گورزی کوشندی ل و ژرخان
ناتواوی هی و لبردستدای داو. کم ناوی کارساتکی
گور ی، ئیسرائیل سان چندی ملین متر سجا ناو فراهم
دکات و هشتا هر بش ناکات. پویست ناوی سوهر ل خوکی پاک
بکرټوو و دامودزگای ئم کارش زرگران و تچوو یکی/ خرجی
زری دوت، کاربای چ و کرسی بیکاردن، ل و ک نار دریای
زرزحمات چنگ دکون. حکومتی ئورشلم دترس، دس تدارانی
حماس سوودی خراپ ل و وانکردنان ب ئامانجی خیان و رگرن، ب
نمون ل لگای دروستکردنی تونلی هشرش بردنوو.

سرباری ئمانش برددوام ک مبونوو ی بارانیش گریکی تر، ک
ناوی ژر زوی ل ناوچکدا زیاد بکات. لمانش زیاتر ئو ناوی
هی، ب گویدان هی شتک تان دکر و ناوی دریاز دکات
ناو بنداوکانی پاشک و تکردنوو. جی سوسو مان نیی، ک نټوو
یکگرتوو کان و بانکی جیهانی هشداریی ددن، کرتی غززا ل دوو
سالی ئایندها دت نادات ب زیان.

ئو گرفتاریی غززا ل ه نووکدا، ئیسرائیلیش گرتتوو.
ناو پیسی و چکاوی ک ناری دریای ل لگای دریای ناو استوو
برو و ووی دوتی جولک ک وتتو. لبردم ئمدا مروهو
دات ب نمون ل لگای بر بستوو خی بپارز. دئرئ نجام
داینکردنی ناوی خواردنوو ب هاواتی، شوینکی سبرکی و برایی
داگیرکردوو و بشک ل بنداوکانی ئاسایش. ئیسرائیل دستکوت و
قازانجی زری هی: ئگر کارک ئوو بت، کاریگران ناو

بہ کاربہہنن، وا سوپاس بہ بوونی زانیاری و شارزایی و ئزموونی Knowhows تہکنیکی زہر، کہ دیان ساہ لہ ئیسرائیل لہہردہستدایہ وئیسرائیل یہککہ لہ دہوہتہ پشکہوتووہکان. بہہاوکاری ئہ و ئاوہی لہ خوہ پاک دہکرہنہوہ، دہتوانرہ بہشکہی زہری پہداویستیہکان فہراہم بہرہ، بہہام نہک لہ ہواری کشتوکا دا.

لہ دہستگا و ئامہری لہم چہشنہش،وہک ئامانجہکی بہہہہزی پہلاماردارہکانہ. لہہرئہوہیہ دہوہتہی جولہک ہہروہہا ہشت بہ سہرچاوہ سروشتیہکان دہہستہ. ہوہباری ئہردہن و جلیل ہہہہکی گہورہ دہگہرن لہم ہوارہدا. بہگومان بہہہی کہم ہارانیہوہ دہریاچہکہش ئاوہ کہمہ وشک دہکات. دوورگہی ہچووک ہچووک دروست ہوہ. لہ ہہموو لایہکی ہوہباری ئہردہنہوہ بہردہوام شہہی داہہشکردن لہگہہ وہاتہی ئہردہن ہہیہ. شانشینہی ئہردہن یہککہ لہ وہاتہ ہہرہ ہہزارہکانہ دنیا لہئودا و بہردہوام ہہہہن لہ ئیسرائیل دہگرہ، کہ بہ شہرمانہ خزمہتی خہی دہکات لہسہر حسابہی ئہردہن.

ئہران



Das war mal ein Fluss im Iran. Doch vom Zayandeh ist bei Isfahan ist nichts geblieben außer Geröll. Foto: Atta Kenare/AFP

ہوہبارہکان کہ ئاویان پہدا نہوا، کہگہیہک، کہ کہس داواہی نہکات، لہہرئہوہی لہ بیابانہکی بہردہہانہی دہچہ ئاوہ ژہہر زہوی خوہیاویہ. زہویوزاری وشکبووی دوورہ دہست کہدہست نادہن بہ

نیشتن جوون و بهی تی نادو/شای توندو، ادا ما در —
ک مئوی ئران وون و ئاشکرای و ل ت ووی و ات دا هستی پ
د کر و برچاو. ئ م ش زیان و کاریگری گوری هی. ه کاری
ت نگز ک ه م لای ن و ز ربی کات سروشت برپرسیار نی، برکو
ئ و مر فای ک س رچاو پویست کان ل برکاربردنی س رچاو
سروشتی کان بر و د بات. ئ م و ات، ک دانیشتون کای ل ششی
1979 ژمار کای 2 قات زیادی کردوو ب 80 ملین زر دوور ل
بارودخی ئ ک ل گی و. ل گ ئ م دا م س ل ک ل ر و وون،
سا نا ک ئران ب د ست وشکبوون ووی بررد وام و د نا ن. باران
نابار و پلی گ رما ب نزیکای 2 پل برزتر ب ت و. ب م بارودخ
و ات نزیکای 50% ئوی س ر ووی زر و ل د ست داو. بر و ل بری
ئ ووی د ست ب ئاو و بگرن، ئیسرافی پ و د ک ن.

ئ م ب تایب ت ب ئ و شاران ی ک بررد وام گ و ر د بن. 70%
ئران یی کان ل ئ م دا، ل ناو ندی شار پ شک و توو کان دا
د ژین. وا پ د چ تینوویتیان بری پ ند گیری و شک. ل برئ ووی
دامود ستگا کان ناتوانن پ داویستی کان دابین بکن، خ کی خیان
ئو د رد ن، وات بیر ل د د ن. ک ب م ش ئوی ژ رز ووی
پاش ک و تکر او ب ت د ب ت و. کشتوکا ب ت ووی هیچ سوودی ن ماو
90% ئو ب ک گ و باخ کان ب کارد ت، جوتیار کان ب م م ت
دستیان ب ئاود ره نان و بیر ل دان د گات. ل شوینی دیک ئ و
نی. پویست کارخان کشتوکا یی کان دایخن، دیان ه زار ک س
ترسیان ل س ر بوونیان ب دروست بوو.

ل م ماوی دوا یی دا دوبار ب زموه را س ری ه داو، خ ک تو ن
ل بررسی گ ندی و گازندی د ک ن، خا و ن ز و یوزار گ و ر
ب د س ات کان ئویان هی و د ری د ن ب کاروباری خیان و هیچ
ب ها ولاتی ئاسایی نامینیت و. خراپ ب و ب ر د و س ر ن ک و تنی
کشتوکا و ئ ق ق تی خزم تی خ کردن، د م ک حکوم تی س رقا کردوو.
س ر ک حسن رحانی ش ی ل د ژری ک مئوی کرد ت ش کاری خ ی و ب
دروشمی ک مک رد ن ووی ئاو ب کاره نان. ه ب ت ئ م گرفتاریی هاوکات
ه کاری سیاسی هی: سزاکانی ئ م ریکا.

برامب ر ب م ئران وشوینی توند د گ ر ت ب ر ب دابینکردنی
پ داویستی کان ی خودی خ ی. خ راک ی و ک گ نم د ب ت ل ناوخی و ات
بره م به نر ئ م ش پ یو ست ب ووی د و ت دان و و جوتیاران
ب نرخ ک ب ک، ک ل س رووی نرخ ی بازار ی جیهانی و ب ت. ئ م ش وا
ل جوتیار د کات زیاتر ل پویست د ست ب ئاو و بگرن. ئ و

تەنگەزەك ئالەزتر دەكەت، پەتەستەكان ھەتا بەت كەكەكەتر دەبن. ئەمەش كەتەم ئامانجى ۋەونى ۋاگەيەندراۋى سزاكانى ئەمەريكاى. واشىنتەن دەيەتەك بە ئەران دايدات، بەئەۋى مەلاكان ناچار بەكات بەندە سەر مەزى گەتەگە. ئەۋ ۋەسەسى ۋە بەزارىيەى لە ئاكامى كەم ئاۋىيەۋە دە، دەنا دە تەرامپى ۋەك دەپاۋەنى ئەمە داناۋە. ئەۋ نەيارەكەى لاۋاز دەكات.

سەرچاۋە: ئەزانامەى تاگە شپىگلى رەژى ۲۲/۹/۲۰۱۸
<https://www.tagesspiegel.de%2Fpolitik%2Fwasserknappheit-warum-die-wassernot-im-nahen-osten-zu-konflikten-fuehrt%2F23097300.html>

شەعر... يان كىمياگەرىي وشە ... سەران مەمەد

ئەگەر بەبەين شەعر سەحرە بە وشە، ئەۋا ھەموو دەقەكى شەعرىي ئەمەى كوردى كە لەسەر ۋەۋەپەى ئەزانامە ۋە گەقارو پەتەۋەكانەدا... چاۋ ھەدەنەن، جەركە لە خەى بەھەزىي ۋە ئەستەتىكەى داھەنەرانەيان تەدا دەبەنرەتەۋە، بەمە ھەموۋەشيان ناتۋانن كەمەندەكەشى گەانمان بەكەن بەرۋە جەھانە تەيەتەكەى خەيان ۋە لە ئاكامەشدا رامان ۋە لەيادەنەكەردنمان لا درۋەست بەكەن ۋە سەدايەكى درەخايەن لە ناخماندا جەبەنەن، يان ۋەك پەۋىست چەشەى گەانەيمان پەبەدەن.

شەعر ۋەۋەى ئەۋەى ۋەك پەناسە كلاسەكىكەى بەھەرەيەكى نا بەرەستەۋە ئەيدەيەستەيە، لەھەمان كاتەشدا بە پەى لەكەدانەۋە مەدەرنەكان بەرەتەيە لە تەكنەك ۋە كار لەسەر كەردن ۋە بەكارەھەنەنى زمانەكى تەيەت لە ناۋ زمانە گەشتەدا.

بە پەى ھەنگاۋە خەراكانى كەلتۋورى مەقەيەتى كار لەۋە دەچۋەۋە نوۋەسەنى شەعرى باش تەنەا دەربەينە كەف ۋە كۋەى ناخ بەت ۋە ئەلھامەى سەتەۋەختەك بەت ۋە بەپەلە ۋە بەپەداچۋەنەۋەۋە دەرەسەكەردن ۋە تەۋەامان ۋە دوۋەبارە داەشتەۋەۋە پەكەۋە بەستەنى زنجەرەى بەرەكە

فرماندها ندادنی ناوی، تهنیا وک ئارزوویک بنووسریت و
ببکرتوو، است شتکان و کسکان ل ژر سببری
ناوکانیاندایین، ک ئمش ننگ ببت پدانی پساپرتی
بکوردنوی زر ل و برهمانه گزر وک پویستیش پندگشتین!
بمام ل ئاکامدا ب سلیقی و بزاریمان ل جیدن و رننگ هی
ئمش بت وک پویست کردانوو لای خوئرو خندگران دروست
نکات و وهک پویست نه مانجوانن.

ب نمون کاتک ل ماوی مانگکدا چندان هئراوی شاعیرک دته
پشچاومان، یهکسر ئو پرسیاره له خمان دهکین که دبت چ
جیاوازییک ل نوانیاندایین و چ داهانانکی جیاوازیان ل خ
گرتبت؟ بیه له نهجامی لکچوونهکاندا و دزانریت تهنیا هریک
شیر د خوئرتوو. ئمم وئای ئووی ل ئاستی هونهریی دقکان
کم دکتوو، دشببت پوویرکی نرنی ب پاشووژی هسسنگاندنی
کی برهمانکان و دنیای ئافرانندن و برهمانکانی ئو شاعیر.

له همانکاتیشدا ب نمونه که دق شاعیرکی جیهانی وهک ئکتافی
پازیان ب دلیر یاخود مالارم و امب و تی ئس ئیلیت و ئدگار
ئەلان پ و... تاد د خوئنی و دزانیت ل برردم تابلکی نو و
سەرنج اکشی نیگارکشیکی کارامدا و ستاویت (به وشه) و تا لی
وردتربیت و زیاتر چه شه و لکدانه وهو تام زریت لا دروست دکت،
هست دکتیت ماموو لگ داهانانکی سینگین و بویقاردا دکتیت
ک دییوت به زمانکی هونهریی نا استهوخ زرشتی فرامشکراوت
پ ببت و لهگه گیانتا بدوت، هر ب نمون کاتک بهراوردی
دقکی ل رکام کرد ک ل یکم سای ب شاعیر بوونیدا نووسیووی و
براوردم کرد ب دقکی تری ک دوی پانز سا نووسیووی
جیاوازییک کی زرم ل نوان ئاستیاندا بیدی کرد، بمام ئستا
لرکا لرکای ب هموو دقکانی و، دقکانی سرتا و ئوانی
دواتریش، بی ئستا باشتروای (که له دنیای نووی تته
کمه یه تیهکاندا دهژین) خمان لیم کشی درباز بکین ب پل
نکردن ل بکوردن و زیاتر قوئوونوو ب رگ و یشکانی
داهانانی دق شاعیریدا و ئنجا بیخین ب دیدی خوئران،
پوویری گونجاویش ب ئم هسسنگاندن ئوو ل خمان بپرسین
ئیا شتکی تازمان کردووه؟.

لگ ئمانشدا پویست ئامار بوش بکرت ک شاعیری واشمان
هی ل سادکدا ننگ دوو دق شاعیری بنووسیت و بینین بایان
بکاتوو.

گځر چاو بخشښنډ بډ د وروبو رماندا تڼ نانډ ت لاسا کاني سروشتيشدا
نډم د بينډو؛ بډ نمونډ نازډډډډ کي بډ بډهاي وځ پاندا ل
ساډډ کدا تڼ نيا رهنگه يځ بډ چکي بډت، نډویش (گځر بيبډت) بډام
بډ نمونډ بډق بډ جارځ سهدان گهرا داده نډت. يان گځر تڼ ماشاي
کانزاکان بډين د بينډ زډ بډ هي نډو سيفډ تڼ د گم نانډي هډي تي
زځر نډستډم د بينډ تڼو و بهايه کي زځري ههيه، لځ کاتډ کدا ناسن
زځرو زډ بډند يډو ههزانه و بډ ناساني چنگ د کډو تڼ.

يه کډ لډو خا هه گرنگانهي سهرنجمداوه له لاي هه نډ ک شاعير که به
هه نډ وهرنه گيراوه و وایکړدووه دهقه کاني سهرسامان نه کات و
نه مانجو نډت بریتيه له کډ شهي (سواويي که ره سهي سهره کي و
به کارها تووي ناو شيعره که دا)، که رهنگه خي هستي پډ نه کړد بډت،
چونکه نو بډونه وه خا کي زځر کارېگه ره، جا نډ گه لاي مني خو نډر
که ره سه که (که زاراوه سهره کيه کاني ناو دهقه که يه) لاي شاعيراني تر
زځر به کارها تډت نډوا بمانه و ت يان نا له پډ ينتي به هاي نډو شيعره
که مده کاته وه، به تايبه تي که نډم زځر بوارو چه مځ و دهسته واژه و
کډ شهي نو ها توونه ته ناو ژيان و فرههنگي مرځي مډ ډرنه وه.

نډو ماو بډم خډډډډډ شنبيرکړدن و نډم و نډ جياواز کاني ژيان
سډنگ کي بډ بډهان بډ دروستبووني هه و نډ شيعرو د و نډم نډکړدن
بډ ره مډ شيعري باش و د نياشم وځ چن جډ پډ نجاي هيچمان بډ يځ
ناکات، ناوهاش دنيا بيني و لځ کدان و و چډ شډ جودا کانمان بډ يځ
ناکات و بډم هډم نډنگي شډو ژيان جوانتر ده بډت.

بډ نمونه شاعير ههيه زياتر کار له سهر نو بډونه وهي ره گهزي خه يا
ده کات، هه شه نه گوتراوه گهرمه کاني ياليزم، ههيه سډز جو نډنډري
سهره کي دهقه که يه تي، لاي هه نډ کيش يه که کاني زمان، بډ هه نډ ک زياتر
باري هزر گرنگه له شيعرداو بډ هه نډ کي تریش با بهت، لاي هه نډ کي تر
فډرم و جوان کاريي زمانه واني.

لډره وه ده گهينه نډو استيهي بډين هه موو پډ کهاته سهره کيه کاني
شيعر تډ که ده بن و بهره نجام ره گه ز کي نو مان پډ ده به خشن و
ته و او کاريش له ههر لايه نډ کياندا ده بډ ته هي نډوهي ناستي کي نډو
شيعره بهرز بکا ته وهو له ياده وه ريماندا نه سډ در ته وه. به ام له
هه موو حا ته کاندا پډ شکه وتني شيعر خوازياري بووني جه ماوه ري
راسته قينه ي شيعره، مه به ستم لهو جه ماوه ره يه که له کاتي
ناماده بووني کډ ه شيعريه کاندا ته نيا گو ت له دهنگي هه ناسه کانيان
ده بډت.

کتابی: سارا تیسدیل ژن
شاعیری: مریکی ... و رگانی:
نا: حسن



بـخـوـنـدـنـاـوـیـ ئـمـ کـتـبـ کـلیـکـیـ ئـمـ بـکـنـ ...

فہرست گنج قاری (شیعر) ...
تاہیر سیوہیل

ها و بکم وتی : ئو هی خو نه ری کورد مه بنه مه ، ده رگای م شک و بیر کرد نه وه تان دامه خن و سهر ب هه موو جه هاله تک مه له ق نن .
و تم : ب چی خ ره چی قه و ما وه ؟

وتى : ئەي فەزىيەتى دنيای به ناو ښېيران ئازارت نادات؟
وتم: وه كو چى؟

وتی: جا پڙهيو ۽ به نمونه ده کات؟ تہ بهس ٿماره جهوتی گڏ ڦاری به ناو شیعر بخوانهوه، بزانه چی لهو ده ڦهردا ده گوزهر ٿ به ناوی شیعره وه؟

وتم: چی ده گوزهره ریت؟

وتی: جگہ لہ بابہ تہ وەرگه در اوہکانی کہ زربہی زری رووبہرہکی
داگیرکردووہ، چہند کا فامک سہرو بنی قسہیان سیستہمہ، ئەگەر
سیسم لہ ژیانہی خہک دہربندت ہەر دہژی، دہچات لہسەر عہرز

دهخوټ، به ټام سيستم له ناو ټو نووسيناندا دهرب ټنيت هيچي نامين ټتهوه! ټو سيستمه ټهواو به ماناي دږه گنده ټي دټ! وټم : ببوره ټمه ټاها ټي وا به ټاساني ټناگهين، بټزهحمهت وهكو موز بټمان پاك بكه.

وتي: بهختيار عهلي مټشكياني شتوهتهوه به وشي سيستم، شيعر ټك به شيعر دادهنن ده بټت دږي سيستم بټت، بټ ټهوي بزائن سيستم چيه؟ بهختيار بيستوچار جار لهو نووسينهيدا وشي سيستم چيندباره كړدووهتهوه، وټراي ټهوي بهختيار له هه موو بوار ټكدا ده نووس ټت به ټام شاعير نيه، ټهوي به ناوي شيعرهوه نووسيوني دروشي قه به قه به يه، بټيه سهره نجام وازي له شيعر هټناو رووي كړده شتي تر.

وټم : سيستم باشه يا خراپ؟

وتي: ټهوي له كوردستان دهگوزهر ټت، دږه سيستمه چونكه دهسهلاتي دوو بنه ما ټي ما فيا هه موو شت ټكيان قټرخ كړدووهو به راست و چه وټا ده ټن و ده دزن و ده كوژن و ده چهوس ټننهوه، گهر ياسا و ټيداره ټ ټكوپ ټك ببوايه جټيان نه ده بووهوه، چونكه ټهويه ماناو كاري سيستم، وهك له پټناسه جيهانيه كيدا ها تووه (سيستم كټمه ټك ټوخمى كاريگهر و پټكه وه په يوه سته به شټوه يه كي ټ ټكوپ ټك يه كه يه كي تهواو فراهه م دټنټ).

وټم: ههر ټهوه نده؟

وتي: نا، ټو سټ براده رهي تریش ناو كټي نووسينه كانيان به وشي سيستم ته نيوه تهوه، جا گهر ټ ټهوي مه ټ بينه خو ټنهر ټگ ټقاره كاني وهكو (كه لټن) و (شيعر) و لاپه ه ټه ده بيه كاني رټژنامه و ټگ ټقاره كاني تر كه كسي بټ ئاست و ناها ټي به ټيوه يان ده بات ټهوا نه وه يه كي ناها ټيتان لټده رده چټت.

وټم: جا به راي ټ ره خنه نا بټت بووني ببټت؟

وتي: ټهوي به ناوي ره خنه وه دهگوزهر ټت مهزه له يه كه لهو گټه ه، نووسيوني ټو سټ براده ره كه نووسيويانه دوورو نزيك په يوه ندي به ره خنه و لايه نه كاني شيعريه تهوه نيه، به س قسه له سهر مه عنا كاني شيعر ده كهن به وي لټي ټده گهن، ټه گهر مه عناكان دږه سيستم نه بټت لاي ټهوان ره فزه، ټه گينا بټ نموونه ټو شاعيره ليريكيه ساده ټ نووسه ي ره خنه ي لټگيراوه، نهك ههر شيعره كاني وټرآنن و شايسته ي ره خنه يه به ټكو له زټنگاوي بټگه نيدا ټزيوه، سهرده مان ټك له گټقار ټك كاري ده كړد، به گټقار ټكي تريان ده گوت ټ ټوه بابته تي ټمه بټاوبكه نه وه و ټمه ش بابته تي ټ ټوه بټاوده كه ينه وه تا پاداشته كانيش ههر بټ خټيان بټت، چونكه ټو كاته پاداشته كان به دټلار دا يانده نا. باسي ره خنه ي چي ده كه يت؟ براده ر ټكي تر زټربه ي كټبه عهره بيه

ره‌خه‌یه‌کان ته‌رجومه ده‌کات و به‌ناوی خه‌یه‌وه به‌اویان ده‌کاته‌وه،
اکان و کاره‌کانیان که‌پی ده‌کات و ره‌ژانه دایانده‌نات و زه‌ربه‌ی
نووسینه‌کانی په‌ په‌ ده‌کاته‌وه و هه‌مووانیش به‌ مام‌ستای ره‌خه‌گر
بانگی ده‌که‌ن، به‌ نه‌وه‌ی خوودی خه‌ی خاوه‌نی هیچ دیدگیه‌کی ره‌خه‌یی
به‌ت و شته‌کی جیا‌وازمان به‌ بد‌زه‌ته‌وه.

وتم: نه‌ی چاره‌یه‌؟

وتی: نه‌وه په‌ویستتان به‌ شه‌شه‌، یه‌که‌مجار شه‌شه‌ فیکری و مه‌عریفی
به‌سهر نه‌و بت و فیگه‌ره ساختانه‌ی پانتایی ره‌شنبیری کوردییان
داگیرکردووه و عه‌قه‌ی خوینه‌ریان سه‌ کردووه، له‌ هه‌ردوو زه‌که‌دا
باش ده‌له‌وه‌نه‌ن، نه‌مه‌ش تا‌که‌ مه‌به‌ستیانه‌، نه‌که‌ شه‌ و مره‌ق و
گه‌انکاری..

وتم: باب‌نه‌وه سهر سیستم، ئایا به‌گه‌ت هه‌یه‌ له‌ ناو
نووسینه‌کانه‌وه؟

وتی: به‌نه‌.. هه‌ر به‌ نمونه‌ له‌ ناو نووسینی نه‌و چوار براده‌ره‌دا :
1/ مام‌ستاکه‌یان ده‌نووسه‌ت:

سیستم له‌ جه‌وه‌ره‌دا له‌سهر ده‌رکردن و سیستم‌تیزه‌کردن... دروست بووه
شاعیران هه‌وه‌ده‌ده‌ن شیع‌ره‌له‌ سیستم‌زگار بکه‌ن.
ده‌توانه‌ت هه‌میشه‌له‌ده‌ره‌وه‌ی سیستم‌به‌ت و ئاماژه‌ به‌ ده‌ره‌وه‌ی سیستم
بکات.

2/ یه‌که‌کیان ده‌نووسه‌ت:

ئایا نه‌م خوده‌ شه‌له‌گه‌ سیستم‌دا ده‌کات.
نه‌مه‌ش به‌ دیوه‌کدا ده‌چه‌ته‌وه خزمه‌تی سیستم..... ده‌بیته‌ نو‌نه‌ری
سیستم...

3/ یه‌که‌کی‌تریشیان (که‌زه‌ر له‌ مام‌ستاکه‌ زیات‌ره‌و شه‌ی سیستمی‌له‌و
نووسینه‌دا به‌کاره‌نه‌وه‌ که‌ 78 جاران، ده‌نه‌ت:

سیستم‌دژی و نه‌ی راسته‌قینه‌یه‌. سیستم‌ده‌نه‌ت ژیان هه‌ر نه‌مه‌یه‌.
بوونی شیع‌ره‌یه‌ سیستم‌تووشی داخووران و ناکه‌کی ده‌کات.

4/ نه‌و براده‌ره‌ی تریش ده‌نووسه‌ت:

که‌له‌ ناوسیت‌دا ده‌بنه‌دیل..... نه‌وک‌پی سیستم‌به‌ره‌میانده‌نه‌ت.
چه‌شه‌و هه‌زی سه‌پینراوی سیستم‌ده‌نه‌ت، نه‌و سیاقه‌ی سیستم‌به‌ مره‌قی
کوردی دروست‌کردووه...سیاقی داخراوی سیستم‌دا...

وتم: نه‌م هه‌موو خه‌فه‌ته‌ به‌ نه‌مه‌هه‌ناگیره‌ت، نه‌خته‌ دیشمان
خه‌شکه‌.

وتی: من شاعیر نیم، به‌س‌و شه‌ی سیستم‌گه‌ژی کردم، که‌خه‌وتم هه‌ر نه‌م
و نه‌نه‌مان ده‌کرد، به‌شکوم ئاوازه‌کی به‌ دابنه‌یت بیه‌کینه‌ مارشی
ده‌زگا‌کانیان:

بهره و شاری سرت

ٺٺو ڳاٽ جا ڀيڻ، ڪڏهن ڪن مرقف به به ٺاين نازيت... مرڻ ڦڳ ڪ
بت و او مانا ٺٺن ٺٺير به به خودا دٺيت، و لڳ ڳڻ پر ٺٺسپ
اخلاق ڪا ٺي ٺاينيش هڏ ڏڪاٺ ، به ٺٺام مرقف ناڪاٺ ٺٺ قورباني ٺاين
ٺاين به مرقف ٺٺ ٺٺ ٺٺ وائو.

ئایینی ئیسلامیش ل ناو خ س ره د دات و و سامی ک ش کانی
ک م گ ی کی خ کی د دات و .

محمد و ب چون و ل کدان و کانی ئ و دیوی سنور و کات ن بوون، محمدیش
پیاوی س رد می خ ی بوو، ل ز ر و و و ن یوانیو س رد م
و کلتور ک ی ت پ بکات، ب کو ز ر ل ن ریت کانی ئ و کات، ک لای
خ ی پ سنبوون، ب ناوی خوداو ج گیری کردوون و ه ند ک ن ریتیشی
ه ر ب ناوی خوداو ت کردون ت و . محمد چاکساز کی ک م ا ی تیبوو .
ئ و محمد نیی ک ب چون و بیر ک کانی ب ه موو س رد م ک
گونجاون، ئ و ت ی مسلمانیت ک پ و ر کانت ت و انین کانت
ناگ ن، ئ و ئیسلام نیی ک پ شک و توو، ئ و ت ی ک دواک و تویت و
یک ملیم پ شناک ویت و ه موو شت ک ب م تری ئیسلام پ و ان د ک یت .

ئیسلام ئاین ک ل ناو خ س ری ه داو، ب ز ر ک ل خ ک ل و کات د ا
ئیسلام بیروباو کی پ شک و توو بوو، و ز ر گونجاویش بوو ل
گ ه ست و ن سستی ع ر ب کی د شت کی، ل ه مانکا تدا ت ن ا ن
ل س رد می محمد خ یشدا ئیسلام چ نیی جگ ل گ ا ن و ی ئ فسان ی
پ شینان، ب تایب ت لای ک سان ک ک خو نند واربوون، ب م ل کات کدا
محمد پ یام ک ی ا د گ ی ن ت ل م ک ک دا چ ند ک س کی ک م
خو نند واربون، ک ژمار یان ه ر ه ندی پ نج کانی د ست د ب ت،
ئ م ش ه ی ک ب س ر ک و تنی ئایینی پ غ م ب ر کی ب حیساب
ن خو نند وار، ن گ ن خو نند واری محمد ه کار ک بو ب ت ب ئ و ی
ن خو نند وار کان شو نیک وون و خ شیان بو ت ک د بینن محمد
ن خو نند وار ک و ک خ یان، ج ا ئ گ ر محمد ن خو نند واری ک ی
پ و پا گ ن د ش بو ب ت! ب ئاشکرا دیار ک ن خو نند وار بونی محمد
پاسا و ک ب و ا ی تیدان ب و ی ک ل لاین خوداو هاتوو، ئ م ش
خ ی ل خ یدا ب گ ی ل س ر ئ و ی ک پ یام ک ی محمد ب ی گرینگ
ک ن خو نند وار، ئ گینا ئ گ ر خو نند وار ک بوای بیروو باو و
زانین کانی ه نند س رسام ک ر ن د بون، ب و اتا ی کیتر، ئ و ی محمد
د ی ت د ش ک س کی خو نند واریش بیزان ت، ب م ناش ک س کی
ن خو نند وار بیزان ت!

ئیسلام ئاین ک نیی ب ه مو س رد م ک م گ ی ک بگونج ت، ب کو
د گونج ندر ت، ئ ویش ب دوو گ ا : ی ک م سیستمی پ رو و رد ئیسلامی
ب ت ن و ل دوا ی ن و ئ م بیرو باو ن ق ب ب ت و، ک س تی کی
ئیسلامی ب ره م ب نیت و، ک دیار م ر قیش ب ره می سیستم، و
ل گای پ رو و رد و ک م گ ل د خ ی خ یداد ه یت و کات کیش
ک م گ پ شناک و ت ئ و ل گ ئاین ک هاوشان د ب ت، ئاخر

مـنتیق نییـ حـزو ئارـزوو ویستی کـمـمـگایـک پـشکـوتو تربـت لـ ئایندـک کـ بـتـ پـکـهاتـی هـزری ئـو کـمـمـگایـ. دووـمـ- تـفسیر، لـاستیدا موـفـسیرـکان چ نین جگـ کـسانـک کـ معجیزـ دادـتاشن، لـبـر ئـوـی قورئانیش زمانی شیعرـ لاستیکیـ و چـنت بوـت ئاوا لـکیدـدـیتـو و بـفیزیاوکیمیاش ترش و خوـی دـکـن، بـنـمو نـ الطیر - ئـکـن بـ فـکـ، ئاخر پـم ناـن کـ" مرـفی کافر" فـکـی دروستنـکردبایـ ئـو چـن دـتانزانی ئـو طیرـی محمد مـبـستی هـمان طیارـی. محمد باسی باـندـ دـکـات کـ خوا ئاسمانی بـ مسخر کردو، دـی فـکـ حـفتاجار ئاسمانی بـ مسخرکـی، سوتـمـنی ببـت حـفتاجار دـکـو و تـخوار بـ حـفتاقورئانـ.

بـکورتی دـمـو و تـ بـم ئـو و تـی کـ خـکـی و ئاین و پـغـمـبـری خـ پـبـستی تـن، نـک ئیسلام بـهـموسـردـمـک گونجاوبـت، ئـو و تـی لـم هـویـری ئیسلام دروستکراویت. تا تـش پـشـنـکـویت ممکن نییـ ئاینـکـت دواکـوتوبـت، تـ لـئایندـکـیت و ئـویش لـتـ.

خـشـویستی ... بـختیار مـمـد

که تـم خـشویست
 هه موو دنیام له بیر کرد.
 من بوومه عهدهمـک
 له ناو گـتی عهشقی مه زنی تـدا.
 من ئەستـرهـی عهشقی بووم
 له ناو کهونی عهشقی بـ پایانی تـدا.
 له جیهانی عهشقی تـدا
 هیچ سنوورـک نه ما بوو
 له نـوان ما نای بوونی عهدهم و
 ما نای بوونی مندا.
 من سه رهـیـهـک بووم
 وهـک کـمـمـبس،
 ده مویت،
 دوورگهی دووری عهشقی تـ
 بدـزمـوه.

من پښتانه مېرې (موسای) عهشق بووم
سفرې ته کوینی عهشقی تڼم
ده نووسیه وه .
ئهی ځینځس
تڼی خالیقی عهشق بووی
منیش په یا مېرې په یا مه کهی تڼی .

پېچلانی گهر دانهی ته مهن ... ستار نه حمه د

په پووله یهك ته مهنی ده مڼ
سا ته کانی له باڼی رڼگار ا سهره وخوار ده بنه وه
ئو کا تانهی هه ځوون ژیا نی ده نځشو
توو هی قو ځپی گریانی ده کرده مه زهی توانه وهی
هه ځسانه وهی تاریکی شهویش له ته ورداسی زه مهنی ئه دا
ئو ه تا خه ریکه دهستی حمز به ره و ئارامگهی سره وتن ده یبات
له که نار ژوان ځکی هه ځکشانی هه ناسهی گه ځاو
به ربوونه وهی ده نك ځ له گهر دانهی هزی کا ځبوونه وه
ده یه و ځت له به ردی به فرینی لوتکه ی هیوادا بهه ژځت
به ره و ره نگی لاو ځتیو که سکیوونی به هاری یادگاری
وه ځ ده ست ځ له رڼیدایه , دار به ځوویه کی سووتا وه
له یه خهی گیربووه و ده یه و ځت له بادا را پځچی مانگی بکات
ده سرازهی گزنګ ځ ئو په ځی ئاس ځیه
له جه رگی ئو دا تیشکی منا ځی ده ژم ځر
هه مدیسان له خولگهی بځزاربوون دهرنا چ
به لایلایهی پځه ژن . . سهرخه و ځ ده شک ځن
کوان ځ هه ناسهی گځک ځیهك له جوانی
تاسه یهك به جه رگی زامی بدات
هه ناری باخچه یهك له گځا نځه ی بځت
شهوانه سهر دځی داخبکات
ده ترس ځ چځن رووتی میوانی هه وارگهی لانکی بوو
هر ئاوهاش ده ستخا ځی بځواته پځشوازی سورمه یهك

له چاوى ئاسى گير بووهو له نىگاي ئویشدا روانگى جوانده كا
 هسره تى شانكى چيايه كى مهچەك به فر
 له گى دهخاتو له گه ره نگی پاکیا
 گى رانى به خەمى تەنیا یی ده
 نه غمه له مەشكى ده ترازو
 نه تەى دى مهرگ چاودى عومرى
 ترپەى له ده نگی پى ئوو له كسپەى سوتانى جەرگى عشق دهچى
 له سهره پى شه مكا فرمەسكى خىر ده پىو
 خىزگە يەك وهك ئاونگ تیلەى لى ده كاو
 به رهو ژوور روويه كى نوورانى سهرشانى ده گرت
 چوون كى ترىك به لانهى گهوا به ستوونى خىر رامووس
 دى تهوه ته ماشاى ههوارگەى گو ده كات
 ده وانى و ده بىن چى يەك ده مده كا تهوه
 په پووله يە كى ئىشكگریش له سهر گه ئاى به يبوونىك ده مر
 له به رامەى مردووه كان شا ئاوى كى چىكى وه بىر دى تهوه
 سورمه خان له ژا به دابى او
 به رهو ئاسمان رووهو ئوو دهستى خوا ماچده كەن
 خواش نوورىك له جوانى رهوانەى شهو ده كا
 زریوهى له دهروازهى ته مه نىدا ئه درهوش تهوه
 كه بهرمانى خوانى پارش وىك كى ده كا تهوه
 دایكى به جامى خو نو
 داره كەى ئهوپه ئى گونده كەش به قەدى روو تهوه
 له نىشتمانى دىا روخىك له نه مرى ده از ننه وه
 بى يه له بى تەى شيعر كا ده بى ته وشه يە كى ژىكه وه
 به همنى دهچى ته پىرى مردنه وه

ستار ئهحمەد

پرسی شى شى ... كا و جى لال ... بى شى

پښتانه

پرسی شش
پشی پښتانه

سره تا گډرک پرسي شش په نمونې کې نکرته ناوې بکرته، تا کو بهم پيښو وونې بکښو و چېن به ناو ششگې انې کورد شو هزرینی ئیسلامی-سوننیان له و رگرتنی هزر ششگې پيښو کانی وې مارکسیزم و وجودیت و هتد درې په دډن، ئم به گډ خستنه شو هزرینی ئیسلامی-سوننی به گومان له نووینې با به تی ماسته ریان دکتراشدا با داسته، به له و سره پيښو شدا خې د نوښت کې مر به نمونې سنگد رپه یوانه ای د گډ پښت گډ یا کډ گډ فاری نوچه ر دډرکات.

به شوې به رجسته بېژین: له ئیسلامدا به د ویدې نار به کې بیا بان، سرباری س سیالیزه کراوی (به ک سکرای) به د ویدې، به کسره به دووی و رگرتنی په یام کې مخم ددا وې سحابه دادرته، به مش هډد زنځرته به سر ئاسته کی به خوش کې له وې گډ یا خې له پښوې داواکاریه کانی خودادا به خت د کات. کواته س رجم مړکی به د ویدې له و جره کې سته (ک سته) له ووی پسیکه له ژیدو نهک فلسفه فو)، وې ش هوانیت، تا مانچته، پیسو په خې، ته گډری و هتد، له تکی ئیمان نه نانی له و به د ویدې دا "نامن" و هاوکات ئیمانداري نو د بهت به سحابه په کی پیرزا! له بنده تدا ئم بند مایې لای نیکم ئیسلامی سوننی له کاتی دام زرانندی حیزی شیه عیدو له ئراق به رجسته د کرت، کې پاشان هروها "ک م" به رډ وامی په دا و ئم ش به نمونې م نسوری حکم ته کان سک لایستیان درې په دډن.

ئم به گومان لای به ناو وجودیت کانی خې د نوښت، کې به تایید ته د بوو له به هډدو رگرتنی له بوونیا نه ئازاد نه فی بکرای، له شو هزرینی سک لایستی ئیسلامی له رش به رجسته د کرت و کووې وجودی هیچ جیاوازیه کی له م سئول کی د مانچ یی نیی کې خون به ستا یشکردنی خې و د بینهت - ئم پاشان به وردی ووی ته د کښ. به هر حابه، له م بزاون شدا کوو یان کچ په کسره به به هیچ

خند یه کی خمه ئریفه، واتا به به پشکنینی شیمانه کانی زانین، به به ووکردنی خند یی له سه سیالیزه کراوییه ئیسلامی-سوننیه کئی (هه روها شیعیه کئی) خه، به به پرسیار له ته نینه وئی ههستی خه کیان به به نه و سه رجیم کاره کتاری خه ییدا و هته، به به پرسیار ترس له ئازادی کاسی، به کورتی مره به به ئه و پرسیار کردنا به یه کسه ره ده بهت به به مارکسی، به به مارکسی-لنینی و هته، یان به به وجودی؛ هه روها له بهواری دیکه شدا، به به تایبه تی بهواری هزری و کولتوووردا، یه کسه ره ئه م یان ئه و فله سوفی به واتا یان که مواتای خه ئاوا یی ده کات به به ده رووی خه ده ره به یینه کانی، ئه و جا ده ست ده داته نووسین، ده رکردنی گه قار و ئه ژنامه و هته. ئه م به به وشه که که وک به به تی خه وه ریده گرین تاکو له وئی پرستی شه شه ئاوه به به یه. له ئه م به به سه ره تا به به ئه م به به سه ته ده ره یه کی که نکرت و ده ده گرین که بریتییه له ئه سه ته ره که ریم.

ئه سه ته ره که ریم به به که سه تییه خه ی هاته ته نه و و ندی خه باتی ژنان و مره قیی به به گشتی و کوردا یه تییه و. به به گومان ئه و به به سه شیا له میدیا نه یه ده توانی ده نگه خه ی به به نه و و ندی زه ره فراوان به به یه نه ته، جگه له و و گه ره ئه و له نه و یاله ته یدا ئه وها یه شه یی (هه ادیکال) هه و و سه تی و به به گرتا یه، ئه و وا زوو له ناوده به به. ئه م به به سه شیا له میدیا نه که ته نیا بریتییه له میدیه می خه م کهان و چه تووان یان لومه نهان و هته، به به که هه روها میدیه می چالاکیی شه شه گه نه انی به به شنا یه ده ره.

به به و ونکردنه و یی ئه م به به ده توانین یه که که له ئه کسیه نه کانی ئه سه ته ره که ریم به به نموونه و به به گرین که ته یدا "ده ره په" یی ژنانی هه نه و ته ته وشه ته به به لکردنه و، له ته به به لکه ره، واتا ده ره په که، له به نه ته ته ده ده ره په نییه، به به که "ده سه و" یی ژنانی وروژه نه ره سه کسیه په و. کاته که ئه سه ته ره که ریم ئه و په ره جله ژنانی یه ژه ره و به به نه یه ده کات، ئه و نا به سه ته و خه ترس و شه یدای په په و، به به په به شانی په په و به به "چه که ته که یی ژن" ده هه نه ته په به شینه هه ست و به به کردنه و یی په وانه و. له که که که یی که ئه وانه ناتوانن ئه و "چه که ته" به به نه، چونکه ئه وانه سه کسیه ته ترسه کن و ده ره نه نه "که یی باشی" یی خه یان به به یه کدی، واتا نه و یه کیان به به، نه یه ده ده کهن.

ئه سه ته ره که ریم له و روانگه یه و شه شه گه نه که ئه و له روا ته ته و به به چه و به به و به به یه که که مره قی و که م به به یه تییه کانی کورده کهان، واتا ئه و هه ادیکال. ئه م به به که سه رجیم که سانی په به ندی به واته ته ته قانده و یان ته نه ته ته خسته و نییه ته هه و و سه تی ده ره ره و به به به رانه به به ره. شه شه گه نه تییه به به شنا یه ده ره نه یی ئه سه ته ره که ریم به به و ده ده یارده داته،

کە کاتێک ئێو هەڵووستی ئاستەوخە و ئخندیی بەرانبەر یشی کەشکانی ژنان و پیاوان، هەروەها بەرانبەر نەریتی کەمەیی کوردی بەگشتی و دەسەلاتدارەکانی (لە ئێراق) وەردەگرێت، ئێوا بە هیچ شەوێک ئاچاوی ئێو پەورانە ناکات کە وەک ئێزەلی پەناسەکراون و لە دەرەوە پیاوسالارییانە سەپەنراون، بە پەچەوانەو، ئێو دواى خە ئازادکردنی لەو پەورە ئێزەکتییانە هەڵووستی وەردەگرێت، ئێویش بەو کە شەشگەانە وو دەکاتەو خۆی پەورەکان و وەک دەسکەلای چەوساندنەوی نەر و مە دایاندەت.

لە ئێو هاوکات، وەک مەزکی هەڵووستی ئشناییدەرانی، وو دەکاتە خۆی مەرق و وەک بەرپرسیار لە خە و هاومەقەن و کەمەیی کە دایدەت. ئیدی بەم شەوێ، بە دەستدانی ئشناییدەرانی لە مەقەتیی کەس، خوویا دەبەت کە کوێان و کچان چەند دامەوان، یان چەند نامەبوون لە خەیان و چەن بەو هەڵەشەو گیردەیی وەتەکان بوون. لە ئێوان، ئێو چەوساوە چەوسەنەرانی، بەدترن لە باوەکان و دایکانیان کە، سەربەری هەڵووستی چەوسەنەری و مەلکەچیان بە چەوسانەو، هیچ نەبەت نەریتخوازانە کەم یان زەر هەندەک ناوەرکیان پە پیادەکرا و پیادەکرد. لە هەروەها و هاوکات خوویا دەبەت کە واژەکانی وەک "گیانەکەم" و "چاوەکەم" و "نەزیم"، یان داوەکاریەکان بە "گەردن ئازادکردن" و هتە، هەچە دیکە نین جگە لە درزنی، کە مەرق لە پەناوی مەسەگەرکردنی پەگەییەکی خەیی لە جیهاندا دەراندەت.

جگە لەو ئێمە وانگەیی ئشناییدانمان لای ئستەر کەریم پتر بە ووون دەبەتەو، گەر بەوانین کە کاتێک ئێو کچان وەک ژەردەستە و دوور لە هەر ترووسکایدەکی خەشی ئاشکرا دەکات، هاوکات پەیان ئادەگەیت کە ئێوان گەرکە بەرپرسیاری بە ژیانیان وەربگرن، ئێوێشان پە بەدی دەت، گەر ئێوان دەستبەرداری رواتەت بن و ووبکەنە فەرمی ژیان. ئێوان گەرکە لە خەیان بەئاگا بەن و ببینن کە چەن لە مەینەبوونی خەیان نامە بوون. ئاخر بەم هەڵەوێ کە ئێوان شانازی بەو و دەکەن کە گەیا "کچی عائیەن". "زەرینە هەر زەر" گەزی مەینەش، هاوشەوێ "زەرینە هەر زەر" نەران و پیاوانی کورد، رواتەتگەری بەشوناسە، کەواتە کچان یان ژنانیش هاوشەوێ پیاوان ناتوانن بە بچن بە نەو ناخیان و لەو گۆ بە ئاخ و ناخی ئێو ناخیان رایە بەن.

ئشناییدان لای ئستەر کەریم ئابەقەیی پرس و کەشکانی کچان و ژنان دەدات، لەرەشەو سەرچەم کەشکانی کوێان و پیاوان لەنەو

سكسيزمياندا دياردهه نيت و واک سـ رچاوي چـ وسـ نـدي وې ژن
اځـيان دـکات. ئـمـ لـرـدا دـگـين بـ جـرـکـي مـرـفـ کـ سارتر ناوي
دـنـت مـرـفـي سـنـي کـمـاـيـتـي. وونکردنـوي ئـمـ تـگـيـي سارتر
پتر نزيکمان دـخاتـو لـ پرسـي مـرـفـي لـي کوردـکان.

سارتر لـ “بوون و نـبوون” دا وايدادـنـت کـ مـرـفـي سـنـي
کـمـاـيـتـي ناتوانـت ژيانـکـي بـکـرامـت بـڅـي، چونکـ “سـر بـ
جيهان”، لـ و مـرـفـي بـ چـشـنـک سـر بـ جيهانـ کـ ئـدي و
لـنـويدا هاوشـوي “کـفر” سرـوتووـ چـقـيو. ئـمـ مـرـفـي نـک
تـنـيا ناتوانـت بـ خـي بـت بـ پـناگـ، واکـ بـ لـي خـي
بگـتـو، بـکـو تـنـت ناتوانـت جيهان جـبـهـت، بـتـنـت
جووـيـک ناکات. ئاخر نـوجيهانـبوون بـ مـرـفـي سـنـي کـمـاـيـتـي
واک پـچـيـک واکـ کـ وې داپـشـيو. و، مـرـفـي سـنـي
کـمـاـيـتـي، ئاگايـي ئازاديـکـي خـي بـ قووـي لـنـو ناخيدا
شاردـتـو، هـر بـي و سـرـاست نيـي.

و تـنـيا تـمسـيل دـکات. بـ نمونـ گـنـجـ تـنـيا خـريکـي تـمسـيلي
گـنـجـتـيـي، کـواتـ ناگـنـجـ. گـنـجـي ناگـنـجـ نـوجيهانـيان واک
کوـيـک سـنـي کـمـاـيـتـي دـردـکـوت و ديارنامـنـت، سـا و دـکات
و پـشوازي لـ ميوانان دـکات يان پـزمـندانـ بـتـيان دـکات. واک
و ناگـنـجـ سـنـي بـ کـيژـي دراوسـ ئاگري تـ بـرـبوو و لـ
حـمـدا خـي ئـنـدـشـيانـ بـ و پـحـت دـکات. گـنـجـي ناگـنـجـ
هـموو هـوـک دـدات تا کـيژـي دراوسـ دـکات بـ دـزگـيراني خـي، لـ
لـرـ وې سـنـي کـمـاـيـتـي، واکـيـکـسـر بـدوويدا لـنـو
کـيـي هـفاـنـيدا دـيکات بـ بابـتي قسـ و نوکتـ و پـکـنـين، نـک
واک کـسـکـي ئازاد هـوـ بدات پـکـو و پـيوـنـديـکـي لـتـک کـيژـي
دـزگـيرانيـدا بـتـنـت. نـخـر وې پـ بـدينـايت، چونکـ و
نـوجيهانـيـي. ئامانـجي واک ناسـرـاستـکـ وې کـ و
دـخوازـت بريتي بـت لـ دوائـنـجام/بـرهـم (کـنـزکـفـنس). بـي و
گـنـجـ ناسـرـاستـکـ ناگـنـجـکـي پـاوانـي کوـي باوکـي خـيـتـي. و بـ
هـموو شـوـيـک دـيـوت بـ واني دـيکـي نـوجيهانـي اـبـگـيـنـت کـ
و کوـ و دـستـبراي واني. لـ لـرـ وې هـموو شـتـک واک
دوائـنـجام دـبينـت، واک بـ و هـيچ پرنسيپـک نيـي.

هـر بـي و زـر ئاگاي لـ دوائـمانـجي کردارـکـاني خـيـتـي. ئاخر
کوـي سـنـي کـمـاـيـتـي خـي تـنـيا واک بـرهـمـي ووداوـکان
دـبينـت نـک واک سـبـبـتـي (بـکـري) و ووداوـانـ. و هـرگـيز
ناتوانـت بـيستـت کـ دـشـت و خـي سـرچاوي ووداوـکان يان

بەلەز بەرهەم ساڵح دەست بەجە داوای لەبوردن بکە !!! ... عەلی مەحمود مەد

15 ساڵی تەواو، لە پای ئێو تاوانانی عێراق بەرامبەر بە خەڵکی کوردستان لە رابردوودا ئێنجامی داو، داوا دکرێت سەرێک کە ماری عێراق وێک رمزی باڵای وڵات داوای لەبوردن بکات، ئێرکی جەنابی تالابانی و بارزانی بوو، لەو مانگە سەر تاییە دواي روخانی سەدام بونە سەرێک کە ماری عێراق بە پێی پیتی ناوکانیان، دابوایە ئێو ئێرکەیان جەبەجە بکردبایا، دواتر بەلەز فوئاد مەعسوم، دواتر بە دوو خول بەلەز تالابانی سەرێک بوو، دێیان جار ئێم داوایە بەرێو رو کرایەو، وەڵام هەر نەبوو، بەلەز مەعسومیش هات، داواکارییەکە روو لەویش ساڵ لە دواي ساڵ هەر بەردەوام، ئێویش هەر بەدەنگ بوو، هەموو نەیان توانی بە ئێرکی خەیان هەستەن و سەرۆکییەک بە مرئایەتی و مەژوو تەمار بکەن، تەنها بە کورد نا بەلەز بە مرئایەتی، ناویان لە ریزی ئێواندا تەمار بکرێت لە وڵاتانی خەیان بەو شوو هەڵوێستە هەڵستاون، لەم مەلەبەندی جینەساید کە ناوی ئێزەلەتە ناوێستە و ئێم وڵاتە ئێمە کە ناوی کوردستان، شوێنێک پنتێک نییە بە لەبوردنی مرئەفەکان، روباری خوێن، دنیا یەک هەڵە، وەحشیەت بونەتە بەشێک لە کلتوری ئێرە.

مەژوویەک ئێمە دابەستەتوو بەم وڵاتانوو لە ناو خوێن و ئێسک و پروسکدا غەرق بوو، بە سەیندووی ئێو تاڵیانە پەویستمان بە داد پەرۆرییە، دادپەرۆری و ئاشتەوایی پەکێوو گەردراون، بە یەکەم ئێنجامدانی دوو مەزەلەلەت و هەرگیز بەدی نایات، وێک ئێوێ سیاسیەکانی کورد لەمەدا دیکەن، لەبوردنی هەموو کات دواي دان نان بە راستییەکان و تاوانەکان و دادپەرۆری دێت، تاوانبار و قوربانیکان لە ئاوەندی دەرختنی هەقیقەت و راستییەکانی رابردوو و وێک ئێوێ هەن دەرەزەکان و وێک ئێوێ لە تاوانەکانی رابردوو

بشورنډو، کارکی زږ ناشایسته و ناوای داوا له قوربانیانې تاواننکان بکړت ئاشته واویي بکن، له کاتکدا هشتا دادوږی به یی خی هډنډسابلت و دان به راستینکان و هقیقتی تاواننکان نږابلت و تاوانباران دادگایي نږابلتن له پښاو رزگار نه بوون له سزاو به دکمښت کردنی تاواننکان و درختنی راستینکان و نووسینډو ی روداو تاواننکان !!.

له ئزموونی خوارووی ئافریقیاو فږ بین ک “باسکردنی سږچاو ی تاواننکان، دانپښان، قږږبووکردنډو، دان نان به و تاوان و کارساتان ی له رابردو ورویان داو، هډنډک جار زږ په بایختر له زانینی حقیقتکانی بابلتک، ئگږچی مږ نیی هډموو ئو کسان ی ک ئازاریان چشتوو پویستیان به داوای لهبورتن کردن هډبلت بشو یی کی سمی تا ناککینکان ابردوو له بیر خیان ببډنو، لهککښډو له پږسی لهخش بوونی “ککمسین ی حقیقت و پکها تنډو له باشووری ئافریقا” ئو پیشان دډات ک قږبوکردنی سږنجامکان تا ئنداز یی کی زږ زیاد دډکات، کاتک قوربانیان ی ان کسوکاری قوربانینکان دانپښانک و داوای لهبورتنکی شریعیان په دډگات.

“پکها تنډو چارلس فیلا – فیسیست”. قږږبووکردنډو تنها پاداشتی مادی نیی له بږامبږ ئو زیانان ی له قوربانیان ک وتوون، بکک خی له پاداشتی مادی یان پږمزی یان پکک و دډبښتنډو، پږنگ پاداشتی دارایی بډ یان پږزش و داوای لهبورتنکردن بډ له قوربانیان یاخود هډووکیان پکک و، نابډ له یادمان بډت ک بژاردن هم قږږبووکردنډو ی و هم پږیمانیش به دوبار نږکردنډو ی تاواننکانی ابردوو له ئیند، ئهم له مږ بډندی جینساید پویستمان بږمیان زیاتر ک روداوکان رابردوو دوبار نږکږنډو، وک دډبینین بږردډوام له ناو بازنکډداین، له کاتکدا نه قږږبو کراوینډتډو نه داوای لهبورتنشمان لهکراو، نه وډاتیش بډت ئندامی دادگای تاوانی نه و دډوډتی، بږ ی روداوکان له ژینگ یی کی وادا ئاسایید دوبار بډنو، وک بږردډوام دوبار دډبډو له شنگالډو به دوز و له داهاتووشدا به ناوکانی دی، راسته ئمانه رابردوو ناگډن و ژیان به قوربانیان ناگډنډو، و له ژیان به داهاتو دور له تاوان زډمانت دډکن .

قږږبووکردنډو کرامتی مږ فایتی و هډنډک له زیان مادییکان دډگږنډتډو به قوربانیان، به ئوان ی مافیان پږشل کراو، بږ ی مافی قږږبوو مافی کی به ئملو ئولای سازش هډنډگرتنی قوربانیان

کوردستان، کەشیش بەی نییە بە ناویان و ئێ و سازشە بکات ئێگەر لە ترپکی دەستەتیش بەت، دەبەت تەنها خەیان لە بەرامبەر ئێ و زیانانی پەیان گەشتوو بەم کارە هەبستن.

دەوڵەتی ئێجمەدەری تاوان کە عێراق نەبەت لە بەرپرسیارەتی کارەکانی ئابردووی تاوانەکان هەلبەت، عێراقی ئێستا کە داوای لەبۆردن دەکات و قەربووی قوربانیان دەکات و، لە بەر ئێ و نییە بەرپرسە لە تاوان و هەبەکان ئابردووی سەدام، بەبەت لە بەر پابەند بوونیەتی بە بەرژ و نەدی گشتیی و کارکردنیەتی بە دووبارە تەکرارکردن و قوربانیەکان بەکەمەگاو گەندەن وە کەرامەتە بەیان و متمانەیان دەدات بە وە عێراقی داها توو ئێ وە رابردوو نییە، لە تاوان و گواستراوەت و بە پەزەش هەنەن و، لە ئێجمەدانی جێنەساید و هاتەت سەر وائە کە رانی پەیمانامە نەود و تەبەکانی بەرپرسیارەتی لە بەرامبەر تاوانە مەزنەکان، تا ئێمانە نەکات یانی دووبارە بون وە تاوان لەکات و ساتدایە و هیچ گەنکارێک نەکراوە.

بە داوای لەبۆردن کردن بەرپرسیارەتی هەبگرتنی ئێ و تاوانە گەورەکانی لە ئابردوودا ئێجمەدراون، تاکە زەمانەتی هاوسەنگی ئێگرتنە لە ئێوان مافی قوربانیان و بەرپرسیارەتی تاوانکاران، دەوڵەت بەردەوام دەبەت لە هەبگرتنی بەرپرسیارەتی سیاسەت و کاری فەرمانە واکانی پەشوو خە، ئێ و بەرپرسیاریەتی مانای تاوانبار بوون نەگەیت، بەبەت خە پاککردن و شەردن وە یە لەی، پاککردن وە دەوڵەت و خودە لە و ئابردوو تا خە ناویە پە لە تاوانە کە لەم وەتە روینداو، ئێمە لە باشووری ئافریقا و شیلی و ئامانیا، تەواوی ئێ و وەتەنە گەنکارە تیایاندا ئێجمەدرا لە پاش دەستەتە نازیزم ئاپارتاید و دیکتاتەریت پەیر و کرا، کوردیش چاوە وانی دەکات لە ئێراقی نوێ کە ئێستا ئێ وە بەبەت سەرکەن بەتە پرنسبەکی دەستەتداریەتی داها توو.

سەرکەکی شیلی لاگەس هەبەتا بە ناردنی نامە یاسا و هەنەن وە کەسی یان داوای لەبۆردنکردن بە سەرچەم کە سوکاری قوربانیان دەست ئێمە سەربازی پەشو بە سەرکردایەتی بێنەتش، ئێمە پەرسە یە لە ساڵی 1996 وە بە 2008 دەرژە کەشا، کەچی خە و بیروباوەتە کە قوربانی و نەبەری ئێ و دەستەتە بوون کە تاوانی ئێجمەدراو، ئێ و نامانە ناردی بە سەرچەم قوربانیان ئێویان نەکرد تاوانبار، بەبەت نامەکانی وەتە لە تاوانەکانی بێنەتشە تاوانبار شوشت وە ناشرینیەکانی پاککرد و خەشی بردە ریزی سەرکردە مەزنەکان و،

بەلەن دەبەت عەراق لێ تاوانکەانی سەدام حوسەن بەشەردەرەتەو.

قوربانیانی دەستی ئەژمەنی نازی ئامانیاش، لێ پاشا قەرەبووی مادی، هەر یەکەیان نامەیی سەرکە مار "یوهانز راو" یان پەگەشت، کە لێ نامەکییدا داوای لەبوردنی لێ قوربانیانی دەسەلاتی نازی هیتلەر کردبوو. "تعویز العمال الاسترقاقیین والقسریین فی المانیا النازیة- یونامی"، لێ دوا هەڵوێستیشدا بەیار درا جوو جەزائیریەکان کە زەربەنەیان لێ فەرەنسایەکان لێ مەحرەقە رزگاریان بوو هەر یەکەیان بە 2300 ئێرە قەرەبوو بکەندەو.

لێ تەیموری هەڵەواتیش گەل داوای قەرەبووی ماوی داگیرکاریشی کردەو لێ دەسەلاتی ئەندەنوزی، نەک تەنها قەرەبووی پەشەلکارییە گەورەکان، ئەمەش بە کورد جەگای هەڵوێستەیی و پەلویستە کاری لەسەر بکەت، لێ ماوی رابردوودا بە ویستی خەیی داگیر کراو و سامانەکی تانە کراو.

شیراک سەرکی کەچکردوی فەرەنسایە داوای لەبوردنی کرد لێ بەرامبەر گرتنی 13 هەزار جولەکە لێ پەرەسەیی ئەلفیل دیف لێ ساڵی 1942 لێ میانێ جەنگی جیهانی دوویم و پاشان بە کەمە کۆشتنیان لێ لایەن هیتلەرەو. هەرچەندە ماوەکان سەرکی فەرەنسایەبارەت بە جەزائیری و تەنێ ئینکار کردن و نە داوای لەبوردن کردن، لێ ئەنجومەنی یاسایی فەرەنسایە 8 شوباتی 2018 بەیاریدا هەموو قوربانیانی جەنگی ئەوان ساڵانی 1954 بە 1962 کە لێ جەزائیری دژیان لەوکاتە قەرەبوو بکەندەو، هەرچەندە هەشتا فەرەنسایە دانی بە هەقیقەتی یاسایی تاوانکەانی خەیی لێ جەزائیری ئەوان کە ملیان و نیوڵە قوربانی لەکەوتەتەو.

لێ سیرالیۆنیش لێ ساڵی 2010 سەرکی وەلات بە شەوایی فەرەمی داوای لەبوردنی لێ و ژنانە کرد کە قوربانی ململانێ جەکاریریەکان بوون، لێ کەمەدیا سەرباری ئەوایی ناوی قوربانیان لەسەر ما پەپەیی دادگای ئەوانەتەوایی کەمەدیی بەاو کرایەو داوای لەبوردنیشیان لەکرا، لێ 23ی ئەفەمبەری 2011 شە ئەرەبەکان بە فەرەمی لێ بەرامبەر تاوانی جینەسایدی دەرەسیم لێ بری دەوڵەتی تورک بە شەوایی زارەکی داوای لەبوردنی کرد، داوای لەبوردنەکان پەلویستە بە نوسراوین و بەیاری فەرەمیان بە دەرچەت و هەڵوێستەکان دوربەن لێ بەرژەوێندی سیاسی، ئەگەر مامەتە وەک تاوان دیکات ئەوا پەلویستە دان بە جینەسایدی ئەرمەنیەکانیش بەت و کەتایی بە نکەیی کردن بەهەندەت، کەتایی بەو شەخە سەختەیی لێ بەرامبەر دەرەستنی حەقیقەتی یاسایی کەمەکوژی

ئەرمەن گرتویەتیی بەرو ملکچی حقیقتە مەژویدیەکان بەت، تەنی
بەلەر سەرک و زیرانی پەشوی بەریتانیا داوای لەبوردنی لە سەردەمی
کەیلەداری و مەندەلاش داوای لەبوردنی لە قوربانیانی کردار
سەربازیەکان کرد.

لە ساڵی 1998 دا بیل کلنتۆن لە سەردانی بە وڵاتی رواندا داوای
لەبوردنی کرد لە رواندیەکان، بەهەی هەڵوێستی حکومەتی
ئەمریکا و لە و گەل کوژیانی لە و وڵاتە رویان دا، شینز ئێبی
سەرک و زیرانی ژاپۆن، رەتی کرد و سەبارت بە دەیەکی ژنانی
رابواردن داوای لەبوردن لە کەریەکان بکات، و لە سەرک و زیرانی
ژاپۆن تەمیشی مەرایاما لە 15ی ئێگستسی 1995 بە بەنە 50 ساڵی
کەتایی جەنگی جیهانی دوو مەو لە بەیاننامەیە کدا داوای لەبوردنی
لە هەموو ئەوانە کرد چ وڵاتەکانی داگیر کردوو و یان وڵاتەکانی
لە میانی جەنگدا زیانی پە گەیان دوون، لە فەبرایری 2008 دا سەرک
و زیرانی پەشوی ئوسترالیا داوای لەبوردنی کرد لە هەمبەر تاوانەک
کرد کە بەرامبەر هاووڵاتیانی رەسەنی ئوسترالیا بە تەبەت دزینی
17000 لە منداڵەکانیان، لە سەرک و زیرانی نەمسا سیباستیان کەرتز
داوای لەبوردنی کرد سەبارت بە پەشوازیکردنی وڵاتەکانی لە سوپای
هیتلەر.

حکومەتی راستەگەرایی پەنەدا سزای 3 ساڵی دانا بە ئەوانە
پەنەندیەکان بە هاوبەش دادەنەن لە تاوانی هەڵکەست و دان دەنەن
بە رەییان لە تاوانەکە، ئەمەشیان بە داکی لە کەرامەتی نیشتمانی
دانا، بەخە ئەمەش داکی لە هاوبەشانی تاوانەکانی نازیەت،
ئەمە و نموونە زەری دیکە .

ئەو قەرەبوو مادیانی بە بە یاسا و ئاشکرا کردنی ئەستێکان و
داوای لەبوردنکردن لە لایەن دەوڵەتی بکەری تاوانە و دەبەخشرەت وە
خوێن بایی و هەوایی کەینی دەنگی قوربانیان تەمەشا دەکەت لە بەی
سەینە و رابردووی خوێناوی ، کورد پەویستی بە خوێن بایی عەراق
نییە، بەکە چاوێانی ئەوێ دەوڵەتی بکەری تاوان بە فەرمی لە
رەگای سەرکەکە و بە بەیاری رەسمی داوای لەبوردنی لە بکات،
بەبەز بەرەم سەحیش کە هەنووکە لە سەرو فەرمەنە وایی
ئەراق و ئەوێ ئەرکە لەسەری بەمکار هەبەستیت و وە ئەو سەرکەنە
ئەماژمان بە ناوێکانیان دا بە ناوی دەوڵەتی عەراق و نامە بە
یەک بە یەکی قوربانی جینەساید لە کوردستان و عەراق بە تەبەتی
و سەرچەم قوربانیان بە گشتی بە بە جیاوازی نەتەوایی و ئایینی
بەنەریت، ئەمە وەک تاک وەک نەتەوێش داوای لەبوردن لە کورد و

تورکمان و ئاشور و کلدان و شیعە و کریستان و ئێزیدی و سائیبە ...
بکرەت، هیوادارم بۆم ئێرکە هەبستەت و هەبکانی تاڵانی و
بارزانی و مەعسوم دوبارە ناکاتوو. چاوەوانین هەموو قوربانیا
جینەساید و تاوانی جەنگ و تاوانی دژ بە مرەفایەتی و پەشەلکاری
گەر لێ کوردستان و عێراق لێ جەنابی سەرکەوتوو نامەی داوی
لەبوردنیان پێ بگات لە زوترین ماوەدا، ئەو گەرترین پیام و
بەرزترین دڵخوازی و چاکترین هەنگاو پاککردنەوەی رابردوو،
ئێگر بەو ئێرکە هەبستن بە ئێرکی ئەخلاقی و ویژدانی خەتان
هەبستنە ستاون .

نادیا مورا د - ئانا فرانکا! ...
برایم فاشی

ئەلزابەت شافەر براون Elizabeth Schaeffer Brown خەنسا ئامېرىكا ، پەشتەر بەرھەمىيە خەنسا دەرەخت و دوواترەر شىيارى تەلەل فوونى دەستى كامەرادارى سەنى ئەرىكسەن بوو. نادىا موراڧ خەنسا گونڧكى باشوورى كوردستان زىندانى گرووپى ئىسلامى داعش بوو، كەلەل مەرگەزگارى ھات و ئەستە بەتەل دەرەختى تەلەل ئىزدەيدىكەن. براون كەلەل پىشەل بوارى تەلەل بىلگەتەل، كەلەل سىماي نادىا موراڧ، ئانا فرانك دەپىنە، ئەو كەلەل نىشكەلەل كەلەل بىرەلەل رىيەكەلەل ئانى ئەلزابەت، بوو بەلەل گەلەل ووداوى ھەلەل كاست كەلەل سەلەل دىيەت.

نادیا بے پی پر ژر یہ کی ہمانیستی لہ کوردستان و لہ گہہ کم لہ کی
خہ کی شہنگا و دہاتہ کان بہ ئا مان گوہزرایہ و، تا گہہ اندرایہ
نہ تہ و یہ کگرتوہ کان و بوو بہ سہ فیری ئہ م دہزگایہ و بہ رنامہ ی
دیداری لہ زہر شوہنی جیہان لہ گہہ بہ رپرسیانی حکومتی و سیاسی و
دام و دہزگایہ ئایینی، ژنان بہ پکھہ اندرا و لہ سہ فہر کی پہنج ہہ ژہ
بہ ئیسرائیل داوای لہ پالمانی ئہ و وہاتہ کرد کہ کارساتی
ئیزہ دیہ کان وک ژینہ ساید بناسرہ.

ساٲى ۲۰۱۷ ناوى به خاٲا تي نه بهل ته مار كرا ، خانمى حقوقناس ئامال كله ني Amal Clooney بريتانىايى به چاٲوكل لوېنانى ته دكلش به

ټولې کارساتې کووشتارې ئیزدییېکان بڼرته دادگای ناوڼهټویي
جنايېتهکانې شه. کلېنی داستانی ژيان و بڼسرههاتی نادیا موراډ
ولک تراژدیېکی کم وښه دبینه!

مښهجر، اوژکار و دام و دزگاکانی پاپشتی نادیا، دېژن
داستانېکی تراژیکې له وچشه پوېستی بې مډیا، پرپاگهټند و
رکڅستن هې بې ټولې بې جیهانی بکر، هر بې ټو مېستې کتېبی
" من دنگې ټولم" بېاوکرایوه و بازاري چاکې پېدا کرد. دېر
شپگل پار له ژمارې ۴۴ ی دا نووسی کم نادیا موراډ ولک "سوپر
ستار" له ولاتان پیشوازی له دکر و داستانی ټو کراوټه
بېرهه مکی باش، هر ولک دگوتر هر بېرهه مکی باش پوېستی بې
ټټکلام و دنگدانوې باش هې. نادیا کراوټه "ټیکن" نیشانی
بېرچاو بې خستنه ټووی بارودخې ژيان و چېنیتې ټټژگاری ژنان بې
تایبته له ولاتانی پې له شه و ناککې و دوور له ټټچاوکردنی مافی
ئینسان، بې تایبته ژنان! نادیا له پارلمانی ئیسرائیل بڼسرههاتی
جوو و ئیزدییېکان ولک یېک دڅات بېرچاو و دېژنه ټټمېی ئیزدی
دوای ۷۴ کارسات هر زیندووین ولک مووسایېکان.

نادیا دچټه هر شوښک باسی "کچوو" گوندکېیان دکات، باسی
ژیانی خېان، کم مریشک و مېان هېوو، کشت وکاېیان دکرد و
دایکې بې دسټی خې نانی دکرد. من نووسېری ټم دیان له چټند
سامې ابووردوو له گڼ کم مټک کچانی ئیزدی هاوتېمېن و گچکتر
له نادیا ناشنا بووم، ئینسانگېلکې سادې و ساکار، پې له هېست و
خشهوېستی. له ناویاندا خزم و هاوگوندی نادیا هېن کم ټو جار
بېجار سېریان لهدها. ابووردوی زېربېیان ټا و ناخشه بوو و
لېر له کار و خوښندن و فېربوون چالاکن، هرچټند زېربېیان له
گوندکایان درفته خوښدنیان کم بوو. لېر بې حېزی گڼانوه
خېان پېدېگېینن.

ټو ټټژې کم تاز هېواې بېخشینې خټاتې نوبېل بېاو کراوټ، بې
یېک له و کڼنیشکانم گووت کم خزمکېتان خټاتې وېرگرتوو،
تهښهگېشت، دوايې له گېل خانمې درسوژې ئینگلیسی و ئامانیېکې
گووتمان ټو خټاتې چيې، چاوکانی گېش بوو و گوټی دچمېو بې
دایکم دلم، له پې بې دنگې بېرز گوټی منیش دلمېو خټاتېکی وا
وېرگرم. ټو نژدې ساانې و له گوندکې خېان هېتا کم لاسی پېنجی
خوښدوو، چوار ساانې له ئامان دژې و ټستا له کم لاسی د دېرس
دخوینن.

نادیا کچېکې سادې و ساکار و ژيانی کټوتېته ناو بازنېکی جیاواز

و بـردـوام لـم وـلات بـ ئـو وـلات دـچـ و هـرچـی وـزـی هـیـتـی لـو
رـگـایـو و بـ کارـی هـناوـ. نادیا ناوی حاجی سـلمان و داعشـکانـی
تری لـ بیر ماو و دـیگـر تـو و کـ چـان بـ سـر هـناوـ. زـرک لـو
کـسانـی کـ وک نادیا بوون لـ بـر شـرم و حـیا خـیان کووشتوو،
ئـو بـردـوام بـسـرهـاتـ تـا و دـتـزـنـدـکانـی خـی و بـنـما و
ئـیز دـیـدـکان دـگـر تـو. ئـو چوارچـو و داب و دـستـوور
داخراوـکانـی ئـیز دـیـدـکانـی تـپـاندوو و باس لـو بفانـ دـکات، کـ
کـمتر ژن و کـنیشکی کورد باسیان دـکـن. بـ هـزاران و سـد هـزاران
کچ و ژنی کورد هـی کـ ژیا نی تـژانـی تـنانـت ناو خـزانـکانـیان
پـ لـ کارـساتـ و بـدـنگـن لـ ئازارـکانـی خـیان. نادیا ی کـم
خوـندـواری گوندـکی ساکار لـ سـر سـکـکانـی ئـم جیهانـ، لـ ناو
بازنـی سـرانـی جیهان دـنگ هـدـبر، کارکـ کـ بـ هـموو حزب و
دـستـ و گروپ و بـ سـرجـم نوخبـی کورد نـکراو و ناکر.

هـمووی ئـو کارانـ نادیا نـیکردوو و ئـو دام و دـزگایانـ دـیکـن
کـ لـ پشت نادیا وـستاون و پسـپـی بـ جـهانی کردن و گـرم اگرتنی
داستانی نادیان. سناریـنووس و بـرنامـنـژ و کارگیـانی دـزگاکانـی
پشت نادیا لـ ئاستی هـر بـرزدا کارـکان اـدـپـنـن.
لـ پارلـمانـی ئیسرائیل کاتـ نادیا بـر و ئـو دـچـ ورد ودرشتی
بـسـرهـاتی زیندانی بوونی خـی بـگـر تـو، اوـژکارـکانـی داوای
لـدـکـن هـموو شت باس نـکات و هـرکـس ویستی با بـچـت کتـبـکـ
بخوـندـتـو، واتـ کتـبـکـ بکـ.

ژـنـسایدی ئـیز دـیـدـکان پـنج هـزار کووژراو، حـوت هـزار ژنی
فـندراو و سـ هـزار بـ سـرو شوـنی لـکـوتـو، تا ئـستا
نـبـیستراو و نـ دیتراو کـ حکوومـتی هـرـمی کوردستان و سـرانـی
حکوومـت و حزبـکانـی لـر و لـو کارـکیان کردبـ و وـشوـن
مـسـلـکـ کـوتـبـتن. حکوومـتی ناوـندی عـراق کارـساتـی
ئـیز دـیـدـکانـی بـ هی خـی نـزانـیو و ئاوی لـ نـداوـتـو.

خانمی شافـر براون کـسـکی سـرکـوتوو بوو لـ بواری تـبلیغات، ئـو
لـ نیـیـرک لـ بازنـی ئـو ژنانـدا بوو کـ دـیانویست بارودـخی
ژیا نی ژنانـی جیهان باشتـر بکـن. دواتر دوچاری قـیرانی مانایی و
فکری هات و بـر و ئـو پیشـیـیـش کـ لـ سـر و باس کرا. دواتر
کـخراوـکی جیهانی مولتی مـدیالی پـکـهـنا بـ فـرکردن و بارهـنـانی
ژنان لـ ئـفغانستان، لـ هایتی و دواتر لـ پـرژـی تر بـشداری کرد،
هـتا گـیشتـتـ پـرژـی نادیا موراد. داستانی نادیا بـ خانمی براون
تراژـدـیـکی تایبـت کـ کـتایی پـنـهاتوو و بـردـوام. بـگوومان

ئەم سنارییەییە داکا تە سەر پەردەیی سینەما و مولتی مەدیای سەردەم و بازارێکی مەزن لە خەیی داکا، کە ئێوە تەنیا لایەن نییە و لایەنی سیاسی، حقوقی، ئەدەبی، ئینسانی، هونەری، کەمەلەیی، ژنان و... لە خە داکا.

داستانی نادیا مورا، داستانی ئانا فرانک بە ئێلیزابەت شافەر بەاون زیندوو داکا تەو، ئێوە لە تەمەنی پازدە ساڵان کتەبەکی ئانا فرانکی خوەندە تەو، کە بەتە هەیی گەیی تەوانینی ئێوە نیسەت بە جیهان. نادیا بە براون زیندوو بوونە ئانا فرانک، ئێوە پەیوایی نادیا هەمان هەز و وزەیی ئانا فرانک دەنوێ. ئێلیزابەت داکا گەر سیاسەتمەدارانی جیهان بە پەیی پەویست لە گەیی ئەم مەسەلەیی مەمەلەش نەکەن، کارەکی گەورەیی کە داکا ئێوەیی کە نەسل و نەواییکی نوێ لە گەیی داستانی نادیا مورا تەو پەروەردە داکەن. لەم رەگایی و ئێوە شانس بە کچان دەبەخشر، کە نەواییکی نوێ لە ژنان پەروەردە بکە. ئێلیزابەت بە هەر شوێنێک لە گەیی نادیا، تەنانەت بە ئاودەستخان، ئێوە خواردنی بە دەهەن، سەیری تەلەفۆنێک و وێنەکانی داکا و هەدی هەدی فەری ئینگلیسی کردوو.

لە ئیسرائیل لە نادیا دەپرسن ئێوە هەموو هەز و وزەیی لە کوێا دەهەن؟ کچە گوندییەکی کوردستان دەیژ" ووحی لە دەستچووم هانم دەدا". ئانا فرانک پاش مەرگی ناوبانگی دەرکرد، نادیا مورا ناوی ئانا فرانکەکان و بە ملیەن ملیەن ژنانی "ووحی فەندر او"ی زیندوو کردە تەو.

ئەستا بیر لەو داکەمەو کە کچە ئیزەدییەکی خەم، کەیی خەتەت وەردەگر. لای من هیچ خەتەتەکی جیهان باخی نییە، لای من نادیا مورا، ئانا فرانک، ئێلیزابەت شافی بەاون، ئامە کلەنی و هەزارانی وەک ئێوان نەخیان هەیی، کە سەدەییکی جیاواز لە سەدەکانی پەشو بونیاد دەنەن. ئێوان سەر داکەون!

برایم فەقی

جوانترین سرفقس!... جلال قادر

للسر خا تاكسى يلكم لددخووى... لى بىردم پاركك ژن و ملىردكى
پىروپككوتىم بينى ، لىسر كورسيىك دانىشتبون و بى شاديىو
سىرى كىملى مندايان دىكد لى ناو پارككك جىلان يان دىكد!
لىدل خىم وتم: لى كى تايدا دى بىت ژيان بى سادىى و رگرين... بىچى
دى يىكتر بشكىنن.

لىم خىياا دا بووم. ژن و ملىردكىتر كى تىملىان نىزىك پىنجا ساا ك
دىبوو. دىستيان بى بىرزكردموى.

كا تى ماشىنكك م وستان... پىاو كى بى تىنىشتموى دانىشت. ژنكش لى
دواو دانىشت.

پىم بى بى نىزىن ناو وتم : بى كو؟

پىاو كى وتى : شىقامى پىنج لى گلىب!

ژنكك وتى : وا باشترى من دا بىزم.

پىاو كى ناو كى دواوى دا و وتى : چىبو دىسان؟

_ چىبوو... تى لى من دى پرسىت... بى لى پىشوى دانشتووى؟ بى نىهاتى بى
تىنىشتموى دانىشى.

+ بمبوور... جىزدكك يىت تاكسىىكك ادىگرم و دىمى دواو.

_ نىخىر ناموىت بىت تىنىشتم دانىشت... دىبواى يىك مىنچار ئو
كارىت بىكرداى... نازانم بى پىاوان درىنگ بىردكك نوى.

لىسر جادى يىكك م كى تىپىين كچكى شىخ و جوانمان بينى لىگال
سىگككى لى لى دىكد.

لى ناكاو ژنكك دىستى خستى سىرشانى ملىردككى و وتى : ئو چاوت
ژانى نىكد... ژنت نى بىنىو؟

+ من سىرى سىگكك م كى...

_ بىل... بىل... چىند جوانش قايش و كىملىرت بىستوو... ئى بى منت
نىوت قايش بىستم.

+ خا تى مندا نىت تا پىت بلىم خىت بىستىتىوى.

_ تى همىش بىر لى خىت دىككىتىوى... لى نان خواردن وگىان و سىران..

+ ئىستا تى چىت لى من دىوت؟

_ من چىم لى تى دىوت؟ تى خىت چىت لى من دىوت... هىركات دىللم ئو
مكى دىكى...

لىم كا تى همىستمىكد شىو دىملىقال كىيان بى ماناى و خىرىك
گىرمتىر دى بىت. بى همىر كىردن وىيان، وتم : ژيان ئو ناھىنىت دى
بىكتر بشكىنن...

موسافىرككى تىنىشتم بى توو... پىو ووى دىمى لى من كرد و وتى : تى

بەت نییە قسە بکەیت!

پەیکەنیم و وتم : بە خوا ئۆمەش لەو یتر کەرتەر...

کە گەیشتم بەردەم ماڵیان کرێیەکەیان داو خەرا دا بەزین و لە ئاوەندەیی ماڵەندەکان و بینیم ژنەکان چەند هەنگاوێک لە پەش پیاوێک و ئێمی دیکرد و بەبەلێ بوو.

ئێم دوو مەسافرەم بەزاریان کردم.. لە داخە بەر و جادی (کەلینەید (بەدەم کەناوەکان و گەیشتم.. تا سەیری دیمەنی جوانی پارک و جەگەل و ووبار بکەم.

لەپشتی زانکە (کارەتەن) کچ و کوێکی لاوی جوان دەست لە ناودەست ... هەمەیان بە کردم.. چراخی چوارییەکەم داگیرساند و ئاوەستام. هەردووکیان لەپشتەو دانێشتن.

لە ناو پارچە کاغەزێک ناوێشانی مۆتەلێکی لەسەر بوو دایانە دەستم. لە پاشان کەوتنە ماچکردنی یەکتەر و گاتە و گەپ و پەیکەنین. ئینجا کچەکە خەیی هەدایە باوەشی کوێکە، کوێکەش دەستی بە قزیا دەهەناو ناو ناوێ ماچی دیکرد.

خەشەا بوو بەم دوو موسافەر جوانەم، بەلام لەخەشم دەپرسی : ئۆگەر لەو زیاتر لە یەکتەر بئێن بە پەیی یاسا بەم هەیی گەییەن لەبەگرم. لەم خەیاوە بووم... گوێم لە هەناسەکانیان بوو... ئاوەمدایە و بینیم گەنجەکە بەسەر کچەکە وەیی.

لە ترسی ئێمی مۆتەلێ شۆفەرییەکەم لە دەست نەدەم... جوانترین سەرڤسی پەشکەش کەم.. پەم بە بە نەزین ناو... تا گەیشتم بەردەم مۆتەلێکە ئاوەی دوای خەم نەدایەو!

سەرانی هەر لە گەشەسەندەایە لە سەر بێن ... هەیکەوت حەکیم

لە 26 ئێژی ئابی ئەمسا وتاریک لە سایدی ئاوەنە بەاوکراره تەوه لەسەر لەدان و ووخاندنی سەرانی لە زانکەیی ئینالکە لە پاریس <http://www.awene.com/2018/08/26/99427>. هەروا لە سایدی دەنگەکان لە 23 هەمان مانگ ئەو وتارە بەاوکراره تەوه <https://dengekan.info/archives/8062>. بە پەیی نووسەر خەتاباری ئەو کردەوهیە سەرکی بەشی کوردی و مامستای زمان و ئەدەبی

سـرانیه که منم. خاوهن وتار ناوی "مامەد شامەزدی" یه و دکتـەر له بواری میدیا و ئاگەیاندن له زانکـەیی ئـکـس ئـن پـرـقـانسی فـهـرهـنـسا. یه کـسـەر په یوه ندیم به بهشی دکتـەر رای ئـهـو زانکـەیهـوه کرد. وه بامیان هـسـمیان ئـهـمه یه : کـهـس لای ئـهـوان بهـو ناوه و لهـو بواره دکتـەر رای نه کردوه...

کهوابوو نهانی ئه و ناوه چیه؟ نووسه‌ری شاراوه‌ی ئه و وتاره کـیه؟

لهـو وتاره‌دا هـوت جار ناوی شوان جه‌غفر ها تووه. هه‌رچه‌نده بهـو واـهـت دوو گله‌یی لـ کراره، بهـام هه‌مووی کـووـزانـه‌وه و گریانـه بـ ئـهـو "مه‌رده ده‌نگ کـپـکـراوه" که موحازیره، واتـه "وانه‌بـژـی کاتی" یه له ئینالکـ، له بهشی کوردی که من بهـرـقـوه به‌ری بووم هه‌تا خـانه‌نـشـینـیم پـشـچه‌ند مانگـکـ.

"مامەد یان مه‌مه‌د" کورتکراوه‌ی "مه‌مه‌د" به ئازهری و به تورکی. ناوی شوان ئـستاش هه‌ر مه‌مه‌ده. جه‌غفری باوکی ئازهریه و له مـناـی هه‌ر به "مه‌مه‌د" بانگی کردوه. "شامەزدی" ناوی خـزانی باوکیه‌تی. له‌سـەر ووپه‌لی چـرا جه‌غفری خوشکی ئـهـو ناوه ئازهریه نووسراوه و نه‌شاردراوه ته‌وه... که ته‌ماشای ووپه‌لی مامەد شامەزدی ده‌کـه‌ی، وـنـه‌ی مه‌یموونـکـ ده‌بینی له جیاتی وـنـه‌ی خـی. بهـام له‌ژـهـر ئـهـو وـنـه‌یه سـیـهـم لـینـک هـی به‌شی ئـژـنا مه‌نووسیه له زانکـەیی ئـکـس. که ده‌یکه‌یتـه‌وه وـنـه‌یه‌کی کاک شوانت بـ ده‌رده‌که‌و له‌گه‌ دوو وشه‌ی سپاس بـ مامـستا یانی ده‌وره‌یه‌کی ئـژـنا مه‌نووسی.

جگه له‌و خاـنه، شپـرزه‌یی و هه‌ست و مـشـک و وشه و هه‌ی ئـنووسی ئـهـو وتاره هـی شوان جه‌غفرن که سی و دوو ساـه ده‌یناسم و هه‌ژده ساـه له به‌شـکه من بهـقـوه به‌ریم. به‌کارهـنـانی هه‌ندـشـوه‌ی ده‌ربـینی کوردستانی ئـران ته‌نیا بـ خـشـاردنه‌وه‌یه و هـچـی تر. نووسه‌ری ئـهـو وتاره شوان جه‌غفره.

بـچـی شوان جه‌غفر، پاش سی و دوو ساـ، وا کوتوپـ به "خوـنـم تـینـووه" وهـکـ خـی نووسیویه؟ ئـه‌ی چـن پاش ئـهـو هه‌موو ساـنه ته‌نیا ئـستا بـی ده‌رکه‌وت که هه‌که‌وت حکیم "گه‌نده‌ه، پاره په‌رسته، هـرـخان و یه‌کـتی له سا‌ی 2009 پاره‌یان بـ شتووه، هـز له خه‌کی سـلـمانی و سنه ناکا، زمانی کوردی نازانـ، فره‌ه‌نگه‌کانی پـن له هه‌ه، له سه‌ره‌وه له‌گه‌ یه‌کـتی و له ژـره‌وه له‌گه‌ پارتی، پیاوی تورکیایه، هاوـی عه‌دنان موفتی و جه‌بار فه‌رمان و عادل مراد و فوئاد حـسـنه، نایه‌و سهرپه‌رشتی دکتـەر رای کورده‌کان بکا، هاوـی عه‌ره‌به، هتـد...؟ ئـه‌بـ چـی وویدا بـ له‌م مانگانه‌ی دوایی بـ ئـه‌وه‌ی شوان جه‌غفر ئـه‌و هه‌موو نهانی کـانه تازه‌به‌تازه بدـزـته‌وه؟

وهـ ٲامي ئهو پرسياره له وتاره كه خـ یدايه. شوان جه عفر له سهر شوان جه عفر ده ٲٲ : ”لـ ره دا بيرمان بـ (شوان جافر) يش ده چـ ٲٲ، چونكه له سا ٲى 2000 هـ وه له ئينالـ وانهى كوردى سـ رانى ده ٲٲ ته وه و هه ميه ماستاوى بـ حه كيم ده كرد، بهـ ام ئـ ستا به خوـ ٲنى تينووه، چونكه ههـ كه وت هـ چ يارمه تى نه دا و نه يهـ شـ ت جـ كه كهى بگرـ ته وه. هه موو كورده كانى پاريـ به شرعيان ده زانى كه شوان جافر ئهو ٲـ سته وه ربگرـ ٲٲ، بهـ ام حه كيم كه سـ كى دانا كه مووچه خـ رى پارتيه (ئامر ئه حمه د) كه ئم كانديده ش له ژيانيدا زمانى كوردى نه خوـ ندووه، وه سهربارى هه موو بادينا نيه...”

بهـ ش به حا ٲى خـ م نازانم ئايا هه موو كورده كانى پاريـ به شرعى ده زانن كه شوان جه عفر شو ٲنى من بگرـ ته وه يان نه. بهـ ام ئهو ٲى ئاگادارم ئهو لـ ژنه فره نسيه دانا ربوو بـ ههـ بـ ژاردنى ٲرـ فيـ سـ رى ياريده رى زمانى سـ رانى و شارستان ٲـ تى كورد، به ٲـ ٲى ياساى فره نسي، كه من ئه ندامى نه بووم، شوان جه عفرى به شايسته ٲـ سته نه زانى نه به ٲله ٲى كه م، نه دووهم و نه سـ ٲهم. ”سهربارى هه مووى“ ٲى كه م و سـ ٲهم كوردى كرمانج بوون و دووهميش هـ ٲـ ه ندى. بهـ ٲٲ، ئهو دـ ٲٲ انه بوو ته هـ ٲى ئهو ٲى شوان جه عفر به خو ٲنى من تينوو بـ. ناتوانـ ٲـ ووبهـ ووى ئهو واقيعه ناهه موار و دـ نده ٲى بهـ ته وه كه هه ژده سا ٲى هه بوو خـ ٲى ئاماده بكا له ووى زانستيه وه بـ ٲـ سـ ٲـ كى سـ رانى، كه زمانى داى كييه، كه چى دوو كرمانج و هـ ٲـ ه نديـ كه له ده ره وه زانـ ٲٲ، هه روا كوردـ كى ئـ رانىـ لـ ٲـ يان برده وه...

كار كردن له زانـ ٲى فره نسا

له فره نسا كه ٲرـ فيـ سـ رـ ٲٲ كاتى خانه نشينى هات، داواى لـ ده كه ن ٲاش خـ ٲى ٲـ سته كه ٲى ده بـ چـ ن بـ. ئه و يش ٲـ شنيارى خـ ٲى ده كا و تـ ٲـ ينى و ٲا و ٲه زامه ندى هاوكارانى وه رده گرـ و ئه نجام ده نـ رـ بـ لـ ژنه ٲى زانستى. لـ ژنه ٲى زانستى ٲا ٲى ده رده بـ ٲٲ و هه نـ جار يش ده سـ ٲـ كارى ده قه كه ده كا به ٲـ ٲى سياهه تى گشتى زانـ ٲٲ. ٲاشان به ٲـ وه به رايه تى زانـ ٲٲ ده نـ گى بـ ده دا و ده ينـ رـ بـ وه زاره تى خو ٲـ ندى با ٲـ بـ ٲـ او كردنه وه ٲى له ٲـ ژنامه ٲى هـ سـ مـ ٲـ دا. ئيتر زانـ ٲٲ لـ ژنه ٲى كه له شهـ ش تا ده ئه ندام ٲـ ٲـ دـ ٲـ، نيوه ٲى او و نيوه ٲى ژن، نيوه ٲى مامـ سـ ٲـ زانـ ٲٲ كه خـ ٲى و نيوه كه ٲى تر له زانـ ٲٲ كانى ترى فره نسا. مه به سـ ٲى ئم جـ ره ٲـ كهـ ٲـ نانهـ ش ئه وه ٲى كه به ٲـ ٲى توانا ٲى كه له كانديده كان ههـ بـ ٲـ رن. ئهو ٲرـ فيـ سـ ره ٲى كه خانه نشين ده بـ ٲى نيه له و لـ ژنه ٲى بهـ ٲٲ.

که پلست له ژنامه بډاوده بتهوه هموو کس له هر شوونک بډاوه توان له ماوهی مانگ کدا دسپهکي ځي بنډر بډاوه زانکيه. که پلستکي تهده بي فارسي دهرچوو و من سهرکي لږنه بووم، يهک له کانديدهکان له تارانوه هاتوو، پستهکي وهنهگرت و گه ايهوه. مهرجهکانيش تهمانه: دکترا، زانيني زمانى فهره نسي، لککينهوه و بډاوهکراوه لسه سهر بواړي پستهکه يان بواړکي نزيک. کانديد ده بډاوهکي ځي و چاپکراوهکانى بنډر بډاوه زانک و لهگه نامه يهکدا که تيايدا چالاکي و تواناي ځي و پښتهکي بډاوه تهو پسته ووون بکاتهوه. پاشان ئيداره هموو دسپهکان ده نډر بډاوه سهرکي لږنه ه بډاردنى مامستاي نو. تهویش بډاوه هر کانديدک دوو تهندامى لږنه هډه بډر. تهوانيش بهوردى دسپه و نووسينهکان دهخوښنهوه و اپرتک ده نووسن. له کډوونهوهي يهکه مډا اپرتکان دهخوښنهوه و پاش وتووږ تهندامان دهنگ دهدهن کډ بانگ بکر، کډ بانگ نهکر و دسپهکي داخر...

له کډوونهوهي دووه مډا کانديدهکان يهک له دواي يهک بانگ دهکر و سهرکي لږنه داوا له هريهکه دهکا که له ماوهي پانزه دهقهدا باسي خوښدن و چالاکيه زانستيهکانى ځي بکا و پښتهکي بډاوه تهو پسته ووون بکاتهوه. دواي تهویش چهند پرسيارکي لږ دهکر. له کډايدا ده بډاوه به گتوگ له نوان تهندامانى لږنه و دهنگ دهدهن بډاوه کانيدى يهکه کم که پستهکه وهردهگر و ههروا دهنگ دهدهن بډاوه دووه و سپهيم.

سږانى هر له پهره سندنډايه له سږبډان

ئينالک يهک که له کډنترين زانککانى فهره نسا و له ساى 1795 دامه زراوه. 94 زمانى څه ځاى تيا دهوترتهوه. فارسيزان و کوردناس و سه فيري فهره نسا ځډ لک (1914-1975) له ساى 1945 چهند سعاتکي بډاوه تنهوهي کرمانجى وهرگرت. له ساى 1947، وهزاره تى دهرهوه ناردى بډاوه يه مهن. ئيتر کامهران بهدرخان (1895-1978) لهو شوښنه ځير بوو، هفتي چهند سعاتک زمان و تهده بي کرمانجى دهوتهوه. چهند ساى لک پښ خانه نشينى (1970) بوو به ياريدهر. پاش تهو ځيس بل تهو شوښنهى گرت و له ساى 1990 بوو به پرښيسر و له ساى 2000 خانه نشين بوو. پاش تهو بډاوه کرمانجى مايکل چايهت و کريستين ئهليسډان هاتن. له ساى 2009 وه ئيبراهيم ئهيدگان بهشى کرمانجى دهبا به ځو. بډاوه تنهوهي دهرسى نووسين و خوښندن چهند کهسک تهو کاره يان کردووه.

له 1964هـ وە تا 1967 ز.زەك هواندووزی بێ یەكەم جار دەستی كرد بە سـرانی وتنهوه. پاش ئهوه عەباس شەریف هەمان ئیشی كرد هەتا ساڵی 1973. پاشان ئەكرەم نەجم شوونی گرتەوه هەتا ساڵی 1976. له دواى ئەویش عەبدولرەحمان قاسملـ بوو بە یاریدەر بـ ماوهی دوو ساڵ. كه گهـایهوه بـ كوردستان پاش شـوشـى ئـران هـسووـ قادری شوونی گرتەوه بـ سـ مانگ و هەر له ساڵی 1979وه من بووم بە یاریدەر. له ساڵی 1983 دكتـرام تهواو كرد و دەستم كرد بە بـاوكردنهوهی نووسینهكانم. له ساڵی 1984هـوه جـیسـ بـلـ، لـپـرسیاری بەشەكه، ویستی دەرسی سـرانی كهـم بكاتهوه. من قبووـم نهكرد و بهرامبهری وهستام. له ساڵی 1986هـوه ئەنستیتووی كوردی پاریسیش دایه پاـ جـیسـ بـلـ و بـیاری دەرکردنی من له زانكـ دەرچوو بـ ساڵی 1988. بهـام به ههـوـكـی بهردهوام، به شـوهی قانونی و پشتگیری دوو زانای بهرزی فەرهنسا، بـیاری دەرکردنم ههـوشایهوه، (له داها توویهکی نزیکدا ئەم مهسهلهیه زیاتر لـوون دهكهمهوه). له ساڵی 1991 و 1992 بـ دوو جار زانكـ و وهزارهتی لـكـینهوهی زانستی فەرهنسا دوو پـستیـان دا به سـرانی. جـیسـ بـلـ به یارمهتی هاوـكـانی توانیـان لـگهـی لـ بـگرن. بهـام له ساڵی 1993 سهـرنهكوت و پـستیـ پـرـفیسـری یاریدەر و دهـست هـنا. یاش خانهشینى جـیسـ بـلـ له ساڵی 2000 من بووم به سهـرـكـی بهشی كوردی و ساڵی 2010، پاش دووهم دكتـرای، پلهی پـرـفیسـرم وهـرگـرت.

له ساڵی 2000 یهكەم بـیـارم ئەوه بوو دهرسهـكـانی سـرانی زیاد بكهـمهوه و بیانگهـیـنمه ئاستی کرمانجی. لهو لـژهـوه لـگـام نهـداوه ئەو یهـكـسانیه بـگـدرـ. داوام له بهختیار هـئووف كرد كه وانهی قسهـکردن و نووسینی سـرانی بـتهوه. ئەوم ههـبـژارد چونكه له قسهـکردندا كوردیهكهی هوان بوو. یاش ساڵـ، له بهر چهـند هـیهـك كه پهـیوهـندیـان به خـیهـوه ههـبوو نهـك به من، شوان جهـعفـرم خسته شوـنـهكهی. ئەو كات زـر كهـسم نهـدهـناسی له پاریس بتوانـ ئهـو كاره بكا. دوايش چهـند سهـعاتـكـم وهـدهـست هـنا و سپاردم به خاتو نسار حـسـن كه باشتـرین مامـستا بووه ههـتا ئـستا. له ساڵی 2007 ئیشـكـی تری دـزیهـوه كه زـربهی كاتی دهـبرد و خـی دهستی له كاری زانكـ ههـگـرت و منیش وانهـكـانی ئەویشم سپارد به شوان جهـعفـر كه ههـتا نووسینی ئەم دـاـنه ماوهـتهوه.

كه ئیمساـ من نزیک بوومهوه له خانهـشینى داوام كرد پـستـكـی ”زمان و ئەدهبی كوردی سـرانی“ بدرـ به كوردی. لـژنهـی زانستیی زانكـ گـیـ به ”زمانی سـرانی و شارستانـتیی كورد“ و بهـو شـوهیه

بـاوکرایه وه، لـژنه ی پـستی کوردی بریتی بوو له ده پـرـفیسـر و پـرـفیسـری یاریده ری زانکـانی فه ره نسا که پـسـپـی بوون لهـم بابه تانه : زمان ی فارسی، زمان ی عیبری، زمان و ئه ده بی کرمانجی، فارسی، پهشتـ، ووسی، ئه ده بی فارسی کـن، مـژووی کورد، عوسمانی و تورکیای هاوچهرخ.

پـنج کهس کاندید بوون: (میشـال لـزه مـبوورگ) که پـسـپـی فـهـلسـه فـه ی زمانه و کوردناسه و هـنـدیـه، هاشم هـحـمانی که پـسـپـی کـمـه نـاسه و کوردی ئـرـانه، (ئامر ئه حمده) که پـسـپـی زمان و ئه ده بی کوردی و فارسییه و کوردی کرمانجه، شوان جه عفر که پـسـپـی شانـی کوردیه و کوردی عـراقه، ههروا (ئیرگن ئـپـگن) که زماناس و پـسـپـی سـرانیـه و کوردی تورکیایه.

سەرێکی لـژنه بـ هه کاندیدـکـ دوو ئه ندای هـهـژارد که اـپـرتی خـیان بکهـن له سەر دـسیه و نووسینه کانی. له کـبوونه وه ی یه که مـدا، پاش خوـندنه وه ی اـپـرتـه کان و گفتوگـ کردن، بـیار درا هه ر پـنج کاندید بانگ بکـرن بـ لـدوان. له کـبوونه وه ی دووه مـدا، هه موو کاندیده کان، یه ک له دوا ی یه ک، چوونه ته به رده م لـژنه و هه ریه که چاره که سه عاتـکـ قسه ی کردووه و پرسپاری لـ کراوه و ئه ویش وه ـامی داوه ته وه. پاشان بووه به وتووـژ له نـوان ئه ندای لـژنه و ده نگدان. ئه نجام به م جـره بووه: یه که م ئامر ئه حمده، دووه م میشـال لـزه مـبوورگ و سـیـه م ئیرگن ئـپـگن. به م شـوه یه ئامر ئه حمده جـی منی گرتـه وه و بوو به مامـستای سـرانی به پله ی پـرـفیسـری یاریده ر. به پـچه وانـه ی ئه وه ی شوان جه عفر نووسیویه تی، ئامر ئه حمده کوردی خوـندووه و به کـالـریـسی ئه ده ب و زمان ی کوردی هه یه له زانکـانی دهـکـ. سـفـه کـه ی شوان ناتوانـ ناتوانـ دوو ده ققه به رامبه ر ئه وه ی ئامر ئه حمده خـی اـگرـ. له مه ودوا شوان جه عفر ده بـ له ژـر ده سـتی ئه و کار بکا.

ههـاتن له واقعـ برینی دـانـان ساـژ ناکا

من کاک شوان جه عفر له سا ی 1986 هـوه ده ناسم. ئه و کاته داوا ی بورسی له ئه نستیتووی کوردی پاریس کردبوو و به پـی مـهـرجی وه رگرتن که من دامنا بوون ئه و له پـشـه وه یوو. به ـام که نداـ نـزان، سەرـکی ئه نستیتووی کورد، یه کسه ر بورسه کـی لـ بـی، که بـ ماوه ی پـنج شهـش ساـ بوو، به بیانوی ئه وه ی خزمه تی ئه نستیتوو ناکا. من که تاکه کهس بووم له ئه نستیتوو دژی ئه و بـیاره وه ستام و وتارـکم له سەر نووسی و له ئه نستیتوو کشامه وه. که نداـ ناچار بوو نیوچه بورسـکی چه ند مانگی بـ پینه و پـهـ بکا. پاشان شوان ئاگاداری کردمـه وه که

بورسه‌کەى ئەو دراوه بە خوارزایەکی کەنداى لە سویدەووە هاتبوو بە
بزەنسەن لە فەرەنسا.

لە مانگی دووی ئەمسا، پێش داواکردنی پێستی سەرانی، بە شوانم
ئوون کردەووە کە من لە لێژنە نیم، هەقی ئەوهم نیە خێم بێخەمە ناو
کاری ئەندامانی لێژنەووە و ناتوانم پێستی کەس بگرم و ئەوانەى دەنگ
دەدەن شارەزان و بە ئاسانی کاندیدی بەهێز و دێسیە بەتوانا لە
کاندیدی لاواز و دێسیە لاواز جیا دەکەنەووە. هەرwa ئاگادارم کرد کە
کەسانی تریش دەیانەوێ شوێنی من بگرنەووە و دێسیە زانستییەکانیان
بەهێزن. دەبێ ئەووە بێم ئەگەر منیش لەو لێژنەییە بوومایە وەکوو
ئەندامەکانی تر دەنگم بە لاوازترین دێسیە نەدەدا. چونکە، وەك
ئەندامێك پێی وتم، دێسیەکەى شوان جەعفەر ئەووەندە لاواز بوووە کە
مەترسی ئەووی هەبوو تەنانەت بانگێش نەکرێ بە گفتوگۆ. بەم بە
ئەووی تووشی سەرشارییەکی گەورە نەبێت (humiliation) بانگ کراووە.

ئەو فرسەتەى بە شوان جەعفەر هەخسابوو بە کاندیدی تر نەهەخسابوو.
هەژدە ساڵ بوو لە هەمان زانکە بوو، دەیتوانی لەو ماوەیەدا خێی بە
باشی ئامادە بکا لە ووی زانستی و نووسینەووە. سەرانی زمانی
دایکیە و پێنج ئەندامی لێژنەکەى دەناسی و قسەى لەگەڵیان کردبوو.
بەم هیچى بە هیچ نەکرد.

ئاستە وەك خێی نووسیویەتی، دێسیەکانی ئەوتێ ئیمێ و سبەى لەبیر
ناچێ. برینەکەشی ئەووەندە گەورەییە نەخەتبارکردنی ئەم و ئەو نە
جێبۆدان ساڵێژى دەکەن. تەنیا یەك شت یارمەتی دەدا ئەویش ئەووەییە
قبووێ ئەووە بکا کە خەتباری ئەو دێسیەکانە تەنیا خێبەتی، هەر وەك
چەند ساڵێك لەمەوپێش لە زانکە بزەنسەن بە پێستێکی شانێی ئێژەبات
دێسیەکاندى بەرامبەر بە یەكێکی دەرەووی زانکە و ناچار بوو زانکە
بەجێ بێت. لاشم وایە خوێنەرانی کورد کە لە دوورەووە ئەم مەسەلەییە
دەبینن، هەر بە خوێندەووی کوردکەى شوان جەعفەر و ئێژەبات
وتارەکەى و پلەى فکریی تێدەگەن کە لێژنەکە هەقانی بوووە و لە
بەرژەووەندی سەرانی بەیاری خێی داووە. هەرwa تێش دەگەن کە ئەو
نووسینەى شوان جەعفەر هێ کەسێك نیە شایەنى یلەى پێرەفیسەری
یاریدەر بە لە زانکەییەکی فەرەنسا.

لە یەكێ لەو کێمە هەتێ تەتانی گەندەى کە شوان جەعفەر خستوونیه
پاڵ مەووە دەبێ کە كاك مەمەد سا بێر، نوێنەری یەكێتی لە پارێس لە
ساڵانی نەووە، پێنج هەزار فرەنکی دامێ بە چاپکردنی یەكەم
فرەهنگی فەرەنسی کوردیی (سەرانی). هەر تەنیا ئەو نەبوو چەند
هاوێییەکی تریش بوون بیست و یەك هەزار فرەنکیان کێکردەووە بە

چاپکردنی ئەو کتێبه که بیست و ههشت ههزاری تێ چوو. ههوتهکهی تر له گیرفانی خۆم دام. چوارسهد دانهم لهو فهرهنگه دا به کاک هه مه سابیر، نهک چه ندانه یهک وهک شوان جه عفر نووسیویه. ئەوانی تریش ههروا. سه د و په نجا دانه شم دا به پارێزه ری ئیسماعیل بێشکچی کاک عه لی بووجاق که به داخه وه پێلیس بردی و تا ئێستاش نازانێ چی به سه ر ها تووه. دیاره ئەو که سه ی ده ردی چاپکردنی کتێب نه زانێ بیر له وه ده کاته وه که نووسه ر پاره پهیدا دهکا!

ټهوهى په يوه ندى به كډنگرهى مهولانا خالدهوه هه يه كه له ساى 2009 له سللمانى كډخرا، من نهوشىروان مستهفا داواى كړدبوو په يوه ندىم پټوه بكن نهك يه كډتى. وهك بىستم مهسره فى ټهوكډنگره يه 230000 دډلار بووه و ټهزانم كه هډرډخان داي به مامډستا جه عفر. ده بډلهو بپرسن چى كړد بهو پاره يه. بهش به حاى خډم سډه هزار دډلارم خه رج كړد بډلهو كډنگره يه. ټډرډك به دوور و درډډډى باسى مه ته ډله مهولانا له سللمانى سدهى بىست و يهك ده كه م.

یه‌ک‌تی و پارتی ئەوە‌نده ساویلکه نین پاره بـۆـژن بـۆ یه‌ک‌ک که پـۆـیستی پـۆـیان نیه و ده‌یان وتاری نووسیوه و ئازادی بیری خـۆی تیا ده‌رخستووه. مووچه خـۆـرکی ده‌وـڵـه‌تـێـکی وه‌کو فه‌ره‌نسا چ پـۆـیستیه‌کی به پارتی و یه‌ک‌تی هه‌یه؟

هه‌رچی هاو ئێتی جه‌بار فه‌رمانه‌، شوان جه‌عفه‌ر باش ده‌زان ئه‌ که ئه‌و په‌یوه‌ندی به‌ منه‌وه‌ کرد، نه‌ک بـ به‌ژن و باـا و چاوه‌جوانه‌کانم یان بـ نووسینی بـ به‌هره‌ به‌توانا‌کانم، به‌کـ پـویستی به‌وه‌ بوو خزمه‌ت‌کی سیاسی بکه‌م. که زانی هه‌چی ده‌ست ناکه‌و بـ به‌ دوو پیکابی بـ له‌ پـشمه‌رگه‌ی چه‌کداره‌وه‌ هه‌ه‌ه‌شی لـ کردم. سه‌ره‌ای ئه‌وه‌ش هه‌چی ده‌ست نه‌که‌وت.

بهرامبەر بهو هه موو توانجانهی شوان جه عفر له من و له کهسانی تری گرتوو، لـره ئه گهر يهك به يهك وهـاميان بدهمه وه لاپهـهی زـری دهـو. بـیه، له كـكـتايدا ته نیا يهك پرسیار ده کهم: ئایا دهـبـكـ گه ندهـبـ، ئهـو که سهی که سهرهـای ده پانزه ساـی بـکاری دهـبـ به خاوهـن چهـند موـكـكـ له ناو جهرگهی پاریس و له کوردستان، یان ئهـو که سهی که پاش چل و شهـش ساـی مامـستایه تی جووته موـکی قهـمـکه بـ نووسین و چه کوشـکه بـ په یکهـرتاشی؟

ههـکهوت حه کیم

پرفیسوری موتہ مہسّٰی لہ زانکی یاریس

شيعر ڀاڱي (ڪوردي) و شيعر ڀاڱي (عهره بي) و ئا مازهيهك ... ڪهريم بامه ڀاڱي

ڪا ٿا ڀاڱي خوارد

ڪا ٿا ڀاڱي خو

ڪا ٿا ڀاڱي

ڪا ٿا

ڪا ت

ڪا

شيعري: نه ژاد عزيز سورم

القصيدة التي تأكل نفسها

إنهم لا يجيئون، لا في القصائد ولا في كلمات السفر
إنهم لا يجيئون، لا في القصائد ولا في كلمات
إنهم لا يجيئون، لا في القصائد ولا في
إنهم لا يجيئون، لا في القصائد ولا
إنهم لا يجيئون، لا في القصائد
إنهم لا يجيئون، لا في
إنهم لا يجيئون، لا
إنهم لا يجيئون
إنهم لا
إنهم

١٩٦٦

شيعری (فازیل عهزاوی)

شيعره کوردییه که وهك شـواز تهواو له شيعره عهـره بیه که وهـرگیراوه،
لاسا یکردنه وهیه کی استه و استه. بهـام وهـکو مانا و فهزای
شيعرییه زـر له شيعره عهـره بیه که بهـزتر و کاریگهـرتـره. ئهـده بی
ههـموو نه ته وهیه ک زـر ئاساییه سوودی (مانا) و (شـواز) له یهـکتری
وهـر بگرن و بهیهـک کاریگهـربن و لهیهـک نزیک ببنه وه، بهـام له سنووری
سوود وهـرگرتن و ئاـوگـی جوانناسی دابـت. جا نازانم شاعیره
کوردیه که (نهژاد عهزیز سورمـه) له بیرى چووه ئامازه به وهـرگرتنى
شـوازه که بدات یا خـی لـ لاداوه.

شاعیر (سه باح هنجدهر) که براده ریکی شاعیر (نهژاد عزیز سورم) ه. له کتبی بی چوار کتبی له باره شیعره وه، که سا 2017 له دهزگای سهردهم چاپکراوه. له سهر ئهم شیعره نووسیوه و بردوویه تییه ئاسمانی دره وشاوهی هه و ته م. نازانر بهم وه رگرتنه ی نه زانیوه یا چاپی ل کردووه. ئهم ئاماره یه ته نیا وه و ونکردنه وه یه که و بهس، به هیوای سوود وه رگرتن.

ژن ... سهردار جاف

له و دیو وه رزی زستانه وه
با ئ نووی به فر پشه
هه ناسه یه ک چرپه ی گهرم
به گو زاری ئه رخه وانیم
که ده سپهر
ده بته قرد لای که
له و دیوی کلوه به فره وه
په نجه چیه کانی شه ه ته په ی
به نه و له پم
اده بوور
له و دیو کزه بای ته زیوا
چه شک نه کی ک نه و شه قیوه
شله ژان سهرایا جهسته ی
وا پشیوه و روحی منی ل ته نیوه
ئا ئه وه یه
شمشا مه مهری نه و په نجه م
ناسک پ له ئه وین و
هشتا ژنه
خی ب ئه وین
نه گ یوه

سهردار جاف
ئه مانیا

زنگیا نځی ئاوی بی شی هشت م ... فاح حسان

(قیروسیا)

گەر تڼ نځیت
بی رڼر ئاوا بڼ؟
بی جڼگ بڼرڼر روبرو
روباریش دڼریا؟؟
ئڼگەر رڼر ئاوا نځبوو
جڼگ نځڼرای روبرو
روباریش دڼریا ..
دڼرڼر مڼی.

(کفری عیشق)

لڼرڼر نځکدا
بڼ ئڼفسونی جوانی چاو ، تڼر نځبڼ
،لوت پڼنځ لڼرڼر نځرڼرڼر پڼرچڼم
بڼ ماچ دڼمولڼو لڼ گڼ نځکڼو
گو پڼنځ بڼ بڼ چرپڼ و ڼاز
لڼسر مڼمان هڼردوو دڼست شل نځبڼ
کفری عیشق .. ئڼو دیدارڼ،
ناوی بنرڼر .. ژوان.

(جانا نځ)

ئڼوی بڼمڼی مڼست نځبڼ، دڼبڼ حاڼی جانا نځبڼ
ئڼوی جانا نځبڼ، دڼبڼ لڼ مڼیخانڼ وڼدڼرڼر
لڼدڼر زڼمانڼ، مڼیخانڼ هڼواری مڼستانڼ
مزگڼوت و خانڼقاش، عڼزیزم، لڼبڼ جانا نځ.

(پڼک)

خڼمی تڼنهایڼ کڼ، خڼم لڼ تڼنیایی پڼک دڼخڼم.

يان
خـمى بـ تـيـ، كـ مـيلى پـكى تـها دـكـم ؟

(بـد بـختيى)
ئـ و سا تا نـى
مـى و پـستى دـمگر
لـ بـختى كـچم
يـكـميان زوو بـرم دـيات
دوـميان درـنگـ.

(بولبول)
بولبول هـر دـخوـنـ ..
ئاوازي سـرچـى
پـكـرى با خـكـ
وـلـ ئاوازي تيا بـندى ..
پـاوپـى جـها نـكـ.

(ق و خـشـويستى)
خـشـويستى ..
كليلى دـرگـي خـشـيـكا نـ
قـيش .. نـها مـتى.
مرـقـ زيا تر
پـويستى بـ خـشـويستى
نـوـكـ قـ ..
تـوى خـشـويستى
لـسـر دـكـكى رـقـر لـ بـرد
شـين دـ بـ
وـلـ تـوى رـق ..
لـدـ كـرـمـكا ندا نـ بـ نا بـ.

(سـپـ)
بـ تـيـ، هـندـى
تـنيوـتى شـكا نـدى
پـشـلـيـكـ لـ روبر
جاـسمـ دـكات
وانـزـانى بى تـ نـازـيم .

شششك له مه ترسيدا يه
نووسيني: ئدوارد هانت
و: گران عه بدو

به پښتو ژبې وټه کاني سين ايان کونکي نوي ته مريکي له ۱۸ سپتامبر: "سهرکه وتني هره کاني سوريایي ديموکرات له ناوچانه نه ده ده گه په زبات که ئیتر داعش هېچ ناوچه به کی له بهرده ستدا نه ماو".

شه‌فانه کورده‌کانی سوریا ناوه‌کی سهره‌کی ه‌زه‌کانی سوریا یی دیموکرات پ‌کده‌ه‌نن، وه لای چه‌پی جیهانی ناسراون. له‌چهند سا‌ی ا‌بردوودا، ا‌به‌رایه‌تی ش‌ش‌کی کی مه‌ایه‌تی به‌رچاویان له ئ‌ئاوادا کرد، له به‌شی باکوری سوریا. ت‌ده‌ک‌شن ب‌ بنیاتنانی ناوچه‌یه‌کی ئ‌ت‌ن‌می، ناوچه‌یه‌کی دژه سهرمایه‌داری که ت‌پیدا کورد به‌هره‌مند ب‌ت له مافی چاره‌ی خ‌نووسین و ت‌کشکاندنی ئ‌و سیستمی که له‌سهر بنه‌مای ه‌ئاواردنی جنسی دامه‌زراوه.

ئ‌اما نجه‌کانی ش‌شی کورد له سوریا وایان ل‌ده‌کات د‌ست‌کی قبو‌کراو نه‌بن لای ئ‌میریکا. سهرباری ئ‌ه‌وه‌ی به‌رپرسه ئ‌میریک‌کان چه‌ندین جار ئ‌ماژیه‌یان به ه‌زه‌کانی سوریا یی دیموکرات کردووه وه‌ک ه‌ز‌کی کاریگهر دژ به داعش له سوریا، له‌گه‌ ئ‌ه‌وه‌شدا واشنتن دژه دیدی خ‌ی نه‌شارد‌ته‌وه له به‌ران به‌ر ش‌شی ئ‌ئاوا.

له ک‌تایی ئ‌ه‌مسا‌ه‌دا (۲۰۱۷) ئ‌یداره‌ی ئ‌میریکا گ‌پی سه‌وزی ب‌ ده‌وه‌تی تورکیا ه‌ه‌کرد ب‌ ت‌کشکاندن و داگیرکردنی عه‌فرین، یه‌ک‌ک له س‌کان‌نه‌کانی ئ‌ئاوا.

له‌م ماوانه‌ی دووایشدا ئ‌میریکا فشاری ب‌ سهرکرده سهرباز‌کانی کورد ده‌ه‌نا ب‌ ئ‌ه‌وه‌ی مه‌نبه‌ج چ‌ب‌که‌ن، ئ‌و ناوچه‌یه‌ی ه‌زه‌کانی سوریا یی دیموکرات له ۲۰۱۶ له ه‌زه‌کانی ده‌وه‌تی ئ‌یسلامیان پاکیا نکرده‌وه.

شن‌نییه چ‌ن سهر‌ک‌ترامپ بیر له ه‌ه‌موو ئ‌ه‌وانه ده‌کاته‌وه، له کات‌کدا ستایشی کورد ده‌کات وه‌ک: " شه‌که‌ر‌کی باش، خه‌ک‌کی ز‌ر ز‌ر باش" به‌ام پ‌شتر ه‌یچ نیگ‌رانیه‌کی پیشان نه‌دا به‌ران به‌ر به چاره‌نووسیان.

ئ‌ه‌و قیه‌مه‌ی ترامپ به‌رجه‌سته‌ی ده‌کا - سهرمایه‌داری ئ‌میریکا، ده‌سه‌لات‌کی پ‌ت‌کراتیک، دژه ژن - به‌د‌نیاییه‌وه دژی ه‌ه‌موو قیه‌مه‌کانی ئ‌ئاوا یه.

له‌گه‌ ئ‌ه‌وه‌شدا به‌ش‌ک له به‌رپرسه با‌کانی ئ‌میریکا چه‌ختیان له‌وه کرده‌وه که‌وا به‌رده‌وام ده‌بن له یارمه‌تیدانی ه‌زه‌کانی سوریا یی دیموکرات، ه‌ه‌روه‌ها وه‌زیری به‌رگری جه‌یمس مه‌ت له‌مانگی حوزه‌یرانی ا‌بردوو به‌ئ‌نیدا: " به ئ‌اسانی ئ‌ه‌م ک‌خراوه وه‌لا نان‌ین، چونک‌ ده‌وه‌تی ئ‌یسلامی ت‌کشکان و گ‌ره له‌سهر ه‌ه‌دانی.

له دانیشتن‌کی ک‌نگر‌سدا له‌ه‌ه‌مان مانگدا سینات‌ری مارینلاند "کریس فان ه‌ه‌ن" پرسیری له وه‌زیری ده‌ره‌وه مایک پ‌مپ‌ی کرد "به‌ئ‌ن ده‌ده‌ی له‌وه‌ی له‌لایه‌ن تورکیا و ه‌جه‌ب ته‌یب ئ‌ه‌رد‌غانه‌وه نه‌که‌ویته به‌ر ه‌ه‌ه‌شو کورده‌کانی سوریا به گورگان خوارد ن‌ده‌یت؟" وه‌امی دایه‌وه " به‌ه‌یچ ش‌وه‌یه‌ک مه‌به‌ست‌کی ئ‌یداری نییه ب‌ ف‌دانی

ئېچىۋېتىش كىمىنى زەردى گەورە.

ھەروەھە مانىگى ئابدو ئىدارە تىرامپ بىلەن يارەكەي پىشۋى سەركى پىچەوانە كۆرۈش بىلەن كىشەنەھى ھەزەكانى ئەمىرىكا لە سورىا.

تىرامپ بەردەوامە لە ئاۋىيەكانى و بەھەش زىرەك لە چاۋدەران دەيانەت بىلەن پاشىر چىدەكات. كۆرۈشەكان لە سورىا بەردەوامە لەھەي نەك ھەر پىداگىر لەسەر ئازاد كۆرۈش ناۋچەكانىان بە شەھەرەكەي يەكجارى لە ئىزدەستى داغىش، بەكۆ بىلەن سەرنىجام گەيانەندى شەھەرەكەي مەھەلە تىيەكەيان لە ئىزدەستى.

مەشەننى جەنگى زىلەت ھەزەكان كەكاران لە ناۋچەكە ئەو دەيانىدەكەن چ شانسىز كىراۋەيە لە پىش كۆرۈشەكانى سورىا. سەركى سورىا بەھەننى دەستبەسەر داگىرنەھەي ئىزدەستى دا. سەركى تۈركىا ھەجەب تەيىب ئەردەگان چەندىن جارى بەردەوام ھەھەشە ئەھەي كۆرۈش كەۋا ئەو ئەزىمەتە توۋندەھەي كۆرۈش دەۋىدە، يارمەتەكانى ئەمىرىكاش لە باشتىرەن ھەتە ئىدا ھەمىشە مەرجدار بوۋە، بەردەوام لە تىرەكەي گەورەدايە لە لايەن ئىمپىراتورىيە ئەمىرىكاۋە.

سەركەۋىتەكان و شەكستەكان

ئەزىمەتە ئەفرىن و مەنبەج ناۋىستەگەي ئىدارە تىرامپىيان بىلەن كۆرۈشەكان دەرىخەست.

لە كانۇنى دۈۋەمى سەھى ۲۰۱۷ ھەزەكانى دەۋەتە تۈركىا بە ھەزامەندى ئەمىرىكا ھەرشىيان كۆرۈشە ئەفرىن و ئەو كەنتەنەيان و ئىران كۆرۈشە تا مانىگى ئازار و بوۋە مەيە كەچى بە كەمە.

نەزىكەي پىنج سەد كەس لە خەكەي سىقىل و ھەشتەسەد كەس لە شەھەرەكانى كۆرۈشە بوۋە قۇربانى ئەو ھەرشەي تۈركىا.

زىاتەر لە سەدان ھەزار كەس لەو ناۋچەيە دەربەدەر بوۋە تاكەتەي مانىگى ئەيەر ۱۳۶۰۰۰ ھەزار كەس بە ئاۋارەيە مەنەۋە. ئەۋانەي لە ئەفرىن مەۋىنەتە ۋە ۋەبەۋى كەرى داندە دەبنەۋە لەلەيەن دەسەلاتدارەكانى ئەو ناۋچەيەۋە كە لە لايەن تۈركىاۋە پىشتىۋانى دەكەن.

كۆرۈشەكانى سورىا ۋەبەۋى بەرنىگارىيەكەي گەورە دەبنەۋە لە مەنبەج، پاش ئەو ھەھەشەنەي ئەردەگان بىلەن بەردەوامىۋە ھەرشەكانى لە ئەفرىنەۋە بىلەن مەنبەج. بەرپىرسە ئەمىرىكەكان و تۈركەكان كەۋتوۋن لەسەر ئەھەي شەھەرەكان كۆرۈشەكان لەو ناۋچەيە بىكىشەنەۋە.

لەجىياتى بەرگىرىكۆرۈشەكان كۆرۈشەكانى سورىا، كەچى بەرپىرسە ئەمىرىكەكان بىلەن يارى ئارام كۆرۈشە دەدەن و بىلەن يارە ھەزەكانى ئەمىرىكاۋە تۈركىا

ئەشکگری ھاوبەشیان ھەبەت لەو ناوچە یە .
ئەککەوتن شکستێکی گەورە یە بە شەش لە ژاوا . پاش دەرکردنی
ئەکخراوی دەوڵەتی ئیسلامی لە منبەج ، کوردەکانی سوریا بە شەو یەکی
زەر سەرنج ئەکەش ئیدارە ی ناوچەکیان کرد ، ئەمریکەکان خەیان
ستایشی ئەو بەو بردنە دەکەن .

پاش سەردانەکی جەنێد لە وەزارەتی بەرگری ئەمریکاو ھەمانگی
تەموزدا بە منبەج باسی لەو کرد کە جەن ئازادانەو بەتەرس بە ناو
کەکانەکاندا سوڵاوەتەو کە پەشتەر لە بن دەسەلاتی داعش دا بوو .
ئەد لەو بارەو ەوتی : " بەاستی ئەو ی بینیم بە وەنە بوو . "

سیناتاری نیو ھامپشیر جانی شاھین ، کە ھەمان ئەزمونی ھەبوو لە
دووا ین سەردانی کردنی بە ئەو ناوچە یە ، وەزیری دەرەو ە ئاگادار
کرد تەو ە کە : " چەندە سەرسامە بە کارەکانی ھەزی سوریا ی دیموکرات ،
و ە ئەو ناوچە یە بەتەواوی ئارامە . "

پاڵنەرەکانی وەلاتە یەگرتوو ەکانی ئەمریکا

ھەرچەندە ئیدارە ی ترامپ ئارەزووی لە ناو بردنی دەستکەوتەکانی
کوردی سوریا یی دەکرد لەعەفرین و منبەج ، لەگە ە ئەو ەشدا بە یاریدا ،
گەرنگە پارێزگاری لە ھەندێک لایەنی ھاوبەشیان بکات لەگە ە ھەزەکانی
سوریا یی دیموکرات .

سوپای ئەمریکی لەگە ە ھەزەکانی سوریا یی دیموکرات بە ھاوبەشی
دەستیان گرت بەسەر باکوری خەرھەلاتی سوریا دا کە خاوەنی گەورەترین
چا ە نەوتە لەو وەلاتە دا . نزیکە ی ھەزاران سەربازی ئەمریکی لە بنکە
سەربازەکانی ھەموو ئەو ناوچانە دا بەاو بونەتەو ە .

بەردەوام بەرپرسە ئەمریکەکان باس لە گەرنگی مانەو ە ھەزە
سەربازەکانیان دەکەن لەو ناوچە یە بە دنیای بوونیان لە وەخانە
دەوڵەتی ئیسلامی . بەرپرسێکی وەزارەتی دەرەو ە ئەمریکا بەناوی بریت
ماگگورک و تی : " ئەمە جارێک ھەر لە سوریا دەمەننەو ە و چەق
دەکەینە سەر نەمانی داعش بەیەکجاری . " پاش مانگێک جارێکی تر و
بەرپرسێکی تر بە ناوی جەیمس جەفری جەختی لە مانەو ە یان کردەو و
و تی : " ئەمە پەلەمان نییە لە جەھەشتنی سوریا . "

ئەمریکەکان بەسوود وەرگرتن لەو بارودێخە بە دوا ی مەرامی سیاسی
ترەو ەن . وەکوو سەرەتا ھەزە سەربازەکانیان بەکار دێنن بە فشار
خستە سەر سەرێکی سوریا بەشار ئەسەد ، ھەروەھا نا ەحەتی
درووستکردن بە یارمەتێکی ئێران و ووسیا بە حکومەتی سوری .
ژمارە یەک لە بەرپرسە کەن و نوێیەکانی ئەمریکا دەن ەنگە

بتوانین ئاماڤه کانهمان له سوریادا بښنه دی - گډانی دهسه بات - وهکوو بهرپرسلکی پښوتري ئه مریکی به ناوی ئه نننۍ بلینکن وتی: " ئه گهر بتوانن ووسیا له سوریا دووربخه نه وه که پشتیوانیکهرکی زږ مه حکه مه بل ئه سه د، ئه وه مږنډ دکرکت بلشار له دهسه بات ولابنرت".

له مانگی ئاب دا بهرپرسي باډای بنکه سهربازکاني ئه مریکا CENTCOM جږف څو تن وتی: " توه گلانی ئه مریکا له سوریا په یوه نډیه کی زږی به ووه کانه وه هیه، ئه مهش بهشکه له نمایشی زلهزه کان له ناوچه کانی جږنفوزی یه کتر.

ئیرانیش ځای هیه له مانه وهی هزه کانی ئه مریکا له سوریا، وهک بهشک له بهرپرسه کانی ئیداره ی ترامپ ئاماژه یان پډاوه. له مانگی حوزه یران ده یفد ساته رفید بهرپرس له وهزاره تی دهره وهی ئه مریکا به کډنگرسي اگاه یاند کهوا " هزه سهربازکاني ئه مریکا، سوریا جږناه نن، ئه گهر ئیران پښتر ئه و واته جږنه هڅت. هر بډیارکی تایبه ت به مانه وهی هزه سهربازکاني ئه مریکا له هر شوډنکی سوریادا. A- ئه وه بډیاری سهرکایه تیه. B- ئه و بډیارهش به شوه یه کی بډاوه په یوه نډی به دهرچونی ئیرانه وه هیه له سوریا. "

پاش مانگک له و قسانه ی سهره وه، وهزیری دهره وه مایک پمپ به هه مان شوه نامه یه کی په یوه نډیداری له و باره وه ئاراسته ی کډنگرسي کرد و تیایدا باسی له وه کرد کهوا سهرک ترامپ بډیای کډتایی څیداوه سه باره ت به سوریا، له وهی "بونی ئیران له سوریا څاځکی بنه هتیه بډئمه، له گه ځڅزگرتن له چڼیه تی چوارچوای کاره کانی US له سوریادا. " پمپ ئه وهشی وتی: " من بډوای ته و اوم هیه که ئم بډیاره به مشوه یه ځی ده مډن ته وه. "

که واته یارمه تیه به رده و اومه کانی ئه مریکا بډ هزه کانی سوریای دیموکرات له باشتړین حا ته دا ئه وه یه، ئه گهر بهرپرسه ئه مریک کان ځځگای تریان دزییه وه بډ گه شتن به ئاماڤه کانیان، ئه وه به دنیاییه وه پشت له کورد ده کهن. پاش هه موو شتک بهرپرسه ئه مریک کان به شوه یه کی بډاو پډیان وایه SDF "کار بډئمه ده کهن و چاو ساغیمان ده کهن. " ئه مه قسه ی جه نه را ځیموند تماس بوو سهرکی هزه تایبه تنکاني ئه مریکا.

پرسیاری گوره

سهرباری ئه وهی ئیداره ی ترامپ له کاته دا بډیاری مانه وه یان داوه له سوریادا، پرسیاره گوره که ئه وه یه ئایا ئه مریکا به رده و اوم ده بډت

له کارکردن له‌گه‌ ګه‌ کورده‌کانی سوریا؟

بـ څه‌ند مانگـ ګـ ګـ مهـ ګـ ګـ له‌ به‌رپرسانی ئـستا و پـشوو گـفتووگـ ګـ یان له‌سهر ئه‌وه‌ بوو که‌وا کاتی ئه‌وه‌ ها‌تووه‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ ګـ کورد بـبرین و ته‌رکیز بـخه‌یه‌نه‌وه‌ سهر په‌یوه‌ندـګـان له‌گه‌ ګـ تورکیا، هاوپه‌یمان له‌ نا‌تـ.

له‌گه‌ ګـ ئه‌وه‌ی تورکیا و US په‌یوه‌ندـګـان یان به‌ شـوه‌یه‌کی زـر تـګـچووو به‌تایبته‌ له‌م سا‌لـانه‌ی دووایدا و به‌تایبته‌ پاش ئه‌وه‌ی به‌رپرسه‌ تورکه‌کان ئه‌مړیکایان تاوانبار کرد به‌وه‌ی ده‌ستی هه‌بووه‌ له‌ کوده‌تا که‌ی ته‌موزی ۲۰۱۶ دا دژ به‌ سهرـ ګـ ئه‌ردـګـان، بـیه‌ ئیداره‌ی ترامپ قورسی زـر ده‌بینـت له‌ زیندووکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندـګـان. له‌ مانگـی ئابیشدا ئیداره‌ی ترامپ سزای ئابوری و ته‌عریفه‌ی گومرکی زیاتری خسته‌ سهر تورکیا، که‌ بووه‌ هـکارۍ قوـبوونه‌وه‌ی زیاتری ئه‌زمه‌ ئابورـګـانی ئه‌و وـلـته‌.

له‌ هه‌مان کاتدا، په‌یوه‌ندییه‌ شـه‌زاوه‌که‌ی نـوان ئه‌م دوو وـلـته‌ ګـګـر نه‌بوو له‌ کارۍ هاوبه‌شی سهربازی ئه‌م دوو ده‌سه‌لـته‌. له‌ ئـستا‌دا به‌شـوه‌یه‌کی هاوبه‌ش کار ده‌کهن له‌ پارـزگای ئه‌دلـب بـ ګـګـرتن له‌ ها‌تنه‌ ناوه‌وه‌ی ده‌سه‌لـتی حکومتی سوری، که‌ نزیکه‌ی ۳ملیـن له‌ خه‌کی سیفیل و ۳۰ هه‌زار چه‌کداری تووندـه‌وی دژ به‌ ئه‌سه‌د له‌و پارـزگایه‌ ګه‌مارـ دراون. له‌م ماوه‌یه‌شدا سهرـ ګـ ترامپ وتی: " تورکیا به‌شـوه‌یه‌کی گشتی زـر یارمه‌تی داین له‌م بارو دـخه‌دا."

له‌م دووایانه‌دا وه‌زاره‌تی دهره‌وه‌ی ئه‌مړیکا بـیاری دامه‌زراندنی دبلـ ماتکاری پـشو جه‌یمس جه‌فری دا وه‌ګ نوـنـه‌رکی تایبته‌ سه‌بارته‌ به‌ بارودـخی سوریا، ئـمـله‌ خـیدا هه‌ګری په‌یامـ ګـ بوو بـ تورکیا که‌وا ئه‌مړیکا خوازیاری کارۍ هاوبه‌شه‌ له‌گه‌ ګـ حکومتی تورکیا سه‌بارته‌ به‌ بارودـخی سوریا. سا‌لـانی اـبردوو جه‌فری بانگه‌وازی په‌یوه‌ندییه‌کی گهرمتری ده‌کرد له‌گه‌ ګـ تورکیا. له‌ کانونی یه‌که‌میش به‌ ګـنـګـسی وت: " په‌یوه‌ندی ئه‌مړیکا و تورکیا بـ ئـمه‌ بـاوه‌یه‌." داوای له‌ هاوپیشه‌کانیشی ده‌کرد: " ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ مه‌چـنـن."

هه‌روه‌ها جه‌فری ئاماژه‌ی به‌وه‌ ده‌کرد که‌وا په‌یوه‌ندی ئه‌مړیکا له‌گه‌ ګـ کورده‌کان، نزیک‌بونه‌وه‌مان له‌ ترکیا قورستر ده‌کات. هه‌روه‌ها باسی له‌وه‌ده‌کرد که‌وا به‌رپرسه‌ تورکـګـان سه‌یری شـش له‌ ژئـاوا ده‌کهن وه‌ګ پرـژه‌یه‌کی پارتی کرـکارانی کوردستان PKK که‌ ګـخراوـکی کرـکاری تووندـه‌وه‌ و ده‌یه‌یه‌که‌ حکومتی تورکی شـه‌ی ده‌کات. هه‌روه‌ها وتی: " زـر بـه‌ بـه‌ هه‌یه‌ له‌لایهن تورکه‌کانه‌وه‌ لـو بارـو."

به ته ماشا کردنی بارود ځه که، کورد له سوريا ډووبه ډووی چاره نووس ځکی نادیار ب ټ ټ وه، ټه وه سهرباری هه ځه شه ج ډ به ج ډ ره کانی تر له سهر وجودیان. هه چه نده بهر پر سه ټه مریک ځ کان تا ټ ټ ستا بهرده وامن له یارمه تیدانیان، به ټ ام ټه وهی ده م ځ نه ټه وه بیبنین فشاره کانی تورکیا یان لایه نه کانی تره له سهر ټه مریکا که وایکات چوار چ ټ وهی کاره کانی ټه مریکا بگ ټ ټ ټ.

به هه رجا ټ ټه گهر ټه مریکا پشت له کورده کان بکات، نه ک هه ر قوربانی به پا ټه وانه کانی شه ی ټ ټه دژه ده و ټه تی ئیسلامی ده دات، به ټ کو ش ټ ټ ش له ټ ټ ژناوا ده خاته مه ترسییه وه، به ټوم ټ دترین ټه زمونی دیموکراتی له ټ ټ ژه ټه تی ناوه ټ است.

س ډ چا و ټ:

<https://www.jacobinmag.com/2018/10/rojava-isis-syrian-kurds-united-states-military>

1194 سا ټ جین ټ سایدی ټ ټ زید ټ کان و نه ب ټ ټ ک ټ ی ناد ټ موراد ټ لی م ټ حمود م ټ م ټ د

کات ټ ټ ک 4 سا ټ ل ټ م ټ وپ ټ ش ر ټ کخراو ټ کانی ژنانی ټ راقی و ټ ټ م ټ ش پشتیوان، د ټ ستکرا ب ټ ه ټ م ټ تی نه ب ټ ی ناشتی ب ټ ناد ټ، ه ټ و ټ ک ټ ساد ټ و ساکار هاتن ټ پ ټ ش چاو، و ټ ل ټ هات ټ دی، نایشارم ټ و ټ پ ټ شتر 12 سا ټ ب ټ ر ل ټ ټ م ټ ټ ټ ونم ب ټ و ټ و ټ د ټ بین ټ خ ټ ټ ت ټ ک ټ ب ټ ل ټ یلا زانا ب ټ ت و ب ټ ه ټ و ټ کانمان چو ټ پ ټ شب ټ ک ټ ک ټ و ټ ”ی ټ ک ټ م ه ټ و ټ ی کوردان بو“، ل ټ ټ سستا ک ټ ب ټ خشا ب ټ ناد ټ زیاتر د ټ خ ټ ش بووم، و ټ ک خ ټ زان ټ گ ټ ور ټ مر ټ فای ټ تی ټ ک ټ، خ ټ ټ ت ټ ک ټ و ټ ټ ام بو ب ټ 1194 سا ټ جین ټ سایدی ب ټ رد ټ وامی ئیزیدی ټ کان و 74 فرمان ل ټ دژیان، ټ وانه ی هاواریان ل ټ ه ټ ستاو ټ ب ټ ه ټ ی ټ و ټ ی ناد ټ نه یوتوو کوردم، هیچ ټ ټ رک ټ کی ټ ټ خلاقیان ل ټ ئاست 1194 سا ټ جین ټ سایدی ب ټ رد ټ وامی ټ ټ زیدی ټ کان نه نواندوو، ب ټ ی ټ هاوار ټ ک ټ ی ټ مریان ب ټ نرځ ټ.

ل ټ و 72 فرمان ټ ی پ ټ شوو (پ ټ ش 2003)، پیاوانی موس ټ مانی کورد ل ټ

ژر پرچمی ئایندا بشاریان ل کئی تاوان کاند کردوو، هندی جاریش خیان سکرکرای تی جیب جکردنی فرمان کانیان کردوو، ل مژووشدا هندیکیان ب پاپوانی ئفسوناوی و قارمانی ن توی بی م م ک ش و ه ژمار کراون، پیاو کورد ناسی نالست وئیسلامی سونی کانیس تا ئستا شانازیان پ و د ک ن، ه رچ ن د ئ وان ل م ژوودا تاوانبارن ب ئ نجامدانی جین ساید، ل فرمانی 74 یشدا و ک نادیه ل ی ک م دیداریدا گ ای و " گ ن ج کی ت ل ع ف ری و کورد کی س رانی و ع ر ب کی سوری " ب ی ک م جار ل موس پ لاماریان داو، واتا ل فرمانی 74 یشدا کورد س رانی ک ی بارگای ب ئاید ل ژ یای ئیسلامی سیاسی ئاماد ی و چالاکان بشار ل تاوان، کچ کی ئ زیدی ل لای ک کراو ب ک ن یز ک، کو کی کوردی س رانی ئیسلامی ل لای کی دیک ی چیر ک ک، قوربانی و تاوانکار کوردن، ی کیان کوردی ئ زیدی ئ و ی دی کوردی ئیسلامی سونی، ئ م ش س رز نشتی قوربانیه ک د ک ی ن و داوای ل بوردن ل ه م ب ر تاوانی تاوانبار ک ناک ی ن.

ل دوا فرمانی 74 ی ر ژ ی ک ش م ر ش ک ی 3 ی ئ گستی سا ی 2014 د ا، ک ب سکرکرای تی پیاوانی ئیسلامی توند و ی ع ر ب ی سون م ز ه ب و ب بشاری پیاوانی د یان ن ت و ی دیک ی ئیسلامی سیاسی سونی ئ نجامدرا، ل ژر ناوی سوپای داعش، ل ب ش ز ری پیاوانی کورد ن ک ئ م جار پ چ وانی جارانی پ شوو، ب ش ک نین ل پ ر س ک و ئ کت ری چالاک نین ل تاوان ک، داگیر ک ری گ ل ی ع ل ی ب گ و ب ر د ش نین، بگر ب ه م م تی ه موو ئ زیدین ق ناغ کی نو د ن ن پ ش و، پ چ وانی فرمان کانی پ شوو، د س ت ب ژ ر ک ب ر و روی ت و اوی ر ا ب ر د و ر ش ک د ب ن و و ز ر ب ش شازی ب نادیه مورا د ک یان و د ک ن، ی ک ش م ش ک ی نادیه د ب ت دوا فرمان و دوا ک م ک وژی ئ زیدیه کان و دادگایکردنی کئی تاوان کانی پ شوو، س ر ج م فرمان کانی ر ا ب ر د و ل ئا و ن ی یاداو ریدا زیندو د کات و، د یانکات ب ب ش کی ب ز ل کراو ل م ژوو، م ژوو ل ر دا پ چ وانی د ب ت و، 3 ی ئاب ل تاوان و د ک ر ت ب دادگای م ژووی تاوان ه و چ ش ن کانی ر ا ب ر د و، دادگایکردنی 72 فرمانی ر ا ب ر د و ک ل ژر ناوی ئایندا ئ نجامدرا و پیاوانی کوردیش ل ب ش کی تاک قار مان و تاک تاوانبارن و ل ب ش کانی دیک ماشین تاوان ک ن، ب خ شینی ن ب ی ئاشتیش ب نادیه مورا د ر ا ب ر د و ی پ تراژیدی ئ زیدیه کانی کرد دادگای کی نو ن ت و ی ی.

ل فتواکانی ئ حم دی کو ی ح نب ل () (780-855 م و، تا فتواکانی

لایسی سەمەرقەندی و مەسعودی و ئابوسعودی عەمادی بێم هەموو پلە و پایە ئاینییەکان ("خەیب المفسرین" شیخ الإسلام، مفتی القسنگینی،) کە ئێزیدیەکانی بێ کافر کافرتر لە جوو و کریستان و ... ناو زەد کردبوو، فتوای کوشتنی پیاوان و بێ کەنیزە کردنی ژنانی وەک نادێ موراڵەکانی دەرکرد، هەموو ئاوانی بێ فتوای فەرمان بەشداری جینەسایدی ئێزیدیەکانیان لە مەژوودا کرد، جارێکی دیکە لە بەردەم ئاوانەکانی داعش خراپە و ناو فەسی دادگای مەژوو و وێژدانە، ئیتر لەڕووی عەمادی شەخ ئیسلامی ئومەیک نیە لای ئێمە، بەڵکە فتوای دەرێ تاوانەکی مەژوویی بەردەوام بە زیاتر لە دوو سەد و تاوانبەری جینەساید، و قوربانیکەشی سۆمبلی ئاشتیخوازی جیهان، سەدان فەرمان لە بەرێشایی فتواییدا دەرچەت و پەکەتەیک هەوێ سەینەوێ لە بنەچە و دەرێ، ئاوانی داعش کردی، عەمادی دەرێژ ماوەترین موفتی ئاستانە چوار سەد و نیو لە مەوێش بە یاردەری بوو، بەرامبەر بە ئێزیدیەکان بە تاوانکاری زیاتر و دەرێژ تر لەوێ ئێمە جەبەجەرا .

قە کردنی ئێزیدیەکان لە ساڵی 224ی کەچییە، لە سەردەمی خەلیفە موعتەسەمی عەباسییە و دەستی پەکرد، وەڵا فتوای ئابوسعودی عەمادی لە ساڵی 1560 ی زاینی رەواپەتی ئاینی و پیرەزی پە بەخشی لە پەششی ئایندا، ئێمە فتوایە بوو هەوێ دێیان فەرمانی مەرگ هەموو رەشتر و دەرێژ قەر لە 3-8-2014، چەترینیان فەرمانەکانی قەکردنەکانی سەدەیی نەزدە بوو، سەدەیکە پە نەهامەتی و تاوان بوو بە ئێزیدیەکان، ئێمە فەرمانانە تەنها خەلیفە و پاشا عەرەب و تورکەکان پەیی هەندستان، لە ساڵانی 1832 و 1834 پاشای کەرە رەواندز و فەرمانی بە درخان بەگ لە ساڵی 1844 دا لە ناو فەرمانە زەرۆ زەبەکاندان، لە موسسەیش دوا 3ی ئاب پیاوانی کورد ئێگەر بە لاوازی بەت شوێن پەیی پاشای کەرە و بە درخان بەگ هەندەگرنەو، ئێمە جارێ کەچەیک دەبەتە قوربانی ترسی لە گەڵانەوێ تاوانەکە نیە و دەبەتە حکایەتخوانی، ئێو تاوانە لە پیرەزییە و دەرێژ ناشرینترین، حکایەتخوانی ئێمە مان بەشان و باڵی میرو بەگ و شا و خەلیفەکاندا هەندادە، بەگەر لە ئاوانەکانی موسسەمان سونیی تەلەغەری و کورد سەرانی سونییە و عەرەب سوری سونە و یەک مەژووی 1194 ساڵی رابردوو دادگایی دەرێژ، زاکیارەکان لە وێژداندا دەرێژ و مەرەقایی تی بەر و روی مەژوویەکی رەش دەرێژ، دەرێژ حکایەتخوانی زیاتر لە هەزارەیکە پە لە تاوان، حکایەتە هەزاران چیرەکی ناو پەرتوو کە پیرەزەکانی

رابدوو ناشرينه کات، حکايله تکهه ئو پيرزيه کان وردو خاش ده کات و مه ژوو سه ره و واژوو ده کات وو، ئو ده کايه تهه ژناني نه نفال نه يانتواني ببنه سوارچاکی له و ديو پرده کان وو چيرکه کاني خيان له ترسي داب و نه رت به شاراوه يي و کزي گه ايه وو.

ده بهت نه بهه کهي ناديمه ببهته هه کاره به په داچونه وو به مه ژووي 1194 ساهي رابدوو، به يه له بهر ره شنايي و ئاو نهه تاوانه کاني داعشدا، ده بهت به په گهي که سايه تهه ئو که سايه تيانده دا بچينه وو له دادگاي مه ژوودا دادگايي بکر نه وو، راسته هه ره مره فه له مه ژوودا مره فه کان به شه وازه له ده خو نه وو، و له تاوان به تاواني ده مه نه ته وو، تاوانکار له سزا نابهت رزگاري بهت، ده بهت په گهي راسته قينه هه خي په ببه خشر ته وو له گه يشدا بهت، نابهت گه کانين ببه ته شو نه پياوچاگان و ده نه وايي نه زاي له هه و ماوان که تاوانکاري نه نجامد ري جينه سايد، هه موو هه ما کاني گه وره نيشانداني نه و تاوانکارانه له مه ژوو و ياداوه ري گه لدا په ويسته ته که بشکه نه رت.

دياره ناديمه نه گه ر نه فيسي که هه وه رد به يه که مجار چيرکه که هه به جيهان نه ناساندايه، و نه اي نه زايه ته هه که يه که م نه نه حکايله تخواني نه زيدي بوو، نه و نه ستهم بوو بتوانهت ببه ته خاوه نه گه وره ترين ده کايه ته تاوانه کراو.

ناديه له باز نهه قورباني ده سندر نه ژي ده ره وو، کاته که شووي کرد، دواي و ره گرته نه به نه رکي قورستر له جاران، ده بهت به داکه که له مانه وه نه زيدي و به ره و روبونه وه که مه که ژي له ره بنچينه نه ئايني و نه ته وايه ته، ده بهت به که مه که گايه که نه زيدي په شکه و تنخوازي کراو، به ره و روو بونه وه داب و نه ره ته که نه خواهي نه زيدي، به ره و روبونه وه جينه سايد و ره زگرته له ياداوه ري قوربانيني جينه سايد له جيهان به گته و نه زيدي به تايده ته، پشتيواني له مافي گه لان و که مايه ته ئايني و مافي نهان و که سومبله که جيهاني ده بهت نه وه قورستر کردوو، نه و به نه وه گه وره تر بهت په ويسته ده ته تکه که هه ببه خشر ته قوربانيني نه زيدي له 1194 ساهي رابدوو، مه نه نه ته که نه نه دازه ي گه وره يي قوربانيني 1194 ساهي جينه سايد به ره وامي په دروست بکات.

علي مه حمود مه مه د

خۆپباتی در، ژاواي دوو وو ... فهرهادر شاکی

دوو سعات لوموپش، چاوم ل اگیا نندی استوخ ی ک میتی ن بل بوو، که خباتی ناشتی سالی ۲۰۱۸ ددرت (دنیز موکوگ) ی خباتی کی کنگ و خاتوو (نادیا موراد) ی "ئندامی ک مین ی یزیدی ل باکووری عیراق". تا دوايين چرکی اگیا نندن ک م بین و گو ل بوو، نه خباتدرکان و نه و ه موو ژناموان و میدیاکاران ل ل و او ستا بوون ب ووما کردنی ووداو ک و ه نند پرسیاریشان ل خانمی پشکار کرد، ب ی ک تاک وشیش ناوی کوردبوونی نادیا مورادیان نه ه نا و نه یا نگوت خبات کی کوردستان.

ئ م جر ه و ست ب من شت کی تاز نی و د م ک ل میکانیزمی ووا تکاران و چواشکاران ی ئ م نزلان و خباتکردن در و ساختکاران تگگیشووم. ئ م پاییز د ب ت چل سالی ک ک من ل سو د د ژیم. ل م چل سا دا سیون (۳۹) جار پشکارکردنی خباتی ئ د بیات و چل (۴۰) جاریش خبات کانی دیک م بینو و تا ا د ی ک ناگاداری یاری کانی پشت پردی ب یار کانی ک میتی ن بلیش بووم، که ل و ل و ل ل گ ی ه نند ژناموان و میدیاکاری چوختی و ب ل س و ئاشکرا د کر ن. ب ی و تم (۳۹) جار خباتی ئ د بیات، چونک ئ مسا خباتی ئ د بیات نادر. ئ کادیمیای سو دی ئاوووی خیان و خبات کیشیان برد، کات ئ و ئاشکرا کرا که م ردی ئ ندام کی ئ کادیمیای سو دی، پ و نندی س ک سی ل گ ژنی ب ش ک ل ئ ندامانی ئ کادیمیدا ه بوو و ئ نجامی ئ م پ و نندیان چی بوو.

من ل د و پ م خ ش که خاتوو (نادیا موراد) خبات ک ی و رگرت و پیرزبای ل د ک م. نادیا و ئازار کانی نادیا و س دان و ه زارانی دیک ی و ک نادیا، شایانی ئ و ن د یان و س دان خبات و ر بگرن و زیان بگیرت و خ م و خ ف ت و ئازار کانیان ب خبات کی ئ م دنیا ی و ب م ر فای تی ت م ر بکر ن. ب م د ب لای م ر ف ه شیار کان و وونا کبیران و ب یارد ر و سیاس تم دار و خبات کانی دیکیش ئ و وون ب ت، که خباتی ن بل، چ هیی ناشتی و چ هیی ئ د بیات، ب فیلتری سیاس ت کی دز و و ناشیرین و گوما ناویدا

تەدەپەت و هیچ پەندەییکی بە داھەنان، یا بە چەوسانەو و بەدبەختیەو نییە. بای خەڵاتی کانی دیکەیی نەبەل، فیزی و کیمیا و پزیشکی و ئابووری، ناکەم، چونکە وەک ئەم دووی باسەم کردن، ئاگاداری ئەوانە نیم.

کەمیتەیی نەبەل بە نادیا مورا دەتێ "ئەندامی کەمینەیی یەزیدی لە باکووری عێراق". ئەوان لە من و تە چاکتر دەزانن و ئاگادارن کە نادیا کورد و خەڵکی کوردستانە. ئەوان زەر چاک ئاگادارن کە نادیا و سەدانی وەک نادیا بە هەو و کەششی حوکومەتی هەرەمی کوردستان زەگار کراون. بەسەم بەرژێوەندیی ئەزاوا ئەوەی هەمیشە جەختی یەزیدیوون بکات، بە کوردستانیش بگوترێ باکووری عێراق. لەم بوارەدا دەبوو خزماتی یەزیدی خەیان، بە زمانەکی وون و ئاشکرا، بە هەموو ئەوانەیی باسیان دەکەن، یا قسەیان لەگەڵ دەکەن یا ئەزریان دەگرن، بەن: تە مافی ئەوەت نییە بەیاری ناسنامەیی ئەمە بدەیت. ئەمە کوردین، ئایینەکەمان یەزیدی و "وەلاتە مە کوردستانە". کەمیتەیی نەبەل لە کورد و کوردستانیوون نادیا خان خەڵکی گەل دەکات، کەچی لەوەدا هیچ هەڵە ناکات کە لە جەیی (شەنگال) بە (سەنجار)، چونکە ئەمەیان ئەوەش وەبەستێ کە عێراقی عەرەبی پەیی خەش و دەبەو بیسەپەنەت. (داعش) دەویست بە زەر و بە هەڵەش و سووکایەتی نادیا خان و هەزاران نادیا دیکە واز لە دین و ئایینی خەیان بەهەنن، ئەزاوایش دەیانەو بە خەڵاتکردن و بە بەرتیل بەرگی جوانی کوردبوونیان لە بەر دا بکەن.

هەر لەم دەرفەتەدا دەبە ئەوەیش وون بەکەمەو کە میدیاکارانی کوردستان، زەر جار خوەندەر و بیسەر و بینەر چەواشە دەکەن، ئەوانەیی کە ئینگلیزی یا زمانەکانی دیکەیی ئەورەپا نازانن، و بە شەو یەک قسە و لەدوانی ئەبەر و سیاسەتمەدارانی ئەزاوا دەگوێزنەو کە لەگەڵ استیدا ناگونجەت. دەیان جار گوێم لە بوو و بینووم، کە کەبەرێ ئەزاوایی و تووێتی (Northern Iraq)، کەچی ئەمان بە (کوردستان) تەرجەمەیی دەکەن. تەنانەیی بەرانبەر سیاسەتمەدار و بەرپرسیانی عەرەبیش هەر ئەوا (شەرمەن و سەلارەن). کەبەرێ عەرەب دەتێ (الاقليم)، بەسەم ئەمان کە تەرجەمەیی دەکەن، دەتێ (هەرەمی کوردستان).

ئەستا کە یەکەمین جار لە مەژوودا کوردەکی خەڵاتی نەبەل وەردەگرێت، دەبە کورد لەو ژیرتر و وریاتر و استەگەتر بن، کە کەوای زەرد و سوور و کەسکی ئەزاویان بکەرێت سەر. دەبە استوێوان بە ئەزاوا بەن، یەزیدی کوردن و یەزیدیخان کوردستانە.

نا بـ لـ و بـ ترسن و سـ بـ بـ نـ و کـ "دـ ستـ کـ نـ یـ ان!" لـ یـ ان زویر بـ بنـ،
 وونا کـ بیرا نیش دـ بـ ئـ و استیـ یـ ان لا وون بـ ت کـ خـ تـ ی نـ بـ لـ،
 لـ ۳۰-۳۵ ساـ یـ ا بـ وودا، زـ ر جـ ار، وکـ گـ یـ کـ و وکـ
 کـ رـ ستـ یـ کـ بـ ناوـ زـ اندن و دژا یـ تـ یـ کـ ردنی ئیسلام بـ کار دـ بـ رـ تـ،
 نـ کـ بـ زـ گـ رتنی دا هـ نـ انی ئـ دـ بی یا خـ بات لـ پـ ناوی ئا شتیدا.
 زـ ر جـ ار بـ یـ نیو مانـ کـ مرـ فـ کوژ خـ تـ ی نـ یـ تـ ی نـ بـ لـ ی پـ بـ خـ شـ راو
 و کـ لـ کـ نوو سـ ر خـ تـ ی نـ دـ بیات، ئـ ژاوا ئـ گـ ر شـ ی ئیسلام و
 مو سـ مانـ دـ کـ ات، با بـ جـ ت خـ ی بـ یـ کـ ات، نـ کـ کـ و رد بـ کار بـ هـ نـ ت و
 دوا ییش بـ گـ و رگا نـ خواردی بدات، لـ شـ ی (داعش) دا هـ زارـ ان تـ کـ شـ ر
 و خـ با تـ گـ و قـ ارـ مـ انی کـ و رد کوژـ ان و بریندار کران، بـ مـ ام ئـ ژاوا
 پا دـ ا شـ تـ ی کـ و رد یـ ان بـ و دایـ و کـ دژ ی گـ شـ تـ یـ ر سـ ی ا و سـ تـ ان و
 دا گیر کـ ردنی نیو ی خـ کـ ی کـ و رد ستا نـ یـ ان پـ ئا سـ ای بوو.

هـ ر ئـ م ئـ ژاوا یـ و هـ ر ئـ م کـ میتـ ی نـ بـ لـ، ساـ یـ ۱۹۸۸، کـ
 هـ هـ بـ جـ ژا ر باران کـ را و (ئـ نـ فال) ی بـ دنا و ووی دا و هـ زارـ ان کـ ج و
 ژنی کـ و رد دیل کران و هـ ر جـ ی خـ را پـ بـ سـ ر یـ ان هـ نـ را، یـ کـ و شـ یـ ان لـ
 دـ م دـ ر نـ چوو، نـ و کـ سـ دـ دام حوسـ یـ نی دـ ست و خـ شـ و یـ ستیـ ان زویر
 بـ بـ تـ، نـ ئـ و سـ ا یـ ش و نـ ئـ ستا یـ ش نـ یـ ان هـ شـ ت استیـ ئـ و کارـ سا تـ ان
 ئا شـ کـ را بـ کـ ر تـ، چو نـ کـ ئـ و دـ م ئـ و یـ ش ئا شـ کـ را دـ بوو کـ خـ یـ ان ها و بـ ش
 و ها و کـ رداری ئـ و تا وانا نـ بوون.

نادیا خانمی بـ ز و خـ شـ و یـ ست! لـ دـ و پـ یـ ر زبایـ ی لـ ت و لـ
 نـ تـ و ی کـ و رد و لـ کـ و رد ستا نـ ی نیشـ تـ مـ انی هـ مو ومان دـ کـ م. تـ زـ ر لـ
 خـ تـ ی نـ بـ لـ گـ و ر تـ ریت و زـ ر لـ سـ یـ اسـ تـ ی ئـ ژاوا پـ یـ ر زـ تـ ریت.
 ئا زارـ کـ انی تـ، ئا زاری هـ مو مرـ قـ ا یـ تـ یـ ن و بـ شـ کـ ن لـ مـ ژوو ی
 مـ یـ نـ ت و چـ و سـ انـ و و ژـ ر دـ ستیـ مرـ ق لـ سـ ر انـ سـ ر ی مـ ژوو دا.
 تـ کـ ا یـ شـ ت لـ دـ کـ م: ئـ و ئـ و ا ر یـ ی کـ خـ تـ ی تـ کـ و و ر دـ گـ ریت و ئا خـ و تـ ن
 پـ شـ کـ شـ دـ کـ یـ ت، بـ کـ و ردی قـ سـ بـ کـ و زـ ر وون و ئا شـ کـ را بـ: ئـ ز
 کـ و رد م و و لـ اتـ مـ ن کـ و رد ستا نـ.

برینی نـ تـ و ی کـ و رد و نیشـ تـ مـ انـ کـ ی، نـ بـ خـ تـ ی نـ بـ لـ و نـ بـ
 بـ بـ نـ و دـ ستا یـ تـ ی ئـ ژاوا سا ئـ ژ دـ بـ ت. ئـ م جـ ار یـ ش، ئـ م
 نوو سـ یـ نـ م بـ و تـ جـ و انـ کـ ی سـ کـ رات، فـ یـ لـ سـ فـ ی گـ و ر ی یـ نـ انی،
 دـ بـ مـ و و، کـ فـ ر مـ و یـ تـ ی: "خـ ت بـ نـ اس: Know Thyself!".

فـ ر هـ اد شـ کـ لـ ی
 زانـ سـ تـ گـ ی ئو پـ سا لا
 سو د، ۲۰۱۸-۱۰-۵

کتەبى: رەخنە لە ئىدىيەلەريە ... سمکۆ محەمەد

ناوی کتەب : رەخنە لە ئىدىيەلەريە . لکەپنەوہ لە چەمکی
ئىدىيەلەريە و رەشنىرى
با بەت : لکەپنەوہ
نووسەر: سمکۆ محەمەد



[بە خوێندنەوەی ئەم کتەبە کلیک ئەکەن ...](#)



چڙيڪڙڪ شيعري نڪڙڪاس کا تا نڙڪ شاعيري ڪڙڪ ما نڙڪي - ڪڙڪ نڙڪ ديي

تڙڪينيه ڪا ني سهر ديواري زيندانڙڪ

ناماد ڪردن و وڙڪرگڙڪاني لڙڪ ٽينگليزيڊوڙڪ : ڪڙڪ بدوڙڪا
سڙڪمان (مڙڪشڙڪ)

پايز

چ ڪڙڪ پڙڪسانڙڪ ڪو

من و ڪڙڪر

به يه ڪه وه له هه مان ژووري زيندانا

دڙڪ ما نتواني بوونمان هه ڪڙڪ

*

گه ڪڙڪا زهرده ڪان له ڪڙڪنگيدا ڪڙڪادهما ڪڙڪدرڙڪن.

*

من ژماره نه وه د و چوارم.

*

خائينه ڪان ده بووايه ميلله ته ڪا نيان بپارڙڪزن و

قاره مانا نه ڪا نيش ده بووايه بيا نفه وتڙڪنن.

*

با ڪڙڪنده ڪه ٽه گاته

پشت چاوه ڪا نم و

ٽه بينڊ ڪڙڪ ڪڙڪ و هڙڪه.

*

گرد ڪڙڪا ني دڙڪورو ڪڙڪر

لڙڪ ترساندا گرم ڪڙڪ بوونڙڪ

*

گڙڪردوون

ڪڙڪردوامي ڪڙڪي هڙڪناو ڪڙڪشڙڪنڊتڙڪو

لڙڪ ڪڙڪر دڙڪوي مرڙڪف

*

من ز رجار
له وشه کانم په شیمان ده بمه وه
بم مام هرگیز له بده نگیه کانم نا .
*

ئستا تاکه گه لایه ک به قه د داره که وه نییه .
*

تنها نهیلیست کان د یب ن و چونک ب نیازی هیچن .
*

من با ندهی زیندا نم .
*

ب ئه وهی مه زن بی، ئه ب ب ه ه ح ای بووبی .
*

که مندا بووم که س نه ده مرد
به مام ئستا مردن به رده وام ووده دا .
*

واقع داه نانی ئاره زوو و ل ئنداز ب د رمانه .
*

بده نگی له تیر ر با ده ستیره .
*

گه لکان گو من و
گو م ل د گرن
*

هیچ نا وای ل در ای ئ بسورد ک و تا ب گ نترین تاوان .
*

من د ژم و تاجی پاشا یشم ناو .
*

ئه وهی ل ره مرد ب ناوه .
*

من به رده وام ه ه م کرد
ب ئه وهی بیم به خ م .
*

شو و ش
ز ران بازی ل پ ناو د س ا تا .
*

من خ ریکی لبردنی جا جا ک هی مردووم له سهر
لوی په نجره یه ک .
*

چونڪ ۾ مردن ناچار ٿيڻ کي حاشا هڻڻ ڳڻ
مرڻ ۾ چار ٿيڻ نووسي به شڪست ۾.
*

ڪڏهن تائين ڪان ٿي نجام نين.
*

زستان

زمن ۾ لڏڻو ٻڌڻ ننگيدا عاسي ٻوڏ.
*

قوت ڪا نم ما ندو ٻوڏ
لڏڻو ٿي وڃي ڪو به ڇڏي ٻوڏين.
*

ڏهن تونم ڏهن وڃي رڳو ڏهن؟
*

ٿڌي ٿڌي شوڻ ڏي ڪڏهن هو موڙ ڦٽي ڪا ٺي
ڇڏي ڪوڙي تيا ڦٽي ڏي.
*

شڪو شڪا ڪان تاجيان خست ۾ سڄي تانباران.
*

هيچ شڪ لڏي زيندان لڏي هوشيار ٿي
به تان ٺڪ ناخوشي ٿي.
*

ٿا مانج ڪي تائين ٻڌي ڇڏي به ڙيان
ڙيان ٿي ڪسڙي ماناي ڇڏي لڏي دست ڏي.
*

مانگي ٿا سمان وڃي ڪو ٿا وڃي ڪڏهن شڪاوڙ.
*

ڪڏهن نا تان ڇڏي به لاي ڪڏا بخات
چونڪ ۾ هو موڙ ڪڏهن ۾ استن و هڻي هڻي هڻي.
*

چونڪ ۾ هو موڙ ڦٽي ڏي ڪڏهن
ٻڌي لڏي ٿي ڪتر ڏي ٻوڏين.
*

ٿڌي ڳڻي مردم
ٿڌي ڳڻي مڙ ڪڏهن ڏي.
*

ئەگەر ژیری لێ خەوندا بوایە
چیم لێ خەوتن پەدەدزرا.
*

بەهار

ئایا بۆوناکی دەرگای هەیە؟
*

گوێ لێ نەو بۆسە ئاگردا دەبەتت بەهار.
*

نوێژکەرەکان بە دەراوەکان نزا دەکەن.
*

پەپوولەییکی شەخەری دا پەشی.
*

جارێک چەند جیها نەک هەبوو
لێ نەوان وشەکان و نائامادەیی.
*

لێ چاوەوانی گولە بارانکردن دام.
*

چ ئەلتەرنا تیڤەکم هەیە،
پاش تاریکی؟
*

من لێ کوێم؟ ئایا من بەدارم؟
*

بەردەوام نیشتمانێ خەونەکانم
دروست دەکەم.
*

هیچ شتێک لێ بیرێک ترسناکتر نییە
وەختێ تەنها ئەومان هەیە.
*

پەموابە باخچەییەکی هەیە
ناوی باخچەی خەش و یستی
گەر وایە،
منی تەدا نیم.
*

هەندەجار سەلامەتتر

دست و پل زنجیردا بل
نک ئازاد بی.
*

خون کا نیش کلمی قہ برن.
*

بل بل مہرگ
زگاری نایہ تہ دی.
*

ئگہر بل و فہ بیت بل استی
ئو و ون بوویتہ.
*

بوون بل قوربانہ، تراژیدیا
بوون بل مر فیش تراژیدیا کی ترہ.
*

ہرگیز ناتوانم بلم بل شتہک
خلم نلم
نا ئومہ دیشم لہوی بلم بل خلم.
*

خہر دہ درہ وشہتہ و
وہک ئو وای مردن ہہر نلم بلہ.
*

چاوہ وانی بل کہ تایی ہا تنی چاوہ وانی
خہی جہرہ کہ لہ چاوہ وانی.
*

ہاوین

شوہن ئو گہ ورا نہ مہ کہ و
کہ چاو برسین.
*

مہ شک ئو یاد و ریہا نہ ہہ دہ گرہ
کہ دہ ناتوانہ ہہ یان بگرہ.
*

لہرہ ہیچ ئلتہ رناتیفہ کی تر نیہ
جگہ لہ خہ شہ ویستی یان مہرگ.
*

ہیوا لہ زانیاری ناتہ واوہ و

پیدا دے۔

*

تنہا کسک لےوانیہ ببت بے شیتان
بہام کمل کسک پکک و دے بن بے بربری.

*

گوں لے ہوارے لاواز کیتے.

*

سرکوتن بے بے ئخلق چی دگگند؟

*

گرنگترین استی فرمان دکردن
ہموو کسک دے و فرمان بدا.

*

پرسیار ئو نیی ئایا بے وامن بے خوا ہے
بکونو ئو ئایا خوا بے وای بے ئم ہے؟

*

سرما لے گوئی چیم نت و دے و.

*

مشک قت نمایی دے ناکات
بہام لے تاواندا دے بندے هاوئی یکتے.

*

ئایا هیچ و پوچ دے توان بے خشن بے؟

*

ہموو مرث بے ہے تا دے ژت و
بے ہے تا دے مرث.

*

وک دے ریاچی کی مردوو
تاریکی پچامی و.

*

پایز

ہورکان مژوویان نیی.

*

پایز لووتکی گےا مردووکان و
شکستخواردووکان.

*

من لےرم

تا چ ندين شكستی خوات پ ب م.
*

يان د ب ي کترمان خ ش بو
يان بمرين.
*

من و درخت کان
زوو ووت د بيند و.
*

ه تاو ل س ر ديوار ک توای و و
تیشک کانى لی د چ و.
*

گو م ل د نگی شو ن پ کا نم
ب ب وچان ب شو نم و ن.
*

ئا يا ديوار کان د توانن بمخ ن؟
*

ت ب بى ئ م دوايين خ ونم ب؟
*

نيکاس کا تاننى ل ساى ۱۹۲۶ ل مانيا ل دايک بوو. خو ندى
پزیشکی و فلسفوى ل زانکى کلوج ناپ کا ل مانيا خو ندوو.
ل ساى ۱۹۶۲ دت ک ن دا و دواى شش سا د بت ها و ساتى
ک ندى. ل ساى ۱۹۶۲ تا ساى ۱۹۷۰ و کو رادى ل جيستک (شارزا ل
بوارى ب کاره نانى تيشک) ل م نترى و فدريکتن کارى کردوو. ل
ساى ۱۹۷۰ و ب شو ي کى ب رب او گ شتى کردوو و ماى ل
ئ مانيا و فر رسا داناو. کاتاننى ب زمانه کانى مانى و
ئ مانى و فر ر نسى و ئنگليزى و ئيسپانى د نووسات و زياتر ل سى
کتبى ب او کرد ت و.

نيکاس ئ ندامى ياننى: پ ن" و ئ ندامى ک م م نى نون ت و ي شيعر
ل برىتانيا و ئ ندامى ناشنا جيوگرافى ئ مريکيى و ئ ندامى
ئ کاديميى شاعيرانى نون ت و ي م در سى هينديى و ه رو ها
ئ ندامى ئى ئ س پى ئا ئى مانى.

ئ د ب و شيعرى مانى ل ووى م ژوويى و ک نترين د قيان
د گ ت و ب ساى ۱۵۲۱ ک بارش ف نووسيويتى. کلتورى مانى
ب چى ل ژير کارىگ رى ک نيسى ئ رس د کس بوو. ي ک مين کتب ل
مانيا ک کتب ب کى ئاينى بوو ل ساى ۱۵۰۸ چاپکراو. پاش ئ و

مـژوو ئينجیل و گـل کتـبی ئایینی تر چاپکران. بـمـام وک ئـدـب
یـکـمـین کتـبی ئـدـبی (شيعر) لـ ساـی ۱۶۷۳ چاپکراو و بوو بـ
سـرـتـای بزووتنـوی شيعری مـانی.

لـ سـدـی هـژدـهـم خاکی مـانی کـوتـ چنگ دـسـا تی عوسمانیـکان
و ئـوانیش تـنها گـگـیان بـ کلتووری یـانی دـا و لـرـو
کلتووری یـانی هـژموونی خـی بـسـر ئـدـبی مـانیـدا زا کرد و
بوو هـی گـش و بـرـو پـشـچوونی ئـدـبی مـانی. دواي بـاوبوونـوی
بیری ناسیونالیستی لـ ئـوروپا، مـانیـکانیش کـوتـنـ خـ و ئـو
ئايدلـجیـیان گـرتـ دـست لـ پـناو دـوـتی خـاندا. لـسـرـتـای
سـدـی بیستم ئـدـبی مـانی گـیشـت چـپـپـی خـی کـ بـ قـناغی
زـنـاو دـبر. مـانیـا جگـ لـوی ژانری مـان تـیـدا گـش
دـکا، گـل بـهرـمـندی تری تـا هـدـکـو و لـوانـ کـ مـان دـبـ
لـ بنیادنانی بزووتنـوی ئـدـبی و هـونـریـکانی خـرئاوا. دواي
ئـم پـلـی لـ گـش ئـتر مـانی تـکـ بـ کلتووری خـرئاوا دـبـ.
دواي جـنگی جیهانی دووـمیش مـانیـا بیروباوـری ستالینیزم و
دـسـا تی کـمـنیستی ئـو وـا تـ کارـیگـری استـوخـیان دـبـ لـ گـش
و سـرهـدانی ئـدـبی کـمـنیستی مـانی. ئـدـب و شيعری هاوچـرخـی
مـانی لـ کاروانی گـشـی شيعر و ئـدـبی جیهانی دانـبراو و
شاعیران و نووسـرانـیان لـ داھـنان بـردـوامن.

نیکـس کاتـانی شاعیر لـم شيعرانـدا شيعر-یادـوی یان یادـوی
شيعری ئـزمـوونی ژيانی زیندان و دووبارـ زیندووکردنـوی
یادـویـکانی سـردـمی گـجـی شاعیر کـ لـ زیندانـکانی
مـانیـدا دـست بـسـر بوو، کـ ئـو کات لـلایـن و سیاو داگیر
کـابوو. سـجـار بـ کـوت دـیـهـنـو دـرـو تا ئـعدامی بـکن،
بـمـام کاتـانی یـکـکـبوو لـو دوو سـد زیندانیـی کـ لـ
ئـعدامکردن زگاری بوو. دواي ئازاد کردنی نیکـس لـ یادـوی
خـیدا بـریـکـوتنی خـی وک زیندانیـی کی سـدـی بیستم هـناو تـ
ئـراو. تـکـستـکان بـراوردی دوو دـنگی جیاوازن کـ بـ ئـقتباسی
شيعری شاعیرانی تر و قسـی نـستـق خـی پـ دـکاتـو. کاتـانی ژانـر
کـنـکان تـک دـشـکـنـت و داوامان لـ دـکات بـ پـچـوانـو بیان
خـوـنـنـو هـروک چـن است و است دـخـوـنـنـو، بـ دـزینـوی
دری مـرـقـایـتی لـ کـلـنی کـمـگـی ئـمـدا. وک کاتـانی خـی
دانی پـادا ناو هـیچ شک و زـک لـ زیندان وک خـی گوزارشتی
لـکردوو، بوونی نیی. لـگـ ئـو شـا تـبـینـیـکانی سـر دیواری
زیندانـک گـیـانـوی شکـی بـ وحی مـرـقـ.

نیکوټس کا تانہی ویک لہ نام یو کیدا بہ دہ زگای چاپ و بہ اوکردنہ ویک کتہ بیکہ کی ناردووہ دہ نووسہ " تہ بینیکہ کانی سہر دیواری زیندانہ ک " ہم یادہ وریہ و ہمیش شاعرہ " ہروہا سینسیا مئسینجر لہ کتہ تایی کتہ بیکہ دا کہ ویک پاش کیہک دانراوہ دہ نووسہ ت " من پشنیار دہ کہم کہم تہ بینیانہ ویک شاعرہ کی دریز بخوہنرہنہ و " ہروہا دہ نووسہ ت " ئستا و دواہی تہ کستہ کان لہ گہہ فریز و ستہ ناماژن بہ بہدہ نگہ، بہ گومان بہدہ نگیش یانی مہرگ " دواچار لہ میانہ تہ کستہ کانہ و دہ بینین شاعرہ جوان و نووسینی جوان خہیان نمایش دہ کہن. ویک سینسیا دہہہ " شاعر قوہترین مہینہ تی لہ جیہاندا ئہرموون کردووہ و بہردہ وامیشہ لہ گہہان بہدواہ استیدا.

تہ بینیکہ کانی وہرگہہ :

- ۱- تہ بینیکہ کانی سہر دیواری زیندانہ کتہ بیکہ کی کہ شاعرہ و من تہنہا ئہم چہ ند شاعرانہم لہ ہہہ ہزاردووہ و وہرگہہ اوہ.
- ۲- شاعرہ کان زہر زہر کورتن و ہہندہ کیان دہرک یان چہ ند وشہ یہکن.

سہرچاوہ کان :

Notes on a Prison Wall -1

Nicholas Catanoy

Vancouver, Canada 1994

2- <http://49thshelf.com/Books/N/Notes-on-a-Prison-Wall>

3- <http://ronsdalepress.com/authors/nicholas-catanoy/>

4- http://en.wikipedia.org/wiki/Romanian_literature

میزاج و کہسایہ تی ... ہاورہ خالید

کاتہک بہ بہہ ہہ کارہک کہسہک یان کہسایہ تی کہسیک پہسند دہ کہیت یان دہ کہویتہ ژہر کاریگہری و کہسایہ تی ئہو یان بہ پہچہوانہ کہی ہہ فزی کہسایہ تیہ کہی دہ کہیت، ئہمہ واتای ئہوہیہ تہ ہہشتا دہخی سروشتی ہہہزت تہنہ پہاندووہ، ہہشتا نمونہ یہ کی جہرایہ تی ناکاملی داروینیت، ہہشتا لہ ئہشکہوتہ چاوبہستہ کہی ئہفلاتوندا گیرت

خواردوو، هشتا له باری کەسایەتی ئید (ئەو) یکی فرۆیدیت، له کتاییدا تۆ (داسمان) ى هايدگەريت.

مرؤفی میزاجی ناتوانیت خاوەن کەسایەتی و شوناسی خۆی بیت، هەمیشە کاریگەر وەرگر و هەستیارە، خاوەنی کەسایەتیەکی شلۆق و ناجیگیرە، چونکە حوکمەکانی لەسەر بنەمای سۆز و هەچوون سەرچاوە دەگرن، زۆر جار پەر و ئەنجام و داتاکانی هەن، گشت لەسەر بنەمای بەش پوانە دەکات، بەدوای وردترین بەشی بەشەکاندا دەگەت، خۆی لە نموونە زەق و ئاشکرا و بەرجەستەکان لادەدات، بەگشتی زرجار کەسی ئایدیالی و پزەتیف دەردەکەون، بەلام لەو پەر ئەمەش و ووندە پتەرە کە هەموو کات ئەمانە دژە سیستم و هاوئین، هەمیشە پشت بەو گریمانەیه دەبەستن کە دەکرێت کەمینە است و لەسەر حەق بێت، بێه زرجار توشی فاشیزمی فیکری و ئایدیالۆجی دێن.

له وخسارو ئاکاری وا ئەتدا هەنگە نەرم و زدار بن، بەلام هەمیشە ویست و حەزی ئەوەیان تیا یە کە بەم نەرمیە فیکریکی هەق و توند و وشک و تاکی لایەنە بچەسپین، زۆر جاریش دەکەونە پارادۆکس، تەنانت هەندیک جار حەسەسیەتیان بە هەندیک وشەو چەمک و دەستەواژەش هەیە، لەسەر ئاستی تیاریدا دەشت و پێشانبدەن کە باوەیان بەهەموو پەرسپیە ئەخلاقیه یونیفیرسا و بالاكان هەیه، بەلام له واقعیەدا ویستی خەسەپنی و خەسەندیان هەیه، بێه زرجار دەکەونە پارادۆکس لەگەڵ خەیاندا دووچاری کەشی لێجیکی و ئەخلاق و دەبل مەلای دێن، هەموو ئەو خەسەتەنەش کاریگەرییان بەسەر چەنایەتی پەڕیو نەدیە کەمەلایەتیەکانیانەو دەبێت، بەشەو یەک کە ناتوانن خەیان لەگەڵ ئەوانیتردا بگونجێن و هارمێنێک له پەڕیو نەدیەکانیاندا دروستبکەن.

تەنانت له ئاستە بابەتیەکیدان ئەوانە کە خەریکی کارکردن لەبوارە ئەکادیمی و کۆلتوری و شەبیری و مرییەکاندا، له کۆتایدا

ئەوێ دەیزانن وەکو ئامراز بەکاری دێنن یان خەریکی سەفسەتەکردن دەکەن، یان بەدیار هەستە تاییەتیەکانی خەو دەدەنیشێت بێ راوکردنی یان چینیەوێ چەند دەسکە شیعرێک.

سەرەلای هەموو ئەمانەش مادام مەرق بوونێکی هەشیارو ئاگامەندە ئەوان لە دیو مەعنەویەکیەو بوونێکە پێکھاتوو لە هەست و نەست و باری سایکۆلۆجی و غەریزە سەروشتی، ئەوان میزاجی بوون شتیکی سەروشتیەو هەم حەمییە، شەو یەک لە دیالۆکتیک هەیه پێی دەگوترێت دیالۆکتیکی نەوان خودو بابەت، بەپێی ئەم دیالۆکتیکە بابەت و

ٲووداوه ګاڼی ناو جیهانی دهره وهی من کار له سهر ناخ و دهروونی من ده ګڼ وه به هه مانښټه وه من کاریګه ریم هه یه له سهر جیهانی دهره وه، چټم بوټ وه ها لټیان دده وټم و ئاراسته یان ده کم له دها تودا، بټم نوونه، کاتټک که مټوونوسټکی نه ته وه یی مټووی نه ته وه کهی دهنووسټه وه، له بهر ئه وهی به کامټ هه ست و ئی حساسه وه سهر به هه مان نه ته وه یه ئه وا ناتوانټ ست له ست بابه تی بوون و بټلایه نی خټی بپارټز، له شوټنانه ی که له بهر ژه وه ندی نه ته وه کهی نه بټت ه نګه خټی له هه ندټ ووداو لابدات و هه ندیکی تر بشټوټ ندټ بټ وونکردنه وهی زیاتر نموونه یه کی تر، زانای بواری زانسته سروشتیه ګان که ئیش له سهر دیارده ی بټ ګیان، ئاو و هه واو به ردو هتد. ده کات، له بهر ئه وه ههر له سهره تاوه میتټ ده کهی میتټ دی چه ندایه تی ووته ئه وا ئه و په یوه ندیه دیالټکتیکیه ی نیوان (خود زاناکه) / بابه ت {h2o} به نمونه که پټشتر باسما نکر دله دټخی سفر دایه، واته هیچ کامیان کار ناکه نه سهر ئه ویتریان.

ئټستا ئه و پرسیاره ی که ووبه روومان ده بټته وه، سنوری دټخه ئاسایی و سروشتیه کهی میزاج تا کوټیه؟ تا کوټ مټق ده توانیت بابه تی و بابه تی بوون له ده ست نه دات؟

ههر کاتټک مټق توانی هټکارو به ګه یه کی دروست و لټجیکی بټ په سندکردنی بابه تیک بهټندټته وه ئه وکات دټخی میزاجی تټپه اندووه، بټ نموونه که سټک که حز به ه نګی سوور ده کات له بهر ئه وهی هټماو ه مزی حیزبه کټم نیسته ګانه جیاوازه له ګه ئه وهی که سټک تر که خټشی نازانټ بټ ه نګی سوور لای خټشه ویسته، دټخټک که هټکاریکی هه یه له بنه مادا خه سټه تی بابه تی بوون و مه بده ئی بوونی تټدایه.

هاورټ خالید

مټنیټ مټنتټک بټ له بیرچوو نه وه
 ... نه ژاد عزیز سورمټ

سټبهر و سټبهر
 به دوا ی نیګار

به دواي چاود راني ئاگر ..
ههوري ئاسندار ..
ژراني گو قو خ
به جه وههري كو ري اه نراو
به دواي ده نكي پي
ه خشي به ج ماو
له و يانه ي ،
شارستانه تي شه و
شه ي شارستانه تي
تيا به رپايه ...
*

ئاده ميگه لي
دهست به به ردي ئه شكه وتان گوراو ..
چاو به به فري كوستان شتوو ..
ئاسمان
باراني ل گرتنه وه
خ يان له سره وتني كل را يي
دره خته ووته كان و
كه ناري
چم و ووباره نه قشبه ستووه كان
بينيه وه ..

ئه نكيدي
ه شتا له جه نكه ستانه ..
تهخت هه نه نراوه
گه لگامشي له سهر دانيش ..
مه يخانه ئاوا نه كراون
له كونجه تاره كانياندا
بچ ته خه وه تي ئاره زووه كان ي ،
له ناو شكارته هه چووه كان
لله پاكيزان ده گر ..
*

بوار كي سهخت
چ له كه شه كهت
وهك ئه و عاريفانه ي
دك به گو ده بينن ،
به گ اييه به ردينه كانه وه وه ربوون

بهروبوومی ئاسمان
 ببه نه وه هـلـلـانـه ،
 وـرا نه یـ جـنـیگـای
 هه موومانـی پـوـه یـه ..
 له یاده وه ریماندا
 به ئـشی ئه شکه نجه دان ده چـ
 له ئـژـکی سهـدا ..
 له گهـانـه وه بـخـود
 هه نگاوی یه که می لـ هاوـشترا
 یه که مین بزه ی تیا پیشکووت
 چاوشارکـ ،
 بـسـوـلـکـ
 ژیا نی هـنا و
 ژیا نی برد ..
 سترانـکی ته و او نه کراو ..
 ئه فسوونـکی با کراوه ..
 به سهر هـهایـی
 کا ته پسـکه وه سهـکاندا
 ده فـ .. ناگهـته وه ..
 *

ههـمان کرد
 له نا نمان زیاتر ویست
 ههـمان کرد پـمان گوتن
 نه تانهـشت خـشمان بوـن ..
 ههـمان کرد
 بـمه وسیمی
 چاوغایه نیی ، بـچاندیی ، ژه هراوی
 نووشتا یه وه ..
 ههـمان کرد
 نوـژمان ،
 به که بارـکی ناوهخت دا ..

شه پـلی نوور
 قژی کیژه گـشه گیره کانی
 مه ستر ده رده خست
 سـبه ری ژیارـکی به ره واث بوو
 شه به نگی به ژاوه ژاو به خشی ..

ده نگی له بډه نگی خواست ..
 هه ډه مان کرد
 وه نه وشه تهلانا نمان ډاوه شاند ..
 له ئاوی لډمان دا ،
 له بډه ډازاوه کان نه په ډینه وه ..
 هه ډه مان کرد
 هه ډه مان دا ،
 نووزهی گجوله بهره ډاکان
 تډکه به چینه و پروو شهی
 چله کان بکه ین ..
 هه ډه مان کرد ..
 *

مډ نیوم ډنتډ
 بډ هه وری ئاسندار
 بډ ژنانی گو ډقو ډاخ
 بډ خډ خوار د نه وه
 بډ باران ،
 له پاشماوهی
 پډکه به دزی خوراوه کان هه ډه نډین ..
 سه مډ نیای شډ تايه تیه ،
 پرچی پیر ډزگری ډاده کډشین
 نووزهی
 توو تکه هه تیوکه وتووه کا نمان
 دډته ده ست ..
 ئاوریشم ،
 پډای پډ خوار ده کر ډته وه ..
 ئډواره به شه تاو ډکی تډزاوی دوو گیانه
 ئاگر جه نازهی به فری له کډ ډاوه ..
 ډووباره کډویه کان
 ډیان ،
 له چاوی کوژاوه مان گرتووه ..
 خوانی شه و
 سرووتیی هډه ډه و گهرده لووله ..
 شه هدی مډژوو
 به ئاو ډنه تډخه کا ندا دډته خوار
 چله که

گۆڭاييه بهردينه كان بهرنادهن !
 خاكي پير
 كه جهستهي درزبردووي خوځناوي
 له خړكي بريندار دهچې
 به ئامزي لهرزكي
 هشهباي له باوهش گرتووه ..
 چېلهكه
 گۆڭاييه بهردينه كان جڼناھڼڼ !
 *

ئاي گۆلي نهديتراو و نهبيستراو!
 ههوايي غهريبي !
 بانيژهي ئهستځران !
 چاوت لايه .. ؟
 بهدنيهادي دهيني ،
 درهخشان
 دوور له دځ
 نزيك له خوځني بهفيځځدراو
 له ودمي ون بوون
 له چ سرهوتنځكي ئارامدايه ؟
 كځخهكاني ئومځد
 چڼ ههځدهدرځنه خهړهندهكاني
 نځستاليژيا ؟
 ووتتر دهبنهوه گوځهگه نم
 چلتر دهبنهوه خهړمان ؟
 پهراوځنځك ،
 بځخځدزينهوه له ئځش
 خځدزينهوه لهو فرمځسكانهي
 شځوهي شهونم ددهن .. نامځنځ ؟
 *

به پځشينييهك ،
 ته نيا عاشقان
 پهي پځ دهبن
 بځدهنگي ،
 به بهنگكځشي و
 خهوي زځاو و
 سځزانييه سهربځاوهكاني
 كووچه و شهقلمان دهشكځنر ..

نووزە یەکی مەست
بەسەر لمی که ناردا که وتووہ ..
باران
که له شه‌ی ئاژاوەدا کشاوہ تەوہ ،
م‌سیقای خەمباری
بەسەر هەواری د‌ترین و
ئەو چ‌لەکانە پەخش ئەکا
له گ‌اییه بەردینه‌کان
پرووشە دەکەن .

کا نوونی یەکەم 2017

هاوسنەت ... پشک‌ نا کام

پ‌رش‌ : ه‌ل‌و..... .

ئینز‌ : ب‌ل‌ ف‌رموو گو‌م ل‌ت‌.. .

پ‌رش‌ : کاک‌ ئینز‌ و‌کی بر‌ی کویت..! ئ‌عوارت د‌پ‌رسم ، ئ‌و‌ ل‌
ئ‌و‌... ت‌ل‌ف‌نت ل‌ د‌ک‌م ک‌ پ‌ر‌ز بای‌کی گ‌رم‌ت ل‌ بک‌م ک‌
بوی‌ت‌ پار‌مانتار ، چونک‌ ه‌ر و‌ک‌ ب‌خ‌ت د‌زانی ک‌ ئ‌من و ت‌ ی‌ک
سنعاتمان ه‌ن‌ ک‌ ه‌و‌ش "گ‌حد‌" ی‌ ، ب‌ی‌ ئ‌من پ‌م وایت باش ل‌
ی‌ک د‌گ‌ین و عورم‌تمان ل‌ ی‌ک‌تر ه‌ی‌ ، ئ‌ر‌ ب‌ خودای..

ئینز‌ : م‌منون کاک‌ پ‌رش‌ گیان ، پ‌ر‌زبایی ل‌ ج‌نا‌ب‌یشت
.. ب‌استی ز‌ر ز‌ر خ‌ش‌ا‌ بووم ک‌ ج‌نا‌ب‌یشت و‌ک‌ هاو گ‌عد‌ ب‌ من
بوو‌یت

ب‌ پار‌ل‌مانتار ، خ‌ک‌ تاق‌تی ل‌ ئ‌ه‌لی ک‌ت‌ب‌ و سیاست‌چ‌و‌ ، گ‌ر
چی ل‌ دوو لیستی جیاوا‌زین ب‌ب‌ام ئ‌م‌ کار‌ک‌ ناکات‌ س‌ر ئ‌م‌ ،

....

د‌م‌ک‌ بوو ئ‌م‌ میل‌ل‌ت‌ دوو ه‌ون‌رم‌ندی و‌ک‌ من و ت‌ی ن‌کرد‌ت‌
نو‌ن‌ری خ‌ی تا ب‌ گ‌عد‌ دیفاعی ل‌ بک‌ین..من و ت‌ ئ‌توانین ک‌
ه‌موویان ب‌نین‌ ه‌پ‌ک‌..

پ‌رش‌ : ه‌ی زارت‌خ‌ش‌ ، ع‌م‌تی خودادت‌ ل‌ ب‌ت‌ ب‌ خ‌ی د‌م‌
بوو خ‌لیف‌ ف‌رموو بوی " با ب‌ خ‌یان ه‌پ‌ک‌ن " دیار‌ ق‌سدی
ل‌و‌ی‌...

ئىنن : قوربان ئۆلۈشت لى بىر نەچچە ئىمە ئۇتوانىن ياك ئىزى گەل
لى يە

يەك ئىزى شايرەكانە دىست پە بىكەين... يەك و دوو ، دى
بىكوتە ، ئىتر خەك بە قاۋىي و مەرو پرتەقا... يەك شان لى شانى ي
يەك ئۇيەن و دواتر ئۇيەن بە س...
پەرش : بە قەبرى ئىمەتى وايم... ئۇمن لى خەم بەرنامە ئۇوھام
دانايە

ھەر بە ەيرانى كوردستان وەكى بەھەشتى لى دىكەم ، بە خوداي
ئىنن : براشت بەكەشى كار بە چارەسەركى زەر باشم لى
گىرە... بىور لى مەشكايە...

پەرش : رەكەم ، ئۇتە چت دايە لى ئاو و كار بە مەم و ھە و تە
و تەشقەتەيە ، وەك ئۇمن بەخت لى خەمەت عىزبەكەي خەت بە و
بەس... كار بە و محاش و ھە و شتەنە ئىشى عىزبن نەك ئۇمن و تە ،
ئەمە لى پارلەمان كارمان دىست بەرزكەنەيە ، بىرەن بە لاق لاقىش
ھەردەيە... ئۇيەن ئۇو محاش زەرىفە كو وەردەگىرە... ؟ كە عىزب گەتى
مەست ئىشە دى بە ھەموو بىرەين ئىشەدو بەكەم ئۇوھايە ، ھەند
ئىشە بە ھەموو ھالەمى سىيە نا بەتەو... ئۇدى كو بابى خەم.....
ئىنن : تەواو سەد لى سەد لى گەتەم ، ئۇيەن مەنىش خىزب نەبوايم...
چەن ئۇگەشتە شەش مەلەنى مانگانە ، ئۇو يە مەيە مەت... ھەھا
... بەسەرى ھەردووكەمان جارى وا ھەبوو لى يەك مانگا بە چوار شايى و
پەنج شەش گەدە لى پەل و پەل ئۇكەوتم و قوگەشم ئۇنووسا ئۇنجا
ئۇگەر شەش حەوت وەرقەيەكەم دىستەكتەوتايم...

پەرش : ھە و زەمانە ئىشت ، عالى عازر ئۇمن و تە نوئەرى دوو
عىزبەين

لى پارلەمان ، دى بە بە يەك ئىزى شايرەكان ، يەك ئىزى ھەموو
عىزبەكان نىشانى دىست و نەز بەدەين...
ئىنن : قەسەكانت زەر جوانە قەسە دى مەنىش ، زەرم پەخەش بوو.
گوەم

لى دىنگە بوو ، ئىستە ئۇيەن بە بىم ، ناسياو كەم ژنى ھەناو بەنگ
كراوم

ھەرچەنە قوگەشم تەواو نەيە ، ئىچەم و يەك دوو سەتە مەجلىسەكە
گەرم ئۇكەم... باشە شتەكى تيايم...

پەرش : گەلەك مەمنون ەياتەم ، وەكى بىرەي ئۇمەنىش دى بە بىم ،
يارىيەكى خەش ھەنە دى بە وەك موخەلىق نەقرى بىكەم ، ، بەس نەيە عىزب
ئەم ھەوار ھەوارە لى كەر كەردەم... بەبە بابى خەم تا يەكەم گەدەي
پارلەمان لى ئۇمانەتى خودايا بىت.....

چیرک بـ منداان.. مشککی زیرک ... نووسینی: رازا شوان

رژک پشیلکی زل، راوی مشککی نا، تا بیکرت و بیخوات.. مشککی توانی خی لی پشیلکی دربازبکات.. بام لپی مشککی رووبوووی مارکی گور بوو.. زان ک مارککش دپیوت بیخوات.. لی دی خیدا وتی: گرزوو نکومم خم ئم مار دمیخوات.. کوتوپ بیرکی یکی باشی ب هات، تا ل مارککش خی رزگاربکات.

مشککی: مار گیان، دزانم ک برسیت و دتوو بمخییت.. بام من لشم زلر دخورا.. دلمانکی ژهراویم ل لشم داو.. ئگزر ئستا بمخییت.. ب ه هی ئم دلمانوو، ژهرای د بیت و دمريت.. ممت تم بدری تا سببینه، خم پاک دشرم و، دممو ب ئر.. ب پاکی بمخی با ژهرای ن بیت.

مارکک: من ئستا برسیم و خم پ ناگیرت.
مشککی: کوات باش گویم لبگر، من نچیرکی قوو و و چورت پشان ددم.. سیری دوی ختوو بک، ل پا ئو کولان مریشکاندا، بچوو کروشککی خرین یاری دکات.. خرا ب تا رای نکردوو، بیگر و بیخ.. خوت مستی گشتی کروشک بک.

(مارکک بوی ب قسی مشککی کرد.. بر و کولان مریشکان کشا...)

مشککی ب چاوتروکانک ل و شوین دوورکوتوو.. ل دوور و دپیوانی.. تا بزانت ل نوان مارکک چی رووددات.

مارکک ل پا کولانی مریشکاندا، رووبوووی پشیل زلک بوو.

پشیلک و مارکک برنگاری یکتی بوونوو.. میاو میاو و فیشک فیشک دستی پکرد.. پلاماری یکتریان دا، بوو ب شپی پشیل و مار.

مشککیکش ل دوور و، ل بر خییوو وتی: کامیان ل شمشادا تیاچن، ب من مایی دخیشی.. خوی دکرد هردوکیان

پەننامە ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى ئۆزگەرتىش ۋە ئۆزگەرتىش

پەننامە ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى مانوس كە ناسراۋە بە بەھرىز بولچانى
خەتلىرى (ئەننا پەننامە ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى) ۋە رەزىدېنت بىلەن ۲۰۱۸. خەتلىرى تەكرارلىنى
ئەم پەننامە ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى بەرنامىسىنىڭ ۋە چالاكىيەتلىرىنىڭ كەلەكەتلىرى
چەندەن ساۋىيە ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى ۋە ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى ۋە بەرنامىسىنىڭ
گەرتىش ۋە ئەھمىيەتلىرىنىڭ پەننامە ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى نۆسبەسىنىڭ ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى
دەك تەۋە.

بولچانى، لە بىلەن تەدا خەتلىرى ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى ۋە ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى ۋە بەرنامىسىنىڭ
ساۋىيە لە كەمپەنىنىڭ ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى مانوس دەستىبەسى.

پەننامە ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى ۋە مانوس پەننامە ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى ئەۋەتسەن كە
پەننامە ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى ۋە بەرنامىسىنىڭ ۋە ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى بىلەن ۋە
ھەرگىز لە ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى نەپەسلىنىش كۆشۈمچىسى.

خەتلىرى (ئەننا پەننامە ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى) خەتلىرىنىڭ ساۋىيە كە بەرنامىسى
ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى ئەننا پەننامە ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى ۋە ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى ۲۰۰۶ دا
كۆزىتىش كۆشۈمچىسى بەرنامىسىنىڭ بىلەن ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى لەسەر كۆشۈمچىسى.
ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى.

سەرچاۋە: مانوس پەننامە ئۆزگەرتىش كۆشۈمچىسى گەرتىش

ئامادەلىك كۆشۈمچىسى: ھەزىر

شیعری مناځان / دوو هڅه نړاوځی فځرهاد ئځحهمد بځرزنجی

پځلی یځکهمین

مندای پځلی یځکین
بځی ټازاو زیرځکین
هځرکځدځچینځناو پځل
دادځنیشین گورجوگځ
پځرتووکمان دځردځهځنین
چونکځوانځدځخوځنین
چاوځځمین مامځستامان
بځخځندځدځتځلامان
بځیاری وگفتی شیرین
دځمانخاتځپځکځنین
هیوادځبځخشځپځمان
هځتاځووناکبځځمان
لځگځزانیاړی بځسوود
ئینجا گځرانی و سروود

پځنوس و پځاو

بومځتځهاوځځی پځاو
دځپیارځزم وځکو چاو
تیا دځنووسم ژمارځ
بځم پځنووسځنازدارځ
پځنووسځکځم خځشدځوځ
لځبځرچاوم ناکځوځ
پځی دځکځشم وځنځی جوان
سځوزایی وشاخ وئاسمان
پځاو هاوځځی ژینمځ
پځنووس وځو تینمځ
بځی ټاوا چالاکم
لځنځزانین بځباکم

فځرهاد ئځحهمد بځرزنجی

قوتاً بخا ن... هـ نرا و بـ
منا ا ن... ست م خام ش

قوتا بخانـ چـ ند خـ شـ
وونـاکی بیرو هـ شـ
یـ کـ م شوـ نی فـ ربوونـ
جـ گـ ی بـ رـ و پـ شـ چوونـ

قوتابخانه‌ها، موسسات
 ژیا نمان، شن‌دکات
 لانه‌ها، زاران‌اوات
 نایند، گی‌شی و بات

ماي زانست ئو
 بـيـ زرم خـش دـو
 لـ بـيرمـ ژو شـو
 لـ بـر چاوم ناکـو

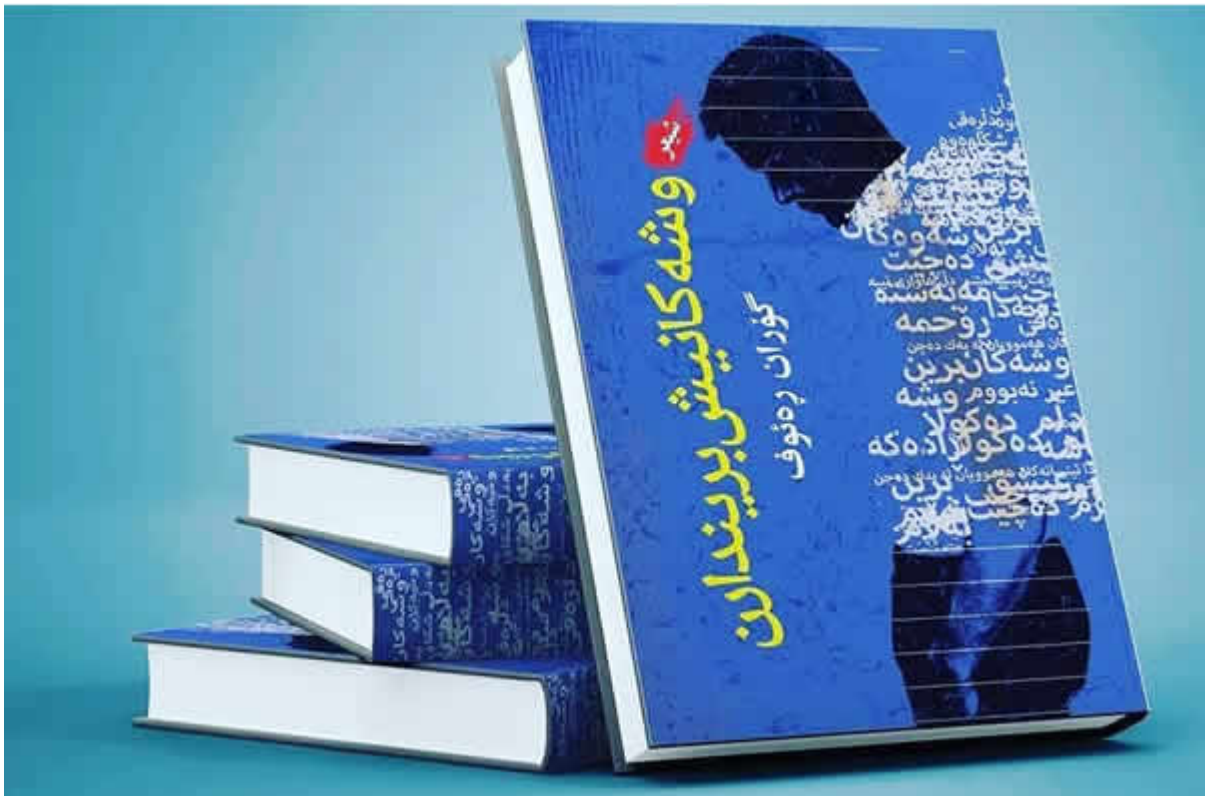
ستاره‌های خاموش

وشہ کا نیش بریندارن ... نوہتری
کتاہی شیعری گہران ہہ ئوف

ناونیشانی نوٲترین کتبی شیعی گٲران ٲٲوف ٲ کٲ لٲلایٲ ماٲی وٲ فایده وٲ چاپ و بٲاوکراوٲ تٲوٲ، ئٲم کتبی کٲمٲٲٲک شیعر لٲ خدٲگرت، کٲ سٲرجٲ میان لٲووی تٲکنیک و زمان و فٲزا و جیهانبینی و کٲرٲستی شیعی وٲ هٲٲٲنجرای ئٲم زٲمٲنٲ، زٲمٲنٲک کٲ بٲنی جٲنگ و تٲنپایی و برین و پارچٲ پارچٲ بوونی ٲٲحی

مرځي ليدنه...

جې ناماځي يې هم کتبه لې بېرگې کي قشنگدايې و لې دوو توکي ۱۳۰ لاپه دايدې، هاوکات گران پوف جيا لېم کتبه خاوي چي ندين کتبي ديکي يې کي لې ساپاني ابرودا بېاوکراونې توکي وکي: استيې درزنې کان، پمان ۲۰۰۹. عشق نائمېديې کي خشې، شيعر، ۲۰۱۳ خانې پمان، قفېزک لې ناخي باندې کدا، چيرکي، ۲۰۱۶، چاپ و پخشې سردم.



کتبي - ناسيې ناليزم له زوان فکر و سياسي تدا ... سمکې محمدي

ناسيې ناليزم له مژودا ټو نمونه يه نه بووه که ټا له فېمکي ديکه دا خي ده نوښت، سرباري هه موو ټو پناسانه ي که بې نه ته وهی سرده ست و نه ته وهی ژر ده ست ده کړت و رهوايه تي دراوه به ناسيې ناليزم و سره هېداني بزوتنه وه يک له ژر ټو عيوانه دا

خه باتی نه ته و هی بکرټ، ئستا هم چه مکه که که و ته بهر ره خنه ی فکری و هم به کاره نانی له ئاستی بز و تنه و هی جه ما و هری و سیاسی و چه کداریدا مه ترسی تدا یه، دونیاش سه له و جو لانه و هی ده کات که نه ته و به ده و ته کان خه ریکن کاری توند و هی پده کهن، به یه به هم و و لایه ک خه ریکن تگه یشتنی نو ی م د رنی به در و سته کهن و ئیستا تیکای سیاسی پده دهن، تا کو ک شهی دیکه له په نام ئم چه مکه دا سه ره نه دات . . .



[به خو نند وای ئم کت به کلیکی ئر بک ان . . .](#)



کەمی ئاوا نەبوویت؟ ... ساڵح حەسە نزا دە

ئەم ناوونیشانە؛ دوادۆی دەقێکە بە ناوی شیعەرەووە لە ژمارە (106)ی هەفته نامە (ئازانس) و لەسەر رووپەیی دوو لاپەڵە (16-17)ی قەوارە گەورەیی ژانامە بۆ اوکراووەتەو، شاڵاو حەبیبە لە ژێر ناوونیشانی (ئینجیلی خۆشیستن) بابەتێکی بۆ اوکردووەتەو لە فۆرمی شیعردا، بەلام چەندێک شەن و کەوم کرد هیچ تام و بۆنێکی دەقی شیعرییم لێنەکرد، رەنگە ئەویش ھۆکاری خۆی ھەبێت کە لەم نووسینەدا حەز دەکەم زیاتر ئەو گۆشە نیگایانە بخەمە روو و تاووتوێیان بکەم کە وای لە من کرد بە ھاشارێک ئەو بۆیارە بدەم.

گومانێ تێدا نییە کە لەبەر چەند ھۆکارێکی سەرەکی دەقێکی ئەدەبی وەک شیعەر لە دایک دەبێت، لەوانە دەربەینی مەراقە پەنگخواردووەکانی ناوێ و دامرکاندنەوێ ھەچوونەکان لەو ھۆشەو، ھەروەھاش لای ھەندێک بۆ ئارەزوو و حەز وەک ھەر خولیاھەکی تر دەنووسرێت، لای بەشێکی کەمیش وەک بەتاکام گەیانندی ئەفراندنێکی جودا، بەلام ئەگەر لە ھۆکاری ژانامەگەرێووە دەقێکی کێچ وکاڵ بنووسرێت ئەو بەتێکی ترە..

لێرەدا وەک سەرە قەلەمێک حەز دەکەم بابەتی لێدوانەکەم دا بەشی چەند تەوەرەیک بکەم:

*زمانی شیعەر:

لەم ساڵانەیدا لە لایەن ھەندێک لاوێووە دەقگەلێکی زۆر سادە بەرھەم دەھێنرێت و بە زمانێکی ژانە دەخوێتە بەر نیگای خوێنەرانی، رەنگە ئاسانکاری بێت بۆ تێگەشتنی ھەندێک خوێنەر، بەس لەولاشەووە نزمکردنەوێ ھەموو ھونەرە جۆراوجۆرە زمانەوانیەکانی شیعەر و بگرە فەرمانێک شکردنیشیانە.

لە راستیدا لەو دەقە 170 دۆخییە شاڵاو حەبیبەدا کە ئاسایی بە نموونە دواي نموونە درێژ دەبێتەو بەر شیعرییەت نەکەوتم لە رستەکاندا و ھەستم کرد ھەر قسەی ژانە دەخوێنمەو، جا جێی خۆیەتی بپرسین ئایا نووسینی شیعەر ئەوەندە ئاسانە؟

بۆ ئاماژەدان بە نموونە لەم بارەییووە، ئەو لەو دەقەدا دەڵێت:

کاتێک بە ھزاران نامەت بۆ دەنووسم و

بە قسەی قوڵ و ھەم دەدەیتەو

یان دەڵێت:

چونکه پټ وايه ته نيايت و پټشت وايه ته نانهت دهسپه ټ ناکه یت *

هڼندهش به پهله پروسک ټ هم نووسیه نت دا ټ ټراوه ته نانهت هه ټ چنی ټ ټ زمانی ټ نه کراوه وهروا بهو هه ټ انهوه خراونه ته بهر چاوی خو ټ نهران که له ټ رده دا ټ ماژه به نموونه یه کیان ده که م: ټ و ده ټ ټ:

ټ گهر تهرمی گهر یلاو شهرقا نام ټ به گه ټ ه که کاندای ټ بک ټ شیت راستیه که ی ده بوو ټ اوها بنووسرایه: ټ گهر تهرمی گه یلاو شه ټ فانان به گه ټ ه که کاندای ټ بک ټ شیت

*** با به تی دهق:**

وهك چټن ټو نووسینه له فټرمی شیعر دامای ټ راو بوو وه کو ټ ټن و وشه سازی و رهوانب ټ ټی، ههرواش وهك بابته بهر زټر خای نا ټ ټ کی گټ ټ هرهووی دهق ده که وین.. گهر له خو ټ ندنه وه که انهوه مانای تازه و هونه ری نو ټ شت ټ کمان فټر نه کات، یان دټ مان فراوان و ټ اسوده نه کات و چټ ټ ټی ټ ده بی هست پټ نه که یڼ ده پرسین کوا ټ یستاتیکا، کوا جیاوازیه کانی دهق؟ ټ ایا ههر مه به ست لاپه ره ټ ه ش کردنه وه یه یان دټ ه ش کردنه وه ش؟ ده توانم بټ ټ م له م ده قه دا ټ کارگه له ټ کی قټ زه وون ټ یزکراون و ټ ټ یدا له سر زمانی دانه ر دانپ ټ دانان ټ کی مه ترسیدار ده بیستین که هه موو جوانیه کانی پټ شتر له زیه نی خو ټ نهردا بوونیان بووه، رهش و ناشرین ده بن و له کټ تایشدا په شیمان ده بینه وه له خو ټ ندنه وه و کات به سر بردن له گه ټ ټو جټ ره نووسینا نه دا: وهك ټ اماژه یهك ټ مه چه ند نموونه یه که له و ټ ووه وه: ټ ټ م له بهر بټ ټه خلاقیه کانت خټ ش ده و ټ ټ *

چونکه ده بینم کاته کانت م پټ پټ ده که یته وه من ټ م خټ ش ده ویت *

ټه گهر چی فشه که ر چه په ټ گه مژه یت به ټ ام من ټ م خټ ش ده و ټ ټ *

شهرمه زارم که هټ شتا نه متوانیوه ټ وه نده سه خیف بم ټ م زیاتر خټ ش بو ټ ټ *

ده بټ ټ که متر دهسپه ټ بکه م

به ٲام ز ٲرتر ده يکه م..... و ز ٲر نموونه ي تر

* ته ئويله گان ي خو ٲنهر:

له ج ٲري نووسيني يه ڪ ديويڊا خو ٲنهر ز ٲر مانڊوو نا ٲت بگه ٲت به
دوای داه ٲنان و د ٲزينه وه ي هه ٲند ڪ خا ي سهرنج ٲاڪ ٲش و گرنگ تا ٲ
ئوانه ي درکيان ٲينه ڪردوو بهاس بکر ٲن.

رهنگه ئه زمووني ههر ڪه س ڪ له ئ ٲگزايل به ج ٲر ٲکي جياواز ٲت،
به ٲام ٲ هه ٲند ڪ خ ٲگونجانڊن له گه ٲ ئه و ئه تم ٲسفيره نو ٲيهڊا ج ٲر ڪ
ڪاره ڪتھري ٲ ٲده به ٲخش ٲت، به تايبه تي له ٲينگه يه ڪي ٲ ٲگه ٲندا و
ڪار ڪرڊنيش له ميڊيا ي تاڪ ٲهنگ و تاڪ ٲهوت ، ز ٲرجارنيش نام ٲوون به
به ها ٲ ٲشينه يه گان ي خود.

لاي ز ٲر ڪ وايه ڪه ٲه يامي ئينجيل ملڪه چ بوونه ٲ هه موو ستم و
زو ٲميڪ و بگره چه ٲله ٲ ٲل ٲدان و خ ٲشويستنيه تي، مه گهر ئه وه نييه
خ ٲشويستي له و ٲڊا هه موو شت ٲكه، ڪه واته ئه و خ ٲشويستيه بهر
جه لادنيش ده ڪه و ٲت، به ٲام ئه وه ي ههر گيز له م ده ڪهڊا بهاس نه ڪراوه
ئوه يه گهر خود ٲ ٲته به ش ڪ له سيسته مي جه لادبوونڊا و ئاوه اش خ
به قورباني ڊابنر ٲت! ئه مه ڪاره ساته گه وره ڪه يه، ئه مه يه خا ي
نه گه ٲانه وه ي ر ٲشنيير و جيا بوونه وه ي له مه عريفه تي ٲ استه قينه ،
به ٲام له لايه ڪي تريشه وه ڊان ٲيانا نا ٲکي راشڪا وانه يه ٲ هه موو
ئوانه ي له ههر ق ٲناغ ڪ له ق ٲناغه گان ي قهيرانه گانڊا به ش ڪ له
مر ٲا يه تيان له ده ستڊا.

ههر ئه وه ماوه ٲ ٲم : ده قي وا ڪرچوڪا ٲه ٲه ي فهرهنگي ر ٲنا مه و
گ ٲاره گاننيش ده خاته ز ٲر ٲرسياره وه، گهر شت ڪ ما ٲت ٲ ٲه رهنهنگي
راسته قينه ل ٲ ٲت!

ههر به م ج ٲرهش ئه و به م ڪ ٲله يه ده رگا له سر ئه و جيها نه ٲ ٲگه نه
ٲه وه دهڊات:

خ ٲم سه رخ ٲش ده ڪه م و

ت ٲم خ ٲش ده ويت

به ٲام من ڪه ي ئاوا بووم؟

شا ٲاو ت ٲ ڪه ي ئاوا بوويت؟

کتەبی شیعری، جن بە خۆیم دەبا ... سەلام عومەر

نووسەر: سەلام عومەر
پیت چنن: زەمەند سەلام
دیزاینی بەرگو ناوە ئێک: ھەرش مەغدید
ھەڵچن: محەمەد چامانی
چاپخانە: 4000
نرخ: 500 دانە
تیراژ: 2018
چاپی یەكەم

لە بە ئێوە بەرایەتی گشتی کتەبخانە گشتییەکان- ھەرێمی کوردستان
ژمارە سیاردنی (98) ی ساڵی 2018 پەراوە



[بە خوێندنەوەی ئێم کتەبە کلیکی ئێرە بکەن ...](#)

دەیان ... شیعری: سمک محەمەد

(لەگو دانان تەنھا لەشی ژن دەبینرێت)
(ئێدە نیس)
لەکونی دەرگا کان و
لەدرزی پەنجەرەکان و دەمەوانی
ژنان لەنەوان بۆما فەرمان و
مەکری کراسە پەتەکاندا
گەمەیان لەگەڵ ئیبلیس دەکرد و
بەگوێزانێک بری پەیکەرەکانیان دەتاشی و
لەتەبەکی جگاری پیاواندا ئارزووی خەیان دەبینی

بـدستـك دـيا ننوسی نوور و
 بـدستـكـی دیکه . چـقـیان لـمانگ دـگرت
 دـیانووت سـفای شـو نـبـ ... رـژ ئـماسـکی بـحیکمـتـ
 شریخـیـك کـ قوـقـشمی پـ دتوـنرایـو
 ون بن لـژر شـرکـاتـ بـ شوومارـکان ده یووت . .
 لـژر پـرچـمـ بـپیت لکـنراوـکان
 لـنو تاق و کـلـن و قـشتـکان
 ئـو کـ ئیشتیاقی مـلـکووت نیین
 ئـو شـمعدانـ کریستالیا نـ بـ ناشکـنن
 ئـو کـ لـخواوـندـکانـو دوورن
 لـترانی تاووس بـ دـترسن
 ئـو کـ لـهـناسـی دایکتان و ترسنـکی باوکتان نـگـیشتوون
 لـنو ئـو دیـ ساردو سـانـدا چی دـکـن
 ئـو کـ لـدمـزمـرکـدا بـسـر دـیان قوـنگ و تـوری رـنگاورـنگـدا
 باز دـدـن
 مـینـیـتیتان لـژر باـی کام باـندـدا
 لـبیانی کام وـرزد مـمیا کراوـ
 ونبن ... تاوـسـ نـبووم
 لـگـمـثـیـخـم و سالاری پیاوان
 گـرنورـکن ئیلاهیـا نـ لـتیشکی ئاقیق درووست بوون
 چاو بـستم کـن
 گـر بـسـی چـخـماخـ شـکـی با پیرمن
 دـمنادـمـك هـدـن
 نـخشی توـمـ بسوتـنن
 گـر لـ کـشـکلانی فـلـکـدا سـمادـکـن
 دـمـزمـرکـم بشکـنن و وـنـکـم هـگـرن بـ هوودنـ
 ئـو هوودنـی زـندـقی چوو لـدـان
 من ... کـ دـاوم
 حـزناکـم لـسـر کراسـکانتان بنووسم
 خانمـکان کـ شـو هاتن بـزاری خـتان پـیـفـك بـ (با) بدرکـنن
 ئـو کـ مـخلوقـکن روحتان زوقمـو دـتان بـستـك
 بـ ئـنـمانـك بـرلـئـستا فریشتـ بووین
 پاشـلـك مـرجانی سپی و
 نـخشـیـك بووین لـئومـد
 بـ ئـنـزینـتی میوـجاتی بـهـشت و مـمزگـلـکی بـناز بووین
 چاوـکـانمان شوشـ بـندـك بوون لـئو
 دـخیلـ هیچ مـن

شتڻڪ بدرڪڻن سا تڻ ڦڻشمڻيڪا ني روخسارتان گڻشاوڻترڪا
 بارڻحي منيشي پڻ مڻحف بڻت
 ڦڻ هڻمالن. . ڦڻي سڀي
 هڻرڇي سڻروڻتي رڻحم هڻي لڻم بستڻنن
 هڻرڇي دڻبڻ لڻسڻ پارڇڻ ڪڻمتر نڻبڻ
 لڻسڻد دڻنڪ
 لڻسڻد رڻنگ
 لڻسڻد نمرڻ
 لڻسڻد پڻڻڻ
 لڻسڻد ترپڻ
 لڻسڻد گڻشڻ ڪڻمتر نڻبڻ
 تاڻا نم ڪڻن و بير لڻتا قانڻييم مڻڪڻنڻوڻ
 ڪڻخريڪي (ئاو) دڻيبا
 نامڻوڻ لڻنووري ئڻوڻدا بتوڻمڻوڻ
 حڻزدڻڪڻم لڻسڻر ڪراسڻڪا نتان بنووسم
 خانمڻڪان ڪڻشڻو ها تن توو جوانيتان شتڻڪ بڻ ئاو بدرڪڻنن
 بڻ ڪلوڻ بڻفرڻڪا ني چيڪا يڻت و
 جامڻ شيرڻڪا ني ئڻفسا نڻ
 ڪڻ من نازانم ڪاميان بوو حڻسرڻتڻڪا نميان سووتا ند
 مڻيلي سڻزانينڻڪان بوو لڻئينجانڻڪان تڻرا
 يامڻيلي ڪيلڻ پاترا و شڻهريار بوو
 لڻپاڪڻت و شوشڻي سڻر شڻستڻڪا ندا گڻڻا
 بيا تريس
 مڻم بڻدڻستڻڪي ميهر لڻم بوورڻ
 ناتوانم وڻڪو ئامادڻم سڻوڻڪت لڻتڻڪدا لڻت ڪڻم
 ناتوانم شڻوڻڪ ڙوورڻڪت ئاوا ڪڻم و ستيا نڻڪت لڻتڪڻم
 بچڻ چڻرڇڻفڻڪت بڻ بڻماڻڪا نڻوڻ بڻاڻنڻ
 هاشڻي دڻنگي شڻيتا نڻڪان لڻگڻات بسڻوڻ
 لڻوانڻڪ لڻتڻم پڻڪڻ
 منيش دڻنووم بڻ هڻميش

سمڪڻ محهمهد

هه‌میش تێ نه‌ها کارازان تێ نه‌ها

{0}

هه‌موو گوێکانی باخ‌کۆم
دیپ‌رتی باخ‌کۆنی
تر ئێکۆم
ب‌س تێ ب‌تێ نه‌ها
ب‌ب‌گوێ
من

{1}

تێ ئه‌گه‌ ر دێی من بیت ؟
ئه‌ی د‌م ئیستا هی ک‌یه ...؟!
.

{2}

تێ { د‌ی } منت نه‌ برد
ب‌یه ناتوانم له‌ { ب‌یرت بکه‌م } .
.

{3}

ئه‌گه‌ ر به‌ زیندووی له‌ ب‌یریان کردی
ئه‌وا به‌ مردووی ب‌یرت ده‌ که‌ن ...!!!!
.

{4}

د‌یشم ده‌ ربه‌ن‌ن نامرم چونکه‌ یارم هه‌شتا ده‌ ژێ , , , ?
.

{5}

یه که‌ م مر‌قم که‌ دوو د‌م هه‌یه‌ !
به‌ قام به‌ ب‌یه ک‌کیان ده‌ مرم ?
.

{6}

هه‌ زار د‌ له‌ گیانم دا ب‌ت ؟
به‌ ب‌ تێ ؛
هه‌ ست به‌ ل‌دانی هیچیان ناکه‌م !

{7}

خـشه وىستى ناشرىنه كانىش ! جوان ده كات ...

{8}

تـم دـم ، بوويتايه ، سه ت سا من اده وه ستام ...؟
تاكو . تـم . له لـدان ... نه وه ستى ، ، ، ، !!!

{9}

خه مـكى . به ا وه ستانى دـيان ، ده مرن . ؟
منىش . به وه ستانى دلى ، تـم . ، ده مرم !!!

{10}

تخوا مه هـه دـت . ناساغ بـت ؟؟؟
به خودا . تاقه تى . چوونم نيه ...
بـ لای ، دكتـر ... !!!

{11}

پـت سه ير نه بـت ... كه ده مبىنى ! ، هه دـه په م ، ؟
چونكى دـم . وه ك / ته پـم . / لـده دات ، كه ، تـم ، ده بىنـت ...
!!!

karzan tanha

پاكيزه كهي شنگال ئهو خوځنهى كه كا نا بـته وه ... سه دىق سه عىد وا ندزى

له بهر به يانـكى زوودا ، له گه هـه هاتنى يه كه م گزنگى خـرى ئهم
به يانيه ، له شكرى جه هالت ، له شكرى خوځن وسه ربـين ، په لامارى شنگال
ده دهن . ئىدى چيـم كه دـته زـنه كه لـره وه ده ست پـده كات . ئه وان
كه به درـژايى مـژوو ، بـماوهى هه فتاو سـ جار فـرمانى قـكردن و

له نـوبـردنـيان دراوه، ئهـمـجارهـشـيان لهـسـردهـستـى ځـيـشـدارهـكـانـى داعش، نهـوهـى خوځـن ځـهـكـانـى دوځـن، پهـلامـاردهـدرځـن. تهـنـها لهـسـنـگـهـى ئهـوهـى وهـك ئهـوان موـسـمان نـين و ئاينـځـكى ديكـهـى جـياوازيان هـهـيه.

نهـها مهـتـيـهـكـان، تراژيـديـاو كارهـساتهـكان، لـرهـوهـدهـستـپـدهـكـن. لـرهـوه، سـهـرـبـځـين وئـهـتـكـردن، كوشتـنـى منـدا ځـو پـيـروپهـكـهـوته، دهـست پـهـكـات. ئهـوان بهـناوـى ئاينـ و لهـپـهـراوـځـى جـبهـجـكـردنـى بنـهـما شهـرعـيـهـكـانـى ئيسـلام، هـهـرچـى لهـدهـستـيان هـات دهـرهـق بهـكـريـشهـكـانـيان كـرد. ئهـوان وځـهـيهـكـيان لهـئاينـ نـيـشانـى ئهـوان و دونـياشـدا كهـمـرځـ بهـامـان وگـومانـځـكى قوځـهـوه پـرسـت بهـاست ئاينـى ئيسـلام ئهـمهـيه؟ كهـ(دينـى ئهـوان دهـبينـيت، هـهـرچـى دينـى دنـيا هـهـيه نهـفرهـتى لـدهـكهـى ولهـبهـرچـاوت دهـكهـوځـت. ئهـمه قسـهـى يـهـكـځـ لهـكارهـكتـهـرهـكـانـى ناوځـمانـى(پاكيـزهـكهـى شـنـگـال)هـ.

ئـم ځـمانـه، كهـلهـسـهـروبهـندى كارهـساتـى جـينـځـسايـيدـكـردنـى ئـزـيدـيـهـكـانـى شـنـگـال و دهـشتـى نهـينهـوا لهـسـهـردهـستـى بهـرـبهـريـهـكـانـى داعش نووسـراوه، گځـځـانهـوهـى سـهـرگـوزشـتهـى هـهـمووئـه ووداوو كارهـساتهـ تراژيـديـانهـيه كهـلهـشـنـگـال ځـويـانـداوه. ځـمانـهـكه، لهـچـهـند بهـشـځـكى جـياوازيـپـكـها تووهـو لهـهـهـريـهـك لهـوبهـشانـهـش، لهـسـهـردهـمـى كارهـكتـهـرځـكهـبـوام وايه كهـسايهـتى ځـسته قينـهـن، ووداووهـكان دهـگځـدرځـنهـوه. ئيدى چـيـځـكهـكان جـياوازيـن، ئازارو ژانهـكان قوځـن، بهـام ئهـوهـى هاوبهـشه ئـزـيدـيـهـكـانـن. واتـهـبـځـهـوهـى داعش ځـهـوايهـتى سـهـرـبـځـينت پـبـدات، بهـسهـبـځـهـوهـى ئـزـيدى بيت.

هـهـځـگهـځـاوهـوكـا فر بيت وهـك ئهـوهـى ئهـوان وځـناى دهـكـن. لهـځـمانـهـكهـدا، قوربانـيـهـكـان لهـهـهـرتهـمهـنـځـك بن تهـنـانـت منـدا ځـى ساواش، هـهـرناووشـونا سـځـيـان هـهـبـت، هـهـرچـيـهـك و هـهـرچـځـنـځـبن، گرنگـنـيـه، تهـنـها ئـزـيدى بن بهـسه بـځـهـوهـى داعش بـيانـكوژت. دځـشاد كهـيهـكـكه لهـئـزـيدـيـه بهـزځـربه موـسـمان كـراوهـكان لهـكاتـځـكـدا(خوای گـهـوره دهـځـت: لاكـراه فى الدين)، بـتـه پـليـسى بهـناو دهـوځـهـتى خـهـلافـهـت. ئهـركـى چاودـځـريـكـردنـى شوځـن وبازاره.

ئـهـو وهـك هـهـموو موـسـمانـځـكه دهـچـته نوځـهـكـانـى كـمـهـځـه، هـهـيـنـيان لهـوتـارى هـهـفته ئامادهـدهـبـت، بهـام شهـويـش لهـماځـهـوه سـرووـته ئاينـيـهـكـانـى تايبـهـت بهـئـزـيدـيـهـكـانـى ئهـنـجام دهـدات و نـزا لهـمهـلهـك تاوس دهـكات. ئهـو وهـك خـځـى دهـځـت: (نيوه موـسـمان و نيوه ئـزـيدـيـه) بهـام لهـبنـهـهـتـدا هـشتا بـيروهـشى هـهـرلهـلـالـشه. مـرځـ كهـبهـزځـرائـيـنهـكهـى گځـدرا، بهـچ دځـو دهـروونـځـئاينـى نوځـ

وهرده گرت؟ سهر به ست بهرله هاتنی داعش ئه ندازیاری کشتوکا بووه، که ئه وکاره ساته ده بینت، ووده کاته چیاوژیانی گشه گپروته نهایی ده کاته دوا چاره نووسی خئی. کچکی چوارده ساانی بی دایکی که وتته ده ست داعش. وه که نیزه ککین فشتنی پده کهن.

سهر به ست هه میسه له خه یاخی هاتنه وهی کچه کهی دایه، به ام ده شزانته مه حاه. هه موو هه یینییه ک دواي نوژ، ووه سمکی کوشتن به ناوی پیاده کردنی شهر یعه تی ئیسلام، له ده ست باین، سهر په اندن، فاندان له باخانه ی بهرزه وه، جه لده لاندان، به ووده چته. کچه کان ووتده که نه وه به بهر چاوی هه مووانه وه نمایش ده کران. ئه وان ناچار ده کران ئه و دیمه نه دته زانانه بینن و دواتریش به تاسه یه کی قوو هه و به پرسن، خودایه ئه مه چان ده بته؟ حاجی خان، که سایه تی ئه فغانی و خوژند، نوو سراوی دیوانی خه لافهت به زمانی عهره بی به هه مووان ده خوژنده وه. ئه و ککه هه زاران کیله مه تری بی یوه وه به ناوی گوايه جهاد له پناو خواداوه هاتوه، هه موو هه یینییه ک فهرمانی کوشتنی ئیزیدییه ک ده رده کات. عیدی ترله ده ر، که یه ککه له جوانترین و سهرنجراک شترین و هاوکات غه مگینترین کاره کته ری مانه که، به دیار دیمه نه کانی کوشتن و سهر به یینی هاوشو ناسه کانی اده م اندته.

هنگه ئه و به وش تییه ی خئی پرسیا ری ئه وه بکات، چان ده بته له پای ئایینه کی جیاوازه وه ئه و هه موو مرغه سهر به دران و بفر شران و سوکایه تیان پیکرت؟ عید هه رچی ق هه یه له دی ده گرت، تاله ده رفه تکه دا به گچانه کهی ده ستی به سهری حاجی خانی به ناو موجهیدی ئه فغانی و خوژند ژده کشت و ده یکوژته. دوا جاریش له قه فه زکه دا هه وده دن عید بسووتنن، وهل و حی ئه و بهر ز ده بته وه وله چاون ونده بته. خاا عه قدا ل، دواي ئه وهی ناچاری ده کهن به زربته موسمان و به تکه یشتنی خیان له ئیزیدیایه تی پاک بته وه، ئه و هتی ده کاته وه ئایینی خئی بگه ت و بته ته موسمان، بییه له باخانه یه کی بهر ز فانی ده ده نه خواره وه و خوینی تکه کی خا و خانی شنگال ده بته. هه فیداردواي ئه وهی به ز رلاقه ده کرته، خئی ده کوژته. ئه و نا یه و ته منداکی داعش بته دنیا وه، که دواتر چکه ی یشداره کانی خیان بگرت. جه لاده کانی داعش هه رچی دنده ییه ده یکهن. ئه وان سهدان و هه زاران کچی وهک: گور و نیشتمان و ئالین و نارین و چه ندانی تروه ک کا ده فر شن و ککین و فرشتیان پده کهن.

ئه وان ئیزیدییه کان له سهرمناره و باخانه کان فاندانه خواره وه، سه ریان ده تاشن و به ووتی به کچه و ککه نه کانی شارده یانگه ن. ته نانه ت مندا هه بچووک و شیر خه ره کانی ش ده سه نن،

بـئـهـوـهـی له پـشـتـیـا نه وه چیدی ئـزـیـدیـه کی ترنـتـه دنیا وه، بهـمـ نـاـزـاری هـمـوـئـه مانـه به قـهـد نـاـزـاری ئـهـو هـسـته نابـت که پـیـان دهـمـ کـاـفری پـیـس، کـاـفـر بـوون لهـمـ وـانـگـه ی مـوـجـا هـیـده بهـر بهـریـه کـاـنـدا، ئـهـو پـا سـا وـه یـه کهـمـ وـا یـه تی دهـداتـه هـمـو وـشـتـمـک، ئـهـو مـا فـه یـان پـدـه دات که هـر چـی تـا وـانـه بهـر اـمـبـه ر یـان بـکـن، وـهـک ئـهـو هـی که بـیـنـیـمـان، دـا عـش هـر چـیـه کی لهـد هـسـت هـات بهـر اـمـبـه ر بهـئـزـیـدیـه کـا ن کـردی، ئـهـو اـن خـا ک و خـمـی شـنـگـا لـیـان وـرـا نـکـرد، ئـهـو اـن شـنـگـا لـیـان بـمـ هـتـا یـه و و خـا نـد، بهـمـ نـا تـو اـن شـنـگـا لـی نـو دـی عـیـد و سـهـر بهـسـت و دـشـا د و عـه قـدال وـرـا ن بـکـن، ئـمـ مـا نه دـمـ پـکی بـچـو و که لهـد هـر یـا یـه کی گـهـو رـه ی تـا وـان بهـر اـمـبـه ر بهـئـزـیـدیـه کـا ن.

خـو نـهـر که ئـهـو مـا نه دـهـخـو نـتـه وه، غـهـمـگـیـنـیـه کی قـو و دایـد هـگـر ت که بـچـی دـهـبـمـ مـر قـهـکـا ن بهـو شـو ه یـه له پـای ئـا یـیـنـمـکی جـیـا وـاز ئـهـتـک بـکـرـن، خـو نـهـر بهـد رـئـایـی ئـهـو مـا نه، لهـگـه کارهـکـتـه ر هـکـا ن و هـمـو و ئـهـو بـر یـنـا نه دـه ژ یـت که تـیـر رـسـتـا نی دـا عـش، خـسـتـیـا نه جـهـسـتـه ی کـچـا نی ئـزـیـدی، وـهـک خـو نـهـر مـر قـهـکـا ن که هـا و سـز ی ئـهـو اـن و خـم به نـا زـا ر هـکـا ن یـان دـهـخـم لهـسـمـ نـگـه ی ئـهـو ه نـیـه، که ئـهـو اـن ئـزـیـد یـن، بهـمـکـو له بهـر ئـهـو ه یـه که مـر قـن، ئـیـدی چ شـو نـا سـمـکی ئـا یـیـنی و نه تـه وه یـان هـه یـه، کـشـه نـیـه.

مـر قـشـم دـه یـگـر ت که له سـهـر دـه مـی ئـهـو هـمـو و پـشـکـه و تـن و زـا نـیـنـه دـا، له سـهـر دـه مـی تـه کـنـه لـژ یـا و گـلـبـا لـیـز مـدا، هـمـر مـکی بهـر بهـری و خـو نـمـژ ی لهـو شـو ه یـه و تـا ئـه و سـنـو و ر ه دـنـد ه یـه هـه بـت، که هـمـو و خـه و ن و مـا نـا و بهـهـا کـا نی ژ یـای خـم ی له کـو شـتـنی هـا و هـگـز ه که یـدا بـیـنـمـتـه وه، دـا عـش که لـا فـی ئـیـسـلام و جـمـه جـمـکـر دـنی بـنـه مـا کـا نی شـه ر یـعـه تی ئـیـسـلام لـدـه دات، و نـه یـه کی له ئـا یـیـن پـیـشـا نی دـنـیا و ئـزـیـدیـه کـا نـدا، که بهـسـهـر سـو مـا نه وه بـیـر سـن ئـهـو ه چ جـمـه ر ه ئـا یـیـنـمـکه، یـا خـود دـو ا جـا ر بـگـه نه ئـه و بـمـو و ا یـه ی بـمـن: که دـیـنی ئـهـو اـن دـه بـیـنی هـر چـی دـیـنی دـنـیـا هـه یـه له بهـر چـا و ت دـه که و ت، دـو ا جـا ر دـه مـه و ت ئـا مـا ژ ه به وه بـدـم که له خـو نـه وه ی ئـهـو مـا نه بـو و مـه وه، مـا نی (جـه نـگ ه یـچ و و خـسـار مـکی ژـنـا نه ی نـیـه) م بـیـر که و تـه وه.

هـیـوا قـا د ر که و هـر گـمـی مـا نه که یـه له پـشـکـی دـا دـه ت: ئـمـ مـا نه یـه کـکه له خـه تـه ر نـا کـتـر یـن کـتـب که ئـهـسـتـه مـه خـو نـه ر بـتـو ا نـمـ هـمـو و چـی مـکه کـا نی بـخـو نـمـتـه وه له گـه نـا زـاری ئـهـو ژ نـا نه بـژ یـت، وـهـلـم کـا تـم پـا کـیـز ه که ی شـنـگـا لـم خـو نـد ه وه، تـمـگـه یـشـتـم که نـا و بـر ا و، چ حـو کـمـکی سـهـر پـمـی و هـهـای دـا و ه، ئـا خـر هـر خـو نـهـر مـر قـهـکـا ن بهـمـو و ا ی مـن پـا کـیـز ه که ی شـنـگـا ل بـخـو نـمـتـه وه، دـه گـا تـه ئـهـو دـه ر ه نـجـا مـه ی که و ا نـا زـاری ژـنـا نی ئـزـیـدی هـه ز ا ر ا ن جـا ر قـو تـر و به سـو تـر ه له نـا زـاری ژـنـا نی جـه نـگ ی جـیـهـا نی دـو و هـم

که له مانێ جهنگ هیچ ووخسارێکی ژنانهی نییه، بهرجهسته
کراوه. هیوادارم خوێنهراڤ ههردوو مانێکه بخوێننهوه...

* پهراوێز/ پاکیزه کهی شنگال/ مان/ نووسینی (وارید بدر سالم)/
وهه رگێانی (ئهمههده محمد ئیسماعیل) بێا و کراوهی سهردهم 2018.

* له ژنامهی (گێای کوردستان) ژماره (1139) ی ئێژی
5-9-2018 بێا و کراوه تهوه...

شکسپیر ههردهم نه مه...

بختیار مه م...

شکسپیری مهزن له دهقی شانێیی (هاملێت) دا، له سهه زاری کهسایه تی
(هاملێت) دا، که باسی ((ئامانجی ته مسیلکردن)) دهکا، ده: ((با
هونهر ئاوێنه ی ژیان ب...)). (1) ههنگه ئهم قسهیه قسهیه کی باو ب،
زێر کهس له پێش شکسپیر و له پاش ئه ویشدا کرد بێتیان؛ به نام، که
کهسێکی وهك شکسپیر ده یێ، ئه وه واتا و ده لاله تی قووێ ئه ده بی و
فیکری و هونهری خێ ههیه. له استیشدا شکسپیر بیه نه مه، چونکه
ئه ده به کهی (هونهر کهی) ئاوێنه ی ژیان نه؛ ئاوێنه یه کی با ئای هونهری،
نهك ئاوێنه یه کی شکاوی ته خ. شکسپیر، ژیان ((حی مر ق)) ده خاته ناو
چوارچێوه ی زێنی ئه ده به وه (هونهر وه)، هه ربێ یه ش هه میشه
دا هێنه رێکی نه مه.

ئهمه ش پێمان وایه، که هه میشه ئه ده بی (هونهری) هه سه ن توند ژیان له
با وه ش ده گر: هه ر هونه رێك (ئه ده بێك)، که خێ له ژیان و وودا وه
مرییه کان دوور خسته وه، ئه وه زوو ده مر: ئێحی دا هێنه ر له ناو
جه رگهی وودا وه کانێ ژیان دا له دایک ده ب؛ که شکسپیر ده خو ئیته وه،
ئه وا له چوارچێوه ی زمانی ئه ده بدا وودا وه تراژیدییه کانێ مژووت
ب ده گێته وه: مژووی ژیانێ سیاسی و چاره نووسی تراژیدی ژیانێ
کهسایه تییه کانێ ئیمپراتریه تی مانێ وهك قه یسه ر و ئێگستس و
ئه نتێنی و... هتد؛ له بهر ئێشنایی دووباره به ره مه هێنا نه وه ی ئهم
مژووه شدا، باسی سروشتی مر ق و واقعی ژیانێ سیاسی و کێمه لایه تی
و ئایینی سه رده مه کهی (کێمه لگه کانێ ئه وروپا) و هه ر هه موو

کځمه‌گه‌ی مړۍ‌ځایه‌تی ده‌کا. لای شکسپیر مړۍ‌ځای وه‌ک ځای ده‌رده‌که‌وې و
نیشان ده‌درې، نه‌ک له‌ چوارچۍ‌وه‌ی حه‌ز و خه‌ونه‌ ئایدیۍ‌لۍ‌ژییه‌کان؛ ئه‌و
باسی گه‌نده‌ی چینی سیاسی ده‌کا و باسی ویستی شه‌ۍ‌انگۍ‌زیی ده‌سه‌لات و
ده‌سه‌لاتخوازی ده‌کا و ئه‌مه‌ به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی تراژیدیای ژبانی
کځمه‌گه‌کان (بنه‌ماۍ‌هی پادشاکان، به‌ نمونه‌ بنه‌ماۍ‌هی هاملت)
داده‌ن.

به‌هه‌رحا ۍ که‌م شاعیری ئۍ‌مه‌ هه‌یه‌ بایه‌خ به‌ م‌ژوو، سیاست، فیکر،
فلسه‌فه... (جگه‌ له‌ ئه‌ده‌ب و هونه‌ر) بدا. شیعری (ئه‌ده‌بی) زۍ‌ربه‌ی
شاعیرانی ئۍ‌مه‌ ۍ‌یزکردنی وشه‌ن له‌ چوارچۍ‌وه‌ی گوتارۍ‌کی ساده‌دا و هیچ
مانا و ده‌لاله‌تۍ‌کی مړۍ‌یی گه‌وره‌یان له‌ پشته‌وه‌ نییه‌. هه‌ندۍ‌کیان
به‌رده‌وام به‌ ساده‌یی (به‌ ناوه‌ۍ‌کۍ‌کی به‌تاۍ) باسی چه‌مکی ئیستاتیکا
ده‌که‌ن. شکسپیر هه‌ر له‌ ده‌قی (هاملت) دا له‌سه‌ر زاری پادشای مامی
(هاملت) دا ده‌ۍ‌ۍ‌: ((وشه‌ی ځای له‌ فیکر و هزر هه‌رگیز ناگاته
ئاسمان)). (2) ئه‌م شاعیرانه‌ی (ئه‌دیبا نه‌ی) ئۍ‌مه‌ بۍ‌ ئاگان له‌وه‌ی، که
ئیستاتیکا (ئیستاتیکای نهمر = وشه‌ و ده‌ربۍ‌ین و ش‌واز و ف‌رمی
هونه‌ریی جوان)، هه‌رگیز دا بۍ‌او نییه‌ له‌ واتا و ده‌لاله‌ته‌ قووۍ و
گه‌وره‌ مړۍ‌یه‌کان (له‌ ئه‌ده‌بدا ده‌بۍ‌ جه‌وه‌ری مړۍ‌ځای بدوۍ، ئه‌و
جه‌وه‌ری هه‌موو ده‌مامکۍ‌کی درۍ‌زانه‌ تووۍ هه‌ده‌دا و حه‌قیقه‌تی مړۍ‌ځای
وه‌ک ځای نیشان ده‌دا.

وه‌زیفه‌ی ئه‌ده‌ب ئه‌وه‌ نییه‌ شه‌رم بکا، به‌ۍ‌کو ده‌بۍ‌ له‌ کوۍ حه‌رام
هه‌بۍ‌، له‌و‌دا ده‌نگی بۍ‌ شه‌رمی هه‌بۍ‌. دا ه‌نان نابۍ‌ بترسۍ‌ و شه‌رم
بکا، به‌ۍ‌کو ده‌بۍ‌ وه‌ک قاچاچییه‌ک سنووره‌ حه‌رامه‌کان به‌زۍ‌ندۍ و
ببۍ‌. به‌م واته‌یه‌ هه‌ر ئه‌ده‌بۍ‌ک قاچاچی نه‌بوو، ناتوانۍ‌ بۍ‌
جوگرافیای نوۍ‌ گه‌شت بکا). جوانی له‌ وشه‌دا به‌ بۍ‌ مانا (مانای
گه‌وره‌ و قووۍ) له‌ دایک نابۍ‌. کځ هه‌یه‌ له‌ ده‌قه‌کانی شکسپیر وشه‌ به‌
وشه‌ تۍ‌ نه‌گا (بۍ‌ ئه‌وه‌ی هیچ گرۍ‌ و گډۍ‌ و ته‌م و مژۍ‌کیان هه‌بۍ‌؛
هه‌ندۍ‌ک جار ئه‌و ته‌مومژه‌ ۍ‌مزییه‌ی، که‌ له‌ ده‌ربۍ‌ین و ۍ‌سته
شعیرییه‌کانیشی هه‌بۍ‌، ئه‌وه‌ ده‌لاله‌ت له‌ واته‌ی جیوه‌یی فره‌وانی
فره‌ۍ‌هه‌ند ده‌کا)، به‌ۍ‌ام چونکه‌ ده‌قه‌کانی - له‌گه‌ ۍ‌ ئاستی هونه‌ری
به‌رزدا - واتا و ده‌ربۍ‌ینی مړۍ‌یی قووۍ‌یان هه‌یه‌، ئه‌وه‌ پ‌نج شه‌ش
سه‌ده‌یه‌ ۍ‌ه‌خنه‌گر و ۍ‌قه‌کار و ش‌ۍ‌قه‌کارانی فیکر و ئه‌ده‌بی به‌ ځۍ‌یه‌وه
خه‌ریک و سه‌رقاۍ کردوو و هه‌رده‌م و له‌ هه‌موو سه‌رده‌م و شوۍ‌ندۍ‌کی
جوداوازی ئه‌م جیه‌انه‌دا، شکسپیرۍ‌کی (ئه‌ده‌بۍ‌کی شکسپیری) تازه‌ له‌
دایک ده‌بۍ‌.

- 1- ولیم شیکسپیر، هاملت، ت: صلاح نیازی (دار المدی للثقافة والنشر، الطبعة الاولى: 2008)، ص. 166.
- 2 - هه مان ژډه، ل 191

به اختیار محمده

کورته چي ګی... ئالووده... یاسین برایم

_ ب... تا مهیدانی (ئیمام خومهینی) مهوسته) !
_ لهو، له یهکک له بازارهکان، میوانخانهکان زرن.
ئوه ئاسانترین ناوینشانی بوو، به ئهمی دا...
وامانکرد...

جګای حهوانهوه و خهوتنمان پهیدا کرد، جانتاو کهل و پهلمان دانا. وهختی ئهواره دابهزیمه نـو بازار. که تا درهنگانی شهو جمهی د. منیش له سهر ئه و کورسیه داره دانیشتم، که له سهر شستهی شه قامه که داندرا بوو. سهیری ئه و خه کم ده کرد (دههات و دهچوون). پشيله یه کی له و لاواز، له بهردهم خواردنگهی بهرامبه رمان، له ورتکه نان و پاشماوهی خواردن دهگه. ماندوو و برسی و تووک پیس و به چرک، رهنگی قاوهیی گرت بوو، زوو زوو زمانی دهلـسیه وه. نازانم! بـچی منیش، خـم وهک ئه و پشيله یه هاته بهرچاو. (ماندوو و برسی) ، هزم له خواردن و نانی بـخو نه ده کرد. بـ ئه و خواردنـک هه بوايه و ده می پـ بگات و بیخوات.. بـ منیش خواردن زـر، هزی خواردن کهم. ههرله و خه یا هـدا بووم.. پیره مـرد کی لاواز و یشدار، پشت کوو و سهر و پرچ ئالـز. کـمه هـ کارتـن کی له بن ههنگی بوو، له ته نیست دوکانه که دانیشتم. دوو خوله کی نه برد، له سهر کارتـن نه کان درـژ بوو، پـلاوه کانی خسته ژـر سهری و خـی و کـهـناوه. چاوه کانی ش زهق زهق بوو، به دهستی استیش، زوو زوو خـی ده خوراند. زـری نه برد، پیاو کی درـژی هـقه هـی کـاو له سهر و جگهره به ده ست.. دوو سـجار هات و چوو. ده یـوانیه پـش خـی و هیچ قسه یه کیش نه ده کرد.

بـهـځـو خهـمگـين ، پـاـوـکـي کـځـي بهـسـر پـاـن وهـکـرـدـبوو ، خـشـهـخـشـي دهـهـات. سـهـري به سـهـر زـبـځـدانهـکـي تهـنـيـشـت شـځـستهـکه شـځـرکـردهـوه ، خـهـياـم بـه ټـهـوه چـوو، ټـهـوـيـش کارـتـځـن کـځـبکاـتهـوه و وهـکو پـيرـهـمـځـردـي بهـرامـبهـرم له سـهـر پاـځـبکهـوت. شـتـځـکـي چنـگ کهـوت و بـهـدهـمی برد. نهـمزاني چ بوو خواردي و بـه ټـهـو بهـري جاده پهـځـيهـوه... گـځـهـگـځـي ما تـځـرهـکـاني شهـقام، هـځـځـيان کـردم. کـځـچـهـريـش لهـوکـاته پهـيدا بوو :

_ وهـره ، دوام بکهـوه.

بهـيهـکهـوه ځـځـيـشـتـين ، هـهـر ټـهـو بازاځـهي ټـهـمی لـه بووین ، له کـځـځـا نـکـي تهـسـک، چـوويـنه ژوور. بهـدهـستی چهـپ چهـند هـهـنگـاو کـمان نا. ټـځـره مهـيداني ټـهـو کهـسانـهـن که ټـالوودـهـن!

له دواي ناني ټـځـواره ، لـځـره پهـيدا دهـبن ، تا دـځـت زـځـرتـردهـبن ، من يهـکهـم جار له نزیکهـوه ټـهـو جـځـره کهـسه تووـشـبوواـنه ببـينـم. پـځـشـتر دهـمبيـست يان دهـمخوـځـندهـوه، که ټـهـم وځـاته پهـه لهـو جـځـره مـځـځـانه ، ټـهـمـهـم به زيادهـځـځـي دهـزاني. يان به درځـو بوختـانـکـي سياـسيا نه..

_ بـځـوانه ، ټـهـو ژنهـش هـهـوه!!

لـځـره خهـريکـي کارـي ځـځـيانـن. وهـستاوون ، دانـيـشتوون... له پـځـش دهـرگا ، ديوار ، شـځـستهـکه ، دځـن و دهـچن ... دوو دوو ، سځـ سځـ، سـهـردهـکهـن به يهـکهـوه ، ژمارهـکان زځـر دهـبن ، کهـم دهـبن.. گهـنج و پير ، هـش و لاواز و هـنگ مردوو ، وهـک مـځـرووله به هـموو لايهـک دهـخوـځـنهـوه . بهـځـام هـځـمن و بـځـدهـنگ ، بـهـځـز و بـځـهـنگ، برسي و تينوو ، تهـمبهـځـا و ماندوو ، جلو بهـرگ پيسو چـځـکن. داماو و بـځـکهـځـک ، ناشيرين لاي خهـځـک. بينيني ټـهـمانه ، ماندوو و خهـمباري کـردم. وهـک بـځـځـي باوهـځـ بهـمه نهـکهـم ، که دهـبينم . وامدهـزاني له ديار فيلمـځـکـي سينهـمايي ، ټـهـوانهـي (تارمايي و ترس) وهـستاوم. چهـند خولهـکـځـک له نزيک ، له دوور، سهـيري ټـهـمانهـم دهـکـرد. نازانـم بـځـچي هـهـستم به ترس و شهـرمهـزاري دهـکـرد..

به بـځـدهـنگـي هـهـردوو کمان شوځـنهـکهـمان جـځـهـځـشت. شهـو ، خهـو نهـچووه چاوم . خهـياـم ټـاسووده نهـبوو . خـځـم و پشـيله و ټـهـو مـځـځـه ټـالوودانه ، له بهـرچاوم ، سځـگـځـشهـيهـکـي هـشي دروستـدهـکـرد. پرسـيار کـم دهـکـرد و دهـيان بهـرسـف ځـځـي ټـاماده دهـکـرد. خهـياـځـي منـيـش ، ټـهـوهـنده ټـالوودهـي ټـهـو مـځـځـانه بوو ، هـش بوو ! هـش وهـک مـځـژووي هـشي ټـهـو پايتـهـخته پيرو گهـورهـيه ، ټـالووده به کوشـتنـي مـځـځـف و نهـتهـوه جياوازهـکان. که تـځـدا تاکهـکان ، له ژيانـځـکـي گـځـشهـگير و دهـستهـم ځـو شـځـواو و داماو ، به چاويلکهـيهـکـي هـش، له بازـځـکـي هـش ، بـځـ(نان و کار) دهـسوځـځـنهـوه. تا دځـ ژيان و ټـازاري مـځـځـهـکان زځـرتـر دهـبن و سوپاي ټـالوودهـکانـيـش گهـورهـتر ، ژيانـيـش وهـک مهـنديلهـي گهـوره

بەرپرسا نی وﻻت ﻩﺷﺘﺮ.

ئیدی منیش خەیاﻻ و خەوم ، بە خەون و خەیاﻻ و ئالوودەکان سپارد..
منیش بەﻻ چەند ساتﻻﻙ بوومە میوانی ئەوان و ئالوودە ی خەیاﻻ بووم
وخەیاﻻم ئاﻻﻭودە بوو ، ئالوودە یەکی خراپ !

12 / 8 / 2018 تاران

یاسین برایم _ ﻻﻧﺪﺯ

تﻻﺑﯩﻨﻰ : ﻟﻪ ﻩﻫﻔﺘﻪﻧﺎﻣﻪ ی (رﻻﻏﺎ ی کوردستان) ، ژمارە(1142) ، ﻟﻪ
ﻻﻙﻩﻭﺗﻰ 25 / 9 / 2018 ﺩﺍﺑﻪﺯﻳﻮﻭﻩ.

پﻻﻏﻪﻣﺒﻪﺭﻯ ﻣﻦ ژﻧﻻﻙﻯ دﻩﺳﺘﻻﻩﻧﮕﯩﻨﻪ... بە ئاﻭ ﺋﺎﺯﺍﺩﻯ ئﻩﻧﻮﺱ... ﭼﻨﻮﺭ ﻧﺎﻣﯩﻖ

ﺷﻮﻭﺷﻪﻳﻪﻙ رﻻﺷﻨﺎﻳﯩﻢ پﻻﻳﻪ

ﻛﺮﺍﺱﻻﻙ ﻟﻪ رﻩﻧﮕﻰ ﺳﻻﺑﻪﺭ

پﯩﺎﻭﻻﻙ ﻟﻪ ﺧﻻﻕ ﻓﺮﯨﺸﺘﻪﻛﺎﻥ

بﻻﻡ ﺋﻪﮔﻪﻻﻻ

ژﻧﻻﻙ ﺑﯩﺮﻯ ﺑﺎﺭﺍﻧﻪﻛﻪ ی ﺧﻪﻻﻭﻩﺕ ﺋﻪﻛﺎ

ﺗﻪﺯﺑﯩﺢﻻﻙ ﮔﻮﻧﺎﻫﻪﻛﺎﻧﻢ ﺋﻪﺯﻣﻻﺭﻻ ﻭ

بﻻﻧﻰ ﭘﻪﻧﺠﻪﻛﺎﻧﻢ ﺋﻪﻛﺎﺕ

ﻭﻻﺳﮕﻪ ی ﻣﻪﺭﺍﻗﻻﻙ ﺭﺍﻣﻨﻪﮔﺮﻻ

ﻭﻻﻧﻨﻪ ی ﺩﻭﻭ ﻛﭽﻪ ﺟﻮﺍﻧﻪﻛﻪ ی ﺩﻭﻻﻧﺪﻻ ﻛﻮﺯﺭﺍﻥ

ﺩﻻ ﺧﻮﺍ ی ﺑﻻﺯﺍﺭ ﻛﺮﺩﻭﻭﻩ

ﺋﻪﻳﻠﻮﻝ ﺗﻪﺭﻣﻰ ﻓﺮﯨﺸﺘﻪﻳﻪ ﻭ

ﺟﻻﻳﻪﻙ

ﺳﺎﺗﻻﻙ

ﺋﺎﺭﺍﻣﯩﻴﻪﻛﻰ ﺗﯩﺎ ﻧﯩﻴﻪ

ﺑﺎﺳﻰ ﻛﻮﺷﺘﻨﻰ ﺗﯩﺎ ﻧﻪﺑﻻ

ﻛﻮﺷﺘﻨﻰ ﻧﻪﺳﻠﻰ ﻓﺮﯨﺸﺘﻪ ﺑﻻﻛﻪﺳﻪﻛﺎﻥ

پﯩﺎﻻﻳﻪﻙ ﻧﻮﺭﻡ ﺑﻪﺩﻩﺳﺘﻪﻭﻩﻳﻪ

جار جار
 نيگام ئه خواته وه
 پياو ڤاك له خاڤي فريشته كان
 بڤم ئه گه ڤا
 پياو ڤاكي دهست به ته سبيحي چل دانه يي
 ههر رڤه و ياسا يه كي عشق
 نه كاته ملوانكه يه ڤا تهرمي كچ ڤاكي كوژراو
 چاڤا ئازادي و
 پيا ڤاكي له نوري خودام ڤا يه و نيازم نيه راوه ستم
 تا زه مينڤاكي دوور لڤره
 زه مينڤاك دوور له كوشتاري ئاسكه كچ و
 وشه زامدار
 من هه قم به ڤا غه مبهري ئه وان هه نيه
 ئه وندهش ساقييه كي كا ڤغام نيم
 تا نه زانم
 كام له ميوه كانى بهر چنه كه ي دهستي ئادهم خه تا باره
 ڤا غه مبهري من ژنڤاكي دهست ه نگينه
 له جڤا ڤا ڤا نوس
 به ئاو ئازادي ئه نوس
 ڤا غه مبهرم ساقييه كي به جڤا ماوه
 گوڤاك نه ما
 ميهره بانى له دهستي ئه و نه خواته وه
 ئه و ژنڤاكي دهست سپيه
 دهستي به ڤا يني گوڤا ه كان سوور نيه
 ئه و ئه زانڤا كامه په نجه ڤا نى سڤا وي گه نيو ئه دا
 كام ئازاره به رائه تي ما نگه شه وي لڤا كردو وه...
 ڤا غه مبهري من جيا وازه
 روحي كچ ڤاكي كوژراوه
 له ژر ههر به رد ڤاكي وڤا
 ژووانگه يه ڤا ماچي سووري شاردو وه ته وه
 له بهر ده رگاي ههر مزگه وتڤاك
 را ڤا رتي ده يان كچي كوژراوي ريز كردو وه...
 ڤا غه مبهرم ساقييه كي به جڤا ماوه
 گوڤاك نه ما
 ميهره بانى له دهستي ئه و نه خواته وه...

هه‌گه‌ی زانیان... پرژیه‌ی کی فلسفه‌ی لایان : د. ساما مانی

زانیاری پووست سه‌بارت به نویسنه 'هه‌گه‌ی زانیان'

'هه‌گه‌ی زانیان' پرژیه‌ی کی نویسنه فلسفه‌ی به زمانی کوردی که له سه کتبه په‌کهاتوو و ناوهره‌که‌ی تاووتوکردنی پرسی 'زانیان' له فلسفه‌ی دا، نویسنه 'هه‌گه‌ی زانیان' ژنه‌کی کورد: د. ساما مانی.

کتبه‌ی یکه‌می 'هه‌گه‌ی زانیان'، تایته‌که‌ی به‌م جهره‌ی: هه‌گه‌ی زانیان: کتبه‌ی یکه‌م؛ پیستیم‌له‌جی کلاسیک. ئه‌م که‌یبه له سه‌رته‌ی مانگی سه و نه‌دره‌او به چاپخانه‌ی سه‌ردم له سه‌یمانی به به‌او‌کردنه‌و.

کتبه‌ی دوو‌می 'هه‌گه‌ی زانیان' ماوه‌ی که‌متر له مانگیکه نه‌دره‌او به چاپخانه‌ی م‌خ‌ک له ناوچه‌ی سه‌ران و وا به‌او‌د‌که‌ت‌و. هه‌ردوو کتبه‌ی یکه‌م و دوو‌می هه‌گه‌ی زانیان له په‌شانگی کتبه له هه‌ول‌ر ده‌بن، له ۱۰ ی مانگی ئه‌که‌ت‌به‌ری ئه‌سه‌، واته که‌متر له دوو هه‌فته‌ی کتر.

کتبه‌ی سه‌یم‌می 'هه‌گه‌ی زانیان' به‌م زوانه ده‌ن‌رته به ده‌زگاکانی چاپ و به‌او‌کردنه‌و له کوردستان و سه‌بارت به ژن و فلسفه‌ی.

هه‌گه‌ی زانیان

نویسنه: د. ساما مانی

دکته‌را له فلسفه‌ی دا، په‌گرامی فلسفه‌ی به‌زمانی ئینگلیزی، ئه‌وره‌پا.

به‌کاله‌ریسه و ماجیسته‌ر له فلسفه‌ی دا، زانکه‌ی له‌نده.

دووسا مام‌ستای فلسفه‌ی بوو له زانکه‌ی کی هه‌ره‌می کوردستانی باشووردا.

ئەندامى ھەميشەى كەممەى فەيلەسوفەكانە لە بەريتانيا .

ئەندامى لەكەمەينەوى باى فەلسەفەى لە بەريتانيا .

ئەندامى كەممەى فەيلەسوفە ژنەكانە لە بەريتانيا .

تەكستە فەلسەفەكانى بە زمانى ئىنگلىزى لە ئەورەپا بەاودەكاتەو .

ئەو شتە فەلسەفەيانەى كە لەكەمەينەوى تيا دا كەردوون و گەنگيان بە دەدات ئەمانەن:

فەلسەفەى زانست و لەجەك، فەلسەفەى زەين و ئاگايى و مەشەك، فەلسەفەى زمان و مانا، فەلسەفەى پەستيمەلەجەى كلاسەك و سەشال پەستيمەلەجەى، فەلسەفەى جەندەر و كەمەپەيەتى.

گەرچە زمانى كوردى و عەرەبى و فارسى زەر باش دەزانەت بەمەم ھەموو خوەندەى زانكەى و ئەكادەمى لە فەلسەفەدا بە زمانى ئىنگلىزى بوو و تەنيا لە بەريتانيا و ئەورەپا بوو. لە بەريتانيا پەشەنەى فەلسەفەى لە پانتايى فەلسەفەى ئەنەلەتەكدا بوو، پاشان بەمەستى فروانكەردەى زەمەنەى فەلسەفەى خەى، ەووى كەردەتە وەپاتە جياكانى ئەورەپا بە گشتى و لەو فەلسەفەى كەنتەنانتەى خستە سەر زەمەنەى فەكەرى خەى. ھەر لەبەر ئەمەشە نوپەنى 'ھەگبەى زانەن' لە ھەردوو پەشەنەى ئەنەلەتەك و كەنتەنانتە ئاستە دەكات سەبارەت بە پەرسى زانەن، ھەروەشە ھەندەك تەپەرى لە سەسەپەلەجەى و سايكەلەجەى دەھەنەتە سەرباس، ھەموو ئەمانە پەكەو لەسەر زانەن ئاستە دەكات و لە ھەگبەى زانەن دا تاووتو دەكرەن. ھەر لە ۱۹۹۳ وە ھەتا ئەستە و بەردەوام - تەنانەت ئەو كاتەنەش كە لە كوردستان مەمەستەى فەلسەفە بوو - دانەبەاو لە بازەنەى فەلسەفەى و دىپەيتەكانى فەلسەفە لە ئەورەپا بە گشتى، بەشەك بوو لە دىپەيت و باسە گەنگەكانى فەلسەفە لە كەمە و كەنفرانەكاندا لە بەريتانيا بە تەپەتى.

زانپارى لەسەر 'ھەگبەى زانەن' بە گشتى ؛ ھەرسە كەتەپەكەى:

ھەر سە كەتەپەكەى 'ھەگبەى زانەن' ئاراستەى چەند جەركە لە خوەندەرى كوردە: چە لە كوردستان بنەيان لە ھەندەران، چە لە زانكە بنەيان سەربەخە لە مەو وە بخوەندەو:

(پەكەم) ئەو ەشەپەرانەى گەر لە كوردستان بنەيان لە ھەندەران دەخوەندەو و تەنووى تەگەپەشتەن لە فەلسەفە، بەمەم لەبەر ئەو وە تەمەنيان ناگەنەت بە وەرگەرتەن لە زانكەكان يا لەبەر ئەو وەى كە ئەشەكەن و كاتەيان نە بە ئەو وەى لە زانكەكاندا بخوەنەن، يا بە ھەر ھەپەكەتر دوورخراونەتەو و دووركەوتوونەتەو لە خوەندەى فەلسەفەى

ئەكادىمى. 'ھەگبەي زانين' دېكرات وەك كەرسەكى ئەكادىمى فەلسەفە
لە ما ۋە بخوئەنرەتەۋە.

(دوۋەم) ئەۋ شەنبەر ئەكادىمىيەنى كە لە كوردستان و لە ھەندەران
لە زانكەكاندا لە بواری فەلسەفەدا دېخوئەن، 'ھەگبەي زانين' وەك
سەرچاۋەيەكى ئەكادىمى زەر بەسوود لە خوئەندن وتەگەشتەنياندا.
لە بەر ئەمانەيە كە 'ھەگبەي زانين' لەگە ۋە ئەۋدا كە ۋوون و كورت و
پوخت نوسراۋە ئاستى بەرزى ئەكادىمى خەي پاراستوۋە.

ھەموو باسەكان و ئارگيومەنتەكان و سەرئەنەكان لە ھەرسە كتەبەكانى
'ھەگبەي زانين'دا؛ گەرچە كورت و پوخت و ۋوون نوسراۋە، بەئەم
ئاستى بەرزى فەلسەفەي ئەكادىمىيە پاراستوۋە و ھاۋتا و سەردەمن
لەگە ئاستى فەلسەفەي زانكەكانى بەریتانىا و ئەمەرىكا و ئەۋ
ۋەتەنەنى كە بە ئىنگلىزى دېۋەن و دېخوئەن و دېبەيت دېكەن لەسەر
ۋوۋى زەۋىدا. بەيە ھەر يەك لە سە كتەبەكەي 'ھەگبەي زانين' دېكرات
لە ما ۋە وەك كەرسەكى فەلسەفە بخوئەنرەت. ھەرئەمەشە كە مەبەستەكە
بەتەۋاۋى دېبەكەت؛ ھەنەنى دېبەتەكانى ناۋ زانكە بەریتانى
ۋەئەمەرىكى و كېشۋەرەنى ئىنگلىز زەمان دېگەيەنەتە ناۋ ما ۋەكانى
كوردستان و زانكەكانى كوردستانەۋە؛ كە ۋوۋەبەرەكى گەرچە ۋوون
ۋە لەگەيدە و گەرگەر لەمە ۋوۋەبەرەكى گەرگە بواری فەلسەفەيە.

زانپارى تەبەت بە كتەبەي يەكەم و كتەبەي دوۋەمى 'ھەگبەي زانين' كە
ئەم يەك دوۋە ھەفتەيە پەكەۋە بەاۋدەكەنەۋە.

كتەبەي يەكەم، تەيتەكەي ئەمەيە: ھەگبەي زانين: كتەبەي يەكەم ؛
خوئەنەۋەي پەستەمەلەجى؛ پەستەمەلەجى كلاسەك.

لەم كتەبەي يەكەمەي 'ھەگبەي زانين'دا؛ ئەۋ ئارگيومەنتەنى كە
ھەناۋمەنەتە سەر باسكەرنە ۋە ھەسەنگەندن، ھەبەزاردەيەكن لە دېبەت و
سەرئەنە ۋە پەرسپارە ۋە باسە فەلسەفەيە كلاسەكەي ناۋ سە بەشى فەلسەفە:
پەستەمەلەجى ، لەجەكە ۋە مەتەدەلەجى ، فەلسەفەيە زانست. زەربەي ئەۋ
ئارگيومەنتە فەلسەفەيەنى كە پەيۋەندەيەن بە زانينەۋە ھەيە لە
فەلسەفەدا لەم كتەبەي يەكەمەي 'ھەگبەي زانين'دا ھەنراۋنەتە سەر
باس . كتەبەي يەكەمەي 'ھەگبەي زانين' ، دېچەتە خەنەي پەستەمەلەجى
كلاسەكەۋە ، تەيتەكەي ۋاتە ناۋنەشەنەكەي بەم جەرەيە:

مەبەستە لە 'پەستەمەلەجى كلاسەكە' لە بەر ئەۋە نيە ئەم كتەبە خەي
قەتەس كەردەتە بە سەردەمەي فەلسەفەيەيەنەنى دەرەنەۋە كە بە
فەلسەفەيە كلاسەكە ناۋدەبەرەت. بەكەۋە بە پەچەۋەنەۋە، زەتەر خەي
لەگە فەلسەفەيە ئەستە ھاۋشا نەكەدەۋە. ھەرۋە ھاش خەي قەتەس نەكەدەۋە
بە يەك بەشى فەلسەفەۋە بەكەۋە زەمەنەكەي لە سە بەشى فەلسەفەدايە:

شەكەتتەر لەجاده ... سووھەيلا مەھەمی

بەخەڵا ھاڤا کەدا نووستوم و
دەستم لە پرچی خەونە زیوانەکانتە
قاڵاوەکان قامکم دەکرێژن
چاوی شەوم قەڵا پووت دەچن
مەگەر زەردەپەڵ ناگاتە من؟
چەندەم بۆ تۆ درێژ
دەوا
هەر بۆ شەخی
بەم ھەموو تاریکییە
چاوم چۆن دەتروکێ و دێم ناوەستێ
ئەلزامەر
ھەڵدەمژێ رووناکی
رووناک کچێک بوو
بەشی برینەکانی
کورت بوو
ملێچە شینەکی
بە فەرشی سووری رێگا کەیدا
لە زمانێ رەشی دیوارەکاندا
یادەوهری بەرد باراندا
رێگا درێژ دەبۆتەو
چاوم پێ ناکات لە شەقی بای سپێدە
دارستان وەھمێکە
لە بروسکە قاقای تەوهر
ژێرێک بە عادی عەسرەکانی
ئاواتێک دەدا لە گزنگی ئێوارە
لە ناوەندی وشە ماندووکانیدا
لێچ دەخەنە تووڵێ ئاو
کچانی شین
ئاوا دەبۆ ئاواتەکانیان
لە بۆبۆی شیعەرەکاندا
خەونی رێبواران بۆ ئاسمان دەبات
ئوتوبووسێکی بەرزەخی

له كەش و ھەوايە كى خوارتر له
مردن

عاده ته كا نمان ئاسايى ئه چ
لاواز به شكه
له ژيان

وه كوو نيش/تمان
ده بمه مرچه كه ده كه مه وه
زستانه كا نى هه لانه
ژماره ي پهاوه كا نى ئه م ناوه
چه نده م تليقا ننه وه
مه مكى به ده نكي له ده م
ده نه خه م و

زام هه ده مژ
په ستم ئه ستوورتر راد
په رستار كه به خيه كا نى له بيرده چ
له ته كه سپيايى
ون ده به له هوشه ي خو نه كا نمان
كه تفمان كرده وه
ئه مه جه غزى قاغه ي فه ينيين و
هه ريمى دوو كه

به به ي زه ردى كه به رى،
لاپه ه كا نى سه رده مم
ده سته م ي خه ونه زه اوه كان
داكه وتين
زيه قانى جوغرافياي چاوه وانى
ئه قره يه كا نى له ون كردووم
ده كى ئازار چاو له قاچ
داده گر

په نه ره له ه كا نى ئه م ناوه
ركا به رى به به رامبه رى تراژيديا كا نن
ئه وشه به قدا نه وه ي دوورى جاده كان
ده ته نكيه كه هه رما نى
شه كه تتر له جاده .

سوهه يلا مه هه مى

جا دوو گډري سياسي! ... جلال قادر

(A Taxi Driver's Series (8

لږ بډردم پارکي تاکسيي کاني هوت ټوټو کچاو واني موسا فرکم ډکډ. زرم برسي بوو. ٿار زووي خوار دني سلا ٽيکي ب ه نارم ډکډ. بيرم لږ وښ ډکډ وډ ک لڙياندا ټاوا تم بوو بيم ب چشتل ډر. ټټورا نډ کم ه ب ټ خشتين خوار دني تيا بفر شم. ب بچو ووني من چشتل ټنا نش هون ډر.

مرق ټ گډر ب ټ پزيشک يان ټ نډازيار يان سڙک لږ دوا جار ح ز ب چشتي خشد کات.

بلام لږ ب ټ وډي ر ټټورا نش کار کي ټاسان نبي، ه ډردم ترساوم خ م ل م بز نس بدم.

موسا فرکم ډر گډي ډر وډ و ناوي خي پ ټ وتم. منيش ف ټرمووم لږ ډر. ل کورسيي کي ټ نيشتم وډ دانيشتم. وتي: ټ ټ ټ کي خ ش.

+ ه موو ټ ټ کان خ ش ټ گډر مرق د ټ خ ش ټ.

ټ و ناو نيشان ټي ټ و ب ټ ډ چوو ه ټي ک ټ نفرا سي حز ب کان بوو.

+ ټ م ټ کونفرا سي حز بي ه ټي؟

_ ټ خ ټ ف ټ گرتن و ټ مان ه ټي.

+ ف ټ ډ گريت و.

_ ب ل م ناو ل ټ پي ډ ست ډ خو نم و.

ډ ستي ټ استم ب ډر ټر ډر و وتم ف ټرمووم.

لږ ناو جانتا کي ز ټ ټ بين کي ډر ډر و لاي ټ کي لږ ناو ډ ستم داو ک و ټ خو نډن و ټ:

_ س ټر ټا ټ ز ټر برسي ټ.

+ ب چي ډ زانيت؟

_ ک مرق برسي ب ټ پ ستي ډ ستي ډ گ ټ، لږ ب ټر ټ و ټي پ ټويستي

ب ټ ټيتا مينا کان ډ ب ټ دوا جار ټ ک س کي مانډووي ب نا چاري کاري

ټاکسي ډ ک ټ ب ټ واي من ټ ډ بوو ل چ شت خان ټي ک کار

بک ټ بلام ه رگيز ټ م کار ټ ټ نجام نډ داو لږ ب ټر ټ و ټي چ شت

لږ نان و کابانيت وک پيش ټيک ه ټ نډ بزارډو. ه روا ت زانيو ټ گډر

ببيت ب مام سټا با شتر ل و ټي ببيت ب کابان ټ لږ ټيان ټا

پځاوپېچ و سرلښوان ژياوټ..

سرم سوو ما بوو ئم موسافر چن دتوانت مښکم بخوښتو. لم
پرسی : بلگت چي؟

_ ختکاني ناو دسټت خوار و پچپچن... بلام ناتوانم هـموو
نهنييکاني خوښندنوې دسټت بل بدرکنم. کچی دتوانم پټ
بلـم لـ خوښويستيا فشـت هـناو... لـ ووي کـمـلايـتيا لـ
پيو ندييکان دترسيت.

+ ئوې تـ ديلـيت هـموو استـ... ئايـ دتوانيت ئايندش
بخوښتو.

ز... بيندکي خستـ گيرفاني چاکـتـکـي... بل ساتـکـ بلـدـنگـ بوو...
لـ بلـردـم بلـنزيخانـيـکـ تـپـينـ.

من سـيري گـچی بلـنزينـکمـ کرد... لـ نيو کـمتر بوو. لـ دـی خـم و تم
: ئـواران هـرزانتـر دـبـتـ... تانکيـکمـ پـ دـکمـ.

موسافر فـاچيـکمـ ئاوـکـي لـمدايـو و وتی : چاوځوانی ئـوارـ
نرخي بلـنزين هـرزانتـر بـتـ؟
شکـي کـردمـ.

+ تـ شـتم دـکـيتـ... چن ئـم هـموو زانياريتـ کـکردـتـو کـ مـشکـي
مرقـ بخوښتو؟

_ بـو شـو... قورس نيي... چاوم لـبوو، کاتـ بلـنزيخانـکـتـ بينی،
سـيري نرخي بلـنزينتـ کرد...

تا گـيشتينـ بلـردـم هـي هـي کـنفراسـکـ بلـدـنگـ بووم. پاشان ئـم
بلـدـنگيـم شکانـد و لـمپرسی :

ئايـ دچيتـ ناو لـپی بلـرپرسـکان دـخوښتـو؟

_ نـخـر... دچـم اپـرتـی ناو لـپی دـستی تـ بلـوان دـمـ.

+ بلـچی ناو لـپی دـستی من ئـوـندـ گـرنگـ..

_ ئـوارـ سـيري هـوالـکان بکـ بزاند کاندیدـکان باسی چيدـکـن... بلـ
ئـوې تـ بچيتـ دـنگيان بلـ بدـيتـ.

هـرچـندـ من حـز بلـ دـنگدان و هـبـزاردن ناکـم چونکـ دـزانم بلـ
گـانـی حـز بـکـ هـیچ لـ بلـرنامـ و سيستـمی دـوـتـ ناگـدرتـ. بلـلام
لـ بلـرنـوې ئـم موسافرـم وکـ سحر باز بوو ناچار ئـوارـ لـ
تـلـفـزيـنـو گـوـم بلـ هـوالـکان گـرتـ.

لـ چاوپـکـوتـنـکا يـکـ لـ کاندیدـکان دـيگـوت : پـويستـ... نرخي
بلـنزين داگـرين... شوفـري تاکسيـکان شـو و... ژ کاردـکـن بلـشکـي زـري
... ژانـکـيان بلـ بلـنزين دـچـتـ. ئـگـر بلـنزين هـرزان بـت شوفـرـکان
دـتوانن کـاژمـري کار کـمتر کـنـو و کـرـ موسافـرـکـانش
هـرزانتـر بـتـ.

شـو پـشـئـوې بنووم بـيرم لـو دـکردـو کـ ئـمجارـيان بچم بلـ

د ننگدان... بلکو ئه مجار يان کاندید نوکان بتوانن څه شگوز رانمان
بکړن و بل نږينش هه رزان کړن.

نن ورځ او هه موځ يا وهورم ته که به په ويستت د زانې به څه وکه سياسي يکه به چې فرشتت؟

۲۰۱۸-۹-۳۰

موز فخر ع بدو

که نن ورځې ديسواييانې سره کی هاپه يمانی ديموکراسی و
دادپه روږی - دکتېر به رهه م صالح - به ناو ما ګور که ی مامی
ګورې ، به دزی هه مو هودید کانی یو، له ژکانی هه فتی
ا بردودا بو په که له وداو هه ګور و سره رنج ا کیش و
ګا ته جاری یه کان . ئم وداو له به ته هه راوهوریاو به به نې
د زنانه و هه ره شای زمان به یه ندي تر بو به به ګه به
سلمانندی د ننگدانو هه پزاردنې
. په رله مانه که یان که ګا ته جایی یه .

ئم هه واه هودید کانی به رهه م صالح و ته نانته زه ربی نو سره
سیاسی و شنبیر کانی ش ، که له وانګی چینای ته و نا وانن به
که م ګای کوردستان و د س ماتی سیاسی و که ش و ملمان کانی، و که
ه وره تریشی ئاسمانی ساما و ابو به یانو توشی ش کی کردن .
به تایب ته ئم سره کی هاپه يمانی یه نو په که به پیاو
لیبرالو عاقله کی ناو په که ته هه ژمارد کراو، ګوا په زه ر ج ګای
متمانې مامی ګورې بوو، له قس کانی چنه ند ژ له م و به ری هه میش
ج ختی له و د کرد و که ئو له دزی قه رغردنی د س ماتی تو
نادیموکراسی بون و ناع دل ته له داب شکردنی س رو تو سامانی وو
له لایه بنه ما و ، هه ته د در و و د یه ویت له ګای په که نانی

ئەم ھاوپەیمانی یە دیموکراسی و دادپەروریری و ئۆ ئامانجانە بەدی بێنەت.

و چەندین جار لە وەبەستەکان و لێدوانەکانیدا جەختی لەوە کردووە کە ئۆ و خاوەنی حەیاو حورمەت و ھەرگیز بە پلەوپایە و پۆل و سەرما یە ناگۆتووە ناو یەکتەتی.

بە یە ئێستا دوا ی ئەم چاوشارکە دەوێ گۆتەجایی یە ھەمو لایەکی ھەفتەتی لای بپرسین ئێر دکتەر بەرھەم ئەم ھەمو حەیاو حورمەتەتی کە بە پەویستت دەزانی بە خەت وەک سیاسی یەکی بە چە فرشتە؟!!

بە وەبەستەکان و دانی ئەم پرسیار و دانی ئاوبەچون و ھەوێستمان لەسەر ئەم پرسە کە بەتە و داوێکی گۆر و گۆرم و پەویست دەکات چەند ئەستی یەکی رەشن کەینەو کە ھەکاری ئەم چاوشارکە دەوێ گۆتەجایی یە.

بەبەستەکانی من بەر لە ھەر شتێک ھەکاری سەرکەوتنی بە ئەم و داوێ دەگۆتووە بە ناوێکی جوێانەوێ کوردایەتی و دەستەوتاقمە چەتەگۆری یە خەتەکی و بێمانەیی یە دزو گۆندە و سەرکۆتگۆری یەکان لەم ھەلومەرجە کە سی ساڵ بەردەوام.

ئەستی یەکتەتی ئەو یە کە ھەمو ئەو حەیاو حورمەتەتی کە سەرانی گۆر و بچوکی ئەم جوێانەوێ و دەستەوتاقمەکانی شانازی پەوێ دەکەن لە نزیک بە یەکی سەدەیی ئاوردودا بەستراوەتووە بە پلە و پایە و پۆل و سەرما یە و پاراستنی ئەو بەرژێوێ نەدی نەو.

ئەشتی و مەملانە و شەبی ئەمانە ھێچ کات لە پەناوی ئازادی زەینە جەماوەری ستەملەکراوی کوردستان و مافەکانیان نی یە و نەبو.

ھەر بە یەش پەیی و کردنی ھەر جەری کارو ھەوێستەکی لە دژی یەکترو مەشکانەنی یەکتروپاراستنی بەرژێوێ نەدی یەکانیان لە ھەوێستی و شەخی یەو بە ئاسایی دەزان.

ھەکاریکی تر بەند بە و کەش و مەملانەیانە ناو یەکتەتی یەو کە دەمەک ھە یە. بە تەبەتی دوا یە مردنی مامی گۆرەیان ، جەلال تالەبانی . ئەم کەش و مەملانە یە لەسەر ئەو بەرژێوێ نەدی یە ئابوری و سیاسی یانە گۆیشتەتی ئەو ئادەیی کەسانی وەک بەرھەم ئەم چاوشارکی دەوێ گۆتەجایی یە بکات.

ھێچ گومان لەوەدانی یە کە یەکتەتی وەکو نەوێ یەکتەتی جولانەوێ کوردایەتی ، ماوەیەکی گۆیشتەتی قەناغەکی تا بە تەواوی یان ھەوێشتەوێ یان بە کردەوێ و فەرمی بێتە ھەزەکی سیاسی خەتەکی و بێمانەیی وەک پارتی .

تا بانى باوك تا مرد نىتوانى ئىم ستراتىژى يىك لا بكا تى و
استى و خى بى بى قىدو شىرت بى كردى و بى فىرمى ھىمو دىسىماتى
سىياسى و ئابورى و كىمىماتى تى خىي ئادىستى خىزان و كو و
بىماتى كى بكا تى. بىيى كار گىيىشتى ئىمى دىيان با و سىدان لبا
و پىنجى بى ئاشكرا تىا دروست بىت.
ئىستا ئىتر شىر لىسار پىل و پاي و پىست و پىول و سىرما يى. و ھىنا نى
پىش و ى مامى بچوك كى قوباد بى يىك لا كردن و ى ئى و ملىمانى و
شىمى بى قازانجى با دىستى بىماتى تى تا بانى و ى پارتى و
بارزانى .

خى ئىگىر تا بىستنى كىنگىر كىيان نىن كى با و لبا ملىكان بىن و
ئى و ئىتر ئىم شىم زىر ھىور دىبىت و مامى بچوك لىسار عىرشى
كورسى پاشا يى تى يى كى مامى گىور لى دىباشان داد نىشت. دواى ئى و
ئىتر ئى و كى تا بىيار دىدات كى و كى چى و چى ھى بىت و نى بىت لى
پىل و پاي و پىست و پىول و سىرما يى.

ھىكارىكى تىرى دواى ئىم پىيوسىم بى خودى ئىم سىياسىم دارى
لىبرال عىقل غىربى يى كى بىشى زىرى ژيانى لاوتى لى و وى تانى
رىژئاوا، بى تايبى تى بىرىتانيا و ئىمىرىكا بىسار بىردى و. و ىك
دىمىن سارى كردى بى ناو زىرىك لى دا نا كى دىزگا جاسوسى يى كى
ئى و وى تانى بى تايبى تى ئىمىرىكا.

ئىم سىياسىم دارى خا وىن خىيا و حورم تى ھىر لىسار تى
نى و تى كى و لىگى مامى گىور ىدا زىر پىويستىان بى يىك بوو .
ھىر بىيىش لى پىكدا لى و ا تى سىياسىم دارىكى لىبرال و ناو لىك
قىومى و خىمىكى ھاتى گىمىپانى سىياسى يى و. بىمىم ئىستا دىركىوت
كى ھىمو بىرو كارو كىلتورى سىياسى دونىاي لىبرالىزمى لى ھىلومىرجى
كوردىستاندا بىم چاوشارىكى دى و گاتى جارى يى و بىستىمى و.

ھىچ گومان لى و دا نى يى كى لى سايى دىسىماتى سى سايى چىنى
لىمىن بىرژوازى و جو نا و كوردايى تى يى كى و دىستى و تا قمى كى
ناو لىكى ئىم سىياسىم داران كى دىيان وىت بى پروپاگىندى
لىبرالىزم و سىسىال دىموكراسى خىك تى فرى بدىن ھىر دىردى كى وىت .
لى و وى كى و ئىمىيان لى نىزانى يى و نى يى بىكوى لى درى
كردىان و يى بى ناو لىكى جو نا و دىسىماتى دىستى و تا قمى كى
لىم ھىلومىرجى دا .

چونكى ھىروىك چىن خودى ھىمو چىن كى بى تى لىمىن بى ھىمان شىواز
و تو با كى بى تى لىمىن لىبرالو لىمىن سىسىال دىموكراتى
و ھىتد . تى نان ت چى پى كى و نى رىتى - تقليدى - سىردى مى دونىاي

دو جـ مسـری کـ دـ مـکـ توشی شـک و سـرـ گـیژـ بوـ، وـک توـئـکی وردـ
بـرژوا، بونـتـ زوـ نا ژـن و پاشکـی ئـم چـنـو جوـا نـو باـ و لا باـ
و دـسـا تـ دزو گـ ندـ و میلـشایی یـکـی .

ئاخر کوا لـ دونیای سیستـمی دیموکراسی واقعی لیبرالی و سـسیال
دیموکراسی ئـژئاوا لـ ئـمریکا و ئـوروپا و تا ئوستـرالیا
سیاسـتمـدارک هـ بو وک ئـم سیاسـتمـدار هـ موـیا و حورمـتی خوی
وا بـ ئاسانی و ئاشکرا هـ ئـاج فرـش بکات تـنها بـ ئـوی بـبـتـ
کاندیدیک بـ پیـستی سـرـک کـ مارـ. پیـستـک کـ نـک تا قمـ ئیسلامی و
تایـفی و قـومی و قـبیلهـی یـکانی عـرب گـا تـی پـ دـکـن تـ نا نـت
هـ مو خـکی کوردستان و خودی سـرانی قـومی کورد گـا تـی پـدـکـن.
ئاخر لـ سیستـمی دونیای ئـژئاوا کـ بینوـتی سیاسـتمـدارکـی
لیبرال بـ بـ ئاشکرا کردنی جیاوازی فکری و سیاسـیـکانی واز لـ
حزبـکـی بـ نـت و حزبـکی ترلـ چـند هـ فتـو مانگ پـکـبـنـت و پاشان
بجیتـو و ناو حزبی یـکـم . هاوکات پاشـقول لـ هاودیدـکانـیشی
بگرـت.

ئـمـ بـس لـ پیاو لیبرال و عـقـ ئـژئاوایی یـکـی ناو دونیای
سیاسـتی کوردایـتی وودـدات.
جا وک لـ سـرـتاو ئاماژـمان پـدا ئـمـ هـر ئاکامو بـرـنجامی
ئـو ململانـ شوم و دواکـوتو یـیـ کـ دـیان ساـ پارتی و یـکـتی
وک باوکو کوـی جولانـوی کوردایـتی ئـنجامیان داوـ.

لـ و تـی جوـا نـوی کوردایـتی هـ یـ، بـ تایبـتی لـ و کاتـو دوو
شق بو لـ نیوـی پـنجاکان بـدواو بـتـ مـلایی و جـلالی، دـیان
دیاردـو گـمـی وا کـمیدی و تراژیدیان تـمار کردـو کـ هـمیشـش
خـکی کرـکارو زـحمـتیکیش باجـکـیان داوـ.

کاتـک ٦٦ و ٧٠ و ٧٥ و ٨٣ و ٩٤ و ٩٦ و ٢٠١٦ دـیان و سـدان روداوی
تر لـ نـوان ئـم مـژوـدا هـ بـت و بـشـک بـت لـ مـژوی جوـا نـوی
کوردایـتی و تا قمـ خـکی و بـنـمایی یـکانی ئـو ئـتر چاوشـارکـ
دـاو و یـسـواو گـا تـجاری یـکـی ئـم سیاسـتمـدار بـ حـیاو
حورمـتـ لیبرالـش دـبـتـ وودواکـکی ناو مـژووی ئـم جوـا نـوی یـ.
بـ یـ خـکی بـ گشتی، بـ تایبـتی هاودیدـکانی ئـم سیاسـتمـدار
بـ حـیاو حورمـتـ هـ قیانـ بـرسن ئـری ئـو هـ مو حـیاو حورمـتـی کـ
بـ پـویست دـزانی بـ خـت وک ئینسانـکی سیاسی بـ چی فرـشتـ؟!

وـا مـکـشی و نو ئاشکاو هـر ئـو یـ کـ بـو کورسی یـ لـ رزیوـی
سـرـک کـ ماری عـراق فرـشتی کـ دـمـکـ لـ پـشتـو خـی بـ قاچـکانی

ده بينرکت، بـ نمونه گەر ئـستا باسی رـژنامه گهری کوردی بکـرت زیاتر سترس و لـد له سهر باشوری کوردستان و رـژههـا تی کوردستانه به شـوهیه کی که متر باسی کوردستانی باکور ده کـرت ئه مهش به بـچوونی من له بهر نه بوونی زانیاری و نا شاره زایی هه ندـکه کیش له بهر ته مبهـی.

لـره دا کـتـبـک به نمونه ده هـنمه وه که پـزانیاریه بـ مـژوویی رـژنامه گهری کوردی چونکه مـژوو هی یه کـهس و هی یه کـه سهردهم نییه بهـکو که لتووور مـژوویی میلله ته ئه ویش کـتبـی (رـژنامه گهریا ده قهرا به هه دینان له 1950 تا 2005) له نووسینی (وهسفی حه سه ن دـنی) که له ساـی (2006) له هه ولـر چاپکراوه، ئه م به ره مه به پـزانیاریه بـ مـژوویی رـژنامه گهری کوردی (115) سه دوپا نـده رـژنامه وگـقاروبه لا قـک ده بینرکت و بـاوکراوه ته وه که له ده قهری بادینان له (دهـک و ئامـدی و زاخـ و ئاکـر) که نووسهران و رـشنبیرانی ئه م ده قهره ده ستـکی باـایان بینیه بـ خـمه تی بواری رـژنامه گهری کوردی رـشنبیری له م ده قهره بـیه پـویسته نووسهران و رـشنبیران و خوـنهران له دوورونزیک ئاگاداری ئه م به ره مه به بن بـ زیاتر شاره زابوون و پـزانیاری بـ بابهت و به ره مه به کانیان هه ر چ نه بـت ئاگاداری ئه م به ره مه به بن. هه ندـک نمونه له رـژنامه وگـقاروبه لا قـکانه ی که له م کـتبـه پيشاندراره و بـاو بـته وه وهـک (ئـکر، بـیاق، ده نگـ کوردستان، ره وشه ن، چـا، هـفی، لاوان، به هه دینان، خابوور، بـتان، خالـک، نه ورـز، استهـچه پهر، لالش، مه تین، په یف، په یف، ئه قـر، قـنا نو، چـریسـک و نوو ژین، زاخـ، چه ندانـتر).

من، مانگا یـکی تـنـیام... کـتـبـکی نوـی شاعیر و وهـرگـگـ خاتوو شنه نووری

کـتـبـکی نوـی شاعیر و وهـرگـگـ خاتوو “شنه نووری” یه و له لایه ن ماـی وه فایه وه چاپ و بـاو ده کـرتـه وه.. ئه م کـتبـه کـی ئه و شیعـره ورد و

مرقا نانهن که له مسالانه دا شنه نووسیو ټی و له م کتله به دا بل او
کراوه ته وه...

پشه کی هم کتله به: شرزاد حه سهن، نووسیو ټی و تیايدا ده رباره ی هم
شيعرانه ده:

توو ټټ بوونی «شنه» هرگیز بل تله نها هی خه ی نیی، له شيعر و داستان
و ټټ مان و چيرک و شان دا ټټ و ټټ دوت بل تله نها خودی نووسلر و
شاعیر نیی، بل کوو ټټ نوښلر و دټټ است و زمانه ی هاو ټټ گز و
هاو ټټ مټن و هاو دټټ ردټټ کانی ټټ و ټټ خه ی ټی ک له ها مان جوگرافیا دا ک
بوون تټ و.

ټټ م شيعران ټټ خټون-ټام زن، دنټ مان دټټ دن و دټ مان نوروژنن، پټټ ی د
و ټټ ح دټټ کټټ نن و غټ مگینمان دټټ کن، له ژر پر پر دټټ ی کی تټ نک و
چټټ شنک له هاواری ئیر ټیکیان و سټ زیاران له مان و ديار، ک
پتر ئیر تټ کی کوژراو، ک بل دیوی ټټ و دیودا داوای کی شټ رمانه ی
له خ گرتوو ک ټټ و ئیر ټیکای شایسته ی زیندوو کردن و ی، بل
گشتی شيعری هر حټوت کټ شوټر کټ یان ستایش کی ټاه نگسازان ی
ئیر ټیکای و هر لگوتنه بل جوانی و خټ شویسته «ئیرس»، یا نیش
لاوان و و شیوټنه بل مټ رگی ئیر ټیکا و کوشتنی ئیرس و زا ټټ بوونی
«تانا تټس»: خوداو ندی مټ رگ. سټ رباری ټټ م ټاوازل غټ مه ټټ ی ک له
هر ندک له شيعر کانی دا گوټ بیسته دټټ بین، هاوکا تیش شن شاعیر کی
در وټ شاو و رټ شن و شادومان، پ له له رټ ناهی و پټ شنگ و ټاه نگساز
و سروشت پټ رسته و ستایشی ټټ و جوانی کټ یوید دټ کات ک له
چواردټ وری خه ی هرسته پټ دټ کات، شاراو و بزړ و کټ سان کی کټ م خه ی
ټاسا دټټ بینن، بلټټ م ټټ م قرچک و دټټ سټگر و و چاونوو قاو نیی،
بل کو تا ټټ و پټ ی مټ سټ بوون و شټ یدای بانگمان دټ کات ک دټ گټ
ټټ ودا سټ رټ ست و سټ رگ رټ می ټټ و هر موو جوانی بین ک ټټ رک و رټ نجی
بل هوود وای کردوو بلټټ بک بین و نابینا بین بل رامبلر بل جوانی
پټ نهان.

هم کتله به بهم زوانه له مای وه فای بل او ده کرته وه

مـرگـ. . هـنـدـ ناـشـیرـینـ نیـ !! ... شـیـعـر : مـوـلـود ئـیـبـرـاـهـیـم حـسـن

بـمـا یـ خـم نا کـومـو
ئـو شـقـام یـ دـچـیتـو گـگـی ئـم
لـ سـر نـخـش نـماو .
ژمار یـ درختی موبایل کا نم
لـ تـکـبوو
کـوی (ئـیمـیل) کـم
نا کـوتـو بـرچاوم ،
(پاسـرد) کـم . .
بـستوویـتی
هیچ گـایـک
ناچیتـو مـا یـ
(فـیسـبوک) کـم .
ئـو نا مانـی دـیا نـرم
دـتـنـیا لـ کـاتی تـنگـتاوی دا !!)
ژیان هـنـد شـغـم نیـ بـم
کـسـ نیـ بـلـد بـت !
ئـو دـنگـان یـ دـیا نبیسم
بـم شینا کـرنـو .
(موو) یـ هـه ر (ئـسـپـ) کـ دـسو تـنـم
هاژ یـ با بـها تنیان لـ ئاسمانـو نایـت .
هـه ر (ئـنگـوستیلـ) یـک باد دـم
گـرم یـ (دـو) کـ نا : لـ خـزمـتم !
هـه ر (کـاو) کـ لـسـر دـنـم ،
بـز نا بـم !!
بـم مـا بـم نا کـومـو ،
گـگـکـان
چـنـد لـ یـک دـچـن ،
شار کـان
چـنـد لـ یـک دـچـن ،
ئـستـر کـان
چـنـد لـ یـک دـچـن !
شـو بـلـلـژ ئاوسـ

ٲٲژ بٲ شٲو.

کات..

تام و بٲن و ٲٲنگی لٲدٲست داوٲ.

من کٲی و لٲ کوٲندٲرٲوٲ ها تووم ؟

بٲچی و بٲرٲو کوٲندٲر دٲٲٲم ؟

اٲردووم نٲماوٲ

ئٲستم نا ناسمٲوٲ

داها تووم

لٲوٲ ناچٲ بٲت !

شٲقامٲکانی ئٲم ژیا نٲ

چٲند بٲ هٲمان

جٲستٲم (دارٲ بزمار)انٲ

برینم هه مووی دووبٲدٲرٲ

ئٲو برینانٲ ئازارم نادٲن

ئٲو تیرانٲی لٲدوورٲوٲ دٲن

زٲر بٲ ژانن

هیچ (ئٲف)کٲ

نا بٲ بٲ (کٲد)ی

کردنٲوٲی دٲرگای هیچ ئٲشکٲوتٲک

کٲ (دوٲ)ی ئومٲدی تٲدا پٲنها نٲ .

چراکٲی ٲٲژم ناسوتٲ

شٲو هه ناسٲی لٲ ژیان بٲیوٲ

ئٲستٲرٲ لٲ سووٲ کٲوتووٲ

ساٲ بٲ وٲرزٲ

بٲری هیچ درٲختٲک پٲ ناگات

تاریکی بٲ چٲقٲ کووز کووزکٲ

زٲمٲن لٲ زٲمٲن بوون کٲوتووٲ

چ سٲرو سیما یٲکی پٲیدا کردووٲ مرٲق!

گلٲپی هه موو یاساکان کوژاونٲتٲوٲ

(گٲدٲ) بٲ تٲمای هاتن نیٲ

کٲس نٲ ماوٲ چاوٲ ٲٲی بکاٲ!

ئٲوٲی ئٲستٲمٲ

مردن نیٲ ،

نٲمانی هٲماکانی ژیا نٲ

لٲ شٲقامٲکانی مٲرگ

بوون دٲزٲخٲ

نٲبوون بٲ هه شت

لڙو ڏٺو ۽ ڏٺو ٿيڻ ٿيڻ
 به هه شت ڪم ڏيڻو ٿيڻو
 به هه شت چ ڏيڻو ٿيڻو ڪم
 ڏيڻ ٿيڻ ڏيڻ ٿيڻ ٿيڻ .
 ڏيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ
 هه رڳو ڪم ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ
 به هه رڳو ڪم ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ
 لڙو هه رڳو ڪم ٿيڻ ٿيڻ
 لڙو هه رڳو ڪم ٿيڻ ٿيڻ
 من به ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ .
 روح ڄم ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ
 ڄم ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ .
 ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ
 مردن ٿيڻ
 ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ
 ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ
 هه موو ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ
 هه موو ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ
 چڙي ڪم ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ
 ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ
 لڙو ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ
 (گيا ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ) .
 نه ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ
 مڙي (ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ)
 ڏيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ
 مڙي ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ
 ڪم ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ .
 جوان ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ
 لڙو ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ
 ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ
 (ماري ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ)
 ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ
 (ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ)
 من لڙو (ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ)
 هيچ (ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ)
 به ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ
 ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ ٿيڻ

من ز ما ناک بوو کوژا بووم و ،
 ه کانی ن مری
 نازار کانی منن
 ناک گیای ژر د ریا
 و ن اواری شمشای ن شق
 سر ب م کان د گر
 ب س رک و تن ب (پ یژ ی م رگ)
 (کراسی ناسود یی) . منی ل ب رکردوو
 ش با د سستی پی ناگا
 من نه ننی ژیا نم د زی و
 ناوی ژیان نا
 ن مری ن و ن بوو
 گلگامش ب دوا ی دا د گ ا ،
 ژیان ن و بوو (ژن م یفر ش) ک باسی د کرد .
 ن مری ن و بوو (میرمچ)
 ن چت س ر (گر ه ه ی های)
 ژیان ن و بوو میرمچ
 ه ر (س س و) ک ب ب خش
 من ت نیا س و کم ب د ست و ما و
 ناسود یی ن و ی
 ن و س و ش ب ب خشم .
 ب نی ک س و کارو ما و و شارو و ا تی خ م د ک م
 پ و یست ب س ر
 گردی ه ه ی های ک و م
 ب ک س و کار
 ب ه ه شت ئیتر تامی ن ما
 پ و یست ب خ کوشتن ناکات
 سا ا ن ک ب یاری م رگمان درا و
 ب یاری جاری دو و م !
 ئیتر ج ست م گو نای ب
 (کراسی ناسود یی) . منی ل ب رکردوو .
 (سیزیف) ن ستا شاخ د ن ت ژر ب ر د ک
 (د نکیش ت) ش ی با ناکات و
 اکشا و س ری ب شمش ر ن ل ماس ک ی کردوو
 (نیقا پ ش) ن ستاش
 ک س نی ج و ی ن سپ ک ی ب بگر !
 س ر لک ه ژای تاج ب ت ،

ئۆۋ سۆرى (مۆستوور) يى .
 (ئۆحم د پاشا ..)
 ل (گۆرماو) جوان كۆى (عۆبدال خان) ..
 دى پۆبوو ل ترس !!
 تپ كانى (وۆستا ۆۆجۆب) ..
 بۆ فرمانى پاشاى گۆور
 ۆوويان ل هه رچوار كۆنار ،
 هه وار كوردان دوور ، ترك خائىن ..
 ل (هه ۆۆبج) ژهر ۆۆشۆن
 ل گۆرميان مندا چا ندن ..
 ل (شنگال) چۆق بۆ ملان ۆاناگات ،
 ل (كۆبانى) بۆر قانى .. بۆ كۆل خان !
 ل (سنى) پۆت خوۋنى لىدۆتك ،
 ل (ۆۆبۆسكى) شۆهيد قۆتارى بۆستو .
 (ئۆژديها) بۆرى ئاوى گرتوۆ ل عۆفرىن ،
 ل دوورۆۆ چرايۆك كز دۆسوت
 دۆنگۆك هه تا دۆ نزيك دۆبيتۆۆ
 هه واۆى گۆبشتنى (هه وا) بۆۆۆۆ بۆ !!

پیرا وازی هه ندیک ناوو وش :

- گر هه ی هه ی هه ی ها یه ئه وگرده یه له نیو ئه و به هه شته دایه که میرمچ پانه وانی گانه ان به دوا ی نه مریدا له ئه فسانه یه کی برا ئیزه دینه کان پاش گانه انیکی زه به دهسته دینه و له م به هه شته هه رچی ده بیخوازه هه یه و ده توانه بیکاو بیخوا ، به نام ته نیا ناب به سه ر نه م گرده بکه وه! دوا جار سه ر نه م گرده ده که وه ، گرد له خ وه به رز ده به ته وه .. هه نده به رز ده به ته وه ، پاش هه زاران سه و له دووری هه زاران کیله م ته تر به نه کیسه و کاری ده کاو ما و شارو وه ته خه ی ده بینه وه ریبه هه دهسته و به هه

- شته به جیده له و ده گانه ته وه ئه و وه ته و شارو مانه ی که که سه ناینا سه ته وه .

- موو و ئۆسپ : لى زىر لى ئۆفسانە كوردىيەكان لى پاداشتى چاكيلىك
كى پائەوان لى گە ئۆسپى با داروسىر مەرف دىكات ، سى داو موو
دەدات بى پائەوان و لى كاتى تەنگانە پائەوان مووكان دىسوتەنە و
ئۆيش دىس بىچە دىگەنە ھاۋارى .

- ئىنگوستىل : ئىمىش ھەردىيارى دىۋى و لى كاتى پىۋىست پائىۋان
بایدداۋ دىۋى كىسەر دىگاتى لای و دىۋى : فۋىرمو لى خىزمىتم.
- كىۋى : . . . مېست كىۋى سىۋى خىر جىۋى ، ئىۋى كىۋى پىۋى ئىۋى فىسانىكان

هه ركه سكه بىكا ته سكه س نايبينه

-داره بزماران :له كورد وهاره زه داري پيره زهه ن و به به وهاي خلك
مرازان ئادا ده كه ن ، زه رتر كه و كوهي كه نه به نه هه نان و شوكردن
بزماريكه له داريكه ده كوتن و چاو وهه كرانه وهه به خت ده كه ن، له زه
ناوچهي كوردستان نه م جه ره دارانه هه ن و بزماره نه كراون .

-ئه ف : له نه فسانه ي كورديش هه نه كه وشه هه ن هه نه كاري كه ريان هه
يه و له كاتي گوتنيان كاردانه وهه وه ده دن ، وه كه نه وهه پا وهان
دهه ي : نه ف . له پر ده ويكه پهيدا ده بيت و دهه ي : نه مركه . هه نه ده
هه يه نه نه له له خه وه وه ده دات

كه ده : په وهاني گرنگترين شان نه كه ره (سام نه ئيل به كه ت) و هه مه ي چاو
وهاني كه سكه كه نا يه ت .

.گيايي نه مريي گلگامش، : نه و گيا يه بوو گلگامش له نه ره داري هه نه ي
و ده يوه ست له شاري نه رووك به نه وه هه موو خلكي نه رووك به خون و
نه مر بهن . گلگامس پاشا په وهانيكه دوول س به ش خوداو نه دبوو له
هه زاره ي سه يه مه په ش زايه حاكمي شاري نه رووك بوو .

په يه نه م ره گ : له جه ره كه و به سه ره ها ته كه ي كورد وهاره داو له ئاشق
بووني كه وهه شوان به كه نه ئاغا كه ي ، شوانه هونه رم نه نه كه ي شمشا نه نه
وهي له ده ره ده ، كه ده ته وانه به شمشا كه له كه م وهه كانه به كه ت و
به هه موو ادهن و له وهه ادهن و خه كرده وهه يكه شمشا به كار به نه .
دواچار نه غا كه كه ي نه دات به شوان و داوي له ده كه ت به شمشا
مه وهه كانه سه ره كه شكي جه نه قاته به خات .. شوانه به نه نه وهه شمشا
ده نه نه و به نه كه م وهه كانه ده كه ت به سه ره بهن و سه ره په يه نه ي دار به نه
!مه وهه كانه يكه سه ره ده كه نه و سه ره په يه نه ده كه نه و به نه شوانه ي
ئاشق .. له وهه وهه نه غا په يه نه چروكي له په يه نه كه قايم كرده وهه هه
رم وهه كه ده گاته په يه نه چروكه كه به ره ده به نه وهه ده كه ويته به نه ده له كه
..كه شوانه سه ره ده كه ت هه به م وهه كه نا گاته لاي نه وه سه ره سام ده به ت ،
ئاغا په يه ده ي نه ته وانه مه وهه كانه به نه كه لاي خت . شوانه كه
سه ره ده كه ت مه وهه كانه هه موو كه وهه نه ته نه ده وهه كه و مرده وهه .. نه وهه ش
له وهه به نه خه هه ده ده ره و ده مره كه كه ش نه نه ده به نه نه وهه ش خه
هه ده وهه نه نه ده وهه كه وه ده گاته شوانه ي ئاشق و هونه رم نه نه وهه ش
وه كه نه وهان ده مره . ،

-نه نه كه ده : نه و كه ويه بوو خوداو نه دانه سه مه ره به نه ده مه ي گلگامش
نه فرانه ديان و دواچار بوون به به را يه گياي به گياي .

-ماري گياخه ره : نه و ماره بوو .. نه و گيا يه خوارد كه گلگامش به
زه حمه ته زه له نه ره داري هه نه بووي ، به وهه وايه كه ماره به
خواردنه نه گيا يه نه مريي به ده سه هه ناوه .

-نه شتار، عه شتار : خوداو نه نه وهه سه به تدارو ئاشق به ده مموزي،

لـ داستانی -د مموزی و ئـ شتار-سمـمـریدا .
 - بن دنیا یـ: جیهانی ژـرـوـ لـ ئـفسانـ سمـمـریـکان ، ئـو جیهانی یـ
 کـ د مموزی شـش مانگ تـدا دـس بـ سـرـ .
 -نـورـزو سـری سا : ئـژی هاتنـ دـرـوـی د مموزی لـ جیهانی
 ژیرـوـ و بن دنیا یـ دـکاتـ ئـژیـکـمی سـری سا ی سمـمـری و دـکاتـ
 ئـژی نـورـزی ئـمـ . هـه ر ئـمـشـ کـ (مـلای جزیری) لـ شیعـرـکـدا
 دـفـرموو : نـورـزو سـری سا لـ دلا .
 کراسی ئاسود یـ : شیعـرـکی دی ئـمـ یـ و هـه ر لـ فـیسـبوکـکـم بـاو
 بوو تـوـ .

ژنـ مـیفرـش : ئـوژنـبوو کـ گلگامش لـ ئـگای گـگـان بـ دوای گیای
 نـمریدا توشی بوو ، لـ مـ یخانـ یـکـدا کاری دـکرد ، کـ زانی گلگامش
 بـدوای گیایی نـمریدا دـگـگـ ، زانی کارـکی بـهودـدـکات کـوتـ
 ئامـژگاری کردنی و گوتی : گلگامش بـ دـست بـ سـری مندا کـت
 دابینـ و دـستی ژنـ خـشـویستـکـت بـگرـ بـختیاری لـ وـندـرـ .
 -سـ سـو : ئـو سـوانـ بوون لـ بـ هـه شتی پـریان دایان بـ (میر مح
) بـ ئـوـی هـه تا ئـو سـوانـی لابـ نـ مـرـ ، بـمـام : میرمح بـ
 سـزی مـرفـ بوون دواچار هـه رسـ سـو دـدـدـدـ و دـمـرـ .

-سـزیف : سیسیفـس بـ پـی ئـفسانـ ئـغریقـکان یـکـ لـ پیاو هـه
 رـ فـلبازـکان بوو ، توانی خداوـندی مردن ثاناتـس لـ خشتـ بـرـ ،
 بـمـ هـیـ خداوـندی گـورـ زیوس لـی توـ بوو ، بـوـ سزای دا کـ
 بـردـکی گـورـ بـگـ ئـینـتـ سـر لوتکـ ، هـه موو جارـکـ کـ بـردـکـی
 دـگـ یاندـ نزیک لوتکـ بـرد غلـردـبوو و... بـ هوی بـردـوامی ئـم
 هـنان و بردنـ بوو هـمای عـزابدانی هـه میـشـی .

- دـنکیشـت : پیاوـکی لـ و لاواری تـمـن پـنـجا سا لـ یـ ، بـ هـی
 خوـندنـوـی زـر ژنی نـ هـناوـ و بـزـریش کتـبی سوارچاکان دـ
 خوـتـوـ و دـیـوـ ئـژگاری ئـوان بـژـنیتـوـ ، لـ سـدی شانـ دا
 دـژـ و لـ ئـسپانیا ، لـخـی دـگـگـ و خودـ دـکاتـ سـرو زـر دـپـشـ
 و ئـسپیکـی لـ پـیدا دـکات و کـنـ شمشیرـکی ژـنگاوـی باوانی
 دـگرـتـ دـست و دـچیتـ شـی - ئاشی با - یان . دـیـوـ یارمـتی هـه
 ژارو هـه تیوان بدات . ئـستا ئـو پیاوـ نموونـی پـاـوانی خـیا
 پـاوـی لـ واقع دابـاوـ .

- نیقا پـش : ژنـ پـاـوانـکی نـو ئـفسانـی کوردیـ و بـ دوای
 پیاوـکـدا دـگـگـ کـ لـ بـردـمی ئـشکـوت جلـوی ئـسپـکـی بـ بـگرـ و
 ئـویش بـچـتـ شـ دـیوان و تـمـی براکـی لـ چل دـوان بکاتـوـ .

-مـستوورـ : ژنـ شاعیرو مـژوونووـسی کوردـ مـستوورـ ، ژنـکـ لـ
 ماـباتـی ئـردـلانیـکانـ و زـرـش لـها تووـ ، لـ شـعـرـکـدا باسی خـی
 دـکات ودـنووسـ : ئـو سـرـی هیژای تاجـ .

- ئحمەد پاشاى عوسمانى - گڭرماو -ءبدال خان :ئحمەد پاشاى عوسمانى ل ساى ۱۶۰۵ دا سڭردانى شارى بڭدلىس دڭكات كڭ ءبدال خانى كورد تڭدا حاكم دڭبت ، لڭو سڭردانڭ ءبدال خان پيشوازيڭكى شاهانڭ لڭ ئحمەدپاشا دڭكات و شارڭ پيشكڭوتووڭكى خڭى پيشان دڭدات ، يڭكڭ لڭ و پڭشكڭوتنانڭ گڭرماى بڭدلىس دڭبت ، ئحمەد پاشا كڭ گڭرماوڭ كڭ دڭبينڭ سڭرسام دڭبت و دڭست بڭ ئاسمان هه ڭدڭبى و دڭپاڭيتڭو و دڭڭڭڭ : خودايڭ گڭرماوڭكى ئاوا لڭ ئڭستڭ مېل هه بوايڭ چى دڭبوو !!؟ دواجار ئحمەد پاشا نڭ چوو گڭرماوڭكى ئاوا لڭ ئڭستڭمېڭڭ دروست بكات لڭشكرى هڭنا و شارڭكى وڭران كرد !!

- تڭپ - وڭستا ڭڭڭب : پاشاى ڭڭواندز پاشاى گڭورڭ كڭ بڭتڭماى دروستكردنى دڭوڭڭتى كوردستان بوو، لڭگڭڭ مڭمڭد ءلى پاشاى مىسر ڭكڭوت بوو بڭئڭم مڭبڭستڭ ، هه ربڭيڭ دڭيزانى پڭويستى بڭ لڭشكرى بڭ هڭزو چڭكدار دڭبت بڭ ئڭم مڭبڭستڭ وڭستا ڭڭڭبى هڭناو چڭكى پى دروستكرد ..ئڭستاش ئڭو تڭپانڭ نمونڭيان ماوڭ لڭ رواندزو لڭ بڭغدا .

- هه لڭبجڭ و شنگال وڭڭبانڭ و سنڭ: شارو دڭى هه رچوار ئاڭى كوردستانن و هڭماى شارو دڭى غڭدر لڭكراوو وڭرانكراون بڭدست داڭير كڭران و كارڭساتى گڭورڭى تڭپاندا رووى داوڭ.

-ئڭڭديها : لڭ ئڭفسانڭ كوردىڭكان زڭر جار ئڭڭديها بڭرى ئاوا لڭ شارڭك دڭگرڭ و ئاوا بڭرنادات و هه ر ڭڭڭڭى دڭبڭ كچڭكى جوان و ڭازاوڭ بڭ سنيڭك خواردنى زڭرڭوڭى بڭ بڭرن ،..ئڭوسا كڭمڭك ئاوا بڭردڭدات ، تادواجار پاڭڭوانى چڭرڭكڭ ئڭفسانڭيڭكڭ دڭيكوژڭ .

هه ولير -۲۰۱۸/۹

فيلمڭ سينڭمايڭكا نى پڭشبڭكڭى
سڭرڭكى سڭيڭمين فڭستيڭاڭى

نډوډوټي سلاڼي دياريكړان

مټنسونر جيهاني

فيلم سينمايي کاني بشي پشېمکي سرکي "سينماي جيهان" واتې
برهڼم نونوټوټي و نونوټوټي کاني سيني مين فستيفالي
نډوډوټي تي فلمي سلاڼي دياريكړان.

ناوي 16 فلمي بندي سينمايي بشي پشېمکي سرکي "سينماي
جيهان" واتې برهڼم نونوټوټي و نونوټوټي کان ل سيني مين
خولي فستيفالي نډوډوټي تي فلمي سلاڼي Slemani دياريكړان، ک
بريتين ل: فلمي سينمايي "سرخ" واتې "سما" Three Faces
ل دبرهڼي "جغفر پناهي" Jafar Panahi ل واتي ئران،
فلمي سينمايي "بدون تاريخ، بدون امزا" واتې "ب مژوو، ب
واژ" No Date, No Sign ل دبرهڼي "وحيدي جليلوند" Vahid
Jalilvand ل واتي ئران، فلمي سينمايي "گو نسا" GOLNESA ل
دبرهڼي "سار چمني گو" Sattar Chamani Gol ل واتي
ئران، فلمي سينمايي "نوپي هورکان" Beyond The Clouds ل
دبرهڼي "مجيدي مجيدي" Majid Majidi ل واتي هيندستان، فلمي
سينمايي "دزکاني دوکان" Shoplifters ل دبرهڼي "هیرکاز"
کورئيدا" Hirokazu Kore-eda ل واتي ژاپن، فلمي سينمايي
"داری همید و حشیدک" The Wild Pear Tree ل دبرهڼي
"نووری بیلگ جیلان" Nuri Bilge Ceylan ل واتي تورکيا، فلمي
سينمايي "ماگ" MUG ل دبرهڼي "ماگورزاتا سزوموسکا"
Małgorzata Szumowska ل واتي پښتو، فلمي سينمايي "خراپي
پوکی تکی" BAD POETRY TOKYO ل دبرهڼي "ئانشول چهان"
Anshul Chauhan ل واتي ژاپن، فلمي سينمايي "س چوارم" 3/4
ل دبرهڼي "ایلیان موتیف" Ilian Metev ل واتي هنگاريا،
فلمي سينمايي "وگرگ" THE INTERPRETER ل دبرهڼي "ما تین
شلیک" Martin Šulík ل برهڼي هاوبشي واتي نسل فاکيا، کماري
چک و ئوستواليا، فلمي سينمايي "هتاو" THE SOWER ل
دبرهڼي "مارین فرانسيس" Marine Francen ل واتي فښتو، نسا،
فلمي سينمايي "ژياني بوندي نډا کديک" The Chaotic Life of
Nada Kadric ل دبرهڼي "مارتا هرنایز پیدال" Marta Hernaiz
Pidál ل واتي ئمانيا، فلمي سينمايي "شیری بر" TIGER MILK
ل دبرهڼي "ئت ویلند" Ute Wieland ل واتي ئمانيا،

فيلمی سینہ مایہ "یک کیلک لہم" ژانہ "ONE OF THESE DAYS" لہ
دہہ نانی "نہ دیم تابہت" Nadim Tabet لہ واتی لوبنان، فیلمی
سینہ مایہ "14 تہرمہ" July 14 لہ دہہ نانی "ہاشم ئایدہ میر"
Hashim Aydemir لہ واتی تورکیا و ہہروہا فیلمی سینہ مایہ "کچانی
ہہ تاو" Girls of the Sun لہ دہہ نانی "ئہفا ہہسن" Eva Husson
لہ واتی فہفہ نسہ .

[illegible]

لایان ئندامانی لژنای دادوَرانی ئَم فستیفا و 14 خات،
لوان: ل بشی پشکک کی فیلم بَیندکانی "سینمای جهان" و
"سینمای کوردی" خاتکانی باشتَرین فیلم، باشتَرین دَرهَنان،
باشتَرین سیناری، باشتَرین و بَری و نَگرتن، باشتَرین مونتاژ
و خاتای تایبَتی ئندامانی لژنای دادوَران ب هَیژدراوان
پشکک ش دَکرت و ل بشی پشکک کی کورت فیلمکانی "سینمای
جهان" و "سینمای کوردی" یشدا خاتکانی باشتَرین فیلم، باشتَرین
دَرهَنان و خاتای تایبَتی ئندامانی لژنای دادوَران ب
براوکان د بَخشرت. ل لایان کَمپانیای سینمای "مستی فیلم" یش
خاتک ب باشتَرین سیناری، پشکک ش دَکرت و ب دَرهَنانانی ئَم

کەمپانیای سینەماییدا، ئەم پەڕەژەییە لە ساڵی داها توودا دکرێتە فیلم و ھەروەھا 4 خەڵاتی تایبەت لە لایەن کەمپانیای سینەماییدا "مستی فیلم" بە 4 کەسایەتی ناودار پەشکەش دکرێت.

ھەر لەم خۆڵەیی فەستیفاڵیشدا، خەڵاتی سینەماکاری کەچکردووی کورد "تەھا کەریمی" بەکە لە مانگی خەرمانانی ساڵی 2013 لە شاری سلێمانی بە ھەڵی ھووداوی تەرەپەڵەو کەچی دوازی کرد، لە لایەن بنەماڵەکانی و بە فیلمسازێک پەشکەش دکرێت.

بە زانیاری زیاتر:

[/http://www.slemanifest.com/world-cinema](http://www.slemanifest.com/world-cinema)

بەڵێ، ھەروەھا بەرایی ئەگەیانە گشتیی سەپەمین خۆلی فەستیفاڵی نەودەوێتی فیلمی سلێمانی.

کەلار... ن. ریزان فەتاح

کەلار کەلار

بەرزی لە ئاسمان دیار

لە کاخێز و دێزو و داو

دروست دکرەم ناو بە ناو

ھەرچەند بە بە با

کەچی دەفەق وەک دا

بە مندا و گەوران

ماڵی خەشی ھەمووان

دە مندا جوانەکان

وردیل و خنجیلەکان

چی کەلار دەفەقەن؟

بە ئاسمان دەگەن

ئۆزۈڭنى بىزگە چىيىڭ
ھەنراۋىم بىلەن دىيارىڭ

دوۋ ھەنراۋى بىلەن مەنەن ... فەرھاد ئۆزىگە ھەنراۋى بىلەن رىزى

سەلى تازىلى خۇشەندى

سەلى تازىلى خۇشەندى
چاۋودەن مەنەن شەنەن
ئۆزىگە مەنەن ھەنراۋى كوپار
نەنەن كۆتۈرەن سەنراۋى
لەنەن مەنەن خەنەن
سەنراۋىگە رەنەن
دىيارىلى خەنەن مەنەن
بەنەن تازىلى سەلى
مەنەن سەلى: ئۆزىگە مەنەن
نەنەن تازىلى ئۆزىگە مەنەن
ئەمەنەن بىلەن ۋەگەن
زەنەنەن ھەنەن بىرەن
پەنەن بەنەن دىيارى
چەنەن گەنەن زەنەنەن
تەنەن شەنەن خۇشەندى
بەنەن سەلى بىلەن سەلى رەنەن .

پەنەن رەنەن

بەنەن رەنەن شەنەن
بەنەن ھەنەن رەنەن
پەنەن چەنەن خەنەن

هوناک د کات بیروه ش
هاو پی کی ه من
ه رو کو خ ر شن
ی استم نیشان د دات
داها تووم شن د کات
ژین ب پ رتووک ن گین
ه رد م ل لام س ن گین
ب جوانی کیان د خ م
ل ناو پ رتووکخا ن ک م
ف رها د ئ حم د ب رزنجی

دوو ه نراو ب منا ان ب ب ن ی سای نوی خوندنو و ... ع لی حم م شید ب رزنجی

سای تازی خوندن

ن م ای خوندکار ب ب و او
ه نگاو د نین ب س رک و تن
گشت و ستاوین ل پ شوازی
ب سا کی تازی خوندن

....

دی با ه موو ب ب ن بدین
ب داها توو ک شش بکین
ب خوندن و ب زانیاری
کورستانمان پ شتر بخین

....

۲۰۱۸/۹/۱۷

.....

یەکەم ئێژێ قوتا بخا نە

مندا ئان هەم—وو
سەر لێ بێ یانی
شقامی شاریان
پێ کرد لێ جوانی

....

پێل پێل پێل گایان
دەبێ و تەکەکە بوون
هەر لـ پـ پـ پـ و
خونچەیی گوێ دەچوون

....

وێک تا بێ یـکی
دەگیر و شیرین
دەچوون بـ خوێندن
دەم بـ پـکـ نین

ئەلی حەممەت شید بەرزنجی