

سـ سهـده رـشنگهري له خـرئاوا ... عهـلـيشـاد لـوـر بهـچه ... وهـرگـاـنـي له فارسييهـوه : جهـبار سا بـير

هـر جار و با بـتـك لـ ئـرشـيـفـي دـنـگـكا نـو ...

<http://dengekan.com/doc/2014/12/jabarSabir30.htm>

فـهـلـسـهـفـهـي رـشـنـگـهـري خـرئاوا سـهـرهـتـاي ئاوهـزگـهـرايـي بوو. بـزاوتـي ئـهـدـهـبـي- كـمـهـا يـهـتـي رـشـنـگـهـري خاوهـن فـهـلـسـهـفـهـيـهـكـي تـا يـهـتـي خـي بوو. رـشـنـگـهـري نـهـك تـهـنـها فـهـلـسـهـفـهـي كـردار، بـهـكو فـهـلـسـهـفـهـيـهـكـي سـاـدهـو عـا مـيـا نـهـ بوو. زارـاوـهـي رـشـنـگـهـري له مـيـا نـهـي سـهـدهـي هـهـژـده له خـرئاوا بـرهـوي پـهـيـدا كـرد. له رـوا نـگـهـي كـاروا نـي مـژووي ئـهـنـدـشهـوه، فـهـلـسـهـفـهـي رـشـنـگـهـري پـشـت بـه سـتـو بـه هـمـانـيـزم، رـنـيـسا نـس، ئاوهـزگـهـرايـي و رـيـفـرمـخـوازي سـهـدهـي حـهـڤـده ز دـژه فيوداـليـزم و دـگـمـا كـا نـي ئا يـيـنـي مـسـيـحـي بوو. ئـهـم بـزاوتـه بووه زهـمـيـنـهـي فـكـري شـهـكا نـي سـهـدهـي حـهـڤـده و هـهـژـده له ئـهـو رـوپـا.

رـشـنـگـهـري له سـهـدهـي حـهـڤـده له بـهـريـتا نـيا دـهـسـتي پـكـرد و له رـگـهـي فـهـهـنـسا و ئـهـمـا نـيا وه بـه هـمـو و شو نـهـكا نـي ئـهـو رـوپـا دا بـا و بـوه. له ساـيـي (1697) له بـهـريـتا نـيا بـهـم جـره خـهـبا تـگـهـه جـفا كـيـا نـه خـيـان ناونا ئازاد ئـهـنـدـش. له مـژووي كـاروا نـي ئـهـنـدـشهـدا هـهـمـيـشه فـهـيـلهـسووفـانـكـ دهـسـتـهـو تـن دـژي فـهـلـسـهـفـهـي فـهـرمـي فـهـرمانـهـوا ناـهـزايـي دـهـر بـن، بـ نمـوـونه سـفـستايـيـهـكان لـه سـهـده دـرـيـنـهـكا نـدا، نـمـيـنا لـيـسـتـهـكان (ئـسـتـقـرا يـيـهـكان) لـه سـهـدهـكا نـي نا قـيـنـدا، پـزـيـتـيـفـسـتـهـكان له سـهـدهـي نـژـده و را قـهـخـوازان له ئـسـتـادا. ئـهـگـهـر چـي دـهـسـتـهـيـهـك چـا خـي رـشـنـگـهـري بـه نامـژووي ناوـدهـبـن، بـهـام ئـهـوان ئـهـوانـيـش وهـك رـهـوا قـيـهـكان خـهـونـي مـر قـي ئا يـدا لـي جـيـهـا نـيـان هـهـبوو، مـر قـكـه بـه يـا رـمـهـتـي ئاوهـز و سـرو شـت بـبـته بوو نـهـو هـر كـي با . مـا فـي مـر قـ، مـر قـگـهـرايـي، ئازادـيـخـوازي، زانـسـت دـسـتي، ئاوهـزگـهـرايـي و سـور شـتـگـهـرايـي، چـهـمـكـي نو و درو شـتمـئا سـاي ئـهـوان، وهـامـكـي نـهـرـنـي كـه بـهـسـهـا تـهـكا نـي فـهـرمانـهـوا ي وهـك پـاشـا و خـان و رـجـا نـيـه مـهـسـيـحـيـهـكا نـي بوو. سـيـسـتمـه سـيـاسـيـهـكان له خـرئاوا، له مـهـشـرو تـهـي پادشايي ئـيـنـگـلـيـز يـهـوه بـيـگـره تـا سـيـا لـيـزمـي سـتـا لـيـنـيـسـتي روسـي، هـهـو يـا نـدا تـا هـهـنـدـك له ئا يـديـا هـكا نـي ئـهـم بـزاوتـه بـخـهـنـه بـواري

کردار ییه وه .

له رښته بزاوتی رښته ییه وه هر دوو شته که یی ټینگلیز له سده یی
حه ډده دا بووه ه یی فرمانه وایي سیستمی مه شروته ی پادشایي و لبردنی
حکومه تی ره ها . بزاوتی رښته یی ټینگلیز به ټاشرای سیاسي، رهوشتی
و ډری ټایین بوو. له ریزی رښته یی که کانی ټو بزاوته: باکن، ه بزن
لاکن ټلاند و ماندو ټل بوون. ټه وان ده یانویست به یارمه تی ب رزواری
که مه که له ز رهمه یی که کانی وه که حکومتی ره ها، ډگمی سیاسي
که نیسه یی و پاشکه وتووی فیودا ییزم ټازاد بین. ټه وان ده یانوت به
ټاگادار بوون له سروشت، مر ټ ټازاده و هیچ ده سه ټا ټک له سر زهوی
ما فی سه ندنه وهی ما فی مر یی نییه لهو. ټم بزاوته له فه ه نسا نه که
ته نڅا ډزه که نیسه یی و ډزه فیودا ییزم بوو، به که ټاماده سازی بزاوت
و بیر ټ که کانی سه سیالیزمی خه یی ټیشی فه راهم کرد. له ده سته یی
رښته یی که کانی ټو بزاوته: ټ ټ ټر، م ټ ټسکی، ه ټ ټ باخ و مارات بوون.
له ټه مانیا ټم بزاوته ټه گهرچی سیاسي، به ټام ز ټر ه مه ج ټر و
ټی ټری بوو، که به فه لسه فه ی کلاسیکی ټه مانیا که ټایي هات. له ده سته یی
ټی ټردار ټرانی ټو بزاوته: لایبنتز، لیسینگ، کانت، ویلاند و هیتر
بوون. له ټه مریکا نو نه رانی ټم بزاوته ب ټازادی و سه ربه خ یی
ټه مریکا له ده سه ټا ټی ټینگلیز، ده ستیان کرد به ټ که شان، له وانه:
فرانکلین، پاین و جفرسن. ټو بزاوته رښته یی که له سده یی
هه ډده دا له روسیا ده سته یی ټ کردووه، له سده یی نه ډده بووه ه یی
ش ټ شکی دیموکراتی. رښته یی که کانیان: ل م ټ سف، رادیشف، هر تسن،
بلینسکی، چرنیشفسکی، پزارف و ډ برل یف بوون.

م ټوونووسانی که م ټ نیزم سوورن له سر ټه وه یی ټیمپریالیزم و
ب رزواری ټ ستا، ناپاکیان له ټایدیا کانی رښته یی که کردووه.
بیریارانی چه پ، له کات که کدا که باسی ناپاکی ټیمپریالیزم و
سه رمایه داری ده که ن، خ یان به ټا قه میراتگری ټایدیا کانی چاخی
رښته یی که ده زانن. ټه وان خوازیارن که میراتی سوونه ته یی
ټشکه وتنخوازانه ی رښته یی که له مارکسیزما خه ختبر ټ ته وه و
ټایدیا کانی رښته یی که له داها توویه کی ز ټر درویش نا، له سه سیالیزم
و که م ټ نیزمدا بخر ته بواری پراکتیکی وه.

ده ب ټ ټامازه بکرت که نوو سه رانی ټینسایکل ټ ټ دیایش له ش ټ ش
فه ه نسا دا ر ټ ټ کی گرنگیان هه بوو، ټه وان لهو ټینسایکل ټ ټ دیایه دا
نووسیایان ده روانی ټایین و فه لسه فه که ټایي هاتووه و چاخی زانست و
ټاوه ز گه یشتووه. ده توانین ش ټ ش ټ ه نسا له سا یی (1789) به
ټه نجامی کاریگری ټینسایکل ټ ټ دا له سر رښته یی که کانیان بزانین.

رښنگه‌ری فه ه‌نسا له رښنگه‌ری ټینگلیز رایکا تر بوو. ده توانی شل شگل بوونی ته‌وان به قه‌رزاري ته‌ئیزم و ماته‌ریالیزم بوونی بزانی. ته‌وان ده‌یانوت ناب‌ت ټایین ریف‌رم بکه‌یت، به‌کو ده‌ب‌ت بیخه‌یته لاوه و له سیاسه‌تدا مه‌به‌ست گ‌ان نییه، به‌کو ده‌ب‌ت ه‌ه‌و بل شل‌ش بده‌یت. ته‌وان له وه‌لامی میتافیزیکه ټایینییه‌کاندا ده‌یانوت ټاوه‌ز و ټایین پ‌که‌وه سازشیان نییه. له کات‌کدا که “دیدر” ددانی به ته‌ئیزم‌کی ټاشکرادا نا، دالام‌بر ده‌یوت ته‌ئیزم و فره‌یی ده‌یخه‌نه پ‌که‌نین. دوو ټایدیای گرنگی رښنگه‌ری ټینگلیزی، واتا لیبرالیزم و دئیزم بوون. دئیزمه‌کان خودایان به دروستکه‌ری ماش‌نی جیهانی ده‌زان که پ‌ویستییه‌کی به په‌یام‌بر و پیر‌زه‌کان نییه.

لیبرالیزمی تاکه‌رایانه‌ی رښنگه‌ری ټینگلیز خوازیاری دابه‌شکردنی ه‌زبوو به فره‌مان‌ه‌واییدا. دواچار خواسته‌کانی رښنگه‌ری ته‌وروپا گه‌یشتنه ته‌مریکا‌یش: ج‌گه‌یه‌ک که ده‌یان سا لیبرالیزمی لام بانگه‌شی ره‌های ټازادی تاکي ه‌یه. پیریارانی رښنگه‌ری ه‌روه‌ک سه‌رده‌می ر‌نیسانس ده‌یانوت: (مر‌ف له جیهان و کائینات گرنگ‌تره و ده‌رووناسی له زانستی میتافیزیک‌گرنتره.) خه‌س‌ه‌تی هاوبه‌شی رښنگه‌ری فه ه‌نسا پ‌که‌ته‌یه‌ک له: ټاوه‌زگه‌رایي، ته‌زموونگه‌رایي و ه‌ه‌و و ته‌قه‌لا بوو بل خ‌شگوزه‌رانی ک‌مه‌ایه‌تی.

ته‌م‌که ده‌توانی و‌ټای بکه‌یت ه‌موو دروشمه‌کانی سه‌رده‌می رښنگه‌ری بل گه‌یشتن به ټاوه‌زگه‌رایي، ټازادیخوازی و پ‌شکه‌وتنخوازین بل سنوور بوون. ته‌ئیزمی رادیکال‌ی زا به سه‌ر ته‌واندا پشت به‌ستوو به ده‌سه‌لاتی ټاوه‌ز و بیرکردنه‌وه‌ی زانستی بوو. ټ‌ټ‌ر و ه‌ټ‌ټ‌باخ له فه ه‌نسا که‌وته‌ ره‌خنه‌ی توند له فکری ټ‌ټ‌ریته‌ی وه‌ک ټایین و که‌نیسه. دوو حه‌قیقه‌تی گرنگی تر له جیهانی ن‌ټوان ته‌واندا باوه‌ی گه‌شبینانه به پ‌شفه‌چوونی ک‌مه‌ایه‌تی ناسنووردار و شایه‌ن به په‌روه‌رده‌کردنی مر‌ف‌ن. ته‌وان، به‌پشت به‌ستن به یاسای سروشتی، خوازیاری به‌رام‌بر ن‌ټوان مر‌ف‌قه‌کان بوون. له روانگه‌ی سروشتییه‌وه ته‌وان خودان باوه‌ی‌کی به ل‌ټریکی بوون، ټاوه‌زگه‌رایي و چاکه‌سفه‌تی و د‌پاکي بوونی مر‌ف‌بوون. ته‌وان جگه له ټازادی و به‌رام‌به‌ری مر‌ف‌قه‌کان له ه‌مه‌بر یاسادا، خوازیاری به‌خته‌وه‌ری و خ‌شگوزه‌رانی ته‌و و به‌رگه‌گرتن و نه‌رمونیانی له‌گه بیرجیاوازان بوون.

رښنگه‌ری دژي خورافیاتی ټایینی و لایه‌نگری ته‌ئیزم، تاکه‌رایي و جانمه‌فته‌نی بوون. ه‌ند: له خواسته‌کانی تریان: مافی نا‌ه‌زایی، مافی خاوه‌ندار‌تی و مافی له ټاسا‌یشدا بوون. ماته‌ریالیزمه‌کانی

چاخی رښنگه‌ری لایه‌گیری به‌رامبه‌ری مافه‌کانی ژنی و پیاو بوون، روونی فکری، تیژی ره‌خنه‌ی و گه‌شه‌ی ئەزموونی له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی تری ئەوان بوو.

ئەدیبان و ئەده‌بیاتیش له بزاوتی فکری رښنگه‌ریدا رښنگی‌کی گرنگی هه‌بوو. هه‌ندک له‌وان له‌وانه ناسراوترین نووسه‌رانی ئەوروپا له‌س سده‌ی رابردودا بوون. لسینگی ئەمانی به‌شان‌نامه‌ی “ناتانی زانا” خوازیاری دښتایه‌تی و نهرمونیانی مه‌زه‌بی بوو له‌ن و ئایینه‌کاندا. ره‌خنه‌گران له‌سه‌ره‌تای ئەم ده‌ورانه‌دا که‌وتنه‌ ره‌خنه‌گرتن له‌ دښینه‌وه‌ی کاره‌کانی شکسپیر له‌ روانگی ک‌مه‌ایه‌تی و مر‌یی و ره‌خنه‌یه‌وه. ر‌س‌جگه‌ له‌ ئاو‌ه‌زگه‌راییی ئاماژه‌ به‌ پ‌ویستی هه‌ست و ئاتاجه‌ سروشتیه‌کانی مر‌ف ده‌کات. بایه‌خدان به‌ ر‌یی هه‌سته‌کان بووه‌ ه‌ی ئەوه‌ی هونه‌ر و ئەده‌بیاتی رښنگه‌ری مه‌یل به‌ره‌و هونه‌ری “ر‌ک‌ک‌” په‌یدا بکات. کاره‌ ف‌ر‌کاریه‌کان، راپ‌رتی و سه‌فه‌رنامه‌ی نووسه‌رانی وه‌ک: س‌یفت، دیف‌ و ر‌س‌ خو‌نه‌ران‌کی‌ز‌ری دښیه‌وه‌و هه‌و‌درا تا ب‌ یاسای گشتی ئەده‌بی و که‌وشه‌نی ژانره‌ ج‌راوج‌ره‌کانی، ب‌وانا‌مه‌یه‌ک ئاماده‌ بک‌ت.

هه‌ندک له‌ گرنگترین نو‌نه‌رانی فکری بزاوتی رښنگه‌ری ئەو سه‌رده‌مه‌، له‌ و‌اته‌مانی خ‌یان هه‌اتن و چوونه‌ هه‌رنده‌ران: دیدر‌ ماوه‌یه‌ک میوانی کاسرینی گه‌وره‌ی شاژنی روسیا بوو و ق‌ت‌ر‌ چ‌ند سا‌ک له‌ کن پادشای پروسیا له‌ ئەمانیا بوو. هاوده‌می له‌گه‌ ئه‌م ج‌ره‌ ر‌شنبیرانه‌ بووه‌ ه‌ی ئەوه‌ی پادشایه‌یک ره‌های وه‌ک فریدریک ددانی پ‌دا بن‌ که‌ ده‌ب‌ت فه‌رمان‌ه‌وا یه‌که‌مین خ‌مه‌تکاری خه‌که‌کی خ‌ی ب‌ت. ق‌ت‌ر‌ له‌ په‌یه‌ه‌ندی به‌ مه‌سیحیه‌ته‌وه‌ ده‌یوت که‌ (خورافیاتی پ‌وپووج له‌ ن‌و خه‌کیدا ریشه‌ک‌ش بکه‌ن!) دالامب‌ر ده‌ینووسی که‌ مه‌سیحیه‌ت له‌ ئەنجامی خه‌ت‌اندن‌کی گه‌وره‌وه‌ دروست بووه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ی پاش‌رفاندنی لاشه‌که‌ی عیسا قاویان خسته‌وه‌ که‌ ئەو په‌یوست بووه‌ به‌ مه‌له‌کو‌تی ئاسمانه‌وه‌. ئەویدی ده‌یوت ئایینی حه‌یقیقی، ئایینی ئاو‌ه‌زگه‌رایه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی باوه‌ه‌کانی دی ته‌نها خورافیاتن.

له‌ په‌یه‌ه‌ند به‌ رښنگه‌رییه‌وه‌، کانت ده‌یوت به‌ جه‌رگی سوود وه‌رگرتن له‌ ئاو‌ه‌زی خ‌ت هه‌ب‌ت، “رښنگه‌ری واتا ئازاود بوونی مر‌ف له‌ بارود‌خی خ‌ویستی سووکایه‌تی و ب‌یار و جورئەت ب‌ به‌کاربردنی ت‌گه‌یشتن یخ‌ت ب‌ یارمه‌تی ئەوانیدی”. ئەوان ده‌یانویست هه‌و و ته‌قه‌لا تاکیه‌ به‌خته‌وه‌ری ئام‌زه‌کان ب‌ته‌ پایه‌ی یه‌کگرتن له‌ ن‌و خه‌که‌یش دا.

کتابی پرسیارکردن له تاریکی ... نوسینی: عه بدولموت ته ځیب عه بدو ځا

پرسیارکردن له تاریکی
” له هیچ دنیا یه که وه ره وانه نه کراوم ”

هه ول ۲۰۱۸

له بڼه او کراوه کانی گډ قاری نما زنجیره ()

ناوی کتبی: پرسیارکردن له تاریکی ” له هیچ دنیا یه که ره وانه نه کراوم ”

بابت: ناسنامه یی ئه ده بی

نوسینی: عه بدولموت ته ځیب عه بدو ځا

تایپ: نوسه ر

چاپی یه که م: ۲۰۱۸

تابلوی بهرگ: ئه نته نیی تا پښ

دیزاینی بهرگ: سه رکه وت وه لی

تیراژ: ۵۰۰ دانه

چاپخانه ی: شه هاب

نرخ: ۴۰۰۰ دینار

بڼه خوښه د نښه یی ئم کتبی ځای کلک نیی ځای بڼه
https://dengekan.info/wp-content/uploads/2018/12/barg_mutali.....b_sm.jpg

شا نـی ئا و اتـ مـ زنـ کا نی دیکنز ... هـ زار ئـ حمـ د

بـئـر فـرموون لـگـ کورتـی هـ وائـ کان:-
- تـقینـ وـ یـک لـ پارـزگای کـرکوک و ویدا سـ کـس شـهید بوون و
پـنج کـسیش بریندار بوون .. "دیمـ نی یـکـم"
- تـقینـ وـ یـکی تر لـ پارـزگای دیالـ و ویدا، شـش کـس کوژران و
دـکـسی تر بریندر بوون .. "دیمـ نی دووـم"
- زیاتر لـ سی هـ زار گـنجی بـکار هـن، کـ دـرچووی زانکـ و
پـیمانگا کانن .. "دیمـ نی سـیـم"
- شـوی اـبردوو شـجوانی سا هـ بـئـر دررا .. "دیمـ نی چوارـم"
- بـ قـرـبووی زیانـلـکـ و توانی بازای لـنگـی هـ ولـر، کـ سـ بـئـر
بـر لـ ئیستا بـهـی شـرتی کارـباو گـی گـرت، و تـبـئـری حوکومـت
ایگـ یانـد:- پـویستـ زیانـمـ ندان بـ گرـبـست قـرـبوو
بـکرـنـ و .. "دیمـ نی پـنجـم"
- هـر ئـمـ و تـبـئـری حوکومـت ایگـ یانـد، حوکمـ تی هـرـم بـ جدی بیر
لـ کارـبای ۲۴ سـعاتی دـکـ .. "دیمـ نی شـشـم"
کارـبا دـبـت.
لاوـکـ: نـفرـت!
ادیهـکی دادـگیرسـنـت:-
ئیزگـی یـکـم:- بـنـ بـنـ ئـو دـانـ بـ بنو لـسـر سینگـی
برادـر .. "گـرانـی"
لاوـکـ:- کامـ برادـر!
ئیزگـی دووـم:-
بگـوـو بـ کوـ دـبـت، لـکوـ هـ وارت هـ دـبـت .. "گـرانـی"
لاوـکـ: لـ ژووری بازرگانـی!
ئیزگـی سـیـم:-
ئـی جـماوـری بـشـفـ، هـ ونیشـتیمانـ لـ پـناو ئاسایش و هـمنـی،
دـنگ بدـن بـ لیستی ۷۳۰ .. "یکلام"
بـئـر نی دـنگـیلـک، هاوسـدای قـقـ، هـ تـبـشی لـ برد، لـ هـر زوو
مـدهـشی نـما و لـ بـر خـیـو گووتـی:- لـ بیرم کرد ئـر نیشـتیمانـی
منـ!!
ئیزگـی چوارـم:- ئـو کاتـتان باش، من کاندیدی ژمارـ یـکم، لـسـر
لیستی عـدالـت، ناوم یاسایـ، بـوانامـی بـکالـریسم هـ یـ لـ یاسا
و ماستـر لـ مافـکانی مـرـق و دکتـرا لـ هـمان بـش، چـندین

و ٲرکش ٲم ئ ٲنجامداون، چ ٲندين و ٲٲات گ ٲٲاوم ب ٲ ٲک ٲٲيند و، ٲ ٲسروشتى دادگا کانيان و مافى مر ٲ ٲ و ٲٲات کانيان، ب ٲ ئم م ٲ ٲست ٲ زياتر ٲ ٲازد ٲ کٲٲبم هٲن، ب ٲ ئ و ٲى ببن خا و ٲ مافى خٲتان، متمانم ٲ ٲ ٲٲخشن، ئ گ ٲر دٲتان و ٲ دادگا ٲٲٲٲ دادگاي خٲک، دٲنگ ٲ ٲ ٲ و خزمٲ ٲ ٲ ئم، دٲنگ بدٲن ب ٲ لىستى ٧٣٠، دٲنگ کانتان ٲار ٲزرا و ٲ ئى ج ٲما و ٲرى ب ٲش ٲٲٲٲ.

دٲنگى ئم جار ٲ ٲ دٲرگا و ٲ هات، گ ٲنج ٲک دٲٲٲ من دٲرگا دٲک ٲم و، کيل ٲنى دٲرگا ک ٲ اد ٲک ٲش، ئوتومب ٲٲٲک ٲ خٲزانى ٲٲرت، ٲ ٲر دٲرگا و ٲستا و، ٲک ٲ ٲ ٲلىس ٲکان:-

دٲکر ٲا ئ ٲر ٲ ٲيت.

چو و ٲ ٲش، ک ٲ ٲچ ٲيان کرد و خستيان ٲ ن و ئوتومب ٲٲٲک.

ٲلىسى ٲک ٲم:- هاهاها بخوا چاک ٲٲمان ٲ قانون کرد.

ٲلىسى دو و ٲم:- ئى چن ئ گ ٲر ن ٲهاتبا ٲ دٲر و ٲ نماند ٲتوانى ٲ ن و ما ٲٲک ٲى ٲٲٲستى بک ٲين هاهاها

ٲلىسى س ٲيد ٲم:- من دٲنيام ئ و خٲٲٲاتى ب ٲٲٲوب ٲرى ٲلىس س و ٲرق دٲلار دٲنيام..

لا و ٲک:- تکا ٲ ٲر چ باس ٲ ٲک ٲکتان ٲم بٲٲن ب دٲستگيرتان کردو و، من چيم کردو و!!

ٲلىس ٲکان ب ٲ ٲک و:- هاهاها

ٲلىسى ٲک ٲم:- س ٲيرى بک هٲشتا ٲٲٲ چيم کردو و، دٲزانى تا ئىستا چن د ٲس بريندار بو و؟ چن د ٲس ک ٲوتو ٲن ن و م ٲزرا؟ بٲدنگ ب، ٲ بٲک ب ٲرگري ٲ خٲت بک...

ٲلىسى ٲک ٲم:- گ ٲور ٲ ئ و هٲمان ئ و ک ٲس ٲ، ک س ٲر م ٲزرا کانى هٲول ٲرى دزيبو و.

زاپتى ٲلىس:- دٲتوانى بٲٲيت، ئ ٲش دانىش.

- ناوت چي ٲ؟

- ئوم ٲد.

- دٲخو ٲنيت؟

- خو ٲندنم ت و او کردو و.

- چى ب ٲشک؟

- ب ٲشى ياسا.

- ئ باش دز ٲک مان شار ٲزايى ياسا ٲ. ئى باوکت چ کار ٲ ٲ؟

- ٲشم ٲرگ ٲ.

- ٲشم ٲرگ ٲى ک ٲي؟

- ٲشم ٲرگ ٲى سنو و ٲ.

- ٲنگ دٲٲٲم هٲى ک ٲر..

- گ ٲور ٲ دٲترسم..

- لڄي د ترسي؟
 - لڄ قسڻي ه...
 - شرم ناکي باوکت پارڙگاري لڄ تڻ و نيشتيماڻ دڄا، ٺٽي تڻ ش
 خريکي دزي لڄ نيشتيماڻ دڄا ڪيٽ؟! سڀر مڙراکانت به چي بوون؟
 - وڄو ڪو ٺاسن د مفرڻ شتندو.
 - به ڪيل؟
 - به...
 - ڪيلڻي به چڻ ندي؟
 - ۱۰۰ دينار.
 - به مردوون لڄ برسان؟
 - گڙور م برسيمان...
 - قسڻي قڻ ٺٽي مڄ ڪس لڄ برسان نڄ مردوون،
 - ٺٽي به ڪاري پارڙگاري ناکي ڪيٽ؟
 - نازانم تاوانبار ڪيڻ و تاوان چيڻ؟!
 - فڻلسڻ فڻي حيز.. ديار دزيت پڻ باشتري لڄ ناساندي تاوانبار؟!
 - ٺاخر لڄ دزي دنيام...
 - چيتر قسڻي قڻ مڄ... به هرحا ٺٽي مڄ دڄا ٺٽي و فليل بندرين
 دادگا، لڄ بڙ ٺٽي وڻي به ياري د سگتير ڪردي سڀر مڙرا دڙا ڪڄ،
 لڄ سڙووي د سڻا تي ٺٽي مڄ وڻي.
 دووي شش مانگ.
 ٺومڊ نيگا و هڙي، مڙوي سڙ شاشي موبائيل ڪڄيٽي، ٺٽي ڪاونتي
 فڻيسبو ڪڄي ڪردو تڻو.
 يڄ ڪڄم به اوکراو:- ڙن ڪورڙاو، دوايي ٺٽي وڻي نڄ يويست لڄ دادگاي
 به راڻي هڻولڙ ٺاماد به، تاو ڪو ٺٽي زامندي بدا، ڪڄ ڙني دوو م
 بهت ما ڪڄي.
 دوو م به اوکراو:- دوو بند ما لڄ دامني يڄ لڄ چيڪاني
 ڪوردستان، لڄ سڙ پارچي يڄ زوي، بوو به شڻيان، شش ڪس لڄ
 هڻردو ولاين ڪوڙاون، ٺٽي هڻفتي ابردو بوو، تاو ڪو ٺيستا
 پڻيس هيچ ڪام لڄ پازد ڪس سي داوال ڪراوي د سگتير نڄ ڪردو.
 سڻيم به او ڪراو:- مڙلڻي سياست لڄري، ۱۶۰ ٺٽي سڙ
 هڻبڙاردن تڻ پڻيو، تا ٺيستا حوڪم ت پڻ ڪنڊها توو.
 موبائيل ڪڄ دواي تڻ امان ڪي ڪورت، دڄا تڻ سڙ به اوکراوي شوي
 ابردووي وڻي يڄي لڄ پا ڪي شار چرڪاندو.
 ڪڄ منٽ ڪان: خشبخت بي، تڻ مڻ دري بي، زڙ جوان، هڙ
 سڙ ڪڄو تووي، پڻ تڻ مڻ بي...
 زڻنگي تڻ لڄ فڻ لڄ دڄا:-
 تڻ لڄ فڻ: لڄ بهر دڄا گام د چينڻ وڻ شوئي مڄ بهست.

ئومەد:- ھەر ئیستا.

شەقامی ئیسکان تەراتەن دەكەن، دوو چا لەگەڵ چارەگەك گۆبەبەژە شەویان بە دەكاتەو، ئێوان هیچ نالەن تەنیا دەبەت چەند بۆ مزەك بەكار بەنن، لە حیوارەکانیان، وەك کابرا، بەداخەو فلان كەس، كلاوت بگرە، كە گۆو بە كلاومان دەپەوی، باشتەرە حیز بین تا سەلامەت بین دوایی لە تەئە سەئە دەچین...

دوای بەبەكردنەوێ شەوێكەیان، ئومەد جوزدانەكەئە دەرەندەت ھەزار دینارەكەئە نەوی دەدات بە چایچی، بەحەسرەتە دەبەت:- ئەمەش تەواو بوو!

كاتژمەرە یەكە شەو، مەفرەزەئە ئاسایشی شار لەسەر بۆگەن. ئەفسەر:- کوا ناسنامەكانەتان؟

ئومەد:- ھەوێم سەكەكە لەمامەبەئە دامەزرا نەنە.

ئەفسەر:- لە كاكە ئەرە كوێیە بە ھەوێم دەسووبەتەو لەو كاتەشدا! ئومەد:- ئەئە منیش ھاوشاری نیم!

ئەفسەر:- زەری مەبەسە، كە دەرەت چیتان لە ھەگبەئە بەم شەو زەنگە!

دەیکوتن و دەیشەلەن.

ئومەد:- بە لەمەدەن؟ تەكایە!

ئەفسەرەكە:- لەبەر ئاسایشی شار.

ھاوێكەئە: ئەمشەو باشتەر دەنوی؟

ئومەد: بەبە زەر مان دووم.

كاتژمەرە دووی شەو، لەتاو ئازار جەو بەكات و خەو و خەئە و پیرزەئەكان دەدا، دوای كەمەك دەخەو.

كاتژمەرە دەئە بەیانە لەگەڵ زەنگە تەلەفەن لە خەو و ادەبەت... ئومەد:- بەلە؟

تەلەفەن:- بەبەزم ئەو سیفییە پەت كەردەتەو، چوارەم زمانە كە تورکیە لاوازیت، و بەوانامەكەشت قانۆنە، بەبەو بەرەكەمان نایەو ووشەئە قانۆن بێستە لەبەر باج.

دوای خواردنی نانە نیووبە، دەچەتە پاكەئە و فایە. ئاواتە مەزەنەكانی چارلس دیکنز، دوا دەرەكان دەخەتەو:-

" پەپ: چە لەدەست دەھات، جگە لەوێ بەدوایدا بەم پەئە نیشانبەم كە سەرشار و شەرمەزار گەوێمەتەو، بە لای ئەو، بەلە دەبوو بەلای بیدیش بگەوێمەو، پەئە بەم ئەو ھەستە گەرموو گۆبەئە ئەرگەر بە ئاواتەكانم ھەمبۆون، ئەمە ھەمووی بەبەچوون!!"

بە تاوێك دامە، نەیدەزانە بێر لەچە بکاتەو، سەیری گەوێ چنارەكانی نەو پاكەئە فایە دەكەرد، كە لەگەڵ سیركە و ھاوھوشی بەیەكە، خەیان دەكەشا بەیەكتر، پاكەئە جەھەشت.

لەشقامەکەى بەردەم پالاکەکان وستا، لەگەڵ زرینگەى مەسجەرى موبایلەکەى هات، خوێندىو: -
 " من چیم ئێویست لە نیشتمان
 جگە لە نا نەک و کونجەکی دەنیایى و گیرفانەکی بەحورمەت،
 مەشتە هەتاوی ئارام و بارانەکی خەشەویستی،
 پەنجەرەى کراوێ سەر ئازادى و عەشقم باتە!
 من چیم ئێویست و لەو زیاتر نەیدام..
 بەی ئێتر نیووێک دەروازەى کم شکاند و چوومە دەر..
 بە ئێجگارى چوومە دەر...!*

سەیری ئاسمانى کرد، هیچى نەبینى جگە قوڵایەکی بەهەنگى زەریاکان،
 بە ئێوێ لە ئاست و چەپی بنوێ، پەییو، چەند مەترە دوور لە
 شەستەکان سەیارەى یک دەپیلیشەندەو، ئاواتە مەزنەکان، دوور لە
 جەستەى کەوتە ژەر ئەفەسکەکان، خوێن لە هەموو گیانی فەشقە دەکات،
 ئوتومبەلە جامەشەکان تەیدەقوچەندەت، بە ماوێ چارەگە سەعاتەکی
 کەوتەن، لەشقامەکان دەیان وێندە چرکەنرا، هەر ئێو دەمی
 بەاودەکرانەو، گوايە گەنجەک لە ناوێ استى شار سەیارە پەیدا
 کەشاو، کەس نایەتە فریایى، ئاخى شوفەرى تاکسیەک ئایدەگر و
 دەیات بە نەخەشخانەى ئێژاوا، ژوورى بەرکەوتەکان.
 شوفەرەکان، لە دەی خەیدا دەیگوت: - خودا بەهەکو دەروازەى خەرم لە
 بکەیتەو.
 پەیس: بیگرن.

ئومەد هەشتا گیانی دەدا، کە سایەق تەکیان قەبەست کرد، پەش
 ئێوێ ئیحالەى ژوورى بەرکەوتەکانى بکەن، ئومەد گیانی سپارد.
 شوفەرى تەکیەکان بەهەى نەبوونی شاهەد دواى دوومانگ دادگایى کردن،
 بە حوکمی حەپس زیاتر لەسەل گیرا.
 تەرمەکان هەفتەیک لە نەخەشخانە مایەو، بەهەى نەبوونی بەلگە
 لەسەر ئێوێ ئومەد چە و کەیی!
 ئاواتە مەزنەکان، چەند هەفتەیک دوواتر زبە ئێژەکی پیر و ماندوو،
 پەهەکانى هەدەدایەو، چەند جارەک هەهەگە و وەرگەری کرد، پەدەچوو
 بە دواى وێندە بەگە، دواتر خستە نەو عەرەبانەکانى، دەستەسەکی
 لە گیرفانى دەرەهنا و تەوێلى پە سەییو، عەهەبانەکی پەدا و
 بەردەوام بوو لە گەهەان.

* بەشەک لە قەسیدەى " ئیستا کچەک نیشتمانمە " نوسینی شەرکە بەکەس،
 لەگەڵ گەهەینی ووشەى نیوێشەو بە نیوێشە.

هه بژاردن ... که نعان مه دحه ت

د ننگتان نادمه
له قوه و چه پاوی هه ی به فیر دراوی
که ی پرچه مه خوساو کا نتان خم ده گرم و
تان ی سه ر گلینه ی مه ژووتان
به به رخودانیم ده سه مه وه
تا ساما ی
ئاسه ی دوور و نزیکی
روو له تاریکه شه و کراوم
وهه ن به دوی تروسکه ی دیدی
خاکی ده یمه و
باراناویم
به وانن له کونجی ئمه که لاوه ده رینه
چه ندین چه کی سه ره وخوار
به دیار فیشه گی له بارچوو
ده سه وه ئه ژنه و
ده شه داماو
تان له په نه و
په له پیتکه ی سواو ده گرن
ئاواته کی قورس ،
له ته رمی به ئازارتری دایکم
شانی داگرتووم
به باکیه کا نتان ..
که یلی به رده بازی لینج
په شه به په ی نه وه ی په شبنیم ده گرن
چه ندیترم په جه وان ی په ژنه تاو ده نه ن؟
له سه ر ته په کی گه نه جینه به ژماره کا نتان وه
سه ره وخوار هه یشمبه ن
که شانی ئمه خا که
هه ره باو شه گه یه کی شایسته
به په ی ا ده بینه
به قوربانی هه نگاوی له هه نه که وتووی په مه م

دې پارلمېنټ وې لېو د پې بارانا نې
کې لې يې کدا کې د بېن و
لافاو بې دې د خېن
تا چيتر ،
باخچې و هېرېزې گېشي ژېر کې مېر
نې خرېنې ژېر پېلې قې
گورگې بېلې لا و
بېن و
گېسکې بې هې مېر

هاوېنې ۲۰۱۸
کفري