

# گفتووگ له گه بهری وایزهر سکرتیری کخراوی سیالیست ئاکشن له کک نهدا

گفتووگ له کارو خه با تی بزوتنهوهی سیالیستی له که نه دا

گفتووگ و ئاماد کردنی: گران عه بدو له به بهری ئه ژنامهی  
ئه لیکنه نی ده نگه کان

## 1- بهری وایزهر کک یه؟

بهری وایزهر:

من، نووسهر، سهرنووسهر، مامستا، سندیکالیست، خوئندکاری مه ژوو،  
ئاژیتاتیری دادپهرویری کک مه لای ته، له سه روی هه موو ئه وان شه و  
دام زرینه ی پارتی شه گه ئه نی سیالیستیم.  
له تهرنت له دایک بووم له سالی 1953، کوهی زگار بووی کی  
هه ککستی جول کک نام، نه ووی ئاواره کانی دهستی شه و سه رکوتم. دهی  
کک نیایزم و داگیرکاریم له فیهستینه و تا کوردستان و هه موو  
شه نه کی تر له م دونیا یه.

حزم له م سقای میلیه، له ئارت - کلاسیک و نو، چهشت له نان له  
ما و، باخه وانی، گهشت و گوزار، وهرزش و ئاره زووی کی زهریش به  
خوئنده و. له گه کک مپیوته ریش سه رو کار کک پیداکردوو، به مام  
خه م له ئه لکتره نیات به دوور ده گرم، کاری ناو ما، له بیرکاریش  
سنووردارم. له گه هاوسه ره شیرینه کک شه دا سی سا مان په کک و  
گوزهراندوو.

نزیکی په نجا سام له ته م نه م له ناوبزوتنه و سیالیستیدا  
به کردوو به گه یه یه باروده خه کک مه گه. سه ره تاه کارکردنم له  
قه ناغی ئاماده یه و دهستی په کرد ئه و شه له هه مه ته کک و بوو له  
په ناوی دیموکراتی و مافی خوئندکاران. له ره و ده رگا یه کی گه ور ته  
له دونیا یه خه باتکردن ئاوا بوو، شه ی قه تنام، کک نیایزم  
نو و عه سه کرتاریه، چه وسانه ووی کرکاران و جودا خوازی له سه ره  
بنه مای ئه نگ و گه ز، به تاه نه بردنی سه رچا و سه روهشته کان، تا ده گاته  
هه شه کانی به مبه ئه ته می.

کک ئاو ده ده م و له ابردووم ده خه شم به کاره کخراوه کانه: هه ره

لـ جو نـ و و کـ ا نـی خو نـ د کـ ا ر ا نـ و و تـا و سـ تـا نـ و و د ژ بـ کـ کـ نـیـا لـیـز م و هـا و پـشـتـیـکـر د ن لـ گـ گـ خـ بـا تـی ئـا ز ا د یـخـو ا ز ا نـی خـ کـ لـ ئـ مـریـکـای نـا و ا سـت، یـ کـ کـ تـی مـا مـ سـتـایـا ن ( پـا ش بـیـسـت سـا لـ لـا یـن بـیـر و کـرا تـیـ تـی سـ ر کـو تـگ ر و و بـ لـا سـ د ا بـر ا)، گـ و ر و تـر یـن و کـا ر یـگ ر تـر یـن بـ ر و ی چـ پ لـ نـا و پـا ر تـی نـیـشـتـمـا نـی د یـمـو کـرا تـی (NDP) لـ سـ ر و و ی هـ م و و ئـ و ا نـ شـ و و هـ و و ی بـ ر د و ا م م د ژ بـ ز و م و نـا عـ د ا لـ تـی و هـ ر و و هـا بـنـیـا تـنـا نـی سـ کـخـرا و و یـ کـی شـ گـ گـ ا نـی سـ شـیـا لـیـسـتـی لـ م و و ا تـ کـ پـ یـو نـد ی هـ بـ ت بـ هـا و سـ کـا نـی تـر مـا نـ و و لـ سـ ر ا نـ سـ ر ی جـیـهـا نـد ا.

## 2- کای و چان پـیو نـدیت پـیدا کرد لـگـه مارکسیزمدا؟

بہاری وائیز:ر:

په یو نډېګانې سره د می لاور ټیم له ګډه بزو تنه وې خو نډکاران به دیموکراتیزه کړنې سیستمی خو بندن، یو به مایې ئې وې به شدارۍ بکام له خپشاندا نه ګانې دژې شې ئې څټنام، له رښه وې په یو نډیم پیدا کړد له ګډه ګډه نجانۍ دیموکراتۍ نو و لاوانۍ سه شالیست. له زانکې ته ررنټه ئې نډامانۍ لاوانۍ دیموکراتۍ نو NDY باسۍ ئیمپریالیزمیان به کړدم، هرچې نډه ته وانیډه ګانۍان قیس به وې له سنوری ناسیه نالیزمۍ ک نه دیدا.

لښې پېشانگۍ يې کي کتېدا کي لښلايېن ( کي مښي کاري سښاليستي - LSA) هو. ښکړابوو، ښي کي مښن جار کي پيې کي ( مانيفېستي کي مښيستي) م کي کي پېش کي لښلايېن تر ټسکيې وې نوو سرابوو. LSA زېر بيرکردن وې لا دروو ستکردم لښ سږ تادا وام هې ستکرد پارتې کي زېر ښق و لښ تاکتيکدا کي نسږ ټيښ، پې يو نديم کرد ښ گروپ ښکي ښادیکا ي قوتابيان وې ناويان لښ ځيان نابوو ( Old Mole)، پاشان ئې ندامي کي مښي مارکسيي ښ ښگښگ ښکان، دوواتريش کي مښي کي کاراني ښ ښگښگ (Revolutionary Workers League). لښ کي تايدا لښ LSA (League for Socialist Action) لښ کي نډادا زياتر ښ ښو لښ هې موو لايېن ښ چې پې کانېتر .

3- لَو کاتووای خت ب مارکسی زانیوو تا ئم کات، چن دوانیت مارکسیزم و بزوتووای سشالیستی ل ک ندادا، و بچ ئاراسته ی کدا دوا؟

بہاری وائیز:ر:

بزووتن وای مارکسیزم ل ک ن دا ب ش و ی کی گشتی با و شی ب  
خ باتی ئینت رناسی ل یستیدا کردوو و خ ی د ر باز کردوو ل

ناسیہ نالیزمی کہندی ، وگ داکہ کیکہ رکی ئازادی نہ تہ وکان خہ باتی کردوو و پشتیوانی کردوو لہ خہ کی ئیندجنس و کیوبک و فہہ ستین، ہہ روہا لایہ نگیری خہ شی بہ چینی کرکار پیشان داوہ مارکسہ کان لہ ووی ژماروہ لہ ئستادا کہ مترن لہ ساہہ کانی ہہ فتا و ہہ شاکان، بہام دووبارہ وو لہ گہ شہ کردنہ .

کاشیہ کی سہار کی لہم دا بوبوی ششگہ کان دہ بتوہ ئوویہ  
کچن بکرت ئم باوہ پراکتہی ببرتہ ناو جہرگیہ چینی کرکارو  
لہو دا پارتہ کی ششگہ انہ دروستبکرت۔

چار ساری ئم کەش یە بە شوو یەکی گشتی یە یوستە بە یە کگرتن و، و تەجسید کردنی ئم هەلە ناو یە کەتییە کرکارەکان و ئەو بەنا ما کرکارییە ناو "پارتی دیموکراتی نو". بە کورتی خەباتی چینایەتی بەرەیی چەپ لە هەموو شوونەکان لە پەشوووی دایە دژ بە بیروکراتیەت و چوارچەوهی رابەرایی تەکنە، ئەمەش لە خەیدا کلیلی چوونە پەشوو یە. پەویستە بزوتنەوی مارکسی بەم ئاراستە یەدا بەوات، یان هەر لەو دوور پەرەزاییەدا دەمەنەت و، لەو شەخراپتر لە چوارچەوهی ئەکادیمیەتدا خەیی قەتیس دەکات و.

من دڄڻشم بڻو سڙهڻڊانڊ نوڻيڻي نڻو گڻنجان دڙ بڻ سڙمايڻداري،  
ڪڻ يڻڪڊڻگرڻتڻوڻ لڻگڻڻ ٽڻو ياخيئونڻي ڪرڻڪاران لڻبڻرانڻر  
خاوڻنڪارڻڪانيان و بڻرڻڪراتيڻتڊا. ٽڻم لڻ خڻيدا دڻرگاڻيڪڻ بڻ  
ووي دامڻزراندني پارتڻڪي شڻشڻگڻڻڊا لڻ داها توويڻڪي نزيڪڊا. دڙڻ  
ڪاپيتاڻزمي بڻتڻنھا بڻس نيڻ، دڻبڻت ھڻر ٽڻمڻڻ خڻت ڪڻڪخراو  
بڪڻيت.

**4- لڙ بڻجڪ لڙ وڏا ماڻڪڙا تدا ئا ماڻڪڙا بڻجڪ مٺو نى ژماري سڀ شاليسٽڪان ڪرڊ لڙ ئا ستادا لڙ چاو پڻ شو تر. ئا و پڻ شو ڪڍي، و هڪاري ئا م ڪڍ مٺو نڻ بڻجي دڳگت و؟**

بہائی وائیز:ر:

ئەگەر ئۇمەم بەرراوردەك لى نەوان ئۇمەم و ساۋانى شەستەكان و  
ھەفتاكانى پاش شەئى جىھانى دووم بىكەين، جىاوازيەكان بە ئۇشنى  
دەبىنرەت. بوژانەۋى ئابورى پەشكەۋتوو لى ۋەتەنى ئۇژاۋى  
سەرمایەدارى، ھاۋتا بوو لىگە فشارى دەۋەت و بە حاشىەبوۋنى  
چەپى ئادىكا. سىياسەت تە توندو سەركوتگەرەكانى ستالېنىش بوو بە  
ھەكارى داۋەانى بەشەكى تر لى كەرەكاران لى بزوتنەۋەكەي. بەۋام شە  
لى قەتنام و كەلتورى بەھەدەردان و زىادەخەرى، لى ئاستى جىھاندا  
بزوتنەۋەكى گەنجەنى ھەنەيە دەۋەۋە، نەك تەنھا دەر بە شە،  
بەكەۋو دەر بە ئۇپسىزم، سەكسىزم، نادادىۋەۋەرى و ۋەرانكەردنى

سروشت. خپشاندانې کاني مانگي مۍ ۱۹۶۸ي فېرېنسايي نيشاندان، كې خوځندكاران ناتوانن شېشې شېشې نجام بدن بې بووني پارتېكي جې ماوېري ماركسي شېشېشې، لېرېوې چيني كړكاري لې بېرژېوې ندييې كاني خې دوور دېخرېتېوې لېلايېن سېر كړدې ستاليني و ديموكراتخوازې كانيوې.

لې ناوې استي حېفتاكان و هېشتاكاندا، سېردېمي زېيېني وېلاتې سېرمايېدارېكان كېتايي هات و دېرگاي قېيرانكان كړانېوې. لېرېوې هېرشېكان دېستېدېكاتېوې بې سېر دېسكېوتې كېمېلېتېكان و ئېو دېسكېوتانېي چيني كړكاري لې اېردوودا بېدېستيېان هېنا بوو. بې شېوېيېكي بېرچاو هېست بې نېبووني بېيېكي تېواو لې اېراني سېنديكان و پارتې سياسيېكان دېكرېت بې وېستانېوې بېرانېر بېو هېرشانېي كې دېكرايې سېر بېرژېوې ندييې كاني چيني كړكاري لې لايېن كېميانيې كانيوې. خوځندكاري اديكا بېدېنگېوون لې بېرانېر كېشې ئا بورېكاندا. كړكاري اديكاېش ووبېووي كېوېك لې بېرگري بوونېوې، تېنانت فشار خستنې سېريان لېيېي بيروكراسيېتي كارېوې. بېيې ژمارېي سېشاليسيېكان "كېمېوونېوې" بې بېراورد بې گېشېي دانېشتوان و خواستي بېرگري كړكاريان.

ئېمرې بزووتنېوېي كړكاري لې حاېي تي بېرگرېدا ماوېتېوې. گېيېني اېراني گېندېكاري لې بزووتنېوې كېماندا ناكړت جيا بېرېتېوې لې ووبېووبونېوېمان لېگېي چوونېسېرېوېي قېيرانې كاني دېسېيات، كې خېيان دېردېخان لې كېشېكاني ژينگې، چوونېسېري هېيېشېي شېي ئېتېمي، پلاني دېستگرتنېوېي نېزېكانې، پاوانخواري دېسېيات، ئېمانې دېبنې مايېي هاتنې دېرېوېي فاشيزمي نېتېوېي و ئېگېز پېرستي و ئېق بوونېوې لې پېنا هېندې. قېيشېكي گېورې كېوتېتې نېوان دونيا بيني ئېوانېي له دېسېياتدان لېگېي زېرينېي كېمېگېي لې كړكاريان، ژنان و لاوان كې دژايېتېكانيېان بې سيستمې سېرمايېداري وېو لې زياد بوونې. كاري سېشاليسيېكان ئېوېي ئاسېو ئامانجېكي ئېشن و شېشېشېانې بختې پېش نېوېي نوې لېكړكاريانې شېشېشېي. ئامانجمان بېيوېستكردنيېان بې يزي كړكاريانې شېشېشېي جيهانيېوې.

5- ئېوې كېخراوېيېكي سياسيېان هېيې بې ناوي كاري سېشاليسيېي، وېكوو گروپېك لې ناو پارتې ديموكراتي نوې كار دېكېن. كېي ئېم كېخراوېيېتان دامېزانديوېي؟ ئېي بېچي لې ناو كېخراوېيېكي سياسيېن و سېرېبېخېيانې كاري خېتان ناكېن؟

بېي وايزېرې:

پارتي ديموکراتي نو- ي کښې نډې (NDP)، پارټۍ کې سښال ديموکراتي لاوازي. له پاش درووستېوونې پارتي کرکاراني بريتانيا دروستېوو له 1961 بې دسټېشخري کې نگرې کاري کې نډې و CCF پارټۍ کې چې پي ديموکراتي کې مېلې لايې تي بوو له 1933 درووستېوو. زوو زوو هې وډډ درې NDP له ناستې هېرې مېکان دسېتات بگرېت، بې مام هېرگيز نېتوانيو له ناستې فيدراېدا براوې بېت. چونکې اې بېرې کاني لاينگري له سېرمایې داري و ئيمپرياليزم دېکښ. له گډې ئې وېشدا له لايېن کرکاراني پېشې وېو لايېنگري دېکښت، ئېوانې نائومېد بوون له پارټې گورې کاپيتاليسټ کاني کې نډېدا، ليبرا و کېنرډ ټيف. هېچ پارټۍ کې تر نېي له NDP چې پ تربېت. ئې وې هېي پارتي کې مېنېستي و چې ند گروپې کې بچوک له ترېتسکېکان و ماوېکان، جيا له مانې شتې کې تر نېي.

گرېکردن له چوونې ناو NDP وې بې مانې گرېکردن له گټو وگې کردن له گډې بېشې کې زېر له کرکاراني هېشيار له ووي چينا يې تي و سياسي وې لم وېتېدا، ئې وې له خېدا بېياري ترېکبونې وېو پچراني پېيو نديي.

سښاليسټ ئاکشن SA هې وېي بريدنې پېشې وېو ځکخراوکردنې نا زايې تيې کرکاريېکان دېکات له ناو ځکخراوې جې ماوېرېکاندا له ناستې کرکاراني کې نډېدا. هېروېها دې بېت دژايې تي بيروکراتيزم بکېين له ناو چينې کې ماندا و توو هې بديرېنې دېرېوې، وې ئې مکارې دې بېت له گډې ځکخراوې جې ماوېرېکانېشدا ئې نجام بديرېت. ئې وې باوېو سياسي تمانې له ناو سښکاکان و NDP دا.

په يوه نډې کاري ئېمه به NDP په وه، وهک به شدارېکردنمانه له سه نديکا کرکاريېکان، له بنه رېدا ستراتيجه تي ئېمه گېشته به چيني کرکاري و ځکخراوه کرکاريېکان. هېچ په يوه ندييه کې ئايديې له جيمان نيه له گې سښا ديموکراتدا، ئوه هر وازېننه له کېشې لاوازه کې که بهرجه سته ده بېته وه له NDP دا.

ناتوانرېت NDP بگډې درېت، پېه لهو خاېه دژانه ي سښا ديموکراسي. ئېمه لهو کارده کېين بې ئوه ي بهرنامه ي گډې انېک بهرينه پېشه وه به هاوبه شي و گټو گې له گې ئوکړکاريېکان له قاعيدې ئوه حزبه کارده کېن، که به شېوه يه کې خېرا بهرزه وه ندييه جېراو جېره کاني قياده و قاعيدې ئېم حيزه له دې ترازېن و دوورده کېونه وه له يه کتر. له هېمان کاتدا ده مېوت ئوه بېم کېوا کاره کاني SA له ده روه ي NDP دا يه.

له ئېستادا SA نوېنرېکې خې به بهرنامه يه کې سښاليسټې ځېشنه وه به شداري پېکردووه له هې بژاردنې شاره وانېکاندا. هېروه ها ته قريبه

آژانه خـ پيشاندا نمان هه يه بـ نمونه دژ به دهستپـ وه گرته  
سه رمایه دارـ کانی دگ فـ ردی پارتي پارـ نگاران له ئـ نتاریـ .

ئەمە بەشدارین لەو نەتوورکە هاوچستییهی بێ کوبا و قنزوۆۆا،  
 هەروەها هاوپەیمانی چەپی کیوبەکین بێ فشار خستنه سەر دەوڵەتی  
 کەنەدا بێ کشانەوهی وەبەرھێنان و گەمارۆ خستنه سەر دەوڵەتی  
 ھەگەزپەرستی ئیسرائیل. بەشدارین لە بەرھەستکاریکردنی ھااکەشانی  
 بێبێیە نەوتۆکان بە قازانجی دانیشتوانە سەرەتایەکانی ئەم وڵاتە  
 وەك ماڤۆکی ھەوای خۆیان. سەرباری ئەوکارانەشمان ھەبەستین بە  
 پیشاندانی فیلم، بەستنی کۆنفرانس، گۆڤانی کۆم و سیمناڕ،  
 خوڵندنەوهی ئەدەبیاتی کلاسیک لەگەڵ بە چاپگەیانندی نامیلکەو  
 بۆاوکردنەوهی ھاژنامەیی سەشیابۆست ئاکشن کە ھاژنامەییەکی مانگانەیە  
 لە ئاستۆکی فراواندا.

تۆکه-ئو بوونمان به ND یاریده ده رکی باشه له ووی میدیاییه وه بـ  
بـاو بوونه وهی کارو چالاک کانمان له گه جه ماوه ر و بهره ی چه پدا له  
ناو ئهم پارته، ئیتر ئهمه به ش که له و کارانه مان که به در ژایی سا  
ئه نجامی دوده یین.

6- بانڊري سٽشاليسٽ ٽاڪشن-SA وڌيڪ هٿردو ڪڍايو تي ”ليڻ ترٽسڪي وڌيڪ لڳسڻ ڪو ٻڌڻ وڌيڪ لڳسڻ ڪو ٻڌڻ ڪا نٿا نڌا ناماد ٻڌڻ هٿي. ڊپرسم ٻڌڻ چي ٽي ڊو ڪڍايو تي ٻوڏ تي ٽي ٽيڪ ٽي ڪڍڻ ٽي؟“

- پیری و ایزہر :

[illegible]

هه‌روه‌ها هاوشانی لنین، تره‌تسکی گه‌وره‌ترین مارکسیستی سه‌دهی بیست و نه و فهرمه‌یه‌ی ستراتیجیه‌تی شه‌شه‌یی ب‌رده‌وامی داه‌نه‌ا. که نیشانی ده‌دا، سه‌رمایه‌داری و با‌یه‌لیبراله به‌رژوازی هیچ هه‌گه‌چاره‌یه‌کیان په‌ نییه به که تایی هه‌نان به سه‌رمایه‌داری.

تر تسکی یو پو ندی کرد به یار تی به لش فیک و، و به شداری کرد ل

سەرکەوتنی شەشەشی ئۆكتەبەر لە ساڵی 1917، سوپای سوری دامەزراندو  
سەرکەوتوانە ئۆگری کرد لەهاتنە ژوورەوە و دستانە وردانی سوپای  
دەریکی و جەنەراڵ سپییەکان، ئابەری ناوەندی کەنگری نەونەتەوی  
کەمەنەستەکان بوو لە ساڵەکانی یەکەمدا. شەشی سەرەتاکانی  
سەرەتەدانی بیروکراتییەتی ستالینی کرد لەگەڵ تەوانینە  
کە نەپەرستەکانی لە دامەزراندنی "سەشیالیزم لەیەک وەتەدا"، زەر  
بەشەشە و ئەشکاوێنە دەستەشانی سەرەتەدانی فاشیزمی کردو چەنی  
وەستانەو لە بەرانبەریدا. بەیە بەیە چەپی ئۆپزیسی نی درووست کرد  
لەگەڵ کەنگری چوارمی ئینتەرناسیەناڵ بە درەژە دان بە هەبە  
مارکسیزمی شەشەشە کە تا ئۆمەش درەژی هەبە.

[illegible]

سەشیالیست ئاکشن بەوای وایە، لیان ترەتسکی و ئازا لە کسە مەبەرگ دوو کەسایەتی زەر ئازا و ئۆشن بوون، وه خاوەنی درکی تایبەت بوون بە بارودەخی سەردەمی خەیان. بەیە بە ئێمە گەنگە لەیان وە فەربین، لەوێش گەنگەر ئێمە دەتوانین لەو ئایدیو میتەدە فەریانە ئێوان کە زادی سەشیالیزی زانستین و لە ئۆزگاری خەیا نەدا پەشکەشیان بە چینی کرێکار کرد سودمەندبین، چونکە دۆنیای ئێمەمان درێژ کراوەی هەمان دۆنیای دۆندەیی و خراپتریش. بەیە ئێمە پەویستیمان بەزانستە سیاسییە هەیە بە وەستان و بەران بەو کارساتانەیی ووبەووی بەشەرییەت دەبەت و خراپتر لە هەموو سەردەمەکانی تر.

7- له که نه دا چه ندين گروپ و ځواکونه چې هه يه، که چې حزب الله نيه هه موويان ګڼکا ته وه. بچي چې په ګر توونين؟

بہاری وائیزہ:

پښگي چېپ له که نه دا ، به به راورد به هاو ټټ بازه کاني له ئه مريکا زږ باستره ، لاوازه له گه ټټ ئه وه شدا له که ناردايه . ئه مهش له هه نگوږي

یه که مدا ده گه تهوه ب لاوازی هشیاری چینایه تی و خه باتی چینایه تی. ئەم لاوازییه له بنه هتدا ده گه تهوه ب کمه هکار که په یوه نده به داموده زگا کانی ئەم واتهوه.

چینی ده سه باتداری که نه دی سوودمه ندن له ده سته سه راگرتنی سهروه تی نیوهی کیشوهی باکور، ئەو ئاسانکارییه شیان ب ده سته بهر بوو له جین ساید کردنی دانیشتهوانه سه ره تاییه کانی ئەو ناوچانه وه له ی به ک یله کردن و سه رکوتکردنیان، ئەوهش بوو به بنه مایه ب خو قانندی ئیستعماری که نه دی. توانرا هاتنی شه پ له یه له دوای یه که کانی په نابهران به حه قده ست کی که مه وه، په یوه ست بکر ب بهم سیستمه وه له گای ده ست اگه شتیان بهم سامانه نو یه که نه دا، به یارمه تی بانک ئیمپریال کانی که نه داو و کارگه کانی ده ره نانی کانزایه کان و ده زگا وه به ره نانه کانی تر.

هه رچ ن کب ت سه رباری ئەم هزه مادییه، کر کار به ۳۲٪ تهی کخراوه، له ئەمریکا به ۱۲٪. ته نها پشتیوانیکه ری له کیشوهی ئەمریکای باکوردا پارت کی کر کاری جه ماوه ری ( هه رچه نده په ره مانی و یف رمیستیشه). به ش وه یه کی گشتی ئەحزاب به چوکه چه په کان، تاکتیکه سیاسی ومیت ده جیاوازه کانیان له ش وهی جیاوازی له به رانه بهر یه کتردا زه قده که نه وه، ئەمهش تاییه تمه ندی چه په له هه موو شو نه کان.

م ژووی ئینشقات له نوان مارکسیزمی ش شگ یان تر تسکیزم له به رانه بهر س شیا ل دیموکراسی، ستالینیزم، ئەنارکیزم و هه موو ئەم به شانه له چه پی که نه دیدا بوونیان هه یه.

چه پ یه کگرتوو نییه، چونکه جیاوازی له نوان خه باتی سیاسی چینایه تی و ههروه ها سیاسه تی هاوکاریکردنی چینایه تی هه یه، وه وهش ناکر ت وه لابنر ت.

ئه وهی کاری س شیا لیست ئاکشن (SA) جیا ده کاته وه له وانی تر ئەوه یه که وا در ژه پ ده ری م ژووی مارکسیزمه له که نه دا، له سه ره تای بیسته کانی سه دهی ا بر دو وه تا وه کوو ئ ستا، پابه ند بوونی SA به کاری سه ره خ ی سیاسیان ه ی چینی کر کار له ئەحزاب به ر ژوازییه کان و ده و له ت، ههروه ها پ داگرتن له سه ر کاری به ک مه، به ره ی یه کگرتوو، ش ششی به ر ده وام و دیموکراتیه تی کر کاری بووه.

ته نانه ت له ناوه ندی یاخیبونی ش شگ رانه شدا، ئەوکاته ی چه په کان له یه که به ره ی خه باتدان، ئەگه ر ب بین جیاوازی کان نه ماون ئەوه کار کی نه کرده یه. یه کگرتنی هه مه کیانه ی چه پ، له چوار چ وهی یه که حزبدا، جیاوازی سیاسی له گه خ یدا د ن ته پ شه وه. ئەمهش واده کات

له گه ده ركه وتنى په كه مين جياوازي بې ته مایه له بهر يه هه وه شانه وه، ئه مهش له خيدا ده بې ته هه كاري وه هزی ئه دامان و لایه نگرانی حربه كه.

باشترین گاه بې دا شتنی په كگرتن كې ئسو، له گاه درووستكردنی دیال گكې كراوه و هاوكاری سیاسي له چوارچوې ئه وکارانه ی كه له ووی پراكتیکه وه هاوان له سر به ئه نجامگه یانندی، جگه له وهش پا پشتيكردن و به زكردنی دیموكراتيه تی ناوخی.

8- س شیا لیزم له یهك و اتدا، له بهرانبه ردا ش شې به رده وام. ئایا ئه مه دوو ستراتیجیه تی جیاوازه و ه نگانده وې بهر ژه وه ندی چینایه تی جیاوازه، یان ته نها تاکتیکي جیاوازه بې گه شتن به هه مان ئامانچ؟

بېری وایز هه ر:

س شیا لیزم لېك و اتدا نك تې نها مه حاه، به كو پاساو هه نانه وه یه بې به بیروكراتیكردنی سیسته مه كه، بې ئه وې له و یه وه خه باتی چینی كركار قه تیس بكاته وه بې بكاره نانیان لې پو ندی دپل ماسیپ كاندا لگ س رانی س رمای داری ل ه مو و اتانی تر، ل ژر ناوی ن بوونی و ه لوم رجی مه وزوعیانه بې گ یشتن ب س شیا لیزم. لای نگرانی ق ناغ به ق ناغ بهر ژه وه ندییه كانی چینی كركار به ش وه یه كي ناپاكانه ده خه نه خزمهت هاوپه یمان نیا نانه وه له گه ب رژوا لیبرا ه كان و نه ته وه چ كان، كه له خیدا خه ریکي خ كخستن بې پاشه كشه پ كړدنی كخراوه كركارییه كان.

ستراتیجیه تی ش شې به رده وام ه تیده كاته وه چینی كركار بچ ته هاوپه یمانی سیاسیه وه له گه لایه نه مالی و دهزگا ده و ته كانه وه. ئم به مانای ئو نایهت، ئم ن ج نگیب ب یف رم و داواکاری دیموكراتیپ كان، یان ت ناك شین ب گ ان ب دواي هاوپه یمانیدا سه بارهت به بابه تكي دیاریكراو. له ئه نجامی ئم كاره، تر تسك كان دزه كه و داخواز كان ل لك گر ده دهن له پ ناوی ش شې س شیا لیستیدا، خه باتكردن له پ ناوی به دهسته وه گرتنی ده سه ات له لایه ن چینی كركاره وه و كخستن خه كي زه حمه تكش له ژر ا به رایه تی پارت كي ش شگ دا كه ده توان ت هزه كان یه كبخات و ا به رایه تییان بكات ب سهركه وتن به سهر كه مینه ی سهرما یه داریدا.

9- به ش وه یه كي گشتی، چه پی ئ ناوا موخاله فه تی به ئیسلامی سیاسی نیه. له زر كه یسدا چه پ له ژر ناوی دژه ئیمپریالیستی و دژه ه یسیزم كاری هاوبهش دهكات له گه ئه و گروپانه كه هه گری فیکری ئیسلامی سیاسین. به ای ئ وه هه كاری ئه مه چییه؟

- بـری وایزـهـر:

وـکو لـسـر وـ ئاـماژـم پـکرد سـشـالـستـکـان تـدـکـشـن بـ کارـی  
هاوبهـش لـگـگـ هـموو مهـیلو هـوتـک، تـهـنـانـهـت ئـهـوانـهـی لـه دـهـرهـوهـی  
بزوتـنهـوهـی کـرـکارـیدان لـه پـناوـی وـهـدـهـسـتـهـنـانـی داخـوازیـهـکـی  
تایبـهـتـدا، ئـهـمـهـش بـهـمـهـسـتـی بـهـهـزکـردنـی پـگـهـی بزوتـنهـوهـی کـرـکارـی  
دـت لـه هـمـوو شوـنـک لـه پـناوـی گـهـشتن بـهـدـهـسـهـات.

کـهـواتـه بـهـرپـرسـیارـتـی بـنـهـهـتـی ئـمـه لـه ئـاسـتـی ناوـخـدا دژایـهـتـی  
کـردنـی دـهـسـهـاتـی دژ بـه چـینـی کـرـکار، لـه ئـاسـتـی جـیـهـانـیـشـدا  
پـشتـیوانـیکـردنـی بزوتـنهـوهـی کـرـکارـی و جـهـماوـهـری دژ بـه ئـیمـپـریـالـیزـم  
بـه کارـی خـمان دـهـزانـین بـه تـایبـهـت ئـیمـپـریـالـیزـمی کـه نـهـدی.  
بـاشـتـرین گـگـ بـ تـکـشـکانـدنـی وـهـمـی دینـی و شوـن کـهـوتـنی دـهـسـهـاتـی  
ئاینـی دـهـسـتـنـانـه گـهـردنـی ئـیمـپـریـالـیزـم.

ئـیـسـلامـی سـیـاسـی بـیـانـوی دـهـسـتـی ئـیمـپـریـالـیزـم بـ دـهـخـاـهـتـکردن.  
خـنـکا نـدنـی ئـیمـپـریـالـیزـم لـه خـیدا گـرتـنـه لـه گـهـشـی ئـایـینـی، دژـه  
ژنی، دژـه هاوـهـگـهـزبـوون و زـرـکی تـر لـه کارـی نـهـشـیاو کـه ئـیـسـتـعـمار و  
سـهـرماـیدـاری پـروپـاگـهـنـدهـی بـ دـهـکـهـن.

ئـهـو بـهـشـهـی چـهـپ کـه خـی سـهـرقـای دژایـهـتـیکـردنـی ئـیـسـلامـی سـیـاسـی دـهـکـات  
لـه ئـاوا، ئـهـبـتـه دـهـسـتـکـهـلای دـهـسـهـاتـدارانـی سـهـرماـیـهـدارـی لـه  
پـشتـدـهـکـاتـه دژایـهـتـیکـردنـی ئـیمـپـریـالـیزـم و کـرـکارانـی  
پـشـهـهـو لـه وـا تـگـهـلـکی وـهـک کـه نـهـدا.

ئـمـه بـه دـهـسـهـاتـدارانـی ئـاوا دـهـنـان بـ بـایـکـتـکردنـی ئـران،  
کـه اـسـتـهـوـخـ پـهـیـوـهـسـتـه بـه پـشتـیوانـیکـردنـی زایـنـیزم و دـهـوـهـتـی هـگـهـز  
پـهـرستـی ئـیـسـرائـیـلـهـوه، بـه جـهـسـتن تـرودـن دـهـن دـهـسـتـهـوـهـردانـتان اـگـرن  
لـه ژـهـهـاتـی ناوـهـا سـت وئـه فـریـقا.

چـینـی کـرـکار هـر سـدـن بـه دـهـسـهـاتـدارـی کـه نـه پـهـرست لـه ژـهـهـات لـه  
گـای دـهـسـتـکـا تـا کـردنـی هـهـژمـونـی ئـاوا لـه سـهـر ئـابـوری و دـامـهـزراوـه  
جـهـماوـهـرکـانـی ژـهـهـات.

10- بایـهـخـدان بـه کارـی مـارکـس لـهـمـدا لـه لایـهـن خـهـکـهـوه نـیـشـانـهـی  
زینـدوویی فـکـری مـارکـسـیـهـتـه، لـهـو کـاتـهـی شـهـرعیـهـتـی سـهـرماـیـهـدارـی کـهـوتـتـه  
ژـر پـرسـیـارهـوه، ئـایـا هاوـان لـهـمـهـدا؟

بـری وایزـهـر:

بـهـهـا وـام. سـهـرماـیـهـدارـی ئـمـه لـسـر ئـاسـتـی جـیـهـان زـحمـتـی  
بـتـوانـتـهـو چـاکـسـازی و دانـی مـافـانـهـی لـه اـبـردوودا کـردوونـی و لـهـو

ٲٲيه وه شهريه تي وه رگرتبوو دووباره بيانكا ته وه. ئه م سيستمه  
 له م دا له ژر باري قهرزكې زړ دا يه.  
 سرمايه داري له م دا له سر ك م مه ك قهيران ژيان ده كات، له هر  
 كات كدا قابيل به ته قينه وه به هه مان شوه ي سا ي ٢٠٠٧. ك شه  
 ئنقا يه رمه نت به شه يه كي ترسناك له ئارادايه كه له يي گ يني  
 ئاوه واوه ده كرت ك شه ي گوره وودات، ك چي ملي نى خه ك و شه  
 له سر سرچاوه مادكان به ه كاري نه م سيستمه جيهانيه فاشيله وه.  
 د يي چي بكرت؟

[illegible]

## 11- مارکس مابستى لى ناکىيى کانى سىرمایى داری چيى؟

بہاری وائیزہ:

ناک کی بنچینہ یی ٹو وی کے لئے نوان سروشتی کے مائے تی ب رہہ مہ نان  
وم کیے تی تایبے ت بے ٹام از کانی ب رہہ مہ نان، ئے نجام کے شے  
دروستکردنی پاشماوے ز ر، و رانکردنی سروشت، پے نابردنہ بہر  
سہرکوت بے در ژہدان بہم سیستمہ نا عاقانی و زہ ہراویہ،  
تاکے گے بے چارے ساری ناک کیے کان لے ناوہ کے سرمایہ داریدا،  
بے گشتی کردن وے ٹام از کانی ب رہہ مہ نان و بہ کے مہ لایہ تی  
کردنہ وہیہ تی، بنیاتنانی ئابوریہ کی دیموکراتیانہ لے سہر بنہ مای:  
بہرہم لے پے ناوی پے ویستیہ کانماندا و گونجانی لے گے سروشتدا،  
وہ کوو ئہ وہی کارے مارکس ئے م قسے بے ناوبانگی کرد "تاکو ئے ستا  
فہیلہ سوفہ کان دونیا یان شیکرد تہوہ، بہ مام قسہ لے سہر گے ینہ تی"  
ہہرہ ہا لی ن ترے تسکی لے وتہیہ کی بہ ناوبانگی خیدا دے تے:  
"بارودخی سیاسی جیہان بہ شہوہیہ کی گشتی و تایبے ت لے لے قہیرانہ  
مٹوویہ کانہوہ دے ناسر تہوہ کہ لے لایہن پر لیتاریاوہ لے بہرایہ تی  
دے کرے ت۔"

12- كه نه دا و ئا ته كى فره كه لتورو نه ته وه يه، ز ر له گروپ و حزبى س شىاليستى و ئا ته كانى تر ده بينين ل ره، ئا يا هيج به شداريه كى چالاكانه يان هيه له گه بزووتنه وهى كر كارى و س شىاليستى ئهم و ئا ته چ وهك حزب و گروپ ب ئا يان تاك؟

بـی وایز:ر:

دهشـت چینی کرکار له که نه دا زـرتـرین تـکه به بـت له ووی نه ته وه یی و که لتورییه وه له هـموو جیهاندا، خاوه نکاره کان حـزبان بهم تـکه به یه هیه که ده توانن له یه وه ئیستغلالی کرکارانی په نابهر بکـن به دانی کرکی که متر له لایه نی که می کر، ته نانهت جاری وای هیه هر نایانده نـ، هـروهـا به وحیه تـکی توند هوانه ی جودا خوازییه وه ساردیان ده که نه وه له کـخراوبون بـ بهرگریکردن له مافه کانیان، له هـمان کاتدا چهپ ده توانـت سوودمه ند بـت له ئه زموونی خه باتی چینایه تی که به شـک له کرکاره کان له شوـنی پـشوتریان هـیان بووه، به شداریکردن له خه باتی چینایه تی و سـشالیستی له که نه دا وه کوو ئه رکـک ده که وـته سـر شانی هـ سوـاوانی په نابهرانی سـشالیستی، به هـمان شـوهش ئه رکی ئـمه یه پـشوازی له سـشالیسته کان بکه یـن و بـنه یزمانه وه.

به ته نها له گـگـی به شداریه کی چالاکانه له سه ندیکاکاندا، له گـه هـمه تی دادپهروه رانه ی کـمه لایه تی، دامه زرانـدی پارتـکی شـگـگـانه که هـگی له ناو خه باتی چینایه تیدا بـت له و وـاته ی که ئـستا تـیدا ده ژین، کرکارانی سـشالیست ده توانن به هـره مه ندبن له به ده سته نانی هـلی گـگـانکاری پـزه تیفانه لـره و هر ئـستا، ده رگامان ئاوا هـیه، پـوه مان په یوه سـتبـن!

13- وهك كه سایه تی و شنبیرکی چهپ، به ای ئـوه جگه له سه رچاوه کلاسیکـکانی مارکس چ نووسـه ر و گـفـار و ژنامـه یه کت پـباشـه ده سـتی بـ بـرـت بـ خوـندنـه وه؟

بـی وایز:ر:

ده توانم پـشـنـیاری زـر کـتـب بکه م، له کـتـبه کانی فلادیمـر لـینـینه وه به تایبـهت سه بارهت به ئیمپریالیزم، کـشـی نه ته وایه تی، ده وـهـت، دامه زرانـدی پارتـی شـگـگـانه، لـیـن ترـتـسکی سـتراتیجیه تی شـشـی به رده وام، مـژوی ( شـشـی وـسیا، ابونی ستالین)، هـونه ر و شـشـی، خه بات دژی فاشیزم له ئـه مانیا و به رنامه ی گواستنه وه.

سه رباره ی ئـم کـتـبـانه ش پـشـنـیار ده که م: جه یمس پ، کانون، ئیرنست ماند، ۲، کلارا زتکین ( دژایه تیکردنی فاشیزم)، ژا لـکـسمبورگ ( خـپـشانـدانی جه ماوه ری، هـخنه کانی له یفراندـم، هـروهـا نامیلکه کانی ۳)، فیکتـر سـرجـه، فیدـکاستر و چ گیفارا.

ژماره یهك نووسـه ری که نه دی هـن هانتان ده دم بـ خوـندنـه وایان، له کلاسیکه کان: بنیاتنای که نه دا، یه کتیه کی نابهرابه ر نووسـه ر ستانـی

١٥- يه رسن ٥، له سه رده مي دوواتریش کاره کانی ئیرنست تیت ٦ ( چالاکی ششگانه له په نجاکان و شهسته کان)، س د سن ٧ “هزو کښه سیه ندیکاکان”، کتبه کانی جن ید ٨ “ هر نه به شه که ی له بابه تی کښه نیستی نه وه ته و یی”، له نووسه ره نوښه کانی ش: فرانسوا م ٩، بریت سمای ١٠، جودی بیلی ١١، ریتشارد فیدلر ١٢ و ج فلیکسر ١٣. هره ها پښناری خوښه وهی ئو بهرنامه و لکه ښه وانه ده که م که سه باره ت به ششالیزم نه نجام دراو نه وه و پښ، بابه ته کانی کاری ششالیستی ١٤، په یوه ندی کرکاری ششگانه ١٥. نه کتبه که ی ئیف نه نج ١٦ که له ئستادا بابه تگه لکی گهرمن که به درژی هڅه له ئیمپریالیزمی که نه دا ده گرت، هره ها کاره کانی ئیان نه نگس ١٧ “ به لاشیفه که نه دکان، وبه وی نه نثروپوسیب ١٨ - Anthropocene، سهوزکی مه یله و سوور ١٩.

#### 14- ئایا شته کی تره هیه که پوښت ده کات بووترت لره دا؟

بوی وایز:

ګام پښه نه به کورتی باسکی هه مه ته کانی کاری ششالیستی بکه م. دونه له سه ر ئاگره، له کالیف رنیاوه تا برتش کښه مبی، له ده شتایه کانه وه تا باکوری ئنتاری، تا سويد، یان و تا ده گاته ئریقا و له وه شه و ئاسیا، بکه ریش که مپانیا سه رمایه داره کانه. به وه مدمانه وه به م بارودخه، نه وه ته نها ششالیزمه که ده توانت سروشت و کښه مه ګه له م بارو دڅه زگار بکات.

بارودڅی سیاسیش به هه مان شوه له بارودڅکی پکښه کښه دایه، کرکاریان به ګای جیاواز له هه وی وه مدمانه وه نه به م سیستمه جیهانییه پ له قهیرانه ناجگیره.

قوتوبه ندیه سیاسکان به ئاشکرا ده بینر. هه بژاردنی هره میه کانی برتش کښه مبی وئنتاری و کیه کو نیو برنزویک نه مه پشت استده که نه وه. پارتی لیبرا له ئنتاری توشی شکستکی گوره هات و پارتی کښه سره قه تیقی استی تووندو به به رایه تی دگ فږد له ٦٠% کورسکانی به ده سته نا.....

به م به شوه یه کی فهرمی NDP نوښه رایه تی به ره ی ئپزسین ده کات له ئنتاری که به ده نه ی نه و حیزبه زیاتر له کرکاریان و چه پ پکښه ت.

له کیوبه ک پارتی پارزگارانی دژ به ئیسلام و په نابهرانی عهره ب و هاوکاری دها توی کیوبه ک (CAQ) زرينه ی کورسکانی په رله مانیان له وه هره مه به ده سته ناوه له هه بژاردنه کانی ئکتبه ری نه مسا دا.

به نام هاو پشتی کیوبهك كه پارتی کی پپلیستییه و دژ به ته قه شوف و لایه نگری دهسه لات به جاری سیه مه دهنگه کانی دهکوه ته دواوهی دهنگه کانی لیبرا، که پشتر چه ندین جار له هاوشانی پارتی بلاك کیوبه کوای برژوازی کورس کانی دهسه لاتی به شده کرد که له دهیهی ابردودا چه ندین جار گه شتنه دهسه لات.

له بهری چه پی ههر می برتش ک لیبیا (NDP)، (BC) توانیتی شکست به پارتی لیبرا به لذت له ۲۰۱۷ و به هاوکاری س له پارته سهوزه کان توانرا حکومت پکبه نر ت.

له چوار چیه کی بچو کیشدا چه پیش له گه شه دایه. کاری س شالیستی له چوار سالی ابردودا دوو بهر اهر بووه. ئمه (SA) له ۱۲ شاری ۶ ناوچهی کات جیاوازدا ئاماده ییمان هه یه.

توانیمان گه شه بکه یین له یی به شداریمان له بزوتنه وه کانی کر کاریدا، له پگه کر کار کانی (NDP) دا. له دژی دهست وهردانه کای ئیمپریالیزم له فنزو، فهستین، سوریا و ئاسیا و تاده گاته ئه فریقا.

ئه وهی تر تسکی پش هه شتا سا وتی به هیج کورت بینیهك هه مووی ته واهه. سه ره کیتترین قه یران له دونیای هاوچه رخدا، قه یرانی ا به رایه تی پر لیتاریایه. ئهرك و کاری هه سو اوانی کر کار و لایه نگران یان، ده بته هه موو هه وه کانیان بخر نه گ ب چاره سه رکردنی ئه م قه یرانه له گه ک شش و خه بات کردن ب زگارکردنی چینی کر کار له و ک تو به نده بیورکراتیانهی که بته گگر له پش هاوکاری و یهك یزی چینه که دا.

ئمه ههر ئستا توانیمان زیاتر له په نجا کر کار، له بای چه پی حهوت سه ندیکای کر کاریی جیاواز له ک نفرانس کدا ک بکه ینه وه له سپتامبه ری ۲۹ دا، به مه بهستی کار کردن ب بهستانی ک نگره یه کی ده سته جی کر کارانی ئنتاری و یه ک یز بوون ب دا شتنی مانگرتنی گشتی، ب پوچه کردنه وهی ئه جندا دژه کر کار کانی داگ ف ردی پارتی پار زگاران. ئه نجومه نی کر کارانی تر نت چوو ه پشتی داوا که مان ب بهستنی ک نگره یه کی به په له له و باره وه.

له م ژوی ۲۵ سا هی کاری س شالیست ئا کشندا یه که مین جاره به شداری ده که یین له هه بژاردنه کانی شاره وانی تر نت دا له هه بژاردنه کانی ۲۲ ی ئکت بهردا. ئمه کابری NDP مان کرد له وهی نه یان توانی به ناوی پارته که یانه وه نو نهریان هه بته له هه بژاردنه که دا و له و باره وه شکستیان ه نا، به ئمه هه و ی خ مان استه و خ خسته گ ب ئه وهی بهرنامه ی کر کار ی بهرینه ناو ه ه ی شاره وانی. چن س شالیسته کان وه ووی بیورکراتیه تی ک نسره قه تیف ده ب ته وه

له ناو سه نديكاكان، به هه مان شوهش له بهرانبهر باي ئاستى NDP دهووستهوه له گهى درووستکردنى کوتلهى سىشاليستى له ناو ئه و پارتە.

SA ديارترين باي ئپزسيىنى چه په له كه نه دا. هيج ناوه ندىكى شىگى ناتوانت دهورو نه خشى ئه م كخراوه نه بينت له په يوه ند به كركارانه وه.

ئمه ئه و هاوپه يمانيه مان له گه سىشاليست ئاكشنى ئه مريكا (SA-USA)، ههروه ها له گه هه موو ئه ولايه نه نونه ته وه ييه شىگى ئانه كه لايه نگرىيان هه يه ب كنگرهى ئينته رناسى ناى چوار. ئمه پىك كى شش ده كه ين به وهى له تووانا ماندا بى ت دژ به اووتى ده سه با تدرى تى ئيمپرياليزم.

ئمه شهى بى كانى نه وت و غاز ده كه ين و بهرگرى له مافى دانىشتوانى هه سن و كركارانى په نا هه نده ده كه ين. بزووتنه وهى ژينگه پارى لى لم دوايانه دا سه ركه وتنى كى گه وره يان به ده ست ه نا له وهى له دى دادگاي فيدرايه وه تووانا كى گا له كه مپانى ترانس ماونتن پاىپلاين (Trans Mountain pipeline) بگيرى كه بى ريه نه وتنى كان هاوته ريبى ئه و بى يانه ده بات كه ٦٤ سا پىش ئىستا له لايه ن كه مپانىاى كينده ر م رگن (Kinder Morgan) وه اكى شراون و له ئه لب رتاوه بى كه ناره كانى برىتش كى مپا ده روات، ئىستا لىك ده كات.

سه رك وه زى رانى كه نه دا جه ستن ترودى به رده وامه له پا پىشتى كردنى ئه و پرىزه يه و له لايه كى تريشه وه وا پىشان ده دات كه لايه نگرى له دانىشتوانه سه ره تا ييه كانى كه نه دا ده كات. بى ئاگادارىشان ترودى گه وره ترين ته نده رى ناردنه ده ره وهى گازى شلى ئىمزا كرده كه له گهى به نده ره كانى ژئاواوه به ره وه بازاه كانى ئاسيا به ده كرت. بى گه گرتن له بى اوبونه وهى وزه كار بى نى كان و گى ينى به وزه سوز، پوىسته چىنى كركار له زووترين كاتدا بى ته مه يدان. سىشاليست ئاكشن هاى كركاران ده دات بى به گشتى كردنه وه و ده ست به سه ردا گرتنى كه مپانىا گه وره كانى نه وت و گازدا كه ده توانت له و بى هه هيج كركار كى بى كار نه م نى ته وه. ههروه ها ئمه دژى يه كى تى ئه وروپا و هه موو سىستمه كا پىتالىستى كانى ترين كه سه رچاوهى شه و نه ها مه تىن بى چىنى كركار خه كى زه حمه تكى ش.

له و بى شاييهى كه له ئاكامى فه شه لى بى فمخواز ه كا نه وه ها ته كا يه وه شاه دى گه شهى سه ركوت و ته نا نه ت ده ركه وتنى بزوتنه وه فاشستى كانىن له چه شنى ئاسى ئا تونى (Golden Dawn) ي بى نانىن. ترى تسكى كان

سہلما نديان لہ یزہ کانی پشہوہی وووبہ وووبونہوہی بائی استدان لہ گہ بہرگریکردن لہ مافہ دیمہوکرات کان لہ ئاستی جیہاندا۔  
 ئمہ دہ توانیین بنیاتنہربین بہ پشتبہستنمان بہ بیرى سشالیزم، بہو مہرجہی یہک خا بہ شنی لہ بہر چاوبگرین: چارہسہر لہ گای ہہ بژاردنہکانہوی نیہ، چارہسہر لہ یی بازارای زا مانہی سہرما یہ دارییہوہ نیہ۔ ششی کمہ ایہ تی تاکہ چارہسہر ب وہام دانہوہ بہم بارہ ناہہموارہ، ئہوہش لہ گای دہستگرتن بہسہر سہرچاوہ سہرک کانى بہرہمہہ ناندان، وہ کئہوہی ک رکان کردیان پش ۵۷ سا، وہ دایشتنی پلانکی دیموکراتیانہ کہ بگونج ت لہ گہ سروشتدا۔ ئمہ تاکہ گایہ کہ مر قایہ تی بتوان ت لہ یہوہ در ژہ بہ ژیان بدات۔

ئمہ ئہو کارہیہ کہ سشالیست ئاکشن بای درووست بووہ لہ کہ نہدا۔ ئمہ بہہموو توانا مانہوہ کاردہ کہین لہ چہ ندین بواردان۔ بہردہوام لہ ہہوہی پہ یوہندی و درووستکردنی گفتووگ داین لہ ئاستی ناوخ و ہزہ ششگہ جیہان کاندا۔ ئمہ دہزانی و ئارہزوویہ کی بہہ زمان ہہیہ لہو بارہوہو دنیایین سہردہمی ئمہ بہوہیہ۔  
 بژی چینی کرکاری جیہانی، نہمان ب بازارای ئازاد و نہہامہ تکانی، بژی خہ باتی فیمینیزم و خہ بات لہ پناوی ئابوریہ کی سشالیستیدا۔ کرکاران ب پشہوہ ب بہدہستہوہ گرتنی دہسہات۔

تہرنت - ک ن دا

۲۰۱۸

ب زیاتر ئاشنا بوون ب کخراوی سشالیست ئاکشن و کسای تی بیری وایزہر کلیکی ئم لینکانی خوار و بکن:

[/https://www.facebook.com/SocialistActionCanada](https://www.facebook.com/SocialistActionCanada)

[/https://socialistaction.ca](https://socialistaction.ca)

” ہا قیبوون ” ناو ند کی چالاک و

# بەخشندە بوو ... ئىسماعیل تەنیا

بە گۆرەیی بوون و ئاستی چەندایەتی و چەنایەتی و وەندی کورد لە وەلاتە جەر بە جەر کانی دنیادا، بە دێیان ڕەخراو و کەمە و ناوێندو گەفارو ڕێژنامە دامەزراون و درێژیان بە کارو چالاکییەکانیان داوە... کرێک و ئامانجی ھەمووشیان، خزمەت کردن بوو بە مەژوو و کۆلتوری کوردی و، کەشە سیاسیی ڕەواکەیی. ھەر یەکە و لە تەنیاوانینی خەیی و ھەوای داوێ شتێک بە شتێک بکات. ھەندێک لەم دامودەزگاو سەنتەرانی، بە حوکمی نەبوونی توانای ماددی و فکری و مەیی و، نەیاننوانیوە بەردەوام بن و درێژ بە چالاکییەکانیان بدەن، زوو بەزوو، لە چاوان و نەبووینە... ھەندێکیش لەمانە بەھەی لەھاتوویی و ئارام گرتن و سوور بوون لەسەر درێژ پەدان، توانیویانە بەردەوام بن و خەرمانەکان بە بەرکەت تر بکەن.

یەکە لەم ناوێندە چالاک و پە لە بەخشەنە، کە ڕەوانەکی ئێکتیفی لە ناساندن و بەرچاو و وونکردنی کوردەکان لە دەرەوەی وەلاتا ھەبوو، " ناوێندی ھاڤیوون بە لەکەینەو و بەواکردنەوای کوردی- بەرلین" بوو.

بە گۆرەیی ئێ و زانیارییانە کە لە بەردەستی ئێمەدان و بە بەسەرکردنەوای ئێمە ناوێندە توانیومانە سوودی لەو بەرگری، ئێ و یەکە لەسەر تادا بە ھەو و کەشە چەند خوێندکارێکی کورد لە (زانکەیی ئازاد)ی بەرلین، لە ھاوینی ساڵی ١٩٩٠دا، توانیویانە گروپێکی کوردی لە خوێندکارێ کوردانە پێک بەھێنن کە لەم زانکەییەدا دەیانخوێند... دوا چەند دانێشتن و یەکتەر بینین و کە بوونەوێک، توانیویانە (گروپی کاری کوردستانی- کوردستان ئا گە) پێکبەن.

ئێمە گروپێ لە ساڵی ١٩٩٢دا، ھەوێانداوێ کارو چالاکییەکانیان فراوانتر بکەن و (ئێنستیتویێکی کوردەوێ) لە زانکەیی ناوبراو دا بەمەزرەنن، بەمە لە بەر فشاری دەر و تە داگیرکەرێکانی کوردستان لە لایەک و، پاراستنی بەرژ و نەدییەکانی زانکە لە لایەکی تر و، و بەوێ و وێ فزکردن بوونەت و... بە تەبەتیش دەر و تە تورکیا زەر ھەوێداوێ بەرپرسیانی زانکە ئازی بکات کە ڕەزامەند نەبەت لە پەدانی مەتە بەم گروپێ. ئێمە نەیارانە، لە ھەوێکانیاندا سەرکەوتوو بووینە. لە گە و ڕەگرتنی ئێمە فزەش، ھەندێک لە بەرپرسیانی زانکە ئێ گەیان بەو خوێندکارانە نیشانداوێ و پێیانگوتوون: (ئێ گەر لەسەر تادا ئێ و بتوانن چەند سیمینارێک پێکبەن و تەیایدا سەرکەوتووبن، ئێ و دەر و تە خەشکەرێک بە



مامستای زانکه، دژایه تی ئم ناوهندیان دهکرد. بهی ناوهندکه ناچار بوو لهگه (ئینستیتوتا ئرانستیک) پهکهو کار بکن. ئم ئینستیتوو ههوی ده دا تهواوی گروپه کوردیهکه که نتره بکات و چالاکیهکانیان سنوردار بکات، به بهرژوهندی ئران به کاریان بهندهت. تا ئه و ئاسته که ئاماده نه بوون ناوی پهژهکهش به (لهکهینهوهی کوردی)، بهندهتوه. بهی ئم دوو کهسه که تاییان به چالاکیهکانیان لهگه ناوهندی ناوبراو ههناو لهی دوور کهوتنهوه. بهههه تی ئم دژایه تی کردنه و گهه انکاری له سهره کایه تی زانکهی بهرلین، لهم کاته دا، زیانهکی گهوره بهر چالاکیهکانی پهژهی کورده لهژی کهوت.

لێ کەتایی ساڵی (٢٠٠١)دا، بـ فـرمی (ناوـندی هاڤیوون بـ لـکـکـیـنـو و بـاوکردنـو و ی کوردی) لـلـایـن (عـبدولـحـمان مزوری و موحسین ئـسـمان و سالمـجاسم) و بـ اوـژکاری (د. فـرهـاد ئیبراهیم)، دامـزرا. ئـم ناوـندـ توانیویانـ چـندان سیمینارو کـنگـری گـرنگ لـسـر پرسـکانی (کولتور، ژن، شانـ، زمان، مـژوو) سازبـکـن و تا سـرـتـای ساڵی (٢٠٠٨)یش، توانیویانـ چـل و هـشت (٤٨) کتـبی هـمـچـشن بـ زمانـکانی کوردی و عـرـبی و ئـمـانی، بـاوـبـکـنـو. لـپـا ئـم چالاکیانـشیاندا، تا هاوینی (٢٠٠٨)، توانیویانـ بیستو یـک ژمارـ لـ گـفـاری (هاڤیوون) و دوو ژمارـ لـ گـفـاری (کوردناسی)، کـ گـفـارـکی تایبـت بوو بـ وـرگـانی لـکـکـیـنـو و کانـی بابـتی کوردـلـژی بـ سـر زمانـی کوردی و، دوو ژمارـ لـ گـفـاری (پـ)، گـفـاری یـکـتی نووسـرانی کورد- ئـژئاوای کوردستان لـ دـر و ی و یات، چاپ و بـاوـبـکـنـو.

## گڏقاري (هاقييون)

ئەم گەڭ قارەھە روڭك لى پەنناس كەيدا ديار، گەڭ قارەكى تايەت بوۈ  
بە لىكەينە وەي ئەكادىمى وشوۈنەكى بەرچاۋى ھەيە لى بزاڭى  
ئەننام گەرى كوردىدا. جگە لى دەستەي بەنەنە بوۈ بەر ستاڭ  
ھەمىشەيەكەي، چەندان پىپەنە و خاۋەن بەوانامەي ئەكادىمى  
پشتگىريان لى كەردوۈ و بابەتەكانيان لى وەدا بەاۋكەردەتە وە. يەكەم  
ژمارەي لى ھاۋىنى ۱۹۹۷دا، بە (۱۳۲) لاپەنەي قەبارە (۱۴) جاران  
(۲۰)سم، بە زمانى كوردى (كرمانجى خواروۈ و ژوروۈ- ئەنوۈسى ئارامى  
) دەرچوۈ. لى پەنناس كەيدا ھاتوۈ: ( كەڭ قارەكا وشەنبىرى گشتىيە  
ژ پەنەژى كوردەلەگى سەرب كوردستان ئاگ، ئاستا فول زانكەي  
ئازادا بەرلەين دەردكەڭەيت).

سـ رنقیس ر: سالم جاسم.

دستې کا نفیس را: کړیم بیا نې، موحسین ئ سمان، نځیب با ای. د ره نانی هونړی: گوهدار سلاحدین.

## مانای (ها قیبوون)

خواله څو شبو (ه ژار موکریانې) ل لاپه (۹۴۰) ی ف ره نگی ( ه مبان ب رینه)، چاپی ی کم، تاران، ۱۳۶۹ دا د نوو ست: ( ه افی: نام، غ واری، ب گان، غ ریب). ک واته: هاقیبوون ب مانای نام بوون، ئ واری بوون دت.

## ق بار و کاتی د رچوونی

ه موو ژمار کانی ل کاتی دیاریکراودا د رنځو وینو، ژمار ی لاپه و ق بار کانی شان چ سپاو ن گ ن بوو. ل ب رگ ل لک ه کار ن توانراو مانگان یان و رزان، ژمار کانی ب او بکات و. جیا وازی کی ز ل نوان کاتی ژمار ب او کراو کان د بینر ت. ب نموون: ل سا ی ۱۹۹۷ دا ت نه ی ک ژمار د رچوو. ل سا ی ۱۹۹۹ دا، ت نه دوو ژمار د رچوو. ل سا یانی (۲۰۰۰)، دوو ژمار ل ی ک ب رگ و (۲۰۰۱) ی ک ژمار د رچوو. سا ی (۲۰۰۶) یش هیچ ژمار ی کی ل د رنځو و. د توانین کاتی د رچوونی (ها قیبوون) ب ش و ی کی نا لک و سف بک ین.

ب کارناسانی و ب رچاو وونی ئ و ک سان ی د یان و ت ل ک ین و ل س ر ئ م گ قار بک ن. وامن ب باش زانی زانیاری بکان و ژمار کان ب م ش و ی خوار و پلین بک ین:

- ژمار (۱)، ۱۳۲ لاپه، ق بار (۱۴ جاران ۲۰) سم، هاوینی ۱۹۹۷.  
- ژمار (۲ و ۳)، جکان ژمار، ۲۸۰ لاپه، ه مان ق بار ی ژمار ی پ شو، سا ی ۱۹۹۸.

- ژمار (۴)، ۲۰۸ لاپه، ه مان ق بار ی پ شو، سا ی ۱۹۹۸.  
- ژمار (۵)، ۲۲۴ لاپه، ه مان ق بار ی پ شو. سا ی ۱۹۹۹.  
- ژمار (۶)، ۲۴۰ لاپه، ه مان ق بار ی پ شو، سا ی ۱۹۹۹.  
- ژمار (۷ و ۸)، جکان ژمار، ۲۸۸ لاپه، ه مان ق بار ی پ شو، سا ی ۲۰۰۰.

- ژمار (۹)، ۲۴۰ لاپه، ه مان ق بار ی پ شو، سا ی ۲۰۰۱.  
- ژمار (۱۰)، ۲۴۰ لاپه، ه مان ق بار ی پ شو، سا ی ۲۰۰۲.  
- ژمار (۱۱)، ۲۷۲ لاپه، ه مان ق بار ی پ شو، سا ی ۲۰۰۲.  
- ژمار (۱۲ و ۱۳)، جکان ژمار، ۳۳۶ لاپه، ه مان ق بار ی پ شو، ک تایی سا ی ۲۰۰۲ و س ر تایی سا ی ۲۰۰۳.  
- ژمار (۱۴)، ۲۴۸ لاپه، ه مان ق بار ی پ شو، سا ی ۲۰۰۳.

- ژماره (١٥)، ٢٤٠ لاپه، هه مان قه باره ی په شوو، سا ی ٢٠٠٤.
- ژماره (١٦ و ١٧)، چمکانه ژماره، ٣٦٠ لاپه، هه مان قه باره ی په شوو، سا ی ٢٠٠٥.
- ژماره (١٨)، ١٨٦ لاپه، قه باره (١٦ جار ان ٢٤) سم، سا ی ٢٠٠٧.
- ژماره (١٩ و ٢٠)، چمکانه ژماره، ٣٢٠ لاپه، هه مان قه باره ی په شوو، سا ی ٢٠٠٨.
- ژماره (٢١)، ٢٢٤ لاپه، قه باره (١٧ جار ان ٢٤) سم، سا ی ٢٠٠٨.

## د ستی بڼو بڼه

لوی کار داب شکردن و سړپ رشتکارانی (ها فیوون) و، له ه موو ژماره ی کدا، یکه کلیشه نابینرته. له ژماره ی کدا (سالمه جاسم) سرنووسه رو (که ریمه بیانی و موحسین ئسمان و نه جیب باایی) د ستی نووسه ران و، (گوه دار سه لاجه دین)، د ره نه ری هونری بووینه. له ژماره (٢ و ٣) دا، سرنووسه ر وک خه ماو ته و و بڼو بڼه ری نووسینه به زیاد کراو و (که ریمه بیانی) به ته بڼو بڼه ری نووسین. (ع بدول حمان مزوری و سیام نه حاجه) ش به د ستی نووسه ران زیاد کراون. له ژماره (٤) دا، سرنووسه رو بڼو بڼه ری نووسین، وک خه یان ماو ته و و.

د ستی نووسه ران نه ماو. بڼو بڼه ر زیاد کراو و به (موحسین ئسمان)، سپه در او. له ژماره کانی (٥) و (٦) و (٧ و ٨) دا، هه مان کاردا به شکردنه کی ژماره (٤)، دوو بار به ته و. له ژماره (٩) دا، پرته ی گه فاره که به ته پرته ی هاو به ش (په رته ی کورده لته زانکه ی به رلین و ما ی شه ر فحانی به تلیسی له ه وله ر). د به رباری ئامانجه ئم په رته هاو به ش له سه روتاری ژماره (٩) دا، ها توو: (که فارا م ته ها فیوون، که هه تا نه ل به رلین چاپ دبوو ته د رقی و ولاتی به لاق دبو، دخوازیت ته قه ژماره ٩- په قه ل کوردستان ته زی چاپ بیت و به به رفره هی له ه می جهه به ته به لافکر، چونکی به ری نهو یکه ته ئار شه م گه هانده که فاره بوو به کوردستان و ئنگه دابینه که د ناقبه را م و خوانده قاننه د ناق و لاتدا هه بوو، له به چاپبونا - ها فیوون- له کوردستان د ئف ئار شه چاره سر بیت و د گه هیت به رده ست هه می خوانده قانان. ها فیوون د بزا قه که ته پرته که د ناقبه را نفیسه رو خوانده قاناندا چکه ته، له کوردستان به هه ردو پارچه نه خه قه دگه ل د رقی و ولاتی ته په یدا بکن. ژماره ٩، لاپه ٤- (٥).

ئم په رته یه تا ژماره (١٢ و ١٣)، به هاو به شی ماو ته و. له ژماره هاو به شه کانه؛ (د. فهاد پیربا) به ته خا و نه ئیمتيازو، (سالمه

جاسم) بـتـ سـرنووسـرو، (موحسين ئـسمان) يش بـتـ بـتـوـبـري  
 گـفـارـكـ. لـ ژمارـ (۱۴) دا، پـپـژـ هاوبـشـكـ نـماوـو (سالـمـ  
 جاسم) بـ سـرنووسـري و (موحسين ئـسمان) يش بـ (بـتـوـبـري  
 نووسين)، ماونـتـوـ. (عـدانـ شينـ) شـ بـتـوـبـري هونـري بووـ. لـ  
 ژمارـكـاني (۱۵) و (۱۶و۱۷) دا، هـمان دـستـي ژمارـ (۱۴)، دووبارـ  
 بوونـتـوـ. لـ ژمارـ (۱۸) دا، قـبارـي گـفـارـكـ گـاـوـو خاـوـني  
 ئيمتياز بـتـ (عـبدولـحـمان نـقـشـبـندي). لـ ژمارـ (۱۹و۲۰) دا،  
 سـرنووسـرو خاـونـ ئيمتيازو بـتـوـبـري نووسين وـكـ خـيان  
 ماونـتـوـو بـشي (سـرپـرشتـي گشتـي) بـ زياد كراوـو بـ  
 (عـبدولـحـمان مزوري) سـرـدرـاوـ. هـروـها (د. فـرهـاد ئـبراهيم و  
 د. سـلاح هـري و د. فـرسـتـ مـرعي)، وـكـ بـشي سـرپـرشتـكاري  
 ئـكـاديمي، بـ زياد كراوـ. هـمان كار دابـشـكردن، لـژمارـ  
 (۲۱) يشدا، دووبارـ بوونـتـوـ.

## با بـتـ بـاوكراوـكان بـ زمانـ ژمارـ

لـگـگـ ئـوـي گـفـاري هـاـفـيوون كـ بـ گـفـارـكي ئـكـاديميش ناسراوـ،  
 لـ ژمارـ سـرـتـايـيـكانيدا، دـقـي چـنـد شيعرو چيرـكـيشـي  
 بـاوكردـتـوـ. ئـمـ حاـتـ تا ژمارـ شـش دـبينـتـ. لـمـ بـدواوـ،  
 هـيچ دـقـكي شيعرو چيرـكي بـاـونـكردـتـوـو، قورسايـي خـي خـستـتـسـر  
 بـاوكردنـوـي لـكـكـيـنـوـي زانستـي، كـ هـنـدـكـ لـمـ لـكـكـيـنـوـانـ  
 بابـتي كـتـبـ بووينـو بـ دوو سـ بـشـ بـاوكراونـتـوـ. بـ زانباري  
 زـتـر، تـواوي بابـتـ بـاوكراوـكان پـلـين دـكـين:

– (۱۶۷) لـكـكـيـنـوـي زانستـي (بـ نووسين و وـرگـانـوـ).

– (۷۳) وتار.

– (۱۷) بابـتي تايبـتـ بـ خـستـنـوـو و كـتـبـ خوـنـدنـوـ.

– (۱۵) ديدارو ديمانـ لـگـگـ كـسـايـيـتيـيـ كـمـاـيـتي و ئـكـاديمي و  
 ئـدـبـيـيـكان.

– (۱۰) هـواـيـي جـر بـجـر.

– (۸) شيعر.

– (۸) چيرـكـ.

– (۷) ريكلـام و ئـگـاداريناـمـ.

– (۶) وتاري بيرـوـري ئـمـز.

– (۴) پـرتـاز.

– (۳) خـنـي ئـدـبي.

– (۱) نامـ (نامـي د. ئـميري حـسـن پوور بـ گـفـاري هـاـفـيوون).

هـمووي بـسـريـكـوـ، (۳۱۹) بابـت و ناوونيشـاني بـاوكردـتـوـ، كـ

للكڤينڤو بڤشى شڤرى بڤركڤوتوو و ڤڤڤڤى لڤسڤدا پڤنجاو دوو و نيوى ناوونيشانڤ بڤاوكراوڤكانى داغير كردوو. جگڤ لڤم بابڤت و چمكانڤ، لڤ ژمارڤ (١٠) بڤ دواو وڤك پاشكڤيڤك، (٦١) بڤڤگڤنامڤى بڤاوكرڤتڤو، كڤ (د. نڤجائى عڤبدوڤلا)، لڤ پاريسڤو ئامادڤى كردون.

## نووسڤرڤكانى هاڤيبوون

لڤ (٢١) ژمارڤى هاڤيبووندا، بڤدڤيان نووسڤرو پڤسڤڤى شارڤزاي كوردو بڤگانڤ لڤ زڤربڤى وڤاتانى جيهانڤو، بابڤت و للكڤينڤوڤيان لڤم گڤڤارڤدا بڤاوكرڤتڤو. ڤڤڤڤىڤكى كڤم بڤناوى خوازراوڤيڤ، هڤكارى سڤرڤكيش ئڤو بوو، كڤ وا ڤڤكڤوتوو نووسڤرڤك دوو بابڤتى لڤ يڤك ژمارڤدا هڤبڤت. بڤيڤ ناچار بووينڤ پڤنا بڤناوى خوازراو بڤن. زڤرترين بابڤت بڤ ناوو ئيمزاي (هاڤيبوون) وڤيڤ، كڤ (٢٢) بابڤتڤ. ديارڤ زڤربڤى ئڤم بابڤتانڤش لڤ (سڤروتار) خڤيان بينيوڤتڤو، ئڤو كڤسانڤ نووسيويانڤ كڤ لڤ گڤڤارڤكڤدا كاريان كردوو.

## نووسڤراني بابڤتڤكانى (هاڤيبوون) و ژمارڤى نووسينڤكانيان، لڤچڤند گروپڤكڤدا پڤلين دڤكڤين:

\* گروپى يڤك بابڤتى: ئڤم نووسڤرانڤن كڤ تڤنها يڤك بابڤتيان لڤم (٢١) ژمارڤيڤدا بڤاوكرڤتڤو كڤ ئڤمانڤن: (سيامڤند حاجڤ، ش. ليبيرسينڤڤڤسكى، موحسين قڤچان، شكرى شڤهباز، نزار محڤمڤد سڤعيد، نڤجيب باڤاىي، مڤجيدڤ حڤسڤ، جوتيار بامڤڤنى، د. سيابڤگ ميران، د. نڤليدا فوگارڤ، د. گونتڤر بڤرند، موحسين ئڤحمڤد عومڤر، شڤركڤ بڤكڤس، هزرڤان، جانكورد، د. عڤباس وڤلى، نڤوشڤروان مستڤفا، د. مارف خڤزنڤدار، سڤرفراز نڤقشبڤندى، م. مڤلا ئڤحمڤد، د. محڤمڤد موكرى، محڤمڤد فڤريق حڤسڤن، عڤبدوڤلا جوندى، ڤها، ئڤحمڤد بڤربڤر، د. برهان ياسين، ميرهم يگت، عومڤر شڤخ مووس، د. يوسف زڤنگڤنڤ، سڤبيحا، د. فڤرهاد پيرباڤ، سڤيوان، سڤلاح قادر، ڤڤڤڤان حازم، د. ئيسماعيل شوكر، زانا خڤليل، فڤتحوڤلا حوسڤن، گوشاد حڤمڤ سڤعيد، قادر ڤڤشيد " ئڤبو شوان "، د. ئڤفراسياو هڤورامى، عڤبدولموئمين دڤشتى، بڤدرخان عڤلى، پڤشڤڤوى سڤيد برايم، عڤمڤرڤ تڤڤى، خڤليل دهڤكى، د. جڤبار قادر، ئومڤد تڤها، فوئاد سڤديق، د. هڤژار مڤعروف، كڤرڤڤان ئامڤدى، عڤبدال نورى، جڤلال مستڤفا، موحسين عڤبدولڤڤحمان، بورهان هڤژار، د. فازيل عومڤر، غڤياسڤدين نڤقشبڤندى، د. كريستڤفڤر ئونگڤر، ڤڤزڤ، غڤفورى ميرزا كڤريم،

عبدالغنی کاک، محمّد علی یونس، د. ئحمّدی مّلا، شیرالی ئحمّدد، ئدیب چّلکی، سّلاح سّلم سّیدک، عّبدولّلا سّّاج، نّوزاد هرّری، محمّد ژرّری، سّدیق ساّج، د. ئازاد شّخانی، ساّج محمّد ئمین، علی مّحمود محمّد، عّبدولّلا دارتاش، حّممّ جزا ساّج، جوتیار تّفیق هّورامی، سدّقی هرّری، فّیسّ داغلی، د. ئازاد ئمین باخّوان، د. لّیلا جّلیل عّباس، فّیسّ مستّفا، سّلم بچووک، مستّفا شید، سّدیق سنداقي، سّعيد ئسمان، مّسعود خالید گولی).

\* گروهی دوو بابّتی: بریتین لّ : (حوسّن کارتا، سیروان حّجی بّرک، یاسین بانیخّانی، هّزار عّزیز سورم، حّممّ سّعيد حّسّن، کّچا کورد، تّمورّ خّلیل، حّممّ نوری عومّر کاک، حّجی جّعفّر، نّوزاد جّمال، غازی حّسّن، جّزا چنگیانی، ئامّد تگریس، وهّات ئالاکوم، د. عزّدین مستّفا سّو، زاگرّس ئاگرخوین، عّبدولّلا ئوزون، د. کّمال فوئاد، محمّد ساّج ئامّدی، زّین عابدین خان، هّشّنگ بروکا).

\* گروهی سّ بابّتی: بریتین لّ : (علّی جّعفّر، حّیدرّ ئومّر، خّسرّو پیربا، پّروّز جیهانی، شاخّوان شّش، عّبدولّحمان نّقشبّندی، د. زّردّشت حاجّ، فّرسّات پّژبّیانی، کّریمّ بیانی، محمّد ئمین پّنجوینی، فّهمّی بابّایی، شّرزاد هّینی، تّلعّات تاهیر).

\* گروهی چوار بابّتی: بریتین لّ : (کونّ شّ، فاتحّ سّو، د. نوری تّا بانی، د. فّرهاد ئیبراهیم).

\* گروهی پّنج بابّتی: بریتین لّ : (کاکشار ئورّمار، د. ئمیری حّسّن پوور، حازمّ جاسم).

\* گروهی شّش بابّتی: بریتین لّ : (د. سّروّر عّبدولّلا، جّمال خّزنّدار).

\* گروهی حّوت بابّتی: بریتین لّ : (د. جّلیل جّلیل، سّعيد دّرّشی).

\* گروهی هّشت بابّتی: تّنها (سالمّ جاسم).

\* گروهی یازد بابّتی: بریتین لّ : (عّبدولّحمان مزوری، د. زّرابّودی).

\* گروهی دوازده بابّتی: تّنها (موحسین ئسمان).

\* گروهی شانزده بابّتی: تّنها (د. نّجاتی عّبدولّلا) ی.

## اوّژکارّکان

بابّت و لّکّکّینّوی زانستی کّ لّ (هاقیبوون) دا بّاوکراونّ تّوو، پّویستیان بّ سّرنج و بّچوونی خّکّی پّسپّ هّبوو، هّر بّیّش



دژمردردن.

(۱۰) - لژمار (۴) دا، نرخی گژفار کژ دپاری کراو ک (۱۰) مارکی ئمانی بوو. هژروها ئابنئی سانئش ( ب کسکان پئجا مارک و دژگان حفتاو پئنج مارک ) بوو. لژمار (۱۰) شدا، ئابنک ب کسکان بئ (۲۵) ئیر و، ب دژگانئش (۳۵) ئیر. (۱۱) - زرتین بابت لژ دوا ئیمزای (هاقیبون) و، (د. نجاتی عبدو)، بواوکردتو.

## ب هاقیبون ؟!

لژ بژ ئوئی گژفارکی ئکا دیمیی و لژلاین دژگایکی کوردلژی لژ دژروئی وئات دژچوو و کممک بابتی گرنگی ب قققی می ژههاتناسان و شارزایانی کوردلژی، بواوکردتو، لژ دوا ژیشدا دبئت ژدژکی باش ب نژی داهاتوو، لژوانی هژموو کسکیش بژم گژفار نژان... ب ب پویستمان زانی کممک زانیاری چژ دژباری (نووسرکان، کاتی دژچوون، ژمارکان، قبار، لاپککان، جری بابتکان، ... ) بلاو بکینو. ئمانج لژ نووسینی ئم بابت؛ دست نیشانکردنی پکژ (هاقیبون) لژ کاروانی ژنامکژری کوردی و ئاسانکردن و بژچاو وونییکیش ب ئو کسانئی ک لژباری ژنامکژری و کاری بیلگرافیاو، هژوکانیان، چژ کردتو.

## سژچاوکان

جگژ لژ ژمارکانی (هاقیبون)، ب تایبئیش هژرسژ ژمارئی (۷و۸) جمکانو ژمار (۹)، سوودیش لژو دیمانئی (سالم جاسم) سژرنووسژ وژگیراو ک ژنامنووس (نازم دبئند) لژگژیدا سازیکردوو، لژ لاپک (۱۱) ژمار (۴۵۰۰)، ژژی ۱۹-۲-۲۰۰۸ی (کوردستانی نو) دا، بواوکردتو.

## ئیسماعیل تئیا - هانژر

---

# گوچکه کا نم قسه ده کهن . . منیش ده ییـا نخو نمه وه حه یدهر عه بدول ه حمان

ئه گهر بتهو بخز یته ناو نمایشه کهی ( کارخ ئیبراهیم — گوچکه کا نم قسه ده کهن) که دو نن ئواره له چوارچیوهی فیستیفا ی نو دهو هتی شان له ههولر — له دهره وهی پشبه ک ی فیستیفا ه که نمایش کرا، ئه وه ده ب له دوو جه مسهره وه بیخو نیته وه، یه ک کیان روونکردنه وه شیه کردنی فهلسه فهی نمایشه که و کاراکتهرو باگ راونده کانی، که نیوهی پانتایی نمایشه که یان گرت ته وه، نیوه کهی تریشیان ئامرازه هونه ریه کانی دهره نهر، له رووی ستایی دهره نان و ئه کتهرو سینا گرافیا به موزیک و دیک رو دهنگ و ئامرازه کانی دیکه یه وه، پرسپاری ئه وهش بکه یین ئاخ دهره نهر چه ند سهرکه وتوو بووه له هاوسهنگ راگرتنی ههر دوو ته وهرو ئاو ته بوونیان وهك دوو جه مسهری هارم نی ب راگرتنی بالانسی تمایشه که، .

کارخ ئیبراهیم یه ک که لهو دهره نهرانهی هه میسه پشت به خ ده به ست ب نووسینی تکسته کانی، ب ئه وهی ئه وهی ئامانجیه تی له بهرجهسته کردنی ئه و و نانهی له خه یا ی دایه، تکست نه ب ته بهر به ست له دروست کردن و گه یاندنی ئه و و نانه، به ام ئاخ کارخ ئه وه ندهی له رووی هونه ری دهره نانه وه ده ست ر یشتوو، ئه وه ندهش له بواری نووسینی دهق دا سهرکه وتوو ده ب ؟ ئه مه ههرگیز مه رج نیه، چونکه ز رینهی شان کارانی دنیا له بواری نووسین دا پشت به دهقی نووسهره شان کاره کان ده نووسن، ت وانی نی خ یان وهك نووسهری دووهم، له سهر ئه و دهقانه بونیات ده نن ههر یه که و به قه د پسپاری خ ی له بواره که دا

ئه وه تا ز ر جار ان نمایشی جوان هه بووه له رووی دهره نانه وه، به ام له بهر ده ست کورتی دهره نهر له نووسینی تکست دا، بوونه ته ه کار ب روخاندنی نمایش به تک ایی، من به قه د ئه و به دوادا چوونهی له گه کارخ و شان گهریه کانی ههم بووه، ههستم به ب شاییهك کردوو له و بواره داو هه میسه گه یشتوو مه ته ئه و ب وایه که کارخ خ ی تکسته کانی خ نه نووس و به دوای ئه و تکستانه دا بگه ت، که ب هه یه نمایش تر بکه ن له پ کها ته کانی خ یاندا .

ئه و له و بهر هه مه شدا، ک شهی تکستی هه یه و له دهوری ئامانج و

فەلسەفەيە کدا خول دەخواتەو، تەیدا روو بە رووی حا تەکی ئا زی ئەوتە دە ب تەو، کە نەتوان ئا مانجەکانی خ ی وەك پ و یست ب پ ک ن ، ک مە ئا بابەتی گەورە ت کە یە کتر کردوو، ب ئەوێ دەقەکی پ پ کات ، کەچی چەند ئەوێ نەوێ هەو ی پ کردنی دەقەکی داو، ئەوێ نە لە بەهای سەرەکی ئامانج و فەلسەفە دەقەکی کە مەتر کرد تەو .

ئەو هەو ی ئەو دەدات لە (گۆچکەکانم قسە دەکەن ) فەلسەفە نمایشەکی پەيوەست کات بە رابووردوو تەکانی نەتەوێ کە، بە هەموو ئەو روداوو کارەساتانە بە سەریدا ت پە یون، تا دەگاتە روداو نو کانی سەردەم، لە تراژیدیا پ لە مەرگەساتەکانی داعشەو، تا دەگاتە ر ژە رەشەکانی 16 ی ئ کت بەر، بە ئام هەموو ئەو پەرتەوازییە لە بابەتدا لە سەر حیسابی سەرل شوانی بینەر و ماندوو کردنی بوو لە ت گە یشتنی فەلسەفە نمایشەکی .

دەرھەنەر سەرچاوەی هەموو ئەو رووداوانە دەگە ن تەو ب دەر زەمانی کی دووری باوکو باپیرانی و نەفرەت لەو کولتووێ دەکات ، کە ئەوان و نەوێ کانی دواي ئەوانیش فرچکیان پ وە گرتوو و پشت وەك کولتووێ ب نەوێ کانی دواي خ یانیان بە ج هشتوو، ب یە هەر سەندوقێ لەو م ژوو بە ج ماوێ دەکەیتەو، کت ب ک ، بەردێ ، ژەھرێ کی ت دایە ، پ یەتی لە نە ی و هەر یەك لەوان دەلالاتی تایبەتی خ یان بە خ یانەو هە دەگرن، لەوانەش ئەو دوانزە کت ب ی ی باوکی کە هەر یەك لەو کت بانە دەگە ن نەو ب سەردەمێ و باس لە مەرگە ساتێ لە مەرگە ساتەکانی م ژوو ئەو نەتەوێ دەکەن.

تەماشای دیکێ رو تەختە رەشەکی شان بکە، کە سەرپای رەنگێ کی رەش قەترانیەو گوزارشت لە زەمەنێ کی پ لە رەشبینی و نیگەرانی و ماتەمینی دەکەن ، کە سەرپای شان ی تەنیوو، ئەو ئەو زەمەنە رەشەییە کە کاراکتەرەکانی تەیدا دەژین، ئەو تابل گەورە پ لە سەندوقانە ببینە، کە هەر سەندوقەو ببینە، کە بە دەیان لەمبەر و ئەو بەر بە دوو گۆ ی لای راست و لای چەپی شان دا نەخش ندراو، ئەوانی تر سک چێ سەرچاوەکانی دەنگن کە سەرچاوەی ژاوە ژاوو هاوارو دەنگە خنک ندراوێ کان.

کە شان دەکێ تەو راستەوخ دوو کاراکتەری سەرەکی لە سەر شان دا دەبیندرن ، ژنێ و مەردێ ( سەبەر ئیبراھیم - گۆران سا ج ) پیاوێ کە س کی گەنج لە روا تەدا، بە ئام ئایین پەروەر و خو ندهوار لە ناوێ کدا، پابەند بە عەقڵیەت و بیرو باوێ کی کانی باوکو باپیرانی، هەمیشە ب گە انەو ب ک شەکانی پشت بەو کت ب و



کاراکتەر ګ، هەر کاراکتەر ګ روویه کی جیاواز له یه کتری پیاوه، هەر کاراکتەر ګ له و پیاوانه چیر ګ کی هه یه، له وانه: ئه وه تا کا ت ګ یه ګ له چه فیه ره شه کانی ژنه کی له سهر ده ن ګ، ده ب ګ ته پیاو ګ کی داعش و باوکی ګ مه ګګ له و منا ګ انه ی باوکیان ناسر ګ ته وه به ه ګ ی ز ګ ری ژماره ی ئه و پیاوانه ی سه و دایان به ژنه کان کردووه.

کاراکتهری دووهم: سه یوانی م ګ ردی که ګ ګ یه، ئه و پیاوه ی که هه میسه داوا له ژنه کی ده کات، خ ګ ی بناس ګ ته وه، ئه و هه میسه به ئاګای د ګ نته وه که ده بیجت خ ګ ی بناس ګ ته وه ئاګای له وه ب ګ ت که ئه و که ګ ګ نیه، به ګ ګ کو که س ګ کی تره، ب ګ یه ده ګ ګ ت: ده ب ګ ت ت ګ من هه موومان خ ګ مان بناسینه وه، چونکه هه موومان ون بووین، که سمان ئه وی تر وه ګ خ ګ ی ناس ګ ته وه.

له ناو ت ګ که ګ کردنی هه موو ئه و رووداوانه، فهلسه فه ی نمایشه که که و ت ګ ته ئه تم ګ سفیر ګ کی پ ګ له تم و مژ، به ش ګ وه یه ګ بینر نه توان ګ ت خو ګ ندنه وه یه کی روون ب ګ فهلسه فه ی نمایشه که بکات، دهره ګ نه ریش هه موو شت ګ کی ب ګ بینر به ج ګ ه ګ شتووه، که ئازاد ب ګ ت له ههر خو ګ ندنه وه یه ګ ههستی پ ګ ده کات، پ ګ ی وایه ئه و فهلسه فه یه راسته که بینر ههستی پ ګ ده کات، ب ګ ئه وه ی دهره ګ نه ر سوور ب ګ ت له سهر هه لېزاردنی ئه وه ی خ ګ ی ده یه و ګ ت.

دهره ګ نان: ستایلی کار ګ خ ئیبراهیم تا رادده یه ګ لای بینر ئاشکرایه، چه ند ئه وه نده ی کاری دهره ګ نانی له شان ګ گهریه ګ ب ګ ئه وی تریان بګ ګ ګ ت، هه میشه و له ز ګ ربه ی به ره مه کانیدا پشت به سین ګ گرافیا ده به ست ګ ت، سین ګ گرافیا له رووی ئه کترو ته کنیک و دیک ګ رو موزیک و جوانکاریه کانی دیکه ی شان ګ ګ.

یان هه موو ئامرازه ته کنیکه کان به کار د ګ ن ګ ب ګ گه شکردنه وه ی چاو ب ګ ئه وه ی بینر بکه و ګ ته ژ ګ ر کاریگهری بینینی ستاتیکای شان ګ، به تایبته به جهسته ی ئه کترو ره نگ و دیک ګ رو ته کنیک و جلو به رګ و هه موو ئامرازه کانی دیکه ی په یوه ست به بینین، ب ګ ئه وه ی چاو ت ګ رکات له جوانی، چاو ګ ګ که یه ګ ګ که له سهر چاوه سهره کییه کانی ئی حساس و چ ګ ژ وهر گرتن.

دوو هه مییان موزیک: دهره ګ نه ر پشت به ستن ګ کی سهره کی به موزیکه و هه میسه له هه و ګ ی ئه وه داوه پشت به که سانی پر ګ فیشنال له باره ی موزیک ی شان ګ یی به ستی ګ ت، وه ګ له و نمایشه ی دواپی دا ههستی پ ګ ده ک ګ ت، نزیکترین سهر چاوه ی دهر وونی ب ګ کار ت ګ کردنی راسته و خ ګ ب ګ سهر ههستی بینرو زاخاو دانه وه و راچ ګ ه کینی موزیکه که به ش ګ وه یه کی ئه ندازه یی له سهر هه مان ریتمی بزووتنه وه ی ئه کترو له سهر شان ګ دا

دهـوات و دهـتوانـت ئهـو بزووتنهـوانه له چوارچيوهـی ريتـمـکـی بهـهـز  
بهـرجهـسته بکات و جوانيهـك به نمايش ببهـخشـت ، له ههمان کاتيشدا  
کارلـکـکـی دهـروونی بـ بينهـریش دروست دهـکات بـ وهـرگرتنی نمايش وهـك  
پـويست ، بـيه دهـکرت بـبين کـرکـی سينـگرافياي ئهـمجارهـی کارـخ  
لهـو نمايشهـدا موزيـك بوو.

رووناکی : له ههموو نمايشهـکاندا دهـرهـنـر شوـنی تايبهـتی بـ  
رووناکی تهـرخان دهـکات له ستايـلی کارکردنـیدا ، چونکه بهـلای ئهـوهـوه  
رووناکی فاکتهـری ههـره سهـرهـکی جوانکارـيهـکانی شانـو و بهـرجهـسته  
کردنی حاـهـته دهـروونیـهـکانی ئهـکتهـره له ناوهـوه ، بـيه رووناکی  
ههـرگـيز نهـبـته هـونهـرکـی تهـقلیدی لای کارـخ ئهـوهـندهـی بـته سهـرچاوه  
بـ به زیندووـراگرتنی شانـو و بهـرجهـسته کردنی ناواخنهـکان .  
بهـبـام لهـو نمايشهـدا ئهـگهـرچی توانستـکـی زـری رووناکی بهـکار  
هـندراوه ، بهـبـام هاوسهـنگی رووناکی تـکـچووهـو زـده رـيهـکی زـر له  
رووناکیـدا کراوه ، که وای کردووه له نخ و بهـهای رووناکی کهـم  
بـتهـوه ، خـ رووناکیـش وهـك ههـر کهـرهـستهـیهـکی شانـویی وهـك پـويست  
بهـرجهـسته نهـکرا ، ئهـوه روخساری نمايش دهـشـووـنـو و دهـبـته پهـهـيـك به  
رووی ستاتيکای شانـو ییدا .

### تهـکنیک :

له بهـر ئهـوهـی فـرم ههـمیشه له شانـو گهـريـهـکانی کارـخ جـگهـی بايهـخ  
پـدانـه ، ههـمیشه له ههـوـی ئهـوهـدايه تهـکنیک بکاته کـرکـی فرـم ، به  
تايبهـت له تهـکنیکی دیکـردا ، که پـی وایه دیکـر نابـت بـته  
پـکهاتهـیهـکی چهـسپاوو مردوو ، بهـکو دهـبـت بـته پارچهـیهـکی زیندوو  
له جهـستهـی شانـو دا

دیکـر لهـو بهـرهـمهـدا پـکهاتهـیهـکه به بهـردهـوامی له گـگـان دایهـو بـ  
ههـر ديمهـنـك به شـوهـیهـکی تـمـاتیکی دیکـر دهـگـگـات ، بهـو شـوهـیهـی  
وهـك باگ راوند بـته تهـواو کهـری وـنـه ، وهـك دیکـری منارهـو  
مزگهـوتهـکه له کاتی نوـژ کردن و دیکـری سـک پـ بوونی ژنه داعشهـکان  
له کاتی گـگـانـهـوهـی به سهـرهـاتهـکانی ژنهـکه له ژـر دهـستی  
داعشهـکاندا ، دیکـری ئاوارهـکان و چهـند وـنـهـیهـکی تری ئهـو دیکـرانـه ،  
که لهـگهـ روداوـهـکاندا دروست بـت و ون بـت .

بهـبـام که مادام دهـرهـنـر به تهـکنیک دهـسهـاتی تـمـاتیکی گـگـانی  
دیکـری ههـیه ، نهـدهـبوا قهـوارهـی سهـندوقهـکان فـرمـکـی تهـقلیدی  
وهـر بگـرت و بهـو زهـخامهـتیه دهـرکهـوت که سهـرتاسهـری شانـو که داگیر  
بکات ، وـوـای ئهـوهـی مادام سهـندوقهـکان دهـگهـانـهـوه بـ سهـردهـمی

پښتووی کاراکتیره‌کان، نه‌ګر سیمایۍ کی کلاسیکی هه‌بوايه گونجاو تر ده‌رده‌کوت .

جگه له دیکۍ ری بګۍ، دهرهۍ نهر ته‌کنیکۍ کی جوانی بۍ دروست کردنی ههۍ م دروست کردووه که له کۍ تایی نمایشه‌که‌دا به ده‌ستی کاراکتیره ژنه‌که په‌خش ده‌کړۍ و تۍ کهۍ به موزیک و ریتمۍ کی تراژیدی ده‌بۍ و له سر شانۍ و له ناو هۍ که‌دا بۍ او ده‌بۍ ته‌وه  
سه‌ما : سه‌ما ده‌که‌وۍ ته‌چوارچیوهی سینۍ گرافای شانۍ یی و ناوۍ زانی موزیک و ریتمۍ کی بۍ ښتر له ریتمی گشتی شانۍ ده‌بۍ ، بزووتنه‌وهی نه‌کته‌رو ره‌نگ ورووناکی و موزیک هارمۍ نیایه‌ک له ستاتیکی شانۍ یی دروست ده‌کن که تۍ یدا دهرهۍ نهر کۍ مهۍ ۍ ناومانجی ګرنگ به ده‌ست بۍ نۍ له‌وانه :

1. دهرهۍ نهر نه‌تمۍ سفیرۍ کی سحر او له سر شانۍ دا دروست ده‌کات که هم جوانییه‌ک به ته‌کنیکۍ نمایش ببه‌خشۍ ت، هم پشوویه‌ک به بینهر بدا، بۍ زاخاو دانه‌وهی مۍ شک .

2. ریتمی شانۍ به شۍ ووهیه‌ک به‌رز ده‌کات‌وه، که بینهر تۍ یدا هه‌ست به زیندوو بوونه‌وهی به‌رده‌وامی نمایش بکات.

3. سه‌ما — به‌هۍ ترین که‌ره‌سته‌یه‌کی درامیه بۍ به‌رجه‌سته کردنی روداو‌ه‌کان، بۍ یه ده‌بۍ ته‌پارچه‌یه‌کی هه‌ره زیندوو له نواندن به‌ام به‌ریتمۍ کی جیاواز.

کارۍ خ ښبراهیم — له زۍ رینه‌ی نه‌و سه‌مایانه‌ی له‌شانۍ ګه‌ریه‌کانی خۍ یدا به‌رجه‌سته‌یان ده‌کات، ده‌ف و رووناکی و نه‌دای نه‌کته‌ر تۍ کهۍ به یه‌کتر ده‌کات، بۍ نه‌وهی به‌و سۍ توخمه بتوانۍ وروژانندن لای بینهر دروست بکات، به‌ام ناستی سرکه‌وتن یا سرنه‌که‌وتنی ده‌که‌وۍ ته‌سر جۍ ری راهۍ نانی دهرهۍ نهر و توانستی نه‌کته‌ر بۍ سه‌ما

له چوارچیوهی نه‌و بایه‌خ پۍ دانه‌ی دهرهۍ نهر بۍ سه‌ما، نه‌ګر به‌وۍ تۍ جیاوازی له نۍ وان سه‌مای شانۍ ګه‌ری (کچی شهره‌فه‌دین) له‌ګهۍ سه‌مای نمایشی (ګوۍ چکه‌کانم قسه‌ده‌کن) بکه‌یت، نه‌وه هه‌ست ده‌که‌یت، کاریګه‌ریه‌کانی سه‌مای ( ښلاف ښبراهیم) له کچی شهره‌فه‌دین تا ښتاش له مۍ شکی بینهر دا کاۍ نه‌بۍ ته‌وه، له‌ګهۍ سه‌ما‌که‌ی ( سۍ به‌ر) به‌راوردیان پۍ نا‌کړۍ ت ، به‌ام دیسان هر له کۍ تاییدا هه‌میشه سه‌ما لای کارۍ خ فاکته‌رۍ کی ګرنگی چۍ ژه وه‌ک له دوا نمایشدا ده‌رکه‌وت .

## نواندن :

دهرهۍ نهر بۍ شانۍ ګه‌ری نه‌مجاره‌ی ته‌نیا دوو نه‌کته‌ری خستۍ ته‌سر

شان (سٔبهر ئیبراهیم و گٔران سأج ) که ههروکیان دوو ئهکتهری تازه پٔگه‌یشوون له شاندا، سٔبهر – دهرچووی ئهکا دیمیاپکی شانیی نیه و شانیی نهخؤندوو، بهٔام گٔران – ئهگهرچی له بواری گٔرانی گوتن دا ناسراوه، بهٔام دهرچووی شانیه .

بٔگومان دهرهٔنهر لهگهٔ دوو ئهکتهری تازه پٔگه‌یشووی نا ئهکادیمی، ماندوو تر دهٔت له ئهکتهرکی خاوهن ئهزموون و ئهکادیمی، بهٔام ئهوهشیان دهٔنٔتهوه سهر دهسهٔاتی دهرهٔنهر له دروست کردنی ئهکتهر و راهٔنانی، ههروهها بٔی توانستی جهستهیی ئهکتهرهکه له رووی ئهداو ئیلقاو و دهنگ .

ئهگهر ههموو ئهو باگ راوندانه له بهرچاو نهگرین و ته‌نیا قسه لهسهر ئهو نواندنه بکه‌ین که ههردوو ئهکتهر له سهر شاندا نیشانیان داین ، ئهوه به روونی ئهو راستیه دهردهکهوت که سٔبهر – وهك پأهوانی یهکه‌می شانگهریهکه دهردهکهوت ئینجا گٔران، بٔیه زٔر جار بینهر ههستی بهوه دهکرد که سٔبهر به سهر گٔراندا زأه له نواندندا .

هه‌میشه له کاتی نمایشه‌که‌دا پرسیا‌ری ئه‌وهم لا دروست ده‌بوو، که هٔکار چیه دهرهٔنهر له نٔو ده‌یان ئهکتهری پسپٔرو خاوهن ئهزموون ، په‌نا بٔ ئهکتهرکی بٔ ئهزموون ببا، ئایا ئهوه مه‌ترسی نیه بٔ ئه‌وه‌ی ئهکتهرکی سهره‌کی له شانگهریه‌که‌دا ئهگهر له ئهزموونه‌که سهر نه‌که‌وت، ببٔته هٔکار بٔ روخانی شانگهریهك و فه‌شل پٔ هٔنانی دهرهٔنهرك له دوا ئهزموونی دا ؟

من و زٔرك له بینهران له گهٔ خٔیانددا له نیگهرانی دابووین، له سهرکه‌وتن یا روخانی نمایشه‌که به هٔی ئهکتهره‌وه .

خٔ ناههق نین چونکه چه‌ند ئه‌وه‌نده‌ی تٔ پشت به سینٔ گرافیاو که‌ره‌سته‌کانی دیکه‌ی فٔرم بکه‌یت بٔ جوانکردنی شانٔ، ئه‌وه نا‌بٔته ئه‌لتهرناتیف بٔ ئهکتهر که رٔحی راسته‌قینه‌ی نمایشه له‌سهر شاندا .

**بهٔام ئاخٔ دهرهٔنهر توانی هاوسه‌نگی ( ئهکتهر ) له گهٔ (سینٔگرافیا ) رابگرٔ ؟**

ره‌نگه وهٔامی ئه‌و پرسیا‌ره له نٔوان ههر یه‌که‌ك له ئٔمه جیاوازی هه‌بٔ له‌گهٔ ئه‌وی ترماندا، بهٔام من پٔم وایه ئه‌وه‌نده‌ی کارٔخ به سینٔگرافیاوه سهر قأ بووه (ئه‌گهرچی کٔمهٔ براده‌ری ده‌ست ره‌نگین کاری سینٔگرافیا‌یان ههٔسؤاندبوو) دهرهٔنهر به قه‌د سینٔگرافیا ئه‌و بایه‌خه‌ی به ئهکتهر نه‌داوه، خٔ ئه‌گهرچی ئامرازه‌کانی سینٔگرافیا هه‌میشه ئامرازی ههٔخه‌ته‌نهرن بٔ چاوی بینهر، بهٔام جوانترین سینٔگرافیا له شاندا سینٔگرافیا‌ی جهسته‌ی ئهکتهر و ئه‌دای

ئەكتەرە، كەپەيۈەستى راستەقىنەي بەرچى بىنەرەوۈ ھەيە نەك چاۋى، ئەكتەر دەتوانىت بىر سىنچىگرافىاش ئەو بىر شايىيەت بىر پىر كاتەوۈ و بەرھەمەك پىر شەكەش بە بىنەر بىكات بەپەر شەوۈ لە ئامەزى بىگىرەت، چونكە سىنچىگرافىا بە گىشتى ئامرازىكە بىر خىزمەتى ئەكتەرو نەمەيش، ھەرگىز نەكرەت ئەكتەر بىكەيتە ئامراز بىر تەركىرى سىنچىگرافىا .

بەئام باشتىرىن ھەتەي بىزاردە لەو نەوانەدا ئەوۈيە كە دەرھەنەر ھاۋسەنگىيە ھونەرىيەكان ۋەك يەك رابىگىرەت و بايەخى سەرەكى بەتوخمە بىنەتەيەكانى ۋەك ئەكتەرو تەكست بىت ( ۋەك پەيكەرى بونىياتى شانەيى) ئىنچا توخمە لاۋەككىيەكانى دىكەي جوان كىردن و كارتەكىردن و وروژاندن و چەژ ۋەرگىرتن ..

لەو پىرۋ دانگەشەوۈ ئەگەر بىگەنچىنەوۈ بىر دواۋە و شانەگەرى ( كچى شەرەفەدىن ) بەبىر خەمان بىنچىنەوۈ، ئەوۈ ھەست بەجىاۋازى ئەوۈ دەكەيت كە ئەكتەر لەوۋ دايىنەمەي نەمەيش بوو، ئىنچا سىنچىگرافىا، بەئام لەو نەمەيشەي ( گۈچكەكانم قسە دەكەن) بە پىچەۋانەي ھاۋكەشەكەي تەرە، بىيە بىنەر ھەست بەوۈ دەكات كە كارخەنەيتۋانىۋوۈ لە كچى شەرەفەدىن تەپەنچەنە، يا شەت پىر شەكەش بىكات لە ئاستى ئەو دابەت لە ھەموو روۋەكانەوۈ، ھەكارەكەشى دەگەيتەوۈ بىر ئەو خەلپەنەي لە بەشى يەكەمدا ئامازەمان پىدا .

ئەگەر ۋەك ئەكتەرەكى تازە پىگەيشتۋوى كەم ئەزمۈۈن تەماشى (سەبەر ئىبراھىم ) بىكەيت، ئەوۈ نەتۋانىن نەكەي لەوۈدا بىكەين كە لە ئاست ئەو تەمەنە كۈرتەي لە شانەدا ھەيەتى، تۋانى بەرگەي ئەو ئەركە قورسە بىگىرەت و بە بوۋىرىيەوۈ رەكەي خەي راپەنچەنە، بەئام ھەست بە جىاۋازىيەكى ئەۋتە نەكەين لە روۋى بەرجەستە كىردنى ئەو چەند كىراكتەرەنەي كە ئەو دەبۋا بىر ھەر يەك لەۋان جىاۋازىيەك لە فەرمى نۋاندن درۋست كات لەگەن ئەۋى تىرپاندا، بەكۈ ھەر سەكىراكتەر لە يەك دەچۈۈن ...

گەران سەج : خەي لە ئەزمۈۈنەكى سەخت داۋە، رەنگە ئەو ئەزمۈۈنە نە بىر خەي نە بىر بەرھەمەكەي كارخەنە ئىبراھىم جەگەي مەتەنە نەبوۋە جەركەكەشى تەدا بوۋە، چونكە ئەوۈ ھەقىقەتەكە كە گەران نەتۋانىت بىت بە ئەكتەر.