

بونیادی دهلالی و شیمانیهی دال له (شیعری نو)ی کوردی) دا ... عه بدولمو ته لیب عه بدو

په شه کی:

به شه یه کی گشتی دهسته واژهی بونیادی دهلالی (به کی بیرو)ا
جیاوازه کانه وه) به ره مه نانی دهلاله تی - حه قیقی و شیمانیهی -
ده گر ته وه، جا چ په یوه ندی به سروشتی که مه ایه تییه وه، یان به
سروشتی تاکی ر شنبیر و که سه کانه وه هه ب ت... هه به ته ل ره دا له رووی
ئه ده بییه وه قسه له به ره مه نانه وهی دهلاله ت ده که م، به ام له بیرمان
نه چ فیکری مر یی ل کدانه ب او ه، ب یه ده شه به شه که لهو قسه کردنه،
قسه کردنیش ب ت له رووی بیرکارییه وه، ده مه و ب م شیکردنه وهی
(حه قیقه ت) وه که زار او ه له رووی بیرکارییه وه به ته واوی ئه و راستیه
ده گو تر ت، که وردبینیکراوه و حه قیقه ته مه عریفیه کان ده گه یه ن ت.
له بیرکارییدا دالی حه قیقی هه موو ر گایه که ب که مه هی به شه کان و
که مه هی ژماره راستیه کان خ ش ده کات... به ام (شیمانیهی) له رووی
بیرکارییه وه هه موو ئه و ژمارانه ده گر ته وه که ده کونه ن وان (سفر
و یه که) وه، تی ری شیمانیهی ئه وه نیه، که خ ی به پ ن، به که و
ئه وه یه، که هه بژاردن ده خاته پ شه وه... یه که میان جهخت له یه قین و
دیار (Certain) ده کات... دووه میان پشت به ر کهوت و نادیار (Chance)
ده به ست ت.

له فه لسه فه دا چه مکی (رافه کردن) و (حه قیقه ت) ده چنه ن و یه کتره وه،
له زمانی گریکیدا حه قیقه ت "ئه لسیا - alethia" وشه یه که به مانا
حه رفیه کهی واتای "په رده لادان" د ت، به ام رافه کردن واته ر گادان
به حه قیقه ت ب ئه وهی بدو ت، یان له ر گای په رده پ شین و
په رده نه پ شین به کردهی که شفکردن راب ته وه.

هه موو ئه وانیهی قسه یان له دهسته واژهی بونیادی دهلالی کردو وه،
ر که خستنی مانا و که شفکردنی مانایان خست ته پ شه وه، وه که چ ن رووه
جیاوازه کانی ماناشیان به هه ند هه گرتو وه! به ام ناب له بیرمان
بچ ت، هه موو قسه کردن که له دهسته واژهی بونیادی دهلالی، ده چ ته سر
قسه کردن له ته ئویلی دهلالی ((ته ئویلی دهلالی کرده یه که ر گای به
خو نهر ده دا ه للی دهلالی دهق بخاته روو)) به ام مانا چییه؟ مانا
ئه و (په یوه ندیه) دوو سه ره یه، که له ن وان و نهی ه شه کی و وشه دا

دروست ده بټ. به ټام ره ننگه پرسپار ټهوه بټ ټايا سنور و جټري ټهو په يوه ندييه چه نده و چټيه و چټنه، ټايا له هه موو رووه کاني دټنيان، ده لاله تي زانستي و راستي ټهو په يوه ندييه چه نده، ټايا ده شټ ټهو په يوه ندييه گشتگير بکرټ، ټايا ټهو په يوه ندييه له هه موو زمانه کان وهک يه که، ټهو په يوه نديپانه به درټژايي مټژوو قسه ي لټده کرټ، يان به پټي گه شه کردني زمان ده گټټټټ...؟

به ديوه که ي دیکه به ره مه ټناني بونيادي ده لالي جټر که له (دانان) و (به ياده ټنانه وه) و (رټکخستن)! که واته بټ تټگه يشتن لټو ده سته وازه يه پټويسته بټ ديد ي (سوسټر) و ټاستي گوزار شتکردن و ټاستي ناوه ټټک و ماناي به ره مهاتوو بگه ټټينه وه، ټهو ديد ه سوسټرييه ش په يوه ندي به هاوسه نگی نټوان گوزار شتکردن و ناوه ټټک و به ره مه ټناني ده لاله ت و جمگه کاني به يه که وه به ستنه وه ي ده لاله ته کانه وه هه يه، وهک چټن له لايه کی دیکه ش په يوه ندي به جيا واز ييه کاني ټاستي گوزار شتکردن و ماناي وشه به يه که وه به ستر او ه کان و چټنټي به يه که وه به ستنه وه وه ده کات. هه موو ټه وانه ش له رووي سيمي ييه وه ټه وه ټاشکرا ده که ن، که دانان و به ياده ټنانه وه و رټکخستن په يوه ندي به ټاستي (گوزار شتکردن) و (ناوه ټټک) و (که شفکردني مانا) وه ده کات.

مه رج نييه بير کردنه وه ي نوټ وهک پټويست پرسپاري نوټ دابه ټنټ، به ټام ده شټ به رټبازي نوټ، پرسپاره کټنه کان لټکبده ينه وه، لټره دا پرس ي مانا وهک پرسټکی کټن هر ته نها به وشه وه گرټ نه دراوه، هر ته نها به قسه که ره وه به ند نييه، هر ته نها به ماناي ټاماده وه به ند نييه، هر ته نها به گوټگره وه نالکټ، دروست بووني په يوه ندي ماناي ټاماده هر ته نها به ټاستي گوزار شتکردن و ټاستي زمان ي گوزار شتکردنه وه نالکټ... به ديوټکی دیکه دا پرس ي مانا پرس ي هاوژياني و که شفکردني ده لاله ته؟!

له نټوان وشه و ده لاله ته کاني وشه دا په يوه ندييه کی سروشتي بووني نييه، وشه و رسته ره مز ن! چ ماناي ټاماده، چ ماناي خه يا ټکراو و شيمانه يي شتټک له دهره وه ي خټيان ديار ي ده که ن، ده لاله ت له شتټک ده که ن: بټ نموونه (دوکه ټټ) ده لاله ت له ټاگر ده کات... (دټي پټکراو به تير) ده لاله ت له ټه ټين ده کات و زټتريش. وهک ده بينين ده لاله ت کارټ که ده که وټته نټوان دال و مه دلول، ده لاله ت بايه خ به دراسه کردني نيشانه کان و شته کان و هه بوونه کان ده دات، بايه خ به کټي ټهو شتانه ده دات، که له گه ټياندا ژياوه، بايه خ به کټي ټهو شتانه ده دات، که له گه ټياندا ده ژي، بايه خ به کټي ټهو شتانه ده دات، که ټه ويدیکه ي

جياواز ده بښن؟! ره ننگه وشه شت ګ بګه يه نټ، له ژر س بهري په يوه نډيه کاني ئمه، که ئمه بيرى ل ډه که ينه وه، ره ننگه وشه شت ګ بښ، نه که و ټه ژر س بهري په يوه نډيه کاني وه رګړه وه، ئه وهى دواى ئمه بيرى ل ډه که نه وه، يان بيرى ل ګنا که ينه وه، ده مه و بښم ماناى ئاماده ئه وه په يوه نډيه يه که له نوان من و ئه و و له نوان شته کانه وه هه يه، بهو مانا يه ش بونيادى ده لالى (دنياى حقيقي مانا) دنياى چه سپاو... نشان ددهات، له پشت هه موو ئه وانه ش ر ښيريه ګ ئاماده يه، که بهر وه پر نسيب و ياسا و ر ساکان هه نګاو ده نټ! به ګام شيمانه يى دال (هاوژيانى مانا) و ګنا ده کات، دنياى جولوو... له پشت هه موو ئه وانه ش ر ښيريه ګ ئاماده يه، که بهر وه ده ق و ده قى کراوه ده ب ټه وه، که بهر وه ئه و يديکى جياواز ده ب ټه وه! دنياى حقيقي مانا له سهر ر ګخستنى ماناى ئاماده وه ستاوه، شيمانه يى دال و ده قى کراوه له سهر خه يا ى که شفکردن، به ګام رووه جياوازه کاني ماناى ئاماده وه ستاو و ماناى که شفکراو په يوه ندى راسته و ځى به ئه و يديکى خو ټنه ره وه هه يه... .

ئيشکاليه تى مانا

له نوان ر ګخستنى ماناى ئاماده و خه يا ى که شفکردندا

(سوکرات) پ ګناسه ي بيرکردنه وه ده کات، به ګام (ئفلاتون) بيرکردنه وه له واقيعى هه ستپ ګراو جيا ده کاته وه. ئه و قسه يه پ ګمانده ټ ټ فیکرى مر ټى له ئفلاتونه وه ئيشکاليه تى ماناى بښ به ګماوه... ئفلاتون، سوکرات، س ټستاييه کان پ ګيانوا بوو په يوه ندى نوان ګوتن و مانا کاني ګوتن په يوه نډيه کى خودى و سروشتيه! واته ګوتن راسته و ځ له م ټکدا ت ګه يشتنى تايبه تى ځى ده خاته وه... به ګام ئه رست بيرکردنه وهى ئفلاتون ره تده کاته وه و پ ګيوايه په يوه ندى نوان ګوتن و مانا کاني ګوتن پيشه يى و ت ټرمئام ټره، ئه وه يه که تاکه کاني ګ ګمه ګگا له سهر مانا کاني ر ګککه و توون، وه ګ چ ګن سوکرات ده ټ ټ راسته هه نډ ګوتن په يوه نډيه کى سروشتى به مانا وه هه يه، به ګام هه نډ ګيان وا نښن، به ګکو خه ګګان ګ ماناى تايبه تى پ ګده به خشن و ئه و مانا تايبه تيانه ده چه سپ ګن و دووباره ده بڼه وه... له ګ ى ئه و قسه کردنا نه وه ده توانم بښم مانا فیکره يه که يان چيه تيه که يان پر نسيبى ت ګه يشتن ګه، که وه ګ يه ګ له واقيع يان فیکر ګکه وه سهر چاوه ده ګر ټ. بيريارى ئه ګمانى (شليرماخه ر) هه و ټست ګى کلاسيکيانه ي بهر انبه ر هيرمين ټيکا هه يه، پ ګيوايه ده ق له ناوه نډ ګى زمانه واني پ ګکها تووه و فیکرى دانهر بښ خو ټنه ر ده ګواز ټه وه، له رووى زمانه وه ده لالت له ته و اوى زمان ده کات، له رووى سايک ټ ټ جيه وه ده لالت له فیکرى خودى دا ه ټنه ر ده کات! په يوه ندى ئه و دووانه په يوه نډيه کى

جەدەلییە. وەك دیاره هەو دەدات قسە لە دوو روو بکات، یەكەمیان بابەتی، كە سەر بە زمانە و تەگەیشتی هاوبەش دەسازێنێ، دووهمیان خودی، كە تایبەتمەندی دانەر دەخاتە روو. بەلام تێوانینی نوێ بێ دەق ئەو شێوە بیرکردنەوه کلاسیکیە تەدەپەییێ و بونیادگەراکانیش دەخاتە لاوه و پێیوایە ماناکانی دەق نە پەییوەندی بە دانەرەوه هەیه و نە بە خوێنەرەوه، بەكوێ لێوان دانەر و خوێنەر دا دەخات، وەك لێوان دانەر و خوێنەر دا زمان پەییوەندیەکان رێکدەخات، وەك ئەوهی پێژەیهك بێ بێ ژیان لە خوێندنەوه دا بێتە بەرهم و لە خوێنەر دا خێ وایا بکات.

(فریگه و هـسرل و راسل) له سهره مان بیرکردنه وهی ئه فلاتوون، یان به لای که می له و ناگردنی بوونی بابه تخوازیانه نزیك بوونه وه و پیا نو ابو مانا بابه تخوازی و ئایدیالییه، مانا ههیه و په یوه ندی به ناوه کی عه قاییه وه نییه! واته په یوه ندی به لکدانه وه و راڅه کردن و به جـهـنـانه وه نییه، وهك چـن په یوه ندی به نیشانه زمانه وانیه کانه وه نییه. بـ نموونه (نیازخوازی) هـسرل په یوه ندی به بابه تگه رایى مانا وه ههیه نهك عه قـ، هـسرل هرگیز قبوی فیکره ی (فره مانایى) نه کردوو... به کورتى هموو ئهوانه پـمانده ـن مانا ههیه و ئاماده یه و په یوه ندی به رـکخستنه وه ههیه، له رـگای ئه و تـگه یشتنه وه هـسرل دهـ: هموو ئاگامه ندیهك دهرککردنی تایبته به خـی هه به...

سیستمی زمانه وانی سیستم کی داخراوه! زمان هه موو په یوه ندیه کانی ده که واته ناوه وهی خه وه، وهک بونیادگه راکان نازیان به و ته وه ده کرد، به گومان هه موو ته وانه مانای ئاماده و رځخستنی مانای ئاماده ئاسان نشان ددهن، من له بهر حقیقه تی ئو داخرا نه ییه، دنیای رځخستن وهک دنیایه کی داخراو ده بینم، راسته هه موو رځخستن ګرنگیه کی زری به نسبت ریتم و ناوک یی و ته ګه یشتنه وه هه یه. من له بهر ته وه ییه، دنیای رځخستن وهک دنیایه کی داخراو ده بینم، به ګو له بهر ته وه یه که زمان ده ژری و ګه شه ده کات و به ره و په شه وه ده چات و به رده وام له ناوک یی و خه یا یی رځخستنی نو خه یی ده بین ته وه...

بـوايهك ههيه، پـيوايه (تـگه‌يشتن) و (مانا) ههردووكيان عه‌قـ
 به‌ره‌ميان ده‌هـنـ. ههردووكيان وـنـه‌ي عه‌قـيـن، بهـام له
 نـوانياندا ده‌لاله‌ت ده‌گـگـ، يان ده‌كه‌وـته سه‌ر لايه‌ني به‌رپرسـ..
 قسه‌يهك ههيه، مانا به‌گو‌تراوه‌وه ده‌لكـنـ و تـگه‌يشتن له عه‌قـوه
 به‌ره‌م ده‌هـنـ، بهـام ئوه‌وه به‌و مانايه‌نييه، كه تـگه‌يشتن له مانا

دابـاوه، ئهوه بهو مانايه نيه، كه بـوامان به يهـك جـر له
تـگهـيشـتن هـهـبـت، به هـيـچ جـرـكـ بهو مانايه نيه، كه مانا له عهـقـ
دووره. ئهـگـر قـسـه له ماناي وشهـيهـك يان رستهـيهـك يان دهـقـكـ بـكهـين،
ئـهـوه هـهـر دهـبـ له چوارچـوهـي مهـدلـولي پهـيوهـست به دالهـوه
بخولـيـنهـوه، كهـواتـه وهـك (پـلـريـكـر) دهـبـ، مانا پهـيوهـنديـهـكي
ناوهـكي له نـو دهـقـدا دروست دهـكات. بهـامـ (نـيـشـانه) و (مانا) دوو
بهـشي بهـيهـكهـوه پهـيوهـست نـين، وهـك دال و مهـدلـول، بهـكـو سـهـر به دوو
كايـهـي تـيـري جـياوازن، به پرنسيبي جياواز هـهـبـدهـسن و وهـسـفي
جياوازيان هـهـيه، دياره تـگهـيشـتنـي وهـستاو زمان زـتـر وهـك رـسا و
ياسا تهـماشا دهـكات، نهـك وهـك بوونـيـكي زيندوو، وهـك جوله و كـردهـ... به
گشتي كـي قـسـهـكان له بارهـي رـسا و ياساي زمان و ماناي چهـسپاوهـوه
پـمانـدهـبـت مانا (به مـژوو) ئابـبـوقـه دراوه، بهـامـ دهـبـ بـزانـين
مانا بهـردهـوام نو دهـبـتهـوه، داهـنـان ئابـبـوقـه نادرـت، داهـنـان
زهـمهـنهـكان تـكـدهـشـكـنـ!

بهـهاي وشه له رـگـاي پهـيوهـندي وشهـكه به كـمـهـبـ وشهـي ديـكهـوه
دهـردهـكهـوت ... مانا ناكهـوتـه دهـرهـوهـي شتهـكانهـوه، داهـنـان ناكهـوتـه
دهـرهـوهـي شتهـكانهـوه! تهـئـويلـگهـرهـكان دهـبـن هـيـچ مانايهـك له دهـرهـوهـي
تهـئـويلـهـوه بووني نيه، چ له رـگـاي ناوكـيـهـكي زانستـيهـوه بـ، يان
كهـسيـهـوه، واتـه مانا يان له رـي تهـئـويلـي ناوكـيـهـوهـيه، يان
بيروـاي فهـردى و خودـيهـوه هـهـيه. بهـامـ داهـنـان گهـانـهـوه نيه بـ
مهـبهـستى شاراوهـي دانـهـر، گهـانـهـوه نيه بـ بونيادى دهلالى و دنيـاي
ماناي حهـقيـمـيـسـالى، بهـكـو به دوا داچوونى بزاقـه
لهـبنـنهـها تووهـكاني مانايه و گهـانـه به دواي ژيان و خوـنـهـر و ماناي
جياواز... تهـئـويلـكـردن واتـه بهـخـشـكـردنى ئامـرازى نو له نـوان مـرـق و
دنيا، خوـنـهـر و دهـق، ئهـو ئامـرازه نوـيـهـي كه گوتار دهـيخـاته روو...
مانا خـي له نـوان كـمـهـبـكـ سيفهـتـدا دهـبينـتهـوه، وهـك ماناي
شاراوه، ناوهـكي، ديار، ناديار، حهـرفـي، دهـروونـي... بـيه مهـسهـلهـي
پـناسهـكـردن زـرـتر و زـرـتر دهـبـت.

لـهـدا پرسـيار من ئهـوهـيه، دهـشـ له كـي ئهـو ئيشـكـاليهـتـانهـوه مانا
له پـناسهـيهـكي جـگـيردا ئابـبـوقـه بـدهـين؟ ئايا ئهـوهـنده بهـسه
مامهـيهـكي كلتورى، مـژووـيـي، حدسى، زمانهـوانى، سايـكـلـجـي... لهـگهـ
مانادا بـكهـين، يان بـير لهـوه بـكهـينهـوه، كه زمان دهـژى و نو
دهـبـتهـوه... راسته ههـتا ئـستا زانستى زمانهـوانى له رووى سيمـيـلـجـيا
و تهـئـويلـهـوه ئهـركـي زـري كـشاوه، بهـامـ هـيـچ قـسـهـيهـكي بـ
راستهـكـردنهـوهـي ئيشـكـاليهـتهـكاني مانا و بهـرجهـستهـكـردنى داهـنـان

نه كړدووه؟

ستراتیژی دانهر/ شاعیر له نوان رځځستن و کهشفکردندا

لږه دا دوو تځگه‌یشتن بڼا مانا لای (دانهر/ شاعیر) ده‌خه‌مه بهر چاو: تځگه‌یشتنی په‌که‌م، په‌یوه‌ندی به ئاستی زمانۍ- فره‌ه‌نگی (مُعجمۍ- lexicon) -واته مانای چه‌سپاو (ئاماده) و رځځستنه‌وه هه‌یه و م‌ژووی مانا مان پ‌ده‌ناس‌نډ، هه‌به‌ته به گشتی په‌یوه‌ندی‌ه‌کانی ئاستی زمانۍ فره‌ه‌نگی له‌و‌وه به‌ره و گوتار ده‌به‌ته‌وه، که پ‌یوایه مانای ئاماده جگه له یاریه‌کی پاشک‌ئام‌زۍ ناوه‌کی شت‌کی دیکه نییه، په‌که‌ی فره‌ه‌نگی به در‌ژایی م‌ژوو مانای ج‌راو‌ج‌ر له‌خ‌ک ده‌کاته‌وه، هر زه‌مه‌ن‌ه‌ی ده‌که‌و‌ته سهر حه‌قیقه‌تی مانا په‌ک، وه‌ک چ‌ن به در‌ژایی م‌ژوو ده‌که‌و‌ته سهر جیاو‌ازی مانا کانی‌شه‌وه. لږه‌وه جیاو‌ازی رځځستنی مانا و رځځستنی جیاو‌ازی ز‌رت‌رین مانای ئاماده ده‌سته‌به‌ر ده‌کات، جیاو‌ازی رځځستن و رځځستنی جیاو‌ازی مانای ئاماده (دانهر/ شاعیر)ی جیاو‌از ده‌د‌ز‌ته‌وه، وه‌ک چ‌ن (خو‌نهر/وه‌رگر)ی جیاو‌از به‌دوای جیاو‌ازی رځځستن و رځځستنی جیاو‌ازی مانای ئاماده ده‌که‌و‌ته، واته وه‌ک چ‌ن له هر ق‌ناغ‌کدا (دانهر/ شاعیر)ی جیاو‌از به‌دوای رځځستن و رځځستنی جیاو‌ازی بوونیاندا ده‌که‌و‌ته، تا به‌هایه‌ک بڼا (بوونی رځځراو)ی خ‌یان به‌ج‌ن به‌نن. یان ئاماده‌یی رځځراو به‌ج‌ن به‌نن، به هه‌مان ش‌وه له هر ق‌ناغ‌کدا (خو‌نهر/وه‌رگر)ی جیاو‌ازیش به‌و مانا په مانای ئاماده‌ی رځځراو، (خو‌نهر/وه‌رگر- دانهر/ شاعیر)ی رځځراومان بڼا که‌شف ده‌کات، (خو‌نهر/وه‌رگر- دانهر/ شاعیر)ی رځځراو رځگا به مانای ئاماده‌ی رځځراو ده‌دات، بڼا ئه‌وه‌ی بدو‌ته.

به‌ام تځگه‌یشتنی دووه‌م، بڼا مانا به گشتی له شیکردنه‌وه‌ی که‌شفکردن و ده‌لاله‌تی مانای خه‌یا‌کراوه‌وه سهرچاوه ده‌گر‌ت، وه‌ک ئه‌وه‌ی نزیک‌ترین و نو‌ترین په‌که‌ی گوتار پ‌کبه‌ن‌ت، که‌شفکردن و مانای خه‌یا‌کراو بڼا ق‌ناغ و سهرچاوه‌ی یاسا و ر‌سای رځځستنی مانا ناگه‌به‌ته‌وه، به‌کو هه‌میشه رووه جیاو‌ازه‌کانی مانا وا‌ا ده‌کات، رووی جیاو‌ازی مانا ز‌رت‌رین سهربه‌خ‌یی هه‌یه، ئه‌وه سهربه‌خ‌یی مانای خه‌یا‌کراوه (دانهر/ شاعیر)ی سهربه‌خ‌ ده‌د‌ز‌ته‌وه، به دیوه‌که‌ی دیکه‌ش (خو‌نهر/وه‌رگر)ی سهربه‌خ‌ هه‌میشه به‌دوای رووه جیاو‌ازه‌کانی مانای که‌شفکراودا ده‌که‌و‌ته، رووه جیاو‌ازه‌کانی مانا، که‌شفکردنی مانا په، که‌واته دانهر/ شاعیری سهربه‌خ‌ به‌دوای مانای که‌شفکراوی بوونیدا ده‌که‌و‌ته، تا به‌هایه‌ک بڼا (بوونی گریمان‌ه‌کراو)ی به‌ج‌ن

بهـڼـت. يان ئاماده يي گريمانه کړاو بهـڼـت، به همان شـوه (خوځنهـر/وهـرگر) ي جياوازيش. ئهـو تـگـه يـشتنـه ي کـه شـفـکـردنـي مـانـا رـه فـتـاري تـه ئـويلـي لـه نـو دـه قـدا رـکـده خـات. بهـو مـانـا يـه شـ دـه قـ کـمـهـڼـک (دال) ه و دـه بـ لـه دـه رـه وـه ي قـ نـا غ و سـه رـچـا وـه ي يـا سـا و رـسـاي رـکـخـسـتـنـي مـانـا وـه لـه لـايـه نـ خوځنهـر/وهـرگر کـه شـف بـکـرـت، (دانهـر/ شاعـير) ي سـه رـبـه خـ لـه حـا تـي نـوسـينـدا بـه هـمـان پـر سـه دـا تـد پـه تـ. ئهـو کـا تـه شـ دـه ق بـوونـي هـه يـه، کـه دـه خـوځنـر تـه وـه و خـوځنـه ر بـه شـه وـه تـي خـوځنـدنه وـه و نـوسـه ر بـه شـه وـه تـي نـوسـين دـه گـات! هـيـچ دـه قـ کـ بـ بـوونـي خـوځنـه ر بـوونـي نـيـه، بـهـو مـانـا يـه شـ دـه لـالـت لـه سـه ر زنجـيرـه يـه کـي بـ کـ تـايـي لـه رـکـخـسـتـنـي دـال و لـه خـه يـا کـر دـنـي شـه وـه تـدا دـه ژـيـت. لـه کـي ئهـو قـسـانـه دـا هـه و دـه دـه م ئهـو دـو و تـگـه يـشتنـه لـه سـ جـ ر خـوځنـدنه وـه بـ (مـانـا) کـور ت بـکـه مـه وـه: خـوځنـدنه وـه ي يـه کـم پـه يـوه نـدي بـه زـمـانـي فـه رـه نـگـي و مـانـاي چـه سـپـاو و ئـامـادـه و هـه يـه. خـوځنـدنه وـه ي دـو و م پـه يـوه نـدي بـه شـيـمـانـه يـي مـانـاي نـوسـه ر هـو هـه يـه. خـوځنـدنه وـه ي سـيـم دـه کـه و تـه سـه ر خـوځنـه ر ي جـيـا وـازـه وـه.

ئـهـگـر دـه ق فـه زـايـه کـ بـ بـ ئـا و تـه بـوون، ئـهـگـر دـه ق تـانـ پـي نـوان تـگـه يـشتنـي فـه رـه نـگـي و تـگـه يـشتنـي شـيـمـانـي و خـوځنـه ر بـت، ئهـو لـه ئـاسـي خـوځنـدنه وـه ي (رـيـکـر) دـا خـوځنـدنه وـه و تـه ئـويلـه کـان لـه دنيـاي مـانـاي دـاخـراوـي ئـايـد يـالـيـدا گـير نـاخـن، بـه کـو بـه سـه ر ژـيـانـي کـي وـا و نو دـا دـه کـر نـه وـه! ئهـو قـسـه يـه ي کـه مـن لـه رـگـاي رـيـکـر هـو رـکـمـخـسـتـو وـه لـه وـه دـت، کـه رـيـکـر پـيـوا يـه زـمـان رـه نـگـدانـه وـه ي هـه مـو و ئـهـو انـه شـه کـه پـشـ دـه ق و دـوا ي دـه ق دـه کـه و ن! کـه وـاتـه زـمـان هـر تـه نـها رـه نـگـدانـه وـه ي هـه بـوون نـيـه، بـه کـو پـه يـوه نـدي يـه کـي گـشـتـگـير ه و پـه يـوه نـدي خـه يـا کـر دـنـي مـن و ئـهـو يـد يـکـه يـه بـه هـه مـو و دنيـا، زـمـان يـار يـيـه کـه هـه مـو و ان تـيـدا هـا و بـه شـين، جـگـه لـه زـمـان شـتـي کـي د يـکـه بـ گـوزـار شـتـکـردن لـه خـ مـانـدا نـاد زـيـنـه وـه، جـگـه لـه زـمـان شـتـي کـي د يـکـه بـ هـه نـاسـه دـان نـاد زـيـنـه وـه، جـگـه لـه زـمـان شـتـي کـي د يـکـه بـ پـه يـوه نـدي و هـا و ژـيـانـي نـاد زـيـنـه وـه، بـيـه کـر دـه ي تـه ئـويلـکـردن لـه رـگـاي زـمـانـه وـه دـو و بـار ه ئـهـفـرانـدن دـه گـه يـه نـت. هـر لـه رـگـاي دـو و بـار ه ئـهـفـرانـدنـه وـه دـرک بـه ئـهـز مـو و نـه کـانـي ژـيـان و خـوځنـه ر ي جـيـا وـازـه کـان دـه کـه يـن.

شيعري کوردي

مـانـا کـانـي (رـکـخـسـتـن) و دـه لـالـه تـه کـانـي (کـه شـفـکـردن) و (خـوځنـه ر ي جـيـا وـاز) لـه و لـکـي يـنـه وـه يـه دـا هـه و دـه دـه م قـسـه لـه شـوه ي رـکـخـسـتـنـي (مـانـاي ئـامـادـه و چـه سـپـاو) و شـوه ي کـه شـفـکـردنـي (مـانـاي نـا ئـامـادـه و خـه يـا يـي نـوسـه ر) و (مـانـاي ئـامـادـه و نـا ئـامـادـه و خـوځنـه ر ي جـيـا وـاز) لـه شـيـعـري

نوێی کوردی و دواى راپه‌یى 1991ى کوردستانی باشور و به‌شێك لهو
شيعره‌ى کوردستانی ر‌ژه‌يات، که ده‌که‌ونه به‌ر (شه‌پ‌لى حجم) و
(شه‌پ‌لى زمان) بکه‌م...

پرسیارى سه‌ره‌کى ئه‌و ل‌ک‌ک‌یینه‌وه له هه‌موو ئه‌وانه ئه‌وه‌یه، ئایا
شيعر ته‌نها ر‌ک‌خستنى مانای چه‌سپاو و ئاماده‌یه له دووتوێی یاسا و
ر‌ساکانى زماندا، به‌ دیوه‌که‌ى دیکه ئایا شيعر ره‌تکردنه‌وه‌ى یاسا و
ر‌ساکانى زمان و ش‌واندنێ مانای ئاماده‌یه، مانای ئاماده و
نااماده و خو‌نهرى جیاواز ده‌که‌و‌ته‌ کو‌ى شيعرى کوردیه‌وه، به
دیوه‌که‌ى دیکه ئایا شاعیرى کوردی به‌شێك له ک‌شه‌کانى ژيانى کوردی
له شيعره‌کانیدا هه‌گرتووه، ئایا شيعرى کوردی له پ‌شبینی و خه‌یا‌ی
تاکی کوردی و خه‌یا‌ی ئه‌ویدیکه‌ى جیاواز ده‌دو‌؟

قه‌سه‌کردن له چه‌مکى (ر‌ک‌خستن) له رووى زمانه‌وه چه‌سپان و د‌نیایى
ده‌گه‌یه‌ن‌ت، به‌ دیو‌کى دیکه ده‌ش‌ چه‌مکى ر‌ک‌خستن به‌و مانایه ب‌ت،
که هه‌ر يه‌ك له ئ‌مه به‌ عه‌ق‌ و ئاگامه‌ندییه‌وه به‌ دواى ر‌سا و
یاساکانى زمانه‌وه بین، هه‌ر يه‌ك له ئ‌مه له سه‌ر م‌ژوو و ش‌وه‌ى
تایبه‌تى (خ‌ى) قسان ده‌کات...

ئه‌گه‌ر چه‌مکى ر‌ک‌خستن قسه‌کردن ب‌ له سه‌ر شتى تایبه‌تى و ش‌وه‌ى
تایبه‌تى ئه‌و شيعره‌ى که دواى هاتووه! ئه‌وه چه‌مکى خه‌یا‌ و
که‌شفکردن له‌گه‌ هه‌موو ئه‌و پ‌ر‌سانه‌ دژ ده‌که‌و‌ته‌وه، که ت‌یدا مانای
چه‌سپاو ئاماده خ‌ى به‌سه‌ر شیمانیه‌ى ئ‌ستا و ئ‌ستای زیندوودا
ده‌سه‌پ‌ن‌ت، وه‌ك چ‌ن دژ به‌ هه‌موو ئه‌و قسه‌کردنانه‌شه، که پ‌شتر
سه‌ره‌تا و ک‌تایبان زانراوه، که‌واته به‌شێك له خه‌یا‌ و که‌شفکردن له
سه‌ره‌تا و ک‌تایى نه‌زانراوه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرت‌ت! وه‌ك چ‌ن به‌ش‌کى
دیکه‌ى په‌یوه‌ندى به‌ رووه جیاوازه‌کانى مانا و رووه جیاوازه‌کانى
ر‌ک‌خستن و خو‌نهرى جیاوازه‌وه هه‌یه... هه‌ر چ‌ن ب‌ت هه‌میشه کار و
(ده‌قى ئه‌ده‌بى) ته‌جاوزى ده‌ست ب‌ بردنه تى‌رییه‌کان ده‌کات، به‌ام
ئایا تى‌ره ئه‌ده‌بییه‌کان ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ ده‌رك ده‌که‌ن؟ هه‌به‌ته ئه‌و
پرسیاره وه‌رامى ناوه‌کى خ‌ى هه‌یه، که په‌یوه‌ندى راسته‌وخ‌ى به
داه‌نانه‌وه هه‌یه، له‌گه‌ هه‌موو ئه‌وانه‌شدا ر‌بازه ئه‌ده‌بییه‌کان
به‌ره‌مه‌نهرن و پانتاییه‌کى مه‌عریفى به‌رفه‌روانىان هه‌یه و مامه‌یه‌ى
تایبه‌تى له‌گه‌ کار و ده‌قى ئه‌ده‌بى و خو‌نهرى جیاوازدا ده‌که‌ن...

به‌ گشتى زمان وه‌ك بابته‌تى حه‌قیقى و کرده‌یى هه‌مووان به‌یه‌که‌وه ک‌
ده‌کاته‌وه، له ک‌ى ئه‌و هاوگونجانه‌دا ده‌توانم ئامازه به‌ (س‌ ه‌ل)
له شاعیرانى شيعرى نو‌ى کوردی باشور و دواى راپه‌یى و به‌شێك له
شيعرى کوردستانی ر‌ژه‌يات بده‌م، به‌ام به‌ب‌ ئه‌وه‌ى ئه‌و پ‌لینکردنه
جگه له گریمانە‌کردن شت‌کى دیکه ب‌ت، به‌ب‌ ئه‌وه‌ى پشت به‌ تى‌ر‌کى

دياريكراوى ئەدەبى بېسەتت، بە ب ئوۋى چەمكى (داھانان) ۋەك
بىنەماي قسەكانم ب بەراوردكردنى ئو پلېنكردن و بەدواداچوونە بە
كار بەنم؟!

ھلى يەكەم

بە گشتى (ھلى يەكەم) كى ئو شاعيرانە دەگر تەو، كە بوايان بە
دەست ب بردنى ماناي ئامادە ھەيە، لە ميانى مانا نوپەكان و لە
دەرەوۋى ماناي رووت و رەھادا! ۋەك چن ھەو دەدەن لە رىكخستنى
ماناۋە ھاۋسەنگى نوان (ئاستى گوزارشتكردن و رىتمى رستە) لە لايەك
و (رىتمى وشە و ماناي چەسپاو) لە لايەكى دىكە بپار زن، يان زمان
شۋەى ئاسىي بپار زن، واتە ھاۋسەنگى نوان خود و گوتراۋ لە توۋى
زمان و مژوۋى مانادا بپار زن، ب ئوۋى جوانى شىعر و جوانى
ئامادە بە يەكەۋە بگونج ن! ھەموو ئەوانە پارىزگارى لە
رەسەنايەتى و ياسا و رىساكانى زمان و جوانى ئامادە دەكەن، ھەموو
ئەوانە پىيانۋايە بە پلەي يەكەم شىعرى جوان پەيوەندى بە ئاكارى
جوان و وشەى جوان و گوتراۋى جوان و خەياى جوان و ماناي رەوان و
رىتمى رەوانەۋە ھەيە... ھەموو ئەوانە دەكەۋە نوان مشتوملى گوتن و
ماناۋە! ب ئوۋى لە رىگاي خودەۋە بە گوتراۋ بگەن، ب ئوۋى لە
رىگاي عەقەۋە بە مانا بگەن، واتە لە رىگاي مژوۋى گوتراۋەۋە بە
ماناي ئامادە بگەن، لە رىگاي كى مانا و گوتراۋەۋە بە جوانى و
خەياى شىعرى بگەن، لە رىگاي تگەيشتەۋە بە دەلالەتە نوپەكانى
مانا بگەن، بە ديوەكەي دىكە لاي ھەموو ئەوانە حەقىقەتى مانا
ھەمىشە لە ئامادەيى ئستاي مانادايە، بە مانايەش رىشنايى مانا
لە رىشنايى ئستاي مانا دانەبەاۋە، لەۋ شەۋە رىگا ب حەقىقەتى
ئامادە خەش دەكەن، ب ئوۋى بدو...

ۋەك دەرەدەكەۋەت ھزى خەيان لە ماناي ئامادە و رىكخستنى خوددا
دەبىننەۋە، پرسىار لەۋە ناكەن عەقە، گوتراۋ بونىاد دەنەت، يان
گوتراۋ، عەقە دروست دەكات؟! پرسىار لە تگەيشتن و مانا ناكەن،
پرسىار لە جياۋازى و دنيايىنى جياۋاز ناكەن، پرسىار ناكەن وشەي
شىعرى چن دروست دەبەت، جياۋازى لە نوان رەۋانى و راھاتن و
شىمانەيى چىيە؟!

ھلى دوۋەم

(ھلى دوۋەم) زىرەيان لەسەر بوايوون بە نائاگامەندى (نەست) و
پىشخستنى ناۋكەيى و فەرام شىكردنى خود لە يەكەۋە نزيكن، بەام نەك
بە مانايە كە گەانەۋە ب نائاگامەندى و نەست گەانەۋە ب ب

(فرید) به کو بهو مانایه که نائاگامه ندی و نهست پش زمان ده که ویت، وهك چن لای (لاكان) جگای گفتوگ یه... لهو وه شاعیرانی هلی دووهم هه و هلی که شفکردنی مانا و هه و هلی (دامه زرانندی په یوه ندیه کی نو له نوان وشه و وشه، وشه و مرځ، وشه و دنیا) ددهن، ئاس یه کی دیکه ی چاوه وانی ب خونه ران وایا ده کهن، شه وهی ستوونی به زمان ده به خشن، نه وهش ج که و ته ی وشه و په یوه ندیه کانی و ئاس یه کی دیکه ی چاوه وانی ده خاته ن و گه شه کردنی وشه و گه شه کردنی ناوک ییه وه، وهك چن بهش کی ز ر له شاعیرانی هلی دووهم خ یان به (ک تایی نه زانراو) ده سپرن، خ یان به (دنیا بینی جیاوازی مر یی) ه وه ده سپرن، به پله ی یه کهم میکانیزمی خه یا به بزونه ر ی شیعری داده نن، له رگای یاخی بوونی مه عریفیه وه هه و هلی به رجه سته کردنی شیمانیه یی شیعری و که شفکردنی جوانی و په یوه ندیه کراوه کانی ژیان ددهن، هیچ سنورک ب مانا و جوانی و چتر قبو ناکه ن، هه موو سنوردانانک ب توانای له بننه ها تووی مرځ ره تده که نه وه، هه موو نه گه ره کان ب جیاوازی مانا ده ه خسنن، هه موو نه گه ره کان ب ته ماشا کردنی دنیا به کراوه یی ج ده ه نن، به دیوه که ی دیکه هه موو نه وانه رگا ب شیمانیه یی خش ده کهن، ب شه وهی خ ی دا به مزرنن...

وهك دهرده که ویت هزی خ یان له نائاگامه ندی و پشختنی ناوک یی و فهرام شکردنی خوددا هه ده گرنه وه، به ام پرسیار له باره ی بنه ما جیاوازه کانی مه عریفه و ئاستی کلتور و پشکه و تنه کانی نه ویدیکه ی مرځ قایه تی... وه ام ناده نه وه، قسه کردنی جیاوازی نه ویدیکه له باره ی عه ق و تگه یشتن و درک کردن فهرامش ده کهن!

هلی سه یهم

(هلی سه یهم) ته و او پچه وانه ی هلی یه کهم بیر ده که نه وه، (هه موو ئاو دانه وه یهك ب مژووی مانا و رځختنی خود ره تده که نه وه)، (هه موو یاسا و رسا کانی زمان و ره سه نایه تی ره شده که نه وه) بهو مانایه ش ته و او ی رابردووی مرځ قایه تی به ئاو دانه وه ب میتافیزیکا داده نن! هه موو بایه خی نائاگامه ندی و نهست له لایهك و پشختنی ناوک یی له لایه کی دیکه به خه می خ یان نازانن، (هه موو سه رچاوه کانی فیکر و مه عریفه وه لا ده نن) ب شه وهی له رگای نیشانه ی هه مه کییه وه، تگدان ی په یوه ندی نوان وشه کان مانای باو تگبشک نن و بگه نه کورتب ی، شیمانیه یی سه ربه خ فهرام بکه ن، ب شه وهی له رگای په یوه ندی رکنه خراوه وه گوزار شتکردن کی یاخی و ئاس یه کی دیکه ی چاوه وانی گه شه پددهن، وهك ریزم له ن و زماندا

بیر له زمان ده‌که‌نه‌وه، له رځ‌گای خه‌یا و وږنه‌وه به جوانی له‌نا‌کاو و له رځ‌گای شیمان‌ه‌یی نک‌که‌ره‌وه به مانای نا‌اماده و ئه‌ویدیکه‌ی خو‌نهر ده‌گن، به گشتی هه‌مووان به پله‌ی یه‌که‌م رځ‌گا ب‌ شیمان‌ه‌یی خ‌ش ده‌که‌ن، ب‌ ئه‌وه‌ی وه‌ک شیمان‌ه‌یی بدو‌ت...
 واته ه‌زی خ‌یان له ت‌کشکان‌دنی مانا و کورت‌ب‌ی و به‌ره‌مه‌ن‌انه‌وه‌ی نیشانه و شیمان‌ه‌یی سه‌ربه‌خ‌دا ده‌بیننه‌وه، لای ئه‌وان شاعر ده‌نگه، به‌ام ئه‌س و ده‌ق له نا‌و‌چووه! بیر له‌وه ناکه‌نه‌وه نه‌گون‌جان و ب‌ مانای هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی مر‌یی نا‌خولق‌ن‌، ئه‌گه‌رچی هه‌گ‌ری ج‌ر‌ک له یاخی بوونیش ب‌ت، مه‌رج نییه هه‌میشه یاخی بوون جوانی که‌شف بکات، ئه‌گه‌رچی یاخی بوون ب‌ت به رووی باودا، بیر له‌وه ناکه‌نه‌وه ک‌ی فیکری مر‌فایه‌تی راسته‌وخ‌ په‌یوه‌ندی به‌یه‌که‌وه هه‌یه، بیر له به‌های په‌یوه‌ندی و خ‌شه‌ویستی و ها‌م‌نی و س‌زی مر‌ییا نه‌ ناکه‌نه‌وه، چاره‌نووسی ب‌ یاده‌وه‌ریین.

ه‌لی یه‌که‌م

له‌ ن‌وان (گوتن / مانا) دا

وشه‌یان هه‌ر یه‌که‌یه‌کی زمانه‌وانی له‌ دوو بنه‌ما پ‌که‌هاتووه و له‌ یه‌ک جیا نا‌بنه‌وه، ئه‌ویش گوتن و مانایه! مانا و گوتراویش له‌ مشتوم‌ی جیا‌وازی خ‌یان ناکه‌ون. گوتن رووه مه‌تریاله‌که‌ی مانایه، ماناش رووه هه‌ستییه‌که‌ی گوتن پ‌کده‌ه‌ن‌.

مشتوم‌ی ن‌وان گوتن و مانا، مانا و گوتن په‌یوه‌ندی به‌ه‌ن‌انی به‌های هونه‌ری ده‌رب‌ینه‌وه هه‌یه، به‌ش‌کی گه‌وره‌ی به‌های هونه‌ری ده‌رب‌ینیش ت‌گه‌یشتن ده‌ینه‌خش‌ن‌؟! چه‌مکی ت‌گه‌یشتن هه‌میشه پشت به‌ فاکته‌هه‌ قیقیه‌ مر‌ییه‌کان ده‌به‌ست‌ت. به‌های ت‌گه‌یشتن له‌ ش‌وازی ده‌رب‌ینی ده‌لاله‌تخوازان‌ه‌وه نزیکمان ده‌کاته‌وه!

له‌ باره‌ی ئه‌و مشتوم‌ه‌وه هه‌ند‌ک پ‌یان‌وایه پ‌ش‌ختنی گوتن به‌سه‌ر مانادا جوانی و پوختی و پته‌وی ل‌ده‌که‌وه‌ته‌وه، به‌های ئه‌ده‌بی به‌رزتر نیشان ده‌دات، ش‌وازی هونه‌ری جوانتر ده‌سته‌به‌ر ده‌کات، هه‌میشه دا‌شتنی ئه‌ده‌بی و حه‌قیقه‌تی ده‌رب‌ین به‌پوختی و پته‌وی و گوتنی جوانه‌وه په‌یوه‌ست ده‌که‌ن، هه‌ر له‌وه‌شه‌وه به‌مانای جوان و پته‌و و روون و حه‌قیقی ده‌گن، هه‌ر له‌وه‌شه‌وه به‌ریتمی جوانی ده‌رب‌ین ده‌گن، هه‌موو ئه‌وانه‌ش پشت به‌ ک‌مه‌ک‌ پا‌نهر ده‌به‌ستن، پا‌نهری ده‌روونی، سیاسی، نه‌ته‌وه‌یی...
 هه‌ند‌کی دیکه له‌ ره‌خنه‌گران له‌ مشتوم‌ی ن‌وان گوتن و مانا، پ‌یان‌وایه جوانی گوتن و جوانی مانا له‌ به‌یه‌که‌وه بوونیا‌ندایه، پ‌که‌وه ئاسته به‌رزه‌کانی ره‌وانب‌ژی ده‌نوسنه‌وه و ته‌رازووییه‌ک ب‌

به‌های هونه‌ری ده‌سازنن، پ‌یانوایه شیعر له ر‌گای ئه و به‌یه‌که‌وه‌بوونه‌یان با ده‌کات و له ل‌کترازانی‌شان نزمی ده‌نو‌نن، گوته‌نی جوان، جوانی مانای ل‌ده‌که‌وه‌ته‌وه، وه‌ك چ‌ن گوته‌نی ناشیرین مانای دز-و به‌ره‌هم ده‌ه‌نن! ره‌وانی مانا ریتمی ره‌وانی ل‌ده‌که‌وه‌ته‌وه و نا‌ه‌وانی ته‌مومز...

ئه و پ‌که‌وه بوونه ئه‌گه‌رچی له یه‌که‌تی و ئاو‌ته‌بوونی گوته‌ن و مانا نزیکه، به‌ام جیاوازی خ‌یان هه‌یه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که له یه‌که‌تی گوته‌ن و مانادا، گوته‌ن جه‌سته‌یه و مانا ر‌ح، جه‌سته و ر‌ح ل‌کجیا بوونه‌وه‌یان مه‌ح‌ه... لایه‌نگرانی یه‌که‌تی و ئاو‌ته‌بوونی گوته‌ن و مانا، پ‌یانوایه هه‌موو گوته‌ن‌کی جوان، مانای جوانی له‌خ‌دا هه‌گرتووه، گوته‌نی پته‌و، راستی مانا ده‌نو‌نن... هه‌به‌ته پ‌چه‌وانه‌ش راسته! ده‌توانم ب‌م هه‌موو ئه‌و قسانه‌ی له باره‌ی یه‌که‌تی گوته‌ن و ماناوه ده‌کر‌ت، به‌های یه‌که‌بوونی ش‌وه و ناوه‌کمان بیر ده‌خاته‌وه، وه‌ك ئه‌وه‌ی گوته‌ن ف‌م ب‌ و مانا فیکر...

به‌ش‌کی دیکه له ره‌خنه‌گران له مشتوم‌ی ن‌وان گوته‌ن و مانا، به‌رگری له چه‌سپاندنی په‌یوه‌ندی ن‌وان گوته‌ن و مانا ده‌که‌ن و پ‌یانوایه نه‌نی په‌یوه‌ندییه‌کانیان ب‌ رابردوو ده‌گه‌ته‌وه، هه‌رگیز په‌یوه‌ندی به‌و‌و‌ژانی یه‌که‌ك به‌سه‌ر ئه‌ویدیکه‌وه نییه، به‌کو ر‌سا و یاسای زمانه‌وانی به‌ته‌وه‌ی ده‌بات و ده‌که‌وه‌ته‌ن‌وان پرنسیب و ر‌بازی تایبته به‌زانستی زمان و دانان و ر‌کخستنه‌وه‌وه... دواچار هه‌میشه پ‌سه‌ی ر‌کخستن په‌یوه‌ندی ن‌وان گوته‌ن و مانا ده‌گه‌یه‌ن‌ت...

به‌مج‌ره ده‌توانم ب‌م هه‌ند‌ك له و شاعیرانه‌ی شیعرى نو‌ی کوردی (که من ناویان به‌ه‌لی یه‌که‌م ده‌به‌م) هه‌و‌ده‌ده‌ن له ر‌کخستندا په‌یوه‌ندی نو‌ و به‌رفره‌وان له ن‌وان مانا و مانا، جوانی و مانا، ریتم و ناوک‌یی دروست بکه‌ن، ز‌ربه‌یان دواى وشه‌ی شیعرى و رسته‌ی شیعرى و ریتمی ناوک‌یی ده‌که‌ون! هه‌ند‌کیان لادانی مانا به‌و‌و‌ژانی هه‌ستیه‌وه ده‌به‌ستنه‌وه، به‌ام به‌گشتی له پ‌ناو مانه‌وه له سه‌ر ر‌کخستنی (مانا / جوانی) چه‌سپاو و ئاماده، له سه‌ر (شیعرى دنیایی) کار ده‌که‌ن. ب‌ نمونه ده‌توانم و‌ای ک‌مه‌ك جیاوازی و و‌ای مشتوم‌ی ن‌وان گوته‌ن و مانا، ده‌ش‌ ب‌ دیاریکردنی (ه‌لی یه‌که‌م) چوار نمونه‌تان پ‌بناس‌نم:

نمونه‌ی یه‌که‌م

نمونه‌ی یه‌که‌م له شاعیران، ئه‌وانه‌ن که (جوانی گوته‌ن و ریتمی ناوک‌یی به‌یه‌که‌وه ک‌ ده‌که‌نه‌وه) جوانی گوته‌ن و ریتمی ناوک‌یی به‌

ههستی نه ته وایه تی و دهروونی و سیاسی موتور به ده کهن، په رده له سر
گوټنی حه قیقه تکی دیار یکر او هه ده ده نه وه، له وانه: شکرک بکهس،
له تیف هه مهت، ره فیک سا بیر، جه لال مه له کشا، ژیله حوسنی.

نموونه ی دووهم

به نام نموونه ی دووهم، له (هلی یه کم) دا له نوان تگیشتن و
مانادا، شیعر گهرایی له خود گهرایی و ناوه کگهراییدا ده بیننه وه،
بچه سپاندنی بیرکهی تگیشتن له سر خودی تگیشتن، ب
(چه سپاندنی په یوه ندی نوان گوتن و مانا) ب گواستنه وه له
حیکایه تکه وه ب گیشتن به ریتمی حیکایه تکی دیکه، به مانایه کی
دیکه رگاکانی گوتراو تاقی ده که نه وه ب ئوه ی به دهروونی خیان
بگهن، یان هه موو ئه و تگیشتنانه له فهزایه کی شیعری دووباره
ده که نه وه، فهزایه ک که له گه ه شیری شیعری و ریتمی شیعری ده وه،
فهزایه ک که ده که و ته نوان پرنسیب و زمانی شیعری و دانان و
رکخستنه وه وه... نموونه ی دووهم له چه سپاندنی په یوه ندی نوان گوتن و
مانا، و ای جیاوازیان: که ریم دهشتی، جه مال غمبار، نه زه ند
به گیخانی، چ مان هه ردی، ر ژ هه به جهی، فه ره ی دوونی ئه رشه دی.

نموونه ی سیمه

نموونه ی سیمه می (هلی یه کم) ی شاعیران، ئه وانن که هزی
گوزار شتکردن و ههستی لیریکی و ووژانی سز به که ره سه ی باایی
جوانی و رهوانی و ناسکی داده نن، هه و ده دهن ریتمی کی دهروونی و
مرقدستی له بیرکردنه وه و بیرکردنه وه ی خو نهردا بچنن،
هه و ده دهن فهزای چ ژ و ژیان د ستی فره و انتر نیشان بدن، هه و ده دهن
دهرگای خه یا کی نزیك له سیجر ب مر قایه تی واکه ن، شاعیرانی
(یه کتی گوتن و مانای گوتن) شاعیرانی نموونه ی سیمه، جوانی گوتن
و جوانی مانا ئا و ته ی ریتمی بیرکردنه وه ده کهن، حه قیقه تی گوتن
تکه ه حه قیقه تی نه گوتن ده کهن... له نموونه ی ئه و شاعیرانه: دلشاد
عه بدو، جه لال به رزنجی، به ختیار عه لی، دلاوهر قهره داغی، ئیسماعیل
به رزنجی، هیوا قادر.

نموونه ی چوارهم

نموونه ی چوارهم، له (هلی یه کم)، شاعیرانی چ ژ (گوتن به سر
مانادا)، جهسته به سر ناوه کدا زان ده کهن، له رگای چ ژ
گوتنه وه خیان له مانا ده خشنن، ئه و شاعیرانه ی جهسته گهرایی و
چ ژ ئیری تیکی و ئاگامه ندی سزداری په شده خن، به نام مه به ستم

ئەوانە نىيە، كە ئىر-تىكا و و-ووژانى س-كسى ت-كە بە يەك دەكەن؟! بە-كو مەبەستم ئەوانەيە، كە دنيا لە دوو دیدى جياوازی ن-ر و م-دا تەماشا دەكەن، بە-ام خ-يان لە بە بازائ-کردنى ھەست و ب-نرخکردنى جەستە و جەزى رووت دەپار-زن، ھەمیشە حەقیقەتى چەپ-نراو پ-ش حەقیقەتى گوتراو دەخەن، ھەمیشە چ-ژى گوتنى نەگوتراو پ-ش دەخەن و پ-يانوايە ئەو چ-ژى گوتنى نەگوتراو چ-ژى مانای ل-دەكەو-تەو، ھەمیشە جوانى جەستە و ریتىمى جەستە لە مانای كچ و كا دەپار-ن، ھەمیشە پ-يانوايە ئەو گوتنى جوانە، ش-وازی ھونەرى جوانتر دەستەبەر دەكات، ئەو گوتنى جوانە، ریتىمى جوان و چ-ژ دەنەخش-ن... نموونەى شاعىرانى گوتن بەسەر مانادا، قوبادى جەلى زادە، كەژا ئەحمەد، د-س-ز ھەمە، ژوان ئاوارە...

شاعىرانى جوانى گوتن و ریتىمى ناوك-یى

دەتوانم ب-م نموونەى يەكەم، ئەو شاعىرانەى (جوانى گوتن و ریتىمى ناوك-یى بەيەكەو كە دەكەنەو)، ئەو شاعىرانەى جوانى گوتن و ھەستى نەتەوايەتى و سیاسى ك-يان دەكاتەو و گوتن و ریتىمى ت-گەيشتن بەيەكەو كە دەكەنەو! ھەمیشە ھ-زى شیعەرى لە گوتن و پەيامى شیعەرىدا ھ-دەگرنەو، لە ر-گای جوانگوتنەو لە م-ژووى مانا نزیك دەبنەو، پار-زگارى لە جوانى گوتن و مانای ئامادە دەكەن، بەھای ئەدەبى لە گوتنى جوان و ریتىمى مانادا دەبیننەو... دەتوانم ب-م دالى حەقیقى لای (لەتيف ھە-مەت) ت-كە-کردنى ھەستى تاكگەرايى و ھەستى نەتەوايەتییە! بە-ام ھ-زى شیعەرى لای (عەبدو-ا-پەش-و) لە رەوانى ریتىمى گوتن و بەرزکردنەوى دروشمى شیعەرى رەخنەكاریدا خ-ی دەبین-تەو! جياوازی ن-وان (ش-ركە ب-كەس) و (رەفيق سابیر) لە تەماشاکردنى ژيان و تەماشاکردنى نەتەو وەك بابەتى سەرەكى شیعەرىدا خ-ی دەبین-تەو، ش-ركە ب-كەس ك-ی م-ژووى نەتەو و حىكايەتەكانى نەتەو و ژانوزوارى نەتەو وەك بنەمای شیعەرى بەكار دەھ-ن-ت... بە-ام رەفيق سابیر گ-شەيەك لە زامە قوو-كەكانى نەتەو و خەمە بچوكەكانى نەتەو وەك بنەمای شیعەرى چاو ل-دەكات، لە گ-شەنيگایەكەو حىكايەتەكانى تاكى كوردی دەگ-تەو... جياوازی ن-وان (مەلەكشا) و (ژيلا حوس-نى) جياوازی پەيامگەرايى و س-زگەرايیە، جياوازی ن-وان ماناگەرى و ئاوازگەرايیە، جياوازی ن-وان ش-شگەرايى و دەروونگەرايیە... بە گشتى ھەموو ئەوانەى لەسەر ئەو ھ-لە ر-چكەيان گرتوو، كە (م-ژووى وشە بە پتەوى مانا) وە دەلك-نن، گوتن و ریتىمى مۆتۆربەى رووداوى م-ژوویى، دەروونى، ك-مە-ايەتى، نەتەوەيى، سیاسى دەكەن، بىر لە بەدوايەكداھاتن و

کټ تاييه کاني داله گشتييه کان ده که نه وه... به ټام ئه وهی له تيف هه ټمهت
 له وه ټله جيا ده کاته وه هټ نزي تاکه گه را ييه... ئه وهی عه بدو ټټا په شټو
 له وه ټله جيا ده کاته وه شيعرييه تي دروشمگه را ييه...
 (ره فيق سا بير) له لاوکی هه ټه بجه دا ده ټټت:
 با که ژاوهی له گو ټټت
 يان له په لکه ز ټټينه
 زه ماوه ندي خو ټټن ده گر ټټت
 ئه مشه و پاشای ئه فينه.

شاعيرانی جټ گيرکردنی په يوه ندي نټوان گوتن و مانا

نموونهی دووهم، ئه و شاعيرانه هه ميشه بير له وه ده که نه وه، که
 وشه يه ک به رجه سته بکه ن، گوتن ټټک بخه نه وه، که ته و او ته عبير له ناخی
 ئه و ان بکات، شاعيرانی (چه سپانندی په يوه ندي نټوان گوتن و مانا)
 گوزار شتکردنی وشه و خود، ريتم و ټټگه يشتن... پټيانوايه هه موو
 گوتن ټټکی خودگه را يی جگه له وهی هه ټگري حه قيقه ته، هه ټگري به های
 چه سپانندی په يوه ندي نټوان گوتن و مانا، ريتم و ټټگه يشتنه، ئه وه
 هټ نزي سه پاوی خودگه را ييه، هټ شياری و پته وی مانا و ساغ ټټمی مانای
 له خټټ دا هه ټگرتو وه، جوانی بيرکردنه وه ته عبير له گوتنی جوان ده کات...
 به ټټام جياوازی (حه مه عومهر عوسمان) جگه له گه ټټانه وه ټټ ناخ، له
 هټ نزي ليريکيه وه ده رده که و ټټت! هه و ټټنی شيعری حه مه عومهر عوسمان
 حه مه تاييه تيه کانه، ټټ ټټه وهی ټټکه ټټی حه مه نه ته وه ييه کانيان بکات!
 به و مانا يه ش نموونهی دووهم، ئه و شاعيرانه، که گوتن و مانا به
 جټ گيربوونی شيعرگه را يی و خودگه را يی و ناوه ټټټ کگه را ييه وه ده لک ټټنن،
 فټټم و ناوه ټټټ ک به يه ک چاو ته ماشا ده که ن، دالی حه قيقی لای ئه و ان
 به هه موو جياوازيه کانيانه وه به يه که وه به ستنه وهی حه مه تاييه ت و
 گشتييه کانه... ټټټ وانه: رټټ هه ټټه يی له شيعری، تا کټ تايی هه ټټټ...
 کوژانه وهی ژن ټټک به ته نها يی...!! ده ټټت:

من خه ونه کانم شلو ټټ بووه له سه ره تا وه تا کټ تايی...
 وا چاکه په پووله، که ده رو ټټشی نووره، چرا بکوژ ټټ،
 چونکه ته ريغه تی چرا،
 مهرگی په پووله يه له کټ تايی...
 وا چاکه شه مشه مه کو ټټره له تون ټټلی نوته کا،
 تاریکی ټټ او بند...

چونکه له نوونی نوته کا ده زووله يه ک مټ می نووستوو،
 مهرگی شه مشه مه يه له کټ تايی...!!

سلا ما نی 29/9/2009

شاعیرانی یه کـځـتی گوتن و یه کـځـتی مانا
نموونه ی سـځـیهـم، ئه و کـځـمهـه شاعیره ی له ناگامه ندی دهر و ونیه وه
ههستی لیریکی و سـځـزی شیعی به ویستی یه کـځـتی گوتن و دهر و ونه وه گر
ده دن و ویستی گوتن به خـځـشه ویستی مانا و چـځـژه وه ده لکـځـنن،
شاعیرانی (یه کـځـتی گوتن و یه کـځـتی مانا) پـځـمانده ځـن جه وه هری
ناگامه ندی به گوتنی جوان و مانا کانی خـځـشه ویستی وه به نده،
تایبه تمه ندی جوانی مـځـځ له ژیانده ستیه وه سهرچاوه ده گر، مـځـځ
ده ژی بـځـ ئه وه ی هه نگا و به ره و یه کـځـتی گوتن و مانا وه بنـځـت... شاعیرانی
جوانی گوتن و جوانی مانا، پـځـیانوايه ئه وه وشه ی شیعییه ههستی
شیعی ده به خـځـت، بایه خ به وشه ی شیعی و مانای شیعی و ریتمی
شیعی ده دن، به های هونه ری شیعی له ئاوـځـته بوونی ههستی وشه و
ویستی مانا و ریتمی تـځـگه شتندا هه ځـده گر نه وه، هه ځـبـځـاردنی دالی
حه قیقی لای ئه وان له سـځـز و جوانی و ته ماشا کردنی خه مه که سیه کانی
ژیاندايه... بونیادی شیعی (به ختیار عه لی) و (دلشاد عه بدو ځـځـا) له
هـځـزی گوزار شت کردن و قووـځـی دنیا بینیدا دهر ده که و ځـت... به ځـام ده توانم
بـځـم (جه لال به رزنجی) و (هیوا قادر) هر یه ک به ره نگ و دنیا بینی و
ههستی شیعی و مه عریفه ی شیعی تایبه تی خـځـیه وه، هه و ځـی گرتنی
حیکایه ته بچوکه کانی ژیان ده دن! هـځـزی جه لال به رزنجی له ههستی
شعیریدايه، هـځـزی هیوا قادر له هه ځـبـځـاردنی گـځـشه نیگای شعیریدا
ده رده که و ځـت... که چی جیاوازی نـځـوان (ئیسما عیل به رزنجی) و (دلاوهر
قهره داغی) له چه سپاندنی په یوه ندی نـځـوان ریتم و مانادا خـځـی
ده بینـځـته وه، ئیسما عیل به رزنجی خه می مانا پـځـش ده خات و له پشت
هه موو شعیر ځـکی بونیاد ځـکی حیکایی ده نه خـځـنـځـ! دلاوهر قهره داغی له
خه می ریتمدايه و شیعی له سه ما نـځـیک ده کاته وه...

بـځـوانه ئیسما عیل به رزنجی ده ځـځـت:

ژن و پیاو ځـکی چاخی به ردین بووین
به گـځـ و گـځـا عه وره تی خـځـمان داده پـځـشی
له بنیاده می ئه شکه و ته که ی ته نیشتمان ده ترساین
له شه ځـځـک سهرده که وتین و
له چواران ده مانده ځـځـاند
حه سره تمان ده کـځـشت و
بـځـزاریمان هه ځـده مژی
له ناکا و به کـځـځ یه ئسی وجودیا نه وه
تـځـکده ئا ځـین
(په ست، وه ک ئـځـواره نارنجیه کانی نیشتمان- کـځـمه هه شعیر، ئیسما عیل

بەرزنجی، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی ئاراس، 2007، ل30-31)

شاعیرانی چۆژی گوتن بەسەر چۆژی مانادا

هەندێك له شاعیرانی چۆژی گوتن (زاكردنی گوتن بەسەر مانادا)،
نموونهی چوارەم، شاعیرانی جهسته ناسی و جوتبوونی رەحی و جهسته یی،
هەندێك له شاعیرانی چۆژی نۆتی ئەزموونکردنی ژیان و ئازادی و چۆژی
ژیان، شاعیرانی هەگیرسانی گوتن و ئیرەتیکا و گوتن و خەشبهختی،
ئەو شاعیرانە کە جوانگوتن و ئیرەتیکا و ژیانندستی پێش دەخەن...
پێیانوایە ئەو پەخشستنی جوانی گوتن و ریتمی گوتنە رەهەندێکی
جوان بە مانا و رەهەندێکی مەعریفی قووڵتر و جوانتر بە ژیان و
دەلالەتی جیاواز دەدات، ئەو پەخشستنی باڵایی گوتنە ماناکانی
نۆوان نەر و مەر، جهسته و رەح جوانتر نیشان دەدات... پێیانوایە
بەهای شیعەرگەراییی بە پەخشستنی ئاستە بەرزەکانی جوانی گوتن و
ئاگامەندی تەگەیشتن و چۆژی ژیانەوه دەلکە، بەهای مەرەف، بەهای
ژیان لە بەیەگەیشتنی جوانی نەر و مەدا دەبوژتەوه، جوانی
مەرەفایەتی لە بەهاکانی مەرەفا خەیی دەبینتەوه، چۆژی ژیان لە
هاوگونجانی جیاوازییەکاندا، هەمیشە هەوایی تەواو یەکیوونی
تەگەیشتن و ئاگامەندی، جوانی و چۆژی، جهسته و رەح... دەدەن! دێسەز
حەمە لە بەشێك له قەسیدە (وێنەکانی ژنۆتی) دا دەوێت:

له ما ئێكدا

ستیان له بهر ناکەم

به پێی په تی دهسوێمهوه

بێیه هەر دەرگای مە تراز

دوو کەروێشکی سپی بچووک

له پێوهکانەوه رادهکەن

دوو کۆتری سپیش له ملی بلوزەکەم

دەدەن لە شەقەیی با و

له ما ئەکەمدا دێن دەچن.

سایتی دەنگەکان، دێسەز حەمە، فەبرێوهری ۲۰۱۲.

هێلی دووهم

کەشفکردن/ دامەزراندن

شاعیرانی (هێلی دووهم) لە شیعری نوێی کوردی و دوای راپەڕینی
1991ی کوردستانی باشور و بەشێك لهو شیعەرە کوردستانی رۆژەفات،
کە دەکەونه بەر (شەپەلی حەم) و (شەپەلی زمان)... بە گشتی ئەو
شاعیرانە نایانەوێت خەیان بەپێن، هەوێ دەدەن شیمانەیی شیعری
بنوێن، لە نۆوان کەشفکردن و دامەزراندن، هەوایی بەدەستەنانی

چٚژى شيعرى ددهن، له نٚوان راقه كړدن و به چٚه نٚان، جوانى بهرز ده كه نه وه، له نٚوان رٚكهوت و يه قين، هه وٚى بونىادنانى شيعرييه ددهن و رٚگا بٚ بيروٚاى جياواز و خوٚندنه وهى جياواز و مه عريفهى جياواز خٚش ده كهن!

شاعيرانى هٚلى دووهم هه وٚى كه شفكردى مانا و هه وٚى دامه زړاندنى په يوه ندييه كى نوٚ له نٚوان وشه و وشه، وشه و مرٚق، وشه و دنيا، هه وٚى به ده سته نٚانى ئاسٚ يه كى ديكهى چاوه وٚوانى ددهن، به و مانا يه ش په يوه ندييه كى ناو كٚى ده خه نه نٚو گه شه كړدى زمان و ئاستى شيعرييه تى زمان و په يوه ندييه ده لاليه كانه وه، وهك چٚن پرٚسهى نوسينى شيعرى به داٚژان وكٚ تايى نه زانراوه وه ده سپٚرن، بونىادى شيعرى به دنيا بينى جياواز و چٚژى جياواز و ريتمى جياوازي ژيانه وه ده به سته وه، هٚزى خه ياٚ به بزوٚنه رى شيعرى داده نٚن...

هه نډٚكيان له رٚگاي لادانى ماناي وشه و گٚٚينى ئاسٚى چاوه وٚوانى باوى شيعرى هه وٚى به رجه سته كړدى مانا و رووه جياوازه كانى جوانى و نه گه ره كانى دهق ددهن، نمونه: بهرٚژ ئاكره يى، ئيبراھيم ئه حمه د نيا، هٚرٚ كورده... هه نډٚكيان له رٚگاي راقه كړدن و روانينى مه عريفيه وه چٚژ بهرهم ده هٚنن، نمونه: هاشم سهراج، رهزا عهلى پوور... به ئام هه نډٚكيان له رٚگاي لادانى چٚژه وه هه وٚى وٚوژانى هه ست و خرٚشانى چه پٚنراوه كان ددهن، به مانا يه كى ديكه تٚگه يشتنى چٚژ وهك بنه ماي راقه كړدى هه ست و خرٚشانى چه پٚنراوه كان ده نوسنه وه، بٚ نمونه: زانا خه ليل، لاز... هه نډٚكيان له رٚگاي گٚٚينى ئاسٚى چاوه وٚوانى حيكايه ته وه هه وٚى وٚوژانى تٚگه يشتن و راقه كړدن كى ديكه بٚ تٚگه يشتن ده سازٚنن، بٚ نمونه: ئه حمه دى مهلا، كامبىزى كه ريمى... (هه بٚ ته هه موويان به كٚمه ٚٚ جياوازييه وه).

شاعيرانى (هٚلى دووهم) كٚمه ٚٚ نه گه ر بٚ تٚگه يشتن و راقه كړدن ده ٚخسٚنن، كٚمه ٚٚ نه گه ر بٚ چٚژ به كراوه يى ده هٚٚنه وه، كٚمه ٚٚ نه گه ر بٚ گٚٚينى ئاسٚى چاوه وٚوانى ده خه نه روو... كه مٚكيان قسه كړدى جياواز له باره مانا و تٚگه يشتن، راقه كړدن و چٚژ فهرامٚش ده كهن! وهك چٚن هه نډٚكيان ئاستى گوزار شت كړدن له ئاٚسته كړدى ئيرٚتيكا دا كورت ده كه نه وه... نمونه شاعيرانى هٚلى دووهم به كٚمه ٚٚ جياوازييه وه پٚكهاتوه له: هاشم سهراج، ئه حمه دى مهلا، كامبىزى كه ريمى، ئيبراھيم ئه حمه د نيا، بهرٚژ ئاكره يى، رهزا عهلى پوور، زانا خه ليل، لاز، هٚرٚ كورده...

وهك گوتمان خه ياٚ و كه شفكردن سهره تا و كٚ تايى زانراوى نيه، به ديوه كى ديكه ش خه ياٚ و كه شفكردن رووه جياوازه كانى مانا و رووه

جیاوازه‌کانی ئاسی چاوه‌وانی ده‌کاته‌وه... وهك چان په‌یوه‌ندی نه‌وان
 وشه و وشه، وشه و مرځ، وشه و دنیا له به‌دواداچوون و گه‌ان و
 خوښه‌وه‌ی به‌رده‌وامی سه‌رده‌مه‌وه به‌دهست دت، مه‌عریفه و خه‌یا و
 چتر له به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی زمان و تگه‌یشتنی ژیا‌نه‌وه هه‌ده‌قو،
 به‌ام شیمان‌ه‌یی شیعی، شیمان‌ه‌یه‌کی مه‌رجداره به‌شعیرییه‌ته‌وه،
 شیمان‌ه‌یی شیعی نه‌نکه‌یکردنه، نه‌جه‌ختکردن، وهك چان خ‌ی له
 شیمان‌ه‌یی سه‌ربه‌خ‌ی ه‌لی سه‌یه‌میش جیا ده‌کاته‌وه، چونکه شیمان‌ه‌یی
 سه‌ربه‌خ‌ی مه‌رج نییه به‌ره‌و شیعییه‌ت بچ‌ت، ده‌ش به‌ره‌و هیچ شت نه‌ب
 و نه‌هلیستییه‌ت به‌ره‌م به‌اند، وهك به‌دیوه‌که‌ی دیکه ده‌ش به‌ره‌و
 جه‌ختکردنی شیعییه‌ت به‌ته‌وه! هه‌به‌ته ده‌ستنیش‌انکردنی نه‌وان
 شیمان‌ه‌یی مه‌رجدار و شیمان‌ه‌یی سه‌ربه‌خ‌ی خ‌ی جیا‌بوونه‌وه‌ی ه‌لی
 دووه‌مه له سه‌یه‌م.

زانا خه‌لیل له به‌شك له شیعی (ژیان له ناو ك‌تاییه‌کاندا) ده‌ت:

ك‌تایی به‌خ‌ت به‌نه

وهك ئه‌وه‌ی له م‌ژه ك‌تاییت په‌ها‌تب

له ناو ك‌تاییه‌کان ژیا‌ن بژی

وهك ئه‌وه‌ی ك‌تاییت په‌نایه

براده‌ره ئه‌سمه‌ره‌کانم ده‌ن

ئاوا ك‌تاییت به‌خ‌ت ه‌ناوه

وهك ئه‌وه‌ی له م‌ژه دنیا ك‌تایی په‌ها‌تب

براده‌ره ك‌تایی په‌ها‌تووه‌کانم ده‌ن

ب‌ه‌نده له ناو ك‌تاییه‌کاندا ده‌ژی

وهك ئه‌وه‌ی كه هه‌رگیز ك‌تاییت په‌اند

له ك‌مه‌ه شیعی "چوونه ده‌ره‌وه‌یه‌ك نه‌ماوه، ب‌ها‌تنه ژووره‌وه" له
 ب‌او‌کراوه‌کانی گروپی کلتوری و هونه‌ری هاڅی، 2012، هه‌ول‌ر، ل10.

ه‌لی سه‌یه‌م

یاخیبوون و جیاوازی

(ه‌لی سه‌یه‌م) له ر‌گای شیمان‌ه‌یی نکه‌ک‌ره و ت‌کشکا‌ندنی په‌یوه‌ندییه
 باوه‌کان و له سه‌ر بنه‌مای هاوش‌وه‌یی ده‌نگی و دووباره‌کردنه‌وه به
 ش‌وه‌یه‌کی نا‌استه‌وخ‌ به‌نیشانه (sign- یان ئاماژه) سه‌ربه‌خ‌کانی
 شیعی ده‌گه‌ن، به‌ام نه‌ك به‌و مانایه‌ی كه شت‌ك بگه‌یه‌ن‌ت، به‌کو
 به‌و مانایه‌ی به‌هیچ شت‌ك نه‌گات، نه‌ك به‌مانای سه‌بوونی فیکر و
 ده‌لاله‌ت، به‌کو ده‌ش هه‌ر سه‌بوونی ده‌لاله‌تیش نه‌ب، به‌کو ده‌لاله‌ت
 ت‌یدا گا‌ته‌جارانه و در‌زانه بکه‌و‌ته‌وه...

له نـو (فـرمالـیـستهـکانـی رووسـ شـکلـفـسـکی) پـیـوایـه زماـنی شیـعـری
 زمانـفـکه مانـا ره تـده کـاتهـوه، شـاعـیرانی هـلـی سـفـیم له رـگـای
 وـفـنهـوه، شـیـمانـه یـی سـهـر بـهـخـ، بـ ئـه ویدیکـه یـ خوـنـهـر فـهـراهـم دـهـکـن،
 له رـگـای شـیـمانـه یـیهـوه شـیـمانـه یـی بـهـر هـم دـهـهـنـهـوه... ئـاـو له وـهـش
 دـهـهـنـهـوه کـه له بـهـر هـم هـلـی نـاـهـوه یـ شـیـمانـه یـیدا لـجـیکی مانـای تـه قـلـیدی
 بـ دـهـر کـکـردن دادمان نادات، چونکه جیهان بهو جـره ی (ئـمـفـه) هـه یـه،
 مـلـکـه چـی رـکـخـستن و پـلـینـکـردن نـا بـت، شـیـعـر بهو جـره ی ئـهـوان وـفـنـای
 دـهـکـن بـ (گـوتـن و مانـا، دـزینـهـوه و دامـهـز رانـدن) سـهـر شـفـاکات،
 هـیـچ رـگـایـه کی دیکـه مان نیـه، جـگـه له وـه ی دـهـسـتـبـهـر داری هـمـوو ئـهـوانـه
 بـین، کـه بـه گـوـره ی "گـوتـن" و "مانـا"، "دـزینـهـوه" و "دامـهـز رانـدن"
 له شـیـعـر دـهـوانـت، مـهـسـه له بـنـه هـتـیـه کـهـش لای (هـلـی سـفـیم)
 رزگار کـردنی شـیـعـر نیـه، بـهـکـو ئـا استـه کـردنی فـیـکـره بـهـرو چـه مـکـکی
 تـازـه، کـه بـه گـوـره ی دـهـر بـلـینی خـی نـه "شـیـعـره" و نـه "پـهـخـشان"...
 بـهـکـو نـیـشانـه یـه، بـهـکـو ریزـمـه، بـهـکـو دـهـنـگـکی فـره رـهـهـنـده، کـه
 هـهـزاران دـهـنـگی لهـخ گـرتـووه...

لای بـهـشـکی زـر له شـاعـیرانی هـلـی سـفـیم دـهـقی شیـعـری بـه پـلـه ی یـه کـم
 بـونـیادـکی دـهـنـگی هـه یـه! ئـهـوه شـگـه انـهـوه یـه بـ (جـاکـبـسون) و
 فـرمالـیـستهـکانـی رووس، کـه پـیـانـوا بـوو شـیـعـر له سـهـر بـنـه مـای
 هاوشـفـه یـی و دـووبـاره کـردنـهـوه کار دـه کـات... شـیـعـر بـونـیادـکی دـهـنـگی
 هـه یـه، بـ نمـوونـه لای بـهـشـک له شـاعـیرانی کـوردـستانی رـژـهـفـات، کـه
 دـه کـهـونـه بـهـر (شـه پـلـی حـجـم) و (شـه پـلـی زماـن) و زـر جـوانـیـش له
 دـه قـه کـانی (شـوعـه یـب مـیرزا یـی) دا دـه بـینـرـت... بـهـم لای هـهـنـد له
 شـاعـیرانی هـلـی سـفـیم، بـه شـفـه یـه کی بـهـر فـره و انـتر شـیـعـر بـه دـهـنـگـکی
 فـره رـهـهـنـد دادـه نـن، نـه رابـردووی هـه یـه، نـه بـلـوا ی بـه دـاها تـوو
 هـه یـه، چـاره نووسی بـ یـاده و هـریـه...

شـیـعـر دـهـنـگـکی فـره رـهـهـنـده له هـلـکـاری دـه چـت، نـهـک نـه خـشـی له بـهـر
 گیراو، جـوگـرافـیـا یـه، نـهـک مـژوو، گـهـشت و کـچه، نـهـک مانـه و
 نـیـشـته جـبـوون... هـمـوو ئـهـو قـسانـه بـ (دـلـلـز) و مانـا دـلـلـزیـه کـه ی
 دـه مانـگـه نـتـهـوه، کـه هـمـوو ئـهـوانـه بـه ریزـم دادـه نـت، ریزـم
 ئـهـوه یـه له نـو شـته کـانـدا بـیر له شـته کـان بـکـا تـهـوه، شـیـعـریش لای هـهـنـد
 له شـاعـیرانی هـلـی سـفـیم ئـهـوه یـه له نـو زمانـدا بـیر له زمان
 بـکـا تـهـوه... بـهـشـک له شـاعـیرانی هـلـی سـفـیم بـلـوا یان بـه رـهـگ نیـه،
 بـهـکـو بـلـوا یان بـه رـهـگ تـهـه، بـلـوا یان بـه پـنت نیـه، بـهـکـو بـلـوا یان
 بـه هـلـه... لهـو شـاعـیرانـهـش نمـوونـه ی (سـا ج سـوزـه نی) و بـهـشـک له
 شـاعـیرانی کـوردـستانی رـژـهـفـات و بـهـشـک له ئـهـمـوونی (یـوونـسی

رهزایی)... هه ندکیان هه ودهدهن له رگای خه یا و و نهوه به جوانی و له رگای شیمانه یی نککه رهوه به مانای نااماده بگهن... به نموونه سه باح ره نجره، سه باح جه لال... هه ندکیان هه ودهدهن و ناکردنی باو به مانا سه ره وژر بکه و بگهنه کورتبلی و له وه شیمانه یی سه ره به به به شاعر فه راهم بکه... به نموونه: عه باس عه بدو یا یوسف و ...

من وهك خو نهر لك لهو خو نندنه وه یه دا هه ودهدهم له رافه کردنی نیشانه و سه رچاوه کانی نیشانه وه به بابه تی نیشانه و ئامازه کانی نیشانه و جیاوازییه کانی بگهن... چونکه نیشانه کان رگایان به بیرکردنه وهی مر ق خ ش کردوه و مر ق به ئه ویدیکی جیاواز ده گه یه نن، ئه وه نیشانه کان له ژبانی ر ژانه ماندا کی ئه و مانایانه مان پده به خشن، وهك ئه وهی گهر دوون پشنیاری کردوون، وهك ئه وهی سیستم ئامازهی به ده کات، ئمهش به جیاوازییه کانی خ مانه وه ده نازین و خ مان به خاوه نی نیشانه شیمانییه کان داده نین، ئه گهر چی له و باره وه نیشانه زمانیه کان ته نیا نین، به ام بایه خی خیان هه یه، به نموونه لای محمهد باوه کر...

کهواته زمان به پلهی یه کهم به سیستمی سیمیا ییه وه (semiotics) به نده، که توانای له خ گرتنی هه موو سیستمه ج راوج ره کانی نیشانه ی هه یه، ل ره دا گوزار شت کردن له زمان، گوزار شت کردن له به یه که وه گه یانندن... (پرس) پیاویه بونیادنانی تی ری سیمی ل جی به گشتی کار به نیشانه کان ده کات، نیشانه شو نی تایبه تی خ ی هه یه، به ام ئه وه به نیشانه زمانه وانیه کان یه کهم شو ن نیه.

شاعر هیچ له وانه به هه ند هه ناگر، به کو مه سه له یه کی ئیبداعیه و ئیبداعیش سه ره به خ یی ده گه یه ن ت و شتگه رای قیو نیه! ده مه و به م زمان له سیمیا ییدا توانای ئه وهی هه یه که هه موو ئه و سیستمانه ش له خ بگر که به شه یه کی راسته و خ گوزار شت له خیان ناکهن و نیشانه ی ئه بستر اکتین و هه ر ته نها ئامازه به ده لاله ته کان یان ده کهن و له زمان کدا ده تو نه وه که گوزار شت له وان ده کات و ئه وان له خ ده گرت! به مانایه کی دیکه زمان لای هه ند کیان ریشه یان ده چ ته وه سه ر به مانای، ریشه یان ده چ ته وه سه ر پووجه بکردنه وهی دال، به و مانایه ش ئه وهی شیعره که پشکه شی ده کات، په سه ند کردنی ئه و په یامه یه که له لایهن خو نهر / وه رگروه دروست ده به، ئه و په یامه له ن وان وه رگر و شاعیره وه رووبه ری به لك له و گومان و گریمانه یه که به ران بهر ئه و واقعیعه دروست ده به ت، که شیعره که ده چ ته ناوییه وه، که وه رگر و شاعر ده چنه ناوییه وه، هه موو ئه وه ش روو له خ بوون که

که کورت ناکر تهوه بـ هیچ شتـك، ئه و رازه بنه هـتیه نوستوه
هه میشه به شـوه یه کی رووله خـ ئه و په یوه نډیه بنچینه ییه نـوان
که سه کانی نـو واقعـکی دیاریکراو راده گه یه نـت... (ئه نوهر مه سیفی
1952- 2005) له به شـك له قه سیده ی (جلوبه رگ و جمکه کان) ده نـت:

سه قه بری لـده دا
ئه فسانه ش غار ده دا ته دره ختی
په لك به كر
بزنی ناو ژووره كم له سه رمایه
با نده گـشتی به ردا
ئه فسانه غار ده دا
زه وی لای راستی شكا
لكه هه نجیری پاش كـران
تای رد نـی من
سه به له می هـسکی برد
ئاو شكا
به له م رـی
ردن له ناو كا ولان
لا سیه كم كه ونه دیوار
خـی پشتان به رد
قـژی نه خـشان گيا
ژنی زگ پـ باران
له شكر
له
مووی
بن
كه وشان

له كـمه هـ شیعری (جلوبه رگ و جمکه کان) سا ی 1990.

دـخی شاعیرانی شه پـلی سـیه م په یوه نډیه کی راسته وخـی به دـخـك
هه یه، كه وهك (بـدریار) ده نـ له جیاتی كاـا نیشانه به رهه م
ده هـنـ! دـخـك كه چیتـر كاـا بـ پـكـردنه وهی پـویستییه کان نییه،
بهـكو زنجیره یه کی ناكـتایی بـ ئا مانجه! هر كالایهك نیشانه یه بـ
كالایه کی دیکه، به دیلـکی به تا هـ بـ كالایه کی دیکه، دالـكه بـ
دالـکی دیکه و مه دلول له ناوچووه... ئه سـ و دهق له ناوچووه، نیشانه
شو نـی گرتـ تهوه، ئـمه له جیهانی نیشانه دا ده ژین، له جیهانـكدا
ده ژین زانیاری زـره، بهـام مانا كه مترین ئاماده یی هه یه، ئـمه له

جیهان کدا دهژین وهك بـدریار دهـت ئیتر نیشانهـكان بـ سەرچاوهـیهـکی دیاریکراو، بـ سەرچاوهـی مانا ناگهـنـهـوه، پـشاك و ریکلام و چیتـر سەرچاوهـی مانایان نییهـ... بهـشـك له نموونهـی شاعیرانی هـلی سـیهـم، وـای جیاوازیان: عهـباس عهـبدوـا یوسف، ئهـنـوهر مهـسیفی، محهمـد باوهـکر، سهـباح رهـنـجـدهـر، سهـباح جهـلال، ساـح سوزهـنی، شوعهـیب میرزایی...

به کورتی:

له شیعی نوـی کوردی و دواي راپهـیـنی 1991ی کوردستانی باشور و بهـشـك لهو شیعهـی کوردستانی رـژهـات، که دهـکهـونه بهـر شهـپـلی حـجم و شهـپـلی زمان... بونیادی دهـلالی دهـلالهـت له بهـرهـمهـنـانی دهـلالهـتی - حهـقیقی و شیمانیهـی- دهـکات، حهـقیقهـت تهـواوی ئهـو راستیهـیه، که وردبینیکراوه. بهـام شیمانیهـی ئهـوه نییه که خـی دهـسهـپـنـی، بهـکو ئهـوهیه، که هـهـبـزاردن دهـخاته پـشهـوه، شیمانیهـیش بهـ دوو جـر قسهـی لـکـراوه، یهـکهـمیان شیمانیهـی نوسهـر، دووهـمیان شیمانیهـی ئهـویدیکهـی خوـنـهـر... ههـموو ئهـوهـش رـکـخـستنی مانای چهـسپاو و کهـشفکردنی مانای نائاماده و خهـیاـی نوسهـر و مانای نائاماده و خهـیاـی ئهـویدیکهـی جیاواز دـنـته بهـرهـم...

رـکـخـستنی مانای چهـسپاو و ئاماده پهـیوهـندی بهـ زمانی فهـرهـهـنگـیدایه و لهـوهـوه بهـرهـو گوتار دهـبـتهـوه، که پـیـوايه مانای ئاماده و چهـسپاو جگه له یارییهـکی پاشکـئامـزی ناوهـکی شتـکی دیکه نییه. بهـام مانای نائاماده له دهـلالهـتی مانای خهـیاـکـراوهوه سەرچاوه دهـگرـت، وهـك ئهـوهـی نزیکترین و نوـتـرین یهـکهـی گوتار پـکـبهـنـت، بـ بهـدهـستهـنـانی مانای ئاماده و کهـشفکردنی مانای نائاماده و خهـیاـی پـویستمان بهـ پرـسهـی دانان و بهـیادهـنـانهـوه و رـکـخـستن ههیه.

چهـمکی رـکـخـستن له رووی زمانهـوه چهـسپان و دـنـیایی دهـگهیهـنـت، چهـمکی خهـیا و کهـشفکردن لهـگه پرـسهـی رـکـخـستن و بهـیادهـنـانهـوه دژ دهـکهـوـتهـوه، چونکه له چهـمکی رـکـخـستندا مانای چهـسپاو و ئاماده خـی بهـسهـر شیمانیهـی ئـستا و ئـستای زیندوودا دهـسهـپـت. بهـام خهـیا و کهـشفکردن له سهـرهـتا و کـتایی نهـزانراوهوه سەرچاوه دهـگرـت. بهـشـکی دیکهـی خهـیا و کهـشفکردن پهـیوهـندی بهـ رووه جیاوازهـکانی مانا و ئهـویدیکهـی جیاوازهـوه ههیه... له سهـر ئهـو بنهـمایه سـهـهـل له شاعیرانی دواي راپهـیـن و شیعی نوـی کوردی باشور و بهـشـك له شیعی کوردستانی رـژهـات دهـستنیشان دهـکهـم: هـلی یهـکهـم ئهـو شاعیرانه دهـگرـتهـوه، که ههـوـدهـدن له رـکـخـستنی ماناوه هاوسهـنگی

نـوان ئاستى گوزارشتکردن و ریتى رسته له لایهك و ریتى وشه و مانای ئاماده له لایهكى دیکه بپارـزن، ههـوـدهـدهـن شـوهـی ئاسـیـی زمان بپارـزن، بـ ئهـوهـی جوانی شیعر و جوانی ئاماده به یهـکهـوه بگونـجـنـن! ههـموـو ئهـوانه رـگا بـ حهـقیقهـت خـش دهـکهـن، بـ ئهـوهـی بدوـ... به کورتى ههـموـو هـزى خـیان له مانای ئاماده و رـکـخـستنى خوددا دهـبینـهـوه.

چوار نمـوـنهـتان له هـلى یهـکهـم پـدهـناسـنـم: نمـوـنهـی یهـکهـم ئهـو شاعیرانهـن که جوانی گوتن و ریتى ناوکـی به ههـستى نهـتهـوايهـتى و دهـروونى و سیاسى موتوربه دهـکهـن، پهـرده لهـسهـر گوتنى حهـقیقهـتـکى دیاریکراو ههـدهـدهـنهـوه، لهـوانه: شـرکـ بـکهـس، لهـتـیف ههـمهـت، رهـفیق ساـبـیر، جهـلال مهـلهـکـشا، ژیلـه حوسـنـى...

نمـوـنهـی دووهـم، له نـوان تـگهـیشتـن و مانادا، شیعرگهـرایى له خودگهـرایى و ناوهـکـگهـراییدا دهـبینـهـوه، بـیر له چهـسپانـدنـى پهـیوهـندى نـوان گوتن و مانا دهـکهـنهـوه، بـ گواستنهـوه له حیکایهـتـکهـوه بـ گهـیشتـن به ریتى حیکایهـتـکى دیکه ... نمـوـنهـکان وـای جیاوازیان: کهـرىم دهـشتى، جهـمال غهـمبار، نهـزهـند بهـگیـخانى، چـمان ههـردى، رـژ ههـهـهـجهـی، فهـرهـیدوونى ئهـرشهـدى...

نمـوـنهـی سـیهـمى شاعیران، ئهـوانهـن که هـزى گوزارشتکردن و ههـستى لیریکی و وـوژانى سـز به کهـرهـسهـی بهـرزى جوانى و رهـوانى و ناسکى دادهـنـن. شاعیرانى یهـکهـتى گوتن و مانای گوتن جوانی گوتن و جوانی مانا ئاوـتهـی ریتى بـیرکردنهـوه دهـکهـن، حهـقیقهـتى گوتن تـکهـهـ حهـقیقهـتى نهـگوتن دهـکهـن... له نمـوـنهـی ئهـو شاعیرانه: دلشاد عهـبدو، جهـلال بهـرزنجى، بهـختیار عهـلى، دلاوهـر قهـرهـداغى، ئیسماعیل بهـرزنجى، هیوا قادر...

نمـوـنهـی چوارهـم، نمـوـنهـی گوتن بهـسهـر مانادا، ئهـو شاعیرانهـی جهـستهـگهـرایى و چـژى ئیرـتیکى و ئاگامهـندى سـزدارى پـشـدهـخهـن. نمـوـنه: قوبادى جهـلى زاده، کهژا ئهـحمهـد، دـسـز حهـمه، ژوان ئاواره...

هـلى دووهـم ههـوـى کهـشفکردنى مانا و ههـوـى دامهـزراندنى پهـیوهـندیهـكى نوـ له نـوان وشه و وشه، وشه و مرـق، وشه و دنیا دهـدهـن، ئاسـیهـكى دیکهـی چاوهـوانى بـ خوـنهـران واـ دهـکهـن، شـوهـی ستوونى به زمان دهـبهـخـش، خـیان به کـتایى نهـزانراو دهـسپـرن، خـیان به دنیابینى جیاوازی نوسینهـوه دهـسپـرن، میکانیزمى خهـیا به بزوـنهـرى شیعرى دادهـنـن. ههـموـو ئهـوانه رـگا بـ شیمانهـیى خـش دهـکهـن، بـ ئهـوهـی گهـشهـ بکات... به کورتى ههـموـو هـزى خـیان له

نا ئاگامەندى و پەشخستنى ناوكەيى و فەرامەشكردنى خوددا
هە دەگرنەو: نموونەى شاعىرانى ھەلى دووھم بە كەمە جىاوازىيەو
پەكھاتوو لە: ھاشم سەراج، ئەحمەدى مەلا، كامبىزى كەرىمى،
ئىبراھىم ئەحمەد نىا، بەرژ ئاكرەيى، رەزا عەلى پوور، زانا
خەلىل، لاز، ھەرز كوردە...

ھەلى سەيەم تەواو پەچەوانەى ھەلى يەكەم بىر دەكەنەو، ھەموو
ئاو دانەو يەك بە مەژووى مانا و رەكخستن رەتدەكەنەو، ھەموو ياسا
و رەساكانى زمان و رەسەنايەتى رەشەكەنەو! ھەموو سەرچاوەكانى
فېكر و مەعريفە وەلا دەن، وەك رىزەم لە نەوان زماندا بىر لە
زمان دەكەنەو، بە ئەوەى لە رەگەى نىشانەى ھەمەكەيەو، تەكدانى
پەيوەندى نەوان وشەكان ماناى باو تەكەشكەنن و شىمانەيى سەربەخە
فەراھەم بەكن، گوزارشتكردنەكى ياخى و ئاسەيەكى دىكەى چاوەوانى
بە ئەويدىكەى خوئەنەر و ئەويدىكەى جىاواز دابمەزرەنن، بە ئەوەى لە
رەگەى خەيا و وەنەو بە جوانى لەناكاو و لە رەگەى شىمانەيى
نەكەكەرەو بە ماناى ناامادە و ئەويدىكەى جىاواز بگەن، رەگەى
شىمانەيى خەش دەكەن، بە ئەوەى وەك شىمانەيى بدوئەت، چارەنووسى بە
يادەوەرەين... لای شاعىرانى ھەلى سەيەم ئەسە و دەق لە ناوچوو،
نىشانە شوئەنى گرتەتەو، بە شەو يەكەى راستەوخە گوزارشت لە خەيان
ناكەن و نىشانەى ئەبستراكىتىن... بە كورتى ھەموو ھەزى خەيان لە
تەكەشكانەندى مانا و شىمانەيى سەربەخە و بە سەرچاوەيى و
بەرھەمەنەنى نىشانە و كورتەيدا دەبينەو... نموونەى شاعىران:
عەباس عەبدوڵلا يوسف، ئەنوەر مەسەفى، مەمەد باوەكر، سەباح
رەنجەدر، سەباح جەلال، سەباح سوزەنى، شوعەيب مىرزايى...

**كورد و ئىسلامى سياسى و
گرەوكانى ئايىندە تايبەتمەندى
پەوەندى كورد بە ئايىنى**

ئىسلامەو

نزار جاف

nezarjaff@gmail.com

ھەر جار ۋە با ب ت ك ل ئ ر ش ي ق د ن گ كا ن و ...

نۇفۇس مېر 2، 2018

<http://dengekan.com/doc/2006/11/november2.htm>

(1)

تېشك خستنه سەر با به تى ھەستىارى كورد و ئىسلامى سىياسى لە خ ىدا
پ ۋىستى به پەردە ھە ۋە دانە ۋە ھە يە لە سەر ئە و بنچىنە م ۋووى و
ئە و بارود ۋە ھە ئىسلامى سىياسى ت ۋە ھا تە ئارا ۋە .
گومانىش لە ۋە دا نىيە كە كورد بە ھ ى ئە و چە و ساندنە نە تە ۋە يىيە كە
لە لايەن حكومە تە جىا ۋە زە كانى ع ۋە راق و نا ۋە چە كە ۋە ۋە ل ۋە يكرا ، پتر
بىرى بە لای د ۋە نە تە ۋە يىيە كە ىدا دە ۋە يشت ، ھە رچە ندە دە ش ب ت ئا مازە
بە تايبە تە ندى پ ۋە ندى و مامە ۋە ى كورد لە گە ئايىنى ئىسلامدا
بدر ۋە ت ، كە ئە مە ش لە بە ش ۋە كى ترى ئە م ل ۋە ك ۋە ينە ۋە دا تېشكى
دە خە ينە سەر .

بە ۋە م ئە ۋە ى لە م بە شە ى يە كە مدا گرنگە تېشك بخە ينە سەر سەرە تا كانى
سەر ھە ۋە دانى ئىسلامى سىياسى لە نا ۋە چە كە دا و ، پاشان خ ۋە ندە ۋە ى
كارىگەر يان ب ۋە سەر گە لى كورد و بزافى رزگار يخوازى .

ھە موو بىر ۋە ب ۋە چو ۋە نە كان سە بارە ت بە سەر ھە ۋە دانى ئىسلام ۋە ك بزاف ۋە كى
سىياسى ، ب ۋە رابە رى بزافى ئىخوان ئە لموسلمىن "حە سە ن ئە ل بە ننا" ى
دە گە ۋە ن ۋە ۋە . ئە ل بە ننا كە لە سەر دە مى سىستە مى پاشا يە تىدا لە
مىسردا ژيا و ، ھەر لە و سەر دە مە شدا لە لايەن ھ ۋە زە كانى ئاسا يشە ۋە
تير ۋە ركرا ، توانى بنچىنە يە كى بە ھ ۋە ز ب ۋە بىر ۋە كە ى ئىسلامى سىياسى
دابن ۋە ت ، ئە و بىر ۋە كە يە توانى كە ۋە ك لە بارود ۋە ھ ى ئە و كاتە ى مىسر
ۋە رىگەر ۋە ت و ، با به تى دا گىر كە ردى بە رىتانيا ب ۋە ئە و ۋە تە ۋە ك
بنە ما يە كى بە ھ ۋە ز ب ۋە گە شە پ ۋە دانى ر ۋە كخستنى لە نا و ك ۋە مە گە ى مىسرىدا ،
بە باشى بە كار ھ ۋە نا . ھە ۋە بە تە ، ئە و گە ندە ۋە يىيە سىياسىيە – ئىدارىيە ى
كە مىسر ت ۋە ىدا ت ۋە دە پە ۋە ى ، بو ۋە ھ ۋە كار ۋە كى ئە كتىفى ترى كە يارمە تى
پتر پە ل ھا ۋە يشتنى ئە و بزافە بكات .

ل ۋە ھە شدا ، دە ب ۋە ت ئا مازە بە با به ت ۋە كى بنچىنە يى بدە ين ، كە ئە ۋە يش

کاریگری ئەزموونی سیاسی میسریه به هه موو با ه جیا وازه کانییه وه
 به سهر و تانی ناوچه که ئیدی چ له رووی با ه نه ته وه یی یان ئایینی
 یا خود ر شنبیری و هونه ریه کانییه وه .

هه‌به‌ته قسه‌کردن له رڼا و کاریگری جه‌مال عه‌بدولناسر و کوده‌تا سهربازییه‌که‌ی له 23ی ته‌موزی 1952، ب‌سهر گه‌لانی ناوچه‌که، به‌همان ش‌وه پهلک‌شمان ده‌کات ب‌ قسه‌کردن له‌سهر رڼا و کاریگری حه‌سه‌ن به‌ننا "پاشان سه‌ید قوتب" و بزافی ئیخوان ئه‌لموسلمین به‌همان ش‌وه پهلک به‌لام به‌ ئاراسته‌یه‌کی فیکری - سیاسی جیاوازتر.

هه‌به‌ته، بـاوبوونه‌وهی هزری ئیخوان موسلمین که له‌سه‌ر پره‌نسیپه‌کانی مه‌زه‌ه‌بی سوننی پـه‌کهاتوو، ئه‌و وـا تانه‌ی گرتـه‌وه که په‌یه‌کارانی ئه‌و مه‌زه‌ه‌به‌ی تـا‌دا با‌اده‌ستن، چونکه له‌ئـران که مه‌زه‌ه‌بی شیعه با‌اده‌سته، کاریگه‌ری ئیسلام وه‌ک هـه‌نـزکی سیاسی ئه‌گه‌رچی له‌سه‌رده‌می شا قاجاریه‌کان به‌ر له‌ره‌زاشاش ده‌رکه‌وت له‌میانه‌ی ئه‌و فه‌تواییه‌ی ئایه‌توـا "شیرازی" له‌دژی تنباک هـاوردـه له‌روسیاوه ده‌ریکرد، به‌ام به‌رجه‌سته‌بوونی وه‌ک هـه‌نـزکی سیاسی خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندی خـی هـدی هـدی له‌سه‌رده‌می حوکمـانی ره‌زاشادا چـبووه‌وه، به‌تاییه‌تی کاتـک دژایه‌تییه‌کی ئه‌وتـی ئایه‌توـا "موده‌یسی" له‌دژی بابه‌تی دامـاینی حجاب که ره‌زاشا "هاوکات له‌گه‌ تورکیادا" ده‌ستی دا‌بوویه وه‌ک سه‌ره‌تایه‌ک بـه‌بنچینه دانان بـه‌ئـرانکی عیلمانی.

ئەم دوو فەتوا "سیاسییە" کاریگەرییەکی ئەوتێکیان بـەسەر هزر و بـەچوونی ئایەتوو بـەخومەینی هەبوو، رەنگدانەو هەکی لە فەتوا ناودارەکی لەدژی ئەو مافە یاساییەکی مەمەدرەزاشا بەخشی بەو ئەمریکایانەکی تاوانێکی لە ئەواندا دەکەن و دادگاکانی ئەوان ناتوانن سزایان بدات، دەرکەوت. بەلام، ئایەتوو بـەخومەینی بەمەش نەو هەستا، بەکو پەرەیدا بە تێوانینەکانی بـەبنەماکانی ئایینی ئیسلامی و کتێبە ناودارەکی "حکومەتی ئیسلامی" دەرکرد کە تیایدا رێگەکی خۆش دەکرد بـەخستەووی ئیسلام وەک ئەتەرناتیفێکی لە بەرامبەر رژێمی شادا.

ههـ، به ته، ئەو نشووستیانەى كه ئیخوان ئەلموسلمین له وڵاتانی
عەرەبیدا به گشتی و له میسردا به تایبه تی رووبهـ، ووی بوونه وه، بووه
هی ئه وهی كه ئەو بزافه پتر گۆشه گیر بـت به تایبه تی كاتیك جه مال
عه بدولناسر توانی بهـكه له ژێر پیـی ئیخوان رابكـشـت به
له سـداره دانی رابه ره كه یان "سهید قوتب" به ـی ئه وهی كاردانه وه یه کی
ئه وتـ له شه قامی میسریدا رووبدات، ئەم كارەش بووه هی ئه وهی كه

بالې نه تهو هی عره ب پتر به ه ز تر و کاریگر تر ب ت له گ ه پانی
سیاسیدا و، دهشتوانین له س داره دانی سید قوتب به ک تایی ق ناغی
یه که می ئیسلامی سیاسی له ناوچه که دا دابن ین.

به ام، نه و رسواییه گوره یه که نه زموونی نه تهو هی ناسری و پاشان
به عسی رووبه ووی بوونه وه له جهنگی حوزه یرانی 1967، و جهنگی
گه رده لوولی بیابان و پاشان جهنگی ئازادکردنی عراق، بووه ه
نه وهی که بزافی نه تهو خوازی عره بی تووشی نه هامه تییه کی ب
و نه ب ت له م ژووی هاوچه رخی خ یدا و، بووه ه ی نه وهی که په یتا
په یتا گ ه پانه "جه ماوهری" یه که ی چ بکات.

نم کارهش هاو ته ریب بوو له گه سهر که وتنی بزاف کی دیکه دا که
ک مه ه ه لومه رج کی ناوچه یی و جیهانی بوونه ه ی دهر که وتنی، نم
بزافهش بزافی ئیسلامی سیاسی بوو که له نه فغانسته نه وه وهک کار ت کی
سیاسی - سهربازی له دژی هه ژموونی یه ک تی س قییه تی جاران له
ناوچه که دا به کاره نرا و، هر له و شه وه که مه که مه شو ن پ ی خ ی له
و ات ته جیا وازه کانی ناوچه که دا کرده وه. ب گومان سهر که وتنی ش ش
ئیسلامی له ئ یران و ک تایی هاتن به ر ژمی شا، گو و تین کی
به ه زتری به و بزافه به خشی و، بووه ه ی نه وهی که یارمه تی بدات بهر
له کاتی پ ویستی خ ی بهرجه سته ب ب ت.

هه به ته ل ره شدا، ناب ت چاو ب پ شین له مملان و رکا بهری هه ژموونی
سیاسی و فیکری ن وان و اتانی ر ژاوا به سهر کردایه تی ویلایه ته
یه کگرتووه کانی نه مریکا و، و اتانی بل کی ر ژه ات به سهر کردایه
یه ک تی س قییه تی جاران.

چونکه ب اوبوونه وهی ئیسلامی سیاسی له ناوچه که دا، به ش وه یهک و
دیکه پ هندی به و بابت ه وه ه بووه و، ههروهک چ ن مایکل ک بلاند له
کت بی "یاری نه تهو هکان" جهخت له سهر ر ی و اتانی ر ژاوا له رووداوه
جیا وازه کانی و ات ته کانی ناوچه که دهکات، به همان ش وه ناتوانر ت
چاو ب پ شرت له ر ی نا استه و خ ی خودی واشینتن له سهر خستنی
ش ش ئیسلامی له ئ یران و، بهر له وهش ر ی راسته و خ ی له
پهروه رده کردن و ئاراسته کردنی "مواجهیده" نه فغانی و عره به کان له دژی
سوپای س قییه تی له نه فغانستان. ر کخراوه سیاسیه - سهربازییه کانی
نه فغانی و پره نسیپه کانی ش ش ئیسلامی ئایه تو ا خومه ینی بوونه
هه و ینی چ بوونه وهی ق ناغی دووه می ئیسلامی سیاسی له ناوچه که دا، که
ه دی ه دی کاریگر هی له تونس و جهزائیر و میسر و سعودیه و عراق
و هه ندک و اتی که نداوی فارس دهر که وت.

ئالەم ھەل و مەرجەدا، بزافی رزگاربخوازی کورد بە سەختترین قەناغی مەلەکان کردنیدا لەگەڵ رژێمە جیاوازه‌کانی ناوچەکە بە گشتی و عێراق بە تەبەیی، تەدەپەیی. ھەر لەو کاتەدا، ھێچ جەڤ ھەواڵیان گوزارشتێک لە کوردستاندا نەبوو لەبارەی کاریگەری ئەو "رابوون"ە ئیسلامییەکی لە ناوچەکەدا باسیان دەکرد. بەلام ئەم کارە تاسەر نەبوو، چونکە لە دوای تەدەپەیی بوونی ماوەیەک بەسەر سەرەتای قەناغی دووھەمی ئیسلامی سیاسی لە ناوچەکەدا و، بە ھەڵاکی فاکتەری "جیوسای"یەو، ئەو ئیسلامی سیاسی وەک دیفاکتێکی بەسەر بزافی رزگاربخوازی کورددا سەپەندرا و، رێکەوتی ئێران" بە ھەڵاکی جەنگی عێراق — ئێران" بە شەوێکی تەبەیی یەكجار دیاربوو لەم بابەتەدا.

(2)

بەر لە باسکردنی تەوھەری سەرەکی باسەکەمان، واتە کورد و ئیسلامی سیاسی، زۆر گرنگە کە تیشک بخەینەسەر پەوھندی خۆی گەلی کورد بە ئایینی ئیسلامەو، و شەوازی مامەتەکردنی لەگەڵیدا، چونکە جەڤی ئەو پەوھندییە شەکان پتر روون دەکاتەو، بھەتەیی بابەتەکە شیدەکاتەو.

ئەوھێ کە روون و ئاشکراشە، گەلی کورد بە یەكێک لەو گەلانە دادەنرێت کە زۆر بە رێز و حورمەتێکی تەبەتیەو مامەتەیی لەگەڵ ئیسلامدا کردووە و، ھەمیشە پەگەییەکی یەكجار تەبەتی بێ ئەو ئایینە دانائە و، لە سەرئو ھەموو شتێکی دیکەو دایناو، گەلی و کورد تەنانت زانا ئایینیەکانیشی ھەرگیز بیریان لە بەکارھەنانی ئایینی ئیسلام نەکرد. تەو بێ ھەندێک مەبەست و ئامانجی سیاسی یان رەگەزی، ئەوان ئایینیان بە بابەتێک زانیو کە تەنھا بەرجەستەکاری پەوھندی مرئەفە لەگەڵ یەزدانیدا.

ھەر لەرەشەو، ئەو مەلەکانی دەسەلاتەیی کە لە رێگەیی ئایینی ئیسلامەو ئەنجامدرا بێ گەشتن بە ئامانجی سیاسی، زۆر بە روونی و ئاشکراییی لە ناو گەلانی ناوچەکەدا دەردەکەوت.

ئەگەر بێوانینە دوورگەیی عەرەب کە ئایینی ئیسلامی تەدا دەرکەوت، ئەوا مەلەکان کردنی سەختی ھەژموون و دەسەلات لە ناو چەند باڵێکی ھەزایەتی عەرەبدا دەبینن، ھەر لەسەرتاشەو، کاتێک پەغەمبەری ئیسلام کەچی دوایی کرد، مەلەکانی دەسەلات لە "سەقیفەیی قەسی کوئی ساعیدە"دا دەستی پەکرد لە زوان "موھاجیرین" و "ئەنسار"دا، کە ھەرئو لە سەرچاوە مەژووییەکاندا دەگەڵدرتەو، بە ھەڵاکی گەردنی شمشەری کە "عومەیی کوئی خەتاب"ەو پەستی جەنشینی پەغەمبەر بێ ئەو

به کرى سديق يهکلايى کرايه وه .

هه رچه نده دوا به دواى دانانى ئه بوبه کر بـ ئه و پـسته ، عهلى کوـى
ئه بى تاليب بـ ماوهى شەش مانگ رازى نه بوو ملکه چى ئه و کاره بـت و ،
وهک زـر سەرچاوهى مـژوويى باس ده کهن ، عهلى دهسه ـاتى سهره کى به
ما فى رهواى خـى ده زانى .

هه ـبه ته ئه م هه ـوـستهى عهلى له مه سه لهى دانانى جـنشينـک بـ
پـغه مبه ر ، بووه ههـوـنى درووستبوونى مه زه به بى شيعه له دواى خـى ، که
ئەویش درـژه دانوو به چيرـکى مملانـکردن له سهر دهسه ـات به ناوى
ئيسلامه وه .

به ـام ، له سهرده مى خهليفهى سـيـهـم “عوسمانى کوـى عه ففان” ه وه ،
هه ژموونى بنه ماـهى ئه مه وى په يتا په يتا ده رکه وت و ، رـژ له دواى
رـژ توانا و دهسه ـاتى “والى” شام موعاوييه کورى ئه بى سوفيان
به هـزتر ده بوو و ، به تيرـر کردنى عهلى کوـى ئه بى تاليب له سهر
دهستى “عه بدولـه حمانى کوـى مولجيم” ، بوار بـ موعاوييه ره خسا که
دهوـه تى ئه مه وى پـکبهـنـت که ههروهک زـرينهـى مـژوونـوس و
لـکـهـره وانه کان باسى ده کهن ، دهوـه تـکى نه ته وه يى عه ره ب بوو به
ناوهرـکـکى ئيسلامى .

پاش پتر له سه ده يهک و دواى لاوازبوونى ئه و دهوـه ته ، عه باسيه کان
که رچه ـه کيان بـ “عه باس کوـى عه بدولموتـه لـيب”ى مامى پـغه مبه ر
ده گهـهـته وه ، شـشـيان له دژى دهوـه تى ئه مه وى به رپا کرد به ناوى
داواکردنى دهسه ـات بـ بنه ماـهى پـغه مبه ر (واته وه چهى عهلى کورى
ئه بى تاليب و فاتمەى کچى پـغه مبه ر که خـزانى بوو) و کار کـتايى
هات به له ناوچوونى دهوـه تى ئه مه وى و دامه زراندى دهوـه تى
عه باسى . به ـام ، پاشان ئاشکرا بوو که بانگه شه کردن بـ گهـانه وهى
دهسه ـات بـ بنه ماـهى پـغه مبه ر له بيانوويهک بـ گهـيشتن به دهسه ـات
به ولاره چيدى زـتر نه بوو .

هه ـبه ته چيرـکى مملانـکردن له سهر دهسه ـات به هـى ئايينى ئيسلامه وه
له ناو هـزه عه ره به کـاندا هه ر به رده وامبوو و ، چه ندين دهوـه تى دیکه
وهک دهوـه تى حه مدانى و ئه مه وى له ئه نده لوس و دهوـه تى مورا بتين له
مه غريب و چه ندين دهوـه تى دیکه که خوـنهر ده توانـت به هـى سهرچاوه
مـژووييه جياوازه کـانه وه پتر زانياريان له باره وه وه ربگرـت چونکه
ئەم بواره ته سکه بـ ئه و باسه فراوانه به س نييه .

به ـام ، مامه ـکردنى فارس له گهـ ئيسلامدا به شـوازـکى جياوازتر له

هی عه‌ره‌ب بوو، چونکه فارس خاوه‌ن م‌ژوو‌یه‌کی شارستانی د‌ترین بوون که به ه‌ی ئیسلامه‌وه ک‌تایی پ‌هات و، هر به‌و ه‌یه‌شه‌وه، فارسه‌کان خاوه‌ن ئه‌زموون‌کی باش بوون له‌ بواری حوکه‌مانیدا و، ده‌یانزانی چ‌ن و که‌ی ده‌وه‌تی خ‌یان پاش دا‌مانی شارستانییه‌تیه‌کان له‌سه‌ر ده‌ستی موس‌مانان.

فارسه‌کان که تا سه‌رده‌می شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وی هه‌موویان سوننی مه‌زه‌ب بوون، له‌ سه‌رده‌می ئه‌وه‌وه که‌مه که‌مه مه‌زه‌بی فارسه‌کان ب‌ شیعه گ‌گ‌درا، ئه‌مه‌ش له‌ خ‌یدا ج‌ره ته‌کتیکی ژیرانه‌ی ئیسماعیل سه‌فه‌وی بوو له‌ به‌رامبه‌ر دراوس‌ به‌ه‌زه‌که‌ی "ده‌وه‌تی عوسمانی"، چونکه ئه‌گه‌ر به‌هاتبایه فارس له‌سه‌ر مه‌زه‌بی سوننی بمابایه، ئه‌وا بیانوو له‌ ده‌ستی عوسمانییه‌کاندا ز‌ر ده‌بوو ب‌ گ‌ه‌انه‌وه‌ی فارس ب‌ ژ‌ر رک‌فی ده‌وه‌تی عوسمانی، ئه‌مه و، ده‌شب‌ت ئه‌وه بزانه‌ت که شا ئیسماعیل به‌ ج‌ر‌کی ژیرانه به‌ردوامی دایه‌وه به‌ ده‌وه‌تی نه‌ته‌وه‌یی فارس به‌ام ته‌نها به‌ گ‌ان‌ک له‌ ناوه‌ر‌کیدا، به‌ام به‌ش‌وه هر هه‌مان شاهنشاهی جاران بوو. هه‌به‌ته، ململان‌ و شه‌ی به‌رده‌وام له‌ ن‌وان هه‌ردوو ده‌وه‌تی عوسمانی و سه‌فه‌وی روویدا که هه‌موو له‌پ‌ناو هه‌ژموونی تایبه‌تیدا بوو له‌ژ‌ر په‌رده‌ی ئایینی ئیسلامدا.

ب‌ ز‌تر زانیاریش وه‌رگرتن له‌بارهی پ‌وه‌ندی فارس به‌ ئیسلامه‌وه، ده‌کر‌ت سوود له‌ زنجیره‌ کت‌بی "ایران اسلام خدمات متقابل"ی فه‌یله‌سوف و زانای موس‌مانی ئ‌رانی "ئایه‌تو‌ا‌ مورت‌زا موته‌ه‌ری" که به‌ زمانی فارسی نووسراوه و تیایدا تیشک خراوه‌ته سه‌ر ز‌ر باب‌ه‌تی گرنگ له‌ م‌ژوو‌ی پ‌وه‌ندییه‌کانیا نه‌وه، موته‌ه‌ری باس له‌وه ده‌کات که چ‌ن ئیسلام خزمه‌تی فارسی کردووه، فارسیش به‌ هه‌مان ش‌وه خزمه‌ت‌کی ئه‌وت‌یان به‌ ئایینی ئیسلام گه‌یاندووه، له‌ راستیشدا موته‌ه‌ری هه‌و ده‌دات باس له‌ دوو لایه‌نی هاوک‌شه‌که بکات، واته نه‌ته‌وه‌ی فارس و ئیسلام، ئه‌مه‌ش له‌ خ‌یدا گرنگی م‌رکی نه‌ته‌وایه‌تی له‌ ش‌وازی مامه‌ه‌کردنی فارس له‌گه‌ ئاییندا روون ده‌کاته‌وه.

گه‌لی تورکیش، له‌ میان‌ی عوسمانییه‌کانه‌وه چ‌یر‌کی خ‌ی له‌گه‌ باب‌ه‌تی ده‌سه‌لات له‌ ر‌گه‌ی ئیسلامه‌وه ده‌ست پ‌کرد. عوسمانییه‌کان که گه‌وره‌ترین ده‌سه‌لاتدارییه‌تیا له‌ م‌ژوو‌ی ئیسلامدا ده‌سته‌به‌رکرد، م‌رکی نه‌ته‌وه‌یی "تورک" به‌و ده‌وه‌ته‌وه یه‌کجار ئاشکرا بوو و، ته‌نانه‌ت هه‌موو ئه‌و گه‌ل و نه‌ته‌وان‌ی که له‌ژ‌ر ده‌سه‌لاتی عوسمانییه‌کاندا بوون له‌وباره‌وه سکا‌ایان ده‌کرد، ل‌ره‌شدا، ز‌ا‌بوونی باب‌ه‌تی ره‌گه‌زی له‌سه‌رده‌می عوسمانییه‌کاندا به‌سه‌ر ویلایه‌ته‌ جیاوازه‌کانی ئه‌و ده‌وه‌ته‌دا، هه‌ژموونی نه‌ته‌وه‌یی تورکی له‌وباره‌وه روون ده‌کرده‌وه.

دەر فەتی مژوووی کورد بێ دامەزار ندنی دەوڵەتی نەتەوەیی خێبە هێ ئایینی ئیسلامەو، لە سەردەمی سەلاحەدین ئەیوبیدا رەخسا، بە نام، هەر وەک سەلمەندراو، سەلاحەدین و بنەماڵە کەیشی بە هیچ شەوێک بیریان لە دەوڵەتێکی نەتەوەیی بێ کورد نەکردتەو، و، کارەکیان تەنها لە پێناو ئایینی ئیسلامدا کردوو، و، ئەم راستییەش هەموو سەرچاوە مژوووییەکان دانی پێدا دەنێن، نەک هەر ئەوە نەدەش، بەکو بە هێ ئەو بایەخ نەدانی سەلاحەدین ئەیوبی بە نەتەوەکی خێ، بوو هێ ئەوێ کە زێر لە سەرچاوە مژوووییەکان بە قارەمانێکی "عەرەب"ی دابنێن!! هەبەتە کێتایی هاتنی سەردەمی ئەیوبییەکان کێتایی هێنا بە خەونی دەوڵەتێکی نەتەوەیی کورد، و، لە هەمان کاتیشدا، بنچینەکی تایبەتیش دانا بێ پێوەندی نەتەوێ کورد بە ئیسلامەو، و، هەمیشە بابەتی پێوەکردنی نەتەوێ کوردی لە دەسەڵاتدارانی "عەرەب و تورک و فارس"ی کردە بنەمایەکی بێ مامەڵەکردن لەگەڵ کورددا، و، کورد وەک بەشێک لە دەسەڵاتدارییەتی ئەو نەتەوانە دانرا، و، ئەم مامەڵەکردن و تێوانینەش بێ نەتەوێ کورد تا ئەمێش بەردەوامە و بێتە چوارچێوەیەکی کە ناتوانن بە ئاسانی خێیانی لێ دەرباز بکەن.

ئیسلام ئەگەرچی لەلای هەموو نەتەوەکانی ناوچەکە بوو پردێک بێ دەسەڵات، کەچی لای گەلی کورد تەنها هێکارێک پێوەندی خاوەنبوو لە نێوان ئەو و یەزدانیدا.

ئەوێ کە جێگەی تێئامانە، پێکنەهێنانی دەوڵەتی نەتەوەیی کورد لە مژوودا، بوو هێ ئەوێ کە نەتەوەکانی دیکە کە دەوڵەت و دەسەڵاتی خێیان بە هێ ئیسلامەو پێک هێنا، وەک سەپانیکی خێیان تەماشای گەلی کورد و مامەڵەیان لەگەڵدا بکەن.

**یادی کێکێ مرێیەکی شاعیر و
ئێدیب و خەندێگر و مامەستا**

فَارِيدُونْ عَالِي زَمِينْ

هـ ۱۱۱۱ بـ رزنجی

مردن، دوا ځه ناغ، که که تایید کی تا و ددند زن و یی کجاری بی ژیا نی
مرف دند. لم یاسایدا هیچ کهس هه نابو رت و هه موو لردا
یی کسانین. سرباری ئو ویشی که چاو وانی ئم ئاکام و تا و
ناخش، که چی له هه ند باردا زر کهس هه ن که نئومدی ژیا ن
به سرباندا زا دد بت هشتا بی به ئواتن. گله کیش هه ن به رله و ی
ئو م ت که به وحم سارسنگیان بگرت، به هیوای ئو و ن ئو و چندها
ئوات و پر ژیه ی له م شکیاندا خول د خوات به ئ نجام بگ ی ن و
پشکشی بکن. به کورتی و کرمانجیه کی هه ن له پراو و زی ژیا ن دا به
به رنام د ژین و له به رد م و سته گی مردن دا چاو و وانی دد کن. هه ش
هه مان استی مردن د زان، و له د خواز پاش خشی ژیا ن
هه ربه رد و ام بت و خزم ت له پاش خ ی به خاک و نه ت و و س رجه می
مرفا یه تی بکات.

[illegible]

ژماره‌ی ئه‌و قوتابی و مام‌ستا و ئه‌دی و شاعیر و ده‌ست و ئازیزانه‌ی زه‌ره‌ی که هه‌ر به‌ناوه‌نانه‌ی مام‌ستا فهره‌یدون له‌ی ئه‌مین، بروسکه‌ی چه‌نده‌ها و جه‌ره‌ها یاد و بیر و بیریه‌ی به‌مشک و خه‌یا به‌یانه‌دا ته‌ده‌په‌ته‌ت و ئاخه‌کی په‌ ئه‌فسووس به‌ مه‌رگی ئه‌و هه‌ژا و ئازیزه‌، به‌ ئه‌و که تایید نه‌او‌خه‌ته‌ به‌ ئه‌و زیانه‌ مه‌زنه‌ی له‌ده‌ستدانه‌ی ئه‌و مام‌ستا هه‌ژایه‌ هه‌ده‌که‌شن.

خەشخام لە گەڤی (خوێندکاری کورد) و، ئاوێک بدەم و لە
 یەک لە شاعیر و نووسەر و خەنگەر و کوردیزانی هەرێم تەکنەشەر و
 پەشەوی ئێدەبی منداڵان و مامەستایەکی بێئەمەکی بیری کوردایەتی و
 پەشەپەکی پەروەردەکاری پەروەردە و زانستی کوردی.
 بەسەرکردنەوی دەسەزیمی و خەمەتی هەر تاکێکی شەونخوونی کەش و

ماندوو و قوربانی دەر لږ پښناوی سږرکوتن و بږر وپښش و چوونی نښت و کمان دا، ئږرککي هږر سږر تايي. هږمان کات تښماری قږزدان و و ئښمککک بږ استی و مښوو. ئښوجا دادښنی پږردی فږرامښی و ووخانی دیواری بږدښگی، کک بږهق دراو بږسږر چږند ښښښښکی سږربازی و نناوی گږلککمان دا. لږ استیدا تږرخانکردنی چږند لاپښښښښک بږ کچي دوايي ناواد و پږ لږ ژان و سوږی مامښتا فږریدون، هږموو ئښو یادگار و هږوښست و دږریای وردو هږستی ناسک و بیری گږش و قووږی کوردایښتی و پږرږی کار و بږرهږم و ژیانی گشتی مامښتای پږ لږ چوارچږو ناخرت.

مامښتا فږریدون بږ گږواهی ئښوانږی ناسیویان و نښیاناسیو کانیښک بوو، هږمیش ئاوی وون و شیرین و هیوا و خښندی لږهږقوښاو. لږ زږر بواردا شاسوار و باږادښست بوو. بږو ماښئاوایښ ناوختږی هږم خږی بږ ئاواتی زږر شت ښانږگږیشت و هږم ئښمږی دښست و بږپږرښی ئښدږب و فږرهږنگ و تینووی بیری کوردایښتی لږ بږهرږی بږرهږمکانی بږبږش بووین.

ژیانی ئښدږبی مامښتا لږ سای ۱۹۵۴ و بږ بږاوکردنږوږی شاعر و چیرک و ښخښ باږتی سیاسی و هږزی دښست پږ دږکات بږ ماوږی چل سا لږ گږقار و ښژنام ښاشکرا و نهښنیږکان دا بږرهږمی بږاوکردتږو. یږکږم کږمښم بږرهږمی هږر لږهږمان سای ناوبراودا لږگږ مامښتا (عومږر عږبدولرږحیم) بږناوی "پاښوانی دواښژ" پږشکږش بږ منداږانی کورد دږکات.

مامښتا شارږزایږکی لږوښاوږی زږر شښښښښی ئښدږبی منداږان بوو. سږرکوتنی گږلککي و دواښژي بږختیاری و یږکسانی لږ نیگای چاوی زارږیانی کورد دا دږدیږو. تږماشا دښښت:

" ښښښښ جگږرگږشکان! نیشتمان چاوښښی هیممږت و هږزی بازووی ئښوږی. دږ پاک بن لږگږ یږک، دوور بن لږ کینږ و دژایږتی. هږو بدن پږ بگږن و ببن بږ پښشږو".

مامښتا فږریدون چاک لږ باری بندښستی و هږژاری و نږزانینی کورد گږیشتبوو، هږندږ دژ بږ نږزانین وښتابوو تا لږم بږیتږ شاعرږدا ئاخ و داخی خږی دږردږبښت:

ئاخ خوښندږواری داخ خوښندږواری..... بږ کورد دږبیتږ مایږی بږختیاری مامښتا خږون و خږیایږشو ښښښ و کاروپیشږی ئښدږبی و سیاسی خږی هږر بږ سوود و بږرژوږوږندی و گږیشتنږ دوا ئامانجږ ښواکانی نښتږوږککي و گږیشتن بږ کاروانی گږلانی دیکږ بږکار دږهږنا. زږر کوردپږروږر و مرږقدښست بوو. هږقپږرستږک بوو لږ پښناوی داکږکردن

لە ئاستی، باکی لە هیچ ھەز و دەسەلاتێک و زیانی مافی و گیانی نەبوو. ئۆشت جوان و بەرز بوو، بەویژدان و پاک و قسە لە ٧٠٠ بوو. لەسەر بیروباوەیی خەیی کە تەدا یەقین بوو سوور بوو. کوردایەتی دەکرد بە ھەموو مانایەکەوە. سەرئەنجام و ھوشیارانەیی دەربارەی مەسەلەکان ھەبوو. لە نەو کەسێکی خەبات و یاران دا خەشەویست و بەتەنێ بوو. مافی دنیا و بەرزبوونەندی تاکێکی کەسی خەیی زەر لایەنەست نەبوو. ھەبێکی پلەوپایەیی نەبوو. کار و پلەیک بە ئۆنجی خەیی نەھاتایە بەرھەم، ئۆزی لە خاوەنەکەیی دەکرت.

پاش ١٠٠٠٠٠٠ یانی ١٩٩١ و خوێنقانی ئۆو بارودۆخەیی ھەبێ، سەرکردایەتی (پاسێک)چەندین جار ٧٠٠٠٠ یانی لە ناو برا گەورەییان بە سەلمانە کاریان لەگەڵ دا بکات، ئۆو بە ئۆمەک و ھەژاوە خەباتی ھاوبەرکانی نەرخاندوو، بە نەزاکەتێکی پەیی ٧٠٠٠٠ یانەن: " کە ئۆو ئامادە نییە بێتە سەرخوانی ئامادە بوو".

مامەستا فەرەیدون لە کادەر و سەرکردە ھەرێمەکان و خەشەویست و ماندوووبووەکانی "کازیک" بوو. لە ساڵی ١٩٦٢ ھەتا ١٩٧٥ پەشمەرگەیی شەش و کورد بوو. لە سەکانی (پاسێک) ئاگاداربوو و پرس و ٧٠٠ یانی کراو و باری سەرئەنجام ھەبوو. مامەستا بەوردی سەرئەنجام ٧٠٠٠٠ یانی کوردستانی داو و کەمەکانی یاداشت و دیدی خەیی تەمەن کردوو مەخابن دەرفەتی بەواکردنەو یانی نەبوو. ھەندێکی ئۆمەش ئاگادارین و خەزانی مامەستا خەریکی کەکردنەو و رەخستنی بەرھەم بەواکردوو و نەکردووکانەتی بە چاپ کردن. بەھیوای دە و چاوی ھەمووانی پە ٧٠٠٠٠ یانی.

مامەستا فەرەیدون، لە ٢٩/٢/١٩٣٣ لە شاری سلێمانی لە بنەماڵەیی (ئۆمەنی کامە حەمەیی) ناسراو ھاتەتە دنیاوە. ١٩٥٣ خوێندنی پەیمانگای مامەستایانی لە بەغدا تەواو کردوو. بە مامەستایەیی لە شاربازێ و سلێمانی و چوارتا دامەزرێوو. ساڵی ١٩٧٥ بەکالێرییەیی لەسەرپەرشتی پەرەیان لە زانستگەیی مۆستەنسرییە تەواو کردوو و دەبێتە سەرپەرشتکار و لەکۆمەڵەری زانستەیی. ١٩٨٢ لەسەر داخواری خەیی خانە نشین دەکەت. لە ١٩٨٥ و ھەتا ١٩٨٩ لە بەشی کوردی کەلیژی پەرەیان زانستگەیی بەغدا لەکچەر دەبێتەو. مامەستا لە ھەموو پیشە و کارەکانی دا دەسەز و سەرکەوتوو بوو.

مامەستا فەرەیدون... لە دامەزرێندەران و دەستەیی بەتەواوەیی (پەشمەرگەیی نووسەرانی کورد) و ئۆندامی دامەزرێندەری (کەمەکانی شەبیری کورد).

[illegible]

ماماستا فریدون چرای کی شنبیری و هه قه رستی و گیانی په له
 استی و م ردای ته کوردای ته و نموونای به رزی گه له که مان بوو. به
 په شه و هه و هه شیارکردنه و شنبیرکردنی ده دا. عاشقی
 خوهندن وای م ژووی کورد و نه ده به که ی بوو. چه ندین به ره می به
 مندا مان به او کرد ته و چه ندینشی له زمانی ئینگلیزی و به
 و رگه اوین.

^ ^

سەرچاوە: خوێندکاری کورد ژمار ٢٦ی گۆڤاڵاوی ٢٦١٠-١٩٩٨

دقی ئو قاسیدی ما مستا شرک بکسی وانشاد ب ما مستا
فریدونی و توو.

حکومتی داهاتووی هارم ل
دیدگای پارتی سیاسی
جیوازان کا نو ... محمدمد علی

بەپەڕی خوێندنەوە سەر تەیاریدان بە هەڵبەستێ لایەنە سیاسییەکانی کوردستان بەت، هەریەکەیان لە سەنگە ی بەرز و نەدیەکانی خەیاڵ و مامەڵە گەڕێ نەجامی هەڵبژاردنەکانی ۹/۳۰ دەکەن، ئەمە لە کاتێکدا یە پارتی دیموکراتی کوردستان زەربەینە ی پەویستی بە پەکەنە نانی حکوومەتی داهاوو هەبێ.

برای یادگیری هزاران کان، کپرتی دیموکراتی کوردستان، ل

سەرتاو حکووم تی بنک فراوانی رت کردوو تۆ و ئنجامی
هه‌بژاردنه‌کانیشی کردوو تۆ پۆر به‌ پشکی هه‌ر لایه‌ نه‌ك له‌ حکووم تی
داها تووی کوردستاندا، به‌و هه‌کارای له‌ کابینه‌ی هه‌شتی حکووم تی
هه‌ر مەدا، زهرینه‌یان به‌ ره‌ژ له‌ حکووم ت و به‌ شو و ئه‌ په‌رسیه‌ن بوون،
هیچ کاتیش به‌رپرسیار تییان له‌ حکووم ت هه‌بژاردنه‌گرتوو، به‌ و نه‌، له‌
ک تا کاتێکانی کابینه‌ی ابردودا و به‌ به‌لا ده‌بەردنی ده‌نگدەر، له‌
حکووم ت کسان و، خ ئه‌گه‌ر دوور له‌ بیرکردنه‌وی ته‌سکی حیزبی
سه‌یری ئه‌م شوو مام ده‌ی ی پارتی بکه‌ین، راستگه‌یی پارتی ده‌رد خات
له‌گه‌ ده‌رووشم سه‌ره‌کیه‌ که‌ی بانگه‌شی هه‌بژاردن، ئه‌ویش به‌ دیه‌نانی
کوردستانه‌کی به‌هه‌ز، ئه‌مه‌یش به‌ واتای په‌رله‌مانه‌کی کارا و
حکووم ته‌کی به‌هه‌ز و ته‌که‌م ده‌ت.

به‌ هه‌ر حا، یه‌که‌تیی نیشتمانی رتی ده‌کاته‌و که‌ حکووم تی
داها توو بنک فراوان به‌ت، ئه‌مه‌ش به‌ هه‌کار نییه‌، به‌و په‌یه‌ی
ئه‌نجامه‌کان یه‌که‌تییان له‌ یزی دوو م داناو به‌ جیاوازیه‌کی ره‌ژ
له‌گه‌ براوی یه‌که‌می هه‌بژاردن، به‌ هه‌موو په‌وه‌ر که‌ له‌ به‌ره‌وه‌ندی
یه‌که‌تیه‌دا نییه‌ کابینه‌ی حکووم تی داها توو بنک فراوان به‌ت، چونکه‌
راسته‌وه‌ کاریه‌گری له‌ سه‌ر که‌مکردنه‌وی پشکی یه‌که‌تی له‌ حکووم تی
داها توودا ده‌به‌ت، له‌ به‌رامبه‌ردا به‌ مانای به‌هه‌زیوونی رکا به‌ره‌
ته‌قلیده‌یه‌که‌ی ته‌ی له‌ زه‌نی سه‌وز، مه‌به‌ستم بزووته‌وه‌ی گه‌هه‌نه‌، ئه‌مه‌ش
له‌ ئه‌ستادا ره‌ز به‌ وونی له‌ گوتاری اگه‌یاندنی یه‌که‌تیه‌دا به‌دی
ده‌که‌به‌ت، ناب به‌ ئه‌وه‌ی شمان له‌ بیر به‌ته‌ که‌ یه‌که‌تیی نیشتمانی
ئه‌ره‌زووی دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌ژموونی ۵۰ به‌ ۵۰ هه‌یه‌ له‌ کابینه‌ی
نه‌یه‌ مەدا، به‌ ئاگا له‌وه‌ی ئه‌نجامه‌کانی هه‌بژاردنی ۹/۳۰ پارتی به‌
یه‌که‌می به‌ که‌ به‌ره‌هه‌ناو ته‌ په‌ش.

له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌، بزووته‌وه‌ی گه‌هه‌نه‌ان له‌ یه‌که‌م هه‌بژاردنی
کوردستان دوا یی که‌چی دوا یی نه‌وشیروان مسته‌فا، ئه‌كه‌ نیو ی
کورسیه‌یه‌کانیان له‌ ده‌سه‌ داو، که‌شی داراییش هه‌کاره‌کی ته‌ره‌
بزووته‌وه‌که‌ به‌وه‌ته‌ به‌شدار ی له‌ حکووم تی داها توودا به‌کات به‌
پاراستنی به‌ره‌وه‌ندی به‌زگانه‌یه‌کانی، مه‌به‌ستی هه‌ره‌ سه‌ره‌کی له‌م
هه‌وه‌سته‌، به‌ که‌کردنه‌وه‌ی مله‌لان ناوه‌یه‌یه‌کانی به‌ تابه‌ته‌ی له‌
نه‌وان به‌ ته‌مه‌نه‌کان و گه‌هه‌نه‌کانی ناو بزووته‌وه‌که‌ له‌ ره‌گه‌ی
به‌خشینه‌وه‌ی ئه‌م په‌سته‌ ئیداریانه‌یه‌، ناکه‌ر ئه‌و به‌چوونه‌ش ناده‌د
به‌گره‌ن که‌ گه‌هه‌نه‌ان به‌ ئه‌وه‌ی به‌توانه‌ که‌به‌که‌ له‌گه‌هه‌ یه‌که‌تی و نه‌وه‌ی نو
به‌کات، به‌شته‌ره‌ بژاردنه‌ یه‌که‌که‌ به‌ت له‌ په‌که‌هه‌نه‌ره‌کانی کابینه‌ی نه‌، له‌
لایه‌کی ته‌ر به‌ هه‌وه‌كه‌ هه‌ژمار ده‌که‌ر به‌ بزووته‌وه‌که‌ که‌ به‌ خه‌یه‌کی

کوردستان بۆ ئۆگەر لێ کابینەی هەشت وێك هەکارێك بۆ تەكچوونی نەوماهی کوردستان سەر کرابۆ، لێ حکوومەتی داها توودا پەچەوانەکی بۆ بۆلمەن.

حزبێکان بۆچوون و جیهانبینیان جیاوازی و کۆمەڵەی ئیسلامیش بۆ ئاشکرا رایگەیان دوو کۆ مەیلی بەشداریکردنی حکوومەتی هەیی، لێسەر ئۆ و بنەمایێ لێ کابینەی هەشت لێ رێگەی بۆبۆ بردنی و زارێ تەکەو توانیان کۆمەڵێک پەست و ئیمتیازات بۆ لایەنگرانیان مسەگەر بکەن و خەیان بەدوور گرت لێ هەموو بەرپرسیارێتیێک، لێ کۆتایێکەشی بۆ بۆ کەشێ لێی دەرچوون، بۆ و شەوێ بۆ، ویستی دووبارەکردنەوی هەمان تاقیکردنەو لێلایەن ئێم حیزبەو بۆدی دەرکەت.

هەروەها ئۆ و هەزانێ بەیاریان داو ئۆ پەزسیەن بن، بریتین لێ یێ کەرتووی ئیسلامی و نەوی نو، تایبەت بۆ یێ کەرتووی ئیسلامی هەر زوو خەیی یێ کلا کردووەتۆ کۆ بەشداری ناکات لێ حکوومەتی داها تووی کوردستان و دەرێ ئۆ پەزسیەنەکی کارا، هەکارێکەشی وون، ئۆ و پاشکەشی یێ لێ هەبێژاردنەکانی ۹/۳۰ دووچاریان بوو، ناچاریان دەرکات ئێم بەیاری بەدن بە ئاشتکردنەوی جەماوەر و سەرئەجەدانی زیاتر لێسەر یێ کەستەوێ نەوماهی حیزبێکان، بۆ شەوێ یێک دەرکەت پەرتەوازی سیمایێکی دیاری ئێم حیزبێ، ئێم هەنگاو دەرکەت بۆ ئاشتکردنەوی ئۆ و بۆچوون بۆ کۆ یێ کەرتووی ئیسلامی بۆ پاشکەیی حیزب دەرکەت تەدارێکان هەژمار دەرکەت.

ئۆ و شەبەنێ و یاد کۆ بەیاری ئۆ پەزسیەن بوونی نەوی نو، هەر و لێخەڵا نەها توو، بۆکۆو بۆ ناچاری بەیاری ئۆ پەزسیەن بوونی داو، بۆ پەیی بۆ دەرکەتەنانی دەرکەتەکانی لێسەر بنەمای دزایی تیی دەرکەت و حیزب بەشداریبووکانی ناو حکوومەت بوو، بۆی چوون بۆ ناو حکوومەت بۆ ئێم هەز بۆ ئینتیعاری سیاسی هەژمار دەرکەت، پاشگەزبوونەو لێ بەیاری بایکەتکردنی پەرلەمان، نیەتی راستەقینەیی ئێم هەزێ دەرکەت، کۆ بەشداریکردنی لێ حکوومەتدا، تاکتیکە نێک بەیاریکی کۆ نەرتی.

حيزبى باران ... شيعر : نزار قبانى - وڤرگڤڤانى : پشك ناكام

من لڤ هيج شوڤنڤك
جڤنشين نيم،،،
ئوڤى چاوڤڤوان نڤكراو بڤ
بوڤ بڤ ناو و نيشانم،،
وڤك ماسيڤكى دڤندڤ
لڤم ناوڤيا
...خڤريكى هات و چڤم
ئاگر لڤ خوڤنمايڤ
چاويشم توند و تيژي
وڤى ئازادى " با "م
كڤ هڤموو قڤرڤجڤك شارڤزايڤتى
بڤدواى مڤزڤرڤكى سڤوزڤوڤ
...ا ئڤكڤم
هڤزاران وڤنڤ لڤ چاومايڤ
تا دوا كڤتايى سڤفڤرڤكانيش
هڤر لڤ شتنام
مڤلڤ بڤ هڤسارڤيڤكى تر
ئڤكڤم
تڤزاويم
ناوى خڤم
و
ناوى ووڤكڤكان
و
مڤژووى " درڤخت " م
لڤبىر چووڤ...
لڤدڤست ئڤم خڤرڤى
بڤ هاوار هاوار و گڤڤڤلاوژڤيى
پڤستى دادڤيوم
...ا ئڤكڤم
لڤ دڤست ئڤم شارانڤى

چەن سەدەییەکان لێ ژێر پەیی "مانگ" نوستوون
... ئا ئا ئا
لێ دوای خەم
چاوەک لێ شووش
و
ئاسمانەک لێ بەرد
جەننەتەم، ، ،
پەم مەم :
بگەڕێوە بێ خەر
من ئەستا
لێ حیزبی "باران" م...

شیعەری مناڵان - زەردەخەنە ... ن. ریزان فەتاح

زەردەخەنە لێ سەر لێو
شیرینە وەک شەکرە سەو
هەركەسە بێ خەندەو
بەت بەخەربەیتەو
جەگای لێ ناو دێنا
خەشەویستی هەمووانە
با خەندەیی سەرلەوانمان
هەمیشە بێ بێ ژینمان
چەژی لێو وەرگرین
خەشەویستی دێربەین

دارى هيووا ... ستۆم خامش

مندا ئانى لىھاتوو
ئوون نىۋى داھاتوو

مندا ئانى بىھىر دار
ئوون زىرەك و ھىشار

بى نىشتىمان و وقات
ئوون ئومىدو ئاوات

چونكى ھىردىم چالاكن
بى ئاينىدى ووناكن

بىلىك ، پىنووس و پىرتووك
ئوونى كىردووك چاپووك

ئىستا گىشىن دىخوئىن
دارى ھىووا دىوئىن

ستۆم خامش