

پروارد کردن منداان نازایه تی ئددبی ... رزا شوان

بگومان هـمو دایکان و باوکان ئاواتـخواری ئوـن، که منداان
خـشـویستـکانیان له هـمو بوارـکانی ژیاناندا، نازا و بوـر و
دلـربـن، بـوا و متمانـیان به تواناکانی خـیان هـبت؛ به ئوـپـی
نازادی و نازایـتیشـو، به به ترس و شـرم، گوزارشت له هـر و له
راو له راز و نیاز پاکـکانیان و له بهـچوونـکانی خـیان بـکـن.

نازایه تی ئددبی، خـسـتـکی گـرنگ و جوانـ له خـسـتـتـ
ئـرـنـیـکانی هـر مـرـفـک. خـسـتـکی زـر پـویستـ و بـشـکی
سـرـکیـ له سیمای کـسـایـتی مـرـف، بـکو به بـبـشتی
بنیاتنانی کـسـایـتیـکی بهـز و هاوسـنگ و رـوشـت ناسایی
دـزانـرت.

لـم پـودانگـو، پـویستـ لهـسـر دایکان و باوکانی خـشـویست،
هـر له منداـییـو منداـکانیان لهـسـر ئـم خـسـتـ گـرنگ و
پـویستـیـ رابهـن و پـرواردـیان بـکـن. تا له هـمو قـناغـکانی
ژیانی داهاتوویاندا، بتوانن پـشت به خـیان بـستن و بهـسـر ترس و
شـرم و دـاوکـدا زـابـن، تا به ئوـپـی نازایه تی و بوـریـو
رووبـووی ئو کـشـ و هـوـست و بـرـنگاریـان بـبنـو که دـنـ
رـیان. نازادانـ و نازایه تیـان به یاری راست و دروست بدـن،
به دامان و رامان گوزارشت له بیرکـکانیان بـکـن.

نازایه تی ئددبی، کارکی هاوسـنگ، پـیـوـندیـکی تـکـی و بهـزی
لـگـ نازایه تی جـستـیـدا هـیـ. بـکو هـردووکیان به
تـواکـری یـکـتری دادـنـ.

نازایه تی ئددبی له منداانـدا، ئوـیـ که بـوايان به خـیان
هـبت، نازا و بوـربـن، به نازایه تی و به ورـبـریـو، به
بـرکـردنـو یـکی قـوو و دانایـو، بـرپـچی هـر هـوـستـکی
دژوار و نـرـنی بدـنـو که رووبـوویـان دـبنـو. .
سـرسـختـانـش داکـکی له باوـکانیان و له مافـکانیان بـکـن و
سازشیان لهـسـرنـکـن، ملکـچی رای سـپـنـراوی کـسانی تـریش نـبن.

پـویستـ ئوـشـ بـزانـن، که نازایه تی ئددبی، ملهوـی و
لـخـبـایی و خـسـپـاندن و هـمیشـ خـبـاست زانـن ناگـیـنـت.
پـویستـ نازایه تیـکی گونجاوبـت، هـنـنـکـن و سنوور نـبـزـنـن و

ئەو يەكەن دايكان و باوكان، زيادەتتىن لى چاودەرى و لى پاراستنى
مندائىكانيان، ھەمىشە بى دوايانەتتىن، بوۋارى ئۆلۈپ يان نادەتتى
پشت بى خەيان بىستىن. ھەموو شەكىيان لىكردوون بى بىقە و ئۆلۈ
ناتوانن، ئۆلۈ ھەشتا مندائىن، قىسمەتلىكەن و قوۋۇقەپ، دىمتان
داخەن. بىم شەۋە نادروستائى تەرىقىيان دىكەنەتتى.
(يەنامات) دىكەنەتتا تەمەتتى سىيانزە سايم، وامدەزانى كە
ناوم - دىمت داخە - يە

دايكان و باوكان، لى مندائىكانت بىگەرەن، با دىميان دانەخەن و
بى ئازادى و ئازايەتتى گوزارشت لى ناخى دىروونيان و لى خەز و
راز و نيازەكانيان و لى را و بىرەكە و لى بىچوونەكانيان بىكەن،
ئەگەر ھەلەشيان كەرد، لىيان توۋەتەمەن و چاوتان لىيان زەق
مەكەن و سەركوۋەريان مەكەن، تەرىقىيان مەكەنەتتى. بى داخەۋە كە
ھەندە لى دايكان و باوكان شانەزى بىۋەۋە دىكەن، كە
مندائىكانيان ناۋەرن لى ئاستياندا فزەبىكەن، يا چاويان
ھەلەبەنن. ئەمە رەفتارەكى ھەلەبەيە و ئەنجامەكى خەراپى
لەدەكەۋەتەۋە.

گەر بىتەنەۋەت مندائىكانت بى ئازايەتتى ئەدىي پەروەردە بىكەن،
پەۋىستە بى شەۋەيەكى راست و دروست پەروەردەيان بىكەن، پشت بى
بىنەما دىستوۋرىدەكان و بىرنامەيەكى داۋەژراۋى سىستەماتىك بىستىن،
كە شىاۋ و گونجاۋىن لىگەت قەناغەكانى تەمەنى مندائىكاندا.
پەۋىستە دايكان و باوكان، ھەست بىۋە بىكەن، كە مندائىكانيان
ھەلە لى مندائىيەۋە، رەنگەدانەۋە شەرم و بىدەنگى و
لەروونەھاتەنيان پەۋە دىارە. بىشەكى زەريان ئازايەتتى
گوزارشتەكەردن و دەرەيەنى خەز و نياز و رازەكانيان نىن.
ئەگەر ھەر ۋابەمەنەۋە، كە گەۋرەشەن ئەم خەسەتتە نەرنەنيانە
دىبەن بى بىشەك لى زىانيان.

كە مامەستا بووم لى قوتابخانەيەكى شارى كەركوكى كوردستانى، وانەي
ماتەماتىكە بى پەلى پەنجەم و شەشەمى بىنەتتى دىۋەتەۋە - دوور لى
خەلەكەشەن - ھەموو سەكە سەپەرەشتىيە ماتەماتىكە لى
بىيۈەلەيەتتى پەروەردەيە كەركوك، داۋى لەدەكەردم كە وانەيەكى
نەۋەنەيە بى مامەستايەنى ماتەماتىكى قوتابخانەكانى كەركوك
بىمەۋە. زەر بى ئاسايى و سەركەۋەتوۋىيەۋە دىموتەۋە. جارەكىيان
بى سەپەرەشتىيەكەمەت، ئەمسە داۋا لى مامەستايەكى تەربىكە با
وانەيەكى نەۋەنەيە لى ماتەماتىكەدا بىتەۋە، با ھەر مەنەم،
سەپەرەشتىيەكەمانەتتى: "بەۋەكە، دوام لى زىاتەر لى پەنجە
مامەستا ماتەماتىكە كەردوۋە، لى ۋەۋەمەدا پەيانەتەم، بى راستى ئەمە

شرم دځکښ و ناتوانين لږ بډرډم ئو هډموو مامستاينډا، بډ سرکډوتوويي وانډيډيډي کي نموونډي لږ ماتماتيکدا بډينډو، داواي لږبووردنيان لږکردم" من هډکاري نډبووني ئازايډتي ئډدبيي ئو مامستاينډ و بډ هډزاران گډورډي تريش بډ تافي منداډيان دډگډډډډډډ، ئډباډيان لږ ئډستډي دايگان و باوگان و مامستاگانين، دډبوايډ زوو هډستيان بډم خډسډډډډ نډرډنيډ بکردايډ و بډ راهډنان و بډ يارمډتيداني پډويست چارډسريان بکردايډ و نډيان هډشتبايډ بډت بډ ترس و شډرمکردن و بډ دياردډي کي نډخواراوي چډسپاو لږ کډسايډتي و ژيانياندا.

ئازايډتي ئډدبيش، خډسډډډډډډ تډک نيډ، کډ بډ ئاساني و تډنيا بډ قسډي رووت بډتډي، وډک ئډوډي کډ دايگان و باوگان بډ منداډگانيان بډډن "دډبډ ئازايډتيتان هډبډت" خډسډډډډډ تډکيش نيډ کډ بتوانن، لږ ماوډي چډند مانگډک يا ساډډډډډ کدا ئډم خډسډډډډ تډ دډرووني منداډگاننتان بډوډنن.. بډډکو بډ رډاندني ئازايډتي ئډدبي لږ دډرووني منداډگاننتان، پډويستيتان بډ ئارامي و قوربانيدان هډيډ.. چونکډ پډروډرډډډډډ کي راست و دروست کاتډکي زډر دډخايډنډت و پډويستي بډ پشوودرډډي و درډډډډډ هډيډ.

(ئډرستډ) دډډډډ "رډگي پډروډرډډ تادډ.. بډډام بډرډکي شيرينډ"

بډ کورتي لډم خاډانډي خوارډوډا، باس لږ گرنگترين رډگانني گډشډرډني ئازايډتي ئډدبي لږ منداډاندا دډکډين.. بډو هيوايډي کډ دايگان و باوگان سووديان لډوډرډگرن:

۱- دايگان و باوگان ئاوډنډي منداډگانيان، پډويستډ هډموو دايک و باوکډک نموونډبن لږ ئازايډتي ئډدبيدا و بن بډ پډشډنگ بډ منداډگانيان، چونکډ منداډگان چاولډکډرن و لاسايي گډورډگان دډکډنډو، بډ تايډتيش رډفتار و کردارډگاني دايگان و باوگانيان.

(وين دايډر) دډډډډ: "منداډگاننتان دډواننډ هډموو ئو کردارانډي کډ لږ ژيانناندا دډيانکډن.. نډک لډو قسانډي کډ دډيانکډن"

۲- چيرډک رډډډکي گرنگي هډيډ لږ پډروډرډډډډډ منداډاندا، پډويستډ دايگان و باوگان ئو چيرډگان بډ منداډگانيان بگډډډډو يا بخوډنډو، کډ باس لږ ئازايډتي ئډدبي و ئازايډتي جډستډي دډکډن، بډ تايډتيش ئو چيرډگانډي کډ پاډوانډگانيان

مندا با نن.

۳- راستگی یی خسه تکی گرنگی ئازای تی ئد بیی، پیویست دایکان و باوکان هر ل مندا بیی و، مندا کانیاں به راستگی یی پیرو رد بکن و رایان بهنن و فریان بکن که راستگی یی یکه که ل هر خسه ت جوانه کانی که سای تی مرقف، فریان بکن که ئازای تی ئو یان ه بهت که دان به ه کانیاںدا بنن.. گهر که ل یی که قاپ کی ل دست به رب و و شکا و که س چاوی ل ند بوو، به دایکی بهت ئو قاپ ل دست من به رب و و شکا.. پیویست دایکی سوپاسی بکات و هانی بدات، که که ل کی راستگی یی، هیوای ئو وشی به بخوازت که همیش راستگی بهت.. چونکه ئم مندا ئازای تی ئد بیی و ل و ش ناترست که سزای راستگی یی که چید بهت با بهت.

۴- پیویست دایکان و باوکان و مام ستاکان به همو وش واز که هانی مندا کانیاں و قوتابی کانیاں بدن، که به ئو پیوی ئازادی و ئازای و گوزارشت ل هزر و خیا و ل را و ل بیر که و ل به چوون کانی خیاں بکن. به ئم م به ستش دتوانن گ ل د رفت و بواریان به به خسنن.. به نمون ل (وانی دا شتن) دا، پیویست مام ستای زمانی کوردی، هانی قوتابیانی به ل کی بدات، که دا شتن کانیاں ل به رد م هاو کانیاںدا بخو نند و، تا شرمیان بشکه و ل سه ئازای تی ئد بیی رابن.

۵- به شداریکردنی مندا بان ل تیپی سروود و موزیک و گهرانی قوتابخانه دا به تایب تیش ئو مندا بان ی شرم دکن، تا شرمیان نه مند و ئو ئازای تی ئد بیی یان ه بهت که خیاں د ربخ و ل به رد م هاو کانیاںدا به شرم و ش بان بتوانن گهرانی بهن.

۶- پیویست دایکان و باوکان و مام ستاکان ئو بزنان، که کردار کان کاریگ رترن ل قسه کان، ئم راستی ش بوو به چه مک کی گرنگی پیرو ردی نوی مندا بان.

۷- هرگیز نابت گات و ت فیزی به قسه کانی مندا بان بکران و رووشک نیان بکن. تا نه ترس و شرم نه کن و خیاں به لاواز و به توانا نه زانن.. هانیان بدن تا به ئازای تی توانا کانی خیاں ل به رد می که سانی تردا د ربی، ل ه به و شکستیش نه ترس، ل ری ه به و شکستی و، دتوانن رگای راستی و سه رک و تن بدن و.

۸- مندا بان زه ر جار ناتوانن ل خیاں و به هر ی ئازای تی ئد بی ل د وروب ریانه و و ربگرن. پیویست دایکان و باوکان و

مامـستاكان بـ ئـوپـى توانايانـو يارـمـتييان بـدن و ئاراستـيان بـكن تا زـابـن بـسـر ئـم كـشـيـدا و پشت بـ خـيان بـستن.

۹- بـوابـخـبوون، پـويستى و خـسـتـكى گـرنگى كـسايـتيـ، پاـنـر و هـاندـريش بـ درـژـپـدان و سـركـوتـن. ئـو مـنداـنـى كـ بـوايـكى تـواويان بـ خـيان هـيـ، بـ گـشـينيـو پشت بـ خـيان دـبـستن، بـ ئاسايى و ئاسانى و بـ بـ شـرم و ترس، دـتوانن لـ بـردـمى مـنداـنى تـردا، گوزارشت لـ را و لـ باوـ و بـيرـكـكانيان بـكن.

۱۰- بـ هـاندان و گـشـكـردنى بـهرـى ئازايـتى ئـدـبى لـ مـنداـندا، پـويستـ ساـانـ لـ و رزى دووـمى خوـندندا لـ لايـن بـبـوـبـرتى چالاكيـكانى قوتابخانـكان كـ سـر بـ بـبـوـبـرتى پـروـردـى شارـكان و شارـچـكانـ "پـشـركـى ئـدـبى" بـ خـندـوـى "هــراوـ و چـيرـكـ و پـخـشان" بـ قوتايانى قوتابخانـكان سـركـن، لـ لايـن مـنداـنى بـهرـمـندى ئـم بوارانـو پـشـكـش بـكرـن. خـاتى جوانيش بـ هـموو مـندا بـشداربووـكان پـشـكـش بـكرـن. ئـم پـشـبـكانـ رووحى مـلـانـى و وتووـژ ئـدـبى لـ نـوان مـنداـندا دـوروژـنن، مـنداـنى بـهرـمـند بـ هـلى دـزانن كـ بـهرـ و ئازايـتى و توانا ئـدـبـيـكانى خـيان دـردـبخـن.

۱۱- "بـبـوـبـرتى گشتى رـشـبـرى مـنداـن" كـ سـر بـ و زارـتى رـشـبـرى كوردستان، دـتوانـت ساـانـ "پـشـبـكـ ئـدـبى بـ مـنداـنى كوردستان" بـ مـنداـنى بـهرـمـند لـ بوارى "ئـدـبى مـنداـن" دا سـركـات، پـويستـ لـ باكوور و رـژـهـات و رـژـاواى كوردستانيشـو، چـند مـنداـك بـ ئـم پـشـبـكانـ بانگ بـكرـن. خـاتى جوانيش پـشـكـش بـ هـموو مـندا بـشداربووـكان بـكرـن. بـ داخـو كـ و زارـتى رـشـبـرى كوردستان، تا ئـستا بايـخـكى ئـوتـيان بـ بـهرـ و بـ چالاكيـكانى مـنداـنى كوردستان نـداون. ئـوـيان لـ بـچاو نـگـرتوون كـ مـنداـنى ئـمـمان هـيوـى داهاتووى كوردستان. كـ مـنداـن بـشـكن لـ ئـمـ و هـموو داهاتووشن.

۱۱- راگـيانـدنـكان و ميدياكانى كوردستان، دـتوانن رـشـبـكى گـرنگيان هـبـت لـ هـاندان و لـ گـشـكـردنى ئازايـتى ئـدـبى لـ مـنداـندا، پـويستـ كـناـ تايبـتيـكانى مـنداـن بايـخـكى زياتر بـ چالاكيـكانى مـنداـن بـدن. چونكـ هـشتا لـ ئاستى

پوښتدا نين.

۱۳- شانۀ بوارۀکي گرنگۀ، بۀ هاندان و راهۀناني منداۀان بۀ ئازايۀتي ئۀدۀبي و بۀ رواندنۀوي ترس و شرميان. زربۀي منداۀان حزيان بۀ نواندن هۀيۀ. لۀ ري نواندنۀوي دۀتوانن تواناکانيان دربخۀن و ئازايۀتي ئۀدۀبي و جۀستۀبيان پۀشان بدۀن.

۱۴- من پۀشنیاري ئۀوي دۀکۀم، کۀ لۀ ساۀي خوۀندني (۲۰۱۸- ۲۰۱۹) دا، لۀ هۀۀۀ کتۀبخانۀ گشتيۀکاني پارۀزگاکاني هۀولۀر و سلۀماني و کۀرکوک و دهۀک و هۀۀۀبجۀ،

چۀند کۀۀۀکي ئۀدۀبي بۀ قوتابيانی قوتابخانۀ بندۀۀتيۀکاني شارۀکانيان، بۀ چالاکی ئۀدۀبي منداۀان سازبکۀن، هۀر جارۀي کۀمۀۀک لۀ منداۀاني بۀهرۀمۀند، هۀنراوۀ و چيرۀک و پۀخشان پۀشکۀش بکۀن.. گۀر بيانۀوۀت ئۀمۀ کارۀکي گران نيۀ.

رۀزا شوان

نۀرويچ: ۳۱ي/ سۀپتۀمبۀر/ ۲۰۱۸