

تاریکتر له شهوه زهنگ و خوځندنه ويك له مانگه شهودا ... حه یدەر عه بدولر حمان

چه ند كاژرلك پش ئستانمایشی (تاریکتر له شهوه زهنگ) دهره نهر
ئهرسلان دهرولشم بینى، كه له لایهن به ئوه بهرایه تی شان ی ههول پرو
شان ی سالار به بهرهم هاتبوو، له كeshو ههوايه كى باراناوى دا ، له
هه ی به ئوه بهرایه تی شان ی نمایش كرا .

دلشاد مسته فا — ی نووسهر كات ئه و تكتسته ی خى ناو ناوه (
تاریکتر له شهوه زهنگ) ویستویه تی به كورته رسته یهك پت بپت، ت
له ناو تكتسته كه كاراكتهر كى رووداوه كانی و پارچه یه كى زیندووی له
جهسته ی ئه و كمه گایه ی مژووویه كى دوورو درژه له تاریكیه كى نا
ئاسایى دا ده ژیت، له ههر گشه نیگایه كه وه، ئاو له رابووردووی خ
و كمه گاكه ت بده یته وه، یاخود چه ند ئه وه ندهش له ئستای خ
بوانیت و بته و ت تروسكاییه كى دوورو نزیك له و رابووردووه و له
ئستای خ تا بد زیته وه، ب هه ناسه دان و خ به دهسته وه نه دان،
ئه وه به همنی له ن و گهرووی تاریكیه كاندا نقم ده بیت و ئه گهر
ز ره بهرز نه بیت له ناو شهوه زهنگی ئه و تاریكیه یدا ون ده بیت و
هه موو شت له دهست ده دهیت، بیه (پهری) ده پت : ئه و تاریكیه چیه
خودایه !

نووسهر دوور له هیچ ته م و مژلك، به زمان كى ساده و ت وانی ن كى
رهوان و هه یكى درامى سه قامگیر، له گوتارو فهلسه فه ی نمایشه كه ی
خیدا دهیه و ت پت بپت : ئاگات له خ ت بپت من، ت، باوكمان ،
باپیرانمان ، ههر هه موومان، پارچه یه كین له مهینه تیه كانی ئه و
كمه گاكه سته م دیده یه، كه هیواكانی له سه راب كى ب سنوور ده چت،
سه رابلك كه له قوایى مژووویه كى دوورو درژه وه سه ری هه داوه و
تا ئستاشی له گه دابیت، ههر بهرده وامه، بیه مملان هزرى و
فهلسه فیه كان له نوان نه وه ك ن و نوكاندا له سه ر چاره نووس و
ئاینده گهرمه، له نوان خ به دهسته وه دان و ب ئومدى و له نوان
خ گرى و بهرده وام بوون و بوا به خ بوون ، نه وه یه كى نو یاخییه
له وه ی تیدا ده ژیت و ده بیینی، نه وه ی ك ن له وه ی قوربانى دان له
پناو ئازادى و مانه وه دا، به نه ریت كى ب ماوه یی گه له غه در
لكراوه كان ده زان .

ئەوھ تا لە ئاکامدا کوھکە بە (خان) ی ئەوھێ کەن دەت: ھشتا ت
کەمت لە بەد فەییەکان بینوو، ئەوھ بزانی کە ئەم سەردەمە،
سەردەمی یەك رەنگی و یەك دەنگی نیە (مەبەستی لەو لێك ترازانی
نەو ماڵی کوردە) سەردەم سەردەمی جیاوازییە، سەردەمی ئەوھ یە لە
کەس نەچیت ..

بەلام (خان) بە سوو بوون لە سەر ئەو بیرو باوھەیی ھەڵگرتوو
دەت: ھەر کات رەحی شەشگەیی لە ئینساندا مرد، ئیتر خەشی دەمر،
کوردی ئەسەیل دەبەت و ابەت، ھێچ دەخێك نشوستی توش نەکات، لەو پەیی
بە ئەمەلیدا چاوی لە تروسکاییەك بەت ..

ئەوھ تا لە ئاکامدا خان بە کوھکە دەتت کە سەڵ بەتەوھو
وختێکی تر ھەبژر بە ژیانەو، ئەمەش بەو مانایە کە سەڵ بوون
خاڵتەکی کاتیەو ھاکا پەویستی سەڵ بوون نەما، سەر لە نو
دەگەنەو ژیانەکی تر لە زەمەنەکی تر دا.

لە کەتاییدا (خان) بە دەم زام و برینی شەیی ناوخی یەکانەو
دەچەتە ژەر باڵی کوھکەو بەرەو یەك ئاراستەو (بە یەکەو)، کە
ئامانج تەیدا ھەموو ئەوھکان بە ھەموو زام و برین و ئازارو
مەینەتیەکانیانەو یەك رەگا ھەدەبژرن و دەگەنەو نەو تابلەکە
..بەو ئومدەیی دواي زەمەنی سەر بوون، بە جارێکی دیکە بگەنەو
و سەرەتایێکی دیکە بە گەشتن بە ئامانجەکان دەست پەڵ بکەنەو،
ئەمە کورتەیی ئایدیایو فەلسەفەیی نمایشکە، کە ئەمە لیرەو
بەدواداچوونێکی بە دەکەین و لە ناوێشانەو دەست پەڵ دەکەین .

ناوێشان:

ناوێشان سەختترین کاری نووسینی تەکستە، چونکە تەکەای فەلسەفەو
ئامانجی نووسەر لەو دا کە دەبنەو، زەر جاری وای ھەبە ناوێشانێکی
سەقەت بەرھەمێك لە بار دەچوێ، یان بەرھەمێکی کێچ و کا بە
ناوێشانێکی جوانەو دەبەتە مایەیی فریودانی بینەر و راکێشانیان
بەرەو ھەڵکانی شان.

من لە تەکستی (تاریکتر لە شەو زەنگ) دا ھەستم بە دوو خاڵی گرنگ
کرد:

یەکەمیان: ناوێشانەکە نەکەوتە قالبێکی درامی سەرئێرێش، کە
پرسیارێکی زەھنی لای بینەر دروست بکات، بە شەو یەك ھەلگەری بینینی
ناوێشێکی ناوێشانەکە بەت، چونکە زەر جارێک ناوێشانی تەکست،
سەروشی ئەوھت پەڵ دەبەخشەت کە ناوێشان وەك کردنەوھێ دەرگای
نەئییەکان، بە داخراوھیی بەجە دەت و بینەر تەمەزێکی کردنەوھێ
کەکی فەلسەفەیی نمایشکە بەت، بەلام لە نمایشی (تاریکتر لە شەو

زه ننگ) نه و نه يه كي دراميت له مـ شكدا بـ دروست ده بـت، نه نهـ نيهـك بـ بينهر به جـ دـ تـامهـزرـي گـهـ اـني بـت، به پـچهـوانـهـوه ره نـگـه سـهـر پـش له سـهـر تـهـواوـي فـهـلـسـهـفـهـي نـمـايشـكه هـهـ دـا تـهـوه، وهـك ئاشـكـرا بـوونـي پـرسـيـاري تـا قـيـكـردنـه وهـكان .

دووه ميان : ناو نيشاني (تاريختر له شهوه زه ننگ) ناو نيشاني كي ره هايه، كه بواړي بـ هيچ نه گهر كي ديكه به جـ نه هـشتووه بـ نه وهـي حاـه ته كه له نـوان (گهـش بينـي و رهـش بينـي دا — له نـوان نهـر نـي و نهـر نـي، تاريخـي و رووناـكي دا) بـكه يـنه حاـه تـه كي (رـهـيـي) كه چـي بهـلـيـك حاـه ته كه حاـه تـه كي ريـژه يـه، وهـك له ناوهر كي تـكـسته كه شـدا وا هـاتـووه، حاـه ته كه بـچوون و تـوانـيني جـياواز له يـه كـتر هـهـ دـهـگر و نه بـت ته حاـه تـه كي گـشتـي.

کاراكتـرهـكان :

نووسـهـر بـ بهـرجهـسته كـردنـي ئـهـو تراژيـديـاو مهـرگـهـسا تـانـهـي له تـكـسته كه دا ئـامـاژـهـي پـكـراوه، چـ بـوونـه وهـيـه كي له كاراكتـرهـكانـدا كـردووه و تـيـدا چـهـند نهـوه يـه كي ئـا و نـزـانـي يـه كـتر كـردووه، له نهـوهـي كـن و نهـوهـي نوـ دا لهـوانه :

پهري :

كـچه نيـگـار كـشـي نهـوهـي نوـيـه، وـاي ئـهـوهـي هـونـهـرمـهـنـد كي نيـگـار كـشـه، له هـهـمان كـا تـيـشـدا كه سـكي به ئـاگـاو هـوشـيارهـو كـتـب دهـخوـنـتـه وه، بهـدم جـگـهـرهـو شـهـراب خـوارنـه وهـشـوه نيـگـار دهـكـشـه، بهـام پـ دهـچـت نهـزموونـي كي تـاي هـهـبـت له گـه پـياودا بـيـه مـتـمانـهـي به پـياو نهـماوه، ترس و نيـگـهـرانـيـه كي له گـه دايه ..

ئـهـو پـر ژـهـيـه كي نيـگـار كـشـاني به دهـسته وهـيـه بـ مهـينه تـيـه كـانـي كـورد، چـهـند تـا بـلـيـهـك بـكـشـه و دوا تـر له پـاړيس بهـشـداري پـيـشـانـگـايـه كيـان پـ بـكات، دهـكهـو ته خـهـيا كي چـ، نـازـانـت له كوـوه دهـست به تـا بـلـي كـشـاني ئـهـو مهـينه تـيـانـه بـكات و له كـوي كـشـايـان پـ بـنـت، بـيـه هـر له ناو ئـهـو خـهـيا نهـدا كاراكتـرهـكانـي ناو تـا بـلـي كه زـينـدووه دهـبنـه وهـو له ناو تـا بـلـي كه دـنـه دهـروه بـ نهـوهـي خـيـان نـمـايش بـكـهـن و باسـي ئـازـاره كـانـي خـيـان بـكـهـن، بـ نهـوهـي شوـنـك له جوگـرافـيـاي نـو تـا بـلـي كه دا داگـير بـكـهـن و مهـينه تـي و نهـها مهـتـيـه كـانـيان بـگـا ته پـش چـاوي گـهـلـاني دنـيا .

خاني لهـپ زـيـن :

كاراكتـرهـري سـهـرهـكـيـه و ئـهـو پـياوه قـارهـمانـهـي قـهـاي دمـدمـه، كه له سـهـر

ململانلی نوان ئەمیری برادۆست و شا عەباس دا، سەرەڤای قوربانی دانی بـ شوماری کوردو خـ راگری بەرامبەر بە لەشکرکـکی زەبەللاحی شا عەباس خـ راگر بوو، بەـام لە ئەنجامی خیانت و گرتنەوهی سەرچاوهی ئاوی قەـا داگیر کرا.

خانی لەپ زۆڤین لەو نمایشەدا دەگەـۆتەوه، بـ ئەوهی شوڤنی خـی لەو تابلـیەدا بکاتەوه که مەینەتیەکانی کورد بەرجەسته دەکات، لە نمایشەکهدا نوڤـنەراییەتی ئەوهی کـن دەکات و دەبـۆتە هـمایەك بـ خیانتەکاری لە مـژوودا، که ئەمـۆی کوردستانیـش دەبینـ بە ئەوهی ئـستاکە دەـۆت: سەردەمەکه تان زـر ئاـۆزو تاقەت پـوکـنەرە. ئیـحساس دەکەم ئـوه ئـستاتان لـ کردوین بە جەهەننەم .

خان — لەو کاتانە ی گەـاوەتەوه، لە شەـی برا کوژیدا بریندار دەبـۆت و خوڤنی لـ دەچـۆت، جارکـکی دیکە برینە کـنە ساـۆژ نەبووەکە ی سەر هـەـداتەوه، بە دەم ئەو برینەوه دەگەـۆتەوه ئەو شوڤنە ی هاتبوو بەـام بە هیواو ئومـۆدکـکی تر بە ئایندە .

کوـه که:

ئەو کاراکتەرە هیچ ناوـکی لـ نەنراوه، چونکە کەس نایناسـ، بەـام رـژـ لە رـژان فیگەرکـکی نـۆ تابلـ بوو لە پەری نیگارکـش، لە ناوچارچیوهی تابلـکهدا دـۆتە دەرەوه، بـ ئەوهی ئەویش چارەنووسی خـی لە ناو تابلـکهدا بدـۆتەوه و گلهیی لە (پەری) دەکات که ژیان کـپی دەکاتەوه، ئەگەرنا ئەویش جیاوازی نیە لە گەـا ئەوانی ترو لە دنیا یەکی پـۆچـی پـ لە ترس و نیگەرانیـدا دەژیت، هەمیشە موغازەلە ی پەری دەکاو درـی بـ هـەـدەبەستی، بـ ئەوهی لە خـی نزیک بکاتەوه، بەـام چونکە (پەری) وهـک خـی گوته نی متمانە ی بە کەس نەماوه ، بـیە گوـ ی پـ ناداو پەراوـۆزی دەکات، بەـام لە کوـوه هاتـۆتە ناو تابلـکهو چ پە یوه ندییەکی بە پەرییەوه هە یە ؟ ئەوه پەری خـی وهـام دەداتەوه دەـۆ: من پـشتر سیمای تـم لە سەر کـلی گـۆـکـ بـنی، ویستم لـره دووبارە ی کەمەوه، ئەمەش ئەوه دەگە یە نـۆت مادام رەسمی لە سەر کـیلـکـدا نەخشـندرابت ، رەنگە ئەو کوـه مردووییەکی گەنج ، یان شەهیدکـ بوو بـۆت ، کەچی لە کاتی زیندوو بوونەوه و گەـانەوهی خـیدا هەرگیز باس لە چـنیەتی مردنی خـی ناکات بەو گەنجایەتی و بەو ئاواتە جوانە مەرگانە یهوه چـن چـۆتە ژـر گـ ؟ یان چی وای لە پەری کردوووە ئەو رەسمە ی سەر کـیلـکه سەرنجی راکـشـ ؟ بـیە بـنەر هەست دەکات ناسنامە ی ئەو کوـه بزره و ئاشنا بە باگ راوندی ژیا نی ئەو کاراکتەرە نیە..

کاراکتەرە نادیارەکان :

چه‌ند کاراکتره‌کی نادیار له پشت شان‌وه ههن، یه‌ک له‌وان کچه ده‌سته‌خوشک‌کی په‌ریه، که ناوه ناوه زه‌نگ ب‌په‌ری ل‌ده‌داو په‌ریش له هه‌سووک‌ه‌وته‌کانی ب‌زاره، چونکه شه‌وان تا به‌یانی به‌دهم مه‌ی خواردنه‌وه شه‌و ده‌باته‌سهر و ک‌شه‌ی تایبه‌تی خ‌ی هه‌یه، ئه‌ویش له‌و کاراکتره‌ ب‌ناسنامانه‌یه که شو‌ن‌کی له‌جوگرافیای نمایشه‌که‌دا نیه و بینهر نایناس،

ده‌کرا نووسهر ئه‌و که‌سایه‌تیه‌ی ت‌ر تر کردایه، ته‌نها به‌و په‌یوه‌ندییه ته‌له‌فونیه ل‌کی دیکه‌ی له‌ناهه‌مواری که‌سانی وه‌ک ه‌ژا دروست کردایه.. که ئه‌وانیش پارچه‌یه‌ک بوون له‌نه‌هامه‌تیه ل‌ک گر‌ دراوی ئه‌و نیشتمانه

به‌گشتی کاراکتره‌کانی ئه‌و نمایشه ئه‌گه‌رچی له‌بیرکردنه‌وه‌دا جیاوازن و هه‌میشه له‌ململان‌یه‌کی به‌رده‌وام دان له‌سهر بیرو باوه‌و چاره‌نووس، به‌ام له‌ئامانج دا یه‌ک ئاراسته‌یان هه‌یه و هه‌موویان ده‌گه‌نه‌وه یه‌ک جه‌مسهر.

ده‌توانین ب‌پین زه‌مه‌نی رووداوه‌کان له‌ر‌گه‌ی کاراکتره‌کانه‌وه دیاری کراوه، ههر له‌زه‌مه‌نی خانی له‌پ‌ز‌ینه‌وه پ‌ش 400 سا‌ ز‌تر، تاوه‌کو ئ‌ستاکه، به‌ام زه‌مه‌نی ئ‌ستاکه‌ی له‌زه‌مه‌نه ب‌زه‌وه‌رو مه‌ترسی داره‌کان ده‌ست نیشان کردووه، که ت‌یدا گه‌نج و لاوه‌کانیش بوونه‌ته به‌ش‌ک له‌هه‌گری به‌رپرسیاریه‌تی ئه‌و مه‌ترسیه، به‌ه‌ی ق‌رخ کردنی ئه‌و گه‌نجان له‌حزبه‌کان ب‌شه‌ه‌په‌و دروشم هه‌گرتن و گولله‌گ‌انه‌وه، به‌مه‌ش نمایشه‌که وا له‌بینهر ده‌کات هیوای به‌نه‌وه‌ی نو‌ نه‌م‌ن‌ و ئاس‌ی ئاینده‌ی نیشتمان کز تر ببین‌، ب‌یه ئه‌و ب‌یه ره‌ش قه‌ترانیه‌ی به‌سهر سیمماو ناوه‌ر‌کی نمایشه‌که‌دا ر‌ژ‌ندراوه، زیاد له‌پ‌ویسته‌و پانتایی تاریکیه‌که ئه‌وه‌نده ز‌تر ده‌کات که جار‌ به‌م زووانه ئوم‌دت به‌هه‌اتنی مانگه‌شه‌و‌کی تر نه‌م‌ن‌.

به‌گشتی فه‌لسه‌فه‌ی نمایشه‌که دابه‌شی چوار په‌رده بووه، له‌ههر لایه‌که‌وه ت‌ی ب‌وانی یه‌ک ره‌نگه، به‌هه‌مان ش‌وه یه‌ک ب‌ن و به‌رامی هه‌یه، ئه‌وه‌نده‌ش بابه‌ته‌که له‌وه‌زا داخراوه‌دا ده‌سو‌ته‌وه، وای ل‌کردووه له‌خنکان نزیک ب‌ته‌وه، فشار‌کی ز‌ر له‌سهر سایک‌ل‌ژیته‌تی بینهر دروست ب‌ت.. ب‌یه ئه‌گه‌ر چه‌ند په‌نجه‌ره‌یه‌ک له‌هه‌یکه‌ل و رووداوه‌کانی نمایشه‌که بکرا‌بوایه‌وه، تینی ئه‌و فشاره به‌سهر بینهر‌دا که‌متر ده‌ب‌وه.

ده‌ره‌نان

ئه‌رسه‌لان ده‌رو‌ش‌خاوه‌ن ستایل‌کی ج‌گیر نیه، هه‌میشه له‌هه‌ب‌ژاردنی

ستایل له گڼان دایه ، نهمه‌شيان گه‌ان که به دواى باشترو هر
تکستک جره ستایل کی پوښته.

ب نهمجاره ستایل کی واقعی هه‌بزاردووه، که پشت به دیالگ و
گڼان هه‌ده‌ستت، خ نهمگر دهره‌نهر ههموو دهسه‌اته
هونه‌ریه‌کانی خ ی به گه نه‌خا، ب ستاتیکای نمایشه‌کهی، نهوه
ره‌نگه بینهر دووچارى س بوون و خاوبوونهوه ده‌بات و ناتوانت به
ته‌نیا دایه‌لگ چ‌ل له نمایش وهرگر، چ‌ند نهوه‌ندهی دایه‌لگ‌که‌کان
به‌ه‌زو م‌سیقی و وروژ‌نهر بن، ب‌یه دهره‌نهر پوښتی به
بونیا‌ت کی تری نمایشه، به دروست کردنی و نهو سین‌گرافیاو نه‌دای
نه‌کته‌ر. ب نهوهی ههموو نهو توخمانه هر یه‌که له‌وان شو‌نی خ یان له
جوگرافیاى شان‌دا دیار ب‌ت و کاریگهری ده‌روونی و هزری خ یان به
ناخی لبینه‌ردا به ج ب‌ن، ب نهوهی نهو کاتهی نمایش ده‌بین و
تا زه‌مه‌ن کی دوور تامو چ‌ژی نهو وروژاندانه هر بمین. ههر
بینهر‌کیش نه‌گر ناره‌زووی نهوهی کرد بزانت نهو نمایشه‌ی بینى
سه‌رکه‌وتوو بوو یان نا. با له‌وه‌وه تاقی بکاته‌وه، بزانت نهو
نمایشه تا چ‌ند کاسی کردووه، یان تا چ‌ن کاریگهریه‌کانی له‌سر
ده‌روونی ماوه، هر کات هه‌ستی به‌وه کرد، له‌گه هاتنه‌ده‌ره‌وهی
له‌ه‌ه‌ما، نهوه وه‌که نهوه وایه نمایشه‌کهی هر نه‌بینی ب.

هر کات دهره‌نهر نه‌یتوانی بهو ههموو دهسه‌اته‌ی هه‌یه‌تی نه‌توان
بینهر بوروژ‌ن‌د، نهوه پوښته هه‌و‌سته بکات و به دواى
ه‌کاره‌کاندا بگه.

نهو پرسیاره‌ی گرنه‌گه بگوتر نهوه‌یه ئایا دهره‌نهر توانی ت‌کسته‌که
ته‌واو بکات و رووی دووه‌میمان نشان بدات؟ یاخود توانی نهو
وروژاندنه دروست بکات که پوښت بوو؟ یاخود نه‌تینوویه‌تی خودی
دهره‌نهر نه بینهریشی شکاند؟ وه‌امی راست له‌ناخ و له‌هزری بینهر
دایه، به‌ام منیش بینهرم و ده‌م: له‌سین‌گرافیا‌دا دهره‌نهر
ب‌شاییه‌کی ز‌ری دروست کرد، هر له‌دیمه‌نی یه‌که‌مدا که ژووری نیگار
ک‌شانی که‌که‌وه که بینیمان چ‌ند تاب‌ل‌یه‌کی پ‌وه هه‌واسرا بوو،
چ‌ند که‌ره‌سته‌یه‌کی و نه‌ک‌شانی وه‌که ستاند و پال‌ت و سه‌تی ب‌یاخ و
م‌ز‌که‌ده‌بیندرا، له‌باگ راوندی شان‌دا نهو تاب‌ل‌زله‌ی ک‌مه‌ه له
کاراکته‌ره‌کانی به‌جوله‌ی وه‌ستاوه‌وه ت‌دا دیار بوو، نهوه ته‌واوی
دیمه‌نه‌که فلات بوو، رووناکی به‌هیچ ش‌وه‌یه‌که رووناکی په‌خش نه‌یتوانی
بوو به‌رجه‌سته‌ی دیمه‌نه‌کان بکات، نهو رووناکیه‌ سووره‌ش که به
در‌ژایی شان‌د دووباره ده‌ب‌وه، ه‌مای خ‌ی له‌ده‌ست دابوو و هه‌ستت
به‌بایه‌خی هیچ رووناکیه‌کی شان‌یی نه‌ده‌کرد. .
به‌گشتی نمایشه‌که له‌سین‌گرافیا داچ‌اوبوو، به‌ه‌ی لاوازی

لاواز کردبوو.

زانا فههاد: ئەكتەرێكى ئەكادیمی خاوهن بههرهیه، من له نمایشی دیکه‌دا بینییومه چۆن توانستی ئەو ئەكتهره قەرمخ کراوه‌و سوود له بههره‌وتوانستی وه‌رگیراوه، به‌ئام له‌و نمایشه‌دا نه‌تواندرا وزه‌ی زانه‌ وه‌ك پ‌ویست بته‌ق‌ندرته‌وه‌و ئەدای جوانتری پ‌ب‌به‌خ‌ش‌ت . پ‌ش‌ك‌ - جگه‌ له‌ جلو به‌رگی براد‌ستی نه‌ب‌ت ، ه‌یچ جوله‌یه‌کی سه‌رنج راك‌شمان ل‌ نه‌بینی، كه‌ گوزارشت له‌ توانای ئەو ب‌كا وه‌ك ئەكتەر. ز‌ر‌ك‌ له‌و گرفتانه‌ی ه‌اتبونه‌ به‌رده‌م ئەكتەر له‌و نمایشه‌دا، به‌شی ز‌ریان ده‌ره‌ن‌ه‌ر ل‌یان به‌رپرسیار بوو، ئیتر به‌ ه‌ه‌ر پاساوێك‌ ب‌ت‌. بینهر ه‌ه‌ستی به‌وه‌ ده‌کرد كه‌ ج‌ر‌ك‌ له‌ په‌له‌ پ‌ر‌ز‌ له‌ به‌ره‌م ه‌ن‌انی نمایشه‌كه‌ كرا ب‌ت و ه‌شتا كاتی كو‌ا ندنی ما بوو..

ج‌مال ن‌ب‌ز، ووناك‌ب‌یر و ب‌یرم‌ند، ل‌ سیاسیی‌کی ك‌ك‌... ئ‌م‌ج‌د شا ك‌لی

ب‌وا ناك‌م ه‌یچ ك‌س‌کی ب‌ و‌ژدان بتوانن، خ‌ ل‌ كار و ب‌ره‌م و ت‌ك‌شانی پ‌تر ل‌ 60 سا‌ی ت‌م‌نی ج‌مال ن‌ب‌ز، ن‌بان ب‌كات و ه‌موویان بس‌ت‌و و پ‌شتگو‌یان ب‌خات. ج‌مال ن‌ب‌ز، زمان‌وان و م‌ژوونووس و ووناك‌ب‌یر و نووس‌ر و ب‌یرم‌ند و سیاس‌ت‌كار بوو. ئ‌و و‌ك‌ چ‌ن ل‌ ب‌یرك‌ردن‌و‌ی سیاسیی‌ خ‌یدا، ه‌موو ئ‌امانج و خ‌و‌ن‌کی ی‌ك‌بوونی كورد و ی‌ك‌خ‌ستن‌و و دام‌زرا‌ندی د‌و‌تی س‌ر‌ب‌خ‌ی كوردستان بوو، ل‌ زمان‌یشدا، زمان‌کی ی‌ك‌گرتووی كوردیی، و‌ك‌ زمان‌ی س‌م‌ی و ستان‌دارد، گ‌ل‌ك‌ ب‌لای‌و م‌ب‌ست و ج‌ی بای‌خ بوو. كار‌کی گ‌رن‌گی د‌یك‌ی ج‌مال ن‌ب‌ز، سا‌گ‌ردن‌و‌ی م‌ژووی كورد و ناساندنی م‌ژوو و ك‌ش‌ی كورد و كوردستان بوو، ب‌ ئ‌وروپاییان و بیانییان ب‌ گ‌شتی. نووس‌ین و ه‌زر‌كانی، بن‌ما و ف‌ر‌گ‌ی‌ك‌ بوون، ب‌ باره‌ن‌انی ن‌و‌ی‌ك‌ و پ‌گ‌یان‌دن و و‌ئا‌گ‌ا‌ه‌ن‌انی و‌ی ز‌ر‌ك‌ ل‌ خ‌ك‌ی كورد. ئ‌و م‌ر‌ف‌یقی بز‌و و چالاک و كارا بوو و ه‌م‌یش د‌جو‌ا و د‌ك‌شا، ب‌ و‌دی‌ه‌ن‌انی خ‌و‌ن‌كانی، ك‌ ه‌موویان ب‌ د‌وری كوردستان و ن‌ت‌و‌ی كورددا د‌سو‌ان‌و.

ئۆۋى سەرۋو ديوۋكى گۆشى جەمال نەبەز، لىھىچ كۆسەك، ھىچ مەرۋەك، سەدلەسەد ھەموو ديوۋكانى، ھەموو لايەنەكانى ژيانى، ھەموو ديد و ھویرەكانى، گۆش و سوودمەند نین و تەنە شایستە پەسن نین و دەشە مەرۋەك لىھىچ ديوۋكى دىكەۋە و بەجەرەكە دىكە، بىا نەخوئەتەۋە و پەيان قایل نەبەت و ۋەخەنە لىھىچ ھەبەت.

لله نونو كهمم و ووللاتي خمان (كوردستان) دا، ولك باو، كك كسك، كچيدوايي دكات، ب تايبت نكگر مر قلكي بلاو بـت و ل بوار كدا، كاركي كردب و كارىگ ريبكى بووب و برهـمـك يا شونـذـواركى لـپاش خـى جـهـشتـب، ئيدى پاش مردنى، تـنـنـ پـسن دـدر و تـواوى كرد و گـلـلكـيشـى، كـ سوودمـند نـبووبن يا چـوت بووبن، بـگولـرـى تـيـرـى "شـيـتان و حـمان دـستـيان لـى شـردوـ"، دـسـدـرـنـو و خـنـيان لـ ناگـيرـت و نـكـگر هـيشـى كـردـبـت، پـردـپـش دـكـرت. بـ من، مـرـق، دـبـ سـرـلـبـرى ژيانى بخوـنـرـتـو و تـواوى مـژووى ژيانى و تـواوى نـو وـسـتـگ و قـناخانـى پـيدا تـپـيـو و سـرـجـمـى كار و كرد و و گوتار و بيرواكانى، خاس و نـباش، بـ بازدان بـسـر تاكـ يكـ شـتـيـشـدا، لـبـرچاو بـگـيرـن و هـسـنـگانـدنـيان بـ بـكرـن. نـنـگـ لـمـر نـم با بـتـى بـردـسـتان بـگوتـر، نـوـى نـسـتا لـمـم مامـسـتا جـمال نـبـز و دـگوتـر، دـبوو كاتـك، كـ لـ ژياندا بوو، بـگوتـرا بـ، لـ من باش دـزانم نـسـتا بـجـگـ لـ پـسن، هـيـچ يـكـك لـوانـى باسى مامـسـتا نـبـز دـكـن، توخنى لايـن و ديـوـكى ديكـى نـو و ناكـون. بـيـ نـوـى مـن لـرـدا دـيـم، شـتـكى نو و شاراو نـيـ و بـگومانـيشـم لـوـى، خـكـكـهـن، لـگـ بـچوونـكانـمـدا ها و ا بن، هـر بـيـ بـ اى مـن يـويـسـت بـگوتـرـن.

[illegible]

دسبځه کيسه چايدکې فډاو ته نه و زېږدان کوه و بوه ش دې خوشککې شکاندوو. نه و کارې بيه کردوو، چون گوماني نه وې کردوو، که نه نگه حوکوم ته عيراق نه وې وک ژار و د رمان، به کوشتنی نه و نارد به!

گل لک ته نگه جيق دان و له خه ازی بووه و هه سوکوت و دستاي ته له گه پيدا هه رگيز ئاسان نه بووه، به که گله سخت و گران بووه. هه ميشه خه به است و خه کاني ناهاو اي به ناست زانيو و که مجاران دداني خه ري به خه کدا ناوه.

هېچ مرغه کي کوردی زیرک و چالاک و کارای بواړی نووسين و زمان و مژوو و سياس ته، خه شنوويستوو و هه موو کوردکي له و جه ري به کا به ري خه زانيو. هه و بيري کي بهي گه اموه گوتی: "جار کيان له گه مال نه به زدا دانيشتبووين، ئیدی باسي سياست و کورد و نووسين و زه ر شتی دیکه کرا. هه ر ناوه کي دهاته سه ر زارمان، جه مال نه به ز شته کي خراپي له باروه ده گوت. له په باس هاته سه ر که سه کي ناسراو، که نووسه ر کي کارا و شارزه و چالاک بوو و من هه نده په سنم دا، نه و دسبځه دس ته به ز مکړدنې کرد و گوتی، من دوو چاوم هه ن، له يک دان یشيان هه نه اي و نه وي په نابینم، کوه رايم داد، نه گه نه و کا براي ده بینم!" دې نه و له "نه ري" و "قبوونه و" له مرغه "زیاتر، ناوه کي دیکي له نانه ته.

له سه ر شته له کي بچووک و که مبايخ گله جار، له که سه نه زیکه کاني و نه وانې له دې وري ده بوون و که م کيان په دکرد و نه زيان له دې ده گرت، ده ته را و ده که و ته باسکردنيان به خراپه و ناوړه اندنيان، به نووسين و به اوکردنه و.

جه مال نه به ز، له م سا هانه دواييد دا، له ووي زمانوه، که م نه که دسکاري و گه پيني له نه نووس و د ربه ين و ده سته واژه و وشه کوردیبه کانه دکرد، به بيانوي نه وې هه نده تپه، که کورد به کاريان ده هه نن، کوردی نين و له زمان و تپي عه ر به يي و هه اتوونه ته نه و زمانې کوردی و گه ر که کورد، نه و تپه عه ر به يي "لايد و نام" يانه و ده رنه و زمانې کوردیيان له پاکژ بکاته و. جه مال نه به ز، له کاته کدا نه وې ده گوت، که به خه نه راناسی خو نه دبوو و فارسيزان و کورد به زان بوو. نه و وشه و ده سته واژانه، تپي "ح"، "ق"، "ع"، "غ" يان ته دابوواين، ئیدی له په شه و، له ناو نه ددا يا له که تاييدا، نه و ده ياننگه ين به تپي دیکه. به نمونه: (حوسه ين، حه م، محه موود، حه سوود، حه مک، حه سیر که، حه يوان، حه ز، حه وت، حه وت وان، حه سار، حه جی، لای نه و

د بـوونـه: هوسـين، هـمـم، مـهمـوود، هـسوود، هـمـك، هـسـيرـك، هـيوان، هـز، هـوت، هـوتـوان، هـسار، هـاجي).

(قو، قارمان، ققند، قلالش، قوز، قيسري، قاز، قرتپ، سقز، خانقي، قرداغ، قليسان، قاي، قري، بعشيق، نقيز، لاي ئو دبوون: كو، كارمان، ككند، كلالش، كوز، كيسري، كاز، كرتپ، سقز، خانكي، كرداخ، كليسان، كاي. كري، بعشيك، نكيز). (علي، عومر، عرب، سعيد، جومع، عبا، سعيات، باع، عربت، علي عسكرري، علي ئسغر، لاي ئو دبوون: ئلي، ئومر، ئارب، سئيد، جومئ، ئبا، سئات، بائبا، ئربت، ئلي ئسكري، ئلي ئسخر). (غاردان، بغدا، غيدين، غاز، غيرت، غوار، غريب، لاي ئو دبوون: خاردان، بخدا، خيدين، خاز، خيرت، خوار، خريب). بـاـسـتـي ئـو ي جـمـال نـبـز دـيـكـرد، بـجـگـ لـ ئـتـكـرـدنـي زمانـي كـوردـي، چـتـكـي تـر نـبـو. جـمـال نـبـز، زمانـي وـان و مـژوونـوس بوو، سـرـبـاري ئـو ئـتـكـيـشـي بـ زمانـي كـوردـي، هـشـتا دـيـتـوانـي شـتي ديـكـي باش پـشـكـش بـ زمان و مـژووي كـورد بـكات. سـد بـريا لـ بـري سياست، خـريـكي ئـو بـوارانـ بوواي!

ئـو لـ ساـي 1962 و، واـتـ: ماوـي 56 ساـان بوو، كوردستاني جـهـشـتبـوو و هـرگـيز بـ تاكـ يـك جـاريـش سـردانـي كوردستاني نـكـرد و. مـرـف، ئـگـر خـشـويـستي بـ خـاك، وـات، زـد، نـيـشـتمان، گـگـكـي، ئاوايـكـي، كـاـانـكـي، يادـويـري منـداي و سـردـمي لاويـي، خـكـي وـاتـكـي، هاوشاريـاني، دـست و هاوـ، كـسـ نـزيـكـكـاني، خانـواد و خـزمـ نـزيـكـكـاني، باوك و دايـك و خـوشـك و بـراكـاني هـبـت، ئـبـتـ خـاـناـگـر و لـو ماوـ دوورودرئـدا، 56 ساـان، چـنـدين جـار سـردانـي كوردستان دـكاتـو. ئـو وـنـبـ تـنـ سـري باشووري كوردستان، كـ لـي هـاـتبـوو، نـداتـو، بـكـ سـري باكوور و ژهـات و ژاواي كوردستاني نـدـدايـو، كـ هـمـيـشـ بـ خـي باسي كـمـمـكـ پارچـي كوردستاني دـكـرد و هـموو كوردستاني وـكـ يـك وـات تـماـشا دـكـرد. ديارـ هـيـچ پاساوـك بـ ئـو نـگـانـوـي و سـرنـدانـوـي، نـبـوو و نـيـ، ئـگـر لاي نـبـز خـيـشي بـووب، هـرگـيز جـي باوـپـكـردن نـيـ و تـنـ كـماسـي خـشـويـستي بـ خـاك و خـكـي كوردستان، پـشان دـات.

ئـو بـ خـي هـر كـاتـك باسي نـگـانـوـي بـ كوردستان كـردـبا، دـيـگـوت، “خـولـي فـنـگـول”، رـگـي لـ گـرتـووم و نـيـهـشـتـوو بـگـمـمـو كوردستان. لـ “خـولـي فـيـنـگـول” يـش، مـبـستي سياستـكاري

بە ناوی کورد، دکتەر مەحمود عوسمان بوو. ئەو باسی ئەو سەردەمە 1970 تا سەرەتای 1974ی داکتەر، سەردەمی پێکھاتنی سەرک بارزانی لەگەڵ حوکومەتی عێراقدا و ئەککەوتننامەی 11ی مارس 1970. ئەو بە خەڵی ئەگەر مەبەستی ئەوانە و کوردستانی بووایە، بەگومان نەیبوو، نەک دکتەر مەحمود عوسمان، هیچ کەسەک نەیدەتوانی ئەگەڵی لەبەر! ئەو و لە خەڵی دەرنا، کە دەرە سەرک بارزانی یا کەسانی نزیکە ئەو، بانگەشتی تایبەتی بە بکەن و وەک سەرکردە و ئەبەر پەشوازی لەبکەن. دەرنا ئەگەر وانێ، خەڵەزاران کوردی پاژەکانی دیکە کوردستان، لەو چوارسەیدا، کە کورد تا ئادەیک لە وشەکی باش و ئارامدا بوو، لە باشووری کوردستان و لە سایەیی ئەبەرایەتی سەرک مستەفا بارزانی و ئەژیان و ئەکە بە واقعی نیشتمان بووبوون و ئەمیش دەیتوانی وەک ئەوان خەڵی بخەڵەتە نەو زانستگە و کەڵی زانیاری و بوارە فەرەنگیەکان و لە پەناشدا سیاسەتی خەشی بکات. ئەگەر ئەوانە و دکتەر نەبەز، ئەنیا پەوێندی بە لووتبەری و خەڵەگەرەزانینەو بوو و هیچی دی.

ئەگەر پەشە 1975، ئەنە سەرک بارزانی تاکە ئەبەر و سەرکردە بوو و یەک حیزب (پارتی دیموکراتی کوردستان) لە کوردستان دەسەڵاتی هەبوو و یەک هەزری پەشمەرگە هەبوو، لە کە شەشەشی کوردستان هەرسە هەنا، ئیدی مەیدان و گەڵەپانی کوردستان لە یەک سەرکردە و یەک ئەبەر و یەک حیزب و یەک هەزری پەشمەرگە و یەک بزافی چەکداری و یەک جوولەنە وەڵی سیاسی، چەڵ بوو و ئەژیمی بەعسی بەغدا، دەسەڵاتی حوکومەتی عێراق، گەشتە دوور دەستەری و سەختەری جەگە و هەموو کونجەک لە کوردستاندا. پاش ماوە یەک جارەکی دیکە ئەکخراو و حیزب و گەڵی چەکدار پەیدا بوونەو و جەنگی دەر بە ئەژیم دەستی پە کردەو. لەو دەمەیدا، ئیدی سیاسەتکردن و بزافە چەکداریەکان و کورد و کوردستان بە گەشتی، بە سەر مایەو و لەتەت بوو و هەموو جەرگە و دەستە و حیزبەکی تەدا پەیدا بوون. ئەوانە وەک کوارگی بەهەرە هەڵدەتەقان و هەرەژەیی ناوەکی نوێ دەهاتە نەوانەو. زەرەک لەو گەڵە و دەستە و حیزبانە، کە بەشەکیان دەستکردی پەتەختەکانی دەرورەری کوردستان بوون، بە خەڵیان پەیانواوو، چەپانە دەرەزەن و دەرەیفن، چون ئەوان، هەموو نەهەمەتی و داووخان و هەرەسیان، دەختە ئەستەیی سەرک بارزانی و بزافەکە، کە ئەمان بە ناچەپیان دەرانی. ئەوانە، ئەو بیری چەپایەتیەیی خەڵیان پەو هەڵدەکەشا، ئەنە ئەو و وەکەش و دەمامکەک بوو، بە خەڵ لە چاوەکردن و فریودانی خەڵک و بەجگە لە بانگەشتەکی پەدراو و دەر، هیچی دیکە نەبوو.

لەو گەڤەکاندا و بە سەرووبەرییەکی دوای هەرس، هەموو جەڕا بیر و هەموو جەڕا ئێکە و دەفەر دا سەریان دەرھەنابوو و هاتبوونەگەیی، تەنیا یەک جەڕا بیر و ئایدیەکی لێ کوردستان، ئامادەیی نەبوو، ئێوەش هەزری نەتەوایی (ناسیە نالیستی) کوردی بوو. جەمال نەبەر، کە خەیی بە دامەزرێندەری ئێو فەرگە نەتەواییە کوردییە و ئێناس و باوکی ئێو هەزرە دەرانی، دەبوو وەک هەستی نەتەواییەتی و بەرپرسیاریەتی و چەتەایی دەنگە نەتەواییەکی، لێ کوردستان، ئێو دەر فەتەیی ستایەتەو و ئێگەر بە ئاستیی باوەیی بە بیر و پەلامەکی خەیی هەبوو، دەبوو دەستبەرداری ژیا نی ئێوروپای بووایی و بە هیچ یەکودوو و بیرکردنەواییەکی گەتەباییەو کوردستان و بنەمای بزافەکی نەتەوایی دانابا و خەتە هەوادارەکانی خەیی خەکردباو و لێ مەیداندا سیاسەتی خەیی کردبا. جەمال نەبەر وای نەکرد. ئێو لێ ئێمانیا و وونیشتبوو و تەنە قسەیی دەکرد و دەهەزری و گەرەکیبوو خەتە بێژنەفن و بەگەیی ملدا بدەن و بەژن "ئێشە دو" است دەفەر مووی...". ئێو پەیوایوو بە نووسین و تیەری و قسانە لێ ئێوروپاوە دەوایی سەربەخەیی کوردستان ئادەگەیندر. هەزەرەگیز لێ کارکردن گەنگەر نییە. عەلی شەرعیەتی دەوایی: "ئێو خەتەکانی یەبەراییەتی شەشیان کردوو و کاری هەستەوەر و خەباتی کردەیان کردوو، لێو بیرمەند و فیلەسەفانەیی، جەنگی ژیا نیان نەکردوو، گەنگەر".

جەمال نەبەر، کە دامەزرێندەری کارێک بوو و کرەکی هویری کارێکیش، نەتەوایی بوو، بەجگە لێ کەمەتەتە و تەوایی توندی نەتەوایی و تەسکبیری و بەرچاوتەنگی و تووایی، لێ کارێکنامە و ئێو هەزرە نەتەواییە و ئێبازەکییدا، لایەنەکی تیەری و فەلسەفەیی و ئایدیەکی و شیکردنەوایی جفاکی، ئابووری، سیاسی و مەژوویی و نەخشە و بەرنامەییەکی هەمەلایەنەیی گەرداوە بە فەلسەفە و تیەرییەکی، کە بێتە چارایەکی و نەخشەگەییەکی بە کەمەتەیی کورد و وەلاتی کوردستان، نابینیەو. لێ تەزەکانیدا گەلە جارەن، جەمال نەبەر، جەختی لێو دەکردەو، کە بیری نەتەوایی کوردی، نە بیری قەومیەتی ئێزەتەتە و نە بیری ناسیە نالیزمی ئێزاوایی و لێگە ئێوانەدا جیاوازی، لێ تە کە کارێکنامە دەخوینیەو و دواتریش لێ گوتار و ئێوتاری جەمال نەبەر و پەتەییانی فەرگەکی وردەبیەو، تە ئادەییەکی زەر بانەدەری فەلسەفە و تیەریەکانی ساتیە ئێلحوسەری (ساطع الحصری) و میشل عەفەلق (میشیل عەلق) و بەعس و نەتەواییە عەرەبەکان، لێسەر جەمال نەبەر و تەوانینی وی و فەرگە نەتەواییەکیەشی بە وونی دەبینی. سرووشی کارێکنامەیش لێو

پاشخانوو ب ج مال ن ب ز ها توو.

ئو و فرگ ن ت و ی و بیروباو ی ج مال ن ب ز، ک بوون پ شاک و چوارچوو و بند مای کاژیک و دواتریش پاسک، ه رگیز ن بوون فرگ و بیروباو ی، ز رین یا ز ر، ل خ کی کوردی ل د ور گل ر بندو. ه میش د ست ی کی ک مژمار ه واداری ئو و ت بوون. ب من ئو و ش د گ ت و ب ش و ی ئو و دوو ک خستن، کاژیک و پاسک، ئوان پتر د ق ریی، ل ک ای بوون و ل سنووری باژ ی سل مانی ن چووبوون د ر و تا ا د ی کیش م ر و سیما و ننگ و بی سل مانیان پ و دیار بوو. جار کی ل گ کاک ئازاد مست فادا، ک هشتا ل گ ج مال ن ب زدا نوانیان ت کن چووبوو، باسی بیری ن ت و ی و پاسک و وشی کوردستانمان د کرد، گوتم: "کاک ئازاد، ئو و باسی چوار و پنج و ه ند جار زیاتریش پاژی کوردستان د کن، خ تان ب خا و نی فرگ ی کی ن ت و ی د زانن و حیزب ک تان ب نو ن ری ه موو کورد د زانن، وانیی؟". گوتم: "ب ب وای". گوتم: "یک پرسپارت ل د ک م، هیوادارم ک کو و وان و دروست و مام بد ی ت و". گوتم: "گومان ن ب، ئو و ی است ب، پ ت د م".

گوتم: "ئو و ی پاسک، ل ئام دی، ل ده ک، ل مووس، ل خورماتوو، ل کفری، ل خان قین، ل م ند لی، ل زربا تی، ل ب غدا، ل ئیلام، ل کرماشان، ل بان، ل ورم، ل قووچان، ل ه ورامان، ل ی ر قان، ل وان، ل د رسم، ل دیارب کر، ل م ر دین، ل غازی ئ نتاب، ل ق نی، ل عاموودا، ل د ر، ل قامشلوو، ل شام، ل بیرووت، ل ن و کوردانی ف یلیدا، ل ن و کوردانی ئ زیدیدا، ل ن و کوردانی کاک ییدا، ل ن و کوردانی شیعه دا، یک ئ ندامی پاس کتان ه ی؟". گوتم: "نا و و نیمان...". گوتم: "ئو ه رچ ند دروشم کانتان گ ور و ز ق و ق ب ن، ل ه رگیز ل چوارچوو ی سل مانی ن چوون ت د ر، ل و ه ن، ب م ک میش". گوتم: "دی ب خا و ای...". گوتم: "کاتی ئو و ن هاتوو ب خ تاندا بچن و خو نند ن و یک ب م ژوو و داهاتوو و ت و او ی بیر و کرداری خ تان بک ن و و گ ی ن کی ا دیکال ل بوونی خ تاندا بک ن!". ب ک اما و س ر کی بادا و گوتم: "وای، د یک ی ن ئینشا ئ ا". ه کاری س ر کی ب ا و ن بوون و ی بیری ن ت و ی ن ب زیم و بچووکی کاژیک و پاسک، ل ت س کبیری و خان گومانی و وشکی و توو ی و با و ن بوون ب خ ک، ل دام زر ن ری ئو و بیر و فرگ ی و، ج مال ن ب ز و ک س ن زیک کانی د وروب ری ئو و هاتبوون و ئیدی بووبوون پ ت ای ک، ه رگیز ل و ب زاف ن ت و ی ن بوون و و تا ئ ستاش

هاتن، تا ئیدی مەرگ ل 08-12-2018 دا، باوک ئاخییەکی پەچایەو و ھەموو خەونەکانی لەگەڵ خەیدا لولدا.

من بە خەم، لە نزیکەو جەمال نەبەزم نەناسیو و ھەرگیزیش ھیچ جەر پەوێندەکم لەگەڵیدا نەبوو، لە بەشەک لە نووسینەکانیم خوێندووێ و چەندین جار، لە ستەکەم، ئامادەیی کە و سیمیناری ئێ و بووم و تا ئادەیک ئاگاییم، لە بیر و بەرخورد و ھەڵسوکەوتی ئێ و ھەبوو و زەڕیشم لە ھاویرانییەو لەبارەیی ئێ و ژیانی فەتوو، لەو باوەڵەدام جەمال نەبەز ئێگەر سەدەلەسەدیش نەبەت، ئێزەیکە نزیک لەو ئێزەیکە، حاکمەتەکی ترس و سەڵەمەتی و دۆڵەاوکە و گومانکردن و باوەڵەبوون بە خەڵک و چاوەڵوانی خراپەکاری لە خەڵک، لە بیرکردنەویدا ھەبوو، کە تەواوی ئێوان، پتر لە خەڵکە زلزانین و لەخەڵکە زیبوون و ئالەخەبوونەو دێن، کە بە لاتینی و زمانانی ئێورپایی پەیی دێگوتر (Paranoia). ئێو حاکمەتە کاریکی و دێکاتە سەر مەرقە، کە وەک لە ئێمەریکا و لەسەر جاد و بازار و زمانی میللی و نەو خەڵک دێن، مەرقە ھەست بکات و پەییوایە، خەڵک ھەمووی و ھەموو ئێو کەوتوون و دێیانەو بیگرن و بێ: (ھەمووکەس و ھەموومە و نەبەز گرتەم "Everyone is out to get me"). تەواوی ئێو بیرکردنەوێ و ئێو دیدە بە ژیان و سیاسەت و شەوازی ئێوتار و کارکردن و داخراویە، لە جەمال نەبەزەو شەڵەبووێو و ھەڵچووێو خوار، بە نەو ئێخستەکانی کازیک و پاسەک و سەکس و ئێو فەرگە و بزافە نەتەوێ، کە بەرھەمی ھەزری جەمال نەبەز و ھاویرانی بوون و تەنانەت بە نەو ھاویر و ھاویرانییان.

جەمال نەبەز، لەودەمەوێ نەتەوێیان، بەو جەرەیی خەیی باوەڵە پەبوو و کازیکانە دێھەزری، ئیدی ھەرگیز چ نەبوونەو و گەڵانەک لە بیرکردنەویدا، لەو بوارەدا، نەدەینرا. ئێو ھەر لەسەر ھەمان ھەڵە یشت و ھەمیشە ھەر شتەکانی خەیی، کە چەندین سالی بەسەریدا تەپەیبوون، دێگوتنەو و چەند پاتەیی دێکردنەو. ھاویرەکی جەمال نەبەز دێگەڵەو، کە جەمال نەبەز، لە تەمەنی لاویی و دێسەکی نووسینیدا، بە ناوی "جەمال کەڵەو" ناسراو بوو، ھەر بەڵەستیش پەموایە پرەفەسسەر دێکتەر مامەستا جەمال نەبەز، نووسەر و ھەوناکبەر و مەژوونووس و زمانەوان و بیرمەند بوو، لە سیاسییەکی کەڵەو!

23-12-2018

بەڵێن بە لاسدارانی ژنکوژان ... گەران هەڵبەجایی

دەرباری ژنکوشتن یا بەکارهێنانی زەبروژنگ و سوکایەتی بەرامبەر بە گەزەیی، [نوال سعداوی] هەکارێکەکان دەگەڕێنێتەوە بە سەھکاری سەرکەوتنی بریتین لە [ئەین واتە ئەینی ئیسلام، داوونەریتی داواکەوتوو، دەسەڵات وەک دەزگایەکی کەمتەرخەم و گەشەکردنەری بە توندووتیژی].

ئەم فاکتەرەکان پێکەڵا بە ماوی نزیکی {30} ساڵ بوونەتە هەکار و پاڵێنەر بە کووشتنی هەزارەها ژنی بەتاوان لە کوردستاندا. کەم هەفتە هەیە گوڵبەستی کوشتنی ژنەکان، ئیدی بە خەسۆتاندن، کووشتن بە فێشەک، خەکاندن و شەوازی دیکە. لەبەر ئەوەی مەینە کووشتن بووەتە دیاردە هەر بەیەش زەر بە ئاسانی قەبوڵ کراوە وەک کارێکی ئێن سەیرکراوە، پاشایەکی کەوتوو ژ لە باسکردنی تراژیدیایەکی ژن کووشتن لە میدیاکان و دەربەینی ناڕەزایی و پڕتەستی هەندیک لە کەخراوەکانی ژنان و چالاکوانانی ئافەت، ئیدی تا وودانی تراژیدیایەکی دیکە دیتە گەشە هەدی هەدی لە یاد دەکەیت.

هەکاری تەشەنکردنی ئەم دیاردە ترسناکە وەک لەسەر و ئەماژەم پەدا ئەو سەخەخانەکان دکتەر [نوال سعداوی] بە جوانی دەستی خستوەتە سەریان.

یەکەم فاکتەر کە ئەینە بە تەبەئیش ئەینی ئیسلام، لە تەکستەکانی قورئان و بگەرێ تا فەرموودەکان و قسە و هەڵوێستی ئەمەیی دۆنیای فوقەهاکانی ئیسلام، هەموویان بە توندترین شەو، ناشیرینترین شیو، بەبەزەیتەری و نا ئێنسەنیتەری شەو دەرباری گەزەیی مەینە فەتەر دەکەن و ئەم ژگاری بە پیاوان دەدەن کە بەپەیی بنەماکانی ئیسلام لەگەڵ هاوسەرەکانیاندا بجووڵێن، لە کەتاییدا ئەم ئەم ژگاری ژەهراویانە زەر جار دەبنە هەندەر و پاڵێنەر بە پیاوان کە بەخواستی مەلاکان و بە پەیی فەرمان و عەقیدەیی ئیسلامی مامەڵە

لـتـک هاوسـر ، خوشک ، کچی خـیا ندا بکـن .

مـسـلـی لـدان لـ هاوسـر لـ ئیسلامدا قـدغـ نیـو تـنا تـ
پـیامبـر خودی خـی ئـم کارـی زـر جار بـرامبـر بـ ژنـکانی و بـ
تایبـت بـرامبـر بـ عائیشـ کردو . تـنها مـرج ئـو بوو کـ
ئاسـواری لیدانـک بـجـستـی و دیار نـبت . ئـستاشی لـگـدا بـت
لـ کـسایـتـی کی ئیسلامیم نـبیستو کـ دژی لـدانی هاوسـر بـت
، بـکو بـ ئامانـت و پـیـو و یـد کـن . ئـو تا یـک لـ بانگـواز
ئیسلامیـکانی عـرب بـ نـوی [دکـتر محمد شـرور] لـ بـرنامـی کی
تـلـفزیـنیدا جـخت لـسـر لـدانی ژن دـکاتـو دـت : {ان الله
کرّم المرأة بعقوبه الضرب} ،

واتـ خوا پاداشتی ژنانی بـ سزای لـدان داوـت و . پیـوانی ئاینی و
بانگـوازـکانی کوردیش بـرد وام لـ مینبـری مزگـوتـکان و لـ
شاشـی تـفـکـان و لـ کـبوونـو و بـنـ ئاینیـکاندا ، پیـوان
هاندـدن ئاگایان لـ ژن و کچ و خوشکی خـیان بـت و کـنترـنـیان بـکـن
و گـنـیان نـدن بـ نمونـ :

- * بـتـنها بـچنـد و و .
- * جلی جوان و ئـنگاو ئـنگ لـ بـر نـکـن .
- * دوور کـونـو و لـ میکیـاج و بـن لـ خـدان .
- * گوی نـگرن لـ موزیک .
- * لـ گـگـاندا لـ قوتا بخانـ تـکـاو نـبن .
- * سـیران و گـشت نـکـن .

بـگومان سـرپـچـکـرانی ئـم یاسایانـ زـربـی کات دووچارـی
تووندوو تیژی دـبنـو ، کـ زـر جار ئـم تووندوو تیژی تـشـنـد کات
بـ کووشتن یا بـ ناچارکردنی ژن بـ خـ کووشتن .
فاکتـری دووـم کـ دابو نـریتی دواکـوتـو زـربـی پیـاوـکان
بـ تووندی پابـندن پیـانـو ، ناتوانن یا ناخـوازن فـرامـشیان بـکـن
، جا دـبینن کـ دابو نـریت بـهیچ جـریک لـ بـرژـو و نـدی گـزی
مـینـ نیـو ئازادیـکانی زـوت دـکات ، زـر جار دابونـریت و ئاین
ئامـتـی یـکتر دـبن و پـکـو و هارمـنیایـکی نـشاز پـکـد هـنن و
کاری خـیان لـسـر هـشتنـوی ژن بـ دواکـوتـی دـکـن ، لـ ئـنجامدا
مـینـ هیچ فـزایـکی ئازادی بـ نامـنـتـو ، جا دـمـک هـو و
دـربازبوون لـو دـخـ سـپـنـراو دـدات و دـخوازـت ئـوکـت و بـند
بـشکـنـت ، بـ ناوی پیرـزیـکانی دابونـریتـو لـ مـپـری بـ دروست
دـبت .

فاکتـری سـپـم دـسـتـات ، یـکـک لـ ئـرکـکانی دـسـتـات لـ هـر

والتكدا دابینکردنی سلامتی ژیا نی خلكك ، تناننات برپرسل ل ژیا نی ئاژلكانیش. حبیب بورقهب سرك كمارى كچكدوى تونس لسلرتای دسللتیدا {1957} هستا ب دركردنی كمللك یاسای باری شارستانی ل برژولندی گزی م ، ب نمونل قلدغكردن فرژنی، برزكردنول تملنی هاوسلرگیری ب 20 سال قلدغكردنی تووندووتیژی برامبلر ب گزی ملین ، قلدغكردنی سلرپش و كمللك یاسای شارستانی ديكل. بهلئى ئم یاسایانول ل ماول دسللتیدا كملترین تووندووتیژی دهللق ب ژنان تلماركران ، تا ئیستاش کاریگلری ئو یاسایان بسلر كمللكای تونسیلول ماونتلول و خلكی تونس ب شارستانیتترین خلك ناسروان ل دقزلركدا .

ئو كملل یاسایان ب دوو ئاكار کاریگلریان هبوو ، یكلم بوونل هلی هشاركردنولول خلك و تلگلشتن ل گرنگی لزلگرتن ل گزی م ، دوولم ترس ل سزا قورسلکانی هار تووندووتیژیل برامبلر ب ژنان.

دسللتاتی هارلم تا سزل ئسقان برپرسل ل كوشتنی هار ژنك ك ل هارلم وودلدات. دسللتاداران زلر زلر كملتلرخلم و خلمساردن برامبلر ب تاوانباران. ب نمونل پیاولك لسلر دمللقا یك یا گومانلک یا لسلر هنانی ژنی دوولم هاوسلركلی خلی دلكوژلت ، ب پلی پلست و ئیستحقاقات یاسا ماملل لگل تاوانبارلكدا ناكلت. یاخود وویداو هلدك جار تاوانبارك پاش بسلر بردنی ماولیلکی كمل ل زینداندا بهلانللیکی ب دلدزنلول و ئازادی دلكن، یا برپرسلکی حیزبی ب فشار بسلر حاكم ناچارى دلكات بكوژ ئازاد بكات، یاخود زلر جار تاوانبار دسلتگیر ناكلت وئازادانل دسلولتلول ، ئولولش ب پشتیوانی كسلکی پلداری یلكیتی یا پارتی . یاخود پاش بسلر بردنی یكدووسا تاوانباران بزل لبلووردنی ملسعود بارزانى دلكون.

دركوتوول ئوانلی بلدوام تاوان دلكن ئوانل ك پیشتر كلیسان ل دادگا هبوول و تاوانیان كردول و پاشان ئازاد كراون. زلر بللمان ل یادمانل سالل [2010] كسلکی چلكدار و پشتقایم ب یلكلتی ، ب ناوی [سال مللی] دووخوشکی ب ناوكانی میدیاو جوانل پاش ئولول دسلتدریژی كردبوویل سلریان كوشتنی . ئم كابلر دلدیل دبوو دملوودلست ل سلدارل بدرایل ، چونك مام جلال هاتبوویل سلرخت و ئو بیلاری دلكردبوو.

ملخابن نك هار ل سلدارل نلدرل بلكل ئولوشوینلی كتلیدا بلكرا بوو و لك هتلل وابوو ، هملوو جزلر پلداویستیلکانی تیدابوو ،

بەردەوام چەند کەسەک لە سەرانی یەکەتیی [کە پەچەتە لە وە وە وە خەمەتیی ئێوانیشی کرد بەت] سەردانیان دەکردو بەتەنێ ئازاد کردنیان پەدەدا. هەرواش دەرجوو ، نە مام بەتەنێ کە خە ی بەردەسەر و نە دادگاش سوربوو لەسەر بەیاری کە. لە ئاکامدا باوکی دوو کچە کەیان ناچار کرد بەتەک پاری و بە سوێحی عەشایەری دەمکووت بکەن.

جا لە دوای ئەو سەندە و مەترسی مەزن و ووی کردە مینە و کوردستان بوو دەزەخی ژنان و بکوژەکانیش دەستیان کراوە تر بوو ، چونکە دەنیابوون لەوێ هیچ سزایەکی ئەوتە نایانگرتەتەو.

جا گەر کاتی خە ی سەلە مەزەلی لەسەر دارە بەرای ئەو دەبوو پەندو وانە و ژنکوشتنیش زەر زەر کەم دەبوویەو ، چونکە ئەو سزا قورسە ترسی دەخستە دە ی هەر پیاویکەو بەر لەوێ تاوانە کە ئەنجام بەدات بیر لە سزا کە ی بکا تەو.

ویرای ئەم خەلە ، بە داخەو بەتەک لە دادوەرەکانیش بە هە ی بیرکردنەو و تەروانینی ئاینیانەو بە پە یاسا سزای تاوانباران نادەن و زەر جار پشتگیری لە پیاوکان دەکەن ، ئەمەش نائومەدی لای ئەگەزی مینە درووست کردوو و پەنەر بوو بە بەیاری خە کووشتن یا هەر کارەکی نەخوازراو.

سەبارەت بە تاوانبار ، مەردی کە چکردوو سەو ، هەموو ئاماژەو بەتەگەکان دەیسەلمەنن کە ئەو هەستاو بەو کارە قەزەو نە ، چیتەر پەوست بەکنەو پشکنین و گەنەان بە دووی بەتەگە دا ناکات ، مەزەنترین و گەرتەرین بەتەگە قەسەکانی سەو خەل بەر لە مەردنی ، کە با ئاشکرا گووتی [مەردە کەم ئەو کارە کردوو و لەی خەشنا بام] ، ئەمەش وامان لەدەکات ئەو دەندە ی بە [تاوانبار] بناسەنن نە تەمەتبار.

لە ئەستادا لە تە ی کە مەلە ی تە فەیسبووک شەپەلەک نە زایی لەو بارەو لە ئارادایە ، هاوکات کە مینەک پەیدا بوو بە داواکاری لەسەر دارە دانی تاوانبار.

من بەش بە خە ی خەم لە گەگە کوشتنی کە سدا نیم ، بە مەم حەتە ئەم تاوانە هەندە گەورە ی هەندە بە ئازارە هەندە پە تراژیدیایە ، مەرفی خاوەن وێژدان ناتوانەت لە ئاستیدا بە هەوێست بەت. بەتە ی من گونجاوترین هەوێستیش داواکاری لەسەر دارە دانە . ئەمەش بە ئەوێ چیتەر ئەم تراژیدیای ژن کوشتنە بەردەوام نە بەت ، بە ئەوێ چیتەر کەس پەنا بە کوشتن نە بات ، بە ئەوێ لەو زیاتر ناوبانگی هەرم بە هەرمی ژنکوژ ناشیرینتر نە کرەت ، بە ئەوێ کە رامەت و ژیا نی ژن پاریزراوەت و لە ترس و دەزەخی بەردەوامدا نەژی .

هاوکات لەسەر دارە دانی ئەم کەسە هەنگاو کە بە ئەوێ ببەتە پەندو

عیبرت و چاو ترسمن بئ ئو پیاو داندانی ک فتاریان لگ هاوزیند کانیاندا ، لگ خوشک و کچ کانیاندا خراپ ، تا ه رگیز بیر ل کووشتنی ئو کسانن نککنو . منیش داوای خ م دخم پا دواکاری ئو کمپینای فیسبووک و هر کسک ک بتنگ ژیا نیئسانن وئ ، با ئو دندی ب ل سداردان سزا بدرت و سزاکشی ل ب رچاوی خکی باژئی چمچ ما ج ب ج بکرت . ب ب ل سداردانی تاوانباری بکوژی سوو خان و س مندا کئی .

کنا ی گ رانی و م سیکا : (ت نر) (چیرک) ... ج لال قادر

ئو ووداو ی ه رگیز ل بیرم ناچت و وه رد بو ژک بت و بیگ م و . بتایبتی ل پاش ئو ه مو ووداو ناخشان ی ب چاوی خ مان د یبینن ! .

چ نندین سا پش ل ی ل ک نا ت ل فزی نکانی شار ک م و ک کارم ندک کارم د کرد . ک نا ت ل فیزی نکی ئ م نازناوی د رکردبوو ب کنا ی گ رانی وه پ ک . ه ندک ل میدیاکان توانجیان ل د داین و د یانوت : ترسن کن و ناو رن ووداو کان بگ ن و .

ژکیان ب بوب ری ک نا کیتتر پیوتم : ئو ل گو ی گای نووستوون ، ئاگاتان ل م ه مو ووداو ن ماو ل جیهان یان ل م شار د گوز ر یان ناو رن باسی ک ن ؟ ب پ ک نین و و لامیم دای و : ی ک م ستایلی ک نال ک مان وای ... دوو م ئو و سگو یند مان ب ئو ج هشتوو ! .

_ باش ... خ د کرت ب رنام ی ک م لای تی پشک ش ک ن ، ب نمون ک ش ی خ زان ... هر هیج ن بت پ یامن ر کتان بندرن ب رد م دادگا دیان ک ش ی ه ی د توانن پ رتازی ب بکن . ئام ژگاریی کانی ئو برادر م ب د بو . ل پاش ئو ی ل گ ل ب بوب ری ک نا ک م قس مکرد . ئویش زام ندی نیشاندا . ل گ ل قرچی گ رمای هاوین ساری خ م ه لگرت وچووم ب بینای کئی دادگا و باج ک م ب دادو ر پیشاندا و و پ مووت ب چی ها تووم .

دادوهر وتی : کاناااکی ئوو زرجوان و بـرنامـکـتان
مـگـن...بـلام ئـگـر هـر حـز دـکن پـرتـاک ناماد بکن فـرمو
دانش به تـنیشتمـو گو لـ کیسـکان بگر، کام کیست بـد بو.
پرسـک بـ خاوـنـکی دـکن ئـگـر ازیبوون دـتوان کارکـتان
ئـنجام بد.

دانیشتم و چای به دوای چاییم دخواستاردم. لاله ر دق یکه چندنین
فایل دهاتن و دچوون. ناو ناوش تللفن دکرالم برپرس و لاله
برپرس.

بہ کورتی و پتی، لہ ناکا و پیرمہ ردک ہاتہ ژوورہ۔ ئارہ قہی لہشی
 ژہہ ییک دہہ ویشٹ و ماند و شہکت دیاربوو، ہر کہ سہیرت
 بکردایہ بہزہیت پیا دہہاتہوہ دہہ تگوت ئاخہ چی لہ قہوما بہت۔
 دادوہر بہہہہوہ فہرمووی : خاہہ گیان ئہ مرکہہ؟!..

پیرمەرد : كەمەمەن باوكى (ى) ھاتووم بەكۆل زىندان بە
كەفالتش بەت بەریدەیت ! .

ھارڪي ناوي (ي) ھنا...جائي ناي دادو ۽ وڻي فيشڪي شڪت چو ٻي
 ئاسمان و ٻي پاسي وانگي ٻي رڌم ڊرگي وٽ : ڪي سيٽر ٺي نريٽ
 ٿوور.

دادوږ ډووی له پیرمرد کک کرد ووتی : مام گیان من ډډت دډگرم .
 بلام توخوودا توو ویزدانت لښردمی ته تا ئم سالانی دوايش .
 ئډگر یډکک مندا یی یان خزمکک قووندږ بوايږ چیان لډد کرد ؟
 پیرمرد کک لښرما خی له ناو قنا فکک وو بچووکتر کرد وو .

دادو ورکې بډرډ وامبوو له قسم کړدن : و نه زانی کې یسیرمان نه بوو له سر نه ربازی. به لام کوو کې ته به رپرس بوو له ناو ئاسایش، د ستی ه بوو له گل باندي حباب فرشتن. باند کې ش کرد و کانی کوو کې تیان به د ننگ و ننگ ته مار کردو...

پیرمەردەكە وتی : قوربان...من ئەها تووم گو بگرم لە خوێیەتی
کوێكەم. لە بەرئەوە ها تووم چونكە كوێكەم ژن و منداڵی هەیە بەلكو
بتوانیت كەیسەكە بگۆیت و ئابروومان ئەچێت و سزاكەشی كەمتر
كەیتەوە.

دادو:ر: مام-گیان...کو...کئی دووچار تاوانبار...ئو...و...ک...کارم-ندی
ئاسایش...د...بواي...ئاسایشی نیشتمان و هاو...اتی بپار...ز...ت...ک...چی...ئو...و
دستی...ل...گ...ل دزوج...رد...و قاچاچی...ت...ک...کرد...

پیرمرد کا ہمسایہ سرپہ و تی : بخوا کو م تہش حاکم کی ک...

دادو ڀڳت ۽ هاڻوڪو سرڪورسيپيڪي وڪي ۽ ڪرام ٻو ۽

پیرمەردەکی وت : ببورم مام حاجی... بەلام ئاستاش نازانم چەن ووت
هات داوای واستە بکەیت؟
مام حاجی سەیرەکی منی کرد و وتی : لەلەکم... جەرگ شیرینە! .
لەژوورەکم چوو دەرەو.

دادوەر ووی لەمن کرد ووتی : دەتەوت یەرتاژەک بە ئەم کەیسە
بکەن؟
ئەرەقی شین و مەرمەردبوو. هەسەم سەرپە و سوپاسی دادوەرەم کرد و تم
: جەنابی دادوەر...وا باشتر بەرنامە ی کەنا...کەمان نەگە...ین و
بەردەوامبین لە پەخشی گەرائی و مەسیقا.

لەهەر شوێنەکی ئێمە دونیا یە بیت نەرگەز دەتوانێت کتەبی دەخوازی خەت بگەیهێنێت دەستت

نەرگەز لە ماوەیەکی کەم و بەنرخەکی گونجاو کتەب دەگەیهێنێتە سندوقی
پەستەکانتان. لە هەر شوێنەکی دونیا بن.

– دوا ئێوی پارێ کتەبەکان دەخرێت سەر حساب بانکیمان، دواتر
ئەمە کتەبەکان بە پەست دەنێرین بە ئێو و واتەیی خوێنەر داوای
کردوو.

– کتەبەکانمان بە دوو دەگاتە تەواوی وەتانی ئێوروپا، بە
ئەمریکا و ئوسترالیا و هەر وەتەنێکی تر، کەمتر لە هەفتەیەک
دەخایەنێت.

بە زانیاری زیاتر و دیتنی کتەبەکان و پەیوەندیکردن تکایە سەردانی
فەیسبۆکی کتەبفرەشی نەرگەز بکەن لەم لینکی خوارەوە

www.facebook.com/nergiz.online.bookstore

قەسىدە (پىياو) ... ئېقان باقى

بە سەو خان ديارى كە بەدەستى پىياو بو بە قەندەز

من ئەو مەرۋەم

زىو ئاۋەتەنى ھەناسە كەنت بووم

لە نىۋە شەۋەكى ئەنگۈستە چاۋدا

كەۋەتتە ناۋ پەخەفەكەنى رەھم و

بە نەستەكى شەرابى ھە رام كراۋ

لە بىۋارىيەۋ

بويىتە خاۋەنى ھەقىقەت

ئىمپىراتورى زەۋى ھىۋاى من

تە ئەۋى پىياۋى ھەقىقەتە بە ئەخلاقى

مەنە لە ناۋ تەدا لات ۋەپەژموودە

ھەپەۋەكام

چەخماخەنى نەرىت ۋە پەۋەۋاۋ

دەركاۋىيەكانى ناۋ دەمى

جىھانى مەرۋەقاى تە ۋە

دەنە ھەۋاسراۋەكەنى

خوۋى تاقانەم كەردە

ژەركراسەكى پەرتەقاى ۋە

لە بەرم كەردە

ۋەك شەۋەتە نەۋان ژەن ۋە مەردە

ناشەرەيىەكان

بومە چەژى گەمەيەكى نەۋان تەۋ

ئەۋ ژەنەنى كە ۋەك مەركەكى سە

ۋەردە ۋەردە

ژەھرى جەستەيان

ئەزانە ناۋ بەيەنت ۋە

چاۋەكانتە كۈشت

مەنت بە ئەيدراكەۋە سوتان

لښې پېشدا نان، پاشان ئېخلاق! ... نښېز گډران

1-
زنگښك به د سټې بڅړې ناو سيستېم...

ئېم رستېم هې شانې گډريپېكې (برېخت)، لښ زمانې كار كټرېكې ناو دېقېكېو دېري دې بېست. گډر لښ گډې ئېم رستېم يدا بېرېكېينډو، دېكېوينډ بېردېم كېمېكې پرسيار. پرسيار كې پېيو نديان بې (ويژدان)وې نيې، پېيو نديان بې بېر كړنډو و دونيا بينې و پانتايېو هې لښ بېردېماندايې.

ئېگډر نان لښ پېش بېت، ئېخلاق چې بېسردېت؟ ئېي گډر نان هې بوو، ئېخلاق نې بوو چې؟ يان، ئېخلاق هې بوو نان نې بوو چې؟ يان، ئېخلاق لښ پېش نان وې بېت چې؟ ئېمان و كېمېكې پرسيار رژد لښ ناو رستېم كېدا بېرمان دېكېون. هېريپكې لښ پرسيارانېش پېويستې بې تښگېيشتنېكې هېي، تا لښو تښگېيشتنډو سېري ئېستاي ژيان بېكېين. (هانا نارېنت) لښ كټېبېكېي خېدا (تېتاليتاريزم) باس لښو دېكات.

پېش هاتنې سيستېمې (تېتاليتاريزمې نازي) ئېم شانې گډريپېي (برېخت) لښ ئېمانيا نماشېكراو بينډرېكې زېري هې بوو. لښ باسكېيدا دېت: "كاتېك ئېو رستېم لښ زمانې ئېكټرېكېو بېسترا، هېموو هېكېكې چې پېيان لښدا. بېرجوازيپېكېان چې پېيان بې لښدا، چونكې شانې گډريپېكې فېكې و بېديپېكې ئېوانې ئاشكرا كړدېو! هېرچې و پېرچېپېكېانېش چې پېيان لښدا، چونكې هېستيان دېكړد ئېو رستېمې مافې خوراو كې ئېوانې تېدايې. ئېوانې لښوان هېرچې و پېرچې و بېرجوازيپېكېانېشدا بوون چې پېيان لښدا، چونكې پېيان و ابوو شانېكې واقيعېكې گډراو تېو. بېمام كېسيان لښ جېوهري شانېكې بېرېخت تېنډگېيشتن."

هېمان رستېم وېردېگډېين بې ئېستاي ژيانې خېمان. دېتوانين ئېو پېلېن بېنديش بېكېين پېيو ندي بې چينډكانډو هېي. لښدا نې بېرجواز دېروستكراو كېان دېكېينډ باسې وتار كې، نې ئېو هېرچې و پېرچيانې هېمېش دېنډمېيكن بې خزمېت كړنې دېسېتې ستېمكار و تېتاليتاريزم و فاشي و پاشان خېيان دېبنډ دېسېتې. لښېري ئېو

رستەكە ۋوبە ۋوى دەستە بژىرى (رەشەنبىر/ رەژنامە نووس/ ھونەرمەند و بىكرانى رووبەرى كەلتوورىيە) دەكەينە، كە بى قەۋلى خەيان دەپتە بىنەيان بى شەكەن جىاواز بەت لى بىنەنى ئەۋانى تەرە، پەشەنەشە خەيان بى دەستە بژىر ناۋبەن!

ئەو دەستە بژىرى (ئەگەر دەستە بژىرىن) لى ناۋ كەمەگەي ئەمەدا ھەن. زەرىنەيان ۋوبە ۋوى ئەمەستەينە. بىر لى ھەمەۋەشت ئەركى دەستە بژىر نەپە، لى بەردەم سەستەمەكى شەۋاۋى پە لىستەمە و چەمەكە مەترەسەدارەكان، بەدەنگە ھەبژىرەتە، لى پە بەدەنگەكەشەدا بەتە بەرگەركەرى سەستەمەكى مەترەسەدار بەبەيانەۋى جىاجىاۋە. (ئەركى دەستە بژىر رەخەنە گەرنە، نەكە بوۋەنە سەبەرە و ستەيشەكەر). زەركە لى دەستە بژىرى (رەشەنبىر و رەژنامە نووس... ھەتە) لى مەمەكەتەدا، نەنەنە خەستەتە پەشە ئەخلاقەۋە، ھەبەتە بە دىۋە روگەشە و خەۋەستەكەدا. (بەرىا دەقە شەنەكەى بەرەختەيان بەخەندەتەۋە، بەئەۋەى خەيانەتەدا بەبەنەۋە). (ئەخلاقە لىرەدا بە مانە كەنە و ئەينەكەى نە، بەمانە فراۋانەكەى).

ئەمە دەستە بژىرە نەخەينە بەردەمە ۋەزەدانەۋە، چەنەكە بەدەخەۋە ۋەزەدانە زەندە زەتەر لى ناۋ چەنە تەقەلەيدەكەنەدا زەرتەر دەركەۋەتەۋە، نەكە لى ناۋ ئەو دەستە بژىرەدا، (ئەمە بەسەكى دىكەينە). لى بەرى ئەمە دەيانەينە بەردەمە بەرگەرنەۋەۋە. دەپتە ئەو نەنەى ئەۋانە لى ژىر سەبەرى سەستەمەكى سەتەمەكارى مەترەسەدارە بەدەستەى دەھەنەن، چە ۋەتەيدەكى ھەبەتە لىكەتەكەدا مەھەتەى خەيانەنە كەردەتە قوربەنە نەنەكە. بە پەچەۋەنەشەۋە، ئەو ئەخلاقەى پەۋەستە لى دەستە بژىرەدا ھەبەتە، لى كەۋەدا نەۋەستەۋە، كەتەكە لى بەرچەۋەيانەۋە ئەو ھەمەۋە خەپەكارەنە رەۋەدەنە و ئەۋانە سەرى خەيانە كەزكەردەۋە لى بەردەمەدا و بەدەنگەنە ھەبژەردە؟ ئەى ئەو گەتەرە نەمە و ۋەرانەى ئەۋانە خەمەتە دەكەن، چە لى كەلتوورە و نەۋەكانەى پەشە خەيانەكەتە. بەچەى لەى ئەۋانە نەنە تەكە كەسەيكە بەخەيانە گەرنەتەۋە لى ئەركەكە و لى ئەخلاقەكە؟ ئەىا سەۋەشتەيان بەۋە جەرەينە لى پەنەۋە نەنە بەنە كەرەستەى دەستەى سەستەمەكى لى مەجەرە؟!

كەتەكە نەنەى خەيانە خەستە پەشە ئەخلاقەۋە، چەنە دەتەۋەنە پەشانە ئەخلاقە بەھەنەۋە شەۋەنەكەى خەى؟ كەمەگەيەكە زەرىنەى دەستە بژىرەكەى پەشتە لى ئەخلاقە (بەۋەتە فراۋانەكەى) كەردەتە و بەشەۋەنە نەنە بەگەتە لى ناۋ دەستەى سەستەمەكى ۋەرانەدا، دەپە ئەو كەمەگەيە ئەينەكەى چەبەتە؟

بەنەۋە ھەنەنەۋەى دەستە بژىرى (رەشەنبىر و رەژنامە نووس...) بە

بەرگریکردن لـم سیستمـم. هیچ نییـ جگـ لـ بیانوو هـنا نـوـی کارکتـرـکـ، لـ پـناو غـریزـکانی بـهاکانی خـی لـدـست داوـ.

نـگـ ئاسایی بـت چینی هـرچی و پـرچی و لـبیرکراوـکان، لـسـر بـنـمای ئـو رستـیـ تـماشای سیستمـ و دونیا بکـن. لـ نائاساییـ لـبری ئـوان دـستـ بـرـکـ دـیکـات. کـمـمـگـی ئـمـ لـ ئـستادا لـبـردـم مـترسی زـر گـورـدايـ. مـترسی گـگـمـرـف دـتوانـت بـ تیـرـ بیسـلمـنـت ئـم کـمـمـگـیـ لـبـردـم دروست بوونی دونیایـکی تـتـالیتاردايـ. بـهـی ئـو کـمـمـکانـی لـ ئـستادا دـبنیرـن و ئـو دـستـ بـرـ مشـخـرم خـزمـتی دـکـن، لـم کـمـمـگـیـدا چاوـواندـکـرت دونیایـکی تـتـالیتار دروست بـت و ئـو کـمـمـ بـهایـش کـماون ئـوانـش هـوـشـنـدـو. خودی نمایشـکـ لـلایـن سیستمـ و لـلایـن مشـخـرمـکانی، نمایشـکی فرـسیمایـ، هـم فاشیـتی تـدايـ، هـم تـتـالیتاریزم، هـم سـتـمکاری بـواتا رـژـهـتـیـکـی، بـیـ لـ رووبـرـکـ لـم جـرـدا چاوـروانی هـاتنی ئاینـدیـکی تـندروست ناکـرتـ.

ترس لـو شـپـلـی لـبـردـمانـدايـو و چـکـرـی کردوـ بـ دروست بوون، وامان لـدـکـات لـگـمـ ئـم رستـیـی (برـخت) رووبـوـو بـینـو و دـستـ بـرـ بـدـنگ و مشـخـرمـکـ ناچار بکـیـن جارـکی تر بـیربکـنـو. بـیرکـردنـوـیـک بـ بـرـهـمـهـنـانی کـلتـوور و فرـهـنگـکیـکی نوـ کـ فـزای ئازادی و بـیرکـرنـو تـیدا فراوانـبـت. نـکـ بـیرکـردنـوـیـ لـ پـناو (من) و (ئـم) فرامـش بکـرت. چونکـ یـکـکـ لـ کـشـ گـورـکانی کارکتـری کوردیی باشوور ئـوـیـ، هـمیشـ دونیا بـخـی دـبـنـت و، دـستـواژـی (ئـم) نـبوـتـ دـستـواژـیـکی گشتی و هـمیشـ لـ پـراوـزی (من) دـردـکـوـتـ.

دـکـرت دـستـ بـرـکـ لـ چـرکـ ساتـکـ لـ چـرکـ ساتـکانی ژیانـان بـیرکـردنـو لـ (من) بـخـنـ پاش بـیرکـردنـو لـ (ئـم)؟ گـر دـکـرت ئـستا ئـو کاتـیـ. ئـم ئـستایـی لـ بـردـمانـدايـ پـویستـ سـر لـنوـ هـموو ئـو بـیرکـرنـوانـی هـمانـبوو بـ ژیان، جارـکی کـ شـنیان بکـیـن. چونکـ تـواوی کـمـمـکانی ئـم کـمـمـگـیـ لـبـردـم ئـنگـ مـترسیداردان و توندوتیژی بـشـوـیـکی ئاسـیی گـشـ دـکـات. ئـوـشی ئـم کـمـمـکانـی بـو و ئـگانـ ئـنگـرد، دوايـ حیزب، دـستـ بـرـکـی ناو کـمـمـگـ و نوخبـی واعیزی ئایینی بوو. بـیـ ئـو رستـیـشـمان کردـ ناویشانی وتارـکـ، تا ئـو دـستـ بـرـکـ بـخـیـنـ بـردـم بـیرکـردنـو و یکـی جـاوازـو و بـرپـرسـیارـتیـکـ بـخـیـنـ ئـستـیان، بـرپـرسـیارـتیـکـ لـبـنـرـدا ئـرکی خـیانـ، کاتـکـ

ئەركەككەيان بەدیو دەرخییەكەدا لەپەناو خەیا ئا جەبەجەدەكەن، ناچارین بە بەهەش هەنانەو و یان دیوکی دیکەیی بخەینەو بەردەم. ناکرەت لەبەردەم ترسەكدا بین، هەناوی بە توندو تیژی و ئۆیتر لەناو بردن دەکووت و ئەم دەستە بژێرەش خەیی لە كەنارگیربەكات و، سەرقاڵی ئۆو بەت لەگەڵ هەموو سیستەمەك بە خراپ و خراپتر و خەیی بگۆنەنەت.

2_

(بیردایف) لە شوێنەكدا دۆت: "شوێشگەیی ۆس، هەمیشە تەتالیتار بوو." ئەم وتنە، دەمانخات بەردەم دادگا یکردنەکی شەش و شەشگەیی لای خەمان. باشتەر بگەرێنەو بە بنەوانی شەش لە سەدەیی بیستە تا یارمەتی خەمان بدەین و پرسیار بخەین بەردەم شەرش و شەشگەیی و پاشان ببەستینەو بە ئەخلاق و نان و ئەستای دەستەبژێرەو. سەدەیی بیست، سەدەیی سەرھەدانی شەشەکی نوو بوو لەناو كەمەگەیی كوردیدەدا. كەیی ئەو حیزبانەیی لەم سەدەییەدا دروستبوون، كەمەگەیی بنەو تییەكانیان، سەرچاوەكەیی دەگەڵتەو بە ۆسیا. یانی، حیزبەکی كوردیی بەدینا كەین دەیان كەمەگەیی راستەو خەیی نەیگەرێنەتەو بە ۆسیا و، دەشتوانین جەسارەت بەخەمان بدەین، بە حیزبی (ستالین) و ئەیان بەكەین. ناسینی حیزبی (ستالین)ی، ناسینی بونیادی حیزبی كوردییە.

شەشگەیی كوردیش بەدەر نەبوو لەو تەگەیشتنەیی دوربەت لە تەتالیتاریزمەو. بە شەكێ ئەو بنەمایانەیی لەناو شەرشدا هەیی، لەناو تەتالیتاریزمیشدا هەیی. حیزبی كوردیی، كە ما كەمەگەیی كەكردنەو شەشگەیی جەنگاوەر، لەگەڵ بانگەشەكانی خەیدا، ئەو ترسانەشی دروستكردو كە خەیی دژیان جەنگاوە. كاتەك حیزبی كوردیی و شەرشگەییەكانی دەبنە دەسەلات، لەو ساتەدا دەرەك بەو دەرەكە، كە بانگەشەكانی شەش جیاوازییەکی جەوھەریان تەدایە لەگەڵ ئەو ساتەیی شەشگەیی دەبەتە دەسەلات. (من لەرەدا تەنھا لەسەر بنەما تەتالیتاریزمەكە قسە دەكەم، نەك لەسەر فاشیەت و، ئەگەر پەرستی و، دیکتاتۆریەتی رەژیمەتە. چونكە ئەو بنەمایانەش لەناو حیزبی كوردیدەدا بوونیان هەیی. یانی حیزبی كوردیی یەك دیو نییە و دەیان دیووی هەیی و، بە یەك میتەد خۆبەندنەو بە ناکرەت و دەبەت كەیی سیماكانی بناسیت.)

من تەواو كەم لەگەڵ (بیردایف) هیچ شەشەك لەم ناوچانە ۆینەداو بنەمای تەتالیتاریزمی تەدا نەبەت. بەتایبەت شەشەكانی ئەم. سە بنەمای زەر دیاری تەتالیتاریزم بریتیە لە: جەماوەر، تیرەر،

په وياگاندي نادروست. نوم سې بنډ ما بنډ تپي تاليتاريزم له ناو کي حيزبي کورديدا له سېدي بيست و بيست و يک هېوو. سود وگرگتن له ما يان له لايېن حيزب و شگرگانو، سود وگرگتن له ديو حيزبيې بنچکي (ستالين) يي.

پاشان کاتېک شگرگر بگرگکي له ششوو دگوازتو بې دسې تدار. يان بگرگي شش دادکنت و دېتې دسې تدار، نوم ديو داپشرا و شراوېي له ششدا بېتواو تي پيشاني نه داوين، له دسې تدا پيشانمان ددات.

ششکاني کورد، لاي هاوېاتي کورد، چنډ جگي نومدېون بې گېني سيستم له ستې مکاریيېو بې ديموکراسي، له سېرکوتکردنو و بې نازادي، هېندش جگي نائومدين بې هېنانې دي نوم چېمکان. ککشي گورې کارکترې کوردي نوموي، پش بينيني ديمنکان وک خيان بيار ددات. يان پش نوموي بېرامبېرکي بناسېت، دېتې بېشک له سېبېري بېرامبېرکي. ششکاني کورد له سېدي بيست و بيست و يکدا (هېتې لېرېدا مېستمان باشووري کوردستان تېها.) ششک نين نومدي گورېيان له هېچنين. بېکو ششک بون جگي مېترسي بون، بېام مېترسيېکاني نوموان کېتر بوو له مېترسي نېاراني کورد، بې بوونې جگي نومدي خلکې و، گوتاري فريودرانې ناسيوناليزميش هېميش ديو روناککي پيشانداو و رگي نېداو ديو تاريخکي دېرکېوت.

نوم مېترسيانې کاتېک دېرک دېکرېن، ششخې دېتې دسېت. بېنمون: يککې له بنډ ما سېرکيېکاني تاليتاريزم، هېنانې پشوي هېچي و پېرچيېکانې بې سېر شانې دسېت. وک (هانا ئارېنت) دېت: " هېچي و پېرچيېکان هاوپېيماني کاتي له گې شگرگان دېسېتن. " کتومت له کېمېگي نومش هېمان ديمن دووبارېکرايېو. نوموانې کېوتبونې پراوېز و بېردېوام نازاري کېمېگې و بنډ ما فېرهنگيېکان و کلتووريان دېدا، له گې هاتنې سېر دسېتې شگرگان هاوپېيمانيېتيان بېست و له بنډوانو سيستمکېيان بې وېراني داسېت. تيرې و پېوياگېنډ ک دینمېي تاليتاريزم، له ناو حيزب و ششککاني نومدا پانتايېکي گورېيان داگيرکردوو. له تېنېشت نومدا بېگېخستې جېماوېر وک (مگېل) و فريوداني و کړدنې بېکېرستې شش و حيزب، هېمان نوم بنډ ما مېترسيدارانې حيزبي کوردي و شگرگرکاني خېونې ترسناککاني خېانيان لېر بونيد ناو.

له دونيای نومي نومدا خېانيان بېردېوام دسېتېزې بېرکېو

و رخنه‌گری راسته‌قینه، د بڼه د وژمنی سیستم و شل‌شگ، چونکه ئو د سته‌بژر رخنه‌گر، نه‌ک ستایش‌گر و شل‌یداگان. نایان‌وټ ل و سیستم‌م‌دا ب‌یار دروست ب‌ت هاوپ‌یمانی‌ک ل چوار چ‌وی ه‌رچی و پ‌رچی و شل‌شگ‌ردا ب‌ت، چونکه ه‌ردووکیان پای‌ی س‌ر‌کی ترس‌گ‌ور‌ک‌ن.

ت‌نیا مان‌و و دور‌ک‌وتنه‌وی د سته‌بژر رخنه‌گر‌ک ل دونیای ش‌ش و دونیای د‌س‌اتی ش‌ش‌گ، ت‌نیا مان‌و‌ی هوشیار‌یی‌ک دیو تاریک‌ک د‌بین‌ت. خ‌ونی ت‌تالیتاریزم ت‌نها گ‌یشتن نیی ب‌د‌س‌ات، ب‌کو چاندنی ئاید‌ل‌ژیا‌یی ل‌ناو ج‌ماو‌ردا. ئاید‌ل‌ژیا‌ی‌ک‌ک دنیا ب‌ ه‌ا‌و‌گ‌ریش و‌نا ب‌کات ب‌ی گ‌رنگ نه‌ب‌ت. حیزبی کوردی ب‌ در‌ژایی م‌ژووی خ‌ی ئ‌م کار‌یک‌ردوو.

کا‌ت‌ک (نازیی‌کان) هاتنه‌ س‌ر د‌س‌ات و‌تیا: " ئ‌و ک‌س‌ی خ‌ی ب‌ ک‌س‌کی تایب‌ت د‌زان‌ت، ک‌س‌کی خ‌وتو!" ب‌و و‌تای‌ د‌ب‌ت تایب‌ت بوونی نه‌ب‌ت و ه‌مووان ل‌ناو گشتدا (ج‌ماو‌ر) دا ون‌بن. ک‌سی تایب‌ت ل‌م ج‌ر سیستم‌مدان‌دا بوونی نیی. ئ‌و‌ی ه‌ی‌ گشت‌پ‌ک‌و. حیزبی کوردیش ب‌رد‌وام کاری ب‌ ئ‌و‌ کردوو، ک‌سی تایب‌ت بوونی نه‌ب‌ت. حیزبی کوردی نه‌یو‌ستو ک‌سی تایب‌ت ب‌ خ‌وتوو بزان‌ت، ل‌بری ئ‌و‌ دا‌ه‌ن‌انی کردو و ک‌سی تایب‌تی ب‌ خ‌ائن، د‌وژمن، م‌ترسیدار، د‌ناو و ه‌و‌ی تیر‌ر‌کردنی ک‌س‌ای‌تی یاخود ج‌ست‌ی ک‌سی تایب‌تی داو.

ئال‌ر‌دا جار‌کی تر د‌چینه‌و ب‌رد‌م د‌سته‌بژر‌ک و رسته‌ک‌ی (بر‌خت): " ل‌پیشدا نان، پاشان ئ‌خلاق" د‌ه‌نینه‌و ب‌ر یاد‌و‌ریان. ئ‌م‌ ئ‌و رسته‌ی د‌سته‌بژری مش‌خ‌ری کوردی ناچار‌کردو بیر ل‌و شتانه‌ نه‌کات‌و‌ک د‌با بیریان ل‌ب‌کات‌و. حیزبی کوردیش ل‌س‌ر ه‌مان میت‌د کاری‌کردو و د‌سته‌بژر‌ک‌ی خستو‌ت‌ ناو ه‌رچی و پ‌رچی‌کان‌و. ئ‌و‌ی ج‌گ‌ای نیگ‌رانیی د‌سته‌بژر‌ک‌ش ل‌س‌ر میت‌د‌ک‌ خ‌ی راه‌ناو و بو‌ت‌ خ‌زم‌ت‌کاری ه‌رچی و پ‌رچی‌ک‌، ب‌ب‌ گ‌ان‌و‌و ب‌ بڼه‌وانی چ‌م‌ک‌کان ل‌وان‌ی‌ نه‌توانین ب‌باشی نیگار‌ک‌ بینین. د‌سته‌بژری مش‌خ‌ر، نای‌و‌ت ه‌رچی و پ‌رچی‌کان‌شان ب‌کات و ناشی‌و‌ت ب‌گ‌ت‌و‌و ب‌ بڼه‌وان، چونکه ویستی ئ‌وان ناساندنی نیگار‌ک‌ نیی، ش‌واندنی نیگار‌ک‌ ب‌.

ویستی ئ‌وان ل‌و ب‌چو‌ک‌تر ک‌راو‌ت‌و‌ ئیدی بتوانن ئ‌ر‌ک‌ راسته‌قینه‌ک‌ی خ‌یان نما ب‌کن. ب‌ فریودانی (ئ‌وی‌تر) ل‌بری گ‌ان‌و‌و ب‌ بونیادی ک‌ش‌کان، ج‌ماو‌ر س‌رقا‌د‌ک‌ن ب‌و رو‌ک‌ش‌گ‌ای‌و‌و‌ک‌ دنیا ب‌ ش‌و‌ی‌کی دیک‌ پ‌شان‌د‌ات. با‌ش‌ترین شو‌ن‌یش

بہ ئم روک ش گ اییہ ئو میدیا ییہ خی د کا ت م کینہ ییہ وز ک کی لہ کا پیتالیزم و رد گرت و، گوتار ک کی ش خزم تہ بہ روک ش و بہ سیستمی لم جہر د کات و لہ ناوی گوتار ک شیدا روک ش گ رایہ ک بہرہم دہہ نہت، ئم روک ش گ رایہ چ لہرووی زمانہ و چ لہروی دونیا بینہ و توندوتیژی بہدوای خیدا دہہ نہت، کہ ئو توندوتیژی خزم تہ کی گور بہ خودی دہہ ساتہ ک د کات۔

چ شہ شہکانی ئم، چ ئم سیستمی دہہ ساتہ تی ہہمانہ، بہدہر نیہ لہ قسہ ک کی (بیردایف) بہدہریش نیہ لہ و (جہماور)ی، لہ نہوان شہ شگہ و ہہرچی و پہرچی و دہہستہ بڑہری مشہخردا، ہاوپہیمانہ تیہ ہہی و لہسہر بندہمای (ئینتیمہ بہ حیزب، تاکی دہہ ساتہ تدار، ئایدہ لہ ژیا...) ژیان و دونیا ونا دہہکن۔ ترس لم ہاوپہیمانہ تہنہا ترس نیہ لہ ہہتہکانہدہوی فہزیت و دیموکراسی و ئازادی، ترسہ لہ ہہتہکانہوی دیوہ وناکہ ک کی فہرہنگ و کلتور، بہ دیوہ کی شہواوی پہ لہ توندوتیژی۔ ترسہ لہ و چاگانہی پاش خہیان دونیای ہہفی بہشوہن خہیاندہ دہہنن۔ گہر لہناو فہزایہ کی لم جہر دا دہہستہ بڑہر نہیت خوہندہ و بہ دہہکان وک خہی بکات، بہگومان خہی دہہبتہ خزمہ تکاری سیستمہ ک جہگای جیاوازی تہدا نا بہتہ و۔ بہئاگا ہہنانہوی ئو دہہستہ بڑہر تا دہہست لہ مشہخہری ہہہہگرن و چتر لہ گہہ ہہرچی و پہرچیہکانی ناو حیزب دہہست تہکہہ نہکن، بہئاگا ہہنانہویہ کہ بہرہگریکردن لہ تاریکیہ کی گہور تہلہ و تاریکیہی لہسہر تادا شہر شگہہ لہ گہہ خہی لہ شاخہ و ہہنای۔

-3-

لہ روویہ ک کی دیکہ و، لہ کہمہ گہیہ کی سونہ تی و پہیوہست بہ بندہما کہ نہکان، نان دوو دیوی ہہیہ۔ نانہ ک دہہتوانہت بہتہ ہہی دروستکردنی کارہکتہر کی گوہندہری ہہرچی و پہرچی، لہہمان کا تدا نانہ ک دہہتوانہت بکہر کی خانہدانی خاوان ئدہب تہک بشکہنت۔ ئم نانہی لہ شانہ ک دا باسدہ کرت، خودی ژیانہ۔ ئو ژیانہیہ ک لہ پہندہ ک نہکانی کورددا دہہت: (تہنانی شہوانمی) واتہ تہ ژیانمی۔ کا تہک سیستم لہرہگہی ہہرچی و پہرچی و دہہستہ بڑہر مشہخہرہ ک یہ و دہہست بہسہر ئم نانہ دا دہہگرن، پہش روخانہنی ئہخلاق، رووبہرہ کلتور یہ ک تہکدہات۔

ئہستای ئمہ ئہستای ئو دہہخیہ ک نان بووہتہ کہرہستہی دہہستی سیستمہ۔ ہہہتہ کہمہ گہیہ لہ سہرہتاو لہسہر ہہژاری ژیاہت بینینی بہ ژیان جیاواز، لہ کہمہ گہیہ لہ کا تہ کی خہگوزہ راندا

کتوپه بهر و سهرو لژدهبتهو به هژاری. ئهگه ر بریار بهت رووبهره که ی ئهه رووبهره که هژار بهت، تاکه کانی ناو که مهگه تووشی فشارنا بن له و که مکردنه و ی نان، له کاتهک رووبهره که شوینه که گرنگ به بهخهوکردنی گروپهک و دهسته یکه له هه رچی و په رچی و دهسته بژهری مشهخه، ئیدی که مپوونه و ی ئه و نان له که خهیدا له ناو فهزا گشتیه که دا که مپوونه و ی ئه خلاقه کهش له تهک خه دهه نه بهت. نیگه رانییه که نیگه رانییه که نیگه رانییه که ده یه و بهت له نهوان بهشی خه م و بهشی ئه و دا درزه که گه وره دروست بکاته. ئه شهت سیسته مه فره سیمه که باکی بهم درزان نه بهت، له ئه و درزه له بنهوانه و خه می گه وره دهسته بژهره. ئه و دهسته بژهره نا هه شهت ئه و ره ره لاوازه بهته با ده سته و، ره ره زینه ده که به ره مه ده نه نه و و جار که که ئه و درزه په ده که ته و سیسته مه دروستیده که.

ئه و ته نه ها ئه رکی ئه وان نه نیه هاوار که نه به بونیاتنه و ی ئه خلاقه که نه، که خه می گه وره یان هه یه به که مهگه که. ته نه ئه رکی ئه وان نه شه نیه داوای نان راسته قینه که خه یان بکه نه، که ئه مه له لای نه ئه و دهسته هه رچی و په رچی و به ره و له یان زه و ته که ره و، به که ئه رکی ئه و دهسته بژهره یه له چرکه ساته که ده ده ست له و روکه شه که راییه و ده ست له و مشه خه رییه خه هه به که ته و، به خه مه که گه وره و له تر سه که به روان بهت. به خه مه که گه وره و ئه رکه که خه خه به به که بکاته. کاتهک ئه و دهسته بژهره (ونه و) ئیتر سیسته مه شو نه هه مو و نه ووه که نه په ده که ته و. به ره که کیش په ده که ته و ئه و ده نه ته به ره ده مان که ئه مه ده ره گیری بووین.

له که مهگه یه که ده که دونه که ی په له په رزه ئاید له ژه، نان ده ته و نه ته ئه خلاق به ره نه ته، نانی زه ریش ده ته و نه ته ئه خلاق دا مه نه ته. به هه مان شه و نه نان برینه شه به خه دروستکردنی فه زاییه که ئه خلاق ته یدا ئه ماده یی نیه. (له ره دا ئه خلاق به واته با و که ی با سه ده که م.) به ئه و ی ئه م نان نه به ته دینه مه یه که به دروستکردنی ئه و فه زاییه که که کاریه که ته و او و به ره که ی به به مه که مه یه ته یه که نه هه یه، به شه ره ده ست له دروستکردنی ره له نه وان چینه که نه هه به که ته و، خه مه که به ئه و په شه تانه به خوره له به ره ده مه ئه م فه زاییه دا خه یان ئه ماده که ده و به نه و نه. خه مه که په شه خه می خا و نه نان که نه، خه می دهسته بژهره که یه. ئه و دهسته بژهره له به ره مه په رسیار که نه په رسیار جه وه ره تر دروستده که و له به ره ده مه و مه که نه دا گومان له یه قینه و نه ده که و به ره ده وام مه عریفه ی نه و و خه نه نه و ی نه به ره مه ده نه ته.

د هرباره د دياردهي ژنسالاري چي ده ځڼن؟ ... رووپاك نوري

ره ننگه زړه له خوینه ران هم ناو نیشانه ی سهره وه یان په سیر بڼه
چونکه که متر په شچا وکه و توه، به ځام لږه دا ده مه وټ به کاریبېه نم
وهک تیشک خستنه سره بابه تکی خانمی لږهاتو سوهه یلا مه یه می که له
وتار کی و ځلاگی ده ننگه کان بابه تکی واکا و ډرین ده خاته بهر باس و
لږهوان، له ژر ناو نیشانی (چاود ږیکردنی خود، لږه لای ژنانی نو سږ)،
که ناوه ځڼ کی هم بابه تهش زږبه ی میدیکانی ده سه ځا تی حیزبه
کور دیه کانی بهشی باشوور به هه مه تی هه ځژاردن به کاریده هڼن،
هه ویش سرک نه کردنی ده سه ځا تی باوکسالاری کڼ مه ځگای کور دیه، به ځام
ثایا له راستیدا هم بابه ته وایه؟ هر به نمونه خانمی نووسه
رای ځی و ده نووس ټ: ((هه موو کات لږ ژر ځکی پی اوسالاردا
بووین، یاسای پی اوان و دامود ږگای به هاداری پی اوان مان بوو.
لږه واک ټدا ټم به ږو پښ ډرین و خو ښندن و ئیش و چالاکی
کڼ مه ځا تی و مافی ډنگ و ... تاد، به ځام هه مووی ټوان لږ ژر
سه یتږی پی اودا رڼ ډگ ځڼ و به ږد وام به ره مه ټنان و ډکات)).

له راستیدا ټستا کاروبار له سر زه مینه واقع و جیهانی نو
به رژه وهندی و سرما یه داری و ته کنه لږیای ځرادا به ځڼ کی تره،
باوی هڼی ماسولکه کان نه ماوه و زیاتر لاکردنه وه و ځڼ به هڼی هزره،
جا نه گهر پی او هڼی مه چه کی هه بڼه ټهوا ټافره تیش هڼو تاکتیک و
تاکنیکي تری زږه هڼ که به هڼه وه کڼ نتر ځی س له چواری کڼ مه ځگای
گرتووه ته ده ست، به ځام هه ځژاردنی خودی ټافره به ش وازی ژپانی
ځی چ سته مکی پی اوانی ټدایه که خانمی مه یه می ده ینووس ټ:
(خانمان ځیان له ازانندن و میکاپ و خش و ټوان ډا
ډم ټن ټو)).

من نامه وټ بکهومه ټو هه به باوهی زږبه ی نووسه ران ټیکه و تون؛
که جیا کړدنه وهی پی او و ټافره ته له یه کتری و و ټنا کړدنیانه وهک دوو

نه یاری یه کتری، ئه مه زږ لږ کدانه و یه کی ساده و هه ځه یه، له باره دروسته که یدا (رښنفکر بن) ته و او کهری یه کترن و پښگه و رښی هیچیان که متر نیه له وی تر، هر چه ندښ کیش که مښک له باری فیسښ لږی و سایکښ لږی یه وه له یه کتری جیا و ازیښ بن به ځام له کښ تاییدا هر دوو کیان دوو بڼه مای دامه زرښ نه ری کښ مه ځای مرښ قایه تین، هر ووه ها لږه دا من باسی زږ که مینه ی پیاوان ناکه م که ئښ ستاش شانازی به سم ښ لږانه ووه و ده کهن و به حوکمی هښی بزی بازوو ده یانه و ټ ځ یان بڼه لم ښ نن و هر ځ ښیان له کښ تاییدا ده بڼ ټ باجه که ی بده ن، که ره نگه هښ که شی فشاره ځ ځ راو ځ ره کانی ده ره کی وه کو ئا بووری و سیاسی و هه ووه ها کښ شه کانی ده روونی بڼ ټ.

نامه و ټ بچمه ناو قوو ځای هښ کاریی ئه م کښ شه کښ مه ځایه تیانه ی تاکی کورد پیوه ی ده نا ښ ښ ټ، به ځام هر چه ندښک مه عریفه ی مرښ ق زیاد بڼ ټ هښ ښده له نه فامی رزگاری ده بڼ ټ و به ره نجامیش بڼ یاره کانی دروست ده بن، ده با پیرسین ئایا رښی څه ند له هاوسه رگریه کان به ره زامه ندی ته و او یی هر دوو لا بووه و لانی که م کښ لکه ی هاو به ش هه یه له ښ وانیان دا، ده سه لاتی سیاسیش نایه و ټ میلله ت به ئا گاو و شیار بڼ ټ بڼ یه هیچ خه م و هه و ښ کی جیددی نادات له م پښ نا ووه دا..

لاتان سه یر نه بڼ ټ ئه و راپرسی و داتا تازانه ی ئه م دوا ییانه پښ ځه وانه ی ئه و قسانه ده سه لم ښ نن که دیارده ی باوکسالاری روو له زیاد بوون و ته شه نه کړدن بڼ ټ، بگره سا ځانه څه ندان پیاو توشی توندو تیژی ده بڼه ووه ده شگاته حا ټه تی کوشتن له لایه ن ښنه کانیانه وه، یان به نه خشه ی ښنه کانیان، سه دان پیاو له لایه ن ښنه کانیانه وه ده رده کړښ و له ئوتیله کان ده ژین، رښ ځانه (کښ مه ځه ی به رگری له ماف ی پیاوان) سکا ځای ځ راو ځ ر ټ ټ مار ده کات سه باره ت ئه و پښ شملکاریه فراوانانه ی له لایه ن ره گه زی (مښ) وه روو به رووی پیاوان ده بڼ ټه وه.

ئه گهر ژن وای دا بڼ ټ ماف و ئازادی به س له نووسینی بابته تی ئیر ښ تیکدایه ئه و زږ مانای ئازادی به رته سک ده کاته ووه ته نانه ت ئه م ځ ره بیر کړدنه ووه یه ش وهک هښ مای ټ ښه گه شتنی بڼه ټه تی له ئازادی لږ کده در ښ ته وه، هر چه ند له م ښ دا نووسره خانمه کان له م بابته دا پښی پیاوه کانیان دا ووه ته وه، به ځام واقعی کښ مه ځا کان ده ریده خات که ځن ئافره تان ځ ځه وی ژیان یان گرتو ووه ته ده ست و پیاوان ده ځه وس ښ نه وه، ځه کی ئافره ت بڼ به ده سته ښ نانی ئه م ده سه ځاته زږ رو ځ راو ځ رن، ځ ښیان ده زانن ځن پیاوان هه موو سات ښک مه جبووریانن و ئه وانیښ هه موو فشاره کانیان به کار دښ نن بڼ ځ به ځ کړدنی نه خشه و ویست و ئا واته کانیان، به ځام نه نگیی له ووه دایه که موکو ځی و هه ځه و

نەزانین بگۆینەو بە ئووی وەك رەگەزی م دەچەوساینەو، ئەمەش
هەکارە بە شکستەکان، لە کاتێکدا لە زەمینە واییدا چەندان خانمی
لەها تووش هەن گەورەترین سەرکەوتنی بوارە جیاکانی ژیان بە دەست
دەن و تەنەت تیاشیاندا هەیه دەبێتە سەرێک کە ماری و تەتێک، م
خەم بەش بە حەیی خەم وەك خانمێک وای دەبینم کەسی رەش فکرو ئازاد
زەر لە مێژە کەشکانی جەندەریان جەهشتوو و خە سەرقاتی ئەو
مەملان ئەفسانەییە ناکەن و چیدی وەکو بە تەتێک رووبەرێکی گچکەش لە
بیرکردنەوێان داگیر ناکات، چونکە لە کەتاییدا دوا ئەو هەموو
ناکەکی و شەجەوێنە بە نمونە لە نەوان ژن و پیاوێکدا روو دەدات
دەبینن لە کەتاییدا هەردووک لا وەکو مەندە مەجبوری یەکدی
دەبنەو بە یەکیدیش ناتوان بژین.

(پێشەنگ) زایەییی دێنگی وێندی کورد لە قەناغ سەختەکاندا ... ئیسماعیل تەنیا

ساغکردن و بەسەرکردن وای گەقارو ئێزانم و بەواوکراوەکان، کارێکی
گرنگ و یارمەتیدەریش بە تەگەشتن لە بزوتن وای ئێزانم گەری
کوردی لە قەناغدا ... وەرای ئەوێش بە خوێندارو نەوێان ئاشنا
دەکات و ئێگەکانیان ئێشتر کورتتر دەکات و ... ئێگەر ئێو
بەسەرکردن وێش، ئێو گەقارو بەواوکراوان بەگەرێت و کە لە
سەرمانێکدا لە دەر وای و تەدا دەرچوو و ئێو
پێوێندی کەنیش ئێوێند ئاسان نەبوو، گرنگی کارێک دوو هەند و
سە هەندێ تر دەبێت. ئێمانیش یەکێک لە وەتەنێکی کوردێکی
زەری لە گیرساوێت و لە شەستەکانی سەدای ئێوێو، تاوێو
ئێستا، بە دێیان گەقارو بەواوکراوێکی کوردیان لە بەواوکراوێت و.

یەکێک لە و گەقارانێ ئێمە لەرێدا دێمان وێت هەروێستێکی لەسەر
بکەین، گەقاری (پێشەنگ). پێش پێشەنگیش چەندین گەقاری تر لە
هەواردا دەرچووین، نمونە: (پێشەنگ، دێنگی خوێندکاران، دێم،
کوردستان ئێوێت، مزگین، دێک، ئێژی کوردستان، دێنگی خوێندکارانی

کوردستان، پێشنگ، ژیان،... تاد).

(پێشنگ) لایەن کەمەمەکان کوردی ئاوارەیی زۆتر سەر بە باشووری کوردستان لای شاری (دارمشتاد)ی ئێمانیا، بە زمانی کوردی (کرمانجی خواروو- ئێنووسی ئارامی) دەرچوو. بابەتەکان بە دیالێکتی (کرمانجی خواروو) بوو، جگە لە یەک بابەت کە وتارەکە لە لایەن (هەفا مراد) لە ژمار (۵) دا، بە دیالێکتی (کرمانجی ژووروو- ئێنووسی ئارامی)، نووسراوە و بەاوکراوەتوو. بە گوێڕای دوا هەو و گۆڤان و سوێانی من، تا ئێستاک (۶) شەش ژمارەیی لە دەرچوو، کە خەشەختانە من توانیوم (۵) ژمارەیان دەست بۆم و لە ئێرشیفەکانی خەمدا ریزبەندیان بکەم.

چاوەڕوان بووم تا ئێ و تاکە ژمارەیی شەش کە ژمار (۳) یە دەست بۆم، ئێو جابابەتەکی لەسەر بنووسم. بەبەرامبەر لەمەژ هەو و دەم و سەرم بە زەر شوێندا گرتوو کە گومانێ دێستکەوتنم لە کردوو، مخابن سەرراغ کردنەکەم بە ئێنجام بوو و ئێو ژمارەییەم دەست نەکەوتوو.

پێناسین

لە هەر پێنج ژمارەکاندا، بە شێوەی جیا جیا ناوی (پێشنگ) لە دێستەستەستی سەرۆکی بەرگی گەقارەکان نووسراوە... لە ژێر ئێو ئارمەشدا بە ئێنووسی لاتینی (پێشنگ) نووسراوە. لە ژمار (۱) و (۲) دا، (نەجمەدین کەریم لە (سەفیا) و، بە نامەییەک لە ژێر ناوونیشانی (پێشنگ و چەند وشەییەک) کەمەمەکان ئازو سەرەنج و بەچوونی خەیی دەربارەیی ژمار (۱) خستەتە و، لە پێشنیازەکیشدا دێست: (پێشنیازی ئێو دێستەم بگوترێت: گەقاری پێشنگ گەقارەکی ئێخباری و کولتوریی).

پێدەچێت ئێو پێشنیازە جەیی گرتبەت بەیە لە ژمار (۴) داو لە لایەنی یەکەمدا، کەمەمەکان شت کراوە کە جارێ نەبووینە... نموونەیی: (۱) - لە لاکەشەیدا لەسەر و ناوی (پێشنگ) نووسراوە... لە لاکەشەییکی تردا و لە ژێر پێشنگ و پێناسەیی گەقارەکان کراوە: (گەقارەکی ئێشبییری گشتیی، بە یەکگرتن و پێشخستنی فەرھەنگی کوردی هاوچەرخی).

(۲) - لە سەییەم لاکەشەیدا، ناوونیشانی گەقارەکان بەاوکراوەتوو کە دوو ناوونیشان هەبوو، یەکەمیان:

pereng

TH-Darmstadt-PF-7262

G 700 Darmstadt w- Germany

دوو میان:
Pereng
F-M-PF 2825
Gottingen 3400

لژر ناوونیشان کښدا، نرخي گډ فارم کک (٦) مارکی ئېمانیې،
نووسراو. نرخي ژمار کانی تریش هر بم شوو یې بوو. پښتر ل
ژمار (١) و (٢) دا، نرخ کک ی دیار نه بوو.
(٣) - لژر نرخ کک ش ووونکردن و یېک ه یې ک ل ژمار کانی
داها توو شدا د بینر ت... ل ووونکردن و کډا ها توو: (گډ فاری پېنگ
تېنها بېرامبېر ئو نووسینان بېرپرسیار ک لژر ناوی د ستی
ناماد ک رانی گډ فاری پېنگ نګدا بېاو د کر ت و. بېرد وام بوون و
گډ ش کردنی پېنگ بېند بې پښتگیری و یارم تی ئو و. تکای ل
نووسین و خنډ و پښنیاز درغی م کډن).

لژر ئو ووونکردن و یې شدا، ژمار ی بانک ه یې ک ب یارم تی و
پار ناردن، ک بم شوو یې یې:

Sparkasse Darmstadt
Az, Na
Kto-Nr-100060680
BLZ-50850150

(٤) - ل د ست چ پی ه مان لاپېس داو ل س ر و، ل لاک ش یې کډا، ک
وېندی ق م م کی گ وری س ر ب ر و ژر ل ت نیش لاک ش ک
د بینر ت، و ت یې کی (پېزا ل کسمب رگ) یش ل ناو لاک ش ک ل و ژمار و
ژمار کانی تریش وک ک ش د بینر ت ک نووسراو: (س ر ب ستی،
ئازادی بیروا ه میش ب ئوان یې ک و وانگ و بېچوونیان ل گ
ئ م دا جیاواز).

(٥) - ل خوار ئو لاک ش یې ش، ل ناو چوارچېو یې ک (پېست)
باب ت کانی پېنگ د بینر ت ک جاران ئو (پېست) ب ناوی
(ناو ک) ل دوا لاپېس ی گډ فارم کډا بېاو د کرای و.

(٦) - ل ژری ژر و ش تا ب و وېندی ب رگ د ستنیشان کراو.

نامانچ ل د کردنی (پېنگ)

ز ر ل و گډ فارو ئ نام و بېاو کراوان ی ک کورد کانی د ر و
د ریان کردو، جر لای نگیری و س ز داری یې ک ب پارت و کخراو

سیاسییەکانی کوردستان (بە ھەر چوار پارچەکەیەوە) بەدی دەکرێت... وەڵامێک (پەڕەنگ)دا، با نووسەرێکەنیش لایەنگیرو ھەواداری یەکێک لەو پارتانە بن، یان بە پێچەوانە، دژیان بن... نووسین و بەچوونی وای تەدا بەاوکراونەتەوە، کە خوێندەر ھەست بەم لایەنگیری و ئااستانە بکات... ئێوەی لە ناوێرێکی بابەتێکەندا بەدی دەکرێت: - لایەنگیرو ھەوادار و دژی هیچ پارتێک نین.

- کوردایەتی و ھەستی کورد بوون، تاکێ ئااستە ھەموو نووسینێکەن. بە بەچوونی من، کارساتی ھەڵبژێوە ئێفەل، ھەکارێکی سەرێکی بوو بە یەکبوونی ئااستەکان و نەمانی بەربەستی حزبایەتی تەسک.

- ھەڵدوو دیوەکەییوە، بنیاتنەر و ھۆندەر، لە حزبێکان نەگیراوە... ھەموو ھەڵوێتێک بە یەک ئااستە کاریان کردوو کە ئێوەیش بەاوکردنەو و شرۆفە کردنی ھەوادارێکان و بە دنیا ناساندنیان و ریسوا کردنی ئێمە سەدام بوو.

چەرپەییەک

بە زۆتر ھونکردنەوی ئااستە و ئامانجێکانی (پەڕەنگ)، حەز دەکەین ئێوە کورتە نووسینێک بە ناوی (چەرپەییەک) لە بەرگی یەکەم (دیوی ناوەوە)ی ژمارە (١)دا بەاوکراونەتەوە، دووبارە بەاوی بکەین و تەواوکەو لە زاری خەیانە و ئااستەکانی ئێمە گەقارە بزانین:

(دێسان گەقارێکی نوێ لە ئێروپادا... بەگومان گەقار ھەن لە ئێروپادا و ھەر یەکێیان بە گۆڕێ بەچوون و بیرکردنەوی، دەرڤەتی بە ئێوە جێر لەکدانەوێ ھەڵسەندوو شوێنی خەیی لای خوێندەران و لایەنگرانی کردەتەو و پەسەند دەکرێت، بەھەم بە پەویستی نازانین گەقارێک تەنھا خەیی بە بەاوکردنەوی نووسراوی تێرییەو بەستەتەو، ئێمە زیاتر ئێرکی ئێرگانی گروپێ سیاسییەکان.

زمانی کوردی بەھەیی باری سەختی کوردستان و تەسکینی داگیرکەرانییەو لە گەقارێک بەبەشێ کە بتوانێت باوەش بە ھەموو جێر نووسینێک بکاتەو و ھەڵبژێوە بەچوونە جیاوازیکان نەگرت و بە شەوێکی دیموکراتی پەشکەوتنخوازانە لە ئاستی سەرچەمی ژیان بەوانەت و بێتە چەقی پیاھەڵچوونی بیروای جیاواز، تەل و ھەڵبژێوە دەرڤەت بە خوێندەری کورد بەھەڵبەت، خەیی لە ئێنجامی لەکدانەو و ھەڵسەنگاندن و ھەژاندنیدا بەیار بەت، نەک بە ھەیی سانسەرێوە، پەشە دەمیان بە بەکرت. ھەروەھا بایەخدان بە

ووداو کانی کوردستان و ناوچ کانی تری جیهان کار کی ز ز ر پو یست، چونک ئم ل و جرگ ی دا د ژ ی ن و خ ل دوور خست و ی، ز وی ژر پ و نکردن و چوون دنیای خ یا و ی. وات ئم د مان و و ت پ و ن گ گ فاری کی شنبیری ب ت و گ ا ب ه موو ق و م کی ئازاد، ب سانسری نووسین ک ی، ب م رج ک ل س ر بنچین ی دیموکراتی و پ شک و تنخوازی دا ژ را ب ت، بدات.

گ فاری پ و ن گ ب ه یج ش و ی ی ک نای و و ت ها ف ک ی ه یج گ فاری لای ن و گروپی دیموکرات بکات و ئامادی هاوکاریش ب م رج ک ل ب ر ژ و و ن دی گشتیدا ب ت. جا داوا د ک ی ن، پ و ن گ ب گ فاری خ ت بزانی ت ب گو ر ی توانا ب ب او ک ردن و ی و ب ناردنی نووسین و د نگو ب س و و ن، پشتگیری ل ب ک ی ت و خ ن و پ شنیازو ئام ژ گاری د کانت ب د نیای کار ی گ ر ی د ب ت).

پ و ن گ: کاتی د رچوون و ق بار ی ژمار کانی

- ژمار (۱) ی ل س ای ۱۹۸۸، ب (۴۰) لاپ و ی ق بار (۲۱) جاران (۲۹) سم، د رچوو... مانگ و ژ ی د رچوونی گ فاری ک د یار نیی، ب م ب گ و ر ی ئ و نام ی ی ک ل لای ن (ن جم دین ک ریم) و، ب گ فاری ک ناردراو و ل ژمار (۲) دا ب او کراو ت و، ناوبراو د نووس ت: (ل ژ ی ۲۶ ئ پر ل ی ۱۹۸۸ دا، ژمار ی ی کی س ای ۱۹۸۸ گ فاری خنجیلان ک تانم ب سو پاس و و د ست گ یشت...). جگ ل م ش، ل ژمار ی ی کدا و و و ا ی کار ساتی ه و ب ج ی ب او ک رد ت و... ک وات د ب ت ژمار ی ی ک، ل ک تایی ئادار یان س ر ت ای مانگی نیسانی ۱۹۸۸، د رچوو ب ت.

- ژمار (۲) ی ل س ای ۱۹۸۸ دا، ب (۶۰) لاپ و ی ه مان ق بار ی ژمار (۱)، د رچوو. ب گو ر ی با ب ت ک ک ل لاپ و ی (۵۶) ی ئ و ژمار ی دا ب او کراو ت و و با سی ک م و ک چالاکی. کولتوری ل شار کانی و ک: (دارمشتاد، کو ل ن، هاید ب رگ، د رتم ند) د کات ک ل ۱۲/۱۱/۱۹۸۸ دا، ئ نجام دراون. ک وات د ب ت ئ و ژمار ی ی ل ک تایی تشرینی دوو م، یان مانگی کانوونی ی ک م ی ۱۹۸۸ دا د رچوو ب ت.

- ژمار (۴) ی س ای (۳) ب (۶۸) لاپ و ی ق بار ی ه مان ژمار کانی پ شوو د رچوو. (سا ک ی ل س ر ن نووسراو). س ای س ی م ی گ فاری ک د ک و و ت نوانی مانگی ئاداری ۱۹۹۰ - مانگی ئاداری ۱۹۹۱. ژمار (۵) یشی ل مانگی ی کی ۱۹۹۱ دا، د رچوو. ک وات: د ب ت ژمار (۴) ل س ای ۱۹۹۰ دا د رچوو ب ت.

- ژماره (٦) له سا ١٩٩١ ې (٦٠) لاپښتۍ قېبارۍ هېمان ژماره کاني پېشوو دچوو. هر چنده سا ١٩٩١ ې دراوتې، بېلام له استيدا له بهاري ١٩٩٢ ډا، ناماده کراو و بېاوېتې، جونک له بابې تي : (نرر باب ديموکراتيېت بې ناخښه...) که له لاپښت (٥٥-٥٦) ډا بېاوکراوتې، له کتايي بابېتېک تېبنيېک هېي که تېدا هاتوو: (بېوانن: ژنامې صوت آلکويت)، ژماره ٤٧٧، ژي پېنج شممې ١٩٩٢/٢/٢، هر دوو وېنکېش (مېبست له وېنکې کاني بابې تي نرر ديموکراتيېت بې ناخښه) وړگيراو.

- ژماره لاپښت کاني هر پېنج ژماره کې بېسېر يېکېو (٣٠٠) لاپښتې.

نووسه رېکاني پېنگ

هر چنده گېفاره کې له درېو دچوو و له ژر دسېاتي ژمدا نېوو، له گېگې وېشدا نووسه رېکان نېانتوانيو ناوي تېواوي خېان بنووسن، چونکې ئو کاتې ژم باليېرخانې کاني کردبوو مېکې کاري سيخوې کردن بېسېر ئو خېکې ناآزي و بېره سترارانې کې له درېو بوون. جگې له وېش خېکېکې له بېر گرتن و نازارداني کېسوکاريان له لايېن ژمېو، نېانتوانيو ناوي خېان ناشکرا بکېن... هر بېي زېري هرې زېري بابېتېکان بې ناوي خواستراو تېنها پيتېکيان يېک وښ)، بېاوکراوتې.

والېر ډا ناوي هېموو ئو نووسه رانې (بې ناوي تېواو يان نازناو)، بېاو دېکېنېو، کې بابېتيان له پېنج ژماره (پېنگ) ډا، بلاوکردېتېو.

- ئو نووسه رانې بې نازناو تېنها يېک بابېتيان له م گېفاره ډا بېاوکردېتېو، ئېمانن: (پواز، سېفين، هېزان، نېبېز، ديدار، دېشاد، سېرېست، هېه، مېبست، زاگرېس، دېشوان، شيد، ناور، مين، ناور، شېن، سېران، سيامېند، زېردېشت، زېردې، سېفين، باوکی نامېج، سوار، باوکی ناي، ئومېد، بېلاوين، تازدين، بابې حاجي، خان، شاز، هيوام).

- (کېمال ميراودېلي، جېلال ميرزا کېريم، حوسېن بېفرين، نېجمېدين کېريم، سامان فوئاد، شېرکې بېکېس، کېمال شيد، هېفا مراد، زريان کاکېي، گېران هېه بېي)، يېکېو يېک بابېتيان تېدا بېاوکردېتېو.

- هر وېها بې ناوې کاني: (پېنگ-١٣، ئو نوېر محېمېد ئېحمېد-٦، ئېحمېدي مېلا-٤، ژيلېمې-٤، کاوې-٣، دېرهاد پېرېبا-٣، ناسې سېتې-٣، دېسېدا-٣) بابېت بېاوېتېو.

- (مستفاه گرمیانی، هورامان، دانا، گارا سو، جزا چنگیانی، د. ئیبراهیم، سیروان.ب) یکه و دوو باب تیان تدا با و کرد ت و.

ناو کی باب تکان

گه فار که، گه فار کی گشتی بو، ناچ ت خان ی هیج ج ر پسی ی و تایب تم ندیه که و... ل (شعرو چیرک بگر تا دگات کورت ه و و باب تی زانستی)، با و کرد ت و... بی ز ر ئ ست م تایب تم ندیه کی ب دیاری بک ی. (پ ننگ)، ز تر ل (۱۰۶) ناوونیشانی ل خ گرتوو، که ب م شو ی پ لینمان کردوون:

- (۶۳) وتار... وتار کانی بریتی بوویند ل (لکه ییند و ی ئ د بی، لکدان و ی ه و)، باب تی سیاسی، کاروباری س ربازی و ج ننگ، م ژووی، خذ ی ئ د بی، م ژووی سین ما، وتاری شان یی، نام و ه س نگان دن ...).

- (۱۶) پارچ شاعر.

- (۱۴) چیه که، که بشی ز ریان چیه کی و رگه در او بوویند.

- (۳) بیر و ری، که ئ حم دی م لا ب س ب ش ل س ژمار دا، با و کردو ت و.

- (۳) باب تی زانستی.

- (۳) چاوپکه وتن که ل گ (گارا سو، م که نزی، ئیسماعیل ب شکچی) دا، ئ نجام دراوون.

- (۳) نمایشکردنی کت ب. هر س کت بی (کورت م ژووی ف لس ف)، بیانی باش ئ ی غ ربی، فره ننگ کی ئ مان ی- کوردی)، ل ژمار (۲) دا، نمایش کراوون.

(و ن) و (م نتیف) و (کاریکا تر) ل (پ ننگ) دا

و ن ه کار کی گرنگ و زیندوو، ب ز تر وونکردن و و ئاسانکاری کیش ب خو ن ران تا و کو با شتر ل گ با باب تکاندا پ یو ست بن و ئ و زانیاریانی که و ریشی د گرن، ب ئسانی ل هزوو بیریان کا ناب ت و. ل م و و، (پ ننگ)، بی ی که ل و گه فار کوردیه د و م ندان داد نر ت که ل ئ مان یادا د رچوویند. ژمار ه ی (۵۸) و ن ی ت دای. و ن کانیش د که یین س ب ش :

- و ن: (۸۴) و ن ی ج ر ب ج ری ل ؛ (وداو، کسای تی، دیم ن، شار، ...)، با و کرد ت و، که بش کی ز ریان و ن ی ئ و ودا و تراژیدیانی که ب س ر کورد دا هاتوون، نموون ی: (ه ب ج، ئ نفال، که و، که مپ کانی که و ل تورکیاو ئ ران، ...). ه ند که

للم وئنانم بلم كاميراي ئىژنامم نووسم بلمگانم كان گيراون و لم
گم فارو ئىژنامم كانى دلمروم دا، بلمواكراونم تلمو... پلمم نكم بلم
دلمو ملى ند كردنى بلم تلمكانى، دووبارم ئلم وئنانمى
بلمواكردوونم تلمو.

- ملىنتيف: (٦٤) ملىنتيفى بلمواكردم تلمو، كم للم ژمارم (١) و (٢) دا،
ئامامم بلم ناوى خاوم نلمكانيان نلمكراوم، بلمام للم ژمارم كانى (٤) و
(٥) و (٦) دا، هلىندكم للم ملىنتيفم كان، ناو و ئىمزاى هونلمرم ند
(دانا) لى لىلمم.

- كاريكاتلمر: كاريكاتلمر لىلم نكمى زيندووى ناو گم فارو ئىژنامم كانم.
كاريكم رىلمكم لى لى هلموا و شلمفم و بلم تلمكانى تر كممتر نىلم.
للم ناو ئلم پلمنج ژمارم بلم دا، سى (٣٠) كاريكاتلمر بلمواكراونم تلمو كم
بلمشى زلمريان تايىلم تن بلم زوممو زلمرى سىدام و ئىلمكم لى دلمرهق بلم
گملى كوردو سلمرجم گملى لى عىراق. چىند دانم لىلمكان دلىستكردى
هونلمرم ندانى كوردن، ئىوانى تر، لم گم فارو ئىژنامم
جىهانىلم كانم، خواستراون و دووبارم بلمواكراونم تلمو.

لاىلمنى هونلمرى و نلمخشمسازى

للم ووى هونلم رىلمو، ژمارم سلمر تايىلم كان، بلم تايىلم تىش ژمارم (١) و
(٢)، زلمر سادم بووینم و جلمر نلمشارم زايىلم بلم نلمخشمسازم كانم و
دىارم. بلم زلمتر بوونكر دنم، هلمس نلمگان دنم كممان بلم شلمو لى پلملىن
دلمكمىن:

- فلىنت: بلم تلمكانى ژمارم (١)، بلم فلىنتكمى بچووكى ئاملمرى تايىلى
(برازلمر)، چاپكراوم. ناوونىشانم كانىش، بلمشلمكان بلم تايىلى و بلم
فلىنتكمى گلمورم نووسراون و بلمشلمكمى تریشيان بلم دلىست نووسراون...
پىتمكانى () و () یش سلمرو بلمريان نىلم و بلم دلىست بلميان دانراوم.
للم ژمارم (٢) دا، ئلم و فلىنتكمى پلىلى نووسراوم گلمورم تلمرو
ناوونىشانم كانىش وكم ژمارم (١) بلم تايىلى و دلىست نووسراونم تلمو...
ژمارم كانى تریش بلم هلممان شلمو.

- ستوونم كان: لاپلمم كان بلمسلمر (٣) ستووندا دابلمش كراون، كم دوو
ستوونيان پانىلمكمىان (٥،٥) سانتىم ترو ستوونى سىلمىمىش (٦)
سانتىم تلمر... جار جارم نا كىلمكم للم دابلمشكر دنم دا دلىبىنرلمت.

- لم دابلمشكر دن و پلىنكر دنى بلم تلمكاندا ناهاوسم نكمى و
نالكمكىلمكى زلمر بلمدى دلىكرلمت... نلمها توون بلم تلمكان بلم پلىلى چمكم لىكم
للم دواى لىكم بلمواىكم نلمو... بلم نموونم: لىكمم جار وتارم سىاسىلمكان،
ئىنجا چىلمكم، شىعر، بلم تى زانستى، چاپلمكم وتلم تاد. جارى وا
هلمبووم للم ژمارم لىكدا، بلم تلمكى سىاسى بلمواىكم تلمو، بلم دواى ئلمو

شیعرک ها توو... ئینجا (بابی تی سیاسی، چیپک، بابی تی کممایی تی، شیعر، ... تاد).

- قق باربی ژمارک کان: ب شویکی گشتی قق باربی هموو ژمارک کان (۲۱ جاران ۲۹) سانتیم تر. بام جاروبار ل کاتی بپندا، نیو ب سانتیم ترک کم و زیادیک ل قق باربی ژمارک کاندا بادی دکرک و ب شویکی ستاندارت ن ب دراون.

- ل ژمارک کانی (۴) و (۵) و (۶) دا، شوی چاپکردنی بابی تکان کترو پاکتر بوو و ئو تایپی ک پی چاپکراو نوتر دیار و جر جیاوازی ل شوی فنتکان لگ ژمارک کانی پشووتر، بادی دکرک. ب کورتی ل ژمارک کانی (۵) و (۶) دا، س رپرشتکارانی (پپنگ)، بوون ت خاون ئومونک و ل ووی دیزاین و خش سازی و چاپ و، توانیوان ژمار ل دوی ژمار، گانکاری ئرنی بکن و گفارق ک جوانترو هونری تر ب چاپ بگ ی ن.

ب رگ

وینبی ب رگی ی کم و دوو می هر پنج ژمارک، پنگاو پنگ، ک هندیکیان ف تگرافین و ئوانی تریش تابل و پرترن تن... وا ل خوار و باسی ب رگی هر پنج ژمارک د کین:

* ژمار (۱):

- ب رگی ی کم (د ر و): وینبیکی ف تگرافی منداکی کورد ک ب گازی کیمیایی ج ستی سووتاو و ل ن خشان ل ژر چاودری پزیشک دای.

- ب رگی ی کم (نا و و): ت وای لاپ ک پنگی سوور و ب پنگی سپیش نووسینک ب ناوونیشانی (چرپی)، ب اوکراو ت و.

- ب رگی دوو کم (دیوی د ر و): تابی لاپ ک پنگی سوور و ب پنگی سپیش نووسینک ب ناوونیشانی (شخ و سانان) ب اوکراو ت و ک باسی جوگرافیاو ژماربی دانیشنوان و کیمیا بارانکردنی ئم گوند دکات.

* ژمار (۲):

- ب رگی ی کم (د ر و): س وینبی پنگاو پنگی ف تگرافی ناوارکانی کورد ل کمپیکانی تورکیا و ئران ک ل کوی ۱۹۹۱ دا، وویان ل م و تان کردوو.

- ب رگی ی کم (نا و و): وینبیکی ف تگرافی پش و سپی، ک

کَمَمَک ترمی ژن و مندا ی خنکاو ب گاز کی میایی ل ناو
پیکا بکی ژمار (۵۸۱۴)، سلمانی- عراق، دبیرن. ل سار و ن ک ش
پست ر شیعر کی (زا ح م ف ر ج)، ب نگی سوور
ب و کرا و ت و.

- ب رگی دوو م (د ر و): تا بل ی (تا ک ی چا و وانی) هون ر م ند
(شوان).

- ب رگی دوو م (دیوی نا و و): کورت نووسین ک ه ر ب ناوی تا بل ی
(تا ک ی چا و وانی)، ب و کرا و ت و.

* ژمار (۴):

- ب رگی ی ک م (د ر و): کورد کی موکریانی، نیگار ک ش ک ی
ن ناسرا و. (مین ر سکی) سا ی ۱۹۱۳، ل ت و ر ز ک یوی تی. (ت م نی
تا بل ک ل کاتی کینی ک نتر).

- ب رگی ی ک م (دیوی نا و و): و ن ی ئاوار کانی گازی کی میایی ل
تورکیا.

- ب رگی دوو م (دیوی د ر و): تا بل ی هون ر م ند (فایق سوو).
- ب رگی دوو م (دیوی نا و و): و ن ی کی (کاول کانی) س ر ب شاری
و اندز ل سا هانی چل ک اندا، (ک کرا و کانی م ک نزی).

* ژمار (۵):

- ب رگی ی ک م (دیوی د ر و): کاریکا ت ر کی س د ا م و ل ژمار
(۳۵) ی ۲۳/۸/۱۹۹۰ ی گ قاری بونت ی ئمانی و ر گیرا و.

- ب رگی ی ک م (دیوی نا و و): مندا ک ل ی ک ل ک مپ کانی
ئاوار کانی گازی کی میایی ل تورکیا.

- ب رگی دوو م (دیوی د ر و): تا بل ی هون ر م ند (م نسوور).

- ب رگی دوو م (دیوی نا و و): و ن ی مندا ک ل لای ن
(ه ل ش ل م ب ر گ) و گیرا و.

* ژمار (۶):

- ب رگی ی ک م (دیوی د ر و): و ن ی ک ن ت ن ی ک ل ب ر د م د ز گای
ئمنی سلمانیدا، ک سا هانی شو ن ی دست در ژی کردن س ر
ژنانی کورد بوو. و ن گ ر: ل ل گ ش.

- ب رگی ی ک م (دیوی نا و و): و ن ی کی ف ت گرافیی ک ش ش مندا
ب ورد دارو ب ر د خانوچک دروست د ک ن.

- ب رگی دوو م (دیوی د ر و): تا بل ی (بوار کی م اندوو)

- بھرگی دووہم (دیوی ناوہو): وئذی کی فہتہ گرافہ کی و۔

* شمار (۱) ، ۱۹۸۸ .

- بوونم، شیعر، ئۆنۈر مەدەنىيەت، ئىجتىمائىي، دىن، ھەيئەت.

۱۱. - شناییدگی لاسار ئاستای شنبیری کوردی، وتار، گارا سو،

۲۰. - عراق لے وانا گئی ہے ژنا مہ نووسہ کی سویسریہ وہ، وتار، ہزاران،

– فـلـستين، و تـار، سـر بـست، لـ۲۲.

- کورتہ باس، ھم مہنگ، ل ۲۵۰.

- پوراوردی، کورتی پاس، ۲۹۷.

- منداڻا ئى ئاخر زبمان، چيڭگ، عزيز نڀسين، وڳرگڻا ئى: ئڻنوڻر
محامد ئڻحماد، ل۳۱.

- رہشا پی، چپہ کی، کا و، ل ۳۳.

- ئۆيدىز، وتار، د. شوان، ل ۳۶.

– خاکي سو تا و ، و تار ، ل ۳۷.

– نا و □□□□، ل. ٤٠.

* ژمار (۲) ، ۱۹۸۸ .

- كوكب و ن، و تار، ل ع.

– رښځو، وټو،

ئۇ بوژ ئىزنىڭ ئۆزى، ۋە تار، ئاۋاز، ل.

- پاشختنی برهه مه نانی چاک ل یشت پاردی ئاشتیخوازی و

- پایمان نامی چاک، وتار، ساران، ل ۱۰.
- کورتی باس، ل ۱۱.
- کای ههوا دسوتی، وتار، و: گارا، ل ۱۳.
- عزیز ناسین و ماسلی کورد، وتار، سیامند، ل ۱۴.
- سوریا لیزم، وتار، زردشت، ل ۱۶.
- بانگ وازی ئحماد بن بلاء، دست هه بگرن ل قتل و عامی میللی تی کورد، وتار، و: دانا، ل ۱۷.
- ئوروپا و بازرگانی مندا، وتار، ل ۱۸.
- زانیاری ماسیقا، وتار، ئاس سست، ل ۱۹.
- موحیبت، وتار، مستی فا گرمیانی، ل ۲۷.
- شاعیرو م و زلل، چیلک، کاو، ل ۳۱.
- ب کو بیلینو، شاعر، ئحمادی ملاء، ل ۳۳.
- ئاشنایتی، شاعر، شرک بکس، ل ۳۶.
- هه ووست، شاعر، ئاس، ل ۳۶.
- کام، چیلک، و: ئونور محماد ئحمادی، ل ۳۷.
- سینما، هه سسنگاندنی دوو فیلم، وتار، کمال مال شید، ل ۴۰.
- ئوردینی کیران چواش کوری تاقاندن ل سینمای تورکیدا، وتار، فین، ل ۴۲.
- ن کاراریان کارخان، وتاری خندی، هه ورامان، ل ۴۳.
- ماسیقای سلمانی بآغدا دختار لارو لنج، وتار، ل ۴۶.
- پاشماوکان، ل ۴۸.
- پشنگ و چاند وشاییک، نام و پشنیار، نجمدین کوریم، ل ۴۹.
- گوردوون، وتار، ژیلیم، ل ۵۰.
- مانگرتن ل خواردن، وتار، کیمیتی بآرههستی ل ناو بردنی گالی کورد ل فوئسا، وتار، ل ۵۳.
- بانگ واز، بانگ واز، کیمیتی هاوکاری کوردستان ل سویسرا، ل ۵۴.
- ل نوو ندی شنبیری (مشت) میونخ ب گفاری پشنگ، نام، ل ۵۵.
- چالاکی کولتوری، ل ۵۶.
- پاشماوی وتارکان، ل ۵۷.
- نمایشکردنی وتارکان، ل ۵۷.
- نمایشکردنی س کتب:
- ۱ - کورتی مژووی فوئلسف، ئاماد کردن و ورگهانی: ماحمودی ملاء عیزت.
- ۲ - بیانی باش ئی غریبی، شان نام، فراهاد پیربا.
- ۳ - فراهانگ کی ئمانی کوردی، نوزاد محماد قفتان، ل ۵۸-۵۹.
- ناو، ل ۶۰.
- * ژمار (۴)، سایی (۳)

- ئاۋدان ۋە يېڭى گۆڭۈر ئىنكارىدىكى ئىۋروپا، وتار، پېڭىنگ، ل. ۲.
- دىسىيە كورتى چىڭگ، وتار، د. سىيدا، ل. ۷.
- لى دى ماكوندى ئاشتى بىر كىما، چىڭگ، ل. ۱۱.
- پىاۋ ۋە فلىم كى، چىڭگ، ۋ: تاژدىن، ل. ۱۸.
- گۆڭۈر ياندۇر كى كارلىس لى پىز، چىڭگ، ۋ: سامان فوئاد، ل. ۲۱.
- ھەۋا، كى، ل. ۲۳.
- كىشتى دىلەكان، چىڭگ، ۋ: بابا ھاجى، ل. ۲۴.
- پوپاي ئوام چوۋ بى بانكى، چىڭگ، ۋ: خان، ل. ۲۷.
- ژيانى بىختىۋىرو كورتى كىنات، چىڭگ، ۋ: شاز، ل. ۳۲.
- ئافرىقى كوردو مافى مرقى، وتار، مستىفا گۆرميانى، ل. ۳۵.
- چاۋپىكىۋىتىكى، ھىۋا، م، ل. ۳۷.
- ئىساق، يادۋىرى، ئىحمىدى مەلا، ل. ۴۰.
- چەند لايىنىكى زىمانى كوردى، ئىزمان، د. ئىبراھىم ۋەزىز ئىبراھىم، ل. ۴۴.
- ھونەر چىيى، وتار، ئاسى سىنىنى، ل. ۴۸.
- ۋىراق، وتار، ئامادى كىردى: زىردى، ل. ۵۷.
- ئىگەر نىھات، پىخشان، سىروان، ب، ل. ۵۹.
- ژىلەمى ھەۋۋى چوۋنى مەزگ، شىعر، مىنە، ل. ۶۰.
- ئاپىرى سەر شەقامكان، شىعر، فەرھاد پىربا، ل. ۶۳.
- بىر ۋە ژيان، شىعر، ئاۋاز، ل. ۶۵.
- سىرنىچىك لى گۆڭۈر پىڭىنگ، وتار، جىزا چىنگيانى، ل. ۶۷.
- * ژمار (۵)، مانگى يېڭى ۱۹۹۱.
- تراژىدىيە جىڭ ۋە ناۋچىكى، وتار، پىڭىنگ، ل. ۲.
- تىكە مىندەكان، شىعر، ۋ: ئىنۋىر، ل. ۱۱.
- خۇنىڭىزى بىغدا، وتار، ژىلەم، ل. ۱۲.
- فاشىزمى نوۋ لى ئىمانىيا، وتار، ۋ: شىن.ز، ل. ۱۳.
- يېڭى گۆڭۈر ۋە پان كورد، وتار، ھەققا مەراد، ل. ۱۶.
- ئىزمى كىنە پىرسىتى ۋىراق بى پىش سىرھەۋىدانى ئىسلام دىگۆڭۈر، وتار، باۋكى ئامانچ، ل. ۱۸.
- چەند تىبىنىيەك لى سەر ئافرىقانى كوردو مافى مرقى، وتار، سۈر، ل. ۲۰.
- سىرخەش، شىعر، فەرھاد پىربا، ل. ۲۲.
- سىنەمە كوردى ۋە كورد لى سىنەمە، كوردىكان لى سىنەمە سىڭىتى، وتار، ۋ: سىيدا، ل. ۲۴.
- سىستەمى ستانىس لافىسكى، وتار، ھەۋرامان، ل. ۳۱.
- ژوۋر كىم، شىعر، زىيان كاكىي، ل. ۳۵.
- چاۋپىكىۋىتىكى لى گۆڭۈر مەكىزى، پىڭىنگ، ل. ۳۶.

- لایادی قانیع، وتار، هورامان، ل ۴۱.
 - چاند لایه نکی زمانی کوردی، بشی دوو م، زمان، د. ئیبراهیم
 عریز ئیبراهیم، ل ۴۷.
 - چاوی عشق کی تر، شیعر، جازا چنگیانی، ل ۵۲.
 - ننگ کان ل ناو مندا، وتار، دانا، ل ۵۳.
 - ئیسا ک، بشی دوو م، بیر وری، ئحم دی م لا، ل ۵۵.
 - جوانی، چیدک، و: گران ه ب ب ج یی، ل ۶۰.
 - گو لال ک ویه کانی ک ت، چیدک، فهاد پیربا، ل ۶۴.
 - م ر، چیدک، ئ نو ر مح م د ئحم د، ل ۶۸.
 - از کی ن درکاو، شیعر، سیروان. ب، ل ۷۰.
 - بانگ وازک، ک م م ی پ نا ب رانی ع راقی ل ئ نق ر، ل ۷۲.
 * ژمار (۶)، سا ی ۱۹۹۱.
 - س ر ل نو ک خستند و ی جیهان، وتار، پ ب ب ن گ، ل ۲.
 - ئ نفال کان، وتار، باو کئ ئا، ل ۷.
 - ل بیرم نیی دوا جار ب ک گریام، شیعر، ک مال میراود لی،
 ل ۱۲.
 - ک ش ی کوردو ت ن گ و چ ب م ی ا ب ر ای تی و باز نی ب تا ی (ش)
 و (مفاو زات)، بشی ی ک م، وتار، د. فوئاد س یدا، ل ۱۶.
 - چاوپه ک وتن ک ل گ ئیسماعیل ب شکچی، چاوپه ک وتن، و: پ ب ب ن گ،
 ل ۲۷.
 - ئیسا ک، بشی س ی م، بیر وری، ئحم دی م لا، ل ۳۰.
 - س رنج ک د ربار ی پاشگر ک ل زمانی کوردیدا، وتار، ئوم د، ل ۳۴.
 - س ر ت ای ح یرانی ت م نمان، شیعر، جلال میرزا ک ریم، ل ۳۶.
 - م س ل ی ن ت و ای تی ل ئ رانداو ش فینزم و ک سیاس تی باوی
 ئ م د س ل ا تدار کانی ئ ران، وتار، ب. لاوین، ل ۳۹.
 - ئوم ماعارک، وتار، ژیل م، ل ۴۶.
 - خام شیی کی پیر ز، چیدک، و: ه ب ب، ل ۴۷.
 - تا موو، چیدک، ئ نو ر مح م د ئحم د، ل ۴۹.
 - هون ر م ند ج مال ع بد، وتار، ل ۵۲.
 - گ ز پ رستی ل ئ مانیا، وتار، ن ب ز، ل ۵۳.
 - ئ ر ب ب دیمو کراتیی ت ب ناخ ش، وتار، دلشاد، ل ۵۵.
 ئیسماعیل ت نیا - ها ن ق ر

د ننگی منی ژن کپ نا کرټ و! ...

ن. ن. ئیبراهیم

ئېم نووسینډی کله لیردا د یخویندو له دواړو ژمارو څخه یو څو زما څخه 13 سالیډا د دریت به شوو، له 15 سالیډا د بیت دایک...! ئېم ئینسان ته نیا یې کیک له و ه زاران ژن یې که له که م لگای ئیم دا نازارو نارو تپه کان ژیا نی ته نیبیت و به یې له شوینکدا رادوستیت و راد چله کیت و به دواړو پرسیار کانی څه ناسیندو څه د زیندو دا د گډریت!

هاوکات جیگه څه یې ته ئاماز یې که به و ش بک یې که ئېم نووسیند له گډرم څخه که مپه یې کدا به ره م ها توو به ناوی (نا به رفاندنی) که مانگی رابردو د ست به کار بوو، به چنه حال تیک له منډال رفاندن... هیوادارین بینری گرت و به به ته کانی ئېم که مپه بن له ریگه یې پېجی (نا به رفاندن) و که س دان ه زار که س بینری بوون و ه زاران که س لایک و که میندنتیان له س ر نووسیو و س دان که س به به ته کانیان شیرکردو و پشٹیوانی کی ز به رفرا نی به د ستهینا . به یې هیوادارین به ئاشنا بوونیکي زیاتر له پال خویندنو څخه ئېم نووسیند دا هاوکات به به د ستهینا نی زانیاری زیاتر پېجی (نا به رفاندن) به س ر بک نه و . جیگه څه یې ته ئې و ش بلین که ه رک که س ولای نیک خوازیاری هاوکاری کردن به م دایک د توانن له ریگه ، ئیم و پ یو ندی بک ن به م دایک و!

د ننگی منی ژن کپ نا کرټ و!

ن. ن. ئیبراهیم

له به هاری 12 سا یم و ، ه ر خزم و ناسیاو کی «پیاوما قول» ته له فونی د کرد ئیتر بازا یی که که یی با به گډرم د بوو... (من که که م به ئې و داناو ، ح دی چیه له کو یی ئې و یی با شتری د سته و ت ، که که یی څه تانه ه رچه ند جار 12 سا یی تی...) . به به به لای ئې و و که ش نی ئې دی که که یی سنگی به رزبوو ته و و به څر مانگان (عادی) د به ت ، که واته کاتی هاوس رگیری ها توو . به خشیند و یی به ش که له م قس شیرینان له زمانه باوکی څه م و ته نیا به م و نه و ستا ، به کو کار گشت به و یی که ئیتر ته پو یستت به خو ښندن نی و سا ټټ کیت د به ت د سته لگریت له قوتا بخان ... ئېم د څه له گال نا ټټ زایه تی ئې و برایم و و

عـیبـکـی خـیـان دادـپـشن. پـاش 15 سا هـرجـارک ک دـمگوت باوکـ، هـستم دـکرد ک لـدـو نیـو هیـج هـستـکم بـی نـبوو. هـرلـبـر ئـو هـیـانـش بوو ک بـوام بـخـشـویستیان نـبوو، پـمواـبوو کـباشترین کـس بـ ئینسان هـر دایک ... بـمـام لـمیشیاندا ئـزموون و خوـندنـو و فـربوونـکانی دواتریش شتیکی تری پـووتـم، هـستمـکرد کـخ بـخ ناوی دایک بـرابـرنیـ بـ هـقیقـتی ئـو دایکـی ک دـبـت وک دایک یـیـی خـی بنووـنـت ...

من دـزانم ک بـراستی باوکـانـک هـن لـخـمی ژیان و بوونی کچـکانیانـدان. ئـاخر ئاسان نییـ بـئیسـتـشـو من لـگـ باوکـم دانیشتن و شـخـیـکـمان نـبوو، بـداخـو زـر جار لـو تـمـنـشـدا باوکـم گـاـتی پـدـکردم و پـکـنـنـکانیم گـو لـ دـبوو ک چاوـکانیم دـبینی دـمزانی چـند بـسوکـی سـیرم دـکات. ئیتر لـ نیوی یـکـمی تـمـنی 13 سا یمـو هـستم بـ تـنـیا یـکی زـر دـکرد، بـیـ بـناچار پـنام بـ مـردـکم دـبرد ک 13 سا لـخـم بـتـمـنـتـربوو بـکو ئـو بـشاییم بـ پـکـانـو.

پاش نیو یـکـ ئـم هـموومان پـکـو دانیشتبووین لـسـر سفری ناخواردن قسـمان دـکرد باس هـاتـو سـر سوراو ئارایشتی من، لـ تـنـیشتی با بـمـو گسکـکی کارـبای لی بوو هـیـگـرت و بـ هاوسـرکـمی ووت کوـم کچـکم بـقسـی کردی باشـ، بـقسـی نـکردیت (لـگـ پـدانی دـستی گسکی کارـباک ووتی (تـربـیـتـکـی لـدـست تـیـ). ئیدی وک گوشتی قوربانی درامـ دـست کا براـ، تـنـیا مانگـک لـ تـمـنی 15 سا یم تـپـبـبو یـکـمین مندای خـم کرد باوـش، سـرـتا هـموو شـتـک زـر بـجوانی لـگـ مندایـکم دـگوزـرا، دـتگوت لـم دنیا تـنـیا من و ئـو هـین، لـوسا تـو ک خـزانی مـردـکم دـستیان نابوو ژیانمان هـموو شـتـک لـ پـا گـا. پیاوـک مـلـتی پـدرا بوو ک بـتـواوی و بـوشـوی ک دـیـویت کـنـترلی خـزانـکـی بکات. خـکانی دـوروبـر نـخشـی هـسوکـوتی دیاری بکات، ئیتر دـبی چ چاوـوانیـکت لـ هـبـت وک هاوسـرکـی ژیان. بـیـ ئیتر ووم لـ دنیای خـم و مندایـکم کرد، هـموو کـسانی ترم لـنـوان خـماندا لـبرد لـگـ مندایـکم دونیایـکمان بـ خـمان دروستکرد... دوو هـمین مندایـم لـ تـمـنی 17 سالی چاوی بـژیان هـهـنا، سـیـمین مندایـش لـ تـمـنی 19 سالی دابوو. کـواتـ جارکـ نـبیوم بـ 20 سال بوومـ دایکی سی مندایـ.

لـلایـک بکـوـر ژـر گوشاری حـزو ئارـزوی مـرد، بـ مندای بوون و لـلایـکی تریشـو تـحـمولی قسـوباسی خـکی بکـ ک چـندیان پـسـیر

بەت ل و تەم نەدا دایکەکی وەک من خاوەنی سە مندا بەت، لەم جیهانە نامەیدا گەمەو بەخەمم ووت: (خەیاڵی تە چى بوو بەمندا، خەیاڵەکان تە بوون بەچی بەکەى چون) بەخەیاڵەم لای نووسین بوو کە بێم نووسەرو لەم گەمەو و استیەکان بەهەنمە پەشچاوی خەمەکی، خەیاڵەم لای ئەو بوو کە بێم و ئەکەش بەجەرەک کە چاوم نووقاند بتوانم بەشەو یەکی زەر کاریگەر هەستەکانی خەم نیشان بدەم، خەیاڵەم گەلەک زەرەوون، بەلە دەموویست لە گەمە خەیاڵەکانەو شانازی بەخەمەو بەکەم و بەخەم بەم، ئازایەتی و لەبەوای خەت بەم ئەزگاری گەیانە... بەمەم لە تەمەنی 13 سالییدا ئەلفەى بووکەنیم لە پەنجە کرا... تەمەنی 20 سالی ئیتر کاتی ئەو هات کە ئەچەنم و هەستم سەرپەى خەم، بەیە دەستم کرد بەخوێندن و خوێندنەو... پەویستم بەخە تەکانەک بوو، دەبوو بە وردی بیرکەمەو لەوێ کە چەن گەرەکرەین، چەن فەرکەراین، دواتر چەن دەبەت من مەندەکانی خەم پەرورەدە بەکەم، بەکەم پەرەسەى گەرەبووندا بەرەن بەکورتی ئامانجەکم لەبەرپەى خەم دانابوو دەبوو بەکەومە... هەرەبەى دەستم بەخەیندن کرد، هەولمدا هەنگاوی بەرەوپەش بەنەم، بەیە دروست لەهەمان ئەو بوارەدا دەستم کرد بەخەیندن کە پەیوەندیان بە مەندا و خەزانەداری و ئەو ماف و خەمەتگوزاریانەى مەندەو هەبە. بەیە ئەم هەنگاوەو بەگەمەنامەیک کە لە گەمە خوێندنەو بەدەستمەنە زەر یارمەتی دەرەوو بە خەدەزینەو و ئەوستان لەسەر ئەو پەرسیارەى کە من کەم و دەمەو چى بەکەم لەداها توودا.

بەیە ئیدی ئاراستەکانی ژیا نەم گەمەانی زەریان بەسەرەهات، کارکردن، خەدروستکردن و خوێندن و خوێندنەو، کار لەگەمەندا و مەندا پەرورەدە کردن، کاروباری دائیرەو دەرەو... لەهەمووشی زیاتر ئەوێ کە دەبەت من هەم دایک و هەم باوک بەم، بە کورتی بە گەمەان بەدوای وەلامی پەرسیارەکانەدا، هەزو لەبەرەنەکی جەدیم لە خەم نیشانەداو بریارمدا کە ئەستا ئیتر کاتیەتی و دەبەت بە خەدروستکردن و ژیا نەکی باش بە مەندەکان، جیا بێمەو. یەکەم جار کە گەشمە چرکەساتی دەرەین و بەیاردانی جیا بوونەو لە مەردەکەم، لە تەمەنی 21 سالییدا بوو، کە هەرچی هەنام و بەردم سەرکەوتوونەبووم، بەمەم بیرکردنەو لەوێ کە باوەک بەهەر دەلەک بەت کەمترین بەرپەرسیارەتی لەخە نیشان نەدات، بەردەوام لەسەر فەرەو سەفای خەیدا بەت... کەى دەتە ماوەو، کەى دەوات... بەبە ئەوێ کەمترین ئەلەکی هەبەت لە ئیدارەى ئەم خەزانەو پەرورەدەى مەندەکانەدا، بەیە دوو هەم جار کەتەک کە زەر بەوردی و دەنیا یەکی زەر زیاترەو بیرم

لځ ټايندې ژيانې ځم و مندا ټټکان کړدو، بڼو گڼشم کې ټنیا ټټگۍ بڼردم جيا بوونډو، بڼ ل ټم ټي 22 سالیډا دوا بڼیاری ځمدا .

هر ئو شوو کې لځگ ټټکانمدا ل ځوکی قوډا بووین و ئویش ل ژوری نوستنی ځیدا بوو، کاترم 3،30 دقې شو من ځشبځټان ټوانیم ل هڅوې مڼردم کېم ب کوشتم نځاتم بیت، سڼر ټای ئو کارساتې کې بڼسرم هات و جيا بوومو، ځزانم کېم دیسانیش کېوتنډو دژایم و کارگڼشت بڼوې کې گوشاریان دهنه ب ئو دستانې کې ل دډروبوڼرم بوون» ل کچم کېان دورکونډو» کې گواي ب ټنیاي بیرک زیاتر لځی بکاتو ناچاربت بڼوې کې بگڼډو لای مڼردم کېی... بڼی بڼ ئوې کې من ئاگاداریم دډروبوڼرم کېم پکرا بوون زریکیان پڼیان سڼیربوو دڼانپرسی ئو پاش ټم ټک پکډو ژیان چن ټست بڼو گڼشوویت و توانیت بڼیاری جيا بوونډو بدیت... ولامی منیش ب ئوان ئو بوو کې (ئیتر من کچ مندا ټم 13 سال کې نیم و گڼور بووم، ئست من ټم 23 س ټو دایکی س مندا م و ئیتر کاتی بیرکړنډو بڼیاردان کېجدي ب ژيانې ځم و مندا ټټکانم، بڼ دڼت بڼروا بځ بوون و جڼسار ټ ل ځنیشاندان، دڼست بکڼم و بڼ دروستکړنډوې سڼرل نوی ژیان و کڼسای ټی ځم، بڼ ل و ټڅگار و کې چاوم کراو ټو بڼردو وام ئو قسڼ بځم دڼم و دڼم و (تا من لڼشساغ بم و بتوانم لڼسڼر پڼی ځم اوڼستم دڼت بڼهڼزو سڼر بڼرزان ئو بریارې کې دڼیدم پاش لڼوردبوونډو و تیارامان کې زڼر پڼویست دڼکات کاربکڼم ب جڼبڼجڼکړنی، مڼرج کې سڼرکڼوتنی ځم لڼوډا دڼبینم و کې کار لڼسڼر بیروا کانی ځم بکڼم و باوې ټواوم پڼیان هڼت چونک دڼزانم دڼن هڼوېنی باشکړنی ژيانې ځم و مندا ټټکان هڼر بڼ پاش ئو بڼیار هڼوېم دډا ځم باش نڼفس هڼلکیشم ب ئوې مندا ټټکانم بتوانن ب باشی هڼناسی پڼ بدن.

تیبینی / ب زانیاری زیاتر سڼبار ټ ب هڼقیق ټی داستانی منی دایک دڼتوانن جڼند خولک کې سڼیر کې کڼمپڼینی (نا بڼرفاندن) بکڼ.

پښتانه نانی حکومت ... سلام عومار

(هېر پارتو به گډزی خدی حکومتی نایند د پښو)

پرسی پښتانه نانی حکومت دواي هېوېژاردنی پښل مانی کوردستان،
بېتې باسو خواسی ئم رښانېو هېر میدیا یو بېجړېك سیناریې بې
دروستد کاتو هېرپارتو بې پې بېرژو وندیې کانی خدی بیر ل حکومتی
نایندی کوردستان د کاتو، هېموو ئو ئېگړانېش ک ل دواي
هېوېژاردنې کاندې تیشکی خرایې سړر، بې تایبېت ئېگړی
دووبارې بوونېوای حکومتې تېکې یېکېتمو پارتی ک بې فیفی فیفی
ناسرابوو شکستی هېناو دواتر گېو او بیر ل حکومتی بنکې فراوان
کرایېو، بې بوونی ئې پېزیسېن و چې ند پارتېکی نارازی کې تا
ئېستاش نې بووېتې ئو کې سپېی حزې براوېکان گېشې گیر بکات،
لې هېموو ئو ئېگړانېدا هاوېا تې بیر ل د ننگې کانی خدی د کاتو وېو
چاوېېې لېو قوماړکې هاوشوېو ئېوانی رابردوو بیانې نې سړ
مېزی دانووستانېکان و وېک کارتېکی سووتاو چوارسایې رې بې قی
پېېېېکېن، ئېستا نزیکترین ئېگړ حکومتی بنکې فروانې، واتې
سېرجېم ئو پارتانې کورسی پښل مانیان هېی، بې قېد قورسایې
خېان بې شداربېن، ئېوې بې شداریش نابېت شې قامیان پېشان دېدن و لې
بنو وېشېا هېوېشې گوشینیان لېدېکړې، خې ئېگړ پېوژېیېکی نیشتمانی
لېم نېوېندېدا بې ئامانجی یېکخستندوې باې لېکترازاوېکانو پارتې
دژېکان بېتې نېو کایېکانی دروستکردنی حکومتې تېکې تا هېموان لې سړ
یېکې سفرې کې کاتو وې بنیاتنای پایېکانی دیموکراسی، ئېو دېسانو وې
پېوېستېمان بې تېواوې پارتېکان دې بېتو لېم کاتانېشدا هېر بنکې
فراوانیېکې با بې سړ نایندی هېرېمېکېمان دادې پېشې بېام هېر
بې تامی حکومتې کانی رابردوو، واتې قېیرانی دارایی و کېشمېکېشی
حزبې و پېراوېز خستنی ئېوانی دی، لېم کاتانېشدا ئې پېزېسېن قسې
خدی دې بې بېام لې بیرېشمان نېچې ئې پېزېسېن کانی رابردوو لې سړ
شې قام بوون و نېانتوانی بېگېن لې کاتېکدا لې ئېو جې هېزدا بوون،
بې ئېم جارېیان دې بېت بې بېرنامېیېکی تېکمېترو وې بچن و لې ناو
حکومتې بنکې فراواندا گېانکاری رېشېیې بکېن، تا هېرهېچ نې بېت
متمانې شې قام و ئېو هېندې د ننگدېر و دېست بېهنېو و کې لې
گېېان ماون، بې یې ئېگړ هېرتاکو لایېنېک بې گیانېکی نیشتمانیا نېو
هېستکردن بې بېرپرسیاریې تیو وې سړنچېک یان بېاسېک بې نېو ئېم
ئېگړانېدا بکات، ئېو حکومتې بنکې فراوان، بې بې گیانی
گېانکاری خې نوکړدنو وې لې هېموو بوارېکاندا سړکېوتوو نابېت،

کډ گډو لډ هډ موان رانډ گډ، نډ گډر تډ واوی پډ ژډ چاکسازيډ کان نډ خاتډ بډ رنامډ يډ وډ، پارتډ نارازيډ کانيش رازی نډ کات، نډ وډا دډ کډر حکومډ تي بنکډ فراوان نډ و بډ چوونډ هډ يډ تډ پډ رډ نډ کډ دډ گوترا (مادام لډ حکومډ تدای، نابډت رډ خنډ بگري)، دډ کډر وډ ک چډن لډ نډ و پډ رلډ ماندا بډ چوونی جيا هډ بوو لډ نډ و نډ نجوومډ نی وډ زیرانيشدا کډ بوونډ وډ کان بډ ئاراستډ يډ کدا بډ بردرډ، پډ ژډ کان بډ شډ وډ يډ ک گډا بډ بکډن، لډ خزمډ تي زډ رينډ دا بډ و کارډ بکډ، چیدی حزب حکومډ ت بډ وډ نډ باتو حکومډ ت بډ جډ رډ ک تډ ندروست بکډ، تډ واوی وډ زارډ تډ کان بډ رډ نډ خزمډ تي هاوډ اتيان و چیدی حکومډ ت بډ بډ نډ وانډ ي پډ ژډ ي دډ وډ مډ نديان هډ يډ، تاك لايډ نډ رډ فتار نډ کاتو هډ ر هډ موو پډ کها تډ کان بډ امانجي خزمډ تگوزاري زياتر نډ پډ زسيډ بن، واتډ کډ سي شياو بډ شوډ نی شياو نډ ک بډ حزبي کردنی تډ واوی بډ رډ وډ بډ رډ کانی ناو وډ زارډ ت و خوډ نډنگاکان خډ نډ گډر زډ رينډ ي وډ زیرډ کانيش هډ مډ رډ نگبن نډ وډ امانجډ کانی نډ پډ زسيډ ن و شډ قام لډ حکومډ ت نزيکتر دډ کات وډ.

دډ کډر و ئیدی کاتيډ تي پارتډ کان بډ رډ وډ ندي نيشتمان و متمانډ ي دډ نگدډ رو خډ ونډ کانی ئايندډ بکډ نډ پډ ژډ يډ کي نيشتمانو لاربوونی باري دارايي هاوډ اتي راست بکډ نډ وډ و روی خډ يان و هاوډ اتيان بډ روونی پيشانی ميديا جيهانو ناوډ يډ کان بدډن، تا چیدی لډ کاتي هډ بډ زاردنډ کاند نډ پاډ نډ وډ.

خوډ نډ وډ و رډ لي لډ پډ روډ ردډ ي تاک دا ... کرمانج فډ تاج

لډ بيرمان بډ کډ لډ هډر کډ مډ گايډ ک دا پډ روډ ردډ ي چاکي تاک بناغډ و بډ ما شارستانيډ ت و مدډ نيډ تډ هډ روډ ها هډ کارډ کي سډ رډ کيډ لډ دډ نيایي و دروستی ئايندډ ي کډ مډ گډا.

پډ روډ ردډ ي نډ وډ و تاکی کډ مډ گډا نډ رکي هډ ريډ ک لډ نډ مډ يډ لډ شوډن و مکاني خډ مان بډ ئاست و رډ ژډ ي توانا و زانست و رډ شنبيريمان بډ شډ وډ يډ کډ گشتی، وډ بډ شډ وډ يډ کي تايبډ تيش نډ و نډ رکډ گډ ورډ يډ لډ سډر دايک و باوکډ کډ خاوډن و بډ رپرسن لډ پډ روډ ردډ ي کردن و گډ ورډ کردنی چاک و دروستی منداډ کانين نډ مډ ش دډ کډر بډ زډر شډ واز و

رښگای جیاواز بکرته راسته قینه.

رښنیربوون سرته تا و دسپه کی پروړدې کی باش که ناوړه کی پروړدېش بریتي یی له مام لای رښک و جوان له هـموو روو و لای نه کانی ژیان بهرامبر خود و که سی بهرامبر و خښک به گشتی، هر به یی دخواز له نهـم له کتـب و خوښندنو ددست په بکه یی چونکه له دونیای کتـب و خوښندنو چندان نهـم و هـی به باش و خاپه و و زانست و معریفـت به ددست د هـنر که راسته وځ یا ناراسته وځ کاریگره ده به له سر که سی خوښه و گره پانه که به گشتی هـروها بوون به خوښه له نهـم نه کی زوو و کاریگره تر ده به و که س و تاکی که م و نه په دگه یـنـر، خـی له خـیدا کتـب مام ستایه که به پروړدې کردنی که سی خوښه که خښک دتوانن له هـر شولن و ئاسته کدا پشته پی بهـستن، که واته به دنیا بوون له دروستبوون و هـبوونی تاکی چاک و چالاک، نهـم له بیرنه که یی که پوښته کتـب و خوښندنو بهـت کلتور و کلتور کی ناوازه و به بهـها، که هـر له دوور و هـست به بن و به روبوم که ی بکره که که سی خوښه تاکی جیاواز دزانه به رابردو و هـشیار به نهـستاو به پلانه به داهاتوو.

به نهـم ش پوښت به چـند هـنگاو له دکه که دوهـت و دزگا و رښخراو مـدنهـکان هـنگاوی به هـنگر و کاری جدی له سر بکه ن: ۱_ خوښندنو بهـخته ناو پر سهی خوښندن و پروړدې تا قوتابیهـکان هـر له سرته تاو فـر بکره و رابهـنر که جیا له هـر با به ته کی تر نهـم کلـیل که به به ددست هـنای معریفـت و رښنیری و زانست. ۲_ زړکردنی کتبخانه له شار و بوونی کتبخانه ی گره که به گوند و لادهـکان تا پـش نهـم و خـښک که بیان نهـم نهـوا بهـخته به ددست و دیدیهـان.

۳_ کردن و دروستکردنی زړترین سیمینار و خول و ورک شپ و دیدار له سر رلی کتـب و خوښندنو له گره انکاری و کایگه یی کانی به سر تاک و که مـه گادا.

کرمانج فـتاح

(نموونہ لـ شیعری ئیر تیکی چینی) یهوه ... و: نهژاد عزیز سورم

(1)

ناره زوو

ئەگەر حەزت لـ مند
جلا کانت داکەن و
ووباری (زەهین) بگر بـ
بـ مەلـ وەر لـام ..
ئەگەر حەزت لـ من نییە ،
لـم دـوڕوبـر دا لاو زەرن
گەنجی کەوی !
ئەو نەد کەوی مەبـ !

ئەگەر ئارەزووی من دەکە
جل و بەرگت داکەن و
ووباری (وی) بگر بـر ،
بـ مەلـ وەر لـام ..
ئەگەر حەزیش لـ من نییە
لـم دـوڕوبـر دا تەلاز زەرن
لاوی کەوی !
ئەو نەد کەوی مەبـ !

(2)

دەرکەوتنی مانگەکی سپی

مانگی سپی دەرکەوتوو
جوانیی دروشاوی تەیی ..
بـ نەفرەتان دیلم دەکەن
دەم هەلا هەلا ..

ماهی سووکە
وێک خانمی من
شوق ئەدا تەو ..

بـ كـ تـ و نا هـ يـ وـ نـ دـ كـ
تا دـ مـ لـ و پـ تـ دـ بـ . .
ما هـ كـ گـ گـ رـ تـ و بـ شـ كـ يـ كـ سـ پـ
تـ يـ تـ نـ يـ تـ يـ قـ شـ نـ گـ
بـ تـ نـ يـ تـ يـ بـ رـ يـ نـ اـ نـ مـ دـ اـ وـ يـ
تا دـ مـ هـ لا هـ لا دـ بـ . .

(3)

گـ يـ اـ هـ چـ وـ يـ كـ گـ اـ نـ

لـ كـ گـ نـ دـ ا گـ يـ ا هـ چـ وـ
بـ شـ وـ نـ مـ دـ رـ و شـ تـ و . .
ئـ وـ تا كـ يـ ژـ كـ يـ سـ رـ نـ جـ ا كـ شـ هـ ا تـ
چـ ا وـ ،
وـ نـ يـ كـ ا نـ يـ وـ وـ نـ . .

بـ رـ و وـ وـ يـ دـ بـ مـ وـ
دـ يـ كـ وـ تـ
تـ وـ ا و وـ كـ ئـ وـ يـ
نـ خـ شـ مـ بـ Kـ شـ aـ وـ . .

لـ كـ گـ نـ دـ a ،
گـ يـ ا بـ نـ دـ هـ يـ
بـ شـ وـ nـ مـ هـ دـ a يـ sـ
ئـ وـ تا Kـ يـ ژـ yـ oـ aـ nـ Kـ iـ lـ
oـ oـ Bـ oـ oـ yـ dـ Bـ mـ oـ
وـ Kـ Bـ iـ Kـ oـ tـ . .

(4)

وـ هـ رـ هـ خـ مـ aـ n بـ شـ aـ rـ iـ nـ eـ وـ هـ تا Kـ eـ sـ nـ eـ mـ aـ nـ bـ iـ nـ

بـ ئـ eـ وـ هـ yـ Kـ sـ nـ eـ mـ aـ nـ bـ iـ nـ
زـ hـ eـ nـ gـ zـ yـ lـ tـ dـ pـ aـ mـ oـ !
لـ tـ dـ pـ aـ mـ oـ zـ hـ eـ nـ gـ zـ yـ !
mـ eـ yـ gـ eـ hـ Kـ yـ ئـ mـ eـ
چـ iـ yـ sـ hـ nـ gـ bـ iـ mـ eـ sـ hـ Kـ nـ eـ
mـ nـ xـ eـ mـ yـ sـ hـ nـ gـ bـ iـ yـ aـ nـ mـ nـ iـ yـ eـ

لـ كـ سوکارم دـ ترسم

حـ زم لـ تـ
بـ مـ مـ لـ لـ مـ ی
کـ سوکارم دـ ترسم
لـ تـ دـ پـ مـ وـ زهـ نگزی !
بـ دیواری مـ مـ نـ دـ هـ مـ گـ گـ !
لـ قـ دـ اـ رـ تـ وـ کـ مـ شـ کـ نـ
مـ نـ خـ مـ دـ اـ رـ تـ وـ مـ نـ یـ
لـ بـ رـ اـ کـ اـ نـ مـ دـ ترسم . .

حـ زم لـ تـ . .
بـ مـ مـ ترسم لـ قـ سـ یـ بـ رـ aـ کـ aـ nـ مـ
لـ تـ دـ پـ مـ وـ زهـ نگزی !
مـ یـ نـ aـ وـ مـ zـ mـ aـ n
لـ قـ وـ پـ یـ
دـ aـ rـ sـ nـ dـ kـ مـ شـ کـ نـ
مـ nـ خـ مـ dـ aـ rـ sـ nـ dـ mـ nـ یـ
لـ قـ سـ وـ قـ sـ kـ aـ nـ دـ ترسم

حـ زم لـ تـ . .
بـ مـ
لـ دـ oـ oـ zـ mـ aـ nـ یـ خـ kـ دـ ترسم . .

سەرچاوه
بروانه :

<http://www.jehat.com/ar/KheyanatThahabeya/poet/Pages/10-6-09-1.aspx>

ئاۋەند ... سەلام غومار

ئاۋەندەك
سەرنەم دەخات سەر
چىمەن سەپكەنى خەنافىزم و
ناچارى بزارکردن و
بەينى پەرژىنى
سەمەن ماش و برنجىكەم دەكا،
دەراۋەكەنى سىمام پىشان دەداو
ئاۋەز بوۋنى چەكەنى بىرەم پەندەكە،
تا
سەبەركەكى گرانتر نەخات سەر
دەدە لاۋاز بوۋەكەنم و
خەم پەندەخەندەكە،
داۋەك
بەكەكە گەكەنى كۆمەم دەنەمەكە
ئەو موۋە زىدادەن پەكەن دەبن
كەسپىاتى كۆمەكە داپەشىوم،
ھەندە جارەش
بروسكەكە بە دەماركەنمە دەندە و
فەرمەكە پەندەكە
ناچارى گەكەنى پىاۋەنەم دەكا،
ئاۋەندەك
ئەو سەكەنەم بىر دەخاتەكە
كەكەكەتەنە
نەو تەكە راۋچەكەن و
نامدەنەكە،
ئەو سەكەنەكە ئەشكەرا
خەركە چەكەكەكە سىمامەن،
دەۋەجارە،
ئەو كۆلەكە بەفەرانە دەتەكەنەم
كەكە سەر كەشەمە بارىون،
ئەو كۆلەكە
بەگەرمە سەرمە دەن و
ناپەنەنەكە.

زارم ... ستام خامش

زارم ژيرو هـ شيارم
زارم جوانـ ئاكارم

قسمم خـشـو بـخـشندم
هاوـو و دـستی باـندم

هـرگيز ئازاريان نادـم
لـگـيـانـدا ئاسوودـم

ئـوان جوانـ بـ ژينـگـ
هــبوونيـان زـر گرـينـگـ

ئـودـمـي ، كـ هــدـفـان
نـغمـو گـرانـي دـچـان

شاديـ بـ دـمان دـنـن
چونـكـ ئاواز دـخوـنـن

ستام خامش

نيگاي هه تاو ... ستار ئه حمهـد

گوـمان له دهـنگـي زهـنگـه
وـنـهـي هـونهـرمهـندان دهـكـشـن
لهـگـهـ خـهـونا سهـما دهـكهـين
بهـ دهـنـكهـ باران دهـمانـكـشـن
دهـمانـهـو بـگـهـينهـ مانـگـ
خـر لهـسهـر خوانـمان داـبنـين
بهـرهـو ئاسـي ناديار دهــين

دوڼځ بووه ته پاشه رځو
نه مڼځ به يانی ره نجه مڼځين
باوه له نځوانمانا گهردونځی داگیرساوه
زه ويیهك دهك مڼځين هه نگوینه باران و
بارووتی گوللهی قووتداوه
هڼنراوه. . جهسته یه کی راشکاوه
نیگای ماتې خڼره تاوه
که ویستیان ئاسمان دا به شکه
چاوه کانی ئه ستڼرهو مانگ
له دهروونی شاعیرانا
نه بوونه چهك
ئازووقه و تانك
به مام به رووناکیمان
پر شنگمان خسته زامی په یکه ری ئاڅستاوه
زه ردهشت له نوځ گه ایهوه
گوځی ئه وینداری له مځشکمان چاندو
په هی مځووی هه دایهوه
ناومانی له سهر دهراره ی ساواکان نووسی
هڼنراوه بووه بهرگو نان
دهدرانه دهست گه داو برسی
نه بوونی كځ تایی هاتو
په لکه زځځینه بووه تووله رځگای لانه وازان
ئم خا که وه کوو خه نه
درا له په رچه می چیاو
چه پکه نځرگز
تارای شادی خڼره تاو بوو
بځ که ژاوه ی بوو کی ئاسمان

ستار ئه حمده

عەلما نىيەت ... سامان غەفور باقى

ھەر جارو با بۆتەك ل ئارشیفی دنگەکانو ...

<http://dengekan.com/doc/2010/7/samanGhafur14.htm>

بەرلەوھى بچىنە ناوھىكى ئىم چەمكەو ھە ئايدىل ئايدەك و تىرەكى سىياسى بەباشى دەزانم لەووی زمانەوانى و فەرھەنگىيەو سەرەتاي سەرھەدانى وونبەكەمەو، زاراوھى عەلمانىيەت يەكەكە لە چەمكە گرنگەكان و زۆرەك لەبىرمەندان و فەيلەسوفان بەئاي جياوازەو قسەيان لەسەر كردوو، ئەمەش دەلالەت لەو دەكات كە ئىم چەمكە گرنگىيەكى تايبەتى ھەيە. ئىم چەمكە لە لىكەينەوھى كەمەئايەتى و سىياسىيەكان و فەلسەفەكاندا بايەخەكى تايبەتى ھەيە وە لە فەرھەنگىيە بۆردا عەلمانىيەت بەو پەناسە دەكات كە چەمكەكى سىياسىيە و دەخوازەت كەمەگاي مەدەنى لە كەمەگاي سىياسى جيا بكا تەو بە جۆرەك كە دەوڵەت ھىچ دەسەلاتەكى ئاينى نەبەت كە ساش خاوەنى ھىچ دەسەلاتەكى سىياسى نەبەت، (1).

بالە ووی زمانەوانىيەو ئىم زاراوھىيە وون بەكەينەو بزانين لەسەر دەستى چ كەسەك بۆ يەكەم جار ئىم زاراوھىيە بەكار ھات و لەسەر دەستى چ كەسەك فراوانى بەخەيەو بىنى، زاراوھى عەلمانىيەت لەووی زمانەوانىيەو لە وشەى سكەلارىزمى ئىنگلىزى و پەكھاتەى سىكەلى لاتىنيەو ھەرگىراو كە بەمانى جىھان يان سەردەم دات، وە بۆ يەكەم جار ستفاليا ساى 1648ز لە تەماركردنى ئاگرەيچكدا بەكار يەھنا، وە فراوانبوونی عەلمانىيەت لەسەر دەستى جەن ھولىكە ساى 1817ز — (1906ز) وە بەشەوھەكى زۆر تايبەت قەسە لەسەر عەلمانىيەت دەكات دەيبەستەتەو بە مەسەلەى باوھەو و لەم بارەيەشەو دەت: (باوھە بەھەموو تواناكانىيەو چاكسازى دەكات لە حالى مرقد، لەيچكاي ماددەو دوور لە قەزىيەى باوھە كە قبوڵا بكرەت يان نەكرەت)، (2).

كەم نين ئەو تۆرەرانەى كە ھەوایان داوھ عەلمانىيەت بەشەوازەك لە شەوھەكان وونبەكەنەو و بەپەى دنيا بىنى خەيان و لەوانگەى مژووھەكەيەو و سەرەتاي دروست بوونیەو و پەل ھاويشتنىەو قسەى لەسەر بكن، بەئام ئەوھى كە لەردا وادەكات كە جارەكى دى و بەشەوازەكى زۆر تايبەتتر قسە لەسەر چەمكى عەلمانىيەت بكرەتەو، ئەوھەيە كە كورد نەيتوانىو بچەتە ناو قوڵايى بىرەكەكانى عەلمانىيەت و تەگەيشتەكى تايبەتى لەسەر ھەبەت، ئەمەش كەمەيچەك فاكترى لەپشتەوھەيە كە لەو ھەتە تەگەيشتەى كە كورد ھەيەتى

سه بارهت بهو چه مکه، وه زڼرک له بیرمه ندان ههوا یانداوه که
علمانیهت وهکو چه مکک و سیستمکی شیاو ب بهیه وه که وه ژیا نی مرڼ
بناسنن و به تاکه ئه تهرناتیڅک و تاکه ڼگه یهک ب چاره سهرکردنی
سهرجه م کښه و گرفته کانی هاو ټیان به هه موو چین و تو ټژه کانه وه.

بیه ههستان بهم کاره یان بهم پر ټزه یه توشی کمه ڼک گر و بهرزی
ون زمی ده بینه وه له لایه ن هاو ټیان هه وونه چونکه پر وه ره ئه قیه کانی
تاکي کوردی به ده وری باز نه یه کی دگما و نه گڼ دایه که ناتوان ټ
قایل ب ټ به کمه ڼک ڼبازی دی که سهرچاوه که یان له ئه وروپاوه
هه قو ټاوه وه نه ب ټ ئه وروپاش ب بهش ب ټ له م کښه و گرفته نه.
گر ب ټ ین علمانیهت پر سهی به دونیا یکردنی دیارده کان ب ټ چ
له ووی په یوه ندیه کمه ټایه تیه کانه یان هر شتکی دیه وه ب ټ،
ده ب ټ بتوانر ټ وه ټام و گومانه کان له جی څ ټیاندا زامن بکات ب
ئوهی تاک ئاسوده ب ټ له ناو پر سهی به دونیا یکردنی دیارده کانه دا.

وهک ده زانر ټ علمانیهت زادهی سهرده میچکه و بیرکردنه وه کانی مرڼ
بوو لهو سهرده مه دا ههوا یانداوه که مرڼ ټ ئازاد بکرت له کمه ټیچک
کرت و به ند که سهرجه م مرڼ قایه تی گرتووه ته وه، واته ههوا دان ټک هه یه
له پشت ئه م کاره ی بیرمه نده کانه وه که ټهنگه توشی ده رده سهری زڼر
هاتبن تا ئه م ئاید ټ ټریا یه یان گه یانده ئه م ټ، واته ههوا ون ټک له پشت
دامه زرانندی ئه م سیستمه وه هه یه گر ب ټ و بگه ڼ ټینه وه سده کانی
ناوه ټ است و که میچک ټام ټنین لهو سهرده مه و بزانی ن په یوه ندیه
ئه قیه کانی مرڼ ټ و ئایین و نو ټنه رایه تی یه زدان له سهر زهوی چ
هه ټ چون ټکی دروست کردوه تا مرڼ قایه تی گه یشته به ئستا. وهک
ده زانریچت تی ټ ټریای ئایینی باوه ټ یان به وه هه یه یان ئه وه
ده سه لم ټنن له گه ټا به سهر چونی سهرده می ټ ټغه مبه راندا وهک نویچنه ری
یه زدان له سهر زهوی نا ب ټ هیچ نو ټنه ریچکی یه زدانی له سهر زهوی
هه ب ټ به ټام لای پاپا مه سیحیه کان لهو سهرده مه دا وایکرد یان
بیکردنه وه کانیان به دوا ی بڼ ووی و کمه ټیچک بهر ټزه وه ندی تایبه تی
مه سه له دینه کانیان فه رام ټش کرد یان دینیان کرده وه سیله یهک ب ټ
څ شبه ختی څ یان چه وسا ندنه وهی ئهوی دی.

وه کده زانین مارتین ل ټ تهر هه موو هه ولچه کانی ب ټ ئه وه بوو که قودسیهت
و ده سه ټات له اپاکان به نه ټته وه چونکه چ ټن پاپاکان مافی ئه وه یان
هه بوو که ئینجیل بخو ټننه وه ئه و مافه ب ټ هاو ټیان نه بوو به ټام
کارکردنی ل ټ تهر ب ټ ئه وه بوو که ئه و مافه ش بدر ټته وه به هاو ټیان
تا وه کو وه ده ریان نا. یه کیچکی ده له کاره کانی ل ټ تهر ئه وه بوو که که
ده یوت: ئازادکردنی مرڼ ټ و ئازادکردنی ئایین له خراپ به کاره ټنانی

(3). ده توانين ئه مه به سه ره تاي کار کی پیر زی له قه هم بده بن ب ئازاد کردنی مر ق له و ک ت و به ندهی که پاپاکان و ده سه ا ت ی سیاسی له و سه رده مه دا به کاریان ده ها نا له دچی ها و ا تیان چونکه وهك ده زان ریچت له و ا نگه ی م ژوو وه ده سه ا ت و پاپاکان به یه ك ئا استه کاریان ده کرد ب چه وساند نه وه. (4)

علمانیه ت مانیه ك نه بوو دژ به ئاین له سه ره تا دا علمانیه ت دژ ه هر ده سه ا ت کی حی بووه له به رام به ر ئه وه شدا ده سه ا تیچی ئه ق ی و مه دنی دانا وه له پ ناو به رژه وه ندی گشتیدا، فراوانبوونی علمانیه ت یان فاکته ری گه شه کردنی له سه ده کانی ناوه استدا ده گه یچته وه ب بایه خدانی بیرمه ندان به م ژوو و زمان و شیعر و فله سه فه، له پ ناوی نزیك بوونه وه ی په یوه ندیه کی په یوه ندیه کی حی بیچت یان به رژه وه ندیخوازانه بیچت ز ر ك له بیمه ندانی ئه و سه رده مه باه خ کی تایبه تیان به ئه ق ا ده دا ب چاره سه رکردنی ک شه کان له سه ر ئه و بنه مایه ی که گوایه شارستانی مر ق ناتوان ت به رده وام بیچت ئه گه ر ب خ ی مر ق خاوه نی ئازادیه کی سیاسی نه ب ت.

ل ره دا ده مه و ت ای ک مه یچك بیرمه ند بخرمه و و له مه ا علمانیه ت و کاریگه ریه کاریان له سه ر هوشی ک مه گه، بزانی تا چ ا ده یه ك له گه ا موماره سه کردنی علمانیه تدان و یان ه تیده که نه وه و ئه لچته رناتیف کی دی ب داده نیچن چونکه له گه ا رشه تکردنه وه ی ه هر شتیچکدا ده ب ت شتیچکی دی هه ب ت له ج ی دا بنر ت ب کخستنه وه ی ئه و پشوی نا ئارامیه ی که له و کاته دا دلاروست ده بیچت به له ناو چونی ئه و شته. ل ره دا وته یه کی دکت وحید عبوالمجید ده ه نمه وه ب پشت به ست به قسه کانم: (علمانیه ت له ژئاوادا ئاید ل ژیا نیه به کو مه نهه جیچی عه مه لیه وه به شیچی که می په یوه ست به مه جالاتی غه یر دینییه وه) (5). چونکه علمانیه ت ده یه و ت له کرداره کانی مر ق ه وه که پسپ رن له بواره سیاسیه کاند خزمه ت به ده و ت بکر ت وه که سه دینییه کانیش خزمه ت به دین بکن، ب ئه وه ی جیاکاریه ك هه بیچت له کاره کانداته ناب ت ت کچ ژان ك هه ب ت هه موو تاکه کانی ناو ک مه گه ده ب ت به ش واز کی جوان و پیر ز کاره کانی خ یان ده زانن و کار ناکه نه سه ر بیرکردنه وه کانی یه کدی، وه ههروه ها دکت ر وحید جار کی دی خهخت ده کاته وه له سه ر علمانیه ت و به م ش وه یه جار کی دی له سه ری قسه ده کاته وه و ده ت: (علمانیه ت دین هت ده کاته وه ب به رژه وه ندیه ئه ق یه کانی مر ق) (6).

ناتوانین له م وته یه وه ئه وه هت بکه ینه وه که گوایه دین ناتوان ت قسه له سه ر به رژه وه ندیه کانی ئه ق ی مر ق بکات و به س ته نها بیر که

زه مینه‌کان ده‌توانن قسه له‌سهر ئه‌قلا بکه‌ن و وه‌لامی هه‌موو ئه‌و شتانه بده‌نه‌وه که مر‌ق به‌ش‌وه‌یه‌ک له‌ش‌وه‌کان پ‌ویتتی پ‌یه‌تی، واته ناتوان‌ت ئه‌ق‌ی مر‌ق له‌چوارچ‌وه‌یه‌کی دینیدا دهر‌بک‌رت له‌ حه‌قیقه‌ت چونکه ئه‌و مر‌قانه‌ی که له‌سهر ئه‌و ایهن به‌ش‌ک له‌ حه‌قیقه‌تیان لایه و ناتوان‌ت نکو‌ی ل‌بک‌رت، وه‌هه‌روه‌ها عب‌دوال‌کریم س‌روش ده‌ق‌: که‌ر دین له‌بنه‌رشه‌تدا ب‌ ئه‌وه‌هاتب‌ که به‌ مر‌ق ب‌ ئه‌ی مر‌ق ب‌ت نییه ئیدی‌عای خ‌وایه‌تی بکه‌ی، ئه‌ی مر‌ق ت‌ جکه له‌وه‌ی ب‌ت نییه ئیدی‌عای خ‌وایه‌تی بکه‌ی ب‌شت نییه ئیدی‌عای نو‌نه‌رایه‌تی خ‌وا بکه‌ی له‌سهر زه‌وی). واته مر‌ق‌ی زانا جگه له‌وه‌ی که ده‌توان‌ت ک‌مه‌ل‌ک‌شت وون بکاته‌وه ناتوان‌ت ئیدی‌عای نو‌نه‌رایه‌تی خ‌وا بکات له‌سهر زه‌وی چونکه ته‌نها و ته‌نها پ‌غه‌مبه‌ره‌کان ده‌توانن ئه‌و کاره بکه‌ن له‌سهر زه‌وی، واته ئه‌و مافه ته‌نها به‌ پ‌غه‌مبه‌ران دراوه‌.

وه زیاتر له‌م بیرمه‌ندانه قسه‌یان له‌باره‌ی عه‌لمانیه‌ته‌وه کردووه چونکه ئ‌مه‌ی کورد به‌ش‌وا‌ز‌کی جوان له‌چه‌مکی عه‌لمانیه‌ت نه‌گه‌یش‌توین وه‌ ناشمانه‌وت ل‌ی ت‌بگه‌ین یان به‌لامانه‌وه‌ گرنگ نییه که به‌م زوانه له‌و چه‌مکه ت‌بگه‌ین و له‌ پیاده‌کردنی ئه‌م هه‌ر‌مه‌دا سود له‌ پ‌ره‌نسییه‌کانی وه‌ربگرین، واته ساسیه‌کانمان به‌عه‌لمانی و ئیسلامیه‌کانه‌وه نه‌گه‌یش‌تونه‌ته ئه‌وه‌ی که چی له‌هه‌ناویاندا هه‌یه ده‌ریب‌ب‌ن به‌وش‌وه‌یه هه‌سوکه‌وت له‌گه‌لا مر‌ق‌فه‌کانی ئه‌م و‌اته‌دا بکه‌ن واته به‌پ‌ی هه‌لومه‌رجی تایبه‌تی خ‌یان که به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ب‌ت ب‌ مانه‌وه‌یان ئه‌وا بایده‌ده‌نه‌وه به‌و لایه‌دا که ئاره‌زوویانه و خ‌یان گ‌ل‌ده‌که‌ن له‌ ا‌بردوو که چ‌ن بوون و به‌ چ‌ش‌وه‌یه‌ک هه‌سوکه‌تیان کردووه؟ ئه‌وه‌ی گرنگ نه‌ب‌ت به‌لای ئ‌مه‌وه ا‌بردوو چونکه ا‌بردوو به‌ره‌می خ‌یانه و دیک‌رت ل‌ی ا‌بکه‌ن و نه‌یانه‌وت گر ب‌ سات‌کیش ب‌ت بگه‌ننه‌وه سهری، واته له‌و کاته‌دا ده‌گه‌ننه‌وه ب‌ ا‌بردوو که بزانی هه‌لی له‌ناو‌چونیان له‌ئارادایه و ناتوانن ل‌ی دهر‌باز بن ب‌یه میلله‌ت ده‌گه‌ننه‌وه ب‌ سه‌رده‌می ش‌ش و ک‌مه‌ل‌ت‌زی س‌واو ده‌ه‌ننه‌وه و به‌ام ک‌مه‌ل‌ک‌گه‌مژه پ‌ی هه‌ده‌خه‌ت‌ن وه‌ ده‌ب‌ت ئه‌وه‌ش بزانی که ز‌رینه‌ی تاکه‌کانی و‌اتی ئ‌مه‌گه‌مژهن و ناتوانن به‌ره‌نگاری ئه‌و ده‌سه‌اته بب‌نه‌وه که خ‌یان به‌ره‌میان ه‌ناوه واته ده‌سه‌اتی ئ‌مه‌ده‌سه‌اتی ل‌ها‌توو و ده‌توان‌ت ز‌رینه‌ی خه‌ک به‌لای خ‌یدا بک‌ش‌ت و یا‌تر کورسی ب‌ی پ‌به‌ده‌ست به‌ن‌ت که ئه‌مه‌ش ک‌شه‌یه‌که و ده‌ب‌ت ز‌ر قسه‌ی له‌باره‌وه بک‌رت چونکه ده‌سه‌ات هه‌موو کات له‌ن‌وه‌ندایه ب‌ گه‌مار‌دانی خه‌ک و فریودانیان ب‌یه ناتوان‌ت خ‌ی‌یه‌ک لای بکاته‌وه که ده‌سه‌اتی‌کی عه‌لمانیه‌یان ده‌سه‌اتی‌کی ئیسلامی وه‌ مه‌هزه‌له‌یه‌ک له‌مه‌هزه‌له‌کان ئه‌وه‌یه ده‌سه‌اتی‌کت هه‌یه

ئیدیعیای کـمـهـځـگـای مهـدهـنی و دیموکراتی و لیبرالیزم و چه نـدین شتی تر ده کات له کاتی هه ځـځـارـدندا مه لایه ک ده هـځـنـت بـهـئـوهـی با نـگـهـشـهـی ئه وه بکات که ئه مه دژی دین نین و نامانه و ټ ده سه ټا ټکی عه لمانی جیا بیچته وه هه تا وه کو ئا مانجه کانی ځی ده ست ده که و ټ و څه ځکیش با لشو ځنه کانی ځ ځیان بم ځننه وه. هه روه ک محمه د عه بده له و ته به ناو بانگه که یدا ده ل ټ: (نه له سیاسه تدا ئایین هه یه و نه له ئلینیشدا سیاست هه یه) (7).

به نام وەك لەسەرەوه ئاماژەم پێدا ئەم ھەر ئێمە ئێمە ھێچ کات پراکتیزە ئێمە وتەبە ناكات واتە بە ناو عەلمانیەكانت پراکتیزە ئایین دەكەن بۆ كۆكردنەوهی دەنگ لەدژی ئەوانەى كە بوونیان ھەبێت وە ئیسلامیەكانیش بە ھەمان شێوە وە ئەم كۆشەبەشە دەگەێتەوه بۆ ئەو كە تاكەكانى ئێمە بێرکۆردنەوێان ئەوێبە كە نازانن چى ھەبێت بۆ ئەو كە یشتونەتە ئەو ئایەبە كە دەبێت: (گەرنگ ئەوێبە كە حوكم دەكات گەرنگ ئەوێبە كە خزمەت بكات) ھەر كاتێك كە مەركەزەكانى ئێمە گەشتە ئەو ئایەبە ئەو دەتوانێت وێلاتیان ھەر ئێمە بگەێتە دەسەلاتێكى عەلمانىیان ئیسلامى چونكە ئەمەش پەيوەندى بە وشيارى تاكەكانى وێلاتەو ھەبێت. وە سەعد زەغلولیش لە وتە بەناوبانگەكەیدا دەبێت: ئایین بۆ پەزدان و نیشتمانیبەش بۆ ھەمووان. (8)ل11.

پهراو ټولن و سهرچاوه کان

- 1— عه‌لما نیهت و ئوسو یت/ ن/ عه‌فیف ئه‌خزه‌ر/ وه/ شوان ئه‌حمه‌د
- 2— العلمانیه ن/ دکت‌ر عب‌دوالوهاب میسری
- 3— هزری سیاسی له ٲٲ‌ژاوادا وه‌رگ‌ٲٲ‌انی شوان ئه‌حمد
- 4— ٲٲ‌ژووی هزری سیاسی له ٲٲ‌ژاوادا نویسنی کمال ٲٲ‌ای
- 5— العلمانیه ن دکت‌ر عب‌دوالوهاب میسری
- 6— هه‌مان سه‌رچاوه‌ی ٲٲ‌شو
- 7— عه‌لما نیهت و ئوسو یت/ ن/ عه‌فیف ئه‌خزه‌ر/ وه/ شوان ئه‌حمه‌د

چاودا ریکردنی خود، لای ژنانی نوسار ... سوھ یلا مھمی

خود سانسہ کردن تایبہ تمندی و میراتگری مرث و کھمہ گایید کی دستپرواردی دسہاتہ کھ کھساہانہ کھ ساہ ہساہ لہ بازنی دیکتاہریہ تدا ہسوہاوہ، کھ خہ سانسہ رکردن لہم کھمہ گایہ دہبتہ باو، ٹہمہ لہردا لہ باسی ٹدہیاتدا ہربہاوی ہم باسہ گرینگہ ددین ژن لہ کھمہ گایہ پیاوسالاردا ہموو کات پوہرکانی ہہاہای پیاو دہپوہ ہردوام لہژہر کیفی پیاوانہدا خہی سانسہ رکرووہ ہدہنیایہوہ ٹہم سہرہریہ لہناخیدا جہگیردہہ و خود سانسہری دسہتہدکات سہینہوی خہی و سہینہوی کھسانہکی دیکہ دسہت پدکات، ژن لہ وہنای چہک ٹہم سانسہرہ ہکار دہہنہ ہہ خود ہہہزی پہیشان بدات لہچاوی پیاودا و ہر ٹوہ ہہ نمونہ ئارامیہ دہروونیہ دہبتہ ہہی ہہپہراوہز دانانی و لہفہین ہہرہو خہونہکانی ہہجہدہمہنہوہ لہپہراوہزدا و لہبازنی پیاودا دہمہنہوہ و ٹدہبیاتی ٹہم ژنانہ زایہوہی ٹہم بیرکہیہیہ.

لہکولتوور و نہریتی کھمہ گایہ ٹہمدا خہریکبوون ہہجہستہ و لہش ہہچاوی سووک سہیری دہکن و باو نیہ و ہہمووکات رہح و جہستہیان لہہرانہہری یہکدا داناوہ کھ لہجہبہجہکردنی باسی رہحی ئاسان ہوو و ہواری لہش کارکہی ئاستہم ہاتووتہ ہہرچاو ٹستا تا اداہیہک باس لہعشق ئاسان ہووہ لہ نہو ٹدہبیاتدا ہہہام پہشتر دہربہینی عہشقی ژنہک ہہ ہہگہزی ہہرانہہری کارکہی شہیتانی و تاوان ہووہ ہہیہ کھمہ گایہ پیاوسالار کارکہ دہکات کچان و ژنان لہ پہسیوہکان و ژوورکانی ماہدا پاوان دہکات و لہپہرواردہکردن ہہبہش دہبن و ژن ہہس لہ بازنی جنسیہت و سیکس و خہ ازاندنہوہ و میکاپ و خشہ و ٹوانہدا دہمہنہوہ، کھوہکوو کھرہستہیہک ہہ ابوواردنی پیاودا دہرکہوت و ژنہک کھہدوای ئارہزووہکان و خہونہکانییدا بکہوت وکوو کھسہکی ناباو و جیاواز دہروان ہہودا لہدہقہ کھنہکاندا ٹہمہ دہبینین لہ ژن وکوو کھسہک کھ پاکیزہیہ و نابہت ہہج ہہہہک بکات و نابہت گوہ ہہ ئارہزووہکانی بدات چہن فریوی شہیتان دہخوات دراوہ.

سمبولی سہووری و پاکی و لہہووردہیی پہشاندراون و ژنبوونیان لہپاکی و ہہدنگ بوونیاندا پہناسہ دہکرہ و ژنبوونیان ٹوہیہ کھکھمہ گایہ قبووی دہکات و پہناسہی ہہ کردووہ، ٹہمانہ ژنانہکن ہہ

د سټات کچاړ نووسی خټان قبوو کردوو. ئمم لاشمان چاوپشیمان کردوو و بشوویکی سووک فربوویین باسی نککین، ژن لکممگاکانی رژهټاتی ناوټاستی سټردما لکواټتدا ئزمونی عقانیت و مټدیټیت دټکات، بټټام ئو بټهټی ئوانی باسماں کرد هشتا بټ ئاسانی نټوانیو لټپټستی خود سانسټری بټتټ دټر و خټی پټناسټ بکات. لټواټتدا ژنی مودیټن شټرم ناکات خټی بنوټند بټټام ژنی نووسټر لټبازنی ئدټبیا تدا هشتا ئو بوټریټی نیټ و خټی لټپشت کومټټ وشټی کټنټپارټز حټشار داو ئو نټوانیو لټ ژنبوونی لټسټرکوټکردنی غټرایزی لټژیانی هاوبټشیدا بنووسټ و بدو هشتا خټریکټ خټی سانسټر دټکات. زټر بټرچاو ئمم ژن هشتا لټژټر سټټټری پیاودا هټنگاو هټدند.

وا د بښن ژن لـد قـکـا نـيـدا خـی نیـد و خـی د سـتـو و . زـر
نـزـانـه یـ لـو کـبـاسـی جـسـتی ژن د کـر بـس بیر لـچـثـر بردنی
کـشـای سیکس بکـینـو . زـر بـی جـابـوونـو و تـکـچـوونی ژیا نی
هاوبـشی ژن و پـاو د گـگـتـو بـ تـنـگـیشـتن لـ لـش و جـسـتی
بـرانـبـر کـیـانـدا . بـ زـر بـی پـاوانی ئـمـ د قـی ئـرو تیـک لـلـایـن
ژنا ند ا کـ د نووسـرتـو و ایدـ بین کـ ئـو ژنـ بـ وشتـی
روونا کـیرانـی تـنانـت لـ شانـکانی شکـسپـیر لـ وشـی " سرشت " بـ
دایکی مر قـی بـکار هـناو و لـوشـی " عـقـ " بو پـناسـی باوکی
مر قـ. تا ادـیک هـموو قارـمانـ ژنـکانی نـو ئـد بیت بـ سرشت
و نا کراون ئـم گـز پـشـتر ناپاک بوو و دوایی د توانن بـ دوی
شـتـکی سـر تر بکـون . لـکتـبـ ئاینیـد کانـدا زوـخـا ژنـکـ
ناتوانـت گـری لـخود بکات و ژنـکی مـکر باز !.

[illegible]

بو تر ټټو .

خا ټټكى گرینگ لټ جیهانی ئد د بیاتدا ئو و یی ژنی رځنځ گرمان
لئ د بیاتدا بد گم ډسند ک و ټ و ئم ه کار ک ی د گ ټ و
سر ئ و باسانه ک ک ردمان و ئ گ ر چ ی ل م س رد م دا خ ټ ټ ی ئ د بی
د ک ر و و ټ ټ و ی ک ش کانی ژنان ب ر چا و ، ب م ئ می ش ه ر
ل بازن ی ب ر ټ س ک ک دا ما و ټ و گ ټ ټ پانی ئ د بیات ، تری بوونی
و ټ و ی و شو ټ ی ک ټ ټ ن د ټ و ان ل لوو ټ ک کانی ف ی ن با س ب کات و
د ن گ ه ټ ټ ټ ، ب م ب خ س تی توو ش ی ئاس تی نرم ی کولتووری و
ئا بووری پ رو ر د یی د ټ و ، چو ن سیس تم و ک م م گای ئ م
پیاو سالار و توانا کانی ژنی ب ر ټ س ک و سنو و ر دار ک رد و . ب ه ر جا
ژنی س رد م ه و ی و د دا جیهان ټ کی ژنان ب خ ټ ټ ټ ک پ ناس ی
خ ی ب کات زمان و هو ن ر ی ژنان ه ر و ها ک (ویرجینیا و ټ ټ) د ټ ټ
" ما ټ ک ب خ ی ب ر ه م ب ټ " ، ب م ب ر ب س ت و ک ش کانی ئا یین و
کولتوور و ک م م گ ب ر د و ام ل دیوار ټ کی ز ر ب ر ز بو و تا ټ ټ گری
ل یا خ ی بوونی ئ د بیات ی ژنان ب کات . د ق ی ژنان ب ر ه م د ټ ب م
ب کار نا ه ن ر ټ . ئ ټ ټ ټ د بیات ی س رد م ل س ر ټ و تی حاشا ل ک رن
بونیا ت نرا و ک ب پ س تم د ټ ټ و یا ئ د بیات ی زمان و ئ د بیات ی
جیاواز و د ټ و ان یین بیب یین .

وانگ یی کی دیک ل ب ر ی چوار دا ئ و یی ش ټ ک ب ناوی ئ د بیات ی
ژنان و پیاوان مان نیی ل م وانگ یی دا ژن و پیاو و کوو دوو
چاود ب ر س یی ی ک دی د ک ن . ب ه ر حا گ ش ی ئ د بیات ی ژنان
ل ر ژ ه ټ ټ ناویندا و ب تایب ټ کوردستان ر ژ ب ر ژ له گ ش دای
و هاو ټ ر ی بی جیهانی م دی ټ نی ټ ټ د کات و ئ د بیات چ ش ټ کی زاو
ز یی و خ ټ ټ ټ و ټ ن ان ټ ش ټ خوازترین دیکتا ټ ر ک ان ل ژ ن ک
ل دایک د ب ن ، ژنان ی نوو س ر ل م س رد م دا ه و ی خ یان داو
ژن ټ کی ه زرم ټ ند و بیرم ټ ند ب تایب ټ تم ند یی کانی خ یان پ ناس ب ک ن
ل ب ر ان ب ر ی د س ټ ټ ټ کی ب ه ز ی پیاوان دا ب ر د و ام ل خ با ت ن .

سنة

سو ټ ټ ټ می

•

چەند كراكارانە دىزىم! ... شىعەرى : ۋە بىدوۋا سەمان (مەشخۇنە)

(۱)

ھەر ئۇستا كە بىيارمدا
شىعەر كى نوۋت بى بنووسم
تە لى ناويا زايىنە بى
مەشخۇنە عىشق و جوانى بى و پەكرابى
نەك لاي دى گووفەكەكانى پياوانى ئەم مەزھەنەتە (*)
پەنەلەو ئاسا لى پەكرابى

(۲)

لى چوار ئۇزدا سە ئۇز و نيو
ھەش و بىرم لاي ئۇ و ئۇنە
لىسەر كارىش دركاندبووى قەم زەر لى و دووژمنە
بى (من)ى بوو
ئۇ و من بى دووژمن دىزانە
من ئۇ و بى كەكەكەكە لى غەدر و قوربانى
من چەند دىم لىلايەتى وختە لىسەر مافى خەي و
ھاۋەكانى ھەنەدات و
ئۇ و ساتانە ئەم دىم لى دۋرى باي ئۇ و دىكەكەكە و
دەتە بى فىدا و قوربانى.

(۳)

كراكار دىزەخى بىرژوازي
تاقى كەردەتە و تىايدا بىتە ئۇز و قەرەبرووت (**)
بەشى ئەم ھەر كەشانى تووتنى تە
ئۇ وىش چرووت.

(۴)

ھاۋسەر كراكار كەم
ئۇز لىكار ئۇ ھەتە و
مەندوو و شەكەت
قەزى شانە نەكەردبوو

(0)

(7)

(v)

٢٠١٨ یاری

فا نكو وڦر / كڙا نڙا

(*) گوفی : زبانی

(**) ڇوڪرو : ڇوڪرو

ئەدەبىي مىنداقان - ساھى تازە ... فەرھاد ئەھمەد بەرزنجى

سەرى ساھى تازە يە
لەھمان پە لەخەندە يە
بە يە شادو بەختيارين
سەرگەرمى بەزم و يارين.

تە ماشا كەن ئەم ناو
بەگوھى جوان ئەزاو
مىزەئەنى ئەنگا و ئەنگ
فوى تەكراو بە ئاھەنگ.

لەھەموو لا خەشىد
سرودو گەرانىد
دنيا يەكى ئەزاو
بەئەم سازكراو.

ئەمە ئاھەنگ دەگەين
پىرەزبايى دەنەرين
بەسەواو كى بەنخەش
دەرونتان دەنەندە جەش.

پىرەزبە ساھى تازە
پەخەندەوخەشى و ئەزە
ئاواتى ھەموومانە
كوردستان ئاودانە.

ئۇۋار يېك ... ياز حاجى

ئۇۋار يېك پەت دىلەم: ژيانم لى دىستداۋ
شەۋ و رىژىكانم تىزىن لى تەنپايى.
پەت دىلەم:
ئىتر تاقەتى پىياسى سەر شەقامكانى دونىام نەماۋ،
خەم دىكوژنەمۋ
لەر بىدواۋ ھەموو شەك بىھەستى ژەر ئەخمەۋ.
نازانم! "بى دىخەم فرىونەدا و ئەم شارەم جەنەھەشت"
ئۇۋار يېك پەت دىلەم: ئىتر تاقەتى ھەلدانم نەماۋ،
بى ھەمىشە جەتدەم و ھىچ ئومەدەكم بىم دىنپاي نەماۋ .

ياز حاجى

سەدە رىشنگەرى لە خەرائۋا ... عەلىشاد لورىبەچە ... وەرگەلەنى لە فارسىيەۋە: جەبار سابىر

ھەر جارىۋ با بىتەك لى ئىرشىقى دىنگەكانەۋ ...
<http://dengekan.com/doc/2014/12/jabarSabir30.htm>

فەلسەفە رىشنگەرى خەرائۋا سەرەتاي ئاۋەزگەرايى بوۋ. بزاۋتى
ئەدەبى- كەمەلەت رىشنگەرى خاۋەن فەلسەفەيەكى تايبەتى خەي بوۋ.
رىشنگەرى نەك تەنھا فەلسەفەيە كىردار، بەكە فەلسەفەيەكى سادەۋ
عاميانە بوۋ. زاراۋە رىشنگەرى لە ميانە سەدەي ھەژدە لە خەرائۋا
برەۋى پەيدا كىرد. لە روانگەي كارۋانى مەژۋى ئەندەشەۋ، فەلسەفەيە
رىشنگەرى پىشت بە ستۋ بە ھەۋمانىزم، رىنسانس، ئاۋەزگەرايى و
رىفەرمخۋازى سەدەي ھەقدە زەڭرە فىودالىزم و دىگماكانى ئايىنى
مىسحى بوۋ. ئەم بزاۋتە بوۋە زەمىنەي فەكرى شەكەكانى سەدەي ھەقدە

و ههژده له ئه‌وروپا .

رښنگه‌ری له سده‌ی حه‌فده له به‌ریتانیا ده‌ستی پ‌کړد و له رښگه‌ی
فه‌ه‌نسا و نه‌مانیاوه به هه‌موو شو‌نه‌کانی ئه‌وروپادا ب‌او‌ب‌وه. له
سا‌ی (1697) له به‌ریتانیا به‌م ج‌ره خه‌باتگ‌ه‌ه جفاکیانه خ‌یان
ناونا ئازاد نه‌ند‌ش. له م‌ژووی کاروانی نه‌ند‌شده هه‌میشه
فه‌يله‌سووفان‌ك ده‌ستكه‌وتن دژي فه‌لسه‌فه‌ی فره‌می فره‌مان‌ه‌وا نا‌ه‌زایی
ده‌رب‌ن، ب‌نمونه س‌فستاییه‌کان له سده‌ه د‌رینه‌کاندا،
ن‌مینالیسته‌کان (ئستقراییه‌کان) له سده‌ه‌کانی نا‌قیندا،
پ‌زیتیفسته‌کان له سده‌ی ن‌زده و رافه‌خوازان له ئ‌ستادا. ئه‌گه‌رچي
ده‌سته‌یه‌ك چاخي رښنگه‌ری به نام‌ژوویی ناوده‌به‌ن. به‌ام ئه‌وان
ئه‌وانیش وه‌ك ره‌واقیه‌کان خه‌ونی مر‌قی ئایدالی جیهانیان هه‌بوو،
مر‌ق‌ك به یارمه‌تی ئاوه‌ز و سروشت ب‌ته بوونه‌وه‌ر‌كی با‌ا.
ما‌فی مر‌ق، مر‌ق‌گه‌رایي، ئازاد‌یخوازی، زانست د‌ستی، ئاوه‌ز‌گه‌رایي و
سورشته‌گه‌رایي، چه‌م‌کی نو‌ و دروشت‌مئاسای ئه‌وان، وه‌ام‌كی نه‌ر‌نی كه
ب‌ده‌سه‌ات‌ه‌کانی فره‌مان‌ه‌وای وه‌ك پاشا و خان و ر‌حانییه
مه‌سیحیه‌کانی بوو. سیستمه‌ سیاسیه‌کان له خ‌رئواوا، له مه‌شروته‌ی
پادشایی ئینگلیزییه‌وه بیگه‌ر ت‌ا س‌سیالیزمی ستالینیستی روسی،
هه‌و‌یاندا ت‌ا هه‌ند‌ك له ئایدیا‌ه‌کانی ئه‌م بزاوله‌ه بخه‌نه بواری
کردارییه‌وه.

له رښگه‌ی بزاولتی رښنگه‌رییه‌وه هه‌ر دوو ش‌ه‌ه‌ی ئینگلیز له سده‌ی
حه‌فده‌دا بووه ه‌ی فره‌مان‌ه‌وایی سیستمی مه‌شروته‌ی پادشایی و لابردنی
حکومه‌تی ره‌ها. بزاولتی رښنگه‌ری ئینگلیز به ئاشکرا سیاسی، ره‌وشتی
و دژي ئایین بوو. له ریزی رښنفکره‌کانی ئه‌و بزاولته‌: با‌ك‌ن، ه‌ب‌زن
لاکن ت‌لاند و ماندو‌ل‌ل‌ بوون. ئه‌وان ده‌یانویست به یارمه‌تی ب‌رژوازی
ك‌مه‌گه له ز‌ره‌مل‌یه‌کانی وه‌ك حکومه‌تی ره‌ها، د‌گمی سیاسی
كه‌نیه‌یی و پاشكه‌وتوویی فیودا‌ل‌یزم ئازاد ب‌بن. ئه‌وان ده‌یانوت به
ئاگاداربوون له سروشت، مر‌ق‌ئازاده و ه‌یچ ده‌سه‌ات‌ك له سه‌رزه‌وی
ما‌فی سه‌ندنه‌وه‌ی ما‌فی مر‌قی نییه له‌و. ئه‌م بزاولته له فه‌ه‌نسا نه‌ك
ته‌ن‌خا دژه كه‌نیه‌یی و دژه فیودا‌ل‌یزم بوو، به‌كو ئاماده‌سازی بزاولت
و ب‌یر‌ك‌ه‌کانی س‌سیالیزمی خه‌یا‌یشی فره‌اهه‌م کرد. له ده‌سته‌ی
رښنفکرانی ئه‌و بزاولته‌: ق‌ت‌ر، م‌نتسکی‌، ه‌ب‌باخ و مارات بوون.
له نه‌مانیا ئه‌م بزاولته ئه‌گه‌رچي سیاسی، به‌ام ز‌ر هه‌مه‌ج‌ر و
تی‌ری بوو، كه به‌فه‌لسه‌فه‌ی کلاسیکی نه‌مانیا ك‌تایی هات. له ده‌سته‌ی
تی‌ردار‌ژانی ئه‌و بزاولته‌: لایبنتز، لیسینگ، کانت، ویلاند و ه‌یتر
بوون. له ئه‌مریکا نو‌نه‌رانی ئه‌م بزاولته ب‌ئازادی و سه‌ربه‌خ‌یی
ئه‌مریکا له ده‌سه‌ات‌ی ئینگلیز، ده‌ستیان کرد به ت‌ك‌شان، له‌وانه‌:

فرانکلین، پالین و جفرسون. ئەو بزاوتە رښنگه‌رییه‌ی که له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا له روسیا ده‌ستی پ‌کردووه، له سه‌ده‌ی ن‌زده بووه ه‌ی ش‌ش‌کی دیموکراتی. رښنگه‌ره‌کانیان: ل‌م‌ن‌سف، رادیشف، هرتسن، بلینسکی، چرنیشفسکی، پیزاروف و د‌برل‌یف بوون.

م‌ژوونووسانی ک‌م‌نیزم سوورن له سه‌ر ئەوه‌ی ئیمپریالیزم و ب‌رژوازی ئ‌ستا، ناپاکیان له ئایدیاکانی رښنگه‌ری کردووه. بیریارانی چه‌پ، له کات‌کدا که باسی ناپاکی ئیمپریالیزم و سه‌رمایه‌داری ده‌کن، خ‌یان به تاقه میراتگری ئایدیاکانی چاخی رښنگه‌ری ده‌زانن. ئەوان خوازیارن که میراتی سوونه‌ته‌ی پ‌شکه‌وتن‌خوازان‌ه‌ی رښنگه‌ری له مارکسیزمدا خه‌ختیک‌ر‌ته‌وه‌و ئایدیاکانی رښنگه‌ری له داها‌توویه‌کی ز‌ر درووش نا، له س‌سیالیزم و ک‌م‌نیزمدا بخر‌ته‌ بواری پراکتیکیه‌وه.

ده‌ب‌ت ئاماژه بک‌رت که نووسه‌رانی ئینسایکل‌پ‌دیا‌یش له ش‌ش‌شی فه‌ه‌ن‌سادا ر‌گ‌گ‌کی گ‌ر‌نگ‌یان هه‌بوو، ئەوان له‌و ئینسایکل‌پ‌دیا‌یه‌دا نووسییان ده‌روانی ئاین و فه‌لسه‌فه ک‌تایی ها‌تووه و چاخی زانست و ئاوه‌ز گه‌یش‌تووه. ده‌توانین ش‌ش‌شی فه‌ه‌ن‌سا له سا‌ی (1789) به ئەنجامی کاریگه‌ری ئینسایکل‌پ‌دا له سه‌ر رښنگه‌ران بزاین.

رښنگه‌ری فه‌ه‌ن‌سا له رښنگه‌ری ئینگلیز رایکا‌تر بوو. ده‌توانی ش‌ش‌ش‌گ‌بوونی ئەوان به قه‌رزاری ئاته‌ئیزم و مات‌ه‌ریالیزم بوونی بزانی. ئەوان ده‌یانوت ناب‌ت ئاین ریف‌رم بکه‌یت، به‌کو ده‌ب‌ت بیخه‌یه‌ لاوه و له سیاسه‌تدا مه‌به‌ست گ‌گ‌ان نییه، به‌کو ده‌ب‌ت هه‌و‌ ب‌ش‌ش‌ش‌ده‌یت. ئەوان له وه‌امی میتافیزیکه ئاینیه‌کاندا ده‌یانوت ئاوه‌ز و ئاین پ‌که‌وه سازشیان نییه. له کات‌کدا که “دیدر” ددانی به ئاته‌ئیزم‌کی ئاشکرادا نا، دالام‌ب‌ر ده‌یوت ئاته‌ئیزم و فره‌یی ده‌یخه‌نه پ‌که‌نین. دوو ئایدیای گ‌ر‌نگی رښنگه‌ری ئینگلیزی، واتا لیبرالیزم و دئیزم بوون. دئیزمه‌کان خودایان به دروستکه‌ری ماش‌نی جیهانی ده‌زان که پ‌ویستییه‌کی به په‌یام‌به‌ر و پیر‌زه‌کان نییه.

لیبرالیزمی تاکه‌ره‌رایانه‌ی رښنگه‌ری ئینگلیز خوازیاری دا‌به‌شکردنی ه‌ز‌بوو به فه‌رمان‌ه‌وا‌یدا. دوا‌جار خواسته‌کانی رښنگه‌ری ئەوروپا گه‌یش‌تنه ئەمریکا‌یش: ج‌گه‌یه‌ک که ده‌یان سا‌ لیبرالیزمی لام بانگه‌شی ره‌های ئازادی تاک‌یه‌یه. بیریارانی رښنگه‌ری هه‌روه‌ک سه‌رده‌می ر‌ن‌سانس ده‌یانوت: (مر‌ف له جیهان و کائینات گ‌ر‌نگ‌تره و ده‌رووناسی له زانستی میتافیزیک گ‌ر‌ن‌تره.) خه‌س‌ه‌تی ها‌وبه‌شی

رښنگه‌ری فه ه نسا پکها ته یه ک له: ئاوه زگه‌رایي، ئه زموونگه‌رایي و هه و و ته قه لا بوو ب څ شگوزه رانی ک مه ایه تی.

ئهم څ که ده توانی و ښای بکه‌یت هه موو دروشمه‌کانی سهرده‌می رښنگه‌ری ب گه‌یشتن به ئاوه زگه‌رایي، ئازادېخوازی و پښکه‌وتنخوازین ب سنوور بوون. ئاته‌ئیزمی رادیکا‌ی زا به سهر ئه‌واندا پښت به‌ستوو به ده‌سه‌لاتی ئاوه‌ز و بیرکړدنه‌وه‌ی زانستی بوو. څ ت ر و ه ځ ځ باخ له فه ه نسا که‌وته‌نه ره‌خنه‌ی توند له فکری ئ ت ر یته‌ی وه ک ئاین و که‌نیسه. دوو حه‌قیقه‌تی گرنگی تر له جیهانی ن‌وان ئه‌واندا باوه‌ی گه‌شبېنا نه به پښفه‌چوونی ک مه ایه تی ناسنووردار و شایه‌ن به په‌روه‌رده‌کړدنې م ر ځ ن. ئه‌وان، به‌پښت به‌ستن به یاسای سروشتی، خوازیاری به‌رامبه‌ر ن‌وان م ر ځ قه‌کان بوون. له روانگه‌ی سروشتیه‌وه ئه‌وان خودان باوه‌ی ک به ل ځ ځ یکی بوون، ئاوه زگه‌رایي و چاکه‌سفه‌تی و د ځ پاکی بوونی م ر ځ ف بوون. ئه‌وان جگه له ئازادی و به‌رامبه‌ری م ر ځ قه‌کان له هه‌مبه‌ر یاسادا، خوازیاری به‌خته‌وه‌ری و څ شگوزه رانی ئه و و به‌رگه‌گرتن و نه‌رمونیانی له‌گه ب بیرجیاوازان بوون.

رښنگه‌ری دژي خورافیاتی ئاینی و لایه‌نگری ئاته‌ئیزم، تاکگه‌رایي و جانمه‌فته‌نی بوون. هه‌ند: له خواسته‌کانی تریان: مافی نا ه‌زایی، مافی خاوه‌ندار تی و مافی له ئاساییشدا بوون. ماتهریالیزمه‌کانی چاخی رښنگه‌ری لایه‌گیری به‌رامبه‌ری مافه‌کانی ژنی و پیاو بوون. روونی فکری، تیژي ره‌خنه‌ی و گه‌شه‌ی ئه‌زموونی له تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی تری ئه‌وان بوو.

ئه‌دیبان و ئه‌ده‌بیاتیش له بزاو‌تی فکری رښنگه‌ریدا ر ځ ځ ځ کی گرنگی هه‌بوو. هه‌ند ک له‌وان له‌وانه ناسراوترین نووسه‌رانی ئه‌وروپا له س سه‌ده‌ی رابردوودا بوون. لسینگی ئه‌مانی به شان نامه‌ی “ناتانی زانا” خوازیاری د ستایه‌تی و نه‌رمونیانی مه‌زه‌بی بوو له ن و ئاینه‌کاندا. ره‌خنه‌گران له سهره‌تای ئهم ده‌وراندا که‌وته‌نه ره‌خنه‌گرتن له د زینه‌وه‌ی کاره‌کانی شکسپیر له روانگه‌ی ک مه ایه تی و م ر ځ یی و ره‌خنه‌یه‌وه. ر ځ س جگه له ئاوه زگه‌رایي ئاماژه به پ و یستی هه‌ست و ئاتاجه سروشتیه‌کانی م ر ځ ف ده‌کات. بایه‌خدان به ر ځ یی هه‌سته‌کان بووه ه ی ئه‌وه‌ی هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتی رښنگه‌ری مه‌یل به‌ره‌و هونه‌ری “ر ځ ک ځ ک” په‌یدا بکات. کاره ف ځ کاریه‌کان، راپ ر تی و سه‌فه‌رنامه‌ی نووسه‌رانی وه ک: س یفت، دیف و ر ځ س خو نه‌ران ځ کی ز ځ ری د زییه‌وه‌و هه‌و ځ درا تا ب یاسای گشتی ئه‌ده‌بی و که‌وشه‌نی ژانره ج ځ راو ج ره‌کانی، ب ځ وانا مه‌یه‌ک ئاماده بک ر ت.

هه‌ندك له گرنه‌گرته‌ن نو‌نه‌رانی فكري بزاوتی ر‌شنه‌گری ئه‌و سه‌رده‌مه‌، له‌ و‌اته‌مانی خ‌پان هه‌ت‌ن و‌ چوونه‌ هه‌رنه‌ران: ديدر‌ ماوه‌یه‌ك میوانی کاسرینه‌ گه‌وره‌ی شازنی روسیا بوو و‌ ق‌ت‌ر چه‌ند سا‌ك له‌ كن پادشای پروسیا له‌ ئه‌مانیا بوو. هاوده‌می له‌گه‌ ئه‌م ج‌ره ر‌شنه‌یرانه‌ بووه‌ ه‌ی ئه‌وه‌ی پادشایه‌یه‌ك ره‌های وه‌ك فریدریك ددانی پ‌دا بن‌ كه‌ ده‌ب‌ت فه‌رمان‌ه‌وا یه‌كه‌مین خه‌مه‌ت‌کاری خه‌كه‌ه‌ی خ‌ی ب‌ت. ق‌ت‌ر له‌ په‌یوه‌ندی به‌ مه‌سیحیه‌ته‌وه‌ ده‌یوت كه‌ (خورافیاتی پ‌وپووج له‌ ن‌و خه‌كیدا ریشه‌ك‌ش بكه‌ن!) دالامب‌ر ده‌ینووسی كه‌ مه‌سیحیه‌ت له‌ ئه‌نجامی خه‌ه‌ت‌اندن‌كی گه‌وره‌وه‌ دروست بووه‌. له‌ به‌رئه‌وه‌ی پاش ر‌فاندنی لاشه‌كه‌ی عیسا قاویان خسته‌وه‌ كه‌ ئه‌و په‌یوست بووه‌ به‌ مه‌له‌كوتی ئاسمانه‌وه‌. ئه‌ویدی ده‌یوت ئایینی حه‌یقیقی، ئایینی ئاوه‌زگه‌رایه‌، له‌ به‌رئه‌وه‌ی باوه‌ه‌كانی دی ته‌نها خورافیات‌ن.

له‌ په‌یوه‌ند به‌ ر‌شنه‌گرییه‌وه‌، كانه‌ت ده‌یوت به‌ جه‌رگی سوود وه‌رگرتن له‌ ئاوه‌زی خ‌ت هه‌ب‌ت، “ر‌شنه‌گری واته‌ ئازاود بوونی مر‌ف له‌ بارود‌خ‌ی خ‌ویستی سووكایه‌تی و‌ ب‌یار و‌ جورئه‌ت ب‌ به‌كاربردنی ت‌گه‌یشتن یخ‌ت ب‌ یارمه‌تی ئه‌وانیدی”. ئه‌وان ده‌یانویست هه‌و و‌ ته‌قه‌لا تاکییه‌ به‌خته‌وه‌ری ئام‌زه‌كان بب‌ته‌ پایه‌ی یه‌كه‌گرتن له‌ ن‌و خه‌كه‌ه‌یش دا.

كه‌ت‌بی پرسیاركردن له‌ تاریکی ... نوس‌یینی: عه‌بدولموته‌ه‌یب عه‌بدو

پرسیاركردن له‌ تاریکی
” له‌ هه‌چ دنیا‌یه‌كه‌وه‌ ره‌وانه‌ نه‌كراوم ”

هه‌ول‌ر 2018

له‌ ب‌اوكراوه‌كانی گ‌قاری نما زنجیره‌ ()

ناوی کتـب: پرسپار کردن له تاریکی " له هیچ دنیا یهك رهوانه نه کراوم"

بابهت: ناسنامه ی ئه ده بی

نوسینی: عه بدولموتـه ییب عه بدو

تایپ: نوسهر

چاپی یه کهم: 2018

تابلـی بهرگ: ئه نتـ نیـ تایـش

دیزاینی بهرگ: سه رکهوت وهلی

تیراژ: 500 دانه

چاپخانه ی: شه هاب

نرخ: 4000 دینار

بـ خوـنـدـنـو ی ئـم کـتـبـ کـلیـکـی ئـر بـکـن
https://dengekan.info/wp-content/uploads/2018/12/barg_mutali.....b_sm.jpg

شانـی ئاوا تـ مـزنـ کا نی دیکنـ ... هـزار ئـحمـد

بـئـر فـرموون لـگـگـ کورتـی هـوا ئـکان:-
- تـقینـ و یـک لـ پارـزگای کـرکوک و ویدا سـ کـس شـهید بوون و پـنج کـسیش بریندار بوون .. "دیمـ نی یـکـم"
- تـقینـ و یـکی تر لـ پارـزگای دیالـ و ویدا، شـش کـس کوژران و دـکـسی تر بریندر بوون .. "دیمـ نی دووـم"
- زیاتر لـ سی هـزار گـنجی بـکار هـن، کـ دـرچووی زانکـ و پـیمانگا کانن .. "دیمـ نی سـیـم"
- شـوی اـبردوو شـجوانی سا هـبـئـردرا .. "دیمـ نی چوارـم"
- بـ قـرـبووی زیانـلـکـ و توانی بازای لـنگـی هـولـر، کـ سـ ئـر بـر لـ ئیستا بـهـی شـرتی کارـباو گـی گـرت، و تـبـئـی حوکومـتـ ایگـ یانـد:- پـویستـ زیانـمـ ندان بـ گرـبـست قـرـبوو بـکرـنـو .. "دیمـ نی پـنجـم"

- هەر ئۆمەتتە وتەبەئى حوكمەت ئايگەيەندە، حوكمەتتى ھەرگىزم بەجدى بىر
لەكارى باي ۲۴ سەئەتتى دىگەن... "دېمەننى شەشم"

كارى با دىبەت.

لاۋىكە: نەفرەت!

ئادىلەكەي دادەگىرسەندەت:-

ئىزگەي يەكەم:- بىن بىن ئۆسۈم دىگەن... بىن بىن لىسە سىنگى
برادەرى... "گەرەننى"

لاۋىكە:- كامە برادەرى!

ئىزگەي دوۋەم:-

بەگەننى بى كۆك دىگەن يەت، لەكۆك ھەۋەرت ھەندەدەت... "گەرەننى"
لاۋىكە: لە ژوۋرى بازىرگەننى!

ئىزگەي سەيەم:-

ئەي جەماۋەرى بەشەندە، ھەۋەنشىمەننى لەپەنەۋ ئاسايش ھەمەننى،
دەنگ بەندەن بە لىستى ۷۳۰... "يەكلام"

ئەننى دەنگەيەك، ھەۋەسەدەي قەۋە، ھەتەننى لە بەرد، لە ھەر زوۋ
مەدەننى نەما ۋە لە بەر خەيۋە گەۋەت:- لە بىرەم كەرد ئەرە نىشىمەننى
مەن...!

ئىزگەي چۈرەم:- ئەۋ كەتەن باش، مەن كەندەي ژمارە يەكەم، لەسەر
لىستى ئەدەت، نەۋەم ياسايدە، بەۋەنەمەي بەكەلەرىسم ھەيە لە ياسا
ۋە مەستەر لە مەفەكەنى مەرقە ۋە دەكتەرى لە ھەمەن بەش، چەندەن
ۋە رەكشەم ئەنەمەدەۋەن، چەندەن ۋە ۋەتەن گەۋەۋەم بە لەكەنەندەۋە، لە
سەۋەتتى دادەكەنەن ۋە مەفە مەرقە لە ۋەتەنەكەنەن، بە ئەمەمە بەستە
زىاتەر لە پازدە كەتەم ھەن، بە ئەۋەي بىن خەۋەن مەفە خەتەن،
مەنەمەم بە بەخەش، ئەگەر دەتەنەۋە دادەكە بەتە دادەكەي خەكە،
دەنگە لە ئەۋە ۋە خەمەت لە ئەمە، دەنگە بەندەن بە لىستى ۷۳۰،
دەنگەكەنەن پەرەزەۋە ئەي جەماۋەرى بەشەندە...

دەنگە ئەمە جەرە لە دەرگەۋە ھەت، گەنەكە دەندە مەن دەكەمەۋە،
كەلەننى دەرگەكە ئەدەكەشە، ئوتومبەكەكە لە خەۋەنەي فەرت، لە بەر
دەرگە ۋەستەۋە، يەكە لە پەلەسەكەن:-
دەكە تا ئەرە بەيت.

چوۋە پەش، كەلەپچەيەن كەرد ۋە خەتەنەن نەۋە ئوتومبەكەكە.

پەلەسى يەكەم:- ھەھە ۋە خەۋەكە فەمەن لە قەنەن كەرد.

پەلەسى دوۋەم:- ئەي چەن ئەگەر نەھەتەيە دەرەۋە نەمەندەتەننى لە
نەۋە مەكەكەي قەۋەستەيەكەي ھەھە

پەلەسى سەيەم:- مەن دەنەم ئەۋ خەتەتەي بەۋەۋەرى پەلەسى سە ۋەرقە
دەلەرە دەنەم...

لاۋىكە:- تەكەيە لەرە چە بەسە يەكەكتەن پەم بەندەن بە دەستەرتەن

کردووم، من چيم کردوو!!

پـلیسـهـکان بـیـکـوـ: - هاهاها

پـلیسـی یـکـمـ: - سـیـری بـکـ هـشتـا دـچـیم کردوو، دـزانی تا
ئیسـتا چـند کـس بریندار بوو؟ چـند کـس کـوتـو تـه نـو مـزرا؟
بـد نـگ بـ، لـ بـنـکـ بـرگـری لـ خـت بـکـ...

پـلیسـی یـکـمـ: - گـورم ئـو هـمان ئـو کـسـی، کـ سـر مـزراکانی
هـولـری دزیبوو.

زاپتی پـلیسـ: - دـتـوانی بـیـت، ئـتـش دانیش.

- ناوت چی؟

- ئومـد.

- دـخـو نیت؟

-خو نـدـنـم تـوا و کردوو.

- چی بـشـک؟

- بـشی یاسا.

- ئـ باشـ دز کـمان شار زایی یاسای. ئـی باوکت چ کار ی؟

- پـشـمـرگـ ی.

- پـشـمـرگـی کـیـ؟

- پـشـمـرگـی سـنوور.

- نـگ دـمـ هـی کـر.

- گـورم دـترسم.

- لـچی دـترسی؟

- لـ قـسـی هـ.

- شـرم ناکـی باوکت پار زگاری لـ و نیشتمان دـکا، ئـتـش

خـریکی دزی لـ نیشتمان دـکـیت؟! سـر مـزراکانـت بـ چی بوون؟

- وـکوو ئاسـن دـمـفر شـتـو.

- بـ کیـ؟

- بـ.

- کیـی بـچـند؟

- ۱۰۰ دینار.

- بـ مردوون لـ برسان؟

- گـورم برسیما نـ.

- قـسـی قـ ئـمـ کـس لـ برسان نـمردوو،

- ئـی بـ کاری پار زری ناکـیت؟

- نازانـم تاوانبار کـیـ و تاوان چی؟!

- فـلـسـفـی حیز. دیار دزیت پـ باشر لـ ناساندنی تاوانبار؟!

- ئاخر لـ دزی دـنیام.

- چـتر قـسـی مـکـ. بـهـرحا ئـمـ دـبـ ئـو فایـلـ بـرینـ

دادگا، لـ بـر ئـوـی بـیـاری دـسـگـتـیر کـردنـی سـرـمـزرا دزـکـ،
لـسـرـووی دـسـمـاتـی ئـمـوـیـهـ.
دوای شـشـ مانگ.

ئومـد نیگا و هزری، مژوپی سـر شاشـی موبایلـکـیتی، ئـکـاونتی
فـیسـبوکـکـی کـردوـتـوـهـ.

یـکـم بـا و کـراوـ: - ژنـ کورژراوـ، دواپی ئـوـی نـیویست لـ دادگای
بـرای هـولـر ئامادـهـ، تاوـکو ئامـندی بدا، کـ ژنی دووـم
بـتـ ما ئـکـی.

دووـم بـا و کـراوـ: - دوو بنـمـا لـ دامـنی یـک لـ چیاکانی
کوردستان، لـسـر پارچـیـک زـوی، بوو بـ شـشـیان، شـشـکـس لـ
هـردوولایـن کورژراون، ئـمـ هـفتـی ابردوو بوو، تاوـکوو ئیستا
پـلیس هـیچ کام لـ پازد کـسی داوالـکـراوی دـسـتـگیر نـکـردووـهـ.

سـپـم بـا و کـراوـ: - مـهـزـلـی سیاست لـرـیـهـ، ۱۶۰ ژـر بـسـر
هـبـژاردن تـپـیـوـهـ، تا ئیستا حوکمـت پـکـنـهـا تووـهـ.

موبایلـکـ دوا تـاـمانـکی کورت، دـخـاتـ سـر بـا و کـراوـی شـوی
اـبردووی وـنـیـکـی لـ پاـکی شار چرکاندووـهـ.

کـمـنـتـکان: خـشـخت بی، تـمـن درـژ بی، زـر جوانـهـ، هـر
سـرکـوتووی، پـ تـمـن بی...

زـنگـی تـلـفـن لـدـا: -

تـلـفـن: لـ بـر دـرگام دـچـینـوـهـ شوـنی مـهـبـست.

ئومـد: - هـر ئیستا.

شـقامی ئیسکان تـراتـن دـکـن، دوو چا لـگـهـ چارـگـک گوـهـبـهـژ
شـویان بـ دـکـاتـوـهـ، ئـوان هـیچ نالـن تـنـیا دـبـت چـند ئـمـزـک
بـکار بـنن، لـ حیوارـکانیان، وـکـ کابرا، بـداخـوـهـ فلان کـس، کلاوت
بـگر، کـ گوو بـ کلاومان دـپـوی، باشترـهـ حیز بین تا سـلامـت بین
دواپی لـ تی سـی دـچـین...

دوا بـهـکـردنـوـی شـوـکـیان، ئومـد جوزدانـکـی دـردـنـت هـزار
دینارـکـی نـوی دـدات بـ چایچی، بـحـسـر تـ دـ: - ئـمـش تـواو
بوو!

کا تـرمـر یـکی شـوـهـ، مـفرزـی ئاسایشی شار لـسـر ئـگان.

ئـفسـر: - کوا ناسنامـکانتان؟

ئومـد: - هـویـم سا ئـکـ لـمامـی دامـزرا ندنـهـ.

ئـفسـر: - لـ کاکـ ئـرـ کوـیـهـ بـ هـویـهـ دـسوـیـتـوـهـ لـو کاتـشدا!

ئومـد: - ئـی منیش هاوشاری نیم!

ئـفسـر: - زـری مـهـسـهـ، کـ دـزانـت چیتان لـ هـگـبـیـهـ بـم شـوـهـ
زـنگـهـ!

دـیکوتن و دـیشـلن.

ئومەد:- بىلەن مەدەن؟ تەكە!

ئەفسەر كە:- بىلەن ئاسايشى شار.

ھەۋەكەي: ئۇمۇش ۋە باشقىرى دەنۇ؟

ئومەد: بىلەن زەر مەندۇم.

كەتەنمەن دۇنۇشۇ، لەتەۋ ئازار جەنۇ بىكەت ۋە خەۋ ۋە خەۋ ۋە پىرەزىنكەن دەنە، دۇنۇ كەمەك دەنۇشۇ.

كەتەنمەن دەي بىلەننى لەككەن زەنگى تەلەفەن لە خەۋ ۋە ئادەت.. ئومەد:- بىلەن؟

تەلەفەن:- بىلەنمەن ئۇ سىقىيە پەت كەتەنۇ، چۈرەم زەمانەت كەتۈركەن لاۋازىت، ۋە بىلەن نامكەش قەنۇن، بىلەن بىلەنكەن مانەيەۋ ۋە ۋەشەي قەنۇن بىستە لە بىلەن باج.

دۇنۇ خەۋەرنى نەنە نىۋەن، دەنۇتە پەكەي ۋە فەيە. ئەۋەتە مەزەنكەن چەرس دىكەن، دۇنۇ كەن دەنۇتەۋ:-

" پەي: چەن لەنەست دەنەت، جەك لەۋەي بىلەن دۇنۇدە بىلەن پەي نەشەنەدەم كە سەشەن ۋە شەنمەن زەككەن ۋە، بىلەن لەي ئۇ، بىلەن دەۋە بىلەن بىدەش بىلەنمەن، پەي بىلەن ئۇ ھەستە گەرمۇ گەۋەي ئۇزگەرە بىلەن ئەۋەتەنەم ھەمبۇن، ئەمەن ھەمۇۋ بىلەن چۈن!!"

بىلەن تەۋەك دەمە، نەيدەنەن بىر لەنە بىكەنۇ، سەيە گەنە چەنەكەن نەۋە پەكەي ۋە فەيە دەنە، كە لەككەن سەركە ۋە ھەشەۋەشە بىلەنكە، خەيەن دەكەشە بىلەنكەن، پەكەي جەنەشە.

لەشەقەمكەي بىلەنمەن پەكەكە ۋەستە، لەككەن زەنگەي مەسەنچەرى مۇبەيەكەي ھەت، خەنەدەۋ:-

" مەن چەم ئەۋەست لە نەشتەمەن

جەك لەنەكە ۋە كەنەكەي دەنەيەي ۋە گەرفەنەكەي بىلەنمەت.

مەشە ھەتەۋ ئەرەم ۋە بارەنەكەي خەشەۋەستە،

پەنەنەكەي كەۋەي سەن ئەزەدەي ۋە ئەشەم بەتە!

مەن چەم ئەۋەست ۋە لەۋە زەتەر نەدەم..

بىلەن ئەتەر نىۋەنەك دەۋەزەيەك شەكەن ۋە چۈمە دەنە..

بىلەن جەگەرى چۈمە دەنە!!*

سەيە ئەسەنە كەنە، ھەيە نەبەنە جەك قەۋەيەك بىلەنەنە زەريەكەن، بىلەن ئەۋەي لە ئەست ۋە چەپە بىلەنە، پەيەۋە، چەنە مەتەر دۇر لە شەستەكە سەيەنەكە دەپلەشەنەتەۋ، ئەۋەتە مەزەنەكەن، دۇر لە جەستەي كەۋەتە زەنە فەسكەكە، خەنە لە ھەمۇۋ گەيە فەشەكە دەكەت، ئەۋەمەنە جەمەشەكە تەيدە قۇچەنەت، بىلەن مەۋەي چەككە سەتەكە كەۋەنە، لەشەقەمكەي دەيەنە چەككەنە، ھەنە ئەۋە دەمە بىلەنە كەنەۋە، گەۋەيە گەنەكە لەنەۋەستە شار سەيەنە پەيدە كەشەۋە، كەس نەتە فەيەيە، ئەخەرى شەۋەرى تەكسەيەك ئەيدەگە ۋە

دییات بل نڅخه شخړه کوي ژن او، ژورې بڼې ورنه کولای.

شوفېر کولای، له دې څخه پیدا دیگوت: - خودا بڼې کو د روازې یې کی څېرم له بکې یتو و.

یہ لیس: بیگرن۔

ئومەد ھەشتا گيانى دەدا، كەسايەق تەكسيان قەبەست كرد، پەش
ئەوێ ئىحالى ژوورى بەركەوتەكانى بکەن، ئومەد گيانى سپارد.
شوفەرى تەكسيەكە بەھێز بوونی شاھەدەوای دوومانگ دادگایى كردن،
بە حوكمى دەیس زیاتر لەسەل گیرا.

تەرمەككە ھەفتەيەك لىق نەخشەنە ماينە، بىھەي نەبوونى بىلگە
لىسار ئۆي ئومەد چىيە و كەيدە!

ئاواتا مەزنەكان، چەند ھەفتەيەك دوواتر زبە ئۆشكى پير و ماندوو، پەنەكانى ھەددەدايەو، چەند جارەك ھەنگەو و وەرگەرى کرد، پەددەچوو بە دوای وەندەدا بگەو، دوواتر خستى نەو ەرەبانەكەى، دەستەسەكى لە گیرفانى دەرھەنا و تەوەلى پە سەيەو، ەرەبانەكى پاەدا و بەردەوام بوو لە گەوان.

* بـښک لـ قـسیدۍ " ئیستا کچـک نیشتیما نمـ" نویسی شـرکـ بـکـس،
لـگـگـ ښـی نیو شـو بـ نیو ښـ.

ههـ بێزاردن ... كـ نعان مـ دحـ تـ

د ننگتان ناد م

لے قوے و چہ پای ہئی بے فیرے دراوی
کئی پے رچہ مے خوسا و کا نتان خیم دے گرم و

تازای سار گلیندی مژووتان

ب۔ بـ ر خود ا نيم د س م و

تا سا ما یی

ٲاسٲی دوور و نزیکي

روو لـ تاريخك وشوم كراوم

و...ن... دوی تروسکی دی دیدی

خاکی دایمی و

بارانا ویم

پاوانن ل کو نجی ئم کلاو د ریند

چہ ندین چہ کی سہرہ و خوار
بہ دیار فیشہ گی لہ بارچوو
دستہ و ئہ ژنہ و
دش دامو
تانہ لہ پہنجہ و
پہلہ پیتکہی سواو دہ گرن
ئاواتہ کی قورس ،
لہ تہرمی بہ ئازارتی دایکم
شانی داگرتووم
بہ باکیہ کا نتان . .
کہیلی بہردہ بازی لینج
پہش بہ پہیندہ و ی پہشبینیم دہ گرن
چہ ندیترم پہجہ وانہ ی ئہ ژنہ تاو دہ نہن؟
لہ سہرہ ترہ پکی گہنجینہ بہ ژمارہ کا نتانہ و
سہرہ و خوار ہہیشمبہن
کہشانی ئہم خاکہ
ہہرہ باوہشہ گہگہ کی شایستہ
بہ پہینہ ی ا دہ بینہ
بہ قوربانی ہہنگاوی لہ ہہز نہکہ و تووی پہم
دہ پارہم و لہ و دہ پہ بارانا نہی
کہ لہ یہکدا کہدہ بن و
لافاو بہ دہخن
تا چیتہ ،
باخچہ و ہہرنہی گہشی ژہر کہمہر
نہخرنہ ژہر پہلہ قہی
گورگی بہ پہلا و
بزن و
گہسکی بہ ہہمہر

ہا وینی ۲۰۱۸

کفری

کشای نځوای ئېمريکا له سوریا؟ ... هه ندرېن شېخ راغې

گڼشې یېکېم:

یېکېک له دهرهواوېشته مېترسیدارېکانی کېتایې شېشې (۱۹۷۴)،
دروستکردنی دځېکې دړونې بوو لای تاکی کورد، کې هېرکاتېک
دوېتېکې بېهېزی جیهانی، یان ئیقلمی، وازی له کېمېک و پشتیوانی
کورد هېنا، ئېوا له روی مېعندوېیو یېکسېر وا دزانین دنیا
کېتایې پېدېتو شېوی تاریک دېست پېدېکات. بېداځو ئېم دځې
دړونېیې هېتا ئېستاش بې تځی له لای ئېمې کورد ماوې. وېک بېی
شېشمان پې نېکړت، ئېگېر ددوېتېک یان هېزېکې جیهانی له پشتمان
نېبېت، هېرچېندې ئېم رېهېندی جېسیاسو جېپېلېتېک و جوگرافی ځې
هېیې، چوونکې کوردستان شوېنېکې پې له نېخشېو پلان و زېوی پې
ململانېیې له م بارېیو، بېام ئېم بېبېتی ئېستای ئېم نېی له م
وتارېدا.

گېلی کورد بېهېموو شوېیېک دېبېت ئېم دځې دړونېیې تېک بشکېنېت.

گڼشې دووېم:

دوو ئېزمونې کشای نځوای ئېمريکا: یېکېم: ساېی (۱۹۹۱) ئېمريکا کوېتی
له چنګې بېعس دهرهېنا، بېام نېهاتې ناو بېغداو پاشېکشې کرد،
ئېمېش صدام حوسېنی مېست کردو هېوای پېلاماردانی کوردو شېعېی گرت،
ئېوېبوو، کېکېو کرا، ئېمريکا گېایو و له ناو ئېنجومېنی ئاسايش
پشتیوانی دروستکردنی هېی سېو شېشې کرد بې کورد له عېراق، بېم
فېرمې گېایو و؟؟.

دووېم: زېری بېسېر نېچوو، له م رېزانې بوو کې باراک ئېباما گوتې
ئېگېر دېرېچم بېسېرکې ئېمريکا، تېواوې هېزېکانمان له عېراق
دېکشېنېو، ئېوکات دېنگېیېکې زېر گېورې دروست بوو کې بېعسېکان
دېگېنېو، ئېران بېتېواوې دېست بېسېر عېراقدا دېگرت، تورکيا
دېت، کورد دېخورېت...ئیدی دنیا یېک سیناریېی دېکې، ئېوېبوو ئېباما
هاتو تېواوې سېربازېکانېشی له عېراق کشاندېو، بېام چې روویدا؟
داعش هات، عېراق کېوت، بېئېرانېشېو؟؟ هارایان کرد بې گېانېوې
ئېمريکا، هاتېو.

بېیې دېشې بېم کشای نځوای تېواوې ئېمريکا له سوریا، مانای

روسیا لایه کتر نزیك ببناوه، تورکیا ناتوانه هاوسه نگی ئه مریکا و روسیا به مجاری ئهستا رابگرهت، روسیا له تورکیا قبو ناکات ته واوی ره شه ساتی فو اته و باکوری سوریا داگیربکات و هیمه نهی گه وره ی خه ی دروست بکات، ئه وه ی له عفرین به ی کرد، به خاتری ئه وه بوو له ئه مریکا دوورکه و ته وه، به ام کاته دچته موشه کی پاتریه تی ئه مریکی ده که ته، مانای په چه وان به بونه وه ی هاوکه شه کانه، ئه مه شه ده رفه تی ئه وه ده داته کورد له سوریا به هه ی روسه کان زه بر له تورکیا بو شه نه ته و به رگری بکات، به که مه کی روسه کان. ئه مه شه به ره وه ندی روس دروستی ده کات، نه وه کو چاوی جوانی کورده؟.

گه شه ی په نه جه م:

سه ره چاوه کانی ناو که شه کی سپی، ئامازه به وه ده که نه، که ته واوی راوه ژکاره کانی که شه کی سپی، جه نه به ته نه راوه ژکاری ئاسایشی ئه مریکا، زه ره که له ژه نه وه ئه فسه ره کان، زه ره که له گه نکه سه مانه کان، زه ره دژی ئه م به یاره ی سه ره که تره مپن، ناکه کی زه ره له م باره ی وه هه یه، ئه مه شه ده خه کی هه ستیار دروست ده کات، که کورد له سوریا هه وه بدات، ئه م ده خه هه ستیاره ی ئه مریکا باش مامه بکات، لانی که م مانه وه ی ئه وه هه زانه ی که به یاربوو ناوچه یه کی ئارام له نه وان تورکه کورد دروست بکه نه له ره ژئاوای کوردستان. واته نابته به یاری که تایی بده یه، له سه ره خیانه تی ئه مریکا له به جه هه شته کی کورد به ته نیا له ناو گه له گورگی ناوچه که، واقعییه ئه گه ره به وامان به وه به ته، هه زه نه وده وه ته ده کان ره گه نه ده نه قه سا به خانه ی کورد دروست به ته، چونکه ئاسایشو به ره ژه وه ندی خه یان وا ده خوازه ته، هه ره زوو به ریتانیا ره خه نه ی له م به یاره گرت، ئیسرا ئیل دژ بوو، ئه وروپه یه کان مه ترسیان هه یه. یه که که له راوه ژکاره کانی که شه کی سپی گوتی: که شانه وه ی ئه مریکا له سوریا له ده دانه له هاو په یمانیه تی عه ره به ی- ئه مریکی، عه ره به یه کان نایانه وه ته ئه ران و تورکیا که ته گای ناو سوریا به، چونکه پانتایی جه یه یه خه ی هه یه که هه ته شه ی راسته وه نه به ئه منی عه ره به. ئه مه شه گه شه یه کی ده که یه، که قسه زه ره هه ده گه ته.

گه شه ی شه شه م:

کورد کاره که ته ره کی نا ده وه ته یه، گروپه، ده وه ته نیه، کیانی فره رمی نیه، وه که نو نه ره ی ئه مریکا به کاروباری سوریا وا وه سفی کردین، که گوتی. مامه ته ی ئه م له گه ته ئه م گروپه نا ده وه ته تیا نه، تاکتیکیه، هه ره کاته که ئه شمان په نه مان، وازیان له ده هه نه نه وه ته ته کی به هه زه وه کو تورکیا به مانه نا گه ته یه وه. ئه م راسته. به ام جه گای باوه

نیه بێ کورد، لێ بێرچی؟ بێ نمونە ئێستا جێنگێکانی ناوچەکە و جیهان، یان بێم سیاسەت گروپێ نا دەوڵەتێکان دیکەن و ئێنجامی دەدەن، حوسێکان لێیەمەن، حزب اللە لێ لوبنان، حەشە شەعبی لێ عێراق، بێرێ نوێ و شام لێ سوریا، پێیەدە و سوریا دیموکرات لێ سوریا، لێ هەموو گرنگتر داعش، داعش گروپێکی نادەوڵەتی بوو کە ئێمەریکا و جیهانی هەنایە سەرخت، بێیە گروپێ نا دەوڵەتێکان زەر گرنگ و ئێمەریکا راست ناکات، گەلی کورد لێ سوریا بێمجەر سیاسەتانە نابەت مەوقیعی گرنگی خەیی لێ بیر بچەت. بێمجەر بێت کە ئێمەریکا سوریا جێبەجێت، تورکیا بێت ناو خاکی رێژاوا کوردستان، هەمان مانای هەیە، چەن؟ چەن سەربازێکانی ئێمەریکا بێ دەوڵەتی سوریا بیانین، سەربازی تورکیا بیانین، هەر دەبێت لێ ناو سوریا بێت نە دەر و.

گەشەیی حەوتەم:

راست ناکەین ئێگەر بێین کەشانی وێ ئێمەریکا لێ سوریا، کاریگەری مەعەنەوی و دەرۆنی لێ سەر کورد نابێت، وێک لێ گەشەیی یەکم رۆنم کردووە، بێم شتێک هەیە هەز دەبێخەتە من، ئێویش لێدوانی بێرپرسیانی رێژاوا کوردستان، کە ساڵانی رابردوو هەمیشە گوتویانە تێنا پەشت بێ گەلی خەمان دەبێستین و دێزانی روسیا و ئێمەریکا تاسەر دەستی ئێمە نین، تێنا گەل سەرچاوی پەشتیوانی، بێس کەشێک ئێو یە ئایا ئێمە کورد بێرگەیی ئێمە هەموو چێ و چێ و فێک و سوپا و دەوڵەتێ دێگرین، لێ لایێک هەبێ شەکانی تورکیا، لێ لایێک گورگەکی دیمەشق کە بێردەوام نەکی لێ بونی جوگرافیا و کیانی کوردی دێکات لێ ناو سوریا؟؟ ئێرادە کورد نابێت تێک بێشکەت، دوا کێکەوی گەورە کورد، کیانی کوردی لێ دایک بوو کە کەس چاوەبێ نەدەکرد. کەواتە وێک چەن رابردوو نەتوانین و، داها توش بێردەوام دەبین.

من دێنیام گەشەیی دیکەش لێ داها توو لێ سەر پرسی کورد، لێ سوریا و عێراق و تورکیا و ئێران، زەر دێنە ناو باسو خواستو، جارێ ئێمە با سەر تاییک بێت.

ناسنامی ئۆد بى ء بدولموت لىب ء بدو

ئاتوانىن ھەرگىز لى زمانىڭ زىتر بى كار بھىنن.
"درىدا"

ئاتوانىن ھەر تىنھا زمانىڭ بى كار بھىنن.
"ء بد ئىلكى بىر ئىلخى تىبى"

لى ژىر تايىتى پىرسىيار كىردن لى تارىكى و سىبتايىتى " لى ھىچ دىنايىكىكى و رىوانى نىكراوم" كىتىبى ناسنامى ئۆد بى (ء بدولموت لىب ء بدو) لى بىاوكراو كانى گىقارى "نما" ھىوللىرى 2018 كىوتى كىتبخانى كوردىيى و، ناوئىكى ئىو كىتەبى پىكھاتوو لى و بىشانى: نىگى ھونىر، چاوى شىش، نىخى مىنداى، خىياى كىتەب، شىشى نو، ئۆد بى بىرگى، پىرسىيار كىردن لى رىمان و رىمانى كوردى، نىگى مىن و ھىشتاكانى ئۆد بى كوردى، لى خولندى و بى خولندى و، مىن و پىكىتى نوسىران، مىن و ئازاد سوبى وىك شاعىر، گىقارى سىراب سىراب...

لى پىشكىكى كورتدا پىناسى ئىو كىتەبى بىو جىر كراو: خولندىرى خىشوىست ئىو دىقلى بىردىستان يادى وىرى نىيى، چونكى گىاننى وىرى ئىانى كىسى نىيى، وىك چىمكى يادى وىرى داواى دىكات، ئىاننام نىيى، وىك ئىو لىسىر راستىبىزى وىستا بىت، بىكىو زمانىكى دىكىيى بىرانىبىر زمان و لىگى زماندا! نىك بىو ماناىيى كى كارى چارىسىر كىردى يىكىتى زمان بىكات، بىكىو بىو ماناىيى كى زمان دىيى وىت.

بى ھىر زمانىڭ كى (مىن) دىخىنى نىو رىستى و، يان يادى (مىن) دىكىنى و، يان زمانى (مىن) ئاشكرا دىكىنى. راستى وى "مىن بىر دىكىمى و" دىكىارت ئامادىي ھىيى و (مىن) دىبىتى و سىنتىرى بىر كىردى و. ئىو دىقلى بى نىازى (مىن) دىكىارتى و (مىن) گىرامىرو (مىن) ئىد بى بىخاتى سىر خودى خى، يان سىر ئىمى. بىر كىردى وىك ھىيى پىيوايى كى ئىو (مىن) لى روو (سىسى- رىشنىپىرى) يىكى با جىاوازىش بى، ھىر ھاوشى وىن، چونكى كى ئىو (مىن) لى بى ھىمان واقىع و دىروون و دىاردى و بىندن، ئىگىچى رىگى زمانىان ھىمان رىگاش نىبىت. بى دىو كى دىكىش درىدا لى (ل 44) كىتىبى (احادىي الاخر اللغوى) دىت: ھىر چىن بى گىان بى دواى چىيى تىمان لى نىو زماندا، وىك مىسىللى گىاننى وى بىكى تايى سىر دىكرىت.

بە كورتى دەمەۋە بەم (من) لەو دەقەدا بابەت نىيە، بەكەو دەكەۋەتە نەو ئەزموونى زمان و ئەزموونى (سەيە - رەشەبىرى) يەۋە، لەۋەۋە پەيۋەندى بە جەۋەرى (من) لە لەگە زمان و زمانى ئەدەبىيەۋە دەبەستەت.

(1)

يەكەك گوتەۋى ئەۋە زەربەى وەرەكان پانتەكەكى كاۋەى شىن و كراسەكى سەي و كەشەكى سەي لە پە دەكا، ھەمىشە كەبەكى بە دەستەۋەى ۋە خەيەى لەرە نىيە، ئەۋە مەتەبەى؟! دەزانم سەرم لە نەو كەتەبان دەجولەتەۋە، بەمەام وەك (ئەستە) ى گەۋرە خەندەرى دنيا نا، خەيەم بەدۋاى گرتەنى گەردەلۋەۋەى، بەمەام (رەلەكە) نەم! ئەۋە فەگەرى ژيانى رۋوتى مەن بە كەمەكە دەستەكەريەۋە، مەفەكە كە نەيتۋانى خەى بكوژە، نەيتۋانى ۋەتە جەبەتەت، مەفەكە لە ناخەۋە دژى دامەزراۋى سەسى و پەرىزى ئەمانى داخراۋو لەگە شتە پەراۋەزو بچوكەكاندا دەتەۋە...

(2)

نابە بىر لە تەكدانى دنياۋ شەش و ياخەۋون بەكەينەۋە، بەمەام ئەۋەى ئەمە بە شەشەمان دەگەتەتەۋە، شتە بچوكەكانە نەكە خەكەيەتە گەۋرەكان، جەۋازىيە نەكە پەيۋەستەۋون... مەفەۋونە، مەفەۋون زەتر بە شەشەمان دەبەستەتەۋە، زەتر لە پەرسى جەۋسانەۋە ۋە ئازادى... مەفە شەشەگەر بەرگەرى لە دادپەرۋەرى دەكات، شەشە پەۋىستە بە بەرگەرى نەيە؟! نادادپەرۋەرى ديارە، بەمەام دادپەرۋەرى تەمومزاۋىيە، ۋەكە چەن تەرىكى ئەۋە كاتە ئەمادەيە، كە رەناكى نائەمادەيە! دادپەرۋەرىش جەگە لە ۋەۋونى نادادپەرۋەرى شتەكى دىكە نەيە! شەشە ديارە ۋەكە ئەۋەى ھەيە، شەشەش ئەۋە كاتە ۋەۋونى ھەيە كە مەفەۋون و دۋاتەر ئازادى و خەۋى دادپەرۋەرى.. لە لەۋى مەرگە نەكتەن، نەكە لە دەمە ژيان...

(3)

شتەكان ۋەكە چەن ھەن، ئەۋە نەن، يان مەرج نەيە ۋابەن.. ژمارەى دانەشتۋانى ئەمەرىكا لە شەشە پەينت سەى دنيا تەپە ناكات، بەمەام ئەۋە بانگەشەيە كە بە مەفى مەفە دەيكات ھەموۋ دنياى لەخەگرتەۋە، بىر لەۋە ناكاتەۋە كە لە سەدە پەنجە سامانى ھەموۋ دنيا لە ئەمەرىكەيە، بىر لەۋە جەۋازىيە گەۋرەيە ناكاتەۋە لە نەۋان ژمارەى دانەشتۋانى دنيا ۋە خەى... ئەۋە قسەيەم لەۋەۋە دەت، كە ناكەكى سەسى ھەموۋ شتەكى بەرگەردۋە. دەزانم ھەموۋ ناكەكەيەك بەرئەنجەمى ناھەۋسەنگە ھەزە، ئەۋە خەگونجەنى خەكى مانە چەيە؟ خەگونجەنى خەكى پەيۋەستەۋونەكى دەرەنا نەيە! ئەۋە قسەيەم گەشتەگەر ۋە ھەندە رەقە، بەمەام خەكى بە بە ئاگەيە ۋەۋون

باوو ب ئايدىللازىا دھنن، بىر لىللى بىر ل راستىيىكان
 بكنللىو.. خكى هملش ب كارل هملدستن ك حزى لىناكن،
 چونك دىانللىوت ل واقع دوور بكنللىو، ئللى ئايدىللازىا!
 ئايدىللازىا مانا ب هملو شتلك دىلخشت ب تىرر و
 كىنللىرستىش. ئللى خكى ب ئاگا رست دىكالىو ئايدىللازىا،
 ئللى ماندوويان دىكالى ئايدىللازىا، ئللىگىرچى ئايدىللازىا وىك
 ئللى هلى، درزنانلش بىت.
 (4)

كتب ئازادى تاك دىچىسپىنل و دىسلىات رىتدىكالىو. يىكىمىان هلىر
 تىلها پىيوللىدى بىللىو نىللى كتب تىنلىمان دىكالى، بىكىو پىيوللىدى
 بىللىو هلى كى دىرگا و پىنچىرلىكانى ملىشكىمان بىسلىر ئللىوئىدىكىدا
 دىكالىو. دووللىمىان ملىست دىسلىاتى رىلهاى، بىلىام لىگىللىوئىشدا
 كتب بىلشلىو كراوللىكى وزىلىكىمان پىلدىلخشت كى بى ملىعريفلى
 جىاوازللىو بىللىد، هملش لى نلىوان وزىلى ملىعريفى و تىنلىايدا
 دىكتالىرىللىت هلىرلىس دىللى! لى پانلىلى ملىعريفلىدا زىان بى رلىنگى
 جىاوازللىكانى دىجوللىتلىو، لى تىنلىايدا دىسلىات بى كىس
 دىملىللىتلىو...دلىلى كىب و خلىلىلى خوللىندىللىو، دلىلى رالىمان و
 هلىللىست و بىرلىردىللىو. هملش زىان با بىللىكلى ملىللى بىر لىللى
 ماملىلى لى تىكدا بىكالى و هاووزىانى بىكالى، دىللى بىللىللىتلىو، دىللى
 تىللىبىگالى.
 (5)

من دىللىم ئللىو كى هلىم، لى هلىج دىلىاىلىكىو رلىوانل نلىكراوم . قسىلى
 پىلىسى ئايدىللازىى هلىرچى بىت، ئلىوان سلىرلىستن چىن بىر دىكىللىو،
 من هملش رلىزم بى بىرولىلى جىاوازى ئللىوئىدىكى هلىلى، نلىبارى كىس
 نىم، من ئللىو كى هلىم و چىللىلىللىدلىلىنم، بى ئللىو كىس پىللىملىت چىللىر
 ولىرلىگرى؟! ئلىملى ملىللىن كالى نىن، وىك ماملىستلى يىكىم ئلىرستى
 دىللىت بىوونللىو رلىكى كىملىللىللىتىن، بى تىنلىا نلىزىن، پىيوللىدى
 كىملىللىتى بى يلىكىمان دىللىستىللىو نلىك بازالى، بىلىام گىرفتى
 ئللىوئىدىكىلى سىاسىلى لىللىو دىللىستىللىكالى لى بىللىك بىللىستىللىو بىللى بازالى
 ئايدىللازىا.. گىرفتى ئللىوئىدىكىلى سىاسىلى ئللىو بىللىوئى وىك ئلىوان
 بىر بىللىللىو وىك ئلىوان خلىلى بىللىن و وىك ئلىوان هلىللىللىرلىن..
 ئايدىللازىىستىكان دىللىانللىو كىللىومىت ئلىوان بىت، سارىتلىر لى
 ئاماللىلىكى بىللىناوبانىلى فلىلسلىفىدا بى ئللىوئىدىكى دىللىت "ئلىو مىللى
 كى من نىللى" بىللىكىو ئللىوئىدىكىلى، ئللىوئىدىكىلى كى هملو خلىسلىتلى
 جىللىللىرىللىكانى خولى هلىلى، لى بىرلىردىللىو ئازادى و وىست...
 (6)

(پىللىللىرگى 1961)لى (رلىلىمى قازى) يىكىكىمىن رلىمانى كوردىلى، يان

نمـوونـ: لـ بـواری کـمـایـتـیدا تـکـبـوونی دوو کـسـ ئـ و کـاتـ
 بـشـوـیـکی بـهـز روودـدات، کـ هـر یـکـ لـوانـ بتوانن ناسنامـی
 کـنی یـکـتر لـبـیر بـکـن، لـ نوـو یـکـتر بناسن، چونکـ لـ کـاتی
 لـبـیرکردنی ناسنامـ کـنـکانیان هـر یـکـ لـسـر ئـویدیکـ لـ گـای
 خوـندنـوی حـقیقی خـی یان "ناشت" وـنـیـکـ دروست دـکات، یان
 تـئـویلی تایبـت بـخـی دـبـت و هـر لـسـر بـنـمای ئـ و وـنـیـی کـ
 لـ یـکـم ناسینـوـ دروست دـبـت، پـیـوـندی نوـ دادـمـزرـنـ،
 دامـزراندنی پـیـوـندی نوـ لـنـوان ئـ و دوو کـسـ، لـسـر بـشـ و
 پـکردنـوی ئـ و بـشـایـ، جـگـ لـ پـشـتبـستن بـ خوـندنـوی حـقیقی و
 تـئـویل شـتـکی دیکـ نیـ، هـموو خوـندنـوـ و تـئـویلـکی نوـی دـقیش
 رـهـندـکی جـولـو و نوـ بـ تـوانین و بـیرکردنـوی خوـندنـر
 دـبـخـشـت! وـکـ دـزانین هـمیشـ تـوانین و بـیرکردنـوـ لـسـر
 تـئـویلی کـن و پـشـینـ، حـاـتـ جـگـیرو پـگـیر کـ یان کـنـکـ زـتر
 دـچـسـپـنـت، بـو مانایـش هـیچ خوـندنـوـ و تـئـویلکردنـکی نوـ لـسـر
 ناسنامـی کـن لـ دایکـ نابـت، چونکـ خوـندنـوـ و تـئـویلکردن لـ
 دـرـوی ئـبـداغ نیـ، بـ مانایـکی دیکـ خوـندنـوـ و تـئـویلکردن
 لـسـر ناسنامـی کـن، زـرجار بـ و هـم دـگـگـت، بـمـام لـگـگـ هـموو
 ئـوـشـدا خوـندنـوـ و تـئـویلکردنیش وـکـ کردـیـکی بـردـوام لـ
 تـگـیشـتن، هـرگیز خـاـوـندارـتی ناکـرت، بـکـو فـرمـکـ لـ
 فـرمـکـانی بوون لـ جـیهـندا، بـو مانایـش دـشـ "وـهـم" و
 تـئـویلکردنـ دوو فـمـی هاوپـیـوـست بن..

(9)

سوکرات لـ دووری شاری زانـمان پیاسـ دـکات و لـ نـو قساندا خـون
 بـ شارـکی دیکـوـ دـبـینـ! سوکرات لـ دـرـوی شاری زـرداران،
 لـگـگـ قسان هـنگاو دـنـ و خـون بـ شارـکی دیکـوـ دـبـینـ! شاری
 زانـمان و شاری زـرداران لـو دوو نـخـشـیـدا یـکـ واتایان هـیـ،
 بـمـام دـشـ زانـم شار بـوـبـت و زـردار ئـوـ بـ کـ واز لـ
 دـسـمـات ناھـنـت؟! لـگـگـ هـموو ئـوانـدا دـزانم لـ شـیـی نـوان
 کـسـکان و هـزو گروپ و دیدـ جـاوازانـکان.. خـونـبینـ یـتـپـایـ،
 خـونـبینـ ئـ و کاتـ واقـعیـ کـ دادپـروـری بوونی هـیـ، راستـ
 دادپـروـری چـمـکـکی ئـشـکالـیـ! من چـیـکنوس نیم، بـمـام هـوـمـدا
 زانـم لـ نادادپـروـری وـنا بـکـم و زـردار لـ شـشـدا بـنـخـشـنم،
 چونکـ لـ مـژووی دـسـمـاتی کوردیدا خـونـبینـ هـمیشـ کورتی دـنـ،
 نهـنی دـسـمـاتی کوردی لـ ژمار نایـت، بـ داخـوـ مـژووی دـسـمـاتی
 کوردی، مـژووی شـو و نادادپـروـریـ، نهـنی دـسـمـاتی کوردی ئـو
 نهـنیانـشـن کـ شـهـیدان برديانـ ژـر گـ.

(10)

چېن (لم نیازم)ی عـباس عـبدو...ا یوسف و (دوک...)ی هاشم سـراج و (گـرم نـبوونـو)ی جـلال بـرزنجی و قـسیدـی (سوتانی رـنگـکان)ی دلشاد عـبدو...ا و (لـ غوربـتا)ی حـمـم عـومـر عـوسـمان و (تـمـم سپـیکـانی رـح)ی کـریم دـشتی و (زـردک)ی ئـحمـدی مـلا.. و...ک شاعر بـ من جیاوازی خـیان هـبوو، ناسینی (ئازاد سوبحی)یش و...ک مـرف و...ک شاعیر، نـک هـر تـنها جیاوازی، بـکو دـکرانـو بوو. (11)

ئـمـم کـمـm

هونـرمـند و چاخی نو... برايم فـشـی

کا تـک واک هـمیشـ ترسـک دـمکووژ
ئـرخـ یا نم جـلالی مـلـکـشا
دـمگـمـm
بـ قوتا بخا نـکانی هـموو دونیا...
مـریـم قازی

ترس، کووشتن، گـمـانـو، بوون بـ وانـ بـ قووتا بیان، گـگـکانی
ژیان و مـژووی نـتـوـیـک بـ ناوی کورد دـنوـنـن، کـ شاعیر نـک لـی
تـگـیشـتو، بـکوو خـی لـو مـژوو و چارـنووسـدا دیتـتـو.
چ ترسـک شاعیر دـکوژ؟ گـر ترس شاعیری کووشت، بـ دـبـ شاعیرـکی
تر بـگـمـمـمـمـمـm، بـهـنـتـو، بـکا بـ وانـی قوتا بخا نـ؟ وانـکـ

چیی؟ مریـم قازی کـه خـی کـسانی بـه لـ خـی هـند تـو و
بـه سـهـرهاتیانی گـه او تـو و، خـی لـواندا و وک ئـوان دووبارـه
دـه بـه تـو و مـژوو دـه گـه تـو و، مـژوو دووبارـه بوونـو و، مـژوو
دووبارـه بوونـو کان!

مریـم قازی خـی بـه تـو او، وک ئـو کـسـی لـ زـدی ئـم و، گـیشتـه
سـهـره چای هیمالایا، وک ئـو کـسـی لـ فرمـسیکی نوو و گـیشتـه
بـه هاری قـهـتان، لـ بـه و موکریان، چوو سـهـر تـهـر غـ، لـ شار کـم
سـهـ، بـه و ئاویـهـر هـهـکشا، لـ کرانشینی، گـیشتـه تیمچـه و چـهـنانی،
لـ غـز لـنام، گـیشتـه سـهـرچـه فتـی ئـرکـه وازی. هـهـر کام لـ و کـسان
شتـه کی ونبوو کوردیان لـ گـه خـیان گـیـا، شـتـه لـ چـهـنی ناسنام،
شتـه لـ چـهـنی بوونی ونبوو!

وردبوونـو و لـخـ، قوو بوونـو و لـ مـژوو، خـهـدیتـه و لـ ناو مـژوو،
کـه مـهـست نـبوو، کوردی لـ کار سـاتا کوـاندوو و ئـو هـهـستی لا
درووست کردوین، کـه پـهـویستمان بـه قوـتـه قوـتی هـهـستی دـروونی
خـهـمان هـهـه! خـهـیـا زـهـد و نیشتمان، هـهـستی کوردبوون، ئازاد
نـبوون، خـاویـهـنی خـهـ نـبوون، گرـهـی زیهن و دـروونمان بوو و
نـهـکراو تـو و. هـونـهـرمـهـند، نووسـهـر، شاعیر و بـیرمان دـهـهـنـهـو و کـه
ئـمـهـ ئازاد و سـهـر بـهـست نـین، زـهـد و نیشتمانمان دـهـراو و دـهـاو و
خـهـمان خـهـمان چـهـواشـه کردوو. ئـمـه هـهـروکـه چـهـن پـهـویستان بـه مـهـلا و
خـهـلیفـه و خـام و کشیش و پـهـر و شـخ هـهـبوو بـه ئـهـوی جـهـزمان بـهـن،
هـهـروا پـهـویستمان بـه کـسان بوو، بـه ئـهـوی بـهـنلاوـهـنـه و، تـین و
گوـمان پـهـخـهـن.

ئـمـه پـهـویستمان بـه مریـم قازی هـهـبوو بـه ئـهـوی لـ گـهـگـه
گـهـچـهـن کـه با پـهـریـهـو، مـژوو مان و بـهـهـنـهـتـه و، پـهـویستمان بـه
هـهـمن هـهـبوو بـه ئـهـوی هـهـمان گـهـهـنـهـتـه و سـهـر کـه ماری کوردستان،
پـهـویستمان بـه هـهـزار بوو بـه ئـهـوی و بـیرمان بـهـهـنـهـتـه و کـه
هـهـلاکـه بـهـزـهـن بووین، پـهـویستمان بـه حـهـقشـاس بوو بـه ئـهـوی دـهـهـنـه لـ
بـهـر نـهـکـهـن، پـهـویستمان بـه شامی بوو بـه ئـهـوی ئازارـهـکان لـ بـهـر
نـهـکـهـن، پـهـویستمان بـه غـهـمـهـمـهـزا ئـهـرکـه وازی بوو بـه ئـهـوی کوردی
چـهـن لـ یاد نـهـکـهـن. ئـوان سـهـری سـهـر دارانیان بـهـر زـاگـرت، کـه
نـهـیار هـهـهـهـهـهـه! ئـوان و و و نـهـتـه و یان زیندوو زـاگـرت، کـه لـ
دـروونی مـهـهـه کورددا، دـهـکوژرا. ئـو ترسـهـهـه، مریـم قازی دـهـکوژـه،
بـهـهـم ئـو دـهـزانـه شاعیر کـه دیکـه ئـو دـهـهـهـهـه و ناـهـهـه و و و
نـهـتـه و بـهـه!

ئەمە پەروەشمان بە جەلال مەلکشای زیندوو ھەيە کە وەبیرمان بەھەندەتەو، کە کاروانچییەکان لای بوون، ئەوان کە لە شەوێزەنگی پایتەختی کوردستان ھەیانکوتایە سەری. ئەمە پەروەشمان بە پەشەوی زیندوو ھەيە کە وەندەي گەیی دوژمن و دەم و پەلی بەدەلەکانی ئەم نیشتمانە بخاتە بەرچاو. ئەمە پەروەشمان بەو کەسانە ھەيە، کە قەتەم بە ناو خە قەتماغەي برینەکان و کەمی پە لە چەک و خەونی نەتەو دا بکەن، ئەمە پەروەشمان بە مەمانووس، فیلم ساز، دەاماتەرگ، وەندەکەش، بیرمەند، فەیلەسووف ھەيە کە لە ناو مەشکماندا پرسیار و دیسان پرسیار و پرسیار ساز بکەن، ئەمە بەررەو بیرکردنەو بەرن. ئەمە پەروەشمان بە بیر و بیرمەند ھەيە، کە کەسایەتی بە مرەفی کورد بگەننەو و نەبە دەستەچیلەي ئاگرەنی کەشک و تەلاری کەیانخەرەکانی کورد! ئەمە پەروەشمان بە بەدەلە لە ھەر چەشنەک نییە.

ئەمە پەروەشمان بە قازی، مەلکش، پەشەو، نەبەز و کەسانی پاک سرشت و پاک ەوشت ھەيە. پەروەشمان بە ھونەرمەند، نووسەر، نوخبەي بیرمەند ھەيە، کە خەي بەت!

مەژووی ئەمە، تەژیی لە بە ھونەری و نابیرمەندی و ناھەشیاریی، تەژیی لە تەگەیشتنی چاخەکانی ناتەگەیشتنە، پە لە تەکشکان و کارساتە، ئەم مەژووی نووسەر و ھونەرمەند و شاعیری ناو تەکشکان و کارساتە پەروەردە کردوو. ئەم خەي کە پە لە خەشەویستی زەد و نیشتمان و خولیای ئازادی و زەگاری بوون، نەیانتوانی لە جەغزی قەزا و قەدەر، ئایین، چارەنووس دەرباز بن، وەک سیاسییەکان، کە نەیانتوانی نەتەو و زەد زەگار کەن، ئەوان سەبەری سیاسییەکان و سیاسییەکان سەبەری ئەوان بوون و ھەر دوو نوخبەي نەتەو یەکی گرفتار، گرفتاری دیکتاتەری سەر ئێرد و ئاسمان. ئەوان لە چەنگ ھەچیان زەگاریان نەبو، نەتەو کەشیان لە گەي خەیان گرفتار ھەشتەتەو.

چاخە نوو بە ھونەرمەند و بیرمەندی کورد، چاخە کیانسازی، بیرمەندی و بیرکردنەو یە، کە جیاوازی لە چاخە ھەست و مەنسیسمی ئەدەبی و سیاسی سەدەکانی پەشو، جیاوازی لە گەي پەداھەگوتن و لاواندنەو و پەوانەبازی، جیاوازی لە ئایین و ئایینخوازی، جیاوازی لە خوداگەرایي و شاخوازی، جیاوازی لە خەوینەویستن و خەشکاندن، جیاوازی لە خە بەکەمزانی و مەلکەچی، جیاوازی لە کەوسانەو لە بارگەي خودا، بارگەي شەخ، سوختان، بەگ و بەگخوازی. چاخە نوو لە جیلی نووی نیشتمان مندا بەدی دەکەر.

ئەوان خەيان لە خەناسین و خەناسینەو و خەدەرخستنی گەورترین
نەتەوای بە کیانی سەرگەیی زەویی دەبیندەو، کە هەشتا گەگەکانی
کەنی چاخی پەشووی لە جەستە و بیر و هزر و فەرھەنگ دوور
نەخستەتەو، بەبەم زیندوو و بەبەوایە، وەک مریەم، سمکە، بەیان،
تریفە، لەیلا، ئەییوب، جەمال، حامد و گەلەکی تر کە لە ئەژھەتە
مەندەدرەوشەندەو.

چاخی نووی جیهان کە بەرەو ئەتەماسیەنی سەتا سەت و گەگەینی چەنیەتی
ئەنسان و سرووشتی ژیان، کەمەگە، زمان، فەرھەنگ، هەست و نەست ملی
ناو، دەتوانە کورد بەا و بیتوەندەتەو. کورد ئەو کاتە داھاتووی
لە چاخی نوو، مەسەگەر دەبە کە خاوەنی خە، کیان، دەستەبەت و دەنگ
بە، ئەو ئەرکی هونەرماندە، نووسەر، نوخبە و هەر مەرھەبەکی چاخی
نووی، کە لە سەردەم و لە ویستی لە مەژینەنی نەتەو و خەگەگەکی
تەگەیشتبەت.

نوخبەنی کورد لە خە و چاخی نوو و مەترسەبەکانی داھاتووی
نەتەوگەکی تەگەیشتوو؟
ئەگەئەسی دواکەوتووای خە لە کەلەکتیویسمی زەھنی، هەزری،
فەلسەفی، زانستی، هونەری، کاری و فەرھەنگی نوو دا دیتەتەو، یا
لە گەژاویی هەژارانەنی گرووی، ناوچەیی، ئایینی، ئیدئەلژیکی نوو
بوو و کووێرکۆرانە نەتەوایە بەرەو هەندەر ئادەگەش؟
نوخبەنی حەوت گەگە کورد، پلان و پەرژە و ستراتەژی بە چاخی نووی
نەتەوگەکی دیاری کردوو، یان بە کەسایەتی تەکشکاوی سەدەکانی
ئەبووردوو، خە گەیانەتە چاخی نوو؟

سەردەمی هەست و ئەمانەسی کورد بەسەر چوو، سەردەمی تەگەیشتن کە
لە سەرەتای خەیدایە گەر قووێتر نەبەتەو و جەغز و پەرژینە
کەنەکان نەدە و کەنەانەدا، داھاتوو لە بڵقی ئەبووردودا
دەتەقەتەو!

سەری خەم هەندەگرم و ئەدووی بایەکی بەوادە دەکەوم!
ئەشم زەرە
دەبە زەوی لەوای کە هەبە هەراوتر بکەم!
پارچەبە ئاسمانی بە ئاگوێزم و خەر و مانگ و باران!
ئایای ئەوینی بزر بووم
لەوانەبە لەو
بە کاتە روژھەتەتە بەتەزمەو...
چاوەمە بن

ئەي شەنە
ئەي ھەناسە
ئەي نەو نىگەي پە ل ئارامى! "مەريەم قازى"

كەلگەي گەنم ... نووسەر دەشاد ەبدولە

خانەي موكريانى بە چاپ و بەاوکردنەو
ناونيشانى كەتەب
كەلگەي گەنم
نووسەر
دەشاد ەبدولە
ژمارەي لاپەهەكان
207
ساى چاپ
2018
نەرەي چاپ
يەكەم
دیزاينى بەرگ
ھەگر سديق
دیزاينى ناو
گەران جەمال
كەتەلەگ
لەكەلەينەوہي ئەدەبي

بە خوێندنەوای ئەم كەتەبە كلیك ئەركەن
<http://www.mukiryani.com/pdf/kelgay-ganm-s.pdf>...



که تۆ دۆی ... یاسین برایم

که تۆ دۆی..

ئەز بۆگەرد دەبم ئازیز
وەك هەناسەى گوڵە نازنازەكانى سپىدە
وەك دۆپە شەونمەكى شەرمى
سەر دنگە ترپەكى رەشمىرى پايز.

که تۆ دۆی..

رۆحم پۆدەكەى ،
لە عەترى نۆرگزو گوڵە هەز
لە عەترى ناسكە پوونگى دەم جۆگەى ئاو
عەترى خاكى يەكەم بارانى پاش پەه
عەترى جلى بووكينى و
عەترى پرچى بە شامپۆ شوشتر او.

که تۆ دۆی..

هۆمن دەردەكەوم،
وەك رۆحانەكى تازە چۆندۆ او
وەك گوڵە نىسانەكى بۆ ناز
تەنەت جوانىش دەبم!
وەك تريفه و وردە ئەستۆرە
وەك خاڤاڤەكە يەكە سەر بسكە گيايەكى تەه
وەك گوڤەكى سوورى نۆو پەرداڤەكى ئاو
وەك ملوانكە يەكە زەنگيانەى سەوزەكى تۆخ

که سه ما ده کات له گهرده نی کچکی شخ

که تډ دۍ..

وهك چرايهك ، داده گيرسۍ

هرچه ند خشم بشارمه وه

ههست ده كه م ،

بۍ نم ده كه يت ، پۍ م ده حه سۍ

تډ وهك پيره دارچنارۍ كۍ شكۍ مه ند

پۍ نهۍ نۍ و

پۍ له نسۍ..

که تډ دۍ..

ماۍ م پۍ ده بۍ ت له ئاواز

جياواز له ئاوازه كانی بيتهۍ فن

له سه ماي گوۍ ه گه نمۍ كۍ ه شگوۍ ۍ ده م با

له كه وتنی گهۍ ۍ اي شه نگه بيهك

له ئاوازی پۍ سۍ زی هه نگۍ ك

که بۍ رۍ حۍ خونچه يهك ده چۍ

يا بۍ ماچی بۍ گهردی گوۍ ك

رۍ گای دوور ده گرۍ

تا له باوهشی بگرۍ..

که تډ دۍ..

پيرۍ ز ده بم

وهك تاته نوۍ ژه كانی رۍ خ جۍ گهۍ ه و كا نياو

ميهره بان ده بم ،

وهك سۍ فييه كۍ ۍ يش به فر

باوهشم ده بۍ ته باوهشی په پوله

ژيان ده بۍ به پهۍ كه زۍ رينه يه كۍ ره نګين

په يقه كا نيشم ،

وهك په يقه كانی تډ

ده بن به هه نگوين..

که تډ دۍ..

باسۍ عه شق نا كه م

ها تنۍ تډ عه شقه ،

بوونت ، عه شقی ژيا نه

ژیا نیش به تـوه جوانه.

که تـ دـیـ.

من ده بم به تـ

تـ ده بی به من

ئای خودایه!

چه ند پیرـزو گهـورهـیه

باوهشی گهرمی ژن!!

*له گـفـاری (خازر) ، ژماره (143) له کانوونی یهـکهـم 2018
بـاـوـکـراـوـهـتـهـوهـ.

چاوپـکـوتـنـک لـگـگـ د . کورد ءـلی دا ... هـh

چـنـد پـیـفـکی پـیـوـیـست:

ئـم چاوپـکـوتـنـک، بـیـکـمـجـار بـر لـ زیـاـتـر لـ ۲۰ سا پـشـئـستا لـ
گـفـاری خوـندـکاری کورد دا بـاـوـکـراـوـتـوـ. گـفـاری ناوـبراو، بـهـهـی
کـم دـرامـتـیـو بـ تـیـراژـکی کـم دـردـچوو و بـاـوـدـکـرایـو. لـم
سـنـگـیـو بـاـوـم وایـ بـشـکی زـری خوـنـری کورد و بـگـر دـستـانی
کاک کوردش چاویان پـنـکـوتـو. بـ یادی ئـم سا ی کـچی دوا یی
گیانی پاک و مـژووی پـ لـ تـکـشـان و خـزمـتی و شـی کوردی هـاوبـیر
کورد (۱۹۵۰ — ۲۰۱۶)، بـچاکـم زانی جارـکی تر بـ هـهـهـهـهـه
کـمووکوی تایپی بـکـمـو و پـشـکـش بـ ئـوی ئازیزی بـکـم.

چاوپـکـوتـنـک تـروـتـسـل و لـگـلـ هـh

هـh

چاوپـکـوتـنـک لـگـگـ د . کورد ءـلی دا

۱- با لـ پرسیار نـریت و باو کـو، بـکردنـو ی دـروازـی
خـناساندنتان بـ کورتی بـ خوـنـر دـست پـ بکـین.

نـریت و باو وایـ لـ کن منیش خـشتر دـبوو، گـر ئـو ئـو ئـو ئـو ئـو ئـو ئـو ئـو
کـشابا و وـک میوانـک بـ خوـنـرانتان ناساندبام، تا بواری ئـو وـم
نـبـت بـخـم بکـوم خـهـکـشان و بـخـدا هـگـوتن. لـ کـ ئـو
نـیکـن، ناچارم خـم بـمـگـ. بـر لـهـرشت دـبـت بـو دـستـبـکـم و
بـم:

هـندـی بیرم بـ بکات و لـو دـمـو، خـم ناسیو، هـر نـوم (سـروـت
مـمـد ئـمین) بوو. دیار خـم یادم نیی، لـ لـ زاری داک و بام
بیستوو، گوايـ شـوی بـفرزـر کـی سـای پـنجا، لـگـگـکی سـرچـاو ی
زـردیاوا (قـر داغ) واقـواقـم خـستـتـن نـو ما جوتـر کـی ووت و
برسییـو. پاشان دـرکـوت ئـو شـو دـکـان، ۲۰/۲/۱۹۵۰ لـ هـر
لـودـمـو، بـ ئـو ی کـس پرسـک بـ خـم بکات، سـ تـوقیان بـتـپزی
لـگـردن ئـاندووم: تـنیا بـو و نـو ستاون کـ بـ پرس و ازیبوونی
خـم کردوویانم عـراقیش و موسـمانیش، بـکـ ئـی لـدایکبوونی
ئاسایی خـشم پـو و نـدیتراو، یـکـکی قـب و ساختـیان بـسـردا
ساخکردووم و. وـک صـدان هـزار هاوتـمـنی هاودـردم، ۷/۱ کـراو تـ
تـماری ئـو ئـو خـماویـی تـیدا چاوم بـژیانی کـیلـی تی و پـ
چـرمـسـری نـتـو دـماو کـمدا هـهـناو.

پاشان قـدـر بـر و جیهانی بـرینی نووسینی اـپـچـکردم، بـ شوـن
ونکـ، نـوی (کورد عـلی) م بـ خـ هـبـژارد، کـ دوور لـ ئـستـ،
نـوی نهـنی سـردـمی حیزب حیزبـنـم بوو. ئـستا ئـم نـو یانم
زاـتـر و زـر هـن تـنها بـو نـو و دـمناسن. لـسـردانـو ی (هـواری
دـان) مـدا، کـکـوتـو و کـنـهاو و کـنـ ناسیاوی خـم، دـستی
خـیان اـسپاردوو، (کورد عـلی) یان پـبناسـنـت، نـیانزانیو
(کورد) هـمان (سـرو تـ چاوشین) کـی کـن دـست و ناسیاریان.

۲- سـرـتـای خـدـزینـو تان لـ بواری خوـنـدـو و نووسیندا لـ
کو و دـست پـدـکات؟

ناتوانم تـواو تـواو داوی تاوی سـرـتـای دـستدانـو خوـنـدـو و
دـستـنیشـان بکـم. ئـو پـرسـسـکی دوورودرـژ و بـ چـند قـناغـکـدا
تـپـیـو. کـمـمـک هـکار، چـند برایـکی دـسـز، پـلـکـشیان کردووم
و بـو و یاندا بردووم. ئـو ی لـر دا پـویستـ پـیلـ بنـم و
ئاشکرا دانی پـدا بنـم ئـو ی کـ من سـرـتـای هـرزـکاری و لاوی،
لـگـژاوی هـشـی و بزـوی و تـمـمـی و سـرـلـشـواویدا، گـنگـم

ددا. سرتاسری ساڼی قوتا بخانم هتا بددرنرام، یکهک بووم
له قوتابییه خراپکان. له گشت وانکاندا ککوار بووم، له
داشتن و زماندا له گشتیان ککوارتر، ئیدی زمانه
زمانهک دبا، بابا. بیه نه بخیای خمداهات و نه بیری
کسدا، که من ژرکه له ژان بېم نووسریش و دکتیش له
زمانه وانیدا.

دگگم و سړ پرسیار سړکیه کتان. هندی یادم بهت، چټی
شیری کوردی و شیداییم به خوندنو و ودا بوونم به دووی
ئدددا، له جوامری دووکسو چکر و شکفای کرد:

۱- کوکه قشمی قسه قیتی ههمیش دم به خند بوو هاووم،
یادی به خړ نوی مامستا (د بدو مامزان) بوو. که شکمکی
نایابی شیری کوردی به خای نووسبوو، تنها به له مازی
نددبوو که که شکمکی و خوښم، بکه به کام و تامیشو،
هراو په چټکانی به لکددام و و گله کجاریش بدم لاسایی
(شوکره ی بابان) و بهی د خوندو:

بداو، گرژ و خاو، یعنی ئاواو زوښی
دو تاو، دوو سیان و شووکی شوواو زوښی
نک هر ئو، بکه به تپزی ناچاری ششیری شکردم و
به یکه مجار به ت و له داشرینی خیدا،
شیرم کخست، له دیار شیری به چټر و هرزکاران.

۲- پورزای کم که نوی (حاجی دباس)، کتبخانه کی ئاو دانی
ه بوو. سرجمی دیوانه کانی (قانع) ی له تاق به رگه کدا جرزوبند
کردبوو، زوو زوو له لم قرز دکرد و چټکی سیرم لددچشت و
هرگیز لهی تهر نددبووم، تایب شیر کاریکا ترکانی، ئستاش
زربیانم هر له بیر. جگله و هموو ژماره ی گه فارکانی
(پام) و (تووتن) و ژنامکانی (ژین) و (ژیانو) م، هر له و ما
ئاو دانددا چنگ کهوت و گشت له گشتیانم خوندنو.

پموایه ئو دوو برا جوامر، به ئوی به خزانن، یکه کم
مامستای ئددبیم بوون و هر ئوان به شیری ئدب و زانست
ماشوویان هدام و و فرچکیاندام و پاشان بکه برای دسزی
دیکش، ئو ئارزوو تاز چریه یان تیفتیف دام. من له بوونمدا
وکی ئمی هم، سا ئیدی چاکیم، یا خراپ، دروستکراوی دستی
که مکه برای به نرخ و دسزی خمم. هتا هم، من تبار و
قرزارباریانم، به ئوان و که م و دسگریی ئوان، ئستم بوو
توانیام ئاوها چټر له ژیان و ربگرم و خ بدزم و و خزم تک به
نه ت و کم بکم، دیار له حاکم کدا گر ئو کم نووسینانم،

بپېژندډرډن و بې خزمهټک لېم قبوېکړن.

۳- خولياى گورټان لې خوښندنو دا چيې؟

گور مېستتان لې خوليا، نارزوو و چېشى خوښندنو بېت، ټوا لېودمېو کې دېستم داوټې خوښندنو، بېچېند قېناغېکدا تېپېيوم و هر قېناغېش خوليا و نارزوويېکى جوداوازم هېوو. وېک پېشان گوتم، سرټا لې شيعرېو تېهېچوم، تا زانستگېشم تېواوکړد، زېرېې کاټکېم بې شيعر خوښندنو دېبردېسر و کام شيعر باشبا، بېخې دېچوو بېرم. يادمې ساېانى پاش هېرېس ټېژنېشکېن و هيو هېټېکېنکې، کې براى زېدې ټازيز و مامېستاي هېژام، کاکې شېرکې بېکېس لې يېخسيري و دېستېسري عېج و سېوون و سېرا بېکې ناحيې (بېغداي) بېسردان دېگېايېو، من شايى لې دېمدا دېگېا. زوو زوو سېيران و کېي دانېشتنى سېر کاني و ټاوکېي (قووېش) ي پېشت ټېزمېمان ټېکدېخت، ټو نوټرين شيعري شيريني خې دېکردې لاوک و لانک و خېم و ژان و ټازار بېکېتايېکاني زادي هېرېسي اديژنېن و دېيلواندنو، بېو دېنگې بېسز و هېستهېژنېي خې کېچ و خېوې چېند ساې و بېباس و دېيان شاکاري دېکې بې دېخوښدينو و منېش بېدياريېو هېدېتووتام و پې بې ح و هېستم چېژي ټو گېوهېرې نرخدارانېم هېدېمشت و ساواناسايي دېگريام و هېن هېن فرمېسکم هېدېشت.

لې ټېستېکې بېروبووي شيعر هېندې بېرکراو، کې گېلېکجار لې ټېژنامېکاندا، لېټک لاپېټېي وېرزېدا، لاپېټېي شيعريش تېرکدېکېم. لېسېروختي هاتنې ټېوروپامېو و لېو دېمېو دېستمکردې خوښندن و سياسيتم وېک تېرخاني دووېم هېبېژارد، ټيدي خوښندنوې سېرچاوې سياسيېکان، بېتايېت و پلېي يېکېم ټېخنې لې بير و ټېبازي خز و هېدېري مارکسيزم لينينزم، بوونې خولياي هېمېشېيم و هېتا هېرېس و ټاشېټايې بير و بزووتنېوې کېمېنيزم هېرېسي بېدېستمايې ټېشېيريم نېهېنا، من بې ټو بير و بزووتنېوې بې ټېمکې مامېو و قېت لې ټېخنې و نوکورچي ټوا بېبېشم نېکرد. هېرچېندنې ټېستېکې هېستېکې دوو فاقانېم بېرامېر بېو بير و ټېبازې لېکن ټسکاو، لېناخنېوې خېمبار و دېټېنگم بې داېماني، چونکې فېرمايشتي وېاتاني سېرمايېدار و بېرژوېو نديېرستي ټېوروپا سېرکېوت و مېيدانيان بې چې بوو، تا بېکامې دې تېراتېني تېدا بکېن. لې قوېايي دېوې شادم بې داېمان و هېرېس و ټاشېټايې، چونکې بيرکې تېتاليتېري، مرېف چېوسېندنېري، خوښنېژي، دېستې، سېرنگرې بوو، هېچ قسې بې

مارکسپه‌رسست و کهم نیستی م‌لاب‌زنی کورد نه‌هشت‌وو و ل‌دست
ف‌توای ب‌تام و و‌ستک‌ریان زگارمان بوو.
ل‌پا سیاست و ئ‌د‌بدا، چ‌ژکی ز‌ر ل‌ ف‌لس‌ف‌ش د‌چ‌ژم، جگ‌ ل‌
ف‌لس‌ف‌ی گریکی کن، ش‌یدای‌کی س‌وداس‌ریی بیروب‌چوون‌ ف‌لس‌فی
ب‌نرخ‌کانی س‌ر(کارل پ‌م).

۴ - چ‌نوس‌ر‌کی کورد کاری ت‌کردوون؟

باشتر وای‌ بف‌رموون چ‌نووس‌ر‌ک کاری ت‌ن‌کردوویت! ب‌ب‌وای من
مر‌ ه‌رچی د‌خو‌ن‌ت‌وو، ک‌م تا ز‌ر، کاری ت‌د‌کات، ب‌‌ام دوو ج‌ر
کارت‌کردن ه‌ن، چاک و خراپ. ب‌نموون‌ ه‌ی‌ ل‌ ق‌ناغ‌کی ت‌م‌ن و
بیر و ژیانمدا، ب‌مام‌ستای خ‌مم زانیو و ز‌ریش کاری ت‌کردووم،
ل‌کار‌کی ن‌ر‌تی، چونک‌ ز‌تر جو‌ن و ت‌سکینی و ت‌نگ‌تیلک‌ی
ل‌وو ف‌ربووم. ئ‌و‌ش کارت‌کردن‌، ب‌‌ام ب‌بار‌ د‌و و ب‌د و
خراپ‌ک‌ی‌اندا. ه‌شن گ‌ل‌ک‌شتیان ل‌وو ف‌ربووم، گ‌ر لیستی ن‌ویان
ک‌ب‌خ‌م ‌‌نگ‌ ز‌ر در‌ژ‌ بک‌شت. ئ‌وان‌ی ب‌تام‌ز‌ر‌ی‌وو نووسینم
خو‌ندون‌وو و چ‌ژ و سوودی ز‌رم ل‌وو‌رگرتوون، ب‌پ‌ل‌ی ی‌ک‌م ئ‌م
مام‌ستا ه‌ژایان‌:

م‌سعود مح‌م‌د، ه‌ژار، ه‌من، ه‌ردی، ش‌رک‌ ب‌ک‌ش، شوکور مست‌فا،
ع‌زیز گ‌ردی، س‌عید ناکام، ع‌و‌ای ح‌س‌ن‌زاد‌، ع‌و‌ا پ‌ش‌و، ک‌مال
م‌زه‌ر، ع‌بدول‌رقیب یوسف و گ‌ل‌کی دی. ه‌‌‌ت د‌ست‌‌نگینی و
کارت‌کردنی نووس‌ر‌، ب‌ک‌موز‌ری ب‌ره‌می نیی‌، ب‌‌ک‌ ب‌ش‌واز و
چ‌شن و زمانی نووسین‌ک‌ی‌تی. ه‌ر ب‌نموون‌ ش‌هید ‌‌وف‌ زوهدی
ت‌نها ب‌تاق‌شاکار‌ (ب‌ ل‌ ه‌ق‌ ک‌وتن‌ ت‌ق‌؟)، ل‌کن من
ه‌ندی تر خ‌ش‌ویست و پای‌ ب‌ند بوو.

۵- خ‌تان ل‌ چ‌خان‌ی‌کی فیکری و جیهان‌بینی ف‌لس‌فی دا د‌بین‌وو؟

من لای‌نی ک‌م ل‌م ق‌ناغ‌ی ژیانم و ب‌دواوو، هیچ ‌‌باز و
ف‌لس‌ف‌ی‌ک‌ ل‌خ‌ ناک‌م ب‌ت‌وق و ب‌تاق‌ ‌‌باز‌کی ف‌لس‌فی قنیات
ناک‌م. جیهان لای من باخ‌ی‌کی ‌‌نگینی ه‌جگار فراوانی پ‌ ل‌
گو‌، گ‌ر‌کم‌ ب‌کامی د‌، ت‌رت‌ر‌پ‌ ب‌سپ‌ل‌ک‌ک‌انم، ب‌نی خ‌شی
تاق‌ تاق‌ی جوانترین گو‌ ه‌‌م‌زم. ب‌باوو و ق‌ناغ‌تی من،
س‌رد‌می ق‌رخ‌کردن و ل‌س‌رخ‌کردن‌ م‌ای، تاق‌ ئ‌یدی‌ل‌ژیی‌ک‌،
ب‌س‌ر‌چوو. هیچ ‌‌باز‌کی فیکری خ‌ی ب‌تاک و ت‌نها ناتوان‌ت‌ب‌ت‌
‌‌چ‌ت‌ی چ‌اری د‌رد و ئ‌ازاری میل‌تان و گشت زام‌کانیان

و بـمبا و تـقـتـقـی دـدـن و بـسـکی برسی و بـسـنگی ووت و داچـکاوی قـقـی کوردییـو دـنـن، بـ نـان و قـقـم و گو و کاغـزیان دابا و منداـانی بـبـشی کوردیان پـ فـرـخـوـندن و خوـندنـو کـردبا و بـ شیری کوردایـتی فرچکیان دابان و تـوی خـشـویستی و کوردپـروـریان لـ نـودا و شاندبان، نـک خـخـی و خـخـری و تاقم تاقمـن. چش لـ ژیان ئـم هـمو و چـرنـدیتووـی ئـو، بـزـیدـکیان بـحـی و چـکانی داهاتوودا هاتبايـو. لـ صـد حـیف و مـخابن، ئـوانـ خـون و ئاواتی پـتی و دوورـدـستن و هاتنـدیان لـم حـ و بارـدا و لـسایـی ئـو دـستن و تاقمانـدا، زـر ئـستنـم.

دـربارـی باری شنبیری لـ کوردستانی خواروودا ، تاـانـفر شکردنی ئـو هـمو کتـبخانـ ناوازانـی ئـو خـکانـی دـیان ساـ کتـب کـدـکـنـو، قات و قـیـ کتـبی نو و نـبوونی گـفارـک، ئـژنامـیـکی ماقوول، کـ نـبووبـتـ سـک و بـندگی شـجـوـنی حیزبانـ، بـدبـختی و نـهامـتیـکـ ئاشکرا دـکـن. نووسـران و شنبیران، ئـوانـیان کـ ویژدان و قـقـمی خـیان بـ گـنجی قاروون نافـرـشن و نابـنـ فیقـنـی ئـم تاقمـ سیاسیی، یاخود ئـو تاقمـی دی، لانـواز و برسی و نـدارن و دـبـت لـ هـپـی بـو پـداکردندا بن و سـرقـی گیرختنی کوتـنانـکی بـمنـت بن. لـ بارودـخی ئاوهادا، نووسـری برسی هـژبـسـر، چـن بـپـرژـتـ سـر خوـندنـو و نووسین. تروسکـی کامـهـیوا، وزـو تین و گو بـد و هـستی ناسکی بـدـخـشـت.

لـ لـ ئـوروپاشا هـند گـفار و ئـژنانـ و کتـبی کوردی زـربوون، کـ مرـ پـانـگات گشتیان بکـت و وـیانـخـبـت. دیار لـ ووی بابـتـو زـربـیان لاوازن و نـوـکـکی بـ پـزو بـ هـزیان هـیـ. سـرـای ئـو و ش لـ سایی چاوی زیتی ژـندرـم و یاساوی سنوور سـپـندرـاوـکاندا، ژمارـیـکی کـ میان لـدـگـنـو و وـات و ئـو و ش دـگـاتـو، دیاریـ و بـ فرـشتن دـست نادات، کـ کتـبی گرانـهـی چاپی ئـوروپای پـدـکـدریت؟ گـفار و ئـژنامـکان ، کـشی مـردانـی تاکـ کـسانن. بـی زـربـیان میکانیزمی بـردـوامی و خـاگـری و هـناسـی درـژیان نیـ، چـن پـیدا بوون، بـهـمان شـوازی خـرا سـریان تـدـچـت.

۷- دیاردی پـرش و بـاوی و ژمارـ زـری ئـژنامـ و گـفار و بـاوکراوی ئـوروپا، بـسوود بـخـش یاخود زیان بـخـش دـبینن؟

بەرلەھەرشت دەمەوت جەختی ئو و استیید بکەم و بۆم دیاردی ئو ژمارە زەری ئۆزنامە و گەقار کوردیانە لۆئوروپادا، بەشتەکی زەر سروشتی و ئاسایی دەبینم. ئۆمیش قەناغەت و تەجرەبەیک لۆژیانی ئۆشنبیری و دوور وەتەنی، پاش ئو ھەموو ساڵانی کپکردن و خامەشکردن و کلێلەدانی گشت زار و دنگەکی ئازاد، لۆگشت کوتەکانی نیشتمانە ژەردەستەکانماندا، شتەکی ئاسیید گەر مەرخاسە بەتەنگەو ھاتوو دە پە لۆژانەکانی نەتەو و کەمان، ئازاری پەنگھواردووی ھەناویان بە ئۆزنامەیک گەقارەکی تەبەت بەخە، دەرەن و ھەرچی دەیان دەخوازەت ھەییەژن.

ھەبەت ئۆمە ئو ناگەییەت کەمن ئو پاشاگەردانی و ھەرکەس بەخەییەم پەباشە، نەخەر؛ دگە ئو وەشدا کە پەموایە شتەکی سروشتی و بەمانەوت و نەمانەوت قەناغەت و ھەر دەبەت بیەین، لۆگەر بەمن بایە بەدە تامەزەم گشت ھەز و توانا و بەھرە ژەھاتووکان یەخەرابان و پەکە لایەنی کەم ھەفتەنامەیک، سەر بەخە، کوردانە و گەقارەکی ئازادی ئۆکۆپەکی مانگانەمان ھەبایە. زەری و فرەچەشینی خە لۆ خەیدا دیاردە و ئاکامەکی چاکە، بەومەرجە ی توخم و چەشنەکانی چاکەن. لۆ کورد ھەر بە تەبەت دژی» زەر بە و بەر بە» بوو.

نەبەت ئو وەش لۆ یادبکەین کە لۆنەو ئو لۆشاو دا، کەمەتەک ئۆستەری گەشیش ھەتەوتوون و ھەشتا ھەر جریو یان دەت و گەشگەش دەروشتەو و بەکیان مەژووێک نەوکیان بەخەیان دروستکردوو و ھەق ھەموومان شانازیان پەو بەکەین و دەستخەشانەیان لۆبکەین، لۆوانە ھەر بەنموونە: مامەستای کورد، یەکگرتن» کەئەستا بە ھیممەتی چەند ئۆشنبیرەکی ژەھاتوو لۆ بەرگ و شەوازەکی ئۆکۆپەکتەدا بە نەوی ھەند ھەو بەاودەبەتەو». ھەبوون، ھەو و پەیف و ھەنگاو و ھەتاو و گزنگ و گەلەکی دی.

ھەرچەندە بەداخەو زەر بەی ئو ھەو و ھەمانە ھیممەتی تاکەکیان لۆ پشەو و بەھەی تەنیا بەایی و پەانەگەشتەنی سەرنووسەکانیانەو، پشووکورتیلە و کەم تەمەن، لۆ بەسوود نەبوون و ھەریەکیان بەشیخە و بە پەیی توانای خە خەزمەتی مەسلەکیان کردوو، دنا بە بیرک لۆ باخچەیی ئۆشنبیری کوردیی، بە لۆ گوێکەن بەکەینەو، ئۆودەم دەبینین چەند بە ئۆنگ و بە و چەند سیس و ژاکاو دەنوئەت.

۸- گەلەکت لۆ و بەرھەمانە بە زمانی ئۆمانی لۆسەر کورد نووسراون، لۆباش و خراپ خوەندووتنەو. بەدیدی ئو ئۆمان تا چەادەیک لۆ دەزی کورد تەگەشتوو؟

من ئو نووسینا نه دکه م دوو دسته و: لکه یند و کان له گشتنام کان جودا دکه م و گوتار کانیش له کته بکان. دمه نته و سه رته وای که ئو گوتار، یاخود ئو کته بای نووسیو و به چ مه بسته که؟ چونکه زه زانستکار هه نه به مز و فره مانى داگیرکه رانی کوردستان کته بیان نووسیو و استیه کانیا نه به ئاشکرا شیواندوو، شاکار که ئم دوايته پر فیسر فیگل نمونه یکه به به ویزدانی و به کرکه راو ته به که له و زه زانستکارانه.

دنا هه رچی به مه به سته ته کدان و شه وانده و به ده ازیکردنی دوژمانمان نه نووسرا به بوونیان به باش و سوود به خه ده زانم، به ئو کته ب و گوتاران، که شه گه ور ته ترین میله ته به ده و ته ته ئم ته پی زه ویه، که نتر ده ناسرا و که متر لای له ده کرایه و. با کارل مای مه ده و هه نده سا له مه و به ر «به نه و کوردستانى ده نه ده» یدا نه نووسیا، ئه سته کام ئا مه مان کورد و کوردستانى ده ناسی؟.

به شه و به که گشته زه به ی زه ری ئو نووسینا نه ده به ربارى کورد نووسرا ون ده چنه خانى گشتنام که نه و، ئه وان شه که مترزانیاری و هه شه لانی به به تانه و زانستان ده گره نه ده. دیار گشتیان و که هه وان نام که م له ته و له که یند و که ئه سکارمان و هه شه لانه که ی گیه ون ته ده شه نه نیه. جگ له وان زه به ی ئا مه مان مزمانیش خو نه وه رى شه کین و خه ریکی کار و به و به یدا کردنی خه یان و نایان په ر ته و نایان و ته به نه و بناوانى زه مه سه له ته ئا له زه و.

خو نه نه و لای زه به یان به خه خه فانه و کاته به سه به رده نه. سه رچا و ی زانیاریان ده به ربارى ژیان و گه ر دوو، ئه ژنام توو هه ته به سه رو به ر که نه و ئه وانیش زه تر هه وای ته ژانیه په و و په و و به به یخ به شه واز که ساد و ساکار و کورته و کلکه و گو که راو ، ئا ده گه یه نه.

ئه وروپی به گشته و ئا مه مان به تابه ته، که متر مه یل و ئار زووی خه خه ریک کردنیان به مه سه له ی که و هه یه که راسته و خه په یو نه دی به خه یان و به ر ته و نه دیان و نه به ته. به ده ده و له ته جره به ی ئم به سته سه ف ژیانى کوله مه رگی ئه وروپا مه ده، به ده گمه نه که سه کم توو شه توو و که په یه سته، کورده ناسیه ته، زه به ی هه ر زه ری ئه وانیه نه ی کوردیان به سته و ده زانن میله ته کیش به نه ی کورده و هه یه، فره زاربارى «کارل مای» نه.

۹ - سیاسه ته به گشته ته واری هه ره سه ره کیى نووسینه کانه ده گره ته و، نووسه رى دوو له سیاسه ته تا چ ئه نه ده یه که سه ده که توو له جبه ده کردنی ئه ده و به جگه یانده نه په یام که ی؟ ئه لته زامی فیکری تا

چ ٲادٲٲك بٲ نووسٲر ٲٲوٲستٲ؟

كورد بٲ ٲٲشنٲٲٲر و ٲٲشٲكٲٲوٲ، بٲ نووسٲران و خوٲندٲوار و
نٲخوٲندٲوارانٲٲوٲ، سٲاسٲ بٲتٲ چارٲنووسٲان و بٲ زٲرى زٲردارى
بٲسٲرٲاندا سٲٲٲندرٲاوٲ، چوٲنكٲ بوٲارى بٲلاٲٲٲٲان بٲ
نٲهٲندرٲاوٲتٲوٲ و تٲوٲگلٲندرٲاون . كٲ جوٲٲرٲكى هٲناسٲسارد لٲ
ئاشٲانٲكٲى دٲردٲٲٲندرٲٲ و ماٲى كاولدٲكرٲت، ٲاخود تٲنكٲكى
بٲزٲر دٲدرٲتٲ و دٲكرٲتٲ جاش و ٲاسٲوانى كوٲندٲكان، ٲانى
هٲٲٲزاردٲى بٲ نٲهٲندرٲٲوٲ و بٲ تٲٲزى سٲاسٲتاوى كرا .

ئٲمٲ هٲر كاممان دٲكٲرٲت، هٲر لٲمندٲٲٲوٲ ٲٲوٲبوٲٲن و
نٲمانٲوانٲوٲ تٲها تٲماشٲى ٲووداٲكان بٲن و دوورٲٲرٲز
ٲاوٲستٲن، هٲچ نٲبٲت لٲ دٲى خٲماندا بٲسٲركٲوتنى ٲٲشمٲرگٲ و بٲ
بٲزاندنٲ داكٲركٲركٲ، دٲشاد و كٲٲفخٲشبوٲٲن، ئٲوٲ كٲمٲرٲن ٲادٲى
تٲكٲٲبوٲنٲ بٲ سٲاسٲت، نووسٲرٲكانٲشمان ٲٲٲٲى ئٲوٲ مٲللٲتٲن و بٲ
حسٲب دٲبٲت ٲٲشنٲٲٲرٲن دٲستٲ و تاٲمى بن، چما دٲشٲت ئٲوان
دوورٲٲرٲز و دوورٲ سٲاسٲتٲن؟ دٲيارٲ دٲبٲت ئٲوان لٲ كشت كٲس زٲتر
تٲكٲٲى سٲاسٲت بن، هٲتا ئٲوٲ ٲادٲٲى دٲبٲنٲ نوٲندٲرى ٲاستٲقٲنٲى
بٲرٲزٲوٲندٲٲكانى مٲللٲتٲكٲ و وٲژدانى زٲندوٲى و ٲٲقٲب بٲسٲر
كٲٲ و كٲمٲٲٲ سٲاسٲٲكانٲوٲ و ئافٲرٲن و دٲستخٲشانٲ لٲ ٲٲفتارى
چاكٲان و نٲفرٲت لٲهٲٲٲ و هٲٲنوٲٲانٲان دٲكٲن.

من ٲٲموٲٲ نووسٲرى نامولٲزٲم وٲك سٲربازٲ بٲ چٲكى بٲرٲى جٲنگ
واٲٲ. بٲٲام ٲرسٲارى كرنك ئٲوٲٲٲ: چٲن ئٲلٲٲزامٲك و ئٲلٲٲزام بٲ
چٲٲوٲ؟ بٲ بٲواى من نووسٲر، كٲر نووسٲرى ٲاسٲقٲنٲ بٲت، دٲبٲت
ئٲلٲٲزامى ٲٲكٲمى بٲ خامٲكسٲٲوٲ بٲت و خامٲكشى ئٲلٲٲزامٲكى
ٲتٲوى بٲ وٲژدان و هٲست و هٲشٲٲٲوٲ هٲٲٲ.

دٲيارٲ بٲحوكمى كارٲكٲى و بٲزٲبرى ئاستى بٲرٲى بٲر و هٲشى
ٲلاٲوٲاٲٲى ٲٲشنٲٲٲرى و ئاسٲى فراوانى هٲستى ، دٲبٲت ئٲلٲٲزامى
ٲٲكٲمى بٲ بٲها مرٲقاٲٲٲٲٲكانٲوٲ بٲت و ٲاٲٲشت و ٲشتكٲرٲكٲركٲى
شٲٲكٲرى داد و هٲق و ٲاستى و ٲٲواٲى بٲت، ٲشتٲوانى كشت لاواز و
غٲدرلٲكرٲاو و ماف ٲٲشٲلكراو و لٲقٲوماٲكٲ بٲت، ئٲدى ئٲوٲ ماف
ٲٲشٲلكراوٲ، كوردى نٲودٲنٲٲت، ٲادٲعباٲٲكى دى، چ لٲمٲسٲلٲكٲ
ناكٲٲٲٲ. كرنك ئٲوٲٲٲ نووسٲر، نووسٲرى راستٲقٲنٲ بٲت، ٲٲٲامٲرى
قٲناغٲكٲى خٲى بٲت و ٲٲش كات و سٲردٲمٲكٲى خٲى بٲكٲوٲتٲوٲ و
بٲهٲستى ناسكى ٲٲشٲٲنى ٲووداٲكان بٲكات و ٲٲٲر و چاوساغى
مٲللٲتٲكٲى بٲت، ئٲمٲ خٲى لٲخٲٲدا بٲشدارٲٲكى چالاك و ٲاستٲوخٲٲٲ
لٲ سٲاسٲت دا و بٲجٲكٲٲاندنٲ ٲٲٲامٲكٲٲٲى بٲ شٲوازٲكى ما قوول و
سٲركٲوتووانٲ. كٲواتٲ من ئٲلٲٲزامى فٲكرى بٲ نووسٲر بٲ ٲٲوٲست

د زانم، گوتم ئیلتیزامی فیکری، ناک ئیلتیزامی حیزبی، لایق نی کیم
للم کات و سږد می بار سیاسیه ئا ز و شو او ای کورددا، د نا
ل بازنی نووس ری میلل ت و، گ و لک د ت خوار و د ب ت
ع رزوحا نووسی حیزبک و ب ن د گ ای لایق ناک و برغوویک ل نام ری ئ و
ناشی ب خونی کورد د گ ت.

حکیم کاک و یس، ب کورد بوون بوو ق قندس ... ه ه ب رزنج یی

۲۰۱۸-۱۹۴۹
۱۲/۱۲/۲۰۱۸

ب س ر ک رد ن و ای و س ت گ ای ژ یان و گ ش تی من ل پان تای یی برای تی و
هاو بیر تیم ل ت ک کاک حکیم کاک و یس دا ب د نیای ی و س خ ت،
ه ر گیز ب چ ند و ت ی ک ک تایی پ نای ت. ب و اتای کی دیک،
ل ر دا ناتوانم ه ستون س تی خ م ب گوشم و ه ر چی ل ه گ ب م دا ه ی و
د ی زانم و پ و ی س ت ب خ و ن ر ن خ ش ی ب م پ ش ک ش تان ب م. ه ر ل م
س ن گ ی و ی ل پ ش ا دا وای ل بووردن ل گیانی ب گ ر دی هاو بیر
ح کیم و خ و ن رانی نازیزیش د ک م.

برا و هاو بیر ک م، کاک حکیم، نو ن ری ژانی بند س تی و
م ی ن ت ی ی کانی کورد، من د زانم م رگی چ پ ناتوان چرای ناو و
خزم تی ت ب سانای بس ت و و ب کوژ ن ت و. ئا گادارم با ه زی ئ م
ت فان و پاییز ش ن کار، با و ی ت ب ل ق ن، م ر گیش چ ند
ب ه ز ب ت، ل ع د ا ی دا نیی د س زی و ت ک شانی ت مان ل بزر
بکات.

ت گ ر ئ س ت ر ای ئاسمان کی فراوانیش ن بوو بیت، ل پرشنگی جوانیت
جیهان کی ب رینی ب ووناک ک ردین و. ت خ م کیت چ ند
بتلاو نین و زریکی ئازاری نو ت ل ب ند د ب ت و.

ئی چ ند ن رم و ورد و ل س ر خ و قو و بیرت د ک رد و و د ئ اخفیت
و ه س و ک و ت د ک رد.

ئای چەند چەوسا ندنەوی نەتەوا یەتی ببوو خەم گەورەکی ژیا نەت! تە
برینەکی تیرئاو بوویت دەست بە ھەر شوێنەکت دەبرا، زریکە ی لە
ھەدەستا.

لەکدانەو و ھەسەنگاندن و کەانی باسگەلی بیر و ھزر، گەنەوانەوی
مەژوو، قسە لەسەر ئەدەب و ئایین، پرس و چیرەکی نەتەو و ھیکایەتی
سەرربەخەیی و بوونە دەوڵەت و ئابەووی کوردبوون، ئەم ھەموو
بابەتگەلە، کرەکی باسە ھەمیشەیی و بە بانەوانەوانە کانت بوون. تەش وەک
بابەتگەلە ئاگر و دوکەت لە بەرز دەبەو. ھاوبیرەکم، باش دەرکت
پە دەکرا، کە خەمت قوو و ئازارت فرە بوو، چونکە تەواو تەواو لە
ژان و ستەمی بندەستی گەشتبوو، ھەربەییەکا بە پەردەیی شەرم و
کەسپی زمانن گرتن نەعرەتی سەرربەخەیت دەچەاند و نەفرەت لە
داگیرکەر و داگیرکاری و ناپاکان و گەڕەشەوانان دەکرد. حەز و
خواست و باوەیی بێجەت، لە ژیا نەکی پە لە ئابەووی سەرربەندانە، لە
کوردستانەکی ئازاد و گەلەکی یەکسان" دا خەیی دەدییەو.

ژانی کەکووکت، وەک بەشەک لە پرسە نەتەواییەکە، کوانووی
بیرکردنەو و بوو. کوردایەتیکردن ئامانجی ژیا نەت بوو. بە کوردبوون
سووتاو و برژاو و ھەرقەرچایت و بووینە پەناسەیی خەم و ئازاری یەک
نەتەوی ۶۰ ملیەنی و ئەم پرسە خەمەکییەت، وەک کەشکە دا بوو بە
کەت دا و بە جیھان دا دەتگەلە. ئازاری بندەستی نەتەواییەکت لە
پریاسکە یەک دا جەیی کردبەو و دەزی کوردیشت کردبوو بەندەشتەخەشی
بن دەدان و وەردی زمانە. بەچوارپەل و تەکەای ئەرگانەکانی دە و
مەشک و دەروون و ھەستی ناوکی و دەرەکییەو بە کوردبوون و
کوردایەتیکردن تەدەکەشایت، تاوێکو بیر و قەسەم و ھەوڵەستت، وەک
نووسەری ستەمدیدەیی و بەشمەینەتی نەتەواییەکت سەپاندیتی و
ناساندیتی و مەدالیای ئەم ھەسوورییەت بەدەست ھەنا.

ئازیزان... ژمارەیی برین و گەلە ئاڵەزەکانی سەر سینەیی کوردبوون، زەر
بوون. ھەر بەیە ھاوبیر حەکیم، بەزوویی ھەحی لەگەڵ بیر و
جەستەیدا، بەم کەپەیی ئاگر، دەبوو خەمەش. ئاخر کەسم نەدیو
ھەندەیی حازر بەدەست، گەلە بگەل و لە چرکەساتەکدا ببەتە "قەقنەس".
ھاوبیر حەکیم عەشقی توانەوی لە کوردبوون دا، پەوالبە
ھەپرووکاند بوو، کوردبوون گرفتاری دەردەکوردی کردبوو ھەپسان و
دانیشتن و ئازانی، لە جەلانەیی خەم و ئازاردا ئادەزینی و مەسیقە
بە ئاواتەکانی ئەو دیو سنوور و دیوار بەردینەکان لە دەدا و
گەرانەیی بە ژیا نەتی تەزە ئابەوو و سەررفرازی و خەون و ھیوا
نەھا توو دی و بەبەانەوانەکانی دەچەیی!!.

هاوبیر حکیم! باش دـ یزانی کوردبوون چـ ند سـختـ، باجی بانگاشـ کردنی قورس و گرانـ، داکـکردن لـی ئاسان نیـ، بـوـبردنی دژوارـ، گـیاندنی بـ ئامانج سات و وخت و پشوو درـژیـ خـی گـرـکـ. ئا لـم سـنگـیـوـ بوو، کاکـوـیس هـرگیز لـژیان نائومـد نـدـبوو، زـر هـمنانـ لـ بـردـوام، بورکانـکیـک و کینی خـستی بـسـر داگیرکـران و ستـمکارانی ناوخـدا، لای خـی مـل گل دـدایـو و لـدـرفـتـدا پـداهـدـدـشتن. بیر و وێژدان و قـقـمی بوـری گـی نـدـدا ئاستییـکانی لـ بگـدر و ناهـق بکاتـ هـق و یاخود بـپـچـوانـو.

ئای لێ کاک حەکیم، ئێو پیاوی هەموو مەژووی کوردی، وەک بەروانگی ناندینەکی لێبەر کردبوو. ئێو چ مرۆفەک بوو؟!، لێ ناو دێکی زامداری نەخشی دا، عەشقی نەتوویەکی دا و حەشاردا بوو. ووبەری نیشتمانەکی ٥٠٠هەزار کیلۆمەتری خەرا لێ وەخساریدا شەوقی دەدایەو. هاوبەر حەکیم، نا هەر لێبەرئێوی کوردیزانەکی کەمهاوتا بوو، بەڵکو دەسەزەکی کەوێنەش بوو، بەعەرە بکردن و ئەگەزان چەزە لێ جەرگ و هەناوی هەسەندبوو، هەربەیکە کە لای ئەم چەرەکی ئازارەکانی هەرگیزاو و هەرگیز بە کەتایی نەدەگەشت. کەتە دەکەوتە گەنەنەو، هەر حەزەت دەکرد لێ دیوێخانی نیشتمان دا، چەشنی حیکایەتەکان، فوو لێ ژیلەمە جەرگ و هەناوی خە و کورد بەکات و جەرگەر دەست و پەنجەیکە نەرم بە یشی ماشی بەرنجیشیدا بەهەنە و لێ سەرەو هەتا پیاز هەموو شەکتە بە بەگەنەتەو. کەکەوێس نەک لێ جەهەنەم بەکەو دەزەخی ئەستەقینە جەهەنەمیش بەگەنەتەو، ئەوا لێوێش ئەمادەم بێم هاوبەر و هاوێ و هاوچارە نووسی، ئاخەر لێم بوارانەدا و لێتەک ئەودا، چ زیانەکم پێ نەگەشت. مەرەیکە تەواو سادە و ئەستەگ، پاک، دەسەز، یەکەو، بەنیاز و دوور لێبەرئێو نەدیخوازی بوو. چاوەندەکی دنیایی نەبوو، بەگەرەد بوو بە عەشەق و وەک خواپەرستی کوردایەتی دەکرد و هەوێستەکانی ئەو پەڕی بوو.

هاوبیرکم! بیه جوان و ئیسکسووک و خیش ویستی هه مووان بوو، چونکه هیچ هیزک نه بوو کوردبوونی لا ناشیرین کات و لهی داگیر کات و قهقهه مکهی له بکهت و بهیچ نرخکی نه ددا، لهو هه موو نرخانی که بیه دانهرا بوو. ته بوویت بهر له ههر که سهکی تر و چنده دیه یه که له موپهش، ممانی ته ونی جا جا مکهت به باسه کانی، گه ندهی و فایلداری ئههریم نه کان سیخناخ کرد. به مرواری وشه جوانه کانت، قاوی نادادی و په خه واتی ده سهاتی خه پیتان کرد. ههر ته شه بوویت

دستبرداری بیر و ئاواته‌کان نه‌بوویت و واک چای پیرمه‌گروون
خه‌اگریته کرد و وان و په‌نده‌کت نیشانداین و فهرکردین،
هه‌رگیزاووه‌رگیز له‌بیر نه‌چته‌وو.

واک ئاماژمه‌په‌دا ئه‌نگه‌فره‌دژوار و سه‌خت به‌ت، له‌ره‌دا بتوانم
گه‌شتی ته‌مه‌نی هاوبیره‌تیمان و مه‌ژووی سه‌ره‌له‌به‌ری بیرمه‌وهریه‌کانی
نه‌وانمان بکه‌مه‌وو. له‌چه‌نده‌بتوانم هه‌نده‌وه‌ستگه‌ی ته‌مه‌نی
هاوبیره‌تیمان به‌سه‌ر ده‌که‌مه‌وو.

سا‌ی ۱۹۸۷ که‌نفراسه‌کی پاسه‌ک و که‌بوونه‌وه‌سه‌کسه‌بوو له‌سوید، من
به‌رما‌ی کاک حه‌کیم که‌وتم. چ‌خه‌ش بوو دوا‌ی په‌هه‌اگه‌نده‌یم به‌
هه‌نده‌ران، به‌یه‌که‌مجار له‌ما‌ی ئه‌ودا، یا‌پراخم خواردوو و دوا‌ی
هاتنی کاک ئازاد دیسان به‌شه‌کی کاته‌کانم له‌گه‌هه‌هاوبیردا به‌سه‌ر
ده‌برد. یه‌که‌خه‌شتیه‌نه‌ژکه‌کان سه‌ره‌دان‌یه‌کی وه‌وانشاد شاعیری
گه‌وره‌مان (شه‌رکه‌به‌که‌س) بوو به‌لای کاک ئازاد له‌نه‌خه‌شانه‌.
مام‌سته‌شه‌رکه‌، با‌سی گه‌یانه‌سه‌ر زمانه‌ی کوردی و وشه‌ی(ژان)
ده‌مه‌ته‌قه‌یه‌کی گه‌رمی خوه‌قانه‌.

له‌که‌نگه‌ر و که‌نفرانسه‌و که‌بوونه‌وه‌کانی پاسه‌ک و سه‌کسه‌دا په‌که‌
ده‌گه‌شتینه‌وو. من زه‌ره‌له‌ی نزیک بووم و به‌سه‌رنجه‌ورد و قوه‌هه‌کانی
سه‌رسام بووم. به‌خه‌هه‌دان‌وه‌ئه‌ویش له‌ته‌که‌دا، ئه‌وپه‌یه‌ی خه‌شاه‌ی
نیشان ده‌دا.

سه‌ره‌ده‌مانه‌که‌له‌ده‌رکردنی (گه‌قاری خوه‌ندکاری کورد)دا، په‌که‌وه‌
کارمان ده‌کرد و زیاتره‌له‌که‌نزیکتر بووینه‌وو. من هه‌ره‌به‌مه‌دیوه‌
سیاسی و هاوبیره‌یه‌قنیا ته‌نه‌کرد، به‌هه‌کو خه‌شانم و خه‌شم به‌
به‌ختیار ده‌زانم چاوپه‌که‌وته‌کی دووره‌دره‌ژم به‌ناوی (په‌رسیاره‌کان
هه‌شته‌تینه‌وه‌هه‌مان) له‌ته‌که‌دا ئه‌نجام داوه‌به‌اوکرایه‌وو. گه‌تمان
وابوو، نه‌خه‌شی وازی له‌به‌نه‌ت، دره‌ژ به‌کاروانی چاوپه‌که‌وته‌که‌
به‌نه‌تا وه‌هه‌می له‌ژیکدار به‌په‌رسیاره‌کان فه‌رمه‌له‌ده‌بن. دواتره‌
له‌گه‌هه‌چه‌ند به‌را و هاوبیره‌کی ته‌دا له‌ده‌رکردنی (گه‌قاری قه‌قنه‌س)دا،
دیسان ده‌سته‌به‌کاربووینه‌وو و ژماره‌کی که‌وته‌به‌رده‌سته‌و به‌ره‌نجی
تا‌قانه‌ی خه‌ی ژماره‌دووشی ئاماده‌کرد، ئیدی فا‌کته‌ده‌ره‌کیه‌کانی
نه‌داری و سه‌ختی کار و ته‌نها به‌ی ئه‌وپه‌ره‌ژیه‌شی هه‌اگرت. کاره‌کی
ترمه‌له‌ته‌که‌هاوبیره‌حه‌کیم دا، خوه‌ندن‌وه‌و ناساندنی که‌ته‌به‌که‌ی بوو
له‌سه‌ره‌له‌ی با‌پیره‌.

هه‌ژایانه‌ئه‌مه‌فره‌وه‌ستگه‌یی و فره‌لایه‌نییه‌یه‌، ره‌گره‌له‌به‌رده‌مه‌
ئه‌وه‌ی به‌ره‌سته‌کردنی کورده‌وون و خه‌مه‌ته‌کانی هاوبیره‌حه‌کیم، نه‌که‌له‌
توانای وتاره‌که‌دا نه‌به‌ت، به‌هه‌کو له‌هه‌مانه‌که‌یش دا‌جیه‌ی نه‌به‌ته‌وو.

دېوو بیناسی و تېککې بوو بېتی و لې حای بووبیت و بېچاوی خت
حسرت و ماندوونکې کوردبوون لې هېناو و بې سیمایې و بېیننی،
ئوجا دزانی ئېمې باس لې چ مرځک دکېین! هابیر حکیم، یېک
و نابېتې دوو، کوردک بوو، وېک نیشتمان داگیرکراو و چېوسا وکې،
جېرگ و دې و هېناوی هېلاهې لا بوو. شنبیرکې سراسوی بېپرېشی
کوردبوون و قېمېکې نېگین بوو، بې نووسین و وېرگېانې کانی چېشنی
ووبارکې، هېرگیز هژای لې نابې و تاځکېکې بیر و بېچوونکې کانی
لې قېمېزې ناکېون.

ح. کاکو وېس، لې تاځکړدنې وې کوردبوون دا، نمرې یېکې هېنا بوو،
سېرکې وتووانې قېناخکې بېو بوو، توانیبووی مېدالیای زېین
بېدست بېنې.

هابیرې ئازیزکېم، هېرکاتې قوېنگکېت لېمېژوو گیر دېکرد،
لېشاوی خفېت و ئازارت لې دھاتې دېری. هېر چرکېساتېکېش باس
لېکوردبوون دېکرد، باوې و مېردایېتی و دلسېزی و پاکېتیت لې
هېدې وېری. سیمای هېقرچاوت تابلې برینکې ئازارای قو و بوو،
تېکېای ژان و ئازارکې کانی نېتې وکېتی تېدا قېتیس ما بوو. هېناس
بېکروزی قژی کچې گېرمیانی و بېن دوکېی گازی کېرکووکی داگیرکراو
و خاکې سوتماککراوی حېساری لې بېرز دېوې.

ئېرې تې لې قېفېزی سنگتدا دېت هېگرتېوو، یان تې نووری هېقرچانی
ژانکې کانی بندېستی و زېلیلی کوردبوون؟! بېکروزی خېمی نیشتمانی
تې، مړې هېسارکې کانی دیکېشی هېراسان دېکرد. ئېرې، برالې، تې
تېنیا مړېکې بوویت لې گېشت و ئېسک و خوېن یا پېیکېرکې بوویت لې
پېلا؟! ئاخر نازانم چېن بېرگېی ئېم هېموو خېمې قورس و ئازار
بېسو و ژانې گرانانېت دېگرت! دې زامدار و سستی هېندې
مشتکېکېکت، چېن توانې بېتې عېمبارې ئازار و ژانی ژیانی ۲۷۱۸
سای بندېستی؟! ديار مېلمانې تې لېتېکې مردان دا بې ئېو
نې بوو، چرکېساتېکې کانی تېمېنت درېژ بکېیتېو، بېکېکو دېتویست هېرچې
هېست و هېش و گېشت و خوېنی جېست هېی بېگوووشی و چې تریشْت لېدست
دې، وېک دوا تېکې رېح و باوې و هېزْت بېتکېنیتې سېر خېرمانی
خزْمېتی دېزې واکېت.

هې کاکو وېس، ئېوې نېتناس و بېرھېمېکانتی نېخوېندېتېو،
وادېزانې ئېم قسانې زیادې وېیان لېخېو پېچاو و بېناوی تېو فش
و درې ککېکې دکېین! ئېوې هېناوی هېناسې تې نېچووبې بېسېردا،
پېی وایې ئېمې خېرېکی داهې قووتکړدنېوېین! ئېوې دېستی
نېخستېتې ناو دېستېو، برینکې کانی نیشتمانی نېژماردېت و

چیرک کانێ تێ عێرب و کاو لکردنی گێرمیان و سووتانی کێرکووکتی گۆ
لێ نێ بووبێ و نێ خوێندبێت و و بێ باس نێ کرا بێت، کوێرانێ بێ و
تێم تبارمان دێکات، کێ گوايێ ئێم خێریکی داتاشینی فسفس
پاێ وانین. ئێوێ ژانی بندستی تا سێر ئێسک پێیدا نێ جزا بێت، و
بیردێ کات و ئێم پروپاگێندێ بێ تاکێ رستی دێکێن و خێریکێن بێ
خێیا یێ تێ بیایی رێژگار و ژینگێ خێسان و وێ تاراوگێ دوور ل
ناسر و مێنێ تیپێ کان، جێستی دایکی کوردستان دێلاوێ نین و. ئاخر
نازان تێ تێم نێک زیاتر خێ دێسووتنی و ئاگیریش لێ ئێم
بێرد دیت و خێت لێ زێریای خێ و نێ کانێ نێ تێ و یێک دا نقووم دێ بیت و
ئێم شێ بێ دیارت و دێست پێچ دێ نیشینی و خێت زامداری و بێ هێموو
ئازار کانێ سێرتاپای کورد و گێنگ دێ خوێت و ئێم شێ توانای
تیمارکردنی برینی تێمان نیی.

کا کێ و یس سیمبێلی پرسێ گێور و واکێ ناسنامێ نێ تێ و و خاک،
کا کێ و یس برینی خوێن لێ بێرچووی نیشتمان، کا کێ و یس قێغان و
مێ تێرزی داکێ کیکاری کوردایێتی و شمشیری هێم تێ سێر داگیرکێر و
زانمان.

هاو بێر شیرین کێم کا کێ و یس، دوا یێ ئێغری یێ کجاری کیت، چێند جار
لێ بێر جار فرمێسکی خوێناویت پێ هێوێرانم. لێ گێ هێر
ناوهێنانێکت دا، ئێفسووسکی قووی دوکێ ناویت پێ کێشاوم! بێ هێر
نموونێ یێک ناچارم دێکیت، مشتێ لێ خێرواری باسگێلی تێ بهێنم و
بێئاگیا نێ یاخود بێو پێیی هێشیری و، مستکی توند ئاخ
هێکێشان لێ ئانی خێم بدێم، یان شێ قێ یێک لێ مێز کێی بێردم
هێسینم، یاخود کێبێکێ دێستم داخێم و وێلاوێ نێم و نێفر تێکی
خێست لێ مردن بێکێم، ئێو مردنێ نامێردان هات و تێی لێ بن با
شێکانێ خێیدا شار دێ و کارکێ کرد، ئێم نێ توانین بێ هێرگیزاو
و هێرگیز جارکێ تر لێ تا موو سپیێکانێ دێتێنگی نیشتمان
بێوانین.

هاو بێر کێم، کا کێ کیم کا کێ و یس، مێرگی تێ کارکێ کرد، تا نێشت
لێ برینی کوردبوونم گێر بێکێم، تا لاو و خوێناو و ئازارو و
خێفێتاوم بێ کێچی ناوادی تێ لێ دێت. پێوێندی نێوان من و تێ جگ
لێسێدان و هێزاران جار نامێگێین و پێک و تێلفون کردن و
سێاخکردنی جێراو جێر و، بێ توندی پێک و بێسترا بوو. لێ ئێستا
مخابن هێچی ترم نیی بێخێم سێر سینی زێینی ناوهێنانێ تێ و
ئازاندن و وێ خوانی پێشوازی بابێتی تێ و مێدالیای شانازی
هاو بێر تیپ و. ئێم لێ پاسک و سێکس دا پێک و، دوو با بووین
و دوو پێچک بێ یێک ئامانج کێوتبووین. گێقاری خوێندکاری

کوردمان بـ ئارق و خوـن ئاودا، گـفاری قـقـنـس بـ نـجـدانـکی زـر و ماندووبونـکی بـ سنووری تـو، هـاتـ بوونـو. لـو سا تـو وختانـش دا، کـ سیاسـت نـدـماو و بـر و قـزلـو هـاتـن و وـسـبوونی دـبردین، ژینگـی باسوخواستی مامـستا مـسعوودمـمـد، وـک فریادـسـخـرا و هـمیشـ دـبـو هـوـنی زـرینـی پـیوـندی و گفتوگـکانـمان. تـ وـک عاشق و وـرگـکی گـورـی مامـستا و منیش وـک قوتابی و دـروـشـکی جـزبـگرتووی هـمیشـ تینوو. بـ پانتایی و درـژایی با بـ تـکان دا تـهـدـچووین. جا گـل، ئیدی چ ئامـاز و ئامـرـکی پـیوـستکردنی لـم بـهـزتر و خـشتر و بـنرختر هـی، دوو هاوبیر پـکـو و شـتـک بدات!؟.

یادـوریـکانت چنگیان لـ هـناوم گیرکردوو و وـحم داخ دـکـن. فرمـسـکم جـگـلـی بـستوو و ئازاری بـ بـانـو و تلاوتلی ناخـشم پـ دـکات. لـ هـنووکـدا خوـن دـخـمـو و حـزم دـکرد بووما یـتـ بـزارـکی تا بووتـکـت و چنگـ لـ خـی سـر گـکـکـت و تـیـزمـبـردـک لـ کـلـکـت. کاکـو یـس نـمزانی خـتای تـی یاخود من تاوانبارم! تـ زوو وـیشـتی و من درـنگ بـر چـخماخی مردنـکـت کـوتم! ئاخر من لـرـدا چی تـمار بـکم چـن بتوانم، چیرـکی ۳۱ ساـت بـ وـش و سـتـی شاش و شـش پـ بـ بـگـمـو. تـ سیمای وـش داگـو اویت، هـموو حیکایـت و خـمـکانی کوردبوونی تـدا تـمار کراو. تـ مـرگی خـت باش هـست پـ کرد بوو، لـی نـدـترسای و باکت لـی نـبوو. ئـو مـراقت بوو تـواونـکردنی پرـژـکان و نـهاتنـدی ئاواتـکانت بوو. کاک حـکیم بـنووسین و وـرگـان، خاـوـنی ۲۸ بـرهـمـ لـ شاکاریدا کـم وـنـن. هاوسات بـسـدان وتاری لـ گـفاری و وـژنامـکان و بـلـگـک و وـاـکـی خـیدا بـاو کردـتـو. چـندینی با بـتیشی بـناوی خوازاراو و بـاو کردـتـو. ئـو بـمن لـ مردنـ ناوادـکـی ئازاراویتـ، ئـو یـ ئـو زـری پـما بوو، پـشـکـشمان بکات، لـ مـرگ قـمـمـکـی لـدـست خـستـخوار. ما ئاوا یی کاکـو یـس بـزیا نـکی گـورـ بـ شنبیری کوردیی دادـنـ. بـ هاوبیرانی نـتـویش، دوا ی مـرگی کاک ئازاد مستـفا، هاوبیر حـکیم لـ دیاترین ئـو هاوبیرانـ بوو، کـ چـکـی کاک ئازادی بـرنـدا و خـی کرد پـش قـو وـی دا کـی لـبیر و هـزی نـتـوا یـتی و درـژـدان بـ کوردایـتی کردن. بـرـلـو وـی مـرگ بیپـچـتـو، لـیـکی لـ گفتوگـکانـمان دا، وـتی: ” سـرقا ی نووسینی وـمانـکم، باس لـ چـنـتی هـاتنی ئیسلام دـکات، بـ کوردستان. زـر دـم پـی خـش و بوارـکی باش و فراوانم لـبـردـمدا، زـر شـت بـم و بنووسم”.

هاوبیرکەم، تە ئۆ و مامەستا شکەدارێ، سەبەری قورست بەسەر سەری
 ھەمووانەوێ. تە ئۆ و تروسکەیی ھیوایی، بەردەوام وزە و ورە و
 باوە و جوامەری بە ئۆمە دەبەخشیت، تە نووسەر خاوەن باوەیت
 سات لەدوای سات ھزر و بیرت گەشتەر دەبنەو و نەمرتر دەبن. بە
 ھەرکۆمە بچین چراکەیی تە دادەگیرسەنین و لەگەڵ خەمان دەیبەین، باسی
 ھەرشتە بکەین، مەتەنە گەورەیی تە دەخوازین، بەمانەو ھەرشتە
 بکەین، تە ماشای پانتایی و درەژایی باڵای تە دەکەین، دەست بەرین بە
 ھەر کارەک، لە خەرمانی تەو گورز و مەتەنی باوە و ئیمان دەبەین و
 ھەگبە و تەشووێ مەتەنەکانی تەکانی لە پە دەکەین.

هاوبیر حەکیم نزیکی ھەموو بەرھەمە عەرەبیەکانی مامەستا مەسعوود
 محەمەدی کە بەزمانەکی پەلەنایی سەخت و دژوار نووسراون، کردوو
 بە کوردی بە شەوێکی زەر لەو شەوانە، کە نزیکی ۱۰ بەرھەم
 دەبن، بەرھەمی شاکار و دانسقە. لە ئۆدەیی جیھانیشتەو، ۱۱ مەانی
 وەرگەێاو و خەشی چەند بەتەکی خەندەیی و چەند مەانیکی
 نووسیوە. چەندین چیرەک و وتاری جەواوێری ئۆدەیی و زمانەوانی لە
 گەقار و ئۆژنامەکانی ناوەو و دەرەوێ کوردستان دا بەاوکردەتەو.
 بەر لە سەیندەوێ دوا تەنەکی فرمەسکی خەمباریی ئۆم مەئاواییکەیی
 هاوبیر حەکیم، ئاواتەخوازم تەواوی نووسینەکانی لە بەرھەمەکان دا
 کەکرەنەو و کتەبخانەیی کوردی لەم نووسینە گەوھەرییانەیی بەبەش
 نەبەت.

لەرەدا بە ئاشنایی خۆنەری کورد، لیستی ناوی کتەبەکانی، ئۆوێ
 لەبەردەستدان بەاو دەکەمەو
 لیستی ناوی بەرھەمەکانی:

- ۱- خەرت دەگاتە عەزیز نەسین و. لە فارسییەو ۱۹۸۷
- ۲- کەگەیی ئازە، ھیچ نەنووسراو
- ۳- نامەکانی مەسعوود محەمەد ۲۰۰۶
- ۴- دەموودووی ھزر لە عەرەبییەو ۲۰۱۳
- ۵- زمانە کورد، لە عەرەبییەو ۲۰۱۰
- ۶- ھاوسەنگکردنەوێ تەرازووی سەنگەلا لە عەرەبییەو ۲۰۱۰
- ۷- بە گەرباشف، لە عەرەبییەو ۲۰۱۴
- ۸- بەچوونەک لەسەر لەکدانەوێ مەرەیی مەژوو، لە عەرەبییەو ۲۰۰۹
- ۹- کەمەگای مەرەقایەتی، بەچی بە شەتخانە دەچە؟، لە عەرەبییەو ۲۰۰۹
- ۱۰- رەمانی ۱۹۸۴، جەرج ئۆروەل لە سویدییەو ۲۰۰۵
- ۱۱- گورگی رووتەلان لە سویدییەو ۲۰۰۷ ھەرمان ھەسە

- ۱۲۔ پرسپار کان هشتا تینووی ورامن، چاوپهککوتن له تک هله
بهرنجی دا ۲۰۱۰
- ۱۳۔ کولار فو، له سوییدی و خالید حوسینی
- ۱۴۔ تارپا... ئسپه کویل له سوییدی و ۲۰۱۱ ستیفن فرنستوم
- ۱۵۔ دن کیشته ۱۹۹۹ له سوییدی و سرفانتس
- ۱۶۔ ئوی ناب بگوتر د ب بگوتر دیداری کاک و یس له گه ئمجده
شاکلی ۲۰۰۴
- ۱۷۔ شاخ کانش د نگیان دای و خالید حوسینی ۲۰۱۴
- ۱۸۔ تونی جا جاک، حکیم کاک و یس رمان ۲۰۰۸
- ۱۹۔ کچ ه پیژاردم اسماعیل عثمان و ماتياس شیلین له سوییدی و
۲۰۱۲
- ۲۰۔ گله لورانی دشتوود ر جاک لندن ۲۰۰۴ له سوییدی و
- ۲۱۔ بازنی ترس حوسن سومد و کاک و جی م ۲۰۰۱ به ناوی خواراوی
کاک و س ع بدو له ئینگلیزی و
- ۲۲۔ مملکتی سه گه کان حکیم کاک و یس ۲۰۱۷
- ۲۳۔ تاوان و سزا، فی د ر د سته فسکی ۲۰۱۵ له سوییدی و
- ۲۴۔ حجه کی تر به به رد رگای (خ ت) ی زانا له ع ر بی و
- ۲۵۔ نه ت وای ته کورد و ئیسلام ته ک ی، حکیم کاک و یس
- ۲۶۔ تیر ژ به شه و زنگه ک ی (ح م س عید ح س ن) دا
- ۲۷۔ سه گه ک شیان چوار میان بوو، رمان حکیم کاک و یس
- ۲۸۔ به ردیش به دنگ د مندایی له ک مبه جیا م لیدا ژیموسیاک له
سوییدی و ۲۰۰۶

د واز به نه ... نووسینی: جیهان بن ابحی ... و رگه ا نی: ئاری بابان

وازه به نه با چاوه کانت له ئامزم بگره
ته مه نه کم پی بیه خشه
له سه روی نا ه ی چراکانی ئاسمان و به
گوئی مال نیا

لښو لښو وام
 گڼ ش ټو کات
 وځک کښکښی ټو ټو ټو ټو و
 ماچ کانت لښو باران ټو مپار ټو
 واز بند
 با روو لښو قیبلت بکښم
 بښ ماچ کانت نوڅر دا بښ ستم
 لښو کا ټو ټو ټو رښتوی
 په رښی با ټو کښاوه بښو ر بادا و
 سښو ر کښم ټو ټو ټو و
 اښو ما ټو
 هښ ناسښم لښو ټو ټو و وښکی ټو کات
 شونښو کانی بښو ټو ټو نگی ټو و
 ټو مگر ټو و
 ټو ټو ټو لښو پښامی ټو و
 لښو ټو ټو ټو ټو ټو
 لښو ټو نښت پیر ټو ټو کانی ټو و
 مښخان ټو دروست دښو کښو
 بښو هښو ټو منښ نوڅر داد بښ ستم و
 روو لښو کښو ټو هښو ټو دښو کښم
 ټو لښو ر ټو ټو
 ټو زانا ټو سښو ما دښو کات
 . لښو ر ټو ټو پښک ټو باران
 ټو نگی کان
 یځک لښو دوا یځک
 کا دښو بند و
 دیارنا مښو
 دښو واز به بند
 با ټو ووگښم ټو بیت و
 نوڅر دا بښ ستم
 شونښو کانی
 بښو نگی و بښو رامی
 ټو سمان پښو ټو دښو دښو
 کښو نښو هښو ټو
 دښو ریا خو ټو
 لښو دښو ست بدات
 شونښو پښو لښو کانی

خون کا نین نہ شار نہ وو . .
میلی کا ژرر کان
نیوئی ش و لددات
تفانی خی دی دخیخنکند
خش و یستیش
به سرخشی
برامبرمان اوستاو
هنگاوکانی بر ملا دن و
برولا دچن
برپیی خیشی هارنا بینت
وک منداک
بر ل خوتن نزاکانی خی بخوئنت
یا بر حسرت و بر خودای ئم دونیا
هاوار بکات
هرردی فرم سکی سرگ نامہ
له گہ مایہ
ده وازبہ
ل گلا ییو سررز نستم

گفاری هانا ژمار 4

بر خوندن وی ژمار 4ی گفاری هانا کلیک ئر بکن . . .

"هانا" ی ژماره ۴ خولی دووهم، سالی ۲۰۱۸

بهره‌مهمکاتی نهم ژماره‌یه:

- ۱- منډال و فەنتازیا ی مەرگ، نووسینی بهکر نەحمەد
- ۲- نەنکم کەتان، جەلال قادر
- ۳- پرسپار و ماناکانی پرسپار له کورته چیرۆکی نەنکم کەتان، نووسینی عەبدولڵا سەلیمان "مەشخەل"
- ۴- دیداریک لەگەڵ عەبدولڵا سەلیمان "مەشخەل"
- ۵- بلیتی بەخت، نەنتون چەخۆف، وەرگیرانی شایر رەشید
- ۶- فاتم بەخشووده، هونەر مەندێکی ناوازه، نووسینی سلیمان قاسمیانی
- ۷- شیعەر: نەحمەد دلزار، فاتح شەیخ "چاوه"، سلیمان قاسمیانی، مەشخەل، بهکر نەحمەد
- ۸- خەتەنە ی کوران و مافی مەنلان، نووسینی سلیمان قاسمیانی
- ۹- خۆرنشینان بارانی وشە سوورەکان تەرم دەکا! راپورتی گوڤاری هانا

بۆ خوێندنەوەی گوڤاری هانا کلێکی ئێره بکەن

<http://www.hana.se/index/?p=839>

کۆرکوک لێ نەوان دێکی کاک و قودسی مامدا ... هەورامان خالید

دوای بیست و هەشت ساڵ حوکمیانی هەردوو بنەماڵەی تانی و بارزانی لێ شارێکدا، هەشتا کورد خاوەنی پێگەی خێری نییە. دێکی ئێستای شارێکیش، دێی سەلمەنت، کە کۆرکوک نێکی دێ و قودس بگرێ شارێکی کوردستانیش نییە! کۆرکوک لێ ئێستادا جێی شەرم‌زاری و مایەی یسواکردنی دێسەکانی کوردییە! چونکە دوای ئێوە هەموو خەبات و خۆندە، دێبینین بێ ترسێکی زۆر و لێ نیوێش‌ودا بێ دێمەکەوێ ئاڵای

کوردستان لـرـولـو و بـرزـدـکـرـتـو؟!

چ گـاـتـ جـاـیـیـکـ؟! تـا ئـسـتـا نـاـتـوانـرـت ئـز لـ خـوـنـی دـیـان و سـدـان ئـی ئـو شار بـگـیرـیت کـ لـپـناویدا شـهـید بوون! بـمـام دـتـوانن، بـئـازادی و بـبـرچاوی خـمـکـکـیـو دـاها توو ساما نـکـی بدزن.

لـسـتـیدا ئـبـ خـمـکـی کـرکوک ئـو باش بزائن، کـ شارکـیـان تـنـها بـخـتری سامان و دـاها تـکـی “قودس و د”ی کوردستان لـای بـرپـرسـان، زیندوترین بـگـش، تیری شانزدی ئوکتـبـر، کـ لـ پـشتی گـنجـانی کوردپـروـی شارکـیـان چـقـاند. تیرک کـ برینـکـی هـشتا خـوـنـی لـدـچـرـت.

نـوـکـانی جـووت بـمـا بـدرـژایـی مـژوو، بـمـژـی ووناک، سووکا یـتی نـما بـ خـمـکـی ئـم شاری نـکـن!

ئاوارـیـانـکردن، تـاـنـیاـنـکردن، تـنـانـت ئـو ئـاـیـی کـ کـرکوکـیـکان، لـزـمـنی ئـمی بـعـدا، بـ پـشچاوی جـلـادـکـانی صـدامـو بـرزیانـدـکردـو، لـسـایـی سـیاسـتی شکستخواردووی بارزگانـکـانی نـوتـو ئـویشیان دـاند.

بـیـ لـئـستـادا خـونی هـرگـورـی کـرکوکـیـکان، بـرـکردنـو ئـی ئـای نـتـو کـیـان، بـمـش نیوسـد لـخـباتی شار و شاخی کـرکوکـیـکان وـکو دوکـیـی بیرنـوتـکـانی بابـگـگـو چـو بـهـوادا.

بـیـ ئـتـوانین بـمـین کـرکوک بزنیکی شیردـری جـووت بـمـا یـو نـ د، نـ قودسی کوردستانیش.

هـورامان خالید

کە ی ما فه کا نی پـشمەرگە ی دـلـرین ئە درت؟ ... ئە حمە د ره جە ب

لە م نووسینه دا باسی زهوی بـ پـشمەرگە ی دـلـرینه و به هـوـ بازرگانی و گە نده ییه وه پـشمەرگە ی دـلـرین کراوه به دوو بهش، بهش کیان بـبهشن و زویان نییه و ئه بهشهکی تریان شانس یه هیه له جیات یه کـ پارچه

زەوی، دوو پارچە زەویان پـدرـاوـه.

کـاتـێـک رـهـکـانی گـهـ وازیان له خـشی ژـیانی لاوـتی و، کارو بـژـوی خـزانـهـکانـیان هـهـگـرت و، روویانـکردـه شاخـه سـهـرکـهـشـهـکانـی کوردستان و، بوونه پـشـمهـرگـهـو چـهـکیان دژ به رژیـمه دیکـتاتـریـه خـوـنـمـژهـکان کرده شان، به هـیچ شـهـوهـیهـک بـیری ئهـوهـیان نهـکرد پـاشـهـر ژ به بـهـی نهـی ئهـم چـهـک هـهـگـرتـنه بـهـنه خـاوـهـن مـوچـهـو زهوی و تهـلارو باخ و تـتـمـبـل.

پـشـمهـرگـه: ناوـکی بهـرزو پـهـر زهـو، هـهـموو کات له پـناو بیرو باوهـرو نیشتـمان و گـهـلدا خـی بهخت کردووـهـو، دژ به رژیـمه دیکـتاتـریـهـکان و بـیری شـهـنیستی و رهـگـهـزپهـرستی دهـسهـلاته داگیرکـهـرهـکانـی نیشتـمان جهـنگـاوـهـو، بهـوهـش سـهـر بهـرزی بـ خـاک و گـهـلهـکهـی تـمارکردووـهـو، رژیـانه ناوی پـشـمهـرگـه ئهـبیستـرت و، زـهـبهـی خـهـکی زهـحهـمـهـتـکی شـی کوردستان و ئهـو کهـسانـهـی له پـناو ئازادی و ئاواته پـهـر زهـکانـی گـهـلدا تـکـکـشاوـن باسی پـشـمهـرگـه و رژیـانی سهختی پـشـمهـرگـایهـتی ئهـکهـن و، به چاوـهـر زو شانازیـهـوه ئهـروانـه ئهـو مـژووـه پر سهـروهـریـه، ئهـمه له لایهـکهـوهـو، له لایهـکی ترهـوه هـهـند له بهـرپـرسـانی دهـسهـلاتی کوردستان پـشـمهـرگـهـیان کردووـهـو تهـوـردی سهـر زبـانیان و، له بهـشـهـکانـی راگـهـیاندن ئهـوه دهـرئـهـخـهـن که (هـهـموو) داخـوازیـهـکانـی پـشـمهـرگـهـیان دا بـینـکردووـهـو، هـیچـی تر نهـماوه بـیـان بـکهـن و، بـهـهـواشـهـکردنی جهـماوهـری گـهـل و بـهـ دا پـشـینی تاوان و گـهـندـهـیهـکانـیان، دهـستـئهـکهـنه لاف و گـهـزافی درـو دهـلهـسه.

لـهـدا پرسـیار ئهـوهـیه، تاکهـی پـشـمهـرگـه دـهـرینهـکان بـهـدهـنگ بـن، تاکهـی مافـهـکانـیان زهوت بـکـرن، تاکهـی مافـهـکانـیان بدرـن به کهـسانـی تر، تاکهـی بهـرپـرسـانی کوردستان تهـنها خـیـان به پـشـمهـرگـه بزـانـن و مافـهـکانـی پـشـمهـرگـه پـهـشـل بـکهـن و، بـهـ خـیـان و کهـسوکارو خـزم و دهـستـوپهـیوهـندهـکانـیان هـهـموو شـتـێـک دا بـین بـکهـن و، وهـک بـهـت کوردستان تهـنها و تهـنها ولاتی ئهـوانـهـو، ئهـبـهـهـموو (خهـیرو بهـرکـهـتی) هـهـر بـهـ ئهـوان بـهـت، تاکهـی گـهـندـهـی ریسـوا نهـکـرت، تاکهـی رژی جـاش بـگیرـت و، پـشـمهـرگـه فهـرامـش بـکـرت، تاکهـی رژی له را پـهـرت نووسـهـکانـی رژیـمی بهـعـسی فاشی بـگیرـت.

ئـهـمـر له سایهـی ناوی پـشـمهـرگـه چـهـندان تاقـم و دهـیان هـهـزار کهـس بوونه تهـ خـاوـهـن مـوچـهـی بهـرزو، خـاوـهـن ئهـرزو کـشـک و تهـلارو، دیاره تهـنها پـشـمهـرگـه مافی خـیـهـتی به ناوی پـشـمهـرگـهـی دـهـرینهـوه خـانهـنـشینی بـکـرت و، زهوی وهـر بـگـرت، بهـلام ئـهـمـر له سایهـی میرهـکانـی کوردستان گـا ته به ناوی پـهـرزی پـشـمهـرگـهـوه ئهـکهـن و، پارهـو ئهـرزـه ئهـبارـن و ئهـیبهـخـشـن و ئهـیدـهـن به باوک و دایک و خوشک و برا و خـزم

و، دراوسلی و کاسەلێس و دەستوپە یونده کانیان و،
له کوردستان ژماره یهك له پیشمه‌رگه زه‌وی وه‌رگرتوووه و، ژماره‌که‌ی تر
چاوه‌روانه به‌لام سەرێك جاش و جه‌یش شه‌عی و موختاری راپێرت نووس و
خاوه‌ن فایله‌کان که سیخوریان بێ حزبی به‌عس و رژێمه‌که‌ی به‌غدا
ئه‌کرد زه‌ویان وه‌رده‌گرتوووه،

کار به‌وه‌ش نه‌وه‌ستاوه هه‌ندێك لهو سەرێك جاش و موختار راپێرت
نووسانه بوونه‌ته ده‌مراستی به‌رپرسه گه‌وره‌کان و، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که
له بنچینه‌وه زه‌ویان هه‌یه، زه‌وی تریشیان وه‌رگرتوووه، دیاره
کوردستان تاپێی ئه‌و جێره که‌سانه‌یه‌و، تا سەرێك جاش و خاوه‌ن فایله
ماوه پێشمه‌رگه‌ی دێرین بێ به‌شه..

هه‌زو پارتی کوردستانییه‌کان و حزبی شیوعی پێشمه‌رگه‌یان هه‌بوو،
هه‌ریه‌ك له‌مانه له سه‌نگه‌ری گه‌لدا دژ به داگیرکه‌رانی کوردستان
خه‌باتیان ئه‌کردو، هه‌چ کات به‌رامبه‌ر به‌ دوژمنی دیکتاتوری فاشی
سارد نه‌بووه‌و، پێشمه‌رگه‌کانی زێر کارامه‌و گورجوگێ بۆون له
په‌لامارداندا دژ به‌ دوژمنیان و، ئه‌گه‌ر له پێشمه‌رگه‌ی لایه‌نه‌کانی
تریان زێتر نه‌کردبێت، قه‌ت که‌متریان نه‌کردوووه.

خێنی پێشمه‌رگه شیوعیه‌کان له گه‌ خێنی پێشمه‌رگه‌ی لایه‌نه‌کانی تری
سەر گێره‌پانی تێکێشان له چه‌ندان شه‌رو داستاندان ئاوتیه‌و تێکلاوی
یه‌کتر بوو، بێ نموونه له داستانی سه‌له‌میشدا خێنی پێشمه‌رگه‌ی
حزبی سه‌شیالیستی کوردستان تێکلاوی خێنی پێشمه‌رگه‌ نه‌مه‌رکه‌کانی حزبی
شیوعی بوو، هه‌روا له‌گه‌ پێشمه‌رگه دله‌ره‌کانی پارتی دیموکراتی
کوردستان له‌ گرتنی شارێکه‌ی قه‌ره‌داغ و، پێشمه‌رگه ئازاکانی یه‌کێتی
نیشتمانی کوردستان له‌ داکی کی کردن له خاکی پیرێزی کوردستان له
دای تازه‌ شارو وئاوایی شێخ هه‌میدو بناری گه‌لدا دژ به‌ پیرێسه‌ی
چه‌په‌یی ئه‌نفال و، له ده‌یان شه‌رو داستانی تر دا.

له سلیمانی به‌هه‌و و کێششی هاورێانی حزبی شیوعی و براده‌رانی
یه‌کێتی نیشتمانی که‌مه‌یه‌ی پێشمه‌رگه دێرینه‌کان دامه‌زراو دیاره ئه‌و
کاره‌ش، کارێکی باش و پێزه‌تیفانه‌یه بێ داکی کی کردن له مافی ره‌وای
پێشمه‌رگه دێرینه‌کان و، هه‌وێیان داوه پێشمه‌رگه‌ی هه‌موو لایه‌نه‌کان له
ده‌وری خێاندان کێ بکه‌نه‌وه‌و، به‌لام خواستیان تا ئێستا نه‌هاتوووه‌ته
دی و، پێشمه‌رگه‌کانی پارتی دیموکراتی کوردستان دووره‌په‌رێزن و،
نایانه‌وێ خێیان به‌و که‌مه‌یه‌ی گه‌ر بده‌ن.

من وه‌ك سه‌دان وه‌هزاران پێشمه‌رگه له ولاته‌که‌م مافم خوراوه‌و، بستیێك
(زه‌وی) یم پێنه‌دراوه‌و، زێربه‌ی ناسیاوه‌کانم باوه‌ر ناکه‌ن و،
هه‌ندێکیان سویند به‌خواو به‌ پێغه‌مبه‌رو به‌ (موقه‌ده‌سات) و ته‌لاق

ئەخەن كە زەویم وەرگرتوو، بەیە بەدەنگم...

من تا ئستا (یەك بست زەوی) یم وەرئەگرتوو، هیچ كات بەدەنگ نەبووم، لە زەر بواردا باسم لێكردوو، هەمیشە وتوومە ناسیاوەكانم (هەقیان) هەباوەرم پێ ناكەن، روو بە روو پێم ئەهەن : ئەگەر زەوی بە (ت) ی خاوەن تێكەشانێکی زەر نەدرابێت، ئەو بە كە دراو، بە كە ئەدەن؟

ولامدانەو، ئەو بەرزانە ئاسان نییە، بگرە زەر سەختە، ئەو بەیەم : راستە زەوی بە بەشێك پێشمەرگە دراو، ئەوێش مافی خەیانە، جەڵی دێخشی ئێمە پێشمەرگەو ئەو كەسانە یە كە دێژی گەل و نیشتمان و، من لێردا ناچارم بە (راشكاوی) ئاماژە بەو كەسانە بدهم كە لە ریزی بەعسی دیکتاتۆری کاریان كردوو، وەك سیخور، راپێرت نووس، جاش و موستەشارو كارمەندی پایه بەرزی دامودەزگاكانی رژیمی گەر بە گەر، ئەمڕۆش هەر ئەوان لە ریزی پێشوەن و، بوونەتە خاوەن ماف لە ئەرز وەرگرتن، مووچەیی باش و پلەوپایەیی بەرزو نایاب و ئەندامی پارلەمان و موستەشاری سەروكەكان و هت...

من داوا لە وەزارەتی پێشمەرگە و، وەزارەتی دارایی ئەكەم مافی هەموو لایەك وەك یەك بپارێزن و، جیاوازی لەنێوان پێشمەرگەكانی حزبێ شیوعی و پارتی و یەكیتی و سێسیالیست و زەحمەتکیشان نەكرێت و، بە یەك چا و سەیری هەمووان بكرێت و، هەوڵبدرێت یارمەتی تەنها بێ حزبەكانی دەسەڵات نەبێت و، بچن بە هانای پێشمەرگە دێرینهكان كە ساڵانە ژمارەیهکیان كەچ ئەكەن.

20/12/2018

پەنا بەرێکی کورد پێش وراوە بێ وەرگرتنی خەڵاتێکی ئەدەبی ... ئامادەکردنی: هەژار

مەپەری ئێژنامەیی زەئەجی ئوسترالیی ناوی ئەو نوسەر و
شەبیرانەیی بێاوکردهوه لە ئوسترالیا کە پێش وراون بێ وەرگرتنی

خه‌لاته‌کانی سهرێك وه‌زیرانی ویلایه‌تی فیکته‌ریای ئهو وو‌لاته‌ که له‌ناویاندا ناوی په‌نابه‌رێکی کورد هه‌یه‌. به‌هرێز بوچانی، ئهو په‌نابه‌ره‌ کورده‌یه‌ که به‌ کتێبێك که تێکه‌یه‌یه‌که‌ له‌ چه‌ندین ژانری ئه‌ده‌بی به‌شداری کردوووه‌ و پا‌پ‌پ‌وراوه‌ بێ ئهو یه‌که‌ك له‌و خه‌لاتانه‌.

به‌رهمه‌که‌ی بوچانی که به‌ ناوێشانی "هیچ هاو‌پ‌یه‌کمان نیه‌ جگه‌ له‌ چیاکان" باس له‌ یاده‌وه‌رییه‌کانی خ‌ی ده‌کات له‌ سه‌ره‌تای ژیا‌نییه‌وه‌ هه‌تا ژیا‌نی پ‌ له‌ کاره‌ساتی له‌ که‌مه‌کانی دوورگه‌ی مانوس که ب‌ ماوه‌ی چه‌ندین سا‌ه له‌و دوورگه‌یه‌ له‌گه‌ سه‌دان په‌نابه‌ری تر ده‌ستبه‌سه‌رن.

به‌هرێز بوچانی، له‌ بنه‌ه‌تدا خه‌کی پ‌پ‌ژه‌لاتی کوردستانه‌ و یه‌که‌که‌ له‌و په‌نابه‌رانه‌ی که پ‌شتر ویستویه‌ به‌ قاچاخ و به‌ به‌له‌م و وو له‌ ئوسترالیا بکه‌ن، به‌لام ده‌ستگیر کراون و ه‌وانه‌ی که‌مه‌کانی دوورگه‌ی ناو‌ و مانوسی پ‌پ‌انیوگینیا کراون و به‌پ‌ی یاسا تونده‌کانی ئوسترالیا دژی ک‌چه‌رانی ده‌ریایی نایاسایی، هه‌رگیز مافی په‌نابه‌رێتی له‌ ئوسترالیا وه‌رناگرن.

سه‌رچاوه‌ : ما‌په‌ری پ‌ژنامه‌ی زه‌ئه‌یج

چ‌ند ه‌وا‌پ‌پ‌ک ل‌ کوردستانی پ‌پ‌ژه‌لات و ... ئاماد کردنی: ئێب‌راهم

دوه‌مین پ‌یشانگای ره‌سم و ئا میری میژوویی که‌وش دروس کردن له‌ کوردستان، 24 سه‌رماوه‌ز هه‌ تا 30 سه‌رماوه‌ز

دومین نمایشگاه عکس و ابزار استادکاران قدیم سنندج ویژه کفش‌دوزی

مکان: خیابان شهدا، نگارخانه شهرداری

زمان: ۲۴ تا ۳۰ آذر ماه

ساعت: صبح ۹:۳۰ الی ۱۲:۳۰ عصر ۱۶:۰۰ الی ۲۰:۰۰



هوا و آلودگی نگرانی نداشتن و بی‌زمانی دایکی

مها با د ۲۰۰۰ شامی ۱۳۹۷

نستیت فراه نگی و فکاریری سما

اولین کنگره ملی سالیانه
زبان مادری

با تکیه بر فرهنگ بومی و محلی، در راستای تقویت هویت ملی

مرکز فرهنگی آموزشی سومما
 با همکاری
اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی
مهاباد ۱۳۹۷/۱۲/۰۲



محور مقالات:

- بررسی زبان مادری در یکی از حوزه‌های: (صرف، نحو، آواشناسی، واج شناسی، کاربردشناسی، تحلیل گفتار، تاریخی تطبیقی و رده‌شناسی).
- بررسی تاثیر زبان مادری از نظر کاربردی در یکی از حوزه‌های: (آموزش و پرورش، فرهنگ، هویت، محیط زیست، جامعه، سیاست، منطق و فلسفه).
- بررسی دوزمائی (تاریخی) و هم زمانی خط زبان کوردی، پیشنهادات اصلاحی و راهبردی.
- زبان مادری و بررسی علمی زیرساخت گویش‌ها و لهجه‌های مختلف آن.
- بررسی و تحلیل مقابله‌ای زیرساخت زبان‌های ایرانی.
- راهکارهای کاربردی جهت حفظ زبان مادری.
- بررسی زبان‌های ایرانی در معرض خطر.
- وسایر محورهای مرتبط...



دبیر اجرایی کنگره: رجیم سلطانی (هوزین)
 نظارت علمی کنفرانسهای موازی: هیأت علمی سومما
 دبیر علمی کنگره: دکتر فاطمه دانتش پیژوه
 سیاست جهت اطلاع از شیوه نگارش و ارسال مقاله‌ها:
<https://SomaKuins.ir>
congress.somala@gmail.com
 شماره تماس پادبیرخانه: ۰۹۳۹۸۰۹۹۹۷-۰۶۶۲۲۲۲۶۶۵
 آدرس دبیرخانه کنگره:
 - آذربایجان غربی، مهاباد، خیابان افشار، کوچه الهی، پلاک ۲۶
 زمان ارسال مقالات: ۹۷/۰۹/۱۰ لغایت ۹۷/۱۱/۱۰









لله کهمی نزله‌نان له " دادم عسووم" هاوژینی مام‌ستا هه‌زار،
 توژینگه‌ی کوردستان ناسی میوانداری که‌م‌که‌م‌که مام‌ستا و میوانی
 نازینه.



کۆری زۆران لە "دادە مەعسووم" (هەولێری مامۆستا هەزار)

بە ئامادە بوون و ئێدوانی:

پروڤیسۆر ڕەحمەت سادقی (سنه)

مامۆستا ماجد مەردۆخ ڕۆحانی (سنه)

مامۆستا عەتا نەهایى (سنه)

مامۆستا عباس غەزالی (هەولێر)

مامۆستا زیرەك كەمال (هەولێر)

مامۆستا عەدنان بەرزنجى (سنه)

مامۆستا سەلاحەدین نەشتى (مەهاباد)

مامۆستا سەدیق سالىح (سەلێمانى)

شێخ یەحیا بەرزنجى (سەلێمانى)

هاتن بۆ هەمووانە

خۆتێندەبۆی شێعر

کۆرتە فێلمێکی بەلگەنامەیی لە سەر ژبانی دادە مەعسووم

پەردەلادان لە سەر بەلگە "پێشکەشی نامەى ئاسەوارەکانى مامۆستا هەزار بۆ ژانستگای کوردستان"

پەردەلادان لە سەر "خەڵاتی سالتەى هەزار بۆ لێکۆڵینەبۆی کوردی"

نۆتێزینگەى کوردستاننامەى - ژانستگای کوردستان

پێشکەشی ١٣٩٧ - ١٣٩٧ - ١٣٩٧

* لێ و کۆمەڵە دا هەریەک لێ بۆ ژان:

پروڤیسۆر ڕەحمەت سادقی (سنه)

مامۆستا ماجد مەردۆخ ڕۆحانی (سنه)

مامۆستا عەتا نەهایى (سنه)

مامۆستا عباس غەزالی (هەولێر)

مامۆستا زیرەك كەمال (هەولێر)

مامۆستا عەدنان بەرزنجى (سنه)

مامۆستا سەلاحەدین نەشتى (مەهاباد)

مامۆستا سەدیق سالىح (سەلێمانى)

شێخ یەحیا بەرزنجى (سەلێمانى)

لێ و تار بە ژانی ئێ و کۆمەڵە یادەن.

هەروەها بەشێکێکێ دیکێکێ کۆمەڵە بریتین لێ:

*کورتە فیلمەکى بەگە نامەیی لە سەر ژیا نى داد مەعووم
*پەردەلادان لە سەر بەگەى " پەشکەشى نامەى ئاسەوار کانی مامەستا
هەزار بە زانستگای کوردستان"
*پەردەلادان لە سەر " خەتەى ساڵانى هەزار بە لەکەینەوی
کوردی"

پەنج شەممە 22ى سەرماوەزى 1397ى هەتاوی
کات : 15 تا 18 هەمەى مەولەوی
*توێژینگەى کوردستان ناسی زانستگای کوردستان

پیکەری ماموستا قالە مە رە لە یە کیک لە پارکە کانی تاران



ئالەكەم ... سەستەم خامەش

هەند ئالەم خەش دەو
لە يادەم ئۆز شەو

جارەك خەياەم فەي
ئەيەكەي دووری بەي

گوتەم : كام شاخ بەند
لەم نیشتمانی كورد

ئالەكەمەي لە هەكەم
بە چاوانەم سەيەكەم

بەم ئەخەي وا بەیداخ
دیاری لە سەر لوتكەي شاخ

شاخەكەي بەرزو سەركەش
لەسەريەتي ئالەي گەش

سەستەم خامەش

چ تەگەشتەكەمان لە مەژووی كەمە نيزم هەيە؟ ... ئاسە كەمال

بەشی دووەم لە زنجیرە وتاری حزب و دەوڵەت- سەبارەت بە كەشەكانی
كەمە نيزمی سەردەم و ئوانگەيەكە نوێ بە كەمەگەي ئینسانی

پەش ئۆیە بچینە ناو مەژووی لەكدانەوكان و تیەریەكان لەسەر حزب
و دەوڵەت، پەویستە تەگەشتەكە ماتریالیستیانەمان هەبە بە خودی
مەژووی كەمە نيزم و لەرەو دەتوانین ئۆ و تیەر و هەوانە لە بواری
حیزب و دەوڵەتدا بناسین كە لەم مەژوویدا دەرکەوتون، بەهەم سەرەتا
مەژووی ئۆم كەمە نيزمە خەي لە تەگەشتەكەي مێتافیزیکيەو

[illegible]

چینی کرکار ل سِرمایه داریدا ، ب ه مان شیوی چینی بورژوازی ل در ب گای تیدا ، خ بات کی چینای تی د کا دژ ب و ک یلای تی ک کاری ب کر ب س ریدا س پاندو . ئ م چین ل م ه و ب ب رد و ام یدا ب لابر دنی ئ و ب گریان ی ل ب رد میدای ب گ یشتن ب د س ات و ک تایی ه نان ب سیستمی سِرمایه داری تی ر و تاکتیک و ش ش ج راوج ر و ل وان ش ک م نیزمی تاقی کرد ت و . ب م ب م ئ و ک م نیزم و سیاس تی ک م نیستی نی ک ئ م م ژوو و ش ش کان دروست د کا ، ب ب کو ئ و ق ناغی گ شای سِرمایه داری و گ شای خ باتی چینای تی کرکاران ک ه و ب ک م نیستی و س شالیستی کان د خات ق ا ب کی م ژووید و ، ک ئ م ه و ل ان " ئ گ ر ل و چوارچ و م ژوویدی گ شای چینی کرکاردا ن ب ت ئ و ا د بین چ ند ب د س ات ل گ یشتن ب ئ امانجی ک تایی ، ب پ چ و ا ن ش و چ ن ل شکان ن ها توو ، ئ گ ر ل و چوارچ و م ژوویدی بزووتن و ی چینی کرکاردا ب ت " . *

نعم تـگـیـشـنـد ما تریالیستی دوو شتمان بـه رـون دـکا تـو و؛

یہ کہہ سکتے ہیں: ہم نے سیاسی جماعتوں کے کان ناوی چین کے وائناگر کے ہاتھوں کو ناوی سہارنہم و کھسائی تہ کان و حزب کان و وائیوتہ سیاسی کان و وائیوتہ گرن، ہائیام تہ مانہ لائی استیدا خیان تہ نجام و پاشکی گشتی مائیووی چینی کرکارن . ہر ہائی لہ پشت ناو و مائیووی مارکس و لینن و مانیفیسٹ و کھمہنہ و تہکتہ ہر و حزب جماعتوں کے مہ نیستی کانہ و دہ تہ و گشت مائیووی بینی کے چینی کرکار لہ و قہ ناغہ جیاوازانہ گشتی سہرمایہ داریدا پگہشتو و ہوائی سہشالیست کان ہہی پیداویستی کانہ خہاتی چینائی تہ لہ و قہ ناغہ دا شکہیان گرتو . تہمہ ہہ لہ کدانہ وای چوارچیوہ تہ و قہ ناغہ توانای تہ گہشتمان لہ و ہوائانہ ہہی . ناتوانین تہمہ ہوائی کے مہ نیستیان ہہ ہموو قہ ناغہ کان بکہینہ قاہک وپہور و دہ گمہکی چہقبہستوو و نہ گہگہ، و ہزوتنہ وای کرکاری ہہی تہ و قاہک مائیوویانہ ہہ ہہ ہہ بکہینہ ناوی مارکسیہ کان ، ہہ لہشتہ فیہ کان ، کے مہ نارہ کان و ترہ تسکہ کان و کے مہ نیتسہ کرکاریہ کان و سہشالی

ئەم جەريان تەنگەشتە نامەژووێ کە کەمە نيزم و کەمە نيسەکان دەخاتە جەگای خەباتی چينايەتی کرکاران و ئەوان دەکاتە نوێنەری مەژوو و چينەکان، تەنگەشتەکی باوە کە خەي بەرئەنجامی پرەسەي دابەان و دورکەوتنەوی بەشەکی زەر لێ شەبيران و سياسیەکانی چيني کرکار لێ خودی چينەکان و خەباتی چينايەتی و بونی بە گروپی تەبلیغاتی یان حزبی نوێنەرائی چينەکانی تر.

ئەم لێکدانەو ماتریالیستە تەواو پيچەوانەي ئەو تەنگەشتە میتافيزیکيە کە مەژووی کەمە نيزم وەک مەژووی گروپە جەگیرکان و دواوەکانیان دەبین، و تەواو جیاوازی لێو داتاشینی جیاوازیانەي ئەستای ناو بزوتنەوی کەمە نيسە کە قەبە مەژووێکانی وەک مارکسيزم و بەشەفیزم و سەندیکالیزم و ئانارشیزمیان کردە تەقەبی جەگیر و پیرز و بەپەي ئەوانە دنیای ئەستە و خەباتی دژی سەراپەداری چيني کرکار لێک دەدەنەو. ئەمە وەک کاری ئەگەرکانی سەدەي ناوێستە وایە کە بەپەي ئەندازەي تەختەي ئایدیەلەژی تەبەت بەخەيان جەستەي ئەم بزوتنەوێ لێک دەبەنەو و ئەکخراو و حزبی جەراوەجەری لێ دروست دەکەن. لێ کاتە کەدا مانیفیست هاواردەکا: “کەمە نيسەکان، حزبەکی جیاواز بەرانبەر باقی حزبەکانی چيني کرکار پەک ناھەنن. ئەوان، هیچ بەرژووەندیەکی تەبەتی و جیاواز لێ بەرژووەندی کارگەرانیان نیە. ئەوان لێ خەوێ هیچ چەشنە شەوازیەکی گروپی ناھەننە کایەو کە بزوتنەوی کارگەری پە بخەنە قەبەو. ”*4

دووێم: ھەركام لێم ھەوێ کەمە نيسەتيان بەشەکن لێ پرەسەيەکی مەژوویی، کە هیچ کات نابەخەي دەستپەکردن و جیاکردنەو و کە تەي مەژووی خەباتی چينايەتی، بەکە ھەركامەيان دەورەکاری خەي لێ پرەسەيەکی مەژوویدا دەنوێنە، کە بەردەوام لێ گەنەان و شەکت و ھەستەنەو دایە. مارکس ئەمە بە خەسەتی دیالەکتیکی خەباتی چينايەتی کرکاران دادەنە کە پەچەوانەي چينەکانی پيش خەيەتی. ئەو دەوێ؛ چيني کرکار “ناتوانە دروشمەکانی لێا بردو وەرگر بەکە تەنیا لێ داھاتوو وەریدەگر. ئەو ناتوانە ئەرکەکی ئەنجام بەدا ئەگەر ھەموو ئەزگرتەکی ئەفسانەي ابردوو کە تەي پە نەھەنە. شەشەکانی پەشو (بورژوايەکان) پەويستیان بە گەنەانەوي یادەو وەریەکانی دواوە مەژووێکانی جیھان بوو تاکو خەيان ھەخەتەن سەبارت بە ناوێرەکی ئەستەقینەي شەشەکانیان. بەنام شەشە سەدەي نەزدە (کرکارەکان) لێ سەریەتی بە ئەوێ بەخەي ناوێرەکی

تایب تی شششک کشن بکاتوو دب لگگ مردوکان مردوکانیان بندژن. ئم ششش پرتاریان وک ل سدی نژددا ووددا، ئوان، ب پچوانوو برردوام خخ ل خیان دگرن، و لکاتی برر و پیش و چوندا بشوو یکی برردوام خیان د و ستنن ل شتن، و جارکی تر دگگنوو ب ئو شوئی ک دستان کرد بوئی شتک بدست بهنن تا کو س رل نوو دست پبک نوو، و بشیوو یکی ب ب حمان گات بکن ب کموکو ی سرتایبکانیان و و خا لاوازکانی و ه موو پوچیکانی. "5* ئم خس تی دیالکتیکی خباتی چینای تی کرکاران. ه رب ی ئنگلس د " بزاقی کرکاری ئمانی واری فلسفای کلاسیکی ئمانی. "6*

ب پچوانوی ئم میتد دیالکتیکی و، ک پویست ه موو مژووی سدای ۱۹ و ۲۰ بدات بر خخی ب حمان تا کو کموکو یکان و لاوازیکانی کمن و ئکت بر و هیکانی شکستی ئم ششان بکات درس ب شششکانی ئم سردد، هشتا دیدی میتافیزیکی و نامژووی زا بر سر بزوتنوو کمن نیستیدا، نک ه ر چینی کرکار بپی قاید فکریکان پرت پرت دکا، بکو کمن نیزم خشی دکات شتکی جیاواز ل چینی کرکار و ئو خباتی ئمر ل میدانکانی ئازادی ل ئارادای. بم شوو ی هیج کات ئو ناککی ل فکری خیدا ب جیاکردنوو ی سنوری کمن نیستی و ناکمن نیستی دروستی کرد، ناتوان چارسری کشی جیایی کمن نیزمی ل کرکار پ بکا. پی وای پیویست ب کمن نیزمکی فکری خالس و پوخت تا بتوان ئم دوان پک وو گر بداتوو، وک چن پ یوانی ئاینکان ب دقکان و فتاری پغمبرکانیان دگگنوو ب زگارکردنی دنیای ئستا.

ئم ب تگگیشتمان ل مژووی چینی کرکار و ئو گگانکاری و جیاوازیان ل خباتی فکری و سیاسی ئم چیندا دروست دب پویست سیری مژووی بورژوازی وک چینکی ششگگ دژ ب سیستمی دبر بگای تی بکین. دبین بپی گگانکاری وگشی جگگ و گگی ئابوری بورژوازی ل سردد می ینسانسو ه ووی فکری و سیاسی برردوامی چ ند سدای خایاند تا کو پکها تکانی سیستمی سیاسی خای کام کرد. ل ل تریزم وو دست ب ش لگگ ک نیسی کاسولیک دکا، وک پکها تی کی سیستمی دبر بگای تی، ه روها ل میکا فیللی و شش بر سر فکری سیاسی دبر بگای تی و کسادا دکا و زانستی سیاست ل دنیای واقعیدا دهنت ئارا و دواتر ل سر

دستی هر کام له جان بډان، ثابته سیه س، تماس هه بس، جڼ لک، مټیسک، س، بنتم و ستیوارت میل و دیان فیل سوف و یاساناس و سیاسی و بزوتنه و سیاسیه کانی و، کاری فکری و توری سبارت به چمکه کانی سر و وری، دسه مات یاسا، فرمی حوکمانی، جیاکردنه و دسه مات دینی له دسه لاتی سیاسی، جیاکردنه و دسه مات کانی یاسادانان و بیه بردن و دادو وری و دسه و و مافکان فرم ککران و جکه و تن. نم پر سه یی شکگرتنی دوه و دامودزگکانی سیستمی سه رمایه داری له نهجامی چنده سد له ململانیه فکری و سیاسی و سربازی له نهو چینی بورژوازیدا و دژ به فکر و بیرورای زالی ده ره به گایه تی ویداو.

له گڼ پداویستی کانی سه پانندن و اگرتن و گشه پدانی دسه لاتی ثابوری نم چیندا و کاریگره ری خه باتی چینایه تی به سه ریان و، قایی حزب و حکومت و دوه تی بورژوازی گمانی به سه رداها تو و شکله نه ستای پرله مانی و حکومتی جبه جبه کردن و دزگای دادو وری و سوپا و دزگای ناسایش و دزگا نه نیه کانی و رگرتو و له ناستی جیهانی UN و بانکی جیهانی و دزگای جراوجری دروستکردو.

حزب و دوه و به چینی کرکاریش و وتکی ململانیه فکری و تی و پراتیکی دوو سدده یی ته پداو. له هر دهوره کدا چینی کرکار که مکه هه نگوای به و په شو و ناو و له خه بات و شوشی به رد و امید استی و دروستی تی ریه کان و سیاسیه ته کانی تاقیکردنه و سه لماندونی، یاخود له شکسته کانیدا ناا شنی و هه کانی خه به درکه و تو. و وتکی مژوویی نم چیند که له دوو سدده دا له شوازی نه ترناسیونال و سه ندیکا و شورا و یکه تی کرکاریه کان حزب و شوش و مانگرتن و دوه و تدا خه نمایش کردو. نه مان هه مویان هه و جراوجری چیندکن که له په ناو که تایی هه نان به که یلایه تی به سه رمایه داری دهستی به بردو و له پر سه یی کی مژوویدا به خه ناماد کردن و که به دیلی نم سیستمه چوسه ندره. په به پیه نه وای «چینی کرکار به رد وام ژماره ی زیاد دکات و به دیسپلین ده بت، یکه گرتو و ده بت، کخراو ده بت، له گای میکانیزم زره کانی به ره مه نانی سه رمایه داری خه یوه 7* ، له خه باتی چینایه تیدا سه لای نو و که حزب ، نه ترناسیونال، دوه و، شورا و سه ندیکا و که لتور و هتد دته په شو.

که م نهزم له گڼ شوش بورژوازیه کاندای دژ دهره بگایه تی و که بزوتنه و یی کی ناازی کرکارانی تاز په گگیشوو هاته میدان و زره به سادی خه له به رگی به دیلی سه رمایه داریدا نیشاندا. هرچه

بورژوازی چەند سەددەیی لێ خەباتی فکری و سیاسی و ئابوری ویست تا کو
لێ کەتوبەندەکانی فیدەدالی زگاری بوو ، بە هەمان چەشن کرکارانی
لێ هەوڵەکی مەژوویی بەردەوامدان تا خەیان وەک بەدیلى سەرمایەداری
بەسەلمەنن. ئەم چینه بە چەندین شەش لێ سەددەیی نەزدە و بیستە مەری
خەیی داو لێ مەژووی تا ئەستای دنیای سەرمایەداری.

ئەم کەمەنیزم بەم تەجروبانەیی نیشاندەو لێ بواری فکری و سیاسی و
کەمەبایەتیدا و بوەتە یەكەك لێ و بزوتنەوانەیی کاریگەری لێ سەر
پەکەهاتەیی ئاوەز و قەیرانەوی سیستەمی سەرمایەداریدا هەیە. هەر
قەناغەکی ئەم هەوڵە فکری و سیاسیانە دەبێ وەک ئەنگدانەوی دەخی
سیاسی و ئابوری ئەو سەردەم و پەداویستەکانی خەباتی ئەو دەرۆی
سەیربەرەن نەک وەک قەبەک و دگمەکی کە مەژووی تیا قەتیس بکەر و
لێ ئەستادا دەبێ کەمەنیزم وەهەمی ئەو کەش و مەسەلانە بەداتەو کە
چینی کرکار لێ خەبات و یەخراو بون و شەیی لێگە بەزوتنەو
بورژوازیە نیولیبرا و پەپەلیست و ناسیونالیستەکاندا وەبەو، نەک
شەهەک کە مارکس لێگە بەکەنەن هەبەو ، یان لینین لێگە کاوتسکی
، یاخود تەرەتسکی لێگە ستالین. هەرچەن بورژوازی ناەیی بەچونەکانی
هەبەز یان سە قسەیی ئاخەری دەوڵەت و دەستور و پەیمانی
کەمەبایەتیە. بەگومان چینه کەمەبایەتیەکان لێ شەیی سیاسی دنیای
واقعیدا بەناچاری یان بەپەیی بەرژەو نەدیەکانی چینهکەیان ئەم یاسا
و دەزگایانە دەگەن. هەر بەیە چینی کرکارەش پەویستی بە بەردەوام
گەشەپەدانی گەیی نیە تیەوانین و ئەمەازەکانی خەباتی هەبە.

تەگەشتنی ماتریالیستی لێ مەژووی چینی کرکار پەمان دەەیی کە ئەم
چینه لێگە دروستبون و گەشەیی چینی بورژوازی و شەهەشی پیشەسازیدا
دروست بو و هەردوو ئەم چینه سیستەمی سەرمایەداریان پەکەهەناو.
ناکەکی چینایەتی نەوان ئەم دوو چینه لێ ناو جەهەگەیی شەهەیی کەتایی
هەنەن بە پاشماوەکانی سیستەمی دەرەبەگایەتیدا بەرەبەر زەق
بوەتەو و گەشتەتە شەهەیی نەوان ئەم دوو چینه و لێ هەر شەهەکدا بە
دیموکراسی و ئازادی زیاتر کە بورژوازی کردوویەتی دژی سیستەمی
پاشایەتی و فیدەدالی چینی کرکار بەشداریکردو و هەوڵەیداو ئەو
دەستکەوتانە هەر تەبەت نەبن بە بورژوازی بەهەکو ئەویش وەک لێ
بەهەرەمەندەت.

چینی کرکارەش هاوشەوێ بورژوازی سەددەکانی یەنیسانس و شەهەگەری،
ئەویش لێ سەددەیی ۱۹ و ۲۰ دا کەمەهەک شەهەشی کردو و پەسەییەکی
دانەبەاوی لێ خەبات و فشار دەر بە سەرمایەداری هەبەو. ئەم چینهش
بەپەیی جەگەوێگای ئابوری و ئاستی گەشەیی سەرمایەداری و ئاستی

و شیاری و ٲٲکخراوبونی کرٲکاران تیایدا ئایدیاکانی دنیای
کٲمٲ نیستی و یٲکسان و ئازادی سٲریهٲٲداوٲ و توٲژی ٲٲشنبیر و
فٲیلٲسوف و بیریاران و هٲٲسوٲاوانی سٲر بٲم چینٲش تٲعبیریان لٲم
خواست و ئامانجانٲ کردوٲ. کٲمٲ نیزمیش وٲک بٲشٲک لٲم هٲوٲٲ
ٲٲشنبیری وسیاسیٲ، ٲٲ بٲٲی تٲجروبٲ سیاسی و ٲراتیکٲ
شٲٲشگٲٲانٲکانی کرٲکاران گٲشٲی دٲرکرد و لٲ کٲمٲ نیزمٲکی
خٲیاٲیٲوٲ گٲشٲٲ ئاستی تیٲریٲکی سیاسی و ئابوری و فٲلسفٲی و
دواتریش بٲشٲوٲیٲکی زانستی لیکدانٲوٲکانی لٲسٲرسیستٲمی
سٲرمایٲداری و ناکٲکی و قٲیرانٲکانی و ئامٲازٲکانی گٲٲانی بٲ
سیستٲمٲکی کٲمٲ نیستی خستٲٲوو.

چٲمکی حزبی کرٲکاری و کٲمٲ نیستی لٲ مٲژووی ئٲم ململانٲ سیاسی و
چینایٲتیدٲدا سٲریهٲٲدا. سٲرٲتا گروٲٲ کٲمٲ نیستیٲ نهٲنیٲکان و
ٲیکخراوٲ جٲماوٲریٲ ئاشکراکان ٲٲکدٲهاتن و دواتر گرنگی ٲیکخستنی
یٲکٲارچٲ و سٲراسٲری و جیهانی ئٲم چینٲ هاتٲ ئارا
وئٲنتٲرناسیونالی یٲکٲم و حزبٲ سٲشیال دیموکراتی و کرٲکاریٲکان
لٲ ئٲوروٲا وٲوسیاو ئٲمریکادا سٲریان هٲٲدا.

ئٲم چٲمکٲ دوو خٲسٲٲتی سٲرٲکی هٲبوو، کٲ یٲکٲمیان باسی حزب باسی
ٲیکخستنی سٲرجٲم چینی کرٲکار بوو وٲ مانای حزبٲکی تاییدٲتی نٲبوو
لٲ ناو کرٲکاراندا. هٲربٲیٲ لٲئٲنتٲرناسیونالی یٲکٲم و حزبی
سٲشیال دیموکراتی ئٲمانیادا بٲچون و ٲیبازی سیاسی جیاجیا
دٲبینین و سٲرٲٲای ململانٲی سیاسی و فکری نٲوانیان بٲٲام وٲک
حزبٲکی کٲمٲٲایٲتی وهٲزٲکی سیاسی ئٲم مٲیلانٲ ٲٲکٲوٲ کاردٲکٲن.
مانیفیستی کٲمٲ نیستی مارکس و ئٲنگلس تٲعبیر لٲم قٲناغٲ دٲکا کٲ
دٲٲٲ " کٲمٲ نیستیٲکان حزبٲکی جیا لٲ حزبٲکانی چینی کرٲکار نین و
ئامانجیان کٲکردنٲوٲی هٲموو چینٲکٲ و خستنٲٲووی ئامانجی کٲتایی
چینٲکٲیٲ لٲ هٲموو قٲناغٲکانی خٲباتیدا" ئٲو ٲٲناسٲیٲیٲ بٲ حزب
کٲ بنٲمای تٲگٲیشتن لٲ چٲمکی حزبی کرٲکاری و کٲمٲ نیستی نشان
دٲدا.

دووٲمیان ؛ ئٲم حزب و ٲیکخراوانٲ لٲگٲٲ شٲٲی چینی کرٲکار لٲسٲر
دٲسٲٲات گرتنی کرٲکاران و شٲٲشی سٲشیالیستی بٲسٲر سٲرمایٲداریدا
تٲکٲٲٲاون. وٲک تٲکٲٲٲاوی ئٲنترناسیونالی یٲکٲم لٲگٲٲ کٲمٲ نٲی
پاریس و ٲٲیوٲندی بٲردٲوام بٲ خٲباتی سیاسی و ئابوری کرٲکارانی
ئٲوروٲاوٲ، یان حزبٲ سٲشیال دیموکراتٲکان و خٲباتی ٲٲرلٲمانی و
مانگرتن و خٲپیشاندانٲ کرٲکاریٲکان و بونی سٲدان هٲزار ئٲندامی
کرٲکاری لٲم حزبانٲدا و بٲشداری لٲ شٲٲشی ئٲکتٲبٲر و

کاریگری خێ بێسەر جیهاندا دادێ. سەدەی ۲۰ و تا ئێستاش مەدیلی حزبی بەلشەفی و دۆوێتی سەقییەتی وەک دوو مەدیلی نەگۆ و پیرێز سەردەکرێن و هیچ ئێخەییکی بنچینەیی لێم مەدیلاێ و نیشاندانی بەدیلی بەرامبەریان لێ ئارادا نییە.

ئێم دیدێ میتافیزیکی و نامەژووێی لێ حزب و دۆوێت مەسەلەیی سەرمەزی ئێم لێکێکێنێوێیە. لێرێوێ تێوانینی ماتریالیستی بە دۆور و مەژووی چینی کرێکار گەنگی حەیاتیی و بنەیی تێپەیدا دێکا، بویە دێبێ لێکدانێوێی دروست و زانستی بە ئێم مەژوو و واقعی ئێستا بکا و وێامی ئێو پەرسیارانێ بەداتێوێ کێ بونێتێ گەر کۆرێ لێ بەردەم چینی کرێکار و ئاینەیی خەباتێکێیدا. تێوانین بە حزب و دۆوێت ئێو دوو ئێقەییە کێ ئێم لێکدانێوانێدا بەدەستیوێ دێگرین تاکو دێرگا بکا تێوێ بێووی ئێشکردنێوێی گەرت و کەشێکاندا. لێرێوێ دێبێ ئێو ئێوگۆگۆانێی بێسەر دوو چەمکی حزب و دۆوێت تەهاات بە شیوێیکی وردتر لێک بەدێنێوێ تا بزانی چ جیاوازییەکی لێگۆ بنەما سەرێکی و سادەکانی پێش ئێم دۆورێی و دنیای سەردەمەهێی؟

<http://www.asokamal.com/index/?p=1616> 3

*4https://www.marxists.org/kurdi/marx/babetekan/marx_1848_mani_festi_komonist.pdf

*5 الثامن عشر من برومير لويس بونابرت ل ١٤٣، ماركس انجلس ،مخارات، الدار التقدم

6https://www.marxists.org/kurdi/marx/babetekan/marx_1888_feur_bax.pdf لودفيگ فيورباخ و کەتایی فەلسەفەیی کلاسیکی ئێمانی، ل ٨١، وێرگۆانی سەلار ئێشید

*<http://www.asokamal.com/index/?p=1616> 7

ئەگەستێ بوال و شانێی شەقام ... ئاراز عەبدولەحمان

ئەبەتە قسە کردن لەسەر ئەگەستێ بوال ئەکرێت قسە لەسەر شانێی چەوساوێکان بکەین کە ئەزمونێکی نوێی شانێیە و دەرھەنەری بەرازیلی ئەگەستێ بوال دامەزرێنەری ئەم جێرە ئەزمونەیه کە

به‌ش‌وه‌یه‌کی تایبه‌تمه‌ند ک‌شه ک‌مه‌ایه‌تیه‌کان ته‌رح ده‌کات و له‌گه‌ بینهر که ه‌گه‌ز‌کی سه‌ره‌کیه له کاره شان‌یه‌که گفتوگ‌ی ته‌واوی له‌سه‌ر ده‌کر‌ت، پا‌پشت به‌نمایشی کورت و گفتوگ‌ سه‌بارته به‌و ک‌شانه که بینهر به‌شداریه‌کی کاریگه‌ری ده‌ب‌ت له‌م گفتوگ‌یا نه‌دا که بوال پ‌یوایه‌ئو ج‌ره‌گفتوگ‌یا نه‌دروسته‌کی ه‌شیاریه له‌ه‌زری بینهردا، ه‌روه‌ها بوال هاوشانی ک‌شه ک‌مه‌ایه‌تیه‌کان چالاکوان‌کی سیاسی بوه که ئه‌مه‌ش له‌شان‌یه‌کانیدا ه‌نگدانه‌وه‌یه‌کی ته‌واوی ه‌بووه که ه‌و‌ی داوه‌شان وه‌ک‌ش‌به‌کاربه‌ن‌ت به‌تایبته کات‌ک‌پ‌ش‌ه‌ه‌هاتنی له‌به‌ازیل و له‌ژ‌ر حوکی دکتات‌ری له‌و‌ا ته‌دا له‌به‌رئه‌وه‌ی خ‌ی بیرى چه‌پی ه‌بووه ب‌یه ز‌رینه‌ی ئه‌زمونه‌کانی کاریگه‌ربوه به‌تیه‌کانی مارکس ب‌ دنیای سه‌رمایه‌داری و چینی کر‌کاران و چه‌وساوه‌کان ب‌یه ئه‌گ‌ست‌ بوال ئه‌ه‌ت " ئه‌گه‌ر شان‌یه‌کانم به‌مانایه‌کی ته‌واو ش‌ش‌نه‌ب‌ت به‌لای که‌مه‌وه بینهر هانده‌دات ب‌ش‌ش‌و " وه‌ه‌موو ئه‌م کاره‌شان‌ییانه‌ی بوال له‌ن‌و چینی چه‌وساوه‌کاندا و له‌بازا‌و کوچه‌و ک‌نه‌کان و له‌گه‌ه‌که‌ه‌زار نشینه‌کاندا نمایش کراون ئه‌ویش زیاتر ب‌دروست کردنی ای‌گشتی له‌سه‌ر ک‌شه ک‌مه‌ایه‌تی و سیاسیه‌کان..

کات‌ک‌ده‌ستوه‌ردانه‌کانی و‌ا ته‌یه‌ک‌گرتوه‌کانی ئه‌مریکا له‌ک‌تایی شه‌سته‌کاندا له‌ئه‌مریکای لاتین و پا‌پشتی سیستمه‌دیکتات‌ریه‌کان له‌و‌ا تانه‌دا ب‌په‌رده‌دان به‌سیستمی سه‌رمایه‌داری کاریگه‌ریه‌کی ز‌ر له‌ه‌زری بوال دا دانه‌ن‌ت کات‌ک‌سینات‌ری ئه‌مریکی باری گو‌دوت‌هر ئه‌ه‌ت "دنیایی سه‌رمایه‌داری پ‌ویسته‌یه‌کی ز‌ری به‌ه‌زارانه‌چونکه ئه‌مه ئه‌به‌ته ه‌ی کارئاسانی سه‌بارته به‌پ‌دانی موچه‌کانیان و شو‌نی کارکردنیان له‌به‌رئه‌وه‌ی ه‌میشه له‌وه ئه‌ترسن کاره‌کانیان له‌ده‌ست بده‌ن ب‌یه سازشی ز‌ر ب‌خاوه‌ن کاره‌کانیان ده‌که‌ن" ئه‌مه یه‌ک‌که له‌و بیرو ب‌چون و ه‌کارانه‌ی که بوال ئه‌یه‌و‌ت ه‌ه‌سته‌یه‌ک بکات له‌سه‌ری و دژ به‌م سیستمه‌کاربکات و ه‌نگدانه‌وه‌ی ته‌واوی ه‌به‌ب‌ت له‌کاره‌کانیدا ب‌یه‌شان‌ ده‌کات به‌ب‌ندگ‌یه‌ک ب‌ته‌رح کردنی گه‌روگرتی چینی کر‌کاران و چه‌وساوه‌کان وه‌دروست کردنی ای‌گشتی سیاسی له‌ن‌ویاندا وه‌پاش ناچارکردنی به‌ه‌ه‌هاتن له‌و‌ات و و‌و له‌ئهوروپا ده‌کات و زیاتر په‌ره به‌ئه‌زمونه‌که‌ی ده‌دات وه‌دوای گه‌انه‌وه‌شی له‌سا 1986 ب‌به‌ازیل 19 ناوه‌ندی شان‌یی داده‌مزر‌ن‌ت و به‌شداریه‌کی کارای ده‌ب‌ت له‌پرسه‌سیاسی و ک‌مه‌ایه‌تیه‌کاندا کاریگه‌ری شان‌یه‌کانی به‌ج‌ر‌ک ده‌ب‌ت که ئه‌م گه‌وره‌ده‌ره‌نه‌ره به‌ره‌و ئه‌ندام‌تی پارله‌مانی و‌ا ته‌که‌ی له‌ن‌و شه‌ش ئه‌ندامی ه‌ه‌ب‌ژ‌ردراوی پارتی کر‌کاراندا ئا‌سته ده‌کات سا‌ی 1993 ئه‌ب‌ت به‌ئندامی پارله‌مان که ئه‌مه‌ش به‌ه‌ی کاریگه‌ری

شان ییه کانیوه ده بـت که له نـو شه قامه کان و گه هـکه هه ژار نشینه کانی یـدی جانیر نمایشی کردوون.

بـ ئه وهی شان کار ییگه ری زیاتر و خـراتر له سهر پرسه کـمه یـه تی و سیاسیه کان دابـت ئه گـستـ بوال ته کنیکی نو ی له شان دا به کار هـنا که شان ی له شـوه ته قلیدیه کی هـنا یه دهره وه و له نـو چینه جیا جیا کان و له شو نه گشتیه کاندای به ته کنیکـکی نو نمایش کرد وه چیتـر لـنه گه اـ بینهر ده ورـکی نـگه تیغی هه بـت ته نها بینهر بـت و هیچی تر، ئه وانی کرد به هـگه زـکی سهره کی له کاره شان ییه کانیدا و ده وری کاریگه ر و سهره کی پـبه خشین وه داینه میکـتی به شان ییه کانی به خشی که به رده وام له جو ی نو و هزی نو و کاریگه ردا بـت که ئه ویش ئه زمونی فـریوم تیاته ر بوو واته شان ی کردبوو به سه کـیه ک بـ گفتوگـ کردنی به رده وام له سهر ته وای پرسه کان بـ یه هه میشه بینهر به بیر و هزی نو ئاماده گی که به رده وامیان له کاره کاندای هه بوو، بوال پـیوایه به پـی تیـری ئه رستـ بینهر به ته وای ته سلیمی کاره کته ری درامی ده بـت ئه و کاره کته ره درامیه له بری ئه وان بیرده کاته وه و له بری ئه وان بـ یار ده دات و چاره سهری کـشه کان ده کات، وه به پـی تیـری برـخت به هه مان شـوه بینهر له شان ییه کاندای ته سلیمی کاره کته ری درامی ده بـت به ئام تا اده یه کـ گه ده درـت بینهر بیر له و کـشانه بکاته وه که ته رج ده کرـن وه هه ندـک جار بیرکردنه وهی بینهر هاوته ری بـنا بـت به بیرکردنه وهی کاره کته ری درامی له چاره سهر کردنی کـشه کاندا، وه ئه مه له شان ی چه وساو هکان دا به ته وای پـچه وانه یه بینهر له م جـره شان یـیانه دا به هیچ شـوه یه کـ خـی نادات به ده سته وه بـ کاره کته ری درامی به کـو بـه و ی ده بـته وه و خـی هه ده سـت به گـانی اـی سهره کی وه زـربه ی کات مه جرای شان که ده گـت و به بـچونی خـی کـشه درامیه کان چاره سهر ده کات، بـ یه ئه بینن ئامانجی بوال له م جـره ته کنیکه بـ ئه وه یه بینهر به شـوه یه کی زـر ئازادانه به بـ هیچ به ربه سـتـک ته عبیر له بیرو بـچونی خـیان بکه ن که دوا جار ئه مه ده بـت به هـکارـکـ بـ دروست کردنی اـی گشتی له سهر پرسه سیاسی و کـمه یـه تیـه کان، وه هه روه ها یه کـکی تر له هه نده کانی شان ی بوال شان ی دهرمانیه که دوا جار لیغی مـرینـ که کاریگه ره به ئه فکاری فرـید ناوی لـده نـت سایکـدراما که شان وه کـچاره سهرـک به کارده هـنـرت بـ ئه و که سانه ی که ته وشی شـکی دهرونی ها تون یاخود ئه و مناـانه ی که بـه و ی توندوتیژی بونه ته وه و هیان ئه و که سانه ی که ئالوده ن به ماده ی هـشـهر و چه ندین جـری تری نه خـشی دهرونی که ئه مه ش ته کنیک و شـوازی خـی هه یه .

ده‌کرت ئەم ئەزمونانەى بوال ببه‌ستينه‌وه به‌و ئەزمونانەى که ئاستا له کوردستان دا به‌ش‌وه‌یه‌کی تا‌اده‌یه‌ک کهم له شان‌ی شه‌قام دا به‌رجه‌سته ده‌کرت به ئوم‌دی ئه‌وه‌ی زیاتر گرنگی به‌م بواره بدر‌ت چونکه کوردستان هه‌گري چه‌ندین ده‌ردی که‌مه‌ایه‌تی و سیاسى و ئابوریه‌..وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌م سا‌انەى دوا‌یدا له کوردستان گرنگیه‌کی تایبته به شان‌ی شه‌قام یاخود نمایش کردنی شان‌ له پانتایی کراوه‌دا ده‌در‌ت ناکرت شان‌کاران ئه‌گ‌ست بوال و ته‌کنیکی شان‌کانی له‌به‌رچاو نه‌گرن که ب‌گومان ه‌نگدانه‌وه‌یه‌کی ته‌واوی ده‌ب‌ت له‌سه‌رخستنی کاره‌کانیان به ئامانجی دروستکردنی کاریگه‌ری زیاتر له‌سه‌ر بینهر چونکه کاره‌کانی بوال له شه‌قامه‌کان و له ن‌و چین و تو‌ژه جیا‌جیا‌کان به‌تایبته چینی چه‌وساوه‌کاندا نمایش کراون.

سه‌رچاوه:

- العا ب للممیلین و غیر الممیلین.. أغوستو بوال.. ترجمه ولید ابوبکر
- عقیده الصدمه.. نعو می کلاین.. ترجمه نادین خوری
- المسرح والتغیر الاجتماعی فی جنوب السودان (دراسه فی تقنیات مسرح المقهورین).. مایکل نصر عمیره.. مجله العلوم الانسانیه.. مجلد 17 (3) 2016
- ویکوبیدیا

واز له نادیی مورات به‌نن ، ب‌سه ه‌شکردن س‌ری ... زاهیر باهیر

17/12/2018

ه‌ر و‌کو چ‌ن کاتی ه‌لب‌زاردنی ب‌ خ‌اتی ئاشتی ب‌ نویسن و‌سف و
س‌نای‌کی ی‌کجار ز‌ری ب‌ کرا، له ئ‌ستاشا ب‌ه‌ی جموو‌و‌یی‌و‌ و
بینینی ز‌ر‌ک له ک‌سان و س‌ر‌کرد‌و س‌ر‌ک‌و ه‌ش‌کی ی‌کجار ز‌ری
د‌کرت‌ س‌ر، ه‌ش‌ب‌ر‌کان له پ‌گ‌ی جیا‌وازاو ه‌ش‌شی د‌ک‌ن س‌ر :

- نادیدی جلی کوردی لێ بێر ناکات.
- نادیدی بێ کوردی قسێ ناکات .
- نادیدی سوپاسگوزاری یێ پێگێ و یێ پێژێ ناکات کێ مایێی سێلامێتی زێرینێک لێ ئێزیدیێکان بوون .
- نادیدی خێی بێ عێرێب دێزانێت.
- نادیدی بێ بینیی ئێم و ئێو خزمێتی دووژمنانی کورد دێکات نێک کورد و ئێزیدیێکان .

- نادیدی لێگێ جێلادێکانیا کێ دێبێتێو.
- نادیدی تێنانێت پشتیشی لێ ئێزیدیێکان کردوو .
- نادیدی ... نادیدی ... تا ئێو ئادێی کێ هیچ جێرێ شێخسێ تێکیان بێ ئێم ئافرێتێ نێهێوێوێو بێوێی کێ خێیان ویستویانێ تاوئاریان کردوو.

گرفتێ کوردی ئێمێ ئێوێی کێ دێیانێوێت هێموو کێس وێکو چێن خێیان حێز دێکێن دێبێت و ابێت، خێی چێن ئارێزوو دێکێن دێبێت کێسانی بێرانبێریشی ئێو بکێن، ئێو لێبێر بکێن، ئاوا قسێ بکێن، ئاوا هێوێوێوێو بکێن، ئاوا جل لێبێر بکێن، تێنانێت ئاوا نان و ئاویش بخێن .

بێداخێو کێ ئێم جێرێ لێکدانانێو کێ وردیان دێکێتێو دێبنیت چۆ چێ دیکتارێریێتی لێدێچۆت. لێ هێمووشی ناخێشتر ئێوێی کێ کێ ئێم قسانێ لێ لایێن هێندێک کێسێو دێکێت کێ خێشیان بێ ئازایخواز دێزانن، بێهێم ئامادێنین کێ ئازادی بێ ئافرێتێک بدێن پاش چێشتنی ئێو هێموو نێهێامێتی و قووبێسێیی چێ دێوێت و چێ بێ باشدێزانێت بێ ئێزیدیێکان بیکات .

نێگێبێتێکێ ئێوێی کێ ئێم کێسانێ ئێو تێناگێن کێ نادیدی ئافرێتێکی سادێ و ساکارێ، ئێنگێ هێر خوێنێواریشی نێبێت، لێ سیاسێت و دیبلۆماسییێت و بازرگانێ سیاسێت نازانێت، نادیدی ئێندام و پاێوێراوی هێچ حیزبێکی سیاسیی نییێ تاکو بێ زمانی ئێوان قسێ بکات و لێ قایب و سنوری ئێوان نێیێتێ دێرێو . ئاخر نادیدی دێیوێت ئێوێی کێ خێی پێ باشێ بێ ئێزیدیێکان ئێو بکات .

نادیدی کێ خێی بارزانی دیتوو، یا بێرهێم ئێحمێ یاخود چاوشل . نێهاتوو سازشێکی گێورتر لێو حیزبانێ لێو بێرانێ کێلێگێل ئێران و تورکیا و عێراق و ئێمێریکا و وێسیا کردویانێ ئێم زیاتر بکات، ئێم نێهاتوو بێ شان و بای هێچ کام لێوانێدا، بێت، تێنها و تێنها داوای یارمێتی و هاریکاری لێکردون بێ شێنگا و ئێزیدیێکان .

چێ لێو باشتر هێی کێ ئێو یێک ملیێن دێلارکێی کێ وێری گروتوو دێیکاتێ خێستاخانێک بێ لێقێوماوان و قوربانیانی دێستی داعش ؟

خه دیتوانی بیه خستنه و به سار کس و کاریا بیداته پپه گ و
پپه ژ؟ چی له و باستر هه یه که به چاوشه و نه غه و مغه به
نه و هه یه که نه و هه ش دکه نه سار مخمور و شنگه ؟ تا
نه ستاش نه پارتی و نه یه که تی و نه گنه ان و نه به ره م صا ح و نه
عراق و نه ئیسلامی نه هیچ وهات و سار کرد یه کی نه م دونیا یه نه و
هه نگاو به چوکه ی نادیده یان نه ناو .

پپه گ و پپه ژ و پپه که و من ته که و کو کار که مر یان و
نه رک که کی باو نه بوون به مافی مرق له سار قته و عامی نه زیدیه کان
هه ماندا و ته و به رگریمان له کردن ، به چی د به ت چاو نه وانی
پاداشت و مده سنا بکه یین ؟ من ته ناگم که سکه که نه رک که خه
به جده ه نه ت به چی د به ت چاو نه وانی پاداشت بکات؟!
تکای نه ئازادی له و ئافر ته م سه نه و و نه و خه قوربانی د ستی
سیاست و فاشیه تی ناوچه یی و جیهانیی ، له هه موو که س زیاتر
به ویستی به د سگر ییکردن و یارم تیدان هه یه .

هیچ نا ، به نام مهرگ ... دهق : پابل نه نیر دا ... له ئینگلیزیه وه : ساران محمده

گنه ستانه ته نیاکان له و نه دان ،
گنه هکان پنه له نه سکی به ده نگ ،
ده که به تونه له که دا ده و ،
له تاریکی خه یدا ، تاریکی ، تاریکی ،
وه که پا پنه ی ته کشکاو ده مرین و ده چینه وه ناو ناخی خه مان ،
وه که نه وهی له ده ماندا نغر بین ،
وه که نه وهی ژیا بین و له ژر په سته وه بکه وینه ناو گیانه وه .
*

له و نه دا لاشه هه ،
پنه کان له قوه ی ساردو لینج دروست بوون ،
مردن وا له ناو نه سکه کانه ،
وه که وه نه یه که و سه گیش دیار نه به ،

له شوځنځكهوه له زهنگهكانهوه دهنگ د، له گځهكاندا له هه نځ
شوځنهوه،
با دهكا له ههواي شدارهوه وهك فرم سكهكاني باران.
*

هه نځكجار كفن ده بينم ته نيا
له ژر چار كه،
سهردهكهون به مردنكي زهردهوه بوو، له گه ټه و ژنانه ي قزكي
مردويان هه يه،
له گه ټه و نانهوايانه ي رهنگيان سپيه وهك فرشته،
و كچه گه نجه راماوه شوو كرده كان به دادنووس،
سندوقه كانيش سهره و ژور به رووباري ستووني مهرگدا ده ن،
رووباره ماره ټخه كه،
ده جو ن به ره و ژور له گه چار كه كان كه پ بووه له سه داي مهرگ،
پ بووه له دهنگي مهرگ كه بدهنگيه.
*

مهرگ ده گات له ن و هه موو ټه و دهنگانه
وهك پ ټاو كي ب پ، وهك چا كه ټك هيچ پياو كي تيا نه ب ت،
د ت و له ده رگا ده دا، به مستيله يه كي ناو ب ش، و له هيچ
په نجه يه كيشدا نيه،
د ت و هاوار دهكات ب دم، ب زمان، ب گهروو.
له گه ټه مانه شدا هه نگاوه كاني ده بيستر ن
و پ شاكه كي ده نځكي كي ل وه د وهك هي دره خته كان.
*

د نيا نيم، هر كه م ټده گم، به زه حمه ت ده بينم،
لاموا ب گ رانيي رهنگي وه نه وشه يه كي شداره،
له و وه نه وشه يه له ما هوه دايه له سهر زه وي،
چونكه رهنگي ده موچاوي مهرگ سهوزه،
و روخساري مهرگيش كه ټه يبه خش هر سهوزه،
له گه ټه فراوان بووني ش ي گه اي وه نه وشه
و رهنگي خه ميني زستان كي تا.
*

وه ل مهرگيش ټده په ت به جيها نداو پ شيويه تي وهكو گسك،
زه مين ده پ چ ته وه، له لاشه ي مردووان ده گه ټ،
مهرگ له ناو گسكدايه،
گسك زماني مهرگه له دواي لاشه كان ده گه ټ،
ټه وه ده رزي مهرگه به دواي ده زوودا ده گه ټ.
*

مه‌رگ له سه‌ر جـنووستنهـ نوشتـنـراوهـ کا ندایه :
 ژینى ده‌گوزهرـنـى به خه‌وتن له سه‌ر دـشه‌کى سست ،
 له به‌تانیه ره‌شه‌کاندا ، له ناکاو هه‌ناسه‌کان ده‌رده‌کا :
 ده‌نگـکى خه‌مبارى لـوهـد و به‌رگه دـشه‌که‌کان ده‌ئاوسـنـى ،
 و قه‌ره‌وـنـى کان رووه‌و به‌نده‌ر شه‌پـل ده‌بـن
 له‌و مه‌رگ چاوه‌وانه ، پـشاکی فه‌رمانده‌ی ده‌ریاوانى وا له‌به‌ره .

.....

با یـگرافى شاعیر:

شاعیری چیللی پابلـ نیرـدا ۱۲/۷/۱۹۰۴ – ۲۳/۹/۱۹۷۳ لـمـردمناـپـوـ بـ شیعـر ئاشنابوو ، دائـنـرـت بـ یـکـك لـ شاعیر ديار جیهانیـکانى سـدـى بیستم ، کاریگـری بـسـر زـر لـ خوـنـرانـوـ بوو ، لـ ژیانیدا زـر چـرمـسـری بینوـو زـر جـ گـاـو ، بـشـداری لـ شـشـی ئیسپانیا کردوو ، زـر کاری جـراوجـریشی کردوو لـوانـ: کاری دبلـماتیکی کردوو ، لـ ساـی ۱۹۴۸ هـهـات بـ ئـرجـنتین ، لـساـی ۱۹۷۱ خـلاتی نـبـی بـ ئـدـب وـرگرت . لـ کـتایی ژیانیدا تووشی شـرپـنجـ بوو ، بـمـام بـ نـخـشی دـ کـچی دواپی کرد . هه‌رچه‌نده له‌مدوایپانه‌دا ده‌نگوباسی ئه‌وه گه‌رم بوو که له‌لایهن رژـمی دیکتاتـری ئه‌وسای چیللیه‌وه ژه‌هرخوارد کرابـت . گابریل گارسیا مارکیز، نـڤـ نووسی کـلـمبی سـبارت نیرـدا وتووـیـتی " گـورـترین شاعیری سـدـى بیستم لـ ناو هـموو زمانـکاندا " .

سه‌رچاوه‌کان:

poets.org/poetsorg/poem/nothing-death
 en.wikipedia.org/wiki/Pablo_Neruda

.....

کـتایی

بـ زانیاری زیاتر ده‌رباره‌ی ئه‌م ده‌قه ، لـره‌دا ده‌قه‌که‌مان به‌زمانی ئینگلیزی بـ به‌یزتان داناوه ، گه‌ر پـویستان بوو .

Nothing But Death

Pablo Neruda, 1904 – 1973

There are cemeteries that are lonely,
 graves full of bones that do not make a sound,

the heart moving through a tunnel,
in it darkness, darkness, darkness,
like a shipwreck we die going into ourselves,
as though we were drowning inside our hearts,
.as though we lived falling out of the skin into the soul

And there are corpses,
feet made of cold and sticky clay,
death is inside the bones,
like a barking where there are no dogs,
coming out from bells somewhere, from graves somewhere,
.growing in the damp air like tears of rain

Sometimes I see alone
coffins under sail,
embarking with the pale dead, with women that have dead hair,
with bakers who are as white as angels,
and pensive young girls married to notary publics,
caskets sailing up the vertical river of the dead,
the river of dark purple,
moving upstream with sails filled out by the sound of death,
.filled by the sound of death which is silence

Death arrives among all that sound
like a shoe with no foot in it, like a suit with no man in it,
comes and knocks, using a ring with no stone in it, with no
finger in it,
comes and shouts with no mouth, with no tongue, with no
throat.

Nevertheless its steps can be heard
.and its clothing makes a hushed sound, like a tree

I'm not sure, I understand only a little, I can hardly see,
but it seems to me that its singing has the color of damp
violets,
of violets that are at home in the earth,
because the face of death is green,
and the look death gives is green,

with the penetrating dampness of a violet leaf
.and the somber color of embittered winter

But death also goes through the world dressed as a broom,
lapping the floor, looking for dead bodies,
death is inside the broom,
the broom is the tongue of death looking for corpses,
.it is the needle of death looking for thread

Death is inside the folding cots:
it spends its life sleeping on the slow mattresses,
in the black blankets, and suddenly breathes out:
it blows out a mournful sound that swells the sheets,
and the beds go sailing toward a port
.where death is waiting, dressed like an admiral

.....

کتەب: ئا پەرت ل بارى خەمەو ...
دەشاد ئەبدو

شەعر

[بە خوێندنەوەى ئەم نامىلىكە شەعريەى شاعىر دەشاد ئەبدو كلىكى](#)



[ئەرەبىكەن](#)

شيعره كانى (ده نځه كان)م خوڼده وه ... له تيف بڼوار

زمانى شيعر به وه له زمانى ناسايى جيا ده كرځته وه كه وشه كانى
تځكمه يى و ده گمهنى و جوانى و فره مانايى له خځ ده گرځت، بڼ
دروستكردنى ځسته و كځپله كان بهس مانا له پځشچاو ناگيرت، چونكه
گهر بهس له سهر و اتا بووه ستين ئه و اتارو قسه رځژانهش مانا دارن،
به ځكو ئه و شځوه و مهرج و بونيا ده شاراوه يه يه ځ زنجيره ي ځسته كان
پځكه وه ده به ستځته وه، له گه ځ خوڼندنه وه كاندا هه ست ده كه ين بهر
زمان ځكى ناسايى ده كه وين، ئه مهش به سوود وه رگرتن له هونه ره
جياواز و فره كانى ره وانبځځى و كه ره سه ي زځر جياوازي شيعرى دځته
دى. ئه مهش كارځكى سهر پځيى نييه، گهر بمانه ويت شيعرځكى باش و
كارى گهر بنووسين و پځشكهش بكه ين.

ما ځپه ي (ده نځه كان) كه وا بزانم چالاكترين ما ځپه ي ئه ده بى و هونه رى
و فيكرى كورد ييه، به ځځزو ئه مانه ته وه به ئه ركى خځي هه ځده ستځت له
بڼاو كړدنه وه ي بهر هه مه كان، به ځام هه ر خاوه نى بهر هه مه كان بهر پرسن
له كه مو كورتى ناو بهر هه مه كان يان، بځيه وا باشته ناسان ته ماشاى
نووسينى شيعر نه كه ين و هه ر خه يا ځځه ات به مځشكماندا يه كسهر ناوى
شيعرى لځ نه نځين و ره وانه ي ما ځپه ي ده نځه كانى بكه ين، ره نځه كه من
لځره دا ئه م سهر نجان نه ده نووسم و شيعره كان ورد ده خوڼنمه وه، نموونه ي
خوڼندنه وه و خوڼنهرى وا زځر كه م بځت و به ځكو زځر له خوڼنهره كان
نه ك شيعره كان ورد نا خوڼننه وه، به ځكو ره نځه هه ر نه يخوڼننه وه و
تاقه تى خوڼندنه وه يان نه بځت، بهس كارى (لايك) بزانن، ئه مهش ما ځي
شاعير و ځران ده كات و ده بځته هځي هاندا نى له سهر نووسينى شيعرى
خراپ، ئه م بځچوونانهش لځره دا ده يان نووسم ره نځه وا نه بن، به ځام
سه ليقه ي شيعرى من ئاوها ده ځځت، ئه م رايانهش ته نيا له سهر
شيعره كانن و هيچ په يوه ندى به خودى شاعيره كانه وه نييه.

1// شه كه ت تر له جاده ... سوه يلا مځه مى:

سه باره ت ئه م شيعره ده توانين بځځين چه ندان با به ت تځكه ځكراوه،
زمان ځكى زبرى (زبر به ماناى توند نا به ځكو ره كيك و شلځق) تيا
به كارها تووه، هه ځه ي زمانه وانه ي زځرى تځدايه، هه روه ها باز دان هه يه

له سه بجځکتکهوه بځ سه بجځکتکی تر وهک ئهوهی سهره تا به خود دهستپځدهکات دوايي دځته سهر واقع و خه مه کانی خځی و پاشتر ئاوها جځکځکځ به زاراوه و مانا دهکات:
 أ- به خه ځا ځکدا نووستوم (خه یا)
 ب- چه ندهم بځ تځ درځځ (خود)
 ج- رووناك كچځك بوو (كچځك)
 د- رځگا درځځ ده بځتهوه (ځگا)
 چاوم پځ ناکات له شه قه ی باځی سپځده دارستان وه همځکه *

ببینن پاشتر دځته سهر ځگا و پاشان خځی و دواتر دارستانه که؟ کام دارستان؟ که پاشگری (که) ی پځوه لکځندراوه مانای دهزانځت کامه یه بهس خوځنهر هیچ بیرځکه ی نییه سه باره تی، ئه مه یه باز دانه که.
 ه- ژنځك به عاده تی عسره کانی... پاشان ... کچانی شین (ژن- کچ)
 و- ئه نجا دځتهوه سهر خځی و ژنان: عاده ته کانمان ئاسایی ئه چځ (خځی- ژنان)

ز- دوو نیوه دځی ناته با:

زستانه کانی هځلانه

ژماره ی پځاوه کانی ئهم ناوه.....(زستان- پځاوه)

ی - پاشان دځته سهر:

پهرستیار/و خوځن /و ههرځمی دووکه ځ /و کځبهر و... هتد (4 ئځبجځکتی تځکه)

ههروه ها لهم شیعره دا چه ندان هه ځه ی زما نه وانی هه یه وهک:

1- به خه ځا ځکدا نووستوم راستیه که ی: به خه یا ځک نووستوم

2- ههر بځ شځخی... راستیه که ی: ههر بځ شځخی، چونکه به یهک (ی) ده بځته شځخ.

3- یاده وهری بهرد باراندی... راستیه که ی: یاده وهری بهردی باراند

4- له بروسکه ی قاقای ته وهر... راستیه که ی: له بروسکه ی قاقای ته وهر

5- عاده ته کانمان ئاسایی ئه چځ

لاواز به شځکه

له ژیان

راستیه که ی: عاده ته کانمان ئاسایی ئه چن

لاوازی به شځکه

له ژیان

6- ده بمه مرځچه کځ ده که مه وه

راستیه که ی: مرځچه کځ ده که مه وه.

7- مه مکی بځده نگي له دم

ده نـم و

زام هـه ده مژم

راستییه که ی: مه مکی بـه ده نگی له ده م

ده نـم و

زام هـه ده مژم

یان: مه مکی بـه ده نگی له ده م

ده نـم و

زام هـه ده مژم

8- ئـه قـره یه کانی لـ و ن کردووم ... ئـه قـره یی (کـ - جمع) ناکرـته وه که واته:

ئـه قـره یی لـ و ن کردووم

ته ماشای ئـم بازدانه ناشرینانه بکه ن له 3 دـه دا:

دـه کی ئازار چاو له قاچ

داده گر..... (و نه یه کی مه حـ و ناگونجاو: چاو داگرتن و ئازار)

په نجه ره لـه کانی ئـم ناوه

رکابه ری بـ به رامبه ری تراژیدیا کانی

ئـه و شه به قدانه وهی دووری جاده کان..... و نه یه کی تری ناکامـی شیعری (په نجه ره، رکابه ری تراژیدیا، شه به قدانه وه) ده شبوو شه و قدانه وهی بنووسیا یه. چونکه شه به ق: شه به قه واته سپـده. ره نگی چاوی له گـه رانییه که یه سه ن زیره ک کرد بـت که ئـه ویش هـه نراوه ی مامـستا پیره مـردی شاعیره و پاشتر لـی تـکه بـه بوو بـت که ده بـت: (شه به قدانه وه) چونکه خـی (شه به ق شه و قدانه وه) یه.

9- چه نده م بـ تـه درـه... راستییه که ی: چه نده بـ تـه ییم درـه... یان بـ تـه ییم چه نده درـه...

* میتافـه کی ناگونجاو: بـه یه زه ردی کـه به ری... (ره نگی زه رد ته عبیرـه کی هـه له قه بـه بـه) و لـه رای ئـه وهی که بوو به سیفـه ت ئـه و ده بـته (کـه به ری)

تـه بـینی: گـه ر خوـنه رـه بـه ت هـه موو ئـم هـه نه خـه تـای ئـه می دیکتا تـه ری ئـه و پارچه یه ی کوردستانه که نه یه هـشتوو هـه زمان و ئـه ده بی کوردی له قوتا بخانه کاندایه بخوـندرت، ئـه و ئـه مه ش ده بـه یین شاعیر ده بوو نه که و تـه زـه ر ئـه و فشارانه وه و بگـره به پـه وه وانه ی ئـه و خواسته تـه تالیتاره وه زـه ر پته و و سه نگین بینووسیا یه.

پاشان ئـم و لـه نکرده ی زمان ی کوردی به به کارهـه نانی زمانـه کی له ق و شکاو؛ دانانـرت به داهـه نانی شکاندنی زمان ی شاعر له پیناوی نو گـه ریدا، به کـه هـر ئـه مه نده یه توانای شاعیره که ی و به مه ش زـه ر له ئاستی شاعر دـه ته خوار.

ئەم شیعەرە کورتە؛ ھەر گـگـانەوہیہ کی رـژانہ ی ئاسایی شاعیرہ وەکو
یادەوہریہک یان تەنزکی کـمـەایەتی، گەر لەجیات ی شـوہی ستوونی
کـپـلەکە بەشـوہیہ کی ئاسـی بینووسینەوہ ئەوا دەبـتە چیرـکـ نەک
شیعر، چونکە لە شیعریہ تی زمان خاـییہ، ئەو باسی دـانی سەر
ئەژنـکانی کاوبـکـی دەکات بە منداـی بەھـی ھاروھاجی خـیہوہ،
بەـام ئـستا خەـک بە ئەنقەست سەرئەژنـی کاوبـکانیان دەدـن،
چونکە بووہ تە مـدلل، ئەمە چ ئاستەمیہ کی تـدایە بـ تـگەشتن و
نووسین؟ چەندـک شاعیرہ کی خـی ماندوو کردووہ شتـکی تازەو جوان و
جیاوازمان پـشکەش بکات؟ من کە ئەم تـبینی و سەرنجانە دەنووسم بەس
خەمی شیعرمە ئەگینا ھیچ کام لەم شاعیرہ بەـزانە ناسم و
وابزنام خوـنەرانی ئەمـش ھـندە ھوشیاربوونەتەوہ لە ناو و نازناو
بگەـن ھەتا بابەتـک بخوـننەوہو بابەتیانە لـی تـبگەن، (نووسەر
وہکو کەس چ پەییوہندی بە ناوہـکی بابەتـکەوہیہ وەکو نووسین) لە
حاـکیشدا ئەگەر ئەم نووسینە بـوای پـ ھـنان و قەناعەتەکانی
گـنـین ئەوا با ھاوـای بن، ئەگەر نا با پشتگوـی بخەن و ھەر لەسەر
قاـبە کلاسیکی و عادەتیەکانی خـیان بەردەوام بن و شیعەر بخوـننەوہ.
نموونە ی ئەو راستییە سەرەوہش تەنیا رەنگە لەم کـپـلەیی شاعیردا
پـشچاو بکەوت و درکی پـبکرت؛
دـانی سەرئەژنـکانی پاتـمەکەم،
چیتەر نیگەرانی دایکم نەدەبوو
مـدلل نوـی ئەمـ دەبوو.

//3 ئوتـل سەندباد ... دـشاد عـبدو

زمانی شیعەر ئەگەر تـکە نەبـت لە فەنتازی و ئیستاتیک و سیحری وشە
دەگمەنەکان کە پەلکـشی خوـنەر دەکەن بـ قوـایی ماناکان و ساکان و
رامانی لا دروست دەکەن دەبـت چی بـت؟
دە لەم شیعەرەدا دەبینین زمانی گـگـانەوہ زاـ بووہ بەسەر کـی
بارستایی شیعەرەکەداو زـرجاران ھەر زمانی رـژانہیە و راستەوخـ
دەربـینەکانی پـ داـژراون. بـ نموونە تەماشای بکەن چـن زمانی
گـگـانەوہو تاکلاپەن قەـمی شاعیر قـبەستدەکات و ھەر لەسەر ئەو
سادەییەش دەیھـتەوہ تا کـتایی؛
ئوتـلـک لـ سـر شـقامـکی لاچـپی شارـکی بچووک،

وځک سيمرخ نيشتبوو.

چاوم دچوو سږر پښنجږي ژوور کاني
ئاسني ژنگاوي کتیب و پږدي کني خت ختي سووري پان
*

نځځک کسکم بيني لځ ئوت مېيل دابځ و بچت ژوور و
نځزم تچيپکم بيني جانتا ب کسک هځگر
ئووي لځو دژيا، هځندکيان نځفري دائمي بوون
*

ئعجا با بځينه سهر تځک کږدنه دژيه ککاني وهسفي ئوت له که:
جارک ديشوبه نځت به کشتي تځکشکاي ناوه استي دهريا، جارکيش
به دوورگي بچووک، جارکي تر به شار، دواتریش هر به ئوتل، که
ناته بایي و ناککي دروست ده بځت له نځوان ئو شوبه اندانه، به
تايبه تي که زنجيره يه کي ئاشکرا يان نه نځني نه بځت به يه کيانه وه گر
بدا ته وه.

لځره دا تهماشای هر چوار حا ته که بکهن:

-1

سږرنشيني کځشتي کي تځکشکاي ناوه استي دځريا چ پځويست بځ ناسينځ؟
*

-2

دوورگي يک بوو ئو سندا د لځ ئاوي بځ پاياني خ ونم.
*

-3

مځژووي شارک کان ئو کسان دځروستي دځکن،
*

-4

ئوت لځک لځ سږر شقام کي لاچ پي شارکي بچووک،
*

من هځکاري ئم ساده بوونه وه هځانه له به هځند وهر نه گرتني بايه خ و
دنيای شاعيردا ده بينمه وه کهوا هر سهر پځي ده ست ده کات به
نووسينه وه ي شيعرو بهس به بيردا هاتني بيرک يه ک نووسينځ
داده نځرت و رهنگه پځداچوونه وه ي بځ نه کږت و ناوي شيعري
لځده نځرت، ده بځت ئمه چ سوودک به شيعرو شاعيرو خو نه ران
بگه يه نځت، جگه له نزمبوونه وه ئاستي شيعرو شاعير؟ کهواته
قهيرانه کان ته نيا له نه بووني شوان کي دځسځزدا نيه، به کوه موو
لايه نه کاني تري ژيانمان هر له ئابووري و به نځوه بردن و رامياړي و

کځمه لایه تی و و ژه یی و هونه ریی و زانستی و کشتوکا لای و پیشه سازیی و نه خشه دا لای و ... تاد کاول بووه و هیچی به سهر هیچه وه نه ماوه، ئمه له زار باردا وهك ئه و كهسه مامه ده كه یین و ده بینین كه بهس خای و ئه و ژینگه بچوكه ی ده و روبه ری ده بینت و ده كاته پوهر، كه ئه م حالمه تانهش ته نیا له و 3 شاره ی ئمه دا هه ن، باوه ناكه م له ه یچ شو لای کی تری سهر زهوی ئاوها ئاستی ئه ده ب و شیعرو هونه ر داته پیب ت. شاعیری فره نسی به ناوبانگ امب زار له و شیعرا نه ی به دای نه بوون ده یداندن و ده یسوتاندن، تا له ئاستی شاعیر لای و شیعره كانی كه م نه كاته وه، ئه مه له كات كدا بوو زار له شیعردستان راشیان له و شیعرا نه ی بوو كه ده یسوتاندن.

4// بـ سـ رچووین ... هاوکار موسا

له م شیعره دا خو لهنه ر توشی بـ زاری ده بـ ت، به وه ی با به ته كه ی هی شیعر نییه، به كو مه سه له یه کی كـ نی ئه نتـ لـ ژیه و سه دان و هه زاران جار به شـ وه ی جیاواز ترو سه ركه و تووتر له م شاعیره ده ربـ ینی لـ كراوه، بـ نموونه ئه و چه ندان جارو به چه ندان جـ ری جیاواز ته عبیر له یهك مانا ده كات كه ئه ویش بـ ئیختیاری مرـ قه له ژیندا بـ نموونه ئه و ئاوها دووباره ی ده كاته وه و ده لـ ت:

-1

بـ بـ ئارـ زو فـ داوـ تـ سـ رزـ وی.

-2

هیچ كـ سـ كـ بـ یـ كـ سـانی لـ دایك نا بـ

-3

هـ هـ ها تم

-4

پـ ویستـ مرـ قـ بـ خواستی خـ ی لـ دایك بـ

-5

كـ كـ تا ساتی مرـ قـ دـ نـ و سکی دایكـ وـ نووسرا بـ

*

ئه مه له لایهك له لایه کی تر هه لایه کی تری زهق كه ئه م شاعیره تـ ی كه و تووه، بهر پهچ دانه وهی خـ یه تی و دروستبوونی نه گونجاوییه له ناو شیعره كه یدا له رووی ماناوه، ئه و له لایهك خـ ی به (هیچ) ناوده بات و له لایه کی تره وه خـ ی به (بیركه ره وه ژیا نكه ر) ناو ده بات، با دیقه ت له م دوو كـ پله جیاوازه بده یین:

-1

پرسی ژیا نیان بـ من نـ کرد
لـ تابووتـک بـولاوـ هیچی دی نیم،
بـ بـ پرس و ـاوـثر منیان فرـدا یـ نـو ئـم مـنفا یـ!
*

2-

ئـرکم نیـ لـسـر زـوی و بـ کـکـکی ئـم ژیا نـ نـزـکـکـ نایـم
من لـ بـینی ئـم دووـیا نـدا بوـرانـ بیر دـکـمـو
بیرکـرـو هـمیشـ نـگـ بـی.

جـی خـیه تی لـره دا جارـکی تر بـرسمه وه ئایا ده بـت نووسینی شیعر
ئه وه نده ساده و ئاسان بـت و هر که سـک هـ بـستـت شـتـک بنووسـت و
ناوی شیعی به سـردا بـتـ؟ خـ که شیعر له قاـبه کلاسیکیه که ی
ئازاد کرا مانای ئه وه نه بوو په یـهوی هیچ نـساو مهرجـکی زمان و
شیعی تـدا نه کـت!

له زـر باردا هـق وابوو خاوه نانی ئه م جـره نووسینانه چاو له
له تیف هـهـمهت و جهلال به رزنجی بکهـن که زانیان دنیای شیعر وـران
بووه و خوـنه ریشی نه ماوه و ئه وه ی پـیان بوو له داھـنان له لوتکه ی
به خشیندا پـشکه شیان کرد و پاشتر ژانرـکی نوـ تاقیده که نه وه که پـ
خوـنه رترینه و روویان کرده رـمان، وهـک (نـمانی: گـشتـک بـ نـگـی
خـون ... نووسینی جـلال بـرزنجی) (ژنه جنـکه کانی شـمهـموو) و زـر
شاعیری تر....

یـمـن کارـسا تی مرـیی گـورـ! نوری بـشیر:

لـ یـمـن چ دـگوزـر؟

هـوا و وـنـدـکانی مندائـان و ادـی بـرزی مردن کـ مانـشـت و تـایتـی
لاپـیـی رـژنامـو گـفار و میدیاکانی خودی بـرژوازی ناچارن رای
بگـیـنـن، و هوشداری دانی ســرانی نـتـو و یـکـگرتووـکان و

رځکخراو ګاڼی مندا ټان و مافی مرقف لږ پښتو ښکاري ښکاري، نیشانی ددات چ کار سات ټکی مری د ګوزر. بیستن و بینینی ټو و ه و ا ټان هیچ مرقف ټک جګ ل ټس رانی حکوم ټ و حزب ټک ګاڼی ټرژوازی و س ټرما ی ټارن ټ ټ ټ ناتوان ټ ټزوو ټ ګیانیدا ټ ټ و ټارار ټ ټین ټ، ټ ګر ټو و ه لوم ټرچ و ا ټوات ل ټاینډ ټکی ټزیکدا کار سات ټکی مری و ا چاو ټوان د ټکر ټ ټوتی ټر ټک ل ټ میدیاکان و ه ټا س رانی زر ل ټ رځکخراو ټ ټود و ټ ټی ټکان ګر ټترین کار سات د ټ ټ ل ټ سد سای رابردودا.

ټ ټ ل ټ ټ م ټ روود دات و پشتگو ټ خراو ټ هیچ بوار ټک ټ ګا ټ ټ جا ټ مافی مرقف و دیموکراسی ټرژوازی و س ټرما ی ټاران و حکوم ټ تانی و ټات زله ټک ګاڼی جیهان نا ه ټ ټ و. و ټات ټک ل ټر ساری ټ ټرژو و ټدیخوازی و چاوچن ټکی س ټرما ی ټاران و د و ټ ټ ټک ټ ټ ټرست س ټرما ی ټاری جیهانی و ناوچ ټی ټکاندا ټ ټ ټان ټ ټ پی مافی مرقف ل ټ د ټن، ټر و ټاروخان ټکی ټو ټن د ټوات.

س ل ټس ر چواری دانیشټوانی ل ټ ټردم ه ټ ټ شای ل ټ ناوچووندا، و ټات ټک ټ هاتوهاواری ر ټان ټی دایک و باوکی منا ټان ټک ټ پراسو ټکانیان ی ټک ټ ټیک د ټرم ټن و م شو و م ګر ز ټی داو، ل ټر ټ ټاوی و ټ ټ ټراکی و کول ټراو د ټیان ټ ټشی ټرو ر ټان ټ ګر ټخت یاو ټریان ټ ټ ټرستی ټمرن ټو ل ټ ټردم ر ټحم ټی ه ټرشی ف ټک ټی ج ټنگی و ټ پ ټک ټانی لای ټی ش ټک رانی و ټاتانی ناوچ ټکدا د ټ ټن قوربانی، ټ ل ټ ټم ندا ج ټنگ ټکی خو ټناوی و برستیان ه ټگیرساندوو ټک دوورو نزیک هیچ پښتو ټدی ټکی ټ ټ ټکی ټو و ټات و ټ نی، ټچی ر ټان د ټ ټ چاو ټ ټی م ټرگی د ټیان و س دانی مندا ټکانیان بن، ټ لاشی پ ټرچ ټارچی منا و ټک ټ ټ ټ خانوو و جلو ټرگ و ګشتی ټاژ ټو، ټم تراژیدی ټینسانید جیا ل ټ ترامپ و میرکل و تریزا و ټردوگان و مالکی و شخ س لمان و م سعود و خامن ټی ټکان ټک د ټوان ل ټ دیمن و ه و ا ټک ټانی د ټگران و پست ټ ټت و ل ټ ټاینډی ټی و منا ټک ټانی ل ټ دنیای ټ ټم دا ټ ترست.

ټو ټ ټ نیا ه و ا ټک ټانی رځکخراو ټ ټینسانید ټک ټ و ټک رځکخراوی مافی مرقف و یونیسټف و رځکخراو ټک ټانی مندا ټان و چ ټندان رځکخراوی تر نیی ټک ټ ټری ټ٢ ملین ټینسان ل ټ ټم ندا ل ټک ټی ټ٨ ملین ټک ټس ټک ل ټ ټردم ترسی مردندان ټ ټ هی ټ د ټراکی و ټ بوونی د ټرمان و ټ پشت راستد ټک ټو ټک ل ټر س ر ه ټی ه ټزاری و برست ټی و و ټ ټشیدا د ټین، ټو ټ ټ نیا ټو رځکخراو ټ ټینسانید ټکان نین ټم پشت

راستدکڼو، بېکو خودی نوښت رانی نټو و یې کگرتوو کان و زړک لاس رانی و هاتانی زله نزی سړما یې داری ک یې مټ نیان پشنگو خستوو و تې سلیمی و هاتانی هاو پیمانی عړ ر بیان کردوو ل ناوچ ک دا بې سړ پېرشتی سعودی، زړ بې کوشتار کانی یې مټ و لې برسا مردن کان و ئاوار بوون کان ل ژر سار سار تی ه ر ش کانی ئ و هاو پیمانی دا ل لایک و ل لایک کی تر و حوسی کانی هاو پیمان و ک م ک کانی جمهوری ئیسلامی ئ راندا ئ نجامد درت، ئ و کارنام کانیان و بې م یارم تی خ کی یې مټ د د ن، ئ م ه ر و ک ه مان ئیدعا نام و کارنام کانی ئ مریکا و هاتانی غ ر ب و و ل پ یو ن د ب سوریا و عراق و ئ فغانستان و ک چ ن د پوچ و ب ناو ر ک د رچوون.

بې پېی راپ رت جیهانی کانی نټو و یې کگرتوو کان و ر کخراوی مندا ان رزگار بک " ۸۵۰۰۰ " ه شتاو پنج ه زار منا ک ل پنج سا ب ر و خوار بوون بوون ت قوربانی سیاسی تی برسیکردنی ش ی سعودی و ئ ران ل یې مټ ندا ل س سا ی رابردوودا. ه و ا کان ئاوار یی س ملین خ کی ئ و و هات و کوشتاری د یان ه زار ک س و برینداری ب ئ ژمار و دیل باس د ک ن، ک ل ر ک و تنی سویدی ئ م ه ف ت ی دا ب یاری ۱۵۰۰۰ پانز ه زار دیل راد س تی ی کتری بک ن و. ه و ا ی تراژیدی ل برسا مردنی زیاتر ل د ملین ئینسان تا ک تایی دیس مبری ئ مسا ب گو ی دنیا دا د درت. د یفید بیسلی ل پسرراوی ب رنام ی خواردنی جیهانی ل نټو و یې کگرتوو کان د ت: یې مټ ل ر گای کار سات کی ئینسانی گ و ر د ا ی ب ه ی برس تی دانیشتون ک ی و ئ گ ر ب پ ل ل ج نگی ئ و و هات نټ و ست ت، ئ و ش ر م زاری د ب ت ب ب ش ر ی ت.

ئ مان د یو کی کار سات کان، دیو کی تری ئ و ناوچانی ک ل ژر سای ی حکومتی ب ناو ش رعی یې مټ ندای ب س ر کای تی ع بد ر ب م نسور هادی ک س ر ب سعودی و هاو پیمانی کان و ئ و ناوچانی تریش ک ل ژر ساری د س هاتی " ئ نسا ر ئ ا دای " و ات حوسی کان، ه ر ی ک یان ب ج ر ک ه ر ک س س ر ب وان و چ کداری ئ وان و لای نگری ئ وان ن ب ت ئ و د کوژر ت یان زیندانی د ک ر ت یان ل ناوچ کانی ژر د س هاتی ئ واندا د ر د ک ر ت. ه و ا کان راد گ ی ن ک حوسی کان ل س پت مبری ئ مسا دا زیاتر ل ۳۵۰۰۰ سی پنج ه زار کارم ندیان د ر کردو و شو ن کان یان ب لای نگر و ئ ندامانی خ یان پ کردو نټ و.

ب دوا ی د س ت ب ر ا گرتنی س نعی پایتختی یې مټ و ل م دوا یی دا شارو

بەندەری خودەیدی سەر کەناری دەریای رەژئاوای ئێو وەلاتێ کە جەگایەکى ستراتیژی، تەنیا لە شەش ئێم چەند مانگەى ئێخێردا لە شارى خودەیدى زیاتر لە ۱۰۰۰۰۰ سەد هەزار کەس ئاوارە بوو و هەزارە ها کەس کوژراون، لەلایەکی حوسییەکان ناردنی یارمەتى خواردن و دەرمان کە شارەجەگایەکى سەرکێ کە لە سەدا دا حەفتا و پەنجى پەداویستىکان لەوێ دات راگرتوو، یان سعودیە رەگا نادات ئێو یارمەتییە مرەییەکانى دەرمان و خەراک بەوات بە ناوچەکانى کە لەژێر دەستى حوسییەکاندا، ئێمانە کارساتى مردن و نەخەشى جەراوجەری زیاتر کردوو.

لایەنەکانى جەنگ لە یەمەندا!

جەنگەکی ما وەرانهەر کە لە چوار سا لەمەوبەر وەلاتێ لە ۲۰۱۴ و لەنەوان دەوڵەتى یەمەن بە سەرکایەتى عەبد رەبە مەنسور هادی لەلایەکی و حوسییەکان لەلایەکی تر و دەستى پەکردو بەدوای گرتنى سەنعای پایتەختدا لەلایەن حوسییەکان و راکردنى عەبد رەبە بە سعودیە لە ۲۰۱۵ دا ئێوا گەگەنى تەوازنى هەز لەبەرژ وەندى حوسییەکان و ئێران روویدا، جەنگ لەو وەلاتدا پەى نایە قەناغەکی نو و بەهەى پەراوەزى یەمەن و ئێمەریکا و غەرب سەرپەرشتى جەنگیان بە سعودیە سپارو هاوپەیمانى عەرەبیان لەدەور سازدا، و جەنگەکە بوو بەجەنگى راستەوخەى هاوپەیمانى عەرەبى بەسەرپەرشتى سعودیە و لەولاو کەمەکە زەرەکانى ئێرانیش بە حوسییەکان جەگا و رەگای حوسییەکانى دەبرد سەر و تا ئێوێ حوسییەکان دوای سەنعایەتوانن چەند شارى تر بگرن لەوانە بەندەرى خودەید، ئێمانە وایانکرد هەرش ئاسمانیەکانى هاوپەیمانى عەرەبى زیاتر بکات بە سەر ناوچەکانى ژێر دەسەلاتى حوسییەکان، کە هەندەى خەمەکی مەدەنى دەکوشت هەندە حوسییەکان بەر نەدەکەوتن، و ئێمانە گەمارەى سەر خەمەکی مەدەنى زیاتر دەکرد و دەبوو هەى بەاوبوونەوێ نەخەشى جەراوجەر و برسەتى و مردنەکی زەر، کە یەمەن بە ترسناکترین شوێنى دنیا بە برسەتى و مردن و سف دەکەوت، و زەرترین کوشتارى منداڵان بەپەى راپەرتهى نەتەو یەکگرتووکان و رەخراو ئینسانىکان لە سە سەى رابردوودا روویداو.

بەهەى ئێوێ جەگا و رەگای یەمەن تاسیری لەسەر سیاسەتى وەلاتێ زلەزەکانى وەک روسیا و ئێمەریکا نییە، جەهەراو بە کەشەکانى نەوان سعودیە و هاوپەیمانىکان لەلایەکی و لەولاو ئێران و حوسییەکان، و یەمەن بە ئێمەریکا و رەقەیکە کە هەم لەبەرەمبەر سعودیە بەکارى دەهەندەت و هەم لەبەرەمبەر ئێراندا، ئێو تەسات و سەداکانى

ئەمەرىكا لەگەڵ سعودیەدا رێشە و لەولاشەوە "براین هوک" نوێنەری ئەمەریکا بە کاروباری ئێران دەست: "ئەگەر بزانی ئێران هەرش دەکات سەر بەرژێو و نەتییەکانمان لە و ناوچەیدا ئاوا هەوێستی بەکردە ومان دەبەت لەبەرامبەریدا"، ئەمە ئێوە دەگەڕێنەت واتە ئەگەر ئێران دەست نەبات بە بەرژێو و نەتییەکانمان، ئاوا کەشەیان نییە و ناوێ ناو تاوانباری دەکەن کە یارمەتی حوسییەکان دەدات، کە بەدەنیاید و بە یارمەتی ئێرانە حوسییەکان ئەستا بەدا دەستن. ئەگەر هاوێیمانی و ئەتانی عێراقی بەسەرپەرشتی سعودیە نەبەت، حکومەتی بەناو شەری عەبدوللە بە دەمەک بوو بەدوای گرتنی شاری سەنعاو راکردنی بە سعودیە دەکەوتە دەست حوسییەکان و گەمەکانی قاسم سلەمانی وەک لە سوریا و عێراق و کوردستان بە ئاشکرا نیشان دەدرا.

کە بوونەوی سوید بە رێکەوتنی یەمەن!

بەدوای چەندین هەوڵ بە ئێوەی ئاگربەست رووبەت لەنەوان دەستەلاتی عەبدوللە و حوسییەکان و رازی نەبوونی حوسییەکان بەوی کە دەستەلاتی عەبدوللە بەسەرسمی ناسن و دانێشتنی راستەوخۆ لەگەڵ سعودیەدا کە سەرپەرشتی شەڕەکان دەکات بە ئەنجام نەگەشت، توندبوونەوی جەنگی یەمەن و بەرزبوونەوی رێژی مردنی منداڵان و ترسی مردنی ملیەنی خەڵکی ئێوە و واتە و هەموو ئەمانە جیا لەچوونە سەرلەوی خەرجیەکان لەیەمەن بە ئەمەریکا و هاوێیمانی، و هەروەها هەریەک لە سعودیە و ئێران لەبەردەم ئەزەمی ناوخی یەنەندان، بەیەمەن خەڵکەتی ئەمەریکا لەرێگای نوێنەری نەتەو یەگەرتووکانەو لە هەشت مانگی رابردوودا بە ئێوەی رێگایەک بە خەرجیەکانیان داوە و یاریەکیان لە یەمەن بگەشتەت بەشەویەک دەستی ئێران کەمبەنەو، گەشت بەوی کە ئەمەریکا کەمەکان داواکاری حوسییەکان جەبەجە بکات بە دانێشتنی راستەوخۆ بەسەرپەرشتی مارتین گریفیس نەردە تایبەتی نەتەو یەگەرتووکان لە یەمەن.

بە ئەمەش لە ٦ دیسەمبەردا بەسەرپەرشتی نەتەو یەگەرتووکان لە سوید دانێشتن بە ماوی یەک هەفتە کە ١٣ دیسەمبەر ئاخیرین رێژ بوو ئەنجام درا. پەشترو و لەم دانێشتنەدا وەتەن بە کەمەکان داواکاری حوسییەکان درایەو کە نەتەو یەگەرتووکان خەڵک بەشەداری بکات و ئەو بوو بە هەنانی نوێنەری حوسییەکان بە دانێشتنی سوید، خودی نوێنەری نەتەو یەگەرتووکان لەیەمەن مارتین گریفیس خەڵک رەشتەتە سەنعاو و فەدی مفاوزی حوسییەکانی هەناو بە سوید و هەروەها ژمارێکی زۆری بریندارەکانیان بە چارەسەر ناردوو بە عێمان. کە بە ئەمەریکا ئەستا لەگەڵ گەمارێ دوو می سەر ئێراندا،

دېيانن وټ بېم رېكټونډن څوسيدېكان له ئېران دوربخنن وټو دځالټي
ئېران له يېمېن بېن، بېم ځاو رېكټونډن څوسيدېكان دچټې سړو وټو.
سېبارټ بې كټايي ځلسكېش، ئېگړچي څوسيدېكان بې راوټاني شې
ناازين، بېم ټنټنې گوتيرس سكرټري گشتي ننن وټو
يېكگرتوونكان، دټي له رېكټونډن يېمېن له سويد لايېنېكاني يېمېن
گشتوون بې چنډ خاك و بې خېبيني وټو سېري دكات بې
لټېگشتني لايېنېكان و نزيكبوون وټي بېواكانيان بې وټاني ځنگ
له ټاينددا. ننن وټو يېكگرتوونكان خې سړپرېرشتي هډنډ شوېني وټي
بېنډري حوديدې دكات وهاوچي ئاسماني ناوځ له سېنعا دټست
پېدكات.

كام رېگا چارې خړاو ئينساني بې هېلومرچي ئېستاي يېمېن!

له هېلومرچيكي ئا ټزو پېكېشې ناوچېكېو جيهانيدا، با ډاډسټووني
دوټي تاني سېرمايېداري كېنېپرست و دژي ئينساني بېهېموو ئېزم و
كېشېكي ناوځيانن وټو كېهېيانن، هېريېكېيان دېوټ خې رابېري
ناوچېكې بېدستېو بگرېت، بېهېر رېگايېكي ځنگېك كې له يېمېندا
بېرېخړاو بېدژي خېكي مېدني ئو وټاتو هېچ نزيكايېتي بې
چارېنوسېكي باشو بې خېك نپي.

وټاني شې له وټاتېدا له بېرژووندي خېكدايې، كې بتوانرېت شې
و بېمې تېپاران بې سېريانن وټو بوټستېت، كوشتن و له برسا مردني
مليېني منډان بوټستې، له بېرژووندي ئېم شېشې خېك نپي، و
خېك هېچ هېزو ئيرادي نېك نپي بې بېياردان له سېر چارېنوسي خېي،
بېكو له بېردېم له ناوچووني بېكېمې مليېنيدايې، و ئېم كارېساتې
بې شكاندني شكې ئينساني نېك تېنيا له يېمېندا، بېكو
له ناوچېكېدا مېترسيدارترين شت دېت، بېيې وټاني ئېم ځنگ و
نېماني بېمې كوشتارو ئاوارېي و برسېتي مليېني زياتر كې
بېوټو يې دټوټنډت، ئېگړچي رېكټونډن يېمېن كې له سويد
ئېنجاميانداو و درېژي دانېشتن كې بې مانگي ځنيوېري ۲۰۱۹
دانراو و هېندي خې رېكټونډن يې سېر كراو، وټي نېشانډاني
سېر تايي كټايي ځلسكې پاشكېشېكي زېري هاوپېيماني عېرېي و
هېتا ئېمريكاو غېرې له بېرامبېر څوسيدېكانداو ځاو رېكټونډن
څوسيدېكان دېباتې سړو وټو، بېم ټنټن وېستي خېكي يېمېن له ئېستادا
راستېوځ وټاني بېمې ځنگ بېسېر سېريانن وټو، كې ئېمېش
داواكاري هېموو بېرېو ئينساني ئازاديخواز و مړېقدستې له دنياډا.

ئېگړ كېمېگېي بېشېري بېوټ بېمې ځاي يېكجاري شېو كوشتار
بېسېريانن وټو نېمېنډت، وټي كارېساتېكاني سوريا، ئېفغانستان، عېراق،

کوردستان و یەمەن بێ یەکجاری کە تایی بێ ئۆ و بێ رێکخراو بوونی کرێکاران و جەماوەری بێشم یەنێ و رابەرایی تی کەم نیستی لێ شەرشێ کرێکاری و کەم نیستیدا، دەبێت.

14/12/2018

دهستخاڻشى و چه ند ورده سرنجڻك ...
سهلام نا وخڻش

هەردوو کتەبی ژەه‌باتناسی و کۆمەڵگەی نەپەس و پەست کۆمەڵگەی نەپەس

دهروزه

ئەو دوو كەتەبە زەزە گرینگەن بەيە لە جيهانی ئۆژناوا زەزە قسەيان لە سەرکراوە ، بە نموونە
 ئۆبیرت ماکروم 2016 کە ئاماژە بە سەد کاریگەرترین کەتەبە دەکات ،
 کەتەبەکەى ئیدوارد ژمارە هەشت وەرەدەگرەت.
 پیتەر هـەلیوم 2005 دەت : کەتەبەى کۆنە نیالیزم و پەست کۆنە نیالیزم
 ئەو کەتەبەيە کە مامەستاگان دەیانەوێ قوتابەکانیان بخوێننەوێ ."
 هەردوو کەتەبە زەزە گرینگەتر بە کورد ، بە نام ئەفسووس کەتەبەکەى
 ئیدوارد پاش چل سا 1978-2018 لە زمانەکی تر تەرجومەى کوردی کرا
 ! هەرچى کەتەبەکەى لومبایە لەوێ ئیدوارد کەمتر نیە ، ئەویش لە
 1998 چاپکراوە ، واتە پاش بیست سا ، ئەویش لە زمانەکی تر تەرجومە
 کراوە .
 ئەوێ ئیدوارد دکتەر موحسین ئەحمەد لە فەرەنسیه‌وێ وەرەگەتێکراوە ،
 مامەتەى وەفایى بەی بەراوەکردەتەوێ ، هەرچى کەتەبەکەى لومبایە ، عومەر
 عەلى لە عەرەبیەوێ وەرەگەتێکراوە و دەزگای ئۆشنبیری جەمال عیرفان
 بەراوەیکردەتەوێ .

سہ رنجه کا نم

له سهر ګټه پي " ژهه تناسي "

له ئەو چل سا ھە ز ڤر شت گ ڤڤا درا و ن ھە تا خودی ڤڤا ژ ھە ڤا تناسی و

کۆماری ئازادىيەتىمىز و مانايى تىرىك و ھەرگىز ئۆزگەرمەس . كورد لە ٢٠٠٠ ھەتتا ئازادىيەت و پەسەن و لاواز دەردەكەو ، زۆربەى مەھەرىكەتەى ھەر بەشان و بايى ٢٠٠٠ ھەتتا ئازادىيەت و كوردناسان ھەبەدەن . لەمەشدا بەشەكى زۆر مەھەرى كورد خەي فاكەتەرەكە لە مانەوەى كۆماری ئازادىيەتىمىز و ٢٠٠٠ ھەتتا ئازادىيەت بە فەسەمى تر .

كۆماری ئازادىيەت ئازادىيەت بە فەسەمى و ھەرىكەتەى ھەتتا تەرجومە كراوە ، بەلام ھەتا لەو دوو زمانەش چەند چاپەك و ھەرگىزەك ھەن . دكتەر موحسەن نە لە بەرگ نە لە پەشەكەى ئامازە بە ھەرگىزەى فەسەمى ناكەت ، تەنیا لە ١٢ى ئامازە بە " ھەشەنى فرەنسەى گالىمار " دەكەت نەك و ھەرگىزەكە .

كۆماری ئازادىيەت ، دەبوو دكتەر موحسەن پوخەتەك دەربەرەى ئىدوارد سەعەد و جەھەننەى ئەو ھەروەھا كۆماری ئازادىيەتەى و ، چۆنكە ئىدوارد لە كۆماری ئازادىيەتەى ئازادىيەتەى ئازادىيەتەى نەقەى ٢٠٠٠ ھەتتا ئازادىيەت و كۆماری ئازادىيەتەى كوردەكەى كوردەو ، كاریگەرى ئەو زۆر زیاتر بوو لە سیاسەتەدارەكەى ٢٠٠٠ ھەتتا . گرینگى ئەو زیاتر لەو دایەكە تووئەنەوەكەى بە زمانى ٢٠٠٠ ھەتتا ئازادىيەتەى ، بەیە زۆربەى ھەرزەرى تووئەرى ئازادىيەتەى كاردەكەى ئەو ئاگادارە . دكتەر موحسەن لە ٨ دەنووشت : " لە پاریس ئىدواردى بىنەو ھەروەھا لە ٩ لە ئىدوارد دەگوازەتەو : " من لە ھەموو ژيانم كۆردم كەم بىنەو ، لە ژمارەى دەست تەنپەن . " ئەو دیتەى ئىدوارد ساى ١٩٩٣ بوو ، ئىدواردیش لە ساى ٢٠٠٥ مەردوو ، لەو ماوەى دا زۆر شت گۆڤە دراوە ، كۆردەكەى زۆر لەبەر سەدام و دەسەلاتى كۆردى لە ئەو و پە و ئەمەریكا گەرساوەتەو ، ھەرچ نەبە تەبەبەنى و بارزانى لە ئەمەریكا بە ھەى مادلەن ئالبرەیت ئاشت بوونەو ھەروەھا بەبارى نەوت بە خەرك لە ھەموو دنیا دەنگى دایەو ، ئایا لەئێكە ئىدوارد لەو دوازدە ساى زۆر كۆردى تەى نەبەنەت؟؟ شادى لویس ٢٠١٧ لە وتارەكدا بە ناوى

ما قول "الاستشراق" في الأكراد؟ تەواو ئەو دەردەخات كە ئىدوارد ئاگادارى دۆزى كۆرد بوو ، ھەك دەنووشت : "

ففي محاضرة مشتركة مع نعيم تشومسكي، العام 1999، متعلقة بحرب الناتو على صربيا، ومع إقراره بالجرائم التي ارتكبتها النظام الصربي في كوسوفو، يشير سعيد إلى الرياء الأميركي، الذي لا يصعب تبينه في تغاضي الولايات المتحدة عن مذابح الحرب الشرسة والطويلة التي تشنها تركيا ضد الأكراد.

لە لایەكەى تر ، ئىدوارد زۆر ئاستگە نەبوو لەگە ھەزرى خەى ، ئەو

کۆڤنیا له ئهمریکا و جوله کهی بـ عه ره بـ قه بوو نه بوو ، بهـام داوای کوردی له عـراق بهرام بهر سه دام نه ک هه ر پـ قه بوو له و ئه وهی کوردی بـ شکا ندنی ناسنامه عه ره به :

Said pointed out in the London Review of Books that the “claim that Iraq gassed its own citizens has often been repeated. At best, this is uncertain.”

Amazingly, Said’s conclusion converged with American interests in regard to muting international opinion vis-à-vis the atrocities committed against the Kurds and Shiites in Iraq. The universality of Said’s position turned to be particularistic as he unwittingly, or intentionally, sided with Saddam Hussein’s autocratic regime that championed a virulent Arab identity.

دکتـر محسین دوور و نزیک هیچ ئاماره یه کـ بـ ئیدواردی دوای 1993 ناکات ، بهـام له لـ 13 ده نووسـت : ” ژهـهـاتناسی وه ک دیسیپلینـکی زانستی ، له ئاستی ژـهـهـهـری و میلی و هی دی ... دهـبـ تاـاده یه کـ هـهـهـوتی پـست رـژهـهـاتی و... پـست کوردناسی وه ربـگرن. ” بـگومان له پاش بـاوبوونه وهی ژـهـهـاتناسی ، 1978 هـهـتا یفراندـمی 2017 چاوهـی گـانکاریه کی نه وعی له په یوه ندیه کانی ژـئاوا و کورد و یبدا با ، بهـام تا کو ئـستاش هه ر فـهـh

له لایه کی تر له چاپی نوـی ئـرینتالیزم ، پـهـh

زمانی دکتـر محسین له وهـرگـهـh

کتـبی دووهم : کـنـیـاـلـیـزـم و پـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـh



ئەم كەتەبى ئانیا لومبا تەواوكەرى كەتەبەكەى ئیدوارد سەئیدە ،
 عومەر علی غفور لە عەرەبىيەو تەرجومەى کردوو ، غەفور لە
 پەشەكەكە پەمان نا تەكام وەرگەرانى عەرەبى وەرگرتوو ، چونكە
 ئەوێ من بىنيومە ھەر يەك لە موھەمەد عبدالغنى و باسل المسالمة
 ئەو كەتەبى ئانیايان وەرگەراو بە عەرەبى بە ناوئىشانى جيا ،
 ئەوێ يەكەم بە ناوى " الأستعمار و ما بعد الاستعمار الادبىه " ،
 ئەوێ دووھمىش بەناوى " الكولونیا و بعدها " غەفور ناوى ھەردوو
 وەرگەرانى لاداو و لە دواى ناوى ئانیا لومبا يەكسەر ناوى خەى
 نووسىو .

كەماسىەكى دى غەفور ئەوێ ھىچى دەربارەى ئانیا لومبا ھىچى
 نەوتو ، بە واتەى پەناسەى نەکردوو . لومبا توێژەرەكى ھىندى
 بەكالەريوس و ماستەر و ئێم فیل لە زانكەى دلھى وەرگرتوو ھەروەھا
 دكتەراى لە زانكەى سوسەكس لە بەرىتانیا وەرگرتوو .

غەفور ئىنگلىزى زانە و كەتەبى لە ئىنگلىزى وەرگەراو ، بەلام
 نازانم بە ئەم كەتەبى ئانیا لە ئىنگلىزى وەرئەگەراو یان ھەرچ
 نەبا تەرجومە عەرەبىيەكەى لەگە ئىنگلىزىيەكە بەراورد بکردبا ،

چونکه به راستی له هه نده شوێن کوردیه که به رانه ر ئینگلیزیه که ته و او ورد نییه .
چاپی یه که می کتبه که له 1998 بووه هه رچی چاپی دووه مه له 2005 .
وه رگه ی کوردی چاپی یه که می وه رگرتوووه ، چونکه قسه ی هه یج که سه کی
ته دا نیه له باره ی کتبه که وه ، به ام له چاپی دووه م ئه م قسه نه له
باره ی کتبه که ی ئانیا کراون :

Colonialism/Postcolonialism is both a crystal-clear and
authoritative
introduction to the field and a cogently-argued defence of the
field's
radical potential. It's exactly the sort of book teachers want
their students
to read.

Peter Hulme, Department of Literature, Film and Theatre
Studies,
University of Essex

Loomba is a keen and canny critic of ever-shifting
geopolitical realities,
and Colonialism/Postcolonialism remains a primer for the
academic
and common reader alike.

Antoinette Burton, Department of History, University of
Illinois

It is rare to come across a book that can engage both student
and
specialist. Loomba simultaneously maps a field and contributes
provocatively to key debates within it. Situated comparatively
across
disciplines and cultural contexts, this book is essential
reading for
anyone with an interest in postcolonial studies.

Priyamvada Gopal, Faculty of English, Cambridge University
Colonialism/Postcolonialism moves adroitly between the general
and
the particular, the conceptual and the contextual, the local
and the

global, and between texts and material processes. Distrustful of established and self-perpetuating assumptions, foci and canonical texts which threaten to fossilize postcolonial studies as a discipline, Loomba's magisterial study raises many crucial issues pertaining to social structure and identity; engaging with different modes of theory and social explanation in the process. There is no doubt that this

book remains the best general introduction to the field.

Kelwyn Sole, English Department, University of Cape Town
Lucid and incisive this is a wonderful introduction to the contentious yet vibrant field of post-colonial studies. With consummate ease Loomba maps the field, unravels the many strands of the debate and provides a considered critique. She shows how post colonial theory forces us to reconsider some of our founding ideas, reorient our frames of enquiry, and rethink the very notion of colonialism. A must-read for everyone.

Neeladri Bhattacharya, Jawaharlal Nehru University, India

خـڙيا غه فور چا پي دووهمي ئهم ڪٿـڻـبهـي له ٿينگليزي وهردهـگـڙا ، نهـڪ له عـرهـبيـهـ ڪه ...هـهر چـڙـڻـڪـ ٻـڙ دهـسـتـخـڙـشي له ئهو دوو وهرگـڙا هـ دهـڪـم ، چـونـڪه ئهو دوو ڪٿـڻـبهـ ٻـڙ توڙـهـري کـورد له بـواري ڪـڙا نـيـاـليـزم گرـينـگن .

ئـهـمن وهـڪـه هـهـست به بهـرـپـرسـيـاري بهـرـانـبـهر نهـتـهـوهـ ڪه و دـينـهـڪـم لهـمـڙه به تـهـمـاي نووـسـينـڊـڪـ بووم له سـهر ڙـڙا وـاـنـاسـي ، بهـڙاـم هـهـسـتم دهـڪـرد ڪه پـڙـويـسـتم به ڪـهـرـهـسـته و مهـتـريـال هـهـيه . پاش ئهـوهـي سـهـرـهـتـاي 2009 چـوـومـه بهـرـيـتـانـيا هـهـسـتم ڪـرد سـورـتـر بـم له سـهر نووـسـينـهـڪـم ، ٻـڙـيـه

هەر پاش هاتنهوهم له ساى 2014 كتيبي " دهروازه يهك بـ
ژئاواناسى" له توى 150 لاپه ه نووسى .
ئو دوو كتيبه هانم دهدهن له ئاينده يهكى نزيكدا چاپى دووه مى ئهم
كتيبه له قه باره يهكى زـر گه وره تر دا بخه مه بهردهم خوـنهرى كورد،
له كـتايدا ناسيني زياترى ژئاوا زـر گرينگه بـ زگار بوون و
ئاينده يهكى باشتـر .

گـڤان لـم دـخـدا چى لـ پارتى دـوتـ...؟! ... موزـ فـر عـبدوـا

دواى چـند مانگ لـ سيناريـى هـژاردنى پـرلـمانى كوردستان و
سـركـوتنى چاوـو نـكـراوى پارتى لـ لايـن نـيارـكانى يـوـو، هـوـو
پيلانگـرانـكانيان بـ پـكهـنـانى حكومت بـسـرـكـايتى مـسرور
بارزاني ، و جـگـرـكـ لـ پـستـكانى پارتى و بـنـماـى بارزاني
، يـكـسـرهـ مو لايـنـكان ، بـ تايبـتى گـڤان ، كـوتـنـ خـشـاـى دـربـين
و هـپـى ديدارو گـفتـوگـ لـگـ سـرانى پارتى و بـنـماـى
بارزانيـدا .

جا بـ زوير نـبونى سـرانى پارتى و بارزاني بـناوى كـخـرى
گشتيانـو نامـيـكان ئاراستـى يـزـكانى كـخـستـنيان و
ميدياكانيان كرد كـ كـس لـدوان دژى پارتى و بـنـماـى بارزاني
نـدات لـم قـناغـ هـستيارـدا .

ئـگـرچى هـندـك لـ گـڤانـخـوازـكان گومانـيان خستـ سـر استى ئـم
نامـيـ بـم كـبونـوى شاندى سـركـدايتى گـڤان و پارتى و
اگـيانـدى ئاكامى كـبونـوى كـو و كـوتـنيان لـم قـناغـ لـسـر 3
خـ نـكـ هـر ئـو گومانـى وـانـدـو بـكو مشتـكـوتـيـكـيشـيانـدا
لـدمى ئـو گـڤانـخـوازانـى كـ گومانـيان خستـبو سـر نامـكـ .

هـمـو ئـم وداوانـش لـ چـند ئـژى اـبردودا ببونـ هـواـى گـرمى
دـزگـاكانى اگـيانـدن و جـگـاى پرس و اى گشتى و ، لـ گـشـ نيگـاى
جياوازـو سـرنج و ايان لـبارـو دـدا .

بەلەم پرسیاری سەرکەکی لێ نەو هەمو ئێم ڤوداو و پرسیارنەدا ئێوێم
ناخێ گەنەن لێم دێخەدا چی لێ پارتی دێوێت...؟!

بە وێهەمی کورتو ڤێشنی ئێم پرسیارێ ڤێویست دێکات ئاوەێک لێ
اڤەردوی ڤێگەیی گەنەن و هەراوهوریاو قیدێ قیدی دێگەنێن دێگەنێن
کە بە یێکەمجار لێ سەر زاری اڤەری و حیانێو کردیانێ دوروشم بە
تەفرەدانو بەلاڤەدا بردنی خواست و ناڤەزایەتی یێ بەرههەقەکانی
جەماوەری ناڤەزی لێ دێسەتاتی بندەماڤیی و خەڤەکی و قەومی
سەرکوێگەر و دزو گەندەیی کوردایەتی بەسەرکردەیی پارتی و بارزانی.

دیاری هێچ گومان لێو دانێ یێ کە بزوتنەوی گەنەن ، وێک ئاماژەمان
ڤەدا ، بەهەی ناڤەزایەتی قوڵی جەماوەر لێ دێسەتات کە لێ شوباتی
٢٠١١ تا ١١دەیی دروشمی کەتایی ڤەهەنەنی دێسەتاتی میلیشایی ڤێیشت،
بونێ هەزەکی گەورەیی سیاسی و کەمەمەییەتی کاریگەر . ئێوێش بەهەی
خەجوتکردنێان لێگەنێ ناڤەزایەتی یێکانو هاوکات بە بەدیلی سیاسی و
کەمەمەییەتی جەماوەر و بەرەری ئازادیخوازو یێکسانێخواز و . وێ لێ
ژێ دروشم و خواستی دژێ گەندەیی و یێکخستنی هەزەیی میلیشایی
ودەزگاکانی ئاسایش و ئیدار و حکومەت و بە دامەزراوێیی کردنیان
بونێ بەرامبەر دێسەتاتی پارتی و یێکیتی قوت بونێو .

بەم شەوازێ لێ سیناریی هەبژاردنێکانی بەناو ڤەرلەمانی سەهەم و
چوارەم توانیان ببنە خاوەنی ٢٤-٢٥ کورسی . یێکەمجار خەیان وێک
ئێڤێزیسیون نیشان داو پاشان چوێ ناو حکومەتی بێکە فراوانێکەیی
پارتی یێو و کەمەمەێک ڤێستی ڤەرلەمانی حکومیان و ڤەرگرت و هاوکات
کەوتنە بەرنامە داڤشتن بە بەکردن و دەرەهەنەنی نەخشەکانیان وێک لێ
بەرنامەیی چاکسازیاندا هاتبو .

بەلەم سەرەرای هەراو ئازاو و قیدێ قیرو هاوێشینی بوتە ئاوە لێن و
ڤەرلەمان تا گەڤێشتە دێڤێ اندنی سەرکەیی ڤەرلەمانێکەیان و هەمو
ئێندامانو وێزیرکانو ، تەنانەت بێیو بەری یێکانێشیان لێ هەولەر
، بەلەم پارتی ملی نەدا بە بەرنامە چاکسازی یێکەیان . وێ ڤێ
راوێژکارانێیان لێو ڤەرگرتن و . بەم شەو یێ هەمو دوروشم و
پلانێکانیان بوێ بەقی سەرئاوو .

جا بە جیا لێو یێ کە گەران خەیان چەن لێ نەخش و پلان و دوروشم و
خواستەکانیان دێوێن کە گوايێ لێ قازانجی جەماوەری ناڤەزیدە
بو . بەلەم لێگەنێ هەمو ئێوانەشدا لێ وانگەیی ئاسەو ئامانج
چینایەتی یێکانی جەماوەری ناڤەزی و ئازادیخوازو یێکسانێخواز

گوتان جگه له لایحه او ژکاری به پارتی و بارزانی هېچى تر نه بو. استی یې کړى هـر ئه و کات له مانگی دوانزى ۲۰۱۲ له نو سیند کدا به ناوې گوتان لایحه او ژکاری بارزانی د بینه ت له سـر نه و و ېـکـه سیاسى یې پان او بـه چونی خـه ماندا.

ئەستاش دۆلەت مو ئۇ ئاۋگۇستىننى لاسار ئاستى سىياسى كوردستان و ناوچەكە و جيهان ، وقول بونە و قىرانەكان و ، لاواز بونى پەنگە ناسيوناليزمى كورد ويانداۋ هاۋكات ۋ پەنگە سىياسى گۇڭانىش زەر لاواز بولۇپ ، تەنانەت گەيشتونە تەنبەستى سىياسى . ئەمما استى يەش بە نىسبەت گۇڭانىۋ لە ھەردو ھەيژاردنەكانى پەرلەمانى كوردستان و عىراقدا دەررەكوت .

جا بـيـه گـهـان لـم دـخـي ئـيـسـتـاـدا ئـوـي لـ پـارـتـي و بـارـزـانـي دـوـتـ
ئـوـيـه كـه ئـاـمـادـيـه لـ ١٠٠٠ يـ اوـٲـكـاري دـسـٲـات ، بـ سـرـكـردـايـيـتـي
پـارـتـي و بـارـزـانـي ، بـٲـه خـوارـوـه بـ وـرـگـرتـنـي ١٠٠٠ يـ پـاسـٲـوانـكـي
دـسـٲـزو بـ ئـمـكـي.

هه‌روه‌ها ئهم ئاوبه‌چونه‌ش له‌سه‌ر ئهم په‌نگه‌و گه‌هه‌ی گه‌هه‌ان به‌ وونی له‌ و
 ٣ خا‌خا‌ دياره‌ كه‌ له‌ سه‌ره‌ری كه‌كه‌وتون و داواى يه‌كه‌ گوتارى
 كوردایه‌تى به‌رامبه‌ر ده‌سه‌هاته‌ی فیدرالى و ، ئاسایى كردنه‌وه‌ی ده‌خه‌
 كه‌ركوك ، و يه‌كه‌خستنه‌وه‌ی ناو ما‌ه‌ی كوردایه‌تى ده‌كه‌ن. دياره‌ هه‌ر به‌
 ترش و خوه‌ كردنه‌ی ئهم ٣ خا‌خا‌ ئاماژه‌ی به‌كه‌شيان به‌ باش كردنه‌
 گوزه‌رانی خه‌ه‌كه‌ی داوه‌.

[illegible]

بـگـوـمـان پـارتـی و بـارزانیـش بـه خـشـایـی یـهـو و ئـم داوایـی گـوـمـان
قـهـبو و دـکـکـن بـه مـرـجـک بـه بـه هـراو هـوریاو قـیه قـیه ئـگـر ئـم
بـگـوـمـان .

Y. 1A-1Y-10

تایینی:

رئیس م با بیت لیم با و کراوی ژمار ۴۲ پی شش و و با و بیت و .

سیاسهت له سوریا وهك سهما له سهر پشتی دوو پشك! ... عه بدو!ا سا ج

له گه یه كك له هاو یانم مشتوم یی ئه وه مان بوو هه سیاسیه کانی ناوخی سوریا بخرینه چ خانه یه که وه و چن و نایان بکهین ، ئه و ته عبیر کی وهك ناو نیشانی ئه م بابه ته ی به کار هه نا ! هه هه کانی ئه ردگان له یه په گه ، جار کی که مه سه له ی په یوه ندی ئه وان وهك پکها نه ری سهره کی هه کانی سوریا ی دیموکرات (هسد) و ئه مریکا ی خسه وه ن و بابه ته گهرمه کانی سیاسه تی ناوچه که له ئه م دا .

ئه ردگان پویستی به هیچ بیانویهك نیه ب هه هه شو په لاماردانی نه یاره کانی، به تایبته خه کی کوردزمانی تورکیا ، ته نانه ت ئه وه نده به سه که ت تورکزمان و ئیسلامی سوننه ی باگ اوندی عوسمانی نه بی ب ئه وه ی بچیه خانیه نه یارانیه وه ، وهك ئه وه ی ئه م بازار ه سیاسیه که ی خ ی پ گهرم کردوه . هه هه کانی ئه م دوا یانه ی ، جیا له ئامانجه ستراتیجیه که که پوچه کردنی خه ونی پکها نانی ده و ه ت کی قه ومیه له کوردستانی سوریا ، چه ند ئامانج کی دیکه شی به دوا وه یه ، له وان ه ش یه کلای ی کردنه وه ی که یسی ئیدلیب که چه کداره ئیسلامیه کانی پاشما وه ی داعش زور به یان له و نیشه ج کراون وله و گیریا نخواستوه و هه میشه له ژر هه هه شی په لاماری و سیا دان ب له ناو بردن ، ئه میش ده یه و به کاریان ب ن وهك سهر می ئه و په لاماره ، به وه ش دوو چ له که به یهك به رد بپکک ، له لایهك ناوچه یه کی فراوان بخاته ژر ده ستیان ب ژیان ومانه وه وهك له عه فرین ئه نجامی دا و له لایه کی تر په یوه ندی خ ی و و سیا له سهر ئیدلب ت کنه چ ، وا دیاره و سیا ش ب ئه و کاره چرای سه وزی ب هه کردوه ! .

ئامانج کی تر پوچه کردنه وه ی هه و ه کانی سعودیه و ئیماراته که به م دوا یانه ده نگ ی ئه وه هه بوو تیمی سهریازیان نارد ب ب حه سه که تا کو له خ ه عه ره بزمانه سونه کانی ئه و ناوچه یه بگه نه (هسد) و ج پیهك ب خ یان بد زنه وه دوا ی ئه وه ی له پا پشتی داعش و هه زه ئیسلامیه توند ه وه کان له سوریا شکستیان خواردو نا ئوم د بوون و

کشانهوه، به تایبته دواي کښهې ئه و دوو واته لهگه ځه تهر . له لايه کي تره وه ئه رد ځان هم په لاماره وه کارته کي سياسي ب ناوځي تورکيا به کار دند و مه به ستیه تی ه زه نه ته وه په رسته کان به لای خ یدا اکښی، دوا ئا مانجیش پته و کردنی پځگه ی خ یه تی له سوریادا ب هر ئا وگ ځکي سياسي چاوه وانکرا و یا نه کراو له و واته دا . ئه مانه هه موو له کات ځکدایه که ترامپ به ناچاری هه ند ځکي په ته که ب ئه رد ځان شل کرده له مه سه له ی کوشتنی وه حشیانه ی قاشوقچی له لایه ن دښته نازداره که ی ترامپ (محه مه دی کو ی سه لمان) له کونس ځانه ی سعودیه له ئیستانبو، ترامپیش مه به ستیه تی ئه و دښته ی له و زه لکاوه ده ربکا به تایبته که ئه رد ځان کارتی ئه و گه مه یه ی لایه !

استه ئه م ه زه محه لیه کانی ناو سوریانا توانن به رده وام بن له چالاکی سياسي و سهربازیدا ب ئه وه ی پا نه دن به یه ک له زله زه کاراکان له سوریادا، ئه وه تا حکومه تی سوریابه ب و سیا نه یده توانی و ناتوانن به رده وام ب ټ جا چ جای ه زه کانی تری ن و گ ه پانه که له وانه ش (هسد) که پا یداوه به ئه مریکاوه ،

ئه گهر ه زه سیاسیه ن ځو ځیه کانی سوریانه وه حانیان ب ، ئه و ا ئه و زله زنانه ش که قاچیان که و ته ن و ئه م زه لکاوه له وان باشتړنن ، له سه رو هه موشیان ه وه و سیا ، ئه مجا تورکيا، به دواي ئه ویش ه وه ئه مریکا، هه ریه که یان په له قاژه ی د زینه وه ی ځا چاره یه که که ، یه کم به رژه وه ندیه کانی خ ی ت دا ده سته به ربکا و دوو هم به رژه وه ندیه که ش به بارته قای ئه و هه موو ت چوه مالی و گیانیه ب که داویه تی .

حکومه تی به شار ئه سده ه نگه له و هاوکښه یه دا براوه ی یه کم ب ټ ، چونکه ئه گهر په لاماره که ی تورکيا ئه نجام بدر و سه رکه و وه ځه و ه ی عه فرین، ئه و ا ه ځکي گه وره ی وه (هسد) زه ربه یه کی توند ده خوا و له دانوستانده کانی دواتر به کارته کي لاوازتر د ټ ته سه ر م زی گفتوگ به رامبه ر حکومه تی سوریا ، جیا له وه ش تورکيا هه ر به ش ځ له سوریادا گیر بکات له دوا ئه نجامدا وه و اته کي داگیرکهر، ده ب سوریاج به ځه ، به پ چه وانه ی (هسد) که مانه وه ی و ک ن تر ځ کردنی ناوچه یه کی فراوانی ژر ده سه اته خ ی وه ځه و ه ی ئه ستا، ده و اته تی سوریانا چارده کا به ازیبوون به و دیفاکت یه و له سه ر ئه و بنه مایه به ناچاری مامه یان له گه ده کا. گفتوگ ی ئه م دوو لایه نه له ابردودا به نه ځنی و به ئاشکرا به رده وام بوو.

استه (هسد) له ئه ستادا نمونه یه کی جیا یان له ده سه اته له ناوچه کانی ژر ده سه اته خ یاندا پیاده کرده له وانه دانانی ده ستور ځکي عیلمانی که تیایدا دین و ده و ته ل ځ جیان ، ځی ژنان و یه کاسانیان به پیاو له ز ځک له مه یدانه کانی ژیاندا بوونی سیستمی هاوسه ر ځکي پشت به ستو به هه بژاردن و ... به ام به وئه ندازه یه ی پشت

[illegible]

گفتووگ له‌گه بـری وایزهر
سکرتـری کـخراوی سـشیالیست
ئا‌کشن لـ کـنـدا

گفتوگو ئا ماد کردنی: گئران عه بدووئا به وو بهری ژنا مهی
ئه لیکتر نی ده نگه کان

بہاری وائیز:

لہ تارنت لہ دایک بووم لہ ساہی ۱۹۵۳، کوئی زگار بووی کی
ھوکی سستی جول کاکا نم، نہ وی ئاواری کا نی دستی شہ و سرکوتم۔ ڈری

کۆماری ئازادىيەتىمىز و داگیرکارىمىز لى فېنۋېنۋېن تا كوردستان و ھېمو شولەنگى تر لىم دونيايى.

حَـڙم لاءِ مـڙـيـقـاي مـيـلـيـي، لاءِ ٿارت - ڪلاسيڪ و نو، چشت لـڙـنـان لـڙ
ما ۽ و، باخـوانـي، گشت و گوزار، و رزش و ٿارـزوويـڪـي زـريـش بـڙ
خونـدنـو و. لـڙ گـڙ ڪـمـپـيوٽـريـش سـڙ رو ڪارـڪـم پـيدا ڪـردو و، بـڙ مـام
خـم لـڙ ٽـلـڪـٽـريـنـيـات بـڙ دوور دـڙ گرم، ڪاري ناو ما، لـڙ بـيرڪـاريـش
سـنـووردارم. لـڙ گـڙ ٻـڙ هاوسـڙ ڙ شـيرينـڙ ڪـشمـدا سـي ساـمان پـڙ ڪـو و
گوزـڙ رانـدو و.

نزيكٲى پٲنجا ساٲم لٲ تٲمٲنم لٲ ناوبزوتنٲوٲى سٲشيا ليستيدا
بٲٲٲكردووٲ بٲ گٲٲٲينى بارودٲخى كٲمٲٲگا. سٲرٲتاي كار كردنم لٲ
قٲناغى ئامادٲيٲوٲ دٲستى پٲكرد ئوٲش لٲ هٲٲٲمٲتٲكٲوٲ بوو لٲ
پٲناوى ديموكراتى و مافى خوٲندكاران. لٲرٲوٲ دٲرگا يٲكى گٲورٲتر
لٲدونيا بينى خٲبات كردن ئاواٲٲ بوو، شٲٲى قٲتنام، كٲٲٲنيا يٲزمنى
نوٲ و ءسكٲرتاريٲت، چٲوسانٲوٲى كرٲكاران و جودا خوازى لٲسٲر
بنٲماى ٲٲنگ و ٲٲگٲز، بٲتاٲا نبردنى سٲرچاوٲ سروشتٲكان، تا دٲگاتٲ
هٲٲٲشٲكانى بٲمبى ئٲتٲمى.

کک ئاو دددممو ل ابردووم ددخشم ب کار ککخراو ککام: هر ل جو مان و کانى خوئندکاران و تا وستان و دژ ب ککک نىاليزم و هاوپشتيکردن لگگ خباتى ئازاديوخوازانى خک ل ئمريکاي ناواست، يککتى مامستايان (پاش بيست سا ل لايئ بيروکراتيئ سركوتگر و ب لالا دا برا)، گگورترين و کاريگرترين بررى چپ ل ناو پارتى نيشتمانى ديموکراتى (NDP) ل سرووى هممو ئوان ش و هموى بررد و امم دژ ب زوم و ناء دالتى و همروها بنياتنانى ککخراو يکى شگگ انى سشاليستى ل م و ات ک پيوئدى هم ب ب ها و کککانى ترمان و ل س ران س رى جيهاندا.

2- کای و چان یو نډیت یډا کړد لگۍ مارکسيزمدا؟

بہاری و ایڑ ر:

په یو نډه کانی سره د می لاور تیم له گډه بزوتنه وای خو نډکاران به دیموکراتیزه کړدنی سیستمی خو نډن، یو به مایه ی ئه وای به شداري بکام له خپشان دانه کانی دژي شه ی قه تنام، له ره شه و په یو نډیم په یدا کړد له گډه گه نجانی دیموکراتی نو و لوانی سه شیا لیست. له زانکای ته ره نډه ئه نډامانی لوانی دیموکراتی نو NDY باسی ئیمپریالیزمیان به کړم، هره چه نډه ته وانی نډه کانیان قه تیس به و له سنوري ناسی نالیزمی که نه یدا.

لل یشا نگہ کی کتبدا کا لہلا پن (کم مہمہ ی کاری سہ شیا لیستی -

(LSA) هو ټولنيز ځواکمن، بل ټولنيز مين چار کړي پياوړتيا (مانيفسټو کړم نهست) م کړي کړي پرېکړه کړي لاريون تر تسکين و نووسرا بوو. LSA زهر بيرکردنه و لا درووستکردم له سره تادا وام ه سترگه پارته کړي زهر ټولنيز و له تاکتيکا کړي نسره رڼا تيغه، په يو نديم کرد بل گروپ ټولني اديکا قوتابيان و ناويان له خپل يان نابوو (Old Mole)، پاشان ئه ندامي کړم ماري مارکسيي شري شگر ټولنيز کان، دوواتریش کړم ماري کړ کاراني شري شگر (Revolutionary Workers League). له کړ تايدا له کاراني شري شگر (LSA (League for Socialist Action) له کړ دادا زياتر ټولنيز شو له موو لاريون چوپا کا نيتر .

3- لَو کاتووای خت ب مارکسی زانیوو تا ئم کات، چن دوانیت مارکسیزم و بزوتنوو سشالیستی ل ک ن دا، و بچ ئاراسته ی کدا دوا؟

بہری وایزہ ر:

بزووتنډوې مارکسيزم له کڼه دا به شو چې کی گشتی باورشی به
خپل باتي ئینته رناسیه لیستیدا کردوو و خدی دربازکردوو له
ناسیه نالیزمی کڼه دی ، واک دا که کیکه رکی ئازادی نه توه کان خپل باتي
کردوو و پشتیوانی کردوو له خپله کی ئیندجنس و کیوبک و فقه ستین،
هرروها لایه نگیری خپلی به چینی کرکار پیشان داوه . مارکسه کان له
ووی ژماره وه له ئستادا که مترن له ساکنانی هغه فتا و هشتاکان،
بهمام دووباره وو له گشه کردنه .

کاشیہ کی سہارہ کی لہجہ دا بوبہ وی شہ شگہہ کان دہ بہتہ وہ ئوہ
کچن بکرہ تہم باوہہ پراکتہ ہی بربہ ناو جہرگہ ی چینی کرکارو
لہوہ دا پارتہ کی شہ شگہہ انہ دروستیکرہتہ

چار ساری ئم كەش يە بە شوو يەكى گشتى پەيوستە بە يەكگرتنەو،
و تەجسید كردنى ئم ەل ناو يەكەتییە كركارەكان و ئەو
بە ما كركارییە ناو "پارتی دیموكراتى نو". بە كورتى خەباتى
چینایەتى بەرەى چەپ لە ەموو شوونەك لە پەشەوى دایە دژ بە
بیروكراتىت و چوارچەوەى رابەراییەتەكەى، ئەمەش لە خەیدا كلیلى
چونە پەشەو یە. پەویستە بزوتنەوى ماركسى بەم ئاراستە یەدا بەوات،
یان ەر لەو دوورە پەرەزىیەدا دەمەنتەو، لەو شەخراپتر لە
چوارچەوەى ئەكادەمییەدا خەى قەتیس دەكاتەو.

من دَخْشَم بَو سَرْهَه دَانَه نوَییه نَو گَنْجَان دَر بَو سَرْمَایِ داری،
کَم یِکْدَگَرِ تَو لَکْگَه ئَو یَاخِیوونَی کَرِکاران لَکْ بَرَانِبَر
خَو نِکَارِ کَانِیَان وَ بَیَرِ کَرَاتِیَه تَدَا. ئَمَم لَکْ خَیْدَا دَرگَایِ کَم بَو
وَوِی دَامَ زَرَانْدَنِی یَارَتِ کِی شَو شَگْ دَا لَکْ دَاها تَووِی کِی نَزِیْکِدا. دَر

کاپیتا نزمی بے تہا بے س نیی، دے بے ت ہر ئم م خت کخراو بکے یت.

4- لے بے شک لے و م م ک تدا ناماژت بے ک م بوونی ژمارے س شیا لیست کان کرد لے ئ ستادا لے چاو پے شووتر. ئو پے شوو ک ی، و ہ کاری ئم ک م بوونے بے چی دے گ م ت و؟

بے ی وایزے ر:

ئ گ ر ئم بے راوردے لے نوان ئم و سا لانی شے ست کان و ہ فتا کانی پاش شے ی جیہانی دوو م بکے ین، جیا وازیہ کان بے شنی دے بینرے ت. بوژانے وے ئا بوری پے شک و توو لے و تانی ئ ژا وای س رمایہ داری، هاوتا بوو لے گ م فشاری دے و ت و بے حاشیہ بوونی چے پی ادیکا. سیاس تے توندو س رکوتگ ر کانے ستالینیش بوو بے ہ کاری دابانی بے شک کی تر لے کر کاران لے بزوتنہ و ک ی. بے م ش لے ؤ تنام و ک لتوری بے ہ د ردان و زیاد خری، لے ئا ستی جیہاندا بزوتنہ و ی کی گے نجانی ہ نای دے و، نک تہا دژ بے ش، بے کوو دژ بے یسیزم، س کسیزم، ناداد پ روی و وے رانکردنی سروشت. خے پیشاندا ن کانے مانگی مے ۱۹۶۸ ی ف ر نسائے و یان نیشانداین، کے خو نکاران ناتوانن شے شے س شیا لیستی ئ نجام بد بے بوونی پارتے کی جے ما وری مارکسی شے شگے، لے و چینی کر کار لے بے ر ژ و ندیہ کانے خے دوور دے خر ت و لے لاین س رکرد ستالینی و دیموکراتخواز کان و.

لے نا وے استی حے فتا کان و ہ شتا کاندا، س ردے می زے ینی وے تے س رمایہ دار کان کے تایی هات و دے رگای قے یرانکان کران و. لے و ہ رش کان دے ستپ دے کات و بے س ر دے سک و تے ک م م ی ت کان و ئو دے سک و تانے ی چینی کر کار لے ابر دوودا بے دے ستیان ہ نا بوو. بے شے و ی کی بے رچاو ہ ست بے نے بوونی بے کی تے و او لے ا بے رانی س ندیکا کان و پارتے سیاسیہ کان دے کر ت بے و ستان و بے ران بے و ہ رشانے کے دے کرایہ س ر بے ر ژ و ندیہ کانے چینی کر کار لے لاین ک مپانیہ کان و. خو نکارانے ادیکا بے دے نگبوون لے بے ران بے ک شے ئا بور کاندا، کر کارانے ادیکا یش و و بے ووی کے وک لے بے رگری بوون و، تے نان ت فشار خستند س ریان لے بیروکراسیہ تی کار و. بے ی ژمارے س شیا لیست کان "کے م بوون و" بے بے راورد بے گ شے دانیشٹوان و خواستی بے رگری کر کاران.

ئ مرے بزوتنہ وے کر کاری لے حے تی بے رگریدا ما و ت و. گے ینی

۱۰۰ رانی گند کار ل بزوتن و کماندا ناکرت جیا بکر ت و ل ووب ووبون و مان ل گ چوون س ر و ی قیران کانی د س بات، ک خیان د رد خن ل ک ش کانی ژینگ، چوون س ر ی ه ش ش ی ش ی ئ ت م ی، پلانی د س گرتن و ی ن ز کانی، پاوانخوازی د س بات، ئ مان د ب ن مای ی هاتن د ر و ی فاشیزمی ن ت و ی و گ ز پ رستی و ق بوون و ل پ ناه ند. قیش کی گ ور ک و ت ت ن وان دونیا بینی ئ وان ی له د س بات دان ل گ ز رین ی ک م گ ل ک ر کاران، ژنان و لوان ک دزای ت کانیان ب سیستمی س رمای داری و و ل زیاد بوون. کاری س شالیست کان ئ و ی ئاس و ئامانج کی شن و ش ش گ ان بخت پش ن و ی نو ل ک ر کارانی ش ش گ. ئامانجمان پ یو س تکردنیان ب یزی ک ر کارانی ش ش گ ی جیهانی و.

5- ئ و ک خرا و ی کی سیاستان ه ی ب ناوی کاری س شالیستی، و کوو گروپک ل ناو پارتی دیموکراتی نو کار د کن. ک ی ئ م ک خرا و ی تان دام ز راندوو؟ ئ ی ب چی ل ناو ک خرا و ی کی سیاسین و س ر ب خ یان کاری خ تان ناکن؟

ب ی وایز ر:

پارتی دیموکراتی نو- ی ک ن دی (NDP)، پارتی کی س شال دیموکراتی لاواز. ل پاش درووستبوونی پارتی ک ر کارانی ب ریتانیا دروستبوو ل 1961 ب د س تپ ش خری ک نگر ی کاری ک ن دی و CCF پارتی کی چ پی دیموکراتی ک م ای تی بوو ل 1933 درووستبوو. زوو زوو ه و د در ت NDP ل ئاستی ه ر م کان د س بات بگرت، ب م ه ر گیز ن ی توانیو ل ئاستی فیدرا دا برا و ب ت. چونک ا ب ر کانی لاینگیری ل س رمای داری و ئیمپریالیزم د کن. ل گ ئ و شدا ل لاین ک ر کارانی پ ش و و ل لاینگیری د کرت، ئ وان ی نائوم د بوون ل پارت گ ور کاپیتالست کانی ک ن دا، لیبرا و ک ن ز ر ف تیف، هیچ پارتی کی تر نیی ل NDP چ پ ترب ت. ئ و ی ه ی پارتی ک م نیستی و چ ند گروپ کی بچوک ل تر تسک کان و ماو کان، جیا ل مان شت کی تر نیی.

گ ریکردن ل چوون ناو NDP و ب مانای گ ریکردن ل گ فتوو گ کردن ل گ ب ش کی ز ر ل ک ر کارانی ه شیار ل ووی چینای تی و سیاسیی و ل م و ات دا، ئ و ل خیدا ب یاری ت ریکبون و و پچرانی پ یو ندیی.

س شالیست ئاکشن SA ه و ی بردن پ ش و و ک خرا و کردنی نا زای تی ک ر کاری کان د کات ل ناو ک خرا و ج ماو ر کاندا ل ئاستی ک ر کارانی ک ن دا. ه رو ها د ب ت دزای تی بیروکراتیزم

بکځین لږ ناو چینځکماندا و توو هڅبدرځنځ دږو، و ځمکار د بټ لږگڼ ځځکخراو ځماوږځکانیشدا ځنجام بدرت. ځو ځاوو سیاستمان لږ ناو سځندیکاکان و NDP دا.

په یوه نډی کاری ځمه به NDP یهوه، وه ځ به شداریکړدنمانه له سه نډیکا کرځکارکان، له بنه رتدا ستراتیجیه تی ځمه گه شته به چینی کرځکار و ځکخراوه کرځکارکان. هیچ په یوه نډیه کی ځایدی لځجیمان نیه له گه سځشیا دیموکراتدا، ځوه هر وازبڼه له کځشه لاوازه کی که بهرجهسته ده بڼتهوه له NDP دا.

ناتوانر ځ NDP بگڼږت، پځه لهو ځاځه دژانه ی سځشیا دیموکراسی. ځمه لهو ځ کارده کین بڼ ځوه ی بهرنامه ی گڼځانځ بهرینه پځشهوه به هاو به شی و گفتوگ له گه ځ ځوکرځکارانه ی له قاعیده ی ځو حزبه کارده کین، که به شځوه یه کی ځرا بهرژه ووه نډیه ځراو ځره کانی قیاده و قاعیده ی ځم حزبه لځک ده ترازځن و دوورده کونهوه له یه کتر. له هه مان کاتدا ده موه ځ ځوه بڼم کهوا کاره کانی SA له ده روه ی NDP دایه.

له ځستادا SA نوځنهرځکی ځی به بهرنامه یه کی سځشیا لیستی ځځشنهوه به شداری پځکردووه له هه بژاردنی شاره وانځکاندا. هه روه ها ته قریبه نځژانه ځپیشاندانمان هیه بڼنمونه دژ به ده سټپځوه گرته سه رمایه دارکانی دځگ فږدی پارتی پارځزگاران له ځنتاریه.

ځمه به شدارین لهو نځتوږکه هاو پشټیه ی بڼ کوبا و فنزوځا، هه روه ها هاو په یمانی چه پی کیو به کین بڼ فشار خسته سه ر دهو ځه تی که نه دا بڼ کشانه وه ی وه بهرځنان و گه مارځ خسته سه ر دهو ځه تی ه گه زپه رستی ئیسرائیل. به شدارین له بهر هه ځستکاریکړدن ی اکځشانی بڼیه نه و تځکان به قازانجی دانیشته وانه سه رته تایه کانی ځم وځا ته وه ځ ما فځکی ځه وای ځیان. سه رباری ځوکارانه شمان هه ځده ستین به پیشاندانی فیلم، به ستنی کځنفرانس، گڼځانی کځو سیمنا ر، خوځندنه وه ی ځده بیاتی کلاسیک له گه ځ به چاپگه یانندی نامیلکه و بڼاو کړدنه وه ی ځځژنامه ی سځشیا ځست ځاکشن که ځځژنامه یه کی مانگانه یه له ځاستځکی فراواندا.

تځکه ځاو بوونمان به ND یاریده ده رځکی باشه له ځووی میدیا یه وه بڼ بڼاو بوونه وه ی کارو چالاکځکانمان له گه ځ جه ماوهر و بهر ی چه پدا له ناو ځم پارتی، ئیتر ځمه به شځکه لهو کارانه مان که به درځژایی سا ځ نه نجامی ده ده یڼ.

6- بانږی سځشیا لیست ځاکشن-SA وځنځی هڅردوو کځسایځتی" لیڼ تر ځسکی و ځځزا لځکسمبځگ" کځ بڼردځوام لځ بڼ نځکانتاندا

ئامادەيان ھەي. دەرسم بەچی ئام دوو كەسايەتییە بوونەتە
ئایكەنی كەخراو كەتان؟

- باری وائیں ہر:

[illegible][illegible]

هه‌روه‌ها هاوشانی لنین، تره‌تسکی گه‌وره‌ترین مارکسیستی سه‌ده‌ی بیست
 بوو. ئه‌و فره‌رمه‌یه‌ی ستراتیجیه‌ی شه‌شه‌ی به‌رده‌وامی داها‌ه‌نا. که
 نیشانی ده‌دا، سه‌رمایه‌داری و به‌ای لیبراله‌ به‌ره‌وازی هیچ هه‌ه‌گا
 چاره‌به‌کیان په‌ نییه‌ به‌ که‌تایی هه‌ه‌نان به‌ سه‌ته‌می سه‌رمایه‌داری.

ترټرسکی پټیوټندی کرد بټ پارتی بټلش فیکو، وټ بټشاری کرد لټ
سټرکټوتنی شټشی ټکتټبر لټ ساټی ۱۹۱۷، سوپای سوری دامټزراندو
سټرکټوتووانټ ټټگری کرد لټ هاتنټ ژوورټو وټ دټستټوټردانی سوپای
دټرټکی وټ جټنټراټټ سپیټکان. ټټابټری ناوټندی کټنگری نټونټتټوټی
کټمټنیستټکان بوو لټ ساټټکانی یټکټمدا. شټی سټرټاکانی
سټرهټټدانی بیروکراتیټتی ستالینی کرد لټگټټ ټټوانینټ
کټنټپرستټکانی لټ دامټزراندنی “سټشیا لیزم لټیک وټاتدا”، زټر
بټټټشنی وټ اشکاوانټ دټستنیشانی سټرهټټدانی فاشیزمی کردو چټنیټتی
وټستانټو لټ بټرانټبټریدا. بټیټ باټی چټپی ټټپزسیټنی دروست کرد
لټگټټ کټنگری چوارټمی ټینتټرناسیټنال بټ درټژټ دان بټ هټټی
مارکسیزمی شټشگټټ کټ تا ټټمټټش درټژټی هټ بټ.

۱۱ زار لک کسمب مرگ شش شگفتگی ئینت رناسی نالیستی ناسراو. بپشنی
 ۱۲ یشی مادی ئسماخوازانی شنکردو، شوناسی ئوانی ناساند ک
 ۱۳ خیانه تیانه چینی کرکار کرد ب و دسسته نانی کورسی پرل مانی و
 ۱۴ خیانه دایه دست ششی ک م کوژکانو. پداگری دکرد ل س
 ۱۵ خباتی جاواری ب گپینی سیستمی س رمایه داری ب س شیا لیزم ک
 ۱۶ تیایدا چینی کرکار استوخ جوی د س بات د گرت د ست. ۱۱ زار
 ۱۷ دام زر خری پ یو ندی سپار تا ک س کان و پارتی ک م نیستی ئ مانیا
 ۱۸ بوو، و س رس ختانه ب رگری ل ششی وسیا د کرد ل دژی ئسماخ
 ۱۹ خوازکان و چه بی په گیر.

سټیالیست ټاکنش بډوای وای، لیږن تر ټسکی و ټټزا ل ټکس ټب ټرگ ډوو کټسای ټی ز ټر ټازا و ټټشن بوون، وه خاو ټی ډرکی تایب ټ بوون ب ټارود ټخی س ټرد ټمی خ ټیان. ب ټی ب ټټم ټ گرنګ ل ټیان ټو ټ ف ټربین، ل ټو ټش گرنګتر ټټم ټ ډټتوانین ل ټو ټایدیاو میت ټد ټ فکریان ټی ټټوان ک ټ زاد ټی سټیالیزمی زانستین و ل ټ ټرګاری خ ټیاندا پ ټشک ټشیان ب ټچینی کر ټکار کرد سودم ټنډبین، چونک ټ ډونیای ټټم ټټمان ډر ټر کر او ټی ه ټمان ډونیای ډو ټنډی ټ و خراپتريش. ب ټی ب ټټم ټ پ ټویستیمان ب ټوزانست ټ سیاسیی ه ټی ب ټ و ټستان ټو ټ ب ټران ټر ب ټو کار ټاتان ټی ټو ب ټووی ب ټش ټریډت ډ ټټو ټو خراپتر ل ټ ه ټموو س ټرد ټم ټکانی تر.

7- له که نه دا چه نډین گروپ و ټټکخراوهی چه پ هه یه، که چی حزب ټک نییه هه موویان ک ټ بکا ته وه. ب ټچی چه پ یه کگرتوونین؟

ټټری وایز ټه ر:

پ ټگهی چه پ له که نه دا، به به راورد به هاو ټټبازه کانی له ټه مریکا ز ټر باشته، لاوازه له گه ټ ټه وه شدا له که ناردايه. ټه مهش له هه نگاوی یه که مډا ده گه ټټته وه ب ټ لاوازی ه ټشیاری چینایه تی و خه باتی چینایه تی. ټه م لاوازییه له بڼه ټه ټدا ده گه ټټته وه ب ټ ک ټمه ټټک ه ټکار که په یوه نډه به داموده زگا کانی ټه م و ټا ته وه.

چینی ده سه ټا تډاری که نه دی سووډمه نډن له ده سته به سهر اگرتنی سهر وه تی نیوهی کیشوه ری باکور، ټه و ټاسا نکارییه شیان ب ټ ده سته به ر بوو له ټټی جین ټساید کردنی دانیشته وانه سهره تاییه کانی ټه و ناوچانه وه له ټټی به ک ټیله کردن و سهر کو تکردنیان، ټه وهش بوو به بڼه مایه ک ب ټ خو ټقاندنی ټیستعماری که نه دی. توانرا هاتنی شه پ ټله یه ک له ډوای یه که کانی په نابهران به چه قده ست ټکی که مه وه، په یوه ست بکر ټن به م سیستمه وه له ټټگای ده ست ټاگه شتنیان به م سامانه نو ټیهی که نه دا، به یارمه تی بانک ټیمپریال ټکانی که نه داو و کارگه کانی ده ره ټنانه کانی کانزایه کان و ده زگا وه به ره ټنانه کانی تر.

هرچ ټټکب ټ سهرباری ټه م ه ټزه مادییه، کر ټکار به ټټژهی ٣٢% ټټکخراوه، له ټه مریکا به ټټژهی ١٢%. ته نها پشتیوانیکه ری له کیشوه ری ټه مریکای باکوردا پارت ټکی کر ټکاری جه ماوه ریه (هه رچه نډه په رله مانی و ټیف ټرمیستیشه). به ش ټوه یه کی گشتی ټه جزابه بچوکه چه په کان، تاکتیکه سیاسی ومیت ټده جیاوازه کانیان له ش ټوهی جیاوازی له به ران به ر یه کتردا زه قده که نه وه، ټه مهش تاییه تمه نډی چه په له هه موو شو ټنه کان.

م ټژووی ټینشقات له ټوان مارکسیزمی ش ټټشگ ټټیان تر ټسکیزم له

به رانبر سځيال ديموكراسي، ستالينيزم، نه ناركيزم و هه موو هم به شانه له چه پي كه نه ديدا بوونيان هه يه.

چه پي هه كگرتوو نيه، چونكه جياوازي له نځوان خه با تي سياسي چينا يه تي و هه روه ها سياسي هاو كار يكردني چينا يه تي هه يه، وه وهش ناكړت وه لابنر ت.

نوهي كاري سځياليست ټاكشن (SA) جيا ده كاته وه له واني تر نوه يه كه وا در څه پډهري مځوويي ماركسيزم له كه نه دا، له سهره تاي بيسته كاني سدهي ډا بر دوو وه تا وه كوونځستا، پابه ندبووني SA به كاري سهر به خي سياسي نه چيني كړكاري له نه جزابه بځر ژوازيه كان و ده و ټه، هه روه ها پډا گرتن له سهر كاري به كځمه، بهري هه كگرتوو، شځشي به رده وام و ديموكراتيه تي كړكاري بووه.

ته نانت له ناوه ندي يا خيوني شځشگځرانه شدا، نهوكا تي چه په كان له يه ك بهري خه باتدان، نه گهر بځين جياوازي كان نه ماون نوه كار كي نه كرده يه. هه كگرتني هه مه كيانه ي چه پ، له چوار چووي يه ك حزبدا، جياوازي سياسي له گه ځيدا دځنځته پځشوه. نه مهش واده كات له گه ډهركه وتني هه كه مين جياوازي بځته مايه له بهر يه ك هه وه شانه وه، نه مهش له ځيدا ده بځته هكاري وه هزي نه ندامان و لايه نگراني حربه كه.

باشترين ځځگا بځدا شتنن يه كگرتن كي ټسو، له ځځگاي درووستكردني ديال ځځكي كراوه و هاو كاري سياسي له چوارچووي نهو كارانه ي كه له ووي پراكتيكه وه هاو ځان له سهر به نه نجامگه ياندي، جگه له وهش پا پځتيكردن و به ځزكردني ديموكراتيه تي ناوځي.

8- سځياليزم له يه ك و ټا تدا، له به رانبردا شځشي به رده وام. ټايا نه مه دوو ستراتيجه تي جياوازه و ځه نگدانه وي به رڅه وه ندي چينا يه تي جياوازه، يان ته نها تاكتيكي جياوازه بځگشتن به هه مان ټامانچ؟

بځري وايځه ر:

سځياليزم لځي ځ و ټا تدا نځ تځها مه ځا، به ځكو پاساو هځنانه وه يه بځ به بيروكراتي كړدني سيسته مه كه، بځ نوهي له و ځي هه خه با تي چيني كړكاري قه تيس بكا ته وه بځ بځكار هځنانيان لځ پځيو نديي ډيل ماسيي كاندا لځگځ سځراني سځرماي ځاري لځ هځموو و ټا تاني تر، لځژر ناوي نځبووني و هځلوم رجي مه وزوعيانه بځ گځيشتن بځ سځياليزم. لاي نگراني قځناغ به قځناغ به رڅه وه ندييه كاني چيني كړكاري به شځوه يه كي ناپاكانه ده خه نه خزمهت هاوپه يمان ځكانيانه وه له گه ډا رڅوا ليبرا ځه كان و نه ته وه چځكان، كه له ځيدا خه ريكي

خۆشخستن بـ پاشه‌كشه‌پـكردنى كـخراوه كـكارىيه‌كان. ستراتيجه‌تى شـشى به‌رده‌وام ه‌تیده‌كاته‌وه چینی كـكار بـچـته هاوپه‌يمانى سياسییه‌وه له‌گه‌ لایه‌ نه‌ مالی و ده‌زگا ده‌وتـه‌تـه‌كانه‌وه. ئـمـ به‌مانای ئـوـ نایه‌ت، ئـمـ نـجـنگین بـ یفـرم و داواكارىیـ دیموكراتییـكان، یان تـناكـشین بـ گـان بـدوای هاوپه‌يمانیدا سه‌باره‌ت به‌بابه‌تـكى دیاریكراو. له‌ ئه‌نجامی ئه‌م كاره، تـتـسكـكان ده‌كه‌ و داخوازـكان لـكـگرـده‌ده‌ن له‌ پـناوى شـشى سـشالیستیدا، خه‌باتكردن له‌ پـناوى به‌ده‌سته‌وه گرتنى ده‌سه‌لات له‌لایه‌ن چینی كـكاره‌وه‌و خۆشخستن خه‌كى زه‌حمه‌تـكـش له‌ ژـر اـبه‌رایه‌تى پارتـكى شـشگـدا كه‌ده‌توانـت هـزه‌كان یه‌كبات و اـبه‌رایه‌تییان بكات بـ سه‌ركه‌وتن به‌سه‌ر كه‌مینه‌ی سه‌رمایه‌داریدا.

9- به‌شـوه‌یه‌كى گشتی، چه‌پی ئـژناوا موخاله‌فه‌تى به‌ئىسلامی سیاسى نییه. له‌ژـر كه‌يسدا چه‌پ له‌ ژـر ناوى دژه ئیمپریالیستی و دژه ه‌يسیزم كاری هاوبه‌ش ده‌كات له‌گه‌ ئه‌و گروپانه كه‌ هـگـرى فیکری ئىسلامی سیاسین. به‌ای ئـوه هـكاری ئه‌مه‌ چیه‌؟

- بـرى واينـه‌ر:

وـكو لـسـرـوـ ئاماژـم پـكرد سـشالیستـكان تـدـكـشن بـ كاری هاوبه‌ش لـگـگـ هـموو مه‌یلو هـوتـك، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی كـكاریدان له‌ پـناوى وه‌ده‌سته‌هـنانى داخوازىیه‌كى تايبه‌تدا، ئه‌مه‌ش به‌مه‌به‌ستى به‌هـزكردنى پـگه‌ی بزوتنه‌وه‌ی كـكارى دـت له‌ هـموو شوـنـك له‌ پـناوى گه‌شتن به‌ده‌سه‌لات.

كه‌واته به‌رپرسيارـتى بنه‌هـتى ئـمه له‌ ئاستى ناوـدا دژایه‌تى كردنى ده‌سه‌لاتى دژ به‌ چینی كـكار، له‌ ئاستى جیهانیـشدا پشتیوانىكردنى بزوتنه‌وه‌ی كـكارى و جه‌ماوه‌رى دژ به‌ ئیمپریالیزم به‌ كاری خـمان ده‌زانین به‌تایبه‌ت ئیمپریالیزمى كه‌ نه‌دى. باشتـرین گـگـ بـ تـكـشكاندن و هـمى دینی و شوـن كه‌وتنى ده‌سه‌لاتى ئاینى ده‌ستـانه گه‌ردنى ئیمپریالیزمه.

ئىسلامى سیاسى بیانوى ده‌ستى ئیمپریالیزمه بـ ده‌خـه‌تـكردن. خنكـاندنى ئیمپریالیزم له‌ خـیدا گـگـرتنه له‌ گه‌شه‌ی ئایینى، دژه ژنى، دژه هاوـه‌گه‌زبوون و زـرـكى تر له‌ كاری نه‌شیاو كه‌ ئىستعمار و سه‌رمایدارى پروپاگه‌نده‌ی بـ ده‌كه‌ن.

ئه‌و به‌شه‌ی چه‌پ كه‌ خـى سه‌رقاـی دژایه‌تیکردنى ئىسلامى سیاسى ده‌كات له‌ ئـژناوا، ئه‌بـته ده‌ستكه‌لاى ده‌سه‌لاتدارانى سه‌رمایه‌دارى له‌ ئـژناوا، وه‌ پشتـه‌كاته دژایه‌تیکردنى ئیمپریالیزم و كـكارانى

په شوه له واکه لکي وه که نه دا .
 ئمه به دهسه ا تدارانی ئاوا ده یین نا بایکه تکردنی ئران ،
 که استهوخ په یو هسته به پشتیوانیکردنی زایه نیزم و دهو ته هی گهر
 پهرستی ئیسرائیل وه ، به جهستن ترود ده یان دهست وه ردانتان اگر ن
 له ژهه اتی ناوه است وئ فریقا .
 چینی کرکار هر رس د نه به دهسه ا تدار کی نه پهرست ل ژهه ات له
 گای دهستکه تا کردنی هه ژمونی ژئاوا له سر ئابوری و دامه زراوه
 چه ماوهر کانی ژهه ات .

تاك ٲگ ٲچار ٲس ٲري ناك ٲكي ٲكان ل ٲناوه ٲٲكي س ٲرماي ٲداريدا ، ٲگشتي كردن ٲوي ٲام ٲاز ٲكاني ٲره ٲمه ٲنان و به ك ٲمه ٲايه تي كردنه وه يه تي. بنياتناني ٲابورييه كي ديموكراتيانه له سهر بنه ماي: بهرهم له ٲناوي ٲويستيه كانماندا و گونجاني ل ٲگ ٲسروشتدا. وه كوو ٲهوي كار ٲماركس ٲم ٲس ٲناوبانگ ٲي كرد "ٲاكو ٲستا فهيله سوفه كان دونيايان شيكرد ٲهوه، به ٲام قسه له سهر گ ٲٲينه تي" ههروه ها لين تر ٲسكي له وته يه كي به ناوبانگي خ ٲيدا ده ٲٲت: " بارودخي سياسي جيهان به ش ٲهويه كي گشتي و تايبه ت له ٲي قهيرانه م ٲژوويه كانيه وه ده ناسر ٲهوه كه له لايهن ٲر ٲليٲارياوه ٲابهرايه تي ده كر ٲت."

12- كه نه دا و ٲاٲكي فره كه لتورو نه ته وه يه، ز ٲر له گروپ و حزبي س ٲشاليستي و ٲاٲه كاني تر ده بينين ل ٲره، ٲايا هيچ به شداريه كي چالاكانه يان هه يه له گه ٲبزووتنه وي كر ٲكاري و س ٲشاليستي ٲهم و ٲاٲه چ وهك حزب و گروپ ٲٲت يان تاك؟

ٲٲي وايژ ٲٲر:

ده ش ٲ چيني كر ٲكار له كه نه دا ز ٲرترين ٲكه ه ٲٲت له ٲوي نه ته وه يي و كه لتورييه وه له هه موو جيهاندا. خاوه نكاره كان حهزيان بهم ٲكه هه يه هه يه كه ده توانن له ٲٲيه وه ٲيستغلالي كر ٲكاراني ٲه نابهر بكن به داني كر ٲي كه متر له لايه ني كه مي كر، ته نانه ت جاري وا هه يه هه ر نا يانده ن، ههروه ها به ٲوحيه ٲكي توند ٲهوانه ي جودا خوازييه وه سارديان ده كه نه وه له ٲكخراوبون ٲ بهرگريكردن له مافه كانيان. له هه مان كاتدا چه ده توان ٲ سوودمه ند ٲٲت له ٲهزمووني خه با تي چينا يه تي كه به ش ٲك له كر ٲكاره كان له شو ٲني ٲشوتريان هه يان بووه. به شداريكردن له خه با تي چينا يه تي و س ٲشاليستي له كه نه دا وه كوو ٲهر ك ٲك ده كه و ٲته سهر شاني هه ٲسو ٲاواني ٲه نابهراني س ٲشاليستي، به هه مان ش ٲهوش ٲهر كي ٲمه يه ٲشوازي له س ٲشاليسته كان بكه ين و ٲٲنه ٲيزمانه وه.

به ته نها له ٲٲگهي به شداريه كي چالاكانه له سه نديكا كاندا، له گه هه ٲمه تي داد ٲهروه رانه ي ك ٲمه ٲايه تي، دامه زراندي ٲارٲٲكي ش ٲشگ ٲٲانه كه هگي له ناو خه با تي چينا يه تي دا ٲٲت له و ٲاٲه ي كه ٲستا ٲيدا ده زين، كر ٲكاراني س ٲشاليست ده توانن به هره مه ندبن له به ده سته ٲناني هه لي گ ٲٲانكاري ٲزه ٲيفانه ل ٲره و هه ر ٲستا. ده رگامان ٲاوا ٲه يه. ٲٲه مان ٲه يوه سٲبن!

13- وهك كه سا يه تي و ٲٲشنيير ٲكي چه ٲ، به ٲاي ٲه ٲوه جگه له سه رچاوه

کلاسیک کانی مارکس چ نووسەر و گڤار و ژنامه یهکت پښاهه دهستی
بښ بښت بښ خوښندهوه؟

بښی وایزښر:

ده توانم پښنیاری زښر کتښ بکهه. له کتښ به کانی فلادیمښر لینینه وه
به تایبته سه بارهت به ئیمپریالیزم، کښه نه ته وایه تی، دهوه ته،
دامه زړاندنی پارتی شښگښښانه. لښن ترښ تسکی ستراتیجیه تی شښه تی
به رده وام، مښوی (شښه ښوښا، ښوښا ښوښا)، هونه ر و شښه،
خه بات دژی فاشیزم له ښه مانیا و بهرنامه ی گواستنه وه.

سه ربارهی ښه کتښ بانه ش پښنیار ده کهه: جهیمس پ. کانون، ئیرنست
ماندښ، کلارا زتکین (دژایه تیکردنی فاشیزم)، ښوښا لښ کسمبورگ ()
خښپشان دانی جه ماوه ری، ښه خنه کانی له ښفراندښم، هه روه ها
نامیلکه کانی ۳)، فیکتښر سښرج، فیدښ کاسترښ و چ گیفارا.

ژماره یه نووسه ری که نه دی هه هانتان ده دهه بښ خوښنده وایان، له
کلاسیکه کان: بنیاتنانی که نه دا، یه کتیه کی نا به را بهر نووسه ر ستانښی
ښه رسن ۵، له سه رده می دوواتریش کاره کانی ئیرنست تیت ۶ (چالاکی
شښگښښانه له په نجاکان و شهسته کان)، ښس دښسن ۷ “هښزو کښه
سه ندیکا کان”، کتښ به کانی جښ ښید ۸ “هه ر ښ به شه که ی له با به تی
کښمښیستی ښونه ته وه یی”، له نووسه ره نوښه کانیښ: فرانسوا مښر ۹،
بریت سما یښی ۱۰، جودی ښیښک ۱۱، ریتشارد فیدلر ۱۲ و جښ فلیکسر ۱۳.

هه روه ها پښنیاری خوښنده وه ی ښه بهرنامه و لښکښښینه وانه ده کهه که
سه بارهت به سښشالیزم ښه نجام دراون له وه و پښه، با به ته کانی کاری
سښشالیستی ۱۴، په یوه ندی کرښکارانی شښگښښانه ۱۵. ښ کتښ به که ی ئیف
ښه نجښه ۱۶ که له ښستادا با به تگه لښکی گهرمن که به درښوی ښه خنه له
ئیمپریالیزمی که نه دا ده گرښت، هه روه ها کاره کانی ئیان ښه نگس ۱۷ “
به لاشیفه که نه دښکان، ښبه وی ښه نثروپوسیب ۱۸ - Anthropocene،
سه وزښکی مه یله و سوور ۱۹.

14- ئایا شته کی تر هه یه که پښویست ده کات بووترښت لښره دا؟

بښی وایزښر:

ښگام پښبدن به کورتی باسښکی هه مه ته کانی کاری سښشالیستی بکهه.
دونیا له سه ر ئاگره، له کالیفښرنیا وه تا برتش کښلښمیا. له
ده شتایه کانه وه تا باکوری ښنتاریښ، تا سوید، یښنان و تا ده گاته
ښریقا و له وه شه وه ئاسیا، بکه ریش که میانیا سه رما یه داره کانه. بښ
وه ښمدانه وه بهم بارودښه، ښه وه ته نها سښشالیزمه که ده توانت

سروشت و کځمه ګه له بارو دځه زگار بکات. بارودځی سیاسیش به هه مان شوه له بارودځکی پکځشمه کځشدايه، کرکاران به ګګای جياواز له هه وې وه امدانه وهن بهم سیستمه جیهانییه پک له قهیرانه ناجیگیره.

قوتوبه ندییه سیاسیکان به ئاشکرا ده بینرین. هه بڅاردنی هه یمیه کانی برتش کځل مبییا وئنتاریی و کیبه کو نیو برنزیو ګه و پشته استده که نه وه. پارتی لیبرا له ئنتاریی توشی شکستکی ګه وره هات و پارتی کځنسر قه تیغی استی تووند هه به ا به رایه تی دګ فځرد له ٦٠% کورسکانی به دهسته نا

به ام به شوه یه کی فهرمی NDP نو ځنه رایه تی به ری ئپزیسی ځ ده کات له ئنتاریی که به ده نه ی ئو حیزبه زیاتر له کرکاران و چپ پکدت.

له کیوبه ک پارتی پارزگارانی دژ به ئیسلام و په نابهرانی عهره ب و هاوکاری دها توی کیوبه ک (CAQ) زځرینه ی کورسکانی په رله مانیان له و هه یم به دهسته ناوه له هه بڅاردنه کانی ئکت به ری ئمساد. به ام هاو پشته کیوبه ک که پارتکی پکځلیستییه و دژ به ته قه شوف و لایه نګری ده سه ات به جاری سییه مه ده نګه کانی ده که و ته دواوه ی ده نګه کانی لیبرا، که پکځشتر چه ندین جار له هاوشانی پارتی بلک کیوبه کوای بځرژوازی کورسکانی ده سه اتی به شده کرد که له ده یه ی ابردودا چه ندین جار ګه شتنه ده سه ات.

له به ری چه پی هه یم برتش کځل مبییا (NDP)، (BC) توانیتی شکست به پارتی لیبرا به ځنت له ٢٠١٧ و به هاوکاری س له پارته سهوزه کان توانرا حکومت پکځبه ځنرت.

له چوار چځوه یه کی بچوکیشدا چه پیش له ګه شه دایه. کاری سځشالیستی له چوار سالی ابردودا دوو به رابه ر بووه. ئمه (SA) له ١٢ شاری ٦ ناوچه ی کات جياوازدا ئاماده یمان هه یه.

توانیمان ګه شه بکه یین له ځی به شداریمان له بزوتنه وه کانی کرکاریدا، له پکځه کرکارکانی (NDP) دا. له دژي ده ست ځوه ردانه کای ئیمپریالیزم له فنزو ځا، فه ځستین، سوریا و ئاسیا و تاده ګاته ئه فریقا.

ئوه ی تر تسکی پکځش هه شتا سا وتی بک هیچ کورت بینیه ک هه مووی ته واهه. سه ره کیتیرین قهیران له دونیای هاوچه رخدا، قهیرانی ا به رایه تی پرلیتاریایه. ئه رک و کاری هه سو اوانی کرکاری و لایه نګرانیان، ده بک هه موو هه و ځه کانیان بځه نه ګ بک چاره سه رکردنی ئم قهیرانه له ځک ګی کځشش و خه باتکردن بک زگارکردنی چینی کرکار له و کک تو به نده بیورکراتیانه ی که بک ته ځک ګر له پکځش

هاوکاری و یهك ځیزی چینه‌كه‌دا.

ئهمه هر ئاستا توانیمان زیاتر له په‌نجا کرکار، له با ځی چه‌پی
حه‌وت سه‌ندیکای کرکاری جیاواز له کځنفرانس‌کدا کځبکه‌ینه‌وه له
سپتامبه‌ری ۲۹ دا، به مه‌به‌ستی کارکردن بځ به‌ستانی کځنگره‌یه‌کی
ده‌ستبه‌جی کرکارانی ئنتاریی و یه‌کځیز بوون بځ داځشتنی مان‌نگرتنی
گشتی، بځ پوچه‌کردنه‌وه‌ی ئه‌جندا دژه کرکارکانی داگ فځردی پارتی
پار‌زگاران. ئه‌نجومه‌نی کرکارانی تځرتځتځ چوو په‌شتی داواکه‌مان بځ
به‌ستنی کځنگره‌یه‌کی به‌په‌له له‌و باره‌وه.

له م‌ژوی ۲۵ سا‌هی کاری س‌شیالیست ئاکشندا یه‌که‌مین جاره به‌شداری
ده‌که‌ین له هه‌بژاردنه‌کانی شاره‌وانی تځرتځتځ دا له هه‌بژاردنه‌کانی
۲۲ی ئکتځبه‌ردا. ئهمه کځکا‌بری NDP مان کرد له‌وه‌ی نه‌یان توانی به
ناوی پارت‌ه‌که‌یانه‌وه نو‌نهریان هه‌ب‌ت له هه‌بژاردنه‌که‌دا و له‌و
باره‌وه شکستیان ه‌نا، ب‌یه ئهمه هه‌و‌ی خ‌مان استه‌وخ‌ خسته‌گ‌ بځ
ئه‌وه‌ی به‌رنامه‌ی کرکاری به‌رینه ناو ه‌ځ‌ی شاره‌وانی.

چ‌ن س‌شیالیسته‌کان ځوبه‌ووی بیروکراتیه‌تی کځنسه‌رقه‌تیف ده‌ب‌ته‌وه
له‌ناو سه‌ندیکاکان، به هه‌مان ش‌وه‌ش له به‌رانبه‌ر با ځی استی NDP
ده‌وه‌ستځته‌وه له ځ‌گه‌ی درووستکردنی کوتله‌ی س‌شیالیستی له‌ناو ئه‌و
پارته‌.

SA دیارترین با ځی ئ‌پزسی‌نی چه‌په له که‌نه‌دا. هیچ ناوه‌ند‌کی
ش‌گ‌ ناتوان‌ت ده‌ورو نه‌خشی ئهم ځ‌کخراوه نه‌بین‌ت له په‌یوه‌ند
به کرکارانه‌وه.

ئهمه ئه‌و هاوپه‌یمانییه‌مان له‌گه‌ س‌شیالیست ئاکشنی ئه‌مریکا (SA-
USA)، هه‌روه‌ها له‌گه‌ هه‌موو ئه‌ولایه‌نه نه‌ونه‌ته‌وه‌یه ش‌گ‌ ځ‌انه که
لایه‌نگیریان هه‌یه بځ کځنگره‌ی ئینته‌رناسی‌نا ځی چوار. ئهمه پ‌ک‌ا
کځشش ده‌که‌ین به‌وه‌ی له تووانا‌ماندا ب‌ت دژ به ځاو‌تی ده‌سه‌ا تدر‌تی
ئیمپریالیزم.

ئهمه شه‌ی ب‌ځ‌کانی نه‌وت و غاز ده‌که‌ین و به‌رگری له مافی
دانیش‌توانی ه‌س‌ن و کرکارانی په‌ناه‌نده ده‌که‌ین. بزووتنه‌وه‌ی
ژینگه‌ پار‌زی له‌م دوا‌یانه‌دا سه‌رکه‌وتن‌کی گه‌وره‌یان به‌ده‌ست ه‌نا
له‌وه‌ی له‌ ځ‌ی دادگای فیدرا‌یه‌وه توانرا ځ‌گا له که‌مپانی ترانس
ماونتن پایپلاین (Trans Mountain pipeline) ب‌گیر که ب‌رییه
نه‌وت‌کان هاوته‌ریبی ئه‌و ب‌ځ‌ییانه ده‌بات که ۶۴ سا پ‌ش ئاستا له
لایه‌ن که‌مپانی‌ای کینده‌ر م‌رگن (Kinder Morgan) ه‌وه ځ‌اک‌شراون و له
ئه‌لب‌رتاوه بځ که‌ناره‌کانی بریتش ک‌م‌بیا ده‌روات، ئاستا لیک
ده‌کات.

سەرێك وهزیرانی كه نه دا جهستن تروڤ بهردهوامه له پاڤشتیكردنی ئهو پرژیه و له لایهکی تریشهوه وا پيشان ده‌دات كه لایه‌نگری له دانیش‌توانه سهره‌تاییه‌كانی كه نه دا ده‌كات. بـ ئاگاداریشتان تروڤ گه‌وره‌ترین ته‌نده‌ری ناردنه ده‌ره‌وه‌ی گازی شلی ئیمزاکرد كه له ڤـگه‌ی به‌نده‌ره‌كانی ڤـژئاواوه به‌ره‌وه بازایه‌كانی ئاسیا به‌ده‌كرێت. بـ ڤـگه‌گرتن له ڤـاوبونه‌وه‌ی وزه كاربه‌ن‌كان و گـڤـینی به‌ وزه‌ی سه‌وز، ڤـویسته چینی كرێكار له زووترین كاتدا بـته‌مه‌یدان. سـشیالیست ئاكشن هانی كرێكاران ده‌دات بـ به‌گشتی كردنه‌وه‌و ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی كه‌مپانیا گه‌وره‌كانی نه‌وت و گازدا كه ده‌توانێت له ڤـیه‌وه هېچ كرێكارێك بـ كار نه‌م‌نـته‌وه. هه‌روه‌ها ئـمه‌ دژی یه‌كـتـی ئه‌وروپا و هه‌موو سیستمه‌ كا‌پیتالیست‌كانی ترين كه سه‌رچاوه‌ی شه‌ و نه‌ها‌مه‌ تین بـ چینی كرێكار خه‌یكه‌ی زه‌حمه‌ت‌كـش.

له‌ و بـشاییه‌ی كه له ئاكامی فه‌شلی ڤـیفـرمخوازه‌كانه‌وه ها ته‌كا‌یه‌وه شاه‌ادی گه‌شه‌ی سه‌ركوت و ته‌نا نه‌ت ده‌ركه‌وتنی بزوتنه‌وه فاشست‌كانین له‌ چه‌شنی ئاسـی ئاـتونی (Golden Dawn) ی ڤـنانیین. ترـتسكـكان سه‌لمان‌دیان له‌ یزه‌كانی ڤـشه‌وه‌ی ڤـوبه‌ ڤـووبونه‌وه‌ی با‌ی ڤـاستدان له‌گه‌ به‌رگریكردن له‌ مافه‌ دیمه‌وكرات‌كان له‌ ئاستی جیهاندا. ئـمه‌ ده‌توانیین بنیاتنه‌ربین به‌ پشتبه‌ستنمان به‌ بیرى سـشیالیزم، به‌و مه‌رجه‌ی یه‌ك‌ خا به‌ ڤـشنی له‌ به‌ر چاوبگرین: چاره‌سه‌ر له‌ ڤـگای هه‌بژاردنه‌كانه‌وى نییه، چاره‌سه‌ر له‌ ڤـی بازای زایمانه‌ی سه‌رمایه‌داریه‌وه نییه. شـشـی كـمه‌ایه‌تی تاكه‌ چاره‌سه‌ر بـ وه‌ام‌ دانه‌وه به‌م باره‌ نا‌هه‌مواره، ئه‌وه‌ش له‌ ڤـگای ده‌ستگرتن به‌سه‌ر سه‌رچاوه‌ سه‌رك‌كانی به‌ره‌مه‌ن‌اندا، وه‌كه‌نه‌وه‌ی كـرـكان كـردیان ڤـش ۵۷ سا، وه‌ دا‌شـتنی پلان‌كـی دیموكراتیانه‌ كه‌ بـگونجـت له‌گه‌ سروشتدا. ئه‌مه‌ تاكه‌ ڤـگایه‌ كه‌ مر‌فایه‌تی ده‌توانێت لـیه‌وه‌ در‌ژه‌ به‌ ژیان بدات.

ئـمه‌ ئه‌و كاره‌یه‌ كه‌ سـشیالیست ئاكشن بـی درووست بووه‌ له‌ كه‌ نه‌دا. ئـمه‌ به‌هه‌موو توانامانه‌وه‌ كـاردە‌كه‌ین له‌ چه‌ندین بو‌اردا. به‌رده‌وام له‌ هه‌و‌ی په‌یوه‌ندی و درووستكردنی گه‌تو‌وگـدا‌ین له‌ ئاستی ناو‌خـو هـزه‌ شـگـه‌ جیهان‌كاندا. ئـمه‌ ده‌زانین و ئاره‌زوویه‌كـی به‌هـزمان هه‌یه‌ له‌و باره‌وه‌و دـنیایین سه‌رده‌می ئـمه‌ به‌ ڤـیه‌یه. بژی چینی كرێكاری جیهانی، نه‌مان بـ بازای ئازاد و نه‌ها‌مه‌ت‌كانی. بژی خه‌باتی فیمینیزم و خه‌بات له‌ ڤـناوی ئابورییه‌كـی سـشیالیستیدا. كرێكاران بـ ڤـشه‌وه‌ بـ به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی ده‌سه‌لات.

تـرنـتـ - كـنـدا

دایانخوئند... دواي چاند دانيشتن و يکتر بينين و کبوونوويک،
توانيوان (گروپي کاري کوردستاني-کوردستان ئاگ) ابگي نن.

ئم گروپ لساى ۱۹۹۲دا، هويانداو کارو چالاكيي کانيان
فراوانتر بکن و (ئينستيتويي کي کوردلژي) ل زانکي ناوبراو
دابمزرئن، بام ل بر فشاري دوتت داگيرکرر کاني کوردستان
للایک و، پاراستني برژوونديي کاني زانک ل لایکي تر و،
وبووي فزکردن بوونت و... بتايب تيش دوتت تي تورکيا زر
هويداو برپرساني زانک ازي بکات ک زام ند نبت ل
پداني ممت بام گروپ.ئم نياران، ل هوو کانياندا
سرکرکوتوو بووين. لگ و وگرتنی ئم فز، هندی ل
برپرساني زانک گگيان بو خوئندکاران نيشانداو و
پيانگوتوون: (ئگزر ل سر تادا ئو بتوانن چند سيمينارک
کبخن و تيايدا سرکرکوتووين، ئو دبتت خشکررک ب
هاتندی خواست کانتان).

شاياني گوتن: ل م کاتدا، ژماري سرجم خوئندکار کاني ئم
زانکي خي ل شستو پنج (۶۵۰۰۰) هزارک ددا. ب بختياري
ئم گروپ، يکک ل ئندام کاني سرکي (دزگاي خوئندکاراني
زانک) بوو و ککي چاکي بينوو، پشتگيري ل بئ نجام گيان دني
پژژک، کردوو.

هر ل م کاتدا، گروپي کي کاري کوردلژي ل زانکي (هامبرگ)
هووو، ل ئنجامي پيوئدي و اگي يندو دا، توانيوان
يارم تي گروپکي برلين بدن. ب هاوکاري ئوان، يز
سيمينار کيان ل سر دزو کولتوري کوردی ل هاوينی ۱۹۹۳دا، ل
زانکي برلين سازکردوو. بابت کاني ئم سيميناران، ل کتبتي
جيا جياو سربخدا، ب زماني ئماني، چاپکراون و
دنگدان و يکي باشي هوو. ل م بدواو، ب ههي هوو
برددوام کاني ئم گروپ، سرکاي تي زانک ل سرر تاي ساى
۱۹۹۵دا، زام ندي ل سر داواکانيان داو. ل ورزي خوئندني
(هاوينی ۱۹۹۵ و زستاني ۱۹۹۵ و ۱۹۹۶)دا، ب هاوکاري لگ (بشي
ئتنلگي) زانک، چند سيمينارکي کوردلژيان کخستوو و
زانکش هموو م سروف کاني گرته تئستى خي. ب ئم سيميناران ش
ديان پسپ و شارزاو کوردناسيان، ل و ت جرب جرب کاندا،
بانگهشت کردوو.

ل ساى ۱۹۹۸دا، سرکاي تي زانک، خاتى (مارگريتا برينتانه)
داوتت گروپي ناوبراو. خاتک ب هاي بيست هزار مارکي ئوکاتي

ئێمانی بوو. لێ ژانی (۲۹-۳۱/گۆلانی ۱۹۹۸) دا، بێ هاوکاری و پارێ سێرکایێتی زانک، توانیویان گۆرترین کنگری کوردلێژی لێ ئوروپا ریکبخن و، هژد پسیپیی کوردلێژی لێ ولاتیکانی جیهاندا، بانگهشت بکن.

دوای ئێم کنگری یو دانوستاندنی بێردوام، سێرکایێتی زانک بێ یاریدا دوو کس لێم گروپ، بێ ماوی دوو سا لێ زانک دابمزرینن تاو کو هه و بیدان (ئینستیتوتی کوردلێژی) دابمزرینن. دزگاکی دامزرا، شوێنکێی بریتی بوو لێ دوو ژوور. دوای پێنج مانگ توانیان کتبخانی یێک بێ ناوێندک بکن و. لێ ژانی (۲۳-۲۵/۹/۲۰۰۰) دا، لێ شاری (کاتسێف)، کنگری (لێککێین و لێ سێر ژانی کورد) یان سازکردو، دواتر بابێت پێشکێش کراو کان بێ زمانی ئێمانی لێ دوو کتێبدا، وێک زنجیری بێاو کراو کانی (کوردلێژی)، بێاو کران و. هه ر لێ سێر تادا، چێندین ناوێندو مامستای زانک، دژایێتی ئێم ناوێندیان دیکرد. بێ ناوێندک ناچار بوو لێگه (ئینستیتوتا ئێرانستیک) پێک وێ کار بکن. ئێم ئینستیتو هه و لێ ددا تێاوای گروپ کوردیی کێکتر بکات و چاکیی کانیان سنوردار بکات، بێ بێرژ و نیدی ئێران بێ کاریان بهێندت. تا ئێ و ئاست کێ ئاماد نێ بوون ناوی پێژ کێش بێ (لێککێین و لێ کوردی)، بێهێندت و. بێ ئێم دوو کس کێ تایبان بێ چاکیی کانیان لێگه ناو نیدی ناوبراو هه ناو لێی دوور کێوتن و. بێ هه ئێم دژایێتی کردن و گه انکاری لێ سێرکایێتی زانک بێ بێرلین، لێم کاتدا، زیانیکی گۆر بێر چالاکیی کانی پێژ لێ کوردلێژی کێوت.

لێ کێتایی سالی (۲۰۰۱) دا، بێ فێرمی (ناو نیدی هافیبوون بێ لێککێین و بێاو کردن و لێ کوردی) لێ لایان (عێدولحممان مزوری و موحسین ئسمان و سالم جاسم) و بێ اوێژکاری (د. فیهاد ئیبراهیم)، دامزرا. ئێم ناوێند توانیویان چێندان سیمینارو کێنگری گرنگ لێ سێر پرس کانی (کولتور، ژن، شان، زمان، مێژوو) سازبکن و تا سێر تایی سالی (۲۰۰۸) یش، توانیویان چل و ههشت (۴۸) کتێبی هه م چێشن بێ زمان کانی کوردی و عێر بی و ئێمانی، بێاو بکن و. لێ پا ئێم چالاکیان شیاندا، تا هه وینی (۲۰۰۸)، توانیویان بیستو یێک ژمار لێ گه فاری (هافیبوون) و دوو ژمار لێ گه فاری (کوردناسی)، کێ گه فاریکی تایبێت بوو بێ و رگه انی لێککێین و کانی بابێتی کوردلێژی بێ سێر زمانی کوردی و، دوو ژمار لێ گه فاری (پێ)، گه فاری یێکێتی نووسه رانی کورد- ئێژناوای

کوردستان لێ دەرۆکی وێلات، چاپ و بڵاوبکەن و.

گۆفاری (هاڤیبوون)

ئەم گۆفاری ھەروەک لێ پێناسەکەیدا دیارە، گۆفاریکی تایبەت بوو بۆ لێکۆڵینەوەی ئێکادیمی وشوونەکی بێرچاوی ھەیە لێ بزاقی ئێزنامگۆری کوردیدا. جگە لێ دەستەبەڵەبەڵەبەرو ستاف ھەمیشەییەکە، چەندان پێش و خاوەن بێوانامەیی ئێکادیمی پشتگیریان لێکردوو و بابەتەکانیان لێو دا بۆ وکردن و. یەکەم ژمارەیی لێ ھاوینی ۱۹۹۷ دا، بۆ (۱۳۲) لاپەڵەیی قەبارە (۱۴) جاران (۲۰) سم، بۆ زمانی کوردی (کرمانجی خواروو و ژوروو- ئێنووسی ئارامی) دەرچوو. لێ پێناسەکەیدا ھاوون: (گۆفاری کا وشەنبیری گشتیی ژ پێژێ کوردەلێگی سەرب کوردستان ئاگ، ئاستا فول زانکەیی ئازادا بۆرلین دەرکەڤیت).

سەرئێوەر: سالم جاسم.

دەستەکا ئێفیسەر: کەریم بیانی، موحسین ئێسمان، نەجیب باڵایی. دەرھەنانی ھونەر: گوھدار سەلاحەدین.

مانای (هاڤیبوون)

خوالەخەشوو (ھەژار موکریان) لێ لاپەڵە (۹۴۰) ی ڤەرھەنگی (ھەمبەن بۆرین)، چاپی یەکەم، تاران، ۱۳۶۹ دا دێنووسەت: (ھاڤی: نام، غەوار، بۆگان، غەریب). کەواتە: ھاڤیبوون بۆ مانای نامبوون، ئاواربوون دەت.

قەبارەو کاتی دەرچوونی

ھەموو ژمارەکانی لێ کاتی دیاریکراودا دەرئێچووین و، ژمارەیی لاپەڵە و قەبارەکانیشیان چەسپاو نەگەن بوو. لێ بۆرگەلێک ھەکار نەتوانراو مانگانەیان وەرزانی، ژمارەکانی بۆبکات و. جیاوازییەکی زۆر لێ نەوان کاتی ژمارە بۆ وکراوەکان دەبینرەت. بۆ نموونە: لێ ساڵی ۱۹۹۷ دا تەنھا یەک ژمارە دەرچوو. لێ ساڵی ۱۹۹۹ دا، تەنھا دوو ژمارە دەرچوو. لێ ساڵانی (۲۰۰۰)، دوو ژمارە لێ یەک بۆرگ و (۲۰۰۱) یەک ژمارە دەرچوو. ساڵی (۲۰۰۶) یش ھیچ ژمارەییکی لێ دەرئێچوو. دەتوانین کاتی دەرچوونی (ھاڤیبوون) بۆ شۆبەییکی ناوێک و سەف بکەین.

بۆ کارناسانی و بۆرچاوەوونی ئێو کەسانەیی دەیان وێت لێکۆڵین و لێسەر ئەم گۆفاری بکەن. واما بۆباش زانی زانیارییەکان و ژمارەکان بۆم شۆبەیی خوار و پەلین بکەین:

- ژماره (۱)، ۱۳۲ لاپه‌پاڼه، قه‌بار (۱۴ جاران ۲۰) سم، هاوینی ۱۹۹۷.
- ژماره (۲و۳)، جګانه ژماره، ۲۸۰ لاپه‌پاڼه، هه‌مان قه‌بار ی ژماره ی پېښو، سا‌ی ۱۹۹۸.
- ژماره (۴)، ۲۰۸ لاپه‌پاڼه، هه‌مان قه‌بار ی پېښو، سا‌ی ۱۹۹۸.
- ژماره (۵)، ۲۲۴ لاپه‌پاڼه، هه‌مان قه‌بار ی پېښو. سا‌ی ۱۹۹۹.
- ژماره (۶)، ۲۴۰ لاپه‌پاڼه، هه‌مان قه‌بار ی پېښو، سا‌ی ۱۹۹۹.
- ژماره (۷و۸)، جګانه ژماره، ۲۸۸ لاپه‌پاڼه، هه‌مان قه‌بار ی پېښو، سا‌ی ۲۰۰۰.
- ژماره (۹)، ۲۴۰ لاپه‌پاڼه، هه‌مان قه‌بار ی پېښو، سا‌ی ۲۰۰۱.
- ژماره (۱۰)، ۲۴۰ لاپه‌پاڼه، هه‌مان قه‌بار ی پېښو، سا‌ی ۲۰۰۲.
- ژماره (۱۱)، ۲۷۲ لاپه‌پاڼه، هه‌مان قه‌بار ی پېښو، سا‌ی ۲۰۰۲.
- ژماره (۱۲و۱۳)، جګانه ژماره، ۳۳۶ لاپه‌پاڼه، هه‌مان قه‌بار ی پېښو، ک‌تای سا‌ی ۲۰۰۲ و سر‌رتای سا‌ی ۲۰۰۳.
- ژماره (۱۴)، ۲۴۸ لاپه‌پاڼه، هه‌مان قه‌بار ی پېښو، سا‌ی ۲۰۰۳.
- ژماره (۱۵)، ۲۴۰ لاپه‌پاڼه، هه‌مان قه‌بار ی پېښو، سا‌ی ۲۰۰۴.
- ژماره (۱۶و۱۷)، جګانه ژماره، ۳۶۰ لاپه‌پاڼه، هه‌مان قه‌بار ی پېښو، سا‌ی ۲۰۰۵.
- ژماره (۱۸)، ۱۸۶ لاپه‌پاڼه، قه‌بار (۱۶ جاران ۲۴) سم، سا‌ی ۲۰۰۷.
- ژماره (۱۹و۲۰)، جګانه ژماره، ۳۲۰ لاپه‌پاڼه، هه‌مان قه‌بار ی پېښو، سا‌ی ۲۰۰۸.
- ژماره (۲۱)، ۲۲۴ لاپه‌پاڼه، قه‌بار (۱۷ جاران ۲۴) سم، سا‌ی ۲۰۰۸.

د‌ست‌ی ب‌پاڼه‌و‌ب‌ر

ل‌وی کار دا‌ب‌شکردن و سر‌رپ‌رشتکارانی (ها‌فیوون) و، ل‌ هه‌موو ژماره‌ی‌کدا، ی‌ک‌کلش نابین‌ت. ل‌ژماره ی‌کدا (سالم‌جاسم) سر‌رنووس‌رو (ک‌ریم‌بیانی و مح‌سن‌ئ‌سمان و ن‌جیب‌با‌ی‌ی) د‌ست‌ی نووس‌رانن و، (گو‌هدار س‌لا‌ح‌دین)، د‌ره‌ن‌ری هون‌ری بووین. ل‌ژماره (۲و۳) دا، سر‌رنووس‌ر و‌ک‌خ‌ی ماو‌ت‌و‌و ب‌پاڼه‌ری نووسینی ب‌زیاد‌کراو‌و (ک‌ریم‌بیانی) ب‌ت‌ب‌پاڼه‌ری نووسین. (ع‌بدول‌ح‌مان مزوری و سیام‌ند‌ح‌ج‌ش) ب‌د‌ست‌ی نووس‌ران زیاد‌کراون. ل‌ژماره (۴) دا، سر‌رنووس‌رو ب‌پاڼه‌ری نووسین، و‌ک‌خ‌یان ماون‌ت‌و‌و. د‌ست‌ی نووس‌ران ن‌ماو‌و. ب‌پاڼه‌ری زیاد‌کراو‌و (مح‌سن‌ئ‌سمان)، سپ‌ردراو‌و. ل‌ژماره‌کانی (۵) و (۶) و (۷و۸) دا، هه‌مان کاردا‌ب‌شکردن‌ک‌ی ژماره (۴)، دووبار‌و ب‌ت‌و‌و. ل‌ژماره (۹) دا، پر‌ژ‌ی گ‌ف‌ار‌ک‌ ب‌ت‌و‌و پ‌ژ‌ی هاو‌ب‌ش (پ‌ژ‌ی کورد‌ل‌ژ‌ی زان‌ک‌ی

بـرلین و ماـی شـر فـخانی بـتلیسی لـ هـولـر). دـر بار ای ئا مانجی ئـم پـژ هـاوبـش لـ سـروتاری ژمار (۹) دا، هـاتوو: (کـفارا مـ ژ ی هـا قـیوون، کـو هـتا نـها ل بـرلین چاپ دبوو ژ دـر قـی وـلاتی بـلاق دبو، دـخواریت ژ قـ ژمار ۹- پـقـ ل کوردستان ژ ی چاپ ببیت و ب بـر فر هـی ل هـمی جـها بـت بـلا فـکر، چـونکی بـری نـهو یـک ژ ئار شـن مـ گـهـانـدا کـفارا بـو بـ کوردستان و ئـنگـ دابـینـک د نا قـبـرا مـو خواندـفانـن د نا قـ وـلاتـدا هـبو، لـ ب چاپـونا - هـا قـیوون- ل کوردستان د ئـق ئار شـ چار سـر بیت و د گـهـیتـ بـرد سـت هـمی خواندـفانـان. هـا قـیوون د بـزافـ کـت پـر کـ د نا قـبـرا نفیسـرو خواندـفانـانـدا چـکـت، ل کوردستان ب هـردو پارچـن خـق دگـل دـر قـی وـلاتی ژ ی پـیدا بـکن. ژمار ۹، لا پـ ۴- (۵).

ئـم پـژ یـ تا ژمار (۱۲ و ۱۳)، بـ هـاوبـشی ماوـتـو. لـ ژمار هـاوبـش کـانـدا؛ (د. فـرهـاد پـیربا) بـت خـا وـن ئـمـتـیـازو، (سالم جاسم) بـت سـرنووسـری، (مـوحسـین ئـسـمان) یـش بـت بـو بـری گـفارا کـ. لـ ژمار (۱۴) دا، پـژ هـاوبـش کـ نـماوـو (سالم جاسم) بـ سـرنووسـری و (مـوحسـین ئـسـمان) یـش بـ (بـو بـری نووسـین)، ماوـنـتـو. (عـدنان شـینـ) ش بـو بـری هـونـری بوو. لـ ژمار کانی (۱۵) و (۱۶ و ۱۷) دا، هـمان دـستـی ژمار (۱۴)، دووبارـ بوونـتـو. لـ ژمار (۱۸) دا، قـبار ی گـفارا کـ گـا وـو خـا وـنی ئـمـتـیـاز بـت (عـدولـحـمان نـقـشـبـندی). لـ ژمار (۱۹ و ۲۰) دا، سـرنووسـری خـا وـن ئـمـتـیـازو بـو بـری نووسـین و کـخـان ماوـنـتـو و بـشی (سـرپـرشتی گـشتی) بـ زیـاد کـرا وـو بـ (عـدولـحـمان مـزوری) سـپـردرا وـ. هـرو هـا (د. فـرهـاد ئـبـراهـیم و د. سـلاح هـرری و د. فـرسـت مـرعی)، وک بـشی سـرپـرشتکاری ئـکادیمی، بـ زیـاد کـرا وـ. هـمان کار دابـشکردن، لـ ژمار (۲۱) یـشدا، دووبارـ بوونـتـو.

با بـت بـا و کـرا و کـان بـ زمانی ژمار

لـ گـ ئـو ی گـفاری هـا قـیوون کـ بـ گـفارا کی ئـکادیمیش ناسرا و، لـ ژمار سـر تـایـیـکـانـیدا، دـقی چـنـد شـیعـرو چـیر کـکـیشـی بـا و کـرد تـو. ئـم حـا تـ تا ژمار شـش دـبـینـت. لـم بـدوا و، هـیچ دـقـکی شـیعـرو چـیر کی بـا و نـکـرد تـو و، قورسای خـی خـسـن تـسـر بـا و کـردنـو ی لـکـکـیـنـو ی زانـستی، کـ هـنـدک لـم لـکـکـیـنـو و انـ با بـتی کـتب بووینـو بـ دوو سـ بـش بـا و کـرا و نـتـو. بـ زانیاری زـتر، تـواوی با بـت بـا و کـرا و کـان پـلـین دـکـین:

- (۱۶۷) لککیندوی زانستی (ب نووسین و و رگگانی و).
 - (۷۳) و تار.
 - (۱۷) بابی تایبیت ب خستندوو و کتب خوئندنوو.
 - (۱۵) دیدارو دیمان لگگ کسایب تیید کسمایی تی و ئکادی می و ئد بییگان.
 - (۱۰) ه وایی ج ر ب ج ر.
 - (۸) شاعر.
 - (۸) چیرک.
 - (۷) ریکلام و ئاگادارینام.
 - (۶) وتاری بیر وری ئام ز.
 - (۴) پرتار.
 - (۳) خندی ئد بی.
 - (۱) نام (نامی د. ئمیری حسان پور ب گ فاری هاقیبوون).
- ه مووی ب ساری ک و، (۳۱۹) بابت و ناوونیشانی ب اوکردن و، ک لککیندو ب شش شری برک و توو و ئی ل س دا پ نجاو دو و نیوی ناوونیشانی ب اوکراو کانی داگیر کردوو. جگ ل م بابت و چمکان، ل ژمار (۱۰) ب دواو وک پاشک ی، (۶۱) ب گ نامی ب اوکردن و، ک (د. نجاتی ع بدو لا)، ل پاریس و ئامادی کردون.

نووس رانی ها قیبوون

ل (۲۱) ژماری هاقیبووندا، ب دیان نووس رو پسپی شارزای کوردو ب گان ل زربی و اتانی جیهان و، بابت و لککیندو و یان ل م گ فارد دا ب اوکردن و. ئی کی ک م ب ناوی خواراو ی، ه کاری س ر کیش ئ و بو، ک و لکک و توو نووس ر ک دوو بابتی ل ی ک ژمار دا ه ب. ب ی ناچار بویند پ نا ب ناوی خواراو بب. ز رترین بابت ب ناو ئیمزای (ها قیبوون) و ی، ک (۲۲) بابت. دیار زربی ئ م بابتانش ل (س روتار) خیان بینو و، ئ و کسان نووسیویان ک ل گ فارد ک دا کاریان کردوو.

نووس رانی بابتانی (ها قیبوون) و ژماری نووسیند کانیان، ل چاند گروپ کدا پلین د کین:

* گروپی ی ک بابتی: ئ م نووس رانن ک ت نها ی ک باب تیان ل م (۲۱) ژمار ی دا ب اوکردن و ک ئ مانن: (سیام ند حاج، ش. لیبرسین ف سکی، محسن ق چان، شکری ش ه باز، نزار محم د س عید،

نەجیب بائەیی، مەجید حەسە، جوتیار بامەنە، د. سیابەگ میران، د. نەلیدا فوگار، د. گونتەر بەرند، موحسین ئەحمەد عومەر، شەرکە بەککەس، ھزرخان، جانکورد، د. عەباس وەلی، نەوشەروان مستەفا، د. مەرف خەزنەدار، سەرفرەز نەقشبەندی، م. مەلا ئەحمەد، د. مەحمەد موکری، مەحمەد فەریق حەسەن، عەبدوڵا جوندی، ھ. ھا، ئەحمەد بەربەر، د. برھان یاسین، میرھەم یگت، عومەر شەخ مووس، د. یوسف زەنگەنە، سەبیحە، د. فەرھاد پیربە، سەیوان، سەلاح قادەر، ئەزان حازم، د. ئەسماعیل شوکر، زانا خەلیل، فەتوۋەلا حوسەن، گوشار حەمە سەعید، قادەر ئەشید " ئەبو شوان "، د. ئەفراسیاب ھەورامی، عەبدولمۆئەمین دەشتی، بەدرخان عەلی، پەشەووی سەید برایم، عەمەر تەقی، خەلیل دەھەکی، د. جەبار قادەر، ئومەد تەھا، فوئاد سەدێق، د. ھەژار مەعروف، کەرەخان ئەمەدی، عەبدال نوری، جەلال مستەفا، موحسین عەبدوللەحمان، بورھان ھەژار، د. فازیل عومەر، غەباسەدین نەقشبەندی، د. کریستەفەر ئوئنگەر، زە، غەفوری میرزا کەریم، عەبدولغەنی کاکە، مەحمەد عەلی یونس، د. ئەحمەدی مەلا، شیرالی ئەحمەد، ئەدیب چەلکی، سەلاح سەلیم سەیدکە، عەبدوڵا سەئاج، نەزاد ھەرری، مەحمەد ژەری، سەدێق سەح، د. ئەزاد شەخانی، سەح مەحمەد ئەمین، عەلی مەحمود مەحمەد، عەبدوڵا دارتاش، حەمە جەزا سەح، جوتیار تەفیک ھەورامی، سەدقی ھەروری، فەیسە داغلی، د. ئەزاد ئەمین باخەوان، د. لایلا جەلیل عەباس، فەیسە مستەفا، سەلیم بچووک، مستەفا ئەشید، سەدێق سەنداقی، سەعید ئەسمان، مەسعود خالید گولی).

* گروپی دوو بابەتی: بریتین لە : (حوسەن کارتە، سیروان حەجی بەرکە، یاسین بانێخەنە، ھەژار عەزیز سورمە، حەمە سەعید حەسەن، کەچا کورد، تەمور خەلیل، حەمە نوری عومەر کاکە، حەجی جەعفەر، نەزاد جەمال، غازی حەسەن، جەزا چەنگیانە، ئەمەد تەگرس، ھەت ئالاکوم، د. عەزەدین مستەفا سەو، زەگەرەس ئاگرخوین، عەبدوڵا ئوزون، د. کەمال فوئاد، مەحمەد سەح ئەمەدی، زەین عەبدین خان، ھەشەنگ بروکا).

* گروپی سە بابەتی: بریتین لە : (عەلی جەعفەر، حەیدەر ئومەر، خەسرەو پیربە، پەرۆز جەھانی، شەخەوان شەش، عەبدوللەحمان نەقشبەندی، د. زەردەشت حەج، فەرستە ژەبەیانە، کەریم بیانی، مەحمەد ئەمین پەنجوینی، فەھمی بابەیی، شەرزاد ھەینی، تەلەت تاهیر).

* گروپی چوار بابەتی: بریتین لە : (کونە شە، فاتیح سەو، د. نوری تەبەبانی، د. فەرھاد ئیبراھیم).

* گروپی پەنج بابەتی: بریتین لە : (کاکشار ئورمار، د. ئەمیری

حسان پوور، حازم جاسم).

* گروپی شش بابتی: بریتین ل؛ (د. سروپر عبدوﻻ، ج مال خزنه دار).

* گروپی حوت بابتی: بریتین ل؛ (د. جلیل جلیل، س عید دیشی).

* گروپی هشت بابتی: تنها (سالم جاسم).

* گروپی یازده بابتی: بریتین ل؛ (عبدولحممان مزوری، د. زرابی بودی).

* گروپی دوازده بابتی: تنها (موحسین ئسمان).

* گروپی شانزده بابتی: تنها (د. نجاتی عبدوﻻ) ی.

اوژکارکان

بابت و لکیندوی زانستی ک ل (ها فیوون) دا باوکراون ت و، پوئیستیان ب سرنج و بچوونی خ کی پسپو، هوو، هر ب ی ش گفار ک ل در ووی ستافی کار و چ ند اوژکار کی ب خ دیستنیشان کردو. ئم اوژکاران پشگیریان ل کردو و ب سرنج کانیاں گفار ک یان د و م ندر کردو. ل ژمار چوار و ک م م ناو وک گروپی پشگیری کردنی گفار ک د بینر. ل ژمار چوار د و او، ئم د ست اوژکاری د ماو. ئ و ک سان ی ک ل ژمار کانی (۴) تاو کو (۱۳)، ناویان هاتوو و ل س گفار ک دا نووسراون بریتین ل؛ (د. ئمیری حسان پوور، د. ئردیخانی جلیل، د. برهان یاسین، د. جلیل جلیل، د. سیابگ مگار یان، م. عبدوﻻ حممان مزوری، عومر شخ مووس، د. ف رهاد ئبراهیم، د. م م عوسمان، د. ن ز ند بگی خانی، د. نوری تا بانی، د. یوسف ز ننگ ن، دلشاد سعید، د. محم د موکری، د. زرابی بودی، شار زاد موجب، د. سروپر عبدوﻻ، د. ئحم دی مﻻ، ج مال خزنه دار، د. دلر شاو یس، ن جدت ئاکری، د. عارف حیت، د. عبدوﻻ ئاگرین، عزت فندی، د. مارف عومر گو، د. مو ف ق درگ یی).

ئم ناوان ی س و ل ه مو ژمار کاندا دوو بار نابند و جاروبار ناو ک ن ماو و ناو کی تر هات ت جگای، ب م ب شو ی کی گشتی ئم ک س ناو هاتوو ان، ناویان وک پشگیری و اوژکار، ل چ ند ژمار ی کدا هاتوو.

ه ندک ورد زانیاری تر

(۱) - ژمار کانی (۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ و ۱۳)، با هاوبشی ل گ م م

- شەڕە فخانە بە تەلیسی لە ھەولەڕ دەرچوو.
- (۲) - لە ژمارە (۱-۱۷) بە قەبارە (۱۴ جارە ۲۰) سم دەرچوو.
- ژمارەکانی (۱۸، ۱۹ و ۲۰) بە قەبارە (۱۶ جارە ۲۴) سم و ژمارە (۲۱) یش بە قەبارە (۱۷ جارە ۲۴) سم دەرچوو.
- (۳) - ژمارە یەک بە کەمترین لاپەتە دەرچوو کە (۱۳۲) لاپەتەیی و، ژمارە (۱۶ و ۱۷) ش بە زەرتترین لاپەتە کە (۳۶۰) لاپەتەیی.
- (۴) - بەرگی ھەموو ژمارەکان بە تابلەییکی جوانی ھاوگاوی،
- ازاندرایتە.
- (۵) - ھەتە چاچی کەم.
- (۶) - کە لاپەتەکانی سەرچەم ژمارەکانی بە ھەردوو قەبارەیی و، (۴۰۳۸) لاپەتەیی.
- (۷) - (۱۳۶) نووسەر بابەتیان تەدا بەاوکردتەو.
- (۸) - زیاتر بە دیالەکتی کرمانجی ژووور و بابەتی بەاوکردتەو.
- (۹) - سالم جاسم و موحسین ئەسمان، بە دایندەیی سەرکی گەفار کە دەرژمەردەن.
- (۱۰) - لە ژمارە (۴) دا، نەخی گەفار کە دیاری کراوە کە (۱۰) مارکی ئەمانە بوو. ھەروەھا ئەبەنی ساڵانەش (بە کەسەکان پەنجە مارک و دەرگاگان ھاوچەرخ مارک) بوو. لە ژمارە (۱۰) شدا، ئەبەنی کە بە کەسەکان بەتە (۲۵) ئەیر و، بە دەرگاگانیش (۳۵) ئەیر.
- (۱۱) - زەرتترین بابەت لە دوای ئەیمزای (ھاڤیوون) و، (د. نەجاتی عەبدوللا)، بەاویکردتەو.

بە ھاڤیوون ؟!

لەبەر ئەوەی گەفار کە ئەکادیمی و لەلایەن دەرگا یەکی کوردەلەژی لە دەرەوی وەلات دەرچوو و کەمەتەک بابەتی گەنگی بە قەتەمی ئەژھەتەناسان و شارەزایانی کوردەلەژی، بەاوکردتەو، لە دواوەژیشدا دەرەتە ژەندەریکی باش بە نەوی داھاتوو، لەوانەیی ھەموو کەسەکیش بەم گەفار نەزانن... بەی بە پەویستمان زانی کەمەتەک زانیاری چە دەربارە (نووسەرەکان، کاتی دەرچوون، ژمارەکان، قەبارە، لاپەتەکان، جەری بابەتەکان، ...) بەو بکەینەو. ئەمانە لە نووسینی ئەم بابەتە؛ دەرەتە نیشانکردنی پەگە (ھاڤیوون) لە کاروانی ئەژنامەگەری کوردی و ئاسانکردن و بەرچاوی وونیەکیش بە ئەو کەسانە کە لەبارە ئەژنامەگەری و کاری بیلەگرافیاو، ھەوڵەکانیان، چە کردتەو.

سەرچاوەکان

جگه ل ژماره کانی (هاڤیوون)، ب تایب تیش هرس ژماره ی (۸و۷) ی
جمکان و ژماره (۹)، سوودیش ل و دیمان ی (سالم جاسم) ی سرنووس
و رگیراو ک ژنامه نووس (نازم دبدند) ل گیدا سازیکردو و،
ل لاپه (۱۱) ی ژماره (۴۵۰۰)، ژ ۱۹-۲-۲۰۰۸ ی (کوردستانی
نو) دا، ب اوکراو ت و.

ئیسما عیل ت نیا - ها ن ف ر

گوچه کا نم قسه ده کهن . . منیش ده یخو نمه وه حه یدهر عه بدول ه حمان

ئه گهر بته و بخز یته ناو نمایشه که ی (کارخ ئیبراهیم —
گوچه کا نم قسه ده کهن) که دو ن ئ واره له چوارچیوهی فستیفا ی
ن و ده و ته تی شان له هه ول ر — له ده ره وهی پ ش ب ک ی فستیفا ه که
نمایش کرا، ئه وه ده ب ت له دوو جه مسهره وه بیخو نیته وه، یه ک کیان
روونکردنه وه شیه کردنی فهلسه فهی نمایشه که و کاراکتهرو باگ
راونده کانی، که نیوهی پانتایی نمایشه که یان گرت ته وه، نیوه که ی
تریشیان ئامرازه هونه ریه کانی ده ره نهر، له رووی ستایلی ده ره نان
و ئه کتهرو سین گرافیا به موزیک و دیک رو ده نگ و ئامرازه کانی
دیکه یه وه، پرسپاری ئه وه ش بکه یین ئاخ ده ره نهر چه ند سهرکه وتوو
بووه له هاوسه نگ راگرتنی ههر دوو ته وه رو ئاو ته بوونیان وه ک دوو
جه مسهری هارم نی ب راگرتنی بالانسی تمایشه که .

کارخ ئیبراهیم یه ک که لهو ده ره نهرانه ی هه میشه پشت به خ ی
ده به ست ت ب نووسینی ت کسته کانی، ب ئه وهی ئه وهی ئا مانجیه تی له
به رجهسته کردنی ئه و و نانه ی له خه یا ی دایه، ت کست نه ب ته
به ربه ست له دروست کردن و گه یاندنی ئه و و نانه، به ام ئاخ کارخ
ئه وه نده ی له رووی هونه ری ده ره نهرانه وه ده ست ر یشته وه، ئه وه نده ش له
بواری نووسینی ده ق دا سهرکه وتوو ده ب ت ؟ ئه مه ههرگیز مه رج نیه،
چونکه ز رینه ی شان کارانی دنیا له بواری نووسین دا پشت به ده قی
نووسه ره شان کاره کان ده نووسن، ت وانی نی خ یان وه نووسه ری

دوووهم، له سهر ئهو دهقانه بونیات ده نښن هر یه کهو به قه د پسپږی
خځی له بواره که دا

ئووه تا زږر جار ان نمایشی جوان هه بووه له رووی دهره ځانه وه، به ځام
له بهر دهست کورتی دهره ځانه ر له نووسینی تځکت دا، بوونه ته ه ځکار
بځ روخاندنی نمایش به تځکځای، من به قه د ئهو به دوا دا چوونه ی له
گه ځ کار ځخ و شان ځ گهریه کانی هم بووه، هستم به بځ شاییه ک کردووه
لهو بواره داو هه میسه گه یشتوومه ته ئهو بځ وایه که کار ځخ خځی
تځکسته کانی خځی نه نووس ځ و به دوا ی ئهو تځکستانه دا بگه ځت، که بځی
هه یه نمایش تځر بکن له پځکها ته کانی خځی اندا.

ئهو لهو بهر هه مه شدا، کځشوی تځکستی هه یه و له دهوری ئامانچ و
فلسه فه یه کدا خول ده خواته وه، تځیدا روو به رووی حا ځه تځکی ئا ځځزی
ئهو تځ ده بځته وه، که نه توان ځ ئامانجه کانی خځی وه ک پځویست بځکځنځ
، کځمه ځ بابه تی گهری تځکه ځ یه کتر کردووه، بځ ئهو ی ده قه که ی
پځ پځ کات، که چی چند ئه وه نده ی هه و ځی پځ کردنی ده قه که ی داوه،
ئهو نده له به های سهره کی ئامانچ و فلسه فه ی ده قه که ی که متر
کرد ځته وه.

ئهو هه و ځی ئه وه ده دات له (گو ځکه کانم قسه ده کهن) فلسه فه ی
نمایشه که ی په یوه ست کات به را بووردووه تا ځه کانی نه ته وه که ی، به
هه موو ئهو روداوو کاره ساتانه ی به سهریدا تځپه ځیون، تا ده گاته
روداوو نو ځ کانی سهرده م، له تراژیدیا پځ له مهرگه ساته کانی
داعشه وه، تا ده گاته رځژه ره شه کانی 16 ی ئځکت بهر، به ځام هه موو
ئهو په رته وازه ییه له بابه تدا له سهر حیسابی سهرل ځ شوانی بینر و
ماندوو کردنی بووه له تځگه یشتنی فلسه فه ی نمایشه که ی.

دهره ځانه ر سهرچاوه ی هه موو ئهو رووداوانه ده گه ځځته وه بځ دځر
زه مان ځکی دووری باوکو باپیرانی و نه فره ت لهو کولتوره ده کات، که
ئهو ان و نه وه کانی دوا ی ئه وانیش فرچکیان پځوه گرتووه و پشتاو پشت
وه ک کولتور ځ بځ نه وه کانی دوا ی خځیان به جځ ه ځشتووه، بځیه
هر سه ندوق ځ لهو مځژووه به جځ ماوه ده که یته وه، کت ځ بځ، به رد ځ،
ژه هر ځکی تځدایه، پځیه تی له نه ځنی و هر یه ک له وان ده لالاتی
تایبه تی خځیان به خځیانه وه هه ده گرن، له وان ه ش ئهو دوانزه کت ځبه ی
ی باوکی که هر یه ک لهو کت ځبانه ده گه ځځته وه بځ سهرده م ځ و باس له
مهرگه سات ځک له مهرگه ساته کانی مځژووی ئهو نه ته وه یه ده کهن.

ته ماشای دیک ځرو ته خته ره شه که ی شان ځ بکه، که سهر اپای ره نگ ځکی ره ش
قه ترانیه و گوزارشت له زه مه ن ځکی پځ له ره شبینی و نیگه رانی و

ما ته مینی ده کهن ، که سهراپای شان یی ته نیووه ، ئه وه ئه وه زه مه نه ره شه یه که کاراکته ره کانی تـ پـیدا ده ژین، ئه و تابلـ گه وره پـ له سه ندوقانه ببینه، که هر سه ندوقه و ببینه، که به ده یان له مبهرو ئه و بهر به دوو گو ی لای راست و لای چه پی شان دا نه خشـ ندراره و، ئه وانی تر سکـ چی سهرچاوه کانی ده نگن که سهرچاوه ی ژاوه ژاوه هاوارو ده نگه خنکـ ندراره کانه.

که شانـ ده کرـ ته وه راسته وخـ دوو کاراکته ری سهره کی له سهر شانـ دا ده بیندرـن ، ژنـک و مـردـک (سـبهـر ئیبراهیم – گـران ساـج) پیاره که که سـکی گهـنج له رواـ تهـدا ، بهـام ئایین پهروهرو، خوـنده وار له ناوهرـ کدا ، پابهـند به عهـقلیهـت و بیرو باوهـ ی کـنی باوکو باپیرانی، ههـمیشه بـ گهـانه وه بـ کـشه کانی پشت به و کتـب و سهرچاوه و که رهـستانه ده بهـستـت که به نهـنی لای پارـ ژراوه و به بهرده وامی له گهـ یاندا ده ژیت ..

هر یهـک له و دوو کاراکته ره چه ندین کاراکته ریان له ناو دایه ، ژنه که: له یه که میاندا که نیزایه کی داعشه کانه و وهـک هر که رهسته یه کی بازای سهدای پـکـراوه ، له و پیاو بـ ئه و پیاو، له هر یه کـکیان چه ندین له و مناـانه ی ناوه ته وه ، که له سه ندوقه که دا گهـ له کراون و ناوه ناوه به پانتایی شانـ که ههـ یان دهـ ژـ .

کاراکته ری دووهه مییان گولیشانه که ژنی (سعو ده) ئه و هـما نه ته وه ییه که له گـهـ پانی شهـ دا به ته نیا ده کوژر ، هـمایه که بـ قوربانی دان له پـناو بیرو باوهـ .

سـه مییان (کهـڤ) ئه و ژنه ی ئـستایه له گهـ سه یواندا که ههـمیشه دهستیان له هه وکی یه کتر ناوه و له ململانـیه کی بهرده وامدا ده ژین، ئه و له نهـجامی ئه و کاره ساتانه ی له نـو داعشدا به سهری ها توون ، دوو چاری نهـخـشییه کی دهروونی (شیزـ فرینیا) بووه و دوو چاری له بیرچوونه وه بووه ، به هـی حهـ بـکه وه خـی له و کـشه ی له بیر چوونه وه ده پارـنـ وهـک دهـرمانـکی هـور که ره وه ی کاتی ، هر کاتـ ئه و حه به نه خوات تووشی هه مان کـشه ی له بیرچوونه وه ده بیت، بـیه ههـمیشه مـرده که ی ئاگاداری ده کاته وه حه به که بخوات و به ئاگا بـت له وه ی رووده دات .

له ناو گـ ژاوی ئه و وه همه دا ، کاتـ ده ست به سهر منداـه بـ باوکه نادیاره کاندایـنی، گله یی ئه وه له مـرده که ی ده کات بـ چی نازی ئه و منداـانه ناکـش و بایه خیایان پـ نادا ، لای مناـه کانیش گله یی له بـ بهزه یی باوکیان ده کات .

ئه و ههـمیشه له گومانـی نهـنیه شاراره کانی مـرده که دا ده ژیت ، بـیه

گله یی ئه وه له مـرده که ی ده کا بـچی نهـنییه کانی لـ شاردـته وه، له ده لاقانه دا چی هـشار داوه؟ تا رـژـکیان خـی بـ خـ رزگار کردن له تهلیسمی ئه وه سه ندوقانه، هه موو سه ندو قه کان هه دهـژـ، ته نانه ت ئه وه ژه هرهش که هـمای ده یان ده ردی کـمهـایه تیه له ناو ئه وه سه ندوقانه ی باوکو با پیری مـرده که ی ده ردـنـ و له شـوه ی هه مـکی چـ په خشی سه ر شانـوه سه ر بینهرانی ده کاو ته نانه ت سه ر روخساری مـرده که شی، تا به و ژه هره ده یکوژ و تـه له هه موو پیاوه داعش ئاساکان ده کاته وه، که ده یانه وـ ئافره ت بکه ن به کـیله وه ته کی بکه ن، به شـکیش په خشی سه ر ئه وه بینهرانه ده کا که نموونه ی کـمهـگایه کن به شـک له گونا هه کانیان به رده که وـتـ.

پیاوه که ش(سه یوان) به هه مان شـوه دابه ش کراوه بـ چه ند کاراکته رـکـ، هه ر کاراکته رـکـ روویه کی جیاواز له یه کتری پیاوه، هه ر کاراکته رـکـ له و پیاوانه چیرـکـکی هه یه، له وانـه: ئه وه تا کاتـ یه کـ له چه فیه ره شه کانی ژنه که ی له سه ر ده نـ، ده بـته پیاوـکی داعش و باوکی کـمهـ له و مناـانه ی باوکیان ناسـته وه به هـی زـری ژماره ی ئه و پیاوانه ی سه ودایان به ژنه کان کردووه.

کاراکته ری دووه م : سه یوانی مـردی که ژـ یه، ئه و پیاوه ی که هه میشه داوا له ژنه که ی ده کات، خـی بناسـته وه، ئه و هه میشه به ئاگای دـنـته وه که ده بیچت خـی بناسـته وه ئاگای له وه بـت که ئه و که ژـ نیه، به ـکو که سـکی تره، بـیه ده ـت : ده بـت تـ من هه موومان خـمان بناسینه وه، چونکه هه موومان ون بووین، که سمان ئه و تر وهـک خـی ناسـته وه.

له ناو تـکهـ کردنی هه موو ئه و رووداوانه، فه لسه فه ی نمایشه که که و تـته ئه تمـسفیرـکی پـ له تم و مژ، به شـوه یه ک بینهر نه توانـتـ خوـندنه وه یه کی روون بـ فه لسه فه ی نمایشه که بکات، ده رهـنـه ریش هه موو شتـکی بـ بینهر به جـ هـشتووه، که ئازاد بـت له هه رخوـندنه وه یه ک ههستی پـ ده کات، پـی وایه ئه و فه لسه فه یه راسته که بینهر ههستی پـ ده کات، بـ ئه وه ی ده رهـنـه ر سوور بـت له سه ر هه لبزاردنی ئه وه ی خـی ده یه وـتـ.

ده رهـنـان : ستایلی کارـخـ ئیبراهیم تا رادده یه ک لای بینهر ئاشکرایه، چه ند ئه وه نده ی کاری ده رهـنـانی له شانـگه ریه ک بـ ئه و ی تریان بگـتـ، هه میشه و له زـربه ی به ره مه کانیـدا پشت به سینـگرافیا ده به ستـتـ، سینـگرافیا له رووی ئه کته رو ته کنیک و دیکـرو موزیک و جوانکارییه کانی دیکه ی شانـ..

یان هه موو ئامرازه ته کنیکیه کان به کار دـنـ بـ گه شکردنه وه ی چاو بـ

ئەوئەى بىنەر بىكەۋتە ژۇر كارىگەرى بىننى ستاتىكاي شان، به تايىبەت به جەستەى ئەكتەرۈ رەنگ و دىكۋرو تەكنىك و جلو بەرگ و ھەموو ئامرازەكانى دىكەى پەيوەست به بىنن، بئ ئەوئەى چاۋ تەركات لە جوانى، چاۋكە كه يەككە لە سەرچاۋە سەرەككەكانى ئىحساس و چەژ ۋەرگرتن .

دوۋەمىيان موزىك : دەرھەنەر پشت بەستىكى سەرەكى به موزىكە ھەمىشە لە ھەۋئەى ئەوۋە داۋە پشت به كەسانى پرفىشنال لە بارەى موزىكى شانئەى بىبەستىت، ۋەك لەو نەمايشەى دوايى دا ھەستى پە دەكرت، نەزىكتەرىن سەرچاۋەى دەرۋونى بئ كارتەكردنى راستەۋخ بئ سەر ھەستى بىنەرۈ زاخاۋ دانەۋەۋ راجەكەكىنى موزىكە كه به شەۋەىەكى ئەندازەىى لە سەر ھەمان رىتمى بزۋوتنەۋەى ئەكتەر لە سەر شاندا دەۋات و دەتوانت ئەو بزۋوتنەۋانە لە چوارچىۋەى رىتمەكى بەھەز بەرجەستە بكات و جوانىەك به نەمايش بىبەخشت، لە ھەمان كاتىشدا كارلەككەكى دەرۋونى بئ بىنەرىش دروست دەكات بئ ۋەرگرتنى نەمايش ۋەك پەۋىست، بئەى دەكرت بئەىن كركەكى سىنەگرافىاي ئەمجارەى كارخ لەو نەمايشەدا موزىك بوو.

رووناكى : لە ھەموو نەمايشەكاندا دەرھەنەر شوئەنى تايىبەتى بئ رووناكى تەرخان دەكات لە ستايلى كاركردنىدا، چۈنكە بەلەى ئەوۋەۋە رووناكى فاكترەى ھەرە سەرەكى جوانكارىيەكانى شانۋ بەرجەستە كردنى حائەتە دەرۋونىيەكانى ئەكتەرە لە ناۋەۋە، بئەى رووناكى ھەرگىز نەبئ تە ھونەرەكى تەقلىدى لاي كارخ ئەۋەندەى بئ تە سەرچاۋە بئ به زىندۋوراگرتنى شانۋ بەرجەستە كردنى ناۋاخنەكان .

بەئام لەو نەمايشەدا ئەگەرچى توانستەكى زەرى رووناكى بەكار ھەندراۋە، بەئام ھاۋسەنگى رووناكى تەك چۈۋەۋ زەدە رەيەكى زەر لە رووناكىدا كراۋە، كه ۋاي كردۋەۋە لە نرځ و بەھاي رووناكى كەم بئەۋە، خ رووناكەيش ۋەك ھەر كەرەستەىەكى شانئەى ۋەك پەۋىست بەرجەستە نەكرا، ئەۋە روخسارى نەمايش دەشەۋەنن و دەبئەتە پەئەيك بە روۋى ستاتىكاي شانئەيدا .

تەكنىك :

لە بەر ئەوئەى فەرم ھەمىشە لە شانگەريەكانى كارخ جەگەى بايەخ پەدانە، ھەمىشە لە ھەۋئەى ئەۋەدايە تەكنىك بكاتە كركەكى فرەم، به تايىبەت لە تەكنىكى دىكۋردا، كه پەى ۋايە دىكۋر نابت بئەتە پەككەتەىەكى چەسپاۋو مردوۋ، بەكو دەبئەت بئەتە پارچەىەكى زىندۋو لە جەستەى شاندا

دیکر لهو بهرهمه دا پکها ته یه که به بهرده وامی له گان دایه و به هر دیمه نلک به شوو یه کی ت ماتیکي دیکر ده گان ت، به و شوو یه وهك باگ راوند بته ته و او کهری و نه، وهك دیکری مناره و مزگه و ته که له کاتی نوژ کردن و دیکری سک پ بوونی ژنه داعشه کان له کاتی گان انه و ی به سهرهاته کانی ژنه که له ژر دهستی داعشه کاند، دیکری ئاواره کان و چند و نه یه کی تری ئه و دیکرانه، که له گه روداو ه کاند دروست بت و ون بت.

به ام که مادام دهره نهر به ته کنیک دهسه باتی ت ماتیکي گانی دیکری هه یه، نه ده بو قه واره ی سه ندوقه کان فرم کی ته قلیدی وهر بگرت و به و زه خامه تیه دهرکه و بت که سهرتاسهری شان که داگیر بکات، و ای ئه و ی مادام سه ندوقه کان ده گه انه و به سهرده می پشووی کاراکته ره کان، ئه گهر سیما ی کی کلاسیکی هه بوایه گونجاو تر دهرده که وت .

جگه له دیکری بگ، دهره نهر ته کنیک کی جوانی به دروست کردنی هه م دروست کردوه که له ک تایی نمایشه که دا به دهستی کاراکته ره ژنه که پخش ده کرت و ت که به موزیک و ریتم کی تراژیدی ده بت و له سهر شان و له ناو ه ه که دا به او ده بت ه و سه ما : سه ما ده که و ته چوارچیوهی سینا گرافای شان یی و ئاو زانی موزیک و ریتم کی به نتر له ریتمی گشتی شان ده بت ، بزووتنه و ی ئه کته رو ره نگ ورووناکی و موزیک هارم نیایه که له ستاتیکای شان یی دروست ده کن که تیدا دهره نهر کمه ئا مانجی گرنگ به ده ست بت له وانه :

1. دهره نهر ئه تم سفیر کی سحر او ی له سهر شان دا دروست ده کات که هه م جوانییه که به ته کنیکي نمایش ببه خشت، هه م پشوویه که به بینهر بدا، به زاخاو دانه و ی م شک .

2. ریتمی شان به شوو یه که بهر ز ده کاته وه، که بینهر تیدا هه ست به زیندوو بوونه و ی بهرده وامی نمایش بکات.

3. سه ما — به ه ترین که رهسته یه کی درامیه به بهرجهسته کردنی روداو ه کان، به یه ده بت ته پارچه یه کی هه ره زیندوو له نواندن به ام به ریتم کی جیاواز.

کارخ ئیبراهیم — له ز رینه ی ئه و سه ما یانه ی له شان گهریه کانی خیدا بهرجهسته یان ده کات، ده ف و رووناکی و ئه دای ئه کتهر ت که به یه کتر ده کات، به ئه و ی به و س توخمه بتوان بت وروژاندن لای بینهر دروست بکات، به ام ئاستی سهرکه وتن یا سهرنه که وتنی ده که و ته سهر جری راه نانی دهره نهر و توانستی ئه کتهر به سه ما

له چوارچيوه‌ی ئه‌و بايه‌خ پښانه‌ی دهره‌نهر بښه‌ما، ئه‌گه‌ر بته‌وټ جياوازی له‌ نوان س‌ه‌ما‌ی شان‌گه‌ری (کچی شه‌ره‌فه‌دین) له‌گه‌ س‌ه‌ما‌ی نمایشی (گوچکه‌کانم قسه‌ ده‌کهن) بکه‌یت، ئه‌وه‌ هه‌ست ده‌که‌یت، کاریگه‌ریه‌کانی س‌ه‌ما‌ی (ئیلاف ئیبراهیم) له‌ کچی شه‌ره‌فه‌دین تا ئستاش له‌ م‌شکی بینه‌ردا کا نه‌ب‌ته‌وه‌، له‌ گه‌ س‌ه‌ما‌که‌ی (س‌به‌ر) به‌راوردیایان پښاکرت، به‌ام دیسان هه‌ر له‌ ک‌تاییدا هه‌میشه‌ س‌ه‌ما‌ لای کارخ فاکته‌رکی گرنگی چ‌ژه‌ وه‌ک له‌ دوا نمایشدا ده‌رکه‌وت .

نواندن :

دهره‌نهر بښه‌ شان‌گه‌ری ئه‌مجاره‌ی ته‌نیا دوو ئه‌کته‌ری خست‌ته‌ س‌ه‌ر شان‌ (س‌به‌ر ئیبراهیم و گ‌ران سا‌ج) که‌ هه‌روکیان دوو ئه‌کته‌ری تازه‌ پ‌گه‌یشتون له‌ شان‌دا، س‌به‌ر - ده‌رچووی ئه‌کا دیمیا‌پ‌کی شان‌یی نیه‌ و شان‌یی نه‌خو‌ندووه‌، به‌ام گ‌ران - ئه‌گه‌رچی له‌ بواری گ‌رانی گوتن دا ناسراوه‌، به‌ام ده‌رچووی شان‌یه‌ .

ب‌گومان دهره‌نهر له‌گه‌ دوو ئه‌کته‌ری تازه‌ پ‌گه‌یشتووی نا ئه‌کادیمی، ماندوو تر ده‌ب‌ت له‌ ئه‌کته‌رکی خاوه‌ن ئه‌زموون و ئه‌کادیمی، به‌ام ئه‌وه‌شیان ده‌م‌ن‌ته‌وه‌ س‌ه‌ر ده‌سه‌اتی دهره‌نهر له‌ دروست کردنی ئه‌کته‌رو راه‌نانی، هه‌روه‌ها ب‌ی توانستی جه‌سته‌یی ئه‌کته‌ره‌که‌ له‌ رووی ئه‌داو ئیلقاو و ده‌نگ .

ئه‌گه‌ر هه‌موو ئه‌و باگ راوندانه‌ له‌ به‌رچاو نه‌گرین و ته‌نیا قسه‌ له‌س‌ه‌ر ئه‌و نواندنه‌ بکه‌ین که‌ هه‌ردوو ئه‌کته‌ر له‌ س‌ه‌ر شان‌دا نیشانیان داین، ئه‌وه‌ به‌ روونی ئه‌و راستیه‌ ده‌رده‌که‌وت که‌ س‌به‌ر - وه‌ک پا‌ه‌وانی یه‌که‌می شان‌گه‌ریه‌که‌ ده‌رده‌که‌وت ئینجا گ‌ران، ب‌یه‌ ز‌ر جار بینه‌ر هه‌ستی به‌وه‌ ده‌کرد که‌ س‌به‌ر به‌ س‌ه‌ر گ‌راندا زا‌ه‌ له‌ نواندندا .

هه‌میشه‌ له‌ کاتی نمایشه‌که‌دا پرسیا‌ری ئه‌وهم لا دروست ده‌بوو، که‌ ه‌کار چیه‌ دهره‌نهر له‌ ن‌و ده‌یان ئه‌کته‌ری پس‌پ‌رو خاوه‌ن ئه‌زموون، په‌نا ب‌ ئه‌کته‌رکی ب‌ ئه‌زموون ب‌با، ئایا ئه‌وه‌ مه‌ترسی نیه‌ ب‌ ئه‌وه‌ی ئه‌کته‌رکی س‌ه‌ره‌کی له‌ شان‌گه‌ریه‌که‌دا ئه‌گه‌ر له‌ ئه‌زموونه‌که‌ س‌ه‌ر نه‌که‌وت، ب‌ب‌ته‌ ه‌کار ب‌ روخانی شان‌گه‌ریه‌ک و فه‌شل پ‌ ه‌نانی دهره‌نهرک له‌ دوا ئه‌زموونی دا ؟

من و ز‌رک له‌ بینه‌ران له‌ گه‌ خ‌یانددا له‌ نیگه‌رانی دابووین، له‌ س‌ه‌رکه‌وتن یا روخانی نمایشه‌که‌ به‌ ه‌ی ئه‌کته‌ره‌وه‌.

خ‌ ناهه‌ق نین چونکه‌ چه‌ند ئه‌وه‌نده‌ی ت‌ پ‌شت به‌ سین‌ گرافیاو که‌ره‌سته‌کانی دیکه‌ی ف‌رم بکه‌یت ب‌ جوانکردنی شان‌، ئه‌وه‌ نا‌ب‌ته‌

ئەلتەرناتىف بىلەن ئەكتەر كەرنى راسىتەقېنىنى نىمايشە لەسەر شاندا .

بەلام ئاخرى دەرھەنەر تىوانى ھاوسەنگى (ئەكتەر) لەگە (سىندىگرافىيا) رابگرت ؟

رەنگە ۋە لامى ئەۋەرسىيارە لەنەۋان ھەر يەككە لە ئەمە جىاۋازى ھەبەت لەگە ئەۋە تىرماندا ، بەلام مەن پەم ۋا يە ئەۋەندەى كارىخ بە سىندىگرافىاۋە سەر قان بوۋە (ئەگەرچى كەمەنى برادەرى دەست رەنگىن كارى سىندىگرافىايان ھەسۋاندبوۋ) دەرھەنەر بە قەد سىندىگرافىيا ئەۋە بايەخەى بە ئەكتەر نەداۋە ، خە ئەگەرچى ئامرازەكانى سىندىگرافىيا ھەمىشە ئامرازى ھەخەتەنەرەن بىلەن چاۋى بىنەر ، بەلام جۋانتىرىن سىندىگرافىيا لە شاندا سىندىگرافىاي جەستەى ئەكتەرۋ ئەداى ئەكتەرە ، كەپەيۋەستى راسىتەقېنىنى بە رەخى بىنەرۋە ھەيە نەك چاۋى ، ئەكتەر دەتۋانەت بىلەن سىندىگرافىياش ئەۋە بىلەنشا يىتە بىلەن كاتەۋە و بەرھەمكە پەشكەش بە بىنەر بىكەت بەپەرەشۋە لە ئامەزى بگرت ، چۈنكە سىندىگرافىيا بە گشتى ئامرازەكە بىلەن خىزمەتى ئەكتەرۋ نىمايش ، ھەرگىز ناكەرت ئەكتەر بىكەيتە ئامراز بىلەن تەركەردنى سىندىگرافىيا .

بەلام باشتىرىن ھالەتى بىزاردە لەۋەنەۋانەدا ئەۋەيە كە دەرھەنەر ھاوسەنگىيە ھۈنەرىيەكان ۋەك يەك رابگرت و بايەخى سەرەكى بەتۇخمە بنەتەيەكانى ۋەك ئەكتەرۋ تەكست بىلەت (ۋەك پەيكەرى بۈنىياتى شانەى) ئىنجا تۇخمە لاۋەككىيەكانى دىكەى جۋان كەردن و كارتەكەردن و ۋرۋانەدن و چەۋرەگرتن . .

لەۋە پەۋە دانگەشۋە ئەگەر بگەنىنەۋە بىلەن دۋاۋە و شانەگەرى (كچى شەرەفەدىن) بەبىر خەمان بىلەننەۋە ، ئەۋە ھەست بە جىاۋازى ئەۋە دەكەيت كە ئەكتەر لەۋە داينەمەى نىمايش بوۋ ، ئىنجا سىندىگرافىيا ، بەلام لەۋە نىمايشەى (گۈچكەكانم قسە دەكەن) بە پەچەۋانەى ھاۋكەشكەى تەرە ، بىلەيە بىنەر ھەست بەۋە دەكەت كە كارىخ نەيتۋانىۋە لە كچى شەرەفەدىن تەپەنىنە ، يا شتە پەشكەش بىكەت لە ئاستى ئەۋە دابەت لە ھەموۋ روۋەكانەۋە ، ھەكارەكەشى دەگەيتەۋە بىلەن ئەۋە خەلەنى لە بەشى يەكەمدا ئامازەمان پەدا .

ئەگەر ۋەك ئەكتەرەكى تازە پەگەشتۋى كەم ئەزمۈۋە تەماشى (سەبەر ئىبراھىم) بىكەيت ، ئەۋە ناتۋانىن نكەنى لەۋەدا بىكەين كە لە ئاست ئەۋە تەمەنە كۈرتەى لە شاندا ھەيەتى ، تۋانى بەرگەى ئەۋە ئەرە قورسە بگرت و بە بۈرەيەۋە رەكەى خەى راپەنىنە ، بەلام ھەست بە جىاۋازىيەكى ئەۋەتە ناكەين لە روۋى بەرجەستە كەردنى ئەۋە چەند كاركەتەرانەى كە ئەۋە دەۋا بىلەن ھەر يەك لەۋان جىاۋازىيەك لە فەرمى

نواندن دروست کات له‌گه‌ ټه‌وی تریاندا، به‌کو هر سه‌ کاراکتر له‌ یه‌که‌ ده‌چوون ...
گډران سا‌ج : ځی له‌ ټه‌زموون‌کی سه‌خت داوه‌، ره‌نگه‌ ټه‌و ټه‌زموونه‌ نه‌ ب‌ ځی نه‌ ب‌ به‌ره‌مه‌که‌ی کار‌ځ ټیبراهیم ج‌گه‌ی متمانه‌ نه‌بووه‌و ج‌ر‌ک له‌ سه‌رک‌ځی ت‌دا بووه‌، چونکه‌ ټه‌وه‌ هه‌قیقه‌ت‌که‌ که‌ گډران ناتوان‌ت ب‌ت به‌ ټه‌کته‌ر.

ځا‌ ل‌ ه‌ټ‌ی یاداشتدا له‌گه‌ د . مارف خه‌زنه‌داردا ... س‌ټ‌باح ټ‌نجد‌ر

ت‌بینی:

- و‌ک م‌ب‌ست ب‌ زمان‌کی سا‌کار ټ‌م یاداشتانه‌م ت‌مارکردوو‌.
- ل‌ هیچ نووسینه‌کدا ب‌ټ‌ز و‌ کاک و‌ مام‌ستا و‌ ه‌ټ‌ا ... تاد، ب‌کارنا‌ه‌نم، ت‌نیا ناوی ځ‌یان ل‌ ه‌موو ټاو‌ټ‌ناو‌ک گ‌ور‌تر و‌ شایان‌دارتر د‌زانم.

ځ‌م له‌ پ‌شه‌کی پاراستووه‌، چونکه‌ ټیمه‌: (ټ‌امانی سه‌ره‌کی) نووسین ده‌کوژ و‌ ه‌زامه‌ندی خو‌ټ‌نهری نموونه‌یی وه‌رناگر‌ت، ناش‌ټ‌ته‌ ووداو له‌ نووسیندا .

حوز‌یرانی 1988 نامیلک‌ی (ز‌وان)م چاپ‌کرد، دان‌ی‌کم پ‌شک‌ځ‌ش ب‌: (ټیسما‌عیل ب‌رزنجی) کرد، گوتی: دوو دان‌ی تریشم بد‌ر، ی‌ک ب‌ کت‌بخان‌ی: (مح‌مد م‌ولوود م‌م) و‌ ټ‌وی تر ب‌: (دکتر مارف ځ‌زن‌دار).

پ‌شته‌ر: (مح‌مد م‌ولوود م‌م)م ب‌ه‌ی: (دکتر ټ‌ازاد ح‌م‌ ش‌ریف)و‌ د‌ناسی و‌ پیاس‌ی دوور و‌ در‌ټ‌زمان ل‌ ش‌قام‌کانی هه‌ول‌ر کردبوو، ل‌ چایخان‌ی: (ش‌وانی ه‌ول‌ر)یش چ‌ند جار‌ک ب‌ سه‌ ق‌ټ‌ی دانیش‌ت‌بووین و‌ چ‌ند جار‌کیش ل‌ما‌ټ‌و‌ نان و‌ نم‌کمان کردبوو، (دکتر ټ‌ازاد ح‌م‌ ش‌ریف) ل‌ ژمار (183)ی سا‌ی 2004 ل‌ گ‌فاری (کاروان)، باب‌ټ‌کی نووسیو ب‌س‌ر ناوی: (چ‌ن م‌م‌ ناسی) باسی

ئەو دانىشتانە دىكات و بىچوونى مەمىشى لىبارى مەنەو ھەناو تەو و دىت: (ھەر لىو دانىشتە دا گەتوگە يەك دىربارى چىرەكى (دەزىنەو) لى نەوان كاك (سەباح نەجدەر) و (مەم) دروست بوو، كاك سەباح بى وردى پىرسىارى لىسەر چىرەكەك لى (مەم) كرد و باسى لى لايەنى بىھەز و كاريگەرى چىرەكەكى (مەم) يىش لى كاك (سەباح) پىرسى: (تەمەنت چەندە). ئەو يىش گوتى: (نەزدە سا). (مەم) پەي گوت: (تەمەنى نەنبىرىت پەش تەمەنت كەوتوو و ئومەدى زەرم بى لاوى وەكو ئەو ھەيە بارى ئەدەبىمان بىرەو داھەنان بىەن).

لىو چل و ئەو ەندە ساەي تەكەك بى ناوەندى نەنبىرى كوردى بوويمە، پىاوى ئەوا لىخەبووردوى وەك: (مەمەد مەولوود مەم) و (ەبدو ەا سەاج) م نەناسىو، بىو شەو پاك و لە دى و گىانەو ە پەشتى بىھەر و لىھەتووى لاوان بىەن و دى و گىانىان بى داھەنانىان خەش بىەت، دواى چەند ئەكەك لىگەك: (ئىسماعىل بىرەنجى) كەكەوتى يەكمان كرد و گوتى: (دەكتەر مەرف خەزەندەدار) دىيەو بىبىنەت، ناو نىشانى مەكەكى دامە، ئەوسا ھەولەر شارەكى وەك ئەستە قەز ئەز نەبوو، بى ئاسانى شوئە دىستنىشانەكرەوكان دەدەزەنەو.

ەسەرانەك زەر بى شەرمەو بىرەو مەپىان بىەكەوتەم، دەرگەي خەشەپىان كرابوو. بىرانبەر دەرگا لىبەر ھەيوانەكەكى لىسەر ئەسكەمبىلەكى تەختە دانىشتەو، لىبادەكى سىپى نەخشى قاوۋى لىسەر نەخشا بوو، لىسەرى ئەخرا بوو، كەمەكەك گەندەن لى دىوروبەرى داندەرابوون، دىارەو تازە ئادەرابوون، لىگەك شەربەيەك، كە تافەيەكى سىپى بىسەر دىمە شەربەكە دا دادرابوو، ژەربەوشى لىناو بارستەك قومى تە دابوو، پىاۋەكى پىچ و سەر و سەمەك شەزىاتەر لى سىپى شەكەدار فەرمووى لى كردەم. كەتەبەكى بىدەستەو بوو، بى قەدەمە سۈر ھەيە بى ژەر چەند بىگەيەكى دادەھەنا. كەتەبەكە ھى: (ھوسەن مەردان) بوو. بىناو نىشانى: (الەزھار تورق داخە الصاعقة). دواى بىخەھەتنە و يەكترەناسىن. گوتى: (چا و دىمە بى بىھەر و لىھەتووى لاوان ەوون و گەرمە). پەشتىش شەاعىرانى لاوى ھەولەر بىردەوام سەردانىان كەدووم. وەك: (جەمىل نەنجەر و ەبدو ەا پەشەو) و زەرى تەرىش.

دىار بوو (زەوان) ە خەندەبوو، چەند پارچە كاغەزەكى بارىكەشى بىيەو لى نەوان لاپەكەكەنى دانا بوو گوتى: لەدايەكوونى شەاعىرەكى داھەنەرى تە دا بەدى دەكەم، ھەرچى نەمەيەكى لىو دانىشتە دا كردەم. دواتەر بىپەي ھەكەشەنى ئەزموون ھەمووى لى كات و شوەن و جەي

خیدا است دِرچوون.

من لِسَر بَرگی زِوان نووسیووم (چام). ئووی زَر جِگای سَرنج بوو بَ من. گوتی: زِوان چام نیی. (مان شیعری)، هِرچی شتِک لِه قیقِ تَو بییی زِرت پِناگِ یَن. لِه کَم ئِزموونی و شنبیری ساکارم، یِکَم جار بوو دِستِ واژِی مان شیعرم گو لِه بَ ت و بیستم. ئو کات من چَند مانِکی کوردی و چَند مانِکی وِرگِ دراوم بَ کوردی خوِندبوو. دیارترینیان (شار)ی حوسَن عارف و (براکوژی) نیکَس کارانتزاکِ بوو، کَ عِدولکِ ریم شَخانی کُردبووی بَ کوردی.

سای 2012 دکتَر عِدو لِحمان کتِبیکی بَناونیشانی: (مان شیعری: مِژوو و سِرِه دان) چاپ کرد. لِم کتِبی دا (زِوان) بَ یِکَم مان شیعری کوردی دِستَنیشان کراو.

کَ لَای هِستام و بَم تا دِرگای حِوش لِگَم هات و خانِ دانا بَیی کُردم و گوتی: (دیار بَ و قِیش لِه دِرگا مَد). دواي ماو یِکی کورت ئو و ما بوو ما باوک و تا کچی دواي بَرِدِوام ها توچووم کُردوو. زووش گوتی: تَ دوو م ئِدی بی دِبیته کوئی ما. یِکَم کوئی ما: (دِشاد مِریوانی) ی. ئو کات شِهید نِکرا بوو. گوتیشی: هِر کتِبی کت پِویست لِه کتِبیخانِ کَمدا، پِرم پَ مَک. بَس دواي گِانِوی لِه شوینی خِی دایبِنو و جِگِگِیی پَ مَک. بَ ماو یِکی دوور و درِژ لِه و ما دا هِموو چوارشِ ممان کِیی ئِدی بَ بَسترا. چا و قاو و جِرها شیرنِ مِیش ئاماد و پِشکِش دِکرا.

دواي خوِندنِوی بَ بَ تَک ئاماد بووان گفتوگِیان لِه بارِی بَ تی پِشکِش کراو دِکرد. یِک لِه و چوارشِ ممان بَخت یارم بوو، بَ ئووی بَچوونی مَن وِربگرِت، دواي کِکِکِ گوتی: چوارشِ ممان داهاتوو سَ باح دِقَک دِخوِندنِوی. بَ هِموو کِکِکانی داهاتوو، لِه دواي کِکِکان دِپِرسی چوارشِ ممان داهاتوو نِری کِیی و کِ ئاماده یه، ئامادِیی ئِدی بَکِی وِردِگرت، بَم ئامادِیی مَنی وِرنِگرت و یِکسَر ایگِیاند چوارشِ ممان داهاتوو فِلان.

لِه بَرگی حِفتِمی: (ژگاری مَن) لِه لاپِیی (212) ئامازِی بَم کِکِی مَن داو، لِه دواي خوِندنِوی: (مَحَمَد موکری و سَاح شوان و فیکرت عزت) گفتوگِیان لِه بارِی شیعری کَم و کرد، بَچوونِکانی سَاح شوان لِه بارِی شیعری درِژ و قوو و فر زانیاری بوون. نَک بَ من، بَکو بَ تَوای ئاماد بووان.

هَر لِه و ما دا چَند ئِدی بَکَم ناسی. وِکو باوکِ کیش هِمیشِ ئِمایِ ئِدی و ژِیانی کُردووم و سوودمَند بوویم لِه

نمایندگان. به شش لایحه دبی کلاسیکیم به چاو وونی ئەو و لای گای کتبخانهی ئوو و ناسی. لای ناو و استی ئوو دکان، کای مار یکی بکوژ لای سار خای کی کوردستان هابوو، خواردنی باش لای هابوو مایه دکت ئوو و ت. ئایه مایه وانداری: (پیربا مایه حموود) و منی کرد. خوانی کی شاهان خای مایه بوو. من کای خواردنی مایه بینی پیم نای خورا و هابوو و مندا کایه هاتنی پیم چاو. وای ئوو هاستی شای می کاری کردیت و پیم گوتیت مایه واندکت لای مایه حا و بار لای لایه نگی دایه. لای سار خوانی مایه هاستا و دوی مایه یکی کورت هاتوو گوتی: سبابا بای بنیادی بای مایه وایم نارد. ئوو لای سار خوانی مایه بوو، بای زیادوو بای مندا کایه نای ناردبوو.

دوی نان و چا و قاو. دیوانی: (مایه مایه د ساج دیلان) هابا و گوتی: هار یای مایه شایر کی ئوو شایر بایم تای بخوینین وای. پیم ئوو یای ئای بچین، دیاربوو شایر کای دهستنیشان کردبوو. بای زانیم لای نایوان هار شایر کدا پارچای کایه زکی سپی دانا بوو، خای شایری: (سای مانی)، پیربا مایه حموود شایری: (بای خودی شایر). منیش شایری (شای مایه حموودی زیندوو).

بای پیربا ی گوت: تای ئیلقات نایرم و بایه زای، بای مایه ئوو شایر تای له نگی خویندوو. لای لای خویندن وای کی منیش نایبوو، هاستم کرد کایه خستنی ئای دانیشتنی بای ئوو بوو توانایی دیلان بای من ئاشنا بکات. هار لای دانیشتنی دای بای باشی لای بار یای ئای موی: (ئایه داقانه و ئای نوای قادر مایه د و فایه هاد شاکلی) دوا، وای شایر و وای لایه کایه ر.

بای نووسینی: (مایه ژووی ئایه دبی کوردی) یه کای داوای هار دوو بایرگی چایر کایه کانی: (مایه مایه د مایه و لوود مایه ی لای کردم. گوتیشی خای مایه مایه، بای مایه قوتابییای بای کاری زانستی بردوونی و نایه گای اندوو تای وای. کایه و تنی کای دایه و تای 15/1/2001. ئای مایه کایه و تای مندا کایه کمان خودا بای خشی. بای و هابوو لای بایه نای مایه دوا کایه و ت. 18/1/2001 کایه بای کایه بای برد. پیم ئوو یای بایه هاتنم بکات و کایه بای کایه لای وایرگرت. گوتی: تای بیرکردنی و هابوو تای ئایه وروپیان ت هابوو و زایر بایه ندی بای قس و بایاری خای، بای دوا کایه و ت. منیش واقیعی کایه مایه پیم گوت و گوتم لای دوی سای کیژان، کایه کمان لای دایه بوو، ئای مایه هابو دوا کایه و تنی کایه م. بزای کی شادمانی لای دایه موچای گای و پیرزبایی و سوپاسی خودای کرد. هابا مایه کات دایه (سای عیدی) سای پاکت شیرینی لای سوپایر مایه کایه نایه کای و گوتی: لای جیاتی من لای کایه مانی خایان، خای بایر مندا مانی دایه بکای. ئای مایه کویزای مایه.

خـزنـداريش گوتى: باجى دواكـوتـنـكـت ئـوـيـ، من ناوى لـ دـنـم،
لهـگـه ئـهـوـهـش بـچـوونى خـى زـا نهـكـرد، هـزـامـهـندى من و هـاوسـهـرهـكهـمى
وهـرگـرت، ئـيـنـجا ناوى نا (ياد).

* * *

لە ژماره (43) ی 18/9/1997 له (برایهتی پاشکای ئه دایه) براده له نووسینهکی نووسی به ناو نیشانی: (زه قبوونه وای خود له ناو و هم کدا). زیاتر له پازده نووسینه به کوردی و عهره به دوو داهاات و ککه وتنه له نهوانیان پهیدا ببوو، له م نووسینه نه دا سه د و حه فتا و دوو قسه ی ناقه ها و ناشایسته یان په گوتم. یه که له و براده رانه خسه ته مره فیشه له ستاندهوومه و وکه: (ئاژمه) ده ستنیشانی کردبووم. منیش له ژیا نی ئه دایم ککه وتی له و ده خه شترم و و به وونه بوو ته و و. ئاستی له م جه ره و نزه که له م جه ره می منیان به ده نه بهت. ئه ستاش ئه گهر له ش قام ککه وتی ئه و براده ره به کم به ویستی خه م، له هه زی ئه دایه به به گهرده و خه ندایه کی هه زامه ندی ده مگرهت و ده خه ش ده بم، ئه م ئاستان به به ره می منیان به ده نه بهت، خه ته گهر به ره می منیان به ده بهت، ده به گومان له توانایی ته ده بهی خه م به کم.

ئەم ئامماژىم تەنيا بى ئۆۋەدا، دواى ئۆۋە قوۋلىتى ئىم گەلگەم كىيە نىشتەۋە، 11/11/1997 خەزىنەدار تەلەفنى بى كىردىم نىۋەۋە ۋە ۋە لاي مەن ئۆزىگە بىخە. كە چوۋم دوو قوتابى قەناخى دىكتەراى لا بوۋە، ناۋيان: (مەمەد) ۋە (شەن) بوۋە. ھەمو ئۆۋە ئۆزىمەن لىسەرى يەككە ھەكە كەرد بوۋە، كە نوۋسىنەكانى تەدا بىلەۋكرا بوۋە. ۋەك بى زىمانەك، زىمانى فەرمەن گوتى: پەلەۋەكانت لە پە مەكەرەۋە ۋە بىلەن سەريان ۋە بىلەن ۋەستە، مەنىش زەردەخەنە يەكە شەرمەن بى كەرد ۋە گوتە، بىوۋە، گوتى: ئاخە ھەموۋى گەرەشەۋەنى ئەدەبى ۋە جۈنەن بى تە ۋە ئەدەبى تە. گوتە: لەپا جۈنەكانى ئۆۋە، با بى تە نوۋسەرانى تە تەدا بىلەۋكراۋە تەۋە بە شەكۋە باسى ئەدەبى كوردى دىكەن. يەكەلە شۋەنى خەي ھەستەيەۋە ۋە دىستە لىسەرى شەنەدا.

گوته ئاوا بـ گـورـیـیـی لـ ئـدـب گـیـشووی بـیـ ئـو
 ئاوا تووشی هیستریا بوونـ. لـ ناو کتـبخانـکـیدا لـگـگـ کتـبـ،
 کـلوپـلی بـنرخ و دـگـمـنی دانا بوون. کووپـکی چای پـشـکـش کردم، کـ
 لـ وووسیا لـگـگـ خـی هـنا بوویـو و وـنـی پووشکینی لـ قـدی نـخـش
 کرابوو، زیاتر لـ چل سا بوو پاراستبووی، گوته: ئـمـش یـکـکـ لـ
 ئازاردراوـکانی سـر زـوی و تـش بـهـزبـ تا دـکوژری و ئازادانه

به دواي خهونهكانتدا بـ.

پاشماوـيكـكـشيعري: (ووـكـكانى خواوـند)م چاپ كرد. دانـيكـكم
پـشكـش كرد. تـماشايـيكـى ورد و هـكـگـ و وـرگـيكـى كرد و گوتى:
شيعرـكان حەزى مرـفيان تـدايه و كاريگهرن. چه تـرى شـوازي
ئه فسوونكاري به سهر خوـنهرانيان هـدهـدهن و بهره و قووـمايييان
ده بهن. تـ شهرم له جيهانى شيعري خـت دهكەى، بـام چاپـكـيكـى زـر
ساد و سهره تاييه و خوـنهر هانادات بـ خوـندنه وهى.

دواي ماوـيكـ نووسينـكى نووسى بـناونيشانى: (خـونى خودايى لـ
كـشيعري ووـكـكانى خواوـند) دا، لـ ژمارـ (45) ي 5/3/2000
گـقارى (امان) بـاوى كردـو. لـگـكـ شيعري نوـكـكـ نـبوو، لـ
گـقارى (امان)، ژمارـ (148) ي 5/9/2009 بابـتـكى نووسيوـ
بـناونيشانى: (هـندـ بيرـوـرى ئـژنامـگـرى و من و امان) دان
بـوـدادـنـ ناوـندى ئـشـبـيرى كوردى چاوـوانى ئـوـيان لـ
نـكـردوو لـ بارـى شيعري نوـوـ بنووسـت، چونكـ تايـبـتمـند لـ
شيعري كلاسيكى. لـ وتارـكـيدا نووسيوـتـى: (بـمجـرـ ئـو پارچـ
شيعري (سـباح ئـنجدـر) كـوتـ ناو ئـو چـند شيعري لاوانى سـردـم
نووسيويانـ و شيعرـكـم بـدـبوو).

* * *

سـزدـ سا و هـشت مانگ و يازدـ ئـژ لـ گـقارى (امان) دا كارم
كردوو. لـ ژمارـ (3) تا (153)، ئـو كاتـى كاركردنـم چ وـكـ تـمـن
و چ وـكـ توانايى ئـدـبى دـبـتـ قـناخى گـشـى تـمـن و ئـدـبـ.
ياداشتى ئـم ماوـيكـم به پـى نووسيوـ و لـ ناميلكـيكـى سـربـخـدا
چاپى دـكـم. (ئازاد عـبدولواحيد) سـرنووسـرى گـقارـكـ بوو،
بـيانى: 10/10/2008 ها تـ ژوورـكـم و گوتى: وـرـ قاوـيكـكم لـگـدا
بخـرـو. من ئـو پياوـم قـت ئاوا بريندار نـبينبوو. دـموچاوى
تـواو نائاسايى بوو، لـناخـو هـژا بوو، هـستى بـ پيلان و غـدرـك
لـ من كردبوو. نموونـى داهـنـرانى بـ دـهـنامـو چ تـ و
داوـكيان بـ داندراوـتـو، نموونـى: (به در شاكر سـيابـى
دـهـنايـو و دـيشى نـدـهـنا بابـتـكـم بـ باس بكات.

بـردـواميش دووبارـى دـكـردـو تـ شاعيرـكى: (وتو ورياي). گوتـم چى
بوو پـم بـ خـ پلانى كوشتن نيـ. بـكـ وون بوو و زانى
لـسـرخـم و بـسـرخـم زام و له هـزى چاوه كانمدا خاوه نى بـوام.
گوتى: ئـوـيان كوشتنى ئـ. كـمـكـ كاغـزيشى لـسـر مـزـكـى دانا
بوو، بـ من دـدوا و تـماشايـيكـى كاغـزـكانى دـكـرد و دـستى
ناـزايى لـسـر دادـنان. بـ چاوـكـ سـيرى منى دـكـرد، وـكـ ببينـ

لـ ئـزموونی منی دـزانی و منیش گوتـم زانینـم بـ ئـم کارـم هـیـ و
لـ ژمارـ (50) ی 5/8/2000 ی گـقاری امان قسـی خـم لـم بارـیـو
کردوـ.

(کـمـكـ حـکـمـت و گـیـانی پـتی و بـیر و مـودای ئـستـتـیکـم لـ
کـلـپـوور و ئـشـبـیری کوردی بـ ماوـتـوـ. نموونـ: لـ حـیراندا
خـاـبـندی پـیـو نـکـراوـ، سـرـبـند و ناوبـند و کرانـوـی دوا بـند
هـیـ. بـ گوـگـرتن و هـشـیاریدـکی اـستـقـینـی تـرپـ و ئاواز، هـسـتی
خـاـبـندی لای حـیرانناس دروست دـبـت. هـروـها لـ شـیعـری میللی
کوردی و شـیعـری کلاسیکی خـاـبـندی پـیـو نـکـراوـ. پـیـو نـکـردنی
خـاـبـندی لای مـن نـزانیـن نیـ. بـگـرـ وـكـ مـبـست و هـونـر
گـلـانـوـیـ بـ هـسـتی سـرـتـایی کوردی و سـنـایـتی کـلـپـوور.
لـ سـپـتی کاغـز و دابـشـکردنی و نـدا، هـسـت و نـشانـکانی خـاـبـندی
لـ ئاستـکانی دـرـبـین لـ خـیا و زـینی خوـنـری خود وریا
دـسـتنـشان دـکـم.

نـمـوونـ: سـتی بـ کوـ دـچـیت. ئـم سـتیـی، ئـگـر نـشانـی پـرسـیار،
یان سـرسـوـمانـم بـ دانا. ئـو بـگـومان سـتیـکـ دـسـتنـشان دـکـم.
پـرسـیار، یان سـرسـوـمان. ئـگـریش هـیـچ نـشانـیـکم بـ دانـنا و بـ
کـراوـیـ هـشـتمـوـ لـم بار و بوارـدا سـتیـکـ دـبـت سـتیـکی
ئاستدار و دـخـگـ و زـینی).

خـزـنـدار پارـزگاری لـ بـچـوونـکی مـن کرد، منیش گوتـم: با
بـچـوونـکـانت بـنـ بـگـ و لـبـر دـستی خوـنـراندا بـ: بـ دوو
ئـقـ بـچـوونـکانی لـباری خـاـبـندیـو تـمار کرد.

1- خـاـبـندی لـ شـیعـری کلاسیکی کوردیدا، لـ ژمارـ (115) ی گـقاری
(امان) 5/12/2006 بـا و کرایـو.

2- خـاـبـندی لـ شـیعـری نوـی کوردیدا، لـ ژمارـ (119) ی گـقاری
(امان) 5/4/2007 بـا و کرایـو.

* * *

17/5/2009 ئـژـکی تـواو گـرم بوو، سـردانـیم کرد. بـنـیم پـیـکانی
لـناو تـشـتیـکی نـمیچـ پـ قوم دانا بوو، گوتـم: ئـو بـ پـیـکـانت
جووت کردوـ و لـناو ئـو قومـ گـرمـ دـیانـجووـنـیت. گوتی ناوـ
ناوـ مـروولـ دـکـن. ئـم چاری ئـم مـروولـیـ.

فایلـکی پـمـبی لـ تـنـیشت خـی دانا بوو، دایـ دـستم، چـیرـکی:
(سـفـتـلانـی تـدا بوو. گوتی: ئـم چـیرـکـم دواـی چـل و دوو سا ئـمـ
لـناو دـسـتنـووسـکانـم دـزـیومـتـوـ، ئـگـر بـدت بوو لـگـ خـتی
بـ. خوـندـمـو و گوتـم: جوانـترین چـیرـکتـ. بـچـوونـکـمی پـ لـ جـی

خـيدا نـبوو، گوټی تـ، یان لـ چیرـك نازانی، یان چیرـکی: (ئـهـمان کوردی و بووکـشووش و د و نـتـوـت) نـخـوـندوومـتـو. هـستم بـ ناـزاییـك کرد. لـ ماـیـخـی قـت دـی مـوانی نـدـشـكانـد. هـستا و منی بـجـهـشت و چوو ناو کتـبخانـکـی. زانیم نیشانهی ناـازیـبوونه. له فایله‌که‌دا شیعـرـکی: (دکتـر ئیـحـسان فوئاد) یـشـی تـداـبوو، شیعـره‌که‌م له‌سـر ئه‌سکه‌مبیله‌که‌دا دانا و چیرـکـکـم هـگـرت و یـشـتم، دـم ده‌یگوت بووه‌ته تووره‌گهی بزمـار. بـیـانی چیرـکـکـم بردـگـفـاری (امان). لـ ژمارـ (145) ی 5/6/2009 دا بـاـوکـرایـو. هـمـان ژـ تـلـفـونی بـ کردم گوټی: دایکت خواردنی تاییدتی نامادـکردوو. وـرـ ئـرـ ناـنـك بـخ. ناـنـکـم خـوارد و نـ ئـو دـنـگ و نـ مـن دـنـگ، کـ چیرـکـکـ بـاـوکـرایـو لـ ناو خوـنـران دـنـگانـو یـکی تاییدتی هـبوو، بـ زـردـخـنـیـکـو گوټی: پـدـچی بـچوونـکـت است بوو بـ.

* * *

لـ 5/6/1999 کتـبی: (ئـلـکـسانـدـر پووشکین: گـشـتـك بـ ئـرـزـمـی پـشـکـش کردم. کتـبـک هـشـتان لـ نـوان دـستی ئـو و مندا بوو، وـرم نـگـرتـبوو. بـ زمانـکی نیمـچـ دـهـاوکـ ئامـز لـی پـرسیم: شیعـر چیـ. منیش گوتم: (ئـگـر دـمزانی چیـ، نـمدـنووسی). کتـبـکـی دایـ دـستم و گوټی: (جوانترین پـناسـیـ لـ هـموو زمانانی دنیا).

کا نوونی یه‌که‌می 2018 هه‌ولـر

رمانی (بازنای بارک‌وتووان) ... ءبدولموت‌لیب‌ءبدو‌ا

ناکر هـموو نووسینـك لـ بارـی چـوسانـو و برـسـتی و زـرـلـکردنی سـکـسی و سـکـس و تاوانی گـنـدـی و باوکایـتی. بـ ئـدـبـ دا بنـین، واقعیت هـرگیز ئـو نیـ، کـ بـ وردی وـنـی واقع بـگـرت، بـکو شـوازی تـعبیرکردنـکی ئـدـبیانـی لـ ناشیرینی ژیان و ناشیرینی مـرـجـ کـمـایـتیـکان. بـ مانایـکی دیکـ ئـدـب تـعبیرکردنـکی ناشیرینانـی لـ خودی ناشیرینی، بـرانـبـر ئـو شـروکارئامـزی و

راست‌وخ‌ی ل د‌رب‌یندا ی‌ک‌ک‌ک ل خ‌س‌ت‌ت‌ک‌انی ئ‌د‌بی ناشیرین!

(1)

قس‌ ل بار‌ی د‌س‌پ‌کی پ‌ ل ئیشکالی ر‌مانی (بازن‌ی بار ک‌وتووان‌ی (مح‌م‌د ک‌ریم نان‌وا) ناک‌م، ب‌ک‌و قس‌ ل گ‌گ‌ان‌و و بن‌مای گ‌ان‌ و رووداو و ز‌م‌ن د‌ک‌م. گ‌ان‌و گ‌رنگی ب‌ خ‌ست‌ووی رووداو‌کان د‌دات و کار ل س‌ر ب‌ر‌وپ‌ش‌چوونی (ز‌م‌نی رووداو) و (ز‌م‌نی گ‌ان‌و) و (ز‌م‌نی خو‌ند‌ن‌و) د‌کات، ب‌ دیو‌ک‌ی د‌یک‌ گ‌ان‌و ز‌م‌ن‌ک‌ ر‌د‌ن‌ت، ک‌ ئ‌ست‌ای د‌ق‌ ئ‌و ز‌م‌ن‌ی. ه‌تا ئ‌ر‌ ئ‌و ن‌خ‌ش‌ی و ه‌لی نیازخوازی نوس‌ر ز‌ر ب‌ جوانی ل ر‌مانی ناوبراودا د‌بین‌ت!

ل‌و ر‌مان‌دا د‌ش‌ گ‌ان‌و و گ‌رنگی گ‌ان‌و ت‌رج‌م‌ی د‌ست‌واژ‌ی کوردان‌ی ل (پ‌کا بوو ک‌و‌ک) و و‌ک ل د‌ق‌ک‌ش‌دا ب‌و ش‌و‌ی هاتوو (ب‌وخ‌ ئیستعمار. ل ه‌را ک‌شان‌دا بام ل ه‌مووان ب‌ی بوو، بازار‌م گ‌رم و ب‌ ه‌م‌ن بوو، ل ن‌عر‌ت‌م د‌دا، د‌من‌اند، ل د‌ی خ‌م‌دا د‌م‌گووت: و‌لاهی ئ‌و ئیستعمار‌ ملحیز ل ه‌ر ک‌و‌ی‌ک ب‌ گو‌ی ل ن‌عر‌ت‌ی ب‌ند‌ ب‌، ب‌گومان ب‌ خ‌یدا د‌م‌یز. 11-12) و ب‌ر‌وپ‌ش‌چوونی ز‌م‌نی گ‌ان‌و‌ش‌ ل (ه‌تا من گ‌نج بووم)، و‌ک ل د‌ق‌ک‌ش‌دا هاتوو (ئیدی ئ‌وی ل ش‌وانی ش‌وکاری ب‌ ز‌بری ت‌ت‌ک پ‌یدام کردبوو ل تات‌ر‌خان‌دا. 89-90) ه‌ب‌گ‌رین‌و! ب‌ام ز‌م‌نی خو‌ند‌ن‌و، ز‌م‌نی ئ‌و زمان‌ ساتیرئ‌ام‌ز‌ی، ک‌ ل د‌ست‌واژ‌ی (پ‌ری و ه‌زار ع‌ی‌ب‌) دا خو‌ند‌ران ب‌ خ‌ی راد‌ک‌ش‌.

ب‌ ش‌و‌ی‌کی د‌یک‌ ئ‌وی ل‌و چ‌ند وش‌ی‌دا م‌ب‌ستم‌، ه‌ر ت‌نها دیاری کردنی چ‌م‌کی س‌ک‌سیان‌ی (ه‌سان/ گ‌یشتن/ ک‌پ بوون) نیی‌. ب‌ک‌و ت‌ماش‌اکردن‌کی ر‌شب‌ینان‌ و و‌ب‌یر‌ه‌نان‌وی م‌ژووی شک‌ست‌ گ‌ور‌کانی د‌س‌ت‌اتی کوردیی‌، ک‌ نوس‌ر ل رووی هون‌ریی‌و ل ر‌گ‌ای گ‌ان‌و‌ی چ‌م‌کی (راب‌ردوو) ب‌ راناوی ب‌زر ه‌و‌ی ب‌رج‌ست‌کردنی د‌دات، وات‌ ت‌رج‌م‌کردنی ر‌ش‌بردن‌وی م‌ژووی کوردی، ر‌ش‌چوون‌وی واقعی بینراویش د‌گ‌ی‌ن‌ت، ب‌و مان‌ای‌ش‌ ت‌عب‌یر ل خودی ناشیرینی د‌کات!! ب‌ام ت‌واوی ئ‌و ز‌م‌ن‌ ک‌شف‌ ن‌ک‌راو و خ‌یا‌ ک‌شف‌ ن‌ک‌راو‌ش‌ ف‌رام‌ش‌ د‌کات و د‌یخ‌ات‌ دواو، ک‌ خ‌ک‌ان‌کی جیاواز خ‌ونی پ‌و د‌بین‌ن، د‌ش‌ ل رووی هون‌ریی‌و ل ر‌گ‌ای راناوی قس‌ک‌ر و دید و خ‌یا‌ی جیاواز و گ‌ش‌بین‌و ب‌رج‌ست‌ی ب‌ک‌ین. ک‌وات‌ نوس‌ر ه‌و‌ی داو ک‌ی بینراو

و پانتایی ئو و رمانه له سەر و بیره نانا وای مژووی شکسته کانی کوردی بخولنده و.

به کورتی ئامانجی نوسەر و بیره نانا و هه نانی شکسته گۆر کانی کوردیه؟! وک دزانین به درژایی مژووی دسهاتی سیاسی کوردی، زمهانی شکسته گۆرکان پانتایی کی گۆری له خیا دانی تاکی کوردی داگیر کردوو و وک چن پانتایی کی گۆری له و رمانه دا به خای بردوو، به و مانایهش (زمهانی شکسته گۆرکانی نه و رمانی ناوبراو) هه رتهها دلالته له زمهانی دسهاتی بینراوی سیاسی کوردی ناکات، بهکو تهککه به مژووی شکسته گۆرکانی دسهاتی سیاسی کوردی دهنه و! ئه و ش وک بنه مای خوهندنه وای ئو و رمانه له رنگدانه وای فیکری (قرداری رابردوو) و (چه مکی هه نووکه یی) دهنه خشه نین و وک هونهری نواندن دتوانین له سەر ئاوته بوونی (مژوو) و (ساتی نوسین) هه یگرینه و. بهام ئه گهر فیکری (ئه م قرداری رابردووین) بهکو تهککه به ررخنه سهردهمه و، به وای که خهک سهری به گهانه و گۆرکان نه ماوه، وک لای (لیوتار) دهنه بینرته، ئه و فیکری هه نووکه یی که لای (هایدگهر) له سەر ته گه یشتنی خود و خوده جیاوازه کان دامه زراوه و بهر و گشتگیری دهنه و!!

له و خوهندنه وایه دا دهش رهنگدانه وای گوتاری فیکری قرداری رابردوو وک بنه مای گهانه و به خشه نین و زمهانی رووداو کانی گهانه و ش له چه مکی هه نووکه ییدا به رجسته بهکین! دمه و به م نوسه ر مژووی نه ته ویک بیر ده خاته و ئاوته زمهانی به دوایه کداها تووی (ههسان/ گه یشتن/ که بوون) ی رووداو واقعییه کانی نه و رمانه کی دتهات، له لایه کی دیکه ش له رووی هونه ریه و به مای گهانه و به راناوی بزر تهککه به واقعی بینراو دهنه و. به و ش ئاوته بوونی به مای گوتاری گهانه و و زمهانی رووداو واقعییه کانی گهانه و وک به بری پشته رمانه که خیان دهنه. به گومان هیه رمانه که به کاراکته ر نییه، کاراکته ری سه رکه کی محمه د که ریم نانه و له پهکه ده ته کوکه، ده چته نه و خه پشاندانه کی دژ به ئیستعمار هه ده سه و وک پانه وانیه کی له خه بردوو دوو چاری به ندینه نه دتهات، ئه و ههسان و رووداو ئه گهرچی له رووییه که له رووکان ئه کته ری به توانا (شارلی شاپلن) مان بیر ده خاته و ئه و کاته له ههاته نه کدا ده که و ته پش خه پشاندان و دهنه پشه وای ئه و خه پشاندانه، له لایه کی دیکه ده مانهاته و به کاراکته ری سه رکه کی رمانی (ژانی گه ل) ی (ئیهراهم ئه حمه د)...

بە قسەى بەشەكى زەر لە رەخەگرانی ئەدەبى (زەمەن) لە رەماندا ناوەندە و بەبە زەمەن رەمان رەنانر! واتە رەمان ناتوانە خەى لە بەشایى و چاچەوێ زەمەنى دەرەز بکات، چونکە زەمەن ئەو پەیکەرەى کە رەمانى لە سەر دادەمەزرێ، لە رەمانى بازەنى بار کەوتووێدا دوو جەر لە زەمەن دەرەزەت: زەمەنەك کە لە زنجیرە رووداوەکانى (هەسەن/ گەشتەن/ کەپ بوون) بەرجەستە دەبەت! ئەو زەمەنە هەمیشە پرسىارى ئەو مان لا دروست دەکات، کە دواتر چى روودەدات؟ کاراکتەرەکان بە هەنگەرى رووداوەکانى ئەو زەمەنە دەنە ژماردن! بەرانبەر ئەوەش زەمەنەك هەبە، کە تەواو پەگەییو و کەتاییدارە، زەمەنەك کە ئەمە قەردارى ئەوین! نوسەر ئاماژەکردنى زەمەنى دوو مەژووێ شکستەکانى کوردییەو پەيوست دەکات، چونکە پەيوایە زەمەنى شکستەکان رەگای دروستى نوسین بە نوسەر و گەشتەن بە پەلەى (ناشیرینى) نیشانى خوێنەر دەدات، بەبەى لە داشتنى هەموو رەگەزەکانى گەلەنەو دا هەمیشە خەى بە قەردارى ئەو رابردوو دەزانەت و بە شەوێکى دیار (وەك گوتار) هەوێ رەرجەستەکردنى دەدات.

بە گشتى لە زەمەنى رەماندا پەيوستە رەگەزە گەگەکانى گەلەنەو بەرجەستە بکەرەت، دەمەو بەم دەبە زەمەنى (گەلەنەو) و زەمەنى (گوتار) لە یەك جیا بکەرەتەو، واتە پەيوستە زەمەنى رووداوەکانى گەلەنەو بە رەگای کردەى و بە پەلەى سىستەمى سەروشتى دەرەكى دا بەزەرەت. لە بیریشمان نەچە زەمەنى گوتار، زەمەنى خودى رووداوەکان دەگەيەنەت. زەمەنى گوتار زەمەنەكى خەتییە، گوتار رەخستنى بەندە بە رەخستەكى بە دوايەكدا هاتوو، کە یەكەك لە پاش ئەویدیکەو دەت! بەم زەمەنى گەلەنەو زەمەنەكى فرە رەهەندە.

نوسەر لە رەمانى بازەنى بار کەوتووێدا فیکرەى قەردارى رابردوو و چەمکە هەنووکەى ئەوەتەى یەكتر دەکات، واتە زەمەنى گەلەنەو و زەمەنى گوتار تەکە بە یەك دەبەت و ناشیرینى رابردوو و ناشیرینى هەنووکە بە یەك دەگەنەو!

دواجار زەمەنى گەلەنەو بە بە رەگەزى شوێن بوونى نیە و رەنگدانەوێ نابینرەت، کەچى هەمیشە زەمەنى گوتار دەکەوێتە دەرەوێ زەمەنەو! کەواتە زەمەنى گەلەنەو، زەمەنى رووداوەکانى گەلەنەو و لە پەيوەندى بە کەسەتییەکانەو خەى هەدەگرەتەو، بەو مانایەش مادەى گەلەنەو لە شەو دا پەش گوتار دەکەوێت، بەم زەمەنى گوتار زەمەنى گەلەنەو، کە دەکەوێتە پاش گەلەنەو

دانر و لگه به چوونی گوتاری جیاواز و لگه گای موفارقه زلمه نییوه به پایی پاش و پاش خستنی زنجیری رووداوه کان ره دخرت، واتم زمه نی گوتار زلمه نی گه انوهیه، دواي ئوهی ل دووتوهی گوتاردا مرونه دکرته، یان ده چسپهره. دواجاریش زلمه و شوه به هردووکیان فزای ره مان په کدههن.

(3)

ههتهته نویسن به پلای یکه م زمانیه، دهقی ره مان خای ل نهوان گه انوه و وسف و دیاله گدا ده بینتهوه، لگه ئوه شدا ناش تهنها به وشوه سادی سهیری زمان بکهین، که هره فیکرهی و ل ره گای وشوه به ئه ویدیکه دهگات، چونکه دهش به به وشش بهوا به هنده شت بههنین به نمونه برستهی یان ههستکردن.

لهره دا وهامی پرسیری زمان چن به واقعهوه په یوست دهته، ئوه نیی که ل ره گای نواندهوه به ئه نجام دهگات، بهکو ئوهیه که زمان به هه داههنانهوه به واقعهوه دهلکه، ئوه په یوستبوونهش عقهی داههنه رانه به سه ره دهنگ و ئامازه دا دهسه پهنه! هره ل سه ره ئوه بنه مایهش که دی ته گه یشتنی مانای داههنه رانه، ئوهیه که فیکرهی داههنه رانهی گه وه به وش و ئامازه و ره مزی داههنه رانه دا بگهته.

له ره مانی بازنه ی بار که وتووان سه ره ای ههتهی زمانه وانی و دهسته واژهی دووباره و مانای دووباره کراوه و ههتهی ره نوس و خایه ندی. کاراکتهری سه ره کی نیازی خای ل زمانه کی (سوار) دا دهسه پهنه، له پا ئه وشدا ئه و نیازه ته قلیدییهش دهخاته روو، که ل وشکان و رسته کانی نه و زمانی به جهماو " رابردوو" دا ههیه. به مجرهش کردیه کی نیازه مزل ل ره گای وشه ی دووباره کراو و دهسته واژهی نه ریتگه را و په راوه زنامه زدا به ریتمه کی سوار دادته ژ و که ی ئه و ته گه یشتنه سوارهش به په بوونی مه ژوو به نه دهکات، سه ره ای هه موو ئه واننهش ئوهی خوهر به و ره مانوه ده بهستهتهوه، تهنها ریتمه سوار نیی، بهکو له لایه که ره که ل زمانی ته نه زنامه ز، که سه ره که وتووانه کاری په کراوه، له لایه کی دیکهش ته عبیرکردنه کی ناشیرینه یه ل خودی ناشیرینه.

دواجار ئه و ره مانه مه رجی ته ربوونی (قهردی رابردوو) و که گوتاره کی نیازه وانه به واقعهی هه نووکه یی ده فره شتهتهوه! له ره دا ده که وینه نهوان دوو مه رجی ته ربوونی زمان. یکه م مه رجی ته ربوونی قهردی رابردوو، دوو مه رجی ته ربوونی چه مکی هه نووکه یی، بهام دهقی داههنه رانه ئه ویه که مه رجی ته ربوونی داههنان به سه ره مه رجی کانی

ئوتل سڼ باد ... د شاد ځې بدو ځا

هـموو ئـوارـيـک بـه بـردـمـي تـډـپـم
هـتا مـلم تـوانـي سـووانـي هـبوو ئاوم لـ دـداوـ.
ئوتـلـک لـ سـر شـقامـکي لاچـپي شـارـکي بچووک،
وک سيمرخ نيشتبوو.

چاوم دچوو سـر پـنجـري ژوورکـاني
ناسني ژنگاو کـتيبـ و پـردـي کـني خـت خـتي سووري پان،
نامازن به گوښـدان به زوق و کـشـخي.

گوـم هـډـخت به بـدـنگـي نـشتـنيـکـاني
هـنـدـکـيانم دـدي به بـجـامـي خـت خـتـو، نـازـانـم به هـمـيشـه
نـگـيان شـين بوو!
نـگـي هـبـزارـدي غـريـبـکان شـينـ، وـا تـډـگـيـشم.

نـ ځـځـک کـسـکم بـيني لـ ئوتـمـبـيل دـا بـز و بچـتـ ژوورـو
نـ خـزمـتـچـيـکم بـيني جـانـتا به کـسـک هـډـگر
ئـوي لـو دـژيا، هـنـدـکـيان نـفـري دـائـمي بوون
هـنـدـکـي تر به ځـځـک، يـان دـووان دـما نـو.

ئـوانـي لـو دـيانـاسـم! لـنيـکـم مـزـنـدـم وـابـوو
سـرنـشـيني کـشتـيـکي تـکـشـکـاوـي ناوـاسـتي دـريا چ پـويـست به نـاسـينـ؟
يـکـيان بـسـر تـخـتـيـکي بچووکـو بـرـو کـنـار دـچـ
يـکـيان به هـډـداوان دـست اـدـشـقـانـنـ
ئـوانـي تر لـ شـپـلـدا نـغر دـبن.

دوورگـيـک بوو ئـو سـنـدـباد لـ ئاوي به پـايـني خـونـم.
شـپـلي ساـځـکان هـتا هـت دـووري خـستـو
نـ کـشتـي گـيـشت نـ ئـوانـي سـفـريان کـرد هـا تـنـو.

مـژووي شـارـکان ئـو کـسـانـ دـروستـي دـکـن،
کـجـانـتـيان لـسـر کـنـتـځـکان به شـوي کـاتي دـاناو!

منیش حېم زم دې کرد، زېریشم حېم دې کرد ... زاهیر باهیر

لې و پېستانۍ کې لې فېسبوک دایانده بېزېنم سېبارت بې کرېکاران و بزوتنډو کې یان و هېندک بېگې و اگې یاندنې مارکس، زېرېک لې هاوې و برادرکانم لې برې ئوې و بېامکې کرېتوارانم بې بېگې و، نېک لې بېگې کرېتېکې ناوې بدېنوې، دېن بېوې کې خې یان دې یانې وېت تاوانبارم دېکېن.

ئېوان ئوې تېناگېن کې منیش وېکو ئېوان دېسېزی کرېکاران و چې وساوېکان و بزوتنډو کې یانم، بېام دوی واقع کې وتوم و دېکېوم لې بېنېنی شتېکانا، نېک عېوداې حېز و خېیاې خېم و بېگې ناو کرېتېکېکان . بې ئېمېش لېرېدا دېمېم:

• منیش حېم زم دې کرد چینی کرېکاران و بزوتنډو کې یان وېکو ئېوې و ابواې کې مارکس باسی کردون، بېام بې داخېوېم کې لې واقعدا ئېوې نابېنم.

• منیش حېم زم دې کرد کې ئېوې استېواې کې کرېکاران چېنېکې یېکگرتون و ئامادېگې شېشېان تېادایې. چینی کرېکاران گېانکارېېکې گېورې لې سېردېمې مارکس- وې بېسېردا هاتوې . لې سېردېمې ئېواندا کرېکاران چېنېکې، توېژاېکې چېانېکې تی بوون، هېل و مېرجی کارکردنېان وېکې یېکې بوو، تا اداېکې مووچېان، مافکېانېشېان لې کارگې یېکد وېکې یېکې بوو . بېام ئېستا کرېکاران هېر لې خودی کې مېانیاېکدا دابېشکراون لانی کېم بېسېر ئېم بېشانېدا: کرېکاران بېرھېمېن، ئای تی، پارېزگاری تېکنېکې ماشېنېکان، بېشی ئېکلامې و گېان بېدووی بازایا، بېشی ساخکردنېوې کا، حېرېس و پاکېرېوې بېنا و ناو کې مېانیاکې، بېشی مامېنېکردن لې تېکې خېکې تېنھا لې ئېگې تېلېفونېوې، بېشی پېست و گېیاندنې بېرھېمېکان بې شوېنې خېیان، بېشی ئېدمېن ... هېر یېکې لې مانې هېلومېرجی کارکردنېان جېاوازې هېر بېو شېوېشې موچې و مافکېانی دېکېان جېاوازې ... لانی کېمېش دابېشېوون بېسېر 3 تا 4 نقابېدا... ئېمانې هېمووی وایان کردوې کې کرېکارانې تېنھا کې مېانیاېکېش،

شارټوانیټك [كډل ښارټوانیټكانا كړكاران دابش بوون بښم زیاتر له 10 بښدا] زړه زحمته بتوانن بښ یكډو مانگرتنك ئنجام بدن من خم بښ درټزای 23 سا ځنډ جارك ئم م بینو... ئیدی له ډو گډو كړكاران ښارك یا ځنډ ك مپانیك بښ یكډو چالاکیك ډكڅن.

• منیش حزم دكړ ك ه موو خك كړكاران بوونای ، بښام بښ داخو ك وانی ځونك له نوانی كړكاران و بښو بښكان و دښت بښر و پیاوانی دډو تا ځنډها توټزای دیک هډن، وډكو: بښ كاران ، خانښینكراون ، قوتابی ، ك مئندام و خاوښپډاویستی تایبته ، ئوانی له سر سښیالښ، پښل مانتركان ، دكتر و اوټكاری تښدروستی و پارټزړ گډوړكان، كاسبكاران ، مید مښجر [بښیو بښر ناوښجیككان] ، ئوانی ك له بښرسكانا كار دكډن ، یاخود له بانقكانا بښام بښ پارټیكی باش زړی تر ك ئمان ټماریان زړ زیاتر له ټماری كړكاران . بښ ناگداریت ټماری كړكاران پښشسازي له بریتانیادا بښ گوډری اپډرتكی نقابلی مډركزی ئم، 12/12/18 تښها 2.6 ملین كړكاران ، ك د یك له مډو بډووقات بوون . ئوانی ك دډن كړكاران بښی هډر زړینی ك مډی وټان پكډهډنن بښ بډگ و له خښویستیانو بښ كړكاران قس دكډن . منځكیش ك بښ بډگ و ئامارو قس دكډم قم له كړكار و دووژمنی كړكارانم و دژایته ماركس دكډم...

• منیش حزم دكرد ك بزوتنډوی كړكاران له ئان و دق بنیاتنای ك مډی سښیالیستی دا بواي بښام بښ داخو ك دډم بزوتنډوی كړكاران له و پډی پاشكش و تښكاندای . له سررتای 80 كانو تا ئستا له پاشكشداي و نك هډر نیتوانیو له هیچ شوښكی ئم دونیایدا شتهكی نو بډدښتهښت بډكو زړبلی ئوانشی ك بډدښتهتبوو لیان سښرایو. بښ واتایكی دیک ځنگی كړكاران ځنډ د یك، تښها ځنگی بډگریډ نك هډشیردن.

• منیش حزم دكرد وكو ماركس وتویته ك كړكارن له حیزبی خپانا خپان كښستا ، بښام له استیدا كڅراوی سروشتی كړكاران حیزب و كڅراوی سیاسی نیی بډكو نقابلی ، واقع پمان دډت ك خپاتی كړكاران خپاتی ئابووریانو ن سیاسیانو نډدسات . ئوی ك ك مډی سښیالیسی دڅوازی و د یو ډت بزوتنډوی كړكاران فزای ئابووری تډپډنن و بډ

چین کی سیاسی و دیکتاتوریت پر لیتاریا دروست بکن، ئان توخم چپ و کمم نیست و سشالیست کان ل ناو کر کارانا ، نك خودی چینی کر کاران.

• منیش حزم دپ کرد ک ئزم کئی ئستاو پشتریش ئزمی س رمایداری بوای ، بام ب داخو ئزمی ئممی ، خک ، ج ماور . من ئمم ب وتار و ب پست ب ئمارو وونکردتو .

زاهیر باهیر - لاند

13/12/2018

سارته چوه ناو مـژووی نـبـ...لهوکاتهی وەرگرتنی ئەو خەڵاتەئە تکردهوه ... وەرگەر و ئامەده کار/حه مه هیوا

ژان پـ سارتهر بوه به نـبـوبانگترین ئەوکهسانەئە که خەڵاتەئە نـبـیان پـ به خشرا، به نام ئەتە کردەوه وەری بگرت.

له ٢٢/١٠/١٩٦٤ کاتێک سارتهر له نیوهـ دا نانی له چـشتخانه یه کی نزیك ماـی خـیدا دهخوارد، ئـنا مه نووس(فرانسواز دـ کـزیه) که له ئازانسی فـانسپرـس، وهـك ئـنا مه نووسـكـ کاری ده کرد. به ژان پـ سارتهری اگه یاند که خەڵاتەئە نـبـی پـ به خشراوه.

سارتهر به مشـوهیه وهـامی ده داتهوه: من ئەو خەڵاتە ئەت ده که مه وه، له بهر چه نـدین هـکار که به ئـنا مه کانی سویدی اده گه یه نم.

وادیاربوو که ئەم ههواـه له لایهن لـژنهئە ئامەده کاری خەڵاتەئە نـبـ له ستـکـهـم، له سوید، هیچ نائاسایی نه بوو به لای سارتهره وه، وه هیچ ههست و سـزی نه جوـاند، به نام له نـو شقامی فهـه نسادا گه وره ترین ده نگدانه وهی هه بوو، له بهـره وهی یه که مین کەس بوو له مـژوودا وەرگرتنی ئەم خەڵاتە جیهانییه ئەت بکاتهوه.

(ئه ندرـ گیفـ) که شارهزایه له فهلسه فهی سارتهر به ئازانسی فـانس

پررسی فه ه نسی اگه یاند: دوو ه کار بوون که وای کردوه سارتره ئه و
خه اته هت بکاته وه.

یه کهم: سارتره له وه ده ترسا که وه رگرتنی ئه م خه اته وه ئه وه وایه
به زیندووویی بخرته ژر خه وه وه له و په گرام و په بازهی خه ی لابات
و ئه م خه اته وه هک ماچه کی مهرگ و ابه ت

دوه م: وه رنه گرتنی خه اته که له لایه ن سارتره وه به ئه وه
ده گه ته وه، که سارتره هه میسه دژی ئه و دامه زراوانه بوه، که ئه م
خه اته یان به خشیوه.

ژان په سارتره دامه زراوه کانی وه ه کاری مردن له قه م
ده دا، تا وه وکو ئه ستا وه رنه گرتنی ئه و خه اته له لایه ن ژان په
سارتره بوه به مشوم په کی گه وره، چونکه زه کس په یان وایه
وه رنه گرتنی ئه م خه اته ده گه ته وه به ئه وه که سارتره له په باز و
باوه ی خه ی لاینه داوه.

هه ند کیتتر په یان وایه سارتره له بهر شانازی کردن به خه ی وه ئه م
خه اته ی وه رنه گرتوه، له کاته کدا گه وره بیرمه ند و ئه دیب (ئالبه رت
کام) ئه و خه اته ی وه رگرتوه و له په بازی خه یشی لاینه داوه.

جووچه په کانی نه نکم ... محم د به رزی

ئه و سا ی لانه و خه زان په کی گه یشتنه ئه م ریکا ، لانه ته مانی خه ووت
سا یان بوو . له گه ئه و شدا کاته کی دوا ی پشوی نیو ی سا بوو ،
به مام له په لی دووی بنده ته و رگیرا و له یزی په شی په ش و ش
دانیه ت . خو ه ندکاره کان ده یان زانی لانه زمانی ئینگلیزی نازانه ت ،
هه ر به یه زه ر به ده وروخولیا ده هاتن و زه ریش یارم ته یان ده دا و
یاریمان له گه ده دا ده کرد و به ده یش خه شیاند و یست . لانه ش ئه وانی
خه شد و یست و هه ر زوو به زوو له گه چه ند خو ه ندکاریکدا بوو به
هاو و و له ناو ه موو شیاند (لیندا) ی زه ر خه شد و یست و بوون
به دوو هاو به گیانی به گیانی ، جا چونکه ما په کانیشیان له یه کی و
نزیک بوو ، زوو زوو سه ردانی یه کتریاند کرد . دایکی لیندا لانه ی
خه شد و یست و ژنه کی زه ر میهره بانوو ، سه گه کی چکه له ی تووکنی زه ر
و پشیل په کی په شوسپی و چوار جووچه ی وردی زه ر جوان و نه رم و و

پاکی هـ بوو ، ک دتوت تـ پی لـ ک و ئاوریشن . ئـکیان لانـ ها تـ و بـ ما و و زـر لـ سـرخـ بـ باوکی وت : (باشـ بابـ گیان ئـ و بـ چی جووـ کـانی ما ی لیندا لـ گـ سـگ و پشیلـ کـ یاندا یاری دـ کـن ، جار جار کیش بـ جووـ جووـ دـ نوک لـ دـ مووچاو و کلکی سـگ و پشیلـ کـ دـ گـرن و لـ سـر ورگیان هـ دـ پـن و دـ چـنـ ناو باخـ یانـ و ، کـ چی نـ سـگـ کـ بـزار دـ بـ و نـ پشیلـ کـ شـ توـ دـ بت و نـ نازاری جووـ کـانیـش دـ دن ؟ .

ئی باشـ ئـ و بـ چی لـ سلـمانی و لـ خانووـ کـی ما ی نـ نکمدا پشیلـ کان لـ دوو ئـژدا هـر شـش جووـ کـانی نـ نکمیان خوارد و من و نـ نکم و هـ موومانیان غـ مبارکرد ؟) . لـ و ئـامدا باوکی وتی : (ئی لـ بیرتـ تـ و نـ نکت چـن بـردتان دـ گـرتـ پشیلـ کان و بـ دارـ و ئـاوتان دـ نان ؟ . ئی لـ بیرتـ چـند بـرامبـریان دـ قـ بووین و کـسمان پشیلـ کانمان خـش نـ دـ ویست و تـنها جار کیش پارچـ نانـ قـک و چـکـ ئـاو کمان نـ خستـ بـردـ میان . لـ سـرما و گـرماش نـ ماندـ پاراستن ؟ . ئـمـ وک لیندا و دایکی ئـوانمان خـش نـ دـ ویست ، ئـوانیش ئـمـیان خـشندـ دـ ویست ، هـر بـ یـ لـ برساندا جووـ کـانی نـ نکتـان دـ خوارد) . پاشان لانـ زـر لـ سـرخـ وتی : (ئی باشـ خـ تـش ئـکیان لـ بـرچاوی من بـردـکی گـورتـ گـرتـ پشیلـ سپیـ چاو جوانـ کـ و بـر تـوقی سـری کـوت و لـ تاو نازار لـ حـوشـ کـی ما ی نـ نکمدا بـ دـوری خـیدا دـ تلایـ و ئـوـندـی نـ ما بوو بمرـت ؟ !) .

لانـ استیدـ کرد ، بـ یـ باوکی بـم قسـ یـ بـ تـواوی پـشـکا و لـ تـریقیدا دـنگی لـ و نـهات و نـیدـزانی چـن چـنی و ئـامی لانـ بداتـ و . پاش تـزـک باوکی بـ شـرمـ و وویکردـ لانـ و وتـ : (لانـ گیان تـ استدـ کـیت و لـ و رـفتارـم پـشیمانم ، ئـمـ لـ سلـمانی هـ موومان هـ بووین ، جا ئـگـر ئـمـش وک لیندا و دایکی دـنـرم و خـرخواز و خاوانـ بـزـی بین و گیانلـ بـرـکانمان خـشبوـت و نـ هـ پـن برسی و تینو بن و لـ گـرما و سـرما بیانپارـزین و بـ چاکـی خزمـ تیان بکـین ، ئـوا ئـوانیش ئـمـیان خـشدـ و تـ و خزمـ تمان دـ کـن و جووـ کـانیـشمان ناخـن) . لـ و ئـژ و لانـ بـ دـ بـ یاریدا وک لیندا و دایکی دـنـرم و بـ بـزـی بـت و درـخی لـ هیچ گیاندارـک نـکات و دـی مـروولـ یـک لـ خـی نـنجـند ، هـر بـ یـ ئـستا لانـ هـ موو گیاندارـکی خـشدـ و تـ و بـ نـرمونیانی لـ گـیـاندا یاری دـکات و زـر زـریش حـزدـکات یارمـ تیان بدات .

مڊل ... چر زه ند

که مندا ٻووم،
 سهڙهڙن ڪاڻي پاڻ ٺهه ڪاوبه ڪم بهرده وام دٻا ٻوو
 ڀان له پاسڪيل ده که و تمه خوار
 ڀان له چلي دارڪي بهردار گير ده ٻوو
 سهڙهڙن دٻاوه ڪاڻي پانت ٺهه ڪم
 نيڪه راني دا يڪم ٻوو
 نه گهر سهرده مي نه مر ٻا يه،
 دٻاڻي سهڙهڙن ڪاڻي پانت ٺهه ڪم،
 چيتر نيڪه راني دا يڪم نه ده ٻوو
 مڊل نولي نه مڊل ده ٻوو.

ن ٺهه مهه ٥ \ ٢٠١٨

”مسـلـيـ وـيـڙـدان“ ٺـهـمـد موختار جاف ... ڪا و جلال

1

”مسـلـيـ وـيـڙـدان“ چيرڪي ڙيان نام ٻي زراب ناو ڪم، ڪم
 به دٻي ٻوٽي ڪاڻي ڙينگه ڪم ناھن ڳي ڙيان ڪي به ويڙدان
 بگر ٻر، به ڪو دٻيڪن به دٻس ٻاخواز ڪي ڪوٺر، ڪم ٿيڊي به و
 ٻيڻو ٻي ڇي و مرڻ و جيهان نام دٻت.
 زرابي ”مسـلـيـ وـيـڙـدان“ ٻي ڇا ٻيڪ دٻت جيهان ٻوٽي. ٺو هشتا
 مندا دٻت، ڪا ٻيڪ باوڪي ٻي ”شـيـ گـورـ“ دا دٻ ڪوٺر ٻت. ٺم

کارساته دایکه به وژنه ککې ناچار دکات خې بخاته ژر باری کار، تاکو کوو ه تيو ککې پېگگ ی نه، له ه ځنډ ناخاي نه ک دایکیشی دمرته و به ته واوی ه تيو د ک و. دواي ئم ووداو چ ند خزم کی د یگر نه خ یان و "له ئینسانیه تی خ یان و نان و پیاز کی" په و د بینن، له نایان و ته تا سر به خوی بکن، به ی کاتک ته م نی زراب ک م ک پتر پد گات، ئیدی جار جار به گوډا د د دن، ک گ یا بوو به "پیاو" و کاتی ئ وای هاتوو به وات گوز رانی خې دابین بکات. زراب به ناچاری خزم کانی ج د ه ه: "به دایک و باوک، به خزم و کس ف د رام ئم جیهان س خت و به شو ن ئرکی نان پداکردندا" (لا 14).

له زراب سر وای ئ و ته نیا ناک و. ئاشنای کی د رینی باوکی ک ژیانی نال باری ئ و د بینته و ه رو ها بیستوو ی ته ک ئم کوو ک م ک خو ځنډ واری ه ی، لای له دکات و و د یبات به لای بازگان ک، تاکو وک شاگرد له کاروباری دوکاندا یارم تی بدات. به م شو ی ئستا شاگرد ته به زراب د به ته د رف ته ک تاکو جیهانی د وری له نزیکه و بناس ته و ببینته ک چ به دادی و به وژدانیه ک له و ژینگ ی دا ته نیون ته و.

و ستای زراب له فر شیاریدا پیاو کی ف بازار، له به تایب ته ف و له و کشتیار نه خو ځنډ وار و دواک و توان دکات ک دن به قزا تاکو شم کی لا بکن. ئم و ستای ه ځنډ گرنگی به ح مال و ش ریع ته نادات، به به وای ئ و ه ر شته ک گوز ران ئاسان بکات، "جائیز"، ئ و به گومان به م رجک ک کوشتن و ناموسبردنی ته دا نه به ته. ئی م س لای وژدان؟ ئم م س ل نیی.

له ن سازی قوو تر له نوان و ستا و شاگرددا ه ی. شاگردی خو ځنډ وار به و ستای د به ژته، ک د توان ته حساباتی له د ف تر کدا به کبخت، تاکو بزانه ته له ته ک چ کسان کدا پ یو ندی بازرگانی ه ی، له و ستا له و سامی پ شنیار ککې ئودا "د ف تر ر"ی خې د رد ه نه: گ ځ ی که به نی پارچه پارچه کراو، ک ه ر پارچه ی کی ځ ځ کی ه ی و به گر کی ورد و ناونجی و درشت بوونیادی داو، ئ و جا د به ژته:

"ئم د ف تر ه ر ی که ځ ځ کی، ع لام ته ناوی ی که ش خسی ق رزار، و ه ر ی که گر کی ع لام ته میقداری ق رز ک ی (...). ک چاوم ک و ته به ق رزار یاخو ش خس ک حسابم له گ ځ یا به ته، دم خورپی ته ئ ک و ته" (16).

ئ م ش وازی و ستای له بازرگانیدا، باوک و باپیریشی ه ر ئ وها

کاریان کردوو. له ئهم “جره ئه قهیه ته” زه راب تووشی خه فته ده کات: “... له دهی خه مده زه ره موته ئه سیر بووم له م ته قلیداته که ئه وه نه ده له مه شکماندا جه گیر بووه که (...) نه خو نه ده واری ی به سه ره خو نه ده واریدا” لا باشته. له وه نه به ته ئهم که شهیه ی “ته قالیده” ته نیا نه خو نه ده واره کان به گره ته وه، نه خه ره: که سانه کی فره به وه “مه شهورن” که گه یا خو نه ده واره، که چی هاوشه وه نه خو نه ده واره کان هه فته ده نه وه نه. (لا 16)

وه ستازنیش وه که مه ره ده که ی ته مه به و پنتیه، هاوکات به ره ده وام خه ریکی لاسای ته نه ده دیکه یه: هه ره په شا که کی نه وه له به ره نه کی دیکه ده به نه ته، ئاره مه له هه ده ده گیر ته و به که سه ره مه ره ده که ی نه چاره ده کات که به ی به دوورین به ده. له وه ستازن هه نه ده چه سه که نه به نه ته په به یسته ئه وه په شا که په به به ره خه ی به ته: “که وه خه ته ئه یکه ده به ره، ئه وه نه ده دره ژ به وه له پاش و په شه وه نه یو گه زی به نه وه قوه اوده ئه خشا وه له موده ته که که مده خه ره ئه بوو” (لا 17). جه که له وه وه ستازن په سو په خه وه و په سه ته نه نه وه به ده و په ره پاگه نه ده ی “مه که ته به یه کان” ده ده نه ته؛ به دیدی ئه وه گه ره که سه که تووشی نه خه شه به ته، ئه وه ته نیا “ده عایه که” یان سه ده نه ی “شه خسه که” ی گه ره که.

زه راب چه وه سه ده ی مانه وه ی له م په یوه نه ده ده نام نه ته و ده وه ده به ته به شا گه ده به زرگانه کی ده. ئه مه یان به ره وه ته په یاهه کی به شه و هه ره گیز نه وه و هه ژوه نه فته وه نه ته، له له که که ده په یاهه کی ده سه ته و ساخته چه یه:

“ئه وه گه ره که که کوتاه ی په ئه فره شه له گه زی خه ده کی که ره تر به وه، وه هه ره وه قته مه مه له ی توتن یان شه ته کی تری له گه ده فقه ره که به که ده یه، ته ئه فه که ره خه ریکه به ته وه وه مه حوه به که ته وه” (لا 19).

ئه مه ده مه خه ره له ته که ئهم وه ستایه شه زه راب ده خه ته نه که که یه وه، به ته به ته یه له وه خو نه ده واریه وه. زه راب هانه وه ستای ده ده ده که که که نه ی به نه ته به خو نه ده، له ئه وه وه مه ده ده ده ته وه: “هه ته یو ده ره ته به یه به واسیته ی ئه وه که ره خه ته وه ئه مه ق به وه یه. که ی من خو نه ده نه به چه؟ ئهم که سه به نه (...). به چی که فره به که م وه که گوره که نه له هاوینه قهچ و سه ره یان وه وه به که نه؟ ئهم هه ره چه نه به وه نه ئه به وه ها به نه” (لا 19).

له له م که مه ده ی زه راب ده ته نیا به زرگانه که نه یان به گه شه ده وه مه نه ده که نه به ده ده و به به یه ده نه و ده وه وه نه نه، به که که هه ژاره نیش. به نه وه نه ئه وه که شه یاره نه که له گوند له سه ره مه که وه ستای زه راب یان مه که که سانه ده کار ده که نه، سه یه که یه وه ته وه که به چه نه له مه که ده ره و به ره گره، به خه یان وه وه یه ده نه نه و ده یه ره شه، وه ته ده یه نه. که ته که زه رابی ساو یله که په یان ده به ته ته، که

ئەستا ژيانى زەراب بە دووى ئەم ئەزموونە و "لەتەك ئەم دەستە" دا گەنەكى بەندەتە تەبى بەسەردا دەت. ئەم پیاو كە شارەزاي پەيوەندىيەكانى كەمە و دەزانەت چەن كاروبارى نەو دەوڵەتەكەيان بەسەو دەچن، بە زەراب دەبەژەت، كە خەفەت و دەشدامان هەچ سوودەكان نە، بەكەكو دەبەت بە "بەرتەل" و "تەشەبوس" جەي خەي بەكاتەو. لە ئەستیدا زەراب پاشان دەبەندەت كە چەن بەریتەل و تەشەبوس ئەزى بە دابەن دەكەن و لە قایمقام نەزىكى دەخەنەو. هەمان قایمقام كە پەشتەر زەرابى فەدایە گرتووخانەو، فەرمان دەردەكات كە جگە لە "زەراب ئەفەندى" هەچ كەس مافى ئەرزوحا نەووسىنى نە. دوای ئەم فەرمانە دوو ئەرزوحا چەي بەكار دەكەون و ئەمەش زەراب "موتەئەسەر" دەكات، لە هاوكات مەئریفەيەكى نوێ تە لەنەو هەشیدا دەپشكۆت:

"هەموو شەخس سەعادەتەي خەي لە فەلاكەتەي هاوجینس و هاوزمانى خەيدا ئەبەند، مەنیش سەرفى نەزەرم كرد لە وەژدان و وەتم: بە جەهەندەم ئەمرن لە بەرسا!"; ئاخر بە ئەوێ مەرف "مەسعود" بەت، دەبەت "تەبەي موحیط" بەت (32)

زەراب بە وازەهەنانى لە پەرسىارى وەژدان دەبەندەت، كە بەردەوام دەوڵەتەندەر دەبەت، لەسەرەشەو بە تەواوى بە دەسەڵاتەي پەتر دەوڕۆژەت. لە ئەو هەشتا نەشارەزايە و پەوىستى بە ئەوێژى دەستەكەيەت، بەيە تووشبوونى خەي بە دەردى دەسەڵات بە ئەو وەون دەكاتەو، دەستەكەشى دوو وەلامى گونجاوى وەك چارەسەرى ئەو دەردە هەيە: پارە، ئەوجا درەزنى و خەنەت و پاشقەول. ئەوێ يەكەمیان تە ئەدەيەك بە زەراب ئەسانە، چەنكە بەكە پارەي كەكردەتەو، لە ئەوێ دوو ئەم كەمەك بە زەراب نامەيە. سەرەكەي ئەمە زەراب تەزە بەيارى خەي داو، بەيە دەست دەداتە درەزنى و خەنەت و بەجەگەيانەندى ئەو پلانە كە دەستەكەي بەي دادەنەت. لە لەبەري ئەوێ زەراب بەم بەدەشتەيە بەدنا و بەت، بە پەچەوانەو پەتر ئەز پەيدا دەكات و ئەهالى پەتر بەواي پەدەكەن!

گەرچە زەراب دەبەت بە پیاوێكى درەزن و دەست دەداتە خەنەت لە هاووەرەفەكانى، هەروەها گەرچە ئەو بە ئەستى چەژ لەو ئەزە، واتە لەو دەسەڵاتە دەبەندەت كە بە رەوايەتەي فەهەزەنە بە خەي چەكەردووە، لە هەشتا هەر پەرسىارە پەرسىيەكانى نەو هەشى سەرەكەدەنەو و دەبەزوونەن بە دانوسەندن و گەتەوگە لەتەك كەسانى دىكەدا، بە ئەمەونە لەتەك مەلایەكى مەزگەوتەدا لەبارەي "زەمان"، هەروەها لەبارەي ئەو پەرسىارە كە داخە چەن كەسانى سادە لە ئەيەن تەبەگەن. زەراب بەم هەيەو تووشى گەفتەكى كوشندە دەبەت: كاتەك مەلای مەزگەوت ئەيەت و

حـډيس دـځوځنـډو، ئـوا زـراب هـډدـداتـ و بـ مـلا دـبـڅـت، کـ
ئـو ئـر بـى نازانـت، بـيـ باشتـ مـلا ئـو ئـايـتـى قورئـانى بـ
کورډى بـ ځوون بکاتـو. زـراب لـ ئـنجامى ئـم داواکارىيـدا بـ
“کافر” دادـنـرت و کوشتنى وکـ “غـزا” دـبينـرت. لـ ئـم جارـش
دـستـکـى بـ هـانايـو دـت، دـيبـات بـ لـى مـلاکـ و چـنـد مـلـايـکـى
دى، تاکو شايد تمانى پـبـهـنـنـو و پـاشـان لـى خـش بـن.

زـراب بـردـوام لـنـو “خـيـاى گـورـيى و مـئـمورىـت” دا نقووم
بوو، بـ ئـم مـبـستـش - لـسـر اوـڅـى دـستـکـى - پـر بـو
گـمـيـ دـدات کـ خستووـيـتـي گـډ، وـتا پـيوـنـديـکـانى لـتـک
کاربـدـستانـدا فراوانـتر دـکات. زـراب بـم شـوـيـ پـلـيـک بـرز
دـکـرتـو بـ ئاستى “وـزيفـى تـحـسـيلـدارى” (باجکـکردنـو)، بـدووى
ئـو شـدا دـکـوتـ ووتـانـدـو وى خـکـى نـخوـنـدـوارى گونـدـشـين و لـ
ماوـيـکـى کـمـدا بـکـى گونـجاو پارـ پـکـو دـنـت. لـ هـنـد
ناخايـنـت کـ زـراب تـدـکـوتـ: کاربـدـستـکـى بـرز لـ سـنـتـرى
ليواو سـردانى ئـو قـزايـ دـکات تاکو پرسـ بـوـرايـتـيـکـان
پـشـکـنـت، لـ ميانـى ئـم لـپـرسـينـو وى شـدا زـراب و چـنـد
مووچـو وـرگـرـکـى دى تـدـکـون و لـ کار دـردـکـرن، هاوکات بـيار
دـدرـت بـهـى خـراپـيـانـو لـتـک خـکـدا بـ دادگـا بـدرـن، لـ
کاربـدـستانى قـزاکـ هـډـشـ لـ دانـيشتـوان دـکـن کـ نـچـن بـ دادگـ
و لـ دږى هـفاـنيـان شايد تى بـدن. بـم شـوـيـ تاوانـکـانيـان
بـسـردا ساغناکـرنـو.

گـرچـى زـراب لـ وـزيفـى باجگري دـردـکـرت، سـرـځـاي ئـو نايـوت
پـلـيـک دابـزـتـ خوارـو و دـستـبکاتـو بـ نووسـينى ئـرزوحـا.
ئـستا لـنـو ئـم دـخـدا کـ ئـو تـى کـوتـوو، هـشى فـځـبازانـى
“پـتر” بـدار دـبـتـو: زـراب بـيار دـدات خـى وکـ نـيشتـمانـپـروـر
دـربـخات، بـ ئـو مـبـستـش دـستـکـ پـشاکى مـدـرن دـپـشـت و
باستـنـک (گـچـانـک) بـدـستـو دـگـرت، هـروـها جانتايـک پـ دـکات
لـ کاغـزى سپى و کـتـب بـ ئـو وى بتوانـت زـرينـى ئـو کـتـبانـ
بخوځنـډو، ئـوجا دـکـوتـ گـډان بـنـو بازـا و ماـان و
قاوـخانـندا، بـ کورتى بـ هـر کوـ بـوات، لـو تـنـيا باسـى
نيشتـمان و زگارى، يان چـڅـى سـربـستى و نازادى دـکات. زـراب بـم
ځـيـو ناوبانگ پـيدا دـکات و چـ حکومت و چـ خـکـ وکـ پياوـکـى
نائاسايى دـيـبنـ، لـ:

“بـ خـبـر بوون کـ پرگـرامى من هـر ئـو بوو کـ تـعـين بـکـرم بـ
مـئـمور و تـيـکرار دـست بـکـمـو بـ خواردنـى خوځـنـى ميلـلـت، و پارـ

گلر بک م و ب خ م" (لا 41).

ئ م ف ف ی ز راب س ر د گ ر ت. حکوم ت ب "ئ یسی ق ز ا"
داید م زر ن ت، ئ ویش است و خ ب دووی ئ و دا و خ ساری است قین ی
د ر د خات، ب گومان ش ت گ ر تر ل پ شوو. ئ ستا ز راب ب ا د ی ک
ب د ج ر د ب ت، ک ئیدی ت ن ت کین ل ف ر خ وازی و ف ر خ وازانی
ف ر گ ک ان ه د گ ر ت، چونک و ک ها ف ر ک ک ر ی ئ ایند ی د یان بین ت.
ز راب ل ن و جیهان گ چ ک ک ی ق ز ادا ل و ت ک ی د س م ات د گ ر ت، ل
ل ب ر ئ و ی ئ م ق ز ای س ر ب د و ت ت ک ب پ س ت ف ر م ی
ب ر ز تر و، ئ و ا ز راب ل س ر پ ی ژ ی پ س ت ف ر م ی ک ان ئ ارام ی ب
پ س ت ب ر ز تر ل د ب ت، ب ت ن ت د ی و ت ب گات ب پ س ت
ئ ن دام ی پ ر ل مان یان پ س ت ک ل و زار ت ک دا و ر ب گ ر ت. ج گ ل و
ز راب ه د ی ل و جیهان گ چ ک ی ق ز ادا توشی و س ی د ب ت،
ب ی ب ت نیا د و ات ب پ یاس و ل س ر و ش ت گ ش اوی ب هاردا ل
ژ یانی خ ک و ا ب و ا ر د نیان د و ا ن ت. ئ و ا ر ی ک ل ک ناری ئ و ک دا
د ر و ش ک د بین ت ک س رنجی ا د ک ش ت، ب ی د و ات ب لای و
ل ت کیدا د ک و ت گ ف تو گ. ف ل س ف ی د ر و ش ئ و ی، ک ت نیا
جیهان و ک خ ما و ی و "پیر ناب ت"، ب پ چ و ا ن و م ر ف پیر
د ب ت و ل ک ا ر د ک و ت.

ج گ ل و گ ر چ ی م ر ف ل ن و س ر ج م زیند و ر ک اندا ک س ر و ش
پ ر و ر د ی ک ر دوون، ه س ت ز ر تر و ها و کات ئ و ز دار، ل ه ش ت
ب ی ک ی ز ل م ر ف و ک و حشی ما و ت و، ئ و ک س ا ن ش ک با و
د ک ن گ یا "ت ک ا م ولیان ک ر دوو"، و ها نین، چونک ه و ناد ن
ک سانی ن زان ب دار ب ک ن و و ب ر و ز گ اریان ب رن. س ر و ش ب
د ر و ش شو ن ک ی ک را و ی ژ یان، ک ب ویستی ک ر د گ ا ر ک ی س ر جیهانی
ئ ا ف ر ن را و، ه ر و ها و ا نین ل گ ر دوونی ب د و ای ک ی ز ر ج و ا ن تر
ل و ا نینی ژ و و ر ک ی دا خ را و ک د ش ت ز ر ش ت ت دا بن و م ر ف
ز ر د ا ر ا ن پ یدای ک ر د بن.

ز راب ئ ف ن د ی ب د ر ب ی ن کانی د ر و ش "مات و م ل و ل" د ب ت،
س ر ر ای ئ و ک اریگ ر ی ی ک ی ئ و ت ل نا خیدا ج ن ا ه ن، ب
پ چ و ا ن و پ لانی دا ه ا تووی ئ و د ب ت، ک چ ن ب ف ف ک ی
ن خ ش م ن د س پ ا ر چ م و ک ی پیا و ک دا گ ر ب کات.

نا و بانگی ز راب ئ ف ن د ی ل و جیهان گ چ ک ی ق ز ادا ت ن ت ب
مندا ن د گات. ب نموون دوو مندا ک تاز چوون ت ف ر گ،
د ک و ن گ ف تو گ ل بار ی ز راب و ی ک ک یان ب خودای داد ن ت،
چونک ک س لاریی ل ئ و و ش و ی د س ا ت ن و ا ن دنی نیی، ب ی

تہ نانت ھموو "بہ حیددات و لوتفی" ئو ازین، بیہ کس لہ دژی
اناپہت و مافی خہکی لہ بسہنت. لہ منداه ککی دی لہ و
بہ وایہ دایہ ک:

- "ئہم زہ راب ئہ فہندیہ مہمورہک لہ تہرہف حکومہ تی خہ یہ و
تہ عین کراوہ، قانونہکی دراوہ تہ دہست معامہ لہی پہ بکات. ئہمما
چونکہ لہ موحیطی ئہم قانونہک بہ زوبانی خہیان نیہ، و لہ
مہعنا ی نازان و یاخود خوہن لہ وجوودیاند نیہ، و لہ تہہہ بی
ھہقی خہیان عاجزن (بہتوانان)، ھہزار زوہم و زہر بکات کس دہنگ
ناکات، لہ بہر ئہ و تہ ئہ وانہی ک بہ عہقہن بہ خودای ئہ زانن. ئہ گہر
ئہ و کابرایہ ک تہ بہ خودای ئہ زانی لہ بہ عہز مہملہ ک تہ
موتہ مہدیندا بہ، حہ تا حہ ماہیشی دہست ناکہ و تہ.
(...)

- بہچی لہ زہ راب ئہ فہندی عالمتر لہم موحیطہ دا نیہ؟

- بہہہہ، لاکین ئیحتمال ئہ وای ک وا ئہ و قبوہی ئہ کا،
خوہندہ وارہ کان تہ حہمولی ناکہن! ئہمما ھہج عاجزیش مہ بہ رہژہک
ئہ بہت حہقیقت جہگہی خہی بدہزتہ و ئہم میلہ تہ فہقیرہ بہدار
بہتہ و ئہم نہ و عہ میقرہ بانہ دہفع بکہن، چونکہ ئہم زوہم ک
ئہ مانہ کردوویانہ بہ پیشہ، ئاخری ئہ ہالی مہجبوور ئہ بن بہ
فیکر کردنہ و بہ پہیدا کردنی رہگہیہ کی نہ جات، چونکہ حہ پس تا زیاتر
ئہ زیہ تی بکہن زیاتر تفیکر ئہ کاتہ و بہ رہگہی و سیلہی فیرار" (لا
53 بہ دواو و).

زہ راب ئہ فہندی بہ استی گفتی پہستہکی بہر زتری لہ دہ و تہ تدا پہ
بدرہت. لہ دوا ئہ پیزہ دی "مہسہلہی ویزدان" سکاہای دوو کیژہ لہ
دہست کسانیان، ک ناچاریان دہکہن بہ ھہی شہی عہشایہ ریدہ و شوو
بہ دوو کوہی عہ شیرہ تی دوزمنیان بکہن، تا کو ئہم عہ شیرہ تہش دوو کیژ
لہ خہیان بہ دوو کوہی کوژراوہ کانی عہ شیرہ تہ کہیان بدات. لہ زہ راب
ئہ فہندی ک گوہی لہ سکاہای ئہ و دوو کیژہ یہ، خہی دہتہ گہ:

"بہ خہ بہر بوون کہ خودا ئہ و نہد سہبری ھہیہ ھہزار شتی و ھہی
قبوہ کردو و ئہ یکات، و ویزدانیش تہ نیا ئیسمی ھہیہ و کس بہ
چاو نہی دیوہ! کوہ کانی عہ شیرہ تی ئہ و لا لہ گہہ کچہ کان بیستبوویان
من لہ و رہژانہ دا وام لہ و، بہ ھہر نہ و عہک بہیان مومکین بوو بوو،
خہیان نہ جات دابوو و فیراریان کرد بہ ہاتنہ لای من. ئہ و تہہہن
کچہ کیان ک زہر جوان و مہحبووبہ بوو پہی و و تہم: "جہ نابی رہ ئیس
ئہم لہ زہر بہختیارین ک جہ نابی عالیتان تہ شریفی ہاتوو بہ ئہم
ناوہ، چونکہ ئومہ دمان وایہ و بہ تہ حقیق ئہ زانین ک ھہقی مہ زہووم

لښ زانم ئه سښنى". (58 بډواوو)
لښ دا "م سښلى ويزدان" ته واو د بډت!

2

"نم هډر چلن بووین ئه ب وها بين" - نم شوازانكى سونډگډى راى
ژيان و هزرين و بډو و وایه تی به خى دډات ك گيا يا بډندى
بنډما ئه زللي كاني خودايه تيب. "نم هډر چلن بووین ئه ب وها
بين" - نم شوازانكى سونډگډى راى ژيان و هزرين ك یتمی باوى
په يوه نديي ك مهاي ته كانه ل سډر ساي "اهاتن" درڅ په دډات.
ل نم شوازانكى ژيان و هزرين ل كړ كدا بډگډى نى كړدوو و
نونه رانى ته نيا به روا ته جختي ل دكډن، تاكو به پياوى يان
ژنى چاك دابنرډن. به ي نم شوازانكى ژيان و هزرين م ترسيديكى
گډور ي به هډر نه وي كى نو ك ل و ژينگ يډدا په دډات: زډر
د شت ويزدانى كول و ئه خلاقى به د بډت. ئاخر نه ك ته نيا
د و م نډكډن، بډكو هډرانيش به دډاد و بډويزدان و ساخت چين،
بډ خزانكډن بډگشتى پنتى و نام دډنى و دواك و توون، به ي ل و
واته دا گوند و قزا و شار داو شاون. خزانكډن ك توخمى
د و تن، ل چي ته خيان و دام زراوى د و تيان بنياتناو ك
ئاشكراي كا ي به پي با يان: چن خيان دواك و توو و ساخت چى و
پاشقولگرن، به ه مان شو د و و تيش ته نيا به بډرتيل و ته ش بوس،
به م راى و جوو تكدنى په او به خاون په سته كانه بډو د چت. ل
نم د و ته ل ووى نه ته وي و نات با ي (هته رډگډن) و ته يدا
گډل ك و كولتوور كى به سډر گډل كى ديكه دا سډرو ر كراون.
ئاشكرا ترين نيشانى نم سډرو ريي ل و داي ك زمانى ياساكان، ل
پش نم مانيش و زمانى ئايين، به سډر گډلى ژرډ سته سډپنراو و
للى ته ناگات. گډلى ژرډ ست هډر نازانته ئ و ئايين چي.

نم حم د موختار جاف ل "م سښلى ويزدان" دا سډرجم ئ و پرس
دياره پنراوانى سډرو به "پنراو يى" ل ديال كتيكى مرق و
ك م و هډدډات و. ل "م سښلى ويزدان" ل جيهان بينيى كى
ئاييني و دا پډراو ك جياواز ل ئيسلامى سونى. نم حم د موختار
نم جيهان بينيى خى ل زارى دډرو شو اډگ ي نه ت: ته نيا
گډردوونى به دواي كى (ناموته ناهى) سډرجم ك ك تايبت نيي به
ل ناوچوون، به پچ وانه و تاكاني گډز كاني نه وى، و ك تاكى
مرق، تاكى ئاډ و تاكى و و و ك، تايبت تن به ل ناوچوون. مرق د ته
جيهان و گډش دډكات، پير د بډت و د مډت، ل گډزى مرق و ك
سډرجم هډر د مډته و. كوات به دډواميى گډردوون كا ته كيان و ك

نیشانی ویستی خودا ب ک تاییه نانی ب ژیان دیاری ن کراو، ب کو
گردوون ئ ب دید. ئ و جا گ رچی مر ف ل ن و س رجم زیند و و ر ک اندا
ک سروش پ یگ یاندوون، هستی ز رتر و هاوکات ئاو زدار، ل
ک م گ ی مر فی هشتا ه ر پ ل ل ب ر ژ و ن دیخوازانی ب ویزدان
(هاوش و ی ز راب ئ ف ندی) ک تووشی د ردی د س ات بوون، ب ی
ئ و پ ی نای بختیارن و و کو ران ه پ ب ه ر ش و ی کی د س اتی
ب رز و دیار د ک ن، ئاخر ئ و ج ر ک ک سانی پستی با و د ر ک و تن
و ک مای بختیاری د بینن. یان ل ن و مر قاندا ک سانی ئ و ت
ه ن، ک وای پشان د د ن گ یا "ت کامولیان کردو"، ل ئ و ان
س ه وون، چونک گ ر ک س ک "ت کامولی کرد ب ت"، ئ و ا ب ه و و س ت
نام ن ت و، ب کو ه و د دات ک سانی ن زان ب داربکا ت و.

ک و ات ئ حم د مختار جاف وای د بینت ک ل ک م ی س رد م ک یدا
ب دادی و ب ویزدانی س ر و ر یان ب س ر ماف و داد و ویزداند
س ندو و، ب ت نانت ل ز ر ن و نددا ل کاریانخستوون، یان
ت نانت بوون ب مای ساتار بوون و س ر ک و تنی ک سانی ن و سیاست
و بازار. "م س ل ی ویزدان" پشانی د دات ک چن د س اتخوازی
ک س ل ن و و ج ر ک ک م د ا یان د و ت ک ی ب و چ شن دا ب
س ر ک و تن د گات. ک و ات ل لایک ن شیا و گومان ل پ ر س ک ب ک ر ت،
واتا: ک بی و و ت ل و ک م د ا پ ل ب پ ل ب ر ز ب ت و، د ب ت
"گورگ" ب ت، یان ئ و ت و ک "م" د م ن ت و و د خور ت. ل ل
لایکی دی، س ر باری ئ م دوو د ژ ب ر یی، توخمی ساخت چتی و ج بان تی
کارای، و اتا توخمی "و ی" ک ل ه ردو وکیان پ م تر س تر (د س ت)
ن و ن دیار ک ی ز راب). ئاخر س ر ک و تن ب س ر پ ل کانی د س اتدا
و و و پستی سیاسی و ب د س ته نانی سامان و ناوبانگ، پ ویستی ب
د س و ژ ئا م رازی کانی ف و ساخت چتی و خ ن و اندن، ئ و جا
ب دووی ئ م دا د ب ت لای ن گورگی ک ی د س اتخواز ق پ ب گ ر ت.
ک و ات ئ و ج بان تی ک چ ل کای ی سیاست و چ ل کای ی
ئ بووریدا ن ی و ت و و ج و ی گورگی مر فی گرتو و! ل گ ر نگ
ل ر دا ئ و ی ک ئ حم د مختار جاف س رجم ئ و ب د پ ی و ن دیی
ناوبراوان و ک د ژ ب ر ی "ت م د ون" د بینت، هاوکات "م ن و ر ک ان"
و ک پ ش و و مای ی ز گارکردنی گ ل داد ن ت.

ل ئ حم د مختار جافی ه زانفان م ن و ر ک و ک کردار نو نی
(پ ر تاگ نیستی) س ر ک ی چیر ک ک ی نائا فر ن ت، و اتا سیاس تکار ک
و ک پ ش و ی ه زاران ک ل ن و خ باتدا ق بو و، ن خ ر، ئ و ل
گ ش نیگای ژیانی خا و نی مندای ی و و و ک م و د کات،

لږرشدا زړاب ی “هټیو” واک فیگوری چیرک هونږیږک هونږیږک
 دټافرښت و فټی دټات نښو کټمټو. لږدا ټو هیچ
 بډرکټوت نیی کټ نووسږی “مټسټی ویژدان” منداټکی هټیو واک
 کردارنونی سږکی چیرکټکی هټدټټزږت، مټفی هټیو ټازادان
 لږنو کټمټدای و پتر شیاوی ټوټی بکټوټټ بډردټ کټسټکانی
 داکټوتی کټمټایټی، منداټی هټیو ب زړوور بډو و زړ جار
 دټټټ بټ ب مایټی ناټټټی ب دټوړوټی، سږټا ټم هټیو
 ژیر و بټویژدانټی کټ لټژی بټیوټی و ټټټار
 بټگټنکردوټکانی کټمټ هټوټټ وټردټگرت، ټوټا هټر خودی ټم
 کوټ هټیوټی کټ لټ پټسټی کاردا هټدی هټدی لټ کرکټو دټټوټ
 و دټټټ بټ دټسټاټخوازکی کوټر، ټټټد موختار جاف بټووی
 ټمټدا ټوټری منټوټرکان زړ لاوټکیان دټهټټټ نښو
 چیرکټکیټو، لټ لټټر ټوټی ټم ټوټری منټوټرکان هاوکات
 هیوای سږکی ټون بټ زگارکردنی گټل لټ چټوسانټوټی هټزی غټریبی
 دټرکی و دامټزانندی کټمټگټیټکی مټدټی، ټوا لټ خودی ټم
 پټټوټ پرسیار لټبارټی داټټټنی سټرجټمیانټی چیرکټکټ
 سټرهټدټات - کټ لټ خوارټوټ ووی ټټدټکټینټو، جار گټرکټ
 خټمان بټ زړابی منداټوټ خټریک بکټین.

ټم منداټ لټ ووی ژیری و بوټریټوټ بټ پرسیار بټمایټی لټ
 ژینگټ کټمټایټیټکی جیادټټوټ، لټم پټیوټندیټدا پټویستټ
 ټماژ بټ مټرکی منداټ بدټین؛ منداټ لټټکی خټیدا بټکټ و
 خټیټیټکی بټسټر “من” و جیهانټکی دټرکیدا بټش نټبوو، جگټ
 لټوټ ټاشکرایټ کټ نوټنټرانی پټگټیانندی منداټ (دایک و باوک، خزم
 و کټس و کار، فټرگټ و هټد) بټرپرسن لټ شکټفی یان ټکچوونی
 منداټی سروشتی، گټر منداټ دټرفټټی شکټفی و خټپټگټیانندی بټ
 ټاوټا بکرت، ټوا پټدټگات، گټر کامټکان بټن بټ ټاستټنگ لټ
 بټردټم ټوټدا کټ منداټ پرسیار خاوټ منداټیټکانی قووټتر
 بکاتټوټ، ټوا زټټټټ بتوانټټ ټیانټکی خوازراو واک کټسټکی
 ټاستگټ، بټهټوټټټ و بټویژدان دابمټزږټټټ، بټ پټچټوانټوټ دټټټ
 بټدجټری لټدټرټټټ یان ټټټټټ جټبانی و سټرکزی لټ کارکټری
 ټوټدا بټټټټټوټ، ټټټټد موختار جاف ټگټری دووټم بټ ټاوټاکردنی
 چیرکټکی هټدټټزږت، لږرشدا بټټی پټیوټندیټکانی بازاټوټ
 کرکټکی نټسازییټکی ټوان زړابی منداټ و ژینگټکی دټردټټات.

زړاب زوو لټ چاوی یان کټشی داټدټری دایک و باوک بټبټش دټټټ،
 بټمټش منداټیټکی ټواو لټق دټټټ، چونکټ واک هټټیوټک بټ سټرکزی

دېچېته لای خزمه کانی، ئېوانیش "لې ئینسانیه تی خیا نېو" لای لې دېکې نېو، بېگومان نېک تا سېر، بېکې کو زې راب هېشتا تېم نې مندا پې نې بېو، کېچی خزمه کانی بې گویدې دېدن، کې "بوو بې پیاو" و گېرکې بېوات گوز رانی خې دابین بکات. زې رابی هېتیو بې ووشانې فې دېدرېته نېو جیهانی سېخته وې. لې ئېوی هېتیو لې نېو پېیو نديیه کانی بازارا دا هېردېم بې ئاشکرا هېوېستی خې دېردېخات، بې بې ئېوی بېر لېو بکاتېو کې بې هېتیو باشتې دېمی خې بگرتې و ئاو لېو بېدگېریانې نېداتېو کې ئېو هېموو رېژک دېیان بېنېت. نېخېر، ئېو وېک کېسېکی بزېو تېروانینی خې بېرانېریان دېردې بېتې و لې نېو ئېزموونې کانی بازارا دا پتر گېان بې شېوی هزینې خې دېدات. زې راب تېنانت دېگات بې ئاگایېک لې بارې ئېو، کې خستې گېی مېکینې لې بېره هېناندا رېژې قازانچ بېرز دېکاتېو.

گېرچې زې راب بې تېنیا فې دېدرېته نېو پېیو نديیه کانی بازارا وې، سېرېای ئېو تېواو تېنیا ناکېوت، بېکې کو دوو جار کېسانی دې لې نېو تېگېرکې کانی جیهاندا بېهانایېو دېن: جارکې پیاوکی چاکېخواز، کې لای بازرگانکې کارکې بې دېدېزېته وې، جارکې دې کېسېکی نېگېتیفی چالاک کې لې نېو بېرژېو نديیه کانی ئېژگاردا جېگې خې خېشکردو وې. زې راب نېزیکې لېم دېستې دېبېستېت: برام بېسې! ئېرې تې بې ئاوها دېکېیت؟ کاکې، وازبېنې لې چېنې بازی لې بارې اسېتی و داد و وېژدان! ئېم قسې قېانې چېن؟ بې خېت بې زمانلووسی لې دېسېا تداران نېزیکېرېو! بې تېشېبوس بکې! گفېت دېدېم کې من وېک دېستې پېشت بېرنادېم و هېموو کارکېکت بې مېسېر دېکېم! دېزانیت چې؟ دېاری دېبېین بې رېئېس! برام، گېر دېتېوت بېختیار بیت، ئېوا دېبېت خېت بې ژینگېت بېگونجېنیت! - "بې هېژام اسېت دېبېژیت! مرف بې ئېوی ،، مېسعود،، بېت، دېبېت ،، تابعی موحېط بې!،،"

ئېو کېسې کې بې هانای زې رابېو دېت، لې اسېتېدا بېچمکې جېبانې کې فېبازانې بې هېچ شوناسکې کېسی لې نېو ژینگېدا دېبزوت و هېردېم بې خېمېاسداوې چاوپېوانې هېل یان پاشقولې. بېگومان کېشې ئېحمېد موحېتار ئېو نېی کې گېیا ئېم بېچمې ناخې زې راب تېکدېدات و لې پېرسېاری داد و وېژدان دووری دېخاتېو. نېخېر، زې راب پېشتېر لې وېتی ئېزموونکېرنې پېیو نديیه کانی بازارا دا "تا ادېکې بېدار بېتېو"، واتا ئاگایې ئېو تا ادېکې پشکوتو وې. جگې لېو زې راب هاوکات لې نېو کېمېکې ئېوتېدا دېژی کې تېیدا هېچ شېک بې دېستگرتن، هېروها بې تېشېبوس و بېرتیل بېو ناوات. ئېو خې ئېزموونې ئېم دېاردانې دېکات. ئېم لایېنې چېرکېکې زېر گرنکې،

بـيـ شـرـقـی و رـد تـری گـرـهـکـ.

کـشـکـانی زـراب تا يـکـم کاری سـربـخـ، و اتا ئـرزوحـچـتی، هـنـدـ
پـکـسـپ نـين، جـگـ لـو هـر جـارـ بازـرگـانـک و سـتـایـتی و بـوـش
پاـپـشتـتی. لـ زـراب لـتـک يـکـم کاری “سـربـخـ” دا تـحـدا دـکـرـت
و بـوـش اـدـچـکـنـرـت. ئـاخر کـاتـک زـراب تا خـسـنـگـی سـرمايـی
خـتـکـی تـنـيا پـرسـیاری و یـژدان و دادپـروـری و پـشـکـوتـنی دـکـرد،
يـان لـ دواکـوتـووی خـکـ دـهـزری، ئـوا لـتـک يـکـم هـوـی
کارکردنی سـربـخـدا و دوايـاچـکـانـدنی دـبـینـت، کـ خـتـکـی
هـنـدـ ئـاسـان گـوزـرانی ئـو دابـین ناکـات. بـ، خـتـکـی لـ
بـنـدا تـدا گـوزـرانی ئـو دابـین دـکـات، لـ ئـمـ لـنـو ئـو کـمـمـدا
پـکـشـی، چـونـکـ دـوـتـمـزـوـر و لـ نـویدا ئـو کـسانـ دـکـونـ
ها فـرکـی دـسـات، کـ خـاـوـنی “کـوـرـخـتـن”، بـيـ لـ تـرسـدا دـسـت
دـکـن بـ بـرتـیلـدان و مـرايـکردنی سـروـران و جـوـتـکردنی پـاـو
بـيان، تا کو بـو شـوـی پـشت و پـنا بـ خـيان بـهـنـنـ ئـراوـ.
کـواتـ گـر زـراب بـا سـتی بـیـوـت سـرمايـی خـتـکـی لـو
نـوـندـدا بـخـاتـ گـ، ئـوا “ناچار دـکـرـت” کـ “تابـعی مـوحيـط” بـت،
واتا ئـویش بـرتـیل بـدات، سـاخـتـچی بـت، يـان بـگـشتی “ماچ و پـاشـقـول”
بکـات بـ دـسـوـژی تـشـنـدان بـ دـسـا تـکـی. پـیـنـوـی زـراب
اـوـو ئـم جـر بـدئا کار بـسـر پـردـکی پـسـیکـلـژیا نـدايـ: “ئـو
مـسـلـکـانـم زـر لا ناخـشـبوو” (لا 33). کـشـکـ لـرـدا لـخـشـتـبردنی
زـراب نـیـ کـ ئـیدی لای ئـو تـاـوانـیـی خـوـیـسـتـانـی دـوـم جـ بـ
هـوـسـتـ بـنـمايـکـانی و یـژدان و دادپـروـری و تـقـدوم لـژ بکـات و
ئـوجـا جـيان بـگـرـتـو، بـکـو ئـو هـوـسـتـ بـنـمايـانـ لـ
بـريـکـکـوتـنی بـردـوامـی ئـو و پـیـوـنـدـیـی کـمـمـایـتی و
ئا بـوـریـکـانـو هـدی هـدی لـکار دـکـون، لـرـشـو ئـیدی مـتـیـفـی
دـسـا تـخـوازی زـراب هـمـیـشـ پـتر پـر دـسـنـت و لـ و تـشـدا
هـمـیـشـ پـتر لـ خـی و مـرـف و جـيـهان نامـ دـبـت. ئـاخر ئـو کـ
زـراب لـ هـر پـلـیـکـی دـسـا تـدا دـبـینـت، بـریتـی لـ پـلـیـکـی
بـرـزـتر.

چـیرـکی “مـسـلـکـی و یـژدان” لـچـاو پـرـسـی ئـسـتـیـکی سـرـدـمـکـیدا
زـر نـوـیـ. ئـمـ بـوـدا دـردـکـوت، کـ ئـحـمـد مـوختـار جـاف
زـرابـکـ دـئـافـرـنـت و فـیـی دـداتـ نـو جـيـهانـو، ئـوجـا لـ
پـیـوـنـدی نـوان ئـو و ژـیـنگـو گـاـنی پـسـیکـلـژیا نـ و ژـیا نـی
دـرـکـی ئـو فـیـگـور دـادـنـت، بـم پـیـشـو دـیـارد و
بـدپـیـوـنـدیـی کـمـمـایـتـیـکان دـخـاتـ ژـر رـخـنـو. لـ گـرـنگ لـم

پرساډا ئوويي کي ئو ب هيج شوويک ل فاما ندى چيرک کيدا ترس نايجرک و ب و ه ي ش و و چاوى ئ ق ي تى تراديسي نى بکات، ئم ب نمون ل و واتايدا ک ن و برت زر دست ل مر ق تى زراب بدات، يان پاسا و ب ب دادى و ب د پ ي و ن د ي ک م م ا ي ي ت ي ک ا ن ب ه ن ت و ، " ت ا ک و ب گ ا ن ب و گ ل ل ب ش ر ف ق ا ر م ا ن ي خ ي خ ش ن ک ا ت " . ب پ چ و ا ن و ، ئ ح م د م و خ ت ا ر ج ا ف ئ ا س ي ک ب خ ن ي ش ي ي ک ي و د ل ک ن ت ک ب ر ي ت ي ل ئ ا س ي ک م م گ ي ي ک ي م د ن ي .

سره پ د ا ن ي " م س ل ل ي و ي ژ د ا ن " د گ م م و ب س ا ن ي 1927-1928 . نووسر ل س ا ت ک ي ت ا ي ب ت ي ژ ي ا ن ي د ا د ک و و ت ه ز ر ي ن ي ئ س ت ت ي ک ي ل ف ي گ و ر ي چ ي ر ک ک ک و و ک ک و ک ي ن ا س ک و س غ ت ک ر ل ترس پ ر س ي ا ر ي و ي ژ د ا ن و و ل ژ ي ن گ ک ي د ک ا ت و ب و ر ي و ژ ي ن گ ک ي د ن ا س ت ، ئ و ج ا ه م ا ن ئ م م ر ق ل ک ر ک و ت م ک د چ ت و ه س ت ي ن ا و ا ي د س م ا ت خ و ا ز ي ن ا خ ي د ت ن ت .

نووسري " م س ل ل ي و ي ژ د ا ن " ل پ ر ن س ي پ ي " خ ا و ن ي " ي و د و ا ن ت و پ ي و ن د ي ي ک م م ا ي ي ت ي - س ي ا س ي ي ک ا ن د ن ر خ ن ت ، ه ا و ک ا ت و ک ب ن م ا ي د ا ش ت ن ي چ ي ر ک ک ک ي د ا ي د ن ت (ئ م ه م ا ن ت ر ا د ي س ي ن ي خ ا ن ي ي) . ئ ح م د م و خ ت ا ر ج ا ف د ب ت ل پ ش و ل و ک ا ت د ا ک " م س ل ل ي و ي ژ د ا ن " ي نوو س ي و ، ل ز ر ا ن ک ي س خ ت د ا ب و و ب ت ل د ژ ي ژ ي ن گ ي خ ي ، د ب ت م و ئ ا ن ا ت ي (م و ئ ا ن ا ت و ک پ ا ه ل ز ي س ر ج م ئ د ب و ه و ن ر) ئ م ک ش ا ن ئ و ي ب ز و ا ن د ب ت ت ا ک و ف ي گ و ر ي ز ر ا ب ک ب ن ا ف ر ن ت و ب ي و ئ و ژ ي ن گ ک م م ا ي ي ت ي ئ ت ک ب ک ا ت ، ک ئ و خ ي ب ش و ي ي ک ي ي ا ل د ژ ي و س ت ا و ت و . ل ل ر د ا ل ا ي ن ک ي د ي ک ي گ ر ن گ ئ و ي ک ئ ح م د م و خ ت ا ر ل م ز ر ا ن ب ا ز ي ي د ا م و و چ و و ر گ ر ک ي گ چ ک ي خ و ا ر و ي د و و ت ن ي ، ب ل ک و و ک ب گ ز ا د ي ي ک ي م ن و و ر و پ ا ي گ ا د ا ر ي ب ر ز ي د و و ت د س ت د د ا ت د ا ش ت ن ي چ ي ر ک ک ي ه و ن ر ي ، ل چ ي ر ک ک ک ک ئ و ب ي و ت ن ي ا ب د پ ي و ن د ي و ب د ف ت ا ر ي س ر د م ک ي ه م ا م ا ت ، ب ل ک و ه ا و ک ا ت م ب س ت ک ب چ ي ر ک ک و د ل ک ن ت ک ش ن ا ي ي د ا ن ب و ر گ ر (خ و ن ر) .

بزووتن و ي ش ن ا ي ي (ت ن و ي ر) ب د و و م ج ا ر (ي ي ک م ج ا ر ل گ ر ي ک ي ئ ن ت ي ک ل ل ا ي ن س ف ي س ت ک ا ن) ل ئ و ر و پ ا ي س د ي ه ژ د ي ي م د ا و ک پ ر گ ر ا م ي پ ش خ س ت ن ي م ر ق و ک م م س ر ي ه د ا و ه ل د ي ه ل د ي ب خ ر ه م ا ت گ ي ش ت ، ل خ ر ه م ا ت ي ش ب ز ر ي ل ش و ي س ي ا س ي و ل ا س ا ي ي د ا و ر گ ي ر ا ، ب ب ئ و و ي و ر گ ر ا ن ي خ ب م ن و و ر د ا ن ر ب ي ر ل ن ا و ر ک و ش ي م ا ن ک ا ن ي ئ ن ج ا م د ا ن ي ب ک ن و ي ا ن ت ن ا ن ت ل ي ت ب گ ن . ئ ا خ ر ل ش ن ا ي ي د ا و ک پ ر گ ر ا م ي ب د ا ر ک ر د ن و ي خ ن ي ي ا ن ي م ر ق

و رچرخا نه کمان هه يه: شنایید ران له و په یو نډیا نه و ک ب های
نه ز لیان په دراو و به و ش نه بژکتیښیا نه به سر مر فانه و زیت
کراو نه ته و، و رده چرخن وو و خودی مر ف و گرتنی مر ف تییه ک ی،
له ر شدا چیدی مر ف وک ک رتی سرچمه کی ئایینی و ک م مایه تی
دانه نه، به به کو وک خودی مر ف له و سرچمه د رید ک ش. به
زمانه کی ساده و له شو ی پرسیاردا به ژین: "به به زم ته خت به م
داد نه یت، له سر ته تا په م به ژ ک ته خت ک یت و چن گ یشیت به م
هه و سته ک له هه موو لایه بانگ ش ی به ده ک یت؟". نه م پرسیار
ز ر په م ترسیه ک شنایید ران دیک نه، چونکه ئا استه ی کره کی
کس ده کرهت و په ی ده به ژرته استی خه ده ربخات.

پرسیار ک له بنه تدا هه و سته ک ک تا نه م م ک مینه یه کی ز ر
پچوو کی نووسه ران ده ورن توخنی بکه ون. نه حم ده موختاری جافی
"م سه ل ی ویزدان" یه ک ک له ده گم نه نووسه ران، واته هه ش
شنایید ر به چا کی له چیر ک ک یدا ده رده ک و ته: مندا ک ک به
ته نیا ده چته نه و ژینگه ی ک م مایه تی خه یه و په یو نډیه
داک و تییه کانی نه و ک م م ک س ته یه ک ی ته کده د نه؛ پاشان ژیان ی
ناخه کی نه و مر ف و ده بینن؛ هه رو ها په یو نډیه نه م مر فیه کان
ده رده خر نه و مر فیه کان وک "به رپرسیار" له جری هزرین و ئا کاریان
داد نه ر نه؛ نه و جا کردنی زمان به ک ش تا کو به و یه و نه نوم
سه په نراو ئایینییه کان بخر نه ژر پرسیار و. گرنگ له ر ده نه و یه
ک نه و پرسانه سه راپا له پرنسیپی ویزدان و دادی نه ز لیه و
ئاو نه ده کر نه، هه رو ها له خودی نه و پرنسیپانه و ئیده ی په شک و تن
و م ده نیته به نموونه ی په یو نډیه ک ی نه وان تاک و ک م م
داد نه ژرته.

له پرسیار له ر ده نه و یه، ک داخ نه حم ده موختار جاف م به سته
نه ده بییه ک ی په به دیهاته ته، نه و جا گ ر په ی به دینه هاته ته، نه و
هه ی چیه؟

نه نجامدانی هونه ری "م سه ل ی ویزدان" فره می ژیان نامه (بیه گرافی) ی
هه یه، ک له زایینی زه رابه و سر ته ده گرت و له ئاسته کی ئا نه زی
ژیانیدا ده چته، نه م فره م بیه گرافیه ش له شو ی "ئیهتیراف" ی
فیه گور ک ده دا نه ژراو. له له به ر نه و یه "ئیهتیراف" هه میشه دوا ی
گه نه و له به ده گری، دوا ی کار ساته کی سامناک ک به سر ک سدا
هاتوو، یان به ز ر به نموونه له ژر نه شک نه ج ده و هته ده ته
ئاراو، نه و نه بوونی نه م به ر ژماره یه کی پرسیار له ته خه یدا
ده نه نه. جگ له و نه م پرسه ته واو نه بوونی "م سه ل ی ویزدان" وک

دربړه يښه کي زه سادې، واته به به بڼا غوشتن، لای قه ديميدگان د بينين، که شاکرای له بهر نه وي بڼا غويي، نه وان ناتوانه ز مينه ي کمان به له سره وستان پېدات. نه له م وانگه ي و ناچارين که تېا خودی باب ته نه د بيه که و ربگرين و شره بکېن.

سره ته لاي نه ک شاکرای، که نووسه زه رابه و هاوکات زه راب نه. نه حمده مختار زه رابه، چونکه له نه و هه شې خېدا و نه يان نه فراندووي ته، له نه حمده مختار هاوکات زه راب نه، چونکه نه م فيگور کردارنو نه کي (پر تاگه نيستکي) نه د بيه. کاته که نووسه د ست داته په نووس (به تايې ته له م فرمه هونه ريې ي "مه سه له ي ويژدان" دا که "من" - فرمه)، نه واته که ي که م ستې دا نه ژراوي چير که ئيعتيرافيې که يدا له خې جيا د به ته و: "ويلاد ته له قه زاي ها بو"، نه و جا به دوويدا نه و زه رابه له په يو ندي و د يال که کانيدا داد نه نه، که له نه و هه شې خېدا په يو ست به په يو نديې که مه ي تيه کانه و "په شبنې کردو". له نه حمده مختار ته سه ر تاکاني به د بوني زه راب د توانه به گونجاوي له خې جيا به ته و، نه و ش به گومان "ته راد يک". چير که کي له سه ر تايان به دواو د ش و ته. نه م به نمونه له گفتوگي نه و دو مندا دا د رد که و ته که تاز چونه ته فرگه، له نه وان وک مندا نئاخفه ن، به که وک دوو گنجي په گه يشتو، له ر شدا نووسه ي که کيان وک نه شير و خه باتگه د ياري د کات. نه م که ر که وردتر نه و له م که ش ي بکېن.

نووسه ري "مه سه له ي ويژدان" له چير که که يدا پر نسيې خه ويستي مرغه تيز د کاته و د يخاته په يو نديې کي د يال که تيکي و له تکه ژينگي دوزمني مه د نه تيدا، واته ژينگي ي کي که مه ي تيه نه و ته، که هه ر تاکه که سه کي نه وي چه به خې و چه به که ساني د يکي د وري نام ي: فقه و ساخته چه ته له هه موو نه و نه کانه د يارد د نه، به نه نه نه کشتياراني فقه له کراو فقه له نه غاي زه ردار د که نه و. هه ي کي به ويژداني خه که به نه و د که نه و که نه وان نه خو نه وارن، که واته هه شيان نه و نه بوو؛ جگه له و نه وان له زماني تايين و ياساکاني د و ته نه ناگه ن، چونکه زماني نه وان نه يي؛ هاوکات نه وان افقه کاري سه ر استيان نه يي، چونکه من و ر که کان د سه ساتيان نه سه ندو و ته نه نه ژياني خېان له مه تر سيدا يي، به په چه وان نه و افقه کاراني نه وان به تايې ته پياواني تايين که به هه و سي خېان افقه ي تايينان به د که ن، يان به خاتري مس که رکردني د سه سات و

نانی زگیان به ئه پیهومی خورافیات بهنگ و کاسیان دهکن، که ئیدی له خودای قهار و مونه قیم دهته قهن و له ترسدا نهک له خهشیه ویستیه وه نوژهی به دهکن. له پا ئه واندا به ناو ئه شنبیره کانی وهک زه راب ئه فیهندی ههن که به خاتری مه رامه کانیان به سه ره لاشی هاوهاتیانیا ندا دهته.

ئه مانه ته نانته بوون به ده مه استی خهک. ئاشکرایه دانانی ئاسه له مه په یوه نه دیه نه مومره قیهی نامه بوون و به دادیهی وه به زه رووره پرسپاری "به داربوونه وهی خهک" له تهک خهیدا دهته. به دیدی ئه حمده موختار، له لایهک په یاله تهیه کهی خهک خهیان په ههزی به داربوونه وهی، که به ههزی چه وسه نه رانهی وایان له دهکاته له گهه زگاری بهزره، له په ههزه که له لایهکی دی ئه وه منه وه رانهی که ته نیا خوه نه وه وار نهی و وهک زه راب ئه فیهندی هه موو گهه یه کی خه نه وانده و به رتهیل و ته شه بوس به خاتری ده سه سات بهرته، به کو به په چه وانده وه ئه مه منه وه رانه وهک ئه شنایده ره یارمه ته ئا په ره یه فیه باز و فیه لکه راو ده ده نه به داربه ته وه و خه باته زگاریه یه که به دامه زراندهی که مه گهه یه کی مه ده نیه وه بلکه نه ته. که واته له بهر ئه وهی ئاسه یه ئه حمده موختار جاف وهو ده کاته "زگاری و په شهک وهتن له سه ره بناغه یه ویهژدان"، هه ره وه ها له بهر ئه وهی زه راب که وته ته "ئیه ته راف" به گه نه کردنی خه له لایه نه زینگه وه، ئه وه ده به ته په ره ژه یه "مه سه له یه ویهژدان" به ره و که تایی بهرته.

پرسپاره که ئه وهی، که ئایا هه یه یه ئه حمده موختار له وه چه نه وشه ئیره نیه که تاییدا ده وه سه ته؟ واتا: "ویهژدان ته نیا هه ره ئیسمی هه یه و که سه به چه نه یه دیه!" ئایا ئه حمده موختار به په که وه لکاندهی په خنه یه یشیه له که مه یه سه رده مه و ئاسه یه په شهک وهتن و مه ده نیه ته، که ده ژبه ره و چه ره سه ره یه هونه ره زه روور دهکن، نه که وته ته ته ته یه که وه که په یه په نه داته چه ره که هونه ره یه که به ده به نه ته؟ ئه مه ده به ته ئه مه پرسپاره به که نه، چونکه که شه هونه ره یه کانی "مه سه له یه ویهژدان" به تاییه ته له کاته به ده ره یه یه ونه زه راب به دواوه له ئارادان و چه ره سه ره نه که راوه. له لایهک ئیره نیه که یه زه راب، واتا "خودا ئه وه نه ده سه به یه هه یه هه زار شهی وه های چه وه کردوه و ئه یکه، وه ویهژدانیه ته نیا هه ره ئیسمی هه یه" (زه راب له ره دا مه ئیره فیه ئه زمونیه که یه یه که ده خاته) به وه ته داهه شه نه که ده گونجه ته، له له لایهکی دی له تهک ئه وه مه ئیره فیه ده پرسپاره له به ره یه هه یه سه ره هه دهانی خودی مه ئیره فیه که، هه ره وه ها له به ره یه ئه وه "یه که به بوونه وه" یه ده ته ئاره وه که ئه وه به دوویدا ده که وه ته "ئیه ته رافه که یه". ئه مه له که تاییه وه نه یه کینه،

تەنانەت دەتوانىن ئۆمەك "سەر تەي كەتايى يەكەم دا شەتنى چىرەكەك پەش پەداچوونە و چاككردن" بىننن، لە پرسىياري بەشەكى گومبوى ئۆ و چىرەكە بەھودەيە.

كەكەتەين كەشەي ھونەرىي "مەسەلەي ويژدان" ئۆ وەيە كە دا شەتنى چىرەكەك دواي تەنياكەوتنى زەراب لە ووى فەرمە و شەواو: ئۆ و تەكەي خەرابوو. بەگومان تەشەنەي ئۆ زموونەكانى زەراب سەر نجامى تەنياكەوتن و لەرەشە و سەر نجامى بەرەبوونەتى، لە دا شەتنى ئۆپىزەدەكان بە شەوەيەك نىيە كە فەرمى خەيان وەرگرتەت، بەكە شەواويەكەي ھونەرى لە ووى "كات" وە ھاتەتە ئاراو: بازدانەكان يان پەينە وەكان نەيكەي شەوەيەيەيزكردنيان ھەيە. لە بەر ئۆ وەيە ئۆم كەشە ھونەرىيە لەم بەشەي دوو مەيەيە زەرابدا ھەيە، ئۆ وە گەرەكە لە پرسىياري دى بەزەين، بە نموونە پرسىياري "نە بوونى دەر فەتى كارتەداكردن و پەداچوونە و"، يان پرسىياري "ئەكسپەرىمەنتى (تەجروبەي) ئۆ دەيە"، ئۆم پرسىيارەش بەگومان پەيوست بە لايەنەكى دىكەي كەكەيە وە كە برىتەيە لە تەنگەزەي كەسىيە ئۆمەد موختار جاف.

پرسىياري ئەكسپەرىمەنتى ئۆ دەيە وەمەكەي لەنەو خەيدايە و دەشەتە پرسىياري "نە بوونى دەر فەتى كارتەداكردن و پەداچوونە و"ەيە بەينە پە. لە پرسىياري تەنگەزەي كەسىيە ئۆمەد موختار دەمان بەت بە پرسىياري دى: پرسىيار لەبارەي ناكەكەكانى ئۆ و لەتەكەيەيەيە دوژمەنى مەدەنيەتە، ئۆ وە پرسىياري گەرانى ئۆ و لە لايەن شەخە محمود، پاشان پرسىياري "ھەيە" كۆزەرانى ئۆ و و پرسىياري كەسى (؟) يان دەستەي (؟) بەكوژى ئۆ و. تروسكەيە چەند وەمەكەي ئۆم پرسىيارانە دەئەنگوتەت، گەر مەقە پەيوەندە بە كۆزەرانى ئۆمەد موختار جافە وەكە قەدىمىيەكان نەكە وەتە "پەكانەيە دەستە نەپەكە"، بەكە دەستەتە توەزەنە وە لە ناكەكەيەكانى نەوان دەسەمەتخوازانى ئۆ و سەردەمە: لەنەو ھەزى جاف و لە دەرەویدە.

سەرچاوە

ئۆمەد مەختار جاف. مەسەلەي ويژدان. پەشەكى و لەكەينە وە: دكتەر ئىسحان فەاد. بەغدا، ساى 1970. ھەمان نووسەر، ديوان. ئەمادەكردن و لەكەينە وەيە: پەرفيسەر عەزەدين مەستەفا رەسوو. بەغدا، ساى 1986.

تەبىئىيە

- ئۆم نووسەينە يەكەكە لە بەتەكانى نووسەر لە كەتەيە "لەتەكە

فەنەمەنە ئۆدەيەكەندە "بىر و ھوشيارى، سەلەمانى 2006. نووسىنەكە لىم شەوۋەي بەردەستە كارى تەداكرەۋەتە و دەرجە بەنەمايەكە تەۋەۋە گەۋەراۋە.

– وەك ئەمانەتە ئۆدەيە سىتەتەكان (ئىقتىباسەكان) وەك خەيان دەراۋەتەۋە.

ك.ج.

ئەيەكە زەردەكان ئومەدى شەۋەكەكى سەۋرەكەرىم

گۈلەلەيە لەلە سەمەكە ... كەكە مەركەس

لەناۋەستە سەدى نەزە ئۆرۈپە بەدەستە پەپەۋە قەشەۋە لۈيس و قەيسەرو مەلىكەكانەۋە نوقمە زەلەكەۋە گەندەۋە نەۋەۋە ھەزەرى ۋەرسەتە لەلەۋەدە ۋەۋە، سەربەرى ئۆۋە چەندەن يەخە ۋەۋە نەزەۋەتە و شەشەۋە ۋەۋە دابەۋە، لەۋەنەۋە شەشەۋە گەۋەۋە فەلەنە، بەلەم ھەۋەۋە ئۆۋەنەۋە ۋەۋەۋەۋە نەۋەۋەۋە ۋەۋە كەتەۋە بەزەۋەم و زەرى دەسەۋەتە دارەنە بەنەن، بەلەكە زەندەكان و ۋەۋەدەۋەنە زەتە و زەتە دەكە.

زەنە و گەۋەزەنە خەشەخەشە خەپە تەدەۋە، كەشەۋەۋە دەسەۋەتە دارەنە قەمەرو پەسەۋەنەنە دەسەۋەتە تەۋەتە تەۋە تەدەۋە بەرەمەۋە خەكە و مەفەكانەنە.

خەستە دەسەۋەتە دارەنە بەكەكەكەكە كەندە سەمەنە و دەسەۋەتە زەتە لەسەزەنە و گەۋەزەنە ھەۋەتەنە ئۆدەۋە زەتە تەۋە تەۋە. شەكە ۋەۋە نەمەۋە بەۋەۋە مەفە ئەنەنە، بەمەنەۋەكە تە بەنەخەتەنە شەلە دەسەۋەتە دارەنە ئەنەنە و مەفە و كەرامەتەنە ۋە. ئۆدەخە خەپە لەلەۋەدەۋە ھەنە زەتە ھەۋەتەنە دەدەۋە يەخە ۋەۋە كەتەۋە ھەنەنە بەۋەۋەۋەۋە بە ئەندەۋەۋە لەسەۋەنەۋە

ژیا نکی کول م رگی د ژیان .

ئود خ ناه مواری بووه کاری ه لگرسانی ش ش ۱۸۴۸ ل ف نساه رچ ند ئامانج کانی ئوش ش ک متر ووخانی د س اتی لويس کان بوو درووشم کانیان داوای ئازادی و ی کسانى وبراى تى د کرد، ل کاتک دا ه رگیزبراى تى ل نوان پ لیتاریا و س رمایه داری دابوونى نى ی .

ه لگرسانی ش ش ۱۸۴۸ چ ندین ه نگو و بزووتن و ی کر کاری برد پ ش و و ئوروپای ووپ ووی تارمای ک م نیزم کرد و . بزووتن و نا زای تى کان فراوانتر بوو چین و تو ئ کان، جگ ل کر کاران پ یو ست بوون بیروبا و ی سوسیالستی و خ ئاماد کردن ب ه لگرسانی ش ش سوسیالستی ، س ر ئ نجام ب ه و و ت ک شانی ا ب رانی بووتن و ی مارکسیستی ، ک خودی مارکس و ئ نگلس ا ب رای تى و بزووتن و ش ش گ ران یی چینی کر کاریان د کرد ب ک تایی ه نان ب نیزامی چ و س ن رانی س رمایه داری ، ل گ گ ی نووسین و وونکردن و ی ئامانج کانی شؤ ش سوسیالستی بوو مامانی ل دایک بوونی ک م ن ی پاریس. ئوش ش س ر ل ب ر ی یاساک ن کانی ه و شاندن و ی کسانى و ئازادی و ماف کانی ژانان و س ر ج م چین کانی س پان و کردی د ستورى ک م ن .

ئ و ۷۲ ژ ی ک م نار کان د س اتیان ه بوو ه موو م رک کانی چ و ساندن و یان ل س رئیسان کان ک تایی پ ه ناه و ه موو د ستورویاساکانی ک نیان ف دای ناو زب دانی م ژوو و یاسای ئینسانیان ب ب جیاوازی س پاندو کردیان د ستوری ژیانى ک م گ . ک م ن ت و او ی دنیای س رمایه درای ه نای ل رز و ه رچی پادشا و ق یس رولویس کانی دنیا بوو ی کیانگرت ب ک تایی ه نان ب ک م ن و ، توانیان شکست ب ی ک مین د س اتی کر کاری به ن ، ب لام ن یان توانی خواست و ئامانج کانی ک یکاران و ه ژاران شکست پ به ن ، ب کو بزووتن و ی کر کاری و سوسیالستی خستبو س ر ش ا گای خ باتی چینای تى و فراوان بوون پ لهاویشتنی ب ت و او ی دنیا و دروست کردنى ک خرا و حیزب سوسیالستی کان و خ ئاماد کردنیان ب ش ی چینای تى و ک تایی ه نان ب ت و او ی نا ب راب ر ی و چ و ساندن و ی کانی نیزامی س رمایه داری .

د س اتى س رمایه داری ه رگیزن ی توانی ، و ک پ ش ک م ن کر کاران فریو بدات و س رکوتیان بکات ب ی ف رمی نیو ناچ ، هاتن م یدانی کر کاران ژ داو ی ژ ب روپ ش د چوو ، ل ب شیک ل و و اتانی ئ وروپا

، کټاټه ټاټه ګری درو شم ګډل ګډل کی جټ راوړن ، لټ پټ ناو با شکر دنی ژیان و کټ تایی هټ نان بټ سیاسټی سټ رمایټ داری و لیبرالیزم ، بټ ناوی سیاسټی سټ هټ ګوشین ، لټ سټر حسابی ګیان و ژیانی کرټ کاران و هټ ژاران . داخوازی کټ مکړدنټ وټی باجی سټ رسوتټ مټی و بټ رزکړدنټ وټی مووچټ و دا بټ زان دنی ساټی خانټ نیشینی و پارټ زګاری کړدن لټ مافی پټ نا بټ ران و دا بټین کړدن شویټی نیشټټ جټ بوون بټ هټ مووان و دا بټین کړدن سوشیال بټ هټ مووان ، بټ شټکن لټ داخوازیټ کانی یټ لټ ګ زټ ردټ کان .

ټټم ها تنټ مټ یدانی کرټ کاران و پټ یوټ ست بوونی خوټ ټنکاران و جوتیاران زټ ټنګټ کی نوټ یټ بټ ګټ ټټ ټټ و بووژان دنی وټی کټ مټ ټټ ، یان ټټ میښ بټ دټ ردی کټ مټ ټټ دټ چټت و بټ مایټ کی تریش شټ قام بټ دټ ټنګ دټ بټت . وو دا وټ کانی ټټ ژانی داها توو بټ یار دټ دټن شټ شټی یټ لټ ګ زټ ردټ کان بټ رټ و رټ کخستنی هټ شیارانټ دټ بات ټا مانجټ کانیان دټ ګټ ټټ بټ کټ تایی هټ نان بټ دټ سټټاتی سټ رمایټ درای فټ ټټ نسی یان ، بټ ماوټ یټ کی کاتی پاشټ کشټ دټ کټن .

هټ ټټ ندا

ټټ مانی: ګټ شټټک بټ ګټ ټټی خټ ون ... نوو سینټی جټ لال بټ رزنجی

ټټ مانی ګټ شټټک بټ ګټ ټټی خټ ون ، لټ لایټن ماټی وټ فایټ وټ چاپ و بټ اوکرا وټ ټټ وټ .

لټ بټ ټټ وټ رایټی تی پټ رتوو کخانټ ګټ ټټ کان ژمارټی ٣٢٤ ی ساټی ٢٠١٨ دراوټ ټټ

ټټم ټټ مانټ ٣١٨ لا پټ ټټ یټ .

ټټم ټټ مانټ زیاتر لټ سټر ټټ ستاټ ژیا کاردټ کات ، لټ قوټ یټ کانی غوربټ ټټ وټ دټ ګټ ټټ وټ کټ ټټ کانی نیشتمان ، لټ یټ پاټ وټ ټټ وټ ټټ ستاو ټټ ابردوو دټ بټ ستټ بټ یټ کټ وټ .

ټټم کټ بټ ټټ ستا لټ ماټی وټ فایټ و کټ بټ خانټی سیروان لټ هټ ولټر دټ ست دټ کټ وټت .

بسڙچووين ... هاوکار موسا

د بڼې سرنشینی کښتیی کی گور
بڼ ديار سڼو ماندوو کا نڼو ناچر داد نیشم
سرنشین د نڼب رزکان بڼزار د کڼم
تا ئقریان نامنڼ و تو مدد نڼ د ریا
د کڼوم کڼ کی د ریاو، ماسیی کان بڼزار د کڼم
نڼه نڼگ ک بڼساخی د مخوا، یاری بڼ گڼ د کڼم
غڼ مگینی خڼم د نڼو هڼ ناویدا د شڼنم و
لڼ گڼ پڼمنڼ کدا د مڼ د رڼ چڼ ندین جڼری گڼ د بڼنم
لڼ کڼ تا پیدا د ریا ش هیشک د کڼم
ئای چڼ ندڼ شووم و نڼگ بڼ تم.
هڼ کاری ئم شوومیی من ئو و یڼ:
بڼ بڼ ئارزو فڼ داو تڼ سرنزو وی.
لڼ خڼم هڼ د مڼ، لڼ هڼ موو شت ک
لڼ ژیان و شوڼنی سڼ پڼندراو هڼ د مڼ
هڼ موو سنوور کان تڼ د شڼنم.
ژیان نا ئو وایڼ و هیچ کڼ سڼک بڼ ی کسانى لڼ دایک نا بڼ
هیچ کڼ سڼک وک یڼک نیی و کڼ س لڼ کڼ س کی دی نا چڼ
هڼر کڼ س و بڼ شوازان کڼ ژینگڼ پیس د کڼا
مڼ بڼ سم بڼ مڼ: مرڼ قڼ کان ژینگڼ پیستر د کڼن
چونکڼ خڼی لڼ بڼ تیش و پیس بوو
بڼ چي لڼر مڼ؟ د تانو چي بک مڼ؟
من هیچ ئرک کڼ جڼ بڼ نا کڼم
ئرکم نیی لڼ سڼر زوی و بڼ کڼ کی ئم ژیا نڼ نڼز کڼ نایم.
نڼ د ژیم و نڼ د مرم،
د نڼوان دوو یان کڼ ترسناکدام نڼ دانیشتوم نڼ بڼ پڼو م.
سڼ بڼر کڼ نڼوازش کی باش بڼ بوون لڼ استیدا ئو ویشم نیی.
چونکه هڼ هڼ
ها تم پڼ نڼ یڼک بڼ مڼ شوڼنی پڼ نڼ یڼ کی دیک
بڼ چاو کی جیاواز تر بڼ وانم
ها تم خڼ و نڼک سڼ ربم
ها تم کونک د نڼو د ی ژیان بک مڼ و.

ها تم برین بـرمـو
 هـندک خوـن خـکمـو
 ها تم تنـ
 ها تم
 هـر ها تم تا کو هـکاری ها تنیشم بیرچـو
 بـام هـموو شتـکان دووـیا نن
 ژیان و مردن
 من لـ بـینی ئـم دووـیا نـدا بوـرانـ بیر دـکمـو
 بیرکـر و هـمیشـ نـگـ بـی.
 پـویستـ مرـق بـ خواستی خـی لـ دایک بـ
 بـ خواستی خوی بـتـ ئـم جیها نـ قـزـونـ
 ئـگینا زـر شت وودـدن
 بـ نموونـ خـکوشتن
 بـ لـ نـو بردنی خـ مـرج نییـ بجیتـ دـزـخـو
 کـک تا ساتی مرـق دـنـو سکی دایکـو نووسرا بـ
 کـک و ابـ خـکوشتنیش دیاری کراوـ.
 پرسی ژیا نیان بـ من نـکرد
 بـیـ بـ پرس دـژیم و هـر بـ پرسیش دـمـرم!
 من هی ئـم ژیا نـ نیم
 هی ئـم ژیا نـ نـبووم
 هی ئـم ژیا نـش نا بم.
 لـ شوـنی من دـبوا یـ کـسـکی دی بـژیا یـ
 کـسـک کـ جـگـی منی ویستبا
 ئاخـ ئیستا چـند کـس لـ دنیا دا
 هـمان سـودای منیان هـ بـ.
 چی دـبوو گـر لـ شوـنی من
 ئـو وـ تان بدا با یـ تـ گـمـژ یـکی تر
 باسی جـستـیش هـر نا کـم
 لـ تا بوو تـک بـولاوـ هیچی دی نیم.
 ئای وـ کم داگیر کردوو
 وـک کـ چـندین ژن و پیاوی نـزـک
 خـونی پـو دـبینن و هـمیشـ بـی دـپا نـوـ.
 دیسان دـیـمـو
 وـ کم داگیر کردوو وـ وـکی زیاد
 بـ پرس و وـ ژ منیان فرـدایـ نـو ئـم مـنفا یـ!
 ئیدی جارـکی دی قاچـکانم پیاسـ نابینن
 لـسـر کاشیـ شـتـنجـکان سـریان ناسوـ

وټران بووم من ټيان بټسټی لټټیم
هټنگاوټ کانه بیرنهټ ماوټ.
جارټ کی دی چاوټ کانهټ باخچټی ماټټوټ نابهینن
کوټر بووم من
مرټ فایټ تی و گاز و ټهر و خټردټل کوټری کردم.
جارټ کی دی دټسټټ کانهټ دټسټی تټش ناگرنټوټ
چونکی تټ بووی دټسټټ کانت بټیم.
جارټ کی دی بټم شټوټیټ ناټریم
لټو بټوایټشدا نیم ټیانټ کی دیکټ دټسټ پټبکټمټوټ
ئیدی ټیان کټ تایی هات
من هی ئټو ټیانټ نټ بووم کټ ټیام.
من بټسټرچووم و
ټټنگټ ئټوټش بټسټرچووبن

هونټری کټلاټر ... نټټزاد عزیز سورمټ

مټټوو .. تټکنیک .. ئټزموون ..
(ئاماټرټیک بټ کټگټیکټ کی ورشټدار)
((هونټر دټزرایټوټ ، چونکټ واقع بټش ناکا ..))
گیوم میسټ
لټ ټټمانی (کټټلټ لټ کاغټز) دا

هونټر لټ خټیدا بټ ئټنگیزټی ئټو ویست و ئارټزووانټ هاتووټ
ئادټمزاد ټوانین و وردبوونټوټ و پرسیارټ سادټ و ئاټټزټکانی پټ
کردووټ و خټی پټ ازی کردووټ ..
ئټمټ هټر لټ دټری دټرټوټ خوولیای مرټف بووټ ، لټ سټردټمی چاخټ
بټردینټکانټوټ کټ ټټنگټ تټنانتټ بټ ئاستی لاسایی کردنټوټیش لټ
ئیسټاتیکا. و هټندټکانی نټگټیشټبن ، بټټکو پټویستی ئټوان

سردمان ننگی بیهی ها ئیستاتیکی کانی کردوو ک پاشان دوی دیان و سدان و هزاران سا لی کدراو توو و هوی دزین و مودای جوانی و پاندی و فسانیی و خسک کانی دراو ، نموونیش ب هردوو بر ، داهند و بینر ل و ساو ون ن بوو ، ل هونری سر دیواری ئشک و تان و ا تا دگات شارستان ت ئریگنا کانی وندی شارستان تی (سمر) و (دبی نیل) و (دبی سند) .

ئوانی دیش ک سردم کی زر دوی ئوان هاتن ، بام ب وانین کی خدی و لکدان و یی کی ئیستاتیکاناسی (ل چاوخی) هاوچرخ و هاوون و نو دوی نو ، لگ پشک و تنی مر قایتی ل ناسینی سرووشت و دوروبر و گانکاری ل وانین و دونیابینی کانی برامبر زیان و گروگرفت زاتی و باب تییدانیدا .

سرتایش ئاد مزادی پشین خی و کاردان و کانی ل برامبر دوروبر ب وندی دبربوو ، ک ب پی گ ل لک ل ت زین و ئنتر پ لژی ، هروها دزراو ئارکی ل زید کان سلما ندوویان زمان و ختی نووسین و گش س ندی ، ل چ ند هزار سا لک ت نا پ ، ئم ش ل چاو هونری نیگار ک شان ماو یی کی زر نیی ، ت نان ت پاش جگیر بوون و دزین و ی کشتوکا ل چاخی بر دینی نو دا (نی ل سیک) و پاشان سره دانی شارستان تی سمر ریید کان و ه موو ئ و لای نانی ل د و ت ک کانی شاردا د رک و تن ل ووی زمان و ختی پ نووسین (ختی بزمار) ک تا د ورو ز مان کی ی کجار زر بر د و ام بوو ، سر ای گانی سیست می سیاسی ، ئ و ی د چ ت و ناو هونری شو کاری تا اد ی ک ب ه موو چ شن کانی ل بر و ن و ستا (1) . ن ه ر ئ و ند ، ب کو بوو ب ب ش لک ل سرووت و از و نیازی وانین فلس فیه کانی ئ و سا . دزراو ئارکی ل زید کان ب گ گن ک ئستا ل زر ل م ز خان کانی دونیادا پار زراون .

بم ج ر هونری شو کاری ل نیگار ک شان و تا دگات دیوار بندی و هیکل تراشی (ب ه موو ج ر کانی و) بوون ب سیما یی کی دیار ل سیما کانی ئ و شارستان تان . ل و ساو ش هونری شو کاری ل گش و پشک و تن ن و ستاو ، بهوهی جگ ل و ی بنیات کی ئیستاتیکی ئاد مزاد ل د بر بینی خی و دوروبری ، ل ه مان کاتدا پویستی کی مریش ل جوانکردنی زیان و جی زیان ک دیار (هونری ت لار

يان خانووسازی (لَم بوار دا) نكـيـلـنـډـكـراوی دیو و
د بـيـنـډ . تـنـنـانـت وام دـتـ بـرچاو هونـډـری خانووسازی ډـنـگـ
استـوـخـتـریش پـیـوـنـدی بـر ژيان و بـر مـرـځـو بـر ، بـوـی لـ ژيانی
ئاسایی و شوـنـی جـبـجـکـردنی ئو سرووتانـی بـر درـژایـی قـناـخـکـانی
مـثـروو ئادـمـزاد بـوای پـیـان بوو ، کـ لـ دوايـدا هـر بـ پـیـ ئو
قـناـخ و باوـډـو بـ ناوـكـ ناسراونـتـو و ئامادـیـان هـبوو .
جـگـ لـوـیش هونـډـری خانووسازی هـسـتی (شوـن) یشی لای مـرـځ بـرـجـسـتـ
کردوو ، هـنـدـ جار تا ئاستی یا نـزـيـك لـ (هـلـلانـ) ی باـداران
کـ باشلار بـ لووتکـی تـلارـسـازی دـبـيـنـډ و پـیـوايـ هـرگـیز ئادـمـزاد
نـیـتـوانـیـو و نا توانـ لاسایی داـشـتنی ئـتـمی هونـډـری چـکـردنی
بکا تـوـ(2) .

خودی تـلارـسـازیـش دوور نـبوو لـ و گـانـکـاریـانـی بـ پـی سـرـدـم
بـسـر قوتا بخانـکـانی هونـډـردا هاتوون ، لـ هونـډـری دـرـيـنـډـو بـگـر
تا کلاسیک و هونـډـری سـرـدـمی بووژانـو (ډـنـیـسانـس) و ئـوـی پـی
دـگـوتر کلاسیکیایـتی نو و ئینجا ډـمـانـتیکی و کـپـیزم و
ئـبـسـتراکت و دـرـبـیـنـخـوازی و دادایی و سوریالیزم و هونـډـری مـدـرـن
و پـسـت مـدـرـن و ئـسـتـاش دواي پـسـت مـدـرـنـیزم و...تاد. کـ هـر یـک
لـو قوتا بخانـډ و ډـوـو هونـډـریانـډ زاد و ډوانین و هـوـډـسـت
نواندن و تـاـدـیـک فـلـسـفـی قـناـخـکـانیان ، بـ هونـډـری
تـلارـسـازیـډ ، دیار لـ ډووی تـکـنـیکی کارکردنیشـو هونـډـرمـنـدانـی
سـر بـو قوتا بخانـډ بـ بـرـجـسـتـکردنی ئو چـمـکانـی لـ لایـنی
ئیسـتاتیکا و گـانـکـاریـیـکـانی و پـیـوـسـتی بـ هونـډـرـکـانی دیکـو
بـو جـر بـو ، هـر ئـوـش تـکـنـیک و ستایلی (هونـډـری کـلاـژ) ی
گـیـانـد ئو ئاستی چـمـکـکی هاوچـرخ و بـگـر ، سـرـتـای سـدـی
بیسـتـم .

ستایلیکی ناسک و ډوانینـډ و بـ بوار لـ ئازادی کارکردن و
هـمـلـایـن و هـمـمـ با بـت لـ بـکارهـنـانی کـرـسـتی هـمـچـشـن ، کـ بـ
بـریـوـیـتی هـنـد جار هـمـو قوتا بخانـکـانی تـدا کـ بـکـرـتـو .
کـلاـژ، ئـگـرچـی لـ قـناـخـکـ لـ قـناـخـکـانـدا لـوانـیـډ لـگـډ هونـډـری
ډـنـامـنووسیشدا پـډـوز کـرا بـ ، بـډـام مـن وای دـبـیـنـم سـرـډـای
نـزیکـیشی لـ هونـډـری رـډـنامـنووسی ، (کـلاـژ) هونـډـرـکی سـرـبـخـ
بـو لـگـډ هـمـان ئو جوـبـارانـی هونـډـری شوـوـکاری دـچـتـو سـر ،
تـکـ بکا تـو .

جیاواز لـو و شـدـرکـوتنی ئـم هونـډـر و ډـکـ مـثـرووی استینـی خـی ،
دوور لـو لـوانینـډ لـگـډ هونـډـری نو سـیـر بـکـر کـنـتـر لـ

هونلری ژنام نووسی ب و چمک و وانیندی ئم ل گگی .
نگگ نتوانین بی پی یزیدندی و پیدابوونی قوتابخان
هونلری کان ، کللر وک قوتابخانلک هژمار بکین ، ل بی
وویکدی دی تکنیککی تایبیت بی خلی ل کارلکردندا هی .

کللر ..

مژووی پیدابوونی

وشلی (کللر - Collage) ل بندتدا ل Coller ی فنیسی و
هاتوو بی واتای چسپاندن یا لکاندن ، لرو و کللر بی و مانای
دک و ت و ک ل چسپاندن و پک و لکانی شتگ لک ئینجا و ن
یاخود هر ماددی کی دی وک کاغزی ژنام ، قوماش ، و ن
ف تگرافی ، تابل کی دیاریکراو یا بشکی ، هر کانزایک ، دار
، برد ، ئاسن ، ت ن ک ، ز ، زیو ، هر شت لک ل ووپ و کی
دیاریکراودا بی پکهنانی شو ی لک یا چمک کی نو ل
دربیندا (3) .

نگگ پیوستی چندان بواری جیا گگ خشکر بوو بت بی
سرهره دان و بر و ساندنی ئم تکنیک لوان بی نموون ئ و
پیوست بی سرووت پیرزکان یان ازاندن و پیوستگیان ل
کندا و وانینی هونلرماندانی نو ل بی ی وکردنی تکنیک کیتر ،
بتایب تی ل سررتای سدی بیستمد ، بتایب تیتیش دوی
سرهره دانی بزاقی ک پیزم و ه و کانی پیکاس و براک و سیزان ، ک
ل پاشانیش دبنین پل بی زر بواری دیک داو و ل خیدا وک
تکنیک کی تاز ستایلی ج راو جری ل د بت و .

(کللر) یش ک د چت و پا هونلری بینین ، دوور نیی بی شو ی ل
ل شو کان ل شارستان تکانی هرر د رینیشدا ه بوو بی ، بام
وک مژوو بکاره نانی ئ و تکنیک ل هونلردا مژوونووسان بی ()
داه نانی کاغز لای چینی کان (ی د ب ست و) (د وروب ری 200 پ . ز
(ل گگ ئ و شدا کارل کردنی ل و کاتدا سنووردار بوو تا کو سدی
(10) دی زایینی ، کات خ شووسا ژاپنی کان تیلیم کاغز یان
بکاره نا و ک پلی شیعیان ل س ر ده نووسی و ل پا ی کیان
داد نان ، ل ئ وروپا ی شدا ، س دکانی ناو است (س دی 13
زایینی) تکنیکی کللر ل ک نیس گ ورکاندا ل و تابل یان
بکاره نرا ک گ لای ز کفت و بردی پیرز و ه ند کانزای
گرانب های تدا بکاره نرا ل و تابل یانی بی م بستی ئایین و
د ن خشی نران .

سدهی 19ی زاینیش ، تکنیکی کلاژ ل ناو ئواندا بآوبوو و کاری دستان دکرد ، وک هه ند کاری یادگاری و ازانندن و ئلبوومی و ئ و کتبان (4).

بام دیار (کلاژ) تا ادیی کی زر وک هون رکی سربخ و ب ستایل و تکنیکی نو و ل و کات دا هات ناو مژووی هونری شو کاری ک هردوو هون رمند (پابل پیکاس) و (جرج براك) سر تای سدهی بیستم (سالی 1912) کاریان تدا کرد ، دوی ئوانیش سریالیی کان ب فراوانتری دستان دای .

بم ج ر کلاژ بر وی س ند و تکنیکی کارل کردنی ق ناخ ب ق ناخ گ و وک ستایلک ب زر بی و اتانی جیهاندا بآوبوو و ، ب و اتانی ژه اتی ناوینیش و ، بام ک متر ، ئگ رچی د سپ کی ل ژه اتیش و بو ب !!

ب نموون ل تورکیای عوسمانیدا ، ئم هون ر زیاتر ل ه ند ووی ت لار ب ناوبانگ کانیا ندا د رک و توو ، ب تایب تی ل و مزگ و ت و ک شکانی سو تنان کانیا بنیا تیان ناو . ل ناو عار بانیشدا ، ل پش ه مووان باس ل هون رمند کی میسری د کر ب ناوی (مونیر کنعان) ک ل سر تای سدهی ابردوودا ل دایک بوو و ب پی زی ل س رچا و کان ب ی ک مین کس داد نر ل ب بوار دا (5).

ل ئرانیشدا ئم هون ر زیاتر ل بواری خ شووسیدا بوو ، ل ب بار ی و باس ل شو ن و ار کان ی (م حمود خانی م لیک ئ لشوع را) د کر ک ل س رد می قاجاریی کاندا ژیا و ه ور ها ل ه ند لای نی پیوست ب کارکردن ل هون ری (مینا تر) (6).

ه رچ ند ل ئراندا کار کی ناواز ل شاری (سرجان) دا ه ب ، ب ب وای من د ج ت و خان ی کلاژ ، بام ئگ ر بگونج د کر ب کلاژی مودادار یا ب ر ج ست ناو ز دی بک ین .

ئم کلاژ ل لاین ک ولا ک و ل س ر ووب ری نزیک ی 15 یازد ه زار متری دووجا دروستکراو . چیر کی ئم کلاژ ک ب (باخی ب ردین) ب ناوبانگ ل لاین ک س کی ک ولا ی خ کی (ئ فشار) س ر ب شاری سرجان (باشووری ژه اتی ئران) ب ناوی (هیدای تی ئ سفندیار پوور) ک ب د روو شخان ناوی یشتوو دروستکراو .

ل تژی فارس د . مورتزا فرهادی ل ب بار ی و د : (د روو شخان ل دوا دواکانی سیلسیلی قاجاریی کان و ژیاو ، هردوو ش ی جیهانی دیو ، ئ وشی دیو چ ب س ر و ات کیدا ها توو) (7).

دکتـر فـرهادی دـ، دـروـشـخـان قـارـمـانـکی جـوامـر و پـیاوـکی
نـازا و زـیرـکـ بوو، هـرچـنـد کـو و لاـیشـ بوو، بـمـام خـیاـکی
بـهـز و بـهـر یـکی هـونـری و دـونـیا بـینیـکی بـری هـبوو و بـایـخی
زـری بـ جـوانی دـاوو ئـمـش لـ کارـکـانـیدا دـردـکـو (8).

وا دـیار دـروـشـخـان بـشـکی زـری مـوـکـکـانی لـ ناوچـی سـرجـان لـ
دـست دـدا، لـ دـوا یـشـدا خـاک بـ پـیت و بـرو بـومـکی بـهـی بـ
ناو یـهـوه و شـک دـبـ.

بـمـ جـر نیـگـرانی دـروـشـخـان بـ زـویـکـانی دـگـاتـ ئـاسـتـک،
خـوـتـک لـ بـیا بـانـکی نـزیک لـ یـکـک لـ باخـ و شـکـو بـوـکـانی
هـبـدا و باخـکی بـ بـرد لـ بـنـداری و شـک هـاتـوو، هـونـرمـندانـ
لـ باتـی بـرو بـومی کـشتـوکـ، بـردی هـمـجـر و هـمـمـنـگیان پـدا
شـ دـکـاتـو لـ ووبـرکی بـرفـراوان (بـوانـ و بـنـکان).

لـ هـمـووی سـیـرتر، وـک سـرچـاو جـیا جـیا کـانـیش بـاسـی دـکـن
لـوکـاتـدا لـ هـل و مـرجـی ئـوان ئـان ئـامـری پـویست بـردـست
نـبوو بـ دـوبـدـر کـردنی بـرد هـمـجـر کـان بـتـایبـتی بـرد
قـایمـکان، لـمـشـدا و پـدـچـ دـروـشـخـان مـاندو و بـوونـکی زـری دـیـ
لـ دـوبـدـر کـردنیان، تـنـانـت هـندک لـ و بـردانـ زـر قـورسـن و
هـواسـینـیان بـهـی تـل و کـانـزای بـردـستی دیکـ ئـاسـان نـبوو.

ئـم کارـی دـروـشـخـان کـ ئـستـاش قـیـلـنـمای گـشتـو رانـ یـکـکـ لـ
کار ناواز کانی مـژووی داهـنـانی هـونـر و) هـونـری کـلاز
بـتـایبـتی وک لـ پـشـدا و تـم دـشـ بـ کـلازی بـرجـستـه ناوـد بـکرـ
.

من بـخـم ئـم کارـی دـروـشـخـان (ئـینـجا بـهـر هـ و ئـنـگیز یـکـ بوو
بـ) بـ شـو یـک لـ شـو کـان بـ دـقـتا و زـری زـر لـ و تـکـسـتانـ چـاو
لـ دـکـم کـ لـ کـاتی هـردو و شـی یـکـم و دوو مـ یاخود دـوای شـ
نووسـراون و ئـا زـیـه هـمـلـایـنـکـانی دـروونـی و کـمـلـایـتی
مـرـفـیان بـرجـستـه کـردو.

تـکنیکی کارکردن

لـ ووی بـکارهـنـانی مـادد و شـتـگـلی هـمـچـشـنـو و کارکردن لـ
کـلازدا کـمـو بـیـ.

هـمـو و شـتـک ئـاسـایـی بـکاربـهـنـرت لـکاغـزی هـمـجـر و تا قوماش و
پلاستیک و و بـی فـتـگـرافی و پارچـی دـیاریکـراو لـ نیـگـاری کـشـراو و
پـیـ بـانـد و کـانـزای لـ جـری ئـاسـن و مـس و هـرو هـا بـردی بـنگـا و
بـنگـتـاد.

كلاڙكار ، نازاديءَ کي ڏها و ڀڳهاتءَ کي ٿا هـ نگداری وانينخواز ، لـو تيشڪانـ ، ئڳڙ هـر ڪـر سـتـيـڪ بـ تيشڪـڪ بـينين ، وناهيهءَ کي بـهـزو سـرنجـاڪـش پـيدا بـڪا ، ڪـهـنـدـ جـار مـبـسـتي بـ لـ هـاـمـنيـاـي فيگـر ڪـانـوـ ياخود لـڳـيـ ڀڳهاتـنـوـ ڪـر سـتـ ڪـانـا دـبـ .

زرجاريش لـ فيگـر ڌڙبـي ڪـڪـانـا هـو دـدا گوزارشت لـ وئياڪاني بـڪا جـڳ لـ دـسـتـپـدا هـنـانـوـي دوايي ڪـ لـ دوا قـناخي هـر تابلـي ڪـدا بـ دـسـڪـاري خودي ڪـلاڙيست بـهـي هـنـد قـمـمـو شـانـدـنـو جـبـجـ دـڪـر ، هـمـو ئـو خـت و لـين و قـمـمـو شـانـدـنـو دـگـرـتـوـ ڪـه تـواوڪاري بـ تابلـي ڪـ دـدهن ، يا لـ هـنـد تابلـي ڪـنـتراستـدا ڌڙايـتي پـتر دـردـبـن ڪـ ئـويـش هـر لـ بـرڙـوـنـدي ڪـار ڪـدا دـبـ بـ ، بـخودي ئيمزاي هونـرمـنـد خـيشـيـو ڪـ بـ اي مـن دـبـتـ بـشـڪـي دانـبـاو لـ تابلـي ڪـ و وـڪـ فيگـر ڪـخي دـنوـنـ .

من بـ خـم تـڪـنيـڪي ڪـارڪـردن لـ ڪـلاڙدا وانا بينم لـ مـوداي دـربـين جـيا بـتـو ، ديار دـربـين و شـو ڪـاري و زمانـي هـرڪـار ڪـ لـ ئـنگـيزـي ڪـمـمـڪـ هـنـدـو سـرچـاو دـگـرن و بـ پـي پـاشـخـاني فـرـهـنـگي و پـويـستي دـرووني بـسـر هونـرمـنـديدا دـشـڪـنـتـو . ئـمـ لـ هونـرمـنـڪـاني ديشـدا هـر وايـ ، بـتـايـبـتي لـ شـيعـر و مـسـيـقادا ، ڪـ دووـميـان دـچـتـوـ ناو ئـبـسـتراڪـت و لـ گـلـڪـ ووـوـ لـڳـيـ ئـو يـتمـ ئـنگـين و پارچـانـي ڪـلاڙدا تـڪـدـڪـا تـو ، باوـڪـو هـر يـڪـيان سـر بـ دونـياـي خـيشـيان بن .

ئـنگـ ئـمـش لـوـا هـا بـتـ هونـري ڪـلاڙ بـ شـوـيـڪـ لـ شـوـڪـان دـچـتـو سـر قوتا بخانـي ڪـپـيزم ، ڪـ لـ لـاينـي شـوـخـوازيـو بـ ادـيـڪـا تـرين قوتا بخانـ دادـنـر لـ سـردـمي خـيدا بـ تـايـبـتي بـ هونـري شـوـڪـاري ، بـوـيـ ئـو قوتا بخانـي وازي لـ چـمـڪـ رـيـالـيزمـيـڪـاني بـينـ هـنا و لـ هونـري هاوچـرخـدا بـو دـرڪـوتـو ئـا ئـزي مـرـقي هاوچـرخـي لـ هـنـد و مـودايـيـڪـي دـيـڪـدا دـرخـستـو . .

پـر سـنـدي هونـري ڪـلاڙيش (تا ادـيـڪـ) بـ لـاي دـرهاو شـتـڪـاني ڪـپـيزم و دادايـتي و لـ پـاشـانـيشـدا سوريـالي ڪـوتـوـو لـ پـيـوـڪـردني ئـبـسـتراڪـتـايـتي لـ ڪـارڪـردنـدا ، بـمـام بـ ستايل و تـڪـنيـڪـي جـياواز :

سـودا ڪـردني وانينئـامـز لـ بـرابـر ووـپـو و بـشـاي و مـودادان بـو وئـيا و گـمـ شـو ڪـاريـانـ بـ ڪـخـسـتنـوـي ٿا هـنـگـڪـاني ناوـوـي ڪـلاڙڪـار خـي ، زـر جـارـيش دـقـئاوـزي لـڳـيـ ژانـرـڪـاني دـي

هونر ، بـ نمونـ شيعر لـ باـاـترين تـجـلـلايدا ، كـ جار هـيـ بـ لـاى ووى پاكيـي ئيرـتيكا و هـندـ جاريش بـرـ و وى عيرفانيـا دـشكـتـو و لـ شيمانـيـكى وختيدا ، دـوـمـند بـ پاشخانى مـژوويى (لـ زمـنى ئـستـاى دووبارـ بوـوـدا) و ئـزمـونى كار لـ كردنى و كـ هـر كارـكى هونـرى دـگـاـتـ ترـپـك و تـقـقـان . . لـوـدا لـژيكـكى جيا لـ نالـژيكـدا ، كـ بـشـكـك لـ ويستى عارفان و ويستى شـوـخـوازي ، هـروـها بـشـك لـ هاـيـ وئـا و دونيا بينى خـى دـردـبـ . .

لـ بارـى ئـزمـونى خـمـو

وـنـكـشان بـ من يـكـكـ بوـ لـ خولياكانى مندايم . . سـرـتـاى چوونـ بـر خوـندن ئـ و بوارـم بـ نـخـسا ، هـلومـرجى ئـوسا (دـسـپـكى خوـندن) كـ زـرجار بـسـريـدا دـسـپـاندين لـ ئـشـكـوتان بخوـنين چ جـاى وـنـكـشان . من تا نـهـاتمـ شار وانـى ئـوـى پـى دـگـوتـرا (سـم) و كـ لـ دوايدا زانيم ، نـبـيستـوو . . (قـمـمـنـگ) مـ هـر بـ دوايى نـديـبو ، بـ خـخـوز جار جار ئـگـر بـمانويستبوايـ وـنـمان لـسـر ديوار و زـوى كـنـكريـتـكـراو دـكـشا ، ئـو دـمـ تـنـيا بـينا حـكـومـتـيـكان كـنـكريـت بوون . هـشتا لـ ناوـاستى قـناخى سـرـتايدا بووم هـاتمـ شار (پـلى چوارـم يا پـنجـمى سـرـتاى) لـ خـشتـى وانـكانـدا ، وانـى (الرسم) مـ دى ، بـمـ تا قـناخى سـرـتايشم تـواوـكـرد وانـى (وـنـكـشان- الرسم) هـر لـ خـشتـى وانـكانـدا مايـو ، حـفـتانـ چـند وانـمان هـبو ، يا دـكـرا بـ وانـى تر ، ياخود مـمـستا ئـزنى دـداين و بـ ئـستـيلاحي ئـودـمى دـبوـ (شاغر) .



لێ قەناخی ناو نەیدا (پەلی دوو م) بارودێخ گەخا ، من گەمەو
 (گەمە) شوێنی لێ دایک بوونم کە ما ییشمان هەر لێو بوو .
 ئەگەرچی گەمە دەمەک بوو ناحیە بوو (هەر لێ سەردەمی پاشایەتیدا
) هەروەها بێکەشی شەش کوردستان . لێ هەمانکاتدا ئەوان ئێزان
 پێگەیەکێکی گرێنگی بازەرگانی هەموو کوردستانیش بوو ، بازەرگەکی هەبوو
 دوو جار بە قەد ووپەوی خانووەکانی ، لێگە هەموو ئەمانەشدا
 شوێنەکی تایبەت بە هونەر بە تایبەتی لێ ووی بایەخدان و بە
 هەندگرتنی تەدا نەبوو ، ئەوێ هەبوو لێ دوو سە هونەرمانەندی خەسک
 کە ئێمەخوایی خەیان پێگەیاندا بوو تەندەپەیی .
 ئەوسا ئێمە کەمەمەک قوتابی قەناخی ناو نەدی بووین هەستمان بەو
 کرد بە تایبەتیش کە هەموومان لێ کەخراوی (یەکیەتی قوتابیان
 کوردستان) دا
 کارمان دەکرد ، ئەو بوو لیژنەی کمان بە ناوی (لیژنەی زمان و

ئەدەبىي كوردى قوتابخانەنى ئاۋەندىگە (دامەزراند ،
بە داخەۋە بە ھەي كەمەك ئىگەر سەرەڭاي بايەخدان بە لايەنەكانى
دى وەك ئىژنامەنووسىيە و مەسىقا و گەرەنى و شانە ، لى بوۋارى
ھونەرى شەۋەكارىدا كەك نەكەوت كارەكى وامان پە بىرە شايەنى
گەنەنەۋە بە .

زەرى پەنەچوۋ بىرمان لى بەۋەكەرنەۋەي گەقارەك كەردەۋە ، ئەۋەبوۋ
گەقارى (بەرەۋەۋەۋەناكى) مان دەرچوۋەند ، بە ھۆكىمى ئەۋەي زەربەي
كارەكانى گەقارەكە ، بەتەيەتە سەرپەرشتى چاپ لى چاپخانەي
كوردستان لى ھەۋەلەر بە من سەرەردرا بوۋ ، پەشتەرىش لىگەك دەسپەكى
قەناخى ئاۋەندەدا ئەۋەي پەي دەرگوتەر (ئىژنامەي دىۋار) كە زىاتەر
دەرچەتەۋە ئاۋە (ئىژنامەگەرىيە قوتابخانە) چەند بەۋەكراۋەيەكەم بە
كەشەي خەم دەرچوۋەند بوۋ ، كە باسە ئەمەش دەكەم مەبەستەم بەم
تەكنىكى كارەكەرنە لى ۋەۋە دانان و دابەشكەرنە بابەت و ۋەنە و
قەبارە و شەۋەي دانان و بەۋەپەكەرنە بەشەيە لىم جەرە
بەۋەكراۋەنەدا نەزىكە لى كارەكەرنە لى كەلاز .

لەرەكەك دەتوۋەنەم بەمەن لىكارە ئىژنامەنووسىيەۋە سەرۋەكارم لىگەك
كەلازدا پەيدا كەرد و تەۋەادەيەك قەرەۋەۋەي ئەۋەم پەكەردەۋە لى
قوتابخانەدا بوۋارى فەربوۋەنيان بە نەنەخسانەين .

لەۋسەۋە زەرچار بە بابەتە نوۋسەرەۋەكانى خەم يا ھە برادەران ياخود
لە دەرەھەنەنى كەتەبەكانەدا پەنام بە بەردوۋە ، ئەگەرچە ۋەكە
پەشانگەي تەيەتە تا دۋادۋەكانى سەدەي ۋەبەردوۋە (1995) كە يەكەمەن
پەشانگەم تەدەكەردەۋە

(1/10/1995) ھەي پەشانگەيەكەم نەكەردەبەتەۋە (9) .



لە ووی تەکنیکی کارکردنیش و ، هه‌وهم داوه ستایله‌کی تایبه‌ت به‌خه‌مم هه‌به‌ ، هه‌وره‌ها هه‌میشه‌ له‌گه‌ ئه‌وه‌دا به‌ووم (ووه‌ای په‌شکه‌وتنه‌ی تکه‌کنه‌له‌ژیا و به‌رده‌ست به‌وونی) به‌ ده‌ست کار به‌که‌م ، من له‌ کارکردن به‌ده‌ست خه‌م ئازادتر و کارکه‌م کانم سرووشتیتر ده‌بینم .

په‌شموایه‌ کارکردن به‌ ده‌ست ، به‌وه‌که‌ به‌ که‌مپیوته‌ر و فه‌ته‌شه‌پ به‌که‌ته‌ و زه‌ر جار به‌واری مه‌ودا په‌دانه‌شی هه‌به‌ ، به‌هه‌ام هه‌میشه‌ وام دیوه‌ کاری ده‌ستی له‌ گیان په‌دان و دره‌وشانه‌وه‌یدا له‌ په‌شته‌ر به‌ ، له‌ هه‌مانکه‌تدا کارکردن به‌ده‌ست :

یه‌که‌م: استه‌وه‌خه‌تره‌ و پتر ئه‌حساسات و جه‌په‌نجه‌ی که‌لاه‌زیستی په‌وه‌ دیار ده‌به‌ ، ئه‌گه‌رچه‌ مانده‌و به‌وونی زیاتره‌ .

دووه‌م: ئه‌وه‌ هه‌به‌ند و مه‌ودایانه‌ی ده‌توانه‌ به‌ده‌ست به‌ کارکه‌م به‌دره‌ ، هه‌به‌ند جار به‌ که‌مپیوته‌ر نه‌یکه‌ له‌ مه‌حاله‌ ، به‌تایبه‌ته‌ی له‌کاته‌ی به‌کاره‌نه‌نانه‌ی هه‌به‌نده‌ که‌ره‌سته‌ی وه‌که‌ دارو ئاسن و کانه‌زای ده‌ . .

سه‌یه‌م: زه‌ر جار به‌که‌ ده‌که‌وه‌ (هه‌رچه‌نده‌ من وه‌که‌وه‌ خه‌م ئه‌م ئه‌زموونه‌م

لښ پيشانگا کا نمدا تاقي نځر دوو ټو (کلاژ ټکي زيندوو لښ خودي هډي نمايشکردندا پيشان بدر ، ئم ش بډ ک مپيوټر ناکر . چوارم: لښ ووي ا پښاندني کاردا ، ننگ زياتر ماندووت بکا ، بډام لښ زږر لايښ و پويستي بډ هډند شت نابډ ، لښ وښني ټزووي کار بکا ک مپيوټر بډ نموونډ ، لښ و حا ټانډا کلاژيست دتوانډ لښ کوډر دډي کيشدا کار کاني بډ دست ايي بکا .

ئزمووني من لښ يک مین پيشانگام وډ تا شش مين پيشانگا هډمووي بډ دست بوو ، لښ هيچ کار کمد وک وتم ټکنیک بډر دډست کاني ک مپيوټر م بکار نډه ناو ، من پيشانگاي يک م لښ (1/10/1995) لښ هډي سډير لښ هاوینډ هډواري سلا حډدين) نمايش کرد ، بډ ناوي (پاينزي چاو کان) ئو پيشانگاي زياتر لښ 70 ح فتا تابل بوو ، لښ لوم رچ کدا بوو شډي ما وړانکري ناوځ لښ گډ بوو ، ئو پيشانگاي و ئو تابل يانډي ټيدا نمايش کران مډ فډستي ناډ زايي من بوو شډ بوو لښ گډ شډي بډئوم ډکارانډي ځ کوژي ، دډ قکي اشکاوانډ تر بوو لښ دډقي (باو شک کاني مډزوو) ک شانازي پډو دډکم بډوي

(يک مین قسیدي بډاوکراو بوو ، مایسي 1994 دژي شډي ناوځ پش پيشانگا ک لښ دډسپکي شډدا بډاوم کردبوو و) لښ پاشانيشدا لښ فيستيغاډي خاني لښ شاري دهک خوډندم و (10) .

لښ حقيق تيشدا کلاژ بډ من ، وک زايډډي زښنگکي لښ هات لښ تاراوگي شيعردا ، هر لښر شډو کړکي ک شډ دډستي پکړد:

ک ټټ ساز ، مو شډني مډدان ، ئاگردز . هډموو ئوانډ تارا يکيان پډ نډه نرايو و! نا م وښ دډست وډستان بوو ، بډام ننگ نډمويستب لښ حډ زيندوي بډم ، ئم ش هډستکي بډ سډر ک مرډقک دډيني خوولانډوي لښ مډوداي ئيستاتيکاو پډ لښ پډشتر بډ لښوي هيو ستراتيژي کاني ژيان بډرچډست دډکن و بډ شک يکي وختي نډدا .

هډند جار بډ ئو دډچم وک چن مډسيقا و ستران بډ هډي هډست کردني مرډق بډ غډريبي و ناؤمډدي لښ و ديماهيډ تراژيديډي ژيان ک تايي پډ دډ داه نراو .

هونري نيگارک شانيش ، ئگړ مرډقي سډر دډم دډرين کانيش مډودا ئيستاتيکي کاني پډ لښک نډر ا بډت وډ ، لښگ سډره ډداني شارستانيت ټگډيشوو لښ و هم و ځوني نډمريډ و سډرچاوډي گرتوو ، ک لښگ کار سات يک بډ دواي يک کاني ژيان ټوتکاران ، کونجک ، بډره ډکي ټداي لښ نرمترين پلډي نډداريدا چډک وناهيت بدات .

ئو هونر دونيات هډ بډ ، بډ ک ششي ځت نډ بډ ناتواني ټي بگي و

چەشەى لى وەربگىرى ..

ھەر لىرە وە كەلاز بى من دىوۋەكەى تىرى شىعر بوو لى زەمانەكى ئىفلىجدا ، با لىگە ئوتى ھونەرى نوۋەش بى پەيوەندى نەبوو بى ، بىئام ھەوۋەكە بوو لى ئەوارەى مەژوو و ئۆپەى جوگرافىا بى ناسىنە وەى بەھارە سووتا وەكان و ئۆزگەرە لى دەستچوۋەكان .. كەلەوۋە ئۆنەكە بوو لى شەختەدا ، تەكنىكى ژيان بوو بىر لى وەى تەكنىكى شەوۋەكارىيەتە پەتە بىشەك لى و ژيانە بەت ناومان ناوۋ شەوۋەكارى ياخود ھونەرى شەوۋەكارى .

ئەم ھونەرى ئۆنگە لى كوردستاندا بى يەكەمجار شەرىفە كارتەدا كوردنى بى من بەا بى ، ديارە لى ھونەرى دونيادا نوۋ نىيە ..

نايشارمە وە من لى كەلازدا ھەست بى ئازادىيەكە ئاھتر دەكەم ، ھەست بى و شەتەيەتە و ھەمانە دەكەم كە پەمەوايە كەم و زەر لى ھەمووماندا ھەيە .. لى كار كوردنەشمدا ھەرگىز لايەنى ئىستاتىكى و تەكنىكى كاكردن و وانەن و ۋەئەي شەوۋەخوۋەزى لى مەودايەكە ئاھترەم بى قوربانى ناوۋەكەكى دروشمئارا و باركەوتوو نەكردوو . لى پەشانگاكانمدا ھەوۋەمداوۋ ۋەتەمە ونكراو لى ناو ژاۋەژاۋى سەردەمدا بەزەمە وە لى كاتەكدا ھەوسەنگەمان ۋەو لى ئاۋابوون بوو ..

10/2017/ 22

نەژاد عزيز سورمە

ئامازە و پەراۋەزە:

(1) ھونەرى سەمەرى گەيشتە ئاستەك تەنانەت لى سەردەمە ھەۋچەرخەكانەشدا ھونەرمەندان لى كارەكانەندا بى شەوۋەكە لى شەۋەكان بەى گەلەۋەنەتە وە .

ئەگەر نەمۇنەت وەست سەرى تاقەكەى ھونەرمەند (جەۋاد سەلىم) بەكە لى بەغدا كە بوو بە ئايكەنى شارەكە و ئۆزانە لى TV يەكان دەيەنى ، دەسكردى ھونەرمەندەكى ھەۋچەرخە سەدەى ئابردوو (1921-1961) .

سەلىم لىم كارە ناۋازەيدا بى ئاشكرا سوۋدى لى (مەرى لوولەي) سەمەريەكان وەرگرتوو ، ئەۋەى ئەۋ كوردوۋەتە لى ۋەى تەكنىكە وە چاپى ھەكەندراۋى مەرى لوولەيە بەئام بى ۋەنەنەكى سەردەمە .

(2) گاستەن باشلار - جمالەات المەكان - چاپى بەغدا 1980 ، بەۋەكراۋەكانى گەقارى (اەقلام) .

(3) سکینځ المشيخص- الكولاج يستعيد قيمة الاشياء فنيا .

بـوانـ:

<http://akherelakhbar.net/%D9%81%D9%86-%D9%88%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D9%87/%D8%A7%D9%84%D9%83%D9%88%D9%84%D8%A7%D8%AC-%D9%81%D9%86-%D9%88%D8%A5%D8%B9%D8%A7%D8%AF%D8%A9-%D8%AA%D8%AF%D9%88%D9%8A%D8%B1>

(4) نوار طه - فن الكولاج - گځځاري (زځځيزفون) ى ئځځلکترځځنى .

(5) جمال القصاص- سترځځعقود من الكولاج ، ئځځژنامځځى (الشرق الاوسط)
ژمارځځى 2/2000/ 4

(6) د. سیاوش قندى - تاريخچځځ کولاز، ئځځژنامځځى - هنرو انديشځځ -
ژمارځځ 214- دووشځځمم 12ى ئابان 1376ى هځځتاوى.

(7) يادداشت د. مورتهازى فرهادى دربارځځ بزرگترین کولاز جيهان در
سیرجان ،

بـوانـ :

<http://mortezafarhadi.ir/archive/557/%D8%A8%D8%A7%D8%BA-%D8%B3%D9%86%DA%AF%DB%8C-%D8%B3%D9%8A%D8%B1%D8%AC%D8%A7%D9%86%D8%9B-%D8%A8%D8%B2%D8%B1%DA%AF%D8%AA%D8%B1%D9%8A%D9%86-%D9%BE%D9%8A%DA%A9%D8%B1%D9%87-%DA%A9%D9%84%D8%A7%DA%98-%D8%A7>

(8) هځځمان سځځچاوى سځځروځځوځځ.

(9) لځځوساوى ، واتځځ لځځ 1/10/1995 تا ئځځستا 6 شځځپيشانگى
تايبځځتيم کردووځځتځځوځځ و لځځ زځځربځځى شارځځکانى کوردستان نمايش کراوان
، وځځکو هځځولځځر ، سلځځمانى ، دهځځک ، سځځران ، ئاکرځځ ، صلاح
الدين.. تاد.

بځځجگځځ لځځوش پيشانگى شځځشځمم لځځ ئځځنقځځرځځيش لځځ تورکيا نمايش کرد
کځځ بځځ ئامادځځبوونى چځځندان نووسځځر و هونځځرمځځند و پځځرلځځمانتار
بځځځځوځځ چوو و لځځ لايځځن نووسځځرى ناودارى تورک دځځستى کورد مامځځستا
(ئيسماعيل پځځشکچى) يځځوځ کرايځځوځ هځځورځځها پځځنج لځځو پځځشانگايانځځ لځځ
دوو توځځى 3 کتځځبدا چاپ و بځځاوکراونځځتځځوځځ.

(10) ئځځو قىستيقځځا لځځکاتځځکدا بوو زځځر نځځبوو من و خانځځوادځځکځم ،
ماځځى دايکم ، هځځژارى برام ، ماځځى خوشکم لځځ قوربانىيانى ئځځو شځځځځځ
بووين کځځ ئځځوان بځځر شاځځاوى تاځځان و فځځرهود و پځځراگځځندځځي کځځوتن و
منيش کتځځبخانځځکځم کځځ خځځى لځځ نزيک 8 هځځشت هځځزار کتځځب و ديکځځمځځنتى

ژنامگه ریی کوردی ده دا وای چه ندین سیایی ئاماده کراو به چاپ
له پشه هه مووشیان و (داستانی گه لگامش) که سه سا به وهرگه ان
و پراوه به نووسینه و
په خه ریکه بووم تیا چوون .

چیرکه به منداان . ئه خه ی نیشتمان ... رهزا شوان

شایه که بیابان نشین، هه ره له مندااییه و رهزه ره خه زی له ده نگی
باهند بوو . له باخه فراوانه که که شکه قه شه نگه که یدا، له نه و
تله به نه و قه فه زی نایابدا، چه ندین جهره مهل و باهند یه په
نگین و جوان و ده نگه شه هه بوون . خه شه ویستهرین و جوانترین
و ده نگه شه ترین باهند به لای شاو، جوانی و ده نگی قاسپه قاسپی
که و که ی بوو . که له نه و تله به نه که دا، دیکه ره که ره جوانی به
رازانده و . که بریتی بوو له شاخ و له تافکه و له گه زاره که
ره نگین و له به ره جوان . شا هه هند هه گری ده نگی باهند کهانی
بوو . هه هند گوپی له یان گرتبوو . تا راده یکه له زمانی
باهند کهانی ده زانی.

شا به یانیان به ده نگی قاسپه قاسپی که و که ی له خه و هه ده سا .
ده چوو دیاری و گوپی له ده گرت . به ام شا سه ری له و سوو ما بوو،
که که و که ی هه موو جارکه له که تایی خوهند که یدا، ده یوت:
خه زگه م به نیشتمان ! شا له به ره یه و وتی: جا که و که له چیت
که م؟! خه شه ترین دان و میوه و سه وزه م له به ره ده متدا داناو .
جوانترین دیکه ره به رازاندووینه و . قاپه کهانی ئاو و دانه که شه له
زیو دروستکه راو . شه و نه خه و که نه ره و گه ره م به
رازاندووینه و . په نا نه ییت به هه موو جارکه خه زگه به نیشتمان که ت
ده خوازی؟! ته به یه دیم نه کهانی نیشتمان که ت له م دیکه ره و
دیم نه یه ئه ره ت جوانتر و قه شه نگه تر بن . له م ناز و به خشینه ی
ئه ره ت خه شه تر بن!

شا شه و کهیان خه و نی بینه . له خه و نه که یدا به یانی بوو، گوپی له
ده نگی قاسپه قاسپی که و که ی گرتبوو . و که ره زانی تر گوپی

لـبـوـو کـه کـهـوـکـهـی وـتـی: خـزـگـم بـ نـیـشـتـمـان.

شا چوو دـرگای تـلـبـندی کـهـوـکـهـی کـردـو... بـرـهـای کـرد و پـهـی وـت: دـهـبـفـ و بـهـو بـ نـیـشـتـمـانـهـکـت... کـهـوـکـهـی بـرـهـو بـاکـوـور هـبـفـی... شا لـهـ خوا پـاـایـو، کـهـ بـیکـات بـهـ بـاـنـدـیـک، بـهـ ئـوـی دـوای کـهـوـکـهـی بـکـوـت... دـاـوـاکـهـی شا هـاتـدی و بـوـو بـهـ بـاـنـدـیـک... هـبـفـی و قـناغ بـهـ قـناغ دـوای کـهـوـکـهـی کـوت... تا بـزـانـت کـوـیـهـ ئـو و نـیـشـتـمـانـی خـزـگـی بـهـ دـخـوازـت. لـهـ دـوای فـیـنی مـاـوـیـکـی زـر، گـیـشـتـنـهـ دـهـهـکـی رـنـگـین و فـراوانی کـوـهـستانی کـوردستان، کـهـ کـوـتـبـوـو نـهـوان دـوـو زـنجـیر شاخـی بـهـفرین و بـهـرـزـو... چـیاکان بـهـ دارستانی سـهـوز و چـهـ پـهـشـرابـوون... دـهـهـکـهـی پـهـبـوـو لـهـ دار و دـهـوـنی سـهـوز و لـهـ تا فـگـهـی جـوان، لـهـ کـانـیاوی رـوون و خـو، لـهـ گـوـهـزـاری سـروشتـی گـوـهـهـمـهـنـگـی جـوان و بـهـن و بـهـرامـهـخـش... شا لـهـ هـمـوـو لـایـهـکـهـو گـوـهـی لـهـ چـرـیکـه و لـهـ خـوـنـدنی جـهـرـهـا مـهـلی دـهـنـگـهـش بـوـو، کـهـ لـهـ ژـیاـنـیدا شوـهـنی و هـا خـش و ئـهـفسـوونـاوی و دـیـمـهـنی قـهـشـنـگ و دـهـفـهـنی لـهـو شـهـوـیـهـ نـهـبـیـبـو... و اقـی و مـا، لـهـبـهـر خـهـیـو و تـی: هـهـبـهـ و نـهـبـت ئـهـر بـهـهـشـت، کـهـوـکـهـم نـا هـهـقی نـیـهـ کـهـ خـزـگـهـ بـهـم نـیـشـتـمـانـهـ جـوانـی دـخـوازـت... بـهـ رـاستی زـهـر جـوانـهـ.

کـهـوـکـهـی لـهـ لـای کـانـیـهـکی ئـا و رـوون و سـارد نـیـشـتـهـو... هـهـشـت نـهـ قوم ئـاوی خـوارـدـهـو... پـشـوویـهـکی دـا... ئـیـنـجا چـوـو سـهـر تـاشـهـ بـهـرـدـهـکی قـوت... بـهـ دـهـنـگـهـی بـهـرـز و بـهـسـاز و زـوـهـا دـهـستی بـهـ قـاسـپـهـ قـاسـپـهـ کـرد... لـهـ کـهـتـایـیدا سـهـ جـار لـهـسـهـر یـهـکـتری و تـی: ئـهـخـی نـیـشـتـمـانـهـ شـیرـیـنـهـکـم، نـهـمـردم و پـهـت شـادـبـووم... رـهـوـهـکـهـو هـاتـن و لـهـ دـهـوری کـهـوـکـهـی دـا نـیـشـتـهـو... دـووبـار کـهـوـکـهـی دـهـستی بـهـ قـاسـپـهـ قـاسـپـهـ کـرد... لـهـ کـهـتـایـیدا و تـی: ئـهـخـی کـهـی بـهـ کـهـس و کـارم و بـهـ هـاوـهـهـکـانـم شـادـبـووم... لـهـ دـوایـیدا لـهـگـهـهـ ئـو و کـهـمـهـهـهـکـهـو دـا، دـای لـهـ شـهـقـی بـا و بـهـرـهـو چـیا یـهـکی لـووتـکـهـبـهـرـز هـبـفـهـین.

شا لـهـ پـهـهـکـدا، لـهـ دـهـنـگـی قـاسـپـهـ قـاسـپـی کـهـوـکـهـی خـهـبـهـری بـهـو و و تـی: ئـهـخـی کـهـی ئـهـمـهـهـخـون بـوـو بـیـنـیم... شا لـهـ پـهـشـا چـوـو دـرگـای تـلـبـندی کـهـوـکـهـی کـردـو و ئـازادی کـرد... کـهـوـکـهـی بـهـرـهـو بـاکـوـور هـبـفـی و لـهـ چـاو و نـبـو... شا هـمـوـو بـاـنـدـهـکـانی تـریشـی ئـازادکـردن و و تـی: هـهـر هـمـووتـان ئـازادن و بـهـن و بـهـچـنـهـو بـهـ نـیـشـتـمـانـهـکـانی خـهـتـان، چـی قـهـفـز و دـیکـهـر و تـلـبـهـندیشـی هـهـبـوون، هـهـر هـمـووی شـکا نـدن.

شا هـهـر ئـهـو رـهـژ بـهـیـارکـی دـرکـرد، کـهـ رـاوی هـمـوـو جـهـر بـاـنـد و ئـازـهـهـکی کـووی لـهـ و هـاتـهـکـیدا قـهـدـغـکـرد... رـاشـیگـهـیـاند، کـهـ

هـا و سـا تـيـيـك سـر پـچـي ئـم بـيـار يـ بـكـا ت، بـ تـونـدي سـزا
دـدرـت.

رزا شوان
كـر كـو كـ: ١٩٧٥

بزووتن و وى "هـلـگ زـردـكان" و چـنـد وـا نـيـك ... پـشـو و مـمـد

دـروازـ

تارمايى كارساتى كـش و هـوا بايى بـسـر سـر جـمـى مـر قـايـد تـيدا
كـشاو. دوايى پـشـيـارى دـنـا دـ تـر مـپ بـ دـامـر كـانـد نـو وى
بزووتن و وى هـلـگ زـردـكان، كـتـايـيـهـنـان بـو بـ كـكـو و تـنـامـى
كـش و هـوا و ژينـگ لـ پـا ريس. حـكـومـت سـر مـا يـد اريـيـكـا نـيش هـمـيشـه
لـلـگـا يـ بـيـنـى يـفـر مـو، و يـسـتـو و يـا نـ هـمـ دـر تـر بـ بـر هـمـهـنـانـى
ز يـا تـرى دـوان ئـكـسـيـدى كـا ر بـن بـد ن و هـمـيشـه بـ مـا و يـك سـر رنجـى
جـمـا و ر و مـيـد يـا كـان لـ سـر پـرسـكـ دـو و ر بـخـنـو. تـا كـار گـيـشـتـه تـ
ئـو وى زـرـكـ لـ حـكـومـت سـر مـا يـد اريـيـكـان تـنـا نـت مـسـلـى گـيـا نـى
كـش و هـوا بـ تـيـرى پـيـلـانـگـيـى مـا ر كـسـيـستـى دـز انـ، كـ دـيـو و تـ
گـيـرى لـ گـشـى ئـا ز ا دـانـى ئـا بـو و ر يـى بـازا يـ سـر مـا يـد اريـى بـكـا ت و
لـم گـا يـو و پـا گـنـد بـ ئـا بـو و ر يـى و و لـ هـكـشـا و يـ چـيـن بـكـا ت.

دوايى هـو وى يـفـر مـيـسـتـانـ (بـمـام لـجـه و هـر دـا سـا خـتـه كـا رانـ) يـ
ئـمـانـو مـا كـر ن بـو بـ دـانـانـى بـا ج لـ سـر سـو و تـمـنـى؛ دـيـار
پـاسـا و كـى مـا كـر ن، هـيـچ نـه بـت كـمـكـر د نـو وى كـا ر يـگـر يـيـكـا نـى دـوان
ئـكـسـيـدى كـا ر بـن لـ سـر بـر گـه و ا يـ ئـز ن، وـكـ سـر تـا يـكـ بـ
گـر يـكـر د ن لـ ز يـا تـر پـيـسـبـو و نـى ژينـگ. بـمـام و و ن و ئـا شـكـرا يـ
بـا جـكـى هـا و و تـى دـيـدات و لـلـا كـى دـيـكـشـو، دـبـتـه گـو و ر تـر يـن
خـز مـتـكـر د ن بـه كـشـانـى قـاز انـجـى ز يـا تـرى كـمـپـانـيا فـر نـتـو و كـان. ئـم
بـيـار بـخـرا پـى بـسـر مـا كـر نـدا شـكـا يـو و و لـلـه نـگـا و يـ يـكـمـدا،
خـكـانـى كـى كـر كـارى هـنـا يـ سـر شـقـام، كـ زـر مـمـنـدى ئـم بـيـار
بـو و ن، و ا تـا بـكـا ر بـر انـى سـو و تـمـنـى، بـمـام دـا و ا كـا ر يـيـكـان

ههڅکشان، له پاریسدا نه مایو، له خواستی یو ډیرمی ټا بووریډو
بزرېووو له خواستی سیاسي کټ تاییه نښان به حکومت ټکي ماکرن.
بزووتنه وو که سرتاپای شار کانی پاریسی گرتو، تڼانته به وټا تانی
دیکه شدا به او بوو، وک به لیککا و هڅو ندا و نوم د ډکرت،
وټا تانی په شک ووتووتری دیکي سړمايه داریش بگرته وو.

به له فوټو نسا؟

هیچ جگای سړسامی نیی و تڼانته هیچ سړیریش نیی که
نازایه تی بزووتنه وای جې ماوړی فوټو نسا بگرته وو. مژوو
پیشانی داو ټو شوشانی توانیوانه و ستانی مژووی و
وړچرخان دروستېکن، له فوټو نساو سړپانه ډاډو: شوشی 1789،
که که تایی به ژمی که نی ټریست کراسی و فیودالیزم هڅا و
ټینسانی له گوټو ایټو و کرد هڅو تیی. شوشی کانی 1848، شوش له
پناوی خواسته دیموکراسی کان و شوش دیموکراسی کانی کرد
هڅو نی سړه ډان کانی دیک، که مڼی پاریس 1871، که به
یو که مجار، کرکاری دیموکراسیخواز و دادپروخواز، د سټالیان
بدسته وو گرت و ټنجووم ټه څو بېلو بډر کرکاری کانیان
دام زرانده، شوشی 1936 و پاشان 1968، که چوار بکری شوشگ
بوون هڅو نی گټو انکاری سرتاپای پاشماو که نه پارزیی کانی
دونی: یو، کرکاران، دوو، خو ډکاران، سه، ژنان و چوار،
څو کانی دژکټ نیالیست. شایانی باس یو که مژووی باریکا د کانی
سړ شقام کانیس هر دگټو ته وو به فوټو نسا.

ټنه ماوړی کی که م (که بیست به سی سا) فوټو نسا له جړک چالاکي
ناچالاکدا دژیا، ټویش ټو کاتو بوو که له ووی ټا بووریډو،
سړد می بووژان وای درژم ودا و د وټی څو شگوزران
دستپېکردبوو، له لای کی دیکو و بیری ادیکا پاشکشای کردبوو و
فلسفای ئایدیالیستی ټو مانیی باي به سړ ټو کادیمیا کاند که شا
بوو و سړد م که به ناوی گومان کردن له هڅو موو شته، له ژر ناوی
پسته د ټرنیزمدا سړیه ډدا، که گومانیان له شوش، څو بات،
بډر نگاری، حزب، ټو کخستن، بزووتنه وای کرکاری، به بزووتنه وای
څو سکیش وو کردبوو. ټم سړد م له سړد می جڼگی ساردیشدا
زرتیرین پشویانی له کرا، هڅو یوود و ټو کادیمیاکان له خرم تیان
بوون، به سړ کی وټا تانی ټو وروپا و څو رئاوای پیش سازی و بازار
سړمايه داریه وو. له گټو که وټنی سټت، ټم وټش بډر و خان نشین
بوون ټیشت. فلسفای ئایدیالیستی ټو مانیش (وک فلسفای کی
که نه پارز) پاشکشای کرد و د ډکرت بډین ادیکا یزم به شقامی

فہم نسبی گاہ یو۔

ہم بزووتندوی "ہلاگ زردکان" لہ لوتکی سہردمی ئفسانہی پارزری ئوروپا: ئمانوہ ماکرندا سہریہہدا، تنہا چہند ئژک دواي گوتارکئی: دامزراندنی سوپای یگرتووی ئوروپا دژی ووسیا، ئمریکا و چین. ئم وایکرد ہرژوازی و میدیای گشتیی ئوروپا ئفسانہی پارزری یکتیی ئوروپا و دانیشووانی ئوروپا ہ ماکرن دروستبکن. ئم ئفسانہی، ہچہوانہی ئفسانہ پانپہرستیہکانی دیکہی ناسیہنالیستہ ئوروپییہکان، زہر درہڑی نہکشہ و تنہا یہک حفتہ عومری ہہو. وشہی "نیلیبراہیزم" ہوہتہ وشہیکی قہزہون و پیس لہسہر زاری خہک ہکاردہہنرت، تنہانت ہونہرمہندہ پپ ستارہکانیش، وایانلہہاتووہ ہسوکایہتیہووہ ناوی نیلیبراہیزم ہہنن. تنہانت پپ ستارہکی وک "پامہلا ئہندرسن" ہہاشکاوہ دہہت: "من توندوتیژی ہتدہکمہووہ، ہمہام کاتہک دہہنم ہہلاگ زہردکان پہلاماری بانکہکان، شوہندہ لوکسہریہکان و سہیارہ گرانہہاکان دہدن، ئووہ دہہنم کہ چہن دژی توندوتیژی ہکخراوی دہووہتی و نوخبہی دہووہمہند و سہرمایہدار دہجوہندہووہ، ئو نوخبہی خہکی ہرہو ہرسیہوون ہردووہ". خہسہتہی ئم بزووتندہووہی، کمہک ئاہزہ، ہمہام زہر ہادیکاہہ. کورتناکرہتہووہ، ہہ حزب، ترہید یونیہن و یہکتیی کرہکاری زہردی فہرمانپہکراو.

ہلاگ زہردکان کہن؟

گفتوگہیکی زہر لہسہر ئووہ دہکرت، ئہوانہ کہن وا لہسہرشہقامن. ئاہا ئہوانہ خہکن، کرہکاران، جہماورن، یاخود توہژہ کمہماہیہتیہکانی دیکہن. لہلایہکی دیکہووہ، گفتوگہی ئوہش دہکرت کہ ہشہکی زہری خہکی ہستہووہ لہناو بزووتندہووہکہدان. ئہمہش وایکردووہ کرہکارانی سہسیالیستی زہرہک لہ وہاتان، خہیان لہ ہشتیوانیکردن ہہدوور ہگرن. ہمہام ہہ نیگاہیکی خہرا دہردہکہوت کہ ئمانہ کرہکارانی ہشمہینہتی کمہہگان. ہمہام لہلایہکی دیکہووہ ہشتا زووہ خہسہتہی سہرجہمی بزووتندہووہکہ دیاری ہکرت.

ہستہ کرہکاران زہرینہن، ہمہام ہہموو کرہکارانیش سہسیالیست یان شہشگہہ نین، تا باسی شہشی سہسیالیستی ہکہین، چونکہ لہلایہکی دیکہووہ ئہگہرہکانی سہرہہہدانہی شہشی سہسیالیستی، ہہ قہیرانی شہشگہہی و سہردمی شہشگہہیدا تہپہدہہت، کہ ئستا ہہ نیگاہیکی خہرا لہ ہلومہرجی ئستای ئوروپا، تہدہگہین، کہ ئمہ لہ قہناغ و قہیرانی شہشگہہیدا ناژین. لہہر ئووہ زہرہک لہ چاودہرہ

سټیالیست و چې پټ کانیښ، خټیان بټدوور دټگرن لټ بټکارهټنانی وشټی
شټیټی سټیالیستی. ئټوی گرنگټ ئټوی، چېن بتوانین خټسټی
بزووتنټوټک د یاری بکټین. بټ بټ تټگټیشتن لټ خټسټی تی بزووتنټوټک
و تټگټیشتن لټ هټلومټرجټکټ، ناتوانین لټ تاکتیک و ستراتیژټکانی
خټ باتیش تټبگټین.

ئټو خټټکانټی لټژټر ناو و بټجلوبټرگی “هټلټگ زټردټکان” (gilets
jaunes) خټیان ټټخستووټ، خټټکانټکن کټ دټکرټ بټ دټرټجټ دوو،
یان خټټکی خوارټوی کټمټټگای فټټټنسی لټفټټټمیان بدټین: خټټکانی
شارټچکټکان، سټنټرټ هټژارنشینټکانی شارټکان، وټرټشټ و فرټشیارټ
بچووټکټکان، کرټکارانی کټرتټ پیشټسازیی کټمدټرامټتټکان و هټد.
بزووتنټوټی هټلټگ زټردټکان بټیټکټوټ (وټک باسمرټد) دژی هټټکشانی
باجی سټر سووتټمټنی هټتټ سټر شټقام. ئټوان هټکاری گونجاویان
هټبوو، دیزټ لټ23% باجی خرابووټ سټر، بټنزینیش 14% و حکومټت
ټایگټیانټدوو کټ نرخټکانیان زیاتریش بټرز دټبټتټوټ. ئټم
ټاگټیانټنټ بووټ هټی ناټټزایټتی چینی کرټکار و بټشټکی چینی
ناوټټاستیش لټهټمانکاتدا، بټتایبټت ئټوانټی زټرمټندی تټچوونټکانی
گواستنټوټی گشتی دټبوون. بټ ئټوانټی ټټژانټ چټندان کیلټمټتر بټ
سټیارټکانیان دټچنټ سټر کارټکانیان، ئټم بټرزکردنټوټی نرخ و
باجټ، دټبووټ هټی کټمبوونټوټیټکی ئټجگار گټورټ لټ داهاتی گشتیان.

لټسټرټتادا خواستټکانی “هټلټگ زټردټکان” خواستټکی ټوون و ټاشکاو
بوو: پاشټکشټکردن بټم یاسایټ. بټټام لټ حټفتټی ټابردووټوټ،
خواستټکان گټټاون، ئټو دټنگټی دټبیسټرټت، هټستټکی ټوون و ئاشکرای
تونټدټ، مانایټکی تټواوی لټپشتټوټیټ کټ ټایدټگټیټنټ، ئټم
بووینټتټ ئټټټلټگوټ و قوربانیی چینټکی سیاسی کټ بټگشتی، کاتی
هاټووټ، سټرجټمیان ټټتبکټینټوټ.

ئټستا زټرینټیان بټیټک دټنگ هاوار دټکټن: ماکرټن دټبټت بټوات.
لټگټټ ټاپرسی ټټژی جومعټی ټابردوودا، ئټمانوټټ ماکرټن، ټټژټی
دټنگټکانی دابټزیوټ بټ20.1% و هاټووټتټ خوارټوټ بټ پلټی چوارټم،
لټکاتټکدا ژان لوک میلانشټ، سټرټکی پارتی چټپ، کټ لټ سټردټمی
هټټټژاردنټکاندا هاټبووټ پلټی سټیټم، ئټستا بووټ بټ یټکټم و
بټټټژټی 28% دټنگټکانی بټرز بووټتټوټ. ئټم نیشانټی ئټوټیټ کټ
بزووتنټوټی هټلټگ زټردټکان، لټ خواستټکی ئابوویریټوټ هټټکشاون بټ
خواستټکی سیاسی ټوون و ټاشکاو، کټتاییهټنټان بټ ټساکانی
ئابوویری نیټلیبراټی، دټبټت هاوکات کټتایټ بټ سیاسټت و
دامټزراوټ سیاسییټکانی نیټلیبراټیزمیش بهټنټت. ئټستا هټمووان

بەيك دنگ ھاوار دككن: "ماكرن؛ سركى دكك مكدان".

دربارې توندوتیژی

لوانې د رفته تی ئو، لیسر تیر و چمکی توندوتیژی هکست بکین. بکام وک واکتار بنیامین ل و تارکید (1921) ب ناوی "خندې توندوتیژی" زب ب اشکاوې ئامازې پدکات، توندوتیژی، کاتک چین و گروپ چوسا وکانی خوارو و کک مگا بکارید هکن، ب کتایه ناند ب توندوتیژی کخراوی د وکت، ئو توندوتیژی ب ئاگر و ئاسن ب سار خک خوارو و کک مگا د س پکرت. ب مانا یکی دیک: دیالکتیکی ل ناوبردنی توندوتیژی د وکت. کوات ئو بزوتن و بتوانت ب پچوانی و تی مژوو م ل بکات، دژی توندوتیژی کخراوی د وکت، توندوتیژی م ن پلکراو و س رکوتکر، مافی بکاره نانی توندوتیژی ه ی، دیارترین نموونې توندوتیژی ل مژودا، ک خک دژی دیکتاترید تی ئریست کراسی و لردکان و فیودالکان و پاشا ست مکارکان بکاریه ناکت، توندوتیژی بوو ل ششی فکسی، مارا، دانتن و بسپر، وای تی بکاره نانی توندوتیژیان ل ج ماو و و و رگرتبوو، ب گریکردن ل گان و ی دیکتاتریت. ب ب ه نی، بزوتن و ی ه لگ زردکان، ئامرازی ملیانندی س ردمی ششی فکسی، ک ب "گیتین" ناسراو، د هکن و ه مان م یدان و پیشانی ماکرنی ددن، چن ششگگ ان و ج ماو و و کات، پیشانی لویسی شانز و ماری ئ نتوان تیان دا.

بکام س رر ای ئ مان، ئو و ی ئستا ه ی ئا یا توندوتیژی؟ نخر، بکام لچاوی چینی با د ست و، ه موو خ پیشاندان و نا زای تی کی ج ماو ری، توندوتیژی، لکاتکدا کوشتن ل لاین پلیس، سوپا و ه ل ز ئ منیه کان و وک شتی کی موق دس س یر د کرت. یاخود توندوتیژی س رمای، ک ملی نان ئینسانی فدا و ت پراو ز کان، کلاو نشین کان و ه ژاری خستوون و ملی نان ئینسانی ب مای خست ت س ر شقام کان و نوستن ل سار کارت نکان ب شوانی زستان، بوو ت ئاسایتترین دیاردی و اتانی پشک و تووی س رمای داری، وک توندوتیژی نابینرت، بکو وک کرد و ی کی ئاسایی، بکام نا زای تی توندوتیژی. بک د کرت بکین توندوتیژی، چونک ه ش ی ل سار دیکتاتریت د وکت و حاکمیت س رمای.

س رر ای ئ م، چ ندین لژ من چاود ری د ک م، ب ر د وام ویستووم

وتارلك بنووسم، چەند جاريش داوام لەكراوە، لەكاتەكدا چەن دەتوانم بەو ٧٠٠٠٠٠ دۆلارەى ئەمرىكاي لاتىن، ئەمريكا، بېلتانيا و ئەلمانيا ياخود توركييا بنووسم، بەلام ناتوانم تەعبىر لەم بزووتنەو تازەى بكم. هەكارەكەى ٧٠٠٠٠: ئەم بزووتنەو ٧٠٠٠٠ ئاسانى پەناسە ناكەت. سەرەى ئو، زەرجار تەنها دەستكردوو بە ٧٠٠٠٠ چوونى خەكانى دىك، چ نووسەران، سياسىي، ئەكادىمىي و تەنانەت پەستە كورتەكانى فەيسبووكيش. هەركەسەك لەوانگەى خەو ٧٠٠٠٠ دەو ٧٠٠٠٠ پەناسەى بكات. بەرەى لىبرا ناو لە بزووتنەو ٧٠٠٠ دەنەن: توندوتىژ، ئاژاوەگە، چەتە و ياخيگەر و هتە. ئەمانە بە ٧٠٠٠٠ شەيرانى بەرەى لىبرا لەكوردستانيشو ٧٠٠٠ لەپشتى ئەم بەچوونانەو ٧٠٠٠ ستاون. لەلايەكى دىكەو، زەر كەس بەهە ٧٠٠٠ ناوى دەنەن شەشى سەياسىي، ئەمەش هە ٧٠٠٠.

ئەو ٧٠٠٠ لەناو ئەم بزووتنەو ٧٠٠٠ دا دەبىنرەت: بەوونى ٧٠٠٠٠٠ ووخسارىانەو ٧٠٠٠ خەكانەكى شەكەت، لاشەى ماندوو، دەى شكاو، بەدەرەتان و بە هيواكەنە. لەسەرەى بەهوايەدا، هيوە لەدايكبوو ٧٠٠٠. جەش و خەشى خەك، واىكردوو ٧٠٠٠ وزەىكى گەر ٧٠٠٠ جەستەى هەر ٧٠٠٠ كەماندا بەگەت. وەك باسكرد، توندوتىژى تا ئەو شوئە ٧٠٠٠ واىەتى هە ٧٠٠٠ كە كەتايى بەسەرەى توندوتىژى بەهەت. گومانى تەدا نەى هەر ٧٠٠٠ كەمان خەون بە جيهانەكى ئاشتى و خەشەو ٧٠٠٠ دەبينەن. هەموومان فىلم كەرتەنى "كەنان كو ٧٠٠٠ كەى داهاوو" (كە بەكوردى بوو تە ٧٠٠٠ دان و لىنا) مان بىنو. جيهان بەسەر دووبەرەدا دا بەشبوو و دواى جەنگى ماوەرانكەرى جيهانيش، كەچى هەشتا بەرەى هەر خەرىكى سەپاندنى توندوتىژى سەرمايەى بەسەر جيهان و تەكەدانى ژینگەدا، ئەم فىلمە كە لە دەى ١٩٨٠ بەرەم هاتوو، لەو ٧٠٠٠ دەبينەن، دوورگەى هيوە وەندەى جيهانەكى ناتوندوتىژ. بەلام دواجار لەو ٧٠٠٠ توندوتىژى كەتايى نەهاوو، چونكە هەشتا حاكىمەتى سەرمايە ئامادەى. منيش كەتەك سەرى جەستەى شەكەت و ماندوو، جيهانەكى ناىەكسان دەكەم، هەموو ئەو خەكە ماندوو و زيانەدەى دەبينەم، ناتوانم بەم بە كەتايەهەنان بەم توندوتىژى، پەداكردنى توندوتىژى ٧٠٠٠ وا نەى. بەلام وەك باسكرد توندوتىژى جەماوەر زەر جياوازە لە توندوتىژى ٧٠٠٠ كخراوى دەو ٧٠٠٠. ئەوان بە تەنە و تەپ و تەيار و كەواوى ئەتەمىيەو هەرشەكەن، كەچى چەكى دەستى ئەم ناەزايەتى و كەتايەهەنانە بە حاكىمەتى سەرمايە.

ئەگەر بەوردى سەپر بەكەن، توندوتىژى بەرژوازى لەگە توندوتىژى

جـ ماوـرى ناـ ازى جياوازييـكـيان ئـرز و ئاسمانـ. بـ سـيركردنى سـرجـمى وـئـ و قيديـكان دـردـكـوتـ، جـ ماوـر جگـ لـ يـكـگرتوويى و بـ يـكـگرتوويى هاتـ سـرشـقام و بـرزكردنـوى داواكرييـكانيان، هـيچ ئامرازـكى سـركوتـكرـيان پـ نـيـ. بــام بـپـچـوانـوـ، توندوتـيـري بـرژوازييـكان بـوونى دـبينـتـ، چـكـ، گازى فرمـسـكـ، بـتـم، دـمانـچـ، پـشانـدانى تـانـك و تـپـ، هــدانى تـيارـ و هـليـكـپـتـر بـئاسمانـدا، بـاوـپـكـردنى سـدان هـزار پـليـسى پـچـكـ، بـ يونيفـرمـوـ.

بــام توندوتـيـريـكانى جـ ماوـر، كـتايـهـئـانـ بـ حاكـمـيـتى سـرمايـ، بـ خستنى سـا و نـزمى نـيـلـبراـيـزم، توندوتـيـري جـ ماوـر، داواكردنى يـكـسانى و عـدالـتـ. دامـزرانـدى ديموكراسيـ استـقـينـيـ.

دوچار ئـمـ دـبـت بـبـينـوـ. چـتر ناتوانـ لـ شكـتى چـپ خـش بـين، ئـتر چـپ مافى سازشكردنى نـ ماوـ، مافى ئـوى نـيـ قـيرانـانـ بـدـئـت و بـيگـتـوـ بـ كورسـيـ پـرلـمانـيـ. بزوتنـوى هـلـگ زـردـكان گـلـكـ وانـى بـكـكى بـ چـپ تـدايـ: ئـ و گـانـكارـيـ لـ دوو حـفتـى اـبردوـوـ دروستـبوـ، بـارتـقـاى پـنـجا سـا هـبـزارـدى ئاشـتـخـوازانـى پـرلـمانـى بـرژوازيـ بوـ كـ چـپـش بـشـداريـ لـ و پـرلـمانـانـدا كـردوـ. چـپ چـتر ناتوانـت بـرگـى شكـست بـگـرتـ، دـبـت ئـمـجار بـبـاتـوـ.

لـرـدا بـم سـرنـجانـ كـتايـ پـدـهـئـم، هـيوادارمـ ووداوـكان بـئاراستـيـكـدا بـن، دـرفـتى خوـئـندنـوى وونـترمان پـبـدـن. لـگـ ئـوـشـدا هـوـدـدـم چ بـ سـرنـجى كـورت، يـان بـ وـرگـانـى ئـو و تـارانـى بـ وردـبينـيـكى تـواوـوـ تـبينـيـ ووداوـكان دـكـن، بـم بـكـوردى.

فـرهـاد عـ بدولـحـمـيد - پـاـوان -
، ئـو تـكـشـرى بـ نـمـريـ

ژیا ! ... هه به رزنجایی

۱۹۴۶ - ۲۰۱۸ به چلای فهاد عه بدولحه مید - پاهوان
هه به رزنجایی ۵/۱۲/۲۰۱۸

ئهگه ژیان شانیهکی ساد و ووتیش بهت، پهردی مردن تهیدا،
ناخهترین و تاریکترین
بوون و مانایهتی .

ئاخر ئوه مەرگه، وک دوزمهیهکی ببه زایی د و له ناکا و ئاوقای
خشی و جوانی و ووناکی ژیانی ئازینه کمان د بهت و له ناوی د بهت.
ئهوه مەرگه، وک چنگهکی ش په لامار د دا و کاره ساتهکی د ته زه
ساز د دات. ئوه مەرگه، هه موو ساتهک هه گری په یامی کوژانه وای
ژیان و ناوی مره قه کانه.

گه بهت و له م یاسا و چاره نووسه حه تمییه، نهوان هاتنه بوون و
مائاوایهی له کردن د رجین، وا مردن له ژیانی مره ق دا، به سوتهترین
ژان و گه ورهترین زیان و قورسترین زوم و ناهه مواترین قه د ره.
دیاره مردنی ناوه ختیش چیره کهکی تره، به کروزه ئازاره کهکی به سو
تره.

من هه شتا به چاوی خه واهوه و له هاوکه شیه «ژیان و مەرگ» د بهوانم.
جاره هه ر چاوه کانه هه ددگه فم و تا هه نووکه مانا و خشی چه مکی
یه کهم و به مانایه و د ته زهنی دوو میانه به ناچه ته و سهریهک !.
به واتایهکی تر، جاره هه شتا مومه، وک مره ئاسایی، دروست خه
بد زمه و و د هستی ازیهوون به قه د ره و چاره نووسه ئاماده کراوه که،
به رز بکه موه. ئاخر له ئه نده شیه خه م دا، سه رقای ئوه و م په نه
فیه له و شو نه دا به نه بکه موه، که مەرگ زیاتر له قه بارهی خه،
ئازار به ژیان د گه یه نه و له ناسکترین ساته وخت دا، به چه پهکی
نه گریسه، زیه مان له هه دد س نه و دهی که سهکی میهره بان و شیرینمان
له کار کردن د خات. به گومانم و خانه گومانیم، له به ته دید که
دایه شراو به تارماییهکی هه شتا و چه په، که د زانم جگه له
تا کردنی ژیان، مەرگ هه گری هیه مانا و به هایهکی تر نیه.
له م سیناریه و فلیم و به سه رهات و چاره نووسه به نووسراوه، ته ناگه
و حه یش نابم !.

چ د بهووه گه مره له م گه ردوون دا ژیا نهکی به بهانه و جاویدانی

په بېلایه و بېدابين بوايه؟. ئايا کښه کم شوېنى و نه ماني جگه و رڼگايه به کسانى ديكه؟ ياخود چهخوفه لکه هاتن و چوون و دستپک و کتايى زاهه به سر بزاوته ترسناک و نازار بېخه کده. پرسيارى من له ده دا وو له سرچاو و ههز و نافه ريديه، ئايا نهغه خوځقاوين به نمايشکردنى فليمى مهرگه سات و مردن؟! ياخود ده بهت بېينه بوون و دواتر هه رده بهت، نابدهانه و بېناچارى ما ئاوايى له بوون بکين؟. ژيانه کى له م چهشنه واه مهرگه سات، هه ر له نمايشتى فليمه کى درامايى ده چه و هه ر چارک به م مهت و مه زامه ندى دهت و پاشان خه له سره دهگره و تاکه کمان له ده په کى. مهرگه خه ده خاته به سه وه و که وکوژى نيشانه له نازيزه کى ترمان دهگره و نه ستيره ي ژيانى داد چه نه و ژماره يه کمان له کم ده کاته وه. نهغه چه نه سر ته و که تاييد کى ترازيداييه؟! به ده دستپکه کى خه شى په وقه ده م به خه ر و به گريانى خهت و ناوازي شادمانى ده ووروبه رت ده ست په دکات و دواتر ده شادى ما ئاوايى خهت و ريتمى گريانى ده ووروبه رت که تايى دهت؟!.

ئاخر نهغه مه رگه! زه به ي کات ميوانه کى ناوخته ره زه گراني، تارماييد کى شوومى. زرنگانه وه ي ناوکه ته ناخه شه، کردار که ته نابجه يه و نازار که ته به سه يه. ته گره است ده که يت و ره و زاهه مکه اما نه، بکوژکه به سه وه، کاولکارکه سزا ده ده. نهک به يت و نهوانه لوول ده يت، که خه بات به به هه ژيانى په پوول شه ده که نه و به بيرى چاک و و قسه ي چاک و مه فتارى چاک هه سوکه ووت ده که نه. له سه ربارى نه و خه سه ته و سيف ته نه رننيان نه له هه گبه تده هه ته گرتووه، سه ده هندى تريره مه فتاره که ته ناوه و ناقه هه بهت و خهت به خاوه نه ده سه ته و زه بروه نگه بزاني، هه شته ناتوانى مملانه که به ريت وه و ژيان بې زه نى و جيهان تاريک و خه مبار بکه يت.

نهغه دو نه بوو، چه ره به ر له نه ستا، فه ره ده پا نه وان، که هه شته ژيان له چاو کانه دا ده بريسکاي وه و له ده ديدا قوه پى ده دا و هيوای به کار و ناينده ي ته که شانه هه بوو، هه شته له ته مه نهک دا بوو، گو و تين و وزه و زانينى زه رى په مابوو په شک شمان بکات، مهرگه په چاي وه و له به رچاومان جه ستى بزر کرد.

نا نه نهغه مه رگه! چاکه بزانه!، باهه زت چه نه ده به ههز بهت، هه ر ناتوانى اما نه مانه و چه نه ده به به زه يى بيت، نه کارى قمان بکه يت و هه ر چه نه ده مه ته توند بهت، له به رده مه تده ناچه مه ينه وه و خه اگري ده که ين. هاوبير فه ره ده، دواى خو نه نه وه و شه بوونه وه يه کى زه رى به واقيعى نه ته وه که ي دا، باش له وه گه يشتوو، که کولتوور فاکت و که که و

بندها را هر سه رگ کیهی که ای بوونی نه ترویی. قسم کردن لسه ر نه ترویی، به کولتووری سه نی زادی ژیا نی که مایه تی خودی، وک ئو و یی خایه ای هچنینی که شک لسه ر لم بکیت. ئیدی ساتروخت هاو بیر فرهاد لسه م استیی به چندوچوونه حای بوو، تگگیشته که کولتوور پهکها تیه کی هره سه ر کی ناسنامی نه ترویی، ژیا نی خای به ئم بوار به به نیازی و دسه زانه و په ره شه و تهرخان کرد.

دوای قووه بوونه یی کی زهر بهی دهرکهوت، هره به تهرها ووداو مژوویه کان و جوگرافیا و چیره که کانی دوانز سهوار ای مریوان و به رپا بوون و خام سهوونی زنجیره شه شه کانه مان و کار ساتی ئه نفال و کیمیا باران و لسه داردان و قهر کردن، به سه نی به گانه و یی مژوویه کی است و دروست و تکه م و نیشاندانی بازار و ژانه کانی نه ترویی که ل جهان دا، به که کو بندها و خسه تی کولتور دتوانه په یامی نه ترویی که ل ئاسانه ترین شه و دا به رجسته و نمایش بکات. ئم هه موو استی و فاکتانه پاهیان نا به کاک فرهاده و زهرینه ژیا نی خای به خوهندنه و ناساندنی کولتووری نه ترویی که تهرخان بکات. لسه شدا هره زوو گیشته ئو باو سه ی، که بیر و هزر و جیهان بینی زهرده شتی فله سووف و بیریار و ئایینه که ی، ئو تاقه زه مینه و که سه و مه یدانه یی، تاکی کورد خای ته دا بد زه ترویی و خای په چکه دار بکات و ناسنام و په ناسی خای په به از نه ترویی. تا ده گاته ئو و یی لهره و گشه په دانی زهرده شته تی ته دا زینه دوو بکاته و. ئاخر ئو باش لهره حای ببوو کولتووری داگیرکه ران، تاسه ر ئسه ک و تا ناو به شکه ی مندا سه کانه مان و تا ئو دیو سنووری که لی گانه کانه مان و تا قوه ترین په سه کانی مژوومان و تا به ندایه تی ئاسمانی نیشتمان مه خی ترسناکی خای داکوتا و.

ئامانجی بیرمه ند فرهاد پاهان، لسه م کار داتاشینی په یکری مردوویه که نه بوو، لهره و په ده اه گوتنی سه رزار کی، به که کو گانه و یی به قوه یی استیی که مژوویی دوه مانه به دوو و گه وه ره و یاقووت. ئو کار گهر و شاکارانه ی ئویش لهره ی به ره م کانه یی و لهره ان کی به پسانه و، بوونه تکه م ترین خشتی بینای هچنینه و یی که شک و تهرلاری فرهه نگه نه ترویه ایمان و دهرواز یی که به چوونه دنیا جوانه که ی زهرده شته و بیرو باو سه گشه و مرده سه ت کانه یی. مامسته فرهاد به که م سه کته ب و وهرگه ان و نووسینی جه راو جه ره و چالاکی، توانی ترویی که ی باش لسه ر زه مینه ی کورد واری به نه. به و شدا گیشته و سه تگی هه کردنی چرایه کی

هواناککەر و لاسر ئی تاریکستانی نیشتمانی کوردی واری دا .

چەند و سترگەییکی یەکتەر ناسیمان :

هاوینی ساڵی ١٩٨٤ ، بە یارم دا و ل تاراوگە بکەم . و وانشادی هەمیشە زیندوو کاک عومەر شەمەیی ، کە بە من براییکی گۆر و مامستاییکی هەژا بوو ، بە خواحافیزی هاتە مامان و وتی : نامت ل بەر سەلامتی بە ناووسم ، ل ل شاری سنە بچە بە لای فلان کەس - مەبەستی ف . پان و وان بوو - بە بە ناو نیشانی ئۆ و ی پیش ماو یەک (٥) کتەبم بە ناردی ل و ان ، ناوی کتەبی « مەژوو » ی د . کەمال مەزھەر و « داغستانی من » ی عەزیز گۆردی و « میر » ی حسین عارفی هەنا . ئۆ و چی یە بکەر یارمەتیت دەدات .

وختە چووم شاری سنە هیوا بەخش و لای کاک فەرھاد ، (٢) هاوگیری تریشم ل گۆر بوون . ئۆ و پەری ئۆزی ل گرتین و هەندێ و ت ، کەوا یەک تاک کەس دەناسە و ئامادە یە نام یە کمان بەدات بە ئۆ و ی هاوکاریمان بکات . دوا ی میواندارییەکی شاھانە ، نام یەکی بە دکتەر شەوکت بامەنی بەرپرسی لقی ٨ پارتی ل کەرەج نووسی بەمان . هەرچەند کارمان بە نام کە نەکرد ، چونکە پەویستی نەکرد ، ل کاتە نام کەمان گۆیان دەستی د . شەوکت ، ناوبراو وتی مادام لای کاک فەرھاد و هاوون ، بە سەر سەر و چاوان چیم یە بکەر درەخی ناکەم .

ساڵی ١٩٩١ دوا ی راپەڵین هاوینە کە گۆمە و بە کوردستان و بەشداریی کەنگری پاسەکی ، چووم شاری سنە بە دیداریی کاک فەرھاد ، ئۆ و کاتە جەگری پارێزگاری سنە بوو ، بە داخ و ل و نەبوو . جارەکی تریش ل تیفی سەحەر میواندارییان ل کردبوو ، قسە ی دەکرد ، منیش فاکسەکم نارد بە تیفی ناوبراو و دەستخەشی بەرنامە و سەاووم بە کاک فەرھاد نارد . بەژری بەرنامە تلفونی بەکردم ، وتی دوا ی تەواو بوونی بەرنامە دەتوانی قسە ی ل گۆر بکەیت . دروست وابوو ، کەمەم چاکوچەنی و قسە ی بە ناو کە و هەمامان کرد و هەوا مان لەم هاویران و ئاگۆگە کرد . زەری یە خەش بوو .

دوا ی ووخانی سەددام ل ٢٠٠٣ دا ، دەر فەتی گۆمان و ی بە باشوور بە ساز بوو ، سەر تا ل شاری هەولەری پایتەخت و دواتر ل شاری سلەمانی نیشەجە بوو . ئیدی هەر جار چوو بەتمە و کوردستان ، بە دیداریی شاد بووم و ل نزیکە و بە بیرو بە چوونەکانی بە هەرمەند بووم . گۆل جار ل مایە خەیان و هەندە جارانیش ل دوکانە خنجیلانە کە ی هاویر ، پشکە پەک دەگۆشتین . جارەکیش ساڵی ٢٠٠٩ ل تەکی هاویران بەختیار شەمەیی و ئاراس و لای دا ، چووین بە دەر و بەری دوکان و ل سەر داخواری ئۆ و بە ئەشکەوتی قزقاپان ، زەر شاد بوو ، بە

قوای سرنجی ئو شوو ئو وار مژوویدی زرد شتی کانی ددا و ورد و ب سلیق و ب ئم ای شی د کرد و. کمم و و ای جوانی ل س ر گرت. ل س ر پشنیازی هاو بیر بختیار شم یی و ح ز کی ل بن نه ها تووی خ شم، ب ئ و ای دیدار کی ل ت ک دا ئ نجام بدم و ب ش کی بچووک ل و زانیین و زانیاریی ل خ ز نی ئ ق و سنگی دا ه یگرتوو و پاراستبووی بخ م ب ردم خو ئ ران، کمم پرسیار ئ است کرد، ب داخ و ل ب ر ک م کاتی مان و ای من ل کوردستان و دووریی ک م و نه خشی و پدا ا نه گ یشتنی ئ و، کار ک مان ب ت و اوای س ر ی نه گرت. ئ م ش ئ فسووس کی گ وری ب ب ب ند، ل دوا ی ک چی دوا یی ل ناکاوی کاک ف رهاد ب م ب ج ماو، ئ اخر ئ و ه شتا ب بوو ل زانیاری و ئ زموون و ل ها تووی و ئ م ش گ ل تینووی ک م م ه یگرتوو و ئ ناگاداریی ب یار و گ انکاریی ه ستیار و گرنگ کان بوو، ئ و ئ زموون کی دووری در ئی ل س ر ای کاروانی خ باتی نه ت وای تی دا ه بوو، ئ و ک شک کی ه م م نگ و خ ز نی و سندوو ق کی پار زراوی نه ن پار ئی د ستپاکی است قین ی گ ل شت بوو. ئ و ج ای متمانی س ر کردای تی حیزب و هاو بیر و کاد ر ناو نجیی و س ر تاکان بوو. ئ و هاو بیر ی ل ز ل گیراوی ه موو لای ک بوو، ئ و شک و ق ای متمانی ب رز و قایم بوو، ئ و پا و ان بوو!.

س ر و خ ت ک میت ای چالا کردن و ای پاس ک، د ستی ب چالاکی کرد و، کاک ف رهاد ز ر ل ب اوان ک و ت خ یی و هانی کاروچالاکی هاو بیرانی د دا. ل گ ه ب زاردن کانی ۲۰۰۹ دا و دروستبوونی بزووتن و ای گ ل ان دا، کاک ف رهاد هاوکار و بزو ئ ر کی ب رچاوی کار کان بوو. ل ک بوون و کان دا ئاماد د بوو، پشنیاز و س رنجی سوود ب خشی د خست ب ردم هاو بیران، ک موز ر ای ا ب ر و برای کی گ وری د گ ا.

دواتر ک پ داویستی دام زرانندی ک م م یان ک خراو کی س ر ب خ، ب هاو بیر نه ت و یی کان هات کای و، دوا ی خو ئندن و گفتوگ یی کی ت و ت س ل، ب یاری دام زرانندی ک م م یی ل مای خ یان دا درا. کاک ف رهاد ل گ مان دا بوو ی ک ک ل دام ز ر نی رانی " ک م م ای هاو بیرانی کوردای تی". کاک ف رهاد ه میش ئامادی کارکردن بوو، باو و ئیمانی نه ل قیو بوو، ب ر د وام ل بیرکردن و ه و ای ک کردن و ای هاو بیران دا بوو، ی کبینه ئام ژگاری د س زانی د کردین، ل پ ساو ب بیروب چون

وردی کانی ئی تێکێشانی ب هه‌موار دێکردین. هه‌میشه‌ وره‌ ب‌رز و هیوا گه‌شت و باوه‌ و هزر گه‌ش بوو. مام‌ستا فه‌ره‌اد زه‌ر ب‌سه‌لیقه‌ بوو، خوێنده‌واره‌کی زیت و وریا بوو، ئه‌زموونی سیاسی له‌ یه‌که‌تی قوتابیانی کوردستان و دواتر کاژیک و ئه‌وجا شه‌شه‌شی ئه‌یلوول دا هه‌بوو. له‌هه‌زی خه‌بات، یه‌که‌ بوو له‌ باوه‌ په‌که‌راوه‌ هه‌ره‌ نزیک و خه‌شه‌ویسته‌ کانی گیانه‌به‌خته‌کردوو، کاک فه‌تاح ئاغای ب‌رپرسی هه‌زه‌. له‌ پاسه‌کیش هه‌ژماری ئه‌ندامه‌کی دام‌زنده‌ری ب‌ه‌ ده‌که‌را. سه‌له‌انه‌کی زه‌ر ژیان و مایه‌ له‌ شاری سنده‌ تێکێشان و باره‌گای پاسه‌ک بوو.



دواتریش له‌ ته‌که‌ زه‌رده‌شتیانی دیکه‌ی کوردستان دا، په‌که‌راوه‌کی زه‌رده‌شتی - یه‌سه‌نا - یان دام‌زرا‌ند و بووه‌ سه‌ره‌که‌ی شانازی ئه‌و په‌که‌راوه‌.

ئه‌مه‌ چه‌ند لاپه‌نه‌کی خه‌په‌ی ژیا‌نی ئه‌و مام‌ستا و هه‌اوبه‌ره‌ ته‌که‌شه‌ره‌مانه‌، په‌یشت و له‌ دوای خه‌ی خه‌رمانه‌ خه‌مه‌تی ب‌ه‌ به‌جه‌ه‌شتین. کاک فه‌ره‌اد زه‌ر ده‌سه‌زانه‌ هه‌وه‌ی له‌ چه‌واره‌چه‌وه‌خه‌ستی چه‌مه‌کی "کوردبوون" ده‌دا، له‌ سه‌ره‌ به‌نه‌مایه‌کی پته‌وه‌ی ته‌که‌مه‌، له‌ هه‌موو په‌که‌ه‌نه‌کانه‌وه‌. کاک فه‌ره‌اد به‌ خه‌ی که‌وه‌ک بوو له‌ باوه‌ و وره‌ و وزه‌ی کارکردن و چالاکی. په‌شبه‌ره‌کی په‌له‌ به‌ره‌زی ئاسه‌ی به‌ره‌راوان بوو، نووسه‌ره‌ و وه‌رگه‌ه‌ه‌کی ب‌ه‌ سه‌لیقه‌ی ب‌ه‌دیه‌تی بوو. ورد به‌ری ده‌که‌ردوه‌

و نه‌خشی به کار‌کانی داد‌دشت و دست به‌کار ده‌بوو. شار‌زای‌کی باشی م‌ژووی سیاسی و فره‌ره‌نگی کورد بوو، س‌راس‌یی له‌گه‌ ئه‌د‌بی کوردی و جیهانی ه‌بوو، ی‌که له به‌ره‌م‌کانی سه‌مه‌دی به‌هره‌نگی (ماسیه شه‌شه‌چکه‌له‌که) ی و‌رگه‌ا به سه‌ر زمانی کوردی و چه‌ند به‌ره‌م‌کیشی له‌سه‌ر زه‌رده‌شت کردی کوردیی و به‌شاکار گ‌وره و نایاب‌که‌شی “زه‌رده‌شت و ئا‌فه‌ستا و فه‌لسه‌فه‌ی ی‌کتا‌په‌رستی” گ‌وره‌ترین خزمه‌تی په‌شکه‌ش به نه‌ت‌وه‌که‌ی کرد.

۷۲ سا له‌م‌نه‌کی کورت، له تژی له بیرکردنه‌وه‌ی باش و قسه‌ی دروست و کرداریی چاک و به‌رز و به‌ره‌م و ته‌که‌شانی گرنگ، وای کرد له دواجاردا کاک فره‌هاد به‌شایسته و به‌شانازی‌وه‌ به‌چته‌ م‌ژووی نه‌مریه‌وه.

له ژوانی ئه‌م م‌رگه‌ نا‌واده‌ی‌دا، جار‌کی تریش به‌وپه‌ی استگه‌یه‌وه، هاوبیران ه‌موو به‌هه‌ن نوو ده‌که‌نه‌وه، نه‌یه‌ه‌ن ئه‌و ئا‌های ئه‌و به‌ندی کرد‌وه، نه‌وی بکه‌ت. ئه‌و به‌باز‌ی ئه‌و خ‌ی به‌ته‌رخان کرد که‌ر به‌ته‌وه و ئه‌و بیروبا‌وه‌ی ئه‌و ژیانی په‌به‌خشی، گ‌ردی له بنیشه.

بنوو، هاوبیر و برا و مامه‌ستا ه‌ژاکه‌م، با له‌ده‌ست ئازاری نه‌خ‌شی و تا‌ا‌وی م‌رگ سه‌رفراز بیت. ئه‌ی هاوبیره نه‌مرکه‌، ئه‌مه له‌بیرت ناکه‌ین.

که م‌ژوویی ململانه‌ی چینایه‌تی له فره‌ره‌نسا ده‌نوسه‌ته‌وه؟! ... موزه‌فره‌ه‌بدو

ئه‌وه نزیك به ۳ ه‌ه‌ه‌ته‌یه که ململانه‌ی چینایه‌تی له‌نه‌وان چینی به‌ره‌ژوای ده‌سه‌ه‌تداری سه‌ته‌م‌کار به‌سه‌ره‌کایه‌تی ما‌کره‌ن و ده‌وه‌ته‌و حکومه‌ته‌که‌ی و ه‌روه‌ها چینی کرکه‌کارو ته‌وه‌ژ به‌به‌شوسته‌مله‌که‌راوه‌کان و ره‌که‌راوه‌و ره‌وته‌ کرکه‌کاری و چه‌په‌کان به‌ته‌ گ‌هرمه‌ترین ه‌وا و جه‌گای پرس و‌ای گشته له‌ئاستی ناوخته‌ی فره‌ره‌نساو جیهاندا .

ه‌ره‌ ده‌ه‌ه‌ه‌ م‌ژوو گ‌ه‌راوه‌ته‌وه به‌نیوه‌ی دو‌می سه‌ده‌ی نه‌زده‌ی

ئەۋكاتاننى كە ماركس مەژوۋىمىلانى چىنايەتتى و جەنگى ناۋخەيى
فەرەنساي تىادا نوسى .

پاشان ھەمو تىزەكانى لە بەرنامەي حزبىكەمەنستدا نوسى كە
سەرەنجام رەۋتى مىلانىي چىنايەتتى ئەۋ دو دەيەي بە شەرشى كەمەنى
پارىسگەيشت و ، كەمەنارەكان دەسەتەتتى باپىرە گەۋرەي ماكرەنەكانىيان
روخان و دەسەتەتتى كرىكەرى ۋە مەۋەرى خەيان دامەزەندە .

بەنەم بە داخەۋە بەھەي نەۋەنى يەك حزبى كەمەنستى خاۋەن سترەتتەۋ
تاكىكى سىياسى و سەربازى سەرتاپاگىرى فەرەنسەۋ ، بە چاۋ كەرنى
رەۋەندى مىلانىي چىنايەتتە ئاست گەشت فەرەنسەۋ ئەۋرەۋا ، كە لە
جەنگە بو لەگە بروسىادا ، دەسەلەتتى كەمەنارەكان تەنھە دوۋمانگىكى
خاينەد و دژە شەرشەكان ھەمو كەمەنارەكانىيان لە خەۋەن ھەكەشا و
بەۋەن قوربەنى نەۋەنىي نائەمادەيەكانىيان سەۋرەۋەي رەخەنەۋ
ھەشدارىەكانى ماركس و ئەنگەز .

ئەم ۳ ھەفتەيەش كە تىايدا شەرەكانى فەرەنسەۋ ھاۋكاتى زەۋر ۋولەتتى تر
كە بەتە مەيدانى مىلەنەچىنايەتتى سىياسى ھەمەلەيەنەي نەۋەنەۋان
دەسەلەتتىك كە ئىترەۋە زىاتەر ناتەۋەت كەمەنەگا بەنەۋەنەۋە بىتەلەگە
چىنىك كە ھەشتە لە ۋەۋەي زەتتى يەۋە تەۋاۋ ئەمادە نەي يە بە
بەرسەنجاگە يەندەن راپەرىن ۋەشەش و دەسەلەتەت گەرتەن بەيە پرسىارەكە
ئەۋەيە كە ئەخە كە جارەكى تر مەژۋە مىلەنەۋەخە باتى چىنايەتتى لە
فەرەنسەۋ بەرنامەيەكى سىياسى بە حزبىكى كەمەنستى شەرشەگىرى
خاۋەنستەتتەۋ تاكىكى قەۋەنەۋ بەقەۋەنەۋ ئەسە رەشەنە دەنوسەتتەۋ ؟
پرسىارەكەۋ ۋەۋەنەۋ سىياسى و پراتىكى يەكەي لە بەتەي ئىستەۋ
دەھەتەي نەزىكى ئەم خەباتە مىلەنەۋەنەگە چىنايەتتەدەيە تە جەكە
تر پەرىس و فەرەنسەۋ بەسەرمەشقى ئەپەنەيە جەۋەۋەرى
ۋەشەشە كەرىكەرىكى تر بە پە كەرنەۋەي ھەمو كەمەكەۋەي و لاۋازىەكانى
پەشە دەرس ۋەرگەرتەن لەۋتەقەكەرنەۋەنەۋ .

خٔ تا ... سٔ لام عومٔ ر

خٔ تاي پايز نئ كا تٔ
دٔ بينن من لٔ ؤ رينم
هٔ ر لٔ بٔ هارٔ ؤ وشكو
قٔ دٔ كي پٔ لٔ برينم
* * *

كٔ سٔ لقٔ كانم دٔ باو
ئٔ ويدي بأ ام دٔ شكٔ نٔ
دوژمن دٔ راوم قوت دٔ داو
براكٔ مٔ تٔ ور دٔ وشٔ نٔ
* * *

خٔ تاي پايز نئ وشكم
خٔ مٔ پايزم بٔ خٔ مٔ هٔ نا
هٔ ر لٔ زٔ مٔ ني كٔ چٔ رئ ؤ
خٔ مٔ لٔ ژٔ ر دٔ ستي راهٔ نا .

نٔ ما ندٔ زيدئ ؤ ... هيو ا سٔ عيد

ئاي دنيا . .
لٔ مٔ شٔ قامٔ چٔ ؤ تٔ نگا نٔ
بوين بٔ چٔ شاعيرٔ كي دٔ شكاو ،
چٔ ئاوازٔ كي غٔ رييمان لٔ دٔ رچوا!
كٔ سٔ نٔ پيرسي ئٔ مٔ ؤ نٔ سٔ يرانٔ بٔ چي دٔ كٔ شين ،
كٔ سٔ نٔ يزاني ئٔ مٔ گٔ رانيئ غٔ مگينا نٔ بٔ كٔ دٔ نٔ ين . .
لٔ ناو هٔ ر چيرٔ كٔ كٔ قارٔ مان قارٔ مان بٔ دواي گٔ أ ين
نٔ ما ندٔ زيدئ ؤ .

ئٔ ستا كا تي ئاشكرا بوني گٔ ورٔ ترين درٔ ئ
نٔ هيچ مرٔ قٔ كمان بٔ دٔ خٔ شويست و
نٔ هيچ كٔ سيشمان بٔ هاؤ أ نا!
لٔ ناو دٔ ئ هٔ ر خٔ شٔ ويستٔ كٔ و

سږی هر هاو ښیځک بډ دواي گڼځ اښ
نډ ما نډ زیډ و.

ل ھر و ټا ټک شار شار
ل ھر شار ټک گڼځ ټک گڼځ
ل ھر گڼځ ټک ما ټک ما بډ دواي گڼځ اښ
نډ ما نډ زیډ و.

ل چا ځا نډ کان ل سږ کورسیډ ټک ټ نیشتمان بډ دواي گڼځ اښ،
ل چښتخا نډ کان ل و بږی مڼز ټک بډ رد ممان بډ دواي گڼځ اښ،
ل ټو ټل کان ل ق ټو ټو ټک ټی تری ژور ټک بډ دواي گڼځ اښ
نډ ما نډ زیډ و.

بوښ ب چ ټ ټترین بازرگانی قاچاغ
ل ھر دږیا ټک ب ټک شتی گونا همان فرښت
ل ھر ئاسما نډ ب ټ ف ټک خراپ ټ مان ټک
گیرفان گیرفان
قاس قاس
ل ناو پار ټی تلیاک و ل شفر ټلخا نډ کان بډ دواي گڼځ اښ
نډ ما نډ زیډ و.

بوښ ب در ټترین ئایندار
ل ھر ناو چ ټک چ نډین ما ټ مان بډ ناوی خوا کرد و
مزگ ټوت مزگ ټوت
ک ټ سا ک ټ سا
ل ناو باو ټ دار ساو ټلک کان بډ دواي گڼځ اښ
نډ ما نډ زیډ و.

و ټک د ټترین پیاوی سیاسی
ب کوشتن تا ئ و ټ ټی د س ټات چوښ،
سنور سنورمان ب باروت و ق وان گڼځ دا،
خو ټنی ه زاران کوژراومان ک و ټ ئ ست
چ ل ناو زیندو کان
چ ل ناو مردو کان بډ دواي گڼځ اښ
نډ ما نډ زیډ و.

هښتا ب ک ټک تاوان و
ټ ټکان ب گڼځ ټینی ئ م ئوم ټ ب ټ ټک ټین
ش و کان ل د ټ اوک ټی ئ م چاو ټ وانیډ ب سږ د ب ټین

هه‌ندێك جار لێ ئاودا دێبینین و ناگیر
هه‌ندێك جاریش لێ ئاواندا خێ دێردێخا و نایێتێدێر
ئێمه‌ بێ دێزینێوی ئێم هاوشێوێی خێمان چیمان نێکرد!
هه‌تا لێواری مردنیش بێدوای گۆیێن
نێماندێزییو.

دوو کورتە شیعەر ... سەردار جاف

پەله

هه‌ند به تاسه و هه‌سه‌ته‌ت بووم
که بێمه‌ لات
تا کێنوش بێ پاکێ و جوانی ئیشقت به‌رم
له ئامێزی خێمت بگرم
گهر بێمه‌ نه‌ده‌ی
شه‌یدامه‌ له‌ گه‌انه‌وه‌م
لاشه‌ سارد و هه‌ناسه‌ بێم و بمرم

ئێسل

زێر به‌ پەله
وه‌ك شه‌با
بووم به‌ میگ‌ میگ‌ گه‌یشه‌ لات
لوتفی سێزم لێت نه‌بینی
ئامێزی ساردم گهرم که‌ی
بمهرێ هه‌ز و ویست و ئاوات

ئێسل

2018 / 12 / 7

مشک و پشیل ... محمدمهدی بهرزی

مشک دایکمی ترسان
لـ تاوانا دـیقیژان

باوکم دوو تـی هـنا
لـگـ پـنیر بـی دانا

نیو شـو تـی تـقی
اـمانکرد هیچمان نـدی

دایکم زـر بـ ترسـو
پشـی کردـ ژوورـو

لـ پـ مشک دـرپـی
خـرا پشـ اـپـی

تـی تـقی زوو بـ زوو
کلکی پشـی گرتبوو

۲۰۱۸ / ۱۲ / ۳

ئایا سیسته می حوکم انیی کوردایه تی، سو طانییه یان شخنشینیی؟ ... هـگر بیتو نی

کاک کامیار سابیر له وتار کدا به ناوی (ئیماره ته شخنشینیه که
بارزانی)، له بهرامبه ر چه مکی (حوکم انیی سو طانیی) دا، که
ماوهیه کی در ژه له لایه ن کاک مهربوان وریا قانع و کاک ئاراس

فه تاحه وه ته به نیی ده کریت، چه مکی (شخنشینیی) به کاره ناه. نه وه ندهی من کاک کامیار بناسم، له به کاره نانی چه مک و وشه دا، زار ورده و تا ئستا لیم نه بینوه چه مک له کانتکستکی هه هدا به کاربه نیت. لهم وتاره یدا، به کاره نانی چه مکی (شخنشینیی) ب ئیما هته کهی کوردایه تی، ووردترین، عه قانیتترین و گونجاوترین پناسه یه ب ئه و حوکم انیهی کوردستانی عاق که بنه ما هی بارزانیی خشت به خشت له سهریه کی داده نن؛ به ام کاک کامیار هیچ ونکردنه وه یه کی له سهر جیاوازیی چه مکی شخنشینیی له گه چه مکی حوکم انیی سو طانیی (سو طانیزم) نه داوه، به کو ته نیا وه کو سیند نیمک (موادیف) به کاری ده نیت.

من هه وه ده ده م لهم نوسینه دا، هه به کاره نانی چه مکی حوکم انیی سو طانیی و ئیرایزی ئه و حوکم انیه له و چوارچه وه یه دا، بخرمه وو و به کاره نانیی هخره بکه م. له ناو دنیای ئه کادیمیدا، که کاک مه یوان و ئاراس خیان له زانک پشکه وتوووه کانی ئه وروپا پلهی ئه کادیمیان وه رگرتوووه، ناکر به ب ونکردنه وهی تگه یشتن و تانینی نوسهر ب چه مک و پناسه کردنی، هر به مه زه ندهی عه ق به کاربه نیت. من له هیچ شو نیک نه مبینوه ئه و دوو نوسهره پناسه یکی سو طانیزمیان کرد ب و ئینجا هاتین ئه و چه مکه به سهر سیسته می حوکم انی کوردایه تییدا ته طبیق (Implementation) بکه ن. به ته نیا له یه کچون له نندک لایه نی شکلیه وه، وه کو حوکمی ویراسی، مانای ئه وه نه که حوکم انیه کانی مه له کی، سو طانی، ئیمپراطری و ئیماره تی شخنشینیی له یه کتری جیا نه که ینه وه، چونکه ههریه ک له و حوکم انیا نه جیاوازن.

لهم وتاره دا له سهر سو طانی و شخنشینیی اده وه ستم، چونکه مه به ست له خودی وتاره که هخره کردنه له به کاره نانی چه مکی سو طانی ب حوکم انی کوردایه تی و من پموایه که به کاره نانی شخنشینیی وردتر، عه قانیت و زانستیانه تره. ئه گهر به ووردی سه یری سیسته می سیاسی، ئابوری و حوکم انی و فمی ده و له ته کانیان بکه ین، ده توانین جیاوازیه کانی نوان شوازی حوکم انی سو طانی و ئیما هته تی شخنشینیی ببینین و له یه کتریان هه وترین.

سه ره تا ده مه ویت، حوکم انیی (سو طانیی) و (شخنشینیی) وونبکه مه وه و جیاوازیه کانیان بخرمه وو، که ئه وه مان به سهرکه وتووویی ئه نجامدا، ده توانین بگه ینه حوکم کی است له پناسه کردنی حوکم انیی کوردایه تی بنه ما هی بارزانیی، به یه کک

له و دوو چه مکه.

له ووی زمانه وانیه وه، ب تایید تیش ئیتیم ژبای زمانیی، وشه سو طان، له سو طه ی عه ره بیه وه ها تووه. له کوردیدا به مانای دهسته ات یان فرمان ه وایی دت که به ئینگلیزیش نریکترین وشه (Authority) یه. چه مکی سو طان، بیه که مجار له لایه ن مه حمود غه زنه وی یان مه حمود زابلی (۹۷۱-۱۰۳۰) سو طانی ئیمپراتر یه تی غه زنه وی (که به نریکه یی ئه فغانستانی ئستا ده کات) به کاره نراوه. دواتر، عوسمانیه کانیش هر نازناوی سو طانیان ب خ یان به کارده ه نا و سیسته مه که شیان هر سو طانیی یان سه طه نه ت بوو. ت نیا ل ی ی ق ناغدا، ل س رد می سو طان ع بدولح میدی دوو مدا، چ مکی خ لیف و خ لاف تی ئیسلامی ج کک وت کراو.

سیسته می سه طه نه ت که ج ر که له م نارکی ئیسلامی، جیاوازیه که ی له خه لافه ت ئه وه یه که خودی سو طان مه رجه عی دینی نیه، ب کو والیی کاروباری د س ات و دین، به ام جیاوازیه که ی له مه له کیه ت یان پاشایه تی ئه وه یه، که سیسته می پاشایی ده ک رت دینی ب ت یان س کیولار (عه لمانیی) ش ب ت. هرچی سه طه نه ت، سیسته م کی دینییه و له و ووه وه له سیسته می م نارکیی ئه وروپای سه ده کانی ناوه استه وه نریکه که کریستیانی دینی ه سمیی ده و ه تبوو، وه کو م نارکی لویسه کان له فه ه نسا، چارلی له ئیسپانیا و هتد.

له سیسته می سه طه نه تدا، سو طان مه رجه عی سه ره کی دهسته ات. کاروباری ده و هت و حوکمداری له لایه ن وه زیی ئه عزم یان ب ب سهر کی حوکومه ته وه به وه ده چت، و هرچی کاروباری دینیشه، له ژرچاودری خ یدا، له لایه ن موفتیی و پیاوانی دینییه وه به وه ده چت. سو طان نو نه ری ده و هت ده کات و خ ی به خاوه نی ته ووی ئه و جوگرافیا یه ده زان ت که قه ه م هوی به سهر داهه یه.

بیه ده بینین له و نامه و ب یاران هی که سو طانه کانی عوسمانیی نویسیوانن، هه میشه به (سو طان فان، سو طانی فان و فان وفان شو ن)، دهستیان پ کردووه. سه ره ای هه بوونی دهسته اتی ه ها، سو طان، ده و هت به قانون به وه ده بات و جگه له سو طان که خ ی مه رجه عی قانونه، ئه ووا قانون له سه رووی هه موو که س که وه یه، به ئه ندامانی خ زانی سو طانیشه وه. م ژووی عوسمانیه کان پ ه له نموونه ی به سزا گه یانندی که سانی س ر ب خ زانی سو طان کان. دیارترین و به ناوبانگترین نمونه ی ئه مه، چیر کی سو طان سل مان ی قانونیی و موسته فای کو یه تی (وه لی عه هدیش بوو)، که سو طان له

کوئی خیشی خشنا بت.

واتا له سیستمی سو طانییدا، سو طان وه کو کس و بهو هزهی که له کاروباری دین و دهو تهوه وه ریده گرت حوکم دهکات ن کو ه کارخانه که له گه نهو شدا که دهسته ات له باوکهوه ب کو ده گوارر تهوه، به ام خزان، دین، دهو ات و حوکمداری، ز ت که یی یه کتر ناکرن. خزان تا نهو کاته گرینگه که له خرمهت دهو ات و د سات و دین و حوکم انیدا بت، نه گهر له نوان خزان و په نسپه کانی حوکمدارییدا، سو طان نا چاری ه بژاردن بت، نهوا به ب دوود یی په نسپه کانی حوکمداری و د سات ه د بژارت.

نهو جره حوکمداریی که ده مانه و ات ل ردا له گه سیستمی سه طنهت به راودی بکهین، سیستمی شخنشینیه که له واتانی خلیج په یه ده کرت و تیماروت و م مل ک تیشیان په ده گوترت. ل ره دا وشه شخ به مانا س سید سیاسیی کی به کارده ه نرت نهوه کو دینییه که، واتا شخ وه کو سر کی عه شیرت و د سات به کار دت نهک وه کو پیاوی دینی و د ساتی دینی. له ک نت کسته دینییه که دا، له عه ره بییدا، شخ مانای (مهلا) و پیاوی دینی کوردی ده به خشت. له ک نت کسته که مه ایه تیه که شدا، شخ یان شیخ العشیره واتای سر ک عه شیرت یا خود سر ک خ ده به خشت. نه مه له کوردیدا شخ ب ا بهری ط ریه ته کان به کارده ه نین، که دیاره شخانی ط ریه ت دینی کانی کورد ز جار سر ک عه شیرتن و له ه مانکا تدا ا باری سیاسی کوردا ی تیشن.

له سیستمی حوکم انی شخنشینیدا Chiefdoms ل رووی ثیوری و کولتووری و، پ ر س ندن کی کولتووری، ن ستا ثریای ب د سات و حوکم انی ه ی، ل ووی ئرگانید و ل ه ز و تیر Tribe ، ه رو ها ل جفاکی باند (Band Society) با ت ر، ب ام ل خوار ف رمی د و ت ی و. شخ به عه شیرت ته که یهوه ده توانت حوکم بکات، و عه شیرت له پش دهو تهوه دت. هر له بنه مادا، دهو ات ب عه شیرت کار دهکات نهوه کو به پچه وانهوه. له سه طنه تدا شت ک به ناوی عه شیرت تهوه نییه، به کو خزانی سو طان هیه که نهویش باز نه ی کی ز ر ته نگه و ز ریش دوور ب وات، هر خرمی پله یهک و دوو ده گر تهوه، که نهوانهش هیچ دهسته ات کی سیاسی نییه، جگه لهو کو انی که وه کو نه میر به سر ناوچه یه کدا حوکمدارن یانیش وهلی عه هد. له گه نهوه شدا، له دیدی سو طانهوه، نهوانه وه کو به ش ک له دهو ات مامه یان له گه دا ده کرت نهوه کو نه دامی خزان. هر چی سیستمی شخنشینیه، تهواوی عه شیرت حوکمهکات و نه دامانی

خزانى سەرڭ لەسەروى ھەموو قانۇن و ئىساھەتەن. تا ئىستا نەمان بىستوو ھە لە يەكڭ لە شەخىشنىيەكانى خەلىج، يەكڭ لە ئەندامانى عەشیرەتى حۆكمدار لىپچىنەوھى لەگەدا بکرت، ئەگەر ھە يەكى لەبەرامبەر سەرڭ عەشیرەت نەکردبەت.

بە يە لەو سىستەمدا، دەوڵەت، دەوڵەتى عەشیرەتڭ يان چەند عەشیرەتڭكە كە كەوتوونەتە ناو ھاوپەيماننەتيەو و لەپەناو عەشیرەتڭاندا يە. ئەو ھاوئايانەى كە سەربەعەشیرەت نەبن، دىپى خزمەتى دىپىتى شەخىكاندا بن و بى ھەموو بىياركانى شەخىشىنىيەك رازى بن و سەر بىلەقەنن و بنەماڭى شەخ، وىكو حاكىمى موطنىق بىسەر سىياسەت و ئابوورىيەو، پەسەند بکەن. سەرۆت و سامانى و ئات موڭكى عەشیرەتە و ھەريەكە و بەگۆرەى نزىكى لە سەرڭ عەشیرەت، پىشكى تايادا ھەيە. ھەموو جومگەكانى دەستەلات لەلایەن پياوانى سەربەعەشیرەتەو قەرغ دەكرەن. بى ئەوھى يەكڭ لە ناو دەستەلاتى دەوڵەتدا جەگە بگرت، پەويستى بە پىسپەرى، شارەزايى و لىھاتوويى نيە بەكو دەبە سەر بە عەشیرەت بىت، يان وئلائى موطنىقى بى شەخى گۆر و بنەماڭى شەخ ھەبەت. ھەر لە بنەمادا دەوڵەت وەكو عەشیرەت بەئو دەبەرت و ئەو دامودەزگا مەدەرنە باوانەى كە ھەن، تەنبا فەرمەن و بى نىشاندانى فەماڭى دەوڵەتە، ئەگەرنا لە پەكتىكدا ھىچ نرڭكى ئەوتەيان نيە. بەئام لە سىستەمى سوڭلانىدا، كەسانى پىسپەر و لىھاتوو دەستەلاتى بايان پەدەدرت، بى نمونە ئىبەاھىم پاشا، كە وەزىرى ئەعزەمى سوڭلانى سەلمان بوو، لە بنەچەدا يەنانى بوو. كاتەكەش سوڭلانى بىيارى ئىعدامەكرەنى دا، حسابى بى ئەو نەكرد كە زاوايەتى.

لەبەر ئىشنايى ئەوھى سەرۆھە، ئەگەر سەيرەكى ئەو مەدەلە حۆكمەانىيە بکەين، كە لە كوردستانى عەراقدا لەلایەن بنەماڭى بارزانىيەو تەبننى دەكرت و ھەوڭى جەكەوتكرەنى دەدرت، ئەوا جياوايەكانى لەگە حۆكمەانى سوڭلانى دا ئاسمان و ئاسمانە. لەو حۆكمەانىيە بنەماڭى بارزانيدا، بارزانىيە بوون بەسە بى ئەوھى لە سەكتەرى ئابورى، عەسكەرى و سىياسىيدا پەلە ھەرەبا و ھەربگرى. بارزانى لە كەنگرەى حىزبەكەيدا، باسى ھەزاران پياو عەشیرەتەكەى دەكرد. واتا ئەوانە بە گرینگترین ھەزى خەى دەبينت، نەوھەكو قانۇن و دەزگاكانى دەوڵەتدارى. ھەربەيە، ئەو چەندىن ساھە حۆمەتى ھەرەم نەبەتە خاوەن دەستور.

ئايە تا ئىستا، بارزانىڭ يان كەسڭ لە عەشیرەتەكانى ناو ئەو حۆكمەانىيە و بەووى لىپچىنەوھەيەكى قانۇنى بوون؟ ئەو قەسەيەى

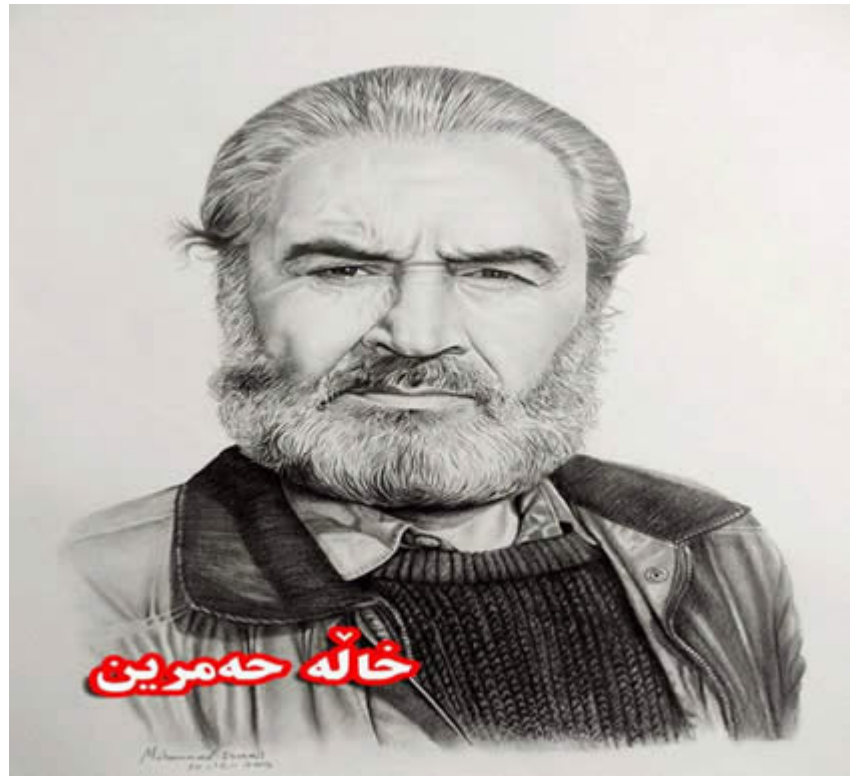


ئەو دەيگەتتەو: كاتەك مندا بووين دايكمان كەكى بى من و خوشكەكەم دروست دەكرد، بەئام دايكمان لەبەر نەبوونىي لە جياتى ميوەى وشك؛ پاشەرىي مشكى تەكە دەكرد تا دى من و خوشكەكەم خەش بكات و وابزانين ميوەى وشكەوەبوو.

لە بىرمە لە نەو دەكاندا ويستم شتەك لەسەر ھەستى ئەدەبى ھەمە زياد بنووسم وەك ئاوانەو ھەيەك لە ژيانى شاعيرانەو ديدى ھەبەسى و نەھامەتەكانى ئەو مەقە، بى ئەم مەبەستەش چووم بى لای شاعىرى بەئەز (كەريم دەشتى) تا چەند پرسىارەكى لەو بارەوە لایكەم، بەئام مەخابن كە نووسىنەكەم تەواو كەردو رەوانەى رەئامەيەكەم كەرد، ھەرچەندە ويستيان بىاويەكەنەو تايپيشيان كەرد، بەئام پاشتر بىاويان نەكەردەو! رەنگە ئاستاش كاك (كەريم دەشتى) لەو وتوژەى خەى بپرسەت.

ھەمە زياد كەسايەتییەكى جيا لە ھەموومان، لایوانلەو لە ھەزى ئەدەب و ھەنراو، ھەشقى شكاو زەر لە مەقەكان ناكام دەبەت و نامە سەردەنەتەو، ئەو شىعرەك دەنووسەت تا گيانى (گەشبىنى) مان تيا بچەنەت، لە زەمەنى تەكشكاندنەى ھىواكاندا، ئەمە يادى ئەو و ھەنەيەى خەمە مەرىنى سەر پایەيەكى چاىخانەى مەچكەى ھەنەمەو (ھەرچەندە ئەویش لەگە ھەنەنەكەردەو ھەكاندا لایرا - وەك كاك ھاشم سەراجى شاعىر پەى لایەندەم)، كە چەن لەو و ھەنەدە خەمە مەرىن لە دوايەكانى ژيانى خەى و لایوارەكانى نەخەشیدا بوو، لەسەر كورسیيەك دانىشتووو.

بزەيهك له قوڵايى دڵهوه بـ كامـپـيراكه دهكات تاكو گيانى هياو
 بهختهوهريمان تـدا بـوـنـتـ. دووباره ئهوهش چارداراىگان بوو
 چوو بووه بهردهم گوڤك و وـنـهـيهـكى لهگهـدا گرتبوو، بهـام لـى
 نهکردبووهوه چونكه له خەمى ژيانى گوڤكيشدا بوو.



بهـ ئهوه كاك شـرزادى ههستناسك و مرڤـڤـست بوو له زمانى ئهـ
 دهقه تـگـهـيشت و بـاوى كردهوه، له كاتـكـدا لهـو بـوايهـدا نيم هيج
 له رـژـنامهـو بـاوكرـاوهـكان ئاوـڤـكـيشـى لـبـدهـنهـوه، ئهـمهـيه ناوازهـيى
 كارى ڤـژـنامهـگهـريى له كەشف كردنى جوانى مرڤـڤـه خامـشـهـكان و
 موعاناته فهرامـشـكـراوهـكاندا..

گهـر بـيـن لـكـڤـيـنهـوهـو شـيكـاريـهـكى سهرپـيـي بـ ئهـو هـنـراوهـيه بكهين،
 دواى چەند جارـكـ له خوـنـدـنهـوه بهر ئهـو شـوازه سورىاليه
 سهـرهـتاييه دهكهوين كه ئهـندرـ بریتـن له مانيفـستى يهـكهـمى
 سورىاليهـكاندا له ساـى 1924 رايجەياند، ئهـويش نووسىنى ساتهـكى و
 ئـتـمـاتيـكى بوو بهـو مانايهـى رـنـهـچوون و بيرنهـکردنهـوه له ڤـكـخستنى
 دهستهـواژهـو ماناكان و ڤـزـمان، ئهـمهـش به ئاشكرا تهـعـير له عهـڤـى
 ناوهـوه دهكات، له كاتـكـدا به هيج جـڤـك ئهـو هـنـراوانهـش له دنياى
 قوڵى ناخهوه نهـدهـنووسران.

حهـمه زياد ئهـو مرڤـڤـهـى كه كاك كهريم دهشتى شاعير سهـبارهـتى دهـيگوت:
 يهـكـكـ بوو له قوتاييه زيرهـكهـكانى ناو هاوـڤـكانى و سهـروكارى
 لهـگهـ زمانى ئينگليزيشدا ههـبوو، ئاوها هـنـراوهـكهـيمان پـشـكهـش
 دهكات:

- گه شبینی -

لای هه ندکا
شیر خه مه و
ته و نی خه فه ت هه ئه چن
لای هه ندکیش
شیر خه نده و پکه نینه
سهوزه خه و نان
پده بین
خه نده ی نه زاکه ت
ب دهم رازی
دیداری دبان
شادی به خشی ت
له ن و دیدگایی
حای په شوان
دهلال هه ی دهلل
خه نده ی سا وایت
ها و رازی ده می
وهس غوربه ت بوو
دهلال هه ی دهلل
له گه بزه ی دا
هه ده کا شه ما
ج دیمه نکه
قه شه نگ و جوان
بزه ی روخساری گهش و شخانه ی

ئه گهر ههر یه ک له ئمه شتانه ک له ناو ئهم هه نراوه یه دا جیا وازتر
داب ئه ئینه وه وه ک ئه وه ی (له بری: لای هه ندکا، بئین: لای هه ندک)،
(له بری: سهوزه خه و نان پده بین، بئین: سهوزه خه و نی پده بین)،
یان له بری: (خه نده ی نه زاکه ت
ب دهم رازی
دیداری دبان
شادی به خشی ت
له ن و دیدگایی
حای په شوان)
بئین: (خه نده ی رازاوه ت

شادی به خشه بـ
دیداری دـان
له نـو هه توانی
حـا ی په شـوان)

یان له بری (هاوـازی دەمی وهـسـ غوربەت بوو، بــین: هاوـازی دەمی وهـسـی غوربەت بوو).. ئەوا هیچ کام لەم وردە دەسکارییانەـ له تاسوقە و تامەزرـیی خوـنـهـران بـ جوانی و سەرنجـاکـشی زاراوەی (دەلال هەمی دەلال) کەم ناکات و هەموویان لە بەردەم جوانی و پاکی ئەم وشەیدا بە چـکـدا دـن و رـحـی پەژمووردهو ناوازی ئەم شاعیرە دـبرینداری تـدا دەخوـنـهـوه.



هه‌مه‌زێاد جارێـكـ وهـكـ سیمبوـكـی نزیک له دنیای رـشـنـبـیرانی شار و تـمارگهی گـگـانـكـاریه‌كانی ناوی ناو دهـهـنـرت، بهـامـ ئەو هه‌ر وه‌كو كـوـكـی سه‌خت ماوه‌ته‌وه‌و بزه‌ی سه‌ر زاریشی ئاوا نابـت بـ كـكـان و شه‌قام و مزگه‌وت و چایخانه و بـه‌هـواکانی شار، ئەو زـر دـست و براده‌ری نووسه‌ری هه‌یه‌، هه‌یچیشیان دوو دـ نین له ساده‌یی و شیعردـستی و ناوازه‌یی كه‌سایه‌تی كاك هه‌مه‌ زیاده‌.
ئه‌مه‌شه‌ وا له من ده‌كات له كـتاییدا ئەم چه‌ند دـه‌ی بـ بنووسم:

ئه‌ی عاشقه‌ ناکامه‌كه‌!
كاتـكـ هـور
به‌سه‌ر كاشیهـ بـده‌نگه‌كان
هه‌نگاوت نا
رووه‌و ته‌عجیل،

کاسک ته کت
له یاد نه که ی
ب سهر ک لى
سه لاج سه ید ک.
له و ب ب:
ئه گهر چى خامه نه يتوانى
شيعر ک
شايسته به يادت
له ناخما به ن ته وه،
با وه ک ئا
کاسک ته که م
له سهر ک لى
بشن ته وه

بوش پا هوان و حاجيه يان تاوانبارى جه نځه؟ ... ئه حمده ره جه ب

رځى شه ممه ي رابردوو ج رځ ه ر ب ت واک ر بوش (ج رځ بوشى باوک)
مردو چه ند هاو ل ا تى و نووسه رو ر ژنامه و ان ناوى حاجى و پا هوان و
رزگار که ريان پ به خشيوه و ئه وهش کار کى ئاساو ب چوونى ئازادانه ي
خ يانه و به ام باسکردنى هه ند دهسته واژه به توانج و په لارو به
ب ت گه يشتن ج سهرنجه .

راسته له سا ى 1991 ئه مريکا له بهر بهر ژه وندى خو و، پاراستنى
د ستانى له که نداو، ه زى زياترى هيناو گه يشته ناوچه که ب قاودانى
سه دام حه ين له کو ت و، ئه وهش بووه هو هره سه نانى سوپا ي ع راق
و، هاو ل تيان له باشورو ناوه راستى و ل ات ه ليان ب ره خساو،
ده ستيان گرت به سه رشاره کان و، راوانانى پ لىس و ئه من و
به عسيه کان، به ام ئه مر کا که زانى سه رکه وتنى گه ل له

به‌رژه‌وه‌ندیان نییه، شهربان راگرت و به سه‌دامیان وت وهرن با رڭکبکه‌وین و، سه‌دامیش لاوازو نابووت بوو نوڭنه‌ره‌کانی ناردو، له ژڭر خیوه‌تی سه‌فوان له عڭراق به هه‌موو داخوازییه‌کانی ئه‌مریکا رازی بوو، له پاش ئه‌و رڭکه‌وتنه پر شهرمه‌زارییه، هڭزه‌کانی سه‌دامی دیکتاتڭر که‌وتنه گرتن و کوشتنی خه‌ڭکی راپه‌ریوی عڭراق و، ئه‌گڭر نه‌وه‌ئه‌وه‌نده کوژراو هه‌بوو سه‌گ و پشیله لاشه‌کانیان ئه‌خوارد.

له کوردستان و ههر له هه‌مه‌مان ساڭدا {1991} گه‌لی قاره‌مانی کوردستان هه‌ڭسان به راپه‌رینه مه‌زنه‌که‌ی ئادار، راپه‌رینه‌ڭکی سه‌راپاو گشتگیر بوو، رڭژانه رڭکه‌کانی گه‌ل به پاڭپشتی هڭزه شڭرگڭره‌کان و هڭزی پڭشمه‌رگه له ناوچه‌کان رائه‌په‌رڭن وشارو شوڭنی تازه‌یان ئازاد ئه‌کردو، راپه‌رین درڭژه‌پڭده‌ری تڭکڭشان و به‌رخودانی گه‌ڭی کوردستان بوو بڭ ره‌تکرده‌وه‌ی هه‌موو جڭره ستم و چه‌وسانه‌وه‌یه‌ک و گه‌یشتن به ئازادی و به‌دییه‌ڭنانی مافه‌ره‌واکانی.

به‌ڭڭ، ئه‌مریکا، وڭاتڭکی ئیمپریالیزمه‌و، هه‌موو کات ئه‌یه‌وڭت ده‌سه‌لاتی په‌ره‌به‌سه‌نڭت و، له رڭڭ هڭزه‌وه به تایبته هڭزی سوپا ده‌ستبگڭت به سه‌ر خاکی

وڭاتانی تره‌وه‌و، سیاسه‌تی ئیمپریالیزم، سیاسه‌تڭکی بڭ ئه‌خلاقانه‌یه چونکه وڭاتانی به‌هڭزه‌وه‌و ئه‌ده‌ن وڭاتانی لاوازی بڭ هڭز بتاسڭنن و، هه‌رچی سامانیان

هه‌یه به‌ن و، له‌م باره‌یه‌وه {فلادمیر ئیلتچ لڭنن} ئه‌ڭڭت : ئیمپریالیزم بڭندترین قوناغه‌کانی سه‌رمايه‌داریه.

بوش پاڭه‌وان نه‌بوو به‌ڭکو تاوانباری جه‌نگ بوو، با به چه‌ند دڭرڭك (مشتڭك له خه‌روارڭك) ئه‌م پاڭه‌وانه به هه‌واداران‌ی بناسڭنن : بوش له ساڭی 1944 بڭ مولازم له سوپای ئه‌مریکاو، به فرڭکه‌ی جه‌نگی له جڭری (گرومان تی. بی. ئڭف ئه‌فڭنجڭر) هڭرشیکرده سه‌ر داموده‌زگا‌کانی جاپڭن و، هه‌زاران که‌س بوونه قوربانی و، بوش سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی فرڭکه‌ی تووشی لڭدان بوو به‌ربووه‌وه‌و، به په‌ره‌شووت خوڭ رزگارکردو، هه‌روا له‌و جڭره کارانه‌و خه‌ڭک کوشتن به‌رده‌وام بوو. هڭرشکردنه سه‌ر وڭاتی په‌نه‌ما که ژماره‌ی دانیش‌توانی دوو ملیڭنه و، فرڭکه جه‌نگیه‌کانی ئه‌مریکا دوو بڭمبیان خسته‌خواره‌وه‌و، قورسی هه‌ر بڭمبڭك (1000) ره‌تڭ بوو، گه‌ره‌کیی کرڭکارانی هه‌ژاری گرته‌وه‌و، بووه هوڭ کوشتنی (4000) هه‌زار هاوڭاتی و، نزیکه‌ی 50000 به بڭخانوو مانه‌وه‌و، سه‌ربازه‌کانی ئه‌مریکا به‌نزیینیان کرده‌سه‌ر 30 ته‌رمی کوژراوه‌کان و، ئاگریان تڭبه‌رداو سووتڭنران و، پاشان بوونه خڭراکی سه‌گه‌یل.

ئەرلاندى بوش (ھاۋا تىيەكى كۈبى) بوو، لە كاتى شەرشى كۈبا لە ساۋى 1959 ھەتتە، چوۋە ئەمىرىكا، لە ساۋى 1968 ۋە دەستگىر كراۋ بە 10 ساۋ سزادراۋ، پاشان لە ساۋى 1972 ئازاد كراۋ چوۋە فەنزۋىلا، دىسانەۋە بە ھۆ تەقاندەۋەى فرەكەيەكى كۈبى بە { 73 } سەرنىشىن، لە ناۋياندا تىمەكى ۋەرزىشى كۈبا Fencing گىراۋ سزادراۋ، لە دۋاى چەند ساۋىك بە ھۆ مافەكانى مەقەۋە بەرەكە كراۋ، گەرايەۋە بە ئەمىرىكا، جارىكى تر گىراۋ، بە پەقەت فەرمانەكى "پاھەوان" بوش ئازاد كرا.

سەرەك بوش داۋاىكرد يارمەتى سەدام حوسەن ۋە عراق بىرەت بە پارەو چەك، ۋە بە ئەۋ مەبەستە فەرمانى دەرکرد، ئەۋە بوو ۋەزارەتى دەرەۋە 73 رەكەوتنامەى چەكى لە گەق عراق بەست، زوربەى چەكەكان مەترسىدار بوون (چەكى بىۋىلۋجى ۋە كىمىۋى) ۋە ھەر لەۋ روۋەۋە بە ناۋ قەرزو، لە رەق (ئەتەلانتا بانك) چەندىن مىلىن دىلارىيان پەشكەش بە رەق مى سەدامى دىكتاتر كرد، ئاگرى شەرى عراق - ئەرانىيان زىاتر خەش كرد، سەدام ھەمان يارمەتەيەكى جورج بوش لە ئەنفالى گەلى كوردستان بەكار ھەناۋ، پەقەستە ھەموو كەس بزانەت ئەمىرىكا بە دۋاى بەرژەۋەندى خەق ئەگەرەت.

تاۋانەكانى جورج بوش زەرن، ۋە بە لە كوشتن ۋە يارمەتيدانى رەق مەقەپەرست ۋە دىكتاترەكان، تاۋانى تر ھەيە ۋەك: گىچەق سىكسى، بازىرگانى بە ماراجوناۋ مادە ھوشبەرەكان ۋە زەرىشتى بە ئەخلاقە.

7/12/2018

ۋا ۋەزەقەتات ... سەتەم خامەش

چەند جوانە ۋا ۋەزەقەتات
شەن بوو خاكى ۋەتات

نەما كاتى پشۋۋى شەۋ
منىش ھەسەۋم لە خەۋ

دەم ۋە چاۋم جوان دەشەم
نانى بىيانى دەخەم

جلی خواوین دپشم
زیرکم خواوین هشم

دپشم بپ قوتابخان
کپ بپ ژین چراخان

بپ هیوای گش و وونم
بپ د شیدای فربوونم

ژنامگوری چپی کوردی (۱۹۷۵ - ۱۹۹۳) ... ئیسما عیل تپ نیا -

ژنامگوری چپی کوردی
(۱۹۷۵ - ۱۹۹۳)

ئیسما عیل تپ نیا - هان فیر

* باشوری کوردستان:

دامزrandنی حزبی شیوعی عراق، ل سا ۱۹۳۴ دا، و رچرخانکی
مژوویی گرنک بوو ل ن و ک م گگی عراقی ب گشتی و کوردستاندا
ب تایب تی. پش بوونی ئم حزب، هست کردن ب جیاوازی چینای تی،
جگ ل لای د ست بژرک ل شنبیرو خو نند واران ب و لاو، بوونی
ن بوو. ب ه ی خ باتی کادیرانی ئم حزب ل ن و چین و تو ژ
جیا جیاکانی ک م گگاو، دواتر کردن و ی بارگا یاخود (ه ر می
کوردستان) ی ئم حزب ل شار گ ورکانی کوردستاندا، ئیدی خ
هوشیار ب و و هستی ب و کرد ک ل پا چ و ساندن و ی ن ت وای تی
ک ل لای ن د و ت و د ره قیان ئ نجام د درت، ل لای ن ئا غا و
د ر ب گ و خا و ن مولک گ ورکانیش، و ب و ی ج ر چ و ساندن و ی کی
تر د بند و ک ئ ویش، چ و ساندن و ی چینای تی. ئ و ان، فیکری
تاز و چمکی م د رنی و ک: (ی کسانى ژن و پیاو، خ باتی کرکاران،

چۆسەندەن وای چینایەتی، مافی مرئف، عەدالەتی کۆمەڵایەتی، ...
(تادیان، لە کوردستاندا، بەواکردوو).

هەر لەم سەرو بەندوو، هەشت نە ساڵێک دوای ئەگەیانەندی ئەم حزبە،
کۆمەڵەک ئێندامی چاڵاک و شەنبیری (حزبی هیوا)، کە خاوەن دیدو
بەچوونی فیکری چۆپ بوون، لە (هیوا) جیا بوون و، لە ساڵی ۱۹۴۳ دا،
کەخراوەکیان بە ناوی (کۆمەڵەی میللات)، دامەزراند، کە دەتوانین بە
یەکەم کەخراوی سەربەخۆی چۆپی کوردی، ناوێکی بکەین. ئەم
کەخراوە، هەر لەم ساڵدا، بەواکراوەکیان بە ناوی (دەنگی کورد)،
بەواکردوو، کە بە دەستێوەستوو، بەواوەکرایوو. هەر لەم مان ساڵدا،
عەبدولسەمەد محەمەد ناسراو بە (سەمەد مەنجە)، ئێندامی ئەم
کەخراوە لە شاری کەیی، بەواکراوەکی یەک لایەنی بە دەستێوەستوو،
بە ناوی (بەس)، بەواوەکردوو. بەواوەکردوو، تا ئەستاکە دانەبەیک لە
هەردوو بەواکراوەکە: (دەنگی کورد) و (بەس)، نەدەزاون و تەو
لەبەر دەستدانین. ئەو زانیاریانەی هەشن هەر وردە زانیاری نەو
یادداشت و پەرەوێزی و داوەکانە... هەتا ئەمە دوایان (بەس)،
هەندێک دەستیان هەر بوونی نەبوو، (بە ئەم مەبەستە بەوانە: بورهان
حاتەم گەمەتایی، سەحە حەیدەری ۱۹۲۲-۲۰۰۱ عێراقی سیاسی و
ووناکبیری، چاپی یەکەم، هەولێر، ۲۰۱۲، لایە ۱۷۰).

کەخراوی (یەکەتی تەکەشین)ی عێرەبی، لە ساڵێک خراوو گروپی مارکسی
لە ساڵی ۱۹۴۳ دا، دادەمەزرێت. لە هاوینی هەمان ساڵدا، بە مەبەستی
یەکگرتن، پەيوەندی بە کەخراوی (کۆمەڵەی میللات) و، دێکەن. پاش
گفتوگۆ و دانوستاندن، هەردوو لای، یەکدەگرن. مەرجی کوردەکان ئەو
بوو: کە لەقەکی کوردی (وحدة النضال)، لە کوردستاندا بکەن و
ئێزنامە یەکیشت بە زمانی کوردی بە ناوی (یەکەتی تەکەشین)،
یەکەم ژمارە ی ئەم ئێزنامە، لە هاوینی ساڵی ۱۹۴۴ دا، بەواکرایوو
کە (نافع یونس و سەحە حەیدەری و عەلی عەبدوللا)، سەرپرەشتکارو
لەپرسراوی بوون. بەشێ کوردییەکی ئەم کەخراوە (یەکەتی تەکەشین)،
خەیان هەڵبەشاندوو و ناوی خەیان کرد (حزبی کۆمەڵە نیست لە
کوردستانی عێراق). لە کەتایی ساڵی ۱۹۴۴ دا، ئەم حزبەش، خەیی
هەڵبەشاندوو. دێکە ئەوێش بگوترێت کە ئێزنامە (یەکەتی تەکەشین)،
یەکەمین ئێزنامە چۆپی کوردییە لە مەژووی ئێزنامەگەری کوردیدا.
لەم بەواوە، کادیرو سیاسەتمەدارێ کوردەکانی ناو ئەم حزبە و
دەرەویدا، لە بواری ئێزنامەگەری چۆپی کوردی، دەرێزەیان بەخەبات
کردندا.

گرنگترین ئەم گەقارو ئێزنامە و بەواکراوە کوردییانە کە لە نەوان

ساڵانی (١٩٤٥-١٩٧٥) دا، دەرچووین و دچن خانە مژوو
ژنامەگەری چەپی کوردیی و، دکرێت و پەلینیان بکەین:
- ژنامە (ئازادی): ساڵی (١٩٤٥) بەنەنی دەرچوو. لسا
(١٩٥٩) دا مەمۆت و ڕەگرتوو، بە سەم و ئاشکرا، بەاوەراوەتوو.
- ئاڵای کارگەرە: حزبێ شیعە عێراق (هەرمی کوردستان- لقی
سەلمانی)، بەنەنی، دەرکردوو.

پاش لەکترانە مژوو یەکە ساڵی (١٩٦٤)، بەی جیاوە (پارتی
دیموکراتی کوردستان- مەکتەبی سیاسی)، کە دواتر بە (جەلالی)،
ناسران، ئەندام و هەواداران بەشێک لەم بە، خەریکی زەمینەسازی
بوون بە دامەزراندنی کەخراوەکی تازە. لەم پەناوەدا، لسا
(١٩٦٩)، ژنامە (ووناکە (آلنور)، بە عێرەبی و، گەقاری
(زگاری) یان بە کوردی، دەرکرد. بەاوەردن و تارو خە
گفتوگەکانی نەو ئەم دوو ژنامە و گەقار، بوونە زەمینە سازی
بە دروستبوونی (کەمەمە ی مارکسی-لینینی کوردستان)، لسا
١٩٧٠ دا. دوا (آلنور) و (زگاری) ش، (ئاڵای سوور- تەموزی ١٩٧٣، ئەرگانی
کەمەمە ی مارکسی-لینینی کوردستان) و، (بیری نو) ی حزبێ شیوعە
عێراق- هەرمی کوردستان، لسا ١٩٧٢ دا، بەاوەرانوو.

لە دوا کارساتی ئازاری (١٩٧٥) و، کە تایی هاتنی شەشی ئەیلول، هە
دوا ساڵک، دووبارە خەباتی چەکداری دەستی پەکردوو، ئەمجارەیان
لەجیاتێ خەباتی تاک حزبێ، زەمینە ئەوێ خەساکە کەمەمە ک حزب و
کەخراوی جیا جیا دروست ببن و، دەرژ بە کاروانەکە، بەدەن. لەگە
بوونی هەرمی کوردستانی حزبێ شیوعە عێراق و، (کەمەمە ی مارکسی-
لینینی کوردستان)، کە دواتر ناوەکە بە (کەمەمە ی ئەجدە رانی
کوردستان)، گەقار، بەی قیادە ی مەڕکەزی حزبێ شیوعە عێراق،
یکەراوەکی تری چەپ بە ناوی (بزوێن و) سەسیالیستی دیموکراتی
کوردستان) لسا (١٩٧٦) دا، دامەزرا. ئەدی لەم بە دواوە،
کەخراوو گروپی بچووک بچووکتر دروستبوون و تا ساڵی (١٩٨٥)،
توانیان کەمەمە ک گەقار و ژنامە و بەاوەراوە دەرکەن، کە
گەگەرییان ئەمانە بوون:

- ئاڵای یەگەرتن: ژنامە یەک بوو حزبێ شیوعە عێراق (بەی قیادە
مەڕکەزی)، بە زمانی کوردی، لسا ١٩٧٦، لە سوید، دەرکردوو.
- ئەجدەر: بەاوەراوە یەکە نەنی بوو، کەخراوی ئەجدە رانی
کوردستان، لسا (١٩٧٦) دا، دەرکردوو. ئەم کەخراوە، هەر لەم
ساڵ دا دامەزراوو.
- ئاڵای شەش: کەمەمە ی مارکسی- لینینی کوردستان، لسا

- سټايليزم يان بڼه ربړي: بڼه او کړاو يې کې کچه نه لري، لږ مانگي ناهي (۱۹۸۵)، لږ سوېد د رڼو لږ.

- پێشکەوتن: گەڤارێکی تیوری بوو، حزبی سەسیالیستی کوردستان- ئیتجاهی دیموکراتی شەشگەش، کە دواتر بوون (حزبی زەحمەتکەشانی کوردستان)، لە ساڵی (١٩٨٦) دا، دەریانکردو. تەنها پێنج ژمارەی لە بەاوەکراوە تەو.

- دانیگی کرێکار: بەاوەکراوە یەک بوو، ئاڵای شەش لە ساڵی (١٩٨٦) دا، دەرکردو.

- ئاڵای ئاشتی و سەسیالیزم: گەڤارێک بوو لە بنچینەدا بە زمانی عەرەبی دەرەچوو. چا پێ کوردییەکە لە لایەن حزبی شیوعی عێراق- هەرەمی کوردستان، لە ساڵی (١٩٨٦)، لە سوریاوە، بەاوەدەکرایەو.

- ئاڵای ئازادی: ئەرگانی ناوەندی حزبی سەسیالیستی کوردستان- ئیتجاهی دیموکراتی شەشگەش بوو و لە ساڵی (١٩٨٦) وە، بەاوەدەکرایەو.

- ئاڵا: گەڤارێک بوو، (ئەقەیی ئیدیانی کەمەنێست)، بەنەهەنی لە شاری هەولێر، بە دەستێوەس (بە کاربەن لەی زیاد دەکرا) و بەاوەدەکرایەو. لە ساڵی (١٩٨٧)، دەرچوو. ئەقەیی ناوەراو، لە ساڵی (١٩٨٧)، لە لایەن (عەبدوڵا سەلمان مەشەخ)، نەزاد ئەحمەد ئەسوێد، جەمال کەشەش، دامەزراو.

- ئاسە: سەسیالیزم: بەاوەکراوە یەک بوو، کەخراوی (کەمەمەشەش) تەکەشەرائی کەمەنێست- کەتک، لە ساڵی (١٩٨٧)، دەریانندەکرد. کەخراوی ناوەراو، لە ساڵی (١٩٨٧)، لە لایەن (سالار شەید، حەمان داود، بێوار ئەحمەد)، دامەزراو. - پێیامی کرێکاران: ئاڵای شەش- کەنفرانس، (گروپی عێماد ئەحمەد و ئەبوبەکر خەشناو)، لە ساڵی (١٩٨٨) دا، دەریانکردو. کەخراوی ناوەراو، لە ئاڵای شەش، جیا بێوونەو خەیان بە (ئاڵای شەش- کەنفرانس)، دەرناساند.

- ئاڵا: ئاڵای شەش- کەنفرانس، لە ساڵی (١٩٨٨) دا، دەریدەکرد. - خەباتی کرێکار: (کەمەمەشەش) کرێکارانی یەکی ئایار، لە ساڵی (١٩٨٩) دا، دەریانکردو.

- ئاسە: کرێکار: کەمیتەیی کەختەنی هەولێری (ئاڵای شەش)، بە نەهەنی، لە ناو شاری هەولێر، لە ساڵی (١٩٨٩) دا، دەریانکردو.

- ئاڵای شەش: ئێزنامەییکی قەبارە گەورە (ئەیی سە) بوو، (ئاڵای شەش)، لە ساڵی (١٩٩٠) دا، دەریانندەکرد.

- نەژەن: گەڤارێکی تیوری بوو، (ئاڵای شەش)، لە زستانی (١٩٩١)، یەک مانگ پێش ئاپەیین، دەرکردو.

لە دواي ئاپەیینی بەهاری (١٩٩١)، بەهەیی بەرقەرار بوونی ئازادی و نەمانی دەسەلاتی ئێزەم لە کوردستاندا، چەندین گروپ و کەخراوی چەپی مەدەرن دروستبوون کە ئەندام و دامەزرێنەرانی زەربەیان بە

سیاسه تمه داری چه پی فارس (مونسووری حکمت ۱۹۵۱-۲۰۰۲)، سه رسام بوون. له ژبه شنای نووسین و وتار کانی ئودا، خه باتیان ده کرد. گرنه ترین گه فارو به اوکراوی ئه م به کخراوانه، له م قه ناغه دا، نه مانه بوون:

- هه وانه نامی کرکار: به اوکراوی به بوو، (هه سته ی کرکارانی سه سیالیه)، له سه ی (۱۹۹۱) دا، ده ریانه ده کرد. به کخراوی ناوبراو، له که تایی نیسانی (۱۹۹۱) دا، دامه زراوه.

- به په شه وه: به اوکراوی به بوو، به کخراوی (به وتی که م نه یه)، له سه ی (۱۹۹۱) دا، ده ریده ده کرد. به وتی که م نه یه، له سه ی ۱۹۸۴ دا، دامه زراوه.

- په یامی کرکار: هه سه وه اووی بواری خه باتی چه پ له کوردستان، تاهیر حه سن، له سه ی ۱۹۹۱ دا، ده ریده ده کرد.

- سه رنجی کرکار: به اوکراوی به بوو، که وه که م وه و نه وه که کاریه کان له سه ی ۱۹۹۱ دا، ده ریانه ده کرد.

- نه ده بی کرکاری: گه فارکی نه ده بی، خاوه ن ئایدیای چه پ بوو، عه باس شوان، له سه ی ۱۹۹۱ ، له شاری سه له مانی ده ریده ده کرد. (۳۳) ژماره ی له ده رچوو.

- په لیتاری: به اوکراوی به بوو، به وتی که م نه یه، له سه ی ۱۹۹۱ دا، به اویده ده کرد وه.

- به بازی کارکه ر: به اوکراوی به بوو، (که م وه ی خه باتی سور)، به کوردی (کرمانجی خواروو)، له سه ی ۱۹۹۱ دا، ده ریانه ده کرد.

- به سه: به اوکراوی به بوو، (نه وه ی که م نه یه به سه)، له سه ی ۱۹۹۲ دا، ده ریانه ده کرد. نه وه ی ناوبراو له سه ی (۱۹۸۵) دا، دروست بوو.

- ده نگی به کاران: به کخراوی به که تی به کاران، له سه ی ۱۹۹۲ دا، له هه وه ده ریانه نه کرد وه. به کخراوی ناوبراو، له (۲/۶/۱۹۹۲) دا، له لایه ن (عه ده وه سه له مان مه شه وه) وه، دامه زراوه.

- شه شه ی کرکاری: به اوکراوی به بوو، (به که تی کرکارانی که م نه یه)، له سه ی ۱۹۹۲ دا، ده ریانه نه کرد وه.

- نه نا: گه فارکی نه ده بی په لیتاری بوو، له سه ی (۱۹۹۲)، له هه وه ده رچوو.

- هه وه شه ی کرکاری: به اوکراوی به کی نه نه رنه سه یه نه لیستی کرکاری بوو، له سه ی ۱۹۹۲ دا، ده رچوو.

- ده نگی کرکار: ده نگی نه نه رایه تی کرکارانی چه نه نه ی شاری سه له مانی بوو، به ده ده وه نازانه ده که ی ده رچوو. به نه ده (نووه سه ری نه م به نه ته)، ژماره حه وتی به نیوه، به مام مه ژووی ده رچوونی له سه ر نه یه.

- کرکارانی که م نه یه: به اوکراوی به بوو، نازانه ده که ی ده رچوو.

دووو ن س ژمار ی ل د رچوو.

- زنگ: بـا وکراو یـک بوو، یـک دوو ژمار ی ل د رچوو. مـژوو
د رچوونی دیار نی.

* ژهـا تی کوردستان:

ل ژهـا تی کوردستان دا، چـمکی چـپ و کـم نیستی لـن و کـم مـگ ی
کوردیدا، بـ (حزبی تود ی ئـران، دـگـتـو). کـم مـک لـ
وونا کبیرو تـکـشـرانی کورد، کـ دواتر هاتونـت یزی (حزبی
دیموکراتی کوردستان-ئـران)، سـر تـای خـباتی سیاسیان لـ (حزبی
تود) و، دـست پـکردو. دکتـر عـبدولـحـمان قاسملو و غـنی
بلوریان، دوو سیاسـتمـداری دیاری کوردن و، سـر تـای کاری سیاسیان
لـ (حزبی تود) و، بوو. واتـ، ئـوانـ باکراوندـکی چـپ و
کـم نیستیان هـبوو. لـ سـردـمی حوکمی (شا) دا، کـم مـک گروپ و
دـستی هـگری ئایدیای چـپ لـ سـا ی (۱۹۶۹)، (کـم مـک ی زـحمـتـکـشانی
کوردستانی ئـران- کـم مـک)، بـ سـمی اـدـگـیـن و درـژ بـ
خـباتی سیاسی، دـن.

پاش ئـوی کـ شـشی ئیسلامی ئـران لـ سـا ی ۱۹۷۹ دا، بـ بـرایـتی
(خومـینی)، دـسـات دـگـرتـ دـست، نکو ی لـ مافـ نـتـوایـتـیـکانی
کورد دـکات، لـ پـا (حزبی دیموکراتی کوردستان- ئـران)، کـ هـگری
بیری زـگاریـخوای نـتـوایـی بوو، کـم مـک خـکی تری کورد، (حزبی
کـم نیستی ئـران- کـم مـک)، لـ سـا ی ۱۹۸۳ دا، دادـمـزرـن و لـ سـر
بازی مارکسیزم- لینینیزم، لـ پـناو بنـکردنی چـوسانـدن و
چینایـتی و بـرقـرار کردنی کـم مـک گایـکی ئازادو بنیاتـانی
سـیالیزم، درـژ بـ خـباتی خـیان دـن.

دوای ئـم (حزب و کـم مـک) ی، (مـسوری حکمـت)، لـ سـا ی ۱۹۹۰ دا،
(وتی کـم نیزمی کرـکاری)، دادـمـزرـنـت، کـ دواتر کاریگـری
کرد سـر کـم مـک گـنجی ژهـات و باشوری کوردستان. لـ ژـر
شـنای نووسینـکانی ئـودا، کـم مـک دـستـو گروپ و بـکـخراوی
کـم نیزمی کرـکاری، هاتـن دامـزرانـدن. لـ لایـن ئـم کـم مـک و حزبـ
چـپانـدا، کـم مـک بـا وکراو و گـقار بـا وکرانـو، نموونـی:

- (مردم)، یان (نامـی مردم): بـا وکراو یـک بوو (حزبی تود ی
ئـران)، لـ سـا ی ۱۹۷۹، لـ (تاران) دا، بـ زمانی کوردی،
بـا ویدـکرد و. ئـم بـا وکراو یـ، چاپی فارسیـ هـبوو.

- شـش: بـا وکراو یـک بوو، (سازمانی ئینقلابی زـحمـتـکـشانی
کوردستان- کـم مـک)، لـ سـا ی ۱۹۷۹ دا، بـ زمانی کوردی،

بەئاوید کردوو.

- خەبرنامە: بەئاوکراو یەک بوو، (سازمانی کوردستانی حزبی کەم نەستی ئێران- کەمە)، لە ساڵی ۱۹۷۹دا، بە زمانی فارسی، بەئاوید کردوو.
- پەشەوو: ئێژنامە یەک بوو، هەمان سازمانی ناوبراو، لە ساڵی ۱۹۸۳دا، بە زمانی کوردی، بەئاوید کردوو.
- پەشەنگ: گەفارەکێ ئێدەبی کرێکاری بوو، لە پایزی ۱۹۸۵دا، بە زمانی کوردی، لە لایەن (کەمە)وە، بەئاود کرایوو.

* ئێژناوای کوردستان:

- لە ئێژناوای کوردستان (سوریا)دا، هەر لە گەڤێ لێکترازانی (پارتی دیموکراتی کورد لە سوریا)، لە ناوێستێ شەستەکانی سەدەی ۲۰ ڕابردوووە، بەباک لەم پارتێ جیا بـوو، خەیان بە هەڤێگری بیری چەپ و سەسیالیزم، ناساند. دواي ئێوان، کەمەمەک گروپ و ڤێکخراوی چەپ، چ ئێوانێ لە ناو وەلات، یان ئێوانێ لە دەر وەلات، خەباتیان دەکرد، دروستبوونی خەیان ئاگەیاندا، لە نموونە:
- گرێدانا مارکسیستەن کورد: ئێم گروپێ لە ئێژناوای کوردستان، لە شاری (عەفرین)، گەفارەکێ ئێدەبی، کەمەمەکایێتی، یان بە ناوی (پەشەنگ)، بە زمانی کوردی، لە ساڵی ۱۹۷۶دا، بەئاود کردوو.
 - هەمان ڤێکخراو، لە ساڵی ۱۹۷۷، لە ئێمەمانیادا، ئێژنامە یەکێ سیاسیان بە ناوی (پەیا ئەست)، بە زمانی کوردی، بەئاو دەکردوو، کە تا ساڵی (۱۹۸۰)، توانراوێ دوازدێ ژمارێ لەدەربەگەن.
 - ڤێک (الطریق): گەفارەکێ سیاسی و کولتوری ساڵانێ بوو، (پارتیا سەسیالیستا کورد لە سوریا)، بە زمانی کوردی و عەرەبی، لە ساڵی ۱۹۷۷دا، دەریاندا کرد.
 - الاشتراکی: ئێژنامە یەک بوو، ئێرگانی (پارتیا سەسیالیستا کورد لە سوریا) بوو. لە ساڵی ۱۹۷۸دا، بە زمانی عەرەبی لە سوریا، بەئاود کرایوو. دواتر، شوێنی دەرچوونی بە ئێمەمانیا گواستراوێتوو، لەوێ بەردەوام بوو. ژمارێ (۱۴۵) ی لە ئێیلولی ۱۹۹۹دا، دەرچوو.
 - (طریق الیسار) و (فکر الجدید)یش، بە زمانی عەرەبی لە ئێژناوای کوردستانوە، دەرچووین.

* بەاکوری کوردستان:

- لەم بەشێ ستراتیژیی کوردستاندا، لە ژێر کاریگەری پارتێ سەسیالیست و کەمەنەستەکانی تورکیادا، یەکەمین ئێژنامە هەڤێگری ئایدیای چەپ و سەسیالیستی کوردی، لە ساڵی ۱۹۶۶دا، بە ناوی (پەبازی

نو. یانی ئاکیش، لایان (محمد علی ئاسان) و
باوکراو تو. دوا ئو، ورد و ورد ئو کورد چپانی ک ل
یزانی (پارتی سیالیستی تورکیا) دا، خباتیان دکرد، لگ
هندک چپی تورک، لسا ۱۹۶۹ دا، ل ئنق و ئیستانبول،
(یانانی کولتوری ششگئی ژهات- دغو دفرمچی کولتور
ئاجی)، ک کورتکراو کی (د.د.ک.)، بوویان دامزراند. زربی
هه زری ئندامکانی کورد بوون. هه زوو ل شارکانی باکوری
کوردستاندا، لقیان کرد و ل ناو خکدا، دستان به خبات کرد.
پاش (د.د.ک.)، هندک چالاکانی سیاسی تر، ل نوان سانی (۱۹۷۴-
۱۹۷۵) دا، دامزراندنی (کممئی کولتوری دیموکراتی ششگئی-
دفرمچی دممکراتیک کولتورو دزنهگلری) یان، دامزراند. ئیدی
ل مم بدواو، سا ل دواو سا، گروپ و کخراوی کممئیستی و چپ،
لایان کوردکانو، دادممزران، نمونئی:

- پارتیا سیالیستا کوردستان- تورکیا: ل دسمبیری ۱۹۷۴،
لایان (کمال بورکای) و چند هه فاکی تر و، دامزرا.
- رکخراوی زگاری کوردستان: لسا ۱۹۷۶ دا، زیاتر د رکوتن و
ناسران. ئندامکانی، پشتر لچند گروپکی جیا جیا دا،
جیا ببوون و وک: (پارتی کرکارانی تورکیا)، (یانئی کولتوری
ششگئی ژهات).

- کخراوی کاو: ل سانی (۱۹۷۶-۱۹۷۷) دا، دامزراو.
- کممئی تکشین: لسا ۱۹۷۸ دا، دروست بوو.
- پارتی کرکارانی کوردستان، ک دواتر ناوکی بی: (پارتی
پشنگی کارگری کوردستان) گه در، لسا ۱۹۷۸ دا، دامزرا.
- پارتی کرکارانی کوردستان- پ.ک.ک: بی بپرایتی (ءبدو لا
ئجیلان- ئاپ)، لسا ۱۹۷۸ دا، دامزرا.
- تڤگیری سیالیستی کوردستان: جولان و یکی مارکسی- لینینی بوو،
باو یان به سربخیی کوردستان هه بوو. ماو ییک لگ (پ.ک.ک.)،
نوانیان خش بوو. هندک ههزی چکدارییان هه بوو ک ل ژر ناوی
(لشکری زگاری کوردستان)، خباتیان دکرد. ژنام یکیان به ناوی
(دنگی وات)، درد کرد.

هه موو ئم کخراوان، تا کودتای سربازی ۱۲/۹/۱۹۸۰، به نهانی و
ناو ناو ش به نیمچ ئاشکرا، ئم گه فارو ژنامان یان درد کرد:
- یا ئازادی (ئزگورلوک لول): پارتیا سیالیستا کوردستان-
تورکیا، لسا ۱۹۷۵ دا، به زمانی تورکی و کوردی، باوید کرد و.
- بروسک: کخراوی (مارکسیست- لینینیا کوردستان/ باکور)، لسا
۱۹۷۷ دا، به زمانی کوردی و تورکی، باو یاند کرد و.
- پشنگ به شش: پارتیا پشنگا کارگریا کوردستان- تورکیا،

لـساى ١٩٧٧دا، بـاويان دـکردو.

- ئـم چى بـكىـن: (بـكـخراوا ماركسيستـن شـبـگـرا كوردستان)،
لـساى ١٩٧٨دا، بـ زمانى كوردى و توركى لـ ئـمانيا،
بـاويان دـکردو.

- ئـژا وـلات: پارتيا سـياليستا كوردستان- توركيا، لـساى ١٩٧٧دا
لـ توركيا بـاويدـکردو. پاش قـدـغـكردنى، لـساى ١٩٧٩، لـ
ئـمانيا درـژى بـ بـاوكردنـو دا.

- كاڤا (كاو): بـكـخراوى كاو، بـ يـكـم جار لـساى ١٩٧٨ لـ
توركيا، بـاويدـکردو. دواتر گواسترايـو سويدو بـ زمانى كوردى و
توركى، بـاودـكرايـو.

- ئـا بـا بـكـخراوى بـزگارى كوردستان، لـساى ١٩٧٩دا،
بـ زمانى توركى بـاويدـکردو. هـر زوو لـهـمان سا بـ بـيارـكى
عـسـكرى، قـدـغـكرا.

- سـرخو بـوون: پارتى كرـكارانى كوردستان، بـ زمانى توركى لـساى
١٩٧٩، دـريدـکرد.

دواى ئـو كودـتـاچيـكان، بـ بـرايـتى جـنـرا (كـنعان
ئـفرين)، لـ ١٢ ئـيـلولى ساى ١٩٨٠دا، كودـتـاى سـربازيان
ئـنجامداو، دـسـمـاتيان گرتـدست، پـشـهـموو شـتـك كـوتـنـگيانى
حزب و بـكـخراو جـپـكان، بـ تايبـتـيش كوردـكان. لـنـوان ساـنى
(١٩٨٣-١٩٨٠)دا، زياتر لـ حـقـد هـزار كورديان، زيندانى كرد.
بـدـيان سـياسـتمـداريان لـ سـدارـدا. لـ ساى ١٩٨٢يشدا،
دـستورـكى تازـيان نووسـو. لـ مادـد سـى ئـم دـستورـدا هـتـو:
(جـگ لـ زمانى توركى، هـموو جـر زمانـكى تر بـ قـسـ كردن و
نووسـين، قـدـغـي. دـوـتى توركيا خاك و ميلـتـكى يـك قـوارـيـو
دابـش نـبـت و زمانـكى (توركيـ). هـروـها لـ مادـدى (٤٢)يشدا
هـتـو: (هـچ بـاوكراو يـك رـگـي پـنادر ئـگـر بـ زمانـكى بـت كـ
بـ قانون قـدـغـكرا بـت).

لـساى ئـم دـستورو حوكـم عـسـكرتاريـدا، ئـم دـنگـ كزانـى كـ
جاروبار لـملاو لـولا، دـبيـستران و ناوـ ناو، ئـژنامـ، يان
گـقارـكيان بـاودـکردو، ئـمـش نـما. بـشى زـرى چالاكـفـان
جـپـكان، ئـوانـى زيندانى نـكرا بـوون، توانيان توركيا جـبـهـلن و
وو لـ ئـوروپا بـكن. ئـوانـ، لـ هـندـران، درـژـيان بـ خـباتى
سياسى و كولتورى شـبـگـي خـياندا. چـند بـكـخراوـكى تازـى وـك:
(يـكـتيا كـمـنـستـن كوردستان) و (پارتيا كـمـنـستـن كوردستان-
ك.ك.پ)يان، لـ دـرـوـى وـات، دامـزـراند.

ئـم بـكـخراوانـى پـش و دواى كودـتـاى ئـيلول، دروستـبوون، چ لـ

ناوایی و وات، چ ل هاندان، ب گوری د رفات و زمینی سازی،
ئم گ فارو ژنامانیان، باوکردتو:

- دنگ کوردستان: پارتیا کمنستن کوردستان (ک.ک.پ)، لسا ۱۹۸۱دا، بزمانی تورکی ل ئمانیادا، باویان کردتو.
- سرخو بوون: پارتی کرکارانی کوردستان لسا ۱۹۸۲، ل ئمانیا، ب کوردی و تورکی، د ریکردو.
- برخودان: پارتی کرکارانی کوردستان لسا ۱۹۸۳، ل سوید، ب کوردی و تورکی، د ریکردو.
- راستیا کوردستان: یکتیا کمنستن کوردستان، لسا ۱۹۸۷دا، بزمانی تورکی ل ئمانیادا، باویان نکردتو.
- ئا یکتی: رخرای کاو، لسا ۱۹۸۸دا، ل ئمانیا بزمانی کوردی، باو یکردتو.
- تکت شینا سیالیست: کمتی ناو ندی رخرای (تکت شینا سیالیست)، بزمانی کوردی، ل واتی سوید، باویان نکردتو.
- کوردستانی مارکسیست: ئرگانی (بزوتن وای کمنستی کوردستان) بوو. لسا ۱۹۹۰، بزمانی تورکی ل بریتانیا، باو ب ت و.
- (ک ندال ن زان) یش، وک خو ندرکاری چی پی س رب خ، لسا ۱۹۷۶دا، گ فاری (ئزادی)، بزمانی کوردی، ل ف نسا (پاریس) دا، باو کردتو.

ئ نجام

- (۱) هان و باوکردن وای فیکری چپ ل کوردستان دا، ل لاین (حزبی شیوعی عراق) و، هات ت کوردستان.
- (۲) یکت م رخرای چپ ل س رانس ری کوردستان دا، رخرای (کمنی میللات)، بوو، ک لسا ۱۹۴۳دا، دروست بوو. ئ ندام کانی، پشتر ل یزی (حزبی هیوا) دا، خ باتیان کردو.
- (۳) ل نوان سانی (۱۹۷۵-۱۹۹۳) دا، (۶۷) ناوونیشانی: (گ فار، ژنام، باو کراو) ی ه رگری فکری چپ و کمنستی ل کوردستان و د ر ویدا، د رچووین، ک ز رترینیان ل باشوری کوردستان دا بوو و ژماریان گ یشنت (۴۰) ناوونیشان و، ه مووشیان ب زمانی کوردی بووین. ئوانی تریش: (ل باکور: ۱۶، ل ژئاوا: ۶، ژه وات: ۵).
- (۴) ل ووی ئ و زمانانی ک باو کراو کانیان پ باو کراو ت و: ئوانی باشور، ه مووی کوردی بووین. ئوانی تر: - باکور: شش ب کوردی و تورکی، س ب کوردی، پنج ب تورکی.
- ژئاوا: س ب ع ربی، دوو ب کوردی، یک کوردی و ع ربی

بوو.

- ژهڼات: دوو بڼه زمانه فارسي، دوو بڼه کوردي، يک بڼه فارسي و کوردي بوو.

(5) قه باره زره بڼه ناوونيشان کان، قه باره فلهسکاپ، بوو.

(6) هڼدک له بڼه اوکراو کان بڼه د ست نووسراوون ته و تيرازيان سنوردار بوو.

(7) سه تا چوار هڼه و ي تاکه کسي، نه وان ي تر له لايه نه کخراو سياسي و، بڼه اوکراوون ته و.

(8) رڼه نام، يان گه قاري (يکه ته تکه شين)، بڼه يکه م رڼه نام ي چپي کوردي له سه رتاسه ري کوردستان، داد نه ت.

رهه نده کاني ره خنه بونيا تگه ريه له گه شه سه ند نه وه به ره و لاواز بوون ... سه ران مه مه د

تيره ري هڼه خنه ي:

رهه نده کاني ره خنه بونيا تگه ريه

Structuralism

له گه شه سه ند نه وه به ره و لاواز بوون.

سه ران مه مه د

بونيا تگه ريه نه و بزووتنه وه فلهسفي و زانستي و نه ده بيه ره خنه ييه بوو له شه سه کاني سه ده ي رابردوودا له فره نسا دروست بوو، نه م بزووتنه وه يه دره ده بته وه بڼه ناو زانستي مره ف (نه تره پله لږي) و ره خنه نه ده بي و شیکاري ده رووني و بيردنه مه عريفي و تيره ري مارکسي و بونيا ته زمانه وانيه کان ...

له پله هواني نه م بزووتنه وه يه: رلان بارت، جیرار جینیت، جان کلهين، ته د ر ف.

رهوتی رهخه‌ی ئه‌ده‌بی بونیات‌گهریی ته‌ماشای ههر کارکی و ئه‌ی ده‌کات وه‌ک که مه‌که ره‌گه‌ز و یه‌که، و ده‌ستنیشانی به‌هاکه‌ی له‌ که یه‌یوه‌ندییه‌کانه‌وه ده‌ب‌ت که ههر ئاست که له‌کاره‌که به‌ ئاسته‌کانی تره‌وه ده‌به‌ست‌ته‌وه.

بونیات‌گهریی ته‌ماشای ده‌قه ئه‌ده‌بییه‌کان ده‌کات وه‌کو یه‌که‌یه‌کی زمانه‌وانی سه‌ربه‌خ، به‌ ج‌که ره‌که ده‌ست‌ت به‌ ل‌که‌دانه‌وه‌ی ده‌قه‌کان له‌ ی‌زاراوه‌و رسته‌و پ‌که‌هاته‌و خوازه‌و و نه‌ شیعریه‌کانه‌وه، له‌ ره‌خه‌یه‌دا لایه‌نه م‌ژوویی و که مه‌که‌گا و ئاید‌ل‌ژیا و دانه‌رو... به‌ هند ناگیر‌ت، له‌ لایه‌کی تره‌وه ده‌نه‌ست‌ت به‌ ب‌یاردان به‌سه‌ر کاری ئه‌ده‌بیدا به‌ باشه‌و به‌ خراپه‌، به‌ که شیکاری بونیاتی ده‌ق ده‌کات له‌ ی‌خسته‌رووی ره‌گه‌زه‌کان که ده‌ق پ‌که‌دن، به‌و مانایه‌ی ته‌ماشاکردنی زمانه‌که‌ی و چ‌نییه‌تی بونیات‌نانی رسته‌و ی‌کخستن و بیر‌که‌کان، ب‌یه ئه‌م ره‌خه‌یه‌گرنگی به‌ کر‌کی کاری دا‌ه‌نه‌رانه‌ی ئه‌ده‌بی ده‌دات.

واتا ته‌ماشکردن و بگره‌ر‌چوون به‌ نه‌خشه‌ی ناوه‌کی کاره ئه‌ده‌بییه‌کاندا، واتا به‌دواداچوونی ئه‌و ره‌گه‌زه‌ سه‌ره‌کیانه‌ی ههر ده‌ق که له‌ خ‌ی ده‌گر‌ت، وه‌کو سیمبو و ئاماژه‌کان، به‌ ج‌که ههر ره‌گه‌ز که شوین ره‌گه‌ز‌کی تر ده‌که‌وت.

ر‌لان بارت که یه‌که‌که له‌ دامه‌زر‌نه‌رانی ئه‌م ره‌وته سه‌باره‌ت مامه‌ه‌ له‌گه‌ ده‌قی ئه‌ده‌بیدا ده‌ت (ئه‌وه زمانه‌ که ده‌ئاخف‌ت نه‌ک نووسه‌ر) ب‌یه گرنگیه‌کی زیاد ده‌ده‌ن به‌ زمان به‌وه‌ی بناغه‌ی کاری ئه‌ده‌بییه‌، ئاوه‌اش بونیات‌گهریی له‌سه‌ر دوو که‌که‌ی سه‌ره‌کی بونیات‌نرا، که ئه‌وانیش یه‌که‌م: ئه‌ده‌ب ده‌ق‌کی مادی پا‌فته‌یه‌و به‌سه‌ر خ‌یدا داخراوه‌، دووهم: زمان ده‌ئاخف‌ت نه‌ک نووسه‌ر.

قوتابخانه‌ی ف‌رمالیستی رووسه‌کان (1915-1930) کاریگه‌رییه‌کی ز‌ریان هه‌بوو به‌سه‌ر دامه‌زراندن و په‌رده‌دان به‌ ره‌خه‌ی بونیات‌گهریی، ف‌رمالیسته‌کان هه‌و‌ی گرنگی خو‌ندنه‌وه‌ی ده‌قه‌کانیان ده‌دا له‌ ناوه‌وه‌، چونکه و‌ژه لای ئه‌وان داده‌نر‌ت به‌ سیسته‌می زمان، که ئاماژه‌کان (سیم‌ل‌ژیا) له‌ خ‌ ده‌گر‌ت ب‌ {ره‌نگردنی واقع، نه‌ک وه‌ک ره‌نگدانه‌وه‌ی راقیع ب‌ت}، ب‌یه یه‌یوه‌ندی ئه‌ده‌بیان پ‌چ‌ی به‌ ئاید‌ل‌ژیا و فه‌لسه‌فه‌و که مه‌که‌گا و م‌ژووه‌وه‌.

جاکوبسن که یه‌که‌که له‌ که‌که‌کانی ف‌رمالیسته‌کان پ‌ی وایه‌ که : شیع‌ر ده‌ب‌ت رزگار بکر‌ت له‌ هه‌موو ئاراسته‌ ده‌ره‌کییه‌کانی وه‌ک فه‌لسه‌فی و هزری و ئاکاری و... ته‌نانه‌ت وای ده‌بین‌ت کاری ئه‌ده‌بی : ناخی دانه‌ره‌که‌شی ج‌ده‌ه‌ت و سه‌ربه‌خ‌یی ته‌واو له‌ خودی خ‌یدا

وه ده سټد ټيټ.

ره خنهي بونيا تگه ريزي له وه دا کار ټکي وه سفیه به بهر ه مه
ئه ده بیه کان؛ پشت به دوو هه نځاوی گرنګ ده به سټت، یه کمه؛
هه وه شانندن و دوو همیش بونيا تنانه وه، وه ځن راسته وځ بایه خ به
ناوه ټټ ټټ نادهن، به ټکو گرنګی و بایه خیان به شوهی ناوه ټټ که کانه و
هه روه ها بونیات و ره گه زه کانییه تی که ده به ته هی پټ که ټټ نانی
ش وازی دهق، به له ځ گرتنی رووه کانی جیا وازی و و کج وونه کانییه وه.

به مجره بونيا تگه ريزي ئا مانجی ئه وه یه سیستهمی دهق که شف بکات، به و
ما نایه ی بونیاتی سهره کی دهق، به یه ره فزی ئه وه دهکن ئه رکه که یان
له وه دا ځ بکه نه وه که ئه رکی که مه یه تی دهق باس بکه ن و له و
خولگه یه دا بسو ټټ نه وه. ئه مه ش وایان له ده کات بگه نه ئه و قه ناعه ته ی
که کر ټکي کاری و ټټ هی شیکاریه نه ټټ استگردنه وه و گوتنی باشه و
خراپه و به یاردان به سهریدا، به ټکو زیاتر کاریان له و خا ه دا ځ
ده به ته وه که له ځ نیه تی پټ که ته ی کاری ئه ده بی بدو ټټ.

ئه و ئاستانه ش که ره خنهي بونيا تگه ريزي به مه یدانی کاری ځی ده زان ټټ
له ههر دهق ټټ کدا ئا له م خا ټټ نه پټ کد ټټ:

1- ئاسته کانی ده نګ: له ټټ ټټ ټټ ټټ پیت و وشه کان و ره مزو پټ که ته
م سیقیه کانه، له رووی سهر و او ده نګ و ئا وازه وه.

2- ئاسته کانی سینتاکس و گټټ ټټ یه که ټټ زمانیه کان و کاریان له
رووی پټ که ته ی زمانی و ئه ده بیه وه (زانستی صرف)

3- ئاسته کانی فره نګی: لیک ټټ ټټ ټټ له سهر وشه کان ده کات به زانینی
تایبه تمه ندیه هه سته کی و دام ټټ راو (ئه بستراکت) و زینده گی و
ئاستی ش وه کانیان، به و ما نایه ی له ټټ ټټ ټټ ټټ له ده لاله تی وشه کانی
ناو زمان.

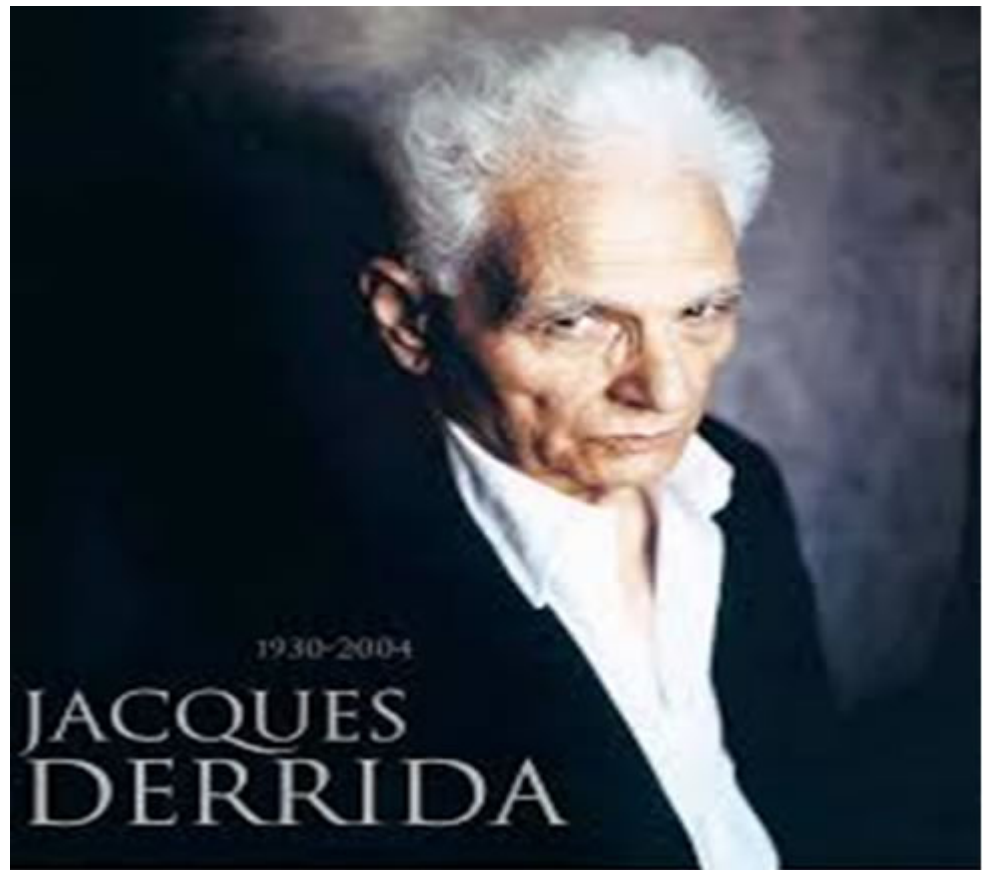
4- ئاستی ټټ زمان (نه خو): دیراسه ی دانان و ر ټټ کسختنی رسته کان و
ځ نیه تی پټ که تنیان ده کات و هه روا تایبه تمه ندیه ده لالی و
ئاستا تیکیه کان، به و ما نایه ی کار له سهر به دوا دا چوونی دروستکردنی
رسته کان ده کات، وه ځ ئه وه ی ئا یا رسته ی ناوه، یان رسته ی فرمانی،
یان که ټټ لکه ټټ هتد.

5- ئاسته کانی گوتار: شیکاری پټ که ته در ټټ که کانی رسته؛ به زانینی
تایبه تمه ندیه سهره کی و لاهه کیه کان.

6- ئاسته‌کانی ئاماژەکان: سەرقاڵی شیکاری مانا راستەوخۆ و ناراستەوخۆکان و وڵنەشیعرییەکان، کە پەیوەندن بە ١١ ساکانی دەرەوێ سنووری زمان، وەك ئەوانە پەیوەندن بە زانستەکانی دەرەوون و کۆمەڵایەتی و کاریگەرییان لەسەر ئاستەکانی ئەدەب و شیعر.

7- ئاستەکانی ھەما (سیمبو): لەم ئاستەدا ھەموو ئاستەکانی پێشوو کاری دالەکی نوێ دەبینن و کە دەبێتە ھەڵی بەرھەمھێنانی مەدلولەکی ئەدەبی نوێ، ئەمەش سەرەدەکەش بۆ مانایەکی نوێ یان مانای دووھەم، ئەمەشە ناوئراوە بە (زمان لە ماو زماندا).

ھایدگەر دەت: (وشەکان ھیچ نین جگە لە رەمز، نوێنەرایەتی دێخی دەرەکی دەکەن، بێیە نابێت لە شیکاریی زمانی شیعردا بە دوا ھەبژاردنی وشە و وڵنەو و ئیقاعەکاندا بگەژێن، بەکۆ دەبێت لە چۆنیەتییان بکۆڵێنەو بەوێ چۆن رێ دەبینن و شتەکان دەخەنە روو). لێرەوێ ھە تەگەشتنەمان بۆ دروست دەبێت کە شیکاریی بونیاتی دەق دوو رووی ھەیە؛ (شەوێ دەنگ و شەوێ ئاماژەکان)، شەوێ ئاماژەکان بریتین لە شەوێ ماناکان و دەلالەتەکان، کە ئەوانیش بونیاتی خێیان ھەیە. ھەندێکیان ئەو رایەیان ھەیە کە بونیاتی مانای شیعر لە ناو کرێکی وڵنەکانەو لە دایک دەبن. ھەرۆھە دوالیزمەکان چەقێکی بنەتە شیکاریی رەخنە بونیاتگەرین بۆ دەقەکان، بە مەبەستی گەشتنە بونیاتێکی پتەوی دەق، چونکە ناتوانین بگەینە حەقیقەتی ناسینی شتەکان لە ١١ ناسینی تایبەتمەندی سەرەکی شتەکانەو، بەکۆ ئەمە لە ناسینەوێ دژەکاندا دێتە دی، بەوێ وشە تەنیا لە خودی خۆیدا ھەڵگری مانا نییە، بەکۆ ماناکە لە بوونی دژەکەیدا تەواو دێتە دی.

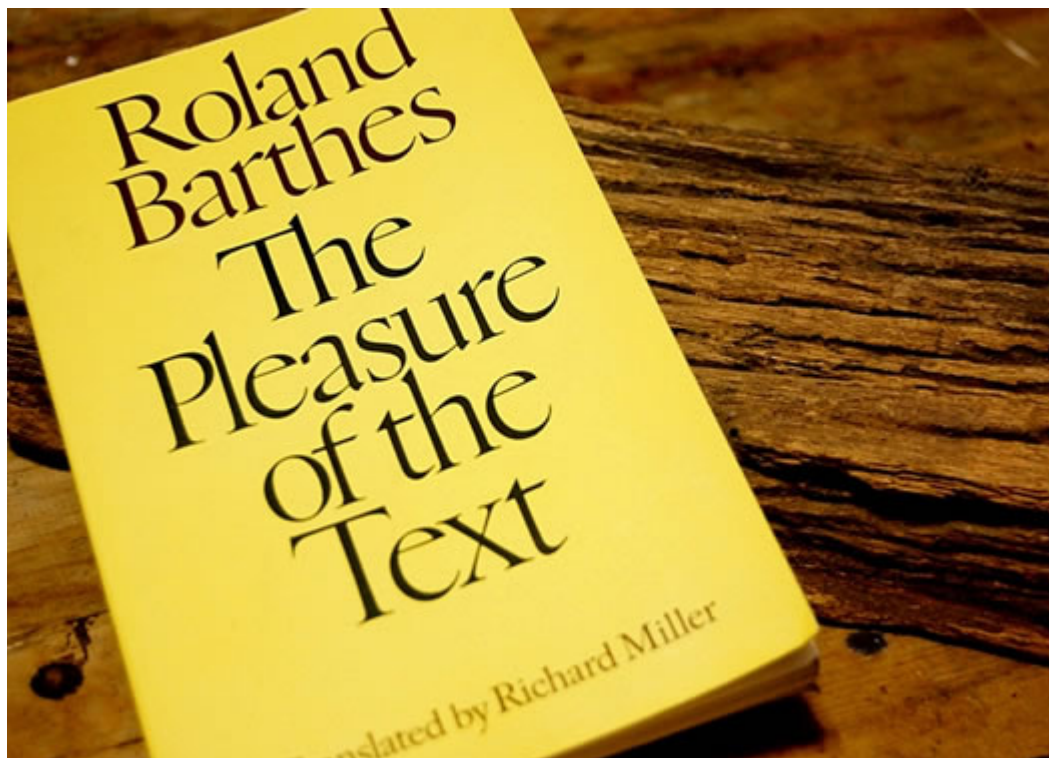


ئەمەش بوو وای لە سەسەر کرد تەماشای زمان بکات وەك ئەوەی سیستەمی جیاوازیەکانە، هەر لەم تەئەوانینەووەش بونیاتگەریی دەستبەکار بوو، ئاوەهاش تەماشای گەتە دەکەن وەك (کەمەئەك دوالیزم و تەهەكەش و بەرابەر، کە تەئەپی پەیوەندیەکان کەشف دەکات، و پاشتریش پەلەنیان دەکات بە دوالیزمەکان) .

لیقی شتاروس لەم رۆنگەیهووە بوو تەماشای ئەفسانەکانی دەکرد وەك دووانەیی دژ و تەواوکار لە هەمان کاتدا، لەم دیدەووەیه بونیاتگەراکان شیکاری بونیاتی کاری ئەدەبی دەکەن بە دابەش کردنی بە یەکەیی دوالیزمەکان، پاشتر بە دووانە هاودژ و هاویەکەکان جیا دەکرێنەووە لە پەناوی هەنانهی خوێندنەووەیهکی تازەدا .

بە روونکردنەووەی زیاتر دەتوانین نموونەیی دوالیزمەکان بەهێنەووە وەك : داخراو و کراو، وەستاو و جوڵەدار، خودو بابەت، ئەرەن و نەر، ژیان و مردن، واقع و خەیا....هتد

ئەگەر باس لە کز بوونی رەوتی بونیاتگەریی بکەین ئەوا دەتوانین بەهێنەووە کە بونیاتگەریی لە سەرهتای خەپشاندا نە رادیکالەکانی قوتابیانی فەرنساووە ساڵی 1968 وەرە وەرە بەرەو داکشان چوو، بە هەڵی ئەو رەخنانەیی رووبەرۆی دەبوووەو، وەك ئەوەی ناتوانین تەواو دەق دابەین لە هەموو فاکتەرە دەرەکیەکان و خودی نووسەریش.



و لـره وهش بونياتگه راكان ده ستیان كرد به پـدا جوونه وهی بـچوونه كانیان و لهم ئاكامه شدا چه ند رهوتـکی تر به رپا بوون وهك: شـوه یی، سیمائی، هـهـوه شانگه رایي، زمانیه كان که ئه مهی داوایی داده نـرت به کـهـه کی سهره کی هر یهك لهم جوـانه وه ره خنه ییه ئه ده بیان هی دوا یی.

له سهره تای هه فتاكانی سه دهی رابردو وه بونیتگه ری به ره و داـمان چوو، ئیتر ره وتی (دوای بونیاتگه ری) له فره نسا جـی گرتوه، که هر رـلان بارت و ژاك دریدا له پـشـه وانی ئه م بزوونتنه وه یهش بوون، ئیتر بارتیش له بـچوونی وتوـژکردن له گرنگی دانه ر له دانانی ده قه وه بازیهـدا بـ گرنگی خوـنه ر له هـنانه دی مانای نو و بـ کـتا، بارت له کتـبی (چـژی دهق) 1975 وای داده نـرت له غیابی نووسه ری ده قدا هـهـشه ییه کی بـ کـتا دـته ئاراه بهـام چـژ به خـش، ئه م چـژهش له توانا دارـتی ده قه وه سهرچاوه ده گرـت بـ یاریکردن به ماناکان و هـنانه دی مانای جیاوازتر، بهـام ئه مهش لـکـدانه وه یه کی بـ سهره وه ره ی بـ کـت و سنوور ناگه یه نـرت، بهـکو هـهـوه شانندن و روخاندنه به مه بهستی دامه زراننده وه یه کی نو و خوـندنه وه یه کی تر، لـره وهش خوـنه ر هـهـده ستـت به رـی نووسینه وه ی دهق، ده بـته به ره مهـن نهك به کار به ری دهق، ئه مه شه بنهـتی بـبازی هـهـوه شانگه رایي، که دریدا په ره ی پـدا.

به مجـره له بیروـای : مردنی دانه رو سحری دال و دابـانی دهق له

کارل که کان پاشگه زبوونه وهو جار کی تر ر یان پ دایه وهو به کو
ل کدانه وهو شیکاریه دهروونییه کانیشیان ب ئه ده ب زیاد کرد، له گه
پ شچاو گرتنی بیرد زه کانی وه رگر و خو ننده وهو ل کدانه وه کاند
(ه رم نیکا).

ئه مه له کات کدایه که له استیدا بونیاتگه ریی به که م باری
ره خنهی ئه ده بی نه بوو که له سه ر بنه مای بونیاتی زمان دامه زرا ب ت،
له کات کدا قوتا بخانه ی (هونه ر ب هونه ر) به پ شه وایه تی ئ سکار
وای دو کر تشه ز ر زووتر ئه مه یان راگه یاند به چ کردنه وه ی
ب چوونه کانیان له گرنگیدان به ره ه نده کانی هونه ر له پ ناوی
هونه ر کی شایسته و ب نندا.

2 شیعەرله (فاز) عهزراوی)یه وه و : نهژاد عزیز سورم

(1)

قه سیده ی ئه گهر

خودای

ئ گ ر ئاد مزادت

ب د ست و س قاج دروست کردبا

م یموون چییان د گوت ؟

ئ گ ر کلکی در ئت ب دوا و مان خستبا

چ نمان ل ئا ه نگان س ما د کرد ؟

گ ر با ت پ مان بدا بووای پ ی ب ف ی ن

پاسپ رت کانمان چی ل د کرد ؟

ئ گ ر ب ن دیتراویت دروست کردبا ن

خ ف ی و جاسووس

ا پ رت کاننیان دژی ک نووسیبا ؟

گ ر ن پ نج ت پ دا بواین

چ نمان تا (د) بژماردای ؟

ئ گ ر ج ست مان ت ل پ دوا دروست کردبوو

چ ن ش مان د کرد ؟

گەر لووتما نت بکردبووای د نووک
 کچا نمان چن ماچ د کردن ؟
 ئه گەر خت کردبووای حاکم ب س رمان
 برپرس کا نمان چی ل کرد با ؟
 گەر ئم ق سید ی م پ بدا بووای
 چیت ب زیاد د کرد ؟
 ئه گەر ..
 ئه گەر ..
 ئه گەر خودای ..!

(2)

سزی (مه یسون) ی
 ژنی خه لیفه معاویه ب بیا بان

کراس کی خوری و
 د کی ب خ مم بد ،
 ت ب ه موو پ شا ک ئاو یشمی کا نم ب ر ..

خیو ت کم ل ناو لم بد ، بای ل بدا
 ل باتی من
 بچ ر ک شکی ب رز .
 حوشت ر کم ب ب ن
 ل سارا یان سواری بم
 ت یش ب کو ت بو
 سواری ک ژاو ز ین ک م ب!

ل گ م س گی میل ت ک م
 ب موسا فیری ب گا ن بو
 ئو و پیشل ت م ناز
 بب ما ی خت ..
 پارچ نا ن کی و شکم
 ل گ ش ی ک خ ک پ بد !
 ت یش گ ور م ب ت ن
 ک کی میر بخ ..

له (فاضل العزاوي - الاعمال الشعرية - بهشی دوووم - بلاوکردنه وەی
 دار الجمل - 2007) کراون به کوردی .

بیر و رید کا نی قوتا بییدک ... نووسینی : علی حیدر شید بقرزنجی

سما ییکک بوو ل و قوتا بیید زیرک و ل هاتووانی ک سرنجی
سرجم مام ستاکانی ب لای خی اکشا بوو. ل ه موو وان کاند
نمون بوو، بام ل وان ی بیرکاری دا باشترو جیاواز تر بوو ، چونک
ل گ ل و ی ح زی ب وان ک د کرد مام ستای بیرکاریشی ز
خ شد و یست، ل گ ل و ی ک وان ی بیرکاری پ د و تن چیرک و
ه نراو ی خشی ب د گ ران و و ل ب ن کانشدا ئ و س رپ رشتی
ناهنگ و کاری شان یی قوتا بخان ک ی د کرد چونک خشی نوسی
بوو. بیرم ز ر جار سما ل ل د پرسی : مام ستا ت چن مام ستا
کوردی نیت؟ ت ه نراو و چیرک د نووسیت و ر ژان گ فار و
کت بمان ب د ه نیت و نیشانمان د د ی ت. دیاری کانشت ب ئ م ه ر
گ فار و کت ب. مام ستاش ب پ ک نین و پ ی د و تین ئ ی ئ و نی
ب ه ی ئ و و بیرکاریم لا خ ش و یست کردوون و ز ر جار ه نراو شتان
ب د خ و نم و و ک ب بیرکاریم نویو. ر ژان ب بیرکاری ه نراو ی
ب د خ و ن دین و . ئ ستاش ل بیرم جار کیان ئ م ه نراو ی ی پ
وتین ه موومان ل ب رمان کردبوو ل س ر ت ای وان ک دا تا ئ و ر ژ و
وان و باب ت د نووسی ب خ ت جوان ک ی پ ک و د مان وت :

وا (بیرکاری) مان ه ی ... لام خ شترین وان ی
ز ر ح ز د ک م ژان ... بخ و نم ی ک دوو وان
ک مام ستا ه ا ت پ ل ... وریا و ئازا و گورج و گ
داد نیشم ب چاک ... تیا د نو نم چالاکی
من س رنج د د م ه و اش ... ه تا کو ت بگ م باش
ل ه رچی کیش ن گ شتم ... ل مام ستا د پرسیم
و م م د ا ت و ... ب یشم وون د کات و
ئ وسا ک باش ت د گ م ... منیش سوپاسی د ک م
ز ر جار ل ناو استی وان ک شدا کات ک ک ئ م خ ریکی نووسین
بووین ئ و ه نراو ی ی کی ب د و تین :
چ ند خ ش بیرکاری

مامستا وانككى كى كرد بى يارى

هر هر موومان دىست و برد

بى شداريمان تيايدا كرد

ئىم هر نراو يى كاتك دوت كى لىگى تى واو بوونيدا ئىم ش دىستمان
لى نووسين هر دىگرت و چاوى وانى ئىومان دىكرد. ئىوى زياتر سىرنجى
منى اكىشا بوو پرسىار كانى (سىما) بوو، زىر بى جوانى لى بىرم
مامستا هر وى دىدا كى ئىم زياتر بىجوى دىت تا چالاك بىن و
زانىارى زياتر بى دىست به نىن و پشت بى خىمان بىستىن و گيانى
هاوكارى و يارم تيدان لى ناوماندا بى هر و پتى و بكات،

جار كيان داواى لى كردىن كى بى گروپ بى اوكر اووى سىر دىوار بى
بىركارى دروست بىكىن. پىللى كى ئىم ۳۶ قوتابى بوو كردىنى بى ۹
گروپ وى. بىم ئىوى زياتر سىرنجى منى اكىشا ئىوى بوو كى لى
دروستكردنى گروپ كاندا سىلىق يىكى جوانى بىكار هر نا بوو، چونكى
نىچو بوو هر موو قوتابى بى باشكان لى گروپ كدا دابىت بىكو
ها تبوو بى پى ئاستى زىركى و لى ها تووى دايىنا بووىن.

من لى و گروپ دا دانبووم كى سىماى تيا بوو، ئى كى دىخ شىبوم. سىما
هر مىش پرسىار جوان و بى جىكانى ئامادى بوون بى لى مامستى
پرسى: باش مامستا چىن و چى بىكىن بى باب تىكان ؟ مامستاش
وتى: دىتوانن هر رىك تان چىند باب تىك دىربارى بىركارى پىدا
بكات و بى جوانى بىنووسىت وى ئوسا هر موو باب تىكان كى بىكىنى و
نىشان منى بدىن مىش بى تان دىارى دىكىم كى كاميان باش و گونجاو
ئوسا لى كارتى نىكدا بى دىستى خى تان بىنووسىن و هر مووشىان
بى شدارىن. سىما بى و پرسىار وى نى وىستا چىندى خىشوو پرسىار كى
دى منى كرد كى دىنىام پرسىارى زىربى قوتابى كانى ترىش بوون.

وتى ئى ئىگىر قوتابى كى نىتوانى و باب تى دىست نىكوت؟ مامستا
بى پىكىنىنى وى وتى: ئى وى هر زىر ئاسان بى باب تىكانى ناو
كتى بى كانى خى تان بىت. ئىم لى پىلى شىش بووىن و كتى بى كانىشمان پى
باب تى هر م جىر بوون. قوتابى كى تىر كى ئى وى يىك مىجار بوو پرسىار
بكات لى مامستى پرسى ئى نا بىت لى بازى دروستى بىكىن كى زىر
جوان و سىرنج اكىش دى بىت و بى خى تىكى جوانىش بىمان دىنووسىن و
وى دى نىگاو نىگى جوانىشمان لىگىدا بى دروست دىكىن؟ خى
پرسىار كى ئى وىش بى جى بوو چونكى من شتى وام بىنىبوو كى بى
وانى كانى تى دروستىان كى دىبوو. مامستا بى رووى كى خىش وى وتى
گو كىم من دىم وىت بىرى رىنج و هر وى كانى ئى وى گو بىنىم. ئى وى
كى خى تان بى دىستى خى تان دروستى دىكىن سىدان جىر لى وى جوانتر كى

کسکی تر بـتان دروست بکات.

هـروها هـرگیز لـ بیریشان ناچـتـو چـونکـ لـگـیدا ماندوو بوون. بـم ئـوی کـ تـ دـیت ماندوو بوونی تیانیـ، کـمـک پارـ دـیت و بـت دروست دـکن ، راستـ جوانـ بـم لای من وک گوئی نایلان وایـ و ئـوی خـتان دروستی دـکن وکـ گوئی سروشتی وایـ. ئای کـ خـشوو وـم بـجـکانی مامـستا بـاستی زـر حـزی دـکرد کـ بـشـویـک پـروـردـمان بکات کـ هـمیشـ پشت بـخـمان بـستین و لـ هـوـداندایـ بین. من یـکـمـجارم بوو کـ بـاوکراویـ بیرکاری بـو شـویـی کـ مامـستا داوای دـکرد بینم و پـشـتـیش ئـو بـاوکراوانـی کـ بـسـر دیوارـکانـو دـمان بینی بـ وانـکانی تر بوون بـتایبـتی وـرزش و زانست و کوردی. گوـمان لـ دـنگی دـگای پـلـکـبوو مامـستا بـهـمنی کردیـو یـکـک بوو لـ مامـستایانی قوتا بخانـکـمان. . خـشتـی تاقیکردنـوی مانگانـی پـبوو کـ بـمان بنووسـت. کـ تـماشای سـر تـختـکی کرد ناوی گروپ و باسی بـاوکراویـ بیرکاری تیابوو ، لای ئـویش بوو بـ پرسیار و لـ مامـستای پرسـی ئـو داوای بـاوکراویـ بیرکاریت لـ کردوون. مامـستاش وتی بـ دـوای تاقیکردنـو کان بـم دـهـنن. ئـویش سـرـکی بادا وتی یاخوا وابـت، چـونکـ وادیار بوو بـلایـو کارـکی قورس بـت. دـوای تاقیکردنـو کان هـر گروپـ لـ ناو خـیاندای کـوتنـ و تو وـژ و اوـژ کردن بـیـکتر و پرسیار کردن لـ مامـستا.

مامـستا رـژـکی دیاری کرد تابا بـتـکانی بـ بهـنـین و ئـویش پـشـ ئـوی ئـم بینووسین لـ سـر کار تـنـکـ بیبـنـت و چی بـلاو پـسـندـ دیاری بکات. . ئـو بوو بـ ئـو رـژـ لـ نـ فایلدا بابـتـکانمان دا بـ مامـستا. . بـم سـما و چـند قوتا بیـکی تر سـرو فایلی جیایان دا بـ مامـستا و وتیان ئـم جگـ لـوی کـ لـ گروپـکـدا بـشـداری هاوـکانمان دـکـین حـزیش دـکـین بـجیا بـاوکراویـ تایبـت بـ خـمان بکـین. مامـستا زـر زـری پـخـشوو ، بـیـ وتی هـر زـر باشـ و لـ ئـستاو دـستخـشیتان لـدـکـم. ئـم قسانـ وای لـ منیش کرد وکـو سـما بکـم و بـاوکراویـکی جوان و بـسوود ئامادـ بکـم

. بـیـ هـرچوومـ ماـوـ لـگـگـ سازگی خوشکم کـ لـ من گـورـ تربوو کـوتینـ کـکردنـوی بابـت و رـژـک بردم بـ مامـستا هـر بـ بینینی تـماشایـکی کردم و وتی ئـی ئافـرین زـر باشـ.

منیش بـ خـشـیـو لـماوـیـکی کـمدا تـواوم کرد و نایلـنم تـگرت و لای کـس قسـم نـکرد. بـم لـگـگـ گروپـکـم خـریکی نوسین و ئامادـکردنی بـاوکراوـکی گروپـکـ بووین. . ئـم ناومان نا (یاری

بیرکاری) . که تـواومان کرد نایلـنمان تـگرت و داماننا تا هـر
کاتـک مامـستا داوای لـکردین بیدـینـئـو بوو رـژکیان مامـستا
وتی بـ رژی شـمم هـمووتان بـاوکراو کانتان بهـنن. چـند خـشبوو
رژی شـمم بـر و قوتا بخانـ بـو و تـم و ئـوی خـیشم نابوو بن
دستم که گـیشتم قوتا بخانـ هـموو قوتا بیـک پـیـتی . که چووینـ
پـلـو مامـستا هات و یـک یـک بـاوکراو کانمان دایـ دـستی
بـجگ لـ گروپـکان زـریـمان بـتـنیاش دروستمان کردبوو . مامـستا
یـک یـک تـماشای دـکردن و دـیخستـ لاو . بـمـام لـ دانـیـکیاندا
زـر سـرنجی دا و وـستا و بـجیا داینا .

که لـ هـموویان تـواو بوو یـک یـک بانگی کردین و بـاوکراو کانی
دایند و و تی بـیانی هـموویان هـد و واسین. ئـوی که لای مابوو و
بـاوکراو کای من بوو ، بـرزی کرد و و تی بـاستی ئـمـیان زـر
جیاواز ، چونکـ باسی یـک جـر لـ شو ئـنداز یـکان دـکات و زـر
بـ و پـکی دروستکراو . من هـرچـند دـست و خـیشم زـر جوان
نـبوو بـمـام با بـتـکم بـلای مامـستا و گـرنگ بوو. مامـستا بـرزی
کرد و تا هـمووان ببینن. بـ ئـوی مامـستا قسـ بکات قوتا بیـکان
بـ چـپـپـزانـک پیر زبایان لـکردم ، ئای که خـشبوو هـرگیز لـ
بیرم ناچـتـو . ئـو بوو بـ رژی دواتر بـ هاوکاری مامـستا هـموو
بـاوکراو کانمان لـ وانـکـی ئـودا بـ دیوار کان دا هـوـاسی .

ئای که دیمـنی جوان بوو ، که زـنگ لـیدا و قوتا بیان لـ پـلـکانیان
هاتند دـر و بـبیننی ئـو دیمـنان زـر دـخـشبوون و کـوتـنـ
تـماشـا کردن و سـرنج دان و خوـندن و یـ. بـاوکراو کای من بـجیا
دانرا بوو تـماشـا کرد قوتا بیانی پـلی چوار و پـنج و شـشیش
تـماشـای دـکن چونکـ بـ هـموویان بـسود بوو. ناوی سـگـشـبوو بوو که
لـ ناو سـگـشـیـکـدا نووسیـبووم. ئـوسا پـناسـکـی و چـو و
روبـر کـیم نووسیـبوو یاسا کانیان و چـنیـتی دـزینـو یان و نمونـم
بـ شیکار کردبوون هـریـکـی بـبـنگـک. دواى ئـو کردبووم بـ دوو
بـشو و بـ جـر کانی سـگـشـ بـ پـلی لاکانی و بـ پـلی گـشـکانی و بـ
هـریـکـیان وـند و پـناسـکـیم لـ ناودا نووسیـبوو. ئـو کارـی که
پـلـکـمان بـ هاوکاری مامـستای بیرکاری ئـنجای دا بوو بـ مایـی
دـخـشی بـ ئـمـ و سـرنج راکـشانی قوتا بیان و تـنانـت
مامـستا کانی .

کارـکی تر که حـز دـکم باسی بـم ئـو بوو هـمیشـ لـ پـلـدا چـند
قوتا بیـکی دیاری دـکرد بـ ئـوی کاتـک ئـو نـهات لـ جـگـی ئـو
وـک مامـستا وانـ بـبـو و ئـمـش ئـزی تـواوی ئـو قوتا بیـمان

دځگرت ، چونکۀ ئو ديارۍ کردبوو ، زځر به بډنگۍ و باش وانۀکۀ دچوو بډو... مامستا بهيۀ ئمۍ دکردکۀ ئمۍ زياتر باوډمان بهخمان بډت و کۀ مامستاشمان لانځبت و انکۀ بډوات بډو. ئو يککۀ مجار خۍ ماوۍ يک دوا دځست تا ئمۍ نامژگار يککۀ کانۍ جډج بکۍ ين و دوايي دځهات، چنډ خځشوو کۀ بهمني لډرگاي دډا و دځهات ژوور و زځر جاريځ دچوو جځگۍ ئو قوتابييۍ کۀ خځريکۍ وانۀ وتنوۍ بوو دادنځشت به ئوۍ گوۍ لځبگرت و ئوۍ زياتر باوډي بهخۍ بډت. بيرمۍ جارکۀ مامستاي چاوډر هاتۀ ژوور و کاتکۀ يککۀ لځ قوتابييۍ کان لځ جۍ مامستا اهځناني به شیکاردکړدين و يککۀ يککۀ پرسياړي لځ قوتابييۍ کان دځکرد، کۀ زاني وا بډنگۍ وای دځزاني مامستاي لځي، بهيۀ چوو و دځرو و پاشان دواي ککۀ هاتۀ و چونکۀ ئو رځ مامستا نځهاتبوو به قوتابخانۀ و بډوۍ بډر ناگادار بوو. بهيۀ دوو جار هات مامستاي چاوډر بډلايوۍ سۍ ير بوو کۀ مامستايځي لځ نيۍ و وا بډنگ خځريکۍ کاري خځمانين. ئو خۍ فځري کردبوو ين . بيرمۍ هځموو جارکۀ پۍ دځوتين من هځميش قوتابي ئازاو نځترسم خځشدوۍ ، دځيوت ئو ئازايۍ تي نيۍ کۀ من هاتم بډنگ بن ، ئازايۍ تي ئوۍ يک کۀ زانيتان وانۍ منتان هځي و نځهاتووم به بډنگۍ دابنيځن و چاوډر وان بکۍ و يککۀ کتان لځجياتي من سځرپځرځتي وانکۀ بکات. مامستا دځيوست لځگۍ زانياري زځردا پځروډځيکۍ جوانيځشان بکات و هځميش به باوډ بهخځوونوۍ بډرو و ووي کځشکانهان ببينوۍ.

زځر جار لځ تافيکردنۍ وای رځزانۀدا به هځر ځيزمان چنډ پرسياړکۍ دځنووسي . کۀ پرسياړکاني من لځ پرسياړي هاوډکۍ م نځدچوو کۀ لځلاموۍ دانځشتبوو چونکۀ پځلککۀ مان قوتابي زځري تيا بوو بهئاساني و بهسليقۍ خۍ ئو کځشۍ يۍ چار سځرکردبوو، دځهات لځسځر تځختکۀ دوو جځر پرسياړي دځنووسي لځ جځرکيان دځينووسي (A) و لځ جځرکۍ تر دځينووسي (B) و هځر ځيزۍ جځرکۍ پډوتين. پاش ماوۍ يک کۀ سځرنجم دا هځمان پرسياړن بهام هاتوو لځ يککۀ مياندا لځ (۱ تا ۵) نوسيوۍ و لځ دوو مډا هځمان پرسياړن بهس لځ (۵ تا ۱) نووسيوۍ لځجياتي ئوۍ ۵ پرسياړ بنوسۍ و هځموومان وځام بډينوۍ ئو بهو شځوۍ يۍ لځکردبوو. کۀ به خۍ ئاسانکاري بوو بهتځواوي ئاستي قوتابييۍ کاني به دځردکځوت و نځمانډتواني تځماشاي يکځيش بکۍ ين ، هځرچنډ ئو وای لځکردبوو ين کۀ چي دځزانيځ و بنووسين و وځام بډينوۍ و ا ئمۍ تځماشاي هاوډيکمان کرد ئۍ کۀ کسي لځ نځبوو چي بکۍ ين. مامستا فځري زځنگۍ ورياکردنۍ و يځي کردبوو ين، لځوانۍ يځ بپرسن زځنگۍ ورياکردنۍ و لځ پځلدا دځبت چي

بەت؟ زەر چاک لێ بیرم دەیوت ئاگاداربەن لێکاتی نوسیندا و گواستنەوەی بێ سەر دەفتەر کانتان هەندێک جار بێ ئێتقیست هەڵبژێرێک دەکەم بزانم کە زەر وریایە و دەیدەزێت و... سەر تا ژمارەیک یان وشەیکە بێ تەخی دەنووسی و زوو دەستمان بەرز دەکرد و پێمان دەوت. ئیتر لێ ئێزانی تریشدا دووبارە دەکرد و جار جار، جاری وابوو ژمارەیکە بێ تەختەر دەنووسی بێ نام راست بوو هەڵبژێرێک لێ شوێنێکی تردا بوو، ئیتر بێ ئاسایی دەنووسی و ئێمەش لێکاتی گواستنەوەی بێ سەر دەفتەر کانتان زەر بەوردی بێ هەڵبژێرێک لێ بێ نام نووسین کەمان زەر بەباشی دەخوێند و.

ئێ و مەبەستی ئێ و بوو کە باش بیخوێنین و لێ تەبێگەین نێگ بەس بیگوازیین و وێک ئێ و بێس وێکی بگرین. ئیتر بێمان دەرکەوت کە ئێ و زێنگە ی ئێ و باسی دێکات بێستی زێنگی وریا کردن و یە هەمیشە هەوڵەم دەدا کە بێسەرنج و لێ کارێکانی مامەستا کانتان بێوانم، چونکە ئێوان خەمخەر و دەسەزی ئێمە بوون و زەر خێیان لێگەماندا ماندوو دەکرد. زەر رێژ وانی بێرکاری بێ گروپ پەدەوتین، کە خەشییەکی زێرتەری دەدا بێ وانی کە و باشتەریش لێ وانی کە دەگەشتین. بێ نام لێ هەر وانی یە کدا لێگە ئێ و بێ ناوی گروپە کە دەگە ی گروپی تازەیشی دروست دەکرد، وانی بوو هەر لێ گروپە کدا بەنێن و. زیاتەریش ئێ و قوتابییانی هەڵدەسان لێ گروپە کدا کە پێشتر کەم بەشدارییان دەکرد لێ وانی کە دا، تا وای لێ هات هەمووان وێک یێک حەزمان بێ وانی کە دەکرد و بەشدایمان دەکرد. بیرم رێژێکیان مامەستا پێ و تین بێیانی وانی کە مان جیاوازتر دەبەت و میوانمان دەبەت. زەر جار مامەستایانی تری قوتابخانە کە یان مامەستایانی ئاھەندەر دەهاتن بێ بینینی وانی کە ی چونکە مامەستا ساڵانێکی زێربوو بێرکاری دەوت و وانی کە ی هەمیشە نوێکاری تەدابوو کە هەموومان حەزمان لێ دەکرد.

بێ رێژی دواتر هەندێ م زانی مامەستا خێ کرد بێ پەلدا و وتی ئێمە وانی یێ لێ هەڵبژێرێک دا دەخوێنین و کەمەلێک میوانیشمان هەڵبژێرێک دەبەت ئاگاداربەن و وێنەیکەکی جوان بنوێن. ئیتر کتێب و دەفتەری بێرکاریمان گرت بێ دەست و و بێ ییز و بێ هەمنی چووین بێ هەڵبژێرێک. تەماشامان کرد لێ دواوە زیاتر لێ ٤٠ مامەستا دانیشتبوون. مامەستا ئێمە ی داننا و کەوتە قسە. بێ خەرھاتنی میوانێکانی کرد و وتی ئێستا وانی یێکتان پێشکەش دەکەم. هەر لێگە نوێینی وانی و رێژ و بابەت ئێمەش ئێ و هەنراو یێمان وت کە خێ پێشتر فەری کردبووین. لێگە ئێ و تەواو بوو ئێمەش تەواو بووین. وتی

پشوو بڼ، ئم ش ب ه مان شو و ئ و د ه نراو مان و ت ک ه موو جار ک ل کات کدا د یوت پشو وید د مان و ت: مام ستا گیان ئاماد ین. ک و ت وریا بن، زتمان چاو وانی ت د ک ین. ب دنگ ت ماشای مام ستامان د کرد. ی ک دوو پرسپاری ل بار ی بابتی پ شو و و ل کردین و ب جوانی و مامان دای و. ئیتر و ت وانی ئم ب شو و ی گروپ د خو ینین. ل ماو ی کی ک مدا جیای کردین و و کورسیه کانمان ک خست ، د بوای م زیشی ل بووای ب مام ن بوو ر حل کانمان و اک خست و ک م ز د رچوون.

و ت ه ر گروپ و ب او ژ ناو ک ل گروپ ک ی خ ی ب ن ت. د گ ا ب س رمان و و، ل ناوی گروپ کانی د پرسی، سو، پرت ف، م ز، شوتی و دوو گروپیش ه ناریان نووسی بوو، چ ند خ شوو مام ستا و ت ه ر ز ر باش با ی ک کتکان ه ناری شیرین ب ت و ئوی ترتان ه ناری م خ ش، ئ و م ه ر گیز بیرنا چ ت و. ئیتر ک و ت و ت ن و و ی وانی ک ک باسی باز ت بوو. ئ م شتانی شی و ک ه ی و نکردن و ب ه ننا بووین (نان، پ نیری س گ ش یی ک ل پاک ت کی خ دا بوو دواتریش ژ پ نیر کان مق بای س گ ش یی ت دابوو ک ب د رزی د ا ل و پارچ ت پ د ر ی ک ه یواسیبوو ، پلایسک و پارچ یک ت لی باریک، چ ند و ن ی کی باز ن ب ن گاو و نگی و مق ست ک) بیرم وانی ک و ک یاری و س یران و ابوو. ب شو و ی ک باسی چ و و و ب یری باز ن ی ب کردین و ن ژ ی ن گ ی ب د ر ن و تا ئ ستاش بیرم ناچ ت و. ه موو شت کان ک ه ننا بووی ب کاری ه ننا و و و ک ئاراسته کار و ن ن مایی کار بوو ئم چ قی وانی ک بووین. ک وانی ک ت و او بوو نان و پ نیر ک ی داین و چووین ب ب د نگی ل باخچ ی قوتا بخان ک دا خواردمان و ئ وانی ش ک و ت ن گفتوگ د ربار ی وانی ک.

مام ستا و و کو هاو و و ابوو ل گ ممان دا و ز رمان خ شد و یست، چونک د یزانی چن ه سوک و تمان ل گ د ا بکات . ه رچ ند ئم ل ناو ک م م ک خ زانی جیاواز و ه اتبووین و ه ر ی ک شمان خا و نی تایب ت م ندی تایب تی خ مان بووین، ب مام ئ و ز ر ب باشی د یناسین و ب و شو و ی د و اندین. قوتا بیی کامان ل ابوو ل بیرکاریدا باشوو ب مام ل وانی کانی تر دا باش ن بوو ، ب ی مام ستا کانی تر گ ل یان ل ی ه بوو. ک پ یان د و ت با باوکت یان دایکت ب ت، ه ر جار و شت کی ک د خست . جار کیان و ت ی دایکم ن خ ش و ل ن خ ش خان ک و ت و و، جار کیترو ت ی باوکم ل د ر و ی و ا ت، جار کیترو ت ی پرس مان ه ی و ب و شو و ی. ب ی ر ژ ک ل یان پرسی ما تان ل کو ی؟ ئ و ب ه و مامی دابوو ، کارگوزار کیان ناردبوو ب

ما و یان و نوسراو کیان دابوو ی. وای گان و ماندوو بوون کی ز ر بی ن د زرا بوو و. ئیتر ناچار بوون ک ب مام ستا ب ن ک چ مام و یان ناگادار بکات. ئویش ر ژیک منی بانگ کرد ب ئو و ی ک س ل هاو ک نام ناگادار بن وتی ت مام یان د زانی و نزدیک مای ئو و ی. ئم م ه و بد پش ئ و بگ ی ت مام یان و ئم نوسراو بد ب باوکی یان دایکی و ب با کو ک تان ن زان ت ب یانی سر ل قوتا بخان بد. منیش وتم ز ر باش مام ستا گیان. ئیتر ب ئی دواتر باوکی هات ب قوتا بخان و ی ک مجار ناگام ل بوو ک مام ستا پشوازی ل کرد و ب وردی باسی مندا ک ی ب کرد و ب ه منی گ چار یشی پوت، ئوسا ل گ گ ی د ر یش ب لای مام ستا کانی تر.

کار کی تری مام ستا ک ز ر ب لام و س رنج اکش بوو ب کاری د ه نا ب خش کردنی وان ک و ب ئو و ی زووتر ل با ب ت ک بگ ی ن و ه رگیز ل بیرم ناچ ت و، دروستکردنی سیناری ب بوو ک دواتر وک شان گ ریی ک ئ نجامان د دا. ئو و گیانی هاوکاری و خ ش ویستی ب ی کتر و ب مام ستا و ب وان ک و ب قوتا بخان ی زیاتر لا دروست د کردین. ئو وای ف ر کرد بووین ک ب پیچوون و ی ه موو با ب ت ک ئو و شان گ ریی بچوک ئ نجام بد ین. ک ب س ئ کتر د کرا، ی ک ک ل قوتا بیی کان خ ی و ا نشان د دا ک ئی پشوو ن هات ب ت و دوو قوتا بیی ک ی تر ل پ لدا بوون و ناگاداری وان ک بوون و ئم د ی و ت بی دووبار بک ن و تا ئویش باش ت بگات. ب ی شان گ ریی بچوک ک یان نواندن ک ب م ش و ی د سستی پ د کرد. قوتا بیی ن هاتوو ک ل د رگای د دا و د هات ژوور و ب یانی باشی ل دوو قوتا بیی ک ی تر د کرد ک ل ب ر د م ت خ ت ک دا ب ک و د دوان. ب م ش و ی:

ی ک م: ب یانیتان باش هاو یان

دوو م: ب یانیت باش هاو.

س ی م: ب یانی تیش باش. ئو و دو ین ب ن هات بووی؟

ی ک م: ک م ک ناساغ بووم.

دوو م: ئی م تیان ب و رگرتیت؟

ی ک م: ب زوو باوکم هات و م ت ی ب و رگرتیم.

س ی م: ز ر باش ک و ات ئ گ ر ر ژیک ن هاتین ب ه ی ن خشی یان کار کی تر و د ب ت ک س ک ل خ مان گ ور تر ب ت و م تمان ب و ر بگرت.

ی ک م: ز ر است هاو یان. ئو و دو ین مام ستای بیرکاری باسی چی ب کردن.

دوو م: باسی ک کرد ن و ل د ر کردنی ژمار د یی کان.

یہ کہم : دہی زہر باشہ بہ چہی یہ کی نمونہ یہ کہم بہ شیکار ناکہن؟
دوہ کہم: بہ سہ رچاو (نمونہ یہ کی لہ سہ ر تہختہ کہم بہ دہ نووسہ ت و بہ
دہ نگہ و بہ ہی شیکار دہ کات)
سہ یہ کہم: (یہ ئہ ویش بہ ہہ مان شہ و) .

یہ کہم: دہ ستان خہش بہت، دہی ئہ وہش سہ رو نمونہ بہ من بنووسن با
شیکاری بہ کہم .

دوہ کہم: نمونہ یہ کی بہ دہ نووسہ ت، ئہ ویش وہ کو ئہ وان شیکاری دہ کات .
سہ یہ کہم: نمونہ یہ کی بہ دہ نووسہ ت، ئہ ویش وہ کو ئہ وان شیکاری دہ کات .
یہ کہم: زہر سوپاسان دہ کہم بہ استی ئہ ستا زہر بہ باشی تہ گہ یشتم .

ئہ مہ وای کردبوو کہ خہ مان بہ ہہ موو وانہ یہ کی نوہ بہ ئاسانی
دہ مان توانی ئہ و سیناریہ یہ دروست بہ ین . مہ رجیش نہ بوو بہ ہہ موو
وانہ یہ کہ ئہ و کار بہ ین . چونکہ ئہ و شہ وازی وانہ وتنہ وہی بہ ہہ ر
وانہ یہ کہ و بہ ہہ ر با بہ تہ کہ تایبہ تمہ ندی خہی ہہ بوو . بہ یہ ہہ رگیز
بہ زار نہ دہ بووین . مامہ ستا دہ یزانی بیرکاری با بہ تہ کی زانستی تا
ادہ یہ کہ قورسہ و ہہ کاری بہ کارہہ نانی ئہ و شہ وازہ جیاوازانہ یش بہ
ئاسا نکردن بوو .

کارہ کی جیاوازی تری مامہ ستا کہ بووہ ہہی ئہ وہی کہ زیاتر خہ شمان
بوہت چیرہ کہم ئامہ ژگاری ئامہ زہ کانہ بوو . بیرمہ جارہ کیان چیرہ کہم کی
بہ گہہ ایندہ وہ و دوایش وتی ہہ ریرہ کہم تان لہ ماہ وہ چہن تہ گہ یشتووہ
بہ و شہ وہ یہ بہ مہ بنووسہ تہ وہ . کہم ئہ مہ بہ استی کارہ کی مہ زن بوو .
بہ جگہ لہ ناوہ رہ کی چیرہ کہم کہم کہم مہ کہ سودی تریشمان لہی وہ ردہ گرت
وہ کہ خہت جوانی و بہ ہہ زکردنی بیرکردنہ وہ و حہ زکردن بہ چیرہ کہ و
داہشتن و نووسین . حہ زدہ کہم یہ کہ کہ لہ و چیرہ کہم ئامہ ژگاری ئامہ زانہ
باس بہ کہم کہم بیرم ناچہ تہ وہ . بہی گہہ ایندہ وہ و وتی: (دوو قوتابی
ہہ بوون لہ پہ لہ کدا پہ کہم وہ دادہ نیستن ز یہ کتریان زہر
خہ شدہ ویست . یہ کہ کیان باوکی زہر دہ وہ مہ ند بوو کہ ہہ میشہ بہ جل و
بہ رگی جوان و گرانبہ ہا وہ دہ مانبینی . بہ مام گوہی بہ خوہندن نہ دہ دا
.

کہم پہ بیان دہوت بہ چہی کہش ناکہ یت ؟ بہ پہ کہم نہنہ وہ دہ یوت: باوکم زہر
دہ وہ مہ ندہ و چیم بوہت بہم دہ کات . بہ مام ہا وہ کہم کی لہ گہہ ئہ وہی کہم
کوہی پیاوہ کی ہہ ژار بوو ہہ میشہ خہ ریکی کہ شکردن بوو یہ کہ کہ بوو لہ
قوتابییہ زیرہ کہم کانہ پہ لہ کہم . ساہ ہات و چوو کوہہ دہ وہ مہ ندہ کہم
بہ ہہی لہ خہ بایہ بوون و دہ وہ مہ ندی باوکیہ وہ نہ یتوانی خوہندن
تہ واو بکات ، بہ مام کوہہ ہہ ژار کہم بہ سہ رکہ وتووہی خوہندن تہ واو
کرد . کوہہ دہ وہ مہ ند پارہی زہر وخانوی باش و ئہ تہ مہ ملی جوانیان

هـ بوو . بـ مـ نـ مانـ تاسـ ر نـ بنـ . پاش ماوـ يـ ک باوکی نـ خـ ش کـ وت و پارـ يـ کی زـ ريان دا بـ پزیشک و چارـ سـ ر بـ ی سودی نـ بوو لـ ماـ وـ لـ سـ ر جـ گـ کـ وت .

نـ رکـ کی زـ ر کـ وتـ سـ ر کوـ کـ ، بـ مـ نـ يدـ توانی وـ کو پـ ويست بـ نـ جاميان بگـ يـ نـ تـ . بـ يـ هـ ر خـ ريکی پارـ بـ فيـ دان و بـ زم و خـ شـ ی بوو زیاتر . تـ ماشای کرد پارـ و سامان بـ رـ و کـ م بوونـ وـ دـ وـ اتـ . ناچار نـ تـ مـ بـ لی فرـ شـ تـ . پارـ ی نـ ویش تـ وـ او بوو . . تا زـ ر بـ ی کـ لوپـ لی ماـ یشيان فرـ شـ تـ . چونکـ فـ ری کار و هـ وـ دان نـ بوو بوو نـ يدـ توانی هیچ بکات .

زـ ر بـ زار بوو بوو . نـ کـ یان لـ نـ مـ يـ کـ دا ئاگاداريـ کی بينی بـ دامـ زـ رانـ دن لـ فـ رمانگـ يـ کـ دا . بـ يـ بـ خـ شيـ وـ هـ وـ پـ دا کـ بـ جـ تـ رـ نـ بـ عارـ بانـ يـ کـ وـ خـ ريکی کار بوو زـ ر مانـ دوو دـ بوو . دـ بووایـ بـ بـ ی بـ خـ زانـ کـ ی پـ دا بکات . نـ وـ بوو داخوای نووسی و چوو بـ ردـ مـ پرسگـ ی فـ رمانگـ کـ . کـ پرسـ یاری کرد فـ رمانـ بـ رـ کـ وتی ماوـ کـ تـ وـ او بوو . نـ ویش زـ ر هـ وـ ی دا بـ يـ کردیـ ژوورـ وـ . کـ چوو ژوورـ وـ بـ وـ بـ رـ کـ تـ ماشای رـ نـ مـ يـ کی دـ کرد دـ موچاوی لای نـ مـ وـ دیار نـ بوو . نـ مـ یش داخوایـ کـ ی خـ ستـ بـ ردـ می و لـ سـ ر مـ زـ کـ ی بـ ی دانا . کـ سـ ری بـ رزکردـ وـ نـ مـ تـ زوویوکی سارد بـ گیانـ دا هـ اتـ . بـ وـ بـ ریش لـ شوـ نـ ی خـ ی هـ اتـ دـ رـ وـ و باوـ شـ ی پـ دا کرد و نـ ملاولای ماچ کرد و داوای چای بـ کرد . نـ مـ یش بـ شـ رـ مـ زارـ يـ کی زـ رـ وـ لـ تـ نـ یشـ تیـ وـ دانـ یشـ تـ و نـ يدـ زانی چی بـ تـ .

چونکـ نـ و قوتا بـ ی ی کـ لـ پـ لـ دا لایـ وـ دادـ نـ یشـ تـ و کوـ هـ زارـ کـ بوو ، زـ ر جار نـ مـ گاـ تـ ی پـ دـ کرد . نـ تر کـ وتـ قـ سـ لـ گـ گـ پـ دا و هـ وـ ی باوکی لـ پرسـ ی . نـ ویش بـ دـ نگـ کی نـ زمـ وـ وـ مـ ی دایـ وـ و نـ ویش وتی فـ رموو بزائـ مـ کارـ کـ تـ چـ یـ با بـ ت جـ بـ جـ بـ کـ م . . کـ تـ ماشای داخوایـ کـ ی کرد . وتی بـ داخـ وـ هاوـ گـ یان ماوـ کـ ی بـ سـ رچووـ بـ مـ تـ نها یـ کـ کارمان هـ یـ و نـ ویش دـ مـ نایـ تـ پـ تـ بـ م . نـ ویش وتی بـ قوربانـ تـ بـ م هـ رچـ یـ کـ بـ تـ ئامادـ مـ بـ یـ کـ م . بـ وـ بـ ریش وتی کارگوزاری ژوورـ کـ مـ خانـ نشین بوو دـ توانـ یتـ نـ و کارـ بـ کـ یتـ ؟ نـ ویش تـ ماشایـ کی کرد و وتی ئامادـ مـ . نـ ویش وتی باشـ قـ سـ کانی مامـ ستات بیر نایـ تـ وـ کـ دـ یوتـ نـ وـ ی بـ رز بـ فـ تـ نـ زم دـ نـ یشـ تـ وـ . بـ يـ بوو بـ کارگوزار لای هاوـ کـ ی) .

د. یدم ٲٲ ژی ٲ. نگ. کان ... چیر. کی
: زکریا تا مر - و. رگ. نی :
پشک. ناکام

یہ کام سب سے

پهنگه ديل كړاوكه زه له دارستانه كان دوور خرابه وه، بې مام نه يځه تواني له بيريان بكا، بې توبه ييدوه سيري له كم مټه ك پياو ته كړد كه بې ترس چواردوړي قهقهه كېان گرتبوو و چاوو و شيان په بوو له گه ان بې دواي زانباري زياتر و يه كه كيان بې دهنگه كي له سرخه ي فرماندار ئاسا قسه ي ته كړد:

...گھر بہ راستی ئاتانہو ئیشک کی من فر بن کہ "ما ی کردنہ" نا بہ
 ھرگز نا و تان لہ بیر بچہ کہ یل کہم نا ما نجتان "مہ عید" ی
 کا بہر کا نتانہ،

بہ نئی وی بی تان د رک و پیشہ کی م قورس و م ئاسا ن ل ی کی
کاتا ،

سڀيرون کي ئم پڻنگ بکن..پڻنگ کي دندى لووت برزى لڄا بايد
،شانازييدکي زر بر نازادى و هٺز و ستئم ڪڍيو ۽ نڙڪات ، برام
نڱگت و وک منان کي چوڪ ٿي ۽ به سج سووک کي گو
اي...سڀيرکن و فربن لڄ نوان ٿي وي خراكي هي ۽ ٿوي
ني تي جي وو ٿي پاٽ..

”پیاوکان ووتیان هـمووان قوتا بیـکی دسـزی پیشـی (ماـی کردن ئـین) ..“

راه‌نځرکه له خوا شيا زړدځيکه گرتي ، ئه نجا ډووی کرد ډېنگه که
 و ووتی : و زعی میوانه ئازیز که مان له چیا یه...؟! ..
 - ډېنگه که ووتی: کاتې نان خواردنم، خواردن به نه...

اھڻن ڪرڻ ۾ سٺو رسو ماڻھو کي دروست ڪرايو وڃي ٿو : تڏهن ديلي مٽي و
ئڙ مرم به ساڻس راڻ ڪري ٿو..! پڻ گڏجي هڙ لٽي.. ئي به درک به وڃي بڪري تي ڪم
تڏهن نه

“من” لـر ءتوا نم فـرمان دـركـم ، ،

پہنگ کے ووتی : کس فرمان بے سر پہنگا نا کا .

آهـنـدـر و و تـی : لـ د ارستان ئا ، بـم تـ ئـستا پـنگ نیت ،

ڪڪڙ ۽ ٽوئيٽ ڦڦڦس ٿي سٿا ٿي تنهنها ڪڪڙيل ڪي ڌوڻي ڦڦڦرمان ڪان
 ٿي ڪوئي و ٿي و ٿي ڪيٽ ڪي من ٿي مڙو ، ،
 پننگ ڪي ٻي توو ٿي و ووتی : نايم ٻي ڪڪڙيل ڪي
 اها ٺنڀر ڪي ووتی: لڀ ٻر ٿي و ٿي من خراڪم هڻي ، ٿي ناچار گو
 اڀي ٿي ٻي
 پننگ ڪي ووتی : خوار دني ٿي م ناو!! اها ٺنڀر ڪي ش و ٿي مڙي يا ٿي و :
 ڪي واتي با برسي ٻي ، زرت لڀ ناڪم ٻي شت ڪي ٺي ٿي و . و ووي
 ڪرڻ قوتابيه ڪاني و ووتی: ٿي بينن چن ٿي گڏ ٿي ، سري ٻر
 م عيد ٿي ڪي برسي ٿي ناڪات..
 ” .. پننگ ڪي برسي بوو ، ٻي خڙ ٿي و ٿي و ٿي ٺاڻي بير ڪي و ٿي و ڪي
 و ٿي (با)
 ٻي هيچ ٿي گريڊ ڪي نيچر ڪاني او ٿي نا... ”
 ~~~~~

## دو ٿي

اها ٺنڀر و قوتابيه ڪاني چوارڊ وري ڦڦڦس ڪي ٺاڻي گرت... اها ٺنڀر  
 ووتی:  
 ”برسي ٺي...؟ مس ڪر لڀ برسا ٿي ش و ٺاڻي هڻي ، ٻي برسي ٺي تا  
 ٿي و گڏ ٿي ٿي و ٿي دس ٿي و... ” پننگ هيچ و ٿي م ڪي  
 ٺي بوو... اها ٺنڀر  
 ووتی : ٻي ٿي و ٿي م ٻي و چيت ٻي ٿي م بيڪ ، دان ٻي ٻي و ٿي برسي  
 ٿي ڪس  
 ٿي ٿي ڪي م ، ، پننگ ڪي ووتی: برسي . اها ٺنڀر ٻي ٻي ڪي ٺي و ٿي  
 قوتابيه ڪاني ووت ” ٿي و تا ، ڪي و ٿي داو ڪي و ٿي د ربار نا ٻي ” و  
 ڦڦڦرمان ڪي  
 گڏ ٿي ڪي ز ٻي ٻي پننگ ڪي..  
 ~~~~~

سڀي ٿي

اها ٺنڀر ڪي ٻي پننگ ڪي ووت : گڏ ٿي و ٿي خوار دني ٿي م ٿي دس
 بڪ و ، چيت ٻي ٿي م وا ٿي ڪيٽ ، پننگ ڪي ووتی : گو اڀي ٿي
 ناڪم ،
 اها ٺنڀر ڪي لڀ و ٿي م : ٻي لڀ ڪي داواڪم ز ٺاڻي ، ٿي
 ٿي سٿا لڀ ڦڦڦس ڪي تا اڪشاووت ، ڪي ووت ٿي و ٿي ٿي و ٿي

 ” .. پننگ ڪي لڀ ٻر خڙ ٿي و ووتی : داوايه ڪي هيچ و پوچ و ٿي و
 ناها ٺنڀر ڪي ڪي لڀ ٿي م و خڙ برسي بڪ م.. ” اها ٺنڀر ٻي س ٿي و

زما نـکی تو و هاواری کرد : او ستم ، " پـنگ کـم کـم لـ شو نی
خـی و او ستم " ، تا اهـنـر ووتی : ئافـرم ، کاتـ پـنگ بـ
شیرز یی و کـوتـ خواردن ، اهـنـر کـ بـ قوتابـی کانی ووت : چـن
ژکی تر ئـ بـ بـ پـنگ کـ لـ قاقـز
""""""

چوارم ئـژ

پـنگ بـ اهـنـر کـی ووت : برسـیم ، داوام لـ بـ او ستم.
اهـنـر کـ بـ قوتابـی کانی ووت : ئـ و تا دـستی کردو بـ حـز کردن
لـ فرمانـ کانـم.. و ئـجا ووی کرد پـنگ کـ و پـی ووت : گـر
ئـم لاسایی پشیلـ نـکـیتـ و نـمیاو نی خواردن ناخـی .
تو یـک لـ پـنگ کـ نیست و لـ بـر خـی و ووتی : کات بـ سـر بردنـ
کـ لاسایی پشیلـ بـمـ و دـستی کرد بـ میاوین..
اهـنـر کـ دـم و چاوی یا بـ یـکا بـ سـر او شـانـ و ووتی : لاسایی
کردنـ و کـت خراپـ تـ قـقـ بـ میاوین ئـزانی!؟ پـنگ کـ جارـکی تر
لاسایی میاوینی کرد و ، بـمـ اهـنـر کـ بـ دـم و چاوـکی
غـز باویی و شو و زارـکی ئـهانـ کردنـ و ووتی : " بـ دـنگ بـ..
دـنگ بـ ، لاسایی کردنـ و کـت بـ کـکـ ، ئـمـ بـ جـت ئـهـم کـ
اهـنـان لـ سـر میاوینی پشیلـ بـکـیت و بـیانی تاقیت
ئـکـمـ و .. دـرجویت خواردن هـیـ دـرنـچویت خواردن نیـ"
اهـنـر کـ بـ هـنگاوی لـ سـرخـ لـ قـفـ سـکـ دوورکـ و تـ و
قوتابـی کانـیش بـ چرپـ چرپ و پـکنینـ و دوا کـوتـن ، پـنگ کـ شـ
کـوتـ شـ شـ کردن و و و دارستانـ کان ، بـمـ کـس گـی لـ و
نـ بوو
""""""

پنجـم ئـژ

اهـنـر کـ بـ پـنگ کـی ووت : دـی، گـر بـ سـرکـ و وویی لاسایی
میاوینی پشیلـت کرد و یـک پارچـی گـورـی تازـی گـشت
و رـئـ گـریت.....
پـنگ کـ دـستی کرد بـ لاسایی کردنـ و میاوینی پشیلـ ، اهـنـر
چـ پـیـکی لـ یا و بـ دـ خـشـ کـ و ووتی : ئافـرم، تـ گـورـیت ،
هـر وـک پشیلـ یـک لـ (شوبات) ئـمیاو نی، پارچـی یـکی گـورـی گـشتی
بـ فـ دا..
""""""

ششم ئـژ

للم ئاژيا ، هەر كە ئاھەندەركە ل قەفسەكە نزيك بو، پەنگەكە
دەستی كرد ب لاسایى كردنەوى میاوينى پشیلە ، بۆام ئاھەندەر ب
بە قسە كردن دەم و چاوى یابو بەیەكا ، پەنگەكە ووتى : ئۆوتە
لاساىى میاوينى پشیلەم كردەوى،، ئاھەندەركە ووتى : لاساىى(زۆین) ى
كەر بکەرەوى ، پەنگ بە نارزاییدەكەوى ووتى " من، پەنگ، كە هەرچى
ئاژىی دارستانە للم ئۆترسەت

/ " " " " " " " " " " "

اھڻندار بہ وويہ کی کراوی دی دم بہ زرد خنو بہ بر و قفس سکہ
شت

دستک‌و... " ...پـنگ ویستی دارستانـکا نی بـتـو و خـیا بـم
نـتوانی، ر

"/ / / / / / / / / / / /

"اهـنـر بـ پـنگـکـی ووت: "سـر تـای خـوبـیـکم دـست پـ ئـکـم ، کـ
 تـواو بووم ، وک نـشانـیـکی بـ دـ بوونت چـپـم بـ لـ یـ" ،
 پـنگـکـ ووتی: چـپـم لـ ئـیـم . اهـنـر دـستی کرد بـ خـوبـکـی
 : "هاوو با تیان ،

چەنت ئۆوۋا چەپەپەلە ئۆيەم " و دەستى کرد بە چەپەپەلە لەيان
 ..اھەندەرکە ووتى : دوو ۋووى و دووۋوۋو کەنم خەش ناو ، لەمە
 بەدوا وەک سزايەک
 خواردنت لە ئۆبەدرەت..
 ~~~~~

ز. ی. م. ث

اھڻدر بہ بارک گز و گیاو ہات و بہ پڻگ کئی فہ یا و ووتی :  
بخ...

پینگڻگڻڪڻ ووتی : ئمڻ چید ؟ من گڻشت خرم ، اھڻنڻرڻڪڻ ووتی : ”  
لڻمڻو

دوا ھـ ر گز و گیا ئـخـیت " ... کا تک پـنگـکـ برسـتی زـری بـ ھـنا  
ویستی گز و گیاکـ بخوات ، بـام بـزی لـ کردـو و دوورکـوتـو و ،  
بـام جارکـی تر گـایـو و وورد وورد چـژی لـ خواردنـکـی  
وـرگرت .....

دایم ژ

၁။ အင်္ဂလိပ် နှင့် ချင်း နှစ်ဘက်လုံးက အတူတူပင် ချစ်ခင်ရင်းနှီးမှုကို ပြသခဲ့ကြသည်။  
 ၂။ ချင်းလူမျိုးများသည် အင်္ဂလိပ်များ၏ နားထောင်မှုကို အလွန်အားပေးခဲ့ကြသည်။

و

ق ف سد ك ش ب شار

د یسله مېر 2018

له لـواری خـشه ویستی ...  
نوسینی: جیهان بن اـبحی ...  
ووگـگـا نی: ئاری با بان

سه رم له سه ر شانت دانا

خار جاڳا پڇي گري

کے لیے کہی لے گی وہ اور دائی کرد

تا ھالانہ یہ کی بچوک دروست بکات

بـ بـ نگی ئا و  
 ئه و کاته مردن  
 دـ بـ تـ ژریان  
 هه موو گه ردوون  
 هی ئـ مه بـ تـ ...  
 منیش له سه ر شـ سسته ی وونبون  
 له گه تـ دا  
 خـ م ئه دـ زمه وه ئه ی باران  
 له گـ رانی به رده وام به  
 مانگ به ته نیشتمه وه  
 وا چوارده یه  
 قه له مه که م بـ توانایه  
 به جوانی مانگ دا  
 هه بـ دات  
 به رده وام به له گـ رانی  
 په پوله کان  
 نایا نـ وـ تـ بـ فـ ن  
 شـ مـ نـ دـ فـ رـ کـ شـ  
 جانتاکانی بـ جـ هـ شـ و رـ یشـ  
 باـ نـ دـ کـ شـ دـ خـ شـ  
 چونکـ دیلـ ..  
 دـ هـ سـ تـ  
 کـ مـ کـ دوورکـ وـ رـ وـ  
 تا لاوازی خـ م ببینم  
 ازیم کـ خـ شـ ویستی نیـ  
 درـ ی نیسانـ  
 کـ مـ کـ دوورکـ وـ رـ وـ  
 تا گوـ مـ لـ شـ رمی هـ ناوی خـ م بـ تـ  
 چـ ن بتشارمـ وـ  
 شـ سـ تـ کان هـ نگا وـ کا نمان  
 دـ چـ ن  
 بارانیش  
 نـ تـ کـ انی تـ کـ ردو وـ  
 پیایی هـ دـ دات  
 دـ پـ مـ بـ  
 چـ ن بتشارمـ وـ  
 لـ وـ کـ انت شـ را بمـ وـ

چاو ڪا نت هـ ستا نـ  
چـن بتشارمـ وـ  
وـک ڪـ ترـک  
لـ ئامـ زم گرتـت  
ئـ تدـ زنـه وه  
ئـ ي باران ...  
به رده وام به له گـ راني  
خـ شه ويستيت فرـ بده  
لـ ئاسـ دا خـ شـ ويستى  
گـ شـ ئـ کات  
بـن و بـ رامـ ت واملـ ئـ کات  
له سه ر چيرـ که کاني هـ ور و  
دوعاي حيكايه ته کاني  
خـ و بمبا ته وه  
چـن دـم دـت  
من برـم و  
ئـ و له سه ر پـ خـ فه کاني شه ونم  
چاوـ وان بـت  
تا له ژـر پاـتـ که ي دا  
له ئامـ زم بگرـ  
باران ... باران  
به رده وام به له گـ راني  
خـ شه ويستى فرـ بده ...  
هـ رچـ ند بيبنم  
جانتا کانم فرـ ئـ ده م و  
ئاوـ نه کانم ئـ شـ نم  
کـ ماچى بـم  
دـم بـ پـ لـ لـ ئـ دات  
هيچ دياريه کي ترم ناوـت و  
نامـ وـت

---

پارچہ کا نم ۱۰۰ کہ نہ وہ ... ستار  
نہ حمہ د

[illegible]

بەئام يەك رەحم تەدا نىيە  
جەستەم بناسەتتەو  
لەقامىشلوو وە ھەتا زوممار  
تەنى مەنەو لەدار ئەدرە  
لەخەلىفانەو ھەتا بەكان  
مەنەى مەنەو ئەتە ئەكرە  
جامانىيەكانتەن داکەنن  
ئەتر بەسە  
ئەكانتەن ريسوا مەكەن  
سەرتەن بوو بەداعش و  
دەتەن بەئەتەتورك  
دەستەكتەن ژەردەستەى خەرنەواو  
ئەوى دىكەتەن خەرهەتەت  
خەراكەن كەمكەنەو  
مەمكەن بەچىا يەك  
پەم مەكەن لەبەخانەو  
سەماكەرو  
خەكوژەكان  
بەمكەن بەدادگەى ماف و  
ھەتەبجەيەك لەناخەدا پارا و بەكەن  
كەركوكەكم لەدروست كەن  
بەتەباوانى ئەزەدى  
مەسىحى و قەتەم و  
شەيرو گو  
ھەتا كەى  
لەپارچەكانى مەندا  
گولە ببارە  
رەزەسووتە  
ھەناوم بەتە ھەلانەى داەاش و  
روومەتەردەنى خەنەوى دەرەنە  
ئەمە چەزەمەنەكە  
رەزەكم سەتەكوژەو  
كەتەكم رووخان  
دەمەكم سەربەين  
ئەمە چەن كەرسەتەكە  
شەوانەم پەشمەرگەو  
رەگارم داعش و

سەرمانگم قوربانى  
سەرسانم كەچبارو ھەققەين  
وەر ئىتر تەواو  
لەم زياتر لەكم مەترازەندە  
پارچەكانم وردو خاش بوون  
من دەكم لەشووشە  
بەبەفر پىندە ناكردم  
جەرگەكم لەئاوردەشم  
بەئاگر زامەكانم ساۋەژ نابن  
خەت لەقەرى ناخم مەدە  
كەسەشم نەبەت  
دەروونم دەبەتە لاقاو  
ناخم خاكەكى ئاگرين  
دەتسووتەنم  
بەرووى تەو  
ھەرشبەرا ئەتەقمەو  
دار گوۋەزەكم  
ھەموو ساتەك دەژەمەو  
دەبەم سەنگەرى پەشمەرگەو  
دەدەى كوردان  
دەبەم بەكەركوكى گەو  
رەح و ھەناوى كوردستان

ستار ئەحمەد



# سه عید و اندزی

سا لانکه وهك خو نهر لك، به تاسه وه مان ده خو نمه وه. به تاي به تيش  
ئه وان ه نووسه ره كانيان ده سپكي نووسينيان له و بواره. خو نندنه وه  
مان وهك ژانر ككي ئه ده بي بل من له دوو وانگه وه يه. يه كه ميان چ ژو  
وه رگرتن و خو نندنه وه ت كستكي ئه ده بيه، ئه وه تريان به مه به ستي  
ده وه مه نكردني زمانه كه م وئاشنا بووني زياتره به زمانى كوردى  
كه ده بل مان نووس شاره زايه كى ووردو زرى ل هه بلت. چونكه زانيني  
زمان و ش وهى دا شتن و گوزار شتكرن، ئه لف و بى نووسيني مان ه.  
هه ركه س لك تواناي به سه ر زماندا نه شك لت، باشتر وايه مان  
نه نووس لت. ئه وهى جگه سهرنجه لام، له ميان ه ئه زموونى خ م وهك  
خو نهر لك له بواري خو نندنه وهى ماندا، تا ئه ندازه يه كى ز  
گه يشتوومه ته ئه و بل وايه ك به شكي زرى ئه وان هى خيان به نووسيني  
مان ه وه سهرقا كردو وه (نهك مان نووسن) شاره زايه كى ئه وت يان  
له زمانى كوردى نيه. نازان چن چه مك وده سته واژه و ده رب ين و  
گوزار شته زمانه وان يه كان، له بونيادى زماندا به رجه سته بكن.

بل يه ده كه ونه هه ه سهره وه كه جگه سهره وه. گهرچى ئه و نووسه رانه  
هه و ده دن له گه فه نتازيائ نووسين و زمانكي په خشان ئام ز،  
جرك لك له ئستاتيكا به وشه كان بدن تاكوسه رنجى خو نهر ابك شن.  
به ام كات ده چينه قو باي وشه و ماناكان، ئيدى ده سته پاچه يى  
ئه وانمان بل ده رده كه و لت. ئه م كاره م وهك ئه وه د ته به رچاو  
كه خانوو كى له خشتى قو (كه وان دزيه كان پى ده ن  
لگبن) دروستكراو، به چيمه نت سواخ بده يت.

ئايا ئه و ازانه وه يه جگه سهره وهى ده گر لت و ش وه يه كى جوان  
به خانووه كه ده دات؟ بل گومان نه خر. خاكي ديكه يان ئه وه يه  
كه به شكي ز رله وان هى به خه ياي خيان مان ده نووسن، واده زانن  
ئه گهر كت بكي قه باره گوره و ئه ستوورى شه سه داپه ه ييان نووسى،  
ئيدى مان يان نووسي وه. به مەش تووشى كا و ژكردنه وهى وشه و  
در ژداد يى و دووباره بوونه وهى و نه كان ده بن. با به تى به شكي  
ز رله و جره مانانه، ده كر پوخت و چ و كورت بكر ته وه له چه ند  
اپه ه يه كى كه م. يا خود ئه وهى مان نووس به وه مو نووسينه وه يه وه  
گو توويه تى، ده توانر لت كورت بكر ته وه بل چي ككي ز ر كورت. نموونه  
به رجه سته له م و وه وه ز رن گهر خو نهر مه به ستي بلت ئامازه يان پ  
بدات. له و وانگه يه وه يه ك لك له و مانانه كى كه له و ئانه دا  
خو ندمه وه وله ز رلايه نى زمان يه وه هه و ك ماسى هه بوو

مانی (سیسمی خو ناوی بوو) \*، وهك خو نهر ك ناما نه و ت لهو مانه بدوین كه دنیا یهك سهرنج و ت بینیم له ووی بابهت و نووسینه وه له سهره یه .

ته نها ئا مازه به دهر ب ینی چەند و نیه کی هونه ری و زمانه وانی ده که ین، که ئاستی زانیاری نووسه ره که ی له بواری زماندا دهرده خات، ئهم مانه، باسی ووداوی خ کوشتنی ژنك دهکات به ناوی شهونم. شهونم قوتابی بهشی اگه یانندن ده ب ت له په یمانگادا. له و وه که س ك ده ناس ت به ناوی سورک و. ئیدی ده بنه خ شهویستی یه کتری. به ام شهونم له ژرفشاری ما وه یان ناچارده ب ت شوو به که س کی دیکه بکات که ناوی سهرکه وته. به ام له گه ئه ودا به خته وه رنا ب ت. تا ژکیان له مانی شهونم له ژوان و بینین کدا، شهونم و سورک و به یه گ ده گهن و له وکاته وهش سهرکه وتی م ردی ده گه ته وه. که ئه و دیمه نه ده بین ت شک ده یگر ت. به یه سورک و ده کوژ ت و شهونمیش په ناده باته به ربکه یه کی پ لیس به ما وه یهك. دواي ئازادکردنیشی ده چ ته مانی داده پهرین و له گه ل چه ندین ژنی ترف لری کاری له شف فشی ده ب ت. تادوا جار ههر چ نك ب ت، به ئه وه ی بنووسی مانه که به مانی باس بکات، شهونم ده گاته واتی سو دو بهر له وه رگرتنی مافی په نابهر تی، خ ی ده کوژ ت. ئه مه پوخته ی ناوه کی ئه و مانه چوارسه داپه هیه یه. وه ل نووسه رب ئه وه ی مانه که ی در ژبکا ته وه، ها تووه چی کی (نارین و نه هر) و چیر کی (لین وم لی) شی ت که ه کشی وودا وه کان کردووه.

پرسی کوشتنی ژنان به ناوی شه هف و دیارده ی ژنکوشتن له ک مه گه ی کوردی، ه نده وهك بابه ت ك له نووسین دووباره به ته وه، خه ریکه له مانا و ناوه ك و به های خ ی ده که و ت. نهك هر ئه مه ز رجار ئهم بابه ته له لایه ن ه ن د ك بنووسه وه به خ دهر خستن، وهك ه و ك به نشانیدان و سوککردنی نه ته وه ی کورد له دنیا ی دهره وه دا پیشان دهر ت. که کورد چ گه ل کی به ربهری و ت نووی خو نی ژنانه. ته نانه ت له و ژاندها هونه رمه ند ك په یکه ر کی کردووه و شمش لری کرد ته فیگه ری سهره کی په یکه ره که ی. وهك ئه وه ی قانی بابه تی هونه ری ب ت له م هر مه دا.

ئه وانه ه نده به ئاگان نازانن له به ش ك له واتی که نداو، تاچه ند ژك له مه و به ریش ژنان مافی ئه و یان نه بوو ئوتومب ل ل بخوورن. ئه مه به ومانایه نییه که ئ مه ه وایه تی به وکاره بده ین. به ام من نازانم له دواي (گره وی به ختی هه لاله ی) (عه تای نه های) چ شت ك جوانتر ده نووسر ت له باره ی نه ریتی ژنکوشتن له واتی خ رئا وادا. به یه دا ه نان ئه وه نییه مان نووس ك تیمه یهك بکاته

١٠ ووداوی ١١ مانه‌که‌ی، که‌پ‌شترچه‌ن‌دین جاری ترو‌جوان‌تریش با‌سی  
 ل‌١٢ و‌ه‌ک‌را‌وه. له‌١٣ مان‌ی سیسه‌می خو‌١٤ نا‌ویدا، خو‌١٥ نه‌ربه‌رچه‌ن‌دین هه‌١٦ هی‌زه‌ق  
 له‌١٧ ووی‌زمان و ده‌ربه‌١٨ ی‌نه‌وه ده‌که‌و١٩ ت‌که‌ل‌٢٠ ره‌دا ئا‌ما‌ژه‌یان پ‌٢١ ده‌که‌م: \_  
 \*٢٢ له‌٢٣ - 7 نو‌وسیویه‌تی: \_ (ب‌٢٤ چوونی ئه‌و‌شاره). ئه‌وه‌ی ب‌٢٥ چوونی هه‌یه  
 خه‌٢٦ کی‌شاره نه‌ک‌شار.

\*پاڻه 40\_ نووسيو ته: (زرلھو ٿاوارانهي باوڪم له نوڙي هه ٿي ده گه ايه وه). سه ڀرم ڀڄد ٿي ڪه سڳ ٿا مان بنو سڳت و خي ڀڄ ٿا مانووس ٿي، به ٿام نه زان ٿي نوڙي هه ٿي له نيوه ٿا يانه نه ٿاواران. هه موو ٿا ڳڻي، هه فته ٿي نه ٿا ڪجاره.

\*اڀه 46\_نووسيو ته تي: (دهم و چاوي يه ڪٿريان به مشته ڪڍڻ هڻا ٻوه خواره وه). شڪا ند ٻوه، شيا وتره.

\* لاپه 65 نووسیویه تی: ( پرچه کانی هـ نده در ژبوون تاکه مەری  
ها تبوون) ئەر ئا فره تان ته نها پرچ ککیان هه یه یان چه ند  
پرچ لک؟ ئه گەر مه به ستیشی که زی و تا هه مووب ت، ئه وان جیا وزن.

\*ا په 74- نووسيوه تی: \_ (چاوه کانی وهک دووه لکه دهرپه قیوون). هچ ئستا تیکاو چترک له وده رب ینه نام یه هه یه؟

\*لاپه 74- نووسیویه تی: ( نارین به دهسته گشته کانی) که چی  
سه یرله وه دایه له لاپه (67) نووسیووی ( نارین به دهسته  
باریکه کانی). سه دان جار که وت ته بهرچاوم نووسه ربیری چ ته وه  
پاشترچی نووسیوه. له بهر در ژکردنه وهی نووسینه که ی که هر مه بهستی  
بوو هشتك بنووست!

\*-پاڻه 99\_نووسيو ته تي:- (هر دوو کمان وهڪڙن سگهه کي برسي  
ئسقا نلڪ دهل سيته وه يه ڪتري مان دهل سته وه) ئه گهر دوو ڪهس زار  
يه ڪتريان خـشبووت و تامه زرعي يه ڪتري بن، ئايا وهڪ سگهه يه ڪتري  
دهل سنه وه؟ يا نه يه ڪتري اده مووسن؟.

\* لاپه ه 131- نووسیویه تی: \_ (ترسی عشق ددی خنکا ند بووم) .

\*ا په ۱۳۶۰- نووسيو په تي: (قسه له ده مم خلیسکا). خ ناو ده می مرځ  
سه ه ځ به ندان نیه، تا قسه ی ل ه خلیسک. قسه له ده م ده رده چ.

\* لاپه ه 140- نووسیویه تی: \_ ( بهو استه شه قامه دا ش بوومه وه ) .  
که استه شه قامه ، نازا نم ش بوونه وه که له کو داپه ؟ .

\* پاڼه 147\_ نووسيو په تی: ( تایه ی لاستیکیان ده سوتاند). تایه  
خۍ لاستیکه، جگله مهش ئه وهی ده سوتۍ ندرۍ ت هه ر تایه ی لاستیکه، خۍ  
تایه ی ئاسن ناسوتۍ نرۍ ت.

\*آپه 148- نووسیویه تی: (کهف و کوئی ناخی بآه و نآته وه). نووسهر جیاوازی نه کردووه له نآوان دامآکا ندنه وه و آهوانه وه.

\* ١٧٨- په ١٧٨٨- نووسيوپه تي: (مووچرك) هه موو جه سته مي  
لهرزاند). نووسر ته زانندن و لهرزاندني ل تكه بووه!.

\* ١٩٢- په ١٩٢٢- نووسيوپه تي: ( دهم وچاوه كهي ئه وه ندهي تر تا ترببوو).  
دهم و چاو گرژ، من، تو ه ده بټ نهك تا.

\* ٢٠٥- په ٢٠٥٥- نووسيوپه تي: ( كچه ههرزه كاره كهي له گه خي هه نا بوو  
كه زانكي ته و او كړدبوو). كه سلك زانكي ته و او بكات ته مه ني هه شتا  
ههرله ههرزه كاريدايه؟.

\* ٢١٨- په ٢١٨٨- نووسيوپه تي: (هه موو جه سته م نغري ئاره قهي جه سته ي خي م  
ببوو). دياره كاره كته رهي مانه كهي ئه و به هه دوه سته ي هه بووه!!.  
٢٢٠- په ٢٢٠٨- نووسيوپه تي: ( به نازله ژني دوه مي باوكي سه ركوت  
بوو). كه چي بيري چي ته وه پي شترچي و توه ئه مجاره يان له ٢٢٨ هه  
نووسيوپه تي: (به نازو خوشكه كاني له ژني يه كه مي بوون).

\* ٢٢٩- په ٢٢٩٨- نووسيوپه تي: ( ئاگر له جه سته م ده چي ا). وهك ئه وه ي ئاگر  
ئاو بټ چي اوه ي هه بټ.

\* ٢٤٤- په ٢٤٤٨- نووسيوپه تي: ( شره ئازا كه ي داريستان گورگي  
تنيو). شره يه تر سنيك بټ؟.

\* ٢٦٧- په ٢٦٧٨- نووسيوپه تي: (مر قه كان وهك ئه وه ي تفيان له زاري يه كتر ي  
نا بټ وهك يهك بيرده كه نه وه). خو نه ري به زتفي ناو ده م هيچ  
په يوه ندي به بير كړد نه وه هه يه؟.

\* ٢٨٢- په ٢٨٢٨- نووسيوپه تي: (بني بوخور كي گران به ها لوت ته كاني پي  
كرد) سهرنج له لوت ته كاني بدن كه به كي نووسيوه.

\* ٢٨٧- په ٢٨٧٨- نووسيوپه تي: ( وهك ژيله م يهك ئه دره وشايه وه). نووسر  
جياوازي له نوان دره وشانه وه و گه شانه وه نه كړدووه. واده زانټ  
هه ردووكيان هه ريه كن!!.

\* ٣٠٣- په ٣٠٣٨- نووسيوپه تي: (غه به غه بكي ناوازه!).

\* ٣٣٥- په ٣٣٥٨- نووسيوپه تي: ( لوت ته كاني پي كړدم). مر ق ته نها لوت كي  
هه يه.

\* ٣٣٨- په ٣٣٨٨- نووسيوپه تي: ( دهم وچاو كي پاني پي وه بوو). تا ئستا  
ده يان مان و هه زاران ١٧٨٨ هه مانه كاني خو دونه ته وه، هه رگيز  
نه مينيوه نووسر لك هه نده ك له وارو نه زان بټ له زمان، به م شوه يه  
وه سفي دهم و چاوي مر ق بكات. وهك ئه وه ي دهم و چاوي مر ق ده عامي  
ئوتومبيل بټ. كه ي مه به ستي بوو به يه كي جوان تري بگي ت. چونكه دهم  
وچاو كي پاني پي وه بووه. مادام پي وه بوونيشه، كه واته ده توانرټ  
هه ركات مه به ست بټ لي بكر ته وه و يه كي تر بخر ته شوئي!.

ئهمانه به شك بوو له وسه رنجانهي كه وتنه بهرچاوم. دنيام

ئەگەر چارە ئىش ئىش مانەكە بخوئىمەو، ھەي زىرتىش دەيىم. ناكىت ھەركەسكە بابەت ئىش بىست، ياخود بىر كەيەك لەم ئىشكى دابوو، بىكەتە بەناو ئىش مان .

ئەم جەره دەقەنە زىمانى كوردى وئىران دەكەن. ھەرلەو ئوانگەيەشەو يە ئىستائو داھاتووش بەسەريان دەكەمەو. نەك كەسانكە بىن بەھى نەزانيا نەو بەت لە ئىش مان، ياخود ھاوئىيەت يان لەگە بىنووسى ئەوجەره دەقەنە، پەسنى بىكەن و بەشان و بائى دەقەكەو نووسەرەكەشى ھەبەدەن و ئەوانىش چەندىن دەقى دىكەي لەو شەو يە، چاپ و بىئاو بىكەنەو. ئەم جەره بىنووسانە، لە ئىستىدا وەك مەلەوانكە نەزان وان لەدەريايەكى قوۋدا. ئەگەر كەسكە مەلەوانى نەزانەت چى لىدەت؟ بىگومان دەخنىك. زىمانىش وايە، ئەگەر نووسەر شارەزاي ھەموو سوۋچىكى نەبوو، دەسە ئاتى بەسەر گوزارشت و دەربى ئىندا نەشكا و ئىش مانىشى نووسى، ئەوا وەك مەلەوانە نەزانەكەي لىدەت. دواچار دەمەو ئامازە بەو بەدەم كە ئەم ئىش مانە گەرچى پىداچوونەو زىمانەوانى و ئىش نووس ھەبەچىشى بى كراو، بە ئىش مان لەچەندىن شوئىنى ئىش مانەكە ھەي ئىش نووس وچاپ دەيىن. ھەموو ئەمانەشم لاي خىم تىمار كىردوون. دواچار پىشنىارم بى ئەوجەره نووسەرانە ئەو يە، تالەتوانا ياندا يە بخوئىنەو، تابزانن چىن وشە دەخەنە ئىستەو لەچ شوئىن و جەگەيەكى زىماندا، وشەي شياو و گونجاو بى دەربى ئىن ھەبەت بىرن. چونكە نووسىنى ئىش مان قىسە ئىز كىردن نىيەو ھونەرى دەربى ئىنە. دەربى ئىنكە سەرنجى خوئىنەر بىكەت و چىزى لىوەرگىت. زىمانەكەي بەبىر شىتەر بىكات. نەك ئەو ھەي كەدەي زانەت بەھەكارى خوئىنەو ئەو بەناو ئىش مانانە لەبىرى بچەتەو...

\* پەراوئىز / سىسەمى خوئىناوئى / ئىش مان - نووسىنى جەبار عوسمان / بىئاو كىردەو دەزگاي جەمال عىرفان 2017.

\* ئەم بابەتە لە ئاپە ھەي ئەدەبىي ئىش نامەي (ھەولە) ژمارە (2924) ى ئىزى يەكشەممە ئىكەوتى 2 - 9 - 2018 بىئاو كراو تەو...

سەدىق سەعید ئواندىزى

# پاپینی سوخم زرد کان ل فردنسا و هل ل ند و چ ند نیگایک! ... ئاس حامدی

(ب زما نی ففردنسی و

Gilets Jaunes

ب زما نی هل ل ندی

)Gele Hesjes

---

دیسان و مژوو ب چ ندین جار خ ی دووبار کرد و کرکارانی  
فردنسی ن و ی بلانکی و کماندارکانی پاریس- ن و ی ئا سورکان  
وسروودی ئژین پی- وک اب ری کرکاران و بزوتن و ی  
نا زای تی کرکاری دژی سیاس تی ئابووری ماکرن و حکوم ت ک ی  
هاتن م یدان و ب ناوی بزوتن و ی سوخم زرد کان ل دوا نیو ر ی  
شمم دا ب ه زاران کرکارانی نا از ی هاتن م یدان ل  
گ پان کان ی پاریس. پ لیس و پار ز رانی س رمای و د و تی  
ماکرن ب توندترین شو ه و ی س رکوت وک تای ه نانی  
نا زای تی کان یان دا و پ لامار کی نا دیمو کراسی و نا ع دال تی  
ک م ی تی ب م ل م لاش و کرکاران و خ کی نا از ی و م ی  
دروستیان دای و و چ ندین ک س ل ه ردو و ب ر برینداربوون و ل  
یکش ممم ک د کات 2 دیس مبری 2018 ی ک ل بریندارانی  
کرکارانی نا از ی گیانی ب خشی. هر ل شمم دا کرکارانی هل ل ند  
ل شار کان ی ماستریخت و د نهاغ هاتن س ر ش قام و پشتیوانی  
بزوتن و ی سوخم زرد کان یان کرد و ب ه مان شو هاتن م یدان و  
خ ن ی توندیان ل سیاس تی ئابووری مارک ووت گرت.

دوای گران بوونی نرخی سووت م نی و زیاد بوونی باج ل س ر خ ک و  
ز رب ی کرکاران و خ کی ه ژاری فردنسا توانای ب ر د و امی  
ژیان یان نی و ناتوانن ب گن ب س ری مانگ و داهاتی ک سای تی  
مر ف کان و و ل نرمی د کات. ل لای کی تر د و م ند و  
س رمای داران زیاتر د و م ند د بن و س رمای کان یان د چ تی س ر.  
ی ک ل کرکارانی نا از ی ل و م ی ئ نام نووس ب چی توند و  
تیژی ب کاردنن، کرکار ک ووتی ئ و د و تی توند و تیژی  
ب کاردنی ب م ئ م ئ گ ر د و و ت گو ل ئ م ن گ ر و هیچ

شش‌شکیش به توند و تیژی ناب. به واقع نازادی و دیموکراسی سرمایه‌داری ه‌رو کو مارکس و س‌فی د‌کرد که شعاری ش‌ش‌شی دیموکراسی به‌رزاری له واقع وایه ( پیاده، ئ‌سپ سواری و م‌دف‌ع )، ئ‌م ه‌رش توندی پ‌لیسی وو‌اته که نازادی و دیموکراسی سرمایه به‌یان د‌کات زیندوو ترین نموونه ی‌تی واقعی‌تی استی ت‌ز‌کانی مارکس به چ‌ند باره د‌کات‌وو.

له ه‌له‌ندا کر‌کارانی نا‌ازی به ه‌مان ش‌وو د‌ستیان به ه‌وار و نا‌‌زای‌تی کردوو به ه‌مان ش‌وی سوخم ز‌رد‌کان داواکاری‌کانیان به‌رزکرد‌وو.

کر‌کارانی ف‌ر‌نسی له م‌ژووی سیاسی و بزوتن‌وی کر‌کاریان ه‌رد‌م تووشی توند و تیژی د‌بن‌وو و ئ‌وانیش د‌ست د‌ک‌ن‌وو و ه‌روا به ئ‌سانی سرمایه‌داران و دام و د‌زگا‌کانی پ‌لیس له د‌ستیان د‌رنا‌چن.

ی‌ک‌تی کر‌کاری‌کان و ک‌م‌نیست‌کان و سوسیالیست ف‌ر‌نساوی‌کان م‌ژووی‌کی پرشن‌گداریان ه‌یه و ه‌ر‌گیز ئ‌د‌بیات و میدیای سرمایه‌داری به‌م ه‌موو ز‌ب‌لاح‌یه‌وو ن‌یتوانی‌وو ئ‌م وو پرشن‌گداری له‌ک‌دار ب‌کات. ئ‌م‌ش ک‌م‌نی و س‌ر‌ک‌وتن‌کی گ‌ور‌یه. له‌گ‌ه ه‌موو ئ‌وان‌ش هون‌ر به ه‌موو ش‌وو‌کانی‌وو له‌پا ئ‌م نا‌‌زای‌تیان‌شان به شانی کر‌کاران به‌شداری‌کی جدی کردوو، چ به گ‌رانی و م‌سیقا و چ به نووسین و ش‌وو‌کاری ف‌ر‌نساوی‌کان ه‌رد‌م له‌پا نا‌‌زای‌تی‌کانی کر‌کاران‌وو و‌ستاوند‌وو.

کر‌کارانی ئ‌ورویایی جا چ ه‌له‌ندی و ئ‌لمانی و ئ‌یتالیای و ئ‌یسپانیایی و سویدی به، ه‌موویان ز‌ر به ه‌شیاری له ی‌ک‌تی چینای‌تی د‌گ‌ن و له کاتی پ‌ویست دا د‌ن‌م‌یدان و وجودی خ‌یان د‌س‌لم‌نن.

پشتیوان و هاتن م‌یدانی کر‌کارانی ه‌له‌ند به ه‌مان ناو و ش‌وو سوخم ز‌رد‌کان نموونه‌کی زیندوو له هاو‌پشتی و ی‌ک‌تی چینای‌تی و به ه‌شیاری‌وو له‌م کات‌دا، م‌ژووی نا‌‌زای‌تی‌کان ه‌رد‌م قوربانی ویستوو و د‌به به‌ام د‌س‌ک‌وت‌کانی اپ‌پ‌ین و مان‌گرتن کر‌کاری‌کان ه‌رد‌م ز‌مان‌تی ئ‌م بیم سوسیال و ک‌م‌م‌ای‌تی ی‌ک کر‌کاران له ئ‌ورویا ه‌روا ه‌واش ه‌واش له وو‌اته جیاجیا‌کاندا ه‌رشی د‌ک‌رت‌س‌ر. سرمایه له ه‌رش و کر‌کاران له به‌رگری‌دان، به‌رگری‌ک که جیای له س‌رد‌م‌کانی پ‌شووی م‌ژووی کر‌کاران و ک‌م‌نیست‌کان به‌ام له واقع ی‌ک ئ‌امان‌جیان ه‌یه. کر‌کاران له‌م ن‌و‌د ت‌نها نین و چ‌پ و ک‌م‌نیست‌کان له ه‌موو ئ‌است‌کاندا

پشتیوانیان ب هـموو ښنگ و ښوویځیا ښو. هـر چـند ما کړن و ښوونـه ب هـز بن بـښام خـ ب رامبـر شـپـلی نا ښزایـتی پاریسیـکانی ښوای کـماندارکان و کړکارانی هـلـندی ښوای گـنگری ئینتـرناسیوناـی دووـم (کـ لـ دـنـهاغ بوو) ناگرن. مـژووش گـواهی ئـوای داو و بـښگـ ښویستن. سـرکـوتنی بزوتنـوای سوخمـ زـردکان دتوانـ سنوور بـښ و یـکـتی ئینتـرناسیوناـی ب هـز بکات، ئـم سـروـری مـژوویـش ب هـموو چینی کړکار ب ښا بـرایـتی کړکاران و خـلکـی نا ښازی فـرـنـساوی.

ښاس ښ حامدی

# که نعان مه دحه ته... له شیعردا خه ونه کانی د ښته دی .. ښ له تیف ب ښوار

وا بزانم ئـمهـش به دهردی ئـو په نده چووین که ده ښت(ئـوهـی له بهر چاوانه له بهر د ښانه)، شاعیر که نعان مه دحه تی ده قهری گهرمیان به هـی دوورکه وتنه وه و ژیا نی غوربه تیه وه له یادمان چوو، هرچه نده ئـو جوانیش بنووست، که ئـمه جـای داخ و ئـسه فه.

یه که م دیوانی شیعی ئـم شاعیره له سا ۱۹۸۸ له چاپخانه ی ښارارات له و ښاتی سوید چاپکرا به ناوی (که ښان به دواى به هجهت حکمهت)، پاش ئـویش دیوانـکی تری خـی له چاپخانه ی روسینکور له شاری مالـمـی سوید به چاپگه یاند به ناوی (چله ی شـښـش و زیندوو کړدنه وهی سهرده می ئیماره ته کان) که ۲۸ قه سیده له خـ ده گـرت.

ئـم کورته باسه ی سهره وه به س دهر روازیه که بـ چوونه ناو بابـه ته سهره کییه که، که لـدوانه له دوا شیعی که له ما ښپهری (ده نگه کان) بـاوی کړد بووه وه و بهرواری نووسینی سا ۲۰۱۵ی به سهره وه یه.

و ښای ئـوهـی له و شیعه ردا چه ند هـیه کی ښزمانی تـدایه که ئـویش ره نگه هـکـی دا بـانی شاعیر بـت له مه یدانی ئـده بی کوردی به شـوه یه کی راسته وخـ، به ښام ئـمه زـر گرنگ نییه، چونکه ئـو ده قه گهر جوان بـت منی خو ښهر له زیهنمدا وشه کان به پـکـهـاته ی دروستی



رڼما نيه وه داده ښمه وه پاشان لې راده مڼم،  
با سهره تا شيعره كه لږه دا دابنځينه وه به شځوه نووسینی شاعيره كهی  
:

سهره ښگرتن ... ه ښراوې ک ښنعان مودح ټ

..

راپې و  
ل ډرگای دږو ځزای نادیاریې دځک دا  
ب ښوې - ب ږویستیې کا نا بچ ټو و -  
بزانه،

ثای ټ باځ داگیرساو ځک ی کوژاند  
یان ب ښوې ئوای گ ږماو ځک ی ب ښست  
یان نا

ن ځگ ښای و  
لای ل ډرگا ښزاو ځک ی بکا  
بزانه ثای داڅست  
یان هر ب ځراو یی  
اد ښستی با و  
خواست ځک نی ښژگاری کرد  
ب ټ ښشت س ځگ ب لانه واز ځک یدا  
ټ پ ښوې

ن ما ښوایی و  
ن د ښت ځکی ب ښزی  
ز ښمات  
س ځگ، پ ځچ وانه ی هر جار  
هر و ښوې و  
ز ښریش و ښوې  
ښو ب نادیاریا  
ه ښدی ه ښدی و

قوو و قوو ټتر ش ځځ د ښوو  
تا پ ښاو ځک ښکای  
ښوانه ی ل م ښوې پ ښیان د ځوشی  
ب ه ښگاو ځکایا ښو ښران  
ښایگرن

چ ښ تاو ښر ځکی ل ښدوند ب ښربوو  
ځرم ښوې د ښهات و  
هر خوار د ښو و

هه ر خوار  
سه رهه گری ته ریک  
وای نه ده زانی زه ر دوور ده که و ته و  
سا  
مانگه  
ته نگه له کارمه ری که متر  
هه ر زه ر زو و  
زووتر ده که ته و  
سه که به لانه وازه که ی له ئامه ز ده گره و  
ما ته چه ته که ی... سه رله نوی  
ئا و دهان ده که ته و

هه نراوه ی که نعان موده ت  
نه قه مبه ری ۲۰۱۵  
کفری

له ره ده دا وای په دا چوونه وه ی زمانه وانی ده قه که ده نووسینه وه تا زیاتر  
ره ونه قه که ی به ده سته نه ته وه و سه رنجی خو نه ر به که شه ت:

سه رهه گرتن... هه نراوه ی که نعان موده ت  
.....

را په ی و  
له ده رگای ده ره و خرای نه دیار یی ده که  
به نه و ی - به په ویستی نه که نا به ته و و -  
بزانه،

ئای ته باخه دا گیر سا و که ی کوژا ندووه ته وه؟  
یان به ی ئاوی که ره ما و که ی به ستووه؟  
یان نا!

نه که ی و  
سه یری ده رگا زیو که ی بکا  
بزانه ئایا دا یخستووه؟  
یان هه ر به که راوه یی  
اده ستی با و

خواسته که نی ته ژگاری کردووه؟  
به ته نیست سه که لانه وازه که یدا  
ته په یی

نه ما نه وایی و

نډ د ستړۍ کي بڼه زېږي...

\*

زړه مات  
سهگه، پچه وانۍ هره جار  
هره وږۍ و  
زړه ريش وږۍ  
نډ و بڼه نادياريا  
هډۍ هډۍ و  
قوو و قوو تر شډډه بووه  
ته نانه تېرې او کڼۍ کاني  
که له مټر پټيان دگوشي  
بڼه نغاوه کاني نه وړان  
که ايبگرڼ  
وهک تاوړۍ کي له دوند بڼه ربووي  
گرځې بوو  
هره خوار ده بوو  
هره خوار

\*

سره ځړۍ تېرېک  
واي نه د زاني زړه دوور د کڼو وټو  
سا  
مانگه  
ځنگ له کاژمېر کومتر  
هره زړه زوو  
زووتر بگې وټو  
سهگه لانه واز کي له نامېز دگر و  
ما چې کڼۍ... سرله نو  
ئاو دان د کا تېو

هره نراوۍ کي نعان مودحت

نډه مېرۍ ۲۰۱۵

کفری

.....

نهم شيعره نه فسه کي مرغي جيهاني ديدات، نهو مرغي قهي له نهو  
بزرېوونه کاندې خشي له ون ده بټ، ناسنامه کان تېکه او دهکات و  
بڼه واي به خشي نييه بگه تهوه بڼه رهسه نايه تي خودو سرچاوه  
ئيلهام و ژينگي مندايي و يادهوه رييه کاني، ته نانه به جرړک

باری دەر وونی تـڤـکـده چـڤـت تا ئه و راده یه دـڤـنیا نابـڤـت که دهـڤـواته دهره وه دهرگا کانی داخستبـڤـت، بـڤـیه ده بـڤـت بگه ڤـته وه جارـڤـکی تر ته ماشایان بکات تا دـڤـنیا بـڤـت، ئه مه یه لوتکه ی نادـڤـنیای و گومان، ئه مه یه رـڤـچوون به ناخی خود داو توشبوونی دـڤـخی نا ئارامی دهر وونی و دابـڤـین له واقعی دهره وه، ئه وه همیشه بـڤـئه وه ی بگه ڤـته وه بـڤـباری ئاسایی خودی راسته قینه ی خـڤـی، خه یا ڤـڤـک له هزریدا ئاماده یه که شو ڤـنگه ی له دایکبوونیه تی، به ڤـام ئیغراکردنه کانی ڤـشکه وتنی کـڤـمه ڤـگای مـڤـدـرن وابه ستی ده کهن به و ژینگه یه لاشی تیایدا ئاسووده یه و هیچ که موکو ڤـیه کی مادی نییه، به ڤـام بـڤـشاییه گیانییه کان زـڤـر به ربـڤـاون له و ژینگه ی تاوگو و ئـڤـگزایـڤـه دا، به ڤـام همیشه خه یا ڤـڤـک له بوونیدا هه یه که خه یا ڤـی گه ڤـانه وه یه ڤـیاده وه رییه بزره کان و خودی یه که مین.

زمانی ئەم قەسیدەیە زمانێکی جوان و باڵایەو ئەو دالانەش بەکارێهێناون هێ خودی شاعیرن و کەم شاعیری تر بەکارێهێناون وەك (تەباخی داگیرساو، دەرگای ئازاد، سەگی لانیەواز...) پاشان ئەم هێنراوێه هەر لەیەکەم دایەوێه دیارە هێقوڵاوی سروشتی ناخی شاعیرەو هێچ چاڵێکەری شاعیرانی تری پێوە دیار نییە.

بهم شـوازه زـر کارامه یه ٬٬ تـکه ٬٬اوی دوو دنیای جیاوازی کردووه،  
خه یا ٬٬ و واقع، و ٬٬ات و ئاواره یی، نامو ٬٬یی و ئاشنایی... بهلام له  
کـ٬ تا پیدا شاعیر له گه ٬٬ پرسیاره کانی خـ٬یدا جـ٬ماند ٬٬٬٬ت و ناگه یه  
که ناری ئارامیی و وه ٬٬امی پرسیاره بـ٬ وه ٬٬امه کان، خو ٬٬نهر خـ٬ی ده بـ٬ت  
کـ٬ تاییه کان بنووسـ٬ته وه به مه یلی خـ٬ی به ره نجامی بنووسـ٬ته وه، ئه و  
جیهانه و ٬٬رانه لانه وازه ی له دهره وه جوانه و له ناوه وه وش خاپوور، پـ٬  
له سه دای دهر و نـ٬ له ته نیاییه کانه له گه ٬٬ خـ٬یدا ده دوو ٬٬.

ئاوھا قەشەنگ بە (راچەكەين) دەست پۈڭدەكەت، بەو مانايەي لە خەيا  
و خەوندا لە نيو خەي و يادەو ەرييەكاندا بوو. . بە (گەئانەو ەو  
ئاو ەدانكردنەو ە) شەكەتايى پۈڭ دىڭت، بەلام چەكەرو لەكو؟ ئەمەيە  
پرسيارە ئاستەم و پۈڭ ەئامەكە.

لہ و رگہ اندا ؛ چی ما و و، چی

کراؤ؟! ... سہ نگہ ر ح سہ ن

هه‌به‌به‌ته وێكو ئاشکرایه ده‌توانین شه‌وازی وێرگه‌هه‌ان بکه‌ین به‌ دوو به‌شی سه‌ره‌که‌ی، وێرگه‌هه‌ان له‌ زمانه‌کانی به‌گانه‌ به‌ کوردی، و له‌ زمانه‌ی کوردیه‌وه‌ به‌ زمانه‌کانی به‌گانه‌. سه‌ره‌تا ئه‌وه‌ی یه‌که‌م به‌شه‌ هه‌ره‌ باوه‌که‌یه‌، واته‌ زه‌ری وێرگه‌هه‌هه‌کان، که‌ وێرگه‌هه‌ان ده‌که‌ن، سه‌ره‌تا له‌ زمانه‌کانی به‌گانه‌وه‌ ده‌ست پده‌که‌ن، به‌م پیه‌ ئه‌مه‌ ئاسانه‌ترین جه‌ری وێرگه‌هه‌انه‌.

کەمە و لایەن پەیدا بوونە و بانگەشی ئێو دەکن، کە گوایه کتەبخانەی کوردیش، لە بابەت زانستی کاندایە و پەشچوو و کار گەشتە ئێوی بۆن: ئەستەکی باش دایە! یانی گەر چەند کتەبەك لەبارەی فیزیای خرایە سەر زمانی کوردی، مانای وایە ئێتر تەوا و لەم بوارەدا کەشمان نەما! بە بەرچاو و وونیش، نزیکەی سەرچەمی کتەبە زانستی وەرگەردراوەکان، کتەبی گشتین، نەوێک تایبەت.

گشتی بەمانای ئێوی کتەبەكی بای تەواوی زانستی کیمیا یان فیزیا دەکات. . بەبەم پەویستە پەرسین هەریەک لەم زانستانە چەندە لقی لەدەستەو، ئەوا هیچ نەبەت بەلایەنی کەم پەویستە لەبارەی هەموویانە و سەرچاو مانە هەبەت. بەنموونە: لە بابەتەکی وەکو فیزیا، پەویستە سەرچاو مان لەسەر هەریەک لە بابەتەکانی وەکو: کاربە، موگناتیس، شەپەکان، کەشکردن، تیاری ئێزەیی، بینا ییزانی، ووناکی، کارە موگناتیس، هەزی لەکشانەدن، بزوەندەرکان، لەرینەو، جوو، گەرمی، دەنگ، خەرای.

بەبەم وەکو ئەماژە پەدرا، ئەو سەرچاوانە کە بەردەستن، نزیکە سەرچەمی بای تەواوی بابەتەکان دەکن، بە چارەسەرکردنی ئەم کەشەییە، دەرکەت سوودەکی زەر لەزانەکان بێنرێت و بێن بە کارترین ناوەند لە بوارەدا، لەم وەو وەش دەرکەت چەندە ها ئەگای خەراو سەرکەوتوو بگەتە بەر.

خە ئەگەر بای وەرگەردان بەکەین لە زمانی کوردی بە زمانەکانی تری بەگەن، ئەوا ئەستە ئەنەت مەشتەکی لەخەمانە نەکراو! ئەو وەش کراو لەچەند کارەکی ئەدەبی تەپەناکات. لەگەڵ ئەوەشدا ئەمە یەکە لە هەکارە هەر گەنگەکانی ناساندنی گەلەکانەمان. دەرکەت ئەوانەش کە ئەیان هەبوو لەم بوارە، بەبەین نووسەری کوردن، ئەوانە ی بەزمانی بەگەنە دەر نووسن. زیادە و وەکو وتمان لە بوازی وەرگەردان لە زمانی کوردی بە زمانەکانی تری بەگەنە ئەستە لەچەند بابەتەکی ئەدەبی تەپەناکات. باشە ئەی گەر بەگەنە یە ویستی لەبارەی مەژوو، کلتوو، جوگرافیا، کوردان بزانەت، ئەخە هەر دەرکەت پەنا بەتە بەر بەگەنە، ئەوانە ی ئەستە بە ئەستە ی مەشکی خەیان مەژوو ئەمەیان نووسیوە تەو.

ئەگەر جاری جاران واپەویستی دەرکرد بە وەرگەردان لە زمانی کوردی بە زمانەکانی بەگەنە، سەرەتا مەژوو کورد وەرگەردەت و بای نەهامەتی و ناسەریەکانی کورد بکەت. . ئەنگە ئەستە ئەم تەگەشتنە تەوا و گەلەکانی بەسەردا هاتەت و پەویست بەکەت بەکەین بە وەرگەردانی شاکارەکانمان بە زمانەکانی بەگەنە و جیهان بەمەجەر و لەم گەگەیی و

تا مـ زـ ی مـ ژووی کورد بکـ ینـ.

سہ نگار حسن - خودکاری ماستہر (زانکی سی سہ احہ دین )

سردار ذکی بارزانی  
 به توتیہ یگان  
 موز فخر عابدوہ

لـ رـ ژـ ۲۲ مانگـ وـ کـ مـ سـ عـ دـ بارزانی و شاندـ یاوـ رـ کـ یـ لـ کوـ گـ لی بندـ ماـ وـ قـ وـ مو قیلـ سـ ردانی بـ غـ دایان کردـ وـ هـ تا ئیـ ستاش ئـ مـ سـ ردانـ بـ تـ وـ داو و هـ وـ اـ یـ گـ رمی دـ زگاکانی اـ گـ یانـ دنو جیگای پرس اـ گـ رینـ وـ لـ ئاستی کوردستان. بـ تایبـ تی لـ لایـ نـ دـ زگاکانی اـ گـ یانـ دن و نوـ سـ رو ئـ ژنامـ نوـ سـ و چاوـ دیران و رـ شـ نبیران ، هـ تا دـ گـ اتـ گـ وـ رـ ئـ کـ ادیمی یـ کـ انیان. وـ لـ گـ شـ نیگای جیا جیاوـ ئـ مـ سـ ردانـ شـ رـ قـ دـ کـ نو اـ ی لـ بارـ وـ دـ دـ نـ .

سەردانەكە وادەدەكەن كە يەككە لەسەردانە دىبلەماسى و سياسى يەسەركەوتە دانىسقەكان نەكەەر لە ئاستى كوردستان و ناوچەكە بەكو لە ئاستى جيهانىش.و پەيان وایە نەكەەر لەم سەردەمە بەكو لە مێژوشدا دەگمەن بوە سەركردە يەكەى حزبى وەك بارزانى بەم شىوازى نەكەەر بەرپرسانى حزبى بەكو بەرپرسانى دەوتەت و حكومەت و پەرلەمان ئاخستنى فەرشى سورو یورسەمى فەرمى و پەرەكەلى و بەوپەى ئامادەباشى يەو پيشوازى لە بكریت.

بەم شەو موبالەغە ئامىزو گرىنگىدانە بە ۋاقت دەيانەۋات ۋا  
 نىشان بەن ۋەك ئىۋەي بارزانى لەم سەردانى چۈ بە سەرزەشت كىردن  
 ۋ نالە زايەتى دەربەرىن، ۋ تەنەنەت تەلە سەندەۋە لە سەرانى دەسەلەتى  
 قەۋمى ۋ تەيەفە ۋ خەلەكە بەغدا، كە سەلەك لەمە ۋ بەر دژى رەفراندەم  
 بون. تەنەنەت رەفراندەمىيان كەردە بەھانە يەك بە ھەشكەردەنە سەر  
 كوردستانو داگىر كەردەۋەي نىۋەي زىاتىرە ئىۋ ناۋچانەي لە ئىزىر دەستى  
 يارتى ۋ ھاۋدەسەلەتە كەنى بو لە دۋاى ۋەخانەي بەعسەۋە.

جا پرسیار کک ل م پرس دا ئوو یی ئاخ ب استی ئم س ردانی بارزانی ب ب غذا ب نا زای تی و ت س ندنوو یی یا ت ب کردن ل س ر د س تی س رانی ق ومی و تای فی وک عامری و ح لبوسی و ع بادی و مالکی؟!

ب و مامی ئم پرسیار و س نکردنوو یی م غزای سیاسی ئم س ردان واپیویست ب کورتی ئامار ب چ ند خالک بک یین: خای ی ک م: خودی د ست واژ و ک ک ک یی- مفهوم و نزعة - ت و ت ب یی ک ی ک ک ل تایب تم ندی ی کانی ناو ر کی دابو ن ریتی سیاسی و ک م م ای تی ه ردو ب ر ی ئ مد س م ت و د ست و تاقم بند ما یی و خ ک کی و ق ومی کان ل ب غذا و کوردستان ل م کیش و ململانی ک ن پ رست دژی ئینسانی یی نیوانیان. ئم د ست و تاقمان چونک هیچیان بروایان ب س ر تاترین ئازادی و ی کسانی سیاسی ب گشتی نی ی ب ی س ره دانی کیش و ململان و ش رو کوشتر پاشان ت و ت ب ب ب ی کتر د ب ت ن زع و ن ریت کی جیک و ت یان. دیار ن ک ه ر ل ن وان ئم دوو د س م ت ای ب غذا و کوردستان ب کو ل ن وان خودی ه مو د ست و تاقم کانی خ شیان.

ب نمون ت ل و ت ب ل کاتی ک ش و ململان و ش کانی ن وان پارتی و ی ک ک تی وه ردو بند ما ل س ا لانی ن و ت کانی تا یب تم ندی ی کی میژوویی و ب رچا و یان بو.

ئم ن زع و ن ریت ب در ئای می ژوو ل س ر زاری س رانی ئم د ست و تاقمان ، جا ق ومی و خ ک کی بن یان ئیسلامی و تای فی سوننی و شیعی ، ب دیکراو ک د ن ت ب ب ز ب ر ئمما ب س ب ر . یا خود ی ک و تن ب ش رتی ت ب . ب ف رمی ئم ن زع و ن ریت ب ت ج گ ر و ی ن زع و ن ریتی بروا بونو پا ب ند بون ب ئازادی سیاسی ن وان لای ن سیاسی ی کانو ی کسانی ن وان مر ق کان. بیگومان ئم م ش ی ک ک ل تایب تم ندی ی کانی د س م ت ف یودالی کانی س د کانی ناو راست ک ه تا ئم مر ش ئم د س م ت و تاقمان نوین رای تی د ک ن.

خای دو م ئوو یی ب ه ی ئوو ی بارزانی و پارتی ل بند ر تدا م ب س تیان ل ر یفراند م زیاتر ب ت س ندنوو بوو ل دوژمن کانیان ل ب غذا و ل کوردستان. و ل ئاکامی کیش و ململانی و ق یران کان و بن ب ست بون بو ن ک بروا بونو پ ی و کردن ل مافیکی س ر تایی خ ک کی کوردستان. ه ر ب ی ش بارزانی و س رانی ت و او ی پارتی و ی کیتی و ه مود ست و تاقم ق ومی و ئیسلامی ی کان ن ل پرسی ر یفراند م ی ک د ست بونو ن ویستو ئامادی یان بوو ب رگری ل ئاکام ک کی ب ک ن تا ب دیهینانی ک س ر ب خ یی ی . ه ر ب ی ه مو



لایحیانی لاسر بنمای نزع و نریتی تیی و تیی مامییان لگیی  
ییکنر دکن.

جا لیم قناغدا ک بارزانی سیریی ای هندی سیرکی وتنی ناوخی  
بیمام گییانی هاوکیش سیاسی یکان ل ئاستی عراق و ناوچک و  
جیهان ب زیانی شکایی.

بییی ب بدسته نانی وای هاوسنگی پشو ئامادی لاسر دستی  
سرانی قومی و خلیکی و ئیسلامی و تاییی فی بغدا تیی بکات.  
ببگش ب ئیم تیی بییی قسه و لدوان کانتی لباریی استکردن وای  
ئو همانی ک کراو. ببگومانیش ب لای سرانی بغداو گورترین  
هه تا دگات تاوان ئنجامدانی ریفرا ندیم بوو ک یی کپارچی  
خاکی عراقی خست ژر پرسیارو.

دیاری کاتک بارزانی باس ل هه و استکردن وای دکات ل هیچ  
کاتو شوینو دیدارو گفتوگ یی لگ تیاوای سرانی دسلاتی بغدا  
سرنجو رخن و نارزایی تی درن بریو ب رامب ر هویستی دزایی تی  
ئوان ل پرسی ریفرا ندیم مو هییشی سربازی ب سر کوردستان و  
داگیرکردن وای زیاتر ل نیو خاکی قیی موی دسلاتیان وکوشتن  
وبرینداربونی سدان کسو ئاوار بونی هزارانی تر.  
ب پچوانی او بوچونو شر قکان و اویشکاران و نوسران و  
پسپ رانی سیاسی و ئکادیمی یکانی پارتی یو ک وای وینا دکن  
وک ئوای بارزانی چوبیت ب تیی سندنو ب ئاشکرا تیی خای  
اگ یا ندو.

خای سهیم ک پویست ئامازی پی بکین لباریی ئیم سردانی  
بارزانی یو ئو بی پیچوانی راوب چون کانی اویشکارانو  
نوسرانو ئکادیمی یکانی پارتی یو ک گواپی ب چار سیری کیش  
هواسراو کانی نیوان هلیرو بغداو تنانت ناوچک و جیهانیش  
چو ئوان هچی فای ب سیر استی یو نی ی.

راستی یی کای هکاری سردانی بارزانی ل پا ئوای ک چو تیی  
بکات لاسر دستی سرانی دسلاتی بغدا هاوکات بارودخی ناوچی  
و نیو دوتی و دخا تی زلهیزکان ل ئمریکاو روسیاو  
هاوپیمان جیهانی و ناوچی و ناوخی یکانیان گیش تئاستک  
ئگری زری هییی ل عراقو کوردستانیش بت قتیو.

و لیم دخی دا ناسیونالیزی کورد ب سکردای تی پارتی ک  
لویپی پشو بای و ب ئاسیی دان ئگری زری هییی ب زیانیان  
بشکیتو.

هر بییی پارتی و بارزانی ئامادی ب مانوی هیزو دسلاتی خای

لانی کەم لێ ئاستی کوردستاندا بە تایبەتی بەرامبەر نەیار هەوڵەومی یەکێکی خێر نەک بچیت بەغدا بەکو هەر جیگایەکێ تر نەک تەبەیک بەکو سەد تەبەو زیاتریش بکات.

مەگەر کامیان بە بارزانی سەختەر تر دێستەمل کردنەکە ی ۳۱ ئابی ۹۶ لێگە سەدام یاخود دێستەملانی عامری و حەلبوسی و عەبادی و مالکی!!

جا لێم وەوێ ئێگەر ئێو راویژکارو شرەفکارو نووسەر و ئێکادیمیانی پارتی بە سەلمانندی سەرکەوتنی سەردانی کە ی بارزانی بەگە ی راخستنی فەڕشی سورو ئامادەباشی ییورسەمی گەور و پاسەوان لێ پەشوازی دێهینەوێ ئێمەش بە بەهیزی پیگە ی پارتی و بارزانی لێ ئاستی دێستەلاتداری هەریم و هەلبژاردن و تا دێگات وینا کردنی وێک تاکە ریبەری بە فەرمی ناسراوی جولانەوێ قەومی کوردو ..هتد ئێمانە هیچیان نابنە پاساویک بە ئێوێ تەبەیکە ی بارزانی بشارنەوێ کە دێستەسەردانیان بە بەغداو دیدارەکان بە راست کردنەوێ هەڵەکانە لێم دێرفەتە هاتەتە پیشەوێ.

دوو شتی تر هەبێ لێ کەتایی دا پەویستە ئاماژە ی پەبدەین ئێویش پەشوازی کردنی عامری بو بە بارزانی و ئامادەنەبونی سەرکەواری عێراق بەرهەم سەح بو ، کە برای قەومی و نەیری بارزانی ی ، مەغزا سیاسییەکە ی هەر تەبەیکە ی بارزانی دێسەلمەنەت..

جا ئێم سەردانی بارزانی تەکارانە یا تەبەکارانە بەت هیچی لێ پەناوی بەرژەوێندی یەکێکی زەرایەتی جەماوەری ستەملەکراو ئازادێخوازو یەکسانێخوازی کوردستان نی یە بەکو تەنها لێ پەناوی مانەوێ دێسەلاتی سەرکوگەرو گەندە و کەنە پەرستانە ی بنەماڵەیی و خەڵکی و قەومی خەیانە.

دیار بە هەمان شەو و ناوێکەوێ ئێم ئایە بە دێستەلاتداری تەبەفی و قەومی بەغداش هەر وایە.

## موزەفەر عەبدوڵا

تەبەینی : ئێم نوسینە لێ بەواوکراوێ بە پەشەوێ ژمارە ۴۱ بەاوبەتەو.

# با بدم خاوا بووناو ئاواببين ... نا حسان

للم زمم ن ز ند قچوو زريا ناويي  
ريان چيكي مردني خي  
ب بدنگي  
ب ق مكي سبي  
ل ژر سب ري دارسن وب ر  
د نووست و و ئاوا د ب

ژن كان نا ئوم دان  
ب نووست خ م شي كا ني خ فت  
خ ون س رب او كا ني خ يان  
ل ن و د پ باران كان  
د نووست و و ئاواد بن

ه ور ه گبي هيوكا ني خي  
ب پ لك ز ين  
د سپر و و ئاواد ب

ووناكي / از و ن قاويي كا ني خي  
ل ن و قووي اي ووبار كان  
ج د ه و و ئاواد ب

كا ترم ر خ وا وو كان  
ب د وري  
بازن خواروخ چ كا ني خ يان  
د سوو ن و و ئاواد بن

تريف و ت م / تاو تاو  
دوورد ك ون و و ئاواد بن

ژن كان و ساا كان و سد كان  
و كو گ  
ب ن و بادا پ رشوب او د بن و  
ورد ورد  
وند بن و ئاواد بن

[illegible]

جگه له سه فته خه می په مه یی  
 جگه له سه رقا په بیره و  
 قه م کی چا و ښتني به نه زموون  
 و سوراو کی تا بییی تڅخ له ره نگی خو ښ  
 جانتای له بیرچونه وهی ژن ځ چي تځدایه  
 پارچه حه بی خا یی نوستن نه ښ  
 سیمای ژن کی خه تا بار چي تځدایه  
 در زه رده خه نه نه ښ  
 ئه ی د یی ئه و چي تځدایه  
 جگه له ښ و به رameی ترسی عه شق  
 جانتای ژن کی ما ندوو چاو  
 هه موو پوچ کا نی تیا یه  
 عه شق نه ښ  
 ئه ښ چي تری تځدایه؟  
 ره شنوسه د او ه کا نی شیعر نه ښ  
 چه ند جگه ره یه کی شکاو و  
 قه م کی د ته یی ل و  
 له ره نگی خو ښ  
 حه به ښ داره کا نی نوستن و  
 م با یل کی  
 چه ند جار شکاوی شه ه کا نی نه ښ چي تځدایه؟  
 چي تځدایه جگه له شیعره کا نی دوا ی شه یی  
 یه که م و دوو هم و سه یه می جیها نی عه شق  
 چي تځدایه جانتای ژن کی د شکاو ؟  
 جگه له حه بی ښ داری و قه باغه بیرهی له بیرچوو و  
 چه ندین جگه ره ی وردکراو  
 و ته سبیح ځ؟  
 ئاخر ئه ښ چي تځدایه  
 جانتای دوا ی شه یی جیها نی سه یه م؟

November/2018/23

# شوان حەسەن ... نەفەمبەر

لەنجەولاری ئۆکتەبەر، ھەشتا خەیاڵی گەڵاکانی جەننەھشتوو  
ئەنگەکانی دەرژەندە درزی سپەدەیک  
لەو، خەم بە ملە باریکەکی مانگ و دەکەم  
تا قاچە تەزیووکانی نەفەمبەری پەگەرم بەکەمەو...  
مەترسە و ناکی بە ئاگاناھەنم

چەلەکەیکەم بە دوای ئێو دەنکە گەنمەدا دەگەڵەم  
کە شەخە چەندان وەندەیی لەسەر گرتوو  
سروشە، بەبە سروشە...  
ئێو بەشەک لە کات و ساتی یارییدەکان دیاری دەکات

ئێو دەپاڵانی لە چلورەیی درەختەکانی سەر گادا دەبارین  
ھەدی ھەدی لە بە نازیدا دەبوون بە شیعەر و  
چاوی گەڵا یە مردووەکانیان دەشوشە  
لە لایەنەکی ئۆلاتەر  
شەقام ھەشتا قاوی بەیانی نەخواردبەو  
گەڵەپی سەیارەکان بە وریاییدەو، تاریکیان بەدوای خەیاندا ئەدەکەشا  
ئێو دراوسێی  
ھەموو بەیانیەک پشووییەک بە سەگەکی دەدات  
دەبە جگە لە من چاوەنەوانی چەند کەسیتر بەت  
تا بەیانی باشیان لەبەکات؟  
دەزانی ئێو، ئێو ئۆژانەش ھەر لەوێ  
کە نەفەمبەر کراسەکی شەتەتە تەبی پەشیو  
ئەستا دەبە ددان بەو دا بنەم  
ئێو ئۆژە پەنجە تەزیووکی جوانیم تەرانە  
کە پەمگوت:

ببور، تە سەگەکە دەھەنیتە دەرەو، یان ئێو تە دەھەنیتە دەرەو؟

نەفەمبەر من جەستەیکە ئاھا تووم و  
لە شەقار، شەقاری زەوی، ئەگە دزیو  
لە ناخەشتەین ساتدا  
لەسەر جەستەیی ماچ  
مەمەک دا دەگیرسەنم و  
سەیری فیلمەک دەکەم  
دەزانی ھاوێش، لەرە و رزەکان چیتەر لە ماوەو بە ئاگاناھەنن و

لواننځي ئوان دسټم ببن و حاز لاسرر تا تکه ننکڼ؟  
 دوڼځ ک دواک وټم ل کار  
 د مژمرر ک ل قوځي درختک کرد  
 تا ل سات کانت بگم  
 ب ځيشم د مزاني ځيا ځي مندا ځا نه بوو  
 ئ چي بکم ل زمانت ناگم؟  
 ک ديت ما کم  
 ل ترسي تاريخي و تنياني ناچيت درو و و  
 ل ت کم ا دکشيت  
 ک دچم دروش، د بيت ب سبدرکي شرمين و  
 ل و ساتي  
 هشتا تاريخي ب ياني جني نه هشتوو  
 تاريخي ئوار ب خت دا د ديت  
 ليک شت دنيا ب، نه قو مبر  
 ک د ديت غم ل مانگ کي ت م ن ناخم

Shwamhassan@hotmail.com

## ننترنټ ... م ولود ئيبراهيم حسان

ځ شويستي...

- ۱ -

ننترنټ...

پم د :

هه موو ځ ځ قيان لټ

ت نيا يک کس

تي ځ ش دو ؛

چ خـ شـ ..

ئـ و کـ سـ شـ تـ بیت .

\*\*\*

هـ و اـ ..

- ۲ -

ئـ نـ تـ رـ نـ تـ ..

پـ مـ دـ : ..

زـ کـ پـ اشـ هـ و اـ کـیـ خـ شـ

تـ دـ مـ !

چ خـ شـ ..

ئـ و هـ و اـ

ها تـنی تـ بـ تـ !

\*\*\* \_

دـ رـ مانـ ..

- ۳ -

ئـ نـ تـ رـ نـ تـ پـ مـ دـ : ..

هـ مـ وـ زـ خـ شـیـ کـا نـتـ

دـ رـ مانـ نـیا نـ هـ یـ ،

تـ نـیا یـ کـ زـ خـ شـیـ نـ بـ تـ !

چ خـ شـ ..

ئـ و زـ خـ شـیـ

خـ شـ و یـ سـتی تـ بی .



\*\*\*

و بیرھنا ن...و..

- ع -

چ خاش... ..

ئانتارنیت هه ر ئاژوو

برادراکم و بیر دانتوو،

چ خاشتر بوو..

هه موو بیا نیکیشت .

\*\*\*

پشبینی..

- 0 -

هه موو بیا نیکی ..

ئانتارنیت پم د:

وووی با ل کام لای

بفرچند د بار

پلای گوماچند

مودای بینین چن،

چ خاش... ..

چاوی تاش پم د:

تامی زیان ل چیدای .

\*\*\*

لدا یکبوون..

- ٦ -

هه موو سا ٲٲ جارٲك

ٲٲنتٲرنٲت

ٲٲژى لٲ داىكبوونم

وٲبىر دٲٲٲٲٲٲوٲ ،

هه موو ترٲٲٲٲكى دٲٲشم

ٲٲژى خٲشٲوٲستٲى تٲ .

\*\*\*

نوٲ بوونٲوٲ . .

- ٧ -

لٲ گٲٲ هه موو

ٲادٲكى نوٲ

برادٲرٲك زىادٲكٲم ،

لٲگٲٲ هه موو

ىادٲكى تٲش

ژىان نوٲ دٲٲٲٲٲٲوٲ .

\*\*\*

ٲاد

- ٨ -

لٲوٲتٲى هه م

ٲاد دٲنٲرم . .

بٲردٲوام

یہ رت دے کر ہم ،

تا ئاستا

کس و نگر تووم !

تہ یہ کجار

قبولم ك

ژیان لـرـو دـست پـدـکات .

\*\*\*

هه ولـځر - ۱۸/۲۰۲۲/۱

مہلا بہہ زہکان، کتہ بہ بکات؟ ...  
کاروان عومہر کا کہ سوور

ھەر جارو با بۆتەك ل ئۇرشیفی دىنگە كا نەو .....

<http://dengekan.com/doc/2010/5/karwan0marKakaSwr30.htm>

داواتان له نووسه‌ران کردووہ تہ بہ بکن، باشه من ئوہ یه که مین کهسم ئامادهم تہ بہ بکه‌م، به‌ام ئوہ مه‌به‌ستتان له تہ بہ چیه؟ ئایا مه‌به‌ستتان له‌وه‌یه، که مرڤ له ئه‌نجامی گونا‌ه‌وه له‌خوای‌خ‌ی‌ دوور که‌وتووہ‌ته‌وه و ده‌ب‌ت به‌ه‌ی په‌شیمانیه‌وه ب‌ی بگه‌ته‌وه؟ ئوہ چ‌ن و به‌چ پ‌وه‌رک گونا‌ه‌کانی ئ‌مه‌ ده‌ستنیشان ده‌که‌ن؟ به‌ پ‌ی‌قورئان و‌حه‌دیس؟ ئ‌که‌ی، من‌ازیم، به‌مه‌رج‌ئ‌وه‌خ‌تان‌له‌و‌قورئان و‌حه‌دیس‌ه‌تان‌لانه‌داب‌ت. با‌ب‌سه‌ره‌تاییت‌رین‌شت‌بگه‌ینه‌وه. به‌پ‌ی‌حه‌دیس‌فریشته‌ناچنه‌ما‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر و‌نه‌و‌په‌یکه‌ری‌ت‌داب‌ت.

يٰۤاَيُّهَا النَّاسُ اِنِّ لَهٗ نَاوٌ مَّا وِىْ مَزْغَةٍ وَتِهَكَانِي ؕ وُهَدَا ، كِه يٰۤهَ لَهْم

ده عبايانه، چېن نو ژتان قه بوو، مادام يهک فريسته وويان ت ناکات؟ ئه ر چېن فريسته تان ب هات و پي وتن ئه نو نووسه رانه له خوا هه گه اونه ته وه، له کات کدا ئ وه به و بتانه هه موو گاکانتان ل گرتوون؟ سا سا له مه و بهر له و گفتوگ يه له باره ي (ئه نفال) وه له گه مدا کراوه، وتوومه، که له سه رده مي (عومهری کو ي خه تتاب) له کوو ف ه شما هکانيان ف دا و خانوويان دروست کرد، به ام (عومهری کو ي خه تتاب) هه مووياني سووتانند. پاشان به و مهرجه گای دروستکردنی خانووی دا، که له سنووری خ يان دهرنه چن. واته نه وی بن و ووبه ريان کهم ب ت.

وهرن مه لا به زه کان له سر دهستی ئ وه و هه موو مه لاکانی دیکه ی دنیا من ت به ده کم، ئه گهر مهرجه کانی ئیسلام له خانوو و جلو به رگ و که لوپه لی ناوما و شته کانی دیکه تاندا هه بوو. من کو ي ئه و ک مه گایه ی ئ وه و به شی خ شم قورئان و حدیس و م ژووی ئیسلامم خو ندووه. له هه رزه کاریم قوتابی س چوارک له مه لاکان بووم، که ئه م ز ر ناسراون. هه مووشیان دهرانن باو کم له گه ئ وه شدا پیاو کی خواپه رسته، به ام گای نه ده دام له مزگوت بخو نم، ب یه به دزیه وه ده چووم. ئ ستاش هاو کانم بیریان ماوه، که له سر ئ وه چ جن و کی سه یری پ داوم و به پ که نینه وه ده یگ نه وه.

ئ وه ناتوانن به و قسانه تان من فریو بدهن، چجای داوای ت بهم ل بکن. ئه گهر ئ وه به پ وهری قورئان و حدیس و کرده وه ی ئه سحابان من به کافر دهرانن، ئه دی خ تان چین، له کات کدا شته کانتان هر له م بایل، ته له قزی ن، سه ته لایت، ک مپیوتر و نازانم چی و چیتان کتومت له هی من ده چن، ته نیا فیکرتان نه ب ت؟ خ زگه چاره کی (عومهری کو ي خه تتاب) استگ بوونایه و به ب پ چوپه نا دینه که تان پ بگوتمایه، نه وه ک دنیای کافرانتان قه بوو ب ت و خ تانی ت دا غرق بکن، به ام وای پ شان بدهن، که دژی فیکری کافرانن. ک فریو ددهن مه لا به زه کان؟ من؟ ت ب ی هه موو مه عریفه کم به شی ئ وه نه کات له وه ت بگم، که چ پ وهندییه ک له ن وان فیکر و شته کاندا هه یه؟ ئ وه به ره می فیکری کافرانتان قه بوو کردووه، ناتوانن پ م ب ن سه رچاوه ی ئه و به ره مانه تان داوه ته بهر نه فرهت، که فیکره.

ئ وه له ناو ئه و بتانه دا ده ژیین، که (عومهری کو ي خه تتاب) خانووی سووتانندن. هه تا ئ وه خاوه نی ئه و بتانه بن، من ت به ناکم. ئ وه نه گای (عومهری کو ي خه تتاب) ده گرن و نه گای هه ندک له میره کانی ئه نده لووسیش، که له پا کردنه وه ی مزگوت و که نیسه دا، بایه خیان به فه لسه فه، هونه ر، ئه ده ب، ئه ندازه، موزیک و بواری دیکه

دهدا. نه داخراوویی (عومهری کوئی خه تتاب) تان قه بوو له و نه کرانه وهی هه ندک له و میرانه ی ئه نده لووسیش.

ئوه کائینی سهرده می تهکنه لای جای کافرانن. ئوه له بابته تی ئه و مه لایانه ن، که نه فره ت بـ جوو و کافران ده نـرن و له کـمپانیای (یا هوو) و (گمه یل) و (هـ تمه یل)ی ئه وانیشدا ئیمه یل ده که نه وه. به مانا ئـلکترـنییه که ی ماـ له وـ داده مه زرـنن.

ئه و مه لایانه ههر به پـوه ره که ی خـیان کرـچی جوو و کافرانن و ئـمه به وه تاوانبار ده که ن، که چاو له ئـژئاوا ده که یـن. ئـوه له بابته تی ئه و مه لایانه ن، که داوا له موسـمانان ده که ن له ئـگای ئیمه یلی جوو و کافرانه وه پـغمه مبر بپارـزن. ئه مه کفری مه لاکانه، که چی ئه وان نووسهر و ئـشنبیران به کافر ده زانن. ئه گهر بـیاره تـبه بکـرت، ئه و ده بـت ئـوه له پـش ههر که سـکی دیکه وه بیکه ن.

ئـوه چـن پـغمه مبر ده پارـزن؟ بیرتان چوو، که له وه ته ی هه ن پـمان دهـن ههر که سـک قسه به پیاوچاکـک بـت، خوا ووی هـش ده کات؟ (نازانم بـچی هـنده دوژمنی پـستی هـشیش، له کاتـکدا به شی ههره زـری ئه سحابه کان هـشپـست بوون). ئه گهر پیاوچاکـکی نـرماـ توانای ئه وه ی هه بـت له سهر شـوازی فـتـشـپ ووی خهـک له هـنگـکه وه بـ هـنگـکی دیکه بگـت و ده ست و قاچیان به قنگیانه وه بنووسـنـت، چـن ئـوه پـغمه مبری ئه و پیاوچاکانه ده پارـزن؟ نهـخـر، ئـوه ش پشتتان له قورئان و حه دیس کردوو و وه کو ئـمه له م دنیا یه ی کافراندا ده ژیین. ئه وه نده هه یه ئـمه ئه م دنیا یه به هیی هه مووان ده زانین و ئـوه ته نیا به هیی که سانـکی دیاریکراو.

ئه گهر (عومهری کوئی خه تتاب) جووی له دوورگی عهره ب ده رده کرد، ئـستگـیی خـی نیشان ده دا، چونکه ده یویست ناوهرـکی دینه که ی پراکتیزه بکات. کاتـکیش هه ندک له میره کانی ئه نده لووس هه وـیان ده دا مافی جوو و کریستانه کان بپارـزن، ئه و ئه وانیش ئـستگـ بوون، چونکه ده یانویست ئـستگـیی خـیان پـشانی سهرده م بده ن و به رانه بر به دین و نه ته وه کانی دیکه لـبـورده بن.

مرـق کاتـ له به رانه بر لایه نـکدا ده وه ستـته وه، که ئـستگـیه، ئه و هاکات سهرهـای بوونی جیاوازییه کان، له به رده م ئه خلاقیشدا یه، بهـام کاتـ لایه نی به رانه برت ئـستگـ نییه و ده بـمـاـه، ئه و تـ له گه ئه خلاقدا مامهـه ناکه یت. ئـوه تا سهر ئـسقان دوژمنی کافرانن و له خوتبه ئاگراوییه کانتاندا هه زارویه ک جنـویان بـ ده نـرن، بهـام خـتان له پـش ههر که سـکی دیکه وه به ره مه کانیان ده کـن.

هەر بهو بهرهمانهی ئهوانیش له تیڤی و سایته ئلکتر نییهکان باس لهوه دهکهن، که ئهوانه غهیره دینن، خوا غهزه بی ل گرتوون، له پهلوپی خستوون و هیچیان له دهست نایهت... سهیره! ب تاقه جار کیش بیري خ تان و ئه وخه کهی ناخه نهوه، که به هی بیرکردنه وهی تهسکتانه وه هەر له

جلوبه رگه وه هه تا خانووبه ره ی بهر زتان جوو و کافر ب یان دابین کردوون. ئه گهر هه ندک له میره کانی ئه نده لووس، که له گه کرانه وه دا بوون، نو ترین ته کنه ل جیا یان به کار ده ه نا، ئه وا هاوکات دژی فیکر و فه لسه فه ی ب گانهش نه بوون، بگره ئه وان خ یان پا پشته ئه وان ه یان ده کرد، ب یه ئه وان له گه زه مه ن استگ و له بهرانه بهر ئه وانی دیکه شدا به ه ز بوون.

ئوه قاچ کتان له سهرده می ک ن و قاچ کتان له سهرده می م د رنتی داناوه، جا چ ن هاوسه نگیی خ تان پ اده گیر ت!! چ ن توو ه نابن و ه ر ش نا ه ن!! ئه مه حا ه ت کی سایک ل جیه، میکانیزم کی بهرگریه، کات م ر ق ههست به گونا هه کانی خ ی دهکات و دهیخاته سه ر ئه وانی دیکه.

ئه گهر به نیازن ئیمانی خ تان له ناو ک مپیوته ر و م بایلی کافراندا سه یف بکه ن، واته بیپار زن، ئه وا د نیا بن، به هه ه دا ده چن و بهرگهی چه ند سا کی دیکه ناگرن.

ئو (مارکس) هی ئوه به ب ئه وه ی یه ک د تان له کت به کانی خو ند ب ته وه و به دوژمنی خ تانی ده زانن، سه د و شهست سا له مه و بهر وتوو یه تی ته کنه ل جیا ئه خلاق ده گ ت. ئوه ده تانه و ت ئو بتانه مان هه ب ت و ئه خلاق و بیرکردنه وه شمان وه ک خ ی بم ن ته وه؟ ئه وه ی یه ک د ی له کت ب کی فیکری خو ند ب ته وه، ده زان ت شتی وا مه حا ه. ب نایه ن له ئاستی حوکومه تی هه ر م دا نا ه زایی ده رب ب ن، که چیت ر ئو بتانه ها ورده نهکات و له خوتبه کانیشتاندا به خه ک ب ب ن نه یانک ن، چونکه کافر و جوو له فر شتیان قازانج دهکهن.

ئایا ده توانن؟ نه خ ر. ب چی ناتوانن؟ وه امه که ی دیاره. بزائن ئو ک مپیوته ر و م بایل و شته کانی دیکه ناو ما تان چه ند سا کی دیکه چ کاریگه ریه کی له وه گه وره تری له سه ر خ تان و نه وه کانتاندا ده ب ت، که له ئ ستاشه وه هه یانه. ئو ش وه دیندارییه ی ئوه به م ک مپیوته ر و م بایله ناکر ت و من له وه زیاترتان پ نا م.

ئوه وه کو ئمه وان، به ام ئمه له م دا ده ژیین و ئوه نازانن له کو دا. با ئمه تان به نمونه ب ووون بکه مه وه مه لا به زه کان. له

شهسته‌کان و حه‌فاتا‌کان، که تازه ئام‌ری تلیفیژن، یان با ب‌خاتری ئ‌وه بیکه‌مه عه‌ره‌بی، تهل‌فاز هات‌بوو، ئ‌وه ده‌تانوت هه‌ر که‌س‌ک ئ‌وه بته‌ی له‌ ما‌داب‌ت، نو‌ژ و عیباده‌تی قه‌بوو نییه، به‌ام کات‌خه‌ک هه‌ر سوور بوون له‌سه‌ر ئ‌وه‌ی بیک‌ن، ئینجا ئ‌وه‌ش ک‌ییتان، یاخود با ب‌پ‌ین به‌ دیاری له‌ سه‌ر‌کی فه‌رمانده‌وه ب‌تان هات (ب‌گومان مه‌به‌ستم هه‌مووتان نییه).

ئ‌ستا نه‌ک تهل‌فاز، به‌ک‌و سه‌ته‌لایت و ک‌مپیوتەر و له‌وانه خراپ‌تریشان هه‌یه. دینه‌که هه‌مان دینی جاران و ئه‌مانه‌ش چیت‌ر به‌ حه‌رام نازانن، به‌ک‌و له‌ ب‌گای ئ‌وه شته حه‌رامانه‌وه هه‌ه‌شه له‌ خه‌ک ده‌که‌ن.

ئه‌مجاره‌یان شتی ترتان خست‌ته لیستی حه‌رامه‌کانه‌وه. سبیه‌ن‌خ‌شان هه‌مان شت ده‌که‌ن و ئینجا شتی تر به‌ حه‌رام ده‌زانن. نه‌که‌ن پ‌م ب‌پ‌ن سه‌رده‌م گ‌اوه و ده‌ب‌ت‌خ‌مان له‌گه‌ واقیعه نو‌یه‌که‌دا ب‌گونج‌نین، ئه‌گینا پ‌تان ده‌م‌ب‌چی ئ‌وه ئ‌وه هه‌قه‌تان هه‌یه و من نیمه؟ ت‌کستی دینی ب‌زه‌مه‌نی دیاریکراو نییه، به‌ک‌و ب‌ه‌تاهه‌تایه. ب‌چی ده‌ب‌ت‌من چاوه‌م‌ب‌که‌م ئ‌وه کفر بکه‌ن و ئینجا من دواتان بکه‌وم؟ ئ‌وه‌ی سه‌رده‌می (عوهری کو‌ی خه‌تاب) حه‌رام بووه، ئ‌ستا و دواتریش هه‌ر حه‌رامه، ئ‌وه‌یان نا‌م‌ئ‌گه‌ر به‌ پ‌ی په‌یمان‌کی ک‌مه‌ایه‌تی ک‌بکه‌وین، که له‌م دنیا‌یه که‌سمان ده‌ست نه‌خاته‌ ناو ژیا‌نی ئ‌ه‌ویدیکه‌مانه‌وه. ئ‌وه خه‌ک‌کی ده‌ب‌م‌ا‌ی‌شان دروست کردووه.

ئه‌م‌م‌ که‌سان‌ک په‌یدا بوون له‌ ژ‌ک‌دا دیندار و ب‌دینن. کرده‌وه‌کانیان، جلوه‌رگ و ستایلی ق‌زیا‌ن هیی کافران، که‌چی له‌ پ‌ل‌ت ده‌بنه‌ مه‌لا و وه‌عزت ب‌ده‌دن. له‌ کت‌بخانه کارمه‌ند بووم. ک‌شه‌ی گه‌وره‌مان له‌گه‌ ئ‌وه گه‌نجه‌موس‌مانانه‌دا بوو، که ک‌مپیوته‌ریان ب‌شتی س‌ک‌سی به‌ کار ده‌ه‌نا و به‌ پ‌ی نو‌نییه‌کانی به‌وه‌به‌رایه‌تی کت‌بخانه‌ی گشتی دانمارکی‌ش ئ‌وه قه‌ده‌غه‌یه.

کات‌کیش له‌ ده‌ره‌وه قسه‌ت له‌گه‌ ده‌کردن، ت‌مه‌تی کافربوونیان ده‌دایته‌ پا. و‌هنه‌ی (سه‌دام حس‌ن) و (بن لادن)یان هه‌ده‌واسی و له‌سه‌ر دیواره‌کان درووشمی دژ به‌ ژ‌ئاوایان ده‌نووسی. ئه‌م‌م‌ له‌ دنیا‌ی ئیسلامیدا که‌سانی له‌م‌شه‌وه‌یه دروست بوون، ب‌یه‌هیچ کات‌ک وه‌کو ئ‌ستا ئیسلام لاواز نه‌بووه. ((ب‌چی ده‌که‌یت، بیکه، به‌مه‌رج‌بیرت ب‌ت‌ت‌موس‌مانیت)). ئه‌مه‌یه درووشمیان. کابرا پیتزامانه و له‌ پیتزا گ‌شتی به‌راز ده‌فر‌شت، له‌پ‌ له‌سه‌ر هه‌سوکه‌وت‌کت‌ل‌ت‌توو‌ه ده‌ب‌ت و به‌ کافر له‌ قه‌مه‌ت ده‌دات:

(( \_ بـ به قاچی است نایه یته ژووره وه؟ تـ موسـمان نیت؟

\_ ئه ی تـ بـ ئه مه به دانمارکیه کان ناـیت؟

\_ ئه وان خه نزیرن، بهـام خـ تـ خه نزیر نیت. تـ خهـکی کوـیت؟

\_ کوردستان!

\_ کوردستانی چی؟ بـ شیمالی عـراق. هه ر سه دام حـن بـ ئـوه باش  
(بوو)).

ئه مه به سه رهاتی هاوـیه کمانه له گهـ پیتزامانـکی ئیسلامدا و  
پیتزامانه کهش ده ناسین. سهیره که له وه دایه ئه و هاوـیه مان نه چوو و  
پیتزای لـ بـ بـت، چونکه ئه و موسـمانی ئاساییه و گـشتی به راز  
ناخوات، بهـکو له پـستخانه کار ده کات و نامه ی بـ بردوون. ئـژانه  
مرـف له گهـ ئه و شتانه داـووبهـوو دهـته وه. هه ر زوو زوو مه لاکان  
له سایت و ئـژنامه کانه دا دهـن دوو میلیار د موسـمان له جیهاندا  
هه یه و نا بـت شعوریان بریندار بـت.

ناـن بهـشـکی زـری ئه وانه خـیان شعوری خـیان ده خه نه بهر تیغ،  
ئه گینا کهس ناتوانـت له گوـ کاـتریان پـ بـت. ناـن بهـشـکی هه ره  
زـری ئه و دوو میلیار ده کرده وه ی ئـژانه یان له ناو ئه م دنیا  
ئـلیکترـنیه دا به موو له کرده وه ی کافران جیا نا کرـته وه و ئه وه  
ههستی قه ومیه، نه وه ک دینی ده یان جووـنـت.

ناـن بهـشـکی ئه و دوو میلیار ده سه دان سایتی سـکسیان به زمانی  
عه ره بی و تورکی داناوه و ئه وانیه سهر دانیان ده کهن، له ژماره  
نایه ن. ناـن بهـشی تایبته له و سایتانه دا بـ ژنی له چکه سه ر  
کراوه ته وه. ناـن بهـشـکی زـر له و دوو میلیار ده باوهـی به  
عیباده تمان نییه، چونکه سوننه یان و به شه که ی دیکه یان به کا فرمان  
ده زانن، چونکه کوردین. هه ر له چوار ده وری خـماندا ده یان میلیـن  
موسـمان ئاماده ن به قورسترین چه کی کافران هـر شمان بکه نه سه ر و به  
ناوی ئه نفال و غه زا و جیهاده وه مندای ساوا و پیره کانیشمان قـ  
بکه ن و کردووشیانه. من لـرهـ به هه ر مه لایه ک دهـم بـتی فـکه و  
هـتـل و ته واوی مه سروفی له سه ر من، ئه گه ر ده یه وـت بـته هه ر یه کـک  
له و ده وـته ئیسلامیانه و له خوتبه یه کیدا به خراپه باسی (سه دام  
حـن) و (عه لی کیمای) بکات، یه ک جار ناوی کورد بهـنـت. من ته نیا  
بلیتی چوونی بـ دهـم، چونکه سوور ده زانم به ساغی نایه ته وه.

لـره دا هه ر گیز مه به ستم ئه وه نییه ئـمه ش له سه ر هه مان ئـتمی خـیان  
دژایه تیان بکه یان، بگره باوهـم وایه ده بـت ئـمه له وه تـبگه یان، که  
ئه وانه خـیان قوربانیی دهستی جهل و بیرى تهسکی شـفینیزمن.



زۆرترین ئۆزى نەخەندەۋارى، ھەژارى، نەخەشى، بىكارى و بۆشۈنى  
لەناو ئەو دوو مىلياردەدايە و ھەكارەكەشى دەگەتتەۋە بۆ بوونى  
ئەقەيىتە ھاۋشەۋى ئەقەيىتە ئۆۋە بەسەر سىستەمەكانى ئىكەنمى و  
سىياسى و كەلتۈرىدا.

ئەگەر واىە، لەمەودوا باسى ئەو دوو مىليارد موسمانە بۆ ئۆمە  
مەكەن. ئەر ئۆۋە بۆ لەجياتى نووسەران، ئەوانە لغاۋ ناكەن، كە  
ئەو دوو مىلياردە دەكەنە سووتەمەنى و بە گۆ ئۆمە و ئەۋانى  
دېكەياندا دەبەن؟

پەمان دەقەن دىئە ئىسلامى بۆيە دۆژمنمانن، چۈنكە كورد  
سوۋكايەتتە بە ئىسلام دەكات. يان دەقەن ئەۋان دۆژمنى كورد نىن،  
بەكو دۆژمنى پارتى و يەككەتتەن، گۋايە لەپا ئەمريكادا شەي  
موجاھىدەكانى فەلوۋجەيان كىدوۋە. ئەگەر واىە ھەر ئەو سەرگىرە  
ئىسلامىيانە بۆچى نەك ھەر دۆژمنى نەتەۋەي عەرەب و تورك نىن، كە  
ھەموو ئەۋانەي خەكە ئۆمە و زىياتريان كىدوۋە، بەكو پەيان واىە  
ئەو دوو نەتەۋەيە فەزەيان بە سەر ھەموو نەتەۋەكانى دېكەدا ھەيە؟  
دەۋلەتە عەرەبىيەكان لەپەش حۈكۈمەتتە ھەرئۆمەۋە شان بە شانى  
ئەمريكا و ئىسرائىل شەي يەكتريان كىدوۋە و كەسش نائەت ئۆمە  
دەۋلەت دۆژمنى عەرەب نىن.

پەۋەندىيە توركىيەش لەگە ئەمريكا و ئىسرائىل لە كەسمان شاراۋە  
نىيە. ئايا ئۆۋە توركىياتان دىۋە؟ ئايا لەۋ ۋەلەتە شەك ھەيە سىمەي  
ئىسلامى پەۋە بۆت؟ بۆ بەراۋىردەكە ئەستانبۇل و ھەۋلەلەر ناكەن؟ لەۋ  
ئەستانبۇلەي پايتەختى ئىسلام ھەندەك دياردە ھەن، ھەندەك شۈبھى  
ابۋاردن ھەن، ھەشتا لە ستەكەقەم، بەرلەن، كەپنەگان و شارەكانى  
دېكەي ئەۋروپا دەرەكەۋتوون.

باسى مىسر و سوريە و لوبنانىش ھەر ناكەم، بەقەم لەۋ ھەۋلەلەر  
بەشەكەي يەكجار يەكجار كەمى خەكە لى دەرچەت، ئەۋى دېكەي ۋازى لە  
ھونەر، موزىك، شان، خەندەۋە و ھەموو شەك ھەۋە و خەرىكى  
خەۋەرستىيە. لەۋ ھەۋلەلەر نەك ۋەشە سەھىيەنى، بەكو ناۋى جۈۋىش  
ۋەكو كىرەكە گەۋرە گۆۋى لى دەگىرەت. بۆچى ئەۋ سەرگىرە ئىسلامىيانە  
لەسەر ئەم شتەنە نابەنە دۆژمنى عەرەب و تورك، بگرە شەيان بۆ  
دەكەن، بەقەم دۆژمنى كوردن و ئۆۋەش پاساۋيان بۆ دەھەنەۋە؟  
داۋايان لى دەكەن بە خەۋەرەي دەست بەنە ناۋ كوردستانەۋە، گۋايە  
بۈۋەتە كافرىستان، لە كاتەكدا ئەۋەندەي دىن لە كوردستان ھەيە، لە  
ھېچ ۋەلەتەكەي عەرەبىيە ئىسلامىدا نىيە.

فرم سک ب فەلوجە مە ئژن مەلا بە ئزەکان، لە کاتێکدا هەر ئەو  
موجاهیدانە کورد بە مرئف نازانن و دە ئن (سەلاحە دینی ئە یوبی) ب یە  
وێ کو کوردەکانی دیکە نەبوو، تە د نە، چونکە لە تکریت لە دایک  
بوو، خ ئەگەر لە شاخەکان لە دایک بوو بووایە، ئەویش وەک ئەوان  
دەردەچوو.

هە بەجە ز ر لە فەلوجە زیاتر ئیسلامی بوو مەلا بە ئزەکان، ب چی  
ئەو سەرکردە ئیسلامیانە نەک هەر بە قسە بەرگریان ل نەکرد،  
بە کو بە کردەوێش لە پا بە عسدا وەستان و تاوانەکانیشیان شاردەو،  
بگرە سو ئندیان بە خوا و پ غەمبەر خوارد، کە (ئەو عودە) خوا  
بیپار ئت، چەکی کیمایێی بە کار نە ه ئناو؟ ب چی مەلا بە ئزەکان،  
ب چی؟ ئ ستا ئەو سەرکردە ئیسلامیانە ئو داوایان ل دەکەن ب  
لە فەساد بمانپار ئزن، خ یان ل کردووینە تە زانی حەوتەنگ و  
دەیانە و ت بە بە گە ی زانستییەو بەسەلم ئن، کە ئەو (سەدام حەسەن)  
و (عەلی کیمای) نەبوون هە بەجە یان گاز ئشن کرد، بە کو ئ رانی  
سەفەوی بوو. م یە ک کەم لەوانە ی پ یان وایە ئەوێ بە خە کێ  
فەلوجە کرا، تاوانە، بە ئام ب دە ب ت شار کێ کوردی و یە ک کێ  
عەرەبی لە دیدگای ئەو سەرکردە ئیسلامیانە و هێ ئوێشدا ئەو  
هەموو جیاوازییە یان لە ن ئواندا بکرت؟ بای دنیای ئیسلامیمان ب  
مەکەن، ئەگەر ئەم ئ یە ک ک لە مەرجهکانی ئیسلامبوون ئەو بە ت، کە  
کورد بە دوژمن و (سەدام حەسەن) بە شەهید و ئەندامانی حزبی بە عەس  
بەو موجاهیدانە بزائرت، کە شە ی ئەمریکای کافر و ئیسراییلی  
زای ئنی دەکەن.

بە ش کێ ز ر ی خە کێ ئ مە لەم ئزە پ یان وایە ئەمریکا و ئیسراییل  
دوو دەو ئەتن، کە لە سەر عەدالت دانە مەزراون و م خ م یە ک کەم  
لەوانە، بە ئام بە عەس بە چەکی ئەوانە ئەنفالی کرد و بەردەوامیش لای  
سەرکردەکانی عەرەبی ئیسلامی کراوە تە دوژمنی ئەمریکا و پار ئزەری  
ما ی ئیسلام. کورد لە سەردەمی بە عەس کات کیمیا باران کرا نە  
قورئانی سووتاندبوو و نە ئیسراییلی ه ئنا بوو، بە کو ئەو ئ م  
(سەدام حەسەن) بوو قورئانی دەسووتاند و د ستی ئیسراییل و ئەمریکا  
بوو.

لە هەشتاکان خە ک دەگیران و ب سەروش ئ دەکران، ئەگەر هەخنیان  
لە ئەمریکا بگرتایە، چونکە ئەوانە یان بە ک م ئست، یان بە د ستی  
ئ م ئیسلامی ئ ران ت مەتبار دەکرد. ئەدی ب چی ئەو ساش ئەو  
سەرکردە ئیسلامیە عەرەبیانە هەر (سەدام حەسەن) یان بە ئ بەری  
خ یان و ئ مە یان بە دوژمن و کافر دەزانێ؟ ئایا هەق نییە ئیتر

واز له‌وه بښن هم قسانه بڼه خه‌کي ساويلکه بکن و له‌وه زياتر  
فريويان بدهن؟ هه‌روه‌ها واز له‌وه‌ش بښن، که له Paltalk به‌وه خه‌که  
ساده و بڼگونه بڼن فکري ټټاوا هه‌مووي نه‌زکه.

لاني کهم نه‌وه‌نده له‌گه‌ه نه‌و گوډگرانه ټاستگ بڼ، که پڼيان بڼن  
نه‌وه نه‌و کافرانن توانيويانه من بگه‌يه‌ننه ټوه، هه‌تا بتوانم به  
ناره‌زووي خه‌م جنډويان پڼ بدهم و بڼم فاشيلن. له‌خه‌تانه‌وه باسي  
(هيگه‌ه)، (فرڼيد)، (نيچه‌ه)، (مارکس) و زڼري ديکه مه‌کهن مه‌لا  
به‌ټزه‌کان، مادام دوور و نزیک نايانناسن. ټوه شتي وايان  
له‌باره‌يه‌وه ده‌ټټن، که مرڼفي هڅشيار له‌قاي پڼکه‌نين ده‌دات.  
نه‌گه‌ر ټاست ده‌کهن و ټوه له‌وانه ټگه‌يشوون، فهرموون وهرن له  
کتڼب، يان له‌سايته‌کاندا بڼمان بنووسن و با ټمه‌ش باوه‌ټتان پڼ  
بکه‌ين، که به‌ره‌مي نه‌وانه‌تان خوڼندوه‌ته‌وه و تواناتان هه‌يه  
ه‌خنه‌يان لڼ بگرن. با نه‌و موسه‌مانانه‌ي ديکه‌ش له‌وه‌خانه‌ي ټوه  
سوودمه‌ند بڼن.

ټايا ټاسته (لينين) له‌خوارووي نه‌فريکا (ترټسکي) تيرڼر کردووه؟  
ټايا ټاسته مرڼفک له‌سا ټي 1924 بمړت، ده‌توانت سا ټي 1940 که‌سک  
بکوژت؟ يان ټاستيه‌که‌ي نه‌وه‌يه (ستالين) له‌مه‌کسيک، نه‌وه‌ک له  
خوارووي نه‌فريکا، شانزده سا ټي دواي مه‌رگي (لينين) نه‌و پياوه‌ي  
تيرڼر کرد؟ نه‌گه‌ر ټټاوا هه‌مووي وه‌کو (ستالين) بووايه مه‌لا  
به‌ټزه‌کان، ټوه نه‌تانه‌تواني ټستا ټاوا ټازادانه ته‌عبير له  
خه‌تان بکه‌ن.

نه‌گه‌ر هه‌رچي بيروباوه‌ي ټټاوا هه‌يه هه‌مووي نه‌زکه، نه‌دي چڼ  
ټوه له‌ټڼر سايه‌ي نه‌و خه‌شگوزهرانيه‌ي هه‌تا ټستا له‌وه ټټاوايه  
به‌دهست هاتووه، هه‌واونه‌ته‌وه؟ نه‌ټټن ټمه‌له‌گه‌ه ده‌ستي خه‌ماندا  
هڼناومانه، چونکه ټمه‌کاتک له‌چنگي نه‌و ده‌وه‌ته‌ديکتا ټريپانه  
ده‌رباز ده‌بين، سه‌دان کيلمه‌تر به‌پڼ ده‌بڼين، له‌برسان نا‌ه‌مان  
له‌وه دت، زڼرجار به‌ووټي ده‌گه‌ين، چونکه جلوه‌رگ و پڼټاوه‌کانه‌مان  
دټوان. نه‌گه‌ر هه‌ر کڼ ناده‌ين و ده‌مانه‌وت به‌هه‌ر شوه‌يه‌ک بټ  
بگه‌ينه ټټاوا، له‌به‌ر نه‌وه‌يه، که سوور ده‌زانين ټټاوا له‌سايه‌ي  
نه‌و فه‌يله‌سووف و ه‌خنه‌گرانه‌ي ټوه‌ه به‌هيچيان ده‌زانن، توانيويه‌تي  
به‌هه‌ندک خه‌شگوزهراني بگات، که لاي خه‌مان له‌خه‌ونيشدا نايبينين.

که‌واتا ده‌بټ بزائن هه‌رچي نه‌مټ به‌دهست هاتبټ، نه‌وه هه‌مووي  
به‌ره‌مي نه‌و فه‌يله‌سووفانه‌يه، که ټوه به‌پڼ نه‌وه‌ي يه‌ک دټټان له  
کتڼبه‌کانيان خوڼندبته‌وه، به‌جاهيليان ده‌زانن. ټوه به‌م

بیرکردنه وه و خوتبه ئلیکتر نیانه تان ته نیا مرځی ده بلملم ا  
به رهه م ده ه نن مه لا به زه کان. مرځک، هه موو سیماکانی هی  
کافرانه و تا بینه قاقای له کفر دا نقووم بووه، که چی له ناکاو  
ده بته موجهید و ه ر ش ب سهر ئهوانی دیکه ده بات.

ههر یه ک کمان هه زاران نموونه ی سهیری له باره ی ئیسلامی ئه م وه  
هه یه. ئیسلام به وانه ده پار زن مه لا به زه کان؟ ئمه له ه وشت و  
ئادابمان لاداوه، یان ئه وانه؟ کات کیش نووسهر کی وه کو (ئه حمه د  
ئه لبه غدادی) دت و باس له و ده بلملم را ییه ده کات، به زه ندیق له  
قه هم ده درت و ده یده نه دادگا. ئه و پرینس په، که ناسیونالیزمی  
عه ره بی و تورکی له پشته وه یه، ز ر ترسناکه، چونکه ئه وه  
پراکتیزه کردنی عه قیده ی سیاسه ته، نه وه ک عه قیده ی دین. سووکا یه تییه  
به عه قیده ی ئه وانه ی به استی خوا په رستن، نه وه ک له بهر خاتری  
لایه ن کی سیاسی دیاریکراو.

مه لا به زه کان به ش کی ز رتان له گای ئه و دینه وه پاره و سامان  
په یدا ده کهن و خ تانی پ ده ژیه نن، له کات کدا پ غه مبه ری ئیسلام  
ئه و که سانه ی به پاره قورئان ده خو نن، به و بلبانه ده چوو ن ت، که  
له سهر زب داندان ده خو نن. (ئه مه م له سه رده می هه رزه کاری له  
هاو یه که مه وه بیستووه، که ئه م یه ک که له مه لا ناسراوه کان).

که واته داوای ت به له ک ده کهن مه لا به زه کان؟ من وه کو نووسهر کی  
ئه ده بی گ انه وه، که مامه ه له گه فانتازیادا ده که م، له جیات  
ت به، پ شنیار کی دیکه م ب تان هه یه. وهرن ده تان ن رمه وه ب سا  
حه فتا و به و خه که ب ن، که ئه وه ک مپیوته رتان به کار ه ناوه.

چاتان کردووه. له ماسینجر ووبه وو له گه دانیشتووی ئه ورووپادا  
قسه تان کردووه. باسی ئه و ما و که لوپه لانه ی خ تانیان ب بکه ن.  
ئایا به هه گه اوه تان نازانن؟ داوای ت به تان ل ناکهن؟ مادام  
دنیا ی فانتازیایه، ئه و ده توانن بچه وه لای خ تان و ئه و قسانه ب  
خ تانی ئه و سا بکه ن، بزانی چیتان پ ده ده ن.

نا ن ئه وه له سهر دینی ئمه نه ماون؟ ئه گه ره له و هاتنی ئام ر کی  
ته له فزی ن ب ما، خه کی پ کافر بب ت، ئه ی به ئه وه ب ن چی، که  
ئه مانه تان هه ن؟ ئه و سا ده ب ت (ش رک ب که س)، (حس ن عارف)، (ه فیک  
سابیر)، (مه مه د حه مه باقی) و (کاکه مه می ب تانی)، که نووسه رانی  
ئه ده بی وانگهن و له و لاشه وه (فوائد مه جید میسری)، (فازیلی مه لا  
مه حمود)، (فوائد قهره داغی)، (مه مه دی مه لا که ریم) و (که مال



هه بـت. لهو گفتوگـیهی له باره‌ی (ئه نفال) هوه له گهـمدا کراوه، وته یه کی ئه و هاوـیه مم هـناوه ته وه، که دهـت: ((ئیسلامیه کانی دهستهـت و ئیسلامیه کانی دهره وهی دهستهـت نه کی ههر له دنیای عهره بی، بهـکو له سهرتاپای دنیای ئیسلامیدا، له زـر مهسه لهی تاکتیکـی و ستراتیژی بـکن، بهـام له هه موو شتـک زیاتر له سهر ئه وه بـکن، که سه ددام حـسن موجهیدـکی پیرـز و بـزمی بهـهـزی به عس گهـوره ترین دوژمنی کوفر و کافران بوو)).

مه لا بهـ بـزه کان بـیه کـک له خوتبه کانتان بـ ئه و مهسه له یه تایبته ناکهن؟ ده زانم نایکهن، چونکه نه ئـوه و نه ئه وانیه وه کو ئـوه ن ده یانه وـت به لای باسی ئاوادا بـجن. ئه مه گوتارـکی یه کـگرتووی گشتیی دنیای ئیسلامیی ئه مـیه و نابـت لـی لابدهن. چاک ده زانن دـی ئه و هه موو سهر کرده ئیسلامییانه ی فهـستین، عـراق، میسر، ئورده ن و باقیی دنیای ئیسلامیتان لـ دهـهـنجـت، که هه تا ئـستا وازیان له وه نه هـناوه سووکایه تی به کورد بکهن.

ناوی کوردستان نا هـنم، چونکه لای ئه وان ئه مه قـزه ونترین وشه یه. ههر ئـمه ی دهره وه ده زانین ئه و برا ئیسلامییانه چه ند جار له سهر ئه و وشه یه سووکایه تییان پـ کردووین. به ده گمهن که سـکی وه کو ئه و هاوـیه ی من ده بینیت باوهـی وابـت کوردیش نه ته وه یه و زوـمی لـ کراوه. ئـوه پشت

له و هه موو شته ناشیرینهـ ده کهن و په لاماری هونه رمه ند و نووسهران ده دهن. زنجیره دراما بـاده گرن. بـچی؟ چونکه دژی هـوشته.

مه لا بهـ بـزه کان، ئـوه پـتان وایه ئـمه ئاگامان له دنیا نییه؟ له فیلمی میسری ژنه سه ماکه ره کان دهـن: ((خوا پشتیوانمانه، بـیه خاوه نی ئه و هونه ره ین)). له و فیلمانهدا ژنی نیمچهـ ووت، ئه گهر نهـم ژنی ووتی ته و او مان به رچاو ده که وـت. (مه لا بهـ بـزه کان لـم مه گرن، که ئه مانه م بینوه، چونکه منیش وه کو ئـوه ته له قزیـن و سه ته لایتم هه یه و ئه مانه و له مانه ش خراپتر ده بینم.

ئه گهر خانووه که م به پـی شهرع و بـنوـنییه کانی عومهری کوـی خه تتاب دروست بکرایه، ئه وسا بـگومان شوـنی ئه و بتانه ی تـدا نه ده بووه وه و گونا هبار نه ده بووم. ئایا به و تـبه یه داواتان لـ کردووم بیکه م، ئه و گونا هانه شم پاک ده بنه وه؟ یان گونا هه م له ئه ستـی ئه و حوکومه ته یه، که ئه م بتانه هاورده ده کات و کهس نییه فه توایان له دژ دهر بکات؟ ئه وه بـ کهس ناوـرت نه کی ئه وانه خـیان، بهـکو ئاژهـه کانی شیان لغاو بکات؟ ساـی هفتا و نـ مه لاو خه تبیی مزگه وتی

ئازادی دەیوت شتێک هەیه بە ناوی زینای چاو. واتە زینا هەر ئەو  
نییه، کە تێ لەگە ژنێکدا جووت ببیت، بەکو سەیرکردنی قژی ژنێکیش  
زینایه.

ئەر ئهوانه‌ی ئێمه‌ له‌ سه‌ته‌لایتانه‌ ده‌یان‌بینین، چ‌یین؟). له‌ زنجیره‌  
دراما‌کانی س‌وریدا، به‌تایبه‌تی له‌وانه‌ی باس له‌ م‌ژووی ئیسلام ده‌که‌ن،  
ژنان به‌ ٬ووتی له‌گه‌ ٬ پیاواندا سه‌رگه‌رمی سه‌مان. ئەو ئەوانه‌ ب‌  
حه‌رام نه‌که‌راون و له‌ که‌نا ٬ه‌کانی سه‌عودیه‌ و یه‌مه‌ن و که‌ویتدا پ‌شان  
ده‌در‌ن؟ ب‌ که‌سه‌ ه‌ه‌ه‌ه‌ه‌ له‌ (حاته‌م عه‌لی)، (باسل ئه‌لخه‌تیب)، (عارف  
ئه‌له‌ته‌ویل) و ئەوانی دیکه‌ ناکات؟ هیوادارم ه‌ه‌رگیز نه‌شیکه‌ن، چونکه‌  
ک‌مه‌ ٬مه‌ ٬ک ه‌ونه‌رمه‌ندی ز‌ر داها ٬نه‌رن.

ئەو ئەو ب‌ له‌ یه‌ک‌ک له‌ خ‌وبه‌کان تا‌ندا نا ٬ن دنیای عه‌ره‌بی ب‌ته‌  
کافرستان و فیلم و زنجیره‌ درامای به‌د‌ه‌وشتی ده‌رده‌ ٬نن؟ ئ‌و له‌  
شه‌سته‌کان و ه‌ه‌فتاکان، که‌ خه‌ریکی قه‌ده‌غه‌کردنی ئام‌ری ته‌لفاز بوون،  
ئەوان له‌ بیسته‌کانه‌وه‌ ز‌رت‌رین فیلمیان به‌ره‌م ه‌ ٬نا‌بوو. له‌  
بیسته‌کان س‌ ده‌ره‌ ٬نه‌ری ژنیان ه‌ه‌بوو و ژماره‌ی ژنی ئه‌کته‌ر له‌  
ژماردن نه‌ده‌هات، له‌ کات‌ ٬کدا ئ‌مه‌ ه‌ه‌تا ه‌ه‌فتاکان و ه‌ه‌شتاکانی‌ش  
پیاومان ده‌کرده‌ ژن. ما ٬ی ه‌ونه‌رمه‌ندانی وه‌ک (عومه‌ر چاوشین) و  
(ه‌سمی جه‌لال) و ئەوانی دیکه‌ش ئاوا ب‌ت.

ئەو زاناکانی ئەزه‌ری شه‌ریف، که‌ ئ‌و به‌ ٬ابه‌ری خ‌ ٬تانیان  
ده‌زانن، ب‌ قه‌ده‌غه‌یان نه‌ده‌کردن و نایانکه‌ن؟ ئه‌دی ئەو سه‌کرده‌  
ئیسلامیانه‌ی دنیای عه‌ره‌بی ب‌ له‌ ئاستی ئەو کافرستانیه‌ ب‌ده‌نگن؟  
وه‌ک ده‌رکه‌وتوو له‌ دنیای عه‌ره‌بی ئیسلامیدا ئەوه‌ی به‌ پله‌ی یه‌که‌م  
قه‌ده‌ ٬غه‌ ده‌ک‌رت، ئەو فیکره‌یه‌، که‌ ده‌یه‌وت ئیسلام به‌ ش‌و‌یه‌کی  
جیاواز له‌وه‌ی ه‌یه‌، بخ‌و‌ ٬ن ٬ته‌وه‌ ٬، ئه‌گینا تا ٬اده‌یه‌کی ز‌ر ٬ ٬گا  
دراوه‌ له‌ فیلم و زنجیره‌ دراما‌کاندا ژن به‌ جلی ته‌نکی شه‌وه‌وه‌ به‌  
٬ووتی ده‌ربکه‌وت و له‌سه‌ر ته‌ختی نووستندا له‌پا ٬ پیاودا بخه‌وت.

له‌ بیرمه‌ له‌ یه‌ک‌ک له‌و فیلمانه‌دا پیاو‌ک له‌ ه‌ج ده‌گه‌ ٬ایه‌وه‌،  
(عه‌باس فارسی ئه‌کته‌ر و (نه‌عیمه‌ عاکف)ی سه‌ماکه‌ر به‌ موزیک و  
سه‌ماوه‌ پ‌ش‌وازیان ل‌ کرد. کات‌ ٬ حاجیه‌که‌ ویستی پاداشتیان بدات‌،  
وتیان ئه‌سته‌غفیره‌ ٬ ٬ا چ‌ن پاره‌ له‌ که‌س‌ک وه‌رده‌گرین، که‌ له‌ ما ٬ی  
خواوه‌ گه‌ ٬ا ب‌ته‌وه‌. ئه‌ویش ز‌ری دووعا ب‌ کردن.

به‌و مندا ٬ییه‌ی خ‌م ده‌متوانی جیاوازی له‌ن‌وان خ‌مان و ئەواندا  
بکه‌م. ب‌ ده‌ب‌ت لای ئ‌مه‌ ه‌موو شت‌ک حه‌رام ب‌ت، که‌چی لای ئەوان

هه موو شتـک، ته نـانـت سه مای ژنی ووتیش ده چـته یـزی  
خواپه رستییه وه؟ وه لامه که ی ئه وه تا: مه لا به زه کان، به ، مه لا  
به زه کان و ده سته باتی پارتی و یه کـتی، ئه و دوو حزبه ته نیا  
ئاسایشی خـیان مه به سته، ئه گینا هیچ به لایانه وه گرنگ نییه نووسـر  
و شنبیر و هونه رمه ند هه شه یان لـ ده کـرت و به شه کـه وه خـریک  
ده کـرتن، که دوور و نزیک پـوه ندیی به داهـنـانه وه نییه.

مه لا به زه کان ئه وه ی ئـوه ده یکن، نیشانه ی به هـزیتان نییه،  
به کو مانای ئه وه یه به هـزن، وهک (ئیبـن خـلدوون) ده تـکات کـاتـک  
کـته رده دارکـی سووتاو دوا گـی خـی نیشـان ده دات، ئه وه مانای  
کوژانه وه یه تی، مه به ستم کوژانه وه ی که سانی وه کو ئـوه یه، نه وهک هیی  
ئیسلام، چونکه هه رگیز ئـوه نین به م قسه و هه سوکه وتانه تان ئیسلام  
ده پارـزن و له گه کوژانه وه ی هیچ بیروباوه کیشدا نیم.

ئو حیکمه ته چییه ئـوه په یـه وه ی ده کهن؟ له مزگه وته کان به خـه ک  
ده نـ ئیسلامه تی نه ماوه و له بهر خراپه کاریی موسـمانان، ئیسلام زـر  
به هـز بووه، که چی له دهره وه ده نـ ئیسلام زـر به هـزه و له سه دا  
نه وه د و قسووری خـه کـی ئـمه موسـمانن؟

مه لا به زه کان ئـوه هه ندـکتان خـریکی ئه م شتانه ن، به یه به رده وام  
قسه کانتان وه کو نوکته ده خرـنه سه ر یوتووب و ده بنه مایه ی  
سه رگه رمیی خـه ک، هه تانه به هه شتی به شـوه یه ک به خـه ک وه سف کردووه،  
که ئه گه ر ئـمه له چیرک و شیعردا بیکه یـن، به هه شت و نـ فه توای  
کوشتنمان به دهرده کهن، (به که یفی خـتان عه لاگه له ئـسقانمان پـه  
ده کهن).

ئه گه ر هه زاران خـه ک به ئه و قسه به تامانه ده گرین، ئه وه له بهر  
ئه وه یه ئـوه له باره ی دین و مـژووی عه ره ب و ئیسلامه وه هیچ شتـکتان  
پـه نه وتوون، هه موویتان به دوو سته کورت کردووه ته وه: ئه وه ی خراپه  
بکات، خـی له دـزه خ ده بینـته وه و ئه وه ی چاکه بکات، ده چـته  
به هه شت، ئه و چاکه و خراپه یه چیین؟ ئه و هه ر خـتان ده یزانن و  
پـوه ره که تان به داناوه، به شـکی زـری له و سه دا نه وه د و قسوور و  
له و دوو میلیارده ی به رده وام ده یـنه وه هیچ له باره ی دین و مـژووی  
خـیانـه وه نازانن، به یه قسه ی ئـوه گوـی لـ ده گیرـت، ئه گینا ئه وه ی  
ئو مه لایه له باره ی به هه شته وه وتوو یه تی، له کوـی قورئان و حه دیسدا  
نووسراوه؟

نـزم به هه ر که سـک هه یه، که به هـمنی خـریکی خواپه رستییه، ئه وه  
ئـمه ی شنبیرین، که به رگری له ئیمانی ئه وانه ده که یـن و سـ سا



له مه و به ریش هه ره لهو گفتوگه یه پشتر ئا مازه م به کرد، پم له سه ره نه وه دا گرتو وه.

ده مه وه وهک ته بینیه کیش نه وه به م، که من له ره دا به ناوی ئازادی نووسه رانه وه قسم کردو وه و به رگری لهو ئازادییه ده که م، به م به ههچ شه وه یه که له که هه ندک لهو نووسه رانه دا نیم، که به هه مان شه وازی نه وه ده نووسن و له تیقییه کانیش له سه ره ته می نه وه قسه ده که ن. نه مه که هه تا نه ستا به زمانی ئا و و و ساده، وه کو نه وهی نه و تاره ی می پ نووسرا وه، قسه مان نه کردو وه، نه و ته نیا له به ره نه وه یه به ئاستی خه مانمان نه زانی وه. هیوادارم ناچارمان نه که ن چتر به م زمانه وه مانمان بدهینه وه.

ته بینیه: نه م با به ته نه که رچی پشتر له سایتی (ئا و نه) دا به و کرا وه ته وه، به م له م فره نه دا هه ندک شتی دیکه ی به زیاد کرا وه.

## خو نه و یه کی فم نه یستانه به که چیر کی قو نه ک م

سه ران مه مه د سوور

ده رواز یه که به که چیر که که:

ده زگیرانه قو نه ک م، که م ته کی چیر کی چیر کنووس "کار یو سا ح"، سا ی 2012 له چاپخانه ی ئاراس، له چاپ درا و. نه م که م ته کی چیر که بیست و ههشت چیر کی له خه گرتو وه. هه ژده چیر که له م که م ته کی چیر که به شه و یه کی به رچا و باس له زوو م، شه رم و کوشتنی ژنان ده کاتن. لاوازی، نزمسه ی رکردن و له شیش؛ وک چه ژ و سه رچا و ی دامرکانه نه و ی نه و ی پیاوان، خرا و ته و و.

نووسه ره خه ی ئاماده ی استه و خه و نا استه و خه ی له دا واکردنی مافی

ژنان هـبوو، چ لـ ناوـوی کوردستان، چ دوايـ ووکردنـ دـرـو. کازیو، جیاواز لـ ژنگـلـکی نووسـر خوـندنـوی بـ کـش و پرسی ژنی کورد و ژنایـتی (فـمـنیزم) ی کوردیی جیاواز. چونکـ ناوبراو لـلایـک منداپی و گنجیشی هـر لـنـو نـریت، ژینگـ و فـرهـنگی نـتـوـکـی خـیدا بـسـر بردوو. لـلایـکـی تـریشـو بـهـی ووکردنـ هـندـران و تـکـبوون بـو کـش ئازاد و یـکسانیی، کـ لـو لـ ئارادایـ؛ ئاگاداربوونی لـ کارـ رـکـراوـیی و بزووتنـوـکانی ژنانی ئـوروویی و چـنیـتی هـوـستوـرگرتنیان بـ ماف و ئازادیی ژن، تـگـیشتنـکی نوـی بـ بواری چالاکی ژنان و بزووتنـوـکانی ژنان لـ کوردستاندا، خستووـتـو.

بـشـوـیـک چیرـکـانی هـکـستوو، کـ دـنگی کارهـکـتری چیرـکـان، لـ هـناوـی لـبووردـی، مرـقـدـستی و یـکسانیی هـگـزییـو هـبکاتن. کارـکتـرـکانیش ژن و لـلایـن پیاوانـو ناـوایـ و زووـمیان لـدـکـرت و دـچـوسـنـرـنـو، وـکـ کازی و مـرام بـکارهـنـراون و هـگـزـکـی تـریش ئاـشیی خـیانـان لـبـتاـدـکـنـو. کارهـکـترـکان هـقوـاوی ئـو کولتوور و سیستمـ دواکـوتوون، کـ هـمیشـ ژن قوربانیدـر بوو و پیاویش وـها براوـیـک، کـ بـشان و باـیدا هـبـگوترـت.

هـندـکـ لـو چیرـکانـ وـکـ (دـزگیرانـ قوـینـکـم یان ژووری ژمارـ 508، کـ کوشتنـکـی ئاشکرا کرد؟ و مـیموونستان، ئـو سـوـی دایکیشم بـ خواردنی گوناهباری کردم، ژنـکانی جـنـرا و کچـ ئازادـکـ) جـگـی سـرنجن

چیرـکنووس باس لـ کـشـکانی ژن لـ کوردستان دـکات. هـکردـکان و گرـکوـری دروستبوونی ئـم ئارـشانـش دـخاتـ وو، خودی بـربـستـکانیش کـ هـمیشـ نـر/ پیاو لـ پشتیـتی، دـخاتـ بـردـم نـشتـری هـخنه.

نووسەر لـم کـمهـه چیرـکه، خاوـنی بیرـکی یـکسانییـواز و داکـکیکاری ژن دهـردهـهـوـت. لـو وـوانگـی، کـ ژنی کورد هـمیشـ ووـبـوو کـمسـیرکردن و هـنانـوی ژن وـکـ زـعـیف، خزمـتکار و تـرکاری ئـو "ژنـنـا/ پیاو"ـ بوو، کـ گوايـ هـشـکی هـهای هـی و بـرزترـ لـ ژن و ژن زـتر سـزی هـی. بـیـ پیاو مافی بـسـر ژنـو هـی، خاوـنداریـتی بـسـرـو بکا، لـگـیـا بوـرت و ئارـزووـکانی خـی لـ تـر بکات.

هـوـی ئـمـ خوـندنـوی ئـم کـچیرـکـی، لـ چـند وـانگـیهـکی جیاوازی بزووتنـوـی ژنان، کـ ژنان خوازیارینی و کاری بـ دـکن و

لە ژبانی کارکتەر سەرکێ و لاوکی کانی نەو کچیرکەش  
"دزگیرانە قوینەکم" - وە ننگ داتەو.

## 1- نیشاندانی سروشتی دایک، لە دەستەتکی پاتریارکیدا

ژن هەمیشە لە کەمەکان بە گشتی و کەمەگەیی کوردیی بە تایی، لە  
پەراوەزی کەمەتایی، شنبیری و ئابووری ... تاد، گەش کراو.  
هەکارکەشی سروشتی ژن خە نەبوو، بەکو کەمەگە و هەزی  
خەسە پەنەر ئەمە خستوووە. پە و چینایەتی دروستکردوو. بە  
دەبین کارکتەرکانی نەو کچیرکەکانی "دزگیرانە قوینەکم"  
هەمیشە لە پەگەیی کەمەتایی تییدا کە نارگیر کراون. ئەو و  
لەسەندراو تەو، یان پەیان نەدراو، کە دەبە ئەمیش وەگەزە  
هەبەت. بەی دەبین هەمیشە ژن لە گەشەییکی ما دا هەندراو تەو،  
(دایکی هەموو جارکە بانگی دکرد" کچم وەر بە چەشتخانە با  
ئەگەکانی گەشتن بە دەی پیاوت فەر بکەم.)، ل 118.

ئەم بیرکردنەو، بیرکی باوی نەو کولتووری خەمەکی کوردیی  
بەری و تا ئەستاش خەمەگەلەک چ پیاو، چ ژن، هەگری و هە  
تەگەشتەکن، کە گواهی ژن دەبەت خەمەت بە پیاو بکات و تەواوی  
تەمەنی لە چەشتخانە بەتە سەر. ئەم کچیرکە ئەو نیشاندات، کە  
هەمیشە پیاو خە لە پەشو و داناو و ژنیشی وە خەمەتکار  
سەیرکردوو. هەبەت هەر ئەم پیاویش بوو، کە ئەو دایکی  
دروستکردوو، کە بەت: ئەزیکردنی دەی پیاو؛ گەشتن بە دەی پیاو،  
کارکی پیرزەر و جوانیی بەژن دەبەخت. بەمانایەکی تر لەرەو  
کچیرکەنەووس دەبەت پەمان بەژ: دایکی کورد خەونی خە  
لەسەندراو تەو. بەی هەر خەونەکیش، کە هەبەو بەت ئەو خەوی  
سیستەمی پیاوسالاری بەی چەکردوو. ئەو نیە هەموو ئەگەکانی ژنی  
هەر بە لای خە بەردوونەتەو.

بەی کچیرکەنەووس سەرکەوتووانە توانیویەتی، لە هەناوی نەری  
دواکەوتوو کە گەلەکەیی، کارکتەر دروستبکات. بیری وشیاری و  
هەوەستیش لە بەران بەریدا و یاخیبونی کچی تەگەشتووش، نیشان  
بدات: ((ئەویش بە دەم بەبەت و ئەی هاوار کە لەم عەقە کەن و  
تەزگرتووی تە زگرم دەبەت))، ل 118.

لەرەو کچیرکەنەووس دەبەت ئەو پەیام بەیەنەت، کە دایکان  
کەوتوونەتە ژەر ساویری عەقە کەن و پەویستە و ئاگا بەنەرەنەو.  
سەرەای ئەم پەیامە ئاستە داکات، کە دەبەت کچان سەردەمیانە



و کۆتەر د.، خواستی ملک چوون با.تر د.، مرقی ملک چ.ل. سرووشت و ب.های ئازادی ناگا، ت.نیا مرقی ئازادیش ه.گری م.ز.ند.کردن و ه.شیاری مافی ب.رانب.ر.، مافیش باسی کاتی ن.بوونی د.س.ات و ژ.رد.ست.یی.، ک.وات. ژن ک. ب. مرقی ب. د.س.اتی ناو ک.م. ناو.د.کراو. و ک.م.یش ب. د.س.اتی د.س.ات ناکر.ل. زله.زیی د.س.اتی و. داوای ماف بکات.)) (1) ب.ی. د.بینین د.س.اتی پیاوسالاران.، بواری ب. ژن ن.داو.؛ هزر بکات.و.، پرسیار بکات و ب.ت و ب.وات. ب.ی. ئ.م.ش وایکردوو.، پیاو ه.میش. براو. ب.ت ل.ب.رد.می ب.ه.و.ستی.ک.، ک. خ.ی ب. خ.ی ف.راه.می کردوو. ه.ر و.م.دان.و.ی.کیش ب. کوشتن و ب.ردباران کردن ک.تایی پ.د.ذ.ت. ب.ی. ع.ق.ک.، ک. ه.و.ستی ن.ب. و بی.و.ت ک.یلان. ب.ت، ئ.و. د.ب.ت ئ.م ن.و.ی.ش و.ک دایکی ه.میش ل.سووچ.کی ما.ک.یدا، خ.ریکی ناوما.یی ب.ت، ئ.گ.رنا ئ.ق.ی نو. و بیری نو. ق.انی د.کات و نایژی.ن.ت. ب.ی. خ.شویستنی پیاو ب. ژن ل.م چیر.ک.دا ت.نیا ب. گ.د.ک.ی.تی.

## 2- جیاوازیی ه.گیزی و ترس ل. ه.گیزی ن.ر؟

جیاوازیی ه.گیزی و ه.بوونی نای.کسانی ل.ک.م.گ.ی کوردیدا، ژنی کردوو. ب. مووزن. ل.و.و. ژن و.ک نامووس، ش.رمگ.ی و.ک ئافات و ئاب.ووچوونی خ.زان.ک.ی ل.ک.د.ر.ت.و. ب.ی. چیر.کی "ئ.و س.و.ی دایکیشم ب. خواردنی گوناهباری کردم" چیر.کی کچ.ک. س.رتاپای مندا.یی ل. ن.و ترس و ش.رم.دا ب.س.ر بردوو. ترس.ک.، ک. وایکردوو.، ل. خ.ونیشدا دار، دیوار.تاد، ل.ی ببن ب.س.ب.ری باوک و برا.

کار.کت.ری چیر.ک.ک. کچ.کی یازد.سا.ان.ی. ه.ر ل. مندا.یی و ل.و ت.م.ن. بچکووک.یه.و ب. گو.یدا چرپ.ندراو.، ک. ناب.ت ت.ک.اوی هیچ ن.رین.ی.ک. ب.ت، جا چ ل. خو.ندنگ. ب.ت یان قس.کردن ل. گ.ه ل.گ.و. ک.و. ه.موو ئ.مان. ب. کچ تاب. کراون و ناب.ت ل.ی نزیک ببن.و.

((دایکم ب. نیو.ی هاو.پ.ل.کانمی گوتبوو ه.ر شت.کیان ل.بینی یا ل. گ.ه ل.گ.و. کو.دا قس.ی کرد خ.را و.رن ل. ما.و. ب.من ب.ن.و.))، ل 114.

ه.ر ئ.م.ش وایکردوو. ک. کار.کت.ر/ کچی کورد، ت.ک.اوی ه.گیزی ن.رین. ن.ب.ت و باو. ب. هیچ پیاو/ کو.ک.، ن.کات. ((ه.زار جار پ.م وتویت و پ.ت د.م.و.، ئ.و.ی ن.ر بوو باو.ی پ. ن.ک.یت، ت.نان.ت گ.ر باوکیشت بوو، ئ.گ.ر ئ.ت.م.ب.ل.ک ل. گ.و. ما.ی ه.ر ک.س.کی ل. پرسیت نزیک ن.بیت.و.))، ل 112.



ئەو بى ئاۋۇندى، تا بزانىت بىچى ئىم شووم؟! كىچى ئىو/ برا، پىر-ز و ئازادى. بىچى جىستى ئىو كارساتى و مايل بى دىلكردنىتى؟ تى بىچى پىوۋندىدىكى ەگەزى لى نىوان مە و ئاۋۇندىدا نىبىت؟ كى تىواۋى منداىتى لىنىو ئاۋۇندىدا بى نىبىتە خى ناسكردن، دىرككردن و پىشيانى سىز و جۈلانى ئارزۈو، ەبىت ئىمە لى ەرتك ەگەزدا و بىبى گىلانىوۋ بى نارسىس.

### 3- ئازاركانى كىچوون

لى دايكبوونىۋى زىۋى، ەگرتنى جىاۋازىيى ەگەزى نىوان ژن و پىاۋ، كى چىتر ژن وىك ەگەزى كىمتر، شووم و ئابىۋوبىر... تاد، سىر نىكرىت. ژنىش لى زمانى خى و تىۋانىنى خىۋى، ئىمىش گوزارشت لى ژيان، بوون و گىۋەرى مەبوونى خى بىكات. ئىۋى ۋونى كى ژن لى كىمەگى دۋاكىۋتوۋكانىدا ەمىش سىركوۋتىكراۋى و دىچىۋسەنرىتەۋى. ەمۋو ئىمانىش بى ەلى مەبوونىۋى بوۋى. ەبىبىك، كى ەركىز نىكىردوۋى، مەبوونىتى، بىمام نا مەبوون؛ ۋوۋى پاسارىيەك، لى فەين بىنىۋى بىدىت. مەبوون ۋوۋى شىعرى. بىفرى كاتىك سىر بى زىۋىدا دىكا بى لىدايكبوونىۋى و ژيانىۋى.

چىركى "دارسەۋىكى باپىرم" ۋىناى ئىم جىاۋازىيى ەگەزىيە دىكات، لى نىۋى خىزانى كوردىيدا، ئىمىش لى ەگە مىراتەۋى. ئىم چىركى ئىۋى نىشان دىدات، كى ەركىز لى نىۋى خىزانى كوردىيدا وىك يىك سىرى كچ و كۋى نىكراۋى. ئىمەش بوۋەتە فەرهەنگ و ەمىش كۋى لىپىشتىر دادىنرە و كچىش نىك ەر لىدايكبوونىكى، بىكۋى بىرگۋىكىۋتىنى ئىۋى، كى منداۋى لى لىدايكبوۋىكى "كچى؟!!" ئىۋى نىۋىچاۋانى باۋى، برا و مام، گرژ دىبىت، چۈنكى لى لىدايكبوونى كچ، گۋاى ەننى بىبايىكى گىۋرە و شوۋرىيەكى مەزنى.

سىرەۋى ئىۋى، كى مافى مىرات بىخىكارىش، ەمىش پىاۋ سىرقاۋى ئىم كارۋانە و خاۋىنى ەمۋوشتە ەبوۋىكانى بىمامەۋى و كۋى لى پىشەكى خىزانەكى. ((باپىرم بىر لىۋى بىمىت مامە و مۋىكەكى بىسەر كۋى و كچىكانىدا دابىش كىرد و ئىۋى دارسەۋىشى بى مەبىشى. مە تىنبا نىۋىكى بووم لى نىۋان يازدە نىۋىدا شىتم بىركەۋت، ئىۋىش تىنبا بى خواستى باپىرم))، ل 9.

ەبىبىزاردنى نىۋىيەك لىنىۋى يازدە نىۋىدا لىلايەن باپىرىۋى، ئىمىش كچ و بىخىنى دارسەۋىكى، كى مىراتى بىمامەيى، ئىۋى ەر زۈو تىقىنىۋى نىك تىنە پىاۋ، بىكۋى ژنىش لىبىردەم پىدانى ئىم بىشە





سوور بوو لاسر قسای خای و گوتی، مینیش بای دیکم بای ناوی  
نیم کچای توی، دملوت ببت بای موکی کسک ک بتوانت بای گز  
ژیاندا بچت(،) ل11.

لردا گورکک ئوی بگوتر، ک هر سولکیش ل و دارسوی، ژنکک،  
مرقکک. هنانی ناوی دارسو ل مچیرککدا ئامازکردن بوی، ک  
ژن وک سارچاوی ئاشکراکردنی زانین و خواردنی باری دارسووی  
بهشت، ک زانینی ب مرقای تیی کشفکرد، هئراو. ک هر ئمیش  
بوو ئوی، ک ل بهشت لی یاساغکرا، ل سار زوی بدهستی  
بنت. بای ژن ئو مرقق کاردهسته ک همیش بزوانی بای ژیان و  
ژیانکی نوتر تدای. مرقق کات دادما برت ل بها مرققیی کات،  
ئوکا تی، ک چالاک نیی، چونک چالاکیی یشی هی؛ ک خواست.

بای دارسو: پکک، جوانیی، و کاریگری ژن، ل کملگدا  
نیشان ددات. کچی ئستا بچی ناکرت ژن خاوی نی شتک نبت. ((من  
دمکک لوی تگکیشووم ئوی خکی مملکک تی حیکای تخوانن کان  
شتگیر دکات ئوی ژنک خاوی نی دارسووک ببت))، ل 13. ئم  
ئو لاپم ی هئدراو توی و نهئنیی کای خوئندراو توی، ک پای و  
پیاوی کوردیی، بچی ترسی ل ژن هی ببت خاوی نی خای و خای  
بیار بدات، چونک ئودم ژن پرسیار ل ناسنام استقین کای  
دکات و بدوی بوون سمن کای خای دگم. چیر ئو مرقق  
ب نامرقکراو نامننتوی ب پای، ک سارچاوی چژبنین و سار  
جووانندی پایو بوو. بای هئرگیز ناکرت وک ترس سیری: ماف،  
ئازادی و بزوتنوی فم نیست کان بکین، بای باسکردن ل  
ئزادی، ن ت ن ژن، بکو هاوکات پایو خیشی خوئنکی ل ب  
یشووی برینک دبت، برینکی قوو، ک همیش ئگری  
نخشیی کی تری کوشندی ب سار مرققای تیی و کملگکی لددکرت.  
برینک دبت همیش کولاو، ک مرقق پیوی دتتوی، بوی  
خواستی ب چارسرکردنی هبت. بای باسکردن ل ئزادی نک  
تیا پایو، بکو مرقق، ساژکردنی برینکی قوو، ک مژووی  
دسماتی باوکسالاریی، کردووی تی ژیان کملگکوی؛ کردنوی  
د رگ داخراو کان بای ووی ژیانکی ی کسان و بختوی.

ب دیوکی تر نیم چیرکک، دکرت چند خوئندنوی تر هئبگرت،  
نیم چیرکک ل 2012 ب دووسا پش داعش نووسراو. هئببت نیم  
امان دگرت، چونک دکرت ببستینوی ب و برخوودانیی ل  
کبان کچانی شقان کردیان. وجا دارسو دبت هما ب خا، ک  
هر ئو کچ دپارزت، ک باپیر ل و سیی تدا بی ب میرات

داناو. وات میراتی کچانمان شفی پایاستنی نیشتمان، چونکه هر ئو دتوانت بگریری لیکات و بیپارزت. هتت باپیرش لک سیه تی بدوئا ئج ئان ونا دتتهوه، ک وک سکرکردیک پاشخانکی ل ووی هزر و کارو ب نوی نو بخیوو. ه م ناسنامی ختی چکداری بخیی ژن و همیش ووی دوی بوون و نازادی ختی خستن.

لوو و خمی پایاستنی نیشتمان، ک ب پایو ئم ئجگار قوورس کتتووه ت و، ئو ژن هتگر و داینمی ش و ختی. بیک هزیش ب ب خ م و خ میس ب چالاکی ب دی نایت. ئو ناسنامی ژنانی شتانی ک بانگی گاند ه موو جیهان، ئو پت ژ گوریک، ک باپیر و نهوهی ووناکبیر و تگه یشتوو وگگی دی دخن.

ک هیچ خون، چالاکیک ن بوو، تا ئیرادی ناساندن و ب دیه ننان بکات، ئو ن بوونی خون و چالاکی، کوشتنی نازادی نایت، بکو ک وتندوی دنیا یک، نیشتمانک دتت، ک کانی خیا پ و ت نبت دژن. چاوکی ئاسمانی دبن بت و لو چا زگاریان بکات. ل ئم ه موو ئو ه گه زانی ملکچ ن بوون و کارابوون، ل زگارکردنوی ک باندا ددزین و. وات ژیانی نو ل ک بان، خکگی لی ووحمدوو برهم نا هتت. بیک وتی ژن سیه تی ل م ن ویدا، ل ئگری ب ساشترین بر و پش و چوونکان دتینر. هتت ب بردوامی ه گه زانی جووی ژیان: هزر، خون، خ م، ئیراد، چالاکی.

#### 4- نموونی ژن وک دایکک دوی کستک وتن

ژن ل گ لک بار و ووداودا ل پایو خاگر و ب هتتر بوو. ت نانت ل ژیانی هاوسری تی و چاو وانشدا، ئو ندی ژن ب بگریدی(\*) و خاوی ن شکاندن ب بانی هاوسری تی دوی کستکون و ل دتدانی م ردکای ماو ت و، ئو پایو ئوی ن کردووی تی ن دتوانشدا ه بوو بکات. ب مانایکی دیک، ئو ندی ژن دتوانت ب مندایک کچ/ کو، دوی ل دتدانی م ردیان لکجوودا بوون و یان، پارزکارییان بکات، نانیان بدات و پروردیان بکات، ئو ند پایو بی ناکرت، چونک ب استی ژن توانایکی ب سنووری ل چاو وانی و دانب خ داگرتندا ه ی.

ئی بچی ب سزداری زتر ل پایو سیر بکرت؟ ئو نیی پایو دوی مردنی ژنکای، زوویان د ه نگ ژن دتت و، ب م ژن ل س

مندائانی داد نیش، تا گور د بن. لار دا دایک/ ژن ت مانی  
 گنجی خای ب مندائانی د بخشت؟!  
 یکه ل چیر که سرنج اکه ش که ی نو " دزگیران قو یند کم "   
 چیر کیر "ئو بخووری ن مری داد گیرسند" ی، که دوی ئوی "ئم"،  
 که دایکی "ئو"، وات دایکی کچ که ی، ئوکا تئی باوکی ل ش کدا  
 د کوژرت، ئو "ئو" ل زگی دایکیدا بو، ب ی دایک که بخوی  
 دکات و وک ب و ژن کی داو نپاک و میهر بان د ناسرت و خریکی  
 بخوکردنی مندائانی د ب و م رد ناکا تو، ل و مای پرسیاری  
 شون کردن و وشی و تووی تی: ((من ویستووم ل ژیاندا ب یکه کس  
 بژیم و ب یکه کسیش بمرم، ب ئو کس ژیام هر ب ئویش  
 د مرم))، ل 94.

ئم دایک، ب بخوکردنی کچ که ی و ئاگال بوونی، د که ش و  
 ووب ووی ه موو ناو و ناتر ی کیش د بت و، که ب دوا ی و  
 هید ب ستن و چاودریی دراوس خراپ و تان و قسی ب جش  
 ژان ل بان. ت نانت ئو ژنی، که کون کی کردووه ت  
 سار که و و تیدا چاودریی ه موو خ که و جوو لان و ی هر  
 ه نگو و کی ئم دایک و کچ دکات. ب ی ه ناسه کانی ئم کچ و  
 ه ناسه کانی دایک که دوی مردنی م رد که ی، د بت چ ند گ رم و چ ند  
 جاریش ساردییی دراوس چ توون و خ کی بیرک ر و ت ند گ یشوو،  
 ه ناسه ت نگیان کرد ب تن؟

## 5- ش ف، چ که ب د سستی پیاو و ی ب کوشتنی ژن

ش ف ه میش، ل واتا ب ر فراوان که ی خای دامادر او، بچووک و  
 برت س که کراو تو، هر ئم ش زیانی زری ب مر ف/ ژن،  
 گ یان دوو، ش ف ب مانا ب ر فراوان که ی و ل که م گ ی کی کراو،  
 خاون ئازادی و او ب چوونی جیاواز، ب واتای ب ها، نخ، گ ور یی  
 و شک م ندیی دت، که ب تاک کان د یگ نند و. کات که د ن: فان  
 کس، که س کی ب ش ف، ئم و وات ئو کس خا و نی گ ور یی،  
 ئازادی و وو ح کی م زن، که کس پی ن داو، ب کو خای ف راه می  
 کردوو.

ب سام ش ف ل که م گ دوا که و توو کان و د سه اتی پاتریاکی،  
 ه میش برت س که کراو تو. ئو مانا مر قییی ش ف ه ی تی، ل  
 ستان دراو تو و مانا ی کی ن ر نی ل بارکراو. ش ف ف که ئو و ند ی  
 پیاو ب ناسنام و د سه ات پاتریاکی کی ب کاری ه ناو،  
 ئو و ند ه و ست ی کی مر قاسای ل ت که ش ف ن کردوو، که ژنی پ

نچوسه نیت، بکو پچوانه بووه توه. ئستا شفف باند ب کچینی و کاری زایندی (سکسی)، دوور له نریت و شریریت ت ئاینی کان. و جا نر ئوی ب ژن ب بوشتی و شکا ندنی یاسا دینی کان سیری ده کا، ئوه ب ئم، دچنه پراوژی نه بوونه، کچی ژن ب نهوی شففوه ده کوژ و بربارانی ده کات، بیه زرجار ت نیا شته ده فریای ئم کچ/ ژنه داماو به، له یه کم شوی بوکه نییدا، ئوه ده پکه خو نه، ((ت نیا ئوه و پوه سووران گواهی دانای ئمه ن و بورکان کان اماننا مه ن))، ل 153.

له یه کم کی تر له چیرکه کان، یادوه ریی ژنه ده گه نه وه، که چه به هی ده سترژی نام حرم وه، که باوکی مه ردکه یه تی، له گه ی به شه شکردنه وه زگی ژنه که په ده کات، هه شه شی له ده کره ت به ناوزاندن و کوشتن. به یه دوا یی و ا به باش ده زاننه به هی ئوه و خه شی ویستی و وه فایه ی به پیاوکه ی هه بووه، په ی به ت و ئاگاداری بکاته وه. هه رچه نه ده زرجار له وه ده ترسه ت، که باوکه ی په نه کات، چونکه: ((ئاخر ئه وساش هه ر له و ئا به ووه و نه ی ئستا ده ترسام به به تاوان ده یوانی ئوه بخاته پا مه))، ل 61، هه ر که په ی ده ده ت، ئیتر ئوه ی بیر له کرد بووه وه، که پشته کردنی پیاوکه ی بوو و تاوانبار کردنی به به به وه، که گوا یه دره ده کات، مه دا که له که سه کی تر و خیانه تی له هاوسه ریه تی کردوه، ئسته اش ده یه و ته پاکانه به خه ی بکات، چونکه ((پیاوان هه میشه خه یان له ژنه کانیان به استر ده زانن و ئوه نه ده ش ژن به شه فیه خه یان ناوزده ده کن، ئوه نه ده که سوکاریان نزیکتر له یانه وه هه تا ئوه شه ره فیه...))، ل 58.

استیه که شی ئم ژنه هه چ تاوانه کی نیه و به گونا هه، بکو ئوه ئا که شی ده نه یی نه ره که، پیاوکه که خیانه تی له کوکه که ی کردوه و ژنه کی به گونا هیشی کردوه ته قوربانیه ئا شه یه که ی. له وه شه زه تر، که هه شه شی کوشتنیه له کردوه، که ئه گه ر ئمه ئا شه را بکات یان ئم کاری له گه نه کات، ئوه ئا به ووی ده بات و ده یکوژته، چونکه هه میشه شففه چه کی ده ستی پیاو بووه، به ناو زاندن و یسوا کردنی ژن: ((له وه شه زیاتر چه یه کی گه وره ی له ده رده هه نام و ده یگوت ده تکوژم و دوا یی ده ده شتی خراپم له بینوه و له سه ر له شه ره شی کوشتوه))، ل 62.

ئمه چاره نووسی ژنه که و دوان نیه، به ده یان و سه تان ژن، تووشی وه ها نا وه یی و ده ستره ژیکردنه سه ر بوونه ته وه و ده بنه وه. دوا یش به نه وی شففه و له شه ره شی ده کوژنه.



بچووکى څه لا گور، بام به کاره نراو ل لایڼ به شکی گور  
سیاسی چوسنډر وای هغه زی ئم.  
له چیرکی "ئو نامانی بهر له مردن نه خونراڼه و"، که په کها توو  
له (6) شش نام، که به "دلارام" دینډرت.

دلارام له ردا د کرمت هه ما بهت به هه موو ئو پیاوانی، که له  
د سلمات دان و هه کارکی هه ر س ر کین له چوساندن وای ژاندا.  
هه ببت دلارام، که ځی به شداریی ئم د سلمات یی د کرمت له ځونی  
خودی چیر کنووسیش شته کی تر نه بهت، که زیاتر شیمان یی ئو د کرمت  
چیر کنووس ځونی په و د بینت به بوونی وها که سکه، که و مامی  
پرسپار کانی بدات و و د ځمی سیاسی ته کی شفا فدا یی، ئو و وک  
چیر کنووس د ت ((چه نه تا ئستا به د ننگن چن سیاست د کن؟))، ل  
186.

دوای ئو وای باس له د ست یی که د کن، که دروست د بن و هه موو شته  
به میزی نریندی ځیان پیرز د کن، هه رچی جوانی هه یی د  
شوینن و دز د کن نه ئق قی میر کانی شار. دیار ئم د ست یی  
له سر بن مای د گما و چه قبستوو ځیان بهر د کن نه و به ئاسته که،  
که هه میش ئم ساو و وک څه شویست له ئاوی م لکان یی ئق قی مر قی  
به هزر و ز ریندی څه کیدا به او د بهت و و گ را د کات.

هه ر دوای ئم ئم د ست یی به باکانه گزی به ران بهر د چوسنډر و  
و ئازاریان د دن و ((به باکانه په د نن به دای هاو هغه ز کانی  
څه ماندا))، ل 184، کار د گاته ئو وای، که ت نانت ژنگه ل کیش، که  
دویند نا ازیی و چالاک د بینران، ئو و ئم میش به نی میزبان گرتوو  
و ملکه چی هه موو ئو بن ما سیاسی، ئایینی و څه کیان نه، که به  
هه یان نه و هاو هغه ز کانی د چوسنډر و، که چی نه که به د ننگن،  
به کو ئو وای زمانی بکات و ئا به ووی د بن و تووشی مین تی،  
گرم و ک شای زری د کن.

به یی گان به دوای څه دا و څه دیتن و، یان ملکه چن بوون به ساو وری  
چه کووشی د سلمات کی فاشیل، ئو و یان د بهت بچیت ژر با یان، یان  
ئو و تا هه مووان د ننگت له هه د بن و به نه شار، دز و به شش  
تاوانبارت د کن و ووت له هه د مام، چونکه گ ل لک له  
هاو هغه ز کانی بهر لافاوی میزی ئم د ست یی که و توون، نه ننگ و  
د نگیان بوو به هی ئمان و ئمانیش به یان نه و هاو هغه ز کانیان  
په د مکوت د کن.

ئەو دەسلەپتە سیاسیی، كە خشتى كاركانى ئەو، ئۆزىكى تەدا نەماوتتەو بە پاكىي، جوانىي و خەشەويستىي، چونكە تەواوى ئۆزىكانى خەفتەيان بە ناشىرنىيەكانى خەيان پە كەردوون و پەيان دەكەنەو، ئەوتە ((شەموو: دىنى سەكى كەچەيەك كە بە ناوى عەشقەو لە خشتە براو، يەكشەم: لە بەردەم ئەوارە هاتنى بەوژنەكدا شەنەوئى گورگەكى برسى ئەوارەكەى شە داگەندەبوو، دووشەم: داىكى شەهیدەك پەنجەرەكانى پاشگەزبەوونەوئى بەوودا خەرتە سەرپشت، سەشەم: گەنەوئى چىرەكى نىفاق و داستانىكارەكتەرىي دەستكرد بە يەزى كەنىزە، چوارشەم: چەند تەكەشەرەكى مەدەرن لەسەر ژمارەى مەعشوقەكانىان بەشەم دەن، لە يەكەم پەنجەشەمى سەرەتەيتانەو هەتە دوا پەنجەشەمى ئەم وشەيە كارەكتەرەكى دەوتان قىيەى هەموو بەقە بەزىوكانتەنى لەگەندە تاقى كەردەو هەتە گەنجىيەتى سەرەبەاوم دا بەش بەكات بەسەر سەمكەكانى ئەسپەكانى عەشەرەتەندە))، ل 186.

بەيە پرسىارى كارەكتەر، پرسىارى ژنگەلەكە، تەواوى نەماويەيەكان، كە دەرەق ژن كراون، ئەو دەرەقەى كارەكتەرىش كراون و ووحى مەقەنەكەى ئەمىان ئەزاردەو، بەيە بە چاوەكە، كە پەرەشەيەكى گەورە دەبىنەت لە گەلەندەكانىدا، دەپرسەت و بە تەوسەو بەئە: كام ئۆزەن مەوتەو، كە خشتى كاركانتەنى لەدەبەن، چونكە ئەوتە هەموو ئۆزەكانتەن بە چەوساندەو، كوشتەن، لەچەنەن، بەوژنەكردن و تەزىەباركەردن، پەكەردووەتەو.

هەر ئەمەيشە، كە وا دەكات كارەكتەر خەز بە گەورەبوونى "دەلارام" نەكات و هەر بە بچووكى بەما بەيەو لای جەوانتەر دەبوو، چونكە چى پىاو هەيە، ئەو ئۆزەكە لە ئۆزان مەندەيەكى بەگەردەبوو، كەچى گەورەبوون ئەمى كەردوو بە پىاوەكى تەرسناك و چەوسەندەو، ((چەندەم پە خەش دەبوو مەندەيەكى مەندە بوويتەيە، نەك مەندەيەكى گەورە، چەند لە گەورەبوونت دەتەرسەم. چونكە دەزانەم ئەو جەرە مەندەيەكە دەتەكات بە گەورەيەكى تەرسناك))، ل 186.

دوو تەوانىنەمان لەمەم دەلارام خەستە بوو، تەوانىنى سەيەمەمان لەمەمى سەرەو هەدەهەنجىن، كە ئاوە لەو فەرەهەنگە باوە كەنەى نەو كەمەگەى كوردىي دەتەو، كە سەبارەت بە لەدايكەوونى مەندەيەكو هەيانە، كە هەمىشە وەك پەرزەيىەك سەير دەكەت. كەچى بە كەچ پەچەوانە دەبەتەو، كە كە مەيەى شوم و نەگەرسىيە. بەيە هەر ئەو مەندە كو، كە لەنەو فەرەهەنگەكى باوە سەلاردا چاوە دەكاتەو، ئەو كارىگەرىي ژىنگە و خەزانەكە بەسەريەو گەشە دەكات. دوايش

خەي دەبەتە پياوڭ، كە دەيەت نەك چارە نووسى خەي، بەكەكو ھەي ژنىش ديارى بىكەت، لەرەو چىرەكنووس ترسى ئا لەم گەورە بوونەيە ھەيە و ناكەت نەريانەش لەم گەورە بوونە سامناكە، ترس ھەن، بە بەشەكەي ترى ژيان و ژين نەھەتە، كە ژنە.

## 7- نەگدانەوي ستەمكردن لە ژن

شەكە ھەميشە پياو لە خەي مارە بەيە. بەيە لەو كاتەوي شەكە لە ھەگەزى بەرانبەر دەستەندەت و پەي نادرەت، ئەو خەي ئەم ھەگەزە كە ژنە، مەحكوم بە كەيلەي و مەحكوم بە تاوانى بوون دەكرەت. ھەر ئەم ژنە مەحكومكراوئە، كە لە جياتى ئەوي باوەشى پەدا بكرەت و شەكەمەندى و مېھرەبانىيە سروشتىيەكەي لەبەرچاو بگيرەت، ئەو خراوەتە ژەر بارى قورس، ئەشەكەنجە، ئازار و قامچى پياو.

ھەبەتە ستەمكردن ھەر تەنە نەبەستراوەتەو بە سووچى ماوەو، زىندانىيەكردن و لەستانەوي گەلەكە لە مافەكانى ژيانى مەق/ژن. بەكەكو ستەمكردنى پياو لە ژن، ئەمە زەقتەر بووئەو، كە چووئە لايەنى لەشى ژنەو و ئەم ستەم و زووئەمكردنە لەسەر ژن لە لەشە و خەدامەركانەوي پياوئەش بە ئەندامەكانى لەشى ژن دەگەتەو، كە پياو وەك چەژ و خەدامەركانەوي ئارەزووى زايەندى، خەي لە ژن نەزىكە كاتەو، بەبەم بە جياوازتر لە ژيانى بەرى. كە ھەوئەدات لەوئەو ئارەزوو زايەندىيەكەي خەي دابمەركەتەو و لەگەتەيدا ئابوئەت و كات بەسەر ببات. تەنانەت بە مەيل و تەركردنى ئارەزووكانى و كات بەسەربردن، ئەو كار گەشتووئە فريودانى ژنى ھاوسەردار، يان دواى ھاوسەرگريى كردن، لەپەوئەندى بەستەدايە لەگەژنانى تر. ئەمەش بە ژنەكەي خەي بەشياوى نازانەت. تەنانەت ژن وەك ھەوئەستوئەگرەتەيشى لەبەردەم و ھاكارەكدا، كە مەردەكەي دەيكەت. ((پياوڭ لە بازارەي گەوئەكاندا لە قوژبنى تاريكىيەو، فريوى ژنى ھاوسەردارى دەدا بە خيانەتى ھاوسەرى))، ل 8.

ھەموو ئەمەيش ستەمكردنە لە ژن، بەيە ئەمە چەوساندەوي ژن لە لەشيدا وئەنا بووئەو و زەقتەر دىچەوسەتەو. ئەمە لەوي كە پياو بە سەز نیشان بەرەت، ئەو ھەر ژن دووچارى دەبەتەو و كەم سەيركردەيشى لەم ئوانگە كەنەي پياوئەو بە ماوەتەو كە ژن سەزدارترە.

ھەبەتە بە ئەمەش ھەميشە پياو دەمامكى پەشيو و ھوى ئاستەقینەي خەي ھەرگيز وەك ئەوي، كە ھەيە پەشان نەداو. بەيە ھەميشە ژن لەم



تاوان ئىنجامدانى پياودا، قوربانى بىگىردىيى و بىگوناهىي خى بوو، بىي ئىم ئاىشپىي پياو ھىيىتى، بووھت ھىكارىكى ھىر سامناك لى كولتوورى كوردىيدا، ناپاكي كردنى پياو، لىوۋ دى دىكاتى نىو بىگىردىيىك كى خودى دىسلىتى پاتىركى بىگر بوو لى تىكىبوونى ھىگىزىي، كى واىكردوۋى متمانى بى ھىموۋ استىيىكى درى بىكات و وشىارىيىكى كىمىرشى ھىبىت لى ھىگىزىكىيىتر.

سىرلىك ئىمى نىبوونى شىنبىرىيىكى خىزاندارىي و زايىندىي. ئىوۋى دىشمىنلىتىۋى لىو سىرلىكپىيىكى كى پياو دىيكات، شىواندىن و نواندىن بىوۋ فاييىكى، كى ژانمان مىنا كوۋوكى تىرلى لىدراو، تىمىنيان ھىمىش لى ئىفسانلىكانى پىرمىسىس و داستانى "ئىدىس و ئىليادى" ھىمىرلىسۋى، بى پىوۋ لىكاندىنۋى تاوانلىكى تىر لى گىزاۋىكدايى، كى تىيدا ژن ولىك ھىكارى ھىموۋ شىوۋى و شىلىك نىشان دىدات. بىيى ازىبوون بىشى ئىوۋ بىوۋندىكى كى ھىيى و پىيى ۋا بىندراۋى، ئىتىر دىبى بىلىت: ((ئىمى قىپىر كچانى قىدىر، ھىردىم ئىفسانلى فرمىسك بى گوللىكانى ماچ دىسپىرىن))، ل 52.

بىيى گىكردنى "قىپىر" لى دىمى كارىكتىر، دىرلىنجامى شىبىنىيىكى ناكىتا، بىنلىكردن و شىمانلىكردنى ھىوۋستىكى مىرلىقپانلىيى لى پياوۋىك، كى ھىمىش سىنگى خى بى كىمسىركردنى ژن و چاوتىبىيىنى ولىك چىژ و دامركاندىنۋى ئارىزوۋ، شىكاندوۋىتىۋى. ((لىگى ئىوۋى ژيان بىبى ژن نابىت، بىلىم ژيانلىكى سىرلىراز و مانادارىش لىگى ژنلىك جىگى باس نابىت كى تا ئىو ۋادىيى بچوۋى و سوۋكراۋى)) (2)، بىيى زىگرتنى ژن، لىلاي پياوۋى ئامازلىكردنىك دىبى، بى خىشوىستنى ژن و خىشوىستنى ژيان. ژيانلىك كى ھىر لى سىردىمى كىنلىكانىۋى بوۋزانلىۋى خاك و زىندوۋبوۋنىۋى و چىركردنى سىروشت، واىكردوۋى بى دايىك بچوۋىنىرلىت. لىم دىتىگىپىۋى مانا يىكى قوۋى ھىدىمىژىن كى: بوونى سىروشتى دايىك، بوونى بىلىتى سىروشت و ژيانلى، چونكى خودى دايىك (ژن) ئىم بوونى موفىلىك و پىرلىز دىكات.

8- ماسكى پياو ھىكارى فىرھىنگى داخراۋى؟

۱- چىرلىكى "كچى ئازادلىك"

فىرھىنگى داخراۋى، ھىمىش سىر بى ژوۋر بىدىنگىكان و كىلىان بى جىمىكاندا دىكات. فىراھىمى كىشلىك، كى ھىمىش چاۋى ئىم، چاۋى گىشت تاكلىكانى. دىبىت لى چاۋى ئىمۋى خىلى سىپىرى خى و دىۋروۋىرى خى بىكات، چونكى ھىمىش باۋى و دايىك دايىكى دىروستىكراۋى دىسلىتى

پاتریاکي، بـ گوچکي تاک بـ تاکدا دـ چریـنن، وک ئوئی ئـحلام مـنسور دـت: ((هـمیشـه دایکم پـم دـت وکو خـکی رـفتار بـکم)) (3)، لـ وها دـخـکیشدا زن/ کچ، هـمیشـه بـهـی ئـو نـریتـیشـه داکوتا و دـقگرتوو، دـکرت بـ کـیلـ و قووربانی سـرکیش هـر خـی/ زن دـت.

بـیـ لـ چیرکی “کچـ ئازادکـ”، کـ کچـکی ئـهـتـیـ و لـ ئـهـتـیـ نـریتی ژیاو، لـم چیرکـدا کارهکتهر داوای یاخیوون دـکات. یـکسانی و زن دـکات لـر و لـ بـدـنگیدا نـوای دـنگـکی یاخی و خودکـ دـبیسترت. جـ دـدات و هاوارکـ، کـ ماسوولکـکان وکـ دـتـو.

بـم ئـم کارهکتهر نـک هـر لـلای پیاوانـو، بـکو لـ لایـن خودی ژنان خـیانـو، دـدرتـ بـر نـشتـر و پلار، چونکـ ئـم، چـی نـریتی شکاندوو و لـ یاسای خـ هـقـریوـتـو، بـیـ ((لـ ئـرکی ژاندا کـمـک لـ ژنان بـ ژنـکی ناعادـتی ناوزـدیان کرد و تاوانی دابونـریت شکاندیان دایـ پای گوايـ ئـو یـکسانیـی ئـو داوای دـکات بـ ئـوان زـر))، ل 160.

ئـم کچـ، دژی کـنپـرست، مـرـقـکوژ و تـسکینـکانـ، نزا و هاواری، لـ گـوايـکی سـرکـشانـدا دـبن و ئاوـزانی هـستـکی مـرـقدـستانـ دـبن، کـ هـمیشـه پـنجـی هـواشیـک و نـرمونیـانـیـکی خوداژنانـ، لـسـر ژـکان سـمایانـ و سـر لـ مایـ یـکسانیـی هـدـسوون.

بـم ((بـهـانـی ئـوئی گوايـ چـنـدین ساـ پـش گـلـکی خـی کـوتوو و لـگـتـوتی پـشکـوتنی مـژووی نـتـو کـیدا ناـوات، هاوار دـکات دـست دـخرتـ گـرووی، سـرـبـرز دـکاتـو دـدرت بـسـریدا، هـنگاو دـنـت قـچی دـکرت بـ داوادا. بـر نـفرتـی مینبـرکـانی دـخـن. گوايـ ئـو پـشکـوتنی ئـو لـ نـتـو رـئاوایـ کافرکـانـو و رگیراو))، ل 161.

فـرهـنگی داخراو، بـ ووی هـموو شتـکی نو، دـنگـکی ئازاددا هـدـشاخـت و ووبـووی دـبـتـو. هـرگیز نابـتـ لـنگـر بـ هـرسکردنی نو. فـرهـنگی خـ، هـرگیز خـواری ئاشنایـتی و تـکـبوونی لـگـتـ فـرهـنگـکی تر نیـ. بـیـ هـر دـنگـکی لـخـی جیاواز دـداتـ بـر نـشتـر. هـر کـسـکی لـخـشی، کـ بانگ بـ یـکسانی و ئازادی بدات، تاوانباری دـکات و بـ هـگـگـاو، لـدین دـرچوو، ناوی دـبات، کـ هـگر بـ پـشکـوتنی نـتـو ژاوايـ کافرکـان بوو.

دوآجار کارهکتهر، ووکردنـ دـر و هـدـبـزرت، لـو فـرهـنگـ

دربازی نابۀ، بۀکو لۀ و فۀرۀنگۀ هۀدۀ، كۀ يۀكسانى و پۀشكۀوتن ناخوازۀ. هۀنگاوۀكان لۀ وۀاتۀكدا دۀيگيرسۀننۀوۀ، كۀ گوايۀ تۀيدا پۀى دۀوترۀ ((هۀموو بۀچوونۀكانت پۀسندن. وۀاتى ئۀ و يۀكسانى و ئازاديۀ كۀ باسى دۀكۀيت، فۀرموو ئۀوۀ ديمۀنى شيرينى دۀريا كۀ هۀميشۀ بۀ ئاواتيۀوۀيت. دۀبرۀتۀ سۀر دۀريا و مۀلۀوانگۀيۀكى تۀكۀۀاو، وۀكو هۀشووۀ ترۀ پياوان و ژنانى ووتى بۀيۀكسانى لۀ هۀننشتووۀ))، ل 161.

گرفتى سۀرۀكى لۀم چيرۀكۀ و لۀ گۀنجانماندا ئۀوۀيۀ، كۀ لۀجياتى بۀهۀنگاريۀ: هۀۀهاتن و ووكردنۀ دۀرۀوۀ هۀدۀبژنر، ئۀمۀش پۀوۀندي بۀ ووحۀكى تۀنبۀ و ترسۀننۀكۀوۀ هۀيۀ، چونكۀ مرۀف دۀبۀت بۀ خواستۀكى بۀهۀز سۀنگۀر بگرت و ئۀحلام ئاسا بير لۀ ناوزۀانندن و ژيانۀكى ازاوۀ نۀكاتۀوۀ. كوا چۀشكاندن، بۀبۀها ييكردى بۀهاكان و شۀى كۀنخوازيۀ، ووحى مرۀفى هۀۀاتوو، له كاتۀكدا، كۀ هۀميشۀ لۀ اكردنۀايۀ. مرۀفى هۀۀاتوو بۀدواى هيجۀوۀ نيۀ، نۀ خۀونى هۀيۀ، نۀ بۀ خى دۀگات وۀك ناسين. هۀۀاتوو دۀبۀت تا پۀسۀان دۀست بۀ سۀريۀوۀ بگرت. له دهۀمۀكدا زميينۀ بۀ وۀرانكاريۀ لۀ وۀاتدائيۀ. لۀ هۀر وۀاتۀك زۀتر، ئۀم زميينۀيۀ لۀرۀ سازاو و دۀبينرۀ.

كارهكتر لۀوۀش هۀم ديسان، كۀ گوايۀ بۀهۀشت و ئازادى و ماف هۀيۀ، بۀۀام هۀر زوو دۀبۀنۀ مايۀ پۀكۀنين و گائۀتۀپۀكردنى ئۀو ژن و پياوانى لۀ ئاوى دۀريادان، كاتۀك شۀرم دايدۀگرت، چونكۀ ئۀو لۀ فۀرۀنگۀكى كراوۀدا نۀهاتووه تۀ ئۀو وۀاتۀوۀ، بۀيۀ ((ناچار دۀبۀت، لۀجياتى مايو (سترچ) و تيشۀرتۀك لۀبۀر دۀكات بۀ ناو مۀلۀوانگۀ))، ل 161، جارۀكى تر هۀندى ديكۀ شۀرم دايدۀگرت و كاتۀكيش لۀ ئاوۀكۀدايۀ نزيك بۀ خنكان دۀبۀت. ئيتر ئۀم خنكانۀش دۀبۀت خنكانى استۀقينۀ، دۀرۀنجامى ئۀمۀش هۀر ئۀو پۀكۀنين و گائۀتۀپۀهاتنۀى هاوۀوۀ نوۀيدۀكانى بوو، كۀ گوۀبيستى ئۀو دۀبۀت پۀى دۀدۀن ((ئۀم دواكۀوتووۀ داواى يۀكسانى دۀكات، كۀ خى لۀناو يۀكسانيدا جۀگى نابۀتۀوۀ؟)) ل 162، ئۀمۀش كاتۀك قووۀتر دۀبۀتۀوۀ، كۀ زۀر هۀگهز پۀرستانۀ دۀدۀن: ((بابۀ ئۀمانۀ بۀسۀد ساي تر ناگن بۀشارۀستانىۀى ئۀم، هۀتا دوۀنۀ بۀشاخوۀ بوون)) ل 162.

ئۀوروپاييۀكان بۀ ئۀوۀى ئازاد بژن، هۀۀنۀهاتن، بۀكۀو لۀو زميينۀيۀ بۀ گۀانكاريۀ دۀبينرا، ياخى بوون و بۀهۀنگارييان نواند. بۀبۀ، شۀى ئايندۀ بۀ هۀۀهاتن/هۀۀهاتووان ناكرت. دواى ئۀم كارهكتر، لۀگۀ دوو هاوۀوۀ، وو دۀكۀنۀ كافتريايۀك، كۀ

لښو يکترناسين لگښ کومومک کس دکن، ک ب ياخي و نازاد ناسراون. دواي ئم يککيان جگر ريك پشکش دکات، بام ئم سويس دکات، چونک جگر ناکشيت و سروشتي ئو. دواي ئو خزم تگوزار ک فرموويان لـدکات، ک ((هر ريکيان داوي بير يکي کرد و ئو ویش داوي شر بـتکي پرتـقاي کرد))، ل 162، بـيـ ئمان ئم هـوـستـي ئو بـ نـشـياو دـزانـن و پـي دـنـن: ک تـ کـسـکـي شـنـبـير بـيـت و شـرم هـر لـگـ شـر بـتـدا بـيـت. چـيـر کـنـوـس لـم وـنـدـا وـنـدـي ئو جـر شـنـبـيرانـي ئو وـشـمان بـ دکـشـت، ک جـر شـنـبـير کـانـي ئو وـش، مـرج نـيـ هـمـوويان کـسـانـي تـگـيـشتـو و مـر قـدـست بـن، بـکـو کـاتـ کار کـتـر هـر کـ داوي شر بـت دکات، ئوان وک جـنـويان پـدرا بـت، دـتـقـنـو، ک بـچـي داوي شراب ناکات.

ئا هر لښو ک سـر بـر ز دکاتـو، چاوي دـنـشـتـ سـر ژنـکـي با پـشـي چارـشـو بـسـر، ک بـرانـبـري دانـيـشتـو و تاونا تاوک، چـمـکـي پـچـي لادـدات و پـکـکـي هـدـدات. بـي سـري سوو دـمـنـت و لـ بـر خـيـو دـنـت ((ئاي خـ لـي ئـم تـنـيا باسي ئم ديمـنـش بـکـين بـ چاوي خـت بينيوتـ، بـياري کوشـتـنـت دـدر، سـيـر مـن داوي نازادي بـ ئو دکـم، کـچـي ئو لـ مـن نازادتر و نازاتريش))، ل 163.

دواي ئم گـفـتـوگـي، بابـتـکـي تر قـسـي دـهـر باره دـکـرت، ئـمـيـش خـشـويـسـتيـ، ک هـريـکـيان باسي ژياني خـشـويـسـتي و پـوـنـدي خـيان دـگـ دـدار کـانـيان دـکـن. کاتـکـيش ووي دـمـيان دـکـنـ کاره کـتـر کـ ((ئـي تـ باسي چـي خـتـمان بـ دـکـيت، باسي خـشـويـسـتي استـقـينـکان، يان کاتيـکان؟))، 163. بـام ئو دـيـوروژـنـت و دـنـت: لـ فـرـهـنـگـي ژـهـتـدا، استـقـينـ قـدـغـي، چـاي ئوـي کاتيـکان.

استيـکانـيـش سـنـگ دـکـن نـشـانـي گولـ. ئو کاتي هـر مـپـرسـ، لـ پـواردايـ، تاوانـکـ ما يـ بـ لـخـشـبون نـيـ، تا مـن زمـوونـي بـکـم. بـي پياوـکـي دانـيـشتـووي نـو گـفـتـوگـکـ، لـ هـمـوويان پـيرتر، پـي دـنـت ((بـ کـچـم تـش وـکو هـمـو مـر قـکـي تر مـر قـنـت))، ل 163، بـي بـ چاوي پـ ئـسـرين و دنـيا يـک پـرـشـي و غـمـو، پـي دـنـت: ((بـ مـر قـم... مـر قـکـي لـوانـلـو لـ نـخـر کـانـي هـهـتـ، مـر قـکـم هـنـدي وـانـينـکـانـم پـ کراوـ لـ شانـوـي کـسـانـکـ لـ دـر زـمانـو و تاوانباري مـژووي مـر قـن))، ل 164.

ژههٔ تښهٔ هېمېش د ننگ و ننگي ژناني، له پښت پياوړو د بېستريت و د بېنریت، ژن له زماني څو پياوړو نا، بېکو له زماني هغهزي نر/پياوړو گوزارشتي لکراو و وناکراو، که د بېت چي بکات و چي نېش بېکات، ئم هېر پياو بيارد دات و دارد ستکه هېر له دېستي ئمدايې. ئو ئمې، که شکي پياوي پېناس دېکريت.

## ب- چيرې کي ژنې کاني ژنې

چيرې کي ژنې، چيرې که کار له سر ووهې مايني د مامې پياوړې دېکات، که چن بې نارزوو کاني فريوي کچې دېکات، باسي څوويستن، عشق و دېسوواني څي، بې کچې دېکات. ژنې اېک، که دېکې سپي کې، له ژنگې له بې نارزوو کاني، که وېها سېري ژن دېکات، که ژن جگې بې نارزوو زايې نديې کې و کات بې سېر بردن هېچي تر نيې، پې کردوو. ((کاني هېر يک جار څو شې ئاوي له بخېتې و... بېام من وېکو وتوويانې "کانيک ئاوت له خواردو بېردی تې مگر" بېوفا دېم بېرامبېريان و له ساختمانې کدا کاريان بې دابین دېکېم، بېرديان تې ناگرم))، ل 133. ژانې ئم دېنگې ((چې ندين جار بېسرپي څو شويستي و بې ئاکام گېشتن و دېسزي دې و دېرووني ئمې پې کردبوو ئو دېنگې دلېر له بې هېوېستي مړې کانا باسي جورئې تي دېکرد و له خيانې تدا باسي پاکی دېکرد))، ل 133.

بېام، که وېک پېشتر هېرزوو بې چاوې وانيې کردن بې ديداري، دېکرايې ژوورې وې. ئو ئستا ئم دېرگي بېوودا داخراوې. ئيتر ژنې اېک بېکامې دې څي گېشتوو و نارزووي له شکاوې. هېرگيز ئو ژنې اېک نيې، که پېشتر ((چې ندين څو شم ئوې بېگوې مندا داو))، ل 134. بېيې گوماني ئو دېکات، که هېنگې ئو دېنگې له ژوورې وه دېت ئم نې بېت ((ئېگر ئو بوايې ئستا هېر بېزانيني کې من لهېم څېرا دېکردم ژوورې و و قسې څېم له گېکې دېکرد... يا هېچ نې بې کې دېزاني من گوېم له يې هېرگيز وا توندوتيز څي پېشان نې دېدا، هېر بېو ناسکي جارام دېجوو اېو))، ل 134، ئيتر مېلي مريشکې تر دېکات.

ئم ژنې اېک بېوو نمونې و ژنې اېک دلېر و مرقدېست، بېشوېک کې ((له هېموو کېس بېگېردتر بېت مړې فتر بېت بېوشتتر و بې هېوېستتر و ئاشتيخوازتر بېت))، ل 134، کې څو شويستي کې وايې کردبوو، کې خودي څي ښي نې بېنېت تېنيا و تېنيا ئو بېينېت، څو شويستي کې، کې وېها بېرپېرچي هېر قسې و قسې کېکيشي دېاېو، کې دېرباري ئو و ژنې اېک، دېکران، ئم نمايشېش درېژ دېکېشېت تا ئو و ژي، له دېستبازيې و گېرموگوېي ماچدا، ژنې اېک دېداتې

بەر زللا، نە یەکیان و نە دووان.

سەر تا واهەست داکات زللاى خەشەویستی و گاتەى دگە داکات، بام تا ئازارى لەهەندەستەت و تەنانەت بەر دەم و چاوشى دگەشت، هەر ئەم نا بەکو چى وشەى ناشیرینیش هەى پەى دگەت: ((هەچ و پوچ، بەنامووس، سەزانی))، ل 135.

کە تا ئەو کات هەچ کەسە، وها وشەى کەى پە نەگووتوو. لەپە هەموو شتەکان ئاوەژوو دەبنەو و وەندەى ئاستى خە وەردەگرەو. ژەنەايش، لە پیاوکی خەویست، چەوسەندەر و مەشک پوچ، تەرازوویەک داگیر ناکات. بەهە وشەگەلى وە: هەچ و پوچ، بەنامووس و سەزانی، ئەم وشانەن، کە لە بازارەى دەمقەرەباغی پیاودا، ئەمە بە ناشیرینکردن، ناوەندەن و کەمسەرکردنى ژن، ئاوەسن بە ژانە هەزاران جار بیستەوین، کە پیاو وەک پاکانەى بە خودى خەى و چەکی بەرگرییە دینی، سیاسى، ئابووری و مەقبوونە شکەمەندەکەى، خەى پە دگەتەو. ژەنش هەندەداتە دەرەخە، کە هەر پیاو دروستى کردوو.

بەى هەر دواى هەمژینی جوانی و پەژمووردەکردنى خەچەى، دواى تەربوون و وەسبەوون لەى، دواى سووکایەتیی پەکردن و جەو پەدان، نەک هەر خەرا دەری داکاتە دەرەو، بەکو هەهەشتەى لەدەکات ((خەرا بە دەرە با بەفیشەکە کاسەى سەرت لە نەکەمەو))، ل 135.

ئایە کەسە شە و فیشە، چەک و سووکتە ماشاکردنى ژن گەورەى کردەت، لە مانەى خەشەویستى و عەشق دگەت؟!

((ژن بوو بەوێ لە پیاو بدات))، ل 135. کەى گوێ لە دەنگى ناوەوێ دەگرەت؟! کەى کەى. ئێتر ئەم ژەنەايش، ژەنەايش شەهە دەوێکانە، ئەو شەهەانەى مەژووکی بە ناسکردنى مەقبوون بە مەقبەى بەخشیوو. چونکە ژەنەايش لە کەپە و بەسەى ئەوین ناگات. تەگەیشتنى نییە لە مستەکە و زللا خەشەویستەکانى دەبەر، تەنیا دامرکانەندەوێ دەوێت و تەربوون.

بەى کچە/ کارەکتەر، پەى دەیت: ((جەنەايش تە بەردەوام خەت بە براوە دەزانیت، بەبام دەبە ئۆژە ئۆت تە بگەینم کە تە براوەى شەهەکی دەاویت))، ل 136، ئەوێ تە شەهەى بە دەکەیت، ئەوێ بەى ژیاویت، ئەوێ خەت پەى ناسکردوو، ئەوێ ئۆژە ئۆت پەشان دەدەم، کە چەندە مایەى پەکەنین و گاتەجەى دەم گەمەىک بوویت، کە هەر لە زوووە بە وەدەرنانى تە ئاشنا بوو. چونکە ((لە شەهەکاندا فرمەسکى ژن و خەوێنى پیاو هەچ بەها و نەرخەکی نییە))، ل 136. ئەمە دەبەتە وەبەووبوونەوێک لەسەر بوون و ماف، بوون و

خودکى ههسن، چونک پياو و چى دواى شى دى او کان. ل تى  
دى ان بى درى ژايى م ژوو، دى وى وى ک ماسيى کانى خى بى ژن پى  
بکا تى و و شوور يى کانى بى ژن بسپ رت.

ئ م ش کاتى بى ژنى دى دى وى و ئاشکرا دى بى ((ک ه ست  
بى و کرد فرم سكى ئ م بى رامبى ر خوئى ئ وى ئ وکات دى زانیت  
براو يى کى دى اویت))، ل 136، ژنى دى شى وایکردوو ه رگيز تى  
خت نى ناسیت. شى تى لى پى ناو بى ها کان و شى کردنى لى پى ناو  
هیچ. بى شى دى ست بى رت کرد بى، خى شاردنى و نیشان دى دانى ووى  
است قین تى. نیشان دى دانى ووى است قین ش، ل دى ان و  
نشووستى کان و ف ر بوویت، ک ه مىش دى او سوود لى متمان  
و ردى گرت و لى مام دى باش و خى وىستى ناگات. بى ه مىش  
ترسند کان لى پشت وى ا ه ر ش دى بات.

**دى رک و تى چى کى کى:**

ژنى دى، پى کسان بى پياوانى دى شى شى کى دى او. شى یش  
پاشماو کى کى سا نى کى نى خى ش.  
کچ ه خى تى نى راو کى، پى کسان بى کچانى وىات، کى بوون تى  
قووربانى نى خى شى پياوانى، که شى لى ه موو بى ها و شتى  
مى قى کان داىما وىوون.

**وینى ژن، لى تگ یشتن تى سکبى و کو ران کى ژنى دى وى:**

دواى تى بوونى ژنى دى و دى رک و تى ووى است قینى بى کچى کى، کى  
بى دى دى وى وى تى نى بى کات بى س ربردن و ا بواردن  
دى گى دى بوو، ه رگيزاو ه رگيز وى م ر قیش س یرى نى کردوو،  
تى نانت وى (میشک) چاو دى ژن دى بى و س یرى کچى کردوو  
(ئ م ش ه ر پاشماو وى خى م بى گى بى ن بى ت وى لى کان، خى تان دى زان  
ئ مسا ه موو کى شى رى کانم پاش ئ وى لى شى کى شى ردا دى دى ان  
خى ساند و مىشک کانیش نى وى بى دى دى وى مردار بوون وى و  
ئ وانى تریش لى بى ر ئ وى لى کى کى و تى یاخى بوو بوون س یرم بى ن،  
بى ئى ستا ئ و تى وى لانم بى ئ وى مانان ه تى لى س ر ئ و ه لى لى  
ماوان بى نیش و ه بى ان به نى))، ل 137.

تگ یشتنى ژنى دى وای، کى دى بى ژن لى کونجى ما وى دا بى. کار  
بکات و خزم ت پى شک ش بى پياو بکات، ئ و پياو وى وى کى شى ر،  
ل گى چى ندىن ژن و خى تى ر دى کات و ا دى بو رت. له وانگى  
ژنه / کى مه گى کوردى ئ ر کى ژن ئ وى، کى ئار زووى

ژانن/پیاو تر بکات. ئمم هار وک کککشر، ک لددوری چ ندین مریشک هددسووت.

ئمم بدیوکی تر، ژانن اا ماف بخای ددات، هار وک کککشر ددگ ژندا بت، چونک ل کممگگی ژههاتی ئیسلامیدا، پیاو بی هی تا چوار ژن بندن و چژیان لبیندت.

ل لایکی تریشوو، ژانن اا هار تنیا ئو ژنانی بی ترکردنی غریز زایندیکی نیی، بکو ددیوت ل رووی ئابووریشو و سود ل ژن ببیندت ((دموو سود ل ئوو و رگرم بی ئابووری وبات))، ل137.

ج- وور پککو و س ما بکین

ئم چیرک، گاننوی پوو ندیی خشیویستی ژنک لگ پیاو. سرتای دسپکردنی گاننوش ل فستیقای گو و خشیویستیدا. کاتک ژنکی پرچ سپی، سروو پنجا سا، لیدپرسدت شووت نام نیی. ئم ژن خوشکی ئازاد، بنوی به و چای بی مینا ددکوت. ئمم دوی لکدابانی سی سایی مینا ل ئازاد. دوی گفتوگ، ب فلاشباک باسی منداپی، زانستگ و خشیوستنی مینا و ئازاد ددکرت. دوی کسیتی ئازاد وک پیاو، ک مینا کران و شتانه ب د و گیان ئازادی خش دویست، ددردک وو.

وک ل دوی ک مینا ئیمللکی ب ددنرت و ب ناوکی خواراو قسای لگ ددکات، ئوو ئم پیاو ک دوی سی سا لکجوودابوونوو و ژیان بردنسر ل ددرووی وبات، ئوو هشتا ئو دمامکی ل وو لانداو. پیاو ک ئازاد و پشکووتوو خای نیشاندات، بام ل استیدا، پیاو ک وابست ب رهنگی داخراو. گوی پیاو ک باس ل ئازادی ژنی واتی خای ددکات، بام ازی نیی و کراو نیی س ما لگ خشیویستکی خای بکات. چونک هار خشیویستی مینا وایکرد، ک داوا ل ئازاد بکات ئهنگک ل ژی خشیویستیدا بکن. س ما و دسلملان، ئاو زانبوونی گیان و لدایکبوونوو، س ما گیان ب بر دد مردوو کاند ددکاتوو و جارکی تر بر و ژیانکی ئازاد و دوور ل و ژیربژید باوی مگل تیدا دژت.

بی کاتک ل و ئهنگدا، ک پلک ل هاوو مسیحیی کانیان داوت کردوو، ئمش بو هکاری، ک ئوان کراو ترن و (خکی





سا لی باری، مینا ه مان ئ و قسان ی کردبوو، ک ئ و پ ی وتن و،  
(ئ و) خواستی منیش، ی ک م ه نگاو ب س ما د ست پ ب ک ی ن، س ما  
س ما ه تا ئ و دیوی ژین، س ما ی ئار زووی منیش، س ما ه تا ئ و دیوی  
(ح)، ل 38. ب ی دوا ی ئ م { م ب ست پ و ندی ئیم یل }، ک دوو  
سا د خای ن ت، ب یار د د ن ی ک تر ب ی ن، ک ه شتا خ ی  
پ ن ناسا ندوو ت و.

ه ر و ها مینا ل ی د پ ر س ت، ک ه ن د ک شتی ن شیاو و س یر د بیستم،  
ل و اتی ئ و ل م ژن. ل م پ ر سیار دا ئازاد باسی خ ی د کات،  
ک گوا ی ل ب ر و ها شت ک و ات ک ی ج ه شتوو. ج ه شتنی و اتیش،  
و ک ئازاد گوت ن ی، ب ه کاری دا ک ک ی کردنی ل مافی ژن و ئازادیی  
ژن بوو. ک چ ی خ ی ل و ت ی ل و ات دا بوو، ئ و پ و ندی ی ک ی  
است قین ی ل گ گ ژنان ن بوو، ت نیا ب کات ب س ر ب ر د ن بوو.

کا ت کیش ل ی د پ ر س ت و باس د ت س ر ئا ه نگ و س ما، ئ و ق س کانی  
ی ک م ئا ه نگی باری سی سا، ک مینا کردنی، د یانکا ت و، ک  
گوا ی ک س کی ت گ یشتوو، ب م ه ر زو و ئا ه نگی ک ی ش واند و  
ووی است قین ی ب دیار ک وت.

ب ی ک باس ل س ما د کات ل و ات ک ی، ئ و د ت: ((من ل و ش  
ژن کی ع ق کرا و م ن د ب ی ن ی، ک ت ن ا ن ت ئ م س ما ک ر د ن ی ئ س ت ا ی  
من و ت ی پ ئاسای ب ت و ئوار خوان کمان پ ک و ه ب ت...  
ک سیشیان ئ و ن د شنبیر ن بوون هیچ ل جیهانی ئ فسو و ناوی س ما  
ب گ ن))، ل 41. هیچ ک س ک خ و ن کی ن بوو ب س ما. خ و ن ل و دا  
نیی. چای ب س ما ب ت. ه ب ت ئ م ل ق س کانی ئازاد دا، ب م  
مینا ل ی د پ ر س ت ئ گ ر نیی ((ئ ی ت ب ف ر ت ن کرد؟))، ل 42.  
یان ب استی ت و ها ک س ک بوویت و ئ و و ن و د نگی ه س ه نی  
ت ی؟ ئ و ی ت د ی گ شت ن ی، ئ و ا نا است، ب ک و ب پ چ و ا ن و،  
ئ ی ئ و نیی ک س کی ژ ه ا ت ی ل ر ئا ماد ی و ل ت ش با شتر  
س ما د زان ت؟ کا ت کیش مینا خ ی پ د ناس ن ت و د ت من مینام:  
ئازاد پ ی د ت ((ئ و مینای سی سا ب ر ل ئ س ت ا و ا ز م ل ه ن ا و  
و ب ش ر م ا ن ب م ت م ن و و ب م س ر ی س پی و ل ل ا و ئ م ه م و و  
خ ک دا ک و ت و و ت سمت و قنگ بادان))، ل 42.

ئازاد و ن ی پیا و ک، ک تا س ر ئ س قان د ی و ت ک ر ا ن، ن ریت ی و  
خ ک ی ب ژ ت و خ ش و ک پ ش ک و ت و و خ و ا ز و دا ک ک ی ک ا ر ی س ر س خ ت ی  
ژنان، نشان بدات.

ه ب ت ئ م ل ب کار ه نانی ت گ ی ژ ه ا ت ی، ل م چیر کانی  
ب ت ا ی ب ت ی ل ئ و ر و و پا د نو و س ر ن، و ک خ ب ر د ن پ ش و ی ک ل

بازا و باوکراو کانی ئورووپا دبینین، نځ ځاگای و خوښندنوای فږه نځ څه ټایي کان. بټایي تی لم چیرک و چیرکی کچ څازادک دا ب ځاگای ژنان و هزر ب م شوو ی نی، ک څازیمان بکات. ئا ئه لره وه ده بټ خوښر گومانی ل بکاره نانی ټگای څه ټایي هه بټ.

کاره کتهر سږکی و لاو کیي کان، ل هرسک چیرک ک دا:  
۱- کچ څازادک:

- کچ څازادک، د مامکی نی و داوای ماف و څازادی ب ژن د کا.  
- ووکړدن دږوای کچک، هکارکای داخرا نی فږه نځک ی، ک ټیدا پیاو ب ها ب شت کان دیاری د کات.  
- مام کړدن کی مر ټان د کات و کار ب څازادی و ناشتی د کات.  
- ل ناو وای وټات، کچک پشک و توو دږدک وټ و یاخی، ب م ل دږوای وټات، ب ه ای کاریگ ریی فږه نځ داخراو ک ی و، ک هشتا ب سږی و ماو، وک دواک و توو ک سږ یر د کړت، ل ئاست فږه نځی ئوروپا.

ب- وږ با پک و س ما بک ی:

- پیاو ک د ماکي ه ی.  
- ئم د مامک ش ب ټفر دان و ه څخ ټان دنی ژنان ب کار د ځت.  
- ځی ب پشک و توو خواز پشان د دات، گواي جا ب مافی ژنان و څازادی د دات، کچی ټنیا ب م را ب بږژ و ځوایي کای ځی تی و ټرکړدن ئارزوو کانی.  
- فږه نځ داخراو کای د کات ه کارک، ک گواي ه کار بوو و ل و ځگری ل مافی ژن د کړت و دچ و س ځنر ټ و، ب ی ووی کړدووه ټ دږوای وټات.  
- ل دږوای وټاتیش، ک فږه نځکی کراو ی، ئم ناگ ټ و رووی است ځین ی ئ و ه څخ ټان دن بوو، ابواردن و کاتب سږ بردن لگ ژنان.  
- لم چیرک دا ژنک ل څشت د بردر ټ و د بټ قوربانیی څش ویستی کی ساختی پیاو.

ج- ژن کانی ژن ټا:

- ژن ټا د مامکدار.

- د مامکدار بوونیشی ب م بستی ابواردن لگ ژن و ځ ټرکړدن تی ل ژن.

- ژن ټا و گواي کچی څش د وټ و باس ل مر ځدستی و ناشتی و تاد د کات.

- بـ كـ مسـ یرکردنی ژن، وـكـ ئـوـی مـرـقـ نـ بـتـ.
- مـامـ یرکردنی لـگـگـ ژن وـكـ ئـوـی ژن مـریشكـ بـت و خـیشی كـكـشـرـ.
- ژنانـكـ لـ بـرانـبـر یـكـ پـاودا، لـ وـانـگـی ژـنـاـ/كـمـهـگـهـی كوردیـ ئیسلامییـوـ.
- هـخـتـانـدن و فریودان، كـ گـوايـ كـچـی خـشـدـوـت، كـچـی تـنـیا بـ كـاری زایـنـدیـ.
- ساوـلـرـكانـی پـاوانـی مـیل بـ ئارـزووبازی لـگـگـ ژن، نـخـشـید و یـكـسانـ بـ مـیلـی ژـنـاـ/پـاوان، كـ شـخـشی كـردوونـ.

## 9- كاتـكـ مـرـقـ دـتـكوژـت و سـگـ/ ئاژـشـ دـبـتـ هاودـست و زگار ییدەرت

كاتـ هـستی مـرـقـدـستی پـوارـ و مـرـقـكان بـهـی توندـویـ و ئیدیلـژـیای ئایینی و سیاسی دـچـوسـنـرـنـوـ، لـ ئازادییان و مافی خـیان بـبـشـ دـكرـنـ. ئـوـ كـی سیستم تووشی تـقـنـری، گـنـدی و هـرـسـهـنان بوو. بـیـ، كـ مـرـقـ لـو دـوـتـ یان وـاتـ لـ ژـرـچـترـكـدا وـكـ مردووـكـ هـریـكـ بـیـكـتر نـاس و بـجووـ دـبـنـرـت، ئیتر هـمیشـ لـژـر هـشـی كارـساتـكـدا دـبنـ. لـم وـاتـ یـتـپـا دینی و ئیدیلـژـیی هـرـسـهـناو، مـرـقـ هـیچ شـتـكـ بـی جـگـی مـتـمان و دـنـیای نـابـت، ئاژـشـ لـوـوـ وـكـ جـگـرـوـ دـبـنـرـت و دـردـكـوـت، بـ ئـو دـخـی كـ لـ كوچـ و كـانـكـدا، هـستی مـرـقـدـستی تـی بـر فیشـکی ئیدیلـژـیا كـوتووـ.

چیرـکی كـ كوشتنـكـی ئاشكـرا كـرد؟ لـم كـشـدا و دـخی وـاتـكـ لـژـر شـپـلی بـبـهاكـردنی مـرـقـ وـنا دـكاتـوـ. زـمـینـی ئـم چیرـكـ سلـمانـیـ. چیرـكنووس لـو ئـژـگارانـ دـدوـت، كـ ئازادی و بـهـی مـرـقـ، پـشـلـ دـكرـت. ئـو دـخـش، كـ ئاگایـی چیرـكنووسیان جووـا ندووـ، كـ پـمـترسیـترینـ و لـ هـموو شوـنـكـیش: بارـگـ، پـرستـگـ و شوـنـ گشتی و تـایـبـتـیـكانـ... تاد، نمایشـی خـی دـكات و خـشـكـیش لـو مـترسیـ، هـیچ هـوـستـکیان نیـ، ئـم بـهـوـستـیـش بوو بـ خـزمـتـکردنی مـترسیدارترین بیروباوـی قـکردن. كـ دواچار ئـم مـترسیـ و قـکردنـ لـ جوندولیسـلام، دواچاریش لـ داعشـدا، كـوتووـ.

ئـم چیرـكـ، شـی ئیدیلـژـی و دـسـاتـی دوو بـر وـنا دـكات، كـ بـری بـرهـست وـكـ چیرـكنووس دـینـاسـنـ، بـری تووندـوـ یشـنـكانـ. واتـ ئـو بـریـی ئیدیلـژـیا کی دینی دـجووـنـ.

بەررى دوو-ميان بېررى دس-تدار، ك ئىدىيىل-ژيى عەلمانى ل خراپترين دىخ و ت-تاليتارييدا، خى د-بينت-وو. د-خ-ك، ك دموكراسيى و ئازادىيى تاك، ت-يدا و-لاو-نراو.

ژن و س-گ-ك پ-ك-وو ل خانوو-كدا د-ژن. ژن-ك، ك ناچ-ت-ژ-ر دس-تاتى باوكسالارى، ى-شن و تاك-ويى. خانوو-ك ك بازار-ك ب-د-وريدا ن-خشى ك-شاو، ئ-م-ش ما-ك-ى پ-كردوو ل د-نگ-د-نگ. ئارامى ل-وما-دا ت-نگى پ-ه-چنراو، ك بازار ك-خ-ك د-گر-ت-خى و ئ-م م-ا-ى د-ور-داو، ئ-م-ش ك-د-ب د-ور-وب-ر، داب و ن-ريت. ك د-ي-وو ه-موو شت-ك بازار/ م-گ-ل ئا-استى بكات، ن-ك تاك.

ئ-م خانوو ه-ماي-ب فەرھەنگى نا-ك-يى بازار-يى و خ-ك-يى. فەرھەنگ-ك، ك م-ر-ق-كان ل ب-ب-هاييدان، كارناك-ن، ك-چى ي-جگار س-رقا و توو-ن. ن-ناس و ل-ك غ-يانن. ئ-م-ش ب ت-رم ه-ماي ب كراو، ئ-م ت-رم ل ما-ك-داي، ك ل-و ژوور-ى ك ت-يدا چ-تر-ك ب ديوار-وو ه-واسراو، ل-ژ-ر ئ-م چ-تر-دا ت-رم-ك د-بين-ت. ل-ژ-ر ئ-و چ-تر-دا ت-رم-ك ك و ب-د-نگ، ن ب-رك-وتنت ل-گ-د-ب ن لاش د-در-ت. ل-ژ-ر چ-تر-دا بوون، وات ك-خ-ك ل نىشتيمان يان خاكدا د-گر-ت-وو، چونك چ-تر ل ف-ر-ه-نگى كورديدا ئاماژ و ه-ماي-ب ك-م-، خاك و نىشتيمان. ئ-م ت-رم ناچوو-، و-ل- ل-ژ-ر ب-ب-ژ ل-گ-انى ب-رد-وامداي. ئ-م ت-رم س-ر-تا ت-رمى ي-ك ك-س و دوايىش گ-انى د-ك-وت-، ك گ-ان-ك ه-ر ت-رم-ك نا-ب-ت. ئ-تر ك-ت-رم زىندوو و و-حمردوو-كان د-نو-ن. ((ت-رم-كى ناديارى ن-ناسراو ب-رد-وام ل-و-داي، ك-چى ت-رمى ي-ك ك-س-يش نيي، ت-رم-ك ه-رگيز زىندوو نا-ب-ت-وو و، ك-چى ب-رد-وام ل-گ-انداي)) ل 48. س-رووى چ-تر-ك-ش ئاسن-ك، ك د-س-تات و-نا د-كات. ئاسن/د-س-تات، نىشانكراوى د-ستى د-ژ-ئ-يى ل-ژيى د-س-تاتدار. وات ئاسن ئاماژ-ي-ب د-س-تات و ش-ى ئىدىيىل-ژيى م-ر-ق-كوژ.

گ-ژن-ى هاوس-رگريى ژن و م-رد-ك، چ-ند ل-ژ-كى ماو، ك س-سا پ-و-ندىي و-س-سا-يش هاوس-رن. ب-ي-پ-ك-وو ل-ما-وو و-د-ر د-ك-ون، ب-ك-ينى ديارىي ب-ي-ك-تر. ب-ام چ-ند ك-س-كى، ى-شن ئاسنى س-رووى چ-تر-ك-يان د-ك-ن نىشان و ئوم-دى هاوس-رى ژن د-پ-ك-رت و ژن-ش ل-خ د-چ-ت. ت-نيا ه-وشارى س-گى هاو-گ-يان ئ-م ه-وا- د-گ-ي-ن-ت ب-و-ب-رى خو-ندنگ-ك و ژيانى ژن-ك زگار د-كات. س-گ-ك و-فاك-ى ه-ر ئ-و نيي، ك ب-ويى ب-ما-وو پ-يدا د-كات، ب-كو شو-نى ئ-و م-ر-ق- د-گر-ت-وو، ك م-ر-ق- د-كوژ-ت. ب-ي-



یەجگار ئۆ و پەچە و با سوتاو نییە، کە چیرەکنووس دەیت و تازار و چەوساندن و بێرچاو بخت. بەشێک لەمەش بە چالاکنەبوونی مەدیای کوردیی دەگەشتوو. بەیە دەیت نووسەر ئاگایی بەرانبەر بەمە هەیت. چونکە پیاوی کورد یەجگار ئۆ و زامە ژنکوژ، مافخەری ژنەش نییە بە تەگە، کە تەگەیشنی چیرەکنووس تەیدا دەور دەکاتوو. وەجا ژنی کورد تەگە دامەدراو نییە لە ئازادی و ماف. دەکرە بەین لەگەڵ سەرھەدانی ئیدی لە ژبای حزبی ئیسلامی و بنەماوونی ئێقەیی خەڵک لە حزبە عەلمانییەکانی کوردیدا، دەنگی ژن ناوشیارانە کە کراو. بەمە لە هەمانکاتدا وەندەیی هەر بێراو. ناشەیت ئۆ و تەگەیشنی زەقەیتوو، کە ژن لە کەمەیی کوردەوارییدا هیچ بەها و زەحەکی بە دانەنراو.

4- چیرەکنووس جەخت لەو دەکاتوو، کە هەکارەکانی چەوساندن و یان وابەستە بوونی ژن بە گەلێک و گرێکارانەیی لە کەمەگەدا هەن و بوونەتە خەلی لاوازی، هەر تەنیا لە دەسەلاتی باوکسالارییدا هەنگ نادەنوو، بەکو هەر ئۆ و دەسەلاتە هەگەزییەیی پیاو هەیت، لە ئاین، سیاسەت و تەواوی جومگەکانی ژیا نەدا دەبێت. بە شوێنەیی کیش ئێگی داکوتاو، کە دەیت بە وردیی و هەشیارییی و کاری بە بکەین و کەمەگەیی کوردیی لە وە ئاگا بەنرێتوو.

\*\*\*\*\*

سەرئە: ئەم خوێندنەوێە بە دوو بەش لە گە فاری (ئامان) ژمارە 249 و 250 بەراوەتەو.

\*\*\*\*\*

## پەراوەز و سەرچاوەکان:

\* بەگەردیی: ئەم زاراوەیە، زمانی پیاو، کە لە گە یەو ناسنامە بە ژن داو، ژنی پەدەناسەیت و پەیی کەتوبەندە کات، ئەمە لەره دا بەکارمان هەناو، وەك لایەنی کردەیی خوێندنەو بە ئەم کەچیرە کە. ئەم زاراوانە نمونەیان یەجگار زەرە: حەری، فریشتە، شەرەژن، مەلیکە، پەری، خانمیخانمان، ئەمەش هەمووی داھەنراوی زمانی پیاو بە مەیل، حەز و خولیاکانی خە. سەرباری ئەمە وابەستەکردنەوێ خوێندنەوێمان بە فەرھەنگی کوردیی، بە زۆتر کاریگەری دانان خەمان لە بەکارنەھەنانی زەر وشە نەپاراستوو.

\_\_\_\_\_

- چاپخانه ی ئاراس، چ 1، هـولـر- 2013، ل 61- 62.
- 2- عـبدوﻻﻩ ﺋﻪﺝ ﺋﺎﻻﻥ، ﻗﻴﺮﺍﻧﻰ ﺷﺎﺭﺳﺘﺎﻧﻰ ﻟﻠﺨﻴﺮﻩﺗﻰ ﻧﺎﻭﻳﻦ ﻭ ﭼﺎﺭﻟﺲﻭﺭﻯ ﺷﺎﺭﺳﺘﺎﻧﻰ ﺩﻳﻤﻮﻛﺮﺍﺗﻰ، ل 472.
- 3- ﺋﻪﺣﻼﻡ ﻣﻨﺴﻮﻭﺭ، ﮔﺮﻭﻱ ﭼﺎﻭﻟﻜﺎﻧﻰ ﺋﻢ- ﺋﻪﺯﻣﻮﻭﻥ، ﭼﺎﭘﺨﺎﻧﻪ ﺋﺎﺭﺍﺱ، ﭼ 1، هـولـر- 2008، ل 38.
- 4- ﻛﺎﺯﻳﻮﻭ ﺳﺎﻟﺢ، ﺩﻩﺯﮔﻴﺮﺍﻥ ﻗﻮﻳﻨﻜﻢ، ﭼﺎﭘﺨﺎﻧﻪ ﺋﺎﺭﺍﺱ، ﭼ 1، هـولـر- 2012.

## شه‌کەت تر له‌جاده ... سو‌هه‌یلا م‌هه‌می

به‌خه‌ﻻﻩ ﻛﻪﺩﺍ ﻧﻮﻭﺳﺘﻮﻡ ﻭ  
ده‌ستم له پرچی خه‌ونه زیوانه‌کانتە  
قاﻻوه‌کان قامکم ده‌کرﻟﻪژن  
چاوی شه‌وم قه‌ﻻپووت ده‌چن  
مه‌گه‌ر زه‌رده‌په‌ ﻻ ناگاته‌ من؟  
چه‌نده‌م بـ ﺗﻪ‌ درﻟﻪژ  
ده‌ﻻ  
هه‌ر بـ ﺷﻪ‌خی  
به‌م هه‌موو تاریکیه‌  
چاوم چﻻﻥ ده‌تروکﻪ‌ ﻭ دﻻم ناوه‌ستﻪ‌  
ئه‌لزايمه‌ر  
هه‌ﻻده‌مژﻻ رووناکی  
رووناک کچﻻک بوو  
به‌شی برینه‌کانی  
کورت بوو  
ملپﻻچه‌ شینه‌که‌ی  
به‌ فهرشی سووری رﻻگه‌یدا  
له‌ زمانێ ره‌شی دیواره‌کاندا  
یاده‌وه‌ری به‌رد باراندي  
رﻻگا درﻟﻪژ ده‌بﻻته‌وه‌  
چاوم پـ ناکات له‌ شه‌قه‌ی باﻻی سپﻻده‌



دارستان وههمكه  
 له بروسكهى قاقاي تهوهر  
 ژنك به عاده تى عهسره كاني  
 ئاواتك دهدا له گزنگى ئاواره  
 له ناوه ندى وشه ما ندووه كانيدا  
 لچ دهخه نه تووئى ئاو  
 كچانى شين  
 ئاوا ده بـ ئاواته كانيان  
 له بـ بـه شيعره كانيما  
 خهونى رـبواران بـ ئاسمان ده بات  
 ئوتوبووسكى به رزه خى  
 له كەش و ههوايه كى خوارتر له  
 مردن  
 عاده ته كانيان ئاسايى ئه چـ  
 لاواز بهشكه  
 له ژيان  
 وهكوو نيش/تمان  
 ده بمه مرـچه كـ ده كه مه وه  
 زستانه كاني هـلانه  
 ژماره ي پـئاوه كاني ئهم ناوه  
 چه ندهم تليقاننه وه  
 مه مكي بـدهنگى له ده م  
 ده نـخـم و  
 زام هـده مـ  
 پـستم ئه ستوورتر رادـ  
 په رستارـك به خيه كاني له بيرده چـ  
 له تـك سپيائى  
 ون ده بـ له جهوشه ي خوـنه كانيان  
 كه تفمان كرده وه  
 ئـمه جه غزى قاغه ي فـينيـن و  
 ههريمى دوو كهـ  
 بـبـه زهردى كـبه رى،  
 لاپهـه كاني سه رده مم  
 ده سته مـي خه ونه زـئاوه كان  
 داكه وتين  
 زيـه فاني جوغرافياي چاوهـواني  
 ئـقره يه كاني لـون كرده وم

دځکی ئازار چاو له قاچ  
داده گرځ

په نجره لځه کانی ئه م ناوه  
رکا بهری به بهرام بهری تراژیدیا کانه  
ئه و شه به قدانه وهی دووری جاده کان  
دځته نگییه که هه رمانی  
شه که تتر له جاده .

سنة

سوهه یلا مځه می

ئه م شیعره م له ژماره (1056) ی ئه ده ب و هونه ری کوردستانی نو  
له 27/9/2018 به او به ته وه

## شانه گځری (له سځدار دان) ... جهلال قادر

ئه و سای گځنج بووم له کځتایی سا هی هځشاکان. بوون به ئځکتځر و  
چوونځ سځر تځختی شانځ خځونی من و برادځرځکی شیرینم بوو.  
دځره هځنځرځکم ناسی له دځځځری سلځمانی هځرچځنځدځ زځربځی کات سځرخځش  
بوو، به لام کځسځکی ناودار بوو. چځنځدین جار داوام له کرد هځرچځنځک  
به ت دځورځکم بداتځ و تا قیم بکا تځوځ.

دځره هځنځرځکځ به مځرچځ رازیوو دځورم بداتځ کځ پارځی مځشروب  
خواردنځو و گځعدځی به سازکځم. پځمووت : برادځرکځم له  
بنځما ځیځکی زځنگینځ... دځورځکش بدځ به و تا بتوانین داواکارییه کځت  
جځبځجځ بکځین.

دځقی شانځگځرییه کی نووسیوو به ناو نیشانی له (سځدار دان).  
من دځوری جځللاد کځم دځبینی، برادځرکځشم زیندانییه ک بوو کځ دځبوو  
له کاتی له سځدار دان ځازی دځی به ځیان کات. له پاش چځنځدین  
پرځځځ، ځځځځ نمایش دیاریکرا. من و برادځرکځم له دځورځکځی خځمان  
زځر له خځبایی بوو بووین و له خځشیا نځماندځزانی چیبکځین!.

کاتځ چووینځ سځر تځختځی شانځ... هځموو شت ئامادځکرا بوو. جځماوځرځک

زهر هاتبوون و بۀ تام زهر يي وۀ چاو وۀ وانی نواندنمان بوون.  
د ره زهر کۀ شمان لۀ پشته پرد وۀ عار قی د خوار د وۀ هانید داین  
کۀ لۀ د قۀ کۀ د رن چین و نمایش کی جوان بکین.  
ل سار تختی شان: پتی سدارم بست بۀ مای برادر کۀ م وۀ و  
پمووت : دوا و سیئت چیی بۀ زیان؟

\_ من قس ی کم نیی بۀ زیان...  
+ چن د بۀ قسۀ ن بۀ، جۀ ماوۀر چاو وۀی تۀ د کۀن و د یان وۀ  
بزنان دوا ه ستی مر ق چیی پش م رگ!

\_ د م وۀت جگۀر ی ک بک شم. ه رکۀ دوا قوم ل جگۀر کۀ دا تۀ  
کورسیی کۀ لۀ ژر پم لابر و کۀ تایی بۀ زیانم بهن.  
جگۀر ی کم بۀ زیندانیی کۀ داگیرساند و دام د ستی. ل پاش ن وۀی  
چن د قوم کی ل جگۀر کۀ دا.

وتی : زیان وۀک جگۀر ی کۀ شان وای ه ر قوم ک و دوانی خ ش  
پاشان د بۀ ف یی بدی.

کورسیی کۀ م لۀ ژر پی لبرد. برادر کۀ م پی ک و تۀ ل رزین و چاو  
سوور ه لگ وۀ خنکا.

کاتۀ د ستم بۀ سار د ی برد، ه ستمکرد بۀ استی مردوو. خرا چووم  
پشته پرد و هاوارمکرد سار د ر ه زهر کۀ و پمووت : ن وۀ تۀ  
چیتکردوو ن و نکتۀر مان بۀ استی کوشت.

د ره زهر کۀ د ستی گرم و ل گۀل خیدا ه نامیی سار تختی شان.  
پک وۀ پتۀ کۀ مان ل مای برادر کۀ م کرد وۀ، ترم کای ک و تۀ  
خوار وۀ.

د ره زهر کۀ کۀ ه شتا بۀنی عار ق ل د می د هات و م ستی بری  
ن دابوو، ح بل کای کرد م م وۀ و پمووت : سار ک وۀ سار ن و  
کورسیی و خت تاقی بک وۀ.

ه رچۀ ند من د مزانی کۀ ن م دیم ن ل د قۀ کۀ ن بوو. بلام  
ل ب ر ن وۀی برادر کۀ م مردبوو، سارمل شوا بوو ئاگام ل فتارم  
ن ما بوو.

ک چووم سار کورسیی کۀ. د ره زهر کۀ ل پیرسیم : ل دوا سات کانی  
زیانت د ت وۀت چی بلت؟

ک م ک بیرمکرد و و تم : د م وۀت بیم ک ه میش استیی کان  
شارا وۀ!

ل م کاتۀ جۀ ماوۀر ک و تۀ چ پۀ ل دان. د ره زهر کۀ کورسیی کای  
ژر پیمی اک ش. م م بۀ پتۀ ک وۀ گیربوو د مویت هاوار ک م و  
ب م کور خنکام. د نگم د ر ناچوو بلام گو م ل گۀل چ پ ی جۀ ماوۀر

د زرينگا يـو .  
لـ دوا پـ قـاړـى ژيانم : تـگـ شتم كـ لـ سـرـ تاوـ نـ دـ بوو ئـ و  
دـ وړـ بـينم ! .

---

## هاودم ... شيعر : ايرج رزمجو ... وړگړگړاني : پشك ناكام

شيعر : ايرج رزمجو  
ئاواز : منوچهر چشم آذر  
گړاني : داريوش اقبالي  
وړگړگړاني : پشك ناكام

~~~~~

ئـى هاودمـى مـى ژ و شـوم
... دـستى دـرينى من
ئـى نيشـانـى عـشق و وـفا
... ما يـى دـنـوا يـى من
لـ عـشق عاشقـتر تـيت
... سـرچا وـى ئـاسوودـى يـى من
شا يـستـى خـشـويستى تـيت
... ما يـى ئـارامى من
بـ تـنگـو وـ ها تووى عـشق تـيت

نزيكـترين كـسى
... لـ ازـكـانى من
ئـى ئـاشـنا بـ ئـازارـكـانـم
شيعرى ئـاوازي من
سـزى منى
سازى منى

لـ عـشق عاشقـتر تـيت
سـرچا وـى ئـاسوودـى يـى من

لـ با خانـی ئـ ندـشـ ما
پـ پولـی گـگـ کی من
هـ ردـم مـ بـستی منی
کـ عبـی هیواکا نی من
لـ بیرما هـ ر تـیت
گـ ورـ تر لـ خـ یاـی من
تـ کیـ گای هـ ستم تـیت
دیارتـر لـ ووشـ کا نی من
ئـی بـ ها نی هـ ر جوـ یـ کم

لـ عـشق عاشقـتر تـیت
سـ رچا وـی ئـ اسوودـی من
شا یستـی خـشـ ویستی تـیت
ما یـی ئـ ارامی من
ها و دـم...
دـستی دـرینی من

شاعیری کـری کو ئوـن - شیعری بهـجـهـ شـترا و ... و: نهژاد عزیز سورمـ

ئـگـر لـ توانا دا بووایـ
ئـگـر بـ استی بلوایـ
بـچی چـ ند چرکـ یـکـ نـ بوو ،
بتوانین لـ نوـو ،
لـ حمی دایکا نمان ،
ساتی لـ دایکـ بوون
دـستمان پـ کرد بووایـ تـو ؟
ژیان هـ میشـ لـ سـریـ تی
ته نـ
گوـ لـ دـنگی ،

شپله ها تووه کان بگر .

*

لگه ئو و شدا

نا به پشت له یی یشتنمان بکین

سیپای ساان

که پلم په کوتان

و ک شوشیتای شراو

لر و له و هده فین ..

*

که هژار بووم

ته نا نه ت فرم سکیش نه ده ها تن ..

*

له ه نه د ئوار دا

پشتی ساردم

به پیشکای دامرکا و و

گرم کرد و ..

ئینجا به نا چاری سوام و

سنگم گرم بکم و ..

له شوانی دیدا ،

قهریم و

زهر به سادایی ق بووم و ..

چه ندی نه ژانی نه ژم در راوی سبای

ده بند نه م

من زربای جاران ،

ته نیا غریبک بووم

له کورسیه کی پشت و ..

چیا کان له زرد په دا ،

قوو قوو بوون ..

ئه و گایه له سرم بوو بیبم

وا ده رد ک و ت

در ژتر به له وای پیدا ها تووم .

*

با هه یکرد ..

هه یکرد ..

*

ئۆۈم ئۆچ بۇ دەلوراند ،
 يان شيعر ؟
 هيچ ئۆچم
 كۆين و فرىتنى لىسەر نى بوۈ
 كۆوايى خىمبار بى !
 وىك چرايىك
 بى درىنگۈۈ ، دوور دىۈستى ..
 *

لىۋاننىيى ، لى ھىستىم بىدەر
 هيچىم بىجى نى ھىشتىبى
 كە شتىكىم
 لى دواى خىمدا جىھىشتوۈ
 لى كاتىكدا
 تىم پىرت دى بوۈ ..
 لىۋ جىيىلى لى بووم
 خىرا ھىستام
 ئۆنگۈ لى كىنارى ئۆئاۋا بوۈ بى
 نزيك
 ادىكا تىرىن تىقەن
 لى نيوۈ دوورگى (تايان) دا ،
 بىلى ئۆۈم ھىك بوۈ بى
 لى قىناخىك
 لى قىناخىكانى زىانمدا دىلوراند
 يان شيعر ؟

* كۆ ئۆن : شاعىرى كۆرى كۆ ئۆن ئابى 1933 لەدايك بوۈ ،
 يەككە لە پىرھەمترىن شاعىرانى كۆريى سەدەى ئابدوۈ .
 بەھى چالاكى سىياسى و داكى كىكردنى لە دىموكراسى لە وىتەكەيدا
 زىندانى كراۈ ، بىيە بە شاعىرى بەرگىكار لە نىشتمان و
 ھانىشتىمىيانى ناسراۈ .

بۇ دەقى شيعرەكە برۋانە :

[http://www.poetryletters.com/mag/%d9%82%d8%b5%d8%a7%d8%a6%d8%af-](http://www.poetryletters.com/mag/%d9%82%d8%b5%d8%a7%d8%a6%d8%af-%d9%85%d8%aa%d8%b1%d8%ac%d9%85%d8%a9/%d8%b4%d9%90%d8%b9%d8%b1%/d9%8c-%d9%85%d8%aa%d8%b1%d9%88%d9%83)

[.d9%85%d8%aa%d8%b1%d8%ac%d9%85%d8%a9/%d8%b4%d9%90%d8%b9%d8%b1%/d9%8c-%d9%85%d8%aa%d8%b1%d9%88%d9%83](http://www.poetryletters.com/mag/%d9%85%d8%aa%d8%b1%d8%ac%d9%85%d8%a9/%d8%b4%d9%90%d8%b9%d8%b1%/d9%8c-%d9%85%d8%aa%d8%b1%d9%88%d9%83)

سځلام عومځر جواني به ځي د بات ... زيرک کمال

سځلام عومځر بهر لږ وځي زماني به شيعر وځي ئې د بېيځکان بېڅځ
لږ نه و ئې د نيا سځرامځي د رځنگاځي دا فځراځي بهت، وځکو لاوځکي
ځي با تگځي نيشتمانپځروځي هځستکردن بهرامځر مځسځلځي رځواي
گځلځکي پځيوځندي به دځرينترين حزبي ئېم وځا تځو ځکردوځ، لځ نه و
دنيای تاريک مځترسیداري به عسدا به نهځني به ئازادي وځات
نیشتمانکي ئازادي گځلځکي به ختیار لځ ځبردووانځ گياني ځي
خستځ سځر لځ پي دځوزمځي مردن.

بهام دواتر تځگځيشتوځ مځف به تځنها به رځگا و کځرځستځکاني
سياست ناتوانت خزمځتي وځا تځکي بکات، به وای و ابو سياست به
تځنها دځرځقي خوځندنځوي واقعئ ئاځزيځکاني ژيان نايځت، به يځ
به قادرمځي ځيا وځي دځستي به قځي رځنگا و رځنگي پځلکځ زځينځي
شيعر وځ گرت دواتریش رووځ دنيای هځزار رځنگي ځيالځ سځرامځي
ئې دځب زمان هځنگا و نا، لځوځش چځندين به رځچنځي ميوځي چل تامي
دا يځ خوځندنځکاني، سځلام عومځر تا کو ئېستا چځندين کتځبي شيعر
با به تي ئې دځبي رځژنامځواني به او کړدځتوځ، دواکاري جوانيشي
(رځماني جن به ځي يم دځبا) بوو.

منداي به خوځن ئاودراوځ، خوځن نځک تان پځي ژياني منداځي
دا پځشيوځ، به کو لاوځتي شاعير کځشمانی به ځي بردوځ، منداځي
لاوځتي دوو قځناغي يځکجار گرنگن لځ ژياني هځر مځفځکدا، ئې گځر
منداي به هځموو پځوځرځکان، بريتي بهت لځ پاکيزځي يځک پارچځ لځ
رځنگاځي جواني، ئې وا لاوځتي به هاري تځمځني مځفځي حځز تاسو
وزځ چځرځ رځحيء دځروونيځکان هځپځي ځنمايش کردنيانځ به ناو
کايځکاني ژيان، بهام لځرځداو به گوزځرځکي شاعيرانځ به نه و رځماني
(جن به ځي يم دځبا) تځدځگځين سياستځتي ديکتا تځر سځختي ژيان،
لځنځگځا و سځلام عومځر لځ نه و دنيای رځنگاځي ساري به گوځ
چنراوې ئې دوو وځستگځي دا ئاوا بځي ځي ويستويځتي، به کو
ئې و سياستځتي ماهيځتي ژيان شوځنگځ شوازي ژياني سځلام عومځري
لځ فځم ناوځککي خوځناوې ترسناک داځشتوځي ئېستاش شاعير به
حځسرځتوځ به زماني ئې دځب قسځي لځسځر دځکات، لاشي خوځناوې

ئاما نجي دراوسى تووشى شىكى كىردوو، ھىچبىت خوڭنە مندا!!!

لەبارىيەى يادىيەى قىسەىك ھەيە دىتت روودا و چەندە كارىگەرى لەسەر ژيانى مەرق دانابەت، ئەوئەندەش لە يادىيەى ئەو مەرقەدا دەمەندەتەو، بەيەش شاعىر دىمەنى دىتتەزەنى لاشەى خوڭناوى ئامانجى خستەتە دوو توى رەمانەكەى.

دواتر نووسەر بە خەيايەو دەچەتە سەر ھەسارەو، بەھام ئامانجى برادەرىشى لەگەندەيە!!! كە دىتت مەبەستى نووسەر لەو سەفەرە خەيايەى چوون بە سەر ھەسارە تەتەكەردنەو نەبەت لە زەوى؟! زەويەك لاشەى برادەرەكەى لە خوڭنە وردابەت، كە دىتت مەبەستى ئەو نەبەت لەو بەرازايەو بە زەوى بەت ئەھا مەن چەندە لە تە بەتەرم؟ يان كە دىتت مەبەستى نووسەر لەو سەفەرە خەيايەى رەزو خەشەويستى نەبەت بە مىرزا مەنگوئەى رەشەبىر كە زياتر لە پەنجا سەلە پەش ئەستە بە خەيالە گەشتى مەريخى كروو لە بەرامبەر ئەمەشدا جەھەلى كەمەگەو سەلەفەتەى فەكرى لە مەبەستەى خەى بەردبارانىان كەردن، ھەبەت يەكەك لە خەسەتە مەركە ھەرە جوانەكانى رەمانى (جەن بە خەيم دەبا) ئەوئەيە كە نووسەر خوڭنەر لە پانتايە قەناغەكى ديارىكراوى مەژوويى راناگرەت، بەبەكو دەستى دەگرەتە دەوانە دەوئە گوند بە گوندە شار بە شار دەيگەتە لەناگەتە لە شوئەكەى ديارىكراودا چەق بەبەستەتە گرەمەبەت، لە وەستگەى منداىەى خەيەو بەرەو دنيەى خەيايەى سەر ھەسارە لەوئەو بەرەو دنيەى سەسەتە پەشمەرگەيەتە دواتر جەنجاى شارە بەانى كارەبا ئەنەزى تەنگرە قووەكانى ژيان، ئەو ژيانەى سەسەتە خەريكە لە گرەژنەى دەباتە لەبەنە پەتەكەو دەرى دەھەندەت، نەفەسى شەعريە چەژى زمانە گەمەى فەنتازيا بەتەنە پەي رەمانەكەو ديارە، ھەبەت نووسەر بەر لەوئەى رەمانە نووسەتە ئەو وەكو شاعىر ھەتەتە ناو دنيەى ئەدەبە رەشەنگەرى، بەيەش ھەر كەسەك تەبەگات، دەزانەت نووسەرى (جەن بە خەيم دەبا) شاعىرە، لەگەتە ئەمەشدا دەشكانە خەمەكى قووە بە نووسەرى ئەو رەمانە بەگەرە كەى بەرھەمە ئەدەبەيەكانى (سەلام عومەر) وە ديارە، جەن وانا بەت!!! كەسەك خەى شاعىرەتە زەمەنى منداىەى لە درزا بەتە لاوتەى وەرەن كرابەتە سەسەتە ئاوارەى كەدەتە ھاوئەكەرەكانى بەپەي پەويست نەيان ناسەبەت چەن غەربە دەشكاو نەبەت.

گرنگی خوښندنو به مندانا... رڼا شوان

خوښندنو ئارزوو نيه، بېكو پېكېك لې پويستيه سرکيېکاني ژياني مرقا، كې لې دواي هېمژيني هېواي پاك و خواردن و خواردنو و پېشاك و نووستن و ياري، ريزېندي دېتې سر خوښندنو... خوښندنو خراكي مېشك و رووحمان، پويستيهكي گرنگې به گڼشكردن و زاخاوداني هېش و هزر و بير و زېنمان... كليلى و دېروازېكې به وړگرتنى زانياري و زانستى و بابـتى هېمېنگ... دېلاقېكې كې لې ميانـيېو دېتوانين زانستى و رښبيري و داهـنان و زادي ئېندېش و بيري كېساني تر بېنين، خوښندنو فاكتركي سرکيېكې لې شارستانـتى و پېشكـوتن و ناسنامـي رښبيري هېر نېتـويېك، نېتـويې خوښندنو وار و رښبيري، نېتـويېكي سرکرد و پايدار.

خوښندنو بېشكې گرنگې لې زمان، بېشكې تېواكـريش لې دروستكردنى ژياني كېسايـتي... تېنيا رڼگـش به داهـنان و به دروستكردنى داهـنـران و نووسـران و بيرمـندان و هونـرمـندان... هېروها خوښندنو بېناغـي پـروارد و فـركردنـيش، لېكـيـنـويېك ئېوي دېرخست، كې لې (لې سـدا حـفتا) ي ئېو زانياريانـي كې مرقا فـريان دېبن، لې رـي پـرتووكـو و وړيان دېگرن.

(ستيل) دېي: "خوښندنو و وړزشي مېشكمان"

خوښندنو بريتـيې لې وړگرتنى هېموو ئېو با بېتانـي كې نووسراون و لې بېر چاومان.

لېم سررمـشدا، خوښندنو تېكـې بې ژيانمان بوو و بوو بې بېشكـ لې ژياني رڼانـمان... پـرتووك و گـفار و سايـتـ ئېليكتـرنيـكان هېند زېر و هېمچېشنـن، هېر كېسـك بـيـوت دېتوانـت بيان خوښندنو، چېژ و خـشي و سووديان لېوړبـگرت، گرنگي و چېژي راستيې خوښندنو، ئېو خوښـران دېزان، كې رڼانـ خولـيـاي خوښندنو بوون و ناتوانن بېـ خوښندنو هېبكـن.

دېينـ سـر كـر كي باسـكـمان، كـ گرنگي و سوودـكـاني

خوښندنو يې بۀ منداڼان، خوښندنو ګډوډي ګرنگۀ لۀ
ګډوډي ګډوډي رښتيري منداڼان.. لۀ م پډوانګښت:
ګډ (خوښندواري ئۀ م.. سړکردي بۀ يانيي)

پوښتۀ بايخ بۀ م با بۀ تۀ بد يې، هۀر لۀ مندايي وۀ منداڼان ګډوډي
بيان ګډ يې بۀ هاوډي پرتووک و ګډ فار و هۀګري خوښندنو يېان
بک يې، تا بۀ هۀميشي خوي پو بګرڼ.

لۀ سړ تادا پوښتۀ ئو وۀ بزانيڼ، ګډ چ پرتووک و ګډ فار ګډيان
بۀ هۀد بژر يې؟

ګډر ويستان پرتووک بۀ منداڼان ګډوډي هۀد بژر يې، پوښتۀ
قۀ ناغۀ ګډي تۀ مۀ و

ګډ شګردني د رووني و پړوړدي منداڼان ګډوډي لۀ بړچاو
بګر يې، چونکۀ هۀر قۀ ناغۀ ګډ لۀ قۀ ناغۀ ګډي منداڼي،
تاي بۀ تۀ ندي و پډاوښتي و ئاستي تۀ ګډ يشتن و فۀر هۀ نګي
زماڼي خۀ هۀ يې.. تا بۀ پي ئو قۀ ناغ و پډاوښتيان يېان،
پرتووک و ګډ فار ګډيان بۀ هۀد بژر يې.. ګډر پرتووک يا
ګډ فار ګډي وۀ نۀ داري رۀ نګاو ګډي جوان و ساکار، بخ يې
بړدي ستي منداڼان ګډي ساوا.. سړنجي رادۀ ګډ ش و م يې
سړکردني وۀ نۀ ګډي د ګډات و پډو ګډي هۀد دات و.. پوښتۀ
پرتووک و ګډ فار ګونجاوي تري پشان بد يې.. تا بۀ بړ بړ
هۀګري پرتووک و ګډ فار د بۀت.

لۀ وۀ تاني ئو وروپيدا، م لۀ پرتووکخانۀ گشتيۀ ګډي نۀ رويج و
سوید تا ئۀ ستا چۀ ندين جار لۀ بۀشي منداڼان لۀ پرتووکخانۀ
گشتيۀ ګډي شار ګډي ئۀ م دوو وۀ تۀ دا، بينم و د بينم دا يګان،
ساواي يک ساډان د نڼ بۀ پرتووکخانۀ کان، ګډ بۀ د يېان پرتووکي
وۀ نۀ داري رۀ نګاور ګډي گونجاو و جوان و سړنج راکښيان تۀ دان..
ګډ بۀ تاي بۀ تي بۀ ئۀ م تۀ مۀ نۀ مندايي چا پکړاون، دايکۀ کان
پرتووک رۀ نګاو ګډي نګان پشان منداڼان ساواکانيان د د ن،
هۀ نۀ لۀ وۀ نۀ کان د نګي موزيکښيان لۀ ګډ دايې، بۀ نمونۀ:
لۀ ګډ وۀ نۀ چۀ لۀ ګډ دا، پۀ نج بۀ دوو ګډ يکۀ د نۀ ن ګډ لۀ
لاپۀ ي چۀ لۀ ګډ دايې، چۀ لۀ ګډ د جړيو نۀت، منداڼان ساواکان
چۀ لۀ وۀ نۀ کان و لۀ د نګۀ کان يېش د بينن.

دوو هۀفتۀ جار، يا لاي نۀ ګډ م وۀ، مانګي جارک باخچۀ ګډي
منداڼان، منداڼان ګډيان د يېن بۀ بۀشي منداڼان، لۀ
پرتووکخانۀ ګډي شار ګډيان ګډ بۀ سۀ دان پرتووک و ګډ فار
گونجاو و سیدی چير ګډيان تۀ دان، بۀ قۀ ناغۀ منداڼان باخچۀ ي
ساويان و بۀ قۀ ناغۀ ګډي تري.. د يان وۀ لۀ مندايي وۀ هۀګري
پرتووک و خوښندنو يېان بک ن.

توژنډر کانی بـواری منداڼ، قـناغـکـانی منداڼـیان،
کردوون بـ پـنج قـناغـو، تا بـپـی قـناغـکان پـرتووک
گـقاریان بـ دابین بکـن. کـ ئـم قـناغانـن:

۱- قـناغـی ساوایی (قـناغـی بـرایـی منداڼی) لـ (لـنکـو) – بـ
(چوار ساڼان)

۲- قـناغـی ئـندـشـی دیارکراو (چوارـ بـ شـش ساڼان) ، (قوناغـی
باخچـی منداڼان)

۳- قـناغـی ئـندـشـی ئازاد (شـش – بـ دوانز ساڼان) ، (قـناغـی
خوڼـدنی سـر تایی)

۴- قـناغـی سـرکـشـی و پاڼـوانـتی (هـشت – بـ دوانگـز) ، (سـر تایی و ناوـندی)

۵- قـناغـی دواکـوتووی منداڼی (دوانگـز – بـ هـژد ساڼان)
قـناغـی هـرزـکاری و مـیل و خـرـشـی رـگـزیـد. قـناغـی (ناوـندی و ئامادـی) یـ.

لـم نووسینـماندا، منداڼـی قـناغـی قوتا بخانـی سـر تـایمان
خستـتـو بازـی باسـکـمانـو، کـ قـناغـی ئـندـشـی ئازاد،
واتـ تـمـنی (شـش بـ دوانگـز ساڼان).

خوڼـدنـو و گـشـکردنی حـزی خوڼـدنـو لای منداڼان، پـویستـیـکی
پـروـردـی و رـشـبـیری، لـ بـر ئـو لـ جیهانی ئـمـدا، لـ
سایـی تـکنالـژیا و داهـنـانی نـیدا، زانیاری و گـڼـان و پـشـکـوتن
بـ خـرایـی سـرهـدـد، فـرکردنی فـرمـی بـس نیـ بـ مـستـکردنی
پـداوـیستـی هـشـی و دـروونیـکانیان. بـ ئـوی منداڼـی
ئـمـمان، نابـدد و بـ ئاگا نـبن و بتوانـن لـ گـڼـی رـوتـی
داهـنـان و پـشـکـوتن و پـویستـیـکانی ئـم رـزگار جـنـجا و
خـرا گـڼـان و داهـنـانـدا دـربـرن و لـ شـمـندـفـری
پـشـکـوتن و شارستانی نوـدا جـ نـمـن، پـویستیان بـ
خودخوڼـدنـو لـ هـمـمـنگ و خـشـبـیریـکردن هـیـ. چـونکـ
خوڼـدنـو لـ هـمـو بوارکـاندا، بـ تـایـبـتـیش لـ بـواری
کـمـایـتی و سـزداري و هـستـیاری و دـروونی و جـستـیـدا،
یارمـتی منداڼان دـدات. لـ بـواری کـمـایـتـیدا، خوڼـدنـو
یارمـتی منداڼان دـدات کـ لـ جـر و واتاکانی پـیوـندیـ
کـمـایـتیـکان تـبـگـن کـ تاکـکانی کـمـمـگا پـکـو گـرـددـن.

لـ رووی جـستـیـشـو، خوڼـدنـو دـرفـتـکی باشـ بـ منداڼان،
کـ لـ دواي ژيانی رـتـینی روژانـیان بـ تـایـبـتـیش لـ دواي یاری و
چالاکیـ جوـبیـکانیان، پـشووبـدن و بخوڼـدن و ئارامی بـ
جـستـیان بـخـش. لـ بارـی گـشـکردنی سـزداريـو، کاتـ
کـ منداڼان سـرامی کارکـتـرکانی چیرکـکان دـبن، ئـو

درفه تیایان به درخسوت که گوزارشت له هست و سزداریه کانیان بکن.

هاند له لکه یندوکان، ئو یان روون کردتو، که زربیه منداان له ری خوندنووی پرتووک و گفاری منداانو، خیان رشنیر و شارزا کردوون و خیان به وشکانی زمانی دوتو مند کردوون، له پش قوتا بخانی سرتاییدا، نامادیه کی باشتریان هی به فربوون و خوندنو و تگیشتن و نووسین، برارورد به ئو منداانیه که ناخوندنو. پشکی شری ئم ئاکام ئرنیهش به راهنان و هوادان و هاندان و پشبینی و دووربینی دایکان و باوکانی رشنیریان دگگتو، که خشویستی خوندنو یان له دی جگ رگ شکانیان رووندوون.

گرنگ که دایکان و باوکان و مامستاکان، توانا کانی منداان کانیان و قوتابیه کانیان له هر قناغ کی تماناندا بزنان، به چ جهر پرتووک و گفاری کی گونجاو ئاشنایان بکن. به ئو منداان هر له منداایه بن بن به دستی پرتووک و هگری ه میشیه خوندنو بن. پویست دایکان و باوکان لایه نی که موه ری پانز خولک پرتووک و گفاری ئاسان و چیرک و هراو و پخشان و بابته ئاسان و گونجاو به منداان ساواکانیان بخوندنو، یا منداان خیان بیان خوندنو.

له مایشوه پرتووکخانی قنچیان به دابین بکن و به که مکه پرتووک و گفاری هه مکه نگه منداان یان به ازیندو. هفتیه جار کیش بیان به به بشی منداان له پرتووکخانی گشتی شارکانتان. گهر بتانوت دکرهت شوان کاتک به خوندنو دیاری بکن، به ناوی (کاتی خوندنووی خیزانی) له لایه نی که موه (بیست تا سی) خولک پرتووک و گفار بخوندنو. خوندنو بکن به خویه کی

رژانان و به بشکه له کسایته و له ژیانان. پویستیش دایکان و باوکان ببنه نموون و پشنگ به منداان کانیان، ئگهر ئوان پرتووک و گفار بخوندنو، منداان کانشیان چاویان لهدکن و خوندنو یان لا شیرین دبت. ههبت دایکان و باوکانی باوکانی رشنیر، منداانی رشنیریان له هه دکهوت.

زربیه زانایانی پرورد هاوان، که خوندنو و جوری که له خووه جوانکان پویست له دروونی منداانی بچووکدا بچنرت و رگ بکات، تا خوی پوه بگرن.

له واتیانی ئوروپیدا دیومان و دبیین، که له هاویناندا له ریخی دریاکاندا، لسه رلم رادکش و پرتووککش به

دستیان و و ی و د یخو نن و . . یا ل و سگ کانی چاو ی هاتن و د رچوونی شم ند ف ر د کن، یا ل فر ک خان کاند ا ک چاو ی کاتی ف یی فر ک ک یان د کن، پرتووک ک ل جانتاک ی سرشانیان د رد کن و د یخو نن و، ت نان ت ل ناو شم ند ف ر و فر ک شدا، کات د ق زن و و ب فی ی نادن و پرتووک د یخو نن و.

نم ن ریت و خوو شیان ب ئ و د گ گ ت و، ک ل مندای و خوویان ب خو ندن و گرتوون. ب پ چ وانی ئ وانی لای خ مان، ک ه ر خ ریکی ت ل ف ن کانیان.

ب کورتی گرنگی و ب شک ل سوود کانی خو ندن و ب مندایان، ل م خا ن د ا چ د ک یز و. ب و هیوای دایکان و باوکان و مام ستاکان سوودیان ل و ر بگرن:

۱- خو ندن و م ستی ک ب ژ یانی مندایان د ب خ شت، ئ ند ش یان فراونتر د بت و ئاسی بیرکرن و ل کدان یان ب رووی جیهاندا د کات و، س رنجیان قوو ترد کات.

۲- خو ندن و ر لژی زیرکی و زرنگی ئاستی مندایانی خو ند ر باا تر د کات.

۳- خو ندن و تواناکانی زمانی و قس کردنی مندایان ب رزد کات و، ف ره نگی وش و رست کانیشیان د و م نتر د کات، ش وازی گوزارشتکرن و د رب ییان ب زار کی و نووسین باشت ر د کات.

۴- خو ندن و ب های رووحی و ر وشتی ب رز و جوان ل ه ش و د روونی مندایاندا د و ن ت، ئ گ ر ب ت و ئاراستی پرتووک و گ ف ار کان، ب م ئاراست ئ ر نیی دا بن.

۵- خو ندن و ی ه میش یی یارم تی مندایان د دات، ک ل داهاتوودا، ل ک ک یز و ی زانیاری و ئ د بی ئ نجام بدن، دواي س رچاو ی زانیاری و م ژووی بک ون.

۶- ئ و مندایانی ک خو ن ری ه میش یی پرتووک و گ ف ارن، ل قوتا بخا ن د ا ئاستی خو ندن و ر شنبیری و زانیاری گشتیان باشت ر و باا تر ل و قوتا بیانی ناخو نن و.

۷- خو ندن و روانین و س رنجدان و ت بیی مندایانی خو ند ر ورت ر و تیژ تر د کات.

۸- مندایانی راهاتوو ل س ر خو ندن و، ه ست ب ئازادی و س رب ستی ک زیاتر د کن، باو ک ی زیاتریشیان ب خ یان ه ی و د توانن پشت ب خ یان بب ستن.

۹- ز رب ی ک ک زاناکان و داناکان و نووس ر کان و داه ن ر کان و بیرم ند ه ک و تووکان، ل تافی مندایاندا خو ن ری ه میش یی پرتووک بوون.

۱۰- خوځندنه وو، توانای سړک و تنی منداځانی خوځنده، له
تاقیکردنه ووکان و له

بوار جیاوازه کانی تری قوتا بخانه زیاتر دکات.

۱۱- خوځندنه وو، ئو توانایه بش به منداځانی خوځنده د به خسته،
که ئو ئاماده یی د روونی یان ه بهت که رووبه ووو
گډاگانیه کانی رڅگار که یان بڼه وو.

۱۲- خوځندنه وو د رفته تکی باش، به ئو وی منداځان به ماو یی
له تله فزین و ئایپات و که میوته ر و یاریی ئلیکتر نیی کان
دوور بک ونه.

۱۳- خوځندنه وو، شارزایی له ژیکي به منداځان د به خسته، له
ری خوځندنه وو

له واتای زار او تازکان و چمکه رووته کان ته د گډن، له
هه ووسته جیاوازه کانیاندا به کاریان دهه نن، سیناریی کانی نه و
پرتو و که کانی به رووداو کانی د ورو به ریا نه وو د به ستن، به
نموونه: که چیر که (که وان سوور و گورگ) د خوځنده وو، که
کچ له که وان سوور که له ئنجامی ئو وی که گو وی به ئام ژگاری
دایکی نه دا، که پی وت نه کی له رگادا له گډا گورگدا
بوستیت و بهی بگه یتو که به کو د یت. ئو بوو که
کچ له که وان سوور، گو وی به ئام ژگاریی که دایکی نه دا و له
رگادا له گډا گورگ کدا و سته و بهی گه ایی و که به لای
نه کی د چته که ما که لوسری دارستان که دایه، درکاندی
ئم راز به گورگ که رووبه وو هه ووسته کی ترسناکی کرد و
(د نیام که به مندا وی گوته ان له م چیر که بوو یا
خوځندو تانه وو)

منداځانی خوځنده ری ئم چیر که، سوود و په ند له م چیر که
و رده گرن، کاته که دایکانیان ئام ژگاریان بکن، نایانه و ته
له ئام ژگاریی کانی دایکانیان د رچن و باشته به قسه ی
دایکانیان د کن.

پته ان سیر نه بهت، له وان یی هه ند کیشمان به و به نه کنین که
کچ له یی کی ئمیری که له سکی دایکیی و فله ری خوځنده وو بوو. . تا
تم نه نی چوار سا ان زیاتر له (۱۰۰۰) پرتو و کی هه م جره ری
خوځنده وو. به کورته چیر کی ئم کچ له س رسو ځنده ری:

(دالیا ماری ئارانا) که به (کرمی پرتو و) ناوی د به، له
شاری (گاینز فله) له ولایته (جرجیا) ی ئمیری که له دایک
بوو. دایکی ناوی (حلیم) ی، و باوکی
ناوی (میگل)، که به سمن م کسکیی.

دالیا بوو به ناشنای هه میشه ی پرتو و کخانه گشتیی کانی

شارکـی، پرتووکخانـه نـماوـه که سـری پـیانـهـکـات، بـه لایـان
دـمـوچـاـوـهـکی نـاسـراـوـه. . . ئـمـ کـچـلـلـیـه ئـمـریکیـه رـژانـه سـرـدانـی
پرتووکخانـه کان دـکـات و پرتووک دـخـوازـت و دـیخـوـنـتـوـه.
(پسـوـلـی تـایـبـتـی پرتووکخانـه) یان پـه بـخـشـیـوـه، بـه خـواستـنی
هـر پرتووکـه.

دایکی دالیا د...: ”دالیا پـشـ ئـوـی لـه دایک بـت و چـاوی و بـه
رووناکیدا هـهـبـهـت،
که هـشـتا لـه سـکـم دا بوو، بـه کرداری فـری خـوـنـدنـو
بوو.“

زانا پسـپـرـکان لـه واشنتـن، قسـهـکی دایکی دالیا پشت راست
دکـنـو و پـیان وایـه، که دالیا، ئـمـ کـچـلـلـیـه سـیر، لـه سـکی
دایکیدا فـری خـوـنـدنـو بوو، وادیار که بـماوـیـه و لـه
خـزانـه کان یان دایـه.

حـلـیمـه کاتـکه که دالیا لـه سـکی دابوو، بـه دـنـگـهـکی بـهـرز چـیرـکی
بـه مندا...کانی تری دـخـوـنـدـو، که لـه دالیا گـورـترن. . . کاتـکـش که
دالیا کهـرپـهـکی شیرخـهـر بوو، گوـی لـه دـنـگـی خـوشـک و براکانی
دـبوو، که لـه مـا...و بـه دـنـگـهـکی بـهـرز دـیان خـوـنـدـو. . . ئـم
بـهـرـیـه دالیا بـه لای دایکیـه کوـتـوپـه و جـی سـرـسوـمان
نـبوو، که تـمـنی دالیا سا و نیوکه بوو، فـری خـوـنـدنـو بوو،
ئـو شـتـانـی دـزانـی که دایکی بـی دـخـوـنـدـو، دایکی د...
یـکـسـر و شـه و رستـکانی و رـدـگـرت. . . بـهـم وادیار تـهـها
خـوـنـدنـو کان دایکی، توینـتی و پـرـشـی خـوـنـدنـو دایای
نـشـکا ندوون.

دایکی دالیا لـه دیمانـه کیدا، لـه گـه رـژانـهـی (واشنتـن پـست)
ی ئـمـریکیدا وتی:

”دالیا لـه تـمـنی سا و نیوکهـدا، ئارـزووی ئـوـی دـکرد که خـی
بـخـوـنـتـو... تا وشـکانی زیاتریش دـبوون. . . زیاتر شـیدای
خـوـنـدـو دـبوو. . . پـشـ ئـوـی که تـمـنی بـهـت بـه سا، خـی
یـکـمـین پرتووکـی خـوـنـدـو، که چـیرـکهـکه بـه ناوی (کولـر)
گـورـکهـی (نا) دوايي لـه بـردـم خـوـنـدـکارانی زانکهـدا ئـو
پرتووکانـی خـوـنـدـو که بـه خـوـنـدـکارانی زانکه نووسراون. . .
دالیا بوو جـی سـرـسامی و سـرـنج راکـشانی دکتـر (کارلا
هایدن) ی بـهـوـهـری (پرتووکخانـی که نـگـرـسی ئـمـریکی) که
گـورـترین پرتووکخانـی ئـمـریکا یـه. بـیـه (هایدین) و کو رـزـلـنـان
لـه دایای بـلیمـت بـه مـاوی رـژک دایای لـه شوـنی خـی دانا و
کردی بـه بـهـوـهـری پـرتووکخانـی که نـگـرـسی ئـمـریکی. . . بـهـمـش
(دالیا) بوو بـه بـچـووکـترین بـهـوـهـری پرتووکخانـی که نـگـرـسی

ئەمريكى.. لـ چـند پـرتووكخانـيـكى گـشتى تـرى شارـكانـيشدا
هـمان رـڤـيان بـ داليا سـپارد.

داليا لـ بوو بـ چوار سا و لـ پايزى ئـمساـدا چـتـ باخچـى
ساوايان، تا ئـستا زياتر لـ (۱۰۰۰) پـرتووكى هـمـجـرـى
خوـندـتـو، بـردـوامـ لـ خوـندـتـو، دا، لـ خوـندـتـى (۱۵۰۰)
پـرتووك نـزىك بـتـو، بـجگـ لـ زمانى ئىنگلىزى، خـرىكـ لـ
باوكىـو زمانى ئىسپانىش فـربـت و دـستى بـ خوـندـتـو
ئىسپانىش كـردو. داليا دـتـ: "لـ باخچـى ساوايانـيشدا،
يارمـتى مامـستاكانمان دـدم، تا ئـو فـرى منداـان بـكـن كـ
چـن فـرى خوـندـتـو بـن و چـن هـگرى پـرتووكخانـش بـن"
داليا سـرسامى خوـندـتـو پـرتووكـكانى نووسـرى بـ ناوبانگى
بوارى ئـدـبى منداـانى ئەمريكى (مو ويليامز) ، كـ بـ
ناوبانگـ لـ نووسين بـ منداـان.

داليا لـ ماـيشـو، بوو بـ مامـستاي خوشك و براكانى، كـ
لـ خـى گـورـترن، لـ هـر وشـيـكدا گـيربن و نـزانن، داوا لـ
داليا دـكـن كـ يارمـتيان بدات.

(داليا ماري ئارانا) لـ ئاھـنگى ساـرـزى يادى چالاكوانى مافـ
شارستانىـكانى مـرـف (مارتن لـسـر كىنگ) دا، لـسـر داواى
كچان، وتار بـ ناوبانگـ مارتن لـسـرى لـبـر خوـندـتـو كـ بـ
ناونىشانى (خـونـكم هـيـ) پـشـكـش كـرد، كـ سـرنجى هـموو
ئامادـبووانى راكـشا و سـرسام بوون بـ بلىمـتى و كراوـيى و لـ
توانـبـدـرى داليا.

رزا شوان

نـرويـج: ۲۹ى / نـفـمـبر / ۲۰۱۸

r.shwan@hotmail.com

بـخشىن ... نوسىنى: عـلى دـمـشـيد بـرزنجى

سـر شـانـ دىكـرى چـند ماـكـ و باخچـيـكى لـلاوـيـ، كـمـمـكـ مندا
يارى دـكـن .. دوور دـكـونـو.. منداـكـ دـردـكـوت كـ پـتـوكـكى

مندا لانی بـ دـستـو وـیـهـ. وردـ وردـ دـوات و تـماشای دـکات.
نار: بـاستی چیرـکـکانی ناوئـم پـتوکـ زـر خـش بوون و سودی
باشم لـو وـرگرتن. پـویستـ هاوـکـانیشم هـر وـکو من سودی
لـو وـر بگرن. دـیاندـم و زیاتر خـشـویست دـبم لایان و سودیشی
لـو وـرد بگرن.

بـ یاریکردن کـوتومـ تـ تـ
تا مندا ی تـ بـم بـ هاو
خوـندنـو وـیـهـ کـ بـ تـ خولیا
بـ خوـندنـو وـیـهـ دـگـم بـ هیوام
بـم و ا ئـمـ دـم پـتوکـ کـم
کـ هات بـ دیاری پـشکـشی دـکـم
لـم کاتـدا مندا لـکی کچ دـردـکـوت ، بوکـشوشـی کی پـیـهـ، گـرانـی بـ
دـت:

هـی هـی لـو بووکی منـ
چـندـ جوان و خرپنـ
تـ سـیری قزی خاوـ
بـ شانـ دام هـناوـ
لـ سـر شانی وـستاوـ
تـ سـریحـم بـ لـداوـ
گـرانـی خـش دـزانم
بـی دـم تا دـتوانم
من لـ گـ بووکـ خانم
هیلاک بوونیش نازانم
نار:

سـیری ئـو کچـ و ا بـ ئـر دـ
ئـستا دـیدـم و دـیکـم بـ هاو
لـ گـشـی کـو چـند مندا لـک وـستاون و ناگایان لـ (نار) یـ و
تـماشای دـکن:

ئـای ئـو مندا بـ ئاوا دـکات
پـتوکـ کـی خـی بـ خـکی دـدات
ما ی خـی تی و سودی زـر بـی
پاراستنیشی بگـتـ ئـستـی
کچـ کـ دـتـ پـشـو وـدـتـ:
سـاو هاو لـ گیان بـ چی بـ تـهای
ئاوا سـرقا ی بـ کـ دـگـای
نار:

چاو لـی تـ بووم بـ پـرـشـو وـ

دياريت بدم..... بم ووی خـشـو
کچـکـ پـتـوکـکـ وـردـگـرتـ وـدـتـ:
سوپاست دـکـم..... هاوـی وـفـادار
هاوـی ئازیز و..... چالاک و وشيار
ئارـ دـيداتـ و دـتـواتـ...

کچـکـش دـتـواتـ و بـ گـاوـ تـماشای پـتـوکـکـ دـکـاتـ(ئای کـ
جوانـ!) دـتـ:

ئـستا زـر دـخـشم ، بـمـام چـی بـکـم کـ ناتوانم بيخوـنـمـو، حـز
دـکـم منیش بيدم بم کـسـکی تر بـکـو ئـویش وـکـومن دـخـش بـتـ و
بتوانـت بيخوـنـتـو... لـ کـاتی قـسـکانـيدا کوـکـ دـردـکـوت گـرانی
دـتـ:

هاوـ وـرـ تـ لـ کوـی..... ناکـرـ تا ئـرـ بـی؟
منداـکانـ:

تـماشاکـن ئـمـجار..... نـفـامـکی تر ديار
ئـویش وـکـ (ئارـ) وای..... لـ دنيا بـ ئاگـایـ
وا بـنیازی بـخـشـنـ..... ئـو پـتـوکـ ئـنگـنـ
کوـ:

وا هاتم هاوـی وریا..... تـ چـی دـکـی بـ تـنـیا
تـنهای هاوـت لانیـ..... پـم نا ئـی هـکـی چـیـ؟
کچـکـ بـ پـکـنـنـو دـتـ:

هاوـی دـسـز و دـرین..... گورجوگـ و خوـن شیرین
من دياريم بـ تـ پـیـ..... بـ سودـ لـ گشت جـیـ
ئـم پـتـوکـم لـلـایـ..... چـیرـکی خـشی تـیا یـ
دياری مند زـر شـنـ..... پـ وـنـی ئـنگـاوـنـگـ
کوـکـ:

سوپاس هاوـی شیرینم..... بـ دـخـشی بتبینم
بـ ئـو ديارییـ جوانـ..... لای من نرخی گـرانـ
کچـکـ دـتـواتـ و بـرزدـبـتـو بـ دـخـشی یـو... کوـکـش دـی باشـ
ئـم پـتـوکـ جوانـ ، وـنـ دارـ چـی لـ بـکـم ، چاویلکـکـم پـ نیـ و
حـزدـکـم پـشـکـش کـسـکی بـکـم کـ بيخوـنـتـو... بـمـلاولادا دـتـوانـ
کوـکی تر دـبـنـ دـتـ: ئـو (بـوا) ی هاوـمـ ئـو چـی دـکـات
لـوـدا؟.

کوـکـ:

(بـوا) وـرـ هـر ئـستـ..... لـودورـ اـمـوـستـ
با پـکـو دانیـشـن..... گوـ لـ یـکـتری بـگـرین
منداـکانـ:

چـی ویداوـ وا دـکـن..... ديارى بـ یـکـتر دـنـ

ئەمانەت زەر ئەفەندى.....ۋا بى يېڭى كىتاب سىزغا
 دېيىشكە تيا بى..... ئۇم كارى بى ھى نا بى
 ديارى بى يېڭى كىتاب بى..... سوپاسى يېڭى كىتاب كىن
 بى جوانى يېڭى كىتاب بى..... خىشتى وىستى دى نو بى
 بى ۋا :

باش او سـت واد م..... ئى خـش وىست و ها و م
بزا نم كارت چيد؟..... ئم م ك سـست لانيد
د ت و يارى بـكـين..... كاتى خـش بـسـر بـين
كو م ك:

خوشی به دست دادم..... دیار پشت پیشکش دادم
به و ا :

من سوپاسی تہ دیکھم.....ئی ہا وائزیز کم
تہ بے دیاریش ہر جوانی.....ہا وائیزیز کی نیانی
کوئی:

سو پاس به تہی قسہ خہش..... دنیا به، کـ وای تہش
 ئہم پرتوکہم ہہناو..... بہ تہی ہا وئہم داناو
 پئہ لہ چیرہ کی خہش..... پئہویستہ بہ گہشہی ہہش
 (بہوا) پرتوکہ کای لہو ردرگرت..... بہہاستی تہ ہا وئہیہ کی دہسہزیت
 ئہم دیار ییہشت زیاتر دہسہزی و خہشہویستی تہی بہ دہرخستم.
 بہوا :

ئەم پەتە توکە ھەم چیرەکی خەش و بۆسە سودی تیا یە و ھەم وێنە ی
 ەنگا و ەنگیش، بەتەم بەتەستی زەرە من ناتوانم ھەمووی بخوێنم و... کە
 بەیشم نەخوێندرەت و بەچی لەلای خەم دا یێنەم... بەچی نە یێ خەش بە
 یەکەک کە بتوانەت بیخوێندرەت و زیاتر سودی لەو رەبگرت... تەماشای
 ئەملاولای دیکات و لەپەتەکانی ھەندەتە و...
 مندا ەکان:

- [illegible]

لَم کا تدا (ئار) د رد ک و ت جو ی و رزشی د کات .
بوا :

و ر پش هاو گيان هاو ی ئازا و یاريزان
یاری د ک ی ن پک و ب د کی خ ش و
ئ گ ر ئ م ب س ز ب ن ب ی کتری د س ز ب ن
ه وری ش ئازا و ب ج ی د د ئ م نا و
ن م ی بارانی خ ش ویستی ب جوانی
ئ م نا و د گر ت و نا خ ش د ب ت و
ئار :

وا هاتم هاو ی نازدار هاو ی باش و و فادار
یاری د ک ی ن ب پشو و د ی با د ست پ بک ی ن زوو
بوا :

هاو ی گيان ل پش یاری ئ م چیر ک ب دیاری
ل من و ر بگر ب خ ت چونک سودی ز ر ب ت
ئار :

س و پاس کی ب پایان
ب تی هاو (بوا) گيان
ب م پش یاری کردن
ک م ک گو بگر ب من
ئ و پ توکی ب دیاری
د مد یت ل پش یاری
ه ر ئ و بوو خ م ب خشم
بوو مای ی د خ شیم
ک چی ب خ م گ ا و
خ ش خست ئ م نا و

لَم کا تدا (ئار) ت ماشای پ توک ک د کات و مندا کانی تر
پیدا د بن و د ت :
کا ت ی کتر د دو نین
خ ش ویستی د نو نین
هاوکاری ی کتر د ک ی ن
د س زیمان د رد خ ی ن
ب ب ره می هاوکاری
د و گو ی بختیاری
ئار :

با ی ک ل چیر ک کانتان ب بخو نم و ... مندا کان ب چوار
د وریدا داد نیشن ... پک نین و قاقایان ئ و نا و پ د کات .
مندا کان :

هـ تا ئـ ستا هـ بووین
 بـ هـ رجـ گایـک دـ چووین
 خـ ریکی ئاژا وـ بووین
 بـ و کارـ حـ سا وـ بووین
 و ا ئـ مـ ش بـ یار دـ دین
 هـ ر وـ کو ئـ وـ بکـین
 بـ یـ کتر بـ سـ ز دـ بین
 ها و کار و دـ سـ ز دـ بین
 ئـ مان بدـن ئـ مـ ش بـین
 هـ مو و گـ را نی بـین
 بـ و ا :

د تان و بـ شدار بن
لـ گـ ئـ مـ هاوکار بن
واز لـ و کار تان بـ نن
یـ کتری مـ نـ نجـ نن
خـ شـ ویستی هـ مـ شـ
لاتان بـ بـ پیشـ
چونکـ استی و بـ خشینـ
سـ رچا و یـ خـ شی زینـ

کتاب تائی

تـبـیـنـی: بـا بـیـر کـای نـم نـپـر تـا سـود مـ چـیـر کـای عـر بـی و رگرتوو .

با خجـكـ مان ... سـتـمـ خـمـشـ

باخچە کەمان پەگو
 خەشە وێستیی نەودە
 دەپیارەزین وەک وچاو
 تەگەوێ نەبەژاکاو

باخچہ کے مٲان چٲند جوان

شادی د روون و گیان
ل ناوی پشوو ئدین
د مانی پ خ ش ئدین

باخچ ک مان خ ش و
ز ر جوانه ژو ش و
گو لی ل ناقرت نین
وک بولبول د یلاو نین

ست م خام ش

وا شاعیه ک له زه مه نه پاکه کانه وه هه نگاو هه ده گرت ... له تیف ب وار

چند جوانن ئو مر قانه ی راستگ یان نه ئاو ته ی نووسینه کانیان ده بن،
هر ئه مه شه رح ده کات به بهری ئو ده قانه ی که دهینووسن، ئاو هاشه
شعره کانی رامب سهرنجمان اده ک شن، ئو شاعرانه ی به س ه نینه وه ی
هونه ری نین، به کو زمان کی موعاناته کانیان و له ناخی خو نه ریشدا
ئیک ده داته وه، چند جوانن ئو مر قانه ی عاشقن، چند به هیوا وه
هموو ئان و ساته کانیان به ده کهن پ ش له ده ستدانی کات؟ همیشه
هیوایه ک هیه نائوم دی و ره شینینه کانیان ده ه و نه ته وه و رووه
شیرینه کانی ژیان ی پ ده بینن. هر ئو عه شقه شه قوریانی دروست
ده کات و ئاده میزاد ده گه یه نه ته تر پکی هه سانه وه و به رخ دان و
تک شان، له کات کدا ز ر له مر قه کان و ته نانه ت ک مه گای
مر قایه تیش له سهر ل واری رووخان و و رانه و ناشرینه کان هه ناسه
ده دات.

سیخناخم له ب شای و

مه و دایه ک

شک نا به م ب ته قه ی هه نگا وه کانم..

له زه مه نی هه ره سه کاند، زه مه نی قهیرانی مر قبوون : شاعیران ک

ماون هیوا به خو نه‌ران ده‌به‌خشن و له پ‌چ و نش‌وه‌کانی ژیان و شکسته‌کانی سهر پ‌دا ، له بیابانه چ‌چ و دوورو در‌ژه‌کاندا ده‌بنه ده‌ست‌کی میهره‌بان و پ‌بوارانی نام‌ه‌ده‌ست‌ننه‌وه و ئوم‌دو متمان‌ه‌ی پ‌ ده‌به‌خشنه‌وه. ئه‌وانه‌ن عاشقه راسته‌قینه‌کان، ئه‌وانه‌ن مر‌قه راستگ‌کان، ئه‌و شاعیرانه‌ی به پ‌ عیشق ناتوانن بژین، عیشق‌کی پاک و راستگ‌یانه که له زه‌مه‌نی خ‌رای ته‌کنه‌ل‌ژیا‌دا عیشق لای ز‌رینه‌ش بووه‌ته ماده‌یه‌کی بازرگانی و یه‌ک‌ک له پ‌داویستیه خ‌راکانی مر‌قی پ‌ گیان و پ‌ هه‌ست، ژیان چه‌ند پ‌ ئه‌ند‌شه‌یه به پ‌ بوونی عاشق و هاو‌رازی راسته‌قینه‌ی سهر پ‌گا دوورو چ‌ه‌کانی ژیان! له کاتیکدا مر‌قه‌کان چه‌ند گونا‌حن و چه‌ند کورت ده‌ژین و زوو ک‌چ ده‌که‌ن و ئیتر که‌س ناویان نا‌ه‌ن‌ت، ئیتر هیچ چ‌له‌که‌یه‌ک له ه‌لانه پایزانییه‌کاندا نانی‌ش‌ته‌وه و به‌یانیان پ‌یان نا‌جریو‌نن. ئه‌م ئه‌ند‌شه‌یه‌م چه‌ند و‌خواوه،

گهر پردی عیشق نه‌پ‌ له‌م سه‌حرایه چ‌ن ت‌په‌ بم؟؟

باگمه‌ی ک‌تره‌کان نه‌شک‌نم...
عیشق که‌ی شایه‌نی مه‌نتیقه؟
بام‌ی جا‌جا پ‌که‌کان شپ‌رزه نه‌که‌م..
عیشق که‌ی شایه‌نی ترسه؟
با ده‌نگی سیسرکه‌کان قاق نه‌که‌م..
ئهم سه‌حرایه چه‌ند بچووکه پ‌ه‌زم،

.....

وه‌رچه‌رخان لای شاعیری دا‌ه‌نهر ئه‌وه‌یه که مه‌ودایه‌ک شک‌بیات تا مانایه‌کی تر بد‌ز‌ته‌وه پ‌ زاراوه‌کان و پ‌گایه‌کی تر پ‌ ده‌رب‌ین، له ناواخنی تاریکاییدا س‌به‌ری شه‌و ببین‌ت و له ژ‌ر تیشکی ر‌حدا مرواریه ر‌ژاوه‌کانی ژیان ک‌بکاته‌وه، ئه‌مه‌یه ش‌وازی‌کی تر پ‌ بینین و خو‌ندنه‌وه و نووسینه‌وه، ئه‌گهر با پ‌ لای خ‌ه‌کان‌ک ته‌فسیری ف‌ین ب‌ت، ئه‌وا لای شاعیر ز‌ر ه‌کاری تر ه‌ن له‌م دنیا پ‌ جو‌غزو نه‌نییه‌دا پ‌ ف‌ین، بگره ف‌ینه‌کانیش ج‌ریان ز‌ره، ئه‌وه ک‌یه له‌و جیهانه قوو و پ‌ نه‌نیانه‌دا ورد ده‌ب‌ته‌وه و حه‌قیقه‌تی تیا ده‌بین‌ت؟ که‌ره‌سه‌گه‌ل‌کی نو ده‌د‌ز‌ته‌وه و به‌کاریان ده‌ه‌ن‌ت پ‌ وردبوونه‌وه و د‌زینه‌وه ژیا‌نکردنی شاعیرانه، چه‌ند جوانن ئه‌و خامانه‌ی ه‌شتا پ‌ه‌وم‌دی ته‌واو با‌ی به‌سهر چادره‌کانیدا نه‌ک‌شاوه و ره‌شه‌باو گ‌ژه‌وک‌ه‌ی مو‌عانا‌ته‌کان له بیابانی بووندا بزری نه‌کردوون.. پ‌ش‌ته‌وه‌ی وه‌کو نالی پ‌ هه‌تایه له نه‌سیم و هه‌وای خاک و خ‌ب‌ت و به‌ره‌و بزری بوون هه‌نگاوه‌کانی ک‌ بکاته‌وه. ئه‌مه‌یه وا له شاعیر ده‌کات پ‌مان پ‌ت:

چونکه هەر با ځه فلسفه‌ی ځه‌ین نییه!!

له‌م شیعره‌دا ته‌واو به‌ر ئه‌و زمانه‌ی ویت‌دان ده‌که‌وین، که شاعیر چ‌ځان
ه‌ځیارانه‌ ده‌رب‌ځان له‌ ماناکان ده‌کات و ته‌نانه‌ت له‌م پ‌ځناوه‌شدا
فه‌نتازیو رازاندنه‌وه‌ زمانیه‌کان واز ل‌ځدینه‌ت و ئه‌وانیش ده‌کاته
قوربانۍ ئه‌و عه‌شقه‌ی سه‌رچاوه‌ی ژیان و دا‌ه‌ځانه‌، کانیه‌کی هه‌میشه
هه‌ځقولاوه‌ له‌ سه‌حرای ژیاندا و خواردنه‌وه‌ی قوم‌ځ ناوی سازگاره‌ به
ده‌ستی مه‌عشوق، ئه‌و مه‌عشوقه‌ی له‌ زمانۍ موعاناته‌کانۍ شاعیر
ت‌ځده‌گات، ئاوها شاعیر له‌م شیعره‌دا ده‌مانخاته‌ ناو که‌ش‌ځکی سحر‌او
و‌شه‌ راست‌ځکانۍ گیان و دره‌وشاوه‌کانه‌وه‌، ئاوها ره‌سه‌نایه‌تی بوونی
ره‌گه‌زی م‌ځ ده‌ه‌ځن‌ځته‌وه‌و ده‌یکاته‌ سیمبو‌ځی راست‌ځی و ته‌واوکارۍ
مانای بوون، که‌ لای ز‌ځر‌ځک ئه‌م هارم‌ځنیه‌ته‌ ته‌واو لاسه‌نگ بووه‌ و
به‌ره‌نجام په‌یوه‌ندیه‌کانیش ت‌ځکشکاون، دیاره‌ به‌ د‌ځنیاییه‌وه‌ ئه‌مه‌ش
بنه‌ځه‌ت‌ځکی ه‌زری و ئه‌زمونی هه‌یه‌ لای ئه‌م ج‌ځره‌ که‌سانه‌. ئه‌مه‌شه
بووه‌ته‌ ه‌ځی ئه‌وه‌ی شاعیر م‌ځقد‌ځستانه‌ له‌ شیعره‌کانۍ تریشدا هه‌و‌ځی
گ‌ځرانه‌وه‌ی ئه‌و گیانه‌ مردووه‌ ب‌ځ م‌ځق‌ځبدات و له‌ هه‌و‌ځی ئه‌وه‌دا ب‌ځت
ژیان ځه‌وتی راسته‌قینه‌ی ځی ببینه‌ځته‌وه‌.

**ئ‌ه‌و نموونا نه‌ی نه‌ده‌بوو له‌و‌ځدا
بوونایه‌ ... ئه‌حمده‌ ده‌ربه‌ندی**

کۆرسىڭ لەسەبارەت بە بنەماکانى چىروكنووسى لە سلىمانى دەكرىتەو

لەسە يەكەمىن چالاكىدا ئاوەندى پۇشنىبىرى پەقەت كۆرسىڭ
لەسەبارەت بە بنەماكانى چىروكنووسى لە سلىمانى دەكاتەو و
كۆرسەكە دوو مانگ دەخايەنئىت و چەندىن شارەزائى بوارەكە وانەى
تەيدا دەلەتەو.

هۆگر ئارام سەبارەت بە چالاكى كۆرسى چىروكنووسىنەكە ئەوئى
خستەپوو كە كۆرسەكە بىن بەرامبەرە و لە پىتتاو ئەوئەلەكە لەپال
كارەكانى دىكەماندا پۇشنىبىرى نووسىن بىلەوئەكە يەنەو و هەولەكە
بەدەمىن بىق بەرەوئەكە بىرىنى ئاستى نووسىنى كوردى و ئاوەندەكە مان
بەكەنە پرىيەك لەئىتوان نووسەرە بە ئەزموونەكان و نووسەرە لاوكان
تا بىررەپا بگۆرەنەو و سوود لە ئەزموونەى يەكتەى وەرەگەن.

سەبارەت بە كاتى دەستپەكەرنى كۆرسەكەش ئەوئى خستەپوو
كە لە ئىستاتەو ئاوەندەكە بىق كۆرسەكە دەستى پىكرەو و لە
مانگى ئاينەدا وانەكان دەست پىن دەكات و دوو مانگ كۆرسەكە
بەردەوام دەبەت. گوتىشى: كىيەك دەكرىتە بنەما بىق كۆرسەكە
و ئىدى لەوئەو وانەكان دەست پىن دەكات و كەسانى شارەزا و
ئەزمووندار ديارى كرەون بىق ئەوئى وانەكانى پەلەتەو.

ئاوەندى پۇشنىبىرى پەقەت، ئاوەندىكى ئەلەبە و بىكەى
سەرەكى لە شارى سلىمانىيە و لەسەرەتائى ئەم مانگەو كرايەو و
دەستى بە چالاكىيەكانى كرەو.

ئارام كۆشەكە — بەنەولەز

سەرەختەك تەماشائى نووسىنەك دەكەم و زەر لە ئاستەكى كرچوكا دا
دەبىنەم و هەلەى زەق لە خە دەگرەت ئەو پىرسيارە بە مەشكەدا دەت،
بەچى دەبوو و ابووايە؟ ئەدى چەلەن وەكو نووسىن دانى پەدا نراو و
پەخش كراو و خراو تە بەر چاوى خوئەنەران؟ وەكو تر ئەدى بەچى هەچ
كەس گولەى پەنادات و هەروا تەپە دەبن؟ و پىرسيارى زەرى تر بە
مەشكەدا راگوزەر دەبەت و وەكو پىرسيارەكنى تر بە وەپام دەمەنەو.
ئەگەر زەر رەژە بە باسەكە نەدەين و يەكسەر بچىنە ناوكرەكى
بەبەتەو ئەوا دەتوانىن لەرەدا دوو نموونە بە ئەم باسە
بەنەنەو و روونكرەنەو بە خەلى مەبەستى نووسىنەكە مان بەدەين.

ئەو كەسەى خەى بە نووسەر بزانەت سەوداسەرىيە لەگە و شەو زماندا
هەيە، وەك چەن دارتاش سەوداسەرىيە لەگە تەختەو پىنەدەز سەوداسەرىيە

له گه پښتو دا ده په .

به لام گهر وه ختلك نووسرلك كهره سى سهره كيمه يدانه كى خى به هه به كار بڼت هوا گومان له نووسه رى هو كه سه دروست ده بڼت . له هه فته يه دا چهنه نمونه يه كى نادروستى هو ديارده يه پښچاو كهوت ، لږه دا ده يانخه ينه بهر تيشكى لږدوانه وه :

1- كورد يان ده بڼت (سه بارهت به) يان (له بارهت) :

ئى نه گهر كه سلك رڼا مه نووس بڼت و هو راستيه ساده يه سهره وه نه زانڼت و به كار هڼا نى تلك بدات ، هوا چ بڼت يار كى به سهره دا ده ده ن؟ وهك نه وهى بڼت: (له سه بارهت)؟

من له دى خڼمدا عوزر خواهيم بڼ نووسه ركه كى هڼا يه وهو گوتم ره ننگه له ناو نيشانه كه دا هه هى تايپ روويدا بڼت ، به لام ته ماشام كرد له ناوه بڼ كه كه شدا دووباره بووه ته وه (تكا يه سه يرى كڼپى نووسينه كه بكن ختم به ژردا هڼا ون)، ئيتر هو هسه ته هه كڼشا كه ده بڼت حاى هو خو هڼه رانه چى بڼت نووسه رى ناوها بخو هڼه وهو چى لږه وه فږ ده بن؟ نه مه كار هساته و ده ريده خات چڼ هه موو بواره كانى ژيان له كوردستان پوچ بووه .

2- كهل و په لى ساخته دروسته بهس نووسه رى ساخته هه هى :

نم نووسه رى له سهره وه نمونه كى باسكراوه ، زاراوه يه كى هه هى تر به كار ده هڼت كه به هيچ جڼلك له شوڼنى خڼدا نيه ، بڼ نمونه كاتلك ده گوترت هو جگهره يه ساخته يه ، واته لهو جڼره جگهره دياريكراوه هه يه كه نه سڼو هم جڼره دياريكراوه يان ساخته يه و كڼپى جگهره نه سڼه كه يه بهس خى نه سڼ نيه ، به لام هم وشه يه گهر بڼ نووسر به كار بڼت بهس له يهك حاڼدا راست ده بڼت ، هويش نه وه يه كه كه سلك بانگه وازى نه وه بكات كه هو فڼانه نووسه رى ناودارو ناسراوه و بهو مانا يه خى بكاته كه سا يه تى هو نووسه رى دياريكراوه ، له حاڼدا ده بڼين هميان ساخته يه و هويتر يان نه سڼه كه يه .

بهس كاتلك نووسرلك بڼ نمونه چيركڼكى نووسى و هى خى بوو هوا له بڼساي زماندا هه هى په پڼى بگوترت نووسه رى ساخته ، چونكه هيچ كه سا يه تيه كى ترى هه هڼه گرتووه و هر خى يه تى نهك بڼت من هو نووسه رى ناوداره م و نه مهش ببڼته هڼى نه وهى نه مهش پڼى بڼين نه وه نووسه رى ساخته كه يه و نه مهش نووسه رى نه سڼه كه يه .

• هر بڼ نمونه وهك چڼ نا بڼت به هم رڼا مه نووسه بين رڼا مه نووسى ساخته ، چونكه به شو هه كى فيزيكى له رڼا مه

ده نووسټ، بهس ده کړټیت پټی بڼټین رټنا مه نووسی خراپ و بڼټاست.

3- شا ټاو چه بیبهو رټټان بارت:

رټنا مه نووس ده نووسټ: (لټره دا من سیوهشت سا ټ پاش مهرگی جهسته یی بارت کټ پییه کی نو ټ لم تیټره دهخه مه روو، که هر ناوی مهرگی نووسره، به ټام لټره دا نووسر له خاوه ندارټی دهقه که یشی دوور دهخه مه وه، هر خټ یشم یه که م کهس جټ به جټی ده که م).
ټایا رټټان بارت پټی به شتټ نه بردووو کاکي رټنا مه نووس بټی زیاد ده کات؟ با بزانی:

یه کټ کی تر له نموونه کانی چه واشه کاری خټ نه ران ټم نووسینه گاتټ ته ټامیزه یه به هزری خټ نه ران. ټویش ټوه یه کاتټ کټ رټنا مه نووسټ خټی بخاته ټاستی رټټان بارت وهو به ټکو له مهش زیاتر: بټت من ټویشم جټ هشتوو، دا هټ نانه کهشم ټوه یه که رټټان بارت باسی مردنی نووسر ده کات، ټوا من لام گرنگ نییه شیعه کانه م بټن به چ ناو ټکه وه بټاوی ده که نه وه بټاوی بکه نه وه، ټ چونکه گوره یی شیعه کانه م لای هه مووان روونه و له کهس ناشارد رټته وه، بټ زیاتر راستکردنه وهی ټم رټنا مه نووسه ده بټت ټم خا ټانه باس بکرت:

أ- ټم گوته یه ټوه ده رده خات ټم رټنا مه نووسه ټستاش له ستراتیژی ره خنه ی بونیاتگه ری و راکانی رټټان بارت به ته واوی تټ نه گهشتوو، چونکه ټو کاتټ باسی مردنی نووسر ده کات له مامه ټه کردن له گه ټ خو ټندنه وهی هر بهرهم ټکدا ټوا مه بهستی نییه که نا بټت بهرهمه کان بټ ناوی نووسر بټاوبکر ټنه وهو ته ماشا بکرتن، یان ده بټت ناوی نووسری تریان بخرت ته سر تا به هه ټه دا نه چین له خو ټندنه وهی ته واویاندا، به ټکو مه بهستی ټوه یه له کاتی خو ټندنه وه کانه دا هیچ فاکترو شتټ کی تر له دهره وهی ده قدا له پټ شچاو نه گیرت بټ مامه ټه کردن له گه ټ دهقه کانه دا (وه ک ټم خټ خټ پییه ټم ټه هیه)، ټه گینا با بشزانرت هی چ نووسر ټکه و چټن ژیاوهو بیرو ټای ټامیاریشی چی بووه... به ټام هیچ کام له م خا ټانه رټټان بټت له چټ نییه تی مامه ټه کردن و تټ گهشتن له دهقه که.

که واته دهرده که وټت بټرد ټزه که ی کاکي رټنا مه نووس به ناوی (مهرگی نووسر دوو) هر له گه ټ وشکبوونه وهی مره که به که یدا ده مرت و ته نیاش بټ پټ کردنه وهی لاپه ټه ی رټنا مه کان ټم با به ته ی نووسیوه.

ب- راسته کهس به دټی خټی نا ټت ترشه، بهس شیعی ټو شاعیره له و ټاسته دا نییه ټاوها نموونه ی پټ به ټنر ټته وه له گوره یی و

ناسراويدا، بهـكو ئـستاش گومانـكى زـر هـيه كه ئـيا بهـو
با بهـتانهـى دهـينووسـت پـيان بـگوترـت شـيعر يـان نا؟ چـونكه زـر لهـ
ئاستى خراپـدان، بهـكو ئـهـو شـيعرانـه هـر خـيان بـ خـيانى
بلاونهـكه نهـوه بـوانا كهـم لهـ رـژنامهـو گـڤارهـكانى ترـدا هـر ناوى
شـيعريان لـ بنـرت و بـاوبكرـنـهوه، ئاوها تـدهـگهـين كهـ چـن كهـسانـك
خـيان و خـهـكى بهـ هـهـدا دهـبن و لهـ خـهـياـكى پـهـمهـيدا خـيان لـ
بووهـته شازادهـى نووسـين و ئـدهـبيات.

شيشـق ... سهـلام عـومهـر

شيشـقـك

بـ دـمارى بـيرـوـريـكا نمـوـ چـقـيوـو

ئـو خـتـخـتـنا نـى بـيربرـدوومـو

كـ وـنـى منـدا يـمى كـشا بوـو

ئـو شيشـقـك

بـ نا و خـونـكا ندا

بـرى ئـو شاخـوـنـهـنـرا نـى گـرتوومـ

كـ لـكـكـردنـوـى ساـكا نـى تـ

رژا بوونـ بينـنـو،

تادـ

هـنـنـوـى ئـو وـشا نـم بـير دـبا تـو

كـ بـيار بوـو بـر لـپـيرى

هــپـانـدـمـ نـو سـبـبـتـى لاوـيتـو،

ئاخر شيشـقـكى دى

بـپـنجـكانى پاـانـوـى تـو نوـساوـو

لـنا گـگـ

كاسـ پـ شـيرنـىـكانى بوـكـنـيت

بـگا تـ ئـو ماـچـكانـى

بـ وردـ بـرد دروـستـمان دـكـردن

لـنا گـگـ

شا باشـكان هـوـرـنـسـر شـاى گـما نـكان و

لـژر پـمانـدا بشـكـن

تا

خا یا شوشی و
خو نه کرسنا یی کا نمان
نه بند شیشق.

سه ره گرتن ... ه نراوی کی ک نعان مودحت

را پی و
له د رگای د ر و خرای نادیاریی د ک دا
به ئ و ی - به پیستی کا نا بچت و و -
بزانه،
ئای ته باخ داگیرساو کی کوژاند
یان به ی ئاوی گ رماو کی به ست
یان نا
نه گ ای و
لای له د رگا زاو کی بکا
بزانه ئای دایخت
یان هر به کراوی
ادستی با و
خواست کا نی ژگاری کرد
به ته نیش س گ به لانه واز کیدا
ته پی و
نه ما ئاوی و
نه د ست کی به زی
ز ر مات
س گ، به چ وانه ی هر جار
هر و و ی و
ز ریش و ی
ئ و به نادیاریا
ه دی ه دی و
قوو و قوو تر ش د بوو
تا پی و کا نی

ئەوانى لى مەژۋە پەيان دېگوشى
بە ھەنگاۋەكانيا نەۋەران
ئاىگرن
چەن تاۋەركى لى دوند بەربوو
گرمەلى دىھات و
ھەر خوار دىبو و
ھەر خوار
سەرھەنگرى تەرىك
ۋاى نەدەزانى زەر دوور دىكەۋەتەۋە
سا
مانگە
ئەنگە لى كاژمەرى كەمتر
ھەر زەر زو و
زووتر دىگەۋەتەۋە
سەگە بە لانەۋازەكەلى لى ئامەز دىگرە و
ما چەكەكەلى... سەرلەنۋى
ئاۋەدان دىكا تەۋە
ھەنراۋەلى كەنەن مودەت
نەۋەمبەرى ۲۰۱۵
كفرى

لە بەندايى خود ... جەلال بەرزنجى

قامىشەكى مەينە ۋا
زەمىن بە پىا و
ئاۋەكەراسى مەرگ جەما
بلوۋەرى سەر بەندايى خود
ھەچۈۋەنت چەك نىيە
گەۋەلەي زەنگاۋى ژيان مەشەرەۋە
گيان زەرشت پەشتگوۋە دەخات

ئەگەر نا...
دەستكەوت چىيە لە باسكردنى با
ئەھ...ئەى باران
سەبەتەى ھە نارانىيان ئزان دە قوو...ئەى لەشە فسف...ئەكان...
ھونەر مەندى ورووژان بووى
ئامانت جىوھى
گر...جەستە و گىانت دا
دياردەكانىش...اسپاردەيەكى ك...ن بوون
...چە...ەكان نا بووت

.29/3/1992

ئاشتېوونەو

نام...ئەى يەكەم:
لەشى گ...ستانى گيان بوو
نام...ئەى دووھەم:
ت...زى سەر تووت...كى كە ناران
نام...ئەى س...يەم:
شەبەنگى قە...ئەى تر...پكان
لە سات...كى وەنەوشەييدا
سەرىنيان بىردەوھە لای يەك و نام...ئەىيان كىرد بە فەنەرى ك...لارەيەك,
ناردىانە ئاسمان
لە خوارەوھەش ,
لە گ...ستانى گياندا , لە لەش دەگە...ان
1992.

شەو...كى تر نەچوومەوھە گو...چەمى مندا...ئەم

مندا...ئەم مانگ...كى ما...ئەى بوو,
شەوان زوو دەگە...ئەىوھە.
مندا...ئەم ئا...ئەىيەك بوو, عومرم ل...ئەى ج...ئەىشت و نەمد...ئەىيەوھە.
مندا...ئەم خانىچ...لەيەك بوو, پ...ئەىنە...ئەى
پ...ئەىس ت...كى دا
يارىيەك بوو بىرچوومەوھە
ئەى مندا...ئەم شەو...كى تىرىش زوو نەخەوتى
ب...مەوھە گو...چەمت

له مندا یم گەردوون له چیاکەى بەر ما مان تەواو دەبوو
 ئاوارانیش لەو
 مازووچن و ئەشقیا و بوار و شوان و دا و دارکەر و قاز و قورینگ
 شەو دەگە انەو
 له مندا یم زوو زوو دەچوومە شاری پەریان
 زوو تەفەنگ و چەکم فەدا دەدا
 شەهەکم تەواو دەبوو،
 ئای مندا یم شەو کی تریش زوو خەوتی
 بەمەو گە چەمت و تەواو بە بیرم بەتەو،
 1995.

وەرە تا زوو شوێنێک له مردن بە خمان بکەینەو

له یەکم تەفان، کەشتیەکم و بوو
 له یەکم کرانەوێ گۆی لەش، گوناھم کرد
 له یەکم خەر هەلاتن، سندوو قەشک تیشکم بە گوندەکەمان بردەو
 بەیانی سندووق نەکرایەو
 له یەکم دیداری سەر زەوی، کەلوەکان هەشوون
 له یەکم دوو یان، لەگە بەهۆودەیی یەشتم
 له یەکم او، مەلەکان با یان لە (با) م خواستەو
 له یەکم سەفەر، هاو یەتیم ون کرد و ئاوانەم دزییەو
 له یەکم سەما، ئاوازەکان چوونەو لە پەنجە ئاوی
 کەمانجەژەنی هەند
 له یەکم دەربەند، بای نەهامەتی بردمی
 له یەکم شەودا، ئاگرم پەنما
 له یەکم کەش، شیر فریوی دام
 له یەکم شە، مەستی لای تەکدام و بووم بە پەند
 شە بەم یەک دوو شیعرە تەواو نابە
 بارانیش بەم دووعایە ناگاتە ئەرە
 ژیانیش بەم حیکمەتە ناچەتە سەر
 وەرە تازوو
 شوێنێک له مردن بە خمان بکەینەو.

کاک جەلال بەرزنجی ساو: چاوت ماچ دەکم، ئەم چوار شیعرە لە
 دیوانەکە تەدا نییە. زەر ماندوو بووم تا توانیم بیاندا زمەو.
 دەکەوێ قەناغی نووسینی کەشیعی: (بارانی هەمەت).
 سەباح هەنجەر

19/3/2017 ههولـڤرئ

سوپاسی برای شاعیر کاک سه باح ره نجه در ده کهم، بـ ئه و کاره
جوانه ی، جـگه ی سوپاس و پـزانینه ..

Chat Conversation End

...Type a message

قه ده ری خه ونی کورد: له چه پـپـیییه وه بـ راستـیـیـ کـنپارـزیی - هـندرـن

هـر جار و با بـتـک لـ ئـرشیفی دـنگـکا نـو
<http://dengekan.com/doc/2004/12/handren27.pdf>

قه ده ری خه ونی کورد: له چه پـپـیییه وه بـ راستـیـیـ کـنپارـزیی

هه ندرـن

ده روزه یه کـ

له پنجاه کانی سـتـی بیسته وه بزاقی سیاسی و رـشـبیری کوردی، به
ئایدیـلـژی چه پـپـییی، که له گیان به ختکردنـکی ئیدیالی وـنده کرا،
له پـناو "خه ون" هـکه یدا به خه باتی چه کداری و رووبهـ ووبوونه وه
سـرقاـ بوو. بهـام هـه نییه ئه گـر بـژین، پاش هـره سی بـلـکی
سـقیهت و به تایبه تیش له گـه به دمگـ بوونی رووخاندنی رـژـمی سـه دام
و پـرـژـه ی (به دیمـکـراتیکردنی خـرهـاتی نیوهـ است) له لایه ن
ئـمـریکا و سـهـرـکه کی ج. بـوش و سـهـرله دوونانی تـرـریستان و
چاوزه فکردنه وه له رـژـمی ئیران و سوریا، که ئهـمـ کوردان له هـموو
کاته کانی تر زـتر له ئاستی هـزر و دهروونییه وه له بهـرده م
ئـمـ"خه ونه" دا سـهـرگـهـردانتره. بـیه رهنگه بشـ گـر ئهـم نووسینه بهـم
پـرسـیارگـه له دهستپـبـکات، ئه گـر یه کـک لـمان بـپـرسـت: ئه وه چییه که
کیشه ی ئه و "خه ونه" وه ها ئـاـز کردووـه/ده کـا؟ یان: خه ونی
کورد/گوتاری نه ته وایه تی چییه و چـه نه؛ چـتـ ئه و خه ونه دهستنیشان

دهكەي؟ ههـ بهت رهنگه ههر يهك له ئهمه لهگهـ خـيدا بتوانـت به چهـندان روانگه بهرسفي ئهـو پرسگهـلهـ بداتهـوه، لـ تا ئـستا نهـمانتوانيووه پرسى "خهونى كورد" به تهرزيكى تهـواو بـ خـمان و ئهـوانيتري بهـرانبهـر بهـرجهـسته بكهـينهـوه، يان وهـامـكى راشكاومان نيهـ بـ ئهـوهـى لهـو سهـرگهـردانىـى و عاسـ بوونه بهـدهـم ئهـوخهـونهـوه بـدارمان بكاـتهـوه.

ههر بـيه ئاخاوتنى كورد لهـسهـر خهـونهـكهـيدا ههـميشه تـدامان و خهـمينهـ، يان لهـ زمانـگوتارـكى ناديار و ئاـزكاودا دووباره و داخراودا وـ دهـبـت، خـى نمايشدهـكا. به واتهـيهـكى تر، ئاخـوهـرى كورد، لهـ تهـواوى گفـتوگـيهـكاندا، لهـو زمانه و رهـوانبـيـزيه داخوازيكراوهـ لاوازه كه بتوانـت كـى ئاـزى، هـكار، بهـگهـ، رهـگهـز و سهـرچاوهـكانى ئهـو "خهـونهـ" لهـو زمانه قهـتيسماوهـدا ئازاد و سهـرفراز بكات. به كورتى گهـرهـكمهـ بـم، لهـ زمانى كورديدا، گوتارى سياسى كورد گوتارـكهـ لهـ زمانـكى شپـرزه و راـادا خـى وـنهـ دهـكا. لهـم روانگهـيهـوه دهـبينـى گفـتوگـيهـكانى ئهمه ههـميشه به بنهـست دهـگهـن و گرژى و گهـهـلاوژه دهـبـته ئاكامگيرى بـ پرسى خهونى كورد. نهـبوونى زمانـكى تـكمه و رهـوانبـيـزيهـكى به دهـمار لهـ جهـم مرـى كورددا، رهـنگهـ بگهـهـتهـوه بـ ئهـو هـزه دهـركيهـى كه ههـميشه، وهـك قهـدهـرك بـياردهـر بووه لهـسهـر جـهـوكردنى ئاگايى كورديدا. بـيهـ من وهـك گريمانهـيهـك لهـم نووسينهـدا، ئهـو هـيزه دهـركيهـ لهـ دوو هـزدا بهـرجهـسته دهـكهـمهـوه: چهـپـ (سـسياليزم) و (تـكهـاوييهـك لهـ ليبراليزمى نوـ و راستـ - كـنپارـزى). ئهـوهـى يهـكهـميان، دواى شهـى جيهانى دووهم و دابهـشكردنى نهـخشهـكان بهـسهـر دوو بـلـكى ئيمپريالزم و سـسياليزمدا سهـريهـدا. ئهـو رـگهـيهـ بهـهـى چهـوسانهـوه تووندى نهـتهـوهـوايهـتى و تانگانهـى كـمهـايهـتى، ئاـبوورى ...هتـد، لهـ جيهانى لاى ئهمهـدا بهـهـمـان دهـبـت.

له ئاكامى ئهـوهـدا چهـپـيـى بووه هـزـكى رـحـى لهـ ماوهـى نيو سهـدهـدا ئاوهـز و ئاگايى مرـى كوردى جـهـو كرد. ئهـوهـى دووهـميشيان، به دياريكردن، له پاش زمانى بـلـكى سـسياليزم و قـئاغى دواى راپهـيـنى كوردستانى باشوور و ديلبوونى ئـجهـلان و سست بوونى شهـى پيشمهـرگهـيـى لهـ كوردستانى رـژهـلاتدا. بهـام دواى بـياردانى ئهـمريكا بهـرماندى رژـمى سهـدام ئيتـر خهونى كورد به يهـكجارى له بهـرهـى راستــكـنـاپارـزيدا ماره دهـكرـت. لـرهـدا دهـبـ ئهـوه جـختبـكـمـوـ كه "ليبراليزم" و "كـنپارـزى"، لهـ زـر لايهـنى ئايدىـلـيـيهـوه لـكـتر جودان، بهـام، لاى توـژى سياسى و رووناكـبـيرى كورديدا ئهـو

دوو ئایدیل-ژییه، وهک یهک یان نا-وون ته ماشا ده کر-ن. به گشتیی ب-
ئهو تو-ژه، مانای ئه و ئایدیل-ژییه له ئازادی تاکه کهس و
د-م-کراتی و قسه گه-کی وادا ده ناسر-نه وه. ب-یه لهم نووسینه دا
به کاره-نانی ههر یهک له و ئایدیل-ژییه مه به ست ئامازه کردنه به و
ت-گه یشتنه ی ئه و تو-ژه سیاسی و روونا کبیرییه.
لهم روانگه یه وه- به نده هه و-ده دات له در-ژه ی ئه م نووسینه دا
کاریگه ریی و ورده کارییه کانی ئه و دوو ه-زه دهره کییه له سهر "قه ده ری
خهونی کورد" راقه بکات.

ههر ل-ره دا ده ب- ب-م به-استی ئ-مه پ-ویستمان به ئه فراندنی
زمان-که که بتوان- به ده ستاو-ژ و به-گه ی فره وان ک-شه کانی ئه م
خهونه مان ب- بخو-ند-ته وه. چونکه ب- نموونه ک-ی کورد ه-شتا ناتوان-
به ئاگاییه کی ت-کمه وه له په یوه ندی کورد و ئه مریکا ت-بگات. دوا جار
ئه مریکا ب- کورد کراوه ته ه-ز-کی وه همی، که گوایه ده و-ه-تی
کوردیمان ب- دروست ده کا، یان به پ-چه وان ه وه، که پ-ویستی به کورد
نه ما خیانه ت ده کا. هه-ب-هت ئه م دوو ج-ره ههسته ل-کدژه سه بارهت به
په یوه ندی کورد و ئه مریکا، ر-ژانه له راگه یان دنه جیا وازه کانی
کوردیدا هه میسه دوو پاته ده کر-نه وه. ههر یهک له و دوو روانگانه له
یهک زمانی بیر کردنه وه سه رچاوه هه-ده گرن: یان به په-ه وان کردنی
ئه مریکایه، که کورد رزگار ده کا، یانیش دژایه تیکردنی ئه مریکایه،
که داگیرکار و سه رمایه دار و دژی ئیسلامه... گهر سه رنج بده ین، ته واوی
ده م-استی حیزبه به ناو ناسی-نالیسته کانی کورد له ههر چوار پارچه ی
کوردستان دا، هه میسه به زمان-کی لاواز و سافیلکانه له به رانه بر
سه ر-که کانی ئه مریکا ده ئاخفن. سوپاس و پیر-زباییه کان ب- ئه مریکا
هه میسه هه ست-کی به زه ییانه و ب-ه-ژانه به رجهسته ده که نه وه.

هه رده-ی-ی کورد قه رزباری ئه مریکایه. نموونه ی ئه و ته رزه
ره وان ب-ژییه لاوازه ش: ههر له نامه که ی مام جه لال و کاک مه سعود
بارزانییه وه بگره تا به حیزبه کانی کوردی ژ-ر دهستی سوریا
ت-ده په- و تا ده گاته نامه ی پیر-زبایی سکر-تری حیزبی د-م-کوراتی
کوردستانی ئ-ران، که ک-ی ئه مانه ش ویستی سیاسه تمه داری کورد
ده ستنیشان ده کات. هاوکاتیش له پا- چه ند گروپ و حیزبی جیا وازی
مه یله و ک-م-نیستی تازه بابهت و گروپی ئیسلامی کوردی، میراتگرانی
سلاحه دینی ئه یوبی، ب-ک روونا کبیری ب-لایه ن و ئاکادیمی کوردیمان
هه ن، له ژ-ر چه تری ئاگایی و ره خنه گرتن له ئه ق-ی بوش و ر-ژئاوا،
تا سه ر ئ-سقان دژایه تی سیاسه تی شه-ی ر-ژ-می ئه مریکا به دژی ئ-راق
و ت-ر-ریزم ده کا. یه ک-ک له و روونا کبیرانه، کاک فاروق ره فیه، که

دژایه تی کردنی ئەمریکا هانیده دا په نا بباته بهر (چە مسکی).

(*) لـره دا به ههـهی دهـزانم، گهر ئهو بـچوونهی من لهـسەر فاروق رهـفیق بـخـرـته بـتهی ههـمان ئهو بـچووناهـی که پاش کـتـبهـکهـی، "ماـکی وـران و وـیژدانـکی زامدار..." خـراـنه پاـ ئهو، هـهـروا مهـبهـستم ئهو نـیه که فاروق مافی نیه دژایه تی ئەمریکا و ئەقـی رژـمهـکهـی بوش بکات، بهـکو مهـبهـستی من کـشـهـی لـکـچوونی روانگهـکانه له دژایه تی و دـستایه تـیدا، کـشـهـی داوـنـگیری ئهو پهـنا بردنهـی کورده بـ ئـیدیـلی دهـرهـکی. ئـمه دهـزانـین چـە مسکی له بـواری زانستی زمان و رهـخـنهـکانی به دژی رژـمـی بوش و ئیسـرائیل ناسـراوه.

بهـام ئـهـمـ له رـژئاوادا تهـنـیا کـمـ نـیـست و بهـشـک له چه په تووندـیهـکان، گرینگی به نووسینهـکانی چـە مسکی دهـدهـن، چونکه ئهـوان ئەمریکا به سهـرمایهـدار و دژه سـیـالیـزم دهـناسـن. بـ نموونه، له وـاتـی سوـددا لهو ساـلـانهـی دواـیی چاپـخـانهـیهـکی چه پـیـکان بهـشـک له کـتـبهـ سیاسیهـکانی چـە مسکیان وهـرگـگـا و چاپکرد، بـیه چـە مسکی لهو ناوهـنده چه پهـش دهـخـوـنـرـتهـوه. گهرهـکهـم بـم، فاروق رهـفیق نووسـهـرـکه، له کـتـبهـکهـی خـیدا پشتگیری هـزر و کولتـوری (کـنسـرفـاتیف) دهـکا، چونکه بهـرهـمهـهـنـهـری هـزر و فهـلسهـفهـی رهـسهـنی رـژئاوایهـکه چی له دژایه تی کردنی ئەمریکا دا، په نا بـ چـە مسکی دهـبات... هـتـد. ئهـوهـی من دهـمهـو بـم، لایـنـگیری حیزبی کوردی بـ ئەمریکا و روانگهـی فاروق رهـفیق و کـمـ نـیـست و ئیسلامیهـکانی کوردی، له ئاکامدا به یهک ئاراسته دا دهـن.

ئهـوهـی که لـکیان جیا دهـکاتهـوه شـوازه نهـک ناوـک و جیهـانبـینی. به بـوای من ئـهـمـ کورد پـویستی بهـوه نیه که رووناکبیر و سیاسهـتمهـدار پـی بـ ئەمریکا پاـهـوانه یان فاشیل و داگیرکار و ئەقـی سهـقهـته، بهـکو کـشـهـی کورد ئهـوهیه چـن زمانـکی تـگـهـیشتن فـر بـت و بهـکار بـنـ له پهـیوهـندیکـردنی لهـگهـ ئەمریکا دا. هـهـروا کـشـهـی کورد ئهـوهیه که چـن لهـم وهـمهـرزگار بـت، ئەمریکا ئهو فریادـهـسه نیه که دوا بـیار لهـسەر خهونی کورد لای ئهو دهـدرـت. دوا جاریش کـشـهـی کورد ئهـوهیه چـن له جیاتی خـ به قهرزبار دانانی له بهـرانـبهـر ئەمریکا، ویستی خـی و یادهـوهـری خـی به یاد بهـنـرـتهـوه... هـتـد.

لهـم روانگهـیهـوه ئـهـم دوو زمانه به ئاواز جودا و به ئاراسته وـکـچـوو بهـرانـبهـر به دهـسهـاتی ئـهـمـی ئەمریکا وه، تهـنـیا بار قوـسـکردنی زمانی کوردیه، که هـیچـکیان ناتوانن وزه و هـنـگاـوـکی

چاوه کراو به ئاراسته‌کانی هزرکردنی کورد ببه‌خشن. ئه‌نجامی ئه‌و دوو ته‌رزه هزرکردنه لای ک‌ی کورد له شه‌ه قسه و رقهه‌شتن ده‌چه‌ق‌ت. به واتایه‌کی تر، ئه‌و ته‌رزه بیرکردنه‌وه قالب‌گرتووه‌ی کورد، زمانی کوردیی تووشی ر‌گایه‌ک کردووه، ته‌نیا ب‌ قسه‌ کردنه.

ب‌یه زمان له‌گه‌ خ‌یدا ده‌په‌یف‌ نه‌ک گفتوگ‌کردن له‌گه‌ ئه‌وانیت‌ردا، که ئه‌مج‌ره قسه‌ کردنه‌ش نه‌ ک‌تایی هه‌یه و نه‌ سه‌ره‌تا. ئه‌مه‌ش وای له‌ زمانی کوردیی کردووه له‌ گوته‌وه‌ی ئه‌زموون و زانیار و روانگه‌ وه‌ستاوه‌کاندا شپ‌رزه ب‌ت. دواجار ئه‌و ته‌رزه زمانه‌، که له‌ ره‌ش و سپیدا ده‌دو، توانایه‌کی نییه ب‌ به‌رجه‌سته کردنه‌وه‌ی ئه‌و روانگه‌ و ئه‌له‌ته‌رناتیفه هزریان‌ه‌ی که بتوان‌ ئاس‌یه تازه‌کانمان ب‌ ئاوه‌ا بکاته‌وه: ئه‌فراندنی پا‌ه‌وانی خورافی یان د‌اوی نموونه‌یه. ل‌ره‌دا بونیاتی بیر کردنه‌وه‌ی کوردی ده‌که‌و‌ته ژ‌ر پرسیاره‌وه: پا‌ه‌وانه‌کان پا‌ه‌وانی ب‌کردارن. سه‌ر‌ک واتای ب‌چوو‌کردنه‌وه‌ی ناسه‌ر‌که. د‌ست و دوژمن خاس‌ه‌ته‌کانیان ب‌بنه‌مایه. روونتر ب‌ژم: له‌ لایه‌ک ئه‌مریکا د‌ستی کورده و ده‌و‌ه‌تی کوردیمان ب‌ داده‌مه‌زر‌ن‌ت، یان دوژمنی کورده، سه‌رمایه‌دار و به‌رژه‌وه‌ندیخوازه‌... هتد.

ل‌ره‌وه له‌به‌رده‌م زمانی کوردیی‌دا بواری ده‌رب‌ین‌کی تر نییه. دواجار زمانی کوردیی له‌ به‌رجه‌سته کردنه‌وه‌ی خه‌ونی کوردیدا گ‌یری خواردووه

به‌هه‌مه‌حا، د‌وای رونکردنه‌وه‌ی بیر‌که‌ی ناوی ئه‌م باب‌ه‌ته، هه‌و‌ده‌ده‌م چه‌مکه بیر‌ل‌ک‌راوه‌کان به‌مه‌روو. چه‌مکی "قه‌ده‌ر" لای کورد به‌ ستر‌اوه‌ته‌وه به‌ ک‌ش‌ه‌ی به‌ده‌سته‌ن‌انی رزگاری کورد له‌ ده‌ست داگیرکاران. ب‌یه قه‌ده‌ر له‌ زمانی کوردیی‌دا هه‌میشه ئاماژه به‌ ه‌ز‌ک ده‌کا که له‌ ده‌ره‌وه‌ی توانای کورده. چه‌مکی "خه‌ون" له‌ ده‌رب‌ینی کوردیی‌دا هه‌ر ته‌نیا وات‌ه‌ی ئه‌و چا‌اکیه نا‌ئاگایه‌ی مر‌ق‌ نییه له‌ کاتی خه‌وتندا، به‌کو به‌رجه‌سته کردنه‌وه‌ی پایه و پرسیار‌ه‌زار سا‌ه‌ی کورده. به‌ وات‌ه‌یه‌کی تر، ک‌ست‌که و کوردی سیخناخ کردووه. هاوکاتیش وات‌ه‌ی به‌ واقیعی‌کردنی بوونی کوردییه له‌ ب‌یار و دیاری‌کردنی سه‌روه‌رییه‌که‌یدا.

ده‌سته‌واژه‌ی "چه‌پ‌ و و راست‌" ه‌مای ئه‌و ه‌زه‌یه که ب‌یار له‌سه‌ر خه‌ونی کورد ده‌دات. "پ‌شکه‌وتن‌خوازی"، "پ‌اشکه‌وتن‌خوازی" و "ک‌نه‌په‌رستی"... هتد، چه‌مک‌زای ئه‌و چه‌پ‌یه‌ن و مالی کوردیان پ‌ کرد‌ته‌وه.

هه‌به‌ت، به‌ ده‌ست پ‌وه‌گرتنه‌وه ده‌م‌، نا‌کر‌ ئه‌و نووسینه وه‌ک

بانگه‌شەیه‌ک بـ پـاڵه‌وانخوازی و لـێزانی من لـێکبدرـێته‌وه، یان ورتـر بـۆم، هه‌ڵه‌یه‌ ئه‌گه‌ر خوـنهر وا تـێبگات که من به‌ روانگه‌یه‌کی ره‌ها به‌ دژی ئه‌و حزب و ئه‌م حزب؛ ئه‌و روانگه‌ یان ئه‌وێتر وه‌ستاوم. هاوکات که له‌ چه‌پ/راسته‌ی وه‌ ده‌دوـم، وه‌ک دوو هـۆزی وه‌همی له‌ هه‌ڵسووـاندنی خه‌ون و ویستی کوردیدا، مه‌به‌ستم ئه‌وه‌ نیه‌ که ئه‌مه‌یان له‌ ئه‌وێتر به‌ باشتـر بزائـم. به‌ڵکو هه‌وـای ئه‌م نووسینه هه‌ڵه‌سته‌ کردنه‌ له‌سه‌ر ئه‌و جـۆره‌ زمانه‌ی کورد که خـۆی له‌ دوو زمانـی دژی ته‌واوکاری یه‌کتر نه‌مايشده‌کا، دواچاریش هه‌وـای ئه‌م نووسینه ئاماژه‌ کردنه‌ به‌و پاشخان هـۆکار و هانده‌رانـی که چ رۆژێکیان بینوو هه‌له‌سه‌ر ئه‌و “خه‌ونه‌ به‌ کـۆمه‌ڵیه‌ی کورد”.

به واتیایکی ساده تر، ئهم نووسینه به دوا گه انی سه رجه می بیر که کان و جړک له خوځندنه وه یا نه، نهک لایه نگیری یان د ژایه تی بیر که یه کان.

هاوکاتیش دهمه و بژم، که چن "چه پښی" وهک ئاید لژییه کی زان له مژوو یه کی دیاریکراودا، توانی ببه ته هژن کی وههمی ده رکی، روانگه یه کی سهرتاپایی و ئاو هزی کوردی جه و بکا، ئه مهش توانی خه سات و نیشانه ی خای له سهر و نه ی سیاسی و روونا کبیری کوردیدا به جه به سات، ئه ویش: ههستی خ به قوربانی دانان، خود سینه وه و خووگرتن به راستیه کی ره هاگه راییه. بیه رچی کوردی هه میسه به چاوی ده ره کی ناسنامه و و نای خای بینووه، له ئاکامی ئه و چه پښی یه کوردیه وه، بوونی کورد و نه یه کی خه یای وه رده گریت، که زیاتر له جیها نبینی ئایینی نژیک ده بته وه تا ئاو هوزگری. له کاتته کدا ئه وه مان له یاد ب، که چه پښی له بنه هتدا به ره می پرژه ی مده رنیت و ئاو خوازی رژئاواییه.

[illegible]

دهسته واژه‌ی "س‌سیالیزم" وهک دوا ئامانج، له په‌ی‌هو پر‌گرامی حیزبه به‌ناو ناسی‌نالیزم و مه‌یله و چه‌پ‌پ‌کاندا نه‌س‌ابوو‌ه‌ه، که‌چی ج‌رج ب‌ش و ئاید‌ل‌ژییه راست‌ه‌که‌ی ده‌ب‌ته سهرچاوه و قه‌ده‌ری خه‌ونی کورد.

ج‌گه‌ی ئاماز‌ه‌یه، گهر دو‌ن‌له ژ‌ر ب‌ه‌وی چه‌پ‌پ‌ییدا چینی کر‌کار و رووته‌ه، پا‌نه‌ری بیر‌کردنه‌وی سیاسی و ئه‌خلاق‌ی کوردی بوو، که‌چی ئه‌م‌پ‌ حیزبه ک‌نپار‌زه‌که‌ی ب‌ش ده‌ب‌ته ئه‌و پا‌نه‌ره، که ب‌رژوا و پاره‌دار له پشته‌وی ئاماده‌نه. له کات‌کدا ک‌مه‌گه‌ی کوردی، دوا‌ی ئه‌و و‌ران‌کاریه ه‌شتا خ‌ی ب‌ ئه‌و تهرزه ئاید‌ل‌ژییه ئاماده نه‌کردوو‌ه.

به‌ام ب‌ ئه‌وه‌ی که‌م‌ک به‌ وردی له مه‌به‌ستی ئه‌م نووسینه ت‌ب‌گه‌ین، ده‌ب‌ به‌ کورتی بیر‌که‌ی تی‌ری "چه‌پ‌پ‌ی-س‌سیالیزم" و "راست‌پ‌ی-ک‌نپار‌زی" نمایش ب‌کر‌ن.

روانگه بنه‌ه‌تییه‌کانی چه‌پ‌پ‌ی

واته‌ی چه‌پ‌پ‌ی له‌م نووسینه‌دا باس‌کردنی م‌ژووی دید‌ه جودایه‌کانی نییه، به‌ک‌و مه‌به‌ست له‌و ئاید‌ل‌ژییه‌ که وهک ب‌وایه‌کی م‌تافیزیکی ب‌ ماوه‌ی نیو سه‌ده به‌سهر ئاو‌ه‌زی کورد، ز‌رینه‌ی ه‌زی سیاسی و نووسه‌ری کوردییه‌وه با‌اده‌ست بوو. داستانی ئه‌و دهسته‌واژه‌یه له جهم ئه‌و ه‌زه‌ی کورد گرینگیه‌کی نه‌بووه. به‌ام ئه‌و دهسته‌واژه‌یه له سه‌روبه‌ندی ش‌ش‌شی فره‌نسییه‌وه سه‌ریه‌ه‌دا و دوا‌جاریش له کارل مارکسه‌وه تا ل‌نین روانگه‌یه‌کی تری وه‌رگرت. له کاتی ش‌ش‌شی فه‌ن‌سیدا به‌و که‌سانه ده‌گووترا که له پارله‌ماندا له دهسته چه‌پ دادانیشتن و لایه‌نگیری په‌رله‌مه‌نتاری بوون. به‌ام له ئاستی ت‌ئوری و به‌لای چه‌پ‌پ‌ی سهر به‌ مارکسیزم، سهرچاوه ئابووری ده‌ب‌ ب‌ج‌ته گیرفانی ده‌و‌ه‌ت و دوا‌جار ده‌و‌ه‌ت خ‌ی ئه‌و سهرچاوه ئابوورییه به‌سهر هاوو‌اتیاندا دابه‌شده‌کا، که ئه‌مه‌ش بنه‌مای ئابووری-سیاسی مارکسیزمه. له روانگه‌ی سیاسیه‌وه ده‌ب‌ هه‌موو خه‌ک به‌کسان بن و له مافه‌کاندا یه‌ک پایه و نرخیان هه‌ب‌ت. له‌م روانگه ک‌ل‌کتیقه‌وه تاکه‌که‌س ئازاد و یه‌کسان ده‌ب‌ت. مولکداری تاکه‌که‌سی ج‌گه‌ی له ر‌ژ‌م‌کی چه‌پ‌پ‌ی ناب‌ته‌وه.

س‌شیال د‌م‌ک‌راته‌کان یان س‌شیال لیبرالییه‌کان وهک نمونه‌یه‌ک له چه‌پ‌پ‌ی توانیان دید‌ی ئابووری لیبرالیانه ت‌که‌ه‌اوی ت‌ئری ئابووری-سیاسی مارکسیزم ب‌که‌ن. له‌و روانگه‌یه‌وه که ده‌ب‌ هه‌موو ک‌مه‌ با‌جبدات به‌ ده‌و‌ه‌ت. به‌ام س‌شیال د‌م‌ک‌راته‌کان ئه‌و سهرچاوه

ئابوورییه به سەر ئەرگان و فابریکه جیاوازه کانی دهرهوهی دهوڵەت ده به شەهه کەن. لهو سیستمه دا ئەرکی دهوڵەت جـبهـجـ کردنی پـداوـیستییه بنهـهـتییه کانی کـمهـگهـیهـ، بهـامـ له ئاست بوژانهوهی ئابووریدا بیرـکهـی لیبرالیزم پیاده ده کەن. لهوـداـ تاکه کهس ده توانـ له کـبهـرکـ و کاری ئابووریدا ئازاد بـتـ. واتا جیاوازی توانای تاکه کهسه کان نابـتهـ کـشهـی کـلـکتیفـ، بهـلای سـشیالـ دـمـکـراتهـکانهـوه تاکه کهس له رووی گهـشهـی ئابوورییهوه ده توانـ له دهرهوهی کـلـکتیفـدا گهـشهـ بکا، که ئهمهـش زیاتر دیدـکی لیبرالیهـ تا مارکسیزم.

بهـامـ چهـپـی کوردی به دهر بـیـنـکی ساده، به حیزب و تاکه کهسی روونا کبیرهوه، ههـگری ستالینزمه. بـیهـ به گشتی به روانگی حیزب و روونا کبیری کوردی سەر به چهـپـ گهـر لاینگیری نه بیت، ئهوه ده به دوژمنی، ئهمهـش دیدـکی سهرکووتهـرانهـیه و نیو سه ده پانتایی سیاسی و رـشـنبیری کوردی گـشـکرد. بـیهـ له جیهانی سیاسی و رـشـنبیری کوردیدا ههـموو جیاوازییهـک مانای دژ وهـردهـگرـتـ. وـیـای ئهمهـش دواى ههرهسی بـلـکی سـقیهـت چهـپـی کوردی، له جیاتی چاکسازی خـی، زیاتر بهـرهـو گروپـکی داخراوی فـنـدمـنتال رـیشت.

روانگه بنههتییهکانی راستـیـ-کـنـپارـزی

کـنـسـیـرفاتیزم یان کـنـپارـزی واتای پاراستن یان هـشـتنهـوه ده گهیه نـتـ. ئهـدمـن بورکی ئینگلیز بوو که ناسراوترین ههـگری ئهـو بیرـکهـیه. ئهـو پیاوه دژی روانگه کانی شـیـ فهره نسی بوو. له ساـی 1790 بـرـکی پـی له سەر دابونه ریتی کـنی فهره نسی داگرت. بورکی پـی وابوو خوا و پاشا بـیاریان داواه که مـرـقهـکان ده بـ بنه خاوه نی دهوڵەت.

له روانگی کـنـپارـزهـکانهـوه ئەرکی سهره کی مـرـفـ نواندنی دـسـزیه بهـرانهـر به دهوڵەت، ده بـ دهوڵەت به هی خـی بزانهـتـ. بـیهـ ئهـوان دهوڵەت به خودی جهستهی مـرـفـ دهـچووـنن. چونکه لهو دهوڵهـتهـدا ههر کهسه و ئەرکـکی تایبه تی خـی ههیه. له رـژـمـکی کـنـپارـزدا ههـبوونی ههـرارهـکیهـکی کـمهـایه تی، گرینگی خـی ههیه. لهوـداـ توـژـکـ له کـمهـ ده بـ باـدهـست بـتـ. هاوکا تیش کـسهـ رـیـکی گرینگ ده بینـ له فـرکردنی چاکهـدا. بـیهـ له سیستمی کـنـپارـزدا، ههـروهـک ده بینن که کـسهـ له ئهـمریکـادا رـیـی پشـتیوانی دهوڵەت و حیزبی کـماری ده گـتـ.

به شـوهیه کی گشتی دیدی کـنـپارـزی نو، له پـرـسهـی حوکمدا: جهخت

له سهر بهرده وامي، نه گڼي دابونه ريت، سيسته مي دادوهري، مولكايه تي،
تاكايه تي و گروپ له بهرانبهر دهسه لادا دهكاته وه.

به اي ئو ك نپارزه نو يه وه كه حوكم اني سياسي ده بټ به باشي
پا به ند ب به دادوهري گشتي يه وه، وهك ئه وه ي كه و ټا ته
يه كگرتو وه كاني ئه مريكا په ي ه و ده كر. له و سيسته مه دا دادگاي با
ده توان ټ ب ياري سياسي ه ه و ش ټ ته وه، له و دا گهر دادگاي با
بزانت ئو ب ياره له گه دادوهري ناك كه ده توان ټ ره تيبكا ته وه.
ب يه له ئه مريكا دا دادگاي با به ج گريه كي له باري پاشايه تي
داده نر ټ. ز ر ك پ يان وايه ئو ج ره دادگايه، وهك ه مايه ك له
ج گه ي پاشا ر ي يه كگرتني نه ته وه ده گ ټ ټ. هاوكا تيش خ ټ زان به لاي
ك نپارزه كانه وه پ ك ه نهر ي بنه ماي ك م ه گايه. بازاري ئا بووري له
سيسته مي ك نپار زيدا بهر بهر ه كاني ده ست و ه رداني ده و ټ ته ده كات، كه
ئه مه ش بوژانه وه ي ده و ټ ته. دواچار له روانگه ي ك نپارزه كانه وه له
ك م ه گادا هيچ هاوئاهه نگيه كي نمونه يي يان دادپهروه رانه ي ره ها له
گ ټ ټ دا نيه. ئا مانجي سياسي ك نپارزه كانه زمينه خ شكر دني ژياني
هاو و ټا تيانه، نهك ب گهر د ك ر دني ژيان.

ب يه ئه وان يه كاساني و پاكي به مه حا ده بينن. به ام لاي ك نپار ز،
نه ته وه كا ك ه ي ك م ه. ل ره وه بهرگري كردن له نه ته وه ده كه و ټ ته
پ ش هه موو شت ټ ك، ههروهك ئو ديده له ئاخاوتنه كاني ج ر ج بوش و
حيز به ي به راشكاوي بهرجهسته ده كر ته وه. ب يه ته واوي ك نپار ز-
راست ټ يه كانه له سهر ئو وه سوورن كه ده ب بهرگريه كي سهر بازي ټ كمه
و گه و ره هه ب ټ تا بتوان ټ ك م ه گه يان ده و ټ ته نه ته وه يي
بپار ز ټ. ئه مه ش له ده سه لاتي ئه مريكا ي ئه م ټ ټ دا بهرچاوه.

چه پ ټ يي و قه دهري خهوني كورد

هر له ناوه استي س ټ ي بيسته وه، يان زياتر له هفتايه كانه وه،
چه پ ټ يي يان س سياليزم ده ب ټ ته ئاين ك كورد به خ يه وه سهرمه ست
ده كا. س سياليزم وهك سهرچاوه ي ه ن ك ي با ده ست، كه گوايه
رزگار يكاري گه لاني بندهسته و به گشتي ش ك ش ي چه وسا ندنه وه ي چيني
هه ژار و كر ك ار جه غنده كاته وه، ده ب ټ ته بز و نهر ي روحي كورد. دواچار
ئو ئايد ل ټ يه وهك ه ن ك ي م ټا فيزيكي س كار، تواني ويستي
ناوه كي كورد فه رام ش بكا و خهوني خ ي بداته ده ست قه ده ر ك ي دهره كي.
ئه مه ش هر ته نيا ك ش ه يه ك نه بوو كه كورد دهرگيري ب ټ، به كو
ز رينه ي بزافي سياسي و ر شنبيري و ټا تاني ئه فريكا و لاتين ئه مريكا
و دوني اي ئيسلامي بوون به وابسته ي بل ك ي س سياليزم. به ام ره نكه

ئەو ئایدۆلار ئىيە چە پەلەكە ئىيە لە ھەر ناوچە يەك، بە گوڭرەي پەكەتەي كۆلتوورى و كەمەلەيەتەي ناوچەكان، رەنگى خەي وەرگرتەت. بەلام لە رەزەلەت بە گشتى و لە كوردستاندا بە تايبەتەي، جەگەي بەوا و ئايىنى ئىسلامى گرتەو، يان لەسەر ئەو روانگە يەكەي خورافى قەلەبەك بوو.

چونكە دىخە ھەزارى و رەزەي زەري نەخوڭدەواری لە جىھانى ئىسلامى و كوردیدا بە تايبەتەي، زەمىنە خەكەري ئەو ئایدۆلار ئىيە بوو. قەسەگەلەكەي وەك: يەكسانى، برايەتەي و پەسەندانى چىنى ھەزار، زياتر لە ئاوازي خوتبەي ئايىنى نەزىكە تا واقعىيەتەي ژيان و چارەسەريە كەنكەتەكان. بە كورتەي پەكەتەي و بونىاتەي ئابوورى و ئاگايى سىياسى كەمەلەكەي كورد لە ھەموو بەشەكانى جەستەي كوردستاندا، جەگەي ئىسلامى گرتەو، كە وەك ھەزەكەي قەدەر ھەكەر، خەونەكانى خەي بە مەيسەر دەكا.

ھەر بەيە سەرچاوەي سەياسىيەت بە تەواوي بزافى كورد بوو بە ئامانجى كەتايى. رەنگە جەگەي ئامازە بە، كە لە ژەلەكەي ئەو ئایدۆلار ئىيە ئۆتەپەدا، مەري سىياسى و رووناكبىرى كوردى دەبوو گيانفەداكار بەت. واتا خەسەتەي خەختەردن و فەرامەشكەردنى خود و بەرژەو نەدىيەكانى خەي ھەتە، بوو بە وئەي ئىدىيالى مەري سىياسەتمەدار و رووناكبىرى بەستەي.

لە سەرمەستى ئەو ئایدۆلار ئىيە دا نەوہى خەفتا و نيوہى ھەشتايەكانى كورد، بە پەچەوانەي نەوہى دوای ھەرەسى بەكەي چەپەي، ھەموو خەونە تايبەتيەكانى كورد بە قورىانى خەباتەي چەكدارى و ونبوون لە چاوەوانىيە خەيەكان. ھاوكانىش لە ھەر چوار لەتەي كوردستاندا، كوردى كەمە نەست لە عەرەب و فارس و تورك زەدەتر سەرگەم بوو بە برايەتەي و نەوہى تەوہي و پاراستنى چوارچەوہى ئەو وئەتە داگیركەرەنەوہ، بە ئەوہى لە رەھەندەكانى ئەو بانگەشانە بە ئاگا بەت. ھەر بەيە بەشەكەي فرەي كورد لەبەر ئەو سەرمەستىيە، تا ئەمەش بەريە لە زمان و مەژوو و كۆلتوورى كوردى، گوايە ئەوہ پاشكەوتنخواری و نەتەوہ پەستىيە، كەچى نەتەوہى بەلادەست ئەو روخە سافىلەكەيەي پەكەي كورد لە روخەشەي ئىنيەيەتەي خەيەوہ.

بە نموونە تا ئەمەشەي حىزبى شىوعى سورىا، كە لەوڭدا لە ھەموو مەفەكە بەبەشە، كەچى كورد چاكانەي تۆڭرى ھەزى ئەو حىزبەيە. بەيە تا ئۆستاش ئەو حىزبە بەرانبەر بە كورد يەكەكە لە شەقەنتەين حىزبە چەپەوہەكانى ئەو ناوچەيە. ھەوئەستى ئەو حىزبە لە سەرھەدانى كوردى ئەو بەشە، تەنەت لە حىزبى بەعسى دەسەلاتدار شەقەنتەر بوو.

قه‌ده‌ری باکووری کوردستان هه‌مان وڵنه‌ی له‌ته‌کانی کوردستانی به
خ‌یه‌وه بینیه‌وه.

وڵای ئه‌مه‌ش، له‌ ئ‌راندای، ته‌واوی چه‌پ‌ڵ‌ڵ‌کان، تا ئه‌م‌ڵ‌ڵ‌ش، به
ئایدی‌ڵ‌ژ‌ی ش‌ڤ‌ینینه‌ی ئ‌رانی ج‌ه‌وی کوردی گرتووه‌.

ج‌گ‌ه‌ی سه‌رنجه، له‌ روانگه‌ی وڵنای ک‌م‌ نیستی خ‌به‌ختکار، له
برادار‌کی ک‌م‌ه‌ی ئ‌رانم بیست، کات‌ مانسور حکمه‌ت له‌ ده‌ره‌وه
چوو بوو ب‌ کوردستان، پ‌تینه کر‌کاری و ش‌ه‌وی جل و به‌رگه‌که‌ی،
ئه‌ندامانی کوردی حیزبی ک‌م‌ه‌ی شاگه‌شکه و بووران‌د ب‌وه. به‌لای
ئه‌وانه‌وه مه‌سنوور وه‌ک فارس‌ک‌ که له‌ ئه‌وروپا ژیانوه، چ‌ن‌ وای ساده
و ساکاره! واتا مه‌نسور وه‌ک ئه‌کته‌ر‌کی خه‌باتگ‌ و ک‌م‌ نیست
ده‌ب‌ته باوک‌کی روحی مر‌ی کورد.

ل‌ره‌وه ده‌بینین، خه‌ونی کورد له‌ ق‌ناغی چه‌پ‌ڵ‌ڵ‌یدا، قه‌ده‌ر‌کی
ده‌ره‌کی، به‌ناوی ن‌ونه‌ته‌وه‌یی و ب‌رایه‌تی و له‌ خ‌ بووردوویی ئاوه‌ز و
گیانی سافیلکه‌ی گ‌شده‌کا. ئه‌مه‌ش بوو به‌ فه‌رام‌شکردنی ویستی کورد،
دواجار ئه‌و ته‌رزه ئایدی‌ڵ‌ژ‌یه به‌ گ‌شه‌یه‌ک له‌و به‌هه‌شته میوانداری
کوردی نه‌کرد، تاوه‌کو له‌ چاوه‌ڵ‌وانی ئه‌و خه‌ونه شه‌که‌ته‌یدا سه‌رفرازی
ب‌کا. ب‌یه وڵنای ئه‌و به‌هه‌شته، پاش‌ کا‌بوونه‌وه و رمانی س‌ڤ‌یه‌ت و
هاتنی ئه‌مریکا، که لای ز‌رینه‌ی ه‌زی سیاسی و رووناکبیری کورد، به
ئیمپریالیزم داده‌نرا، بوو به‌ ئه‌و به‌هه‌شته به‌‌اداندراره‌ی، که
ئ‌ستا سه‌رگه‌رمی کردووین.

ل‌ره‌وه ئه‌وه‌مان ب‌ ده‌رده‌که‌و‌ که بزاقی سیاسی کورد هه‌میشه ده‌قی
به‌وه گرتووه، هه‌روه‌ک به‌خت ئه‌وه‌ی کرد‌ب‌ت، که قه‌ده‌ری خه‌ونه‌که‌ی،
نووش‌ت و ت‌کشکانه‌کانی له‌ ه‌زه ده‌ره‌کییه‌کان ماره‌ ب‌کات. هه‌ر ب‌یه
له‌ ئاخافتن، یان زمان‌گوتاری کوردیدا ته‌واوی ک‌شه‌کان ده‌خر‌ته‌ سه‌ر
شانی ه‌کاره ده‌ره‌کییه‌کان. به‌ واته‌یه‌کی تر، هه‌ر له‌ پاش‌ په‌یمانی
سیقه‌ر و ل‌زانه‌وه، که دوو په‌یمانامه‌ی دوا‌ی هه‌ردوو شه‌‌ی جیهانی
بوو، بزاقی کوردی ب‌ ده‌ست‌نیشانکردنی مافه‌کانی ب‌به‌ری بووه له
ویستی ب‌یاری ناوه‌کی خ‌ی. ه‌‌ی خ‌یه‌تی ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ڵ‌ته‌وه ب‌ ب‌نه‌مای
ئه‌و ب‌وادارییه‌ی که کورد که به‌ ش‌ه‌ویه‌کی خ‌ش‌باوه‌، ئایدی‌ڵ‌ژ‌ی
چه‌پ‌ڵ‌ڵ‌یی و ویستی ده‌رکی پیاده‌ ده‌کات، ب‌ ئه‌وه‌ی ب‌ ه‌زه
ناوه‌کییاکانی خ‌ی وه‌فادار ب‌ت. له‌ ئاکامی ئه‌مه‌دا، که ئ‌ستاش
چه‌پ‌ڵ‌ڵ‌یی له‌ کن‌ کورده لیبرالیسته تازه بابه‌ته‌کانه‌وه وڵنه‌ی
ئه‌زموون‌کی دز‌وی وه‌رگرتووه، له‌ ج‌گ‌ه‌ی ئه‌وه‌دا، لیبرالیزم شو‌ن‌نی
ئه‌و پیر‌زیه‌ی گرتوه.

هه‌ر ب‌یه ئ‌ستا بزاقی کوردیی و ده‌م‌‌سته رووناکبیره‌که‌ی له‌ هه‌موو

له ته کانی کوردستاندا به هه مان روانگه ی چه پښتو ییپه که ی پښتو ییپه وه،
قه ده ری خه ونی کوردیان ده قه بهر لیبرالیزم و راستو یی ته مریکای بش
کردو وه.

خه ونی کورد له چاوه وانی راستو ییدا

ئه گهر له سهر ئاوازی ئه و گوته یی نیتشه: "خودا مرد"، ئه مهش بشین،
چه پښتو یی کوردی مرد. به ام راستو یی جگه یی ئه و خوا یه چه پښتو یی
کوردی گرته وه که خه ونی کوردی به دینه هه نا. له مان روانگه یه وه ئیتر
ههر له دوا ی مردنی خوا ی قه ده ری کښینه ی کورد: چه پښتو ییپه وه، به
جگه له جره کان، کښی بزاقی کوردی له چاوه وانی ئه و خوا یه به نا و
کښی پارزی یان راستو ییپه دایه، که ئه م بشین یان سبه یی ته مریکا ئه و
خه ونه سیاسیه ی کوردمان بشین دابین ده کات. هه بهت له رووی
ئایدیالوژیه وه "راستو یی" و "چه پښتو یی" زږ جیاوازیان له گه
یه کتردا هه یه، به ام له کن تووژی سیاسی و روونا کبیری ئه م بشین
کوردیدا، ئه وه ندی من بزانه، یهک واته ی وه رگرتوو.

وهک گوتمان بشین نیو سده س فیه تی گږین بشین مه یسهر نه کردین.
که واته کورد ته نیا خودایه کانی گږینه وه. ئه گهر له دیدی نیتشه "خوا
مراندن"، مه به ست له گه انه وه ی مرځ بشین ویستی خښی و پیاده کردنی
هه ز، که چی بشین کورد گه انه به دوا ی هه ز یان ئایدیالوژیه کی تر که
له دهره وه ی ویستی خښی و هه ز ی ناو ه کی خښی یه تی. دوا جار ئیشی کورد خښ
فښدانه له باوه شی خوا یه کی مردو وه وه بشین باوه شی خوا یه کی تازه؛ به
پاوه وان کردنی هه ز ی راستو یی ته مریکا و فهرام شکردنی ته زموونی
تکشاوی چه پښتو ییپه.

کښه ی کورد له هه بژاردنی هه زه دهره کییه کانداهه میشه که ژو
هه وایه کی جیهانی له پشته وه بووه. گهر له سهرده می چه پښتو ییدا
سښتالیزم و سښت فیهت و ښای پشٹیوانی گهلانی زږلکراو و کښلواران
بوو، ئه ستا به فره بوونی بازار و کښا و خودپه رستی و تاکه گهرایی
مرځه کان و ښه ی مرځی سهرکه وتوو هه هتد.

ئه م مادده و به سښته ر بوونی خښی ویستی مرځ و هه ودا بوون به
دوا ی کهل و پهل، دوا ئامانجی ژبانی کښمه گه یه کانه. ئه و ماشښنه ی
که به ناوی به جیهانی بوون-گږلوبالیزم ژبان و روانگه کانی مرځ
داده هښت، ئیتر نه بیر که کان و نه خودی مرځ فیش له توانای نه ماوه
خاوه ن بڼه مایه کی دیاریکراو ښ. ئاکامی ئه و دیارده یه شپړزه بوونی
بونیا تی مرځ و ژبانه، که به مهرجه کانی ئه و هه موو گږانه
راناگات. گهرچی ره نگه هښتا ئه و ماشښنه به ناو گږلوبالیزمه به

تۆمەلەكچە ژاوه كانى ناخى كۆمەلگەي كوردى داگير نه كرد بۆت، به نام له باري دەر وونی، ئاگايى و خواستى په يوه ندييه كان توانيوويه تى مری كوردیش به مەده كانى و مهرجه كانى سه و داسەر بکات. له ئاکامى ئەمه شدا تۆي بونیاتکی خودوستانه ی له كۆمەلگای كوردیدا چاندووه، كه له مه یلی كه ره سه و مەده و فۆرم په رستی هتد، ده سكه وتی ئابووریدا زه قده بۆته وه. ئەو پر سه تازه یه ش نهك هەر بۆ یار له سه ر تاکی كوردی ده دات، به كۆ به کاریگه ریه كانی پۆكهاتى كوردی كردووه به خولیایهك بۆ بوونه ئامراز له پۆناوی تۆر كردنى خود.

هه بهت له روانگەي تۆر ییه وه له نوان به جیهانیبوون و جیهانگیریدا جیاوازییهك هه یه، كه ده بۆ بیرى لۆكه یه نه وه؛ لهم نووسینه دا به جیهانیبوون، دیارده ی با مده ستی بازای و لۆكدانه وه نۆكه تیغه كان ده گرته وه. چونكه جیهانگیری-گۆلوبالتۆت له ئاستى تۆریدا روانگه هزرى كۆمه لایه تى كۆلتورییه كان به گشتی ده گرته وه، لۆره وه گه ر دوو نۆ، له ژۆر کاریگه رى چه پۆییدا كورد دوور له ویستی خود و خولیای كه ره سه خۆی به گیانۆکی به كۆمه لى مری ئیدیالی په ره وه رده ده كرد، كه چی ئەم بۆ به پۆچه وان ه وه، خود و به رژه وه ندی، بگه ره له كاری سیاسیشدا، بۆته ئایدیال و پا هوانى مری كورد. به واتایه كى تر، گه ر دوو نۆ كورد سه رقا بۆبووب به چا لۆکی سیاسى و رۆشنبیری، وهك ئه ركۆکی نه ته وه یی و ئەخلاقى هتد، كه چی ئەم بۆ تۆلۆژی سیاسى و رووناكبیری كوردی، له پۆناو به سۆننه ر كردنى خود و خواسته ده سه لۆتخواره كەى، حه ودا ه به دواى خۆ گونجاندن له گه لۆ ده سه لۆتى خاوه ن ماده و هۆزى باودا.

دوا جار خەمى ئەم بۆی تۆلۆژه كان، به سیاسى، رووناكبیره وه، به ده راوۆته كردنى ده گمه نۆك له و تۆلۆژانه ، بۆ نموونه، بۆ لاوی كوردی تازه بابەت، "په هوان"ی له وه دا ده بینۆته وه كه ببۆته گۆران بۆلۆکی مه یله و ئەوروپی و له "كلیپ" كدا، وهك گۆران بۆلۆژه رۆژئاوا ییه كان، به و نۆی ئۆتۆمبیل و كیژۆکی قۆكا ه وه، یان به ئاوازی له نجه و لاری كچه گۆران بۆلۆژه pop و Rock ه كان له شاشه ی ته له فیزیۆن پيشان بدرۆ، تاكو كیژ و كۆی كورد له ناوه وه و دهره وه دا به خۆیه وه سه ر سام بکات. هاوكاتیش له ئاستى كۆمه لدا، ئۆتۆمبیل و ته له فۆن مۆبایل و خانوو؛ ده سكه وته فۆرمالیتیه كان، ئاواتى سه ره كى مری كوردی پۆكده هۆنۆت. به كورتى، به واتەي مری كورد، گه ر دوا مۆدۆلى ماشۆنت له ژۆر نه بۆ كه س به "پیاو" ت دانا نۆت.

ئەم بۆ كه سۆکی رووناكبیر و لۆزان له كن كورددا، پایه ی تۆگه یشتن نییه له ئاستى زانین و ئاوه ز؛ چا لۆك بوون له بوارۆکی سیاسى

کۆمهڵایه‌تی، سیاسی و رۆشنبیری، و نای کەسی سەرکەتوو نییه، به‌کۆ ده‌وڵه‌مەندی و ئامانجی خود کردنه‌وه‌ند و موکداری تایبه‌تی، یان خەمی رووناکبیری زارقه‌به‌بایعی ئەم‌مانی کورد، دەرکەوتن و جێگه‌شکرتنه‌ له‌ که‌نا و نه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌کانی ده‌سه‌لات...هتد. به‌واته‌یه‌کی تر، له‌ روانگه‌ی ئەو پشینه‌ جیهانگیریی و "بۆش" گه‌راییه‌ی که‌ پێشتر ئاماژه‌م ب‌کرد، زاراوه‌ سیلاک بووه‌کانی وه‌ک ئازادی تاکه‌که‌س، د‌م‌ک‌راتی، کۆمه‌ڵگه‌ی مه‌ده‌نی، ف‌م‌ن‌یزم و قسه‌گه‌له‌کی له‌م ته‌ررزانه‌ ب‌ته‌ ر‌گه‌خ‌ش‌ک‌ر ب‌ه‌موو مه‌یل و کرده‌یه‌کی نا‌ه‌وا.

ئهمه‌ش سه‌ره‌تای کۆلتوو و نه‌ریت‌که‌ که‌ بووده‌یه‌یی و کۆلتوری جه‌له‌بی، یان گه‌ه‌لاوژه‌ی خودویستی له‌ پشته‌وه‌یه، نه‌ک وه‌رچه‌رخان و گه‌شه‌ی ئاوهر و مه‌عریفه. به‌ره‌می ئەو م‌ده‌ به‌ جیهان‌یبوونه و "لیبرالیزم" گریه‌ نو‌باوه‌ی کورد، به‌های ف‌ه‌رام‌ش‌کردنی ویستی سه‌ربه‌خ‌یی و به‌ په‌او‌ن‌کردن، یان به‌ که‌ره‌سه و ف‌رم‌کردنی "خه‌ونی کورد" ه، نه‌ک گ‌ان‌کی بونیادی له‌ ئەزموونی تا‌ی کوردیدا. ئەو دیارده‌ نو‌باوه‌ی کورد به‌ بیان‌ی ئەوه‌ی که‌ دونیا گ‌او‌ه، یان گوايه "سه‌رده‌می گ‌الوبال، تاکه‌گه‌راییی، نه‌مانی خه‌ونی ده‌و‌ه‌تی کوردی و... هتد، ب‌یه‌ ده‌ب‌ کوردیش واز له‌ داوای خه‌بات ب‌ خه‌ونی کورد ب‌ن‌ات و خه‌ریکی گووتنه‌وه‌ی ئەو ده‌سته‌واژه و قسه‌گه‌له‌ ب‌ت که‌ ماش‌نی به‌جیهان‌یبوون و بازا‌ی سه‌رمایه‌داری و لیبرالیزمی نو‌ به‌ ره‌واجی کردووه. به‌هه‌مه‌حا.

به‌ام ئەگه‌ر ئەو روانگه‌یه‌ به‌ره‌می لیبرالیزم و ک‌نس‌رقه‌تیفی نو‌ ب‌ت؛ پ‌ستم‌د‌رنیزم وه‌ک بنه‌مایه‌کی هزر له‌ پشته‌وه‌ی ب‌ت، که‌ به‌ره‌می ک‌نت‌کستی ئەو ق‌ناغه‌ هه‌مه‌ج‌ران‌ه‌ی ر‌ژئاوان. که‌چی ئەو روانگه‌ له‌گه‌ ئاماده‌ بوونی به‌ژن و با‌ای سه‌ربازه‌کانی ئەمریکا له‌ ع‌راق‌دا، له‌ هیک‌ا په‌نگه‌داته‌وه و روحی کورد له‌گه‌ل خ‌یدا راده‌پ‌چ‌ت، ب‌ ئەوه‌ی بوونی کورد ل‌ژیک‌کی ب‌ ئەو روانگه‌ تازه‌یه‌ هه‌ب‌ت. له‌ کات‌ک‌دا، ئەگه‌ر ئەو روانگه‌ تازانه‌ی ئاماژه‌یان پ‌ک‌را، له‌ ئەوروپا به‌ ل‌ژیکی لیبرالیزمی نو‌دا بناس‌ن، که‌چی ج‌رج ب‌ش له‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی مه‌سیح‌گه‌راییه‌وه‌ پیاده‌ی ئەو روانگه‌ تازانه و سیاسه‌تی ده‌ره‌کیه‌ ده‌کا. ج‌گه‌ی سه‌رنجه، ئەو روانگه‌ و مانایانه‌ لای ئ‌مه‌ ده‌بنه‌ باو و م‌ده‌ی ده‌ق‌کی، ب‌ ئەوه‌ی پ‌رسیار بکه‌ین، ئ‌مه‌ له‌ کۆن و به‌چی و چ‌ن له‌گه‌ ئەو دیاردانه‌ مامه‌ه‌ بکه‌ین!

و‌ای ئەمانه‌ش، له‌ بیرمان نه‌چ‌ت پاش هاتنی ه‌زی ئەمریکا ب‌ ع‌راق، هه‌موو به‌هایه‌ ئەخلاق و ئاید‌ل‌گی ک‌ن‌پار‌زی ب‌ش، که‌ ب‌رژوا و سه‌رمایه‌داره‌کانی ئەمریکا به‌ خ‌یه‌وه‌ ده‌گ‌رت‌ه‌وه، ئەمه‌ش،

بە ئەوەی ئەمە ئاگامان لێ بێت، ئەخلاقی خۆیستی بەخشی بە تووژی سیاسی و رووناکبیری کورد.

کەچی چە پێی پێشوو کورد، چونکە روانگەی دژە مولکداری تاکەکەسی ئایدیالی بوو، ئەمەش روحێکی قوربانی و خود فەرامۆشکردن و وەهمی مەری ئایدیالی گۆشکرد. بێیە کاری بە کۆمەڵی و گیانفیداکاری و خۆبەختکردن لە پێناو کۆمەڵە...هتد، جێگەی پایەداری و نموونەی مەری چاکە بوو بێ کورد. ئەمەش بوو بە وێنەیەک بێ مەری سیاسی و رووناکبیر، کە پێ بوو لە دووانەیی؛ بە رووکەش ئازادخواز و خەباتگەر بوو، بە ناوەڕۆکی کێش هەڵپەرست و ساخته بوو. بەلام دواجار ئەو رووکەشی وێنای ئایدیالی بوو بێ نموونەی مەری رووناکبیر و سیاسی. کەواتە خەونی کورد لە گیانی مەیلەو ئایدیالی و ئایینی بەرجەستە دەکرایەوه.

لەرەوه ئەرکی رووناکبیری جیاوازی کورد، گەڵانەوێه بێ مەری رۆشنبیری کوردی بێ ئەوەی بتوانێت سەرچاوەیەکی رۆشنبیری کوردی دەستەبەر بکا بێ خۆندەوێ روانگە رۆشنبیریەکانی "ئەوێتر". دەگمەنی ئەو زمانە جیاوازه لە پانتایی رووناکبیری کوردی ئەمەڵدا، یەكەكە لەو كۆشە رۆشنبیریە خەمەنەرە ژیا نی کورد. هەبەت هیچ كۆمەڵە و كۆلتوورێك بێ بوونی گەڵانەوێهەك بێ سەرچاوەکانی خۆی ناتوانێ خاوەن گوتار و روانگە یەکی رۆشنبیری، تونێکی تایبەتمەندی کوردی، خۆی بێت. لە ئاکامی فەرامۆشکردنی ئەو سەرچاوە رۆشنبیریە ئەمەڵی کورد، پانتایی رۆشنبیری کورد هەڵگری مەتود و روانگە یەکی نییە کە بتوانێ زمانی خۆندەوێ و هەڵەشاندەوێهەك بێ خۆی خۆی بەرهەم بێنێت. لە پانتای بێاو کراوە پان و پێهەکانی کوردیدا، دەستەواژە و تێڕێهەکان لە شۆوازیکی بێ ئاراستە و بێ پێژە و بێ ئاکامگیری، ئاپێهە دەکرن.

ئاکام و رامانێك بێ گەڵان بەدوای سەرچاوەکانی کوردییەوه

هەبەت چە پێی لێ نیو سەدەدا، نەك هەر خەونی کوردی رۆشن نەکردەوه، بەهێكو هەستی خۆ بە قوربانیدان و تاوانبار کردنی هێزی دەرکی کرد بە روانگە یەك بێ کورد، بێ ئەوەی سەبووری دێهەکانی بداتەوه. ئاکامی ئەمەش بوو بە بنەمایەك کە ئەمەڵ هێزی دەمەڵاستی سیاسی و رووناکبیری کورد وێنای راستەوێ و "بۆش" گەراییی بکات بە ئەو هێزە رزگارکەرە خەونی کورد. لەرەوه ئەو گەڵانە لە روانگە کورد، گەڵانێکی بونیاتیانە نییە، بەهێكو گەڵانێکە لە ئاستی فێرم و ناوەکان؛ کێنپارێزی و "بۆش" گەراییی، جێگەی چە پێهەوهی و

سـڤڤیتگه رایى ده گرـته وه؛ خودگه رایى و بهرژه وه ندی تاکه دهسه ئا تداره کان و ئامانجى ئابوورى، له جیاتى روانگه ی به کـمه ی و خـ به فیدا کردن و خود فه رامـش کردن، ده بـته ئایدیالى مرـی کورد...هتد.

له کاتـکدا گهر بیرـکه ی کـنسـرفه تیڤی، له دواى کـبوونه وه ی چه پـڤـی کوردی هاتنى ئه مریکا، وهک روانگه ی تازه ده بـته مـده ی کورد، که چی ئه و کـنسـرفـه تیڤه له بیسته کانی سـتـی بیسته م، به تایبه تی له رـزگارى دهسه ئاتى ئینگلیزه کان له عـراقدا، وهک بیرـکه یه کی خـما ی له ئاستى رووناکبیری و سیاسیدا چاـکـ بوو. لـره وه ده کـرـ ئامازه به توـژـک له رووناکبیری کوردی بکه ی، که نهک ههر له ئاستى چاـکـی رـشـبیرییدا خه مـخـر، یان ههـگـری پرـژه یه کی رـشـبیریى سیاسى گـڤـانى بونیاتى کوردی بوون، بهـکـو له ئاستى سیاسى و کـمه ئاتیش ئاماده بوون. بیرـکه ی ئه و پانتاییه رـشـبیریى و سیاسیه له رهوتى “کـمه ی سهربه خـی کوردستان” بهرجهسته ده بـته وه.

له وـدا کـمه رـووناکبیری رهسه نی کوردی وهک: “حه مدی بهگ، جه میل سائب، موسته فا بهگى ساحـبقـان، ره فیق حیلمی و چه ندان رووناکبیری تر وـئای ئاگایى کورد بوون، یان ده کـرـ به میراتگری ده نگى خـسـکى شاعیری رـح بهرزی حاجى قادری کویى بناسین. هاوکاتیش شـشـى شـخ سه عید و شـخ مهحمود و شـخ نههری و بگره سهرـکـى کـمارى مه هاباد، قازى موحه مەدی نهر، دواچاریش بزاقى “ژـکـاف” له م روانگه راستـیهـدا بهرجهسته ده بنه وه.

ئامانجى ئه و رووناکبیر و بزاقه کوردیانه، له روانگه ی وشیار کردنه وه و دامه زاندنى رـحیه تی کوردی رهسەن بوو، نهک وابهسته بوون به روانگه یه کی ده ره کی و لاسیکردنه وه، که ئـستا له ئاردایه. به بـواى من، بـ ئه وه ی یاده وه ری کوردی خاوه ن ئاگاییه کی خـی بـت، ئه رکی زمانى تازه ی رووناکبیری کوردی ئه مـڤـ، خوـندنه وه و بهرهمهـنـه وه و بهرده وامى ئه و سهرچاوه رـشـبیرییه و سیاسیه ی کوردیه. ئه مه ش مانای ده رگا له سهر خود داخستنى کورد نییه، بهـکـو ئاماده کردنى زمانى کوردی، ئاگاییه کی کوردیه له جیهانى رـشـبیرییدا. به واتایه کی تر، به شدار بوونى کوردیه به گفتوگـکردنى خودی خـی له گهـ “ئه ویتـر” دا.

له پانتایى رـشـبیریى کوردیدا، ئه و دیارده یه ئاماده یی هه یه. ئه مه ش له توـژـک له رووناکبیری شهسته کان و هفتایه کاندراشکاوتر

به‌رجه‌سته ده‌ب‌ته‌وه، که ده‌کره وهک به‌رده‌وامیه‌ک راقه‌ی بکه‌ین. له‌ره‌دا به‌یاده‌نانه‌وه‌ی، ئه‌مین زه‌کی به‌گ، مه‌سه‌عوود محه‌مه‌د، عه‌لئه‌دین سجادی، شاکر فه‌تاج، دوا به‌ره‌مه‌کانی که‌مال مه‌زه‌هر و چه‌ندان نموونه‌ی تر، ده‌کره به‌ سه‌رچاوه‌ی ره‌سه‌نیت‌ری جیه‌انبینی روان‌گه ره‌شنبیری و هزریه‌کانی کورد بخو‌نر‌نه‌وه.

له به‌ره‌مه ره‌شنبیری هزریه‌کانی ئه‌و روونا‌کبیرانه‌دا، مه‌ژووی کورد و تایه‌تمه‌ندی و جیاوازی و که‌شه‌کانی بوونی کورد ئاماده‌ییان هه‌یه، که ئه‌مه‌ش یه‌که‌که له ئه‌رک و پرسیاره‌کانی ته‌واوی روونا‌کبیره جیه‌انبیه‌کان. له‌ره‌دا ده‌ب‌ بزانی، ته‌واوی گه‌توگ‌یه‌کانی هزرقان و فه‌یله‌سوفی ره‌ژئاوا، خو‌ندنه‌وه و دامه‌زاراندنه‌وه‌ی مه‌ژووی پانتایه هزری و ره‌شنبیری‌کانی سه‌رچاوه‌کانی خ‌یه‌تی. که‌واته به‌ واته‌ی نیتشه، گه‌ر ئه‌رکی فه‌یله‌سوفی تازه هاو‌ژانی ئه‌و رمه به‌ت که فه‌یله‌سوفانی په‌شتر ئه‌نجامیان دا‌ب‌ت، ئه‌وه ئه‌رکی روونا‌کبیری تازه‌باوی جودا، ئه‌فراندن و دامه‌زاراندنه‌وه‌ی ئه‌و ئاراسته ره‌شنبیری ره‌سه‌نه‌ی کوردیه، که به‌ره‌می ته‌اماندنی ما‌ی کوردیه. به‌ام ئه‌و روانینه ره‌سه‌نه له جه‌م روونا‌کبیری با‌اده‌ستی ئه‌م‌ه و دو‌نی کورد، یان به‌ واتای مه‌سه‌عوود محه‌مه‌د، به‌ ئه‌و "روونا‌کبیره زار قه‌له‌بالغه" ی ئه‌ستای کورد، سه‌رچاوه‌کانی ره‌شنبیری کوردی له مه‌عریفه به‌ده‌ره و ده‌ب‌ فه‌رام‌ش‌بکر‌ن.

به‌هه‌مه‌حا، جه‌گه‌ی سه‌رنجه، هه‌ر له‌گه‌ زا‌بوونی بیر‌که‌ی چه‌په‌ه‌ی و سه‌سیالیزم، ئه‌و دیارده ره‌شنبیری ره‌سه‌نه، یان که‌نس‌رفه‌تیقه‌ی کورد، که ئامازه‌م په‌کرد، به‌مه‌ری "که‌نه‌په‌رستی" و "نام‌د‌رن" ی گه‌شه‌گیرکران له پانتایی ره‌شنبیری کوردیدا. ئه‌وه‌نده به‌سه، به‌ نموونه ئامازه به به‌ره‌مه‌کانی مه‌سه‌عوود محه‌مه‌د بکه‌ین، که په‌ بایه‌خترین سه‌رچاوه‌ی کوردین، که‌چی ئه‌م‌ه ئه‌و روونا‌کبیره زار قه‌له‌بالغه‌ی کوردی، نه‌ک هه‌ر نایناس‌ت، به‌که‌و ئه‌و روونا‌کبیر ده‌سه‌لاته سیاسی‌یه‌ی ئه‌م‌ه، وه‌ای ئه‌و هه‌موو "به‌نه"، "فیه‌ستیفا" و "خه‌لات" به‌خشینه، که به‌ مه‌به‌ست و ملکه‌چکردنی روونا‌کبیره زار قه‌له‌بالغه‌کان و پرسیار‌کی به‌ نموودی ره‌شنبیری و کولتووری ته‌رخانی ده‌که‌ن، به‌یادی نییه‌ بوار‌ک به‌ به‌ره‌مه ره‌ژداره‌کانی ئه‌و ته‌رزه روونا‌کبیره‌ی کورد به‌خس‌ن. له‌ره‌وه هه‌کاری ئه‌و فه‌رام‌ش‌کاریه ره‌شنبیری‌یه‌ی ئه‌و ده‌سه‌لاته سیاسی و ره‌شنبیری‌یه‌ی ئه‌م‌ه‌ی کورد، به‌ تایه‌تی له‌ باشووری کوردستاندا ده‌رده‌که‌وت، که به‌ نیازی گه‌وره‌کردنی حیزبه‌کانیان روونا‌کبیر و کولتووری رووکه‌ش قوتده‌که‌نه‌وه.

لـرهوه ده بـ بگهـ ینـهوه لای ره فیک حیلـمی، که وهک نموونهی رووناکبیری وریا، له یادداشتنامه کهیدا جهخت لهسەر خودویستی و ساویلکهیی کورد دهکاتهوه. بهـام ره فیک حیلـمی له پـناوی خهونه کوردیه کهی له کاره کهی دهرده کرـ و بـ بهسەر بردنی ژیان “زـ و زیوی ژنه کهی ده فرـشـتـ”.

کهواته ئەگەر ئەمـ دەمـ استی سیاسی و رـشـنبیری کورد، به هه موو خـ به جودا دانانه کانیهوه، به بهرژه وه ندخواز و گه نـدهل بناسـنهوه، کهچی ئەو تهرزه رووناکبیرهی که ناومان بردن، له نموونهی ئیدیالی واقعییدا بهرجهسته ده بنهوه.

دوآجار بـ ئەوهی ئارهسته مـژوویه کانی کورد لهو زمان و رهوانبـژی شیرزه باـدهستهی کورد سهـره تـای دا بـانـک بگرـته بهر، ئهرکی رووناکبیر و سیاسه تمه داری کورد، راقه کردن و پرسیارکرنه له بونیاتی ئاوهزی کوردی و دامه زران دهنهوهی سهـرچاوه کـنینه کانی ماـی کوردیه.

زستانى 2004
STOCKHOLM-NESWED

تـبـینی:

بـ زیاتر زانین سه بارهت به چه پـیـی راستـیـکـنـپارـزی، کتـبی: رهیدار لاشـن، گهله ئایدیـلـژیاى سیاسى هاوچه رخ، وهـرگـگـانی بـ کوردی، ئاسـسـکه مال، یارمه تیدهـر بوو.

(*) ئەو وتارهی کاک فاروق ره فیک له یه کـک له ژماره کانی مانگی 11ی 2004، له هاووـاتی بـاو کراوه تهوه. لهوـدا چـمسکی وـنـای هزر فـانـکی ئەمریکی زـده له پـویست وهـرده گرـت. ههـبهت من نیازم نییه ئاستی لایه نی زانستی زمانی چـمسکی ره تبهکه مهوه، بهـام پـم وایه ئەو شـوازه به ئەفسانه کردنه، جـگهـی پرسیاره.

بـ زیاتر زانیاری سه بارهت به رووناکبیر و بیرـکهی کـنـپارـزی خـماـی کوردی، کتـبی: ره فیک حیلـمی، یادداشت ههـرسـ بهـرگـ.

بـ زیاتر ئاگاداری رهسـنیه تی روانگه هزریه کانی مهـسعودد محهمـد بـوانه: کتـبی، مـرـق و دهـوروبـهـر، دوو بهـرگـ، کتـبی، له بهـرـشیه کانی ژیان، حاجی قادری کـبی، گهشتی ژیانم، چه پـکـک له گوـزاری نالی و کتـبـگهـلی دیکهـی وی.

[بـ خوـندـنـویـ ئـمـ با بـتـ بـ پیدـئـفـ کلـکی ئـرـبـکـن ...](#)

پښتانه ننگي شانه نښه نام او نه فسوونې رڼه رڼات ... نووسينې : د. محهمد جهلال - ناماده كړدنې : باز محهمد جهرا

نارت ډېرخوازكې نه جيبې ته و مام ستا په بوو كه ناوې " ټلفرډ جاري " په ، له سا ۱۹۲۶ دا به هاوكارې " رڼه رڼه فيتراك - Roger Vitrac " هه ستا به دامه زړاندنې "شانه نښه ټلفرډ جاري " كه له شانه يوه "بیر" ه پښتانه كاني نارت ډېر باره شانه ته قينه وه . هره ها په كې كه له ژډېره گرنه كاني شانه هاوچه له پا ټېزمونه كاني " ټلفرډ جاري " دا ، تو ټېره ران باوه يان وايه به ه ټېرو بڼه كاني ټلفرډ جاري هوه بيره " مېرپه - پېرش و بڼه اوه " كاني و تو ټېرپه هه چا كسازيه كاني هوه بهره و تېري شانه نښه " ډېر ه قې - قسوه " چوو كه له ناو كټېبې " المسرح و قرينه - شانه و گريمانه " كه سا ۱۹۳۸ ز " بڼه او بڼه .

كه ستې نارت ټېره زوو ده جو ټېرپه بڼه تو ټېرپه هوه به دوا د چوون ، به نام له رڼه دا جهخت ده كه ينه سر ته ولايه نهى كه له خا ټېرپه كدا كېكن له سېرې ته وېش پاشماوه شانه نښه رڼه رڼه ته له شانه كې نارت ډېر و پېرېش بڼه ديارده غېبېه " ميتافيزيكيه كان " و ټېرپه گادوييه كاني لاي گېلاني سهره تايي و له ډېر كاني " هوه و جادووگېري " ته و جېهانه ناما قوه كې كه كاريگېري دانا له سهر جهسته و رڼه . ژډېره فكرې و فېلسفې و ټېرپه پښتانه كاني كړدوه به " شانه نښه ډېر ه قې " وه كو له معجمې ئادابې فېره نسي سا ۱۹۶۸ دا ها تووه كه ئالوده بوون به شانه نښه " باو " لاي ته و بگ ټېرپه هوه توخم و ژډېره و هېكه لي تېري ډېرپه هوه دا ه ټېرپه شانه نښه له ووي رڼه و ژيانې . له كړده يه دا نارت ډېر ياخي بوو له ټېرپه كاني شانه نښه واقعي و سايك ټېرپه و بڼه ما كاني شانه و ده چټه سهر ټېرپه پښتانه كاني ژياره سهره تاييه كاني پښتانه وانه " صفاو - وون " ي رڼه و " السجيه - خوو " بارگاوې كړدنيان به شارستاني ته وروپي و شانه نښه ژناوايي تا مامه له گه ټېرپه توخم و ژډېره رانه بكت كه پاشك و لوه كي و دوورن له چق كه نارت

به پچه وان هه ستا به جيا كردنه وهى توخمه پكهكه نه ره كانى ئه و چه وه
منتيميه كانى واقعى ماددى به و سيفه تهى وه گريراو كى استه و خان و
فاندانى به ره و پهراو زو اكشانى پهراو زى و لوه كيان به چه قى
نواه - مه به ست" ي گوتارى شانى هاو چه رخ .

"تعليل - پاساو" ي ئه و گاننه چيه؟ كه ده به ته شان به كى
رژئاوايى به هه ز له سهر بنه ماي وشه با به تى شان يى كه شايانى
ته قه نيه كان و خه يا ه كان و جوانيه كانن ، ههروه ها وشه كه ده رباره
چه مكى خ به ده سته وه دانى ده سه ات به جو ه ، به ام ئه مه ش ئه وه
ناگه يه ن ت كه له هه مان كاتدا شانى د ه قى ده سته ردار ده به ت
تاك تايى . له باره ي وشه وه "هه رده قك" و له و ئاراسته يه وه به ره و
ئاراسته يه كى نو و تازه و وه زيفه يى و دا به شكر دنى ده سه ات ته كانى
به سهر توخمه كانى تر دا به ت ، به تاي به تى ده ره نان ، له وه دا جه خت
بكاته سهر توخمه دراميه كان "خودى سيفه ته شان ييه پوخته كان" ،
واته له وويه كى تره وه جه خت كردنه سهر پكه كه ته كانى ترى سهر ته خته
شان ، به تاي به تى مزيك و سه ما و هونه رى شو وه كارى و نواندى
به ده نگ و گرانى و ووناكى و ديمه ن . وه ئه و توخمانه ت كه ده كر
به شو وه يه كى قوو ي وا كه ئارت ناوى ده ن ت : "شاعيره تى ووداو"
كه هه ميه گرينگرين ئام ازى ده رب ين له شان دا .

ئه و توخمانه و ت كه كردنيان پچه وان هى ئه و اده گه وره يه ي فه لسه فه ي
نمايشى شان ييه لاي ئارت و جوانيه له شانى "بالى" . ئه و
جوانيانه ي ناك رت به رگرى سيحرى بكه يت و بانگى بكه يت له كا ت كه وه
به كا ت كى تر ، ئارت ده ت : "دواى بينينى يه كه م نمايشى شان يى
گروپى بالى كه توشى سه رسامى كردىن له به رام به ر چه مكه نام كانى
شان كه ز به ئينكارى له ده كه ن له هر سيفه ت كى شان ييدا ،
له كا ت كدا جوان ترين ده رب ين له شانى پوخته دا .

له و وانينه دا ئه ميه ئه وروپى عه قانين كه هه ست به "گفگقاتها
- ته قه ته ق" ده كه ين له هه موو شو نك ، هر له چينى جو ه
ده قيقه كاندا و له گانينى ده نگه هه مه ج رو به ك تاييه كاندا ، له م
بارانى "الرنان - زرينگانده وه" يه دا كه ده به ته دارستان كى "شاسع -
به رفران" و ههروه ها هاوش وه يه جو ه كانى "ئه و زرينگانده وه
"يه دا . ئه و جو ه نه ناگو زر ته وه به "الصرخه - قيژه" يان ده نگ :
هه مووشنك به توافق و تپه بوون له چه نا به نام و ئارك له ژيه كانى
فكر دا استه و خ ده ن .

ئارت له و به چونه وه ده سته ده كا ت كه ئه زموونى شان يى داده مه زر ن ت

له كه كه بوونی ئه و ته م تومانه ی شان ی ر ئاوا " وه كو ئه وه ی كه ناو ده برت " و ململان ده كات له گه شان دا له گه واقع و دا شتنه وه ی به زمان کی مردوو و توندكردنی زمان ی شان یی و اك شان ی چه ندین زمان ی تر له پ ناو دامه زران دنی گوتاری دا ه نه رانه و ئه و زمانه ش هه و ده دات كه پاكز ب ت له ده قی پیشه یی ب گ یی زمانی ئیشارهت و جو ه و جهسته و زمان ك كه له شان ی ر ژه ه اتی و گشتیه وه و له شان ی "البالی " به تایبه تی كه یه ك له تایبه تمه ندیه درامیه پا كزه كانه تی .

ل گ را نیی ئ س كیم یی كا ن و ... و : نه ژاد عزیز سورم

(1)

گ را نی اوچییه کی پیر

ئ و منم ، ل ب شای ی سا ندا
ب س ر چای ش خت ب ند و و ستاوم
ل نا و استی تاریکا ییدا
چا و ی ها تنی (ئاسك) د ك م
داخ د ب د ی پیر ؟

سا ب كو د ن ؟
ئاسکی د م دوا ی زه رده په د چ ت كو ؟
گ ل !

ب ی و ك س رد می لاوی بمبین ،
ئ و د م ی باسکم و ن ی با
تیری منیان دا و ت
تا ئ و ی دوورخ م و
چاوی گ نجان د یبیین ؟
داخ (ئاسك) ی د م
ب پیر کی پ كك و ت د ت و ؟

(2)

گۆرانىي قاز

هـستن !
لـ متبـوونى درـئى زستانـ
بـدار بـنـو
كـ چاوى سپـدى تـدا قورس كـردوون و
ئـوـيشى قورس كـردوو . .
ئـئى ژيان ، لـ ئـهـئا تـو هـد
هـستن برايان !
قاز خـريكـ گۆرانىي دـچـ
هـر ئـستا دـستى پـكـرد
گوـتان لـ نيـ ؟
هـستن !
مـهـن هاوين اـ بـكا
هـستن !
بـر لـوـى زستان دـا بـ
ئـوه له سپـدهـى ئـاـوتنى
گۆرانى بـدارانـو
نا بـسن . . ؟

(3)

ستـرانى ترس

دوور گورگـم ديتن
دوو گورگى گـورـى سپى
لـم نـزىكـ بوونـو
بـدواى بـنـمـو بوون . .
بـام من هـئا تـم
يـكـيا نـم كـوشت
ئـوى دى هـئا تـ
بـنـيم ،
لـ ساراي بـفـردا اـدـكا
دـترسا
منـيش دـترسام !
لـ من
كـ زانـيم بـنـم نـبوو ،
دـستم كـرد به گريان .

برادر گیان ... شاعر: ایرج جنتی
عطائی ... و رگ انی : پیشک
نا کام

بہاؤی خاں ویسٹم کا کہ "سراں
حاجی رزا"، پوشکشاہ

شيعر: ايڄ جنتي عطائي
ٺاوار : واروڙان
گڙاني: داريوش ئيقبال
وڙگڙاني : پشڪر ناکام

برادر گيان...
 نازانى چن دټنگم
 نازانى.. نازانى
 برادر گيان
 گرفتارى كام كټست و نټفرټم
 نازانى دټربټدټر بوون
 چن سټختټ
 وټكو لافاو
 هټميش لټسټفټر بوون
 برادر گيان... نازانى
 دټردى بټ ميراث گيرى باوك
 چن تټټخټ

دېم تېنگې برادېر گيان
برادېر گيان دېم تېنگې
بېم ټټگارې بې ئومېدې
دېم تېنگې
بېم شوانې شېكېتى و بېزارىي
بېم دووبارې بوونېوې
بې هوډې ، دېم تېنگې

هېمېشې
هېمان غېم
و
هېمان دېرد
و
هېمان مېتېكې

دېم تېنگې برادېر گيان
برادېر گيان.. دېم تېنگې
لې دووبارې بوونېوې
بېرچا و نا بېوونې
و
بې زېردېخېنېي
دېم خېشېنې.. برادېر گيان
چې تېنھايېكې غېماويې
كې جگې لې من
هېمووان خېشېخت و عاشق
عاشق و شادمان
بې " سېبېى " دېخېشم
كې شايېت سېبېي
خېشېختې من دېركېوې
شېوې خېستې بوونې تېنھايېم
.....وېلا بندې
شايېت سېبېي
ټټزې عاشق بوون بې

دېم تېنگې برادېر گيان
برادېر گيان دېم تېنگې

~~~~~

# چىركى بى مىنداۋان.. سال ماركوژ.. نووسىنى: رازا شوان

باپىرەم زەر خەشمى دەۋە، ھەموو شەۋەك چىركەكى خەشى كوردىم بى دەڭگەتتەۋە. شەۋەكىيان وتم: باپىرە گىيان، ئەۋە بى بى (سال ماركوژ) ناوت دەۋەن؟

ۋا دىاربوو باپىرەم پىرسىيار كەمى پەخەشبوۋ، بىز خەنەيەكى كىرد ۋ دەستەكى بى سەمەن سەيىپە كەيدا ھەنە ۋ وتى: "گوۋ بىگەر دىلان گىيان، بىت دەڭگەتتەۋە كە بى بىم ناۋەۋە بانگەم دەۋەن.

باپىرەم: دىلان لە تەمەنى تەدا بووم ۋاتە يانزە ساۋان بووم، ماۋمان لە دەي گەڭجە لە ناۋچەي شوان بوو، باۋكەم ۋ ھەرسە برا گەۋرەكانەم ۋ گەڭچىنى خوشكەم، چۈرەر ژ بوو خەرىكى درۋەنەي پارچەيەك گەنمى گەۋرەمان بوون.. مەنىش رەژانە لە چەشتەنگاۋدا، باۋشەك نەنى گەرم ۋ مەشكەيەك دەي تازەم بىيان دەۋەرد.. لە ۋۋژى پەنجەمدا، ۋەكو رەژانە پەشوو، دايكەم باۋشەك نەنى گەرم ۋ مەشكەيەك دەي خەستە ناۋ ھەگەيەك ۋ خەستەي سەر پەشتى گوۋدەرژە بىرەكەمان ۋ خەشم سۈۋارى پەشتى بووم، ماۋئاۋايەم لە دايكەم كىرد ۋ كەۋتەم ۋۋ.

درۋەنەكەمان بىست ۋ پەنجە خولەك لە دەيەكەمانەۋە دور بوو.. كەمەتر لە سە سەد مەترەكەم مابوو، كە بگەمە شوۋەنى درۋەنەكەمان.. لە پەڭكەدا لە لاي راستى رەڭگەكەۋە بىچوۋە ئاسكەيەكى جوان دەرپەۋە.. مەنىش لە كەرە بىر خەم ھەۋەدايە خۈرۈۋە، بى دۈۋى ئاسكەكەدا رامكەرد كە بىگەرم.. سەتمەيەكەم دا ۋ كەۋتەم سەر بىنچە دارى كەفرى گەۋرە.. مارەكى گەۋرەي بىۋەك لە بىن بىنچە كەفرەكەدا خەي لوول كەردبوو، سەرى ھەۋەۋەي، خەشم نازانە چەن لەۋ سەتەدا، ئەۋە غەيرەتەم بى ھەت ۋ بىۋە كۈتۈپەي ۋ خەرايە، بىۋە ترس، بى دەستى راستەم پەلامارى نەقەگەي مارەكەم دا ۋ گەرم.. بى ئەۋەپەي تۈۋانە ۋ ھەزەمەۋە مەلىم دەۋەشى.. مارەكە خەي ئەۋەندە باۋەۋە.. گوشارەكى زەرى

خست سـر باـی راستم، لـم کاتـدا سـ جار بـ دـنگـکی  
 بـرز هاوارم بـ باوکم کرد، کـ فریام بکـون، گـیـان لـ  
 دـنگـم بوو، بـاکـردن هاتـن. مارکـ هـندـ گوشاری خستبوو  
 سـر باـم، خـریک بوو باـم بشکـت، زـنگـو زـنگـو ئارق لـ  
 دـموچاوم دـتکایـوو. لـ نـوان مردن و ژياندا بووم. بـردـکی  
 گـور لـ بـردـمدا بوو، بـ دـستی چـیم بـردـکی خـم  
 هـگـرت و سـری مارکـم خست سـر بـردـ گـورکـ، بـ ئـوی  
 ناقـگـی بـربـدم، بـ بـردـکـی نـو دـستی چـیم، بـ خـرایـی و  
 لـ سـر یـک بـ سـری مارکـمدا دـکـشا. سـریم هـلا هـلا  
 کرد، شل بـوو و باـمی بـردا، هـمدا یـ سـر زـوی و لـی  
 نـگـم، بـ بـرد هـموو گیانیم شکاند لـ جـمـوت و  
 تـپی. لـم کاتـدا باوکم و براکانم و گوچینی خوشکم  
 گـیـشتن لام. کـ مار تـپیو کـیان بینی حـپـسان، باوکم  
 لـ باوـشی کردم و ماچی کردم. وتی: " کـ بـوا دـکات کـ ئـم  
 حـزیا یـ تـ کوشتوو بـتت. هـر ئـم مار گـور یـ بوو، لـ ماو یـ  
 ئـم مانگـدا، بـ مانگایـکی مام سمایل و بـ مـمـکی مام  
 ئـم رییـو دا و هـردووکیانی کوشت. تا ئـستا چـند کـسـک  
 ئـم مار یان بینی بوو، بـمـام بـیان نـکوژرا بوو. دـک  
 دـستـکانت خـشی ساـح گیان. کـ ئـازاکـم" ئینجا  
 چا یکیان بـ مارکـ هـمـکـند و کردیان بن خـمـوو.  
 پـکـوو بـر و شوونی درو نـکـمان رـیشتین. باوکم شـش  
 قزناغ گـنـمیشی کرد خـر کـ ئـو مار پـو ی نـدام.  
 ئـم هـوا لـ دـی گـجـ و لـ زـربـی دـیـکانی ناو شوان  
 بـاوبـوو، بـکو بـ هـی خزمـکانیشمانـوو، ئـم هـوا گـیـشت  
 شاری کـرکوکیش. لـو رـژـوو خـکی بـ (سالـ مارکوژ) ناوم  
 دـبـن"

کـ باپیرم چیرکـکی تـواکرد، چـپـیـکی قایمم بـی  
 لـدا، وتم: دـستـکانت خـشـن باپیر گیان، من لـ  
 ئـمـوو بـ ( ساـح قارـمان ) ناوت دـبـم.  
 باپیرم پـکـنی و وتی: تـش وـکو باپیرت ئازا بـ.  
 وتم: باپیر گیان منیش کوو زای تـم، دـنیـا بـ نـک سـری  
 مار، بـکو سـری ئژدیهاش پان دـکـمـوو.

---

(\*) تـبینـی: ئـم چیرکـ رووداو کی راستی نیی، بـکو لـ دا شتنی  
 بیر و ئـندـشی خـم. مار هـمای بـدکاری و ستـمکاری.  
 مـبـستم هاندانی مندا نـ کـ ئازا بن.

(\*) کفر: دارکک ل داری مارد دچ، ب زری ل ناو خدا شین  
د ب، ب نی خ ش.  
ک رکوک: ۱۹۷۵

## ئ د بی مندا ان و رزش ... ف رهاد ئ حم د ب رزنجی

ب ئ و ی ت ندروستیم  
ژان و رزش د ک م  
ب بازو جو و یاری  
جوانی ب ل شم د د م.

شادم ک و رزش د ک م  
گشا و ن چا و کا نم  
جوان و ک و ب ه زن  
ئ سک و ماسولک کا نم.

ئ و ی ک و رزشکار  
گورجوگ و نازای  
ه میش ت ندروست و  
خا و ن ح زو خولیا

تا ئ سود و د خ شیم  
ل ما و قوتا بخان  
ل گ ها و کا نی خ م  
و رزش د ک م ژان.

# ره‌خڼه‌ی به‌راود‌کاري: دوو ئاراسته‌ی شيعري لـکـجـودا ... سه‌ران محمـد

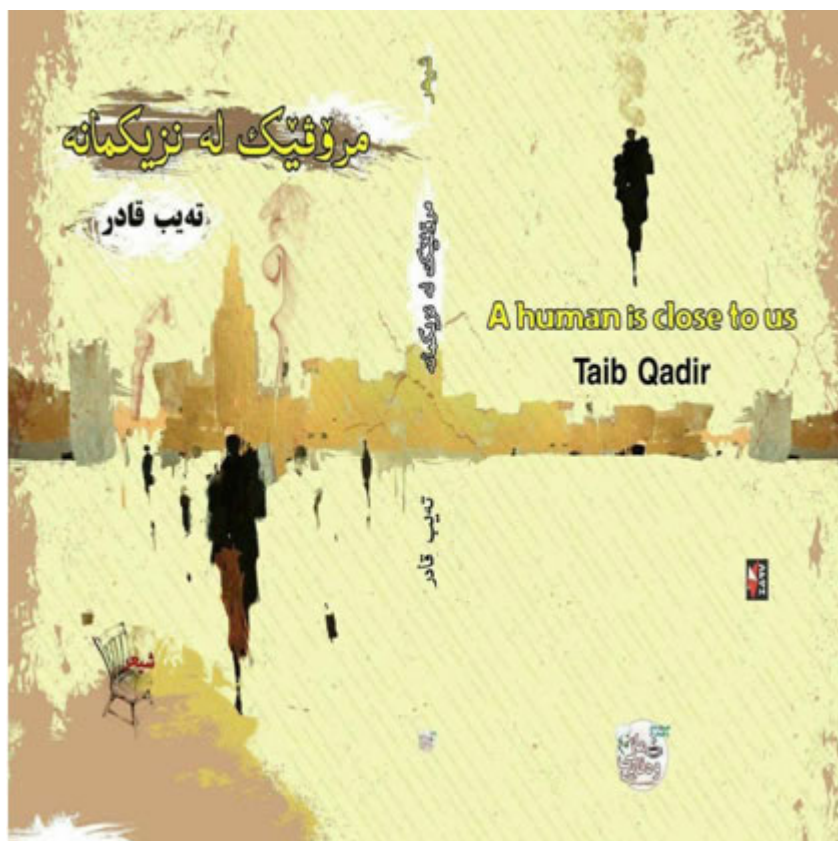
لـ د وروبوړی ناوـاستی ساـی پاردا بوو، دوو دیوانـ شيعري چاپکران لـ لايـن دوو شاعيري شار هـولـري شيعردـست، کـ ئـوانيش هـريـک لـ (مرـفـک لـ نزیکمانـ)ی تـيب قادرو (برينـکان گـرانيمان پـدـنـن)ی غـمگين بـی بوون.  
هـرچـند وـک زـربـی چاپکراوـکانی تر تاـادـيـک بـدـنگ تـپـيـن و وـک پـويست خوـندنـوـيان بـ نـکرا، لـ من دـمـوت لـرـدا پـکها تـ سـرـکـيـکان شيعرـکان لـم لـکـيـنـوـيـدا هـيـوـشـنم و لـگـوـ خوـنـراندا بيا نـمـ ژـر تيشکی تاووتوـکردنـو.

وـای ئـوی هاوـبـشی لـ نـوان شيعري نـوـکاندا دـبينـت، لـ هـمان کاتيشدا بـگومان جياوازيش بوونيان دـبـت، ئـوی من بـ شـوـيـکـي سـرـکـي هـر لـ سـرـتا خوـندنـوـی دـکـانی هـردوو دیوانـو هـستم پـکرد بـ شـوـيـکـي بـرچاو؛ جياوازی چـقـی شيعري بوو لای هـر يـکـيان، نزار قـبـانی ئاسا شاعيرمان غـمگين بـی (خاتوون) دـکـاتـ چـقـی شيعري خـی و وردـکارـيـکانی ئـم دنيا پـ نهـنی و سـمـرـيـد دـنـخـشـنـت بـ وشـ، په يامـکـي شيعري تايـبـت تـنيا بـ خانـمـک، ئـو خانـمـی دنياي شاعيري داگير کردوو.



هه‌رچی تەیب قادریش (مەرف) داکات چەقی هەموو قەسیدەکانی و پەچوپەکانی ئەم بوونە وەر ئاوازان دۆندەت و پەلەنیان داکات و جاراندەکش ئەنمونی و دەسگیریی و تەنانەت سەرکەندەیان داکات و جاراندەکه دەمانناسەندەت بە خەمان و هەروەها هەوایی واکردنی دەرگای مەعریفی و کردنەوی نەهەنی ناوازان لەو جیهاندا بە شیعەر دەنەخشەندەت. رەنگە کەسەکه بێرسەت خە (خاتوون) یش هەر مەرف، ئیتر چ پەویست بەم جیاکاری داکات؟

لەو ئەمدا دۆندەین بۆ (خانم) بەشەکی تەیبەتە لە پەکەتە جەرگەرکانی مەرف و لە نەوانیشیاندا تاکەکه لە ناو رەگەزەکی دیاریکراودا، بە ئەم کاتەکه گۆتمان مەرف بە شەوێکی گشتگیر، ئەوا هەموو چەین و توێژکان و رەگەزکان دەرگەتەو، لەمبارشدا دەرگەزەت بونیاتەکان بە شەوێکی بەندەتە گەنکارەیان بەسەردا بەت.



جا بە ئەوێ بەتەوت چەند سا تەکه لێگەن گیانی شاعیرەکدا بەسەر بەریت وە باشتر شیعەرەکانی بخوێنیو، تا ئاستی بێرکردنەو و خەیاڵەکانی ئەزموون بەکەیت، تا خەمەکانی لێکەدەیت و تەزبێحەکی سەدویەکه دێکیی لە بچنیتەو و لە شەوێکانی تەنیایدا بیانژمەریت و بیانەیتەو، بەمەجەر کاتەکه بەرکەوتەمان دەبەت لێگەن بەرەمی شاعیرەکدا زیاتر دیدو جیهانی ئەو؛ راستەگەیانە خەیی لەبەردەمماندا نەماشەدەکات و

حقیقتێ شاردراو و ناخکی کانی دهرده کهون، بێ زمانێک کە  
هه‌بژێردراو و پا‌فتی شاعیرێک‌یی‌تی، بێ تێکنیکێک کە سیمای شیعری  
لا د‌نوێنت، منی خوێند‌ریش بێ ئ‌زان ل‌و ه‌و‌و دا‌ه‌ند‌ران د‌ب‌ت  
ما فی خ‌ی پ‌بد‌م ب‌ خو‌ند‌ن‌و‌ی پ‌و‌یست.



ل‌گ‌ ئ‌م ئ‌استیان‌شدا نا‌ب‌ت ئ‌و واقع‌ تا‌ی شیعری هاوچ‌رخ‌ی  
کوردي ل‌ یاد بک‌ین ک‌ ئ‌م‌ پ‌و‌ی د‌نا‌نت. ل‌ر‌دا پ‌مخ‌ش  
ئ‌ماژ ب‌ وت‌یک‌ (ئ‌حم‌د چاک) نووس‌یاری ر‌ژه‌ات بک‌م س‌بار‌ت  
ر‌وتی شیعری نو‌ و ه‌ند‌ک ل‌و سیمایان‌ه‌ی پ‌ی ده‌ناس‌ته‌وه، ئ‌و  
د‌ت:

” پ‌ویسته ئ‌ماژه بک‌م که‌ک وه‌رگرتن له‌ دهره‌تانه‌کانی فەلسەفه و  
ئ‌ده‌بی پاشم‌د‌رن یه‌ک‌ک‌یت‌ر له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئ‌م شه‌پ‌له‌ی  
دوا‌یه له‌ ش‌ع‌ری نو‌ی کوردیدا؛ واته‌ نا‌پ‌کهاته‌یی(له‌بری پ‌کهاته‌ی  
پته‌و)، کارکردی زمان(له‌بری و‌نه)، ته‌نز و ئ‌ایر‌نی(له‌بری ره‌ش  
بینی)، شکاندنی سینتاکسی باو(له‌بری زمانی ت‌کم‌ه)، ر‌ژه‌یی‌بوونی  
مانا، که‌م مانایی و ته‌نانه‌ت ب‌مانایی و نائ‌ید‌ل‌ژیی بوون(له‌بری  
مانای سه‌ره‌کی)، چه‌ند ده‌نگی‌بوون (له‌بری تاک‌ده‌نگی)، که‌مه‌گ‌لی  
له‌را‌ده‌به‌ده‌ریی زمانی ب‌ گرینگ‌یدان به‌ پانتایی زمان، که‌ک

وهرگرتن له دهنگ و رهنگ .. چەند كـښي، پارانـيا و شيزـفريني و  
وتهزاگهـلى نـهـيـي لـكـراو، گوماـنـكـردن له عهـقـانـي بووني جيهان و ...  
واي لهـم شهـپـله نوـځـيه كـردووه كه رهـخـنهـگران بهـگوماـنهـوه لـي  
دهـوانن و مان و نهـمانـي كهـوتـووه ته محاقهـوه'.

بـمـام خـشـبـخـتـانـي رـنـگـي كـمـتـازـي نـمـ دوو پـتـوكـ شـيـعـريـي  
باسيان لـوـډـكـيـن دووربن لـم پـتـاگـلـو، بـمـام لـگـي نـمـشـدا  
ناتوانـت تـواو لـ سـيـما عـبـسـيـدـكـانـي چـرخ دـقـكان ببـوـردـن،  
بـ حـوكـمـي كـارـدانـي وـي (شوـنـكـات) لـسـر ناخـي نووستوي تاكي دانـر.

خوـنـدنـي وـي دوو كـمـمـ شـيـعـري جـياوازي دوو شاعـري هاوشاري لـيـي  
كاتدا، دوو چـقـي جـياوازي شـيـعـري لـ نـخـشـي هـزري مندا كـشـاو  
دـسـتـنـيـشانـكـرد، لاي غـمـگـين بـيـي (دولـبـر) حـزـنـكـات شاعـير جـار  
بـمـرـت ٢٠، (تـيـب قـادر) يـش گـان لـ دووي بـزـبووني مـرـف نـيـهـشـت  
بـمـرـت و (گوتـي: ژيان گرنگـتر) ل١٦٨، نـمـيـي تـوـري سـرـكـي  
لـكـيـنـي وـكـمان و كـشـفـكـردنـي زمانـي حـقـيـقـي دـقـكان.

جا ئاشـكـرايـي بـ نـوـي موخاـتـي هـست و هـشـي دولـبـر بـكـيـت دـبـت  
بـ زمانـيـكـي رـمـانـسـي بـدوـيـت، بـ تـاـيـبـتي نـو دولـبـري بـ  
هـشـيارـيـي و دـزانـت چـن دـي شاعـير راگـير بـكات و نـيـيـنـجـنـت تا  
بـيـرـكـي (گولـيـيـكـ... ل١٠٢) لـ ناو كـلـلـسـري شاعـير دـرـبـكات و  
لـبـيري بـرـتـو، لاي (تـيـب) يـش گـر بـتـوـت موخاـتـي بـي گـيان  
بـزـبووـكـانـي هـيـكـلي ئادـمـيزاد بـكـيـت تاكو گـيانـي بـبـردا بـتـو،  
پـويـست بـ زمانـي لـژيـك ئاوپـرژـنـي پارچـي پـرت پـرتـبووـكـانـي بـكـيـت  
وـكـ (دـست، چاو، قاچ، سـر ... ل١٤٠، ٥٥، ٢٦، ٥٤) تاكو لـ خاـكـو و وـكو  
دار (هـرمـ و هـنـارو هـنجـير و قـخـ... ل٧٤، ٢٧، ٢٦، ٢٨) شـيـنـبـتـو و  
گـشـبـتـو و رازاو و خاوـن بـرـهـم بـت.

گـر بـ (برين) دـست پـ بـكـيـن نـوا لاي غـمـگـين هـمـيـش ژنـك هـيـي  
(برينـكـان گـرانـي پـ دـنـن) ل٤٦ و لـبارـي زـر تـنـگـزاوـيـكـانـيـشـدا  
(دـي شاعـري پـ كـرد لـ برينـي تـنـ) ل١٠ جـرـكـي تـاـيـبـت لـ برين  
بـمـام وشـك نا!

هـرچـي تـيـبـيـش لـسـر تا لا پـتـكـانـدا هـفـيـدار و (پـيـي خـشـ برينـكـان  
بـ كـيـار بن) ل٦ و لـ دوا لا پـتـكـانـدا هـر لـسـر نـو قـنـاعـتـي چـسـپـاو  
دـبـت و دـمـنـتـو و زـرانـبـازيـكـانـي لـ ياد ناكـات لـ لـدانـي  
زـنـگـي مـترسـيـدار كـو دـنـت (برينـكـ دـيـوـت لـسـر دـمـوچـاو  
ژيانـدا بخـوـت) ل١٦٨

ئـيـدي لـر و با بزانيـن برين لاي نـم دوو شاعـير چـن دـكـو و تـو و



ٲا يا دٲٲوانن ساٲٲژو تيماري بكن؟ يان هٲر ٲٲوي دٲٲتلٲنٲو و  
لٲگٲٲيدا ژيان دٲكن؟  
\* يٲكم/ مامٲٲٲي ماترياي و ئايدا يٲ لٲگٲٲ تٲرمٲكان:

خاي يٲكم كم جياكاري دٲخاتٲ نٲوان ئٲم دوو شاعيرٲو ئٲوٲي  
هٲريٲكم يان عٲودا و وٲٲي دنيا يٲكي جياوازٲ، هٲر لٲم ديدگا يٲشٲو  
مامٲٲٲيان لٲگٲٲ دٲستٲواژٲو وٲٲٲ شيعريٲكان زياتر قٲئاعٲت و  
با يٲخيان وردتر دٲكاتٲوٲ. غٲمگين وا ديارٲ دٲيھٲوٲت خٲم  
ئٲٲٲلٲژيٲكان بٲ تٲيب جٲبھٲٲٲت و خٲي لٲو نائاراميٲ قوتار  
بكات، تا چيدي رٲشيني و دٲٲوٲاڪٲ دووري نٲخٲنٲو لٲ بيركردنٲو  
و ژيان لٲ پانتايٲ هزريٲكاني يارو (دوو گوٲي ناو مٲركانٲكانت  
دٲستي مردنم بشكٲنن) لٲٲٲ، ئيترا لٲرٲدا من دٲوٲستم و چيدي  
نا يٲم، دٲمٲوٲت سايٲو مٲنزلٲك ساز بكم و دولٲر بٲٲٲ چٲقٲك و  
من بٲدٲوريدا بسوٲٲٲوٲو رابمٲنم لٲ سٲزو جوانيٲكاني، تٲنانٲت  
ئٲگٲر وٲك لٲ يادكردني كٲشٲو ناسٲرٲكانيش بٲت، راما نٲكانيشم لٲ  
جواني ياردا فٲنا بن و هٲردووڪمان ببينٲ بوونٲك: پاراو بٲ عٲتري  
گوٲٲ دٲناسكٲكان، بٲگٲشمان بٲ ئٲم ديدٲي شاعير ئٲو كٲٲلٲي كٲ  
دٲٲٲٲ:

تٲن يا يٲك تا موي خٲنٲي  
لٲ ژوورٲكم ماندا جٲماوٲو  
بٲجٲماني كردووٲتٲ ٲٲنجٲري شيعرو  
مني ٲٲ لٲ ٲٲيقي رٲنگاوٲٲنگ كردووٲ لٲٲٲ

كٲواتٲ دٲردٲكمٲوٲت (تاٲٲ مويٲك) هٲرچٲند (ماتريايٲ) كي گچكٲش بٲت  
و تٲنانٲت چاوي زٲر كٲسانيش نٲيبينن و هٲستي ٲٲ نٲكن، بٲٲام  
چاوي شيعريٲ شاعير لٲرٲدا زٲر بٲهٲزٲو هٲر ئٲم تاٲٲي  
دٲيگٲيٲنٲٲوٲ خٲشودي و رٲشينيٲكاني كا و كاٲتر دٲكمٲنٲوٲ.  
بٲٲام وا دٲزانم نابٲت باس لٲ شاعير تٲيب قادر بكرٲت بٲ  
ناوهٲناني ئٲلٲركامٲ؛ بٲوي هزري كامٲ كاريگٲريٲكي گرنگي هٲي  
لٲسٲر با يٲخ و گرنگي مرٲف و ماناكاني لٲم بوونٲ شٲواو و  
جٲنجاٲٲدا، لٲ هٲوٲي ئٲوي هيووا بٲ ئٲو مرٲفٲ تٲكشكاو و  
ٲٲراوٲزخراوانه بگٲٲٲٲوٲ، بٲ ٲٲنابردن بٲ چارٲسٲرٲ جياوازٲكان و  
لٲ نٲوانيشاندا ميتافيزيكيٲكان.

هٲرچٲندٲ عٲبٲس وٲك لٲ ئٲفسانٲي سيزيفدا ديارٲ لٲ گٲشٲي ژياني  
كولٲمٲرگي خودي كامٲوٲ سٲرچاوٲي گرتبٲت و فٲري كردبٲت ژيان هيچ  
مانايٲكي نيٲ، پاشتر سٲردٲكٲشٲت بٲ ياخيپوون و ئٲم ٲٲيوٲنديٲي  
نٲوان عٲبٲس و ياخيپوون بٲ ئاگايٲوٲ دٲبٲستٲٲوٲو دايدٲٲٲت لٲ

تونډو تيڙي، هـروځاها بهـرهـنـجام ناوي ميانـځـوي بـسـردا  
دـسـپـنـرـت.

بـيـ دـتـوانـين بـځـين لـ باري (تـيـب) دا مـرـځـکـي ئايدـيـالي بـزـر  
لـپـشت زـرـبـي کـپـل و وـځـنـ شـيـعـريـکـان هـسـت پـدـکـين و ئـويـشـ  
دـبـتـ چـق، بـاـبـت و ديدگا شـيـعـريـکـان لـ دـوـريـدا دـخـولـځـو  
شـاـعـير لـ دـزـينـځـو يـدا زـر جـنـگـي شـاـراو بـرـپـادـکـات و زـر دـنـيا  
دـسـتـو و دـنـيـاي تـر بـونـيـا تـدـنـځـو، تـاـکـو بـو گـيـانـ حـقـيـقـي  
مـرـځـ تـاـشـنـا بـت کـ پـنـاسـي مـرـځـقـيـوونـي لـاـکـرـدوونـي و تـنـا نـت کـمـځـگـاي  
مـرـځـقـايـتـيـشـي پـ بـبوژـځـو:

مـرـځـقـ بـوـمـا يـ...

کـا تـزـمـرـکـا نـم وـکـو جـنـتـايـک پـ ئـا رـا مـي دـکـرد  
دا ځـا نـم دـکـردنـ کـتـرو

نـمـدـهـشـت هـق نـا بـوت دـرـبـکـو و

مـرـځـقـ لـ چـقـو خـانو و گوـگـورـتـل ۷- ۸- ۱۱

هـروځاها لـ جـيـکـي تـردا ئـو خـمـ پـنـگـوارـدوونـمـان بـ وـځـا  
دـکـات، کـ پـا نـتـاي غـورـبـتـي مـرـځـقـ بـ هـيـو فـراوـانـتـر دـبـت و  
نـاسـنـامـي مـرـځـکـان لـ مـرـځـقـ دـسـتـځـو، ئـويـش دـا بـانـي ئايدـيـالي  
حـقـبـيـڙيـي لـ پـيـکـري مـا تـريـالي مـرـځـق، کـ بـ ئـو نـا تـوانـين خـودـکـي  
حـقـيـقـي دـرک پـبـکـين و لـگـځـيـدا بـزين، ئـا بـمـجـرـش ئـم بـا بـه تـه  
پـيـوـسـتي دـکـات بـ قـيـرـانـکـانـي بـوونـو:

رـسـتـ ساغـکـان،

لـ ژـرـو وـي زـما نـمـا نـدا حـاـيـان بـاش نـيـيـو

پـيـان خـشـ بـځـو دـرـو و

وـځـي ئـو مـرـځـقـانـ بـکـشـن

کـ نـا تـوانـن بـځـ مـرـځـقـل ۱۳۶

\* دووـمـ/ ستايـ و تـکـنـيـک:

لـ بـارـي زـما ن و وـشـسـازيـو دـکـرـت بـځـين هـردو شـاـعـير زـيـا تـر  
مـامـځـيـان لـگـځـي کـرـسـي رـژـانـي دـوـرـو بـري خـيـان کـردوونـو  
سووديان لـ بـينيون بـ بـونـيـا تـي دـقـکـي شـيـعـريـي، دـتـوانـين بـځـين ئـو  
زاراو و کـرـسـي زـما نـو وـانـيـانـي غـمـگـين بـکـاريـهـځـا و نـا و نـا تـر  
لـمـانـدا چـتـر دـبـځـو و دوو بـار دـځـو پـشـچـاو مـان:

(د، ژن، گو، عـشـق، ئـفـين، گـرـانـي، هـوـر، کـا فـتـريـا، قـاو، شـو،

تـاريـکـي، ئـاو، تـرو مـبـل، گـځـپ، ژوور، موبـرـيد، شـقـام، کـځـان،

خـوـن، گـولـل، جـهـنـم، دـرـگا، پـنـجـرـو...).

هـرچـي تـيـبـيـشـ: (مـرـځـق، پـياو، ژيـان، تـيـنـيـاي، تـاريـکـي، کـا تـزـمـر،

ما، مـتبـخ ، د، باران، هـور، سـبـر، دـست، هـیوان، حـوش،  
گـسـک، ما، پـنـجـر، دـرگا، گـرـوی، پـاـو، کـتر، کـروـشـک، زـرفی  
بـتا، کاغـز، کراس، هـنجـیر...)

گـر سـرنج بدین دینین هـندک لـ زاراو بـکارها تووکان تازن  
و لـ لاین شاعیرانی تر و زـر بـکارنـها توون، لـ باری تـبـدا  
و کو: بتی غاز، غـسال، قـت، پایسکیل، سـند، چیمـنت، باغ...  
لای غـمگینیش : ترومبـل، موبـرید، قـیتان، تـکسی، دـبلیو سی،  
فالینـی نیو قـ و دـرپـ قوت، مو، مـرکان...  
نـمانـ بوـریدکن و بـ لادان لـ روتـ گشتیـکـی زمانی شـعـر

دادنـن لـ رووی مامـمـ کردن لـگـ تـرمـکاندا، بـمـام هـر هـند  
بـس نیی، گـر نـتوانین و بـامی نـ و پرسـیار بدینـ و کـ ئایا چـن  
دـتوانین بـ شوـیـکی سـرکـوتوو بینای دـق شـعـریـکانمانی پـ  
پـتـ و ناواز بـکـین؟ بـ و بـامـدانـوی نـم پرسـیار پـویستـ  
ئیسـتـک لـسـر شـوازی شـعـری هـردوو شاعیربـکـین، ئایا هـر هـند  
بـسـ نـم کـرـسانـ بـخـینـ خـزمـت و بـرپـیـ دولـبـرو شـعـریـکی  
رـمانسی ئاوهـای لـ فـراهـم بـنین تا کو یارمان دـخـش بکات و  
بشـبـتـ یادگاریدک و لـ داهاتوودا و کو ئـرشیفـکی شادمانی  
بگـمـینـ و لای؟ وک لـ باری غـمگینـ دا هـوـی بـ دراو،  
لـ محـامـشدا واقع هـند دـو مـند بوو بـ کـرـسـکانی، ئیدی سـر  
فـنتازیای نـ پـرژـت؟ نـم ستایـمـکـ دـمانباتـ و بـ شـوازی شـعـری  
هـنووکـی و خـرا بـ موراعاتـکردنی کات و میزاجی خوـنـران، بـ  
دـنـوایی کردنی عاشقـکان، نـ و غـمگینـ شایـی چاوی دولـبـر لـ  
تاریکایی نائومـدی دـردـهـنـت و بـرگی ئومـدو هیوای دـکـات بـرو  
لـ چاوی نـمدا دـبـتـ گـایـکی رووناکی سپیـشی ژیان:

من

لـشـ بـنگی رـنگی چاوانی تـو

قوـلـایی نـقینـکی سپی

لـ ژیانی خـمدا دـبینمـ و لـ ۷۷

تـنانـت ئاوـتـبوونی خود لـ دولـبـردا دـگاتـ لوتـکـ و شاعیر وک  
چـن خـمـکانی لـ نزیکـی ئودا نامـنن، هـرواش شادیـکانی لـ بوونی  
ئودا چـر دـکـن:

کـتایی کـتاییـکان

کـتایی نـقینی تـی

مـرگی کتوپـی دـمـ لـ جـستـدا لـ ۹۹

غـمگین ئاوهـای گوت... بـمـ نـم گـمـ زمانـوانیـ ستایـکی تـواو

جیاوازی بـ تـ یـ بـ خـ شـ وـ، ئـ ویش (تـ کنیکی لـ کدانی ناگونجاوـ کاـ نـ)  
بـ وـ دیهـ نـانی وـ نـ یـ کی زیهنی وـكـ داهـ نـانی کی شیعریی و  
خزمـ تکردنی مـ سـجی شاراوـ ی دـقـ.

بـ روونکردنـ وـ ی ئـم خاـ پـ ویستمان بـ چـ ند نموونـ یـكـ هـ یـ تا  
لـ مـ بـستی شاعیر تـ بـگـ یـنـ. ئـ و نـ ها تووـ دـ ستـ واژـ کانی ناو زمان  
وـكـ خـ ی داـ ژـ تـ وـ و رستـ ی سادـ و مانا بـ خـشی راستـ و خـ یان لـ دروست  
بکات، بـ کـو لـ هـ وـ ی ئـ و دا بووـ پـ کهاتـ زمانـ وانـیـ  
جیاوازـ کان بـ یـ کـ و بـ گونـ جـت، بـ هـ گـ گـ اـ نـ و ی ماناکان و جـ گـ کـ  
کردن بـ زاراوـ کان، لـ پـ ناوی گـ یانندی وـ نـ یـ کی شیعریی یان  
دـ ستـ واژـ یـ کی لـ ژیکـی و نوـ ی مانا بـ خـش.

ئـ مانـ شـ چـ ند نموونـ یـ کن:

- چاویلکـ کی لـ دـستی پـ نجـ رـ یـ کـیترـ لـ ۱۴۱

- بـ ردـكـ بانگی قلـ زیخـ کان دـ کا تـ و لـ ۱۳۰

- تاریکی بـ توـ یـ و

پـ وـ کانی لـ پـ کردو وـ یشت لـ ۱۲۶

- پیاوـ کان

ژنـ کانـ لـ نـ و کیفی پارـ کانـان جـ هـ شتووـ لـ ۱۱۹

- دـم دـ شـ لـت و ژیانم لـ پـ مـ ی گریان دـ دا لـ ۱۱۴

- پـ یـ کانت دابخـ لـ ۱۰۰

- ماـ و بچوکـ کانی ژـر نـینـ کم فـ و دـ دـم لـ ۹۸

- ئاسمان بانگ دـ دات و

درـخت و ئاو دـ چن بـ نوـ ژکردن لـ ۲۵

- لـ دـ ستـكـ دـ گـ مـ...

شـ قامـ کانی نـ نوشتانـ دـ بـ تـ و لـ ۲۶

بـ وـ نـ لـ دـ یـ کـ مدا دـ بینین چاویلکـ و پـ نجـ رـ بـ کارها تووـ و  
کـ چی و شـ ی (دـ ست) یان لـ نـ واندا دانراوـ، لـ کا تـ کدا دـ ست نـ بـ  
چاویلکـ دـ بـت و نـ بـ پـ نجـ رـ، کـ واتـ دـ گـ یـنـ ئـ و ی بـ یـ بـ  
ئـ و مـرـ فـ موخاتـ بـ ئـ کرـت و لـ هـ مان کاتیشدا لـ رووکاری  
دـ رـ و ی ئـم دـ قانـ بزرـ بـ هـ ی بوونی قـ یرانی مـرـ قـبوونـ و، جا  
گـ رـ چاویلکـ و پـ نجـ Rـ هـ ردووک روئیاو دنیا بینـ بن، ئـ و دـ گـ یـنـ  
ئـ و راستـ ی کـ دـ ردـ کی کوشندـ ی قـ یرانی هزر دـ ستـ نشان بکـ یـنـ.  
ئـ ویش ئـ و یـ کـ جارـانـ کی زـر ناسنامـ ی مـرـ قـبوونمان بزر دـ کـ یـن  
بـ هـ ی ئـ و ی بـ دیدی کـ سانی دی دـ بینین و دـ پـ وین.

یان لـ دـ شـعری دوودا بـ ردو زیخ هاتووـ و کـ چی فرمانی  
(بانگکردن) لـ نـ وانـاندا دانراوـ، کـ نـ بـ رد و نـ زیخ هیچیان  
زمانیان نیـ و ناشبیستن، کـ واتـ لـ رـ دا دـ گـ یـنـ ئـ و خاـ ی کـ  
تیایدا بـ یار بـ خوـ نـ دـ و ی میتافـ ی شـعـر کـ بدـ یـن، کـ بـ

هـمديسان ئو غيايى مرڤى راست قيند: دايكك ك (بـرد)  
سيمبو ك ي تى بانگى مندا ك كى د كات ك (بـزيخ) چو نراو، ئم  
داما يى م عريفات و زانين- مانا گلى پاراد كس ل ي ت پياي  
شاعيردا وهديد نيت و شاعير ل سرتاپاي د ق كاند ل م ز راندا  
د ك شت.

\* سـيـم / ئاير نيك و لـڙيك:

پـش ئو ي ك تايى بـم لـكـيـنـو يـم بـهـنـم حـز دـكـم هـروا لـ  
جديبووندا خو نر جـنـهـم و ئاماژ يـكـيش بـ ستراتيزيـكـى  
زير كانى هـردوو شاعير بـم، ئويش تـزو ئاير نيك... هـم بـ  
گـيـن و جوـلـاندنى كـشـي خو نـرو لـ هـمان كاتيشدا لـ دـستـنـدانى  
مـبـستى سـرـكى شاعير كـ پاراستنى سياقى گشتى د ق كانو و رـشـنـ  
لـسـر هـ پانـكانى مانا.

غـمـگـين لـ ناو ئو هـموو سـزو رـمانسيـتـدا گيانى كـمـيديا لـ  
بـيرناكات و پاداشتى خو نـرـكانى پـدـداتـو و كـرـسـگـلـكى زمانى  
واش بـكارد نـت لـاى شاعير كانى تر پـشـچاومان نـكوتوون وـكـ دـ  
بـچى دـسـكـكـرـوز سـمـكى دـستـكرـد نـبـت؟ لـ۱۱۰

\*

رـڙى دووشـمـمـ بـ ناوى (هـينى) م پـدـكـنـم. لـ۱۱۰

\*

بـ قـبرى خـم

با لـسـرم قـرز بـت ئو سو نـدـش لـ۱۰۹

\*

شاركانمان پـن لـو پياوانى مـشـكيان بـگـنى بوو لـ۱۲۲

هـرچى تـيـبـيش لـتـكـهـكـشـرـكـردنى ئم ستا يـم بـ شيعر كانى ئاوها  
دـت:

پياو ك پـى ناخـش بوو قـخ ساويلكـ بـت...

پـكـنـينى يـكـرـڙ رـ دـيـشت

كـ دـيـبـينى تـيـترواسـكـكـ

ريحانـ دـخـاتـ دـمى مـيـمونـكـ و

مـيـمونـكـ شاگـشـكـ بوو و

بـ تـيـترواسـكـكـ دـت: دايكـ. لـ۷۴

ئـم ديمـن لـ فيلم كارتـنـكى خـش دـچـت هـموومان دـخـاتـ  
پـكـنـين، بـمـ لـ هـمان كاتيشدا پرسياركى جديمان لا دروست  
دـكات، ئاـ لـنـو ئـم كـمـمـ كـسـايـتـيـدا بـچى تـنيا پياو كـ

زه قکراوه ته وه به به راورد به سرجم ئندام کانی تر... ئه چن  
تيا ياندا ده بينين سيمبوۍ بوونۍ ورکاني تر؟ ئايا هر ئاماژه  
نا هوشياريه، يان (پياو) بس کليلکک ب تگگشتني سرجم  
لکدانۍ ورکاني تري کاراکتۍ ورکاني دۍ وروبۍ رو کک مگگک ل ناو  
کک پلۍ کک دا ها توون؟

هر روا ل جۍ کۍ تر داو وک هروژاندي چمکک جياوازۍ کاني  
دستۍ واژۍ کۍ هستيار کک (سزانيبوون) دۍ يکاتۍ دۍ ريچۍ يکک ب  
ئاوۍ دانۍ و ل نوشتي و شکستۍ کاني مرۍ فايۍ تي ب گشتي و هر رواها  
داناني ستراتيژيک ل تگگشتن ل نهۍ ني گگۍ ينيان ل قۍ ناغۍ کدا:  
ل مرۍ فۍ و ب کک رسۍ ي ترو هر رواش دووبارۍ هۍ وۍ دان ب  
گيۍ انۍ و يان ب بارۍ ئاسايۍ کۍ خۍ يان، کک ل م کک پلۍ يۍ دا پانتايي  
هزرو داهۍ ناني شاعير داگير دۍ کات، کک واتۍ وک چن شۍ قامۍ کان  
دۍ کرۍن ساختۍ بن، ئاوهاش سزانيبوون جۍ ري زۍ هر يۍ و هر مووش ل و  
خاۍ دا کک دۍ بندۍ و کک تاريخي با دۍ کک شت بۍ سۍ زۍ مۍن دا و ل  
پۍ چوپۍ نا گۍ ورۍ کاني تاريخاييدا پيرۍ زيۍ کان هر راج دۍ کرۍن، ل  
ساتۍ وۍ ختۍ کدا شاعير ئۍ و ئاماژۍ ياريدۍ رۍ شمان دۍ داتۍ ب زياتر  
تگگشتن که هر مووان ل سۍ رۍ تادا ب قۍ ناغۍ کۍ رسۍ نايۍ تيدا  
تۍ پۍ بوون کک دۍ دۍ (ککۍ نانۍ کۍ ئۍ سۍ ين)، لۍ ورۍ يۍ لاي مني خوۍ نۍ ر  
(سزاني) دۍ بۍ تۍ ميتا فۍ کۍ هر مۍ لايۍن و فرۍ مانا:

سزانيۍ کان ککۍ نانۍ کۍ ئۍ سۍ ين

شۍ قامۍ کۍ ساختۍ

ل کک لۍ نۍ کۍ رۍ ژگاردا فۍ ي داوۍ نۍ تۍ خوارۍ وۍ

خواربوونۍ وۍ بوونۍ باغۍ ل ۶۲

ئۍ مانۍ هۍ ندۍ نمونۍ ي ساتيرو ئايرۍ نۍ کۍ بوون، بۍ م گۍ ر بۍ ينۍ  
سۍ ر دستۍ واژۍ لۍ ژيکيۍ کان و ل هر دوو ديواندا سۍ راخيان بکۍ ين،  
دۍ بينين ل جۍ گا کک لکدا پۍ شچاومان دۍ کک وون و رادۍ قوۍ بيرکردنۍ وۍ و  
رامانۍ هزريۍ کاني شاعيرۍ کا نمان و دياردۍ خۍن.

غۍ مگين ل م ۍ ووۍ و دۍ دۍ ت:

- رۍ ژۍ کان تۍ دۍ پۍ ن و جياواز نين ل ۱۳۹

- من نامۍ وۍ ت ب کک س بچم ل ۶

- ل ناو مندا کک سۍ کۍ ديکۍ ش هر يۍ ل ۱۳۲

- ئۍ ستا وک چن خۍ کوشتن پۍ ويستی ب پارۍ يۍ

خۍ شۍ ويستيش پۍ ويستی ب پارۍ يۍ ل ۸۲

- گۍ راني ژياني من چيرۍ کۍ ئۍ فيني تۍ يۍ ل ۵۲

هر بۍ مجۍ رۍ و ل نۍ وان هر چۍ ند لاپۍ يۍ کدا تۍ يب هر وۍ ي داوۍ

لښکيک لښکيک دواي لښکيک مښکمانې پښکيک زاخاو بدات، بښکيک تايېښکيک تيشکيک سيمای شيعرکيک کاني ئو و زياتر ختوکيکيک بير دښکيک دات نښکيک هښکيک ست، ئښکيک مښکيک ش سيمایکيک دښکيک قښکيک مښکدښکيک کانيو و بازدانښکيک لښکيک هښکيک ستښکيک وښکيک بښکيک ژيريښکيک ښکيک هښکيک نانيوښکيک وښکيک ئښکيک م چښکيک ند نموونښکيک يښکيک کښکيک تايي بښکيک باسښکيک کښکيک مان دښکيک نين:

- دښکيک ست لښکيک سښکيک رت ئاقښکيک ترښکيک. ل ۱۵۰

- کراسښکيک لښکيک بښکيک ر مښکيک کښکيک.

پښکيک ش تښکيک لښکيک بښکيک ر کرابښکيک ت. ل ۱۴۱

- بښکيک ئاگايي مردنښکيک. ل ۱۳۵

- هښکيک نگو و کښکيک ښکيک ښکيک ښکيک ناگا تښکيک وښکيک سښکيک رښکيک تا. ل ۱۳۰

- ژيان رووناکيېکيک کيک هښکيک مېشښکيک يښکيک. ل ۱۲۷

- دښکيک رگښکيک کښکيک توند بگرښکيک، ئاگاشت لښکيک کليلښکيک کان بښکيک ت. ل ۱۱۵

- سښکيک بښکيک رښکيک کيک کښکيک مدوو، شيرينترښکيک لښکيک گښکيک رانيېکيک کيک لښکيک رزښکيک کښکيک. ل ۵۱

### بښکيک رښکيک نجام:

لښکيک بښکيک رښکيک نجامدا دښکيک گښکيک ينښکيک ئو ښکيک استيېکيک کيک شيعر ناتوانيت بښکيک تاکښکيک باښکيک لښکيک بښکيک ښکيک ښکيک ښکيک ښکيک ناوازيښکيک يښکيک وښکيک وښکيک ئښکيک وښکيک بښکيک هښکيک ست دښکيک يناسينښکيک وښکيک، هښکيک رواش بښکيک خښکيک يا و هزر لښکيک گښکيک يښکيک دښکيک ژين و درکي پښکيک دښکيک کښکيک ين وچښکيک ژو سوودی لښکيک وښکيک ردښکيک گرين، جښکيک يښکيک تي بښکيک پاښکيک پښتې ئښکيک م راستيېکيک ئښکيک م وښکيک يښکيک شاعيرو رښکيک خنښکيک نووسي کورد (ئښکيک حمښکيک دي مښکيک لا) لښکيک م بارښکيک دا ئاماژښکيک پښکيک بکښکيک ين کښکيک دښکيک ښکيک ت:

‘ شيعر ئاوښکيک تښکيک بوونښکيک لښکيک نښکيک وان ديدگا و خښکيک ون، هښکيک ست و بيرښکيک کښکيک، هاوئاوازي و سښکيک نښکيک گي. ئښکيک قښکيک تښکيک کيک دښکيک دا بښکيک مښکيک بښکيک لښکيک دوورښکيک وښکيک چاوښکيک ښکيک بکا، هښکيک ر وښکيک (کلښکيک دښکيک ل) دښکيک يگوت: خښکيک يا هښکيک ر هښکيک ندښکيک دښکيک گونجښکيک کښکيک لښکيک گښکيک ښکيک زماندا وښکيک بښکيک تښکيک وښکيک، ئښکيک گينا خښکيک ياښکيک بښکيک سنوور بښکيک بښکيک زمانښکيک کښکيک بتوانښکيک ئو خښکيک ياښکيک لښکيک بگرښکيک، ديسانښکيک وښکيک لښکيک فښکيک زايښکيک کيک بښکيک تاښکيک دا دښکيک يهښکيک ښکيک تښکيک وښکيک...’

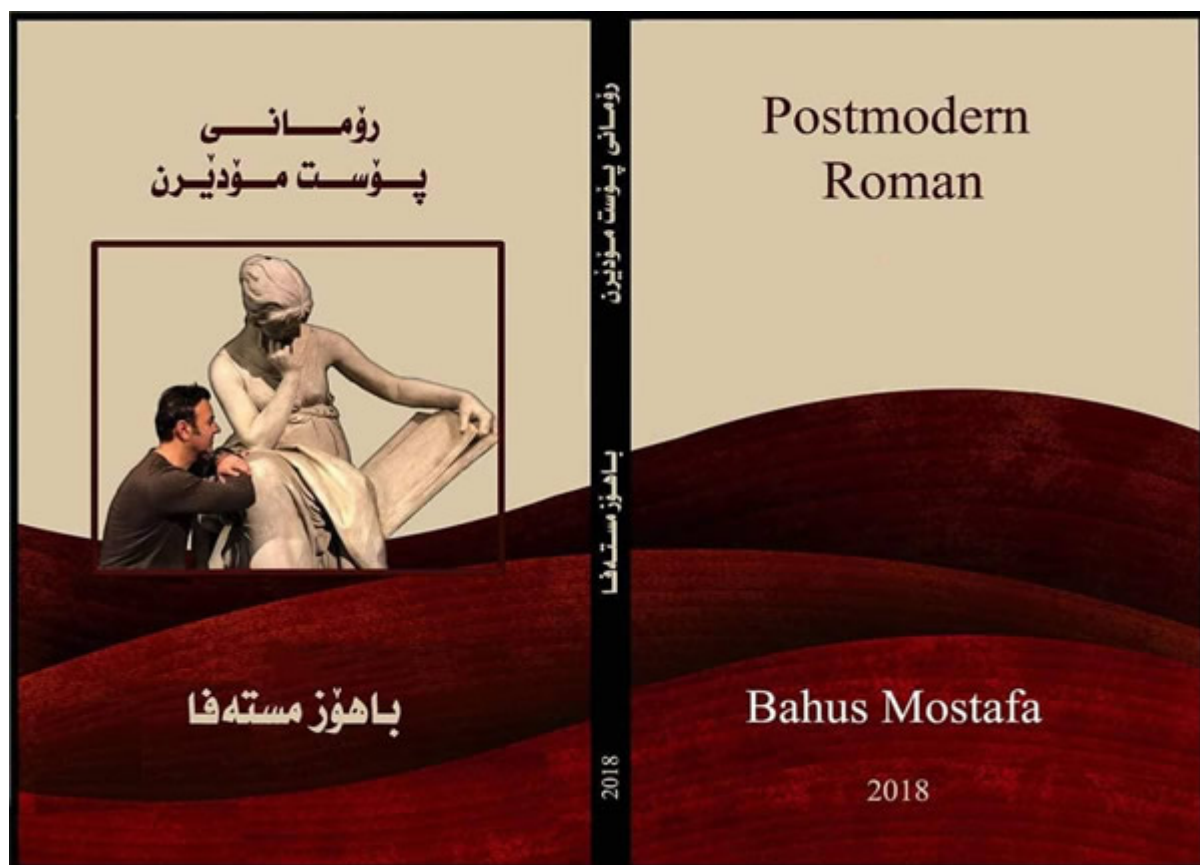
تښکيک بښکيک نښکيک/ له بهکارهښکيک ناني وشهکاني وهک باغو و بهردو قله زيخ... بهر تښکيک وانيښکيک شاعير دهکهوين بښکيک دهوړوبهرو شتهکان، که رهنگه من له مه داهاوښکيک اي نه بم، ئښکيک م ئاماژه پښکيک دانهش ماناي دهستخښکيک شي ناگه يه نښکيک ت هښکيک ندهي تاوتوښکيک کردني دنياي شاعيرو خستنه بهرباس و لښکيک کښکيک ښکيک پښه وه يه ي ئو بهکارهښکيک نانه يه، ئښکيک مه يه زمان و ئښکيک ر کي ره خنهي با به تي... .

رمانی پست مدرن ... باه‌ز  
مستفا

ناوی کتـب: مانی پـست مـدـرنا  
 بابـت: لـکـهـیـنـو  
 نووسـر: با ز مستـفا



یا خودزندگی نمی‌تواند با یک کلیک زنده شود...





# فېستيفال نېو دهو هتي شان له ههولېر له نېوان دروشم و ئامانچ دا

حه يدهر عه بدول هحمان

زېر جاران له سا لاني رابووردوودا دروشمي گوره مان به ناوي  
فېستيفال نېو دهو هتي شان بهرر كرد تهوه، له پېناو رېكلام و  
خېه كېشان، كه چي له ناوهر كدا تواناو دهسه لاتي هه گرتني ئه  
دروشمانه مان نه بووه، ئيدي نهك ههر ته نها دوو چاري شكست هاتن و بې  
ئوم لادي بووينه، بگره دهر فته كيشمان له دهست داوه كه ئمه زېر بې  
به پهرش بووين

كېشه گوره ئېمه لهوه دايه، نه گهر بمانه وېت خرمهت به بزاځي  
شان يي بكهين و به جدي هه وېي زيندوو كردنه وېي شان بدهين لهو  
شاره دا، پويسته نه خشو پلان كې ئه وېت مان هه بېت بمانگه يه نه ته رېگه  
چاره گونجاو بې گېل انكاري و هه نكاو نان بې بونيا تناني شان يه كي  
جاد، واز له دروشم و خې هه لځه تاندني خې مان بېنين و  
بهرژه و نه ندييه تايبهت و لاوه كيه كان به لاوه بنېين و بير له  
بهرژه و نه ندييه باكا كاني شان يي كوردي بكهينه وه .

هه موو كهس ئه و راستيه ده زانېت كه دهسه لاتي ئېمه بې شان لهو  
شاره دا دهسه لاتي كي ديارى كراوه ، ئېمه جگه له فېستيفال كې  
مېنې دراماي شكست خواردو نه بېت له سا لاني رابووردو هېچمان بې  
شان پې نه كراوه، ته نانهت نه مان توانييووه سا لې جار كې نمايش كې  
شان يي پې شكهش بكهين، نه مان توانييووه وېر كې پېكې نه نجام بدهين،  
كېر شېك، سيمينار كې بې شان ئه نجام بدهين، ئيدي چېن ده توانين  
فېستيفال نېو دهو هتي بې شان ئه نجام بدهين ؟!

به بې ئېمه ده توانين به پينه و پې شتې كي كاتي بې ميديا بكهين،  
به بې نام ناتوانين واقيعي شان لهو شاره دا بهو شېوه يه بگېين، ئېمه  
پېويستيمان بهو خه مخ رانه ي شان هه يه، كه ئاينده ي شان يان به لاوه

گرنگتره له هه موو شتـکی تر، پـویستیمان به گـڼی نی خوـنی شانـو  
 نه وانه هه یه که ئا مانجه پیرـزه کان ده خه نه سه رووی هه موو شتـکه وه،  
 ئیدی له بری نه وهی بیر له نه جامدانی فیستیقاـی به ناو نـو  
 ده وـه تی بکه ینه وه، با بیر له فیستیقاـکی نـو نه ته وه یی بکه ینه وه،  
 بـ نه وهی بینه ری ئـمه ئاشنا به شانـی کوردی بـت له دیار به کـرو له  
 مـریوان و سنه و قامشلو، به راوردـک له نـو ئاستی شانـ بکات له و  
 پاړچانه ی کوردستان، نامـ نه بـت به شانـی نه ته وه که ی خـی، له هه مان  
 کاتیشدا ئاراسته یه کـ دروست بکه ین به ره و دروست بوونی شانـیه کی  
 نه ته وه یی، که ئـمه له و ساته دا له هه موو کاتـک زـتر پـویستیمان به  
 نزیک بوونه وهی یه کتر هه یه، شانـ بکه ین به فاکته رـکی سیاسـی و  
 په یامـکی نـو نه ته وه یی یه کـرتوو، شانـ له و جـره فیستیقاـه دا  
 گوته ری به هـزی خـی ده بـت، که به هـزتر بـت له هـر کارته کی دیکه ی  
 سیاسـی نـو نه ته وه یی ..

ئۆمە تا لە گۆشە نیگا تەسكەكانەو، بۆوانینە شان، هەمیشە شان بچوو ك دەكەینەو و لە وەزیفە راستەقینەكانی دایدەچۆڵۆڵن، و ات دەگەم سەردەمی داچۆڵۆڵاندن و بۆ نرخ كردن و موزایەدە كردنیش بە شان كاتی بە سەر چوو، بەسە ئیدی با ئێو شارە دۆرینە گەورەیه، چیدیكە خامۆش و وۆڵان نەكەین لە شان، چیدیكە ئێو جەماوەرە تینووێ شان كە ساڵانێك بوو دەرگا و پەنجەرەێ شان كانیان دەشكاند بۆ بینینی نمایشێك دۆ ساردو بۆ هیوایان نەكەین .

وا نیشان مه‌دهن ئه‌و شاره ده‌سه‌لاتی شان‌ی نیه، خه‌مخ‌ری که‌مه، نه‌خ‌ر، ب‌ب‌ن متمانه به‌وانه به‌خشنه‌وه که له داخی ب‌ شان‌یی و دا ب‌ان له ئه‌شقی شان‌ییان، شاریان به ج‌ ه‌شت، ئه‌و لاوانه بگه‌ ب‌ننه‌وه سه‌ر ته‌خته‌ی شان‌ که پشتیان له شان‌ کردوو، روویان له که‌نا‌ی دیکه کرد، ب‌شاییه‌کانی ژیا نیانی پ‌ پ‌ که‌نه‌وه ک‌شه‌ی ئ‌مه لای هه‌ند‌، نه‌بوونی کادی‌ری شان‌یی نیه، به‌قه‌د ئه‌وه‌نده‌ی ک‌شه‌ی گه‌وره بودجه‌یه ب‌ شان‌، بودجه‌یه‌ک که له بری ئه‌وه‌ی ته‌کان‌ک به‌و هه‌لو مه‌رجه ته‌نگه‌تاوه‌ی شان‌ بدات و تینوو‌یه‌تی خه‌ک له قه‌یرانی شان‌یی بشک‌ب‌ن‌، چه‌ند وزه‌و ده‌سه‌لات‌کی نو‌ی شان‌ ب‌ب‌ن‌ته‌ پ‌شه‌وه، به‌کو ز‌تر دووچار‌ی ب‌ هیوا‌ییمان ده‌کات، چونکه د‌نیاب‌ن که ئه‌و بودجه‌یه نه‌ما، شان‌ش نام‌ب‌ن‌ .

نازانم له چ وټاتۍ کي دنيا هيه، شانۍ کاران، تپه  
شانۍ يه کان، دهسته و نه ژنۍ بوستن و له چاوه واني بودجه دابن ؟ له  
وټاتاني دنيا گه، له نۍ و هه مان واقع و هه مان هه لو مه رجی  
نيشتماني خۍ ماندا، بۍ ده بټ شار هه بټ له ماوهی سۍ مانگدا دوو

نمایشی شان یی پشکەش بکات و بیست رێژ نمایش بەردەوام بێت و بە هەزاران بینەریش لە هەموو کوردستان رووی تێ بکەن، بێ ئه‌وه‌ی له نمایشی ئه‌وان بێهەش نه‌بن، بێ ئه‌وه‌ی بودجه‌شی هه‌بێت ! بێ ناچن لایان بپرسن ئه‌ر چه‌ندتان بودجه له حکومه‌ت وه‌رگرت ؟ هه‌موو ئه‌وانه نیشانه‌ی ئه‌وه‌ن که ئاما‌نجی راسته‌قینه‌ی ئێمه‌ پش‌خستنی شان و دروست بوونی بنه‌ماکانی شان و به‌زیندوو راگرتنی شان نیه‌، به‌کو‌شان و وه‌ک هه‌ر ده‌زگایه‌کی دیکه‌ی حکومه‌تی لی‌ ها‌توو، وه‌ک شاره‌وانی و تاپ ... وه‌ک ئه‌وان له‌ چاوه‌وانی ها‌تنی مو‌چه‌ن، شان‌ی ئێمه‌ش چاوه‌وانی ها‌تنی بودجه‌یه‌ .

که دهه‌م با ئمه بـ خاتری زیندوو کردنه‌وی شانـ واز له دروشمی  
فستیقای نـو دهو‌ه‌تی بـنین و جه‌خته له‌سەر چا‌کردنه‌وی ئه‌و هه‌لو  
مه‌رجه سه‌قه‌ته‌ی خـمان بکه‌ینه‌وه، ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر سبه‌ینـ فستیقای  
نـو دهو‌ه‌تی ساز کراو، میوانه‌کانتان هـناو له ناو قه‌فه‌زی شانـی  
به‌وه‌به‌رایه‌تی شانـتان تان په‌ستین، نه‌توانـ له نـو ته‌سکو تریسکی  
هـ و جه‌نجا‌ی بینهران هه‌ناسه‌ بدات، ئه‌وکات ئه‌و میوانه به‌ئـزه  
ناـ ئه‌ر ئه‌گه‌ر کاکه ئه‌وه که هـکتان بـ شانـ نیه ، چـن  
فستیقای نـو دهو‌ه‌تی بـ شانـ ساز ده‌که‌ن ؟

نام ... س لام عوم ر

خلى دىلاڭ لىسرتاشىندا كارام بولۇپ يىڭ جارسىرى لى كن تاشىباقتى نىدەچە لاي كىسىدى، منىش ھاروا بولمى تام جىاوازى من و ئىوانى دى ئولۇپ بولۇپ ھاركا تە دىچووم دووكا نى كى تاسىرى من دىھات نىووقام نىدە كىردو ھار خىرىكى خولندىلۇپ ئولۇپ گەقارو كىتەبان بولمى كى لىسەر تە پىل كى كىنى نىوان كورسىلەكان دانرا بولۇپ، بىلەن لىكاتى سىرچا كىردى مىندا جىگە لىلۇپ بىگەرمى لىگەن يىكەرى دىدواين، ھەندە نەنە زىيانى خىلى بىلەن دركانەم منىش دىمپاراستىن. ئولۇپ پىاول ھەمىشە كى مىشتىرى نى بولۇپ كىتەب يان گەقارلىكى بىلەن سىتەلۇپ بولۇپ، تا چوارى ئولوارلىش كارى دىكردو دواتر ئىدى بىلەن تاقتى تەنە دىچە نادى، ھەندە ئارلىقى دىكەلى و بىرلەپ باخچەكانى رىخ شار شەلە بىلەن، تارلىرى دواترو سىلەنەنە كى زولۇ كە دىھات و دووكا نى كى پاكەن كىردەلۇپ كەس نەپە دىتەلۇپ، ئولۇپ باخچانە زىلەنەنە پىل سىپدار بولۇپ، كەلەتەلەنە

رځ روبرو بارځي بځوځ کځ لځکوځستانځکانځوځ دځهات و شاري دځکردځ دوو پارچځ، هځميشځ ئځوانځي دځيانخواردځوځ ئځواران روويان لځو شوځنځانځ دځکردوو سفرځيان دځازاندځوځ، دواترو بځر لځوځي تاريځ دابځ سځردځکځوتنځوځ ناو شارو هځرکځسځو بځرځو ماځي ځځي دځگځاځيځوځ.

مشتځريځکاني ځلځي دځللاکيش کاتي کارکردني ئځويان دځزاني بځيځ نځ پرسياريان لځدځکردوو نځ دواي ئځم کاتځش سځردانيان دځکرد، بځځام لځناکاو سبځينځيځک تا چځشت تځنگاو دووکانځکځي نځکرايځوځو دځنگځي گيرانی لځبازاځ بځاوبځوځ، ئيدي هځرکځسځو بځکځيفي ځځي چيرځکي دځستگيرکردني دادځتاشي، تا ئځو شځوځي لځ ځځگځي پځليسځکځوځ کځ ئځويش مشتځري ځځي بوو، زځر جاران لځکاتي سځرتاشين لځوځم دځديت و بځووځ برادځري منيش، نامځيځکم بځ ځلځ نووسي و ئځويش شځوي دواتر بځم شځوځيځ وځځامي دامځوځ:

(تځمځنم هځشتا شځش ځوت بځهار دځبوو کځچځلځکځيځکم کوشت، دځزانم ځزځکي منداځانځ بوو بځځام گځشځکردنځکي بځردځوامي گيانی توځځيم بوو بځرځو دځندځبوون، سځرځتايځکي ترسناځ بوو بځځخافځانندن و ځځخارانندن بځديار پځلځقاځي باځندځيځکي بچووکځوځ.

لځ کوشتني چځلځکځيځکځوځ فځرځ خوځن رشتن بووم ، کځ چوومځ سځر لاشځکځي هځستم بځ سځرکځوتن کرد، ئځو رځځ بځ من سځرځتاي وځرگرتني لځزځت بوو، چاوځکانم سوور داگځځان و جيهانم بځ سووري دي، پځموابوو ئيدي راوچيځکي کارامځم و دځتوانم زځوي لځ خوځندا نقووم کځم، گيان لځ گياندارځکان بستځنم.

بځکوشتني چځلځکځيځکځبځکانم درځځر بوون، موچوځکځيځکي ځځشي ماسولکځکاني جيځ کردمځوځ، ئاراستځي کردم بځ راوکردني باځندځي گځورځترو دواتر گيانځوځرو کوشتني ئځوانځي دځبنځ رځگر لځسځر ځاکو ناوچځي راوکردنم.

چځلځکځيځکم کوشت، لځوځوځ کځرځستځکاني کوشتنم لځ رمځکي بځردينځوځ کردځ تځقينځوځي ئاسنځکان و هځموو دځندځکاني سځر زځويم جځوځو کرد، لاوازځکانم لځتوپځت کردن و ئځوانځش پځځځي ياخيپوونيان هځځکرد وځرانم کردن.

کوشتني چځلځکځيځکځدځروازځي بځ دځندځ بووني بځ کردمځوځ، لځ راوکرني گيانځوځرځوځ فځرځ کوشتني مرځفي کردم، ئځستا من مرځفځکي راوچي کځځبځدارم و ځريکي ونجځ ونجځ کردني ئځوانځم جوانيځکانم لځدځستځنن و لځنځو ځزځکاني منيشدا جځيان نابځتځوځ، لځناويان دځبځم تا ورگم جځگځي زځرتريني تځدا بځتځوځ.

ئځوځځځ بځ من سوور بووني زځوي بوو ، نا چاوځکانم سوور

داگه ابوون و هه موو دنيا م له خوهندا دهی، ههند له كوشتن راهاتم  
 بيرم له سه ربه نی مريشك كردو هه ر ئه و هند نا گشت كه شيم خواردو  
 ئه ستا سه ربه ينی م و گوهر كه يك و مرث به من و كوي كن، ده توانم  
 نهك شه قام، زه وی سورداهگه نم و ره ژو به خوین بشكه نم، ده ستو له  
 به خوین بشم و گر و له سه ر كاسه ی خوینی هه موتان بكه م، ئاخر من  
 له كوشتنی چه له كه يك كه و بهووم خوین ره ژ، له حه زكه مندا له نه و  
 بهووم سه ربه، هه ر له خه م و ده خوازم نيشتمان سووركه م، سوور سوور  
 چونكه به كوشتنی چه له كه يك كه بهووم ئاژكه كه دار ئه ستا كه سه  
 نییه به قه د من خوینی خه شه بو چونكه يكه م چيركه و يكه م حيكه يه ت  
 كه و كه شه و چه ره به رگو م كه وت زوحاك بوو منيش بهووم كاوه، ئه ستا  
 له زيندان له نه و خه يه له رقاويه كاندا ده ژيم، يكه م كه م كوشتن و يكه م  
 سه ربه ين، ئه و ياده و ره يان نه كه كه ره سه ته ی كاری داهاتوومن و ئاينه ده ی  
 له سه ر بنياد ده نه م، به يه ده م: بهورن ئه ی چه له كه كه كان ئه ستا  
 به ويستيم به ئه و نییه، راهچيه كه كارامه م و عاشق به ره نگی خوین و  
 روحی ئه وانم جوانيه كانم له ده به ن )

ده يان جار ئه و نام يه م خوهند و، ده چووم نه وان ده كه كا نه و و  
 پياسه م به ناو خه به ندوو وشه توندوتيه كه كاندا ده كرد، له ژه ره سه به ره ی  
 ره ته كه كاندا په شووم ده داو له نه نه ی ده سگيركردن كه ی ده گه مام، په م سه ير  
 بوو ئه و له نووسينه دا ئه و هنده توانايه ی هه يه و له ژياندا به ره و  
 به نديخانه ره يشتوو !

كه ده نه نه يه كانه ئه م نام يه م به ئاسانه به نه ده كرايه و، بيرم له  
 نه نه يه كانه ژيانیه كرد و، ئه و عاشق بوو عه شقی كه چكه جيرانی  
 ما و و يان بوو، ره ژكه پرسيا ره زه ر خواردن و م له كرد كه چي هات و  
 زه ر به ورده باسه عه شقی خه ی و كه چكه كه ی به كردم، ئه و جار كه په ی گوتم:

( به داخه و هه ره پياو به و فاهه نه نده جار كه چيش نايانه و  
 له په ناوی ئه وانيديدا مانه دوو بن، ئاخر دواي چه ندين سا خه شه ويستيم  
 له گه كه كه چي بابه دايه خزه مكه خه ی، ئه و كه سه ی كه ته واوی خه كه  
 شار تفونه عله ته ده كه ن، ئه ويش كه وه شه و كه ته كه وه ره ی، ئه و  
 كه سه ره ساميشی كه ردووم ئه و كه چكه يه نووقه ی نه كرد، ته نانه ته پرسه  
 گورگانه شه په نه كردم، كه له ره گه و بانه كه ده مبه نه هه ر وه كو قه ت  
 نه شينهاسيم ئاوه ی له نه ده دام و، ئاخر ئاگای له ناخه من نه بوو  
 نه يد زانه چ كه ره يك چ ج هه نه ده مكه له هه ناومدا كه په ده كا، جا  
 ئیدی نازانه له ترسان بوو يان له به و فایه، ئه وره ژه ی ئه و ته دا  
 گوازه رايه و بيرم به خه كوشتن چوو، چووم نه و شيوه كانه خوار ئاوايه  
 تا به له ناوبردنی خه م ته ته له ويش بكه م و، په شتر نامه يه كم نووسی،  
 تا دواي مرده م هه موو دنيا به خوهنده و، تيايدا ته واوی خه شه ويستی

چاند ساځي ځم و ئوم تدا رونکردب و، هر بر راستي ب ياري  
ک تاي م بوو، بام ک چووم ناو باخچا کان ديم هاو نزيک کانم  
ځريکي خوار دن و، بز ر داياننشاندم و ب يک م جار پکک  
نار قم خوار د و ل دى ځمدا گوت م با بر ل مردنم تامي ئ و ش  
بک م، کچي جستم داواي ئيدى دکرد، ب ي پکي دووم ځم ب  
ځم م تکرد، ئيدى هر ئ و ندم ځ ش بوو دستم کرد گريان وک  
مندا ه نسکم دداو فرم سکم د و راند، ب ه موويان ژير  
ن د بووم و، ئوان ئاگان ل برزاني من ن بوو ب ي يک کيان  
گوتى: ئگر ن گريي ديدت ب د ک م.

يکي دى ک وچک م ز ي راگرت و گوتى: ننج ي د ځي؟  
ئوي ديش د يگوت: ب ف ئ و ک ځي د ځي؟

منيش باشم د ناسين و د مزاني نازان ناخى من چيت داي ب ي پکي  
س ي م ه داو ه ستمکرد هيچ بر بست و نه نييک ل ل م شکمدا  
ن ما، مندا بووم و ترس ب ه ميش ج ي ه شتووم، ب ي ب  
و م مدان و ي گا ت کانيان ئ و ي ل د مدا بوو برامبر  
ځ ش ويست ک م ه م شت، ت نها ئ و ندم ئاگام ل ځ بوو ه رگيز  
ناوي کچ ک م ن گوت، بام يک ل برادر کانم ک ه م جيران و ه م  
ب ي ک و د مانخو نند ئ و د يزاني کو م د ش، ب ي ه و يدا  
ل بيرم بات و، بام ئ واني دى ب پر ش و بوون تا زياتر  
ل بار ي ع شقى من و بز ان، دواجار ک نازانم چ ندم پک م ه دا  
نه نى هاتنم و ځ کوشتنيشم ه دا ي س ر خوان ک و ئيدى ه موان  
ب دنگ بوون و ب تايبت جيران ک مان ت و او ځي ل من نزيک کرد و،  
سفر ک يان ه گرت و و ب دنگ و يک پرسياي د يک يان ل ندم،  
ش ر م زاري گا ت کاني رابردوويان ب روخسار و ديار بوو، بام  
ه ميش جيران ک مان ل ت نيشتم و بوو، ه ستاين تا ب ي ن و،  
ئ من گ لژ بووم و ک وتم، ک ب ه ش ځ م هاتم و ديم ل ناو  
روباريان ه ک شام ه موو ل شم ت، ئاوم ب س ريداد ک ن و  
ل چاويشياندا ديار بوو ځ م ل د ځ ن، ب ي ه رگيز ج يان ن ه شتم  
و جيران ک مان هات ب نه نگ م و ه ستمکرد باشر بووم، بام هر  
ب و لاو لاياندا د هاتم، پمس ير بوو ئاوام ب س ر هاتو و، ئ و ي  
پ شتر ل م شکمدا بوو ب تا ب و پ موابوو ئيدى ژيان ل ر و  
دست پ د کات.

ځ لى د لاک در ئ ي داي و گوتى: س رت ن ه شتم ه موان ب ي ک و  
ب ر و ئاوايى د گ ا ي ن و ل ي ز ريان ئام ژگاري کردم،  
د ن وايان د کردم و د يانگوت: ب و ف ايک ئ و نا ه ن ځ تي ل س ر  
بکوژي.

یـ کیدی دـ یگوت: ئـ گـ ر ئـ و کـچـ بـ راستی ئـ تـ ی خـ ش ویستبا دـ بوو  
بـ ر لـ گواستنـ و خـ ی کوشتبا.

دـ شیان گوت: بـ راستی خـ ش نـ ویستووی دـ نا ئـ گـ ر فشاری ماـ وـ شـ ی  
لـ سـ ربا هـ ق بوو پرسى پـ کـ ردباى.

یـ کی دیکـ یان کـ بـ تـ مـ ن لـ وان گـ وـ رـ تر بوو دیار بوو دـ موپلی لـ  
سیاسـ تیش وـ رـ دـ دا گوتی: ناکـ ر هـ مومان کـچـ ی تاوانبار کـ یـ ن،  
کـ دـ لـ ژـ ر فشار کـ ی زـ ردا نـ بوو، ئـ و جار ئـ و ی شووی پـ کـ ردوو  
خـ بـ شـ ر نیـ، نـ کـ خـ کـ ی ئاواى، کـ سوکاریشی لـ ی بـ زارن، ئـ من  
دـ نیام بـ ئـ و ی ئـ و کوـ ی پـ دامـ زرـ نـ کـچـ کیان کردـ تـ قوربانى،  
قوربانىـ کـ زـ ر سـ خـ تر لـ خـ لـ ی برامان، بـ یـ خـ لـ گـ یان خـ کوشتن  
چارـ سـ رى هیچ ناکات بـ مـ م دـ توانی لـ رـ وـ بیر لـ داهاتوـ کـ ی نو  
بکـ یـ و، ژیان دوورو درـ ژـ و روداوی سـ مـ مـ رـ تـ رى تـ دایـ.

جرانـ کـ مان گوتی: ئـ من خـ لـ ی لـ هـ موان باشتـ ر دـ ناسم، ئـ و کوـ کـ ی  
پاکـ بـ راستی خـ ش ویستی کردوو بـ یـ شـ گـ یشتـ تـ ئـ و ئاستـ ی بیر لـ  
خـ کوشتن بکا تـ و، بـ مـ م چـ ن خـ لـ ی دـ ناسم ئاواش خـ ش ویستـ کـ ی  
دـ ناسم، بـ راستی ئـ و شایـ نی ئـ و کوـ نـ بوو کـ داویا نـ تـ، هـ رـ وـ کـ  
چـ ن تـ شـ شایـ نی خـ کوشتن نی، ئاخر ئـ و ی تـ بناسـ دـ زانـ کـ سـ کـ ی  
پاکى و ئـ و ی لـ سـ ر شانت بوو کردوو تـ، بـ یـ لـ گـ فـ دانی شووشـ  
بـ تاـ کـ کان تـ شـ دـ بـ ت بیرکردنـ وـ کـ ت فـ دـ ی، رووی لـ من کردوو  
گوتی: خـ لـ قـ ت وام بـ بـ هـ زى نـ دیوی دـ بـ ت خـ ت چاکـ یـ و دـ نا من  
چاکـ ت دـ کـ مـ و.

ئـ و کاتـ ی خـ لـ ی دـ لـ لـ کـ ئـ و چیرـ کـ ی بـ دـ گـ مـ و یـ کـ مشتـ رى نـ بوو  
بـ ئارـ زووی خـ ی قسـ ی دـ کرد، منیش زـ ر حـ زم لـ گـ مـ و یـ بوو  
پـ یم نـ دـ بـ ی تا هـ رچى زوو تـ وای کات و مشتـ رى بـ سـ ردا نـ یات،  
حـ زیشم لـ بوو دواى تـ وای بوونی قسـ ی خـ م هـ بـ ت.

خـ لـ دـ یگوت: هـ ستم بـ گـ ژبوون دـ کرد حـ زم لـ بوو بنووم قـ ت خـ م  
وانـ دیبوو چووبووـ جیها نـ کـ ی تایبـ تـ و کـ پـ شتر نـ مدیوو، پـ سـ تى  
سـ ر و ناومـ شکم سـ سـ بـ وون، ئـ و ی خـ مـ بـ ت نـ مـ ما بوو، لاقم تـ کـ  
دـ ئـ ان و ئـ گـ ر ئـ وان ئـ و ی لـ سـ ر سفرـ ی باسم کردوو بیریان  
نـ هـ نا بامایـ و ئـ من هیچم لـ بیر نـ ما بوو، وریا مـ بـ ستم کوـ  
جیرانـ کـ مانـ ئـ منى بردـ و مـ ی خـ یان ئـ وانى دیش گوتیان زـ ر  
ئاگات لـ بـ ت، چووین و لـ و زـ ر نسحـ تی کردم نـ یهـ شـ ت داکو بابیشی  
بـ نهـ نیـ کـ ی من بزنان، هـ ر چـ ند مـ ترـ کـ نـ وانى مـ ی ئـ مـ و ئـ وان  
بوو خـ بـ رى ناردـ مـ ی مـ و پـ ی گوتیوون ئـ مشـ و لای من دـ بـ ت، ئـ و  
شـ و خواردنـ کـ ی باشى دامـ ئـ منیش کـ تازـ خـ ریک بوو دـ ها تمـ و

سرخه پهمگوت : باشه ئوماستاوه خهممونه دده نهوه به تا ئهستا  
 په نه زانيوه؟ ئه ویش گوتی: ئه گره به نه نهی ئه وه م بدیهی ئه و کچه  
 له بیر ده که ی و شته تاته که ت فته ده دهی، ئه وه هه موو ئه وارانه  
 ده ته به یه، ئه منیش ده ستم له باخه نه راکرد هه تا ئه و نامیه ی  
 نووسیوم به بیده نه نم که چی نام که له نه و ئاوه دا که له چه میان  
 هاویشته بووم توا به وه، ته مگه یاند که نامیه کی ئاوام نووسیوو  
 به به نام ئه گاریه کانی ئه وه به تابه ته که ده بوو ئه و په لاش من خه ی  
 کوشته با، یان که ده نه له ژه ر فشاره کی زه ردانییه، یاخود هه ره یچ ه یچ  
 نه به ته به رگریه کی کرد با، کاری ته کردووم، ئه و جار ئه من ها تووم وه  
 سرخه م، نام که شم نه ده خو نه رایه وه تا په شانی وریای به م، دواتر  
 فته ماندا به نه نم په یدا که بیر له خه کوشته نه که م وه.

خه که ئه ئه و چیره که ی به من ده گه نه ای وه جار جار مقه سته که ی توند  
 به شانه که ی ده سته دا ده داو له ئاوه نه که شدا ده مدیت له چاویه ا  
 فرمه سک ده هاته نه خوار، ته گه یشته ئه و به راستی خه شه ویستی کردووه  
 به یه هه میشه له بیردایه.

خه گوتی: ئه وشه وه له مایه وریای جیرانمان بووم، ئاخر هه شته  
 نه بوو بووم وه ستای سه رتاشینه، هه ر ه یچم له نه ده زانی به سه به یه  
 هه ردوو که مان به یارماندا به چینه شارکه تا خه مان فره ده لاکه بکه یه،  
 ئه وه بوو ماوه ی دوو مانگ منی به ده سه له مانی له دوو که نه کی ده لاکه  
 به به رابه ر کارمان کردووه بووینه وه سته، هه ر هاته شینه وه ئه و  
 دوو که نه مان به یه که وه داناو وه که ده به نه وه سته، به به نام ئه و شم  
 له بیر نه چه ته به ر له وه ی به چینه سه له مانی ئه و به راده رانه هه موو  
 ئه وار به یه که ده یان به ده م سته یان ده کردم، هه روا به ته وه وریای  
 جیرانیشمان به خو نه نده ر شته موسه و دوو که نه که به من مایه وه.

سه رم هه شانه ی به به نام ئه وه وه به مایه په رسیاره که ت بوو، ئه سته اش نا توانم  
 نه خه م وه، له راستیه دا به راده ر که مان به یه شانه سوو که کردم و  
 دواتریش که چووینه سه له مانی ته واهو ته واهو نا به به نام تا ئه سته کی باش  
 ئه و کچه م له بیر کرد، به به نام هه رچه نه ده ر که له ره وه له وه به مندا نه وه  
 ده به نه م به رینه م ده کوله نه وه وه له شته ناشارمه وه، ه یچ شه وه که نیه  
 به خه یایه ئه و نه نووم هه شته هه ر خه شم ده وه ته به به نام تا ئه سته سووتان  
 نا.)

په ده چوو چیره که که ی ته واهو بوو به به به نام به من نا، په شته ملی ته نه کردم  
 و به ته یغه که گه نه ده مو که کانی تاشی و خه نافیزی ره که کردم، ئه و جار  
 فه چه یه کی نه رمی به سه ره گو لاکه داهه نام و ئه و مووه به وانه ی  
 ما بوون لای به رده په یه که ی ته ی وه ره په چا بووم له ی کرد وه وه گوتی: به  
 سه رت به شه تا به ته وشه که م وه، ئه من حه زم له نه بوو سه رتاشینه که م



تـواو بـت بـام چارم نـبوو بـ قسم کرد.  
سـرم شووشت و هاتمـوو سـر کورسی سـرتاشین، بـر لـوی وشکـر وکـ  
پـکات، چوونکـ دـنگی زـر ناخـش بوو پـم گوت: برادرـی زـر باشت  
هـبوون، بـام بـچی بیر لـ پـکـهـنـانی خـزان ناکـیـوو؟ تا بـ  
هـمیشـ ئـو کـچـ لـبـیر کـی؟

وـامـی نـدامـوو تاوـکو بـ تواوی سـری وشکـ کردمـوو ئـوجار  
پـیرزبایـی لـکردم و لـسـر کورسیـکان دانیشتین، خلـی دـلـاک گوتی:  
وـامـی پـرسـیارکـت زـر قورسـ بـام دـزانم ئـتـش وکـ من خـریکی  
خوـندـنـوی بـیـ پـتـدـم، ئـمما تا رژی خـی مـیدرکـنـ.  
خلـی دـلـاک گوتی: چـند مانگـک لـمـو پـش مـردکـی ئـو ژنـ بـفـی  
سـرتاشین هـا تـ لام و دـیویست قسم لـدـربـنـ، دیار بوو بـنی  
پـیوـندی من و ژنـکـی کردبوو، پـی دـگوتـم: دـزانم پـیوـندیتان  
هـبوو و بـام ئـستا نـتان ماوـ، تـنیا ئـو وندـی دـمـوو بـیزانم  
دـست بـ دـستی کـوتوو؟ منیش خـم لـ گـلی دـداو هـچم نـدرکـاند،  
دـمگوت تـنیا وکـو جیرانـک سـیرم کردو و هـچی دی، بـام ئـو سوور  
بوو لـسـر ئـوی بزائـ پـیوـندی کـمان چـن بوو، منیش هـرگیز  
دانم پـدا نـناو ئـویش دواچار بـ توو بـوونـوو قسـیـکی لـدـم  
دـرچوو گوتی: خـی بـی باسکردووم باش دـزانم ئـستاش دـتان  
بـیـکـوو یـ، هـشـشـی لـکرم و ریشـت، منیش لـ دـی خـمدا زـر هـنام  
و بردم ئـاخر ئـو مـلعونـ هـموو ژیانـی منی تا کـردو و دواتریش  
هـشـشـم لـدـکات، من جگـ لـ خـشـویستیـکی پاک هـچی دیم نـکردو و،  
ئـاخر ئـو خـشـویستیـکی منی بردو و، ئـو ژیانـی منی کرد دـزخ،  
کـچی دـیـوو یادـوو ریـکانیشم لـبـستـنـ، ناو دـم بـشکنـ و وـنـ  
جوانـکانـی تـدا هـلا بـهـلا بکا

سـرت نـیـشـنم هـر لـناو قسـکانـی ئـو مـلعونـدا بـم دـرکـوت کـ  
ژیانـی ژنـکـی کرد تـ جـهـندـم، هـر بـیـ خـشـویستیـکی جارنـم نـ  
سـرهـدـبـ و نـدـتوانـ ساوم بـ بنـر، هـروابـتـوو هـمیشـو  
هـتا چاوم بـچاوی مـردکـی بکـوو مـم لـدـکات، منیش بـ ئـوی  
هـیچ روونـدات قسـناکـم و گوـی نادـم، ئـگـرنا ئـو مافی ئـوی  
نیـ هـشـشـم لـبکات و مـم لـبکات، ئـاخر تـکچوونی ژیانـی ژنـکـی  
واتـ لـ باربردنی ژیانـی منیش، چوونکـ دـنیام لـ ژـر فشاری بابیدا  
شووی کردوو، بـام دـبوو خـاگر بـت و هـموو ژیانـی نـخاتـ نـو  
ئـو جـهـندـمـوو کـ بـی دانراو.

ئـوو وـامـی پـرسـیارکـتـ شکـم لـ خـم و دووا بـژی ئـویش هـیـ  
دـترسم ژن بهـنـم و ئـویش بخـم نـو کـشـیـکـوو کـ هـیچ پـیوـندی

بـوـوـو نییـ، راستیـکـی ناتوانم بـ ژنـهـنـان تـیـ لـبـکـمـوـو نـبا  
خـم بخوا.

خـلـی دـلـلـاـك درـژـی دایـو گوتی: ئـسـتا وردـ وردـ خـریـکـ ئـو  
خـشـویـسـتیـم بیر دـچـتـوـو بـ تایبـتیش رـژـانـ خـریـکی دووکـا نـکـمـم  
و ئـگـر مـشـتـریم نـبـت دـخـوـنـمـوـو و شـوانـش لـگـگـ ئـو برادـرانـ  
بـ مـسـتی دـچـمـوـو مـا و دـخـوم، ئـاخر ئـگـر کـسـکی دی بـهـنـمـ  
ناو ژیانـی خـمـوـو دـبـت بـراستی خـشـم بوـ، بـیـ نامـوـو کـسـیدی بـ  
خـمـوـو سـرگـردانـکـم، چـونـکـ پـشـتر دـم داوـتـ کـسـکو هـشـتا وـرم  
نـگـرتـتـوـ، جـار ژیانـم ئـاسایـیـ بـمـام شـکـم لـو هـتـیوـی مـردیـتی  
زـر عـبووس دیارـ دـترسم رـژـکی دـسـتم لـیـخـی گیر بـت.

منیش کـ تـائـوکـاتـ لـنـو چـیرـکـکـیدا توابوومـوـو پـمگوت: تـ  
کوـکـی کـاسـبی و خـکـی خـشـان دـوـی، جگـ لـوـش نـ قـیـ کـست  
بـیـوـو نـ خـانـتیش لـکـس کردوـ، بیر لـو پـیاو عـبووسـ  
مـکـوـو و ئـوـش دـزانـی کـ بـزـر کـچ بـشـودان ئـو و ئـنـجامـکـیـتی،  
هـوـدـد بـاشـتر ئـو بـبـتـ لـبـیر کـی و سـری خـتی پـوـو نـیـشـنی  
دـشـتوانـی ژیانـکی نوـ لـگـگـ کـسـکی نوـ بدـزیـوـو و ئـوکـات بـ  
هـمیشـ روداوـ خـش و ناخـشـکانـی رابردووت دـبـنـ بیرـوـری، ئـمن  
لـو قـسانـ داوومـ مـشـتری هـات و دواـی ئـوـی هـقدـستـکـیم دایـ،  
سـرتـاشـخـانـکـم جـهـشـت.

ئـسـتا ئـو نامـیـیـ ئـو لـبـر دـسـتم دایـ هـرچـند دـیخـوـنـمـوـو  
زیاتـر قـسـو گـفـت و گـیـکانـی ئـو دـنـ ناو بیرـوـریمـوـو، پـم شـک  
نایـ هـیچـی کـردبـ، چـوونـکـ نـ کـچـکـی جـیرانـیان تـاقـ دراوـو نـ  
شـو و شـوـکـیش لـ نـوانیان روویداوـ، بـیـ بـندکردنی ئـو دـلـلاکـ  
بـ هـ نیـو مـبـسـتم بوو هـرچی زووـ بزائم بـ لـنـو بـندیخانـیـو  
بـ تایبـتیش لـنـو نامـکـدا باس لـزـر شـت دـکـات کـمن کـدـکـیم بـ  
نـدـکـرایـوـ، بـناچاری هـر لـ رـگـی هـمان پـلیسـوـو نامـیـکی دیم  
بـناردوو تیایدا باسم لـو کردبوو ئـگـر کـیسـکـت بزائم دـتوانم  
هاوکـاریت بـکـم بـ ئـازاد بوونت، روونیشـم کـردبـوـو کـ لـناوـرـکی  
وـمـامـکـی پـشـترت نـگـیشـتووم و بـاشـتر بـم روون بـکـوـو.

دواـی چـند رـژـکـ ئـم نامـیـم بـدـست گـیشـت( جگـ لـ پـیشـکـی خـم و  
خوـندنـوـو مـست بوون هـیچـی دی نازانـم، تـمـتی بـندکردنـم سیاسـیـ  
کـمن لـژیانـم کـتبـکی سیاسیشـم نـخوـندـتـوـو بـمـام... ئـوانـی  
جوانیـکانـیان لـبـردم، ئـوانـی مـستی ئـوارانـیان لـزـوت کـردم و  
وایان لـکـردم بیر لـ خـکـوشـتن بـکـمـوـو، ئـوانـی دـیان پـارچـ پـارچـ  
کـرم و خـوی شـوانیان لـزانـدم، ئـوانـی دـستـوـستانـیان کـردم و

هيواکا نيان لږ زړوتکړدم، ئستا هږ ئوان هږياندام ناو پياوکوژو دندکانو، ددبت بزائن کسکي دند بږهم ددهنن و دواچار لږ کوشتنی چلکيلکيو فږر سږربږنم دککن، گيانی تږکړدنو لږ ناخمدا دچږنن، ئاخر هږيانداوم تږ شوږنډک هږستدکږم جی من نیی، ختایکيان داو تږ پام کږئیدی ددبت بیری لږبکږمو، دزانی ديانو خيا خږشکانی رابردووشم لږبستږنن، هاتوون ناو هزرمو و دخوازن داگیرمبکږن و بږدستی ئوانی دی لږناوم بږن، ئمن کږ لږ لږ گږشگیریدام ئازادیان لا شیرین کردووم، بږی کاتک لږم تاریکستان دږم دږ لږ کږسکانی بږنديخانو فږی چږق هږگرتن و کردنووی بووم، چیرکی فیچق خوږنی لاملی بږتاوانکيان بږ باسکردووم، هږکوټان سږرو تږکړدنو یان لږ هږناومدا چاندوو، بږی ئیدی کږسکی دیم، وانوی ترسناکيان فږر کردووم و ناچارم هږر ئو وانان بږمو، بږموانیی هږرگیز لږو ئازاروی رابردووم و ئو ختای خږشم کږ ئستا دږرهق بږمن کړاو، بږی ئستا دووپاتی دکږمو (ببوورن ئی چلککږکان ئستا پږویستیم بږ ئو نیی راوچږکی کارامم و عاشق بږ رږنگی خوږن و روحی ئوانم جوانیږکانم لږدږن )

خوږندنووی ناموی دوو می خلای دږلاک سږی کردم، تږگږیشتم چ ختایکيان بږرامبږر کردوو، هږربږی لږوش گږیشتم کږ ئو تاوانی ئوی پږئاخراو تږ زیندان زږر قورسو کږس ناوږر خی لږ بږساحږبکات، نیگږرانی هږر لای مننا، لای تږوای هاوږکانی هږستی پږدکړا، هږمیش لږگږی پږلیسکږی هاوږی ئاگاداری بووم، تا ئوکاتوی کږ زیاتر لږ سږ مانگی خایاندوو گواستبوویانو ناو زیندانکی دوور کږ لږتنیش بږغدایو ئو بوو غږبږیان پږدگوت، ئوش واتږ حکومدان و مانووی بږ کاتکي نادیار.

چږند ساږک خلای دږلاک بږهوا ما یو، لږو ماو شداخږو یستکږی رابردووی بږخی و دوومنداو تږباق درا، مږردکږشی کږ گومانی سیخوی لږسږر بوو، واتږ بږو پیاوی رږم سږرکووتکږرکږی ئو کات، دږمانچږیکی بږلاقونیدا شږ دکړدو، منداوکانیشی بردبوو لای خی و شای بږ سږپانی خی نږدزانی.

تا ئوورږږی دږسږاتی بږغدا بږ کونفږیږکونږ گږاو لږبووردنی گشتی دږرکرد، ئمن کږ هږر لږیری خلای دږلاکدا بووم، رږږک لږچیاو نامیږکی پږچراوم بږدست گږیشتم تیايدا نووسرابوو:

( دواچار باږندکانی قږفږر ئازاد بوون، ئستا لږسږر لوتکږی چیاکان دږخوږنم و دتوانم بږ ئارږزووی خږم بچمو و ناو ئو خياږانی لږيان ستاندبووم، بږزږر کردیانم سیاسی و رقږکی

ئەستووریان لە ناخمدا چاند، رقەك رقتەر لەو تاشییە ئاستا لە ژیرییدا دانیشتووم، دەممەوت تەئەیی خەم لەو پیاوانی رژیەم بکەم وەك دەهاتن سەریان پەچادەکردم و پارەیان نەدەدا، بەزمانی خەیان جەنەویان دەداو خەم لە گەلی دەدا، لەوانی لە کەسەکی بەگوناھە و تاوانباریان کردم و دواتر تەمەنی لاویەتی منیان بە خەیان برد، ئەوانی جوانیەکانیان لەستانەم و مەتەنیان لەدەکردم، دەرفەتی ئەوانیان نەدام بێر بکەم وە، زەهریان دەرخواردی خەیاڵەکانمداو ژیانیان کردم چیرەکەکی تراژیدی.

ئاستا بەندەییەکی ئازادم، لەنەو زینداندا دوو وانە زەر گەنگ فەربووم، دوو سروود هەمیشە دەیاننەمە و ئەویش خەش و یستی نیشتمان و رقە، من کە ئاستا هەبەگەری ئەو دوو وانەییەم لە خەش و یستیم بە نیشتمان وە خەش و یستی ئەو شەم بێر کەوتەو، بەیە تەو هاو و یانی زەمەنی مەستیم خەش وە، بەبەام رقیش دەدەم ئەوانی لە ئەوانیان دوور خستەو، ئەوانی ژیانیان لەزەوت و ناشیرین کردم، هەبەبەنامە شوێنەك كە جەگەیی من نەبوو، ئاستا بە کەش و یستی وەك كە جگە لە مقەستی سەرتاشین کتەبی پارتیزانیی تەدا، دەمەو دواي ئەوای فەری سەرتاشین و وەرگرتنی هەقدەست بووم، ئەو هەقانەش وەرگەرمەو کە لەیان بردم، چاوەکانم سوور بوون و دەمە: بێورن ئەی چەلەکەکان ئاستا پەویستیم بە ئەو نیە راوچیەکی کارامەم و عاشق بە رەنگی خوەن و روحی ئەوانەم جوانیەکانم لەدەبەن).

جگە لە چەند وشەییەکی نامە هیچ کەدەکی نەهەنیم لەم نامەیدا بەدی نەکرد، ئەو کە ئاستا بەر لەبەوردنە گەشتیەك کەوتوو، پەدەچەت گیانی لەبەوردەیی لە زینداندا جەهەشتە، چونکە ئەو خەتای نەبوو خەتەبارکرا لە زیندان پشووێکی زەری داو و بەدواي دەزینەوای ئەو حەزانەیی کە لەیان ستانەو، دەرخوازە تامی ئازادی بەکات و خەي بەتەکاتەو لەو رقەي رەگوریشەي لە دەمارەکانیدا چەنراو، هەر بەیە ئەو نامەییەش لە تەنیش نامەکانیدا داناو پاراستم، بەبەام هەرگیز خەي دەلەك لەبەرچاوم بزر نەدەبوو، دەمزانی رەژەك بەدیار دەکەوتەو و بە سیمایەکی گەو و یەکتەری دەبینین.

\*

هەرچەند هاوین پیر دەبوو شەو درەژتەر رەژیش کورتەر دەبەو، زەر نەبوو گەلەژ بزووتبوو، پایز هەبەشەي خەي دەکردوو پەو هەوەر تەریکەکانی پیشان دەداین، لە گەو بەی هەوەرەکاندا پەچوپەنای شەقامەکان پەدەبوون لە گەوای زەرد، نووستنی شەوانەي سەربان خەش بێو، بەیانیان خەمان لە بەتانیەکان وەردەپەچاو ژنەکانی شاریش

خريکي دايساندنی سـ ماوـر بوون و شووشـ شـيرو ماستيان لـو  
گونـديانـ وـردـگـرت کـ هـمـوـو بـيـانيـک بـ مشتـريـيـ  
هـمـيشـيـيـکـانـيان دـيـانـهـنـا، ئـو بـيـانيـيـ پـوـر حـلـيمي دـسـتمان کـ  
هـمـيشـ لـ گونـدي ژاراوـو ماستي بـشار دـهـنـا لـ ماـي ئـمـ  
ما بـوـ، تـواوـي ئـو شـيرو پـنـيرو ماستـي هـنـابووي لـ هـيوانـکـ  
داينـابوـ و خـريکي خواردنی نانی بـيـانی بوو، کـ لـ پـريـژـ  
دارـکـوـ چوومـ خوارـ ئـو ديمـنـ بـلای مـنـوـ نا ئاسايی بوو، بـيـ  
بـر لـوـي پـرسـيار بـکـم داکم گوتی: پوورحـلـيم ئـو لـ ماـمان عاـسـ  
بوو، دـسـيـخوـکـيان لـ ناوـندی بازای کوشـتوـو هـشتا تـرمـکـي  
لـوـيـ، کـس ناوـرـ بـلایـدا بـچـ، دووکان نـکـراوـتـوـو  
نا نـواخانـ کـانـيش دـسـابـکـانـيان داداوـتـوـ، بازای بـنی خوـنـی  
لـدـت و کـس لـ ماـ ناچـتـ دـر، تـشـبـير لـ دووکان و مووکان  
مـکـوـ.

منيش روم لـ پوور حـلـيم کردوو گوتـم: نازانی کـيـ کـوژراوـ؟ بـر  
لـوـي وـمـم بدا تـوـ يالـيرـي جـيرانـمان بـ ژوورـي داکردوو گوتی  
براژن نـهـيـ کـوـکـانت بـچـنـ دـر، ئـو سـگـي بـلـکـي گـنـجـکـانی  
شاري دـگـرت و خـيـکـي بـزار کردبوو، ئـمـ بـيـانی بـيـکـ فيشـکـي  
دـمانـچـ و هـر لـ ناوـراستی بازای تـپـاندوويانـ، حوکمـت ناوـرـ  
بـتـ ناوشارو کـسوکارـکـشي شـرمـدـکـن خـي لـبـسـاحـب بـکـن، کـسـيش  
بـزي نايـ دـستی خـي گـاـو بکات و هـيـگـرـتـوـ.

منيش رووم لـ يالـيرـي جـيرانـمان کردوو گوتـم ئـو سيخوـکـي کـيـ؟  
گوتی: سـگـکـي شـوکـتـ کـوـري، ئـوـي بـسـوا و سـدـقـي خـيـکـي  
بـخـوي کردوو دواتر بوو تووـو لـ بـلـکـي خـيـکـي ئـا.  
يالـيرـ مـنـجـکـ ماست و دوو شووشـ شـيري هـيـگـرت و ري، ئیدی من لـ  
تـواوـي رووداوـکـ گـيشـتم و زانيم خلای دـلـاک ئـو کارـي کردوو،  
بـيـ جـگـ لـ ئاسوودـيـکـ کـ بـمـشـکـدا تـپـيـي، تـواوـي ناوـرـکـي  
نامـکـانـم هاتـنـوـ بـيرو کـدـکـانـيشـم بـکرانـوـ.

رووداوـي ئـم بـيـانيـي کـ هـر چـنـد کاتـرمـرکـي خاياندوو دواتر  
شارـوانـي کـلاکـکـيان هـيـگـرتـبوـو و بردبوويان و شاردبوويانـو، شار  
ئاسايی بـوـو جوـکـو تـوـو ناو بازای، نـ کـسيان گرت و نـ وـراشـن  
سـوـتوـکـانـيان بـ گـکـکـکانـدا بـاو بـکـنـو، ئاخر حکومـت بـ  
کوشـتنـي ئـم سيخوـکـي نيگـرانـنـبوو، دـيزانـي کـوردـو خـيـکـي  
ناوشاريـو تـمـنـي درـژ نا بـ، بـمـام بـزي خـستـ سـرلـوي هاوشاريان  
و ترسـيشـي خـستـ دـي ئـوانـي لـ حکومـتـوـ نـزيـک بوون.

هـشتا پايز بوو خـيـکـي لـگـونـدـکـانـو بـيشـداريان بـ پـشتـي گوـدرـژ

بـ دـهـاتـ مـاـ وـ لـسـريـكـيان دادـنا، تا لـزـستانـدا سـرـماـيان  
 نـبـ و بـ ئـاورى سـبـى داران نـبن، فـردـ گـنـمى خـتـسـوـور  
 دـئاخـنـرايـ ژوورـ گـيـنـكان و عـمـباريان دـكـردن، بـمـام هـشـتا  
 پـسـتـ پـنـرى كـونـ پـسـتـكان نـگـيـشـتبـوونـ بازا، چـوونـكـ هـتا  
 چـياكان سـپـى نـبن و باى كوـلـستان لـوـوـو خـ بـئاوشـاريـدا نـكات ئـو  
 پـنـيرـ مـيرـانـ لـ كـونـ پـسـتـكان ناھـنـنـ دـر، ژن لـنـو شـارى  
 خـريـكى مـا راخـسـتنـوـ بوون، ئـو رـسـتـ تـمـاتـو بـامـيـو  
 باينـجانـانـيان كـدـكـردـوـو كـ هـيـان خـسـتبـوـو تا لـ زـستانـدا بـبـ  
 شـلـى بـامـيـ قـبوـى سـر بـنـرـگـز لـنـنـن، پايز هـوـرـكانى نـوـيـتر  
 دـكـردن و شـوـكانـيشـى دـرـژـتر، بـبـ ئـوارـى ئـوـرـژـانـ زوـو دـهـاتـن  
 و لـگـگـ تـاريـكـ بوونـيشـدا پـياوانى چـيا خـيان بـئـاوشـاريـدا دـكـرد، لـ  
 شـوـكى ئـنـگـوسـتـچـاودا كـ خـكـى شـار لـنـو هـواـكانى جـنـگى ئـراق  
 و ئـرانـدا گوـ قوـاغـ بوون، دـنـگى رـژـنـى گولـلـكان كـ لـئاوـنـدى  
 شـارـوـ دـبـيـسـترا راديـو و تـلـفـزيـنـكانى بـدـنـگـ كـردوـو هـنـدـ لـ  
 گـپـى مـاـكان كوژـنـرانـوـو هـنـدـكى دى بـ پـچـوانـوـو رووناكـيان  
 زياـتر پـدـكـرد، بـتـايـبـت ئـوانـى كوـيان لـ چـياـبوـو دـرگـاى  
 مـاـكانـيشـيان دـكـردـوـو هـر لـپـشـتى دـرگـاوـ گوـيان بـ تـپـى پـى  
 رـبـواران و دـنـگى سـر شـقام هـدـخـست، جـگـ لـ دـنـگـ دـنـگى هـنـد  
 ژن و مـنـدا كـ زـر لـدوورـوـو دـبـيـسـترا هـيـچى دى رووى نـداو سـبـى  
 خـكـى بـبـ ترس چوونـوـو سـر كـارى خـيان، ئـو بـيـانـيـى يا حـالـيـمى  
 مـاسـت فـرـشـهـات و مـاسـت و شـيرـكـى بـ بـجـهـشـتين و رـى، ديار بوو  
 هـيـچى نـبـيـسـتبـوـو بـتـايـبـتـيشـ ئـو لـ گونـدـوـو دـهـات و دوور بوو لـو  
 رووداوانـى لـ شـار روويـان دابوو، مـنـيشـ دواى نان و چـا خـوارـدن  
 بـرـوـكارـكـم چـوومـ دـرـ كـ دـابـى دووكـانـكـم هـدـاـيـو  
 نامـيـكى پـچـراوـ كـوتـبوو، هـمـگـرتـوـو بـنى رووداـوـكـم كـرد، كـ  
 پـشـتر بـيرم لـكـردـبـوـو، دواى ئـوـو ديوكانـكـم رـكـخـست لـ پـشت  
 مـزـكـوـو نامـكـم كـردـوـو تـياـيدا نووسـراـبوو:

( پايز بـرـگى زـردـوـو جوانـ، بـ وـرـينى گـاـ نـاسـراوـو هـر لـ  
 پايزـيشـدا دـكـرـ لـقـ زـو رزيوـكان بـدـرـن تا خـكـى لـ سـرـماـيـ  
 زـسـتان بـپـارـژـن، مـن لـسـرـتـاى پايز ئـو لـقـ زـمـ بـيـوـو كـ خـريـكـ  
 بوو مـنـيشـ و شـكـكا، هـسـتم بـ ئـاسوودـيـى كـردوـو شـاريـشم لـو سـرـماـيـ  
 قوتـار كـرد كـ بـرـكى گـرتـبوون، رـنجى پـنـجـكـانـم كـ بـسـرتـاشـين لـاى  
 هـنـدـ لـقى و شـكوـبـرينـگـ بوو هـر بـ پـنـجـكـانـم وـرـمـگـرتـوـو، ئـمـشـوـيش  
 با تـزيوـكانى كوـلـستان ئـمـنى لـگـخـى هـئاو جارـكى دى كورـى  
 خـشـويـستى لـ ئـاـوـنـدى شـاردا گـرمى كـردـمـوـو، لـوكـاتـى تـ دووا  
 نامـى مـن دـخـوـنـيـوـو مـن بـئاو بـزنـيـيـكانى چـيـادا دـسـتم لـئاو

دستی ئو خاتوون یی که لایان دزیم، بردیان و ویستیان بی ه میش لیم بزرگن، من که ئزموونی رزگار بی تایدت ئو بی ندیخان یی لایویتی لستاندم فوری کردم دبت بی دستی خت ماف کانت و رگریو، بیی ئستا باتزیو کانی چیا سم ناکن، لایویتی خم و رگرتتو و هیچ ئایدیلجی و که پیی سیاسی و خش ویستی نیا نتوانی رگر بن ل ت ت کردن و گ اندن وئی ئو که سی که یی کم نیگای خش ویستی دام، ئستا خم بتا کردتو ل رق، مافی خم بی دستی خم و رگرتو، ئو رست یی ل خمدان و و که د یگوت ( ماف د س ندر نادر)، بیی ئگر بی مبکر ل گ ئوانی دی مافی ه موان و رد گرین و، چونکه حزم ل یی ه موان و کو من ئاسوود بن، ئیدی ل دوانام و دمدان بی تی ها و د د م: (ببورن ئی چ ل ک کان ئستا پیستیم بی ئو نیی، راوچید کی کارام و عاشق بی ر نگی خوآن و روحی ئوانم جوانی کانم ل د ب ن).

## که ئ پیسی نی گ ا نکاری یش یی ی...؟ ... موز ف ر ع بدو ا

ل دوا ای ا گ یانندی ئاکامی شان گری ه بزاردن و تا ئستا که ب س ر ک و تنی های پارتی و بارزانی ت و او بو ب س ر ن یار ق و می و ئیسلامی ی کانیدا جرتو فرتو ه راوهوریای پ که نانی حکومتی ها و ب ش ب س ر کردای تیپارتی و ئ پیسی بونی حکومت ک شیان ب ت ی ک ل ه و ا و پرس و ا گ ر م کانی راگ یانندن کان و ای گشتی. تا ئو ج گای دی د گ ریت و بی پیکه نانی حکومت و ئو م س ل ک دیار که پارتی چ ند لاینی خا و ن هیزیمیلیشایی، بی تایدتی ی ک تی، ازی د کات بی ئ نجامدانی ئو کار. و ئو ب ناو حکومتش بی دنایی ی و ز ر ب د ر ب ست تر د بیت نک ه ر ل د ست ب ر کردنی ماف س ر تاید کانی خ ک ب کو ه و د دات ه رش و فشار کانچ ند قات زیاد بکات بی زیاتر ک ک کردن س رما ی ک یان ل ریگای دزی و گ ند ی و س که گوشینی \_ تقشف خ ل و و بی رازی کردنی ئامانج و م ب ست ئابوری و سیاسی کانی نیولیرالی کان و د زگا مافیا یی کانیا.

بیگوماند بهرامبهر ئهم سیاسهتانی ئهم به ناو حکومهت کهنه تازایی پارتی و بارزانی نارزاییهتی خه لکیش پهره ترده سینی.

زېږېدنې، جېنې ماورې برسي و هېژار کړاو زيات تر دې بندې نېيارۍ موعارزې  
نېو حکومتو د سولې لټه.

بـلام وک ئاماژـمان پـدا هـ ندیک لایـن لـوانـ گـران و کـمـل و یـکـگرتو و نـوی نو و حزبی شیوعی هـ راوهوریای ئـپـزیسیون بون دـکن بـی پرسـیار کـ لـمبارـی و ئـوی کـ ئـپـزیسـنی گـرانکاری یشـیی یـ؟

سەررێک تا ئێوه بـه‌یـین کە جگە لـێ حزبی شیوعی کوردستان تا ئیستا هیچ  
لایەک هه‌ڵوێستی ئاشکاوێ خـیاـن رانه‌نگیانـدوو . به‌یه ئه‌نگری ئێوه  
زۆر پارتی هه‌رحه‌ نه‌ک به‌ت جه‌وی ئه‌په‌زیسیان بونیان بگریته و به‌  
فشار یان به‌ ده‌مچه‌وه کردنبیت ئایان که‌شیت ناو حکومه‌ته‌که‌وه تا  
ئه‌مجار چه‌ند سا له‌ حکومه‌ته‌که‌ی به‌ ئارامی کار بکات .

[illegible]

بہ یہ کا تک سہ رجہم پر سہ کے سیناریہ کی گاہتہ جاریہ و تہ نہا بہ  
شہرعیہ تدانہ بہ دہ سہاتی ملیشایی پارتی و یہ کیتیو ہہ موئہ وانہی  
بہرژوہ ندیان تیادایہ ئیتر ئہ پزیسیہن بونی حکومہ تیش تہ نہا  
دیاردہ کی واہتی و ہہ روہ کہہ ہژاردنہ کہ گاہتہ جاہانہ بہ۔

ھەر لايى نىك كە با نىگشە ئۆپ زىسىنى ئاۋوگۇنى ئىشەنچلىك بىرلەشمە رول ھەر ھەنگاۋىك كاروخ بات بىكەت تاي پەھنانى سەرجەم دىخ و پرەسە سياسىيەكە كە لە اماينى دەستەلاتى مىليشايدا بەرجەستە دەپ تەتۈۋ .

ھـمـو لايـک ھـم خـاک و ھـمـو ھـمـو لايـک نيکي سياسي و خودي پارتی و  
يـکـيتی ئـم راستی يـم دـزانن کـ ئـو يـد سـا تـدار دـستور و ياسا و  
دـنگدان و ھـمـبـزاردن پـلـمان و حکومـتی ئاکامی ھـمـبـزاردن نی يـم  
بـمـکو با دـستيسياسي و ئابوری يـم بـھـزی چـکی ميليشايی بـ ناوی  
پـشمـرگ و ئاسايش و پـلیس و پاراستن وزانياری و دژ



تیرر وو. هه مو ئم هه زهش له ژبه د سستی کوو گه لی بارزانی و تا بهانی و چه ند سه رکه خه یکی تر دان. هیچ که سو لایه نو ده و ته تو ژمهیک له دونیاش ناتوانه نوکولی له واقع بکات. جا که ئم دهخ و پر سه که بهت ئیتر هه ر لایه نه که پرو پا گه ندی ئه پزیسیه ن بکات به بنه مایه.

هه بهت ئم او هه وهسته نه که هه ر به نیسه بهت هه مو ئه و لایه نه قه ومی و ئیسلامیه نه ی و که گه ران و که م وه ویه کگرتو و نه وه ی نه وه ی استو دروسته به که به نیسه بهت حزبی شیوعیه وه هه ر استه. ئه که ری تا ئه ستا حزبه شیوعی به یاری ئه پزیسیه ن بونی داوه به م ئم او به چونه وه وهسته به ئه وانیهش هه ر وایه. یانی ئه وانیهش تا ئه ستا ناتوانن نایانه وهت به نه ئه پزیسیه نیک به گه انکاری قوه و یه یی و استه قینه. ده که ریت به سه لماندنی دروستی ئه م او به چونه وه وهسته ئه ماژ به چه ند فاکته رو به که یکه بکه ره له وان:

یه که م حزبی شیوعی له روی ئاسه و ئه مانجی فکری و سیاسیه ی وه جیا وازی قوه ی یه یی خه ی له که ل ئم پر سه ی وه ده خه که ی به رون و اشکاوی رانه که یانده وه. له باشترین حاله تدا له و رو وه ئه پزیسیه نیکه ناسیول چه پیریفه رمخوازه. ته نانه ت ئه که ره ده خه سیاسیه ی که وه سه ره م پر سه که ش له بارو واقعی به وایه هه ر ئه و چه ره ئه پزیسیه نه ده بو.

به مانایه که تر ئه پزیسیه ن بونی حزبی شیوعی ئه پزیسیه ن بونه که ی به له شه فیه کانی روسیا و ئه لمانیا و ئی탈یا ی سه رده می لینین و ره زا له که سه مبروگ و کارل لیبنخت و گرامشی و له که اش نین. نه که هه ر له روی کاته وه به که له روئه اسه و ئه مانج و پراتیکه سیاسیه وه.

هه بهت حزبی شیوعی جگه له وه ی ئم هه نگاوی یه که مجاره تی هه وه یستی به ناو ئه پزیسیه ن بون ده که ریت له م نه یکسی سه دا له کاته که دا ره رایه تی چه ماوه ره وتی نا به ده سه لاتی میلیشایی و سینهاریه گاته چه ریه کانی.

به مانایه که حزبی شیوعی له جیا ته ره ی په شه وه ی سیاسیه بگه ای به لام ره ره شل و خاو که وته دوا ی چه ماوه ره وه.

جا هه مو ئم هه وهسته هه له په رسته نه یه شیان به وه شارد وه گوایه ئه نداهم په ره له مانه که یان نایه وهت مو چه ره ری ئیسته و مو چه ی خانه نشینه و ره ده که ریت و نه ۳ پاسه وانیهی ده ویت.

خاله که تر سه باره ت به ئه پزیسیه ن بونه که ی حزبی شیوعی ئه وه یی و که خه یان ده یین که ره ریک له ئه نداهم ولایه نگرانی و که خه کی ئه زاده یخوازه

بايکټي هـلبزاردو وتي نا بـ دسـلاتي ميليشايي. تـنانـت ئـندامي کـميتـيناوـنديان ئـمـ هـوـستـي راديکانهـي راشکاوي بوو بـمـ لـگـډـډـوـشدا ئـمـ حزبـ مودـعي يـ شيعوي يـ هـوـستيبايکـيشي هـنـبـزارد. ئـمـ جگـ لـوـي ئـوانـي دـنگيشيان داو زـر کـم دـنگي بـو حزبـ داو. ئـمانـ سـررـايـئـوي لـهـمو دـورـکـاني پـشو ئـندام پـرلـمانـکـاني پـشوي ئـو حزبـ ئـوـندـي لايـنگري دسـلاتي ناوچـي ئـودسـلاتـي ميليشايي يـ بونـ تـنانـت بـ قـد نوينـرـکـاني گـران و ئيسلاميـکان ناکـکو رکـابـري دسـلاتي پارتـي ويـکيتـي نـبونـ. هـروکـ لـناو ـايـخـکـدا باوـ ئـندام پـرلـمانـکـاني حزبـي شيعوي وکـ موچـ خـري پارتـي وان.

بـهـر حاـ ئـمـ هـنگاوـي ئـمـجاريـي حزبـي شيعوي سـررـايـي سـرنج و خـنـو ناـزايـتي يـکانـمان هـرهـنگاوـکـي پـزـتيفـ. و ئـگـر لـ داهاتودا پـيوـست بن بـ هـمو ناـزايـتـيـکـاني جـماوـرـو ئاسـ و ئامانج و کاريخـيان جياکـنـو لـم دسـلاتـو سـيناريو گالتـجاريـکـاني هـلبـزاردن. ئـوـ ئـگـر هـيـ بـ وـرچـرخانيان بـلايـبرـي ئـپـزيـسيـن و نـياري راستـقـينـو شـگـرانـي جـماوـري يـوـ.

پـويستـ ئـوش بـين کـ ئـم هـنگاو و هـوـستـيـي حزبـي شيعوي ئاکامي هـوـو خـباتو ململانـي کـمـکـکـ ئـندام وهـوـسوـاوي اديکالـ چـپـو کـمـنيستي ناو ئـو حزبـيـ.

جا لـم ـوانگـيـوـ ئـگـر سـرنجـي دـخي سياسي و پـرـسـي گالتـجاري هـلبـزاردن و پـکـهـنـاني بـناو حکومت و بـناو ئـپـزيـسيـني بـرژوا قـومي و ئيسلامي نيو ليبراليـکـي نـوـي نوـ هـتا دـگاتـي حزبـي شيعويش، لـپالسـرنجـکانـمان بـيان هـتد ، بدـين ئـمانـ هـيچيان ئـپـزيـسيـنيک نين کـ بيانـوت و بتوانن و ئامادـو ويستيان هـبـت بـگـانـکاري ـيشـي کـ لـم قـناغـدا خـي لـ کـتايي پـهـنـاني شـگـانـي دسـلاتـي ميليشايي قـومي و خـکـکـي و بـنـماـيـي پارتـي و يـکـتي و هاوپـيمانـکانـيان دـبينـتـوـ.

ئـپـزيـسيـن و نـياري راستـقـينـو ـيشـي ئـم دسـلاتـو ئـم دـخـو سـرجـم ئـم پـرـسـيـي ئـو جـماوـرـرـئازاديوخوازـو رـوتو لايـنـ سياسي يـ کـمـنيست و چـپانـيـي کـ وتي نا بـ گالتـجايـي هـلبـزاردن و دسـلاتـيميليشايي. ئـگـر ئـم دـنگي نايـيـي جـماوـريـي رـوتو ريکـراوـ چـپـو کـمـنيستـکان، لـ پـشيانـوـ حزبـي کـمـنيستکريکاري، بتوانن کـيانکـنـو و کـيانخـن و بيانکـنـ هـزکـي سياسي کـمـمايـتي ئـو دـبنـ نـيارو بـديلي سـرکـيئـم دسـلاتـي ميليشايي يـو ئاـوگـيـي ـيشـي قـويـش بـدي دین بـ

قازانجی خان.

۱۸.۱۱.۱۸

موز فخر عابدو

## بـديار منـدو ... سـلام عـومـر

بـديار هـا تـنـد وـي مـن  
هـر بـدانـيـشـتـنـد وـي خـو دـتـبـا تـو و  
هـنـد جـارـيـش رـاد چـي کـي  
دوور نـيـد هـر گـيـز نـگـيـم و  
تـش نـمـيـنـيـد و  
شـو کـي تـريـش  
چـاو تـ و رـيـنـد ا بـ.

\* \* \*

بـديار هـا تـنـد وـي مـن  
بـيـر لـ تـ نـيـايـي خـت دـکـي و  
لـ نـاـيـنـد يـک  
لـسـر سـفـر کـت يـک پـيـا و چـاو  
يـک قـاپ و کـوچـک و  
تـپـيـکـي جـگـر کـش بـ هـمـيـش هـر گـريـو.

\* \* \*

بـديار هـا تـنـد وـي مـن  
مـلـت شـل دـ بـ و کـز يـکـا نـت شـ دـ بـنـد و  
دـ تـرـسـيـ.

نـيـو يـان کـس لـ دـر گـا نـ داو  
نـوارا نـيـش دـر گـا لـ کـس نـکـي و  
کـار بـا کـش بـکـوژ تـ و  
تـاريـکـي  
تـ نـيـايـت پـ بـکـا لـ تـرسـ.

\* \* \*

بـديار هـا تـنـد وـي مـن  
سـبـيـنـيـکـي فـنـک هـر تـدـسـتـنـد و

خامېشى ماځي كټ  
بريني ته نيايت دكولنډتو  
له ژووري نوستن  
كه ته نيا به نم جهه شتوو  
د نووي.  
\* \* \*

به ديار هاتنه وي من  
راده چيكي و  
به رامبه و ونه ي بوكه نيت كه هه ردووكما نين  
راده ستي،  
ماچيكي وشك  
له شووشه يكي سارد د كې و  
ترسي نه و ته هه يه  
هه رگيز ئامه نه يكي گرم  
يان ماچيكي ته  
له گه ريلاكه ته نه كې يه و.  
\* \* \*

به ديار هاتنه وي من  
گريان كه ته له نادا  
ته نيائي را ته نه نه.

---

## زه ننگيا نه ي ئاويي - به شې نه يه م ... فاه تاج ده سانه

( خه م )  
من نا توانم، به خه م  
سه ربخه م سه ر سه رين  
نه ي هاوره يان ..  
كه  
خه مي سه رباري هه يه  
بينه به م  
تاو كو بيه م به سه رين.

( ئۆپۈڭى پىستىي )

ئۆمشۈپ سىم

ھەندى پىستى مەينىڭ

كە بىدەستى ئۆنقىست

پەكەكەكەكەيان رىزاندە،

ھەندى مورىدىڭ شەخەكەيان

كردەتە گاۋتەجا

نازانم

پەكى پىستىيەكەم

بەسەر كەدا بەزم ، كە ؟

( خەپەرست )

دوا بىمارت دا

لەتا بووتى ھاۋەيەتەيمان،

بەنرخى كا ، گەر بىتەم

ھەشتا زەرەرمە، خەپەرست،

( بەگۈۋەخەم )

لەپىيادەۋەكەبەنھاۋەن

شەخەكە، بەباۋەشەكەگۈۋەۋە

خەي لەگۈۋەكان جۈانتر

ھاۋار دەكا :

گۈۋەباخ.. گۈۋەباخ

ۋەتم :

بەكەي بەكەم.. ؟

مەگەر ھەر بىدەمەۋە بەخەت

ۋەتى :

گەر ھەمۋەشەم لەبەكەي

چەكەكت لەۋەرناگرم ، ئەمە،

( خەزان )

لەناۋ فەرشى زىۋىنى گەۋەۋەۋەريودا

دان بەدە بەكەتر

بەبەگەم ، بەئەسپاۋى دەيەنچە..

تەنانەت كەتەرش خەز بەخەزان ناكە

ئەمە؟! بەدەبەت ئىتر

( ماسى )

راۋچى

تەكەكەت ھەدە نەۋەدەريا

كەدەدەت

ئەو ماسىيەنى راۋى دەككەيت  
بەنرختر نىيە لى بەھەي خەتتە؟  
( دەريايوان )  
تەنەم لىدەدەن، كە بەھەندە  
خەمى دەريا دەخەم !!  
دە بە بەئزى بەم  
خەمى دا يەكەم،  
لەخەم زىاتەر نەخەم.  
( استىيەك )  
مەن دەخەم :-  
تەم خەشناۋ  
تە دەخەمى :-  
مەنىش،  
ۋەلە لىستىدا..  
چاۋانمان، گەۋاھىي دەدەن  
كە، ھەردەكەمان دەدەكەين.

فەتاح خەسەن  
دانىمارك / قالبى  
2018

---

# هەخەنەگرتەن لەكەمەگەي مەدەرنىتى ... نىھاد جامى

ھەر جار ۋە بابەتتەك لى ئەرشىقى دەنگەكەنەۋ ...  
<http://dengekan.com/doc/2005/8/aug2005.htm>

---

لەدەۋى ئەۋەي مەدەرنىتى لەسەر شەۋازى سەينەۋە ھەۋەي كەمەگەيەكى  
تەرىدا، كەلەخەسەتە مەريەكەن دەۋرى كەردىنەۋە كەمەگەيە لەسەر

بنه‌مای عه‌ق درووستکرا، ئه‌وه‌ش بیرکردنه‌وه‌و پایه‌دانی به عه‌ق‌داو  
ئه‌تکردنه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ ئا‌بردوودا هه‌بوون، که‌دوا‌جار  
نه‌یتوانی ئه‌و ک‌مه‌گا عه‌ق‌انیه‌ دا‌بمه‌زر‌ن‌ت، ...

[ب‌در‌ژی با‌ت‌کلیکی ئ‌ر‌ب‌ک‌ن ...](#)

## 18/11/1965 ... سه‌باح ئ‌ه‌نجدهر

سا‌ه‌کان ماندوون و گ‌رانی نیوه‌ گوتراون  
دیوانه‌که‌م له‌ لایه‌ک‌ داده‌ن‌م و داوا له‌ خودا ده‌که‌م  
ئه‌و چاکه‌یه‌م له‌گه‌دا بکات  
له‌ ئ‌ژی له‌دا‌یک‌بوونم ک‌چ و باربم  
داره‌بازه‌شم به‌رز بک‌ر‌ته‌وه‌ ناو ئ‌ووناکیه‌کی به‌ه‌ز  
ئه‌فسوون‌ک‌ خه‌م‌یوه‌ و میوه‌کان ک‌ ده‌که‌مه‌وه  
لابا ئ‌کی م‌ش‌له‌ خ‌شاویان نقووم ده‌که‌م  
ده‌ستم به‌ سینگه‌وه‌ گرت و هه‌م‌ب‌ی و هه‌م‌دا  
هه‌وا‌ی که‌سه‌که‌م که‌سه‌کانم پرس‌ی  
خ‌شی له‌ خ‌م ئ‌ازی که‌رو‌ش‌ک‌کم نه‌شکاندووه‌ و م‌ش‌ک‌یشم له‌که‌دار  
نه‌کردووه‌  
قاچ‌کم له‌ ئ‌خی که‌وته‌ن‌ه‌واره‌وه‌ دا‌که‌وتووه‌  
ئه‌نگوستیله‌ی حیکمه‌ت‌یش له‌ په‌نجه‌م به‌خه‌به‌ره‌ و ده‌ت‌  
ئه‌مشه‌و به‌یان زوو د‌ و زیات‌ر له‌ جار‌ک‌ بسووت‌  
ده‌ت‌ی یه‌که‌م جاره‌ ژیان چه‌ترم له‌سه‌ر هه‌ده‌دا  
دنیا سه‌ره‌تایه‌ و سا‌ه‌کان‌یش پ‌ه‌وکه‌ن  
شیعرزاده‌یه‌کی به‌ خانه‌کانی خودا ئ‌ه‌نگاو‌ه‌نگ‌بووم  
به‌ناو خه‌ک‌دا ت‌په‌یم  
ویستم دوا وشه‌یان ل‌ وه‌رگرم و دوا وشه‌شم بیستن  
ئ‌وخساره‌کان گرم‌ه‌ ببوون و مردن‌یش به‌رده‌وام ئ‌ووی ده‌دا  
بیرم له‌ ئ‌اسمانی به‌ باران کرد‌بووه‌وه‌ و ها‌تبووم  
گولله‌ی گیر‌بوو له‌ زمان‌یان ده‌ربه‌ن‌م  
کووره‌ی ئ‌ه‌ت‌م‌یش وه‌ک‌ ده‌می بو‌کان‌کی دامرکا و دا‌بخه‌م  
ته‌م ئ‌گا‌کانی گه‌مار‌ دا‌بوو  
نارنج‌ک‌ بووم باران له‌ دار به‌ریدامه‌وه‌ ناو چا‌ی گولله‌یه‌ک‌

چۆڭلۈكى ئىككىنچى دەمخوات  
نوبۇتى ئۇستىدىن چاۋەكانى خەڭ تارىكنى و تارىكاىى جىھانىشم لەپىشە  
پىۋىستە من ئارام بىم  
شىعر ئۇندازى ئازارەكانى زەۋى و بىرەۋەرى شوۋىنچىكان  
كردوومت بە خوۋىنى پىشتى خەت  
لە گۆستانى شادمانى ئاۋىتەى خاكىم كە و پىشەكىم بى كىتابى  
خوداۋەندان  
درەختى بىنەماۋى شىعر  
بە ژوور سەرمەۋە شەرحى ھاۋە  
لە پەلكى يەكەمدا كە تەختەۋەشى ۋەۋانچىۋىيە بىۋوسن ئاۋىنە  
گەۋرەكە  
لە پەلكى دوۋەمىشدا پەيكەرى سەركردە  
دەۋى يەكەم جارمە چاۋ بەرز دەكەمەۋە ناۋ ۋەۋناكىيەكى بەھەز و لە  
ئۇستىۋەرىيەكى نىزىك ورد دەبەمەۋە  
پەرواىى ھا توچۋونى بىچە  
ئەۋ كاتەى ماۋە بى سەبەند  
ھەۋقۇۋانى ناخى ۋوون  
بىرکردنەۋە لەۋ ئازاىانەى دەبنە سىروۋشى پىشېنى  
گەشەدەكەن  
بەم شەۋەيە لە لەشكدا ۋەنگ و ۋوم كرايەۋە  
زەۋى بە ھەمەى پەنجە گەرم بوۋ  
ۋەش و سېۋى ۋەنگى تەۋاۋن و لە چاۋى گۈللەيەك  
ستى بىنىنىان تەكپەۋى و مەترسىى دۋەندەى تاهە تايىيان تەپەۋەند  
شىعر كىردنى بە ئاۋ و خەۋ و ئاگر و با و خەۋن  
پاراۋ و ئاشكرا لە خوۋىنمدا  
ھەناسەيان لەسەرخۋ خواردەۋە و ئەۋيان بىنى كە دەيانەۋ  
\* \* \*  
دەنگەڭ لە ساكارىى توانىم بەم جەۋرە بژىم و كەششى زاۋەۋە  
قردەلەى پەيام و بانگەۋازى لە سىنگى دام  
لە ماتەمى بلىمەتان بگەۋەۋە  
خانەى شاكارەكانى خودا ۋەۋاۋە تەخانەكانتەۋە  
خوۋىنت بەرەۋ سووربوون دەۋاۋا ۋەۋاۋى پاك دەكانتەۋە  
دەشزانم لە ناۋ چاۋى گۈللەدا دەبى چى بگەم  
بەۋ گەۋەيە بگەم كە لەۋ دەگەۋام  
گەۋ وروۋزاۋ بە نوۋكە قەچكە توۋۋىى داۋوۋە لاۋ  
\* \* \*  
شىعرەكانم دىۋانەى ۋەۋە باشتىر ناژىن



داواشم له خا به ندى كردوووه واز له اوهدوونانى سته بـنـت  
ئـستا هـر ئـهـوه نـدهـم لهـسـره  
له نائومـدى نه ترسم و بشزانم هـهـوـنى ئاسوودهـيـى نامـهـيـى

18/11/2018 ههولـر

# پازلى كوردبوونى كورد لـ ناو ئـدـبـيات و سياست ... برايم فـلـشى

خـناسين، جيهان ناسين و مانا بـ ژيان پـيدا كردن و كـسايـتى  
چـكـردن لـ پرسيار ساكار كاـنـوـ دـست پـدـكا. ئـوـى هـر مندالـك  
ئـيـمـكان پـيدا دـكات پرسيار كاـنى لـ ناو بـنـماـ، باخچـى مندالـان،  
مـدرـس و شوـنى تر بهـنـتـ زمان، دـگـگـتـوـ بـ چـشـنى بـنـماـ،  
كـمـگا و ئـو وـاتـى كـ مندالـ تـيدا گـورـ دـبـ.  
گـورـتـرـين گـرفتـى هـر مندالـكى كورد ئـوـى، كـ لـ سـيـستـمـكى دژ  
بـخـيدا باردـهـندر. كورد كـ كيـانى خـى نـيـ، سـيـستـمـى  
كـمـسايـتى ئـيدارى، فـرهـنگـى و پـروـردـى خـى نـيـ، هـر لـ  
منداـيـو، ناسنام و كـسايـتى نام، زمانى نام، فـرهـنگ و  
هـستى نام كـ دوور لـ زمان و فـرهـنگ و هـستى خـى، وـردـگر.  
ئـو مندالـ كـ گـورـ بوو، هـموو ناكـكيـكاـنى لـ گـگـ خـى گـورـ  
كردوو، ئـنگـ ئـيـمـكانى خـديتنـو پـيدا بـكات و ئـنگـ هـتا كـتايى  
ژيان نام لـ گـگـ پـكاتـكاـنى خـى بـمـنـتـو و هـست بـوـ نـكا كـ  
ئـو خـى نـبوو!

من، نووسـرى ئـم دـانـ، لـ شارـكى گـچـكى كوردستان لـ داىك بووم،  
لـ ناو شار و گوندـكاـنى خـمان و لـ ناو ئازـرى و فارس گـورـ  
بووم، ژيانم لـ ناو و دـرـوـى وـات لـ گـگـ مندالـ و لاو و خـكاـنى  
شوـن شوـنى جيهان وـكـ شانـگـگـ، شانـپـداگـگ و داـژـرى سـيـستـمـى  
فـربوون تـپـبوو. لـ شارـكاـنى كوردستان وـكـ شانـگـگـ پـوـندـيم  
لـ گـگـ خـك و بـنـر هـبوو، گوـم بـ بـسـرهـتى تاك تاكـكاـنى  
خـك، هونـرمـند و بـرمـندانى وـاتـكـم شل كردوو. لـ بـرم

نەچەتوو کە بینەرانی شانەکانی مانگرتن و خودمۆختاری یانی چی لە شارەکانی شەن، مەهاباد، بەکان، سەقز، سەنە چ هەستەکیان بە زمانی دایکی خەیان دەرەییو. قسە مامستایەکی سەقزیی لە هاوینی ساڵی ۱۳۵۸ پاش چل ساڵ لە گوچەکەمدا دەرینگەتوو کە گووتی "یەکەم جار لە ژیا ئەدا شانە بە زمانی کوردی دەبینم و دەژنەو".

ئەو شەم لە بیر نەچەتوو، کاتێک کە ویستم "انشا" لە سەر شارەکەم بنووسم هیچ سەرچاوێک وەک کتێب، گۆوار لە بەر دەستدا نەبوو. ئەو شەم لە بیر نەچەتوو کە چەن لە تەورەز و تاران لە تەمەنی مەرمندا ئەدا سوننی بوون و کوردبوون و وەک ئەوان نەبوون و جیاواز بوون، گرفت بوو. هەمووی ئەم شتە ساکارانە پرسیار دەخوێنن. تە کە، ئەوان کەن، بە ئەوان وەک تە نین و بە تە وەک ئەوان نی؟ هەركام لە ئەم بە پەیی پلان و بەرنامە نامە لە گۆ خەمان بارهەندراوین و بەنەما کەنمان خەیان بەرەمی هەمان کەمەگا و سیستەم بوون و ئەوانیش وەک ئەمە لە ناو ناکەکیەکاندا کەسایەتیان خە ی گرتوو.

من کە خەم کە پرسیار بووم، نەدەکرا لە سەر سەکەیی شانە درە بە بینەر بەم، دەبوو بە شوێن استیەکاندا بگەم و بیخەم بەر چاوی بینەر بە ئەوێ پرسیار لایان درووست بکەر. کار لە گۆ مندا و لاوان لە کوردستان و ئەران و بە دەژایی سی ساڵ لە مەدرەسە و ئاموزشگا و زیندان و لەر و لەوێ ئاەمان، خودی ئینسانی لە لام کرد بە پرسیار.

لەرەو تە چ بێوو و چ نەتوو بەر و فەلسەفە هاندەری بە ئەوێ لە ئینسان، لە بوون، لە نەبوون، لە ژیان، لە خەت، لە نەتوو کەت لە کورد تەبگە، لە چارەنووسی پە لە ئازاری خەکە کەت تەبگە و پرسیار بکە بە و بەچی زیاد لە هەموو نەتووکانی جیهان تە وەت و کیانت نیە، بەچی ئەم پرسیار لە ناو نەتووکانی تەدا نەبەتە بیر و هزر، بەچی نووسەرەن، شاعیران و نوخبەکانی سیاسی لە جەغزیی دیاریکراوی فکری، ئایینی، ناوچەیی تەنە پەییون و بەچی ئازار لە ناو کورد کەتایی پەنەهاوو، بەچی سیاسی کورد بەردەوام خەیان لە کارەساتەکاندا دیتەتوو؟

هەموو ئەو پرسیارانە و پرسیری تر، ئەمجارە نەک لە گەشەکانی شانە نامە بەکەو لە رەگە ئەم کتێبەو و ووبەووتان دەکەتوو بە ئەوێ دیالەگ و دانووستان لە نەوانەدا پەک بە.

کتێبەکە بە هەر کەس و هەموو کەس نووسراو و باسە قەق و قوورس و کلاسیەکان خەندراونەتە تەیی زمانی ئاسایی. بابەتەکان و

دا ئىزاوون كە دىكر جياواز بىكاربەندىر.  
كتەبىكە لىم بىشانى پىكھاتوو: "چوونى ناو باس، ئىدەيات، پىرىزى  
و شانازى، كەسەرى شاعىران، خانى و حاجى و ھەمن، شىنگەر  
شىنگەرىى نوخبە، شىنگەر و شىنگەرىى، ئاينى و پەناسەى  
شىنگەر، خەيى بوون، كورد-پارس، شىنگەر و مەژوو،  
شىنگەر كۆزى سائىرالىز كەردن، حاجى، خانى و خودا، شىنگەرى ناو  
ئەفسانەكان، شىنگەرى سىما خەشكەن، شىنگەر و ناسنامەى ونبوو،  
جەغزەكان، بىرەوۋىيەكان، كەسايەتى چەند پارچە، كوردستان و  
دەريا!، ژەرخانى بىكەكەراو، خوداكان، پارسەكان، فەلسەفە،  
فەلسەفە بافى، دىن، دىكتاتورى نەرم، دىن دەۋەت، سىياسەت، سىياسەت  
و ئەرانى تەتالىتەر، سىياسەت و ئاينى و دىكتاتورى ئەرەن، دايىك و  
بابى سىياسەت، كەمەكەگە ئاينى و سىياسەت، كەسايەتى، كورد و  
سىياسەتى گەنەۋە، پىرسارى گەنگ"

## برايم ففشي

چہ لہ کہ ی کی چہ ماوان  
لہ دیدار کی پہ شکہ  
خا زہ رد کا نی ملی  
بہ خہ ر بہ خشی،  
خہ ر قہ فتہ یہ تیشکی دایہ  
لہ بن پنچک و گہ زہ ہن  
ہہ لانہ یہ بہ خہ ی چہ کا  
جاویدان بہ تا ہہ تا یہ،

\*\*\*\*

شیند شمقا کی زلان  
ب دیدار کی لگ خ  
دو ن کی کرد ج ژوان،  
ژی ژوان  
سپد زوو لگ گ ئ ل ند  
کلچوو ک کی  
ل چ ه قامیش دروست کرد  
ک ئاوی ل  
دام نی چیا ه د مژت،  
شیند شمقا کی زلان  
ب ر ل ژوان  
ه ردوو چاوی جوانی پ یشت.

\*\*\*\*

تا پ سملک ی و زان  
ز رد پ ب خاک ده سپرن  
ب د نووک و  
شا پ ی پ ل تیشک و  
د گ ن و ن و ه لان،  
خ ر ل ش رمان  
ئاوا ناب بهم زووانه.

\*\*\*\*

یش ه یه کی ته ریوه ی  
سر کز ه ی د پ له خه م  
سرگردان و دیده پ نه م،  
نزایه کی ب خ ر ه نارد،  
خ ر ئ واره  
وونا کترین تیشکی خ ی له  
گ کانه کانی زستانه  
به شنه ی ئ واره ب نارد،  
دوای چه ند سات  
یش ه ی ته ره ی و بوو  
به با ی تیشکی زستانه  
به باوه ش بریقه وه  
به چه پک جریوه ی تازه  
گ یشته وه ن و ه لان.

\*\*\*\*

چله که یه کی گهردهن زهره  
له پنچکی له هوار  
ویستی هله لانه یه چکا  
له و دیو دوند  
نقوم له بی مـرغوزار  
چه پکـ پرشنگی له خـر خواست،  
خـر به کزه بای ئـوار  
گـلمه تیشکـکی نارنجی  
له که زیی زهرده په به نارد،  
له و ئـژه وه  
چله که و خـر بوونه هاو،  
که چله که هه موو ئـژ  
له گه تاریک و وونی به ره به یا نا  
بای با ی خـی ده دا، ئینجا  
خـر سهری له کهل دهرده نا.  
\*\*\*\*

خا خا خا که یه کی با مه یله نارنجی  
ئـوار یه  
به نـو باخی شیعره کا نما  
گوزهری کرد  
له نـو کووچه دی ه کا نیا  
به دوا ی ناوی تـدا وـو،  
کا تـ گه یشته تر پکی یه کهم پیتی،  
هر چوار پیتی ناوتی نه خشان  
به خا ه کا نی سهر با ی،  
که له بـوه  
هر له و دای له شه ققه ی با  
وه ختـ له سهر چـی دره ختـ نیشته وه  
بوو بووه  
کـ تره شینکه ی به هاری سا.

# ئەم دوو شىعرەم خوڭندەوہ ... لەتيف بـوار

زمان تاكە ئامرازی شاعیرە بـ دەربـین، چەندـك شاعیر ھەستناسك بـت  
بەـام گەر نەتوانـت بەسەر زمانی نووسینی شیعردا زا بـت، ئەوا  
شیعرەكە لەق دەبـت و بگرە جاراندـكیش لە ناوہراستی شیعردا شاعیر  
خـی لـ و ن دەبـت و یان دەگەـتەوہ سەرەتا یان بە بارـكی تردا  
قەسیدەكە بەرەو تەواو بوون دەبات.

باشترە لەمبوارەدا پەيوەندی ھەبـت لە نیوان بـاوکارو شاعیردا بـ  
روونکردنەوہو تەنانت گۆـینی ھەندـك دەستەواژەو پـداجوونەوہ.  
لەگەـ یەكەم خوڭندنەوہ بـ شیعری (سلـمانی) خوڭنەر فریو دەخوات و  
بەر وـنەى سەرنجـاكـش و ناسك دەكەوـت و دەـت زـر شیعـرـكی جوانە،  
بەـام كە زیاتر بیخوڭنیتەوہ ناتەبایبەكانیت بـ روونتر دەبـتەوہ.  
گەر سەرنج بدەین لە شیعری (سلـمانی) دەبینین شاعیر لە دوو  
كـپلەدا توشی سەرلـتـكچوونی زمانەوانی بووہو ھەرواش دەردەكەوـت  
لەو دوو كـپلەیدەدا تەواو مانا نا پـكـت.

كـپلەى یەكەم:

سلـمانی لە سوچـكیا

مەستوورـكی خەوتووہ

لە ناو پـخەفى

ئاوازە خـ لـنیشتووہكانیا

سەرنج/ لە ئاكامى تـگەشتنەوہ بـ ئەم دەقە بـم ھەيە بپرسم ئایا  
(شارى سلـمانی لە سوچـكی خـیدا مەستوورـكی خەوتووہ؟) كە ئەمەيە  
مانای كـپلە، ئەگەر واش بـت نەدەبوو وشەى سلـمانی دووبارە  
بكرـتەوہ چونكە ناوینشانەكەى (سلـمانی)یە، بەـام واش ھەر  
پـكھاتەى رستەكە ھەـیەو وشەى مەستوورـك دەبوو مەستوورەيەك  
بووایە، كەواتە كـپلەكە ئاواھا دادەـژرـتەوہ تا لە رووی زمانەوہ  
دروست بـت:

لە سوچـكیا

لە ناو پـخەفى

ئاوازە خـ لـنیشتووہكانیا

مەستوورەيەكی خەوتووہ

دووہم كـپلە:

لە ملاوہ

ئینجانەيەكە پەنھانەكانى

په له گوټی بئ سټبر

نم کټ پله یه ش ناته بایی ماناو زمانیش ده خولق ښت، چونکه یا ده بوو  
ئینجانه که په نهان بټ به تهنیا، یان گوټه کان بټ سټبر بوونایه،  
له گه ټه مه شدا جوانتر و گونجاوتر بوو له رووی دروستی دا ښتنی  
زمانه وه بینووسیا یه: ئینجانه یه کی په نهانه.

نممه جگه له وهی چنډ واژه و ښه یه کی نا گونجاو له گه ټه یه کدا  
به کارها توون بټ سل ټمانی که باز دانی ټدا ده بینر ټت له که ره سه یه کی  
شعیره وه بټ یه کټ کی تری پټ چه وانه، وه ټه وهی شاعیر سل ټمانی بهم  
شتانه ده چو ښت:

مستوور، کټ بټ، بڼه توو، ئینجانه، سپ ټده  
بټ زیاتر خو ښندنه وهی شعیره که ی شاعیر لټ ره دا دامناوه ته وه:  
سل ټمانی

سل ټمانی له سوچ ټکیا  
مستوور ټکی خه و تووه  
له ناو پټ خه فی  
ټاوازه خټ ټ ټ ښتووه کانا  
له سوچ ټکی تری  
کټ بټ که به رده وام ده نووسر ټته وه  
له ناو خټ شیدا  
بڼه توو یه کی سووره  
تاجه گو ټینه ی خه مټ کی دووری له سه ره  
له ملاوه  
ئینجانه یه که په نهانه کانی  
په له گوټی بئ سټبر  
له ولاشه وه  
سپ ټده یه که وه ټ دی ټاو خه مټ او وه  
با ټای سڼه و بهر ټکه  
تا گهر دنی به رزی ههور  
هه ټکشا وه

\*\*\*\*\*

له هه مان کاتیشدا شعیر ټکی ترمان پټ شچاو ده که وټ که شعیر ټکی جوان  
و ټ کمه یه، له سه ره تا وه تا کټ تایی شاعیره که ی زانیویه تی چی  
به کارد ښت و ده یه وټ چی بټ ټت، هه رچه نده نزیکه له ش ټوازی  
شعیره کانی (فروخ) به ټام ته و او بټ نی موعا نات ه کانی شاعیر ټکی کوردی  
مټینه ی لید ټت، ټه و شعیره ش له ژیر ناو نیشانی (له خټ تا  
وه رمگ ټه وه) یه، جټی ده ستخ ټشیه

تا که سهرنجی زمانه وانى له سهر ئه م شيعره ئه م ده ئه يه :  
زا مانه چاو له فرم سكه كانت ئه به ستم  
که ده بوو ئاوها بووايه :  
زا مانه چاو له فرم سكه كانت ئه نوقا نم. يان داده خه م، چونکه کورد  
ئاوها ده ئه ت.  
تا نووسين کى تر هه مووان شادمان و سهرکه وتوو بن.

# له (ماي باران) هوه تا (خه ياي) منا (انه) گهشتك به نـو شيعره كانى (ئهمين محهمه د) دا

نووسينى: زياد ئه شاد

يه كه م: كورته يه ك له ژيانى

(حه مه ئه مين محهمه د ئيسماعيل) ناسراو به (ئهمين محهمه د) له ساى  
(1962) له شارى سلمايى له باشوورى كوردستان له دايك بووه، تا  
ئاماده يى خو ئندوووه، جگه له چاپكردنى ديوان كى شيعرى بـ (گه واران  
به ناوى (هه ئه و ئه ست) له ساى (1991)، هه روه ها تا ئه ستا شه ش به ره مى  
بـ مندا ئان به چاپ گه يان دووه، كه سهرجه ميان شيعرن، به ناوه كانى  
(ماي باران) له ساى (2010)، (هاو ئه ي نو) له ساى (2011)،  
(خه ونى چـ له كه) و (هه نكه ورديله) ش له ساى (2011)، (گـ رانىي  
هه و ره كان) و (خه ياي منا انه) له ساى (2012). گه لـ ك له  
هـ نراوه كانى (ئهمين محهمه د) ئاوازيان بـ دانراوه و كراون به  
گـ رانى بـ مندا ئانى كوردستان.

دوو هه م: به ره مه كانى

1- ماي باران

كـ شيعرى (ماي باران) به تيراژى هه زار دانه له سلمايى و له ساى  
(2010) چاپ كراوه، سهرجه مى شيعره كانى ئه م ديوانه له ساى



(2009) دا نووسراون، (ماښامی باران) له (22) ده قی شیعی پښکها تووه، لهم بیست و دوو تکسته دا تهنیا یهک شیعیان (10) بڼگه یی و دووانیان (14) بڼگه یین، ئهوانی دیکه پڼج دانهیان (8) بڼگه یین و چوارده شیعیشیان به کښی (7) بڼگه یی نووسراون. زږبهی شیعه کانیښ کورتن، له هفت بهیت و هشت بهیت پښکها توون.

## 2 - هاوښامی نو

کښیعی (هاوښامی نو)، له سامی (2011) چاپ کراوه و ده ده قی شیعی له خږگرتووه، چوار شیعیان له سهر کښی (7) بڼگه یی و شش شیعیشیان له سهر کښی (14) بڼگه یی واته (7+7)ن، شیعه کانی نږو کتبی (هاوښامی نو) له هردوو سامی (2008) و (2009) نووسراون.

## 3 - خهونی چله که

ئم کښیعه ش له سامی (2011) چاپ کراوه، له (22) تکستی شیعی پښکد و هغه شیعیان له سهر کښی (7) بڼگه یی و پڼج شیعیشیان له سهر کښی (8) بڼگه یین، تهواوی شیعه کانی نږو ئم دیوانه له سامی (2010) دا نووسراون.

## 4 - هه نکه وردیله

کتبی (هه نکه وردیله) له (6) شیعی منداښانه پښکها تووه و تایبهت بڼ منداښانی باخچی ساوایان نووسراوه، ئم کتبی به له سامی (2011) چاپ کراوه. لهو شش شیعه دا، س شیعیان له کښیعی (گډرانیی هوره کان) یشدا بڼاو کراونه تهوه.

## 5 - گډرانیی هوره کان

کښیعی (گډرانیی هوره کان) له سامی (2012) چاپ کراوه، ئم دیوانه (22) ده قی شیعی تډایه، که شازده شیعیان له سهر کښی (7) بڼگه یی و چوار شیعیان له سهر کښی (8) بڼگه یی و دوو شیعیشیان له سهر کښی (10) بڼگه یی (5+5) هڼراونه تهوه.

## 6 - خه یامی مناښانه

ئم دیوانه ش له سامی (2012) دا به چاپ گه یشتووه، (16) ده قی شیعی تډایه، لهو شیعرانه یازدهیان له سهر کښی (7) بڼگه یی، دوو شیعیان له سهر کښی (8) بڼگه یی، دوو شیعی دیکه یان له سهر کښی (14) بڼگه یی (7+7) هڼراونه تهوه، هروه ها تاکه شیعرکیان له سهر کښیش (16) بڼگه یی (8+8) نووسراوه.

## سږیه م: گه شتی شیعی ئه مین محمه د

ئه مین محمه د له شیعه کانیدا هموو دم له جوږه و گه ښان و سه فهدایه، شیعه کانی ئه و هموو دم با ده گرن و ده فڼ، گه ښان و جوږه و پیاسه و سه فه نه تهنیا بڼ کښامان و گه ښه و شار و

سهرزه مينځکې دیکه ی ئه م دونیا یه، به ځکو گه ځان و سه فهری ئه مین  
محهمه د له گه ځا مندا ځاندا به سهر لوتکه ی شاخه کان و پشتی هه وره کان  
و چوونه لای مانگ و ئه ست ځره یه، ځځ یشته به ځو ووبار و قوو ځای ی  
دهریا، قسه کردنه له گه ځا هور و هه ځم و خو ځه و تاځگه و شه ځل و  
نمه ی باران و کلووی به فر و گځه ی با، ئه و به مندا ځان ده ځځ وهرن با  
هاو ځځی سو ځسکه و فیل و مه یموون و ورچ و هه نگ و په پووله بین.  
ز ځر ده م له سهر زاری مندا ځانه وه قسه ده کات و گه ره کییه تی له گه ځ  
ځردا بدو ځ و بچ ځته پشتی هه وره کانه وه:

وه ره ځره که  
ببه به هاو ځځم  
ده ی ده ی ځراکه  
وا من چاوه ځځم  
تا ده گاته:  
تا ئاسمانی بهرز،  
پشتی هه وره کان  
به ره و ځرنشین  
ئه ځځین ئه واران  
(ما ځی باران، ل 6)

شيعره کانی ئه مین ده یانه و ځ گشت بکه ن به ځو و قوو ځای ی دهریا و  
له گه ځ با ځنده ئاوییه کاندای به ناو ځو و باردا به ځځن:  
به ناو ځو و باردا ئه ځځم  
ئاوی زه ریاکان ئه ځځم  
وه ځ با ځنده ی ناو ئاوم  
له سهر شه ځل وه ستاوم  
(ما ځی باران، ل 13)

ئه و له گه ځ ئاوی کانی دا هه ځده قو ځی و ده به ځته هه ځم و شانه شانی (با)  
ده چ ځته سهر لوتکه به رزه کان و تا ت ځقی ئاسمان ځ ځانه وه ست، پاشان  
له گه ځ هه وره کاندای جار ځکی دی د ځته وه لای مندا ځان:  
من ئاوی کانی م ته قیوم  
له ژ ځر زه وی هه ځقو ځیوم  
ده سه یرم که ن ئه وه ی منا ځ  
ځونم وه کو چاوی قرزا ځ  
(ما ځی باران، ل 14)

له و شو ځنانه ش که له سهر زمانی میزه ځان و په پووله و هه نگیش به  
مندا ځان قسه ده کات، هر ئاره زووی ف ځین و سه فهر و ځځ یشتن ده کات،

ئەوھ تا لەسەر زمانى مېزەن ئەوھ دەبەژ:

ووتى بەزارم لەره  
دەچم بە لای ئەستەر  
(ماى باران، ل18)

هەروەها ئەمىن محەمەد كە لە (فيل، سووسكە، چەلەكە، توتكە،  
بەقيلە، ورچەبەر، مشك، پشیلە، مەشكەسپى، هەنگ، پەپوولە،  
مەيموون، ماسى و تېمساح) دەدو، و ئەنەى شیعەى ناوازەى ئەوتە پيشان  
دەدا، هەر دەبەى وا مەشكەسپى و جوجەبە وردیلەكانى لەبەردەمت  
وەستان، هەر وەكوو ئەوھ وایە مەيموونەكى جوانكیلە لەبەرچاوت بە  
بە درەختدا هەبگەبە، یا سووسكەيەكى بەر و خنجیلانە بېینی، خەى و  
بەچكەكانى بە جيكە جيكە بەبەن بە گادا، یا بەقيلەيەك خەى باسى  
زەلكاو و قیلەى خەيمان بە بکات، هەر وا دەزانى پەپوولە و هەنگ وا  
بە زمانى حە لەگە گوبەكدا قسە دەكەن و داواى لە دەكەن ماى  
باخيان پيشان بدات:

گوبەم لە بوو بەيانى زوو  
پەپوولە و هەنگ دوو بە دوو  
دەيان پەرسى لە گوبە  
بەگای باخيان پە بە  
(ماى باران، ل24)

ئەمىن محەمەد لە شیعەى (ماى باران)دا، كە يەكەك لە  
كەشيعەرەكانیشى بە ناوھوھ كراوھ، پەچەوانەى بەسا و نەرىتى باو،  
ناپەتە منداپان با چاوبەبە بين باران لە ئاسمانەوھ بەتەخوار و  
چەتر هەدەين، نا كە باران بارى، ئاو زەر دەبەت و سوودى هەيە  
بە ووهك و گياندارى بەكو داوا لە منداپان دەكات لەگەيدا بچن  
بە ماى باران، دەستى (با) بگرن و بچن بە ئەو شوپەنە بەرزەى ماى  
بەفر و تەرزە و بارانى لەپە:

ئەوھش وەرنە مناپان  
دەچين بە ماى باران  
بەفر و باران و تەرزە  
ماپان لە شوپەنى بەرزە  
هەور ماى بارانە  
دەگیرە و فراوانە  
دەى با دەست بگيرن بە (با)  
بەرەو ئاسمان بمانبا  
لەگە ئەودا دەگەبەين

(با) ٲووی له کوٲ بوو له وٲین  
ئای خٲ دٲٲ په ی باران  
وا سر گٲ نامی ته زان  
(ماٲی باران، ل 16)

تٲٲ له و دوژمنایه تی و یه کدی خواردن و یه کتر قٲ کردن و که یف  
ٲٲکنه هاتن، له فره نگی شیعیی ئه مین محه مه ددا بوونی نییه، ئه و  
ده یه وٲ هه مووان ها وٲٲ و دٲس زی یه کتر بن، به دهم یه که وه بچن و  
سروودی خٲ شه ویستی بچٲن، هاوکاری یه کدی بکه ن و نوقٲی ته بایی  
ببه شنه وه، له شیعیی (ژیان له دارستاندا) له سر زمانی ماره وه، به  
سمٲره و ٲٲوی و به چکه کانی ده ٲٲ لٲم مه ترسٲن، ده بمه ها وٲٲتان:  
ماریش کا تٲ ئه وه ی بینى  
وه ستا له بهر ٲٲکه نینى  
وتى بٲ ترسان به م شٲوه؟!  
ها تووم ببه ها وٲٲی ئٲوه  
(گٲرانى هه وره کان، ل 4)

له شیعیی (ئاشتبوونه وه) دا، کارژٲ له له گه ٲ بٲچووی گورگ و ٲٲویدا،  
هه موو کٲشه کانیان تٲپه ٲاندووه و ٲٲکه وه ده ژین و باسی مافی  
هاوسٲیه تی و ئاشتی و ته بایی و دٲپاکی ده که ن:  
کارژٲ له ی بزنه کٲوی  
لای بٲچووی گورگ و ٲٲوی  
وه ستاون له بهر ده رگا  
له بهرده م ماٲی گورگا  
ده ٲٲن ئٲمه سٲ ها وٲٲین  
له م دارستانه هاوسٲین  
به ئاشتی و به ته بایی  
که وتوینه به زم و شایی  
(خه ونی چٲله که، ل 3)

له و مه مله که ته قه شه نگی ئه مین محه مه ددا، گیانداران له کاتی  
ٲرسیار و ٲٲویستیدا یارمه تی یه کدی ده دهن، وه ک له شیعیی (که روٲشکه  
گردیله) دا، که روٲشکیک بٲچووه که ی بزر ده کات، بٲیه ده چٲ له سمٲره  
ٲرسیار ده کات، ئه ویش ده ٲٲ لای ئٲمه یه و له گه ٲ بٲچووی من ٲٲکه وه ن.  
هه روه ها له شیعیی (ژیان له ئه ستٲره یه کی تر دا) خه ون به وه وه ده بینٲ  
که گورگ و مه ٲ بن به ها وٲٲ، مشک و ٲشیله ش له باتی شه ٲ، دیلانٲ  
بکه ن:

گورگ و مه ٲ ده بن به ها وٲٲ

ئەو شوانە و ئەم دەلەوہ!   
 پشیلە ەشە و مشکە بـەرە!   
 دیلانە دەکەن بە نـەرە؟!   
 (خەونی چـلەکە، ل18)

هەر وەها ئەو لە شیعەرەکانی (قازە سپی)، (بوکە ەکانم)، (تابلائی ئاشتی)، (فیلکی بچکـلانی)، (گەمە پشیلە و مشک)، (هاو ەتەتی) و (تینو ەتی)...دا، لەسەر زاری مندا ە و بووکە ە و گیاندارانەو، ئەو پاتە دەکاتەو، کە گەرەکیەتی قاز و توتکە، جوچکە و پشیلە، چـلەکە و ەوی، ورج و توتکە سپی، فیل و چـلەکە، مشک و پشیلە... ببن بە هاو ە و هاو دەم و هاوکاری یەکتەری و بە خـشەوێستی و تەبایی پـکەو بەژین و یاری بکەن و ەز لە مافی یەکتەری بگرن و ەسای دیموکراسی پەییەو بکەن.

ئەگەر فایەق بـکەس لە شیعەری (شـر و مار)دا، کە کو ە هاوار بـ باوکی دەبات تا لە مار ەزگاری بکات، باوکی مارەکە لەتوپەت بکات، وەك دە ە:

کو ە دەستی کرد بە هاوار   
 باوکەکی کرد خەبەردار   
 کەوتە فریای دەستوبەرد   
 مارەکی لەتوپەت کرد

ئەمەو ئەگەر لە زـر ە لە شیعەری ئەوسا و ئـستای مندا ەاندا، مار و دوپشک و قەلە ەش و ەوی... ەمای خراپە و شە ەانگـزی و فـ و دوو ەویی بن، بە ەام ئەمین محەمەد پـچەوانەیی ئەو گوتارە باو، تەنانت لە شیعەری (بوکە سوورە)دا کە مار ە دە یەو ەت ەرش بـ زە ەقوو تەکان بـن و بیان ەفـن، ئەو نایەت قسە بە مار بـ یان لەتوپەتی بکات، یا ە ەشەیی لـ بکات، بەکو تەنیا بـ پاراستنی زە ەقوو تەکان بە دار ە مارەکە لەسەر درەختەکە دـن ەتە خوار:

خـم زانیم بوکە سوورە   
 لە بـچوو ەکانی دوورە   
 کە بینیم پەشـکاون   
 لە ەلانی خزاون   
 و تم ها، چی ەویداو   
 بـ جریوو ەتان نەماو؟   
 وتیان ئەها، ئەو مارە   
 ها توو ەتە سەر ئەم دارە   
 دە یەو ەت ەرش بـن   
 زە ەقوو تە بـفـن

منیش خـرا سەر که وتم  
بـ لایان بهـ که وتم  
ئیتریه کسەر به دارـ  
ماره کهم هـنا خوارـ  
(خهونی چـله که، ل13)

شاعیر ده زانـ منداـان به گشتی ئە گەر به گیاندارـ کیش نامـ بن یا  
لـشی بترسـن، به باسکردن و ناوهـنان و لـ نـزیک بوونه وه و  
هاوـیه تیکردنیان، ئەو ترس و نامـیه دهـهـوـته وه، بـیه باسی  
گیانداران و قسه کردن له سەر زمانی گیانداران، پانتاییه کی گه وره ی  
له ده قه کانی ئەمین محمه ددا گرتووه و له پاـ گیاندار ی ماـیدا،  
له گهـ کـوییه کانیشدا هاوـیه تی پهیدا کردووه، وه کوو چـن باسی  
باـداره کان ده کات، گیانداره ئاوییه کانیشی فه رامـش نه کردووه، بـیه  
ناو و قسه و به سهرهاتی (چـله که، فیل، سهگ، سوـسکه، مه یموون،  
په پووله، ههنگ، مریشک، ورچ، مشک، پشیل، بـق، ئاسک، سمـره، بـوی،  
مار، کـتر، بهرخ، قاز، ماسی، تووتی، پهـهـسـلکه، گورگ، بزن و  
کارژـه) ی نووسیوه و به منداـانی ئاشنا کردوون.

ئەمین محمه د لهو شوـنانهش که زه می گیاندارـک یا حاـه تـک ده کات  
ئه وه نده به نهرم و هـمـنی ناسکه گله ییه کی لـ ده کات، وه کوو ئەوه  
وايه مامـستایه ک به فـرخوازـکی خـه ویستی خـی بـ ئاای وا نا بـ...

ئەها به توتکه که ی دهـهـ:

توتکه گوـ قوته ی جرین

بـچی ده وهـیت به من

(ماـی باران، ل10)

یا که وه سفی مه یموونه که ی ده کات، به ته نزه وه به لاسار و چه توونی  
ناو ده با و دهـهـ:

وه رن سهیری ئەم مه یمونه

چه نده لاسار و چه توونه

هر خهریکی اوـ اوـهـ

زـر حزی له بازبازـه

(ماـی باران، ل19)

دیشان به گاـته وه به ورچه بـر دهـهـ چاوچنـک و تـرنهـخـر، پاشان هر  
خـی به وه وه سفی ده کات که خاوه نی دیمه نـکی دـگیره:

هه ی هه ی وا هات ورچه بـر

چاوچنـکی تـرنهـخـر

لانه ی ههنگ ئەشـوـنـ

هه نگوینی ئە چۆن ئۆزى

تا دەگاتە:

سەیری ئەو ورچە پیرە

دیمەنى چەند دۆگیرە...

(ماڵى باران، ل26)

هەر وهها له شیعری (گەمەى پشیلە و مشک) یش، نەرمە گله ییەك له پشیلە دەكات و بە (پشەى كە) ناوی دۆز، كەچی له دۆره كانی دیکەى شیعەرە كەدا، بە (پشە چاوشین) گاسی دەكات. كە زۆر له گورگ توو ه دەبێ و پێى ناخۆشە ئازاری كەروۆشكە كەى بدات، دیسان وهك ئەوهی شۆخى له گەى بوونه وهروێكى بزێك بكات، دهۆۆ:

گورگی چەپە و نهوسن

واز بۆنه له هاوۆۆى من

ههسته كەروۆشكە ۆكه

ئۆستا ههڵۆكى چاكی

(خەیاڵى منۆۆانه، ل5)

بەشى زۆرى دیکەى شیعەرە كانی له وهسفى ئەو گياندارانهى بوونه ته كاراكتەرى نۆو شیعەرە كانی به (چاو بزى گوۆ قوتيله)، (كهروۆشكە خەپان)، (چە نه باز)، (بزۆو) و (ورديله) ی ناویان ها تووه.

بەشى زۆرى شیعەرە كانی ئەمین محەمەد وهربگۆۆۆ درۆۆنه سەر هەر زما نۆكى دونیا، دیاری و دۆستی منداۆۆان و چۆژى لۆ ده بینن و له گەى وشە و ۆسته كانیدا ئاۆۆته ده بن، هه موو ئەو كەرەسته و وشە و دهسته واژانهى ئەو به كاری دۆز، چۆن بۆ منداۆۆكى كوردستان جۆگەى بایه خ و تۆۆامانن، ئەوه اش منداۆۆانى نه ته وهى دیکه ده توانن ئەو چۆژ و سوود و کاریگەرى و بایه خە بینن، لۆ به شۆكى شیعەرە كانی شاعیر، تايبه تن به منداۆۆانى كوردستان و ته نیا بۆ خۆشه و ىستى خەك و خاك و ئاۆۆا و نیشتمانى كورده وارى نووسىويه تى، چونكه خۆزگەى ئەو و هه مووان ئەوه یه كوردستان ئازاد بووايه، چونكه خهون به وه وه ده بینن، خۆرى ئازادى له هەر چوار پارچەى وۆۆات هه ۆۆۆت، خۆرۆك تیشك و پرشنگى دواى نه یهت و ههچ په هه وروۆك نه توانن ۆۆۆگەى لۆ بگرو، خهون به وه وه ده بینن ۆۆۆته مامۆستا و سۆراخى ناو و نه خشهى كوردستان بكات:

چاوم گۆۆا به سه ریا نا

به دواى ناوى كوردستانا

هەر له نه خشه كه ۆۆاما بووم

به دیارییه وه حه په سا بووم

ده مووت نیشتمانم کو! یه!  
ب! نایبینم له هیج ج! یه؟!  
(خه ونی چ! له که، ل 19)

ئه و وهخت! باسی ک! لاره که یشی ب! مندا! ان ده کات، جهخت له وه ده کات وه  
که جوانیه که له وه دایه که ه! نگی ک! لاره که ی وه کوو ه! نکه کانی  
په رچه می کوردستان له زهره و کهسک و سپی و س! ر پ! کها توون. ده م!  
له گه! با به نو! لیش ده ئاخفت، له وه! امی ئه وهی که ب! چی نه خشی  
کوردستان له سهر نه خشی جیهاندا دیار نییه، به با به نو! ل ده  
گو! م ل! بگره من کوردم و کوردستانم، نیشتمانم دابهشی سهر و! اتان  
کراوه:

ورد گه! اوم له سهر نه خشه

ت! م نه بینوه بمبه خشه

و! اتی ت! ناوی چییه؟

ئه ی ب! ناو نیشانی نییه؟

با به نو! ل گو! بگره ل! م

تا پ! ت ب! م ک! م و له کو! م

کوردم خه! کی کوردستانم

دابهشی سهر و! اتانم

(گ! رانی هه وره کان، ل 6)

ئه مین محمه د له شیعره کانیدا، به ده گمه ن نه ب! گه ی ئه وهی به خ! ی  
نه داوه به مندا! ان ب! و! بکه ن و! و! ب! ن و! ئه م کاره مه که ن و  
ه! فتارتان پ! ویسته و! و! هتد... وه! له ناوه! کی ز! ر! ک! له و  
شیعرانه ی ئه وسا و! ئ! ستا ب! مندا! ان نووسراون به و زمان و! ش! وازه  
مندا! ده دو! نن، ته نانه ت ئه و شیعرانه یشی که ده که ونه ن! و! خانه ی  
شیعری په روه رده یی و! ف! رکارییه وه، زمان! کی نا! استه وخ! ی ت! که! با به  
ئه ند! شه و! خه یا! و! یاری مندا! انه ی به کار ه! ناوه. ئه و به مندا! ان  
ده ب! ژ! تا خ! ر ئاوا نه ب! ت ئه ست! ره ده رنا که و! ت، قسه یان ب! ده کات  
سوودی ک! مپیوتهر و! ئینته رن! ت چه نده پ! ویسته له م چه رখে دا، له چ! ژ  
و! بایه خی ته ندروستی شیر و! گو! ز ده دو!، له باره ی ئه وه وه ده نووس!  
که یاسا چه نده پ! ویسته ب! ک! خستنی ژیا نی ک! مه!. باسی سو! ی ژیا نی  
ب! ق، هه! ه! نانی جوچه، چ! کردنی ه! لانه له لایه ن چ! له که، سروشتی  
ژیا نی تووتی، ه! نگ و! ش! وهی شه مامه و! هتد... ده کات، به! ام نایکاته  
فه رمان کردن و! وه عزدان و! وانه ی بیرکاری و! زانست. ئه وه تا له شیعری  
(ئاوی کانی) دا له سهر زاری ئاوه وه باس له وه ده کات که له ژ! ر  
زه ویدا هه! قو! ناوه و! که تیشکی خ! ریش ل! ی ده دا، ده ب! ته هه! م و



ده بـته ههور، دوايي جارـكى دى دـتهوه:

من ناوى كانيم ته قيوم  
له ژـر زهـى هـهـ قـوـيـوم  
ده سهـيرم كهـن ئـهـوهـى مـنا  
ونـم وهـك چاوى قرـزا  
هاوـى كـهـكـه و باخچـهـى شـارـم  
من بـچـوى دهـريا و بـبارـم  
كه تيشـكى خـر گـهـرمـم دهـكا  
دهـبـم به هـهـم و با دهـمـبا  
دهـچـمه ناو هـهـورـكى سـپـى  
ملى دـهـگرين به كـپـى  
ورد، ورد، دهـين به ئاسـما نا  
بهـسـر لوتـكهـى بهـرز و جـوانـا  
كاـتـه هـهـور دهـگـرمـنـد  
به لـزمـه دـامـده بارـنـد  
دهـبـم به لـفاو لهـو كـهـوه  
دهـگـهـهـمهـوه لـاى ئـهـوه  
(ماـى باران، ل14)

ئـهـمـين مـهـمـد له گـهـشتى شـيـعـره كـانـيدا له گـهـه مـنـداـنى هاوـى، لـاى له  
وهـرزـش كـردـوهـتهـوه و شـيـعـرى بـه ژـى جـيـهـانـيى مـنـداـن و ژـى جـهـژن و  
يـادى لهـدايـكـبوون و سـهـرى ساـى نوـه گـوتـوه، هـهـروهـا خـهـويستـيى  
دايـك و شـارى سـنه و جـوانـيى كـتـبخـانه و دـونـياى مـسـيـقا و كـلـاره و  
بووكـهـشووشـه... به وشـهـى نـاسـكى ئـهـوتـه لـيـان دـواوه دهـيان هـنـده لهـكن  
مـنـدا خـهـويستـرى كـردـوون، هـهـروهـا بـه جـوانـيى سـروشتى كـوردـستان و  
دـيـمـهـنى باخ و خوـهـى تاښـگه و هاژـهـى ووبـار و بـنـدايى شاخ و نـاسـكى  
پـهـلـكهـزـينه... شـيـعـرى قـهـشـهـنـگى نووسـيوه. پـى خـهـ مـنـداـن هاوـى  
هـونـهـر و شـيـعـر و گـرـانـى بن، به بايـهـخـوه باسـى نـيـگار و فـاـچـه و  
بـيـه و هـنـگ و دهـفـتهـرى وـنـه و پـيـشـانـگا دهـكات، وـنـهـى خـر دهـكـشـت  
كه هـنـگى زهـردى زـينه و پـرـشـنگ دهـدات و تـيـشـكهـكانى پـهـرش و بـاـون،  
له بـيـه و پـهـكـى سـپـى وـنـهـيـهـكى پاـك و بـگـهـرد دروست دهـكات و له  
پـيـشـانـگا هـهـيـدهـواسـه، نـيـگـارى درهـختـهـك دهـكـشـت كه با دهـيـلهـرـنـدـتهـوه  
و پاسـارى بـه لـاى دهـفـن و دهـيـكهـن به هـلـانه، جـوـهـه و پـشـيـله پـهـكهـوه  
دهـخـاته تا بـلـيـهـك و دهـخـواز بـه كـشـه و هـهـرا بن و به ئـاشـتى بـژيـن.

خوـنـدن و چـوونـه قـوتـا بـخـانه و زـگـرتـن له مـامـسـتا و خـهـشـويستـنى هـهـهـه  
وانـه و كهـلوپـهـلى قـوتـابى لـاى ئـهـمـين مـهـمـد پـهـگـهـى تايبـهـتـيـان هـهـهـه و

بـیه هه موو دهم به تام و چـژه وه باسی زوو له خو هه ستانی سبه ینان  
و خـگـگـین بـ چوونه فـرگه و جانتا به شان دادان و چه تر ههـگـرتن و  
اوهستان له گـگـه پان و نووسینی دارا و به شداری کردن له چالاکیی  
خوـندنـگه ده کات، له بهـشـکی شیعی (ئاماده کاری) دا دهـهـ:

ئاماده م خـم گـگـیوه

پـلی یه کم بـیوه

جانتاکه م ههـده گرم زوو

جا ده چم بـ پـلی دوو

ده فته ری وـنهم پـیه

له گـه دهـسته یهـک بـیه...

(گـرانـیی هه وره کان، ل20)

ئه و ئه گهرچی له ژیانیدا کاری مامـستایه تی نه کردووه، بهـام له  
شیعره کانیدا زـر به ههست و ح و سایکـلـژیای مندا ئاشنایه و  
دووریش نییه وه کوو باوکـکـه خاوه نی چه ند منداـکـه، له نـویشـیاندا  
لیلـ، یاره مه تیده ر بووبن بـ ئه وهی له جیهانی منداـان نـزیـکـتر  
بکه وـته وه، خـیشی له چاوپـکه وتـنـکـدا ئه وهی نه شاردووه ته وه که هه ر  
شیعرـکـ بنووسـه ره تا به (لیلـ)ی کیژی پیشان ده دا، وهـک دهـهـ:  
“بهـر له بـاوکردنه وهی هه موو شیعره کانم بـ (لیلـ)ی کچم  
ده خوـنمه وه، ئه وهی ئه و به لایه وه قورس بـ گـانـکاری تـدا ده کم،  
چونکه به بـچوونی من، مندا باشتـرین فـلته ر و تاقیگه یهـ.”

هه ر له بهـر ئه وهش ده بینین له زـرـکـ له شیعره کانـی (ئهمین) دا،  
(لیلـ) بووه ته کاراکته ری نـو ده قه کان، وهـک له شیعی (حه وزی  
مه له) دا دهـهـ:

وه ره سه یری که (لیلـ)

دیاریم هـناوه بـ تـ

حه وزی مه له م هـناوه

وا له حه وشه دامناوه

(خه یاـی مناـانه، ل4)

هه روه ها له شیعره کانـی (چـله که) شدا دهـهـ:

چووه ناو دارستانـ

ژـلـ لیلـ به خه یاـ

بـ گـرتنی چـله که

دوور که وتبووه وه له ماـ

(هاوـی نوـ، ل8)

هه موو شیعره کانـی ئه مین بـ منداـی کچ و کوـ نووسراون، ته نیا چه ند

شيعر ٲكى نه بٲ، كه يه كٲكيان تايبه ته به مندا ٲى كچ و باسى قرد ٲله  
له سهردان و گواره له گو ٲكردن و پابوج له ٲكردن و ملوانكه و  
نيز ٲك بٲيه كردنى تٲدايه:

دايكم گو ٲچكه ٲى سميوم

جوت ٲ گواره ٲى كٲيوم

پاپوچ ٲكم له ٲٲدايه

له م شارهدا ٲى هاوتايه

جانتاكه شم ده كه مه شان

ٲى له ته وقه و ملوانكه ٲى جوان...

(ما ٲى باران، ل 15)

شيعر ٲكى ديكه ٲى به ناوى (بوكه ٲه كانم)، ئه ويشيان زٲتر ٲى مندا ٲى كچ  
ده ست ده دات، كه له سهر زارى مندا ٲٲكه وه ده ٲٲ:

دوو بوكه ٲهم هٲناون

به رامبه ريه ك دامناون

يه كٲكيان ورچه ٲٲره

چاوى وه ك تيشكى خٲره

ئه ويتر توتكه سپى

به ٲى ده نكي و به كٲى...

(خه ونى چٲله كه، ل 21)

له به رانبه ريشدا شيعر ٲكى ديكه ٲى هه يه زٲتر مٲرك و تايبه تمه ندى  
مندا ٲانى كو ٲانى ٲٲوه دياره، چونكه باسى يارى دوو گٲٲى ده كات،  
كه يارى به كه پتر تايبه ته به كو ٲان:

پاشان ده بووين به دوو به ش

ٲى يه ك مه به ستى هاوبه ش

ئه ويش يارى كردنبوو

تٲپ به ره و گٲل كردنبوو...

(ما ٲى باران، ل 28)

مندا ٲى له ههر دٲخ و ژينگه و شو ٲن ٲى، ههر مندا ٲى و كٲمه ٲٲ هر  
و خوليا ٲى هه يه كه جو ٲى له هى گهوران، زمان و سروشت و  
سايك ٲٲٲا ٲى خٲى هه يه، له گه ٲى ئه وه ش له هه ندى با به تدا ٲه نكه  
مندا ٲانى شار له لاد ٲى جو ٲى، يا ئه و كه لوپهل و كه ره ستانه ٲى  
له به رده ستiane وه كوو يه ك نه بن، يا ئه و ژينگه و ده و روبه ره ٲى كه لٲى  
گه و ره ده بن و ٲٲده گن هاوچه شن نه بٲ، ٲٲيه وه ك له ٲا ٲى ده قى تايبه ت  
به مندا ٲى كو ٲى و ده قى تايبه ت به مندا ٲى كچ، ده قى وايشمان هه يه  
\_كه زٲربه يان وان\_ ٲى هه ردوو ٲه گهر ده ست ده دن، به هه مان شٲوه

ئەگەر زۆربەى ئەو دەقانى بىلەن مندا ئان دەنووسىن بەشى خەللىكى گوند  
 و شارى تەدا بىلەن، ئەوا بەشكىيان پتر مەرك و تايىبەتمەندىي  
 گوندىيانە يا شارىيانەيان پەو ديارە، تەكستەكانى ئەمىن محەمەدیش  
 لەو ھاوكتەشەيە بەدەر نىين، چونكە زۆرىنەي شىعرەكانى چەن بىلەن  
 مندا ئانى شارن، بە ھەمان شەوھش ھويان لە مندا ئى گونە، چەندە  
 باسى ژىنگە و دىخ و كەشى شارن، ئەوھاش لە ھى لاد دەدو، چەند  
 شىعرەكى كەمى نەبەت خوئەنەر زۆرتەر وا ھەست دەكات تايىبەت بىلەن مندا ئى  
 شار گوتراىن، يا زۆرتەر تايىبەت بن بىلەن مندا ئى گوند، بىلەن نموونە لە  
 شىعرى (چەلەكە) دا باسى دارستان دەكات، لە شىعرى (پەلەكە زۆرىنە) شدا  
 ئەو شو، و سروشت و ژىنگەيە لى دەدو گوندىيانەيە نەك شارى:

لە ھەرزى بەھارانا  
 لە ناو سروشتى جوانا  
 تيشكى زۆرىن و باران  
 تەكە دەبن لە ئاسمان  
 (خەيا ئى مندا نە، ل3)

لە شىعرى (شەمامە) شدا ديسان شو ئىنى ھىداوى نەو دەقەكە (بەستان) ھ،  
 كەشتەكى سەيرى لىيە و ناوى شەمامەيە، ئەمەو لە چەند شىعرەكى  
 كەمى دىكەدا كە باسى كەكەگە و دارستان و ژىنگە و كەشوھەواي گوندى  
 تەدايە، كە ئەوانەش بە مندا ئى شار نام نىين، تەواوى شىعرەكانى  
 دىكەي شاعىر بىلەن مندا ئانى دەشت و شار گونجاو و ئاسانن، تەنانەت  
 ئەگەر باسى شار و باخچە و يارىيەكانى شارىش بكات، وشە و زاراوہ و  
 بەگە و ھەيەكى تەدا نادەزىتەوہ لەكن مندا ئانى گوند قورس و نام  
 بىلەن.

### چوارەم: زمان و فەرمى شىعرى ئەمىن محەمەد

ھەرچەندە ئەو بەر لەوھى شىعر بىلەن مندا ئان بنووسى، شىعرى ئازادى بىلەن  
 گەوران نووسىوہ، بىلەن خەللىھەنان لەسەر كەش و سەروايەك كە بىلەن  
 مندا لەبار و گونجاو بىلەن ھەنگە سەرەتا بىلەن ئەو قورس بووبى، لەم  
 بارەوہ مامستە حسن بەفرىن دە: "بەلام ئەو بىلەن ئەوھى بەو  
 دنيايە رابەت (زۆرى زانى يەكى) بەكارھەنا بوو ئەویش ئەوہ بوو بىلەن  
 ھەستانەوھى ئەو پەلەكەشىو سەركەشى يەى لەسەرى راھاتبوو سەرەتا  
 بەوھە (كەشو سەروا) يەك (كە دواتر ئەيىبنن) خەلى ھەور ئەكرەوہو  
 خەلى رام ئەكرەت لەو ھەوھەك بىلەن خەلى دابىن بكات، واتە ھەر لە  
 سەرەتاوہ چوونە سەر (جووت كەشو جووت سەروا) بىلەن ئەو نەئەھاتو گران  
 بوو بەكەو سەرەتا بەم جەرە ھەرگەي كەردەوہ:

کات ټټ باران ټه بار  
چه تره کم څټ شه ویسته  
له سهر سهرم ټټ ای ټه گرم  
چونکه ټه وم پټ ویسته

له چه ند شيعر ټټ کدا (ټه مين) در ټټ ژه ی به و شټ وازی (کټ شو سهر وای) یه دا تا  
دواتر ورده ورده له سهر جووت کټ ش و جووت سهر وای ټټ اهات".  
زمانی شاعیر کوردییه کی په تی و ټټ هوانه، ټټ سته ی کورت و مانا دار  
به کار دټټ نټ، ده گه ټټ ټټ کام په یف ناسک و شیرینه ده یټاخن ټټ ته نټ و  
شيعره کانی، هر به یټ و کټ پله یه کی ټه و، وټټ نه یه کی ټټ ه نگا و ټټ هنگی ټټ وون  
و جوانن، مه گهر ټه و وشه زټټ ر باوانه ی که له زمانانی دیکه وه  
ها توونه ته نټ و زمانی کوردی و ټټ ستا وه کوو وشه یه کی کوردی له  
نووسین و ټټا خواتندا به کار دټټ ن، ده نا شاعیر هیچ وشه یه کی ناکوردی  
له سهرجه می شيعره کانیدا نابینر ټټ ن. به ټټ کټټ اییش وشه گه لی (خون و  
خیا ټټ و ها و ټټ یه تی و گه شت و څټ شه ویستی...) له ټټ کسته کانیدا  
به رده وام پاته ده بڼه وه، هه روه ها له گه ټټ ک شو ټټ نیشدا ده سته وازه ی  
(خله خل، گټ وگا ټټ، باسکه و باسک، باعه باع، قاقا، به خ به خ، جیک جیک،  
ورد ورد، هه ی هه ی... هاها...) ده دا به گوټی خو ټټ نه ردا و لاسایی ده هنگی  
مندا ټټ و گیانداران ده کاته وه:

ها، ها له سهر سه ه ټټ ټټ

له دارستانی چټټ ټټ

شانی بټ ټه له قټټ نټ

ټه ټټ وای و څټی ټه خلیسک ټټ نټ

(ما ټټی باران، 26)

ټه و که ده یه و ټټ و ټټ نه یه ک به وشه بکټ شټ، له و کام ټټ راما نه پټټ فیشنا ټټ  
و به ټه زمونه ده چټ، هه م کام ټټ راکه ی ورد و ټټ رگینا ټټ، هه م څټی  
ده زان ټټ کام گټ شه هه ټټ ده بټټ ر ټټ بټ ټه وه ی ټټ ه سمی ټه و دیمه نه بگر ټټ و له  
به ر چاو و زهینی ته ماشا که ردا بم ټټ نټ ته وه و کاریگر بټ، ټټ هنگه  
دټټ زینه وه و به کاره ټټ نانی وشه ی ناسک و قه شنگ و مټټ سیقی سانا بټ،  
وه ټټ به کار بردنی له شو ټټ نی څټ یدا و دانانی له ټټ سته ی گونجاودا و  
پټټ دانی ټټ یتم و ټټاواز ټټ کی شاعیرانه له ده ست ټه مین محمه د و ټه وانه  
دټټ، که له گه ټټ شيعر و جوانی و خیا ټټی مندا ټټ نه دا ده ژي ټټ ن، با  
ببینین له م شيعره دا چټټ ن وه سفی ټټا فکه ده کات و وټټ نه ی که ف و خو ټټ ه و  
هاژه و جریوه ده گر ټټ و به سه یرکردنی گه ټټ ای ته ټټ و پرژه ی ټټا و خو ټټ نه ر  
سهرسام ده کات:

ټه وه تام له باخ ټټ کا

له دام ټټ نی شاخ ټټ کا

جڳه يهڪ ئاوى سازگار  
وهڪو تاڳهه دڳهه خوار  
كهڻي سڀي وهڪ زيوه  
ورد، چاوم تڳهه يوه  
خوڳه و هاڙه و جريوه  
دهنگيان لڳهه يوه  
گهڻاى ته و پرڙهه ئاوى  
سهرساميان ڪردووم تهواوى  
(خهونى چڳهه، ل8)

ههڇه نده تا ئاستڳهه زڳهه ڀيتم و ئاوازي شيعره ڪانى ئه مين محه مه د  
خڳهه و سووڪ و منداڳهه نهن، لڳهه هه نڊڳهه جار لڳهه ره و لهوڳهه، بههڻي تهواوى  
هه چاوى نه ڪردنى ڪڳهه نيوه دڳهه ره ڪان، ههڻي تهواوى خوڳهه نهر هه ستي  
پڳهه ده ڪات سووڪه لهنگيهڪ دروست ده ڳهه، تهوه تا له شيعري (بڳهه ڦيله) دا،  
كه به ڪڳهه حه فٽ بڳهه گهڻي نووسراوه، ڪه چي له نيوه دڳهه ري سڳهه يه مدا  
ده بڳهه ته هه شٽ بڳهه گه:  
ههڇه نده به به چڪه ماسي  
سهره تا منتان ناسي  
به ڳهه ام سهرم ڪوتهم ناوه  
ما ڳهه له ناوى زه لڪاوه  
(ماڳهه باران، ل30)

ههروهه ها له شيعري (هاوڳهه يه تي) شدا، ڪه شيعره ڪه له سهر ڪڳهه شى حه فٽ  
بڳهه گهڻي نووسراوه، به ڳهه ام نيوه دڳهه ري شه شم به ته نيا له هه شٽ بڳهه گه  
پڳهه ڪڏڳهه:  
ڪڳهه تره ڪه مم هڳهه ناوه  
لاي پشيله ڪه دامناوه  
ده ڳهه ميوانه لاي تڳهه  
ئاگاداري به مه يڳهه  
بڳهه تڳهه ده زانيت من چيم  
خڳهه من پشيله ڳهه استي نيم  
(گڳهه راني هه وره ڪان، ل18)

وهڪ ده بينين ته نيا لهو نيوه دڳهه ره ڪه ده ڳهه (خڳهه من پشيله ڳهه استي  
نيم) له هه شٽ بڳهه گه پڳهه ڪڏڳهه ت،  
تهوه ندهي په يوه ندي به ڳهه نووسيشه وه هه بڳهه ت، ئه مين محه مه د هه وڳهه  
داوه، سهر له منداڳهه نه شڳهه وڳهه ڏڳهه و زڳهه تر په يڳهه هوى تهو ڳهه نووسه بڪات،  
ڪه له ڪن زڳهه رينهى خوڳهه نده واري ڪورده وه په يڳهه هوى ده ڪرڳهه و زڳهه ريش خڳهه

پاراستووه لهووی دوو شـواز یا پتر له جـرـكـ نووس به کار بـنـ،  
خـ ئه گەر وردتر له گهـ بـ به تی نووسدا مامهـی کردبا باشتـر و  
جوانتر ده بوو. له خواره وه بهـشـكـ لهو كهـلـن و ناتـهـواوـیـانـهـی له  
بوازی نووسدا، كه له كـشـعـره كانی ئهـمین محمهـددا بهر چاو  
ده كهـون، ده خـینه بـوو:

له شـعـری (خهونی چـلـه كه) دا، بـ هـردوو وشـهـی (جـریـوه) و (بـیـنیـوه)  
دوو (و) ی نووسیوه:  
دهستی کرد به جـریـوه  
وتی خهونم بـیـنیـوه  
(خهونی چـلـه كه، ل9)

له شـعـری (بـچـوه پشـیـله) دا، بـ وشـهـی (ون) دوو (و) ی نووسیوه، وهـكـ  
دهـ:

بـ خـتـلـ وون کردوو  
لـره به جـتـ هـشـتـوو؟  
(خهونی چـلـه كه، ل7)

هـر لهو شـعـره دا، (بـچـوو) ی به (بـچـو) نووسیوه! هـر وهـها له شـعـری  
(پهـهـسـلـكه) دا، بـ وشـهـی (سوور) یهـكـ (و) ی نووسیوه، بهـلـام بـ  
(دوور) دوو (و) ی به کار هـلـناوه:  
خنجیلانـهـی گـهـردن سور  
جار جارـكـ دهـفـ بـ دوور  
(خهونی چـلـه كه، ل7)

له هـمان دهـمدا له شـعـری (بوکه سووره) دا، (بووک) ی به (بوک)  
نووسیوه، كه چـی بـ (سوور) تهـواوی به کار هـلـناوه و دوو (و) ی  
نووسیوه، هـر لهو شـعـره دا دیسان (جـریـوه) ی به (جـریـوه) نووسیوه!  
هـر وهـها بـ (دهـنووک، سووک) یهـكـ (و) ی به کار هـلـناوه و به (دهـنووک،  
سوک) ی نووسیوه، كه چـی له شوـلـنی دیکهـدا، (دهـنووک) ی به کار هـلـناوه،  
ئهـمـجاره (بـچـووک) ی به (بـچـوک) نووسیوه. له دوو نیوه دـلـری بهـدوای  
یهـکـداها توودا بـ (چـهـتـوون) دوو (و) ی به کار هـلـناوه، كه چـی بـ  
(مهـیـموون) یهـكـ (و) ی نووسیوه! هـر وهـها بـ (بیوتایه، زیوین) دوو  
(و) ی به کار هـلـناوه و نووسیویه تی (بیوتایه، زیوین)!

دهـسـتهـواژه کانی (جوان بوو) و (ئاسان بوو) به (جوانبوو) و  
(ئاسانبوو) نووسیوه، (کردن بوو) و (بردن بوو) ی کردوو تهـ  
(کردنبوو) و (بردنبوو)، كه چـی وشـه کانی (کوـیـه) و (جـیـه) و (نوـیـه)  
و (پـیـه) (برسیه) و (نیه) و (ئاسایه) و (لاسایه) و (لـیـه) و  
(لهـیـه) و (چاوهـلـیـه) ی، به (کوـیـه) و (جـیـه) و (نوـیـه) و (پـیـه)

(یه) و (برسی یه) و (نی یه) و (ئاسایی یه) و (لاسایی یه) و (ل یه) و (لهو یه) و (چاوه یه) نووسیوه! ههروهه (ئاشتیخواز) ی به (ئاشتی خواز) نووسیوه و (په لکه ز یه) ی کردووه ته (په لکه ز یه) یه، (که چی ب (هنگاو هنگ) و (گورجوگ ب م)، ها تووه (هنگاو هنگ) و (گورج و گ ب م) ی نووسیوه! خ زگه ب (ئاسکه بچک له) باعه باعی به کار نه ه نایه، چونکه (باعه باع) ب مه به کار دت.

وشه نامه ی شیعره کانی ئه مین محمه د هه موو ئه و وشانه ن که سهر به فره نگه مندا ن، ز ده گمه ن نه ب وشه یه ناد زیتوه که تگه یشتنی ب زار کان قورس و نام ب، جار جاره نه ب هه ند وشه ی وه کو (چه خماخه، خه هک...) ی نووسیوه، که مندا یا مندا نانی هه موو ئه و ناوچانه ی به کرمانجی خواروو ده ئاخفن، باش ل ی ت ناگه ن. له هه ند وشه یشت ب یکه یشتنی سه روای شیعره کانی، خ ی ناچار کردووه هه ند وشه به کار ب ن، ئه م وشانه هه رچه نده له پ ناو جوانکاری و ئاوازداریی شیعره کان به کارها توون، ل هه ند جار له سهر حس بی مانا و هوانیی زمانن، ب نموونه له شیعی (فریاگوزار) دا ده:

منیش جارک له جاران  
بوم به فریاگوزاران  
به سواری پشتی که شتی  
ده ریا گه ام به گشتی  
(خه یای منا ن نه، ل 21)

وونه ل ره دا ته ن ب ئه وه ی وشه یه کی هاوسه روای (جاران) بد ز ته وه، وشه ی (فریاگوزاران) ی به کار ه ناوه، ده نا کورد ده (بووم به فریاگوزار) نه ک (بووم به فریاگوزاران). له شیعی (مریشکه سپی) شدا، که د ته سهر باسی یه کک له جوجه ه کان، له بری ئه وه ی ب (شیرینه) ده (شیرین)، ب ئه وه ی هاوسه روا ب له گه (بیبنن):

یه ککیان په له پ یه  
ز ر جوانه حمزم ل یه  
به دیاریه وه وه ستاوم  
ون نا ب له بهر چاوم  
ئ وهش وهرن بیبنن  
چه نده جوان و شیرینن  
(مای باران، ل 25)

## ئه نجام

ئه مین محمه د که نه وه ی دوا ی اپه یینی به هاری (1991) ه و دوا ی



نـزیکه‌ی بیست سا له اـپهـین وه‌کوو قهـمـکی به‌گوئی ئه‌ده‌بی منداـان ده‌رکه‌وتوو و به‌رده‌وامه، استه‌سهرده‌می ده‌ستدانه نووسینی ئه‌مین محمه‌د نه له سهرده‌می (زـهـر) و (بـخود) ده‌چـ، که تازه بناغه‌ی ئه‌ده‌بی منداـانی کورد ده‌که‌وتـه‌سهر پـ، نه هاوشـوه‌ی سهرده‌می (گـران) و (کاکه‌ی فه‌لاح) و (فه‌ریدوون عه‌لی ئه‌مین)ه، که ده‌کاته قـناغی دوا‌ی چله‌کانی سه‌ده‌ی اـبردوو، نه وه‌کوو وه‌ختی نووسینی (له‌تیف هه‌مه‌ت) و (ستهم باجه‌لان)ه، به‌کو ئه‌و شاعیری دوا‌ی اـپه‌ینه و دروستتر زـتر له بیست سا دوا‌ی اـپه‌ین خـی ده‌کات به دونیای منداـاندا، وه‌ک وونیشه سهرده‌می پاش اـپه‌ین، سهرده‌می هاتنه‌دی ئازادی و چاپ و په‌خش و میدیا بوو، اـپه‌رین ده‌روازه‌یه‌ک بوو بـ کرانه‌وه به‌ووی دونیای ده‌ره‌وه و ده‌ست به‌کاربوونی ژماره‌یه‌کی زـر له ـکـخراو و سه‌نته‌ری تایبته به منداـان و ده‌رچوونی ژماره‌یه‌کی زـریش له گـفار و بـاوکراوه‌ی تایبته به منداـان، له هه‌مان ده‌مدا تـکه‌ـاوی و هاتوچـی ده‌ره‌وه و هاورده‌کردنی کتـب و سه‌رچاوه‌ی تازه‌ی گه‌لانی دیکه... هه‌روه‌ها به‌هـی تـکه‌ـاوی له‌گه‌ پـارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان و دامه‌زرانی چه‌ند نـوه‌ندی ئه‌کادیمی و زانستی و زمانه‌وانی، هه‌موو ئه‌وانه وای کرد نووسه‌رانی دوا‌ی اـپه‌ین به‌زمان و شـواز و وئـای تازه‌وه بنووسن، له‌نـویشیاندا شیعـر و ئه‌ده‌بی منداـان گـانکاری و پـشفه‌چوونـکی زـری له‌ووی چه‌ندایه‌تی به‌خـوه‌دی، له‌ووی چـنـایه‌تیشه‌وه گـانکاری به‌سه‌رداها، ئه‌مانه هه‌موو یارمه‌تیده‌ر بوون تا ئه‌مین محمه‌د وه‌ک ده‌نگـک له دونیای ئه‌ده‌بی منداـانی کورد جودا له نه‌وه‌ی پـش اـپه‌ین به‌ده‌ربکه‌وتـ، ئه‌و له‌نـو جه‌نجا‌ی و قه‌ره‌باغیه‌کی زـری نووسین و بـاوکراوه‌ی منداـان ده‌رکه‌وتوو، به‌ـام له هه‌وـی ئه‌وه‌دایه هه‌موو ده‌م وه‌ک ده‌نگـکی جیاواز و تایبته ده‌ربکه‌وتـ، له‌و چه‌ند به‌ره‌مه‌ی که له چه‌ند ساـکی که‌مدا چاپی کردوون ده‌یه‌و وه‌ک هاوـ و دـسـز و ئه‌ویندارـک مامه‌ـه له‌گه‌ منداـان بکات و بـ ئه‌وه ده‌کـشـت له به‌کاربردنی هه‌ر وشه و ـسته و په‌ره‌گرافـکدا، خزمه‌ت به منداـان و ئه‌ده‌بی منداـان و وشه و شیعـر و جوانی بکات.

شاعیر له ساـی (2008)وه ده‌ستی به نووسین و بـاوکردنه‌وه‌ی شیعـری منداـان کردوو، له‌و شـش دیوانه شیعـری بـاوی کردوو ته‌وه، نـزیکه‌ی به هه‌موویان (100) تـکستی شیعـری ده‌بن و به‌شـکیان کراونه‌ته گـرانی، به سه‌یرکردن له فـرمی شیعـره‌کانی ئه‌مین محمه‌د، ده‌رده‌که‌وتـ که به کوردیه‌کی پوخت و پاراو ده‌نووسـت، چه‌ند وشه و واژه‌یه‌کی کهم نه‌بـ ده‌نا هه‌ر منداـانـک که به شـوه‌زاری کرمانجی خواروو ده‌نووسـت و ده‌په‌یفـت به سانای تـیده‌گات. سه‌رجه‌می

شيعره كانى له سهر كـشى په نجهى خـماـين و به شى زـريشان له سهر كـشى  
حه فت بـگهـين، هيچ شيعرـكى ئازاديشى نه نووسيوه.

سه بارهت به قافيه ش، ئه مين محمهد پتر جوت قافيهى به كار هـناوه.  
شيعره كانى وى كورتن و هيچ شيعرى درـژى نيه مندا و هرس بكات و  
تواناي خوـندنه وهى نه بـ. دهربارهى ناوونيشانـش، جگه له شيعره كانى  
(گه مـهـى مشك و پشيله، پشيله يهـك ده يهـو بـفـت، ژيان له ئهـستـره يهـكى  
تردا) هه موو شيعره كانى ديكـهـى ئهـمين محمهد هـر وهـك ناوونيشانى  
ديوانه كانى كورتن و زـر به يان له يهـك وشه يان دوو وشه پـكـهـاتوون،  
هيچـك له ناوونيشانه كان به ناوهـكـى شيعره كان نامـ نين و دروست  
گوزارشت له وشه و وـنه كانى نـو شيعره كان دهـكن. هه موو شيعره كانى  
ئـهـمين بهروارى نووسينيان به سهره وهيه، لـ له وهـدا له گه شاعيرانى  
پـشـوو هاوشـوه يه كه شيعره كانى جودا نه كـردووه ته وه بـ چ ئاستـكى  
ته مـن گونجاون، ئه گـرچى ئهـو شيعرانهـى كه له (ههنگه ورديله) دا  
بـاوى كـردوونه ته وه، هـم وهـك خـى ئامـژهـى پـداون، هـم به  
خوـندنه وهى په يام و ناوهـركـى شيعره كان دهـرده كهـت بـ منداـنى  
باخچهى نووسيوه.

ئـهـمين محمهد وهـك زـر بهـى هـره زـرى شاعيرانى پـشـخـى و  
هاوسهرده مى خـى سهره تا به شيعرى گهـوران دهـستى پـكـردووه، پاشان  
ها تووه ته سهر بوار و بابهـتى منداـان. گوتارى شيعرى ئهـم شاعيره  
دووره له ئامـژگارى و وهـزدان بـ مندا، ئهـو نهـك هـر هاوـكـى  
په پووله و چـلهـكه و كهـروـشكه، بهـكو مار و گورگ و ورچيش  
ناـهـنجـنـ و واده كات مندا خـشيانى بوـت.

## پـروـردـى كـردنـى منداـان بـ ئازا يـتى ئـدـبـى ... رـزا شوان

بـگومان هـموو دايمان و باوكان ئاواتـخوازى ئـوـن، كـ مندا  
خـشـويستـكانيان لـ هـموو بوارـكانى ژياناندا، ئازا و بوـر و  
دلـربـن، بـوا و متمانـيان بـ تواناكانى خـيان هـبـت؛ بـ ئـوـپـكـى  
ئازادى و ئازايـتـشـو، بـ بـ ترس و شـرم، گوزارشت لـ هـر و لـ  
راو لـ راز و نیاز پاكـكانيان و لـ بـچوونـكانى خـيان بـكن.

ئازايىتى ئۇدبى، خەس-تەكى گۈرگ و جوانا ل خەس-تە  
ئەرەننىيەكانى ھەر مەرۋەك. خەس-تەكى زەر پەويستە و بەشەكى  
سەرەككىيە ل سىمى كەسايەتى مەرۋە، بېكەو بە بەپشتى  
بنياتنانى كەسايەتتەكى بەھز و ھاوسەنگ و رەشت ئەسايى  
دەزانرەت.

[illegible]

ٺاڙايءَ تي ئُڏي، ڪار ۾ هاءِ سونگهه، پيو نديءَ کي تڪڙي و بيهي نري لڳ ٿو ٺاڙايءَ تي جهٽييدا هيءُ.. بيهڪو هو رڌو وڪيان به ته واڪري يڪترى داد نرين.

[illegible]

ئازايىتى ئۆدەبى تا رادىيەك خەسەتەكى بەماۋىي، لى ھەمان كاتىشدا خەسەتەكى ۋەزگىراۋ. مىنداقان لى دايكان ۋە باۋكان ۋە لى كەسەنى تەۋە ئۆم خەسەتە ۋەزگىرەن. دىكەت لى ھەۋەستەكەنى رەئانەدا، بى پەي قەئەگەكەنى تەمەنى مىنداقان، ھەدى ھەدى مىنداقان لى سەر خەسەتە ئازايىتى ئۆدەبى رابەنەن. تا بىت بە



ئەگەر ھەممەشيان کرد، لەيان توو مەبن و چاوتان لەيان زق مەکن و سەرکوکیان مەکن، تەریقیان مەکن نەو.. بە داخو و کە ھەندە لە دایکان و باوکان شانازی بـوو و دەکن، کە منداکانیان ناوێرن لە ئاستیاندا فزەبکەن، یا چاویان ھەبەنن. ئەمە رەفتارەکی ھەمەیی و ئەنجامەکی خراپی لەدەکەوتوو.

گەر بتانەوت منداکانت بە ئازایەتی ئەدبی پەرورددە بکەن، پەویستە بە شەوێکی راست و دروست پەرورددەیان بکەن، پشت بە بنەما دەستووریەکان و بەرنامەیەکی داواژراوی سیستەماتیک ببەستن، کە شیاو و گونجاوبن لەگەڵ قەناغەکانی تەمەنی منداکاندا. پەویستە دایکان و باوکان، ھەست بـوو بکەن، کە منداکانیان ھەر لە منداپەییو، رەنگدانووی شەرم و بەدەنگی و لەروونەھاتنیان پـوو دیار.. بەشەکی زریان ئازایەتی گوزارشتکردن و دەرەینی حەز و نیاز و رازەکانیان نین.. ئەگەر ھەر وا بمرەندوو، کە گەورەشەن ئەم خەسەتە نەرەنیانە دەبن بە بەشەک لە ژیانیان.

کە مامەستا بووم لە قوتابخانەیەکی شاری کەرکوکی کوردستانی، وانە ماتماتیکم بە پەلی پەنجەم و شەشەمی بنەوتوو - دوور لە خەڵەکەشان - ھەموو ساڵەک سەرپرەشتیاری ماتماتیک لە بۆیو بەرایەتی پەرورددەیی کەرکوکی، داوی لەدەکردم کە وانەییکی نموونەیی بە مامەستایانی ماتماتیکی قوتابخانەکانی کەرکوکی بۆمەو. زەر بە ئاسایی و سەرکەوتوویدوو دەموتوو.. جارێکیان بە سەرپرەشتیارکەم وت، ئەمسا داوا لە مامەستایەکی تر بکە با وانەییکی نموونەیی لە ماتماتیکدا ببەتوو، با ھەر من نەبم، سەرپرەشتیارکەمان وتی: "بەوا بکە، دوام لە زیاتر لە پەنجە مامەستا ماتماتیک کردوو، لە وەڵامدا پەیان وتم، بە راستی ئەم شەرم دەکەین و ناتوانین لە بەردەم ئەو ھەموو مامەستایاندا، بە سەرکەوتوویی وانەییکی نموونەیی لە ماتماتیکدا ببەینوو، داواي لەبووردنیان لەکردم" من ھەکاری نەبوونی ئازایەتی ئەدەبی ئەو مامەستایانە و بە ھەزاران گەورە تریش بە تافی منداپەیان دەگەڵنەم، ئەبایەن لە ئەستەیی دایکان و باوکان و مامەستاکانیان، دەبواي زوو ھەستیان بەم خەسەتە نەرەنییە بکردایە و بە ڕاھەنان و بە یارمەتیدانی پەویست چارەسەریان بکردایە و نەیان ھەشتبایە بێت بە ترس و شەرمکردن و بە دیاردەییکی نەخوازراوی چەسپاو لە کەسایەتی و ژیانیدا.

ئازايىتى ئۆدەش، خىسسىيەتلىك نىيەت، كەڭ بىر ئاسانى و تەننىيا بىر قىسقىرۇت بىر تەننىيەت، وەك ئۆزى كەڭ دايىكان و باواكان بىر مىنداقىكانىيان بىر-ئەن "دەپ-ئازايىتەتەن ھەپ-تە" خىسسىيەتلىك نىيەت بىر بىر بىر، لى ماۋى چەند مانىگەك يا ساۋى كەڭ ئۆم خىسسىيەت بىر دىروونى مىنداقىكانىيان بىر-ئەن. بىر-ئەن. بىر-ئەن. ئازايىتى ئۆدەپ بىر دىروونى مىنداقىكانىيان، پەۋىستەتەن بىر ئارامى و قوربانىدان ھەپ. چۈنكى پەۋىستەتەن كەڭ رەتەنكى راست و دروست كەڭ زەر دىخاينەت و پەۋىستەتەن بىر پەۋىستەتەن و درەتەن دان ھەپ.

(ئەستە) دى-ئەڭ رەڭگى پەۋىستەتەن تە-ئە. بىر-ئەم بىر-كەڭ شىرەن

بىر كورتى لىم خەپەننى خوارەۋەدا، باس لى گەڭەتەن رەڭگەكەڭ گەڭەتەن ئازايىتى ئۆدەپ بىر لى مىنداقىكانىيان دى-كەڭ. بىر ھىۋاينى كەڭ دايىكان و باۋكان سوۋدىيان لى-رەڭگە:

۱- دايىكان و باۋكان ئۆزى مىنداقىكانىيان، پەۋىستەتەن ھەپ موۋ دايىك و باۋكەك نەۋەن بىر لى ئازايىتى ئۆدەپ بىر بىر پەۋىستەتەن گەڭەكەڭ مىنداقىكانىيان، چۈنكى مىنداقىكانىيان چاۋلەكەڭ رەن و لاساينى گەڭەكەڭ دى-كەڭ، بىر تەپەتەن رەفەتەن و كەڭەكەڭ دايىكان و باۋكانىيان.

(ۋەن دايەن) دى-ئەڭ: "مىنداقىكانىيان دىۋەنەن ھەپ موۋ ئۆز كەڭەكەڭ لى رەتەنەن دى-ئەڭ. نەك لى قەنەن كەڭ دى-ئەڭ"

۲- چىرەك رەڭگەكەڭ گەڭەكەڭ لى پەۋىستەتەن مىنداقىكانىيان، پەۋىستەتەن دايىكان و باۋكان ئۆز چىرەكەڭ بىر مىنداقىكانىيان گەڭەكەڭ نەۋەن يا بىر-ئەن، كەڭ باس لى ئازايىتى ئۆدەپ بىر و ئازايىتى جەستەينى دى-كەڭ، بىر تەپەتەن ئۆز چىرەكەڭ لى كەڭ پەۋەنەن-كەڭەكەڭ مىنداقىكانىيان.

۳- راستەكەڭ خىسسىيەتلىك گەڭەكەڭ ئازايىتى ئۆدەپ بىر، پەۋىستەتەن دايىكان و باۋكان ھەر لى مىنداقىكانىيان، مىنداقىكانىيان بىر راستەكەڭ پەۋىستەتەن بىر رەن و رەن بىر-ئەن و فەرىيان بىر كەڭ راستەكەڭ لى-كەڭ لى ھەر خىسسىيەتەن جۈۋەنەن كەڭەكەڭ تەمىر، فەرىيان بىر كەڭ ئازايىتى ئۆزەن ھەپ-تە كەڭ دان بىر ھەپ-كەڭەكەڭ بىر-ئەڭ. گەڭ كەڭەكەڭ قەپەكەڭ لى دىستە بىر-ئەڭ و شەكەڭ و كەڭ چاۋى لى-ئەڭ، بىر دايىكەڭ تە ئۆز قەپەكەڭ لى دىستە بىر-ئەڭ و شەكەڭ. پەۋىستەتەن دايىكەڭ سوپەسى بىر-ئەڭ، كەڭ كەڭەكەڭ راستەكەڭ،

هيوای ئووشی بـ بخوازت کـ همیشـ راستگـ بـتـ. چونکـ ئـمـ منداـ ئازایـ تی ئـدـبی هـیـ و لـوش ناترسـت کـ سزای راستگـ یـکـی چیدـ بـت با بـتـ.

۴- پـویستـ دایکان و باوکان و مامـستاگان بـ همووشـوارکـ هانی منداـکانیان و قوتابییـکانیان بدـن، کـ بـ ئوپیـی ئازادی و ئازاییـو گوزارشت لـ هزر و خـیا و لـ را و لـ بیرکـ و لـ بـچوونـکانی خـیان بکـن. بـ ئـمـ مـبـستـش دـتوانن گـلـ دـرفت و بواریان بـ بـخسـنن. بـ نموونـ لـ (وانـی داـشتن) دا، پـویستـ مامـستای زمانی کوردی، هانی قوتابیانی پـلـکـی بدات، کـ داـشتنـکانیان لـ بـردـم هاوـکانیاندا بخوـنـو، تا شـرمیان بشکـ و لـسـر ئازایـ تی ئـدـبی رابـن.

۵- بـشداریکردنی منداـان لـ تیپی سروود و موزیک و گـرانـی قوتابخانـدا بـ تایبـتیش ئـو منداـانی شـرم دـکـن، تا شـرمیان نـمـنـت و ئـو ئازایـتیـ ئـدـبیـیان هـبـت کـ خـیان دـربخـن و لـ بـردـم هاوـکانیاندا بـ شـرم و شـنـژان بتوانن گـرانـی بـن.

۶- پـویستـ دایکان و باوکان و مامـستاگان ئووشـزانن، کـ کردارـکان کاریگـرتـن لـ قسـکان، ئـم راستییـش بوو بـ چـمکـکی گرنگی پـروـردـی نوـی منداـان.

۷- هـرگیز نابـت گـتـ و تـفـیسی بـ قسـکانی منداـان بکرـن و رووشکـنـیان بکـن. تا نـترس و شـرم نـکـن و خـیان بـ لاواز و بـ توانا نـزانن. هانیان بدـن تا بـ ئازایـ تی تواناکانی خـیان لـ بـردـمی کـسانی تردا دـربـن. لـ هـبـت و شکستیش نـترس، لـ رـی هـبـت و شکستییـو، دـتوانن رـگـای راستی و سـرکـوتـن بدـزنـو.

۸- منداـان زـر جار ناتوانن لـ خـیانـو بـهرـی ئازایـ تی ئـدـبی لـ دـوروبـریانـو وـربـگرن. پـویستـ دایکان و باوکان و مامـستاگان بـ ئوپیـی توانایانـو یارـمـتیـان بدـن و ئاراستـیان بکـن تا زـابـن بـسـر ئـم کـشـیـدا و پشت بـ خـیان بـستن.

۹- بـوابـخـبوون، پـویستی و خـسـتـکی گرنگی کـسایـتیـی، پاـنـدـ و هاندـریشـ بـ درـژـپـدان و سـرکـوتـن. ئـو منداـانی کـ بـوایـکی تـواویان بـ خـیان هـیـ، بـ گـشـینیـو پشت بـ خـیان دـبـستن، بـ ئاسایی و ئاسانی و بـ شـرم و ترس، دـتوانن لـ بـردـمی منداـانی تردا، گوزارشت لـ را و لـ باوـو

بیر کەکانیان بکەن.

۱۰- بە هاندان و گەشکردنی بەهری ئازایەتی ئێدەبی لە منداڵاندا، پەویستە ساڵانە لە ورزی دوو می خوێندندا لە لایەن بەبووەبەرەتی چالاکیەکانی قوتابخانەکان کە سەر بە بووەبەرەتی پەروەردەی شارەکان و شارەچەکەکان "پەشێرکەیی ئێدەبی" بە خێندنەوەی "هەنراو و چیرەک و پەخشان" بە قوتابیانی قوتابخانەکان ساریکەن، لە لایەن منداڵانی بەهرەمەندی ئێمە بوارانەو پەشکەش بکەن.. خێاتی جوانیش بە هەموو منداڵ بەشداربووکان پەشکەش بکەن.. ئێمە پەشێرکەییانە رووحی مەملانە و وتووێژ ئێدەبی لە نەوان منداڵاندا دەرورژەن، منداڵانی بەهرەمەند بە هەلی دزان کە بەهرە و ئازایەتی و توانا ئێدەبیەکانی خەیان دەرەبخەن.

۱۱- "بەبووەبەرەتی گشتی رەشەیری منداڵان" کە سەر بە وەزارەتی رەشەیری کوردستان، دەتوانێت ساڵانە "پەشێرکەیی ئێدەبی بە منداڵانی کوردستان" بە منداڵانی بەهرەمەند لە بوارە "ئێدەبی منداڵان" دا ساریکەت، پەویستە لە باکوور و رۆژھەڵات و رۆژئاوای کوردستانیش، چەند منداڵەک بە ئێمە پەشێرکەییانە بانگ بکەن.. خێاتی جوانیش پەشکەش بە هەموو منداڵ بەشداربووکان بکەن.. بە داخەوە کە وەزارەتی رەشەیری کوردستان، تا ئێستە بایەخەکی ئێوتەیان بە بەهرە و بە چالاکیەکانی منداڵانی کوردستان نەداوە.. ئێوتەیان لە بەرچاو نەگرتوون کە منداڵانی ئێمە مانەبوای داھاتووی کوردستان.. کە منداڵان بەشکەن لە ئێمە و هەموو داھاتووش.

۱۱- راگەیانەکان و میدیاکانی کوردستان، دەتوانن رۆژێکی گەڕانی هەبەت لە هاندان و گەشکردنی ئازایەتی ئێدەبی لە منداڵاندا، پەویستە کە ناو تەبەییەکانی منداڵان بایەخەکی زیاتر بە چالاکیەکانی منداڵان بدەن.. چونکە هەشتا لە ئاستی پەویستە نین.

۱۳- شانە بوارەکی گەڕە، بە هاندان و راھەنە منداڵان بە ئازایەتی ئێدەبی و بە رەواندەن وە ترس و شەرمیان. زەربەیی منداڵان حەزیان بە نواندنە. لە رەی نواندەن و دەتوانن توانا کانیان دەرەخەن و ئازایەتی ئێدەبی و جەستەییان پەشان بدەن.

۱۴- مە پەشەیری ئێو دێکەم، کە لە ساڵی خوێندنی ( ۲۰۱۸- ۲۰۱۹ ) دا، لە هەوێ کتەبخانە گشتییەکانی پارێزگای هەولێر و سلێمانی و کەرکوک و دەھەک و هەوێ بێ،



چند کوریکه کی ئه دبی به قوتایانی قوتایان بنه تیپکانی  
شارکانیان، به چالاکه کی ئه دبی منداکان سازبک، هه ر جار  
که مکه که ل منداکان به هر مکه، هه نراو و چیرک و په خشان  
په شکش بکن.. گه ر بیان ووت ئه مکه کارکه کی گران نیه.

ره زه شوان

نه رویج: ۳۱/ سپته مبه ر/ ۲۰۱۸

## پانه ک به په نابهره کی کورد که ده خه ت

به شی لکه پنه وه کانی تایه ت به به ته که لتوریه کانی زانکه  
ما به رنی ئوسترالی، پانه ک کی تایه تی به په نابهره کی کورد  
به شه وهی ئه نلاین که خست.

ئه و په نابهره کورده که ناوی به هر ز بوچانییه، خاوه نی چه ندین کاری  
فیلم سازی و نویسه له باره ی دخی په نابهران له که مپه کانی دوورگه ی  
مانوسی پاپانیوگینیا و ناو که کاره کانی له سه ر ئاستی ناوه نده  
ئه کادیمی و شنبیرییه کان په شوازییه کی زری له ده کره ت، کاره کانی  
هنگدانه وهی ژیا نی ابردووی و گوزهرانی خراپی خه ی و په نابهرانه  
له و دوورگانه.

بوچانی، له و پانه که دا له پا باسکردنی کاره کانی خه ی، تیشکی خسته  
سه ر دخی خراپی په نابهران له که مپه کانی دوورگه ی مانوس و ناو.  
په نابهرانی دوورگه ی مانوس و ناو ئه و که سانه که په شتر  
ویستویانه به قاچاخ و به به له م و و له ئوسترالییا بکه ن به م  
ده سته گیر کراون و هوانه ی ئه و که مپانه کراون و به په ی یاساکانی  
که چی ئوسترالییا، هرگیز له ئوسترالییا نیسته ج ناکر.

# زمانی دایکم ... عوسمان محمم د ه ورامی

دای ی ب س ز و خ شب  
ئ خ ی ، زمان ک ی ت  
ل نوق ی ترش و شیرین  
ب چ تر و خ شتر  
ل خونچ ی گو زاری ژین  
ب نخ شتر و گ شتر ،  
ک ب زمانی ت ئ دو م  
گ ش ئ ک م و ئ م :  
ئ م زمانی کوردیی  
پ ل گ ش و شادی ،  
دای گ یان ، ب م زمان  
گ زب گ ز با ئ ک م  
دیارید گ ش ی ئاسمان

عوسمان محمم د ه ورامی

## بونیا دی دهلالی و شیمان نه یی دال له (شیعری نو ی کوردی) دا ... عه بدولموت هلیب عه بدو

پ شه کی:

به ش وه یه کی گشتی دهسته واژه ی بونیا دی دهلالی (به ک ی بیرو ا  
جیا وازه کانه وه) به ره مه نانی دهلاله تی -حه قیقی و شیمان نه یی-  
ده گر ته وه، جا چ په یوه ندی به سروشتی ک مه یه تییه وه، یان به  
سروشتی تاکی ر شنبیر و که سه کانه وه ه ب ت... ه به ته ل ره دا له رووی  
ئه ده بییه وه قسه له به ره م نانه وهی دهلاله ت ده کم، به ام له بیرمان

نهچـ فیکری مری لـکدانه بـاوه، بـیه دهشـ بهشـک لهو قسه کردنه، قسه کردنیش بـت له رووی بیرکارییه وه، ده مهو بـم شیکردنه وهی (حه قیقته) وهک زاراوه له رووی بیرکارییه وه به تهواوی ئه و راستیه ده گوتر بـت، که وردبینیکراوه و حه قیقته مه عریفیه کان ده گه یه نـت، له بیرکارییدا دالی حه قیقی هه موو رـگایهک بـ کـمه هی به شه کان و کـمه هی ژماره راستیه کان خـش ده کاتـ بهـام (شیمان هی) له رووی بیرکارییه وه هه موو ئه و ژمارانه ده گرـته وه که ده که ونه نـوان (سفر و یهک) وه، تیـری شیمان هی ئه وه نییه، که خـی بـسه پـنـ، بهـکو ئه وه یه، که هه بـزاردن ده خاته پـشه وه... یه که میان جهخت له یه قین و دیار (Certain) ده کاتـ دووه میان پشت به رـکهوت و نادیار (Chance) ده به ست بـت.

له فهلسه فهدا چه مکی (رافه کردن) و (حه قیقته) ده چنه نـو یه کتره وه، له زمانی گریکیدا حه قیقته "ئه لیسـا - alethia" وشه یه که به مانا حه رفیه که ی واتای "په رده لادان" دـت، بهـام رافه کردن واته رـگادان به حه قیقته بـ ئه وه ی بدو بـت، یان له رـگای په رده پـشین و په رده نه پـشین به کرده ی که شفکردن رابـته وه.

هه موو ئه وان هی قسه یان له دهسته واژه ی بونیادی ده لالی کردوه، رـکخستنی مانا و که شفکردنی مانایان خستـته پـشه وه، وهک چـن رووه جیاوازه کانی ماناشیان به هه ند هه گرتوه! بهـام نابـ له بیرمان بچـت، هه موو قسه کردنـک له دهسته واژه ی بونیادی ده لالی، ده چـته سه ر قسه کردن له ته ئویلی ده لالی ((ته ئویلی ده لالی کرده یه که رـگا به خوـنهر ده دا هـلی ده لالی ده ق بخاته روو)) بهـام مانا چییه؟ مانا ئه و (په یوه ندیه) دوو سه ره یه، که له نـوان وـنه ی هـشه کی و وشه دا دروست ده بـت. بهـام ره نگه پرسیار ئه وه بـ ئایا سنور و جـری ئه و په یوه ندیه چه نده و چییه و چـنه، ئایا له هه موو رووه کانی دـنپاین، ده لاله تی زانستی و راستی ئه و په یوه ندیه چه نده، ئایا دهشـ ئه و په یوه ندیه گشتگیر بکـت، ئایا ئه و په یوه ندیه له هه موو زمانه کان وهک یه که، ئه و په یوه ندیانه به درـژای مـژوو قسه ی لـده کـت، یان به پـی گه شه کردنی زمان ده گـگـ...؟

به دیوه که ی دیکه به ره مهـنـانی بونیادی ده لالی جـرـکه له (دانان) و (به یادهـنـانه وه) و (رـکخستن)! که واته بـ تـگه یشتن لهو دهسته واژه یه پـویسته بـ دیدی (سوسـر) و ئاستی گوزارشتکردن و ئاستی ناوهـک و مانای به ره مهاتوو بگهـنـه وه، ئه و دیده سوسـر یه ش په یوه ندی به هاوسه نگی نـوان گوزارشتکردن و ناوهـک و به ره مهـنـانی ده لالهت و جمگه کانی به یه که وه به ستنه وه ی

دهلاله ته کانه وه هه يه، وهك چان له لايه كي ديكهش په يوه ندي به  
جياوازيه كاني ئاستي گوزار شت كردن و ماناي وشه به يه كه وه  
به ستر او ه كان و چانتي به يه كه وه به ستنه وه وه ده كات. هه موو ئه وان هـ  
له رووي سيمي يه وه ئه وه ئاشكرا ده كهن، كه دانان و به يادهـ نانه وه  
و رځستن په يوه ندي به ئاستي (گوزار شت كردن) و (ناوهـ ك) و  
(كه شفكر دني مانا) وه ده كات.

مه رج نيه بيركردنه وه نو وهك پويست پرسياړي نو دابهـ نـ،  
بهـ ام دهـ به رځبازي نو، پرسياړه كانه كان لكېده ينه وه، لـ رهـ دا  
پرسی مانا وهك پرسـ كي كـن هـر تهـ نها به وشه وه گرځ نه دراوه، هـر  
تهـ نها به قسه كه ره وه به ند نيه، هـر تهـ نها به ماناي ئاماده وه به ند  
نيه، هـر تهـ نها به گوـ گره وه نالكـ، دروست بووني په يوه ندي ماناي  
ئاماده هـر تهـ نها به ئاستي گوزار شت كردن و ئاستي زماناي  
گوزار شت كردنه وه نالكـ... به ديوـ كي ديكهـ دا پرسـي مانا پرسـي هاوژيانـي  
و كه شفكر دني دهلاله ته؟!

له نـ وان وشه و دهلاله ته كاني وشهـ دا په يوه ندي يه كي سروشتي بووني  
نيه، وشه و رسته ره مزـن! چ ماناي ئاماده، چ ماناي خهـ ياـ كـراو و  
شيمانه يي شتـ ك له دهره وهـي خـيان دياړي ده كهن، دهلالهـ ته له شتـ ك  
ده كهن: بـ نمـوونه (دوكهـ) دهلالهـ ته له ئاگر ده كات... (دـي پـ كـراو به  
تير) دهلالهـ ته له ئهـ قين ده كات و زـ تـريشـ وهك ده بينين دهلالهـ ته كارـ كه  
ده كهـ وـ تهـ نـ وان دال و مهـ دلـول، دهلالهـ ته بايهـ خ به دراسهـ كردني  
نيشانهـ كان و شتهـ كان و هـهـ بوونهـ كان دهـ دات، بايهـ خ به كـي ئهـ و شتـانه  
دهـ دات، كه لهـ گهـ ـ يانـ دا ژياوه، بايهـ خ به كـي ئهـ و شتـانه دهـ دات، كه  
لهـ گهـ ـ يانـ دا دهـ ژي، بايهـ خ به كـي ئهـ و شتـانه دهـ دات، كه ئهـ و يدـيـ كهـي  
جياواز دهـ بينـ؟! رهـ نگهـ وشه شتـ ك بگهـ يهـ نـ، له ژـر سـ بهـ ري  
په يوه ندي يه كاني ئـ مه، كه ئـ مه بـري لـ دهـ كهـ ينهـ وه، رهـ نگهـ وشه شتـ ك  
بـ، نهـ كهـ وـ تهـ ژـر سـ بهـ ري په يوه ندي يه كاني وهـ رگـرهـ وه، ئهـ وهـي دواي  
ئـ مه بـري لـ دهـ كهـ ينهـ وه، يان بـري لـ ناكهـ ينهـ وه، دهـ مهـ و بـ مـ ماناي  
ئاماده ئهـ و په يوه ندي يه كه له نـ وان مـن و ئهـ و له نـ وان  
شتهـ كانه وه هه يه، بهـ و مانا يهـ ش بونيـ ادـي دهـ لالـي (دنيـ اي حهـ قـيـي مانا)  
دنيـ اي چهـ سپاو... نيشان دهـ دات، له پشت ههـ موو ئهـ وان هـ ش رـ شـنـبـيريـهـ ك  
ئاماده يه، كه بهـ رهـ و پـرنـسـيب و ياسا و رـ ساـكان ههـ نگاـ و دهـ نـ، بهـ ام  
شيمانه يي دال (هاوژيانـي مانا) وـ نا دهـ كات، دنيـ اي جولاو... له پشت  
ههـ موو ئهـ وان هـ ش رـ شـنـبـيريـهـ ك ئاماده يه، كه بهـ رهـ و دهـ ق و دهـ قـي كـراوه  
دهـ بـ تهـ وه، كه بهـ رهـ و ئهـ و يدـيـ كهـي جياواز دهـ بـ تهـ وه! دنيـ اي حهـ قـيـي  
مانا له سـر رځـسـتنـي ماناي ئاماده وهـ ستاوه، شيمانه يي دال و دهـ قـي

کراوه له سهر خه یا ی که شفکردن، به ټام رووه جیا وازه کانی مانای  
ناماده وهستاو و مانای که شفکراو په یوه ندی راسته وځی به ئه ویدیکه ی  
خو ټنهره وه هه یه...

ئیشکالیه تی مانا

له نټوان رځختنی مانای ناماده و خه یا ی که شفکردندا

(سوکرات) پټناسه ی بیرکردنه وه ده کات، به ټام (ئه فلاتوون) بیرکردنه وه  
له واقعی هه ستپ ټکراو جیا ده کاته وه. ئه و قسه یه پټماننده ټټ فیکری  
مر ټی له ئه فلاتوونه وه ئیشکالیه تی مانای بټ به جټماوه... ئه فلاتوون،  
سوکرات، سټفستاییه کان پټیانوا بوو په یوه ندی نټوان گوتن و مانا کانی  
گوتن په یوه نډیه کی خودی و سروشتیه! واته گوتن راسته وځی له  
مټشکدا تټگه یشتنی تایبه تی ځی ده خاته وه... به ټام ئه رست  
بیرکردنه وهی ئه فلاتوون ره تده کاته وه و پټیوایه په یوه ندی نټوان گوتن  
و مانا کانی گوتن پیشه یی و تټرمئام ټزه، ئه وه یه که تاکه کانی  
کټمه ټگا له سهر مانا کانی رځککه وتوون، وهک چټن سوکرات ده ټټ راسته  
هه ندټ گوتن په یوه نډیه کی سروشتی به مانا وه هه یه، به ټام هه ندټکیان  
وا نیین، به ټکو خه ټکان ټک مانای تایبه تی پټده به خشن و ئه و مانا  
تایبه تیانه ده چه سپټن و دووباره ده بنه وه... له کټی ئه و  
قسه کردنا نه وه ده توانم بټټم مانا فیکره یه که یان چیه تییه که یان  
پرنسیبی تټگه یشتن ټکه، که وهک یهک له واقعی یان فیکر ټکه وه سهرچاوه  
ده گرت. بیراری ئه ټمانی (شلیرماخه ر) هه ټو ټستټکی کلاسیکیانه ی  
به رانه ر هیرمین ټیکا هه یه، پټیوایه دهق له ناوه ندټکی زمانه وانی  
پټکها تووه و فیکری دانهر بټ خو ټنهر ده گواز ټته وه، له رووی زمانه وه  
ده لاله ت له ته و اووی زمان ده کات، له رووی سایک ټټجیه وه ده لاله ت له  
فیکری خودی داه ټنهر ده کات! په یوه ندی ئه و دووانه په یوه نډیه کی  
جه ده لییه. وهک دیاره هه و ټده دات قسه له دوو روو بکات، یه که میان  
با به تی، که سهر به زمانه و تټگه یشتنی هاو به ش ده ساز ټنټ، دووه میان  
خودی، که تایبه تمه ندی دانهر ده خاته روو. به ټام تټټوانینی نو ټ بټ  
دهق ئه و شټوه بیرکردنه وه کلاسیکیه تټده په ټنټ و بونیادگه راکا نیش  
ده خاته لاه و پټیوایه مانا کانی دهق نه په یوه ندی به دانهره وه هه یه  
و نه به خو ټنهره وه، به ټکو له نټوان دانهر و خو ټنهر دا ده جول ټته وه،  
له نټوان دانهر و خو ټنهر دا زمان په یوه نډیه کان رځکده خات، وهک  
ئه وهی پر ټزه یهک بټ بټ ژیان له خو ټندنه وده دا بټته به ره هم و له  
خو ټنهر دا ځی وا ټا بکات.

(فریگه و هټسرل و راسل) له سهر هه مان بیرکردنه وهی ئه فلاتوون، یان  
به لای که می له و ټناکردنی بوونی با به تخوازیانه نزیك بوونه وه و

پښتانه نوښتونه مانا بابه تخوازی و ئایدیالیه، مانا هیه و په یوه نډی به ناوۀ کی عه قییه وه نیه! واته په یوه نډی به لکدانه وه و راقه کردن و به جۀ هـ نانه وه نیه، وهك چن په یوه نډی به نیشانه زمانه وانیه کانه وه نیه. بـ نمونه (نیازخوازی) هـ سرل په یوه نډی به بابه تګه رایي مانا وه هیه نهك عه ق، هـ سرل هرګیز قبو ی فیکره ی (فره مانایي) نه کردووه... به کورتی هـ موو ئه وانه پـ مانده نن مانا هیه و ئاماده یه و په یوه نډی به رـ کخستنه وه هیه، له رـ گای ئه و تـ گه یشتنه وه هـ سرل ده: هـ موو ئاګامه نډیهك ده رککردنی تایبته به خـ ی هیه...

سیستمی زمانه وانی سیستمـ کی داخواه! زمان هـ موو په یوه نډیه کانی ده که وـ ته ناوۀ وه ی خـ یه وه، وهك بونیادګه راکان نازیان به و تـ زه وه ده کرد، بـ گومان هـ موو ئه وانه مانای ئاماده و رـ کخستنی مانای ئاماده ئاسان نیشان ددهن، من له بهر حقیقه تی ئه و داخانه نیه، دنیای رـ کخستن وهك دنیایه کی داخوا ده بینم، راسته هـ موو رـ کخستنـك ګرنګیه کی زـ ری به نسبت ریتم و ناوکـ یی و تـ گه یشتنه وه هیه. من له بهر ئه وه نیه، دنیای رـ کخستن وهك دنیایه کی داخوا ده بینم، بهـ کو له بهر ئه وه یه که زمان ده ژي و ګشه ده کات و بهره و پـ شه وه ده چـ ت و بهر ده وام له ناوکـ یی و خـ یای رـ کخستنی نو خـ ی ده بینـ ته وه...

بـ وایهك هیه، پـ یوایه (تـ گه یشتن) و (مانا) هـ ردو وکیان عه قـ بهر هـ میان ده هـ نـ. هـ ردو وکیان وـ نه ی عه قـ یین، بهـ ام له نـ وانیاندا ده لالت ده گـ گـ، یان ده که وـ ته سر لایه نی بهر پرس... قسه یهك هیه، مانا به گوتراوه وه ده لكـ نـ و تـ گه یشتن له عه قـ وه بهر هـ ده هـ نـ، بهـ ام ئه وه به و مانایه نیه، که تـ گه یشتن له مانا دابـ اوه، ئه وه به و مانایه نیه، که بـ وامان به یهك جـ ر له تـ گه یشتن هـ بـ ت، به هیچ جـ رـك به و مانایه نیه، که مانا له عه قـ دووره. ئه ګر قسه له مانای وشه یهك یان رسته یهك یان ده قـك بکه یین، ئه وه هـ ر ده بـ له چوارچـ وه ی مه دلولی په یوه ست به داله وه بخولـ یینه وه، که واته وهك (پـ ل ریکـ ر) ده، مانا په یوه نډیه کی ناوۀ کی له نـ و ده قدا دروست ده کات. بهـ ام (نیشانه) و (مانا) دوو به شی به یه که وه په یوه ست نین، وهك دال و مه دلول، بهـ کو سر به دوو کایه ی تیـ ری جیاوازن، به پرنسیبی جیاواز هـ ده سن و وه سفی جیاوازیان هیه، دیاره تـ گه یشتنی وه ستاو زمان زـ تر وهك رـ سا و یاسا ته ماشا ده کات، نهك وهك بوونـ کی زیندوو، وهك جوله و کرده... به گشتی کـ ی قسه کان له باره ی رـ سا و یاسای زمان و مانای چه سپاوه وه پـ مانده تـ مانا (به مـ ژوو) ئابـ ووقه دراوه، بهـ ام ده بـ بزانیان

مانا بهردهوام نوډ ده بټه وه، داهڼان ئا بټه وځه نادرټ، داهڼان زه مه نه کان تڼکده شکڼڼ!

به های وشه له رڼگای په یوه نډی وشه که به کڼمه ڼڼ وشه دیکه وه دهرده که وټ ... مانا ناکه وټه دهره وهی شته کانه وه، داهڼان ناکه وټه دهره وهی شته کانه وه! ته ئویلگه ره کان ده ڼڼ هیچ مانا یه ک له دهره وهی ته ئویله وه بوونی نیه، چ له رڼگای ناوک ڼییه کی زانستیه وه بڼ، یان که سییه وه، واته مانا یان له رڼی ته ئویلی ناوک ڼییه وه یه، یان بیرو ڼای فدری و خودییه وه هیه. به ڼام داهڼان گه ڼانه وه نیه بڼ مه به ستی شاراوهی دانه ر، گه ڼانه وه نیه بڼ بونیادی ده لالی و دنیای مانای حه قیقی میسالی، به ڼکو به دوا داچوونی بزاقه له بننه ها تووه کانی مانا یه و گه ڼانه به دوا ی ژیان و خو ڼنه ر و مانای جیاواز... ته ئویلکړدن واته به خشکړدنې ئامرازی نوډ له نڼوان مرڼف و دنیا، خو ڼنه ر و دهق، ئو ئامرازه نو ڼییه کی گوتار ده یخاته روو... مانا خڼی له نڼوان کڼمه ڼڼک سیفه تدا ده بینڼته وه، وه ک مانای شاراوه، ناوه کی، دیار، نادیار، حهرفی، دهروونی... بڼیه مه سه له ی ڼناسه کړدن زڼرتړ و زڼرتړ ده بټ.

لڼره دا پرسپار من ئه وه یه، ده شڼ له کڼی ئو ئیشکالیه تانه وه مانا له ڼناسه یه کی جڼگیردا ئا بټه وځه بده ڼڼ؟ ئایا ئه وه نډه به سه مامه ڼیه کی کلتوری، مڼژووی، حدسی، زمانه وانی، سایکڼلجی... له گه ڼ مانادا بکه ڼڼ، یان بیر له وه بکه ڼنه وه، که زمان ده ژی و نوډ ده بڼته وه... راسته هه تا ئستا زانستی زمانه وانی له رووی سیمي ڼلجیا و ته ئویله وه ئه رکی زڼری کڼشاوه، به ڼام هیچ قسه یه کی بڼ راسته کړدنه وهی ئیشکالیه ته کانی مانا و بهرجه سته کړدنې داهڼان نه کړدوه؟

## ستراتیژی دانه ر/ شاعیر له نڼوان رڼکخستن و که شفکړندا

لڼره دا دوو تڼگه یشتن بڼ مانا لای (دانه ر/ شاعیر) ده خمه بهر چاو: تڼگه یشتنی یه که م، په یوه نډی به ئاستی زمانی- فره نگی (مُعجمی)- (lexicon) - واته مانای چه سپاو (ئاماده) و رڼکخستنه وه هیه و مڼژووی مانا مان ڼده ناسڼڼ، هه ڼبه ته به گشتی په یوه نډیه کانی ئاستی زمانی فره نگی له وڼوه به ره و گوتار ده بڼته وه، که ڼیوایه مانای ئاماده جگه له یارییه کی پاشکڼ ئامڼزی ناوه کی شتڼکی دیکه نیه، یه که ی فره نگی به درڼژایی مڼژوو مانای جڼراو جڼر له خڼ کڼ ده کاته وه، هه ر زه مه نه ی ده که وټه ته سه ر حه قیقه تی مانا یه ک، وه ک چڼن

به درٚژايی مٚژوو ده‌که‌وٚته سهر جياوازی مانا‌کانیشه‌وه. لٚره‌وه جياوازی رٚکخستنی مانا و رٚکخستنی جياوازی زٚرتيرين مانای ئاماده ده‌سته‌به‌ر ده‌کات، جياوازی رٚکخستن و رٚکخستنی جياوازی مانای ئاماده (دانه‌ر/ شاعير)ی جياواز ده‌دٚزٚته‌وه، وه‌ك چٚن (خوٚنه‌ر/ وه‌رگر)ی جياواز به‌دوای جياوازی رٚکخستن و رٚکخستنی جياوازی مانای ئاماده‌دا ده‌گه‌ٚٚت، واته وه‌ك چٚن له ههر قٚناغٚکدا (دانه‌ر/ شاعير)ی جياواز به‌دوای رٚکخستن و رٚکخستنی جياوازی بوونياندا ده‌گه‌ٚٚن، تا به‌هايه‌ك بٚ (بوونی رٚکخراو)ی خٚيان به‌جٚ بهٚٚن. يان ئاماده‌یی رٚکخراو به‌جٚ بهٚٚن، به‌همان شٚوه له ههر قٚناغٚکدا (خوٚنه‌ر/ وه‌رگر)ی جياوازی به‌و مانايه مانای ئاماده‌ی رٚکخراو، (خوٚنه‌ر/ وه‌رگر- دانه‌ر/ شاعير)ی رٚکخراومان بٚ که‌شف ده‌کات، (خوٚنه‌ر/ وه‌رگر- دانه‌ر/ شاعير)ی رٚکخراو رٚگا به‌ مانای ئاماده‌ی رٚکخراو ده‌دات، بٚ ئه‌وه‌ی بدوٚت.

به‌ٚام تٚگه‌یشتنی دووه‌م، بٚ مانا به‌ گشتی له شیکردنه‌وه‌ی که‌شفکردن و ده‌لاله‌تی مانای خه‌ياٚکراوه‌وه سهرچاوه ده‌گرٚٚت، وه‌ك ئه‌وه‌ی نزیک‌ترين و نوٚترين يه‌که‌ی گوتار پٚکبه‌ٚٚت، که‌شفکردن و مانای خه‌ياٚکراو بٚ قٚناغ و سهرچاوه‌ی ياسا و رٚسای رٚکخستنی مانا ناگه‌ٚٚته‌وه، به‌ٚکو ههمیشه رووه جياوازه‌کانی مانا واٚا ده‌کات، رووی جياوازی مانا زٚرتيرين سهربه‌خٚیی هه‌يه، ئه‌وه سهربه‌خٚیی مانای خه‌ياٚکراوه (دانه‌ر/ شاعير)ی سهربه‌خٚ ده‌دٚزٚته‌وه، به‌ دیوه‌که‌ی دیکه‌ش (خوٚنه‌ر/ وه‌رگر)ی سهربه‌خٚ ههمیشه به‌دوای رووه جياوازه‌کانی مانای که‌شفکراودا ده‌گه‌ٚٚت، رووه جياوازه‌کانی مانا، که‌شفکردنی مانايه، که‌واته دانه‌ر/ شاعيری سهربه‌خٚ به‌دوای مانای که‌شفکراوی بوونيدا ده‌گه‌ٚٚت، تا به‌هايه‌ك بٚ (بوونی گریمان‌ه‌کراو)ی به‌جٚ بهٚٚت. يان ئاماده‌یی گریمان‌ه‌کراو به‌جٚ بهٚٚت، به‌همان شٚوه (خوٚنه‌ر/ وه‌رگر)ی جياوازی به‌و تٚگه‌یشتنه‌ی که‌شفکردنی مانا ره‌فتاری ته‌ئویلی له نٚو ده‌قدا رٚکده‌خات. به‌و مانايه‌ش ده‌ق کٚمه‌ٚٚك (دال)ه و ده‌بٚ له ده‌ره‌وه‌ی قٚناغ و سهرچاوه‌ی ياسا و رٚسای رٚکخستنی ماناوه له‌لایه‌ن خوٚنه‌ر/ وه‌رگر که‌شف بکرٚٚت، (دانه‌ر/ شاعير)ی سهربه‌خٚ له حاٚته‌ی نو‌سیندا به‌همان پرٚسه‌دا تٚده‌په‌ٚٚت... ئه‌و کاته‌ش ده‌ق بوونی هه‌يه، که ده‌خوٚنرٚته‌وه و خوٚنه‌ر به‌ شه‌هوه‌تی خوٚندنه‌وه و نو‌سهر به‌ شه‌هوه‌تی نو‌سین ده‌گات! هيچ ده‌قٚك بٚ بوونی خوٚنه‌ر بوونی نييه، به‌و مانايه‌ش ده‌لاله‌ت له‌سهر زنجيره‌يه‌کی بٚ کٚتايی له رٚکخستنی دال و له خه‌ياٚکردنی شه‌هوه‌تدا ده‌ژیت. له کٚی ئه‌و قسانه‌دا هه‌وٚده‌ده‌م ئه‌و دوو تٚگه‌یشتنه له سٚ جٚر خوٚندنه‌وه بٚ (مانا) کورت بکه‌مه‌وه: خوٚندنه‌وه‌ی يه‌که‌م په‌یوه‌ندی به‌ زمانی



فهره‌نگی و مانای چه‌سپاو و ئاماده‌وه هه‌یه. خو‌ندنه‌وه‌ی دووهم په‌یوه‌ندی به‌شیمانیه‌ی مانای نوسه‌ره‌وه هه‌یه. خو‌ندنه‌وه‌ی سه‌یم ده‌که‌و‌ته‌ سه‌ر خو‌نه‌ری جیا‌وازه‌وه.

ئه‌گه‌ر ده‌ق فهره‌یه‌ک ب‌ ب‌ ئاو‌ته‌بوون، ئه‌گه‌ر ده‌ق تان‌پ‌ی ن‌وان ت‌گه‌یشتنی فهره‌نگی و ت‌گه‌یشتنی شیمانیه‌ی و خو‌نه‌ر ب‌ت، ئه‌وه‌ له‌ ئاس‌ی خو‌ندنه‌وه‌ی (ریک‌ر) دا خو‌ندنه‌وه‌ و ته‌ئویه‌کان له‌ دنیای مانای داخراوی ئایدیالیدا گیر ناخ‌ن، به‌‌کو به‌ سه‌ر ژیا‌ن‌کی وا‌ا و نو‌دا ده‌کر‌نه‌وه‌! ئه‌و قسه‌یه‌ی که‌ من له‌ ر‌گای ریک‌ره‌وه ر‌کمخستوو له‌وه‌ د‌ت، که‌ ریک‌ر پ‌یوایه‌ زمان ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌وانه‌شه‌ که‌ پ‌ش ده‌ق و دوا‌ی ده‌ق ده‌که‌ون! که‌واته‌ زمان هه‌ر ته‌نها ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بوون نییه‌، به‌‌کو په‌یوه‌ندییه‌کی گشتگیره‌ و په‌یوه‌ندی خه‌یا‌کردنی من و ئه‌ویدیکه‌یه‌ به‌ هه‌موو دنیا، زمان یارییه‌که‌ هه‌مووان ت‌یدا هاوبه‌شین، جگه‌ له‌ زمان شت‌کی دیکه‌ ب‌ گوزارشتکردن له‌ خ‌ماندا ناد‌زینه‌وه‌، جگه‌ له‌ زمان شت‌کی دیکه‌ ب‌ هه‌ناسه‌دان ناد‌زینه‌وه‌، جگه‌ له‌ زمان شت‌کی دیکه‌ ب‌ په‌یوه‌ندی و هاوژیا‌نی ناد‌زینه‌وه‌، ب‌یه‌ کرده‌ی ته‌ئویه‌لکردن له‌ ر‌گای زمانه‌وه‌ دووباره‌ ئه‌فراندن ده‌گه‌یه‌ن‌ت. هه‌ر له‌ ر‌گای دووباره‌ ئه‌فراندنه‌وه‌ درک به‌ ئه‌زموونه‌کانی ژیا‌ن و خو‌نه‌ره‌ جیا‌وازه‌کان ده‌که‌ین.

### شیعری کوردی

مانا‌کانی (ر‌کخستن) و ده‌لاله‌ته‌کانی (که‌شفکردن) و (خو‌نه‌ری جیا‌واز) له‌و ل‌ک‌ک‌ینه‌وه‌یه‌دا هه‌و‌ده‌ده‌م قسه‌ له‌ ش‌وه‌ی ر‌کخستنی (مانای ئاماده‌ و چه‌سپاو) و ش‌وه‌ی که‌شفکردنی (مانای نا‌ئاماده‌ و خه‌یا‌ی نوسه‌ر) و (مانای ئاماده‌ و نا‌ئاماده‌ و خو‌نه‌ری جیا‌واز) له‌ شیعری نو‌ی کوردی و دوا‌ی راپه‌‌ینی 1991ی کوردستانی باشور و به‌ش‌ک له‌و شیعری کوردستانی ر‌ژه‌‌ات، که‌ ده‌که‌ونه‌ به‌ر (شه‌پ‌لی جم) و (شه‌پ‌لی زمان) بکه‌م...

پرسیاری سه‌ره‌کی ئه‌و ل‌ک‌ک‌ینه‌وه‌ له‌ هه‌موو ئه‌وانه‌ ئه‌وه‌یه، ئایا شیعری ته‌نها ر‌کخستنی مانای چه‌سپاو و ئاماده‌یه‌ له‌ دووتو‌ی یاسا و ر‌سا‌کانی زماندا، به‌ دیوه‌که‌ی دیکه‌ ئایا شیعری ره‌تکردنه‌وه‌ی یاسا و ر‌سا‌کانی زمان و ش‌واندنی مانای ئاماده‌یه‌، مانای ئاماده‌ و نا‌ئاماده‌ و خو‌نه‌ری جیا‌واز ده‌که‌و‌ته‌ کو‌ی شیعری کوردیه‌وه‌، به‌ دیوه‌که‌ی دیکه‌ ئایا شاعیری کوردی به‌ش‌ک له‌ ک‌شه‌کانی ژیا‌نی کوردی له‌ شیعره‌کانیدا هه‌‌گرتوو، ئایا شیعری کوردی له‌ پ‌شبینی و خه‌یا‌ی تاکی کوردی و خه‌یا‌ی ئه‌ویدیکه‌ی جیا‌واز ده‌دو‌؟

قسه‌کردن له‌ چه‌مکی (ر‌کخستن) له‌ رووی زمانه‌وه‌ چه‌سپان و د‌نیا‌یی

ده گه يه نـت، به ديوـکـی دیکه دهـشـ چـه مـکـی رـکـخـسـتـن بهـو مـا نـایـه بـت،  
که هـر يـهـک لـه ئـمـه به عـهـق و ئاگـامـه نـدـیـهـوه به دواي رـسا و  
ياساکانی زمانهـوه بـین، هـر يـهـک لـه ئـمـه لـه سـهـر مـژوـو و شـوـهـی  
تایبه تی (خـی) قـسـان دهـکـات...

ئه گـهـر چـه مـکـی رـکـخـسـتـن قـسـه کـردن بـ لـه سـهـر شـتی تـایـبه تی و شـوـهـی  
تایبه تی ئهـو شـیـعـره ی که دوايی ها تووه! ئهـوه چـه مـکـی خـهـیا و  
که شـفـکـردن لـه گـه هـمـو و ئهـو پـرـسا نه دژ دهـکـه و تـهـوه، که تـیـدا مـانـای  
چـه سـپـاو ئا مـاده خـی به سـهـر شـیـمـانه یی ئـستا و ئـستای زینـدوودا  
دهـسـه پـنـت، وهـک چـن دژ به هـمـو و ئهـو قـسـه کـردنـه شـه، که پـشـتر  
سـهـر هـتا و کـتایـیان زانـراوه، که واته بهـشـک لـه خـهـیا و که شـفـکـردن لـه  
سـهـر هـتا و کـتایـی نه زانـراوه وه سـهـر چـاوه دهـگـر ت! وهـک چـن بهـشـکـی  
دیـکـه ی پـهـیـوه نـدی به رووه جیاوازه کانی مانا و رووه جیاوازه کانی  
رـکـخـسـتـن و خـوـنـهـری جیاوازه وه هـهـیه... هـر چـن بـت هـمـیـشه کار و  
(دهـقـی ئهـدهـبی) تهـجـاـوزی دهـسـت بـ بـردنه تیـر یـهـه کـان دهـکـات، بهـم  
ئا یا تیـر هـ ئهـدهـبیـه کـان ئهـو حـقـیـقه ته دهـرک دهـکـن؟ هـهـیه ته ئهـو  
پـر سـیـاره وه رامي ناوه کی خـی هـهـیه، که پـهـیـوه نـدی راسـتـه و خـی به  
دا هـنـانه وه هـهـیه، لـه گـه هـمـو و ئهـوانـه شـدا رـبـازه ئهـدهـبیـه کـان  
بهـر هـمـه مهـنـرن و پـانـتـایـیه کی مهـعـریـفی بهـر فـره وانیان هـهـیه و مامـه ی  
تایبه تی لـه گـه کار و دهـقـی ئهـدهـبی و خـوـنـهـری جیاوازه دهـکـن...

به گـشـتی زماـن وهـک بـا به تی حـقـیـقی و کـرده یی هـمـو و ان به یهـکـه وه کـ  
دهـکـاتـه وه، لـه کـی ئهـو ها و گـونـجـانه دا دهـتـوانم ئا مـازه به (سـهـهـل)  
لـه شـاعـیـرانـی شـیـعـری نو ی کوردی باشور و دواي راپه یـن و بهـشـک لـه  
شـیـعـری کوردستانی رـژ هـهـهـات بـدهـم، بهـم بـهـیـه ئهـوه ی ئهـو پـلـیـنـکـردنه  
جگـه لـه گـر یـمانـه کـردن شـتـکـی دیکه بـت، بهـیـه ئهـوه ی پـشـت به تیـر یـهـه کـی  
دیـار یـکـراوی ئهـدهـبی بهـسـتـت، بهـیـه ئهـوه ی چـه مـکـی (دا هـنـان) وهـک  
بـنـه مای قـسـه کـانم بـ بهـراورد کـردنی ئهـو پـلـیـنـکـردن و بهـدوا دـا چـوـونه به  
کار بهـنـم؟!

## هـلـی یهـکـهـم

به گـشـتی (هـلـی یهـکـهـم) کـی ئهـو شـاعـیـرانـه دهـگـر تـهـوه، که بـوا یان به  
دهـسـت بـ بـردنی مـانای ئا مـاده هـهـیه، لـه مـیانی مـانا نو یـهـه کـان و لـه  
دهـره وه ی مـانای رووت و ره هـادا! وهـک چـن هـهـو دـهـدهـن لـه رـکـخـسـتـنی  
مـانا وه ها و سهـنـگی نـوان (ئاسـتی گـوزار شـتـکـردن و ریتـمی رسته) لـه لایـهـک  
و (ریتـمی وشـه و مـانای چـه سـپـاو) لـه لایـهـکی دیکه بـپـارـزن، یان زماـن  
شـوـهـی ئاسـی بـپـارـزن، واته ها و سهـنـگی نـوان خـود و گوـتـراو لـه تو ی  
زماـن و مـژووی مـانـادا بـپـارـزن، بـ ئهـوه ی جـوانی شـیـعـر و جـوانی

ئاماده به يه كهوه بگونجـنن! هه موو ئهوانه پارـزگاري له رهسه نايه تي و ياسا و رـساكاني زمان و جواني ئاماده دهكهن، هه موو ئهوانه پـيانوايه به پلهي يه كهم شيعري جوان په يوه ندي به ئاكارى جوان و وشه ي جوان و گوتراوى جوان و خهياـي جوان و ماناي رهوان و ريتمي رهوانه وه هه يه... هه موو ئهوانه دهكهونه نـوان مشتومـاي گوتن و ماناوه! بـ ئهوهي له رـگاي خوده وه به گوتراو بگهن، بـ ئهوهي له رـگاي عهـقه وه به مانا بگهن، واته له رـگاي مـژووي گوتراوه وه به ماناي ئاماده بگهن، له رـگاي كـي مانا و گوتراوه وه به جواني و خهياـي شيعري بگهن، له رـگاي تـگه يـشته وه به دهلاله ته نوـيه كاني مانا بگهن، به ديوه كهي ديكه لاي هه موو ئهوانه حهقيقه تي مانا هه ميشه له ئاماده يي ئـستاي مانا دايه، بهو مانايه ش رـشنايي مانا له رـشنايي ئـستاي مانا دانه بـاوه، لهوـشه وه رـگا بـ حهقيقه تي ئاماده خـش دهكهن، بـ ئهوهي بدوـ...

وهك دهرده كهوت هـزي خـيان له ماناي ئاماده و رـكخستني خوددا ده بيننه وه، پرسيار له وه ناكهن عهـقه، گوتراو بونياد دهـنـت، يان گوتراو، عهـقه دروست دهكات؟! پرسيار له تـگه يـشتن و مانا ناكهن، پرسيار له جياوازي و دنيا بيني جياواز ناكهن، پرسيار ناكهن وشه ي شيعري چـن دروست دهـت، جياوازي له نـوان رهواني و راهاتن و شيمانه يي چيه؟!

## هـلى دووهم

(هـلى دووهم) زـربه يان له سهر بـوابوون به نا ئاگامه ندي (نهست) و پـشخستني ناوكـيي و فهـرامـشكردني خود له يه كهوه نزىكن، بهـام نهك بهو مانايه كه گهـانه وه بـ نا ئاگامه ندي و نهست گهـانه وه بـ بـ (فرـيد) بهـكو بهو مانايه كه نا ئاگامه ندي و نهست پـش زمان دهكهوت، وهك چـن لاي (لاكان) جـگاي گـفتوگـيه... لهوـوه شاعيراني هـلى دووهم ههـوـي كهـشكردني مانا و ههـوـي (دامهـزراندني په يوه ندييه كي نوـ له نـوان وشه و وشه، وشه و مرـق، وشه و دنيا) دهـدهن، ئاسـيه كي ديكه ي چاوهـواني بـ خوـنهـران واـ دهكهن، شـوهي ستووني به زمان ده بهـخشن، ئهـوهـش جـكهـوته ي وشه و په يوه ندييه كاني و ئاسـيه كي ديكه ي چاوهـواني دهـخاته نـو گهـشهـكردني وشه و گهـشهـكردني ناوكـيه وه، وهك چـن بهـشـكي زـر له شاعيراني هـلى دووهم خـيان به (كـتايي نهـزانراو) دهـسپـرن، خـيان به (دنيا بيني جياوازي مرـيي) وه وه دهـسپـرن، به پلهي يه كهم ميكانيزمي خهياـ به بزوـنهري شيعري دادهـنـن، له رـگاي ياخي بووني مهـعريفـيه وه ههـوـي بهـرجهـستهـكردني شيمانه يي شيعري و كهـشكردني جواني و په يوه ندييه

کراوه‌کانی ژیان دده‌دن، هیچ سنورک بمانا و جوانی و چتر قبو ناکه‌ن، هه‌موو سنوردانانک بمانای له بننه‌ها تووی مرڤ ره‌تده‌که‌نه‌وه، هه‌موو ئه‌گه‌ره‌کان بمانا جیاوازی مانا ده‌ه‌خس‌نن، هه‌موو ئه‌گه‌ره‌کان بمانا ته‌ماشا‌کردنی دنیا به‌کراوه‌یی ج‌ده‌ه‌نن، به‌دیوه‌که‌ی دیکه هه‌موو ئه‌وانه‌رگا بمانا شیمانیه‌یی خ‌ش‌ده‌که‌ن، بمانا ئه‌وه‌ی خ‌ی دابمه‌زر‌ن...

وه‌که‌ دهرده‌که‌وت‌ه‌زی‌خ‌یان له‌نئاگامه‌ندی و پ‌ش‌خستنی ناوک‌یی و فهرام‌ش‌کردنی خوددا هه‌ده‌گره‌نه‌وه، به‌ام‌پرسیار له‌بارهی بنه‌ما جیاوازه‌کانی مه‌عریفه و ئاستی کلتور و پ‌ش‌که‌وتنه‌کانی ئه‌ویدیکه‌ی مرڤ‌قایه‌تی... وه‌ام‌ناده‌نه‌وه، قسه‌کردنی جیاوازی ئه‌ویدیکه‌ له‌بارهی عه‌ق و ت‌گه‌یشتن و در‌کردن فهرام‌ش‌ده‌که‌ن!

### ه‌لی‌سه‌یه‌م

(ه‌لی‌سه‌یه‌م) ته‌واو پ‌چه‌وانه‌ی ه‌لی‌یه‌که‌م بیر ده‌که‌نه‌وه، (هه‌موو ئاو‌دانه‌وه‌یه‌که‌ بمانا م‌ژووی مانا و ر‌ک‌خستنی خود ره‌تده‌که‌نه‌وه)، (هه‌موو یاسا و ر‌سا‌کانی زمان و ره‌سه‌نایه‌تی ره‌شده‌که‌نه‌وه) به‌و مانایه‌ش ته‌واوی رابردووی مرڤ‌قایه‌تی به‌ئاو‌دانه‌وه بمانا میتا‌فیزیکا داده‌نن! هه‌موو بایه‌خی نئاگامه‌ندی و نه‌ست له‌لایه‌که‌ و پ‌ش‌خستنی ناوک‌یی له‌لایه‌کی دیکه به‌خه‌می‌خ‌یان‌نازانن، (هه‌موو سه‌رچاوه‌کانی فیکر و مه‌عریفه وه‌لا ده‌ن‌ن) بمانا ئه‌وه‌ی له‌ر‌گای‌نیشانه‌ی هه‌مه‌کیه‌وه، ت‌ک‌دانی په‌یوه‌ندی ن‌وان‌وشه‌کان مانای باو ت‌ک‌بش‌ک‌نن و بگه‌نه‌کورت‌ب‌ی، شیمانیه‌یی سه‌ربه‌خ‌ فهرام‌بکه‌ن، بمانا ئه‌وه‌ی له‌ر‌گای په‌یوه‌ندی ر‌کنه‌خراوه‌وه گوزارشت‌کردن‌کی یاخی و ئاس‌یه‌کی دیکه‌ی چاوه‌وانی گه‌شه‌پ‌بده‌ن، وه‌که‌ریز‌م له‌ن‌و زماندا بیر له‌زمان ده‌که‌نه‌وه، له‌ر‌گای‌خه‌یا و و‌نه‌وه به‌جوانی له‌نا‌کا‌و و له‌ر‌گای شیمانیه‌یی نک‌که‌ره‌وه به‌مانای نائاماده و ئه‌ویدیکه‌ی خو‌نه‌ر ده‌گه‌ن، به‌گشتی هه‌مووان به‌پله‌ی یه‌که‌م ر‌گا بمانا شیمانیه‌یی خ‌ش‌ده‌که‌ن، بمانا ئه‌وه‌ی وه‌که‌ شیمانیه‌یی بدو‌ت...

واته ه‌زی‌خ‌یان له‌ت‌ک‌ش‌کان‌دنی مانا و کورت‌ب‌ی و به‌ره‌مه‌ه‌نانه‌وه‌ی نیشانه و شیمانیه‌یی سه‌ربه‌خ‌دا ده‌بیننه‌وه، لای ئه‌وان شیعر ده‌نگه، به‌ام‌ئه‌س و ده‌ق له‌ناوچوو! بیر له‌وه‌ناکه‌نه‌وه نه‌گونجان و بمانای هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی مرڤ‌یی ناخولق‌نن، ئه‌گه‌رچی هه‌گر‌ی ج‌ر‌ک له‌یاخی بوونیش ب‌ت، مه‌رج نییه هه‌میشه یاخی بوون جوانی که‌شف بکات، ئه‌گه‌رچی یاخی بوون ب‌ت به‌رووی باودا، بیر له‌وه‌ناکه‌نه‌وه ک‌ی فیکری مرڤ‌قایه‌تی راسته‌وخ‌ په‌یوه‌ندی به‌یه‌که‌وه هه‌یه، بیر له‌به‌های په‌یوه‌ندی و خ‌شه‌ویستی و ها‌م‌نی و س‌زی‌مر‌یانه‌ناکه‌نه‌وه،

چاره نووسی بـ یادوهه ریین.

هـلی یه کهم

له نـوان (گوتن / مانا) دا

وشه یان هر یه که یه کی زمانه وانی له دوو بنه ما پـکها تووه و له یه ک  
جیا نابنه وه، ئه ویش گوتن و مانا یه! مانا و گوتراویش له مشتومـی  
جیاوازی خـیان ناکه ون. گوتن رووه مه تر یاله که ی مانا یه، مانا ش رووه  
ههستییه که ی گوتن پـکده هـنـ.

مشتومـی نـوان گوتن و مانا، مانا و گوتن په یوه ندی به هـهـنـانی  
به های هونه ری دهر بـینه وه هه یه، به شـکی گه وره ی به های هونه ری  
دهر بـینیش تـگه یشتن ده ینه خـنـ! چه مکی تـگه یشتن هه میسه پشت به  
فاکته حه قیقیه مرـیه کان ده به ستـت. به های تـگه یشتن له شـوازی  
دهر بـینی ده لاله تخوازان وه نزیکمان ده کاته وه!

له باره ی ئه و مشتومـه وه هه ندـک پـیانوایه پـشختنی گوتن به سر  
مانا دا جوانی و پوختی و پتهوی لـده که وـته وه، به های ئه ده بی به رزتر  
نیشان ده دات، شـوازی هونه ری جوانتر ده سته بهر ده کات، هه میسه  
داـشتنی ئه ده بی و حه قیقه تی دهر بـین به پوختی و پتهوی و گوتنی  
جوانه وه په یوه ست ده کهن، هر له وـشه وه به مانا ده کهن، هر  
له وـشه وه به مانای جوان و پتهو و روون و حه قیقی ده کهن، هر  
له وـشه وه به ریتمی جوانی دهر بـین ده کهن، هه موو ئه وانه ش پشت به  
کـمهـک پـانه ر ده به ستن، پـانه ری ده روونی، سیاسی، نه ته وه یـ.

هه ندـکی دیکه له ره خنه گران له مشتومـی نـوان گوتن و مانا،  
پـیانوایه جوانی گوتن و جوانی مانا له به یه که وه بوونیا ندایه،  
پـکه وه ئاسته به رزه کانی ره وان بـژی ده نوسنه وه و ته رازووییه ک بـ  
به های هونه ری ده سازـنن، پـیانوایه شیعر له رـگای ئه و  
به یه که وه بوونه یان باـ ده کات و له لـکترازانیشیان نزمی ده نوـنـ،  
گوتنی جوان، جوانی مانای لـده که وـته وه، وه ک چـن گوتنی ناشیرین  
مانای دزـو به ره هم ده هـنـ! ره وانی مانا ریتمی ره وانی  
لـده که وـته وه و ناـه وانی ته مومژـ.

ئه و پـکه وه بوونه ئه گهرچی له یه کـتی و ئا وـته بوونی گوتن و مانا  
نزیکه، بهـام جیاوازی خـیان هه یه، ئه ویش ئه وه یه که له یه کـتی  
گوتن و مانا دا، گوتن جه سته یه و مانا رـح، جه سته و رـح  
لـکجیا بوونه وه یان مه حاـه... لایه نگرانی یه کـتی و ئا وـته بوونی گوتن و  
مانا، پـیانوایه هه موو گوتنـکی جوان، مانای جوانی له خـدا  
ههـگرتووه، گوتنی پتهو، راستی مانا ده نوـنـ... ههـبه ته پـچه وانه ش

راسته! ده توانم بـم هموو ئه و قسانه ی له باره ی یه کـتی گوتن و ماناوه ده کرـت، بهای یه کبوونی شـوه و ناوه کـمان بیر ده خاته وه، وه کـ ئه وه ی گوتن فـم بـ و مانا فیکر...

به شـکی دیکه له ره خنه گران له مشتومـی نـوان گوتن و مانا، به رگری له چه سپاندنی په یوه ندی نـوان گوتن و مانا ده کهن و پـیانوایه نهـنی په یوه ندیه کانیان بـ رابردوو ده گهـته وه، هه رگیز په یوه ندی به وـوژانی یه کـک به سه ر ئه ویدیکه وه نییه، بهـکو رـسا و یاسای زمانه وانی بهـوه ی ده بات و ده که وـته نـوان پرنسیب و رـبازی تایبته به زانستی زمان و دانان و رـکخستنه وه وه... دواچار هه میسه پـسه ی رـکخستن په یوه ندی نـوان گوتن و مانا ده گه یه نـت...

به مـجـره ده توانم بـم هه ندـک له و شاعیرانه ی شیعی نوـی کوردی (که من ناویان به هـلی یه که م ده به م) هه وـده دن له رـکخستندا په یوه ندی نوـ و به رفـه وان له نـوان مانا و مانا، جوانی و مانا، ریتم و ناوکـی دروست بکه ن، زـربه یان دوا ی وشه ی شیعی و رسته ی شیعی و ریتمی ناوکـی ده که ون! هه ندـکیان لادانی مانا به وـوژانی هه ستیه وه ده به ستنه وه، بهـام به گشتی له پـناو مانه وه له سه ر رـکخستنی (مانا / جوانی) ی چه سپاو و ئاماده، له سه ر (شیعی دنیا یی) کار ده کهن، بـ نموونه ده توانم وـای کـمه کـجیاوازی و وـای مشتومـی نـوان گوتن و مانا، ده شـ بـ دیاریکردنی (هـلی یه که م) چوار نموونه تان پـناسـنم:

### نموونه ی یه که م

نموونه ی یه که م له شاعیران، ئه وانهن که (جوانی گوتن و ریتمی ناوکـی به یه که وه کـ ده که نه وه) جوانی گوتن و ریتمی ناوکـی به هه ستی نه ته وایه تی و ده روونی و سیاسی موتوربه ده کهن، په رده له سه ر گوتنی چه قیقه تـکی دیاریکراو ههـده ده نه وه، له وانه: شـرکـ بـکه س، له تیف ههـمه ت، ره فیک سا بیر، جه لال مه له کشا، ژيله حوسـنی...

### نموونه ی دووهم

بهـام نموونه ی دووهم، له (هـلی یه که م) دا له نـوان تـگه یشتن و مانادا، شیعرگه رای ی له خودگه رای ی و ناوه کـگه راییدا ده بیننه وه، بـ چه سپاندنی بیرـکه ی تـگه یشتن له سه ر خودی تـگه یشتن، بـ (چه سپاندنی په یوه ندی نـوان گوتن و مانا) بـ گواستنه وه له حیکایه تـکه وه بـ گه یشتن به ریتمی حیکایه تـکی دیکه، به مانا یه کی دیکه رـگا کانی گوتراو تا قی ده که نه وه بـ ئه وه ی به ده روونی خـیان

بگن، یان هموو ئه و تگه‌یشتنه له فهزایه‌کی شیعی دووباره ده‌که‌نه‌وه، فهزایه‌ک که له‌گه‌ه‌شیاری شیعی و ریتمی شیعی د‌ته‌وه، فهزایه‌ک که ده‌که‌و‌ته‌ن‌وان پرנסیب و زمانی شیعی و دانان و ر‌کخستنه‌وه‌وه... نموونه‌ی دووهم له‌چه‌سپاندنی په‌یوه‌ندی ن‌وان گوتن و مانا، و‌‌ای جیاوازیان: که‌ریم ده‌شتی، جه‌مال غه‌مبار، نه‌زه‌ند به‌گیخانی، چ‌مان هه‌ردی، ر‌ژ هه‌ه‌بجه‌یی، فه‌ره‌یدوونی ئه‌رشه‌دی...

### نموونه‌ی س‌یه‌م

نموونه‌ی س‌یه‌می (ه‌لی یه‌که‌م) ی شاعیران، ئه‌وانه‌ن که ه‌زی گوزارشتکردن و هه‌ستی لیریکی و و‌ووژانی س‌ز به‌که‌ره‌سه‌ی با‌ایی جوانی و ره‌وانی و ناسکی داده‌ن‌ن، هه‌و‌ده‌ده‌ن ریتم‌کی ده‌روونی و مر‌قد‌ستی له‌بیرکردنه‌وه و بیرکردنه‌وه‌ی خو‌نه‌ردا بچ‌ن‌ن، هه‌و‌ده‌ده‌ن فه‌زای چ‌ژ و ژیا‌ند‌ستی فره‌وانتر نیشان بده‌ن، هه‌و‌ده‌ده‌ن ده‌رگای خه‌یا‌کی نزی‌ک له‌سیحر ب‌ مر‌قایه‌تی وا‌ا بکه‌ن، شاعیرانی (یه‌ک‌تی گوتن و مانای گوتن) شاعیرانی نموونه‌ی س‌یه‌م، جوانی گوتن و جوانی مانا ئا‌و‌ته‌ی ریتمی بیرکردنه‌وه ده‌که‌ن، حه‌قیقه‌تی گوتن ت‌که‌ حه‌قیقه‌تی نه‌گوتن ده‌که‌ن... له‌نموونه‌ی ئه‌و شاعیرانه: دلشاد عه‌بدو‌ا، جه‌لال به‌رزنجی، به‌ختیار عه‌لی، دلا‌هر قه‌ره‌داغی، ئیسماعیل به‌رزنجی، هیوا قادر...

### نموونه‌ی چواره‌م

نموونه‌ی چواره‌م، له‌ (ه‌لی یه‌که‌م)، شاعیرانی چ‌ژی (گوتن به‌سه‌ر مانادا)، جه‌سته به‌سه‌ر نا‌وه‌‌ک‌دا زا‌ ده‌که‌ن، له‌ر‌گای چ‌ژی گوتنه‌وه خ‌یان له‌مانا ده‌خش‌ن‌ن، ئه‌و شاعیرانه‌ی جه‌سته‌گه‌رای و چ‌ژی ئیر‌تیکی و ئا‌گامه‌ندی س‌زداری پ‌شده‌خه‌ن، به‌ام مه‌به‌ستم ئه‌وانه‌نییه، که‌ئیر‌تیکا و و‌ووژانی س‌کسی ت‌که‌ به‌یه‌ک ده‌که‌ن؟! به‌کو مه‌به‌ستم ئه‌وانه‌یه، که‌دنیا له‌دوو دیدی جیاوازی ن‌ر و م‌دا ته‌ماشا ده‌که‌ن، به‌ام خ‌یان له‌به‌بازا‌کردنی هه‌ست و ب‌نرخکردنی جه‌سته و ه‌زی رووت ده‌پار‌ژن، هه‌میشه حه‌قیقه‌تی چه‌پ‌نرا‌و پ‌ش حه‌قیقه‌تی گوترا‌و ده‌خه‌ن، هه‌میشه چ‌ژی گوتنی نه‌گوترا‌و پ‌ش ده‌خه‌ن و پ‌یان‌وایه ئه‌وه چ‌ژی گوتنی نه‌گوترا‌وه چ‌ژی مانای ل‌ده‌که‌و‌ته‌وه، هه‌میشه جوانی جه‌سته و ریتمی جه‌سته له‌مانای ک‌چ و کا‌ ده‌پار‌ن، هه‌میشه پ‌یان‌وایه ئه‌وه گوتنی جوانه، ش‌وازی هونه‌ری جوانتر ده‌سته‌به‌ر ده‌کات، ئه‌وه گوتنی جوانه، ریتمی جوان و چ‌ژ ده‌نه‌خش‌ن‌ن... نموونه‌ی شاعیرانی گوتن به‌سه‌ر مانادا، قوبادی جه‌لی زاده، که‌ژا‌ ئه‌حمه‌د، د‌س‌ز حه‌مه، ژوان ئا‌واره...

## شاعیرانی جوانی گوتن و ریتمی ناوکایی

ده توانم بـم نموونهی یه کهم، ئەو شاعیرانهی (جوانی گوتن و ریتمی ناوکایی به یه کهوه کـ ده که نهوه)، ئەو شاعیرانهی جوانی گوتن و ههستی نه ته وایه تی و سیاسی کـ یان ده کاته وه و گوتن و ریتمی تـ گه یشتن به یه کهوه کـ ده که نهوه! هه می شه هـ زی شیعری له گوتن و په یامی شیعریدا هـ ده گرنه وه، له رـ گای جوانگوتنه وه له مـ ژووی مانا نزیك ده بنه وه، پارـ زگاری له جوانی گوتن و مانای ئاماده ده کهن، به های ئەده بی له گوتنی جوان و ریتمی مانادا ده بیننه وه...

ده توانم بـم دالی حه قیقی لای (له تیف هه مهت) تـ که کردنی ههستی تاکه گهرایی و ههستی نه ته وایه تییه! بهـ ام هـ زی شیعری لای (عه بدو)ا په شـو) له رهوانی ریتمی گوتن و بهرزکردنه وهی دروشمی شیعری ره خه کاریدا خـی ده بینـ ته وه! جیاوازی نـوان (شـرکـ بـ کهس) و (ره فیک سا بیر) له ته ماشا کردنی ژیان و ته ماشا کردنی نه ته وه وهک بابه تی سه ره کی شیعریدا خـی ده بینـ ته وه، شـرکـ بـ کهس کـی مـ ژووی نه ته وه و حیکایه ته کانی نه ته وه و ژانوژواری نه ته وه وهک بنه مای شیعری به کار ده هـ نـتـ... بهـ ام ره فیک سا بیر گـ شه یه کـ له زامه قووـ له کانی نه ته وه و خه مه بچوکه کانی نه ته وه وهک بنه مای شیعری چاو لـ ده کات، له گـ شه نیگا یه کهوه حیکایه ته کانی تاکی کوردی ده گـ ته وه... جیاوازی نـوان (مه له کشا) و (ژیلا حوسـ نی) جیاوازی په یامه گهرایی و سـ زگه راییه، جیاوازی نـوان مانا گهری و ئاوازگه راییه، جیاوازی نـوان شـ شـ گه راییی و ده روونگه راییه... به گشتی هه موو ئەوانه ی له سه ره ئەو هـ له رـ چکه یان گرتووه، که (مـ ژووی وشه به پتهوی مانا) وه ده لکـ نـن، گوتن و ریتم مۆتۆر بهی رووداوی مـ ژووی، ده روونی، کـ مهـ ایه تی، نه ته وه یی، سیاسی ده کهن، بیر له به دوایه کداها تن و کـ تاییه کانی داله گشتیه کان ده که نه وه... بهـ ام ئەوه ی له تیف هه مهت له و هـ له جیا ده کاته وه هـ زی تاکه گهرایی... ئەوه ی عه بدو)ا په شـو له و هـ له جیا ده کاته وه شیعرییه تی دروشمگه راییه...

(ره فیک سا بیر) له لاوکی هه به جده ده تـ:

با که ژاوهی له گوـ بـت

یان له په لکه زـ یـنه

زه ماوه ندی خوـن ده گرـت

ئه مشه و پاشای ئەقینه.

## شاعیرانی جـ گیرکردنی په یوه ندی نـوان گوتن و مانا

نموونهی دووهم، ئەو شاعیرانه هه می شه بیر له وه ده که نه وه، که وشه یه کـ بهرجهسته بکهن، گوتنـ کـ بخه نه وه، که ته واو ته عبیر له ناخی



ئەوان بکات، شاعیرانی (چەسپاندنی پەیوەندی نـوان گوتن و مانا) گوزارشتکردنی وشە و خود، ریتە و تـگە یشتن... پـیانوایە هەموو گوتنـکی خودگەراییی جگە لەوەی هەـگری حەقیقەتە، هەـگری بەهای چەسپاندنی پەیوەندی نـوان گوتن و مانا، ریتە و تـگە یشتن، ئەوە هـزی سەپاوی خودگەرایییە، هـشیاری و پتەوی مانا و ساغـهـمی مانای لەخـدا هەـگرتوو، جوانی بیرکردنەووە تەعبیر لەگوتنی جوان دەکات... بەـلام جیاوازی (حەمە عومەر عوسمان) جگە لە گەـانەووە بـ ناخ، لە هـزی لیریکییەووە دەردەکەوت! هەوـانی شیعری حەمە عومەر عوسمان خەمە تاییبەتییەکانە، بـ ئەوەی تـگە ی خەمە نەتەووەییەکانیان بکات! بەو مانایەش نموونەیی دووهم، ئەو شاعیرانەن، کە گوتن و مانا بە جـگیربوونی شیعەرگەراییی و خودگەراییی و ناوـهـ کـگەرایییەووە دەلـکـنن، فـم و ناوـهـ کـ بە یەك چاو تەماشای دەکەن، دالی حەقیقی لای ئەوان بە هەموو جیاوازییەکانیانەووە بەیەکەووە بەستەنەووەی خەمە تاییبەت و گشتییەکانە... بـوانە: رـژ هەـهـجەیی لە شیعری، تا کـ تایی هەـبـ... کوژانەووەی ژـنـکـ بە تەنهایی...!! دەـتـ:

من خەونەکانم شلو بـووە لەسەرەتاووە تا کـ تایی...  
 وا چاکە پەپوولە، کە دەروـشی نوورە، چـرا بکوژـ،  
 چونکە تەریقەتی چـرا،  
 مەرگی پەپوولە یە لە کـ تایی...  
 وا چاکە شەمشەمەکوـرە لە تونـلی نوتەکا،  
 تاریکی ـاو بـنـ...

چونکە لە نوونی نوتەکا دەزوولە یەك مـمی نووستوو،  
 مەرگی شەمشەمە یە لە کـ تایی...!!

سلـمانی 29/9/2009

شاعیرانی یەكـتی گوتن و یەكـتی مانا

نموونەیی سـیەم، ئەو کـمەـهـ شاعیرەیی لە ئاگامەندی دەروونییەووە هەستی لیریکی و سـزی شیعری بە ویستی یەكـتی گوتن و دەروونەووە گرـ دەدەن و ویستی گوتن بە خـشەویستی مانا و چـژەووە دەلـکـنن، شاعیرانی (یەكـتی گوتن و یەكـتی مانا) پـمانـدەـن جەوھەری ئاگامەندی بە گوتنی جوان و ماناکانی خـشەویستیەووە بەندە، تاییبەتمەندی جوانی مـرـقـ لە ژیانـدـستیەووە سەرچاو دەگرـ، مـرـقـ دەژی بـ ئەوەی هەنگاو بەرەو یەكـتی گوتن و ماناوە بـنـ... شاعیرانی جوانی گوتن و جوانی مانا، پـیانوایە ئەوە وشەیی شیعرییە هەستی شیعری دەبەخشـت، بایەخ بە وشەیی شیعری و مانای شیعری و ریتەیی شیعری دەدەن، بەهای هونەری شیعەر لە ئاـوـتەبوونی هەستی وشە و ویستی مانا و ریتەیی تـگە یشتندا هەـدەگرنەووە، هەـبـژاردنی دالی حەقیقی لای ئەوان لە سـز و جوانی و تەماشاکردنی خەمە کەسییەکانی

ژیا ندایه... بونیادی شیعی (به‌ختیار عه‌لی) و (دلشاد عه‌بدو) له ه‌ژی گوزارشتکردن و قوو‌ی دنیا‌بینیدا ده‌رده‌که‌وت... به‌ام ده‌توانم ب‌م (جه‌لال به‌رزنجی) و (ه‌یوا قادر) ه‌ر یه‌ك به‌ره‌نگ و دنیا‌بینی و ه‌ستی شیعی و مه‌عریفه‌ی شیعی تایبه‌تی خ‌یه‌وه، ه‌ه‌و‌ی گرتنی حیکایه‌ته بچوکه‌کانی ژیان ده‌ده‌ن! ه‌ژی جه‌لال به‌رزنجی له ه‌ستی شیعریدا، ه‌ژی ه‌یوا قادر له ه‌ب‌زاردن‌ی گ‌شه‌نیگای شیعریدا ده‌رده‌که‌وت... که‌چی جیاوازی ن‌وان (ئیسماعیل به‌رزنجی) و (دلاوه‌ر قه‌رده‌اغی) له چه‌سپاندنی په‌یوه‌ندی ن‌وان ریتم و مانادا خ‌ی ده‌بین‌ته‌وه، ئیسماعیل به‌رزنجی خ‌می مانا پ‌ش ده‌خات و له پشت ه‌موو شیعر‌کی بونیاد‌کی حیکایی ده‌نه‌خش‌ن! دلاوه‌ر قه‌رده‌اغی له خ‌می ریتمدایه و شیعر له سه‌ما نزیک ده‌کاته‌وه...

ب‌وانه ئیسماعیل به‌رزنجی ده‌وت:

ژن و پیاو‌کی چاخی به‌ردین بووین  
به‌گژ و گیا عه‌وره‌تی خ‌مان داده‌پ‌شی  
له بنیاده‌می ئه‌شکه‌وته‌که‌ی ته‌نیشتمان ده‌ترساین  
له شه‌ك سهرده‌که‌وتین و  
له چواران ده‌ماند‌اند  
حه‌سره‌تمان ده‌کر‌شت و  
ب‌زاریمان ه‌ه‌ده‌مژی  
له ناکاو به‌ک‌یه ئه‌سی وجودیا نه‌وه  
ت‌کده‌ئا‌ین

(په‌ست، وه‌ك ئ‌واره نارنجیه‌کانی نیشتمان- ک‌مه‌ه‌ شیعر، ئیسماعیل به‌رزنجی، ده‌زگای چاپ و ب‌او‌کردنه‌وه‌ی ئاراس، 2007، ل 30-31)  
شاعیرانی چ‌ژی گوته‌ن به‌سهر چ‌ژی مانادا  
ه‌ه‌ند‌ك له شاعیرانی چ‌ژی گوته‌ن (زا‌کردنی گوته‌ن به‌سهر مانادا)،  
نموونه‌ی چواره‌م، شاعیرانی جه‌سته‌ناسی و جوتبوونی ر‌حی و جه‌سته‌یی،  
ه‌ه‌ند‌ك له شاعیرانی چ‌ن‌تی ئه‌زموونکردنی ژیان و ئازادی و چ‌ژی  
ژیان، شاعیرانی ه‌ه‌گیرسانی گوته‌ن و ئیر‌تیکا و گوته‌ن و خ‌شبه‌ختی،  
ئو شاعیرانه‌ی که‌ جوانگوته‌ن و ئیر‌تیکا و ژیان‌د‌ستی پ‌ش ده‌خه‌ن...  
پ‌یانوایه ئه‌وه پ‌ش‌خستنی جوانی گوته‌ن و ریتمی گوته‌ن ره‌ه‌ه‌ند‌کی  
جوان به‌مانا و ره‌ه‌ه‌ند‌کی مه‌عریفی قوو‌تر و جوانتر به‌ژیان و  
ده‌لاله‌تی جیاواز ده‌دات، ئه‌وه پ‌ش‌خستنی با‌ایی گوته‌ن ماناکانی  
ن‌وان ن‌ر و م‌، جه‌سته و ر‌ح جوانتر نیشان ده‌دات... پ‌یانوایه  
به‌های شیعر‌گه‌راییی به‌پ‌ش‌خستنی ئاسته به‌رزه‌کانی جوانی گوته‌ن و  
ئاگامه‌ندی ت‌گه‌یشتن و چ‌ژی ژیا نه‌وه ده‌ل‌ک‌، به‌های مر‌ق‌، به‌های

ژیان له به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی جوانی نـر و مـدا ده‌بوژـته‌وه، جوانی  
مرـقـایه‌تی له به‌هاکانی مرـقـدا خـی ده‌بینـته‌وه، چـژی ژیان له  
هاوگونجانی جیاوازییه‌کاندایه، هه‌میشه هه‌وـی ته‌واو یه‌کبوونی  
تـگه‌یشتن و ئاگامه‌ندی، جوانی و چـژ، جه‌سته و رـحـ ده‌دهن! دـسـز  
حه‌مه له به‌شـک له قه‌سیده (وـنه‌کانی ژنـتی) دا ده‌تـ:  
له ماـکـدا

ستیان له به‌ر ناکه‌م  
به‌پـی په‌تی ده‌سوـمه‌وه  
بـیه هه‌ر ده‌رگای ماـم ترازا  
دوو که‌روـشکی سپی بچووک  
له پـاوه‌کانه‌وه راده‌که‌ن  
دوو کـتری سپیش له ملی بلوزه‌که‌م  
ده‌دهن له شه‌قه‌ی با و  
له ماـکه‌مدا دـن ده‌چن.  
سایتی ده‌نگه‌کان، دـسـز حه‌مه، فـبریه‌ری ۲۰۱۲.

## هـلی دووهم که‌شفکردن/ دامه‌زراندن

شاعیرانی (هـلی دووهم) له شیعرى نوـی کوردی و دواى راپه‌یـنى  
1991ی کوردستانی باشور و به‌شـک له‌و شیعره‌ی کوردستانی رـژه‌ات،  
که ده‌که‌ونه به‌ر (شه‌پـلی حجم) و (شه‌پـلی زمان) ... به‌گشتی ئه‌و  
شاعیرانه نایانه‌و خـیان به‌پـنن، هه‌و ده‌دهن شیمانه‌یی شیعرى  
بنوـنن، له نـوان که‌شفکردن و دامه‌زراندن، هه‌وـی به‌ده‌سته‌نـانی  
چـژی شیعرى ده‌دهن، له نـوان راقه‌کردن و به‌جـه‌نـان، جوانی به‌رز  
ده‌که‌نه‌وه، له نـوان رـکه‌وت و یه‌قین، هه‌وـی بونیادنانی شیعرییه‌ت  
ده‌دهن و رـگا بـ بیروـای جیاواز و خوـندنه‌وه‌ی جیاواز و مه‌عریفه‌ی  
جیاواز خـش ده‌که‌ن!

شاعیرانی هـلی دووهم هه‌وـی که‌شفکردنی مانا و هه‌وـی دامه‌زراندنی  
په‌یوه‌ندییه‌کی نوـ له نـوان وشه و وشه، وشه و مرـق، وشه و دنیا،  
هه‌وـی به‌ده‌سته‌نـانی ئاسـیه‌کی دیکه‌ی چاوه‌نـوانی ده‌دهن، به‌و  
مانا یه‌ش په‌یوه‌ندییه‌کی ناوکـی ده‌خه‌نه نـو گه‌شه‌کردنی زمان و ئاستی  
شیعرییه‌تی زمان و په‌یوه‌ندییه‌ ده‌لالیه‌کانه‌وه، وه‌ک چـن پرـسه‌ی  
نوسینی شیعرى به‌ داـژان وکـتایى نه‌زانراوه‌وه ده‌سپـرن، بونیادی  
شیعرى به‌ دنیا‌بینی جیاواز و چـژی جیاواز و ریتمی جیاوازی ژیا‌نه‌وه  
ده‌به‌سته‌نه‌وه، هـزی خه‌یا به‌ بزوـنه‌ری شیعرى داده‌نـن...

هه‌ندکیان له رځگای لادانی مانای وشه و گډینی ئاسی چاوه‌وانی باوی شیعی هه‌وی به‌رجه‌سته‌کردنی مانا و رووه جیاوازه‌کانی جوانی و ئه‌گه‌ره‌کانی ده‌ق ده‌دهن، نموونه: به‌رځ ئاکره‌یی، ئیبراهیم ئه‌حمده‌نیا، هه‌ر کورده... هه‌ندکیان له رځگای راقه‌کردن و روانینی مه‌عریفیه‌وه چڼ به‌ره‌هم ده‌ه‌نن، نموونه: هاشم سه‌راج، ره‌زا عه‌لی پوور... به‌ام هه‌ندکیان له رځگای لادانی چڼه‌وه هه‌وی و وژانی هه‌ست و خرڅانی چه‌په‌نراوه‌کان ده‌دهن، به‌مانایه‌کی دیکه تڼگه‌یشتنی چڼ وه‌ک بنه‌مای راقه‌کردنی هه‌ست و خرڅانی چه‌په‌نراوه‌کان ده‌نوسنه‌وه، به‌نموونه: زانا خه‌لیل، لاز... هه‌ندکیان له رځگای گډینی ئاسی چاوه‌وانی حیکایه‌ته‌وه هه‌وی و وژانی تڼگه‌یشتن و راقه‌کردن کی دیکه به‌تڼگه‌یشتن ده‌سازنن، به‌نموونه: ئه‌حمده‌ی مه‌لا، کامبیزی که‌ریمی... (هه‌به‌ته‌هر هه‌موویان به‌کمه‌مه‌ جیاوازییه‌وه).

شاعیرانی (هه‌لی دووه‌م) که‌مه‌مه‌ ئه‌گه‌ر به‌ تڼگه‌یشتن و راقه‌کردن ده‌ه‌خس‌نن، که‌مه‌مه‌ ئه‌گه‌ر به‌ چڼ به‌ کراوه‌یی ده‌ه‌نه‌وه، که‌مه‌مه‌ ئه‌گه‌ر به‌ گډینی ئاسی چاوه‌وانی ده‌خه‌نه‌ روو... که‌مه‌کیان قسه‌کردنی جیاواز له‌ باره‌ی مانا و تڼگه‌یشتن، راقه‌کردن و چڼ فه‌رام‌ش ده‌که‌ن! وه‌ک چن هه‌ندکیان ئاستی گوزارشتکردن له‌ ئاسته‌کردنی ئیرتیکادا کورت ده‌که‌نه‌وه... نموونه‌ی شاعیرانی هه‌لی دووه‌م به‌ که‌مه‌مه‌ جیاوازییه‌وه په‌که‌اتوه‌ له: هاشم سه‌راج، ئه‌حمده‌ی مه‌لا، کامبیزی که‌ریمی، ئیبراهیم ئه‌حمده‌نیا، به‌رځ ئاکره‌یی، ره‌زا عه‌لی پوور، زانا خه‌لیل، لاز، هه‌ر کورده...

وه‌ک گوتمان خه‌یا و که‌شفکردن سه‌ره‌تا و که‌تایی زانراوی نییه، به‌دیوه‌که‌ی دیکه‌ش خه‌یا و که‌شفکردن رووه جیاوازه‌کانی مانا و رووه جیاوازه‌کانی ئاسی چاوه‌وانی ده‌کاته‌وه... وه‌ک چن په‌یوه‌ندی نه‌وان وشه و وشه، وشه و مرځ، وشه و دنیا له‌ به‌دواداچوون و گه‌ان و خوښنده‌وه‌ی به‌رده‌وامی سه‌رده‌مه‌وه به‌ ده‌ست دات، مه‌عریفه و خه‌یا و چڼ له‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی زمان و تڼگه‌یشتنی ژیا‌نه‌وه هه‌ده‌قوو، به‌ام شیمانیه‌ی شیعی، شیمانیه‌کی مه‌رجداره به‌ شیعییه‌ته‌وه، شیمانیه‌ی شیعی نه‌نکه‌یکردنه، نه‌جه‌ختکردن، وه‌ک چن خ‌ی له‌ شیمانیه‌ی سه‌ربه‌خ‌ی هه‌لی سه‌یه‌میش جیا ده‌کاته‌وه، چونکه‌ شیمانیه‌ی سه‌ربه‌خ‌ی مه‌رج نییه به‌ره‌و شیعییه‌ت بچ‌ت، ده‌ش به‌ره‌و هیچ شت نه‌ب و نه‌هلیستییه‌ت به‌ره‌م به‌ه‌نن، وه‌ک به‌ دیوه‌که‌ی دیکه ده‌ش به‌ره‌و جه‌ختکردنی شیعییه‌ت به‌ته‌وه! هه‌به‌ته‌ ده‌ستنی‌شانکردنی نه‌وان شیمانیه‌ی مه‌رجدار و شیمانیه‌ی سه‌ربه‌خ‌ی خ‌ی جیا‌بوونه‌وه‌ی هه‌لی دووه‌مه‌ له‌ سه‌یه‌م.

## زانا خلیل له بهشك له شیعری (ژیان له ناو كځ تاییهكاندا) دهټټ:

كځ تایی به خټ بهځنه  
وهك ئهوهی له مځه كځ تاییت پځهاتېځ  
له ناو كځ تاییهكان ژيان ځ بڅی  
وهك ئهوهی كځ تاییت پځ نایه  
برادهره ئهسمهركانم دهټټن  
ئاوا كځ تاییت به خټ هځناوه  
وهك ئهوهی له مځه دنیا كځ تایی پځهاتېځ  
برادهره كځ تایی پځهاتووهكانم دهټټن  
بځ هځنده له ناو كځ تاییهكاندا دهڅی  
وهك ئهوهی كه ههركیز كځ تاییت پځنځ  
له كځمهټه شیعری "چوونه دهرهوهیهك نهماوه، بځ هاتنه ژوورهوه" له  
بځاوكرارهكانی گروپی كلتوری و هونهری هافى، 2012، ههولځر، ل10.

### هځلی سځیهم

### یاخیوون و جیاوازی

(هځلی سځیهم) له رځگای شیمانیهی نكځكهر و ټكشكاندنن په یوه نځیه  
باوهكان و له سهر بنه مای هاوشځوهی دهنگی و دووباره كړنه وه به  
شځوهیهکی ناځستهوځ به نیشانه (sign- یان ئامازهټټ) سهر به خځكانی  
شیعری دهگن، به ځام نهك بهو مانایه کی شټك بگهیه نټټ، به ځكو  
بهو مانایه کی به هیچ شټك نهگات، نهك به مانای سځبوونی فیکر و  
دهلالهټ، به ځكو دهش ههر سځبوونی دهلاله تیش نه بځ، به ځكو دهلالهټ  
ټپیدا گاټه جارانه و درځزانه بكهوټه وه...  
له نځو (فځرمالیستهكانی رووس- شكل ځفسکی) پځیوایه زمانن شیعری  
زمانن كه مانا ره تده كاته وه، شاعیرانی هځلی سځیهم له رځگای  
وټټنه وه، شیمانیهی سهر به خځ، بځ ئهویدیکه کی خوځنهر فراههم دهكهن،  
له رځگای شیمانیهیه وه شیمانیهی بهرهم ده هځننه وه... ئاو ځ له وهش  
دهدنه وه كه له بهرهمه هځنانه وهی شیمانیهییدا لځجیکی مانای ته قلیدی  
بځ دهر ككردن دادمان نادات، چونكه جیهان بهو جځرهی (ئه مټټ) ههیه،  
ملكه چی رځخستن و پځلینكردن نابټټ، شاعر بهو جځرهی ئهوان وځنای  
دهكهن بځ (گوتن و مانا، دځزینه وه و دامه زرانندن) سهر شځټټ ناكات،  
هیچ رځگایه کی دیکه مان نییه، جگه له وهی دهستبهرداری هه موو ئهوانه  
بین، كه به گوځرهی "گوتن" و "مانا"، "دځزینه وه" و "دامه زرانندن"  
له شاعر ده ځوانټټ، مه سه له بنه ټه تییه كهش لای (هځلی سځیهم)  
رزگار كړدنن شاعر نییه، به ځكو ئاځسته كړدنن فیکره بهر وه چه مكځکی  
تازه، كه به گوځرهی دهر بځینی خځی نه "شعیره" و نه "په خشان"...

به ڪو نيشانه، به ڪو ريز مه، به ڪو دهنگ ڪي فره رهه نده، ڪه هزاران دهنگي له ڇ گرتووه...

لاي بهش ڪي ز ڇر له شاعيرانى هلى سيم دهقى شيعرى به پلى يه ڪم بونياد ڪي دهنگي هه يه! ئه وهش گه انهويه به (جا ڪ بسون) و ڦرماليسته ڪانى رووس، ڪه پيانوابوو شيعر له سهر بنه ماي هاوش وه يي و دووباره كرده وه ڪار دهكات... شيعر بونياد ڪي دهنگي هه يه، به نمونه لاي بهش ڪ له شاعيرانى كوردستانى رڙهه ڇات، ڪه دهكهونه بهر (شه پلى حجم) و (شه پلى زمان) و ز ڇر جوانيش له دهقه ڪانى (شوعه يى ميرزا يى) دا ده بينر ٽ... به ام لاي هه نڊ له شاعيرانى هلى سيم، به شويه ڪي بهر فره وانتر شيعر به دهنگ ڪي فره رهه نڊ داده نڻ، نه رابردووى هه يه، نه بواي به داهاتوو هه يه، چاره نووسى به ياده وهريه...

شيعر دهنگ ڪي فره رهه نده له هلى ڪارى ده ڇات، نه ڪ نه خشي له بهر گيراو، جوگرافيايه، نه ڪ مڙوو، گهشت و ڪچه، نه ڪ مانه وه و نيسته ڇيوون... هه موو ئه و ڦسانه به (دلى ز) و مانا دلى زيه ڪي ده مانگه ڇنڻ ته وه، ڪه هه موو ئه وانه به ريزم داده نڻ، ريزم ئه وه يه له نڻ و شته ڪاندا بير له شته ڪان بڪا ته وه، شيعر يش لاي هه نڊ له شاعيرانى هلى سيم ئه وه يه له نڻ و زماندا بير له زمان بڪا ته وه... بهش ڪ له شاعيرانى هلى سيم به وايان به رهگ نيه، به ڪو به وايان به رهگه ٽ... ه، به وايان به پنت نيه، به ڪو به وايان به هله... له و شاعيرانهش نمونهى (ساح سوزه نى) و بهش ڪ له شاعيرانى كوردستانى رڙهه ڇات و بهش ڪ له ئه زموونى (يوونسى رهزايى)... هه نڊ ڪيان هه وده دهن له رڱگاي خه يا و وده وه به جوانى و له رڱگاي شيمان ه يى نڪ ڪه ره وه به مانا نائاماده بگهن... به نمونه سه باح ره نڇدر، سه باح جهلال... هه نڊ ڪيان هه وده دهن و ٽا ڪردنى باو به مانا سهره وڙر بڪهن و بگه نه كورتبلى و له وه شيمان ه يى سهر به ڇ به شيعر فره اهم بڪهن... به نمونه: عه باس عه بدو ٽا يوسف و ...

من وه ڪ خو ڇنڻ ڪ له و خو ڇنڻ وه يه دا هه وده دم له راڦه ڪردنى نيشانه و سهرچا وه ڪانى نيشانه وه به بابته نيشانه و ئامازه ڪانى نيشانه و جياوازيه ڪانى بگهن... چونكه نيشانه ڪان رڱگايان به بير ڪرده وهى مرڦ ڇش ڪردووه و مرڦ به ئه ويديڪه جياواز دهگه يه نڻ، ئه وه نيشانه ڪان له ڙيانى رڱانه ماندا ڪي ئه و مانا يانه مان پده به خشن، وه ڪ ئه وهى گهردوون پڻ شيارى ڪردوون، وه ڪ ئه وهى سيستم ئامازهى به دهكات، ئه مهش به جياوازيه ڪانى ڇ مانه وه

ده نازين و خـمان به خاوه نى نيشانه شيمانويه كان داده نـين، ئه گهرچى له و باره وه نيشانه زمانويه كان ته نيا نين، بهـام بايه خى خـيان هه يه، بـ نمونه لاي محمه د باوه كر...

كه واته زمان به پله ي يه كه به سيستمى سيميائيه وه (semiotics) به نده، كه تواناي لهـخـگرتنى هه موو سيستمه جـراوجـره كانى نيشانه ي هه يه، لـره دا گوزارشت كردن له زمان، گوزارشت كردنه له به يه كه وه گه يانندن... (پـرس) پـيوايه بونيانانى تيـرى سيميـلـجى به گشتى كار بـ نيشانه كان ده كات، نيشانه شوـنى تايبه تى خـى هه يه، بهـام ئه وه بـ نيشانه زمانه وانويه كان يه كه م شوـن نيه.

شيعر هيج له وانه به هه ند هـهـناگر، بهـكو مه سه له يه كى ئيبدا عيه و ئيبدا عيش سه ربه خـي ده گه يه نـت و شتگه رايى قبوـ نيه! ده مه وـ بـم زمان له سيميائيدا تواناي ئه وه ي هه يه كه هه موو ئه و سيستمانه ش لهـخـبگر كه به شـوه يه كى راسته وـخـگوزارشت له خـيان ناكه ن و نيشانه ي ئه بستراكتين و هه ر ته نها ئامازه به ده لاله ته كانيان ده كه ن و له زمانـكدا ده توـنه وه كه گوزارشت له وان ده كات و ئه وان لهـخـ ده گرـت! به مانايه كى ديكه زمان لاي هه ندـكيان ريشه يان ده چـته وه سه ر بـمانايى، ريشه يان ده چـته وه سه ر پووچهـكردنه وه ي دال، به و مانايه ش ئه وه ي شيعره كه پـشكه شى ده كات، په سه ند كردنى ئه و په يامه يه كه له لايه ن خوـنه ر/ وه رگروه دروست ده بـ، ئه و په يامه له نـوان وه رگر و شاعيره وه رووبه رى بـكـله و گومان و گريمانه يه كه به رانه ر ئه و واقيعه دروست ده بـت، كه شيعره كه ده چـته ناويه وه، كه وه رگر و شاعير ده چنه ناويه وه، هه موو ئه وه ش روو لهـخـبوونـكه كه كورت ناكـرـته وه بـ هيج شـتـك، ئه و رازه بنهـه تيه نوسته هه ميشه به شـوه يه كى روولهـخـ ئه و په يوه ندييه بنچينه ييه نـوان كه سه كانى نـو واقيعـكى دياريكراو راده گه يه نـت... (ئه نوهر مه سيفى 1952- 2005) له بهـشـك له قه سيده ي (جلوبه رگ و جمكه كان) دهـت:

سه قه برى لـده دا  
ئه فسانه ش غار ده دا ته دره ختى  
پهـلك به كر  
بزنى ناو ژووره كه م له سه رمايه  
باـنده گـشتى به ردا  
ئه فسانه غار ده دا  
زه وى لاي راستى شكا  
لكه هه نجيرى پاش كـران  
تاي ردـنى من

سه به له می هـسکی برد  
 ئا و شکا  
 به له م رـیی  
 ردـن له نا و کاوان  
 لا سییه کم که ونه دیوار  
 خـی پشتان به رد  
 قـژی نه خـشان گیا  
 ژنی زگ پـ باران  
 له شکر  
 له  
 مووی  
 بن  
 کهوشان

له کـمه هـ شیعری (جلوبه رگ و جمکه کان) ساـی 1990.

دـخی شاعیرانی شه پـلی سـیه م په یوه نډییه کی راسته وخـی به دـخـک  
 هـیه، که وهـک (بـدریار) دهـک له جیاتی کاـا نیشانه بهرهم  
 دهـنـ! دـخـک که چیر کاـا بـ پـکردنه وهی پـویستییه کان نییه،  
 بهـکو زنجیره یه کی ناکـتایی بـ ئامانجه! هر کالایهـک نیشانه یه بـ  
 کالایه کی دیکه، به دیلـکی به تاـه بـ کاـایه کی دیکه، دالـکه بـ  
 دالـکی دیکه و مه دلول له ناوچووه... ئهـس و دهق له ناوچووه، نیشانه  
 شوـنی گرتـته وه، ئـمه له جیهانی نیشانه دا دهژین، له جیهانـکدا  
 دهژین زانیاری زـره، بهـام مانا که مترین ئاماده یی هـیه، ئـمه له  
 جیهانـکدا دهژین وهـک بـدریار دهـت ئیتر نیشانه کان بـ  
 سه رچاوه یه کی دیاریکراو، بـ سه رچاوه ی مانا ناگهـنـه وه، پـشاک و  
 ریکلام و چیر سه رچاوه ی مانایان نییه... بهـشـک له نمونهی شاعیرانی  
 هـلی سـیه م، وـای جیاوازیان: عه باس عه بدو... یوسف، ئه نوهر  
 مه سیفی، محمه د باوه کر، سه باح ره نجه در، سهـاح جه لال، ساـح سوزه نی،  
 شوعه یب میرزایی...

**به کورتی:**

له شیعری نوـی کوردی و دواي راپهـینی 1991ی کوردستانی باشور و  
 بهـشـک له و شیعره ی کوردستانی رـژهـات، که ده که ونه بهر شه پـلی حجم  
 و شه پـلی زمان... بونیادی دهلالی دهلالهـت له بهرهمهـنـانی دهلالهـتی -  
 حه قیقی و شیمانه یی- دهکات، حه قیقهـت ته وای ئه و راستییه یه، که  
 وردبینیکراوه. بهـام شیمانه یی ئه وه نییه که خـی ده سه پـنـ، بهـکو  
 ئه وه یه، که هـبـژاردن ده خاته پـشه وه، شیمانه ییش به دوو جـر قسه ی



لـکراوه، یه که میان شیمانیه یی نوسەر، دووه میان شیمانیه یی ئه ویدیکه ی خوـنەر... هه موو ئه وهش رـکخستنی مانای چه سپاو و که شفکردنی مانای نائاماده و خه یاـی نوسەر و مانای نائاماده و خه یاـی ئه ویدیکه ی جیاواز دـنـته بهرهم...

رـکخستنی مانای چه سپاو و ئاماده په یوه ندی به زمانی فرهه نگیدایه و له وـوه بهره و گوتار ده بـتهوه، که پـیوایه مانای ئاماده و چه سپاو جگه له یارییه کی پاشکـئامـزی ناوه کی شتـکی دیکه نییه. بهـام مانای نائاماده له ده لاله تی مانای خه یاـکراوه وه سه رچاوه ده گرـت، وهـک ئه وه ی نزیکترین و نوـترین یه که ی گوتار پـکبهـنـت. بـ به ده ستهـنـانی مانای ئاماده و که شفکردنی مانای نائاماده و خه یاـی پـویستمان به پـسه ی دانان و به یادهـنـانه وه و رـکخستن هه یه.

چه مکی رـکخستن له رووی زمانه وه چه سپان و دـنیایی ده که یه نـت. چه مکی خه یاـ و که شفکردن له گهـ پـسه ی رـکخستن و به یادهـنـانه وه دژ ده که وـتهوه، چونکه له چه مکی رـکخستندا مانای چه سپاو و ئاماده خـی به سه ر شیمانیه یی ئـستا و ئـستای زیندوودا ده سه پـت. بهـام خه یاـ و که شفکردن له سه ره تا و کـتایی نه زانراوه وه سه رچاوه ده گرـت. بهـشـکی دیکه ی خه یاـ و که شفکردن په یوه ندی به رووه جیاوازه کانی مانا و ئه ویدیکه ی جیاوازه وه هه یه... له سه ر ئه و بنه مایه سـهـل له شاعیرانی دوا ی راپهـین و شیعی رـنوـی کوردی باشور و بهـشـک له شیعی کوردستانی رـژهـات ده ستنیشان ده که م: هـلی یه که م ئه و شاعیرانه ده گرـتهوه، که هه وـدهـدهن له رـکخستنی ماناوه هاوسه نگی نـوان ئاستی گوزارشتکردن و ریتمی رسته له لایهـک و ریتمی وشه و مانای ئاماده له لایه کی دیکه بپارـزن، هه وـدهـدهن شـوه ی ئاسـیی زمان بپارـزن، بـ ئه وه ی جوانی شیعر و جوانی ئاماده به یه که وه بگونجـنن! هه موو ئه وانه رـگا بـ حه قیقه ت خـش ده که ن، بـ ئه وه ی بدو... به کورتی هه موو هـزی خـیان له مانای ئاماده و رـکخستنی خوددا ده بیننه وه.

چوار نموونه تان له هـلی یه که م پـده ناسـنم: نموونه ی یه که م ئه و شاعیرانه که جوانی گوتن و ریتمی ناوکـیی به ههستی نه ته وایه تی و دهروونی و سیاسی مۆتوربه ده که ن، په رده له سه ر گوتنی حه قیقه تـکی دیاریکراو ههـدهـدهنه وه، له وانه: شـرکـبـکه س، له تیف ههـمه ت، ره فیک سا بیر، جه لال مه له کشا، ژیهل حوسـنی...

نموونه ی دووه م، له نـوان تـگه یشتن و مانادا، شیعرگه رای یی له خودگه رای یی و ناوهـکـگه راییدا ده بیننه وه، بیر له چه سپاندنی په یوه ندی نـوان گوتن و مانا ده که نه وه، بـ گواسته نه وه له

حیکایه تـکه‌وه بـه گـه‌یشتن به ریتمی حیکایه تـکه کی دیکه ... نمونه‌کان و... ای جیاوازیان: که‌ریم دهشتی، جه‌مال غه‌مبار، نه‌زه‌ند به‌گیخانی، چـمان هـردی، رـژ هـه‌بـجه‌یی، فـره‌یدوونی ئه‌رشه‌دی...

نموونه‌ی سه‌یه‌می شاعیران، ئه‌وانه‌ن که هه‌ڤی گوزارشتکردن و هه‌ستی لیریکی و وێووژانی سه‌ز به‌که‌ره‌سه‌ی به‌رزی جوانی و ره‌وانی و ناسکی داده‌ن. شاعیرانی یه‌که‌تی گوتن و مانای گوتن جوانی گوتن و جوانی مانا ئاوێته‌ی ریتمی بیرکردنه‌وه‌ ده‌که‌ن، حه‌قیقه‌تی گوتن ته‌که‌ حه‌قیقه‌تی نه‌گوتن ده‌که‌ن. له‌ نموونه‌ی ئه‌و شاعیرانه‌: دلشاد عه‌بدوڵڵا، جه‌لال به‌رزنجی، به‌ختیار عه‌لی، دلاوه‌ر قه‌ره‌داغی، ئیسماعیل به‌رزنجی، هیوا قادر...

نموونه‌ی چوارهم، نموونه‌ی گوتن به‌سه‌ر مانادا، ئه‌و شاعیرانه‌ی جه‌سته‌گه‌راییی و چ‌ئ‌ژی ئیر‌ئ‌یکی و ئاگامه‌ندی س‌ئ‌رداری پ‌ئ‌شده‌خه‌ن. نموونه: قوبادی جه‌لی زاده، که‌ژا ئه‌حمه‌د، د‌ئ‌س‌ز حه‌مه، ژوان ئاواره‌...

هــلى دووهم ههـوى كهـشكردنى مانا و ههـوى دامهـزاندنى پهـيوهـنديهـكى نو له نـوان وشه و وشه، وشه و مرځ، وشه و دنيا دهـدهن، ئاسـيهـكى ديكهـى چاوـهـوانى بـخوـنـهـران وا دهـكهـن، شـوهـى ستوونى به زمان دهـبهـخشن، خـيان به كـتايى نهـزانراو دهـسپـرن، خـيان به دنياـبينى جياوازي نوـسـينهـوه دهـسپـرن، ميكاـنـيزمى خـيا به بزوـنـهـرى شيعرى دادهـن. ههـموو ئهـوانه رځگا بـشـيـمانهـيى خـش دهـكهـن، بـئـوهـى گهـشه بـكات... به كورتى ههـموو هـزى خـيان له نائاگامهـندى و پـشـخـستنى ناوكـي و فهـرامـشكردنى خوودا ههـدهـگرهـوه: نموونهـى شاعيرانى هـلى دووهم به كـمهـ جياوازيهـوه پـكهـاتوه له: هاشم سهـراج، ئهـحمـدى مهـلا، كامبـيزى كهـرىمى، ئـيـراهم ئهـحمـد نـيا، بهـرځ ئاكرهـيى، رهـزا عـلى پوور، زانا خـهـليل، لـاز، هـر كورده...

هه‌لی سه‌یه‌م ته‌واو پچه‌وانه‌ی هه‌لی یه‌که‌م بیر ده‌که‌نه‌وه، هه‌موو ئاو‌دانه‌وه‌یه‌ک ب م‌ژووی مانا و ر‌کخستن ره‌تده‌که‌نه‌وه، هه‌موو یاسا و ر‌ساکانی زمان و ره‌سه‌نایه‌تی ره‌شده‌که‌نه‌وه! هه‌موو سه‌رچاوه‌کانی فیکر و مه‌عریفه وه‌لا ده‌ن‌ن، وه‌ک ریز‌م له‌ ن‌وان زماندا بیر له‌ زمان ده‌که‌نه‌وه، ب‌ ئه‌وه‌ی له‌ ر‌گای نیشانه‌ی هه‌مه‌کییه‌وه، ت‌کدانی په‌یوه‌ندی ن‌وان وشه‌کان مانای باو ت‌کبشک‌نن و شیمان‌یه‌ی سه‌ربه‌خ‌ فراهه‌م بکه‌ن، گوزارشت‌کردن‌کی یاخی و ئاس‌یه‌کی دیکه‌ی چاوه‌وانی ب‌ ئه‌ویدیکه‌ی خو‌نهر و ئه‌ویدیکه‌ی جیاواز دابمه‌زر‌نن، ب‌ ئه‌وه‌ی له‌ ر‌گای خه‌یا و و‌نه‌وه به‌ جوانی له‌ناکاو و له‌ ر‌گای شیمان‌یه‌ی

نكۆكهرهوه به مانای نا ئاماده و ئهويدیکهی جیاواز بگهن، رڤگا بـ  
شیمانیهی خـش دهکهن، بـ ئهوهی وهك شیمانیهی بدوـت، چاره نووسی بـ  
یادهوهریین... لای شاعیرانی هـلی سـیهم ئهـس و دهق له ناوچوو،  
نیشانه شوـنی گرتـهوه، به شـوهیهکی راستهوخـ گوزارشت له خـیان  
ناکهن و نیشانهی ئهـبستراکتین... به کورتی ههموو هـزی خـیان له  
تـکشکانـدی مانا و شیمانیهی سهـربهـخ و بـ سهـرچاوهی و  
بهـرهـمهـنـانی نیشانه و کورتبـیدا دهـبیننهـوه... نموونهی شاعیران:  
عهـباس عهـبدوـلا یوسف، ئهـنوهـر مهـسیفی، محمـهد باوهـکر، سهـباح  
رهـنجدهر، سهـباح جهـلال، ساـح سوزهـنی، شوعهـیب میرزایی...

# کورد و ئیسلامی سیاسی و گرهوهکانی ئایینده تایبهتمهندی پـوهندی کورد به ئایینی ئیسلامهوه

نزار جاف

nezarjaff@gmail.com

هـر جار و با بـتـک لـ ئـرشیفی دـنگـکانـو...

نـفـمـبـر 2، 2018

<http://dengekan.com/doc/2006/11/november2.htm>

(1)

تیشک خستنهـسر بابهـتی ههـستیاری کورد و ئیسلامی سیاسی له خـیدا  
پـویستی به پـهـرده هـهـدانـهـوهی ههیه لهـسر ئهـو بنچینه مـژووینی و  
ئهـو بارودـخـهی که ئیسلامی سیاسی تـیدا هاتهـئـارهـوه.  
گومانیش لهـوهـدا نییه که کورد به هـی ئهـو چهـوسانـده نهـتهـوهـیهی که  
لهـلایهـن حکومهـته جیاوازهـکانی عـراق و ناوچهـکهـوهـوه لـیکرا، پتر  
بیری بهـلای دـژه نهـتهـوهـیهـکهـیدا دهـیشت، ههـرچهـنده دهـشبـت ئاـماـژه  
به تایبهـتمهـندی پـوهندی و مامهـهی کورد لهـگهـ ئایینی ئیسلامدا

بدرت، که ئەمەش لە بەشێکی تری ئەم لێکۆڵینەوەدا تیشکی دەخەینەسەر.

بەلام ئەوەی لەم بەشە یەکەمدا گرنگە تیشک بخەینەسەر سەرەتاکانی سەرھەدانی ئیسلامی سیاسی لە ناوچەکەدا و، پاشان خوڵندنەوێ کارێگرێیان بۆ سەرگەلی کورد و بزافی رزگارخوازی.

هەموو بیروبێچوونەکان سەبارەت بە سەرھەدانی ئیسلام وەک بزافێکی سیاسی، بۆ رابەری بزافی ئیخوان ئەلموسلمین "حەسەن ئەلبەننا"ی دەگەڵن. ئەلبەننا کە لە سەرەدەمی سیستەمی پاشایەتیدا لە میسردا ژیا و، هەر لەو سەرەدەمەشدا لەلایەن ھۆزەکانی ئاسایشەوہ تیرۆرکرا، توانی بنچینەیەک بە ھۆز بۆ بیرێکە ئیسلامی سیاسی دابنێت، ئەو بیرێکە یە توانی کە لە بارودۆخی ئەو کاتە میسر وەر بگرێت و، بابەتی داگیرکردنی بەریتانیا بۆ ئەو وڵاتە وەک بنەمایەک بە ھۆز بۆ گەشەپێدانی رێکخستنی لە ناو کۆمەڵگەی میسردا، بە باشی بەکار ھێنا. ھەبەتە، ئەو گەندەپێیە سیاسییە – ئیدارییە کە میسر تێیدا تەدەپەیی، بوو ھۆکارێکی ئەکتیی تری کە یارمەتی پتر پەل ھاویشتنی ئەو بزافە بکات.

لەرەشدا، دەبێت ئاماژە بە بابەتێکی بنچینەیی بدەین، کە ئەویش کارێگری ئەزموونی سیاسی میسرێیە بە ھەموو باڵە جیاوازەکانییەوہ بۆ سەر وڵاتانی ناوچەکە ئیدی چ لە رووی باڵە نەتەوەیی یان ئایینی یاخود رێشبیری و ھونەرییەکانییەوہ.

ھەبەتە قسەکردن لە رێ و کارێگری جەمال عەبدولناسر و کودەتا سەربازییەکە لە 23 تەموزی 1952، بۆ سەرگەلانی ناوچەکە، بە ھەمان شۆوہ پەلکێشمان دەکات بۆ قسەکردن لە سەر رێ و کارێگری حەسەن بەننا "پاشان سەید قوتب" و بزافی ئیخوان ئەلموسلمین بە ھەمان شۆوہ بەلام بە ئاراستەیەک فیکری – سیاسی جیاوازتر.

ھەبەتە، بۆابوو ئەوەی ھەزری ئیخوان موسلمین کە لە سەر پرەنسیپەکانی مەزھەبی سوننی پێکھاتوو، ئەو وڵاتانی گرتەوہ کە پەلێکارانی ئەو مەزھەبی تێدا بەدەستن، چونکە لە ئێران کە مەزھەبی شیعە بەدەستە، کارێگری ئیسلام وەک ھۆزێکی سیاسی ئەگەرچی لە سەرەدەمی شا قاجارییەکان بەر لە رەزاشاش دەرکەوت لە میانە ئەو فەتوایێکی ئایەتوڵلا "شیرازی" لەدژی تنباک ھاوردە لە روسیاوہ دەرکرد، بەلام بەرجەستەبوونی وەک ھۆزێکی سیاسی خاوەن تاییبەتمەندی خێ ھێدی ھێدی لە سەرەدەمی حوکمێانی رەزاشادا چۆڵبوو، بەتایبەتی کاتێک دزایەتیەکی ئەوتێ ئایەتوڵلا "مودەپسێ" لەدژی بابەتی دامائینی حجاب کە

رهزاشا "هاوکات له گه" تورکیادا "دهستی دابوویه وهک سهره تایهک بـ بنچینه دانان بـ ئـرانـکی عیلمانی.

ئهم دوو فهتوا "سیاسیه" کاریگه ریه کی ئه وتـیان بـسهر هزر و بـچوونی ئایه تووـا خومه ینی هه بوو و، رهنگدانه وه که ی له فهتوا ناوداره که ی له دژی ئه و مافه یاساییه کی محمده زاشا به خشی به و ئه مریکا یانه ی تاوانـک له ئـراندا ده کهن و دادگاکانی ئـران ناتوانـت سزایان بدات، ده رکه وت. بهـام، ئایه توـلا خومه ینی به مهش نه وه ستا، بهـکو په ره یدا به تـوانینه کانی بـ بنه ماکانی ئایینی ئیسلامی و کتـبه ناوداره که ی "حکومه تی ئیسلامی" ده رکرد که تیایدا رـگه ی خـش ده کرد بـ خستنهـ ووی ئیسلام وهک ئهـ ته رناتیفـک له به رامبه ر ژـمی شادا.

ههـ به ته، ئه و نشووستیانه ی که ئیخوان ئه لموسلمین له وـاتانی عه ره بیدا به گشتی و له میسر دا به تایبه تی رووبهـ ووی بوونه وه، بووه هـی ئه وه ی که ئه و بزافه پتر گـشه گیر بـت به تایبه تی کاتـک جه مال عه بدولناسر توانی بهـه که لهـر پـی ئیخوان رابکـشـت به لهـسـداره دانی رابه ره که یان "سه ید قوتب" بهـ بـ ئه وه ی کاردانه وه یه کی ئه وتـ له شه قامی میسریدا رووبدات. ئهم کارهش بووه هـی ئه وه ی که باـی نه ته وه یی عه ره ب پتر بهـهـز تر و کاریگه رتر بـت له گـه پانی سیاسیدا و، دهشتوانین لهـسـداره دانی سه ید قوتب به کـتایی قـناغی یه که می ئیسلامی سیاسی له ناوچه که دا دابنـین.

بهـام، ئه و رسواییه گه وره یه کی ئه زموونی نه ته وه یی ناسری و پاشان به عسی رووبهـ ووی بوونه وه له جهنگی حوزه یرانی 1967، و جهنگی گه رده لوولی بیابان و پاشان جهنگی ئازادکردنی عـراق، بووه هـی ئه وه ی که بزافی نه ته وه خواری عه ره بی تووشی نه هامه تییه کی بـ وـنه بـت له مـژووی هاوچه رخی خـیدا و، بووه هـی ئه وه ی که په یتا په یتا گـه پانه "جه ماوه ری" یه که ی چـکات.

ئهم کارهش هاوته ریب بوو له گهـ سهرکه وتنی بزافـکی دیکه دا که کـمه هـه لومه رجـکی ناوچه یی و جیهانی بوونه هـی ده رکه وتنی، ئهم بزافهش بزافی ئیسلامی سیاسی بوو که له ئه فغانسته نه وه وهک کارتـکی سیاسی ـ سهربازی له دژی هه ژموونی یه کـتی سـقییه تی جاران له ناوچه که دا به کارهـنرا و، هه ر له وـشه وه که مه که مه شوـن پـی خـی له وـاته جیاوازه کانی ناوچه که دا کرده وه. بـگومان سهرکه وتنی شـشی ئیسلامی له ئـران و کـتایی هاتن به رژـمی شا، گوـ و تینـکی بهـزتری به و بزافه به خشی و، بووه هـی ئه وه ی که یارمه تی بدات بهر

له کاتى پښتو ویستی ځای بهرجهسته بښت.

هغه به ته لږه شدا، نابېت چاوپېښین له مملاند و رکابهری هه ژموونی سیاسي و فیکری نوان و ټاټوانی رڼاوا به سرکردایه تی ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا و، و ټاټوانی بلکې رڼه ټات به سرکردایه یه کټی سټیپه تی جاران.

چونکه بڼاوبوونه وهی ئیسلامی سیاسي له ناوچه که دا، به شپوه یهک و دیکه پښه ندی به و بابت هه بووه و، ههروهک چن مایکل کښلاند له کټی بی"یاری نه ته وه کان" جهخت له سهر رڼی و ټاټوانی رڼاوا له رووداوه جیاوازه کانی و ټاټه کانی ناوچه که ده کات، به هه مان شپوه ناتوانر ټ چاوپېښ ټ له رڼی نا ټاټه وځی خودی واشینټن له سهرخستنی شپې ټیسلامی له ئېران و، بهر له وهش رڼی راسته وځی له پهروه رده کردن و ئاراسته کردنی"موجاهیده" ئه فغانی و عه ره به کان له دژي سوپای سټیپه تی له ئه فغانستان. رڼکخراوه سیاسیه - سهر بازیه کانی ئه فغانی و پره نسپه کانی شپې ټیسلامی ئایه تو ټا څومه ینی بوونه هه و ټی چڼ بوونه وهی قڼ ناغی دووه می ئیسلامی سیاسي له ناوچه که دا، که هډی هډی کاریگه ری له تونس و جهزائیر و میسر و سعودیه و عراق و هه نډک و ټاټی که نداوی فارس ده رکه وت.

نالهم هه ل و مهرجه دا، بزافی رزگار یخوازی کورد به سه خترین قڼ ناغی مملاند کردنیدا له گه رڼمه جیاوازه کانی ناوچه که به گشتی و عراق به تایبه تی، ټډه په یی. هه ره له و کاته دا، هیچ جڼ ره هه و ټان گوزار شټک له کوردستاندا نه بوو له باره ی کاریگه ری ئه و"رابوون" ه ئیسلامیه ی که له ناوچه که دا باسیان ده کرد. به ټام ئهم کاره تاسهر نه بوو، چونکه له دواي ټډه په بوونی ماوه یهک به سهر سهره تاي قڼ ناغی دووه می ئیسلامی سیاسي له ناوچه که دا و، به هډی فاکته ری"جیوسیا سی"یه وه، ئه و ئیسلامی سیاسي وهک دیفاکتی یهک به سهر بزافی رزگار یخوازی کورددا سه پڼندرا و، رڼی ئېران"به هډی جهنگی عراق - ئېران" به شپوه یه کی تایبه تی یه کجار دیاربوو لهم بابه ته دا.

(2)

بهر له باسکردنی ته وه ری سهره کی باسه که مان، واته کورد و ئیسلامی سیاسي، زڼر گرنکه که تیشک بڅه ینه سهر پښه ندی خودی گه لی کورد به ئایینی ئیسلامه وه و، شپوازی مامه ټه کردنی له گه یددا، چونکه جڼ ری ئه و پښه نډیه شته کان پتر روون ده کاته وه و، بڼه ټه تی بابه ته که

شیده کا تهوه.

ئهوهی که روون و ئاشکراشه، گهلی کورد به یه کک لهو گه لانه داده نریت که زر به رز و حورمه تکی تایبه تییه وه مامه هی له گه ئیسلامدا کردووه و، هه میسه پک گه یه کی یه کجار تایبه تی بک ئه و ئایینه داناوه و، له سهروو هه موو شتکی دیکه وه دایناوه. گهلی و کورد ته نانه زانا ئایینییه کانیشی هه رگیز بیریان له به کاره نانی ئایینی ئیسلام نه کرد تهوه بک هه ندرک مه به ست و ئامانجی سیاسی یان ره گه زی، ئه وان ئایینیان به بابه تکی زانیوه که ته نها به رجه سته کاری پک وه ندی مرکه له گه یه زدانیدا.

هه ر لره شه وه، ئه و ململانێ ده سه باتهی که له رگهی ئایینی ئیسلامه وه ئه نجامدرا بک گه یشتن به ئامانجی سیاسی، زر به روونی و ئاشکراییی له ناو گهلانی ناوچه که دا ده رده که ویت. ئه گه ر بک وانینه دوورگهی عه ره ب که ئایینی ئیسلامی تدا ده رکه وت، ئه و ململانێ کردنکی سه ختی هه ژموون و ده سه بات له ناو چه ند با بککی هک زایه تی عه ره بدا ده بینن، هه ر له سه رتاشه وه، کاتک پک غه مبه ری ئیسلام کچی دوا یی کرد، ململانێ ده سه بات له "سه قیفه ی قه سی کو یی ساعیده" دا ده ستی پک کرد له نوان "موهاجیرین" و "ئه نسار" دا، که ههروهک له سه رچاوه مژووییه کاند ده گک در ته وه، به هی هه گگردنی شمشاره که ی "عومه ی کو یی خه تاب" وه پکستی جک نشینی پک غه مبه ر بک ئه بو به کری سدیق یه ک لایی کرایه وه.

هه رچه نده دوا به دوا ی دانانی ئه بو به کر بک ئه و پکسته، عه لی کو یی ئه بی تالیب بک ماوه ی شه ش مانگ رازی نه بوو ملکه چی ئه و کاره بک و، وهک زر سه رچاوه ی مژووییی باس ده که ن، عه لی ده سه باتی سه ره کی به مافی ره وای خک ده زانی.

هه ببه ته ئه م هه وکسته ی عه لی له مه سه له ی دانانی جک نشینک بک پک غه مبه ر، بووه هه وککنی درووستبوونی مه زه بی شیعه له دوا ی خک، که ئه ویش در ژه دانبوو به چیرککی ململانێ کردن له سه ر ده سه بات به ناوی ئیسلامه وه.

به بام، له سه رده می خه لیفه ی سکییم "عوسمانی کو یی عه ففان" وه، هه ژموونی بنه ما هی ئه مه وی په ی تا په ی تا ده رکه وت و، رز له دوا ی رز توانا و ده سه باتی "والی" شام موعاوییه کوری ئه بی سوفیان به هکتر ده بوو و، به تیرر کردنی عه لی کو یی ئه بی تالیب له سه ر ده ستی "عه بدولکحمانی کو یی مولجیم"، بوار بک موعاوییه ره خسا که ده وکته ی ئه مه وی پککبه نکت که ههروهک زک رینه ی مژوونووس و لککک ره وانه کان باسی ده که ن، ده وکته تکی نه ته وه یی عه ره ب بوو به

ناوهر ککی ئیسلامی.

پاش پتر له سه دهیهک و دوای لاوازیوونی ئەو دەوڵەتە، عەباسییهکان که رچه هکیان بـ "عەباس کوکی عەبدولموتەلیب"ی مامی پـ غەمبەر دهگهـتهوه، شـشیان له دژی دەوڵەتی ئەمەوی بەرپاکرد بە ناوی داواکردنی دەسهـلات بـ بنهـماـهی پـغەمبەر(واته وهچەئەلی کوری ئەبی تالیب و فاتمەئە کچی پـغەمبەر که خـزانی بوو) و کار کـتایی هات بە له ناوچوونی دەوڵەتی ئەمەوی و دامەزراندنی دەوڵەتی عەباسی. بەـلام، پاشان ئاشکرا بوو که بانگەشه کردن بـ گهـانهوێ دهسهـلات بـ بنهـماـهی پـغەمبەر له بیانوویەک بـ گهـیشتن بە دهسهـلات بهـولاوه چیدی زـتر نهـبوو.

ههـبهـته چیرـکی ململانـکردن له سەر دهسهـلات به هـی ئایینی ئیسلامهوه له ناو هـزه عهره به کاندای هەر بەردهوامبوو و، چه ندین دەوڵەتی دیکەئە وەک دەوڵەتی حەمدانی و ئەمەوی له ئەندەلوس و دەوڵەتی مورابتین له مهـغریب و چه ندین دەوڵەتی دیکه که خوـنەر دهـتوانـت به هـی سهـرچاوه مـژووویه جیاوازه کانهوه پتر زانیارییان له بارهوه وهـربگرـت چونکه ئەم بواره تهـسکه بـ ئەو باسه فراوانه بهـس نییه.

بهـلام، مامهـکردنی فارس له گهـ ئیسلامدا به شـوازی ککی جیاوازتر له هـی عهره بـوو، چونکه فارس خاوهـن مـژووویه ککی شارستانی دـرین بوون که به هـی ئیسلامهوه کـتایی پـهات و، هەر بهو هـیهـشوه، فارسهکان خاوهـن ئەزموونـکی باش بوون له بواری حوکـمانیدا و، دهیانزانی چـن و کهی دەوڵەتی خـیان پاش داـمانی شارستانییه تیهکان له سەر دهستی موسـمانان.

فارسهکان که تا سهـردهمی شا ئیسماعیلی سهـفهوی ههـموویان سوننی مهـزههـب بوون، له سهـردهمی ئەوهوه که مهـمهزههـبی فارسهکان بـ شیعه گـگـدرا، ئەمهـش له خـیدا جـره تهـکتیکی ژیرانهی ئیسماعیل سهـفهوی بوو له بهـرامبەر دراوسـ به هـزه کهی "دەوڵەتی عوسمانی"، چونکه ئەگەر بهاتبایه فارس له سەر مهـزههـبی سوننی بمابایه، ئەوا بیانوو له دهستی عوسمانییهکاندا زـر دهـبوو بـ گهـانهوێ فارس بـ ژـر رکـفی دەوڵەتی عوسمانی، ئەمه و، دهـشـبـت ئەوه بزانیـت که شا ئیسماعیل به جـرـکی ژیرانه بهردوامی دایهوه به دەوڵەتی نهـتهوویی فارس بهـلام تهـنها به گـگـانـک له ناوهرـکیدای، بهـلام به شـوه هەر ههـمان شاهنشاکهـی جارێان بوو. ههـبهـته، ململانـ و شهـی بهـردهوام له نـوان ههـردوو دەوڵەتی عوسمانی و سهـفهوی روویدا که ههـموو له پـناو ههـژموونی تایبه تیدا بوو له ژـر پهـردهی ئایینی ئیسلامدا.



بە زۆر زانیاریش وەرگرتن لەبارەى پێوەندى فارس بە ئىسلامەوه، دەکرێت سوود لە زنجیره کتێبى "ايران اسلام خدمات متقابل"ى فهيله سوف و زانای موسەمانى ئێرانى "ئایەتو"دا مورتەزا مۆتەهەرى"کە بە زمانى فارسى نووسراوه و تیايدا تیشک خراوه ته سەر زۆر بابەتى گەرنىگى لە مەژووى پێوەندیەکانیانەوه، مۆتەهەرى باس لەوه دەکات کە چۆن ئىسلام خزمەتى فارسى کردووه، فارسىش بە هەمان شێوه خزمەتێكى ئەوتێیان بە ئایىنى ئىسلام گەياندووه، لە راستیشدا مۆتەهەرى هەوڵ دەدات باس لە دوو لایەنى هاوکەشەکە بکات، واتە نەتەوهى فارس و ئىسلام، ئەمەش لە خێدا گەرنىگى مەركى نەتەوايه تى لە شێوازی مامەڵەکردنى فارس لەگەڵ ئایىندا روون دەکاتەوه.

گەلى تورکیش، لە میانەى عوسمانییهکانەوه چیرێكى خێلى لەگەڵ بابەتى دەسەڵات لە رێگەى ئىسلامەوه دەست پێکرد. عوسمانییهکان کە گەورەترین دەسەڵاتدارییه تیان لە مەژووى ئىسلامدا دەستەبەرکرد، مەركى نەتەوهى "تورک" بەو دەوڵەتەوه یەكجار ئاشکرا بوو و، تەنانەت هەموو ئەو گەل و نەتەوانەى کە لەژێر دەسەڵاتى عوسمانییهکاندا بوون لەوبارەوه سکاڵایان دەکرد، لێرهشدا، زانیبوونى بابەتى رەگەزى لەسەردەمى عوسمانییهکاندا بەسەر ویلايه ته جیاوازه کانى ئەو دەوڵەتەدا، هەژموونى نەتەوهى تورکى لەوبارەوه روون دەکەردەوه.

دەرفەتى مەژووى کورد بە دامەزارندنى دەوڵەتى نەتەوهى خێلى یەهێ ئایىنى ئىسلامەوه، لە سەردەمى سەلاحەدىن ئەیوبیدا رەخسا، بەلام، هەروەك سەلمەندراوه، سەلاحەدىن و بنەماڵەكەيشى بە هېچ شێوه يەك بیريان لە دەوڵەتێكى نەتەوهى بە کورد نەکردتەوه و، کارەكەيان تەنها لە پێناو ئایىنى ئىسلامدا کردووه و، ئەم راستییهش هەموو سەرچاوه مەژووییهکان دانى پێدا دەنێن، نەك هەر ئەوه نەدەش، بەلكو بەهێلى ئەو بایەخ نەدانەى سەلاحەدىن ئەیوبى بە نەتەوهكەى خێلى، بووه هێلى ئەوهى كە زۆر لە سەرچاوه مەژووییهکان بە قارەمانێكى "عەرب"ى دابنێن!! هەبەته كۆتایى هاتنى سەردەمى ئەیوبییهکان كۆتایى هێنا بە خەونى دەوڵەتێكى نەتەوهى کورد و، لە هەمان كاتیشدا، بنچینه يەكى تايبه تیش دانا بە پێوەندى نەتەوهى کورد بە ئىسلامەوه و، هەمیشه بابەتى پەيوەکردنى نەتەوهى کوردى لە دەسەڵاتدارانى "عەرب و تورک و فارس"ى كۆرە بنەمايەك بە مامەڵەکردن لەگەڵ کورددا و، کورد وەك بەشێك لە دەسەڵاتدارییه تى ئەو نەتەوانە دانرا و، ئەم مامەڵەکردن و تێوانینهش بە نەتەوهى کورد تا ئەمڕۆش بەردهوامە و بەتەجاربە يەك کە ناتوانن بە ئاسانى خێلىانى لێ دەرباز بکەن.

ئىسلام ئەرگەرچى لەلای ھەموو نەتەوہکانى ناوچەکە بووہ پردەک بە دەسەلات، کەچى لای گەلى کورد تەنھا ھەکارەک پەوہندی خاوەنبوو لە نەوان ئەو و یەزدانیدا.

ئەوہى کە جەگەى تەئامانە، پەکنەھەنانى دەوہەتى نەتەوہی کورد لە مەژوودا، بووہ ھەى ئەوہى کە نەتەوہکانى دیکەى کە دەوہەت و دەسەلاتى خەيان بە ھەى ئىسلامەوہ پەک ھەنا، وەک سەپانەکی خەيان تەماشای گەلى کورد و مامەھەيان لەگەدا بکەن.

# یادی کۆمەڵە مرەییەکی شاعیر و ئەدیب و ھەژدەگر و مامەستا فەرەیدون عەلى ئەمین

ھەژدە بەرزنجی

مردن، دوا قەناغە، کە کەتاییدەکی تەئە و دەرەزەن و یەكجاری بە ژيانى مەرقە دەرەت. لەم یاسایەدا ھېچ کەس ھەنبووەرەت و ھەموو لەرەدا یەكسانین. سەربارى ئەرەویشى کە چاوەنەوانى ئەم ئاکامە وا تەئە و ناخەش، کەچى لە ھەندە باردە زەر کەس ھەن کە نائومەدى ژيان بەسەریاندا زە دەرەت ھەشتا بەی بەئاواتن. گەلەكیش ھەن بەرلەوہى ئەو مەتەكە بە ھەمە سەرسنگیان بگەرت، بەھىوای ئەو ئەو چەندەھا ئاوات و پەرەزەى لە مەشکیاندا خول دەخوات بە ئەنجام بگەینەن و پەشكەشى بکەن. بەكورتى و کرمانجیەكەى ھەن لە پەرەزەى ژيان دا بە بەرنامە دەرەزە و لە بەردەم وەستگەى مردن دا چاوەنەوانى دەرەت. ھەشتا ھەمان ئەستى مردن دەرەزە، وەلە دەخوازە پاش خەشى ژيان ھەربەردەوام بەت و خزمەتە لە پاش خەى بە خاك و نەتەوہ و سەرجەمى مەقەلى تەبەكەت.

ئەم ھاوێشە بە سفتوسە و ھەتمیە بەتە یاسا و دەرەزەى بەگەنەوێست و لەگەڵ جوانى لەدایك بوون دا ھەبە. ھەر یەك لە ئەمەش لەگەڵ ما ئەواى ئازیز و دەرەزە و خەشەوێستەكیدا تەزووى ئەو ژان و ئازارەكان پەیدا گوزەر دەكاتەو و پەرسیار ئەزەلى

گشتییەکمان لەبەردەمدا قووت دەبەتوو. ژيان چیی؟ بنە؟ ژيان چەند بە مانایە بە فەمان کەسێش نەما. سەرلەنوێ فلیمی یاد و یادگار دەکەونەوو کار و کسپە لەهەناو هەندەستەننەوو.

ژمارەئێ و قوتابی و مامەستا و ئێدیب و شاعیر و دەست و ئازیزانە زەررە کە هەر بەناوەهەنانی مامەستا فەرەیدون عەلی ئێمین، بروسکەیی چەندەها و جەرەها یاد و بیر و ویری بەمەشک و خەیاڵیاندا تەدەپەت و ئاخەکی پە ئەفسووس بە مەرگی ئێ و هەژا و ئازیزە، بە ئێ و کەتاییە ناوەختە بە ئێ و زیانە مەزنەیی لەدەستدانی ئێ و مامەستا هەژایە هەندەکەشن.

خەشخام لە ئێگای گەفاری (خوەندکاری کورد) و، ئاوەک بەمەوو لە یەکە لە شاعیر و نووسەر و ئێخەگر و کوردیزانی هەر تەکەشەر و پەشەوی ئێدەبی منداڵان و مامەستایەکی بە ئێمەکی بیری کوردایەتی و پسپەیی پەرورەدەکاری بواری پەرورەدە و زانستی کوردی. بەسەرکردنەوی دەسەزی و خەمەتی هەر تاکەکی شەونخوونی کەش و ماندوو و قوربانی دەر لە پەناوی سەرکەوتن و بەرەوپەشەوچوونی نەتەوێکمان دا، ئێرکەکی هەر سەرەتاییە. هەمان کات تەماری قەرزدانەوو و ئێمەکە بە ئاستی و مەژوو. ئێوجا دادەینی پەرەیی فەرەمەشی ووخانی دیواری بەدەنگی، کە بەهەق دراوو بەسەر چەند ئێرکەیی سەرەبازی وناوی گەلەکەمان دا. لە ئاستیدا تەرخانکردنی چەند لاپەڕەیک بە کەچی دوایی ناوادی و پە لە ژان و سوێی مامەستا فەرەیدون، هەموو ئێ و یادگار و هەوێست و دەریای وردو هەستی ناسک و بیری گەش و قووێ کوردایەتی و پەرەیی کار و بەرهەم و ژيانی گشتی مامەستای پە لە چوارچەوو ناخەت.

مامەستا فەرەیدون بە گەواهی ئێوانی ناسیویانە و نەیانناسیو کانییەک بوو، هەمیشە ئاوی وون و شیرین و هیوا و خەندەیی لەهەققوێاو. لە زەر بواردا شاسوار و باڵادەست بوو. بەو مائەواوییە ناوەختەیی هەم خەیی بە ئاواتی زەر شت ئێگەشت و هەم ئێمەیی دەست و بەپەرەشی ئێدەب و فەرەهەنگ و تینووی بیری کوردایەتی لە بەهرەیی بەرهەمەکانی بەبەش بووین.

ژيان ئێدەبی مامەستا لە ساڵی ۱۹۵۴ و بە بەواکردنەوی شیعر و چیرەک و ئێخەبەبەتی سیاسی و هەزری دەست پە دەکات بە ماوێ چل ساڵ لە گەفەر و ئێژنامە ئاشکرا و نەهەنییەکان دا بەرهەمی بەواکردنەوو. یەکەم کەمەمەمە بەرهەمی هەر لەهەمان ساڵی ناوبراودا لەگەڵ مامەستا (عومەر عەبدولرحیم) بەناوی "پاڵەوانی دواوەژ" پەشکەش بە منداڵانی کورد دەکات.

مام‌ستا شار‌زای‌کی له‌وو‌شاو‌ی ز‌ر ش‌گ‌ی ئ‌د‌بی مندا‌ان بوو. س‌رک‌وتنی گ‌له‌ک‌ی و دوا‌ژ‌ی ب‌ختیاری و ی‌کسانی له نیگای چاوی زار‌یانی کورد دا د‌دی‌وو. ت‌ماشا د‌ت‌:

” ” ج‌گ‌ر‌گ‌ش‌کان! نیشتمان چاو‌ی هیمم‌ت و ه‌زی بازووی ئ‌وو‌ی. د‌ پاک بن له‌گ‌ی ی‌ک، دوور بن له‌ کینه و د‌زای‌تی. ه‌وو‌ بدن په‌ بگ‌ن و ببن به‌ په‌ش‌وو.”

مام‌ستا ف‌ر‌یدون چاک له‌ باری بند‌ستی و ه‌ژاری و ن‌زانینی کورد گ‌یشت‌وو، ه‌ند د‌ر به‌ ن‌زانین و‌ستابوو تا له‌م به‌یت‌ شیع‌ر‌دا ئاخ و داخی خ‌ی د‌رد‌به‌ت‌:

ئاخ خو‌ند‌واری داخ خو‌ند‌واری..... به‌ کورد د‌بیت‌ مای‌ی ب‌ختیاری مام‌ستا خ‌ون و خ‌یای‌ی ش‌و و ژ‌ی و کاروپیش‌ی ئ‌د‌بی و سیاسی خ‌ی ه‌ر به‌ سوود و ب‌رژ‌وو‌ندی و گ‌یشتن دوا ئامانج‌ واکانی ن‌ت‌وو‌ک‌ی و گ‌یشتن به‌ کاروانی گ‌لانی دیک‌ ب‌کار د‌ه‌نا. ز‌ر کورد‌پ‌رو‌ر و مر‌قد‌ست بوو. ه‌ق‌پ‌رست‌ک بوو له‌ په‌ناوی داک‌کردن له‌ استی، باکی له‌ هیچ ه‌ز و د‌س‌ت‌ات‌ک و زیانی مای‌ی و گیانی ن‌بوو. وشت جوان و ب‌رز بوو، ب‌ویژدان و پاک و قس‌ له‌ وو بوو. له‌س‌ر بیروباو‌ی خ‌ی ک‌ ت‌دا ی‌قین بوو سوور بوو. کوردای‌تی د‌کرد به‌ ه‌موو مانای‌ک‌وو. س‌رنجی ورد و هوشیاران‌ی د‌ربار‌ی م‌س‌له‌کان ه‌بوو. له‌ ن‌وو‌ک‌ی خ‌بات و یاران دا خ‌ش‌ویست و ب‌ه‌ن‌ز بوو. مای‌ی دنیا و ب‌رژ‌وو‌ندی تاک‌ ک‌سی خ‌ی ز‌ر لام‌به‌ست ن‌بوو. ه‌پ‌ی‌ی پ‌ل‌وپای‌ی ن‌بوو. کار و پ‌ل‌ی‌ک به‌ ن‌جی خ‌ی ن‌هاتای‌ به‌ره‌م، و‌زی له‌ خاو‌ن‌ک‌ی د‌کرت.

پاش‌ا‌پ‌ینی ۱۹۹۱ و خو‌لقانی ئ‌وو بارود‌خ‌ی ه‌ی، س‌رکردای‌تی (پاس‌ک‌) چ‌ندین جار وویان له‌ ناو برا گ‌ور‌ییان به‌ س‌لمان‌د کاریان له‌گ‌ه‌ دا بکات، ئ‌وو به‌ ئ‌م‌ک و ه‌ژاو‌ خ‌باتی هاوبیر‌کانی نرخاندوو، به‌ ن‌زاک‌ت‌وو‌پ‌ی ا‌گ‌یاندن: ” ک‌ ئ‌وو ئاماد‌ نیی‌ به‌ت‌ س‌رخوانی ئاماد‌ بوو.”

مام‌ستا ف‌ر‌یدون له‌ کاد‌ر و س‌رکرد‌ ه‌ر د‌س‌ز و خ‌ش‌ویست و ماندوو‌بوو‌کانی ”کازیک” بوو. له‌ سالی ۱۹۶۲ ه‌تا ۱۹۷۵ په‌شم‌ر‌گ‌ی ش‌ش‌ و کورد بوو. له‌ س‌کانی (پاس‌ک‌) ئاگادابوو و پرس و ای‌پ‌ کراو و باری س‌رنجی خ‌ی ه‌بوو. مام‌ستا ب‌وردی س‌رنجی ووداو‌کانی کوردستانی داو و ک‌م‌م‌ یاداشت و دیدی خ‌ی ت‌مار کردوو م‌خابن د‌رف‌تی ب‌او‌کردن‌وو‌یان ن‌بوو. ه‌ندی ئ‌م‌ش‌ ئاگادارین وا خ‌زانی مام‌ستا خ‌ریکی ک‌کردن‌وو و ر‌ک‌خ‌ستنی به‌ره‌م به‌او‌کراو و ن‌کراو‌کان‌تی به‌ چاپ کردن. به‌هیوای د‌ و

چاوی هه مووانی په وون بهتوو.

مامستا فخریدون، له ۲۹/۲/۱۹۳۳ له شاری سلمانۍ له بنه ماڼۍ (نمینی کام حمی) ناسراو هات ته دنیاو. ۱۹۵۳ خوځندنې په یمانگای مامستایانۍ له بهغدا ته واو کړدوو. په مامستایۍ له شاربازو و سلمانۍ و چوارتا دامزراو. سا ۱۹۷۵ به کال ریسۍ له سرپرستی پرورد له زانستگۍ موسته نسریږ ته واو کړدوو و ده ته سرپرستکار و له کورنۍ زانستۍ. ۱۹۸۲ له سر داخوازی خۍ خانۍ نشین ده کړت. له ۱۹۸۵ و هه تا ۱۹۸۹ له بهشی کوردی کلیژی پروردۍ زانستگۍ بهغدا له کچر ده ته و. مامستا له هه موو پیش و کارکانۍ دا ده سز و سرک وتوو بوو.

مامستا فخریدون... له دامزراندۍ ران و ده ستۍ به به و به رانی (په کتۍ نووسۍ رانی کورد) و نه ندای دامزراندۍ ری (که مۍ ښیری کورد).

۱۹۷۲ هاوسۍ خۍ هه بهزاردوو و دوو کوۍ به ناوی ئاس و ئلان هه. ماندوو بوونی به ژانۍ شرش و داخ و حۍ سرۍ تی باری ژیانۍ کورد، ز به قورسۍ له تۍ ندروستۍ ده کو و. به په کا له مۍ نه کی زوودا و به دنیا په فۍ نتازی و ئاوات و له به ژۍ ۲۵/۱۱/۱۹۹۱ به نه خۍ به به به پست له بهغدا، چاوکانۍ له ده نه و ما ئاواۍ په کجارۍ کی له ما و مندا و کس و ئازیزان و نیشتمانۍ کی ده کات. له سر داخوازی خۍ به گردۍ سه یوانۍ سلمانۍ ده هه ندر ته و.

مامستا فخریدون چرایۍ کی ښیری و هه قپۍ رستی و گیانی په له استۍ و مۍ ردایۍ تی کوردایۍ تی و نمونۍ به رزی گۍ له کامان بوو. به په به شو و هه وۍ هه شیار کړد و و ښیری کړدۍ ده. عاشقی خوځندنۍ و مۍ ژووی کورد و نه ده به کی بوو. چه ندین به رهۍ می به منداۍ به او کړد ته و چه ندینۍ له زمانۍ ئینگلیزی و به و رگۍ اوین.

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

سرچاو: خوځندکاری کورد ژمار ۲۶ ی گۍ لاو ژۍ ۲۶۱۰ - ۱۹۹۸

ده قۍ نه و قۍ سیدۍ مامستا شکر به به سی و وانشاد به مامستا فخریدونی و توو.

# حکومەتی داها تووی هەرێم ل دیدگای پارتی سیاسیی جیاوازی کا نەو ... مەمەد عەلی

بەپێی خوێندنەوە سەر تاییەکان بە هەڵوێستی لایەنە سیاسییەکانی کوردستان بەت، هەریەکەیان ل سەنگی بەرژێوو نیدیەکانی خەیاڵ و مامەڵە لگە ئێجامی هەبژاردنەکانی ۹/۳۰ دێکەن، ئێمە ل کاتێکدا یە پارتی دیموکراتی کوردستان زەربەیی پەویستی بە پێکەننانی حکومەتی داها توو هەیی.

براوێی یەکەمی هەبژاردنەکان، کە پارتی دیموکراتی کوردستان، ل سەر تەواو حکومەتی بنکە فراوانی رەت کردوو تەو و ئێجامی هەبژاردنەکانیشی کردوو تە پەوێر بە پشکی هەر لایەنێک ل حکومەتی داها تووی کوردستاندا، بەو هەکارێی ل کابینەیی هەشتی حکومەتی هەرێمدا، زەربەییان بە رێژ ل حکومەت و بە شەو ئێپەزسیەن بوون، هیچ کاتیش بەرپرسیار تییان ل حکومەت هەنەگرتوو، بە وێنە، ل کە تا کاتێکانی کابینەیی ەبردوودا و بە بەلانی دابەردنی دێنگەر، ل حکومەت کەشانیو، خە ئێگەر دوور ل بیرکردنەوێی تەسکی حیزبی سەیری ئێمە شەو مامەڵەیی پارتی بکەین، راستگەیی پارتی دەرەخات لگە درووشم سەرکیەکەیی بانگەشی هەبژاردن، ئێویش بە دیهەنانی کوردستانکی بەهەز، ئێمەیش بە واتای پەرلەمانکی کارا و حکومەتەکی بەهەز و تەکمە دت.

بە هەر حا، یەکەتیی نیشتمانی رەتی دتەو کە حکومەتی داها توو بنکە فراوان بەت، ئێمەش بە هەکار نییە، بەو پەیی ئێجامەکان یەکەتییان ل یزی دوو مەداناو بە جیاوازییەکی زەر لگە براوێی یەکەمی هەبژاردن، بە هەموو پەوێرێک ل بەرژێوو نیدی یەکەتیدا نییە کابینەیی حکومەتی داها توو بنکە فراوان بەت، چونکە راستەوخو کاریگەری ل سەر کەمکردنەوێی پشکی یەکەتی ل حکومەتی داها توودا دت، ل بەرامبەر دا بە مانای بەهەزبونی رکا بەر تەقلیدیەکی یەتی ل زەنی سەوز، مەبەستم بزووتنەوێی گەنەن، ئێمەش ل ئێستادا زەر بە وونی ل گوتاری ەگەیانەنی یەکەتیدا بەدی

دکرکت، نابۀ ئویشمان لہ بیر بچکت ک یکتی نیشتمانی  
ئارزووی دووبارکردنوی هژموونی ۵۰ ب ۵۰ی هی ل کابینہی  
نہی مدا، ب ئاگا لوی ئنجامکانی هہ بژاردنی ۹/۳۰ پارتی ب  
یکتی می ب کابر هہ ناوتہ پش.

ل لایکی دیکشوی، بزووتنوی گہان ل یکتی م هہ بژاردنی  
کوردستان دواہی کچی دواہی نیشروان مستفا، لک نیوی  
کورسیہکانیان ل دست داو، کشی دارايش هہ کارکی تر  
بزووتنوی بیدوت بشاری ل حکومتی داها توودا بکات ب  
پاراستنی برژو وندیہ بازگانیهکانی، مہستی هہ ر سہرکی ل م  
هہ وستی، ب کاکردنوی ململانہ ناوخییہکانی ب تایبہتی ل  
نہوان بتمنکان و گنجکانی ناو بزووتنوی ل رگہی  
بخشینوی ئم پستی ئیداریانہی، ناگرہ ئو بچوونش نادید  
بگرین ک گہان ب ئوی بتوان کبک لگہ یکتی و نوی نو  
بکات، باشتین بژارد یکتی بکت ل پکھنہرکانی کابینہی ن، ل  
لایکی تر ب هہ وکت هہ ژمار دکرہ ب بزووتنوی ک ب خہکی  
کوردستان ب ئگہر ل کابینہی هشت وکت هہ کارکت ب تہکچوونی  
نہوماہی کوردستان سہر کراہ، ل حکومتی داها توودا پچہوانہکی  
بسلمنہ.

حزبکان بچوون و جہانبینیان جہاواز و کمتی ئیسلامیش ب  
ناشکرا رایگہیاندوو ک مہیلی بشاریکردنی حکومتی هہی، ل سہر  
ئو بندمایہی ل کابینہی هشت ل رگہی بچوونہ بردنی و زار تکتو  
توانیان کمتی پستی و ئیمتيازات ب لایہنگریان مسگہر بکن و  
خہیان ب دور گرت ل هہ موو برپرسیار تیہکت، ل کتایہکتشی ب  
ب کشت لہی دچوون، بوشوہی ب، ویستی دووبارکردنوی  
هہمان تاقیکردنوی ل لایہن ئم حیزو و بادی دکرکت.

هہروہا ئو هہزانہی باریان داو ئپزسیہن بن، بریتین ل  
یہکگرتووی ئیسلامی و نوی نو، تایبہت ب یہکگرتووی ئیسلامی هہر  
زوو خہی یکتا کردوو تہو ک بشاری ناکات ل حکومتی داها تووی  
کوردستان و دبکتہ ئپزسیہنکی کارا، هہ کارکتشی وونہ، ئو  
پاشکشہی ل هہ بژاردنہکانی ۹/۳۰ دووچاریان بوو و، ناچاریان  
دکات ئم ببارہ بدن ب ئاشتکردنوی جہاوار و سہرنجدانی  
زیاتر ل سہر یہکختنوی نہوماہی حیزبکانیان، ب شوشوہی دکتہ  
پرتہوازہی سیمایہکی دیاری ئم حیزبہی، ئم هہنگاو دکرہ ب  
ئاشتکردنوی ئو بچوونہ ب ک یہکگرتووی ئیسلامی ب پاشکہی  
حیزب دسہا تدارکان هہ ژمار دکرہ.

ئەو ئۆش بەھەننەن وە یاد کە بە یاری ئۆپەزسیەنبوونی نەو ی نو، ھەر وا  
لەخەن ئەھاتوو، بەکوو بە ناچاری بە یاری ئۆپەزسیەنبوونی داو،  
بەو پەیی بەدستەنەن دنگەکانی لەسەر بەنەمە دژایەتی دسەتات  
و حیزبە بەشداربووکانی ناو حکوومەت بوو، بەیە چون بە ناو  
حکوومەت بە ئۆم ھەز بە ئینتیعاری سیاسی ھەژمار دکرەت،  
پاشگەزبوون و لە بە یاری بایکەکردنی پەرلەمان، نیەتی راستەقینە  
ئۆم ھەزە دەرخت، کە بەشدارینەکردنی لە حکوومەتدا، تاکتیکە نە  
بە یارەکی کە نکرەتی.

## حیزبی باران ... شیعەر : نزار قەبانە - وەرگێڕانی : پەشکە ناکام

من لە ھیچ شوێنەک  
جەنشین نیم،،،  
ئەو ی چاوەوان نەکراو بە  
بوو بە ناو و نیشانم،،  
وێک ماسیەکی دند  
لەم ناو یا  
...خەریکی ھات و چەم  
ئاگر لە خوێنمای  
چاویشم توند و تیژی  
وێی ئازادی " بە "م  
کە ھەموو قەرەبەکی شارەزایی  
بەدوای مەزەرەکی سەوز و  
... ئەکەم  
ھەزاران وێنە لە چاوما  
تا دوا کەتایی سەفەرەکانیش  
ھەر لە ئۆشتنام  
مەلە بە ھەسارەکی تر  
ئۆکەم



تـڙا وڃم  
ناوِي خـم  
و  
ناوِي ڳوڻڪاڻ  
و  
مـڙووي ” درخت ” م  
لـڀير چوڻ...  
لـڊست ئـم خـري  
بـ هاوار هاوار و ڳوڻڪاڻ لاوڙي  
پـستي دادـيوم  
...ا ئـڪـم  
لـڊست ئـم شاراني  
چـن سـڊـيـڪـ لـڙـر پـي ” مانگ ” نوشتوون  
...ا ئـڪـم  
لـڊوای خـم  
چا وڻڪ لـڙ شووش  
و  
ناسمانـڪ لـڙ بـرد  
جـڻـڙـهـم،،،  
پـم مـڻـڻ :  
بـڳـڙـو بـڳـڙ  
من ئـستا  
لـڙ حيزبي ” باران ” م...

---

## شيعري مناجاتان - زردخشاڻ ... ن. ريزان فـتاح

زردخشاڻ لـڙ سـر لـڙو  
شيرينـڻ وڻڪ شـڪـر سـو  
هـرڪـسـ بـڳـڙ نـڊو  
بـڻـڻ بـڳـڙ بـڻـڻ  
جـڳـڙ لـڙ ناو ڊـڙ

خەشە و یستی هەمووان  
با خەندە سەرلەوانمان  
هەمیشە بە بە ژینمان  
چەژی لەو وەرگرین  
خەشە و یستی دەرەین

## داری هیوا ... ستەم خامەش

منداڵانی لەهاتوو  
ئەوان نەوانی داهاوو

منداڵانی بەهردار  
ئەوان زیرک و هەشیار

بە نیشتمان و وات  
ئەوان ئومەدو ئاوات

چونکە هەردەم چالاکن  
بە ئاییندە ووناکن

بە، پەنوو و پەرتوو  
ئەوانی کردوو چاپوو

ئەستا گەشبین دەخوینن  
داری هیوا دەوانن

ستەم خامەش

# نزار قەبانی لە نوان شاعیری رامیاریدا

لەکۆڵینەوە:

سەران محەممەد

وازانم ساڵی 1996 بوو نووسینێکی بەراوردکاری نوان شاعیری بە ناوبانگی عەرەب (نزار قەبانی) و شاعیری ناوداری کورد (لەتیف هەڵەمەت)م بۆ وکردهوه، ئیدی لەو کاتەوه وەک لەسەر نووسین یان وەرگێڕان لەبارەی نزار قەبانییهوه هیچ کارێکی ترم نەکرد، بەلام هەرچەنێک و کەمی بۆم بلوایه هەر نزارم دەخوێندهوه، بەتایبەتی وەک شاعیرێکی ناودار و شیعەرەکانی لە لایەن زۆر گۆرانیبەژەوه کراون بەگۆرانی، وەک کازم ساھیرو ئوم کەلسوم و چەندانی تر. تەنانەت هەندێک لە لێکۆڵەرەوانی و ژەیی عەرەب نزار وەک درێژکراوهی (نازک مەلایکە) و (بەدرشاگر سەیاب) دادەنێن بەوهی پەرهی بە شۆوازه‌که‌یان داوه‌و شتێکی تری لێ دروست کردوون، زمانێکی بۆ گۆر و گۆر و ناسک و جارێک رێژانەشی بەکارهێناوه و بابەتی تازهو هێنوکێی خستوووه‌ته‌ ناو شیعەرەکانیهوه.

ئەوهی زیاتر هانیدام ئەم نووسینه بنووسم، ئەو چەند دەقه وەرگێڕاوهی ئێم دواپێی نزار قەبانی بوون کە لە بۆلاوکراوێ ئێدەبییەکاندا وەرگێڕا بوون و بەکوردی کرابوون، نەک هەر ئەمانە بەکوژێربەئەو شیعەرەکانی نزار قەبانی کراون بە کوردی هەر شیعەرە دایەریەکانی شاعیرن و ئەمەش وای لە زۆربەی خوێنەرانی کورد کردووه دیوه‌که‌ی تری شیعەرەکانی ئەم شاعیره نەناسن، کە هێنراوه رامیاریه‌کانن و ئەوانیش نەک یەک و دووانن بەکوژێربەت لە دووتووی دیوانه شیعریدا کێکراونه‌تەوه‌و هه‌مووشیان هێنراوه‌ی رامیارین، بەلام پێش ئەوهی بۆینه سەر ئەم باسه‌و چەند نموونه‌یه‌ک لەم شیعەرەکانی به‌نینه‌وه پێم باشه‌ سه‌ره‌تا به‌ کورته‌یه‌ک له‌ ژیا‌نی ئەم شاعیره ئاشنا بین:

□

نزار قباني  
عام ١٩٣٥،  
دمشق



نزار تـڤـفـيـق قهـبـانـى له 21/3/1923 له خـڙانـكى ديمهـشقى له دايـك بووه، باپـيرى (ئـبو خـلـيل قهـبـانـى) دادـهـنـرت به يـهـكـك له پـشـهـنگانـى شانـځـكارى عـرهـبـى، نزار پاش تهـواوـكـردنى بهـشى ياسا له زانـځـى سوريا ساـى 1945 له بـوارى دبلـماسيدا دهـست بهـكاربوو، له چـهـند وـاـتـكـ ئـم ئـرـكهـى وـهـك دبلـماـتـكارـكـ راـپـهـاند، هـتـا له ساـى 1966 دا دهـست لهـكارـكـشـانـهـوى خـى راگهـيانـد. يـهـكـم ديوانه شيعرى له ساـى 1944 دا بـاـوـكـردـهـوه به ناوى ( ئـسـمـهـرهـكه پـى گوتم)، له ماوهـى نيو سهـدهـدا ديوانه شيعريه چاپـكـراوهـكانى گهـيـشـتنه 35 پهـتـوكـ. شـكـستى جـهـنـگى ساـى 1967ى عـرهـب وهـرـچـهـرخـانـكى كاريگهـرى له ئـزـمـوونى شيعرى نزاردا بهـرپاـكـرد، كه له بهـرگى شاعـيرى عهـشق و دـاـريـهـوه دهـرـيـكـرد بـ مهـيدانى شيعرى سياسى، تهـنـانـت قهـسـيدهـكهـى به ناوى ( پهـراوـز له پهـاوى شـكـست) لـ كاتى خـيدا گـڙهـوـكهـيـهـكى بهـهـزى له جيهانى عـرهـبـيدا هـنـايـهـگـ و تا كار گهـيـشته حاـهـتى قهـدهـغـهـكـردنى هـنـراوهـكانى له دهـزگاـكانى راگهـيانـندا.

نزار له ژيانى تايبهـتى خـيدا زـنهـهامهـتى بينيوه، لهـوانه كوشتنى خـڙانـهـكهـى كه ناوى (بهـقـيس) بوو له تهـقـينهـوى سهـفـارهـتى عـراقى له بهـيروت، كه تـڤـيدا كارى دهـكـرد، پاشـتـريش كوـه خـشـويـستهـكهـى خـى ( تـڤـفـيـق قهـبـانـى) لهـدهـستـداو له هـنـراوهـيـهـكـدا دهـيـلاوـنـتهـوه به ناوى ( ئـمـيرى ئـهـفـسانـهـيى تـڤـفـيـق قهـبـانـى).

شاعـير كـتا قـناغـهـكانى ژيانى له لهـندهـنى پايتـهـختى بهـريتـانيا بهـسـهـرـبرـدو زياتر ووى كـرده هـنـينهـوى قهـسـيدهـى رامـيارى، له بهـناوبـانـگـتـرين هـنـراوه سياسيهـكانى (كهـى بانگـهـوازي مردنى عـرهـب

رادەگەيەنن) و ( ئەي خەككەنە، بوومە فەرمانەوا بەسەرتانەو) ..

بەم جەري ئەو لە لەندەن ژيا تا 10/4/1998 بەرواري كچي دوايي كردو لاشەكەي رەوانەي ديمەشق كرايەو بە بە خاك سپاردني. (1)  
هەر لە سەرەتاي نووسيني شيعرەو بەبەتي رامباري بەشەك لە شيعرەكاني نزار قەباني تەني بوون و داگيركردبوون، هەر ئەو شيعرانەش بوون مشتومەكي زەريان بەدواي خەياندا هەنا لە ناوہندي رامباريدا، زەريەك لە لەكەمەرەوان هەكاري دەست لە كاركەشانەوہشي لە كاري دبلەماسي وەزارەتي دەرەوہي سورياش بە ئەو هەنراوہيەي دەگەنەو بە ناوي (نان و حەشيش و مانگ) نووسيبووي، كە ئەو كات ئەم هەنراوہيەي لە پەرلەماني سوريادا خوێندرايەوہو وتوێژو مشتومەي گەرمي دەربارە كرا.

نزار قەباني دادەنرەت بە يەكەم شاعيري عەرەب هەنراوہي گلەيي بە (جەمال عەبدولناس) نووسي سەبارەت شكستي سا 1967، ناوونيشاني ئەو هەنراوہيەش (پەراوێز لە پەناوي شكستدا) يە كە تيايدا دەگەت:

ئەي گەرەم سوێتان  
دووچار جەنگت دەندان  
چونكە نيوەي گەلمان زمانى نيه  
بەهاي گەل چيه بە زمان؟  
چونكە نيوەي گەلمان گەمارە دراوہ وەك مەروولەو جرج  
لە نەوان چوار ديوار (2)

رەنگە هەي لاوازيي بواري ئازادي رادەگەن لە وەلاتەكاني ئەو زەماني شاعيردا، هەكاريەك بوو بەت بە برەو نەدان و گەتوگەنەكردن لەسەر قەسیدە سياسيەكاني نزار قەباني، بەبەم بە دنيايەوہ دواي مردني شاعير ئەم مەلەفە هەندرايەوہو تيشكەكي باشي خرايە سەرو تەنانەت هەنەك لە لەكەمەرەوان تواناكاني نزار قەباني لە شيعري رامباريدا دەخەنە ريزي شاعيرانى ترى ناوداري سياسي عەرەبي وەك (مظفر النواب) و (ئەحمەد مەتەر)ەوہ.

رەژنامەي (رياز) رايەكي پەچەوانەي هەيەو لەمبارەوہ نووسيوہتي: شاعير نزار قەباني لەساەكاني دوايدا پەشيمان بووہو لە شيعرە سياسيەكاني و ئەمەش هەكاري سەيري خەي هەيە، بە پەي ئەو وتوێژەي لەگە گەقاري (هلال) ي ميسري مانگي 6/1994 دا ئەنجاميداوہ، شاعير تيايدا دەگەت:

" زياتر لە ساەكە شيعري سياسيم تەلاق داوہ، دواي ئەوہي لە هەوێكەي بوێرانەدا دەمويست رەخنەي خود دەرېم، هەموو ئەو شيعرە سياسيانەي نووسيمن بە بادا چوون، شيعري سياسي عەرەبي بەردەوامي و

چەسپاوی بـ ئییه، چونکە لەسەر شانـی عەرەبی گـرانی دەـتـ ئـمـ شانـیـش زـر بـزـو پـ گـگـانـه، شانـیـهـکـه لـه یـهـکـ چـرکـهـدا بـی هـهـیه کـمـیدـیا تـیاـیدا بـبـتـه تـراژیدـیا، خـشیـهـکان بـبنـه کـهـلاک لـه چـهـند خـولـه کـکـدا، یـهـکـینـه فـیدـرالی و کـنـفـیدـرالـیهـکانـیش هـهـر لـه رـهـحمـی دایکـدا دـهـمرن پـش لـهـدا یـکـبوونـیان، ئا بـهـم جـرـه هـهـموو ئـهـو قـهـسـیدـه خـاگـرانـهـی شـهـوانـی هـهـیـنـی دـهـمـنووسـین بـ بـهـیـانی رـژـی شـهـمـه دـهـگـهـانـهـو بـ لای خـودای دـلـقـان، بـهـهـموو رـاشکـاو یـهـکـیشـهـو دـهـتـم: هـهـموو ئـهـو دـاـستـانـانـهـی دـنـیا مـان پـ پـکـردن بـه هـاتـو هـاوار، هـیـچ نـهـبوون جـگـه لـه رـپـرتـاژکـی رـژـنامـهـوانـی، کـه مـژوو خـستـنـیه زبـدانـی خـاشـاکـه کـا نـیهـو". (3)



شایانی گوتنه و ئای ئەم گوتەیهی رژنامە (ریاز) ئاماژەى پـداو، که تا چەند بەردەوامی بوو و دروست بوو، پـویستە ئـهـو راستیەش بـپـین که دواى ساى 1994یش شاعیر هـنـراوـهـی رامیارى هـر نووسیون، بـ وـنـه قەسیدەى سیاسى بە ناوبانگی شاعیر ( کهى بانگەوازی مردنی عەرەب رادەگەیهـنـن) لـه دوا ساى تەمەنیدا واتە لـه 1998 نووسیویە تی.

جگە لەمەش شاعیر هـهـوـی جـراوجـری بوو لـه ساـهـکانى پـشووترى تەمەنیشیدا، وهـکـ کـمـهـ قەسیدەى ( قەسیدە لـتـوو هـبوو هـکان) که لەسەرەتای هەشتاکانى سەدهی رابردوودا بـاو یکردنـهـو، تـیا نـدا شاعیر هـر شـکی بـ پـسانـهـو دـهـکـاتـه سـهـر عـهـرەب، چ لـه بواری مـژوو یان کەلەپوور، هـروـهـا بەرگریه نەتـهـو یهـکان، رـشـبـیری و شارستانیش.

لەم دەر فەتەدا چەند کـپـلـه یـهـکـ لـه دوو قەسیدەى رامیارى بە ناوبانگی

شاعیر وهك نموونه دهه نینه وه که ئهوانیشمان له به ناوبانگترین  
هه نراوه سیاسیهکانی شاعیر وه رگرتووه ( 1- که ی بانگهوازی مردنی  
عهره ب راده گه یه نن) (4) و (2- ئه ی خه کینه، من بوومه فه رمانه هوا  
به سه رتا نه وه). (5)

-1-

(که ی بانگهوازی مردنی عهره ب راده گه یه نن)  
هه وه ده دم و نه ی واته بکشم  
له مه جازدا پی ده گوتر واته عهره ب  
په خه فم پی وه ی چه سپا وه  
سه ریشم پی وه ی لکا و  
تا بز انم جیا وازی چیه له نه و واته و که شتی...  
به ام قوتوی نیگارک شانیان له سه ندم.  
نه یانه شت و نه ی واته تیش بکشم...

\*

هه وه ده دم ش وه ی نیشتمان و نه بکه م؟  
هه وه ده دم شو نه ی خه م له سکی دایکم ده سه مه وه  
و دژی ته وژمی زه مه ن مه له بکه م...  
و هه نجیرو باده م و قه خه بدزم،  
وه کو با نه ده به دوا ی که شتی که ندا راکه م.  
هه وه ده دم به هه شتی عه دن به نه مه یاد  
چه ن ئیجازه که م له نه وان رووباری عه قیق به سه رده به م...  
و له سه ر رووباری شیر...  
له کاته به هه ش ده مه وه... خه ونه که م هه ر زوو ره وه وه  
هیچ مانگه ئه نییه له ئاسمانی ئه ریحا...  
ماسیش له ئاوی فوراته...  
و قاوه ش له واته عه ده ن...

\*

من وا په نجا سا هه،  
چاودیه ری حای عهره ب ده که م.  
ئه وان هه ر ده گرم نه ن و نا بار نه...  
ده چنه نا و جه نگ و له ی ده رنا یه ن...  
ئه وان پیستی ره وان به ئی ده جوون  
و هه رسی نا که ن...

\*

من وا په نجا سا هه  
هه وه ده دم و نه ی واته بکشم

له مه جازدا پښی ده گوتړت وځا تی عه رهب  
 جارځك به ره نگی شاخوځنبهر كځشام  
 وجارځكیش به ره نگی توځه یی.  
 كا تځكیش نیگار ته واو بوو، له خځم پرسى:  
 گهر رځرځ هه واځی وه فاتی عه رهب بدرځ...  
 له چ گځرستا نځ ده نځرځرځ؟  
 وكځ له سهریان ده گری؟  
 له كا تځكدا ئه وان نه كچیان هه یه...  
 نه كوځ...  
 و هیچ خه میځ له گځځځ نیه،  
 كه سیش خه مبار نا بځ!!  
 \*

ئهی نیشتمان: كړدوویانی به زنجیره ی ترس  
 ئځواران به دواى رووداوه كانیدا ده چین.  
 ئهی چځن بتبینین گهر كاره با بځا؟؟  
 \*

من... دواى په نجا سا  
 هه وځه دم تځماریکه م ئه وهی دیتم...  
 گه لانځكم دی وایان گوما نبرد پیاوانی لځپځچینه وه (6)  
 فه رمانی خودان.. وهك سهریه شه... وه كو هه ځامه ت...  
 ههر وه ځك گه ځی... وه كو جه رهب...  
 عروبه م بینى له مه زادی شمه كه كځنه كان  
 به ځام عه ربه م نه بینیه وه...!!

-2-

(ئهی خه ځکینه، من بوومه فه رمانځه وا به سهرتانه وه)  
 ئهی خه ځکینه:  
 من بهرپرسم له خه ونه كانتان كه ده یبین...  
 و له هه موو نا نځك كه ده یځن  
 و له و ده یه ی (7) - به دزی منه وه - ده یخوځننه وه  
 ده زگای ئه منى كځشكم هه واځم ده ده نځ  
 هه واځی چځله كه كان.. و هه واځی گوځه گه نمه كان  
 و هه واځی ناو زگی دووگیا نیشم پځده دهن  
 ئهی خه ځکینه: من زیندانه وان تا نم  
 و من زیندانه كراوتا نم.. بشمبورن  
 من مه نفام له كځشكه كه مدا  
 خځر نا بینم، ئه ستځره ش، و گوځی ژا ه نا بینم



لهو کا تہوہی ہاتھ سہر دہسہات بہ منداہی  
 ھہموو پیاوانی سہرک لہدہورم کھہوونہوہ  
 یہک (نای) لہدہدا..  
 یہک تہپہ  
 یہک (جوخ) (8) سہ، یہک نہعل..  
 لہو کا تہوہی وھک منداہی ہاتھ سہر دہسہات  
 جارک راوہکارانی کھشکم نہیانگوت (نا)  
 ھہرگیز وھزیرہکانم نہیانگوت (نا)  
 چ جار لہ وومدا، سہفیرہکان نہیانگوت (نا)  
 ھیچ لہ خانمہکانم لہ سہر جہی خہشہویستی نہیانگوت (نا)  
 وایانفہرکردم سہیری خہم بکھم ھہرمہزن  
 لہبہلہک نہکھشمہوہ: گھل وھکو لم  
 جا بمبورن گھر بھمہ ھہلاک یہکی نوہ  
 لہ پناوی کوشتن ھیچ رہر کھسکم نہکوشتوہ  
 بھکو ھہر بھ خہشی دھتانکوژم

## سہرچاوہو پھراوہز:

- 1- [ar.wikipedia.org/wiki/نزار\\_قبا\\_ني](http://ar.wikipedia.org/wiki/نزار_قبا_ني)
- 2- [mawdoo3.com/شعر\\_نزار\\_قبا\\_ني\\_الممنوع](http://mawdoo3.com/شعر_نزار_قبا_ني_الممنوع)
- 3- جريدة الرياض: [alriyadh.com/811488](http://alriyadh.com/811488)
- 4- [net..shabab](http://net..shabab) - اجمل- قصائد- نزار- قبا\_ني- السياسيہ
- 5- [alkottob.com/book/585](http://alkottob.com/book/585) / القصائد- السياسيہ
- 6- پیاوانی لہپہچینہوہ: رجال المباحث
- 7- عشر: دہیہ. مانای خوہندنہوہی دھٹایہت.
- 8- جوخ: جارکھ لہ قوماشی خوری پاہفتہ، ٹہسہی ٹہم وشہیہ تورکیہ، جوخ سہ: بھو کھسہ دھگوترا لہو سہردہمہدا پہااو و پہشاک سوتانی خاوہن دھکردہوہ.

## تہبینی:

ماوہیہکی باش پہش ٹہستا ٹہم لہکھینہوہیہم نووسی، لہ کاتی خہیدا  
 ناردم بھ رٹنامہکانی وھکو پاشکھ یٹہدہب و ھونہر و رھخنہی  
 چاودہرو ٹاژانس.. بھہام ٹہوان بھاویان نہکردہوہو منیش وازم  
 لہہنا، ٹہو کاتہ ھہزدار (پشکھ ناکام) شیعہرہ سیاسیہکانی نزار  
 قہبانی تہرجمہ نہکردہوون، بھیہ لہم نووسینہدا باس نہکراوہو  
 مہبہست تہرجمہکانی ٹہو نییہ بھ شیعہرہ سیاسیہکانی نزار قہبانی،

# چاوپک و تنک لگگ مام ستا سابیر ساج گران ( برای ج میل نجد)

سبارت ب یاد وری و ثیانی مندا ی نجد و شیعر کانی

سازدانی : ع بدو سیمان (م شخ)

ع بدو سیمان (م شخ) : ت ب و پ پی کی ئ ندام کی بن ما ی  
ج میل نجد ریت ( برای نجد ریت)، تا ئ و جگ پی ی یاد و ریت  
ک مکت پد کات، د توانی تیشک بخیت س ر ثیانی مندا یی ج میل  
نجد ر؟ ئ یا نجد ر مندا کی بز و بوو یان ه من؟ ش رمن بوو  
یان قس ل و و؟ ب وش پی کی تر، ئ و چن کار کت ری مندا ی  
نجد ر ه د س ننگن؟

سابیر گران : ئ و ی ب بیرم ما ب ب کورتی ل س رد می مندا ی  
ل گوندی گ م گ ووی بووین باس ه ر باسی ئاغا و سوغر و بز و تن و ی  
جوتیارانی د شتی ه ول ر بوو. ب و پی ی ج میل نجد ر نزیک ی دوو  
سا و نیو ل من گ ور تر بوو، ه موو ثیانی مندا سیمان پ ک و بوو.  
باو کم بچو و کترین کو ی ع ریز گران بوو، ئ ویش جوتیار کی  
د ست یشتو و گوز ران باشو و. ح و ت کو ی ه بوو. با پیرم ه رچی  
کاری س خت بووا ب و ی د سپارد چونک و ک ل خیم گو ل بوو  
متمان ی پی بوو. د وای مردنی باو کی، باو کم تووشی گوز ران کی س خت  
د ب، ب م ز ر خ ا گر و ئیشک ر و چالاک د ب شان د دات ب ر  
ب خ و کردنی ما و مندا ب کاسبی و ف لاحتی. د وای مردنی با پیرم،  
باو کم تووشی ن هامت و د رد ساری و ب ی ش ز ر د ب ت. ب م

هـرخـريکي مـداري و دـغـ و دان چاندن دـبـتـ، لـساـي پـنـجاو سـشـ  
(۱۹۵۳) کـ بزووتنـوـي جووتياران هـدـگـيرسـ، خـکـي بـگـشي  
بـياريان دا لـ ئاغا هـگـگـنـوـ و سوغـ بـ دـرـبـگـ نـکـنـ.  
خـکـي سـوـنديان خوارد هـندـکـيان تـاقـيشيان خوارد، بـمـ باوکم  
وتي من لـگـتـانـم بـس سـوـند و تـاقـناخـم. بـمـ بـنـدـم  
لـگـنـوـم بـهـيچ جـرـکـ سوغـ بـ ئاغا ناکـم. پياو  
قسـدـکا.. باوکم دـيـوت من گومانم هــوـو لـسـرـکـوتن و  
پاشگـزـبوونـوـ، بـيـ سـوـند و تـاقـنـاـقـم نـخـوارد. وـختـي کـ  
بزووتنـوـکـ سـري نـگـرت و ردـدـ خـکـي چوونـوـ ديوـخـاني ئاغا و  
لـجاران پترکـوتنـ ژـر کـفـي سوغـ و غـدری ئاغا کـچـي ساـج  
گـراني باوکي نـجـبـر ملي نـدا و نـچـوـو ماـي ئاغا و رکـي لـگـنـ  
کرد.

ئاغاش قـي لـ هـگـرت و باوکيشم بـنـي خـي بـردـ سـر و تـسـليم  
نـبوو تاساـي ۱۹۵۷، لـي لـکـاچوو دواي ئـوـي دـنيا بوو خـکـ  
چوونـوـ سوغـ و گوـاـيـي ئاغا بوون ، بـ باوکم دـنـ :  
— مادام پـم اـزي نيت گوندـکـم چـکـ کـ .. ماـت بارکـ.. باوکيشم  
زـر پـست دـبـ و بـمـنـت و بـمـي دـداتـوـ

دـنـ ئـمـسـاـ هاوينـ دـنـم ئاغا گوندـکـت بـ جـدـلمـ.. هاوينـي  
ئـوساـ ۱۹۵۷ باردـکا بـ هـولـر و لـ گـرـکـي بـلاشاوـ  
(ئـنگـلـزاوـي ئـوسا) نـشتـجـ دـبـ. نـجـبـر ئـوسا نـساـان دـبـ  
بـمـم ئـو ساـ نـاچـتـ بـر خوـنـدن چـونکـ خـريکـي خانووکـردن دـبـ  
لـگـنـ براـيـکـاني هـر ئـوساـ دواي سـ چوار مانگ کرـچـتي خانووکـ  
تـواو دـبـ. نـجـبـر زـر ئـشي دـکرد لـگـندي شـغـرـکـشان و چوـ  
نـکن بـرخان و ئاو هـکـشان لـبـير واتـ (دـبـاب) کـردن. لـساـي  
دواتر واتـ ساـي ۱۹۵۸ من و جـمـيل دـبـرـينـ قوتا بخانـ و لـپـلي  
يـکـم لـ قوتا بخانـي ئـربـيل ئولـ ( اربيل اولـي) دـست بـخـونـدن  
دـکـين. دواتر لـپـلي چوارـوـ بـ قوتا بخانـي سـراني سـرـتـايـي  
دـگـوازرـينـوـ. تا لـساـي ۱۹۶۳ پـلي شـشـمـي سـرـتـايـي و لـساـي  
۱۹۶۶ قـناخي ناوـندي بـسـرـکـوتـووي دـبـ، لـرـدا پـويستـ بـگـوتـر  
نـجـبـر لـ قوتا بيـ هـر چالاکـکـاني قوتا بخانـ بوو لـبـواري خوـنـدن  
و چالاکـي و نـکـشان و هـروـها لـ و رزـشـيدا زـر بـتـوانا بوو.  
چونکـ لـ خـزانـکـي شـگـوـو خوـنـندـوار پـروـردـبوو، نـژـبـنـژ پتر  
تـکـاوي کاري سياسي و شـعر و نـدـب دـبوو، بـتـايـبـت شـعري  
نـتـوـو پـروـري و بـرـنگـاري ستـمـکاري، هـمـيشـ پشتگيري کرـکاران و  
چـوساـوـکـاني دـکرد. جـمـيل منداکـکـي ژير و بـو و چاـونـترس بوو.  
باوـي بـ گـاـنـکاري هـبوو دـيـوت دـتـوانـين ئـم دنيايـ بـگـرين

بەدنيايەکی باشتەر، بەلام قوربانی دان و خەئاگری دەو. لەناو گەهەکی و کەهان و بازارو قوتابخانە و خزم و کەس و کاردا هەمیشە لە کوە بوایە ئۆدەبوو دەمەاست و ئەبەر و ئەنۆنی دەورووبەری خە دەکرد. هەر لەقەناغی سەررتاییدوو ساڵی ۱۹۶۳ خولای شیعرنووسینی لایەیدا بوو تا لە ساڵی ۱۹۶۸ نامیلکەیی شیعی خە (ئازو سکاڵا) بەاو کردوو.

عەبدولسا سەمان (مەشخە): پە بە پەیی هەراش بوونی جەمیل ئەنجەر و ئاشنا بوونی ئاشنا بوونی بە دەرد و ئازار و ستەم، سەررتا لە یەکتەیی قوتابیانی کوردستان بەی مەکتەبی سیاسی چالاکی دەنۆنە و دواتریش لە کەمەیی مارکسی - لینینی کوردستان، ئەم سیاسەتکردنە چ ئاوەگەهەکی لە ئەنجەریدا بەدی هەنا بەتاییدەتیش لە بوارەکانی سیاسی و کەمەییەتی؟

سابیر گەران : من لەو ئەمامی پرسیاری یەکمەم باسی شەهید ئەنجەرەم کرد کە لە قوتابخانە لە هەموو قەناخەکان پەکەوو بووین ، نەسا مان لەیەک شوعبە بووین. هەر لەگەڵ سەررتای شەشوو، کە شەهید (یاسینی) ی برام پەییو نەدی بە شەشوو کرد ماوە مان ببوو فەرگەیی شەشگەیی و کوردایەتی و حیزبایەتی. باس هەر باسی پەشمەرگە و خەبات و شەش و قوربانی دانبوو. ئەنجەر هەرلەقە ناخی ناو نەدیو لە کەخراوی یەکتەیی قوتابیاندە دەستی بەکاری سیاسی کرد. لەناکەکی جەلالی و مەلایشدا لەگەڵ بەی مەکتەبی سیاسی بوو بەهەی ئۆو یاسینی برام لەو باوە بوو تا لە ساڵی شەست و هەشت ئۆو شەهید بوو. شەهیدبوونی یاسینی برامان کاری لەهەموومان کرد بە تەبەت ئەنجەر. ئۆو لە یەکتەیی قوتابیانی گەشتە پەیی لەپرسراوی یەکمەمی شاری هەولەر و لە کە و کەبوونوو و کەنگەرەکانی هەولەر و سلەمانی و بەغدا ئامادە دەبوو. ئەنجەر چەوسانوو یەگەلەکی و زوومە چەوسەنەرەکان زەر کاری تەدەکا و هەمیشە بەررەنگاری عەقەیی سەقەتی عەشیرەتگەری و دینداری تەسک دەبەوو، کە بە هەییوو تووشی چەندین کەشە بوو. بەلام ئۆو هەربەرردەوام بوو لەسەر بیر و باوەهەکانی. هەردەم نموونەیی وەشتەرزە و ئازایەتی و پەشتگیری کردنی قوتابیە نەدارەکانی دەکرد تا خوێندن تەواو بکەن و ئەنۆنی دەکردن بەهەستی لە هەموو وەوێکەو پەشەنگەوو. ئەنجەر لەسەر خوێندنوو و خەپەگەیانەن بەردەوامبوو هەرخەریکی کەینی کەتەب و ئەژنامەبوو. هیچ کاتەکی بەفیە نەدەدا و هەمیشە من و هاوێکەکانی هاندەدا بخوێنەوو و خەمان پەگەهەنین. هەمووجار دەیوت بخوێنەوو و گومان

بک و ب گيان کی خن گران و بخو ند و و س یری م ژووی ک ن و نو بک . نجر تاد هات گرم تر د بوو ل س ر ت ک شان ب تایب ک ل س ای ۱۹۶۹ کت ب مارکسیی کانی د خو ند و . ماتریالیزمی دیالیکتیکی د خو ند و من وها و کانی هان د دا ب خو ند و . تائ و اد ی ه ستم ب گ ان ل ک س تی نجر رد کرد ک ه نگو ب ه نگو ه ستی پ د کرا تا کو بوو ن شنب ر کی دیاری شاری ه ول ر . ل ه موو چالاکی و ب ن ک اندا نجر ل ناو دیار کانی شاری ه ول ر بوو . نجر گ نجر کی جوان و ووخ ش بوو . گرنگی ب ک شای خ کی د دا ، ز ر خ ش و یست بوو ل ناو ج ماو ر و خ کی ب توانا و ل هاتووی ئ و س رسامبوون و ک سای تی کی کاریزمایی ه بوو ، م کت ب ک ای ما و مان پ ل کت ب و ر ژنام و گ قار بوو . ل پا شاعر و ئ د بدا ه ر خ ریکی خو ند و ی کت بی ف ل س ف ی بوو . نجر ب من قوتا بخا ن ی ک بوو چ ند ه و م د دا ن ید گ ی شتم !

ء بد و ا س مان (م شخ ) : ج میل نجر ئینسان کی استگ بوو ل گ خ ی و با و ک ی و د وروب ر ک ی ، ئا یا نجر ری مارکسی - لینینی چن د ی وانیی ژن ؟ پ گ ی ژن ل جیهان بینی نجر چن بوو ؟ ئا یا ج میل ت نها ل با و دا ب وای ب م س ل ی ئازادی ژنان ه بوو ، یان ل ژیا نی ئ ژان یدا با و ک ی ت ر ج م ی واقع د کرد ؟

سابیر گ ران : ب نجر ئینسان ک بوو ب م عنای ئینسانیت استگ بوو ل گ با و ک ی و ئ م ش ئنگی دا ب و ل س ر ف تار و ه س و ک و تی ل گ د وروب ر ک یدا و ز ر ر ی ل خ کی د گرت ب تایب ت چین ه ژار و ز حم ت ک ش ک . ل ژیا نی خ شیدا ز حم ت ی ز ر ی ک شاو تا ب و ا د گ ا کر کاریشی کردوو . هاوینی س ای ۱۹۶۶ د چوو ب غدا ی ب کر کاری ، ل کار گ ی کی ب فر (بووز) دا ئیشی د کرد . ئ و سا نام ی کی ب من نووسیوو باسی ب فر و کار گ و کر کاران و ئ ش و ئازار کانی ت دا کردبوو . جگ ل س لام و ق س ی خ ش ب س ای دوا یی ۱۹۶۷ منیش ل گ ی چووم ب د ره نانی جنسیی ع راقی و کر کاری ب ما و ی دوو ه ف ت پ تر کر کاریمان کرد . جگ ل و ش نجر ل ب غدا ن ش بیران و شاعیرانی ب غدا ی د بینی ئ و ب شارستانی تی ئ و شار ز ر س رسامبوو . ئ و ان ز ر ل پ ش ئ م و بوون . نجر با و ی ت وای ب ف ل س ف ی مارکسیی ه بوو ، ه ر ل س نگی با و ک ی و ز ر ر ی ل ژن د گرت و با و ی ب ی کسانی ژن و پیاو ه بوو . ه ر ئ وهاش ف تاری د کرد چ ل ما و و چ

لښکرګډوډ هاوژیندکې، دواى هاوسه رگری کړدنې لاسه ۱۹۷۲ دا، له بیرمه هېچ جیاوازی له نوان کو و کېدا نه دېدې کړد، بېلګه شته وه چې د ولس له کچې څخه یو پټیان دوت با منداپتان بېه تاکو کووکتان بېه، نه و ګاټنې پدېهات و هېچ ګوټی به و قسان نه دېدا.

د بدو له سمان (مېشخو) : له خپلای خوښندنوې یادوړیېکانې کس نه نریکېکانې جېمیل نه نجر، چ نه ندامانې بنده ما کسې یان هاو نه نریکېکانې، نه نجر وک شېهیدې حیزبې یان لای نه کی سیاسې ناوړد دېکېن. زه به سړپړیې باس له جېمیلې ادیکا و شېشګر دېکړ. ته چې دېکې لېم بارېوې؟ ئا ئا مې غږدرک نیې له نه نجرې شېشګر دېکړ؟

سابر ګران : نه و پرسپارم زه به دې، شېهید هېر شېهیدې ګل و نیشتمان نه نکر حیزب و لاین. هېند کس له یادوړیېکانیان وایان نووسیو، بېام من و زېربې بنده ما کس مان هېرګیز جېمیل نه نجرمان وک شېهیدې حیزب یان لای نه کی سیاسې پناس و ناوړد نه کردو. چونک شېهیدان هېر دې به شېهیدې ګل و نیشتمان بن، نابې مېری حیزبېان پوړېندر و به مېرامې هېندې بېکار به ندر، به تایدې تیش نه نجرې شېشګر چوساو پوړوړ چن دې به و دېش بچووک بکړتېو به شېهیدې تاقم و دېستېک، بېتایدې ګر نه وانېش دوورېن له بېازی پېرېزې نه و. چونک نه نجرې ئازادیخواز و مارکسې؛خې باتې به ګېنې کس مې ګې بوو، ئامانجې بېدېهېنېانې یېکسانې و دېدېکې تې کس مې یېتې بوو نه خې پړستې و جېردېی و ملهوې!

من له لېرو به و کسان نه دېم کس نه نجرېان وک شېهیدې حیزبېک بېکارهېناو یان وایان ناو هېناو شېکریان خواردا! من دزې نه وېم کس نه نجر به شېهیدې حیزبېک دابندر، خې شېهید جېمیل له سېنگېردا شېهیدبوو نه لې شېهې خېبېخېی کوردکوژې کس نه نجرې زه قې لېبوو. له و باوړدېم کس نه نجرې لېرېر باوړدېبوو بې خې باتې چینایېتې کړکاران و بېازی مارکسې - لینینې نه بوايې قېت ئامادې نه دېبوو بچېته سېنگر و خې بکاتې قوربانېیېکی حیزبېی و کوردېنېیېکی خېکېانې و دېرې بېګیانې. نه نجرې پېشمېرګې ئاشنېر و ئاسه فراوان، بېرو باوړدې چوساو پوړوړیېکې وای لېکردبوو خې باتې کوردایېتې خېش بوو بچېته مېدانېو و قوربانې بې بدا نه بې پېچېوانېو. بېداخېو هېند کس مانې نریک له حیزبېکې وک شېهیدې حیزبېان دېناساند لېدواي پېن، بېام

ئەم بەسەرپەرستی یەككەتیی نووسەرانی كورد مەبەندی گشتی، یازدەمین ساڵیادمان لەساڵی ١٩٩١ دا كردوو وەك یەكەمین ساڵیادی ئاشكرا لە هەبەیی میدیا، هەولەر، بەبەلام ساڵانی دواتر حیزب هەبەیی دا بیکاتوو هەبەیی و ناکەكیش بخاتە نووان ئەمەو منداڵەکانی. ئەو وەش ئەستە ئێوان زەر بەسادەیی و سەرپەڕیی باسی ئنجەری شاعیری شەشگە و چەوساوە پەرور کرەو ئێویش لەبەرچەند هەکارەكە لەوانە؛

یەك : باوەڵیان بەرەبازەكە ئنجەر نەبوو و لەیان لە لاداوە.

دوو : لەبەر خەبەر زەلزانین و خودپەرستی بەبەر كردن و دەرناخستنی كەسایەتیی بەهەزەكە و شیعر و شاعیرەتیی چەوساوە پەرورەریەكە، چونكە ئێوان بەرامبەر ئەو هەستی كەماسیان هەبوو لە ئاست ناو و دنگ و خەش و یستیی جەماوەریەكە ئێودا كە بە تەزی ئەبە ئنجەر و شیعی ناوازی ئنجەر نەدەگەشتن.

سە : لەبەر ئەوەی بەمەمان كەمان بەشكەنن كە پەیان وابوو ئنجەرەك ئەبە چەكە کردوون بە یەكەكە تر لەبرایەکانی بەدەرناكەون، بە تەبەت مامەستا سەدق سەح و من. بەیەش بەداخوو ناکەکیان خستە نووان ئەمە و منداڵەکانی شەهید تا بگەن بەو مەرامیان، بە ماوەیەك سەرکەوتن. بەبەلام لەدواییدا ئێوانیش بەیان و وەنەبوو.

عەبدولسەمان (مەشخە): بەبەوای تە ئێگەر ئنجەر ئەستە زیندوو بووایە، چ پەشبینییەكت دەكرد بە کارەكتەری ئنجەر ؟ ئایا ئنجەر لەنەو بزەوتی ناسیونالیزم دەتوايەو و وەكو ئەم سەرکردانە ئێمە خەریکی گەندەبەبوو، یان شەلگیرانە وەك پارزەرەکی چینایەتی خەریکی کرێکار و زەحمەتکەشی کوردستان تەدەكەشا؟

سابیر گەرەان : ئێگەر ئەستە ئنجەر زیندوو بووایە (هەرچەندە داری ئێگەریش بەبەر!) کاراکتەرەکی دیار و كەمەندەری دژ ناسیەلیستی گەندە و پەسەر و ئاوەووت چە دەبوو، هەگیز قبووەی ئێو خوار و خەچی و زوڵم و زەریەیی ناو كەمەبی کوردەواری نەدەكرد. قەت ناتوانم بەو قەناعەت بکەم وەك هەندە دەبین ئێگە ئێویش بتوابایەو لەناو ئەو لەشاوی شەخەری کوردەوارییدا! چونكە ئەو تەنها بەخەیی سیاسەتی نەدەكرد، بەهەكو وەك چەكە بوو بە گەشتن بە ئاسوودەیی كەمەگە و دابینکردنی خەشگوزەرانی و بنەبەکردنی عەقە و ئفتاری دەرەبەگایەتی و بورجوازی ستەمکاری ئەقەلەگەیی خەویستی دژچەوساوە. ئنجەر باوەڵی بە مەملانە و خەباتی چینایەتی هەبوو بە گەشتن بەكەمەگەیی کی ئازاد و کامەرەان، تەژی لە خەونی ئینسانیی

نځک به څو ځایون کې کړدنی کولای شول و به حیزبی کړدنی ته تالیتاریا نه لې نالې و او به خزمهت کې سولې پېن و څو رځپېښه کان له پېنای کوردایه تیږه کې وووکه شی در زانې چینه چوساوه کانی په به کوشت بدن و بیان کې به سووتلې مې رامې گواوه کانی څو یان و دواتریش هر ټو سولې څو ځایون کې بوورجوازیې نالې پرېرسولې ساختلې بازارانې، چوساوه کان له بخوون و چوڼی بیانولې بیان چوسولنې و به دروشمی جیا جیا بیانځولې نننې! ټټنجېر د یوت دې به ټټنجېر شلې شگلې کان به څو ځایون کې ستېمدیدلې زگار بکېن و کولای شولې پرې و پېش بېن نځک به ونج ونجی بکېن و ټټستا کردوویانې د یکن، به داځولې! ټټود د یوت کوردایه تی و سیاست و حیزب ټام ازن به څو بات له پېناو نه هڅو شتنې چوساوه لایې مرځ له لایېن مرځولې. به پېچولې وانې چینه چوسولې کان جا هر دې مامک و ناوکیان له څو یان نالېت، دې به ټټیان له بگرین و پرېنگاریان بېنې و ټټسوايان بکېن. ټټنجېر به هېچ چارېک به پارې و پوول و به کورسې ټاماده نډې بوو له گڼې ټټو گڼې چیانې ټټکې او به و پېست و پرېگرې، حاشا هر گیز هر گیز ناتوانم باو ټټو بکېم و ټټک من ټټنجېرم ناسیو و څو ټټکی ټټنجېریان و او به پاکی و جوانی و به هڅو وېستی و گڼلې روږی ناسیو نځک به څو وېستی و ټار زووی د غږ و څو ټټی و ټټو جیاواز بوو پېچولې وانې ټټو چو شنه مرځانې بوو کې بازرگانیان به ټار ټټو و خوښی شل هیدان کرد، ټټگر ټټستا بما بووایې به گومان نه فری ته له کړدن و به گزیاندا د چوولې.

عبدالوہاب سیدمان (مؤرخ): به چي ټټد بياتي بورژوا ناسيونال ليبرالي کوردیي بايځ به شاعر و شاعیر ټټی جېمیل ټټنجېر نادات؟ له کاتېکدا ټټنجېر شاعیر کې به سلیقه و خاوان شیعری به پېزی سیاسي - چینایه تیې. ته هر کار کې به چي د گڼې نیتې و؟

سابیر گوران: من گرنګی نه دانی ټټد بی بورژوای ناسیو نالیستی لیبرالې به ټټو د گڼې نمولې چونکې به دیارخستن و گرنګی دان به کې ساي ټټی ټټنجېر و شاعیر ټټی و شیعری ټټنجېر به قازانجی ټټو پرېرس و ټټدیب د ستې شتوولې بورژوایانې ناگڼې ټټو! کې ست دیو و ټټک مې سولې مې لای مې شور داری ژر څی بې ټټو. ټټوان له سر کې لاکې گڼندې و څو به زانین و به نرځ کړدنی هر چي شتې جوان و داهېنا نکانې څو ځایون کې چوساوه پرېرو کان و شوون بزر کړدنی مې ژوویان کاریان کردوولې. تا څو یان و دار و د ست کې یان به دیار بخن و شاعر و څو باتې ټټو کې سانېش شوون بزر، یان به نرځ بکېن، تا ټټو ادبې باسیان بکېن به به رځولې نډی کې سی و حیزبی به کاری بېن.



و ئوای بـرامبـر شـهید جـمیل کـرا دـقاو دـق و ابوو. بـام ئـو هـو و یـان پـو و چـو و بوو و، ئـنجبـر سـر سـر ای تـپـیـنی سی و شـش سـا هـشتا شـعیر کـانی و شـاعیر تـیـیـکـی جـگـی ئـز و لـ توئـزینـو و یـ، بـاشـترین هـو و یـ استـکـردنـو و یـ ئـو و غـدر شـ کـ لـ کـسـایـتی ئـنجبـر کـرا و لـ لـایـن هـاو و عـد و ا مـشـخـو و یـ. بـیـ و ا ئـنجبـر یـان پـرا و زـخـسـتـو و، دـنـادـبو و ا تـا ئـسـتا چـنـدین تـزینـو و و نـامـی دـکتـرا لـ سـر شـعیر و شـاعیر تـیـیـکـی و رـبـگـیرایـ. هـنـد جـار دـتـنـگ دـبـم بـ و گـرنـگی نـدـانـ هـنـد جـاریـش دـبـم بـو و ابوو، چـون پـشـتـگـو خـسـتنی شـعیر و ئـد بـکـی نـیـشـانـی بـر زـیـیـکـی و یـتی. ئـنجبـر لـ مـاو و یـ سی و چـوار سـای تـمـنـیـیـو و کـ نـزیکـی هـژد سـا خـریکی شـعیر و ئـد بـ بو و وکـ چـکـکـ بـکاری دـهـنا بـ بـرگری لـ چـوسـاو و زو مـلـکـرا و انـی نـتـو و کـی. دـبـ لـر دـا گـلـیـیـکـیش لـ هـاو و هـولـریـیـکـان بـکـم کـمـتـر خـمـبو و.

دـبـوا پـتر هـو و یـ دـرخـسـتن و نـاسـانـدی کـسـایـتی ئـنجبـر بـدن، بـداخـو و ئـنجبـر ئـگـر هـولـری نـبو و ایـ زیـاتـر دـهـنـرایـ پـشـو و و گـرنـگیـی زیـاتـر پـدـرا. ئـنجبـر کـ لـ تـمـنـیـیـکی و اکـمـدا ئـو هـمو و بـر هـمـجـوانـی دـاهـنا، ئـدی گـریـمان تـا ئـسـتا لـ ژیا نـدا بـو و ایـ دـبـ چـنـد شـاکـار و بـر هـمـی تـری بـ پـزی بـخـسـتا بـایـ سـر ئـو و هـمو و شـعیر بـ سـلیـق و جـوانـانـی ئـسـتـایـو؟ دـیـسانـو دـبـم ئـو و گـرنـگی نـدـانـ بـ ئـنـقـسـت بـو و، و بـ غـدر کـی تـری دـژمـرم کـ لـ ئـنجبـر یـان کـرد و و نـیـانـهـشـتـو و شـاعیر تـیـیـکـی و لـ سـنـگـر شـهید بـو و نـکـی و چـوسـاو پـرو و ریـکـی بـ باشـی بـگـاتـ جـمـاو و یـ شـعیر دـست. چـونـکـ دیـوانـ بـا و کـرا و کـشی کـ لـ سـای ۱۹۹۵ دـرچـو و و چـاپـکـرا و، شـتـیـشی لـ لـبـرد رـاو و هـو و یـ چـاپـیـشی زـر تـدایـ. لـ و ۲۵ سـا یـ حـوکـمی خـمـا یـشـدا هـو و یـکی زـرد رـاو و، پـارـکی زـر تـخـشـان کـرا و، بـنا شـیرین کـردنی شـعیری بـرگری و کارگـری بـی، بـیـ شـعیر و نوو سـینی سـقـتـیان پـادـاشت کـرو و و ئـوانـی لـ خـزمـت بـر ژ و و نـدی چـینـ مـشـخـر نا بـر پـرسـکـان نـبو و بـ لـایـان نا و، تا وای لـ هـا تو و شـعیر و شـاعیر تـیـشـیان نـاشـیرینـکـرد لـ پـشـچـاو زـربـی جـمـاو و یـ شـعیر دـست و نـیـشـتـمانـیـرو و یـکان.

عـد و ا سـمـان (مـشـخـو) (دوا پـرسیار) : لـ کـتـایـیدا زـر سوپـاسـتان دـکـم مـامـسـتا گـیان. دوا پـرسیارم دـکـم بـ دوا دـرفـت بـ بـزـتان تا ئـگـر شـتـکـتان مـاو و دـتـانـو و بـاسـی بـکـن، یـان ئـیزافـیـکی تـرتـان هـیـ بـغـرمـو و.

سـابـیر گـران : زـحمـتـ بـمـن و و یـامـی پـرسیار کـی و ا بـد مـو و پـ

بـپـستی خـی بـ لـسـر شـهـید نـجـبـری شـاعـیری چـوسـاو و زوـم  
لـکـراوانـی نـتـوـکـم ، کـه هـم لـ ژـیاـنی و هـم لـ شـهـید بوون و هـم  
دوای شـهـیدبوونی بـ هـیـو و ئازاری زـرم  
چـشتوو و تا ئـستا بـ و داخـو بـ ئاکامـکانی ئـ و ووداوانـو کـ  
بـسـر خانـوادـکـمان بـگشتی و خـم و نـجـبـر بـ تـایـبـتی هـاتوو  
دـتـلـمـو . لـدوای شـهـیدبوونی نـجـبـر بـ هـی شـهـید بوونـکـیـو  
تووشی دـیان گـیروگرفت و سـر ئـشـ بووم تا اـدی ئـو ی کاری کرد  
گـیـنی نـوی ژیاـنم ، لـلـایـکـو و خـکـانـک هـبوون کـ شانازیان بـ  
نـجـبـر و دـکرد ، لـم نـزیک دـبوونـو قـسـی دـی خـیان بـ بـ ترس  
لـلا دـکردم .

[illegible]

— ئۇدى ئۇنگۇ تۇنگۇسىياسۇتن و ئۇتوش براى جۇمىل ئۇنجۇرى  
 ئۇحمۇتت! لۇى ناوۇرم بۇمام عاذر نۇبى بۇخوا ئۇمن ئۇتوشم زۇر  
 خۇش دۇو!

ئۆلۈم بىلەن گەۋدە تا بىر ئىمەن ھەندە لىخ تەر دابووين و چەند  
 ژيانمان دژواربوو بىلەن بىر دىۋامى دان بىلەن شەش كىچى دواتر خەنەكانەكى  
 تەر كەلەن سەنگەرى دژبوون بىلەن كوردەنى و نىشتان پەرۋەرى بوون بىلەن  
 خاۋەنى ئۆلۈپ يەنە و بىلەن ھەق ئوقسە يەنە زەرەستە كەلەن گوتەرە : كە  
 كەردى و كەلەن خواردى! . . . لىلەردە مەلەستە ئۆلۈپ يەنە كەلەن غەدوور بووينە  
 لەن چىنەنەۋە بىلەن رەھمەت خەنە شەھىدان و ئۆلۈپ يەنە قوربانىيەنە  
 ئۆلۈپ داۋمانە، بىلەن كەلەن ئۆلۈپ مەلەستە بىلەن داخەۋە ئۆلۈپ ئامانە  
 نەنجىلەر بىلەن تەكەشا ، ھەق ۋە گەۋدەلەر لىلەن لايەندە . مەن لەن دۋە  
 شەھىد بوۋەنە نەنجەلەر گومانەكى زەرەلەپ يەنە بوۋەنە كەلەن نەنجەلەر  
 چەنەۋە زوۋ شەھىد بوۋەنە ؟ بىلەن شەھىد بوۋەنە ؟ ھەندە جار تەلەۋە بىلەن ئۆمەد  
 بوۋەنە ، بىلەن ھەر بىر دىۋام بوۋەنە لىلەن پەرسىلەر كەلەن لىلەن چەنەنە

شەھید بوونە کە ی کە ئوو یان بام بوو پرسیار کی ب و بام.

هەرچەند هەند سەر داویش ب دست و ی ، کە نزیک ل استی و ، ب تایبەت ل چە نی تی هاتن خوار و ی ئ و هـ ز و پـ یدا بوونی ل ناکاوی ئ و دوو کە پتەر کە ب ناکاوی ل د کە ی بـ رامبـ ریان و بـ نزمی د گات سـ ریان و تـ نها ئ و پـ شمـ رگـ ی د پـ کـ ک ل گـ ئـ نجـ ر بوون ک ل د ی ماخـ بزنا ن و نزیـ ک د ی پیرانـ شـ بـ ر و خـ شـا و تی د هاتن؟ ز پرسیاری تریش هـ ی ک لـ ر دا پـ ناگـ یـ ن هـ مووی بخـ یـ ن و و . شەھید بوونی ئـ نجـ ر و هاوـ یـ کـانی ل کوردستان و ک کارـ ساتـ کی گـ وـ ر یان دانا و د نگی دایـ و خـ کـ کی زـ ر لـ دـ ست و برادـ رانی، شیعـ ر و بیر وـ ر یان ب نووسی . منیش هـ ر لـ و ساو ک ئ و شەھید بوو بـ گوـ ر ی توانام هـ و م داو ئـ نجـ ر بناسـ نم ، چ بـ شیعـ ر؟ چ بـ نووسین؟ چ بـ بـ رد وامی دان بـ رـ باز کـ ی؟ هـ ر ئ و شـ وای لـ من کرد خـ م بـ دوور بگرم لـ کارکردن لـ حیزب هـ ر لـ سا ی ۱۹۸۳ دا تادوای ئـ پـ یـ نیش چونکـ من پـ م و ابوو ک ئ و ئـ و حیزبـ نیـ کـ کـ ئـ نجـ ر باوـ ی پـ یـ هـ بو . مـ بـ ستیشـ م دـ سکـ و توو پار و پوول نـ بوو ک ب هـ ی و خـ می پ د و مـ نـ د بکـ م ، و ک هـ نـ د کـ س پـ یـ اند و تم ،، تـ نازانی لـ ی بخـ ی؟ دـ یانوت : وای ئـ گـ ر ئـ م لـ جـ ی تـ دـ بووین! ئـ وان ئـ استیان دـ کرد ئـ گـ ر من و ک هـ نـ د کـ س تـ نازولم لـ بیروباوـ کـ م بکردایـ بـ شک زـ رسوود مـ نـ د دـ بووم! بـ م هـ رچـ نـ د من بـ بارودـ خـ سـ خـ تـ ئـ ابووریدا ئـ تبووم هـ رگیز کـ م نـ دا و تـ سلیم نـ بووم و نـ هـ اتمـ ژـ ر باری ئـ کـ خـ سـ تـ نـ کـ باوـ م پـ ی نـ بوو .

هەند برادریش پـ یان دـ وتم : دنیا گـ ئـ او تـ بـ ناگـ ئـ ی؟ تـ بـ ناتوانی خـ ت بگـ و نـ جـ نی؟! بـ لـ سـ ر باوـ ی خـ ت مکوـ ی؟ منیش بـ هیچ جـ ر ک ئ و جـ ر سیاست کردنـ ی کـ خـ ی لـ ئـ او ووت و ئـ اودیوکردن و غاردان بـ دوای حـ ز و ئـ ارـ زووـ خودپـ رستیـ زـ د قـ زـ و نـ کان دـ بینـ و قـ بوو نـ کرد و خـ م لـ بـ دوورگـ رت کـ وردـ بورژواکان و ک ئ و ی نانیان کـ و تـ بـ تـ ئـ ن و دوونگـ کی چـ وریان بـ دـ ست کـ و تـ بـ بـ دوای ئـ ارـ زووـ چـ کـ نـ کانیان کـ و تـ ن و ئـ و بیرو باوـ ئـ شی کـ پـ شـ تر خـ یان پـ دـ نـ اسـ نـ د بـ لاوـ نا . . بـ بیانووی خـ گـ و نـ جـ اندن . دیار پـ شـ تر و ک مـ د یان هـ خـ تـ تـ اندن باسی زگاری گـ ل و عـ دالـ تی کـ مـ ئـ ی تی ئـ ازادی بیروا و د یان دروشمی تریان کردوو . لـ ر دا پـ و یستـ بوتر ئـ وقـ سـ ی هـ مووان ناگرـ تـ و ، بـ م زـ ریان بـ خـ شی یان ناچاری یان کـ مـ بـ وای ئـ گـ یان کـ و تـ ن! . من پـ شـ ئـ و یی کاکـ ئـ نجـ ر م خـ ی بگـ یـ نـ تـ چـ ا ئـ و و ک مـ مـ ستای زیندان

درد و چرم ساری زری چشتبوو بیی که جاری دووم ل زیندان  
برل بوردن کی سای ۱۹۷۹ د که وو، دوی چ ند مانگ که بی یاری  
یکجار کی یشتنی دا، هرچ ند ئو د یزانی ئو و باز سخت  
وی ل گ ر وکش وپیلان و ملشکاندن.

که ل وبار ی وو بر ل یشتنی پم وت: مادام هر د یی ناگات  
ل خت بی، ت بت نیا مو کی خت نیت، هر موومان پو یستمان ب  
تی. ئو د یوت د ب بجم ل وو شش بک ین جیهان کی تر، ژیان کی  
باشتر ب هزار کانی نیشتمان که م دروست بک ین، ی کسان  
به نیند کای وو به موو چشن کانی وو. هر پمدوت کاک ناگات ل  
خت ب، ل ئاخیر جارد ا که خوا حافیزیم ل کرد چ ندین جار  
دووبار م کرد وو ناگات ل خت ب ل پیلانی د ر بگ و بورژوا  
سیاسی ت که باز و د شکان ن وو کا تووشی که ش یان که مینکت  
ل دابند ن! ئو هر رد یوت د زانم هر وو د دم ناگام ل خ م ب  
ل پناوی ئو و منا کان و ر باز که شم ب گو ر ی توانا خ م  
د پار م و ش یی خت ین ناکم. گ ز ی ئو ش ل یی ئو د شک! .  
دوا جار ج میل و نجبر ش هید بوو، خ م و خ ف ت که ش ی ب  
هاوژیند کی و کچ کانی و دایکم و باوکم و من و برای ک نام و  
خوش که کانم مای وو بوو داخ کی گ ور و پمان و نرا، هر چ ند  
سرب رزید کی گ ور ش بمان هتا هتا ب گیفارای ئو وس رد م  
داد نر و یان من وای داد ن م! .

ل دوی م رگی و نجبر، دایکیشم ب وداخ و که س ر دوی سا ک و س  
مانگ ب گ ی ئاگری ج رگ سوتان و ئاگری پ ل م ل و  
س رد ن ت و، ئای ل و و ژ که خ باری سووتانی دایکم، که ل بناغ دا  
تووشی ن خشی د و فشاری خو ن و چ ندین ن خشی تربوو که ب  
ه یان وو ل ن خ شخان ی که ماری بشی، سووتان که چی دوا یی کرد  
، ل بیرم باوکم چ ن گ ی ت ب ر بوو بوو و هاواری ل ه سا بوو ب ن  
که ووز ل ج رگی و ه د ستا و د یگ ت و د یگ ت و، دایکی ش هیدانم  
، دایکی ش هید ج میل و نجبر و یاسینم. دایکی کاک ج میل  
، ب هر دوو دستان ل چ کی خ ی د دا، من ن مد زانی خ می دایکی  
سوتاوم بخ م یان هی باوکی ج رگ ب اوم، وای چ و ش شک بوو. مردنی  
دایکم ب من بوو ب که ست کی تر که هر گیز ج گ ی ئو دایک م ز ن  
ب من پ

نا ب ت و. کات کیش ئیسماعیلی برای گ ور و ب ج رگ و خ ا گرم  
ب داخی (س گ): وات س دام، ب ق ولی ئیسماعیلی برام که وای  
ب س دام د وت. ل ش و کی سای ۱۹۸۴ که گو ی ل قوتابیانی

دارالمعلمات دې په گډراني: سډام زښت: دښتن لډ داخافشاري خوښي زږر بږر دښتنو و لډ تښمښي چلوچوار سايدا جوانمږگ دښت بږر يان بږلای منډو و بږو داخو و شهيد دښت و مږگ لډ ناکاوښي ئسماعيلي براي جوانمږگ زامکانی باوکمی کډ هښشتا قښتماغډ نښبوون دووبارډ کولاندو و.

باوکم هښميش ډاديکښي بښم هيوايو و بښ دښتنو بوو تا گوښي لډ هښواښکي خښشي شښش و چاښاکيښکانی پښشمږگ و سږرکښوتنښکان و ناوی شهيد جښميل ښنجرښري ښشهيدکښي بښ کډ بږردښوام لښسږ زاري بوو وشانازی پښو دښکرد .کډ لډ دوکانښکښ چووکښ عښتاريکښيدا برادښران و دښستان دښهاتنښ لای دښيان دښدایو و و باسی دښنگوباسی شښش و پښشمږگښيان دښکرد هښواښي کښسوکاری پښشمږگ و شهيدانيان بښ يښکترښ دښگښيانډ لډ بازاي شښخښا، دوکانښکښشي وکښ بارښگايښکي شښش واوو ،خښکښي لای باوکم بښترس قسښيان دښکرد ،هښرچښند رښم جاش وسيخوښيشي زږر بوو بښام ئښوان ئښوښندډ گوښيان پښندډدا . کډ شښشيش بښروکزي و توانښو چوو . لښسای ۱۹۸۸ دواي وښستاني شښي ئښران و عښراق، باوکم زږر خښمبار بوو پښي چونکښ چالاکيښکان وکښ جارن نښماووون ئښوي تووشي جښرک لډ بښئومښدي کردبوو باوکيشم هښرچښند نښخښشي فشاري خوښني هښبوو، بښام زږر گوښي بښخښي نښدډدا،چښندجار پښمان دښوت سږرداني دکتږر بکډ و چارښسږر وږرگرښ،وکښ پښويست گرنگي بښ خښي نښدډدا و دښيوت

دواي ئښو ئازيزانښم من ژيانم بښ چيښ؟ هښرچښند تا ماوو هښر خښريکي کار بوو لډ دوکانښکښي .زږر بښگوښ بوو هښموو بښيانيان بښپښيان لډ گښکښکي بښلاشو وښ،دښچوو بازاي شښخښا. هښشت مانگ پښش ۱۱ پښين لډ ۱۶ ي ئاياري ۱۹۹۰ لډ تښمښي حښفتاو حښوت ساښي باوکيشم بښر بښيانپښکي هاوینډ لښسږر قښوږرکښي لډ حښوشښي ماښوښدا بښ ناکاوي جښماني هښا . بښ ئښوي کښس گوښي لډ دښنگي بښ ، بښ يښکجاري چاولک دښنډ . کډ ئښوښش بښ من کښستنکي زږر گښوږر بوو ،کډ هښرگيز لډ بيرم ناچښتنو و ،ئښويشمان لډ گښستاني سښيد مښعروف لډ باداوښي هښولږر لښلای شهيد ياسين و شهيد جښميل و دايکم و شهيد ئيسماعيل بښ خاک سپارد .

لښم دښرفښتښدا ښز و سښاوم هښي بښ هښموو ئښوانښي ښژښک لډ ښژان خزمښتي ښنجرښريان کردوو،هاوښ و هاوښباتي بوون ،ښژيان لښگرتوو، وکښ خښي باسيان کردوو چ بښنووسين و يادښوږي گښانښو چ بښ باسی کښسايښتييکښي لډ پښشمږگايښتي و ژيانی نښو زيندان و

ژیانی ئاساییدا، دروود بـ ٬٬حت کاکـ ٬٬نجدبـر تـ ٬٬یشتی و  
ئازارـکانت بـ و شـبـقـ برینـگـورـیـیـ کـلـ کـلـکـتـدا پـیداوو،  
کـ من لـگـگـ خزمان بـ و دـستانـم لـ گـگـغـریبـکـت لـ دـی پیرانـ  
رـش ، بـجلی پـشمـرگانـت ، تـم بینـی و دـرمان هـنـایت و  
تـرمـکـتمان هـنـایـو شاری هـولـر.

( ئای کـجوانبووی

وای چـند بـرزو قارـمانبووی

کـ بـوجلـ پـشمـرگانـ

لـ ناو گـگـکی ساکارو هـزارانـ

بـ دـنیایـی خـوتبووی

کـ سمـ ٬٬قـترانیـکـی تـم بـدی کرد

کا تـ سـرـکوـستانـیـکـی تـم بـدی کرد

کـ دـتوت تازـچپای قـندیل

بـفری بـدیاری هـناوـ

بـسـری بـرزی کاک جـمیلـ)

(کـهـنـانـوـی تـرمـکـشی حیکایـتـی تـرـ، ئـوـش بـپـداگری

هاوژینـکـی بوو ، باوکم بـیاری داو بـهـوـ و تـکـکـشانی هـمووان جـ

بـجـبوو وگـگـنراوـگـگـستانی سـیدمارفـ،)

بـوناوـ جوانـتـوـ بـو هـموو سـروـریـتـوـ بـرهـمـکی جوانت

بـجـهـشت لـ شیعی شـگـگـانـ و ئاکاری مرـفانـت، منیش بـتاقـی

تـنها بـ داخ و حـسـرـتی ژیا نی نالـباری پـکـشـ و ناکـکی

کوردـواری مامـوـ ، کـوتمـ ناو گـژاوی تـامان و دـخی بـچارـیـی و

کوـرـواری و نـبوونی گـگـچارـی تـکـشان ، بـ دـرـتان و بـردـباز

.. کـ تا ئـستاش بـ تـییمان پـوـدیارـ نـک هـر من زـر

لـهاوـکانیشت دـنـ،

بـ جـمیلیمان پـوـدیارـ و پـوـی دـناـنـنـ، لـ هـمووی

حـسـرتـبارتر خـی و ٬٬بازـکـی خـریکـ فـرامـش دـکرـنـ، ئـوـشم لـ

بیرچوو مامـستا سدیقی برام کـ نزیکـی سـ مانگبوو لـ زیندان بوو

کـ لـگـگـی گوندی نازـنـندا لـگـگـ (سـردار کاکـحـمـ) ی پوورزمان

کـ ئـو دـیویست بـتـ پـشمـرگـ و بگاتـ لای ٬٬نجدبـری کوـخـایـی

بـمـام لـگـگـی خائینـکـوـ زمانیان لـ دـدرـ و دـکـونـ کـمینـکـوـ،

هـرودووکیان دـگیرـن و دـبرـنـ ئیستخباراتی عـسـکـری هـولـر و

لـژووری ئینفیرادیدا زیندانی دـکرـن تامامـستا سدیقی برام زیندان

دـشـکـنـ و دـگاتـ ٬٬یزـکانـی پـشمـرگـ، بـداخـوـ سـرداریش دوای

هـمـاتنی مامـستا سدیق بیست ساـ حوکم دـدرـ و دـرفـتی دـربازبوونی

نا بـ، مامـستا سدیقیش کـ لـ زیندان هـمـدـ بـ جـمیلی برای شاد

نا بـ، چونکـ ٬٬نجدبـر لـ رـگـای هاتنـ خوارـوـدا هـر لـو مانگـ

شەھید دەب، شەھیدبوونی ئىنجىل رىش مامىستا سىدىقى بىر تۈۋىش شەك  
دەك، ئاۋاتلىقنى ئاتىدى و كاك ئىنجىل رى بىلەن كىچىرى ئاينى، تەننى  
چەكلىگەن شەھىد دەك ئاتى شان و لىسىل رىلگەلى بىردەۋام دەب  
لىلەشمەلگەن تى.

نازانم باسى چى ئىنجىل بىلەن. ئاخىر شەھىدبوون بىلەن چەلى خەلى، بىلەن  
گرىنگى نەدان بىلەن شاعىر چەۋساۋ پەروەز، بىلەن مامىستا جوانمەلەرگە  
داخلىكى گەۋرەلىلەن سەردەمان، سەربارى ھەمەۋ خەمان لادان لى  
ئەبازلىقنى و ھەنەنەكەلى چەلە بىلەن دەستەدارىلىكى سەۋەبى شەل  
و گەلەك شەلىنى ئۆۋەلەشەن بىلەن!، زەلە بىلەن داخلىقەم كەلەن ادەتەم.  
جەلەلەنەش بىلەن چاپ گەلەندى دىۋانەكەش دىۋانى جەمىل ئىنجىل  
لىسەلى ۱۹۹۵ دەخەشەلەن نەۋە، چۈنەك :

— زەلە بىلەن خەلى چەكەلەن و ھەلەلەكەلى زەلە چەلى تەلەلەن...  
— سەلەلەلى ئۆۋەشەلەكەش و ۋەشەلى لىلەن لەبەردەۋەن و نوقەتەن (خەلىان).....  
لىلەنە ھەنەكەش و ھەلەلەكەشەلى دەستەۋەلەكەلى ئانە پەنەخەۋەلەنەتەۋە  
ئانە بىلەن نەقەستەۋەلەن خەلەنەتەۋە، كەلەنەخەلى تەكەستەكەلى  
كەلەنەتەۋە .

لەلەلە دەبەن ئۆۋە بىلەن ئۆگەلەن مەن دەستەۋەلەكەلىم خەلەنەلەۋە ھەچ  
ھەلەلەكەلى نەدەلە چۈنەك دەسەلەتەلى ئۆۋە ۋەلە بۈۋە، مەنەش  
شەلەلەلى خەلى ئۆۋە بۈۋە چۈنەلە مەلەلەلەۋە بىلەنەكەۋە بۈۋەن، بىلەنەم  
ئۆۋە نەكەلەلە ھەنەلە دەستەۋەلە خەستەلەنەلەۋەنەلەۋە، ۋەتەلە مەمە و  
بەزەۋە، ۋەلە كەلەنەكەلى تەلەنە خەۋەن و بەلەلەكەن پەۋەلەن  
بەلەنە، كەلە ئۆۋە دەلەنەلەۋە، دىۋانەكەلى ۋە بەلەلەكەلى ۋە بەلەلەكەلى چەك  
بەلەت. ئۆگەلە دەسەلەتەكەلى كەلە ھەۋەلەكەلى تەلەلەۋە بىلەنەۋە بەلەلەكەلى  
دىۋانەكەلى بەلەلەكەلى كەلە چەك دەلەنەۋە. بىلەنەم ۋەستەۋەلەنەلە  
كەلە خەلىانى بەلەنەۋە و ئۆۋە بەلەلەلەشەكەلى نەۋە مەركەس، لەنەن، مە  
... ھەتەلە دەستەۋەلەلەلە ھەلەۋەنەلە لەلەلەۋەنە، بەلە ھەلە نەلەكەلى  
بەلەلەنەلەلە گەلەلەندى ئەلەلەتەلى ئۆۋەلە بىلەنەلەلە.

لەلەلە دەلەلەۋەستە ئۆۋە بىلەنە خەلەكەلى كوردەستان بەلەلەۋەلى خەلەلەتەلى  
ئىنجىلەلەن خەلەستەۋە و بەلەلەشە بىلەنە كەدەۋە. لەۋەسى و شەش  
سەلەلى دۋەلە شەھىدبوۋەنەشە خەلەكەلى زەلەلە شەنەلەنە و شەلەلەنە  
ئىنجىلەلەن بەلەلەۋەلى خەلەلە نەسەندەۋە نەزانم ئۆۋە ھەلەلەلەنە  
ھەلەلەلەلى چەنە ھەلەۋە و نەسەۋە؟ . بەلەلەستە سەلەمەلە پەتە بەلەلەلە  
سەلەلەنەكەم، رەلەلە شەكەلە ھەلەنە بەلەلە و پەكەۋەلە خەلەكەلى زەلەلەنە  
و پەلەلى پەۋەلەۋەلە دزەلەتەلى ئەلەلەلەنە كەلە، دەلەلەلەلە سەلەلەلە

نَجَبَر ، بام بای من نیا ند ویست نَجَبَر چ ناوی و چ هه گرانى  
 بیروباو ککى و ربار ککى ل گه پان کک هه بن تاخ یان ت نیا بن  
 ت ات نى ت دابکن، بام خ ش ویستی جه ماو و کاراکت ر ب  
 هه ز ککى بى و کس نه خ شان نه دا ک ئ و شاعیر ش هید بچووک  
 بکن نه و و کس و کار کک شى بشکنن.  
 ب استى من ب ت واو تى و ب پ اکتیکی بینیم خ کى ئ م ل مملان ی  
 سیاسیدا زیندوو کوژى مردوو پرستن!.

سوپاسى کاک ع بدو م شخیش د ک م ک ه و ی ب د رخستن و و  
 هه نان پ ش و ی کاراکت رى نَجَبَرى ا دیکا و شاعیرى کر کار و  
 چ وساو کانى هه بژاردوو و ق ی م ردای تى ل هه ما یو . . تا  
 شنایى بخات س ر ژيانى نَجَبَر و شاعر کانى ش هید. من  
 هه س نگانندن و نرخاندنى شاعر کانىشى ب هاو هه خن گر و  
 ت ژن ر کان ب جه دلم. داوای ل بووردنیش د ک م گر وک پ ویست  
 م ب ست ک نام نه گ یا ند ب.

خوات ل گ ب براوهاو ئازیز ک م  
 ئى مام ستا ک نه د روج ر ب ز ک م  
 ناو جوان و هه و ست پ شانازی ک ت  
 بوویت ئ لگ و و ردی زمانى میللا ت ک ت

بم چه ند د ر ک تایی بم و مام د نم :

نَجَبَر ب ئ و ش هید بوو  
 تادا گیر ک ر ل ر لاچ  
 چى زو مى بورجوازی هه ی  
 بن ژر و ل قو هه اچ!  
 تانان و ی کسانى پ ک ا  
 ل کوردستان د ست ب ر ب  
 نک ئاغای کن به هی تاز  
 بگ یین گ ل قو ب س ر ب!

هه ول ر

۲۸-۱۱-۲۰۱۶

ت بىنى : ئم دیدار تايبت ب کت بى ( جه ميل نَجَبَر ئ و  
 شاعیرى هه ب ت ک شان نه ژیا!) سازدراو.



---

# کچا کا نی بر پر نجر ر ... م ل ک مد م د

ناوی کتب: کچا کا نی بر پر نجر ر  
نووسر: م ل ک مد م د  
سالی ب اوبونو: 2018



[پخواند زوی ئم کتب کليکي ئر بکن .....](#)

---

## شاعیری ر ووسی فی د ر سفار فسکی: ده ن ت هشتا خشت ده و م

و: نهژاد عزیز سورم

د ن :

ت ،

هشتا خشت د و م

ک - ل ما نا بم -

ت تل ف نم ب د ک ی

ب ئ و ی ت م بگ ی ،

کتب کا نم د خو نیت و . .  
ھند جار چاود یریم د ک ی و  
د ن ئوان  
ل چشتخان ی کی براشتنی ب هارا ندا  
دوور ل شار . .  
منیان ل گ ت دا دیو . .  
ت نا ت  
ل ک نگر ی ( پاریس ) یش  
منیان دیو  
ل گ ت بووم . .

.....

.....

هر چه نده  
من و ت  
سای های سا  
قس مان ل گ ی ک ن کردوو

.....

.....

د ت و بزانی ب ؟  
چونک ت  
ل ل دا ب ( یگا )  
ت زما ت زما بووی  
پ رت و ب او بووی و  
ل بارست ی کدا ت ک بووی . .

قزت

گشتت

سقا نت

ت نا ت س ریش

ت کشکا . .

.....

ب و ی

من ل و و سمی

ب خا سپاردن بووم و

ب چ پک گو دامپ شی

.....

.....

ب م

استییه کی دی هه یه  
به نی ته  
هه شتا  
له ما که ما ندا ماو ..

.....  
.....

که به یان زوو  
ده چم ئاشپه زخان  
ئامانان ده بینم  
سه رله بهریان شه راون ..  
دیسان  
شیرینی هه مووی خوراوه .

به وانه :

<http://ns1.almothaqaf.com/b/c3/916561>

---

## باران خه ناوکهی خو ئاوه ... ستار ئه حمه د

چه ندین سا هه  
باران ده ت و  
هه ور ده وات  
مانگ داوی تیشک گر ده دات  
خاک ردی نی دره ژ ده به  
ته ور ملی ده به یته وه  
گو چاوانی ده یزو ئه و  
ده ک با ئای به لادا ده ت  
چیا ده به ته به قرو خو ئه  
سه حرا ده گری  
که لله سه ر له ناخیا ده وه  
خاک ده به ته ئه سک پروسک

باران دات و  
روومه تی خاک له ئاو ده ن  
خ ر ده کاته گهردانه ی ر  
ئه ست ره له گو ی خ ر ئه دات  
با ده کاته هه ناسه ی شه و  
درهخت ده خاته هه په ک  
رووبار بهسته ب مهل ده  
که چی هشتا  
خ ن له نیگای زه مین ده تک  
باران له مر توو هیه  
ره نگه لافاو به ن  
له جیات گهردی ر ژگارو  
جهسته ی مه ییوی ساته کان  
چیهان هه موو بخنک ن  
باران له ئمه توو هیه  
بارگهی خه م و وه یشوومه یه  
ده زان ت به یه ک تینووین و  
کینه ی دمان نا ب ته وه  
خو ن ده که یه مه زه ی شه وو  
رووناکی زینده چا ده که یه  
تاریکی ب دوار ژ ده درووین  
قوم باران  
ناکه یه به راتی خاک و  
به سه ر برینی یه کتراهه بوورین  
به یه باران  
ئه مجاره یه کجار وه سه  
له بارین و  
له هاتن و گه انه وه و  
بیره وه ری  
ته نانه ت ئه ست ره و ئاسمان  
له داخی ئمه هه وه ری  
ستار ئه حمده

# کچان پانرامای ژان و ژیان ... ماریه پاکندهاد

ژن و پیاو ئو بوون ورن که به پ چنی تی هس وک و تیان داب و نریت کانیان د ر ئخن و مانای پ ئ بخن. کات روو ل ه ر کم م گایک ئ کین، پش ه موو شتک ل گگ نریت گشتی کان روو ب روو ئ بین و، که پناس ی کی گشتیمان به د ست ئ دا. ب م کاتک ک ب وردی له ژیانی ه ر تاکک ئ کین و، ب مان د ر ئ ک و ل ناخی نریت گشتی کاندا ه ر تاک کیش ه گری تایب تم ندی ک ک ل تاک کانی دیک ی کم م گای جیا د کات و.

ماوی چ ندین سا ک باس ل ک شکانی ژنان ئ کر و له لاین شار زیانی بواری ژنان و د ستنیشان ئ کر و قس یان ل س ر ئ کر. ب ه مووان ناشکرایه ک ک شکانی ژنان، ک ش ی س ر کی ه موو کم م گای مر فای تیه و تا ئ و ک ش گ ل ش چار س ر ن کر، ناتوانین باس ل نازادی کم م گا بکین.

جیا ل مان ئ زانین ک ز رب ی ن ه م تی کان ی ژنان ه ر ل بند ت و ب ه ی سیستمی زای کم م گا و وات سیستمی پیاو سالار خو قاون. ئ گ ر س یری ئیست و رابردوی خ مان بکین، ئ بینین ک ر ی تاوان، کوشتن، د ستر ی و توندوتیژی، خ سووتاندن، ل شفر ی، خ ت ن کردن و ئ عتیاد و د یان خ ساری دیک ب ر د وام روو ل زیاد بوون دایه و برین کان ن ک به پ پویست سار نر نابند و ب کوو قوو و قوو تر ئ بن.

کات ک دینی ئیسلام ه ات ن و کم م گای ئینسانیی و سونن ت دواک و توو کانی ن زانین، واته جاهلیت، س بار ت ب مافی ژن، ل ن و خ دا گوم و گ کرد. مافی خا و د س ات ل ناو برا، ئ و ی ک مافی خ یان بوو ز ر و ب س ختی ئ یان توانی ب د ستی ب رن. خ کی خ یان ل ن زانین ئ دا و ق بوو یان ناکرد ک پیاو و ژن پ ک و ب راب رن و هیچ کامیان ب س ر ئ و ی تریان مافی جیاواری و ف رکردنی نییه.

خودایش بیان وتی: "ن کرمکم عند الله تقیکم". (ب راستی چاکترینی ئ و له لای خودا، خواناس ترینتا ن). ف ره ن گ و داب و نریت کی دیک ک ل گگ بناغه و ئ س ی دیندا ی ک ناگرن، ئ م

باو... نادرست... س... بار... به ت... اق و جیایی و ژن ه... نانی دووان و سیان و چوار، ب... ئ... وی هیچ م... رج... کی مر... قای... تی ل... ب... رچاو بگیری...، به شوو دان و ژن ه... نانی کچان و کو... ان به ز... م... و گ... ور... ب... بچووک کردنیان، پ... ش چاو خستنی ش... رع و دین له ک... ش... ی ژن ب... ژندا، ک... ین و فر... شتنی ژنان، ژن له جیاتی خو...، توند و تیژی دژ به ژنان، ل... دان و ب... حورم... تی و ک... کردن... و کونترو...ی ب... ئ... نداز... ی ژنان، ه... موویان چیر... کی نا... را... ری ف... ره... نگ... ک... له ئ... ران و کوردستاندا ک... پ... ویست به ر... چاو کردنی ه... موولای... نی ژیانی ژنانی ئ... ران و کورد... واری ه... ی... له ه... ر روانگ... یک... و... ک... بیرى ل... بک... ین... و...، ژن ئ... یتوانی رووب... پ... شک... وتن ب... وات؛ ب... م... ام ب... داخ... و... ک... م... گای پیاسالاری بوو ب... مانع س... ر ر... گای پ... شک... وتنی ژنانی ه... ن... رو... و پ... ک ه... ن... و ر... شن... بیر، ب... تایب...ت ژنانی شاعیر.

و ب... راستی ک... ب... ب... نی ه... سووک... وتی ک... م... ای... تی تایب...ت کا ل... ک... م... گا و و... اتی ئ... م... دا بوو، ژنانی شاعیر د... رفت و م... یدان... ب... و... روخستنی ه... ن... و شیع... کانی خ... یان ن... ئ... د... زی... و... ه... میشه د... بوايه له پشـتی پ... رده و له کونجی ما... دا شاراو... بواي... ن... ب... ه... ی داب و ن... ریت... کانی ن... و ک... م... گا، ژنان ن... یانئ... توانی و ن... ئ... بوا! ب... گو... کردنی ه... ست و ه... ن... ریان د... رفت... ک... ب... د... ست به... نن... ه... میش... پ... نووس له د... ستی پیاوان بوو و ژنیش چاو... وانی د... ستی نیزامی پیاسالاران... بوو.

ل... نیزامی پیاسالاران... تا پ... ش ش... شی س... نع... تی له ئ... رووپادا باب... ت... گرینگ... کان لای ژنان، زیندوو مان... و... بوو، ب... ت... واوی ژیانیان و خ... و... یست بوونیان و منا... بوونیان(ب... تایب...ت کو... بوونیان)، ه... ر و... کوو فردوسی ئ... : "ژنان را بود در جهان یک هنر، نشینند و زاینند شیران نر".

ه... رو... ها ئ... م... شاعیر... ل... ب... را... ر ژن... ک... ترسی دابوو... ب... ر خ... ی و له عیشق... کی ق... د... غه قس... ی کردوو، کار... ک... ک... پیاوان ه... میشه ت... یدا ئازاد بوون، و... ها توو... ئ... ب... ک... ژن و ئ... ژدیها و... ک... ی... ک... دائ... ن...: "زن و اژدها هردو در خاک به جهان پاک از هر ناپاک به".

پاش ش... شی س... نع... تی، ه... رچ... ند پیاوان و ژنان له ئ... راندا ل... ژ... ر فشاری جیهانی، پ... یان ب... م... د... رنیزم دانا ب... م... ه... رگیز د... یان پ... ن... دا و ل... پاشمله خ... ریک ململانی کردن ل... گ... م... د... رنیزمدا بوون، ل... گ... ها تنی کت... بخان... و ز... ر کردن ب... د... رس خو... نندن، کچانی لاو ل... گ... م... د... رنیزمدا ئاشنا بوون، ف... ری زانیاری و عیلمی ر... ژ بوون ب... م... سونن...ت خواز... کان ه... میشه له م... د... رنیزم ئ... ترسان.

## کۆمەڵگای باوکسالاری: کوشتنی ژنان بە ناو نامووسەو

کوشتن بە ناوی نامووسەو نەڕیتەکی خۆکوشتن کە رێگ و ریشەی لە سیستمی باوکسالاری دا هەیە. هەندەک مەرجناس پێیان وایە کە سیستمی باوکسالاری لەگەڵ سیستمی مۆکاییەتدا بە دنیا هات. واتە کاتێک پیاو بە مانەوای خەڵی پەویستی بەو بوو کە پارچە زۆرییەک بکاتە هەڵە و بیکەوێت، ژنیش بوو بە یەکەک لەو شتەکانی کە بوو بە مۆکایی پیاو و مافەکانی زۆت کرا.

لە سیستمی باوکسالاری دا ئەو پیاو کە بە یار ئەدات لەسەر ئەو بەها و نەڕیتەکان کە پەویستە لە کۆمەڵگادا چاودەری پەبکەن. زۆریی نەڕیتەکانی کۆمەڵگای باوکسالاریش بە قازانجی پیاوانە.

بە گێشتی باس لە کەشەکانی ژنان کرا بەبەرامبەر ئەوە کەشەکانی کە زۆرتر ئەبێت هەڵە مەترسی کۆمەڵگا و مەروەکان، کەشەکانی خەکوژی و خەسووتاندنی ژنانە.

خەکوژی کردارێان هەڵسوکهێوتەکی وشیارانە کە مەروە بە سەینەوای جەستەکانی بە کاری ئەبات. خەکوژی وەک خەسار و کەشەکانی کۆمەڵگایەتی بە ئەژمار دەکەوێت هەڵە لاواز بوونی هەڵە چالاکی کۆمەڵگا و تەندرووستی مەرف و کۆمەڵگا ئەخاتە مەترسییەو.

هەکارێ جێر بە جێرەکانی وەک دەرئۆنناسی، بیولۆژی و کۆمەڵگایەتی لە کۆم کردنەوێان پێدانی ئەم خەسارە کۆمەڵگایەتیە رەلی تایبەت ئەگر. بە پەڕی ئەو راپێتەکانی کە ساڵانە لە پەڕەندی لەگەڵ دیاردەکانی خەکوژی بەو ئەبێتەو، ئەم خەسارە کۆمەڵگایەتیە کە بەشەکی کوردستانی لە خەڵ گەروو و تەندرووستی مەروەکان و کۆمەڵگای کوردی خستوو مەترسییەو، سەزدەهەمین هەکاری مردن لە جیهان و هەروەها سەزدەهەمین هەکاری مردنی خەڵکانی ئەمەن (پانزە تا سی و چوار) ساڵ. بەیە خەسارناسان و پەڕەکانی بواری خەسار کۆمەڵگایەتیەکان گرینگی پێ ئەدەن و بەردەوام لەکۆمەڵگایەتی و شەڕەکانی لەسەر ئەکەن.

زۆریی کۆمەڵناسان خەسارە کۆمەڵگایەتیەکان خەکوژی بە سە دەستە دا بەش ئەکەن؛

★ هەکاری خەسارناسی (نەخەشی دەروونی و جەستەیی و نەخەشیە نەفسیەکان).

★ هەکاری ئابووری (دەتوانین لەم پەڕەندیەدا ئامارە بە بەکاری،

کۆشە ئابووری و لە دەست چوونی پێگەی کۆمەڵایەتی بەم هەڵەوه  
بکەین).

★ هەکارە سەزداریەکان (شکۆست لە بواری خوێندن، شکۆست لە خوێست،  
لە دەست دان و مردنی یەکێک لە ئەندامانی نەزیکیی بنەماڵە، شەه و  
تەکەه چوونی ئەندامانی بنەماڵە کە زۆر جار توند و تیژی لێ  
دەکەوتەوه).

بە داخەوه بە هەڵی بوونی سیستەمی پیاو سالاری لە کوردستان کە داب  
و نەریتی دواکەوتوانە خێخستەتە ناو هەموو قوژبەکی ژێانی  
تاکە کەسییەوه ژنان دەکەونه بەر توندترین شەوازهکانی توند و تیژی  
و هەر بەو پێوە و دواي بە هیوا بوون لە ژێان دەست دەدەنه کردەوهی  
خێکوژی و لە ئاکامدا جەستەیی خێیان دەسەنەوه.

یەکێک لەو دیارده مەترسیدارانەیی لە کوردستان باوه و ژێانی کورد  
بە سەینەوهی جەستەیی خێیان کەکی لێ وەرئەگرن ئاگرە.

بەلام بەچی ئاگر؟!

ئەتا نەهائی ئێمە: "لە خێوه نییه کە خێکوژی ژێان لە کۆمەڵگای  
ئێمەدا بە زۆری خێسووتاندنه. کاتێک وەبیر خێمانی بەنینهوه کە  
کۆشەیی ژێان لە کۆمەڵگادا بە زۆری کۆشەیه کە لە جەستەیهوه سەرچاوه  
ئەگر. جەستە لەم کۆمەڵگانەدا دیارترین نیشانهی ژێان بوونی ژێان  
نمایشی ژێانەیی ئەکات. هەموو ئەو تاوانانە کە بەرامبەری ئەکر بە  
هەڵی جەستەیهتی.

کاتێک ژێان بیر لەوه ئەکاتەوه وەرگرتن و وەرئەگرتنەکانی لە لایەن  
کۆمەڵەوه، بە تاییبەت لە لایەن رەگەزی بەرامبەریهوه، وەرگرتن و  
وەرئەگرتنە لەبەر جەستە، ئەوسا زیاتر لە هەڵی هەبێژاردنی ئاگر بە  
خێکوژی و نەفرەت کردنی لە جەستەو ناحەز کردنی جەستەیی ئەگەین.

لەم جێرە کۆمەڵگانەیی وەک کۆمەڵگای ئێمەدا، مەرئە بەر لە مەرئە  
بوونی ژێان پیاوه. بە زمانێکیتر ئەوه ژێان بوون یان پیاو بوونی  
مەرئە، کە بەر لە تواناکانی جێگە و ئاست و رادەیی مەرئە بوونی لە  
کۆمەڵگادا دیاری ئەکات.

ژێان یان پیاو بوون وەک سەرەکیترین فاکتەری شوناس بە وەرگرتن و بە  
دیاری کردنی جێگەیی کۆمەڵایەتییه. هەبێژاردنی ئاگر بە خێکوژی ژێان  
جێگە لەمانەش هەلگری کۆمەڵەک پەيامی تاییبەتیترە کە پەيوەندی بە



خودی ھه ٻڙ ٻڙدراوه ڪه، واته ٺاڱرو، تايه ٽه نديه ديار و  
 ٺاڙاوه ڪاني و دهوري (ٺاڱر) له ٺياني بهر هه ست و نابهرهستي مڙڦ و  
 به گشتي په يوه ندي به سهرجه مي ٺه و مانا يانه وه هه يه ڪه ٺاڱر له ناخ  
 و جهوهري خ ٻڙا هه ٻيگرتوون".

باشلار ره نڭه يه كه م كەس بـ به پـ چەوانەى كەسانـكى وەك فـفـيد كه له دەروون شيكارى مرـقەكان ئەفكرن و ئەكـكـئەوه، له دەروون و شيكارى شتەكان (چوار شتى سەرەكى، ئاو - با - خاك و ئاگر) بە تايبەت ئاگر ئەكـكـئەوه و لە كتـبـكدا بە ناوى "دەروون شيكارى ئاگر" لـدوانـكى تـر و تەسەل لە سەر ئەو بابەتە پـشكەش ئەكات.

[illegible]

له به ههشتدا بدره وش ته وه له د زه خدا بسووت نځ... " بهم ب چوونه دوو رووبه وو بوونه وهی مر ځ له گه ئاگر، له سهره تای بوونیه وه تا ئستا، رووبه وو بوونه وه یه کی دوو پ و ههستی مر ځ بهرام بهر به ئاگر ههستی کی دژواره .

ٺاگر له لايه‌كه‌وه تين و گهرماو رووناكي بڼاو ټه‌كاته‌وه، ره‌مز و هڼ‌ماي پا‌ك‌كردنه‌وه و سڼينه‌وه‌ي هه‌موو خه‌وش‌ځكه، مه‌يلي جنسي و سڼ‌كس و سڼ‌زو عاتفه ټه‌بزوڼځ. (به تايهت له لاي ژنان، چونه ٺاگر به پځه‌وانه‌ي ټاو ڼ‌ره) له لايه‌كيتره‌وه ټه‌سووتڼي (له‌ش ټه‌سووتڼځ كه خه‌وشي گيانه) مرځ له لايه‌كه‌وه حزي لڼټه‌كات و به‌رهو پيري ټه‌چځ، له لايه‌كيتره‌وه لڼي ټه‌ترس و لڼي دوور ټه‌كه‌وڼته‌وه. ټم دوو به‌ها دژوازي ٺاگر له لاي مرځ، يه‌كه‌ميان سه‌رچاوه‌ي مه‌عريفه‌تي زه‌يني و تاكه كه‌سيدايه و دووه‌ميان له مه‌عريفه‌ت و ټگه‌يشتنی عه‌يني و ته‌جره‌به‌ي كڼ مه‌ايه‌تبيه‌وه سه‌رچاوه ټه‌گرځ.

له كځ تايي دا ده بڼه بڼه ن ده بڼه ژنان جهسته يان لا پير بڼه و له جياتي سرينه وهی جهسته ی خځيان هه و بڼه لابردي ياسا هه اواردن نامزه کاني کځمه گا بدن و بڼه دهسته بهري مافه کانيان خه بات بکهن و نه هڼن کځمه گاي کوردي به هڼي خځکوڅي نه وانه وه وهک کځمه گايه کي نه ريتي و دواکه وتوو سهيري بکر و ديارده يه کي ناله بار به ناو خځکوڅي له کځمه گاکه مان بنڼه بکهن.

سند

ماریه پاکڼه هاد

.

## تير رڼه... مرځ و کا لا !! ... جوتيار

يه کځ پڼه له نه گيزه ترين بابه ته کاني ئځستاو له پانتايي ميديا و ديبل ماسيه تي جيهانيدا بابه تي تير رڼي (جمال خاشقي) يه، نهو که يسه پڼويستي به ئيسته کي امانگير هه يه بڼه نه وهی مرځ بتوانت له شوه که تواريه کهی خځيدا خوځندنه وه يه کي دروست و فره هه ندي بڼي هه بت!!

خاشقي نه گهرچي له امان و تڼوانينيدا خځي پهره ردهی خوځندنه گه يه کي هزري کځنه پار بڼه و پانئيسلامييه که به شکه له پشتيواني تير رڼو پاکتاوی سياسي، به نام نه وه نابته ځنگر له به ردهم نازاد يخواز و ځځښيران که هه وځسته له سر جڼي تير رڼو پاکتاوی جهسه دی نهو ځځنامه نوسه بکهن، چونکه نهو وهک ځځځنامه نوسه کي هځځځنه گر به دهسته بات، بوو به قورباني و ناچار به اکر دنکرا له عهره بستانى سعوديه وه بڼه ويلايه ته يه گرتووه کاني نه ميريکاو له دوايشدا له کونسوځځانهی سعوديه له ئيستانبو پارچه پارچه کرا و به هه مه جيترين شيوازي پاکتاو کردن تير رڼرکرا، نهو شځوازه له تير رڼر که خاشقي وهک دڅبهرو ځځځځنامه نوسه کځ رووبه وځي بويه وه وځياني له سر دانا، دهچته سر په هگرافي مځووي (تير رڼي سياسي ده وځتي) به جڼرکي نامرځځانهو نا هاوتا له دځندهی دهسته بات و به پلان و

به نام هی که ئاماده بـ کراو به ئاگاداری دادپهروه رانی دیموکراسیه تی  
ژئاواو سیستمی ئابوری چاوجنـ کانهی نیولیـ الیزمی سه رمایه داری  
به ـ ا به رایه تی (ترامپ) و هاوشـ وه کانی.  
من خـم لهو باسه ناده م که بـ چی خاشقچی بهو شـ وه یه تیرـ رکرا،  
چونکه خهـ کانی شاره زاتر هه ن که ده توانن ئه م باسه بکه ن به بابیه تی  
ـ ژو ووتوـ ژو  
به دوا داچوونی میدیای.

ئه وهی که من مه به ستمه لهو چه ند کـ پله نویسنه دا بیـ م، گه رمبوونی  
ئه وه هه موو ژماره ی ملیاردانه یه که له نـ وان زلهـ زه کانه دا له  
په یوه ست بهو که یسه وه قسه ی لـ ده کرـ ت، به شـ کی زـ ری سه رچاوه  
مـ دیایه کان ئه وه پشتراست ده که نه وه که دهسته ـ اتدارانی ئه ره بستانی  
سعودیه به خشـ کی هـ جگار هـ جگار مه زن و قه به ی خستوه ته به رده م  
(ترامپ و ئـ ردوگان) بـ دا پـ شین و به لاـ دا بردنی که یسی (خاشقچی) و  
هـ وانده وهی ئه و گومان و فـ که سانه ی له سه ر شازاده موحه مه ده له  
بابیه تی ئه و تیرـ ره دا!، چونکه بـ دهسته ـ اتدارانی سعودیه ش ئه وه  
ـ وونـ ته وه که ئیتر شازاده موحه مه د ناتوانـ ت له وه پتر  
په نابدرـ ت له به رامبه ر ئه و ده ستـ وه ردانه خه جاـ ه تئامـ زه ی کـ مه ـ ی  
نـ وده وـ ه تی له په یوه ست به که یسی (خاشقچی) دا، ئه وهی که زـ ر جـ گای  
سه رنجه هه ریه که له وـ اتـ ه لیـ اـ دیموکراته کانی ـ ژئاواو بایـ خـ ی  
کـ شـ ده کات پشـ کی ئه گه ر بچوکیش بـ ت لهو کـ که چه ورو شیرنه ی که له  
بازاری تیرـ ری (خاشقچی) دا له لایه ن دهسته ـ اتدارانی سعودیه وه  
خراوه ته سه ر مـ ز بـ خـ ی ببـ ات، وهـ که له سه ر زاری سیاسه تمه داره  
ئاـ مانیه کان ـ وون ده رده که وـ و ده یانه وـ له دوو وـ سـ تگه ی جیاوازدا  
له به بازاربوونی ئه و مژاره ـ دا سودـ کی ئا بوریان پـ بگا.

ده وـ ه تی ئه ـ مان، یه کـ که لهو بازاره گه رمو گوـ انه یه که هه میشه  
چاوجنـ کی خـ ی به ناوی ئه فسونی دیموکراسی له به رامبه ر وـ اتـ انی  
هه ژار و جیهانی سـ یه مـ دا له گه ـ دهسته ـ اتدارانیان فراوان کردـ ته وه و  
هه رده م په یروه ی سیاسه تـ کی کـ نه پارـ زی و ناکـ کیان له  
هـ سوکه وتیاندا په یـ ه وکردوو، ئه وان بـ نی چه وری و قه ـ وه ی ئه و  
کـ که ی که سعودیه کان بـ بـ ده نگکردنی کـ مه ـ گای نـ وده وـ ه تی  
له به رامبه ر که یسی (خاشقچی) دا له سه ر مـ زی دیموکراسیه ت دایان ناوه  
به باشی کردوه، وه ده زانن هـ وـ سـ ته کانیان ده توانـ ت شتکیان بـ  
به ده ست بخت ئه گه ر فشاره سیناریـ ئامـ زه کانیان له ـ وی سیاسیه وه  
که مـ که گه رمتـ ر بکه ن له به رامبه ر سعودیه دا، کاتـ که له ـ اگه یانده  
فه رمیه کانیا ندا داوای ـ وونکردنه وه ی بـ واپـ کراوی پتر و هـ کاری

لښکيانه تر دهکمن بڼه نهو جڼري کوشتاره که له دهزگه يه کی فهرمی دیبل ماسی دهو ه تدا په رپاکراوه به جڼر کیش که له دهره وهی دهسته ماتې پاوانخوازی دهو ه ته تیر رسته که یه .

هه وو سستی نه مانیه کان له بابته تی جڼراو جڼردا جڼگای سهرنجه ، ههروه کو چن له که یسی ژنامه نوس (عادل یگیت) له بهرامبر تورکیاو ئردوگاندا نیشانیاندا ، نهو بهر خورده بڼه دهو ه تکی وهک و نه مانیا که له دواي جهنگی دووه می جیهانیه وه بانگه شهی سهرت پی بڼه دیموکراسیهت و نازادی مافه کانی مرځ دهکات ، جڼگای پرسیار و تڼه اما نکی ورده .

نهوهی که جڼگای سهرنج کی قوه له بابته تی نهو که یسهی (خاشقی) دا تاکه فشار له لایهن و ماتانی ژئاواوه بهرامبر به سعودیه که وو به مډیا دهرده که و ت ته نها گو بیستی نهوه ده بین که ئیتر چهک به سعودیه نافرشن ، وهک نهوهی (خاشقی) په اوای نهو به ندهرییه بڼه که بڼه فرشتنی چهک له نوان و ماتانی ژئاواو سعودیه دا واژوو کرابڼه و ئستاش دندرا بڼه !! ، ئهر به است هه موو هه وو سته به هزه کهی و ماتانی ژئاوا نهوه یه که هه هه له دهو ه تی شازاده کان بکهن به نه فرشتنی چهک ؟!

چ بڼه هوشتیه که نهوهی که لهو ژگار هدا وو به وی مرځ ده بڼه وه ، به است پو یسته چند ژنامه نوس و نوسر و چالاکوانی تر که له پاچه بکر بڼه نهوهی ژئاوای باوکی دیموکراسیهت و دایکی مافه کانی مرځ هه نارده کردنی ماست و په نیر بڼه و ماتانی دیکتاتور و سهر کوتگر ا بگر ؟! ، چ گه هلاوړه یه کی بزه وهره سیاسه تکردن لهو جیهانهی سهرمایه داریدا !! ، لښکروه درک بهوه ده که ین که چنده کمه یی مرځ فایه تی پو یستی به مارکس و تڼه وانینه کانیه تی تا چیر ئینسان له بهرامبر (کا او شومهک) دا مامه هی پوه نه کر و بڼه رخر نه کر .

---

نڼها تووم ئاسمان بنوسم و ، من

# خاک کی زویم

“زوی پلاستیک” یو کمین کتبھی شیری “دیار لایف” شاعیر، کو ماوی نه سا کو کاری لاسر دکات و ئستا ل چاپخانه ی و، بمزوانه باو دکرتو.

دیار لایف، دت: شیر لای من، جگه لووی زانست نیی، زیانه و، تانان ل سرووی هونریشووی، تاقیکردن و دهاویشتنی بزاونی گرمی، لووش زرت، فندمنتانتو، و، دژ ب گ و یشی خود، جنگ برپا دکات، ل همانکاتدا بریککوتنی ژهری ناخودئاگای و، دشر خودئاگاییش.

ئم شاعیر، زیاتر لاسر یو کم کتبھی خی قسدکات و، دت، “لم دچو کو باس ل زوییک دکم، ئازاری نووسینی ل خدا هگرتوو، چونکو خاون واقعیک نهووم و، همیش ویتووم زیاتر ماممم لگه ئفسانه سازیدابت، ئو ئاو تکردن ل شیردا ب من، بوو ت خولیا و بوونیدان لووی خون، خونکی ل دستچوو، هاوکات خونکی وون دراویش.

دیار لایف ماوی نه سا، کار لاسر یو کم کتبھی دکات و، دت: هومداو زوییک کی پاراو بنووسم و، کمترین درغیشم نه کردوو، بگه ئووی نه سا پاسوانیم.

لای دیار لایف، ب شیرکردنی زیان کارکی ئاسان نیی، “ئاسان نیی نه خشی و ئازار و برستی و مراق و سوژ و ددرسری نه بنووسر تو، بکوو بشکرت ت کنیک و شیریت” دیار، دت: “شیر، شش ب اماینی جیهانی کن و دا زیو، بنیاتنانی سدرمی تازی، لگه ئووش برچست کردنی خش ویتیی، لهر کویک سگوشین و ترس و پررسانی هبت، بونیادی دادخوریت و بدنگ دت.”

دشنووست، “شیر تیا بریق ی زمانه وانی نیی، اوکردنی چرک سات کانش، ویت ب اشکراکردن و دسلدان ل بینراو و نه بینراو، تکو بوون ب ئازادیکی ها و، شکاندنی بریت و نریت کانه، ئمم ی شیری دروشاو.”

“نه ها تووم ئاسمان بنووسم و، من خاک کی زویم”

ئم شاعیر، پیوای: دسبردن ب شیر، ل جیهانه کدا، پ ل و ل کارسات، مانای کمان پددات کو شیر نه مردوو و، ب دسات ت ل نووسیند و دونا و سا کان، بگر تیا ئرکی ئارایشی نیی و،

لێ توانا یدایێ ژیا نئووس و مرڤنئووس بێت، شاعر کاتێک مردوو، کێ جووێی نووسین وێی نێمێنێت.

دیار لێ تیف ساڵی ۱۹۸۹ لێ شارێ چکێی کفری لێ دایک بوو، دێرچوووی بێشی کوردی کێ لێ ژێ زمانی زانکێی سلێمانی، بێ دێقی شیعری بێشدارێ چێند فێستیفایێکی ئێدبێ کردوو، و، خێاتی یێکێم تا سێی می دێست بێرکردوو.

جگ لێ کارکردنی لێ یێکێمین کتێبی، هاوکات لێ چێندین سایت و ئێژنام و گێفار کاریکردوو و ستوونی هێبوو.

## دیدار له‌گه‌ سه‌وه‌ یلا مه‌مه‌می خانمه‌ شاعیری کوردی سنه‌یی

ئاماده‌کردنی: جلال هێرانی

سه‌وه‌ یلا خانمه‌ که‌ خاوه‌ن وشه‌ی جوان، هه‌سته‌کی ئه‌ده‌بی و خوێنه‌رکی جدی، خامه‌ی قه‌مه‌مه‌که‌ی پێه‌ له‌هه‌نراوه‌ی جوان، ئه‌و له‌ده‌قه‌کاندا ده‌مانباته‌ نێو خه‌یا هێ پێ له‌گاکانی خێ ئه‌گه‌ر شاره‌زا نه‌بیت <هه‌نگه‌ له‌یه‌که‌ له‌گاکان ون بیت.

خانمه‌ که‌ خێشه‌ویستی له‌گه‌ ده‌ق و قه‌مه‌م و وشه‌ ده‌کات و شه‌وانه‌ش ئاوێزانی خه‌یا هێکانی ده‌بێت بێ ئه‌وه‌ی هێنراوه‌یه‌کی تر له‌دایک بێت. سه‌وه‌ یلا مه‌مه‌می خانمه‌ شاعیری کوردی سنه‌یی...

جلال هێرانی: چێن ووشه‌ بێکارده‌هێنیت لێهێنراوه‌دا، واتێ گه‌رنگی ووشه‌ لێ رسته‌دا چیه‌؟

وه‌/مه‌ر بێ و شێوێ کێ وشه‌کانی جیاواز لێ شیعری نوێدا بێهێنی هاتنه‌و لێ نێو دێقدا پێان درا لێ زێرینه‌ی شێوازێکانی هاوچێرخێ سونه‌تی و کلاسیکیشدا نوێگێرای کرا و مه‌ر بێم شێوازێ نوێگێرای لێ ووشه‌ کرا. لێم چێشنه‌ نووسینه‌دا هێچ وشه‌ یێک لێ خێیدا شاعیرانه‌ نییه‌ و مه‌ر ووشه‌ و پێکهاتێ تێرکیبات بێ گێهێنکاری لێ خێیدا دانرێ

لـ شيعردا و گگزي شاعيرانـ يـک لـ خـی بنوـنـد.

ئـم وشـکانـ لـ چـشني شـوـزار و ناوچـي دـکرـتـ بـر تا کوو دـستـواژـي ئـدـبی و چـمک و ئیدیومیشی دـتوانین ئاماژـ بکـین. زـربـي شاعیرانی سـردـم لـ هـبـزاردنی وشـ و دـستـواژـ لـ شاعیرانی کـن خـیان جیاواز کردووـ واتـ وشـگـلـک ئـستا لـ نـو کـمـگا و جیهانی سـردـمدا بـ کار دـچـ لـ سـردـمی کـن هـر نـبووـ و ئـستا شیعری هاوچـرخ ئـوی دـو بـ پـر ژبوونـوی لـ وشـی نـو کـک وـرـبـگر بـ اکـشانی بـردـنگ بـ خـی. پـکهای زمانی لـ راستیدا لـ گـ فاکتـرـکانی دیکـی زمانی وـ کوو پـیونـدی وشـکان و ئاـنگی نوـتـکان و حـرفـکان و بـ گشتی بارهـنـانی من لـ وشـ و دـستـواژـکان و بارهـنـانـک کـ ئـوان لـ شيعردا هـیانـ و شـوازـک کـ ئـوان لـ قـمـمدا تا سینگى لا پـ هـیانـ و مـودای بـدی هاتنی وشـ لـ فیکری مندا و پـگـی لـ سـتـدا زمانی شيعرن.

جـلال هـرـنی: تاچـند گـرنگی بـخا بـندی دـیت لـ دارشتنی دـرـکاندا، واتـ گـرنگی خا بـندی بـ هـنراوـ چـ؟

وهـم/ پل والری ئـت: شيعر بـ سـما وـنا دـکات و نـسـریش واتـ دـقی ساکار بـ پیاسـیـکی عادی، پیاسـی عادی شوـنـکی دیاری کراوی هـیـ بـم شيعر وـکوو سـما شوـنـکی دیاری کراوی نیـ و بـگرـ ئـگـر سـمامـبـستـکی دیاری کراو بـت کومـدیایـ، واتـ شيعر لـ خـیدا شوـنی مـبـستـ نـک بـ شوـنـکی دیاریکراودا بـوا.

لایـنگـرانی شيعر بـوايان هـیـ کرداری شيعر لـ هـوـشانـدی زماندايـ لـ نووسینـکانمدا واتـ دـقی شيعر خا بـندی شـتـکـ کـ خـدی زمان کردووـیـتی ئـو نیـ کـ من بـ نیـتی داـژـاو ئـو کارـ بکـم ئـنگـ دوايـ ئـو شيعر کـم نووسی هـندـک دـستکاری بکـم بـم شيعر لـ خـدی خـیدا زمان لـ سـمایـکی شـتانـدا دـوا و ئـنگـ بوـستـ و دیسان لـ تـقیعـکی دیکـدا دـسپـکاتـو و بـ شک پولینـندی لـ دـقی شيعریدا ناچـتـ ریزی دژـ باودا و چوار چـوـکان دژـ شیعری هاوچـرخدان بـم داـشتنی شيعر ئـو یـ کـ زمانی شاعیر دیاری دـکات و لـ داـشتنـوـدایـ کـ کاتی خوـنـندـوی دـقیکی شیعری دـتوانین بـ ناوی سوژـ ئاماژـ بکـین. لایـنگـرانی ئـخـی نوـ هاوچـرخدا پـکهایـی شيعر وـکوو شـوازـک نازانن کـ ناوـکیان تـ کردبـت. ئـو دیاردـیـک ئـزانن لـ گـ وودانی هاتنی شيعر وودـدا. هـر بـم بوونـیدا لـکـینـوی شيعر جیا لـ ناوـک لـکـینـویـکی نابـجـیـ. زمان پـکهایـیـک لـ وشـ و





## جلال ھارننې: چي سوهلي کرد به شاعير؟

وه ټام/ گورټيک دټټټت به شاعير بوون تټنیا وش شي او نيي ټټزمووني وش و دټزخ پټکټو دټتکا تټ شاعير ټټم و تټيکي ټټاست دټ به ټټټم ھر له مټټ و اټ منداي زور چټټم له وشي ټټو کټټټکان و ټټردټگرت حټزم به له بيټني وشکان خټم ون بکټم له مټشکي خټمدا هټموو کايټکانم له کټټ وشکاندا دټکرد زور چټټم له رټمان و ټټو دټټټ سحر او يټټانټم دټگرت کټ دوايي به شاعر له گټټټاندا اشنا بووم .

جلال ھارننې: له ھټنراوټکاندا ، هټست به تټنھاي مرټق دټکرت ، تټ پټت وايټ تټنھاي کار يگټري چي ؟

وه ټام/ تټنياي به من هټموو شټټکټ، تټنياي به و و اټا نالټم کټ خټم دوور بکټمټو له کټمټگا بټټکوو تټنياي من پټ و قټرټباغټ له وش و کټټب و شاعر و اټ جيهانټکي جوان و ټازاوټ به ټټټام له شيعردا کټ دټنووسم قټټټټکي ژنانټ دټردټکټوټ مټټرووي ژن بوون له ناو کلتوور و نټريټي دواکټوتوودا و جيهانټکي ژن ټازاردا ، قټټټټک زمانې ټټو ياسا و کلتوورټ داسټپاوانټي کټ به سټر ټازادي ژندا هټيټ هټاوار دټکات و به گشتي له جيهاني به دټسټټټټټي و ټټو ټازارانټي مرټق دټدوټ و ټټگټر جگټ له ویش به تټ شاعر نيي .

جلال ھارننې: زماني نو سيني دټق لاي تټ زټر جار له زماني ټافرټټک دټردټچيت به زماني پياو ، ناي هټست پټکردوټ؟

وه ټام/ پولينبټندي شاعر خټي دټچټټټ چوارچټوټکانټوټ و سنور کټ شاعر هټټگري ټټوټ نيي ديار له مټټ هټندټک کټس زماني شيعريان به ژن و پياو جيا کردووتټوټ و شيعريشيان به کار هټناوټ به شرټټي چاو و بروي خټشويستي و فراق و تاد به پټ رووداوټکاني جيهان و به تايبټت ناوچټي جوغرافيايي و هزر و بير نووسټري هټاوچټرخ دټقټکانيش گټټټټټانکاريان به خوياندا بينيوټ هټرچټند من وټک ژنټک هټوټ ټټدټم له به را وټکوو مرټټټک باس له ژيان و ټازارټکاني ژيان بکټم به ټټټام هټوټي ټټوټيشټم به رچاوټ له دټقټکانمدا ټاماژټ به ټټو جيهانټي کټ ټازار دټهټندټټ پټشي ژن به زماني شيعرم بنووسم .

جلال ھارننې: خټشويستي لاي تټ پټناسټيکي ديار يکراوي هټيټ؟

وه ټام/ " خټشويستي " ټټگټر و اټاي گرټدراو به تټ شټټکي به هوودټيټ

چەن ئىمە لى ھەموو ژيان لاواز دىكات و بىر و فەنا بوون دىمانبات  
 زىربى خىك ئى و گرەدراو بوون لى گە خەشەويستى بى ھەگە دىگرە  
 بىمە خەشەويستى شەكە كە دىبەتە ھەى بى ھەزەردەن و شاد بوونى  
 مەفە خەشەويستى دىبە بىبەتە گەشەى ھەزەردەن و رەح ئەگەر ئى و  
 واتايەى نەبوو ئى و شەكەى جەگە لى خەشەويستى و بى ھەگە  
 تەگەيشتەو خەشەويستى لى لای مەنەو شەعرە نووسىنە و خەندەنە و  
 گەشە كەردەنە لى ئەمانەدا ئى وەى لى فەنا بوون دىمپارەزى شەعرە و  
 خەشەويستى مەنە

## جەلال ھەرىنى : ئەگەر بىرە فایلى بەرەزە بنوسیت

من سوھەىلا مەھەمى لەشارى سەنى رەزەھەتەى كوردستان لىبەنەما يەكى  
 ئەدەب دىستە لىدايەبووم، واتە باوەكم شەعرە و ھەر لىكەتە  
 مەندەيەمدا بەشەى جوان و دەقى جوان ئەشنا بووم، دە؛ رە بىم ھەر  
 لەمەندەيەو ھەگە بەتەكەستى ئەدەبەى ئەودراو ھەتەبەتە ئەو  
 سەتەنەى باوەكم شەعرە مەمەستەيانەى گەورەى كوردەى دىخەندەو دىبوو  
 ھەى خەيەتەى جوان لىمەشەمدا.

بەربەربە قەنەگەكانەى خەندەنە تەواو كەدە ھەى ئى وەى زەمانەى زە  
 زەمانەى فارەسى بوو لىناوہەندەكانەى خەندەنامەشە شەعرەكانەم بەزەمانەى  
 فارەسى بوو، بىمە ھەر لىخەتەى خەمدا بوو كەھەندەجەر  
 بىمەمەستەيانەى ئەدەبەيات پەشانەم دەدا ھەچەكەتە ھەوەى بەاو  
 كەردەنەو ەيانەم نەدەدا لىسەر كەشە و سەرەوا و ئەوان بەسمەن دەكەردە،  
 بىمەماو ەيەكى زەربە لى ئەدەبەى ھەى ھەندەى كەشەى ژيان دواكەوتم . .  
 ئەو ەى بەھونەر و ئەدەبەيات ئەشنا بەتەدەزانە ئەوانەى دىستە بە  
 قەمەدەبەن ئەستەمە دىستەردەرى ئى و گەبەن ھەو و تەكەشانەى  
 خەم دىستەم كەدە بە فەربوونەى زەمانەى كوردەى و دىستەم كەدە نووسىنە  
 شەعرە بەكوردەى واتە بەزەمانەى دايەكەكە و كەبوونەو ئەدەبەيەكانەدا  
 بەشەدەريەم كەدەو و زەربەى شەعرەكانەم لىگەفەرەكانەى رەزەھەتە و  
 ھەندە رەژنامەى بەشەريش بەاو بووتەو و كەو ئەزموونەى ئەوانەم ھەى  
 ئەستەيشە لى بوارى كەمەناسەى لىزانەكەدا دىخەنەم و كەمەمە شەعرەكەم  
 بەم زەوانە لىچاپ دەرەتە.

# تابلو و پيامی شوه کاران ... سه روین دهرو ش

زیاتر له بیست نیگار که شهن، نه یا نتوانی تابلوی ژبانی خیان ځنگ  
بکن له پاش مائوایی کردنیان له ژبان نرخی یک تابلو له  
تابلو کانیان گیشته به یک ملین دلار، کورد گوته نی زیندو کوژی  
مردوو پرست، وا دیار نه و ددرد هره له نه و نه دا نی، له وان نه یه  
نه م دیارید یه چنه د ه کار کی له پشته و بهت، تابلو کان به ته پ  
بوونی کات وک ناسه وار کی کن بناسرن وک پر جوو دوو بار  
بوون نه و یان نه بهت، نه م شوا د کات د گمن بن و نرخیان بهر  
بهت و نه، له نه جامی نه م تابلو کان به ته م نتر د بن له ته م نی  
نیگار که شکه.

کلاد م نه ۹۵ تابلوی هه بوو، نه گسه ست ینوار خاوه نی ۷۹ تابلو  
بوو، ئادگار دیگاس ۳۴ تابلو، پهل ج زانی ۲۷ تابلو و کامیل بیسار ۲۶  
هه نری مانیه س ۲۵.

و ۲۴ تابلوی نه مید نه م دی گلیانی و ۲۴ تابلوی فان کوخ له ده دا ته نها  
ئاماز به تابلو کانی فان کوخ د که م و به داخ و ته له ژبان بوو  
ته نها توانی به بیست دلار یک تابلو بفرشته، له کات که دا دوی که چ  
کردنی له ژبان په گاته جا یه له م زاده که نرخی تابلو به ناو  
بانگ که ی (زنجره گو به نه ژکان) به چل مله نن دلار  
فرشته، هه روها ملیارد ری یا بانی ری سایت تابلوی (دکتر گاشه) ی  
به هشته و سه ملین دلار که ی و له اسپارد یه دا داوای نه و ی  
کرد له دوی مردنی له گته ی بنه ژرت نه و بو له سای ۱۹۹۶ سایت  
مائوایی له ژبان کردوو له و ساو تابلو که ش دیار نه ما، تابلوی  
(نینجانه) به شسته و یک مله نن دلار فرشته، له استیدا هه موو  
نه وان په شکه که بوو به نه و ی بتوانم و نه م پرسیار که و رگرم که  
مشکی جه نه کردوو، له که م نه نیگار که ش دسه و په نه  
نه فسوناوی به ناوبانگ که جوانی و سه زو نه ستیان له ناخیان و  
گواسته ته و به سه تابلو کانیان به گیشته به نیستاتیکا و که مال...

پرسیارم له هونرم نه ناوازان نه و بوو:  
به به یارتان دا بن به ئارته ست و هسه به چی د که کن له کاتی و نه  
که شان؟

ئاراس که ریم د نه:

هونډ ر زړه گډ ورځ يې، من له و باوډد د د هونډ ر له ناڅې مرغه  
کانډ، هه ځوډاوي ناڅ و د ر و و ح زکي تايېدنه، هه رک س به  
جرک کار د کات، به پي ت م ن و ډ گ زيش ک س کان ناڅې  
ځيان د ر ئ به ل پيشانداني تابل کانيان جا به هه ر جرک  
به ت، و زړه جاريش ه کار هه ي تا بتگ ي نه به و ثاواته، من  
کا ت ک و ډنډ يک د ک شم پ د بم له و ځ يا ي ل ناخدا دروست  
ئ به ت، و زړه شتي تر هه ن ک يارم تيم ئ د ن ل کاتي و ډنډ  
کشاندا به نمون زړه جار ت نهايي وان ي کي باشت پ ئ به خش  
ياخود ئ و ميوزيک ي ک ت پت څش ئ به ت به هاند ر.

## جال س يغه دين:

س روين خان و ډن ک شان د ر ب ي نه ه روک چن ج نابت ه ست کانت ل  
نوسين کانت د ر د ب ي ت، ډ نگ ب ئ م ل جياتي ئ و زماني ثاواته به  
فرچ و ق ډ م کانمان و تني ډ نگ کان بدو يين

## ډ سول ئ حم د:

و ډن ک شان لای من گ ډ ډ ان به دواي جواني و مشتوما کړني ه ستی  
جوانيي ک و ډنډ يک د ک شم دواي و ډنډ ک شان زياتر ه ست به جواني  
ډ نگ و ه ډ ډ کان د ک م ک واته هون ر تاودان و به ه ل کړني  
ه ست کانت .

## ه شم ند مو ف ق:

به ډ ډ و ب ري کور د ش ئارت گروپ د ډ ډ :  
هون ر م نديوون زړه ئاسا نه . له گ ډ ئ و ډ شدا زړه قورس ...  
ئ تواني به ه و ډ دان ببيت هون ر م ند به م رج ډ ډ ح هون ر ي ل د تا  
به و ډ ني ...

و زړه قورس ل به ر ئ و ي ئ به له ه موو لاي نه ک و قورباني به  
بد ي ت ...

ډ سم کړدن ه ست کي زړه څ شي ه ي له ه مان کاتدا ه ست کي زړه  
ناڅ شي ه ي، به نمون کات و ډن ئ ک شي له ه موو ک س زياتر ه ست به  
جواني و به هاي شت کان ئ ک ي ت و به ش و ي کي جياواز تر ل څ ډ کي  
ناسکي و ډ نگ و ش و و ف ډ مي شت کان ه ست پ ئ ئ ک ي ...

به ډ م ز ريش ناڅ ش ل به ر ئ و ي ل زړه څ ډ ک زياتر ه ست به  
ح قيق ت کان ئ ک ي . چن جواني کان ئ بيني به ه مان ش و ناشريني

و ناخشی و نهام تیه کان ئه بینیه. له خهکی زیاتر ههست به موعانات ئه کهیت و له خهکی زیاتر ئازار کهانت دوور و قوه ئه بنهوه، بهام لهگهه ههموو ئه ماندها وهنه کهشان نیشاندانی ههموو جوانیه کان و ههست و سهزه، ئهشتوانم بهیم بهمن وهنه کهشان مانای بهردهوامی ژیانه.

**ئاقان ئۇيۇ بۇرۇر:**

کٲشانی وٲنڊ ٻٲهر ٲڻ وٲ ٲٲوٲش وادٲ کات ځٲشٲوٲستٲٲ ٻٲ ھونٲر دروست  
ٻٲٲت و ھٲوٲی ٻٲ ٻڊٲم و نا توٲنم وازی لٲٲھٲنم وٲنڊ کٲشان وام لٲ  
ٲٲکات تٲنٲا ٻم ٲٲو کاتانٲی ځٲریکی کٲشانی تابلٲٲی کی دٲٲم لٲ  
دونٲا دوور دٲکٲومٲوٲ ، ھٲموو ھٲستٲکانم تٲکٲٲ ٻٲ ٲٲنگ ٲٲکات و  
دٲځٲشم ٲٲکات.

یہ سہ نند . ج . جہ لال :

کا تک دَخِشِ بَم وِندِ دِکَشَم، کا تک بَدِنگِ بَم وِندِ دِکَشَم کِ  
دِگَرِیم وِندِ دِکَشَم حَزِ بَ نِگِ کردن دِکَم.

## سافان :

هه موو مره فكه هونر م نه قه م و فرچه و كاغز بخه برده م هه ر  
مندا كه پايه و م شغو ده بت ئوانه ك ئه بن به هونر م نه  
ئوانه ك ئه و حه ر مندا ئه يان نامرته و ئوانه ك له ته م نه كى  
گوره ده ست په ده كه ن ئه و حه ر يان ته دا زيندو ده به ته و و نه كه شان  
به من خا كى كردنه وى ئه و وزه يه كه ك ناخدا هه يه و ده ربه ينى ئه و  
هه ستانه يه كه نايه ته گه و گه ياندنى بيره كه يه كه به شه وى بينراو  
هيوادارم هه موو مره فكه جهره ك له هونر بكاته به خوليا چونكه هونر  
په يوسته به مره ق بوونه و، په شه هه ر شته كى تر.

میوان مـ ولوود هونـری وـنـد کـشان ئـو حـزـیـه کـ ناخ و کـسایـتی  
وهـر پـیـامـک کـ هونـر مـنـد کـ پـیـتی و دـتـوانـت بیگـیـنـت کـ  
زـر جار ناتـوانـت بـ قسـ کردن یان بـ کردار دـری بـبـت و هونـر  
مـنـد دـتـوانـت لـ لـگای نیگار کـانـو بـ بیگـیـنـت...

## مناس موراد:

موی چہن ما نگہک دہستم کردو بہ وند کشان بہام تاکہ شتہ کہ  
لہگہہا ناسودم کہ دہست بہ وند کشان نہکم نہمم ناو دنیا یہ کی

## ژان عومر:

من وه لك خودى خـم له منداليه وه حـه زى وينه كيشانم هـه ر هـه بوو .  
 بـيه ئـو و حـزه له گـم گـوره بوو زياتر ئاره زوى فيربونم دـکرد و  
 زياتر دـچووم ناخى كار هـه كان به چـه ندين كا تـزمـر خـه ريكي وينه  
 كردن ده بم به بى ئـو وى هـه ست به مـاندى بون بـكه م وه هـه ست به  
 يـشتنى كات بـكم

وينه كردن بوـته به شيكى زـر له ژيانم كه هـه ميشه ئاراميم پـه  
 دـبه خـش وينه كردن له لام بووـتـه زمانى گـفتو گـه كه بـه هـى  
 وينـهـكانـم و ده توانم باسى خـشى و ناخـشـيـكانـم بـكم.

## عـلى ميم يوسف:

لـم كارى نـهـخـشانـدنـوونـيـگار كـشـيدا مـرـفـ زـر جار ئـو و بـدـست دـنـه  
 كـلـ قـناغـهـكانى بـجـه ماو بـدـستى نـهـهـناو  
 و بـديوـكى تـريش مـرـف كـسايـتى دووـمى خـى دـدـزـتـو و بـه كار  
 هونـريـهـكى و كـسايـتىـهـكانى تر لـه بوارـهـكانـيتر شـتـهـكى تـر .  
 دـر بـيـنى ئـو هونـرمـندانـه بـه هونـرـهـكانـيان كاريگـريـهـرى لـه سـرم  
 جـهـشت تـگـيـشم كـه هـهـر شـوـوـكارـك لـه پـهـنجـرـهـيـهـكانـو دـوانـتـه  
 ئـم جـيـهانـه فراوانـه، ئـوان بـه رامـبـر بـهـجـوانى خـيان بـدـستـو  
 دـدـن و لـگـهـ ئـو شـدا براوـن، وـك ئـو وى لـه شـهـكـه بـه دـوـاوـى  
 بـگـهـنـهـو بـهـام بـه وانـه و حـيـكمـه تـهـكهـو...

بـر و خـياـهـكىـهـوان بـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـh

## سـروين دهـروـش

# گم گمی ش... کثرا علی

لی دیو خان  
لی مزگوت  
لی سنگار  
لی سار کورسی،  
لی هر کو؛  
له میش ش.

، میلی تفه نگه د نم و  
؛ فیش کله د نمه بر ناشتی،  
فیش ک فرمیسکی تفه نگه بر کتری برین.

، تفه نگه د سم  
لوول کله د نم سار نرمی انی با؛  
با بایدا،  
تفه نگ ته شی به خودانه بؤ یاخی بوون.

، قه وانگه بتا د کم و ل مانا،  
پی د کم ل کلتووری خ شویستی؛  
به میش،  
به داهاتوو.

ده سر لک ده ونمه وه  
هر دنکی ل یا قووتی زامک،  
ده یکه م به ملوانکه یکی در ل در ل؛  
به نازادی..

کثرا علی

---

ئهم شاعرانهم خوندوه ... له تیف

# بـوار

سەرەتا دەمەوێت ئاماژە بە وتەیەکی نەجات نوری بکەم دەربارەی ھەکاری و یرانبوونی شیعری ھاوچەرخێ کوردی لە وتەیەکدا دەڵێت: (وەکو چۆن ساڵانێک لەمەوبەر دەیان کەس خووێان دابوو شیعەر نووسین، بەبێ هیچ بنەمایەکی ئەدەبی سەدان شیعری خراپ و ناکامیان خستە بەردەم خوێنەرانی، ئەم گروپە خێیان لێبوو بە پاڵەوان و گوێیان بە هیچ کەس نەدەدا و ئاوانێکیان لە رەخنە و ئەو قسەو پاسانە نەدەدایەو کە دەربارەی شیعەرەکانیان دەکرا، تا بوونە ھەکاری داوانی شیعەر و سەدان خوێنەریان لە شیعەر تێران و دوورخستەو).

ئەمە حەقیقەتێکەو ئەوانە ی موتابەعی دنیای و یران و شەلوی ئەدەبیاتی کوردی بکەن بە روونی ھەستی پێدەکەن، بەلام ئە ی چ ی بێین سەبارەت ئەو شاعیرانە یان ھەر لە بازنە کەنەکانی شیعری خێیاندا دەخولێنەو و وەختانێک خوێنەرانیکیان ھەبوو؟

دەبێ ئەو ھەش بگوترێت کە محەمەد عومەر عوسمان زێر بوێرانە و وەک ئارسەر رامبێ دوا ی ئەو ی زانی ئەو ی پێی بوو بێ شیعەر و تی و ئیتر ھیچی تری نەنووسی، چونکە نە یویست لە بە ھای ئەو جوانی و داھێنان و شەوازە دانسقی خێی دابەزێنێت.

بەلام ھەندێک جار شاعیرانێک ھەن ھەر دەبێت بنووسن و نایانەوێت لە جوێ ھە ی شیعری بوەستن ئەگەر ئەو جوێانەش لە بە ھای کارە پێشووەکانیان کەم بکاتەو و دابەزێنێت، خێ شیعەر وەک وتاری رێژنامەگەری نییە کە پێنووست بەدەستەو گرت یە کسەر بنووسیت، بەکۆ زەمینەو خەیا و سوێکت و ئیلھام و کاتی دیاری کراوی گیان و خەیا دەخوازێت.

کاتێک بێ نموونە باسی شیعەرەکانی ئێستای جەلال بەرزنجی دەکەین حەماسەتی کەسانێک دەجوێت و دەڵێن ئەو سەردەمانێک جێی ئیلھامی ئێمە بوو و شیعری جوانی نووسیو، ھاوانێکمان بەلام ئێمە ئێستا باسی ئەو کاتە ناکەین، لەسەر کارەکانی ئەم دوا ییە دەوەستین کە چۆن زمان تیایدا سادە دەبێتەو و زێر لە خێکردنی پێو ھە دیار دەبێت بێ دەربێین، کە بەدەر لە ھەوێ جوانکاریی زمان و ھونەرەکانی شیعرو نوێبوونە ی وێنە ی نایابی شیعری دەنووسێت.

با دیقەت بدەین لە (نێ شیعری کورت...) ی ئەم شاعیرەو ببینین چۆن زمانی رێژانە زانی دەبێت بەسەر بابەتە سواوێکانی ناو کێمەگادا و دوور دەکەوێتەو لە زمانی با ھای شیعەر:

.....

کاکی سیاسیش،



هه روا ل س ر پشتی، ن ت و ی کی دا ب ش بوو  
ل ناشی حزب ل د کات

.....

ئمه و ای ئه وهی که زما ن کی ساده ی ن و خه که، هه رواش با به ت کی  
ک ن و تاره کانی سا ن ی نه وه ده کانه نه ک زمان ی شیعری پ ئیستا تیکا و  
دا ه نان و نو بوونه وه، ئا یا شاعیر تاقه تی خ مان دو و کردنی نه بووه  
ب د زینه وهی خوازه ی نو ب دهر ب ی ن؟ یان له سه رده می خ را دا ئه و  
دروشمه له میدیاکان و لای نوو سه ران په ی ه و ده ک ر ت که ده ت (وته ی  
خوت ب و ب).

یان له ک پله یه کی تر دا ز ر ساده ئاوات به بست زه وی ده خواز ت و  
ناوی شیعری به سه ردا ده ب ت و ده ت:

.....

ب س رو ری،  
ل س ر پارچ عا رد ک بژیم  
ئ و خ و نی با کیشم بووم  
بر دیی ژ ر گ

.....

نازانم وشه ی (باکیشم) هه ی تایپه که ده بوو (باوکیشم) ب ت، یان  
مه به ستی له وشه ی (باک) ه، وه ک ده گو تر ت (ب باک له شت ل)، به  
هه رجا ئهم ش وازه له دهر ب ی ن و ئه و وشه سازیه ره ق و یه ک دیویه دا  
و با به ته سواوانه هیچ خزمه ت به ره وتی خودی هه و ه کانی شاعیر نا کهن  
له ک ن و نو دا.

\*\*\* \*\*

دووهم شیعری که ده مه و ت له سه ری بوهستم؛ شیعری (زمانی با ندهم  
ده زانی) یه، که به پ چه وانه ی شیعره ک نه کانی شاعیر له م شیعره دا  
ز ر زمان کی ساده به کار ده ن ت و هیچ ل کدانه وه یه کی تر له پشت  
داله کانی ده قه وه نییه جگه له و مانا راسته و خ یه ی شاعیر له م  
شیعره دا که (غریبی شو ن ده کات)، که واته نام بوونه که نا به رجه سته  
نییه، یان فیکری نییه، ئه گه ر جاران و نه شیعره کانی تازه بوون و  
با به ته کان جیا وازو پ جورئت و سه رنج اک ش بوون، ئه و ل ره دا  
زمان نزیك ده ب ته وه له زمانی به کار ه نانی ر ژانه، ب نمونه  
شاعیر له و بیری خزم و که سوکار ده کات و راسته و خ ده ت:

.....

له م و ت  
بچک لانه، کاسبه دا  
که نازان دانیشتن و  
سه یران و

ته مبه ی چیه ،

خزم نییه ..

.....

جار کی تر به زما ن کی ناشیعی؛ با به تی سیاسی ت که ی دهق ده ب ت و  
تیایدا به های ئیستاتیکا و رهوانب ئی دهق به ه نند ناگیر ت و ده ب ت:

.....

و ا تی منیش مهلیکی هه بوو

خ ئه گهر چی

ئه و ب تاج بوو

ب دهولت بوو

بهلام مهلیکی کوردستانی ناو بوو

ئه و شخ مەحمەدی حەفید بوو

.....

ل ره دا ب ت گهشتن و ر چوون به قو ا یی دهقدا خو نهر پ و یستی به  
خ مان دوو کردن نییه و خ ی له بهردهم هیچ پرسیار کی دهسهوسا نکارو  
تییمی تازه و دیوی شاراهوی دهق دا نابین تهوه تا ب ت ئه مه  
هه و کی جیاوازی شاعیره و توانیویه تی بره و به ش وازو جیاکاریه کانی  
ش عری خ ی بدات له ئ ستادا ، ئه و راسته و خ ده ریده ب ی ت و ده ی ب ت  
که :

بیری شخی چ لی، ئه وه نی خانه قین، چا قی لاند، و اسی قه ندیل،  
پارکی ئازادی، بابا گورگور، گ که ند، سهرچنار، هه ناری هه به جه و ...  
دهکات و رانه هاتنی له گه دخی تازه دا وای ل دهکات ب ت:

.....

له م و ا ته ترش و تا و م نه دا.

درهختی غه ریبی ههر غه ریبی ده گر ت.

.....

ئه مه ئه گهر ههر شت ک دربخات ئه وه مان پ ده ب ت که چه ند ک  
ئاسووده یی و مافه کان له کلتووری یه که مدا ب ها وره گهزه کانی  
فهراههم ها تبوون، که چی گهر سهرنج له دهقه ک نه کانی شاعیر بدهین  
ده بینین به پ چه وانه وه ئه و ده یه و ت هه ب ت له و ناق ا ییا نه ی  
گوشاری دهروونی ئاده میزاد له و ژینگه یه دا زیاتر ده که ن:  
له شیعی (بهرد باشته) ئاوها د ته دووان:

.....

ئه مه و به عه شق ب م خودا حافیز

بهرد باشته که له مر ف

.....

ههروه ها له ج یه کی تریشدا ده ب ت:

.....

من ده بـ خـم بسمیل بکهم  
ئاوی ده ریاکان ده ژم به سهر خـم ما و  
ده خـم خوايه  
وسـی نیشتمانپهروهه ریم ده رده کهم!

.....

له کـ تایی ئهم به شه دا حهز ده کهم ئاماژه به و چاوپـ که وتنه اشکاوهی  
شاعیر بکهم له رـ ژنامهی (رـ ژان) که چه ند بابه تـ کی جوان زهق  
ده کاته وهو تیشک ده خاته سهر هه ندـ که له استیه کان ئه گهر تاـ یش بن  
بـ نمونه تیایدا ده تـ:

(شاءـ ر ئـ بـ سـ یری دـی خوـ نـ رـ کانی بکا و لـ خـی بیرسـ ئایا  
شـ عـ کـم گـ یشـ توو؟ کـ نـ گـ یشـ توو خواحافیز، واز ئـ هـ نم لـ م  
بوارـ، نـ خـم هیلاک ئـ کـم و نـ گوـ گرـ کانم).  
ههروه ها له جـ گایه کی تری هه مان چاوپـ که وتندا سه بارهت هـی  
ئاوـ دانه وهیه کی باشی خوـ نه ران له شیعه رکانی پـ شووی ده تـ:  
(من هـ میـشـ لـ خـم ئـ پرسم ئـ وانـی کـ شـ عـی منیان وـ رگـ اوـ و لـ  
شـ عـرم گوـ ئـ گـرن بـ دواي چیا ئـ گـ نـ؟ خـ شـ عـی لـ من باشتر زـ ر  
هـ یـ. لام وایـ کـ ئـ وان بـ دواي هـ سـتی ژنا نـ ئـ گـ نـ ئـ گـینا  
شـ عـی زـ ر ناسک خـ یا تر و باشترمان زـ ر).

.....

سـ یـهم شیعر که ده مه وـ ت له سهری بووه ستم شیعی (سـ به ره کهت په یت  
که) یه، باسم له وه نییه چـ ن بابه تی رـ ژنامه نووسی تاقه تی شیعی  
ئهم شاعیره ی پروکا ندووه، چـ ن زمانی شیعریشی نزیک کردووه ته وه له  
وتاری رـ ژنامه گهریی، ئه وهی مه به ستمه به شـ وهیه کی شاوـی به ناخی  
ئهم شیعه ردا رـ بچین تا درـ ژکردنه وه نا پـ ویسته ئاسـ ییه کانی  
بدـ زینه وه.

له خوـ نـ دنه وهی وردی ئهم شیعه ردا درک به نه بوونی ستراتیژییه تی  
بونیا دی تـ کـمـی دهق ده که ین که چـ ن شاعیر تووشی تـ کهـ کردن و  
گهـ انـ وه بـ سهره تاو له سهره تاش بـ کـ تایی بووه، چه ندان دـ لهو  
شیعه ردا زیادن و هیچ خزمهت به هونه ری لایه نه شـ عـریه کان ناکه ن،  
بگره جاراندـ که زمان ده گـ درـ ت به زمانی وتاری رـ ژنامه گهریی وهـ  
ئه وهی شاعیر ده تـ:

که چی ده ماغ به رزه کان

هه موو شه وـ که ئاهه نگ ده گـ نـ/

ئهم شـ وازه راسته و خـ ییهی ده ربـ ین ملی شیعر ده شکـ نـ ت و سهرپـ ی  
مامهـ ی شاعیر له گهـ زاراوه کانداهه رده خات له کاتی خوـ نـ دنه وه دا،  
ههروه ها بازدان له سه بـ کـ ت و وـ نه شیعی جوداوه بـ یه کی تر به

روونی په له پروسکې شاعیر به ته واکړدنی ئم شیعره وه ده بینر،  
جگه له وهی له خو دووانی چندان جاره راسته وخه کښی گشتی  
شیعره کی وېران کړدووه به لږدنی هه مووشیان هیچ کاریگر یه له  
شیعره کېدا روونادات، بگره پوخته تری ده کات وهک ئه وانه ی شاعیر  
ده ت:

من ئستا وه کو جاران نیم/

.....

وانا کهم له خه یا مدا شتک ون ب

.....

من دهو هه ندرین ما م له م رانه

.....

هه روه ها هر به شوهی ده که کانی تری ئم نووسینه، ئم ده قهش  
به ره و یهک ئاراسته یی مانا ده چت و ئه وهی شاعیر وا ده زان ت  
جیا وازییه که و گر لاندان کی مانایه بهس به کاره نانی وشه ی (ب  
س بهر) ه، که ب کهسی مردوو به کاردت، به ام له راستیدا ئم  
ه ما یه تازه نییه و له ناوه استه کانی سده ی رابردووه وه له فیلم و  
ر مانه کاند ا به کارهاتووه، به ام ئه وهی جی سهرنجه زری  
به کاره نانی وشه ی (س بهر) ه له م ده قه دا که ده گاته هه شت که هت.

لره دا بیر و تار کی ر ژنامه گری شاعیرم که و ته وه که له م  
دواییه دا دهر باره ی ره خه خو ندمه وه و هه ستمکرد لای ت ناگم ،  
ئیر ئایا له بهر ئه وه یه نه توان راوه وهک پویست خای مه بهت  
داب ل ژرت و روون بکر ته وه؟ یا خود ترجمه می حرفیه؟ یان هر  
ئه وه نده یه تگه یشتنی شاعیر ب ره خه که له وتاری (ره خه و  
ئه ویر) دا دهر باره ی ره خه ده نووست : ( بریتیه له پشکنین و  
جیا کړدنه وه له رووی تی ریه وه... ره خه چه مک که ب هر بابته و  
چه مک که له هه موو باره کاند ا که زیاتر له مانایه که ره هه ندک  
وه ر بگر ت و له ره هایه تی دوور بخر ته وه، ئه مه ش بریتیه له فشاری  
دوو لایه نه ی هه موو هر مه که مه لایه تییه کان له سهر یه کتر، له لایه کی  
تره وه پاسیفی گشتی و کورت بینیه که له د خکدا که درک به نا جری  
بابته ده کرت که حا ته تی نیگه تیف دروستده کات)

گر زیاتر له م ده قه بدوین، ده بینین بهر که وتنمان ده ب ت ب هه ی  
زمان و ماناش بهم ج ره:

1- له و اته کانی کیشوهری ئاسیادا و اتهی ز ر پشکه و تووی ت دایه  
وهک یابان و چین و مالیزیا و سنگا فوره، هه روه ها به ره و گه شه کړدنی  
ت دایه وهک ئه نده نویا و ک ریا و و اته کانی که ندا و ... هه روه ها  
دوا که و تووشی ت دایه وهک به نگلادیش و ب رما و ... تاد، که هه موویان  
خاوه نی یه که لتورو ج ره بیر کړدنه وه نین.

که چی شاعیر گشتگیریهک دهکات ب هه موو واته ج راوج ره کانی  
ناسیاو هه موو که لتوره کان به یه کچاو ده بینت و ده یانکاته ره مزی  
خ ده رختن و خ نمایشکردن، که ئه مهش هه یه و له گه واقیعدا  
یه کناگر ته وه:

.....

ئه گهر وه کو ناسیا ییه کان  
له رژگیراندا نمایشی خ م بکه م و خ م بدو نم  
پرسیاری ناماقو ناکه م له م ژووی خ م

.....

2- هه یه کی تری زمانیی له م شیعره دا ئه م د ه یه:  
من هیچ مو ک ک شک نا به م جگه له مانه /  
ما ک بچووک و چه ند کت ب کی بچووک و ...  
مشت رازیانه ی بچووک و چوارچ وه یه کی بچووک  
یه ک / ازیانه خ ی بچووک، ناکرت ب بین مشت ازیانه ی بچووک،  
به کو ده بو بینوسیا یه:  
مشت کی بچووک ازیانه

دوو/ له رووی ماناو ل ژیکه وه و له گه په یامی ر شنبیردا یه کی  
ده گرتیه وه ئه گهر هه موو شته کانی تری بچووک بوونایه، به ام ده بوو  
کت بخانه و په تووک و پ نووس و چاویلکه و شته کانی تری ز رو گه وره  
بوونایه.

له ک تاییدا هه ده که م ئه وه بزانه ته نیا له دیدگای شیعره وه ئه م  
نووسینه م نووسیوه و هیچ کام له و شاعیره به زنانه ی ل ره دا له  
شیعره کانیان دواوم ناسم و هیچ مه به ست کی ترم نه بووه جگه له  
خزمه تی خودی شاعر به وه ی ل ی ت گه شتووم، ئیتر کاتیه تی هه موومان  
بابه تیانه مامه له گه نووسینه کاند بکه یین و به دوا ( ناو)  
نه که وین، ئایا نووسه ر ناوداره یان نا؟ گرنگ ناوه ک و  
ره هه نده کانی نو بوونه وه و دا ه نانه.

من ده ستخشی له هه موو شاعیره کان ده که م و هیوادارم دوور له  
عه ق ییه تی باو؛ چه ندایه تی واز لی ب ن و چ نایه تی بره و پ بده ن،  
تا هیچ نه ب ت ئاستی گه نده بوون له بواری شیعردا دابه ز نین.

ئه م قسه یهش ده که م نه ده بوو بمکردایه به ام له بهر خو نه ری ساده و  
که مئاست ده ی م که ئه م نووسینه له شک ی هیچ شاعیر ک که م  
ناکاته وه به که س نا ت که شاعیر نییه، به ام قسه مان له سه ر خودی  
ئه م ده قانه یه، له لایه کی تر ئه گهری هه یه هه ر ئه و ج ره له خو نه ر  
ب ب ن ئه ی له ک نه وه دوو ره و نه بوون له ناو شیعردا (شاعر ب)  
ژیان و (شاعر ب شاعر) ده ی با ئه م شاعرانه و دابن ب ن ب ژیان،  
ب یه زمانیی ساده و راسته و خ یان به کاره ناوه و ز ر ماندوو نه بوون به

هونه ره شيعرييه كانه وه، منيش ده م؛ به ام لهو حا ته دا ته مه ني  
شيعره كان كورت ده بت.

ئستا گه شتوومه ته قه ناعه ت لك نزيك له به چوونه كه ي ئه رست به كه ئه و  
سه باره ت شارستانيه ته كان باس ده كات، به ام من تا يبه تي ده كه م به  
شيعيرانه وه كه هر است ده رده چت، ئه و ده م:

شارستانيش وهك ته مه ني مر ق به ره و لاوازي و مردن ده چت، وهك چن  
مر ق سهره تا مندا به و پاشان هه رزه كارو دواتر گه نج و كام و پاشان  
پيرو به تواناو دواتر يش ده مر ت.

جا ئه مه به تواناي شيعر نووسيني باشي شاعيرانيش هر به استه،  
ز به ي شاعيران ق ناغ لك بووه توانيو يانه ز به باش بنووسن، به ام  
ز به كه م شاعير هه ن له سهراپاي ژيان ياندا بتوانن به هه مان جواني و  
به رزي و تواناي لوتكه يانه وه شيعر بنووسن.

---

## ج وه به ر ناميق سالم ئاواي وت: په كه كه تير ريست نيي و مالكي شه كري خوارد

هه رجار به و وتار لك له ئه رشيفي ده نگه كا نه و ... 11/2007

[به خو نندن به واي ئه م وتار كليك ئه ر بكه ن ...](#)

---

## شه په له كي شين يا سور: ه

# بټژاردنۍ کسانۍ وایلايۍ ته يۍ کگرتووۍ کانی ټۍ مریکا ساۍ ۲۰۱۸... لایۍ ن / قارۍ مان مۍ مۍ ند

هۍ بټژاردنۍ کانی وۍ رزی ناوۍ استی وایلايۍ ته يۍ کگرتووۍ کانی ټۍ مریکا - دۍ کرۍ بۍ شۍ پۍ لی شین یان سوور ناوینرۍ لۍ سۍ ر بنۍ مانی دۍ رۍ نجامۍ کانی هۍ بټژاردنۍ کۍ وۍ. هۍ بټژاردنۍ کۍ، بۍ ۳۵ ټۍ ندامی سینات- ټۍ نجومۍ نی پیران، ۳۹ حاکمی وایلايۍ ته کان و ۴۳۵ ټۍ ندامی ټۍ نجومۍ نی نوۍ نۍ ران. هۍ روۍ ها لۍ کۍ ی ۹۹ ټۍ نجومۍ نی یاسادان- نوۍ نۍ ران و سینات لۍ سۍ رئاستی وایلايۍ ته کان ۸۹ دانۍ یان هۍ دۍ بټژاردنۍ وۍ، کۍ کۍ هۍ مووی دۍ کاتۍ شۍ شۍ هۍ زار و شۍ ست و نۍ کورسی. هۍ روۍ ها ۱۵۷ پۍ ټۍ ټۍ یاسایی لۍ ۳۴ وایلايۍ تدا دۍ خرۍ ته دۍ نگدانۍ وۍ، لۍ بوارۍ کانی باج، ماددۍ هۍ شېرۍ کان، بیمۍ وی ته ندروستی، پۍ روۍ ردۍ و مافۍ مۍ دۍ نی و سیاسيۍ کان و.. هتد.

دیموکراتۍ کان دۍ یانۍ وۍ کۍ نتهۍ لی، سینات ( ټۍ نجومۍ نی پیرانی ټۍ مریکا) بکۍ ن، بۍ دۍ ستهۍ نانی ته نها دوو کورسی تر بۍ ټۍ وۍ ی ژمارۍ ی کورسیۍ کان یان بېت بۍ ۵۱ کورسی، لۍ ووی مۍ ژووۍ وۍ لۍ ټۍ مریکا وودانی ټۍ مۍ زۍ حمۍ ته، چونکۍ چوارساۍ ټۍ وۍ ووینۍ داووۍ و هۍ روۍ ها کۍ مارییۍ کان زۍ ربۍ ی کات سۍ رکۍ و توو بونۍ لۍ کۍ نترۍ لکردنی سینات. دیموکراتۍ کان دۍ یانۍ وۍ بۍ کۍ نتهۍ لکردنی ټۍ نجومۍ نی پیرانی ټۍ مریکا، ټاۍ ټۍ زی بۍ ته مپ لۍ ماوۍ ی دوو کۍ تا ساۍ داها تووی لۍ ټۍ فیسۍ کۍ ی دروست بکۍ ن؛ چونکۍ ټۍ نجومۍ نی پیرانی بۍ سۍ رۍ کی ټۍ مریکا زۍ ر گرینگۍ- لۍ پۍ سۍ ی پیادۍ کردنی سیاسۍ تی دۍ رۍ وۍ یدا، بۍ تایبۍ تی لۍ ټۍ گای لیژنۍ گرینگۍ کانی، وۍ ک لیژنۍ ی پۍ یوۍ ندییۍ دۍ رۍ کیۍ کان و لیژنۍ ی هۍ واکۍ گری - ټۍ م دوو لیژنۍ ی لۍ ټۍ ستادا نزیکو هاریکاری ترۍ مپن لۍ سیاسۍ ته کانیدا.

سۍ رۍ ای هۍ موو ټۍ م ووردۍ کاری وپرسانۍ ی کۍ هۍ بټژاردنی بۍ دۍ کرۍ لۍ سۍ رئاستی فیدۍ الی و وایلايۍ ته یکان و شارۍ کاندا، دواچار ټۍ م هۍ بټژاردنۍ بۍ یفراندۍ م لۍ سۍ ر کارو و یژۍ ی دۍ نگۍ کانی سۍ رۍ کی ټۍ مریکا دادۍ نرۍ. هۍ روۍ ک چن لۍ قوتا بخانۍ کاندا خویندکاران هۍ سۍ ندگاندن و تاقیکردنۍ وۍ وۍ رزی و نیوۍ ی ساۍ یان بۍ ټۍ نجامدۍ درۍ، بۍ م چۍ شنۍ سۍ رۍ کی ټۍ مریکا ش لۍ بۍ ردۍ وم تاقیکردنۍ وۍ یۍ کی گۍ ورۍ دایۍ لۍ هۍ بټژاردنۍ کانی وۍ رزی ناوۍ استی

ویلايې ته يې کگرتوو کانی ئېمريکاي سا ي ۲۰۱۸ د۱.

ئېمريکاييکان، پېيان وايي کي کي مېگاي ئېمريکي دوو چاري کي شېيې کي قوې بوو و دابېاون لې يېکترې و کي وتونې ته ناو ململانې يې کي سياسي و گگزي و چينايې تي وېها کي مېترسي لې سېر پېرسې نيشتماني و چارې نوو سساز کاني ئېمريکا دروستکردوو. پېرسې سياسيې کان لې ئېنجامي ململانې کي ماري و ديموکراتې کان بې چق بېستن گېشتوو. بېيې هېموو پېشها ته کان بېرې و ئېوېيې، کي ئېمريکيې کان زياتر بېلای ديموکراتې کان لېم هېبژاردنې کاني و رزييې دا دېنگېدن، بې ئاراستېي ئېوېي شېيې ژان لې واشينتن دروستېکن و ته کان بېر بې پېسي سياسي بېدن.

سېرېيې ئېوېي لې کاتي کېدا دېرفې تي کار هېشتا لې ئاستېي کي بېرزدايې و ئابووري بې شېوېيې کي بېرچاو و گېشېي کردوو کي لې بېرژوېندي هېموو چينې کان دايې.

لې ووي جېگرافيېو، ديموکراتې کان چاويان بېيويې ته ئېوېي کي سېرچېم ئېو ۲۵ ناوچې کي لې ووي مېژوويېو کي ماري بوون بېيېم دېنگيان بې هيلاري دا لې هېبژاردنې سېرکايې تي سا ي ۲۰۱۶، چارې کي تر دېنگ بېدنېو بې ديموکراتې کان. هېروېها لې ناوچې دوورې دېست و شوېنې کاني دوور لې سېنتېري شارې گېوېرې کان، ژمارېي ئافرې تي خوېندېوار و پېشکېوتن خواز بېيېيې کي بېرچاوې زياتيکردوو. ئېوان گرېنگي بېو پېرسانې دېدن کي ديموکراتې کان کاري لې سېر دېکېن، وېک پېروېردې، کېچېرېان، پېرسي لې باربردنې مندا و بيمېي ته ندروستي. هتد.

هېروېها ژمارېي ئېو ئافرې تاني لې هېموو ئاستېي کاني فيدېالي و ويلايې تي يکان و شارې کانا خېيان هېبژاردوو، ژمارېي کي پېوانېي و مېزنې لې ووي مېژوويېو، يېکېم چارې ئېو وېوېدا - ئېم هېر لې قازانچي ديموکراتې کان. چونکې بې يېکېم چارې گگزي و نېتېو کاني تري ناو ئېمريکا يېيې کي بېرچاو لې نوېنېريان هېيې بې ئېو هېبژاردنې، بې تايې تي دانېشتواني شېيېسْتکان، لاتين، ئاسيايې - ته نانېت بېجېرېک، چاوېوېواندېکرې بې يېکېم چارې خانمې کي موسېماني ئېمريکي بېيې ئېندامي کي نگرېس لې مېژووي ئېمريکا.

لې ئېها يې. جېن کاي سکي حاکمي ويلايې ته کي گېيې پانې کي جېيېشتوو. لې تېکساس بيتېي ديموکرات بوو بې کابېرې کي سېرې کي تېد کرېز - بې هېزترين سياسي تمېداري کي ماريې کان لې ئېمريکا دا، ئومېدي بېردنېوېي لاي ديموکراتې کان دروستکردوو. هېرچېندې لې ووي مېژوويېو، لې تېکساس، ئېم مېحايې وېوېدا. لې ويلايې تي ئينديانا -



هه‌بژاردنه‌کان دوو کاژهر زووتر ته‌واوده‌به؛ دیموکراته‌کان له هه‌واهی ئه‌وه دان له‌وه ویلایه‌ته‌وه یه‌که‌م ته‌پله سه‌رکه‌وتن له‌بدنه.

له‌په‌نسلفانییا، دیموکراته‌کان له هه‌وه‌ی به‌ده‌ستخستنی چوار تا شه‌ش کورسیدان. هه‌روه‌ها له ویلایه‌تی نه‌ه‌وج‌رسی به ئومه‌دی به‌ده‌سته‌بنانی چوار کورسی ترن. هه‌رچه‌نده له ویلایه‌تی وه‌سکانس- که‌مارییه‌کان زهر به‌ه‌زن له وه‌وی یه‌که‌راوه‌ی، پار، ده‌نگ و چالاکی سیاسیه‌وه، به‌هم هه‌شتا چاوه‌ده‌که‌که‌ شته‌کی چاوه‌ه‌وانده‌که‌راو وه‌ودا به هه‌که‌شانی ده‌نگی دیموکراته‌کان. سه‌ره‌رای کاریگه‌ری سه‌که‌ته‌وه‌ی که‌ری که‌ماری وه‌اکمی ویلایه‌ته‌که‌ له سه‌ره‌رسی هه‌بژارن. له ویلایه‌تی نیوها‌مشایه‌ره، مملانییه‌کی سه‌خت هه‌یه له‌نه‌وان که‌سه‌سه‌په‌سی دیموکرات وه ئه‌دی ئه‌دواری که‌ماری.

له ویلایه‌تی فه‌رجینییا، مملانه‌که‌ به‌شیوه‌یه‌کی ته‌ره، باره‌رای که‌ماری وه‌ه‌نه‌غه‌ری دیموکراتی به‌شیوه‌یه‌کی زهر جوان وه‌په‌سه‌ندکه‌راو کامپه‌ین ده‌که‌ن وه‌جیا‌وازییه‌کانییه‌انه‌به‌ه‌زه‌ده‌خه‌نه وه‌وه، به‌شه‌وه‌یه‌که‌ به‌ته‌جه‌گای ته‌ه‌مانو په‌زانه‌ن له ئه‌مریکا.

ویلایه‌تی فه‌لاییدا، له ئه‌ستادا خاوه‌نی ۲۷ کورسیه له ئه‌نجومه‌نی نه‌ه‌نه‌رانه. ژماره‌ی دانه‌شته‌وانو هه‌روه‌ها فه‌ره‌که‌زی په‌که‌ته‌ وه‌دانه‌شته‌وانه‌که‌ی به‌ایه‌خه‌کی یه‌که‌جاره‌که‌وره‌وه‌یه‌که‌که‌که‌ره‌وه‌یه‌یه، به‌جه‌ره‌که‌ مملانه‌یه‌یه‌کی یه‌که‌جاره‌سه‌خت هه‌یه، له نه‌وان دیموکرات وه‌که‌مارییه‌کان به‌ه‌ردنه‌وه‌ی زهرترین کورسی ئه‌وه ویلایه‌ته‌وه.

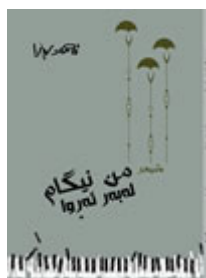
کالیفه‌رنیای ویلایه‌ته‌زه‌به‌لاه وه‌ره‌ده‌وه‌مه‌نده‌که‌، ۵۳ کورسی له ئه‌نجومه‌نی نه‌ه‌نه‌رانه، که‌ ۳۹ کورسی له‌لایه‌ن دیموکراته‌کانه‌وه‌یه‌- ویلایه‌ته‌کی یه‌که‌لایه‌وه‌یه‌ به‌ دیموکراته‌کان. به‌هم کالیفه‌رنیا، سه‌کاژهر جیا‌وازی کاته هه‌یه له‌که‌که‌ واشینه‌ته‌نی په‌ایته‌خت، هه‌روه‌ها یه‌یه‌یه‌کی یه‌که‌جاره‌زه‌ره به یه‌گای په‌سه‌ته‌ده‌نه له کالیفه‌رنیا، به‌یه‌ده‌که‌ه‌ ئه‌مه‌شه‌وه‌ هه‌بژاردنه، به‌شه‌کی زهری خه‌که‌کی ئه‌مریکا سه‌ره‌به‌نه‌سه‌ره‌جه‌گای وه‌به‌ه‌ونه، به‌ره‌له‌وه‌ی دوا ئه‌نجامه‌کانی هه‌بژاردن به‌زانه، یه‌خوده‌به‌یه‌قه‌وه‌یه‌کی زهر به‌ه‌نه به ئه‌وه‌ی شه‌ونه‌ی بکه‌ن به ئه‌نجامه‌ن به‌راییه‌کان. له‌وانه‌یه ئه‌نجامی که‌تایی له‌وانه‌یه‌چه‌نه ده‌که‌که‌کی په‌ه‌جه‌ه.

په‌ده‌چه، له ماوه‌ی په‌نجاه‌سایه‌یه‌ه‌ه‌وه‌دا ئه‌مه هه‌بژاردنه‌کی په‌ه‌وانه‌یی وه‌به‌ه‌نه‌به؛ له وه‌وی ده‌که‌که‌ به‌شداریه‌که‌نه‌وه‌- په‌شینه‌ده‌که‌که‌ ده‌که‌که‌ به‌شداریه‌وه‌ن له نه‌وان سه‌ده‌ده‌له وه‌په‌نه‌به په‌نجاه وه‌په‌نه‌به. به‌هم، خه‌که‌که‌که‌رانی زهریانه هه‌یه سه‌ه‌ه‌ته به شیوازی

کامپیڼی هېټبڅاردنۍکه، بېجۍریک پرسه گرینګۍکان له بیرکراوه،  
تهېها باس و خواستی مملاندۍ که ماری و دیموکراتۍکان د بېسر.  
له وېش زیاتر د نا د تر مپ توانیو ته که که چۍ که ی خۍ باش  
سوربکا ته و له فۍ نه که دا، پۍ یامی هېټبڅاردن له و کورتبکا ته و که  
ته و هېټبڅاردن سۍ بار ته “ بۍ منۍ منیش واتا ته مریکا”.

له لایڼ/ قارۍ مان مۍ مۍ ند

## کتۍ بی شیعری: من نیګام له بۍ رۍ و ا ... ته حمۍ د ۍ ز ا



[بۍ خوندۍ و ی ته م کتۍ بۍ شیعریۍ کلکی ته رۍ بکۍ ..... .](#)



مارکسیست ګان بوو ، بـ ټـ وېـ ټـ یـ جـ د یـ و ټـ لـ پـ شـ ت داخواریکـ انی خـ ټـ کی  
 کوردستان ټـ و ټـ او ټـ سـ تـ اـ بوو پـ شـ تـ یـ وـ انی سـ ټـ رـ سـ ټـ خـ تـ ی داخواری و  
 داواکاری ټـ کـ انیان بوو ټـ اـ بـ ټـ ری هـ ټـ موو خـ پـ شـ انـ دـ انـ ټـ کـ ان بوون بـ ټـ نان و  
 کارو ئازادیو و ټـ سـ تـ انـ ټـ و ټـ دژ ی تیر ټـ ری سیاسی و کوشتنی ټـ ټـ ژـ نـ اـ مـ ټـ نووس و  
 تیر ټـ ری ژنان و ټـ اـ وـ نـ انی چالاکانی سیاسی و هتد...

[illegible][illegible]

ئامادەنەکردنى كەمەگە بېشىش و خواستارکردنى بېيەرم سەرەتاي پاشەكشەي بزووتەنەي چەپ و ناەزايەتەكان بوو، ئەوئەش بەشەيەي لەكورت بىنى دىدوبەچوونمان و ھەزاري فەكرىمان لەبارەي تەيەكانى ماركسىزم بەشەش دەگەتەو .

[illegible]

ئەمەلى چەپ و ماركسىتەكان لەگە ئۆوای هیزی یەكەمى شەقام بووین ، بەلام زەرەشەرمەن بووین لەهەگىرسانى شەشى كەمەنەستى و وەرگرتنى دەستەات ، ئەو شەرمەنە هەمیشە بوو هەكارى پاشەكشەى ئەو بزووتنەو حەقخوازانەى و جەگرتنەوای بزووتنەوای ناسیونالستى نەمچە ئەخەنگەر لەدەستەاتى كوردایەتى بەخاترى بەدەست هەنەنى كورسى و پارە ، ئەو شە بۆوونى لەخەپشانەكانى ۱۷ى شوبات و ئەزانى دواى دەرەوت و ئەبەرەى تە نا ئەزایەتەكانى شەقام بەلەى ئەو هیزە ئیسلامى ناسیونالستانە دا كەوت و خەیان كەردە خاوەنى دەنگە نا ئەزەكان و وادارەكەردەنى دەنگە نا ئەزەكان بە یەفەرم ، جەگەلەوای كەارى هەمە ئەزەیان بە لەبەر بەردنەوای بەرەكەى شەشى كەوتنە هەمەشتەى دژایەتى ئەیدەلەزیا و بەنگەشەى ئەئایدەلەزى بوونەیان دەكەرد . ئەم كارەشەیان تەنها و تەنها بە دژایەتى ماركسىزە شەشى كەمەنەستى بوو .

كارى ئەو ئەوتە ناسیونالست و ئیسلامیانە تەنها و تەنها خەمەتى بەمانەوای دەستەاتى ناسیونالستى كوردو بەردەوام بوونى مافەگەرى سەرەانى مافەكورد كەردو ، خەكەى كوردستانەشى لەخەباتى ئەستەقەندەو شەشى دوورەختەو و هەنانە دان ، لەگەى گەتەجەى هەبەزارەنەو بەگەن بەمافەكانەیان و هەرچوارەسە جارەك دەیانەنە سەرەسەندوقەكانى دەنگەدان و دەستەاتى سەرەانى مافەى كوردیان پە قەیمەردەكەن و ماف و ئەزادەىكانى خەكەى كوردستانەش بەرەوپاشەكشەى زیاتر دەبەن .

تەئەستە پاشەكانى سەرەانى مافەى كوردایەتى تەوانیوەنە بەهەى دژایەتى سەرەختە بزووتنەوای چەپ و ماركسىستەكان كەمەگە دوورەخەنەو لەشارەگەى ئەستەقەندەى زەگەرى خەكەى كوردستان و دەستەكەردەنى شەشى كەمەنەستى .

ئەستە دواى سە دەپە لەدەستەاتى هەقیانەى كوردایەتى و پاشەكانى و بەسەر بەردەنى چەندەن ئەزموون ، لەگە سەینارىیەگەتەجەریكانى هەبەردەن و ئەومەدى گەئەكەرى ژیان و گوزەرانى خەكەى كوردستان ، خەرەپەتەبوو لەدواى ووداوەكانى ئەزارەى ۱۹۹۱ ئەژدواى ئەژیش ئەومەد بەگەئەكەرى لەگەى یەفەرم و دیوەخانەى كوردایەتى وە كەتر دەبەتەو خەكەى كوردستان دەبەت بەشەن بەدیلى شەشى گەرانەدا هەنگەوینەن .

ئەنگە ئەستە ئەترەكاتى هەنگەوانەى چە كەردەنى جەدى و شەشەگەرانەى چەپ و ماركسىتەكان بەت بەئەمادەكەردەنى خەكەى كوردستان بەشەشى چەنەى تە و كەتەى هەنەن بەدەستەلاتى مافەى كوردایەتى هەردواوەوتنەك لەخەئەمادەكەردەن بەشەشى كەمەنەستى كەمەگە بەرەو .

وهران بوون دا ووخانی زیاتر د بات ، د بات چپ و مارکسیست کان  
د ست بـرداری باو بوون بـیـفـرم بهـنن و هـنگاو بـ هـگیرسانی  
شـشـ بـرن و کـمـمـگا بـکـخـستن بـکن و شوراکانی کرکاران  
سـربازان جوتیاران و شوراکانی چـکـداری پـکـ بهـنن و خـیان  
ئاماد بـکن بـ شـشـشی هـتایی هـنانی دـسـاتی مافیاگری کوردی  
، هـروک مارکس و نـنگـلس لـمانیفـستی کـمـنیست دا دـنـ (باچینـ)  
چـوسـنـرکان بـرامـبـر بـشـسی کـمـنیستی سـرتا پـایان بـتـ لـرزین  
، لـم شـشـدا کرکاران هـیچ لـدـست نادـن تـها زینجیرکانی  
دـستیان نـ بات بـلام جیهانیک بـدـست دـهـنن) .

هـنـدا

۶/۱۱/۲۰۱۸

سـروـرکـریم

## نـ شیعری کورت ... جـلال بـرزنجی

۱

پشتی خـک سـکـی یـکی بـلاشـ  
بـ ئـوانـی، سیاست، کاسبیانـ.  
سک لـ عارديـ، قوـی دـ.  
کاکي سياسيش،  
هـروا لـسـر پشتی، نـتـو یـکی دا بـشـ بوو.  
لـ ناشی حزب لـ دـکات

2

خـرلـ گوـهان لـ دـر و یـ،  
هـشتا کانی بـ تانیـکی زیونی پـو یـ  
بـهار، لـ ژـر بـفرـ.  
کاتیان دـوت، بـ کرانـو.

3

مانگـ شـوکی وروژـنـر  
ئـمـش چاو وانی کانیین،  
بـتـ ئاو و نـ،

خەشە وىستى تەدا بىكەين!

4

بە سەروەرى،  
لە سەر پارچە عەردەك بژىم  
ئەو خەونى باكىشم بووم  
بردەيدە ژەرگە.  
لە سەر رەگەي چوونە لا ئەوم  
دەترسم، مەنەش ئەو خەونە لە گەگە خەم،  
بەمەمە وەندەرم

5.

لە سەر شەقامەكم، نازانم دەچەتە كوئەندەر  
لە بەردەم بە خەنەيەكم،  
يادەوۋەرى لە سەيوومەتەو  
نەوومى ناو نا ئەشنايم  
ئەو دەرختەي،  
كە نەمام بوو،  
وەك ئەوۋەي مەندەم بەت دەمگەرت،  
تا خەي بەگەرت،  
ئەستە نامەنەسەت

6

باران پەشى گەرمەو  
ئەوۋەتا، لە ناو ئەو دەرختەيە،  
هەشتە نەيگەيشووم  
بە ئەوۋەي پەرسەم بە بىكەت،  
لە ناو پەرجەمە.  
ئەو ديمەنە، ئەوۋەرى هەستەم دەوۋەزىنە.  
رەيشتەنم لە سەر زەۋى خەرا دەكەت!

7

لە خەۋەندەنەۋەي يادەۋەرى گەگە شتە بچوۋكەكەنى، سارامەگە، مەركەز  
سەير كەردەنى تا بەلەيەك، شەنەگەريەك  
بەكوۋەرتە،  
ئەدەبە و ھونەر،  
ھەستە بە جوانى ژيان دەكەيت

يان کتيځد سياسي کان  
که هـرگيز به لايـن نين  
کتيځد ئاينـي کان،  
زـريان باسي سزا و مردن  
له گـډه ئـو وـش  
هـميشه داواي له بووردن دکهين

8

ديسان وک بائند، ئازاد  
بهـر وـهـر ئـوا دـفـمـو وـهـر،  
رنگه ئـو هـموو ها توو چوونـه،  
ماـم قـووت دات و  
چيرکـي ژيا نم پـه پـه کات .

9

له سـرماوز دروـند دکهـم  
دلـيـشم ئامادـيـيـه به سـفـر!

جـلال بهـرزنجي – که نه دا

۲۰۱۸

---

# ټـگـارکـي نا مـيـهـر بـان ... شـيـعـر: أيرج رزمجو

شيعر : أيرج رزمجو  
ئاواز: صادق نوجوکی  
گـرانی : داريوش اقبالی  
وـرگـډـانـي: پـشکـه ناکام  
~~~~~

ټـگـار ...
چـرخـي گـردوون

ئەي ژيان:
بە ھەردەم
دەمان ئەھەنیتە لەرزین
فەلەک:
غەرقى ئەفسوون
چیتەر ئەم
یاری کردنەم پەمەكە
ھەر چییەکی..
ھەر كەسەکی..
نا میهرەبانی، بەسە
ئەژگار:
تەي شایەتی و ئەرا نیمان
قەق و قینت
مایە سەرسا میمان
فەلەک:
چیتەر چواردە ورتەم سوتەندە
خو مەرژەندە
سەر زامەكە نمان
جارەك دەست
و
جارەك نە یارمانی
دەمەك شەبەق
و
دەمەك خەر ئاوامانی
تاوەك میهرەبانی
و
تاوەك دژی بوونمانی
لە توو بوونیشتا
لە زەر کوشندە تری
ھەر چییەکی
ھەر كەسەکی
بە ئاگای
یان مەستی!!
ھەر چی و ھەر كەسەکی
نا میهرەبانی.. بەسە
تە، كە لە ئاست سەرسەختی
ئەمە یا سەرسامی

ٲٲکځراوی یا سکیل سواری (بـشی میحوـری) چالاکی بکـیت.

#پاسکیلسواری_بِه_مووانه ، پاراستنی ژینگه ، پاراستنی ته ندروستی
#biketowork1 پاسکیل_بِه_ها تووچه

گھر ژینگہ ی پاک و خاویخت دوت ، لہ گہ مان هاو کاب ب ...
 گھر تہ ندروستی خت و ک مہ گاکت دوت ، لہ گہ مان هاو ب ...
 یہ ک مین ک مپہ ینی گہ ور ب ب کولتوور کردنی پاسکیلسواری لہ ژہر
 نا و نیشانی:

“هاوایی ژینگه ، هاوایی کا بی ژیا نه ”
 با به یه کده نگ بهین “خوشماندوت و تاته کم”
 له یارنگای هولله:

هه موو ژانی "دووشمم" و هینی"

پارکی شاندر - کا تژم ۸:۳۰ ب ژانی "دووشمم"

پارکی شاندر - کا تژم ۹:۳۰ ب ژانی "هینی"

ل پارزگای سلمانی :

هه موو ژانی "دووش مم و هه ینی"

بهردهم باخی گشتی - کا تژمه ر ۸:۳۰ به ژانی "دووش مم"

بهردهم باخی گشتی - کا تژمه ر ۹:۳۰ به ژانی "هه ینی"

له پار لږگای هه بجه :

هه موو ژانی "دووش مم و هه ینی"

بهردهم باخی گشتی - کا تژمه ر ۸:۳۰ به ژانی "دووش مم"

بهردهم باخی گشتی - کا تژمه ر ۹:۳۰ به ژانی "هه ینی"

له پارنگای دهک :

#ھموومان ھاوڪا بين #allthehawrkab ھاوڪاب: بھ واتاي
بھردم پارکي ئازادي - کا ترمہ ر ۸:۳۰ بھ ژانی "دووشمم"
بھردم پارکي ئازادي - کا ترمہ ر ۹:۳۰ بھ ژانی "ھینی"

بوون ب ی کی م ب لست

اگہ یا ند نی کخراوی پاسکیلسواری ئاشتی AC0

بہار و باری کھراوی پاسکیسواری ناستی ACO
پریو ندی : ۰۷۰۸۵۳۷۳۴۳

ریشه‌کانی تیروریزم و دهوری روناکبیران له کمه‌گا

وتووژی ساءد سعید

له‌گهل

نه‌وام چامسکی

وه‌رگا‌ران: عوسمان م

لـ ئـرشیقی دـنگـکان وـ - ۲۰۱۶-۱۱

نه‌وام چامسکی، روناکبیری نارازی و خاوه‌ن هه‌ووستی خه‌کی
ئه‌مریکایه که شانازییه‌کانی ئاکادمیکی خه‌ی له بورای "زمان ناسی"
به‌دهست هه‌ناوه. به‌ام به‌هه‌ووستی و خه‌باتی له ده‌ه‌کانی
رابوردودا، ته‌قربه‌ن بووه‌ته‌ رچکه‌هک له بزوتنه‌وه‌ی روناکبیری
چه‌پ و دژی ئه‌مپریالیست. له‌ده‌دا، سعید ساءد، بـ دـزینه‌وه‌ی ریشه‌ی
م‌ژویی و مه‌نت‌قیی تیروریزمی ئیسلامی، له‌گه‌ چامسکی که‌وتوه‌ته
وتووژی و هه‌روه‌ها، له بیروب‌چونی ئه‌و سه‌بارته به دهوری م‌ژویی
روناکبیران ئاشنا ده‌بـ که یه‌کجار زـر شیاو و جـگای خو‌ندنه‌وه‌ه.

ساءد سعید: کاتێک له تیروریزم ده‌کـینه‌وه، تا چ راده‌هک گرنگه
که ئـمه له دهوری حکومه‌ته‌کانی وه‌ک ئه‌مریکا و بریتانیا ئاگادر
بین؟

چامسکی: ولام دانه‌وه به‌م پرسیاره به‌ستراوه‌ته‌وه به‌وه‌یکه ئاـ
ده‌مانه‌و راستگ و سادق بین و راستیه‌کان بـین؟ وه یان ئه‌وه‌یکه
ده‌مانه‌و یارمه‌تیه‌کمان به ده‌سه‌لاتی حکومه‌تێک کردبـ؟ ئـمه ده‌بی
تیروریزم له ته‌واوی شیوه جـراوجـره‌کانیدا شی بکه‌ینه‌وه. من 25 ساـ
له‌وه‌پـش، کاتێک که کابینه‌ی رـگان له سا‌ی 1981 هاته سه‌رکار و
رایگه‌هاند که ته‌وه‌ری سه‌ره‌کیی سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی "شه‌ر له‌گه‌
تیرـر"ه، له سه‌ر تیروریسم نویسومه. "شه‌ر له‌گه‌ تیرـر" بـ ئه‌و
حکومه‌تانه شه‌ر له‌گه‌ تیرـریزمی هیدایه‌ت کراو له لـه‌ن
حکومه‌ته‌کانه‌وه بوو که به "تا‌عونی مه‌دـرن" ناویان ده‌برد و به
ئا‌کامی وه‌حشیگه‌ریی ئه‌م جـره‌ش تانه‌ه‌ان ناساند. ئه‌مه، ناوه‌ندی
سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌وان بوو و منیش هه‌ر له‌و کاتانه‌دا له‌بابه‌ت
تیرـریزمه‌وه ده‌منوسی.

به‌ځام، نه‌وه‌يکه من ده‌منوسی، به ده‌لیل‌کی زځر ساده، دېوه‌ځای توره بونی نه‌وان. له‌به‌ر نه‌وه‌که، من (له نوسراوه‌کانمدا) له پښتانه‌ی یاسایي و ره‌سمی ده‌وځه‌تی نه‌مریکا له تیر‌ریزم که‌کم وهر ده‌گرت. نه‌گهر ئاوا په‌ناسه‌ځه‌ک له تیر‌ریزم به کار ببه‌ین، ئاکامه‌که‌ی ده‌بځته نه‌وه که ده‌وځه‌تی نه‌مریکا به سهره‌کیتړین حکومه‌تی تیر‌ریستی و گه‌وره‌ترین پاښتی تیر‌ریزم له جیهان بناسین. به‌ځام چونکه ئاوا ئاکامه‌ک به دځیان نه‌بو، توره‌ځانی ده‌کرد.

مه‌سه‌له‌که نه‌وه‌ځه که ناځانه‌و "تیر‌ریزمی خځی" به تیر‌ریزم بناسن. (بځ نه‌وان) هه‌میشه تیر‌ریزم نه‌و شته‌یه که نه‌وانیتر له‌گه‌ځه‌ځمه‌ی ده‌که‌ن. به‌ځام، به‌ههر حاځ، تیر‌ریزمه و نه‌گهر ئځمه‌خواری به‌گزدا چونه‌وه‌ی لځبراوانه‌ی تیر‌ریزمین، ده‌بځ نه‌م راستیه قه‌بوځ بکه‌ین.

ساءد سه‌عید: له سا‌ی 1979، روسیه نه‌فغانستانی داگیر کرد. نه‌مریکا له رژیمي "ضیاء‌الحق" له پاکستان که‌کی وهرگرت تا شهرکه‌رانی ئیسلامی له‌باری ماځیه‌وه دابین بکا. نه‌مه، بځ ضیاء، وه‌ک چرا سه‌وزځک بوو تا تیر‌ریزم له سنوره‌وه تځپهرځنی بځ کشمیر. ده‌ځځن که ههر ئځستا ههر نه‌وانه له بومبایي خه‌ریکی بومب ته‌قاندنه‌وه‌ن. به ته‌واوی ئاشکراځه که ئیستا، نه‌م گوروپانه، له ژځر کونترول‌ی هیچ حکومه‌تځکدا نین.

چامسکی: مځړوی بزوتنه‌وه‌ی جیهادی*، به شیوه نوځځه‌کی، ده‌گهرځته‌وه بځ به‌ر له نه‌فغانستان. نه‌وانه له نه‌ساسدا، له سا‌ه‌کانی 1970 له میسر پځک هاتن. له‌وځدا ده‌کرځ ریشه‌ی بزوتنه‌وه‌ی جیهادی و ریشه‌کانی رونا‌کبیری و هه‌لسوراوه‌کانی و هه‌روه‌ها تیر‌ریزم بدځزرځته‌وه. به‌ځام، ههرکه روسیه، نه‌فغانستانی داگیر کرد، کابینه‌ی ریگان به هه‌لی زانی تا ئامانجه‌کانی شه‌ری ساردی خځی به‌رځته پځش. ریگان نه‌م کاره‌ی به به‌شداری ده‌وځه‌تی پاکستان، عه‌ره‌بستانی سعودی و نه‌وانیتر نه‌نجامدا. به‌م شیوه‌ځه بوو که کابینه‌ی ریگان، تونده‌وته‌ترین ئیسلامیه‌کان که ده‌یتوانی له ئاستی جیهان په‌یداځان بکا، رځکبځا و بردنی بځ نه‌فغانستان، رایه‌ځنان و چه‌کداری کردن. نه‌وه‌ش بلځم که، ریگان پشٹیوانی له ضیاء‌الحق کرد، که پاکستانی کردبو به وځاتی مه‌کته‌بی ئیسلامیه تونده‌وه‌کان. ته‌نانه‌ت ده‌وځه‌تی ریگان، بځ نه‌وه‌ی بتوانځ یارمه‌تیه‌کانی نه‌مریکا بځ ده‌وځه‌تی پاکستان به‌رده‌وام بکا، به‌رده‌وام ده‌وځه‌تی نه‌مریکای دځنیا ده‌کرده‌وه که ده‌وځه‌تی پاکستان خه‌ریکی دروست کردنی چه‌که ناوه‌کیه‌کان نییه. له حا‌یکدا خه‌ریکی دروست کردنیان بوو!

ټاکامی ئه پلانونه ټمريکا، هم له تمه له پاکستان داو هم بزوتنه وهی جيهادی نه ونه ته وهی پک هـنا، که ئوسامه بن لادن له کهوته وه. پاشان هم بزوتنه وه په پهره گرته. له وانه په هوان هم بابه تيان په خـش نه به، به ام خـان پکيان هـنا. وه ئیستا، به هه مان شـوه که ته دهـی، له کشميريش هه.

ئه به ته کشمير به سه رها ته کی ته کچراو تـره. له کشمير له گه گـروگرفت کی زـر به ره وروين که ده گـره ته وه به سالانی پيش. به ام ده توانين شو نه ته که هه چونه کانی کشمير له سالانی 1980 هه که ين. یانی سالانی 1986، که هندوستان ری له بهر به وه چونی هه بـزاردن گرت. یانی له راستیدا هه بـزاردن دزی. نه مه بو به هه ی نه وه که که مه گـا به ره و گرزی و توندوتیژی تیروریستی و کاره ساتی ترسناک بکـشـر، که نه رته شی هندوستان دهستی دا هـ.

ساء ذ سه عید: راگه نه ره گشتیه کان، نه وه یکه به "پاشماوهی ئـستـعمار" ناو ده بر ره دی ناکه نه وه. نه ئیرسه چی ده ور کی له تیروریزمی خـی و اتانی وهک ټمريکا، بریتانیا و کانادا و ئوسولنه تیروریزم له شـوهی گشتیدا هه؟

چامسکی: نه مه سه له له ره ژاوا نا هـ نریته گـر، چونکه باس کردن له جینا ته که خـتان کردوتانه، بازار دهره. نه گـر چاوک به شه رکانی نه مر که له سه رتاسه ری جيهان له ئارا دا په بخشـن، له نه فریقا، له ره ره ته اتی ناوه راست و ئاسیای جنوبی، زـربه ی نه مانه پاشماوهی سیسته می ئـستـعمارین. هـزه ئـستـعماریه کان، پک هـنانی و اتانی ده سترکردیان به سه ر جيهان دا سه پاند که هیچ پـوه نديه کی به نیازه کان و خواسته کان و پـوه نديه کانی خه کانی نه و و اتانه نه بوو. ته وای نه و و اتانه له سه ر بنه مای قازانجی هـزه ئـستـعماریه کان پک هاتن و پاشان کاتک ئـستـعمار بوو به پک هاته ه کی نو ئـستـعماری، ته وای نه و دژا ته تiane به شـوهی توندوتیژی سه ریان هه دا و ته وای نه و کاره ساتانهی خو قاند که نه مر له دنیا هه.

چلون ده توانن به ن که نه مانه پـوه ندی به ئـستـعماروه نیه؟ دیاره که هه نه! ته نانهت راسته وخ پـوه نديان هه. سه یری هر نه ته قینه وانهی له ندهن له سالانی 2005 بکه ن. بلـر هه ویدا وای نشان بدا که نه و ته قینه وانه پـوه نديان به به شداری بریتانیا له داگیر کردنی عراق نیه. به راستی گـته جاریه و جـگای پک هـن، راپورته نه منیه تیه کان له که سانک که له ته قینه وانه کان به شدار بون بریتیه له وه که نه وانه وتویانه به هـی به شداری بریتانیا له داگیر کردنی عراق و ټاکامه ترسناکه کانی هـ خراون تا دژ کرده وه

نیشان بدهن.

ساعډ سه عید: دهوړی رونا کبیر له هه ډول ست بهران بهر به نه مپریالیسم چیه؟ وه ئا له هوانه به ئه رکی څان هه ستاون؟

چامسکی: به داخه وه، رونا کبیران ته نیا خه ریکی کاری م ټووی څان. نه گهر له باری م ټووی هه، تا رابوردوه دوره کان چاوی له بکه ین، به داخه وه، کاری رونا کبیران پاساوی پکها ته و قهواره ی ده سه ات و کاره ساته کانی بو. به هه مان شیوه که له ب ټاو کراوه ی "ناشنا" پ ست National Post، له بابت پ سپورانی کاری ستالینیسته وه نوسراوه، کاری رونا کبیران له رابوردوه دوره کانه وه هر ئه مه بو.

نه گهر چا وک له ئنجیل بکه ین، تو ټک له ئینسانه کان ده بینن که هوانیان به "پغه مبه ر" ناو ده برد. ته رج مه ی ئه م وشه نارونه، کاری هه مان رونا کبیره. هوان رونا کبیرانی نارازی بون. ره خنه ټان له پاشا شهرانیه کان ده گرت، لکدانه وه ی جوگرافیای سیاسیان ده ه نا گډر، ره فتاری ئه خلاق له گه ه تیوان و ره فتاری شایسته ټان ته بلیغ ده کرد. ئایا ره فتاری باشیان له گه کرا؟ نا، هوانیان خسته زیندان و ئاواره ی بیابانیان کردن و وه ل ټان نان. به ام، هوانه ی که ره فتاری باشیان له گه کردن، سا ټان کی دواتر له فډر کرده دینیه کانداهک "پغه مبه ری درینه" ناویان بردن.

وه له م ژودا هه میشه به م شوه ه بو. دهوړی راسته قینه ی رونا کبیران، به رده وام پشٹیوانی کردن له ده سه ات بوو. پرسیار هوه یه که ئایا ده بو ئاوا ب؟ دیاره که نه! هوان ده ب به دوا ی حه ققه تدا بگه رن، راستگ و صادق بن، پشٹیوانی ئازادی و عه دالت بن. دیاره بریکیان، هه ن. تو ټکیان ئه م کاره نه نجام ده دن. به ام، خراپ له گه ټان هه سوکوت ده کهن. هوان هه مان کار ده کهن که رونا کبیرک ده بی بیکا.

ساعډ سه عید: باشه، نه نگ زه ی ټا چیه (چ شتک ټی هان داوه)؟

چامسکی: من ته نیا به سه رها ټکی کورتن ب باس ده کم. ما وک له وه پش، ب و تار و وتوو ټ له زانستگه ی ئه مریکایی له به یروت، چوم ب ه و شاره. پاش قسه کانم، خه ک ده هاتن و ده لانه ویست قسم له گه بکه ن و کت به کانیان ئیمزا بکه م. ئه مه ب نه بهر چاوی خت که من، له ه ټی شان گه ری له ناوشار، خه ریکی قسه کردن بوم و خه ککی ز له ده ورم ک بیونه وه که ژن کی گه نجی بیست و چه ند سا هه هاتم پ شم و وتی: "من کیندا" م. خه ریک بو ببور مه وه و بکه ومه زه وی.

تـ کیندا ناسی، چونکه، له کـمهـگاـهـکـدا دهـژیت که دهـهـوـ راستیه‌کان بشارـته‌وه. بهـام من ده‌مزانی ئه‌و کـهـه. ئه‌و یه‌کـک له کتـبه‌کانی منی به‌ده‌سته‌وه بوو و لاپه‌ره‌ه‌کی کردبووه که نامه‌ه‌کی خـی له ته‌مه‌نی 7 ساـیدا تـدا چاپ کراوه. راست پاش بومبارانی لیبی له لاـهن ئەمریکاوه بوو. له‌و کاته‌دا، بنه‌ما‌ه‌ی ئه‌و له لیبی ده‌ژیان. ئه‌و نامه‌ه‌کی نویسیو که یه‌کـک له به‌را‌ده‌ره هه‌واـنـه‌ره‌کانی من دـزیبویه‌وه. ئه‌و هه‌واـنـیره ته‌لاشی کرد تا ئەم نامه‌ه له ئەمریکا بـاو بکاته‌وه. بهـام، چونکه کەس ئاماده نه‌بو بـاوی بکاته‌وه، پـی نه‌کرا. ئه‌و نامه‌ه‌ی دا به من و من چاپم کرد. له نامه‌که‌دا نوسرابو: "جه‌نابی ریگانی خـه‌ویست، من 7 ساـمه. من ده‌مه‌و بزانم که بـچی تـ خوشکه بچکـله‌که‌م و یه‌کـک له دوسته‌کانم و بوکه‌شوشه‌کی منت کوشت؟ ئا له‌به‌ر ئه‌وه‌ه که ئـمه فه‌له‌ستینین؟ کیندا!"

ئـمه یه‌کـک له‌و نامه ته‌کانده‌رانه بوو که من بینیبوم. کاتـک کیندا هاته پـشم و وتی که: "من کیندام"، هه‌روه‌ک وتم، خه‌ریک بوو ببورـمه‌وه و بکه‌وم. نه‌ک له‌به‌ر روداوـک که روی دا، به‌کـو له‌به‌ر ماناـه‌ک که هه‌یبو. لـره‌دا، ده‌هـتی ئەمریکامان هه‌ه که به بی هیچ ده‌لیلـک و پـش زه‌مینه‌ه‌ک، وـاتیک داگیر و بـمباران ده‌کا. ده‌کوژـ، له‌ناو ده‌با و هه‌چکـه‌سـک ناـهـو بزانـ که کچؤـه‌ه‌کی 7 ساـه له له‌باره‌ی ئەم کاره‌ساته‌وه چی نویسووه.

ئاوا روداوـک، که تـ ده‌توانی له 10 هه‌زاردا زه‌ربی بکه‌ی، من هان ده‌دا له‌م کاره‌م به‌رده‌وام بم. وه ده‌بـ خه‌کانی تـریش بـ ئەم کاره هان بده‌م.

پـروـردـ و دیموکراسی -2- جمیل حمداوی ... وـرگـ: جیهاد موـمـد

بـشی دووـم:

۱/ نام‌رسانی به‌دیّه‌نانی دیموکراسی له‌ بوازی پ‌رو‌رد‌دا:

نا‌توارت قس‌ له‌س‌ر پ‌رو‌رد‌ی دیموکراسی بک‌ین یان دیموکراتیزکردنی ف‌رکردن و پ‌رو‌رد‌کردن و ف‌ربوون بک‌ین تا و‌نای‌کی تی‌ریاییمان نه‌بت د‌ربار‌ی ک‌م‌م‌ک‌ نام‌ر و نام‌ازی ج‌ب‌ج‌کردن ک‌ فریامان بک‌وت به‌ به‌دیّه‌نانی دیموکراسی له‌ ناو دام‌زراو پ‌رو‌رد‌یی‌کاندا به‌ م‌به‌ستی گواستن‌وی به‌ ناو ک‌م‌م‌گ‌ و دیموکراتیزکردنی ک‌م‌م‌گ‌ له‌ گ‌گ‌ی ف‌رخ‌واز و ف‌ربوون‌کان‌وو، ک‌ ه‌ه‌سو‌ک‌وت و ف‌تاریان دیموکراسیان نه‌بت له‌گ‌گ‌ ه‌موو ئ‌ندامانی خ‌زان‌کانیان و ک‌م‌م‌گ‌گ‌ک‌یان و نیشتمان‌ک‌یان و نه‌ت‌وو‌ک‌یان به‌ به‌ جیا‌وازی‌کردن. ده‌توان‌رت ئ‌م نامراز و نام‌ران‌ بک‌رت به‌ پ‌رس‌یی‌کی ته‌کنیکی و پ‌رنسپ‌گ‌ل‌ک‌ له‌مان‌ی خوار‌وو:

بیری ه‌رو‌وی‌زی و کارکردن له‌ تیب و ک‌م‌م‌ی ک‌ل‌کتیفان‌دا: بیری ه‌رو‌وی‌زی به‌ گ‌رنگ‌ترین نام‌ر و نامراز داد‌ن‌رت به‌ به‌دیّه‌نانی پ‌رو‌رد‌یی‌کی دیموکراسی است‌ق‌ین؛ چونک‌ کارکردن له‌ تی‌بی پ‌رو‌رد‌یی ک‌م‌م‌کی دیاریکراودا هاوک‌اری و یارم‌تی ف‌رخ‌وازان ده‌ات به‌ کران‌وو و پ‌گ‌گ‌یشن و ته‌گ‌گ‌یشن و و‌رگ‌رتنی زانین و ئ‌زموون له‌وانی دیک‌، ه‌رو‌وها دووری ده‌خات‌وو له‌ ف‌تار و کرداری نه‌ر‌نی، و‌ک‌ گ‌ش‌گیری و داب‌ان و ک‌نارگیری و ه‌ست‌کردن به‌ ترس و ک‌ماسی‌نرمی و خ‌ به‌ک‌م‌ زانین، ه‌رو‌وها یارم‌تی خ‌ زگارکردن ده‌ات له‌ ده‌ست خ‌به‌رستی و خودئ‌ق‌ینی. هیچ ده‌وو‌ته‌ک‌ ناتوان‌ت پ‌ش‌ک‌وتن و گ‌شان‌وو به‌دی به‌نه‌ت ئ‌گ‌ر کارکردن نه‌خات‌ بوازی تی‌پ‌ ه‌رو‌وی‌زی و هاوو‌تی‌کان‌وو (ک‌ل‌کتیف)، و‌ک‌ ئ‌ژناوا و ئ‌م‌ریکا. زاناکان ج‌ختیان کردو له‌س‌ر بیری ه‌رو‌وی‌زی و کن‌کردن و به‌ دوا‌دا‌گ‌ان له‌ تی‌پ‌ هاوو‌یی‌کان و ک‌م‌م‌یی‌کاندا به‌ به‌دیّه‌نانی ئ‌و نامان‌جانی ک‌ پ‌ه‌ژ و پ‌ه‌س‌ ف‌ره‌ه‌نگی‌کانیان ه‌یان.

له‌رو‌و ده‌بینین ک‌ پیدا‌گ‌گی بیری ه‌رو‌وی‌زی له‌ بن‌ماکانی به‌دیّه‌نانی ف‌رکردن و پ‌رو‌رد‌کردنی دیموکراسیان‌یه‌، ه‌رو‌وها به‌ به‌دیّه‌نانی تاز‌گ‌رتی له‌ ف‌رکردن و پ‌رو‌رد‌کردندا و به‌ دیموکراتیزکردنی پ‌رو‌رد‌ و ک‌م‌م‌گ‌؛ چونک‌ جیا‌وازی‌ ک‌م‌م‌ای‌تی‌کان ده‌سه‌یت‌وو و ه‌موو جیا‌کاری‌کانی ئ‌نگ و زمان و پ‌ست ده‌تو‌نه‌ت‌وو و ج‌ب‌ج‌یان ده‌کات.

به‌ ناوبانگ‌ترین ک‌س‌ک‌ که‌ داوای بیری ه‌رو‌وی‌زی و دیموکراتیزکردنی ف‌رگ‌ پ‌ر‌لیتاری‌کانی کرد‌ت، اه‌ه‌ن‌ر و مام‌ستای ف‌رنسی(سلستان

فرینی) یه كه كه مٲٲٲكه ئامرازی دانا به چاندنی بیرى هٲروزی له توان لاه فٲرخواز كانداه به كار هٲنانه ئوه ئامرازانه ش، له كاری چاپ مٲنه؛ له دام زراندهی كاره هٲروزییه فٲرگه ییكهان؛ له به كار هٲنانه كاره زر وردهی و بهكه لهكهان، له شه ونخونی و ئهشكگرتن به دیار نووسین و دهركردنی ئهژنامه كانی منداكهان، برهوپه دانهی كاره كه مٲٲٲه ای تهیكهان، نویسنه په بایه خكهانی ژیان، رهكخستنی كار و پهشهكهان، به كار هٲنانه ئامره نوكهان وكه تیپی مه سیقا و شانه و سینمه و كاره هونه رییه جه راو جه رهكهانه. بهم جه ره له كاری هٲروزییه تیپه كه له كتیفه كانداه، ده توان رهت دیموكراسییه فٲربوون و فٲر كردن و په ره رهت كردن به دی به ره نه رهت، هٲروهه كه مٲٲٲكه له و كه شه و گرهفتهانهی ده نه گكهی اه نه ره و مامه ستاكهان به ئاسانه چاره سه ره بكه نه، دیسان فٲرخواز كهان و شاگرد كهان دوور به ره نه وه له باری ده روونی خراپ و هٲسته به كه ماسیه كردن، یان دوور خسته نه وه یان له خه په رستهی و خه به زلزانهین و لووت به رزی.

به لاهردن و سه ینه وهی بهه نه گكه تیفهكهان له هٲستهی تاكه كانداه، به گومان باشتهین چاره سه ره نه وه یه، كه فٲرخواز به ره ته نه وه كه مٲٲٲكه له كتیفهكهانه وه، تا اه به نه رهت له سه ره بیرى سه سیالیستهی كرده یی، به به كار هٲنانهی توانا جه سه ته یی و عه قه ییكهان به به دیه هٲنانهی به ره بوومی به پهت و به نه ره، وكه (ئه نه نه ماکرینهكه) ده ته ته، هٲروهه به اهاتهی فٲرخواز و شاگرد به دابهانهی له كاری خه یی و، كاره كردهی له ناو كه مٲٲٲكه هٲروزییه گونجاه و وكهچوه كهان له وهی ته مه نه و ئاستی خوهندن وكه (كوزینهی) ده ته ته به دروست كردهی بواری و ده رهفه تی كاری هاو به شه و كه له كتیفانه له په ناوی كه مٲٲٲكه ییكهی دیموكراسییه داه نه ره و گكه شه سه نه دووداه.

تیه و هٲزی كه مه یی كه له كتیفه:

لاه نه ته كنیكهی و میكانیهكهی كانهی تر به به دیه هٲنانهی دیموكراسییه هٲروهه به فٲر كردن و دروست كردهی هاو تهی چاكخواز و كه سایه تی هاوسه نگ و جه گیر له وهی ده روونیهی و كه مٲٲٲه ای ته وه، به گومان ده ته ته وه بزانهین، كه ته كنیكه و دینهامیهكهی كه مٲٲٲكه هٲروزییهكهان په گرام و به رنامه ییكهی گرهنگ به چاره سه ره كردهی ز ره كه له دیارده ده روونیهی و هٲستهی و نه سه ته ییكهان له لای فٲرخواز و شاگرد كهان، هٲروهه ته كنیكهكهی چالاكهی گرهنگ كه ده توان رهت له په سه ی فٲر كردن و په ره رهت كردن ده به كاره به نه رهت.

فـرخـوا ز نـاتـوانـت داهـنـان بـکـات لـ نا و کـمـمـم هـر و زیـد
کـلـکـتـیـف دیموکراسیـکـانـدا نـبـت، کـ بـوا یـان بـ بـرایـتی و
کـبـکـی پاک و پـیـوست بـ بـیری مـرا و یـکـسان و دادپـرو و یـ،
هـر و ها شانـز بـ یـاسـا و مـاف و ئـرکـ و نـ.

بـگومان بـه هـرچ کـم مـمکن کـی هـر وـزی سـرکـرد یـک هـ یـ بـ
د ا بـ شـکـردنـی کـار و نـرکـه کـان و ، سـر پـر رـشتـی بـ کـخـسـتنـی کـم مـمکن کـان ،
نـمـش بـر پـرسـیـار تـیـه کـی گـور یـ و گـرنـگ کـ لـ نـسـت دـگـیر تـ.
بـگومان سـرکـرد شـ پـو یـسـت بـ هـ بـژ ا ر د نـ کـی د ی م و کـر ا س ی ا نـ
هـ بـژ ا ر د ر ت بـ م ا و یـ کـی د ی ا ر کـرا و تـا سـرکـرد کـان بـ نـر و دـوری
سـرکـرد ا یـ تـی و بـر پـرسـیـار یـتی بـیـنـنـ.

بـمـام وک ئاشکرایـم کوپـکی کـمـم کـلـکتیفـکان دـکـونـ ژـر
سایـی پـرـسـیـکی بـردـوام بـ سـرـکردایـتی یان سـ دـسـمـات
وک(کـرت لوین) ئامـازی پـ دـدات: سـرـکردایـکی دیموکراسیانـ
یارمـتیدـر بـ داهـنان و ئـفـاند و بـدیـهـنـانی بـروبـومـکی بـ
پیت و بـرهـمـکی بـ بایـخ، جا ئـمـم بـ ئامادـنـبوونی مامـستای
سرپـرشتیکار بـت یان لـ حاـتی ئامادـبوونیدا بـت جیاوازی نیـ
و دـبـت و ابـت، هـروـها سـرـکردایـ ئامـازی پـدراو هـوـ ئـدات بـ
دـرکـوتنی کارلـکـ ئـرـنیـ دروستکـرـکان وک هاوکـاری و
یارمـتیدان و رـکـوتن و گونـادن.

بہم نام مامہائی سے رکردی ئے تہ کراسی توودنوتیژی و دہائی و زہل کردن؛ لہ نامادہ بوونی سے رکردہ دا ہموو دیسپلینکراون، بہم نام لہ پشتپہہ کردنی سے رکردہ دا بہ سے روبہ ری و بہ زم و بہ زم دروست دہ بہت. لہم حاہ تہ شد، بہ رہم و کار بہ رہم مہنہ رکان تووشی کہ ماسی و کہ مہوون دہ بہت و دامہ زراوہ کہ دہ گہہ بہت بہ قشہہ یہ کی سہ بازی، بہ کردہ بیکردن و پراکتیکہ کردنی پرنسیپہہ تیہ ریہہ کان لہ پہناوی کارایی و چالاکی زیان و ژینگہی فہرگہ یہ جگار قورس دہ بہت بہ ہہ کاری بوونی بہہا نرہ نیہہ کانی وک بہزاری و شیرزی و ٹالہزی و نہ بوونی پکک و ہہ کردن و تہ لہہ رانس.

سەرکردایەتی بەرپر و بەسەرۆبەر لەسەر ئۆ و فەلسەفەیی و ستا و کە
دەت "لەگە کار بکات"، ئەمەش سەرکردایەتی کی بەسەرۆبەر و
ئاژاوی، کە هاوکاری و یارمەتی بەدیھەنانی بەرھەمی و پیت و بە
بەها ناکات، نە لە حاەتی ئامادەبوونی سەرکردە دا نە لە حاەتی
ئامادەنەبوونیدا، چونکە ئەم جەرر سەرکردایەتی و سیستەمە لە
دەروونی فەرخوازەکاندا پشت بە سەرکردە دەبەستەت و هەستەنەکردن بە
بەرپرسارەتی لە گیانیاندا دەچەنرەت. بەم جەرر بەمان دەردەکەوتە،
کە دیموکراسی یارمەتی گەشەیی کەمەمەمە کە لەکتیفەکان دەدات و پەرەیان

خـیانی لـی زگار بکـن و ، تـبگـن لـی پاـنـرـکـانی ، لـی کاتی گوزارشت
لـیی لـسـر تـختـی شانـ. هـروـها (ئـیـستـ) ئامـاژـی داوـ بـ
بایـخی ئـو دـورانـ کـ گـرنگ و بـ بایـخـ بـ کـمـکردنـوـی ناـ
دـروونیـکان ، لـی میانـی یـکـوون لـگـ ئـکتـرـکـانی تردا ،
هـروـها گـرنگـ بـ پاکـردنـوـی دـروون لـی نـخـشیـ دـروونیـکانـ".
هـموو ئـمانـ بـو و اتایـ دـت کـ مرـفـکان ناتوانـ بگوـزنـوـ بـ
جیهانی دیموکراسی و ببن بـ کـسانی دیموکرات تا دـروونی خـیان و
جـستـیان و بیر و ئـندـشـیان پاک نـکـنـوـ لـی هـموو ئـو ئاـزیـ
کـکـبوو بـماوـییـ، کـ بـ درـژایـی ژیاـنیان وـریاـنگـرتوـ، وـکـ
ترس؛ دـگیریـ و دـتـنگیـ و شـپـرزـیـ و نیگـرانـی و گرژـبوون و
چوونـوـ بـ ناخدا و شـرم و دابـانـ مردوو هـنـرـکانـ. چالاکیـ
پـروـردـیـ تـکنـلـجـیـکانـ:

لـی فـلسـفـی چالاکیـ نوـکان و بیرکردنـوـ پـداگـگیـ داهـنـرـکان
پـویـستـ قـرـبووی دروستکردنی گوتاردان و گوتارخوـندنـوـ و
ئاراستـکردن بـ گـگـ پـداگـگیـ زیندووـ هاوچـرخـ کردـیـکان
بـتـ، کـ لـسـر بیر و ئـندـشـی هـروـزیـوـ سـرچاوـی گـرتوـ،
هـروـها پـداگـگیـ دینامیکی کـمـمـکان کارا بکـرنـ، پـشتـستن بـ
کارایی بـرهـمـهـنـر و ، بـکارهـنـانـکی کـراوـ و دانـخـراوـ،
دامـزراوـی پـداگـگیـ لـی پـناوی ئازادبوونی فـرخـوازان لـی نـرـنی
و سنوردارـتـیدا، تا دـستیان کـراوـ بـت لـی بـرهـمـهـنـانـدا ،
هـروـها ئازادبوونیان لـی کـتوبـندـ بیرـکراسیـکان و فـرمانـکـانی
مامـستـای ستـمکار و چـوسـنـر، لـی جیاتـی هـموو ئـمانـ
هاوبـشـکردنـکی دیموکراسیانـی وـستاو لـسـر چالاکی و داهـنـان و
ئـفـاندن ، ئـویش لـی گـگـی دامـزراوندی تاقیگـ زانستیـکان و
شارـزا ئـدـبی و کارگـ هونـریـکان و بـنـدـر تـکنیکـکارـکان و
یانـ وـرزشیـکان لـی ناو هـرچ دامـزراوـیـکی زانستی دیاریکراودا .
دامـزراوـکان دـتوانن بـ ئـم کارانـ پـشت بـستن بـ خـرجی و
داهاتی خودی خـیانـوـ بـ پـی یاسای دانپیانراوی دـوـتیـ.

فـلسـفـی چالاکی و پوختـیـ:

گـرنگـترین ئامـری کردـیـ بـ بـدیـهـنـانی بـ دیموکراسیـکردنی
فـربوون و کاراییکردنی پـروـردـی دیموکراسیانـ پـکـهـنـانی چالاکیـ
نیشتیمانـیـکان لـی سایی سیستمی پـروـردـیـکی ساغـمـ، کـ بـوا و
متمانـی بـ کوالیتی چـندـتی و چـنـتی هـبـتـ، ستایشکردن و
پـاهـنـدان و پـشتـیکـردنی هـموو ئـوانـی کـ خاوـنی تواناو بـهـرـ
و پـسـیـ و هونـرری و ئـدـبی و تـکنیکـینـ.

په ویستې مې بېست و ئامانچ و خېسې ته خوازراو گور کانی پرېسې
په روږدې و هېنگاو دیا لیکتیکې کانی سیستمې فېلسفې په روږدې
تې بگېن و قبوویکېن، هېنگاوی په کمېش بې ئېمې د سپېکرن بې
فېلسفې چالاکی، کمې بې هاندانی یاداشت و تېبینې و زاریې کان
د کرېت، بې و وایې کمې چالاکیې کان پانډرکې بناغې بین بې
ئامادې کړدن و خستېسې رپې لاو تازې پېگېشتوو کان، هېروها
ئامادې کړدنې فېرخوازان بې کمېمېگې؛ بې په کمېمېمې تېکنېلجې
هاوچېرخې کان و سیاسې تی جیهانگیری و کمېبېکې اگې یاندنې کان لې
فېرگې دا په ویستې دیموکراسیانې بېت لې میانې کاری کارگېی و
فېرکړدن و په روږدې کړندا، هېموو ئېمانېش دچندو و اژې
پېشکېوتنې کمېمېگې چ لې ووی ئامېر و ئامېازې بېرھېمېنډرکې کانو
بېت یان لې ووی خرمېتگوزاریې کانو بېت.

ئېگېر چالاکیې کان دسټېکېکې فېلسفې پراگماتیکې بېت لې پرېسې
دیا لېکتيکې په روږدې کیدا، ئېو د بېت وردې کاریې کان و بېشې
چکېلېکې و وردې کان هاو تې با بن لېگې گېا کاریې کاند و بریتې بېت
لې نېمایې کان بېرامبېر بې شېو و فېرمې کېش و گړفتې
واقعیې کانی کمې دېتې گېی فېرخوازان، وایې کېشې
کمېمېایې تیې کان بخرېتې نېوېندی فېرگېکانو و مامېستایانېش
ئامادې باشیان هېبېت بې و ئامدانو وې پرسیارې کوتپېی و لې
ناکاوې کان. بې وایې کی تر ناوې کی فېرگې کان و پرسیارگېلی
فېرخوازان لېسېر کېش و گړفتې کانی ناو کمېمېگې بې خېرایې و
اسټوڅې و ئام بدرېندو و دیموکراسیانې بې خنې و پرسیارې کان
قبوویکړن.

بېگومان د بېت پېداگېگې لې نو کړندو دا بېت و ئامېازې
دایلېکتيکې کان هاو تې با و هاوئا هېنگ بن لېگې گېشې و پرېسېندی
پېداگېگې و داوکاریې کانی بازار و کار و گېشې زانست و
تېکنېلجیادا، بې په ویستې سوود و بېگریت لې هېموو ئامېازې کانی
اگې یاندنې بېردېستې کان لې مېدانې فېرھېنگې و زانستې پېدراو و
بېردېوامې کاند، هېموو ئامارازې نوېکان بې دواي ئېزمونېکانو
بن بې گېشتن بې تازېگېری و هاوبېشیکردن لې دېوېمېندکړدنې
سیستمې په روږدې بیې ئارېزوو بزوېنډېکاندا. ئېم پرېسې سېرکېوتن
بې دسټ ناهېنېت لې گېی بېدېستې نانی ژینگې کی پېداگېگې
گونجاو و باشېو و بېت، وې فېرگې ژیان و ژیانکړدن، کمېمېی
هاوبېش و دامېزراو پېژنېیې کان، چاکسازې و دیموکراسی لې
ئیدارې دا، چاکسازې کمېمېگې بې بېردېوامې و هېمېشېی، چاکسازې و

باشکردنی ئامـازـکـانی هـسـنگـانـدن و چاودـریـکردن بـسـر بـنـما کـانی
پـداگـگی و چـلاکـیـه و اقـیـعـیـکـانی بـشـ بـچـکـلـکـانـو، هـروـها
پـکـهـنـانی دـسـتـی بـدواداچوون و پـشـکـنـ بـ ئـوـی کارـکـانی خـیان
و دـوری خـیان بـ باشـی جـبـجـ بـکـن، وـک چاودـریـکردنی مـاـسـتـایـان
و نـمـایـکردنی لـسـر نوـتـرین و باشـترین جـری بـرـهـمـمـکان. هـیـچ
مـاـسـتـایـکـیش سـرکـوتـن بـ دـسـت نـاـهـنـت لـ پـسـسـی فـرکـردن و
فـربـوونـدا ئـگـر سـیـاسـتـکی کـراو و هاوکـاری و یـارـمـتی و دـیـالـگ و
کارکردن لـ چوارچـوـی تـیـپـکی پـروـردـیدا نـبـینـت، هـروـها
گـرـنگـیدان بـ باسـ زانـسـتیـکان و بـرـهـمـم فـرـهـنـگـیـکان لـ پـنـاوی
دـوـمـندکردنی گـیـشتن بـ زانین و پـرـگـرامـی نوـدا.

فـلـسـفـی هاوبـشـکردن:

بـ بـونـیـادـنـانی پـنـژ پـروـردـیـکـانی خـزـمـت بـ دامـزراوـکان لـ
دوور یان لـ نـزـیک، بـگـومان پـوـیـسـتـه چاوبـخـرـتـه سـر با بـتـه هاوبـشـ
یـکـمـی و زـر پـوـیـسـتـه کان وـک بـرـنـگـارـبوونـوـی بـفـنـدانی کات
و وزـ فـرگـیـکان لـ گـیـهـا نـدـانـ پـروـردـیـکـان و
پـشـکـشـکردنی سـعـاتی زیـادی خـبـخـشی بـ زیـاتـر خـزـمـتـکردنی
فـرـخـوازان و یـارـمـتـیدانـیان بـ پـیـاچوونـو و گـنـانـو بـ
وانـکـانیان و جـبـجـکردنی ئـو و ئـرک و وـزـیـفـانـی دـدرـت
بـسـریـانـدا لـ فـرگـیـکانـدا، یان دـدریت بـسـریـانـدا بـ تـواوکردنی
سـعـاتـکـانی خوـنـدن واتـه لـ مـاـوـیـانـدا، یان جـبـجـکردنی ئـرک و
وـزـیـفـه و رزیدـکـانیان ئـویش بـ پـی پـگـرام و شـیـکارـیـکـانیان لـ
لایـن خـیانـو بـ مـبـسـتی بـرـزکـردنـو و ئـاستی خوـنـدن و فـربـوون،
هـروـها بـ پـکردنـو و هـموو کـلـن و کـمـاسـیـکـانیان لـ گـیـه
نـمـایـکان و هـو و دیموکراسیـکـان کـ لـسـر ئاراسـکردنـکی است
و دروست و سـرکـوتـن بـ دـیـالـگ و مـشـتـومـکی دیموکراسیـان و
لـژیکـان.

شـتـکی ئاشکـراش کـ ئـتـوانـرت پـنـابـرتـه بـر مـاـسـتـاکان و
سـرپـرشتیاران و سوود و رـبـگـیرـت لـ ئـزموون و نـمـایـکـانیان بـ
گـشـای باسـ پـروـردـیـکـان، کـ چـق دـبـسـتـت لـسـر باشکردنی
زانین و تـگـیـشتنی فـرـخـواز، بـ گونـجـاندنی فـلـسـفـی چـالاکی و
تازـکردنـو و یـکـگـا کـانی پـداگـگی و ئامـازـکـانی دـیـالـکـتـیکی و
ئامرازـکـانی چاودـری و هـسـنگـانـدن و کـوـپـکـکردنی
تاقیکردنـو و کان، بـ ئـو و یـبـرمان بـچـت کـ گـرـنگـی هاوبـشـکردن لـ
بـونـیـادـنـانی مـاـسـتـایـان و ئـیدارـی پـروـردـیـی لـ لایـن
سـرپـرشتیارانـو و کارگـنـکانـو کـ شارـزایـان هـیـ لـ چـنـیـتی

مشتوم کردن له سار يادداشت و تبينيه کان و وونکردن و يان و باسکردنيان و تبغيرکردن به چار ساري گرفت کان و هروها چنيه تي سازداني که و که بوون و فركارييه پيو نديدار کان به پرورد کردن و فيرکردن و.

هاوبشيه ناوخ ييه کاني فرك کان به نامانجي گش و سامگيري و به کاره ناني ديجيتا مديا و پيو ندييه تکندله جيه کان له ميانه ي بونيادناني دست و ليژنه کاني مديا و پيو ندييه کاني ته تي ئينته رنهت به جيهانه و. نابهت به ئاگابين له گرنگي و بايه خي پر سه پشکه وتوو کاني پيو ند به مام ته کردني سايکه له جيه و که م له يه تي و ئيداريه ي به شو و يه کي بونيادي و مر فگه رايي له و زيفه کاني ناو دام زراو پرورد ييه کان ئويش به زگرن له فرخوازن و که سه پرورد ييه کان و ئيداريه کان و ه سه او س رپر رشتيکار کان و دايک و باوکان و مندال کانيان و پنا بردن به سياسه ته کي نرم و دايله گه کي ديمو کراسيان و زگرتن له مافي مر ف و جيه جيه کردني پرنسيپه کاني يه کساني و زگرتن له چالاقيه کان و به ديه ناني کواليتي داهه نان و چنيه تي و چنده تي به ره م کان.

هاوبشيه پرورد ييه کان ئه بهت پشت بيه ست به هانندان له سار داهه نانه پرورد ييه کان و پشخستني و رزش و چالا کردني دام زراو فركاريه هونري و فره نغي و مديايي و که م له يه تي و زينگ ييه کان.

پداگگي به ره داري:

تيريا پرورد ييه به هردار و داهه ندر کان پا ئدات به که م ته ک بند ما و پا ي و و و: ه و دانه کي به رد و ام به تاز گه ري و تاز کردن و و دوور که وتنه و له دووبار کردن و و که پيکردني ئه و ي که ه ي و زووتر له به رد ستا بوو، دوور که وتنه و له تاز گه ري ته خ يه يا پايوي و ه و دان به به ديه ناني تاز گه ري ته استه قينه و واقعياته و بونيادنر و م به ستدار به ئاراسته ي سوودگه يانندن به مر ف و گه انکارييه م ژووي و که م له يه تييه کان. ديار ئه م ش به دي نايهت ته نها به فربوون و خ شنبيرکردن نه بهت، هروها به جيه جيه کردني پداگگيه کي ديمو کراسيکراوي ناو ه موو دام زراو ديمو کراسيه کاني ده و ت. ئه م جيه له پيداگگيه داهه ندر و به ره دار له ده و ته تي ديکتا ته ري و حوکه م سه تمگه رر کانه جيه جيه ناکرته.

ناشتوانر ته قسه له سار تير يه يه کي داهه ندرانه بکرته ئه گه ره و و دان و هانندانه کي گه ور له ئارادا نه بهت به پلانه يژ و بونيادن و

دووبار کردن و ای بونیادنان و پشنیاز و دزین و نوکان و گشادان به تواناکانی مرقف له ووی مادی و مغل و و به و و ب و و و و و ای ه موو ئالانگ ری.

م رج کانی تی ریای داه نان و به هر دار پ یو سب و و کی ه میش یی به نایابی جری به ره م له ووی چ ند تی و چ نی تی و، ئ م ش بدی ناه رت به بونیادنانی دیمو کراسیانی ف رخوار و ها واتی و کم م گ و نه بت.

کاراییکرد و به گ خستنی زیان وژینگای ف رگ یی:

زیان و ژینگای ف رگ کار له س ر دروستکردنی کم م گ ی کی دیمو کراسی و کرا و و ه شیار و گ ش س ند و د کات له ن و دام زرا و پ ر و رد یی کان و میان و ج و ای پ ر و رد دا، ه رو ها ه د س بت به توان و و س ین و ای مملان ه س تی و ناه س تی کان و ن مانی جیا و از یی چینای تی کان و سنوردانان به ه موو ه کار مملان به زار ک ر کان و د قی کم م ای تی کان، به تایب تی کم زیان و ژینگای ناو ف رگ بریتی له دام زرا و ی کی پ ر و رد کردن و ف رکردنی چالاکان و کارایی و کرد یی، کم کار د کات له س ر دام زرا و کانی تری ناو کم م گ، ه رو ها کار د کات له س ر ز رکردنی زیان کی به خ و و و هیوا و د نیایی و خ شب ختی، دیسان کار د کات له س ر به دیه نانی ئازادی کی است قین و و د نیایی کم م گ، ه و ئ دات به ج گیرکردنی به ز کردن و ای ف ره نگی ها واتی باش له چوارچ و ای ز و مافی ف رخوار و مرقف له ناو دام زرا و کان و، ج ب ج کردنی ی کسانی است قین و چ سپاندنی یاسا داد پ ر و ری کان و کردن و ای د رگا و د رواز ی پرنسپ کان گونجاندن و پ ک و و زیان و ت ل رانس به دوورک و تن و له جیاکاری گ ز یی و توخم و زمان و چینای تی یان کم م ای تی، ه موو له به رد م یاسا کاند و ی ک و ا د بن و، و ی ک د ژین و، و ی ک ی کار و چالاکی ئ نجام د دان. ه ز ی س رمای یی ف ره نگی ز ر له ه ز ی س رمای یی ماددی گ و ر تر و به ه ز تر له دام زرا و پ ر و رد یی دیمو کراسی و داد پ ر و ر کاند.

ج ب ج کردنی پرنسپ کان وانی و ان و تن و:

گرنگترین ئام از و ئام ری به دیه نانی پ ر و رد یی دیمو کراسیانی، کم کار بکات له س ر سنوردانان به مملان ج ر و ج ر کان له نا و خنی چالاکی پ ر و رد یی کاند، ج ب ج کردنی پرنسپ کان وانی و ان و تن و یی، به ئ و ای بتوانرت توانا جیا و از کانی ف رخواران له به رچا و بگرت، تا له م گ ی و بتوانت ئاست جیا و از کانی

زیر کی دیاری بکات و لہہ رچاویان بگرہت بہ مہہستی بہہ دیہہنانی
 ئہہ نجامہ کی ئہہ رنی و پہہ داگہ گیکہ کی کارامہ بہہش بہہش کراوہ کان، بہہ ہہہ
 ئاستہک لہہ ئاستہکانی زیرہ کی و توانا جیاوازیہ کان ئہہم پہہ داگہ گیکہ
 کارامہ بہہ کاری خہی دہکات و ہہوہ ئہہ دات لہہم گہہ یہوہ جیاوازیہ کان
 بسہہتہوہ۔ ئہہم جہہرہ لہہ پہہ داگہ گیکہ بہہوای وایہ کہہ : ”منداہان لہہ
 تہہم نہہکدا و لہہ پہہ لہہکدا، یان لہہ قہہ ناغہ کی خوہہ ندندا ہہہ موویان وک
 یہک نین و جیاوازی لہہ زیرہ کی و توانا یاندا ہہہ یہہ بہہ نہہہشتنی ئہہو
 جیاوازیانہہ، پہہویستی بہہ پہہ داگہ گیکہ ہہہ یہہ کہہ ئہہو جیاوازیانہہ
 لہہ بہہ رچاو بگرہت، لہہم گہہ یہوہ ئہہو منداہانہی بہہ توانان، یان
 کہہ متر توانایان ہہہ یہہ لہہ منداہانہ کی دیکہ پہہشدہ خرہن و ئاستی
 زیرہ کیان بہہ رزدہ کرہتہوہ و جیتر جیاوازیہ کان نامہہن۔“

بہ نہ ہشتنی ئے و جیا وازیانے، کہ شت کی سروشتیے و دے بہت زہر بہ
 ئاسایی و ربگیریے۔ مامے ستاکان یان سہ پرشتیارے کانی فہرگے کان
 پے ویستے ہے وے ئے و بدے کہ وانی زیاتر بہ و مندا لہ نہ بہ نہ وے کہ
 توانایے کی کہ متریان ہے یے، زہریش گرنگے کہ بہ توانایی ئے و
 مندا لہ نہ بہ جہرے کہ بہ رچا و بگیریے کہ ہستیان بریندار نہ کرے،
 چونکہ بہ و ہے و لہ نہ بہ ئاسانی دے توانے ئاستی خوہندن و زیرے کیان
 بہر زبکرے تے و بہ ئاستی مندا لہ زیرے کہ کان۔

ساراں محمہد ... لکھنؤ پینڈو وی
شعیری: تہ کنیکی دژ تہ کنیکی
وہ کو ستا یلہ کی شعیری تہ فرہنگ ر

لله موو بوارېكى ژياندا كسانك هان عاشقن، بې جرېك عاشقى
 بوارېكې خپلانو گړئو بوارېيان له زوت بكرت ورد ورد
 ننگيان زرد د بېت و توشې شانوي ته پوتېزي د ورو بېرو پيسې
 د روونې كان و ژينگې نه خېش دن و له سرچېگاش شوان بې دم خېو و
 ادېكېن و دېن:

کوا نیو کای ترم؟ کوا عشق کای م... .

[بہ درجہ ایسا رہت کلیکی ڈیڑہ بک ان](#)

ئايلىتى ونبوون ... جيهان بن ابحي ... وىرگىلىنى: ئارى با بان

كە ھات شەپلى فرمەسك
لە چاۋكا نى دىكا
نەيدىزانى نەنگدانەۋى
سەرسوۋما نەكەي چىيە!
نەيدىزانى ھەچونى شەپلىكا نى دىريا
بەئازارن
نەيدەزانى شەپلى سولرىكا نى
بشواتەۋو
ھەپەت
لەدەست ونبوون
بە ونبوونەكى تر
نەيدىزانى ئاسە چەن تىنوتى دىشكە و
لەسەر باۋبەران ئەخەۋەت
چەن يەكبوونى پەكەندەت
بەچە ھەۋرو و بەزەردەي پايز
چەن مەردمەنالىك
غەمەكا نى خەش ئەۋەت
ۋەكو مردن و لەدايكبوون ...
ئەۋ بەلايەنگرى خەي
ئايەتەكى لە نەنگى پەلكەزەرىنە
دانا بوو
بەخەشەۋىستى و سەزەۋە
فەرشەكى ئەخستبوو...
لەم بە بەرگىيەي خەي دا
كەۋەي بەماۋەتەۋە
ئەي كە بە پەرشەۋە
جانەكا نى كەچ
ھەبگەت؟
كە پەكى خەۋنە قەيشاۋەكا نى

هه دات و

به وات؟

ئاسه واری په شیمان ئاورنگ

که وتی سهر ووی و

مردنی ئه خواست تا به وات و

به خه ونه کانی نه گات

به خاکه که ی ژهر په یی ازی بهت و

باو بش به تارمایی خه یدا بکات و

به وات

له گه په ره شیدا دواسه مای خه ی بکات و

شه تی که هه گریت و به وات

له ناو مندا

ده نگه کی کز هه یه و پیته کانی ناخو ندر نه و

سوتان سه سوتان و به نه کی زهر خه ش

ژانه که و له هه یوانی نه زه لیدا

ده که که له ابردودا

دهت و ده وات

شه ونخونی کوشنده یه و

دهم و به یان خه م شیش هه کا نمان

اد نه نه ت

ئی ئه و که سه ی به رامبه رم او ستاوی

و که په یامبه ره کی له خاچدراو

ئی یه زردان

به فویه که ده حت له بونه دا خو قانده

ئاوه اش ده بهت هاوسه زم بیت

له م له ره مده

تا بزانه م چنه دهریا شه په ل ده دات و

چنه ئه و شه په له ده بهت خو

ئی ره ح

ده توانیت به شداری یه که م له ره زینم بکه یت و

هاو م بیت له ده و

تا بزانه م

چنه سوتان ده بهت

به نه کی خه ش و

په که و او بکه ین

له ونبوونه که و

به ونبوونه ی تر

مانگی شیراز ... عه بدولوه هاب به یاتی و: نهژاد عزیز سورمه

(1)

دیم بریندار دیم کیم ،
شیرمه کا نم
به خوینی دیم رم ..
گوه رکه
له بن ووباری مره فایه تیدا
شهوق ئه دات و ..
په پوولای سوور هه د فین
له شیرمه کا نمدا ژنه که له دایک دیم به
مانگی که شیرازی ،
له گوته که نم که زینی بادراو هه گرتوو ..
هه نگوینی دارستانای
له چاودا دگه شهت و و
خمی ئاگری ئه به دیپت
بای
به له شهودا دیم وین و د فین ،
خه رکه له خه و هه ستین
له تنه که ئاره قی دره وشاوی سهر
هه نییه عاشقدا نووستو .
له خمی ئه نگه کا ندا
که له نه و تابلایاندا شهردراونه ت و :
ژنه که ماهه که شیرازی هه گرتوو
له شهودا د فین ..
گه مارای خه وم ددا ،
دیم بریندار دیم کا ،
شیرمه
به خوینی دیم ره ..
شاران
له بنی ئه و ووباره دایک بینم نقووم بوون

لځ چاوه کا نيدا سه رچاوه ی گرتوو ..
جادوويۍ کی هه نگوۍنی
هه ر که نزيك ده بته وو
چاوی ته ده بځ
يان په چاوه وانۍ ته وژم مځ لځ ده کا
ده يکوز ..

هه موو ژنا نی دونيا
لځ ژنه کدا ده بينم
لځ شيعر کا نم لځ دايک ده بځ ،
خاوه نداريۍ ته ده که م ..
تهيدا ده حوه موه وو ..
به روه وو شوه ودا ده قيژنم
لځ با ځ کا نم
به سر ځ نگی شاره اوۍ ناو تابلۍ يان
ته که ده شکۍ ن .

(2)

شته

به ځ ووباری
لځ چاويدا هه قوه او
به هه نگوۍنی ټاگرینی گه شاره ی ناو
ځ ووباری ټاگر
په چاوه وانۍ ته وژم
مځ لځ ده که م .

(3)

مه ژووی ځ ووباران ده نووسم ځ و
لځ مه لی خه شته ويستی و
ځ ووباری زه ینی دره ختان
ده ست په ده که م .

(4)

عاشقان ،
به خوه نی من خه يان ده شته
غه ريبا نيش به شيعر کا نم
لځ مه نفادا
شيراز بنيات ده نه ن .

(5)

خاونددارييتي دكښم و
تپيدا دحڼو مڼو
لڼ پڼ مووچيدا
وڼڼي يڼ تڼ بيايان دكښم
شاعيري تڼدان .

(6)

بڼ وو باري لڼ چاوندكا نيدا هڼو قوڼاو
شڼت . .
بڼ لڼ شاوي سڼر كڼش و لا فاو
بڼ بڼ سڼي دڼڼي برسي
مڼل دكښم
بڼ ئو وڼي بگڼ مڼ كڼ نار
بڼ سڼرخڼشي نقووم دڼم . .

(7)

باڼم لڼك دكښم وڼ و
لڼ نيوڼشڼودا بڼي دڼفڼم
دڼيبنم
نووستو
خڼون بڼ مانگي سڼوزي شيرازيڼو
دڼبينڼ . .

بڼسڼر دڼروازڼ بڼر دينيڼكاندا دڼگري ،
بڼلق و چڼي باخچكڼيدا شڼو دڼبڼتڼو و
تڼنيا تپيدا دڼمڼڼتڼو . .
ژيانم نڼدڼوو
خاك

بڼ ئامادڼي و نا ئامادڼي
تپيدا بوو
پڼ لڼ كڼچ و بڼ تڼنڼي و
تارمايي مردووان . .
ئڼي گڼزڼي
ووومڼت بڼ توتڼك سوور و
گوڼي شاخوي سپي !
لڼو سڼفڼرڼدا

ببب بب تو شش بری من !
للم سم سرفردا
ببب بب دوايين م نفای نيشتمانم
تيدا بحوموم و بمرم .
(8)

بب خشويستی بب (ئا)
يان بى (نا) .

(9)
بب (بب !)
يکسر دمم ..
بب (حزم لبت)
يان بب (حزت لب ناکم)

(10)
چاو کانت
دوو چراوگی زبببن .
دستت
دوو چارگ .

(11)
کار سا تک
لتر وو پشی وشدا
دشارموم ..
بب بريندکم دمم ،
(سارتر مم بب !)
بب خممم دمم ،
(سارد مم ببو !)
بب عاشقان دمم
(ختان بب خونى من بشن !)

(12)
ئاگر ئاگر هدم لووش و
خمى عاشق کچريي کانش
لب سارای خشويستيدا
دشارتوم ..
شيراز دممندتوم
ئممش دممنينوم

لښ شډودا سډفډري بډ دډكډين
سووتاو بډ ئاگري خډمى ئډبډدى ..
لښ سپډدډا
باډمان لښ دډوډن
دډفډين
بډام پډش ئډوډى
كاروانى بگا تډ
دډيكډين بډ هى خډمان
لډى دادډنشين و دډگډډډينډو .

(13)

لښ سډرچاوډكانى نووردا
بډ كوژراوى دډزيميا نډوډ
دډمم
بډ توتډكى سوور و گوډى سپى شاخوى بوو
باډيشم
لښ نووردا ډوا بوون .

* لښ كوډشعري (قمر شيراز) لښوډ ، بروانډ :
<http://www.alriyadh.com/52342>

سډبهره كټ په يت كه ... سډمكډ محه مه د

له هيج شوډنډك ئډقره ناگرم
زمان له وه تډى هه يه وه كو خډى به دهم ئازاره وه ته جه لا ده كات
پرسيارډكم هه يه جه وه رى له سډبهره كه يه تډ
به ئه سپا يى بډ
هيج بيانويه ك نه ماوه بډژيان .. بډگوتن .. بډئاوه دانى
ته نانه ت بډته نها ييش.
له وه تډگه يشتووم كه گريانى به كوډ / مردوو ناگه ډډنډته وه
يه ك جار سر له قانندن / هه تا سره

ژیان وه کو ئاو وایه / که رښگا ده بښت / چا درووست ده کا
چای وردوو و درشت

پرسیاری دژوار ئه وه یه که وښامی نه زانی

ژیان وه کو مښرانه یه / هه موو شتښک ده خوات / ته نها خه می ما نه بښ
من ده وښمه ندرین ما م له مښرانه

له ترسی مښرانه گهرکمه بښم / به ښام هیچ جښنا هښم

با ښنده کان بهر له وهی بښن / په یی خښان جښده هښن

ئینسان بهر له وهی بښوات / له سهر بهر دښک دانا نیش و سښهر ښک جښبه ښښ
که چی ده ماغ بهرزه کان هه موو شه وښک ئا هه نگ ده گښښن / له تازییهی خښان
ناوهستن

من ئښستا وه کو جاران نیم / خو به وه وه ده بینم که ئیتر هیچ خه ون
نه بینم / هیچ خه یا ښک نه که م / هیچ ئوم دښک هه ښنه چنم له سهر بانی
و شه کا نم

من ئښستا که تیلما سښک یی دښکاویم به سهر پشتهی خښمه وه
له شښوهی تودا ته نها ئه لبوم ښک و ښنه شښک ده به م و هیچی تر.
له بهر ده م قه ښافه تی خښم نه بښ / سهر م دانا نه و ښنم / هیچ شتښک له سهر من
نا نیش ښته وه

مادام خه ونم نه ما وه / وانا که م له خه یا ښمدا شتښک ون بښ
وانا که م له داخی نه فرینی خه ښک و تښرانی خښه ویسته که م / تښه ښه بښمه
ما ښانی دیکه وه / وانا که م له ترسی سښبوونی جهسته و شښه زانی مښک و
دښی ته زیوم / ئا گام له جوانی گهر دوون نه م ښښ، من هیچ وانا که م
ترسی ئه وه م نه ما وه که چی رووده دات بهر له رښشتنی خښه ویستی
به ښام له دوا ی رښشتنت ده ترسم که نه من ماوم / نه تښ
من سه یری خښمه

بښیه نه سه یری تښ / نه سه یری که س ده که م
پښمخوشه له پښشان گایه ک خښم نمایش بکه م / چونکه که س له ترسی سښبه یری
ئه وی تر / سه یری خښی نا کا
تکایه کی ترم هه یه / وه ختښک که تارما ییه که ت به لامدا تښده په ښت /
رونا کییه کی باغهی له خه یا ښمدا بښښ / تینویه تیم به سښبه یری تښ
بشکښت

ترسی ئه وه م هه یه به م هه موو بښده نگییه وه / وه کو شووشه ی مهی به ده ستی
سهر خښک ه وه بم / له بښ ئښقره پیدا له ده ستت بکه ومه خواره وه
تښ ئه وه باش ده زانی / من هیچ مو ښکښک شښک نا به م / جگه له مانه
ما ښکی بچووک و چه ند کتښبښکی بچووک و دښکی بچووک و خولیا یه کی
بچووک و یاده وه رییه کی بچووک و دونیا یه کی بچووک و بښوا یه کی بچووک
و دیزه ښیه کی بچووک و مشتښ رازیانه ی بچووک و چوارچښوه یه کی بچووک
و نیگار ښکی هه ښزه قاوی بچووک زیاتر

که ژيان ئيتړ ئەمانەى ناو. ئەگەر دەتەو ئەمانەش زايە دەکەم ئەگەر ناتوانى سەرم لـبـدەى/ وەکو من بـبـ بەـام بـ سـبـەر ژيان غەریبى کردم/ ناچارم رـگـای نەفرەتى هـبـژـرم ئەگەر وەکو ئاسیاییه‌کان له رـژـگیراندا نمایشى خـم بکەم و خـم بدوـنـم هـیچ نەبـ خـم نەناس ناکەم/ پرسىارى ناماقو ناکەم لەم ژووى خـم ئەگەر وەکو شامیه‌کان بچمەو و بن هـنـگـى چەتەکان و ریشم بدەم دەست ئەوان واناكەم هەر نەمناسمەو و لەسـبـەرەكەشم توـهـبن ئەگەر بمەو ئاسمان بەشینـتى خـیـه‌و بـمـنـتـه‌و لـگـهـم گوى سوریـش بە ئـیـ خـیـه‌و لە ناز بکەو سـبـەرى خوم لە بەرھەتاو جـ ناھـم تـشـ سـبـەرەكەت پەیت بکە و خـت جـبـهـه

چیرەك بە منداڵان ... هاوواییكى داسـەـز . نووسینی: رازا شوان

ماـی ئـمـ و ماـی قـشـنگى هاوواییم، لـ شارى سلـمانى لـ گـگـكـكـ داین، بـ یـكـمـین جار هـر لـم قوتا بخانـیـ ئـستمان لـ پـلى یـكـمى بندـتـیدا، یـكـتریـمان ناسى و بووین بـ دوو هاووایی دـسـەـز و خـشـوـیست.

باوكم كوتاـفرـشـكى دـوـمـندى ناسراو، دووكانـكى گـورـ و كـگـایـكى گـورـى كوتاـیـ هـیـ، بـ تـپـ و بـ مـتر كوتاـ دـفرـشـت. پیاوـكى بـرچاوـتـر و یارمـتـیدـر و بـخـشـندـیـ. باوكى قـشـنگـیش قـناغـى خوـندنى ناوـندى تـواوـكـردو، شـفـرى پاسـكـ بوو، لـ نـوان سلـمانى و كـركوك ئیشى دـكـرد. دوو كـچ و كوـكـیان هـیـ،

قـشـنگـ منداـی گـورـیان، بـ كـرـ دادـنـیشتن. ژيان و گوزـرانـیان سـخت بوو. بـام بـ پیاوـكى دـسـەـز و راستگـ و دـستپاك ناسراو. قـشـنگـ كـچـیـكى ئـسـكـسووك و رووـخـش و جوان هـمـن و زیرـكـ. هـموو ساـكـ ئـو بـ یـكـم و من بـ دووـمى پـلـكـانـمان

د رچو ویند.

سای پاری کله له پېلې پېنجه مېدا بووین، قشنگ رووخ شپې کله جارانی نه ما، دېتنګ و غمگین بوو. تا د هات ماتر و غمگینتر دې بوو. نو وېم زانی کله نو پاسې باوکی شې فېری بوو، خاوه نه کله فرېشتې. بېکاری و قېرانی دارايش رووی له کوردستان کرد. باوکی له هفتې کدا دوو رېژ کرېکاری د ستنده کت و س رېژ د ستنې ناکت و. ژيان و گوز رانيان زېر سېختر بوو. نو م نه بوونیې بې قشنگه و ديار بوو، جله کاني قوتابخانه ی هېمان جله کاني ساي پار بوون، کله بېوون و بې تې سکېوون. زېریش دې روون بې رزن، يارمې تي له کس و رناگرن. نه مېد زانی چېن يارمې تيان بد م.

د رېژ بېر له جېژنی نه ورېز، من و قشنگ و دوو هاوې هاوې لمان له پشووې نه وان وانې سېم و چوار مېدا، له گېلې پاني قوتابخانه کمان و سېتابوون، نو دوو هاوې لمان هېرې کمان سېوې کي گوز ريان بېر قېپ دېدا، باسي نو وېان کرد کله بې جېژنی نه ورېز جلوبېرگي جوان و پېلې اوې تازېان کي يو، له نه ورېزدا بې سېرانگای قشقلې دېچېن. قشنگ هېناسې کي ساردی قوولې هېکېشا و بې نو سپايي له مان دوور کت و. نو ئاگام له بېو کچاو کاني پې بېوون له فرمې سک و قېلې پي گرياني دېدا.

نو م ديم نه دېتن زېنې قشنگي هاوې م، زېر کاری تې کردم، کزې خستې دېم و.

کله هاتم و بې ما دايکم چې شتې کي خشي له نابوو، دېم خواردنی نه برد، سېرم دې ئېشا.

هېموو ئېوارانېک کله باوکم د هات و، من و شابازی برا بچووکم بې زاق و زيق و بې گشي و پېکې نېن و، بېرېو پيري باوکم دېچووين و د ستمان له ملي دېکرد. بېلېام نو ئېوارې ئېو گشي و پېکې نېن م نه بوون. باوکم هېستې بې دېتنې گيې کېم کرد.

باوکم: شېنگې گيان، کچې شيرينې کېم بې دېتنې گيې. چې بوو؟! تې تا ئېستا هېچت له ئېم نه شاردې تېو، بېلې بزانه چې وا دېتنې گيې کردووی؟

چاوکانم پې بوون له ئېسرین و بې قوې گېکي پې له گريانه و. ديمې ني گرياني قشنگي هاوې م و باسي نه بوونیان و بېکاری باوکيم بې باوکم و دايکم گېلې و.

باوکم دېستې بې سېرمدا هېنا و ماچي کردم و ئافېريني کردم کوا بې تېنگي هاوې لېکي دېسېزم و دېم. دواي کې مېک بيري کردنه و.

باوكم: تا سببيني ئوار مومتم بدرد، بـبـن بـت بـ ئـم
نـورز ديان خـشدكـم.

ئـم بـبـنـي باوكم دـخـشي كردم، پـكـو نـانـمان خـارد.. كـ چـومـ
سـر جـگـاكـم، لـ دـي خـمـدا دـمـوت: باوكم چـن دـيان خـشدكـات..؟
گـر پـار و جـلـوبـرگـم بـداتـ بـيان بـرم.. دـنـيام كـ لـم
وـرناگـرن.. ئـي چـي؟ با تا سببـينـي ئـوار چـاوـبـكـم و بـزانـم.
سبـي ئـوار لـ دـوـي نـانـخـواردنـمان، باوكم مـبـايلـكـي
دـرـكـرد و تـلـفـني كـرد.

باوكم: هـلـ.. بـبـنـزتان كـكـ ئـازادـي باوكـي قـشـنگـن؟ ئـوار تـان
باش.. مـن نـوزادـي باوكـي شـنگـي هـاوـي قـشـنگـي كـچـانـم.. گـر
دـتـوانـيت هـر ئـستا وـر بـ مـان، سـوپـاستـان دـكـم.. بـي
خـر و ئـيشـكـي گـرنگـم پـتـان.. مـاـيـشـمان لـ لـ كـيـانـي پـشت
قـوتـا بـخـانـكـو يـ.. ژـمارـي خـانوـكـمان (۲۵) جـ، چـاوـبـبـنـان
دـكـين.. خـواتـان لـگـ.

زـري پـنـچـو كـكـ ئـازادـي باوكـي قـشـنگـ لـ دـرگـاكـمـاني دـا،
هـمـومـان بـ گـرمـي بـخـرهـاتـنـيمان كـرد.. دـياربـو و ئـو پـرسـيار
خـيـاـيـي دـاگـيركـردبـو كـ بـچـي باوكم بـانگـي كـردو..؟ دـوـي چـاي
خـواردنـو.

باوكم (بـ رويـكـي خـشـو): كـكـ ئـازاد گـيان.. دـزانـم كـ
نـازانـي بـ بـانگـم كـردو، مـن ئـمـ لـ سـ هـاوـي دـسـزي خـمـم
دـربـارـي ئـو لـم پـرسـين، كـ باش دـتـانـاسن، هـرسـكـيان بـ باشـي و
بـ دـسـزي و دـسـتـپـاكـي نـاوـتيـان بـردن.. ژـمارـي تـلـفـني نـكـشـتم هـر
لـوانـو و وـرگـرت.. مـن كـوتـا فـرـشـكـي دـوـمـندـم، زـر مـاندو
دـبـم، دـمـكـ بـ دـوـي يـكـكـي وـكـو بـبـنـزتان دـگـام كـ بـوا و
مـتـمانـم پـبـت و بـ هـمـيشـي كـارم لـگـدا بـكات.. جـا ئـگـر
بـبـنـزت رازيت و پـخـشـلام كـاربـكـيت.. هـر لـ بـيـانـيـو وـر بـ
دـوكـانـكـم و دـسـت بـكـاركـردن بـكـ.. مـانگـانـيـكـي باشـيشت
دـدـمـي.

كـكـ ئـازاد وـايدـزاني كـ خـون دـبـينـ، كـ گـويـي لـ قـسـكـاني باوكم
بوو، زـر گـشـايـو.

كـكـ ئـازاد: بـيـكـي كـكـ نـوزاد رازيـم و زـرم پـخـشـ، گـر ئـم
چـاكـيـم لـگـدا بـكـيت، بـبـن بـت بـ ئـو پـيـي دـسـزي و
دـسـتـپـاكـيـو كـارت بـ دـكـم.

باوكم: كـواتـ هـر لـ بـيـانـيـو وـر بـ دـوكـانـكـم و
دـسـت بـكـاركـردن بـكـ.. پـيـكا پـكـي تـوـتـي تـازـشـم كـيـو، ئـو

پیکاپش با هر لای تبت، به راپو اندنی ئیش و کار کانی
دوکان کمان، من ئت مبللی خم هیی.. د رباری مانگان ش،
مانگی نه سد دلارت ددم.. جلوب رگی خت و مندا کانیشت
هر ل س ر دوکان ک م.. ئو وشیان به باسکردم که حاجی
نریمان ئاگاداری کردوویت و، که دی و لت له خانوو کای
د رت بکات و دیفر شت.. بیانی به چ ند بیفر شت من ئو
خانووی ل د ک م.. به به کر به خ تان تیدا دابنیشن،
وابزانن که خانووی خ تان..
ئینجا باوکم د سستی کرد به گیرفانی چ غ کیدا، نه سد
دلاری ژمارد.

باوکم: کاک ئازاد، ئم مانگان ی ئم مانگ ت.. دووب یانیش با
دای کی مندا کانت بهن به دووکان ک م.. به دی خای جلوب رگ
به ت و به خای و به ه ر س مندا ک کت ه ب ژ ر ت.. ئم
ن ور ز ش میوانی ئ م ن و پ ک و د چین به سیرانگای ق شق ی.
کاک ئازاد، له خ شیا ق س ی به ناکرا.. ه ستا و به باو ش
به باو کما کرد.. ز ر سوپاسی کرد.. ما ئا وایی له کردین و
ر یش ت.

منیش چووم باو شم به باو کما کرد و ت ر ئ ملاو و ئ ولایم ماچکرد
و وتم: باب گیان ت م ن زیاتر له سد سا بت.. چ ند دی کاک
ئازادت خ شکرد.. ه ند ش دی منت خ شکرد.. چونک کز یی و
خ مباری ق ش نگی هاو م، خ م کی گ و ر بوون.
به بیانی که چووم به قوتا بخان، بینیم ق ش نگ له ب ر د م
د رگای قوتا بخان ک ماندا و ستاو و چاو یی منی د کرد.. که
منی بینی رای کرد و باو ش له دام.. چاو کانیشی پ ب بوون له
ئ س رین.. وامزانی که د گری: ق ش نگ گیان به د گری؟
ق ش نگ: له خ شیا د گ ریم، ئ م ئ مش و له خ شیا ک سمان
خ ومان له ن ک و توو، دایکم زیاتر له پانز رکات نو ئی کرد و
نزای خری به کردن.. ئ م تان رزگار کرد.
ئ مسا من و ق ش نگ، له پلی ش ش م داین، زیاتر له هاو م،
خ مان به خوشکی د س ز و شیرینی ی کتری د زانین.

ر ز ا شوان:

ن رویج : ٤٠ / ن ق م ب ر / ٢٠١٨

ژینگه پارېزم ... ستېم خامېش

ژینگه پارېزم د ســـــزی خاکم
پروړدې د ستې سې کسي پاکم
ئوانیش دایـــــو بابـــــو مامـــــستا
هر سېکیان بـــــمن ووناکن ئـــــستا

ژینگه پارېزم شـــــیدای سروشم
پاک و خاوـــــنم جوانـــــو وشم
شارم پیس ناکـــــم بـــــزبـــــو و خاشاک
لـــــنـــــو دـــــمایـــــو خـــــشـــــو ویستی خاک

ژینگه پارېزم من جوانیم دـــــو
من د ستې ژینم شارم خـــــش دـــــو
ولا تی شیرین کوردستانی خـــــم
خـــــشـــــو ویستـــــو لام نیشتمانی خـــــم

ستېم خامېش

دانیل دیفیرت و چاره که سه ده یه که له پا فاک دا ... دیدار مه سیفی

لـــــو ئـــــرشیفی د نـــــو کا نـــــو

۲۰۰۷-۱۱-۴

هر کاتک ناوی په تاي ئه يدز دت رڼ و ناوی ئو پياوه به
ويقاره شي له ته کدا دهنوسرت که ته مهنیکی درې ژي له وهستان له
به رامبر ئم ترسه جيهانيه تهرخان کردووه و چندين ريکخراوی
جيهاني پکېکېناوه. ئو پياوه ئه فهندييه ژيرهی که له وانه يه لای
زرينه ی خه ک ته نها به گوگرتن له ووشه ی ئه يدز و زانينيان بهم
په يوه نديه درې ژه ی که له گه فکدا هه يبووه، ئو نموونه يه کيش بـت
بـ شهرمی و سهرلـشـواني ئينساني بيرمه ند.

ئو پر فیسـره کـمهـناسه به ويقاره له ته مهنکی زوودا دهستی دا
کتـب و به باـای پله ئه کاديمييه کانداهه گه ا، بهـام سهرباری ئم
هه موو کار و کرده وه گه وره انه ی که له ته مهنيدائنه جامی داوون، ئو
زـر کهم خه م و کهم تهرخه م بووه له خـبه دهرخستن له چاو ئو
رـشـنـبـيرانه ی که له باکوری ئه فريقيا و رـژهـاتي ناوه راستدا کار و
کتـبهـکـانی دـسته خـشه ويسته که ی ئه ويان سانسـر کراو وهرده گـرا سهر
زما نه کانی خـيان وه يان ئه وانه ی نوسينه کانی فکـيان به زمانه کانی
عه ره بی و فارسی و تورکی و کوردی ده خوـنده وه و له کـ و کـبوونه وه
و نوسينه کانداه ناوی فکـبـبوو به وـردی سهر زوبانيان. ئه وان
هه موويان له دانيـلـديفـيرت گهرمتر و زياتر له قسه کردن و جل
له بهر کردن و له وهستان له بهردهم کاميرادا خـيان وهک فکـنـشان
دهدا. بـئه وهی هيچيان شـلـگـيرانه به نزیک سنوورکـدا بچن که فکـ
له سهريدا تاق و ته نيا به سهر و قوونی رووته وه جوـنی به ههر شـتـک
دهدا که ناوی دسپلين و دهسهـاته!

دانيـلـديفـيرت له ته مهنکی گه نجدا ببوه دـستی فکـ و به ته مهن ده
ساـله ئو بچووکتر بوو، بهـام ئو ههر له سهره تاوه بهر له وهی
بـت بهم پياوه به ويقاره که سـکی گورج و شـگـرـبوو و کاریگهري
زـری له سهر بيرکردنه وه کانی فکـدانا. بـيه له وانه بوو ئه گهر
ديفـيرت له ژيانی فکـدا نه بووايه، کتـبهـکـانی ئو کهمتر بـنی
شـش و ريفـميان لـده هات. ههروه ها فکـله بوونی ديفـيرت له
پاـيدا وهک پاله وانـکی سهر په تی سـرک ههردهم ههستی به
له نگرگرتنـکی زياتر ده کرد به تايبته کاتک دوو چاری ره خنه ی تووند
ده بووه وه له لایه ن فـيله سوفانی به ته مهن له خـی گه وره تر وهک
سارته ر و دـپـقوار و ئالتوسير، يان ئه وانه ی بيرمه ندي راستره و
بوون و تيوره کانی فکـيان له سهر شـرشـی ئيسلامی ئـران کردبووه چه کی
گه وره بـئه وهی بچن به گز هه موو لـکـدانه وه کانی دیکه ی فکـکه
سه بارهت دا پـسين و دهسهـات و سـکس هه يبوون.

دانيـلـديفـيرت ههردهم له پاـدـسته که ی دا ده وهستا کاتک دژ به

فڳڪ و رهڻه گرائي دهچوون روو پهڳي رڳڙنامه فهره نسيه كانيان به ههواڳڳك داده پڳشي كه گه وره ترين پارادڳكسه له ژياني ٿه و فله سوفه سر رووته. له هر وهستانڳكي ٿه ودا له بهرگري گه لان ٿه وان دهچوون دانيشته كه ي فڳڪيان دهه ڳناوه ڳڳي كه له گه ڳخومه ينيدا كردبووي ٿه و كاته ي له پاريس په نابهر بوو، وه ههردهم به رهڻه فڳڪيان سهرڪڳنه ده كرد كا تڳك ٿه و شڳرشي ٿه و رڳگارڳك بهرگري لڳكردبوو له دهسه ڳاتا دا به دهرزن چهپ و كورد له سڳداره ده دات. ٿه وان فڳڪيان به وه تاوانبار ده كرد كه وا هاوسڳزي ٿيسلامه.

بهر لهم ته نڳڙه يه شدا له ژياني فڳڪڳ، دانيڳل ديفيرت ههرگيز هاوپشتي و هاوسڳزي ده سا ڳپڳشووتر ي فڳڪي له ياد نه ده چوه وه كا تڳك پڳستي سهرڳك به شي فله سهفه له زانكڳي كليمنت-فيرراند له بهر ٿه و جڳدهه ڳلات ڳ ٿه وه ي دواتر كوردي ٿاسا دواي شاگرده كه ي كه وڳت.

له تونس سڳ سا ڳپڳكه وه ژيان به سهر ده بهن، ديفيرت له زانكڳ دهرس ده ڳته وه و فڳكڳش هه موو كا تي ڳنوسينڳك تهرخان ده كات به ناوي ٿهركيڳلڳژيائي مه عريفهت.

دانيڳل ديفيرت به درڳژايي ٿه و چاره كه سه ده يه كه له پا ڳناودارترين فله سوفي سهردهم ژيا، ڳناره زووڳكي ناپه سند ٿاماده بوو هه موو توانا كاني خڳي بخاته په راوڳز و له سڳبه ردا گه وره ترين خزمهت به دڳست و خڳشه ويسته كه ي ميشڳل فڳڪ ڳبكات. دواتر يش كا تڳك ده بينڳت دڳسته كه ي له بهر چاوي ٿه و ده ڳته قورباني نه خڳشيڳك كه سهره ڳاي ٿه وه ي مهرگڳكي مسڳگهري به دواوه يه، بريتيه له كا بوسڳكي پڳ له شهرمه زاريش، به تايهت ٿه و سهرده مي كه فڳڪي تڳدا مرد، دانيڳل ديفيرت چڳن ته واوي ژياني خڳي ڳن فڳڪ تهرخان كرد كه له ژياندا بوو، دوايي مهرگي ٿه و يش بهر له هه موو كه سڳك چوو له بهرام بهر ٿه م په تا جيهانيه هه نوو كه يه دا وه ستا و هه ستا به پڳكه ڳناني يه كه مين رڳكخراو له جيهاندا ڳنبنڳ كردني ٿه يدز. دانيڳل ديفيرت هڳشتا له ژياندا يه و تاوه كو ٿڳستاش كه سڳكي كارايه لهم بواره دا، هر كا تڳك باس له ٿه يدز بكرڳت ٿه و يه كه مين كه سه پرسي پڳده كرڳت ٿه وه ي لڳره ش له دواييدا ڳن ٿه و نوسينه ده مينڳته وه ٿه وه يه كه ٿايا كا تڳك رڳشنبير باس له فڳڪ ده كات، ده ڳت چڳن باس له په يوه ندييه نه خوازراوه بكات كه ٿه و ڳن چاره كه سه ده يه كه له گه ڳدانيڳل ديفيرتدا هه يبووه، وه يان چڳن ووته زيندووه كاني دڳسته سهر رووت و مردووه كه ي ٿه و بخوڳنڳته وه كه ده ڳت “ده ڳت له يه ك كا تدا هه ره چاوي سڳكسي ڳن سنوور، و هه ره چاوي ده سه ڳاتي ڳن پادشا بكه ين”!

شیعری باو[شکه‌کانی م[ژوو- نه‌ژاد عه‌زیز سورم] ... ئازاد گه‌لا[ه‌یی

چ کات[ک شیعری هه‌[و[ستدار له شاعیر وه‌رده‌گیر[ت، شیعری یا به‌ری
واقیع[کی ترسناکه. یا به‌ری خه‌یا[کی به‌پیتته ئه‌گه‌ر شاعیر له به‌ری
خه‌یا[کاریکرد. ئه‌وا ب[هیج به‌[و نه‌خ[ر[ک ئاراسته‌که‌ی به‌ره‌و
ناخی خ[ی ده‌بات و خو[نهر یا ئه‌وی دی ب[ی نییه له‌گه‌[ی بکه‌و[ته
گفتوگ[و مششوم[ی ل[پرسینه‌وه‌وه.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خه‌یا[ی خ[ی سه‌روم[له شیعره‌که‌دا ته‌وزیف کردووه و وه‌ک
سه‌ره‌تاو ک[تای له‌سه‌ری وه‌ستاوه ئه‌مه‌ش زیاتر ئه‌و شاعیرانه به‌ری
ده‌چنن که کار له ته‌سه‌وف و ئه‌شقی فه‌ردی ده‌که‌ن. به‌[ام ئه‌گه‌ر شاعیر
ها‌توو کاری له کاره‌سات[کی چاره‌نووسازی نه‌ته‌وه‌یه‌ک، واته گشتی کرد
ئه‌وا ب[هیج به‌[و نه‌خ[ر[ک خو[نهریش د[ته ناوه‌وه‌و به‌رپرسیاری[تی
له شاعیر ده‌و[.

شه‌[ی به‌رنه‌فره‌ت که‌وتوو برا‌کوژی ن[وان یه‌ک[تی و پارتی [ووداو[کی
ئ[جگار ق[زه‌ونی ن[وان ئه‌م دووبا[ه سیاسیه‌و ته‌واوی م[ژوو کورده‌و
شیعریشی ب[نووسراوه.

هه‌ند[ک له شاعیران دووربه‌دوور وه‌ک به‌رپرسیارییه‌ت[کی نه‌ته‌وه‌یی و
برین[کی خو[ن له‌به‌ر[یی ل[ی دواون و شه‌[یان وه‌ک مه‌بده‌ئ[کی
مر[قایه‌تی تاوانبار کردووه. له‌م هه‌[و[سته‌دا شیعری هه‌[و[ستدا له
شاعیری به‌رپرسیار وه‌رده‌گیر[ت.

له‌م دوو ه[زه‌دا دوو سه‌رکرده فه‌رمانی ئاراسته‌کانی شه‌[یان
ل[وه‌رده‌گیرا. به‌ر[زان (مام جه‌لال تا[ه‌بانی و کاک مه‌سعود بارزانی)
بوون.

شاعیر (نه‌ژاد عه‌زیز سورم]) که شیعری (باو[شکه‌کانی م[ژوو)ی

نووسیوه، شیعِر که بـزاری له شه ډهـربـیوهو سـهـرهـکانی شهـی
تاوانبارکردووه. ناشکر ټوکه لایه نگر ټوکه وهر بگیری، ټوکه ټووی دهـمی
له گشتیه. به حسرت و داده وه ها ټووی خو ټنی گرمی کوژراوانی لـ
هـهـستـت.

شاعیر ټو کاته ټو شیعری نووسیوه. سکر ټری ر ټنامه وانی به ټز
(کاک مهسعود بارزانی) بووه، له یه ټ شو ټ له گه ټی ژیاوهو ده ژیا،
هه موو فهـرمانـکی لـوهـردهـگرت. دهـبوو سات له دواي سات دهـنگوباسی
بهـرهـکانی شه ټ سهـرکهـوتن یا شکستی لایه ټ له لایه کان ټوکه ههوا ټکی
ټټ ټنامه نووسی به کهسی مه به ست بگه یه ټ له گه ټ ههوا ټ گه یانـدندا
شیعری (باو ټشکه کانی مـژوو) ی نووسیوه.

ټم جـره شیعـره به هـیچ جـر ټ له شاعیر وهر ناگیری ټ لهـم جـگا
ههـستیارهـدا شیعـری لهـم جـره، یانی (دووقای). ټو کاته ټوکه
شیعـر کی ټهـسن له شاعیر وهر دهـگیرا. ټهـگر له ژووری بـیاردان و
بهـردهـوامبوونی شه ټ بهاتبایه دهـرهـوهو دهـرگای له دواي ټی به تونـدی
دابـخستبووايه و موچهی موفتو زـر شتی تری بـخستبووايه ژـر پـی
شیعری ټهـسه نه وه. لهـم کردارهـدا شیعـره کهی لـوهـردهـگیرا.

شیعری (باو ټشکه کانی مـژوو) شیعری (دووقای) یه. شیعری هه ټو ټستـدار
نیـه و مانـه وهو چینه کردنه لهـسر خهـز نه.

شاعیری ټهـسن دهـب شیعـر شهـیدی بکات. شاعیرانی ملکه چی دهـسه ټاتیش
هـنـده ی گرد ټکه یه کیش دیوان چاپ بکهن مـژوو وهر یان ناگری ټ و
دهـسته وټه ژنـه دهـمـننه وه، هـیچ شـتـکیش له خو ټنـهـر ناشارد ر ټه وه.

3/11/2018

پـروړد ټکردنی منـدا ټان بـ ټازای ټی ټد ټبی ... ر ټزا شوان

بـگومان هـموو دایکان و باوکان ټاوات ټخواری ټو ټ، کـ مندا ټټ
خـشـویستـکانیان لـ هـموو بوار ټکانی ژیانـندا، ټازا و بوـر و
دلـربن، بـوا و مـتمانـیان بـ توانا کانـی خـیان هـبـت؛ بـ ټو پـټی
ټزادی و ټزای ټتیش و، بـ بـ ترس و شـرم، گوزارشت لـ هـز و لـ

راو لږ راز و نیاز پاکه کانیان و لږ به چوونه کانی خپل یان بکښن.

ټازایه تی ټده بی، خسه ته کی ګرنگ و جوانه لږ خسه ته ټه ټه نیی کانی هره مرغه ک. خسه ته کی زه پوښت و به شکی سرکی لږ سیمای که سایه تی مرغه، به کو به به پشته بنیاتنای که سایه تی کی به هره و هاوسه ګر و روهشت ټاسای دزانرته.

لږم په ودانګه و، پوښت لږ سره دایکان و باوکانی خه شویست، هره لږ مندا پی و مندا کانیان لږ سره ټم خسه ته ګرنگ و پوښتیه رابه نن و په روهردیان بکښن. تا لږ هه موو قه ناغه کانی ژبانې داهاتوویاندا، بتوانن پشته به خپل یان به ستن و به سر ترس و شرم و دده اوکه دا زابن، تا به ټوپه ی ټازایه تی و بوهرید و روو به ووی ټو که ش و هه ووست و به رنګاریان به بند و که دغه ریان. ټازادان و ټازایه تیان به یاری راست و دروست بدن، به دامان و رامان ګوزارشت لږ بیر که کانیان بکښن.

ټازایه تی ټده بی، کار کی هاوسه ګر، په یو نډیه کی ته که ی و به هره لږ ګر ټازایه تی جه ته ییدا هه ی. به کو هه روهوکیان به ته واکه ری یه کتری داد نرن.

ټازایه تی ټده بی لږ مندا هاندا، ټو و ی که به وایان به خپل یان هه به، ټازا و بوهرن، به ټازایه تی و به ور به رزیید و، به بیرکرنه و یه کی قوو و دانایید و، به رپه چی هره هه ووسته کی دژوار و نه رنی بدن و که روو به وویان دغه بند و. سه رسه ختانه ش داکه کی لږ باو کانیان و لږ مافه کانیان بکښن و سازشيان لږ سه رنه کښن، ملکه چی رای سه په نراوی که سانی تریش نه بن.

پوښت ټو و ش بزاین، که ټازایه تی ټده بی، مله و ی و لږ خه بای و خسه پانندن و هه میشه خه به است زاین ناګه ی نه ته. پوښت ټازایه تی کی ګونجاو به ته، هه نه کښن و سنوور نه به زلنن و هه سته که سانی تر بریندارنه کښن و په شلی ټازادی و مافه کانیان نه کښن، رزیان به دابنه و به که میان نه زانن. ټازایه تی ټده بی، ټو و ناګه ی نه ته که لږ ټاسته راستیه کاندا، که لږ قی و نکوو ی بنو نن، ته نیا هره قس و را و بیر که کانی خپل یان به راست و دروست بزاین، راو و بیر که جیاوازه کانی که سانی تر رته بکښن و.

ټازایه تی ټده بی تا راده ی که خسه ته کی به ماو ی، لږ هه مان کاتیشدا خسه ته کی و رګیرا و. مندا هان لږ دایکان و باوکان و لږ که سانی تر و ټم خسه ته و رده ګر.

دې کرېت له هـووـستـکـانی رـژانـدا، بـ پـی قـناغـکـانی تـمـنی منداان، هـدی هـدی منداان لـسـر خـسـتی تـی ژاړایـتی ئـدـبی رابـهـنـرن. تا بـت بـ بـشـک و بـ بـهایـکی بـری چـسپاو لـ ژیا نی کـسایـتیاندا.. دایکان و باوکان و مامـستاگان رـکـکی گـرنگ و کارـتـکـر و بـرچاویان هـی، لـ هانـدان و لـ روانـدنی ژاړایـتی ئـدـبی لـ دـروونی منداان کانیاندا. بـ نموونـ: بـ نامادـبوونی دایکان و باوکان، یا بـ بـ نامادـبوونیان، ئـو بزانی کـ بـ چـشـوازک منداان کانیان گفتوگـ لـگـ کـسانی نااشنا و نامـدا دـکـن.. چـن بـ بـ ترس و شـرمـکردن و لـووهاتن، لـگـ کـسانی نامـدا دـدوـن.. یا لـ ئاـهـنگی یادی ساـلـژـی جـژنی لـ دایکـبوونیاندا، سـرـنجیان بـن و بزانی، کـ چـن پـشـوازی و بـخـرهاتنی هاوـ بانکراو کانیان دـکـن، چـن بـ بـ شـرم و شـژان قـسـدـکـن و گوزارشت لـ دـخـشی و شادی خـیان دـکـن، بـ چـشـوازکـی شیرین و شایستـش سوپاسی نامادـبوونی هاوـکـانیان دـکـن.. یا لـ پـلی خوـندندا، یا لـ کاتی ریزبوونی رـژانـی پـشـدـستپـکردنی وانـکان لـ قوتا بخانـکاندا، ئایـ منداان کانتان ئـو ژاړایـتیـئ دـبیـیان هـی، کـ بـ بـ شـرم هـنراوـیک، یا پارچـ پـخـشانـک، یا چالاکیـک بـ دـنگـکی بـرز و بـ شـوازکـی فانتازی، لـ بـردـم مامـستاگان و هاوـکـانیاندا پـشـکـش بکـن.. منداان لـ رـی ئـم هـوـستان و لـ هاوشـوی ئـم هـوـستان و، دـتوانن ژاړایـتی ئـدـبی خـیان دـربخـن و سـرنجی کـسانی تر بـ لای خـیان رابکـشـن.. زـر لـ منداان هـن، کـ گـلی بیرکـ و رای جوان لـ ناخیاندا هـن، بـام ئـو ژاړای و ژاړایـتیـئ دـبیـیان نیی، کـ بـ قـسـکردن دـریان بـن.

بـشـکی زـری توـژینـوکـانی ئـم بوار، ئـوـیان سـلمانـدووکـ هـکاری شـرم و ترس و نـبوونی ژاړایـتی ئـدـبی منداان، دایکان و باوکانیان. ئـمـش بـ کـلـنـکی پـروـرد دـزانـت. هـیـکـشی ئـوـیـک دایکان و باوکان، زیادـن لـ چاودـری و لـ پاراستنی منداان کانیان، هـمیشـ بـ دوايانـون، بوازی ئـوـیان نادـنی کـ پشت بـ خـیان بـستن. هـموو شـتـکیان لـکردوون بـ بـ و ئـو ناتوانن، ئـو هـشتا منداان، قـسـمـکـن و قـوـوقـپ، دـمتان داخـن.. بـم شـو نادروستان تـریقـیان دـکـن و.

(یـنامات) دـ"ـ تا تـمـنی سیانز ساـم، وامدـزانی کـ ناوم ـ دـمت داخـ ـ یـ"

دایکان و باوکان، لـ منداان کانت بگـرن، با دـمیان دانـخـن و

مندای ئازای تی ئدد بی هی و لوش ناترسکت ک سزای راستگی یی کی چید بکت با بکت.

۴- پیویست دایکان و باوکان و مامستاگان بی هی موو شوازان ک هانی مندا کانیان و قوتابی کانیان بدن، ک بی ئوپیی ئازادی و ئازایی و گوزارشت ل هزر و خیای و ل را و ل بیر ک و ل بیچوون کانی خیایان بکن. بی ئم م بیستش دتوانن گ ل د رفت و بواریان بی بیخسنن. بی نموون ل (وانی دایشتن) دا، پیویست مامستای زمانی کوردی، هانی قوتابیانی پ ل کی بدات، ک دایشتن کانیان ل بیرد م هاو کانیاندا بخوینن و، تا شرمیان بشک و ل سار ئازای تی ئدد بی رابن.

۵- بشداریکردنی مندا ان ل تپی سروود و موزیک و گ رانی قوتابخانه دا بی تایب تیش ئ و مندا انی شرم دکن، تا شرمیان ن مکت و ئ و ئازای تی ئدد بیی یان هی بکت ک خیایان د ربخن و ل بیرد م هاو کانیاندا بی شرم و ش ئان بتوانن گ رانی بکن.

۶- پیویست دایکان و باوکان و مامستاگان ئ و بزنان، ک کردار کان کاریگ رتن ل قس کان، ئم راستیی ش بوو بی چمکی گرنگی پیروردی نوی مندا ان.

۷- هرگیز نابکت گات و ت فیزی بی قس کانی مندا ان بکران و رووشک نیان بکن. تا ن ترس و شرم ن کن و خیایان بی لاواز و بی توانا ن زانن. هانیان بدن تا بی ئازای تی توانا کانی خیایان ل بیرد می کسانی تردا د ربب ن. ل هی بی و شکستیش ن ترس، ل ری هی و شکستیی و، دتوانن رگای راستی و سارک و تن بدن و.

۸- مندا ان زار جار ناتوانن ل خیایان و بی هر ی ئازای تی ئدد بی ل د وروب ریان و و ربگرن. پیویست دایکان و باوکان و مامستاگان بی ئوپیی توانا یان و یار م تییان بدن و ئاراست یان بکن تا زابن بسار ئم ک شیدا و پشت بی خیایان ببستن.

۹- بابا بی بوون، پیویستی و خ س تکی گرنگی ک سای تی، پا ن و هاند ریش بی در ئ پدان و سارک و تن. ئ و مندا انی ک بی وای کی ت و او یان بی خیایان هی، بی گ شینی و پشت بی خیایان د بستن، بی ئاسایی و ئاسانی و بی شرم و ترس، دتوانن ل بیرد می مندا انی تردا، گوزارشت ل را و ل باو و بیر ک کانیان بکن.

۱۰- ب هاندان و گشکردنی بهر ی ئازای تی ئـد بی لـ مندا اندا، پـویست ساان لـ و رزی دوو می خو نندن لـ لایـ بـوـ بر تی چالاکیی کانی قوتا بخان کان کـ سـر بـ بـوـ بر تی پـرواردی شار کان و شار چک کان "پـشبرکی ئـد بی" بـ خـ نندن و ی " هـ تراو و چیرک و پـخشان" بـ قوتا بیانی قوتا بخان کان سازبکـن، لـ لایـ مندا نی بـهر مـندی ئـم بوارانـو پـشکـش بـکرـن.. خـاتی جوانیش بـ هـموو مندا بـشداربوو کان پـشکـش بـکرـن.. ئـم پـشبـکیانـ روو حی ململانـی و وتووـژ ئـد بی لـ نـوان مندا اندا دـوروژـنن، مندا نی بـهر مـند بـ هـلی دـزانـ کـ بـهر و ئازای تی و توانا ئـد بیی کانی خـیان دـرد بخـن.

۱۱- "بـوـ بر تی گشتی رـشـبیری منداان" کـ سـر بـ و زار تی رـشـبیری کوردستان، دـتوانـت ساان " پـشبـکی ئـد بی بـ مندا نی کوردستان" بـ مندا نی بـهر مـند لـ بوار ی "ئـد بی منداان" دا سازبکات، پـویست لـ باکوور و رـژـهات و رـژـئاوای کوردستانیشـو، چـند مندا کـ بـ ئـم پـشبـکیانـ بانگ بـکرـن.. خـاتی جوانیش پـشکـش بـ هـموو مندا بـشداربوو کان بـکرـن.. بـ داخـو کـ و زار تی رـشـبیری کوردستان، تا ئـستا بایـخـکی ئـوتـیان بـ بـهر و بـ چالاکیی کانی مندا نی کوردستان نـداون.. ئـو یان لـ بـرچاو نـگرتوون کـ مندا نی ئـمـمان هیوای داهاتوو ی کوردستان.. کـ منداان بـشـکن لـ ئـمـمان و هـموو داهاتووشن.

۱۱- راگـ یانندن کان و میدیا کانی کوردستان، دـتوانـن رـکی گـرنگیان هـبـت لـ هاندان و لـ گشکردنی ئازای تی ئـد بی لـ مندا اندا، پـویست کـنا تـیبـتی کانی منداان بایـخـکی زیاتر بـ چالاکیی کانی منداان بدـن.. چونکـ هـشتا لـ ئاستی پـویستدا نین.

۱۳- شانـ بوار کـ گـرنگـ، بـ هاندان و راهـنانی منداان بـ ئازای تی ئـد بی و بـ رـواندنـوی ترس و شـرمیان. زـربـی منداان حـزیان بـ نواندن هـیـ. لـ رـی نواندنـو دـتوانـن توانا کانیان دـربخـن و ئازای تی ئـد بی و جـستـییان پـشان بدـن.

۱۴- من پـشنیاری ئـو دـکـم، کـ لـ سـای خو نندن (۲۰۱۸- ۲۰۱۹) دا، لـ هـ کـتـبخانـ گشتیی کانی پارـزگاکانی هـولـر و سلـمانـی و کـرکوک و دهـک و هـبـجـ،

چـند کـکی ئـد بی بـ قوتا بیانی قوتا بخانـ بـتی کانی شار کانیان، بـ چالاکی ئـد بی منداان سازبکـن، هـر جار ی

کۆمەڵگەکان لێ منداڵانی بەهرەمەند، ھەنراو و چیرۆک و پەخشان
پەشکەش بکەن. گەر بیان و وت ئێمە کارێکی گران نییە.

رێزا شوان

نەرویج: ٣١ی / سەپتەمبەر / ٢٠١٨

پەرۆرد و دیموکراسی - 1 - ... جمیل ھەداوی ... و ڕەگەز: جیھاد موحەممەد

بەشی یەکەم:

پەروەندی پەرۆرد بە دیموکراسی و پەروەندییەکی دیالکتیکی،
بە جەرگ، کە ناتوانێت قسە لێسەر فەربوون و ئازادییە تایبەت و
گشتییەکان بکەرێت لێ حاکمەتی نەبوونی دیموکراسی راستەقینە ھەنراو
لێسەر بنەمای یەكسانی و دادپەرۆری کۆمەڵایەتی و بەوابوون بە
جیاوازییەکان و دانان بە پلەرالیژمدا.

ھەرۆھا ناتوانێت قسە لێسەر دیموکراسی بکەرێت لێ حاکمەتی نەبوونی
پەرۆردیەکی راستەقینە و فەربوونەک، کە بونیادنەنراو و
ئامانجگیر و چینیەکی باش و داھەنەرانی و بەرھەمەندەری چوست و
چالاکیی و رەزەلەنان لێ بەھرە و بایەخدان بە چالاکیی پەرۆردیەکان و
ھەرۆھا رەزەلەنان لێ فەرخواز و فەرکارەکان نەبێت؛ کە سەرقاتی
دەزینە و بە دوا داگەڵان و کۆمەڵەیی کرداری و زانستی نەبێت.
لێرە و دەبینین کە پەرۆرد و دیموکراسی وەک پارێ نەختینەیی
پەروەستن بە یەکتەر و، پەرۆرد بە دیموکراسی نابێت و دیموکراسیش
بە پەرۆرد نابێت.

لێ ئێمەیی کۆمەڵگە ژھێڵەتییەکاندا ھەر پەرویسەتیتترین
پەرۆردیەکی دیموکراسیانە، کە ھاواییبوون و مافەکانی مرئوف
تیا بەرتەسکبوو و دادپەرۆری بە جەرگ لێ
کۆمەڵە و داوە، کە خەریکە بە تەواوەتی نامەنێت. پەرۆردی
دیموکراسیانە لێ پەناوی ئامادەکردن و گەشەیی نەو نوێکانەدا

تا نـو و یـکی نو ی مـرا و ئا کار دیمو کراسیانی وایان لـ بـتـم
بـرهـم بتوانن ئیدار یـکی وردی و هـات و کـم مـگـگ لـسـر دیدگایـکی
وونی فراژووتن و داهـنـان و ئـفـانـدی دیمو کراسیانی
بونیا دنراوی هـست بـ بـرپر سیار یـتی و دیسپلین و هاوـا تیـبوون و
ما ف بـکـن؛ ئار زووکردن لـ ئازادی و گـگـانـکاری و دروستکردنی
دـو و هـت و نـتـو و لـسـر پـو و ری داهـنـان و بـرهـم مـهـنـان و ئا فـانـدن
و فراژووتن و گـگـشـکردن بـ مـبـستی گـگـیـشتن بـ پـگـگ و ئاستی
دـو و هـت پـشـکـو و توو و کان و نـتـو و گـگـشـکردو و کان لـ ووی شارستانی
و زانستی و تـکـنـلـلـژیـو و دـبـت.

کـه و ا تـم، پـرو و رد چیه؟ ئی کـنـسـپـتی دیمو کراسی چیه؟ پـیـو و نـدی
پـرو و رد و دیمو کراسی چیه؟ ئو ئاستـنـگ و تـنـگـژانـ چیه، کـ
دـبـنـر گـر لـ بـردم بـ کرد یـکردن و مـشـکـردنی پـرو و رد یـکی
دیمو کراسیانی دا؟ لـم تو و ژینـو و یـدا هـو و ئـدـیـن و وـا مـی ئـم
پر سیارانـ بد یـنـو و.

۱ / کـنـسـپـتی پـرو و رد:

پـرو و رد کرد یـکی پـرو و رد یی و پوختـکـردن و چاکردن و مـرا ی و
ئا کاریـ بـ ئامانجی پـگـگـیـشتن و گـگـشـکردنی مندا و فـرـخـوا ز بـ
پـگـگـیـشتن و گـگـشـکردن یـکی کـم مـا یـتی دروست و سا غلـم. پـرو و رد
ها و بـشی دـکـات لـ پاراستنی داب و نـریت و نـرمـ کـم مـا یـتیـکان،
پـرو و رد هـو و یـکی شـلـگـیرانـ یـ بـ پـکـهـنـان و بـرهـم مـهـنـانی
ها و ا تیـکی باش، هـرو و ها کار دـکـات لـ پـناوی گـگـیـنی کـم مـ
بـرو و با شتر و پـشـکـو و تو و تر لـ رـگـگـی دیمو کراتیز کردن و بـ
کولتو وریکردنی دیمو کراسی و داد پـرو و ری کـم مـا یـتی و یـکـسانی
نـوان مـر فـکان. پـرو و رد سـر لـنو بونیا د یـکی مـرا ی و ئا کاری
کـم مـگـگ داد و ژـتـو و و پـگـگـی بـرز د کات و بـ گـگـیـشتن بـ ئاستی
دـو و هـت پـشـکـو و توو و کان و شارستانی تـم مـر یـ بـرز کان.

پـرو و رد یـ جـدی هـو و ئـدات بـ پـیـو و سـتـبوونی تاک بـ کـم مـگـگ و،
ئـویش بـ گونجاندن و ا هاتن و سـر کـوتن و گـگـانـکاری تیایدا،
هـرو و ها هـو و ئـدا بـ: ”پـرو و پـدانی کـسایـتی مـر ف و پا پـشـتـیـکردنی
ما فـکانی مـر ف و ئازادیـ بـنـتـیـکانی. و ا تا پـکـهـنـانی سـر بـخـی
بیر و ئـنـدـشـ و مـرا ی تاک، ئـز گـرتنی ئـم سـر بـخـیـش لـ لایـن
ئـوانی تر و لـسـر بـنـمـای هـمان مـام و لـگـگ یـکـتریدا تا
سـر بـخـی بـت بـ پـو و ژـیـک بـ هـموو تاکـکان و یک یـک.”

بـ هـرحا، پـرو و رد ئامـاز کـ بـ بـدیـهـنـانی داهـنـان و ئـفـانـدن
و بـدوا دا گـگـان و دـزینـو و و ا فـکردن و کـنـکردن و کـیـنـو و بـ

دیموکراتیز کردنی کهممگه؛ چهقبستن لسه ر ئازادی و دستپشخری تاکی ئازاد له هرح جهر گفتوگ کردنی مه بهستدار و خن گرتنی بونیادنهر و دیالگی دروست له پناوی بونیادنانی کهممگهی پشکوتوو و به ئاگا و هاوبشیکار له تازگهری و گه خشکردن به درکوتنی وزی تاک و کهممگهی کی بهره مه نههر و داه نههر و دهر ره وهی تیهری تکنیکی و کردیی و زانیاریهکان.

دکتهر محمده لبیب نجیحی دهته: "ماددام ئامانجی بنهته تی پهرورده گشای بیر و نه نهشه و بهکاره نانی زیرکیه، کهواته پهرورده له پناوی ئازادیهکانی مره قدا کار دهکات. جهختکردنه وه لسه ر گشای مندا، واته جهختکردنه وه لسه ر سهینه وهی ئاستهنگهکانی بهردهمی توانا هشاریهکانی مندا، ههرهوها زهینه خشکردن و دهرهت و بواردان پیهی تا بتوانهت کارا بهت و توانا شاراوکانی و نه ژینگهی تیایدا دهژی بهکاری به نهته به نه وهی که خهی دهخوازهت. کهممگهی سهربه خه نه و کهممگهی یه که تاکهکانی هاوبشی بکهن له پهرسه نندی و ئاراسته کردنی بهره و گه انکاریه پیهوست و پشکوتووکان."

کاتهک تاکهکانی کهممگه ئازد بن و ههست به ئازادی بکهن کهواته پهرورده هاوبشی کردوو له کرانه و پشکوتونیدا. مه بهستمان له کهممگهی کراوه نه و کهممگهی یه که رهگهی گشه و پهرسه نندی به کراوه ته وه و خراوه ته سه رپیه بهره وپهشچوون، واته واقعی مه وجودی تهپه اندوو. کهممگهی یه کی لهم جه رهش نه و کهممگهی یه که به جه رهک خهی ههختهوو توانای به دهیه نانی هه موو کاروبار و مه سه له یه کی مره یی هه یه. کهممگهی یه که قبووهی گه اناکریهکان دهکات و وهک ئامانه ازک به کاریان ده نهته به سه رکه وتن به سه ر گه نهتهی و دا زاندا، زیرکی و هه وه ههره زیهکان له نهوان تاکهکانی کهممگه دا هه موویان ده نهته گشه و پشکوتنی مره ق و مره قبوون. جگه له مانهش پهرورده به دهیه نههری کهممگه که نههرکی کرکیه وهک فیه بوون، شهنبیره بوون، پا قزبوون، پا و تنبوون و زگاریه بیر و هزر و نه نهشه له که توبه نهتهکان و نه فسانه و هیکایه ته ساختهکان و جادوگریهی و، په یوه ستبوون به مره قایه تهی و زانسته و ئاسه و ووناک و نموونه یهکان وه.

۲/ که نهسه پته دیموکراسی:

نه وه ئاشکرایه، که دیموکراسی به واته په دراوکانی واته حوکهی گه له لایه خودی گه له خه وه، به واتایه کی تر حوکهی زهرینه دواي پهرسهی هه بهزاردن و ده نگدان و جیا کردنه وه و پا کردنه وهی ده نگهکان.

دیموکراسی بـرامبـر و دژی حوکمی دیکتاـری و حوکمی ئـتـکراسییـ، کـه هـردووکیان حوکمی زوـم و ستـم و هـژموونی دـسـاـتـکی ئـهـان. دیموکراسی چـقـبـستن و چاودانـ لـسـر یاسا و ماف و ئازادیـکان و دادپـروایی و کـرامـتی مـرفـ بـ بـنـماگرتنی مافـکانی مـرف و چـسپانندی یـکسانی اـستـقینـ لـ نـوان ئـگـز و توخمـکاندا. گـرنگـترین بـنـمای دیموکراسی هـست بـ برپرسیارـتی و پـیوستبوون پـیـو و، ئـزگرتن لـ سیستم و بایـخدانی زیاتر بـ لایـنی زانست و زانین بـسـر لایـنی هـز و تووندووتیژییدا.

دیموکراسی کارا و اـستـقینـ بـم جـر دادـمـزرـت: "مامـمـ دیموکراسیانـ لـ نـوان دامـزراوـکانی پاراستن و ئـزگرتنی مافـکان و جـبـجـکردنیان بـو یاسا و دامـزراوانـی کـ لـ چوارچـوی دـوـت و ماف و یاسادا هـن. ئـوـش ئاشکرایـ کـ ئـزگرتن لـ مافـکان و جـبـجـکردنی ئـرکـکان نایـتـ دی بـ بـوونی تاکی ئازاد و سـرـبـخـ. دیموکراسی مـسـلـیـکی و ووکـش و شکـیی نییـ، هـندـی ئـوی کـ فـرهـنگ و مامـمـی؛ تـگـیشتن و قبوـکردنـ بـ ا و بـچوونـ جیاوازـکان؛ یـکسانی و دادپـروایی و ویژدانگـرای و هاوبـشیکردنـکی سیاسیانـ و بـیاردانی (تاک) لـسـر چارـنووسی خـی و هـبـزاردی خـی؛ هـروـها ئـفـر زکردنی دـسـاـتـخوازییـ لـ هـموو بوارـکانی ژیاندا؛ دیموکراسی ئـمـ و سبـینـ بـدیـهـنـانی زیاتر و زیاتری ئـزی تاکـکان و تواناکانیاـ.

نابـت دیموکراسی و ئـفتاری دیموکراسیی بـو دابنـت، کـ دامـزراوـی دیموکراسیی لـ ئارادایـ، یان یـکـکـ بـت لـ سیاسـتـ نـگـگـکان، بـکو پـویستـ و تـماشای بکـت وک پـویستیـکی مـرای کـ پرنسیپـکانی لـ نـوان مـرفـکان و ئامانجـ جیاوازـکان و داننان بـ جیاوازییـکان تا مـرفـکان بتوانن زـا بن بـسـر هـچوون و تووندـویـکانیاـ و دوورکـوتنـو لـ هـموو بـیارـکی تاکلايـن و خـی.

کـواتـ، دیموکراسی بـدیـهـنـری بـختـوـریی مـرفـکانـ، دـنیاـبوونیاـ لـ ژیانـکی سـروـرانـ، زـرکردنی دـرفـت و بوارـی کارکردنـ، پـکردنـوی حـز و ئارـزوو خـسکیـکانیـتی وک خواردن و خواردنـو و سـکـکردن، شکانندی تینـوـتی زانست و زانین و هونـری و کولتوریـ، دـربازبوونی لـ کـیی و چنگی هـژاری و دواکـوتووی و پـشکـوتن بـر و جیهانـکی زیاتر جـگیر و دـنیا یی پـ لـ ژیانـی بـختـوـری و خـشگوزـرانی و هاوبـشیکردن لـ داهـنان و ئـفـاندن و بـخشین.

۳/ کۆشکردن بۆ پەرورددی کی دیموکراسیا ن:

کۆشکردن کی فر هس ب گشتن ب پەرورددی کی دیموکراسیا ن، گرتیرینی ئ و کۆشکردن نا کتبی کی جن دیوی، ب ناویشانی "پەروردد و دیموکراسی" ک ل سا ی ۱۹۱۶ ی زاینیدا بـاوکرایـو، کی ئم کتبی باس لـ فـلسـفـی پەروردد و جـبـجـکردنی دـکـات، ک هـریـک لـ میـشـین و فراند میـی سـرپـرشیان کردوو. هـروـها کتبیـگـلـکی زـر و نووسیـکی فر دـر بار ی پەروردد و دیموکراسی نووسراون، وک کتبی کی ئافانزینی لـ ژـر ناوی: "دگما و تازگی لـ پەرورددی فـرگـکاندا" ک بـشی سـیـمی لـ ژـر ناوی: "پەرورددی نو و دیموکراسییدا ی".

۴/ جـکـوتـی دیموکراسی لـ دامـزراو پەرورددیـکاندا:

هـرچ کـسـک تـماشایـکی خـرای گشتی دامـزراو فـرکاری و پەرورددیـکان بکات تووشی سـرسوـمانـکی بـهـز دـبـت؛ چونک ئم دامـزراوان گـاـون بـ ئـردوگای سـربازی، تـژی لـ دیسپلین و زگرتن لـ یاسا و سیستمی دامـزراو، تـنانـت دـرگاکانیان لـسـر شـوازی دـرگای بـندیخانـ شاراوـکان، لـ بـردمی دـرگاکانیاندا حـزحـزک بـ پـشاکـی فـرمیـو وک پـشاکـی سـربازی اوـستاو، تـمایـکی کورتی بـ دـستـو و گرتوو وک حـرر سی عـمبارـکان، بـ ترساندن چـر و ئاسـی پاشـو، ئـمـش لـ پـناوی سـپاندنی سیستمـکـدا، ئـگـر پـویست بکات ئـو تـماکـی و هـزی تووندووتیزی بـکار دـهـنـت چ تووندووتیزی جـستـی یان دـروونی.

هـکاری ئـم واقیع پەروردد خـراپ لـ سیستمـکی پەرورددی ئـتـکراسیـو سـرچاو دـگرت، ک پشت دـبـستـت بـ زمانی سـرکوتکردن و ق و کین و ترسان وک دیکتاتـریـتی سـربازی وای، ک هیچ شتـک نازانـت جگ لـ بـکارهـنـانی تووندووتیزی و تـمـکردن و تـقاندن؛ پەرورددیـکی لـم شـوـی لـتـمی نـی ناسکی منداـدا دـروونـکی خـراپ و نـخـش و نـگـتیف و هـستکردن بـ ق و کین و ترس دروست دـکات، هـروـها لاوازی و بـ توانایی لـ سـرچـتی و خـیا و داهـنان و ئـفـاندن دـکوژت و تـنـگـشتن و نـزانین دـر بار ی دیموکراسی استـقین و یـکسانی کـمایـتی بـربـاو دـکات.

ئـجامی ئـم فشار سیاسیـش دـرکـوتنی نـوویـکی تاز پـگـیشتووی لاوان، ک یاخی دـبن و هـدـگـگـنـو لـ خـزان و فـرگ و کـمـگ، هـگری مـشـکی نـگـتیف دـبن ک پـلاماردان و

هــشكردن بـ سـر دامودـزگا خزمـتـگوزاريـيـكـانـي وـكـشـكانـدنـي بـري
ئاوي خواردنـو و وـرانـكردنـي هـيـيـكارـبا و ووناكـيـيـكـانـي سـر
شـقام و كاولـكردنـي دامـزراو فـرگـيـيـكان و ووخـانـي دار و ديوارـي
فـرگـيـكـانـي خـيانـ، هـروـها دووركـوتـنـو لـخوـندن و دامـزراو
فـرگـيـيـ زينـدانـئاساـكانـيان، لـدواـجارـيشـدا مامـستـايـانـيش فـرگـيـكان
بـجـدـهـن، هـرچـي لـفـرگـيـكانـدا بـتـهـمووي هـدـتـكـ بـهـكـاري
ئـيدارـيـكـي لاوازي دـنـق و ئاسـيـكـي تاريـك و مردوو.

هه‌رچ وها تەك هه‌نگری ئهم شه‌واز له‌ پ‌رو‌رد له‌ ب‌ت، ئاس‌یه‌کی داخراو و تاریک چاره‌نووسی لاوان و که‌ی که‌م‌ه‌گ‌که‌یه‌تی، ف‌رگ‌کان ده‌بن به‌ شان‌یه‌کی تراژیدی و ململانی نه‌وه‌کان، به‌ هه‌موو شه‌وه‌یه‌ک ف‌رگ‌کان هه‌نگری جیاوازییه‌ چینه‌یه‌کان ده‌بن و میراتگری و به‌ماوه‌یه‌ به‌ره‌م ده‌ه‌هنه‌وه‌، و‌ه‌ک هه‌ردوو بیرمه‌ند (بیر به‌وردیه‌ و به‌سره‌ن ده‌له‌ن: "له‌م ف‌رگانه‌دا به‌ ته‌واوه‌تی جیاوازییه‌ چینه‌یه‌کان ده‌رد که‌وه‌ن، مه‌لانی چینه‌ ده‌وه‌مه‌ند و ئه‌سته‌که‌راتیه‌کان خوه‌ندن و ف‌ره‌وه‌نی تایبه‌تیان ده‌به‌ت و ده‌بن به‌ خاوه‌نی (به‌وانام‌یه‌ زانین و زانسته و زانیاری) له‌م جه‌ره‌ سیستمی پ‌رو‌رد و سیستمی سیاسیه‌دا گرنگی و بایه‌خ زیاتر به‌ چینه‌ سه‌رده‌سته و ده‌وه‌مه‌ند ده‌دره‌ت، ئه‌وه‌ی ئهم دوو بیرمه‌نده‌ ده‌ریه‌ده‌بن، ئه‌وه‌یه‌ که‌ ته‌واو پ‌رو‌رده‌ی دیموکراسی ناکه‌که‌ به‌م پ‌رو‌رده‌ باوه‌.

لـ سیستمی سیاسی نا دیموکراسیدا، سیستمی پـروژـرد نادیموکراس و تنها لـ اثر و بـرژـوآندی چینی دـو مـند و نـرستـکرات دایـ، فـربوونی گشتی و تایبـتی و بیریی و هزری و پیشـییـکان هیچ نین جگـ لـ گوزارشتـک کـ جیاوازیـ کـ مـایـتـیـکان دـیسـپـنت و دامـزراو پـروژـردیـکان دـگـگـت بـ کـش و ژینگـیـکی جیاکاری زمان و گـزپـرستی و شوـنـک کـ دـبـت بـ ئاشی هاـینی کـ مـایـتی و ململانـ چینایـتـیـکان. نـگـر(نـمیل دـرکایم) لـ دیدگایـکی پارـزگاریـو شیکاری دـکات بـ سیستمی پـروژـرد، بـ مـ (نـلتـسـر) پـیوایـ کـ تـکنیک و زانین و زانست لـ فـرگـکاندا پـویستـ بـ هـموو وکـ یـک بـت، دـنا پـوـندیـ کـ مـایـتـیـکان بـ جـرـک دـبن کـ حوکمی چینـکی کـ مینـ بـسـر هـموو کـ مـگـدا دـسـپـنت.

سیستمی فہرگ و پٲروٲرد ٲامٲرکی ئایدٲلژی دٲوٲتٲ، سوود دٲگٲٲنٲ بٲ بٲردٲوامی و بٲماوٲیی پٲوٲندیٲکانی بٲرھٲمھٲنان لٲ ٲٲگٲی ئامادٲباشی خوٲندن و فٲربوونٲوٲ کٲ گونجاو و تٲ با بٲت لٲگٲٲ دا بٲشکردنی کار و جیاوازیٲ چٲنا پٲتٲکاندا، ھٲروٲھا لٲ

گای سـ پاندنی ئایدـ لـ ژیدیـ باوـ بـ رژـ وـ ندخوازییـ کـ یـ چینی
سـ ردـ ستدا، ئاراستـ هـ بووـ کانی نـ و فـ رگـ نـ گدانـ وـ یـ دابـ شکردنی
کـ مـ گـ یـ بـ سـ ر چینـ کاندـ، بـ مـ بـ سـ تی مانـ وـ یـ پـ وـ ندیـ
کـ مـ یـ تی و چینایـ تیـ کانـ".

لـ بـ ر ئـ وـ ی کـ فـ رگـ لیبراـ یـ کان، فـ رگـ ی چینایـ تی و
نادیموکراسن، لـ دـ وـ تی دواکـ و توو و ستـ مگـ ردا سیاسـ تی
دواکـ و توو و کـ لـ نیالیزم دـ چـ سپـ نـ ت و هـ ژاریـ و کـ مدـ سـ تی
دـ هـ تـ و و دـ یـ کات بـ بـ ماوـ ی کـ مـ یـ تی، ئیقان ئیلیتش داوای
نـ هـ شتنی ئـ م جـ ر فـ رگـ چینایـ تیـ نادیموکراسیانـ دـ کات لـ
کتـ بیـ "کـ مـ گـ ی بـ فـ رگـ". تیـ ری مردنی فـ رگـ بـ پـ یـ (کـ ی
ئافانزینی) لـ استیدا تیـ ریـ کـ: "لـ ژـ ر کاریگـ ریـ کی گـ وـ رـ ی ئـ و
فاکتـ ر جیـ گرافیانـ دا بوو کـ دـ وریان دابوو، بـ ئـ وـ ی بیکات بـ
تیـ ریـ کی گونجاو و باش بـ وـ اتانی ئـ مـ ریـ کای لاتینی، کـ بـ
تـ وـ وـ تی نامـ بوو بـ لـ ژیکـ پـ رـ وـ ردی ئـ ژئاوایی، بـ تایبـ تی
هـ ندک پرسیار دـ نـ پـ شـ و و لـ سـ ر ئـ وـ ی ئـ م لـ کدانـ وـ یـ، کـ وای
بـ دـ چـ ت کـ تـ نها لـ وـ اتانی رـ ژئاوادا جـ بـ جـ دـ کرـ ت، ئـ م
ایـ ی ئیلیتش لـ و و سـ رچاوی گرتوو، کـ دـ ت فـ رگـ گونجاو بـ
سـ ردـ م و قـ ناغی پیشـ سازی و کـ لـ پوری تایبـ ت بـ خـ یـ تی، پـ ویستـ
لـ وـ اتانی دواکـ و توودا بسـ رـ تـ و و و چونکـ زـ رورـ تی بوونی نییـ،
سـ یـ نـ و و لـ لابرندی دـ بـ ت بکرـ ت بـ مـ رچـ ک بـ سـ یـ نـ و و لابرندی
کـ لـ نیالیزم و سـ ر کـ و تنی یـ جگاری بـ سـ ریاندا، هـ ندک جار داوا
دـ کات بـ تـ وـ وـ تی ئـ م جـ ر لـ فـ رگـ ی رـ ژئاویی بسـ تـ و و و
باویان نـ ماوـ.

بـ هـ رجا، واقعی نادیموکراسی لـ فـ رگـ پـ رـ وـ ردیـ کانماندا بـ
هـ کاری نـ بوونی دیموکراسی و نـ بوونی فـ لـ سـ فـ ی ئیداری و نـ بوونی
فـ رهـ نگی مافی مرـ ف لـ هـ موو ئاستـ کانی کـ مـ گـ دا بوونی هـ یـ.

0/ جـ رـ کانی پـ رـ وـ ردی دیموکراسی:

دـ توانـ ت قسـ بکرـ ت لـ سـ ر چـ ندین جـ ری دیموکراسی لـ بوازی
پـ رـ وـ ردی و فیرووندا، بـ مـ لـ م سـ جـ رـ دا کورتی دـ کـ یـ نـ و و:
۱/ پـ رـ وـ ردیـ کردن و فـ رکردنی دیموکراسیانـ:

مـ بـ ست لـ پـ رـ وـ ردیـ کردن و فـ رکردنی دیموکراسیانـ، ئـ وـ یـ، کـ
فـ رخواز مافی تـ وـ وای هـ یـ بـ پـ دانی پـ رـ وـ ردی و فـ رـ بوون بـ سوود
وـ رگـ رتن لـ هـ موو ئـ گاـ کانی پـ رـ وـ ردی و فـ رـ بوون، پـ ویستـ
فـ رخوازان هـ موویان وکـ یک پـ رـ وـ ردیـ کرـ ن و فیرکرـ ن و

ز وینځځشی پړوځردځکردن و فربوونیان وک یک بخرتځ بځردست و ز ب بځخسځرت. پځویستځ مامستایان و اهځنځران ب یاسا و سایدکی یکسانان ځځگی پځداگځگیکی دیموکراسیان ځ ځستځ بگرن، هیچ جځر جیاوازیکی چینانیتي و هځاواردن ځ پړوځردځکردن و فځرکردندا ځ ځارادا نځبت. هځموو فځرخوازن یک جځر پځشاکیان ځبځردا بځت، هځروها فځرخوازن وانځی یاسایی وځربگرن ب ځوځی فځری مافځکانی خځیان بن و بتوانن ب ځوځری یاسا و ځنمایي دیموکراسیيځکان بځرگری ځ مافی خځیان بځن.

۲/ فربوونی دیموکراسیان:

دځوځتځ پځشکځوتووځکان هځوځی دیموکراتیزځکردنی فربوون و فځرخوازی دځدن، ځ میانځی گشتگیرکردنی بځرنامځکان و یځکبوونی پځگرام و سیستمی خوځندن و بځیارځکان ځځوځی فځر جځر و فځر شځو و ناوځځځځځ. هځروها ب خځماځیکردنی فربوون و ناچاریکردن و ب پځویستکردنی لځسځر هځموو منداځک تا دځوځت بتوانځت نځخوځندځواری و نځزاین و هځژاری و دواځوتووی تځپځځځځځ. فربوون و فځرخوازی کځمځځځ دځگځځځ و دیموکراسی استځقینځ بځدی دځهځځځ. فځرخواز ځ فځرگځی دیموکراسی و دامځزراو دیموکراسیيځکاندا فځری دیموکراسی دځبت و ادځت لځگځځ ژینگځ پځ ځ ځازادیيځکانیدا. کاتځک باس ځ دیموکراسی فربوون دځکځځځ، مځبځستمان ځوځی کځ فربوون خځسځتځکی میلیگځرایي هځی کځ هځموو کځسځک سوودی ځ وځردځگرځت بځ بځ هیچ هځاواردن و جیاکاریيځک، فځرگځی دیموکراسی کراوځی بځ ووی هځژار و دځوځمځندا بځ رځگځیکی دادپځروځران و یځکسانیان بوار دځځخسځځځ بځ هځموو لایځک.

پرنیسپځځکانی یځکبوونی پځگرامځکانی خوځندن و سیستمی خوځندن کځ بوو بځ نشانځی حیزبځ میلیگځرایيځکان و دروشمځکی درځوشاوځی هځموو بځیار سیاسیی نیشتمانیيځکان پځویستځ هځځځځوځشځنځرتځوځ"ځو واقیعت دځوځمځځد و فځریيځی کځ لځ ځارادایي، ځو هځموو مځرج و ځامځر بځردځستان بځ گځځانکاری نو پځویستځ هځځځوځشځنځرتځوځ، کځ کرانځو بځ ووی هځموو جیاوازیيځ چینایتي و نځتځوځیيځکان و جیاکاری و ځځگځزپځرستیيځکان دځکات بځ زځرورځت...

بځ هاوځشیکردنځکی گشتگیری پځویستځ بځربځست دانځرت لځبځردم هځموو کځشځو ځاستځنگځکانی کرانځو زځروریيځکځدا. بځم جځر، هځموو دځوځتځک هځوځکی شځلگیرانځ دځدات بځ جځگیرکردنی ژینگځی

دیموکراسی له دام زراو په روږد کې کانیډا له ګډې د رکړدنۍ کچه ګټه پورته کړې او په یارګو کې حکومتی و یاساګو لیکلی و. په وای فېرکړدن و په روږد کړدن بګات په ګډې کې په رزی دیموکراسیان، په مام کات کې دیموکراسیو، نازادیګانې ته په رتې سکرابوونو، د سولې په سیاسي سټېمګر بوو، په واک کې فېرکړدن و په روږد کړدن دیموکراتیزې بکړت.

۳/ دیموکراسی فېرېوون:

هیچ کوم ګډې ته ناتوانیت بې کوم ګډې ته دیموکراسی و په وای په نازادیګ تاییت و ګشتیې کان هېت و په وای په مافې مرځ و په واک و په یو سټ بېت په لیکلې قبوول کړدن جیاوازی کان و قبوول کړدن له پورده یی و ته لېرانس ته ګر له سېر دیموکراسیې ته استې قینځ خې ان هېت بېت و نه یکرده بېت په کولتوور و په نګی نه دابېت و له هې سوکوت و په فتاری ته کانیډا.

هېت تاشکرای، که نه ردوګا په سېربازی و داپې سین و په قله پوون ناتوانیت هیچ په ره م په نهت جګ له ئامراز کانې چوسانده و په بیرې سېن و په پاکتاو کړدن و تووند ووی و تووندووتیژی و په و نارزوو له حوکمی دیکتاتوریته و په ربړیته.

ته نه په په روږد دتوانین له دیموکراسیې ته بګین و بیکین په درو شم و په ره نګ.

شاراو نیې لای هیچ کسک: "پوونې دام زراو په روږد یی و فېرکړدن د ورکې سېر کې د بېنېت، په کرانې وای ژیان و ژینگې سیاسي کوم ګډې په چسپانندنې کوم ګډې پرنسیپ و په های مس ګر زاده په ابوونې کوم ګډې و تاز ګر ته له ووی سیاسي و؛ د وری فېرګ، ته نه کورت نابېت و له چوارچېو ناوځ یی کیدا، په کو کاریګر یی کانې ته م چوارچېو ته د پېنېت، له استیدا کاریګر یی بنډ یی کای ته و په ک چوارچېو خې ته د پېنېت؛ چونک پرنسیپ کانې دیموکراسی و مافې مرځ و په رالیزمی سیاسي، هېموویان په هاګو لیکن په په روږد و په ګرام دیموکراسیې کانې په دېست دن؛ په ګډې شتن و ګر ورونی ته لېسېر ته و په هایان په ګډې چارې کې دروست و استې ته نانت په ګډې شتن په هاوې شیی کې کارای سیاسیان له بېت و بېرډن و حوکم انې کوم ګډې دا. بیرمان نه چیت، ئامژ بدین په وای که فېرګ د ورکې باش د بېنېت له دروست کړدنې په رلې مانې مندا ماندا: که واته په روږد یی که م ئامراز په فېرېوونې دیموکراسیې و سېپانندنې دیموکراسی واک واقعې کې زېروری په پاراستنې مرځ و ماف کانې و پاراستنې کرام ته مرځ.

ئاراستە کردنی نادروست و پەکانی هە... ئارام ئازاد

یادی مەژوویی دەوێتان کە شوناسی نەتەویی دەوێتەکان پەکەندەت وەک ئەلبوومی وەندەکانی خەزانەکان کە نەو بە نەو دەگوازرێتەو کەواتە دەوێت لێ تاک دەچێ ، هەمیشە حەزی بە یادگارییەکانە چونکە لێ یادکردنەو خەشەکاندا هەمووان بیریان دەکەوێتەو و ناخەشەکان هەر زوو لێ خەیا و هزران دەنرێتە لاو ، سەبارەت بەو لوێس کارەل دەنوسێ (ئێو یادەت نیا بەر و دواوە کاردەکات ، یەکەکان لێ جەرە خراپەکانی یاد) .

یادکردنەو لای تاکیش هەمان تێر بەکاردەنێ ، هەمیشە بەر و دواوە هەنگاونانە نەو وەک بەر و ئایندەییکی روونتەر کە رەنگێ ئێمە ئێنگدانەوی ئێو ناوچە جوگرافییە بە کە وەلاتەکی تەدا بەرجەستەیی یا ئێو یە خەیا مەرق هەمیشە حەزی بە بینینی رابردووە خەشەکان کردووە و ناخەشەکان هیچ کاتێک بەشەک نەبوون لێ ژیا نەو و ، ئێمە حەتە ئێخەگرێکی لاواز دروست دەکە ، وا دەکە جوان و ناشیرین بەیەکەو بەسوتەن ، نەوانین لێ ئایندە و خە بەندکردن بە ئابردووە سەرەتایەک دەبێ بە نەهەشتنی هەستی نەتەوایەتی .

لێ دەوێتەدا هاووێتە هەمیشە هەزی ژمارە یەکە و کایە سیاسی و کەمەییەتی و دادگایی و ئابوری و ... هتد لێ پەناو هەزی ژمارە یەک کار دەکەن ، هەر کاتێک کە یەکەک لێو بەهیا نە لێ گەلای دا ژمارە یەک دەتوانێ سزای بە ئادەرنەبەین و شەرعیت پەندەدانی بە چوار سەلی ئایندە ، بەبەم ئایا ئێمە سزایەکی ئێوایە و کاریگەر ؟ ئێوێتا لێ دوایین هەبژاردنی پەرلەمانی کوردستان رەژەیی بەشداری نەکردن و ئادەرنەبەین دەنگی یەکەمی بەدەستەنا ، کە ئێمەش تەریکی بەزاری هاووێتە دەردەبەن لێو هەزانەکی کە کایەکان بەبەوێ دەبەن تا ئێرە مافی هاووێتە بوونەکی ئاسایی ، ئێوێ ئاسایی نیە ئێوێ هەووێتە لێ سەیرکردنی وەلاتانی تەریو بەوانەتە وەلاتەکی و ئاستی خەشگوزەرائی هاووێتەیی وەلاتەکی لێ بابەتی بەلجیکا بەراورد بەکە ئاستی گوزەرائی خە ، ئێمە نا واقع بینە دەندەتە ئاراو ، چونکە ئێو لێکەوتە جوگرافیەیی وەلاتەکی

لە بابەتی بەلجیکای تەدایە زەر جیاوازی لەگەڵ لێکوتی جوگرافی کوردستان ، نەنگ داھات و سامانی کوردستان زەر زیاتر بە بەلام ئۆ و زنجیری لە ملی کوردو خاکەکە دایە لە ھەر خاکەکە تری دنیا دا بە حایان باشتەر نابە و بگر ئێگەر خراپتریش نەبە ھەر باش بەیە ، کە خەندەگیر دەبە چاوی ھەکاری سەرھەدانی شکست یا ھەڵە لە بەکارھەنانی ئۆ و دەستەتانی بکەت کە ئایا سیاسەتەکە ھەڵە پەییە و دەکە؟ یا ئایا ھەزی ئابووری وەلات ئۆ و ھەزە نەماوە کە پستی پە ببەستر؟ ، ئایا دادگاگان سەربەخە نین چیتەر؟ ئایا لایەنە کەمەلەتەکان وەک جاران نین ؟ ھەموو ئۆ و پرسیارانە و دەییەھای تر ھەزی ژمارە یەک لەکاتی نەچوون بە دەنگدان و ئادەرنەبەین ھەناویەتە ئاراو و ئۆ و بەشایی کە بە تەما بوو بەم جەر پە بکاتەو نە ھەر پە نەکردەو بەکو خەمەتی چاکیشی کردن ئۆ و ئۆ و ھەزانە کە بە دەنگی کەمتر کەبرکەیان لەسەر ھەمان ژمارە کورسی دەکرد ھەر چوونەو بە پەرلەمان و ئایندە ھەزی ژمارە یەک کە وەک سزایەک نەچوو بە دەنگدان دوبارەو لە دەستی ھەمان کەسانی چوار سالی ئابردوو دەبە ، بەیە ئاراستەکردنی ھەزی ژمارە یەک نادروست بوو و پەکانەکە ھەڵە و بە بەرھەم بوو .

وانە چەلەکان ... عەلی حەممەت شید

ھەر کە چەلەکانی دەبینی ئزانە پوش دەھەنن و بە ماندووبوون ھەوڵدەدەن بە دروستکردنی ھەلانەیک تا تەدا بەوێنەو و ھەلکەتی تەدا بکەن و بەچووی زەرنەقوتە ھەبەھەنن،کار و ھەوڵەکانی خە بێردەکەوتەو .

زەر جار دەیوت چەلەکە بەو بچوکیە لە ھەوڵدایە بە ئاسودەیی و بەسەربەردنی ژیان بەخەشی و بەجریو جریو و دەنگەخەشکەیشی دە ئەمە خەش دەکات ، ئە ی بەچی منیش ھەوڵی زیاتر نەدەم و ھەوڵەکانم بە دا بینکردنی پاشەتەکی ھوون نەبەت؟ بەچی وانەیک لە چەلەکانەو فەر نەبەم؟ ئەمانە وتە و بێرکردنەوکانی دارای بچکەلە بوون، پەشتەر زەرترینی کاتەکانی بە یاریکردن لەگەڵ ھاوڵەکانی و گەلەن و

تـ ماشا کردنی تـ لـ فزیـن و ئایپاد بـ سـر دـ برد، بـ یـ لـ قوتابخانـ
هـ میشـ نمرـی کـ می دـ هـ نا و مامـ ستاکانیشی گلـ ییان لـ یـ
هـ بوو. ئیتر کـ وتـ خـ و بـ بـ وا بـ خـ بوونـ کی زـ رـ و بـ یاری دا کـ
هـ موو ئـ و کارانـ کـ م بکاتـ و لـ مـ ودوا زیاتر خـ ی بـ
کـ شکردنـ و ماندوو بکات.

بـ ردـ وام بوو لـ سـ ر ئـ و کارـ بـ یـ هـ ستی کرد کـ ئـ ژانـ
هـ نگاوـ کانی بـ رـ و سـ رکـ وتن و ئاسودـ یی دـ بـ ن و ئـ زامـ ندی
مامـ ستاکانیش لـ ی و دـ ستخـ شی کردنیان بوو بـ گـ ورـ ترین پاـ پشت و
هاندـ ر بـ یـ دارای بچکـ لـ دواى ئـ و ی کـ بوو قوتابیـ کی کارا و
هاوکاری هاوـ کانیشی دـ کرد. زـ ر جار لـ بـ ر خـ ی و دـ یوت و اباشـ
هـ میشـ مرـ ف کار و هـ وـ کانى ئامانجداربن و لـ گـ سـ رنجدان و
وردبوونـ و ی ورد بـ دـ وروبـ ر ، بـ خـ داچوونـ و ی یشی هـ بـ ت..

۲/۲/۲۰۱۸

موژده ... سەردار جاف

تـ خەره ندی کام شکـ فەى
لە چ دەروازەى باخچە يەك
خەيرانەكەى سەرزارانى
رووحى پەريت
بە تەوراتى مەسحايى پـ بـ ن بووه
لە کام شەنگەگوـ ی باغان
لە ترـ پکى و
ئەو سەركز و بـ دەرەتان
بـ ت لە کار بوو
جوانى بە سیمات بەخشیوو
کام خواى ئاکار
لە بازارى بـ تەریقەت ، سەرگەردانە
کەچى بـ خـ ی
پاکى بە ناخت بەخشیوو
کام سنەوبەرى باـا دوند

نوښوونهوې فښداوه و له خه مزه ده ښژگار دايه
باښاي به باښات ته نيووه
چرت له کام باغي ئيره م چنه چري دابه ستووه و
به دهم ښووه
دښي چه نى وه کو منى پښ ښيووه
ئهم ساده يى و به رائه ته ت
خړسکى يه
يا ښ زه مه نه خه مښيووه

نه مانيا

2018 / 10 / 29

شېشى كورد لښ ديدگا و يادښوښريښكاني پښشمښرگښ و كوښ شېهيد و پزيشك د. فايق مښمښد گوښپي دا

ن. ئالان كښمال

دكتښر فايق گوښپي ، لښ پښرتوكى (كښ لښروښو سښيرى ژيانى خښم
دښكښم) ښرگى يښكښم ، باس لښ يادښوښريښكاني قښناغى ژيانى خښى و
هاوښكاني دښكات لښسښردښمښى مانا يښوښ ، تاكو سښردښمى خښباتى شاخ
و پښشمښرگا يښتى ، كښ هم وښك پزيشك و هم وښك ئښندامښكى ښكښستن
و پښشمښرگا يښتى و خښزانښكى شېهيد و قوربانى لښ ښگښى كورد و
كوردستاندا ، ئاگادارى زښرك لښ و ښووداو و ميژووانښ بووښ و
كاريگښى نښرى لښسښر هزرو خښباتى ښ داهاتوو تا ئښم چركښ ساتښش
ښسښروښو جښهښشتووښ

ئښم پښرتووكښى نووسښر زښر گرنگښ زښرينښى تاكى كورد بيخوينښتښوښ ،
تاكو بزانيت كورد و شښشكښى چښند پښخښوات بوون و ، چښنديش كښش
شښخسپښكان بوون ښ ئايدښلښجياى حزبى و كاريگښرى لښسښر شښش و

ئەمەل-ئەوانەيە بە كەسانەك بىلانەت وەك ئەرشیف و بەگە ئەم پەرەتووكەي نووسەر بەكارى بەهەنن زىاتر ماندوويان بکات ، دەرە مېژووى رووداوكان زىاتر باس بەکرايە بە پەي توانا ، جاشەرت نەي رەژو مانگ بە دەرەقى ئەرگەر بىرەو رەيكان فەوتابوون ، ئەيتوانى بە ديارى کردنى فەان وەرز و ، فەان ساك كە تاادەيەك دەرەت بە کارەكى ئەرشیفی و مېژووى زىاتر

نووسەر هەندەك جار لە باسى كەسانى خائىن يان تاونبار بە کارەك و پەشتەكى دوور لە ئەخلاقی شەشگەرەنەي بەرپرسەك يان پەشمەرگەيەك باس دەرەكات ، خەي لە ناوى ئەو كەسە دەرەپارەت و ئاشناى ناکات بە خوێنەر، ديارە ئەوانەيە نووسەر لەرەدا بە زەرەقنەکردنەوئەي كەشەي كەمەلەيتى و كەشە لاوەكەي شەخسەكان خەي لە دركانەدى ناوەكان پاراستەت ، بەهەم بەخوێنەرەكى ئەم سەردەمە دەرەتە جەگەي گوومان و سەرەنج دان لەسەريان و ناوى شاردنەوئەي كەسايەتەكان زەرە جار گەنگى و مسداقەتەي زىاتر دەرەت بە باسەكان

نووسەر لە باسى ئەنفال دا باسى ئەو شەرگانە دەرەكات كە خەي بينويەتەي و وەك شايەد حاکەك بەمان دەرەگەتەوئە... باسى جاش و جەيش دەرەكات كە چەن بەهەمانە خەيەكى بە ديفاعى گوند نشینەكانيان قەتل و عام کردوو تاکو بەکارهەنانەي چەندین جەري چەكى كەمە کوژ بەزىاتر کوشنى بە كەمە

هەندەك جار باسى هاوکارى جاشەكان دەرەكات لە كاتى شكانەدى هیز پەشمەرگەو خەيەكى گوند نشینەکاندا ، كە ئەمەش بەخەي بەگەي ئەوئەيە لە كاتەكدا كە تە چەكت بە دوژمن هەگرتووئەو بووى بە نەكەريان، بەسەستەك هەيە لەناختدا و ئازارت دەرەت ، زەرە جار تەتە لە دوژمنى خاك و نەتەوئەكەت دەرەيتەوئەو ، پەنا بەهاوکارى پەشمەرگەو هاوزمانەي خەت دەرەيت

نووسەر لە هەرشەكى جاشەکاندا بە سەر هاوئەكانيان وەها باسەكەمان بە دەرەگەتەوئەو :

دوانیوئەيەك لە نەخەشخانەي خەتەوئە . سەردانى بارەگای مەبەدم کرد، كە گەيشتم سەر بەگاکە، ئوتەمبیلەكى گەورەي پەشمەرگە (زیلی سەربازی) لەبەردەمدا وەستا، كەسەك لە پەشتى ئەتەمبیلەكەو دابەزى، سەیرم کرد دكتەر دەشادی هاوئەمە. یەكسەر ئەملاو لايم ماج کرد، زەرم پەمخەش بوو كە شەهید نەبوو، دواى چاك وچەنەيەكى گەرم هەوايە دكتەر جەلالەم لە پرسى ؟ ووتى ئەویش ماو و شەهید نەبوو ،... ئنجا دكتەر دەشاد وا باسى خەيانى کرد :

ووتى: رەژى يەكەمى ئەنفال ، من و دكتەر جەلال و دكتەر ئاسە ، لە

هه‌زی پشه‌رگه دابه‌این، جاش‌کان له‌مان نزیک بوونه‌وه د‌وریان
گرتین، کاک دکت‌ر ئاسه ئه‌و دیم‌نیه‌ی بینیه‌یه‌ی به‌ ئانه‌گیرا و
دستی دایه‌ د‌مانچه‌ک‌یه‌ و فیشه‌ک‌یه‌ به‌خ‌یه‌وه‌ ناو خ‌یه‌ شه‌هید کرد!
جاش‌کان که‌ بینیان دکت‌ر ئاسه‌ خ‌یه‌ گوشت، به‌ز‌ییان په‌مانا هاته‌وه‌
و، ووتیان: خ‌تان مه‌کوژن، وهرنه‌ لای ئه‌مه‌ ژیا‌نتان ئه‌پار‌زین.
ووتی به‌وامان په‌ نه‌د‌کردن، به‌رپرسی جاش‌کان سو‌ندی به‌ گ‌یه‌ (
مه‌لا مست‌فا)! خوارد، ووتی:
ئه‌گ‌ر خ‌تان بد‌ن به‌د‌سته‌وه‌ د‌تاناپار‌زین و د‌تان‌هرینه‌وه‌ به‌ لای
پشه‌رگه‌.

د‌د‌شاد ووتی: ئه‌مه‌ش به‌وامان پی کردن، چوینه‌ لایان، له‌لای
به‌رپ‌رس‌کان سوپا و ج‌یشه‌ ع‌راقی ئه‌مه‌یان و‌ک‌ جاش‌ناسان، له‌و
کاته‌وه‌ ئه‌مه‌ له‌ به‌یه‌ی جاش‌کاندا مایه‌وه‌ تا‌کو ناوچه‌ک‌ ئارام
بووه‌ و ئنجا ئه‌مه‌یان د‌رکردو و‌وانه‌یان کردین تا‌کو گ‌یه‌شتینه‌وه‌ لای
هه‌زی پشه‌رگه‌...

د‌سته‌ له‌ گوشتنت هه‌ه‌ ناگرم! ... هه‌وا سه‌عید

(1)

ماندوبوم ئه‌وه‌ند‌یه‌ ته‌ بکوژم،
ته‌ نامری!

له‌ مه‌یخانه‌کان
به‌ سه‌رخ‌شی ته‌م گوشت
نه‌مردی.

له‌ باو‌شی ساردی سه‌زانییه‌کان
به‌ ووتی ته‌م گوشت
نه‌مردی.

له‌ ما‌یه‌ خوا چومه‌ د‌ره‌،
لایه‌ه‌ پیر‌زه‌کانم سوتانه‌،

بـ با و ی تـ م کـوشت
نـ مردی.

بـ یاسای هـ مو شـک
دو کـ تایی هـ یـ: یان دـان، یان بردنـو.
ئـم شـ بـ یاسایـکی ترـ
کـوتومـ تـ نـوان دو دـان
یان لـ بـردـمت چـک بدـم،
یان خـم بـکوژم
تـ نامری!

(2)

شـ ی ئـم لـسـر یـکلابونـو یـ
من بـ بیانوی نـ بونت، هـ و ی کـوشتنی تـ دـم
تـ بـ پاساوی هـ بونت، خـریکی لـ ناوبردنی منی
لـم مـیدانـ یـکـکمان چـک نـدا
شـکـ دـ بـتـ هـ قیقـت!

(3)

مادام چـکدادان هـر خـکـوشتنـ بـ بـچوکی
با شـکـ بـردـوام بـ..
ئـم شـ ژیا نیشـ!

(4)

ئـو بـ ناشیرینکردنی ئـم شـ
ژیا نـان پیس کرد
کارـکتان ناوناو دادوـری
جارـک ئـم چـک دـدا، ئـو سواری پـشتی دـ بـ
جارـکی تر ئـو چـک دـدا، ئـم سواری پـشتی دـ بـتـو
ئـو چـ کـربازا یـکـ،
حـزتان لـم سواربون و هـا تـخوارـو یـ!

(5)

کا تـک جـگ لـم ژیا نـ پیس و مردندا
هـ بـژاردنـکی تر نـماو
من دـچم لـ بـرزاییدـکان بـ ئازاری ئـو دـمـرم،
ئـو شـ لـ نـزماییدـکان بـ شـتبونی من پـبـکـنـ.

(6)

نم خکوشتنم ناوبندن
هه بزاردنکی تر به ژیان!

هیا سه عید

م ترسه! ... هه لین به همنی

بهه به وات
بهه ناوت نه بات
وای له بکه سه یرت نه کات
پرچت به رد و و قه راغی لهوت به و سوراوی
که حرت له یه ته خه که و
بهه له و کانت نو قمی زه رد خه نه بن
به نا هه ده خه شبی!
به فلهر نابی ده خه شبوون ته نه که سه که نی!
ده که نی
نا و که نی
ئه شقه که نی!
ده خه شبوون ته یت خانم
بهه به یریت
بهه به با ته نه بن
خه شب ختیت بچوک م که و
م به وانی
ئه و نی ده یبینم
ده خه شیت هه نده بچوک کرد ته و
له ده ی ئه ودا دات نا و!
به ناوی ئه ودا لکا و!
به به ی ئه ودا هه به ژا و
که ی که و
دهت په ویستی په ته
ئه م ده به فلهر بین
هه موومان
خه شو یستن کی خه مان قه رزارین

هه‌ند هه‌ست به‌ خه‌ت به‌ک
به‌زان
ته‌ ئه‌توانی
ئه‌وه‌ی نه‌ت توه‌نیو ئه‌نجامی به‌یت!
به‌یرت نه‌چه‌
خه‌شویستنه‌کی خه‌ت قه‌رزاری .
هه‌لین به‌همنی

پرسی شه‌شه‌ - به‌شی دوو م ... کاوه‌ جه‌لال

به‌شی دوو م

1

له‌ به‌شی یه‌که‌می ئه‌م نووسینه‌دا ئه‌و ته‌زه‌مان وه‌ک زه‌مینای سه‌رجه‌م
نووسینه‌که‌ دانا، که‌ "چه‌پ" - که‌انی کورد هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یان په‌که‌راوه‌ که‌
به‌نه‌ما که‌که‌یه‌که‌ی ئیسلامی سونه‌ی له‌ وه‌رگرتنی هه‌زه‌ شه‌شه‌گه‌رییه‌که‌انی
جیه‌انه‌دا، وه‌ک مارکسیزم و وجودیه‌ت، به‌گه‌ه‌به‌خه‌نه‌وه‌، واتا چه‌ن
به‌ده‌ویه‌که‌ی به‌ابان سووک و ئاسانه‌ده‌ته‌ به‌ موسه‌مانی خه‌به‌ختکردوو
به‌ داواکه‌رییه‌که‌انی خودا، به‌ هه‌مان شه‌وه‌ چه‌په‌که‌انی کورد ده‌بن به‌
خه‌باتگه‌یه‌ چه‌پ، به‌به‌ ئه‌وه‌ی هه‌خه‌یه‌انه‌ کاریه‌انه‌ له‌وه‌دا کرد به‌ته‌ که‌
چه‌ن مه‌ئریفه‌ی مارکسیستی و به‌مه‌شه‌ چه‌ن که‌سه‌تییه‌ی مارکسیستی ده‌نه‌
گه‌ه‌ه‌، که‌واته‌ به‌به‌ ئه‌وه‌ی هه‌وه‌یه‌انه‌ دا به‌ته‌ "هه‌سته‌ی هه‌ژاو"ی خه‌یه‌انه‌ به‌
سه‌سیالیزم، که‌که‌رییه‌ خه‌که‌یه‌انه‌ی خه‌یه‌انه‌، به‌به‌ ته‌نه‌ته‌
هه‌په‌که‌انیانه‌ به‌ جیاکردنه‌وه‌ی خه‌ له‌ "ئه‌وانیه‌دی" و به‌مه‌شه‌
خه‌ده‌رخسته‌نیانه‌ له‌ هه‌سته‌ی که‌منرخیه‌ که‌سه‌تییه‌وه‌ و هه‌ته‌، به‌هه‌نه‌ به‌ ژه‌ر
په‌سیار. ئه‌وه‌جا به‌ نموونه‌ی که‌نه‌که‌ته‌، واتا ئه‌سته‌ره‌ که‌ریم، په‌شانه‌مان
دا که‌ هه‌ه‌ه‌سته‌وه‌رگرتنی ئاشکه‌را به‌رانه‌به‌ر ته‌رادیسیه‌نه‌، ئه‌وه‌شه‌ به‌
ئاگایه‌ هه‌بوونه‌ی خه‌وه‌ له‌نه‌وه‌ جیه‌انه‌دا، یه‌که‌م به‌نه‌مای شه‌شه‌گه‌یه‌یه‌،
پاشانه‌ به‌ نموونه‌ی ته‌که‌یه‌ی مره‌قی سه‌نه‌ی که‌مه‌یه‌یه‌ی لای ساره‌تر مره‌قی
سونه‌یه‌یه‌ ده‌فه‌ره‌که‌مان به‌ نموونه‌ی گه‌نجی ناگه‌نج وه‌ک ناسه‌ره‌ه‌ته‌

پښتو ژوند به کوردانه وو، يک جار شخړه کومایه، تې له مژغورې
 ئېوان و هڅه کانه دیکه ئېراندا ووې داوې که زړدښت (نژیکه ی له
 نوان سده دې دېم و حوت می پ.ز.) هڅه یگیرساند. ئو دمه چندين
 ئاينی سړوشتي له نو هڅه جیاکانی ئېراندا به او بوون و جادوگری
 سړوړ بوو، هڅه روها که چرته بریتي بوو له شخړه ی به ربړاوې ژيانی
 کومایه تې. ئستاش ئم په یامه ښه ناوچې ئېران له که چرته تې و
 دې ښه تې وو ووې پکتا پرستی و نېشته ځېوون و کشتیاری.

مەركەزى شىنجاڭ ئانى ئىم جىھان بىنىي ئاينىي ئو يى ك زىردىشت جىخت لى بى يارى ئازادى تاك كىس دىكات، واتا لى و ك چىن تاك كىس ئازادان بى يار بى كردار دىكات. مرق لى وتى ھزىندا بى دىلوت خدا وىك سىرتا و كى تايى گىردوون بىناست. مرق بى چاوى زىن دىركى خدا دىكات - خدا وىك سىرتا چا ك لى جىھاندا (بىوانى يىسنى 31، 8). ئىوجا كاتىك خدا لىش و ژيان، ھىش و ويژدان دى ئافرىنىت، ھاوكات لى تىكىاندا ئاوىز بى مرق دىكات، تاكو ھىر كىسلىك بى و بىدا بىوات كى ئى و خى ھىبىژاردووى (بىوانى بىسنى 31، 11).

ئەتيكى زردەشت بریتییە لە بنەمای "هزرینی چاک، گوتاری چاک،
 ٲٲفتاری چاک"، ئەمەش لە وانگەی زردەشتو ٲٲئیتەزەکی بە
 "هزرینی ناچاک، گوتاری ناچاک و ٲٲفتاری ناچاک". پرسەکی لەم
 ئەتیکیەدا ئەو نییە کە مەرڤ تەنیا چاک بهزرەت، بەکو هەروەها
 گەرەکی چاک، واتا ٲٲاستگەیانە بئاخڤەت، لە هاوکات گەرەکی لەتەکیدە
 کرداری دروست بنوێنەت. مەرڤ لە ئاخافتنی ٲٲاستگەیانەدا کە
 ٲٲیوێندە بە هزرینی خۆو، لەو ناترسەت کە کەسی بەرانبەر بەوای
 ٲٲەنەکات، ئەوجا لە ترسدا سوێند بەخودا، بەسەری کاکە هەڤا
 نامادەیان بە "گەڤی شەهیدان" و هتد بهەنەتە نەو ئاخافتەکی
 نەویەکیو. ئاخر لەبەر ئەوای لای زردەشت ٲٲگەیانەنی ویستی
 ئازادی خە (مەرڤ ئەو دەکات کە دەیهوێت بیکات)، هەروەها
 بەرپرسیاری ئەتیکی-ٲٲوشتیانە ی تاکەکەس لە شەوێ ٲٲاستگەییەدا،
 لە نەوێندی کەششی مەرڤیدان، ئەوا لەم ئایینە فەزێلەدا دەرڤەت چی
 نابەت بە ئەوێ مەرڤ شوێن سوننەتی سەپەنراو بکەوێت. لە
 زردەشتایەتیدا جە ی ئەم جەرڤ خەژەرخستە، تەسلیمبوون بە ی
 نابەتەو، چونکە خودا وەک ٲٲناهی و چاکە دیاری دەکەت و بەدەر

لە ئدگار کانی وەک "قەھار" و "مونتەقیم". کەواتە هیچ پەویست نییە کە پیادەکەری ئایینەکە لە خودا بێتەقەت. لەڕێ جەمی مەرەفی لەخواترس نابێتەو.

گومانی تەدا نییە کە لە ناخی ھەموو کەسەکدا زەرانەکی سەخت لە نەوان مەیلی ئۆدا بە کرداری چاک لە لایەک، ھەروەھا بە کرداری بەد، یان کرداری ناوای بەرانبەر مەرقان و ئاژەکان و ھووک (بەگشتی سروشت) لە لایەکی دی، لەگەڵی. لە ئاوەی ھەش و ژیری ٥٥ بە تاکەکەس خەش دەکەن بە یار بە چاک بەدات. بە پەچەوانەو کەسانی ھەشتەسک و ناژیر، کەواتە کەسانی نەزان، کە دەخەن و دەخەنەو، لە خەیانەو یان لە سونەتەو قسان دەکەن و دەنوون، ناتوانن بە یار بە چاک بەدەن، چونکە ئێوان تەنیا گرنگی بە نەو مایە خەیان دەدەن و خاوەن نییە کە دەپارەن، لە ئامادە نین بەرپرسیاری بە ئۆدیو دەرگە مایە خەیان و ڕبگرن، نەخەر ئێوانە بە لایانە ئاساییە کە نەوت و بەنزین، بە ژی ھەری کوشندە وەک "موعجیزە" بەژەن و بنیشند نەو زەویەو، یان بە لەشاو ھووکە کانی و چەم و ھووبار ھەوت بگرن! ئاخر ھووداوەکە لە دەرەو مایە ئێواندا یە.

زەردەشت داوا ناکات کە مەرەف زەوی بە مەبەستی خە ی بەکاربەھەندەت، واتا دەسەڵاتی بەسەردا بنوێندەت، وەک چەن لە تەوراتدا دەگەترەت، بەکو مەرەف فەر داکات ٥٥ ز لە چوار توخمەکە ئۆرد و ئاو، ھەوا و ئاگر بگرتە. ھەووستی ژینگە پارەز، واتا پیسە کردنی چوار توخمەکە ئۆرد و ئاو، ھەوا و ئاگر، یەکەکە لە فەزێلە بەندە تیەکانی ئێم جیھانبینیە ئایینیە. ھەروەک ھەر دەت دەنووسەت: زەردەشتیەکان ھەرگیز تە ناکەن ھووبارەو. ئێوان ٥٥ زەکی زەر لە ھووبار دەگرن. (Herodot 1. Buch Absatz 138). لە لێم جیھانبینیە دا نەک تەنیا دژایە تیکردنی ھەووستی ژینگە پارەز، بەکو ھەروەھا خا و خلیچکی، پانەوونەو و "دەمە-تەقە" و ژیان لەسەر حسابی کەسانی دی، زەر بەزراون. مەرەف بەرپرسە لەو کە گوزەرانی بە کەششی خە دابین بکات، چونکە "مەرەف تەنیا بە چوستی و کارکردن گەشی ناخەکی داکات" (یەسنای 51، بەیتی 12).

تەنیزەوای ئیسلام بە ھەزی شمشەر و ئیجرای ئابووری (سەپاندنی جزی بەسەر ناموسەماندا) لە ناوچەکانی ئێرانی دەریندا بریتی بوو لە نەفیکردنی زەردەشتایەتی، کەواتە ناتوانرەت تاکلا یەنە تەزی فتوحات

بس پټنرټ و کردار کټش ناوېنرټ هیدایټدانی "کافران" ب دینی محم د. ناخر گټټینی ئایینی خ ب ئایینټکی دی لټر ز بری چک و سزای ئابووریدا هټټوټستټکی ناچارانټی نټک هیدایټتدان. ب ئم پټیوټندیټی ئرټ و پټرس گرنګ نیټ ک چن ئیسلام زر توخمی بندټتی زردټشتایټتی وک خی وټرگرتټو، هټروټها ئ و لایټنټش بابت نیټ ک چن زر توخمی زردټشتایټتی هټشتا هټر لای موسټمانانی نوټی ئټران مانټو، بټټ تټنانت تټکھټټکټش بوون بټټفتارټ داواکراوټکانی ئایینی نو، بټ نموونټ نزیکي لټ سروشت، حزی فرټنگی لټ خټپټشیندا، سټما و شایي تټکټټی (ټټشبټټکی) نټر و م و هتد، کټ سټرباری بټرهټټستی توندی مټلایان و نوټنټرانی توندټوی ئیسلامی سوننی هټشتا هټر بټ زیندوویی مانټو. گرنګ بټ ئم پټیوټندیټی ئرټ وټی کټ ئیسلامی سوننی جټر کټسټییټکی جیاواز لټ و کټسټییټ جټر دټدات کټ پټشتر لټ و ناوچانټی ئټراندا هټبوو، ئمټش لټسټر بناغی پټیقی خودایي بټدیدټهټنټ: ئټستا بټ ئم کټسټییټ سوننیټ پټیقی دټربټراو، لټرټشټو و شټی تټمارکراوی سټر کاغټز، دټبن بټ بټرجټستټی استی ی ټټها. بټگومان ئاشکرایټ کټ لټبټر ئوټی استیټکټ وک ټټها (ئټب-سولوت = لټ-جیا بټو) گریمانټ دټکرت، ئټوا استیټکټ تټنانت بټ تټمارکراویش هټر سټربټخټ لټ ئو دټمټنټو، بټټ وک سټربټخټ بټرانټر ئو زیتدټبټو، ئمټش بټ واتای کټ نټشیاو بټندی ئیماندار بتوانټت ټټخنټیانټ بیخوټنټو، واتټ بیهټنټ بټ ژر پټسیار. نټخټر، لټبټر ئوټی استیټکټ وک ټټها لټ ئو سټربټخټی، ئټوا ئو تټنیا پټی دټکرت خی بخاتټ ژر کټغییټو و ئټوجا هټو بدات "ئاټانټ" تټفسیری بکات. کټواتټ نټک هټوټدان بټ وټټامدانټوټی پټسیار لټبارټی پټگټی خټ لټ جیهاندا، نټک وټرگرتنی هټوټستی ټټشنی ژینگټپارټز، نټک هاوشانی نټر و م لټ بټټوټبردنی ژیانی سټسیالدا، کټ لټ ئایینی یټکټاپټرستی پټشیندا هټبوون، بټکو ئیسلام کټ وک ئایینټکی نټفیکټری زردټشتایټتی خی دټسټپټنټ، هاوکات بندټما ئایینی و کټمټټایټتیټکانی خی وک لټبری بټ بندټماکانی ئایینی پټشین دادټنټ.

هاوکات ټټهایټتیدان بټ کټبی پټری ئیسلام دټرفت دټټخسټنټ کټ ئاسانتر کټسټییټ بټدټویټکټی نیمچټ دورگټی ئارټبی ئیدیالیزټ بکرت، واتا ئو جټر کټسټییټ کټ بټزټری بټدټویانټ سټسیالیزټ کراو و وک پټشتر گټمان مټرکټکانی بریتین لټ تټانی، شټهوانیټ، پیسوپټخټی، تټمټی و هتد. سټرټټای ئو دټیاریکردنټکی بټم چټشنټی ئو کټسټییټ یټکلایټنی دټبټ، کټواتټ ناتټواو، چونکټ

ئەو مەركى كۆلتورىشى ھەيە: ئەو لى سىروشتىيەۋ ھەزەنغانە، لاي ئەو شەخس ھەزەن ھاوشەۋى شەخس شەخس: گەر ھەزەنغانە ھەككەۋتوۋى خەككەۋى لى دىزى ھەزەنغانە ھەككەۋتوۋى خەككەۋى دى لى شەخسكى پەيغىي ھەزەنئىدا بىدەۋەت، ئەۋىش سەۋشەۋەنە مەيدانى شەخس چەك دەكەت! ئەم كەسەتتە سامىيە ئەۋەل زەر پەيغىي خەش دەۋەت! لىم ۋەنگەيەۋ بەر ھايىكردنى قورئەن ھاۋكەت كودەتەيەككە بەسەر ئەۋ بەدەۋىيە ئازادەنەي بىابەندەك خەۋەنە زەننى زەر بەلە بوۋە، ھەروەھا لىبوردەيى ئايىنى ھەۋەستى نەخەكەيان بوۋە، بەككە لى كەتەكەنى سەلەنەي خەككردنى ئەۋەندە دەشە دۈژمنەي خەۋەنەخە بە يەك بەگەن بەبە ئەۋەي بە "خەترى ئەۋ كەتە موبارەككە" دەستى بەزەبەر بە يەكەدى بەرنە. ئەۋەن ھەمەتەن ھەۋە.

4

نەۋەنەرانە ئايىنى خەسەپەن، ئىسلام، سەۋرچەم ۋە ھەمەكەنەنە ۋەك سۈنەت، ۋەتە ۋەك كەردارى باۋەن ۋەك پەۋۋەرى نەرىتى دەسەپەنەن. بەگەۋەن ۋەستەك سۈنەككە ئىسلامدە بەگەشتى نەۋەككە بە پەيغەۋكەردنى شەۋەزى كەردارى مەمەد، لى پەۋۋەرى نەرىتىەكەن، يەنە چەۋكەردنى كەردار ۋە شەۋە ھەزەنە باۋە، بەرىتى بوۋە ۋە بەرىتىن لىۋە بەنەمەيەنەك ۋەك دەسۋەزى سەسەلەنەكەردن (پەرسە نەلەزەسەنە، كۆلتورەلەزەسەنەي تەكەكەس بەگەككە دەخەنە. لىرەدە ئەشكەرايە، سەسەلەنەكەردن خەشەكەردنى تەكەكەسە بە فەۋۋەۋەنە نەۋەمەكەنە ۋەفتار ۋە كەردار ۋە شەۋە ھەزەنەكە دىەرىكەۋە، كە سەرەتە لى خەزەندە بەردەخەت، لى پەشەنە لى بەخەۋە مەندەنە، فەرگە ۋە زەنستەكەن ۋە شەۋەنە كار دەرەزەي پەدەدەت. لى ئەم جەرەكەسەتتە، كە بەھەي خەشەكەۋەيە تەرادىسەنەيەكەيەۋە لى ھەۋەستى ۋەخەنەيە دەتەسەت، تەنە ئەۋەي پە دىەرى دەكەت ۋە ھەروەھا دەخەۋەت تەنە ئەۋە بە ئەخەفتەن يەنە نەۋەسەنە دىەرى بەكە، كە لىنەۋە مەۋدەي ئەسەي خەيدەيە. كەشەي كەسەتتە سۈنە ئەۋەيەكە ئەۋ چە لى ۋەرگەنە تەكەستە ئايىنەكەنە ۋە چە تەيەرىيە خەرئەۋەيەكەندە ۋەگەي رەۋەكەردنى ئەۋەنە دەگەتە بەر: چەن كەسەتتە سۈنە لى شەۋەي پەۋە ئەينەدە لى نەخەۋە لى بەردەم قورئەندە دەچەمەتەۋە ۋە ھەدە ئەۋ بەتە، كە ئەۋ مەخەۋەتەتە بىخەتە زەر پەرسەۋەۋە، دەخەنەتە نەۋە ھەشەي خەيەۋە، ئەۋەگە رەپتەر لى كەشەي ئەينەدە پەشەۋەت، ئەدە فەرى تەفسەركەردنى دەبەت، بە ھەمەن شەۋە خەۋەنەۋەي تەكەستە خەرئەۋەيە مەمەكە دەكەت، ۋەتە ھەردەۋەكەنە ھەر نەۋەسەۋەك تەنە ئەۋە ۋەك ۋەشەي تەمەركەۋە دادەنەن: دەيەكەن بە "شەت"، ئەۋەجە بە تەفسەركەردنى دەۋەۋەك بە

پښتو نديدي ه نووک يي کاني ک م م گ د بيند و . ن م ن م م ب
شني د بينين، ک چن هزريني سونني ل خو ننگ و زانستگ کاندا
کتومت ب ش واز تايب تيب کي د رخ کردن پياد د کر ت، ه رو ها
د بينين ک چن چ پ کان ب ه ي س سياليز کراويي سونيان و ت نيا
پيان د کر ت ک ن و پ ي ت فسيري سارتر، ل نين يان تر تسکي و هتد
بخ ن و .

- ما وي تى -

پ را و ن

() ناب ت توخم کان ب تايب تى ب م ي ژ هري لاش و پيس بکر ن،
ب ي ب پ ويست د زانر ت، ب خا تري پاراستني پا کزي چوار
توخم ک، لاش ي مردوو ل ز ويدا ن ن ژر ت، ب م کو ل س ر چيا ي ک
دابنر ت، تا کو ل و م ل گ شت ک ي بخوات.

س ر چا و کان

Dr. Bahram Varza: Gataha. <http://www.gataha.info>.
Kurt Scharf: Zarathustra und die Religion der Arier.
www.taz.de/fileadmin/static/pdf/Kurt-Scharf_Zarathustra_erweit.pdf

زمان و ناسنام ؛ ل ن ن وان س ن ن تى و نام ييدا ... ب تان ل تيف ء بدولقادر

ه موو تا ک ک ل دايک د ب ت ؛ زمانى دايکي د ب ت پاي ي کي
بنچين ي ناسنام ک ي، ب ي ل ن وان زمان و ناسنام دا ؛ پ يو ندي کي
بنياتن ران و ن دامي ه ي، ب ج ر ک زمان ل بن تى ناسنام دا ؛
ب رد کي بنچين ي بناغ ي ناسنام ي، ه ر ن م ش پ ي د ن زمان

زمان:

گومانی تـدانی کـ زمان بندـ تـکی سـرـکی لـ ناسانـدن ودروستکردنی کـ سـتی تاک، بـگوزارشتـکی دی؛ زمان؛ پـیکـری بیرو تـگـیشتن، یـکـکـ لـکـکـگـ بندـ تیـکانی بنیاتی خود و خودـتی. دی سوسیر لـ سـرـتای سـدی بیستـ پای وای، کـ زمان (Langue) شتـکـو، قـسـ یان گوشتار (الكلام Parole) شتـکی دیکـ. پای وای کـ، زمان؛ ژـمـکی کـ مـایـتی سـرـبـخـی، بـمـام قـسـ؛ بـدیـهـنان و دـستـبـرکردنی ژـمـی لـ وـنـو هـمـادا. بـمانایـکی تر؛ زمان گای بیرکردن و یـ لـئاوـزی مرـفـدا، یاخود لـئاوـزی کـ مـگـکانی مرـیدا. بـمـام قـسـ یان گوشتار؛ وـنـی دـنگـکانـ، یاخود ژـو هـمـا نو سـراوانـ کـ دـیانـبـستـین و دـیانـبـینـ؛ بـمـبـستی گوزارشتکردن و گـیاندن، گوزارشتکردن لـ دـروون و ناخی خود، پـیوـندی دروستکردن لـ گـگـ دـورو بـر و کـسانی تر. هـهـند هـزمان ناسان (فیلـلـگـهـکان) له جیهاندا لهو باوهـهـن که یه کبونی سـ شت له چه ند دیالیکتـکی زماندا، نهو زمانه نه کات به زمانـکی یه کگرتوو، نه میش نه مانه:

1- زمانـی زمان (گراماتیک)

2- شـوهـی دهر بـین (فـهـتیک)

3- بـهـهـتی فـهـهـنگی زمان

ناسنام:

دـستـواژـی ناسنام؛ لـدوو وشـی لـکـدراو پـکـها توو، (ناس+نام= ناسنام)، وشـی (ناس) بـواتای ناسانـدن و ناسین دـت، وشـی (نام) کـدـچـتـ سـر وشـی (ناس)؛ دـبـتـ چـمـکـکی زاراوـیی و بـواتای نامـی خـناسانـدن دـت، ئیدی پـکـو و دـبـن پـناسـی کـ سـتی تاک. ژـمـ؛ بـشـکـ لـوشـی ژـیاری و بـشارستانـیوون و بـدامـزاراویـی بوونی مرـق لـ سـر زـوی، وـکو بوونـو و رـکی ژـیرو بـئاوـز؛ لـپـلـنکردن وجیاکردن و و کـخـستنی پـیوـندی و تایبـتمـندیـکانی خـی زـر ئامرازو و وشوـنی گـرتـتـ بـر، ژـم ناسنامـیـش یـکـکیانـ.

هـرچـی وشـی (الهویـة) یـ لـزمانـی عـر بـیدا؛ لـئاوـی (هو)؛ هـاتوو، کـ بـواتای خـسـتـتـکانی مرـق دـت و گوزارشتـ لـ استیـکـی، هـروـکـ بـبواردن وجیاکردن و یـ بندـماو تایبـتمـندی کـ سـتی تاکـکـ لـ تاکـکی تر بـکار دـت. بـیـ لـووی زاراوـیی و چـمـکـو؛ ناسنام؛

بریتیی ل کممگا خسمت وئدگارو تایبتمندی تاکان ک
لخیان دگرن، وایان لکردوون خاسیی تی تاک ل خودتی
وتاخه بووندا وریگرن ل ناو کممگادا، دکریت چند تاک
لهندی خاسیی تی خودتی و تاکه ییدا هاوبش بن، ئم ل چوارچیوی
کممگا؛ یان د و تدا. بواتای کی دی؛ ناسنام گوزارشت
له موو شت کی هاوبشی نهوان چند تاک کی ناو کممگی
دیاریکراو، ک وک د ست یی ل بنیاتنای چوارچوو یی ک بخیان ک شش
دکن وشیی برددوامی دکن لژیاندا، بیی ل ل سی ئم
تایبتمندی بنیاتنایاندا هسوک و تیان ل گدد کریت.

ئو هکارانی کاریگریان ل س ناسنام هی:

۱- کممگا: کممگا ژینگیی یی ک می دروستبوونی ناسنام یی،
وختی تاک ل دایک د بت؛ ئو بارودخی تیایدای وک خزان
وکممگا وشوینی ژیان و. تاد ل دروستبوونی ناسنامی تاک ل ووی
گزی و نت ووی وئایینی لیان د بت.
۲- ئینتیمما- لاگیری: ئم ش ل لگای ناسنام و تاک ئاراست
دکات، ک لاگیری ه بت ب شوینی ژیان و خزان و کممگا و نت و و
ئاین و. تاد، ب نمون تاک لاگیری هی ب و بات ک ی، ک ماف
وئ رک کانی ل ل سی ساو د ستورویاسا کخراون، ب م ش د ب ت
هاونیشتمانی. بیی د کریت ب ب: ناسنام؛ ه کار ک ب چ سپاندن
و ب رچاوخستنی لاگیری ل لای تاک و کممگادا.

جرکانی ناسنام:

ناسنام؛ زجر جری هی ب بام من؛ ل چوار جردا د یخ م وو:
۱- ناسنامی نت ووی: ئم ناسنام یی؛ لاگیری مر ف د ستنیشان
دکات داخوا س ر بچ نت ووی ک.
۲- ناسنامی نیشتمانی: ئم ناسنام یی؛ گوزارشت ل شوینی
ل دایکبوون، یان ئو شوینی تیدا د ژیت.
۳- ناسنامی کولتوری وشارستانی: ئم ناسنام یی؛ پانتایی
ودووری کی مژیوی هی، ب ج ر ک؛ وشی ژیاری و ب ماوی
ب گشتی (الموروث عامة) و شنبیری خود و د ر د خات و گوزارشتی
ل د کات.
۴- ناسنام؛ وک پناسیی خود/ تاک: ئم ج ر ناسنام یی؛
ناسنام یی کی کخراو ل لاین دام زراوی د و بت ب ه ر تاک، ک
ل تابل یی کی بچوکی گیرفانی، زانیاری کانی ک سی ل ت مارکراو.

پښتو نډی نډوان زمان و ناسنام:

نډیا زمان به تڼها گڼیڼر؛ یان گوڼرڼو یی کی به لایڼر؟..
که هیچ پښتو نډی کی به ناوړر کڼو نیی کڼد یگواز تڼو؟.. یان
به پڅو وانه و؟.. و مام کمان به بهت؛ کمان گڼیڼر؛ یان
تڼیا گوڼرڼو یی کی به لایڼر؛ نډوا پښتو نډی نډوان زمان و ناسنام
پښتو نډی کی پڅو او، یاخود هیچ پښتو نډی کی نیی. یان پښتو نډی کی
لاو کی، پښتو نډی کی په نډگرو مډگر، پښتو نډی کی کراو یی،
پښتو نډی کی گریمان یی، لوان یی ه به ول وانه یی نه بهت. واتا
پښتو نډی کی بونیادی وپوښت وپوښت وگرډراو نیی، واتا
پښتو نډی کی به بهت و تڼو کومی نیی. لم کات دا پښتو نډیان و کو
نډو د بهت ک شل یی د کڼیته د فرک و. نډگ ه نډوین بهت، نډو
بهت، شیر بهت یان شربت بهت و. تاد، واتا هیچ پښتو نډی کی نیی،
به یی گڼیڼی ناو هیچ گڼیڼی انکاری کی به سر ناو لڼراو نا ه ڼت.
به تڼو وانیڼی کی تر؛ نډگر و کو ه نډگر نه بهت و کو د فرک ک
شل ک ه ڼد گرڼت؛ نډوا و کو گڼیڼر وای، و کو وایری کار با،
که هیچ پښتو نډی کی نیی، نډگ نډو وایری فافن بهت نډگ ناسن
بهت یان ه ر شت کی تر. که به بهر گڼی پلاستیکی داپه شراو، سور
یان شین یان نډو ش. تاد.

نډی نډیا پښتو نډی نډوان ناسنام و زمان چنه؟.. لوان گڼی
ناوړو به هاو پاشماوی مڼووی و بیرو باو و چمک و ه ر ناوړر کڼی
تر؛ نډیا و کو د فرو نډو، یان وایرو کار با؟.. یان
به پڅو وانه و؟..

گومانی تڼدانی کمان به لایڼ نیی لڼگ نډو ناوړر کڼی، واتا
کنا نډی گرینگی نډو ناوړر کڼی ک ه یی تی، به یی د نډیڼ
پښتو نډی کی بنیاتی و نډامی ویشی و سڼ لڼ نډوان زمان
و ناسنام دا ه یی.

لڼ کڼران وزانایانی زمان، لڼ توڼیڼ و کانیاندا کڼ لڼ نډوان زمان
و نډو، زمان و ناسنام، زمان و کڼ مڼگا و تاد نډو نډامیانداو، پڼیان
وای ک زمان به شوی ناسی و ستونی لڼگ نډو ناوړر کڼی یدا
به یی کداد چت. به ومانای کی کمان گوڼرڼو و گڼیڼر کی به لایڼ
نیی، واتا ناکرت نډو یی کی زمانی ا ه نډیڼر و دواتر زمانی ب و..
تاد. و کو نډو یی مڼف په ردا خک به کارد ڼت و دواتر د یگ نډو. یان
وایری تڼی کار بای د گڼیڼت، به کو زمانی دایک لڼ نډو و یی
زمان و ناگڼیڼت، به مام د کرت لڼ پا زمانی دایک؛ چن نډیڼ زمانی
تر فر بیت و بزانی، وک نډو یی لڼ پا نډو گڼیڼت نام دایکی

وَسَمَّيْنَاهُ كَتًّا؛ دَكْرَتِ گَزَنَامِی تَرِیشت هَبَّت، مَكَّگَر ئَوَّی كَجْ بَكَّیت بَشَوْنَك وِدَسْتَبَرْداری هَمُوو شَوْناس و ناسنام و گَزَنَامِی سَمَّنت بیت وِیَكَكی تر هَبَّیثَریت، پاشان دَوای چَندین نَوَّ؛ نَكْ نَوَّكانت بَشَرَن وِبَتَوای دابَبَن لَ ناسنام سَمَنَك و بِنَن نَتَوَّیَكی تر، بَمَّام لَوَانِی هَر بَن لَ بِنَن تَدَا ئَو تیرِی، یان ئَو بِنَمَّا یَ فَلَان نَتَوَّان لَ بِنَن تَدَاو بَوینَ ئَو نَتَوَّی.. دَكْرَتِ بَمَّ:

ناسنام: هَسْتَكردن وِی بَرَدَن بَخود.. ناسینی خودو كَسَمَتِی.. یَكَك لَ بِنَن تَ هَر بَنچینَ یِ كَانِیشی زَمَان.. ناسنام: وَا تَا هَاتَن وِی لَ گَگَ ئاوَزو سَروشت وِ وِخسارو هَسْتی مَرَق. ناسنام: زَمَان، زَمَانِش؛ جَسْتِی بیرو پَ یَكَری تَكْ یَشْتَن. تَكْ یَشْتَنِش بِنَمای هَشیاری وِ یَبَرَدَنی تَاك/ خود، خودِش ناسنامِی لَم گَا یَو دَرَدَك وِت.

ناسنام و زمان، سَمَنَتِی و نامِی:

نامِی؛ ئَو بارودَخ دَروونی یَ كَخود تَی دَك وِت لَ ناو كَمَمَّگَا كَیدا، ئینجا لَ ناو خَزَانَك یَو بَت یاخود بَرَباب، هَز، كَمَّان، گوند، شار، وَا تَكِی، لَوَّی كَ بَچاوَكی جِیاوَز سَیری دَكْرَت وِل ماف وِئَرَك كانی بَبَش دَكْرَت، دَگوشَرَت گَشَیَك كَهیچ هَسْت بَسودِی وِئارامی وِبوونی خَی نَكات. بَجَرَك لَ سَمَنَتِی ناسنام و زمانِی كَی داد بَئندرَت وِبَبَشَدَكْرَت. زَر جَار؛ كَ وَا ت لَ لایَن وَا تَكی دِیَك وِ داگیر دَكْرَت، یان نَتَوَّیَك دَك وِت تَ ژَر هَمُوون وِدَسَمَتِی نَتَوَّیَكی دِیَك؛ ئَوَا تَاك كانی هَسْت بَ نامِی دَكَن، چونك ناسنام و زمانِی سَمَنیان، وِكولتورو داب و نَریت و مَژوو هَرچی هَیاَن ژَپَ خراو و، كار دَكْرَت تاكو لَ ناو بَبَرَت.. هَر وِك نَتَوَّی زَا، یان دَوَّتی داگیركَر؛ هَو دَدات زَمَان و ناسنامِی نَتَوَّی بِنَدَسْت وِد وِ تَی داگیركراو لاوَز بَكات و هَو وِی لَ ناو بَرَدَن و تَوَان وِی دَدات. دَكْرَت بَمَّین لَ رَو نامِی سَمَرَه دَدات، یان نَكْ نَتَوَّیَك؛ خاوَنی چَندین شَو زار بَت و شَو زارَك زَا تَر بَت و شیو زارو بَچَوازار كانی دِیَك بَمَثَلَت و لاوَز دَر بَك وِن لَ هَمَبَریدا، هَر وِها دَكْرَت دَوَّتَك لَ چَند نَتَوَّیَكی جِیاوَز پَك بَت و چَند زَمَانِی جِیاوَز هَبَن، بَمَّام زَمَانِی زَا ئَو یَ كَ خاوَ نَكِی زَا و دَسَمَتَا تَدَار، بَی نَتَوَّی زَمَانِی كانی دِیَك؛ لَ هَمَبَریدا هَسْت نامِی دَكَن، كَوَات پَیو نَدِیَكی بِنیاتی لَ نَوَان زَمَان و ناسنام هَی، لَ كو نامِی زَمَان هَبو؛ ئَوَا ناسنامِش نامِی، وِ بَپَچَ وَا نَشَو، چونك

زمان کۆچمگەییکی سەرکی ناسنامەیی، بەیە زمانى سەنگەماک (زمانى دایک) بناغە و بنەنگە تی ناسنامە سەنگەماکەیی (ناسنامەى دایک). دەرکەت بەم کە دوو شەو نامەیی هەن؛ ئێویش:

۱- نامەیی سەپەندراو لەدەرەو (لەلایەن نەتەو و دەوێتەکی داگیرکەرەو سەپەندراوەت).

۲- نامەیی سەپەندراو لەناوەو (لەماڵى خەت، وواتى خەت نامە بیت).

بەم جەگەکانى نامەیی زەرن، بنمونه نامەیی نەتەو، نیشتیمانی، امیاری، ئابوری، ئایینی، کەمەلەیی تی وکارگەیی و.. تاد.

نامەیی؛ سەرەتا لەلایەن (هێگل) و بەشەوێکی کە وپەییەوی قسە لەبارەو کراوە، بەجەرک کە بەباوکی نامەیی ناسراوە، هەرۆها بوونگەراکانیش زەریان لەبارەو گوتوو، بەتایبەت (فرید)، بەشیوەیک؛ لەدوو ئاستدا بەچوونیان لەبارەو خستەتەو، ئاستى یەکەم: نامەیی وادەکات؛ مەرقە چەژى ژيان لەدەست بەت. ئاستى دووەم: نامەیی ژینگەیکە؛ هەندە کەس تیایدا هەست بەکەمەرانى وچەژ وەرگرتن دەکەن. هەرۆها (کەلمەمارکس)؛ لەبارەى نامەیی دەتە: ئێو بارودەخ وکارە سەختانەى کەمەلەگا سەرمايەدارەکان هەنایتیانە ئارەو؛ نامەیی کرێکاری لە بەرھەم دەت. ئێمەش بەهەى بەبەشکردنەى لەتواناوە دەرەتە پەویست بەبەدیھەنەنى خەشگوزەرانى کەمەلەى تی وئابووری، کەوا هەوێ بەدەت، بەم جەر کرێکار وایدادەت کەسەکی نامەیی بەو ئامرازو کەستە بەرھەمەنانە، لەبەرئەوێ ناتوانەت بەهەیانەو بەگاتە ئاسودەیی وداکاسان لەناو ئیشکەیدا؛ چونکە ناتوانەت بەرھەمی مانەیبوون وکەششى لەئیشکەى خەى بچەتەو، لەم ئوانگەییو مەركس واتەى نامەیی لەسەرۆشتى ئاستەقینەى مەرقە هەدەنجەت. ئێمە بەچوونەش لەسەر بنەمای دزایەتیکردنە ئێمە سەرمايەدارى هەدەت، زیاتر بەچونەکی ئابوریانە. هەرچى (ئیریک فەم) فەیلەسوف وزانای بواری زانستى دەروونى؛ کەمەلەک خاسیەتی تەبەت بەنامەیی لەپەرتووکەى (کەمەلەگەى بەخەش) ئەخەتەو، ئێو پەى وایەکە نامەیی ئێو بارودەخەى کە تاک هەستى پەدەکات بەوێ کەخاوەنى ئاستەقینەى وزەو سامانەکەى نیە، بەکەو و هەست دەکات کەبوونەوێکی لاواز و دەتە پەشت بەهەبوونی هەزى دەرەکی دیکە بەستەت، کەدووور و نزیکیش پەیوەندى پەیانەو نیە. هەرۆها (جان جاک سە)ش توشى نامەیی خودى بوو؛ لەوتارو پەرتووکەکانى (خەندەکردنە شارستانى،

دانپەدانانەكان وپەيمانی كەمەلەيەتی).

ئەگەر سەیری مەژووی كورد بکەین؛ دەبینین جیە دیموگرافیاكە (خاک و دانیشتون)ی دابەشی سە نەتەو و چوار دەوڵەت كراوە (عێرەب، تورک و فارس و دەوڵەتەكانیان)، بەیە هەموو هەوێیان ئێوە بوو كە كورد لە ناو ببن، ئەمەش لەوێ لێدان لە زمانی حاک و گوشتار بوو، هەتا لەم ئەگایەو ناسنام سەنەكە بشتووین و لە ناو بێرن، بەیە هەمیشە وێكو میلەتەکی داگیرکراو و بندەست ماوەتەو لە مەژوودا هەتا دەییە کە تایی سەدەیی ئابردوو، کوردستانی باشور گەشتە نیمچە ئازادیەکی، بە تەبەت لەووی کولتوری و زمان خوێندن و.. تاد. کورد وێكو گەلەکی بندەست، هەمیشە لە نامەیی ژیاو، کار لە سەر لایەنی دەروونی و کەمەلەيەتی و دانیشتوانی کراوە کە بە لاوازی دەربەگەوت و، هەمیشە پشت بە خەڵکی دیکە ببەستەت، هەروەک ناسنام و زمانەكەشی بە نامە بزاندەت؛ لە هەمبەر ناسنام و زمانی سە نەتەو و داگیرکەریدا کە عێرەب و تورک و فارس، بەیە دەبینین ناسنام و زمانی سە پەندرو لە هەر پارچەییەکی کوردستاندا زمانەکی نامە و تکرەو بوو لە لایەن کوردەو، بە هەر نرخەک بەت نەتەو و کورد هەوێ پاراستنی زمانە سەنەكەیی داو وێک ئاگرەکی سەرەکی بە پاراستنی ناسنامەكە.

دەکرێت لەجەند دەخەکدا ناسنام و زمانی نامە دروست بەت، ئەویش بە سەپاندنیان بە سەر خود و نەتەو و دەوڵەتی داگیرکراو:

۱- ناسنام و زمانی بەگەنە = نامەیی

۲- ناسنام و زمانی سە پەندراو = نامەیی

۳- ناسنام و زمانی داگیرکەر = نامەیی

لە هەر دەخەکدا هەست بە نامەیی زمان کرا؛ ئەوا نامەیی ناسنامەش هەیە، هەروەها خود لە نەو خەشیدا دەکرێت هەست بە نامەیی بەکات و نامە بەت بە ناسنام و زمانە زگمەكە سەنەكەیی خەیی، لە کاتەکدا پشتگوێ خراو و لە لایەن هەاونەتەو و هەاونیشتمانی و تا ئەوێ هەو خەزانە کە نیشی.

لە کەتاییدا؛ دەتەم: هیوادارم کورد بتوانێت بە تەکمەتر پارستنی سەنەتی ناسنامەكە، هەو بەدات یە کگرتوو بەت و کار بکەرێت بە چەسپاندنی بندەتەکانی زمانی پاراو و ستاندارد لە هەموو پارچەکانی کوردستاندا، کە زمانی نوێین و خوێندن و خوێندنی و بەت لە هەموو کوردستاندا، بە زگرتن لە هەر شوێن و زارو بە چۆنێک، ئەمەش سەرەتا بە نوێنی فەرھەنگەکی فراوانی هەمەلایەن و داپەشەرو لە خەگرتی و شەو پەیف و دەستەواژ و هەموو شوێن و زارەکان دەکرێت، ئەم ئەرکەش بە تەبەت لە ئەگای زانایان و شارەزایانی بواری زمان و ئەدەب دەکرێت،

بـپشتیوانی هـموو تاکـک لـهـر کوـ بـت، چونکـ ئـم؛ پـگـیـکی زـر
گرینگ و سـرکـی بـ دروستکردنی قـوارـیـکی بـهـزو دـوـتی بـ کوردو
کوردستان، هـروکـ زـ لـهـر زمان و ناسنامـیـکی دیکـی هاو نیشتمانی
وجیها نیش بگرـت.

بـتان لـتـیف عـبدولقادر

هـولـر ۱۵-۷-۲۰۱۸

سینه‌مای ئـران. . هـنگاو نان بـهـره و لـوتکـه . . . ئـاراز عـهـدولر حمان

قسه‌کردن له‌سهر سینه‌مای ئـران چه‌نده له وی هونه‌ری و ته‌کنیکی
سینه‌مایی وه گرنگی خـی هـیه به‌هـمان شـوه له‌وی کلتوری و
فهره‌نگیه‌وه بـ سینه‌مای کوردی گرنگی تایبه‌تی هـیه، له سینه‌مای
ئـرانی دا نزیکی کلتوری و هاوسـزیه‌کی تاـاده‌یه‌کی زـر له چاو
میله‌تانی پـشکـه‌وتوو له سینه‌مادا وه‌ک سینه‌مای ئـمیریکی و فهره‌نسی و
ئینگلیزی و ئیتالی بـ کلتوری کوردی ده‌بینرـت، که ئـمه ده‌کرـت
بکرـت به بنه‌مایه‌ک بـ بنیات نانی سینه‌مای کوردی و به پیشه‌سازی
کردنی.

مـژوی سینه‌مای ئـران

کاتـک موزه‌فهره‌دین شا له ساـی 1900 ز سهردانی یه‌کـک له وـاتانی
ئـه‌روپی ده‌کات له‌گهـا خـی کامـرایه‌کی وـنه‌گرتن دـنـته‌وه، وه پاش
ئـه‌وی له ساـی 1904 ز یه‌که‌م هـی سینه‌ما له ئـران بنیات ده‌نرـت و
ئـامـری سینه‌ما تـگراف دـننه ئـه وـاتـه ئـمه ده‌کرـته خـی سهره‌تا و
ده‌سپـکی سینه‌ما له ئـران دا که فیلمه بیانیه‌کان که ته‌نها له جوـه
پـکـه‌اتبوون نمایش ده‌کران. . تا ساـی 1930 یه‌که‌م فیلمی ئـرانی
به‌ناوی (ئابی و رابی) له ده‌رهـنـانی ئافانـیس ئوهانـیان به‌هاوکاری
یه‌که‌م وـنه‌گری سینه‌مای ئـرانی خان بابا موخته‌زه‌دی به‌ره‌م

دهه نریت، که ئهم فیلمهش ته نها له و نه و جو له پکها تبوو، له سا 1940 یه کهم فیلم که گفتوگای تادا تمار کرابیت له لایهن ئهردهش ئیرانی و به ناوی (دختر لر) بهرهمده نریت، وه پاشان فیلمی (چراغ های نیوورک) بهرهم دیت، ئهم دوو فیلمه ده بیت ته خای وهرچهرخان له سینهمای ئران دا، پاشان ههریه که له (ساموئیل خاشیکان، هوشنگ کاوسی، فروغ غفاری، ابراهیم گولستان، مسعود کیمیای، داریوش مهرجویی، فریدون رهنما و علی حاتمی) وه چهن دین سینهماکاری تر به تهواوی بناغهی سینهمای ئیرانی جگیر ده کهن. وه ناکریت له هاوکاریهکانی ئهشرف پهلهوی کچی هزا پهلهوی و خوشکی محمد رهزا شا له بیر بکهین که عاشقی بهرهو پشچونی سینهمای ئران بووه و به هممو هو و توانای خای پشتگیری هونهرمه ندانی کردوه و ههوی داوه پردی په یوهندی بیت له نوان سینهماکارانی ئران و سینهما و سینهماکارانی ئهریکی. که لهو ماوه یه دا چهن دین فیلمی ئیرانی بهرهمهاتوه.

شششی ئیسلامی و سینهما

ههرچه نده شششی ئیسلامی له ئران گانکاریهکی سیاسی و کهمه یه تی نو هی نایه کایه وه به نام له سه ره تادا کاریگهری نه رینی له سه ر سینهمای ئران داده نیت چونکه ق ناغی پاش شششی سینهما لهو واته دا قابی خای ناد زته وه تا سا 1987 که ئه کریت سینهمای ئران له پاش شششی تا ئه و که و ته به ق ناغی مت بوون ناو بنن وه پاش ئه و ماوه یه بنه مایه کی نو ب سینهمای ئران داده ئثریت که له گه بارودخی دواي شششی دا بگونجیت. ئیتر له وه و لهو کاته دا چهن دین گه نج ده رده کهون که کاری سینهمایی ناوازه بهرهم دینن له وانه (محسن مخملباف، ابراهیم حاتم کیا، مجید مجیدی و ئه بولفهزل جلیلی) که له گه گه و ره سینهماکارانی پششیان له وانه (عباس کیا روستمی، به هرام به یزایی و داریوش مهرجویی) چهن دین فیلم بهرهم دینن که له گه بارودخی پاش شششی و جهنگی ئران عراق دا بگونجیت.

فستیفا و کاریگهریهکانی

یه کک له هکارهکانی پشکهو تنی سینهما له ئران به شداربونی هونهرمه ندانی ئران له فستیفا جیهانی به ناوبانگه کان وه ههروه ها به وه چونی فستیفا فه جره له ئران که تا ئستا 36 خولی خای به کردوه که کاریگهریهکی زر باشی هیه ب هاندان و به ردهوامی دان به بهرهمهینانی فیلم و ده رکهوتنی خوینی نو چ له

اوې نواندنه وه بـت ياخود له اوې بهرهمهـنان و دهرهـنان و سيناريـنوسينهـوه، كه نهـمهـش هـكاري بهـردهـوامي دانه به سينهـما لهـو وـاتهـدا وه هـروهـها بهـشـداريـكـردنـي فيـلمـسـازانـي ئـران لهـ فيـسـتـفا هـكانـي وهـك ئـسكار و كان و پـنـگـي ئـاـتونـي هـمانـيا بهـهـمان شـوه كاريـگـري زـر باشـي لهـسـر سينهـماي ئـران داناوه كه واي كـردوه جـگـهـي تايـبهـتي لهـ نـو سينهـماي پـشـكـهـوتـوي جـيـهان هـهـبـت.. كاـتـك ساـي 1998 فيـلمـي (بـچـهـاي ئاسـمان) ي مجـيد مجـيدى لهـ فـسـتـيـفا ئـسكار دهـپـاـيـرـت بـ باـشـتـرـين فيـلمـي بـينـاي وه هـروهـها بهـدهـسـتـهـنـانـي خـهـاـتي كان بـ فيـلمـي (تاـمي گـلاـس) ي عباسـكـيا سـتـهـمي و بهـدهـسـتـهـنـانـي چـهـنـدين خـهـاـتي تر لهـ ساـنـي دواـتر دا بـ هـريـهـكه لهـ (جـعـفر پـناـهـي، هـبـولـفـهـزل جـهـلـيـلي، هـمـير ناـدرى و هـسـغـهـر فـهـرـهـادى) وه هـوهـها بهـخـشـاـيـهـوه گـهـوره سينهـماـكاري كـورـدى سـزـهـهـاـت بهـهـمـهـني قـوبـادى كه چـهـنـدين جـار بهـ فيـلمـهـكانـي (ساـتـك بـ مـهـسـتي هـسـپـهـكان، كـيـسـهـهـكانـيـش دهـفـان، ئاوازي سـهـرـزـهـمـيني داـيـكم، نـيـوه مانـگ) دهـبـته براوهـي خـهـاـتي كان، كاريـگـري باشـيان دهـبـت لهـسـر پـشـكـهـوتـوي سينهـما لهـ ئـران دا.

سينهـماي ئـران بهـرهـو پـيشـهـيي بون

يهـكـي تر لهـ پـشـكـهـوتـوي سينهـما لهـو وـاتهـدا هـهـبـوني هـاـيـي سينهـمايه، پاشـهـو چـهـند ساـهـه سينهـما لهـ ئـران دهـبـت بهـكـلتـور بهـتايـبهـت لهـ نـو خـزان دا كه گـرنـگـي دان بهـسينهـما و سـتـن بـ هـهـكانـي سينهـما دهـبـت بهـكاري سـزـهـه، بهـرهـمي نوـي سينما و سينهـماكاران لهـلـاي ئـرانـيـهـكان جـگـي گـرنـگـي پـدانه، تا ساـي 2013 لهـ سـهـرتـاسـهـري ئـران و لهـ 60 شـاري هـو وـاته 247 هـاـي سينهـما بوني هـهـبووه لهـم هـهـاـنه سـزـهـه بهـرهـمي فيـلمـسـازانـي ئـرانـي نـماـيـش دهـكـرـن، سـهـرهـاي فرـسـتـني كـپـي ايتـي هـو فيـلمـانه تهـناـنهـت دهـبينـين لهـم ساـنـهـي دوايي دا چـهـنـدين ماـپـهـي سينهـماي كـراونهـتهـوه بـ نـماـيـش كـردنـي تـازـهـتـرين فيـلمـي ئـرانـي كه لهـ سـزـهـهـي كـارتـيـكي پـرـيـپـهـيد ئاسـاي كـمـپاـنـياـكانـي پـهـيـوهـنـدي و مـبـايل كـدـكـدهـكـيت و پاشـ داخـكـردنـي هـو كـدهـهـتونـين لهـ ماـهـوه و لهـسـر شـاشـهـي كـمـپـيـوتـهـرهـكهـت فيـلمـيـكي پـبـيـنـيت، كه هـمانـه هـكاري زـر گـرنـگـن بـ بهـردهـوامي دان بهـهـونهـري سينهـما لهـوهـش گـرنـگـتر هـونهـرمهـندا گـرنـگـي تهـواو بهـ بهـرهـم هـهـنان و نوـسـيني سيناريـيـي فيـلمـي واقـعي هـهـقـواوې نـو كـمـهـگا دهـدهـن زياـتر لهـوهـي گـرنـگـي بهـ فيـلمـي ئـارت بـدهـن باـشـتـرـين نمـونه پـ فرـسـتـرـين فيـلم لهـ مـثـروي سينهـماي ئـران كه لهـ ئـستادا لهـ نـو سينهـماكاندا نـماـيـش دهـكـرـت و زياـتر لهـ 36 مـليـار تمهـني قـازانـج

کردوه فیلمی (هزار پا) ی ئەبولحهسەن داوودی یە لە نواندنی ٢٠١٤زا
عەتاران و جەواد عزتی کە فیلمەکە میدی کەمەلایەتیه، وە هەروەها
فیلمی (فرشەندە) لە دەهەنانی (ئەسغەر فەرهادی) و نواندنی (شەهاب
حوسەینی و تەرەنە علی دۆستی) یەکەکی ترە لەو فیلمە واقعیه
ناوازانهی تر کە داهااتەکە زۆری هەبوو.

و بەرهەم هەنانی درامای تەلەفزیۆنی یەکەکی ترە لە ٢٠١٤شکەوتنی
فیلم و فیلم سازی لە ئێران وە دەرکەوتنی چەندین ئەکتەری بەتوانا
لە کۆمەڵان و کچان کاری گەری باشی هەبوو لەسەر بەردهوامی فیلم لە
ئێران بەتایبەت هەریەکە لە میهران مدیری و ٢٠١٤زا عەتاران علی
صادقی و ئاناھیتا هیمەتی و چەندین ئەکتەری تر.

لە کەتایدا دەبێت ئەو بەزانین کە ئێستا فیلم لە ئێران لە لایەن
کەمپانیایەکانی بەرهەم هەنانهو بەرهەم دەهەنرێت کە لە ٢٠١٤ش هەمو
شتێک قازانج و زەرەر لە بەرچاو دەگیرێت وەک چۆن کەمپانیایەکانی
هەلید بەهەمان شێوە کاردەکەن کە ئەمە دەبێت بە وەرچەرخانێک کە
فیلمی باش و بەپێز بەرهەم بەهەنرێت و پارە لە فیلمی ئاست نزمدا بە
فیلم نەدرێت.

دەکرێت ئەم قەناغە لە هەرێمی کوردستان بە قەناغەکی سەرەتا
دابنرێت کە وەک چۆن لە ئێران و لەسەرتاکانی سینەمادا دەوڵەت
پشتگیری تەواوی ئەم هونەرە کردوو لە فەند کردنی و کردنەوێ
چەندین ئاموزش و کەلیژی هونەر و بەشی جیاواز بۆ ژانەرەکانی
سینەما وە هاوکاری کردنی کەمپانیایەکانی بەرهەم هەنانی فیلم بەهەمان
شێوە دەکرێت لە هەرێمی کوردستان حکومەت پشتگیری کەمپانیایەکانی
بەرهەم هەنانی فیلم بکات ئەوانە کە ئێستا هەن و ئەوانەشی کە لە
داها تودا دادەمەزرێن تا سینەما لە کوردستان دا ببێت بە پیشەسازی
کە داها و قازانجی هەبێت.

سەرچاوە:

- ویکوبیدیا
- مەلەکانی سینەمای ئێران
- www.Filimo.com

بازاری لنگی هـولـر قـرـبو دـکـرـتـو؟! ... فـرـیـدون کونجرینی

سـرلـبـیانی ٢٥ / ١٠ / ٢٠١٨ بازاری لنگی هـولـر سوتـندر!؟ بـم زوانـ حکومتی هـرمی باشوری کوردستان قـرـبووی زیان لـکـوتوانی خاوان دوکان و کاسپکاران دـکـنـو، لـ ئـستادا حکومتی هـرم سـرقای خـکـستـوی کابینـی داهاتو ئـمـیش وای کردو لـدوان و بـکـنـکان بخرـتـ پاش دامـزراندنی کابینـی نو

بـرلـوی حکومت قـرـبوکردنـوی بازاری سوتـندر او کـ بـ خاوانـکانیان ناشکراکات" من لـر دـنیاتان دـکـمـو حکومتی هـرم چاویان لـ پـنجـی هـکـشـراو لـ مرـکـبی دـنگـان و هـلی کارو کـشـ ناوخـبـکان چارـسـر دـکـن " نوئـنکردنـوی دوکانـکان بـجـر دـکـر جیاواز دـبـت لـ پـش سوتاندنی" ئـو شوـنـی نـخـشـ بـکـشـراو و سوتـندر او لـلـاین سیاسیـکان دـکـرـتـ ناوچـیـکی بازرگانی کرنـگ چـنـدین باـخـانـ بـنـهـمی دـیان مـتر بـرزدـکـرـتـو و دـبـتـ شوـنـکی ستراتیجی جیهانی پشکی زـرینـ لـم پـنـژـدا بـر کوـی بـرپرس و حیزب دـکـوـت" ژـری باـخـانـکان بـ ئـو هاوـاتیانـی زیانـیان لـکـوتو بـشـوـیـکی زیاترو بـرتـسـکـتر دروست دـکـرـتـو" نهـمی دوو تا سـری سـرـو و بـ حیزب و بـرپرس بـئـو دزانـی ساـهای ساـ سـروـت و سامانی ئـم وـاتـ بـهـدـر ئـدن.

نمونـمان زـر لـو جـر کار قـزـونـ سیاسی و بازرگانیـی حیزب و بـرپرسـکان ئـنجامی دـدن هـروـک چـن سوتاندنی بازاری لـنگـ خرایـ کاتژمـر چواری سـر لـبـیانی و نهـاتنی فریاگوزاری لـکـاتی خـیدا، لـکابینـی پـنجـی حکومتی هـرم هـمو ئـو مـلـفی گـنـدـیانی کـرابونـو بـناوی هاوـاتیانـو و کـسـک سودی لـ وـرنـگـرتـوو لـ ئـژی پشودا بـناوی شـرتیـ کارـبا دـسیـی گـنـدـکیانـیان سوتاند" لـ هـمان کابینـو کـتـاهیـ ئـرکی دوبنـما لـ حکومتـدا" ژـرزـمینـی ئـنجومـنی وـزیرانـیان سوتان کـ سـدان مـلـفی بازرگانی نـوت و دـسیـی بازرگانی سوتـندر" ساـی ١٩٩٩ تاناکـری هـولـرتـان بیرماو؟ سوتوـندر او دواتر لـلـاین نـچـرفـان بارزانی کرا بـ بازاری داوـتاوـن و پاشان سـرجـم

دوکانہ کان فریشرانہ و موٹکی بہ حزب مایہ و کتا ئستاس
سہ را نی موٹک دہ در ؟

هه مو چه ند سا جار لك ل م جر كاران دوپات د بن و ه جر رج و ننگ كي ه گرتو ه رو ك چن ئاستى م دىاي و هون رى و موزيك و ت نان ت كلتورى ن ت و ك شمان داب شكراو ب س ر حيزب و ب رپر سدا خيان ب خا و نى د زنان و بازرگاني سياسى د ستاود ستى پ د كات ل پ ناو ب ر ژ و و ندى دوبن ما " ه مو ئ و استيان د زاندر ك حكومتى ه ر م ت نها ل ژ ر ك فى دو بن ما داي و بازرگاني ب خ ك و نيشتمان و د ك ن ، ه ي خ ك ل و داي كات ك ه بژاردن ئ نجام د در ب و ر ي ك و و و د ك ن س ر سندوقى د نگان ه مو تاوان و كار ق ز و ن كانيان ل بير د چيت و " د نگان پ د د ن و ئ وانيش ديان جارى تر د تان سوتنن برينى ل م جر ساريژنا ب ت ه م تى ه بژاردن د سپ د كات و و ه مان تراژيديا دوپات د ك ن و ئ م خودى هاولاتى لى ب رپرسيار .

بہ خاندان پیدا ہوئے و بہوان لہاوپیشہکانی بازاری لہنگہی ہولہر
دہیان خزان موہکی فرشتوہ تا شوہنہکی بہ کاروپیشہی بنیات بنات
موہکی فرشتوہ یان زہی خزان و مناہکانی کردوہ بہ کونجہک تا
کاری تہدا بکات

لەڕەدا ئو چەندی و بێردەنم و کە دێ " کە مەگە یەک ما فیا و جەلاد بە زگاری خە بزانەت " وەک ئو وایە گوێرەکە چەقی قەسابەکە بڵەستەو " جا ئاینشتاین وەک هەمان بەرگری و بەخەرهەنە خەڵک دێت " دنیا بەکەسانەک وێران نابەت کە کاری خراپ دێکن بێکو بێوان وێران دێ بە کە کاری خراپ دێ بینن و ئامادەنین هیچ شتێک بکەن " هەموو ئو راستیان پەمان دێن هەڵە کە لێ خەڵکدا یە! جگە لێ کە یە یەک بە گەش پەکردنی دێ سەتەتە کە مینە زۆتی کردو " لەسەر و هەمویان و دۆبە مە یە فیا ئارەزووەکانی خەیان تەدا تاوداوە. کە گوێ نادەن بە هیچ جەرە موقەدەساتی خەڵکی کوردستان بە شەنگال و گەشەرد و ئەنفال و هەڵە بچە و ئایندە ی گەل و ئەم کارە قەزەوانە ی ئەنجامی دێدەن کە دواینە یان بازار ی لەنگە نابەت و دویات دێ بێتەو.

فہرہ یدون کو نجرینی

یاری ئەردەگان لەسەر دووپەت یا چەند پەتەکە؟! ... عەبدوڵا ساڵح

دوێنێک لە نوێترین پەیامیدا ، ئەردەگان داوای لە سعودیە کرد ئەو ١٨ تاوانبارە دەستیان بوو لە کوشتنی وەحشیانەى جەمال خاشەقچى ئێرانە نوسی بەرەهەستکاری سعودی، ئەدەستی دادگای تورکیا بکات بـ لێکۆڵینەوە لەگەڵیان .

ئەو ویداوێک هەر لە 2/10/2018 ، کاتێک ناوبراو چوو ناو قونسوڵخانەى وێلاتەکەى و کوژراو تا ئێستاش لاشەکەشى بـسەر و شوێنە ، دەزگاکانى ئاگەیاندى بەشەکی زۆر لە وێلاتانى دنیا ، بەتایبەت ئەمریکا و ئێران داوای بەخێوێوە سەر قەڵ کردووە و بـتە بابەتێ سەرەکی ئەو دەزگایانە .

ئەم داوایە ئێمەى ئێردوگان لە شکەدا وای ئەچاو دەکرێ گوايه بە داواچونی دادپەرورەرانەى بـ دەرخستنی ئەستیهکان لەو تاوانەدا ، بەلام لە ئەستیدا ئەردەگان مەبەستیهتى کلیلى چارەسەرى ئەو کێشەى بە یەكجاری بکەوێتە دەست تاكو لە حاکمى ئازى بوون بەو داوایە لە لایەن سعودیەو ، ئەردەگان بتوانێ بەهەر بەردارى سیاسى و دارایی لەو بابەتە بکا لەگەڵ سعودیە و ئەمریکا وتەنانت ئەوروپاش چونکە :

یەكەم / ئەمریکای ترامپ و سعودیەى محەمەد کوێى سەلمان ، کە گومان دەکرێ ناوبراو نەخشەداوە ژەر و فەرماندەرکەرى ئەو تاوانە بووبێت ، لەسەر یەك خەتن لەو بارەووە و هەرچەنگ بێت مەبەستیانە بابەتەکە دیزە بەدەرخێنە بکەرێ بە قازانجى دەسەلاتدارانى سعودیە و بە کەمترین سزا لێ بـنە دەرووە ، ئەوێش وای دەکا کە ئەردەگان ئیپیتیزازى سعودیە بکا لە بەرامبەر بە لاابەردنى لێکۆڵینەوەکان و لەو حاڵەتەشدا ئەزامەندى ئەمریکا و دەست بـنێ و ئەویش هەم لە مەنبەج و لە هەوێست لە بەرامبەر هەژەکانى سوریای دموکرات بەلای تورکیادا بشکێتەووە و هەم لە مەسزائابوریەکانى لەسەر تورکیا لەپەرورەندەى قەشە ئەمریکیهکەدا نەرمى زیاتر بنوێنێ .

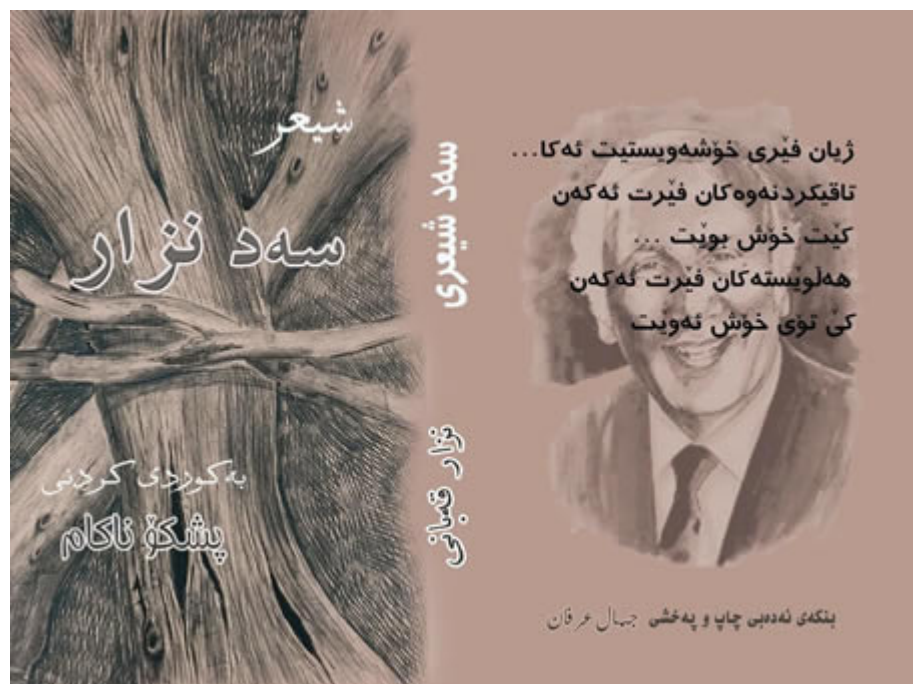
دووهم / له مه سله ی دهم استی سونه کاندای سعودیه ده ورکی زیاتر بل تورکیا قایل بلت و ههروه ها ک شوی قه تر له گه هه ندک و لاتانی خلیج یه کلایی بکر ته وه و سعودیه له و باره وه نهر متر بل ته مهش به خا کی ئیجایی له لایهن قه تره وه بل تورکیا هه ژمار بکر . سیمه / په یام کی تورکیا یه بل نه وروپا که نه مهش له سهر هه مان خه تی نه وین له مه ئاشکرا کردنی نه وانه ی له و کاره ساته ته وه گلاون و نه وروپاش ده رگای چوونه ناوه وه ی تورکیا بل یه کیه تیه که ی ناوه لاتر بکا .

وداوه کانی دوا ی بوونی محمه د کو ی سه لمان به ج نشینی پاشایه تی سعودیه نه وه نیشان ده دن که سیاست به میزاجی شه خسی ، به تایبته بل و لات کی وه ک سعودیه ، نه نجامی کاره ساتباری له ده که وه ته وه ، نه م کو ه ، دوا ی ده رکه وتنی وه ک ژماره یه کی به ه نزی نه و سیاستی سعودی ، ک مه ک هه ن گاوی نا که تا نه ندازه یه ک نامن به سیاستی باوی دنیای سه رمایه داری هاوچه رخ ، ههر له هه ایساندنی جه نگی یه مهن ، به ره و گه مار ی ئابوری قه تر ، ده ست به سه ردا گرتنی سه عد حریری و ناچار کردنی به ده ست له کار ک شانه وه ی له سه ر کایه تی وه زیرانی لوبنان ، زیندانی کردنی ده یان مل ون نری سعودی له یاز به ته مه تی خ دزینه وه له دانی باج ، زیندانی کردنی سه دان چالاکوانی مه دهنی ، به تایبته تی نه و ژنانه ی داوا ی مافی زیاتری خ یان ده کرد دوا ی گه دانی ژنان به شو ف نری و دواترینیان کوشتنی وه حشیانه ی جه مال خاشه قچی له کونسو خانه ی سعودیه له نهسته نبو ، نیشانه ی نه وهن که نه م هفتارانه له گه سیاستی نه م وی دنیای سه رمایه داریدا ز ر گونجاو نین مه گه ر ده ست ناوه ایی سعودیه نه بل ترامپ ، بل یه ده بل گاو شو ننی دیکه یان بل دابنر ، تاکه گای له ژیکی ده رباز بوونی سعودیه له و تاوانه به له سهر کار لابردنی تاوانباری سه ره کی محمه د کو ی سه لمان ک تاییدت و نه و د سیه یه داده خر ! که نه ویش له م دا به دوور د ته بهر چاو هه ر نه وه شه وای کردوه نه رد گان گه مه سیاسیه که به و ش وازه ی خ ی ده یه و ببا ته پ ش ه وه .

له دنیای سه رمایه داری نه م دا بچو کترین (نه خلاقی سیاسیش) به دی نا کر ، کوشتنی وه حشیانه ی خاشقچی به و ش وازه و هه و ی هه موو لایه نه به شدار بوه کان بل به هره به رداری سیاسی له ی ، به دوور له هه موو به هایه کی ئینسانی و به که م گرتنی ژیانی مر ف ، به گه ی زیاترن بل نه وه ی نه م سیستمی سه رمایه داریه جگه له سیاستی کوشت و کوشتار وبرسیکردن و فریودان و در و فرت و ف و به که م گرتنی به های ئینسانی هیچ وه سیله یه کی تری به دهسته وه نه ماوه بل به رده وامی

سه‌د شیعرێ نزار قه‌بانێ به‌م زوانه‌ ئه‌كه‌وه‌ته‌ به‌ردیـدی خوێنه‌ران

به‌ره‌می ئه‌ده‌بی نوێ
سه‌د شیعرێ نزار قه‌بانێ
به‌ کوردی کردنی: پشکه‌ ناکام
له‌ به‌او‌کراوه‌کانی بنکه‌ی ئه‌ده‌بی چاپ و په‌خشی
جه‌مال عیرفان/سه‌لامانی
به‌م زوانه‌ ئه‌كه‌وه‌ته‌ به‌ر دیدی ئه‌ده‌ب ده‌ست و کتێبه‌خانه‌کانی کوردستان



لښه شلې شې ئېکټېري وسيا چي فرد بين؟ ... ئاسه که مال

” زگرتن له يادې گرنگيدانې بهو مه سلانې که شلې ش چارېري
نه کړدو“. لينين

وسيا له سېدې نه زده دا وکې قېلې کي نه پرستي له دنياي مه دېرندا
مايو و شلې ش بورژوايي و کرکاريې کاني ئو سېدې کارېگري
خيان دواي سېدېک له ئم که مېگې دانا. له وسيا دا له سېدې
۲۰ دا سې شلې ش، له ماوې دوو دېدا و دواې دواي يکې، شلې شې
۱۹۰۵، شوباتي ۱۹۱۷ و شلې شې ئېکټېري ۱۹۱۷ کړا. شلې شې ئېکټېري
تا يې تم نديکي چينا يې تي و جيهاني هېوو له چاو شلې ش کاني تر دا.
ئېم شلې ش هاتا و هاوشوې شلې شې کي مې نې پاريس هوو که بېکېم
چار له مېژوودا چيني کرکاري خې سېرې خې شلې ش دېکا نهک پاشکې
بورژوازي يان حزبي چينې کاني تر و دې سې تداران بېت.

ئېم دوو شلې شې ئايديا و مافي شلې شې شکردي کرکارياني دژي چيني تازې
بېدې سې مات گېشتوي بورژوازي له ئاستي جيهاني و له اي گشتيدا
جېگيرکرد، هېرچېن بورژوازي مافي شلې شې شکردي دژي دېرې بېگايې تي له
پرې سېکي دورودرژي چې ندين سېدې سياسي و فکريدا له دېستور و
ياسادا سې پاند. دواي شلې شې ئېکټېري شلې ش دژي دېرې بېگايې تي و
ئيمپرياليزم و دواکې تويي سېرتاپاي جيهاني کي ني گرتېو و نيوي
جيهان هوو سيستېمې که له وسيا دا بېناوي ”سې شالزم“ و
جېگير هوو. ئېستا هېرچېن د ئېم ”سې شالزم“ نه ماوې بېم بورژوازي
ناتوانې ئايديا و مافي شلې شې شکردي کرکاريان و چينې چې وساوې کان و
تارمايي شلې شې سې شاليزي و که مې نېستي بې سېر که مېگې نايې کسان و
دژي ئينساني سېرمايې داريدا بسېتېو. يادي که مې نه و ئېکټېري
هېميشې بې مرې فايې تي پېام و ئيلهامي زگاري له دېست سېرمايې داري
دې بېخشې.

شلې شې ئېکټېري بې دېرس و زگرتن له که مې نې پاريس تواني
سېرکې وتني شلې شې کرکاري و مانې وې دې سې ماتې شلې شگې انې له ماوې
۳ سا دا بېرامېر د نديي وهېرشي سېر بازي و ئا بې وقي ئابوري و

سیاسی بورژوازی روسیا و سرمایہ داری دنیای دوا۱ ششای جیہانی
 بیکہ مدا مسہ گربکا. بیکام ئم شش شہ نیتوانی سیستہ می
 سرمایہ داری بگہ و لہ دام زرانندی کمہ گہ یکی کمہ نیستیدا
 شکستی ہنا. ہربہ یہ ئمہ لہ یزگرتن لہم ہوہی چینی
 کرکاری وسیادا پویستہ بچینہ سر ئو مہ سلہ یی کمہ شہ شہ
 چارہ ساری نہ کرد ، واتہ دام زرانندی کمہ گہ یکی کمہ نیستی تا کو
 بزانیں ئمہ چ دہ رسہ ک لہم تہ جروبہ یہ و ردہ گرین؟ تا وک
 ہلشہ فیہ کان کمہ دہ رسہ کانی کمہ نہ یان کردہ پہ یہ وک بہ سرکہ وتن
 لہ ئہ کتہ ہردا ، ئمہ شہ بہ شہ شہی ئہ ستامان بہ رچاومان شہ بہت کمہ
 پویستہ چی بکہ یں بہ دوبارہ نہ کردنہ وای ہہ و کمہ موکوہ یکانی
 ئہ کتہ ہر؟

کاممن و ئکت بر بشک ل م مژووی ه و دان فکری و سیاسی و پراتیکین ک پویست ئ م گش یان پ بدین تا بتوانین ئ و م سلانی ئ م ششانی ئ یانتوانی ئ نجامی بدن ئ م پ بیان ه سین .

ئەمە ل شەخشی ئەکتەبەری ەوسیدا ەنگاو و سیاسەتی زەرمان ناو
کە پیویستە ەمویان بە شەو یەکی زانستی بدینە بەرباس و
لەکەرەکان و ئەم تەجرو بە دەوڵەتەکان بەباشی تەبەگەین و
ەبەیسەنگەنین.

لەڕێ ئێمە لەگەڵ دیاردەی حزب و دەوڵەت و دامودەزگای بێیۆ بێردن و فەرھەنگ و سیستەمی ئابوری و کەشێ سیاسی ناوڤ و مەملەتێ جیھانی و پێیۆندی ئێترناسیونالی و یاسا و دەستور و مافە مەدەنی و ئازادیە سیاسەکان و زەرە مەسەلە و گەرفتی کەمەلایەتی تر دەرگەری کە ھەموو ئێمانە کە سیستەمی کەمەنیستی و ئینسانی ئێمە پێناسە دەکا. ھەربەبە ئێمە ئێکتەبەر تەنیا یادەک و یەزگرتەک نیە لە مەژووی چینی کرێکار کە لە بەگەیی کە مەژوویدا چی کردووە بێکۆ پێناسەکردنەوی جارێکی تری بزوتنەوی کرێکاری و کەمەنیستی کە دنیا چەن زەگاردەکا لە دەست سەرمايەداری و چەن جارێکی ١١ وابونی شەش کرێکاری و کەمەلگە کەمەنیستی و ئینسانی نیشان دەدات و چەن یوایەتەک و تەفسیرێکی تر لە مەژوو و لە ئایدیا و کاریگەریەکانی ئێمە تەجرووبەیی بە دنیا نیشان دەدا. ئێمە ناتوانین تەنیا بە وتنی ئێوی "ئێوی ١١ ویدا لە سەقیەت سەرمايەداری دەوڵەتی بوو و پێیۆندی بە کەمەنیزم و نەبوو" شانی خەمان خای بەکەین و لەوی دنیای ئێمە ھەر ئێو تەفسیرێ ھەبە لە کەمەنیزم کە لە شەش ئێکتەبەر و سەقیەت و ویداو و ئێمە دەبە و ١١اممان بە ئێمە تەجرووبەیی پە بەت کە لە وانگە ئێمە و چی ویداو و بەچی شکستمان

هــنا و چـن ئاكامى شـى كـر كـارى بو بـ جـگـيردنى شـوازيكى تر لـ
سيستمـكى سياسى و ئابورى سـرمـايمـدارى لـوسـيادا و ئـمـ بوـ
سيمـاى ناسا ندى كـمـ نيزمـ.

لـر دا چـ ندين پرسيار خـى دـخا تـوو، كـ بـشـكيان ئـمانـ؛ بـچى
حزبى بـلشـفى تـنانـت دواى شـشـش نـيتوانى بـبـتـ حزبى بـشـكى
زـربى كـر كـاران و بـچى نـبوـ كـخستنى سـرجـم پـكـهاتـ
وتواناكانى چينـك ؟ ئايا حزبى كـر كـارى كـ لـدـسـا تـدايمـ بـ حزبى
نوخـبـى كـمـ نـيستـكان و بـشـك لـ چينى كـر كـار دـمـنـتـوو؟ بـچى
لـناو ئـمـ حزبى چينى كـر كـاردا كـ بـ دـروستـكردى فراكسيـنى
جياجيا نـدرا وـكـ "ئـپـزسيـنى كـر كـارى" و "ناوـندـتى ديموكراتى"
و هتـد..؟ ئايا دروسبـونى بـچونى جيا و خـت و سياسـتى جياواز لـ
ناو حزبى چينـكـدا سادـتـرين دياردـ نـيـ و كاركردى فراكسيـنـكان
لـ ناو حزبـكى جـماوـريدا ناتوانـ ميكـانـيزمـكـ بـت بـ دانـبـان و
قـتـيس نـمانـوى حزب لـ چينـكـى؟ ئايا لـ حزبـكى كـر كـاريدا بـچى
بـر كـراتـيزم و سيكتـاريزم سـرـهـمـدـدا ئـگـر پايـكانى ئـمـ حزب لـ
نـوچينى كـر كـاردايمـ و حزب و سـيلـيـكـ بـ نـهـشتنى نـكـ جياوازي لـ
نـوچينى كـر كـاردا بـكـو كار بـ بـرتـسـك نـبونـوى دـسـات لـ
دـست چينـكى دياريكـراودا دـكا و دـيـوو دـسـلاتى چينايمـتى لـ
پـرـسـيـكـدا كـتايى پـ بـنـ و ئـيدار و دـسـات و حزب بـر بـر
هـوـشـنـوو و كـمـمـگـ لـ دـست ئـمـ نوـنـرانـى خـى زـگارى بـ؟
ئايا فـلـسـفـى بونى حزبى كـر كـارى و كـمـ نـيستى بـ دـروستـكردى
كـمـمـگـيـكى بـ چين و بـ دـووـت و بـ حزب نـيـ؟ بـچى تـقـديسى حزب
و خـتـكى سياسى و شـخـسيـاتى اـبـرى حزب و دروسـتبـونى گروپى
بيروكراتى لـ حزبى بـلشـفيـكـدا لـ گـرتـنـ دـستى دـسـلاتـوو گـشـ
دـكا لـ جياتى ئـوى لـناو بـچـ؟

لـسـر دـووـت و ئـرگانـكانى دـسـا تـدارتـى ئـمـ پرسيارانـ لـ
ئارادايـ؛ بـچى لـ جياتى شورا و سـقـتـكان سيستمى تاكـ حزبى
بـلشـفيـك دـبـتـ دـسـا تـدار؟ بـچى بـ هـر بـيارـكى گـور و بـچوكـ"
دـگـنـوو بـ مـكتـبى سياسى 'پـليت بـر'ى حزب؟ بـچى دـبـ حزب
دـسـات بدات بـ سـقـتـكان و خـيان خاـونى دـسـات نـبن لـدواى
۳-۴ سـا لـ شـشـش؟ بـچى ئازادى سياسى بـ هـموو حزبـك نامـنـ و
تـنيا حزبى بـلشـفى ئازادـ؟ بـچى دـووـت لـ ئـرگانى سـركـوتى هـرش
و بـرـنگارى هـز و سوپا بورژوازيـكانـوو دـگـنـ بـ دـووـتـكـ كـ
خـى سوپاي پيشـيـى دروست دـكا و دـهـمـتـوو؟ بـچى هـيچ پـرـسـيـكى
نـمانى دامودـزگـاى بـر كـراتى دـووـتـتى دـست پـ نـكا و لـجـگـيدا

دژایه تی که نتره یی کره کاری له لایه س نديکا کره کاریه کانه و د کره و حزب ده به که نتره یی کارگه و دام زراوه کان بکا؟ به چی تیره یی که نه نیسته یی کانی ناو "ده ووت و شه شه" له سه ر به رته سک بون و کاتی بونی ده ووت و پیوستی هه وه شهانه و یی ده ووت له پراتیکی چه ند سه یی بونی لینیندا هه ر هه نگاو کانی جه گیرکردنی ئیده یی ده ووت و که نتره یی حزبی و به رته سک بونه و یی ئه هه یی ده سه ا تداره تی شورا کان و ده خا ته یی سیاسی کره کارانی له ده بینین؟ هه ره به یی ئه و به چونا نه یی وک تره ترسکی که شکستی شه شه ت نه نیا له نه مانی لینین و لینینزم و سه ره ده دانی ستالینیزم و بیره کراتیدا، ده بیننه هه شتا له کدانه و یی که به رته سک و نه بیننی سه رجه م که شه کانی سیسته می سه قیته و هه کاره کانی شکستی شه شه له چاره سه ری ئه و که شه حزبی و ئیداری و ئا بوریا نه دا، سه رجه م ئه م زه مینه سیاسی و ئا بوری و حزبیا نه یی که ده به ته مایه یی سه رکه و تنی ستالینزم و که تایی ها تنی و تنی شه شه گه ا نه یی کره کاری له و سیادا.

لـ بـواری ئا بوریدا پرسیار ئـوـیـ؛ بـچی هـرـوـزیـ کـان نـبـونـ شـکـی سـرـکـی شیوازی بـرـهـمـهـنـان و گواستـنـو و لـو هـنـگـاوانـی دـو و ت لـ ئا بوری کـمـ نیستی ۲ سا یی یـکـمـدا پاشـکـش دـکـرـ؟ بـچی دـسـا تـی هـرـوـزیـ کـان لـ بـرـهـمـهـنـان و گـگـیـنـو دا نابینر؟ کـنـترـی کـرـکـاری لـ کارگـ و دامـزراوـ کـانـدا جـگـای دـسـا تـی حـزب ناگرـتـو؟ بـچی سـشـیالیزم دـکـرـ بـ “کارـبـایی کردن” و “پیشـسـازی گـورـ” و سـرمـایـداری دـو و تـی، ئا یا مانای سـشـیالیزم گـگـیـنی یاساکان و شـوـازی بـرـهـمـهـنـانی سـرمـایـداری نیـ بـچی بازگانی ئازاد و موـکـایـتـی دـو و ت جـگـای نـمـانی موـکـایـتـی یان موـکـایـتـی کـمـگـگـ دـگـرـتـو؟ ئا یا خـمـا یـکـردنی بانکـکان و دروستکردنی ترـسـتـ پیشـسـازیـکان چ پـیـوـندیـکی لـگـگـ کـمـ نیـزـمـدا هـیـ و ئا یا سیستـمی کردیت ناتوانـ لـ سیستـمی سودی بانکی و بازگانی جیا بکرـتـو؟ ئـو بـچـونـی مـنـسـور حیکمـت کـ دـسـا “لینین و بـلـشـفیکـکان “ بـرـنـامـیـکی ئا بوری دیاریکراویان نـبـو و شـشـ لـ ناـسـنی ئـرـکـ ئا بوریـکانـیدا “ شکستی خوارد و دواتر لینینزم نوـنـدـرایـتـی نـکـرا”، دیسانـو و بـچـونـکی یـکـلایـنـ و ناکامـ و ئـم کـشـانـ وک کـشـی سیستـمـکی سیاسی و ئا بوری لـکـهـنـپـکـراوی سـفـیت نابینـ، بـتـایبـت کـ لـ دـورانی اـگـوزـردا سیاست بـنـدـرـو و یـ و یرـلـیتاریا هـنـی ئا بوری زـر دـکا .

ٲولشی ٲی وای ٲٲونٲی ٲرنامٲی ئابوری گٲٲانٲوی سیاسی و
ٲیرکراتیزمی دروستکردٲٲ

کاتاکدا دزانين لينين و بللشافيكان بلرنامي نيپ و سمرماي داري ددووتيان هه بوو، هرچند لينين ددوت تيريريكيان ني ك ئو شنيكاتو ك "سمرماي داري ددوت تي لسا يي ديكتاتوريري تي پرليتاريادا چن؟". بلام هه وي جواروجر ره يي ل ۱۹۱۷ تا ۱۹۲۴ ك ئابوري وسا بپي مددلي سمرماي داري ددوت تي گش بكا و بازگاني ئازاد هه ب و موكايي تي تايدت و بچوك گ پ دراو و حزب و ددوت تي حزبي خاوني دام زراو و كارگ و بپيو بردن و گشي ئابوري هه ي. هربري ئو تنيا ناا شني بلرنامي ئابوري ني ك ششي ئكت بر شكست پدنت بكو سيستمى سياسى و ئابوري و كم مهايي تي كم م نيزم لاي بللشافيكان هشتا پندگ يشتو و كم موكو يكي زري هه ي سمرراي هه و و توانايي گرنگي لينين ل گش پداني ميتد و جيهان بيني و سياسات كم نيستين كانيدا.

بـ کورتی ئـ و مـ سـ لـ نـ ی کـ شـ شـ ی ئـ کـ تـ بـ ر چـ اـ ر سـ ر ی نـ کـ ر د ئـ مـ مـ لـ بـ ر دـ م بـ ز و تـ نـ و ی کـ ر کـ ا ر ی و کـ مـ نـ ی سـ تـ ی دـ ا پـ و ی سـ ت ی بـ و مـ مـ لـ بـ و ا ر ی نـ ا و خـ ی حـ ز ب و پـ ی و نـ د ی حـ ز ب و چـ ی نـ ی کـ ر کـ ا ر ، دـ و مـ ت ی سـ قـ ی ت ی و دـ سـ مـ ت ی ا سـ تـ و خـ ی شـ و ر ا کـ ا ن ، ئـ ا ز ا د ی سـ ی ا سـ ی و گـ ی ا نـ د نـ ی د ی مـ و کـ ر ا ت ی ا Sـ تـ و خـ بـ ئـ و پـ ی ی خـ ی د و ا ی هـ مـ و شـ ا نـ و ی پـ ر لـ مـ ا ن ، ئـ ا ز ا د ی لـ دـ سـ ت دـ و مـ ت و هـ مـ ز ی Sـ ر و و خـ مـ ک ی ، هـ Rـ و و ز یـ کـ ا ن و کـ نـ تـ Rـ ی کـ ر کـ ا ر ی و بـ شـ د ا ر ی aـ سـ تـ و خـ ی شـ و ر a کـ a ن لـ Bـ Rـ هـ Mـ هـ نـ a ن و گـ و ا Sـ تـ Nـ و و گـ Mـ ی نـ و و دـ a ، گـ Mـ ی نـ ی شـ ی و a زـ kـ a ن ی Bـ Rـ hـ Mـ hـ Nـ a ن ی kـ Mـ Mـ لـ ی ت ی و پـ ی و Nـ د ی Bـ Rـ hـ Mـ hـ Nـ a ن kـ kـ Rـ kـ a ر a n و kـ Mـ Mـ gـ a Sـ Tـ و Xـ خـ a و Nـ D a Rـ T ی Bـ Rـ hـ Mـ kـ a n Bـ n نـ k و kـ kـ Rـ T ی دـ و Mـ T Bـ n و Qـ Nـ a غ ی گـ o a Sـ Tـ Nـ و Bـ R ی T ی Bـ T لـ hـ Nـ g a و kـ a n و چـ Nـ ی T ی Nـ hـ Sـ T Nـ ی ی a Sـ a و D a Mـ Z r a و ئـ a Bـ o R یـ kـ a ن ی Sـ R مـ a یـ D a ر ی و kـ kـ R و B a n k و B a z r g a n ی Nـ k گـ شـ پـ ی D a ن ی ئـ Mـ a n و جـ گـ ی R b o n ی یـ kـ Sـ a n ی و Nـ Mـ a ن ی چـ ی Nـ ی جـ ی a و a z و Mـ o kـ a یـ T ی Sـ R مـ a یـ . hـ R o و hـ a دـ و R ی Dـ Sـ Mـ T ی Sـ Qـ ی T ی Lـ گـ شـ ی Bـ z o Tـ Nـ و ی کـ R کـ a ر ی و kـ Mـ Nـ ی Sـ T ی جـ ی hـ a n d a .

کام نیزم جیها نبینی چینی کرکار که دایو سیستمی سارما یی داری بگویی سیستم کی بی چین و چوسان و هاربی ل هموو ه و تیری و پراتیکی کانی تا ئستای خی بشیو یی کی مژوویی و دیالکتیکی دوان، که بی گیشتن بی شنی و دروستی و زانستی پویستی بی درس و رگرتن ل و تجرو بی زیندوان یی که کرکاران و کام نیست کان ل کاروخ باتدا پی دی گن. ئم ش واد کا که جیها نبینی کام نیستی ه میش خی ل گان و بر و پش و چوندا

دې بڼه وکړم ټک یاسا و ټک ساي د ګم و ټک استی ټک ها نی ټک ب
ل ټک قابدانی ټک و پراتیکی ش ټک شګ ټک ان.

کړم ټک نیزمی س ټک دی ٢١ پیویست ټک جیها نبیند ټک ټک شن بخات ټک وو ، ن ټک ه ټک ر
س ټک بار ټک ت ب ټک و کړم ټک موکو ټک یان ټک ی س ټک بار ټک ت ب ټک حزب و د ټک و ټک ت و ټک نابوری ل
ش ټک ش ټک ټک کت ټک ب ټک ردا ه ټک وو ، ب ټک کو ب ټک پشت ب ټک ستن ب ټک ه ټک موو ټک و
ګ ټک انکار ټک ی ټک نابوری و سیاسی وکړم ټک ی ټک تیا ټک ی دنیای ټک ستا
کړم ټک ز ټک میند ټک ک س ټک رک ټک وتنی ش ټک ش ټک کړم ټک نیستی جیھانی و ټک ادیکا و
دروستکردنی دنیای ټک کی ب ټک چین و چ ټک وسان ټک و ب ټک د ټک و ټک ت و ه ټک نان
دنیای ټک نینسانی ټک آزاد و کړم ټک لیکتیفیان ف ټک راه ټک م کردو پیویستی و
ټک ممکن ټک تی س ټک رک ټک وتنی ش ټک ش ټک کړم ټک کاری بس ټک لم ټک د ، بورژوازی ل
چ ټک ندین س ټک د و چ ټک ندین ش ټک ش ټک فکری و سیاسی و کړم ټک ی ټک تیدا سیستمی
د ټک ر ب ټک گای ټک تی و د ټک س ټک تدار ټک تی پاشای ټک تی و کړم ټک م ټک گای ټک تی قلیدی دینی
ګ ټک ی ، کړم ټک کارانیش ل ټک دواي س ټک د ی ټک ل ټک کت ټک ب ټک و س ټک د و نیو ټک ل
کړم ټک م ټک ن پویستیان ب ټک در ټک دانی ش ټک ش و خ ټک باتی فکری و سیاسی و
کړم ټک م ټک ی ټک تی د ټک س ټک رتا پای سیستمی س ټک رمای ټک داری تا کو نمون و ف ټک رم
و پای و دام ټک زراو ټک کانی خ ټک یان د ټک خ ټک ن ج ټک گای ټک م سیستمی ل ټک س ټک ر
کړم ټک یلای ټک تی کاری کړم ټک گرت و نینسان در ټک د ب ټک مان ټک وای خ ټک ی د ټک دا .

ټک س ټک کمال

چیر ټک کی "ل ټک خ ټک وما" ی ج ټک میل سا ئیب ... کاو ټک ج ټک لال

1

چیر ټک کی "ل ټک خ ټک وما" ی ج ټک میل سا ئیب ل ټک بار ی پیاو ټک ک ، ک ټک خ ټک ون ټک کی
ناخ ټک ش د ټک بڼه ټک ل ټک خ ټک ونیدا ه ټک زار د ټک ک و ټک ت ، ټک و ټک ش ناچاری د ټک کات
ب ټک وات ب ټک و ټک ت ټک کی دی ، تا کو ل ټک و کار ټک بد ټک ز ټک و و خ ټک زان ټک کی ل
م ټک یند تی زگار بکات ، ل ټک کات ټک ب پایت ټک ختی ټک و و ټک ت د ټک گات ،
د ټک بت ب شای ټک تی ب ټک زم ټک کی کړم ټک ی ټک تی و سیاسی تا .
ه ټک زار ل ټک ت کاروان ټک کدا د ټک ک و ټک ر و دواي ټک وای کاروان پ

دښتې نه وو سنووری ئې و وټاتو، تووشی تښتې ګرځی کوشندې دې بېت: جرړې ښی پښتې ګرځت، له له بېر ئې وې کاروانچيې کان چکدارن و بېرګری له ځيان دې کښ، ئې و او جرړې کان ناتوانن زې فېريان پېښرن. کاتېک کاروان دې ګاتې کې نار شاری مې بېست، پاسې وانانی شار داوا له کاروانچيې کان دې کښ پارېيان بدې نه، له له بېرئې وې کابرای هې ژار پارې پېښا بېت تاګو ئې ویش وېک ئې وانی دی "سړی ځی بقې بېښت"، ئې و او پاسې وانان تې مې تی جاسووسی دې نه پې. سېرې نجام پاسې وانې کان له سېر تکای پېرې مېرې دې کی کاروانچي ښې هې ژار دې نه له تېک کاروانچيې کاندې بې وات له ځانېک بنوېت، هېروېها پېرې مېرې دې گفتیان پېښ دات، کې هې ژار له و ځانې دې مېښتې وې و ښې ژي داهاتوو دې توانن بېن بې لای بې شکم "شتې کی له هې بېکېښن".

کابرای هې ژار بې مې شوې بې وټاتې مې بېست دې ګات. هې ژار له ځانېکې، له سووچې کی ئې دې کډا شېکېت و برسی له سېر تاجې وې کی کاروانچيې کان بې چېکېانې وې سېر دې نه سېر ئې ژنې، له دې نګی ګریان و کډوزانې وې له مې مې کی دراوسې ځانېکې وې ځوې له دې زېښن. هې ژار دې وېت بزانېت هې ئې و شېوېن و ګریانې چېې، بې ئې و مې بېستېش دې چېتې دې رې وې و له ځانچيې کې دې پرسېت، له کابرای ځانچي زېر بې ساردې وې سامې دې داتې وې: "ئې وې هېچې کی وای ئې و ژن و منداېانې مېرې و باوکیان کوژراوې" (لا 35). هې ژاری غېرېب شتی وای نې بېنیوې و نې بیستووې، له ښووشې بې و چېښنې له و وټاتې دا دیاردې یې کی ئاسایې، هېر بې یې کابرای ځانچي کوشتنې مرېف بې شتې کی ئاسایې دې زانېت. ئاخر، وېک ئې و دې بېښت، "شې و و رې ژي سېد شتی وای لېرې ئې قېومې" (لا 36).

کې مېک پاش ئې و ووداوې کابرای هې ژار هې وې دې دات بنوېت، له هېست دې کات ځوې له زې اوې. هېښدې ناځایې نه سېرلې نوې له و دیو ځانېکې وې تېقې تفې نګ و هې را و زې نا، شېوېن و ګریانې ژن و منداې دې ستېدې کډې نه وې. کابرای هې ژار ئې مې جارېش ځی پې ناگیرېت و له ځانچيې کې دې پرسېت، داځې ئې مې جارې چې قېومې بېت، له ځانچي ئې مې جارې تووې دې بېت: "چوزانم پیاو ئې ګر من بې ئې مانې جوابی تې بدې مې وې ئې بې ځېرېکی هېچې تر نې بم هېر جوابت بدې مې وې، شې و و رې ژي سېد شتی وای لېرې ئې قېومې، وتم ئاخر ځانې تې عاجز مې بې انسان له مانې دې ئې بې بې ئاو، چېن ناپرسې، وتی ئاخر تې شتی وات نې دیوې بې یې وای بې هې موو شتېک ئې پرسې، هېشتا ځانې هاتوویت، ئې وې ساحې بې ئې مې ما ښې نازانم له سېر جاسوسی و ماسوسی ګیراوې و فېلاقې یې کی زېر کړاوې و له پاشان داوای جېزایې کی زېریان له کړدووې، ئې ویش پارې

نہ بوو بیدا ما کک یان فرشتو، ئویش بشی ج زاک ای نه کرد،
ئستاش ه روا ح پس، کچی ئوا فقیر دز هات ت سار ما کک شی،
ئو ت ز پ و پیت شیان ک ماو ه ب ت بردوویان، و تف نگیشیان
پو ئن، ئستا مندا کیشی نه کوژرا بت هار چاک. وتم ئر
ئم ه موو جاسوس چیه ل ل ه ی؟ کا برای خانچی سار کی ل ل قاندم
و سار کی فصالی کردم و ت زک پک کی و وتی: ئای باو کم ئم
نخ شیه ک ه موو کس ئ ب بیگر، ت غریبی هشتا ئم ت نه دیو،
بم نام چاوت نه ف ت ش ئ بیینی..” (لا 36).

ه ژاری غریب ئوها ی ک م شو ی ل پایتختی ئو و لات ب سار
د بات. ب ر ب یان س تف نگیشیان ل پاس و انانی ئوار ای اوردو
خ یان ب خان ک دا د ک ن و د پرسن: “... کوانه کا برای جاسوس ک.”
پیرمرد کاروانچی ک سارل نوو بی د پائت و، کاروانچی کانی
دیکش بی ت د ک ون، ل ه و کانیان ب سوودن. چ کدار کان ب
ق ناغ تف نگ ه ه ی د ست نن و وک جاسوس کی دیکراو پش خ یانی
د دن. کا برای ه ژار بانگ وازی “رحم و موسمان ت” یان د کات، ل
ئم ج ر و شان ب م شکی ئ و اندا ناچن. ئستا کا برای ه ژار ل نه و
ک مان کان و بازار دا ژ یانی خ کانی ئو و لات نزیکتر د بینت:
ه ندکیان ب ز بیان پیدا دت و، ه ندکی دی پی ا د بو رن.
ل نه و شارد هاوکات کسانی ئوتی ت دان، ک مرق هار ب
بینیان ترس د یگر ت: “هار ی ک د دوانز چفت و مشکی و
جامان ی نگاو نگیان تک ئا اندوو و ب ساریان و ب ستو هار
ی ک ب ق د ر ب ر داش، چوار یز و پنج یز فیش کیان ل خ یان
د ابو، خ نجر و د مانچ یان کردبو ب ق دیانا، ه روا خو ل ل
ناوچ وانیان ئ باری” (لا 37).

کا برای ه ژار سار نجام ل ئ د ی کی مای حو کمداری ئو و لات دا
د گیر ست و تا کو حو کمدار ل ی ب پرست و. ل د س ات داران ه ند
ه شقای ژ یانی ک سیی خ یان و ک شای سیاسین، ک ئیدی ه ژاریان ب
ت نیا ل و ئ د ی دا ل بیرد چت و. ئ د ک چ ند پ نجر ی کی
ت دای ک د ر ف تی ب د خ س نن ب بت ب شای تی سارجم ک شای
سیاسی ئو و لات و هاوکات بی د ربک و ت ک د س ات دارانی ئو
چ ئ ق یی ت کیان ه ی و چ ند ب د و شتن.

ل چ ند پ نجر ی ک و، ک د و انن سار ئ د ی ژنی حو کمدار،
کا برای ه ژار د بیست ت، ک چن ئم ژن ت نیا ه شقای ووی
د ر و ی خ ی تی، ل ب پشاک و خشای خای ک م برد ک ی بی ک یون،
ت ر ناب ت، ب ک هاوکات سامانی ئم یان ئو ژنی د و م ندی شار

داگیر دځات. ئوجا هڅار له چڼد پښورځيځي دیکي نزمتری
بڼرانبڼر وک دڼوانڼد سڼر دیوځانی حوکمدار، دڼبینځت و
دڼبیستځت کڼ چڼ حوکمدار له نڼو دیوځانځکیدا دڼسڼات دڼنوځځت.
کڼسانی جیاواز کڼ خڼیان به نوځځری گڼل دڼزانن، پڼل پڼل دڼن به
لای حوکمدار و له وځانگڼی خڼیانو و پڼشنیاری به دڼکڼن کڼ چڼ
وځاتځکڼیان له مڼینځتی زگاری دڼبت. سڼرتا چڼد عولځمایکي
نایین دڼن به دیوځانی حوکمدار، له پڼش ئوځی دڼم هڅبڼنځو،
حوکمدار خڼی هڅوځستی به ئوځان و پیاوځانی دڼوری دیاری دځات:

“من ئم چڼد سا هڅو و تځقلا ئدڼم، برینداری و حځپسی و
رځزالځتم کځشا، ئنواعی مصیبت و مځرامځتم چځشت، دځستم له سځر و
ماځی خځم شت، هاتم تځکځشام وتم بځکو ئم میللځت به خځی
هڅناسځیکی رځحځتی هڅکځشځت سځربځست و ئازایان به خځمان بځین و
دځستی بځگانځمان به سځر و نځب، ئمځیش وځکو ئم میللځتانځی تر
بځوینځ رځحځتی و خځشی و زیادی و گځورځی، دځوځمځند و سځربځرز
بین، دینځکځمان به رځز بځتو، چڼد جار چووم بځگز ئینگلیزدا،
له گځ تورکدا تځک چووم، تځشځبوسم به رووسی و بوځشویک کرد، چڼد
خوځنمان ځشت، من ئمانم هیچیان به خځم نځکردوو، هڅموویانم به
ئم دین و میللځت کردوو (...). کځچی له گځ ئم هڅموو ئحوالانځدا،
ئو تا هڅموومان ئبینن، بځشځکی زځر له م میللځت لایان داو له
من و چوون شوځن غځیر دین کځوتوون، رځیشتوون به وځاتان خزمځتی
فکری ئوځان ئکځن، هڅموو ما و حا و ژنیان به ج هڅشتوو له ر و
خځیان له وځاتان به دیار غځیر دینځو دانیشتوون و ئم واین له م
حا و رځزالځتدا، عځسکځر و مامور و عولځماکان هڅموو احتیاج و به
ادار ماونځتو، ئاخ فتوای شځرعی به ئمان چڼن؟” (لا 51
به دواو).

له حوکمدار جار کځشځیکی گرنگی دیکي وک پرسیار به پیاوځانی
نایین پځماو:

“... وځکو پځم وتن ئم هڅمووی له دینی ئیسلامدا ئکځین،
ئستا غځیری ئوانځی کځوا ځیشتوون و له م لا و لا خزمځتی غځیر دین
ئکځن، بعضیک کځسی تر هڅی له ناو خځماندا له وځان زیاتر خځریکی
مځحوی دینن، به هڅموو نځوعک به نځمانی ئم و ئم حا (کځ
هڅموو به دینی ئکځین) هڅو ئدڼن و جاسوسی به غځیر دین ئکځن و
له جیاتی تځلقینی اهالی کځ هڅر خځریکی کفرکردن و گا تځ به مشایخ و
علمای محترمن. ئمان ئگځر هڅروا بمځنن، ئمینم کځ به رځ به رځ
ئم تځز دینځ کځوا ئم هڅو به زیادی ئدڼن به جارک مځحوی

ئەكەننە، ئەمەش و عولەمەي مەلەكەش (جاروبار بە قوۋەت قەسەكانى خەي وەكو خەي چەشت ناوي عولەمەكانى تە ئەخەست) ئەفەوتەن، ئەم نەوعە اشخەسە مەزەنە بە ناوي دىنەوۋە فەوتەندىان لەسەر ئەمە واجب و لازەمەيان نە؟" (لا 54)

سەرەنجەم زەنەيانى ئەيىن فەتەوا دەدەن بە حەلەكەردەنى ژن و مەي ئەو كەسەنە كە بە بەواي حەكمەدار دەر ئەيىن و ەلەتەكەي ەستەنەتەوۋەيان لە ەندەران بەديار "غەيرەدىنەوۋە" دانەشتەوون، ەروەها بەيار دەدەن بە كەشتەنى ئەو كەسەنە كە گەيەلەنەو ەلەتەكەيانەدا سەخەي بە كەفرەكان دەكەن، تەيەهاو كەركەي حەكمەدار لەنەو دانەشتەوانى دىوۋەخەندە – كە ەەر "وەك مەمورى اجراي ئەم فەتەوا نەقەنە بە و ەمەو ئەبە و گەنەحە ئەمەنە لەسەر ئەو بە" (لا 54) – دەرەست، كە داخە ئەوانەي ەلەتيەن جەشتەوۋە، لەو ەوونەيە و بەرگەري شەرەيعەيان لە خەيان بەكرەيە، ەشتە ئەمەن ەەر لەسەر فەتەواكەيان سەور ەوونەيە! مەلاكەن لە وەلەمەدا دەرەژن، كە بەرگەري ئەو جەرە كەسەنە شەرەيەنە.

ەژەري دەر لەنەو ئەدەكەيدە ئەگەي لە خەي نەمەو و ئەرامە لەهەلەگەرەو، دەرەوژەت ەلەكەتەتە سەر دانەشتەوان و دەرەست بەتە بىنى مەلاكەن و ئەوانەي دەرە، لە نەخەر ئەمەي پەلەكەت، بەكەو ەنا بە خەودە دەرەت و لە ئەم دەرەست، كە "ئەمە چە دەرە و دەرەوون و وەدانەكە"، ئەمە چە جەرە پەيەكەردەنەكەي شەرەيعەتە و چەن تەوانەيان ئەم بەيار و فەتەوانە بەدەن؟ ئەخەر ئەو كەسەنە كە ەلەتەوون و خەيان لە شەو و چەوسەندەوۋەي دەرەتەدارەنى ئەو ەلەتە زەگار كەردەو، بەو ەلەوۋە بەر شەوۋەكەي دىكەي ئەو پەيەي "بەوەدانە" دەرەكەون: مەلاكەن فەتەوا دەدەن بە "حەلەكەردەنى ژن و مەيەيان، دەمەوۋەكانى بەردەستەيشەيان، كە نەيانەوۋەت لەگەلەيانەدا دەرەست بەدەنە كەشتەن و زەرەدەري، لەناوۋەيان دەرەن، ئەوۋەش بە ئەرەزوۋى سەتەمكارەك، كە بە ئەشكەرە لە بەردەم دانەشتەوانەدا "لە سەد ەزار و دەرەد ەزار" دەرەوۋەت، لەرەشدا ئەشكەرەيە كە ئەم بەيە پارە زەرەي "لە مەيە ئەم مەوسەمەنەنە پەكەوۋە ناو و ئەم عەلەمەي خەستەتە سەر سەجە عەلە، ەو بە بەعەي چەند ەزارەن مەخلوق ..." (56)

"وتم (ای خالق، ای منتقم ای قهار، ای عالم الغيوب) تە چە لەمەنە ئەكەيت، ئەمەنە لە رەژە خەيدا چەن حەسەبەيان ئەبىنى (...؟) (..) تە بەچە ەەر ئەستە ئەمەنە بەنەخە عەردە نەبەيتە خوەرەو و حەقە ئەم مەلەكەتە قەوۋەسەرەيان لە نەسەنى (...؟)

ەوانەم ەيچ شەكەنە و ەيچ پەيدا نەو، مەيش ەروا ەستەم، لە جەگەي خەم ەشك ەو ەوم، ئەوان ەەر قەسە ئەكەن، مەيش لەبەر خەمەو

هەر ئۆسم پەح.. پەح.. پەح ئۆم چى بوو من دىم، من لى كوئم، ئۆم
خۆم يان نا؟" (لا 57)

بەدووى مەلاكاندا پەردە دۆگەت. ئۆستا سە كەسى دى دىن بە لاي
حوكمدار و پەشنارى بە دۆكەن، كە پەويستە دۆتەتەكەيان ھاوکاری
توركان بکات. بە بەواي ئۆمان، دۆستەتەداریكەي ئۆ و وەتەتە تەنیا
بەم ھاوکاریدە فەرمى دۆتەت و پەردەگەت. ئاخر توركان گەورە و
خاوەنى گەلەكەيانن، ھەروەھا ھەردوو لایان موسەمانن و لەبەر ئۆم
ھەيە گەلى ئۆمان لەتەك ئینگلیزدا ھەتەكەت، جگە لۆ و ئینگلیز
فەتەباز و دواي چەند سەكە چووى سوا دۆتەتە دۆستیان.

حوكمدار ھېچ لاریدەكە لۆم پەشنارى نییە و پەیان پەدەتە نوخەتەكە
بە لاي توركان بەرن، تاكو موزاكەرە و گەتەگەيان لەتەكەدا بکەن،
ھاوكتە گەتە ئۆ وەيان لۆ وەربگەن كە رەگە و دامودەزگە بە
حوكمدارەكەيان دابەن.

بەدووى ئۆماندا سە كەسى دى دىن بە لاي حوكمدار و لۆ و دۆتەت
سەربازى و بازەگان بەن. بە بەواي ئۆمان بەرى ژيانى ئۆ و گەلە
گەتەانى بەسەردا نایەت، گەر ئینگلیز دۆستە نەگەتە و پەشتیوانی
نەكەت. گەلەكەيان لە لایەنى خەيە و ھېچى بە پەکنایەت، چۆنكە
خاوەنى پەشەسازى و بازەگانى گەشاو نییە، لە لە بەنەتەدا ھەر ئۆم
كایە ئابووریانەن كە یارمەتەي گەلەكەيان دۆدەن بە ژیانەكە باشتر
بگات. بەيە گەلەكەيان بە بە پەشتیوانى كاری مەیسەر نایەت. گەر
ھیوايەك ھەبەت، ئۆ و ئینگلیز.

حوكمدار ھېچ لاریدەكە لۆم پەشنارى ئۆمانیش نییە، رەیان پەدەتە
چەند نوخەتەكە بە لاي ئینگلیزەكان لە بەغدا بەرن، تاكو گەتەگەيان
لەتەكەدا بکەن.

تاقمە چوارەم كە بەدووى ئۆماندا دۆنە نۆ و دیو خانەو، جیاوازن لە
ھەموو ئۆوانەي پەشو. ئۆمان تەفەنگەشانن و بەغەتە و ھەرا خەيان
بە دیو خانە حوكمداردا دۆكەن، ئۆ و جەایدەگەيەنن كە نە تورک و نە
ئینگلیزیان دۆتەت، بەكەكو دۆیانەتە تەنیا خەيان لە وەتەكەياندا
سەروەر بەن و دۆستە غەریبیان بە سەرۆ و نەبەت.

حوكمدار ھېچ لاریدەكە لۆم داواکاری ئۆمانیش نییە و پەی
رەزامەندە. لە ئایا حوكمدار خەي چى دۆتەت؟ كەتەك دۆورى چە
كراو و بە تەنیا لۆ و دۆستەپەندەكانى خەیدا ماو تەو،
ھەوۆستە خەي ئاشكەرا دۆكەت:

"ئۆم قسانە ھەموو بە لامەو پەشمن و گەتەم پەیان دۆت، من بەچى
خەم بە ئۆم خەتەكە توشى ئۆزەت و دۆردى سەرى بکەم، ئۆوى قازانچ و

خېرى خېمى تيا نې نايكېم، من هې تا پارېيكي زېر نېخېم سېر يېك و لې بابېت ئيشوكارى خېمېو دېم رېحېت نې بې، ئېمانې هېچيان ناكېم، هېر كېسېك بېت بې هېوېسى خېي، بې قازانچ و كاروبارى خېي قسېيېك بېكات، بېچى من شېتم، منام، هېروا شوېنيان بېكېوم و بې قسېيان بېكېم. ئېگېر لېم بېگېرېن هې تا ئيشى خېم، وېك خېم ئېيزانم جېبېجې بېكېم، ئېوا باش، ئېگينا من خېم ئېزانم چى ئېكېم ... " (لا 71)

هېژارى شايېتى ئېم بېزم لېنېو ئېدېكېيدا وېماوې و نازانېت لې كوېيې، كې ئېدى كېنترېي بېسېر خېيدا نامېنېت و دېداتې قاقاي پېكېنين. لې چې قاقايېكي پېكېنين! ئېوېش بېسې كې بېت بې بېكېي سېخوېيېكېي:

"ئېتر دوژمن ئيمانېت بې، هېر ئېوېندېم زانى سېگ و گورگى جېهېننېم، پېنج شېش رايان كېشام لې پېلكانېكان بېردميانې خوارېو بې جېوشېكې. شېوېش كېرېبووي بې سايقې (...) سېرمايېكي وايې تف هېدې ئېيېسېن! رووم كېرد عاسمان وتم: خوايې تې لېسېر جېقې، ئېمانې بېناحېق وا لې من دېكېن! بېام هېچ سوودى نېبوو ... " (لا 73)

2

ريالېتيېكي كېمېلېيېتى و سىياسىي شېواو، هاوكات پېنېسازى، كې چېند بېرژېوېنديېكي جياواز لې نېويدا دژايېتيي يېكدى دېكېن. لې نېخشى ئېم رىالېتيي چېك و مشكى و جامانېي پىاوانېن، كې سېروېرانې وېك سېمېلې دېسېلات بېنېو كېمېدا دېشېكېنرېنېو. چېكدارې چوستېكانى دېوېت مېرېفكوژ و ووتېنېرېو و ساختېچېن، لې ئېم بېچمانې تاكې گېرېنتىي مانېوېي ئېو دېسېلاتدارىيېن، هېر بېيې حوكمدار كېيان و سېروېرانى دى دېرفېتيان پېدېدن خېيان بې گېرفانى هاوېاتيان دېوېمېند بېكېن. هېروېها نوېنېرېانى فېرمىي ئايين لې بېشى سېرېوېي هېرارشېي كېدان، ئاسىي كزى پېيوېنديي نوې ترساندوونى، بېيې وېك ئېندامى چالاكى ئېو هېرارشېي سىياسى و كېمېلېيېتيي ئامادېن رېنوماكانى ئايين بېخېنې گېي، تاكو ئېو دېسېلاتدارىيې لې مېترسى بېارېزن.

لې ئېم قېوارې سىياسىي تېنېا بې روايېت كېخراوې، لې بېنېتدا نا كېخراوېكي دېرېدارې و هاوكات بېرژېوېنديي جووداكان دېرېكانى بېرېنتر دېكېن. ئاخر نوېنېرېانى ئېو بېرژېوېنديانې هېچ بېنېمايېكي بېوې بېردنى ژيانى كېمېلېيېتى و سىياسىيان نېيې، بېكېو لاواز و دېستېوستان چاويان لې دېستى بېخېندىي ئېم هېزىيان ئېو هېزى بىانېيې، تاكو كېخراوېكي بېرگېگېراويان بې بىياتېنېت.

بیانیی کان هـمیشـه گـور و سـروـریان بوون، ئـمانیش خـیان
“ئاقـن” و ئـم استیـی لـیادناکـن، بـیـ وکـ پـچووکـیان هـانایان بـ
دـبـن. ئـنگـ بزانی کـ هـزکـی ئـوتـیان نیـ، چونکـ تـنیا ئـ و کـس
و تاقمانـ هـزدارن کـ خاوتـنی چـکن، چـکدارانیـش بـزری ئـ و
بـبـانـان کـ خـیان بـ غـبـ و هـرا و شـانگـزانـ بـنـو مـای
ساد و کـشکـکانی و ماتـدا دـکـن. دـسـمـاتـداران دـبـت ئـزی ئـم
شـانگـزانـ بـگرن، چونکـ نـشیاوـ بتوانـ بـ ئـوان دـسـمـاتیان
مسـگـر بـکن.

سـیر و سـمـر لـر دا ئـو و یـ، کـ نوـنـرانی بـرژـو و نـدیـ جوداکان،
واتـا بازرگان و ئـفسـرکان، زانایانی ئـاین و چـکدار
بـبـانـکان، سـرباری جیاوازیان لـ ئـقـیـت و ئـفتاردا، شادمان
بـ بوونی حوکمدارکـیان و تـنانـت دـسـمـاتی ناـوای ئـویان
ناساندوو.

لـ ئـیا ئـم دـسـمـاتـدار خـی چیی دـوتـ؟ ئـم “کـبرا” یـ پـشـهـموو
شتـک “وویـکی فـبـاز” و چاوبرسیـ و تـنیا خـریکی کـکردنـو و ی
سامانـ، بـبـ تـنانـت بـ مافی خـی دـزانـت دـست بـ گیرفانی
هاوـاتیان بـرـت، ئـوجا کـ دزی بـرژـو و نـدیـ خـیـکانی
بووـستـتـو، ئـوا یـکـسـر بـ تـمـتی سیخووی لـناوی دـبات.
بـگومان ئـم دـسـمـاتـدار شیمانـکانی ووتانـدنـو و
موـکـداگیرکردنی وکـهـل بـ نـنـخـساون و لـ خوارـو و بـ لوتکـی
هیرارشییـکـ هـزنـابـت، بـبـکو هـر لـ سـرـتاو (هـر بـیـ ئـم
پایـگـایـی و رگیراو) خـی قـوارـیـکی دـسـمـاتـات بوو، هاوکات هـر
لـ سـرـتاو، پـشـهـبوونی بـ حوکمداری ئـو و ماتـ، بـ لایـو و ئـاسایی
و ئـوا بوو کـ دـست بـ گیرفانی خـبـک بـرـت و موکـ و سامانیان
داگیر بکات. ئـوجا لـ بـشی ژـرـو و یـ ئـو هیرارشییـکـ مـمـایـتی-
سیاسییـدا هـزارانی لاواز و ووتـنـراو خـیان دـبینـو و:
کـرامـتشکـنـراو کان، بابـتـکانی نوکتـ و پـپـکـنـن، کـ داما و
بـتوانا چاوـوانی میهرـبانیی خودا دـکـن. ئـمان ژیانـکی
پـمـیـتی و نامرـقیانـ بـسـر دـبـن، هـزیان بـ خـهـشتنـو و
تـنیا لـ قادیرـکی (ناقادیرـو) و رـدـگرن، لـ ئـم قادیرـپشتی
تـکـردوون - ئـاخر تـمـای هـزاران لـ حوکمداری زـردار و
دـسـمـاتـدارانی دیکـی ئـو و ماتـ ناسـنـت، نـخـر، لـو دـچـت کـ
ئـم قادیرـ تـنیا خودای دـسـمـاتـداران بـت.

ئـم لـنـو “لـ خـوما” یـ جـمیل سائیـدا داـشتنـکی “پـنـراوـی”
هـمـکـتی کـمـایـتیمان هـیـ. چیرـکـکـ دـسـمـاتـدارانی ئـو و ماتـ

و ئامراز کانیان فزح دکات. بـدادی و بـویژدانی و بـخودایی، هـشـی داـزانی یـکـجـار کی لـو وـاتـ دـکـن. نووسـر لـ خودایـتی ئـز لـیـو، هاوکات خـگـرـداو بـ بـنـما مـرالیـکـانی ئـم خودایـتیـو، چیرـکـکی هـونـری دـنووسـت کـ لـ نـویدا بـدادی و بـویژدانی دـسـهـاتـداران لـ لایـک، دامـوی و بـچارـی هـزاران لـ لایـکی دی، خـیان دـبـینـو. کـواتـ مـبـستی جـمیل سائیب دیلـمـای ئـو کـمـم، یان استـر بـژین، دیلـمـای نوـنـرانی ئـو کـمـم نیـ کـ لـ لاوازیانـو ناچارن بـیارک بـ هـزـ سـروـر بیانیهـکان بدن، بـکو مـبـستی نووسـر لـ کرکـو و ژـرکـوتنی داد و ماف و ویژدانـ.

جـمیل سائیب بـ داـشتنی چیرـکی "لـ خـوما" مـن-فـرم-ی هـبـزاردو. نووسـر بـ سـتی "خوا بـ خـری بـگـ" خوـنـر دـگـرـت، هـر وک بـبـین لای خـی دایـدـنـت و خـونـکـی بـ دـگـرـتـو. ئـم شـو ئـدـبـی، کـ جـمیل سائیب بـ داـشتنی "لـ خـوما" بـکاریهـناو، بریتیهـ لـ "حیکایـتـخوانی" کـ لـ ترادیسیهـنی ئـدـبی و رگـرتو و هاوکات لـ شـو خـیـکـیدا، وک ئـدـبیـکی نو، لـ ترادیسیهـنی دوورخستـتـو. چـن حیکایـتـخوان لـو دانیشـتـوانـکـدا حیکایـتـک دـگـرـتـو و بـ "هـبوو نـبوو کـس لـ خوا گـورـتر نـبوو" سـرـتا دـگـرت، بـ هـمان شـو جـمیل سائیب بـ سـتی "خوا بـ خـری بـگـ" دـست بـ گـانـوی چیرـکـکی دکات. لـ ئـو چیرـکـکی ئـفرـنـراوی خـیـی کـ ئـو دـیگـرـتـو، چونکـ نووسـر، سـرـای بـکارهـنـانی شـوی حیکایـتـخوانی، استـوخـ "مـن" دـردـبـت، وـتا بـری لـو نـکـردـتـو کـ بـ نمـوونـ حیکایـتـکی هاوشـوی "خورشید و خـاور" بـگـرـتـو و هـو بدات بـ دانانی پـندی جیاواز هـشی خوـنـر بـ هـزین بـزوـنـت.

دوورخستـنـوی هـونـریانـی "لـ خـوما" لـ ترادیسیهـن بـوـدا رووندـبـتـو، کـ حیکایـتـخوانی بریتیهـ لـ ئـپیک (ملحم) و دـشـت چـند دـسـاک لـ سـتی دوو یان سـ سـاتی گـانـوی داـت بـن، لـ "لـ خـوما" فـرمـکی کاتـداری داخـراوی هـی و جـمیل سائیب کاتـکی زـر گونـجاو دیاری کردو: سـژک و شـوک بـینی کاروان بـبـ هـچ چـمـمـیک هـتا سـر سنووری وـاتی مـبـست، ئـمـش بـ داـشتـکی کورت؛ ئـوجا لـ سـر سنوور و رـژک رـگـ بـینی پـمـترسی، هـتا کاروان لـ تاریکی ئـوارـدا بـ کـنار شاری مـبـست دـگات؛ چیرـکـکـ لـر و بـر و هـچـوونی پـتر دـوات؛ دواي شـو وک مـترسیـکـانی کـبرای هـزار پـتر پـردـسـنن؛ ئـم بـش کـمـک لـ

قناغی بـینـدکـه درـژـتر؛ ئـوجـا کـشـکـه رـژـی دـا هـا تـو و لـ
ما و یـکـی کـمـتـر دـا لـ شـو و کـ ئـالـزـتر دـبـتـو و، چـیرـکـه کـه بـر و
هـهـ چـوونـی پـتر دـبـوات و هـهـ ژـار لـ مـایـی حـوکـمـدار دـیل دـکـرت؛ ئـم
بـشـه درـژـترین بـشـه و هـهـر لـرـشـخـونـکـه، وـا تـا چـیرـکـه کـه بـه دـو
هـهـ چـوونـی بـاری هـهـ ژـاری دـیلـکـرا و ئـشـکـه نـجـدانی، کـه تـایـی دـت.
بـه هـهـر حـا، چـیرـکـی “لـ خـوما” سـتـرو کـتـوری زـینـد خـوی پـهـدرا و.
بـیـه ئـم جـر چـیرـکـه لـ بـرـا و رـد بـه شـهـوا زـکـانی بـه دـیـهـنـانی
ئـد بـیـی ئـو و سـرـد مـه نـو یـه، وـا تـا: سـو و دی خـیـی لـ فـرم
ئـد بـیـی کـانی تـرادیـسـیـن و وـرگـه یـنـیان لـ بـه رـهـمـکـی نـو دـا.

پـرسـیار کـ پـیـو نـد بـم چـیرـکـه و ئـو یـه کـه بـچـی جـمـیل سـائـیب
“خـون” کـی و کـ دـا شـتنـی چـیرـکـه کـی هـهـ بـزارد و؟ سـرـه تـا ئـو
ئـاشـکـرایـه کـه جـمـیل سـائـیب هـنـد ئـشـن ئـفـتـاری حـوکـمـدار و
دـسـتـوپـو نـد سـادیـسـت کـانی ئـوی دـا شـت و، کـه ئـیدی نـا تـوانـین
بـهـژـین، گـه یـا ئـو و یـسـتـو و یـه تـی بـه گـه ا نـو و یـه خـون کـ مـه بـسـتی خـی
بـشـار تـو و. ئـم مـه بـه ا سـتی و مـه کـی ئـه بـز و رـد، چـونـکـه چـیرـکـن و و س
زـه ر ئـشـن هـهـ و سـتی خـی دـیـاری کـرد و، ئـو و شـنـیـه ش تـا نـات زـه
خـونـدـری بـه حـوکـمـکـی یـه کـلایـه نـی بـرد و، کـه گـه یـا هـهـ دـانـو و یـه چـیـه تـی
شـخ مـه حـمودی ئـوز و رپـا تـه ر (مـو کـد ا گـیر کـه ر) مـه بـسـتی ئـو بـو و.

ئـم مـه گـر کـه بـه و مـه ئـو و پـرسـیار یـه سـر و و سـر لـ نـو و لـ مـه تـیـفی
جـمـیل سـائـیب بـه و ا نـیـن و. و کـ لـ سـر و و گـه تـمان، مـه تـیـفی ئـو و لـ
نـو و سـینـی ئـم چـیرـکـه دـا ئـو و یـه کـه تـه نـیـن و و یـه بـه دـادی و بـه و یـژ دانی لـ
ژـینـگـی خـیـدا دـر بـخـات، ئـم مـه شـی خـسـت تـه ئـسـتی دـسـه تـدارانی ئـو و
وـا تـه. لـم و ا نـگـه یـه و ئـاشـکـرایـه، کـه لـ بـه ر ئـو و یـه تـه نـیا خـون
سـهـر جـم سـنـو وری کـات و فـزای جـیـهانی هـهـ د و و شـنـد تـو و، ئـو و
دـیلـکـردنی کـا بـرای هـهـ ژـار لـ ئـد یـه کـی مـایـی حـوکـمـدار دـا هـیـچ پـرسـیار کـی
لـ گـیکـی سـهـبـارت بـه و و نـا هـنـت کـه بـچـی جـمـیل سـائـیب کـا بـرای هـهـ ژـار
لـ و جـیـه دـگـیر سـهـنـد تـو و. ئـا خـر ئـاشـکـرایـه گـه ر و و تـه کـ پـاسـه وانی
سـنـو و و چـه کـدار و مـه ئـمـوری هـهـ بـت، ئـو و جـا حـوکـمـدار کـ لـ لـوتـکـی
قـهـوار سـیـاسـیـه کـه یـدا خـی بـبـیـنـد تـو و، ئـو و بـه سـانـایـی دـشـسـت
گـریمـانـی ئـو و شـ بـکـرت کـه لـ و و و تـه دـا، یـان لـ پـایـتـه خـتی ئـو و
و و تـه دـا لـایـه نـی کـم گـرتـو و خـانـه یـه هـهـ یـه و چـه کـدار کـانـیـش دـبـت
هـهـ ژـاری دـیلـکـرا و بـه ئـو و بـه رن. لـ بـه گـیر سـانـدن و یـه کـا بـرای هـهـ ژـار
لـ و ئـد پـهـنـجـه ر دـار یـه مـایـی حـوکـمـدار دـر فـت دـسـه ت کـه ئـو و
لـ و و و نـک تـه نـیا گـو یـه لـ ئـا خـافـتنـه کـانی دـسـه تـداران بـت، بـه کـو
تـه نـات دـتـوانـت لـ پـهـنـجـه ر کـانـیـه و بـیـان بـیـنـت. ئـم مـه چـاکـتـرین

ئەدەبىي چە ھەققىكى بىسەر ئۇفراندنى ئەدەبىي نووسار كەو ھەي؟
ئايان چەن ئاۋكار كە يان ئۇخنىگر ك دەۋرەت بى نووسار كە يان
ھونەرمەند ك بىئەت، كە گەر كە ئۇم يان ئۇ ۋە ۋە بىگەرەت بىر و
ئۇم يان ئۇ ۋە ئۇنجام بىخانى ۋە؟ ئۇم لى بىنەتدا خەھ قورتاندىكى
زەر نابەجەي لى كار كەردنى ئەدەبىي ۋە ھونەرى، لى بىنەتدا
ئۇفتار كە ياساغ.

بەگومان ئۇم لى ئىيانى ئۇزاندا دەينىن، كە كەسان ھەن و بى
نموونە ھونەردەست نىن، كەچى دەچن بى پەشانگە، ئۇجا ۋودەت كە
لەۋ دەبن بى مەيە سەغەتە بى ھونەرمەند كە: "ئۇر كەكە ئۇ ۋە
ھەموو ئۇنگە مەرت بى بەكار ھەنا ۋە؟"؛ يان ۋودەت كە مەرق نە
خونەنەر ۋە نە لى ناخىيە ۋە بزواۋ بى كەشى خەپەگە ياندن، كە ئىدى
بىتوانەت پەيۋەندىيەكى ئۇخنىيە لى تەك كەيە نووسىنى ھەزرى و
ئۇدەبىدا بەھنەتە گەگە، بى كورتى، مەرقە بىم چەشەن كە گەر
تەنانەت بىۋانامدار بەت، ھەشتا ھەر كەسەكى سادە كەمەيەتەيە،
كەچى لى خەيەۋ لىسەر نووسىن يان تەنانەت فەلسەفە دەتە گە!
گومانى تەدا نىيە كە پەۋىستە ئۇم جەر سەۋرەينە خەيەنە لى
ۋانگەي ئۇستەتەكى ۋە ئەدەبىناسى ۋە ھونەرناسىيە ۋە ۋە مەبدەنەۋە،
جەگە لەۋ ئۇم جەر سەۋرەينەنە لى بىنەتدا كەشى لەيەنە كەنى
ۋە رەگرتەن ئەدەب ۋە ھونەرنە، ۋە رەگرتەن ئۇخلاقەكى تەبەتە ۋە رەگر
(لەۋانەر، خەنەر) پەۋىستە دەكەت كە مەركە كەيەكەي ئاگەيەكى
ئۇخنىيە نەۋىيە كەيەنە ۋە رەگرانە بەرانەنە لەيەنە ئەفراندنى ئەدەبىي
ۋە ھونەرى ۋەكە لەيەنە بەرەھەمەنەنە، ئۇۋەش بەبە بەدەكەرى
خەھ قورتاندىن لى پەرسەي بەرەھەمەنەنە، لى مەسەلەكە بەستەستەم
دەبەت، گەر ئۇ ۋە جەر ئۇقەيەتە ناۋەراۋە سەۋرەۋە بە چالاكى لى
بۋارى تۈۋەنەۋە، ئاۋەكەردن يان ئۇخنى ئەدەب ۋە ھونەردە دىارەدەت،
لەم جەر ھەۋەستەدا بەستەستەيە ئۇستەتەكى ۋە مەئەرىفەي
ئەدەبىي ۋە ھونەرىيە كەسەكە دەردەكەۋەن.

جەگە لەۋ گەر نوۋەراۋەك ئەدەب نەۋەۋە، ئۇۋە ھەرگەز نەبەت بە
ئۇبەتەكى ئاۋەكەردن يان ئۇخنىلەگرتەن. ئاخە ئۇخنى لى نائەدەب
ناگەرەت! تەنە ئەدەب، ۋەكە نوۋەسىنى ھونەرىيەنە بەدەھەتۈۋە، بەتەي
فەرمە خەيەۋە دەئەخەتە، بەمەش يەخەي خەنەر / تۈۋەنەر دەگەرەت ۋە
ئادەرنە ۋە تەنە داۋەي لى دەكەت مەتەتەكەي نەۋە ھەبەنەت! جەمال
بابان دەيەۋەت بەۋە رەبەينە بىئەتە كە چەركەي "لە خەۋەما" تەۋەۋە
نەۋەۋە! ئۇمە نەاستەيە ئۇم جەر تەۋەنەنەمان لەسەۋەۋە بە
دەرخستەنە فەرمە كەتدەرە داخەۋەكەي "لە خەۋەما" پەشانە ۋە بەيە

اووی تەناکەینەو.

جەمال با بان هاوکات پەناسەیکە ئوروپیانە بە "لە خەوما" وەرگرتوو. ئەو دەبەژت، گەیا ئەم چیرەکە سەر بە یالیزمی خەنەیی. لەم پەیوەندیەدا بەراوردەک بە ئیحسان فوئاد، کە "مەسلەلی وێژدان"ی ئەحمەد موختار جافی بەواکردتەو، پتر نزیکمان دەخاتە لە شووی پەیوەندی قەدیمیەکان بە ئەدەب و هونەرەو، چونکە ئەو بەبەزەش هەمان پەناسەیی بە "مەسلەلی وێژدان" بەکارهێناو. ئەمە لەڕووە دەگەین بەو تەواوینە، کە ئەو جەر خواستەنی بەباز ئەدەبیە ئوروپیەکان بە گشتی هەوڵەستەکی هەشکێی لەنەو قەدیمیەکاندا، جگە لەو نەشیاو نییە کە لەژەر کاریگەری ئەو مارکسیەتە هەڵمەکیەدا (نەکی هەزری مارکس!) نەهاتبەتە ئاراو کە لە ئەراق باو بوو. بە هەر حا، ساغکردنەوی کەشەیکە بەم چەشنە بابەتی ئەم نووسینە نییە، بەکو هینی کەسەکە کە لەبارە مەژووی ئەدەب و هونەر دەنووسەت.

لەڕەدا ئەوەندە دەبەژین، کە دەبەت جیهانبینی نووسەر یان هونەرمەند بە هەر پەناسەیکە ئەدەبەکی یان هونەرەکی بەچاو بکەت. جەمیل سائیب لە داژشتی چیرەکە هونەرییەکییدا لە هەژەکی خاوەنی ئەزەلی و بەنەما مەرالییەکانی ئەو هەژەو سەرچاوی گرتوو. ئارامی مەتافیزیکی و نائارامی جیهانی مەژوویی، جیهانی هەزری جەمیل سائیب، ژێرکەوتنی چاک و سەرۆری خراپە کەشەیی ئەو، بە ئەم پرسەش گەرکە بیر لە تەگەیکە گونجاو بە هەزری ئەو بکەتەو. لە بەنەتەدا گەرکە جەمیل سائیب بخرەتەو نەو ترادیسیەنە ئەدەبیەکی مەلای جزیری و خانی و هاوشەو یان، ئەوجا گەرکە بە ئەم ترادیسیەنە ئەدەبیە ناوەکی تایبەتی کوردی پابەند بە جیهانبینی هەزانفان و نووسەرەکانەو "هەبەهەنجەرەت"، نەکی لاساییکەرەوانە تیگە "کلاسیک"ی ئوروپیانە بە بخوازرت و بەزەر بەسەر نووسینە ئەدەبیەکانی ئەو ترادیسیەنەدا بەسەرپەنرت.

سەرچاوە:

جەمیل سائیب، لەخەوما. پەشکەشکردن و لێککەوینەوی جەمال با بان، بەغدا، ساڵی 1975.

تەبیینی

- ئەم نووسینە یەکەکە لە بابەتەکانی نووسەر لە کتەبی "لەتەکی

فہنڈمہنڈ ئد د بیہ کا ندا"، بیر و ہوشیاری، سلہمانی 2006. نووسیند ک لہم شوو یی ب رد ستدا کاری تداکراو ت و و س رلہ ب ر گ ر ا و .
- وک ئمانہ تی ئد بی سیتا تکان (ئیقتیباسکان) وک خہ یان درا و ن ت و .
ک.ج.

رمان ... لہ ئکتہ بردا کوثرام ... نیہاد جامی

"رمان"

لہ ئکتہ بردا کوثرام
نیہاد جامی ...



[بہ خوندن و وی ئہم مہمانہ کلیکی ئہر بکن ...](#)

رہ خند و ململانہ ... تاہیر ... حیم

ہمووک مہگایہ لہ سہر دوو بندہ ما گشہ دہکات. یہک کیان رہ خند یہ
ئوی تری ململانہ یہ.
رہ خند و ململانہ لہ کایہ سیاسی، کہمہ لایہ تی، رہ شنبیری، پیشہ سازی،
بازرگانی و پہروردہ یہکان.

لە کەمەگا پیشکەوتووکان، بە نمونە ئێمانیک نادزیتوو سەنای
حکومەت بکات، هەموو رەخنە دێگرن.
کاتێک حکومەت شتێکی باش دێکات پێویست ناکات دێستخەشی لێبکەیت،
چونکە یەکەم ئێوو ئێرکی حکومەتێ دووھەم لێ گیرفانی سەرک و وێزیر
و ئێندام پێرلەمانەکان خێرجی پێرژەکان دێرناھێنراوو.

گە کەسێک لێ پارێی خەیی تێخەڕەشک بە قوتابخانە بکە یان
قەڵەوێکی بە نێخەشخانە بکە، بێگومان جێگای دێستخەشی و
باسکردنە. خەبەشخانە بێو کارە هێستاوو. هێروەھا ئامانج لێسەناو
باسکردن بە ئێوو یە نموونەیان زێربەت. بەداخوو لێناو دێسەتەتێکی
گەندە و تێکشکاوی وێک هێرەم، ژمارەیی گەندەکاران چێندە
زیادبکات، ئێووئەندە ژمارەیی خەبەشەکان کەمدێکات. چونکە کەشە هێر
لێ گەندەپێکە نیە، بێکو خێک متمانەو ئومەد لێدێستدەدات.

حکومەتێکی وێک هێرەمی کوردستان کەتێواوی جێستەیی لێ گەندەیی و لێ
شکستدا نوقم بوو، بە دێبەت ستایش بکەر؟ مێللەتی وشیار رەخنە
دێگرێ نێک ستایش.

دووھەم مەملانە لێنێوان کایەکانی ژیان دێبەتە هێی ئێووێ کە باشتر
بێرەو پێشوو بێوات، لێئێوروپا تێنانەت مەملانەیی لێنێوان
نێخەشخانەکان، زانکەکان و قوتابخانەکانیشدا هێی.

کە مەملانە لێ نێوان بازەرگانەکان هێبوو، دێبەتە هێی ئێووێ هێر
بازەرگانە شت و مەکی باشتر هێرزان بەئێ بە ئێووێ زوو
ساخەتێوو، نموونەییکی سادە تر، لێگەرکێک گەر یێک سوپەرمارکەتی
لێبەت، ئێوو بە ئارزووێ خەیی نرخ لێسەر شەمکەکانی دیاری دێکات.
شت و مەکی هێرزان و خراپ دێهێنە. چونکە سوپەرمارکەتێکی تر نیە
مەملانەیی بازای لێگە بکات. خێکییش ناچارن بیکەن.

بێئام گەر چێند دوکانەکی لێبەت، بێگومان هێموو هێووێ ئێووئەدات
نرخەکان گونجاوبەت بە ئێووێ زێرتیرین کەس لای ئێوو بازای بکەن.
ئێمە پێی دێئەن بازای ئازاد...

بێئام لێ کوردستان نێک بازای ئازاد نیە بێکو بازای لێلایەن چێند
بازەرگانەکێوو کە هێموویان سەر بێو دوو بێنەما ئێ قەرغکراوو. هەر
ئەوێش هێموو جێر مەملانەییکی کوشتوو. قەرغکردنی بازای دێبەتە هێی
ئێوانەیی شارزایی و توانیان لێ بورا کدا هێی، بواری ئێووێیان
نێبەت تواناکانیان بێنە گە. واتا بازەرگانی و بواریەکانی تریش
لێنێوان دێستەییکی گەندەدا قەتیس دێبەت.

ئێمە دوو بێنەما یێ چوونکە بێرژێونیدی بازەرگانەکانیان پێکەوو یێ،

لښـېر ئـو ېـ ناچارى لـېـبارى سياسيشـو ېـ پـكـو وـدـېـنـ، چوونكـ لاوازي
بنـمـا ېـكـيان دـېـتـ هـى لاوازي ئـو وى تريان جا گـر لـېـهـنـدـكـ
هـوـست هـنـدـكـ جياوازيان هـېـتـ بـېـمـ لـ كـتـايدا
بـرژـو وـنـديـكانيان وادـخـوازـت پـكـو وـېـنـ،
لـ دوايى ١٦ ئـكتـېـر و رادـستـكرـدنـى نيوـى خاكى باشورى كوردستان
بـ حكومـتى عـراق، دوايى ئـو هـموو سوكا يـتـېـ بـېـكـترى، هـشتـا
پـكـو وـ كار دـكـن و پلان دادـنـنـ، لـېـر ئـو وى خواستى بـرژـو وـنـديـ
ئـبورىـكان وا دـخـوازـتـ،
نـبوونى ململانـ بووتـ هـى ئـو وى كه ئـو دوو بنـمـا ېـ ٢٧ سا
تـنـها شكست و گـنـدـى بـ خـكـى كوردستان تـمار بـكـنـ.

كـتـايى دونيا 1916 ... ېـچارـد هـېـزـنـبـكـ ... و : نهژاد عزيز سورمـ

كار لـېـم دونيا يـدا
بـېـم بار ېـ كـوتووـتـو ،
مانگا بـسـر دارتـېـلى تـلـفـنـو
چوارمـشقى دانىشتوو شـتـرـنج دـكا ..
باـدار ،
لـژـر تـنـوورـى
سـما كـرـ ئيسا پانيدـكاندا
وـكـ شـپـوورژـنى
بنـكـى سـر كـردا يـتى
بـ خـمگينى دـخوـنـ ..
دـسكى زـنـگ ،
بـ درـژايى ېـژ دـلـرـتـو ..
ئا ئـو وـېـ كـكـگـى وـنـوشـ
كـ موختارى بـېـز باسى دـكا ،
كا تـ چاوـكـى لـ دـست دا ..
تـنـ فـرمانگـى ئـاگركوژـنـو وـ دـتوانـ

مٽڻ ڪو لڏ ڏيو خان ڊريڪا ..
بيٺام هڻو سو ٻڌ ڪاٺي ٿا ڪار ناڪين !

ئای ھئی سہ نیا !
 گشتیان ،
 لہ باتی مندا ھان ،
 پھیان داو ھتہ
 بووک ھھھھ کی سلیلہ زو
 ھھ یشوون هوتاف بکھشن :
 خوا پاشا بپار ھزہ !
 یانہ ی ھکتا پھرستان ھھ موویان
 بھسھر کھشتی (ما یربیر) ھھ وھن
 کھچی تھ نیا کھشتی ھھ وان
 ھھ ندھ شت لھ ئاوازی (دھ) دھ زانہ . .

من ئۆتۈنسى توۋكارى ،
لە پەنجەي پەم دىكەشمەو . .
كەچى خەرا
توۋژىندەۋەيەكى بىۋاستى دىست پە دىكا
(ماسى) تان ديو
بەدرۋاىي دوو ۋەژى ۋە باردوۋ
بە پارچە پارچەيى
لە پەش ئۇپىرادا ۋەستاۋ ؟

ٺاھ ..
 ٺاھ ٺيبلِس ۽ ٻي ترس ڪان !
 ٺاھ .. ٺاھ .. ھي ننگي وان !
 ٺٽي زبني رک رکي دٻي اسپاردي ڪي و
 ڪي وان ٺي ھوس ھوس ..
 ھي روا ٻو وو
 ڪي ٺٽي مٿي نازا ٺي
 (ھي ميري س) ي باوڪمان چي نووسيوي ..
 من شئي و ٺاشتي دٻي گرم
 لٽي کاتي ڪڍا جل وٺي رڱي زانڪي م پٽي شيوي
 ٻيٽي م گٽي لاس دٻي ڪي م ..
 ڪي س نازا ٺي ٺٽي مٿي
 ٺٽي گٽي ر سٻي ٺي ٺي
 ٺٽي وان ٻي لٽي پي دٻي ست لٽي کاتي دٻي دٻي

ئۆگەر كۆسيان دىماركى بىھەزى ھەب
مووى كلكى

ئۆتەمبىلەكى بارھەگەر دىركەش

ئۆو سەردەمكى ناوازە .

مامەستايانى زىندە و رزانى

لە كۆگەدا كۆدەبەندە و

بە لىپى دەستيان ،

پەلەكەزەندە دىگەندە . .

جادوگەرى مەزنىش

تەماتە لىسەر نەوچەوانى دادەنە . .

جارەكى دى سەردانى قەلە دىكەي و

بە بىابانە فراوانەكاندا دىسوۋەندە

ئاسكە ھەوار ھەوارى تە و

ئەسپە قىتە دەتەندە

(ئا ئۆۋەندە جىھانى ئەمە

ئەمەش ھەشتا وختى ماۋە) .

(*) رىچارد ھەلەنىك : يەكەكە لى دەستەي دامەزەندە رانى بزاڧى دادا

بروانە : طۇطارى (الشعر 69) ذمارە 3 تەمموزى 1969 ضاڧانە

دەزطاي (الجمهورية) بەغدا .

زمان و ناكامەي سياسىي ... محەمەد تەھە حوسەن

پەشانگەي نەودەۋەتە تەكتەبى ھەولە سەرەئەي ئەۋەي ژوانگەيەكى
بەيەكگە يىشتى خەۋەر و كەتەب و خەۋەر و نووسەران و نووسەران و
كەتەب و نووسەرانە لە نەۋان خەياندە، بازارەكى شەنبەرى و
كولتۇورە جوداكانە، پەشانگەي ھەولە خەريكە ۋەكە دابەكى شەنبەرى
و نەريتەكى كولتۇورى لە نەۋماندا دەچەسپە. من ناچمە سەر لايەنە
ئابوورى و ھەسەنگەندە بازارەيە بزنسىيەكەي بەقەد ئەۋەي ھەرچەنەك
و ھەرچىيەك بە ئەمە دياردە شەنبەرييە ئەرنەيە ۋەكە جەژنەك بە

کتب و نووسهران و خوهران دهرکهوتوو و دهردهکهو.
ژانه لهو بووم، نړیکه (20) کتبیم کی، له بابه تی سایکلژی و
ئدهبی و فلسفه و زمان، دوو کتببی زگرنگم له بواری زمان و
سیاسه تی زمان و بایهخی زمان وهک توخمکی بنچینهیی له پکهاښانی
نه تهوه و گهل و دهوالت و هر قهوارهیهکی دیکه سیاسی و
کمه لایه تی دزینهوه.

زمان هر به ته نها بواری یا بابه تی کی لینگوستیک و فیللژی و
کمه لایه تی نیه، به قه دئوهی به بابه تی کی زگر سایکللژی و دواتر
سیاسی و نه تهوهیی دهرانر، هیچ چکه و بازکی دهروونی خی له
بایهخی زمان نه لای تاك و نه لای خزان و نه لای کمه لگه و نه لای
نه تهوه و دهوالت نه دزیوه تهوه، زمان بابه تی کی هره له پشی
دهروونزانیه، هر له دهروونشیکارییهوه تاوه کو دوا میتد که
سایکللژیای گه شه سندنه (داریونیزی دهروونی) و له گه یشیدا
پزتیف سایکللژیی. سایکللژیا هر له هایدگر زمانی به (مالی
وجود) زانیوه، سیگم ند فید به میتدی به دوایه کداچوونی
و شکان Word association دهچوه نو قوایی نهستی تاك و مژووی
ژیانی دهروونی نهو، هم میتده له گه کی زمانهوه کاری خی دهکات
و شپوونهوهشی ب تاریکایی نهستی که ئمبارکی پ اوپی زانیاریه
شاردراوه و چه پاوه کانه هر چوونه نو زمان و دزینهوهی
نه زانراوه کانی هه شه.

ژان پیاړ ب گه شهی مه عریفی لای مندا و ق ناغه کانی سهرووتردا
زمانی وهک بونیادکی هره چالاکی نه خشه مه عریفیه کانی مرځ
دهزانی، لای نهو زمان به ستراره ناسین و زانینه، له
ئبیستیم لژیا کهی خیدا که ناوی "پکها تهیی" ل ناوه پیت و
و شکانی زمان ورده ورده ده بن به بونیاده مه عریفیه کان و زه خیره
زانینی مرځ به رهو هه کشان ده بن.

دواتر لای جاك لاکان زمان جگه کی نهستی ده گرتهوه و به تهواوی مرځ له
نو زماندا هه ده سووت و هر له نو ئه ویشدا گه شه دهکات و
ده ناسرت، زمان سیستم کی ئا زی سیمبولیکه و به وریاییه کی
ز رهوه له ودا و نه جودا کانی له هه ووست و زه من و ق ناغه
جوداکان پارا وون و له هلی جیا جیاشدا دهرده که ونهوه.

زمان نه گر که ره سته بونیاتنای مرځ یا تاك ب و دهرکهوتی
به خوردي به ردهوامی تاك و کمه ب له گه شو ب له زه منی
جیا جیادا و هم زه منه کان و همیش شو نه کان له ووی
تایه تمه ندیه جودا کانی نووانیاندا له یه کتر نه چن، چن چنی زمان

له هاوكا شهی درووستکردنی مرځ و پځگه یان ندنیدا وهلاوه ده نرځت؟،
بایه خی زمان ههر به ته نها له مافه کولتوورییه سهره تاییه کان کورت
ناکرځته وه به قه د ئه وهی وهك ئا مازهم بځ کرد له بونیادی سایکالوژیی
و سځسیالوژیی تاك و گروپ و کځمه ځگه کاندای ده بځته بنه ما یا بنچینه ی
یه که م له نځوان دوو بنه مای تر که مځووی هاوبه ش و خاکی هاوبه ش.

مځوو له بابه تی نه ته وه یا گهل یا کځمه ځگه دای هه ندی زه مه نمان بځ
ده رده خا که لای خځیه وه نوځنه رایه تی جوله و چالاکیه کانی تاکه کان
ده کات و کولتوور به ره مدځنځ، خاکیش هه ندی شوځن ده ستنیشان ده کات
و ده بځته ئه و ژینگه یه ی کولتوور له وځدا ده چځنرځت و پځبه پځ به
خزمه تکردن و ئاودانی نه شونما ده کات.

کولتوور وهك هه ندی زه مه ن و خاکیش وهك هه ندی شوځن له کارلځکی
نځوانیاندا زمانځکی تایبته به خځیان دځننه ئارا له ههر نه ته وه و
کځمه ځگه یه کدا زمانی دایک یا زمانی هسه نی پځده ځځن، به بځ زمان ئهم
کارلځکه له نځوان زه مه ن و شوځن وونادات، چون نه زه مه ن بځ زمان
مځوو ده نووسځته وه و نه شوځنیش بځ زمان ده بځ به وځنه ی جودا جودا
و له زه ین و هځشی تاکه کاندای ده چه سپځن.

زمانی ههر نه ته وه و کځمه ځگه یه ک کولتووره که یه تی، به خځو نه کردنی
زمان به هځا کردنی کولتووره بځ ئه وهی ببځ به نځچیرځکی سانا بځ
کولتووره به هځزه کانی ده وروبه ری، زمان سه رمایه یه کی سیمبولیکی
کولتوورییه و نه ته وه و کځمه ځگه یه ئیتنیکیه کان له ځځگه ی ههر
سیمبولځکه وه وځنه یه کی خستځته سه ر ئهم کولتووره، هځما و
ئامازه کانی کولتوور له ده ره وهی جوگرافیای خځیا نه وه نه ها توون،
ئه گهر ها تبیش سانا ده ناسرځنه وه، به یه که گه یشتنی کولتووره کان ده بځ
به سیاسه تځکی زمانناسانه و زمانزانانه به ځځوه بچځ و هاوسه نگی
له په یوه ندیه دیپلوماتیکیه کانی نځوان نځوه ندی سیاسیه کان
بپارځنځ، نه پاراستنی هاوسه نگی شکست و پاشه کشه یه کی کولتوورییه
کولتوورځکی بځه ځز به رانه ر به هځنځک ده یگرځته به ر.

نه نرخاندنی زمانی کوردی و به که مناسینی له به رانه ر ههر زمانځکی
دیکه ی دنیا به تایبته زمانی ئینگلیزی که له دامه زراوه کانی
په روه رده و خوځندنی باځای ئهم ههر ځمه به دبه خت و به سته زمانه ی
خځمان زه ق بځته وه، که وتنه ته یه کی کوشنده یه و کاره کتیره
به رپرسه کانی نځو ئهم دوو ئځرگانه وهك دوو ئځرگانی دژ به رانه ر
زمانی کوردی که وتوونه ته کار و به بځیار و ځځنمایه که ځگایه
زمانی ئینگلیزی اده که یه نن و زمانی خځمان که نزیکه ی 30 ملیځن که س
پځی ده دوځن به شایانی به کاره ځنانی ئه کادیمی نازانن.

ئاسته زمانى كوردى ستانداريزه نهكراوه و هيچ ههوهكى سياسيش لهو سياسيه ناكامانه نابينر ب ئهوهى وهك توخمكى بنه ما له پكهاتنى ستاتووويهكى باوه پكراوى نهودهوهتتى دهربرخ، بهام كوردى زمانكى بهرگريكار بووه له مانهوهى خى و تاوهكو ئستا به ب بوونى قهوارهى سياسى هه له نهو قهواره و جوگرافى ئهتنىكى خماندا ماوهتهوه و نهكهوتوه.

زمانى زيندوو و بهرقهرارى وهها نهك تواناى ئهوهى نيه هاوو ب لهگه پهرسهندنهكانى ئهم، بهكو تواناى ههرچى وردهكارى ئهكادىمى و توژينهوهى له بواره ههره هستيار و زانستيهكان ههيه، من ئهگهرك شهيهك له كهمهگهكهى خمداداوويدا ب و له ههرچى دنيا ههيه شتى وا دهرنهكهوتب چ پويستيم به چوارچوهيهكى تيريه دكهكى لهم كهشهيه تيا نيه بيخه مه وو؟ كهشهيهكى كهمهكايهتتى ئهگهرك تهنها لاي خمان دهركهوتب چ پويستم به پوهره خراواويهكانه ب ئهوهى دياردهيهكى كوردىم ب بپون؟..... تاد.

زمانهكان ههموويان پيانه له وشه و ههروشهش نوهرى شتكه له جوگرافى بوونى ئهوشتانهدا، ئهگهرك له ووى زانستى و تهكنالژيشهوه نهيتوانيب هيچى بخاته سهر ماناى ئهوه نيه بيمرئيت و بيخهيه ئيزى زمانه مردووهكانهوه، مردنى زمان له ئهجامى دانه كولتوورىيهكانهوه دتهئارا و كولتورى كوردى ئهگهرك چى نوهررايهتى سايكالژيهتتىكى نهتهوهى دهستهپاچه دهكات و نهيتوانيوه بچته نهو هزرينى زانستى و گهشهى تهكنىكى و عهقلانيهوه و تاوهكو ئستا هفتاره ههچوونى و سزداريهكانمان ب دهنووستهوه، بهام ئهوه دكه ئيجازه به هيچ كهس و گرووپك نادا وهك چن له ووى سياسيهوه سهربهخى خيان لهدهست دا، كولتورىش بكه به قوربانى شكسته سياسى و ديبلما تيكيهكانيان.

زمانى كوردى پهروهوازهيه و به باش بهوه نهبردنى سياسى و كهمهكايهتى و مللانى گرووپگه و ناوچهگهريهوه نيشانهكانى شكست و چكدادان و شبوونهوهى بهرهوه ههدر به ئاشكرا لهوه دهركهوتوه، كلكايهتى سياسى ب نهونده سياسيه زلهزهكان كلكايهتى كولتورىشى ب ئهوان لهكهوتتهوه و به خرايى وا زلزمانهكان زمانمان دهبهتهوه نهو دههمان و وردهورده دهيبان.

ئهوهى سهيره ئهويه زمانى كوردى له دهستورى عىراقيدا كه باشترينى خراپهكانى ناوچهكهمانه وهك هسمى چهسپوه و مارككى دهستورى و سياسىانهى لهسهر ئاستى دنيا پوه لكاوه، كهچى

کاراکتره حزبه کوردیه‌کان به گه‌انه‌وه به سهر سایک‌ل‌ژیای ه‌زگهری و ما‌باتیی خ‌یان ئه‌و زمانه ته‌نها له ئاستی جل و به‌رگ و نمایشی خ‌بادان و نه‌ریتیا نه‌ دا ده‌بینن و ئه‌و مانایه‌یان نه‌داوه‌ت‌ توانای جو‌ه و پشکنینی له ههرچی بواری ژیا ندا هه‌به‌.

• ئه‌م باب‌ه‌ ته‌ له زنجیره‌ی باب‌ه‌ ته‌کانی سهر زمان و باب‌ه‌خی زمانه‌ له ده‌رکه‌وتنی کولتووریدا.

هون‌ر چییه‌؟ ... کا و ج‌لال

هون‌ر له‌ فراوانترین واتادا چالاکییه‌کی مر‌ف‌ ک‌ به‌ره‌م‌ک‌ د‌خات‌وه‌. ئ‌م چالاکییه‌ هون‌رییه‌ به‌ کوردی ناو د‌نر‌ت‌ “وستای‌تی”. ئ‌م ه‌رو‌ها د‌توانین له‌ نووسینه‌کانی پلات‌ن و ئ‌سته‌ت‌لیسدا دیدی گر‌یک‌کان به‌ هون‌ر بخو‌نین‌وه‌. ئ‌وان له‌ “ت‌شن‌ی، واتا له‌ هون‌ری پاپ‌سازی، پزیشکی، ج‌نگ، بیناسازی و هتد د‌دو‌ن، ک‌وات‌ م‌به‌ستی ئ‌وان و‌ستای‌تییه‌ به‌ دروستکردنی باب‌ت‌ک‌یان ئ‌نجامدانی پیش‌یه‌کی و‌ک‌ پزیشکی به‌ شو‌وب‌یه‌کی هون‌ری. وش‌ ئ‌مانیه‌ک‌ی هون‌ر (Kunst) له‌ توانسته‌وه‌ (Können) و‌رگیراو و واتاک‌ی بریتیه‌ له‌: توانست به‌ سه‌رو‌ربوون به‌سه‌ر کار‌کدا.

گ‌ر له‌ واتای‌یه‌کی ت‌سکدا له‌ ت‌گ‌ی هون‌ر به‌وانین، ئ‌وا د‌ب‌ت‌ ت‌گ‌ی و‌ستای‌تی یان توانست پتر روونبک‌ینه‌وه‌، چونک‌ ک‌ش‌ک‌ له‌م‌ پ‌یو‌ندیه‌دا دروستکردنی باب‌ت‌ ز‌روورییه‌کانی ژیا نییه‌، و‌ک‌ خانوو، پ‌او، پ‌شاک و هتد، به‌کو دروستکردنی باب‌ت‌گ‌لی ئ‌وت‌یه‌ ک‌ کار‌یگ‌رییه‌کی خ‌یی (واتا: ئ‌سته‌تیکی) د‌نو‌نن یان گ‌ر‌ک‌ بینو‌نن. هون‌ر له‌م‌ حا‌ت‌دا نا‌چ‌ت‌ خ‌زم‌تی م‌به‌ستییه‌کی د‌ر‌کیه‌وه‌، به‌کو م‌به‌ستییه‌کی له‌ نه‌و خ‌یدایه‌، به‌واتای‌یه‌کی دی، ئ‌و خ‌ی م‌به‌سته‌.

له‌ ئ‌م دیاریکردن‌ درشت‌یه‌ سه‌ر‌وه‌ ت‌نیا تا راد‌یه‌کی له‌ ت‌گ‌ی هون‌ر نزیکمان د‌خات‌وه‌. به‌ ت‌گ‌یشتنی ورد‌تر له‌ هون‌ر پ‌ویسته‌ پ‌ه‌زی ئ‌م چالاکییه‌ خ‌م‌به‌سته‌ دیاربه‌نین، له‌ ز‌رینه‌ی ئ‌سته‌تیکیه‌کاندا د‌توانین بخو‌نین‌وه‌ ک‌ هون‌ر چالاکییه‌کی

ٲا فرٲنډرانډی مړٲځ و مٲکیانډ سرهٲٲدډات. هونډر گرنګترین ډسوپٲر ٲ ځډډرٲین. ٲ هډر حا، هونډر شٲکی ریاٲ، کٲوات ٲوونډکی سرٲرٲځی ل هونډرمډ ند هٲی.

مډرکی سرٲرکی کی کاری هونډری، ل ٲراورد ٲ ٲا ٲٲ زډرووریٲکانی ژیان، ئوٲی ک ډٲٲت “جوان” ٲٲ، جوانیش ئوٲی ک مړٲ هٲشام ډکات، کٲوات ئو کار رٲژانډی نیی ٲان جیاواز ل شٲ ئاسایٲکانی ژیان. جگ لٲم کاتک ل ٲیشی ډستیدا کٲرٲسٲی ډرٲکی (ځشت و گٲچ) وډرډگیرٲت و ٲٲٲیوٲ ٲا ٲٲک (خانووٲک) ډروست ډکٲٲت، واتا ٲډید هٲنرٲت، ئوا ل حاٲٲتی کاری هونډریدا ٲډیهٲنانمان نیی، ٲٲکو “دانوٲ”مان هٲی، ل ئوٲ ک هونډرمډ ند ډډاتوٲ، ٲرهٲم نیی، ٲٲکو “ناوٲرک”ی ډاٲشٲن، ک وک خانوو نیی و ل شٲکٲوٲ ډروستٲکٲٲ، ٲٲکو “لٲنو شٲکډا” ډیارډ هٲنرٲت، کٲوات ٲرسیارکٲ ئوٲ نیی ک “لٲچیوٲ” ئیشکی هونډری ډروست ٲکٲٲت، ٲٲکو ئوٲی ک “لٲچیدا”، واتا ل چ مډیٲمډکډا، ئو ناوٲرک ډډرتوٲ.

ٲگومان ئوٲ فٲرم ک ل هونډرډا هٲشامی ډځاتوٲ نک ناوٲرک. ٲ ٲوانینی فریدریش شیلر ناٲٲ ل کارکی هونډری جوانډا ناوٲرک هیچ رٲٲک، ل ډٲٲت فٲرم هٲموو رٲٲک بگٲٲٲت. ئاخر، وک شیلر ډٲٲٲٲت، ٲٲیا ٲٲٲی فٲرموٲ کارډکٲٲٲ سر سرچٲمٲٲی مړٲ، ٲ ٲچٲوانوٲ ناوٲرک ٲٲیا کاریگٲری لٲسر تاک هٲزی مړٲ ډنوٲٲٲت. ناوٲرک، جا چٲند مٲزن و هٲملاٲنی ٲٲت، هٲرډم ٲ شوٲیکی سنووردار کارډکات سر هٲش، ل مړٲ ٲٲیا ل فٲرم ډتوانٲت چاوٲوانی گٲیشن ٲ ئازادی استٲقینډی ئستٲٲیکی ٲکات.

هونډر ٲٲش هٲموو شٲک ل ځزمٲتی هونډرمډنډایٲ، ئاخر ئوٲ هونډرمډنډ ک ٲ ځډډرٲینی ئا فرٲنډرانډ ٲ ئازادی ډگات: ئو ل ئا فرانډنډا شوٲن مٲکٲکی ناځکی ډکٲوٲٲت، ئم مٲک ٲ موٲنات کاری ٲکراوٲ، ٲاشان ئو ٲ کار هونډریٲکی ساتارډٲٲت و ٲ ٲاٲترین فٲرمی ئازادی ډگات. ٲډووی ئمډا، وک ساتارٲوونی لاوٲکی، ناسانډنی (ئیترافی) کارکٲی ل لایٲن کٲسانی ډییوٲ واتا وډرډگیرٲت، ئویش ٲوٲ ک ئوان چاوٲ هونډرٲکٲی ډکٲن، ٲان سرسامی ځٲانی ٲ ډرډٲٲن، ٲان ډیکٲن. ٲگومان لٲٲر ئوٲی هونډر توانای وونکړډنوٲی هٲی و ٲٲی ډکٲٲت قووٲترین ٲرسٲ موٲناتاویٲکانی مړٲ ډرٲٲٲت، ئوا هونډر ل ځزمٲتی کٲمٲگٲشډایٲ. هونډر ډتوانٲت مړٲ ٲٲگٲیٲٲٲت، ډتوانٲت

لای و رگر (ر سیپیت) ه وستی خنی بی داربکا تو.

کار هونری کان بگویری هز و برده وامی کاریگریه
نستیکیدکان د نرخن، واتا چنتی نزم یان برزیان
پددرت، ئو جوانی و سمنتی و یجارجکیتی کان دیاریکری
تمنی هونرکان، ب پچوانو ناو ر کگلی ککراو و بپا
یکو و دانراو، کارک کان بگومان ثماژ ب خواستی خد ب یب
دات، ل تیدا هاوکات ن بوونی توانای فرماندن، کوات
نا هونرمندی، ددردکوت، یان با ئم ب زمانی ئیستتلیس
دربین: ئو کار نشان ب لاوازی زین، لردشدا کس با بت
خرو جار "تگی گشتی"، واتا تگی فرمی نی. لم
وانگ یو کس ه و دات هستی هژاو ب پگیشتنی زینی
بکات ب هونر، ل ئو کان ئو دختو، هونر نی، چونک
فرماندن ه میش لئو پک و کارا بوونی زین و هستدا ووددات.

ئم بم شو ی ل حا تی کاریگری هونردا دک ویند بردهم
پرسیاری نرخاندنی هونر، واتا لردا لای و رگری هونرین. ل
زحمته بتوانین لم پیو ندیددا ب پورکی ئ بژکتیفی بگین.
هونر، جا شو سازی، موزیک، هراو یان شان بت، ب هندک کس
جوان گ ر وو ل هست بکات، ب هندکی دی جوان گ ر وو ل
زین بکات. ناشکرای مر قکی ساد هیچ ل هونری ئ بستراکت حا
نا بت. جگ لم کسانی هشاو و هستمند هان و هونرک ب
جوان دادن کان هاوکات وو ل زین و هست دکات. گوته
د بژت: ئو کان جوان، گ ر ک شارزا بینرخت، ل ئو کان
ازنراو تو، تنیا ب ئاپور دثاقت.

ل پرسیری زرت ل بردهماندا زین د بندو: ئیا
لاسا بیکردن وای هونری گ لانی دی هونر؟ ثاخر ناشکرای کان لاسای
ل مم کی سپنتانی مر ق و ه ن قو و، بکو پشموون بکی
ه ی و کس لاسایکرو، ب نموون گرانیبژ، ل جیهان کای
خیدا کپی دکات.

جگ لم ل س ردهم دا زاوکاندا دک ویند بردهم پرسیری
چنتی هونر. ئیا هونر لم جر س ردهماندا پی دکر
بختیاری یان هستی شادی دابژت؟ ل بندتدا هنین وای هستی
شادی لم س ردهماندا نشانای نا استگی، هر ب ی ب ه
نا استگی و د بت ب کیچ، ب ت نان ت فکلر (ب نموون
شایی) د بت ب دیارد بکی ناجوان، چونک ئو کس کان ل ن ویدا
دست دگرت، ل ناخو نام ی ب یتم کرکی کان ه ر شایک،

بەيخواريارانی فەلکلەر وەک کەسانی سادە و چەژشواو هانا بە سادەترین جەري شای دەبن کە "شای چەپی"یە. پەدچەت لە سەردەم داواکاندا تەنیا شانەو گوزراشت لە دخی مەرف و بەیشبوونی بەها کەمەبەتییەکان بکات. بەم شەوێ بەهونەر لە سەردەم داواکاندا دیکەوتە بەردەم ئەرکی ئاواز، تەنانەت خەشی ئاواز دەبەت.

بە دیدی ئادەرنە نابەت بە هیچ شەوێک بە بدرەت کە هونەر کەمەبەتییان بەکاربەهەنرەت و نامە بکەرەت، بە پەچەوانەو هونەر دەبەت دیکە بەت لە چاوی جیهانەکدا کە پەچە بە ووی خەیدا هەبەدەواسەت. لە بنەتدا ئەم پەچەیی داکەوتی کەمەبەتییە کە هونەرمەند بەری دیکەوتە، ئەوجا لەبەر ئەوەی ناتوانەت هیچ ئیجرايەک بەرانەری بنوێنەت، ئیدی تووشی موانەت دەبەت. هونەر وەک شتەکی زیادە، وەک ئوتەنوم پەویستە هەبەدەواسەت دژبەری خەیی بەرانەری کەمەبەتییە پەرانەت، چونکە تەنیا بەم شەوێ بەی دەلووت پەویندیە یالەکان بەتە ژەر پەسیارەو.

Adorno, Theodor W.: Gesammelte Schriften. Band 7: Ästhetische Theorie. 6. Auflage. Frankfurt am Main 1996.
Kuhr, Rudolf. Was ist Kunst.
<http://www.humanistische-aktion.homepage.t-online.de/kunst.htm>
Schiller, Friedrich: Über die ästhetische Erziehung des Menschen

خەبەتە نەبەلی نادیدە و رەخە
نارەواکان بەسەر نادیدە و
کەمەبەتییە ئێزەیان ... شاخەوان

شش ش

نادیه له تهمینه ۲۱ سا پیدا له ۱۵ سپتمبرمېری ۲۰۱۴ دا له گوندکې ځپان کې له لایډن داعش وو د سترگېر د کړو و بې کړیله د کړو له نهمېری ۲۰۱۴ زرگار د بې له سپر تې ۲۰۱۵ دا وکې پېنا بېر د گاتې ئلمانیا له سالی ۲۰۱۶ دا ۳ څو لاتی مزن (بالوژی نیاز باشی یوئین، مالدایای مافکائی مرقف و نازادی د ربین) بېر د ست د هغه له تهمینه ۲۴ سا پیدا له سالی ۲۰۱۸ دا څو لاتی نېلی ناشتی بېر د ست د هغه.

له کور تې پېش کیدکې دا چاکی و کاریگرې نادیه مان بې بېلگې و بې د رد کړو و ت. دیار څو باتی نادیه بریتی بوو له څو باتی ئو و له ناساندنی تاوانی گېلکوژی ئزدیان و هروها نازای تې نادیه له دېر چوونی له قاوغی قوربانېوونې و بې څو بات دژ بې تاوانباران، ناساندنی دندې تاوانکې بې جیهان و هروها دان بې دانپېنای و کو تاوانی گېلکوژی، هروها چوونی بې ناستکې جیهانی و له ودا څو باتکردن بې هروها قوربانای تاوانی د سترېژی کې له زربې بارکاندا له کاتې شردا و له بوونی تاوانی جېنگ و پاکتاو و گېلکوژیدا روود دېن، بې نمونې و کو د سترېژی کانی تاوانی گېلکوژی دارفور، تاوانی پاکتاوی رگزی و گېلکوژی له یوگوسلاقیای کېندا، له شری ئتنی ناوځی کېنگدا، تاوانی گېلکوژی رواندا و هتد. دیار څو لاتې کې له پای څو باتی نادیه بې قوربانای تاوانی د سترېژی له شددو و ئو و ش جختی له سر د کړتې و، هروها کو څو باتی د.

د نیس مکیو بې مان شوو بې زگارکردنی قوربانای د سترېژی له شې نوان و بات و گروپ ئتنی کاند. سېبارت بې د. د نیس پوېستې ئامار بېو بکېن کې ئو د کتر تائستا بې هزاران نشتېرگرې بې قوربانای د سترېژی کردوو و جگېلې و هروها داو له باری د روونیدا یارم تیان بدات. تېنانت له کاتې بې خشینوې څو لاتې کېدا ئو څو ریکې نشتېرگرې بوو. ئو قوربانای د. د نیس نشتېرې کردوون بې تایب تې قوربانی شې ئتنیا نې کېنگن.

نادیه موراد کې څی قوربانې کی د ستنی داعش ۱۸ کېسی له څو زان کې بوونې تې قوربانې، هېندکیان له کچ و ژنېکان بې کړیله کراون، هېندکیان کوژراون، دیار پیاوکان هروها موویان گولې بارانکران.

نادیځی ځی یېکک بوو له کچې نژدیه بکېلېکراوکان، دسندرځی کراوټسار و له ژر نازار و نژکېنجه داندې بوو. دواتر دواي نړیکې ۳ مانگ کېلېی ځی زگار کردوو.

جگله و ځلاتې پشتر نادیځ موراډ له ساې ۲۰۱۶ دا لایڼ یوئینډو وکو بالوځی نیازباشی داندرا و هروها مډالیای مافکای مرقی هافل و مډالیای ساخارفی بې نازادی دربین بډسته ناو. بډسته نانی ئو پایې و ځلاتانې بگومان نادیځ دېنې ناستکې بړزی جیهانی، کې نړکی سرشانی ئو و ځباتی ئو دېنې ناستکې جیهانی و زېر برفراوانتر. بېمجرې بېشکې گړنگی ځباتی نادیځ لېسارټاوو هېوک بوو بې زگارکردنی ئوانې بکېلېکران و دسندرځیان کرایې سار و لېبازارې ئیسلامیېکای داعشدا هېزانفرش کران، دواتر له ساې ۲۰۱۶ دا ئو لایڼې ځباتی ئو گړنگی زیاتر وړدگرې و دېتې جیهانی، چون کېشکې کېشکې جیهانی و برفراوانې.

لای هېمووان ناسکرایې کې له ککوتی ۳ ی نژگستې ۲۰۱۴ دا له بېرچاوی هېمووان جیهادیځ ئیسلامیېکای داعش بې پشتېستن بډین و باوېان هلمتې له ناوبردنی نژدیانېان دسټپکرد و نجامدا. بېر له هېرشکې داعش دسلا تداران پراوړیانکردبوون و کېمېگېکې پشتگوړخراوبوون، ئووی سار بې پارتی نه بوايې و سار بېلایڼیتر بوايې پراوړز و دزایېتې دکرا، پارتی هېمان ټوتې بېحزبیکردن و گډندې و ناکوردستانی له وېش پیاډېدکړد، کېمېگې خرابوو ژر چنگ و چې پکې حزبی پشووتنګی سارکې. ئوان وکو کېمېگېکې تایبېت هیچیان بې نېکرا و گړنگیان پښدرا و لېبیرکراوبوون.

له کاتې هېرشکېدا هېزکای پارتی کې گوايې هېزی بېرگری و پارېزگاری ئو بوون رایانکړد و نژدیېکانیان بې ئیسلامیېکای داعش جې هیشت، هېروکو ئاوارې نژدیېکان گوتیان “فرشتیان”. دیتمان دسندرځیان کرایېسار و کوشتوبې کران. شوېن هېبوو چې ند رېژ و هفتې دواي هېرشې شنگال ئو وجا داگیرکرا وکو گوندکې نادیه گوندی کېجې کې له لایڼ داعش و ددوری درابوو و له ۱۵ سېنېمېردا دسټې بېساردا گیرا و ځککېکې بېر شاوای تاوانی گېلکوژی کېوتن. هیچ هېزکې بېهانیانېو نېچوو. بې دکرې بېین کورد و جیهان پشتیان تېکردن.

نژدیېکان ئېستا چ وکو تاک یا کېمېلگې له نازار و تراوماي تاوانېکاندا دژین، چیرکې جېرگېرېکان ئاسمانی بیر و هېشیانی

داگیرکردوو و له زامی تڼیایي و بېککسیدا د تلېنډو، د سټات و ککېمگي موسوېمانې د وریان له بازار و داخواریکاني ئوان ناگن، قوربانې رزگارېووکان هېندکیان له ژر هېوېشې له ناوچووندان، گېلکیان نائومېدانې چاوېوېکې کتایي و نمان دېکېن، لای زریان دواي نمانې خېشېوېستان و دواي ئو و هېموو تیرېر و تاوانې درندانې ژيان هېچ واتایېکې نمانو، دیل و بېکېلېکراوېکان هېر رېژېی مردنېک بېچاوي خېان دېینن و خېزگېی نمان دېخوازن، ککس هوشیار و بېئاگان له وانې نادېی له خېمی رزگارکردنی ئوانیترن و خېبات دېکېن، زېر له دایکېکان چاوېوېکې هېوالی کچ و کوې و وونېووکانېانن و له هېرېسېنتی هیوای دوور دېستدا دېوانن...

گومان له وېدا نیې کوا زېرینې ئېزدیېکان له باشوري کوردستاندا دېژین، ئوان ککمینېکېخاوان ئاین و کلتوري تایېت بې خېانن، بېدرېژایي مېژوو بوونېتې قوربانې دېستی جوداکاري ئایینی و نېتېوېی و چې ندینجار بېرېوېوې تاوانې پاکتاوي گېزې بوونېتېوې و کوشتوبې کراون، دواچار له 2014 دا ئیسلامیستېکاني داعش تاوانې گېلکوژیان بې دېندانېترین شېوې دژیان ئېنجامدا، ئېزدیېکان خېان دېین ئوان تائېستا ۷۴ جار بېرېوېوې “فېرمان” واتې قېکردن بوونېتېوې.

خېلاتکرنې نادېی ساېېژي زامی ئوان بېگومان ناکا هېروېکو مېبېستی خېتېکېش ئوې نیې، چوون ککشې ئوان زېر بېرفراوانتېر و سېختېر، بېسېام بې جېرې له جېرېکان بې ککېمگي ئېزدی دانېنېنانکې بې بازارکاني ککېمگي لېبېرکراوي ئېزدیان و بوونی ئو ککېمگي بېشخوراو و قوربانېی. گومان له وېدا نیې کوا هېولکاني نادېی رېلی گرنگي له ناساندنی ککېمگيکې و تاوانېکېدا وېکو تاوانې گېلکوژي بېنی.

وېکو دېتمان دوودېی له دانېنېنان له خېتېکې و رېی نادېیدا بېجېرې له جېرېکان له لاپېرې ککېملايېتېکاندا خرایې روو، هېندې بې ئوېی ئاگاداري هېچ خېتېکې نادېی بن هېرشیان کردېسېر و ناوانتېرېان بې هېلېست، هېندې له بېر رېتکردنېوېی کوردبوونی ئېزدیېکان هېرشیان کردنېسېر، بېکورتې بېپېی ئوېی نوسران رېخنېکان هېندکیان له بېئاگایي بوو، هېندکیان له دیدي ئېتنېناسیونالیستانېی کورتبېنېوې بوو، و هېندکیان له دیدکې حزبیانېوې بوو، هېندې له دیدکې ئیسلامیانېوې بوو، دیارې دواي بېرزبوونېوې نادېی موراو وېکو ئېستېرېیکې ئو ککېمگي

بەشخوراو، ئو و رەخنە و ھەرشانە خراپەروو.

پیشتر نادىم موراڧ لايەن دەسەتاتى ھەممە (پارتى كە لى و دەڧەر دا دەسەتاتدار) گەنگى پەندە دراو و دژايلە تيشى كراو. پارتى ھەویدە ئىندامى پارتى و پەرلەمان ڧيان دەخيل بەرزكاتەو و سەرنجەكان بە لای ئو راكەش بکات بەم سەركەوتوو نەبوو. بەيە ھەندە لى رەخنەكان شون لى و دیدە حزبەو بەجەر لى جەرەكان ھەدەگەت. رەخنەى ئىسلامىستەكان كلاسكى و گوتنەكان سەرچاوى لى و فاكەتەو دەگەن، كە ئىسلامىەكان ئىوان و كو كافر سەير دەكەن و نكەلى لى مافە ئايىنى و كەلتورىەكانىيان دەكەن، تووندەرەوكانىيان لى ناوبردەنيان بەرەوا دەزانن. داعش كە رەكخراو كە ئىسلامىستى تووندەرەو لى ناوبردەنى كەمەگەى ئەزدى بە ئەرک دەزانە و ھەر لى و ئوانەگەى وەش تاوانى گەلەكوژى ئەنجامدا. لەراستیدا ئو تەگەيشتنە نەرەنىە كارىگەرى لى سەر كەمەلگەى موسو مەنیش بەديارى ھەيە، ھەرەو كە زەر لى موسو مەنان تەگەيشتنە و سەيرەكى نەرەنيان بەرامبەر بە مەرفە و كەمەگەى ئەزدیان ھەيە.

رەخنە ئيتنە ناسيونالىستىەكان بە جەر لى جەرەكان نكەلى لى دانپەنەن بە نادىم و كەمەگەى ئەزدیان دەكات. دەگوتەر "ئىوان خەيان بە كورد نازانن"، "نادىم چى بە كورد كەردوو؟"، "ئىوان حاشا لى كوردبوونى خەيان دەكەن!" ھتە. بەكورتى داوا لى نادىم و ئەزدیەكان دەكەن ناسنامەى نەتەوئەيى خەيان ساغ كەنەو و ئایا ئىوان سەر بە ئەمەن يان ئىوان! بەكورتى ئىوان تەنھا ئو كاتە كەمەگەى ئەزدیان لاپەسندە، ئەگەر ئىوان خەيان بە كورد دا بنەن و خەيان لى كورد جيانەكەنەو.

بەپەى مەژوو گەلى ئەزدى ھەرگیز حاشايان لى زمان و كەلتورى خەيان نەكەردوو. باشتەر رەخنەگران بچەن گوەيان لەبگەن و سەيرى كەلتور و ئەتوالى ئايىنيان بکەن! مەنەو يان دواى دەيان ھەلمەتى لى ناوبردن بە درەژاى مەژووى بوونيان تواناى خەاگرى ئىوان دەسەلمەندە. ئىوان لى نەو گورگاندا ژياون و درەژەيان بە مەنەوئەى خەياندا داو. ئەزدیەكان وەكو كەمەگەى كە ئەتنە خاوەن ئايىن و دا بونەرەيتى تايبەت بەخەيان، خەيان سەرپەشكەن لى وەى وا بەستەى نەتەوئەيان چيە. ئەزدین يا كوردن؟ ئو پەرسياركە ئىوان لى وەمەيدا سەرپەشكەن. پەناسەى نەتەوئەيى تەنھا و تەنھا مافى ئەزدیەكان خەيانە، مافى كورد يا عەرەب يا كەسەتر نيە ناسنامەى نەتەوئەيى بەسەر ئىواندا بەسەپەندە. لى سەردەمى ئەژمەى بەعەدا ئەزدیەكان ھەمووى بەعەرەب نوسرا بوون و نكەلى لى ناسنامەى

نەتەو-ییان کرابوو، هەروەکو ئێزیدی-کان کەوتبوونەژێر سیاسەتی
 بـەـهـرـهـر بـکـردن و تـوانـدـنـهـو لـ پرـسـهـیهـکی پـلـانـهـدانـدـراوی پـاکـتاوی
 رەگەزیدا. سەپاندنی ناسنامی نەتەو-یی بەسەر ئێزیدی-کاندا
 بەهەرچەرەک بەتەجەتە خانە چۆسەندنەو و پاکتاوی رەگەزی،
 هەروەها هەر جوداکاری-کی ئایینی یا نەتەو-یی پەشەلی ماف-کانی
 مەرئە. بەیه گەنگە دەرک بەو بکەرەت کەوا کەمەگەیی ئێزیدی هەموو
 ماف-کی کەلتوری و رامیاریان هەیه و پەویستە ئێو کەمینەیه
 پێارزەن، دان بە مافی کەلتوری و رامیاریاندا بندرەت، هاوکاریان
 لـ ئاـوـدانـکـردـنـهـو، گەشەسەندن و کرانەو-دا بکەرەت، پەویستە خەکی
 کوردستان بە چاوی ئێز و خەشەویستی-و سەیری ئێو کەمەگەیی بەشخوراو
 و خەاگر لـ مەژینەیه بکەن، شانازی بە جودایی و تایبەتمەندی-کانی
 ئێوان بکەن، باوەشی مێهرەبانیان بە بکەن-و و خەشیان بوەن.

لـ کەتاییدا پیویستە بگوترەت، خەباتی نادیه خەبات-کی بەرز
 مەرئەتیه لـ ئاستی کوردستان و ئێراق و هەرەم و جیهاندا. خەباتی
 چااکوانانی مافی مەرئە و تاوانی گەلکۆژی چ لـ ئاستی کوردستاندا
 یا جیهاندا لـ گەل خەبات-کەیی ئێودا لـ یەک ئێچکەیی خەبات دەکەن-و.
 خەباتی نادیه وەکو خەباتی هەر چااکوان-کی مافی مەرئە بە جیهان-کی
 رەواتر و باشتەر.

**ژمارەیهک لـ و فیدیە-کلیپانی کە ئاماژە بە چالاکی-کانی نادیه
 مورا، تاوانکاری-کانی داعش و ئازاری قوربانیان دەکەن لـ خوار-و
 داندراو.**

Nadia Murad speaking to BBC HARDtalk in 2016

Amal Clooney Criticizes World Response To Yazidi Genocide |
 NBC News

الفتاة الأيزيدية نادية مراد: “داعش يغتصبون السيدات بعد الصلاة ..
 وقتلوا 700 شاب في ساعتين

<https://www.youtube.com/watch?v=FhjV2aDlo9Q>

Nadia Murad: Eine Jesidin kämpft für Menschenrechte

ISIS Survivor Nadia Murad Becomes UN Goodwill Ambassador | NBC
 News

The Interview: Yazidi former sex slave Nadia Murad recalls IS
(group hell in Iraq (2016

Nadia's Story: Yazidi survivor calls for international
protection

Nobel Peace Prize shared by Nadia Murad, anti-rape activist l
Al Jazeera English

Nobel Peace Prize laureate 2018 Nadia Murad, Efforts to end
sexual violence as a weapon in war

Nobel peace prize 2018 winners: who are Denis Mukwege and
?Nadia Murad

Yazidi Girls: Prisoners of ISIS

شۆ و نم شین کا نی شۆ و ... نا حسان

تہ دہ پ شۆ و نم کی
بہ سہ ر لہوی گوہ کی شین و
شین دہ چید و
زہ ردہ خہ نہی باخچہ کا نیش
بہ تیشکی سہ ر ہ و خساری تہ دہ بریسکہ نہ و
ہہ ندہ جاریش / نہ رم نہ رم
بہ سہ ر ہوی پہ نہ رہ ریک دہ یتہ خوار
کہ بہ پہ ردہ یہ کی شین دا پہ شراو
لہ دیوی ژوور و ش
نہ و سہ ژنہ کی ناموراد
بہ ژہرکراسہ کی تہ نکہ و
لہ سہ ر سیسہ مہ کی اکشاو
مہ مہ کی داگیرسا ندوو و شاعر دہ خوہ نہ تہ و

تہ تریفی ما نگہ کی شینی
 لہ نو تاریکی شہ و
 بے سہر تاشہ بے ردہ کا نی تہ مہ نم
 دہ درہ وشہ یہ و
 بہ بوونی تہ
 ھہ موو / شہ ونمہ شادوما نیہ کا نی شہ و
 نیگاہ سنہ وبہ رہ کان / شہ پہ لی دہ ریا کان
 شہماہی بنارہ کان / شین دہ چنہ و
 تہ /
 کتہ بی خہ ونہ کا نم تہ بارانی شین و
 دہ فتہ ری شیعہ کا نم پہ شیعہ شین و
 بوخہ ی ئارہ زوہ کا نیشمت
 پہ وردہ کا نیاوی شین کردوہ
 لہ شہ وہ کی شین شینی پاییزیش
 وہ کو شیلہ
 شل شل
 دہ ژہ یٹہ نو پہ دہ شتی
 خہ یا شینہ کا نی من
 شہ ونمی شین و شہ وی شین
 تا فگہ ی شین و توا نہ وہ ی شین
 عہ شقی شین و شیعہ شین
 شین و شین و شین
 شین وہ ک دہ ریا
 شین وہ ک ئاگر
 شین وہ ک خودا
 تہ تہ ونہ کی لہ شہ وہ شینہ کا ندا
 ہہ حہ ئہ ستہ رہ دوورہ کان و
 شہ ونمہ ئیرہ سیہ کان و
 پہ پوولہ یا خیلہ کان
 بہ ہہ حہ من دہ بہ ستیہ وہ
 تہ قہ مہ کی
 ھہ وری نہ و شہ وہ شینہ کا نت
 لہ ختہ لوولدا وہ
 بہ مہ رہ کہ بی بارانہ شینہ کا نیش
 شیعہ عاشقانہ
 لہ سہر ہوی ہووبارہ کان و دہ ریا کان
 دہ نووسیہ وہ

گو ګو ګيا نم
 ت د پ ش ونم ګي س ر ګ ناي
 خونچ ي ګي شيني ش ب نګي
 ن و ت م س پي ګا نيت
 ل س ر تاي س ر ت ا ګا ن و ها توو یت
 ب ن و ګ تاي ګ تاي ګا نيش / ت پ ي و یت
 ګا ت ژ م ر ګا ن ب ه ناس ي ت ب دار د ب ن و
 ز م نيش در ژ ب و ر ز و س د ګا ن ګا ن یت دات
 ت سومبول ګي س ر م د یت
 د بیت ب باران و ت ګ ب ګا ن د ب ي و
 د بیت ب ګا ن و خ ت ب ب فر ووت د ګا ن یت و
 ه موو ب ر ب يا ن ګيش
 ن و ګا ن ن ي
 پر ش نګي خ ر ت او
 ل و ی ل ل و شين ګا ن ت د خ ش ن
 و ر ز تاري ګا ن ع شق و
 ن ش ګا ن و ت تاري ګا ن ت نيا ي و
 ب ه ش ت تاري ګا ن یت مردن
 و و نا ګ د ګا ن یت و
 م م م م ګ ر م ګا ن یت
 ش و شين ګا ن ي
 ن و ق سید در ژ ګا ن غور ب ت م
 ګ ر م د ګا ن و
 و ګ ش ل ګا ن و اس ګي ناس ګيش
 س ر ګ ناي
 زور ګ و ش ګا ن توو ګا ن ګا ن م و
 ن و د م ي
 ګ ګا ن ئار زو و ګا ن م / ت د ګا ن یت و ...!

مردم و له پخواه گډه نډی مړه و مړه ټایه تی، له پانایه جوگرافیا جواوه رکانی دنیا ه و ته ټوله لای زه دراهه، وه کوو سره دانی ه نډه له شه و خه به ته مړه کانی مژوو له پخواه نازدی مړه و په کسانه ه موو مړه ټایه کان. هره هه له مافه کی مړه ټایه، که له په پانامه ی مافه کانی مړه ټایه و ټایه ټایه می ټایه و په پانامه ی ه ټایه که: "گشت مړه ټایه کان په نازدی له دایه د بن و بهرانه له نرخ و پایه و مافه...". (Universal Declaration of Human Rights) هره هه که مړه ټایه که ټایه نمانجه په شک و تن به، د به وونا کبیران و بیرمه نډی به شه هه کی استه قینه و بنه مایه له هه ته بگه که نازدی ژنان، هه مان نازدی ته وای مړه ټایه تییه و له هه موو بوار کاندای په شک و تنی ژنان خه بکه و هاند ر بن به ټایه میله ت بگه نه لووتکه ی داده ری. دهه نه جمی په یفه نازدی ژنان په ټایه که نه وان به توان بگه نه مافه واکانیه له که مه گاه.

نسانس (Renaissance)، ټایه شه شه هه موو لایه نه ی که له ماو ی س سده دا ټایه روپای گرت و و له ټاکامدا توانی له هه موو بوار کانی ژپانی مړه ټایه تی کاریگر یی په رچاوی ه به، توانی کاریگر یی قووی له سړ ووانینی مړه ټایه سبارت به کولتور، زانست، که مڼه گاه، ټایه و سروشت به و له ټاکامیشدا ووانگه ی مړه ټایه سبارت به مړه ټایه ټایه وگه ی زری به سده هه. په سره ره دانی نسانس له شاری فله رانسی ټیتالیادا ټایه ژن له گډه پانی خه باتدا په ی نایه ټایه ناغه کی نو. گهر ټایه کی خه له وپانی ژن له کولتور و نه ده بی سهرده می نسانس ټاکوو ټایه سده هه، ده بینن له نیگاره کانی سهرده می نسانسدا که در ټکراره ی نه تیکه بووه، ټایه ژن له بونه وهر کی پاک، ژر ده ست و ملکه چه وه گډه دراهه به ژن کی تر. ژن که ده توان په پابه نه به به ټایه خاواراهه کان که که مه گاه به ی دیاری ده کات، ژن که که ده توان ټایه خه بنووسه ته وه و شه، ټایه مان، مووزیک و هونه به ره هم به نه.

به ام ه نډانه وه ی نر می دزه ژنان به در ټایه مژوو ه نډه که هه س و که وتی ژپانی مړه ټایه نیشان داو و ه نډه کی تری خسته ته دهره وه مړه ټایه وه و کاریگر دووه به به ره مه نانی وپایه کی نظم به په گه یان. له زه کولتور دا سیفاتی مړه ټایه و به هه ز دراهه ته په پیاوان و ژپان په گه یه کی نظمیان په خه راوه. په ام زه رجار ده که و تنه به به ویزدانی که مه لایه تی. هره هه ترادیسیه نی نووسینه پیاوانه، زیندوو کرده وه و اگر تنی پیاوگه رای بوو؛ سهره ای نه مه ش ژن وه که

بونهوه رڼکي لاواز و بډه سه مات له کولتور و نه ده بدا و ښاکراوه و کور تکر د نه وهی ژن ته نیا ب ټکر دنی حهز و ئیر ټیکي پیاو بوو. ثم گرنګیدانه به ښه خواز راوه کان، ج ښک له حهزی ماسک لین لای کمه ګا زق ده کات و و له بهر هه می کلاسیکدا به رده وام بهر هه مه ښه وهی ئایدی ل ژی باوک سالارانه بوو. له و سر ده مه دا نوو سه رانی ټکست ز به یان پیاو بوون و ئدی نوو سینه ترادیسی نال و ستیری ټایپه کان کاریګه ریی ښه تیښی هه بووه له سر ښلی ژن له کمه ګا .

ل ژیانی مر ځدا، ب ښداریی سیاسی و کمه ښای ټی ژنان ئ ښک ټکی پوښت و پیر زه و ښ بوونی؛ ب مانای پ راو ښخستنی نیوی کمه مه. د ور و ښلی ژن ب دام ز راندنی پ یو ښدی توندوت، ل ښوان بزوتن و کان دیم کراسی خوازی ل لایک و ویست و داخوازیی کان ی ژنان ل پ ښاوی خ بات و وه د ښانی ماف سروشتی و مر ځایه تییه کاند ل لایکی تر یی که ل پ بای ښخترین ه کار کان ب ښداریی ژنان ل دیسک رسی سیاسی- کمه ښای ټی ل ه ر و ټاتک. ز رجار ل لای هزر قانان بیرم ندان، س د ی بیستم س د ی گ ښ س ندن چ ک ر کردن و ه رو ها به ښو بردنی ماف کان ی مر ځ بووه و توانیوه و ر چ ر خان ټکی م زن ل ئاستی کمه ښکای جیهانیدا ب ښت گ.

ل و ټانی گ ښ س ندوودا، ب ښداریی کړدن ژنان ل ب ښو بردنی کاروباری و ټا تدا گرنګی و بای ځی ځی ه ب. جو ښ و ی سیاسی ژنان ل کمه ښکای ښاوادا، توانیوی ټی ښکای ځی بد ز ټو. ل و بوار دا ب ه و و ته قالای ز ر، بزوتنه وه ک یان ب ر و ښکای کی درووست کانا یز کراو. ل ئازادیی سیاسی- کمه ښای ټی ښکان چ څی ټواویان و رگرتوو و توانیویان ب ځ باتی ب وچان، تاکوو ښده کی باش مافی ئازادیی ځ یان و د ست ب ښن. به ام کاتک ک فمینیست کان د ښگ ه ښ د ښ و د ښن ژن د ب ئازاد ب، باشت ر ئو ب پرسیاریان ل بکی؛ ب ښی د ب ل چ شتک ئازاد ب؟ ک متر ک س ک ه ب ل ښی جیهانیی ژناندا (International Women's Day)، و ټامی ئم پرسیار ب دات و کمه ښست ل ئزادی ژن چیی؟ ل کو ی جیهاندا د توانین و ښی ژن کی ئازاد بد زین و؟ ژنک ک ب د زین و ی بژوی ل ق ر اخی ش قام کان ل ژر چاوی حیزی هه ندک له پیاوان د ستفر شی بکا، یان ژنک ک ب پاره یه کی م مر و بژی د ب ل کارګا یان ښک خراو کدا کار بکا، ئزادی ژن د ب چ واتای کی ه ب؟ نه و کاته ش که باس له ئازادیی ژن د کړ، و ټانی گ ښ س ندووی کاپیتالیستی (Capitalism)، پتر ل ه مووان د ب

ژنانی له پاشکوتووی جیهانی سههم و چوارم دسووتنن کمره ددکوتو بیر گوته یی کی به نرخی فارسی ک دد؛ دای نی دسزتر له دایک!

بهام به گوته یی کی کوردی، دهنگی دهه له دووره وه خشه و نه مهش زه رسته؛ چونکوو ده به نه وهش بزانی که له سده یی هه ژده به م لوه، جهسته یی ژن ووبه رک بووه به سیکسوالیزه کردن، ده ربین، چهوسانه وه و به کا کردن. سهره ای ئازادبوونی ژن له زه ر ووه وه، وناکردنی جهسته و فیشایزکردنی و به کا کردن ژن وکوو سیمایه کی دیاری ک مگا بووه، نه و ژنانهش که له وناکردنه دا جگایان نه ده بووه به ژنی که توو خراپ (Fallen women) ناوزده ده کران.

دونیای ئوو گه واهی پشکار یی کی سیسته ماتیک و به رفراوانی مافکانی مرفه ک له سهر دسستی دسبات دیکتاتور و تالیتورکانی د خوه. به نمونه: بوونی دیارد گ لکی ئا به ووب رانه وک خان یی گهنده یی به شو یی کی دیار و نادیار له پشکوتووترین واتیانی کاپیتالیستی و کک و رگرتنی ئا به ووب رانه له پووپا گنده یی بازهرگانی، هه موو د رخری ئو و هه تاکوو ئو کاتی ک سیست می کاپیتالیستی بوونی هه یی، پ یفدان له م ئازادی مرفه به تاییدت ئازادی ژن، گات جایی بهام له بهر زه ر هه کاری سیاسی-که مه یی ده توانین بهین ژه باتی نا قین (Middle East) نه خشه و چهوسانه وه و پهراوه زخستنی ژنان له وه دا له هه موو بواره کاندا، مژوو یی کی دوورودر ژی هه یی.

ک مگای سوونتی و له حا گشه کردنی ئمه، به هه نانی شتی پووپوچ و به بندما و دمارگرژی به ج، دسباتی پیاوسالاری و یاسا توندوتیژ ئایینییهکان و کاریگر یی نرینی له سهر وتی ژنان، له گیشن به ماف سهر تاییکانی خیان به بش کراون و ههروه ها بهر و چار نووسکی نادیار د باتی پشه. له واتیانی جیهانی سههمدا، چه مکی ئازادی واتای تاییدتی خای هه یی و به جهرک پیاوسالاری نریتی به سهریدا زا بووه. دوری ژنان له ژه باتی نا قین، به تایبته له مژوو ئراندا جگای باسی زه ره. خباتی ژن به و دسه نانی مافی و و به ران بهر له گ پیاو، له سهر دمی م شروت دا ورد ورد شو یی کی نو به خ یو و گرت و زه ر بو رانه و ئازایان له گه پانی خه باتدا بوون. له سهرده می زاشادا، له دوای هاتنه سهر کورسیی حوکم، هه ندک ئا وگ یی پکه هه نا، بهام ژنان نه یان توانی له هه بزاردنه کاندا به شدار یی بکن و هه ر وک هاوو باتی پله دوو سهر دکران!

لێ کوردستان، بـتایبـت لـ ئاواـیهـکانـدا، بـ ئـایـ زـر کـمـمـناسـی کورد و غـیر کورد، توـژـهـری سیاسـی و مـژـوونـوس؛ بـ شانازیـو، ژنی کورد لـ چاو ژنانی نـتـوـوـکانـی دراوسـ وـکـ فارس، تورک و عـرب بـ درـژایـی مـژـوو ئازادتر بوو و ئـوـش دـگـمـتـو بـ بارودـخی جوگرافیای کوردستان، خـباتـی دوور و درـژـی کورد و ژیانـی کـچـری و کوـستان و گـرمـن. چونکوو جگه لـ بـخـوکردنی مندا و کاری قورسی ناو ما، لـ بـرهـمـهـنان و ئاژـداری و کشتوکاـدا، کـ بناخـی ئابووری کوردستان، شان بـ شانی پیاوان کاریان کردوو. بـشـداری ژنی کورد لـ کـمـهـگادا، بـتـهـی ئـوـیکـ وـکـ پـویست کـسایـتی خـی نیشان بدا و هـر بـو پـیشـش مافی ئامادـبوونی لـ کـ و کـبوونـو کـمـمـایـتیـکانـدا بووه. کـمـهـگای کوردی له مـژـهوه باوـی بـ ئازادی و پاراستنی مافی ژنان بـ وـدـهـهـنانـی مافی سروشتی و مـرـفـایهـتیـهـکانـی هـبوو.

ههروهـها له ئەدهـبیاتی کوردی و نووسراوهـکانـیشدا ژنان پـگـهـیهـکی بهـزـیان هـیه و بـ درووستی مامـهـیهـیان لهـگـهـ کراو. کچانی خـزانی کوردپهـروهـر پا بهـندبوونه به کـدی مـراـهـوه و تاکوو ادهـیهـکی پتر له نهـتهـوهـکانـتر لـ مافی کولتووری، ئابووری، سیاسـی و کومـمـایـتی بـرانـبـر لـگـمـ پیاو کـمـکیان وـرگرتوو.

بـمـ ئـوـی گوتمان بـو مانایـ نیـ کـ ژنانی کورد بـ هـموو مافیـکانـیان گـیشـوون و زوـمـیان لـسـر هـمـگیراو؛ استیـکـی ئـوـی لـگـمـ ئهـو هـموو هـو و تـقـالایهـی که ووناکـیران، زانایان و دـسـزانی کـمـهـگای کوردی بـ بنـبـکردنی ئـو داب و نـریتـ ناحهزه کـمـهـایـتیان کـ دـبـهـی پـشـلـکردنی مافی ژنان، ئـستاش کـ سـرـتـای هـزارـی سـهـمـ، ژنان هـموو بهـشـوـیـکی تر دـچـوسـنـو. بـرانـبـر کـمـمـگا و گـیروگـرفتـکانـی، چـکی ژنی کورد، لـژیک و دیالـگ و عـقـانـییـته، ئـرکی سـرـشانـیه و دهـبـچـکی خـپـروـردـکردن و بهـرزکردنهـوی پلهـی زانست بـدـستـو بـگرن و بـ خـباتـی زگاری و گـیشـتن بـ مافی سروشتی و مـرـفـایهـتیـهـکان تـ بـکـشن. چونکوو لـ سروشت و خوـقـاندا، لـ باری توانای ئـحـی و بیرکردنـوـدا، جیاوازیان لـگـمـ پیاو نیـ.

بیروبـچوونی پیاوسالاری و هـندـک داب و نـریتی کـن و دواکـوتوون کـ دـبـهـی درووستکردنی جیاوازیـکان و نـ سروشت و یـزدان، هـیچ لایان جیاوازیان بـ ژن و پیاو دانـناو. بـ هیوای ئەوهـیکه؛ ئـژـک کـ ژنان لـ پـناوـی خـبات بـ وـدـهـهـنانـی مافی مـرـفـایهـتیـهـکاندا و سروشتیهـکاندا و لـ پـناوـی مافی بـرانـبـر سـرکهـوتوو بن و زوـمـمی

مرځف بـ ښـ مرځف بـ دښـ ستی مرځف بـ ښـ بکر و لـ هیچ شوځنـ کـ هیچ چـ ښـ
پـ ښـ لکاریدـ کی مافی مرځف نـ بینن، و دنیا بـ و ئاواتـ لـ مـ ښـ
خـی: "ئزادی زیان، بـ تـ واوی مرځفـ کان"، پـ رـ بدات.

له زه وینی گه مه کانی مندا ښیدا
چنرا بـ ده نگ گـ ښـ کی جوان
تارایان دا له ده ور سهری و
ده ستیان نایه دهستی پیاو ښک
دواتر ئه و گو ښه مندا ښه
بوو به گو ښـ کی وه ښـ هزی نـ و گو ښـ دان... «شه کیلا مه حمودی»

سـ رچاو ښـ کان:

- 1- نه نـ نی، گیدنزو (2009). هـ سـن ئه حمـد مسته فا، "کـ مه ښـ ناسی"، هـ ولـ ر، چاپخانه ی ئاراس.
- 2- ښـ رکـ، دوکتـ ر به لهچ (1990). کـ شـی کورد، هـ مه هـ مه باقی کردویه به کوردی، ته بر ښـ، چاپخانه ی ښـ زایی.
- 3- مه دیکه سـ فی (2016). ئه مـ ښـ ی ژنی کورد و ښـ هـ هـ کانی ئزادی، ئه مانیا.
- 4- لازاریف، م. س و دیگران، (1386). تاریخ کردستان، مترجمین کامران ایمن ښـ وه، منصور صدقی. تهران، فروغ.
- 5- درویشپور، مهرداد (2001). (جامعه شناس). چالشگری زنان علیه مرادن، استکهلم-سوئد، جامعه شناس. نشر باران.
- 6- میرزایی، ملکیان، (1387). محمد؛ نگاهی به وضعیت اجتماعی زنان، تاریخ دسترسی به مقاله: 20/4/97، درس اینترنتی: [Org/farpages/articles/roozna13850601.htm](http://org/farpages/articles/roozna13850601.htm).
- 7- جاسبی، عبدالله؛ (1379)، زن در گستره اجتماع، تهران: انتشارات دفتر فرهنگ، چاپ اول.

(این مطلب در هفته نامه فرهنگی-اجتماعی ده نگی کردستان، سال چهارم، شماره 68، مرداد 1397 به چاپ رسیده است.)

بەچى دەخى سىياسى كوردستان لە بازنەيدەكى بەتايدا دەسووتەتەو؟ ... ئاسەكەمال

ناسىوناليزمى كورد لەبەرئەوێ لە دواى جەنگى جيهانى يەكەم و
ئوخانى ئيمپراتورىيەتى عوسمانى لە شەوێ عەشیرەتگەرە و
ناوچەگەریدا دەتەمەيدان و لە گەگەى زمان و خوێندنى ئەسمى
كوردیەو فەرھەنگەك شەك پەیدا كە ناتوانە ھەموو بەشەكانى سەرەرا
و بادینان ھاوئاهەنگ بکا و كەشەى ناوخەى بزوتنەو سىياسى كەشى لە
شەوێ جەلالى و مەلايدا زياتر ئەم خەسەتى بەنەمايەى و عەشیرەتگەرە
و ناوچەگەرە تەخ دەكاتەو. لە دواى ١٩٩١يشەو ھەرچەند دىفاكتە
سەرەبەخە دەبە لە ژەمى بەعس، بەئەم نە لە بەرى ئابورىو توانای
سەرەبەخە دەبە و نە لە بەرى سىياسەتەو دەتوانە يەك ئىدارە بەت و
بەم شەوێ دوو ئەشبەرى ناوچەگەرە لەلایەن دوو حزبى چەكدارو
دەبەتە ناسنامەى دانەشتوانى كوردستان. لە ٢٠٠٣و ئەوگەگەى گەنگ
لە بەرى ئابورىو ھەو دەدا و نەوت دەبە بە بەنەمايەكى ئيمكانى
سەرەبەخە بون و ئەكەوتنى ستراتیژى دەسەڵاتەى ھەرەم دەكاتە
ئەمرى واقع. بەئەم ھىچ ئەوگەگەى ئەيشەي لە ئىدارەى سىياسى و
ياسايدا ئەونادات و دەستور و پەرلەمان و دەزگاكان وەك خەيان
ناكارا و ناجەگەر و ژەردەستەى سىستەمى ميليشيايى دوو ئىدارەى
حزبى دەمەندەتەو. ھەم سىياسەتى نەودەووتەى و دژايەتەكانى ئەران و
توركيا و ھەم بەرژەوى نەدى سىياسى و ئابورىەكانى ھەردوو حزبى
دەسەڵاتدار و پەيوەندى پاشكەكەكانى يەكەتەى بە ئەران و پارتى بە
توركيا قەبى مانەوێ كوردستان لەعەراقدا دەسەپەنن.

حزبە دەسەڵاتدارەكانى ناسىوناليزمى كورد لەو چوارچىو سىياسى و
نەودەووتەى تەييارە كار دەكا بەرژەوى نەيدەكانى لە ئاستى لەكا و
ناوچەكانى سەوز و زەرددا لە پاراستنى سىستەمەكى ميليشيايى
عەشیرەتى و بەنەمايەىو بەپەيوەدەچە كە لە پەناو پاراستنى ئەم
دەسەڵاتە ھەرەمەى و لەژەر فشارى دەرەویدا پەيوەستى بە جەرەك
يەكەوتنە لە ئاستى كوردستاندا، بەئەم ئەم نە سىستەمەكى سىياسى
جەگەر نە خاوەنى بەرنامەيەكى دەووتەى و ستراتیژى. ئەم
پەيوەستيانەى دەسەڵاتە ناوچەگەرەيە كە پەلەى ھاوئاهەنگى لە نەو
ناسىوناليزمى كورددا دروست دەكات، نەك وەك ئەوانەى پەيان وایە كە
يەكەتەى و پارتى ناسىوناليزم نە ھەرەبەيە ھاوئاهەنگيان نە و دژ

بە یەک دەوڵەستن و لە گەڤ هەزری دەڕ کیدا یەک دەکەون لە دژی یەکتر. بورژوازی کوردیش ئێم حزب ناسیونالیستانێ وەک نوێنەری سەرێکی خێ لەم سە دە یەیدا قبوڵ کردو و هیچ بزوتنە و یەکێکی تری بورژوازی نەیتوانیو قەیبی بەت و بتوانێ دەخی کوردستان بگەڕێ و نایندە یەکێکی جیاواز بە چارەسەری کەشێ قەومی بخاتێ ووو.

نەبونی بەرنام و ئاسە یەکش بە چەنیەتی دامەزراندنی قەوارە یەکێکی سیاسی و ئابوری سەر بەخێ لە بەغداد وای کردو کە ناسیونالیزمی کورد لە بنەستدا بمانەتێوو و نەتوانێ شەریعیەتی خێ لە لای گە ئاییدا و قیژن و سیاسەت و فەرھەنگێکی دەوڵەتی و جەگیر بکا و هەمیشە نایندە ی ئێم دەسەڵاتدار یە نادیار ، هەربە ی پەویستی بە سەرکوتی بە پەردە یان تەخەردنە وای سنور ناوچە یی و عەشیرەتی و حزبەکانی زیاتر بە درێژدان بە مانە وای دەسەڵاتێ لە کە یەکانی. ئێم شەواز و سیستەمی بە یو بەردن لە بواری بەرھەمەھەنان و فرەشتنی نەوت و بازەرگانی و وەرگرتنی گومرگی سنورەکان و بودجە لە دەوڵەتی عێراق ، یا خود لە بواری سیاسەت و پەرلەمان و یاسا و پەروەردە و هتد. . دەبینر.

هەکاری ١٦ ئێکتە بەر و ٣١ ئاب و ئێم سیاسەت و تاکتیکە دژ بە یەکێکی یەکتەتی و پارتی و شە و مەملانە ی ناوخیان و یکنە کەوتنی ستراتیژیان دەگەتێوو بە ئێوای کە ئێمانە ناسیونالیزمی بە دەوڵەتن و هەزەکی لە کە ی و ناوچە گەری میلیشیایین کە بەرژێوێندی داھات و دەسەڵاتێ ناوچەکانیان لە پەش دەخ و چارەنوسی کوردستان و خەڵکە یەوو یە.

ئارنست گیللنەر دەوێ دەخی کورد و سەما یەکان شازن لە مە ی دنیا دا بە وای کە وەک نەتێوو یەکی قەبیلە یین ، کە هەندە کات لە ناوخی دا وەک قەبیلە بە هەرچە ند ووو بە جیھانی دەرو و وەک قەومیەت دەردە کەوو. ئێو لە سا ی ١٩٨٣ دا کتە یەکی بە ناوی "نەتێوو و ناسیونالیزم" و دەرکردو و کە لە چە ند جەگایە کدا ئاماژە بە کورد دەکا. ئێو دەوێ "ناسیونالیزم نەتێوو دروست دەکا نەک بە پەچەوانەوو".

ناسیونالیزمی کورد نەتێوو ی کوردی دروستکردو بە مە بە وای نەیتوانیو و ستراتیژی نەبوو ببە بە دەوڵەت ئێم پەرەسە یە هەروا بە ناکامە ی ماوێتێوو. دەخی ئێستای کوردستانیش کە نزیک بە سە دە یە دەسەڵاتێ دیفاکتە ی کوردی هە یە نەیتوانیو ئێو پەرەسە یە کامە بکا و قەوارە یەکی سیاسی مەدەرنی دەوڵەتی دروست بکا و قەبیلە ی عەشیرەتگەری و بنەما یی و ناوچە گەری سە پەنراوو بە سەر دەخی کە مە یەتی و

سیاسی کوردستاندا و ښارګوټی ګرتو ډله ګډه کړدنی و کامه بونی بهر و
که مې ګډه کی مې دېرن و دې وې ټکی مې دېرن. ئې مانې ښار ګډانې وې
له سېر ئا بوری و خو نندن و ښې شېری و ناسنام و خې باتی چینایې تی
داناو و دې خې کی سخت و چې قېستوی دروست کړو.

ئاسه کمال

چیرېک- چاوانی ئې بهر- ق ... نووسینی: ح-م- هیوا

زېربې کی کات بیری دې کړو و ډله خې دې پرسی ئایې که تایی بونی
هې یې؟ نه ستی ئې و هېرزې کارې ښو بارېک بوو ډله پرسیار، گشت کا ټکی له سېر
ئې و ئایدیا یې بو، که سېراسیم یې نه بېت بهرامېر هېچ فېلې سوفاک
یاخوود هېر پرتوکه، هېر به یې دې یویست خې له جیک بېستېت به هېمو
ئې و ښتانه یې که نیشانه یې پرسیاری ډله ټکې وې بوون.

له و ګډه کی ئې و هېرزې کارې و دایکې پکې و ټوکه کی له
دې ژبان، ئارایشتګایېک هېبو، سې کچ خاوې ندارېتیا ن دې کړد، تېمې نیا ن
له سېروو بیست سا دې بوو.

ئې و هېرزکارې دې مېک بوو به یاری ئې وې دابوو به یې ئې وې باوېری به
هېچ ئاینېک بېت بژی، له کوېانی هاوتېمېنی خې نه دې چوو، له و رېژو وې
باوکی له جې نګ کوژرا، به یاری دا بېتې جې ګرو وې باوکی به دایکی.

له که ښانه کی یاندا چې ند فرېشګایېک هېبو، بازارا کی چېکې شې
هېبو، چې ندې ها پېشتې فرېشی له یوو، جلکی ئا فرېتانه و کچانه یان
دې فرېشت، هاوکات مې یخانه یې کیش له وې دا بونی هېبو.

ئې وې مایې سېرسورمان بو گشت رېژک کا ټک هېتاو سېری دې ردېنا
ئې و ئارایشتګایې بهر له هېمو فرېشیارېکان دې کرایې وې، زېر جار
خې کیان هېراسان دې کړد به هاوارکړدن و بانګې شتکړدنې لاوې تازې
هېرزکارې بوېکان، سېرنجی هېمو کورې باغېوېکانیا ن به خېیا ن
ادېکې شا.

ئې و هېرزکارې ناوې علی ښا بوو، خاوېن دایکې کی پکې و ټوکه و
ګېچان به دېست و دامو بوو، گشت به یانېک دایکی به خېتویی خاوېن

دځکړدو و او پاشماو وکړی دسړی، به هکاري ئووی دایکی سانسری
جستځی لږدست دابوو و به ئاشکرا میز و پیسای دځکړد به ژر
ځیدا، بهام علی ئا هیچکات نهیدهنا بهسړ ځیدا و ئامادگی
ئووی ئدا دبینرا تاو کو کتا نهفس یارم تیدر به به دایکی.
ئووی ک علی ئزای نا حت و بهزار کردبو ئو س کچای
ئارایشتگا بون، گشت رځک ئاژاو یان په دفرشت و تان یان ل
ددا، بهه رج رځک بواپه علی لیرزا ځی لوان ددزیو و.

موجاهید ئو کوو، بوو، ک ل ف ناغی ناو ندیدا ل م درسم ل لگ
علیرزا هاو پل بوو، کوو کی دسکور و به نوا بوو، هفتا نه سړی
ل علی لیرزا ددا و به قرز به پار ی کی ک می ل و رد گرت. ل
استیدا موجاهید ل نانوا خان ی کی کاری دکرد، بهام ځی به بش
ن دځکړد ل کاری پاکردنووی پهاو، ل ه مبر ه مو ئ مان کچ
مام کانی کاتک د یان بینو سوکا ی تیان په دځکړد و ل دور و تیری
رقیان به دهاوشت.

ژک ل ژک کانی و رزی زستان ل مانگی دوو موجاهید د ی و
بوات کار به جلک چکن کانی، گرجی ترسی ئووی ل نیشو کچ
مام کانی بیبین و دوبار ت شق و ی په بکن، گکی ناچاری
داید گرت و دچت.

وکات دا ک ل ما و و د و ک و ت باران کی به ئ نداز ځ را
د بار ت و ل لگ ل ځیدا ت فان و ت رز د ه ن ت. ل و کات دا دو کچ
مام ک کی د رد ک و و ی ک کیان ک ناوی ئیمان، پانت و کی و
ت سک و بلوز کی مری ق کورت و چاک ت کی سوری پ شیو، ق پچ
بلوز ک ش کرد ت و تا م مک و کانی د رک و و د دی لاو کانی په
ببا.

ئوی تر ناوی نه دی و ت نوری کی مری کورت و گ ر و ی کی در ژ
شی ل به رکړدو، ل لگ ژر کراسک و بلوز کی ی ځ دار.

ئام زان گب ت ک یان به سړ د ک ن و به جوینی ناشرین، نه دی سمت
ځ کانی ځی به موجاهید نمایش دکات و به چاو کی سوکا ی تی و ل
د و ان ت و د ت: چید ح زت ل نی؟! نات و به ه رس کمان کات کی
خ ش بب ین س ر؟ موجاهید پ بو ل رق چاوانی ئاگر کی ج ه ن میان ل
د بار ت، ئیمانیش ل و لاو د ست د خات به ینی م مک کانی و
د ت: و و ر داماو ل لگ و و ر، ئ م به خ ایی خ مان ت پ
د د ین و و ر گ م ژ ی سوک و یسوا. ل و کات دا علی لیرزا و ک کا بوسک
د ت و به ه مو ه زی ځ ی و ش پازل ی ک دات ل ئیمان و پا و کیش
د نی ت به نه دی و و د ستی موجاهید ا د ک ش و د ی بات به و ما ی

خـيان .

گادا دوبار توشی کچانی ئارایشتگاکی دبنـوو، یـکـکـلـو و سـ کچـ کـ چاویلکـیـکی نگی شینی ئاسمانی لـ چاو دایـ، جا دـدات بـ کچـکانی تر کـ ءـلیرـزا و موجهید هاتون، لـو کاتـدا بـ شوـیـکی چاوـوانـدـکـراوانـ ءـلیرـزا شاـاوی بـ دـبات و بـ مستکـ دـکـشـت بـ سـریدا، خـی و موجهید دـرـنـ ناو ئارایشتگاکی و دو کچـکی تر دـبینـ کـ تـنها جلی ژـرـوـیان لـبـردایـ و بـ جـستـی و تـوـو لـی دانیشـوون .

کاتـک کـ ئـو دو لاو دـبینـ بـ دـکی ترسـو و ادـچـکـن و هـدـستـن سـر پـ، یـکـکیان دـست بـ رومـتی ءـلیرـزا دـبات، لـوکا تـدا ءـلی رـزا شـقـک دـکـشـت بـ دـستیدا و لـ خـی دوری دـخا تـو .

کچـکی تر قاچی دـلـرزـت و دـیـوت بـ هـر گایـک بـت اـبـکا و هـبـت، لـوکا تـدا ءـلیرـزا دـستی ادـکـشـت بـ چاوانی ئـو دو کچـ لاسار و بـ چاوـکی رقاویـو پـیان دـتـ: ئـوـی کچان وان چـژ لـو دـبینـ گشت نـرـکانی ئـم زـمـینـ بـن بـ کـیلـتان، شانازی دـکـن بـوـی هـمو کوـان و پیاوان بـنـ بـینی اـنتاـنـو و ئـو شـتـ بـکـن کـ زـرترین چـژ دـبـخـشـت، هاوکات ئـم چـژ کاتـیش بـ ئـرزـشـترین شـت لـ دونیادا .

ئـو کـایـکی بـ بـها و هیچن، دـتـان دـدن بـ کوـکـ، کـ لـ پـناوتان هـمو شو و رـژ دـبـخـشـت لـ پـناوتان شو و نوخونی دـکا لـ پـناوتان گیان بـخت دـکات، کـچی بـ زوی پـراوـزی دـخـن و دـچـنـ باوـشی دـیـها و سـدـهای تر، پارچـیـک گـشـتان هـیـ و زـرینـی نـرـکان برسیـتان، بـام لـ کاتی خاـیبـونـو هـیچ ئـرزـشان نامـنـ و ئـوـی بـتان دـمـنـتـو داوـنـ پـیسـکـانتان .

هـردوو کچـکـ فرمـسـک لـ چاوانیان دـها تـ خوار بـ بیستنی ئـم گوتان کـ وکـ فیشـکـکـ و ابوو بـیان، ءـلیرـزا بـ گوـدانـ گریانـی ئـوان بـردـوامی بـ قسـکانی دا و گوتـ: دـمـهـوت بـر لـ رـیشـتم ئـوتان پـ بـم، ئـو شادن بـوـی کـ چـندـها کوـ و پیاوی خانـدان دواتان کـوتون، دـشـ خاوـن بـنی گرانـبـهان بن دـشـت پـشـتی ناوازـ بـشـن، بـام هـمو ئـمانـ هیچن، ئـوانـ ئـوـیان تا ئـو کاتـ دـوتـ تا تـریان دـکـن، پاشان دـرتان دـکـن و ئـوـش دـبن بـ هیچـترین مـینـی سـر زـمین و وکـو سـگـکی بـ خاوـنتان لـدـت

ئـو ناتوانن بـرگـی ئـو کوـ هـزار و لـقـوماوانـ بگرن کـ پـ بـ دـ ئـوـیان خـشـدـوت و بـ بینـتان هـمو هـنگاوـکی دژوار

دې بڼه، د مټ وټه او بزانه هر ئه و كوټه پشته د اوانه كې به
استي پټان د پټان تا ئه به د مټ وټه، به گوډانه هيچ شته ك ئه وټه يان
د وټه، به شوه يكه ئه وټه يان د وټه گره و دونه اش بونه ه به ت
زيان تان له گټه بگوزر ننه.

کوات هه مـخـ تـن بـوانـی بـ چـند سا تـک شادومانتان دـکـن بـ
پـشـکـ شـکـردنـی دـیـاری گـران بـها و پـشـاکـی مـدـرنـه، دـخـشـی ئـو لای
ئـو کوـانـی کـ دـتـان لایان گـورـترین ئامانـت و دـخـشـکردنـی
ئـو بـ پـیشـای هـمـیشـه یی دـزانـن.

چونہ دہرہ لہ ئارایشتگا کہ و بہرہ و ماہی عہلیرہزا کہ وتنہ ٲٲ، بہٲٲام
لہ کاتی چونہ ژورہ و ٲان بینیان کہ دایکی عہلیرہزا ہٲناسہ نادات و
ئیدی بہ ئہ بہد کہ جی دوا ٲی کردوہ.

نووسینی: ح-م-هیا

وَلَا تَيُّ مِنْ ... بِخِيَارِ مَحْمَد

له وٲا تی من
 جاشه کان قاره مان
 قاره مان نه کان دٲا شدا ماون
 شٲٲ شگٲٲ ه کان کرٲ چین
 چه قٲ کٲ شه کان وه زیرن .
 له وٲا تی من
 گه مژه کان ٲوونا کبیرن
 ٲوونا کبیره کان گه مژه ن .
 له وٲا تی من
 حزب که عبه یه و
 سرکرده ش خوا یه .
 له وٲا تی من
 ئازادی له مه یموون ده چٲ
 خه ٲک گا ٲته ی ٲٲ ده که ن .
 له وٲا تی من
 حه قیقته وهک قه حبه
 ئه گهر نه کوژرٲ

شاربه‌دهر ده‌کر.
له وٲا تی من
داگیرکه‌ر دٲسته و
دٲست دوژمن.
له وٲا تی من
سه‌نگه‌ر گٲٲینه‌وه
وه‌ک په‌ینه‌وه‌یه له پردی جٲگه‌یه.
له وٲا تی من
هه‌موو درٲزنه‌کان
به‌هشتیین و
هه‌موو ٲاستگٲکا نیش
جه‌هه نه‌میی.
له وٲا تی من
هیچ شتٲک تامی نه‌ماوه
جگه له درٲکردن نه‌بٲ:
شهره‌ف له‌خاچ دراوه و
بٲ شهره‌فیش ئیمپراتٲه.
له وٲا تی من
مٲگه‌لی ٲٲشنبیر
له ناو مٲرگی گه‌نده‌یدا ده‌له‌وه‌ٲٲن و
له به‌رده‌م پادشا‌کان
بٲ شا‌باشی زٲر
قوونی قه‌مه‌کا نیان
باده‌دهن و
له به‌رده‌م سه‌رٲکیشدا
کٲنووش بٲ بتی پاره ده‌به‌ن.
له وٲا تی من
چٲشتخا نه‌زانه‌کٲیه و
زانه‌کا نیش سکه‌را بخانه.
له وٲا تی من
ئازادی
له تٲی گه‌وره‌ی به‌رپرستٲک
ده‌چٲ و
هزریش له فسٲکی
بٲنناخٲش.
له وٲا تی من
خوا له شه‌یتان ده‌چٲ و

شه يتا نيش له خوا .
له وټا تي من
جه نگ ئاشتيه و
ئاشتيش جه نگ.
له وټا تي من
له وه تي هه يه
عشق له مهرگ دهچ و
مهرگيش له عشق.
له وټا تي من
هه موو شت ټك در يه
ته نها در ځي نه ب
كه له كښكي دهسه ټا تدا
پادشاه يه .

بهختيار محمهد

۱۶ ئېكتې بېر لاپېښې كې تر لـ مټروپي شكستخواردو ګان...! موزې فېر عې بدو ټا

ټټك وټي ۱۶ ئېكتې بېري ئېم مانگې سا ټټك ټپېي بېسېر وداوېكي
كار ساتباردا كې بوې هې كوشتنو برينداربونو ئاوارې بوني سډانو
هزاران كېسي بېتاوان. جگې لېوېش بوې هې لډستداني زياتر لـ
نيوې ناوچېكاني ژر دسې ټا تي حزبېكاني ئېم بزوتنېو
شكستخواردوې كوردايې تي يې.

ئېو بزوتنېو شكستخواردوې كې پارتې و بارزانيې ګان و، يېكېتي و
ټا ټا باني يې ګان ، بې ټټنګي زردوسېوز اې بېري دېكېن لډګې كې مټټك
لايېني ټټنګاو ټټنګي تر. هېروېها هېريېكېشيان خاوي ميليشايي
ځېياننو بېهيزي چېكو چې ټټګرېش ځېيان سېپاندوې بېسېر جېماوېري
چېوساوېو وټې ئازاديخوازو يېكسانخوازې ګان.

بېګومان ئېم وداوېش بېشېك بوو لـ ئاكامي كې مټټك ئا وګوېي سياسي

و سربازی ناوچه‌یی و ناوچه‌یی و جیهانی که بو هه گه‌ینی هه‌ز
هاوسه‌نگی له ناوچه‌که و ناوچه و هاوکات سه‌ره‌شیوایی و په‌رت‌ه‌واز‌یی
و پیلانگیری لایه‌نه‌کانی ناو نه‌م بزوتنه‌وه شکسته‌خواردو . نه‌م
هه‌لوم‌ه‌رجه‌ش له رویه‌که‌وه وایکرد پارتی و بارزانی به پاشه‌کش
به‌نه‌یار‌کانی له به‌غداو هاوکات لایه‌نه‌کانی ناو بزوتنه‌وه
شکسته‌خواردو که‌یه‌ان ده‌سه‌ریت به‌پرسی ده‌نگدانو هه‌رای سه‌ره‌به‌خ‌یی که
ده‌مه‌که مافیکی سه‌وای خه‌کی کوردستان به‌مه‌ام نه‌مانه زیاتر به
پیلانگیری به‌کاریان هینا . له به‌رامبه‌ریشدا تاقمی به‌هاده‌ستی ناو
یه‌کیتی ده‌ستیان برد به‌یه‌سواترین شه‌وازو ده‌سته‌که‌که‌کردن و سه‌که‌وته‌ن
له‌گه‌ نه‌یار کاتی یه‌کانی پارتی و بارزانی .
به‌مه‌شه‌وه‌یه نه‌م وه‌داوه‌ش وک هه‌مو وه‌داوه‌کانی تر ، به‌تایبه‌تی
وه‌داوی ۳۱ ئابی ۹۶ وک ته‌سه‌یه‌ک له پارتی و به‌هاده‌ستی یه‌کان تا
نه‌مری ، بو له‌په‌سه‌یه‌کی تر له مه‌ژویی په‌یه‌سوایی بزوتنه‌وه‌ی
شکسته‌خواردوی کوردایه‌تی .

دیاره نه‌مه‌شه‌یه‌که‌مه وه‌داوی پیلانگه‌ریو ملشکاندن یه‌کتر نی یه له‌مه
مه‌ژوه‌یه‌ان . به‌سه‌که له نیوه‌ی په‌نجاکان به‌ه‌واوه که نه‌م بزوتنه‌وه‌یه
به‌ای کردو چه‌ندین وه‌داوی وایان له مه‌ژوی خه‌یه‌ان تومار
کردو . وه‌داوی سه‌یه‌ ۶۶ که ده‌ای چه‌ند سه‌ له مله‌لانه‌کانیان به
ته‌قینه‌وه گه‌یه‌شت بو خه‌ی دابه‌شه‌بونی یه‌که‌جاری خه‌سه‌کی و ناوچه‌که‌ری
که به‌ناوه‌کانیان وه‌دیاره‌بون . پاشان وه‌داوه‌کانی ۷۵ و ۸۳ و ۹۴ و
۹۶ هه‌مو نه‌مه‌روداوانه بریتین له له‌په‌ره پیلانگیرانی یه‌کانو
مله‌شکاندن‌کانی یه‌کتر . هه‌موشی له په‌ناوی سه‌که‌وته‌ن له‌گه‌ ده‌سه‌هاتی
به‌غداو گه‌یه‌شتن به به‌شه‌که له ده‌سه‌هاتی سیاسی و سه‌رمایه له
کوردستاندا .

نه‌سته‌اش که سه‌که‌که به‌سه‌ره وه‌داوی ۱۶ نه‌که‌ته‌به‌ری ۲۰۱۷ دا ته‌په‌سه ده‌به‌ته
سه‌رانی نه‌م حزبان‌یه بزوتنه‌وه‌ی شکسته‌خواردویی کوردایه‌تی له په‌
یه‌که له نه‌سه‌رو سه‌نبیره سه‌ژنامه‌نوس و نه‌کادیمی موچه‌خه‌ری گه‌نده‌سه
وه‌ای تاوانبار کردن و سوکایه‌تی کردنی شه‌خسی به یه‌کتر هاوکات
خه‌ریکی ته‌ورداتاشینن به نه‌م وه‌داوه یه‌سوای به ناوی خیانته‌تی
نیشتیمانی و نه‌ته‌وه‌یی و کوردایه‌تی و میژویی . وه‌ده‌یه‌انه‌وه‌ت بیه‌نه
مه‌ژویی هه‌مو خه‌سه‌کی سه‌ته‌مدیده‌ی کوردستان و سه‌وته‌و لایه‌نه چه‌په
نازادیه‌خوازه‌کانیشه .

له کاتیکدا هه‌مولایه‌که ده‌زانیت که نه‌مه نه یه‌که‌مه وه‌داوه و نه دوا
وه‌دایش ده‌به‌ته له مه‌ژویی نه‌م بزوتنه‌وه شکسته‌خواردو دا .
دیاره زه‌ره‌کاری سیاسی و میژویی و زاته‌ی و مه‌وزوعی هه‌یه که

بون تە شکستیخوازدنی ئەم بزوتنە وای کوردایەتی یە .
 زەر بە کورتی ئەو هەکارانەش ئەو یە کە کاتێک ئەم بزوتنە وای سەری
 هەداو بەای کرد هەلومەرجی ئابوری و کەمەلایەتی و سیستەمی سیاسی
 سەرمايەداری لە ئاستی دونیا بە تایبەتی دواي کەتایی هاتنی جەنگی
 دوومی جیهان جەریک لە جەگیری دووجەمسەری بەخەیی و گرتبو .
 ئیتر ئەم جولانە وای هیچ ئاسە و ئامانجی بە دیلیکی پەشکەوتوی
 لە بەردەمدا نەما بوو وەک بە بزوتنە و ناسیونالیستی یەکانی پیش
 جەنگی جیهانی یەکمەو ، بە تایبەتی سەددی نەزدە ، کە هەبون .
 ئەم بزوتنە وای لە دواي جەنگی جیهانی دووەم و نەیدەتوانی یەک
 بزوتنە وای ناسیونالیستی پەشکەوتو بیت بە توانە وای فەرما سیاسی
 یەکانی دەورانی فیودالیو خەڵکیان لە فەرما یەک نەتە و
 نیشتمانی ئابوری و ئامانجی سیاسی و کەلتوری هاوبەش . بە
 پیچەوانە و لە زەمەنەکاندا و ستا و پاشان و تە پاشا و پاشگەرانە وای
 دەست پەکرد . ئەو چەند دەییە کە کەخراو و دەستە سیاسی یەکانی
 بەرژوا ناسیونالیستی یەکان لە پارتی دیموکراتدا توانە و ئیتر لە
 کەتایی پەنجاکانە و تەتەو پەشکەوتو پەشو بەاوی دەستی پەکرد و لە
 مەلایی و جەلالیدا بەرجەستە بوو . لەوکاتە و ئیتر هەر لایەکیان
 زیاتر بە تەنها لە هەوای ئەو دابون بە هەر نرخێک بوو دەو و تە
 بەرژوازی عێراق بیان کاتە دەسەلاتدار لە کوردستان . بەئەم چینی
 بەرژوازی ناسیونالیستی عێراق دواي دەیان سا لە شە و کوشتارو
 گەتوگە تەنها حوکمی زاتی سا ١٩٧٤ پەدان ئەویش لاوازترین لا بە
 بزوتنە و کە کە تاقمی حزبی دیموقرات و شەرشگیری کوردستان
 کە بون و ئەم دەرفەتە قەزەتە و وەک هاوکارێکی رژیم فاشی بەعش
 کەمەلگای کوردستانی بەیو دەبرد .

بەم شەو یە هیچ یەک لە دوو با سەرێکی یە کوردایەتی سەرەرای
 هەر ساتوسەودایەکی لەگە دەسەلاتی بەغدا بەئەم هەر نەگەیشتن
 دەسەلات . تە لە سەرەتای نەو تەکان و ، لە هەلومەرجێکی پە
 وەرچەرخانە ئاوەگەیی جیهانی دا کە لە کەتایی دوو جەمسەری و
 پەویستی دا بەشکردن وای هەمەلایەتی جیهان بوو ئیتر ئەم حزبە
 دەرفەتیان بە خەسە بگەن دەسەلات لە سەرەتای نەو تەکان .

ئەو ئاوەگە و وەرچەرخانەش چوونکە زەر ناو وەک کە نە پەرستانو دژی
 ئێسانی بوو بە ئابەری گەورە زەلهەزی ئیمپریالی ئێمریکا تەنها
 رەوتو لایەنی زەر کە نە پەرستی بزوتنە وای شکسخوازدوی وەک ئێمان
 دەیتوانی بگاتە دەسەلاتی سیاسی .
 ئەم ئیتر زەر بە کورتی مەژویی سەرەهەدانو بەاکردنو بە دەسەلاتی

گڏيشتني ناسيوناليزمي ڪورد- ڪوردائي تي - و حزب ڪانيتي ل ڪوردستاني عراق ، بڻي ئيتر نابٽ ج ماوڻري ئازاديخواز ن خا ش باو و ن هڇ چاو واني ي ڪان ل مان ه بٽ ب بديھ ناني ماف وئازادي ي ڪانيان، چونڪ ئ مان د مڪ شڪستيان خواردو.

ئ مان ئ ستا ب مان وڻي د س ا تي بن ما ي و خا ڪي و ناوچ ڪري خا يانو گردو ڪ ڪردن وڻي پار و س رماي ب دزي و گڏي ندي ئاماد ن ديان جار خراپتر ملي ي ڪتر بشڪ ن ب هاوڪاري وپشت ب ستن ب ڪ ن پ رستترين و دزي ئينساني ترين د و تو ڙمي دونيوا و ه مو ئ م وداو ڪار ساتباران و ملشڪاندي ي ڪتر ناو ب ن خيان تي ن ت و ي و نيشتيماي ميڙوي ل ڪا ت ڪدا خيان ه ڪاريڪي س ر ڪين ب ق وار ن گرتي ئ و ي ڪ ن ت و و نيشتيماي وزمان و ڪ لتور ي و ڪ ناسيوناليزم ڪاني د ورائي ئ نيسانس ڪ ل ئ وروپاو د ستي پ ڪرد.

ل م وانگ ي و ي ڪ ڪ ئ م د ۱۶ ئ ڪت ب ر ت نها لاپ ڪي ڪي تر ل م ڙوي بزو تن وڻي شڪستخواردو ڪان ب س ر ڪ و تو د اويان و، جا با ه ر س رانو بيرم ندو م ڙونوس و ئ ڪا ديمي و نوس رانيان خريڪي تي ردا تاشيني خيان تي نيشتيماي و ن ت و ي م ڙوي بن.

ئ ڪر تا پيش ۱۶ ئ ڪت ب ر ي ڪ تي و تا باني ي ڪان ب پارتي و بارزاني ي ڪانيان د و ت وداوي ۳۱ ئا بي ۹۶ خيان تي نيشتيماي و ن ت و ي بوو ئ و ئ ستا پارتي و بارزاني ي ڪان ب ۱۶ ئ ڪت ب ري ۲۰۱۷ ي ڪ تي د ن خيان تي نيشتيماي و ن ت و ي و ڪوردائي تي م ڙوي.

جا گرنگ ترين د رسو تاق ڪردن و ل م روداوان ب نيسب ڪريڪارانو خا لڪي ست مديد و ب ري ئازاديخوازي و پويست ئ و بٽ ڪ بزو تن وڻي ئازاديخوازي يزي چينا ي تي خيان ڪخ ن ب رامب ر حزب ڪاني ناو ئ م بزو تن وڻي شڪستخواردو تا ل و زياتر ن بن قورباني و ڪ تاي ب د س ا تيان ب ن، ه ر ئ م ش ڪا ڪ يگا ي ب بديھ ناني ه مو مافو ئازادي ي ئابوري و سياسي ي ڪاني خا ڪ ي.

ڪڍمنيش ها تم سنوور لڙبو ... جڳلال بڙنجي

هڻموو جارڳ،
ڪڍ باوڪم،
لڳ ڳڻ ڇڻند بازرگانڳ؛
بڻ ما فور، دڻچوونڻ سڻقز،
دايڪم دڻيگوت؛
”لڳ سنوور ٿا گاداري ڇڻتان بن“
”بڻشو لڳي دڻدين“ ٿڻو ٿڻو ما باوڪم بوو.
دارڪڙران،
هڻميش،
ڇڻند ڪيلڻم ٿرڳ،
دوورلڳ سنوور،
دار دڻڪڻ.
شوان،
راوچي،
لڳ سنوور دڻسلاڻم ڻڻو.
ڪڍ ها تم سنوور لڙبو بوو.
پڻش با پيرم،
با پيرڳ ڳورڻم،
سنوور، هڻر ٿڻوها ٿا پو بوو.
سنوور ڪڻان،
زڻر دڻبن
بڻڻام من هڻر بڻ سنوورم،
لڳو سنوور ٿا ڇيان،
پڻنا هڻندڻ، ٿا سڪڻ.
لڳ پڻدڻشت،
ڪالڳي ٿڻدي داسڻ.
لڳ دارستان،
سمڻرڻيڻ.
لڳ ٿاو،

بـلـمـ .
ئـوسـنـوـرـى دـوـا جـار ،
بـمـا نـوـم ،
لـمـدا ،
سـيـمـى خـا دـار بـو .
پـنـا هـنـد كـا نـى پـش مـن ،
جـى پـيـنـوـى سـتـ زـلامـيان خـش كـردو ،
هـر چـو وـم نـا وى ،
هـسـتم دـكـرد ،
بـا نـدـيـكـم ،
لـ قـفـز دـر دـپـم .
لـ نـشـئـى خـوشـى پـيـنـوـى دـثـيـام .
پـاسـوـانـكـا نـى سـنـوـر ،
ئـوـانـى لـ كـنـوـى لـيـان دـتـرسـم .
دـوـريـان دـام
بـ دـسـتى كـلـبـچـ كـراو
سـنـوـر دـاش كـرام . .
ثـيـانـم لـ دـوـرو بـرى كـچ و
بـيـنى سـنـوـر كـان دـخـولـتـو
ئـسـتـاش ،
رـا نـا وـسـتا وـم .
وـام لـ ئـاسـمان ،
لـ ژـر شـيـنـايـى
بـ چـوونـ سـر عـاردى ،
دـبـت سـنـوـرى هـوـر بـم .

جـلـل بـر زنجى

۲۰۱۸

كـنـدا

نووسـار سـاران ئازاد لـ و لـام بـ دـنگـكان سـبارت بـ كار ماركس

ئـم چاوپـكـوتـنـ بـشـكـ لـ مـلـفـى " ماركس لـ ئـستادا " كـ فرىاى
بـ چاپـكـردن نـگـشت لـگـكـ چاپـكـوتـنـكانى تردا...

كتـبـى ماركس لـ ئـستادا لـ كوردستان لـم لـم كتـبـخانـانـى خوارـو
دـست دـكـوتـ:

كتـبـخانـانـى (جـئـوانـى خوـنـر و ئـندـشـ) لـشارى كـركوك، چـمـچـما -
كتـبـخانـانـى چـرموو، سلـمانى كتـبـخانـانـى ئـندـشـ دـستـدـكـوتـ

<https://dengekan.info/archives/7490>

گـران

سـرنـجـك بـ خوـنـران

من پاش و پـشم بـ پرسىارـكانى كاك گـران كـردوو. هـكارى ئـو
دـگـنـمـو بـ بـ پـشـنـگـزانـنى هـندـك پرسىار. لـ هـمان كاتدا،
پرسىار هـيـ، كـ تـكـمـم كـردوو، چـونـكـ پـم وايـ بـ
وـمـدانـو كـى من، هـم وا گونجاوتر بوو، هـميش بـو شـوـيـ
زىاتر يارمـتـيدـر بـ خوـنـر.

دـنگـكان:

له دـخـى ئـستادا چـن ماركس بخوـنـنـهـوه؟ چـن ماركس لهـناو ئـهـو
چوارچـوهـى ئـهـو راڤـه ئايدىـلـئـيـه و تـگـهـيـشتـنـه دـگـمايـه دـهـرـبـهـنـن
كه له تـاكـه رـهـهـندـكى ئايدىـلـئـيـه كورتـكـراوه تـهـوه؟ ئاـيـا
باـدهـستى گوتارى ماركسىزم بهـسـر ژيارى خـئـاواوه كـتـايـى هـا تـووه
ياخود ئـهـو گوتـاره بهـشـوازي جياواز بوونى هـهـيه؟

سـاران ئازاد:

من بـچوونم وايـ، كـ بـ وـمـدانـوـى ئـو پرسىار، پـويستـيمان
بـوـيـ بـزانـن لـ كوـدا دـست بـ خوـنـدنـوـى (كال ماركس) بـكـين.
دـزينـوـى دـستـپـك لـ فـلسـفـى (ماركس) گـرنگ و جـوهـرـيـد. دواى
ئـو دـزينـوـى و تيشـك خـستـنـ سـر هـزرى (ماركس)، باوـ دـكـم ئـو

لە خەیدا بەشەک لێ وێڵامدانەوی پرسیارەکەت دا بین بکات.

دیاری بەر لێ ئێمە، (مارکس) خەوی باسی کەشەوی دەستپێک لێ هەر بوارەکی زانستیدا دیکات و دیکات: "دەستپێکەکان لێ زانستدا هەمیشە قوڵسن". دەستپێک بە تەنیا خەوی دەستپێکردن نییە، چونکە خەوی دەستپێکردن واتە ئێمە دێزانین لێ چێوە و دەست پێ دیکەین و ئااستەیی باسەکەمان بە کوو دیکوات. بێلام ئێو هاوکەشەیی بە فەلسەفەیی (مارکس) و هەر فەیلەسووفەکی گەورەیی تر دەست نادات، چونکە ئێو گۆشەیی هەر بابەتەکی فەلسەفەیی لێو شوێنەدا نییە، کە باسی لێو دیکرێت و دەست دیکرێت بە شیکردنەوێ، ئێو وێش لێ بەر ئێوێ، کە هەر بابەتەکی فەلسەفەیی وابەستە و پێوێندیدار بە بابەتەکانی پێش و پاش خەوی.

بێیە دیاریکردنی دەستپێک بە فەلسەفەیی (مارکس) و وێڵامەووی هەمان کەشەوی مەتەدیمان دیکاتەو، چونکە ئێو دەستپێکە نادیار، یان بە واتەییەکی تر کەشەدار و بیروەای دێ بە یەکی لێ خە گرتوو، بە تەبەت، کە باسەکەمان پێوێندی بە یەکەک لێ کەشەدارترین فەیلەسووفەکانی دنیاوە هەیی، کە (مارکس) و بە چەندین شیکردنەوێ جیاواز مامەتەیی لێگەتە کراو. بێیە سەرەتا هەر باسکردنەکی پێوێندیدار بە (مارکس) و پێوێستە لێو شوێنە دەست پێ بکات، کە پێمان بەت لێ کوو و دەست بە (مارکس) دیکەین و لێ چ وێستگە و گەشەنیگایەکەو باس لێ (کال مارکس) دیکرێت. ئێگەرنا، هەوێکان توانای تەبەتەاندنی ئێو چوارچێوەیان نابەت، کە شەنبیرانی وێکەش لێ بارەیی (مارکس) وێ دروستیان کردوو. ئێو چوارچێوەیی، کە پێی وایە هەر کەسەکی باسی (مارکس) ی کرد، (چ بە باش و چ بە خراپ!)، ئێو مانای وایە لێ قووەایی فەلسەفەیی (مارکس) تێگەشتوو. من یەکەم کەسم، کە ددان بەو دا دێنم ئێو باوێم هەبوو لێو کاتەیی دەستم کرد بە خوێندنەوێ بەرهەمی نووسەر کوردەکان، بێلام لێ دوایدا دێم سەر ئێو باسی، کە چێن ئێو وێهمە وردە وردە تێکشکا.

لێرەدا من پێنا بە بێچوونەکانی (بێب جیسەپ - Bob Jessop) دێم، کە یەکەکە لێ خەنگر و ئێکادیمێستە دیاریکانی جیهانی ئێمەمان. خەشەختانە لێ مانگی ئابی ساڵی 2016، بواری ئێو مەهەبوو لێ یەکەک لێ وانەکانی بەشدار بێم، کە لێ زانکەیی (سکیلدە) (دانمارک) لێ کەسی (بێامیاریکردنەوێ سەرمايەداری - Repoliticizing Capitalism) پێشکەشی کرد. ئێو بەشەکی گەورەیی وانەکەیی، کە ماوێ سە کاتژمەری خایاند، بە دێزینەوێ دەستپێک لێ فەلسەفەیی (مارکس) تێرخان کرد. لێ دیدی ئێودا، دەستپێک بە فەلسەفەیی (مارکس) یەکەک

لـ خا هـر گـرـنـگـکـان، چـونـکـ ئـو فـیـلـسـوفـ خا وـن کـمـمـکـ بـرـهـمـی جـیاواز و کـکـرـدـنـو وـی هـمـو بـرـهـمـکـان لـ چـوارچـو وـی فـیـلـسـفـی ئـودا، نـزـیـکـمـان ناکا تـو و لـ مـتـدـکـی زانـسـتـیا نـ بـ شـیـکـرـدـنـو و تـگـیـشـتـن لـ فـیـلـسـفـی (مارکس).

یـکـم کـتـب، کـ پـوـیـسـتـ لـیـو دـسـت پـ نـکـیـن و بـیـر کـانی (کا (مارکس) ی تـدا سـنـووردار نـکـیـن، (مانفـسـتـی کـمـنـیسم). ئـو جـر تـا امان ووبـو ووی پـرسـیـارمان دـکـاتـو، چـونـکـ ئـو بـرـهـمـی (کا ل مارکس) و (فریدریچ ئـنگـس) بـو بـ ئاـیـدـیـلـگـیا و بانگـشـنامـی چـنـدین بـزوتـنـو وـی ئاـیـدـیـلـگـی و هـزری. لـر دا من نامـو و تـ باسـی ئـو جـر بـزوتـنـو و پـو و نـدیـان بـ فـیـلـسـفـی (مارکس) و بـکـم، تـنـیا بـ دـیـدـکـی خـنـگـران لـ و باسـ دـو و انـم. خا ی خـنـگـران لـ وـی، کـ بـ گـونـجا و نـیـل لـ کـتـبی (مانیفـسـتـی کـمـنـیسم) دـسـت پـ بـکـیـن ئـو و ی، کـ یـکـم مانیفـسـتـیـان مانیفـسـتـنام ژانرایـکـی ئـد بـیـ و لـ شـو و بانگـشـتـنام دایـ. لـ و کاتـشـدا هـیـچ بـزوتـنـو و یـکـی کـمـنـیسم بـوونی نـبوو.

بونیادی ئـو پارچـ نووسینـ لـ ووی ستایشـو بـهـز و لـ ووی خوـنـدـنـو وـی زانـسـتـیا نـ لاواز. ئـو بـرـهـمـ بانگـشـیـکـی سـتـراتـیـجانـی جـو هـریـ (strategic essentialism). ئـو بانگـشـیـیـ پـداگری لـسـر بـدیـهـنـانی ئامانجی گروپ و بـزوتـنـو وـکـان دـکـات. هـر بـیـ ئـو جـر بـرـهـمـ گـگـخـشـکـری ئـو جـر بانگـشـیـیـ بـزوتـنـو و کـمـنـیسم و مارکسیـکـان هـبو و لـ هـمان کاتـدا ئـو بـرـهـمـ بـرد و امی پـداگری لـسـر گـرـنـگیـکـی کـراو. لـ لایـکـو و کورتـ و ئاسانـ بـ خوـنـدـنـو، لـ لایـکـی تـر و لـ بـر ئـو وـی لـ ووی خوـنـدـنـو وـی زانـسـتـیا نـ لاواز و زیاتر لایـنی ستایشـی تـدا بـهـز، بـ ئاسانی توانای کـکـرـدـنـو وـی گروپ و بـزوتـنـو وـی جـیاوازی هـیـ. بـیـ دـسـتـپـکـرـدن لـ و بـرـهـمـ دـسـتـپـکـکـی فـیـلـسـفـی و خـنـگـران نـیـ. یـکـکـ دـشـت پاش ئـو وـی خوـنـدـنـو و یـکـی قو و بـ بـرـهـمـکـانی (مارکس) و چـمـکـ جـراوجـر کـانی بـکات، لـ دواـیـدا ئـر بـرـهـمـ بخوـنـدـنـو، چـونـکـ خودی ئـو بـرـهـمـ نـگـدانـو و بانگـشـتـمانـیـ بـ چـمـک و ئـو کـشـ مـژووی و فـیـلـسـفـانی، کـ (کا ل مارکس) بـ کورتی ئامازـی بـ کـردوون. لـ ووی مـژوویـشـو، نووسینی (مانیفـسـتـی کـمـنـیسم) دـکـو و تـ پـشـ نووسینی شاکار گـور خـنـیـکـی، کـ (سـرما یـ) یـ. لـ هـمان کاتـدا، نووسینی ئـو بـرـهـمـ دـکـو و تـ پـشـ زابـوونی مـدی بـرـهـمـهـنـانی سـرما یـداری.

بـرـهـمـکـی تر، کـ بـ دانانی وـکو دـسـتـپـکـ نـزـیـکـمـان ناکا تـو و لـ

فلسفہ (مارکس)، نووسینی (پارچہ نووسینی ٹابووری و فلسفہ (Economic and Philosophic Manuscript of 1844)، لہذا
 ئوئی ئو برہمہ کم مہاداشتی ئو فیلہ سووفن و کاتیکیش
 خئی لہ ژیاندا بوو، بے چایی نگی یاندوون. ئو یادداشتانہ زیاتر لہ
 کتبی (سرمایہ) خراونہ تہ چوارچہوئی کی فلسفہ، کم تہیدا
 (مارکس) بے مہتدی فلسفہ فیانی خئی خنہ لہ کمپیتایزم دگرہت و
 ووبہووی شیکردنہ و لہکدانہوئی فلسفہ فی دہکات. کتبی مہتدی
 ئو برہمہ لہو دایہ، کم زہر کتبی ٹابووری و امیاری بے ترمی
 فلسفہ فی مامہہ یان لہگہ کراوہ. لہ ہمان کاتدا، یہک کی تر لہ
 کتہکان ئوئی، کم کمپیہ نووسراوہ کم ٹا ز و ناہنہ، بے کم
 چاپ و ہاویش کراوہ تہو بے گومانہو مامہہ لہگہ ئو کمنتہکس و
 تہمانہ کراوہ، کم (مارکس) بے کاری ہناون. جگہ لہو دوو برہمہ،
 پارچہ نووسینی (پہلہ کی 1859 - Preface 1859)، ووبہووی ہمان
 کتبی مہتہ دیمان دہکاتہو کاتہک دہمانہو تہو وہ دہست بے
 خوہنہوئی (مارکس) بکہین.

کواتہ لہ کوہو دہست بے بکہین؟ چہن بتوانین ئو کتہی (مارکس)
 خئی باسی کردوہ چارہہر بکہین و بیکہین بے خئی دہستہک؟ لہ
 ساہی 1857دا، تہکچوونہکی ٹابووری و بازرگانی گہورہ کم مہہک شاری
 گہورہی جیہانی ووبہووی قہیرانی ٹابووری کردہو. ئو تہکچوونہ
 یہکم قہیرانی ٹابووری جیہانی بوو، چونکہ لہو کاتہدا بوو، کم
 تازہ ٹابووری نہودہو تہ یان جیہانی گہہی بے خہوہ بینہ.
 سہراوہی ئو قہیرانہ لہ (ولایہ تہ یہکرتوہکانی ئہمہریکا) سہری
 ہہدا و کم مہہک شاری تری پیشہسازی و ٹابووری جیہانی گرتہو،
 لہوانہ (لہندن)، (لیفہرپول)، (گلاسگہو) لہ (بہریتانیا)، (پاریس)
 لہ (فہنسا)، (ہامبہرگ) و (لایپزیگ) لہ (ئہمانیا)، (فہنیا) لہ
 (نہمسا)، (ئہمستردام) لہ (ہہہندا) و (کہپنہاگن) لہ (دانمارک).

ئو قہیرانہ کاریگہری گہورہی لہسہر جوہہی پیشہسازی و ہہزی کار
 (labour power) ی کرہکارہکان ہہو. شکستی بے زیاتر لہ ہہزار
 بانکی گہورہی (ئہمہریکا) ہہنا. بہہام ہہشتا ئوہ گرنگیہکہی
 نیہ، بہہکو لہ دواہ ئو قہیرانہو، سہرمایہداری گہہ دہکات و
 دہہت بے دیفاتہی ٹابووری جیہان. ئہنگہ یہکہک ہہرسہت چہ وای لہ
 (مارکس) کردہہندہ سہرنج بختہ سہر ئو ووداوہ ٹابووریہ
 جیہانیہ. بہر لہ ہہر شتہک، دہخی ژیانہ (مارکس) لہو کاتہدا لہو
 پہہی خراپیدا بوو. ئوہ بے ٹاشکرا لہ کم مہہک نامہی بے (ئہنگلس) ی
 ہاوہ و ہاوہہنووسی دیارہ و تہنانت ٹماژہ بہو دہدات، کم ہیچ

کاتیک له ژيانيدا هڅند له ووخاني ئابووريدا نه بوو. ئو له ماوې د سا بڼې لوی ځای له سر نووسینی ژنامې وانی پيدا دکرد. بېشکې ئو نووسینانې له ژنامې (نیویورک تریبون - The New York Tribune) بېاو کړدوونې و. خراپوونې دځی ژيانې زېمینې گډوډې تری بې بیرکړدنې و نووسینانې تری څش کړد، چونکې وځې ځای ئامازې پې ددات، ئېر ددېتې دسټېک. ئو دسټېکې بې دوايدا دگډې این، دتوانین لېرېدا بیدزینې و. دسټېکې ئو له څڅې مېشې ناڅشې و سڅتې ژيانې څېوې سړې هڅېدا. ژيانې (کارکس) زېر شتمان له بارې فېلسفېکېوې پې ددېت.

بې (مارکس)، ئو قېرانې سرېتای سړهډانېکې نوې مېدېلی امیاری و ئابووری جیهانې، کې پېوښدې بې دسټېکات و پارېوې هڅې. حکومت و امیارقانېکان دسټېکات و بانکېکان دپارې دگډېن. قېرانې له و شېوې دروستکراون و پېوښدیان بې بېردوامیدان بې کڅشې قېران و سوې پارېوې هڅې. له کاتې دایې، کې (مارکس) دسټ دېکات بې نووسینی کتېبې (څڅې له ئابووری امیاری). له ودا ئامازې بېوې ددات، کې توښېوېکې دېت له لېکېښوې له شمېکې (Commodity) دسټ پې بکات. له بېشې چوارمې کتېبې (سېرمایې)، کې له ژېر ناوونیشانی (دامزراوې گشتې سېرمایې) یې، یېکېم سټې بېو شېوې دسټ پې دېکات: (سوې شمېکېکان ځای دسټېکې سېرمایې یې. بېرهډانې شمېکېکان و سوې گڅشې فېمېکانیان، یان بېن بازارگانی له پېشېرکاني مېژووېو، کې له ژېردا سېرمایې سر هڅې ددات، یېک دگړن.)

بې پېچېوانې چېمکې (کېمېسېم)، چېمکې شمېکې یان شتومکې دېت بې ځای دسټېک، چونکې لای (مارکس)، کڅش و دژکېان (contradictions) یې سېرمایېداری له شمېکېوې دسټ پې دېکات. شمېکې څسېتې بېکارهښان (use) و بېها (value) یې هڅې. بې نمونې ئاتوون هېم بې کار دېت و هېم بېهای هڅې، بېام بېهای ئاتوون وکې شمېکې ئاډوگېکې (exchange) یې پې دکړت. بې هېر شمېکېکې، کې ځوان څسېتې بېکارهښان-بېها بوو، دتوانېت بې شمېکېکې تر، کې ځوان څسېتې بېکارهښان-بېهای هڅې، بگډېدرېتېوې.

لېرېدا شمېکې دوو هاوکڅشې جیاوازی هڅې یېکېمیان ئوې (مارکس) پې دېت (شمېکې - پارې - شمېکې Commodity - Money - Commodity)، واتې شمېکېکېمان هڅې، کې ځوان بېهای ئاډوگېکې و بې پارې بېهاکې دیاری دکړت، بېام ئامانجې پارېش بې دسټختې شمېکې تر. (مارکس) بېو هاوکڅشې دېت هاوکڅشې سادې یان سرووشتې، واتې

نئو کرداری ئا-وگ-س-ر-تایید و ب-کردن-وی پ-داو-یستی-کا-ن، و-ک-خ-ی د-ت (فر-شتن ل-پ-ناو ک-یندا). هاوک-ش-ی دوو-میان هاوک-ش-ی ک-پیتا-یسم و ب-و-ش-و-ی-ی؛ (پار- - شم-ک - پار- / Money - Commodity - Money). جیاوازی نئو هاوک-ش-ی ل-گ- هاوک-ش-ی ی-ک-م گ-ور و ج-وه-ری-، چونک- نئ-گ-ر ل- ی-ک-میاندا ب-کاره-نانی شم-ک و -ی-پار ب-ب-رد-وامیدان- ب- سوو-ی-ژیان و ئا-وگ-ی، نئو-ا ل- دوو-میاندا ئامانج ل-و ئا-وگ-س-پار-ی-ک-م. ی-ک-م ئ-م-پار-مان ه-ی و د-ید-ین ب- شم-ک-ک و دواتر دووبار- نئو شم-ک-ک د-ک-ین-و ب-پار، و-کو-خ-ی پ-ی د-ت (ک-ین ل-پ-ناو فر-شتندا).

(ماركس) پي واي ه ر ب ت نيا گ ا نى ئ و سو س ره د ا نى س ر م ا ي د ا ر ي ي . ه ر ل و ها و ك ش ي د ا ، ش م ك و ن د ب ت ، چ و ن ك ا م ا ن ج ك د ب ت ب پ ا ر ب پ ا ر ، ك ش م ك ت ن ي ا ب ا ب ت ي ئ و ها و ك ش ي ي . (ماركس) ل ه م ا ن ئ و ب ش ي ا م ا ژ م ا ن پ ي د ا ، ب و ش و ي ي و و ن ي د ك ا ت و : (ئ گ ر م ن 2000 پ ن د (ك د ك ا ت ي ي ك ت ن) ل ك ك م ب س د پ ا و ن د د س ت ك و ت و ه م ا ن ئ و 2000 پ ن د ب 110 پ ا و ن د ب ف ر ش م ، ئ و ا م ا ن ا ي و م ن 100 پ ا و ن د م ب 110 پ ا و ن د گ ي و ت و ، پ ا ر ب پ ا ر) . د ي ا ر (ماركس) پ ي و ا ي ه ر ش ت ك ب ه ا ك ا ي پ ا ر ب ت ، پ ا ر ي ، ب م و ن ل ي ي ك ا ي ب ا ن ك ي ه ر ك س ك ، ل ج ي ا ت ي پ ا ر ي د س ت ي ، ئ م پ ا ر ي ژ م ا ر ي م ا ن ه ي . ب ا ن ك پ م ا ن د ت ي ا ن پ ش ا ن د د ا ت ، ك چ ن د پ ا ر ل س ر ي ك ا ي ب ا ن ك ي ئ م ي . ب (ماركس) ه م و و ف م ك ا ن ي پ ا ر ، پ ا ر ن ، گ ر ن گ ن ي ي د س ت ي ب ت ب ا ن ژ م ا ر ي م ا د ا م ب ه ا ي پ ا ر ي ه ي .

بهره‌مندی و شمول و گزینش و پاریزیستی به کمبودهای
پایدار، مادام‌دوام شمول به پاریزی کاردهندگان، نه‌وا
کاریش هم مانع نامانجی نیست. لکن در پارادیمت به کر
(wage). و کرایشی بیش‌درکات، نرخ‌ساز تواناکی خلی
برانبیر به کر دادند. هزینه کار (labour power) تاک
سرچاوید به بهای زیاد (surplus value) و همکاری جگروی
بهره‌مندان (substitutable factor of production). مادام‌لر دا
نامانج‌ینی پاریز به پاریز، لکن پناو بهای زیاد یان قزانج،
نه‌وا هم موهاوک‌شان کنی تر لکن چوارچوبی نه‌واسودا دکنند.
هیزی کار، که هیزکی مرید نیست به نامانجی سرمای‌داری و لکن
پناو گشتان به خلی، به کاری ده‌ند. ترسناکی سرمای‌داری
هوشتاندنی و هم مو بنیاد کمبودتی و مژوویی (social and)

historic constructions) کان. هــزی کاری کرکاران دـبـت بـ داینامیکی بـرد و امیدانی بـر هـمـهـنـان و نـرخ و بـهـای ئـو و هـنـزـش لـ بـکار هـنـانی دایـ، نـک لـ هـبوونی.

کـواتـ دـستـپـکردن لـ کـتـبی (سـرمایـ) و (خـنـ لـ ئا بووری (امیاری) زـر دـروازـی گـرنگ و بنچینـیمان بـ دـکـنـو. خوـندنـوی ئـو دوو کـتـبـ هـزی ئـو مان پـ دـبـخـش فـلسـفـی (مارکس) بـ قوـوـایـیـکـی خـیـوـ بناسین، نـک بـ تـنـیا لـ چوارچـوی کـمـمـک بانگـش. دـستـپـکردنی خوـندنـوی هـر فـیـلـسوـفـک و هـزـرکی قوـو لـ و شوـنـ دـست پـ دـکـات، کـ چـمـک بنچینـیـکانی ئـو و فـیـلـسوـفـیـان هـزری لـسـر دامـزراو. بـ (مارکس) کـلتـوور و نـریتی سـرمایـداری کـش گـور و بنچینـیـکـی و لـوـو خوـندنـوی بـ دنیا و مـژو دـکـات. یـکـک لـو و فـیـلـسوـفـانی، کـ بـشـوـیـکی ناـاستـوخـ بـرگری لـو و بـچوونـ دـکـات، (سلافی ژینـک)، لـ پـشـکی کـتـبی (توندوتیژی)، (ژینـک) ئاماژـ بـ نامـیـکی (مارکس) بـ (ئـنگـس) لـ سالی 1870 دـدات، بـم شـوـیـ (ژینـک) شیکاری کردو: "نامـکـی (مارکس) دـربـینی ترسـ خـسـنـکـی؛ ئا یا شـگـان نا توان بـ دوو ساـکـ چاوـ بـن؟ ئـو هـشتا (سـرمایـ) تـواو نـکردو."

(مارکس) لـو و فـیـلـسوـفـانـ نیـ ئـمـ بـچوونـکانیان بخوـنـنـو. بـچوونـکانی (مارکس) هـر بـچوونـن، بـکو کـرـسـتی توـژینـو و خوـندنـ. بـچوونـکان هـنـد ئاسان نیـ بـ ئـوی بتوانین بـبـن باوـمان پـیـتیـان نا، چونکـ فـلسـفـی ئـو لـ دـرـوی باوـ. بـکو، هـزی (مارکس) وا دـخـوازـت ئـمـ خـاـونـ توانای توـژینـو و خـنـگـرتن بین. هـر خـی لـ کـتـایی یـکـم پـشـکی کـتـبی (سـرمایـ) دـبـت، "هـر بـچوونـک، کـ لـسـر خـنـی زانستیان بونیاد نراو، بـخـهـاتنی دـکـم." لـرـدا، وک هـر فـیـلـسوـفـک (مارکس) بانگـشـی ئـو ناکات، کـ خـنـ فـلسـفـیـکانی هـان، بـکو بـکراوـیـ وکـو بـبـتـک بـ توـژینـو و خـنـی زانستیان دـیـهـتـو. کـتـبی (سـرمایـ) دابـینی (مارکس) لـ زـربـی ئـو خوـندنـوانی بـ (مارکسی ئایدیـلـگی) دـکـرت. فـلسـفـی (مارکس) فـلسـفـیـک، کـ توانای گـانـی گـورـی مـژووی و جیهانی هـبو و هـی. نـک هـر ئـو، بـکو زـمـینـیـکی گـورـی بـ خـنـ و فـلسـفـی ئا بووری دامـزرا ندو.

دـنگـکان:

دښارناچټ، بفرلشن و بڅشيان بللن 'بیرمڼد' سربڅخکان، بڼوانڼیشی خڅیان بڼ بڅشی تایبڅتی هڅشکی فڼلسفڼ تڅرخان کردوو بڼلن 'وشکڅکان'.

نایا وڅکو سڅرجم، شتڅکان بڼ کڅسی شارڅزا باشتړ پڅش نڅدڅکڅوتن، نڅگڅر هاتباو 'بیرمڼد' سربڅخکان' ناگادار بکړڼدو بڼ نڅوڅی هڅر لڅ خڅو دوو بڅرهڅم، کڅ زڅر لڅ یڅکتر و لڅ شڅو مامڅڅکردن لڅگڅپاندا جیاوازن، هڅنڅگرن؟". نڅوڅندی څښیری کوردی پڅیڅتی لڅوانڅی، خڅیان بڼ بیرمڼد څیان نووسڅری نازاد و سربڅخ ناو دڅبن و دڅست بڼ هڅموو بوارڅ جیاوازڅکانی هزر دڅبن. هڅر (کانت) لڅ پڅشکی نڅو نووسراوڅدا، پڅ لڅسڅر نڅو دادڅگرڅت، کڅ "لڅ هڅر شوڼدک کارڅکان بڼ وردی دابڅش و لڅ یڅکتر جیا نڅکرا بڅتنڅو، لڅو شوڼدڅدا هڅر کڅسڅو وڅستای هڅموو-شت-زانڅ و هڅر لڅو شوڼدڅدا بوارڅکان لڅو پڅی دواکڅوتوویدا دڅمڼنڅو". بڅچوونی (کانت) بڼ دڅخی څښیری و کڅلتووری نڅم پڅناسڅکی تڅواو. لڅ نڅوڅندی نڅمڅدا هڅر کڅسو دڅست بڼ هڅموو شتڅک دڅبات و نازادانڅش حوکم دڅفرڅشت.

(بڅختیار عڅلی) یڅکڅک لڅ نموونڅکان بڼ وڅها تڅگڅیشتنڅکمان بڼ فڅراهڅم دڅکات. لڅ بابڅتی (خڅگڅلکردن وڅکو ستراتیژ) لڅ بارڅی (مارکس) وڅ دڅڅڅت: "مارکس لڅ گڅشبینڅ دڅگمڅنڅکانی مڅژووی فڼلسفڼفڅی، بڅام هیچ څښینڅک لڅ مڅژووی سیاست و فیکردا وڅک نڅم گڅشبینڅ تاقانڅ و ناوازانڅی مڅژووی فیکر «مارکس» زڅوی پڅنڅکرد لڅ دیکتاتڅریڅت و زیندان و جینڅساید و ترس." لڅرڅدا (بڅختیار عڅلی) نڅ لڅ پڅش نڅم پڅرڅگرافڅ و نڅ لڅ بڅشڅکانی تردا، پڅمان ناڅڅت گڅشبینی (مارکس) لڅ کوڅ دایڅ و بڅچی دنیای پڅ کردوو لڅ دیکتاتڅریڅت، زیندان، جینڅساید و ترس! نایا نڅو چوارانڅ (مارکس) دروستی کردوون و لڅ پڅش نڅودا بوونیان نڅوو؟ نڅی نڅستا، کڅ دیکتاتڅریڅت، زیندان، جینڅساید و ترسمان هڅی، بڅرهڅمی (مارکس)ن؟ دڅکتاتڅریڅتی پادشایانی کڅنداو هڅڅی (مارکس)؟ زیندانڅکانی دنیا (مارکس) نڅخڅی بڼ کڅشاوون؟ جینڅسایدی (جولڅکڅکان)، (نڅنفال) و بڅم دوا یڅش (یڅزید یڅکان) بانگڅش (مارکس)ن؟

(بڅختیار عڅلی) بڅو ناوڅستڅت و دڅنووسڅت: "دڅگڅڅمڅو سڅر څستڅکڅی مارکس کڅ دڅڅڅت «کاری فڅیلڅسوفان تا نڅستا تڅفسیری دنیا بوو، نڅدی کاتڅتی بیگڅڅن». نڅم نڅو څستڅی یڅ کڅ بڅڅڅزتان {سیروان عڅبدول} و هڅموو نڅکتیفیستڅ سیاسییڅکان و پڅزڅتیفیستڅ

فلسفای خای لاسر دامزرا ندوو، ل کممگگای ئممدا ئامادی نی بوو. (مارکس) فیلسوفیک لاسرووی هموو بربرستکان، لوان جیوازی نژاد، ئاین، ننتوو و گگز قس دکات و پپژکای گشتگیر. ب هممان شوویش، خنکانی (مارکس) نک ب تیا ئماژن نین ب کممگگایکی دیاریکراو، بکو باسن ل ورگگانی ئوتی مژووی مرقای تی ل درئنجامی گگان و گواستندوو ل شووی برهمهمنان و چالاکی ئابووری. ئو گگان و گواستندوان کاریکگری گوری ل ورگگانی چالاکیی مرییکان همبوو، تنانت ل دابشبوونی چینای تی، نژادی و ئاینیش. بی خنکانی (مارکس) گشتگیرن، بام زمینی ل دایکبوونی خنکانی (مارکس) ل نریت فلسفییکانی پیش خای جیا ناکرتوو. ب ئاگابوون لو زمین، همومرج و پاشخانای فلسفای (مارکس) تپیدا سری همدا، تگگیشتنکی ناتواومان پ دبخشت.

ب گشتی، بر لووی باس ل بلاوانانی (مارکس) و تکزکانی بکرت، ئمم پویست باس ل هژاری و کمتوانایی نووندی شنبریی خمان بکین. تا زمین ب خن و دامزرا ندنی پپژای فلسفییان دروست نبت، بیار نیی بوو ممتدد کرچوکاان، ک یان ستایشین، یان نفرتی ل (مارکس) و هر فیلسوفکی تر ت بگین. ئوو ئاستی گشای هشیاری ئممی، ک ئاستی گگان دیاری دکات. ئمم ناکرت چاوگگان ل هیچ فلسفییک بکین، بکو ئوو ئممین، ک بیار ددین هشیاری ئمم چ ئاستیک و ربگرت و چ گگانک برهم بهنت.

دنگکان:

3- پاش رووخانی سیستمی سیالیزم و ودهرکهوتنی تزی "کتابی مژوو" له لایهن فککایاما و هاواکانیهوه، ئایا ئه و بانگهشهیه واتای مردنی مارکسی فهلسهفی بوو؟ یان مه بهستی ئه و مارکسه به ئایدیللژییکراوهیه که کتایی هات؟

ساران ئازاد:

ووامکای من ئوویم، ک هیچ یککیان. هکار ب ئوو ئوویم، ک بیر فیلسفی ل چوارچووی دوالیزمدا بیار و حوکمی لاسر نادریت. نریتی دوالیزم یان دووانیی، خسارمندیکی گوری ل هزی تگگیشتنی فلسفیانی هشیاری مرث داو. ئمم کاتک

لڙلر سايي ديم ڪراسي ليبل ۾ چٽڙ لڙ بووني خيان دڙبينن. ٽاوڙدانو ويڪ لڙ ڪشڪاني جيهان پڇوان ڪمان بڙ دڙسڙلمڙنت. وڙاتڪي وڙكو (چين)، ڪڙ (فڙڪيما) پڙي وڙبوو بڙر وڙ ديم ڪراسي هڙنگاو دڙنت، بووڙت سڙرمايڙداری تڙتاليتاری. ڪاريگڙريي ٽابووري ڪاني (چين) لڙسڙر هاوڪش ڪاني بازاء ڪاش هڙنڙگر و ناتواندڙر بڙلاو بڙندر. ٽو بڙچوونڙيشي، ڪڙ هڙر سڙهڙناني يڪڙتي سڙفيت ديم ڪراسي بڙ (ووسيا) فڙراهڙم دڙڪات پڇوان ڪاني دڙچوو.

جيهان بڙدڙم ڪشڪاني لاوڪي نا، بڙڪو بڙدڙم ڪشڪاني زڙر گڙور وڙ دڙناڙنت. گڙرمداها تڙي زڙوي و گڙانڙي ڪش، ڪڙ يڪڙڪ لڙ ٽاڪام ڪاني گڙشڪاني سڙرمايڙداری و ٽو بڙرهڙمهڙناني، ڪڙ وا دڙخوازڙت لڙپڙناويدا سڙرووشي زڙوي ٽڪ و پڪ بدڙت هڙر بڙ تڙنيا بڙ ٽو وڙي گڙشڪاني بڙ خي بدات. ڪمپانيا و وڙات زڙهڙنڙڪان تڙواوي سڙرمايڙي مڙي و سڙرووشيان بڙ بڙرد وڙاميدان بڙ گڙشڪاني هاوتڙريبي ٽابووري (Exponential Growth) تڙرخان ڪردوو.

دڙخي مڙي لڙ وڙات زڙهڙنڙ ٽابووري ڪان، ڪڙ خاوڙن سيستڙم ڪي تڙتاليتارين، وڙكو (چين) و (سينگاپور) ٽاو ٽاڪرڙت، چونڪ ٽوانا ٽابووري ڪاني لڙ نڙڪراو و ڪاريگڙري گڙور لڙسڙر ٽابووري جيهان دادڙن. (چين) خاوڙن يڪڙم چوار بانڪ گڙور ڪاني جيهان. بڙ گوڙري يڪڙڪ لڙ لڙڪڙينڙوڪاني (زانڪي ڪڙپنهاگن) دانمارڪي، ٽايفڙني هڙر بڙڪار بڙڪ ڪڙڪارڪ لڙ چين دڙڪوڙت! چونڪ ٽو ڪڙڪارانڙي ٽو هڙموو ڙيانڙان لڙ ڪارگڙڪاندا بڙسڙر دڙبڙن و تڙنانڙت وڇڪانيشيان دڙبنڙو بڙ هڙزي ڪڙڪار، ڪڙ پڙشنگي ٽو ڪمپانياڙن (فڙڪسيڪن – Foxconn). ٽو تڙنيا تايڙت نيي بڙ ڪمپانياي ٽو پڙ، بڙڪو ٽاماڙدانڙڪي بڇوڪ لڙوي، ڪڙ دڙخي مڙي چن لڙپڙناو پاراستني گڙشڪاني ٽابووري جيهان پڙشگو خراو.

(مارڪس) لڙ بڙشڪي گڙور ٽو مڙترسيانڙ دواو و هڙستي بڙو هڙنڙ شراو ترسناڪ ڪردوو، ڪڙ سڙرمايڙداری دڙيجووڙنت. گڙانڙو بڙ (مارڪس) گڙانڙو يڪڙم يڪڙم ڪڙخڙي فڙلسڙفي ٽابووري لڙسڙر سڙرمايڙداری. ڪشڪاني گڙور لڙ بڙچوونڙڪاني (فڙڪيما) دا هڙن، بڙام پڙشنگڙرينيان ٽو يڪڙ، ڪڙ هڙوي داو فڙلسڙفي (مارڪس) وڙڪو پڙيامڪي ٽايدڙلڙگي ڪورٽ بڪا ٽو، ڪڙ پڙيوست بوو بڙ ڪا ٽڪي ديارڪراو و لڙگڙ هڙر سڙهڙناني يڪڙتي سڙفيت، ٽو پڙيام دڙوراني خي گڙا و ڪڙتايي پڙ هاوو. (مارڪس) پڙيامڪي ڪورتي ٽايدڙلڙگي نيي. ٽو ڪڙخڙڪاني بڙ سيستڙم ڪي ٽابووري جيهاني

بەرز داکاتوو، کە سەرتاپاگیر و بەیاری لاسەر کایە ئامیاری و کەمەلایەتی جیهانی دات. سیستمەک، کە لاپەناو درێژدان بە خە، هەموو شتەک لێ خەیدا دتوانتوو و دختەگە.

دنگەکان:

0- بە بچوونی ژاک دیدا، ئەوەی کوژراوە مارکسی ئایدیالیزیە نەک فەلسەفیی. ئەو مارکس بە تارمایی هاملت دەچوو، ئەو بەوەی ئەو هەر کاتێک بیهوێت دەتوانێت بگەتێتەو لای و لەحەقیقەتی تاوانی باوک کوشتندا ئاگادارمان بکاتەو. کەواتە ئایا مارکسەکی ناو زمانمان کە تەوانای ئەوەی هەیه بەتەگە؟

6- با قسەیهکی بابهکی ئەحمەدی لەبارەي مارکس بەنینهووە کە دەتوانێت "مارکس دەرمانی زگاری بوونمان نادات، بەلام ئەوەمان بیر دەهێنێتەو کە نەخەشێن و واچاکترە مشورێکی چارەسەرکردنی خەمان بخرێن، ئەو هەندێ دەرمانیشمان بە دەست نیشان دەکات، بەلام لەسەر ئەمەیه کە لەئاست کاریگەری ئەو دەرمانانە بتەزینەووە" عەقڵی ئەمە لەکوێ دێزینەووەی ئەو دەرمانەیه؟

سەران ئازاد

چونکە پرسیارکەت وێژایانی و ئێو بچوونێ (جاکی دیدا) لێ پەرتووکی (تارماییەکانی مارکس) دا پەداگری لاسەر کراو، کە ناوێکی ئێو پەرتووکی دتوانێت بە وێژای وێژایی، هەو ددەم بە هەنانەوی شیعری (ئێنە ماریە یلکە) دتست پێ بکەم:

"لێدستدانیش هێشتا هێی خەمان، تەنانەت لێبیرکردنیش هێشتا خاوەن شەوێکی لێ شانشینی گواستوو. کاتێک شتەک دتوان، دتخولێتوو و ئێگەرچی ئەمە بە ئێستەم چەقی بازنیکی، بە دەرماندا هەڵە نەشکاو و سەرسوو هەڵەریکی دتکەشێت."

ئێگەر بمانێوێت ناوێکی و گوێی ئەم شیعری بە ئامادەیی (مارکس) لێ جیهانی ئەمەماندا بە کار بەنێن، ئێوا دتوانین بێنێن، کە (مارکس) خەیی ئێشتوو، بەلام فەلسەفەی بەرمانی و بە شەو و خوێندنەوی جیاواز گوازاراوتوو. (جاکی دیدا) لێ کتێبێکییدا بەمان ئێوون داکاتوو، کە بچێ لێ جیاتی (تارمایی مارکس)، کە ئاماژە بە یەک تارمایی، (تارماییەکانی مارکس)، کە ئاماژە بە جەرەها تارمایی، بە کار هەناو. لێ دیدی ئێودا، (مارکس) خاوەن

يک تارمايی نيی، بککو ب دورمانو و ل جيهانماندا تارمايیکانی (مارکس) جراو جرن. تارمايی خاون گیان نیی و جستیشی نیی. (دريدا) و ژيان پو نديی نوان تارمايی و گیان وون دکاتو، ک يکميان نابند جستن و ناي ت ناو ژيان، بام دوو ميان جستن دروست دکات و دب ت ب بشک ل جيهان. تارمايی ئاماد يی کی ئامادی ه ي. وکو ل باب تیک ئامازم پی داو، مرق توانیوی تی ش ی ز ر گ ور بکات، بام ه رگیز ل و دا س ر ک و توو ن بوو گ ل و تارمايیکان بگرت ل و کات ی، ک د رد ک ون. (مارکس) ب و دا خاون یک تارمايی نیی، ل ب ر ئوی ف ل س ف ک ی ب ر فراوان، ئ و ب ر فراوانی تارمايی جياواز ب د وری جيهاندا دک شت.

ديار م بستی (دريدا) ئو نیی، ک گیانی (مارکس) بوو ت تارمايی و وکو گیانی پيامبران ئاگیان ل جيهان، چونک خودی (مارکس) ب هاوتا ل گ (ئنگس) ل کتبی (خن ل ئاید ل گیی ئمانی) ئاماز ب و دات، ک ئاگیی مرق هیج نیی جگ ل ئاگام نديی ژيان. مرق بوون و ر کی ئاگام ند و ئ و ئاگام نديی ش ل ناو ژياندا د ت بوون، نک ئوی ئاگام ندی پش بوونی مرق، وک ئوی فیل سووفانی م تافیزیک پداگری ل س ر دکن، ل وان (پلات) و (دکارت)، ه بوو ب ت و دواتر ل جستن و بوونی مرق دا خ ی ب رجستن بکات. م بستی (دريدا) ل خودی ف ل س ف ی (مارکس)، ک خاون خوندن و ی کی ب و ن ی ب د خ کانی مرق و ئ و شوازان ی (سرمايیداری) د یگرت ب ر. (مارکس) ی ناو زمانی ئم ه بووی کی ج گیر و ل پشتر نیی تاو کو بتوانت ب ت گ.

بوونی (مارکس) ئاگام نديی. پ ژ کانی ئ و ئاگام نديی ب ردستن و توانای خوندن و ی هزی شارای ژيانی ئابووری مرق ل ناو سیستمی سرمايیداریدا ه ي. (مارکس) ب ر ل و ی ب چوون کانی ب ت، ئ و وز ف ل س ف ی ی، ک خاون گو ی کی ب ه ز ل خوندن و ی دیارد ج راو ج ر کانی سرمايیداری. ب چوون کانی (مارکس) ج گ ی خن، شیکاری و تدان و شن، بام ئم پویستی کی گ ورمان ب و گو ف ل س ف ی ی، ک توانای د زین و و شیکارکردنی ژيانی ئم ل ناو سیستمی سرمايیداریدا ه ي. توانای ئوی ه ي ب بینت چن مرق وکو بوون و ر کی ئاگام ند ل سیستمی سرمايیداریدا کورت بوو ت و ب ب های ب کاره نانی. فیل سووفی دانمارکی (سر رن کیا ک گارد) ل ستایشی ژيانکردن ل شاری

(کپنهاگن) دا دټټ: “ب من، ب پچوانو، [کپنهاگن] هند گورپه ک وکو شار ټټچاو بکرت و هندش بچووک، ک هچ نرخکی بازار لاسر مرځکان نیی.” دیار (کیاکگارد) لگ (مارکس)، هاورچرخ بوو، بټام پش ټو کچی دواپی کرد.

ټو بچوونپ (هچ نرخکی بازار) من وای ب دچم لټر کاریگړی همان بچوونی (ئیمانو کانت) بټ لباری فلسفای ټټوشت. ل دیدی (کانت)، مرځ خاون شکمندی و بوونو وټرک ب هچ شویک نابټ مامټی نرخ و بکارهټنای لاسر بکرت. ټم لټووی ټټوشتو بمان نیی مامټ ب شکداریی مرځ بکین و نرخي بخیند سړ. (کیاکگارد) هستی بو کردوو، ک ل شارکانی تر واخړیک نرخ بازار دکټوټ سړ مرځکان. (مارکس) خوټندنو کی گشتگیر و پک لباری دینامیک و شټوازانکی سړمایداري ترخان دکات، ک چن نرخ دکات سړ بهای مرځ و ل پویستبوون و ټبوون کورتی دکاتو. پویست ټماژ ب خاک بدم. ل سړدټمی (مارکس) کارگړکان پویستیان ب هزی کار و مامټیان لگ کرکرکان ب کمترین کر و ل خراپترین ئاستدا دای. بټام ل ټاکامی هشیاربوونو و یاخیبوون ل ئاست ټو سیستټم، دبین ک زړ وټاتانی جیهان ناچارکراون، ک هټو دټامزاندنی سیستټمی دادپرووران بدن. دبین، ک کرکارکان خاون کاریگړی کی گورن، چونک ټگر ټوان ټبن، سیستټم دکټوټ شکټو.

بټام ل ئستادا مټرسیی کی گورټر هټټ ش ل بازار دکات، ټویش ټوټی، ک خړیک ورد ورد هاکشای بازار لټر سایپ پشکوتنی ټکنلجی ب لایکدا دکټټو، ک کمترین و کمترین فټرمانبر و کرکاری پویست. کمتر و کمتر نوخب پویستی ب دټستی کاری کمټگ هټی. ټو دکټکی دروست کردوو، ک پټی دکوترټ بکټکی (dispensability). شټی ټم ئستا لاسر ټو نیی خراپ مامټمان لگ دکرت، بکو لاسر ټوټی ټاخ ټوان پویستیان ب ټمټی یان نا. هر ل دخی امیاری کوردستانیش ټم ټو کشایمان هټی. پشتر ټگر یټکتی و پارتی پویستی کی گورټیان ب هزی کمټگ هټو، ئستا ټو پویستټ واکتر و کمتری دکټو. ټامانجی هټوکانیان بکټکردنی توانای خټک. یټکتی و پارتی بټشی ټو سړماییان دټست بټسردا گرتوو ب ټوټی بتوانن پټی بمټندو. مگر بوون ب ټندام ټمانج لټی گټانکاریکردن بټ، بټام ټو گټانکاریانیش هر

خٲان دٲستنیشانیان کردوون.

بارزانی، کاتٲک هٲستی کرد دٲمامکی ئایدٲلٲگیاکانی پارتٲکٲی
خٲریکٲ یٲک لٲ دوای یٲک دٲکٲون، پٲنای بٲ بانگٲشٲی (دٲوٲٲتی
کوردی) برد، چونکٲ بٲی دٲرکٲوت لانی کٲم بٲو بانگٲشٲی دٲتوانٲت
ماوٲیٲکی زٲرتربٲ باٲادٲستبوون مسٲگٲر بکات. ماوٲیٲکی زٲرتربٲا
هٲٲٲشٲ بٲ ٲفراندٲم دٲکرد و کاتٲکش بینی ٲٲوایٲتداری
سٲرٲکا یٲتیٲکٲی بٲتاٲ بووٲتٲوٲ، ٲفراندٲمی ٲاگٲیاند. لٲژٲرتٲو
چٲترٲدا، بٲ بٲشٲکی ئٲوانٲی، کٲ ٲٲش بوون بٲ لایٲنگری بارزانی
دٲکٲوتنٲ بٲردٲم ٲرسیاری خٲان، ٲفراندٲم ئٲو بٲربٲستٲی بٲ
شکاندن. بوون بٲ لایٲنگری بارزانی، واتٲ بوون بٲ لایٲنگری
دروستبوونی دٲوٲٲتی کوردی. ئٲستایش بٲشی ئٲوٲ و بٲ هٲکاری شکستی
ٲفراندٲم، سوٲاس بٲ وٲچٲکانی تاٲٲبانی، کٲ بٲ ٲشٲشکردنی 150
گیانی ٲشٲمٲرگٲ وٲکو دیاری بٲ (حٲشٲی شٲعی)، ٲٲوایٲتیان بٲ
شکستٲکٲ دا، بواری هٲیٲ درٲژٲ بٲ سٲرکٲنٲکانی بدات و بیخاتٲ سٲر
وٲچٲکانی تاٲٲبانی. بٲ (مارکس) ئٲوٲ سرووشتی هٲرٲ ٲاستٲقینٲی
ئایدٲلٲگیاٲ. ئٲمٲ لٲ ٲگٲی ئایدٲلٲگیا و بانگٲشٲکان بٲلاٲدا
دٲبرٲین و بٲری ئٲوٲمان لٲ دٲگیرٲت ٲاستٲقینٲی دٲخی مرٲف و جیهان
وٲک خٲی ببینن. بیننی ٲاستٲقینٲ هٲزی هٲشیاری ٲٲویستٲ.

دیارٲ ئٲوٲ واتای وانییٲ، کٲ ئاستی هٲشیاری بارزانی هٲندٲ
گٲورٲیٲ، کٲ توانای چٲواشٲکردنی کٲمٲگٲی هٲیٲ. لٲ زانستی
ئابووریدا چٲمکٲک هٲیٲ ٲٲی دٲگوترٲت (بنٲمای هٲر وٲک- the
principle of As If). بٲ نموونٲ، تٲ ٲٲویستت بٲ زانینی ورد و
دروست لٲ بیرکاری نیٲ بٲ ئٲوٲی بزانیٲ کاتٲک دٲچیت بٲ بازٲ چٲ
بکٲیت و بٲ چ نرخٲک بیکٲیت، چونکٲ (هٲر وٲک) هٲموو ژمٲریاریٲکٲ
بزانیٲ، تٲنانت ئٲگٲر خوٲندٲواریشت نٲبٲت. با بٲٲین تٲ 20 دٲلارت
ٲٲیٲ، دٲتٲوٲت شٲکر و برنج بکٲیت. نرخ یٲک کیلٲ برنج یٲک دٲلار و
نرخ یٲک کیلٲ شٲکر دوو دٲلار، جگٲ لٲ کرٲی تٲکسی کٲ چوار دٲلارٲ.
ئٲگٲر ئابووریانٲ و بیرکاریانٲ ئٲوٲ لٲک بدٲینٲوٲ، بٲو شٲوٲیٲی
خوارٲوٲیٲ:

(نرخ برنج * کیلٲ برنج + نرخ شٲکر * کیلٲ شٲکر + کرٲی تٲکسی =
داهات

1*ب+2ش+4=20). ئٲگٲر یٲک کیلٲ برنج و یٲک کیلٲ شٲکر بکٲت، ئٲوا
دٲکٲاتٲ: 1*1+2*1+4=7 دٲلار و 13 دٲلارت بٲ دٲمٲنٲتٲوٲ. تٲ
دٲزانیت، کٲ ٲاش کرٲی تٲکسی، دٲتوانی یان 16 کیلٲ برنج، یان هٲشت
کیلٲ شٲکر بکٲیت. بٲٲام دٲتوانی، بٲ نموونٲ، هٲشت کیلٲ برنج و

چوار کیل شکر بکیت. ئځگر بیرکاریانہ ئو لک بدیتو، دکتا: $20 = 4 + 8 + 8 = 4 + 2 \times 4 + 1 \times 8$. ئم رزانہ وا ه سوکوت دکتین (ه ر وک) ئوی ه موو ئو ژم ریارید بزاین. بگومان دکتوین ه ه شوو، بام نه بوونی زاین لباری ئو ژم ریارید واتای وانید ناتوانین بباری دروست بدین، چونک یکتی و پارتی ئزموونیان له مام کردن له گځ خک هی، خستگځی تواوی هزی میدیا و ناید لگیان، (ه ر وک) ئوی، ک بزاین چی دکتن. نهک ئوان، ب نمونہ بزوتنوی گځان له سر وروژاندنی هستی نا زایی خک دروست بوو. هر گځانک له هاوک شای پو ندید کانیان له گځ لای نه کانی تر، ب تواوی له زمانی اگ یان دنه ک یان نگی ددایو. ک م و ی کگرتووی ئیسلامی هزی خیان له سر ئو ب شای ک م گځ بونیاد ناو، ک متمانہ ب لای نهکان له سر بندمای ناین د بخت.

(مارکس) دیدی وابوو، ک باوو، بها و نایدیاکان هزیان له پر پدانی سرمایه داریدا هی. له ئم ریکا ئو پرتووکانهی لباری د و م ندبوون، گ شای ک سی و نه نیه کانی سر رک وتن و ز ناو نیشانی تر له پ فر شترین پرتووک کانن. له بندهدا، ژماره یکی زر کم توانای ئوی هی له چینکی ک م م گځ ب چینکی تر برز بدهتو. بام ئو پرتووکانه، ب نمونہ، پ پر پدانی سرمایه داری دگځن. ئو ناید له گیایه باو دکت نهو، ک سر رک وتن به ره می گ شای ک سی و ئوانهی د و م ندن به هی ک شخی خیانو گشتوون بو و ت ش دتوانی واکیت. یان ب نمونہ ناین ه مان دگځت، ئویش ی کم ب نک پکردن له گرنگی ئو زیانہی ئستا و ئو بچوونہی، ک پی وایه پردراوکان له لاین خواو پ بیان دراو.

(ئنته نیه گامشی) ئځگرچی مارکسیست، بام بچوونی وایه، ک مادام ئم دزاین نایدیاکان، بهاکان و باووکان هزیان هی، پویست هوی ئم ب دابینکردنی زمینهی گ ش پدانی نایدیا و بچونکان ب. پویست ئم بتوانین گ ش ب هشیاری گشتی بدین و بین ب کار کتاری چالاک و هشیار له بوار جیا جیاکاندا ب ئوی هزی گواستنوی د خ نابووری و امیاریه کانمان ه ب. لره دا گرنگ نیه سرمایه داری چنده گشتگیر و با ددهت، هزی نایدیاکان و هشیاری دتوانت زمینهی گ و ر ب خستنهت.

ب بچوونی (سلاقی ژیتک) کتایی ب و م ک م دهه نم. فربوون وات هشیاربوونو. ئم بوونو وری ناگام ندین و ناگام ندی تاک

سيمپاتي له سيمتي سياسي — شاعيرانه نځې رسته و شانې سکه دا ... زاهير عېبه ش

بوا له شانکه یدا له شاري (يو دی جانير) کاري له گڼو ټو و پرس و کښان دکرد، که ساري هڅېدا، شکلي شانکه و چټکتی کارکردنيان به شووی شانې سکې بوو. له گڼو ټو کښان دا دټست و پټنجيان نرم دکرد که دهاټ بوون، به شانکه کيان ديان وويست ټو چټوساندنو و کښان نه هڅېن و چار ساري به بد زنو له کم مټگا کياندا بوونی هڅې بوو. له ماوی کارکردنياندا له گڼو ټو کښان و ئاريشان کاريان دکرد، که له ناو پټرگراف و دټري ياساکاندا پيدا دبوون، نه هڅې شتي چټوساندنو به مانای ټکشانې ټو ياسايانې که له مټر به ئازادی مرف و چار سټرکړنی گرفت کانی.

بوا ميتدی شانې له کم مټگا دا وا دټيني ، وټک ئامرازکی سټرېڅ به مل ملانی و به گزاونو و ټو قټرخ و به ربټستانې که له ياساکاندا ري له به ديموکراتيز گرتنی کم مټگا دټگرت. له به رټو و بوا څشي ئندامی ئنجومنی يی دی جانير بوو، (شانې ياسادانان) ی دروستکرد، ئويش به مانای ټو څټک څي له دروستکردنی ياساکاندا دټستی هټ بهت. پاشان شانې ياسادانان له پرسټټدا بوو به رووداوکی شټگټران، شان به ربټستی له دروستبوونی کښکان دټگرت له ناو خودی ياساکاندا. به وشوټو يی بوا گڼو به تيټريټکی دټدات له بارې شانې و پټيوندی به سياست و کم مټگا و، بنچينی ئم به چونشي له سټر سټر پټداگیری دارشتوو.

1- هاوسټزی (سيمپاتي) دټشت له دوو حاټټدا به کاربهټنريت، جارټک به نه گټيټی به مټټستی چټوساندنو و جارټکيش به پټزټيټی، زټر گرتگ که به مټټستی سټرفرازی به کاربهټنريت.

2- شان سیاست

3- بشداران س‌رزیند و ب‌گو‌بن

ئ‌رگوم‌نتی بوا ب‌ ئ‌وی ک‌ شان سیاست، ر‌خن‌کی دژ ب‌
ئ‌رست‌ت‌ا‌یس بنیات د‌نت. ئ‌ریست‌ ج‌خت ل‌و‌ کرد‌ت‌و‌ ک‌ شاعر و
سیاست‌ دوو شتی جیاوازن. بوا د‌ی‌و‌ت ئ‌و‌مان ب‌ وون بکات‌و‌
ک‌ ف‌رمی سیستمی (سیاسی — شاعران) ی ئ‌ریست‌ تا‌یس مر‌ف‌ ک‌م
بای‌خ و د‌کات و د‌یانچ‌وس‌ن‌ت‌و‌. ب‌ ب‌چوونی بوا سیستم‌م‌کی
ئ‌رست‌ ل‌ خرم‌تی چینی د‌س‌ا‌ت‌داردا بوو، ب‌لام ب‌ه‌ی شاعر‌و‌
ئ‌و‌چ‌وس‌اند‌ن‌و‌ی‌ ل‌ خ‌ک‌شاراو و پ‌نهان بوو، ب‌رگ‌کی
ب‌شم‌کی بوو ب‌ شارد‌ن‌و‌ی‌ ست‌م ل‌کردن. ئ‌رست‌ ل‌و‌ سیستم‌م‌یدا
باسی هیچ م‌یل، خراپ و س‌رنج‌ک‌ ناکات ک‌ زیان ب‌ سیستمی
ک‌م‌ا‌ی‌تی بگ‌ی‌نت.

ب‌وات‌ای‌کی تر سیستمی (سیاسی — شاعر) ی‌کی ئ‌رست‌ پار‌زگاری ل‌و
چ‌وس‌اند‌ن‌و‌ی‌ د‌کات و د‌یان‌ه‌ت‌و‌ ک‌ ل‌ ک‌م‌ا‌گ‌ادا ه‌ی،
ئ‌ویش ب‌ ن‌ه‌شتن و ق‌لاچ‌کردنی ئ‌وت‌روانین و بیروباو‌رن‌ی‌ ک‌ دژی
ستروکتووری ک‌م‌ا‌گ‌ ه‌بوو، یان ه‌یک‌لی پ‌ک‌هات‌ی‌ ک‌م‌ا‌گ‌ای
بخست‌ای‌ت‌ ژ‌ر پرسیار‌و‌. ئ‌ویش ب‌رگری کردن ل‌و سیستم ه‌یک‌لی
ک‌م‌ا‌گ‌ ب‌ا‌گ‌ای هون‌ر‌و‌، چونک‌ ئ‌و‌ش لای چ‌وس‌اند‌ر‌کان خ‌ی‌ ل‌
خ‌یدا بوون‌کی جیگیر و چ‌سپاو، ل‌گ‌ بوونی مر‌ف‌دا خو‌قاو و
بریاری ل‌س‌ر دراو، شت‌ک‌ د‌ب‌ت مر‌ف‌کان خ‌یان ل‌گ‌ای‌یدا
بگونج‌ن، چونک‌ مر‌ف‌ ک‌مد‌ست‌ ل‌ل‌بردن و س‌ین‌و‌ی‌ ئ‌و ب‌یار
سروش‌تیان‌دا، ب‌ی‌ مر‌ف‌ ت‌نیا وک‌ ت‌ماشاک‌ر‌ک‌ وای و توانای
نی‌ ل‌ س‌ین‌و‌یدا.

تیر‌ری‌کی ئ‌ست‌ در‌ژ‌ پ‌دانی ئ‌فسان‌کان، ک‌ چ‌ن ئ‌فسان‌کان
مر‌ف‌کانی ف‌ر د‌کرد، ک‌ چ‌ن ف‌تار ب‌کن، د‌س‌ا‌ت‌دارانیش چ‌ن
ه‌ژموونی د‌س‌ا‌تی خ‌یان ب‌کارب‌ه‌نن، ش‌خ‌خ‌ک‌یش چ‌ن ملک‌چی
د‌س‌ا‌ت‌ بن، ه‌رو‌ها ئ‌رگوم‌نتی خ‌شیان پ‌ش‌ک‌ش‌کردوو ب‌
ب‌رد‌وامی ئ‌و و‌ش‌. ل‌بری ئ‌وی ی‌کسانی ژ‌یانی خ‌ک‌ ل‌
ک‌م‌ا‌گ‌ادا ب‌ر‌و‌پ‌ش‌ ب‌رت، ب‌پ‌چ‌و‌ن‌و‌ ب‌ه‌ی سیستمی شاعر —
سیاسی، خ‌کان‌کی وک‌ ی‌ک ب‌ پاسیفی ل‌ ک‌م‌ا‌گ‌ای‌کی نای‌ک‌ساندا
د‌ن‌خ‌ش‌ن‌ت. بوا ئ‌ماژ‌ ب‌ قس‌ی‌کی Arnold Houser د‌دات‌ ک‌
د‌ت‌: خ‌ک‌ ل‌ چوارچ‌و‌ی‌ک‌ دا ب‌گشتی ل‌ درامادا مو‌ع‌ای‌ش‌ی
دیموکراتی کردوو، ب‌ام ل‌ راستیدا ناو‌ر‌ک‌کی نادیموکراسی و
ئ‌ریست‌کراتیان‌ی‌ ه‌بوو، ئ‌ویش نموون‌ی‌ک‌ ب‌ چ‌وس‌اند‌ن‌و‌ی‌
پ‌نهان ل‌ سیستم‌م‌کی ئ‌رست‌ ک‌ پار‌زگاری ل‌د‌کات،

چوسانندن و یکه که له ژبان و نریت و ترادیسیه نی خه کدا گوزرد کات. تیره ریه که ی ژرسته هرهوکه تراژیدی کانی کلاسیک له ئاسته کی سیاسی با ادا، باس له و د کات تا چنده یاسا و ساو کانی ووته له گه یاسا کانی سروشتدا یکه ده گرنه و. نه و ش تراجیدیا وکه ئامرازه کی گرنگ به به رده وامی سیاسه تی سته مله کردن به کار ده ه نه، نه و ش هرهوکه میت ده بانکی، په روه رده کردن و فرکردنی خه که به قبول کردن نه و واقعیه ی که هه بوو به هیچ نارزایه که.

بوا ده یه و ته نه و په پیشان بدات که چنه به ها سیاسیه کان به هه شیعره و گوزارشتیان له د که ته و چنه به یه که و ده به ستر نه و، که نه رسته دژی ده و سته نه و. بوا به مان ئاشکرا د کات که چنه ئایدیا و بیرى سیاسیان به ده فقه شیعریه کان نه و داپه شرابوو، به نام به و به و ش و شیعریه که لای خه که شاراو بوو، تراژیدی کان هه رچه نه له میت له ژبا و نه فسانه کان نه و سهرچاوه ی گرتوو و بنا خه یه کی پر له نه نه و په نهان و راز و نیاز هه گرتوو، که به رگریکردنه له ئافسانه نی ده سه نه ات، له و ده پان ده و و به رووی چاره نووسی خه ده به نه و، نه و ش سه ر ته یه کی ته گه یشتنه له سیماته هاوسه زی به رامبه ر نه و نه فسانه و داکه و نه نه و واقعیه ده به نه ته استی لای بینه ران. نه و هاوسه زی به پان ده وان و به واقعیه، به دیدی نه و له فرمی شان ده به کاره نه را بوو.

بوا مه به سته نه و یه که به کاره نه نانی سیمپاته له شیعرده، به نه و بوو چونکه خه که نریکایه ته و ئاشانیه ته له گه ده فقه شیعریه کان ده ه بوو. هرهوکه ها سیستمی (سیاسی - شیعره) له سه ر دیارده و فرمه کانیه چینه با ده ده ست دامه زراو، که چوسانندن و یه له ته کستدا شارد بوو، به پارزه گاری له کردن نه و ستر و کتوره ی که مه گاه و دابه شکردنی چینه کان و ده سه نه ته کان له سه ر و به خوار و. که هه ل و مه رجی ده سه نه ات وکه ئا کاره کی سروشتی و به نه نه ته رناتیف چاو له بکات، که نه و واقعیه ده سه نه ات دابه شکردنه وکه استیه کی شاراو قبول بکات، که خه که به رامبه ر به پان ده وانی ریوایه ته کان protagonist هه ست به هاوسه زی سیمپاته بکات.

مانای نه و یه خه که هاوسه زی به دیارده کانیه که مه گاه و هه یکه له که هه یه ته، که هه مان سیستم به ره مه به نه نه و و چوسانندن و ته کنه شکه نه ته، له بیرمان نه ته پان ده وانی دراما و ریوایه ته کان protagonist هه میشه سیمبو و نه نه رایه ته چینه با ده ده سته که مه گاه بوون. بوا باسه تراجیدیا که ی نه رسته د کات که سیمپاته چ کاریگه ریه کی هه یه به سه ر چوسانندن و، به نام له لایه کی تریشه و

بوا ډېناسۍ يې کی تری هېي ډې سیمپاتی کې جیواوای ل ډیدی کی ئیستې، ل ښانې س ډا سیمپاتی ز ډر گرنګ ډې کارکردن ډې ئازادی و سرفرازی. پاشان بینر سیمپاتی د ډېست ډېو ډې رووداو ډېکان، و ډې چ ش ډو ډېک بینر سیمپاتی بنو ډن ډې و ډې کې سیمپاتی ه ډېت، جا ډې ئو و چ ډساند ډو ډې ډېت یان ډې ډېچ ډوان ډک ډې ډې ئازادی سرفرازی و گ ډېنی واقع و ډاک و ت ډک ډېت.

بوا ډ گارندې څې ئاراستې ئیستې د ډکات، ډېو ډې کې ډېره ډمه ډن ډری ئېفسان ډې، ئو ئېفسان ډېی کې ډېد ډنگمان د ډکات ل ډې گز او ډو ډې ست ډمکاریدا، ئو ئېفسان ډېی کې ل څو ډقاندنی م ډن ل ډگدا د ډور ډکی با ډای ه ډې، ژیانې ئېم ډېرد ډوام د ډو ډېت، ل ډم چرک ډا کې ژیان و ډک ه ډل و م ډرج ډک تاقی د ډک ډین ډو، گ ډر هیچ و ډلام ډک ل ډ ژینگ ډې د ډورو ډرمان ډو ډهات، ډېو واتی ډېی کې دیا ل ډک ج ډگ ډې څې ل ډگ ډ تاک د ډنگی م ډن ل ډک گ ډریو ډو.

گ ډل ډک جارای ئېفسان ډکان د ډوری سوکنا ډېتی و ت ډراپیدان ل ډ ژیانماندا ه ډې، ډې نموون څ سازاندن ل ډگ ډ ډاداو ډری کې م ډا ډېتی و بند ډستی، کات ډک د ډگونج ډ ئ ډگ ډر ئمان ډېو ډندیان ډې ډسرهاتی سروشتی م ډف ډکان و ډو ډیستی سزای ه ډز څواو ډند ډکانی د ډر و ډمان ه ډېت.

تراجیدیا کې ئیستې تالیس ل ډ رووداوی چیر ډکی پا ډوان ډکان ډو س ډرچاو د ډگرت، ل ډ تراجیدیا پا ډوان ډکان ډې میهر و چاک څ بات و کېشش د ډکن، دیار ډ چاک ډکردن ل ډ لای بوا ډ ز ډر ډروونی دیار ډ کې ل ډ ډېکها تی د ډستور و یاساو ر ډساکانی کې م ډگدا څې ډیان د ډکات. ل ډو کات ډا م ډرگ ډسات و تراجیدیا د ډست ډد ډکات کې څا ډی لاواری پا ډوان ډک ئاشکرا د ډېت، لاواری ډ کې ل ډ د ډستپ ډک ډو ه ډکار ډک بوو ډې س ډرک ډوتن و گ ډیشن ډې پل ډی با ډای پا ډوان ډک ډېش کې شف بوونی کې ت ډیدا ژیاو، لاواری ډ کې ه ډمیش څ س ډت ډکی ناچ ډر و خراب بوو ډ کې ډې ل ډ پا ډوان ډک گرتوو ډې کې م ډگا ه ډم ژین و ی ډکپار و هاوش ډو ډېت.

ه ډرو ډها ل ډس ډر ډای تراجیدیا کې شدا هانی بینر د ډدات کې هاوس ډزی څ ډیان بنو ډنن ډرام ډېری. ډېم هاوس ډزی ل ډ دیدی بوا ډ ئو ډې کې و ډک بینر څ څستن ډاو د څ ډک و ډېو ډندی ب ډستیت، ه ډست ډې ډرج ډست ډکردنی کار ډک ډر ډک ډک ډیت، څ څستن ډاو بارود څ ډک کې ډېو ډندی ډ څو ډن ډ کې بینر ل ډ کای ډی څ ډیدا پاسیف ر ډفتار نا ډېت، بینر ډ ډې ډرج ډست ډکردنی کار ډک ډر ډکان د ډدات، کې

رووداو کان بـجـبـگـیـنـن. لـ پاشاندا تراجیدیا خاکی و رچـرخان و ردـگـرت، کـ بینـران بـهـی هـاوسـزیـو و لـگـ پـاـوانـدا لـ هـوراز و نـهـامـتیـک بـیک دـگـن، لـ دواجاردا ووداو کان بـ ناکام دـگـیـنـن. جا بـ ئـوی رووداو و چیرـکـکـ تـک نـچـت و جـگـای پـاـوان نـمـت لـ دواجاردا پـاـوان دان بـ لاوازی خـیدا دـنـت. بـ بروای بوا مـبـست لـم دانپیانانـ ئـوی کـ بینـر لـ سیمپاتی و هاو هـستی خـیـاندا دان بـ هـو و لاوازی خـیـاندا بـنـن. وانگـی بوا بـ کـشـکـ ئـوی کـ پـویست ناکات بینـران تووشی هیچ کارسات و ناخـشـیک ببن، چونکـ هـموو ئـوشتانـی کـ روویداو لـ کارکـتـرکـو و بوو لـ بر ئـو و لـ هـر و خـتـکـدا بـت بینـر ئـو بـجـد هـت.

ئـریستـ تاـیس داوا دـکـات، کـ تراجیدیا بـ موسیـبـتـک و کارساتـک کـتایی بـت، ئـمـش بـ ئـوی لـ رگـای هـاوسـزی بینـران و تـواو هـست بـ گرنگـتی دانپیانانی تاوان بکـن، لـگـیشیدا گرـی بدـنـو بـ ژیانـی رـژانـو، بـ بـچونی ئـریستـ بـهـی کـوتـنـ ناو ئـو ترسی نـهـامـتی و موسیـبـت و کارساتـو بینـر پاک دـبـو و لـ خاـی لاوازیان.

بـمـ جارکـی دی بوا جـخت لـو دـکـاتـو کـ خاـی لاوازی پـاـوانـکان، سیفاتی ناجـر و خراپیان لـ سـرچاوی یاساو و ساو دـستوری کـمـگـ بنیات نراو. ئـمـش ئـرستـ وای دـبینـت کـ هـموو بـچونـکان پاک بکـرتـو و لـ و گازندانـ و رـخانـی کـ لـ ستروکتوری کـمـگا دـگیرـت، بـ واتـیـکی دی بـمان نییـ خـنـ لـ ستروکتوری کـمـگا بـگیرـت، کـ چـن دا بـش کراو.

هاوسـزی لـ تراژیدیا بـ و شـوـیـ نموونـی بـردـوامی و جـبـجـکردنی چـوسانـدنـو یـ. تراژیدیاکـی ئـریستـ دـرسی خـک دادـدات و کـ باریان دـکـات بـ خـاـهـنـان و خـ گونـجانـدن لـگـ داکـوتـ و واقعـکـ، کـ بـدـنگ نـیـن و بـگـزیدا نـچـنـو

بوا دـتـ ئـم جـر سیمپاتی و هاوسـزی هـتا ئـستاش بوونی هـی، بـتایـبـتی لـ ناو فیلمـ سـرکـشـ رـژئاوایـکان، و لـ شانـ و سمی و نـریتیـکانـدان konvention و لـ زنجیرـ تـلـفـیزـنیـ خـشـهاتـکانـدا Tv.sopor دا، لـوکاتـدا بینـر خـی لـگـ پـاـوانی دراماکـدا پـیـونـد دـکـات، بـ ئـوی هـزی خـر بـسـر شـردا سـرکـوتـ. یا وکـ لـ هـندک تـکـست و شانـیـیـ دروشم بازیـکانـدا بـ ناوی نـتـو و پـرستیـو، پـاـوان لـسـر دروشم بازی رادـهـنـن، ئـو جـرـش خزمـت بـ دـسـاتی سـرکـوتـرانـ دـکـات، لـژـر ناوی نـتـو و بـ پیرـزکردنی سـرکـردـکانـدا، چونکـ ئامانجی مرـقیانـو و گـرانـوی مرـقبوون بـدروشمگـرایـی دژی چـوسـنـران نا بـت.

بـواتايـکي تر دراما تراجيدۍ کې ئېريستۍ تاليس نوښـرايـتي شـگـړانـۍ گروپـکان ناکات، لـودـمـدا فـرمي تراجيدا داوای کـمـگـډيـک دـکات، کـ سترکتورو فـرمي تايـبـتي هـبـت بـ هـيچ گـرانـکاريـک، پاشانـش دراما تـنـها ئـو سترکتور بـيـنـت و تـيـدا بـږي. کـمـگـډيـک کـ چـن بـرووني بـو ئاراستـۍ کـ چ بوونـکي هـيـ و چـن مامـۍ لـگـ بـکـرت، تـنـها ئـوکاتـ دـتوانـينـخـمان لـو دـخـدا بـيـنـنـو، بـگـډيـخـاۍ پاک بوونـو، ئازادي لـ روانگۍ ئېريستۍ تاليسـو.

ئـو جـر هـاوسـزيـ بـلای ئـگـستـ بوـو و ووشـۍ کي خراپـ، چونکـ ئـو شـ دـبـسـترـتـو بـو مـيتـدۍ کـ لـشـانـۍ ئـورويـادا بـکاردـهـنـرا بـ ئـوي کـر لـ مـرـقـکان بکات. بـمـام لـ لايـکي تريشـو نـابـت ئينـکاري ئـو بـکـرت کـ لـ شانـۍ سـکـدا پـويستـ باوـمان بـ سيمپاتي هـبـت کـ بـنـر بـتوانـت خـي بـناسـتـو لـ پاـواني يوايـتـکـدا.

بـديـ بوا بـ هـاوشـوۍ ئـوي کـ باسي ئـرستـمان بـدـکات، کـ چ رـکـۍ هـبوو لـ بـناخـ سـرـتايـيـکانـي شانـدا، هـروـها چ کاريگـريـکي هـبوو لـ بـرو [شـو و چوني دونيا و رـوتـي شانـدا، هـروـها باسي نيکـۍ مـيکـا فـيلـي و شکسپيريشمان بـ دـکات و ئـرگومـنـتـکانـي خـيمان پـشان دـدات، کـ چـن بـ هوشيارـۍ لـ بونيادي شانـۍ رـژـاوادا بـرجـستـکردنـي چـوسـاندنـو درـژۍ هـيـ. هـروـها بـگشتي باسي ميکيا فـيلـي و شکسپير دـکات کـ چـن لـ شانـدا گـشـيان بـ خوـقـاندنـي کارـکـتـرـکانـيان لـ ئـبـجـکتـو بـ سوبـجـکت داو، هـردووکيشيان لـ ماوۍ چـاخـکانـي ناوـراستـدا گـلـک چالای بوون، لـ سـردـمـکـدا کـ لـ کـمـگـډا کـنيسـ خاوـن دـسـمـاتـکي زـر بوو، بـتايـبـتي لـ کـمـيدياکـي ميکيا فـيلـي بـ ناوـنـشـاني مـانـدراگـلا Mandragola کـ مـرامـتي نـشان بـدرت کـ بـنـران کـيف خـش بن، بـمـام ئـويش بـرـگـاي دـسـمـاتـي ئايندارـتي ئـقـيـتي کـنيسـ. لـ مـاي کـنـدا چـيني دـسـمـات بـ مانـوۍ خـيان و ئارامـکردنـوۍ نارـزاي خـک، نـک ديا لـگـکردن لـگـيانـدا دـيان ووت زـرکردنـي نان و سـما بـ گـل زـر پـويستـ، لـ پـناوۍ نـرمـکردنـوۍ مسـگـرکردنـي ئارامي خـکـدا، بـ ئـوي بـگـږ ئـو نـاعـدالـتيـدا نـچـنـو، واقـعي سـرداري خـيان مسـگـر بـکن و درـژۍ پـ بدن.

بـلای بوا بـو مـانـدراگـلا يـکـم قـناغي پـرينـوۍ لـ مـژووي شانـدا، کـ کارـکـتـراکان رـکـکان بـ (تاکـگـرايي) ئنديقيژوا

کرا، پښتر رلکان واک سیمبو هـ بوون، تـ نها دلالـ تیان دـ بخشی و بـ موتیف و هـی شانـ ییـکـ ئامژـ یـکـ بوون، لـگـ ئـ وـشدا رلکان لـ ماندر اگلـلـدا مـرکـکی تـواو گـشـسـندوو نـبوون، لـو زـمـنی کارـکتـرا ئـبـجـکتیفانـو گـرانکاریـکی کـمی بـسـردا دـت بـ بـ سوبجـکت بوون، واتـ کارـکتـراکان کـمـکـ بوون بـ سوبجـکت، بـلام سوبجـکتی تـواو نا. لـ ماندر اگلـلـدا کارـکتـراکانی ناو دراما کـ کـمـکـ بـرگی ئـبـجـکتیان داکاند، ئـوـش ئاراستـو وـرچـرخانـکی زـر باش بوو بـ ئـوـی نووسـرانی دواي میکيا قیللی جـرـکی تر کارـکتـر دابرـژن. تا لای شکسپیر زـر بـتـواوـتی ئیند فیژوـی تاکـگـرایي کـسـکان گـشـ دـسـنـت.

شکسپیر لـ دراماکانیدا هـموو مـرـقـکان واک مـرـقـ بوونی خـیان باسیان دـکات و دـیانـگـرـتـو، واتـ لـلای شکسپیر کارـکتـراکان ناسنامـی مـرـقـ بوونی خـیان وـرگرت، بـنمونـ هاملـت دیار نییـ کـ بـرجـستـی گومان و نادـنیایي بکات یان سیمبو کـ بـت بـ گومان و نادـنیایي بـکو کـسـکـ خـی گومان دـکات و نادـنیایي، کاتـکیش کـ بـرجـستـکردنی کارـکتـراکان دـبـت بـ چـمکـکی کـنکـتی، بـ دیدی بوا، ئـو پـشکـوتنـکی گـور دـبـت بـ تـگـیشتنی بـرجوازیـکان.

چیرـکـ - نهـنی شاری سالورای ... کـرش وهـحید

ماوهیه کی باش بوو ده نـگـی ئه وه بـاوبووبوه وه ئاوايیه ک دروست بووه ناویان ناوه (سالورای)، بـ ئه وهی زوو سیمای شار وه ربـگـرـت، حـزیان ده کرد زوو قهره باـغـ بـت، بـیه هـموو کـسـکیان وه رده گرت، (ده غرامیه کان) یش که لهوديو چیاکانه وه بوون، به هـلیان ده زانی ئه وه که سانهی که ده یانه وـت نه فییان بکهـن رهوانه ی ئه وه ئاوايیه تازه یه ی بکهـن، ساـ هات و ساـ چوو قهره باـغـی ته شه نه ی سه ند، سه گ ساـحـبی خـی تـدا نه ده ناسیه وه، که چی ئه وه خووه خراپانه ی له سه ره تاي دروستبوونیه وه له لایهـن هـامنشینه کانیه وه ته شه نه ی کردبوو کا نه ده بووه وه، هـرچه نه ده یان ساـ و بـگره ره نـگـه سه دان ساـیشی به سه ر دانانی به ردی بناغه که یدا تـپـهر بوو بـت، ئه و خووه ش گاـته کردن بوو

به مه‌خلوقا ته‌کانی خوا، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی له‌خ‌یان جیا‌وا‌ز‌تر‌بوون و ئه‌سه‌زاده‌بوون، یه‌عنی ئه‌وانه‌ی چاکه‌یان له‌گه‌خه‌کدا ده‌کردو فشه‌یان نه‌ده‌کرد، خ‌یان له‌کاری خه‌ک‌انی تر‌هه‌نه‌ده‌قورتا‌ند.

کا‌برایه‌کی به‌ناوبانگی تیا‌بوو پ‌شاک و جلو‌به‌رگی ده‌به‌خشیه‌وه به‌نه‌دارو ب‌به‌رگه‌کان، که‌چی وه‌کو ده‌ستی ب‌خ‌ز‌خستنه‌سه‌ری ناوی خ‌یان نابوو (عوسه‌ب‌کراس)، یه‌که‌کی تریش له‌گرانیه‌کاندا ده‌ستگیر‌یی هه‌زارانی ده‌کردو ده‌غ‌و‌دان و ئازووقه‌ی ده‌دا به‌برسیه‌کان ناویان ل‌نا‌بوو (عه‌ولی عه‌لاف)، کا‌برایه‌کی ئیختیاری تیا‌ده‌ژیا که‌به‌ئه‌زموون بوو له‌داووده‌رمان و پاوده‌رو وشکه‌وات فر‌شتندا که‌چی له‌قه‌بی (عه‌له‌لچه‌)یان ل‌نا‌بوو، ئه‌گه‌ر ب‌میزاجیش بوونا‌یه‌و قیان هه‌ب‌ستایه‌له‌وه‌ش خراپ‌تریان ده‌گوت و داده‌ه‌نا و ده‌میان ب‌ره‌وشت ده‌برد.

ه‌نده‌زبرو د‌ه‌ق و ب‌ماریفه‌ت بوون هه‌نجه‌تیان له‌هه‌موو شت‌ک ده‌رده‌ه‌نا، خ‌شیان به‌ش‌خی سه‌نعان نه‌ده‌گ‌یه‌وه، ئه‌گه‌ر با‌بای کاسب هه‌یبوا‌یه‌پ‌یان ده‌گوت ئه‌و سه‌گبا‌به‌له‌کو‌ی بوو تا دو‌ن‌بوو هیچی نه‌بوو به‌چی وا‌هه‌گ‌ا؟ ئه‌گه‌ر نه‌بووش بووا‌یه‌ده‌یانگوت: ئه‌وه‌که‌سه‌کی س‌واو زه‌غه‌ل و ده‌ست و پ‌س‌پیه‌.. ش‌ته‌کانیشیان که‌سانی ئاق‌بوون هه‌ر به‌و ج‌ره‌قسانه‌ش‌تکران، ده‌ره‌نجام شاره‌که‌هه‌رچه‌نده‌قه‌برستانه‌کانی قه‌ره‌با‌غ دیار‌بوون و زوو ج‌ی تیا‌نه‌ده‌ما، ئاو‌هاش ئه‌وانه‌ی دوو که‌لیمه‌یان ده‌زانی له‌چاوان ون‌ده‌بوون و که‌سه‌نه‌یده‌زانی ئایا زیندوون یان مردوون؟ ئه‌گه‌ر مردوون ئه‌ی ب‌ه‌ه‌وا‌ی پ‌رسه‌کانیان به‌دیواری هیچ مزگه‌وت‌که‌وه‌هه‌نه‌واسرا؟ ئه‌گه‌ر زیندووشن ب‌چی له‌هیچ کونوکه‌له‌به‌ر‌که‌وه‌دیار نین؟ ئ‌ستاش له‌نه‌نی ئه‌و شاره‌عه‌نتیکه‌یه‌ت‌نه‌گه‌شتم.

**کت‌ب‌ی - کورد ل‌ئ‌کت‌ب‌ری
ش‌دا ... شاخ‌وان برا‌یم**

ءبدو



[بەخودندەئوای ئەم کتەبە کلیکی ئەرەبکەن ...](#)



هەبژاردن شکستی خوارد دواى
ئەو دەبە چى بەکەین!؟ ... نورى

بـ شیر

دوو هفت ل م و بهر واته ۳۰ ی س پ ت م ب ر ، ژ کی گ ر ن گ و ه ن گ ا و کی روو ل پ ش خ کی کوردستان بوو له استای بردنه پ شه و هی ئا ی ن د ی خ یان ب ر ا م ب ر به چینی ب ر ژ وازی و ه موو حزب ر ن گ ا و ر ن گ کانی، توانیان و ک ه ن زو ب ر ی کی گ و ر خ یان نیشان بدهن و جه ماوهری نا ازی "نا" ی کی گ و ر ب ن به ن و چه وانی ده سه ات و سهرتاپای سیستم کی ده سه ات دار تیه وه که حزبه کانی بزوتنه وهی کوردایه تی ۲۷ سا ه به ی وهی ده بهن. دوو هه فته له مه و بهر بایک تی ه ب ژاردن ئه و ه زه ی خه ک بوو که له ده ر گای گ ا ن ک ا ر یه کی گه و ره ی داوه و به عه ز مه وه چاوی ب ئا ی ن ده یه کی ئوم د به خ ش ب یوه، به ام ئم هه ن گ اوه و ئم ئوم ده سه ره ای کاریگه ر یه کی ه شتا کافی نیی و ده ب وهک سه ره تایهک له راستای ل سه ن دنه وهی ش رعیت ل حکومت و پ ر ل مان و مه و جودیه تی حزبه ده سه ات داره کان له لایهن خه کی نا ازیه وه سه رنج بدر و ل ره شه وه نه خ شه و ئم مید هه ن گ ا و هه هینا نه وهی گه و ره تری له سه ره ه ب چن رت. ک وات گ ر ن گ ی ئم بایک ت و به شداری نه کردنه ی خه ک له چیدا یه و د ب هه ن گ اوه کانی دواتر چی رت؟.

یہ کون: و اتای با یکہ تی جہ ماوہری لہ چیدا یہ؟

بایک-تی هه-بژاردن ته‌ها به‌مانای به‌گا-ته‌جا-گرتنی ده‌نگدان و دیموکراسی و خودی ئەو سیناری-یه نییه که ناویان نا هه-بژاردن، به-کو به‌مانای مایه‌پوچ گرتنی هه-موو حزب-کانی پەرله‌مان و حکومت و سیستم-که که له کوردستاندا کراوه‌ته -ووپ-ش-ک ب- دوو حزبی میلشیاو بنه‌ما-ه، به‌مانای -یسوا بوونی حزب- گ-ور-کانی د-س-اتداری دوو ز-نی ز-رد و س-وز و هه‌موو ئەوانه‌شه که ناوی ئە-پ-زسی-ن و نا-ازیان له‌خ-یان ناوه. به‌واتایه‌کی تر ئەو -ژیه له‌به‌شداری نه‌کردنی خه‌ک و بایک-تکردنی هه-بژاردن ش-ک-کی گ-ور-بوو ب- حزب-کانی بزوتنه‌وه‌ی کوردای-تی و ئیسلامی-کان و ریسوا بوونی کارنامه‌ی هه-بژاردنیان.

بـگومان ځووداو و هه قيقه تـکـي ئاواش گشت سيستمی دهسه ځا تدار ځتي و
 حزبه کانی سهر شانـی سیاسی کوردستان دهخاته نـو قهيرانـکی
 خنکـنـهري سياسيه وه، چونکه ئه مه به مانای له دهستدانی ځازیبوون
 ومه قبولیه تی دهسه ځات و سیستمی ئـستایه له لایه ن خه ځکه وه و هلانانی
 بـته ځا ځا کی مه رکزی له زهنی جه ماوهر ځکی نا ځازیدا. مـژووش نیشانی
 داوه ئا ځوگـډه سياسيه کان له هر دهسه ځا تـکـدا له و ځوه دهست پـدهکات

که سیستم و حوکمت له هوشیاری و زهنی خه ځکه دا ځکه گایه کی گشتیگرو
"زږبه" بگر. به واتیایه کی تر شش شه کان، ځایه ځینه کان و ههستانی
جه ماوهری کاتیک مومکینه خه ځکه له خواره وه نه یه و و رازی نه بکت
به دهسه ځای مه وجود و نه مه ش له کرده ی جه ماوهریدا ځای عکس بکاته وه،
بایکته نیشانه ی نه ویستنه ی دهسه ځای ته له خواره وه و عکس که ره وه ی
نه زهنیه ته گشتیگره ی جه ماوهره.

دوو ځم: بایکته سړک ووت، بڼام حزب ځای کوری ځای تی ماون!

ځه ماوهری نا ځای بایکته تیان کرد و دهنگیان نه دا، بهم کاره شیان
سه رکه ووتنه ځایان تومارکرد و سیناری و سیاسه تیک کی حزبه
بڼرژوازیه ځایان یسوا کردو به گا ځای ته جا ی گرتیان، به ځام نه مه ته نه
شه ځکه بوو لهم حزبانه و دهسه ځای ته که یان، نه مه ته نه سڼنگر گرتنه ځکه
بوو، بڼام حزبه ځای بزوتنه وه ی کوردا یه تی له شو ځای نی ځای اندا ماون،
هشتا هر بازار ځای تا ځای نه ځای تی و قاچاغ ځای تی کردن به دهرمان و
وه ځکه ځستنی کڼمپانایا و دزی و راو و روتیان هر ده چرخ، هشتا
حکومت و دهزگای سهرکوته گر و یاساو پهرله مانیان به سهر سهری
خه ځکه وه سڼبهری گرتووه، هشتا هر نه مه حزبانه و دهسه ځای تیان
موقه د رات و نانی خه ځایان له دهستایه و هشتا بڼ دابینکردنی
خرمه تگوزاری و کارو موچه ده بڼ هر یه خه ی نه وان بگیری، که وایه
ههروهک وتمان بایکته هه ځای نه وه ی هه نگا و ځکه بوو له پړسه ی
خه بات ځکه دا که جه ماوهری نا ځای له ۱۷ ی شوباته وه بڼی هاتونه ته
مه یدانه وه و هه رجاره به ځکه رځ و له دهوری خواسته ځکه و بڼ بابه تیک
یه خه ی دهسه ځایات ده گر و شقی ځای ده ها ووت.

بڼگومان نه مه هه نگا وانه و سه نگر گرتنه ځای له ځکه نه وه دا نیشانه ی
بزوتنه وه یه کی نا ځایه تی جه ماوهریه بڼ نان و نازادی و
ځه شگوزه رانی، له ځکه نه وه دا پایه ی کڼمه ځایه تی و هڼزیکي گه وریه و
له ناوه خنی ځاییدا خواسته ځای، ژنان و لاوان، کرکاران و کارمه ندان
و هه موو به شه مه حرومه ځای کڼمه ځای له ځه گرتوو، به ځام بهم
ځایه یه وه هشتا نه بڼ ته بزوتنه وه یه بڼ وه لانانی نه مه دهسه ځای ته،
هشتا خواستی کڼتاییه ځایان به دهسه ځایات ناس و پهرچه می
نا ځایه تی ه ځای جه ماوهر نییه هه ربڼیه هر شق هاویشن و هر
سه نگر گرتنیک به ته نه ها ناتوان ځای چاره نوی دهسه ځایاتی ځایستا
یه کلابکاته وه. به واتیایه کی تر کاتیک ده ځایین حزبه کان ماون، یانی
هشتا بزوتنه وه ی نا ځایه تی جه ماوهری نه ی توانیو هاوکڼشی هڼزی
ځای له ځکه دهسه ځای مه وجودا یه کلابکاته وه و چاره نوی کڼمه ځکه
له لایه ن خه ځکه ځایانه وه به دهسته وه بگیری و ځکه رځ له دهسه ځای تدار ځای

جه ماوه‌ری شوونی ئی رگانه‌کانی دهسه‌باتی ئیستا بگرته‌وه. ئه‌مه ئه‌و خایه‌یه که ده‌به‌ج‌گای سهرنجی هه‌سو‌اوان و رابه‌رانی بزوتنه‌وه‌ی نا‌ازی جه‌ماوه‌ری به‌.

که‌واته‌ ده‌بی چی بکره‌ و ره‌گا چاره‌ی خه‌که‌چیه‌!

ئاشکرایه که ره‌گا چاره‌ی حزب‌کانی ده‌سه‌بات به‌ پارتی و یه‌که‌تی و ئی‌په‌رسیه‌نه‌وه‌ به‌ دوای هه‌به‌ژاردندا، ههر ئه‌وه‌یه که په‌که‌وه‌ پایه‌کانی ده‌سه‌بات به‌ بگرن و ئه‌م سیسته‌مه‌ له‌جه‌وه‌ردا به‌نه‌ته‌وه‌. ئه‌مه‌ حزبانه به‌ هه‌موو خیلاف و گله‌یی و گازنده‌وه‌ ده‌انه‌وه‌ی فایلی تیره‌ره‌، گه‌نده‌کاری، تاکید کردنه‌وه‌ له‌ ۳۱ی ئاب و ۱۶ی ئی‌که‌ته‌به‌ره‌ و ده‌سه‌ت ته‌که‌که‌کردن له‌گه‌ه‌ که‌نه‌په‌رسترین حکومه‌تانی ناوچه‌که‌ و ئی‌مریکادا، له‌ به‌رامبه‌ره‌ داواکاری و خواسته‌کانی خه‌که‌دا، یه‌که‌مه‌سه‌له‌ی هاوبه‌شیان هه‌یه‌ ئه‌ویش دره‌ژدانه‌ به‌ ده‌سه‌بات و په‌ره‌له‌مانه‌که‌یان، له‌م به‌گا‌یه‌شه‌وه‌ هه‌موویان نانی به‌او‌ی سه‌ره‌ سفری خای خه‌که‌کی کره‌کار و زه‌حمه‌تکه‌شه‌ ده‌خه‌ن، خه‌یان له‌ جه‌ره‌ها حزب‌ی که‌نه‌په‌رستی قه‌ومی و ئیسلامی بازرگانی و سه‌رمایه‌دارو که‌نه‌په‌رستدا ره‌که‌خراو ده‌که‌ن، که‌مه‌که‌گه‌ به‌ حزب‌ی ده‌که‌ن، له‌په‌شته‌ی په‌رده‌وه‌ ژووهره‌ تاریکه‌کاندا ره‌ده‌که‌ون،... له‌ به‌رامبه‌ره‌ ئه‌م راستیه‌دا یه‌که‌مین کار که‌ده‌بی خه‌که‌کی نا‌ازی به‌گرته‌ به‌ره‌ جیا کردنه‌وه‌ی یزی خه‌یان و خه‌باته‌که‌یانه‌ له‌م حزبانه‌ و نا‌به‌ به‌هیچ‌کام له‌و حزبانه‌ فریو به‌خه‌ن و حساب به‌ به‌ین و سیاسه‌ته‌کانیان بکره‌.

له‌که‌نار ئه‌مه‌شه‌وه‌ ده‌به‌ خه‌بات به‌ وه‌لانه‌ و که‌تایه‌هه‌نانه‌ به‌ ده‌سه‌باتی ئیستا وه‌که‌ ئاسه‌ و سیاسه‌ته‌کی شه‌که‌گه‌رانه‌ سایه‌ و سه‌به‌ری نا‌ه‌زایه‌تی گه‌وره‌و به‌چوکی جه‌ماوه‌ریمان به‌ت و ته‌واوی هه‌زی به‌ که‌بکرته‌وه‌. ههر له‌ره‌شه‌وه‌ هه‌وه‌دان به‌ خه‌که‌خراوکردن له‌ شوراكان و که‌مه‌ته‌ و ئی‌نجومه‌نه‌کانی شوونی کارو ژياندا وه‌ هه‌به‌ژاردنی نو‌نه‌رانی جه‌ماوه‌ری له‌ گه‌ه‌ه‌ه‌ و کارگه‌ه‌ و زانه‌که‌کان و هه‌نده‌شه‌ ته‌وازی هه‌ز به‌گامانه‌ په‌ده‌دات ده‌سته‌به‌ری به‌ که‌نتره‌یی ناوه‌نده‌کانی به‌ره‌مه‌هه‌نانه‌ و دا به‌شکردنی داها ته‌کان و سه‌ره‌نجام له‌سه‌نده‌وه‌ی مه‌شروعیه‌تی ده‌سه‌بات له‌خواره‌وه‌ له‌حزبه‌کانی ئیستا... ئه‌توانه‌ به‌هه‌نگاوگه‌له‌که‌ بن که‌ به‌شو‌ن خه‌یدا بزوتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی جه‌ماوه‌ری شه‌که‌گه‌رانه‌ به‌ وه‌لانه‌ی ده‌سه‌بات په‌ بنه‌ته‌ مه‌یدانه‌وه‌و هه‌نگاو به‌هه‌نگاو په‌شه‌وه‌ی خه‌باتی به‌ژانه‌ی خه‌که‌کی نا‌ازی به‌ره‌وه‌په‌شه‌وه‌ به‌ره‌... به‌گومان ته‌واوی ئه‌م کارانه‌ به‌په‌شتیوانی و که‌بوونه‌وه‌ له‌ده‌وری حزب‌کی شه‌که‌گه‌ه‌ی خه‌باتکار و که‌مه‌نیستی هه‌رچی زیاتر له‌سه‌ره‌که‌وتن نزیک ده‌که‌ته‌وه‌.

له یهک وته دا ئه بته هوشیار بین به وای که که مکه گه ی کوردستان که مکه گایه کی چینایه تی که ئه وان ناسیونالیزی کورد و حزبه کانی کوردایه تیان که مایه تی که مکه گان، بهام ره کخراو و یه کدهستن له بهرامبه ره به ره و نه دیه کانی خه یاندا، به دژی ره به یه زه به مکه گه، بهام ئه مکه زه به یه و ده به به هه زی ملیه نی خه مان و توانا کانی خه مان ئاگادار بین و له حزبه چینایه تی خه ماندا ره کخراو و ئاماده بین، که خه شبه ختانه حزبه که مکه نیستی که کاریه کوردستان له په شه وای ئه مکه خه باته دایه و ره روور له ده وری که به نه و و خه مان له ده وری ره کخراو به یه.

دوو هاو که گه زخواز ئا شکراده بن، یه که کیان هه ده و ئه ویتیش چاره نووسی نادیار!

را په رته: هه من شه وکه ت

هه به ته ئه ستا له چوارچه وای ره زگرتن له مافه کانی مره ف و جه به جه کردنیان به شه و یه کی کردیه له سه رتاسه ریه جیهان به تایه تییش له ئه وروپا و وهاته ره ژئاوایه کان.. خه ریکه مافه کانی هاو که گه زخوازانیش جا چ هه (نه وان نه ره و نه ره) به چ هه (نه وان م و م) و که سه ره تایه کی ده خه شکه ره جه یه خه یان ده گرن.. بهام هه شتاش زه ره ماو به تایه تییش له وهاته تانی ره ژه هاته ناوین و که تابوو و به ره وشته یه کی گه ور له لایه ن سیسته می ده سه هاته و که مکه گه و ته ماشا ده که و هاو که گه زخوازان ناوهرن به هیه شه و یه که په یو نه دیه کانی خه یان ئا شکرا به کن و ژیا نه کی په له چه رمه سه ریه ده گوز ره نه.. واته به شه و یه کی ئاسایی دوو چاری سوو کایه تی په کردن و راو ده وونان ده به نه و و زه ره ده اندانه ئازار و ئه شکه نه ده دره.. ته ناته زه ره جار روو به ووی مه ره ده به نه و به ئه وای هیه که س و ده زگا یه که بتوانن سادترین به ره گرریان له به کن ته ناته ده زگا میدیا یه کانییش ناتوانن روو مایه ئه و که شه هه ستیار به کن مه گه ره جاروبار که ئه ویش به

شووایی کی زار شرمنا و هاند کیشیان بی پی فرهنگ باوکی وکی
نخشی کی کما یی دخی نوو!

پاش ئوی دنگی ئاشکرا بوونی دوو گنجی هاو گزخوار ل
شارچکی (سید صادق) ی سر بی پارزگی (سلمانی) ل باشووری
کوردستان وکی رووداو کی ناواز و بی رشتی کما یی تی بوو
باسو خواس کی گرم و سرنج اکش ل نوو خک. وکی رژنام نووس کی
نازاد ل بريتانيا توانیم ل رگی هاوکاران و پیو ندیی کانم
ل کوردستان و هاند زانیاری سر تایی و شو یی بدستبم:

● ئو دوو کوو هاو گزخوار؛ (ز.س.ع، تممن ۳۵ سا) و (ش.ح.ئ،
تممن ۳۳ سا) دوو گنجی کی شارچکی (سید صادق) ن.

● (ز.س.ع) و (ش.ح.ئ) سا لانی بوو دوو هاو یی زار نزیک و
خشی ویستی یی کتر بوون و زربی کاتی خیان بی یکی و
دگوزارند تا ل برواری (۳۱/۸/۲۰۱۸) برای کی (ش.ح.ئ) هر ل
ما کی خیان هر دوو کیان بی یکی و ل ناو جگی و بی رووتی
دگر. ئیتر هرش دکاتی سر هر دوو کیان و زار دقانی
ئشکجیان ددا. سرنج نجام ل درف تکدا (ز.س.ع) ل برددستی
هید و خی رزگار دکا.

● هر ل چوارچیی و ئو پیو ندییانم ل گگی هاوکارانم ل
کوردستان ل دوا ییان پیو ندییان پیو کردم و پیان اگیاندم ک
"ب داخو تا ئستا چار نووسی (ش.ح.ئ) دیار نیی و کس نازان
ل کو یی و چی بی سهراتو. بیام وکی دقانی هاو یی کی وات
(ز.س.ع) رووی ل ئوروپا کردو، ئم ل هوی خمان داین و هر
زانیاری کی نویمان درباری (ش.ح.ئ) دستبکی و بی زووترین کات
بت د نرین".

ئیتر پاش بدوادا چوون کی چوپ خشی ختانی د رکوت ک (ز.س.ع) ل
کوردستان رزگار بوو و ل بريتانيا گیرساو توو، هر زوو ه موو
هاو و هاوکاران و رکخراو پی نا بیری کانم تگی یاند و ل ماوی
چند ررک ژمار ت ل فنی (ز.س.ع) م پییدا کرد و پیو ندیم
پیو کرد:

ل س ر تادا ه ستمکرد د ترسا و نید ویست خی ئاشکرا بکا. بیام
پاش ه و دان کی زار تا د نیام کردو ک من رژنام نووسم و
ل مژ ل بريتانيا د ژیم و منیش بی هی نوونی ئازادی
رژنام گری وکی ت ئاوار ی ئر بووم ئنجا ورد و ورد خی
ئاشکرا کرد، هر ل و پیو ندیی شدا خشی ختانی توانیم رازی بکم

کاتک و شوځنک به دیتنی دابندین تا چاوپکوتنکی رښنام نووسی
لگځ ټنځ نجام بد.

لکات و شوځنی دیاریکراودا ځم گځیاند کاک (ز.س.ع)، ټووی ز
مای شادمانی من بوو ټو بوو ل چوارچووی قسکانیدا ک
هندک باسی ځی و سربردکانی ځی کرد کسکی هشیار بوو و به
ئاگایو به دوی مافکانی ځی کوتبوو. وات رک به پچوانی
فرهنگی باوی میلل ټکمان و ټنانت هی جیهانیش ک
هاوگځخوازان به کسکی لاواز و ځپرستی جسته بازی دزان!
دیاربوو ټو کسکی به هز و ټکم پ زانیاری بوو و باووی به
هو بوو ک کک ه ځی و هاورگځخوازانی وک ټو نیی به ک
پووسته مرځکان ل ه ځر جگیک هین رز ل ه موو ویست و ځز و
مافکانی یکر بگرین و ځ باتیشی ل پناودا بکین تا ژیانکی
ناسوود و دوور ل توندوتیژی و به چوسانووی بنیاتبنین، هروا
گوتیشی بهام من ځز ناکم ه موو ټو قسانووی دیکانکم
باویانیکووی به ټو پووی ټو ککشیی من پرسیاری
ځت بک و منیش به پی توانا و ټامت ددمو و ه ځر ټوانش
باوبکوو، ټتر رکووتین به و شووی چاوپکوتنکمان ټنجام
دا.

ټموی خوارووی پرسیارکانی من و دق و ټامکانی ټون رک وک
ځیان و به به دستکاری:

- سار تا به پووستی دزانم - ټگر بتو - به کورتیی ځت
بناسنی؟

+ من ناوم (ز.س.ع)، ټم نم ۳۵ سا و ځکی شارچکی
(سیدساق م).

- ککی به ټزت ه ستکرد کسکی جیاوازی ل زړینووی ټو ځکی ک
بز ر به سریان داسپاندوون د به ځشویستی و سککردن ټنیا ل
نوان نر و مدا به؟

+ من ک ټم نم ۱۳ - ۱۴ سا ټو بوو ټو ه ستم تیا دروست نه بوو ک
وکو زړینووی هاو ټکانم ځزم به رگزی به رانبر ه به ټتر
کارساتک لرو دستی پکرد؛ نامیی به ځزان، ک مگ،
کلتوور، دین پش ه مووشیان به جستی ځم! چونک ه ستم دکرد
ټم گیان و جستی منه به ه ټت دروست کراون وات ه سستی کسکی
هاورگځخواز ل جستی پیاو کدا..

ټتر ټم نی من به نمایش و شانگگری دستی پکرد.. به ځ

حشاردان لږو راستيۍ كې لې ناخمدايې، هر لږ سږر تادا وېكو منداڼې هاوېم ئېوانې باسې هستي ځيان ئېكرد كې فېان كچ جوانې و فېان څشې بېم من هېچ قسې يېكم نېبوو بتوانم بېكم.. هېندې جار ئيرېيم بېو كچانېش ئېبرد كې ئېمان حېزې لې ئېكېن!

- وېك كېسېكي هاوېگ زخواز تېمېنت چېند بوو كې يېكم جار لېگې هاوېگېزې خت ئېو پېو ندييت دروست كړد؟

+ لې راستييدا لې سږر تې تېمېني ۱۵ سا پيدا لې كوېكي دراوسېمان نزيك بوومېو كې ئېوېش هېمان هستي هېبوو، سږر تا هاوې بووين بېم دواتر پېو نديي كېمان لې هاوېي تې دېرچوو.. تا گېشتينې ئېوې چېندين جار پېكېو بووين وېك دوو هاوېگ زخواز.. بېم زېر بې دزيې و نهېني! ئېتر ئېم سږر تې ئېو بوو كې بې لاشې و هستي ځېم ئاشنا بم كې چيم دېوت..

- هېستت بې چې دېكړد.. واتې باري دېرونييت چېن بوو و تا چېند ئاسوودې يان ئاسودې بووي بېو بارودې ځې ژيانت؟

+ من تا تېمېني ۲۵ سا پېم ژيانم هر بېم شېوې بېمېكړد.. بېم پاشان بارودې ځې ژيانم زېر سېختتر و نالېبارتر بوو.. واتې ون بوونېك لې هېچدا.. تا بېي نېگېران بووم و هر لې ځې خواردنېو و ترس و دېو كېدا دېژيام! بېو بارېشېو هېشتا ځېزانېكېم لېم نېدېگېان وېك ځېم بم و دېبووايې وېك هاوېكېم بم.. واتې هر زوو خستميانې ژېر گوشاري قورسي ژن هېنانېو! بېم من هر رېتمدېكړدېو بې بيانوي ئېوې ئېم كچانې ئېو ئېيدېزنېو لې ريزې مندا نين و هېچ شتېكي هاوېشمان نيې، بېم شېوې چېند ساېكم تېپېرانند.. بېم تا دېهات گومانې ئېوانېش قووېتر دېوې كې بې چې ژن ناهېنم؟! پاشان لې تېمېني ۲۹ بېزېر ملكېچيان كړدم كې ژن بهېنم.. منېش بې ئېوې گومانېكېيان بېوېنمېو ناچار رازيېووم و كچې پوور كېميان بې خواستم و ئېقېيان لې دېستمان كړد!

- چېن توانيت ئېوې بېكې لې كاتېكدا وېك پېكېو ژيان و سېكس هېچ هېستېكت بې ژن نېدېجوولا؟

+ لې راستييدا ئېوې مردنېك بوو بې ځې! سې سا بې درې و شانېگېريې من دېسگيراندار بووم.. بېوېش هر زوو كچې پوور كېم تېگېشت كې من پياوې ژن هېنان نيم بېم ئېوېش بېزېر ناچار كرابوو كې رازيې بې بې هاوسېرگيريې لېگې من.. سې سا وېك ئېوې لېگې مقېبايېكدا بم هېچ هستي و ځشېويستيم پېي نېدا تېنانېت يېك جار نېمووت ځشېم ئېوېت.. تېنيا هېستېك بېم هېبوو هستي

بـزـیـی بـوـو! ئای کـه چـند ناخـش و ئازار بـخـش بـوـو! ئاخـر هـر بـ
خـمـهـ و نـهـ سـتـا بـوـوم بـه کـه کـچـکی سـادـه و ساکـاریشم کـرد بـوـو
قوربا نیی!

- سارنہ نجام، نو دس گیارہ انداریہ تہ بہ کو گہ یشت؟

+ دواى سځ سا لږم پږيو نديي كو كم ناسى بڼ ناوى (ش.ح.ئ)، بڼ هڼى ئو وى هڼموو هڼسو كو وټ كمان بڼ يڼك دڼچوو زڼر زوو ئاشناى يڼك بووين و تڼواو نزيك بووين و تا ك وټين پږيو نديى خڼش وىستى. چ ژيانكى پڼ لڼ شانگريى؛ لڼ ملاو لڼ گڼ كڼك دڼ سگيراندارم لڼ و لاش و لڼ گڼ كو كڼك ئڼك و مڼ خڼش وىستى!

ھەر زوو پەيوەندىم لىگال پوورزاكم تەكچوو چونكى نەيدەتوانى بەرگەي ئەم ھەموو بە ھەستىيەي مە بگري.. ئىتر داواي جيا بوونەويەي كەرد يەنە راستەر بەم مە ناچارم كەرد كە داواي جيا بوونەويەي بەكات.. ھەرچەندە دەر فەتەكى پەدام كە كەشە نەيە ئەگەر زەماوەندە بەكەينە و بەگواز مەو.. بەم مە مە بيا نووي ئەوي جارى پارەي تەواوم نەيە بە ژەن گواستەنەويە و مە دانانە و ناتوانم خەم بەخەم ژەر بەرى قەرزەويە.. سەر ئەنجام جيا بووينەويە.. ھەرچەندە ھەستەمكەرد زەر ناخەش بوو بە ئەو و زەر بەزەيم پەيدا ھاتەويە بەم مە مە مويستە پتر دەر لىگەنە خەم و لىگەنە ئەويش بەم.

- باش، ئىلى لىگىگە (ش.ج.ئ) بى كۆ گىشتىن. ئۆيىش بىو بىزمى دىگىرا نىدارىيى تانى زانىبوو؟

+ بڼو زانېبوو. ئویش زږ نیگږان بوو بڼو کی من ئو و جږ پڼو نډیږم هڼو. بڼام لڼ بڼرئو و کی منی زږ خڼ شد و یست زږ ئاسوود بڼو بڼو کی جیا ئو بڼو و ئیتر دڼ بڼ تڼیا کڼ سڼ لڼ ژیا نی ئو دا! تا دڼ هات نڼوانمان خڼ شتر و گڼ رمتړ ئو بوو. وای لڼ هات پڼو نډیږ کڼ مان گڼ یشته ئاستی خڼ ش و یستیږ کی زږ شڼ تان! ئو و ش بوو مایږ ئو و کی خزم و کڼ سوکاری هڼ ردوو لمان هڼ شڼ مان لڼ بکڼ تڼ نانته چڼ نډین جار بڼ لڼ دانیش لڼ یانډاین بڼ ئو و کی هاوڼ یږ تی یږ کتر نڼ کڼ ین بڼام ئو مڼ لڼ کاتڼ کدا بوو تڼ نیا گومانیان هڼ بوو و هیچ بڼ گڼ یږ کیان پڼ نڼ بوو ئو گینا تڼ نیا بڼ لڼ دان رزگارمان نڼ دڼ بوو!

ئەم پەيوەندىيە مان ھەر بىر بىر ئىرىيى درىژ پەدا و سە ساى
خا ياند. تا رىژىك تەلەفەنى بىر كىرىم كەسىپان لى ماۋە نىيە و
بىم بى لى. منىش بى پەلە خەم گەلى و ھەندەك بى نى خەشم لەخەمدا
و رەپشەم بى ماۋەيان.

- دواى ئىمى جى روويدا.. ئايمى ئىمى دوا ژوانتان بوو يان

یہ کتریتان بینہ و؟

+ بـداخـو و ک ئـم دوا ژوانمان بوو. تـنـیا بـ چـند کا تـژمـرک توانیمان بـ ئاواتی لـمـژینـی خـمان بگـین و هـستمان دـکرد ئیتر ئـم رژی ئـمـیـ. بـمـام بـ داخـو بـختی رـشمان هـرزوو ئـم خـونی لـ گـنـنـا. براکـی بـسـرماندا هـاتـو و هـردوو کمانی لـ ژووری نوستن پـکـو و گـرت. ئیتر هیچ بیانوویـکی نـما بـ ئـویـکی نـمانکوژ! بـ شوـیـکی زـر و حـشیا نـ کـوتـسـرمان و تا هـزی تـیا بوو لـیدـداین. ئـمـش هـردوو کمان تـنـها بـرگرییمان ئـکرد. کا تـکم زانی خـشـویستـکم پـی پـدا کرد و دای بـ عـرزا و هاواری ئـکرد کـ من رابـکم بـمـام من دـم نـدـهات بـ تـنـیا بـجـیبهـم چونکه ئـمزانی ئـو زـر دـندـی و بـ دـرفـتـکی ئاوا دـگـگـ کـ بیکوژ. کـچی ئـو دیسان هاواری کردـو و گوتـی: " تـکایـ تـ بـ و خـتـرزگار بـ. با من بکوژ و خـمی منت نـبـ" ئیتر منیش زـر ترسام و هیچ دـسـمـاتـکم نـبوو جـگـ لـ راکردن. بـمـام نـموـرا بـمـو و یـکـسـر بـرـو گـسـتانی شار چووم و لـو خـم حـشاردا. تاکـ کـسـک کـ هـستم دـکرد دـتوانـ لـو بارودـخـ پـ مـترسیدارـم رزگار بکا خوشکـکم بوو کـ هـموو راز و نهـنیـکی منی ئـزانی. بـ ناچاری تـلـفـنـم بـی کرد و سـرئـنـجام ئـویش هاوسـرـکـی نارد بـ شوـنـما و لـگـگـ خـی بردمی بـ سلـمانی. بـ کورتییـکی لـ ماوی پـنج رـژدا هـموو شتـکی بـ رـکـستم و لـگـگـ قاچاغچییـک رـکـوت تا بمگـیـنـتـ دـرـوی وـات. ئیتر بـ دـ و دـرونـکی زـر تـنگ و بـ قوـگی پـ لـ گریا نـو وـاتـم بـجـهـشت!

- زار به داخل و کانه ها و راهات به سر راه تو، نی لبر... نستا هاست
دکای گیان و ثیانت یار زراو؟ ناسودیت لبر؟

+ بـ گومان بـ. چونکـ لـرـ یاسا حاکمـ و واتی مـدـ نیـتـ،
 بـمـ هـشتا ئاسوودـ نیم چونکـ خـشـ ویستـ کـم لـدـ ستچوو و
 چارـ نووسیشی نادیارـ. ئـستا بـ سـدان کـسی وکـ ئـویش لـ واتی
 ئـمـدا ژیانیان لـ مـترسی دایـ. هیوادارم ئـوو وکـ میدیاکاران
 بـدواداچوون بـ ژیانی ئـوو و خـکانی وکـ ئـو بکـن.

- بـگومان.. دـنيا بـ ئـوى لـ توانا مادا بـ دـيكـين.. زـر سوپاس
كـ دـرفـتـت دايـن ئـم ديدارـت لـگـگـ سازبـكـين.. سـركـوتـو بـى.
+ زـر سوپاس بـ ئـوى شـ.

ژن، مه کوژن ... ستار ئه حمه د

کا تـکـ تا هـ پرچی
شـه ژنـکـ ده قرتـنـن
خوـن له له شدا راده وهـستـ
دـی ژیان . .
له ترپه و ئاواز ده که و
چیا سه ری خـی دهـنـ و
چاوی به مهـلـکـ ناکه و
چـن دـتان دـ
ژن ده کوژن
بـچی هه تاو له بار ده بهـن
مانگ له گـا ده سووتـنـن
چـن ده توانـن
رازی دایکان بمرـنـن
شیر له شاعیرو
ئاواز له بهـسته و
ده نگ له سه دای دا بـنـن
که ژنـکـ بسکی سوور ده بـت
به تا بـی خوـن
نیشتمان گهرووی ده تاسـ
منا باوکی ناسـ
خاک سه رگهردان
به دواي جوانیا وـ ده بـ
قهـم تینووی
ماچی لاپهـه و هـ ده بـ
ژن مه کوژن
نه با دـی یه زدان بشکـ
ئاسمان خوـناوی لـ بـژ
که ژن نه بـت
کـرپه له لاندکـ ده تـرـ
مرـف بـ نیشتمان ده ژـ
ژن مه کوژن

خه لاتى شانازى فستيقا نونه ته وى يى فلمى "سلا مانى" به جه عفر په ناهى پشه كرا

جه عفر په ناهى: له وه رگرتنى خه لاتى شانازى فستيقا يى فلمى
"سلا مانى" زږر خه شام

مه نووچهر جيهانى - خه لاتى شانازى سځه مين خولى فستيقا يى
نونه ته وى يى فلمى "سلا مانى" به جه عفر په ناهى دهره نهرى ناسراوى
سینه مای ئران و جيهان پشه كرا و له په يام كدا گوتى: له
وه رگرتنى خه لاتى شانازى فستيقا يى نونه ته وى يى فلمى سلا مانى
زږر خه شام.

به پي راپي تى لږنه راگه ياندى سځه مين خولى فستيقا يى
نونه ته وى يى فلمى "سلا مانى"، رږو هسمى كړدنه وى سځه مين خولى
فستيقا يى نونه ته وى يى فلمى "سلا مانى" كه به ئاماده بوونى "مه لا
به ختیار" به رپرسي به شى پشيوانى ئم فستيقا ه و له
كه سايه تيه كاني به رجه سته سياسى هر مى كوردستانى عراق، "فؤاد
جهلال" سر كى كپانيای سينه مایى "مه ستي فلم" و به وه بهرى
فستيقا يى نونه ته وى يى فلمى "سلا مانى"، "دانه ر عومر فارس"
به وه بهرى هونه رى، "بهزاد فراهانى" نه كته رى ناودارى سينه ما،
شان و ته له فیزی نى ئران، "مه حه مد هزا ئه سمانى" سر كى ده سته
ناو بژیوانانى به شى ركا به رى فلمه بښنده كاني به گيى،
"رهوانه خش سادق" ناو بژیوانانى به شى ركا به رى كورته فلمه كاني
ئه نیمه یش، ناو بژیوانانى به شه كاني ج راوچرى ركا به رى فستيقا،
به وه بهرى گشتی فهره نك و هونه ر و لاوانى پارنگای سلا مانى،
"نازه رخش فراهانى" نه كته رى سينه ما، دهره نهره كاني و اتانى

جـراوجـر و هـگـرانی هـونـری سـینه ما ، به پـشـکـهـش کـردنی خـاتـو "لـینـا رـهـزـا" له تـهـلـاری هـونـری شـاری سـلـمانی پـایـتهـختی فـهـرـهـنـگ و هـونـری هـهـرـمی کـوردـستانی عـراق بهـووـهـچـوو که خـهـلاتی شـانـازی ئـم خـولـی فـسـتیـفا که به "جـهـعـفـهـر پـهـنـاهـی" سـیـنـه مـاکـاری ئـرانی پـشـکـهـش کـرا و به نوـنـه رـایـه تی له بهـووـهـزیان؛ خـاتـو "تـاـهـیـره سـهـعـیدـی" هـاسـهـری ئـم دـهـرـهـنـهـر نـاسـراوـهی سـیـنـه مـای ئـران و جـیـهـان ، "ئـمـین جـهـعـفـهـری" بهـووـهـبـهـری فـیـلمـهـه گـرتـنی فـیـلمی سـیـنـه مـایی "سـرـوخ" و "شـادـمـهـر رـاسـتـین" له هـاوـکـارـان و دـسـتـانی دـرـینی بهـووـهـزیان ، ئـم خـهـلاتـه یان وـهـر گـرتـ.

سوڀاس به فـسـتـيـڦـا ۽ تازهدامه زراو به ۽ام به هـڙي فيلمي “سـلـمـانـي”
 “تاهيره سه عيدي” له دواي وهـرگـرتـني ئـم خـه ۽ا تـه، به ناوي “جه عفر
 په ناهي” له دهستي “دانهـر عـومـهـر فارس” به ۽۽ وهـبهـري هـونـهـري
 فـسـتـيـڦـا ۽ نـ۽ـونـه تـه وـهـيـي فيلمي “سـلـمـانـي” گوټي” زـر مهـمنـوون له
 بانگـ۽ـشـته تان و سوڀاس به فـسـتـيـڦـا ۽ نو ۽ و تازهدامه زراو به ۽ام
 يه کجار به هـڙي فيلمي “سـلـمـانـي” و زـر سپاسگوزارم که ئاځاي په ناهي
 به شايسته ي ئـم خـه ۽ا تـه تان زاني. ئـو قـسـانـهـي که به يار و ابو من
 بيـ۽۽م، به ۽۽ ز په ناهي له په يامي و ۽نه يي و قيديـ۽ پيدا گوټيان.

[illegible]

له وه رگرتنی خه-اتی شازی فستیفا-ی نونه تهوه یی فیلمی
 "سله-مانی" ز-ر خه-شحا-م

دهره‌نهری فیلمی سینه‌مایی "س" رخ" و براوه‌ی خه‌اتی باشت‌ترین فیلم‌نامه‌ی به‌شی رکا به‌ریی سه‌ره‌کیی چه‌فتاویه‌که‌مین خولی ف‌ستیفا‌ی ن‌ونه‌ته‌وه‌یی فیلمی "کان"ی ف‌ه‌ه‌نسا، له‌در‌ژهی قسه‌کانیدا گوتی: به‌راستی خ‌ش‌ا‌م و ئه‌مه به‌راشکاوی ده‌م؛ هه‌رچه‌نده له‌م ف‌ستیفا‌انه له‌م ناوچه‌یه‌دا هه‌ب‌ت، ئه‌وه‌نده‌ش یاره‌مه‌تی باب‌ت گه‌لی ف‌هره‌نگی ده‌کات. ئه‌و ناوچه‌یه‌ی که هه‌رده‌م له‌مشتوم‌ی

تونڊوتيزيه كاندا بووه.

په ناهي ههروهه ها گوتي: نه گهر هر ئستا من ئيزنم هه بووايه و ده متواني له واته كه م بمه
دهروهه و چه ندين فستيفا منيان بانگهشت ده كرد، به دنيا ييه وه
بزنان كه فستيفا ي نه ونه ته وه يي فيلمى "سلمانى" له ريزبه ندى
مندا ده بوو، هر بهم هه كارانه ي كه گوتم.

ئمه له رگاي سينه ماوه ده توانين كارگه لى گه وره نه نجام بده ين
په ناهي رايگه ياند: ئمه له رگاي سينه ماوه ده توانين كارگه لى
گه وره نه نجام بده ين؛ ئمه ده توانين فهره نكسازى بكه ين، ئمه
ده توانين به مافه كان و ئازاد ييه كانمان بگه ين، ئمه ده توانين
بابه ت گه لى ج راو ج ر چاره سر بكه ين و گهلانى ج راو ج ر له ته نيشت
يه كتريدا، به ئاسووده يي و ئازادى پكه وه بژين و رل له مافه كانى
يه كتري بگرن.

به داخه وم كه نه متوانى ب فستيفا ي فيلمى "سلمانى" بم
"جه عفر په ناهى" له ك تايى قسه كانيدا گوتي: به داخه وم كه وه ها
نيه و به داخه وم كه نه متوانى ب فستيفا ي فيلمى "سلمانى" بم؛
به ام هر چ نك ب ت، خ شام كه هاوسه ره كه م له و يه و به
نو نه رايه تى له منه وه ئم خه ته وه رده گر ت و ده مه و ت تكا بكه م
كه به ز "ئه مين جه عفرى" به وه به رى و نه گر تنى دوايين فيلمم "س
ر خ"، كه لم به ره مه دا، يه كجار يارمه تى دام، هاوسه ره كه م
هاو يه تى بكات و ههروهه ها "شادمهر راستين" كه له ز ربه ي
فيلمه كانمدا به ج ر ك راو ژكارى من و يار و يارمه تيده رى من بووه؛
ئم خه ته له لايه ن من وه ربگرن، ب ئه وه ي كه خه ت ك به
شانازيه كانى سينه ماى ئران زياد ب ت. سوپاسى ئوه ده كه م و ئومد
ده خوازم له كاره كه تاندا سه ركه وتوو بن.

مه نسور جيهانى

ماسی ... ن. ریزان فاج

ماسی و ردی ناو ئاو
دات و دچ ب تاو
پول کای نگو و نگو
هرو کو جل و برگر
جر و شو یان زر
هندکیان دژین لر
ل دریا و ل زریا دا
ل چم و ل ووبار دا
ب خیان م ل دکن
خراکیش پیدا دکن
ل ناو حوز ل ما مان
د بند هاوی مندا مان

ه جکردنك به خهیا له مانى مه ككه دا ... سه ديق سه عید وا ندزى

تیمه بهشکی زری ئه و مانانه نووسه رانی فارس نووسیویانه،
به لایه نی که مه وه ئه وانه من خو وندوومنه ته وه، تیمه یه کی ساده،
با به تکی ساکاربوونه. ووداو له و مانانه دا، ه نگو ووداو ک ب،
ئا ز نه بت که هه موومان پی ئاشنا نه بین، به ام ئه ووداوانه
ده بنه جگه ی سهرنجی خو نهروه وهسته کردنی. ئه مه و رای ئستای
گانه وه له وده قانه دا، که هونه رکارییه کی هنده جوانی تدایه، که
سهرنجی خو نه ر ابکشن. خو نه رکه مانى (له مه ککه) دا ده خو ننه ته وه،
سه رسام ده بت له وهه موو هونه رکارییه له وه سفی شو
وکه رسته وکاره کته ره کان، به زمان کی ساده کراوه.

وهك ئه وهی خو نه رخی کاره کته ری ئه و ووداوانه بت و له په یوه ندی
داب بت له گه شته کان. من وام هه ست ده کرد، ئه وه خ مم سواری ئه و ج به

بوومه كه مه تر ڪ له ئو تومبيله كا ني ديكه به رز تره. شيعريه تي گ ڻا نه وه
له و ڻا نه داله ئا س ڻا ڪدا يه، كه خو ڻا نه رچ ڻا ڙله خ ڻا نه وه ي
هه مو وئو ديمه نا نه ده بين ڻا ته ڪه ڻا نه نووس با سي ڪردوون. ڻا مان ي له
مه ڪڪه، له وچ ڻا ره ڻا مان نه يه ڪه سادهن، وه ڻا له ڪا تي خو ڻا نه وه ياندا
خو ڻا نه رچ ڻا ڙيان ل ڻا ده بين ڻا ته و وشهو ده رب ڻا نه ڪا ني ده بنه ج ڻا گهي
هه ڻا وهسته ڪردني.

ب ڻا گومان نا ب ڻا نه وه شمان بيرچ ڻا ته، كه ئه مه په يوه ندي به ئاست و توانستي
وه رگ ڻا نه وه هه يه، به تا يبه تيش له زماني ه ڻا نه ندي كه له ه گزي زمانه
قو ڻا سه ڪانه. به ڻا م وه رگ ڻا نه ي ڻا مان نه ڪه، توانا يه ڪي زمانه واني ديار ي
له ميانه ي وه رگ ڻا نه ڪه دا، به رجهسته ڪردووه. ڻا مان ي له مه ڪڪه، با سي
په يوه ندي ن ڻا وان دا يڪ و ڪو ڻا ڻا ته ڪا ت، كه ه نگه هه خود ي ڻا مان نووس
خ ي پا ڻا نه واني ڻا مان نه ڪه ب ڻا ته. پا ڻا نه واني ڻا مان نه ڪه، له ئ ڻا ران ده ڙيت
وقوتا بي زان ڪه يه.

له سه روه ندي ش ڻا نه شي گه لاني ئ ڻا راندا له ڪا تا يي هه فتا ڪان، وه ڪ
ڻا ڻا نه نووس ڪا چه ند ڻا پ ڻا ته هه و ڻا ڻا ڪ به نه ڻا ني ئا ماده ده ڪا ت و
په يوه ندي به بزوو تنه وه يه ڪي گه ريلايه وه ده ڪا ت. ها وڪا ت ڪ ڻا ب ڻا ڪيش
له باره ي ڪورده ڪانه وه ده نووس ڻا ته. ده ستنووسي ڪ ڻا به ڪي له ما ڻا وه،
ده شار ڻا ته وه له دوو تو ي ڪ ڻا به ڪا ني، تا ڪو ڻا ڻا ڪيان پيا واني ڻا ڻا م،
به مه بهستي پشڪيني ما ڻا ڪي، كه پ ڻا شترهه ستيان به وه ڪردووه كه له باره ي
ڪورده ڪانه وه ڪاري نه ڻا ني ده ڪا ت، به سه رما ڻا ڪي داده دهن.

ئه گه رچي خ ي هه رچ ڻا نه ڪا ب ڻا ته هه ڻا ته و ڻا زگاري ده ب ڻا ته، به ڻا م پسمام ڪي
ده گير ڻا ته، دواتر له س ڻا داره ده در ڻا ته و ها وڪا تي مه حبووبه ي خوشڪيشي،
ئيتلاعات زينداني ده ڪا ت. به ش ڪي ز ڻا ري ته مه نيشي له زيندان ده با ته
سه رود و اجار يش وه ڪ غريب و گ ڻا شه گير ڻا ته و ڻا ڪشكاو ڻا ڪا ئا زادده ڪر ڻا ته.
پا ڻا نه واني ڻا مان نه ڪه، ئيدي ده زان ڻا ته ڙيان ب ڻا نه وله ئ ڻا ران، به ماناي
ڪوشتن وله س ڻا داره دان. ب ڻا يه و ڻا ته ج ڻا ڻا ته وله ه ڻا نه ندا، ب ڻا ماوه ي سي
سا ڻا ئا واره ده ب ڻا ته. له و ماوه يه دا، چه ند جار ڻا ڪا دا يڪ و خوشڪ و
با و ڪه خاوهن پ ڻا داويستييه تا يبه تييه ڪي (كه ڪه و ڻا هه) سه رداني ده ڪهن.
دوا ي سا ڻا نه ڪا جار ڪي ديكه، دا يڪي ده يه و ڻا ته تا ڪو نه مردووه،
به ديداري شاد ب ڻا ته وه.

به ڻا م به داخه وه دا يڪي تووشي نه خ ڻا شي (زه هايمه ر خه ه فان) بووه.
ئه مه ش ب ڻا نه وسه خته شه ش ڪا ترم ر به ف ڻا ڪه گه شت بڪا ت تا ڪو ده گاهه لاي
ڪو ڻا ڪي له ه ڻا نه ندا. ب ڻا يه ڪو ڻا ڪي ب ڻا يارده دات له و ڻا ته ڪي نز يڪ
ئ ڻا ران، له گه ڻا دا يڪي يه ڪري بينن، ب ڻا ئه مه به سه ش مير نشيني

عهره بی، واته دوبه ی دیاریده کهن، که تهنه ا چله کله به فله که له ئه رانه وه دووره. ئه میان له ئه ره ئه تیه که نداوی فارسییه، ئه ویشیان له ئه ره ئه تیه که نداوی عهره بییه. چونکه فارسه کان به که نداوی فارس و عهره به کانیش به که نداوی عهره بی ناوی ده بهن. به یه ههردووکیان به دوبه ی زله دی شله زاید، گهشت ده کهن و له وه یه کترده گرنه وه. دایکی که ده گاته ئه وه و له هوتله کله داده به زله ت، ههرواهه ست ده کات چله ته ئه مستردام. به یه ژینگه و کهل و پهل و شوئنی مانه وه یانی جیاواز دله ته بهرچاو. ئه گهرچی چه ند جارله کچیه و خوشکه که ی، ده یانه وه تله تله ی بگه یه نن که ئه ره دوبه یه نه که ئه مستردام، وه له ئه وه هه به هه مان یتمی بیرکردنه وه و تله گه یشتنی خله ی ده وه ئه ته ده ورو بهر. واهه ست ده کات ئه وه کوئه که ی و ژنه که یه تی دیزایینی مانه که ی و شوئه نه که یان له ئه مستردام گه یه یوه. کوئه که شی ئه مجاره یان هه وه ده دات، به پله ی بیرکردنه وه کانی دایکی درله ره به وگهشت و مانه وه یه بدات. چونکه ئه وه بهر دایکی ها تله ته ئه ره.

به یه ژنه که ی و مه حبووبه ی خوشکیشی ئاگادار ده کاته وه که شابانووی دایکی، هه راسان نه کهن و هه چاوی باری سایکله لله ژیه و هه زری بکه ن. به تایبه تی که ئه وه نه خله شی خه فانی هه یه. ئیدی پله وه انی ئه مانه که، به پله ی ئاست و تله گه یشتنی دایکی ده یه وه تله چله ژله وگه شته و یه کتر بینه بینه ببینه ت. تا کو ئه ژله کیان به کله وت دایکی له هوتله کله وه سه یری بیابان ده کات و له خله یه وه به هیهچ توانایه کی هه زری، وشه ی مه که ی به خه یانه دادله ت. چونکه خله شی نه خله شی هه یه، ئیدی واهه ست ده کات پله شتر کوئه که ی چه ند جارله ک به ئه ئه ی پله داوه بیباته حه ج، به پله ام به ئه نه که ی نه بردله ته سه ر. هه رچه نده ئه مه وه وینه داوه، وه له دایکی روژدده بله ت که پله شتر وای پله و تراوه. کوئه که شی به ئه وه ی، ئه وئاواته ی دایکی ئه گهر به خه یانه ییش بله ت به ئه ته دی، به یارده دات گه شته کی مزگه وتیه شله زایدیه پله بکات له شاری ئه بوزه بی. ئه م مزگه وته مزگه وتله کی گه وریه یه، وه که مانووس ده ئه تله ت: (پتر هله مابوو به ده سه لاته و هه ژموونی شله زاید نه که کارله کی خله ر خاوی. به ئه وه ی دوا ی مردنیشی وه که هله مایه کی ده سه لاته ت به ئه نه ته وه).

به یه ئه ژله کیان دایکی سواری ئوتومبیلله کله ده کات و به ره و مزگه وته که ده که ونه ئه. به کله وت ئه وه ئه ره، کله وتیه یاد کردنه وه ی سا ئه ئه ژیه مردنی شله زایدیه. به یه هه زاران که س له ژن و پیاو به جل و بهرگه کی سپی تایبه تییه وه، دله نه نه مزمگه وته که و دروشمی ئایینی ده ئه نه وه. دایکیشی به ئه وه ی به چله ته نه و مزگه وته که، ده به ئه وه جله ره پله شاکه به شله ت. به یه له گه ئه پله ئه ی جه ماوه ر ده که وه تله و چه ند جارله کله ده چله ته

نـومزگه و ته كه و پاشا نيش بـسـمـر گـگـي شـخ زايـد. ئـيـدى
دواتر كه ئـو هـسمـه كه ته و او ده بـت، دايكي به و پـشاكه سپيه، دـتـه
دهره وه و به دهم نزاو پاـانه وه، به ته سبيحـكي درـژه وه، واهه ست ده كات
حه جي كردو وه، بهـام له استيدا به خـيا. به تا يبه تيش كه خـي نه خـشي
خـه فاني هـيه.

بـم شـوه يـه شـكـتايي به وودا وه كاني ئـمانـه كه دـت. له پـراوـزي
ئـو وودا وه شه وه نووسـمـر ئا مـژه به ژياني مـرـقهـكان و هـنگـدانـه وه ي
جيا وازي چينا يه تي وچه ند با به تـكي سياسي ده دات له ميرنشيني عـره بي،
وهـك مـلـمـلانـي ئـران و بهـشـك له وـاتـاني كه نداو، يا خود ئـو
وودا وانه ي له سـمـرو به نـدي حـجـكـردني ئـرانـيـهـكان بـسـعـودـيه،
ووياندا وه. لـره دا به پـويـستي ده زانم له باره ي وەرگـگـاني ئـو
ئـمانـه وه، سـهـرنـجـك ده ربـم. له استيدا، به بـواي من وهـك خـوـنـهـرـك،
وەرگـگـي رـمانـه كه ي وەر نه گـگـا وه، بهـكـو (كوردان دوويه تي). يه كه م جاره
ئـمانـكـي وەرگـگـي دراو له زماني هـهـهـه نـدي ده خـوـنـمـه وه، كه وەرگـگـي هـكه ي
هـنـده به زماني كي جوان وسـهـرنـجـرا كـش، ناوه ئـكه كه ي وەرگـگـي اـبـت.

خـوـنـهـر كه ئـمانـه كه ده خـوـنـتـه وه، واهه ست ده كات به كوردی نووسرا وه.
و شه و ده ربـيـنهـكان سـادهـن. به جـرـك هـهـر كه سـك ئـمانـه كه بخـوـنـتـه وه،
به ئاساني له وودا وه كان ده گات. ئـهـو زمانـه جوانـه له وەرگـگـيـان، به لامـه وه
له نـگـيـه بـچـو و كـتـرين خـهـوشـي هـهـهـه. بـيـه به ئا مانـجي به بـشـتـكـردني
زياتري زماني وەرگـگـي هـكه ي، چهـنـد سـهـرنـجـكـي كـورت ده خـمـه و. ئـهـو
ئا نيش:ـ

يه كه م:ـ وەرگـگـي به درـژايي ئـمانـه كه ي، مـشـك ئاـزي و وـرـنـهـي، له
جياتي نه خـشي خـهـهـفان به كار هـئا وه. بهـام به بـواي من، ئـمـ دوو
بارـه هـزـريـه جـيان له خـهـهـفان. بـنـمـوـنـه: ئـمـه زـرـجـارـده ئـيـن:ـ
مـشـكـم تـكـچـو وه، يا خو وـرـنـه ده كه ي، بهـام له بـنه هـتـدا مـشـكـمان هـيـچ
كـشـه يـه كي ته نـدروـستي و ده ماري نيـه. بهـام خـهـهـفان جيا وازه، چونكه
نه خـشيـه كي درـژـخـايـهـن و بـ چاره سـهـره و ورده ورده مـرـقـتـوانـاي
ده ربـيـن و كـنـتـلـكـردني ئاستي زمان و گوزار شـتـكـردني نامـنـت. بـيـه
ئـهـهـهـه فاني له جـيانـي وـرـنـه و مـشـك ئاـزي به كار هـئا با، جوانتر
مانا كه ي ده پـكا.

دووه م:ـ وەرگـگـي له ئـمانـه كه يـدا، وشـهـي (ئـادان) ي له به رامـبـهـر
ئاماده كردن و ساز كردن بـ چهـنـدين شـت به كار هـئا وه. بهـام له زماني
كوردی، ئـمـ وشـه يـه بـ هـمـووبـارـكـي گوزار شـتـكـردن نا بـت. ته نهاله يهـك
كاتـدانـه بـت، ئـهـو يـش بـنـمـوـنـه ده ئـيـن:ـ (قاتـكـمان به ئـادان داوه).
بهـام نه مـبـيـستـو وه له زماني كوردی بو تـرـت:ـ ژوورـكـم به ئـادان داوه،

خواردن کم به اداډان داوه.

سایه م: وەرگډ له مان نه که یدا، له چه ندین شو ان وشه (معمیل) ی به کاره ناوه. خ زگه له بی ئه و وشه نام زیکی و ناستاتیکیه، وشه یه کی دیکه کوردی هاوواتا ده کرد.

چوارهم: هر چه نده به زیان خشی ئا مازه ی به وه کردووه که ده نگی خوشتر (ب اندن) نیه. به یه ئه گهر هه نه بم ده نگی خوشتر (پ ماندن) ه. به پچه وانه وه ب اندن ده نگی گایه و ب ئاژه ی خوشتر به کار نایه ت.

پنجهم: ناو نیشانی مان نه که له مه که یه. به یه ئه گهر پاشگری (دا) له ناو نیشانه که هه بایه، له ووی زمانیه وه گونجا و ترده بوو. به م شوه یه _ له مه که دا).

چارکی دیکه، ده ستخ شانه له وه رگډی مان نه که ده کم. چم له خوندنه وه ی بینی، هر چه نده مان کی ساده وسا کاریشه. وه هه میشه بلا سه له پرووشك هه ده ست.

په راو: مان ی له مککه / نووسینی (عه بدو) قادر) وەرگډ انی (شه فیقی حاجی خدر) 2018.

واين لار... نووسینی: ناس و دامیان ما ی - وەرگډ انی: گران ع بدو

واين لار

ب

ئوی ک لار ی ب خ

ئارامی، ئارامی، ئارامی

شایستی ه موو شت

ئارامی، ئارامی، ئارامی

ئگ ر ک سکت خ شد و

هی ت دامیان

نہ دے دے مین و نہ کہ پی دے کر مین
دی ئن ئی ورے بے رزم
کہ نہ خشاو لے سار وحم و ہ ہمیشہ خاوی خودا دے ہم

بہت سی باتیں، سا بالی، ٹم ٹم، ٹارامی،
ٹوٹی باپیران پیان و تم
دیزینڈوئی دونیا کی پیش ٹم دونیا کی،
ٹو دونیا کی لکاتی خیدا لگے نرا
لہرو، لہناو ٹم سروایو دہ زرہ تہو
تہ نہا لہرو۔

سڀ ڀڃڻ، ٽٽڻ لاءِ ڏاڍو ڏکيو ڌيان ڏيڻ، ڏاڍو ڏکيو ڌيان ڏيڻ،
 ٽٽڻ لاءِ ڏاڍو ڏکيو ڌيان ڏيڻ و هڻڻ مووشتان زاني؟
 ٽٽڻ هڻڻ شيارا نه گڏ وڌڻ ڏيڻ،
 پاڻ تي نه ٻا ٻا مان ٻڌڻ ٻڌڻ؟

ٲٲ توانى بير كردن و ٲٲ بخو نيت و؟
ٲٲ توانى نا ول ٲٲ بخو نيت و؟
سٲير، دٲ توانى درك بٲ داها تو بك يت؟
دٲ توانى زريان ببينى كٲ دٲت؟
زٲوى تٲخت بوو ٲٲگ ر زٲر بٲٲ شتيتا يٲ دٲكٲ وتيتٲ خو ار و
ٲٲستا زٲوى خٲٲ
ٲٲگ ر شٲو كٲ بگٲٲٲت هٲ موو كٲ سٲك پٲد كٲ نٲ.

۱۱. ژانویه ۱۹۸۰ پیاوان
 ناتوانان زربانی و شتانی قسبی لاسر دکان بیان سلمین
 کچی هشتا ئاماد نیین بگمین ب استکان.

مامـستا کانی زانکـ کـ خـیان وکـ زانا و هـشیار پیشان دـدـن
 پـیان بـ دـرمانـ بـ پـژمین ئـ و کاتانـی ئـ او بـ لوتیانـ دـتـ
 خوارـ

د وومم ندځان تيمار د ګرځن، ژو کاتانې ئم بريندار د بين
 ئسکځکمان د شکت ب قو و پوش د يپ چيندو
 ئتوانى نيشانځان بخو نيتو؟
 ئتوانى ئستړځان بخو نيتو؟
 ئتوانى ئاشتى ب ررق رارکيت؟
 ئتوانى شى ش بکيت؟
 ئتوانى س پار ل بخوريت و مانگا بد شى؟

سټير

ئاستا ئې توانى بڼى سربارى هـ موو تـ نـگـ ژـ کان؟

شټيـ ئـ و کا تـى استى بـخـک دـى

نازانى چـن کاردا نـوـيـک دـکات.

لـ زائـمـکان دـترسـى، چونکـ خـکـانـکـى نـزانـن

تـ لـ استى دـترسـى،

ئارامت هـ بـت جارـ.

کـ تـوراتى نووسى؟

کـ قورئانى نووسى؟

ئـو هـورـبروسـکـ بوو هـناسـى دابـ زـوى و دايـنـسـرـکان لـ

دايـکـوون؟

نـفـرت

کـ وشـکانى درووستکرد؟

کـ ژمارـکانى درووستکرد؟

ئـى ئـو چـ سحرـکـ لـسـر مـرـقـ؟

هـ موو شتـکـى ئـم هـسارـيـ دـپارـزين لـ ناو قوتويـکـدا و

لـ مايـکرـوـيـفـکـدا تا قى دـکـيـنـو

هـرچيـکـ بـت ئـم هـر دـژـين

نـگـ چيـى؟ پياو چيـى؟ مـرـقـ چيـى؟

هـ موو شتـکـى سـر زـوى بـکار دـنين

دـيـخـين، شـى دـکـيـنـو، تـکـى دـدـين

هـوـدـدـين پارـمان هـ بـت.

زـويمان هـيـ، چـندين دـنمان هـيـ

کـواتـ ئـتوانم وـکـ جاک نيکلسون پاـبـدـمـو

زـق زـق سـيرى يارى يانـى ليـکـرس بـم

لـ دونيايـکـى پـ لـ ۵۲ فـفـباز

قـرـجـکان، ئامادـبوون لـ دانـيـشتـن وـحـکاندا، نوـژـ نهـنـکان

ئـوانـ پـوپوچين؟

لـ خوـيـ پـرژاوـکانى سـر شانتـو هـيوايـک بـگـوـ بـ

وـکوو کـسانـکـ بووکـ پـيـنـيـکـيان لـ وـنـى من بـدـستـهـنا

دـرزيـکـيان لـ دـمارـکـانم چـقاند

بـمـام هـستى پـناکـم

هـندـکـجار وـکـ بـشـک لـ من، بـمـام حـکـى استـقـينـى گـورـم

بـدـستـهـنا

من نا ترسم ... من نا ترسم

هه وو نه دای خت به حم وو هه جواسی
و کوو سه ربازک هه ر له حوت سا یی و
لاشای مردوی کم له باوش گرتبوو
هه ستم ده کرد هه واش هه واش سارد ده بت و، ئاه...
به چی هه ر یه کم مینجار هه تینه ژیا نه و
ئه گه ر ژیا نمان هه ر ئاوا ده و
نه فرات.

ئه م ده گونج له گه هه موو زانا و گه رید یه
سابالی، ئارامی، به

.....

ژده ر:

سابالی - ئارامی - به زمانی به مبارای واتی مالی
جاک نیکه سن: ئاکته رکی ئه مریکیه.
لیکه رس: تیمه کی یاری سه به ته یه له له سه ئه نجه س.

سه رچاو:

<https://genius.com/Nas-and-damian-marley-patience-sabali-lyrics>

ته بینه:

ئه م شیعه له ژماره 5 ی گه قاری که له ن به او به ته و.

که جیت یه جه لال تا به با نی ...
سه به ح جه لال



[يا خولندنلوي ئىم كىتەپ كلىكى ئىرا بىكەن ...](#)

“ولندى ژن ل چەند گەشە نىگا يەكەو” ... ئومەد قەرنى

لەكەمەگە باسسالارى و ئاينەكان وانگەي عەققەي كە پتر
لەكەتەي بايەلەژى ژنەو سەرچاوەدەگريت، ئىم شەو و وانينەش
لەو و سەرچاوەي گرت كاتەك جياوازيە بايەلەژىكان كرانه بنەما و
هەكاري جياوازي كەمەتەي، واتە دابەشكردنى كار، پەگە و
دەستنيشانكردنى مافەكان لە نەوان ژن و پياودا لە قەناغە
بەرايەكانى مرەقايەتي و بەسترانەو بەجەر و پەيەلەژى. ئىمە
بوو سەرچاوەيەك بە هاتەكايەي بابەت و پرسى جياوازي گەزى.
جياوازي گەزى بەو واتەيە نزيك دەبەتەو لە چەمكى جياوازي
كەمەتەي، كە بریتەي لە جياوازي نەرو مە، بەهەي ستەمى
با بەدەستى گەزەك و پەسندكردنى تاك چەمەكى بەسەر گەزەكەي
تر، كە ژنە سەرى هەداو، بەدەر لەمەش جياوازي لەسەر بنەماي
گەز سەرەو هەكارە بايەلەژىكان، بەرەمەي كەمەگەو بارودەخەكى
ديارىكراو، پەشت بە جياوازيە كولتوورىەكان كە ئەزموونەكى مرەيى
دوور و درەژى هەيە، وای كردوو گەزەك لە بەرانەر رەگەزەكى ديدا
لەزەركە ئەرک و ماف بەبەشەت.

استەيەكەي ئەو كەلەپوورەي حوكمى نەرو مە دەكات كەلەپوورەكى
دواكەوتوو و دەگەتەو بەسەردەمى هەزى جەستەي، دنا ئەو پەي
وابەت پياو لە ژن باەتەر ئەو هەشتا لە ئەفسانە تەمەن درەژەكانى
سىستەمى باسسالارى دەربازى نەبوو، هەبەتە لەرەدا نابەت پەي
ئاينە ئاسمانى و زەوينەكان لە پشتگرتن و وایەتيە دان بە
سىستەمى باسسالارى لەبەر بکەين كە بەردەوام ل و شوئەنى ژنيان ل

زړه ربړی بوار کانی کومم ګګی مړ ځای ته به به ګګان و به په یو نډی
فره نگی و سایک لږی و کولتوری کانی ئو کومم ګګی یی کژن تیدا
د ژت به به راورد به پیاو ت و او نادید د ګریت، و نک یی د کات
لوی ژن وک مړ ځکی په ګګیشتو و سه ربړخ، یی کسان و هاو به ش
ت ماشای بکریت، یی ژن له و کومم ګګی یان دا پار زری تی له چمک
باو کانی ناو ئو کومم ګګی یی وک (ناموس و ش ځف)

مژووی ئو ئفسان یی ش ک ګوای پیاو له ژن با تر، هر به سر
ه ځدانی سیستمی با بسالاری د ګګیت و. به ګوړی له کدانی و یی
ئ نتر په ګګکان، ئ ګر هشت ه زار سا ګګ بهت، با بسالاری ساری
ه ځدابت، له پش ئو و څر څرخان دا، نریکی یی دوو سد ه زار سا ګګ،
ژن و پیاو له ماف و ئر کدا یی کسان و هاو به ش بوون. فریدریک ئنگلس
له کتبی (چ ځکی څزان و موکی تایب و د و ځت) دا، په له سر
ئو داد ګریت چ وساندنی و یی ژن و با بسالاری هاوکات له ګګ سر
ه ځدانی کومم ګګی چنای ته په یدا بوون (۲) ه روا له بن سای یی
سیستمی ک پیتا یز میشتا، بنیاتی ګګزی ژن له ځستیدا
کور تکر او ت و و وکو به روبوم چاوی له دکر ئوی ګرنگ
تو ګګ یی ته د نا کا ګګ کی هر به تو ه ځدانی، و ژن ته به
به ئو باش مندا یی ببت به ئو و یی و چ به چرخاندی م کین و
کار ګګ کانی بخا ت و،

مارکس په یوای ژرد ستی و پاشکی یی ژن له سروشت و په کھات
بای له ژی ګګی سه رچاو نا ګریت ک نه ګګن، به کو ئو میکانیزم
کومم یی تی یی ک مژوو و پشین یی کی ئاشکراو و دیاریان ه یی و
شیاوی ګګان (۲) کوات جیاوازی بای له ژی ګګان جیاوازی سروشتین
واتی ئو نا ګګ یی نن ک پیاو له ژن با تر و نابت بکرین
بن مایک به دروستکردنی جیاوازی له نوان نر و م له ژبانی
کومم یی تیدا و ئ ګر جیاوازی ر ګګزی به ره می بارود ځکی
کومم یی ته بهت، ئو د بیت ګګانی به سردابت و له و چمک کی دی
د ته پش ئو ویش بریتی له یی کسان ګګزی، وات ځخساندن
درف ته یی کسان به نر و م له اپ ځاندن کومم یی تی ګګان و
پشف چوونی کومم ګګ ئم یی کسان یی ش به ته بریتی نه ببت له
(لکچوون) به لکو وک به ها و، ځزگرتن و، به وات یی ک داد ګګری
یی کسان ه ببت له نوان ه ردو و ګګز.

نوم د ق ر نی

سچا و کان:

- ۱- ح-م س-عید ح-س-ن، م ل-سای س-مدا، چا پخان-ی
موکریان، ه-ول-ر، ل ۶۹
- ۲- ن-سرین ح-س-ن، من و ت ی-کسانین، چا پخان-ی ر-ژھ-لات، ه-ول-ر،
۲۰۱۰ ل ۱۸

3 ق-سید ل (امب-و) و : نهژاد عزیز سورم

(1)

ک-میدیا بهک له س ماچدا

ل-وی داید پ-ش داما ا-بوو
درختی گ-ور-ی خ-ت-ه-قورت-نیش
ل-و بوون ،
ب-گ-ا-کا-نیا
مینای پ-ن-ر-یا
ل-ن-زیک-و ... ل-ن-زیک ،
ب-م-ک-ی-و د-کوتا .

ل-س-ر کورسیه-کی گ-ور-ی دانیش
د-ستی ت-ک-ا-ند بوون
نیو ووت

ل-س-ر ز-وی ژوور-ک-دا
نازاد د-ل-ر-ند-و ..
م-ب-ستم

ل-پ-ی- جوان- ناواز ، ناواز-کانی-تی ..

ز-ینم دای-
ن-گیشم ن-گی م-بوو ..
تیشک-کی ورش-دار ، د و دهچ و

لځ خڼدځيدا دښځځتځوځ ..
گوځمځښځکځش لځسځري مځمکي ..

هځردو و قاچځ نځرمځکا نیم
ماچ کردن ..
پځکځنی ..

له مه کځي پځکځنځنی هځوځريویدا ،
بوو بځ بلوري جريوځ و کريستاځان ..
پځيځکانی لځ ژځر کراسځکي ځوو بځدځردا
دځستووريان دا :
دځکځ تځواوي کځي ؟
يځکځم لايلايځ ئځو دځستی پځکرد
پځکځنځنځ هځوځشاوييځکي
بځ سزا يځکي زځرځوځ ..

چاوځکا نیم
بځ سځزځوځ ماچ کردن ،
کځ بځ لځرځزکي
لځژځر لځوځکانی مندا
ئاراميان گرتبوو ..
سځرځکم بځرځو دواوځ پاځدا
هځست بځ شځکځت بوون دځکا
ئای ... ئځمځ باسترځ !

((ځځگځي تځنيا هځندځ وشځم دځدځي ؟))
ها تم ماچځکانی ترم ،
بځسځري مځمکانځوځ نووسا ند
وام لځ کرد
ماچځکځ زځر ئارځزوومځندا نځ پځبکځنځ
کځ ...

لځوځي داديدځپځشي دامځاځبوو
درځختي گځورځي خځ تځهځقورتځنځش
لځوځ بوون
بځ گځاځکا نځان
مينای پځنجځريان
لځ نزیکځوځ ... لځ نزیکځ
بځ مځکځيځوځ دځکوتا .

(2)

خه و نمان بـ زستان دی

زستان

بـ فارگـ نـکی گوـ نـگی ، سـ رین شین
سـ فـ ر دـ کـ ین . .

باش دـ بین

هـ لـ لـ نـ یـ کـ ،

لـ ما چگـ لـ کی شـ تا نـ دا

لـ هـ موو گـ شـ یـ کـ

لـ گـ شـ نـ رـ مـ کا نیدا

دـ تـ ژـ ر بار

چا وـ کا نـ ت دـ نو و قـ نی

تا لـ مینا کـ وـ سـ رنج

لـ ددان جیـ کـ رـ دـ نـ وـ یـ ،

تار مایـ کا نی شـ و نـ دـ ی

ئـ و شـ و او دـ قـ هـ ا را نـ

لـ ئیبلـ سی هـ و گورگی شـ . .

پاشان

هـ ست بـ گـ نا کا نـ ت دـ کـ ی

و و شاون . .

ما چـ کی چوو کـ

وـ کـ بـ یـ

جاـ جاـ کـ یـ کی شـ ت بـ

بـ سـ ر گـ رـ دـ نـ دا دـ بزو

پـ م دـ ی :

((بـ دوایدا بگـ !))

لـ کا تـ کـ دا سـ رت خوار کـ رـ و و تـ و . .

وـ خـ تـ کیشمان پـ دـ چـ

لـ و جا نـ وـ رـ دـ گـ یـ ین

کـ زـ ر دـ بزو . .

(3)

بـ نوو ستوی دـ

کـ ا مـ بـ ئـ م قـ سیدـ یـ لـ 1870 دا لـ (برـ گـ د) بـ ا و کـ رـ دـ و

ناونيشانكى ديكه پدا ، ئم سنا تاي ، وئنىكى كاريكا تريي ب
شك ك ل و سا دا (1870) ل گ بو . ل گ ت بينى ئ و
ديار ك ئ و سرباز ن نوستوو ، كوژراو .
ئ و ب راي ري ش ل نوان سرووشتى جوان و ميهر بان و كار سات كاني
شك د بينر ، هروها ل نوان پنى سوز و پنى خون .

م زرايىكى سوز ،
ووبار ك
گ راني تدا د چ . .
ش تان

ل شاوى ئاوى سازگارى زيوين
ب س ر گيادا باو د كا ت و . .

كه خ ر ،
ل شاخ ب رز كا ن و د در و ش ت و
ئ و تا د كى بچووك
ب پ شنگان ش پ ل ددا . .

سرباز كى گ نج هه يه
- د مى كراو ت و -
س ر ووت
ملى ل ژر
ه ئ و شينا يى تاز يى داي . .
ل ناو گيادا ،
ل و ساراي دا ،
ن گ پ يو

ل پ خ فى س وزيدا
ك وناهى ل د گرى .
در ژ بوو د نو . .
پى ل ژر س وزايدان
خه نده دار
و ك بزى منا كى ن خ ش د نو
نا ئ و ،

ل س ر خ وشكا ند نكى ساد دا ي
ئى سرووشت !
ب گ رمى ا يژ ن !
س رما ي تى
ئ و بان و ب رام ي

کار لـ لووتی نا کـن
ئـو وـ تا لـ ژـر خـردا دـنو و
دـستی ئارام لـ سـر سنگیـتی
دوو کونی سووریش لـ که له که یـ استی . .

ناماژه

(*) ئارسـر ئـمـبـ : شاعیری بـ ناوبانگ و جـی سـرنجی مـژووی نوـی
شیعری فـنـنـسی و جیهانی (جین نیکـلا سـ ئارسـر ئـمـبـ) ، نـ قـمـبـری
1845 لـ دایک بوو .

گرینگترین و سـرنجـاکـشـترین کاری نووسیـبـ لـ تـمـنـکی لـوی
سنووردار بوو ، فیکتـر هـگـ بـ (مندا ئی شـکـسـپیر) ی ناوـد
کردوو . . لـ بیست و یـک سا ئیدا وازی لـ شاعر نووسین هـنا و !

* بـ ده قی عه ره بی شیعره کان بـ وانه :

<http://www.alnoor.se/article.asp?id=25158>

خـزگـی مندا ئـان ... فـرهـاد ئـحمـد بـرنجی

مندا ئی کوردستانین
دـستی ئاشتی و ژیا نین
بادووربین لـ ناخـشی
هـ تا بژین بـ خـشی

جیهانی ئـمـ وایـ!
پـلـ خـزگـ و هیوا یـ
ئاما نجان گـش و روونـ
ژینی بـر و پـشـچوونـ

بـ پرسیارو تـ وانیـ
تـدـگـ ین ودـزانیـ
ئـوگـلـ پـشـکـ و تووـ

کۆمەڵە یە تەگە یشتوو

دنیا مان مەشەو نەن
لەژین مەمان نەنجەن
دەمان وەتە دوا نەژمان
گەشە وەک ناخی خەمان

فەرهاد ئەحمەد بەرزنجی

مەمانی دواو سەتگەم با کۆرەوچە ند سەرنجەک ... سەدیق سەعید واندزی

ئەوێ مەمان لە گەمانەوێ مەژووێ جیادە کاتەو، بەرجەستە کردنی
و نەیه کی دیکە نوێیە بە دەرلەو نە مەژووێیە کە. نوێ بە ومانایە
مەمانووس چە ند لە کەواو نەژنە ئەدە بەو بە مەژوو داوێ کان دەچەت و
گوزارشتیان لە دەکات، کەشە بە شەک لەوانە مەمان دە نووسن
بە تاییە تیش کە هیچ ئەزموونە کی نووسینی ئەوژانەرە یان نییە لەو دایە،
کە درک بە و جیاوازیە ناکەن کە مەمان لە بیگرافیاو یادەوێ، وەک
مەژوو جیادە کاتەو، واتە بە هەمان زمانی واقع مەژوو داوێ کان لە دەقی
مەماندا، بەرجەستە دەکەن. مەژوو ئەوێ کە ویداو، بە مەمان
ئەوێ کە دە یخوێننەو، ئەگەر خوێنەر بە هەمان شەوازی گەمانەوێ کی
مەژووێ مەمانی خوێندەو، ئیدی جیاوازی لە نەوان مەمان وەک
ژانرە کی ئەدەبی با، لە گە مەژوو داوێ مەژوو نامە نەت، بە گومان
لە نەوان هەردوو ژانرە کە دا، چە ندین توخمی هاو بەش هەن، کە گەمانەوێ
یە کە لەوێ گەزە هاو بەشە.

بە مەمان لە مەماندا، گەمانەوێ هەهەند کی هونەری هەیه کە تیایدا، وەسف
و گوزارشتکردن و شیعریەتی گەمانەوێ چە ندین لایەنی دیکە زمانی،
لە خەدە گرەت، لە خوێندەوێ مەژوو دا، خوێندەر تەنها
بەرمەژوو، بەر مەژوو داوێ کان دەکەوێت، بە مەمان لە مەماندا بەرشوێن و

کاره‌کته‌رو چه‌ندین ته‌کنیکی دیکه ده‌که‌وٚت. گه‌لٚک جار ٚٚمانٚک ده‌خوٚنینه‌وه، پترله‌وهی ٚٚمان بٚت، سه‌رگوزشته‌ی ژیا‌نی تایبه‌تی وکه‌سی نووسه‌ره‌که‌یه. که‌ئه‌مه‌ش ده‌چٚته چوارچٚوهی یاداشتنا‌مه، نه‌ک ٚٚمان. چونکه‌له‌ٚٚماندا، مه‌رج نییه‌کات و شوٚن وکاره‌کته‌ره‌کان، هه‌مان ئه‌وانه‌ی نٚو واقع بٚت. به‌ٚٚام له‌یاداشتنا‌مه‌دا، نووسه‌رچه‌قی ٚٚووداوه‌کانه.

چونکه ئه‌وباسی خٚی ده‌کات. لٚره‌وه‌ش ده‌بینین گه‌لٚک جار نووسه‌رانی ئٚمه‌به‌شٚکیان یاده‌وه‌رییه‌کانی خٚیان له‌ژٚر تایتٚی ٚٚمان نووسیوه‌ته‌وه، که‌له‌ٚٚاستیدا ٚٚمان نییه. ئه‌گه‌رکتٚبه‌که ناو‌نیشانی ٚٚمانی به‌سه‌ره‌وه نه‌بٚت، ٚه‌نگه خوٚنه‌رکتٚشه‌یه‌کی ئه‌وتٚی نه‌بٚت. به‌ٚٚام کاتٚ له‌ژانٚی ٚٚماندا پٚٚین ده‌کرتٚت، ئه‌وکات ده‌بٚ هه‌ٚگری ٚه‌گه‌زه‌کانی نووسینی ٚٚمان بٚت. له‌و ٚوانگه‌یه‌شه‌وه بٚٚوام وایه‌کتٚبی(دواوٚستگه‌م باکووره) یاداشتنا‌مه‌یه به‌رله‌وهی ٚٚمان بٚت. چونکه نووسه‌ره‌که‌ی به‌زمانٚکی واقعیانه‌ی ٚووت، به‌گٚٚانه‌وه‌یه‌کی ساده‌ی مٚژوویانه، ٚووداوه‌کان ده‌گٚٚٚٚته‌وه. له‌و کتٚبه‌داته‌کنیکی گٚٚٚانه‌وه له‌هه‌ندٚ شوٚندا ئه‌وه‌نده‌ساده‌ونا‌ستاتیکی ده‌بٚته‌وه، که‌خوٚنه‌ره‌سه‌ت به‌وه‌ده‌کات ئه‌وه‌ی ده‌یخوٚنٚته‌وه ٚٚمان نییه، به‌ٚکوگٚٚٚانه‌وه‌یه‌کی مٚژوویییه. که‌مترین هونه‌رکاری له‌ٚووی زمانی گوزارشتکردنه‌وه له‌کتٚبه‌که‌داهه‌یه.

ناوه‌ٚٚکی ئه‌وکتٚبه، که‌بٚٚوام وایه خودی نووسه‌ری کتٚبه‌که، کاره‌کته‌ری ٚووداوه‌کانه، باس له‌که‌سٚک ده‌کات که‌ناوی(شکٚیه). شکٚ له‌گوندٚک له‌دایک ده‌بٚت، به‌شٚکی ژیا‌نی له‌و ده‌باته سه‌ر. تادوا‌جاردٚنه‌شاروله‌و ژیا‌ن ده‌گوزرٚنٚت و دوا‌ی سا‌ٚٚانٚکی زٚریش، به‌هٚی ٚووداوه‌کانی دوا‌ی ٚاپه‌ٚین وشه‌ی ناوخٚی نٚوان هه‌زه‌سیاسیه‌کان، ئاواره‌ی که‌نه‌دا ده‌بٚت. له‌وٚش گه‌شتٚک بٚجه‌مه‌ری باکوورده‌کات وه‌وه‌ده‌دات کتٚبٚک بنووسٚت.

له‌په‌راوٚزی گٚٚٚانه‌وه‌ی ژیا‌نی کاره‌کته‌ری ٚٚمانه‌که، نووسه‌ر هه‌وه‌یداوه دووقٚناغ له‌ژیا‌نی تایبه‌تی شکٚ ئاوٚته‌ی یه‌کتري بکات ودواتریش له‌سه‌رئاستی کٚمه‌ٚایه‌تی و په‌روه‌رده‌یی به‌راوردی یه‌کتريان بکات. ئیدی نووسه‌رله‌په‌راوٚزی گٚٚٚانه‌وه‌ی ژیا‌نی شکٚ، باسی چه‌ندین ٚووداوی دیکه‌ی سیاسی وکٚمه‌ٚایه‌تی ده‌کات. باسی شٚرش‌ی ئه‌یلول، ئه‌نفال، کیمیا‌بارانی هه‌ٚه‌جه، ژیا‌نی دوٚٚٚی مرٚقی کوردله‌گوندد، دیارده نوٚیه‌کانی ئٚستای ژیا‌نی به‌ناومٚدٚرنی مرٚقی کورد، ژیا‌نی په‌ناهه‌نده‌یی وچه‌ندین ٚووداوی دیکه‌ده‌کات. ته‌نا‌نه‌ت باسی ترمپ، ئوسامه بن لادن، شه‌ی قاعیده، ٚووداوی یانزه‌ی سٚپته‌مبه‌ر، فیدل

کاستر، نازییه‌کان و جه‌نگی یه‌که‌م و دووه‌می جیهانی و داعش و ئه‌بویه‌کر به‌غدادی و ده‌یان باسی دیکه ده‌کات. ته‌کنیکی گۆنه‌وه له‌وکت-به‌دا، له‌ش-وهی گۆنه‌وهی ئاسایی ژیا ننامه‌ی که‌س-که.

زمانی ده‌رب-ین و گوزارشتکردن، وه‌سف و ده‌رب-ینه‌کان به‌گشتی زمان-کی واقعیان به‌سهردازا-ه. ب-یه‌که‌خو-نه‌رکت-به‌که‌ده‌خو-ن-ته‌وه‌ز-ئاسایی درک به‌وه ده‌کات که‌ژیا ننامه‌ی که‌س-که به‌ناوی شک-ده‌خو-ن-ته‌وه. ئه‌گهرچی نووسهرچه‌ندله‌سه‌رژیا نی شک-وه‌ستاوه، ئه‌وه‌نده‌زیا تریش ئاماژه‌ی ب-بابه‌ت و رووداوی دیکه‌ی لاوه‌کی کردووه. وه‌ک ئه‌وه‌ی نووسهرم-ژوومان ب-بگ-ت-ته‌وه، که‌له‌بنه‌ه‌تیشداوا‌یه. ئه‌گهر ووداوه‌کانی ئ-مان-ک ه-نده‌واقیعی بوونه‌وه، که‌وه‌ک م-ژوو-ک باس بکرت، ئیدی سیما هونه‌رییه‌کانی ئ-مان کا-ده‌بنه‌وه. نووسهرچونکه م-ژووی گۆنه‌وه‌ته‌وه، له‌چه‌ندین ووه‌وه‌ه-ه‌ی زه‌قی کردووه. ئه‌گهرچی نووسهری ئ-مانه‌که یه‌که‌که‌له‌شاعیره‌دیاره‌کانی ق-ناغی هه‌فتای شیعری کوردی، وه‌ل-ئه‌وزمانه‌شعیرییه‌له‌ئ-مانه‌که‌دا هه‌ستی پ-ناکر-ت. به‌گشتی وه‌ک خو-نه‌ر-ک له‌بارهی ئ-مانه‌که‌وه، ئه‌و سه‌رنجانه‌ده‌خه‌مه -وو-.

یه‌که‌م: هه‌ه‌ی م-ژوویی-

نووسهر له‌ئ-مانه‌که‌یدا، چونکه به‌ش-کی گه‌وره‌ی ب-م-ژوو ته‌رخانکردووه، ب-یه باسی چه‌ندین ووداوی م-ژوویی ده‌کات. هه‌ند-کیان ته‌نها دووس-سا-ک به‌سه‌ریاندا ه‌تبوو، که‌چی نووسهر به‌هه‌ه-ئاماژه‌ی به‌کاتی وودانیان داوه. ب-نموونه:-

* ئ-په‌ه-22 نووسیویه‌تی:- (له‌سا‌ی 1983 له‌شه‌ی ئ-ئ-ران و ع-راق کوژرا. سا-ک دواترئه‌وشه‌ه-اوه‌ستا). هه‌به‌ته‌ئه‌گهر سا-ک دواتر بخه‌ینه سه‌رسا-که‌که ئه‌واده‌ب-ته 1986، له‌کات-کدا شه‌ی ئ-ئ-ران و ع-راق له‌سا‌ی 1988 ک-تایی هات..

* ئ-په‌ه-33 نووسیویه‌تی:- (شک-له‌پ-لی ن-بوو). گهرچی نووسهرباسی ژیا ننامه‌ی شک-ده‌کات له‌شه‌سته‌کاندا، به‌ام ده‌بوو بزانه‌ئهوکات پ-لی ن-نه‌بووه، به‌کو پ-یان ده‌گووت س-ی ناوه‌ندی. پ-لی هه‌فت و هه‌شت و ن-، دوا‌ی ک-نفرانسی په‌روه‌رده‌یی له‌دوو هه‌زاروه‌ه‌فت، بووه شوناسی ئه‌وق-ناغه.

* ئ-په‌ه-74 نووسیویه‌تی:- (داعش له‌30 ی ئاب په‌لاماری شنگالیدا). ب-گومان هه‌ه‌یه‌و 3 ی ئابه‌نه‌ک سی ئاب.

* ئ-په‌ه-93 نووسیویه‌تی:- (سا‌ی 2015 داعش په‌لاماری ع-راقیدا). ب-گومان ئه‌مه‌شیان هه‌ه‌یه. داعش له‌10 حوزه‌یرانی 2014 په‌لاماری ع-راقیدا.

* لاپه 211 نووسیویه تی: (سعودیه دراوسلی عراق و سوریا یه).
هه به ته سعودیه دراوسلی عراقه، به نام سوریا نا. ئوردن دراوسلی
سعودیه یه. ده کر ب زانیاری نووسه رسه یری نه خشی نیشتمانی عهره بی
بکات.

* لاپه 212 نووسیویه تی: (وهسی مامی فه یسه لی دووهم کاره کانی
پاشای ایی ده کرد). وهسی مامی پاشا نه بوو، خالی پاشا بوو.
* لاپه 264 نووسیویه تی: (عراق و ئێران ههشت سا شهریان له سهر
که نداوی عهره بی کرد). ئایا شه ی ئه و دوو و لاته له سهر که نداوی عهره بی
بوو؟.

* لاپه 265 نووسیویه تی: (یهک بلیان مرڤ له سهرزه وی هه ن). نازانم
مه بهستی نووسه رله و بلی نه چیه؟ له کاتێکدا هه موو جیهان ته نها ههفت
ملیار که سه.

دووهم: گۆڤا نه وه:

ئه گهرچی گۆڤا مان به گشتی، ده ب هه گری زمانێك بێت که مترین فۆمی
گۆڤا نه وهی واقعی تێدا بێت. چونکه ئه گهر زمان هه هندکی هونه ری
نه بێت، ئه وایا جیاوازی له نوان گۆڤا نه وهی وودا و لاله مان و
گۆڤا نه وهی وودا و کیش له مژوودا ناکرێت. به نام له و گۆڤا نه دا،
خو نه ربه رچه ندان ده ربین و په هگراف ده که و بێت که واهه ست ده کات
ئه وهی ده یخو ئه ته وه گۆڤا مان نییه، به کو گۆڤا نه وه یه کی ئاساییه ب
هیچ جوانکاری و هونه رکاریه کی زمان. لهره داچه ند نموونه یه ک
ده ه نینه وه:

* لاپه 86 ماننوس نووسیویه تی: (سهرکانیه کانیان سه ب ده کرد،
خه کیشیان به کمه زینده به چا ده کرد، ها تووچیان قه دهغه ده کرد).
* لاپه 90 نووسیویه تی: (له گگا به تایبه تی هاوینان له نۆخه یان
له گگا پاره یان ک ده کرده وه).

* لاپه 96 نووسیویه تی: (سه لیم چووه بازار تورشی کێ، تاریک
دا هات، گه وه رسه ره ی اخست، هه لکه کانی سپی کرد).

* لاپه 154 نووسیویه تی: (پیاوێك ناوی ئه نوهر بوو، ته مه نی له سه رووی
چل بوو، مام ستا بوو، له و کاته ی هاو سه رگیری کرد بوو، هه مووسا و لاله
مندا ییان ده بوو، ئه و کات ده مندا یی هه بوو). سه یری ئه وه هه موو (بوو) ه
بکه، له س ته دا.

* لاپه 272 نووسیویه تی: (له کاتی نوێژده ب پلای وه کان داکه نی و
له ده ره وه داکه نی).

بگومان، زه رپه هگرافی دیکه ی له وشه وه یه له کتێبه که دا هه ن، وه ل

ئەمە تەنھا ئەم چەند نموونە يەمان خستەوو.

سەيەم: ھەي چاپ.

گەرچى ئەم كەتەبە ھەيچنى بى كراو، بەيەم وەك ئەو وایەبە بى پىداچوونەو چاپ كرايەت. لەچەندىن شو بى ھەي فەنت و پیت دەبينىن. لەھەندى شو بىندا، پیتى(ك) كراو بە(گ). گرىمان نووسەرى بىمانەكە لەبەربارى تەندروستى ياخود تەمەن، يان ھەرھەكارىكى دىكە، نەيتوانىبەت بژارى ئەو ھەيەكەت، بەيەم نازانم ھەيچنى كەتەبەكە ئەركى چى بوو؟ تەنەت لە ژياننامەي نووسەردا، ھەيەكە مەژووى زەق كراو. كاتى نووسىويانە يەك كەمەي شەيى لە ساى(1997) بىاوكردەتەو. بەيەم ئەمە ھەيەو ساى 1977 و بەناوى سەماي بەفرى ئەوارانە. دواچار دەيەم خەزگە بەرزنجى شاعىرو ماى وەفائىش، كەتەبى پىاويكى بىجامە شىنيان لەبى ئەم كەتەبە وەردەگەي او چاپ و بىاويان دەكردەو، كەزەمەنەكە خەزەكەم ئەو كەتەبە بەزمانى كوردى بخوئەمەو.

*پەراوئە: دواوئەستگەم باكوورە / بىمان / نووسىنى جەلال بەرزنجى / بىاوكراوئەي ماى وەفائى 2018.

بەچى لى دژى سەزاي لىسەدارە دانىت؟ جىگەي خەياتى دژى لى سەدارە دان لى كەمارى ئەيسلامىدا چى؟

خەمىد تەقوايى و بىەم ئەداتەو

ئەمە لى دژى سەدارەين لىزىر ھەربىيانويەك و لىھەر جەگەيەكدا. لى بىچونى ئەمەدا سەدارە سزاوتەمەي كەردن نەيەكە تاوانەكە. نەكە تەنھا لى ھەي سەياسىيەو بىەكە لى ھەي ئىنسانى و ماف و دادوئەريەو

سڌدار ڇاوي جڳڇيڪردن نيڙ شاوي بڙگري لڳردن نيڙ وڙ ٿڙ بڙ وڙ زڙ ڪيتر لڙ ديارڊ وڙ حشيانڙ ڪا ني ڪڙ مڙگڙي چيانڙ يڙ تي بخرڙ تڙ موزڙ خانڙ وڙ. ٿڙگڙر ٿا مانڇ لڙ سزادان چاڪساري لڙ ڪڙسي تاوانبارو پاريزگاري لڙ ڪڙ مڙگڙ بزانين نڙ تڙ ڪڙ ڪڙ ڪڙ وڙ تڙ ڪڙ سڙ ڪڙ ڪڙ وڙ وڙ بڙ وڙ بونڙ وڙي ڪتومت، ٿڙ وڪا تڙ ٿا شڪرا ٿڙ بڙ ڪڙ سزاي لڙ سڌدارڊان نابڙ لڙ سيستمڙي دادوڙي ڪڙ مڙگڙي شارسانيدا هيچ جڳڇيڪاري ڪي هڙ بڙ. سيدارڙ ڳڇيڪارڙ وڙ وڙ سامي هيچ شڙ ڪ نيڙ، بڙ ڪو خڙي يڙ ڪي گرفتيلي ڪڙ مڙايڙ تيڙ وڙ ٿڙ بڙ لڙ مل ڪڙ مڙگڙي بڪرڙ تڙ وڙ. هڙ مومان بڙ ٿڙ زمون دڙ يڙ نين ڪڙ ٿا مارو ترازوي تاوان لڙ وڙ تانڙ ڪي وڙ وڙ تڙ يڙ ڪگرتوڙ ڪا ني ٿڙ مريڪا ڪڙ سيدارڙ لڙ هڙ شتا هڙ نڊڪ لڙ ولايڙ تڙ ڪا نيدا هڙ يڙ نڙ تڙ نها ڪڙ مي نڙ ڪڙ وڙ بڙ ڪو زيتر لڙ ڪڙ مڙگڙ ڪا ني ٿڙ وروپايڙ ڪڙ سڌدارڙ تڙ پاندا هڙ وڙ شاوڙ تڙ وڙ.

بەدەر لایەنە سیاسیی و دادوێریان، لایەنە ئینسانیش و سەدار خەنجەریکە کە لایەنە یەکەری کەمەگەیی مەروفاڵەتی دراوە. هەرخێ بەسەر سەمەیت ناسی لە سەدارەدان وەک کارێکی سەمەیت پەدراو و یاسایی و دەوڵەتی، گیانی ئینسانەکان، ئینسانەت و کەرامەتی ئینسانی لە هەموو کەمەگەکاندا کەم بێ بەها و بە نرخ دەکات و بە مانایە لە ئاستەکی فراوانی کەمەگەتیدا سەمەیت بە کۆشتاری نا دەوڵەتیس دەکات و. کاتێک دادوێران و سەندەرەکان و قازی و پارێزەرەکان لە دەوریەک ماوە یەکێکی درێژ لە دەوریەک کە دەبن و لە سەر لەسەندن و یە مافی ژیان لە ئینسانێک گەتوگە دەکەن و وادەگەن و وەڵە کەتایدا بەو پەیی خوەن ساردی و بەو ئاکامە دەگەن کە ئێ بەت ئینسانێک بکوژرێت. هەر تاکێکی تری کەمەگەش دەتوانێت، ئێ وەڵە کە قازی یان ئێنجومەنی سەندەرەکان لە یاسایی و مافیان هەڵە بەیاری لە سەدارەدان دەرکەن و ئێ نەمانی تری کەمەگە ئێ و مافیان نیە جیاوازی پەناسەکان هێچ لە کەشێک ناگەتێت. ئێمە تەنها جیاوازییەکە ماف و بەیارینامەیی بەسەر سەمەیت ناسینی سەدار، خودی کۆشتنی سەدراو هەژمارکراو تارمایی و دەندەییەک کە ئێمە ئینسان کۆژیایی پەردە پەشکردووە، لە وەها کەمەگەیی کەدا کۆشتارو نابودی ئینسانەکان بەشەوێ تر بەشیوەییکی ئاسانتر بەیوی دەچێت. بەم هەموو بەگەنەییەکە ئێمە سزای لە سەدارەدان لە هەر بارودەخێ کەدا بەتاوان دەزانین وە من وای بە دەچم کە زەربینی خەڵکی ئێرانیەش لەم بارەیی وە لەگەڵ حیزبی ئێمەدا هاوێژین.

ہم سب بارت بے کماری ئیسلامی کشک زہ کار سا تبارترو
وہ حشیانہ تر بے بے راورد لہ گہ گہ مہ گہ گہ کانی تر، کماری ئیسلامی

دسټاټيکټ کې به سزايي سټدار ځي لاسر پر اگرتو. له سيستمې دادوړي کې ماري ئيسلاميدا بفرمي وياسايي به تاواننکان له سټدار ئدرن. ئم له سټدار دانان هټا له وکېم گايان شدا کې سزاي له سټدار دان گگ پدراویش به تاواننکي به ئملاولا حيساب دکرټ. ئگگ له سدا يکي ئم و حشېگريي کې لټر ناوي ياسايي تټ و خراپ کارانې سر زوي و دادگا و دادگايکردني شرعي و داوړي تاوانبارانکي وک قازي مورت زوي بيو دچيت، له هټر کېم گگي کې تر ويبدايي لگ توندرين نا زايي تي هټا له لايي لايي نگراني سزاي له سټدار دان و و ب و د بوي و. کې ماري ئيسلامي بگگي حاشا ه لن گرو ئاشکراي ئ و استي يک ئيعدام کوشتنې به ئنقستي د وټي ئ و > هټ موان هټ يان ئ و حکوم تي هټ موي به تي نها لاي ځي تي! # کاټک بټر د بارن وسزاي له سټدار دان له ئيران ئ نجام ئ درټ له وي ئينساني ، له وي ماف و دادوړي، له وي سياسي و تاواننکي سامناک ئ نجامدراو. ت و اووي مټوي ئم حکوم تي سر يټر به متاوانان.

سزاي له سټدار دان ئ بټ ه و شټ و و نا بټ له هيچ بارود ځکدا به پدراو دابنرټ. ئم سزاي له سټدار دان له زړک له وټا تاني ئ وروپا ه و شاوټ و و له ئيرانيش د توانرټ و د بټ ه و شټ نرټ و. بټ م ئاشکراي کې له ئران ځ بات به ه و شاندي و و سزاي له سټدار دان ځ بات کې است و ځ سياسي و ب ئملاولا له دژي ټرمي تاوانباري د سټدار. هټ روک ئماژم پدا ئم ټرم به سټدار و بټر د باران و تټ ځي لاسر پر اگرتو و هټر به ي ځ بات له دژي سټدار هټر شکي کاريگري سياسي له دژي مان و و ئ و حکوم تي ئ بټ. له و و به بزوتن و و ځ خاندن و بزوتن و و ځ ماوړک کې بټ دا ځ خاني ئ و حکوم تي کات وسات ژمري د کټن ځ بات له دژي سزاي له سټدار دان مټداننکي گرن و چارنوس ساز. حيزبي ئم زړ د مټک ئاي ئم ځ باتي بټر زکرد ت و.

و: کا و عومر

آنچه «خوبان» همه دارند این حکومت به تنهائی دارد!

در... پشک نا کام

...هەر وەک چەن ئۆتۆت " عسی ان تکرهوا شیئاً و هو خیر لکم /
بۆکو قەتەن لە شتێک بۆتەو کە خەری بۆتان تیا بۆ " بۆ و شۆوێ
سەرێی هەموو نەهامەتی و لەقەوماویێک ، خۆکی کوردستان دوا
ئاش بۆتە ئێیان ووت بۆکو ئێمە خوا بۆمان ئاش بۆتە بەندەمان
لەکە بۆتەو قیروسیا لۆ و نەگەتییە بۆسەرمانا هاتو ، ئێگینا
ئاش بۆتە دوو و سە بار ئێ بۆتەو...ئۆ و دیمان چەن بۆ نیازی ئاش
بۆتە کردن بۆ خۆک و مقاوێمێ ژهێتات ئۆ و بەندەمان و پارتی
بوون بۆ بۆشک لۆ سوپای پاسداران و لۆ کوردستانی خۆشمان بۆدیان
مەفارزیان بوون بۆ بۆشک لۆ سوپا و ئیستخباراتی بۆعس لۆسەر
نەزەرییە " گەر شۆشمان پۆ نەکرەت ، پەمان تەکنەرت...!! " ..
ژگار هات و ژگار بۆشت ، بۆهەی گەمژەییەکی "صدام" کەت
داگیرکرا و لۆ ژگار کردنیا ئاپەییەکی کەمانی خۆکی کوردستانی
لۆ کۆتەو ، بۆ سنگ فراوانیەکی خۆک و "ی.ن.ک" کە ئۆ و سنگ
فراوانیە زۆر لۆسەر خۆک و خودی یەکەتی کۆتو بۆ ئێستاشو ،
بەندەمان و پارتی پاشکە هەنرانو سەر سفرێ حازر ، لۆ جیات
ملکەچی بۆ خۆک سەبارت بۆ ئاش بۆتە ، مەرامە خۆکی و تاک ئۆوی
و ئۆفتار مافیانی بەندەمان و ئۆ و سوپەر مارکەتی ناوی لۆ ناو
پارتی کۆتە وو ، لۆسەر داهاکی گومرک دۆبایی بۆعس بوون بۆ
پەلیسی فریاکۆتنی ئۆباز پیرزۆکی باوکی ئۆحی کورد...!! دوا
لابردنی بۆعس لۆسەر حوکم دیسانو ئۆمجار بۆ سنگ فراوانیەکی تاک
لایەنانی یەکەتی بەندەمان و پارتی پاشکە عەززیان بۆ تەخت بوو لۆ
هەرمان کۆتە چۆتەیی داهاکی هەرمان (یەکەتیش لۆی بۆ بۆش نۆو)
بۆ حوکمی پارێ کۆتە جۆجۆ کردنی (ما وراء الكوالیس) ، و هەتا
ئێمە بەندەمان و پارتی پاشکە دوو دۆی ناکەن لۆ هیچ شتێک بۆ
ئۆوێ حیساب بۆ بچوکتین کەس و لایەن بکەن و لووت بەرزی و خۆ بۆ
عەننەر زانییان وای کردو هەرمان غەرقی ئۆزم و نا جۆگیری و
کارساتەکی بۆ شومار بۆت ، " دیار یەکەتیش بۆرپرسیارەتی خۆی
بۆر ئۆکۆت...ئێستا خۆک جۆش داماو : چی بکەت تا لۆ مەتەکی
بەندەمان و پارتی پاشکە نەجتمان بۆ؟! هەرچی ئۆگ و شۆواز هەبۆ
تاقی کراو تۆو ، شۆ...کۆوتن ، خێشکردن ، ..گلەیی.. ناوێزی
دەست و نەیارانیش..پاوانو و هەنەش...یسوا کردن و

پیاھان...و...هتد.. تانانت گانیش ب ناوی چوار سا ئارامی
فرمکی تری ککوتنی ل گانیا نا تا قی کردو و بو ک تایی هات ک
بسرکی پارل مانیان ووت : قیزکات ئکسپایر بو و بت نی
بجیت ه ولرا!

هموو شتک تا قی کراو تو و ب ئو و ب دوو ئیدار ییش و ناو
ئبرت ، ئستا بندما و پارتی پاشکی ل خ بایی بوونکیان ل
ناستکای خیان ب فیرعونی هم ریم بزنان و ب بندما و کو
ئازاکای! یغ اندم هیچ کس و لای نیک بیان نی ب هیچ پستکی
هم ریم و ب غا دست نیشان بکن ئگینا غز بی بندما و وک ش با
هم ریم و لران ئک ، هم ریم دم م ک دوو ئیدار ی کچی ب گانان و و
دوو ئیدار یی ه
ن بت ، گ ر سرکی بندما و شارکی گور و دیرین و مژووی وک
سلمانی ب هم ریم کی تر نزان نا ت" با ب خیان ب
ه پ ن.. " ، گ ر ئستا دوو ئیدار یی نی ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
سلمانی یان ه ه ه ه یان گرمیان ب ق د زاخ یان بل و بارزان
بودجی ئ بوو و ئاو دان ئکرانو و ، ک یل ی ک ئ ه ه ه گ ر دوو
ئیدار یی دروست بت و ناوچی سلمانی ب شش مانگ ئسک و پروسکی
نامند ، دیار ئ و داماو ل حیزب ککی خ ی و سیر ئکا ب ئو و
تووشی نا ح تی ن ب ئاماد ی ل خزم تی ه ر د و و لایک ب ب
چک ه گرتنیش و ، بام ل ر یا هیچ نا نین با مژوو شای تی
ل سر حی مقاوم و خ ن د اننی ئزانی میحن تی سلمانی بات
، ئو و سلمانی نی ب ب لوی خ ی ئزم و شار زوور و بکات ب
سربازگی ی کی تورکی.. ل کات کا بندما و و پارتی پاشکی ه ه ه
دوو ئیدار یی ئکات کس ب ق د ئوان ل دوو ئیدار یی زنگ قی چوو
ب ل بر دوو هی ز ر بچوک ، بچوک تر ل م شکی ئوان :

- گ ر بندما ئیدار یی کی خ ی ل و ناوچانی ئستای ه ب ،
بت و او و تی ل ب غا دائ ب ب چونک هموو ئزانی بندما و و پارتی
پاشکی چن لای ناو ند م حبوبن و ب غا ب دوا ی بچو کترین فورس و و ی
ک ن نکی نکی ی یغرا بد میان ل بکا تو و

- ک ب غا پشت بکا ت پارتی و بندما و ، ب ئو و ی ئیشیان ب و ات
ئ ب ب بت و او و تی بچن با و شی تورکیاو و ئویش ل د خ کی ئا وایا
زیاتر چکی پ دائ یا و وک ت سبیح مام ن یان ل گ و ئکات و
بندما و و پارتیش ب ل د دست ن یانی ب ر ژ و نی ئابوریی کانیان (کالعادة)
نق ل خیان ئ ب ن.

ک و ات ئم یاریی ئوان ت نها ترسانند کی منا نا ن ی ، د نا
فرمو ایگ ی ن ، چونک دم م ک سلمانی ب دست بندما و و

ئۇ تەنتەۋ ، ، ل شستەكانەۋ بىردەۋام ، ، ك ھىچ چارەسەر كىش دادى
 خەك ل بىرامبەر بىنەۋماۋيا نەيات ، ب يەقىنەۋ دوو ئىدارەيى
 خەككى نەمۇنەيى ، يەگسلافيادەۋ شەي بالاكان بوو ب چەن
 دەۋە تەكىش نەك ھەر ھەرەم و دونىاش نەۋخا ، دوو يەمەن ، ، دوو
 كەريا ، بىست و قسور وۋەتەي يەك نەتەۋ كە غەرەبە ، تەنەتەۋ دوو
 برا لەيەك مەۋا جەيان نەبەتەۋ ئەبە بىر لەۋ بىرەتەۋ
 ھەريەكەيان مەۋى خەي بە خەي " ھەرچەنە ئەمە و بىنەۋماۋ و پارتى
 پاشكەي نە براين و نە ئەشەين و ئەۋ پەيۋەندىيەش كە ھەيە غلوجە
 ، ، ۋابزانەم كات بىسەر بىردن و خەۋەخەۋەتەنە ، با ۋاپرسىيەكى جەي
 بىرەكە باشتەنەيە سەلمەنى و ھەۋەجە و گەرميان بىە ب ھەرەمەكى
 سەربەخە ؟ گومانە نە زەرىنە ئەتەتە : بىە ، پەچەۋانەي " بىە " كەي
 رىفراندەم كە قوۋى كەرد بىسەر خەكە ، گەر ھەرەمەكەي بىنەۋماۋ شە
 پەيان خەش بوو ئەكەلەۋ دوو ھەرەمەكە نفىدراۋەكەش بىتە كەيە ،
 ھەر چەنە ئەمە زەزەحمەتەۋچونەكە بىنەۋماۋە حاكىمى مۇتەۋەق نەبە ھىچ
 فەرمەكى حوكمەانى قىۋە نە... كاتە ئەۋ ھاتەۋە حىزبە ۋە لەيەنەكانەي
 ئەمە دىۋەدەگەۋ بىرامبەر ھەۋەشەۋ ھەيەمەنەتەي بىنەۋماۋە ۋە پارتى
 پاشكەي پلات فەرمەكى سىياسى دىۋەستەكەن بە بىر بىرەكەردەۋە لەۋ بار
 و دەخە ناھەۋەۋەيە ھەيەكە دەسەۋەتدارانە ھەۋەلەۋ بىرەرسى يەكەمن
 لەيە ، نە لەۋۋە تەئەرخى و نە جۇگرافىيەشەۋە تەۋانراۋە خەكەكى كورد
 و بىنەۋماۋە پەكەۋە ھەكەكەن ، ، گەر خەتەي ئەمەيە ئەۋا بە دوو ھەرەمىيە
 ئەۋانە جاتەيان ئەبە لە دەستەمان ، گەر خەتەي ئەۋانەشە ئەۋا حوكمى
 بىنەۋماۋە ۋە پارتى پاشكەيەمان لە كەۋ ئەبەتەۋە " خەش بەختەنە " ... بە
 يەك جەر بەدەي داخۋەزى بىنەۋماۋە بىكەين و بە دوو ھەرەمە " ئىدارە "
 كەر بىكەين ، بەركەۋەنەي ئەمە ۋە ئەۋانەۋەكە سارد و گەرم ھەر
 مۇسەبەتە بە خەكە. ئەمە مۇقەددەرى ئەمە ھەرەمەيە ، ، با مەيدەيە حىزبەي
 ۋە ئەھلەكان لەۋاۋ خەكە ۋە ۋاپرسى بىكەن كە بوۋە ھەرەمەكى سەربەخەي
 سەلمەنى و گەرميان و ھەۋەجە چەن ئەبەينە ، گەر ۋەكە ھەۋەبىژاردەنەكان
 تەزۋىرى تەۋا نەكەتەۋۋە ئەبەتەۋەكە دەيە خەكە چە تەيە ۋە
 زەۋرەتە تە مەۋۋەيە چە فەزە ئەكەتە بە سەرمەنا ، خەكە چە يەۋە
 لەنەۋە ۋە ئەۋۋە ھەرەمەكەكە بە ئەۋانەگەبەتەيە ۋە بە بىنەۋماۋە ۋە
 پارتىيەكى پاشكەي نەعمەتە... ؟ ئەنگە دامەۋە ۋە ھەبەتە پەزەي
 ھەرەمەكى سەربەخە بە " سەلمەنچەتە " لەقەۋەمە بات ، بىنەۋماۋە يەك
 بىنەۋماۋە چەتە بىكەت ، پارتىيەكە پارتچەتە بىكەت ، كە تەشەدەمەتەۋە
 بىەن ئەمە شارچەتەيە ، بىەۋە لەمە حەۋەتەيە تەسەرئەسقان شارچەتەيە خەم
 ئەكەمەكە بزانە بە قازانچە ئەۋ شارە بە كە لەۋەتەيە ھەيە قوربانەي
 بوۋە بە ئەۋانەيە لەسەرەسەبە ئەۋ دەرەۋە بە ژىانەيان ئەيەن ،
 بىنەۋماۋە يەك بە يەكەكەسى سەر بەخەيان كە فەشەلە كەردە بە سەرەك

کمار ئامادان دوو هره رمی دروست بکن ، ئی منی کی بش خوراوی گیرفان.
بیاو بی مافی داواکردنی هره رم کی تایبیت بی خمم نیه کی بی جدی
یک هره رمی مافی وهران کردووم ...؟. بیهن لی خه کی بپرسن خه و
به ره کی تی بنه مافی و پارتی پاشکی بی خه کی سه مانی تا ئه ستا چی
بوو؟ گهر یه لایه کی فلو سکا بیان په په کرایه و ، دیار
مه ژوو دره یه ..

مشوول کانی ئه وار ... هه زار ئه حم د

نزیکی نیو کاره ره ، به دیار شوعه ی لامپاکی و گیرم خواردوو ، دایکم
په م ده ت هره رم شوول یه کت بینی به م مهش کوژ ، بیکوژ ، منیش به
دوودیه ، په یاندا ده کهم ، هره ر دانه یه کم کوشت ، ئه و دایکمی له
ئاگادار ده کهم و .

زه ره وه ده دم بزانه کام یان نه ره کام یان مه یه ، ئاخر مه یه کان
میهره بانترن ئه وان ته نیا خو نه ده مژن ، به ام نه ره کان په مان
وه ده دن ، هره ر چه نه ک به ت ئه م ئه و نه ده خو نه مان هه یه به شی
مه شوول یه کی بچوکی به دین ، من سه ره کهم ده کرد تاو کو مه شوول کی له
سه ره په ستم ده نیشته ، ئه گهر په ی و دام ئه و نه ره ئه گهر ته نیا خو نه ی
مژیم ، ئه و مه یه ، منیش به ره و شکی نه ره کی ده ناسمه و ئه تر ده کهم و
قه کردنیان ، به ام ئه و به ره کی یه دایکم به ره هه سته کرد و گوته
ماریا کهم ئه وان دوژمنی ئه م نه دوژمنه کانه ش به ریان هه نه ده کیان
سه ره تا مانه دوت ده کن وک مه یه کان ، دواتر به شه کی تریان ده تکوژن ،
قه سکانی دایکم ده چوو به گو کانه م ، منیش ئه و خه یا نه ی کی هه مبه وون
ناچار به ئه وگه ی به ره کی کانی دایکم ده کرد .

دایکم کتریه ئاوی گهرم کردوو ، له سه ره که ره چه ک دایناو ، اقه ن
دوو هه امه ت و که خه شه ی گرتوو ، ئه تر دایکم گوته ده به ت
سه ری کتریه کی هه به گرین و به ره مانه کی به سه ره برایه کم دابدین و
ده می بکا ته و تاو کوو هه مانه کی ده چه ته نه و قوه گی نه رمی ده کاته و ،
یارمه تی ده دا ، له که خه کی تاو کوو باشته به ت ، به ام ئه و نه یه نزیکی

دوو کاژرر بـسـر چارـسـریـکـی دایکم تـپـیـو افیـار هـشـتا دـکـخـت، کاتـ دـکـخـ دایکم ادـچـکـ، سـیـری دـرگای حـوشـکـ دـکـا، لـپـنـجـر و، منیش زـر سـیـر دـکـم، تاوـکوو لـو سـراسیمـی دایکم تـبـگـم، ئاخر دایکم ئو کاتانی باوکیشم لـما هـروا پـرـشان حاـ دـرگای حـوشـ، منیش هـمان خووی دایکم گرتوو و لـگـی سـیـری دـرگا دـکـم، خـ دایکم هـر لـ کاتی کـخینی برایـکـم، سـیـری دـرگا ناکا، بـکو لـگـ تاودانی پشیلـ زـردـکـش کاتـ باز دـداتـ سـر تـنـکی ماـو دـنگ دـ دایکم بـ پـلـداوان سـیـری پـنـجـر دـکاتـو، ئو بـ هـر دـنگـک سـرـک لـ پـنـجـر هـدـکـش، با ئو نـشارمـو کـ پرسـیاری ئوـم لـکردوو بـچی ئوـند لـ دـرگا ادـمـنی، خـ باوکم تا چـند ئـژی تر نایـتـو، بـم ئو پـم دـکـم لـ باسی گـورـکانم هـنـقـورتـنم، منیش بـدـنگ دـبـم و حـز دـکـم گـورـبـم و بزـانم چی لـ پشت ئو دـرگای هـیـ، لـ دـکـم نزا دـکـم دـمـم خـوایـ ئو دـرگای بـ شـو بـکرـتـو.

هـموو بـیانـیک کاتـ دایکم لـگـمان پـدـدا بـچینـ کـمان دـچـم ئو دیو دـرگاـکـ هـیچ نابینم، سـیـر ئوـو یـ دایکم ئو کات هـیچ سـیـری دـرگا ناکا، وکـ ئو دـرگای شـوان، چـاوـی شـتـک بکا، یا شـتـک بخاتـ ژوورـو. چـند شـوک بـر لـ نـخـشـوونی افیـار، کـسـک لـ دـرگای دا، زـر بـهـز لـ دـرگای دـدا، بارانـکی بـخـوو دـباری ئو کات، دایکم لامپاکـی خامـش کرد و من و براکـمی خـستـ ژـر جـگاـو گووتی ئو لـر بن، کاتـ دایکم چوو دـر و، منیش اـمـکرد لای پـنـجـر کـ، تیشکی ووناکی لـ هـورـکـ بای ئوـند دـیتوانی بـ هـرکـسـک کـ بیـوی بـ فـانـس بکا، بـر پـی خـی ببینـت، چوون ئو شـوانـ مانگ لـ پشت هـورـکان پـ ببوو، دایکم لـ ژـر بارانـکـ بینی، تا نزیک دـرگاـکـ گووتی ئو کـی، دـنگـک هـر ئوـت و گوـت لـدـبوو هـاتـ بـرگـوم، گووتی منم شیرینی دراوسـتان، لـو شـو و زانیم ئو شـتی لـ پشت دـرگای و یـ جـگای خـشـای دایکم نیـ و بـکو دـشـت ترسناک بـت، بـم دـمـگـوت نـ هـیچ شـتـک ووینـدایـ تا من بترسم ئـر خـ دـرگای دـزـخ نیـ، باوکم هـموو جارـک بـو دـرگای دـتـ ژوورـو، ئیتر بـ دـبـ ئو دـرگای یـ باوکم پـیدا دـتـ ژوورـو دـرگای دـزـخ بـت.

هـر هـموو شـوک لـ پـنـجـر کـو گوـم لـ دـنگی لوورـی سـگـکانـ، لـگـ دـنگی سیرکـی بایـکـ تـکـکـ دـبن، دایکم دـتـ ئو سـگانـ دوورن لـر، کـچی بایـکـ دـنگیانی لـ هـناوی خـیدا بارکردوو و

په مان دښمن هډموو زويځکان هډشتا ژيان بډردوام، ئو بایان په سټچین و نیشانی ئارامی شوځنځکانی تری زوین، بډام من دترسم و هډندک جار و اگوومانم دکرد، دایکم له ترسی سځگځکان، ئوونډ چاودډری دډرگا بچوکځمان دځکات، بډام دایکم هډمیش قسځی جیاوازی دکرد و منیش بډخمم دځگووت خ سځگځکان ناتوانن لډسډر دډرگا باز بدډن یا کډمی دډرگاځ بکډنو، سډرم سوډماوو لډو ناست هډستیارډی دایم، لډدی خډما دډمگوت ئو لډ پاسوانځک زیاتر هیچ نی، تډنانت شوځک بډ وویم دادایو، ئویش گووتی بډمن پاسوانم و کللی بډهډشت لای منډ.

من زډر قم لډ دډنگی زیک زیکډی، کډچی دایکم دډمن ئو زیک زیکان، پډیامی تاریکی په مان دښمن هډستځانمان درزنن ئو لډ نو تاریکیش هډر پارزراون. منیش پډدکډم و لډدی خډما دډم ئی بډ ئوونډ چاودډری دډرگاځ دځکیت، بډ ووډما دډتډقتو دډها ځشکن بډ پډدکډنی، منیش دډم خډشم دډوی دایک پاسوانځکډم، ئو با هډر ئو قسانځ بکات، بډس من حډز ناکډم دډی دایکم بشکډنم، ئاخر زیک زیکځکانم خډشناوډن، دډنیام دایم لډبډر ئو خډشی لډ زیک زیکځکان دډت، گډر دډنگیش لډ پشت دډرگاځو بډت دډیوډت وځک زیک زیکځکان خډی نیشان نډدات، دایکم دډت ئو زیک زیکان نزا دډکن، ئو نوډژی تایبډتی ئوانډ، وځک هډموو گیانداربکی تر بډجگ لډ خواردن و خډپاراستن، حډزبان بډ ئاسوودډکردنی ووچیان، ئی هډموو بډیانیک دډنگی کډشډرکانی ماډی مام سمایی جیرانمان نابیستی، ئی جریوډی چډلځکډکان و ئاوازی کوختډکانی سډر گوډسډبانډی ماډکډمان، ئو دډنگان مډتډی ووحن، دایکم دډیگووت ئاژډکانیش یا ئوډتا وځک مرډف گونا ه دډکن یا سوپاسگوزارن بډی نوډژ دډکن، منیش گاډتډم بډ قسځکانی دډهات و پډم دډگووت ئی خډ ئاودډست شوځنځکی زډر پیسځ خډ کډسځک دډچډتډ ئاودډست پاشان دډت دډستنوډژ هډبگرډتو، ئی بډ ماډی سیسرکځکان نوډژ دډست نادات و خډ ئوان هډر لډ ئاودډست نوډژ دډکن، کاتځک لډ ئاودډست بووم هډر سیسرکډیک بهاتایډ دډر بډ قاچځکانم پانم دډکردو، کرتډیک دډهات، وامبیردډکردو ئو ئازاری سیسرکځک نی، بډکو کرتډی جډستډیډتی، کډ زډرم حډز لډو دډنگډ بوو، ئډگډر ئازاری نډ بډ ووچیان نی جډستځکانیان، ئوډم بډ دایم گووت ئویش هډشډی لډکردم، جارځکی تر ئډگډر سیسرکځکانم کوشت لډ وچیان جډ نهډم بډکو بډ نوکی نهعلکډم بیانځم نډو کوونی ئاودډستځک.

افیار به ساتک چیه که خای لاند به ایوه، من و دایم، زخممان بوو، دایکم گووتی د بهت بیبینه لای دکتور، هر ئو کات قمسسه ای باو کمی له بر کرد و منیشی تووند په چایوه، جاجم کی بچو و کمان هه بوو، قاو یی بوو نه خشکانی زه جوان بوو، بهام زه زبر بوو، دایکم له شوانی زستان و کوو به تانی به ئم ای دادا، بهام من د مگووت د بهت له ژریوه به تانی کی نررم په دابدیت، دایکم د یگووت هی نه نکیتی له جر- ی کی م سیحی که یوه، که وک دوه وره د هاتنه گووندی مورتکه.

افیاری بچو کی خسته باو شی من، لامپا کی کوژاندوه و د رگا کی کهم دا، د رگای حوشی زه به هه منی کردوه سهر کی له دروه هه بی و به هه مان شوو د رگای حوشی کهم دا، افیاری له من و رگرت و خستیه ژر جاجم که، نام ژگاری کردم به شو به پیدکانی ئو دابهم، باران به حمانه له سروشتی خای به ردوام بوو، هه موو گیانمان ته ببوو، هر نزام د کرد خوای باران نه مننه تا دینه وه، له گه باران که بای کی به هه ز د هات، منیش لچکی م کسی دایکم گرتبوو، له کووچای که لانه که قچی چه پم خزی و خم به دایم گرتوه، ئو قسای نه کرد، به نیگای له م که سهری کردم. کار بامان نزیک به سه هه فته نه بوو، تاو کوو گه یشته به ردیم نه رینگه دکتور، دایم نه ونده له چواردور ای خه دوانی، وک نه وای که سهک له به سه مان بهت. دایم زه به هه ز د رگای مای دکتوری د کوتا، دکتوریش به هه مان شوای دایکم به له وای د رگا بکاتوه گووتی نه وه که یه؟

- منم گولیزار.

- ئاخر ماته ئاوا بی، نه وه وخته ها تووی.

- دکتور مندا به بچو و که کهم نه خه شه.

دکتور به خه رای د رگای کردوه و سهر کی هه بی له دروه، له بهر خه موه گووتم نه نگه دکتوریش چاودری نه و د رگای به بکا وک دایکم.

- ئاخر پم نا ای به و کات به چی ها تووی، خه هه شتا د بهن له گه که.

- بهمانبوور دکتور افیار زه نه خه شه، نه نگه نه ستا به یشته بهت، شه سه عات به سه ر هه واه که ته پید یوه.

- نه ای سامان هیچ خه بری نیه؟

- ناو له و کات وای ها توو ته و له شاخ، نه وه هه وای به او بوو ته و گوا به نه و له گه که، سامان خای وون کردوه.

- دای ئینشالا زوو د ته وه.

له ژوور وه قوگی برا که می ته زک کووشی، فانه سه کی بهند کرد و

سټیری نه و گټرووی کرد.

گووتی:- گټروټتورټی گرتوو، ئو شوټوبټ ببټن هټموو جټمټک سټرټکی پټبټن و ئیستاش با سټرټک فټ بکات و جوان دایپټشن با سټرمای نه بټتوو.

بارانټکټ نه مابوو، سټیری ئاسمانم کرد، ساماټ بوو، مانگ خټ خټ خټی دټرختبوو، هټموو شوټنټک تټټ دیار بوو، بټټام با یټکی زټر ساردی دټهات، دکتټر ئټمټی بټټټکرد و بټهټواشی دټرگاکی داخست، تاوټکوو گټیشتینټوو ماټټوو هټموو قاچټکانمان ببوو قوو و لیتټ، دټرگای حټوشټمان داخست و بټ دواچار بټر لټوی شوټوبټکټ بداتټ اټقیار و لامپاکټ بکوژټنټتوو، سټیری دټرگای حټوشټی کرد و ئینجا خټوتین، منیش لټ ژټر جټگاکټمټوو، بیرم لټ قسټکانی دکتټر و دایټم کردټوو دټبټت ئو کټ بټت، باوکم لټ بټر ئو ټټیشتوو! نزام کرد باوکم سټلامټ بټ، بټ دواچار هټستم کرد ئو- ئو شتټیټ دایکم لټ پشت دټرگاکی چاودټری دټکا.

بټیانټکټی ټټیشت و نیوټټټش ټټیشت و دواي ئټوارټ بارانټکی زټر بټ هټز دایدټکرد، دټټپی بنمټچټکټ زیاتر و زووتر تټشتټکټی ژورټوی پټ ئاو کرد، دایټم دټیگووت دټبټ زوو ئاوټکټی نټوی بټټژین ئټگټر نا ژوورټوو پټ ئاو دټبټت، هاشټی با یټکی دټرټوو بټردټوام دټرگای حټوشټی دټلټقاند و چټندین دټنگی جټراو جټر ئټمشټو دټهات دایټم لټهټموو شوټوبټکټ زیاتر پټرټشان و وریاتر بوو، کټمټک بټر لټ ئیستا زټر بټهټز دټکټشرا بټ دټرگامان، دایکم چوو دټرگا بکاتټوو، مام سمایلی جیرانمان بوو، کټ هاتټ ژوورټوو زټر بټخټرایي لټگټټ دایکم هاتنټ بن هټیوانټکټ،

مام سمایل گووتی:- ئټوان چټندین پټشمټرگټیان گرت دواي ئټوارټ. دایټم دټپاټایټوو:- تخوا مام سمایل لټگټټ خټت بمبټ بټ دټوروټری مټنزومټ، بټټکو سټراغټکی سامان بکټین..

مام سمایل قایل بوو، دایکم هاتټ ژوورټوو، چاوټکانی بټرټو ئاسمان بټند کرد و بټ سینگی خټی کټشا و نزای کرد:- یاټټبی خوايټ ئیبراهیم خانټقینی وټک سټگ بټټپټنیت...

هټر زوو گوټی ماریا کچټ بچکټټانټکټی خټم، ئاگات لټ اټقیار بټ، زوو دټینټوو، دټرگا لټکټس مټکټوو تاوټکوو نټزانیت کټیټ، سټباکټ کز بکټن و یاری بټ ئاگر مټکټن، لټگټټ مام سمایل ټټیشتن.

منیش ئیستا ئو قسانټ بټ اټقیار دټکټم و مټشوولټکان چټر ناکوژم، تټنیا هټلیاندټفټټنم و لټ اټقیار دټپرسم، ئیبراهیم خانټقینی کټیټ؟ ئویش هټر یاری بټ شق شقټکټی دټکا و لټ ناکاو دټنگی زیک زیکټیټک دټت ئو بټتټواوی هاتوټتټ نریک ئټمټ، دټعبایټکی ټټشټ باټکانی دوو ئوټندټی لټشیټتی، کټ ټووناکی فانټسټکټی نریک

ب نادى موراد بو ب پيامبرى دنگى قوربانى كارساتى شنگا...؟ ... موز ف ء بدو

بځشنى خټى نځى جيهانى ب ناستى ب نادى موراد ، ك خ
قوربانى كى كارساتى خټى شنگا بو ، ل هفت كانى ابردودا
بټ ب كك ل وداو گور وگرم كان و جگى پرسو اى گشتى.
نم وداو ش جار كى تر تاوانو كارساتى كم كوژى خټى شنگا و
ناوچ كانى د وروبرى كردو باسو بابټ كى گرمى ه نو كى
هاوكات بونى نم كچ ش ك بټ ه ما و پيامبرو قارمانى ناو
ن و خټ ك ست م لكراو و كارساتى ك زياتر بټ خاى مملاند يو پرس
و راگ ښو ب لاي نگرى ون يارى.

ن گ ر چى نادى موراد بهرم مند ل گور ترين پشتيوانى بر
نازادىخوازى و يكسانىخوازى ئينسانى ل ناستى دونيا بام هاوكات
بټ جىگى ب يزى و سو كاي تى سياسى و شخسى ب تاي بټ ل لاي
كسانى خا و ن ئايدي ل لژى ئيسلامى و قومى و خټ كيان ل
كوردستان. ت نانت تاكو ترا كسانىك ك خاى ب نازادىخوازو
يكسانىخوازو چپ د زان ت به ه د مارگرى ئايديول لژى و پ و
ه مو وداو كانو ك سا ي تى يكان ب بځنگى ئايدي ل لژى خاى پ
خزاو ت نم سو كاي تى كردن و . زياتر ش ب به هان ل و رگرتنى
خټ ات و ك نم خټ اتى د زگاي كى برژوازى و سيستمى
سرماي دارى جيهانى ي . ب م به هان ي و ئ و يان ل بير چو ك
كر كى پيامو نرك ك كى نادى موراد و ك قوربانى و پيامبر كى
نم روداو كارساتبار چى ي .

بام پرسىارى سر كى ن و ي ب ل ن و ه مو ن و خټ كى ك ب
شوازى ج راوچر بون قوربانى نادى موراد بو ب پيامبرى

جیہانی دہنگی راستہ قینہی ئو و خہکک ، لہ کا تہکدا ئو و کھم لگایہ
کھسانی سیاسی و ئہکادیمی و ئہشنبیری و داکہیکاری مافہکانی ژنان
و مافی مرہف تیدابوہ ؟!

ہہ و ئہامی سادہ و کورتی ئہم پرسپارہ وا پہویست دہکات ئامازہ ہہ
چہند ہاستی یہکی سیاسی و میژویہ بابہتی بدہین ہہ زیاتر
ئہشکردنہوی پرسہکک .

ہہر لہہر شتہک پہویستہ ئوہ ہہم کک من راوبہچونم لہسہر ئو
کارہساتہ و پیویستی بونی کھسانی وک نادیہ دابو تا ببنہ پہیامبہرو
نویندہری دہنگی راستہ قینہی قوربانیاہی ئو کارہساتہ لہ وتارہکی ۳
ساہ لہم و بہر بہناوی کک دہبہتہ ئہننا فرانکی شہنگاہ کک ہہشتا
خودی نادیہ موردا وک پہیامبہرہکی ئہمرہ دہرنہکک وتبو . ئوکات لہ
برگہی سہرہتاوہ نویسوم کک : زہر جار لہ وداوہ گہورہکاندا ، جا چ
اپہرین و شہشہکان بیت کک ئومہدو ہیواو ویستی گہورہ ہہ مرہفہکان
دہبہخشہت ہہ گہانکارہیو و رچہرخان ، یا خود کارہساتہ مرہفیہی ہہکان
بہت کک ہہ ئومہدی و بہ ہیواہ و بہ تواناہی ہہدوادا دہت ، ککسانہک
دہبن ہہ قارہمان و مہژوویہ ئو وداوانہ دہنوسنہوہ و دہگہنہوہ کک
بہ واقعی لہگہنہیدا ژیاونہ و ئہنگہ ہہرگیز ہہ خہیایہ خہیاندا
نہہاتبہت ئہم ککسانہ دہبنہ ئہم پہیامبہرو قارہمانہ میژوویہانہ .
ہہ نمونہ لہ دہورانہ سیستہمی کک یلایہتی کک پہشبینی ئوہی کردہوہ
کک سپارتاککس دہبہتہ پہیامبہرو قارہمانہ خہباتی ئازادی ہہ
کک یلہکان .

یاخود لہ میژویہ نوہدا کک پہشوہخت پہشبینی کردہوہ کک ماندیلا
ناوہک دہبہتہ ہہماو پہیامبہرو قارہمانہ خہباتی دژی رگہزپہرستی
لہ ہہمو ئہفریقا . . !

یاخود کک پہش بینی ئوہ دہکرد کچہمنایہکی وک ئہننا فرانک کک لہ
ترسی فاشی یہکان لہ چا پخانہکک یہا وکی دوو ساہ خہیان شاردہوہ ہہلام
بہ نویسنہوہ ییاداشتہ رژانہیی یہکانی توانی لاپہرہکی گہورہ لہ
مہژووی ستہمو چہوسانہوہی ئو دہورانہی ئاشکرا بکات . و وک دواہ
کارہساتہکک شہبہتہ یہکیک لہ ہیماو پہیامبہرہ قارہمانہکانی ئو
کارہساتہ . . . !

یان کک پہشبینی دہکرد لاوہکی وک محمد بوہزیزی کاسبکاری ہہژار لہ
دژی ستہمو چہوسانہوہی دہسہہاتی بن علی لہ تونس ئاگر لہ جہستہی
خہی بہرداو ئو وداوہش بہیتہ مہشخہہی چہند اپہرینی گہورہ لہ
چہند ووہات و چہند دہسہہاتی سیاسی سہرکوٹگہر بہوخہنہت . . !

ئہمانہ و دہیان نمونہی زیندویہ تری سیاسی و مہژویہ دہکرت وک

بەلگە ئاماژەى پە بکەین ل وەلەمى ئەم پەرسىار کە بە نادىە
مورادەکى گومناو بوو بە پەيامبەرەکى جیهانى دەنگى راستەقىنەى
خەکى قوربانى کارساتى شەنگە.

جا ئەوانەى ناوۆکەى روداوکان و دەرکەوتنى پەيامبەرەو رابەرەو
قارمانەکانى کە ل بەتەى ئەو کەشەو مەملانە یانەو دەندە دەرەو
کەرەکى پەيامبەرەکان نابینن ئەو تەنها ل روانگەى ئایدیەلەژیاىەکى
رووتى خەیانەو روداو مەملانى و کارکەتەکانى وەدەسنگەنن . جا
ئەوانە یان خاوەن ئایدیەلەژیاىەکى فاشستین یاخود زەر دەمارگیرانە
لەو ئایدیەلەژیاىە گەیشتون .

کاتەک هەر کەسەکى ئیسلاى یاخود بەهەر پەلەیکە بروای بە ئاینى
ئیسلاى بەت بەلەم بەهەى ئەوەى نادىە موراد سەرەباوهرى دینى ئەو
نى یەو سوکاىەتى و بەریرى ئەخلاقی و شەخسى پە دەکات ئەو جگە ل
دەمارگیرەکى فاشى هێچى تر نى یە.

کاتەک کوردزمانەک کە بەو هەپەى نادىە موراد بە کوردى قسەى
نەکردو یاخود ناسنامەى کوردایەتى بە خەى دانەتاشیو و بگرە
بەواى بە ناسنامەىەکى تر و سوکاىەتى و بە ئەزى ئەخلاقی پە دەکەن
ئەو ئەو کەسانە بەگومانە خاوەن باوۆکەى دەمارگیرى قەومى فاشین.
نادىە موراد پەویستە ئازاد بەت لەوەى بە چ زمانەک قسە دەکاتو
بیروباوهرى چى یە .

هیچ کەس مافى ئەوەى نى یە بە بەهانەى زمان و بیروباوهرەو کەلتور
، و تەنانەت هەتا بە ئەو خەلاتەى وەرگرتو بە ئەزى پەبکات . بەئەزى
کردن بە نادىە موراد بەئەزى کردنو سوکاىەتى کردنە بە خودى
کارساتى شەنگال و قوربانى یەکانى .

ئەو لەبەر زمان و بیروباوهرەو کەلتور نەبەتە پەيامبەرەو قارمانە
ئەو کارساتە نەخیر هەرگیز!! بەگومانە ئەوانە هەکارەک بونە بە
کەیلەو قوربانى بونەکەى . بەلەم ئەوەى ئەو کردو بە پەيامبەرەو
قارمانە ئەو روداو کارساتبارە بە پەلەى سەرەکى لەبەر ئەوەى کە
ئەو خاوەن ئیرادەو ئامادەى و قوربانى ئازادانەى ل پەناوى
گەیاندى کەرەکى ئەو کارساتە بە ئەى گشتى ئازادىخوازى جیهان .

بەپە ئەگەر لەم گەشە نێگایەو سەرنجى کارساتو قوربانى یەکانى
خەکە شەنگال و خودى سەو و ئەرکەو پەيامبەرەکەى نادىە موراد بەدەین
ئەو بەو ئەپە دەگەین کە ئەو بەئەم ئەو لەو دەیان هەزار کەسى
قوربانى ، و تەنانەت ئەوانەى لەناو یەزەکانى حزبەکانى کوردایەتیو
خەکەکیەکاندان و خاوەن بەوانامەو سیاسەتمەدارن ، بەلەم نادىە بەتە

هـماو پـيامبـرو قارـمانـى ئـو خـىـكـ قوربانى يـ.
بـىـ ئـوـى ئـم قوربانى يـى كردـ پـيامبـرو قارـمانـى كارـساتـى
شـنگال تـها ئـرادـو ئامادـى و عـزمو جـزمى ئـنسانى خـى بوو.خـ
ئـگـر هـر كـس و لايـن و دـزگا و دـو تـيـكـش لـ پشتى ئـو و دواو
هـر مـبـستو بـرژـو و نـديـكـيان هـبـت ، كـ بـيگومانـ زـريان هـيانـ
، ئـو هـيچ لـ پـگـو و و ئـرك و پـيامـكـى نادىـ كـم ناكاتـو و
نا بـت كـم بـكرىتـو.

۲۰۱۸-۱۰-۱۴

موزـفـر عـبدو

تـيـبـنى. :

ئـم بابـتـى پرس و ئـى هـفتانـ لـ بـلاوكرائى ژمارـ۳۸ ي
بـپـشـو دا بلاوكرائـتـو كـ۱۵_۱۰_۱۸ دـرچو.

وارـم ... سـتـم خـامـش

وارـم

وارـم مـ گـلـى جوانـ
نافـ و كوردستانـ

وارـم مـ جـهـ ژينـ
قـشـنگ و پـ ئـقـينـ

وارـم مـ باخـ گولا
خـشتـقى لـر دلا

وارـم مـ زـر شـيرينـ
هـمى دـما ئـنگينـ

ستـم خـامـش

مه کسیم گډرگی - تڙینه وه
 له مه څښان و داه ښانه کانی ...
 وډرگ ښانی: خا به به کر

ل۔ ڈرشیفی دنگ کا نو - 2005

بـ [لشی یـ [کـ م..... .

مه کسیم گڼرگی له 28 زی ئاداری 1868 له نیجی نو فغورد وهک هه موو له دایک بوویهک چاوه کانی به دنیا هه ټه ټه ناوه سا ۱۸72 ش مه کسیم سافاتی شی باوکی به هی نه خشی کول راوه "ئاوه" ده مرت و ما ټاول ده کات برباره فاسیل فنا ی دایکیشی به هی مردنی هاوسره که یه وه "باوکی گڼرگی" ده گه ته وه کن ما ی باوانی "فاسیل فیتش کاشیرین" له نیجی نو فغورد، باپیره ی گڼرگی له وه ده مه دا خواوه نی کارگه یه کی بیاخ بوو. ژیان دایکی گڼرگی له ما ی باوانیدا هندی نه خیاند، هر زړو ما ټاواپی له ژیان و گڼرگی کرد. کاشیرینی باپیره ش بزوی گڼرگی گرته ئسته ی خی به گوهری نه و خواستو ویسته ی که خی پی قایل بوو، خسته ژر کفی خو نندن، ئاکولینا ئیفانوفا کاشیرینا ی دایه گوره ی هه و و ته قلاو کشی خی خسته گه له پناو په روه رده کردنیدا. ژیان و درامت و گوزهرانی باپیره ی ووی له سهختی کرد ل له تهک دایه گوره یدا هستی به ئاسووده یی ده کرد هستی به وهش ده کرد که ئافره تکی ژيرو ووریاو. خش گفتار کی ب هاوتایه له تهک ئه مانه شداخش نوادکی میلی بوو شاهزاییه کی ته واویشی له مه ئه فسانه وگدرانی وحیکایه ت خوانیدا هه بوو، به هئشه ندیه وه ئه مانه ی ب کوهاکه ی باس ده کردو ده گدایه وه.

پاشان بـ ماوهی چه ند سا ګـ رگی له پـ ناو دابین کردنی بـ ودا شوـ ګـ کهی له شوـ نـ کهوه بـ شوـ نـ کی تر ده کرد، ئو کارو پیشانهی چنگی ده کهوت به ته و او تهی له سهر هیچیان سه قامگیرو جـ گیر نه ده بوو، دهـ ګـ کاری ده رگاوانیی ده کرد، دهـ ګـ به شهوان پاسه وانی ده کرد،

دهم-ك ده بووبه نانهوا، دهم-ك لهويزگه‌ی شه‌مه‌نه‌فهردا ده‌بوو به بارهه-گر، هه‌موو ها تووچ-یه‌کیشی له‌ن-وان " نیجنی و قازان دا" بوو، له قازان -یشه‌وه -بنکه‌کانی -اوه ماسی له‌سهر -خ و که‌ناره‌کانی ده‌ریای خه‌زهر، له‌ن-وان به‌رداشی بارود-خی ئهم ژيانه‌سه‌خت و ناهه‌مواره‌دا که‌سایه‌تی گ-رگی -ووی له بهه-ز بوون وپته‌و بوون کرد، تاوه‌کو له‌ب-ته‌ی که‌سایه‌تیه‌کی بهه-زدا -خی بینیه‌وه، ر-ژ به-ژ -شاره‌زایی و هه-سو که‌وتی به‌ره‌و هه‌وراز گه‌شه‌ی ده‌کرد، ئهمه‌ش بووه ه-ی پته‌وکردنی په‌یوه‌ندیه‌کانی له‌ته‌ک جه‌ماوه‌ردا، سا-ی 1884 به‌ره‌و قازان -ی گرت‌ه‌به‌ر ئهمه‌ش ها نده‌ر-ك بوو -ی گ-رگی که‌ت-که -به‌لاوانی -شنفکروش-شگ-ب-ت، ه-دی ه-دیش -خی له‌ته‌ک ئه‌ده‌بی -شگ-یدا قا -بووکرد، سه‌ره‌ای ئه‌وه‌ش سا-ی 1891 -ی که‌مین جار به‌پ-سه‌رتاسه‌ری -وسیای ته‌ی کرد، هه‌ر له "ف-گا"ی پان و به‌رینه‌وه پاشان به‌ره‌و "نیجنی و تسارتسین" ملی نا، که‌پ-شتر به "ستالینگراد" ناوزه‌ند ده‌کرا، پاشان به‌ره‌و ناوچه‌ی "د-ن" -ی گرت‌ه‌به‌ر پاشان سه‌رله‌نو-ووه‌و ناوچه‌کانی "د-ن و ئ-کرانیا و باسارابیا" -ی گرت‌ه‌به‌رتا گه‌یشه‌ که‌ناره‌کانی "دان-ب"، پاش ئهم گه‌شته‌ش -خه‌کانی ده‌ریای -ه‌شی هه‌موو ته‌یکرد، ئنجا به‌ره‌و "ئ-دیسا" ملی نا، "قه‌ره‌م و ک-بان " و ناوچه‌ی "تفیر" ی ج-ه‌شت تاوه‌کو به‌ناوچه‌شاخاویه‌کانا گه‌یشه‌ "ته‌فلیس"ی پایته‌ختی ج-رجیا. له‌م هه‌موو -کردنانه‌دا نکو-ی له کار کردن نه‌کردو پاشگه‌ز نه‌ب-وه، له‌ک-گه‌و -گه‌و بانه‌کاندا سه‌پانی و بارهه-گری -ی جوتیاره‌کان ده‌کرد، ئهم گه‌شته‌ش له‌لای گ-رگی بووه ه-ی ئه‌وه‌ی که‌ره‌سه‌یه‌کی به‌سوودو چ-وپ-ی داھ-نانی له‌لا دروست و گه‌ا-ه-ب-ت. ه-نده‌ش به‌سه‌ئه‌گه‌ر ب-ت و ب-ین به‌ره‌مه‌کانی گ-رگی هه‌ر له "ماکسارج-دراو، گلگامش و، ئیزرغیلی پیره‌و، ویملیان بیلا و، ده‌ره‌نجامه‌کان و، چه‌ندینی تریش له‌و ش-وه‌یه، که‌له‌ژیانی گ-رگی دا بوون به‌بنه‌مایه‌ک له‌و گه‌شته‌دا، ئه‌و گه‌شته‌ش له‌به‌هاری 1891 وه تاوه‌کو ک-تایی پایزی خایاند.

ئه‌مانه‌ش وای له‌گ-رگی کرد که ژینبه‌ندی منا-ی و هه‌رزه‌کاری -ی له یه‌ک- له هه‌ره به‌ره‌مه سه‌رکه‌وتوه‌کانیدا له‌زنجیره چ-ر-کی "منا-ی" له‌سا-ی 1913، وه‌هه‌روه‌ها چیر-کی "له‌ن-وان خه‌-کانا" سا-ی 1916، وه‌چیر-کی "ک-به‌نده‌کانم" سا-ی 1923 به‌رجه‌سته بکات. ئهم چیر-کانه‌ش بوونه ه-کارو بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی -ی پ-ناسه‌کردن و ناساندنی پ-شکه‌وتنی ئه‌ده‌بی گ-رگی، به‌های -ی هاوتای به‌گ-رگی لاو و هه‌-قو-او ی ن-و گه‌ل و جه‌ماوه‌ر به‌خشی. جگه له‌مه‌ش گ-رگی له‌چیر-که‌در-ژه‌کانیدا سه‌ره‌ای گرنگی به‌تابل-هه‌میشه‌یه‌کانی ژيانی مندا-ی، ژيانی -وسیای سه‌ده‌ی ن-زده‌هه‌می ئه‌و سه‌رده‌مه‌شی ده‌خسته ن-و تابل-ئه‌ده‌بیه‌کانیه‌وه، به‌ش-وه‌یه‌کی -استگ-یان نه‌له‌ته‌ک ژيان و بارود-خی هه‌ژارو -ی

دهرامه ته کانی ئه و دهمه دا مامه ی ده کرد، ئه و هه ژارو بـ
دهرامه تانه ی که نه ی نابوون "پا هوانه ساکاره کان" .

چالاکي و جموج ی گ رگی له ش شدا .

له و دهمه دا که گ رگی له "قازان" بو واته له سا ی 1884 دا، که به ز دو بنکه ی ئیشکردنی (وه کوکار) ده زانی، ترس و گوما نه کی سه باره ت به ک بونه وه کانی هه قه شنبیرییه کانی لاوانی ش شگ ی شار ه که لا دروست بوو بوو ، ئه وه بووه ه ی ئه وه ی که پ و پاگه نده یه کی ش شگ ی له نه و جوتیاره کانی ناوچه ی "ف گادا" له سا ی 1888 ب و بکا ته وه . ئه مه ش بووه ه ی ئه وه ی که له "نیجنی نوفغورد" سا ی 1889 گ رگی بـ یه که م جار ده ستگیر بکرت به گوما نی ئه وه ی که که س کی گ ره ش و ن و ئاژاوه گ ه ، پاشان خرایه ژر چاود ی و وردی پ لیس ه وه ، پاش ئه م و دا وه ش گ رگی له 10 ی کانونی دووه می 1905 به یان نامه یه کی ش شگ ی ب و او کرده وه که ناوهر که که ی هاندانی جه ماوهر بوو به بره ودان به ا په ی ن و به رپا کردنی ش و نه ه شتن و ک تای ی پ ه نانی حوکه یانی ده سه یاتی "نیق لای دووه م"، چونکه به فه رمانی ئه و له 9 ی کانونی دووه مه دا دارو دهسته که ی به ته قه کردن به ره نگاری خ پیشان دان کی جه ماوهری ه منانه و ئاشتی خوازانه بوونه وه . ئا کامیش بووه ه ی ئه وه ی ده سه لاتدارانی قه یسه ر گ رگی بگرت و مه حکومی بکات و له قه ی "بتر با فلسکایا" زیندانی بکات. ئه م کاردان ه وه ی قه یسه ر ده رب ی نه کی توندی جه ماوهری نه و و سیا و جه ماوهری ئ روپاشی گرته وه ، قه یسه ریش له حه نای ته وژمی ئه م نا هزاییه دا به رگی نه گرت و به رگری پ نه کرا و ناچار کرا گ رگی ئازاد بکات .

جموج و چالاکیه کان وای له گ رگی کردبوو که نه زان ت سره وتن چیه ، له م سک له ده ماوده می به رپا بوونی ش ش ی 1905 شوقه که ی ببوو به بنکه ی دا بینکردنی چه کو ته قه مه نی سه ره یای دروستکردنی قومب له ی ده ستیش تیایدا ب کر کارانی ش شگ ، هه و و ک ششیش هه میشه به رده وام بوو ب ک ینی زیاتر چه ک و ته قه مه نی، هه ر له و دهمه شدا له "بترسب رگ" ب یه که م جار چاوی به ل نین که وت ، وه له سا ی 1906 وه تا وه کو سا ی 1913 له مه نفاو ده ربه ده ریدا ژیان و گوزه رانی به سه ر ده برد به بـ ئه وه ی بتوان ت و توانای هه ب ت بگه ته وه ب و سیا ، ئه وه بوو له ژر جه خت و ای گشتی نه و ده و ته تیدا له 31 ی کانونی یه که می 1913 دا ده سه یاتی قه یسه ر دادگای ی کردنی گ رگی اگرت و هه ی په سارد .

گ رگی و ئکت بهر .

گڼرگی هەر له سهره تاي دهست پښکړدنی شښکی ئکتښه بهر وه هه موو هه و
و کښکښکی خښی له پښاو یارمه تی و هاریکاری کردنی دهسه ښاتی
سښتی و خوښقاندن و بهرپا کردنی شښکښکی سښالیستی نوښخسته
گڼه، ههستا به دامه زړاندنی لیژنه یه کښهاریکاری کردنی زانایان و
پسپښران و شاره زایان له پښاو بنیات نانی بنکته یه کی “ئده بی
جیهانی” ښه پخش و ښاوکړدنه وه، وههروه ها گڼقارکښی به ناو
نیشانی “کارگه ران” ښاو کرده وه.

وه ئه وه ده مه ی گڼرگی ژیانی له مه نفادا ئه گوزه ران و به سهرده برد
په یوه ندیه کی توندو تښو و ئښجگار پته وی به ده قهرو ووښته که یه وه
هه بوو، وه رښه به رښه عودا و پهرښی هه وښو ده نگ و باس و
وه دوا چوون و چښنښتی پښکښوتن و بهرو پښچونی نوسهره لاهه کان
بوو. له هه مان کاتیشدا گڼرگی له مه نفا بوو به نوښنهری ښښبیری
وښاتی سښقښت، وه له هه مان کاتیشدا بوو به دوزمنی سهرسه ختی سهره کی
کښخوازو دوزمنانی شښش له هه ر چیزه و شښوه یه کښبووبن.

[ښخوښندنوښی ښشی دووښم کلکی ئښرښکښن](#)

سهرچاوه: دراسات ادبیه دکتښر جلیل کمال الدین چاپی یه که م ساښی
1985 ل 111، 114

نامښی گروپښک له ژنانی کورد له هه موو شوښنښکی جیهانه وه ښ نادیښ موراد

ښه ښر نادیه موراد سه فیری نیهت باشی و که رامه تی قوربانیا نی
بازرگانیکردن به مرښقه وه له نه ته وه یه کگرتو وه کان، براوه ی خه ښاتی
نښه ښه ئاشتی.

ژنانی کورد دهست خښشیت لښت ده که ن و شانازی به دهسته که و ته کانه وه
ده که ن.

سەرەتا ئىمە، ئەوانەى لەخوارەووە ئىمزامان کردوو، لە ناخىدەووە پىر زبایت لىدەكەين. پىر زبایى بەخشىنى خەلاتى نى بى ئاشتى و لەو بى وایەداين كە ئەم خەلاتە دانپىدانانكى گەرەيه و پى واپى شایستەى ئىو، هەر وەها پىر زبایى لە لیژنەى خەلاتى نى بى دەكەين كە لەكاتى خىدا بى یا بىكى حەكىمانەى داووە بەبەخشىنى ئەم خەلاتە بە نادىە موراڊ. ئىمە خىشالین بەوێ بە ئىزان لەگە بى كەسكى وەك دكتىر دىنىس موڤ و گەدا خەلاتەكە بەشەكەن. دكتىر دىنىس بى پسانەووە تەمەنى خى لەدژى بەكارهەنانى توندوتیژى سى كسوالى بەسەربردوو، كە وەك چەكەك لەجەنگەكاندا لایەنەكان لەدژى یەكتر بەكاریدەهەن.

ئىمە ستایشى ئازایەتیه مەزنەكەت دەكەين كە بى ترس چىر كى خات و چىر كى ژنانى كوردى ئىزىدیت بى جیهان گەاىو، ديارە بەمەش تى نەك تەنها چىر كى ژنانى ئىزىدیت هەناىە بەر باس و ئاشكرا كردن، بەكو لەهەمانكاتیشدا تیشكە خستە سەر ئازار و چەوساندەوێ مىلەنەها ژن لەسەر ئەم زەوێ. ئىو تەنها تاوانەكانى داعش و هەرشە سى كسوالیە فروانەكانیان تان بى سەر ژنان ئاشكرا نەكرد، بەكو بى شىناىەكى وەهات خستە سەر ئەم بابەتە، كە لەووە پىش كارى وەها نەكراو، بەجەركە ئەم بابەتە هەنا تە سەر ئاستى نىو نەتەوێ.

سەرەاى هەموو تاىەك و لەدەستدان و ئىش و ئازارەك كە بەدەستى دەوڵەتى ئىسلامى چەشتوتە، كە ئازارەكى خەیا نەكردەيه، تى هەر اشكاوانە وەستایت و شكەدارتر مایتەو. تى سمبول و ئایدیالى هیوا بەخشىنیت بە ژمارەیهكى بى شومار لەژنان لەجیهاندا. ژنانەك كە بى ژانە و بەردەوام دەفەندەرن و بازرگانیان پىو دەكەرت، دەستدرىژیان دەكەرتە سەر، توندوتیژیان بەرامبەر دەكەرت و دەكوژرن.

ئەم چالاكیە ناوازەیهى ئىو هیواى بەخشى بەو ژنانەى تاوانیان دەرەق كراو، ئەوانەى هیواخواز كردهو كە تاوانبارانى توندوتیژى دژى ژنان سزای خىیان وەربگرن. ئەم چالاكیە ناوازەیهى ئىو حكوমে تەكانى جیهانى دووبارە خستە بەردەم ئەرك و لىپسراو تى خىیان، بەوێ مەسەلەى توندوتیژى و دەستدرىژى بى سەر ژنان بەهەند وەربگرن و لەگەى یاساو تاوانباران سزا بدەن.

ئىو بەم دەنگ بەرز كردهو تان بوونە ئیلهام بەخش بى ژنانى دیکە، كە دەنگیان لەدژى تاوانبارانى جەنگ بەرزبەكەنەو. تى مەدەللكى با و جەنگاوەر كى ئازادى و كەرامەتى مرئیت.

دووبارە ئىمە سىاو لەو ئازایەتیهت دەكەين و پىر زبایى گەرمى خىمانت ئاستە دەكەين. سىاو لە خەباتى بەرەدوامى پى شكە مەندیت و

جڳه‌ی شانازی ئه‌مه‌یت. ئه‌مه‌ سه‌رسامین به‌ ئازایه‌تی و خه‌بات،
دووباره‌ پیرز به‌ت.

ده‌س‌زی و خوشکایه‌ تیمان قبو به‌که.
گروپه‌ک له‌ ژنانه‌ی کورد له‌هه‌موو شو به‌کی جیهانه‌وه.
11 ئه‌ کته‌ به‌ری 20018

ئیمزاکان:

1. Dr. Soraya Falah: Researcher California States University
Northridge, USA
2. Houzan Mahmoud: Cofounder of Culture Project-UK
3. Shikofeh Ghobadi: Sweden
4. Poshya Kakil: Artist & Architect-USA
5. Bayan Salman: Writer and novelist-France
6. Dr. Nessar Yousif Hussein: Phd in Law-France
7. Narmin Osman Hassan: Member of the leadership of Patriotic
Union of Kurdistan
8. Adalat Omar: Writer & researcher of Genocide-South
Kurdistan
9. Susan Shahab Nuri: Former member of Kurdistan parliament
10. Lanja Xawe-Southern Kurdistan
11. Dashni Murad: Singer-Kurdistan
12. Chinar Binavi: KHRW, CA
13. Rukin Isik: Doctoral candidate in Gender Studies-USA
14. Berin Altin: Sociology Ph.d Student-University of
Nottingham
15. Golala Arya: Chemistry Professor Fairfax Virginia USA
16. Sara Mohammed: Never forget Pella & Fadima Organisation-
Sweden
17. Simin Chaichi, Writer and Poet, Iran Shikofeh Ghobadi
18. Kaziwa Salih, Ph.d candidate-Canada
19. Shahla Yar: Norway
20. Koral Noori: Journalist-Kurdistan
21. Lanja Abdulla: Southern Kurdistan
22. Lazo Azad: United Kingdom
23. Renas Babakir: Kurdistan
24. Hana Qader: Counselor-Canada

25. Kazhal Ali: Writer and poet-Switzerland
26. Nicola Ashraf Shali: Lecturer-University of Sulaymania-Kurdistan
27. Shene Awaz: Student-South Kurdistan
28. Dr. Shawnm Yahia: Sociologist-Kurdistan
29. Bayan Hamasaed: Teacher-Kurdistan
30. Bayan Ahmed Saeed: Artist and poet-Kurdistan
31. Dr. Basma Mohammed Mustafa: Commissioner at the High commission of human rights in Iraq.
32. Trifa Amin: Manager-Kurdish/German Centre in Nuremberg & KNK member-Germany
33. Shara Taher: Writer and Social Psychologist-Sweden
34. Avan Anwar: Artist-Australia
35. Avan Omar: Artist-The Netherlands
36. Kurda Khalaf Saeed: University Nurse and health supervisor in Kirkuk Governorate-South Kurdistan
37. Shahan Sabir: Writer and Journalist-South Kurdistan
38. Dr. Srwa Asaad Sabir: Humanities College- Hawler-Kurdistan
39. Nian Hamaamin Ahmed: Manager of Heart Foundation hospital-Kurdistan
40. Bayan Nasih: Sociologist and activist against honour based violence-Sweden
41. Sozan mama: Poet and Teacher-London-UK
42. Sargul Mirzaye: Women's rights activist-East Kurdistan
43. Taban Garmyani: Journalist and women's rights activist-Kurdistan
44. Tara Jaff: Musician-UK
45. Shara Baban: Artist-Kurdistan
46. Hîvron Turanli, Artist/Life Coach, Montreal-Canada
47. Nigar Omar: Lawyer and member of the management committee of Democratic organisations. Kurdistan
48. Sola Samira: Kurdistan
49. Suna Alan: Singer-United Kingdom
50. Viyan Mayi: Film maker-Kurdistan
51. Sara Hama Salih: Student-Kurdistan
52. Lavin Nawal: South Kurdistan
53. Sakar K.Zereen: Doctoral Student in Sociology: Berlin-

- Germany
54. Tanya Nuri: London-UK
55. Naz Ali Awla: Software engineer & artist-South Kurdistan
56. Sara Majed: teacher-South Kurdistan
57. Aven Aziz: Behaviourist-Sweden
58. Rozhgar Mahmoud Mustafa: Artist-South Kurdistan
59. Rojin Sharifi: Peshmarga – Mahabad-East Kurdistan.
60. Tishka Marsene: Sweden
61. Kner Abdula: Writer-South Kurdistan
62. Zhino Mohammed: Journalist-South Kurdistan
63. Sidiqa Mohamedi: Teacher-Sweden
64. Nahyeh Khoshkalam: Germany
65. Khanda Rashad: Activist-South Kurdistan
66. Roza Huseein: Writer-Norway
67. Shilan Fuad: Interpreter, translator and independent researcher
68. Khanda Hameed: Writer-South Kurdistan
69. Baran Hussein: Writer-Sweden
70. Rezan Betula Fatime: Artist-France
71. Darya Salah: Germany
72. Amira Mohammed: Writer and researcher-South Kurdistan
73. Sara Omar: author from Denmark
74. Cklara Moradian: MSW candidate, California
75. Ava Homa: author and journalist. Los Angeles.
76. Suzan Salim: Operations Manager at the Education department-Sweden
77. Sahar Dinarvand: Women's rights activists From London-UK
78. Leslie Ladd, California-USA
79. Evin Baysal, Rojava
80. Rojan Feyz,vocalist, California-USA
81. Ghomri Rostampour: Director of Empower The Immigrant Woman in Maine USA
82. Marmar Stewart: U.S
83. Evin Cheikosman: U.S (from Rojava)
84. Shobo Shali: Technology & Managment Expert- Kurdistan Parliament
85. Soraya Mofty: California, Kurdish (Hewrami) language

project.

86. Victoria Azad: professor- Sweeden
87. Shukriya kurdistani: PhD student in international security
& foreign policy, UN employee
88. Avan Jaff: Journalist, Kurdistan
89. Tajzan Sharif :London-UK
90. Yasmine DarwishHaket: California-USA
91. Negin Vatani: Sweeden
92. Valintina Nasimi: Political scientist and Nurse,
Stockholm, Sweden
93. Hanna Jaff: Founder at We Are One and Founder at Jaff
Foundation, Mexico and U.S
94. Zhawen Shalli: Poet and Journalist-USA
95. Amal Jalal: Kurdistan
96. Choman Hardi, The American University of Iraq – Sulaimani
and Bloodaxe
97. Dr. Pary Karadaghi,President at Kurdish Human Rights Watch
and Postdoctoral Fellow at Georgetown University Hospital
98. Sa Omer, Marketing Consultant at Caritas Czech Republic -
Iraq
99. Trifa Shakely, lawyer and writer from Sweden Stockholm
100. Rabia Elyasi: Eskilstuna Sweden
101. Chalank Yahya: Tunisia
102. Hauzhin Samiei: Stavanger- Norway
103. Shne Khalid Abdullah: MD,U.S
104. Sarah Jahangiry: Oslo – Norway
105. Ilham Osman: Stockholm – Sweden
106. Kwestan Fotohi: Germany
107. Kobra Karimi: psychologist
108. Pakshan Ahmadi: City staff, Oslo Norway
109. Leyla Mohamadi: Stockholm –Sweden
110. Peri Shakely: Swedish Council for Higher Education
111. Amineh Kakabaveh: Member of Swidish Parliament
112. Bêrîvan Doskî: Diplomat & president PEN Kurd
113. Mahabad Qaradaghi: Poet and Writer:, Hawler, Kurdistan
114. Gülbahar Kavcu, musician, Turkey
115. Dr Zeynep Kurban, UK

116. Sakina Teyna, Musician & Refugee Advisor, Austria
117. Mahin Alimoradi. Ottawa. Canada
118. Deleveen Sharif, Eskilstuna, Sweden
119. Halima Ebrahimi Australia
120. Arez Mohamadi, Sweden
121. Kwestan Muhamad, Kurdistan
122. Shahin Bahman Sultani , Finland
123. Hilia Sadegh Vaziri, French
124. Forogh Rasoulpour, Norway
125. Mahin Shokrolahpoor, French
126. Ronak Muradrasouli
127. Pahsahan Muradrasouli
128. Zamand Muradrasouli
129. Shirin Muradrasouli
130. Vanawsha Muradrasouli
131. Laylia Muradrasouli
132. Shler Muradrasouli
133. Hanna Tayeri
134. Sanna Tayeri
135. Mamam Hazhar Ibrahim
136. Binai Diye Mohmoud, Stockholm
137. Fatma Qadri, Koya, Kurdistan
138. Roya Hosseini, Australia
139. Frozan Karimizad, Norway
140. Shahla Rasoulnejad, Sweden
141. Shukrya Kuristnai, PhD student, New York
142. Bahar Rajabi, Hawler
143. Nahid Hussein: Writer and poet
144. Kamila Nousodi: Artist
145. Shahla Ilbegy Asli: Sweden
146. Kwestan Jafari
147. Azadeh Zarei: Sweden
148. Seyan Sharafi , USA
149. Dalile Rostami, Sweden
150. Parwa Ali, Member of Kurdish Parliament-Kurdistan
151. Golala pishnman, Sverige
152. Mastane Gomohammadi, Finland

153. Fuzie Khatmi, Sverige
154. Bahare Musleh, Iran
155. Golbax Bahrami, Kurdistan
156. Zeinab Elkhanizadeh, Sverige
157. Zhean Najmadden, Sweden
158. Shownem Rahmini, Sweden
159. Leyli Hassanpour, Norway
160. Rojda Sjöo, Sweden
161. Nisti Stêrk, producent, Actor Sweden
162. Khadija Rostami, Sweden
163. Hana Ghadershenas Hataw Abdolahi, Germany
164. Bahar Munzir Osman, kurdistan
165. Bahia Haidari, Stockholm, Sweden
166. Kwestan Davodi, Sweden
167. Jamila Hassankali, Sweden
168. Mahin Alimoradi
169. Shirin Jalali, Sweden
170. Parvin Ardalan, Sweden
171. Gona Taba
172. Shena Amini, Canada S
173. hahla Parvizy, Sweden
174. Arazu Ghaderi, Sweden
175. Pary Kamangar, Norway
176. Fariba Mohamadi, German
- Kajal Noori: Political activist- Holand .177
178. Jina Totaghajy, Sweden
179. Shokhan Ghader, Austria
180. Roupak Muradrasouli, Sweden
181. Amanj Kurdistanî, Swedn
182. Chiman Soleimini, -Norway
183. Maryam Fathi: Spain
184. Truska Khizri: Norway
185. Peri Rashidian: Norway S
186. Hola Qadri, Sweden
187. Chnoor Mehrparvar, Norway
188. Fariba Nasrollahy, Norway
189. Daroon Saied, Darbandixan, Kurdistan

190. Mastura Soltani, Sweden
191. Rojin Ashrafi, Sweden
192. Marjam Massudi, Germany
193. Kejal Karimi, Norway
194. Fariba Rashidi
195. Sabri Bahmani, Germany
196. Vafa Mamle, Sweden
197. Parvin Khalandi, Finland
198. Jila Hassanpour, Norway
199. Zohre Sharifi, Sweden
200. Rufia Ramazanali Abassi, Sweden
201. Tara Mhmoud, Sweden
202. Asmar Memari, Sweden
203. Badri Tawhidi, Sweden
204. Soraya Satouri, Sweden
205. Ronak Shwani, Sweden
206. Dilan Azizi Muradi, Hawler, Kurdistan
207. Leyla Aliar, Sweden
208. Leyla Soltanpanah, Norway
209. Hamide Khedri, Sweden
210. Evin Hanna, Sweden
211. Leyla Khanlandi Raada Palani, norway
212. Kobra Karimi, Sweden
213. Shahin Shahlai, Sweden
214. Seyran Duran: President of Kurdish women's association-
Sweden
215. Jila Mostajer, Kurdistan
216. Sermin Bosarslan, Sweden
217. Sargul Shabazi Halima Rasuli, Sweden
218. Simin Nasrollahi, Finland
219. Bahar Hosseini, Germany
220. Sozan Fahi, Sweden
221. Kwestan Gadani, Norway
222. Leyla Mohamadi, Sweden
223. Shahla Dabaghi, Sweden
224. Laeh Nahid
225. Dlniya Rahimzada: Kurdistan

- 226. Chinar Hussein
- 227. Roya Nahid
- 228. Marmar Stewart
- 229. Dilkhwaz Ahmad
- 230. Jamile Rahimi: Sweden
- 231. Nishtiman Taheri: Sweden
- 232. Rewas Ahmad Banixelani: Writer -Sweden
- 233. Essmat (Asema)Sophie -Author-Norway
- 234. Farzaneh Razabi: Germany
- 235. Traci Fahimi: Professor political Science Irvine Valley College, Ca
- 236. Chinar Binavi: KHRW,CA
- 237. Roza Gergerî, Musician, Georgia
- 238. Roya Nahid California
- 239. Shirin Enrahemî: Sweden
- 240. Solmaz Dorudi Stockholm-Sweden
- 241. Parvin Shslmashi: Sweden
- 242. Tara Mbegi: Stockholm Sweden
- 243. Elham Zangana: Stockholm
- 244. Nesrin Wali: Stockholm-Sweden
- 245. Najiba Mahmud , journalist , Stockholm-Sweden
- 246. Rezan Garib: Stockholm-Sweden
- 247. Zhala Tawfiq: Scientist-USA
- 248. Shilan Ahmed: Stockholm-Sweden
- 249. Dilsoz Abdulla
- 250. Nazanin Hassan: Sweden
- 251. Narmin Abdulrahman: Sweden
- 252. Zhala Hassan: Teacher-Kurdistan
- 253. Nigar Kader: Sweden
- 254. Gulaleh Samie
- 255. Lida Darai, Business woman
- 256. Dr. Galawez Karadaghi: Phd nuclear physics, math instructor nominated for US presidential award for excellence in teaching
- 257. Kanny Ahmadi: businesswoman
- Chnoor HamaAli: Activist-Kurdistan .258

259. Ashti Ahmed Ismail: teacher and journalist-Kurdistan
260. Awat Hisamaldin Taib: representative of Zardashtis in the
ministry of Religious affairs.
261. Sara Sardar: Jouranlist and activist-Kurdistan
262. Bahar Abbasi: East Kurdistan
263. Lisa Calan, film director, Turkey
264. Elmas Hesib – former Adviser- Ministry of Culture and
Youth- Southern Kurdistan
265. Evar Ebrahim – MP- Kurdistan Parliament
266. Dr. Niaz Baban- Dentist-Southern Kurdistan
267. Shler Arif- Restauran Manager- Southern Kurdistan
268. Reem Baban- former diplomatic staff- Southern Kurdistan
269. Pary Fayeghi Sweden
270. Suzan Ahmed, site supervisor preschool
271. Shler Bapiri, Norway
272. Kazhal Draxshani, Norway
-

مه‌ها ... به‌ختیار مه‌مه‌د

تێ کچی ((مه‌ها)) بووی،
که‌چی من خێشم ویستی.
ئهی کچی عیشقی مه‌ها،
ئێره‌ مه‌مله‌که‌تی عیشقی مه‌ها هه‌کا نه‌.
من له‌ ناو دێزه‌خی ((مه‌ها)) یشه‌وه‌ تێم ناسی.
ئێمه‌ له‌ زێره‌ له‌ نه‌و ((مه‌ها)) ی دێه‌کانیشدا ده‌ژین،
ئهو دێه‌ نه‌ی له‌ سه‌ر پردي ((مه‌ها)) دا قه‌ت پێک ناگهن.
تێ دێه‌کی سا فیلکه‌ی ((مه‌ها)) ی و
منیش دێه‌کی عاشقی وێه‌ نه‌
ئای گوێم چی بکه‌م؟
من سا نه‌کی زێره‌
له‌ بیا بانی مه‌ها دا
قه‌ت له‌ سه‌را بی خێشه‌ ویستی تێ نه‌گه‌یه‌شتم.
ئێستاش هه‌ر له‌ و ساوه‌،

وهك دوا نه يهك
له بيا باني خه ويستی ((مه ح)) دا
لته ده گه م.
من له دزه خي مه حه وه سه فري دزه خي مه حه م كرد.
ئستاش خه م نا ناسمه وه:
ئاخه من عاشق بووم،
يانيش گه يده يه كي ناو ويا تي مه حه ؟
به ختیار محمه د

بهرزان ... ئومد قهراني

۱. خه ر
گيرفانه كا ني له پا تاي
وونا كي خاي دي بن
تارمايي وانينه كان
له برزانگه كا ني گه دشه يتو،
وكو پرسى دهرنگ كه وتووى به گانه يه كيت
له نهو نهو نهو يه دشه بادا به هه نهو نهو
خه ت و جانتايه ك نيگه راني
له نهو نهو نهو كا ني سبه ي ديه نووى .
(به سه ر ترسي- ئيستا - به دهرنگ كه وتووى،
چه ندين پرسى يه نهو نهو نهو
له دهرنگه كا ني ميه شكت گه شت و نهو نهو دهرنگه ن).

۲. زيان
به سه ر خاچي به بردوو و
با نهو نهو نهو
له نيو په راسوى ميه ژووت
شا نمداو به سوپايه كي به فرين،
به نهو نهو نهو گه راني غه مگينه و

بـ نـختـک تـلاوـی نـا و نـاگـر و دوکـو و
بـ نـختـک کـخـی اـو دـوکارـی
خـ و گـرمـی نـا و نـو نـکـتـو
لـ و دـا دـاستـانـک تـا و ان
بـ و گـونا هـا نـی مـن دـم چـنـین
دیکـم مـنت کـرا و .

* بـرژان : نـوان بـدارـی و خـو، بـیر خـو

نومـد قـر نی

ئەمریکا نیزم و ههژموونی منداڵە لە نەدەنیەکان ... ئیسماعیل حەمە ئەمین

ئەمریکا هیچ ناکات لە ئـراق جگە لەسوستماتیک کردنی گەندەنی
نەبـت، بەمانای کەسە گەندەنیەکان دەباتە شوێنە هەستیارەکانی وەك
وەزارەت و حکومەت و سەرکایەتیەکان. بەمەش ئەمریکانیزم تەنها
دەموچاوەکان دەگـۆت، چونکە ئەوان لە نەشتەرگەری دەموچاودا، چ
لەواتی خـیاندا و چ لەدەرەویدا دەستـکی باـیان هەیه!

گابریـل گارسـیا مـارکـز لە ئـمانی (سەد ساڵ لە گـشـگیری) لەزاری
یەكـك لە پـاـهـوانە سەرەکیەکانی ئـمانەکی (كـلـلـنـل ئـرلیانـ
بـینـدیا) دەـت؛ ((سەیری ئەم گوو ه بکە تـیکەوتووین، تەنها
لەبەرئەوێ ئـوارەیهك گرینگـیە کمان دەعوەتکرد بـ ماـی خـمان
بـئەوێ مـزی تـایبەتی ناوچەکەمان بخوات، ئاوا کەوتینە ناو ئەم
هەموو گوو ه و ه...))... لەئەمریکای لاتیندا کە دەـن؛ (گرینگـ) ئەوا
مەبەسەتیان ئەمریکی سپیه.

بەمشـوێهە لەو زەمەنە سەدام حوسـنی دیکتاتـرە لە میسرهوه بووه
پیاوی ئەمریکا و لە ساـی ۱۹۶۳ گەـایهوه بـ بەشداریکردن لە
کـدـتـای ووخانی حکومەتی ژەنراـ عەبدولکەریم قاسم و شیوعیهکان،

ئیدی ئەمریکا لە گەڤی بەعسێهکان و سەدامەوێهاتە ناو شانێی
ووداوەکان ٢، لەو کاتەوێه ئەم (گرینگێیەمان) دەعوێتکردووێه
بەئەوێهێ بۆت مۆزێ ناوچەکەمان بخوات. هەربۆیە گەمەکانی گرینگ
ئەمجارە تەنھا بۆ هەشووێه مۆزێک یان دووان نییە، بەئێکۆ بۆ کۆی
کۆنگەکانی ناوچەکەییە. لێرەوێه و لەم گرینگێیەوێه قسەدەکەین و باس
لەکۆی ناوچەکە دەکەین و باسی دوا گەمەیی دەکەین لە هەربۆیە
کوردستاندا.

بۆگومان مەن وەها چاوەواندەکەم لە داها تووێهکی نۆزیکدا ئێراق
هەمنێهکی کاتی بەخۆیەوێه ببینێت، بەئام تۆبێنی ئەوێه بکەن لە
میلیارەها دۆلاری سامانی ئەم وێلاتە تەنھا کەمتر لە سەدا یەک بەر
خۆی ئەم ناوچەییە دەکەوێت... پارادێکسەکە لەوێدایە خۆی ئەم ناوچەکە
بەم هەمنێهش ئازین، بەئام ئەمەش بەردەوام نابێت. ئیدی دووبارە
قەیران و دووبارە هەمنی و دووبارە قەیران، دەبێتە شۆوازی ژبانی
سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئابووری لەناوچەکەدا. بەمەش گروپێه ئیتینی و
نەتەوێهییەکان و مەزھەبیەکان و حزبە سیاسییەکان هەمیشە بەنیگەرانی
و گومانەوێه، لە ترسی لەناوچوونی شوناسی خۆیان و ژبانیان،
لەناوخیاندا گۆشەگیردەبن. بەمەش متمانە بەیەکتری لەناوچەکەدا
هەمیشە لەقەیراندا دەبێت، تاوێکو ئەو کاتێ (گرینگێ) دێت و
قەیرانەکان چارەسەر دەکات. بۆگومان وەهای چارەسەر دەکات کە
قەیرانێکی دیکە لەهەناویدا بخەوێت. ئاوەها گرینگێکان قەیران
لەناو هەناوێ خەسڵەتە کۆلتورییەکان و ئاین و مەزھەب و بیروباوەڕ
خۆیەکاندا بەرھەمدەھێنن.

لەئاستیدا ئەم جوولەییە دوایی هەبێژاردنەکانی ئێراقی ٢٠١٨ و
هەربۆیە کوردستان و نیشاندانی ئەوێه؛ گواھی ئەمریکا و ئێران
لەزۆرانباژیدان! جگە لە گەمەییەک نەبێت هیچتر نەبوو، جگە
لەوێهەمێک نەبێت هیچتر نییە. ماکێرگ و حاجی سولەیمانی لەسەر یەک
سفرە و لەسەر یەک مۆز گەمە دەکەن و هەشتا ئەمریکا و ئێران
لەبەرژەوێه ندییە گەورەکاندا هاوبەشن. هەربۆیە مەن بۆوام بەکۆبۆکێ
مەکێرگ و حاجی سولەیمانی نەبووێه، چونکە گەمەکە تەنھا گەمە
ئەمریکانیزمە. بەمانایەکی دیکە، ئەم حکومەتە نوێیە؛ نە حکومەتی
چارەسەری گەندەیی دەبێت و نە چارەسەری کۆشەیی کەرکوکە و
نە چارەسەری فیدرالیەتی هەربۆیە... چ حکومەتی نوێی داها تووویی ئێراق و
چ حکومەتی نوێی هەربۆیە جگە لە گۆبێنی دەموچاوەکان نەبێت، هیچتر
نین.

ئەم هیلایەیی (گرینگێکان) بۆ دووبارە پێکھێنانەوێه حکومەتی ئێراق

و ههـرم، بـ ئهـوهـيهـهـموو گرـبهـست و پاـرهـكان بـ سـ و دوو لهـگهـ
كـمپانـياكانـي خـياندا بـ بهـربهـست ئيمـزابـكرـت و بـ بهـربهـست پاـره
بـوات بهـرهـو ئهـمريكا. تـبـيني بـكهـن كـمپانـياكانـي ئهـوروپا (جـگهـ
لهـبريتانيا نهـ بـت) كهـمترين شانسيان بهـركهـوتوو. بـ ئهـمهـش پـويسته
ئـراق بـ ماوهـيهـك ئارامي بهـخـيهـوهـ بــنـت، بهــام ئهـمهـش كـاتي
دهـبـت، بهـماناي نيمـچه ئارامي پـ قهـيرانـي بـچوك و ههـندـك جار
خوـناوي بهـرـكي ناوچهـكه دهـگرـت.

ئەمريکا نيزم باش دەزانـت لـەگـە (ئارامى تـهـواو) دا ئـهـو هـهـستـه
لـهـ ناو کـمـهـگـهـدا بـيـناـدەـبـت، بـهـوـى ديموکراتيەت دەبـت فروانتر
بکـرـت و ئازادىە کەسى و کـمـهـاـيـهـتى و ئابوورىەکان بگاتە ئاستـکـى
باـا. مـرـقـ کـه ئارامى سياسى و کـمـهـاـيـهـتى دەبـت، ئـهـوسـا
خـشگوزەرانى و ژينگە پاراستنى زـدەـترى دەوـت، ئـهـمـه سـروشتى مـرـقـه و
سـروشتى کـمـهـگـى مـرـقـاـيـهـتـيە کـه ناـيـهـوت لـهـ ناو هـهـزارى و دوکەـى
جـهـنگ و دوکەـى کارگەى سەرمايەداراندا بژى، بـگـومان ئـهـمـهـش مـهـترسيە
بـ سـهـر سياسەتى نيوليبراليزم لـهـ ناوچەکەدا کـه لـهـ مـدـلـى
ئەمريکا نيزمدا خـى بەرجەستە دەکات.

به بهراورد له گه ئه وروپای یه کگرتوودا مډلی ئه مریکی ناشرینترین مډلی حوکمډانی کډمه گه یه، نه بیمه ی کډمه ایه تی له ئه مریکا بوونی هه یه و نه کارډری کارکردن به یاسا وه ها ځخراوه که به ها کانی مافی کرډکار و کارمه ندی تډدا ځه چاو بکرډت. چینډک ته و او له سه ره وه و چینی ناوه استیش ئیداره ی سه رمایه ی مادی و ځهمزی چینی سه رمایه دار ده کات و کډمه گه ش له ناو هه ژاری و نه خډشی کډمه ایه تی و ځه گه زپه رستی و پډرډنډگرافیه ت و شمه کډریدا وه کډیله بډ ئهم سوستډمه کارده که ن...مرډف له ئه مریکا دوانزه کارډر کارده کات، هه فته ی یه کډډژ پشووی هه یه. به گشتی مرډف له ډژدا ها توچډی بخره یته سه ر، ډډژی زیاتر له شازه ده کارډر کارده کات. ساډی هه فته یه کډیان پډنچ ډژت هه یه مډه تی بډ پاره ت هه یه. له هه ندډک کډمپانیا و شوډنی تر ئهم ډډژه یه زیاده و که م ده کات، به ډام به گشتی وه کډمډلی ئه مان ی یان سویدی یان بریتانی و فه ډه نسی و هډه ندی نیه، که کډتایی هه فته پشوو بډت و ساډی چوار تاوه کو پډنچ هه فته مډه ت هه بډت. له زډر وډاتی ئه وروپی مانگی دوانزه له کریسمیس ده بډ مووچه وه رده گریت.

بهم به را وورده بچوکه ئه مريکا نيزم له ولاتي خايدا م دلاكي خراپه، ب نمونه گه نه خايش بكه ويت پارهي ئه و ژهت ده ب درت، زجار نيوه شه و له ده رگات ده دهن و كميان ياكه ده يانه و بزانن

به هه قهت له ما ئه وه یت و نه رسکت به ده نه رن نهك به ئه وه ی ئاگای لیت
به یت، به كو به ئه وه ی بزائن كحولت خوارد ته وه، له ما یت یان نا،
در ده كه یت یان نا؟!...مانی (پست ئفیس) ی نوسه ری ئه مریکی (چارلس
به ك فسکی) كه خای زیاتر له بیست سا كركار بووه، باس له و ژیا نه
شه ی كركاران ده كات له ئه مریكا كه تا وه كو ئه م گگ انكاری
ئه وتی به سه ردا نه ها تو وه. ئه مه جگه له وه ی كه رتی ته ندروستی
گرانترین كه رته، به بچوكتین نه خشی ده یت پاره بده یت، پاره یه کی
خه یای و تاقه تپ وكن...هاوو ئه مریكا یه كانمان؛ چ هاوو كورده
ئه مریكا یه نمان و چ هاوو ئه مریكا یه ئینگلیز زمانه كانمان كه
هه ندکیان پپفیس رن له به شی زانسته كمه یه تیه كاندا و
یه ك كیتریان ئه ده بی ئینگلیزی و خاوه نی چه نده ها كتین. یان
هه ندکی تریان زیاتر له چل سا ه له سه ندكای كركاراندا
كارده كه ن، چیرکی سه یر سه یریان ده رباره ی گیر ده بوونی
ئه مریكا یه كان به ده ست كه رتی ته ندروستی هه به گگ اوینه ته وه.

گه ر له سه ر جاده ئه ت مبل لیتبات و شه فیره نه ناسراو به یت و به ریت
به به شی فریا كه وتن، دوا یی لیستکی پشتشكینی پاره ت به ده نه رن و
ده چیته ژر قه رزه وه، به مانای ده و له ت تچوونی وودا وه
نه خوا زرا وه كانیش ناگر ته ئه ست. ته نانه ت زر نه خشی له پ كه
ده برن به خهسته خانه چاره سه ر ناكرن به ته وا وه تی، هه ندکیان ده مرن
چونكه تچوونی چاره سه ریان به دابین ناكرت. (باراك ئه باما)
هه ویدا یف رمکی بچوك بكات له م بواره دا، به ام (دنا د ترامپ)
كه ها ته ك شكی سپی نهك هه ر گا ته ی پ كرد، به كو كی به یا هه كانی
ئه بامای هه وه شانده وه. خه هه موو كه ساك بچ ته ناو میتر ی
نیی ركه وه (وهك نمونه) ده بینت شتاك نییه پ ی به بین كه رتی گشتی و
خزمه تگوزاری گشتی، وهك ئه وه ی له ئه وروپا ده یبینن. ئا وه ها ت وهك
مرق فده در یته ناو ئه م سوستمه وه و به م شه وه ژیا نه ش ده نن؛
خه وونی ئه مریکی - ئه مریكان دریم!

به دیوکی تر دا، ئه مریكا نیزم نایه ویت م دلی دیکه له ده ره وه ی خای
هه به یت و به مه ترسی تده گات له سه ر بوونی خای، هه ربیه له گه
ئه وروپا دا هه میشه له مللان دایه به ئه وه ی ده و له تی كمه یه تی و
سوستمی س سیال و بیمه ی كمه یه تی هه بوه شنه وه، وه ها بکه ن
مرق گه ر کاری نه به ت بکه و ته سه ر جاده و به مه ش پا به خه كه وه بن
وهك ك یله كار بکه ن. ئه و شته ی ل بست نه وه كه پی ده نن
هه بژاردنی كار و پیشه و بیمه ی بکاری و بیمه ی كمه یه تی. ئه م
م دله وه نه به ت دزه ی نه كرد به ته ئه وروپا وه له گه ی حزبه لیبرال و

کډنزهره فاتيفه کانهوه، بهام چپ و سسيال ديموکرات و سهوزه کان بهرده وامن له دژايه تیکردنی. ئەمريکا نايه وټ دونيا سوستمکی وهک ئەمانياي هه بټ که ملي نټک و چوار سهد هزار په ناهه ندهی له ماوهی سا کدا وهرگرت و پارهی ژيان و تهنروستی و خواردنيان بټ دابينده کات. ئەمريکانيزم ئاوه ها وهک نه خشيک که له جهستهی کاپيتالزمی وه حشيه وه ها تټ ته دهره وه، دهيه وټ دونيا و ژنيگهش پيس بکات. ههر بټ يه تاوه کو ئستاش ئيمزای له سهر (په يماننامهی کي تټ) نه کردوه که ده وټ تان له ژر ياسای ژينگه پارټی کده خات.

لهره وه گهر کورد له ووی ناچاره وه مهجبوريش بټ مامه له له گه ئەمريکا دا بکات، ئەوا نابټ به تهواوه تی هه موو وهره قه کانی بخاته سهر مټی قوماری گرینگ کان، نابټ وټ ته کهی خټی پټ بکات له زانکټی بریتانی و ئەمريکايی و قوتا بخانهی بټ گانه تايهت. نابټ بودجهی کټمه لايه تی و تهنروستی که مېکاته وه. دنا دوايی چټن ئەمريکاي لاتينيان گووشي، ئاوه هاش کوردستان به گوشراوی بټ جټدن. ئەمريکاي لاتين کاتټک مټز و مه تاتی هه بوو پټی بوو له کټميانيا و کارگه و بواژنه وه، بهام که مټز و مه تات نرخي نه ما، وټرانه يان بټ به جټهشټن. گابرټل گارسيا مارکټز له سهر زاری پا له وانی سهره کی (پايز پاتريارکدا) ده ټټت؛ ته نانهت دهریای گه وره يان پارچه پارچه کرد و خستiane سندوقه وه و برديان، ئټستا جگه له سارايه کی بټ سنوور هيچتر نيه...

ئاوه ها ئەمريکايه کان کټمه گه يه کی وټرانت بټ جټدن و سهری هه موو ئەوانهش ده خټن که بوونه دارده ستیان. نټزکترين نمونه سه دام حوسټنی ديکتاتټر بوو که ده يگووت؛ من به سهر پشتی ده بابيه کی ئەمريکی ها توومه ته سهر حوکم... ههر بټ يه تاوه کو دواسا ته کانی له سټ داره دانی بټ وای وه ها بوو، ئەمريکايه کانی ها وټی له به نديخانه دهرده هټنن و ده سه لاتی پټ ده به خشنه وه. ۳

له م گټشه نيگايه وه ئەمريکانيزم هه ميشه پشتگیری ئەو حزب و که سايه تiane ده کهن که بټ ويژادن و هه ستمردوون و له هه موو کاتټ کدا ده توانن بارودټ خه کان پټ بکهن له قهيران و خوټن، و خه ټک برسی بکهن. بټگومان ئيسلامي سياسي (شيعی و سونی) و ټژټمه کانی وهک ئټران و تورکيا وسوريا وحزبه ئيسلامي هه کانی ديکesh له ناو هه مان هاوکټشي ئەمريکانيزمدان و فاکتټری قهيرانن. ئەمريکا بوونيان به پټويست ده زانټت، ته نها کار ده يکات ئەوه يه جارجاره سنوورداريان ده کات. لهره وه هه موو گروپټکی چه پی ټسته قينه و هه موو گروپټکی ټټشنييران له دهره وهی نيوليبراليزمی ئەمريکايی کاربکهن و بنوسن و بيروټای

خاځيان دهرېن، بهر فشار و گهمارې هڅه ل کاليه کان دهنه وه و دهنگيان خفه دهکړت و فهرام شده کړن و له پستۍ حکومۍ و په لمانۍ و وهزيفۍ شياو به خاځيان دوورده خرښه وه. له بارۍ دیکه داشدا بوونۍ مهنه وهۍ و فیزیکیان دهکو ته مه ترسپه وه.

بگومان ئه مریکا هميشه له ځگه ځگه ټو بودجه يهۍ ته رځانۍ کړدووه ب ځکخواوه مهنه نۍ NGO و ميديا کاران، فيگوري نيوليبرال و ميدياکاري به تا و سياسي سوپر ستار دروسته کات. زانکۍ ئه مریکۍ و زانکۍ تايبه ته کان له څه څه ټا تي ناوه است به شکن له و سياسي تهۍ که چينۍ کي ئرستۍ کرات له ل کاله کاندا دروسته کهن، ب هيچ نا، تنها ب ټاو کړدنه وهۍ ه سوه و تي ئه مریکانۍ و لايځ ستايلى ئه مریکۍ و ت و انيني نيوليبراليزمانه له څه څه ټا تي ناوه استدا. بگومان ئه م تو څه ئرستۍ کراته، ئه مریکهن لايځ ستايلى و ماگد نالزيه، له داها توودا پشتگيري دهکړن ب وه گرتنۍ پست و پله و وهزيفه کان له کايه ل کاليه کاندا، به ايه کي ترن ب ځکځ شکردنۍ دزينۍ سامانۍ ک مه ځگه کان. هر ب يه سهير نيه چ له هه ولر و چ له سل مانۍ ئه مریکا و بریتانیا زانکۍ کانۍ خاځيان کړد ته وه، هر يه کو له ژر ناو کدا ئه ميان به ناوۍ زانکۍ کوردستان و ئه ویتريان زانکۍ ئه مریکۍ.

□

ناوه ها له ځگه ځگه ټو ميدياکار و ټاو ټکاره ئه کاديميست و ځکخواوه کانۍ به ناو ک مه ځگه مهنه نۍ NGO و زانکۍ ئه مریکۍ و اپ رتنوسۍ سه فاره ته کان، ئه مریکا دم و لووت و گو چکهۍ خۍ ده خاته ناو ئه و ک مه ځگه يانهۍ خاوه نۍ سامانۍ گه ورهۍ سر زه وۍ و ژر زه وين. ئاوا به پلهۍ يه کم سه فارهت و کارمهنه کانين له پشت مه کينهۍ دروست کړدنۍ قهيرانه وه وه ستاون، و به پلهۍ دووه هم ځکخواوه کانۍ به ناو ک مه ځگه مهنه نۍ NGO و ځرخوازيه کان. هه موو ئه مانه ئه رکی سهره کيان ټاپ ټنوسينه له مه ځه کي ناوچه که و چ ټنۍ بيرکړدنه وه يان و سياست و حربه سياسي کان و کولتور و ټاين و جو ټهۍ سياسي و حزه کانين. وورده کاري وه ها له ټاپ رته کانیا نډايه که ئه قۍ ځه کي ل کالي ناوچه که مهنه نۍ ناکات. بگومان له سر بنه ماي هزاره ها ټاپ ټي ټانهۍ ئه م ټاپ رتنوسه م د ټرانه، سياسي ټي بردنۍ قووتۍ ځه کي ناوچه که پياده کړت.

به مجره ئه مریکا قهيران ب ميله تان ده خو ټقنت، ئه ویش له ځگه ځگه جو ټندنۍ ئه م حزب و فيگوران ه وه که له هه موو شو ټن کدا به تهزکيهۍ سه فارهت و بگانه کان له حزب و ځکخواوه کاندا دانراون، ب هيچ نا،

ته نها بـئوهی پارهی زیاتر بـقاسهی ئهمریکی په مپ بدرت. که قهیرانه کانیش ده گه نه خاځ په مپی پاره که له کار بخت، خـیان دهـبنه فریاد هس، بـگومان ئه مه سروشتی ئهمریکا نیزمه ئه مهش به گشتی ناوی (یکـلـنیالیزه کردنه – recolonisation) به مانای دووباره کـلـنیالیزه کردنی وـاتانه.

گرنگه ئاماژه به وه بکه یڼ، که داگیرکردنی استهوخ وه مـدلـک که له سهرده می کـلـنیالی بریتانی و فهـهـنسی و ئیتاـی هه بوو، پاره و سهرباز و خوـښـنی تـدهـچوو. شـش و هـهـگـهـانه وه و قهیرانی ناوخی بـ حکومتانی داگیرکـه دروستده کرد. ته نانهت مـدلـی (پـست کـلـنیال) یان (دواي داگیرکردن) چیر به که کی فراوانبوونی بازار و بازارای جیهانگیری و گـگـبـایزم نایهت.

له مـدلـی پـست کـلـنیالدا دیکتاتـر کی وه سهدام، ژمی شای ئـران و قهزافی و حافر ئه سهد و... هتد پشتگیریده کران، ئهوانیش بهـخـیان و سوپا گه وره ترسناک و به پشتگیری ئهمریکاوه، ده بوونه پارـزهـری به رژه وه نډیه کانی ئهمریکا. نابـت ئه وه ووداوه له بیر بکه یڼ که سهدام حوسـښـنی دیکتاتـر له هشتاکاندا کاتـک ده وـه تانی ئـپـک نرخی نه وتیان له بازارای جیهانیدا به رزکرده وه و بـرـسه ی ئهمریکا قهیرانی تـکهوت، ده وـه تی سعودیه هه نارده ی نهوتی خـی زیادکرد و نرخه کری به رز نه بـوه، له ولشه وه سهدام حوسـښـنی دیکتاتـر نهـک هه ر پابه ند نه بوو به بـیا ی به رزکرده وه نرخی نهوت، بهـکو له ژـره وه وهـک اـپـته نهـښـه کان باسیده کهن، نهوتی خاوی به به لاش بـ ئهمریکایه کان په مپدا... بهـام ئه م دیکتاتـره پـست کـلـنیالانه جارچاره شـت ده بن و سوپا کانیان له دژی به رژه وه نډیه کانی ئهمریکا به کار دـښـن و ململانـ ده ستپـده کهن... هه ربـیه میتـدی نو ی ئهمریکا لـدانـی ئه م ژـمه پـست کـلـنیالانه ی ژـه لاتی ناوهـ است بوو، لهـځـگه ی پشتگیریکردنی (به هاری عه ره بی) و خه تی ئیسلامی سیاسی له ناو هه ژموونه نوـیه دا. ئامانچ وهـک ده یښـن کـی ناوچه که له یه مه نه وه بیگره تاوه کو که ندا و سوریا و ئـراق و ئـران و تورکیا و لیبیا و میسر له ژـر مه ترسی ئه م گروپا نه دا ده ژیت و گیرـده ی ئیسلامی سیاسیه. خهـکی ناوچه که له نـوان ژـمـکی گه نده و ئـپـزیسـښـنی ئیسلامی و شـواز ئیسلامی دـش داماوه. به م میتـده، له نـوان دیکتاتـر و ئیسلامیزمدا، ئهمریکا نیزم هه ناسه ی بزواتی چه پ و بزواتی کرـکاری ده خنکـښـت و خه ونه کانی ئازادی میلله تان ده خنکـښـت و به لاـیدا ده بات.

لهـووی مـدلـی نه ته وه یی و نیشتمانی پـست کـلـنیاله وه که له

قهواره بهزێر سه‌پاوه‌کانی وه‌ك ئێراق و ئێران و سوریا بوونیان هه‌یه‌، ئه‌وا ئامانجی ئه‌مریکانیزم ئێستا ئه‌وه‌یه‌ ده‌وڵه‌ته‌که‌ی پارچه‌ پارچه‌ دروستبن، نه‌ك بێ وه‌ده‌سته‌هێنانی ئازادی و سه‌ربه‌خێوونیان، نه‌خێر، به‌هێكو بێ قووڵکردنه‌وه‌ی لێکالیزم و کردنی ئاین و کولتور به‌ شوناسی سیاسی و تیزکردنه‌ویان له‌دژی یه‌کتی.

بێ نمونه؛ ئه‌مریکا له‌ سه‌پتمبه‌ری ۲۰۱۷ دژی یفراندێمی هه‌رێم بوو، نه‌ك له‌ به‌رئه‌وه‌ی چینی سیاسی کوردی ده‌سه‌لاتداری به‌دێ نه‌بوو، نه‌خێر، چونکه‌ ئه‌و یفراندێمه‌ هه‌رکه‌سه‌ك له‌ پشتیه‌وه‌ بێت، ئه‌وا بنه‌ما ترادیتسیه‌ نه‌کانی و نه‌ریته‌گه‌راییه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کانی کوردی زیندوو ده‌کرده‌وه‌، شوناسێکی نه‌ته‌وه‌یی کوردیی بێ سه‌ربه‌خێویی و کوردبوونی ده‌کرده‌ به‌هێکه‌ نامه‌یه‌کی مێژوویی. ئه‌مه‌ش له‌گه‌ ئه‌و مێدان له‌ لاوازه‌ نییه‌ که‌ ئه‌مریکانیزم نه‌خشه‌ی بێ کێشه‌وه‌. به‌مانای مێدانلی ئه‌وان ئه‌سته‌ دانێدانانه‌ به‌ سه‌ربه‌خێویه‌کی هه‌رێم و پاراستنی شوناسی لێکالی و نه‌ته‌وه‌یی، به‌هێام ده‌بێت قه‌واره‌ی سه‌ربه‌خێوی لاواز و پێهێگرانی بین و ئاسه‌هێکه‌ی دیکه‌ی له‌خێدا هه‌یه‌گرتبێت. هه‌ر بێیه‌ دوو جوڵه‌ی کرد یه‌که‌م؛ پێهێشتی هێزه‌ مه‌زه‌ه‌یه‌کانی شیعه‌ی کرد. دووه‌م؛ ته‌وژمه‌کی دژه‌ سه‌ربه‌خێوونی له‌ناو خه‌یه‌کی کوردستاندا خێی دروستکرد. ئێشنبیر و میدیاکاره‌کانی خێی خسته‌گه‌ بێ دروستکردنی ئه‌و که‌ش و هه‌وایه‌. زیره‌کیه‌کی له‌وه‌دا بوو په‌لاماری ته‌وژمی پێهێستیان دا له‌ کوردستاندا و کێی ئه‌کتی سه‌ربه‌خێویان پا به‌ندکرده‌وه‌ به‌ ئه‌زموونی خراپی حوکی بیست و حه‌وت ساڵه‌ی هه‌رێم. به‌مه‌ش وه‌ك هه‌وێری ژه‌ه‌رێك وه‌ها بوو زێره‌ی ئێشنبیر و سیاسی ئه‌م هه‌ویره‌یان خوارد، بێئه‌وه‌ی مێژووه‌گه‌رایانه‌ له‌ پرسه‌ی دروستبوونی ئێحنی نه‌ته‌وه‌ و شوناسی نه‌ته‌وه‌یی خێیان بێوانن.

مه‌به‌ست له‌ نمونه‌یه‌ هه‌یه‌نگاندنی کرده‌ی یفراندێم نییه‌، به‌هێکو ته‌که‌یشتنه‌ له‌وه‌ی که‌ ئه‌مریکانیزم له‌گه‌ هێچ ئه‌کتێك نییه‌ هێکه‌ مێژوویه‌ قووڵه‌کانی شوناسی نه‌ته‌وه‌ و کولتور بجوڵێنێت، له‌گه‌ هێچ ئه‌کتێك نییه‌ نه‌وه‌یه‌کی تر بێن هێخه‌ له‌ (ئه‌کته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کان) بگرن و ئه‌و به‌شه‌ ناته‌واوه‌ی ته‌واوبکه‌ن. له‌گه‌ هێچ جوڵه‌یه‌کدا نین کولتوری ناوچه‌که‌ بخاته‌ به‌رده‌م هه‌یه‌بژاردن و ململانییه‌ دروسته‌کانی خێیه‌وه‌. بێ زیاتر په‌شتگیری ئه‌م بێ چوونه‌ ده‌بێت له‌ره‌دا ئاماره‌ به‌ یفێرمی (دکته‌ر موسه‌ده‌ق) بکه‌ین له‌دژی گه‌نده‌یه‌کانی شای ئێران و ده‌رئه‌نجام شای ده‌رپه‌اند. دکته‌ر موسه‌ده‌ق ده‌یویست گه‌لانی ئێران خێیان نه‌وتی خێیان بفرێشن و شوناسه‌ نه‌ته‌وه‌یی و ئایینی و مه‌زه‌ه‌یه‌کانی خێیان له‌نێو خێیاندای بێ کاریگه‌ری ده‌ره‌کی

یہ کلاسیک نہ وہ۔ بہ نام لہ ساہی ۱۹۵۳ دا سیای ئہ مریکی، کڈ دتایہ کی
 بے ککخت و فانی اندایہ زیندانہ وہ، وہ کچن ئہ مریکیا ییہ کان دوی
 چہ ندہا سا دانیان بہ وہ دا نا، کہ کڈ دتاکہی ہننا نہ وہی شای ئہ ران
 دہرگای سیای لہ پشته وہ بووع

له ئاستاشدا هه مان گه مه دهرینه که یه ، بهام به میتد و پلانی نوویه وه، ئه ویش تیژکردنه وهی شوناسی گروپه مه زه بهی و تایفی و نه ته وه ییه کانه، و پکردنیانه له نیگه رانی و بمتمانه یی له نواناندا. کردنی شوناسه کولتوری و ئاینیه کانه به دیسکرسکی سیاسی، به جهره دژایه تی یه کتر بکه ن، چونکه نیو لیبرالیزم له بگه ی بیرمه نده ساخته کانیانه وه له و بوایه دان؛ که کولتوره کان له دژی یه کتر له زران بازیدان. وهك چن چه مکی (ململانیهی شارستانی کان) ی هه نایه ئاراهه، که له استیدا قسه یه کی بمانا نه ببت، هیچتر نییه. چونکه شارستانییه تیه کان یه کتری ته واه ده که ن، کولتوره کان یه کتری ته واه ده که ن، موزیکی میله تان یه کتری ته واه ده که ن. کولتوری خواردن و بازرگانی و پیشه ی دهستی ژبانی شارستانی نهك له زران بازیدا نین، به کو به ببت یه کتری و له گه یه کتردا نه ببت توانای بهره وامیان نییه. بهام ئه وه ئه مریکانیزمه له دوورگه یه کی دووره وه دبت و ده یه وبت کولتوره کان بکاته دودرنج له یه کتری و سیاسه تی دژایه تی کولتوره کان و دژایه تی شوناسی نه ته وه یی له ناوچه که دا پیاده ده که ن.

گرینگ کان له ځنگي سياسي کاني ناو حزبه ل کالي و ځخراو و به ناو که سايه تي و به ناو ځاو ځکاره کانه وه دښه ن ځوان هم پارچه پارچه يه پست ک ل نياليه وه و کاريان له سر ده کمن. وه له به هاري عمره بيدا بينيمان ديکتا ته ره کان ځيشتن، به ځام بل نمونه (ليبيا) بل ته چه نده ها ناوچه ي دژ به يه ک ، سوريا له سر زه وي پهرتيووه و ځراقي دواي سه داميش هر به ناو يه کگرتووه و له داها توودا ځران و تورکياش يه کگرتووي به زه بريان هه ځده وه شته وه. به مهش گروپ و نه ته وه کاني ناوچه که چن پښتر له قه يراني خو ځناويدا بوون، ئاوه ها ديسان وه له م دلي تازه ي نيوليبراليزمدا ده که ونه ناو قه يراني خو ځناوي نو ځوه.

له ناو ئەم فەوزای ئاستای ناوچە کەدا، فێگورکی پست مەدەرن و ئەمریکانی وهك (مهليک سەلمان) ی گەنج لە سعودیە لە ناو خانەوادە (ئال - سعود) پەیدا دەبێت و هەژموونی ترادیتسیۆنی نەوێ کۆن ئادەماکت، بەلام دەبێت تەبیینی ئەو بکەین کەستە بە پەڕە لیستی و هەرای مەدەرنبوون و عەلمانبوون دەستپێکرد، بەلام بەگۆشەکار

که م و تهنه له فـرمدا نـیشتـ تهـوه، چونکه هـشتا سـهربـین و دهـست بـین و فـاندن و نازادی بیروا وهـڅ خـیهـتی. بـگومان ئهـمريکـانیزم لهـوهـش زیاتر ګـه ګـه نادات (بنهـما وهـهابیهـکانی) ئهـم څـمه بـگـډـدرت که بـگومان خـزمهـت به سیاسهـتی نیو لیبرالیزم دهـکات لهـناوچهـکهـدا، بهـمانای ئهـوهـنده دهـگـډن که تهنه بهـشی نهـشتهـرگهـری جوانی ستایل ئهـمريکایي بکات.

بهـمشـوهـیه نهـریته کـنهـکانی عهـرهـباهـیهـتی و کوردايهـتی و ئیسلامهـتی و شـرـشـگـډی تهـقلیدی دهـگـډـدرت به فـرمـکی تر که لهـگه ئهـمريکـانیزم و شـیهـکانی سیاسهـتدا بـگونـجت. ئاوهـها لهـم شـ و نمایشه ئهـمريکـانیهـدا، فیگوری سیاسی لهـناوچهـکهـدا وهـڅ (سوپهـر ستار) یان لـ دت چـن لهـپـه بهـناوبانگ دهـبن ئاوهـهاش لهـپـه دهـبن بهـهـم و هیچ بهـجـناـهـډن. وهـڅ ههـمهـگهـری مهـگـډـنالزیان لـ دت تهنه تامی هامهـرگهـری استهـقینه دهـدات و تامهـکـی وهـهمیه و تـربوونـیش تهنه بـ کاتـکی کورته. ئاوهـها سیاسی ئهـم ناوچانه، دهـبنه کرـکاره ههـرزانهـکانی ناو مهـتهـخی ماگـډـنالزی نیولیبرال، بـ مـژوو و بـ بهـها، چـن پهـیدا دهـبن ئاوهـها وندهـبن.

میتـدی نوـی ئهـمريکـانیزم و لیبرالیزمی نوـی ئهـم مهـتهـخی مهـگـډـنالزه لهـډـگهـی سهـفیرهـکانیان و اپـرتنوسهـکانیا نهـوه، حکومهـت و حزب و کهسهـکان دهـجوـډنن، پـپـلیزم و ئیسلامیزم و مهـزهـبیته تیژدهـکهـنهـوه، گهـندهـهـکان بهـبهـرگی تهـکنـقرات و بهـشـوازی یاسایکردنی گهـندهـی جارـیکتر نمایشدهـکه نهـوه. ئاوهـها لهـم کهـرنهـفا ه نیولیبرالیهـتدا سهـرمایهـداری لهـپـه دهـبن بهـسیاسی و مهـلای واعیزی سهـر شاشه دهـردهـکهـون و دهـبنه ئهـندام پهـلهـمان و منداـی سهـکردهـکانیش که لهـئوروپا و ئهـمريکا گهـورهـبوون دـنهـوه ناو وـات و گهـمهـی خـیان دهـکن.

لهـدـر زهـماندا بریتانیا وهـڅ هـډـکی ئیمپریالی تهـقلیدی، خهـکیان دهـنارده ناو شـهـهـکان و ئهـوانه دهـبوون بهـپاـهوان و سهـرکرده و ووداوهـکانیان ئاـستهـدهـکرد. ئهـمانه ئهـم پیاوی بریتانی و ههـندـک جار ئهـمريکایانه دواي مردنیشیان له یادهـوهـری میلیهـتاندا ماونه تهـوه وهـڅ شـرـشـگـډ، بهـام ههـر کاتـک زانیووایانه خهـریکه دهـبن به هـمـزـک و نهـوهی داهاتوو بـ گهـډان بهـدووی سیاسهـتـکی نو و شوناسـکی بهـکاریدـډنن، ئهـوا ئهـرشیفهـکانیان ئاشکرا کردووه. بهـام لهـم سهـدهـی بیست و یهـکهـدا و پـست مـډـرن و گـډـبالیزهـیشهـدا چیتـر ئهـم مـډـله درـڅایه نه پـویست نهـماوه. چونکه لهـهـشتاکا نهـوه ئهـمريکـانیزم میتـدی دیکه ی تاقیکردـتهـوه وهـڅ دروستکردنی ئهـفغان

عەرب و قاعیدە لە ڤاڤە گە ڤاڤە عەزەم و ئوسامە بن لادن و ئەیمەن زەواھری و موخابەرەتی پاکستانەو. بە ڤام کاتێک ئەمانەش دەبن بەگرفت، بنەمای گەمەکە دەگۆڕێت، ئەمریکانیزم مەدەلی خواردنی سەفەری یان بۆ ڤاڤە مەدەلی ماگدە نالز پەییەو دەکات، دات و ئیسلامیزم لەو خەتە ئیخوانییە نەریتگەراییە و عەزەمی و سەیدقوتبی و حەسەن بەنیاییە دەردەھێنێت و دەیکاتە قاپی سەفەری و ماگدە نالیزە دەکات.

چۆن ئەمە دەکات؟ ڤاڤە ئەوێ لەم ماگدە نالیزە تەبەگەین نمونە ڤاڤەکی شەرمەنی وەك (ئەبوبەکر بەغدادی) وەردەگرین کە ئەمریکاییەکان باش دەیانزانی ئەم ڤاڤە شەرمەن و ڤاڤە دەنگە، دەستە ڤاستی (ئەبوموسەعب زەرقاوی) ئەمیری قاعیدە بوو لە ئێراق، کەچی لەزیندان دەیهێننە دەرەو و دوايش دەیکەن بەسەرکردەییەکی ئیسلامی جیهادی توندەو لە باشووری ئێراق و شتێک دادەمەزرێنێت بە ناوی داعش و دژایەتی خێی ڤاڤە کخراوی قاعیدە ڤادەگەییەنێت. بەمەش ئەمریکانیزم و ڤەنە جیهادیەکان دەگۆڕێت لە جیهادیستی تەقلیدیەو ڤاڤە جیهادیستی ئەمریکان ستایل. بەمشۆیە دەرکەوتنی (ئەبوبەکر بەغدادی) بە کاتژمێرێکی دەستی (ئەمەگا) ی شەش هەزار دۆلاریەو لە مزگەوتێکی موسڵدا، و بەم ڤەمەزە لایف ستایل ئەمریکانیەو سەرەتای ستایلێکی نوو و ڤاڤە پەردە لە ناو ڤەوتە جیهادییە نووێکاندا بانگەشە دەکات، ئەمریکانیزم دەیهوێت بەم و ڤەنەییە، لە ڤەنەیی ڤاڤە کەنەکی خێی (بن لادن) ڤەزگاری ڤەت.

ڤاستە خانەوادە (بن لادن) لەگە ڤاڤە خانەوادە (جەرج دەبلیو بوش) لە بازەرگانی نەوتدا شەریک بوون، بە ڤام کاتێک ڤاڤە ئیسلامییە، سعودیە ئەفغان عەرەبە دروستکراوەکە سیای ئەمریکی هەدەگە ڤەتەو لە ئەمریکا و لەسەر شاشەکان دەردەکەوێت، ئەو بە جەڵێکی سادەو کۆڵاشنکۆ ڤاڤەکی شان و دەوو دەستی سادەو دەردەکەوێت. ئەم و ڤەنەیی و ڤەنە (ئوسامە بن لادن) ی ملیی نەرە کە نایەوێت وەك ملیی نەرێک دەریکەوێت، کەچی ئەبوبەکر بەغدادی لە ڤەچەکدا هەزار دات و ئەم نەریتە جیهادییە ئایدۆلۆژییە خاکییە دەگۆڕێت بە ڤاڤەکی هەزار کە وەك (بیزنس مان) بە کاتژمێری ئێمیگای شەش هەزار دۆلاریەو و دۆنیایەك ڤاڤە دی گاردەو لەمزگەوتێک دەردەکەوێت. جەڵەکانی گرانبەها و گرتە کام ڤاڤە لە کام ڤاڤە هەرە بەرزە (Full HD) و نەك کۆڵاشینکۆ ڤاڤە خێی ڤاڤە نییە، بە ڤاڤە لەجیاتێ کۆڵاشینکۆ ڤاڤە زوو بەمەبەستەو کاتژمێرەکی دەردەخات. بەمەرجێک (ئوسامە بن لادن) هەمیشە کۆڵاشینکۆ ڤەکە وەها دادەنا کە بەرچاو ڤەت.

ئاوہا وئەکانی ئەمریکانیزم دەبینین لەنەوان دووپیاوی سیای ئەمریکدا، دوو وئەنەیی شەیی ئەمریکی جیاوازمان نیشاندەدەن؛ ئەوەی ھەشتاکانی سەدەیی بیست و ئەوەی دووھەزار و چوار دەیی سەدەیی بیست و یەک. وئەنەیی شەگەیی تەقیلدی و شەگەری سەفەری، سەمبۆلی ئەویان کەشەینکەفە و ئەویتریان کاتژمەری ئێمەگای شەش ھەزار دەلاری. بەم شەوہیە بەغدادی سەرەتای ئێرانیەکی دیکە ئەمریکانیزمی لەناو ھوتە جیھادیەکاندا بانگەشەکرد. بەو کاتژمەرە ئێمەگای و گرتە قیدوئەییەکی ھای کوالتییەو لەموس، سەرەتای گەنەیی گەمەکە لەئاسەگەدا دەرکەوت. بەجەرگ، کە قاعیدەیی (ئەیمەن زەواھیری) لەدژی ئەم وئەنە نووییە ھوتە جیھادیەیی ئێراق بوون، چونکە ئەوان ھەک فیگوری دروستکراوی سیای ئەمریکی و درێژبوونەووەی ئەفغان عەرەب، ھەستیانکرد چیتەر بەکەکی ئەم سەردەمە نەماون و بەسەرچوون...

ئاوہا داعش ھەک سوپەرستار وەھا بوون چەن پەیدا بوون ئاوہا یشتن، بەمەرگە قاعیدە سەر بە نەوہ نەریتگەراییە ئیسلامیزمەکە بوو، بەئام دەبەت ئەوہش بێین، سەرەتای لاوازیوونی وزەیی عەسکەری قاعیدە، ھەشتا ھەگە مژووویی و ئایدۆلۆژیەکی کاردەکات و تەنھا خواوہندەکان دەزانن ئەمریکا بێ کەیی ھەیگرتوون! داعش بەپچەوانەوہ مەدەلە مەگدە نالزەکی ئیسلامی سیاسی بوو، زەر زوو سەرف بوو.

بەئەوہی زیاتر لە مەدەلی ئەمریکانیزم و گەمەکی تەبەگەین لەناوچەکەدا لە نمونەیی داعش دەرناچین و ئاوەدەینەوہ، بەوہی چەن لەماوہی چوار ھەژدا، بەمانای لە ٦ حوزەیران تاوہکو ١٠ ی حوزەیران (یونیو) ٢٠١٤ داعش شاری موسڵیان داگیرکرد. پرسیارەکە تاوہکو ئەمە ئەوہیە؛ چەن ئەم ھەموو سوپایە بەرامبەر چەند کەشەینکەف بەشانەک ھەتەن؟! بەئام دەرئەنجامەکان دیاربوو، بەوہی ئەم داگیرکردن و کشانەوہ بەپەلەییە لە موسڵ، وئەتانی کەنداو و تورکیا و ئێرانیشی ھەژاند. ئیدی ھەزارەھا گرەبەستی کەینی چەک لەگە ئەمریکا و ھاوپەیمانیەکانی ئیمزاکرا و چەکی ئەمریکی کە ئێستا بەکەکی ئەمریکایەکان نەماون و سەد قات لەوہ نووتریان ھەییە، ناوچەکی تەنیوہتەوہ. ئەمریکا ھەک ئەو تلیاک فرەشە وایە کەسەرەتا تلیاکت بەخەیی دەدات بەئام کە موعتاد بوویت بەگران و سەد قات پتەدەفرەشەتەوہ...بەمەجرە چەکی ئەمریکی لەگە تورکیا و قەتەرەوہ لەسەرکەوہ درا بەداعش، لەسەرکە تەرەوہ بە کورد و سوپای ئێراق.

بەمەجرە لەترسی بێاوبوونەوہی چەکی ئەمریکی لەناوچەکە، دەوڵەتانی

که نداو و تورکیاش بـ ځاگرتنی هاوسه نگی سهربازی ځـیان، وورده وورده کهوتنه کځینی چه کی نوځی ئه مریکی. به مجـره ده خپله ځکان به تا ده بوونه وه، به تایبته تورکیا کهوته ته هی ئه و فـبیایه ی، که کورد چه کی ئه مریکی به دهسته و ده خپله که ی له جه ننگ و سوپادا ځـځ بهر ځ به تا ځ و به تا ځ تر ده بـته وه. ئـستاش له لایه ک ئه مریکا گه مار ځی ئابووری خستـته سهر تورکیا و له لایه کیش سوستـمی بهرگری ځـکځتی له که نداو کشاندـته وه، به مانای گه مار ځی سهربازی خستـته سهر که نداو وبه ئاشکرا داوای پاره ده کـهن و تورکیاش له بهـردهم نابووتبوونه دایه ځ، به مجـره ئه مریکا بهری داگیرکردنی موسـ به هـواشی و له سهرځـ ده چنـته وه.

ده بـت هه میشه ئه وه مان له بهرچاو بـت، به تایبته بـ ئه و بزواته سیاسیه لـکالانه ی دژی گه نده ځی کارده کـهن، که ئه مریکا و ئه مریکا نيزم هه رگیز دژی گه نده ځی و گه نده ځکاران نین، به ځکو ئه وانه بـ سیاسه تی نیولبرالیزم وه ک ئه و مریشکه وه هان که هـلکه ی ئاـتونیان بـ ده کـهن و هه میشه دا ځده و پشتگیریان ده کـهن. بچوکتـرین نمونه؛ هه ر له ئـراقدا و ته نانه ت پـش شه ځی داعش وه زیری بهرگری ئـراقی پـشوو (عبد القادر العبيدي)، به پـی لـدوانی ئه ندام په ځله مان ی پـشووی ئـراق (هاشم الدراجی) که له لیژنه ی په ځله مان ی به دوا داچووندا بووه ده ځـت؛ جه نابی وه زیر (ده ملیار دـلار) ی بـ چه ند گرـبه ستـک ئیمزا کردووه که له بنه ځه تدا شتومه که سهربازییه کان هـند ځکیان نرخیان چل هه زار دـلاره به قازانجه وه، که چی ملیـنه ها دـلاری بـ سهر فکراوه ځ! یه ک فـکه ی جه نگی نرخ ی دووسه د هه زار دـلار بووه، که چی جه نابی وه زیر به دوانزه ملیـن دـلار کځیویه تی! دوا یش جه نابی وه زیر سه فـر ده کات بـ ئه مریکا و له پـ ونده بـت. دوا یی ده رده که وـت که له ئه مریکا پا ځیداوه ته وه و نه شته رگری ده موچاوی خـی کردووه! ۴...ئاوه ها به ځـزان ئه مریکا نيزم کارده کات، ده موچاوه کان وه ک وه زیری پـشووی ئـراق ده گـځـځـت! به مشـوه یه گه نده ځی له ځـگی ئه مریکا نيزمه وه ځه هـند ځکی گـځـځـبا ځ و یاسایي وه رده گرـت.

جو ځه یه کی تری ئه مریکا نيزم له کوردستانی باشوور به مجـره یه، به وه ی ده یه وـت له به ها نه ریته گه راییه کانی شـځـځی ته قلیدی کوردی بدات که له ناوه ځاستی په نجا کانه وه در ځ تر ده بـته وه، به مانای ده یه وـت پیره کانی شـځـځ فـځـځ بداته دهره وه ی بازنه ی ده سه ځته وه. بـگومان له ځـگی چین و تو ځـځکی نو، که له هـناوی هه مان چین و تو ځـځی شـځـځ شه وه له دایکبوون. ئه مانه مندا ځه ئه مریکی و له نده نیه کانی سهرکرده زیندوو و مردوووه کانی شـځـځی کوردین.

ئاسته ئەم مندا ئەنە لە دەموچاودا جیاوازان، لە بەرگ و زمانزانی و ستایلی ژبانی ئۆزئاوایدا جیاوازان، بە ئەم لە جەوهەردا کوتومت کۆپی نەوێ پێش خۆیان. لە سەر بنەمای ئەم کۆنسێپتە ئەمریکانێیە سەرەتاکانی گۆڤانکاری لە هەرێمی کوردستاندا لە ئاسۆگەدا خۆی دەرخستوو؛ ئەویش لە گۆڤانکاریی ئەم نەوێ کۆنێ شۆشە کە لە دەسەلاتدان، بە نەوێ تازە مەدەرنی لە دایکبووی هەمان نەو، بە ئەم سەد دەرسەد پێش ئەمریکایی.

ئاوێ هەچ لە زۆنی زەرد و لە زۆنی سەوز و مەر، لە گۆڤانکاری پێشگیرکردنی هەژموونی ئەمریکانیزم لە ناو حزب و بزواتەکاندا، ئەم چینه و توێژە پیرانەیی شۆشە کوردی تەقلیدی، لە گۆڤانکاریی ئەم مندا ئەمریکی و لە نەنەکانەوێ ئادەماڕێن و پێگەیی سەرێ و جۆگەری سکرێری گشتی و ئۆکخەری گشتی گەر لانی بێن ئەوا تەواو کە دەبنەوێ و ئەمزی دەکرێن. تەنانەت لە ناو کۆنەرفا تێفترین حزبێ کوردی و ئەم سەرێ تەواو کە دەبنەوێ بە هەژموونی نەوێیەکی ئەمریکی و پێش ئەمریکیەکی. لە ناو سەسیال دیموکراتی کوردیدا ئەو نەوێیە لە نەنە گەورە بوون، هەمان ئەرێ جێبەجێ دەکەن و سیاسەتی ماگدەنالیزەکردنی یەکێتی ووردەووردە دەستپێکردووێ. لە ناو گۆڤانکاریی ئێشدا مندا ئە لە نەنەکان دەمێکە هەموو سامانی گۆڤانکارییان بە تاپێی ئەش لە بنەستدایە و بەو ئااستەییە کار دەکەن، کە نەوێ کۆنەکی باوکیان دەربکەن. تەنانەت کە وەفدە ئەمریکی بێگانەکان دێن، سەرەتایە گۆڤان ئەم دوو مندا ئە لە نەنەکاندا کۆنەبنەوێ، وەک چێن لە ناو یەکێشدا هەمان چێرێکە. لە پارتیشدا بە هەمان شۆشە.

لە کۆتاییدا، مەن وای بێ دەچم سەیی داها توو، سەیی کۆنگرە حزبەکان بێت، تێدا نەوێ کۆن، چ لە ناو پارتی و چ لە ناو گۆڤان و چ لە ناو یەکێشدا مەنئاوایی بکەن. بە مەش سەردەم و ئێراییە کۆتایی پێدات. لە ژێر ئەم چەترەدا دەموچاوی بیزنسەمانی سیاسی نیو لیبرالی نوێ، وەک چێن لە سەرێکی نەوێ نوێدا بەرجەستەیی، لە دایکدەبن و لە ژێر چەتری مندا ئە لە نەنەکاندا کەشێکی نوێی سیاسی دەستپێ دەکات، کە کەش و هەوای ئەمریکانیزمە لە ناوچە کە.

ئاستە هەندێک سەرما یە و پێشێژە دەجووێت، بە ئەم کۆی کوردستان دەبێتە پێشێژە یەک بێ کەرتی تاییبەتوون و فرێشتنی ئاسمان و زەوی و ئێرادە و کردنی خەکی کوردستان بە کۆیەلی کارگەییەکی گەورە و کرێچی و پاسەوانی چینیکی نوێی سەرما یەداری وەحشی ئێشەلاتی. بێ ئەمەش سیاسەت لە یەکەم هەنگاودا بە ئااستەیی (ماگدەنالیزەکردنی کوردبوون) هەنگاو دەنێت. بە مانای بەشمەخێرکردنی شوناس و کۆلتور

و به‌ها کوردیی و دیموکراتی و ئازادییه‌کانه. به بـ به‌هاکردنی زمان و ئه‌دهب و هونه‌ری کوردی و شوناسی کوردبوون و توانه‌ی له‌ئـراقبووندا ده‌ستپـده‌کات.

به‌مجـره ئه‌مريکاييزم گه‌مه نوـپه‌که‌ی خـی ده‌کات، ئه‌ویش فـه‌مـدانـی قه‌یرانـه‌کی دیکه‌ی ترسناکه بـ ناو شوناسه نه‌ته‌وه‌یی و کولتوری و کـمه‌ایه‌تیه‌کانمان. ئه‌مريکاييزم شـی ده‌وت، که نه‌فـای خـی ده‌وت، هه‌ربـیه ئـرای ئه‌مريکاييزم له‌ـگه‌ی منداـه له‌نده‌نی و ئه‌مريکانيه‌کانی نه‌وه‌ی سه‌رکـ و سه‌رکرده‌کان ده‌ستپـده‌کات و شـیه هه‌رزانه‌که‌ی ماگـد نالیزه‌بوونی کوردبوون وه‌ک ئه‌نفالـه‌کی ـحی به‌رکمان پـده‌گرـت.

په‌راوه‌نـه‌کان؛

□ . One Hundred Years of Solitude – Chapter 12*

۲. بـ زیاتر ده‌رباره‌ی پشتگیری سیای ئه‌مريکی له سه‌دام له ۱۹۶۳ فـه‌رموون له‌گه‌ ئه‌م ـاپـته‌ی ئیندیپـندـنتی بریتانی؛
<https://www.independent.co.uk/news/world/revealed-how-the-west-set-saddam-on-the-bloody-road-to-power-1258618.html>

هه‌روه‌ها؛ چـن سیای ئه‌مريکی سه‌دامی خسته ناو ده‌سه‌ـلاته‌وه – هـارتفـرد ئه‌رشیف؛
<http://www.hartford-hwp.com/archives/51/217.html>

هه‌روه‌ها ئه‌م لینکه؛ پـگه‌ی هه‌واـه مـژووویه‌کان –
<https://historynewsnetwork.org/article/1066>

۳. ده‌رباره‌ی دانپـدانانی سیای ئه‌مريکی که له‌پشت کـدـتاکه‌ی ۱۹۵۳ ئـرانـه‌وه بوون فـه‌رموون له‌گه‌ گاردیان؛
<https://www.theguardian.com/world/2013/aug/19/cia-admits-role-1953-iranian-coup>

۴. . <https://www.millettpress.com/Detail.aspx?Jiamre=75761&T>
چه‌ند ـژنامه‌یه‌کی دیکه که باسی ونبوونی (عه‌بدولقادر عوبیدی) وه‌زیری پـشوی به‌رگری ئـراق ده‌که‌ن له ئه‌مريکا
ـژنـامه‌ی (الـوطن) ؛
<https://www.alwatanvoice.com/arabic/news/2012/08/18/309555.htm>

و بازاره کانی ئهوان بين ، بـئـهـوـی ئـم تاوانه قیزوهـنه، له بیر تاکه کانی کـمـهـگـه به زیندووی بمینـتـهـوه و له بهرچاوان بـتـ.

مانـك ، تژی له کارهسات و هاوار و خـم و فـمـسـكـشتن، خوـناوی له خوـنـی بـتاوانان و هـش له لایـهـن هـزی تاریکـپـهـرست و شـمـشـر به دهست. شهـی ناشیرینکردنی هـموو جوانیهـکان و له که دارکردن وسوکایه تیکردن به به هـایـه کانی مـرـفـ. وـرانکردن و سـیـنهـوـی سومبله ئایینییهـکان و مزگهوت و پهـرستگـه و که نیسهـکان و گـیـی پیاو چاکان و تهـنـهـت ته قاندنهـوـی گـیـی پـغـهـمـبهـران و مـی خواش! له لایـهـن ئهوانهـی خـیان به نوـنـهـری خودا دهـزانـن. جا هـنـك ئـمـه کار و کردهـوـی بـت ، دـنـدهـی و بـهـزهـی ئهوانه دهـردهـخات ، که چ هـنـكـی ترسناک و پیس و قین له دـنـ. ده بینین سهـرجـم مافه کانی مـرـفـ ، پـچـهـوانه جـبـهـجـدهـکـرت. مافی مندا و ژن و بهـساـچـوان و ئاژهـان و دارو درهختیش له ژـرخـانهـی سفر خـی دهـدـزـتـهـوه. له جـبـهـجـکردنی فهـرمانـکی خودا (به قسهـی ئهوان) ، سهـدان فهـرمانی خودا پـشـل دهـکـرت. مانـك ، پـه له وشهـی غهـمناک و دـری خوـناوی و وـنـه و چـیـکی ناخهـژـن.

گـانـهـوـی مـژوـوـکی ناشیرینی ئـم سهـدهـیه ، که تـدا نه تهـوـی ژـردهـست و ئایین و مهـزهـبهـکان و دوو چاری چهـوسـانهـوو هـگـهـزیهـرستی و سـیـنهـوه وله ناو بردن دهـبنـهـوه. تاوانگهـك له پـش چاوی هـموو وـاتـان و گهـلانی دونیا ئهـنـجامـدهـرت. تا نهـش به چهـندین شـواز و رـگا و ئایدیا و دهسته و هـزی دهـمارگیرو نه تهـوهـپهـرست و تهـوژمی سیاسی و ئایینی توندـهـو و بهـرگی جـراوجـر، درـژه بهـم مـژووه هـش و قیزهـوهـنه دهـدن. کارهساتی شنگال و ئـزـدییهـکان لهـم مانـه رهـنگـیداوه تهـوه . چهـندین لایـهـن و هـهـندی ئاـزو جیاواز له خـ دهـگـرت. له هـر گـشـهـنیـگایـکهـوه، بـوانینه بنیات و داـشتن و کاک و کرـکی بابـه تهـکانی مانـه که. قسهـو باس و وردبینی قوـو و شـقـهـکردنـکی تـروتهـسهـی دهـوتـ. مانـك ، مـژو ، سیاست ، ئایین ، کـمـهـایه تی ، دهـرووناسی و ئایدیا و فکری توندـهـو و نادادی و چهـوسـانهـوـی مـرـف و ژـردهـستی و زوـم و ستهـمی ناـهـواو دهـیان رووداو و دیاردهـی ناشیرین و تاوانی بهـکـمـه و سهـیر ، له نـو مانـه که خـیان نمایش دهـکن. هـر ئـم تاوانانه بووه وای له (سهـلیم بهـرهـکات) (*) ی مانـوسـی گهـوره کرده ، ئازارو چهـوسـاندنهـوـی ئـزـدییهـکان بکاته هـوـنـی مان و پـشـانی جیهان بدات.

له مانـی (پاکیزهـی شنگال) ، ئاه و خـم و کـژانی سهـدان مندا و کـچ

و ژنی تډاډه، پاکي و فريشته يي ټوانه يه که هڼزکي پيس و دڼده و له بهاو ډهوشي مرځ بوون، دايان دهمان و ده يانکهن به کويله. دهنگي څڼاگري و بوډري و چاونه ترسي ټهو کچ و ژنانه يه که به (نا) يه کانيان، ملکه چي هزو داواکاري ټهو هڼزه نابنه وهو (مهرگ) به شانازيه وه هڼده بڼرن، نهک ديلي و ژډدهستي. ټهم ڼمانه، ژان و ټازاري ژنه دوو گيانه کانه. خه مي منداڼي بڼ لانه و بڼ سهر پهر شتياره. دهنگ و هه ناسه ي دايکه جهرگ سووتاو ه کانه. فرم ڼسک و گرياني ژنه مډردکوژ وکچه به زډر فرڼشراوه کانه. ڼمانڼک پڼه له تاوان و چهوسانه وه و خوڼن و فرم ڼسکي مرځفه بڼتاوانه کاني ده قهري شنگاله.

بڼيار دهر کردن

هڼزک، پيشه ي خوڼنښتن و سووتان و گرتن و کوشتن بڼت. بڼ ټهمه ش هه ميشه بڼيار به دهستن و ههر چي بيان ه و ټت ده يکهن و شهر عيهت به کاره کانيان ددهن، تا هڼزو ترس له نڼو خه ڼک بڼاوبکا ته وه. بڼيار و ياسا و فرمانه به په له و تونده کانيان، ژياني خه ڼک ده که نه دڼزهخ. کا ټک ده قهريکي زډر ده که و ټته ژډدهستيان و هه موو مرځفه کان به بڼ جياوازي ده گرن و ټازاريان ددهن. ټهمي رو گه وره کانيان ټهوها فرمان به چه کداره کانيان ده کهن. که به چ شډه يهک مامه ڼه له گه ڼ ټهو مرځفانه بکهن، که له ژير دهستي ټهوان دان. چڼن فرماني کوشتن و گرتن و فرڼشتنيان ددهن.

"هر کافر ڼک له مانه، بووه مايه ي زه ڼزه ڼ و ده نگه دهنگ بيکوژن، ټهو منداڼه ي ده گري و کپ نابڼته وه په لي بگرن و به ديواره که يدا بدهن... کچه وشه ڼکه ره کان له ولايه تي موس ڼ بنډرن... ټهو منداڼانه ي نڼرينه ن بيانخه سڼنن، تا کو له سهر بڼ جاه ڼکان له به ته مه نه کانيان جيا بکه نه وه و بڼ ما ڼه کاني خه ليفه و موجه يد ټهمري خودا گه وره نه بن، ټهوانه کڼيله ي ټهون، به پڼي شريعه تي ټيسلامي ده سکه و ته کانيان، ژنه له نڼو څڼتاندا دابه ش بکهن، ټهوانه ي ده مڼننه وه بڼ فرڼشتن بڼ بازارا يان بنډرن... ل262"

به پڼي ټهو لڼکڼکڼ هر وشاره زايانه ي له سهر (داعش) ټه نجاميان داوه، ټهو زانياريان په پشت ڼاستکرد ڼته وه، يه کڼک له ټامانه کاني داعش، له ناو بردن و سڼينه وه ي يه کجاره کي ټزدييه کان و ټايينه کانيان بووه، بڼ ټهمه ش ټهوه ي له دهستان هات کرديان. به ڼام خه ونه کانيان نه چووه سهر.

خه ساندن

کرداری خهساندن بـ ئاژهـه نـرینهکانی وهکو (جوانهگا و گا و کەر و ئەسپ) بهکاردهـت به مه بهستی بهـهـزبوونی جهسته و سوود وەرگرتن له کاروباری جووتکردن و بارههـگرتن . ئەگەر ئەمه بـ ئاژهـه ئازاربهـخش بـت، ئەی بـمرـفـچ تاوانـکی گهـورهـیه ، نـرینهکان بهـسـندرـن و له پیاوهـتی و شهـهوت و وهـچـیان بـکهـن. دهـسهـهـتدارو شارستانیـهت و نهـتهـوه زلهـزهکان . مـژووـکی هـشیان لهـم کارهـتـمار کردووـه. پاشا و میرو سوـوتـان و خهـلیفه و والـی و بازرگان و پاره بهـدهـست و شمشـربه دهـستهکان . له کـشـک و تهـلار و حرهـمهـراکانـی(2) خـیان، سوپایهـکی زـریان لهـم خهـساوانه ههـبووه، بـمه بهستی تایبهـتی خـیان. ئەگەر بـ سهـردهـمی کـیـلایهـتی ئەمه هـوا بـت ، ههـرچه نده هـواش نییه. کهچی له سهـردهـمی ئـستادا ، ئەمه تاوانـکه لـخـشبووونیان بـ نییه ، به بـهیچ هـکارـکـمهـکـمندـا ، بهـسهـندرـن. لهـم ئـمانه ، دیمهـنی بهـکـمهـخهـساندنـی تـدایه ، بـ ئهـوهـی تا مردن ، دیل و رهـزیلی دهـستی ئهـوان بـ!

" ... ئەو مندایانـهـی نـرینهـن بیا نهـسـنن، تا کو لهـسهـر بـ ئهـمری خودا گهـوره نهـبن، ئهـوانه کـیـلهـی ئـوهـن... ل262"

خه ته نه کردن

کارـکی سووک و قیزه وهـن ، که مرـفـله باسکردندا شهرم دهکات، کهچی ئەوان پاکیهـتی ئافرهت لهـو سونه تکرده دهـبینهـوه. دهـستدرـژی بـکه نه سهـرکچان و ژنان و خه ته نه کردنیان به کارـکی پیرـز بزانن ، وهـک جیهاد سهـیربـکهـن. ئەوانهـی له سهـربـین رزگاریان بووه و نـرهـی بنـیـانیان دـته سهـرا. ئایا ئەمه کاری پیاو وکەسانی ئایینییه ، دهست و پهنجـهـی لـه هـهـدهـکهـن و روو دهـکه نه نـو گهـیان. دهـبـ ئهـو چهـقـ به دهـستانهـ، پرسـیارـیان له خـیان کردووـه، ئاخـ دایـک و خـشـک و کچی خـیان خه ته نه کراوه و خـیان خه ته نهـی دهـکهـن؟ یا جورئـهت و ئازایه تیان تـدایه ، دهـرپـ له خوشـک و دایـکی خـیان بـنه خوارو خه ته نه یان بـکهـن؟! ئەی خه ته نه کردن و کوشتنی شهـهوت و حهـزی ئەم ههـموو کچ و ژنانه له پـناوـچی!! خـ ئەوان بهـخـوکـهـرو پـپـدراوی ئەوان نین ، تا ئەم کاره بـکهـن. لـرهـشدا باس و گـاـنه وهـی ئەوانه دهـخهـینه روو ، که ههـموو مرـفـقایه تی شهرمه زار دهکات.

" له خه ته نه کردنی دوو مانگ له مه وهـری ، ههـربه ته نیا ئەو خه ته نه نه کرا، گهـلـ ژنی لادـی دیلی دیکه شیان له گهـ ئهـو دا خه ته نه کرد... ل258"

" تـ ئـزدییه کی قهـحیه ی کافری... بـیار دراوه خه ته نهت بـکهـین، ئەو پنتکه زیادهـیهت بـبـن. سوپاسی خودا بـکه که ناتسووتـنـین و

هه ټناواسين. ل266"

" به سه زمانه ... باسی بـ کـردم چـن به زـر لاقه کراوه له لایهن
ئـمـیر کـی شـیـشـانـیـه وـه... دواچار هـلـاتـبوو، بهـ ټـام گـرتـیان و
بردیانه وه... بهـزـر و بهـشـوه یـه کـی سـهـره تـایی و دـنـدانه خـه تـه نـه یان
کـرد بوو... ل196"

لاقه کـردن و سوکایه تی پـکـردن پـیـشـه ی هـمـیـشـه یان ، بـوانه ئـو کـیـژو
ژـنـانه ، لاقه ده که یت وخه تـه نـه ی ده که یت و وهـك قهـچـه سـهـیـری ده که یت
دواتر وشه ی کافر بوونی دوده یه پا . ئـو جـا سوپاسی ئـوان بکه یت که
(نه یان سو تاندوو و هـه ټـانـنـه و اسیوو). ئایا ئـم سوکایه تییه ،
گه وره ترین کوشتن نییه ، ټـټـح و که سایه تی بـ هـتـا هـتـایه پارچه
پارچه ده که یت! به ټـټـژ سوکایه تی و به شه ویش ، خـټـیان به قوربانی
ناو گـه ټـیان ده که ن . به کافرو قهـچـه ناویان ده به ن ! له لایه کی تریش
پـشـبرکـه ده که ن له سـهـر کچ و ژنه کان له خـټـیان مار ده که ن و که
تـرـده بـن و ده یـفـر شـنـه و به هاو ټـټـیه کی خـټـیان و هـه و ټـټـب
به ده سته ټـټـنای یه که ټـکی ترده ده ن.. له وانه یه جوانترین پـټـناسه بـ
هـوشت و کار و کرده وه ی ئـو ده سته یه ، هـر ئـوه بـت ئا فـره تـټـك به م
شـوه یه باسی ده کات.

" له م دونیا یه دا له کوشتن و گان و گولله و پاره و سامان به ولـاوـه،
هیچی دیکه نازانـټـت... ل186"

سووکایه تی و مردنی هـمـیـشـه یی

کچ و ژنای ئیزدی به وه ناسراون ، خاوه ن هـوشتی بهرز و داو ټـټـنپاکی
و بوـټـری و ټـاستگـټـن. پا به ندی ئایینی خـټـیان و له یاساو ټـټـسایه کانی
خـټـیان لاندن و پـټـگـه و به هاو که سایه تی خـټـیان هـه یه. ئـه مان به
ئاسانی ئایینی خـټـیان ناگـټـټـن ، تووشی کوشتن و هـه ټـواسـین ده بن ، یان
به زـری ئایینه که یان پـټـده گـټـټـن و سووکایه تی یان پـټـده که ن. له وانه یه
دیمه نی ئـو هـرزـه کارو کـیـژ ټـټـه ئیزدی یانه ، ئـوه نده ئازار هـټـن و
خـمـه ټـنـهـر بـت ، هـر له ټـټـژی دوا یی بچـټـت ، کات ټـټـنایانه و ټـټـت
ئایینه که یان بگـټـټـن ، له بهر چاوی خـه ټـك (نـټـوبازا) ، به ټـووتی
دارکاری ده کـرـټـن و پرچیان ده تراش و هـتـکیان ده که ن. به ټـام ئـوان
سوورن له سـهـر ئایینه پـیـر زه که ی خـټـیان و بهرگه ی هـمـوو
سووکایه تی یکیش ده گـرـن.. ئـم رووداوه ، هـر له رووداوه کانی
کـټـمه کـوژی جووه کان ده چـټـت که زمان ناتوانـټـت بگـټـر ټـه وه و چاو
توانای بینین نییه ، چونکه ئـوه نده قیزه وه نه.

"ئـټـټـمبـټـله که له له ناوه ټـاستی بازایه که ټـاوه سـتا و چوار چه کداری
لـټـټـدابه زین، له پـشـتی پـیـکا به که شهـش کـیـژ ټـټـه ی ټـووتو قووت ، ته مه نیان

نزیکی یه که ، ههرده ځای جمن و له یه ځای ههموه دهرچوون. له شهرم و
ثا بځووی ځایاندا ههر ئهوه نییه بتو ځایهوه... ههموو به یه زنجیر
به ستر اونه تهوه... ل35

" روخسار ئاوه ځایینه که چووه ناو پیکا به کهوه ، یه که یه که دهستی له
سمتیاں ددها، وه گرانۍ هه ځایه ننگ ځای، به ځایه یه کی شهرمه زارانه و
بځای بځایانه ئهوهی دهکرد، بزهی سرکه وتنی دهخته سهر لځوی،
به وه شهوه نه وه ستر نووکی داره کهی به ځای می یه ځای له که کانه دا کرد...
ل41

" که قامچی به که یان به زده کردهوه ، شو ځای نه کهی گورج ځای خو ځای لځ
ده چځای را، که قامچی به که یان دده هځای نه وه، پریشی خو ځای نه جهسته یان
به ملاو به ولادا ده پرژا، سځای به کچی ځای یزی یه کهم سهری لاریو وه و له
هاوار کردن کهوت، پځای ستر بوو بووه نه خشه یه که له خو ځای وله ناو
که ځای شهوه میز به ځایان وقایا هاته خواره وه. ل42

بو ځای کیژ و ژنان هه میسه سوورن له سهر ځایینه ځایان ، ده زانن له
لایه ن ځایینه کی تر هم سوکایه تییه یان پځای ده کرځای. ئه وان ځایا گرن ،
له به ردهم راسپارده و بځای یارو یاساکانی ئه وان (نا) ده ځای. به ځایام
ئه وان بځای تاوانن له به ردهم هځای کی وا ، که دیلی دهستی ئه وان و
ئه وانیش دځای نا کهن له لځای دان و تازار و کوشتن و ملکه چکردنیان به
زځای ره مځای .. که چی ئه وان مردنیان پځای خشته ، به سهر به رزی و شک ځای
ده زانن ، نه که مل بځای داواکاری به سه پځای ندراوه کانی ئه وان دابدهن.. بځای
ئه مه ش نمونهی تازی به تی و هه ځایو استجوانی ئه وان ده بیندځای. مهرگ
هه ځای ده بځایرن، نه که ژینی ژځای ردهستی و چهوسا ندنه وه.

" له شهرمی نامووسی ځایمدا خه ریکه ده مرمر، هیچم ناو ځای له مردن
به ولاره... به ناوی دینه وه به قه حبه بووم... ههموو ځای ژځای جاش ځای به ناوی
دینه وه لاقه م ده کات... ههرچی پاکۍ و خاو ځای له جهسته مدا هه بوو
هه موویان مژۍ و پځایان کردووم له ژار... ل309

بو ځای ئه و کیژ یانه زځایرن ، نایه نه و ځای به زځای وه که دهسکه وتی شه ځای و
له لایه ن ئه و هځای زه ده ستر ځایان بکر ځای ته سهر ، یان له رځای گای
ماره کردن کی ناچاری و بچنه باوهشی دوژمنه کانیان ، نه خاسمه
که سان ځای پیر و گهوره ی وه که باوکیان بځای تر کردنی هزو تاره زوویان
به رده بځای گایانی هم کچ و ژنه دیل و داماوانه. نمونهی وه ها زځایرن ،
له م ځای مانه په نجه بځای ئه و کیژ ځای به ده به ین، که گونده که یان تووشی
سهر بځای ین و که شتارگی مه زن ها تووه،

" که ځای کی تازه هه ځایو دانیشتووی گوندی (کوچو) ځای کوشت، که زانیی
وه کو دهسکه وتی شه ځای به ئه میر کیان به خشیوه... تازیانه ځای
خنکا ند... ل339" (**)

رووداو و سهیره کان

رووداو و ههوا ی سهیره سهر کار و کردهوه کانیاں گو مان ل بووه ،
یان له گرتی (قیدی و ئینتەرنەت) ، ههوا ی پ ش و جەرگب مان
پش چاو هاتوو. لهم ئمانەش ، شتی وا ز ره ، کاتک کەسک ،
کارک ئەنجامدەدات کە بەدی ئەوان نییه ، تووشی سزای توند
دەبەتوو ، کارک پش هاتنی ئەوان ئاسایی بووه ، هیچ شەرم و تاوان
و ناشیرین نەبووه. بەم ئەوان کاری وا نیشانی بکەری کارەکان
دەدەن ، زەر قیزهوه نتره.. منا ک له سهر گ رانی عهره بی و پانتا
و جگهره و مهی و نوژنه کردن.. به قامچی و دار وپەت ، د زەخی
ب دروست دەکەن..

“گەنج بە ه ی تاوانی جگهره ک شانهوه له یه ک له چایخانه کان پستی
بەدەم قامچیهوه دادەما ر ، دوو یشداریش ههریه که و سهر کی
پەتەکیان گرتوو ، داره کەش ب شکاندن قچی گەنج کی دیکه یه ،
چونکی تاوان کی گهره ی کردوو و پانتا ی جینزی له پ دا بووه..
ههینی ا بردوو ژن کیان هه واسی، چونکی ملکه چی م رده مجاهیده که ی
نەبووه. ... ل66”

له سهر مه یخواردن ههش ، به نه عل و پ و او له مه یخ ران دەدەن ،
گوایه فرموده ی پ غه مبهری له سهر ج به ج ده کەن.
” ئەمه مه یخ ره ، نه فره تی خودای ل ب و شەرمه زاری بکات.. به
نه عل و لقی دارخورما له مه یخ ران بدهین.. ل69”

دهستدر ئیکردنه سهر ژنان

ههر شو ن ک له لایهن ئەو ه ه زه داگیرکرا ب ت و دهستیان
به سهر داگرت ب ت ، ئەگەر ب کاتژم ر کیش ب ت ، کاره سات و تاوانی
خو ناویان ئەنجام داوه ، کوشتن و ه فاندن کاری سهره کیان بووه ،
کچ و ئافره ته به شووه کان و بگره پیره کانیش، وه ک دهسکهوت و خه بات و
پاداشتی سهرکهوتنیان ه پش خ یان داون . دهستدر ئیان کردونه ته
سهریان و لاقه یان کردوون. ته نانهت به ز ری و زرداری له بهرچاوی
خ زان و باوک و براکانیاں یان دایکیان! دهستیان ب بردوون و
جهسته ی پاکیان پ ژهر وپیسایی وشه هوه تی ب گه نی خ یان کردوو..
کچانیان به دیاری ب گهره کانیاں بردوون و ئەوانیش وه ک گورگی
هار، چ ن کیان له جهسته ی ناسکیان گیرکردوو .

ز ریشیان له بهرچاویان هاوسهره کانیاں کوشتوون و سهریان ب یوون.
یان له دایکیان جیا کردونه تهوه و ب کرین و فرشتن و بازرگانی
پ کردن رهوانه ی شو نی تایبەت به خ یان کردوون. ب ئەمه کچ و ژنانی

ئىزدىنى و مەسىحى بە بىانۋى ئاينى جىاواز و كافربوونيان ھەرچى خوا پى ناخ شە ، لە بەرامبەريان ئەنجامى دەدەن. چىر كى ئەو دەستدر ئىيانە ئەو ەندە زىرن ، ھەموو كىان و گە ەك و گوند و شار و ئىردوگا يەك ، چىر كگەلى وا ، سەيرو قىزەو ەن و سووك و وىژدان ھەژىن و توقىنيان تىدا ئەنجامدراو ە. مرق لە بىستن و بينىن و گىان ەو ە ، شەرمەزار دە بىت. م ئو كى ەش و تارىك و خو ناوى و پىكار ەسات كە تىدا ژنان قوربانى گەورەن! لەسەر زارى ئەو ژنە دىخەديوانە ، ئەو ھا باسى تاوانەكان دەكەن.

“خە كى زىريان كوشت ، بە بى ھە ، دەستدر ئىيان كەدە كچ و كچ ەكان و ژنە بەشو ەكان. ل25”
” لە پىش چاوى باوك و برايان ەو ە دەستدر ئىيان كەدە تە سەر كچەكان ، ئەمە لە سەرەتاي داگىركەدە ەدا ىووى دا ، ئىسلامى درندە نازانىن لە كام بىابان ەو ە پەيدا بوون. ل58”
” زىر بە ئاسانى ھاوسەرەكەمىان كوشت ، لەبەر ئەو ەى دووگان بووم و مانگى خىم بوو ، وازيان لى ھەنام. ل74”
” ھاوسەرەكەمىان سەربى ، بە بەرچاومەو ە ، وەكو بەرخ سەريان لە لەشى جىا كەدەو ە. ل76”

بازرگانى كەدە بە كچ و ژنان

يەكە لە ھەرە ناشىرىنەكانى ئەو ھەژە تارىكپەرستە ، بازرگانى كەدە بە كچ و ژنان و فرشتىيان بە دىست و لايەنگر و كرىارەكانى خىيان. بى ئەمەش بازارا كى گەورەيان بىخىيان دروستكرد و كەوتنە مامەلە كەدە بە جەستەى ژنان و فرشتىيان بە نرخی كى ھەرزان. ئەمەش جىر كە لە سوكا يە تىي كەدە بە مرق . ئەمە ئەو كارە كرىن و فرشتى دىل و كەنیزەكان لە چىر كەكانى (ھەزارو يەك شەو ە) (***) دەبينن كە چەندىن سەدە ئەم بازرگانى كەدە روویداو ە. بە نام بى سەردەمى ئىستا و لەلايەن ئەو ھەژەو ە ئەو پەرى سوكا يە تىي كەدە بە پىر زىيەكانى مرق و ئاينى ونەتەو ەكان دەكەت. ھەشتاش ژمارە يەك زىرى ئەو ژن و كىژانە بەم شىو ە يە بى سەرو شو ەن كراون و چارەنووسيان ناديارە. ھەندى كى ترىش ئەو ەندە دەستاو دەستيان پىكراو ە لەو شار بى شار كى تر گواستراو ەتەو ە ، وەك دەسكەوتى شە مامە ەى پىو ەكراو ە. ئەو ھەژەى لە پىناو خودا دەجەنگەت ، دىويكى ترى بازرگانى كەدە پەيدا كەدەنى پارەو سامان وما ە. ھەرچى ھەزىيان كەدەو ە و وىستوو يانە بى دەستكەوتنى خەون و ھەزو سامانەكانىيان.

بى ماندوو بوون بە ناوى مجاھىد و ئەمىر و خەلىفە بىخىيان دەستەبەر كەدەو ە. بى ئەمەش ھەمىشە بەدواى كچ و ژنانى جوان و ناسك

گه ځان و له دهوړی ځان کړدونه ته وه. یان له نږه ځان و هک دپاری و به خشیش ده ستاوده ستیان پښه کړدوون. یان له رځای ده لاله کانیان وه به پاره یه کی کم هرزانفر ش کړاوون.

“همو و ژنه نژدیه کان ، که نیزه دیلن . زږبه یان له موسا و هغه و حله ب و فله لوجه فرشران... هر داعشک به شی ځی له ژنه که نیزه دیله کانداهیه، ده توانت بیاننه یته وه له گه ځیدا ، ده شتوان بیانفر شته وه به هرکه سکه بیه و ت ، تا شته پاره ی ده سکه و ت... ل 54”

” ژن و کچه دیله کان ده فرشرن، یان به سهر موجهیده کانداه کو دپاری دابه شیان ده کهن، ... ل 152”
خیانه ت

کاره ساته که ، هر نه وه نیه ده قهرک ، ده که و ته ده ستی ه نرکی بځانه ودنه. نه وی له خه یا ی خه که که به ئاسانی باوه ناکرت و ناچته م شکیان ، چن نه وها به ساناهی و به و شوه به رفراوانه هموویان وه که مه ک بدرنه ده ستی هم گه له گورگانه. پشت له خاک و خه که که بکرت و به رگریه کی نه وها نه کرت که شانازی پښه بکن.. نه مه ش به جځرک له فرشتن و بازرگانیکردن به پیرزیه کانیان ده زانن.. همووان پشتی تده کهن . هم ک مه کوژیه دووباره ده بته وه، که له لایمن ده سه بات و نه ته وه و ه نر و ده مارگیری ئایینی له ابردو و به رامبر به نژدیه کان نه جامدراوه. بیه هم ه خنه یه به ئاشکرا له ده می که سایه تییه کانی نږه و رمانه که ده بیسترت ، که هم به خیانه ت و فرشتن به ه نرکی دنده له قه همی ده دن.

” سه گه کانی حکومت و ده سه بات و حزبه کان به ته نیا جیاننه شتین... ل (57) ”

ته نانه ت پرسپاره که ئاراسته ی ه زه کوردیه کان و پشمه رگه ش ده کړته وه که به و شوه یه نه بووه شایه نی باسکردن بت . چونکه ده قهرکی به رفراوان نه وها بدرته نه و ه زیه که به رگریکردن و شه کردن وه پښو یست نه بووه.

“هموویان نه یان خه تاند... حکومت فرشتینی ، پشمه رگه ش نه می فرشت... من همو که سوکاره کم له ده ست دا و که سیان نه مان... ل 229”
جا خودی کاره ساته که نه وده مه زنه ، مژووی مر فایه تی شهرمه زار ده بت . که بچی هم به ئاسانی ویدا. نه مه ش پرسپارگه لک ، روو به رووی نه وانه ده بته وه . که که مته رخم بوون له کاره ساته گوره و جیهانه ژنه. که تدا مر ق ه ست به شهرمه زاری ده کات. چونکه نژدیه کان زهره مه ندی یه کم بوون و خاک و ئایین و بنه ما هو

خـزانەکانیان، بوونە قوربانى ئەو شەهـ نەگبەتییە، کە ئەوان بـتـاوان وھەرچی تاوانى ناشیرینەو نەخوازراوہ بەرامبەریان دەکـرتـ. برینـکە ساـ ئـزبوونى نییە لە مـژووی ئـزدییەکان.

" لە ھەرماـیکى ئـزدیدا، کوژراوـک و دەربەدەرـک و ونبوویەک و دیـک ھەیە... ل75"

لە ئەنجامى خوـندنەوہى ئەمـ ئـمانە ، مـرـق ھەست بە گەورەترین کـژان دەکات. چەوسانەوہو زوـم و ستەمى و دەستدرـژى و سـینەوہى ناسنامەى نەتەوہو ئایینى ومەزھەبى . بـبەھاکردنى مـرـق بە بـگـوـدان بە تەمەن و ەگەز و شکاندنى شکـ و پیرـزیەکانیان. رووداو و کارەساتى جەرگبـ و ترسناک ، کە تـدا کـمەـکوژيەک نیشانى جیھان دەدات ، دادگایەکان لە ئاستیدا شەرمەزاردەبن و مافەکانى مـرـق فیش لەم بارەییەوہ تەنھا دەبنە قسەو برگە و رستەى سواوى نـو بەیاننامەو مانـشـتى ئـزنامە و تیقيیەکان. ئەمـ ئـمانە کـى بەـگەو رووداو و مەرگ و ئازارى بـکـتایى دەقەرى ئـزدییەکانە ، ئاوـنەییەکى ئاستى ئەو مـژوویە ، کە کچ و ژنان ، لە دـزەخى ھەمیشەیدا ، دەنگى ئازارو ھاوارى بـتاوانیان دـتـ. برینـکى قووـەو ساـ ئـز نا بـتـ وخوـننى لـ دەچـتـ . ئازارەکانى ئەمـ ئـمانەش ، نە ھەر بەنووسینـکى بچووک ، بەـکو دەیان فیلم ناتوانـتـ مشتـک لە خەروارـکى رووداوہکان بخەنە ئوو.

سەرچاوہ و پەـاوـز :

1. پاکیزەى شنگال، وارید بەدر السالم، وەرگـئـانى : ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل، 2018 ، سلیمانى. چاپ و پەخشى سەردەم .
* ئـمانى (سەلیم بەرەکات) بە ناوى (سبایا شنگال)ە.
2. ئافرەت لەودیو پەردەى حەرەمسەراکانەوہ ، حەسەن ئازاد، و: وریا قانیع ، چاپى یەکەم ، 2007، ھەولـرـ.
- ** . کـجـ : گوندـکى ئیزیدی نشینە و (23) کیـلـمەتر لە ئـزئاواى شنگالە. (داعش) ژمارەییەکى زـرى خەـکى ئەو گوندەى کـمەـکوژکرد و ژمارەییەکیـش بە دیـل گرتن و ماـ و موـکیـشان بە تاـان بردن. بـ زانیارى زیاتر لە سەر گوندى (کـجـ) و رووداوہکە بـوانە : کتـبى (جینـسایدی ئـزدییەکان ... کـجـ)، داود مراد خەتارى ، وەرگـئـان و ئامادەکردن : تەھا سلـمان ، چاپى یەکەم ، 2015.
- * * * ھەزار و یەک شەوہ ، لە لایەن (جەوھەر محمود داراغا) وەـگـراوہ بـ کوردی ولە ناوہندى ھونەرى وـئـشـبیری ئەندـشە، بە

چواربه‌رگ، چاپ کراوه. چه ندین سه‌دهیه ئهم چیه کا نه ده‌گه‌ردره نه وه و بهشی زه‌ری چیره که کانیش باس له بوونی کرین و فره‌شتنی ژماره‌یه کی زه‌ری که نیزه و خزمه تکاروکیله کراون

تـبـیـنـی : لـه هـه فـتـه نـامـهـی (ریگای کوردستان) ، ژ (1143) بهشی یه کم ، ژ (1144) بهشی دووهم ، بـا و کـرا و ه تـه و ه .

بـاچـی کـم ئاوی لـ ژـهـاـاـاـاـا
 ناوین دا ، دـبـتـاـا مایـی شـاـا و
 هـاـا رـا ... لـ ئـاـا مـا نییـا وـا : هـاـاـا
 بـاـر زنجـا یی

بـچـی کـم ئـاوی لـ ٲـژھـٲـاتی ناوین دا ، دـبـٲـ ما یـی شـ و هـ را .
 جـ نـگ و ٲـووبـٲـووبـوونـو ٲـ لـ رـژھـٲـاتی ناوین دا . دـتـوانـتـ
 خـراپـتـریش لـ هـ نووکـ دا ئـا و ٲـکی گـرنگ دـبـینـ لـ زـر بـتـ .
 شـ لـ ٲـناوـ هـر تـکـ ئـاوکـ دا
 نووسینی : Christian Böhme, Berlin
 Thomas Seibert, Istanbul

لے ئے ما نیے و: هه به رزنجایی

ژھاتی ناوین، 6% ی دانیشوانی جیہان پک دین، 1% ژئی ئاوی خواردن وی لید. ژھاتی ناوین و باکووری ئفریقا ل قاق و وشکترین ناوچکانی گئی زوین. قاتوو قی ئا، لیم دقفردا برددوام هرا و کشای ناوخیی و ددکی گرم دکات.

بـ بارودـخـی دژوار و ناخـشی کـم ئاوی، هـ کار زـرن لـوانـ: - گـانی ئاو و هـوا و بـرزبوونـوی پـلی گـرما لـ هاوین دا تا پـلی 50، کـ ساـی پـار لـ کوـت یاـئـند بـ هـی گـرما و کـوتوونـتـ

سەر زووی بـە مردوویی. هـەندێ لـە زانستکاران ترسی ئـو وـیان هـەـیـ، چـەـند ناوچـەـیـکی کـەـنداوی فارسی لـە کـەـمتر لـە ۱۰ ساـیـ داها توودا، کـەـس نـەـتوانـەـ تـیـاندا بـژـی. ساـیـانـکـە سـەـردـەـمی وشکیوونـەـوـی بـەـردـەـوام وـوـی لـەـم ناوچـەـیـ کـەـردووە. لـە ئیسـرائیل چـەـند جـەـگـ و وـەـبارـەـکی ئـەـملاوای وـوـباری ئـەـردـەـن وشکیوون، لـە بـەـرئـەـوـی 5 ساـیـ باران کـەـمتر دـەـبارـە لـە جـاران و هـەـتا بـەـت باران بارین وـو لـە نـەـمان دـەـکات. فاکتـەـکی تـری ئـەـم بارودـەـخ، زیادبوونی ژمارـەـی دانیشـتـوانی ناوچـەـکـەـی بـە ئـەـژـی 2% ساـیـانـە. ئـەـمـەـش زیاتر بـە شارـەـکانـەـو ديار، کـە هـەـتا بـەـت خـەـک وـو لـە ناوـەـندـەـکان دـەـکات.

ئاوی تینیوویـەـتی ملیـەـنـەـها قاتی خـەـکی نادرـەـت. بـەـم جـەـرـە لـە ئـەـستادا ئاـو لـە زـەـر شـەـ و هـەـرای ئـەـژـەـیـاتی ناوـەـاست دا، ئـەـیـ گـرـەـگـ دـەـگـەـ. بـەـنداوـەـکانی سووریا و عـیـراق ئامانجـەـکی گـرـەـگی داعش بوون، بـە دـەـست بـەـسـرا گـرـەـیان لـە مـیـدانـی شـەـ دا. هـەـزی تـەـقـینـەـوـی کـەـشـ و هـەـراکان لـە سـەر ئـەـو 3 وـوـبارـەـی ئـەـژـەـیـاتـە، کـە لـە وـەـتـانی دراوسـەـو هـەـدـەـقوـەـن و دـەـن. ئـەـمـەـش وا دـەـکات شـەـی دا بـەـشـکـاری/ ئاودا بـەـشـکردن، سـەرـهـەـدات. نیل لـە قوـەـیـی ناوـەـوـی ئـەـفریـکا و دـەـژـەـتـە میسرـەـو. دـیـجـەـ و فورات سـەـرچاـوـیان، وا لـە تورکیا (لـەـاستیدا سـەـرچاـوـی دـیـجـەـ و فورات لـە کوردستان و نووسـەـرانی ئـەـم بابـەـتـە نـەـیان ویستوو، ئامازـیـی پـەـ بدەن و باسـەـکی شـەـی کورد و دـەـوـەـتی تورکیای داگیرکـەـر بکـەـن – و). لـە تووژینـەـوـیـکـدا لـەـمـەـ کـەـم ئاوی لـە جیهان دا، بانکی جیهانی هاتـە سـەر بـەـیارـەـک، دـەـوـەـتانی ناوچـەـکـە دـەـبـەـت زیاتر پـەـکـەـو کار بکـەـن، تاوـەـکو" ئاسایشی ئاـو" زیاتر بکـەـن. ئایا ئـەـم جـەـبـەـجـە دـەـبـەـت؟.

تورکیا، عـیـراق، سووریا تورکیا



تورکیا جیا لږ و وټا تانې دراوسې باشووری، بې بېراورد لږ ئاودا وټا تېکی د وټو مېند. تورکیا بېرېستی ئاوی تېوراتی هېردوو دیجله و فورات دیکات، کک بېر و باشوور دېن، لږ لږ گډی تېکی گېورې بېنداو و لږ باشووری رېژئاوای ئېناد و، (گاپ - و) بې بیانووی بېدستھېنای سېرچاوی وز و ئامانجی ئاودېری وټات و دېرو بېری و ئاو گل دېدات و. سووریا و عراق دېیان ساا گازند و هاواریان لږ سیاسېتی توندو قی ئېنقار. گومان لږ تورکیا دېکر، بې و چک چک ئاو بې دراوسېکانی بېر بدات و. ئېنقار بېرد وام ئو تېم تانې ئااستی دېکر تېدکات و. بې کتایهېنان بې گازندی درواسېکان. لږ هېنوکه دا بېنداوی Ilisu لږ سېر ووباری دیجله، لږ ناوچې خوارووی رېژھېتاتی باتمان هېرای ناو تېو، کاربېدستانی تورکیا سېر تې مانگی 6 دسستیان بېکارکردن، حوزکانی پشت بېنداو زېبلاکک پې بکېن و. دواي هېفتی یېک ئېم کار اگیرا، لږ بېرئوای بېهې کېمبون وای ئاو و، ناا زایی توندی بېغدا بېرز بېو.

ئیلیسو، لږ ناوچې تورکیاش دا مشومې لږ سېر، چونکې دې بېتې هېکاری شارېکی دېرینی وک حېسېنکې (شارېکی دېرینی کوردستان - و) و نزیکې ۲۰۰ گوند و ناوچې تریش بېن بېژر ئاو و. پارې پېدېرانی ئېژئاوا، لږ پېر ژر گېورې ملیاردیېدا، خېیان لږ پېر ژر یې کشان و. بېام مېسېلکک بې عراق زېر لږ پارې زیاتر. ئېم وټا تې

کردوو و هاتى مىسر ترسى ژيانان لا دروست بٚت. ئىسىپيا دٚي و لٚم سا دٚا گٚور بٚ نداوى لٚ دايکبون وئى ئىسىپيا تٚواو بکات. پرٚژ يٚک بٚ هٚاى 5 مليار دٚلار لٚ سٚر ووبارى نىلى شين، کٚ دٚ بٚت هٚاى ئٚ وئى بٚ رهٚمى وزٚى و هاتانى ئٚ فٚريقا دووقات بکات. مىسر 95% زياتر پشٚى بٚ ئاوى نيل بٚستوو، لٚم بٚ نداو ئٚ فٚريقا يٚدا مٚترسى لٚ سٚر مٚرگى خٚى دٚ بينٚت وئى. نيوئى زياترى ئاوى مىسر لٚ نىلى شين وئى دٚت کٚ لٚ سودان لٚ گٚ نىلى سپيدا تٚکٚ بٚ يٚک دٚ بند وئى. هٚکارى هٚراکٚ ئٚ وئى ئىسىپيا گٚر کٚتى بٚ زووترين کات بٚ نداوى ئاو کان پٚ بکات وئى. حکومٚتى ئٚ ديس ئٚ بابا، دٚي وئى زٚر بٚ خٚرايى پرٚژ کٚ بختٚ کار وئى، تاوٚکو بٚ پٚى توانا دٚست بٚ بٚ رهٚم هٚنانى سٚرچا وئى وزٚ بکات. مىسر هٚ و دٚدات ئٚم پرٚسٚ يٚ درٚژ بکٚش. ئٚ گٚر بٚت و ئٚم پرٚژ يٚى ئىسىپيا بٚ نداوى ئاو کٚ، بٚت هٚاى کٚ مبون وئى تٚنها 2% لٚ ئاوى مىسر، دٚتوان 80.000 هٚزار هيکتار زٚوى کشتوکاٚ وشک بکات، ئٚم ش هٚ شٚ ئامٚز و ترسناک.

لٚ لايٚکى تر وئى دٚ وئى سودانى درواسٚى ئٚسيوپيا، خٚشچاٚى خٚى بٚ اٚ وئى ئٚم پرٚژ يٚ بٚ نداو دٚريٚى، کٚ بٚ هٚي وئى لافاوى ووبارى نيل بٚ ربٚست دٚ بٚت. لٚ سٚرو ئٚ مانٚش وئى سودان دٚي وئى ئٚ لٚ تريکى زيادٚى ئىسىپيا لٚ سٚرچا وئى وزٚ ئاويٚ کان بکٚ. تٚنانٚت ئٚ گٚرى کٚش يٚکى سٚربازى لٚ نٚوان مىسرو ئىسىپيا، لٚ کاتى خٚيدا لٚ سٚر پرٚژ يٚ بٚ نداو کٚ دٚرکٚوت. لٚ ديدارٚکى لوتکٚ دا لٚ مانگى 6 ئٚمسٚ دا، عبدالفتاح سيسى و سٚرٚک وٚزيرانى ئىسىپيا ئابى ئٚحمٚد، بٚ فٚرمى چوونٚ شٚٚٚٚ وئى. بٚٚام گٚرزيٚ کان لٚ سٚر ئٚم پرٚژ بٚ نداو نابٚت وئى. پٚش چٚند حٚفت يٚک سٚرٚک ئٚ ندازيارانى ئٚم بٚ نداو، Simegnaw Bekele، لٚ لايٚن کٚ سٚکى نٚناسراو وئى بٚ گوولٚ يٚک کوژرا.

غٚزرا / ئيسرائيل



Verseucht. Wer bei Gaza-Stadt ins Wasser geht, riskiert seine Gesundheit. Foto: Amir Cohen/Reuters

کڼ لڼلای شاری غڼزرا بڼچڼتڼ ناو ټاووڼ، سڼرکڼشی بڼ تڼندروستی و لڼ خراپترین دڼخ دا تڼنانڼت بڼ ژيانی خڼیشی دڼکات. لڼوڼ دڼریای سپی ناوڼ است پیس و ژاراویکراوڼ. هڼمان شت بڼ کڼناری دڼریاچڼکڼ، کڼ وا باشتڼ دایک و باوک نڼهڼن منداڼکانیان لڼوڼ یاری بکڼن. لڼ بارڼکی ترڼدا ټڼگڼری تووڼشبوون بڼ نڼخڼشی/ درم لڼو ناوڼ هڼیڼ. ټڼمڼش شتی سڼیر و چاوڼوڼوان نڼکراو نییڼ. مڼزڼندڼ دڼکرڼ، ټڼژانڼ 100.000 مڼتر سڼجا لڼ ټاووڼوڼ و چڼکاو بڼژڼتڼ ټڼنگڼ ناو دڼریاوڼ یاخود ټوون نییڼ بڼچڼتڼ ژڼر زڼویدڼوڼ - پیسی و بڼگڼنی ټاوڼکی زڼر بڼ دانیشتون دروست دڼکات. ټڼمڼ تاکڼ مڼترسی نییڼ. کڼ پڼیوڼندی هڼبڼت بڼ ټاوڼ نایا بڼوڼ. بڼم شڼوڼیڼ ټاوڼ ژڼر زڼوی بڼردڼست لڼ ټووی جڼرڼتی و چڼندایڼتیوڼ بڼش ناکات. بڼټوڼی ژمارڼی زیادی دانیشتوانی ئیسرائیل و میسر و ناوچڼکانی کڼنار دڼریای چڼ بڼدانیشتوان، کڼ ژمارڼیان نزیکڼی2 ملیڼنڼ مشوریان بخوات. بڼپڼی بیروڼای شارڼزایان و پسڼپڼان 95% ټاوڼ بڼلووڼ، بڼ بڼکاربردنی مرڼف گونجاو نییڼ/ نڼگونجاوڼ. پیس و ژڼهراوی بووڼ. سنووری بڼهای ټڼکخراوی تڼندروستی جیهانی بڼ نیترات و کلڼریدا بڼ چڼی و فراوانی تڼدڼپڼوڼندرڼن. ټڼمڼش چڼندین هڼکاری هڼیڼ:

بڼ نموونڼ، هیچ دیار نییڼ و ټوون نڼکراو تڼوڼ، ټاوڼ پیس و چڼکاو ،خڼو و خاشاک ، پڼین و دڼرمانی نڼهڼشتنی جڼوجانڼوڼر دڼچنڼ ټاوڼ خواردنڼوڼ. بڼلام دامودڼزگا و ټامڼری پاڼاوتن و پاککڼرڼوڼ نییڼ. 3

جنگ له 10 سالی ابووردوودا، گورزی کوشندی له و ژرخانه ناتواوی هی و له بردستدای داو. کم ئاوی کارساتکی گوریه، ئیسرائیل سالانه چندين ملین متر سجا ئا و فراهه م دکات و هشتا هر بش ناکات. پویست ئاوی سوهر له خوکی پاک بکرتتوو و دامودزگای ئم کارش زرگران و تچوو یکی/ خرجی زری دوت، کاربای چ و کرسای بیناکردن، له و ک نار دیریای زرزحمات چنگ دککون. حکومتی ئورشلم دترس، دسماتدارانی حماسوودی خراپ له و وانکردنان به ئامانجی خیابان و زرگرن، به نمون له گای دروستکردنی تونلی ههرش بردنوو.

سرباری ئمانش برردوام ک مبونوو ی بارانیش گریکی تر، ک ئاوی ژر زوی له ناوچککدا زیاد بکات. له مانش زیاتر ئ و ئاوی هی، به گویدانه هیچ شتک تان دکک و ئاوی دیریای دز دکات نا و نداوکانی پاشککوتکردنوو. جی سوسو مان نیی، ک نتوو ی کگرتوو کان و بانکی جیهانی هشداریی ددن، کرتی غززا له دوو سالی ئاینددا دست نادات به زیان.

ئ و گرفتاریی غززا له ه نووکدا، ئیسرائیلیشی گرتتوو. ئاوکی پیسی و چکاوی ک ناری دیریای له گای دیریای ناو استوو بر و ووی دوتوو تی جولک ک وتتوو. له بردم ئمدا مره ه و دات به نمون له گای بر بستوو خی بیارز. دترئ نجام دابینکردنی ئاوی خواردنوو به هاواتی، شوینکی سبرکی و براریی داگیرکردوو و بشکک له بنماکانی ئاسایش. ئیسرائیل دستکوت و قازانجی زری هی: ئگر کارکک ئوو بهت، کاریگران ئا و بکاربهنن، و اسپاس به بوونی زانیاری و شارزایی و ئزموونی Knowhows تکنیکی زر، ک دیان سا له ئیسرائیل له بردستدای وئیسرائیل یککک له دوتوو تپشککوتوو کان. به هاوکاری ئ و ئاوی له خو پاک دکرتتوو، دتوانر بهشکی زری پداویستی کان فراهه م بکر، بهام نک له بوازی کشتوکا دا.

له دستگا و ئامری له چشنش، وک ئامانجکی به هزی پلاماردارکان. له برئوو ی دوتوو تی جولک هروها پشت به سرجاو و سروشتی کان دبست. ووباری ئردن و جلیل کی گور دگرن له بواردا. بهگومان به هی کم بارانیی و دیریاچککش ئاوی کم و شک دکات. دوورگی بچووک دروست بوو. له هموو لایکی ووباری ئردنوو بردوام شکی دا بشکردن لهگ وواتی ئردن هی. شانیشی ئردن یککک له وواتی ههر هژارکانی دنیا له ئاودا و بردوام خن له ئیسرائیل دگر، ک

بہ شہرمانہ خرمائی خلی دہکات لہسہر حسابی ئہردن.

ئہران



Das war mal ein Fluss im Iran. Doch vom Zayandeh ist bei Isfahan ist nichts geblieben außer Geröll. Foto: Atta Kenare/AFP

ووبارہکان کہ ئاویان پدا نوا، کہگہیک، کہ کہس داوای نہکات، لہہرئووی لہ بیابانہکی ہردہہانی دچہ ئاوی ژہر زوی خوہیایویدہ. زویوزاری وشکبووی دوورہ دہست کہدہست نادہن بہ نیشہجہوون و بہہی تہہنادوہ/شہہای توندوہ، اداہماہدرہ — کہمئووی ئہران وون و ئاشکرایہ و لہ تہواوی وہات دا ہہستی پہ دہکرہ و ہرچاوہ. ئہمہش زیان و کاریگہیری گہورہی ہہیہ. ہہکاری تہنگژہکہ ہہمہلایہنہ و زہربہی کات سروشت ہہرہسیار نیہ، ہہکو ئہ و مرہفہی کہ سہرچاوہ پہویستہکان لہ ہہکاربردنی سہرچاوہ سروشتیہکان ہہہوہ دہبات. ئہم وہاتہ، کہ دانیشٹوانہکہی لہ شہہشی 1979 ژمارہکہی 2 قات زیادہ کردوہ بہ 80 ملیہن زہر دوورہ لہ بارودہخی ئہکہلہگیہوہ. لہگہہ ئہمہدا مہسہلہکہ لہرہوہ وونہ، ساہانہکہ ئہران بہدہست وشکبوونہوی ہردہوامہوہ دہناہہنہ. باران نابارہ و پلہی گہرما بہنزیکہی 2 پلہ ہہرتر ہہتہوہ. بہم بارودہخہ وہات نزیکہی 50% ئاوی سہر ووی زوی لہدہست داوہ. ہہہ لہہری ئہوی دہست ہہئاوہوہ بگرن، ئیسرافی پہوہدہکن.

ئہمہ بہتایہت بہ ئہو شارانہیہ کہ ہردہوام گہورہ دہہن. 70%

ئەرائىيەت كان لى ئىمىمدا، لى ناۋىندى شار پىشكى وتووكان دا
 ئاينى، وا پىددىچ تىنوۋىتىيان بىرى پىندىگىرى و نىشكى. لى بىرئىۋى
 دامودىستگان ناتوان پىداۋىستىيەكان دابىن بىكىن، خىكى خىيان
 ئاۋ دىردىنن، واتى بىر لى دىدىن. كى بىمىش ئاۋى ژىلرۋى
 پاشىكى وتىراۋ بىتە دى بىتەۋى. كىشوكا بىتەۋاۋى ھىچ سوۋدى نىماۋى
 90% ئاۋ بى كىكىگە و باخىكان بىكاردىت، جوتىاركان بى مىمىت
 دىستىيان بى ئاۋدىرھەنان و بىر لىدان دىگات. لى شوۋىنى دىكى ئىۋى
 نىيە. پىۋىستە كارخانە كىشوكا پىيەكان داىبخەن، دىيان ھەزار كىس
 ترسىيان لىسەر بوۋىيان بى دروست بوۋى.

لەم ماوەی دواییدا دووبارە بەزموھەرا سەری ھەڵداو، خۆک تووێن
لە پرسی گەندەیی و گازندەیی دێکەن، خاوەن زەویوزارە گەورە
بەدەسەلاتەکان ئاویان ھەیە و دێری دێن بە کاروباری خەیان و ھێچ
بە ھاولاتی ئاسایی نامینیتەو. خراپ بەبەوێ بردن و سەرنەکەوتنی
کشتوکاڵ و ئێقەتەتی خەمەتی کردن، دێمەکە حکومەتی سەرقاڵ کردوو.
سەرێک حسن رەحانی شەیی لەدژی کەمئاوێ کردەتە شا کاری خەیی و بە
دروشمی کەمکردنەوێ ئاوبەکارەھەنان. ھەڵبەت ئەم گرفتارییە ھاوکات
ھەکاری سیاسی ھەیە: سزاکانی ئەمەریکا.

بـرامبـر بـمـ ئـران ءـوشـوـنى تـوند دـگـرـتـبـر بـ دابـينـكـردنى
بـداوـيستـيـىـكانى خودى خـى. خـراكى وـك گـنـم دـبـت لـناوـخـى وـتـ
بـرـهـم بـهـنـر ئـمـش پـيـوـستـ بـوـى دـوـتـ دانـوـوـى جوتـياران
بـنـرخـك بـكـ، كـ لـسـرووى نـرخى بازائى جـيـهـانـيـى بـت. ئـمـش وـا
لـ جوتـيار دـكـات زـيـاتـر لـ پـوـيست دـست بـئاوـو بـگرـ. ئـو
تـنـگـز كـ ئالـزـتـر دـكـات، پـرـتـسـتـكان هـتا بـت كـكـكـتـر دـبن.
ئـمـش كـتومت ئامانجى ءوونى اگـيـنـدراوى سزاكانى ئـمـريـكا يـ.
واشـينـتـن دـيـوـت چـك بـ ئـران دابـدات، بـئـوـى مـلاكان ناچار
بـكات بـنـد سـر مـزى گـفـتـوگـ. ئـو وـوـسى و بـزارىـى لـ ئاكامى
كـم ئاوـيـوـو دـ، دـناـد ترامپى وـك دـزـپاـوانى ءـمـ دانـاوـ.
ئـو نـيارـكـى لاواز دـكـات.

سدرچا و: ٲٲ ژنامي ٲاگ ٲ شپگلې رٲژي ٢٢/٩/٢٠١٨

<https://www.tagesspiegel.de%2Fpolitik%2Fwasserknappheit-warum-die-wassernot-im-nahen-osten-zu-konflikten->

fuehrt%2F23097300.html

شيعر... يان كيميا گهري وشه ...

ساران محمده

ئەگەر بۆلەين شيعر سحر بە وشە، ئەوا ھەموو دۆقەکی شيعری ئۆمەي کوردی کە لە سەر و وێشەکانی ژنام و گەقارو پەتوو کەکاندا... چاوە ھەڵدەنن، جەرگە لە خاکی بەھەزری و ئیستاتیکای داھەنەرانیان تەدا دەبینرێتەو، بەھام ھەمووشیان ناتوانن کەمەندکەشی گیانمان بکەن بۆ جیھانێ تەبەئەتەکانی خەیان و لە ئاکامیشدا رامان و لەیادنەکردنمان لا دروست بکەن و سەدایەکی درێخایەن لە ناخماندا جەبھەن، یان ھەك پەویست چەشەي گیانیمان پەبدەن.

شيعر و ھەي ئۆوێ و ھەك پەناسە کلاسیکەکانی بەھەرێکی نا بەرجەستەو ئایدیالیستی، لەھەمان کاتیشدا بە پەي لەکدان و ھەمەدەرنەکان بریتییە لە تەکنیک و کار لەسەرکردن و بەکارھەنانەي زمانەکی تەبەت لە ناو زمانە گشتیدا.

بە پەي ھەنگاوێ خەراکانی کەلتووری مەقەيەتی کار لەو دەرچوو نووسینی شيعری باش تەنیا دەرێینی کەف و کوێ ناخ بەت و ئیلھامی سات و ھەخت بەت و بەپەل و بە پەداچوون و دیراسەکردن و تەئەمان و دووبارە داھەشتن و پەکەو بەستنی زنجیرەي بیرکە فرۆھەندەکانی ناوی، تەنیا ھەك ئارزوییە بنووسرێت و بەاوبکرێت و، ئەستە شتەکان و کەسەکان لە ژەر سەبەري ناوکانیاندا دەرێن، کە ئۆمەش ھەنگەي بەدانی پەسەپەرتی بەاوەردن و ھەي زەر لەو بەرھەمانە گەر ھەك پەویستیش پەندەگەشتەن! بەھام لە ئاکامدا بە سەلیقەي و بەزاریمان لا جەدەن و رەنگە ھەي ئۆمەش بەت ھەك پەویست کاردان و لای خۆنەرو ھەختەگران دروست نەکات و ھەك پەویست نەمانجۆن.

بە نموونە کاتەك لە ماوێ مانگەکدا چەندان ھەنراوێ شاعیرەک دەتە پەشچاومان، یەكسەر ئەو پەرسیارە لە خەمان دەکەین کە دەرێت چ جیاوازیەك لە نەوانیاندا ھەبەت و چ داھەنانەکی جیاوازیان لە خەرتەبەت؟ بەي لە ئەنجامی لەکچوونەکاندا وا دەرێت تەنیا ھەريەك شيعر دەرێت و، ئۆمە و ھەي ئۆوێ لە ئاستی ھونەري دۆقەکان کەم دەرێت و، دەرێت پەوێکی نەرنی بە پەشەي ھەسەنگەندەي

کځی بـړهـمـکان و دنیای ئا فراندن و بـړهـمـکانی ئو شاعیر.

له هـمانکـاتـیـشـدا بـړ نمـوونـه کـه دـقـی شـاعـیرکـی جـیـهـانـی وـهـک ئـکـتـا فـیـ
پـاز یـان بـړ دـلـر یاخـود مالـارم و اـمـب و تـی ئـس ئـلیـت و ئـدـگـار
ئـهـلـان پـړ و... تـاد دـخـوـنـیـو و ا دـزـانـیت لـبـړدـم تـا بـلـیـکـی نو و
سـهـرنـجـاکـشی نیـگـارکـشـکی کارامـدا و سـتـاوـیت (بـه وـشـه) و تـا لـی
وـرـد تـر بـیت و زیـا تـر چـه شـه و لـکـدانه و هـو تـامـزـر بـیت لا دروست دـکـات،
هـسـت دـکـیـت مـامـم لـگـگـه داهـنـانـکی سـنـگـین و بـړ و یـقـار دـا دـکـیـت
کـد دـیـو و تـبـه زما نـکی هـونـه رـی نـا اسـتـه و خـ زـر شـتی فـرامـشـکـراوت
پـړ بـړت و لـه گـه گـیـانـتا بدو و ت، هـر بـړ نمـوونـه کـا تـک بـه راوردی
دـقـکـی لـرکـام کـرد کـ لـیـکـم سـا ی بـړ شـاعـیر بـوونـیدـا نوو سـیـووی و
بـړا و ردم کـرد بـړ دـقـکـی تـری کـ دوا ی پـانـز سـا نوو سـیـووی
جـیا و ازیـد کـی زـرم لـ نـوان ئـاسـتیـانـدا بـړ دی کـرد، بـړ مـم ئـسـتا
لـرکـا لـرکـای بـړ هـمـو دـقـکـانـی و، دـقـکـانـی سـر تـا و ئـوانی
دوا تـریش، بـړ یـئـسـتا بـاشـتر وایـ (کـه لـه دنیـای نو ی تـه
کـمـه ا یـه تـیـه کـانـدا دـه ژین) خـمـان لـم کـشـیـد دـر بـاز بـکـین بـړ پـلـ
نـکـردن لـ بـړا و کـردن و و زیـا تـر قـو بـوونـو و بـړ رـگ و بـړشـکـانـی
داهـنـانـی دـقـی شـعـریدـا و ئـنـجا بـیـخـینـد بـړ دید ی خو بـنـران،
پـړ و ر ی گونـجا ویش بـړ ئـم هـمـسـنـگـانـدن ئـو یـد لـ خـمـان بـړسـین
ئـا یـا شـتـکی تـاز مـان کـرد و هـ؟.

لـگـگـه ئـمـانـشـدا پـړ و یـسـتـه ئـما ژ بـړ و ش بـکـر ت کـ شـاعـیری و اشـمان
هـمـیـد لـسـا کـدا بـړ نـگـگـه دوو دـقـی شـعـری بـنو و سـت و بـینـین بـړا و یـان
بـکا تـو و.

گـر چـا و بـخـشـنـین بـړ دـو ر و بـر مـانـدا تـنـانـت لـیـاسـا کـانـی سـرو شـتـیـشـدا
ئـمـم دـبـینـین و؛ بـړ نمـوونـه ئـا ژ بـړکـی بـړ بـړ هـای و کـ پـانـدا لـ
سـا کـدا تـنـا ر هـنـگـه یـک بـړ چـکـی بـړت، ئـو ویش (گـر بـیـت) بـړ مـم
بـړ نمـوونـه بـړق بـړ جـار کـ سـهـدان گـه رـا دـادـه نـت. یـان گـر تـمـاشـای
کـانـزاکـان بـکـین دـبـینـین ز بـړ هـی ئـو سـیـف تـد دـگـمـانـی هـی یـتی
زـر ئـسـتـم دـبـینـر تـو و بـه هـایـه کـی زـری هـیـه، لـ کـا تـکـدا ئـاسـن
زـرو زـبـنـد یـو هـه ر زانـه و بـړ ئـاسـانـی چـنـگ دـکـو و ت.

یـه کـک لـه و خـا هـ گـرنـگـانـه ی سـهـرنـجـمـدا و ه لـه لای هـه نـد کـ شـاعـیر کـه بـه
هـه نـد و هـرنـه گـیرا و ه و وایـکـرد و ه دـه قـه کـانـی سـهـر سـامـان نـه کـات و
نـه مـانـجو بـنـت بـریتـیـه لـه کـشـی (سـوا و یی کـه ر هـسـی سـه ر هـکی و
بـه کـار هـا تووی ناو شـعـره کـه دـا)، کـه ر هـنـگـه خـی هـسـتی پـنـه کـرد بـت،
چـونـکـه نو بـوونـه و ه خـا بـړکـی زـر کـاریـگـه ر ه، جـا ئـه گـر لای مـنی خـو بـنـه ر

که ره سه که (که زار او سه ره کییه کانی ناو ده که یه) لای شاعیرانی تر
ز به کارهات بتهوا بمانه و تیان نا له پینتی به های ئه و شیعه
که مده کاته وه، به تایبه تی که ئه م ز بهوارو چه مک و دهسته و اثره و
کشه نو ها توونه ته ناو ژیان و فره نگی مر فی م د رنه وه.

ئو ماو ب م خ شنبیر کردن و ئ زموون جیا واز کانی ژیان
سنگ کی ب بهان ب دروستبوونی هه و نی شیعو د و م ندکردنی
به ره می شیعی باش و د نیاشم و ک چن ج پ نجی هیچمان ب ی ک
ناکات، ئاو هاش دنیا بینی و ل کدان و و چ ش جودا کا نمان ب ی ک
ناکات و ب م ه م نگی ش و ژیان جوانتر ده ب ت.

ب نموونه شاعیر هیه زیاتر کار له سهر نو بوونه وهی ره گزی خه یا
ده کات، هه شه نه گو تراوه گه رمه کانی یالیزم، هیه س ز جو نه ری
سه ره کی ده که یه تی، لای هه ند کیش یه که کانی زمان، ب هه ند ک زیاتر
باری هزر گرنگه له شیعر داو ب هه ند کی تریش با بهت، لای هه ند کی تر
ف رم و جوانکاری زمانه وانی.

له ره وه ده گینه ئه استیهی ب بین هه موو پ کهاته سه ره کییه کانی
شیعر ت که ده بن و به ره نجام ره گز کی نو مان پ ده به خشن و
ته و او کاریش له هه ر لایه ن کیاندا ده ب ته ه ی ئه وهی ئاستی ک ی ئه و
شیعه بهرز بکاته وهو له یاده وه ریماندا نه س در ته وه. به ام له
هه موو حا ته کاندا پ شکه وتنی شیعر خوازیاری بوونی جه ماوه ری
راسته قینهی شیعه، مه به ستم لهو جه ماوه ره یه که له کاتی
ئاماده بوونی ک ه شیعه کاندا ته نیا گو ت له ده نگی هه ناسه کانیان
ده ب ت.

کت بی: سارا تیس دیل ژن
شاعیری ئ مریکی و رگ انی:
نا ح س ن

قه به یه، بیه سه ره نجام وازی له شیعر هه ناو رووی کرده شتی تر.

وتم: سیستم باشه یا خراپ؟

وتی: ئه وهی له کوردستان ده گوزه ره بێت، دژه سیستمه مه چونکه ده سه لاتی دوو بنه ما یه مافیا هه موو شت کیان قارخ کردوووه به راست و چه و تا ده خن و ده دزن و ده کوژن و ده چه وسه ننه وه، گهر یاسا و ئیداره ی بکو پێک ببوایه جێیان نه ده بووه وه، چونکه ئه وه یه مانا و کاری سیستم، وهک له پێناسه جیهانییه که یدا ها تووه (سیستم کێمه بکو سیستمه، توخمی کاریگهر و پێکه وه په یوه سته به شێوه یه کی بکو پێک یه که یه کی ته و او فه راهه م ده نێت).

وتم: ههر ئه وه نده؟

وتی: نا، ئه و سه براده ره ی تریش نا و کێی نووسینه کانیان به وشه ی سیستم ته نیوه ته وه، جا گهر ئه وه ی مه ببنه خو ننه ری گه قاره کانی وه کو (که لێن) و (شیعر) و لایه ه ئه ده بیه کانی ره ژنامه و گه قاره کانی تر که که سی بێ ئاست و ناحاکی به یوه یان ده بات ئه و نه وه یه کی ناحا پیتان له ده رده چێت.

وتم: جا به رای ت ره خنه نا بێت بوونی بێت؟

وتی: ئه وه ی به ناوی ره خنه وه ده گوزه ره ت مه هزه له یه که له و گه ه، نووسینی ئه و سه براده ره که نووسیویانه دوورو نزیک په یوه ندی به ره خنه و لایه نه کانی شیعریه ته وه نییه، به سه قسه له سه ره مه عنا کانی شیعر ده که نه به وه ی لێی ت ده گهن، ئه گهر مه عنا کان دژه سیستم نه بێت لای ئه وان ره فزه، ئه گینا بێ نموونه ئه و شاعیره لیریکیه ساده نووسه ی ره خنه ی لێگیراوه، نهک ههر شیعره کانی و رانن و شایسته ی ره خنه یه به کو له زنگاوی بێ گه نیدا زیوه، سه رده مانێک له گه قاره کانی کاری ده کرد، به گه قاره کانی تریان ده گوت ئه وه بابه تی ئه مه بێاوبکه نه وه و ئه مه ش بابه تی ئه وه بێاوده که ینه وه تا پاداشته کانی ش ههر بێ خێیان بێت، چونکه ئه و کاته پاداشته کان به دێلار دایان ده نا. باسی ره خنه ی چی ده که یت؟ براده ره کی تر زه ربه ی کتێبه عه ره بیه ره خنه ییه کان ته رجومه ده کات و به ناوی خه یه وه بێاویان ده کاته وه، ئاکان و کاره کانیان کێپی ده کات و ره ژانه دایان ده نێت و زه ربه ی نووسینه کانی پێ پێ ده کاته وه هه مووانیش به مام ستای ره خنه گر بانگی ده که نه، بێ ئه وه ی خوودی خێی خاوه نی هێچ دیدگیه کی ره خنه یی بێت و شتێکی جیا و ازمان بێ بد ز ته وه.

وتم: ئه ی چار چه؟

وتی: ئه وه پێویستتان به شێوه شه، یه که مجار شێوه فیکری و مه عریفی به سه ره ئه و بت و فێگ ره ساختانه ی پانتایی ره شنبیری کوردییان

داگیرکردوو و عهقی خوينهريان س کردوو، له ههردوو ز نه که دا
باش ده له وه نه، ئه مهش تا که مه به ستiane، نه که ه ش و مر ف و
گ انکاری.

وتم: باب نه وه سه ر سیستم، ئايا به گهت ههيه له ناو
نووسينه کانه وه؟

وتی: به. هه ر ب نمونه له ناو نووسینی ئه و چوار براده ره دا :
1/ مام ستا که يان ده نووس:

سیستم له جه وه ره دا له سه ر ده ر کردن و سیستم تیزه کردن... دروست بووه
شاعيران هه و ده دهن شيعر له سیستم زگار بکه ن.
ده توان ت هه ميشه له ده ره وهی سیستم ب ت و ئامازه ب ده ره وهی سیستم
بکات.

2/ يه ک کيان ده نووس:

ئايا ئه م خوده شه له گه سیستمدا ده کات.
ئهمهش به دیو کدا ده چ ته وه خزمه تی سیستم..... ده بيته نو نه ری
سیستم ...

3/ يه ک کی تریشيان (که ز له مام ستا که زياتر وشه ی سیستمی له و
نووسينه دا به کاره ناوه که 78 جاران، ده ت:

سیستم دژی و نه ی راسته قينه يه. سیستم ده ت ژيان هه ر ئه مه يه.
بوونی شيعر ئه وه يه سیستم تووشی داخوران و ناک کی ده کات.

4/ ئه و براده ره ی تریش ده نووس:

که له ناو سیستمدا ده بنه ديل..... نوک یی سیستم به ره مه يا نده ه نیت.
چه شه و هزی سه پینراوی سیستم ده و ت، ئه و سیاقه ی سیستم ب مر ف ی
کوردی دروست کردوو... سیاقی داخراوی سیستمدا...

وتم: ئه م هه موو خه فه ته به ئه مه هه ناگیر ت، نه خت د پيشمان
خ شکه.

وتی: من شاعیر نیم، به س وشه ی سیستم گژی کردم، که خه وتم هه ر ئه م
و نه نه مان ده کرد، به شکوم ئاواز کی ب دابنه ییت بیه کينه مارشی
ده زگا کانيان:

__سیستم__

سیس/ ته م

سه رین/ سوتا

له سه ر سیستم

سیسته ما تیک

س بووووو

سسسسسس سسسسس

ساتمه م ده داو

هه ناسه سست

سمتیش سیس
سیسرکرکان
سرتہ سرتیان بوو
سا نتمیم سیسته مم سه ند
تا سهر بب سرت
سهرسهریه کانی دهسه تیش
بهره و شاری سرت

محمد پښتو غږ مېرې خږ ... مېرې حمود عبدو

زړیندې ئايندې کان له ناو خږې کان سړيان هډاوه، خږې کان نیش کا نگای
ئې فسانې کان، هډېرې یې ئايندې کان وېا مدېرې وې پوښتییې ځایې کانې
کې مېرې گای خږې کین، چې ندې کې مېرې گای کې خږې کی بېت هډندې له ئاین نزیك
دې بېتې وې و بې پېچې وانې شې وې. بې تākیش هډروایې. له بېتې وې تا زیاتر
ئاین وېا مې پوښتې دېرونې کانی تې بېت تېش هډندې له خږې و
مېنتالېتې کې نزیكیت و بې پېچې وانې شې وې.

چې ندې کې مېرې گای له شارستانې نزیك بېت هډندې له ئاین دوردې کولې و بې
پېچې وانې شې وې ... تېش هډر وېا ...

ئې وې گای تې جاپېیې، کې دېرې مرېف بې ئاین نازیته ... مرېف کې کې
بتې واوې مانا ځې شېر بېت بې خدای دېریت، و له گډې پرې نسپې
اخلاقې کانی ئاینیش هډدې کات، بې مې مرېف ناکاتې قوربانې ئاین
ئاین بې مرېف نېک بې پېچې وانې وې.

ئاینې ئیسلامیش له ناو خږې سړه دې دات و وېا مې کې شې کانی
کې مېرې گای کې خږې کی دې داتې وې.

محمد و بې چون و له کدانې وې کانی ئې و دویو سنوروکات نه بوون، محمدیش
پیاوې سړدې مې خې بوو، له زړې وېوې نه یتوانیوې سړدې م
وکلتورې کې تې پېرې بکات، بېرې کو زړې له نېریتې کانی ئې وکات، کې لای
خې پېرې سډبوون، بې ناوې خوداوې جې گیری کردوون و هډندې کې نېریتیشې
هډېرې ناوې خوداوې ځې تکرودنې تې وې. محمد چاکسازې کې کې مېرې تېبووې.
ئې وې محمد نیې کې بې چون و بېرې کې کانی بې هډموو سړدې مېک

گونجاون، ئۇ ۋە تەي مسلمانیت كە پەۋرەكانت تەۋانینەكانت ناگەن، ئۇ ۋە ئىسلام نییە كە پەشكەۋتوو، ئۇ ۋە تەي كە دواكەۋتویت و یك ملیم پەشناكەۋیت و ھەموو شتەك بەم تری ئىسلام پەۋانەدەكەیت.

ئىسلام ئاینەكە لەناو خەسەرى ھەداۋە، بەزەركە لە خەك لەوكا تەدا ئىسلام بیروباۋەكە پەشكەۋتوو بوو، ۋە زەر گونجاۋیش بوو لە گە ھەست و نەستى ەزەركەكى دەشتەكى، لە ھەمانكا تەدا تەنانەت لەسەردەمى محمد خەشدا ئىسلام چ نییە جگە لە گەۋانەۋى ئەفسانەى پەشینان، بەتایبەت لای كەسانەك كەخوئەندەۋاربوون، بەمام لە كا تەكدا محمد پەيامكەى ەادەگەپەنەت لەمەككەدا چەند كەسەكەى كەم خوئەندەۋاربوون، كە ژمارەیان ھەر ھەندەى پەنجەكانى دەست دەبەت، ئەمەش ھەپەكە بە سەركەۋتنى ئاینى پەغەمبەرەكەى بەحساب نەخوئەندەۋار. ئەنگە نەخوئەندەۋارى محمد ھەكارەك بوپەت بە ئۇۋەى نەخوئەندەۋارەكان شوئەنبەكەۋون و خەشیان بوپەت كەدەبینن محمد نەخوئەندەۋارەكە ۋەك خەیان، جەئەگەر محمد نەخوئەندەۋاریەكەى پەۋپاگەندەش بوپەت! بە ئاشكرا دیارەك نەخوئەندەۋار بوئى محمد پاساۋەكە بە ەۋایەتیدان بەۋەى كە لەلایەن خەداۋە ھاتوو، ئەمەش خەى لەخەیدا بەگەپە لەسەر ئۇۋەى كە پەيامكەى محمد بەپە گرینگە كە نەخوئەندەۋار، ئەگینا ئەگەر خوئەندەۋارەك بوایە بیروو باۋەۋە زانینەكانى ھەندە سەرسامكەر نەدەبون، بەۋاتایەكیتەر، ئۇۋەى محمد دەپەت دەشە كەسەكەى خوئەندەۋاریش بیزانەت، بەمام نەشە كەسەكەى نەخوئەندەۋار بیزانەت!

ئىسلام ئاینەك نییە بە ھەمو سەردەم كەمەگەپەك بەگونجەت، بەكە دەگونجەندەت، ئەۋیش بەدوو گە: پەكەم سەستەمى پەروەردە ئىسلامى بەت نەۋە لەدۋای نەۋە ئەم بیرو باۋەۋە نەقە بەت و، كەسەتەكەى ئىسلامى بەرھەم بەنیتەۋە، كە دیارە مرەفیش بەرھەمى سەستەمە، ۋە لەگەگە پەروەردەۋە كەمەگە لەدەخە خەیدادە ھەپەتەۋە كا تەكیش كەمەگە پەشناكەۋەت ئۇۋە لەگە ئاینەكە ھەۋشان دەبەت، ئاخە مەنتیق نییە حەزو ئارەزوو وەستى كەمەگەپەك پەشكەۋتو تەربەت لە ئاینەكە كە بەتە پەكەھاتەى ھەزرى ئەۋ كەمەگەپەكە. دەۋەم- تەفسیر، لەاستیدا موفەسیرەكان چ نین جگە كەسانەك كە معجزە دادەتەش، لەبەر ئۇۋەى قورئانیش زمانى شەیرە لاستیکەپە و چەنت بوپەت ئاۋا لەكیدەدەپەۋە و بەفیزیاۋكیمیاش تەرش و خەۋەى دەكەن، بەنمو نە الطیر - ئەكەن بە فەكە، ئاخە پەم ناەن كە" مرەفی كافەر" فەكەى دروستنەكەدباپە ئۇۋە چەن دەتانزانى ئەۋ طیرەى محمد مەبەستى ھەمان طیارەپە. محمد باسە بائەندە دەكات كە خوا ئاسمانى بە مسخر

کردوو، دای فاکه حفتا جار ئاسمانی ب مسخریکای ، سوت مانی ببیت
حفتا جار دکه ووت خوار ب حفتا قورئان.

بکورتی د م ووت ب م ئ ووتی که خاکی و ئاین و پغ مبری خ
پ ب پستی تن، نک ئیسلام ب ه موس رد م ک گونجا وبت، ئ ووتی ل م
ه ویری ئیسلام دروستکراویت . تا تش پ شن ک ویت ممکن نیی
ئاین کت دواک و توبت ، ت ل ئاین کیت و ئ ویش ل ت.

خ ش و یستی ... ب اختیار م م د

که ت م خ شو یست
هه موو دنیام له بیر کرد .
من بوومه عده م ک
له ناو گتی عه شقی مه زنی ت دا .
من ئه ست ره ی عه شق بووم
له ناو که وونی عه شقی ب پایانی ت دا .
له جیهانی عه شقی ت دا
هیچ سنوور ک نه ما بوو
له ن وان مانای بوونی عده م و
مانای بوونی مندا .
من سه ره یه ک بووم
وه ک ک م بس ،
ده مویست ،
دوورگهی دووری عه شقی ت
بد زمه وه .
من پغ مبری (موسای) عه شق بووم
سفری ته کوینی عه شقی ت م
ده نووسییه وه .
ئهی قین س
ت خالیقی عه شق بووی
منیش په یا مبری په یا مه که ی ت .

پچانی گەردانەى تەمەن ... ستار ئەحمەد

پەپوولەيەك تەمەنى دەمژ
ساتەكانى لە باي رڭگار سەرەخوار دەبنەو
ئەو كاتانەى ھەچوون ژيانى دەنڭش
توو ھەي قوڭپى گريانى دەكرده مەزەى توانەو
ھەسا نەو ھەى تاريكى شەويش لە تەورداسى زەمەنى ئەدا
ئەو تەخەرىكە دەستى ھەز بەرەو ئارامگەى سەرەوتن دەيبات
لە كەنار ژوانڭكى ھەكشانى ھەناسەى گەڭاو
بەربوونەو ھەى دەنڭك لە گەردانەى ھەزى كاڭبوونەو
دەيەوت لە بەردى بەفرينى لوتكەى ھيوادا بەھژت
بەرەو رەنگى لاوتىو كەسكبوونى بەھارى يادگارى
وہل دەستڭ لە رڭيدايە , دار بەوويەكى سووتاو
لە يەخەى گيربوو ھەى دەيەوت لە بادا راپڭچى مانگى بكات
دەسرازەى گزنگڭ ئەو پەي ئاسەيە
لە جەرگى ئەودا تيشكى مناڭى دەژمڭر
ھەمديسان لە خولگەى بڭزاربوون دەرناچ
بە لايلايەى پڭڭ ھەژن . . سەرخەوڭك دەشكڭن
كوانڭ ھەناسەى گڭڭك يەك لە جوانى
تاسەيەك بە جەرگى زامى بدات
ھەنارى باخچەيەك لە گڭا نڭڭەى بڭت
شەوانە سەر دڭى داخبات
دەترسڭ چڭن رووتى ميوانى ھەوارگەى لانكى بوو
ھەر ئاوەھاش دەستخاڭى بڭواتە پڭشوازي سورمەيەك
لە چاوى ئاسڭ گير بوو ھەى لە نيگاي ئەويشدا روانگەى جواندەكا
ھەسرەتى شانڭكى چيايەكى مەچەك بەفر
لە گڭى دەخاتو لەگەڭ رەنگى پاكيان
گڭرانى بڭ خەمى تەنيايى دەڭڭ
نەغمە لە مڭشكى دەترازڭو
نڭتەى دڭى مەرگ چاودڭرى عومرڭتى
ترپەى لە دەنگى پڭى ئەوو لە كسپەى سوتانى جەرگى عەشق دەچڭ

[illegible]

پرسی شش ... کا و جلال ... بـشی
یـکـم

سەررەتا گەرکە پرسى شەش بە نموونەى كەركەت ئاۋا بىرەت، تاكو بەم پەيدەۋ ۋوۋنى بىكەينەۋ كە چەن بەئاۋ شەشگەۋنى كورد شەۋەزىنى ئىسلامى-سۈننىيان ل ۋەرگرتنى ھەزەر شەشگەۋ پەيدەكانى ۋەك

مارکسیزم و وجودییت و هتد در لژ پ د د ن، ئم ب گ گ خستنی ش و هزرینی ئیسلامی-سوننی ب گومان ل نووسینی باب تی ماستر یان دکتراشدا با د ست، ب ل و س ر ر یان شدا خ ی د نو ن ت ک م م ب نمون سنگد ر پ یوان ای د گ ی ن ت گ یا ک ک گ قاری نو ج ر د ر د کات.

ب ش و ی ب ر ج ست ب ب ژین: ل ئیسلامدا ب د وید ئار ب ک ی بیابان، س ر باری س سیالیز کراوی (ب ک س کراوی) ب د و یان ی، ی ک س ر ب دووی و ر گرتنی پ یام ک ی مح م ددا و ک س ح ب داد ن ر ت، ب م ش ه د زن ن ر ت ب س ر ئاست کی ب خ و ش ک ل و ی گ یا خ ی ل پ ن اوی داواکاریه کانی خودادا ب خ ت د کات. ک و ات س ر ج م م ر کی ب د و یان ی ئ و ج ر ک س تید ("ک س تی" ل ووی پسیک ل ژید و ن ک ف ل س ف و)، و ک ش ه وانییت، تا نا چ تی، پیسو پ خ ی، ت گ ر ی و هتد، ل ت ک ئیمان ه نانی ئ و ب د وید دا "نام ن" و هاوکات ئیمان داری نو د ب ت ب س ح ب ی کی پیر ز! ل ب ن تدا ئم ب ن مای ی لای نیک م ئیسلامی سوننی ل کاتی دام ز راندنی حیزی شی عی و ل ئراق ب ر ج ست د ک ر ت، ک پاشان ه ر و ها "ک م م" ب ر د وامی پ دا و ئ م م ش ب نمون م نسوری حکم تی کان س ک لایستیان در لژ ی پ د د ن.

ئ م ب گومان لای ب ناو وجودی کانی ش خ ی د نو ن ت، ک ب تایب تی د بوو ل ر ب ه و و ستو ر گرتنی ل ر بوونیا ن ی ئازاد ن ف ی بکرای، ل ش و هزرینی س ک لایستی ئیسلامی ل ر ش ب ر ج ست د ک ر ت و کو ی وجودی هیچ جیاوازی کی ل م سئول کی د مان چ ی نیی ک خ و ن ب ستا ی شکردنی خ ی و د بین ت - ئ م پاشان ب وردی ووی ت د ک ی ن، ب ه ر ح ا، ل م بزاونان شدا کو یان کچ ی ک س ر ب ب هیچ خ ن ی کی خ م ئریف، و اتا ب ب پشکنینی شیمان کانی زانین، ب ب و و کردنی خ ن ی ل س سیالیز کراوید ئیسلامی-سوننی ک ی (ه ر و ها شیعی ک ی) خ، ب ب پرسیار ل ت نین و ی ه س تی خ ک یان ب ن و س ر ج م کار کتاری خ ییدا و هتد، ب ب پرسیاری ترس ل ئازادی ک سی، ب کورتی م ر ب ب ئ و پرسیار کردنان ی ک س ر د ب ت ب مارکسی، ب مارکسی-ل نینی و هتد، یان ب وجودی؛ ه ر و ها ل بواری دیک شدا، ب تایب تی بواری هزی و کولتووردا، ی ک س ر ئ م یان ئ و ف یل سوفی ب و اتا یان ک مواتای خ رئاوایی د کات ب د رووی خ د ر ب ی ن کانی، ئ و جا د ست د د ات نووسین، د ر کردنی گ قار و ئ ژ نام و هتد. ئ م و ش ک ک و ک باب تی خ ن و رید گ رین تاکو ل و ی پرسی ش ش ئا و ب ک ی ن، ل ئ م س ر ر تا ب ئ م

مەبەستە دەرچەیکە کە نکرەت و وردەگرین کە بریتیە لێ ئاستەرە کەریم.

ئاستەرە کەریم بە کەسەتیی خە ی هاتەتە نەو نەدی خەباتی ژنان و مەقی بە گشتی و کوردایەتیەو، بەگومان ئو بەبە سەشیال میدیا نەیدەتوانی دنگی خە بە نەو نەدی زەر فراوان بگەیکەت، جگە لێو گەر ئو لێو یالەتیدا ئوها یەشەیی (ادیکال) هەووستی وەرگرتایە، ئو وا زوو لێناودەبرا. ئومە سەشیال میدیا نەک تەنیا بریتیە لێ میدیەمی خەمکان و چەتوونان یان لومپەنان و هتە، بەکو هەروها میدیەمی چالاکی شەگەانە ی ئاشنایدەرە.

بە وونکردنەوی ئومە دەتوانین یەکەک لێ ئەکسیەنەکانی ئاستەرە کەریم بە نموونە وەرگەری کە تەیدا "دەرپە"ی ژنانە ی هەناو تە وشی تەمسەلکردنەو، لێ تەمسەلکەر، واتا دەرپەکە، لێ بنەتەدا دەرپە نیە، بەکو "دەسو"ی ژنانە ی وروژەندەری سەکسی پیاو، کاتە ئاستەرە کەریم ئو پارچە جە ژنانە یی ژەرەو نەمایش دەکات، ئو نااستەوخە ترس و شەیدایی پیاو، بەبە پەرەشانی پیاو بە "چکەتەکە ی ژن" دەهەندەتە پەشینە ی هەست و بیرکردنەوی پیاوانەو، لێ کەشەکە ئو یە کە ئوان ناتوانن ئو "چکەتە" بچەژن، چونکە ئوان سەکسیستی ترسنەکن و درەزنانە "کو ی باشی"ی خەیان بە یەکەدی، واتا نەویەکیانە، نەمایش دەکەن.

ئاستەرە کەریم لێو روانگە یەو شەگەانە کە ئو لێ روا تەو و چوو بەرەو یەشە کەشە مەقی و کەمە یەتیەکانی کوردەکان، واتا ئو ادیکالە. ئومە یە کە سەرچەم کەسانی پابەندی وایەتی تەقاندوو یان تەنەت خستوونیەتە هەووستی دژبەرەو بەرانبەری. شەگەانەتیی ئاشنایدەرە یە ئاستەرە کەریم بەو دا دیاردەدات، کە کاتەک ئو هەووستی ئەستەوخە و خەنەیی بەرانبەر یەشە کەشەکانی ژنان و پیاوان، هەروها بەرانبەر نەریتی کەمە ی کوردی بەگشتی و دەسەتدارەکانی (لێ ئەراق) و وردەگرەت، ئو بە هیچ شەو یەک چاوی ئو پەرەنە ناکات کە وەک ئەزەلی پەناسەکران و لێ دەرەو پیاوسالاریانە سەپەرەوان، بە پەچەوانەو، ئو دوا ی خە ئازادکردنی لێو پەرە ئەبژەکتیفیانە هەووست و وردەگرەت، ئو ویش بەو کە شەگەانە و دەکاتەو خەدی پەرەکان و وەک دەسکەلای چەوساندنەوی نەر و مە دایاندەت.

لێ ئو هاوکات، وەک مەرکی هەووستی ئاشنایدەرە ی، و دەکاتە خەدی مەرقە و وەک بەرپرسیار لێ خە و هاومەقەن و کەمەکانە

دایده نټ. ئیدی بېم شوو، بې د ستدانی شنایید رانه لمرقېتیی کس، خوویا د بټ ک کوټان و کچان چټ ند داماوان، یان چټ ند نام بوون ل خټ یان و چټان بېو ه یې شوو گیر د ی واټټ کان بوون. ل ئوان، ئو و چټ وساو چټ وسټ رانه، بټ ترن ل باوکان و دایکانیان ک، سټ رباری هټ وټ سټی چټ وسټ رنری و ملکټ چیان ب چټ وسټانو، هیچ نټ بټ ن ریتخوازانه کټ م یان ز ر هټ ندټ ناوټ رکیان پټ پیاده دټ کرا و پیاده کرد. ل هټ روټ ها و هاوکات خوویا د بټ ک واټ کان ی وټ ک “گیان کټ م” و “چاو کټ م” و “نازیم”، یان داوکارید کان ب “گټ ردن ئازاد کردن” و هټد، هیچی دیکټ نین جگټ ل درټ زنی، کټ مرټ ف ل پټ ناوی مسټ گټ رکردنی پټ گټ یټ کی خټ یی ل جیهاندا دټ ریانده بټ.

جگټ ل وټ ئټ م ئوانگټ یی شناییدانمان لای ئټ سټ رټ کټ ریم پټر ب بوون دټ بټ وټ، گټ ر بټ وانین کټ کاتټک ئو کچان وټک ژټ ردټ سټ و دوور ل هټ ر ترووسکایید کی خټ شی ئاشکرا دټ کات، هاوکات پټ یان اده گټ یټ نټ کټ ئوان گټ رټ کټ بټ رپرسیاری بټ ژیانیان وټ ربگرن، ئو وټ شیان پټ بټ دی دټ ت، گټ ر ئوان دټ سټ بټ رداری رواټ ت بن و ووبکټ نټ فټ رمی ژیان. ئوان گټ رټ کټ ل خټ یان بټ ئاگا بټن و ببینن کټ چټان ل مټ یټ بوونی خټ یان نامټ بوون. ئاخر بټ م هټ یټ وټ یټ کټ ئوان شانازی بټ وټ دټ کن کټ گټ یا “کچی عائیله ن”، “زټ ریند ی هټ ر زټ ر”ی گټ زی مټ یټ ش، هاوشوټ ی “زټ ریند ی هټ ر زټ ر”ی نټ ران و پیاوانی کورد، رواټ تگټ ری بټ شوناسټ، کټ واتټ کچان یان ژنانیش هاوشوټ ی پیاوان ناتوانن بټ بچن بټ نو ناخیان و ل وټ گوټ بټ ئاخ و ناټ ی ئو ناخټ یان رایټ بکن.

شناییدان لای ئټ سټ رټ کټ ریم ئا بټ قی پرس و کټ شټ کانی کچان و ژنان دټ دات، لټ رټ شوو سټ رجټ م کټ شټ کانی کوټان و پیاوان لټ نو سټ کسزیمیاندا دیاردټ هټ نټ و وټک سټ رچاوټ ی چټ وسټ ندټ وټ ی ژن اټ یان دټ کات. ئټ مټ لټ ردا دټ گټ یټ بټ جټ رټ کی مرټ ف کټ سارتر ناوی دټ نټ مرټ قی سټ نی کټ مټ یټ تی. وونکردنټ وټ ی ئټ مټ تټ گټ یی سارتر پټر نزیکمان دټ خاتټ وټ لټ پرس ی مرټ قی لای کوردټ کان.

سارتر لټ “بوون و نټ بوون” دا وایدادټ نټ کټ مرټ قی سټ نی کټ مټ یټ تی ناتوانټ ژیانټ کی بټ کټ رامټ بژی، چونکټ “سټ ر بټ جیهان”، لټ وټ مرټ فټ بټ چټ شنکټ سټ ر بټ جیهان کټ ئیدی ئو لټ نویدا هاوشوټ ی “کټ فر” سرټ وتووټ - چټ قیوټ. ئټ مټ مرټ فټ نټکټ تټ نیا ناتوانټ بټ خټ ی بټ تټ بټ پټ ناگټ، واتا بټ لای خټ ی بگټ تټ وټ، بټ کوټ تټ ناتوانټ جیهان جټ بهټ تټ، بټ تټ ناتوانټ

جووٲٲ يٲك ناكات. ئاخر نٲوجيها نيٲوون بٲ مرٲقى ٲٲسٲنى كٲمٲٲا يٲتى وٲك ٲٲچٲ يٲك وا يٲ كٲ ئوٲى داٲٲشيوٲ. ئوٲ، مرٲقى ٲٲسٲنى كٲمٲٲا يٲتى، ئاگايى ئازاديٲ كٲى خٲى بٲ قووٲى لٲنٲو ناخيدا شارذٲتٲوٲ، هر بٲ يٲ ئو سٲرٲاست نيٲٲ.

ئوٲ تٲ نيا تٲمسيل دٲكات. بٲ نموونٲ گٲنجٲ تٲ نيا خٲريكى تٲمسيلي گٲنجٲتيٲٲ، كٲواتٲ ناگٲنجٲ. گٲنجٲى ناگٲنج نٲوجيها نيٲانٲ وٲك كوٲٲكى ٲٲسٲنى كٲمٲٲا يٲتى دٲردٲكٲوت و ديارنامٲذٲت، سٲاو دٲكات و ٲٲشوازي لٲ ميوانان دٲكات يان ٲٲزمٲندانٲ بٲٲٲيان دٲكات. ئوٲوا ئوٲ ناگٲنجٲ ٲٲسٲنٲ بٲ كيژٲى دراوسٲ ئاگري تٲ بٲربووٲ و لٲ حٲمامدا خٲى ئٲندٲشٲيٲانٲ بٲ ئوٲ ٲٲحت دٲكات. گٲنجٲى ناگٲنج هٲموو هٲوٲك دٲدات تا كيژٲى دراوسٲ دٲكات بٲ دٲزگيرانى خٲى، لٲ لٲ بٲر ئوٲى ٲٲسٲنى كٲمٲٲا يٲتيٲٲ، ئوٲا يٲكسٲر بٲدوويدا لٲنٲو كٲٲى هٲفاٲانيدا دٲيكات بٲ بابٲتى قسٲ و نوكتٲ و ٲٲكٲنين، نٲك وٲك كٲسٲكى ئازاد هٲوٲ بدات ٲٲكٲوٲ ٲٲيوٲنديٲكٲى لٲتٲك كيژٲى دٲزگيرانيدا بژٲذٲت. نٲخٲر ئوٲى ٲٲ بٲديٲايٲت، چوٲكٲ ئوٲ نٲوجيها نيٲٲ. ئامانجى ئوٲ وٲك ناسٲرٲاستٲك ئوٲى كٲ ئوٲ دٲخوازٲت بريٲتى بٲت لٲ دوائٲنجام/بٲرهٲم (كٲنزٲكفٲنس). بٲ يٲ ئوٲ گٲنجٲ ناسٲرٲاستٲ ناگٲنجٲكى ٲياوانٲى كوٲى باوٲى خٲى يٲتى. ئوٲ بٲ هٲموو شٲوٲ يٲك دٲيٲوت بٲ ئوٲانى ديٲكى نٲوجيها نيٲ ابگٲ يٲنٲت كٲ ئوٲ كوٲ و دٲستٲبراى ئوٲوانٲ. لٲ لٲ بٲر ئوٲى هٲموو شٲٲك وٲك دوائٲنجام دٲبينٲت، ئوٲا بٲ ئوٲ هيچ ٲرنسيٲٲك نيٲٲ.

هر بٲ يٲ ئوٲ زٲر ئاگاي لٲ دوائٲمانجى كردارٲكانى خٲى يٲتى. ئاخر كوٲٲى ٲٲسٲنى كٲمٲٲا يٲتى خٲى تٲ نيا وٲك بٲرهٲمى ٲووداوٲكان دٲبينٲت نٲك وٲك سٲبژٲكتى (بكرى) ئوٲ ووداوٲانٲ. ئوٲ هٲرگيز ناتوانٲت ببيستٲت كٲ دٲشٲت ئوٲ خٲى سٲرچاوٲى ٲووداوٲكان يان كٲشفكٲريان بٲت. نٲخٲر، بٲ ئوٲ بٲهاكانى نٲو جيهاٲ لٲ دٲرٲوٲ چٲسٲٲنراون، ئوٲيش تاكٲ ئٲركى ئوٲى كٲ ٲابٲندى بٲهاكان بٲت. ئٲرٲ! ئوٲ واتاى جيهاٲ لٲ فاكٲٲكانى خودى ئوٲ جيهاٲنٲوٲ دٲخوٲذٲتٲوٲ. ئوٲ وٲك سٲرٲنجام يان بٲرهٲم تٲ نيا كاتٲك ٲياوى نٲو ٲياوانٲ، گٲر بتوانٲت قحبٲ يٲتى كچٲك بخاتٲ بٲردٲم ژينگٲكٲى.

كٲيلٲتيٲٲكٲى نٲر و مٲ كٲ ئٲستٲرٲ كريم چالاكيگٲرايانٲ (ئٲكسيٲنيستانٲ) لٲ مٲديٲمٲكدا هٲناويٲٲنٲ نٲوٲندى خٲباتى ٲٲشناييدانٲوٲ، تٲ نيا كاتٲك بٲ لٲٲوانٲر دٲبٲت بٲ مايٲى ٲرسيار، گٲر ئوٲ بزانٲت كٲ ئٲستٲرٲ كريم ئٲكسيٲنٲكى نمايشكراوى بٲرختووٲ و تٲيدا ئوٲ خٲيشى وٲك لٲٲوانٲر كراوٲ بٲ مٲبٲست.

کټ واته ئو و بینډری پاسیډ نیی. ئو دټ بټ بزانت، واډی بینډر، کټ هستی هټ زانفانیی کوردی نټ فامان چټی کردوو، جیاوازي لټ لټ وانډر کټ هټ وټ ستټ کی چالاکي (ئټ کټیډی) هټ ی، جا ئو وټ لټ سینډما، تیا تر یان پټ شانگ بټ، یان بټ شداریکردن بټ لټ چالاکي کی نټو سټ شال میدیادا.

[illegible]

مەسەللەككە لايىھىلەش بىلەن تەدۈرلەش ئۆزئارا بىر-بىرىگە باغلىق بولۇپ، ئۆزئارا تەسىر كۆرسىتىدۇ. مەسەللەككە لايىھىلەش بىلەن تەدۈرلەش ئۆزئارا بىر-بىرىگە باغلىق بولۇپ، ئۆزئارا تەسىر كۆرسىتىدۇ.

کا و ج لال

بـبـز بـرهـم ساـح دـست بـجـ

داوای لـبوردن بک !!! ... عـلی مـحمود مـمـد

15 سا لی تـواو، لـ پای ئـو تاوانانی عـراق بـرامبـر بـ خـکی کوردستان لـ رابردوودا ئـنجامی داو، داوا دـکـرت سـرکـ کـماری عـراق وکـ رمزی باای وکات داوای لـبوردن بکات، ئـرکی جـنابی تاـبانی و بارزانی بوو، لـو مانگـ سـرـتـایـی دواي روخانی سـدام بونـ سـرکـ کـماری عـراق بـ پای پیتی ناوـکانیان، دـبوايـ ئـو ئـرکـیان جـبـجـ بـکردبایا، دواتر بـبـز فوئاد مـعـسوم، دواتر بـ دوو خول بـبـز تاـبانی سـرکـ بوو، دـیان جار ئـم داوایـی بـرـو کرایـو، وکـام هـر نـبوو، بـبـز مـعـسومیش هات، داواکاریـکـ روو لـویش سا لـ دواي سا هـر بـردـوام، ئـویش هـر بـدـنگ بوو، هـموو نـیانتوانی بـ ئـرکی خـیان هـستـن و سـروـریـکـ بـ مرـفایـتی و مـژوو تـمار بـکن، تـنها بـ کورد نا بـبـکـ بـ مرـفایـتی، ناویان لـ ریزی ئـوانـدا تـمار بـکـرت لـ وکاتانی خـیان بـو شـو هـوـستـ هـستـاون، لـم مـبـندی جینـساید کـ ناوی ئـهـh

مـژووـیـکـ ئـمـ دـبـستـتـو بـم وکاتانی لـ ناو خوـن و ئـسـک و پروسکدا غـرق بوو، بـ سـینـوی ئـو تاـیانـ پـویستمان بـ داد پـروـریـهـ، دادپـروـری و ئاشتـوایـی پـکـو گـرداـون، بـ بـ یـکـم ئـنجامـدانی دووـم زـلالـتـ و هـرگـیز بـدی نایات، وکـ ئـوی سیاسیـکانی کورد لـمـدا دـیکـن، لـبوردـی هـموو کات دواي دان نان بـ راستیـکان و تاوانـکان و دادپـروـری دـت، تاوانبار و قوربانـکان لـ ئاوـندی دـرخستنی هـقیقـت و راستیـکانی رابردو و وکـ ئـوی هـن دـردـکـون نـک وکـ ئـوی لـ تاوانـکانی رابردو و بشورـنـو، کارـکی زـر ناشایستـو ناـوایـ داوا لـ قوربانـی تاوانـکان بـکـرت ئاشتـوایـی بـکن، لـ کاتـکدا هـشتا دادوـری بـ یـخـی هـنـسـابـت و دان بـ راستیـکان و هـقیقـتی تاوانـکان نـنـرابـت و تاوانباران دادگایـی نـکـرابـتن لـ پـناو رزگار نـبوون لـ سزاو بـ دکـمـنت کردنی تاوانـکان و دـرخستنی راستیـکان و نووسینـوی روداو تاـکان !!.

لـ ئـزمـوونی خواریوی ئافریقیاو فـر بین کـ “باسکردنی سـرچاوـی

تاوانن کان، دانپننن، قنر بووکردنن، دان نان بن و تاوان و کارساتانن ل رابردوو روویان داو، هندنك جار زر پ بایختر ل زانینی حقیقنن کانن بابتنن، ننگر چی مرج نیی هموو ن و کسانن ک نازاریان چشتوو پویستیان ب داوای لبوردن کردن هبت بشوینکی سمنی تا ناکنکی کان رابردوو لبیر خیان ببنن، لکنینن ل پرنسین لخنش بوونی “کمسینن حقیقن و پکھاتنن ل باشووری ئافریقا” ن و پیشان ددات ک قبوکردنی سرنجام کان تا نندازینکی زر زیاد دکت، کاتن قوربانیان ی ان کسوکاری قوربانن کان دانپننن و داوای لبوردنکی شرعییان پ دکت.

“پکھاتنن - چارلس فیلا - قیسستن.” قنر بووکردنن تها پاداشتی مادی نیی ل برامبر ن و زیاننانن ل قوربانیان ک وتوونن، بکنن خن ل پاداشتی مادی یان سمنی یان پکن و دبیننن، سمنن پاداشتی دارایی بت یان پزش و داوای لبوردنکردن بت ل قوربانیان یاخود هردووکیان پکن و، نابت ل یادمان بجت ک بژاردن هم قنر بووکردنن و هم پیمانیش ب دوبارن کردنن و تاوانن کان رابردوو ل نیند، نهم ل م مبنندی جینساید پویستمان ب م یان زیاتر ک روداو کان رابردوو دوبارن ن کرنن و وکن دبیین برددوام ل ناو بازرن ک داین، ل کاتن کدا ن قنر بو کراویننن و ن داوای لبوردنیشمان ل کراو، ن و تیش بتن نندامی دادگای تاوانن ن و دوتن، بین روداو کان ل ژینگن یکی وادا ئاسایین دوبار ببنن و وکن برددوام دوبار دبنن و ل شنگال و ب دوز و ل داهاتووشدا ب ناو کان دی، راستن نمان رابردوو ناگنن و ژیان ب قوربانیان ناگننن و، و ل ژیان ب داهاتوو دور ل تاوان زمانت دکن .

قنر بووکردنن کرامتن مر فایتی و هندنك ل زیانن مادین کان دنگرننن ب قوربانیان، ب نوانن مافیان پشل کراو، بین مافی قنر بوو مافیکی ب نملو و نولای سازش هندن گرتنی قوربانیان کوردستان، کسیش بی نیی ب ناویانن و ن و سازش بکات ننگر ل ترپکی دسن تیش ببت، دببت تها خیان ل برامبر ن و زیاننانن پیان گیشتن و ب م کار هبستن.

دوتن ننجامدنی تاوان ک عراق نابت ل برپرسیارتن کارکانن رابردوو تاوانن کان هلبت، عراقی نستا ک داوای لبوردن دکت و قربووی قوربانیان دکت و، ل بر ن و نیی برپرسن ل تاوان و هکنن کان رابردوو سدام، بکن ل بر پابند

بوونی تی بـ بـرژـوـندی گشتیی و کارکردنی تی بـ دووبارـ
تـکـکردنـوی قوربانـکان بـکـمـگـاو گـاندنـوی کـرامـتـ
بـیان و متمانـیان دـداتـ بـوی عـراقـی داها توو ئـوی رابردو و
نیـ، لـ تاوانـو گواسـتراوـتـو بـ پـرش هـنانـو، لـ
ئـجامدانی جینـسایدـو هاتـتـ سـر واژـکـرانی پـیمانـمـ
نـودـوـتیـکانی بـرپرسیارـتی لـ بـرامبـر تاوانـ مـزنـکان، تا
ئـمانـ نکات یانی دوبارـ بونـوی تاوان لـکات و ساتدایـو هیچ
گـانـکاریـکـ نـکراوـ.

بـ داوی لـبوردن کردن بـرپرسیارـتی هـگرتنی ئـو تاوانـ گـورانـی
لـ ابردوودا ئـجامدراون ، تاکـ زـمانـتی هاوسـنگی اگرتنـ لـ
نـوان مافی قوربانـیان و بـرپرسیارـتی تاوانکاران ، دـوـتـ
بـردـوام دـبـت لـ هـگرتنی بـرپرسیارـتی سیاسـت و کاری
فـرمانـواکانی پـشوی خـی، ئـو بـرپرسیاریـتیـ مانای تاوانبار
بوون ناگـیـت ، بـکـخـ پاککردنـو و شـردنـوی لـی ،
پاککردنـوی دـوـت و خودـ لـو ابردو و تاـ خوـناویـ پـ لـ
تاوانـ کـ لـم و هاتـ رویانداو ، ئـمـ لـ باشووری ئافریقیا و شیلی
و ئـمانیاو . . . تاواوی ئـو و هاتـانی گـانـکاری تیایاندا ئـجامدرا
لـ پاش دـسـاتی نازیزم ئاپارتاید و دیکتاتـریـت پـیرـو کرا،
کورديش چاوـوانی دـکات لـ ئـراقـی نوـ کـ ئـستا ئـوی بـکـز
سـرـکـین بـتـ پرنسبـکی دـسـاتـدارییـتی داها توو .

سـرـکی شیلی لاگـس هـستا بـ ناردنی نامـی پاساو هـنانـوی کـسی
یان داواي لـبوردنکردن بـ سـرجـم کـسوکاری قوربانـانی دـست ئـزمـی
سـربازی پـشو بـ سرکردایـتی بینـتشـ، ئـم پـرـسـیـ لـ ساـی 1996
و بـ 2008 درـژی کـشا ، کـچی خـی و بیروباوـکـی قوربانـی و
نـیاری ئـو دـسـاتـ بوون کـ تاوانی ئـجام دابوو، ئـو نامانـی
ناردی بـ سـرجـم قوربانـیان ئـویان نـکردـ تاوانبار، بـکـ
نامـکانی و هاتـی لـ تاوانـکانی بینـتشـی تاوانبار شوشتـو و
ناشرینـکانی پاککردـو و خـشی بردـ ریزی سـرکردـ مـزنـکانـو،
بـیـ دـبـت عـراق لـ تاوانـکانی سـدام حوسـن بشـردرـتـو.

قوربانـانی دـستی ئـزمـی نازی ئـمانیاش، لـ پا قـرـبووی مادی،
هـر یـکـیان نامـی سـرـکـ "مار" یوهانز راو" یان پـگـیشت ، کـ لـ
نامـکـیدا داواي لـبوردنی لـ قوربانـانی دـسـاتی نازی هیتلـر
کردبوو. "تعویز العمال الاسترقاقیین والقسریین فی المانیا النازیــ"
یونامی "، لـ دوا هـوـستیشدا بـیار درا جوو جـزائیریـکان کـ
زـرینـیان لـ فـرـنـسا دـژـن لـ مـحرـقـ رزگاریان بوو هـر

سەرێك و زیرانی ژاپن، رتی كردو و سبارت ب دسیی ژنانی رابواردن داوای لـبوردن لـ كریـكان بـكات، وـلـ سـرێـك وـزیرانی ژاپن تـمـیشی مـرایـما لـ 15 ی ئـگـستـی 1995 بـ بـنـی 50 ساـیـ كـتـایـی جـنگی جیهانی دووـمـو وـلـ بـیانـنامـیـكـدا داوای لـبوردنی لـ هـمـوو ئـوانـ كـرد چ وـلـ تـكـیـانی داگیر كردوو وـ یان وـلـ تـكـیـانی لـ میانـی جـنگـدا زیانی پـ گـیـاندوون، لـ فـبرایـری 2008 دا سـرێـك وـزیرانی پـشـوی ئـوسـترالیا داوای لـبوردنی كرد لـ هـمـبـر تاوانـكـ كـرد كـ بـرامـبـر هاووـاتیانی رـسـنی ئـوسـترالیا بـ تایبـت دزینی 17000 لـ منـداـنـكانیان، لـ سـرێـك وـزیرانی نـمـسا سیبـاستیان كـرتـز داوای لـبوردنی كرد سـبارت بـ پـشـوازیکردنی وـلـ تـكـیـانی لـ سوپای هیتلـر.

حکومـتی راستـگـرای پـنـدا سـزای 3 ساـیـ دانا بـ ئـوانـی پـنـدیـكان بـ هاوبـش دادـنـن لـ تاوانی هـلـكـست و دانـنـن بـ رـیـان لـ تاوانـكـ، ئـمـشـیان بـ داکـکی لـ كـرامـتی نیشتمانی دانا، بـخـی ئـمـش داکـکی لـ هاوبـشانی تاوانـکانی نازیـت، ئـمـو نمـوونـی زـری دیکـ .

ئـو قـرـبوـ مادیاـنی بـ بـ یاسا و ئاشکرا کردنی استیـكان و داوای لـبوردنکردن لـ لایـن دـوـتی بـکـری تاوانـو دـبـخـشـت وـلـ خوـن بایـی و هـوـی کـینی دـنگی قوربانیان تـمـشا دـکـرت لـ بـی سـیـنـوـی رابردووی خوـناوی ، کورد پـویستی بـ خوـن بایـی عـراق نیـی، بـكـكـ چاوـوـانی ئـوـی دـوـتی بـکـری تاوان بـ فـرمی لـ رـگـای سـرـكـكـیـو بـ بـیاری رـسـمی داوای لـبوردنی لـ بـكات، بـبـز بـرهـم ساـحـیش كـ هـنـووـكـ لـ سـروـی فـرمـنـوـایـی ئـراقـوـی ئـركـكـ لـسـری بـمـكار هـبـستیت و وـكـ ئـو سـرـكـانـی ئـماژـمان بـ ناوـکانیان دا بـ ناوی دـوـتی عـراقـوـ نامـ بـ یـكـ بـ کی قوربانیان جینـسـاید لـ کوردستان و عـراق بـ تایبـتی و سـرجـم قوربانیان بـ گشتی بـ بـ جیاوازی نـتـوـی و ئـینی بنـریت، ئـمـ وـكـ تـاكـ وـكـ نـتـوـش داوای لـبوردن لـ کورد و تورکمان و ئاشور و کلدان و شیعی و کریستان و ئـزیدی و سائیـبـ ...

بـکـرت، هیوادارم بـم ئـركـك هـبـستـت و هـبـستـتـانی تاـبـانی و بارزانی و مـعـسوم دوبرا نـكـاتـوـ.چاوـوـانین هـمـوو قوربانیان جینـسـاید و تاوانی جـنگ و تاوانی دژ بـ مـرـقـایـتی و پـشـمـلـکاری گـورـ لـ کوردستان و عـراق لـ جـنـابی سـرـكـوـ نامـی داوای لـبوردنیان پـ بـگات لـ زوترین ماوـدا، ئـو گـورـترین پـیام و بـرزترین دـنـوایـی و چاکترین هـنگاوی پاککردنـوـی رابردوو، ئـگـر بـو ئـركـك هـبـستـن بـ ئـركـی ئـخلاقـی و ویزدانی خـتـان

نادیا موراد - ئانا فرانک! ... برایم فاشی

ئێلیزابێت شافەر براون Elizabeth Schaeffer Brown خۆکی ئامریکا،
په‌شتر به‌ره‌می یه‌خچالی ده‌فرشت و دواتر فرقه‌شیاری ته‌له‌فونی ده‌ستی
کامه‌راداری سه‌نی ئه‌ریکسون بوو. نادیا موراد خۆکی گوندی
باشووری کوردستان زیندانی گروپی ئیسلامی داعش بوو، که له‌ مه‌رگ
زگاری هات و ئه‌ستا به‌ته‌ ده‌نگی ته‌اژده‌ ئیزه‌دییه‌کان. براون که
په‌شای بواری ته‌بلیغات، له‌ سیمای نادیا موراد، ئانا فرانک
ده‌بینه‌، ئه‌و که نیشه‌کی کته‌بی بیر وهریه‌کانی ئه‌زانیه‌، بوو به‌
به‌ه‌گه‌ی ووداوی هه‌له‌کاست له‌ سه‌دی بیست.

نادیا به‌ په‌ی پرته‌یه‌کی هه‌مانه‌ستی له‌ کوردستان و له‌ گه‌هه‌ که مه‌له‌ک
خۆکی شه‌نگه‌ و ده‌ها ته‌کان به‌ ئا‌مان گو‌ه‌زرایه‌وه‌، تا گه‌هه‌ندرایه‌
نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوو‌کان و بوو به‌ سه‌فیری ئه‌م ده‌زگایه‌ و به‌رنامه‌ی
دیداری له‌ زه‌ر شو‌نه‌ی جیهان له‌ گه‌هه‌ به‌رپرسیانی حکومه‌تی و سیاسی و
دام و ده‌زگای ئایینی، ژنان به‌ په‌که‌ه‌ندرا و له‌ سه‌فه‌ری که په‌نج ته‌ه‌
به‌ ئیسرائیل داوای له‌ پاه‌له‌مانی ئه‌و وه‌اته‌ کرد که کارساتی
ئیزه‌دییه‌کان وک‌ژینه‌ ساید بناسه‌.

سه‌ی ۲۰۱۷ ناوی به‌ خه‌باتی نه‌به‌ل ته‌مار کرا، خانمی حقووقناس ئامال
کله‌نی Aml Clooney بریتانیایی به‌ چاره‌که‌ لوبنانی ته‌ده‌که‌شه‌ به‌
ئوه‌ی کارساتی کووشتاری ئیزه‌دییه‌کان به‌رته‌ دادگای ناونه‌ته‌وی
جنایه‌ته‌کانی شه‌هه‌. کله‌نی داستانی ژیان و به‌سه‌ره‌اتی نادیا موراد
وکه‌ ته‌راژه‌دییه‌کی کهم وه‌نه‌ ده‌بینه‌!

مه‌نه‌جه‌ر، اووه‌ژکار و دام و ده‌زگاکانی پاه‌په‌شتی نادیا، ده‌به‌ژن
داستانه‌کی ته‌راژیکی له‌ وچه‌شه‌ په‌وه‌ستی به‌ مه‌دیا، په‌پاگه‌نه‌ و
ره‌کخستن هه‌یه‌ به‌ ئوه‌ی به‌ جیهانی بکه‌، هه‌ر به‌ ئه‌و مه‌به‌سته‌ کته‌بی
" من ده‌نگی ئه‌وه‌م " به‌اوکرایه‌وه‌ و بازاری چاکی په‌یدا کرد. ده‌ر
شه‌یگل پار له‌ ژماره‌ی ۴۴ ی دا نووسی که نادیا موراد وکه‌ "سوپر

ستار" لہ وٲاتان پیشوازی لہ دہکرہ و داستانہ ئہ و کراوہ تہ
 بہرہہ مکی باش، ہر وک دہگوترہ ہر بہرہہ مکی باش پہویستی بہ
 کلام و دہنگدانہ وئی باش ہہیہ. نادیا کراوہ تہ "ئیکن" نیشانہی
 بہرچاو بہ خستہ ووی بارودہ خی ژیان و چہ نیہ تی ہژگاری ژنان بہ
 تایبہ ت لہ وٲاتانی پہ لہ شہ و ناکہ کی و دوور لہ ہچاوکردنی مافی
 ئینسان، بہ تایبہ ت ژنان! نادیا لہ پارلہ مانی ئیسرائیل بہ سہرہاتی
 جوو و ئیزہ دیدہ کان وک یک دہخاتہ بہرچاو و دہہژہ ئہ مہی ئیزہ دی
 دوای ۷۴ کارہ سات ہر زیندووین وک مووسا پیدہ کان.

نادیا دچټټ هټر شوټنټک باسی "کټچوو" گوندټکټیان دټکات، باسی
ژیانی خټیان، کټ مریشک و مټټیان هټبوو، کشت وکاټیان دټکرد و
دایکی بټ دټستی خټی نانی دټکرد. من نووسټری ئټم دیټانټ لټ چټند
سایټ ابووردوو لټ گټټ کټمټټک کچانی ئیزټدی هاوتټمټن و گچکټتر
لټ نادیا ئاشنا بووم، ئینسانگټلټکی سادټ و ساکار، پټ لټ هټست و
خټشټویستی. لټ ناویاندا خزم و هاوگوندی نادیا هټن کټ ئټو جار
بټجار سټریان لټدټدا. ابووردوی زټربټیان تاټ و ناخټش بوو و
لټلټ لټ کار و خوټندن و فټربوون چالاکن، هټرچټند زټربټیان لټ
گوندټکانیان دټرفټتی خوټندنیان کټم بوو. لټلټ بټ حټزی گټټانټوو
خټیان پټدټگټینن.

ئو ۋە ئۆزى كە تازە ھەۋاۋى بىخىنى خىتاتى نوبەل بىۋا كراۋ، بى يەك لى ۋە كەنەشكانەم گووت كە خزمەت كەتەن خىتاتى ۋە رگرتوۋ، تەنەگە يىشت، دوايە لى گەل خانمى دەرسوۋى ئىنگلىسى ۋە ئامەنىيە كەلى گووتمان ئو ۋە خىتاتە چىيە، چاۋەكانى گەش بوۋ ۋە گوتى دىچمەۋ ۋە بى داىكم دىلەم، لى پە بى دىنگى بىرر گوتى منىش دىمەۋ ۋە خىتاتەكى ۋە ۋەرگرم. ئو نەزدە ساۋانە ۋە لى گوندەكەلى خەيان ھەتە كەلەسى پەنجى خەندوۋ، چوار ساۋە لى ئامەن دىۋى ۋە ئىستە لى كەلەسى دى دەرەس دىخوینە.

نادیا کچھ کی سادہ و سادہ و ساکارہ و ژیا نی کھوتہ تہ ناو باز نہ یہ کی جیاواز و بہ ردہ وام لہم و ہات بہ ئو و ہات دہچہ و ہہ رچی و ہہ زہی ہہ یہ تی لہ و رہ گاہ و بہ کاری ہہ ناوہ۔ نادیا ناوی حاجی سہ لمان و داعشہ کانی تری لہ بیر ماوہ و دہ یگہ تہ و کہ چیان بہ سہر ہہ ناوہ۔ زہرک لہ و کہ سانہی کہ وک نادیا بوون لہ بہر شہرم و حہ یا خہ یان کووشتوہ، ئو و بہ ردہ وام بہ سہ رہاتہ تاہ و دہ تہ زہنہ کانی خہی و بندہ ماہ و ئیزہ دیدہ کان دہ گہ تہ و۔ ئو چوارچہ و داب و دہ ستوورہ داخراوہ کانی ئیزہ دیدہ کانی تہ پہ اندوہ و باس لہ و بقانہ دہ کات، کہ کہ متر ژن و کہ نیشکی کورد باسیان دہ کہن۔ بہ ہہ زاران و سہد ہہ زاران

کچ و ژنی کورد هه یه که ژیا نی ئه ژانیه ته نانته ناو خزانه کانیان په له کارساته و بهدنگن له بازاره کانی خیان. نادیا ی کهم خوهند واری گوندکی ساکار له سه سه که کانی ئه م جیهانه، له ناو بازنی سه رانی جیهان دهنگ ههده به، کارکه که به هه موو حزب و دهسته و گروپ و به سه رج به نوخبه ی کورد نه کراوه و ناکره.

هه مووی ئه و کارانه نادیا نه یکردوو و ئه و دام و ده زگایانه ده یکه که له پشت نادیا وه ستاون و پسپه ی به جه هانی کردن و گه رم اگریته داستانی نادیان. سناریه نووس و به رنامه نه نه و کارگه یانه ده زگایانه پشت نادیا له ئاستی هه ره به رزدا کاره کان اده په نه نه. له پارله مانی ئیسراییل کاته نادیا به ره و ئه و ده چه ورد ودرشته به سه ره هانی زیندانی بوونی خه ی بگه نه نه وه، او ژکاره کانی داوای له ده که نه هه موو شته باس نه کات و هه رککه سه ویستی با به ته کته به که به خو نه نه وه، وات ته کته به که به بکه نه.

ژنه سایدی ئیزه دینه کان په نه ج هه زار کووژراوه، حه و ته هه زار ژنی وه نه دراوه و سه هه زار به سه ره شو نه نه له که وه نه وه، ته ئه ستا نه بیستراوه و نه دیتراوه که حکوومه ته هه ره مه کوردستان و سه رانی حکوومه ته و حزبه کانی له ره و له وه کاره کیان کرد به و وه شو نه م سه له که که وه ته نه. حکوومه ته ناوه نه ده عهراق کاره ساتی ئیزه دینه کانی به هه خه ی نه زانیوه و ناوای له نه داوه ته وه.

خانمی شافه ره براون که سه کی سه رککه وه توو بوو له بواری ته بلیغات، ئه و له نیه یه ره که له بازنی ئه و ژانه دا بوو که ده یانویست باروده خه ژیا نی ژنانه جیهان باشته بکه نه. دواتر دوچاری قه یرانی مانایه و فکریه هات و به ره و ئه و په شه یه نه یشته که له سه ره وه باس کرا. دواتر نه که خراوه کی جیهانی مولتی مه دیالی په که نه نه به فه رکردن و باره نه نه نه ژنان له نه فغانستان، له هایتی و دواتر له په ره ژیه ته تر به شداری کرد، هه ته گه یشته ته په ره ژیه نادیا موراوه. داستانی نادیا به خانمی براون ترا نه دینه کی تابه ته که که تایی په نه هاتوو و به رده وامه. به گهوومان ئه م سناریه یه یه ده گاته سه ره په رده ی سینه ما و مولتی مه دیای سه رده م و بازانه کی مه زن له خه ی ده گره، که نه وه ته نیا لای نه نیه و لای نه سیاسی، حقووقی، نه ده بی، ئینه سانی، هونه ریه، که مه یه یه ته، ژنان وه له خه ده گره.

داستانی نادیا موراوه، داستانی ئانا فرانک به ئه لیزابه ته شافه ره به اون زیندوو ده کاته وه، ئه و له ته مه نه یه پازده سه نه کته به که ی ئانا فرانکی خو هند ته وه، که به ته هه یه گه یه نه ته وانه نی ئه و نه سه به ته به

جیهان. نادیا بـ براون زیندوو بوونـی ئانا فرانکـ، ئـ و پـیوایـ نادیا هـمان هـز و وزـی ئانا فرانک دـنوـنـ. ئیلیزابـت دـگـر سیاسـتمـدارانی جیهان بـ پـی پـویست لـ گـگـ ئـم مـسـلـیـ مامـلـش نـکـن، کارـکی گـورـی کـ دـکرـ ئـوـیـ کـ نـسل و نـوـیـکی نوـ لـ گـای داستانی نادیا مورادـوـ پـروـردـ دـکرـن. لـم رـگـایـوـ ئـو شانسـ بـ کچان دـبـخـشـ، کـ نـوـیـکی نوـ لـ ژنان پـروـردـ بکرـ. ئـلیزابـت بـ هـر شوـنـک لـ گـگـ نادیا یـ، تـنانـت بـ ئاودـستخانـ، ئـ و خواردنی بـ دـهـنـ، سـیـری تـلـفوونـکـ و وـنـکانی دـکات و هـدی هـدی فـری ئینگلیسی کردووـ.

لـ ئیسرائیل لـ نادیا دـپرسن ئـ و هـموو هـز و وزـی لـ کوـا دـهـنـ؟ کچـ گوندییـکی کوردستان دـبیژـ" ووحی لـ دـستچووم هانم دـدا". ئانا فرانک پاش مـرگی ناوبانگی دـرکرد، نادیا موراد ناوی ئانا فرانکـکان و بـ ملیـن ملـین ژنانی "ووح فـندر او"ی زیندوو کردـتـوـ.

ئـستا بیر لـو دـکـمـوـ کـ کچـ ئیزـدیـکی خـم، کـی خـات وـردـگرـ. لای من هیچ خـاتـکی جیهان بایخی نییـ، لای من نادیا موراد، ئانا فرانک، ئـلیزابـت شافیـ بـاون، ئاماـ کلـنی و هـزارانی وـک ئـوان نـخیان هـیـ، کـ سـدـیـکی جیاواز لـ سـدـکانی پـشوو بونیاد دـنـن. ئـوان سـر دـکـون!

برایم فـشـی

جوانترین سـرفـس!... جـلال قادر

لـسـر خـ تاکسی یـکـم لـدـخووـی... لـبـردـم پارکـک ژن و مـردـکی پیروپـکـوتـم بینی، لـسـر کورسیـک دانیشتبوون و بـ شادیـو سـیری کـمـی مندا یان دـکرد کـ لـناو پارکـک جـلانـ یان دـکرد! لـدلـ خـم وتم: لـ کـتاییدا دـبـت ژیان بـ سادـیـ وـرگـین... بـچی دـی یـکـتر بشکـنـن.

لـم خـیاـدا بووم. ژن و مـردـکـیتر کـ تـمـنیان نزیک پـنـجا ساـکـ دـبوو. دـستیان بـ بـرزکردمـو.

کاتـ ماشـنـکـم وـستان... پیاوـکـ بـتـنـیـشمـو دانیشت. ژنـکـش لـ

دواو دانیشت.

پلم بلم بزین ناو وتم : بلم کو؟

پیاو کلم وتی : شلم قامی پلمنج للم گلیب!.

ژنلم کلم وتی : وا باشتلم من دابلمزم.

پیاو کلم ئاو کلم دواو ی دا و وتی : چیو ديسان؟

_ چیوو... تل للم من دلم پرسیت... بلم للم پلمش و دلم دانتوو؟ بلم نلم هاتی بلم تلم نیشتم و دلم دانیشی.

+ بمبوور... دلم زدم کلم یلم تاکسیی کلم ادلم گرم و دلم دواو.

_ نلم خلم نام و لم بلمیتلم تلم نیشتم دانیشت... دلم بوا یلم یلم کلم مینجار ئو کارلم بکردایلم... نازانم بلم پیاوان درلم نگ بیرد کلم نلم و.

للم سر جادی یلم کلم کلم تلم پلمین کچلم کی شلمخ و جوانمان بینى للم گلم سلم گلم کی یلم دلم کرد.

للم ناکاو ژنلم کلم دلم ستی خستلم سلم رشانی ملمرد کلم ی و وتی : ئو چاوت ژانی نلم کرد... ژنت نلم بینو؟

+ من سلم یری سلم گلم کلم کرد..

_ بلم للم ... بلم... چلم ند جوانش قایش و کلم ملمرت بلم ستوو... ئی بلم بلم منت نلم وت قایش بلم ستم.

+ خلم تلم مندا نیت تا پلمت بلمم خلمت بلم ستیتلم و.

_ تلم هلم میشم بیر للم خلمت دلم کلمیتلم و... للم نان خواردن و گلم ان و سلم یران..

+ ئلم ستا تلم چیت للم من دلم وت؟

_ من چیم للم تلم دلم وت؟ تلم خلمت چیت للم من دلم وت... هلم رکات دلم للمم ئو ملم کلم دلم یکلم...

للم کاتلم هلم ستمکرد شلم و دلم مالم قاللم کلم یان بلم مانایلم و خلم ریکلم گلم رمترو دلمت. بلم هلمور کردنلم و یان، وتم : ژیان ئو ناهلم نیت دلم یلم کتر بشکلم نن...

موسافر کلم تلم نیشتم بلم توو یلم و یووی دلم می للم من کرد و وتی : تلم بلمت نیلم قسلم بکلمیت!.

پلمکلم نیم و وتم : بلم خوا ئلم مالمش للم و یلمتر کلم رتر...

کلم گلم یشتم بلمردلم مالم یان کلم یلم کلم یان داو خلمرا دابلمزین و للم ئاو نلمی ماشنلم کلم و بینیم ژنلم کلم چلم ند هلم نگاو کلم للم پلمش پیاو کلم و یلم دلم کرد و بلم بلمی بوو.

ئلم دوو مالم سافرلم بلمزاریان کردم.. للم داخلم بلمر و جادی (کلم لیند یلم (بلمدلم کلم نالم کلم و یلم یشتم... تا سلم یری دیملم نی جوانی پارک و جلم گلم للم و ووبار بکلم.

للم پشتی زانکلم (کارلمتن) کچ و کو کلم کی لاوی جوان دلمست للم ناودلمست ... هلم مایان بلم کردم.. چراخی چواریدلم کلم داگیرساند و او ستم. هلمردو وکیان للم پشتلم و دلم دانیشتن.

لە ناو پارچە کاغەزێک ناو نیشانی مۆتەبەکی لاسەر بوو دایانە دستم.
 لە پاشان کە وتە ماچکردنی یەکتەر و گاتە و گەپ و پەیکەنین،
 ئینجا کچەکە خە هەدايە باوەشی کووەکە، کووەکەش دەستی بە قزیا
 دەهناو ناو ناو ماچی دەکرد.
 خەشە بوو بەم دوو موسافەر جوانەم، بەلام لەخەشم دەپرسی : ئێگەر
 لەو زیاتر لە یەکتەر بئێن بەپی یاسا بەم هەیکە گەیکەن لەبەگرم.
 لەم خەیا بوم... گوێم لە هەناسەکانیان بوو... ئاوەمدایەو بینیم
 گەنجەکە بەسەر کچەکەوێ.
 لەترسی ئێوێ مەتەتی شووفەرییەکەم لەدەست نەدەم... جوانترین سەرۆکی
 پەشکەشەکەم... پەم بە بەنزین ناو... تا گەیشتم بەردەم مۆتەبەکی ئاوەی
 دواي خەم نەدایەو!.

سەرانی هەر لە گەشەسەندایە لە سەربەن ... هەیکەوتە کیم

لە 26 ئێزی ئەمسا وتارێک لە سایدی ئاوەنە بەاوکراوەتەوه
 لەسەر لێدان و وێخانەنی سەرانی لە زانکە ئینالکە لە پاریس
<http://www.awene.com/2018/08/26/99427>. هەروا لە سایدی
 دەنگەکان لە 23 هەمان مانگ ئەو وتارە بەاوکراوەتەوه
<https://dengekan.info/archives/8062>. بە پیی نووسەر خەتاباری
 ئەو کردەوهیە سەرێکی بەشی کوردی و مامەستای زمان و ئەدەبی
 سەرانیە کە منم. خاوەن وتار ناوی "مامەد شامەزدی"یە و دکتەرە لە
 بواری میدیا و ئاگەیاندن لە زانکە ئێکس ئەن پەرفانسی فەرەنسا.
 یەکسەر پەیوەندیم بە بەشی دکتەرایی ئەو زانکەیهوه کرد. وەڵامیان
 ئەسمیان ئەمەیه : کەس لای ئەوان بەو ناوە و لەو بوارە دکتەرایی
 نەکردوو...

کەوابوو نەهێنی ئەو ناوە چیە؟ نووسەری شاراوە ئێو وتارە کەیه؟

لەو وتارەدا حەوت جار ناوی شوان جەعفەر هاتوو. هەرچەندە بە
 وێڵەت دوو گەلیی لە کراوە، بەلام هەمووی کەووزانەوه و گریانە بە
 ئەو "مەردە دەنگ کێکراوە" کە موحازیرە، واتە "وانەبێژی کاتی"یە

له ئینالک، له بهشی کوردی که من بهر-وه بهری بووم هه تا خانه نشینیم پاش چه ند مانگێک.

“مامه د یان مه مه د” کورتکراوه ی “مه مه د” به ئازهری و به تورکی، ناوی شوان ئاستاش هه ر مه مه ده. جه عفه ری باوکی ئازهریه و له منای هه ر به “مه مه د” بانگی کردووه. “شامه زدی” ناوی خزانای باوکیه تی. له سه ر ووپه لی چا جه عفه ری خوشکی ئه و ناوه ئازهریه نووسراوه و نه شاردراره ته وه... که ته ماشای ووپه لی مامه د شامه زدی ده که ی، و نه ی مه یموونێک ده بینێ له جیاتێ و نه ی خێ. به ئام له ژێر ئه و و نه یه سه یه م لینگ ه ی به شی ئێژنامه نووسیه له زانکێ ئێکس. که ده یکه یته وه و نه یه کی کاک شوانت بێ ده رده که و له گه دوو وشه ی سپاس بێ مام ستایانی ده وره یه کی ئێژنامه نووسی.

جگه له و خا نه، شپزه یی و هه ست و م شک و وشه و هه ی ئێنووسی ئه و وتاره ه ی شوان جه عفه رن که سی و دوو سا ه ده یناسم و هه ژده سا ه له به شک که من به-وه به ریم. به کاره-نانی هه ند ش-وه ی ده رب-ینی کوردستانی ئێران ته نیا بێ خ شارده وه یه و ه-چی تر. نووسه ری ئه و وتاره شوان جه عفه ره.

ب-چی شوان جه عفه ر، پاش سی و دوو سا، واکوتوپ به “خو-نم تینووه” وه ک خێ نووسیویه؟ ئه ی چ-ن پاش ئه و هه موو سا نه ته نیا ئ-ستا ب-ی ده رکه وت که هه-که وت حکیم “گه نده-ه، پاره په رسته، ه-ر خان و یه ک-تی له سا ی 2009 پاره یان ب- شتووه، حه ز له خه-کی سه-مانی و سه نه ناکا، زمانی کوردی نازان، فره هه نگه کانی پ-ن له هه-ه، له سه ره وه له گه یه ک-تیه و له ژ-ره وه له گه پارتی، پیاوی تورکیایه، هاو-ی عه دنان مو فتی و جه بار فره مان و عادل مراد و فوئاد ح-نه، نایه و سه ره ره شتی دکت-رای کورده کان بکا، هاو-ی عه ره به، هتد...” ئه ب- چی و ویدا ب- له م مانگانه ی دوا یی ب- ئه وه ی شوان جه عفه ر ئه و هه موو نه-نیه ک-نا نه تازه به تازه بد-ز-ته وه؟

وه-امی ئه و په رسیاره له وتاره که خ-یدا یه. شوان جه عفه ر له سه ر شوان جه عفه ر ده-: “ل-ره دا بیرمان ب- (شوان جافر) یش ده چ-ت، چونکه له سا ی 2000 وه له ئینالک وانه ی کوردیی سه-رانی ده-ته وه و هه می شه ماستاوی ب- حکیم ده کرد، به-ام ئ-ستا به خو-نی تینووه، چونکه هه-که وت ه-چ یارمه تی نه دا و نه یه-شت ج-گه که ی بگر-ته وه. هه موو کورده کانی پاریس به شه رعیان ده زانی که شوان جافر ئه و پ-سته وه ربگر-ت، به-ام حکیم که سه-کی دانا که مووچه خ-ری پارتیه (ئامر ئه حمه د) که ئه م کاندیده ش له ژیا نیدا زمانی کوردی نه خو-ندووه، وه سه رباری هه موو بادینا نیه...”

بهش به حاڵی خۆم نازانم ئایا هه‌موو کورده‌کانی پاریس به‌ شەری دەزانن که شوان جەعفەر شوونی من بگرێتەوه یان نه‌. به‌ ئام ئەوهی ئاگادارم ئەو لێژنه‌ فەرهنسییه‌ی دانیارابوو بێ هه‌ بژاردنی پرۆفیسۆری یاریده‌ری زمانی سه‌رانی و شارستانه‌تی کورد، به‌ پێی یاسای فەرهنسی، که من ئەندامی نه‌بووم، شوان جەعفەری به‌ شایسته‌ی ئەو پێسته‌ نه‌زانی نه‌ به‌ پله‌ی یه‌که‌م، نه‌ دووهم و نه‌ سه‌یه‌م. ”سه‌رباری هه‌مووی” یه‌که‌م و سه‌یه‌م کوردی کرمانج بوون و دووهمیش هه‌ڵه‌ندی. به‌، ئەو دێنه‌ بووه‌ ته‌ هه‌ڵی ئەوه‌ی شوان جەعفەر به‌ خوونی من تینوو بێ. ناتوانم بۆوه‌ ووی ئەو واقیعه‌ ناهه‌موار و دانه‌یه‌ بێته‌وه‌ که هه‌ژده‌ ساڵی هه‌بوو خۆی ئاماده‌ بکا له‌ ووی زانسته‌یه‌وه‌ بێ پێسته‌کی سه‌رانی، که زمانی دایکیه‌، که‌چی دوو کرمانج و هه‌ڵه‌ندیه‌ک له‌ ده‌ره‌وه‌ی زانک، هه‌روا کورده‌کی ئێرانیش لێیان برده‌وه‌...

کارکردن له‌ زانکە‌ی فەرهنسا

له‌ فەرهنسا که‌ پرۆفیسۆرێک کاتی خانه‌نشینی هات، داوای لێ ده‌که‌ن پاش خۆی پێسته‌که‌ی ده‌ بێ چێن بێ. ئەویش پێشنیاری خۆی ده‌کا و ته‌ببێنی و ئا و هه‌زامه‌ندی هاوکارانی وه‌رده‌گر و ئەنجام ده‌نێرێ بێ لێژنه‌ی زانسته‌ی. لێژنه‌ی زانسته‌ی ئای خۆی ده‌رده‌بێ و هه‌ندێ جارێش ده‌ستکاری ده‌قه‌که‌ ده‌کا به‌ پێی سیاسه‌تی گشتیی زانک. پاشان به‌وه‌ به‌رایه‌تی زانک ده‌نگی بێ ده‌دا و ده‌ینێرێ بێ وه‌زاره‌تی خوێندنی باڵا بێ بۆاوکردنه‌وه‌ی له‌ ئێژنامه‌ی هه‌سمیدا. ئیتر زانک لێژنه‌یه‌ک له‌ شەش تا ده‌ ئەندام پێک ده‌نێ، نیوه‌ی پیاو و نیوه‌ی ژن، نیوه‌ی مامه‌ستای زانک که‌ خۆی و نیوه‌که‌ی تر له‌ زانک‌کانی تری فەرهنسا. مه‌به‌ستی ئەم جێره‌ پێکه‌ڵانه‌ش ئەوه‌یه‌ که‌ به‌ پێی توانا یه‌ک له‌ کاندیده‌کان هه‌ڵبژێرن. ئەو پرۆفیسۆره‌ی که‌ خانه‌نشین ده‌بێ بێی نیه‌ له‌و لێژنه‌یه‌ بێ.

که‌ پێسته‌ له‌ ئێژنامه‌ بۆاوده‌ بێته‌وه‌ هه‌موو که‌س له‌ هه‌ر شوێنێک بێ ده‌توانم له‌ ماوه‌ی مانگێکدا دێسه‌که‌ی خۆی بنێرێ بێ ئەو زانک‌یه‌. که‌ پێسته‌کی ئەده‌بی فارسی ده‌رچوو و من سه‌رێکی لێژنه‌ بووم، یه‌ک له‌ کاندیده‌کان له‌ تاران‌وه‌ هاتبوو، پێسته‌که‌ی وه‌نه‌گرت و گه‌ڵایه‌وه‌. مه‌رجه‌کانیش ئەمانه‌ن: دکتێرا، زانیی زمانی فەرهنسی، لێک‌کێینه‌وه‌ و بۆاوکراوه‌ له‌سه‌ر بوا‌ری پێسته‌که‌ یان بوا‌ریکی نزیک. کاندید ده‌بێ سه‌فێکه‌ی خۆی و چاپکراوه‌کانی بنێرێ بێ زانک و له‌گه‌ڵ نامه‌یه‌که‌دا که‌ تیایدا چالاکی و توانای خۆی و پێژه‌که‌ی بێ ئەو پێسته‌ بوون بکاته‌وه‌. پاشان ئیداره‌ هه‌موو دێسه‌کان ده‌نێرێ بێ سه‌رێکی لێژنه‌ی

هه‌بژاردنی مام‌ستای نو. ئه‌ویش به‌هر کاندیدیك دوو ئه‌ندامی لێژنه‌هه‌ده‌بژێر. ئه‌وانیش به‌وردی دێسیه‌ و نووسینه‌کان ده‌خوێننه‌وه‌ و ئاپ‌رتێك ده‌نووسن. له‌ كۆبوونه‌وه‌ی یه‌كه‌مدا ئاپ‌رته‌كان ده‌خوێننه‌وه‌ و پاش وتووێژ ئه‌ندامان ده‌نگ ده‌ده‌ن كۆبانگ بکرن، كۆبانگ نه‌كرن و دێسیه‌كه‌ی داخړ...

له‌ كۆبوونه‌وه‌ی دووه‌مدا کاندیده‌كان یه‌ك له‌ دوا‌ی یه‌ك بانگ ده‌كرن و سه‌ركی لێژنه‌ داوا له‌ هه‌ریه‌كه‌ ده‌كا كه‌ له‌ ماوه‌ی پانزه‌ ده‌قه‌دا باسی خوێندن و چالاکیه‌ زانستییه‌كانی خێبكا و پێژه‌كه‌ی به‌ ئه‌و پێسته‌ وون بکاته‌وه‌. دوا‌ی ئه‌وه‌ش چه‌ند پرسیارکی لێ ده‌كرن. له‌ كۆتاییدا ده‌به‌ به‌ گفتوگۆ له‌ نێوان ئه‌ندامانی لێژنه‌ و ده‌نگ ده‌ده‌ن به‌ کاندیدی یه‌كه‌م كه‌ پێسته‌كه‌ وه‌رده‌گر و هه‌روا ده‌نگ ده‌ده‌ن به‌ دووه‌م و سه‌یه‌م.

سه‌رانی هه‌ر له‌ په‌رسه‌ندایه‌ له‌ سه‌ربێن

ئینالک یه‌كه‌كه‌ له‌ كۆنترین زانكێكانی فه‌ره‌نسا و له‌ سا‌ی 1795 دامه‌زراوه‌. 94 زمانی ئێژه‌اتی تیا ده‌وترێته‌وه‌. فارسیزان و كوردناس و سه‌فیری فه‌ره‌نسا جێ لێسك (1914-1975) له‌ سا‌ی 1945 چه‌ند سه‌عاتێکی به‌ وتنه‌وه‌ی کرمانجی وه‌رگرت. له‌ سا‌ی 1947، وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ ناردی به‌ یه‌مه‌ن. ئیتر کامه‌ران به‌درخان (1895-1978) له‌و شوێنه‌ جێگیر بوو، چه‌فته‌ی چه‌ند سه‌عاتێك زمان و ئه‌ده‌بی کرمانجی ده‌وته‌وه‌. چه‌ند سا‌یك پێش‌خانه‌نشینی (1970) بوو به‌ یاریده‌ر. پاش ئه‌و جێیسه‌ به‌ ئه‌و شوێنه‌ی گرت و له‌ سا‌ی 1990 بوو به‌ پڕفیسۆر و له‌ سا‌ی 2000 خانه‌نشین بوو. پاش ئه‌و به‌ کرمانجی مایکل چایه‌ت و کریستین ئه‌لیسێ هاتن. له‌ سا‌ی 2009 وه‌ ئیبراهیم ئه‌یدیگان به‌شی کرمانجی ده‌با به‌وه‌. به‌ وتنه‌وه‌ی ده‌رسی نووسین و خوێندن چه‌ند كه‌سێك ئه‌و کاره‌یان کردووه‌.

له‌ 1964ه‌وه‌ تا 1967 زێزه‌ك ه‌واندووزی به‌ یه‌كه‌م جار ده‌ستی کرد به‌ سه‌رانی وتنه‌وه‌. پاش ئه‌و عه‌باس شه‌ریف هه‌مان ئیشی کرد هه‌تا سا‌ی 1973. پاشان ئه‌كره‌م نه‌جم شوێنی گرت‌وه‌ هه‌تا سا‌ی 1976. له‌ دوا‌ی ئه‌ویش عه‌بدوله‌رحمان قاسملێ بوو به‌ یاریده‌ر به‌ ماوه‌ی دوو سا‌ی. كه‌ گه‌ایه‌وه‌ به‌ كوردستان پاش شوێنی ئێران ه‌سوو قادی شوێنی گرت‌وه‌ به‌ سه‌ مانگ و هه‌ر له‌ سا‌ی 1979 وه‌ من بووم به‌ یاریده‌ر.

له‌ سا‌ی 1983 دکتێرام ته‌واو کرد و ده‌ستم کرد به‌ باوکردنه‌وه‌ی نووسینه‌کانم. له‌ سا‌ی 1984ه‌وه‌ جێیسه‌ به‌، لێپرسیاری به‌شه‌كه‌، ویستی ده‌رسی سه‌رانی كه‌م بکاته‌وه‌. من قبووێ نه‌کرد و به‌رامبه‌ری وه‌ستام.

له ساڵی 1986 هه‌وه ئه‌نستیتووێ کوردی پاریسیش دایه پاڵ جێیسه‌ی و بێیاری ده‌رکردنی من له زانکێ ده‌رچوو بێ ساڵی 1988. به‌لام به‌هه‌وێکی به‌رده‌وام، به‌شێوه‌ی قانوونی و پشتگیری دوو زانای به‌رزى فه‌ره‌نسا، بێیاری ده‌رکردنم هه‌وێشه‌یه‌وه، (له داها توویه‌کی نزیکدا ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ زیاتر وون ده‌که‌مه‌وه). له ساڵی 1991 و 1992 بێ دوو جار زانکێ و وه‌زاره‌تی لێکۆڵینه‌وه‌ی زانستی فه‌ره‌نسا دوو پێستیانی دا به‌ سێرانی. جێیسه‌ی به‌ یارمه‌تی هاوێکێکانی توانیانی گه‌ی لێ بگرن. به‌لام له ساڵی 1993 سه‌ر نه‌که‌وت و پێستی پرۆفیسۆری یاریده‌رم وه‌ده‌ست هێنا. یاش خا نه‌شینی جێیسه‌ی له ساڵی 2000 من بووم به‌ سه‌رێکی به‌شی کوردی و ساڵی 2010، یاش دووهم دکتۆرای، پله‌ی پرۆفیسۆرم وه‌رگرت.

له ساڵی 2000 یه‌که‌م بێیاریم ئه‌وه‌ بوو ده‌ر سه‌کانی سێرانی زیاد بکه‌مه‌وه و بیانگه‌یه‌نمه‌ ئاستی کرمانجی. له‌و ژه‌وه‌ گام نه‌داوه ئه‌و یه‌که‌سانیه‌ بگه‌ی ده‌ر. داوام له‌ به‌ختیار هێووف کرد که‌ وانه‌ی قسه‌کردن و نووسینی سێرانی بێته‌وه. ئه‌وم هه‌یژارد چونکه‌ له‌ قسه‌کردندا کوردیه‌که‌ی هه‌وان بوو. یاش ساڵێ، له‌ به‌ر چه‌ند هه‌یه‌که‌ که‌ په‌یه‌وه‌ندیان به‌ خێیه‌وه‌ هه‌بوو نه‌که‌ به‌ من، شوان جه‌عفه‌رم خسته‌ شوێنه‌که‌ی. ئه‌و کات زۆر که‌سم نه‌ده‌ناسی له‌ پاریس بتوانێ ئه‌و کاره‌ بکا. دوا ییش چه‌ند سه‌عاتێکم وه‌ده‌ست هێنا و سپاردم به‌ خاتو نساڕ حسێن که‌ باشتترین مامێستا بووه‌ هه‌تا ئێستا. له ساڵی 2007 ئیشێکی تری دێیه‌وه‌ که‌ زۆربه‌ی کاتی ده‌برد و خێی ده‌ستی له‌ کاری زانکێ هه‌یگرت و منیش وانه‌کانی ئه‌ویشم سپارد به‌ شوان جه‌عفه‌ر که‌ هه‌تا نووسینی ئهم دێیه‌وه‌.

که‌ ئیمساڵ من نزیک بوومه‌وه‌ له‌ خا نه‌شینی داوام کرد پێستیکی “زمان و ئه‌ده‌بی کوردی سێرانی” بدرێ به‌ کوردی. لێژنه‌ی زانستی زانکێ گه‌ی به‌ “زمانی سێرانی و شارستانێتی کورد” و به‌و شێوه‌یه‌ بێاوکرایه‌وه. لێژنه‌ی پێستی کوردی بریتی بوو له‌ ده‌ پرۆفیسۆر و پرۆفیسۆری یاریده‌ری زانکێکانی فه‌ره‌نسا که‌ پسپێ بوون له‌م بابه‌تانه‌: زمانی فارسی، زمانی عیبری، زمان و ئه‌ده‌بی کرمانجی، فارسی، په‌شتی، ووسی، ئه‌ده‌بی فارسی کێن، مێژووێ کورد، عوسمانی و تورکیای هاوچه‌رخ.

پێنج که‌س کاندید بوون: (میشێل لێزه‌مبوورگ) که‌ پسپێی فه‌لسه‌فه‌ی زمانه‌ و کوردناسه‌ و هه‌یه‌ندیه‌، هاشم هه‌حمانی که‌ پسپێی کێمه‌ناسه‌ و کوردی ئێرانه‌، (ئامر ئه‌حمه‌د) که‌ پسپێی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی و فارسییه‌ و کوردی کرمانجه‌، شوان جه‌عفه‌ر که‌ پسپێی شانێی کوردیه‌ و

کوردی عـراقه، ههروا (ئیرگن ئـپگن) که زمانناس و پسپـیی سـرانیه و کوردی تورکیایه.

سهـرکی لـژنه بـ ههـر کاندیدک دوو ئەندامی ههـبژارد که ایـرتی خـیان بکهـن لهـسهـر دـسیه و نووسینهـکانی. له کـبوونهوهی یهـکهـمدا، پاش خوـندنهوهی ایـرتیهـکان و گفتوگـ کردن، بـیار درا ههـر پـنج کاندید بانگ بکـرن بـ لـدوان. له کـبوونهوهی دووهـمدا، ههـموو کاندیدهـکان، یهـک له دواـیهـک، چوونهـته بهـردهـم لـژنه و ههـریهـکه چارهـکه سهـعاتک قسهـی کردوو و پرسیاـری لـ کراوه و ئەویش وهـامی داوهـتهوه. پاشان بووه به وتووـژ له نـوان ئەندامانی لـژنه و دهـنگدان. ئەنجام بهـم جـره بووه: یهـکهـم ئامـر ئەحمەد، دووهـم میشل لـزهـمبوورگ و سـیهـم ئیرگن ئـپگن. بهـم شـویه ئامـر ئەحمەد جـی منی گرتـهوه و بوو به مامـستای سـرانی به پلهـی پرـفیسـری یاریدهـر. به پـچهـوانهـی ئەوهـی شوان جهـغهر نووسیویهـتی، ئامـر ئەحمەد کوردی خوـندوو و بهـکالـریـسی ئەدهـب و زمانی کوردی ههـیه له زانکـی دهـک. سـفـهـکهـی شوان ناتوانـ ناتوانـ دوو دهـقـه بهـرامبهـر ئەوهـی ئامـر ئەحمەد خـی اـگر. لهـمهـودوا شوان جهـغهر دهـبـ لهـژـر دهـستی ئەو کار بکا.

ههـباتن له واقیع برینی دـان ساـژ ناکا

من کاک شوان جهـغهر له ساـی 1986هوه دهـناسم. ئەو کاته داواـی بورسی له ئەنستیتووـی کوردی پاـریس کردبوو و به پـیـی مهـرجی وهـرگرتن که من دامناـبوون ئەو له پـشـهـوه یوو. بهـام کهـندا نـزان، سهـرکی ئەنستیتووـی کورد، یهـکسهـر بورسهـکهـی لـ بـی، که بـ ماوهـی پـنج شهـش ساـ بوو، به بیاـنووی ئەوهـی خزمهـتی ئەنستیتوو ناکا. من که تاکه کهـس بووم له ئەنستیتوو دژی ئەو بـیاـره وهـستام و وتاـرکـم لهـسهـر نووسی و له ئەنستیتوو کشامهـوه. کهـندا ناچار بوو نیوچه بورسـکی چهـند مانگی بـ پینه و پـهـ بکا. پاشان شوان ئاگاداری کردمهـوه که بورسهـکهـی ئەو دراوه به خوارزایهـکی کهـندا له سویدهوه هاتبوو بـ بـزهـنسـان له فهـرهـنسا.

له مانگی دووی ئەمسا، پـشـ داواکردنی پـستی سـرانی، بـ شوانم وون کردهوه که من له لـژنه نیم، ههـقی ئەوهـم نیه خـم بـخهـمه ناو کاری ئەندامانی لـژنهوه و ناتوانم پـشتی کهـس بگرم و ئەوانهـی دهـنگ دهـدن شاـرهـزان و به ئاسانی کاندیدی بهـهـز و دـسیه بهـتوانا له کاندیدی لاواز و دـسیهـی لاواز جیا دهـکهـنهوه. ههـروا ئاگادارم کرد که کهـسانی تـریـش دهـیانـهـو شوـنی من بگـرنهـوه و دـسیه زانستیهـکانیان

به هـ زن. ده بـ ئه وه بـم ئه گهر منیش لهو لـ ژنه یه بووما یه وه کوو
ئه ندامه کانی تر ده نگم بـ لاوازترین دـ سیه نه ده دا. چونکه، وه ک
ئه ندامـ کـ پـی وتم، دـ سیه که ی شوان جه عفر ئه وه نده لاواز بووه که
مه ترسی ئه وه ی هه بووه ته نانه ت بانگیش نه کرـ بـ گفتوگـ. به ـام بـ
ئه وه ی تووشی سه رشـ ریه کی گه وه نه بـت (humiliation) بانگ کراوه.

ئه و فرسه ته ی بـ شوان جه عفر هـ خسا بوو بـ کاندیدی تر نه هـ خسا بوو.
هه ژده سا بـ بوو له هه مان زانکـ بوو، ده یتوانی لهو ماوه یه دا خـ ی به
باشی ئاماده بکا له بـ ووی زانستی و نووسینه وه. سـ رانی زمانی
دایکیه و پـنج ئه ندامی لـ ژنه که ی ده ناسی و قسه ی له گه ـیان کردبوو.
به ـام هیچی به هیچ نه کرد.

استه وه کـ خـ ی نووسیویه تی، دـ ـانی ئه وتـ ئیمـ و سبه ی له بیر
ناچـ. برینه که شی ئه وه نده گه وه یه نه خه تا بارکردنی ئه م و ئه و نه
جندـ ودان سا بـ ژ ی ده کن. ته نیا یه کـ شت یارمه تی ده دا ئه ویش ئه وه یه
قبووـ ی ئه وه بکا که خه تا باری ئه و دـ ـانه ته نیا خـ به تی، ههر وه ک
چه ند سا بـ کـ له مه و پـش له زانکـ بزه نـسان بـ پـستـ کی شانـ ی بـ ژه ـات
دـ ـاندی به رامبه ر به یه کـ کی ده ره وه ی زانکـ و ناچار بوو زانکـ
به جـ بـ ـ. لاشم وایه خوـ نه رانی کورد که له دووره وه ئه م مه سه له یه
ده بینن، ههر به خوـ نـده وه ی کوردـ کی شوان جه عفر و بـ نووسی
وتاره که ی و پله ی فکری تـ ده گهن که لـ ژنه که هه قانی بووه و له
به رژه وه ندی سـ رانی بـ یاری خـ ی داوه. هه روا تـش ده گهن که ئه و
نووسینه ی شوان جه عفر هی که سـ کـ نیه شایه نی یله ی پـرـ فیسـ ری
یاریده ر بـ له زانکـ یه کی فه ره نسا.

له یه کـ له و کـ مه ـه تـ مه تانه ی گه نده ی که شوان جه عفر خستوونیه
پاـ منه وه ده ـ که کاک محمه د سا بیر، نوـ نه ری یه کـ تی له پاریس له
ساـ ـانی نه وه د، پـنج هه زار فره نکـ دامـ بـ چاپکردنی یه کم
فه ره نگـ فه ره نسـ کوردی (سـ رانی). ههر ته نیا ئه و نه بوو چه ند
هاوـ یه کی تریش بوون بیست و یه کـ هه زار فره نکـ یان کـ کرده وه بـ
چاپکردنی ئه و کتـ به که بیست و هه شت هه زاری تـ چوو. حه وته که ی تر
له گیرفانی خـ م دام. چوارسه د دانه م لهو فه ره نگه دا به کاک حه مه
سا بیر، نه کـ چه ند دانه یه کـ وه کـ شوان جه عفر نووسیویه. ئه وانی تریش
هه روا. سه د و په نجا دانه شم دا به پارـ زه ری ئیسماعیل بـ شکچی کاک
عه لی بووجاق که به داخه وه پـ لیس بردی و تا ئـ ستاش نازانـ چی به سه ر
ها تووه. دیاره ئه و که سه ی ده ردی چایکردنی کتـ ب نه زانـ بیر له وه
ده کاته وه که نووسه ر پاره په یدا ده کا!

ئه وه ی په یوه ندی به کـ نگره ی مه ولانا خالده وه هه یه که له سا ـی 2009

له سلـمانى كـځـرا، من نهوشيروان مسته فا داواى كردبوو په يوه نديم
پـوه بـكـن نهـك يـهـكـتى، وهـك بـيـسـتم مهـسـره فـى ئـهـو كـځـنـگره يـه 230000
دـلار بـووه و ئـهـزـانـم كـه هـځـر ځـان دـاى بـه مـامـځـستا جـهـعـفـر، دـهـبـ لهـو
بـېـرسـن چـى كـرد بـهـو پـاره يـه، بـهـش بـه حـاـى ځـم سـه هـزار دـلـارم خـهـرج
كـرد بـه ئـهـو كـځـنـگره يـه، كـځـر ځـك بـه دـوور و دـرـځـى باسـى مهـتـهـى مهـولـانا
له سلـمانى سـهـدهـى بـيـست و يـهـك دـهـكـم.

يـهـكـتى و پـارـتى ئـهـوهـنـده ساوـيـلكـه نـيـن پـاره بـځـځـن بـه يـهـكـځ كـه
پـوـيـسـتى پـيـان نـيـه و دـهـيـان و تـارى نووـسـيوه و ئـازـادى بـيـرى ځـى تـيا
دـهـرـخـسـتـووه، مووچـه ځـر ځـى دـهـو هـتـځـى وهـكو فـهـره نـسا چ پـوـيـسـتـيـه كـى بـه
پـارـتى و يـهـكـتى هـه يـه؟

هـهـرچـى هـاو ځـتى جـهـبـار فـهـرمانـه، شـوان جـهـعـفـر باش دـهـزانـه كـه ئـهـو
پـه يـوهـنـدى بـه مـنـهـوه كـرد، نهـك بـه بـهـځـن و با ځـا و چـاوـهـجـوانـه كـانـم يـان
بـه نووـسـيـنى پـه بـهـره بـه تـوانـا كـانـم، بـهـكـځ پـوـيـسـتى بـهـوه بـو
خـزـمـه تـځـى سـيـاسـيـى بـكـم، كـه زـانـى هـيـچـى دـهـسـت نـا كـهـو بـه دـو پـيـكـابـى
پـه له پـهـشـمـهـرگـى چـه كـدارهـوه هـه هـشـى لـ كـردم، سـهـره ځـاى ئـهـوهـش هـيـچـى
دـهـسـت نهـكـهـوت.

بـهـرامـبـهـر بـهـو هـهـمـو تـوانـجـانـهـى شـوان جـهـعـفـر له من و له كـهـسـانـى تـرى
گـرـتـووه، لـځـره ئـهـگـر يـهـك بـه يـهـك وهـځـامـيـان بـدـهـمـهـوه لـپـهـځـهـى زـځـرى
دـهـو، بـه يـه، له كـځـتـايـيـدا تـه نـيا يـهـك پـرسيـار دـهـكـم: ئـا يـا دـهـبـ كـځ
گـهـنـده بـه، ئـهـو كـهـسـى كـه سـهـره ځـاى دـه پـانـزه سا ځـى بـځـكارى دـهـبـ بـه
خـاوـهـن چـهـنـد مو ځـك له ناوـجـهـرگـى پـاريـس و له كـورـدـسـتان، يـان ئـهـو
كـهـسـى كـه پـاش چـل و شـهـش سا ځـى مـامـځـستـايـه تـى جـووتـه مو ځـى قـهـمـكـه بـه
نووـسـين و چـه كـوشـكـه بـه پـه يـكـهـر تـاشـى؟

هـهـكـهـوت حـه كـيـم

پـر فـيـسـځـرى موته مه ځـس له زانـكـى پـاريـس

شيعـځـكى (كـوردى) و شيعـځـكى
(عـهـره بـى) و ئـامـاـژـه يـهـك ... كـهـرـيـم

بامه نی

ک تا اوی خوارد

ک تا اوی خو

ک تا او

ک تا

ک ت

ک

شيعری: نه ژاد عهزیز سورم

القصيدة التي تأكل نفسها

إنهم لا يجيئون، لا في القصائد ولا في كلمات السفر

إنهم لا يجيئون، لا في القصائد ولا في كلمات

إنهم لا يجيئون، لا في القصائد ولا في

إنهم لا يجيئون، لا في القصائد ولا

إنهم لا يجيئون، لا في القصائد

إنهم لا يجيئون، لا في

إنهم لا يجيئون، لا

إنهم لا يجيئون

إنهم لا

إنهم

شيعری (فازيل عهزاوی)

شيعره کوردییه که وهك شـواز تهواو له شيعره عهـره بیه که وهـرگیراوه،
لاسا یکردنه وه یه کی استه و استه. بهـام وهـکو مانا و فهـزای
شيعرییه زـر له شيعره عهـره بیه که بهـزتر و کاریگهـرتـره. ئهـده بی
ههـموو نه ته وه یهك زـر ئاساییه سوودی (مانا) و (شـواز) له یهـکتری
وهـر بگرن و به یهك کاریگهـر بن و له یهك نزیک بینه وه، بهـام له سنووری
سوود وهـر گرتن و ئاـوگـوگـی جوانناسی دابـت. جا نازانم شاعیره
کوردیه که (نهژاد عهـزیز سورمـه) له بیرى چووه ئاماژه به وهـر گرتنى
شـوازه که بدات یا خـی لـا داوه.

شاعیر (سه باح هـنجدهر) که برادهـر کی نزیکى شاعیر (نهژاد عهـزیز
سورمـه) ه. له کتـبی چوار کتـب له باره ی شيعره وه، که ساـی 2017 له
دهزگای سهـردهم چاپکراوه. له سهـر ئهـم شيعره ی نووسیوه و بردوویه تیه
ئاسمانى دره وشاوه ی ههـو تهـم. نازانـر بهـم وهـر گرتنه ی نهـزانیه ی
چاوپـشی لـا کردووه.
ئهم ئاماژه یه تهـنیا وهـك وونکردنه وه یه که بهـس، به هیواى سوود
وهـر گرتن.

ژن ... سهـردار جاف

لهو دیو وهـرزى زستا نه وه
باـا نووی بهـفر پـشه
هه ناسه یهك چرپه ی گهـرم
به گوـزاری ئهـرخه وانیم
که دهـسپـر
دهـبـته قردـله ی لـا که
لهو دیوی کلوه بهـفره وه
پهـنجه چیه کانی شهـه تـپه ی
بهـنـو له پـم
ادهـبوور
لهو دیو کزه با ی تهـزیوا
چهـشکـنـکی کـنه و شهـقیوه

شله ژان سه را پا جهسته
وا بـ شیوه و روحی منی لـ ته نیوه
ئا ئه وه یه
شمشا مـ مه مری نـ و په نجه م
ناسکـ پـ له ئه وین و
هـ شتا ژنه
خـ ی بـ ئه وین
نه گـ یوه

سهردار جاف
ئهـ مانیا
2018 / 10 / 7

زـ نگیا نـ ی ئا ویی بـ شی هـ شتـ م ... فـ تاح حـ سـ ن

(قیروسیا)
گـ ر تـ نـ یـ یت
بـ ی رـ ژ ئا و ا بـ ؟
بـ ی جـ گـ بـ ژ تـ روبار و
روبـ اریش دـ ریا ؟
ئـ گـ ر رـ ژ ئا و ا نـ بوو
جـ گـ نـ ژا یـ روبار و
روبـ اریش دـ ریا ..
دـ تـ ش مـ یـ .

(کفری عیشق)
لـ ژوا نـ کدا
بـ ئـ فسونی جوانی چاو ، تـ ر نـ بـ
لوت پـ نـ بـ لـ بـ نی رـ شـ رـ حـ نـ ی پـ رچـ م
بـ ماچ دـ مولـ و لـ گـ نـ کـ و
گوـ پـ نـ بـ بـ چـ رپـ و ـ از

لښسار ممان هردوو دښت شل نه بڼه
کفری عیشقه .. ئو و دیدار،
ناوی بنرتت.. ژوان.

(جانا نه)

ئوی بڼم مای مښت نه بڼه، د بڼه حای جانا نه بڼه
ئوی جانا نه بڼه، د بڼه لڼ مځخا نه و دډر بڼه
لډر زما نه، مځخا نه هوارۍ مښتانه
مزگوت و خانځقاش، عیزم، لڼ بڼه جانا نه.

(پڼک)

خمي تڼه نهایید ک، خم لڼ تڼه نیایی پڼک دځم.
یان
خمي بڼه تڼیید، ک مایلی پڼکی تڼه نه دځم ؟

(بڼه د بڼه ختی)

ئو ساتا نه
مای و پښتی د مگر
لڼ بڼه ختی کچم
پڼک میان زوو بڼرم دڼات
دو میان درنگ..

(بولبول)

بولبول هر دځوڼد ..
ئاوازی سږچۍ
پڼکڅری باځک
ول لڼ ئاوازی تیا بڼندی ..
پڼ او پڼی جیها نه ک.

(ق و خښ و یشتی)

خښ و یشتی ..
کلیلی دڼرگای خښیید کا نه
قیش .. نه هام تی.
مرق زیا تر
پڼ و یشتی بڼ خښ و یشتی
نه وڼک ق ..
توی خښ و یشتی
لښسار دڼکی رقت لڼ بڼرد

شین د ب
و ل ت وی رق . .
ل د کرم کا ندا ن ب نا ب .

(سپ)
ب ت ی، ه ند ی
تینو تی شکا ندنی
پشیل ی ک ل روبر
جا سم د کات
وان زانی بی ت نا ژیم .

جا س - و س ، ب تا ق ت ، قا س، ب تا بوشت

ف تاح ح س ن
دانیمارک / قالبی
2018

ش ش ک له مه ترسیدایه ... نووسینی: ئ دوارد هانت

ش ش ک له مه ترسیدایه
نووسینی: ئ دوارد هانت
و: گ ران عه بدو

ش ش له ئ ئاوا له سهر بنه مای دژه سهرمایه داری و به ده سته ئانی
ما فی ئ ت ن می ب کورد و ده سته بهر کردنی مافه کانی ژنان درووست
بوو، ئ ستا له بهرانبهر ترسی له ناوچووندایه. ه نگه ئیداره ی ترامپ
پشتی ل بکات.

له باکوری ډډه‌لاری سوری، کورده‌کان ډا به‌رایه‌تی ه‌زه‌کاني سوریایی دیموکرات (SDF) ده‌کهن ب‌ ټ‌کشکاندنې دوواین سه‌نگره‌کاني ده‌ولاری ئیسلامی به‌ش‌وه‌یه‌کی یه‌کجاری. ئم ه‌وه‌به‌ به‌ ئ‌په‌راسی‌نی گه‌مار‌ ده‌ناس‌ت و به‌ ک‌مه‌کی و‌لاری یه‌کگرتووه‌کاني ئه‌مریکا ده‌چ‌ته‌ ډ‌وه‌.

به پایی و ته بـاژی ئەمریکـا کان، هـا زهـکانی سوریا یی دیموکرات ههستان به پاککردنهوهی ناوچهکانی باغـز و دـشیشه له ناوچهی ههـا تـا سوریا، وه ئـستاش دوواین بهش له دـهـکانی وباری فوراتی ناوهـا است پاکدهـا نهوه.

به پښتانه وټه کاني سين ځايان کوم نښي ته مريکي له ۱۸ ي سپتامبر: "سهرکه وټني هڅه کاني سوريایي ديموکرات له و ناوچانه نه وه ده گه په نښت که ئيتر داعش هيچ ناوچه په کي له بهر ده ستدا نه ماو.""

شەفانە کوردەکانی سوریا ناوەڕۆکی سەرەکی ھەژەکانی سوریا یی دیموکرات پێکدەھێنن، وە لای چەپی جیهانی ناسراون. لەچەند ساڵی ڕابردوودا، ڕاھبەرایەتی شەڕێکی کۆمەڵایەتی بەرچاویان لە ڕێژاوادا کرد، لە بەشی باکوری سوریا. تەدەکۆشن بۆ بنیاتنانی ناوچەیەکێتی ڕێژەیی، ناوچەیەکێتی دژە سەرمايەداری کە تەیدا کورد بەھەرەمەند بێت لە مافی چارەڕێژی نووسین و تەشکێلاندنی ئەو سیستەمی کە لەسەر بنەمای ھەڵاواردنی جنسی دامەزرابووە.

ئاما نجه كانى شىشى كورد له سوريا و ايان لـ ده كات دـ ستكى قبوـ كراو نه بن لاي ئه مريكا . سهربارى ئه وهى بهر پرسه ئه مريكـ كان چه ندين جار ئاما زه يان به هـ زه كانى سوريايى ديموكرات كردووه وهـ هـ زـ كى كاريگر دژ به داعش له سوريا ، له گهـ ئه وه شدا واشتنن دژه ديدى خـ يـ نه شاردـ ته وه له بهر ان بهر شىشى ئاوا .

له كچه تايي ته مساهنه دا (۲۰۱۷) ئيداره‌ي ئه‌مريکا گډه پي سه‌وزي بډه وه‌ته تي تورکيا هه‌کرد بډه تښکښکانه‌دن و داگيرکردني عه‌فرين، يه‌کډله‌سه‌ کا نته‌نه‌کاني ډډه‌وا.

لەم ماوانەی دووايشدا ئەمریکا فشاری بە سەرکردە سەربازانی کورد دەهێنا بە ئەوەی مەنبەج چۆڵبکەن، ئەو ناوچەیە هێزەکانی سوریا یی دیموکرات لە ۲۰۱۶ لە هێزەکانی دەوڵەتی ئیسلامییان پاکیان کردەووە.

ٲٲشن نيه چٲن سهرك ترامپ بير له هه موو ئه وانه ده كا ته وه، له كا تٲكدا ستايشى كورد ده كا ت وهك: " شه كهركى باش، خه كككى زٲر زٲر باش" به ام ٲٲشتر هيج نيگٲرانيه كى پيشان نه دا به ران بهر به چاره نووسيان.

ئەو قىيەمەي ترامپ بەرجەستەي دەكا - سەرمايەدارى ئەمىرىكا،

دهسه لاتاکی پلا تکراتیك، دژه ژن - بهدانیاییهوه دژی هه موو قیه مه کانی ژئاوایه.

له گه ئه وه شدا بهشك له بهر پر سه باکانی ئه مریکا چهختیان له وه کرده وه کهوا بهردهوام ده بن له یارمهتیدانی هزهکانی سوریا یی دیمو کرات، ههروه ها وهزیری بهرگری جهیمس مهت له مانگی حوزهیرانی ابردوو بهئیدا: " به ئاسانی ئه م کخراوه وهلا نانین، چونک دهو لهتی ئیسلامی تکرشکان و گر هه سه ره هه دانی.

له دانیشتنکی کنگر سدا له هه مان مانگدا سینا تری مارینلاند " کریس فان هه " پرسیری له وهزیری دهروه مایک پمپی کرد " به دهی له وهی له لایه ن تورکیا و هه ب تهیب ئه رد غانه وه نه که ویته بهر هه هه وه کوردهکانی سوریا به گورگان خوارد نه دیت؟ " وهامی دایه وه " به هیچ شه وهیه که مه به ستکی ئیداری نییه به فیدانی ئه بکتهکی زهردی گه وه.

ههروه ها مانگی ابردوو ئیداره ی ترامپ به یاره که ی پشووی سه رکی په وهانه کرده وه به کشانه وهی هزهکانی ئه مریکا له سوریا.

ترامپ بهردهوامه له اییهکانی و به وهش زرك له چاودان ده یانه و ت بزانه پاشتر چیده کات. کوردهکان له سوریا بهردهوامن له وهی نه که هه ر په داگرن له سه ر ئازاد کردنی ناوچهکانیان به شه وهیهکی یه کجاری له ژر دهستی داعش، به کو به به سه رنجام گه یاندنی شه که مه یه تییه که یان له ژئاوا.

ماشینی جهنگی زله زهکان که کاران له ناوچه که ئه وه دیاریده که ن چ شانسه که کراوه یه له پش کوردهکانی سوریا. سه رکی سوریا به ئه دهسته به سه رداگرتنه وهی ژئاوای دا. سه رکی تورکیا هه ب تهیب ئه ردگان چه ندین جارو بهردهوام هه هه وهی ئه وهی کردوو کهوا ئه وه زمونه تووند هه وهی کورد ده وخه ن. یارمهتیکانی ئه مریکا ش له باشتترین حالته یی دا هه می شه مه رجدار بووه، بهردهوام له ترسه کی گه وه دایه له لایه ن ئیمپراترییه تی ئه مریکا وه.

سهرکه وتنهکان و شکستهکان

ئه زمونی عه فرین و مه نهج نا استگای ئیداره ی ترامپیان به کوردهکان ده رخت.

له کانونی دووه می سا ی ۲۰۱۷ هزهکانی دهو لهتی تورکیا به هه زامه ندی ئه مریکا هه رشیان کرده سه ر عه فرین و ئه و کانتیه یان و رانکرد تا مانگی ئازار و بوونه مایه ی که چی به که مه. نزیکه ی په نج سه د کهس له خه کی سیفیل و هه شتسه د کهس له شه فانانی

کورد بوونه قوربانی ئەو ھەرشە ی تورکیا.

زیاتر لە سەدان ھەزار کەس لەو ناوچە یە دەربەدەر بوون و تاکێ تایی مانگی ئە یار ١٣٤٠٠٠ ھەزار کەس بە ئاوارە یی مانەوہ. ئەوانە ی لە عەفرین ماونێ تێوہ ٠ووبە ی وی کاری دێ ندانە دەبنەوہ لەلایەن دەسە ئا تدارەکانی ئەو ناوچە یەوہ کە لە لایەن تورکیا وە پشتیوانی دەکرن.

کوردەکانی سوریا ٠ووبە ی ووی بەرنگارییەکی گەورە دەبنەوہ لە منبەج، پاش ئەو ھە ھەشانی ئەردێ غان بێ بەردەوامبونی ھەرشەکانی لە عەفرینەوہ بێ منبەج. بەرپرسە ئەمریکێ کان و تورکەکان ٠٠ک کەوتوون لەسەر ئەوہی شە ئانە کوردەکان لەو ناوچانە بکشێنەوہ.

لەجیات ی بەرگریکردن لە کوردەکانی سوریا، کەچی بەرپرسە ئەمریکێ کان بێ یاری ئارام کردنەوہ دەدەن و بێ یارە ھەزەکانی ئەمریکا و تورکیا ئێشکگری ھاوبەشیان ھە بێت لەو ناوچە یە.

٠٠ککەوتن شکستێکی گەورە یە بێ شێشێش لە ٠٠ژئاوا. پاش دەرکردنی ٠٠کخراوی دەوێت ی ئیسلامی لە منبەج، کوردەکانی سوریا بە شێوہ یەکی زێر سەرنج ٠ اکێش ئیدارە ی ناوچەکیان کرد، ئەمریکێ کان خێیان ستایشی ئەو بە ٠٠وہ بردنانێ دەکرن.

پاش سەردانەکی جێن ٠٠د لە وەزارەتی بەرگری ئەمریکا وە لە مانگی تەموزدا بێ منبەج باسی لەوہ کرد کە جێن ئازادانەو بێ ترس بە ناو کێشێکاندا سوێاوہ تەوہ کە پێشتر لە بن دەسە ئاتی داعش دا بوو. ٠٠د لەو بارەوہ وتی: "بە ئاستی ئەوہ ی بینیم بێ وێنە بوو."

سیناتێری نیو ھامپشیر جانی شاھین، کە ھەمان ئەزمونی ھەبوو لە دوواین سەردانیکردنی بێ ئەو ناوچە یە، وەزیری دەرەوہ ی ئاگادار کردێتەوہ کە: "چەندە سەرسامە بە کارەکانی ھێزی سوریا یی دیموکرات، وە ئەو ناوچە یە بە تەواوی ئارامە."

پا ئنەرەکانی و ئاتە یە کگرتووہکانی ئەمریکا

ھەرچەندە ئیدارە ی ترامپ ئارەزووی لە ناو بردنی دەستکەوتەکانی کوردی سوریا یی دەکرد لە عەفرین و منبەج، لەگە ئ ئەوہ شدا بێ یاریدا، گرنگە پارێزگاری لە ھەندێک لایەنی ھاوبەشیان بکات لەگە ئ ھەزەکانی سوریا یی دیموکرات.

سوپای ئەمریکی لەگە ئ ھەزەکانی سوریا یی دیموکرات بە ھاوبەشی دەستیان گرت بەسەر باکوری خێرھە ئاتی سوریا دا کە خاوەنی گەورەترین چا ئە نەوتە لەو و ئاتە دا. نزیکە ی ھەزاران سەربازی ئەمریکی لە بنکە سەربازێکانی ھەموو ئەو ناوچانێ دا بێاو بونە تەوہ.

بەردەوام بەرپرسە ئەمریکەکان باس لە گەرنگی مانەوای ھەژە سەربازەکانیان دەکەن لەو ناوچە یە بە دنیای بوونیان لە وێخانە دەوڵەتی ئیسلامی. بەرپرسەکی وەزارەتی دەرەوای ئەمریکا بە ناوی بریت ماکگورک وتی: " ئێمە جارێک ھەر لە سوریا دەمانینەوێ و چەق دەکەینە سەر ئەمانی داغش بەیەكجاری. " پاش مانگێک جارێکی تر و بەرپرسەکی تر بە ناوی جەیمس جەفری جەختی لە مانەوایان کردەو وتی: " ئێمە پەلەمان نییە لە جەھێشتنی سوریا. "

ئەمریکەکان بەسوود وەرگرتن لەو بارودێخە بە دواي مەرامی سیاسی ترەوێ. وەکوو سەرەتا ھەژە سەربازەکانیان بەکار دێنن بە فشار خستنی سەر سەرێکی سوریا بەشار ئەسەد، ھەروەھا ناھەتەتی درووستکردن بە یارمەتیکانی ئێران و ووسیا بە حکومەتی سوریا. ژمارە یەك لە بەرپرسە کەن و نوێیەکانی ئەمریکا دەڵێن ھەنگە بتوانین ئاماژەکانمان لە سوریا دا بەنێنە دی - گەلانی دەسەلات - وەکوو بەرپرسەکی پەشتووری ئەمریکی بە ناوی ئەنتونی بلینکن وتی: " ئەگەر بتوانن ووسیا لە سوریا دووربخەنەوێ کە پەشتووانیکەرێکی زۆر مەحکەمە بە ئەسەد، ئەوێ مەزەندە داکرێت بەشار لە دەسەلات و لابەرێت. "

لە مانگی ئاب دا بەرپرسی باڵای بنکە سەربازەکانی ئەمریکا CENTCOM جەزەف ڤۆتێ وتی: " تەوێ گەلانی ئەمریکا لە سوریا پەییوەندیەکی زۆری بە ووسەکانەوێ ھەیی، ئەمەش بەشێکە لە نمایشی زەھەکان لە ناوچەکانی جەنفوزی یەکتر. "

ئێرانیش ڤۆتێ ھەیی لە مانەوای ھەژەکانی ئەمریکا لە سوریا، وەك بەشێک لە بەرپرسەکانی ئیدارەي ترامپ ئاماژەیان پێداوێ. لە مانگی حوزەیران دەیفە ساتەرفیەد بەرپرس لە وەزارەتی دەرەوای ئەمریکا بە کەنگرێسی ئاگەیان دەکا " ھەژە سەربازەکانی ئەمریکا، سوریا جەناھێن، ئەگەر ئێران پەشتەرئەو وێاتە جەنەھێت، ھەر بەیاریکی تایبەت بە مانەوای ھەژە سەربازەکانی ئەمریکا لە ھەر شوێنێکی سوریا دا. A- ئەوێ بەیاری سەرکایەتیە. B- ئەوێ بەیاریش بە شەییەکی بەاوە پەییوەندی بە دەرچونی ئێرانەوێ ھەیی لە سوریا. "

پاش مانگێک لەو قسانەي سەرەوێ، وەزیری دەرەوێ پەمپی بەھەمان شەوێ نامەییەکی پەییوەندیاری لەو بارەوێ ئاراستەي کەنگرێسی کرد و تیایدا باسی لەوێ کرد کەوا سەرێک ترامپ بەیای کەتایی خێداوێ سەبارەت بە سوریا، لەوێ " بونی ئێران لە سوریا خاکی بێھەتیە بە ئێمە، لەگەڵ ئێزگرتن لە چەنیەتی چوارچێوەي کارەکانی US لە سوریا دا. " پەمپی ئەوێش وتی: " مەن بەواي تەواوم ھەیی کە

ئەم بىلەن يارە بەمشۇ ۋە يەنە خۇي دەمەن تەۋە. "

كەۋاتە يارمەتتە بەردەۋامەكانى ئەمىرىكا بىلەن ھەزەكانى سوريانى دىموكراتىك باشلىرىغا تەتە ۋە يەنە، ئەگەر بەرپىرسە ئەمىرىكاكان بىلەن گەي تىران دىلەۋەت بىلەن گەشتىن بە ئامانچەكانىيان، ئەۋە بەدەننىيەۋە پىشتە لە كورد دەكەن. پاش ھەموو شتەك بەرپىرسە ئەمىرىكاكان بە شۇ ۋە يەكە بىلەن پىيان ۋايە SDF "كار بىلەن ئەمە دەكەن ۋ چاۋ ساغىمان دەكەن. " ئەمە قىسە جەنەرا بىلەن بىموند تەماس بوو سەرەكە ھەزە تايىبەتەكانى ئەمىرىكا.

پىرسىيارى گەۋرە

سەربارى ئەۋە ئىدارە تىرامپ لەم كاتەدا بىلەن يارى مانەۋەيان داۋە لە سوريادا، پىرسىيارە گەۋرەكە ئەۋە يە ئايا ئەمىرىكا بەردەۋام دەپتە لە كار كىردن لەگە بىلەن كوردەكانى سوريانى؟ بىلەن چەند مانگەكە مەنەكە لە بەرپىرسەنى ئىستە ۋ پىشۋو گەتۋوگەيان لەسەر ئەۋە بوو كەۋا كاتى ئەۋە ھاتوۋە پەيۋەندى لەگە بىلەن كورد بىرىن ۋ تەركىز بىخەيەنەۋە سەر پەيۋەندەكان لەگە بىلەن تۈركىيا، ھاپەيمان لە ناتە.

لەگە ئەۋە تۈركىيا ۋ US پەيۋەندەكانىيان بە شۇ ۋە يەكە زىر تەكچۈۋە بە تايىبەت لەم سەلەنە دوۋايدا ۋ بە تايىبەت پاش ئەۋە بەرپىرسە تۈركەكان ئەمىرىكاكان تاۋانبار كىرد بەۋە دەستى ھەبوۋە لە كودەتا كەي تەمۈزى ۲۰۱۶ دا دژ بە سەرەكە ئەردەگان، بىلەن ئىدارە تىرامپ قورسى زىر دەپىنەت لە زىندوۋ كىردەۋە پەيۋەندەكان. لە مانگە ئابىشدا ئىدارە تىرامپ سزاي ئابورى ۋ تەغرىفە گۈمىركى زىاتىرى خستە سەر تۈركىيا، كە بوۋە ھەكارى قوۋبۈۋەنەۋە زىاتىرى ئەزمە ئابورەكانى ئەۋە ۋەتە.

لە ھەمان كاتەدا، پەيۋەندىيە شەۋاۋەكەي نەۋان ئەم دوۋ ۋەتە بىلەن گەنە بوۋە لە كارى ھاپەشى سەربازى ئەم دوۋ دەسەتە. لە ئىستادا بەشۋە يەكە ھاپەش كار دەكەن لە پارەزگەي ئەدەلەت بىلەن گەرتىن لە ھاتنە ناۋەۋە دەسەتە تى حكۈمەتى سۈرى، كە نىزىكەي ۳مىلىن لە خەكەي سىفىل ۋ ۳۰ ھەزار چەكدارى توۋندەۋە دژ بە ئەسەد لەۋ پارەزگەيە گەمارە دراۋن. لەم ماۋە يەشدا سەرەكە تىرامپ وتى: " تۈركىيا بەشۋە يەكە گەشتى زىر يارمەتى داين لەم بارو دەخەدا. "

لەم دوۋا يەنەدا ۋەزارەتى دەرەۋە ئەمىرىكا بىلەن يارى دامەزىراندەنى دىلەتە تىكارى پىشۋو جەيمس جەفرى دا ۋەكە نوۋنەركەي تايىبەت سەبارەت

به بارودځی سوریا، ئېم له ځیدا هه ځگری په یام ځ بوو ب تورکیا کهوا ئه مریکا خوازیاری کاری هاو به شه له گه ځ حکومتی تورکیا سه بارهت به بارودځی سوریا. سا ځانی ځ ابردوو جه فری بانگه وازی په یوه نډیه کی گهرمتری ده کرد له گه ځ تورکیا. له کانونی په که میش به ځ نگرځی وت: " په یوه نډی ئه مریکا و تورکیا ب ځ ئمه ب ځ اوه یه. " داوای له ځ هاو پيشه کانیشی ده کرد: " ئم په یوه نډیه مه چ ځ نن. "

هه روه ها جه فری ئاماژهی به وه ده کرد کهوا په یوه نډی ئه مریکا له گه ځ کورده کان، نزیکبونه وه مان له ترکیا قورستر ده کات. هه روه ها باسی له وه ده کرد کهوا بهرپرسه تورک ځ کان سه یری ش ځ ش له ځ ژاوا ده کهن وه ځ پر ځ په کی پارتی کر ځ کارانی کوردستان PKK که ځ ځ خراو ځ کی کر ځ کاری تووند ځ وه و ده په په که حکومتی تورکی شه ی ده کات. هه روه ها وتی: " ز ځر ب ځ ه ب ځ ه په له لایه ن تورکه کان وه ل ځ و بار ځ و. "

به ته ماشا کردنی بارود ځ خه که، کورد له سوریا ځ ووبه ځ ووی چاره نوو ځ کی نادیار ب ځ ت ځ وه، ئه وه سه رباری هه ځ شه ج ځ ربه ځ ره کاننی تر له سه ر وجودیان. هه رچه نده بهرپرسه ئه مریک ځ کان تا ئ ځ ستا به رده وامن له یارمه تیدانیان، به ځ ام ئه وه ی ده م ځ ن ځ ته وه بیبینین فشاره کاننی تورکیا یان لایه نه کاننی تره له سه ر ئه مریکا که وایکات چوار چ ځ وه ی کاره کاننی ئه مریکا بگ ځ ځ ځ ت.

به هه رځا ځ ئه گهر ئه مریکا پشت له کورده کان بکات، نه ځ هه ر قوربانی به پا ځ ه وانه کاننی شه ی دڅه ده و ځ ته تی ئیسلامی ده دات، به ځ کو ش ځ ش له ځ ژاوا ده خاته مه ترسییه وه، به ئوم ځ دترین ئه زمونی دیموکراتی له ځ ځ هه ځ اتی ناوه ځ است.

س ځ رچا و ځ:

<https://www.jacobinmag.com/2018/10/rojava-isis-syrian-kurds-united-states-military>

1194 سا ځ جین ځ سا یدی ئ ځ زید ځ کان

و نەبەككىي نادىيە موراڧى مەحمۇد مەمەد

كاتەك 4 سا لىمەۋىپەش رەكخراۋەكانى ژنانى ۋراقى و ئىمەش پىشتىۋان، دىستىكرا بى ھەممەتى نەبەكى ئاشتى بى نادىيە، ھەۋەكە سادەۋ ساكار ھاتنە پەش چاۋ، ۋەل ھاتە دى، نايشارمەۋ پەشتەر 12 سا بىر لى ئىمەش خەۋنەم بىۋەۋە دىبىنى خەۋەتەك بى لىلا زانا بىت و بى ھەۋەكانەمان چۈە پەشەكەكەۋە " يەكەم ھەۋەكى كوردان بوو"، لى ئىستەك بىخىرا بى نادىيە زىاتەر دى خەش بووم، ۋەك خەزانە گەۋرە مەۋەقەتەك، خەۋەتەك ۋەۋەم بو بى 1194 سا جىنەسەيدى بىردەۋامى ئىزىدىيەكان و 74 فەرمەن لى دژيان، ئەۋەنە ھاۋارىيان لى ھەستەۋە بىھەۋە ئىۋە نادىيە نەۋەتوۋە كوردەم، ھىچ ئىركەكى ئەخلاقىيان لى ئاست 1194 سا جىنەسەيدى بىردەۋامى ئىزىدىيەكان نەۋەندوۋە، بىيە ھاۋارەكەكى ئىمەريان بىنرەخە.

لىۋ 72 فەرمەنە پەشۋە (پەش 2003)، پىۋەۋەنى مۇسەمەنى كورد لى ژەر پەرجەمە ئايندا بىشداريان لى كەكى تاۋەنەكاندا كوردوۋە، ھەندەك جارىش خەيان سەركردەيەتى جەبەكەكەرنى فەرمەنەكانىيان كوردوۋە، لى مەژۋەشدا ھەندەكىيان بى پەۋەۋەنى ئەفسۇناۋى و قارەمەنى نەتەۋەيە بىمەكەشەۋە ھەژمار كراۋە، پىۋەۋە كوردە ناسىيەنالىست ۋەئىسلامىيە سۈنەكەنىش تا ئىستە شانازىيان پەۋەۋە دەكەن، ھەرجەندە ئەۋەن لى مەژۋەدا تاۋەنبارن بى ئەنجامدەنى جىنەسەيدە، لى فەرمەنى 74 ىشدا ۋەك نادىيە لى يەكەم دىدارىدا گەۋەۋە " گەنچەكى تەلەغەرى و كوردەكى سەرانى و ۋەرەبەكى سۈرى " بىيەكەمجار لى مۇسە پەلامارىيان داۋە، ۋەتا لى فەرمەنى 74 ىشدا كوردە سەرانىيەكە بارگاۋى بى ئايدەلەژىيە ئىسلامى سىياسى ئەمادەيە و چالاكانە بىشدارە لى تاۋەن، كچەكى ئىزىدى لى لايەك كراۋە بى كەنەزەك، كۈۋەكى كوردى سەرانى ئىسلامى لى لايەكى دىكەكى چىرەكەكە، قوربانى و تاۋەنكار كوردەن، يەكىيان كوردى ئىزىدى ئەۋە دى كوردى ئىسلامى سۈنە، ئىمەش سەرزەنشتى قوربانىيەكە دەكەينە و داۋە لىبوردەن لى ھەمبەر تاۋەنى تاۋەنبارەكە ناكەين.

لى دۋە فەرمەنى 74 رەژى يەكەشەمە رەشەكەكى 3ى ئەگەستى سەۋە 2014 دە، كە بى سەركردەيەتى پىۋەۋەنى ئىسلامى تۈندەۋە ۋەرەبە سۈنە مەزھەب و بى بىشدارى پىۋەۋەنى دەيان نەتەۋە دىكەكى ئىسلامى سىياسى سۈنە ئەنجامدەرا، لى ژەر ناۋە سۈپە داغش، لى بىشى زەرى پىۋەۋەنى

کورد نڅک ئه مجار په چاوانه جارانی پېشوو، بېشکک نین له پرېساکه و ئه کتري چالاک نین له تاوانه که، داگیر کړی گڼلی غلی بېگ و بېردنه شه نین، بگره به هېمه ته هېموو ئه زیدین قه ناغېکې نو دیننه پېشه و، په چاوانه فېرمانه کانی پېشوو، دېسته بېرته بېرته و روی ته واوی رابردوو رېشه که دېبنه و زېرېش شانه زی به نادیه موراد که یانه و دېکه، یېکه شه مه رېشه که نادیه دېبته دوا فېرمان و دوا که مېکوژی ئه زیدیه کان و دادگاییکردنی که تاوانه کانی پېشوو ، سه رجېم فېرمانه کانی رابردوو له ئاونه نه یاداوه ریدا زیندو دېکاته و، دېانکات به بېشککې بېزله کړاو له مېژوو ، مېژوو له رېدا په چاوانه دېبته و، 3ی ئاب له تاوانه و دېگړت به دادگای مېژووی تاوانه هاوچه شنه کانی رابردوو، دادگاییکردنی 72 فېرمانی رابردوو که له ژر ناوی ئایندا ئه نجمدراوه و پیاوani کوردیش له بېشککې تاکه قارمان و تاکه تاوانبارن و له بېشککې کانی دیکه ماشیني تاوانه که، بېخشینی نه بې ئاشتیش به نادیه موراد رابردووی په تراژیدی ئه زیدیه کانی کرده دادگایه کی نه و نه ته وېی.

له فتواکانی ئه حمېدی کوې حېنېل (780-855 م و) ، تا فتواکانی له یسی سه مرقه ندی و مېسعودی و ئه بو سعودی عېمادی به مېموو پلې و پایله ئاینیه یاه ("حکیم المفسرین" شیخ الإسلام، مفتی القسنگینیه) که ئه زیدیه کانی به له کافر کافرتر له جوو و کریستان و ... ناو زده کردبوو، فتوای کوشتنی پیاوان و به که نیزه که کردنی ژنانه وېکه نادیه موراد کانی دېرده کرد، هېموو ئه وانه به فتواو فېرمان بېشداري جینه سایدی ئه زیدیه کانیان له مېژوودا کرد، جارکې دیکه له بېردم ئاونه نه تاوانه کانی داعش خراڼه و ناو قه فېسی دادگای مېژوو و وېژدان و، ئیتر له رېوه عېمادی شېخ النیسلامی ئومېکه نیه لای ئه مه، بېشکه فتوا دېری تاوانه کانی مېژووی بېرده وامه به زیاتر له دوو سه ده و تاوانباري جینه ساید، و قوربانیه که شې سومبلی ئاشتیهواری جیهانه، سه دان فېرمان له بېر رېشنایي فتواکه یدا دېرده چته و پېکها ته یېکه هېوه یی سه ینه وېی له بېنه چوه دېدرت، ئه وېی داعش کردی، عېمادی درېژ ماو ترین موفتی ئاستانه چوار سه ده و نیو له مېوپېش بېیاردېری بوو، بېرامبه ر به ئه زیدیه کان به تاوانکاری زیاتر و دېقه قاننه تر له وېی ئه مه جېبه جېکړا .

قه کردنی ئه زیدیه کان له سه یی 224ی که چیه و، له سه رده می خېلیف موعته سه می عېباسیه و دېسته پېکرد، و له فتوای ئه بو سعودی عېمادی له سه یی 1560 ی زاینی رېوايه ته ئاینی و پیرزی په بېخشی له پېششی

ئايندا، ئىم فتوايى بوو ھەۋەنى دىيان فەرمانى مەرگ ھەموو رەشتىر
 و دىۋىن قىرل 3-8-2014، چەتلىك فەرمانى كەنى قەلەم كەنى
 سەدى نەزەد بوو، سەدىكى پەن ھەمەتى و تاوان بوو بى
 ئىزدەيدىكەن، ئىم فەرمانى تەنھە خەلىفە و پاشا ەلەب و
 تۈرككەن پەن ھەنەستان، لى ساۋەنى 1832 و 1834 پاشا كەلە
 رەۋەندىز و فەرمانى بەدرخان بەگ لى ساۋەنى 1844 دا لى ناو فەرمانى
 زەرو زەنەكەندەن، لى مۇسەش دۋاى 3ى ئاب پىۋانى كورد ئەگەر بى
 لاۋەش بەت شۈن پەن پاشا كەلە و بەدرخان بەگ ھەنەگەنە،
 ئىمجار كەلەك دەلەت قوربەنى ترسى لى گەلەنە وى تاۋەنە
 نىيە و دەلەتە حەلەتە، ئىم تاۋەنە لى پىرەزىدە و دەلەتە
 نەشەرتەن، حەلەتە تەۋەنە ئىمجارەن مان بەشەن و باۋەنى مەرو بەگ و شا
 و خەلىفە كەندە ھەنەدەت، بەگ لى ئاۋەنە تاۋەنە كەنى مۇسەمانە
 سۈنەنە تەلەفەرى و كوردە سەلەنە سۈنەكە و ەلەبە سۈرە
 سۈنەكە و يەك مەژۋە 1194 سەلەنى رەبەردۈۋ دادگەنى دەلەتە،
 زەكەرەكەن لى ۋەزەندە دەلەتە و مەلەقەنى تەلەبەرو رۈ
 مەژۋەنى كەلەش دەلەتە، دەلەتە حەلەتە تەۋەنى زەتەر لى ھەزەرەكە
 پە لى تاۋەنە، حەلەتە ھەزەرەن چەلەكى ناو پەرتۈۋە پىرەزەكەنى
 رەبەردۈۋ نەشەرتە، حەلەتە تەكەنى ئىم پىرەزىكەن ۋەردۈ خەش دەلەتە
 و مەژۋە سەلەرو ۋەژۋە دەلەتە، ئىم حەلەتە تەلەنى ئەنەل
 نەلەتەنى بىنە سۈرچەكى لى دىۋە پەردەكەنە و چەلەكەنى خەلەن
 لى ترسى داب و نەرتە بەلەلەرى و كەلە گەلەلە.

دەلەتە نەلەكەنى نەدەنە بىلەتە ھەلەكەن بەلە پەدەچەنە بەلە مەژۋە
 1194 سەلەنى رەبەردۈۋ، بەلە لى بەرەلەنى و ئاۋەنە تاۋەنە كەنى
 دەلەتە بەلە پەلەكەنى كەلەتە ئىم كەلەلە تەلەنە دا بەچەنە و لى
 دادگەنى مەژۋە دادگەنى بەرەنە، رەستە ھەلە مەلەكە لى مەژۋە
 مەلەكەن بەلەلەكە دەلەتە، و لى تاۋەنە بەلە تاۋەنى
 دەلەتە، تاۋەنە لى سەلە نەلە رەگەرى بەتە، دەلەتە پەلەكەنى
 رەستە قەلەنى خەلە پەلەلەشەنە و لى گەلەشە بەتە، نەلەتە گەلەلەنە
 بىلەتە شۈنەنى پىۋەكەن و دەلەتە لى ەلەلە و مەۋەنە كەلە تاۋەنە
 ئىمەلەرى جەنەلە، ھەمۈ ھەلەكەنى گەلەلە نەلەلەنى ئىم
 تاۋەنەلە لى مەژۋە و يەلەلەرى گەلەلە پەلەستە تەكەلەلەنە.
 دىلەلە نەدەنە ئەگەر نەلەلە كەلەلە بەلەلە چەلەكەكەنى بەلە
 جەلەنە نەلەلە، و لى ئەلەلە تەلەنى كەلەلە مەژۋە حەلەتە تەۋەنى
 ئىزدە بوو، ئىم ەلەلە مەلەتە بوو بەتەنە خەلەلە گەلەلەلە
 خەلەلە تە تاۋەلەلە.

نادیډ لږ بازنه یی قوربانۍ د سترې ژۍ د رچوو، کاتک شوی کرد، دواي وگرتنی نه بڼه ئرکی قورستر لږ جاران، خټ بات به ډاکه کی لږ مان ووی ئی زیدی و بهر و روبون ووی که مټ کوژی لږ سږ بنچینه یی ئاینی و نه تڼ وایه تی، خټ بات به که مټ گایه کی ئی زیدی په شک و تنخوازی کراو، بهر و روو بون ووی داب و نه رتی که نه خوازی ئی زیدی، بهر و روبون ووی جینه ساید ور نگرتن لږ یاداو ری قوربانۍ جینه ساید لږ جیهان به گتشی و ئی زیدی به تایده تی، پشتیوانی لږ مافی گیلان و که مایه تی ئاینی و مافی ژنان وک سومبله کی جیهانی خټ باتی ئوی قورستر کردوو، ئو بهر ووی گور تر بهت په ویست خټ باتی که بی خسته قوربانۍ ژنایه ئی زیدی لږ 1194 سالی رابردوو، مټ منتک به ئی ندازی گور یی قوربانۍ 1194 سا جینه سایدی بهرد وومی په دروست بکات.

علي محمد محمود

خټ باتی در، ژاواي دوو وو ... فهره د شا که لی

دوو سات لږ مټ وپېش، چاوم لږ اگه یا ندنی است وخی که میتی نه بهل بوو، که خټ باتی ئاشتی سالی ۲۰۱۸ د درته (د نیز موکو گه) ی خټ کی که نگ و خاتوو (نادیا موراد) ی "ئندامی که مینه یی یی زیدی لږ باکووری عیراق". تا دوايين چرکه یی اگه یا ندنه که مینه یی و گو لږ بوو، نه خټ باتی درکان و نه و ه موو ژنام ووان و میدیا کارانه یی لږ و او ستا بوون به ووما کردنی ووداو که و ه ند پرسیاریشان لږ خانمی په شک شکار کرد، به یکه تاک و شیش ناوی کورد بوونی نادیا مورادیان نه ه نا و نه یا نگوت خټ کی کوردستان.

ئیم جږ ه وسته به من شته کی تاز نیی و د م که لږ میکانیزمی ووا تکارانه و چه واش کارانه یی ئیم زل نان و خټ باتی تکرده در و ساخت کارانه تگ یشووم. ئیم پاییز د بهت چل سالی یکه که من لږ سو د د ژیم. لږ چل سا دا سیون (۳۹) جار په شک شکردنی خټ باتی ئی د بیات و چل (۴۰) جاریش خټ باتی کانی دیکم بینو و تا ا د یکه ئاگاداری یاریه کانی پشت پردی به یار کانی که میتی نه به لیش

بووم، کە لە لای و لای و لای هەنگێ هەندێ ژنامەوان و میدیاکاری چوختی و بە لاسەو ئاشکرا دەکرێ. بەیە و تم (٣٩) جار خۆتاتی ئێدەبیات، چونکە ئێسا خۆتاتی ئێدەبیات نادر. ئێکادیمیای سویدی ئاوووی خەیان و خۆتاتی کەیشیان برد، کاتە ئێو ئاشکرا کرا کە مەردی ئێندامەکی ئێکادیمیای سویدی، پێو نیدی سەکسی لێگە ئێنی بەشەک لێ ئێندامانی ئێکادیمیادا هەبوو و ئێنجامی ئێم پێو نیدیانە چی بوو.

من لێ دەوێ پێم خەشە کە خاتوو (نادیا موراڤ) خۆتاتی کە وەرگرت و پیرزبایی لێ دەکەم. نادیا و ئازارەکانی نادیا و سەدان و هەزارانی دیکە وەک نادیا، شایانی ئێوێن دەیان و سەدان خۆتات وەرگرن و ئێزبان بگیریەت و خەم و خەفەت و ئازارەکانیان بە خۆتەکی ئێم دنیا و بە مەرقایەتی تەمار بکرن. بەمەم دەبە لای مەرقە هەشیارەکان و ووناکبیران و بەیاردەر و سیاسەتمەدار و خۆتەکانی دیکەیش ئێوێ وون بەت، کە خۆتاتی نەبەل، چ هێی ئاشتی و چ هێی ئێدەبیات، بە فیلتری سیاسەتەکی دزەو و ناشیرین و گوماناویدا تەدەپەت و هێچ پێو نیدیەکی بە داھەنان، یا بە چەوسانەو و بەدەختیەو نییە. باسی خۆتاتی کەکانی دیکە نەبەل، فیزی و کیمیا و پزیشکی و ئابووری، ناکەم، چونکە وەک ئێم دووی باسم کردن، ئاگاداری ئێوانە نیم.

کەمیتە نەبەل بە نادیا موراڤ دەوێ "ئێندامی کەمینە یەزیدی لێ باکووری عێراق". ئێوان لێ من و تە چاکتر دەزانن و ئاگادارن کە نادیا کورد و خۆتەکی کوردستان. ئێوان زەر چاک ئاگادارن کە نادیا و سەدانی وەک نادیا بە هەو و کەششی حوکومەتی هەرەمی کوردستان زەگار کراون. بەمەم بەرژەو نیدی ئێزاوا ئێوێ هەمیشە جەختی یەزیدیوون بەت، بە کوردستانیش بگوترێ باکووری عێراق. لێم بواری دا دەبوو خەمانی یەزیدی خەیان، بە زمانەکی وون و ئاشکرا، بە هەموو ئێوانی باسیان دەکەن، یا قسەیان لێگە دەکەن یا ئێزبان دەگرن، بەن: تە مافی ئێوێت نییە بەیاری ناسنامی ئێمە بدەیت. ئێمە کوردین، ئایینە کەمان یەزیدی و "وێلاتە مە کوردستان". کەمیتە نەبەل لێ کورد و کوردستانیوونی نادیا خەن خەن گەل دەکات، کەچی لێو دا هێچ هەنە ناکات کە لێ جەنی (شەنگال) بە (سەنجا)، چونکە ئێمەیان ئێو شەوێ یە کە عێراقی عەرەبی پێی خەشە و دەبەوێ بیسە پەنەت. (داعش) دەویست بە زەر و بە هەنەش و سووکایەتی نادیا خەن و هەزاران نادیا دیکە واز لێ دین و ئایینی خەیان بەن، ئێزاوایش دەیانەو بە خۆتەتکردن و بە بەرتیل بەرگی

جوانی کوردبوونیان لێ بێر دابکێن.

هه‌ر لێم دهرفهرتێدا دێ بێ ئه‌وه‌یش هه‌وون بکهمه‌وه‌ که‌ میدیاکارانی کوردستان، زه‌ر جار خه‌نده‌ر و بیه‌سه‌ر و بیه‌نه‌ر چه‌واشه‌ ده‌که‌ن، ئه‌وانه‌ی که‌ ئینگلیزی یا زمانه‌کانی دیکه‌ی ئه‌وره‌ی پانه‌زان، و بێ شه‌وه‌یه‌ک قسه‌ و لێدوانی بێه‌ر و سیاسه‌تمه‌دارانی ئه‌زاوا ده‌گه‌زنه‌وه‌ که‌ لێگه‌ل استیدا ناگونجه‌ت. ده‌یان جار گوهم لێ به‌وه‌ و بیه‌نومه‌، که‌ کابرای ئه‌زاوایی ته‌وه‌یه‌تی (Northern Iraq)، که‌چی ئه‌مان بێ (کوردستان) ته‌رجه‌مه‌ی ده‌که‌ن. ته‌نانه‌ی به‌رانبه‌ر سیاسه‌تمه‌دار و به‌رپرسیانی عه‌ره‌یه‌ش هه‌ر ئه‌وا (شه‌رمه‌ن و سه‌لاره‌ن). کابرای عه‌ره‌یه‌ی ده‌سه‌ڵات (الاقليم)، به‌هه‌م ئه‌مان که‌ ته‌رجه‌مه‌ی ده‌که‌ن، ده‌سه‌ڵات (هه‌ره‌مه‌ی کوردستان).

ئه‌ستا که‌ یه‌که‌مه‌ین جار لێ مه‌ژوودا کوردێک خه‌ڵاتی نه‌یه‌یه‌ و ده‌سه‌ڵات، ده‌یه‌ کورد لێوه‌ ژیرتر و وریاتر و استه‌گه‌تر بن، که‌ که‌لای زه‌رد و سه‌وره‌ و که‌سه‌کی ئه‌زاویان بکه‌ته‌ سه‌ره‌. ده‌یه‌ استه‌وه‌یه‌وان بێ ئه‌زاوا به‌هه‌ن، یه‌زیدی کوردن و یه‌زیدیخان کوردستانه‌. نابێ لێوه‌ به‌ترسه‌ن و سه‌ بکه‌نه‌وه‌ که‌ "ده‌سه‌ته‌کانیان!" لێیان زویر به‌ن. هه‌وونا که‌بیرانه‌یش ده‌یه‌ بێ ئه‌وه‌ استیه‌یه‌یان لا هه‌وون به‌ته‌ که‌ خه‌ڵاتی نه‌یه‌یه‌، لێ ۳۰-۳۵ سه‌له‌ی به‌هه‌وره‌وودا، زه‌ر جار، وه‌ک ئه‌گه‌یه‌ک و وه‌ک که‌ره‌سه‌یه‌یه‌ک به‌ ناوه‌زاندن و ده‌زایه‌تیکردنی ئیسلام به‌ کار ده‌به‌رته‌، نه‌ک به‌ به‌زگرته‌ی داهه‌نانه‌ی ئه‌ده‌یه‌ی یا خه‌بات لێ په‌نه‌وه‌ی ئه‌شته‌یدا. زه‌ر جار بیه‌نومه‌نه‌ که‌ مه‌رکه‌زه‌ی خه‌ڵاتی ئه‌شته‌یه‌ی نه‌یه‌یه‌ی په‌ به‌خه‌راوه‌ و که‌لکه‌ نووسه‌ره‌ خه‌ڵاتی ئه‌ده‌یه‌یه‌. ئه‌زاوا ئه‌گه‌ره‌ شه‌یه‌ی ئیسلام و موسه‌مانان ده‌که‌ت، با به‌ته‌ته‌ خه‌یه‌ بیه‌کاته‌، نه‌ک کورد به‌ کار به‌هه‌نده‌ته‌ و ده‌وایه‌یش به‌ گه‌رگانه‌خواردی ده‌ته‌. لێ شه‌یه‌ی (ده‌عه‌ش) ده‌هه‌زاران ته‌که‌شه‌ره‌ و خه‌باته‌گه‌یه‌ و قاره‌مانی کورد که‌زه‌ران و به‌رینه‌دار کران، به‌هه‌م ئه‌زاوا په‌داشته‌ی کوردیه‌یان به‌وه‌ دایه‌وه‌ که‌ ده‌ژی گه‌شه‌یه‌ی به‌هه‌سته‌تان و ده‌گیرکردنی نیوه‌ی خاکی کوردستانیان په‌ ئه‌سایه‌ به‌وه‌.

هه‌ر ئه‌مه‌ ئه‌زاوایه‌ و هه‌ر ئه‌مه‌ که‌مه‌یه‌ی نه‌یه‌یه‌یه‌، سه‌له‌ی ۱۹۸۸، که‌ هه‌هه‌هه‌ به‌هه‌ ژاره‌باران که‌را و (ئه‌نه‌فاله‌ی) به‌دنا و هه‌وه‌ی ده‌ و هه‌زاران که‌ج و ژنی کورد دیل کران و هه‌ره‌چی خه‌راپه‌ به‌سه‌ریان هه‌نه‌را، یه‌که‌ وه‌شه‌یه‌یان لێ ده‌مه‌ ده‌رنه‌چوو، نه‌وه‌که‌ سه‌ده‌دام هه‌سه‌یه‌ی ده‌سته‌ و خه‌شه‌یه‌یه‌یان زویر به‌ته‌. نه‌ ئه‌وه‌سه‌یه‌ش و نه‌ ئه‌سته‌یه‌ش نه‌یه‌نه‌ته‌ استیه‌ی ئه‌وه‌ کاره‌ساتانه‌ ئه‌شه‌ره‌ بکه‌ته‌، چه‌ونه‌که‌ ئه‌وه‌ده‌مه‌ ئه‌وه‌یه‌ش ئه‌شه‌ره‌ ده‌به‌وه‌ که‌ خه‌یه‌یان هه‌وه‌به‌شه‌ و هه‌وه‌کرداری ئه‌وه‌ ته‌وانانه‌ به‌وه‌.

نادیا خانمی بـۆـز و خـۆـشـوـیـست! لـ دـۆـو پـیـرـزـبـایـی لـ تـ و لـ
نـتـۆـی کورد و لـ کوردستانی نیشتمانی هـموومان دـۆـم. تـ زـر لـ
خـۆـتـی نـبـۆـل گـۆـرـتـریت و زـر لـ سـیـاسـتـی ئـزـاوا پـیـرـزـتـریت.
ئـزـارـکـانی تـ، ئـزـاری هـموو مـرـقـایـتـین و بـۆـشـکـن لـ مـۆـووی
مـیـنـت و چـۆـسـانـۆ و ژـۆـردـۆـستی مـرـق لـ سـرـانـسـری مـۆـوودا.
تـکـایـشت لـ دـۆـم: ئـ و ئـوارـۆـی کـ خـۆـتـۆـک و ژـۆـردـۆـگریت و ئـخـاوتن
پـۆـشـکـۆـش دـۆـکـیت، بـ کوردی قـسـ بـۆ و زـر ۆـون و ئـشـکـرا بـۆ: ئـز
کورد و ۆـلاتـ من کوردستان.

برینی نـتـۆـی کورد و نیشتمانـۆـی، نـ بـ خـۆـتـی نـبـۆـل و نـ بـ
بـۆـن و دـۆـستـایـتی ئـزـاوا سـاـۆـژ دـۆـت. ئـم جـارـۆـیش، ئـم
نـووسـینـم بـ و تـ جـوانـۆـکـی سـۆـکـرات، فـیـلـسـۆـفی گـۆـرـۆـی یـنـانی،
دـۆـمـۆـ، کـ فـۆـرمـوویـتی: ”خـۆـتـ بـناسـ: Know Thyself!“.

فـۆـهـاد شـاـکـلی
زـانـسـتـۆـی ئـۆـپـسـالا
سـۆـد، ۰-۱۰-۲۰۱۸

کتـۆـبی: رەخـنە لە ئـیدـیـۆـلۆـژـیا ... سـمـکـ محەمەد

ناوی کـۆـب : رەخـنە لە ئـیدـیـۆـلۆـژـیا . لـۆـکـۆـپـنـهـوـه لە چەمکی
ئـیدـیـۆـلۆـژـیا و رـۆـشـنبـیری
بـاـهـت : لـۆـکـۆـپـنـهـوـه
نـووسـەر: سـمـکـ محەمەد



[بـ خـۆـنـۆـی ۆـم کـۆـبـ کـلیکی ئـۆـرـۆـکـن . . .](#)



چېکېک شیعري نیکهاس کا تا نه شا عیری ټټ ما نیی – که نه دیی

ټټ بېنیه کانی سهر دیواری زیندانېک

نامادېکردن و وړگېټانی ل ټټ ټینگلیزییو : ټټ بدوټټ
سهټټ مان (مټټ شخټټ)

پا یز

چ ټټ ټټ سا نهک بوو

من و خټټ ر

به یه که وه له هه مان ژووری زیندانا

دټټ ما نتوانی بوو نمان هه بټټ

*

گه زه زه رده کان له بډنگیدا اده ما ډرڼ.

*

من ژماره نه وه د و چوارم.

*

خائینه کان ده بووایه میلله ته کا نیان بپار ڼ زن و
قاره ما نا نه کا نیش ده بووایه بیا نفه وت ڼ نن.

*

با ڼنده که نه گا ته
پشت چاوه کا نم و
نه بیند چ ڼ و ه ڼه.

*

گرد ڼ کا نی د ڼ ورو ب ڼ ر
ل ڼ ترساندا گرم ڼ ڼ بوون ڼ

*

گ ڼ ردوون
ب ڼ رد ڼ وامي خ ڼ ی ه ڼ ڼ نا و ڼ ش ڼ نن ڼ ت ڼ و ڼ
ل ڼ ب ڼ ر دز ڼ وی مر ڼ ف

*

من ز ڼ رجار
له وشه کا نم په شیمان ده بمه وه
ب ڼ ڼ ام هرگیز له ب ڼ ده نگییه کا نم نا .

*

ڼستا تاکه گه ڼایه ک به قه د داره که وه نییه.

*

ت ڼ نها نهیلیست ڼ کان د ڼ یب ڼ نن و ڼ چونک ڼ ب ڼ نیازی هیچن.

*

من با ڼنده ی زیندا نم.

*

ب ڼ نه وه ی مه زن بی، نه ب ڼ ب ڼ ه ڼه حا ڼ ی بوو بی.

*

که مندا ڼ بووم که س نه ده مرد
به ڼ ام ڼستا مردن به رده وام ڼ ووده دا.

*

واقع داه ڼ نانی ثاره زوو و ل ڼ ڼ نداز ڼ ب ڼ د ڼ رمانه .

*

ب ڼ ده نگی له تیر ڼ ر با ڼ ده ستیره .

*

گه ٲا کان گو ٲمن و
گو ٲم ل ٲ د ٲگرن

*

ههچ نا ٲٲ وای ٲ ل ٲ در ٲی ئ ٲ بسورد ٲک ٲ و ٲ تا ب ٲ گ ٲ نترین تاوان.

*

من د ٲ ژ ٲم و تاجی ٲاشاییشم نا و ٲ.

*

ئه وهی ل ٲ ره مرد ب ٲ ناوه.

*

من به رده وام هه ٲ هم کرد
ب ٲ ئه وهی ب ٲم به خ ٲم.

*

ش ٲ و ٲ ٲ ٲ ژ

ز ٲ ران بازید ٲ ل ٲ ٲ ناو د ٲ س ٲ ٲ ا تدا.

*

من خ ٲ ریکی لابر دنی جا ٲ جا ٲ ٲ کهی مردووم له سهر
ل ٲ وی ٲه نجه ره یه ک ٲ.

*

چونک ٲ مردن نا چارید ٲ کی حاشا ه ٲ ٲ ٲ ٲ گرن
مر ٲ ٲ چار ٲ نووسی ب ٲ شکست ٲ.

*

ک ٲ تایید ٲ کان ئ ٲ نجام نین.

*

زستان

ز ٲ م ٲ ل ٲ ن ٲ و ب ٲ د ٲ نگیدا عاسی بوو ٲ.

*

ق ٲ ٲ ٲ کا نم ما ندوو بوون

ل ٲ و ٲ ی و ٲ کو با ٲ خ ٲ بنو ٲ نن.

*

د ٲ توانم د ٲم و ٲ ربگرم ٲ و ٲ؟

*

ئ ٲ ر ٲ ئ و شو ٲ ٲ ٲ ی ٲ ک ٲ ه ٲ موو ف ٲ ٲ ٲ کا نی

خ ٲ کوژی تیا ف ٲ ر د ٲ بی.

*

ششکان تاجیان خست سار تاوانباران.
*

هیچ شتک ل زیندان ل هوشیاری
ب تاوانک ناخشت نیی.
*

ئامانجکی تایبەت ببخش ب ژیان
ژیان یەكسەر مانای خە ل دەست دەدات.
*

مانگی ئاسمان و کو ئاو نەك شكاو.
*

كەس ناتوان خە ب لایەكدا بخت
چونك هەموو كەس هەم ئاستن و هەمیش هەن.
*

چونك هەموو فەك دەكەین
بە یە ل یەكتر دەبوورین.
*

ئەگەر مردم
تەم مەكە نەو.
*

ئەگەر ژیری ل خەوندا بوايە
چیم ل خەوتن پەدەزرا.
*

بەهار

ئایا ووناکی دەرگای هەیی؟
*

گو ل نەو بەسە ئاگردا دەبەت بەهار.
*

نوێژكەرەكان بە دەراوەكان نزا دەكەن.
*

پەپوولەییکی ش
خەری دا پەشی.
*

جارەك چەند جیهانەك هەبوو
لە نەوان وشەكان و نائامادەیدا.
*

لځ چا وټ وانی گولل ټ باران کړدن دام.

*

چ ټ ټل ټرنا تیځ کم ه ټ ټ،

پاش تاریکی؟

*

من لځ کو ټ م؟ ټ یا من بځ دارم؟

*

بځ رد ټ وام نیشتمان ټ ټ ون ټ کا نم

دروست د ټ ک ټ م.

*

هیچ شت ټ ک لځ بیر ټ ک ټ ترسنا کتر نیی ټ

و ټ خت ټ ټ نها ټ ومان ه ټ بځ.

*

پځ موا بځ با خچ ټ ی ټ ک ه ټ ی ټ

ناوی با خچ ټ ی ټ خ ټ ش ټ ویستی ټ

گځ ر وای ټ،

منی ټ دا نیم.

*

ه ټ ند ټ جار س ټ لام ټ تتر ټ

د ټ ست و پځ لځ زنجیردا بځ

نځ ټ آزاد بی.

*

ټ ون ټ کا نیش ک ټ لی ق ټ برن.

*

بځ بځ م ټ رگ

ټ زگاری نا ی ټ تځ دی.

*

ټ گځ ر بځ و ټ فا بیت بځ ټ استی

ټ و ټ ون بوویت ټ.

*

بوون بځ قوربان ټ، تراژیدیا ی ټ

بوون بځ مر ټ فیش تراژیدیا ی ټ کی تر ټ.

*

ه ټ رگیز نا توانم بېم بځ شت ټ ک

ټ م نځ بم

نا ټ وم ټ دیشم لځ و ټ ی بېم بځ خ ټ م.

*

خبر در دوش تـو و
و یک ئو و ی مردن هر نه بـ.

*

چاو وانی بـ کـ تایی هاتنی چاو وانی
خـی جـرکـ لـ چاو وانی.

*

هاوین

شو بن ئو و گـ ورا نه مـ کـ و
کـ چاو برسین.

*

مـ شک ئو و یاد و ریـا نه هـ دـ گر
کـ دـ ناتوان نه هـ یان بـر.

*

لـر هـیچ ئـلـرنا تیـفـکی تر نیـیـ
جـگـ لـ خـشـویستی یان مـرگـ.

*

هیوا لـ زانیاری ناتـوا و
پـیدا دـ بـ.

*

تـنـها کـسـک لـوانـیـ بـت بـ شـیتان
بـام کـمـلـ کـسـک پـکـو و دـبن بـ بـربـری.

*

گوـم لـ هاوار لاواز کـیـتی.

*

سـرکـوتن بـ بـ ئـخلاق چی دـگـنـ؟

*

گـرنگـترین اـستی فـرمان دـرکردنـ
هـمو کـسـک دـیـو و فـرمان بدا.

*

پـرسـیار ئـو نیـیـ ئایا بـوامان بـ خوا هـیـ
بـکو ئـو نیـیـ ئایا خوا بـوای بـ ئـمـ هـیـ؟

*

سـرما لـ گوـی چیمـنتـو و دـو و.

*

مـشک قـت ئـنمایـی دـ ناکات

بہاؤ نام لے تاواندا دہ بند ہاؤہی یہ کتر۔
*

ٹایا ہیچ و پوچ دہ توانہ بہ خشنہ بہ؟
*

ہہ موو مرہف بہ ہہ تا ہہ تا دہ ژہت و
بہ ہہ تا ہہ تا دہ مرہت۔
*

وہک دہ ریاچہ یہ کی مردوو
تاریکی پہ چامیہ وہ۔
*

پایز

ہہ ورہ کان مہ ژوو یان نیہ۔
*

پایز لوو تکی گہہا مردووہ کان و
شکستخواردووہ کا نہ۔
*

من لہہ رم
تا چہ ندین شکستی خوات پہ بہہہم۔
*

یان دہ بہ یہ کترمان خہش بوہ
یان ہمرین۔
*

من و درہ ختہ کان
زوو ہووت دہ بینہ وہ۔
*

ہہ تاو لہہ سہر دیوارہ کہہ توایہ وہ و
تیشکہ کانہ لی دہ چہہہہ۔
*

گوہم لہہ دہ نگہ شوہن پہ کا نمہ
بہ بہہ وچان بہ شوہنمہ وہن۔
*

ٹایا دیوارہ کان دہ توانن ہمخہن؟
*

تہ بہہہی ٹہمہ دوا یین خہ ونم بہ؟
*

نیکساس کاتانزی لئ سا ۱۹۲۶ لئ مانیا لئ دایک بوو. خوښندن پزیشکی و فیلسوفی لئ زانکلی کلوج ناپکا لئ مانیا خوښندوو. لئ سا ۱۹۶۲ دتت کتندا و دواي شش سا دتت هاوالتی کتندی. لئ سا ۱۹۶۲ تا سا ۱۹۷۰ وکو رادیولجیستک(شارزا لئ بواړی بکاره نانی تیشک) لئ منتریال و فدریکتن کاری کردوو. لئ سا ۱۹۷۰ و ب شلوو یکی بربا و گشتی کردوو و مالی لئ ئمانیا و فرانس داناو. کاتانزی ب زمانه کانی ئمانی و ئمانی و فرانسوی و ینگلیزی و ئیسپانی د نووسنه و زیاتر لئ سی کتبی ببا و کردتو.

نیکساس ئندامی یانزی: پښ" و ئندامی کمنی نونوتووی شیعر لئ بریتانیا و ئندامی ناشنال جیوگرافی ئمریکی و ئندامی ئکادیمیای شاعرانی نونوتووی مډرسه هیندی و هروها ئندامی ئی ئس پی ئا ئی مانیه.

ئدب و شیعری ئمانی لئ ووی مژوویدو کترین دقیا دگتتو ب سا ۱۵۲۱ ک بارش ف نووسیویتی. کلتووری ئمانی ب چای لیر کاریگری ک نیسی ئرسد کس بوو. یکه مین کتب لئ مانیا ک کتبکی ئایینی بوو لئ سا ۱۵۰۸ چاپکراو. پاش ئ و مژوو ئینجیل و گتت کتبکی ئایینی تر چاپکران. بام وک ئدب یکه مین کتبکی ئدبی (شیعر) لئ سا ۱۶۷۳ چاپکراو و بوو ب سرتای بزوتندوی شیعری ئمانی.

لئ سدای هژدهم خاکی مانیا ک وتت چنگ دسهالتی عوسمانیه کان و ئوانیش تنها گگیان ب کلتووری یانانی ددا و لرو و کلتووری یانانی هژموونی خای ب سرت ئدبی ئمانیدا زاکرد و بوو های گتش و بر و پشچوونی ئدبی مانی. دواي ببا و بوونوی بیر ناسیونالیستی لئ وروپا، مانیه کانیش ک وتند خ و ئ و ئایدل جیپان گرتت دست ل پنا و دوتت خ یاندا. ل سرتای سدای بیستم ئدبی مانیا گیشته چپ پی خای ک ب قناعی زین ناو دبر. مانیا جگ لوی ژانری ئمان تیایدا گتش دکا، گتت بهرمندی تری تیا هددکو و لوان ک گگیان دب ل بنیاد نانی بزوتندو و ئدبی و هونریی کانی خ رئا و. دواي ئم پل ی ل گتش ئیتر ئمانیا تکت ب کلتووری خ رئا و دب. دواي جنگی جیهانی دوو میس مانیا بیروبا وری ستالینیزم و دسهالتی کمنیستی و واتت کاریگری استوخویان دب ل گتش و سره دانی ئدبی کمنیستی مانی. ئدب و شیعری هاوچرخه ئمانی ل کاروانی گشی شیعر و ئدبی جیهانی دان براو و

شاعیران و نووسـرانـیان لـ داھـنان بـردـوامن.

نیکـسـ کاتـانـی شاعیر لـم شاعرانـدا شاعر-یادـوـری یان یادـوـری شاعیری ئـزمـوونی ژیانـی زینـدان و دووبارـ زینـدووکـردنـوـی یادـوـریـکـانی سـردـمی گـنجـی شاعیر کـ لـ زینـدانـکـانی مـانـیـادا دـست بـسـر بوو، کـ ئـو کات لـلایـن و سیاو داگیر کرابوو. سـجـار بـ کـکـوت دـیـهـنـنـو دـرـو تا ئیعدامی بکـن، بـمـ کاتـانـی یـکـکـ بوو لـو دوو سـد زینـدانـیـی کـ لـ ئیعدامکردن زگاری بوو. دواي ژازاد کردنی نیکـسـ لـ یادـوـری خـیدا بـریـکـوتنی خـی وک زینـدانـیـی کـ سـدی بیستـم هـناوـتـ ئاراو. تـکـستـکان بـراوردی دوو دـنگـی جیاوازن کـ بـ ئیقتباسی شاعیری شاعیرانی تر و قسـی نـستـق خـی پـ دـکاتـو. کاتـانـی ژانـر کـنـکان تـک دـشکـنـت و داوامان لـ دـکات بـ پـچـوانـو بیان خوـنـنـو هـروک چـن است و است دـخوـنـنـو، بـ دـزینـوـی درـی مـرـقـایـتی لـ کـلـنی کـمـگـی ئـمـدا. وک کاتـانـی خـی دانی پـادا ناو هـیچ شک و زک لـ زینـدان وک خـی گوزارشتی لـکردوو، بوونی نیی. لـگـ ئـو شدا تـبـینـیـکـانی سـر دیواری زینـدانـک گـیـانـوـی شکـی بـ وحی مـرـقـ.

نیکـسـ کاتـانـی وک لـ نامـیـکـیدا بـ دـزگای چاپ و بـاوکردنـوـی کتـبـکـی ناردوو دـنووسـ " تـبـینـیـکـانی سـر دیواری زینـدانـک " هـم یادـوـریـی و هـمـیش شاعر " هـروها سینسیا مئسینجـر لـ کـتـایـی کتـبـکـدا کـ وک پاشـکیـک دانراو دـنووسـت " من پـشـنـیار دـکـم کـ ئـم تـبـینـیان وک شاعرکی دريژ بخوـنـنـو. " هـروها دـنووسـت " ئـستا و دواي تـکـستـکان لـگـ فریز و سـتـ ئاماژـن بـ بـدـنگی، بـگومان بـدـنگیش یانی مـرگ ". دواجار لـ میانـی تـکـستـکانـو دـبینـ شاعیری جوان و نووسینی جوان خـیان نمایش دـکـن. وک سینسیا دـ " شاعیر قوولـترین مـینـتی لـ جیـهـانـدا ئـزمـوون کردوو و بـردـوامیش لـ گـان بـدواي استیدا.

تـبـینـیـکـانی وـرگـ :

- ۱- تـبـینـیـکـانی سـر دیواری زینـدانـک کتـبـکی کـشاعر و من تـنها ئـم چـند شاعرانـم لـ هـبـزاردوو و وـرگـاو.
- ۲- شاعرکان زـر زـر کورتـن و هـندـکیان دـرک یان چـند وشـیـکن.

سهـرچاوهـکان :

- 2- <http://49thshelf.com/Books/N/Notes-on-a-Prison-Wall>
- 3- <http://ronsdalepress.com/authors/nicholas-catanoy/>
- 4- http://en.wikipedia.org/wiki/Romanian_literature

میزاج و کەسایەتی ... ھاور خالی

کاتێک بەبێ هیچ ھۆکارێک کەسێک یان کەسایەتی کەسیک پەسند دەکەیت یان دەکەویتە ژێر کاریگەری و کەسایەتی ئەو یان بە پێچەوانەکە ی ەفری کەسایەتیەکە دەکەیت، ئەمە واتای ئەوەیە تۆ ھێشتا دێخی سروشتی ھێزێک تێخەندووە، ھێشتا نمونە یەکی جێرایەتی ناکامی داروینیت، ھێشتا لە ئەشکەوتە چاوبەستەکە ئەفلاتوندا گیرت خواردووە، ھێشتا لە باری کەسایەتی ئید (ئەو) یکی فرۆیدیت، لە کۆتاییدا تۆ (داسمان) ی ھایدگەریت.

مرۆفی میزاجی ناتوانیت خاوێن کەسایەتی و شوناسی خۆی بیت، ھەمیشە کاریگەر وەرگر و ھەستیار، خاوێنی کەسایەتیەکی شلۆق و ناجیگیر، چونکە حوکمەکانی لەسەر بنەمای سۆز و ھەڵچوون سەرچاوە دەگرن، زۆر جار پێوەر و ئەنجام و داتاکانی ھەڵەن، گشت لەسەر بنەمای بەش پێوانە دەکات، بەدوای وردترین بەشی بەشەکاندا دەگەێێت، خۆی لە نموونە زەق و ئاشکرا و بەرجەستەکان لادەدات، بەگشتی زێرجار کەسی ئایدیالی و پێزەتیف دەردەکەون، بەلام لەوێوە ئەمەش وون دەبێتەووە کە ھەموو کات ئەمانە دژە سیستم و ھاڵمۆنین، ھەمیشە پشت بەو گریمانە یە دەبەستن کە دەکرێت کەمینە ئاست و لەسەر حق بێت، بێیە زێرجار توشی فاشیزمی فیکری و ئایدیۆلۆجی دێن.

لە وێخسار و ئاکاری وایەتدا ێھنگە نەرم و ێزدار بن، بەلام ھەمیشە ویست و ەزی ئەوەیان تیا یە کە بەم نەرمیە فیکریکی ەق و توند و وشک و تاک لایەنە بچەسپینن، زۆر جار ییش دەکەونە پارادۆکس، تەنانت ھەندیک جار ەساسیەتیان بە ھەندیک وشەو چەمک و

دهسته واژه‌ش هه‌یه، له‌سەر ئاستی تی‌ریدا ده‌ش‌ت وا پیشان‌بده‌ن که باوه‌یان به‌هه‌موو پرهنسیپه ئه‌خلاقیه یونیفرسا و بالا‌کان هه‌یه، به‌ام له واقیعدا ویستی خ‌سه‌پ‌نی و خ‌په‌سندیان هه‌یه، ب‌یه ز‌رجار ده‌که‌ونه پاراد‌کس له‌گه‌ خ‌یاندا دوو‌چاری ک‌شه‌ی ل‌جیکی و ئه‌خلاق‌ی و ده‌بل م‌ا‌ی د‌ن، هه‌موو ئه‌و خه‌سه‌ه‌تانه‌ش کاریگه‌رییان به‌سەر چ‌نا‌یه‌تی په‌یوه‌ندییه ک‌مه‌ایه‌تیه‌کانیا نه‌وه ده‌ب‌ت، به‌ش‌وه‌یه‌ک که ناتوانن خ‌یان له‌گه‌ ئه‌وانیت‌ردا ب‌گونج‌نن و هارم‌نیه‌ک له په‌یوه‌ندییه‌کانیا‌ندا دروست‌یکه‌ن.

ته‌نانه‌ت له ئاسته‌ باب‌ه‌تیه‌که‌یدا ئه‌وانه‌ی که خه‌ریکی کارکردن له‌بواره ئه‌کادیمی و کولتوری و ش‌نبیری و مر‌ییه‌کاندا، له ک‌وتایدا

ئه‌وه‌ی ده‌یزانن وه‌کو ئامراز به‌کاری د‌نن یان خ‌ خه‌ریکی سه‌فسه‌ته‌کردن ده‌که‌ن، یان به‌دیار هه‌سته‌ تایه‌تیه‌کانی خ‌یه‌وه داده‌نیش‌ت ب‌ راو‌کردنی یان چ‌ینه‌وه‌ی چ‌ه‌ند ده‌سکه‌ شیعر‌ک. سه‌ره‌ای هه‌موو ئه‌مانه‌ش مادام مر‌ف بوون‌کی ه‌شیارو ئا‌گامه‌نده ئه‌وا له دیوه‌ مه‌عنه‌وییه‌که‌یه‌وه بوون‌که‌ پ‌که‌ها‌تووه له هه‌ست و نه‌ست و باری سایک‌ل‌جی و غه‌ریزه‌ی سروشتی، ئه‌وا میزاجی بوون ش‌ت‌کی سروشتیه‌و هم‌حه‌تمیه‌، ش‌وه‌یه‌ک له دیال‌کتیک هه‌یه پ‌ی ده‌گوتر‌ت دیال‌کتیکی ن‌وان خودو‌بابه‌ت، به‌پ‌ی ئه‌م دیال‌کتیکه‌بابه‌ت و ووداوه‌کانی ناو‌جیهانی ده‌ره‌وه‌ی من‌کار له‌سەر ناخ و ده‌روونی من‌ده‌که‌ن وه‌ به‌هه‌مانش‌وه من‌کاریگه‌ریم هه‌یه له‌سەر جیهانی ده‌ره‌وه، چ‌نم‌بو‌ت وه‌ها ل‌یان ده‌دو‌م و ئاراسته‌یان ده‌که‌م له‌داها‌توودا، ب‌ نموونه، کات‌ک که م‌ژوونوس‌کی نه‌ته‌وه‌یی م‌ژووی نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌نووس‌ته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌کام‌ هه‌ست و ئی‌حساسه‌وه سه‌ر به‌هه‌مان نه‌ته‌وه‌یه ئه‌وا ناتوان‌ت سه‌ت له سه‌ت باب‌ه‌تی بوون و ب‌لایه‌نی خ‌ی ب‌پار‌ز، له‌و شو‌نانه‌ی که له به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌که‌ی نه‌ب‌ت ه‌نگه‌خ‌ی له هه‌ند ووداو‌لابدات و هه‌ندیکی تر‌بش‌و‌ن‌ت ب‌ وونکردنه‌وه‌ی زیاتر نموونه‌یه‌کی تر، زانای بواری زانسته‌ سروشتیه‌کان که ئیش له‌سەر دیارده‌ی ب‌گیان، ئاو و هه‌واو به‌ردو هتد. ده‌کات، له‌به‌ر ئه‌وه هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه میت‌ده‌که‌ی میت‌دی چه‌ندایه‌تی ووته‌ ئه‌وا ئه‌و په‌یوه‌ندییه دیال‌کتیکییه‌ی نیوان (خود‌زانا‌که) / باب‌ه‌ت {h2o} (به‌نمونه) که پ‌ش‌تر با‌سمان‌کرد له‌د‌خی سفردایه، واته‌هیچ کامیان کار ناکه‌نه سه‌ر ئه‌ویتریان.

ئ‌ستا ئه‌و پرسیاره‌ی که ووبه‌روومان ده‌ب‌ته‌وه، سنوری د‌خه ئاسایی و سروشتیه‌که‌ی میزاج تا کو‌یه؟ تا کو‌ مر‌ف ده‌توانیت باب‌ه‌تی و

با به تی بوون له دهست نه دات؟

هر کاتک مرځ توانی ه کارو به گه یه کی دروست و ل جیکی ب په سندر دنی با به تیک به ن ته وه ئه وکات د خ میزاجی ت په اندووه ، ب نمونه که س که هر به ه نگی سوور ده کات له بهر ئه وه ه ماو ه مزی حیزبه ک م نیسته کانه جیاوازه له گه ئه وه که س که تر که خ شی نازان ت ب ه نگی سوور لای خ شه ویسته ، د خ ک که ه کاریکی هیه له بنه مادا خه س ته تی با به تی بوون و مه بده ئی بوونی ت دایه .

هاور خالید

م نی م ننت ک ب له بیرچوو نه وه ... نه ژاد عزیز سورم

س بهر و س بهر
به دواى نیگار
به دواى چاود رانی ئاگر ..
هه وری ئاسن دار ..
ژنانی گو قو خ
به جه وه هری کو یری اه نراو
به دواى ده نگی پی
ه خشی به ج ماو
له و یان هی ،
شارستانه تی شه و
شه ی شارستانه تی
تیا بهر پایه ...
*

ئاده میگه لی
دهست به بهردی ئه شکه وتان گوراو ..
چاو به به فری کو ستان شتوو ..
ئاسمان
بارانی ل گرتنه وه
خ یان له سره وتنی کل رای

دره خته ځووته کان و
که ناری
چم و ځووباره نه قشبه ستووه کان
بینییه وه ..

نه نکید
هشتا له جه نکه ځستانه ..
تخت هه ځنه نراوه
گه لگامشی له سهر دانیش ..
مهیځانه ئاوا نه کراون
له کونجه تاره کانیاندا
بچته خه ځووته تی ئاره زووه کانی ،
له ناو شکارته هه ځووه کان
ځځ له پاکیزان ده گر ..
*

بوار ځکی سخت
چله که شه که ت
وهك نهو عاریفانهی
دك به گو ځ ده بینن ،
به گځځ اییه به ردینه کانه وه وهر بوون
بهروبوومی ئاسمان
بیه نه وه هځللانه ،
وړانه ی ځ ځنیگای
هه موومان ی پځوویه ..
له یاده وهریما ندا
به ئشی نه شکه نجه دان ده چ
له ځځ ځکی سده دا ..
له گه ځانه وه بځ خود
هه نگاوی یه که می لځ هاو ځشترا
یه که مین بزه ی تیا پشکووت
چاوشارکځ ،
بځ سځوځ
ژیانی هځنا و
ژیانی برد ..
ستران ځکی ته و او نه کراو ..
نه فسوون ځکی با ځ کراوه ..
به سهر ځه های

کا ته پس که وه سه کا ندا
ده ف... .. ناگه ته وه ..
*

هه مان کرد
له نا نمان زیاتر ویست
هه مان کرد پمان گوتن
نه تانه شت خشمان بو... ..
هه مان کرد
ب مهوسیمی
چاو غایه نیی ، ب چاندیی ، ژه هراوی
نووشتا ینه وه ..
هه مان کرد
نوژمان ،
به که بارکی ناوهخت دا ..

شه پلی نوور
قژی کیژه گشه گیره کا نی
مهستتر ده رده خست
سبه ری ژیارکی به ره واژ بوو
شه به نگي به ژاوه ژاو به خشی ..
ده نگي له بده نگي خواست ..
هه مان کرد
وه نه وشه ی ته لانا نمان اوه شانند ..
له ئاوی لمان دا ،
له بیه از اوه کان نه په ینه وه ..
هه مان کرد
هه مان دا ،
نووزهی گجیوله به ره لاکان
تکه به چینه و پرووشه ی
چله کان بکه یین ..
هه مان کرد ..
*

م نیوم نتک
به هه وری ئاسن دار
به ژنانی گو قولاخ
به خوار د نه وه

بـ ٻارن ،
 له پاشماوهي
 پـکه به دزي خوراوه کان هـ ډهـنـين ..
 سهـمـفـ نيای شـتـايـه تـيـه ،
 پرچی پيرـزگري ډـاډهـکـشين
 نووزهي
 تووتکه هـه تيوکـه وتووه کا نمان
 دـتـه دهـست ..
 ئاوريشم ،
 پـټـاي پـ خوار دهـکرـتهـوه ..
 ئـواره به شه تاوـکی تـزاوي دووگيانـه
 ئاگر جه نازهي به فری له کـکـ ناوه ..
 ووباره کـويه کان
 ټـيان ،
 له چاوي کوژاوه مان گرتووه ..
 خوانی شه و
 سرووتیی هـهـهـه و گـردهـلووله ..
 شهـدی مـژوو
 به ئاوـنـه تـخـه کا ندا دـتـه خوار
 چـلهـکه
 گـټـايـه بهـردينه کان بهـرنـادهـن !
 خاکی پير
 که جهـستهـی درزبردووی خوـټـناوی
 له خـرـکی بريندار دهـچـ
 به ئامـزی لهرزـکی
 هـشهـبای له باوهـش گرتووه ..
 چـلهـکه
 گـټـايـه بهـردينه کان جـنـاھـټـن !

*

ئای گـټـلی نهـديـتراو و نهـبيـستـراو!
 هـهـواری غـهـريـبی !
 بانيزهـی ئهـستـټـران !
 چاوت لـټـيه .. ؟
 بهـدنيـهادی دهـبيـنی ،
 درهـخـشان
 دوور له دـ
 نزيك له خوـټـنی بهـفيـټـدراو

له ودمی ون بوون
 له چ سره وتنځکی ئارامدایه ؟
 کځخه کانی ئومځد
 چن هه ځده درځنه خه رنده کانی
 نځستالیڅیا ؟
 ځووتر ده بنه وه گوځه گه نم
 چلتر ده بنه وه خه رمان ؟
 په راوځنځک ،
 بځ ځدزینه وه له ئځش
 ځدزینه وه له و فرمځسکا نه ی
 شځوه ی شه ونم ده دن . . نامځنځ ؟
 *

به پځشبینیه ک ،
 ته نیا عاشقان
 په ی پځ ده به ن
 بځده نگی ،
 به به نگکځشی و
 خه وی زځاو و
 سځزانیه سهر بځاوه کانی
 کووچه و شه قامان ده شکځنر . .
 نووزه یه کی مه ست
 به سهر لمی که ناردا که وتووه . .
 باران
 که له شه ی ئاژاوه دا کشاوه ته وه ،
 مځسیقای خه مباری
 به سهر هه واری دځرین و
 ئه و چځله کانه په خش ئه کا
 له گځځاییه به ردینه کان
 پروو شه ده کهن .

کا نوونی یه کهم 2017

هاوسنعت ... پشک نا کام

پـرشـ : هـلـو..... .

ئـينـ : بـلـلـ فـرمـو گوـم لـتـ... .

پـرشـ : کاکـ ئـينـ واکـ برـی کـوت...! ئـعـوارـت دـپـرسم، ئـو لـ
ئـو... تـلـفـنـت لـ دـکـم کـ پـيرـز بـايـيـکـی گـرمـت لـ بـکـم کـ
بـويـتـ پارـمـانـتار، چـونـکـ هـر واکـ بـخـت دـزانی کـ ئـمن و تـ يـک
سـنـعـاتـمـان هـنـ کـ هـوـش "گـحـد" يـ، بـيـ ئـمن پـم وایـت باش لـ
يـک دـگـيـن و عـورمـتـمـان لـ يـکـتر هـيـ، ئـرـ بـ خـودای..

ئـينـ : مـنـون کاکـ پـرشـ گـيان، پـيرـزبـايـی لـ جـنـابـيـشت
.. بـلـلـ استـی زـر زـر خـشـا بـووم کـ جـنـابـيـشت واکـ هاو گـعـد بـ من
بـويـت

بـ پارـلـمـانـتار، خـاکـ تـاقـتـی لـ ئـهـلی کـتـب و سـياسـت چـو، گـر
چـی لـ دوو لـيـستـی جـياوـازيـن بـلـلـم ئـمـ کارـکـ ناکـاتـ سـر ئـمـ،
....

دـمـک بـوو ئـم مـيـلـلـتـ دوو هـونـرمـندـی واکـ من و تـی نـکـردـتـ
نـوـنـدـری خـی تـا بـ گـعـد دـيـفاعـی لـ بـکـيـن...من و تـی ئـتـوانـيـن کـ
هـمـمـويـان بـنـيـنـ هـلـلـپـلـکـ..

پـرشـ : هـی زـارت خـش، عـمـتـی خـوداـت لـ بـت بـ خـی دـمـ
بـوو خـلـيـفـ فـرمـو بـوی " بـا بـ خـيـان هـلـلـپـلـن " دـيار قـسـدی
لـوـيـ...

ئـينـ : قـوربان ئـوـشـت لـ بـير نـچـ ئـمـ ئـتـوانـيـن يـاک يـزی گـل
لـ يـ

يـک يـزی شـايـرـکـانـو دـسـت پـ بـکـيـن...يـک و دوو، دـی
بـکـوتـ، ئـيـتر خـاکـ بـ قـاوـیـی و مـرو پـرتـقـاـيـيـو شـان لـ شـانـی ی
يـک ئـيـن و دـواتـر ئـبـ بـ سـ..

پـرشـ : بـ قـبـری عـمـتـی وایـ.. ئـمن لـ خـم بـرنامـی ئـوـهام
دانایـ

هـر بـ عـيـرانی کـوردـسـتان واکـی بـهـشـتی لـ دـکـم، بـ خـودای
ئـينـ : بـراشـت بـکـشـی کارـبـا چـارـسـرـکی زـر بـاشـم لـ
گـيرـفـا... بـبور لـ مـشـکـايـ..

پـرشـ : رـعـکـم، ئـتـ چـت دایـ لـ ئـاو و کارـبـا و مـم و هـو تـ
و..... تـشـقـلـيـ، واکـ ئـمن بـخـت لـ خـزمتـ عـيزـبـکـی خـت بـ و
بـس... کارـبـا و محـاش و هـو شـتـانـ ئـيشـی عـيزـبـنـکـ ئـمن و تـ،
ئـمـ لـ پارـلـمـان کارـمان دـست بـرزـکـرنـوـيـ، بـرـنـ بـ لـاق لـاقـيش
هـردـبـيـن... ئـی ئـو محـاشـ زـريـفـ کـو وـردـگـرين...؟ کـ عـيزـبـگـتـی

ماست ٲٲش ډډه ٲٲموو برٲين ٲٲشه ډو با ٲٲكم ٲٲوها يٲ ، هٲند
 ٲٲش ٲٲ هٲموو حال ٲٲمى سپى نا ٲٲٲو ٲٲٲٲ ډى كو با بى خٲم.....
 ٲٲننږ : ٲٲواو ٲٲد ل ٲٲد ل ٲٲگٲٲٲام ، ٲٲى منيش حيزب نٲبوايٲ ، ،
 چٲن ٲٲگٲشتم ٲٲش مليٲنى مانگانٲ ، ٲٲوٲٲٲ ما ٲٲى مفت ..هاهاها
 ...ٲٲسٲرى هٲردووكمان جارى وا هٲبوو ل ٲٲك مانگا ٲٲ چوار شايى و
 ٲٲنج شٲش گٲعدٲ ل ٲٲل و ٲٲل ٲٲك ٲٲتم و قوٲگيشم ٲٲنووسا ٲٲنجا
 ٲٲگٲر شٲش حٲوت و ٲٲرقٲٲكم ډٲستكٲٲوتا يٲ..
 ٲٲرشٲ : هٲو زٲمانٲ ٲٲشت ، عالى عازر ٲٲمن و ٲٲ نوٲنٲرى ډوو
 عيزبين
 ل ٲٲارلٲمان ،،ډډه ٲٲ يٲك ٲٲيزى شا يٲرٲكان ، يٲك ٲٲيزى هٲموو
 عيزبٲكان نيشانى ډٲست و ناعز ډډين..
 ٲٲننږ : قسٲكانت زٲر جوانٲ قسٲى ډٲى منيشٲ ، زٲرم ٲٲخٲش بوو.
 گوٲم
 ل ډٲنگٲ بوو ، ٲٲستا ٲٲه ٲٲم ، ناسياوٲكم ژنى هٲناوٲ بانگ
 كراوم
 هٲرچٲنٲ قوٲگيشم ٲٲواو نيٲ ، ٲٲچم و يٲك ډوو سٲعاتٲ مٲجليسٲكٲ
 گٲرم ٲٲكٲم...باشٲ شٲٲكى تيا يٲ..
 ٲٲرشٲ : گٲلٲك مٲمنون عٲياتم ،،وٲكى برٲى ٲٲمنيش ډډه ٲٲم ،
 ياريٲكى خٲش هٲنٲ ډډه ٲٲك موحٲليق نٲقرى بكٲم ،، ٲٲس نيٲ عيزب
 ٲٲم هاوار هاوارى ل ٲٲر كردمٲو...ٲٲه با بى خٲم تا يٲكٲم گٲعدٲى
 پارلٲمان ل ٲٲمانٲتى خودايا بيت.....

چيرٲك ٲٲ منډاٲان.. مشكٲكى زيرٲك ... نووسينى: رٲزا شوان

رٲژك ٲشيلٲٲكى زل، راوى مشكٲكى نا، تا بيكرٲت و بيخوات..
 مشكٲكٲ توانى خٲى ل ٲشيلٲكٲ ډٲربازبكات.. ٲٲٲام لٲٲٲ
 مشكٲكٲ رووبٲٲووى مارٲكى گٲورٲ ٲٲو...زانٲ كٲ مارٲكٲش
 ډٲٲٲوت بيخوات.. ل ډٲى خٲيدا وتى: گٲر زوو نٲكٲومٲ خٲم
 ٲٲم مارٲ ډٲمخوات.. كوتوپٲ بيرٲكٲٲكى باشى ٲٲهات،
 تا ل ٲٲمارٲكٲش خٲى رزگاربكات.

مشکڪڪ: مار گيان، دزانم ك برسيت و دتو بمختيت.. بام
من لشم ز ر دخورا.. د رمانكي ژ هراويم ل لشم داو.. ئگ ر
ئستا بمختيت.. ب هـي ئم د رمانو، ژ هراوى د بيت و
د مريت.. م تم بدري تا سبب يند، خم پاك د شرم و، د م و ب
ئر.. ب پاكى بمخت با ژ هراوى ن بيت.

ماركڪ: من ئستا برسيم و خم پ ناگيرت.
مشكڪڪ: ك وات باش گو م لبگر، من ن چيركى قـ و و چـورت
پـشان دـم.. سـيرى دواى خـتـو بـك، لـ پا ئـ وـ كولانـ
مريشكانـدا، بـچووـ كـروـشـكىـخرينـيارىـدـكات.. خـرا بـ
تا راي نـكردوو، بـگر و بـخ.. خوت مـستى گـشتى كـروـشـك
بـك.

(مارك ك بـواى بـ قـسـى مشكـكـ كرد.. بـر و كولانـ مريشـكـكان
كشا..)

مشكڪڪ بـ چاوتـروكانـك لـ و شوـنـ دووركـوتـو.. لـ دووركـو
دـيـوانى.. تا بزانت لـ نـوان مارـكـ چى روودـدات.

ماركـك لـ پا كولانـى مريشـكـكانـدا، رووبـووى پشـيلـ
زلـكـ بـو.

پشـيلـكـ و مارـكـ بـرـنگارى يـكـترى بوونـو.. مياو مياو و فـيشـكـ
فـيشـكـ دـستى پـكـرد.. پـلامارى يـكـترىـانـدا، بوو بـ شـيـ
پشـيلـ و مار.

مشكـكـكـش لـ دووركـو، لـ بـر خـيـو و تـى: كامـيان لـم شـوـدا
تيا بـن، بـ من مـايـى دـخـشـيـي.. خواى دـكـرد هـردووكـيان
يـكـترىـان دـكـوشت.

رزا شوان
كركوك: ١٩٨٥

په نابهركى كورد خهـا تـكى نـودهـوـه تى وهـردهـگرـت

په نابهـره كوردهـكهـى دوورگهـى مانوس كه ناسراوه به بهـرـز بوچانى

خه-اتی (ئه ننا پ-لیتک-فسکایه) ی وه رگرت ب- سا-ی 2018. خه-ا تکر دنی
ئهم په نابهره له بهرامهر کار و چالاکیه کانی د-ت که له ماوه ی
چند سا-ی ابردودا لهو دورگه یه ئه نجامی داوه و به بهرده وامی
گرفت و نه هامه تییه کانی په نابهرانی له نویسه کانیدا ب-او
ده کا ته وه.

بوچانی، له بنه-ه تدا خه-کی -ژهه-اتی کوردستانه و ماوه ی چه ندین
سا-ه له که مپه کانی دوورگه ی مانوس ده سته سهره.

په نابهرانی دوورگه ی ناور- و مانوسی پاپانیوگینیا ئه و که سانه ن که
پ-شتر ویستویانه به قاچاخ و به به لهم -وو له ئوسترالیا بکه ن و
هرگیز له ئوسترالیا نیشته -ناکر-ن.

خه-اتی (ئه ننا پ-لیتک-فسکایه) خه-ا-کی سا-انه یه که به ناوی
-ژنامه نویسه ننا پ-لیتک-فسکایه ناو نراوه که له سا-ی 2006 دا
کوژراوه له بهرامهر ب-ده ننگه بوونی له سهر کاره
-ژنامه نویسیه کانی.

سهرچاوه: ما-پهری ر-ژنامه ی گاردیان

ناماد-کردنی: ه-ژار

شیعری منا-ان / دوو ه-نراو-ی ف-رهاد ئ-حم-د ب-رزنجی

پ-لی ی-ک-مین

مندای-ی پ-لی ی-کین
ب-ی- ئازاو زیر-کین
ه-رک-د-چین-ناو پ-ل
داد-نیشین گورجوگ-
پ-رتوو کمان د-رد-ه-نین
چونک- وان-د-خو-نین
چاو-مین مام-ستامان
ب-خ-ند د-ت-لامان

بـيـاري وگفتي شيرين
دـمانـخـاتـ پـكـنـين
هيواد بـخـشـ پـمان
هـتا ووناكبـ مان
لـگـ زانـياري بـسوود
ئـنـجا گـراني وـسـرودـ

پـنـوس و پـاـو

بومـتـ هاوـي پـاـو
دـپـارـزم وـكو چاو
تيا دـنووسـ ژمارـ
بـم پـنووسـ نازدارـ
پـنووسـ كـم خـشدـو
لـبـرچاوم ناكـو
پـي دـكـشم وـنـي جوان
سـوزايـي وشاخ وئاسمان
پـاـو هاوـي ژينمـ
پـنووسـ وزـو تينمـ
بـيـ ئاوا چالاكم
لـنـزانـين بـباكمـ
فـرهاد ئـحمـد بـرزنجـي

قوتا بخا نـ ... هـنـراوـ بـ مناـانـ ... سـتـمـ خامـشـ

قوتا بخانـ چـند خـشـ
وونـاكي بيرو هـشـ
يـكـم شوـني فـربوونـ
جـگـي بـرـو پـشـچوونـ

قوتا بخانـ هـموو كات

ژياننمان ښځن دځاوت
لاندې هـزاران ځاوت
ځايندې گڼشۍ وځاوت

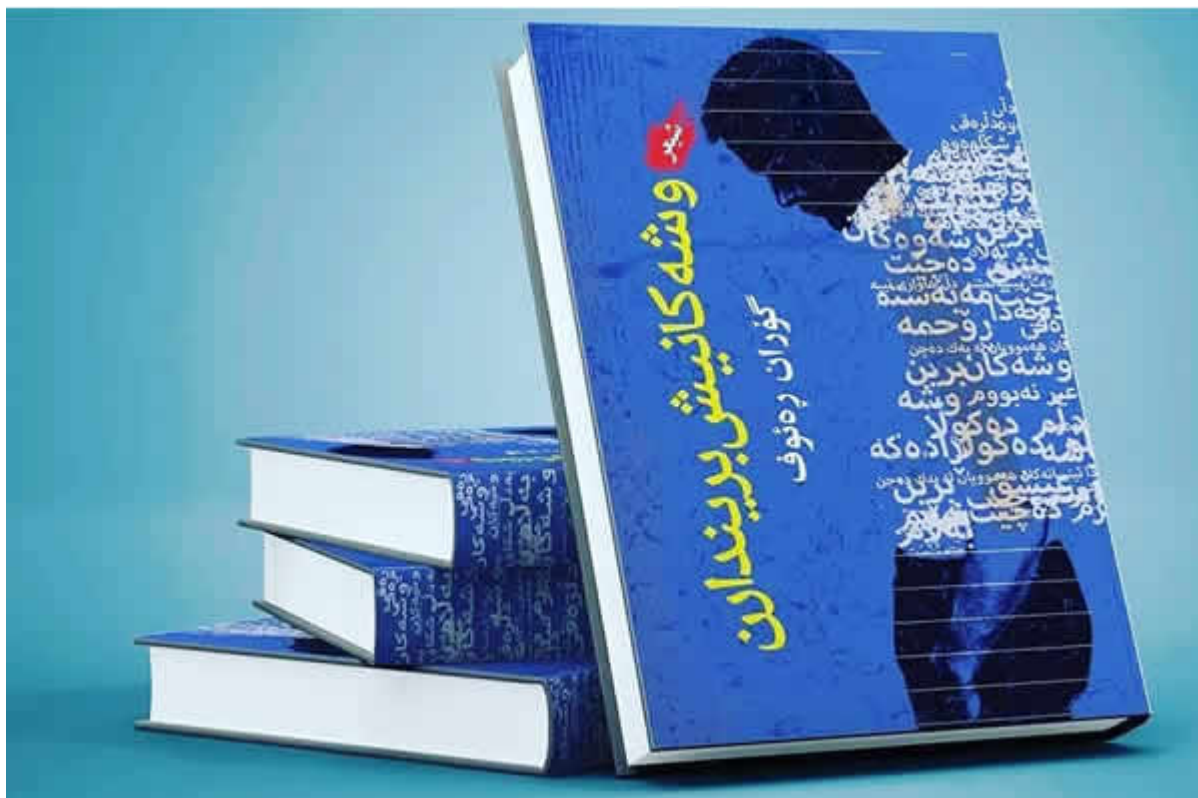
ماڼۍ زانستـ ځاوتـ و
بـيـ زـرمـ خـشـ دـو
لـ بـيرمـ ځاوتـ ژو شـو
لـ بـر چاوم ناکـو

ځاوتـم خامـش

وش ځاوتـنـش بريندارن ... نوځاوتـري کتـبـي شيعري گـران ځاوتـوف

ناونيشاني نوځاوتـرين کتـبـي شيعري گـران ځاوتـوف ځاوتـ لـلايـن ماڼۍ
وځاوتـيـو چاپ و بـاوکراو تـو، ځاوتـم کتـبـي کـمـمـمـمـم شيعر لـ
خـدـگـرـت، کـ سـرچـميـان لـووي تـکـنـيک و زمان و فـزا و
جـهـانـبـيني و کـرـسـتـي شيعريـو هـمـنـجـراوي ځاوتـم زـمـنـن،
زـمـنـنـک کـ بـنـي جـنگ و تـنـيـايـي و برين و پارچـ پارچـ بووني ځاوتـحي
مرځـي لـدـت...

جـي ځاوتـماژيـ ځاوتـم کتـبـي لـ بـرگـکـي قـشـنـگـدايـ و لـ دوو توڼۍ ۱۳۰
لاپـمـدايـ، هاوکات گـران ځاوتـوف جـي لـم کتـبـي خاوتـني چـنـدين
کتـبـي ديکـي کـ لـ ساـنـي اـبرـدودا بـاوکراونـ تـو وکـ:
استيـي درـزنـکان، ځاوتـمان ۲۰۰۹. عـشق ناوـمـديـکـي خـشـ، شيعر،
۲۰۱۳ خانـي ځاوتـنان، قـفـزک لـ ناخي باـنـدـيـکـدا، چـيرک، ۲۰۱۶،
چاپ و پـخـشـي سـردـم.



کتلبي - ناسي ناليزم له نوان فکر و سياس تدا ... سمک محم د

ناسي ناليزم له مژوودا ټو نمونو نه يوو که ټا له فمکي دیکه دا ځی ده نو ټا، سهرباری هه موو ټو پناسا نهی که بل نه ته وهی سرده ست و نه ته وهی ژر ده ست ده کر ټ و ره وایه تی دراوه به ناسي ناليزم و سره ه ټانی بزووتنه وهی که له ژر ټو عینوانه دا خه با تی نه ته وهی بکر ټ، ټا هه م چه مکه که که و ته بهر ره خنه ی فکری و هه م به کاره ټانی له ټا ستی بزووتنه وهی جه ماوهری و سیاسی و چه کداریدا مه ترسی ټا دایه، دونیاش س له و جو ټا نه وهی ده کات که نه ته وه بل ده و ته کان خه ریکن کاری توند هوی پده کهن، بل یه به هه موو لایه که خه ریکن ټا گه یشتنی نو ی م ټا رنی بل درووستده کهن و ټیستا ټیکای سیاسی پده دهن، تا کو کله ی دیکه له په نام ټم چه مکه دا سره ه ټا دات ...



[بہ خوب نڈ وای نڈم کتہہ کلکی ئر بک ن ...](#)



کھی ئاوا نه بوویت؟ ... سا ح

حه سه نزا ده

ئهم ناوونيشانه؛ دوا دښځي ده قځکه به ناوی شيعره وه له ژماره (106)ی هه فته نامه ی (ئاژانس) و له سهر رووپه ی دوو لاپه ی (16-17) ی قهواره گوره ی رځنامه بځا وکراوه ته وه، شا ځا و حه بيبه له ژر ناوونيشانی (ئنجیلی خوښستن) بابه تځکی بځا وکردووه ته وه له فځرمی شيعردا، به ځام چه نځځ شهن و کهوم کرد هيچ تام و بځنځکی ده قی شيعريم لځنه کرد، ره نگه ئه ویش هځکاری خځی هه بځت که له م نووسينه دا حه ز ده کهم زياتر ئه و گځشه نيگایانه بځمه روو و تاووتو ځيان بکه م که

وای له من کرد به ښکاروی ئو بڼه یاره بدهم.

گومانی تڼدا نیه که له بهر چنډ هڅکارۍ کی سره کی دهقۍ کی ئه ده بی وه شاعر له دایک ده بڼت، له وانه ده ربڼی نی مهراقه په نځوار دووه کانی ناووه و د امرکانډنه وهی هڅچوونه کان له و ښه وه، هره وه هاش لای هندنځ بڼه ئاره زوو و حهز وه هره خولیا په کی تر ده نوو سرڼت، لای به شۍ کی که میښ وه به ئاکام گه یانډنی ئه فراندنۍ کی جودا، به ښام ئه گهر له ښی کی کارۍ رڼنامه گه ریه وه دهقۍ کی کچ وکا ښووسرڼت ئو وه بابه تڼی کی تره..

لږه دا وه سره قهلمځ حهز ده کم بابه تی لږه دوانه کم دابه شی چنډ ته وه ریه که کم:

* زمانه شیعر:

له م سا ښه دوا پیدا له لایه هندنځ لاهو وه دهقۍ کی زڼر ساده بهرهم ده ښنڼت و به زمانه کی رڼانه ده خرڼته بهر نیگای خو ښه ران، رهنگه ئاسانکارۍ بڼت بڼه تڼگه شتنی هندنځ خو ښه ر، بهس له ولاشه وه نزمکردنه وهی هه موو هونه ره جڼراو جڼره زمانه وانیه کانی شیعره و بگره فرام ښکردنیشیا نه.

له راستیدا له ده قه 170 د ښی ښا و حه بیبه دا که ئاس ښی به نمونه دوی نمونه درڼر ده بڼته وه بهر شیعریه ت نه که وتم له رسته کاندو ههستم کرد هره قسهی رڼانه ده خو ښمه وه، جا جڼی خڼیه تی پیرسین ئایا نوو سینی شیعر ئه ونډه ئاسانه؟

بڼه ئاماره دان به نمونه له م باره یه وه، ئو له ده قه دا ده ښت:

کا تڼک به هه زاران نامت بڼه ده نوو سم و

به قسهی قڼ و ښامم ده ده یته وه

یان ده ښت:

چونکه پڼت وایه ته نیایت و پڼشت وایه ته نانت ده سپه ڼا که یت

*

هڼندهش به په له پروسکۍ ئم نوو سیه نت دا ڼر او ه ته نانت هه ڼه چنی ڼزمانی بڼه نه کراوه وهه روا به و هه ڼانه وه خراونه ته بهر چاوی خو ښه ران که لږه دا ئاماره به نمونه یه کیان ده کم:

ئو ده ښت:

ئه گهر تهرمی گهریلاو شهر فانا نم تڼ به گه ڼه که کاندو رایبک ښیت

راسته کهی ده بوو ئاوها ښووسرایه:

ئه گهر تهرمی گهریلاو شه ڼفانان به گه ڼه که کاندو رایبک ښیت

* بابه تی دهق:

وهك چان ئهو نووسينه له فرمى شيعر دامالراو بوو وهكو تان و
 وشهسازى و رهوانبژى، ههرواش وهك بابهت بهر زار خاى نااكي
 گڏاوهوهى دهق دهكهوين.. گهر له خوځندهوهكانهوه ماناى تازهو
 هونهرى نووشتايمان فرات نهكات، يان دمان فراوان وئاسوده نهكات و
 چاژى ئهدهبى هست پنهكهين دهپرسين كوا ئيستاتيكا، كوا
 جياوازيهكانى دهق؟ ئايا ههر مهبهست لاپهه ههش كردهوهيه يان د
 ههش كردهوههش؟ دهتوانم ببم لهم دهقهدا ئاكارگهلاكي قههون
 يزكراون و تيدا لهسهر زمانى دانهردانپدانانلاكي مهترسيدار
 دهبيستين كه ههموو جوانيهكانى پشتر له زيهنى خوځندهردا بوونيان
 بووه، رهش و ناشرين دهبن و له كايشدا پهشيمان دهبينهوه له
 خوځندهوهو كات بهسهربردن لهگه ئهو جاره نووسينانهدا:

وهك ئاماژههك ئههه چهند نموونهيهكه له وووهوه:

تم له بهر بئخلاقويهكانت خهش دهوات

*

چونكه دهبينم كاتهكانتم پپا دهكهيتهوه

من تم خهش دهويت

*

ئهگه رچى فشهكهه چه په گه مژهيت

بهام من تم خهشدهوات

*

شهرمهزارم

كه ههشتا نه متوانيوه ئهوهنده سهخيف بم

تم زياتر خهش بووات

*

دهبات كه متر دهسپه بكهم

بهام زارتر دهيكهم..... و زار نموونهى تر

* ته ئويلهكانى خوځندهر:

له جارى نووسينى يهك ديويدا خوځندهر زار ماندوو نا بات بگهبات به
 دواى داهانان و دزينهوهى ههندك خاى سهرنج اكهش و گرنگ تا با
 ئهوانهى دركيان پينه كردهوه باس بكران.

رهنگه ئهزموونى ههر كهسك له ئهگزاييل به جاركي جياواز بات،
 بهام با ههندك خهگونجاندن لهگه ئهو ئهتمسفيره نوويهدا جارك
 كارهكتهرى پدهبهخشات، به تايبهتى له زينگهيهكى بهگه نداو
 كار كردنيش له ميدياي تاكههنگ و تاكههوت، زار جاريش نامبوون به
 بهها پشهينهيهكانى خود.

لای زښک وایه که په یامی ئینجیل ملکهچ بوونه ب هه موو ستم و
زوښمیک و بگره چه پ ه ب ل ل دان و خ شو یستنیه تی، مه گهر ئه وه نییه
خ شو یستی له و دا هه موو شت که، که واته ئه و خ شو یستی بهر
جه لادیش ده که و ت، به ام ئه وه ی هه رگیز له م ده قه دا باس نه کراوه
ئه وه یه گهر خود بب ته به ش که له سیسته می جه لاد بووندا و ئاوه اش خ
به قوربانی دابنر ت! ئه مه کاره ساته گه وره که یه، ئه مه یه خا ی
نه گه ا نه وه ی ر ښبیر و جیا بوونه وه ی له مه عریفه تی استه قینه ،
به ام له لایه کی تریشه وه دانپیانان کی راشکاوانه یه ب هه موو
ئوانه ی له هر ق ناغ که له ق ناغه کانی قهیرانه کاند به ش که له
مر قایه تیان له ده ستدا .

هر ئه وه ماوه ب م : ده قی وا کرچوکا په هی فهره نگی ر ښنا مه و
گه فاره کانیش ده خاته ښر پرسیاره وه، گهر شت که ما ب ت ب نی فهره نگی
راسته قینه ی ل ب ت!

هر به م ج رهش ئه و به م ک پله یه ده رگا له سر ئه و جیهانه ب گه نه
په وه ده دات:

خ م سرخ ش ده که م و

ت م خ ش ده ویت

به ام من که ی ئاوا بووم؟

شا او ت که ی ئاوا بوویت؟

کتلی بی شیعری، جن ب خیم ده با ... سهلام عومهر

نووسهر: سهلام عومهر

پیت چنن: زه مه ند سهلام

دیزاینی بهرگو ناوه ښک: ه ښرش مه غدید

هه ښچن: محمه د چ مان ی

چا پخانه ی:

نرخ: 4000

تیراژ: 500 دانه

چاپی یه که م 2018

له به به وه به رایه تی گشتی کت بخانه گشتیه کان-هه رمی کوردستان
ژماره ی سپاردنی (98) ی سا ی 2018 پ دراوه



[بە خوێندنەوەی ئەم کتێبە کلیکێ ئەرێ بکەن ...](#)

دەیان ... شیعری: سمک محەمەد

(لەگو دانان تانها لەشی ژن دەبینرێت)
(ئەدەب نیس)

لە کونی دەرگا کان و
لە درزی پەنجەر کا نەو دەمەوانی
ژنان لە نەوان بەمەما فی رمان و
مەکری کراسە پەپە پەپە کەکاندا
گەمەیان لەگەڵ ئیبلیس دەکرد و
بەگوێزانەک بەری پەیکەر کا نیان دەتاشی و
لەتەبەکی جگاری پیاو کا نیاندا ئارزویی خەیان دەبینی
بەدەستێک دەیاننوسی نوور و
بەدەستێکە دیکه چەقەیان لە مانگ دەگرت
دەیانووت سەفای شەو نەبە ... رێژ ئێمە سەکی بەحیکمەت
شریخە یەک کە قوڵ قەشمی پە دتوانرا یەو
ون بن لە ژەر شەر کا تە بە شوومار کا دە یووت ..
لە ژەر پەرچەم بە پیت لکەنراو کا
لە نەو تاق و کەڵەن و قەشتەکان
ئەو کە ئیشتیاقی مەلە کووت نیین
ئەو شەمەدانە کریستالیان بە ناشکەنن
ئەو کە لە خواوەندەکان ئەو دوورن
لە ترانی تاووس بە دەرستن
ئەو کە لە هەناسی دایکتان و ترسنەکی باوکتان نەگەشتوون
لە نەو ئەو دیو ساردو سەانە دا چی دەکەن

ئۇلار كۆك لىك دىمىزمىز كىدا بىلەر دىيان قولىنىڭ و تەورى رىنگاۋر نىگدا
 باز دىدەن
 مەينى يەتتەن لىك رى باى كام با نىدەدا
 لىك بىيانى كام و رىزد مەميا كراۋ
 ونىن ... تاۋىل س نى بووم
 لىك گەمىل خەم و سالارى پىاۋان
 گەرنور كىن ئىلاھىيان لىك تىشكى ئاقىق درووست بوون
 چاۋ بىستەم كەن
 گەر بىلەسە چەخماخ شەكەلى با پىرمن
 دىمەنەدەك ھەلەن
 نەخشى تولىم بىسوتەن
 گەر لىك كەشەلانى فەلەكدا سەمەدەكەن
 دىمىزمىز كەم بىشەنەن و ۋەلەكەم ھەلەكەن بى ھوودەن
 ئۇ ھوودەن يەلەكەن زەندەقە چوۋ لىكەنەن
 من ... كە دىلەۋم
 خەزناكەم لىلەسە كراسەكەنەن بىنووسم
 خانەمەكەن كەشە ھەتەن بىلەزەرى خەتەن پەلەكەن بى (با) بەدركەنەن
 ئۇلار كەم مەخلۇقەكەن روختەن زوقمەن دىتەن بىستەلەك
 بى ئۇلەن زەمانەكە بىلەلەستە فرىشتە بوۋىن
 پاشەلەكە مەرجانى سىپى و
 نەخشەلەكە بوۋىن لىلەۋمەد
 بى ئۇلەن زىنەتە مىۋەجەتە بى ھەشتە و مەمىزگەلەكە بى ناز بوۋىن
 چاۋەكەنەن شوشە بىلەندەك بوۋن لىلەۋ
 دىلەلە ھىچ مەلەن
 شەلە بەدركەنەن سەتە قەشمەلەكەنەن روختەن گەشەۋەترەكە
 بارەلە مەنەشە پەلە مەلەفەلەت
 قەلە ھەلەمالەن . . قەلەلە سىپى
 ھەلەلە سەروەتە رەلە ھەلەلە لەم بىستەنەن
 ھەلەلە دىلەن لىلەلە پارچە كەمەتەنەن
 لىلەلە دىلەكە
 لىلەلە رەلەكە
 لىلەلە نەمەلە
 لىلەلە پەلەلە
 لىلەلە تەلەلە
 لىلەلە گەشە كەمەتەنەن
 تەلەلەمەكەن و بىرەلە تەلەلەمەكەنەن
 كەلەلەلە (ئەۋ) دىلەلە

نام ۛو ۛ لۛ نووری ۛو ۛ دا بتو ۛم ۛو ۛ
حۛ زرد ۛ کۛم لۛ سۛر کراسۛ کان تان بنووسم
خانم ۛ کان کۛ شۛو ها تن توو جوانیتان شتۛک بۛ ئا و بدرکۛنن
بۛ کلو ۛ بۛ فرۛ کانۛ حیکا یۛت و
جام ۛ شیرۛ کانۛ ئۛ فسانۛ
کۛ من نازانم کامیان بوو حۛ سرۛ تۛ کانمیان سوو تانند
مۛ یلی سۛ زانیۛ کان بوو لۛ ئینجانۛ کان تۛ را
یامۛ یلی کیلۛ پاترا و شۛ هریار بوو
لۛ پاکۛت و شوشۛی سۛر شۛ ستۛ کاندا گۛ ۛا
بیا تریس
مۛم بۛ دۛ ستۛ کۛی میهر لۛم بوورۛ
نا توانم وۛ کو ئامادۛم سۛو ۛکت لۛ تۛ کدا لۛت کۛم
نا توانم شۛو ۛک ژوورۛ کۛت ئاوا کۛم و ستیانۛ کۛت لۛ تکۛم
بچۛ چۛرچۛ فۛ کۛت بۛ بۛ ما ۛ کانۛو ۛ بئا ۛ ۛنۛ
هاشۛی دۛ نگی شۛ یتانۛ کان لۛ گۛ نات بسۛو ۛ
لۛ وانۛک لۛ تۛم پۛ کۛ
منیش دۛ نووم بۛ هۛ میشۛ

سمکۛ محهمه د

هۛ میشۛ تۛ نهۛا گۛوۛی منۛ ...
کارازان تۛ نهۛا

{0}

هۛ موو گۛو ۛ کانۛ باخۛ کۛم
دیپۛ رتی باخۛ کانۛ
تر ئۛ کۛم
بۛس تۛ بۛ تۛ نهۛا
ببۛ گۛوۛی
من

{1}

تښه گه ر دښی من بیت !؟
ئه ی دښم ئیستا هی کښیه ...!؟

.

{2}

تښه { دښی } منت نه برد
بښیه ناتوانم له { بیرت بکه م } .

.

{3}

ئه گه ر به زیندووی له بیریان کردی
ئه وا به مردووی بیرت ده که ن ...!!!!

.

{4}

.

دښشم ده ربهښنن نامرم چونکه یارم هښتا ده ژي , , , ?

.

{5}

یه که م مرښم که دوو دښم هه یه !
به ښام به بښیه کښکیان ده مرم ?

.

{6}

هه زار دښه له گیانم دا بښت ؟
به بښ تښه ؛
هه ست به لښدانی هیچیان ناکه م !

.

{7}

.

خښه ویستی ناشرینه کانیش ! جوان ده کات ...

{8}

تښه دښم ، بوویتایه ، سه ت سا ښ من ښاده وه ستام ...؟
تاکو . تښه . له لښدان ... نه وه ستی , , , , !!!

.....

{9}

خه ښکی . به ښا وه ستانی دښیان ، ده مرن . ؟
منیش . به وه ستانی دلی ، تښه . ، ده مرم !!!

تخوا مه هه دت . ناساغ بـ؟؟؟
به خودا . تاقه تی . چوونم نییه ...
بـ لای ، دکتـر ...!!!

پات سه ير نه بات ... که ده مبینی !، هه ده په م ، ؟
چونکی دم . وه ک / ته پ. / ده دات ، که ، ت ، ده بینات ...
!!!

پاکیزہ کہی شنگال ئہو خو ٲنہی
کہ کا ٲ نا ب ٲتہوہ... سہ دیق سہ عید
ٲوا ندزی

له به ره به یانـکی زوودا، له گه هـه ها تـنی یه که م گزنگی خـری ئـم به یانـیه، له شکری جه هـالهت، له شکری خوـن و سه ربـین، په لاماری شنگال دهـدهن. ئیدی چیـ که دـته زـنه که لـره وه دهـست پـده کات. ئـه وان که به درـځای مـژوو، بـه ماوه ی هـه فتا و سـ جار فـهرمانی قـکردن و له نـو بردنـیان دراوه، ئـه مجاره شیان له سه ردهـستی یشـداره کانی داعش، نه وه ی خوـن ځـه کانی دوـنـ، په لامارده درـن. ته نها له سـنگی ئـه وه ی وهـک ئـه وان موسـمان نـین و ئا پـنـکی دیکه ی جیا وازیان هـه یه.

نه هامة تيه كان، ترايديدو و كارساته كان، لره وه ده ستيپ ده كهن. لره وه، سهر بدين وئه تكکردن، كوشتني مندا و پيروه كهكوته، ده ست پئه كهات. ئه وان به ناوي ئايين و له په راو بزي جبهه جاكردني بنه ما شرعيه كانى ئيسلام، ههرچي له ده ستيان هات دهره ق به كريشه كانيان كرد. ئه وان و نه يه كيان له ئايين نيشانى ئه وان و دونيا شدا كه مر ق به امان و گومان ئه كى قوه وه بپرسه ت به است ئاييني ئيسلام ئه مه يه؟ كه (دينى ئه وان ده بينيت، ههرچي دينى دنيا هه يه نه فره تى ل ده كه ي وله بهرچاوت ده كه و ت. ئه مه قسه ي يه ك ل له كار ه كته ره كانى ناو ئه مانى (يا كيزه كه ي شنگال) ه.

ئەم ۋە مانە، كە لەسەر و بەندی كارەساتى جىن سا يىد كىردى ئۆزىدىيە كانى شىنگال و دەشتى نەينەوا لەسەردەستى بەربەرييە كانى داعش نووسراو، گۆڭنەو ھى سەرگوزشتە ھەمووئە ۋوداۋو كارەساتە تراژىدىيە كە لە شىنگال ۋو يانداۋە. ۋە مانە كە، لەچەند بەش كى جىاواز پەكھاتوۋە لە ھەريەك لەوبەشەنەش، لەسەردەمى كارەكتەرەك كە بىوام واىە كەسايەتى ۋەستە قىنەن، ۋوداۋەكان دەگۆڭدرەنەو. ئىدى چىڭ كەكان جىاوازان، ئازارو ژانەكان قوۋن، بەلام ئەو ھى ھاوبەشە ئۆزىدىيەكانن. واتە بىئەو ھى داعش ۋەوايەتى سەربىيەنت پەبدات، بەسەب ئەو ھى ئۆزىدى بىت.

ھەگە ۋەوا ھى بىت ۋەك ئەو ھى ئەوان ۋەئەي دەكەن. لەمانە كەدا، قوربانىيەكان لە ھەرتەمەنەك بىن تەنەنت مەندەي ساواش، ھەرنەوا ۋوشناس كىيان ھەبەت، ھەرىيەك ۋ ھەرىچەنەك بىن، گىرنگىيە، تەنە ئۆزىدى بىن بەسەب ئەو ھى داعش بىيانكۆڭرەت. دەشاد كەيەكەكە لە ئۆزىدىيە بەزەربە موسلمان كاراۋەكان لەكاتەكدا (خوای گەورە دەت: لاكرەھ فى الدىن)، بىتە پەلىسى بەناو دەۋەتى خەلافەت. ئەركى چاۋدەرى كىردى شوۋن و بازارە.

ئەو ۋەك ھەموو موسلمانەك دەچەتە نوۋزەكانى كەمە، ھەيىيان لەوتارى ھەفتە ئامادە دەبەت، بەلام شەۋىش لەمانە ھى سىرووتە ئايىنىيەكانى تايىبەت بە ئۆزىدىيەكانى ئەنجام دەدات و نزا لەمەلەك تاۋس دەكات. ئەو ۋەك خەي دەت: (نىۋە موسلمان و نىۋە ئۆزىدىيە) بەلام لەبەنەتەدا ھەشتا بىرۋەشى ھەرلەلەي لالشە. مەرقە كە بەزە ئايىنەكەي گۆڭدرا، بەچەدە ۋ دەروونەك ئايىنى نوۋ ۋەردەگىرەت؟ سەربەست بەرلەھاتنى داعش ئەندازىارى كشتوكا بوۋە، كەئەو كارەساتە دەبىنەت، ۋودەكاتە چىاۋزىيانى گەشەگىرەتەنەي دەكاتە دوا چارەنوۋسى خەي. كچەكەي چاۋاردە سانى بى دايكى كەوتەتە دەست داعش. ۋەك كەنيزەك كەين ۋەشەنتى پەدەكەن.

سەربەست ھەمىشە لەخەيەي ھاتنەو ھى كچەكەي دايە، بەلام دەشزانەت مەخا. ھەموو ھەيىيەك دواي نوۋزە، ۋەسمەكى كۈشتەن بەناۋى پىادە كىردى شەرىيەتى ئىسلام، لەدەست بىن، سەرىپەندەن، فەندەن لەبەخانەي بەرزەۋە، جەلدەلەندەن، بەئەۋەدەچەت. كچەكان ۋوتدەكەنەو بەبەرچاۋى ھەموۋانەۋە نەمەيش دەكرەن. ئەوان ناچار دەكرەن ئەو دىمەنە دەتەزەنەنە بىنەن ۋدواترىش بەتاسەيەكى قوۋەۋە پەرس، خودايەئەمە چەن دەبەت؟ حاجى خان، كەسايەتى ئەفغانى ۋ خوۋنەنەز، نووسراۋى دىۋانى خەلافەت بەزمانى عەرەبى بى ھەموۋان دەخوۋنەتەۋە. ئەۋەك كە ھەزاران كىلەمەترى بىيۋەۋە بەناۋى گوايە

جيهاد له پښانو خواداوه ها توهه، هموو هه ينييه كه فرماني كوشتني
ئز يدييه كه دهرده كات. عيدى ترلډهر، كه يه كه كه له جوانترين و
سهرنجراكښترين و هاوكات غه مگينترين كار هكتهرى ډمانه كه، به ديار
ديمه نه كاني كوشتن و سهر بښي هاوشوناسه كاني ډاده مښت.

هنگه ئه و به وش ټيپه ځي پرسيارى ئه و به كات، چن ده بټ له پاي
ټايينځي جياوازه وه ئه و هموو مرغه سهر بډدرن و بفرشرن و
سوكا يه تيان پټ بكرت؟ عيد ههرچي ځق هه يه له دځي ده گرت، تاله
دهر فته تځدا به گځ چانه كه دهرستى به سهرى حاجى خانى به ناو موجهيدى
ئه فغانى خو ښډډه كښت وده يكوژت. دواچارش له قه فزځدا
هه و ډده دهن عيد بسووتنن، وه ډوحي ئه و به رز ده بټ ته وه وله چاون
ونده بټ. خا ډغه ډدال، دواى ئه وهى ناچارى ده كهن به رز بډته موسمان
وبه تځگه يشتني ځيان له ئز يدييايه تى پاك بټ ته وه، ئه و ټه تى
ده كات وه ټايينى ځي بگډت و بډته موسمان، بټ يه له با ځا نه يه كى
به رز فډډى ده ده نه خواره وه خو ښي تځكه ځي خاك و ځي شنگال
ده بټ. هغيداردواى ئه وهى به رز رلاقه ده كرت، ځي ده كوژت. ئه و نا يه وټ
مندا ځي داعش بډته دنيا وه، كه دواتر ډچكه ډيشداره كاني ځيان
بگرت. جهلاده كاني داعش ههرچي دډنده ييه ده يكه. ئه وان سهدان و
هزاران كچي وهك: گور و نيشتمان و ټالين و نارين وچه نداني تروهك
كا ده فرتن و كډين و فرتنيان پډه كهن.

ئه وان ئز يدييه كان له سهرمناره و با ځا نه كان فډډه ده نه خواره وه،
سهرين ده تاشن و به ووتى به كوچه و كډډا نه كاني
شارده يا ننگډن. ته نانه منداه بچووك و شيره ځره كانيش ده خسرډنن،
بټ ته وهى له پشتيان وه چيدى ئز يدييه كى ترنټه دنيا وه، به ډام
ټازارى هموو ته مانه به قه د ټازارى ئه وهسته نابټ كه پټيان ده ډډن
كافرى پس. كافربوون له وانگه موجهيده به به ريه كاندا،
ئه و پاساويه كه هوايه تى ده داته هه مووشتك. ئه و مافه يان پډده دات
كه ههرچي تاوانه به رامبهريان بكه. وهك ته وهى كه بينيمان. داعش
ههرچيه كى له ده ست هات به رامبه ر به ئز يدييه كان كړدى. ئه وان خاك و
ځي شنگاليان وړانكرد. ئه وان شنگاليان بټ هه تايه ووخاند،
به ډام ناتوانن شنگالى ډوډي عيد و سهر به ست و دډشادو غه ډدال و ډران
بكه. ئم ډمانه دډډي بچووكه له ده رياهه كى گه وره ي تاوان
به رامبه ر به ئز يدييه كان.

خو ډنهر كه ئه و ډمانه ده خو ښډته وه، غه مگينيه كى قوو دا يده گرت
كه بټ چي ده بټ مرغه كان به وش ټه يه له پاي ټايينځي جياواز ته تځ
بكرډن. خو ډنهر به در ټزايى ئه و ډمانه، له گه كار هكتهره كان و

هه مووئو برینا نه ده ژیت که تیر رستانی داعش، خستیا نه جهسته ی کچانی ئی زیدی. وهك خو نهر لك كه هاوس زی ئهوان وخه م به ئازاره کانیان دهخم له سهنگه ی ئه وه نییه، که ئهوان ئی زیدین، به کو له بهرئه وه یه که مر قن. ئیدی چ شوناس کی ئایینی و نه ته وه بیان هه یه، ک شه نییه.

مر قف شك ده یگر ت که له سهرده می ئه وه موو پ شه وتن و زانی نه دا، له سهرده می ته که نه ل ژیا و گل بالیزمدا، ه نر کی بهر بهری وخو ن ن ژی له وش وه یه و تائه و سنووره د نده یه هه ب ت، که هه موو خهون ومانا و به ها کانی ژیا ی خ ی له کوشتنی هاو ه گزه که یدا ببین ته وه. داعش که لافی ئیسلام و ج به ج کردنی بنه ما کانی شه ریعه تی ئیسلام ل ده دات، و نه یه کی له ئایین پیشانی دنیا و ئی زیدییه کاندا، که به سه رسو مانه وه ب پرسن ئه وه چ ج ره ئایین که. یاخود دوا جار بگه نه ئه و ب وایه ی ب ن: که دینی ئهوان ده بینی هه رچی دینی دنیا هه یه له بهر چاوت ده که و ت. دوا جار ده مه و ت ئاماژه به وه بدهم که له خو نه وه ی ئه و مانه بوومه وه، مان ی (جه نگ ه یچ ووخسار کی ژنانه ی نییه) م بیر که وته وه.

هیوا قادر که وه رگ ی مانه که یه له پ شه کیداده ت: ئه م مانه یه ک که له خه ته ر نا کترین کت ب که ئه سه ته مه خو نهر بتوان ه موو چ ی که کانی بخو ن ن ته وه و له گه ئازاری ئه و ژنانه ب ژیت. وه ل کات پاكيزه که ی شنگالم خو نده وه، ت گه یشتم که ناوبرا و، چ حوکه کی سه ر پ ی و ه های داوه. ئاخره ره خو نهر لك به ب وای من پاكيزه که ی شنگال بخو ن ن ته وه، ده گاته ئه وده ره نجامه ی که وائازاری ژنانی ئی زیدی هه زاران جارقو ترو به سو ت ره له ئازاری ژنانی جه نگ ی جیهانی دووهم که له مان ی جه نگ ه یچ ووخسار کی ژنانه ی نییه، بهر جه سه ته کراوه. هیوا دارم خو نهر ان هه ردوو مانه که بخو ن نه وه...

* په را و ن / پاكيزه که ی شنگال / مان / نووسینی (وارید بدر سالم) / وه رگ ی انی (ئه حمه د محمد ئیسماعیل) ب واکراوه ی سهرده م 2018.

* له ئه ژنامه ی (گای کوردستان) ژماره (1139) ی ئی ژی 5-9-2018 ب واکراوه ته وه...

شکسپیر هەردەم نەمرە ... بەختیار محەممەد

شکسپیری مەزن لە دەقی شانۆیی (ھاملەت) دا، لەسەر زاری کەسایەتی (ھاملەت) دا، کە باسی ((ئامانجی تەمسیلکردن)) دەکا، دەڵێ: ((با ھونەر ئاوێنەی ژیان بـ...)). (1) ھەنگە ئەم قسەیە قسەیەکێ باو بـ، زۆر کەس لە پەش شکسپیر و لە پاش ئەویشدا کردبەتیان؛ بەـام، کە کەسێکی ھەك شکسپیر دەبێ، ئەو وە واتا و دەلالەتی قووڵی ئەدەبی و فیکری و ھونەری خێ ھەیە. لە استیشدا شکسپیر بەیە نەمرە، چونکە ئەدەبەکە (ھونەرەکە) ئاوێنەی ژیانە: ئاوێنەیەکێ با ھونەری، ھەك ئاوێنەیەکێ شکاوی تەخ. شکسپیر، ژیان (حەقی مرئوق) دەخاتە ناو چوارچێوەی زۆڕینی ئەدەبەو (ھونەرەو)، ھەربێیەش ھەمیشە داھێنەرێکی نەمرە.

ئەمەش پێمان وایە، کە ھەمیشە ئەدەبی (ھونەری) ھەسن توند ژیان لە باوەش دەگرێ: ھەر ھونەرێك (ئەدەبێك)، کە خێ لە ژیان و ھوداوو مرئییەکان دوور خستەو، ئەو زوو دەمرێ: حەقی داھێنەر لەناو جەرگە ھوداووکانی ژیاندا لە دایك دەبێ؛ کە شکسپیر دەخوێنیتەو، ئەوا لە چوارچێوەی زمانی ئەدەبدا ھوداوو تراژیدیەکانی مژوووت بـ دەگۆڕێتەو: مژوووی ژبانی سیاسی و چارەنووسی تراژیدی ژبانی کەسایەتیەکانی ئیمپراتۆریەتی ھامانی ھەك قەیسەر و ئۆگستس و ئەنتۆنی و... ھتد؛ لەبەر ھەشنایی دووبارە بەرھەمھێنانەو ئەم مژوووەشدا، باسی سروشتی مرئوق و واقعی ژبانی سیاسی و کەمەبایەتی و ئایینی سەردەمەکە (کەمەبەگەکانی ئەوروپا) و ھەر ھەموو کەمەبەگە مرئوقایەتی دەکا. لای شکسپیر مرئوق ھەك خێ دەردەکەو و نیشان دەدر، ھەك لە چوارچێوەی حەز و خەونە ئایدیۆلۆژیەکان؛ ئەو باسی گەندەبی چینی سیاسی دەکا و باسی ویستی شەھانگەزایی دەسەلات و دەسەلاتخوازی دەکا و ئەمە بە سەرچاوەیەکێ تراژیدیای ژبانی کەمەبەگەکان (بەمەبە پادشاگان، بە نموونە بەمەبە ھاملەت) داوەن.

بەھەرچا کەم شاعیری ئێمە ھەبە بایەخ بە مژوو، سیاسەت، فیکر، فەلسەفە... (جگە لە ئەدەب و ھونەر) بدا. شیعری (ئەدەبی) زۆربەي شاعیرانی ئێمە یزکردنی وشن لە چوارچێوەی گوتارێکی سادەدا و ھیچ مانا و دەلالەتێکی مرئیی گەورەیان لە پشتەو نیە. ھەندێکیان بەردەوام بە سادەیی (بە ناوێکی بێتا) باسی چەمکی ئیستاتیکا

ده‌کهن. شکسپیر هر له ده‌قی (هاملاّت) دا لسه‌ر زاری پادشای مامی
 (هاملاّت) دا ده‌ق: ((وشه‌ی خاّی له فیکر و هزر هرگیز ناگاته
 ئاسمان)). (2) ئەم شاعیرانه‌ی (ئەدیبانە‌ی) ئێمه به‌ ئاگان له‌وه‌ی، که
 ئیستاتیکا (ئیستاتیکی نهمر = وشه و دهر بـین و شه‌واز و فـرمی
 هونه‌ری جوان)، هرگیز دا بـاو نییه له واتا و ده‌لاله‌ته قوو و
 گه‌وره مر یه‌کان (له ئەده‌دا ده‌بـ جه‌وه‌ری مر ف بدو، ئەو
 جه‌وه‌ره‌ی هه‌موو ده‌مامک کی در زنا نه توو هه‌ده‌دا و حه‌قیقه‌تی مر ف
 وه‌ک خ‌ی نیشان ده‌دا.

وهزيفهئى ئۇدەب ئۇو نىيە شەرم بكا، بەكۇ دەب لى كو حەرام
 ھەب، لىو دا دەنگى بى شەرمى ھەب. داھانان نابى بترس و شەرم
 بكا، بەكۇ دەب وەك قاچاچىيەك سىنورە حەرامەكان بىزىن و
 بى. بىم واتايە ھەر ئۇدەبىك قاچاچى نەبوو، ناتوانى بى
 جوگرافىيە نو گەشت بكا). جوانى لى وشەدا بە بى مانا (ماناى
 گەورە و قوو) لى داىك نابى. كى ھەيە لى دەقەكانى شەكسپىر وشە بە
 وشە تى نەگا (بى ئۇوئى ھىچ گرى و گى و تەم و مىكىان ھەب؛
 ھەندىك جار ئۇو تەمومۇزە ھەمزيەئى، كە لى دەربىين و ىستە
 شەيرىيەكانىشى ھەب، ئۇو دەلالت لى واتاى جىوئى فرەوانى
 فرە ھەند دەكا)، بەبام چۈنكە دەقەكانى - لىگە ئاستى ھونەرى
 بەرزدا - واتا و دەربىينى مىرى قوويان ھەيە، ئۇو پىنج شەش
 سەدەيە ھەنەگر و اقەكار و شەكارانى فىكر و ئۇدەبى بە خەيەو
 خەرىك و سەرقا كىدوو و ھەردەم و لى ھەموو سەردەم و شوئىكى
 جوداوازى ئىم جىھانەدا، شەكسپىركى (ئۇدەبىكى شەكسپىرى) تازە لى
 داىك دەب.

یہ راوی

- 1- ولیم شیکسپیر، هاملت، ت: صلاح نیازی (دار المدی للثقافة والنشر، الطبعة الاولى: 2008)، ص 166.
2 - هه مان ژاندهر، ل 191

به ختیار محه مه د

کورته چیلکی... ئالووده... یاسین برایم

_ ب... تا مهیدانی (ئیمام خومهینی) مهوسته !
_ لهو ، له یهكك له بازارا هكان، میوانخانهكان زرن.
ئوه ئاسانتترین ناویشانی بوو ، به ئهمی دا..
وامانکرد..

جگای حهوانهوه و خهوتنمان پهیدا کرد ، جانتاو کهل و پهلمان
دانا. وهختی ئهواره دابهزیمه نه بازارا. که تا درهنگانی شهو جمه
د. منیش له سهر ئه و کورسیه داره دانیشتم ، که له سهر شهسته
شهقامه که داندرا بوو. سهیری ئه و خه کهم دهکرد (دههات و دهچوون).
پشیله یهکی له و لاواز ، له بهردهم خواردنگه بهرامبهرمان، له ورتکه
نان و پاشماوهی خواردن دهگه. ماندوو و برسی و تووک پیس و به
چرک، رهنگی قاوهیی گرت بوو ، زوو زوو زمانی دهله سیهوه . نازانم !
بچی منیش ، خم وهك ئه و پشیله یه هاته بهرچاو . (ماندوو و برسی)
، حهزم له خواردن و نانی بهخو نهدهکرد. ب ئه و خواردنك هه بوايه
و ده می پ بگات و بیخوات.. ب منیش خواردن زر ، هزی خواردن کهم.
ههرله و خهیا هدا بووم .. پیره م ردکی لاواز و یشدار، پشت کوو و
سهر و پرچ ئال. كه مه له کارت نهکی له بن ههنگی بوو ، له ته نیشت
دوکانه که دانیشتم. دوو خولهکی نه برد ، له سهر کارت نهکان در ژ بوو
، پلاوهکانی خسته ژر سهری و خای و کهه ناوه. چاوهکانیش زهق زهق
بوو ، به دهستی استیش ، زوو زوو خای دهخوراند.
زری نه برد ، پیاوکی در ژی هقه هی کاو له سهر و جگهره به دهست..
دوو سجارهات و چوو. ده یوانیه پش خای و هیچ قسه یه کیش نه دهکرد.
به ژو خه مگین ، پلاوکی کی کا نی به سهر پیان وه کردبوو ، خشه خشی
دههات. سهری به سهر زبانه کهی ته نیشت شهسته که شهکردهوه ،
خهیا م ب ئه وه چوو، ئه ویش کارت نه کا بکاته وه و وه کو پیره م ردی
بهرامبهرم له سهر پا بکه و. شتکی چنگ کهوت و ب ده می برد.
نه مزانی چ بوو خواردی و ب ئه و بهری جاده په یه وه..
گهگی مات رهکانی شهقام، هه یان کردم.
که چهریش له وکاته پهیدا بوو :

_ وه ره ، دوام بکه وه.

به یه که وه یشتین ، ههر ئه و بازارا هی ئهمی ل بووین ، له
کا ناکی تهسك، چووینه ژوور. به دهستی چهپ چه ند ههنگاو کمان نا.
_ ئره مهیدانی ئه و کهسانه که ئالووده!

له دواى نانى ئاواره ، لاره پيدا دهبن ، تا دات زرترده بن ، من يه كه م جار له نزيكه وه ئه و جاره كه سه تووشبووانه ببنم. پشتر ده مبيست يان ده مخوئنده وه ، كه ئه م واته په له و جاره مرانه ، ئه م به زياده ئه ي ده زانى. يان به در و بوختان كى سياسيانه.. _ بوانه ، ئه و ژنه ش ه وه !!

لاره خه ريكى كارى خيائن. وه ستاوون ، دانيشوون... له پش ده رگا ، ديوار ، شسته كه ، دبن و ده چن ... دوو دوو ، س س ، سه رده كه ن به يه كه وه ، ژماره كان زاره ده بن ، كه م ده بن.. گنج و پير ، هه ش و لاواز و ههنگ مردوو ، وهك مرووله به هه موو لايهك ده خوئنده وه . به ام هه من و به دهنگ ، به هه ز و به ههنگ ، برسى و تينوو ، ته مبه ا و ماندوو ، جلو به رگ پيسو چاكن. داماو و به كهك ، ناشيرين لاي خهك. بينينى ئه مانه ، ماندوو و خه مبارى كردم. وهك به ي باوه به مه نه كه م ، كه ده ببنم . وامده زانى له ديار فيلم كى سينه مايى ، ئه وانى (تارمايى و ترس) وه ستاووم. چه ند خولهك له نزيك ، له دوور ، سه يرى ئه مانه م ده كرد. نازانم به چى هه ستم به ترس و شه رمه زارى ده كرد..

به به دهنگى هه ردوو كمان شوئنه كه مان جه هشت. شه و ، خه و نه چوه چاو م . خه يا م ئاسووده نه بوو . خ م و پشيله و ئه و مرانه ئالوودانه ، له بهرچاو م ، سگگ شه يه كى هه شى دروستده كرد. پرسيار كم ده كرد و ده يان به رسف خى ئاماده ده كرد. خه يا ي منيش ، ئه وه نده ئالووده ي ئه و مرانه بوو ، هه ش بوو ! هه ش وهك م ژوو ي هه شى ئه و پايتخته پيرو گه وريه ، ئالووده به كوشتنى مراف و نه ته وه جياوازه كان. كه تدا تاكه كان ، له ژيان كى گه شه گير و ده ستم و شواو و داماو ، به چاويلكه يه كى هه ش، له بازنى كى هه ش ، به (نان و كار) ده سوئنده وه. تا د ژيان و ئازارى مرانه كه كان زرتره ده بن و سوپاي ئالووده كانيش گه وريه تر ، ژيانيش وهك مه نديله ي گه وريه بهرپرسانى وات هه شتر.

ئيدى منيش خه يا و خه وم ، به خه ون و خه يا و ئالووده كان سپارد.. منيش به چه ند ساتك بوومه ميوانى ئه وان و ئالووده ي خه يا بووم وخه يا م ئالووده بوو ، ئالووده يه كى خراپ !

12 / 8 / 2018 تاران

ياسين برايم _ واندر

تبينى : له ههفته نامه ي (رگاي كوردستان) ، ژماره (1142) ، له 25 / 9 / 2018 دابهزيوه.

پښتانه مېرمن څرنگه کي دهست ته نځيښته... به ئاوازادي ته نوس... چنور ناميق

شووشه يه ځه رښنايم پښه
کراسه ځه له ره نځي سښه
پياو ځه له ځي فرشته کان
بم ته گه ځي

څرنگه بيري بارانه کي ځه ووت ته کا
ته زبيح ځه گونا هه کا نم ته ژم ځي و
بني په نجه کا نم ته کات
وسگي مهراق ځه رامنه گرځي
وننه دوو کچه جوانه کي دو ځي کوثران
ځي خوي بزار کردووه
ته يلول ترمي فرشته يه و
جښه ځه
سات ځه

ئاراميه کي تيا نيه
باسي کوشتني تيا نه ځي
کوشتني نه سلې فرشته بځه سه کان

پيا ځه نوورم به دهسته وه يه
جار جار
نيگام ته خواته وه
پياو ځه له ځي فرشته کان
بم ته گه ځي

پياو ځي دهست به ته سبيحي چل دانه يي
هر رځه وياسا يه کي عشق
ته کاته ملوانکه يه ځي ترمي کچي کوثران
چي ئازادي و

پيا ځه له نوري خودام پښه و نيازم نيه راوه ستم
تا زه مين ځي دوور له ره

زه مينځك دوور له كوشتاري ئاسكه كچ و
 وشه زامدار
 من هه قم به پښغمبهري ئهوانه وه نيه
 نهوندهش ساقيه كي كا ځغام نيم
 تا نه زانم
 كام له ميوه كاني بهرچنه كي دهستي ئادهم خه تا باره
 پښغمبهري من ژنځكي دهست ه نځينه
 له جځي پښنوس
 به ئاو ئازادي ئه نوس
 پښغمبهرم ساقيه كي به جځماوه
 گوځك نه ما
 مېهره باني له دهستي ئه و نه خواته وه
 ئه و ژنځكي دهست سپيه
 دهستي به بځيني گوځه كان سوور نيه
 ئه و نه زانځت كامه په نجه بځني سځوي گه نيو ئه دا
 كام ئازاره به رائه تي ما نځه شوي لځځ كردووه...
 پښغمبهري من جياوازه
 روحي كچځكي كوژراوه
 له ژر هر به ردځكي وځات
 ژووانځه يهك ماچي سووري شاردووه ته وه
 له بهر ده رگاي هر مزگه وتځك
 را پځرتي ده يان كچي كوژراوي ريز كردووه...
 پښغمبهرم ساقيه كي به جځماوه
 گوځك نه ما
 مېهره باني له دهستي ئه و نه خواته وه...

1-10-2018

هځگبځي زانين... پځژځي ځي

فۆلسفە فە لایەن : د. ساما مانیی

زانپاری پەویست سەبارەت بە نویسنی 'هەگبەیی زانین'

'هەگبەیی زانین' پڕۆژەییکی نویسنی فۆلسفەیی بە زمانی کوردی کە لە سەکتەب پەکهاتوو و ناوڕێکێکی تاووتووێکردنی پرسی 'زانین' لە فۆلسفەدا، نوساری 'هەگبەیی زانین' ژێکی کوردی: د. ساما مانیی.

کتەبی یەکەمی 'هەگبەیی زانین'، تایتەکی بەم جەڕیی: هەگبەیی زانین: کتەبی یەکەم؛ پیستیمەلەجی کلاسیک.

ئەم کەیبە لە سەرەتای مانگی سە و نەردراو بە چاپخانەی سەردەم لە سلەیمانی بە باوکردنەو.

کتەبی دووەمی 'هەگبەیی زانین' ماوی کەمتر لە مانگیکە نەردراو بە چاپخانەی مەخکە لە ناوچەی سەران و وا بەاودەکرێتەو. هەردوو کتەبی یەکەم و دووەمی هەگبەیی زانین لە پەشانگای کتەب لە هەولێر دەبن، لە ۱۰ ی مانگی ئەکتەبەری ئەمسا، واتە کەمتر لە دوو هەفتەیی کێتر.

کتەبی سەیدەمی 'هەگبەیی زانین' بەم زوانە دەرێت بە دەرگاکی چاپ و باوکردنەو لە کوردستان و سەبارەت بە ژن و فۆلسفەیی.

هەگبەیی زانین

نویسنی: د. ساما مانیی

دکتەرا لە فۆلسفەدا، پڕۆگرامی فۆلسفە بە زمانی ئینگلیزی، ئەورە پا.

بە کالێری سە و ماجیستەر لە فۆلسفەدا، زانکەیی لە نەن.

دووسا مامەستای فۆلسفە بوو لە زانکەییکی هەرێمی کوردستانی باشووردا.

ئەندامی هەمیشەیی کەمەیی فەیلەسوفەکانە لە بەریتانیا.

ئەندامی لێکۆڵینەویی بەلای فۆلسفەیی لە بەریتانیا.

ئەندامی کەمەیی فەیلەسوفە ژێکانە لە بەریتانیا.

تەکستە فۆلسفەییکانی بە زمانی ئینگلیزی لە ئەورە پا بەاودەکا تەو.

ئەو ۋەشتە فەلسەفیانەى كە لىكەيندەۋى تىادا كوردوون و گىرنگيان پە
دەدات ئەمانەن:

فەلسەفەى زانست و لىجىك، فەلسەفەى زەين و ئاگايى و مەشك، فەلسەفەى
زمان و مانا، فەلسەفەى پىستىمەللىجى كلاسىك و سەشال پىستىمەللىجى،
فەلسەفەى جەندەر و كەمەلەتەى.

گەرچە زمانى كوردى و ەرەبى و فارسى زەر باش دەزانەت بەم ھەموو
خوئەندى زانكەى و ئەكادىمى لى فەلسەفەدا بە زمانى ئىنگلىزى بوو
و تەنيا لى بەرىتانىا و ئەۋرەپا بوو. لى بەرىتانىا پەشىنەى
فەلسەفەى لى پانتايى فەلسەفەى ئەنەللىكدا بوو، پاشان بەمەستى
فروانكەردى زەمىنەى فەلسەفەى خەى، ۋوۋى كەردەتە ۋوۋەتە جياكانى
ئەۋرەپا بە گەشتى و لىۋو فەلسەفەى كەنتىنەتەى خەستە سەر زەمىنەى
فەكرى خەى. ھەر لى بەر ئەمەشە نوسىنى 'ھەگبەى زانەن' لى ھەردوو
پەشىنەى ئەنەللىك و كەنتىنەتەى ئەستە دەكات سەبارەت بە پەرسى
زانەن، ھەروەھاش ھەندەك تەۋرى لى سەسەللىجى و سەيكەللىجى دەھەنەتە
سەرباس، ھەموو ئەمانە پەكەۋو لى سەر زانەن ئەستە دەكات و لى
ھەگبەى زانەن دا تاۋوتە دەكەن. ھەر لى ۱۹۹۳ ۋە ھەتا ئەستە و
بەردەۋام - تەنانەت ئەو كاتەنەش كە لى كوردستان مەمەستەى فەلسەفە
بوو. - دانەبەۋو لى بازەنەى فەلسەفەى و دىبەيتەكانى فەلسەفە لى
ئەۋرەپا بەگەشتى، بەشەك بوو لى دىبەيت و باسە گىرنگەكانى فەلسەفە
لى كەكە و كەنفرانەكاندا لى بەرىتانىا بە تەبەتەى.

زانەنارى لى سەر 'ھەگبەى زانەن' بە گەشتى ؛ ھەرسە كەتەبەكەى:

ھەر سە كەتەبەكەى 'ھەگبەى زانەن' ئاراستەى چەند جەركە لى خوئەندەرى
كوردە: چە لى كوردستان بىنەن لى ھەندەران، چە لى زانكە بىنەن
سەربەخە لى مەۋو بەخوئەندەۋو:

(پەكەم) ئەو ۋەشەبەرانەى گەر لى كوردستان بىنەن لى ھەندەران
دەخوئەندەۋو و تەنوۋى تەگەشتەن لى فەلسەفە، بەمەلەبەر ئەۋەى
تەمەنەن ناگونجەت بە ۋەرگەرتەن لى زانكەكان يا لى بەر ئەۋەى كە
ئەشەكەن و كاتەنەنە بە ئەۋەى لى زانكەكاندا بەخوئەنەن، يا بەھەر
ھەيەكەتر دۋورخراۋەتەۋو و دۋوركەۋوتوۋەتەۋو لى خوئەندەى فەلسەفەى
ئەكادىمەى. 'ھەگبەى زانەن' دەكەتە ۋەكە كەرسەكى ئەكادىمەى فەلسەفە
لى مەۋو بەخوئەنەتەۋو.

(دۋوۋەم) ئەو ۋەشەبەرانەى ئەكادىمەنەى كە لى كوردستان و لى ھەندەران
لى زانكەكاندا لى بۋارى فەلسەفەدا دەخوئەنەن، 'ھەگبەى زانەن' ۋەكە
سەچاۋەيەكى ئەكادىمەى زەر بەسوودە لى خوئەندەن و تەگەشتەنەندا.

لـبـر ئـما نـيـهـ كـه 'هـگـبـي زانين' لـگـهـ ئـوـدا كـه وون و كورت و پوخت نو سراو ئاستي برزي ئكاديمي خي پ راستوو. هـموو باسـكان و ئارگيومـنتـكان و سـرنجـكان لـهـرسـهـ كـتـيـبـكانـي 'هـگـبـي زانين' دا؛ گـرچـي كورت و پوخت و وون نو سراون، بـمـ ئاستي برزي فـلسـفـي ئكاديميان پ راستوو و هاوتا و سـردـمن لـگـهـ ئاستي فـلسـفـي زانكـكانـي بـريتانيا و ئـمـريـكا و ئـو ووتـانـي كـه بـ ئـنگـليزي دـوـن و دـخـونـن و دـيـبـيت دـكـن لـسـر ووي زـويدا. بـيـهـر يـك لـهـ سـهـ كـتـيـبـكـي 'هـگـبـي زانين' دـكـرت لـهـ ماـوو وـكـ كـرسـهـكي فـلسـفـي بخـونـرت. هـرئـمـشـهـ كـه مـبـستـكـي بـتـواوي دـپـكـت؛ هـنـانـي دـيـبـتـكانـي ناو زانكـ بـريتاني وئـمـريـكي و كيشوـراني ئـنگـليز زمان دـگـيـنـتـ ناو ماـكانـي كوردستان و زانكـكانـي كوردستانـو؛ كـه ووبـرـهـكي گـورـي سـرزـويـهـ و لـگـهـيدا و گـرنـگـر لـمـهـ ووبـرـهـكي گـرنـگـي بواري فـلسـفـيـهـ.

زانباري تايبـتـ بـهـ كـتـيـبـي يـكـم و كـتـيـبـي دووـمـي 'هـگـبـي زانين' كـه ئـمـ يـكـ دوو هـفتـيـهـ پـكـوو بـاودـكـرنـوو.

كـتـيـبـي يـكـم، تـايتـهـكـي ئـمـيـهـ: هـگـبـي زانين: كـتـيـبـي يـكـم ؛ خوـنـدـنـوي پـيـستـيـمـلـجـي؛ پـيـستـيـمـلـجـي كلاسيك. لـمـ كـتـيـبـي يـكـمـي 'هـگـبـي زانين' دا؛ ئـو ئارگيومـنتـانـي كـه هـناومـنـتـهـ سـر باسـكـردن و هـسـنـگانـدن، هـبـزاردـيـكـن لـهـ دـيـبـت و سـرنج و پرسـيار و باسـهـ فـلسـفـيـهـ كلاسيكـيـهـي ناو سـهـ بـشـي فـلسـفـيـهـ: پـيـستـيـمـلـجـي، لـجـيـك و مـتـدـلـجـي، فـلسـفـي زانست. زـهـرـبـي ئـو ئارگيومـنتـهـ فـلسـفـيـانـي كـه پـيـوـنـديان بـه زانينـوو هـيـهـ لـهـ فـلسـفـيـهـ دا لـمـ كـتـيـبـي يـكـمـي 'هـگـبـي زانين' دا هـنـراونـتـهـ سـر باس. كـتـيـبـي يـكـمـي 'هـگـبـي زانين'، دـچـتـهـ خانـي پـيـستـيـمـلـجـي كلاسيكـوو، تـايتـهـكـي واتـهـ ناو نـيشـانـهـكـي بـمـ جـرـيـهـ:

مـبـستـلـهـ 'پـيـستـيـمـلـجـي كلاسيك' لـبـر ئـوـو نـيـهـ ئـمـ كـتـيـبـهـ خـي قـتـيس كـردـبـتـ بـه سـردـمـي فـلسـفـي يـنـانـي دـرـيـنـوو كـه بـه فـلسـفـي كلاسيك ناودـبـرت. بـهـكـوو بـه پـچـوانـوو، زـيـاتـر خـي لـگـهـ فـلسـفـي ئـستا هاوشا نـكـردو. هـروـهـاش خـي قـتـيس نـكـردو بـه يـكـ بـشـي فـلسـفـيـهـ بـهـكـوو زـمـيـنـهـكـي لـهـ سـهـ بـشـي فـلسـفـيـهـ دا يـهـ: فـلسـفـي زانست، لـجـيـك و مـتـدـلـجـي، پـيـستـيـمـلـجـي پـكـوو. لـبـر ئـما نـهـ خوـيـنـدـنـويـهـي بـه چـژ و وون دـبـت، مـبـستـي دـرخـستـنـي ئارگيومـنتـهـ چـهـ وپـهـكانـي فـلسـفـيـهـ و تاووتـوـكـردنـيـان سـبـارـتـ بـه 'زانين' لـهـ هـگـبـيـهـي كورت و پوخت دا.

کتلیبی دوو می هگبی زانین، تایته ککی ئم می: هگبی زانین: کتلیبی دوو؛ سشیال پیستیم للی.

بابلی تی ئم کتلیبیان ک کتلیبی دوو می 'هگبی زانین'، تانین کی جیاواز ب بوارد ب کتلیبی ی ک می ئم پر ژ نووسینم. 'سشیال پیستیم للی' بابلی تی تانین ئم کتلیبی سبارت ب 'زانین'، وتکی نوی فلیس فلی ب بوارد ب وت و بشکانتری فلیس فلی، ل خن گرتنی پیستیم للی کلاسیک ز میندی خدی دروستکردو، زرجاریش و کو جگر و پیستیم للی کلاسیک دک و ت ب رچاو. کاریگر یی کان ل سار دروستبوونی ئم وت گور و نوی زرن، تها ل چند دی ای بووردودا ز میندی ئم وت ها ت کای و و خدی و کو بشک ل ل ککیندی و فلیس فی سبارت ب زانین و تاکی بیرک ر و ناساند، تاکی بیرک ر و ی خست ناو ژینگای ب ک م یبون و ک م گای بیرک ر و کان.

لم کتلیبی دوو می 'هگبی زانین' دام ب ستم: ی ک م ه ندک ئارگیوم نت ل د ر و ی بوار ی فلیس فلی، ل ئارگیوم نت کانی ناو بوار کانی و کو س سی للی و سایک للی، ئوان یان ک پیو ندیان ب بابلی تی بیرکردن و تاک و ک م گ ه ی ب م م س للی پ ر س پشن و ک گن تیفی د جو نن و ل ب ر ئ و ی ه ردو و پرسی پ ر س پشن و ک گن تیف پرسی فلیس فیشن، د ه نم ناو با س ک و. دوو م: ه ندک ل ئارگیوم نت کانی فلیس فلی ک نتین نتا ئا است د ک م ل سار پرسی زانین، ل ب ر پیو ندیان ب بابلی تی ئم کتلیبی؛ ک سشیال پیستیم للی. وات ئم کتیب تا اد ی ه ندیک بواریتری د ر و ی فلیس فلی ل گ دوو باری فلیس فلی دا ک د کا ت و: فلیس فلی ئ ن ل تیک و فلیس فلی ک نتین نتا.

شه که تتر له جاده ... سو هه یلا مه هه می

به خه ل کدا نووستوم و
دهستم له پرچی خهونه زیوانه کانت
قالاوه کان قامکم دهکرژن

چاوی شهوم قه ٲا پووت ده چن
 مه گهر زهرده په ٲا ناگاته من؟
 چه ندهم بٲا تٲا درٲٲر
 ده ٲا وا
 ههر بٲا شٲا خٲی
 بهم هه موو تاریکیه
 چاوم چٲا ن ده تروکٲا و دٲا م ناوه ستٲا
 نه لزا یمهر
 هه ٲا ده مٲا رووناکی
 رووناك کچٲا ك بوو
 بهشی برینه کانی
 کورت بوو
 ملٲا چه شینه کهی
 به فهرشی سووری رٲا گاکه یدا
 له زمانٲی رهشی دیواره کاندایا
 یاده وهری بهرد باراندی
 رٲا گادرٲٲر ده بٲا ته وه
 چاوم پٲا ناکات له شه قه ی باٲی سپٲا ده
 دارستان وه هم ٲا که
 له بروسکه ی قاقای ته وهر
 ژنٲا به عاده تی عه سره کانی
 ئاواتٲا ده دا له گزنگی ئٲا واره
 له ناوه ندی وشه ماندووه کاندایا
 لٲا چ ده خه نه توٲا ی ئاو
 کچانی شین
 ئاوا ده بٲا ئاواته کانیان
 له بٲا بهی شیعره کاندایا
 خه ونی رٲا بواران بٲا ئاسمان ده بات
 ئوتوبووسٲا کی به رزه خٲی
 له کهش و هه وایه کی خوارتر له
 مردن
 عاده ته کاندایا ئاسایی نه چٲا
 لاواز به شٲا که
 له زیان
 وه کوو نیش/تمان
 ده بمه مرٲا چه کٲا ده که مه وه
 زستانه کانی هٲا لانه

ژماره‌ی پښتانه‌کانی ئه‌م ناوہ
چه ندهم تليقاننه‌وہ
مه‌مکی بښه‌نگی له‌ ده‌م
ده‌نځم و
زام هه‌ده‌مڅ
پښتم ئه‌ستوورتر راد
په‌رستارک به‌خيه‌کانی له‌ بيرده‌چ
له‌تک سپيايی
ون ده‌بڼ له‌ حه‌وشه‌ی خوښه‌کانمان
که تفمان کرده‌وہ
ئمه‌ جه‌غزی قاغه‌ی فښينين و
هه‌ریمی دووکه
بڼ به‌ی زه‌ردی کښبه‌ری،
لاپه‌ه‌کانی سه‌رده‌مم
ده‌سته‌م‌ی خه‌ونه‌ زښاوه‌کان
داکه‌وتين
زيښه‌فانی جوغرافياي چاوه‌وانی
ئقره‌يه‌کانی لڼ ون کردووم
دکي نازار چاو له‌ قاچ
داده‌گر
په‌نجه‌ره‌ لڼه‌کانی ئه‌م ناوہ
رکا به‌ری بڼ به‌رامبه‌ری تراژيدياکان
ئو شه‌به‌قدانه‌وہی دووری جاده‌کان
دښته‌نگيه‌که هه‌رمانی
شه‌که‌تتر له‌ جاده‌.
سوهه‌يلا مښه‌می

جاده‌وگري سياسی! ... جڼال قادر

(A Taxi Driver's Series (8

لږ بډار د م پارکي تاکسيي کانی هوتی ک چا وانی موسافر کم د کرد. زرم برسی بوو. ئار زووی خواردنی س لاتکی بی ه نارم د کرد. بیرم ل و ش د کرد و ک ل ژياندا ئا و اتم بوو بيم بی چ شتل ښر. ستوران کم ه ب ت خ شترین خواردنی تیا بفر شم. بی ب چوونی من چ شتل ښا نش هون ر.

مرڦ ئڱر بډت بډ پزیشک یان ئڱندازیار یان سډرڱ لڱدوآجار حڱز
بڱچڱشتی خڱشدڱکات.

بِإِلام لِّبَرِّوئِوای رِستورانِش کارِکی ئاسان نییِ، هِرِدِ م ترساوم خِ م
لِ م بزَنسِ بَدِ م.

موسا فریاد کرد و ناوی خای پشتم. منیش فرمودم لای کرد.
لای کورسیه کی تانیشتم و دانیشتم. وتی : ژانکی خاشم.

+ هـ موو ثر کان خشن ئگ ر مر ف دی خ شب ت .

ئۇ نا و نیشا نى ئۇ و بى دى چو و ھى كى نفراسى حزبى كان بوو.

+ کونفر اسی حزبى هـ ى؟

نـ خـ ر... فـ گـ رتـ نـ وـ مـ اـ ن هـ یـ . .

+ فا د گريت و .

بَلِّغْهُ مِنْ نَاوِ لَـيْـيِ دَـسْتِ دِـخْوِـنْمِـوْ.

دستی ۱۱ استم ۱۲ در ۱۳ کرد ۱۴ و ۱۵ تم ۱۶ ف ۱۷ رمو ۱۸...

لـ ناو جانتا کـی زـ بینـ کی دـ رکـرد و لـ ایتـ کی لـ ناو دـ ستم داو کـ و تـ خوـ بند نـ و یـ:

سدر تا ت ز برسییت...

+ بڻجي ڏها نيت؟

کے مرقا بررسی بات پلستی دلیستی دگت، لہ بر نئی وی پلستی

بہ قیتا مینا کان دہت... دوا جار تہ کہ سہ کی ما ندووی بہ نا چاری کاری

تا کسی دے کہ یتیم بے باوای من تہ دے بوو لے چہ شتخانہ ی کی کار

بکایت... بلام ھارگیز ئم کار ت ئ نجام ن داو ل ب ر ئ و ی چاشت

للہان و کا بانیت و کی پیشہ یک ہند بزاردو۔ ہرات زانیو ئیگر

بیت ب مامستا با شتر ل و ی بیت ب کا بان ت ل ریانا

یاجا ویچ و سارل شوا ن ژیا ویت .

سرم سوو ما بوو ئم موسا فر چن دتوانت م شکم بخو ننت و. لم

پرسی : بگوگت چیی؟

خٲتٲکائی ناو دٲستت خوار و یچٲیچٲن...بٲلام ناتوانم هٲموو

نہ۔ نیی۔ کا نی خو۔ ند۔ وای د۔ ستت ب۔ بدرک۔ نم۔ ک۔ چی د۔ توا نم ی۔ ت

بلا م ل خۇش و يىستيا ف ش ت ه نا و ... ل و وى ك م لا ي تيا ل

یہ یوں ندریں کان دے ترسےت۔

+ ئۆۈى ت د پل پىت ھ مووى است...ئا ي د تو انىت ئا يىند ش

بخوانیت و .

ز... بیند... کی خست... گیرفانی چاک... ت... کی... ی... سا ت... ک... ب... د... نگ... بو...
ل... ب... رد...م ب... نزیخان... ی...ک ت... پ... ی...ن.

من س...یری گ...چی ب... نزیند... کم کرد... ل... نیو... ک... متر بوو. ل... د...ی خ...م وتم
: ئ...واران ه...رزانتر د... ب...ت... تا نکیی... کم...م پ... د... کم...م.

موسافر... فا...چیپ... کم... ئاو... کی ل... مدای... و... و... وتی : چاو... وانی ئ...وار...
نرخ... ب... نزین ه...رزانتر ب...ت؟
ش...کی کردم.

+ ت... ش...تم د... ک...یت... چ...ن ئ...م ه...موو زانیاری...ت ک... کرد... ت... و... ک... م...شکی
مر...ف بخو...نیت... و...؟

_ ب... و... ش... و... ی... قورس نیی... چاوم ل... بوو، کا ت... ب... نزیخان... ک...ت بین...،
س...یری نرخ... ب... نزینت کرد...

تا گ...یشتین... ب... رد...م ه...ی ک... نفراس... ک... ب... د... نگ... بووم. پاشان ئ...م
ب... د... نگیی...م شکاند و ل...مپرسی :

ئای... د...چیت ناو ل... پی ب...رپرس...کان د... خو...نیت... و...؟

_ ن...خ...ر... د...چم... اپ...رتی ناو ل... پی د...ستی ت... ب...وان د...د...م.

+ ب... چی ناو ل... پی د...ستی من ئ... و... ند... گ...رنگ...

_ ئ...وار... س...یری ه...وال...کان بک... بزانه... کاندید...کان باسی چید...کن... ب...
ئ...وی ت... بچیت د...نگیان ب... بد...یت.

ه...رچ...ند... من ح...ز ب... د...نگدان و ه...بژاردن نا...م چونک... د...زانم ب...
گ...انی حزب...ک هیچ ل... ب...رنام... و سیستم...می د... و...ت ناگ...در...ت. ب...لام
ل... ب...رئ...وی ئ...م موسافر...م و...ک سحر باز بوو ناچار ئ...وار... ل...
ت...ل... فزی... ن... و... گو...م ب... ه...وا...کان گ...رت.

ل... چاو...پ...ک...وتن...کا ی...ک ل... کاندید...کان د...یگووت : پ...ویست... .. نرخ...
ب... نزین داگرین... شوف...ری تاکسی...کان ش... و...ژ کار د...کن... ب...ش...کی ز...ری
...ژان...ک...یان ب... ب... نزین د...چ...ت. ئ...گ...ر ب... نزین ه...رزان ب...ت شوف...ر...کان
د...توانن کاژم...ری کار ک...متر ک...ن... و... و... کر... موسافر...کانش
ه...رزانتر ب...ت.

ش... و... پ...شئ...وی بنووم بیرم ل... و... د...کرد... و... ک... ئ...مجار...یان بچم ب...
د...نگدان... ب...لکو ئ...مجار...یان کاندید... نو...کان بتوانن خ...شگوز...رانمان
بک...ن و ب... نزینش ه...رزان ک...ن.

نڙنڙو هـ مو حـ يا و حورمـ تـي کـ بـ پـ ويسـتـ دـ زانـي بـ خـت وـکـ سياسي يـکـ بـ چـي فرـشتـ؟

۲۰۱۸-۹-۳۰

موزفـر عـبدوـا

گڏاڻنڙو يـ يسوايـانـي سـرـرـکـي هاوـپـيـمـانـي ديموڪراسي و دادپـروـري - دڪـتـر بـرـهـم سـاـح - بـ ناو ما گـورـکـي مامي گـورـي ، بـ دزي هـمو هاوـديـدـکـانـي يـوـ، لـ ژـکـانـي هـفتـي اـبرـدودا بوـ يـکـکـ لـ وداو هـر گـورـو سـرنـجـا کيش و گاتـجـاري يـکـان . نـم وداو لـ بـتـي هـراوهورياو بـبـنـي دـزنـانـو هـرـشـي زمان بـين نـوـنـدي تر بو بـ بـگـ بـ سـلمانـدي دـنگـدانو هـپـژاردي . پـرـلـمانـکـيان کـ گاتـجـاي يـ .

نـم هـواـ هاوـديـدـکـانـي بـرـهـم سـاـح و تـنـانـت زـرـبـي نوـسـر سياسي و شـبـنـبـير کـانـيش ، کـ لـ وانگـي چـنـايـتـيـو ناوانن بـ کـمـگـاي کوردستان و دـسـتـي سياسي و کـشـو مـلـلانـکـانـي ، وـکـ هـورـ تریشـي ئاسـمانـي سـماـ و ابوو بـيانو توشـي شـکـي کـردن . بـ تايبـتي نـم سـرـرـکـي هاوـپـيـمـانـي يـ نوـ يـ کـ بـ پـياو ليبرالو عاقلـکـي ناو يـکـتي هـژماردـکـراو ، گوايـ زـر جـگـاي مـتـمانـي مامي گـورـي بوو ، لـ قـسـکـانـي چـنـد ژـ لـمـوبـري هـميشـ جـختـي لـو دـکـردـو کـ نـو لـ دژي قـرغـکردـني دـسـتـاتو ناديموڪراسي بون و ناءـدلـتي لـ دابـشـکردـني سـروـتو ساماني ووـات لـ لايـن بـنـماـو ، هـاتـتـي دـرـوـو دـيـويت لـ گـاي پـکـهـنـانـي نـم هاوـپـيـمـانـي يـ ديموڪراسي و دادپـروـريـو نـو ئـو ئامانـجـانـي بـدي بـنـت .

وـ چـنـدين جار لـ وـمـي چاوـپـکـوتـنـکان و لـدوانـکـانـيدا جـختـي لـو دـکـردـو کـ نـو خاوـني حـياو حورمـتـو هـرگير بـ پـلـوپاـيـو پول و سـرمايـ ناگـتـوـو ناو يـکـتي . بـ يـ ئـستا دواي نـم چاوشارکـ دـاو گاتـجـاي يـ هـمو لايـکـ

هه قهتی لهی بپرسین ئه ر دکت به رهه م ئه و هه مو حه یاو حورمه تهی که به به ویست دانهی به خهت وهک سیاسی یهک به چی فره شته...؟! به به وهه م دانه وهی ئه م پرسیار وه دانهی او به چون وه وهه ستمانه له سه ر ئه م پرسه که به ته وه داوه کی گه ور وه گه رم وه وه ویست ده کاته چه نه ده استی یهک ره شن که یه نه وه که هه کاری ئه م چاوشارکه ده وه او گاه ته جاه یه یه .

به به ای مه نه به ره شه که هه کاری سه ره کی به ئه م وه داوه ده گه ته وه به نه وه کی جو نه وهی کوردا یه ته وه ده سه ته وه تاقمه چه ته گه ری یه خه وه کی وه به نه مایه یی یه دزو گه نه وه وه سه رکوته گه ری یه که نه له م هه لومه ره جی که سه سه وه به ره ده وهامه .
ده استی یه که یه نه وه یه که هه مو نه وه حه یاو حورمه تهی که سه ره رانهی گه ور وه به چوکی ئه م جو نه وه یه وه ده سه ته وه تاقمه که نهی شاهانه یه به وه ده که نه له نه یه که سه دهی به ابردودا به سه ترا وه ته وه به به وه وه پا یه وه پول وه سه رمایه وه پاره ستی نه وه به ره ژ وه نه دی نه وه .

نه اشته وه مملانه وه شه ی نه مانه هیه که ته له په ناوی نه ازادی زه رینه ی جه ما وه ری سه ته مله که راوی کوردستان وه مافه که نه یان نه یه وه نه بوه .
هه ره به یه شه په یه وه کردنی هه ره ج به کار وه هه وه سه ته که له ده ی یه که ته ره مله که نه یی که ته پاره ستی نه دی یه که نه یان له وه یی سیاسی وه شه خسه یه وه به نه سایه ده زانه .

هه که ره کی ته به نه وه به وه که شه وه مملانه یانه ی نه وه یه که ته یه وه که ده مه که که ته یه ده ته یه ده یی ده یه ده مه که گه ور یه یان ، جه لاله تاله بانه . ئه م که شه وه مملانه یه له سه ره نه وه به ره ژ وه نه دی یه نه بوری وه سیاسی یانه گه یه شه ته نه وه وه ده یه که سه نه ی وه که سه نه ی وه که به ره هه م ئه م چاوشارکی ده وه او گاه ته جاه یه یه بکاته .

هیه گومان له وه دانه یه که یه که ته وه که نه وه یه یه که می جولانه وهی کوردا یه ته ، ما وه یه که گه یه شه ته قه ناغه که ته به ته واوی یانه هه وه شه ته وه یانه به کرد وه وه فره می به ته هه نه کی سیاسی خه وه کی وه به مایه یی وه که پاره تی .

ته ته بانه باوک ته مه نه یه ته نه م سه ترا ته یه یه که له بکاته وه وه ده استه وه به به قه یه ده شه ره به کرد وه وه به فره می هه مو ده سه ته ته سیاسی وه نه بوری وه که مایه ته یه خه ی ده سه ته خه زانه وه که وه به نه مایه که یه بکاته . به یه که ره گه یه شه ته نه مه ده یانه با وه سه ده انه لابه وه په نه جی به نه اشکه را ته ده سه ته به ته .

نه یه سه نه یه ته شه ره له سه ره په وه پا یه وه په سه ته وه پول وه سه رمایه وه . وه هه نه نه په شه وه یی مایه به چو که که قوباده به یه که له کردنه وه ی نه وه مملانه یه وه

شهرستان ییـ ـ به قازانچی با مادستی بند ما یی تا بانى و گ پارتى و بارزانى .

۱۰خ ۱۰ئ ۱۰گ ۱۰ر تا بـ ستنی کـ نگر ۱۰ک ۱۰یا ن نینـ کو با ۱۰و لا با ۱۰۱۰کان ببـ نـ و ۱۰
 ۱۰و ۱۰ ئیتر ۱۰م ش ۱۰۱۰ ز ۱۰ر هـ ۱۰ور د ۱۰بیت ۱۰و ۱۰و مامی بچوک ل ۱۰س ۱۰ر ع ۱۰رشی
 کورسی پاشایـ تی یـ ک ۱۰ی مامی گـ و ۱۰ر ۱۰ ل ۱۰ د ۱۰باشان داد ۱۰نیش ۱۰ت ۱۰دوای ۱۰ئ ۱۰و ۱۰
 ئیتر ۱۰و ۱۰ک ۱۰ تا بـ یار د ۱۰دات ک ۱۰ ک ۱۰ و ک ۱۰ چ ۱۰ و چ ۱۰ هـ ۱۰ب ۱۰ت و نـ ۱۰ب ۱۰ت ل ۱۰
 یل ۱۰و پا یـ و یـ ستو یول و س ۱۰رما یـ یـ ۱۰

هه کارهکی تری دواي ئه مه پيوست ب خودي ئه مه سياسي تم داره
ليبرال عاقل غربي يه که بهشي زهري ژياني لاولتي له ووالتاني
ره ژناوا، به تايدتي بهريتانيا و ئه مريکا به سر بردو. واک
دنه ساري کردو به ناو زهريک له دالهانه کاني ده زگا جاسوسي يه کاني
ئه وووالتانه به تايدتي ئه مريکا.

ئۇم سياسەتمدار خاۋن خاۋ حورمەت ھەر لىساۋىيەتلىك نەۋەتلىك ئاۋامى گەۋرەيدا زەر پەۋىستىيان بىلەن يەك بوۋ . ھەر بىلەن بىلەن پەۋەكدا لىۋاۋىيەتلىك سياسەتمدارلىق لىبرال و ئاۋاملىق قەۋمى و خەلقلىق ھاۋەت گەۋەپانى سياسىيەۋ . بىلەن ئاستا دەرگەۋەت كە ھەموۋىر كارو كەلتۈرى سياسىيە دۇنيە لىبرالىزىمى لىۋ ھەلۈمەرجى كوردستاندا بىلەن چاۋشاركى دىۋاۋ گەۋەتلىك جارى يەۋە بىلەن سەۋەتلىك .

هیچ گومان له‌وه‌دا نی یه که له سایه‌ی ده‌سه‌پا‌تی سی سا‌پ‌ی چینی له‌مپه‌ن به‌رژوازی و جو‌هان‌وه کوردایه‌تی یه‌که‌ی و ده‌سته‌و تا‌قم‌کانی نا‌وه‌ره‌کی ئه‌م سیاسه‌تمه‌دارانه‌ که ده‌یان‌وه‌یت به‌ پروپا‌گه‌نده‌نی لیبرالیزم و سه‌سیال دیموکراسی خه‌که‌ ته‌فره‌ بده‌ن هه‌ر ده‌رده‌که‌وه‌ت .

له‌ له‌ وه‌یه‌که‌وه‌ ئه‌مه‌یان له‌ نه‌زانی یه‌وه‌ نی یه‌ به‌به‌که‌وه‌ له‌ درک کردنیا نه‌وه‌یه‌ به‌ نا‌وه‌یه‌کی جو‌هان‌وه‌وه‌ ده‌سه‌پا‌تی ده‌سته‌و تا‌قم‌کانیان له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا .

چونکہ ھٲروک چٲن خودی ھٲ مو چینٲکٲ بٲتٲ لٲمپٲن بٲھٲ مان شٲواز
ٲٲوتو باٲٲکانی بٲتٲ لٲمپٲن لیبرالو لٲمپٲن سٲسیال دیموکرات
وٲٲھتد . تٲنانٲت چٲپی کٲن و نٲریتی - تقلیدی - سٲرڈمی دونیای
دوچٲمسٲری کٲ دٲمٲکٲ توشی شٲک و سٲرٲ گیژٲ بوٲ، وٲک توٲژٲکی وردٲ
بٲرژوا، بونٲتٲ زوٲنا ژٲن و پاشکٲی ئٲم چینٲو جوٲانٲو باٲ و لا باٲ
و دٲسٲٲاتٲ دزو گٲندٲٲ و میلشایی یٲکٲی .

[illegible]

کا ندیدیک بے پستی سہرک کمار. پستی ک نک تا قم ئیسلامی و تایفی و قومی و قبیلای یکانی عرب گاتئی پ دکن ت نانت همو خکی کوردستان و خودی سرائی قومی کورد گاتئی پ دکن. ئاخر ل سیستمی دنیای ئاوا ک بینوئی سیاسی تم دارکی لیبرال بے ئاشکرا کردنی جیاوازی فکری و سیاسی کانی واز ل حزب کئی بخت و حزب کی ترل چند هفت و مانگ پ کبخت و پاشان بچیت و ناو حزبی یکم . هاوکات پاش قول ل هاودید کانیسی بگرت.

ئم ب س ل پیاو لیبرال و ع ق ئاوازی یکی ناو دنیای سیاسی تی کوردای تی و دات. جا وک ل سرتاوا ئماژمان پدا ئم ه ر ئاکامو برنجامی ئو ململان شوم و دواکوتو ی ی ک دیان سا ئ پارتی و یکتی وک باوکو کوئی جولانوی کوردای تی ئنجامیان داو.

ل و تئی جو مانوی کوردای تی هی ، ب تایب تی ل و کات و دوو شق بو ل نیوی پ نجاکان بدواو بت م لای و جلالی، دیان دیارد و گمی واکمیدی و ترازیدیان تمار کرد و ک همیش ش خکی کرکارو زحم تیکیش باج ک یان داو.

کاتک ۶۶ و ۷۰ و ۷۵ و ۸۳ و ۹۴ و ۹۶ و ۲۰۱۶ دیان و سدان روداوی تر ل نوان ئم مژو دا ه بت و بشک بت ل مژوی جو مانوی کوردای تی و تا قم خ کی و بند مایی یکانی ئو ئیتر چاوشارک د ا و یسواو گاتیت جاری یکی ئم سیاسی تم دار ب حیاو حورم ت لیبرال ش د بت وودواکی ناو مژووی ئم جو مانوی . ب ب ی خکی ب گشتی ، ب تایب تی هاودید کانی ئم سیاسی تم دار ب حیاو حورم ت ه قیان بپرسن ئری ئو ه مو حیاو حورم تی ک ب پویست دزانی ب خت وک ئینسان کی سیاسی ب چی فرشتت...؟!

و مام کشی ونو اشکاو هر ئو ی ک ب و کورسی ی ل رزیوی سهرک ک ماری عیراق فرشتی ک د م ک ل پشت و خ ی ب قاچ کانی ی و ه و اسیو.

ب مام پویست ئم سیاسی تم دار ب و ا ت لیبرال و ه مو سیاسی تم دارانی تری کوردای تی باش بزنان ک ل ک م گای چینای تی کوردستان داو بونی برری ئازادیخوازی و ی کسانخوازی دا هر زوو ل ناو کی سیاسی تو کرد و بانگش کانیان ت د گن و ه میشت دیان د د ن ب ر خن و نا زای تی و یسوایان د کن.

جا پویست ئم وداو گا جاییش ببت ب گ و ئزمون کی تر تا ج ماو ری ئازادیخواز ب شداری گاتیت جاری ه بزاردنی ب ناو

پارلہ ماٺکے یان نہکے ن و ھے مو سیاست تو کارو کردے وے و
 ھے ویستے کا نیان ے یسوا
 ے بکے ن .

تایبینی :

نؤم نوسیند ل ژمار ۳۷ بـا وکراو ی بـ پـشـو ودا
بـا وکراو تـو

رۆژنامه گه‌ریا ده‌قه‌را به‌ه‌دینان
... ئاری زۆندینی

زێڕ جارێان یان زێڕ ووتار دەنووسرێت یان دەبینرێت و بێنراوه به
 شهوهی بابەتی نانووسرێت چه مێ و په یامی گشتی تهواو نادات به
 دهستهوه به تایبەت ئه و باس و بابەتانهی پێزانیارینه و مێژوون جا
 بابەتی ئه ده ب یان زێڕنامه گه ری یا شیعری یا هونه ر به گشتی که سووچی
 نووسه رانه له بهر نه بوونی زانیاری و فهرامانی و کاری سه رپێکی و
 یانیش هه ندێک جار ته مبوایش زێڕلی هه یه له کارهکانیان ! ئه گه ر نا
 به ره هم و بابەتێک ه ی میللەتی خێت بێت نابێت پێکی نه زانی یان
 فهرامانی بکه یت یان ته مبه کی بکه یت، نووسه ر زێڕش بێر ده بێت هه موو
 که لێن و قوژبێنی مێژووی میللەتی خێکی بزانی و شاره زانی بێت تا دوا
 هه ناسه دواتر گوناحی نییه ! چونکه جار هه یه له بهر بێ ئاگایی
 نووسه ر زێڕێک له بزربوون و سه رله شوێن و شه وان دنی مێژووی
 میللەته که مان لای خه مخان و خه مبه ران و نه وه ی داها توو
 ده بینرێت، بێ نموونه گه ر ئێستا باسی زێڕنامه گه ری کوردی بکری
 زیاتر سترێس و لێد له سه ر باشوری کوردستان و زێڕه بانی کوردستانه
 به شه وه یه کی که مته ر باسی کوردستانی باکور ده کری ته مبه ش به بێ چوونی
 من له بهر نه بوونی زانیاری و نا شاره زایی هه ندێک کیش له بهر
 ته مبه کی.

لله رهدا كتبه به نمونه دهه نمه وه كه پزانياريه به مژووي
رژنامه گهري كوردى چونكه مژوو هي يه كهس و هي يه كهس سردهم نييه

بهـځو کهلتوورو مـځوویي میلله ته ئه ویش کتـځی (رځنامه گهړیا ده قهرا به هدینان له 1950 تا 2005) له نووسینی (وهسفی حهسهن ډډنی) که له ساځی (2006) له ههولـځر چاپکراوه, ئم بهرهمه پـځ زانیاریه بـځ مـځوویي رځنامه گهړی کوردی (115) سه دویا نژده رځنامه وگـځ فاروبه لاځـځ ده بینرـځت و بـځ اوکراوه ته وه که له ده قهړی بادینان له (دهـځ و ئامـځدی وزاخـځ و ئاکرـځ) که نووسهران و رځشنبیرانی ئم ده قهړه ده ستـځکی باځایان بینوه بـځ خزمه تی بواری رځنامه گهړی کوردی رځشنبیری له م ده قهړه بـځیه پـځویسته نووسهران ورځشنبیران و خوځـځنه ران له دوورونزیک ئاگاداری ئم بهرهمه بن بـځ زیاتر شاره زابوون و پـځزانیاری بـځ بابته و بهرهمه کانیان هر چ نه بـځت ئاگاداری ئم بهرهمه بن. هه نـځک نمونه له رځنامه وگـځ فاروبه لاځـځ کانهی که له م کتـځبه پیشاندر اوه و بـځاو بـځته وه وهـځ (ئکرـځ , بیاق , ده نـځک کوردستان , رهوشن , چیا , هـځفی , لاوان , به هدینان , خابوور , بـځتان , خالخالـځک, نه ورـځز , استهـځـځ , چه پهر , لالش , مه تین , په یف , په یف , ئه قـځر , قینا نو , چریسک و نوو ژین , زاخـځ , چه ندانیتـځر) .

من، ما نگاہ کی تہ نیا م... کتہ بد کی
نوی شاعیر و وہرگہ خا توو شنہ
نووری

کتابچکی نوی شاعیر و وه رگه خاتوو "شنه نووری"یه و له لایهن مایی وه فاییه وه چاپ و بیا و ده کرته وه.. ئهم کتبه کئی ئه و شیعره ورد و مرغانانن که له مسالاندا شنه نووسیوتی و لهم کتبه دا بیا و کرا وه ته وه...

پشاه کی ئم کتبه: شہزاد حسن، نویسنده و تیاردا دہر بارہی ئم
شیرانہ دہ:

تووو بوونی «شن» هـرگیز بـه تـنـها هـی خـی نیـی، لـ شـیـعـر و دـاـسـتـان و مـان و چـیـرک و شـانـدـا ئـو و دـو تـ بـه تـنـها خـود ی نووسـه ر و شـاعـیر نیـی، بـه کـو ئـم نوـنـد ر و دـمـا سـت و زـمـانـه ی هـا و گـز و

هاوتنمَن و هاودردن کانی نَوَی خَی تی ک ل همان جوگرافیا دا ک بوونن تَو.

ئَم شیعراَن خَوَن-ئامَزن، دنمان دَدَن و دمان نوروژَنَن، پَنَنی د و ح دکنَن و غَمگینمان دکن، لژر پردی کی تَنک و چَشَنک ل هاواری ئیر تیکیان و سَزاران لمان و دیار، ک پتر ئیر تکی کوژراو، ک ب دیوی ئوداودا داوای کی شَرمناَنی ل خ گرتوو ک ئ و ئیر تیکای شایستی زیندووکردن و ی، ب گشتی شیعری هَر حوت ک شور ک یان ستایش کی ئاه نگسازان ی ئیر تیکای و هَلگوتن ب جوانی و خَش ویستی «ئیر س»، یا نیش لاوان و و شیوَن ب مَرگی ئیر تیکا و کوشتنی ئیر س و زابوونی «تانا ت س»: خوداو ندی مَرگ. سرباری ئَم ئاواز غَمهَنی ک ل هاندک ل شیعرا کانیدا گو بیستی د بین، هاوکاتیش شن شاعیر کی در و شاو و رشن و شادومان، پ ل ر ناهی و پَشنگ و ئاه نگساز و سروشت پَرسَت و ستایشی ئ و جوانیی ک سوی د کات ک ل چواردوری خَی هَستی پَد کات، شاراو و بزَر و کسان کی کَم خَی ئاسا د بینن، بام ئَم قرچک و د سَگر و و چاونووقاو نیی، ب کو تا ئوپ ی م سَبوون و شیدایی بانگمان د کات ک د گ و ئودا سَرم سَت و سَمرگ رَمی ئ و ه موو جوانیی بین ک ئرک و رنجی ب هود وای کردوو ب بک بین و نابینا بین ب رامبَر ب جوانی پ نهان.

ئَم کت به بهم زوانه له ما ی وه فای ب اوده کر ته وه

مَرگ. هاند نا شیرین نی !! ... شیعر : م ولود ئیبرا هیم ح سَن

ب ما ی خَم ناک و م و
ئ و ش قام ی د چیت و گ گ کی ئ م
ل سَر ن خَش ن ما و.
ژمار ی درختی موبایل کا نم
ل تَنک بو و
کوی (ئیم یل) ک م

ناک و تخت و بـرچاوم ،

(پاسـرد) کـم . .

بـستوویـتی

هیچ گـایـک

ناچیتـو ما یـی

(فـیسبوک) کـم .

ئـو نا مانـی دـیا نـرم

دـتـt

ژیان هـند شـغـم نیـم بـم

کـس نیـم بـلـد بـت !

ئـو دـنگا نـی دـیا نیسم

بـم شینا کـرنـو .

(موو) ی هـه ر (ئـسپـ) ک دـسو تـنـم

هاژـی باـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـتـt

هـه ر (ئـنگوستیلـ) یـک با دـم

گـرمـی (دـو) کـنا : لـ خـزمـتم !

هـه ر (کـاو) کـلـسـر دـنـم ،

بـزنا بـم !!

بـما تـتـتـتـتـتـتـt

گـتـتـتـتـتـt

چـند لـ یـک دـچـن ،

شارـکان

چـند لـ یـک دـچـن ،

ئـستـرـکان

چـند لـ یـک دـچـن !

شـو بـتـر ئاوسـ

تـر بـ شـو .

کـت . .

تام و بـن و تـنگی لـدـست داوـ .

من کـی و لـ کوـندـر و ها تووم ؟

بـچی و بـر و کوـندـر دـم ؟

ا بـردووم نـماوـ

ئـستـام نا ناسـم و

داها تووم

لـو ناچـ بـت !

شـقامـکا نی ئـم ژیا نـ

چـند بـ هـمان

جـستـم (دارم بزماری) انـم
 برینم هه مووی دووبـدـر
 ئـو برینانـم ئازارم نادـن
 ئـو تیرانـی لـدوورـو دـن
 زـر بـ ژانـن
 هیچ (ئـف) کـک
 نابـ (کـد) ی
 کردنـوی دـرگای هیچ ئـشکـوتـک
 کـ (دوـ) ی ئومـدی تـدا پـنـها نـ .
 چراکـی ئـژم ناسوتـ
 شـو هه ناسـی لـ ژیان بـیو
 ئـستـر لـ سوو کـوتوو
 سا بـ وـرز
 بـری هیچ درـختـک پـ ناگات
 تاریکی بـ چـقـ کوور کوورکـ
 زـمـن لـ زـمـن بوون کـوتوو
 چـسـرو سیمایـکی پـیدا کردووـ مرـقـ!
 گلـپی هه موو یاساکان کوژاونـتـو
 (گـدـ) بـ تـمای هاتـن نیـ
 کـس نـ ماوـ چاوـ ئـی بکاـتـ!
 ئـوی ئـستـم
 مردن نیـ ،
 نـمانـی هـماکانـی ژیانـ
 لـ شـقامـکانـی مـرگ
 بوون دـزـخ
 نـبوون بـ هه شت
 لـ نـو ئـم نـ بوونی ژینـ
 بـ هه شتـکم دـزیوـتـو
 بـه هه شت چ غـریبـستانـکـ
 ژیان تـیدا زـر ئـستـم .
 دـتـانبـنم فریشتـکانـی ئازار
 هه ربـرگـک لـ بـرکـن
 بـ هه رزما نـک بدوـن
 لـ هه ر دـم و
 لـ هه رلایـوکـو بـن،
 من بـ ئازارـکانـم دـتـانـاسـم و .
 روحـم جـ قامچی ئـوی بـسـرـوـیـ

جـستـم نا ..
 ئـوـى ئازارم دـدات
 مردن نيـ
 برينـكانى جـستـ نيـ
 ئـو تيرانـن كـ بـرـو روحم دـن.
 هـه موو بـيانـيك من ناگـم (زانكـ)
 هـه موو ئـوارـيك بـ (ماـ) ناكـومـو !
 چرايـكم دـست كـوتووـ
 وناكيـكـى دـخـمـ باخـم
 لـ جياتـى (گلگامش)
 (گياى نـمريـ) دـ گـنـمـ شارى (ئورووـ) .
 نهـنى مانـوـم دـزيوـتـوـ
 مـرگـى (ئـنكيدـ)ى روحى خـم ديوـ
 دـميكـ كرم لـ لوتـم دـتـ دـرـوـ
 مـرگـ هـندـ ناشـرين نيـ
 كـ گلگامش باسى دـكات .
 جوانـيكـانى ژيانـ
 لـ دـمى ژنـ مـ يفرـشـكـ ببـيسـ،
 ئـوـى نـمريـ بـدـست هـنا
 (مارى گياخـر) نـبوو
 ئازارـكانى من بوون.
 (ئـشتار) تـواوى ژينـ
 من لـ (بندونياـ) بـند دـكات ،
 هـيچ (نـورـزو سـرـساـ) كـم نيـ
 بـ زگار بوون !
 ئـو چرايـ نـبوايـ لـ نـو دـ
 من زـمانـك بوو كوژا بوومـو،
 هـكانى نـمريـ
 ئازارـكانى مننـ
 نـك گياى ژـر دـريا
 ئـوـ ئاوازي شمشاـى ئـشقـ
 سـرـ بـ مـمـكان دـگرـ
 بـ سـركـوتـن بـ (پـيـيـى مـرگـ)
 (كراسى ئاسودـى) .. منى لـ بـركردووـ
 شـبا دـستى پـى ناگا
 من نهـنى ژيانـم دـزيـوـ
 ئاوى ژيانـ... نا

نـمـری نـو نـبو
 گلگامش بـدوای دا دگـا ،
 ژیان نـو بوو (ژنـ مـیفرـش) کـ باسی دـکرد .
 نـمـری نـو بوو (میرمـج)
 نـچـتـ سـر (گرـ هـ ی هـا یـ)
 ژیان نـو بوو میرمـج
 هـ ر (سـ سـو) کـ بـخـشـ
 من تـنـیا سـو کـم بـدـستـو ماو
 ئاسودـی نـو یـ
 ئو سـو شـ بـخـشـم .
 بـنی کـس وکارو ما و شارو وـا تی خـم دـکـم
 پـویستـ بـسـر
 گردی هـ ی هـا یـ کـوم
 بـ کـس وکار
 بـه شـت ئیتر تامی نـما
 پـویست بـ خـکـوشتن ناکات
 ساـا نـکـ بـیاری مـرگمان دراو
 بـیاری جاری دووـم !
 ئیتر جـستـم گوـ نـایبـ
 (کراسی ئاسودـی) . . منی لـ بـرکردوو .
 (سیزیف) ئـستا شاخ دـنـتـ ژـربـردـکـ
 (دـنـکـشـت) شـی با ناکات و
 اکشاو سـری بـ شمشـر ئـلماسـکـی کردوو
 (نیقا پـش) ئـستاش
 کـس نـی جـلـوی ئـسپـکـی بـ بـگر !
 سـرـکـ هـژای تاج بـت ،
 ئو سـری (مـستوور) یـ .
 (ئـحمـد پاشا . .)
 لـ (گـرماو) جوانـکـی (عـبدال خان) . .
 دـی پـبوو لـ ترس !!
 تـپـکانی (وـستا جـب) . .
 بـ فرمانی پاشای گـور
 وویان لـ هـ رچوار کـنار ،
 هـ وار کوردان دوور ، ترک خائین . .
 لـ (هـ بـجـ) ژـهر شـنـ
 لـ گـرمیان مندا چاندن . .
 لـ (شنگال) چـقـ بـ ملان اناگات ،

ل (کبانی) بـر فانی . . بـ کـلـخان !
ل (سـنـ) پـت خوـنـی لـیـدـتـکـ ،
ل (بـسـکی) شـهـیـد قـتـارـی بـسـتـوـو .
(ئـزـدیـها) بـری ئـوـی گـرتـوـو لـ عـفرین ،
لـ دوورـوـو چـرایـک کـز کـز دـسـوتـ
دـنگـک هـه تـا دـ نـزیک دـبـیتـوـو
هـه وـاـی گـیـشتـنی (هـه وـا) بـوـوـی !!

پـراوـزی هـه نـدـک ناو وـش :

- گر هـه ی هـای : گردی هـه ی هـای ئـو گردـیـلـ نیو ئـو بـ هـه شـتـ
دایـ کـمـیرمـح پاـوانـی گـانـان بـدوای نـمـریـدا لـ ئـفـسانـیـکی برا
ئـزـدیـکان پـاش گـانـانـیکی زـر بـدـستی دـنـ و لـم بـ هـه شـتـ هـه
رچی دـ بـیخـوازـ هـه یـ و دـتـوانـ بـیـکـا و بـیـخـوا ، بـمـام تـنـیا نـا بـ
سـر ئـم گردـ بـکـوـو ! دوـا جـار سـر ئـم گردـ دـکـوـو ، گرد لـ خـوـو
بـرز دـبـتـوـو . . هـنـدـ بـرز دـبـتـوـو ، پـاش هـه زـارـان سـا و لـ
دووری هـه زـارـان کـیلـمـتر بـنی کـس و کاری دـکـا و مـا و شارو وـا تـی
خـی دـبـینـ و غـریـبی هـه دـسـتـ و بـ هـه

- شـت بـ جـیدـلی و دـگـگـتـو ئـو وـا تـ و شارو مـاـی کـ کـس
نا یـنـاسـتـوـو .

- موو و ئـسـپ : لـ زـر لـ ئـفـسانـ کوردیـکان لـ پـادـاشـتی چـاکـیـک
کـ پاـوانـ لـ گـانـ ئـسـپی بـا دـاروسـر مـرـف دـیکـات ، سـ داوـ موو
دـا تـ بـ پاـوانـ و لـ کـا تـی تـنـگـانـ پاـوانـ مووـکان دـسـوتـنـ و
ئـویش دـسـ بـچـ دـگـنـ هاواری .

- ئـنـگـوسـتـیلـ : ئـمـش هـه ردیاری دـوـ و لـ کـا تـی پـوـیـست پاـوانـ
بـایدـ داو دـو یـکـسـر دـگـا تـ لـای و دـانـ : فـرمـو لـ خـزـمـتـمـ .

- کـا و : . . مـبـسـت کـا وـی سـخـر جـنـ ، ئـو کـا وـ بـ پیـ ئـفـسانـکان
هـه رـکـسـک بـیـکـا تـ سـر کـس نا یـبـینـ

- دارـ بـزمارـان : لـ کوردـواری زـر داری پـیرـزـه ن و بـ بـوای خـلـک
مـرازان ئـادا دـکـن ، زـر تر کـچ و کوـی گـنـج بـ ژن هـنـان و شوکردن
بـزماریک لـ دارـکـ دـکوـتن و چـاوـی کرانـوـی بـخت دـکـن ، لـ زـر
ناوچـی کوردستان ئـم جـرـ دارانـ هـه ن و بـزمارـنـژکـراون .

- ئـفـ : لـ ئـفـسانـی کوردیش هـه نـدـک وـشـ هـه ن هـزی کاری گـریـان هـه
یـو لـ کـا تـی گوـتـنـیان کاردانـوـ و دـنـ ، وـک ئـوـی پاـوانـ
دـی : ئـفـ . لـ پـر دـویـک پـیدا دـبـیت و دـی : ئـمـرـکـ . هـنـدـ
هـه یـ ئـمـ لـ خـانـ وودـا تـ

گـدـ : پاـوانـی گـرـنـگـترین شانـگـری (سامـئـیل بـکـت) و هـمـای چـاوـ
وانـی کـ سـکـ کـ نا یـت .

گیایی نهمریی گلگامش، : ئو گیایی بوو گلگامش له ژر دریا ههنای و دیووست له شاری ئوروو بیچهن و هه موو خه لکی ئوروو بیخون و نهمر بن . گلگامس پاشا پاهوانیکی دوول له سه بهش خوداو نهبوو له هه زاری سهیه می پهش زاین حاکمی شاری ئوروو بوو .

پهیزی مەرگ : له چهرک و بهسهر هاتکی کورد واریداوله عاشق بوونی کووه شوان به کچی ئاگاهکی ، شوانه هونه رمنده کی شمشاه ژنی وای لیدرده چه ، که ده توانی به شمشاه قسه له گه موهه کانی بکات و به هه موو ادا و له ووه اندن و خه کردنه ووه یک شمساه به کار به نه . دواچار ئاگاه که کای نادات به شوان و داوی له ده کات به شمشاه موهه کانی سهر که شکی چه نه قات به خات . شوانه به ئه شقه ووه شمشاه ده ژنه و بانگی موهه کان ده کات به سهر بان و سهر پهیزی دار بکه ون ! موهه کان یک یک سهر ده گرن و سهر پهیزی ده کونه به ره و شوانه عاشق . ووه او ئاگاه پاییه چروکی له پهیزی که قایم کردوه هه رمنه که ده گاته پهیزی چروکه که به رده به نه ووه ده که ویت به بنی ده له که . شوانه سهیره کات هیه موهه ک ناگاته لای ئه و سهر سام ده بهت ، ئاگاه پهی دهی نه تتوانی موهه کان بانگ به که ویت لای خت . شوانه که سهیره کات موهه کان هه موو که وتوونه ته نیو ده که و مردوون . ووه ش له وبانه خه هه ده ده ره و ده مره که که ش ئه م ده بینه ئه ووه ش خه هه ده ده ته نه و ده که و ده گاته شوانه عاشق و هونه رمنه و نه ووه ش وک ئه وان ده مره .

- ئه نکیده : ئه و که ویه بوو خوداو ندانی سه مر به نه دیمیه گلگامش ئه فراندیان و دواچار بوون به برای گیای به گیانی .

- ماری گیاهه : ئه و ماره بوو . ووه گیایی خوارد که گلگامش به زهمه تی زه له ژر دریا هه نابووی ، باوه وایه که ماره به خواردنی ئه گیایه نهمریی به ده سه هه ناوه .

- ئه شتار ، عه شتار : خوداو نده ژن وده سه له تدارو عاشق به ده مموزی ، له داستانی - ده مموزی و ئه شتار - سه مر ریدا .

- بن دنیا یه : جیهانی ژره ووه له ئه فسانه سه مر ریه کان ، ئه و جیهانی یه که ده مموزی شهش مانگ ته ده ده سه به سه ره .

- نه ورزه سه ری سه : ئه ژیه هاتنه ده ره ووه ده مموزی له جیهانی ژیره ووه بن دنیا یه ده کاته ئه ژیه که می سه ری سه ی سه مر ری و ده کاته ئه ژیه نه ورزه ئه م . هه ره ئه م شه که . (مه لای جزیره) له شیره که ده ده فرمووه : نه ورزه سه ری سه له دلا .

کراسی ئاسوده یی : شیره کی دی ئه م یه و هه ره له فه یسبوکه که م به او بووه ته ووه .

ژنه مه یفره ش : ئه و ژنه بوو که گلگامش له گاه گه ان به دوا ی گیای نه مریدا توشی بوو ، له مه یخانه یه که ده کرد ، که زانی گلگامش

بەدوای گیایی نەمریدا دگگە ، زانی کارکی بەهۆدەدکات کەوتە
نامژگاری کردنی و گوتی : گلگامش بە دست بە سەری مندا کەت
دابینەو دستی ژنە خەشەویستەکەت بگرە بەختیاری ل وەندەر .

-سەسەو : ئەو سەوانە بوون ل بە هەشتی پەریان دایان بە (میرمح
(بە ئەوی هە تا ئەو سەوانە لای نە مرە ، بەمام : میرمح بە
سەزی مەرڤ بوون دواجار هە رسە سەو ددەندە و دمرە .

-سەزێف : سەسەفەس بە پە ئەفسانە ئەغریقەکان یەکە ل پیاو هە
رە فەلبازەکان بوو ، توانی خەوایەندی مردن ئاتەس ل خشتە بەرە ،
بەم هە یە خەوایەندی گەرگەورە زیوس لە توو بوو ، بەو سەزای دا کە
بەردەکی گەرگەورە بگە یەنەتە سەر لوتکە ، هە موو جارکە کە بەردەکی
دگەیانە نزیك لوتکە بەرد غەردەبوو و . . . بە هوی بەردەوامی ئەم
هەنان و بردنە بوو هەمای عەزابدانە هە مەشەیی .

- دەنکەشەت : پیاوکی ل و لاواری تەمەن پەنجە سەسەیی ، بە هە
خەندەنەوی زەر ژنی نە هەناو و بەزەریش کتەبی سوارچاکان د
خەنەتەو و دەییو و ژگاری ئەوان بژەنیتەو ، ل سەدەیی شانزە دا
دژ و ل ئەسپانیا ، ل خەیی دگەگە و خەوایەتی سەرو زەر دپەشە
و ئەسپەکی ل پەیدا دکات و کەنە شمشیرەکی ژەنگاوی باوانی
دگەرگەتە دست و دچیتە شەیی - ئاشی با - یان . دەییو یارمەتی هە
ژارو هە تیوان بەت . ئەستا ئەو پیاو نەموونەیی پەوانی خەیا
پەاوی ل واقعە دابەاو .

- نەقەپەش : ژنە پەوانەکی نەو ئەفسانەیی کوردی و بەدوای
پیاو کەدا دگەگە کە ل بەردەمی ئەشکەوت جەوی ئەسپەکی بە بگرە و
ئەویش بچەتە شەشە دیوان و تەیی براکەیی ل چەل دەوان بەکاتەو .

- مەستوور : ژنە شاعیرو مەژوونووسی کوردە مەستوور ، ژنەکە ل
مەبەتی ئەردەلانیەکانەو زەرەش ل هەتوو ، ل شەعەرکەدا بای خەیی
دکات و د نووسە : ئەو سەرەیی هەژای تاج .

- ئەحمەد پەشای عوسمانی - گەرماو - عەبدالخان : ئەحمەد پەشای
عوسمانی ل سەیی ۱۶۰۵ دا سەردانی شاری بەدلیس دکات کە عەبدال
خانی کورد تەدا حاکم دبەت ، ل و سەردانە عەبدالخان پیشوازیکی
شاهانە ل ئەحمەد پەشای دکات و شارە پیشکەوتوو کەیی خەیی پیشان
دەت ، یەکە ل و پەشکەوتنەنە گەرماو بەدلیس دبەت ، ئەحمەد
پەشای کە گەرماو کە دبینە سەرسام دبەت و دست بە ئاسمان هە
دەبەیی و دپەیتەو و دگە : خەوایە گەرماوکی ئاوا ل ئەستە
مەل هە بواوە چە دبوو !!؟ دواجار ئەحمەد پەشای نە چوو گەرماوکی
ئاوا ل ئەستەمەبە دروست بەکات ل شەری هەنا و شارەکەیی وەران کرد
!!

- تەپ - وەستا جەب : پەشای وەندەر پەشای گەرگەورە کە بەتەمای

دروستکردنی د وټو تی کوردستان بوو، له گډو محمدي د علي پاشای میسر
ککوت بوو بټم مټست، هه ربی د یزانی پوښتی به له شکرې
به هزو چکار د بټ به ټم مټست وستا جټی هټاو چکی پی
دروستکرد... ټټاستاش ټو تټپان نمونټیان ماو له رواندزو له بټغدا

- هه له بج و شنگال وکټبان و سنډ: شارو دټی هه رچوار ټای
کوردستان و هټمای شارو دټی غټ در له کراوو وټرانکراون به دست داگیر
کټران و کارټساتی گټور ی تټپاندا رووی داو.

- ټټټدیه: له ټټفسان کوردیټکان زټر جار ټټټدیه بهری ټاو له
شارټک دټگر و ټاو بهرنادات و هه ر ټټټی دټ به کچکی جوان و
ټازاو به سنیټک خواردنی زټر وټی به بهرن... ټټوسا کټمټک ټاو
به رټدات، تادواجار پاټټوانی چټرټک ټټفسان ټټیټک دټیکوټ.

هه ولیر - ۹/۲۰۱۸

فیلم سینما یی کا نی پټشب کټی سه‌ره کی سه‌یی مین فټستیفای نټود وټ تی سه‌ما نی دیاریکران

مټنسور جیهانی

فیلم سینما یی کا نی بهشی پټشب کټی سه‌ره کی "سینمای جیهان" وات
به ره‌مټ نټونټوټوټی و نټوټوټیټکانی سه‌یی مین فټستیفای
نټود وټ تی فیلمی سه‌ما نی دیاریکران.

ناوی 16 فیلمی بهندی سینمای بهشی پټشب کټی سه‌ره کی "سینمای
جیهان" وات به ره‌مټ نټونټوټوټی و نټوټوټیټکان له سه‌یی مین
خولی فټستیفای نټود وټ تی فیلمی سه‌ما نی Slemani دیاریکران، ک
بریتین له: فیلمی سینمای "سه رخ" وات "سه سیما" Three Faces
له دټره‌نانی "جټعفر پټناهی" Jafar Panahi له وټاتی ټټران،

فیلمی سینمایی "بدون تاریخ، بدون امزا" واتا "بە مژوو، بە واژە" No Date, No Sign لە دەرھێنانی "وێحید جەلیلو"ند Vahid Jalilvand لە واتا ئێران، فیلمی سینمایی "گوڵ نسا" GOLNESA لە دەرھێنانی "سەتار چەمەنی گوڵ" Sattar Chamani Gol لە واتا ئێران، فیلمی سینمایی "ئەو پەیی هەورەکان" Beyond The Clouds لە دەرھێنانی "مەجید مەجیدی" Majid Majidi لە واتا هیندستان، فیلمی سینمایی "دزەکانی دووکان" Shoplifters لە دەرھێنانی "هیرەکار" کورئیدا Hirokazu Kore-eda لە واتا ژاپۆن، فیلمی سینمایی "داری هەرمید و حشییەکی" The Wild Pear Tree لە دەرھێنانی "نووری بیلگە جەیلان" Nuri Bilge Ceylan لە واتا تورکیا، فیلمی سینمایی "ماگ" MUG لە دەرھێنانی "ماگورزاتا سزوموسکا" Małgorzata Szumowska لە واتا پۆلۆندا، فیلمی سینمایی "خرابی پوکی تەکی" BAD POETRY TOKYO لە دەرھێنانی "ئەنشول چەهان" Anshul Chauhan لە واتا ژاپۆن، فیلمی سینمایی "سە چوارم" 3/4 لە دەرھێنانی "ایلیان موتیف" Ilian Metev لە واتا هەنگاریا، فیلمی سینمایی "وێرگە" THE INTERPRETER لە دەرھێنانی "ماتین شلیک" Martin Šulík بەرھەمی هاوبەشی و لاتانی ئەسلەفاکیا، کەماری چەک و ئوستوایا، فیلمی سینمایی "هەتاو" THE SOWER لە دەرھێنانی "مارینە فرانسیس" Marine Francen لە واتا فۆلۆنسا، فیلمی سینمایی "ژیانی بەوێنە نەدا کدیک" The Chaotic Life of Nada Kadici لە دەرھێنانی "مارتا ھەرنایز پیدال" Marta Hernaiz Pidal لە واتا ئێمانیا، فیلمی سینمایی "شیری بەبر" TIGER MILK لە دەرھێنانی "ئەتە ویلەند" Ute Wieland لە واتا ئێمانیا، فیلمی سینمایی "یەکیک لەم ڕۆژانە" ONE OF THESE DAYS لە دەرھێنانی "نەدیم تەبەت" Nadim Tabet لە واتا لوبنان، فیلمی سینمایی "14 تەرم" July 14 لە دەرھێنانی "هاشم ئایدەمیر" Hashim Aydemir لە واتا تورکیا و هەروەها فیلمی سینمایی "کچانی هەتاو" Girls of the Sun لە دەرھێنانی "ئەفا هەسۆن" Eva Husson لە واتا فۆلۆنسا.

سەیدەمین خولی فەستیفاڵی نەودەوێتی فیلمی سلەمانی لە لایەن کەمپانیای سینمایی "مەستی فیلم" بە بۆڵەبەرایەتی "فۆئاد جەلال" بۆڵەبەری فەستیفاڵی نەودەوێتی فیلمی سلەمانی، "مەلا بەختیار" سەررەکی بەشی پشٹیوانی ئەم فەستیفاڵ و لە کەسایەتییە بەرچاوە سیاسییەکانی هەرێمی کوردستان، "دانەر عومەر فارس" بۆڵەبەری هونەری و "لینا ڕزا" بۆڵەبەری بەرنامەدانانی فەستیفاڵ و هەروەها بە یارمەتی "نەچیرخان بارزانی"

سەرک و زیرانی حکوومەتی هەرێمی کوردستان، وەزارەتی رەشنبیری و لاوانی هەرێمی کوردستان و دایرەی گشتیی رەشنبیری و لاوانی پارێزگای سلێمانی و بە نمایشی کەمەمەک فیلم لە سینەماکارانی وەلاتانی جەراوجەری جیهان، لەوانە: بەرھەمی ساڵەکانی 2017 و 2018 لە دوو بەشی پەشبەکی "سینەمای جیهان" (نەودەووەتی) لەوانە: بەرھەمی بەیندە سینەمایی و کورتە فیلمەکانی دیکە مەنتاریی، ئێنیمەیشن و ئێزموونی و بەشی پەشبەکی "سینەمای کوردی" لەوانە: بەرھەمی بەیندە سینەمایی و کورتە فیلمەکانی دیکە مەنتاریی، ئێنیمەیشن و ئێزموونی و ھەروەھا کردنەوی فۆرکشی پی پەسپەکانی سینەمایی و چەندین کەم و کەبوونەوی پەسپەکان لە رۆژانی 10 تا 16ی ئۆکتۆبەری 2018 لە 5 ھەلی "سیتی سینەما"، سینەما "سالم" و تەلاری "ھونەر" لە شاری سلێمانی لە هەرێمی کوردستان بەو دەجەت.

لە لایەن ئەندامانی لێژنەی دادوەرانی ئێمە فەستیفاڵ و 14 خەڵات، لەوانە: لە بەشی پەشبەکی فیلم بەیندەکانی "سینەمای جیهان" و "سینەمای کوردی" خەڵاتەکانی باشترین فیلم، باشترین دەرھێنان، باشترین سیناریی، باشترین بەو بەریری و ھەنگرتن، باشترین مونتاز و خەڵاتی تایبەتی ئەندامانی لێژنەی دادوەران بە ھەبژێردراوان پەشکەش دەکەت و لە بەشی پەشبەکی کورتە فیلمەکانی "سینەمای جیهان" و "سینەمای کوردی"یشدا خەڵاتەکانی باشترین فیلم، باشترین دەرھێنان و خەڵاتی تایبەتی ئەندامانی لێژنەی دادوەران بە براوەکان دەبەخشێت. لە لایەن کەمپانیای سینەمایی "مەستی فیلم"یش خەڵاتەک بە باشترین سیناریی پەشکەش دەکەت و بە بەرھەمەھێنانی ئێمە کەمپانیای سینەمایی، ئێمە پەبژێری لە ساڵی داھاتوودا دەکەت فیلم و ھەروەھا 4 خەڵاتی تایبەت لە لایەن کەمپانیای سینەمایی "مەستی فیلم" بە 4 کەسایەتی ناودار پەشکەش دەکەت.

ھەر لەم خۆلەیی فەستیفاڵیشدا، خەڵاتی سینەماکاری کەچکردووی کورد "تەھا کەریمی" بکە لە مانگی خەرمانانی ساڵی 2013 لە شاری سلێمانی بە ھەڵی ھووداوی تەرمەبەلەو کەچی دواویی کرد، لە لایەن بەنەماکەییو بە فیلمسازەک پەشکەش دەکەت.

بە زانیاری زیاتر:

[/http://www.slemanifest.com/world-cinema](http://www.slemanifest.com/world-cinema)

بەو بەرایەتی ئاگەیانە گشتیی سەییەمین خۆلی فەستیفاڵی نەودەووەتی فیلمی سلێمانی.

کڅلار ... ن. ريزان فټاح

کڅلار کڅلار
بڅر ل ټاسمان ديار

ل څاڅر و دڅو و داو
دروست دڅم ناو ب ناو

هڅرچ څند ب څ با
کڅ چي دڅ فټ و څي دا

ب څ مندا و گڅ وړان
ماي څي څشي هڅ مووان

د څي مندا څ جوان څ کان
ورديل و څنجيل څ کان

چي کڅلار د څ فټ څند؟
ب ټاسمان د څيگ څند

ټو څي بزانه چي
هڅ نراو څم ب څي دياريد

دوو هڅ نراو څ ب څ منا څان ... فڅرها د څ څم د بڅ رزنجي

سا څي تاز څي خو څند

سا څي تاز څي خو څند

چا وودمان شن
ئ مسایش ه رو کو پار
ن غم ک و ت ت س رزار
ل ه موولا خ شیی
سروودوگ را نیی
دیاریی خ ندی منا
ب خو نندی تازی سا
مام ستا : ئ م ی منا
ن مامی تازی ئ مس
ئامادین ب د و گیان
زاخاودی ه ست و بیرمان
پمان ب خشی ب دیاری
چ پک گو ی زانیاری
تا ب شنایی خو نندن
ب د ست ب نین س رک و تن .

پرتووک

ب پرتووک شن بیرم
باشترین ها و ی ژینم
پ ل چیر کی خ ش
ووناک د کات بیروه ش
ها و ی کی ه مند
ه رو کو خ ر شن
ی استم نیشان د دات
داها تووم شن د کات
ژین ب پرتووک نگی
ه رد م ل لام س نگی
ب جوانی کیان د خ م
ل ناو پرتووک خان ک م .

فرها د ئ حم د ب رزنجی

دوو هـ نراوـ بـ مناـان بـ بـ نـی ساـی نوـی خوـندنـوـ ... ءـلی حـمـمـمـشید بـرزنجی

ساـی تازـی خوـندن

ئـمـی خوـندکار بـ بـ واوـ
هـنگاو دـنـین بـ سـرکـوتن
گشت وـستاوین لـ پـشوازی
بـ ساـمـکی تازـی خوـندن

....

دـی با هـمو بـمـن بدـین
بـ داهـاتوو کـشش بـکـین
بـخوـندن و بـ زانـیاری
کورستانمان پـشتر بـخـین

....

۲۰۱۸/۹/۱۷

.....

یـکـمـ ژـی قوتا بخا نـ

منداـان هـمـو
سـر لـ بـیانی
شـقامی شاریان
پـکرد لـ جوانی

....

پـل پـل پـگایان
دـبـی و تـکـبوون
هـر لـ پـپولـ و
خونچـی گوـدـچوون

....

وـک تا بلـیـکی
دـگیر و شـیرین
دـچوون بـ خوـندن
دـم بـ پـکـنـین

جنگ/تیرری جیها نگیری نیمپریالیست کان و ر و ئرکی رکخراو م د نی کا نیان!

نووسینی: س لام ع بدو

رککوت نی ل س رد می جیها نگیری س رمای دارایی و بز س پاندنی بژارد ئابووری ک (لیبرالیزی نو) دوو دیاردی ل برچاو ب جیھانی د بن (1- ر و ت) تیرریست ئسلامی کان ل ر ژھلاتی ناوین د ستی با نیان د ب ت و ب (ھرش ل ئاسایشی جیھانی) باسد کر ت. سوپاس ب نعو م چ مسکی و چ ندین ئ ندامی ک نگرسی ئ مریکی ک ب ئاشکرا رایانگ یاند (قاعید و داعش ب رھ می سیاسی ئ مریکیه. 2- رکخراو کان ک م م گ ی م د نی) و پک و جیھان ب ر و نا ئارامی و ع سک رتاری و ج ن و تیر ر د ب ن. من ب پک نین نا م (ملمانی ئ م ل س ر ئاستی جیھان ل گ ل 500 ک س ک ب نیان یان ن بوونیان هیچ ل ژیان ناگ ت. ئ و مر فخران پ ویستیان ب ئ م ی ن ک ئ م ب وان، ب م ئ وان توانیویان خ یان ب باشتین و چ ترین ش و ی د س تات و ئابووری و سیاسی تی دیکتاتری خ یان رکبخن و ئ م ش ل ناو پ رت وازی، پ راو زخستنی ی کتر، ب رچاوتاریکی و ن زانی، هاو پ یمانی خ فر شان ئ گل ین و).

ل چوارچو و ی (Think-Thank) ی هاو ب ش ه ردو و حزبی (ک ماری و دیموکرات) ئ مریکا، ر نا د ریگان ل 1983 ن دوقی نیشتمانی ب دیموکراسی (NED - نید) یان و ک رکخراو کی ناحکومی و ک م م گ ی م د نی س ر ب خ دام زران د. ک نگرسی ئ مریکی و ملیارد ر (ج ر س ر س) ل چوارچو و ی ئ ر و ن خ ش کانی سیاسی تی و زار تی د ر و و (cia)، خ رجی کانی ب ر ب ی 100 ملیون د لار دابیند کات. م ب ست ل دام زران دنی ئ م رکخراو "ب پشتیوانیکردنی رکخراو

ډيموکراسيي کان لږ جيهانډه شانبښه شانه ئېم رځکڅراو،
رځکڅراو (وکال) ته ئېمريکي به گډه پېښه دانه نيود وکال ته -USAID-
(و) (Freedom House) لږ 90 وکالته چالاکن.

بېرپرسانه ئېم رځکڅراوانه بریتين لږ (نډامانه کڼ و نوږي
کڼ نگرېس، وکزار ته دږ وک، ئېنجومڼي چاودږي کڼ مپانيه کان وک-
ئېکسون، بېنگ، فرت... هتد) و بېرپرسياريتي کڼ يان لږ نه وان حکومته،
کڼ مپانيا زله زکڼ کان و رځکڅراو ناکومېکان دگډه ان. بې نموڼه
ئېستا ئېنجومڼي (نيد) کڼ بې (سپڼسږي شېشې رځنگڼ کان) ناود بږته
بریتين لږ:

• پڼه فېسږ فکڼ ياما (نووسږ، سياستمدار و ثابووريناس- کڼ تايي
مڼو-)

• ئېليوت ئېبرامز (جگړي راوڅکاري ناسايشي نه تڼوږي لږ ئيدارږي
بوش به کاروباري رځه څکال ته ناوین.)

• مادلين ئېلبرايته (وکړي پڼشووي دږ وې ئېمريکا)

• مويسيس نه عيم (وکړي بازگانه و پېښه سازي فڼ نزويلا لږ 2005-2006

• رځ بږته زکليگ (جگړي سږ کي گروپي گډه دمان سا يکس)

(نيد) لږ پښت رځکڅراو ناکومڼي کڼ (ngo) و
حزبه "ئې پڼزيتسيون" کڼ شيشان، ليبيا، سوريا، ئېکراين، فڼ نزويلا،
يېمڼ، ئيران، هڼک کڼک، تبت، روسيا، کوبا، ئېکوادږ، هايته و
پڼليفيا بې پار، راگډ ياندن، رځکڅستن، راپږته، کڼ نفرانس، خولي
فڼرکږدن و وکړک شې کڼ يان راوځستاو.

لږم بارږي وک چي دڼوترته:

ميشيل شوسودوفسکي (پڼفيسور لږ زانک اوتاوا لږ کڼ نه دا) دڼته:
ئې و پارږي رځگڼ زکڼ لږ رځگڼ زکڼي دروستکږدنې ئې پڼزيتسيون.
هڼروا لږ ساي 2003، رڼد پاول (ئې نډامي حزبي کڼ ماري
ئېمريکا) چالاکي کڼي ئېم رځکڅراو بې (ناياسايي) ناوېرډ.

- ئيفڼ موراليس (سږک حکومته پڼليفيا) پڼيوڼدي ته لږ فڼي
لږ نه وان رځکڅراني خڼ پېشانډانه کڼ و سږ فارته ئېمريکي. هڼروا
پاشان حکومته و کڼکاراني کڼرتي کڅتوکاڼي توانيان پاش بېرنامي
هاریکاري دارايي لږ پڼناو ډيموکراسي، کڼ مپانيه (کيمونکس) ي
ئېمريکي شاربه دږر بکڼ

- رڼژنامي يکي ئېکوادږ دونووسته: 4 رځکڅراو ناکومي بې بې
1.8 مليون دڼلار سوودمڼد بوو.

- لږ پاش بوم لږ زکڼ کي هايته ساي 2010، سږ رڼکي
حکومته ته کڼي (ئېرستيد) دڼبينته زږ بې هاوکاريه کان بې حکومته ته کڼي،
دڼوات بې رځکڅراو ناکوميه کان و ئې پڼزيتسيون!

- ل 2013 پار ی ه ردو و ر کخراو ئ مریکی ک ب و تانی ئ مریکای لاتین گ یشته 60 ملیون د لار.
- ب رپر س کانی (و کال تی گ ش پ د ان نیود و تی) تاوانبارن ب د ستو ردانی سیاسی ل و ت ک خا و ن س ر و ری و ل و ان د ستو ردانی ب ر ب و ب ری ناوچ ک (مارک فایرستاین). ب ب چوونی ئیفا کولینجیر (رژنام نووسی ف ن ز ویلی) فایرستاین ل سا ی 2013 چاوی ب ک سا ی ت کانی ئ پ زیتسیون راست و کان و ک ماریا ک رینا ماتشاد، خ ل یو ب رخیس و رام ن و سیاس تم داری ستراتیژی خوان خوسیه ریندون ب دا شتنی پلانی ه و شاندنی حکوم تی ف ن ز ویلا.
- ل لیبا ر کخراو کانی ngo و را ژکارانی ک م م گ ی م د نی ل مانگی 2/2011 د ستیانکرد ب درووستکردنی نائارامی؛ ب م ب سستی روخاندنی ق زافی، ب نه نی چ ک ب چ کدارکردنی ئ پ زیتسیون د ن ردرار. ر کخراو گ لی جیهانی و ک (ICC) ب ب کار ه نانی زانیاری کانی ر کخراو ن احکومیه کانیان ب کار ه نانا ب ژ هراویکردنی رای گشتی و ه ر ل م کات شدا نات د سستی ب خ ناماد کردن د کرد ب ب ردوما نکردنی ب ر فراوان و ت ک ک. ه ر ک ب ر دما نکردن ک د سستی پ کرد، ک ماند تایب ت ک انیش ئ رک کانی خ یان ج ب ج د کرد. ب م ش و ی (ه ز ی لیفیاتانی) و (سیستم کانی ئ دم نیستراتر) د ستب د ست کار کانی ی کتر ت و او د ک ن.
- د ستو ردان ل ه ب ژاردنی روسیا. پشتیوانیکردنی (Golos) ی روسی. ئ گ ر و و ت ک د ست ل ه ب ژاردنی ئ مریکا ت و ر دات، ئ و ا ل و ان ی ک س کان ب ل س د ار دان یان زیندانی ه تاه تایی سزابد رت یان ه رشی چ کداری ب س ر ئ و و ت ب ک ن!
- پشتیوانیکردنی ر کخراو کانی ngo ل میسر و ک 6 ئ پرل، ئ ن تسار قازی و بزووتن و ی لاوان ل ی م ن، نا و ندی مافی مرف ل ب حر ن ل 1983 دام زراو ب پار پشتیوانیان کرد).
- پشتیوانیکردنی ر کخراو ن احکومیه کان، راست و کانی ئ کراین ل (Maidan) ی کیف،
- پشتیوانیکردنی ngo ل بورما.
- ه و ی نائارامی ل م لایو.
- ه ولی دا "ب هاری ع ر بی" ل روسیای سپی ب ر گای ر کخراو ن احکومیه کان د سته بکات ود س ه اتی ئ لکسندر ل کاشینکو بروخ ن.
- پشتیکوانیکردنی تیر ریست کانی شیشان ل ق وقاز
- ویکیلیکس برووسک کانی و زار تی د ر و ی ئ مریکا ب و کرد و ک باس ل چاکیه کانی و کال تی گ ش پ د ان نیود و تی د کات ل ف ن ز ویلا و ل و ان گ ش پ دانی ستراتیژی دژ ب حکوم تی ف ن ز ویلا و

دووپاتی ئو هاریکاری دارایی دکات بـ بـهـ زکردنی
خـ پیشا ندانـ کانی ساـی 2009.

- د انبیتن (بـربـو بـری پـیـو نـدیـی نیود و تـیـیـکـان لـ ناو نـدی ئا بووری و سیاست-CEPR- لـ واشینتون د تـ: پارکان لـ ئـمریکای لاتین بـ سـندیکای کرکاران لـ فـنزویلا (CTV) رـیشـتـ کـ رـی سـرکـی هـبوو لـ کود تـکـی 2002 و ئـو کـسـایـتی و رـکـراوانـ کـ ئـراو لـ و تـکـکـیان د نـنـو.

• دزایه تیکردنی شوعییات و هژی چپ ب گشتی و بکردو ل دزی دس ساتی ساندنیست ل نیکاراگوا.

- ۱۹۸۴-۱۹۸۵ پشتیوانی کردنی رڼا کڅراوی خوښندګاری راسترون و نښانتی کڼمونښست لڼ فڼرڼنسا (Unionnationale inter-univsitaire) بڼ بڼ بی ۵۷۵.۰۰۰ ډلار و (بڼرڼی ناسیونال) راسترون و. بڼهڼی ئاشکرا کردنی نڼم هاریکارین لڼ لاین رڼ ژنامڼی (لیبرلتسیون) رڼ کڅراوی (نید) هڼدی هڼدی پشتیوانی نکردن کڼی را ګرت.

• دژ بڼه وټاتې چین، پشټیوانیکردنی دالای لاما (هاورۍ میگیل سیرانو-سۍ رۍ کی حزبى ناسیونال سۍ سیالیزمی شیلی-) و ناۍ زایۍ تیۍ کانۍ تبتیۍ کان لۍ ناو لۍ دۍ وۍ تبت کردو دۍ کۍ ن. لۍ م چوارچۍ وۍ پشټیوانۍ (ICT- کۍ مپۍ ینی جیهانی بۍ تبت ساۍ 1988 لۍ واشنتون دامۍ زرا). دکتۍ ر میشائیل پرسبۍ ری لۍ پۍ یمانگۍ ۍ هودسن سۍ بارۍ ت بۍ ناۍ زایۍ تیۍ کان لۍ چین وتۍ: هۍ مووی تاوانۍ ئۍ مریکا نیۍ، بۍ م راستۍ بۍ شی زۍ ری تاوانۍ ئۍ مریکا یۍ).

• پشتیوانیکردنی و٬ا٬ ت٬ک٬یان ل٬ بزووتن٬و٬ تیر٬ریست٬کا نی جیهان، ب٬ نموون٬: مارام غ٬ندیل(س٬فیری بریتانی ل٬ ئ٬نگ٬لا د٬نووس٬ت) سافیمبی د٬ند٬ی٬ک٬، ب٬ه٬ی ش٬هو٬تی ب٬ د٬س٬ات، ن٬هام٬تی٬کی گ٬ور٬ی ب٬ گ٬ل٬ک٬ی ه٬نا)، ب٬ام ئ٬مریکا پشتیوانی(ج٬ناس سافمبی) کرد ل٬ ج٬نگ دژی نیلسون ماندیلا؛، پشتیوانی قاعید٬، طالبان، حکوم٬تی سعودی٬ی ع٬ربی و و٬اتانی ک٬نداو(گ٬نداو)، حکوم٬تی فاشیستی بین٬شیت، ک٬نتراکا نی نیکاراگوا...هتد.

• غراهام فرلر(کارم‌اند لـ بـشتی شیکاری ئـستخباراتی ئـمریکی د---: بـوام وایـ ئـمریکا داھـنـری سـرکی داعش) و بـهـمان شهو(نـعم مسکی وای وت)، ژنـرال ویسلی کلارک و سـرکی هاوپـیمانی ناتـ ۱۹۹۷-۲۰۰۰ لـ کـنا یـ cnnوتی: (ئـمـ داعشان درووستکرد بـ لـ ناوبردنـ حزب الله)، هیلاری کلنتون(ئـمـ مواهیدکانمان درووستکرد بـ بـکارهـنانیان لـ جـنگـکان)، سیناتـر(رانـد پاول)یش لـ گفتوگـی سی ئین ئین وتی: ئـمـ چـکار کرد).

• وليم بلم (مژوونووسى ئمىرىكى لىبوارى كارى موخابراتى) لى كىتابى (المدول المارقف)، دىنووسىت: پىاش ئابروو بىردىن كى (ووترغىت) سى ئاى ئاى ناچار بوو كار (قىزىقلىقانى) بى كىخراو كى نوو بسپىرت، كىخراو كى دىنگىكى (جوانى) ھىلىت و ناويان لىنا (ندوقى نىشمانى بى دىموكراسى- نىد) و بىر كىكى ئو بوو، نندوق كى بى ئاشكرا ئو كارانى ئىنجام بدات كى (سى. ئاى. ئى) لى دىيان سالى رابردودا بى نھىنى ئىنجامىانى دىدا. بىلىچوونى بلم (ئىم كىخراو لى 1980 دىستى باى ھىبوو لى ئىرانغىت). نووسىر بىچوونى ئىلن قاينىشتاين- يىكىم سىرك و بىشداربوو لى دام زىراندى NED- دىھىلىتتو: (زىربى ئو كارانى كى ئىمرى ئىنجامى دىدىن، و كالىتى ئىستىخباراتى ئىمىرىكى پىش 25 سا ئىنجامىانى دىدا).

• پىشتىوانى 90 كىخراوى ناھكومى لى مىسر لىلاين و زىرارتى دىر و ئىمىرىكا لى مانكى 4/2011 بى بى 14 مىليون دىلار

• پىشتىوانىكىردى ئىنزال سورى (رىاز ئىسعد) و مىشكىردى جىمىلىك كى لىسار زىوى توركىيا.

ھاوتى ئىمىرىكى وليم بلم دىنووسىت: ئىگىر من سىركى ئىمىرىكام، لى ماوى چوار رىژىنورم بى تىرر دادنا:

• يىكىم رىژى داواى لىبوردىم لى بىوژنىكان و ھىتىوكان و مىليونان مىرقى تىر دىكرد كى بىھى ئىمىراتىرىتى ئىمىرىكا ئاستى بىلىيان گىشىت ئىوپىلى ھىزارى.

• دووھىم رىژى رايدىگى يىم كى دىستىووردانى ئىمىرىكا لى جىھان كى تايىھات و ئىسرائىل چىتر 51 ئىستىرى ئاى ئىمىرىكا نى، بىلىكو ولى تىكى دىركى.

• لى رىژى سىھىم بودجى سىربازى بى رىژى 90% كىمدىكرد و ئىم بى پارى ولى قىررى بوو كىردى قورىبانيانى ئىمىرىكا لى جىھان خىرجىد كىرد.

• چوارىم رىژى تىررىم دىكىن.

ئىمىرىكا- ناتى بىرلىگى ngo بشىوى لى جىھان درووستدىكىن و خىزمىت بى جىنگ و تىررىر و سىرلى نوو دابىشكىردى جىھان دىكىن بىناو "دىموكراسى و مافى مىرقى"، بىلىم ھىروا بىيان بىسار نىچوو و موقام تىكى ئىنسانى و مىزن رووبىروويان دىبىتتو و بى نموونى لى ئىمىرىكائىن بىھى ھوشىارى ھاوتىيان و بىھىزى بىرى چىپ و شوعىكان شىكىستان پىھىلىراو. ئاىا بىچى كىخراو ناھكومىكان، "ئىپىزىتسىيون" و رىژىنام و گىقارى "سىررىخى" كانى كوردستان لى بىرامبىر ئىو راستىان بىدىنگى؟ ئاىا ئىو بىدىنگى پىيوئى نى بى خىرجى؟ ئاىا ئىو بىرلىزانى راستى بى خىكى دىگىلىن ئىان خىكى جىواش دىكىن؟! ئاىا بىشكى نىن لى تىررىر و گىندى و زوىمى

په يامنډرانی بښنور :

لـر پـيامنډرانی بـښنور وک رځخراوکی" بـلاين" بـ
رځنام نووسان د ناسرت، بښام بـراست بـلاين نن و تاق ځمیان
نازادی کاری رځنام گډريی؟

لـ وتارکی (يان مایر) لـ سايی (ئـمريکا 21 رځی
4/5/2010) هاتوو: لـ رابردوودا رځخراو ناخکوميدکان وک
رځخراوی پـيامنډرانی بـښنور و رځخراوی مافی مرفی
ئـمريکی (HRW) پـش هـموو شتک هـرش بـ حکومـت پـشکـوتنخوازکان
دکـن، بـښام هـمان کات لـ بـردم پـشکردنی مافی مرف لـلاين
حکومـت هـاوپـيمانـکانی رځخراوا وک کـلـميا، مـکسيک و تورکيا
بـ ورياييـو هـويست دـرد بـت، ئـم رځخراو بـ دوژمنانی
نازادی ميديا دتـ(دند)، بـ نمونـ لـ کـلـميا بـ سـرک
ئـلفار ئـروبی نا، بـکو بـ چـکدار شوعیـکان (FARC)
دتـ(دند) و بـدنگی هـد بـرت لـباری بارودخی
کارساتنامزی سـيوئیکـنـمی زـربـی خـکی وـاتـکـ.

ئـم رځخراو وک زـربـی رځخراوکانی "کـمـگـی مـدنی" لـ وـاتـ
چـربـجـرکان لـلاين وـزارتـی دـروی ئـمريکا يان
ملياردـکانـو وک (جـرج سـرس) و بـ مـرجی خـمـتـکردنی
نامانجـکانيان پشتیوانی دـکرـن، سـرس بـ نمونـ وک لـ
رځنامی (فرايتاگ) هاتوو: ملياردـرسـرس بـرگای جامبازی
داراييـو لـ دځی وـاتـندا، دـوـمـندو بـناوبانگ بوو. لـ 1992
کاتی کـبرکـکی لـگـل (فوند) کرد، ئـژنـی بانقی بریتانیای شکاند و
نزيکی یـکـمليارد دـلاری قازانچ کرد. ئـو بـ پارـی لـ گیرفانی
هاوـاتی بـريتانی دـرکراـهـروا لـگـل رـبی (رووسی) یش بـهـمان
شـوـسـرس لـپشت بـناو" شـرشه رـنگاـکان بوو وک شـشی گوـا
لـ جـرجيا، شـشی پرتـقـای لـ ئـکرانیا و شـشی نـرگس لـ
قيرغستان) و ئـمرش وک چالاکترین و گـوـرتـرين کـسايـتی بـ
دوژمنایـتی رووسيا دهژمـدردت.

پيتر شـلـلاتور لـ کتـبـکـی (Russland im ، 2007) بـ وردی باسی
پـيوـندی سـرس و رځخراوی گـشـپـدانی ئـمريکی يان دـزگای
نيشتمانی ديموکراسی دـکات و چـن پـکـو و مليونان دـلاریان تـرخان
کرد بـ فشاری راگـياندن و بـ مليونهـا بـياننام، ناميلکـيان
بـاوکردهوه و خـرجی کـنای تـلـفـزيون و رادیو يان بـ خولی
فـرکردنی ناوـندی هـرشی چـکداران لـلاين خودی (جـرج

س-ر-س) ور-کخراو-ک-ی (Open Society Fundation- د-زگای ک-م-گ-ی کراو-).

ل- ب-دواچوون-کی ر-ژنام-ی (یونگ- ف-ت) ک- ل- فیکپی-دیا ب-اوکراو-ت-و- ل-ژ-رناوی (ک- دارایی پ-یامن-رانی ب-سنوور دابیند-کات؟ س-ر-س و پش-سازی چ-ک؟ هاتوو-: پ-یامن-رانی ب-سنوور ل-لای-ن مو-تی ملیارد-ری ئ-مریکی (ج-رج س-ر-س) و پشٹیوانی دارایی د-کرت، ب- ملیونان د-لار پشٹیوانی ل- س-ندیکای س-لیدارن-ی پ-ل-نی د-کرد و ب-ه-مان ش-و- ر-کخراوی (NED) ئ-م کار-ی د-کرد. ه-روا پشٹیوانی ل- لای-ن ل-لای-ن خاو-ن چ-کسازی ف-ر-نسی سیرجی داسولت و ک-مپانیای فیفیندی و ملیارد-ر فرانکس-س پینوالت ده-کرا .

ئ-م ر-کخراو- (DED) ل- ر-ساکانی ه-ل ف-ستند-و-ی ب-ن-کان د-رن-چوو-. ب-ه-ی سیاس-تی ش-ش-ئ-نگیزی نات- ل- دژای-تیکردنی رووسیا و و-ک ب-ش-ک ل- ه-و-ی زیندووکردن-و-ی ج-نگی سارد و گ-رمکردنی بازای چ-کسازی و ک-شو-وای ملیتاریستی ل- دنیا، ب-ب-ن-ی و-رزشکاری ل- (س-شی) س-ی 2014، هاوشانی ر-کخراوی مافی مر-فی ئ-مریکی د-ستیان کرد ب- ه-رش ل- س-ر رووسیا و ب- (خراپترین بارود-خی مافی مر-ف ل- رووسیا ل- د-یان س-ی رابردوو (وهسفکرد) ر-ژنامهی 0. لی م-ند دیل-ماتی) فره-نسی ل- مانش-کی مانکی 7/2007 نووسیوی-تی (دارایی پ-یامن-رانی ب-سنوور ل-لای-ن- نید، سی. ئای. ئ-ی- و حکوم-تی ئ-مریکیه وه دابیند-کرت) ه-ر ل- و وتار-شدا ئاماژ- ب- پرسیار-کی گ-قاری (Blauer Bote Magazin) د-کرت (ئایا پ-یامن-رانی ب-سنوور ب-ش-کی ن-چراون ل- ه-زی ر-ژنام-نووسانی نات-؟) و ل- سایتی (تر-ند ئ-نلاین) یش وتار-کی نووس-ر (ernard Schmid) ل- مانگی 6/2016 ب-اوکرو-ت-و- و ت-دا هاتوو-: س-ر-کی پ-یامن-رانی ب-سنوور (ر-بیرت مینراد) ل- 2014 ب- پشٹیوانی حزبی ر-گ-زپ-ر-ست (ب-ری ناسیونال) ه-ب-ژ-ردرا و بوو ب- پار-ز-ری شاری (beziers). ل- 27، 28 و 29/5/2016 حزب و نزیک-ی 2000 ئ-ندامی لای-ن- راست- توند-و-کانی ف-ر-نسا ل-م شار- ک-بوون-و- ب- کارکردن ل-س-ر ب-رنام-ی 51 خا- ب- دام-زراندنی بزووتند-و-کی نو- ب-ناو (متمان-ت ه-ب-ت ب- داواکردنی ماف-کانت). ل- خا- گ-رنگ-کانیان ب- نموون- (ه-و-شان-دنی 2 ر-گ-زنام-یی ب-جگ- ل- هاو-اتی- ئ-روپی-کان و ه-و-شان-دنی مافی ب-ی-کگ-یشتنی ئ-ندامانی خ-زان- پ-نا ب-ر-کان، ق-د-غ-کردین مافی مانگرتن، در-ژکردنی کاتی کارکردن و دواختنی ت-م-نی خان-نشینی ل- 62 سا- خزم-ت ب- 65 سا- خزم-ت، کار و خانوو ی-ک-مجار ب- ف-ر-نسی-کان، ...هتد.

دیار سا 2007، سا کی رش بوو ب رځخراوی (پامنه رانی
بسنوور). ئیلک گرس و ئیکارد زیکر ل 3/2/2007 و تار
ب اود ک نه و ب ناوی (ئرکی ب گ وچاندن: پامنه رانی بسنوور پار
ل ئمریکا و رد گرن) ل ر ژنام ی (یونگ فلت، 1/8/2007) و
د نووسن: ل شوی 27/5/2007 ک نا ی ک رتی تایب تی (RCTV) ل پ خشکردن
راگیرا، نو نه رانی رځخراوی پاریسی ب پاراستنی مافی
مرق (پامنه رانی بسنوور) ل نووسینگ ی ک نا ک ل کاراکاس
بوون)

ئم دوو نووسه ر ب روونی خزمه تکاری پامنه رانی بسنوور ب
سیاسه تی ئمریکی و هه زه راسته و و ک نه پ رسته کان روونتر
د ک نه و: (بجگ ل ف نزویلا، کوبا ل ف ک سی ئم رځخراو یه:
کوبا ب گوهری راپ رته ک یان ل 2007 ی ئم رځخراو پاریسیه
د نووسن>> دووه م زیندان ب ر ژنام نووسان ل جیهان>سته، سته!

ئم مر هه واک ل سایتی ئاونه و فیدیویک ل یوتوبم بین، ته دا
رځخراوی (ستهوپ دژ گ نه د ی ب هاوکاری رځخراوی
ئمریکی NED) ب نه ی ب اوکردنی دوا راپ رته سا نه ی
په ژ ک یان (ب هه زکردنی لپرسینه و د سه اته یاسا ل هه رمی
کوردستان)، خ اته تیان دا به شکرد. وک ل هه واک ک هاتوو (ل نه و
22 میدیای ل سه ر د سیه ی گ نه د ی، ئاونه ب پله ی یه ک م
دیاریکردوو). لهر دووبار پرسیار هه یه: ک ل پشت سه رنووسه ری
گه فار و ر ژنام و رځخراو م ده نه کان راو سته و؟
ر ژنام نووسه کان چی د ک ل لای قونسولی ئمریکی ل کاته کدا
ر ژنام نووسه ئمریکیه کان و ئمنستی ئینترناسیونال و چه ندی
رځخراوی تر حکوم ته ئمریکی ب پشکاری مافی ئازادی
ر ژنام گهری و تاه ته م تبارد ک نه؟! ب نموونه (وه زار ته دادی
ئمریکی جاسوسی ل سه ر پ یویندی ته ل ف نه کانی ئانسی AP
د ک نه 14/5/2013) به چی هه ر خنه یه ئاراسته ی سیاسه تی تیر ریستی
هاوپه یمانان ناکن بام خریک دوورگه یه کن (کریای باکوور) ک
د یان سا خه هه واک هه واک کی نازانه ت؟ به چی باسی ر ی ئمریکی
ناکن ل دامه زراندن و به هه زکردنی قاعیده و داعش بام وک (...)
د ره نه و ب سه ر شوعیه کان؟!

به هه ی جه هه و بته یان ب هوشیاری، زه رک ل ر ژنام نووس، نووسه ر
و رځخراو کانی ک م م گه ی م ده نی کاری جه واشه کاری قیزه و نه د ک نه
و (خ رجی و رد گرن) ل رځخراو گه ل کی گ نه د، ئازاو چی ک جه نگ و
تیر ل جیهان ب اود ک نه و و هه رگیز ب لایه نین و رځخراوی

نېمريکي(National Endowment for Democracy)کې کورټکراو(کې(NED)) وکې نمونې د هېنمېو و چېن بېشکې لې (ټينک-ټانک) و پاشان رېکخراو(کې لې چوارچېوې سټراتيژي سياسي تي د رېوې نېمريکا و د ژايې تي کې مونيزم دېکات:

نېکېر سټرافېر سېبېري (سي ئاي ئاي)يې، نېوا NED رووي ياسايي و داراييېکېيې. نېکېر هېر کېسکې گومانې هېوې لېوې کې ئاژاوېکان لې فينزويلا نېمريکاي لېپشتېوېيې، ئېستا نېو گومانې رېويېوې: گېورېترين ئاژانسي جيهاني(AP- لې 1848وې دامېزراوېو ئېستا 280 نووسينگېي هېي لې جيهان) بېشکېي بېاوکړدېوې لېسېر نېوېوې وېزاړتې د رېوېوېو (NED) لې ساېي 2013 بېي 7,6مليون دېلار بې گروپې ئېپېزيتسيونېکانې فينزويلايان خېرچکړدوې. دوو کېسايېتي گېورېي ئېپېزيتسيون(ليونارډ لېپيتس و مارييا کېرينا ماچودا) لې فېبروېري رابردوو لې هېمووان زياتر بانگېوازيان بې توندوتيژي دېکړد بې ئېوې دېسېلېتي مادورې بېوخېنن، پېويېندي بې جاسوسېتي بې نېمريکاوې هېيې. NED و ئاژانسي جيهاني نېمريکي بې گېشېپېدان(USAID) بې پارکېيان گېيانډېتې حزبېي(Primero Justici)و حزبېي(Voluntad Popular) و رېکخراو ناحکومې(Sumate).

لې وتارکېي رېژنامېي گرانمېي حزبېي شوعي کوبا بېناوې(نېمريکا خېرجي توندوتيژيېکان لې فېنزويلا دېدات) ئېم زانيارپېش هاتوې: (حکومېتي پېلېفې رېکخراوې گېشېپېداني نېمريکي(USAID) لې وېا تېکېي دېرکړد بې هېي کارکړدني بې لېناوبردني حکومېت و هاوکات حکومېتي ئېکوادېرېش پشټيواني دارايي رېکخراوې ناوبراوې فېدېغېکړد بې پېژکېکان لې وېا تېکېي.

رېکخراوې(ئوسايد) له لايهن چېن کهنه دي له ساېي 1961 دامهزرا و دهستي هېوې له کاره تېکده رانه کاني جېرجيا له سهرده مي شيفرنادزه و هاتنه سهرکاري ميشا ئيل شکاشفيلي له سالي 2004و نينا بېرډژاناديس وهک سهرکېي پهرله مان ئه وېي له مې ژانه بېم دهرکوت : رېکخراوې (WADI) يش له گهل(ئوسايد) کارده کهن و خهرجي وهرده گرن، به مهرجېک سوير دهزانن سهرچاوهي ئهم رېکخراوه کېيېه و وېچي کارده کهن .

NED چېيې و کې دايمېزراوندوېو و سېرکېي بووې؟

بې مېبېستي لېناوبردني" ئيمبراتېريېتي شېي- مېبېستيان يېکېتي سوډېتې" وکې خاېي دېسټېکې دېزگا هېوا گريېکان(cia) نېمريکي و IM16 ي بریتاني و ASAS ي سټرالي)، رېنا ډريگان لې 1982 رېکخراوېي(NED) ي دامېزراند و لې لېنډېنېوې رايگېيانډ. ئېم رېکخراوې هېر کېمېيکې ياسايي نېمريکي نيې يان تېنها ئامېرکېي وکالېتي هېوا گري مېرکېزي، بېکېکو دېزگايېکې هاوبېشې

لښکره ژوندی وه او اگری ئوسترالیا و بریتانیا ش کار د کات، بښی ریکان له لښکره و راگه یاند.

بښی وای راستی ئم راستی بشاردرت و، رښکراو ک داوای له هاو پیمان کانی کرد رښکراوی هاوش وای خای دام زرین، بښی ش و بښی د و تسی ک نډی له 1988 رښکراوی (ناو نډی ماف و دیموکراسی) دام زراند و کار له سر هایتی د کرد و پاشان بای خی بښی فغانستان دا. بښی مان شو بریتانیا له 1991 د زگای (ویستمستر بښی دیموکراسی) دام زراند و بواړی کارکردنی بښی روپای رښه کات ترخان کرد.

کات ک نگرسی ئ مریکی له 22/11/1983 د نگی بښی دام زراندی (نید) دا، نښانزانی پښتر بښی نه نښی بوونی ه بوو بښی گوږی رښی نمای کانی سر کای تی. ئم بښی گام بښی ف رمانی لبردنی نه نښی باش دوو د بښی له سر د رکرا و کاروباری "د بیل ماسی گشتی" رښی کد خست.

نووسه ری فږ نسی (تیری میسان- بښی رپرسی سایتی فږ تیر-) له وتاری (نید رووخساری یاسای cia)، پرسپار د کان: ئیا د کرکټ هنری کیسنج ر بښی بښی (NED) نوښی ری ک مښی گډی مښی نی بښی؟

کاروبار کان بښی و ش فافیه تښی بوو، چونک ه موو کارم نډ گډ ور کان ک پلای ناو نډیان ه بوو له ئنجوم نی ئاسایشی نیشتمانی ئ مریکی، بښی بښی ری (نید) بوون، بښی نمون وښی (هنری کیسنج ر، فران کارلوتشی، بیرزنسکی، بول وولف ویتز) ک بښی گومان وښی ک سای تیگلی خ باگری ئیدیا له پښاوی دیموکراسی نار نښی مښو و، بښی کو وښی ش یتانگلی توندوتیژی.

دارایی (نید) بښی جیا گفتوگای له سر ناکرکټ، چونک رښی نمای وښی گډ گډ له ئنجوم نی ئاسایشی قومی بښی جښی جښی کردنی ئ پیراتسیون بښی رفران لښی وان ئانسان ه و اگری جیا واز کان و پار کان له (ئانسان یارم تی جیهانی) د گوږت و بښی بښی وای ئ و بښی پاران له حیساب کای د ربک و تښی تا نښی خښی چوارچووی حکومتی. ه روا (نید) پار له cia وښی گډ گډ پاش ئ وای بښی گای ک رتی تایب تښی و سپی د کښی و له لای د زگای سمیت ریتشاردسون، د زگای جښی م. اولاین یان د زگای هاری برادلی.

بښی نمون ئ مریکا نریکی یی ملیارد د لاری خښی کردو و له سر حزب سیاسی و ک مښی کان له و تکی بچو و و ک دانیشتوان کای 4 ملیون کس تښی پښی وښی لوښان. و زار تسی د رښی و (نید) نیوی ئ و پار یی ک ترخانکرا بوو بښی لوښان خښی کرد و نیوی کای تریشی cia بښی نه نښی خښی کرد.

لە ساڵی 2003 و بە بۆنەی 20 ساڵ دامەزراندینەوە، نێدەرلەندا بە پێشاندانی سیاسیی گشتی چالاکییەکانی و دەرکەوت خێجری زیاتر لە 6000 رێکخراوی سیاسی و کەمەلاتی لە وڵاتانی جیهان لە ئێستە گرتوو و دامەزراندنی چەندین دەرگا و رێکخراو بە خێجری گەڕاندنەوە وەک سەندیکای (سەلیدارنە) لە پەلەنیا، میساقی 77 لە چیکەسلەفاکیا و اتبۆر لە سەربیا و رادیوی 92 و رێژنامەی ازلوبوونج لە یوگسلافیای جاران و زنجیرەییەک لە دەرگاکانی راگەیانندی "سەربەخە" لە عێراق.

NED رووی تری روخساری موخا بەراتی ئێمریکی بە لەناو بردنی شوێنەکانی کیشووری ئاسیا، ئێمە تەمەتەک نێدەرلەندا ئێستە ئێمە رێکخراو، کردووە و رێفتار و پەيوەندی و ئێرکەکانی پیشانی دەدات بەشەکی ترساناکە لە سەپاندنی وەحشیگەری لە جیهان:

- رێکخراوی فەرەنسی UNI کە نەپەرست کە لە دژی بزووتنە وەڵا خوێندکاران لە 1968 دامەزرا، پشٹیوانی دیکتاتەر و گەڕاندنەکانی ئێفریقایی دەکرد. ساڵانە بە نموونە لە 1984-1985 بە 575 هەزار دۆلار لە نێدەرلەندا وەرگرت. ئێمە زانیاریەکان لە رێژنامەی (لیبرەتسیون) بەلەو کرایە و کەتایی بەو گەڕاندنەییە هەنرا. نێدەرلەندا بێشەداری حزبی شوێی فەرەنسی لە حوکمەتانی بە ملیۆنان دۆلار پشٹیوانی لە ناسیۆنال فرەند و ئێوانی تر کرد.

- لەسەر تەڵەشتاکاندا تینکە تانکی شەڕنەگیزی و فراوانخوازی سیاسەتی دەرە و ئێمریکا بوو. ئێرکە سینتەرەلەکی بریتی بوو لە هەرشکردن بە سەر حوکومەتە مارکسیەکانی ئێمریکایی لاتین وەک حوکومەتی ئیل سەلفادۆر و حوکومەتی ساندنستیەکان لە نیکاراگوا و هاوکات پشٹیوانی لە حزبی کرستیانی دیموکراتەکان لە شیلی کرد کە کودەتای ژەنەرەل بێنوشیتی لەکەوتەو.

- لە پشکنینی نووسینگەی نێدەرلەندا قاهیرە بەگەڕاندنە نامەی زەریان دەستکەوت بە ئێوەی (ئێخوان موسلمین) لە "شەشەشی مەیدان" دەسەڵات بەدەست بگرت. ئایا هەندە حزب و رێکخراوی ئیسلامی لە کوردستانیش بە رێگای نێدەرلەندا لە خەزەمەتی ستراتیژی ئێمریکا کار دەکەن؟

تیری و تەرەکی بەم رێستەیی کەتایی پەدەهەنە: (ئێوە توانا بەسنووران بە سەرپرەشتی ئێنجوومەنی ئاسایشی نیشتمانی ئێمریکا لە ژێردەستی-نێدەرلەندا نەکە رێگە نادەن بە پشٹیوانی دیموکراسی، بەهەکوو کار دەکەن ئێگەر لە هەرکۆمەت، ژەهراي بەکەن.)

لە هەرەمی کوردستان و عێراق چەندین رێکخراو کاری جاسووسەتی و دژایەتی شوێنەکان (پەشی دوو رێژ برادەرەکم و تی بەشەداری خۆلەکم کردوو، لەسەر تەڵەشتاکاوەکان وەڵا داس و چەکوێش لەگەڵ کەڵەسەری مەرقەپیشاندەن!) بەبەلام بە خۆدی نێدەرلەندا پاشماوەییەکی جەنکی سارد، رێکخراوەکی هەڵە بە ناوی (سەنتەری ئێمریکی بە هاوێشتی

کرکارانی جیهان (ACILS)!

ئایا و زار تی ناوخی ه ر م ئاگاداری ر ی (نید) و چالاکیی کانی
ب لای و ئاسایی ب ی ل ئاستیاندا ب د ن گن؟ ئایا نووسینگ ی
ر کخراو ئا حکومیی کان ب خ یان ب ره م ی (نید)؟ ئایا ر ی (نید)
پ ش لکردنی س ر و ری و ات نی؟ یان و ات ب ئاگاداری حزب کان
کراو ب خ راک ی گورگ ک و هیچ نا ن و نا ک ن؟ ئایا ح ق نی داوا
ل ی ک ب ی ک ی ر کخراو ئا حکومیی کان و ر ژ نام و
گ ف ار "س ر ب خ کان" ب ک ی ن: خ ر جیی ک یان ک دابینی د کات؟! (ئ ب)
خ یان س ر چاو دارایی کانی ئا ش کرا ب ک ن)

ح قیق ت کمان ل ب ر چاو: سوپای ئ مریکا و چ ن دین و اتی تر ل
ه ر م چالاکن و تاز "ر گ" ب دام زرانندی 5 ب ن ک ی س ر بازی دراو،
ک مپانیای ئیکسون م بیل و شیفر ن و ش ریک کانیان و (بی
پی) بریتانی و گلوبالی ف ر نسی و هاوش و کان یان سا ل ن ک ب ست ب
بستی و ات د پشکن ن و ب ره میان ه ی و بانقی جیهانی و صندوقی
دراوی جیهانی ش ف رمانی خ یان د رد ک ن و حکوم تی ه ر م ی ش ی ک ب
ی ک یان ل دژی ئ م ج ب ج د کات، ب ی بارود خ ک مان ب م ئاست
و رانکراو. (نید) ب ش ک ی ترسناک ل و ب ر نام ی و با ی
دیبل ماتی و سوپای ت کدان و ئ وان ی ب ناوی (دزای تی گ ن د ی و
ئازادی ر ژ نام گ ری) و ک ر کخراوی (ست پ) و هاوش و کانی خ ر جی
گیرفانیان ل ی و رد گرن و ئ و ر ژ نام و نووس ران د یانناسن و
ب د ن گیان ه ب ژاردوو و ئ وان ی د ن خزم تی (معالی قونسل
ئ مریکی)، پ یان خ ش ب ت یا نا، ب ش کن ل ب ر نام ی تیر ر و ج ن گ
و ما و رانی ئیمپریالیست کان!
ک وات:

- ستوپ (NED) و هاوش و کانی ل کوردستان و عیراق
- ستوپ ک مپانیی کانی هاوپ یمانان ل کوردستان و عیراق!
- ستوپ سوپای ئ مریکا و هاوپ یمانان ل کوردستان و عیراق!
- ستوپ بانقی جیهانی و صندوقی دراوی جیهانی ل کوردستان و عیراق!
سوسیالیزم (شوعییت) یان ب ر ب ریی ت... ب ه ز ب ت خ باتی شوعی و چ پ
ل کوردستان و عیراق!
ژیانی ع دال تی ئاشتی و ئازادی ع دال تی ک م لای تی خ یا نی!

س ر چاو کان

2- تییری میسان: صندوقی نیشتمانی بۆ دیموکراسی نید" رووی یاسایی و کال تی ه و ا گری نا و ندی ئ مریکا ی

Die CIA und ihr menschliches Antlitz -3

4- Geheime Dieste Im Irak

5- "greater middle east", Bernhard Schmid

6- Die USA nehmen mit Millionen Dollar jaerich massiv Einfluss
auf die medien, weltweit

بـويژدانی کـمپانیای کانبیال: ستراتفـر(Stratfor) وکـ نموونـ
لـ 1996 یـکـکـ بـناوـ(جورج فریدمان) کـمپانیایـکی تـایـبـتی
بـناوـ(ستراتفـر)لـ بـواری لـکـکـینـو، هـوا و جیو پـلیتیک و
ئاسایش و پـژـی دوارـژی جیـپـلـتیک و کـشـکان لـ جیهان
دادـمـزرـنـت. ناوـکـی لـ لـکـدانی چـند پیتـکی یـکـمی دوو وشـ
بـکارهـنـاوـ(Strategic Forecasting) کـ مانای (پـشـبینی
ستراتیژی) یـ. پـسـپـرکانی بریتین لـ پـلـتـلـگ، ئیکـنـمـست و
پـسـپـرانی ئاسایش کـ بـرـگای"هـوا گـر" و سـرچا و نهـنـیـکانـیـو لـ
هـموو جیهان هـوـیست و راوـژکاری و پـشـنبیـکانی بـاودـکا تـو.
گـفـاری (Barrons) لـ 2010 بـ سـبـری cia ناوی برد. ئـوی لـژـر
بـی ئـم تینک تانکـ بوو، لـ 2012 پلاتفـرمی ویکیلیکس هـنایـ سـر
بـ: 5مليون ئیمیلی ئـم دـزگای بـا وکردـو.

[illegible]

کامپانیایی فریدمان لاسر نهانیگان دژ. نزدیک 30 هزار کامیاری های و لاناواندا سر ب سوپای ئامریکا، مانیجری صندوقی هیگید، سیاستمداری گور و کامپانیای باناسیونالی های. هایکاری بختینی دارایی ب ئم کامپانی تا ئستا نادیار بوو، بام ئستا ئیدی (هاکر) کان چوون ناو تری کامپانیا و هایموو شتکیان خست بچاو: کانتنتی دی دروونی سچاو کانی زانیاری، گایاندنی زانیاری ل رژه مات ناوین و جاسوسیکاری ب کامپانیای کیمیاوی (Dow Chemical).

[illegible]

دښتگای ئاسایشی وښارځی دښروځی ئښمریکا بوو. کښمپانیا گڼل وځ (داو شیمیکا) و (کځ کا کځلا) راوځځ لځم کځمپانیا ځ وځردځ گځ، چوځک وځک دښتگای ئاسایش کاردځکځ بځځام وځک دښتگای ئاسایش کځنتځځ ناکځځ.

فریدمان تځم تی ئځوځی سځبځری cia، رځتدځکا تځوځ. فریدمان کځ خاوځن دښتگای پځشبځنی جیوځځلځ تکی دوارځځ لځ جیهان و لځ کتځبځکځی ساځی 1991 (جځنگی داها توو لځگځل ژا پځن-430 لا پځځځ) و کتځبی (100 ساځی داها توو) پځشبځنیځکانی نووسیوځ لځبارځی جځنگی ئښمریکا لځگځل پځلځندا، تورکیا، بځځام نځیتوانی پځشبځنی ها ککځردنی کځمپانیا کځی بکات!

لځ گفتوگځیځکی ((Der Aktionaer لځگځل فریدمان بځ روونی بانگځواز بځ رځگځزپځرځستی دځکات دځ بځ پځنا بځران، لځمځشدا بځ میتځدی (جځنگی کلتورځکان) و باسی جیاوازی کلتوور دځکات و ئځم گومانځ دځخاتځو : فځرموو چځن ئځم وځا تځ- ئځځمانیا- پځکځوځژیانی مرځف فځراهځم بکات کځ کلتوور و عځقځییځتیان بځو شځوځیځ توندځوځن بځ نموونځ وځک پځنا بځرځکانی رځځهځا تی ناوین.)

لځ درځځځی قسځکانی: هځمیشځ ئځنتگراتسیونی بیانیاځکان بځ ئځروپا کځشځ بووځ... پرسیارځ زځر گځنگځکځ ئځمځیځ: چځن یځکځک دځبځتځ ئځځمان یان ئځروپی. ئځمځ زځر سځختځ).

هځروا چځنځدین بځچوونی تر کځ لځ نځخوځندځوارځکی ئاواپیځ دووردځستځکانی گځرمیانیش نایبځستی.

لځ قیدویځک (لځ یوتوب بځناوی پځشځلکځردنی مافی چاپدان، کوځراوځتځوځ) دیک براند- بځرځوبځری بځرنامځی هاوځش لځ ئځنجومځنی شیکاگځ بځ کاروباری جیهانگیری پځشوازی لځ فریدمان دځکات. لځم گفتوگځیځ فریدمان نموونځی قیزځوځنترین سیاسځتی رځناځد ریگان بځهځند وځردځگځرت و دځځځت: ئځو سیاسځتځ کځ من وځسیځتی رځناځد ریگانم کځد، لځ عیراق و ئیران بځکاریهځنا. ریگان پشٹیوانی لځ هځردوو لایځنی جځنگځکځی دځکځد کځ لځ (1980-1988) و دځر بځ یځکتری بځنگځ.

بځ رسواکځردنی پلانځ دځځ ئازادی ئځنسانیاځکانی ستراتفور، هځر یځک لځ چالاکوانی ئځنځنیمځس (بارځت بځاون) بځ 5 ساځ زیندانی و چالاکوانی ئځکوپي (جیرمی هاموند) بځ 10 زیندانی لځلایځن دادگاکانی ئښمریکا مځحکومکځران. لځ کوردستان کځ چاوساځی بځ تځنځ- تانکی ستراتفځر دځکات؟ کځ پځشتر چاوساځی بځ ئځنتځرپرایز دځکځد؟!

ئځگځر دځتانځوځت بځ کځرامځت و سځربځرزی بځځن، پشت لځهځموویان بکځن، خځفرځشی و خیانت و سځتځمکار بځ مځسځلځکی ئاسایی، وځژدانفرځشی جځگای "شازای"، بځیځ تا قځ یځک رځگایځ هځیځ: شوعیځت

و شـو و ژيان و كاري هـر و و زى بكـن بـ ماى خـتان!
پرسپار: هـموومان دژ بـ و حشـيگـري داعش لـ فـر نـسا ناـزايـتـيمان
دـرخت، بـمـام بـچى لـ داي و حشـيگـري فـر نـسا لـ كوشتنى خـكى
مـدنى هـيچ ناـيـين؟ لـ لاپـهـه نهـنيـكانى cia و هـواگري بریتانى
لـ بارى سالانى 1947-1963 بـا وكرانـو

سكـنداكـ بـ نموونـى حزبـكى نـرويتـي!
حزبى كـركـارانى نـرويتـي خـى بـ نوـنـري كـركـارانى وـاتـكـى
دـزانـت، بـمـام سـرـr

ئـم حزبـ رـكـخـراوـكى هـى بـ ناو(فـريـاگـوتنى ميللى نـرويتـي) و لـ
دوو خـى سـرـr

زـر ئاسايى دـبوو ئـگـر بـرپـرسـانى ئـم حزبـ بـن بـ سـرـرـرـرـرـr
بزووتـو وى ئـشتى يان ژينگـپـارـزى و رـكـخـراوـكى جـهـانى ئـنتى
فـاشيست، بـمـام نـكـنـاتـكـ دوزمنى سـرسـختـ دژ بـ كـركـارـان و
گـلانى ژـردـستـى جـهـان بـ كـركـارانى نـرويتـو!

ئـم سـكـنداكـ و ئـبرووچوونـكى گـورـى بـ كـركـارانى نـرويتـو و بـ
گشتى بـ خـكى ئـشتىخـوازي نـوريتـو.
دـبـ دـستـلـكارـكـشانى شـتـلـتـنـبـرگ و مـحـكومـکردنى هـوـيستى ئـم
حزبـ بـتـ بـ داواكارى رـكـخـراوى فراياكـوتنى ميللىتى نـرويتـو!

خـكى نـرويتـو پـويستى بـ هاوپـيمانى نـاتـني!
(رـشـبـيرـكانى) كـسا نـستـرا لـ كوردستان!

(پـيمانگـى ئـينتـرپـرايزى ئـمريكى و مايكل روبن وـكـ نموونـ)
لـبـر ئـو وى زـر كـس هـى خـيان لـ مـرـقى ئـروپى و ئـمريكى،
كـمتر دـزانن، بـى دـبين حزب و رـكـخـراو و كـسانى گـندـو و
تاوانبارى ئـو وـاتـانـ وـكـ ئازادىخـواز و لـيـنگري داپـروـرى بـ
خـكى نـگـبـتى وـاتـكـم دـفرـشـنـو و مايكل رـبن و پـيمانگـى
ئـينتـرپـرايزى ئـمريكى نموونـى كـيان، ئـيا پـيمانگـى ئـنتـرپـرايز

كـن و چيان كـردوو و چى دـكـن؟
دهزگاي كـنراد ئـدهـنـهـور

رځخراوى (Konrad adenauer Stiftung) له هريم چالاك. ئم
رځخراو رلى سركى هبوو له هاتن حكومتى (موريسيو ماركى) له
ئرژنتين. له 5 / ئيلول هانز بورتينك له زارى سركى پيشوي
ئم دزگايه له 2003 وتى : ئم پياو د بخت سركى ئرژنتين .
من شانازى د كم كم دزگامان هر له سركى تاو له م پرسمه
بشدارى كردوو .)

دزگايه كم نراد ئدندو پشتيوانى له حزب و لايه نه راسيست و ئنتى
كم م نيسته كاني ئكرانيا دكات ، به نمونو پشتيوانى له (فيتالى
كليتشك) دكات كم به ئاشكرا (سلاوى هيتلري) يانه دكات .

ئلمانيا به رځگايه ئم جر رځخراوانو شانبه شاني دزگايه
هواگرى (BND) و ئينيسيتوتى (غت) وو بشدارى له تير و
دام زراندى حكومت ديكاتر و فاشيستگان دكات ، به نمونو :
شانبه شاني CIA ، رځځكى خوځناوى هه بوو له كوده تاي بينوشيت له
شيلي . ئم دهزگايه نووسينگه هيه له سلمانى .

وتار كمى مايكل ربن به خلك خوځنرايوو
له وتار كمى ناوبراو به خپشاندى راني ئازادىخوازي سليمانى ،
هاوو (ئامريكا پوځيست له دسمه تدارانى ئوو زر توو بن... ئم
ئم مان كرد به دسمه بركردنى حوكمى ياسا و دادپرووى).

له بر ئوى ربن پيوايه ئم به ئاگان له ناءداوى ، هژارى و
گندوى و لاندوازي و قرزاري هاو تايه كاني ئامريكا ، به يه هاوو
وك رزگار كم قس مان به دكات. حكومتى ئامريكى و پيمانگه
ئينترپرايز به هوى چندين جنگ و پشتيوانى كردنى حكومت و رځخراو
تير ريسست و ديكاتر رييگان و پشلكردنى جامه نندو
ي كگرتوو ، به گندوى و تاوان ، تاوانبارن و پشى هموو شتلك
خيانت له پيام كمى ئيبراهيم لينك لن دككن! ربن و پيكانگه كمى
د به به زووترين كات به بركردم دادگا راپهچ بكرن!

گندوى و تاوانكارى پيمانگه ئينترپرايزى ئامريكى
هشتا راپرت كمى كه شوه و اى جيهانى سر به نندو ي كگرتووگان
به او نه كرابووو ، له بى پيشه سازى به پارليان ترخان كرد به
لكه ران تا راپرتى نابراو به هه بخت نندو. وك (گارديان)
ئيم له كه تاي ديدارى پسپه ان له پاريس به او يكر وو پيمانگه
كه نه پارلى ئامريكى (ئينترپرايز) 10 هه زار د لار و نرخى هاووچوو
به هر زانايه ددند به برگرتن به راپرتى نابراو له درى
وتار كم هاوو: ئينترپرايز ي كم كم له (تينك تانك) كاريگ ركاني
كه نه پارلى نوكانه كم رځى سركى بينيو له جنگى عراق....
كم مپانيه نندو (ExxonMobil) سپه سرى ئم پيمانكه ي و به ئو
م به سته 1,6 مليون د لاريان به خركردوو. قس كم رځى كم مپانكا

وتی که میانیاکمان سا 1% له داهات گشتیپکی به
ئینتپرپر ایز ترخان دکات. ئم پیمانگیپ یوپی ندی نریک له گله
ئیداری بوش هپو زیاتر له 20 کارمندی، جاران وک راوژکار له
حکومتی بوش کاریان کردوو. زانایان له راپرتیپکی پاریس هیچ
گومانکیان نه هشت له وی که مر ف هی گ انکاریپکانی که شو هپوای
س رزمین... سووت مای وک خ خوزو نوت له و پپر س نندن
پرپر سیار. مر فایپتی هپو شای ر ش بای ز بلح و پررزبوونی ناستی
د ریا و ف ناغی وشکایی له دکر. مایکل خای به قس که ری خ خک
د زان! بین ستیوارد (چالاکوانکی ر کخراوی ژینگه پارزی گرین
پیس) به توندی ر خدی له ئینتپرپر ایز گرت و وتی: ئینتپرپر ایز له
فابریک کی هزر زیاتر و کرگرتن و وک ر شنبیر، که سا نه سترای
حکومتی بوشن. ئمان له نوینری که شکی سپین له بواری حاشا کردن له
گپانی ژینگه... ئوان له ناستی زانست و ر وشت د اندیان و ئو وی
دیانه ویت بریتیپ له جانتای پ له پار. ئایا مایکل ر بن و
براد رو د ست کورد ر شبیر و پرپر سی هپو ر ژنام و گ فارق
که سا نه سترای که نه پار ز راست وکانی ئمریکا نین له کوردستان؟!
ت ماس پانی له 2/2/2007 و تارک ب ناو (هاوپیمانیپکی
بکوژ) د نووس: له لککین ووی که ئنجوم نی که شو هپوای (UN) که
ئیم له دنیا هپوای نای و، هاتوو: (به وونی د رک ووتوو که
مر ف پرپر س له پررامپر گپانی که شو هپو... پیمانیپکی
ئینتپرپر ایز پار یپکی زری ترخان کردوو به زانا، سیاس تم دارو
ئا بووریناس کان تا و تار دژ به راپرتیپکی نه ت و یپ کگرتوو دا
بنووسن و له "گ فارق س رب خ کان" ب هاوی بک نه و... ئم هپو له
پرژ و وندی "هاوپیمانیپکی بکوژ"ی زله ز... جار ان لی
رایموند (جگری س رکی پیمانیپکی ئینتپرپر ایز) به و بری که میانای
نوت (ExxonMob) بو. هروا پیمانیپکی ر بن شان ب شانی و زار تی
د ر ووی ئمریکا له که بوون که ی (براسلا) سا ی 2000 به شاری کرد!
لم که بوون و ی به یار درا به پ شملکردنی ر کک و تن که ی هیلسنکی
به (پک و کار کردن و ناسایشی ئروپا). ئیمزاک رانی ئم
ر کک و تن نام ی (ئمریکا و ز ربی و اتانی ئروپا) به ئرکی خیان
زانپو ((له داهاتودا ه رگیز ناب ر بدر به به کار هپنانی
توندوتیژی به گپینی سنوورکانی د و اتانی ئروپا.)) مایکل ر بن
باسی یاسا و ع دات دکات، به نام ئایا د زان ماوی پتر له 20
سا زیندانی سیاسی و ر ژنام نووس مپا ئ بو ج مال (سر به
ر کخراوی پینگی ر ش) به نا هق زیندانی کراو و له وان ی له ه ر
کاتک له س داری بدن، به نام س رر ای نا زایپتیپ جیهانیپکان،
هشتا ه ر ئازاد نه کراو. له و ات "ئازاد که ی براد ر

بەلایەن کەمان "ما فی مانگرتنیش ل کرکاران قەدەغە دکر! شایانی باسە پەیمانگە ئینتەپرەیز ل 1943 دامزراوە وەک دزگایەکی تایبەت بە لکەئیندووە بە بەرگی ل سیستمی سەرمایەداری و رەفتاری کەمپانیی گەورەکان و بەرژووێکی کانیان، بەنام پاشان بواری خوازراوی بەرفراوانتر بوو. ئایا کوردستانی عێراق هاوێ پەیمانەکی باش؟ ئێوە ناوی ئێوە راپەرتهیه کە لەلایەن ئینتەپرەیز ل 13 ئاب/2008 بەواکراوەتەو نووسەرێکی (مایکل رەبن) و تەدا بە تووندی رەخنە ل پارتی و یەکێتی دەرگە و هەندە نەهەنی ئابرووچووانەو مەترسیدار دەرەخات. لێو راپەرته (پارتی کرکارانی کوردستان) بە تیرەریست ناودەبات و دەرەسن "تیرەریستی" دەرەزی نەتەوێ کورد پێس دەرەسات... هەردوو حزبە کە بە بەنامە کردنیان ل گەل ئێران، خیانتیان ل متمانە ئێمریکا کرد" و زەرەشتی تر.

ئینتەپرەیز ل 13 ئاب/2008

جاش و موستەشارە کوردەکانی ئینتەپرەیز!

زەرەکە ل رەژنامە، گەقارو کەنای تەلەفزیونی بەشەوێکی باسی پەیمانگە ئینتەپرەیز و مایکل رەبن دەرەن، وەک بەشی رەخراوی کەمەگە مەدەنی و کەسایەتی بەلایەن و کارەکانیان تەنها ئێوەیە بەشەوێکی مەدەنی و ئاشتیخوازانە کاردەرەن. ئێمە دەرەییکی شاخدارو مەترسیدار، گەتەکردنە بە خوێنەر و خەڵکی کوردستان، چونکە:

1- کارل روف یەکێکە ل سەرانی ئێوە پەیمانگە و هاوکات یەکێک بوو ل گەورە موستەشارەکانی جەرگ بوش و نزیکە ل زانکە (بەب جەنس) ل ساوت کارلینا (سەنتەرێکی راستەو توندەوکان) و هەر خەشی سەرپرەشتی هەبژاردنی (بوش) کردوو. کارمەندانی ئێمە پەیمانگە "سەرەخە" وەک مایکل لادین و (جاشوا میرەفیک) پەیکەو ل گەل هەڵە کەنە پارێزەکان وەک جیمس ولسی (سەرەکی رابردووی هەواگری ئێمریکا)، جاک کامب (کانیدی حزبی کەمارییەکان بە سەرکایەتی ئێمریکا 1996 و یاریدەری وەزیری بەرگری بە سیاسەتی ئاسایشی نیودەوێتی) کاردەرەن، واتە "دەستی شاراوی" و زارەتی دەرەو و بەرژووێکی نەدیە ئابووریەکانی ئێمریکا. یەکێکە ل گەورە لکەئەری ئێوە پەیمانگە "بەلایەن و زانستی و ناحکومییە" ناوی (جەن بولتن) کە بالیوزی ئێمریکا بوو ل نەتەوێ بەکگرتووکان. ئێمە "ئەستەرە بەلایەن" ل 29/8/2010 بانگەوازی بە بەردوما نکردنی بنکەکانی پیتانیدی ئێمە ئێران کرد. ئێمە کامەندە سەر بە رەخراوەکی "ngo" ل وتارەکیدە ل رەژنامە و ستریت ساڵی 1997 نووسیویەتی (ئێوە پەیماننامە نیودەوێتیانە کە ئێمریکا مەری

دځکات یاساگډلځک نین رځزیاڼ لځ بگيرځت، بځځام وځک پځوځستځځکځ
سیاسی زیانی نیځ لځگځل گځځانی بارودځځ لځی پاشگځز بځځځوځ).
کځنځپارځزځ نوځکان بځیځکچاو تځماشای نازځځت، شوځځځځ و بزووتنځوځ
ئځسلامځکان دځکځن، ئځستا ئځتر منځش سځځرم نایځت لځوځی کځ (رځش-
بیران)، هځندځ گځقار لځ هځرځم وځک سځگی هار هځمان ئځم کارځ
ئځنجامدځدځن.

ئاژاوځی داهځنځرانځ!

ئځمځ تیئځری گځورځ فځیلځسوفی کځنځپارځزځ راستځوځکانځ(لیفی
شتراس) کځ کځنځپارځزځ راستځوځوی ئځمریکا کارځ پځدځکځن.
ناواخنځکځیشی ئځمځیځ: جځماوځر لځناو هځرانانځوځ غځرق بکځن تا
نوخځ بتوانځ جځگیربوونی بارودځځکځی دابځن بکات). لځ ئځمریکا
شتراسځځکان ناسراون و گځقاری(کځمینتځری)دځردځکځن. پځرځفځسځر
نځرمان پځتهځراس سځرپځرشتی دځکات و بځ گرنگترین بځرهځمی
کځنځپارځزځرځ نوځکانځ.

ما فیای چځک و ئځتځم لځسځرووی یاسان!

لځ وځاتی(ئازای سځرماځیځی دارایځی، کځمپانیای بانناسیونال وجځنگ و
هځژاری) بځ گوځرځی راپځرتی لیژنځی چاودځریکردنی ئځتځم، لځ
23/3/2011ئاشکرای کرد کځ ئځرکی راگځیاندنی هځځځی کځرځستځ
و"لځکارکځوتن" کځ لځوانځیځ رووداوی کارځساتئامځزیاڼ لځ بکځوځتځوځ
لځ زیاتر لځ یځک لځسځر سځی حاځتځکان، پشتگوځ خراون).

حکومځتځ مځدځنی و دیموکراسیځکځی"بځځځز"رځبن تځنها لځ ساځی2008دا
وځک پځیمانگځی تځژځځوځی ئاشتی جیهانی بځاوځیکردوځ، بودجځیځی
خځیاځی بځ جځنگ تځرخان کردوځ(1.464 بلیون دځلار)!. ئځستا ئځباما
درځژځ بځ کارو ئځرکځکانځی سځرکځکانځی پځشتی دځداو پځشتیوانی لځو
دیکتاتځرانځ دځکات کځ لځ سځدام یان ئځحمځدی نځژاد کځمتر نځن، بځ
نموونځ بځ بځی 60ملیارد دځلار 84 فرځکځی جځنگی(ف.15)،
70هیلیکځپتځر لځ جځری ئځپاچی، بځ سعودیځی عځرځبی دځفرځشځت. بځځام
ئاشکرایځ ئاشتیځکځی(ئځنتځرپرایز) شځوځی تری هځیځ، بځ نموونځ لځ
ووځ ستریت جځرنال نووسراوځ: تځنها بځ پځچځککردنی سعودیځی عځرځبی
بځ فرځکځی جځنگی، کار بځ نزیکځی 77هځزار کځس لځ کځمپانیای بځځځنگ
دابځن دځبځت. ئځباما ئځستا خځریکځ زځمځځ بځ بازرگانی بځ
سیستځمی(تات) خځشدځکات. راکځتځکانځی ئځم سیستځمځ دځگاتځ دځرځوری و
بځرزی ئځتمځسفځری زځمځځ. ئیمارات بځ بځی 7ملیارد دځلار نموونځیځی
هاوشځوځی ئځو سیستځمځ کرځووځ لځگځل 147راکځت.

وا باشه رېښه لېږي نېټې درووشمې "عډال" ته کومې پای ته و نازادي
 بېخې کي کوردستان بفرېښه، وې باشه خې و پېمانگه "زانستې و
 بېلايې نه کي" خېرېکي گډندې بېرسې و وې ستريت و لابردي قېرزي
 بانقه کان لېسېر مليونان هاوېاتي ئېمرېکا بېت و وېک
 کسېکي "نازاديخواز" بې بېگې و بېسېلمېنې کې ترخانگردې پتر لې
 يېک بليون دېلار بې وېزارې ته بېرگري، باشتروايې بې ناشتې ترخانې
 بکېن و بېمې خېشېويستې گېلاني دنيا دابېندېکېن! وېک هاوېاتيېکېش
 تکا لې برادرې دژ بې گډندېيېکېکېني دېکېم، بېکېکو نهختې مېشوېرېت
 بې "سېرېکي مېژوويي" وېاتيکېي بدن بې خزمېتکردې خانېشينېکېنيان و
 خزمېتگوزاري تېندرووستې بې هېزاران و بېکار و لانېوازيکېنيان باش
 بکېن نهک بې گوېرې بېرنامې (Medicaid) کېمي بکېنېو!، ئاخر باش
 نيې 23مليون ئېمرېکي بې بې بېمي ته ندرووستې بژين: ئېمې بې
 ناشتې جيھاني خراپې و پېشېلکردې جېنامې مافي مېرېفې!
 هېروا (باچ) يش کېم بکېنېو و کړې کار زيادېکېن تا هېموو ئېمرېکا
 لېسېر قېرز نهژېن و تېزېکې کرامېت بې هاوېاتيېکېنيان دابېن
 بکېن!

ئېمې خېمان ئېفې و توانامان هېيې بې خېباتکردن لې پېناو عډال ته
 کومې پاي ته کې حکومې ته کي ئېو بې ئاگر و ئاسن لې دژيدا
 رادېوېستې، وېک نزيکترين مېژووي ئېمرېکاي لاتين و دژايې تيکردنيان
 بې شوعيت پېمانندېن!

ئېو چارې نووسي ئېو رېشېرې جاش قېمېمانېيې کې خېيان بې ملکېچي و
 جاشايې ته و خېفرېشتن بې ئېم يا ئېولايېن ترخانکردو و بېردېوام
 خېيان وېک کسېاني دېسېزي "بېلايېن" و دژ بې گډندې و دېسېزي
 عډال ته کومې پاي ته بې هېزاران دېفرېشن و لېراستيدا ئېجنداي
 کېنې پېرېستې و تاوان جېبېجې دېکېن...

ئېو سېري نازادي دېبېن!

ئېو جامبازي بې عډال ته کومې پاي ته تيېو دېکېن!
 بېرې هېزارېکان و ئاواتېکېنيان و دژايې ته کېندې لېشوېنېکي
 ترېو لېو شوېنې دېست پېدېکاتېو کاتې دوژمنېکېنيان دېناسنېو و بې
 خېيان داخوازيېکېن کان رادېگېينېن و پېشکېش دېکېن، داخوازيې
 رېواکېني ستېمديدېکان لېبېرچاون، گرنگ ئېوېيې نه هېيېن ياري بې
 نازار و نه گېتيې رېژانېکېنمان و بې قوربانېان بکېن...
 تېيېني: کېسا نه سترا رېکخراوېکي تاوانباريې لې ئېمرېکا و خېيان
 بېشوېي مافيکېني سيسيليا رېکخستوو...
 ئا يا دامېراندې راگېياندکاراني سوور پېويستې؟!

ئەم نامە يېكەك بى ئۇ رۇژنامە نووسانەك خەيان بى كەسانى چەپ دىزانن و بى ھەموو شەيئەك ھەۋەدەدەن پەگەكەي لىئەۋ كەمەگە بى ھەزىكەن لى سەردەمەكدا كە راگەياندەنى ئىمپىريالىستى دىئەي سەرمەيەدارى و پەلوپەكەنى ھاۋشانى(سوپاى نەتە، سەندۇقى دراۋى جىھانى، دىزگا سىخۇپەكەن، دادگەي نىۋەدەۋەتە، بانقى جىھانى، G7، G20، شانەكەنى بىر كەردەن-Think tank) ھەنگاۋدەنەن و بى وردەترىن شەۋە خەيان رەكەستەۋە.

بى نەمۇنە: زانىارى بى ھاۋەتەيان نەدرەت لىبارەي (كودەتە نەرم)كەي بىرازىل، ھىرشكەردەن بى فەنەۋىلا، بىرەي چەپ لى توكىا، پىلانگەي ئەمرىكا دژى ئەكرانىا و قەدەغەكەردەنى حزبى شەۋى لى چەندەۋەتەك، بارودەخى زىندانەكەنى ئەمرىكا، يەككەرتەنى چەپ لى سپانىا، جەنگى ئەمپىريالىستى لىۋەتەنى ئەفرىقا و زىانىان بى ژىنگە و ھەزاران رەۋەدەۋى رەژانەي جەراۋەجەرى جىھەنى كە راسەتەۋەخەي كەرىگەرىيان لىسەر ژىيانى ئەمە ھەيە. ئەۋەي لى كەنەكەكەنى تەلەۋەزىون بىۋەدەكەندەۋە لى ئازانسە سەرمەيەدارەكەن و رەدەگەن و تەنەنەت ئەۋە كەنەكەنەكە پەيامنەرىيان لى ھەندەۋەتە ھەيە، زانىارى لىبارەي مەۋەۋەتە، خەبەتە شەۋى و چەپەكەن بى ھاۋەتەيان نەدەن.

ئەي ئەمە؟

پەرتەۋەز، كەمكەردەن لى بايەخ و رەۋەي يەكتەر، نەۋەشەنى لى ھەۋەستەكەن و لى ئەنجەمدا نەيارەكەنمان سەۋەدىان لىم لاۋازىيە و رەگرتەۋە.

ئەمەش ئەتەۋەن بىرەگەي جەربەجەر ھەۋە بەدەين بى ئەۋەي تەۋەنامان چەبەكەينەۋە بى دامەزەندەنى(نەۋەندە راگەياندەنى سەۋەر، رۇژنامە نووسانى سەۋەر، ھەۋەۋەنەرانى سەۋەر، راگەياندەكارانى سەۋەر) ھاۋەش لىبەۋەي راگەياندەنى ئەلكتەنەي، كەغەز، رەدىۋ، تەلەۋەزىون، ھەۋەۋەل و رەپەرت و

ئەمانجە ئەمە پەكەۋە بىرەتە لى شەكەندەنى تەپەرى ئەنتە كەمەنىزم و ھەشە بىرەۋەۋەنى سەرمەيەدارەنى جىھەن و نەۋەخە لى دژى(مەفە چىنەيەتەيەكەنمان و گەۋەجەندەنى جەمەۋەر و دەرەكەردەن و پەشەنى تەۋەنى جەنگە ئەمپىريالىستىيەكەنىان و مەلتەرىزەكەردەنى ژىان لىسەرزەمىن و تەكەدەنى ژىنگە).

ئەم نەۋەسەنە ھەنگەۋەي يەكەمە و ھەۋەدارم ھەر راگەياندەكارەكە لىلەي خەيەۋە بى پەشەنەيەر و رەخەنە و بىچەۋەنى ئەرەنە ھەۋە بى قەۋەكەردەن و بى ھەزكەردەنى ئەم پەشەنەيەرەكەت.

(ر.ش-بیر.کانی) ک.سا ن.سترا ل. کوردستان!

پ.یمانگی ئینت.رپرایزی ئ.مریکی و مایکل روبن و.ك نموون. ل.ب.ر ئ.و.ی ز.ر ک.س ه.ی. خ.یان ل. مر.قی ئ.روپی و ئ.مریکی، ک.متر د.زانن، ب.ی. د.بینن حزب و ر.کخراو و ک.سانی گ.ند. و تاوانباری ئ.و و.لاتان. و.ك ئازادیخواز و لای.نگری داپ.رو.ری ب. خ.کی ن.گب.تی و.لات.ک.م د.فر.شد.و. و مایکل ر.بن و پ.یمانگی ئینت.رپرایزی ئ.مریکی نموون.ی.کیان.، ئایا پ.یمانگی ئ.نت.رپرایز ک.ن و چیان کردوو.و چی د.ک.ن؟

وتار.ک.ی مایکل ر.بن ب. خ.ك خو.نرا.ی.و.

ل. وتار.ک.ی ناوبراو ب. خ.پیشاند.رانی ئازادیخوازی سلیمانی، هاتوو.(ئ.مریکا پ.ویست. ل. د.س.ا تدارانی ئ.و. ز.ر تو. بن...، ئ.م. ئ.م.مان کرد ب. د.ست.ب.رکردنی حوکمی یاسا و دادپ.رو.ری) ل.ب.ر ئ.و.ی ر.بن پ.یوای. ئ.م. ب.ئاگاین ل. ناع.دا.تی، ه.ژاری و گ.ند.ی و لان.وازی و ق.رزاری هاو.اتی.کانی ئ.مریکا، ب.ی. هاتوو. و.ك رزگار.ر.ك قس.مان ب. د.کات. حکوم.تی ئ.مریکی و پ.یمانگی ئینت.رپرایز ب.ه.ی چ.ندین ج.نگ و پشتیوانیکردنی حکوم.ت و ر.کخراو. تیر.ریست و دیکتا.رید.کان و پ.ش.لکردنی جا.نام.ی ن.ت.و. ی.کگرتوو، ب. گ.ند.ی و تاوان، تاوانبارن و پ.شی ه.موو شت.ك خیانت ل. پ.یام.ک.ی ئیبراهیم لین.لن د.ک.ن! ر.بن و پ.یکانگ.ک.ی د.ب. ب. زووترین کات ب. ب.رد.م دادگا را.پ.چ بکر.ن!

گ.ند.ی و تاوانکاری پ.یمانگی ئینت.رپ.ایزی ئ.مریکی

ه.شتا را.پ.رت.ک.ی ک.شوه.وای جیهانی س.ر ب. ن.ت.و. ی.کگرتوو.کان ب.اونا.کراوو.و، ل.بی پیش.سازی ب. پار.یان ت.رخان کرد ب. ل.ک.ر.ان تا را.پ.رتی نابراو ب. ه.ه. ب.خ.ن.و. و.ك(گاردیان) ئیم. ل. ک.تایی دیداری پسپ.ان ل. پاریس ب.اویکر.و. پ.یمانگی ک.ن.پار.زی ئ.مریکی(ئینت.رپ.ایز) 10ه.زار د.لار و نرخي هاتووچوو ب. ه.ر زانای.ك د.د.ن ب. ب.رگرتن ب. را.پ.رتی نابراو > ل. در.ژی. وتار.ک. هاتوو: ئینت.رپ.ایز ی.ک.ک. ل.(تینک تانک) کاریک.ر.کانی ک.ن.پار.ز. نو.کان. ک. ر.ی س.ر.کی بینوو ل. ج.نگی عیراق.... ک.مپانیای ن.وتی(ExxonMobil) سپ.نس.ری ئ.م پ.یمانک.ی و ب. ئ.و م.ب.ست. 1,6میلیون د.لاریان ب. خ.رجکردوو. قس.ک.ر.کی ک.مپانیاک. وتی ک.مپانیاک.مان سا.ان 1% ل. داهات. گشتیی.ک.ی ب. ئینت.رپ.ایز ت.رخان د.کات. ئ.م پ.یمانک.ی پ.یو.ندی نزیك ل.گ.ل ئیدار.ی بوش ه.ی.و زیاتر ل.20کارم.ندی، جاران و.ك راو.ژکار ل. حکوم.تی بوش کاریان کردوو. زانایان ل. را.پ.رت.ک.ی پاریس هیچ

گومان کیان نه هشت له وای که مرقف هی گه انکارید کانی که شوه وای
سه رز مینه... سووت مای وک خه سوزو نه وت له و پر سه ندن
برپرسیار. مرقفای ته هه شه شه بای زه بلح و برزبونی ناستی
دیریا و قه ناغی وشکایی له دکره. مایکل خه بیه قسه کوری خه ک
دزانه! بین ستیوارد (چالاکوانه کی ره کخراوی ژینگه پارلی نزی گرین
پیس) به توندی ره خدی له ئینته رپرایز گرت و وتی: ئینته رپرایز له
فابریکه کی هزر زیاتره و کرگرتن و وک ره شنبیر، که سا نه سترای
حکوم ته بوشن. ئه مانه نوینه ری که شکی سپین له بواری حاشا کردن له
گهانی ژینگه... ئه وان له ناستی زانست و ره وشت دانه اندیان و ئه وای
دیان و وت بریتیه له جانتای په له پار. ئایا مایکل ره بن و
برادرو دهسته کورد ره شبیر و برپرسی هه ند ره ژنام و گه فار
که سا نه سترای که نه پارله راسته و کانی ئه مریکا نین له کوردستان؟!
ته ماس پانی له 2/2/2007 له وتارک به ناو (هاوپه یمانی کی
بکوژ) ده نووسه: له لکه کینه و کای ئه نجومه نی که شووه وای (UN) که
ئیمه له دنیا هه بای نایه و، هاتوو: (به وونی دکه ووتوو که
مرقف برپرس له به رامبه ره گهانی که شووه و... په یمانگی ئینته رپرایز
پارلی کی زری ته رخا نکر دوو به زانه، سیاسه تمه دارو
نا بووریناسه کان تا وتار دژ به راپه رته که نی نه ته و په کگرتوو دا
بنووسن و له "گه فار سه ره به خه کان" به اوای بکه نه و... ئه م هه و له
به ره و ونه "هاوپه یمانی کی بکوژ" ی زله نه... جارانه لی رایموند (جه گری
سه ره کی په یمانگی ئینته رپرایز) به به به ری که مپانیای
نه وت (ExxonMob) بوو. هه روا په مانگی که ی ره بن شانه شانی و زاره تی
د ره وای ئه مریکا له که بوونه که ی (براته سلافا) سه ی 2000 به شداری کرد!
له م که بوونه و په به یاردره به په شملکردنی ره که و تنه که ی هیلسنکی
به (په که و کار کردن و ئاسایشی ئه روپا). ئیمزاکه رانی ئه م
ره که و تنه نام په (ئه مریکا و زه ربی و اتهانی ئه روپا) به ئه رکی خه یان
زانیه ((له داهاتودا هه رگیز ناب ره بدر به به کاره نهانی
توندوتیژی به گه ینی سنوور کانی ده و اتهانی ئه روپا.)) مایکل ره بن
باسی یاسا و عه داته دکهات، به مام ئایا دزانه ماوی پتر له 20
سه زیندانی سیاسی و ره ژنام نووس مپا ئه بو جه مال (سه ره به
ره کخراوی په نگه ره ش) به ناهق زیندانی کراو و له وان په له هه
کاته که له سداره ی بدنه، به مام سه ره ای نا زایه تییه جیهانیی کان،
هه شتا هه ره ئازاد نه کراو. له واته "ئازاد که ی برادره
به لایه نه که مان" مافی مانگرتنیش له کرکارانه قه دهغه دکره! شایانی
باسه په یمانگی ئینته رپرایز له 1943 دام زراو وک ده زگایه کی
تایبته به لکه کینه و به به رگی له سیستهمی سه رمایه داری و ره فتاری
که مپانییه گه وره کان و به ره و ونه کانیان، به مام پاشان بواری

خوآرازوێ برفراوانتر بوو. ئایا کوردستانی عیراق هاوێیمانیکی باشه؟ ئێو ئاوی ئه و را پهرته یه که له لایهن ئینتهرپرایز له 13 ئاب/2008 به او کراوه ته و نووسه رکهی (مایکل ربن) و ته دا به تووندی رهخنه له پارتی و یه که ته ده گر و هه نده نه نهی ئابرووچووانه و مه ترسیدار ده ده خات. له و راهه رته (پارتی که کارانی کوردستان) به تیره رسته ناوده بات و ده نووسن "تیره رسته ی که ده زی نه ته و ی کورد پیسه ده کات... هه ردوو حزبه که به به مامه کردنیان له گه ل ئیران، خیانه تیان له متمانهی ئه مریکا کرد" و زه ر شتی تر.

ئینتهرپرایز له 13 ئاب/2008

جاش و موسته شار که کوردانی ئینتهرپرایز! زه ره که له ره ژنامه، گه فارو که نای ته له فزیونی به شه و یه که باسی په یمانگهی ئینتهرپرایز و مایکل ربن ده که ن، و که به ی ره که خراوی که م که ی مه ده نی و که سایه تی به لایهن و کار که یان ته نه ئه و یه به شه و یه که مه ده نی و ئاشته خوازان که کار ده که ن. ئه مه ده ره یه که شاخدارو مه ترسیدار، گاه ته کردنه به خو نه ره و خه که کوردستان، چونکه:

1- کارل روف یه که که له سه رانی ئه و په یمانگه یه و هاوکات یه که بوو له گه وره موسته شار که نای جارج بوش و نزیکه له زانکه ی (به به ج نهس) له ساوت کار له لینه (سه نتر که راسته و تونده و کان) و هه ره خه یشی سه ره ره شتی هه به ژاردنی (بوش) ی کردوو. کارمه ندانی ئه م په یمانگه "سه ره به خه یه" و که مایکل لادین و (جاشوا میره فیک) په که و له گه ل هه که نه پار نه کان و که جیمس ولسی (سه ره که ره بر دووی هه واهه گری ئه مریکا)، جاک کامب (کانیدی حزبی که مارییه کان به سه ره که یه تی ئه مریکا 1996 و یاریده ری و زیری به رگری به سیاسه تی ئاسایشی نیوده و ته تی) کار ده که ن، واته "ده سته شاره و" ی و ره ره تی ده ره و و به ره ره و نه دیه ئا بووریه که نای ئه مریکان. یه که که له گه وره له که که ره یه و په یمانگه "به لایهن و زانسته و ناحکومیه" ناوی (جه ن بولتن) که به بالیوزی ئه مریکا بوو له نه ته و یه که گرتوو کان. ئه م "ئه سته ره به لایهنه" له 29/8/2010 به نکه وازی به به ردوما نه کردنی بنکه که نای په تانده ئه ته می ئیرانی کرد. ئه م کامه نده ی سه ره به ره که خراوه که "ngo" له وه تاره که ده له ره ژنامه ی وه ستریت سا ی 1997 نووسیویه تی (ئه و په یماننامه نیوده و ته تیانه که ئه مریکا مه ری ده کات یاسا گه له که نه نین ره زیان له به گیرته، به مام و که په ویسته یه که سیاسی زیانی نیه له گه ل گه لانی باروده خ له ی پاشگه ز به نه و). .

که نه پار نه نو که کان به یه که چاو ته ماشای نازیته، شوعیه ته و بزوتنه و ئیسلامیه کان ده که ن، ئه سته ئیتر منهش سه یرم نایته له و یه که (ره شه-

بیران)، هه‌ند گه‌فار له هه‌رم وێك سه‌گی هه‌ر هه‌مان ئهم كار ئه‌نجامده‌ن.

ئهو سه‌ری ئازادی ده‌بن!

ئهو جامبازی به‌ عه‌داله‌تی كه‌مه‌ها یه‌تییه‌وه ده‌كهن!

به‌رێ هه‌ژاره‌كان و ئاواته‌كانیان و دژایه‌تی كه‌نده‌یی له‌شوێنه‌کی تر و له‌و شوێنه‌ ده‌ست په‌ده‌كات و كه‌ت ده‌ژمنه‌كانیان ده‌ناسنه‌وه و به‌خه‌یان داخوازییه‌كان راده‌گه‌یه‌ن و په‌شكه‌ش ده‌كهن. داخوازییه‌ ره‌واکانی سه‌مه‌دیه‌كان له‌به‌رچاوه‌، گه‌نگ ئه‌وه‌یه‌ نه‌هه‌یه‌ن یاری به‌ ئازار و نه‌گه‌یه‌یه‌ ره‌ژانه‌كانمان و به‌ قوربانیه‌كان بکه‌ن...

ته‌بینه‌ی: كه‌سا نه‌سترا ره‌كه‌راوه‌کی تاوانباریه‌ له‌ ئه‌مریکا و خه‌یان به‌شه‌وه‌ی مافیایه‌کی سیسیلیا ره‌كه‌ستوه‌.

تاوانه‌كانی كه‌ومه‌ته‌ی ئه‌مریکا پاش 1945 تا ئه‌ستا (به‌ كورتكراوی) یه‌ك به‌ یه‌كتان درووشم و به‌هه‌یه‌ی گه‌یه‌اندنی راستی به‌ بینه‌رانتان داوه‌، به‌هه‌یه‌یه‌ به‌ جارێكه‌یه‌ نه‌مانیه‌ی و نه‌مانیه‌یه‌ ره‌خه‌یه‌كه‌ ئاراسته‌ی سیاسه‌ته‌ی ئه‌مپریالیزمی ئه‌مریکی و هاوپه‌یمانه‌كانی بکه‌ن. به‌ده‌نگی ئه‌وه‌ له‌ تاوانه‌كانی كه‌ومه‌ته‌ی ئه‌مریکا كه‌ له‌دوای 1945 تا ئه‌ستا گه‌یه‌شته‌ نه‌یه‌كه‌ 25 ملیون مره‌ف، ته‌نها له‌ جه‌هاله‌ته‌، دوو ووه‌ی و خه‌فره‌شی سه‌به‌رچاوه‌ی گه‌توه‌: چه‌ته‌ی قه‌مه‌هه‌گه‌رن. قه‌مه‌هه‌گه‌ری. راگه‌یه‌اندنه‌كانی ناو خۆی ئه‌مریکا و جیهانی سه‌رمایه‌داری سه‌ر به‌ كه‌ومه‌ته‌كانیان نه‌كه‌ ئه‌په‌زیتسیونه‌كانیان زیاده‌یان كه‌م ره‌خه‌ ئاراسته‌ی كه‌ومه‌ته‌كانیان ده‌كهن، به‌هه‌یه‌یه‌ ئه‌وه‌ ئه‌وه‌ نه‌ده‌ به‌ئاست و كه‌سایه‌تیه‌ به‌ خاتره‌ی چه‌ند ده‌لاره‌کی چه‌كهن به‌ده‌نگه‌یه‌یه‌ به‌ژاردوو و ته‌نانه‌ته‌ كار گه‌یه‌شته‌وه‌ ته‌ ئه‌وه‌ راده‌یه‌ قونسوولی ئه‌مریکی به‌ به‌رگریكار له‌ ئازادی به‌ خه‌یه‌یه‌کی كوردستان به‌ناسه‌نه‌ن و زه‌ره‌كه‌ته‌ ته‌ شریف ده‌بن به‌ لای "جه‌نابه‌ی عه‌لی". ئه‌وه‌ به‌م هه‌یه‌یه‌یه‌یه‌ و ره‌فتاره‌ مافی ره‌وایه‌ بینه‌ره‌ان په‌شه‌له‌ ده‌كهن و به‌وه‌ به‌ به‌شه‌كه‌ له‌ ئامه‌ری گه‌مه‌ژاندن و نه‌زانی و سه‌خووه‌ی و چه‌ته‌یه‌ی و شه‌ره‌یه‌ قه‌مه‌ته‌یه‌ ته‌ ره‌په‌یه‌ی سه‌سته‌یه‌ تاوان و ته‌ره‌ر و چه‌وه‌سه‌نه‌وه‌ له‌ جیهان.

له‌ره‌ ئه‌م زانیاریانه‌ به‌اوده‌كه‌مه‌وه‌ به‌وه‌ هیوایه‌ به‌ جارێكه‌یه‌یه‌، ئه‌م زانیاریانه‌ (ئه‌ستا هه‌موویه‌نه‌ ده‌نه‌ن ئه‌یه‌نه‌زانه‌یه‌) به‌گه‌یه‌یه‌نه‌ به‌ رای گه‌ستی!

- ئه‌مه‌نه‌یه‌ 1945: موخا به‌راتی ئه‌مریکی (CIC) له‌ په‌سه‌ره‌انی په‌لیسی نازی و چاشه‌كانی سوپایه‌كه‌ داده‌مه‌زه‌نه‌ن له‌ 35 هه‌زار كه‌سه‌ له‌ دژی یه‌كه‌ته‌یه‌ سووه‌ته‌ و به‌شه‌یه‌ وه‌واگه‌ری نازی (Fremde Heere Ost) وێكه‌ره‌كه‌راوه‌ (Gehlen) و به‌ یارمه‌ته‌یه‌ی کاری ته‌كه‌ده‌ره‌انه‌ و نا ئارامی

هه بـزاردنـكـ، ههـزـكـى سـربازى مـشقـكـراو لـلايـن (cia) كودـتادـكـن و ئـمـريـكا شـاى ئـران دـكـات بـ حـاكـمـى وـلاـتـكـ و هـزـ شـوعـى و ديموكراتـكان كـمـمـكوژى و زيندان دـكـنز

- گواتيمالا (1954): ئـمـريـكا كودـتايـكـ دژ بـ حـكـومـتـى (ئـارـبـنـز) رـكـدـخـات. ئـمـ حـكـومـتـى ويستى چاكسازى كشتوكاـى بـكات و كـمـپـانيـاى ئـمـريـكى (United Fruit) خـمـاـى بـكات. پاش سـرـكـوتنى ئـمـ كودـتايـ، حـكـومـتـى ديكـتـاتـرى سـربازيـدـكـى 140 هـزار هينديـ سوورـكانى كوشت يان بـسـروشـنـ كرد.

- ميسر (1956): ئـمـريـكا هـوـيدا بـ نائارامى لـ ميسر كـ جـمال عـبدولناسر يـكـكـ لـ سـرـكـكـكانى حـكـومـتـى بـلايـنـكـان بوو. عـبدولناسر (قناـ سويس)ى خـمـاـيـكـرد، بـيـ ئـمـريـكا پـكـوـلاـكـل بـريتـايا و ئيسرائيل جـنـگيان لـدژى ميسر بـرپاكار و بـناوى (جـنـگـى سويس) نـوباـنـگـى دـرـكـرد.

- لوبنان (1958): 14 هـزار سـربازى ئـمـريـكى وـلاـتـكـ داگيردـكـن. - كوبا (1961): لـ 1/1/1959 كاستر سـرـكـوتنى شـشـ بـسـر حـكـومـتـى ديكـتـاتـرى سـربازى پاتيستا راگـيـاند. كـاتـ شـرـشـ بـنـكـانى بـ خـمـاـيـكـردنى زـمـين جـبـدـ كرد، ئـمـريـكا بـيـارى ئابلـقـدانى كوباى راگـيـاندو كارى سـربازى بـ تـكـدانى وـلاـتـكـ جـبـدـكـرد. لـ 1960 ئـمـريـكا دـستـيـكـرد بـ بـردومانـكـردنى پا پـيـ فـرـنـسى (Coubre) وتى و لـ ئـنـجامـدا 81 كـسـ كوژرا و 300 كـسـ برينـدار بوون. لـ 1961 موخـابـراتى ئـمـريـكى بـ پشتيوانى دارايى سـرـمايـدارـكانى كـمـپـانيـاى (يونايـتـد فروتـى) لـ گواتيمالاو سوپاى جـتـكان پـكـهـنا و دوورگـى بـرازى سـرـ بـ كوبايان داگيركرد و راستـوـخـ سيستـمـى موشـكـى دژى ئاسمانى كوبايان بـردومانـكـرد و هـشـتا ئابلـقـكـى درـئـزى هـيـ.

- كـنـگـ/ زائير (1961): جـتـكـانى cia سـرـكـ (لـمـمـبا)ى ئـنـتى ئـمـپرياليسـتيـان تيرـكـرد. جـتـكـان دـسـاـتيـان بـدـستـوـ گـرتـز

- لاوس (1962): سـرـرـاى ئـوـى رـكـكـوتـنـامـى ژنـفـ بوونى سوبـاى بيانى لـ وـلاـتى لاوس قـدـدـغـ دـكـات، بـمـام ئـمـريـكا هـزـكـى سـربازى نهـنـى "Us- Armee Clandestine" پـكـدـهـنـتـكـ هـرـشـيان بـ (قـتـنام) يشيان كرد. ئـمـ سوپاى لـ 35 هـزار جـتـ پـكـهـات كـ خـكـى چيانشينى چاندنى ماد هـشـبـرـكانـن و خـرجى سوپاكـ لـ پارـى بازـرگانى بـمـ مادـيـ دابـينـكـرا.

- قـتـنام (1963-1975): ئـمـ وـلاـتـشـ داگيركرد و لـ ئـنـجامـدا 3 مليون قـتـنامى تيرـردـكـن، نيو مليون كـمـمـندام و 900 هـزار مندـا بـ داـيـكـ و باوـك، بـمـام لـدوايـدا بـسـرـشـى شارـبـدـر كـرا.

- ئېفرىقياي باشوور(1963-1990):

Cia بى فېدېراتسىيە زانىيلىرى پىشتىيوانى لى ھۆكۈمەتتى ئىپارتىھائىدى(رېگېزىپىرست) و خەتگەرانىيان ھىبى شوعى ئېفرىقاي باشوور تىرەركىرد. 120 ھەزار ئىندامى(ANC) تىرەركران و (نىلسەن ماندىلا) كى ئىنامى لىئىنەى مەركەزى ھىبى شوعى بوو، زىندانى كىرد. - بىرازىل(196-1990): كاتە سەركى ھەبىزەردراو(Joao Goulart) بى وریایىوۋ دىستى بى رىفەرمى زوى كىرد و سنورى دانا بى بى ئىو پارەى كى بى دەرەوى وقات بىوات و كەمپانىيەك كى شەركى كەمپانىيەكى بانناسىونالى ئىمىكى(ITT)خەمەىكىرد، ئىمىكىا كودەتەىكى سەربازى رەكخست.

- كەمەرى دىمەنىكان(1963): لىبەرى ئىوۋى سەركى ھەبىزەردراو(جوان بوش) دىستى بى چاكسازى كەمەلەىتى كىرد لىلەىن سوپاۋ لى دىسەتات لابرا و، كاتە خەك رزانە سەرشەقام بى گەاندەنىۋى سەركە ھەبىزەردوۋەكىيان، ئىمىكىا 23 ھەزار سەربازى نارد و راپەندەنىكى دامەرگانەۋ.

- ئىندونىسىا(1965): لىئى ھۆكۈمەتتى ئىنتى ئىمپىرىيالىستى سوکارنە، موخابەراتى ئىمىكى ھەستە بى ئامادەكىردنى سوپا. كاتە (بەرى گەل) كى پىشتىيوانى لى سوکارنە دىكەرد، دىسەتاتى سوپا لىبەن، ئىترەشە بى خەك لىلەىن سوپاۋ دىستەپەكەرد و سەدانەھەزار كەس تىرەركران. - يونان(1967): پاشەچەندە ھەفتەىكە لى ھەبىزەردەن، cia دىستىكەرد بى كودەتە دىر بى ھۆكۈمەتتى دىمەركراتى پاپانئەندىرىو بەرپادەكەن و لىماۋى يەك مانەك 8 ھەزار كەس تىرەركرا و پاشان 7 سە لى دىسەتاتى فاشىستى دىستەپەدەكات.

- پەلىفىيا(1967): cia كاروبارى سوپا دىر بى پەشمەرگەكان بەرەۋە دىبات و تشى گىفارا و ھاۋەپەكانى تىرەردەكەن.

- شىلى(1970-1973): سەلفادەرى ئىلەندى لى ھەبىزەردەنى 1970 ۋەك پاپەوراۋى (بەرى گەل) بى زەرىنەى دىنگە بى سەركەىتە ھەبىزەردرا. كاتە ۋەزىرى بەرگى ۋەتە(رىنە شەایدەرى) بەروۋى داۋاكارى cia بەرپەكەردنى كودەتە، كەماندەىكى نەھەنىيان نارد و (رىنە)يان تىرەركەرد. ھەروا پاش 3 سە لى كارى تەكەدانە و درووستەكەردنى نائارامى، پىاۋى ئىمىكىا (ئەلەندى)يان تىرەركەرد. يارىگەى سەنتىاگە كرا بى زىندان بى دەيان ھەزار شوعى و چەپ و سەندىكەى و لىەنگەانى سەركە ھۆكۈمەتتى دىمەركرات و يەك بى يەكىان لىلەىن كەماندەى كوشتن، تىرەركران و لىۋانە سىروودەبەئى بىناۋبانگە(فىكتەرى گارا). ۋەزىرى

دډر وېي ئېمريکا (هنري کيسنجډر) لډباري هڅويستي حکومتی وتی: (ناکرېت بېينم و رډگډېدم بډوي چن وټاټک دډبټ مارکسي، تڼها لډبر ئووي خڅککککي کډم ئقن.

- هډندراس(1972): پاش گيرکردنی راستڅي سوپاي ئمريکا و کودتاي سربازي لډ ساي 1972، لډ ساي 1975 و 1978 کډبوونډوويک بډ نووسيني دډستور دډسډپډنټ کډ سډسياليسټ و شوعي و لډ هډبزاردن بډ بډشدکرن.

- قوبروس(1974): ئمريکا پډکډو لډگډل حکومتی فاشيستي يونان کودتايک بډرپادکډن لډ دژي حکومتی ديموکراتي سډرک (ماکاریوس) کډ لډ هډبزاردن دډنگي هډناو. ماکاریوس لډ هډوي تيررکردنی رزگاري بوو. کات هډز ديموکراتکان حکومتی ديکتاتري فاسيستيان لډناوبرد، وډزيري دډر وېي ئمريکا بډ لاي حکومتی تورکيا بای دايډو و قوبرسيان داگيرکرد. هډزاران کډس تيررکران و 200 هډزار کډس ناچار بوون ما و حاډيان بډجډ بهډن.

- تډيموري رډژ هډات(1975): ئمريکا ئامادډنډبوو دان بډ سډربڅي ئم وټاټ بندت کډ لډ لډلاين بزووتنډوي(فريتلين) بانگډوازي بډ کرا تا لډ دډسډات تډ داگيرکاري پورتوگال رزگاريان بډت. لډبري ئو پشتيواني لډ رډژمي سوهارتی ئيندنوسيای کرد کډ بڅي کرگرتی سياسي و ئابووري ئمريکايډ. لډ ئنجامی ئم داگيرکردن 200 هډزار هاوټا تډ تيررکران.

- ئرژنتين(1976): بډسډرپډرډشتي cia کودتاي سډربازي لډ دای حکومتی مډدنی بډرپاکرا. کډماندي کوشتن لډسډر داوای رډژمي فيديلا تيرريان لډ وټات بډاوکرد. هډزاران تډکډشډر تيرر و بډسډروشون کران(دایکاني کډډپاني دی مایډ تا ئستا بډدوای چار نووسي جگډرکډشکانيان). Cia پایتڅتي ئرژنتين(بډينس ئايرس) کرد بډ بنکي سډنتاډي څي بډ ئووي کډماندي تيررکردنی تډکډشډران لډسډر ئاستی ئمريکاي لاتين بډر وډبډن.

- ئنگډلا(1976-1982): ئمريکا بډ چک پشتيواني لډ کډماندي تايبت دډکات کډ هاوکات لډلاين حکومتی رډگډرډستي ئفريقای باشور پشتيواني لډ هډز چکدارکان دډکډن کډ لډ دژ بډ حکومتی رزگاريوخوازي نيشتمانی وټاټکډ دډجډنگن و وټاټ لډناو جډنگي ناوڅ وډران دډکډن.

- عراق- ئيران(1980-198))

- ئفغانستان(1980-1990)

- نیکاراگوا(1981-1985)

- ئال سلفادور (1981-1992)
- فاکلاند/مالفیناس (1982)
- لوبنان (1982-1984)
- گرینادا (1983)
- لیبیا (1983)
- هاییتی (1986)
- پالیفییا (1986)
- پننما (1989-1990)
- عراق (1991)
- سومالیا (1992-1994)
- بوسنیا (1993-1995)
- کرواتیا (1995)
- ئافغانستان (1998)
- سودان (1998)
- یوکسلاویا (1999)

- ئاستافانگیک تر لئارای و درئی سیاسی تیر و داگیرکردن و نائارامی لئ جیهان:
- ئابلقانی رووسیا لئ هومو قوکانو.
- دستوردان لئ ئکرانیا و پشتیوانیکردنی دارایی و راگایانندن بئ نازید تازکان،
- هوشکردن و هوشی راگایانندن و دامزراندنی بنکای سربازی و سیستمی موشکی دژ بئ کرایای باکوور
- کودتای "سپی" لئ بئرازیل
- ئابلقانی ئابووری فنزویلا و پشتیوانیکردن لئ حزب و گروپ راستکان و پشوی و تئکدانی بارودخی و تاتک.

ئیمبراتریهت ئەمریکا لە پەشەوهیە بئ بەرفراوانکردنی جەنگ لە ولاتانی رۆژەلاتی ناوەهه است بەرهو ئەفریقا و ئەمریکای لاتین و دوا هەوای تیرکردنی مەدەر سەرکی فەنزویلا و رۆکخستنی مانقەری نات لە نەرویز مانگی 11/ 2018 تازەترین نمونەیه!

ئەمەش بانگەوازی خەشەختی و ئاشتی بئ مرقایەتی دووپا تەهەینەوه!

ئۆلۈمى جەڭگى سەرنج بوو نىگىن خانى بىلەن يۈرۈش دىيىلىنىپتۇ. بوو كە
 ھەمموۋانى سەرسام كەرد بىلەن لەھاتوۋى و بىلەن قەس خەشەكانى كە جاروبار
 لە دوۋتوۋى دىيىلىنىپتۇ. دا دىيىلىنىپتۇ. ۋو .
 لە كە تايدا ئامادە بوۋان بىلەن چەپەنە و ھەستانە سەرىپە خەشەكانى خەيان
 دىيىلىپتۇ و سوپاسى ھەردوۋ خانمىيان كەرد. جەڭگى ئامازەن لە كە تايى

دیبـیتـه کـه دـا سـارا خـان وـاژـی لـسـر مـانـه کـی خـی بـه ئـو کـه سـانـه کـرد کـه لـو کـه یـبـوویـان.

پاش کـه تـایـی دـیـبـیتـه کـه ، بـرپـرسی بـه شـی کـه لـتـووری لـه کـتـبـخـانـی تـاسـتـروپ کـه هـاوکـات بـرپـرسی ئـو و ئـو چـالاکیـه بوو Christence Stubbe هـات بـه لام و سـوپـاس و خـشـاکی خـی بـه ئـم کـار سـرکـه و تـوو دـر بـی، هـاوکـات سـتـایـشی کـردین بـه وـی کـه دـوو خـانـمی بـه تـوانـا مـان بـه ئـو دـیـبـیتـه دـسـتنـیـشان کـرد . گووتی هـردو وکیان [فـهـنـسـتـیسـک] بوون واته بـلیمـت بوون . و زـر خـشـا بوو بـه سـر جـم چـالاکیـه کـه هـر بـه یـه پـهـشـنـیـاری کـرد لـه ئـایـندـه دـا چـالاکی هـا و بـه شـی دیکـه ئـه نـجـام بـد پـن.

[[ما نی [مردوو شَر] بِ کورِتی

[illegible]

زېږېدلى کاراکتېرکان کوردن و ژينگې وداوکا نيش کوردستاني باشوور ، بې تاييد تيش سلیماني که سارا خان بې [زاموا] پېناسې کردوو . هېرو هېا بېشېکې گچکې بېمانېکې لې وېاتي دانمارکدا بېرچېستې کردو .

*نم ما نه لایکم چایدا له ماوی هفتی کدا [55] هزار دانی
له فری شرا.

* تا ئاستا پى فرفرشتىن كىتىپ لىدا نمارى.

*چندین خاکی بیدست هاناو.

*وَرگَ دَراوَتَ سَر سَویدی و نَروِجی ، لَو دَوو و تَشا ژمارِ یَکی زَری لَو فرَشاو.

*لڙ زړبڙي شارو شارو چڪو ڪو مڙ ڪاٺي دانيمارڪدا سڙ باروت ٻڙ
 ڀڙ ماڙ ڪڙي ڏيڍ تي ٻڙ سازڪراو .

*میدیای دانمارکی گرنگی کی زہری پداو و تا نشتاش و گرنگی بردوام.

ښځه سی من ... بهختیار محمده

ښځه سی من

ناخ تهی ښځه س،
لهو تهی هم
ته نیام و چاوه ښځه تم.
لهو تهی هم
هزم له یه له باخچه یه کدا
پیاست له گه ښځه بکه م
باسی هیچ شته ښځه نه که م
ته نها جوانی ته و
ښځه وستی و عیشق نه ب.
لهو تهی هم چاوه ښځه تم
جار ښځه له سهر کورسی
پارک ښځه هه ول ښځه ردا
په م ښځه ی: ((ښځه شم دهو ښځه ی!))
ناخ تهی ښځه س،
ته له کو ښځه ی؟
لهو تهی هم چاوه ښځه م
جار ښځه له سهر کورسی
پارک ښځه کی شهر منی
شاری قه ښځه و مناره دا
له گه م دا نیشی و
په م ښځه ی: ((به قه ده موو دنیا ښځه شم دهو ښځه ی!))
ناخ ښځه س،
وهره له گه م
با پیاسه یه که به نه و ښځه هوی
همنی تهو دار و دره ختانه دا بکه ی،
تهو دره ختانه ی
ښځه نی گو ښځه اوی عیشقی با ښځه کنده کان و

بـئـى عـه تـرى عـىـشـقى هـه مـو و ئـه و عـاشـقـانـه دـه كـهـن،
 كـه بـه چـرپـه و بـه خـشپـه
 وەك ئادەم و حەوا
 بـه ژـىـر يـا نـدا دـه ئـىـن،
 ئـهـى قـىنـئـىـس،
 مـن لـه وە تـهـى هـهـم چـا وە ئـىـم و
 تـا دـه شـمـرم هـهـر چـا وە ئـىـم
 كـه بـئـى لـىـرە لـه پـار كـى كـى تـه نـىـاى هـهـولـى رـدا
 سـهـر دـانـم بـكـهـى
 وەك كچـى كـى مـنـدا كـار هـى بـزـى وىـش
 پـىـم بـئـى:
 ((كـورە بـه خـه، مـن هـهـر دـىـبـهـر و خـى شـه وىـستى تـىـم!!)).

مـن

مـن لـه دـو و شـو ئـىـنـدا تـىـم
 زـىـر خـى شـدە وئـى:
 لـه نـا و تـه نـىـاى و
 لـه نـا و گـرىـا نـدا،
 لـه دـو و شـو ئـىـشـدا هـهـر گـىـز
 لـىـت بـىـزـار نـا بـم:
 لـه چـا وە ئـىـوانى و
 لـه يـادە وە رـىـدا،
 مـن لـه دـو و شـو ئـىـشـدا
 بـهـر دـه وـام لـه گـه ئـىـم:
 لـه خـه يـا و
 لـه دـا بـىـا نـدا،
 مـن لـه دـو و شـو ئـىـشـدا هـهـر گـىـز
 نـا تـوـانـم وـازت لـى بـىـنـم:
 لـه نـا و مـه تـحـه فـى دـى خـى م و
 لـه نـا و كـفـنى سـپى بـىـدە نـگـىت،
 مـن لـه دـو و زـه مـه نـدا
 هـهـر گـىـز تـى لـه بـىـر نـا كـهـم:
 زـه مـه نـى عـىـشـقى بـىـكـى تـا يـىت و
 زـه مـه نـى گـه نـجـى تـى كـوژ رـا وـم،
 تـازە تـى بـه شـى كـى لـه مـن و
 مـنـىـش بـه شـى كـم

له عهده ميه تي عه شقی ت. تازه ت به شکی له گه نجینهی دزراوی گه نجی تی من و منیش به شکم له فرشتنی پهردهی کچی نی ت. تازه ت به شکی له گه نجی تی جه نگاوه ری من نه و جه نگاوه ری له شه ی عه شقی ت دا ت لك شك . به اختیار محمه د

خام نندن کی هائی خودا و هاو ابونی لگه عمر ... م حمود ع بدو

قورئان وی له کامی عری بی بد ویی، ل ناو عری بيشدا وی له پیاوان، کاتک خوی محمد دت: "ئی باو داران" وی له پیاوان نیک له هردو لگه، چونکه کاتک مژدی پاداشت دات بد باو داران ک بانی گردون پاداشت ک بریتی له زن و نسپ و ... تاد.

بام لردا ناچم ناو نیم باب ت، بکو باس له دوئی تی دز بیک دکی یل له سو تی تانی یان دسک و تدا، ک له دوئی تدا ب اشکرا دد ک و ت محمد خام نندن کی هائی کردوو، و دوی ئوی ک له جنگدا بی ونب ت و ک خام نندن کی هائی ب پاساو ک ئای ت کتر دت و ب ناوی خداو ج گیری دت.

ل ئای تی شست و پنجد، بیست ک سی باو دار دادت، ل بام دو سدک سی بباو دا، و اتا بیک بد، بام دوی ئوی ب دد ک و ت ک نیم هم قو س و هم له توانادا نیی ک تاک

کسـک شـی دـکـسـبکـات" بـگـشتی، ئـگـینا هـنـدـکـجـار ئـمـ
وودـدات، کـسـک بـرامـبـر دـکـسـ بـجـنـگـت بـمـام ئـمـ حـاـتـی شـازـ"
بـیـ دواتر لـ ئایـتـی شـست و شـش ئـم حـیـسـا بـاتـ دـگـتـت بـ یـک بـ
دوو، واتـا یـک کـسـی بـا وـدار بـرامـبـر بـدوکـس، سـد
بـرامـبـردوسـد، و هـزار بـرامـبـر بـ دوو هـزار.

لـرـدا یـان دـبـت بـمـین خـودا حـیـسـا بـاتـکـی هـمـو بـو و دواتـی
تـا قـیـکـردنـو هـمـو کـی بـدـرکـو و تـو و، کـئـمـش پـچـوانـی
تـایـبـتـمـ نـدیـکـانی خـودایـ لـ قورئاندا، یان محمد ئـ و خـمـانـدنـی
بـخـیـکردو و بـاوـژ لـگـ هاوـانـیدا.
پاشان محمد اوـژ بـ ابوبکرو عـمر دـکـات سـبارت بـ چارـنوسی
دیلـکان، ابوبکر دـت : مـیانکـوژ.
عـمر دـت : بـیانکـوژ.

تـماشـابـک دواتر ئایـتـک دـتـ خـوارـو بـ محمد کـ بـچـونی
عـومـر، ئـ و ئایـتـی کـدـت : "بـ هـیـچ پـغـمـبـرک نیـیـ کـ دیـلی
هـبـت لـ بـا وـان تا کـوشـتـارکـی زـریـان لـنـکـات" بـ پـی
گـانـوای بوخاری محمد بـ عـمری و تـو کـ خـریک بو توشی سزایـک
بـین، بـهـی هاوـان بـونـمان لـگـ تـدا! ئـستا پـویـستـ بیربـکـینـو
، چـونکـ بـگـومان خـودای محمد نـا تـوانـت بـسـر ژیریدا زـا بـت، خـودای
محمد تـنـیا بـسـر هـست و نـستـدا زـا، خـودای محمد دـت : "ان اللـ
یحول بین المرء و قلبـ" و اتـا ویـستی خـودا دـ بـتـ بـربـست لـنـوان
مرقـف و دـیدا، واتـا خـودا ئـوپـی دـسـاتی هـی بـسـر دـی بـند
کـانـیدـا، نـک بـسـر عـقـیانـدا! ئـشکـرا یـ دین، هـمـو
ئـاینـکان، بـجـرک دوچاری هـستـو نـستی بـواداران بوون. بـ یـ بـ
ستـکـی بـاوـ کـاتـک دـکـو و تـ بـر تیشکی عـقـ دـتـو و.

رژـی جـیـهـا نی مـا مـستـایان ... رـزا شـوان

لـ ساـی (۱۹۹۴) و، هـمـو ساـک لـ رژـی (۵/ ئوکتـبـر) کـ بـ
(رژـی جـیـهـا نی مـا مـستـایان) ناوبراو، بـم بـنـیـو لـ زـربـی

والتانی جیهاندا، بگرمی پیرزبایی له مامستایان دکان و گوپیان پشککش دکان. له قوتابخانهکان و له شوپنانی تریشدا ئاهنگی خشی و چنندین چالاکی ههمجهر و ههتراو و پخشان پشککش دکرین، ههر له م رژدا، کهممک له مامستایانی لههاتوو خلات دکرن. ئهم یادش رککوتی راگهاندن و واژکردنی ئهواسپاردانه، که رکخراوی نهتهوه یهگگرتووکان (یهنسکه) به پرورد و زانیاری و رهنبری، به هاوبهش لهگه رکخراوی کاری نهودهوهتی (ئیدیگهشن ئینتهرناشیهنا) دا، که له کنگری (پاریس) دا، هاوههمهست بوون له راگهاندنی کهممکک راسپارد. له پهناوی ئاوهانهوه و بایهخدانی پهویست پیشی مامستایی و به وانوتهوه. به باشکردنی باردخی مامستایان و، پارسهتی مافهکانیان له ههموو جیهاندا.. چونکه فهرکردنهکی باش و پروردکردنهکی دروست، هیوا و مژدهبهخشی زیانهکی باشتر و خهتر و داهاتوویهکی گههتر و شیاوترن.

له کنگری پههجهمی نهودهوهتی به پرورد، که له سا (۱۹۶۶) دا، له شاری (جنهف) له سويسرا بههسترا، لهسهر رهشنایی راسپاردکهی (یهنسکه) و (ئیدیگهشن ئینتهرناشیهنال) یهککه له بهیاری گرهگهکانی ئهم کهنگریه ئهوهبوو، که به یهکهمین جار بهیاری ئهوهیان دا، که رهژی (۵/ ئوکهتهبهر) ههموو ساهکه، بههت به رهژی مامستایان له ههموو جیهاندا، به ناوی (رهژی جیهانی مامستایان). به یهکههمین جاریش له (۵/ ئوکهتهبهر/۱۹۹۴) دا، به فرهمی له زیاتر له (۱۰۰) وهلات له جیهاندا، له وساهوه تا ئهممه، له م رهژ و مانگ و ساههدا، به ئهوهپهیه رهزهوه یادی ساهههژی (رهژی جیهانی مامستایان) دهکهنهوه.. مههستهیش لهم یادکردنهوهیه، دانان و پهزانینه، به رهیه بهرز و قوربانیدانی مامستایان و به پهرزی پیشه و به پهیامه پهرزهکهیان، که پهرهترین پهیامه.

رهژی جیهانی مامستایان، له ههموو والتانی جیهاندا له رهژی (۵/ ئوکهتهبهر) دا نییه، بههشکه له والتانی جیهان ههمان رهژیان نهکردوون به رهژی مامستایان له وهاتهکانیاندا، بههکو له بهرواری جیا جیادا دههت، که رهنگه پهیهوهندیان به بههیه تایههتهندی خودی ئهوه وهتانه، له رهژانهدا ههته.

به نموونه رهژی مامستایان لهم وهتانهدا، له رهژانهدان: (له بهرازیل: ۱۵ ئوکهتهبهر) و (له چین: ۱۰ سههپتهبهر) و (له ئهرجهنتین: ۱۱ سههپتهبهر) و (له وهاته یهگگرتووکانی ئهمریکا: ههتهیه یهکهمی مایه) و (له ئوسترالیا له دوا

هه‌یانی ئه‌که‌ته‌به‌ر) و (له‌ ههندستان: 5ی سه‌پته‌مه‌به‌ر) و (له‌
په‌له‌ندا: 21ی ده‌سه‌مه‌به‌ر) و

(له‌ که‌ریای باشوور: 15ی مای) و (له‌ میسر: 21ی ده‌سه‌مه‌به‌ر) و
(له‌ ئینده‌نسیا: 25ی نه‌فه‌مه‌به‌ر) و (پاراگوای: 30ی ئاپریل) و له‌...
هتده‌ به‌ته‌م زیاتر له‌ سه‌ده‌ وه‌اته‌ له‌ جیهانه‌دا ره‌ژی (5ی/ ئوکه‌ته‌به‌ر)
ی هه‌موو سه‌ا که‌یه‌ان کردوون به‌ ره‌ژی مام‌ستایان له‌ وه‌اته‌که‌نیه‌ان
که‌ (ره‌ژی جیهانه‌ی مام‌ستایان) به‌، له‌ هه‌نده‌ وه‌اته‌تانه‌شدا
ره‌ژی مام‌ستایان که‌راوه‌ به‌ پشووی فه‌رمی.
له‌ باشووری کوردستان و له‌ عه‌راقداه‌، ره‌ژی (1ی/ ئاده‌ار) ی هه‌موو
سه‌ا که‌، که‌راوه‌ به‌ ره‌ژی مام‌ستایان، که‌ عه‌راقه‌ ئه‌مه‌ ره‌ژی
دیاری کردوو له‌ که‌ کوردستان.

من وه‌که‌ مام‌ستایه‌کی کورد، نه‌ له‌ رابه‌دوو و نه‌ له‌ ئه‌مه‌شه‌دا،
هیچ تابه‌ته‌مه‌ندی و به‌نه‌یه‌که‌ شکه‌نا به‌مه‌.. که‌ ره‌ژی (1ی ئاده‌ار)
په‌یوه‌ندی به‌ تابه‌ته‌مه‌ندی که‌ مام‌ستایانی کوردستان وه‌ هه‌به‌ته‌.
بیست و حه‌وت سه‌ا په‌شه‌ ده‌سه‌مه‌ته‌ کوردی و وه‌اره‌ته‌ په‌روه‌رده‌ و
سه‌ندی که‌ی مام‌ستایانی کوردستان له‌ هه‌ریمی باشووری کوردستاندا،
به‌ریان له‌ گه‌ه‌یه‌نی ئه‌مه‌ ره‌ژی نه‌کردنه‌ته‌وه‌، به‌چی تا ئه‌مه‌شه‌ (1ی
ئاده‌ار) ی هه‌موو سه‌ا که‌ به‌ ره‌ژی مام‌ستایانی کوردستان ده‌زانن، چ
به‌نه‌یه‌کی مام‌ستایانی کورد ده‌که‌وه‌ته‌ ئه‌مه‌ ره‌ژی وه‌؟! من په‌شنیاری
ئه‌وه‌ ده‌که‌مه‌ که‌ یه‌که‌که‌ لـه‌مه‌ دوو ره‌ژی به‌که‌ته‌ به‌ (ره‌ژی
مام‌ستایانی کوردستان) یا هه‌ره‌ ره‌ژی که‌ ته‌، که‌ په‌یوه‌ندی به‌
به‌نه‌یه‌کی مام‌ستایانی کوردستان وه‌ هه‌به‌ته‌.

1- ره‌ژی (15ی/ مای) هه‌موو سه‌ا که‌، به‌که‌ته‌ به‌ (ره‌ژی مام‌ستایانی
کوردستان) که‌ یادی دام‌زانه‌نی (یه‌که‌ته‌ی مام‌ستایانی کوردستان) به‌.
ئه‌وه‌ بوو مام‌ستایانی کوردستان له‌ یه‌که‌مه‌ین که‌نگه‌یه‌انه‌دا، که‌ له‌
شاری (سه‌مه‌انی) له‌ ره‌ژی (15ی/ مای/ 1962) دا به‌سترا و (یه‌که‌ته‌ی
مام‌ستایانی کوردستان) یان دام‌زانه‌ند، شایه‌نی خه‌یه‌ته‌ که‌ هه‌موو
سه‌ا که‌ یادی ئه‌مه‌ ره‌ژی و مانگه‌، به‌ فه‌رمی به‌که‌ته‌ به‌ (ره‌ژی
مام‌ستایانی کوردستان) و له‌مه‌ ره‌ژی دا ئاه‌ه‌نگی خه‌شی و شادی و
که‌مه‌مه‌که‌ چالاکی جه‌راوه‌یه‌ش له‌ سه‌ره‌جه‌مه‌ قوتابه‌خانه‌ی کوردستاندا
ئه‌نجه‌ام به‌دره‌ن. خه‌ه‌ته‌ی ره‌زه‌نه‌نیه‌ش په‌شکه‌ش به‌ که‌مه‌مه‌که‌ له‌
مام‌ستایانی له‌هاته‌وو و خه‌مه‌ته‌دره‌ژ و به‌ خه‌زه‌انی ئه‌وه‌
مام‌ستایانه‌ی که‌ شه‌هید بوون به‌که‌نه‌.. به‌به‌ جیاوازی کردن.

2- ره‌ژی (16ی/ ئوکه‌ته‌به‌ری) هه‌موو سه‌ا که‌، که‌ یادی سه‌ا که‌ ره‌ژی
یه‌که‌مه‌ین شه‌هیدی مام‌ستایانی کوردستان له‌ شه‌شه‌شی ئه‌یه‌ولی

(١٩٦١) دا، ك مام ستا و پ شم رگى ئازا و قار مانمان، شهيدى ن مر مام ستا (ح سيب مح م د بگ سيام نسوورى) ي، ك (مام ستاى قوتا بخان لى ش يج لى س ر تايى كو ان: ١٩٥٨ — ١٩٦٠) بوو ل شارى ك ركوك (نووس ر: من ل لى پ نج م و ش ش م دا، ل قوتا بخان لى ش يج، قوتا بى مام ستا ح سيب لى ن مر بووم، وان لى و رزش و بيركاي پ د و تين و) مام ستا ي كى كوردستان پ رو لى س رس خت و ز ر د س ز بوو. بوو ب پ شم رگ و ل ش يج لى كى قار مانمان لى د ست و ي خ لى ك م و ن دا، ل گ س سوي لى د ن د و ر گ ز پ ر س تى ع راقدا، ل (گرد قار مان) ل نزيك شار چك لى (ئاغ ل ل ر) ل س ب ق ز لى چ مچ م ل لى س ر ب پ ار زگ لى ك ركوك، مام ستا ح سيب مح م د بگ ل و داستان ل ن م ري د دا ل ل ر لى (١٦ / ئوكت ب ر / ١٩٦٢) دا شهيد بوو، ك ه مان س لى دام ز راندى ل ك لى مام ستا يانى كوردستان ل، ل گ س مانگ ل لى (ر لى جيهانى مام ستا يان) شدا، ر ل ك جيا وازى ه ل. پ ويست ل ك لى مام ستا يانى كوردستان و و زار لى پ رو ر د، واز ل ل ر لى (١ / ئادار) به ل ن و ر ل كى تاي ب تم ندى كوردستانيمان ب ك ن ب ر لى ك پ يو ندى ب ر لى مام ستا يانى كوردستان و ه ب ت.

ب گومان مام ستا يى پير زرين و گرنگرين و ه ستيار ترين پيش ل ل ه موو جيهاندا. مام ستا يان خا و لى پ يام ل كى گ و ر و پير ز و چار نووسازن، ئ وان ب ئ و پ ل لى د س زى و ل خ بووردن و ماندو و بوون و خزم ت د ك ن، ب ئ و ل كى چا و ل وانى سوپاس و هيج پاداشت ك بن، ن و ل ل دواى ن و پ د گ ن. مام ستا يان ب ردى بناغ و ك ك ك كانى شارستانى و پ شك و تن و داه ل نان و گ ل انكارين. مام ستا يان راب ر و چراى گ شى روونا ك ر د ن و ل ش و ز ن گى تارن. مام ستا يان م م ئاسا يى د سوو ت ل ن و د تو ن و، ب ئ و ل كى ر لى س ر ك و تن و پ شك و تن و داهاتوو ب ر ل كانى نيشتمان ل ك يان رووناك ب ك ن و. مام ستا يان ه ن گ ئاسا يين و شيل لى گو لانى زانىارى و زانستى د مژن و ه نگو لنى زانىاريمان پ شك ش د ك ن. مام ستا يان ه ن د ر زدار و شك دارن، تا ئ و راد ي ل كى ب ميراتگر و ب ج گر و ل پ لغ م ب ران ناو ز ن د كراون. ميرى شاعيرانى ع ر ب (ئ حم د ش وقى) ك (ب ر چ ك كورد) د : ”ه س ت ب مام ستا شك دارين. ه ندى ن مابوو مام ستا ب ب ت ب پ لغ م ب ر”

مام ستا يان ر ل كى گرنگ و كارتىك لى ه ل ل م ل ووى ه ر ن ت و ي كدا. چونكه مام ستا يان ن و ل ل دواى ن و پ د گ ي ن. مام ستا يان ه ما ي ك ن ل ه ما كانى پ شك و تن و شارستانى. گ ر گ ل ان شانازى ب زانا و دانا و بيرم ن د و

بلیمت و داهه‌ن‌ر‌ک‌نیا‌ن‌و‌ ب‌ک‌ن، د‌ب‌ ئ‌و‌ بزانی، ک‌ ه‌موو ئ‌م ه‌ک‌وتوو‌ن‌ ل‌ پ‌شا قوتابی مام‌ستا بوون‌. ئ‌م‌ش ل‌ پ‌ک‌، ن‌بووین‌ ب‌ ک‌چ و کو‌ک‌. مام‌ستایانی کوردپ‌رو‌ری د‌س‌زمان ف‌ری ئ‌لفوب‌ی کوردای‌تی و کوردستان پ‌رو‌ری و ت‌ک‌شان و گ‌شبینی و هیواداریان کردین.. ه‌شی ئ‌م‌ ز‌وی‌کی ب‌یار بوو.. مام‌ستاگان ک‌ایان و ت‌وی زانست و زانیاریان ل‌ ت‌کردن و ئ‌م‌یان ه‌نای‌ ب‌ره‌م.. ل‌ چ پ‌ل‌ و پای‌ و پ‌ست‌ک دابین، ه‌میش ق‌رزاری مام‌ستاگانین، شانازی ب‌ د‌س‌زی و ر‌نج و ماندووبوونی ئ‌وان د‌گ‌ت‌و‌. ئ‌وان ر‌ک‌کی گ‌رنگیان بین‌ ل‌ بنیاتنانی ک‌س‌تی دروستی ئ‌م‌دا.

مام‌ستایانی خ‌ش‌ویست، ئ‌و‌ی پ‌شم‌ر‌گی گ‌ب‌ب‌انی پ‌رو‌رد‌، شای‌نی ئ‌وپ‌ی سوپاس ر‌ز و پ‌زانی، ئ‌و‌ن مندا‌انی گ‌ل‌ک‌مان ب‌ باشی ف‌رد‌ک‌ن و ب‌ دروستی پ‌رو‌رد‌یان د‌ک‌ن، ئ‌و‌ دایک و باوک و خوشک و برا ئ‌اسایین، د‌ستی س‌ز و ب‌ز‌یی و خ‌ش‌ویستی و ر‌ز ب‌ س‌ر مندا‌ چاوگ‌ش‌کانماندا د‌ه‌ن‌، ک‌ هیوای داهاتووی گ‌ل‌ک‌مان.. ئ‌و‌ن زاخاوی بیر و ه‌شیان د‌د‌ن، ئ‌و‌ن ب‌ردی بناغ‌ی ک‌سای‌تیان داد‌ن‌. ئ‌و‌ی مام‌ستایان سامان‌کی ب‌هاوت‌ای گ‌ل‌ک‌مان.. ئ‌و‌ پار‌ی‌کی د‌گ‌م‌ن ک‌ ب‌ ئ‌اسانی د‌ستناک‌ون، ئ‌و‌ ژ‌رخانی داهاتوو‌مان.

مام‌ستایانی د‌س‌ز، ئ‌و‌ مندا‌ چاوگ‌شان‌ی ک‌ تا دو‌نی قوتابی ئ‌و‌ بوون، ل‌ ئ‌م‌دا: مام‌ستان، نووس‌رن، هون‌رم‌ندن، پار‌ز‌رن، پ‌زیشکن، ئ‌ندازیارن، ب‌ب‌و‌ب‌رن، ت‌ک‌ش‌رن، ر‌ژنام‌نووس‌ن، راگ‌یان‌دنکارن، چالاکوانن، ه‌تد. ئ‌مان‌ ئ‌و‌ ت‌وان‌ن، ک‌ ئ‌و‌ ت‌تان کردن و پ‌یانتان گ‌یاندن و هاتوون‌ت‌ ب‌ر.

مام‌ستا د‌س‌ز‌کانمان، ئ‌و‌ شو‌ن‌کی تایب‌تیتان ل‌ ناخی د‌ماندا ه‌ی‌، خ‌ش‌ویستی و ر‌زمان ب‌ ئ‌و‌ ب‌سنوورن، ه‌رد‌م ل‌ یادتان ناک‌ین، ه‌رگیز ر‌ز و خ‌ش‌ویستیتان ل‌ د‌ماندا ک‌ ناب‌ن‌و‌.. ن‌ک‌ ت‌نها ل‌ ر‌ژی جیهانی مام‌ستایان دا، ب‌ک‌و ل‌ ه‌موو ر‌ژ‌کان‌ی سا‌دا، رووخساری گ‌ش‌ و شیرینی ئ‌و‌ ل‌ب‌ر‌ چاومان‌. وش‌ ناسک و جوان‌کانتان، ر‌نمای‌ دروست و ب‌سوود‌کانتان، ز‌رد‌خ‌ن‌ شیرین‌کانتان، چ‌ژ‌کی تایب‌تیان ل‌ یاد‌و‌ری‌کانماندا ه‌ن.. ئ‌و‌ دین‌م‌ی ه‌شی ئ‌م‌ بوون.. ل‌ ئ‌و‌ی د‌س‌ز‌و‌ ت‌ک‌شان و کوردای‌تی و کوردستان پ‌رو‌ری و گ‌ش‌بینی و ک‌ن‌دان و هیوا و ئومیدی س‌ر‌ک‌وتنتان

بووین.. لئ ئووو فربووین، ک ل بـردم بـوا و ئیرادی
پـایین و خـاگری کـنداند، بـ گـیشتن بـ هیوا و
ئاواتـکانمان، ئـستم بوونی نیی.

مامـستایانی دـسـز و کوردستان پـروـرمان، وشـی سوپاس و
ستایش شـرمتان لـدکـن.. چونکـ ئوو زـر لـوو گـورـتر و
جیاوازترن، کـ وشـ و رستـی شیرین، بتوانن هاوسـنگی دـسـزی و
باـایی و شکـداریتان بکـنـوو.

دان بـوـدا دـنـم، کـ بـ هیچ نووسینـک هـندـ دانـماوم،
بـام بـ نووسینی ئـم بابـتـ زـر دامام، کـ چـن بتوانم بـ
وشـ و بـ رستـ، ئوو خـشـویستی و پـزانین و رـزی بـ ئووـی
دـسـز، کـ لـ ناخی دـمـدایـ بـ نووسین گوزارشتی لـبکـم، هـرچـند
دکـم بـ وشـ و رستـ نایـن دـربـین و گوزارشکردن و نووسین،
جوانترین وشـ و شیرینترین رستـ، چـژی ئوو خـشـویستی و
هـستـ ناخیـم نادـن، کـ بـ ئووـی مامـستانی کوردستانی
شیرینمان لـ دـ و دـروونم دان.

مامـستایانی خـشـویست، ئـی پـشمـرگـ دـسـز گـیانبـخـشـکانی
مـیدانی فـرکردن و پـروـردکـردنی جگـرگـشـ چاوگـشـکانمان.. بـ
راستی ئوو جیاوازن و کـم وـندـن لـ جیهادا.. لـ کاتی شـشـ و
راپــینـکانی کوردستاندا، رابـر و پـشمـوـوون، بـ
دـستـکـتان چـکـتان هـگـرتـوو و قارـمانان و سـرسـختان، لـ
سـنگـرـکانی پـشمـوو بـرگـرتان لـ خاکی پـرـزی کوردستانمان
دکـردن.. بـ دـستـکـی تـریشـتان پـنووسـتان و پـرتووکتان
هـگـرتـووون لـ دـیـکان و لـ پـنا و ئـشکـوتـکانی کـووکانی
کوردستاندا مندایانی گـلـکـمانان فـردکـردن، فـری چـینی
سروودی ئـی رـقـبتان دکـردن. لـخـباتی نهـنی شارـکانیشدا،
ئوو دینـمـی هاندان و هـشـیارکردنـووـی گـلـکـمان بوون.. ئوو
بـ رـژ شانـ تـکـشـرـکانی ناوشارـکانتان رـکـدـختن، بـ
شـوانیش سـرپـرشتی چالاکیـکانی دژ بـ رژـمی داگیرکـرتان دکـردن..
ئوو لـ هـموو شـشـ و راپــینـکانی کوردستاندا، پشکی شـری
تـکـشان و خـبات و گیانبـخـشـنتان هـوو، مـژووـتان پاکـ و
پـ لـ سـروـری و شکـداری و لـ هـووـستی بـرز.. ئوو لـ
شـشـکاندا پـشمـرگـی هـمـتـبـری شـر ئاسایین.. لـ
ناشتیشدا هـگری چـ نیگزی خـشـویستی و ئاشـتین.. ئـم
باوـتان بوو و.. باوـتان و.. نـگـاون.

کـ وـکو ئووـی لـ دـست دـت و پـیدکـرت؟ کـ بـ بـ مووچـ و نیو
مووچـ و چارـگـ مووچـ، خـاگـربوون و بایکوتی خوـندتان نـکرد و
قوتابخانـکانتان بـجـ نـهـشتن، بـ کوـرـوـری و بـ نـووونی

در شتران به پیامم ببرز و پیر ز کتان دان . و یژدان تان
 ناسود کرد وون؟ لاپه کی شک داری و سه روی تری تان ل مژووی
 گله که ماندا تمار کردن . هرگز گله که مان هویست و خاگری و
 دسه زیتان ل بادناکات .

پښتو ژبه د ستاني کوردستان، د ژمن کين و ژوپښتني پښتاني و رزيان د ژم د سزي و رزي و هښو ستي مام ستاني کوردستان هښت، بتوانن پاداشتي ژم هښو ستي جوامه رانديان بدنه و، گچي د پارا و ماده قريووي خاگري و خه ختکردنيان ناکړنه و. رزي و پښتاني و خه شپي و پښتني گڼل کمان به ژوپي مام ستاني د سزمان، برزترين ميدالي پښتاني و رزي لمانه.

مامـستایانی کوردستان پـرو، خوشک و برایانی دـسـز و
 خـشـویستمان، ئـی شـو سوار نـبـردـکانی مـیدانی پـروـرد
 و فـرکردن و بنیاتنانی داهاتووـیکـی گـشتر و شیوتر بـ
 کورد و کوردستان.. بـ قـی ژمارـی نـرگزی نـرگـزـجـاـکانی
 کوردستان، بـ قـی ژمارـی ئـستـرـکانی ئاسمان.. بـ قـی دـپـ
 شـستـبارانـکانی کوردستان.. سـپاس و رـز و خـشـویستی و
 پـزانینمان بـ دـسـزیتان هـپـ.

رڼې ژۍ هڅې يني داهاتوو (۵۰٪ / ثوگتځې بڼې/ري/۲۰۱۸) يادۍ (بيست و چوارځ مين) سا ځځې ژۍ (رڼې ژۍ جيهانۍ مامځستان) ، هڅې ر لځ ځځې ستاوځ ، پځې بځې د پيرځ زبايتان لځ دځ کځ ين. . دځ ستځ پيرځ زځ کاني يځ ک بځ يځ کتان ماچ دځ کځ م و چځ پکځ گوځۍ خځ شځ ويستی و رځ ز و دځ سځ زی و پځ زانیتان پځ شکځ ش بځ ت. . ځځ مځ ش کځ مترين شتځ لځ ئاستی دځ سځ زی و شکځ داری ځځ وځ دا. . ځځ وځ شايځ نی زځ ر لځ پيرځ زبايۍ و سوپاسکردن و پاداش پځ خشین زیاترن. ځځ وځ بځ درځ ژايۍ ژيانتان دځ بځ خشن. . چاوتان لځ خځ ځځ ات و لځ پاداشت نځ بووځ و نيځ .

پیرزبایی (رژ جیهانی مامستایان) تان لښکرم، هیوای
 ئوپیوای تاندروستی و تدمندرژ و خشی و بئوای
 مامستایانی کوردستان دخوازین. گشبینم ک ل سای دی دسزی
 و ماندووبوونی ئو دا، دها تووی کورد و کوردستان گشتر د بئت.

رضا شوان

نہ رویج: (۲۷ی / دس مہرہ / ۲۰۱۸)

ئەبولفەزل جەللى: ئۆمەمپىيادى فېلمسازى دەپ خەباتى سېنەما فەرى مەرمنداڭان بىكات

مەنوۋچەھەر جىھانى - "ئەبولفەزل جەللى" دەرھەنەرى سېنەماى ئۆران
گوتى: مەرمنداڭان لە كەكەكانى فەركارىدا ۋەكوو ئۆمەمپىيادى
فېلمسازى دەپ خەباتى سېنەما فەرى بن؛ نە ئەۋەى كە تەنیا چاۋەرى
بەزىمى ئەم ھونەر و سەنەتە تە بن.

بە پەى راپەتە تە لائىزەى پەيۋەندىيەكان و راگەياندنى سۈيەكەمىن
خولى فەستىفالى نەۋەتەۋەيى فېلمەكانى منداناڭان و مەرمنداڭانى
ئۆران، "ئەبولفەزل جەللى" كە دەرھەنەنى فېلم گەلەكى زەرى بى
مەرمنداڭان ئەنجام داۋە؛ سەبارەت بە سازدانى ئۆمەمپىيادى فېلمسازى
مەرمنداڭان كە لە بەشى لاۋەكى سۈيەكەمىن خولى فەستىفالى
نەۋەتەۋەيى فېلمەكانى منداناڭان و مەرمنداڭانى ئىسەفەھان
بەۋەدەچەت، گوتى: زاتى بەۋەچۈۋى ئۆمەمپىيادى فېلمسازى بى
مەرمنداڭان باشە، بەۋام دەپ دەرگەۋتى ئەم خولانە ھەسەنگاندنى بى
بىكات.

جەللى كە پەى واىە لەۋ بارودەخە ئۆستادا ھېچ چەشەنە فەركارى
تەرىك يا بەكردەۋەيى سېنەما بەكەك ناپەت، مەگەر ئەۋەى كە لە
سەبەرى ئەۋدا مەرمنداڭان ئەخلاق و ناسىاۋەتى پەكەۋە فەرى بن،
رايگەياند؛ بە بۋاى من، ئەۋەى كە سېنەماى ئەمە پەۋىستى پەيەتى،
زىاتەر لە فەركارى، ئەخلاق و ناسىاۋەتى پەيدا كەردنە كە من ھىۋا
دەخۋازم ۋەھا رووداۋەك لە ئۆمەمپىيادى فېلمسازىشدا كە تايەتە بە
مەرمنداڭان بىتە ئاراۋە.

دەرھەنەرى فېلمى "گال" رايگەياند؛ بەم پەناسەيە بەۋەچۈۋى
ئۆمەمپىيادى فېلمسازى مەرمنداڭان ئەگەر لە پەناۋ جەكەۋتنى بابەت و
ناۋەرەكى سېنەما بە ماناى ژيان بەخشىن لە چۈۋارچەۋەى ھونەرى
ۋەنەيدا بىت، بەكەك دەپەت. ھەر لەم پەناۋەدا دەپ بى پەيدا
كەردنى باشتىن و بەكەكەكتىن كەسەكان بى سېنەما لە شوۋنە

جـراوجـره کانی ئـران به هره کان بدـزرـتهوه.

جه لیلی له درـژهدا جهختی کردهوه: ههـبـهت ئـم دـزینهوهی به هـرانه کاری یهک خول یا دوو خول له بهـوهـچوونی رووداوـکی سینهمایی نیه؛ بهـکـوو کاتـکی زـر دهـخایهـنـت بـ ئـهوهی که بتوانـت له ناوچه جـراوجـره کانی وـاتهوه باشتـرینهکان ههـبـژـردـت، هـر بهـم هـیهـشه که له درـژایی ههـمووی ئـم ساـانه بـ وـنه هـرگیز یهک ئـهکـتر یا دهـرهـنـری تورکهـمـن یا بهـلووچ که سامانه کانی خـماـی و فرههـنگی خـی به خهـکی بناسـنـت، نهـمانـبووه و من ئیومـد دهـخوازم ئـم ئـهرکه گرینگه له رـگای ئـهـمپـیادی فیلمسازیی مـرمـنداـانهوه که له سهـرهـتای رـگایه، روو بدات.

“ئهـبولفهـزل جهـلیلی” له کـتایی قسهـکانیدا به ئـماژهدان بهو بابـهـتهی که دهـبـه خـبـات و رهـزمی سینهما به مـرمـنداـان و تـامـهـزـریانی هاتنه ناو ئـم پیشهیه فـر بـکرـت، گوتی: روانگهی زـریبهی بینهـرانی دهـرهوهی بهـستـنی سینهما بـ ئـم هـونهـر و پیشهیه، بهـزم و خـشی ئـم پیشهیهیه، له حاـکـدا وهـها نیه و سینهما به تهـواوهـتی رهـزم و خـبـاته؛ خـبـاتـک که بـ گـهـیشتن به ئـهـنجامی شیاو و گونـجاو هـهـو دـهـدات. هـر لهـم رووهـشهوه له کـهـهـکانی فـرکاریدا وهـکوو ئـهـمپـیادی فیلمسازیی دهـبـه خـبـاتی سینهما فـری مـرمـنداـان بـکرـت.

فـوئـاد حـسـین و مـدـام مـاریـا مـنـتـیسـری

[/https://www.awene.com/2018/09/24/102532](https://www.awene.com/2018/09/24/102532)

سـیری ئـخلاقـی سیاسیی بـکـن چـند قـزـون و دابـزیو! لـسـر کاندیدکردنی فـوئـاد حـسـین بـ سـرـرکی کـمـاری عـراق لـ لایـن پارتییـو، یـکـتـی و شیـعـکان هاواریان لـ هـستاو لـسـر ئـو و هـاوسـری ئـم زاتـی جـولـکـی، نابـت نا موسـمان ببـت بـ خانمی یـکـمی عـراق. ئـم جـر قـسان، ئـم شـواز لـ سیاسـتـکردن ئـو و مان بـ دـتـک عـراق و کوردستان نوـقی گـزـیـرستی و ئـاین و

مەزھەب پەرسىيە، كاندېدكردنى كەسەك بە وەرگرتنى ھەرچ پەستەك بە دەبەت شوناسى گەزىي و ئايىنى ھاوسەر و كەسوكارىشى بە بىكرەت بە پەوەر! ئەمە لە فەشەلى سىياسى لە عەراق و كوردستاندا زىاتەر ھىجى تر نىيە.

پەوەر سەرەكى كەمارى عەراق، ئەبەت لەسەر پەوەر تەكنەكراتى و زمانزانى و شارەزايى و خاوەن مەرە و پرنسىپى عەدالەتخووزى و پەسەنخووزى و دىموكراتخووزى و باوەن بوون بە پەكەوەر ئايانى عەراقىەكان بە بە جىاووزى و دوور لە گەزەپەرسىيە و ئايىنەپەرسىيە ھەبەزەردەت، نەك لەسەر ئەو ھاوسەرەكەى جولەكەى يان مەسىحىە. پارتى دىموكراتى كوردستان، بە ھەمان پەوەر سەفەتەكە و درەكردنىش وەسەمى يەكەتى و شىعەكان لە گەزەپەرىلەمانتارەكى پەشوويەو دەداتەو!، ئەم پەرىلەمانتارەى پارتى دەتە: "ژنى فوئاد حەسەين جولەكە نىيە، بەكەو مەسىحىەكى ھەندىە و لە بەنەمەكەى مەدام ماریا مەنتىسەرى!

چەند پاساوى يەكەتى و شىعەكان جەگەى گەتەجەيە، زەر لەو زىاتەر پەرىچەدانەو كەى پارتى و پەرىلەمانتارەكان يان جەگەى گەتەجەيى و پەكەنىنە. پارتى و پەرىلەمانتارەكان يان ھەر لەسەر پەوەر گەنەنەو بە ابوردوو، گەنەنەو بە بەنەمەكەى بەرگەرى لە فوئاد حەسەين دەكەن و، بە ھاوسەرەكەيدا ھەدەدەن كە گوايە لە بەنەمەكەى پەروەردە ناسەكى بە ناوبانگە ئەوروپىيە وەك ماریا مەنتىسەرى.

مەدام ماریا مەنتىسەرى لە ساى ۱۸۷۰ ھاتەتە دىناو، كە گەنگە ھاوسەرى دكتەر فوئاد ئەگەر لەو بەنەمەكەى بەت بەت بە كچە زا زا، يان كەو زا زای مەدام مەنتىسەرى، ئاخەر دەبەت ئەو چ پەيەو ندیدەكى بە كەسایەتى ھاوسەرى ئەم بەنەمەكەى ھەبەت. عەقەپەتى ئەمانە ئەو بە كە "گیا لەسەر بنجى خەى دەووتەو" كە بە ھىچ شەويەك ئەو وانىە. لە خوارو كورتەيك لەسەر مەدام ماریا مەنتىسەرى دادەنەم

مەدام ماریا مەنتىسەرى Maria Montessori، بەخەوكەر و ھەنەر و فەلەسووف و پزىشكەكى ئىتالىە، لە ۱۸۷۰ ھاتەتە دىناو، ئەم ئەستەر گەشە و زانا مەزنە يەكەم ژن بوو لە بواری پزىشكەدا لە وەلاتى خەيدا سەرەكەوتنەكى گەرەى بەدەست ھەناو. ئەم زانايە

قوتابخانہ کی تالیف کی تی کردو تو بے ٹو مندا لائی لے ووی
عقیدہ دواکے و توو بوون، بے جہرک مندا شہت و دواکے و توو کانی
اھہ ناو و پھر و ردی کردوون، کہ لے مندا ئاسایہ کان
پشکے و توو تر بوون، ئم زانایہ دے ت: ”لے کاتہ کدا کہ خے کی زہر
سہ رسام بے پھر و ردی کردنہ کی من، کہ چہن مندا دواکے و توو کانم
پیش خستوو و توانیوم زہ بے سہر نہ خشیہ دہروونی و
عقیدہ کانیاندا، منیش پم سہیر۔ بے چی ہمان گے کی من ناگرنہ
بہر بے پھر و ردی کردنی مندا لے ئاسایہ کان، کہ زہر پشہ کون و
سہرکے و تنی گہور بے دست دہن۔“ واتہ پھر و ردی کردنہ کی ئم زانایہ
بے ہر دوو حاکم تی ئاسایی و نا ئاسایی لہ بار۔ بہر تراند سہ وک
فہیل سوو و زانایہ کی پھر و ردی کی زہر ئامازہ بے پھر و ردی کی
مہدام مہنتیسہری دہات و سہ رسام پے۔

سہ گہ شہ پے کی ... نا حہ سہن

من لے نہو سہ گہ شہ پے کی
ہے نگ خے مہشی ہاتمہ دنیا
ہے لے نہو ئم سہ گہ شہ پے دا
بے پے کہ مینجار
چاوم بے وونا کیہ کی تاریک کہوت
چاوم بے بنمیچہ کی گزیری و
ژوور کی پے دہلاق و
تاقیسکے پے کی بے ند و
فانہ سہ کی کز و
ئاو نہ پے کی درہ ژ و
چاوم بے سندوقہ کی ہنگاوہ نگ کہوت
ہے لے نہو ئم سہ گہ شہ پے دا زمانہ ہاتہ گہ
فہری ئو و بووم بے م (نا)
لے نہو ئم سہ گہ شہ پے دا
خہ می نان و ئازارہ کانم
بوون بے پے کہ مین مامہ ستام
کتہ بیش بوو بے نزیکترین ہاوہم
ئازادیش منی بے شاعر ئاشنا کرد

لـ ڪٽـبـڪـا نمـو فـري ٿـو ٻووم
 هـميشـه خـون بـينـم
 ما مـستاڪـشم فـريڪـردم
 بـدوايـهـونـڪـا نمـدا بـم
 لـ قـمـمـڪـشم فـري ٿـو ٻووم
 بـم بـهـم و هـموودـم هـر خـم بـم
 هـر خـم بـم و
 ملڪـچي هـيچ هـزـڪي ٿـاسما ني و
 هـيچ پـاشا و گـدا و ڪوـخا يـڪ ني بـم
 لـ نهـو ٿـم سـگـشـيـدا
 عـشق فـري ٿـو يـڪـردم
 بـسـر پـشتي مـرگ باز بـدـم و نهـڪـوم
 بـ نهـو ڪـا نهـ پـچا و پـچـڪا ني
 گـردـلوول و شـبا و تـفان
 تـپـم و نهـڪـوم
 بـ نهـو ٿـقيا نووسي
 نا ٿومـدي و تـنيايي و عـبـسيـتـدا
 بـمـمـو و نهـڪـوم
 لـ ڪا تي دـرگا لـسـرخـداختن و
 لـ نهـو خـيا ٿـ شوومـڪا ني خـڪوشتنـيش
 شـيعر دـستم دـگـرت و
 بـ چـرپـو و پـمـدـت
 (ٿـي شـاعـير ٿـهـا تيـڪ)
 هـمـسـو

خـرـتاو فـرشـي نارنجـي بـه اخـستـوويت
 بـردـوامـبو / تـه لـوديو سنوورـڪا ني مردنـيت ...!)
 هـر لـ نهـو ٿـم سـگـشـيـدا
 فـري ٿـو ٻووم
 خـم و خـونـڪان و
 مـرـق و مـاسـيـڪان و
 ٿومـد و ٿاوـنـڪان و
 پا يـيز و پـپوولـڪان و
 باران و باـنـدـڪان و
 نـسيم و نهـرگـزـڪان و
 شـپـل و شـوـڪان و
 بروـسـڪ و باخـچـڪان و
 ٿـواس و ٿـو بارـڪان و

سَو و سَن و بَر کَان و
هَمو و شَت جَوَان کَا نَم خَشَبو
ئَم سَگَش یَمی مَن
گَش یَم کی بَ نوونی نِشتیمان و
گَش یَم کِتری بَ مِمی مَرَق و
دَوَاه مِین گَشَشی
بَ ئای ئازادی / دَور دَراو
نوون نوون نوون
مِیم مِیم مِیم
ئَا ئَا ئَا
نِشتیمان / مَرَق / ئازادی
مَرَق / ئازادی / نِشتیمان
ئازادی / نِشتیمان / مَرَق
هَمیش وَا هَسَتد کَم
مَن بَ /
نِشتیمان و مَرَق و ئازادی
هاتووم تَ دَنیَا
هَر بَ یَم لَو تَی هَم
عاشقی ئازادی و نِشتیمان و مَرَقَم
لَو تَی هَم
هَر بَ /
مَرَق و ئازادی و نِشتیمان
دَ نووسم
چونک هَر لَ ئَزَو
مَن پَکها تَ و مَن هاوکَش و
مَن شَن بای / ئَا مَان جَکی سَرکَشَم ...!

حوزِیرانی ۲۰۱۷

پزیشک کی کورد ده بته داه نهر

و گه شه پـډـه رې چاره سهرې جـځـرـکـي شـځـپـه نـجـه ... !!

به را يی ...

له رابردوو دا، ههولـځـکـي زـځـر دراوه بـځ چاره سهرکردنی نه ځـځـشـه کان ،
پسپـځـران و زانایانی جیهان لهم ههولـځـانـه دا به شدار بوون و، کوردیش
بـځـبـه ش نییه له کارکردن له بواری چاره سهر سازی و، ئه مهش سهدان سا
له مه پـځـشـوه دهست پـځـده کات که کورد له بواری گیا دهرمانی دهستـځـکـي
باځای هه بووه، و سهدان دهستخت و بهـځـگـي گیا دهرمانی زانایانی
کوردمان به ردهسته، هه تاوه کو ده گاته پزیشکی نو و ههولـځـي
پهره پـځـدانی چاره سهره دـځـزراوه کان یان ههولـځـي دا هـځـنـانی رـځـگـه و
چاره سهری نو، یه کـځـک لهو پزیشکه کوردانه لـځـره باسی ده که ین ،
بهـځـز ((دکتـځـر کازم فاروق قهره داغی)) یه که له بواری چاره سهر
کردنی جـځـرکـي شـځـپـه نـجـه دا توانیوویه تی رـځـلـځـکـي باش ببینـځـت و
کاره که ی ببـځـته سهرچاوه و ریهـځـری بـځ پزیشکانی بواره که و له
((دهستووری کار guidelines)) ی ساځی ((2017ز)) دا، پهره پـځـدان و
دا هـځـنـانه که ی بـځـاوکراوه ته وه، ئه مه ریهـځـری و دهستووری کاره
guidelines به ناوای ((نه ځـځـشی کـځـلـځـن و رـځـکه و کـځـم Colorectal
Disease)) هـځـه که له بابته ی ((ریهـځـری به ریوه بردنی شـځـپـه نـجـه
کـځـلـځـن ، رـځـکه و کـځـم 2017 - شـځـپـه نـجـه ی کـځـم Guidelines for the
Management of Cancer of the Colon, Rectum and Anus(2017) -
Anal Cancer)) دا بـځـاوکراوه ته وه.

پزیشکه کورده که کـځـیه ... ؟

ئه و پزیشکه کورده ی چاره سهریه که ی چوه نـځـو کتیبی ((ریهـځـری
شـځـپـه نـجـه ی کـځـلـځـن و رـځـکه ی 2017)) ناوای ((کازم فاروق نامیق)) هـځـه
و، به دکتـځـر ((کازم قهره داغی)) ناسراوه، له دایک بووی ساځی
((1986ز)) ، له زانکـځـی سلـځـمانی کـځـلـځـځـی پزیشکی گشتی ته و او کردووه
و برـځـوانامه ی به کالـځـریـځـسی پزیشکی وهرگرتووه، پاشان برـځـوانامه ی
ماستهری له زانکـځـی بـځـرمینگهام له وځـاتی به ریتانیا به دهست هـځـناوه
و، ئه مه دا هـځـنـان و گه شه پـځـدانه ی له ماسته رنامه که یدا به دهست هـځـناوه.
ئـځـستا له نه ځـځـخانه ی ((هیوا)) له شاری ((سلـځـمانی)) وه کـځـ پسپـځـری
شـځـپـه نـجـه کارده کات و ، سهر قاځی چاره سهر کردنی گرځـیه

شپړه نجه يیه کانه. هه نووکه خوښدکاری دکتړ رایه له زانکې سلمانې،
گه نجلکې لپها توو و دساره بل نهڅشکاني و بهردهوام سهر قاي
خوښدنهوه و به دووا دا چوونی ورده له بوارهکې څی دا. هیوای
سهرکوتنی زیاتری بل دهخوازين.

ریبهري شپړه نجهی کلن و رکه و کم

نم ربهريه له لایه ((کل مهی ککپر کتلیژی (1) بهریتانیای
گهوره و نرلهندا Association of Coloproctology of Great
Britain & Ireland)) پهسند دهکرت و چاپ و بلاودکرتهوه و،
دهخرته بهردهست پزیشکاني بوارهکه له سهرانسهری جیهاندا،
دامهزراندنی نم نم کل مهیه دهگه رتهوه بل سا 1990ز که یه کم
سهرکی ریکخواوه که رج نلس بوو، بهام کار و چالاکي فراوان و
داهنه رانهی نم ریکخواوو و کل مهیه دهگه رتهوه بل سا 2000ز،
یه که مین ژماره ی گفاری نهڅشیه کاني کلن و رکه Journal of
Colorectal Disease دهگه رتهوه بل مانگی یه کی سا 1999ز و ، له
نستا دا نم گفاره یه که مین و پشه نگترینی بواره که یه له نهوروا
و ولتانی جیهان (2). شپړه نجهی کلن و رکه Colorectal Cancer
باوترین جری شپړه نجه یه له دووای شپړه نجهی مه مک Breast Cancer
و شپړه نجهی سییه کان Lungs Cancer له ولاتی بهریتانیا، که سا نه
دهور و بهری 40.000 هزار تووشبووی نو هیه و تمارده کرت ، که
دووه مین جری باوی شپړه نجه یه که هکاری مردنه (3).

گه شه پدانه نو یه کاني New Developments چاره سهرکردنی Treatment ی
نهڅشی تووشبوو به شپړه نجهی ((کلن، رکه و کم Colorectal
(4) ((Cancer) له ژماره 19 ی گفاری ((نهڅشی کلن و رکه و کم
Colorectal Disease)) دا بلاوکراوه تهوه و یه کک لوه
گه شه پدانه ش بهرهمی بیر و مانوو بوونی دکتړ کازم قهره داعی
یه.

گه شه پدانه که ی پزیشکه کورده که

بل بینینی گه شه پدان و داهنه که ی دکتړ کازم قهره داعی ،
بروانه لاپهره ((85)) ی گفاری ((نهڅشی کلن و رکه و کم
Colorectal Disease Journal))، که له بابت و بهشی ((ریبهري
به ریوه بردنی شپړه نجهی کلن ، رکه و کم 2017 - شپړه نجهی کم
Guidelines for the Management of Cancer of the Colon, Rectum
and Anus(2017) - Anal Cancer)) دا بلاوکراوه تهوه، له ژر کورته

ناونیشانی ((1.4.8 نهشتهرگیری Surgery 8.4.1))، ههروهه ها له ریزی سه‌رچاوه‌کان و له لاپه‌ره 96 دا ئاماژه به کاره‌که‌ی دکت‌ر کازم دراوه و ناونیشانی گه‌شه‌پ‌دان و داه‌نانه‌که‌ی و ج‌ر و سا‌ی کاره‌که و هاوکاره‌کانی خراوه‌ته ر وو. (4)

سهرچاوه و يهراو ځه کان :

1- کولوپروکٽال جی Coloproctology لقہ کہ لہ زانستی چارہ سہر لہ گہ زانستی نہ خلیہ کان Pathology ی کولون Colon ، ریکٹم Rectum و کولوریکٹل سرجری Colorectal Surgery ریکٹال ، Anus ، ہر وہا نہ شتر گہری کولوریکٹل سرجری Colorectal Surgery پسپہ رییہ کہ لہ ناو پر کولوپروکٽال جی Proctology دا .

2- پانزانیاری زیاتر بر وانه :

<https://www.acpgbi.org.uk/about/history/>

3- بروانہ لاپہرہ 5 ی گجّ قاری نہ خشیہ کا نی کجّ م و ر کھ Colorectal Disease ، ژمارہ 19 ی سا ی . 2017

4- بروانه لاپره 85 و 96 ی گفاری نه‌خشییه‌کانی کوم و رکه
Colorectal Disease ، ژماره 19 ی سا‌ی . 2017

5-سوود ئهژماری تایبه تی دکتۆر کازم قهره داغی وه رگه راوه له تۆری کۆمه له یه تی فه یسبووم، بۆ وه رگرتنی زانیاری ده رباره ی ژیا ننامه که ی.

هــ من مہلا کہریم بہرزہ نجی

**ٲٲژرمـرى عاشقه هه ژاره كان ...
عه بدولوهاب بهياتى ... و
نه ژاد عزيز سورمـ**

(1)

جيھان

ب۔ گ۔ ف و شیعر و

شۆش و كۆچ و مەزگ
 زۆت دۆكۆين .
 بۆ شۆكۆتى
 لۆ شۆستى مەژوودا دۆكۆين
 لۆ كا نگوئى خۆخۆز و
 بنمىچى سەھەدا
 سىس دۆين . .
 بۆ پەو دۆمرين .
 لۆ غۆريبيما ندا دۆمرين
 لۆ لۆ نوو
 لۆ مندا دانى شۆ و
 بائى چياكانى زۆي
 لۆ دايك دۆبيندۆ .
 تاجى ئۆشكۆنجى ئۆتكردنۆمان
 لۆسۆر ناو و
 گۆچانى خۆرمان هۆگرتوۆ . .
 سۆدۆ ،
 بۆ شۆوى درۆژى جيهان
 زۆت دۆكۆين
 بۆ مردوويۆتى
 دۆريا
 بۆ شارۆكانى ئايندى دوور
 تۆ دۆكۆين . .
 ئاى ياخى بوونى
 تيا هۆدۆكۆين
 بۆ زيندوويى
 لۆ بۆنديخانۆكانيدا دۆمرين
 شكۆيكۆ بۆ مەژوودروست دۆكۆين .

(2)

زامۆكانمان لۆ هاوار كۆوتن
 بوو بۆ شارۆكۆ و ووبارۆك
 لۆ سۆفۆرى مۆرگدا
 بۆدواى كۆنارۆكدا دۆگۆ . .
 بۆردۆكى شۆ ،
 لۆ مۆملۆكۆتى وئراندا
 باران دۆيشواتۆ و

ئومىدك
 لى لىۋارى بىھىۋايى
 ئادىمىزاد دىۋا بىۋاۋىكان
 پىنەي گىرتوۋى و
 قىرچىك
 بىسەر ئىسپى خىمبارىيىۋى
 بىدۋاى نوور
 بىدۋاى عايشى
 لى شاركانى ئايندى دووردا
 زىمىن دىپىۋى ..
 لى غورىبى تىدا دىمرى
 لى جارىكى دى
 مىنداۋىكى بى ئىسپ
 لى دايىك دىبىتۋى ،
 زىراۋ ئىزاۋ
 لى شىۋى و شىۋى و
 لى يىك بىدۋاى يىك ھاتنى
 ئىزگار و وىزىكاندا
 دىستى بى بىزنى چىيى زىۋى
 دىزى دىكا و
 ۋوتىي خىۋوتوۋىشى
 لى خىۋىتى ئاگرى ئىزھىۋات و
 زىردىپىي كىۋاۋى
 بىسەر لىۋوتكىي چىاۋى باناندا و
 دىنگى گى بوۋى
 سىنگى كىشتىي
 كىشتىيۋاننى مردوۋىكان و
 گىيى ئىشكىۋىتىكانى نوور و
 دوورگىكانى ياقوۋى دىدەۋى ..

(3)

ماھى گىرىيان ، بى بولبولك
 بى ۋىختى
 كى ھىۋىدەۋى ۋادىكا و
 نىخشى تاۋان
 لى بىرد ئاگر
 لى دىفتىرى شىنەكانى مىنداۋىدا

دځكش ،
ب هيوای ل گځنراو
ب ششې ووباران
ل نامپياندا و تنيایي پردان
ب مردووي
دريا تي دكځين ..
ل بندركو و ب بندركي دي
دننن و
كشتيان دسووتنن
هرچي بوو و د ب : ن بوو !
(4)

گوځي سوور
ل باخچي زستاندا
چي ب بولبول دځځ ؟
(5)

ل خوند
باوځي پداکردم ،
جستي تادارمي
ب گوځ داپځي
گوځکاني ماچ کرد ..
هستم کرد
خاك سيمای ب نوور داپځيو و
بځ وويدا
دستي بر و باخچي من هات و
گوځکان
ل ناگریدا سووتان و
باداري
ل خ و بيځدارکړنه وه و
نمې باراني سوور و
بووم لړز و برووسک .
(6)

ئاگرپځرستاني ئم چاخ
ل غوربتياندا دگرين
ئستځر دځرنكوت
ل دز و نځيزاد و
شاعیرانی
خوني بکځدراو دځرکوتن ..

شمش آریان
لہ تہ رمی منداہان و
ہہ ژارانی
شارہ برسیہ کا ندا چہ قاند
شایہ دنامہ ی مردووان و
کتہ بدہ پیرزہ کا نیان ہہ گہہ ایہ و ..
(7)

نوور لہ کوہ و دہ ؟
کہہ ئہمہ
لہ ہہ موو سہ ردہ مہ کدا
بہ رداش بووین
لہ ریز بہ ستندا
کہت و پہ یوہ ند
بہ کہت پہ یوہ ند دہ گہہ ینہ و ..
زہ ردار بہ زہ ردارمان دہ فرہ شہ ..
پاشا بہ پاشا ..
بہام ئہمہ
خہہ اگر دہ مہ نینہ و
بہ پہ و دہ مرین ..
بہ پہ و دہ ریا تہی دہ کہ ین ،
بہ شارہ کا نی دووری ئا یندہ

جیہان
بہ مہ رگ و شہہ ش و کہ چ
زہ وت دہ کہ ین ..
لہ غور بہ تما ندا دہ مرین ..
بہام

لہ نوہ و لہ دایک دہ بینہ و ..
لہ نوہ و دہ داری دہ کہ ین ..
لہ نوہ و تہ دہ کہ ینہ و ..
لہ نوہ و

شہہ ش بہ رپا دہ کہ ینہ و و
لہ نوہ و دہ کہ وینہ تہہ ی
پاشا و زہ رداران .
لہ مہ یدانی شہہ ی خہہ کی تر
سہ ردہ بہ درہ ین
گولہ بہ دوژمن و برا و دہ نہ ین
زامہ کا نماں

بەسەر هە نیه ما نه وه هه دگرین و
مردووکان ، بە مژوو بە ناو
دەنترین . .
بە زیندوویی لە گەڤەکان نییان
نیشتەجە دەبین .
کاروانی مەزن
لە مەرگەو بە لە دایک بوون
دەست پە دەکەین و
لە هەموو چاخی کانی
هەز و و ناھیە و
هەوا سەراو بە داوی
هیوای شە ،
لە چاو وانی ئاگر و تەفەندا
دەمەنین و .

(8)

هه ژارانی جیهانی تەڵەنکراو
یە کگرن !
هه ژارانی جیهانی تەڵەنکراو !

(*) لە کۆشێری (قصائد حب علی بوابات العالم السبع)
بلاوکردنەوی (دار الشروق) ، 1985 ضاتی دووهم ، ل 28 .

یفراندەمەکی دوێنێکەتان باش شاخەوان سەنگاوی

کە ۲۵/۹ سالەکی تەواو تەپە دەبەت بەسەر ئێ و یفراندەمەکی کە
سەرانی سیاسی کوردی بانگەشی سەربەخەیان دەدا بە گوێ ئێمە
هەولاتی ئێمە هەرەمە ، بە بە ئێوی خاوەندارانی یان ئێوانە خەیان بە
خاوەنی یفراندەم دەناسان هیچ خۆندنەویەکی زانستیانە پێشوخە
بە سەرچەم پێشەت و کاریگەرێ نەبوخی و دەرکەکان نەکرد بە و یان
بایەخیان بە دەرئەنجامەکانی نەدەبەت . وەک ئێوی چاو بەستیان

لەکراوەت لە بینینی ئێو گۆڤێ پێ سورانی کە لە لایەن ئێمە ریکا و ئێوروپا و بگرێ جیهان بە تایبەتی تر ئێران و تورکیا بەرووماندا بەرز دەکرایەوە.

کەچی لە دەرئەنجامی بەرزبوونەوەی چەند مەترەکی ستەيجەکان و ئنگاو ئنگی مایکەکانی بەردەمیان ئێوانی خستبۆ و دیا نیایەکی پە لە خەون و خەیا، وەک ئێوەی جیهان گوێ بیستی دەنگەکانی ئێوان نەبەت پە بەدەنگیان هاوار دەکردوو بانگی سەر بەخەیی و دروستکردنی پەییوێندیەکی دروستی درواسەییەتیان دەکرد لە گۆڤێ عەراقدا، و بگرێ هەندەجار هەندە شاگەشکەبوون کە خەیا نیان لە بووبوو بە پەییوانەکی بەهاوتای جیهان دەیانگووت " ئێمە مایەیی مەترسی نین بە هیچ یەک لە درواسەکانمان " کە ئێمە بە خەیی مایەیی گەتەجایەیی بوو چونکە سەرانی سیاسی ئێمە کوردستان لەو نەگەیشتبوون گەر دەروازەکانی عەراق نەک تورکیا و ئێرانمان بە سردا داخەرت ئێوا ئێوەی سیاسیش نەک هاوڵاتیەکی بە دەسلەتات جل و بەرگ نیە بی پەشن.

ئێزان بە؟ چونکە ئێوە لە ماوەی چارەکە سەدەیک لە حکومداریتان سەرچەم سەکتەرەکانی ئێمە هەرەمەتان ئیفلج کردوو. هەر بەیەقسە زەررە لە سەر دەرئەنجامەکانی ریفرا ندەم بکەت و بگرێ بە دیان توێژینە وەش تەواو نابەت نەک وتارەک و دووان.

بەلام ئێوەی من مەبەستم ئێوەیە کە سەرانی سیاسی کوردستان بە تایبەتی تر پارتی و یەکەتیی ئێگەر بە ئێقەکی دەوێتمە داریوە بە مەبەستی سەرپەخستنی دەسی ئێوا کوردی و گەیانەندی بەکەناری ئارامی لە ماوەی حکومەتی ئێواندا، بچنە گفتوگۆ و ئێوا هەر خەیا ن دەتوانن ئێنجامەکانی ریفرا ندەم بکەن بە کارتەک بەهەز هەمیشە ئامادەگی هەبە لە سەر مەزە گفتوگۆکانیان لە گۆڤێ ناوەندی تەباقدراودا بەو ئامانجەیی کە ئێنجامەکانی ریفرا ندەم گۆرترین ئێنجام و دەسکەوت بە خەلکی کوردستان و دەستخات نەک پشک پشکەندەیی حیزبی و با بە باڵە، ئێگەر ئێوە حکومەتداری دەکەن!

شاخەوان سەنگاوی

shaxewan.saed@gmail.com

به‌ش‌کی تر له شیعره‌کانی براتیگان ... س‌ران محمه‌د

پر‌فایه:

ی‌چارد گاری به‌اتیگان (۳۰/۱/۱۹۳۵ - ۱۴ / ۹ / ۱۹۸۴) نووس‌ری ئ‌مریکی، خا‌نی ۱۰ پ‌تووک‌ی ه‌نراو‌ و ۱۱ پ‌مان و ۱ پ‌تووک‌ی کورت‌ چیر‌ک‌، ه‌رو‌ها پ‌خشانیشی نووسیو‌. ل‌ (تاک‌ما‌ی واشینگتن ل‌دایک‌ بوو‌، ل‌سا‌ی ۱۹۵۶ چووت‌ سانفراسیسک‌، ه‌ر ل‌و سا‌ان‌شدا خ‌ی ل‌ دنیای نووسین و داه‌ناندا بین‌و‌ و ب‌ر‌و جیها‌نیبوون ه‌نگاوی نا، ل‌ ۱۴‌ای سبته‌مب‌ری ۱۹۸۴ ب‌ووداوی خ‌کوژی ک‌تایی ب‌ژیانی خ‌ی ه‌نا.

و‌ای ئ‌وی س‌ر ب‌ پ‌بازی پ‌ستم‌د‌رنیزم ناو‌د‌د‌کرت‌، ئ‌م‌ نووس‌ران، خو‌ن‌ران، هون‌رم‌ندان، میوسیک‌زن‌نان ئیلهام ل‌ کار‌کانی ی‌چارد به‌اتیگان و‌رد‌گرن و کار‌کانی پ‌رچف‌ی س‌ر زیاد ل‌ بیست زمان کراون.

دوا‌مانی (ژن‌کی ب‌ ب‌خت) ل‌سا‌ی ۲۰۰۰‌دا ل‌ چاپ‌درا. ل‌ به‌رواری ۸/۶ / ۱۹۵۷ و ل‌ت‌م‌نی ۲۲ سا‌یدا هاوس‌رگیری ل‌گ‌ (ف‌رجینیا دین‌ئا‌د‌ر) کردو ل‌ ۲۵/۳ / ۱۹۶۰ ت‌نیا مندا‌کیان بوو ب‌ ناوی (ئیانت ئیلیزاب‌ت براتیگان) و ل‌ ۲۷/۷/۱۹۷۰ د‌ستب‌رداری ی‌ک‌ بوون ل‌گ‌ هاوس‌ر‌ک‌ی. دوو‌م‌ هاوس‌رگیری ل‌گ‌ (ئ‌کیک‌ نیشیزاوا ی‌شیمورا) ی‌چ‌ک‌ یا‌انی ل‌ ۱۲/۱ / ۱۹۷۷ کردو ل‌ پاش چ‌ند سا‌ک‌ و ل‌ ۱۲/۱۱/۱۹۸۰ د‌سب‌رداری ی‌ک‌ بوون.

باشترین پ‌مانی ل‌ سا‌ی ۱۹۶۷‌دا چاپ‌کرد ب‌ ناوی (او‌کردنی ماسی‌خاتوون‌ ل‌ ئ‌مریکا).

له‌م‌ ده‌رفه‌ته‌دا پ‌م‌خ‌ش‌بوو چه‌ند کار‌کی تری ئ‌م‌ شاعیره وه‌رب‌گ‌مه‌ س‌ر زمانی کوردی و له‌ ما‌په‌ی ده‌نگه‌کانه‌وه ب‌ته‌میوانی خو‌نه‌رانی شه‌یدا و ه‌وادارانی شیعر(جه‌ماوه‌ری شیعر). که به‌ ب‌وای من ئ‌ستا شیعر له‌ ه‌موو کات‌کی تر زیاتر پ‌ویستی به‌ خو‌نه‌رانی جدی و راسته‌قینه ه‌یه، که مه‌خابن له‌ م‌ماندا ئ‌و ج‌ره خو‌نه‌ره ز‌ر ده‌گمه‌نن، ب‌یه شیعر با‌کی له‌ ده‌ستداوه‌و ه‌ر ئ‌و خو‌نه‌رانه‌شن ده‌ستیان ده‌ب‌ت له‌ چاود‌ری و ب‌یاردان به‌ س‌ر شیعرداو ه‌رواش ئاراسته‌ی ده‌کهن و ه‌کارو پا‌نه‌ر‌کی به‌ره‌و پ‌شچوونی ده‌بن..

به‌ش‌کی تر له شیعره‌کانی براتیگان:

- ۷ -

(تکای)

بیر ل من د‌ک‌ی‌و

ه‌ندی

من بیر ل ت

د‌ک‌م‌و؟

- ۸ -

(ر‌می‌و ج‌لیت)

گ‌ر ت بمری ب‌م،

منیش د‌مرم ب‌ت

گ‌گ‌کا‌نیشمان و‌ک دوو خ‌ش‌ویست د‌بن

پ‌شاک‌کانیان بش‌ن پ‌ک‌و

ل ناو جلش‌ر

گ‌ر ت سا بون ب‌نی

من بلیچ د‌نم

- ۹ -

(تای شاخ‌ک)

ل پارک‌ک‌و چووم ب‌شاخ تادار‌ک

ئ‌و ل ناو‌ندی شوش‌ی‌کی چوارگ‌ش‌ی د‌ورو‌ب‌ردا بوو

لای گو‌ سوور‌کان و نافور‌ک، شاخ‌ک

ل ش‌و‌ی ئ‌سپی د‌ریایی و لافیت‌ی سووردا بوو

گ‌رم بووین و مردین

- ۱۰ -

(شیعر جوان‌ک)

من د‌چم‌س‌ر ج‌ل ل‌س ئ‌نج‌لیس

بیر ل ت د‌ک‌م‌و

- ۱۱ -

(۱۵٪)

خانم‌ک د‌ی‌و‌شت

ل پیاو‌کان و‌رگر

ب‌ام ناتوان

چونک‌ ئ‌و‌۱۵٪

جوانتر نید

- ۱۲ -

(کاووکی کا فکا)
لگ بارینی باراندا
نشت رگ ریا نه بسر سربا نه کدا،
من قاپ ئایسکریمم خوارد
وک کاووکی کا فکا بوو

- ۱۳ -

(من لاسدی بیست دژیم)
من لاسدی بیست دژیم
تیش لدر در ژ بووی ل تیشتم. ت
کا ت نووستیت شادمان نه بووی
نا توانم هیچ لوبار و بکم
بهیوام. رووخسارت
زر جوان ک نا توانم بوستم
ل و سفکردنی. و هیچ شتکی تر
نا توانم بکم تا دخت بکات کا ت
ت نووستویت

- ۱۴ -

(با سرفرکین به ما نویدکی ئمریکا)

ل ودا د رگا ه
دیان و ئازاد بن
ل گیر کا نیان
تا بفن لگ ه ور چکان.

ل ودا پنجر ه
دیان و ت بر بن
ل چوارچ و کا نیان
تا لگ ئاسک کان اک
به مرگ کان ی پشت و ت.

ل ودا دیوار کان ه
دیان و ت د وروخول بدن
لگ چیا کان
ل نوان ت پوتی

بیا نیی کی زوو.

ل ودا ز مین کان ه
د یا ن و ه رسی بک
ک لوپ لی ما ک یان و
بیا نک ن گو و درخت.

س ریان ه ی ل ودا
د ی و
س ف ر بکا ب ل نج ولار
ل گ ئ ست ر کان
ل ناو
بازن کان تاریکی.

شیعره کان به زما نی رهسه نی شاعیر

(7)

Please

Do you think of me
as often
as I think
of you?

(8)

Romeo & Jolliet

If you will die for me,
I will die for you
and our graves will be like two lovers washing
their clothes together
in a laundromat
If you will bring the soap
I will bring the bleach.

(9)

(The Fever Monument)

I walked across the park to the fever monument.
It was in the center of a glass square surrounded
by red flowers and fountains. The monument
was in the shape of a sea horse and the plaque read
We got hot and died.

(10)

The Beautiful Poem

I go to bed in Los Angeles thinking
about you.

(11)

15%

she tries to get things
out of men

that she can't get

because she's not

15% prettier

(12)

Kafka's Hat

With the rain falling

surgically against the roof,

I ate a dish of ice cream

that looked like Kafka's hat.

I Live In The Twentieth Century

(13)

I live in the Twentieth Century

I live in the Twentieth Century

and you lie here beside me. You

were unhappy when you fell asleep.

There was nothing I could do about

it. I felt hopeless. Your face

is so beautiful that I cannot stop

to describe it, and there's nothing

I can do to make you happy while

you sleep.

(14)

Let's Voyage Into The New American House

There are doors

that want to be free

from their hinges to

.fly with perfect clouds

There are windows
that want to be
released from their
frames to run with
the deer through
.back country meadows

There are walls
that want to prowl
with the mountains
through the early
.morning dusk

There are floors
that want to digest
their furniture into
.flowers and trees

There are roofs
that want to travel
gracefully with
the stars through
circles of darkness.

Richard Brautigan

دایه گڼک له گه عه بدو سه اج دا ... ئه ديب نادر

له پا له تيف هه مهت و فهمی کاکه یی دا عه بدو له سه اج یه کڼک
بوو له وانیه که به گرنګییه کی زه وه له نه وه که یی له ده وانیه، به
شه وه یه کی سړوشتیان نه له گه یدا پیاسه مان ده کرد، له چاخانه
داده نیشته، کاتکی فره په که وه باس و خواسی خو نډنه وه و

داهـنانمان تاوتوـ دهـکرد، ئهـو له پـکـهاتهـی نهـوهـکهـی پاشـخـی
 کـی پـایهـخـی بـینیووه و ههـمیشه یهـکـک بووه لهـو چـیرـکنووسه
 دانسقانهـی نهـو هـوتـی چـیرـکی مـدـرن و هاوچهـرخـی ئـمه که شـواز و
 تایبهـتمهـندـتی جـای نووسـینی خـی ههـبووه و یهـکـکـیش بووه لهـو
 کهـسانهـی خاوهـنی فهـزایهـکی مهـعـریفـی و شـنبـیرییهـکی پهـلوپـ هاوـژ و
 ئینسایکـپـیدی بووه و ئیشـکی بـادهـی له پـرسـهـی تیـرانـدن بـ
 هـونهـری چـیرـک و مان و هـونهـری شـوهـکاریش کردووه و خهـریکی
 زاراوهـسازـی بووه و جگه لهـوه ههـر کاتـکـیشـی بـ هـخـسابـت ئهـوا
 زارهـکیانهـیش لهـگهـ هاوـادارانـیدا تـیهـهـچـووه و له کایهـکانـی
 ئهـدهـب و تهـکنیکهـکانـی نووسـین و دنـیابـینی چـیرـک نووسـی خـی دواوه
 و داهـنانهـکانـیشـی بهـرهـمهـی نهـوهـی پاشـخـی هـنگـژ کردووه و
 بهـرهـستهـنه له فهـزای چـیرـکی ئهـم سهـروبهـندهـا ئامادهـیان ههـیه،
 ئهـو پتر له نیوسهـده سهـروکارـی لهـگهـ هاوـنهـری کورته چـیرـکـدا کردووه
 و مامهـی له تهـکه ههـموو جـره تهـکنیکهـکانـی ئهـم ژانـرهـدا ههـبووه و
 زـرجار کردوونی به کاراکتهـری سهـرهـکی ئهـفرانـدنهـکانـی و هـلـنده
 لـیان قووبـتهـوه و شارهـزایی لـیان پهـیدا کردووه، زاتی ئهـوه
 دهـکهـین بـین ههـندک چـیرـکی خـی ههـر تهـنها لهـبهـر ئهـوه نووسـیووه
 ههـتا بیکات به ووبهـرک بـ پراکتیزهـکردنی تهـکنیکهـکانـی گـانـهـوه و
 پشتگوـ خستنی ئهـوهـی چـیرـک خـی تهـکنیکه تایبهـتمهـندهـکانـی خـی له
 ژیانـهـوه ههـدهـبـرـت و حهـوهـجه و پـداوـیستـی به کام یهـکه لهـو
 تهـکنیکانه بـته لهـگهـ خـیدا پهـلکـشان دهـکات و پراکتیزهـیان دهـکات
 و دهـیانکاته بهـشـک له جهـستهـی هـونهـری گـانـهـوه، نهـکه ئهـو بـته
 بهـشـک له جهـستهـی ئهـوان! سیما دیارهـکانـی ئهـدهـبهـکهـی ئهـو هـما،
 خوازه، دهـمامک، مـتـاجـی سینهـمایی، تـکـشکانـدنـی کات و..جگه لهـوه،
 ئهـو زمانهـیش که ههـر هـیچ نهـبـ ناسنامه ئهـدهـبییهـکهـی پـ بهـرجهـستهـتره
 و زـرجار به میتازمان ناوزهـدی دهـکات، تهـقـریبهـن له زمانـی ههـموو
 کهـسک تایبهـتمهـندتر و تاکمهـندتره و کهـسـیش بهـقهـدهـر ئهـو زمانهـکهـی
 له فهـرهـنگـی زمانه گشتیهـکهـمان جودا نابـتهـوه و شهـقـا به
 پـکـهاتهـیهـکی زمانـی تاکـهـوانه نادات. چـیرـکهـکانـی ئهـو جیهانـک
 دهـخوـقـنن هاوکات ههـم یالیزمیه وههـم فانتازیشه و سهـرسامان
 دهـکات و پهـیامـی ئینسانـیانهـیان لـوهـردهـگرین. باکگراوهـندی
 استهـقینهـی کاراکتهـرهـکانـیشـی خودی ژیان خـین، ئهـو جورئـت و
 بوـریه بـهاوتایهـی که له سهـردهـمـکـدا ئهـو بابـته گهـورانـهـی
 موتوربهـی دهـق دهـکرد لهـای کهـم نووسهـردا بوونیان ههـبوو، کـ بهـر لهـو
 پاکتاوی نهـژادی و تهـعـریب کردنی کهـرکووکی کردووه به دهـق و دهـمی
 له پرسه نهـتهـویه چاره نووسـسازـهـکانـهـوه داوه؟ ئهـو قهـمهـه بـگومان
 جگه له خوـنـی پاکیزه و بـگهـردی پـشمهـرگهـیهـک چـی تهـ و پاراوی

کردوو و ژيانی پښه‌خشیووو تاكو ئو سه‌بج‌كتانه له تانوپ‌ی
ت‌كسته‌كانیدا دا‌ده بدات! له‌م دیمانه‌یه‌شدا، كه له ما‌ی دوكت‌ر
كارای كو‌ی ما‌م‌ستا عه‌بدو‌ا سه‌اج، له‌ گوندی ئه‌مانی هه‌ول‌ر، به
ئاماده‌یی هاو‌ا‌ی شاعیر سه‌باح ه‌نجدهر- كه ب‌گومان به
هاوبه‌شییه‌كه‌ی دیمانه‌كه‌ی ده‌وه‌مه‌ندتر كرد- له‌ به‌رواری 5
حوزه‌یرانی 2013دا سازدراوه، وه‌ا‌مدانه‌وه‌كانی ما‌م‌ستا سه‌اجیش
به‌استی گوزارشت‌كی استه‌قینه و كا‌ا به‌قه‌د با‌ای ئو خه‌ریك
بوونه جیددییه‌ی ئوه به‌ نووسینی چیر‌ك و هه‌و‌دان ب‌ به‌رفراوانتر
کردنی هه‌نده‌كانی ئو هونه‌ره‌ی، كه له‌ استیدا بایه‌خ و به‌ها‌كانی
به‌هیچ‌كل‌ج‌ك له‌ بایه‌خ و به‌ها‌كانی مان‌كه‌متر نییه.

ئه‌دیب نادر: عه‌بدول‌ه‌حمان مونیف ده‌ت: كورته‌ چیر‌ك ه‌گه‌ز‌كی
ئ‌رگانیکیه له‌ بونیادی مان‌دا، ئه‌ی ئیتر ب‌چی ته‌ركیز هه‌ر له
سه‌ر مان‌ه و كورته‌ چیر‌ك كه‌متر ج‌بایه‌خی نووسه‌ره‌كانه، به‌خ‌ما‌ی
و بیانیشه‌وه؟

عه‌بدو‌ا سه‌اج: به‌، به‌ پ‌چه‌وانه‌ی ئه‌مه‌وه، هه‌ند‌ براده‌ر، به
تایبه‌تی یه‌كه‌م مان‌م كه‌ ده‌رچوو- هه‌كشان به‌ره‌و لووتكه- ه‌خه‌یان
ل‌گرت، كه‌ پ‌كه‌اتوو له‌ چیر‌كی كورت و چیر‌كی كورت‌ن و ل‌كم
داونه‌ته‌وه، ب‌؟ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ند‌کیانم، فیعلهن‌خ‌ی هه‌ر ب‌ مان‌
نووسیوو‌مه، هه‌ند‌کیانیشم هه‌ر به‌ جیاجیا ب‌اوكردنه‌وه، ئه‌وجا،
استه‌ه‌یه، له‌ هه‌موو مان‌ه‌كانمدا ده‌توانم چیر‌كی كورت جیا
بكه‌مه‌وه، خ‌ی ه‌خه‌گر‌كی ئه‌ورووپیش ده‌ت‌باشترین مان‌ئه‌م‌
ئه‌وه‌یه پ‌كه‌اتب‌ له‌ ل‌كدانی ده‌یان چیر‌ك، یان ت‌هه‌ك‌شی
هونه‌ریانه‌ی كورته‌ چیر‌كه‌كان و هه‌ره‌ش‌رت‌ش‌رت‌ست‌ریه‌كان، یانی
چیر‌كه‌هه‌ره‌هه‌ره‌ كورته‌كان ب‌، به‌ام‌هه‌ر یه‌كه، مان‌ئامانجی
جیا به‌ و كورته‌ چیر‌كیش ل‌ره‌ ئامانجی جیا به‌، هه‌ر یه‌كه‌یان به‌ج‌ر‌ك
شت ده‌بین‌.

ئه‌دیب نادر: استه‌. به‌ام‌ ب‌چی به‌ش‌وه‌یه‌كی گشتی ل‌ره‌ش و له
ئه‌ورووپایش، ب‌ نموونه، سه‌یر ده‌كه‌ی زیاتر ته‌ركیز ده‌خ‌ته‌ سه‌ر
مان‌ و مان‌زیاتر ده‌ب‌ته‌ج‌ بایه‌خی نووسه‌ران؟

عه‌بد‌ا سه‌اج: ئوه‌ وایزانم قسه‌یه‌كی دوكت‌ر جابر عه‌سفوره‌ ده‌
- الروایه دیوان العرب- وه‌ك‌چ‌ن جارن ده‌یانووت شیعر دیوانی
عه‌ره‌به، فیعلهن‌، ئ‌ستا مان‌ب‌ته‌سه‌نگی مه‌حه‌كی ئه‌دیب، كه‌ مان‌
نووسی ده‌ن‌موعه‌بن‌پ‌ی، ب‌؟ چونكه‌ سه‌رده‌مه‌كه‌ ئا‌زه‌ و
سه‌رده‌مه‌كه‌ ته‌كن‌ل‌ج‌یای پ‌شكه‌وتوو و پ‌ویستی به‌ مان‌ه‌یه.

بهـام ما نـگهـلـك، نهـك ما نـگهـله ما نـسيه قهـديمهـكانى زهـمانى...

ئەدىب نادر: فرووسييهت و..

عهـبدوـما سهـاج: سهـدهى حهـقهـده و ههـژده و نهـژده و تهـنانهـت سهـدهى
بيستيش ئـستا كـن بووه. دهـتوانم ئاماژه به عهـرهـبهـكان بكم، چونكه
لاى ئـمه هـشتا تهـمهـنى كورته، نهـجيب مهـحفووز، ئهـمهى سهـوودييهـكه كه
تـ ناوت هـنا، ئهـوهى كه - شهـرقى مهـوهـسيتى- ههـيه
ئەدىب نادر: عهـبدوـلـهـحمان مونيـف..

عهـبدوـما سهـاج: ئهـمانه، ههـموو، ئا عهـبدوـلـهـحمانى مونيـف، ئهـمانه
ههـموو بوونهـته كلاسيكى ماـن، ئـستا خوـنهـرى نوـ بـى
ناخوـنـر تهـوه، ئـستا ئىدى سينهـماكاران كهـك و سوود له
بهـرهـمهـكانيان وهـردهـگرن وهـكو مـژووى ئهـدهـب.

ئەدىب نادر: هـنگهـ من عهـبدوـلـهـحمان مونيـف هـشتا بهـ كلاسيك نهـزانم،
چونكه بـ نموونه يوسف ئهـلهـسـهـباى و..

عهـبدوـما سهـاج: ئهـوان جيان، ئهـوانه هونهـريـن و بهـام
سياسين..ئو هونهـرى تره له يوسف ئهـلهـسـهـباى و حيلمى موراد و
نازانم كـ و كـ و ئهـوانه و زـرى كهـيش ههـيه، له مـژووى ميسر و
سوريا و ئهـمانه، بهـام ئهـوهى بـ هونهـرى و باشن و ئهـوهى
دهـركهـوتوو، عهـبدوـلـهـحمانى مونيـف و نهـجيب مهـحفووزه و بـجگه له..

ئەدىب نادر: تهـيب ساـج و ئهـوانه..

عهـبدوـما سهـاج: نهـوهى تازهـيش ههـيه ئيـبراھيم ئهـسان و نازانم
كـ..

ئەدىب نادر: حهـيدهـر حهـيدهـر و..

عهـبدوـما سهـاج: يووسف ئهـلقهـعيد و ئهـمانه و له لىبيـهـكانيش
پهـيدا بووه و بهـتايبهـتـيش ماـن و چيرـكى باشيش كهـوته مهـغريب.

ئەدىب نادر: ئهـوهى كورته چيرـكهـكانت بخوـنـتهـوه بهـتايبهـتى يهـكم
كـچيرـكت- لاکـشه ووناكهـكان- ههـست دهـكات شـوهـيهـكى فـتـگرافيانه
بهـسهـر شـوازی نووسينى چيرـكهـكانتدا زاـه، يانى لهـپای چى، بـچى
شـوهـيهـكى فـتـگرافيانه زاـه، ئايا دهـتهـو بهـشـوهـيهـكى
فـتـگرافيانه زيانمان پيشانـدهـيت يان چى؟

عهـبدوـما سهـاج: دهـتوانم ئهـمه بهـمشـوهـيه وهـام بدهـمهـوه، يهـك،
چونكه هـگهـزى دهـربـين خـى و ناندهره، و نهـيه. دوویش دهـگهـتهـوه

بـ ئه‌وه‌ی خـم له هونه‌ری شـوه‌کاریدا ئه‌وه‌م، هه‌وه‌ده‌ده‌م وـنه‌ دروست بکه‌م، له گـشه‌ نیگایه‌کی ژـر بینینه‌وه، یا له سه‌رووی بینینه‌وه، یان شتـکدا ئه‌وانه هه‌ست به‌وه ده‌که‌یت که وـنه‌ی تیا‌یه، به‌ـام هه‌ستیش ده‌که‌یت لـچوو‌اندنه‌کانم- ته‌شبهه‌کانم- دايمه هه‌وه‌ـم داوه‌ نااسایی بن، باو نه‌بن. زـر که‌س تـبینییان کردووه، زـر که‌س هـخنه‌شیان لـگرتووه، به‌تایبه‌تی زاهیر وـژبه‌یانی ئاماژه‌ی به‌وانه کردووه و هـخنه‌ی لـگرتوون، که‌چی- دوکتـر نه‌وزاد ئه‌حمه‌د ئه‌سوده- له سه‌ به‌شی وـژنامه‌که‌ی حزبی شیووعی وه‌ـامی دایه‌وه، ناوی چی بوو؟ سه‌باح هـنجدەر: وـگای کوردستان..

عه‌بدو وـا سه‌ـاج: وـگای کوردستان، لام ماوه، که ده‌ وـا وـچوونه‌کانی عه‌بدو وـا سه‌ـاج له‌وانه‌ی تـ هونه‌ری ترن، ئه‌وانه‌ی تـ کلاسیکن.. ئه‌دیپ نادر: من ئه‌وه‌م نه‌خوـندـته‌وه، به‌ـام..

عه‌بدو وـا سه‌ـاج: به‌ـام ته‌واوم نه‌کرد، وه‌ـامی وـنه‌که‌م ته‌واو نه‌کرد، ده‌ربـین، یان داـشتنی وـسته‌ خـی هونه‌ری ده‌ربـینه، یانی چیرـک هه‌وا ده‌ریی نییه وه‌کو خه‌به‌رـک بـت، یا ووداو دروست بکه‌یت، یان جـکات باس بکه‌یت، یان که‌سایه‌تی دروست بکه‌یت، پـش هه‌موو شتـک جـنـتی ده‌ربـینی ئه‌و هه‌ست و شتانه‌یه که له‌و شته‌دا ده‌ته‌و بـیـت که چیرـکه، یان وـمانه، یان هه‌ر شتـکی که‌یه..

ئه‌دیپ نادر: وـسته. ئـستا پرسیارـکی زـر گرینگ، له کـچیرـکی دووه‌مه‌وه، له (مردوو خه‌ون نابینـ) وه به‌ شـوه‌یه‌کی هونه‌رمه‌ندانه شه‌پـلی هـش به‌کار ده‌هـنیت، شه‌پـلی هـش به‌کاره‌ـناوه، ئایا ئه‌م ته‌کنیکه زـر به‌شـوه‌یه‌کی ئاگایانه ده‌ربـی ئه‌وه‌یه که مرـقی ئـمه، مرـقی کورد، به واده‌یه‌کی هـنده به‌ نسکـی هه‌فتاو پـنج کارته‌ـکراو بوو، که تووشی حاـته‌ی که‌رتبوون و پارچه‌پارچه بوون ببوو، ئایا تـ له‌سایه‌ی ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یه‌وه که بینیت خه‌ـکی ئـمه دوا‌ی نسکـ وایان لـها‌تووه، ئه‌و ته‌کنیکه زـر گرنگه‌ت به‌کار هـنا؟

عه‌بدو وـا سه‌ـاج: به‌ـا، ئه‌وه‌ی تـ ئاماژه‌ی بـ ده‌که‌یت ئه‌وه کاریگه‌ریی هه‌یه، دوو خوـندنه‌وه، به‌تایبه‌تی خوـندنه‌وه‌ی شه‌سته‌کان و هه‌فتاکان و ئه‌وانه، زـر ئه‌ده‌بی وجوودیم ده‌خوـندنه‌وه، له کامی و سارته‌ر و ئه‌وانه. ئه‌وانه هه‌موو ده‌روونی ئینسانی که‌رتبوو و ئه‌مانه باس ده‌که‌ن، هه‌تا دیداری وایانم یه‌که‌می چیرـکی کوردی نا، دیداری دووه‌می چیرـکی کوردی له هه‌ولـر، که له زانکـ گیرا، ئه‌و براده‌رانه‌ی که ئـستایش مه‌وجوودن، هه‌مه‌سه‌عید هه‌سن و هه‌ووف هه‌سن و ئه‌مانه، هه‌ستان و وتیان نماینده‌ی عه‌به‌سییه‌ت و وجوودیه‌ت عه‌بدو وـا سه‌ـاجه.. ئاوا به‌ئاشکرا له‌ناو خه‌ـکه‌که...نماینده‌ی عه‌به‌سییه‌ت نه‌بووم، په‌رتبوونی ئینسان وه‌کو ئاماژه‌ت بـ کرد، که ئازار ها‌ته پـشه‌وه ئه‌و خه‌ـکه له‌و سه‌غـه‌تی و گوشار و بـ ئازادییه

دهرپه یڼ و به شوه یه کی شتانه و نامه ئلووف و به ده ده فانه دهستی
نازادیان گرت.. وه کو ئستایش ده یینین له پاش اپه ینه وه هه ند
دیمو کراتییه ته هیه، به ام دیمو کراتییه ته کی به پته ژه و به
به نامه یه، ئاوها شته کانی ئمه به کتوپ یی دروست بوونه، جا وه کو
وتت، استه من ته عبیرم لهو ئینسانه داهه زراوانه کردووه، ئه و
ئینسانانه ی که هه ست ده کهن مافیان خوراوه ..

ئه دیب نادر: شکستیان هه نا دوا ی هفتاوپه پنج و هر که سکه ههستی
به وه ده کرد ئه وه شکستی تاکانه ی خه ته، ئه و نوشووستییه گه وره یه ی
به سهر کورددا هات..

عه بدو له سه اج: به، ئه وه شمان له بیر نه چته، ئاماژه ته به که مه
چیره کی- لاکه شه وونا که کان- کرد، که هر به و به نه یه وه کراوه ته
فه نسی و له لایهن کاک مه مه د ئیسماعیله وه له پاریسیش
به او کراوه ته وه، ئه وه..

ئه دیب نادر: ئیسماعیل ده رو ش..

عه بدو له سه اج: یه که م به ره می نووسینه کانه، ته وت له دووه مدا
ئینتیقه قی کردووه، نا به هه موو شته که، هر یه که و ده به له زه من و
کاتی خه ی باس بکر..

سه باح هه نجه ده ر: مام ستا ئه و شه پله ی هه شه که له که مه هه چیره کی
دووه مت به کارت هه نا، پشته ئیشاره ته دا که زه مه نی شهسته کان
گرنگیت به خو ننده وه ی ئه ده بی وجودی داوه، ئه و جا ئیشکردنی که مه
چیره کی دووه مت- مردوو خه ون نابینه- به کاریگه ریی، یان به وئیای
خو ننده وه ی شهسته کانی ئه ده بی وجودی نووسیت، یان دوا ی نسکه، که
کورد داهه زرا و... به کاریگه ریی کامه یان؟

عه بدو له سه اج: هه ردوو با هه که کاریگه ریی به سهرما هه بوو، به ام
وه کو.. په نگا وه ی ئه ده بی وجودی له منا، وه ئه و ئه ده به وجودییه و
ئه و داهه زرا نه ی که له کورددا دیم، هه موو ته که له بووه.

سه باح هه نجه ده ر: باشه مام ستا مادام ئه وه هه بوو، پشته له
شهسته کان ئه ده بی وجودی له ژیا نه هه بوو، له که مه هه چیره کی یه که مت
ئه و هه ده رنه که وتوو، له که مه هه چیره کی دووه مت ده رده که و که
ده که و ته دوا ی نسکه، که واته نسکه ی شته شی کورد به ته خه ی ده سته که
به نووسینه که زیاتر له وه ی خو ننده وه که با کگراوه ندی به و...

عه بدو له سه اج: هه ره س، هه ره سی ئینسانی کورد، هر وه کو
هه ره سه کانی سارته ره که له شانه وه- الغیایان- دا باسی ده کات، ئا،
به ئه وانه هیه، به ام وه کو ئاماژه م په دار، هه ره سی کورد،
نائوم دی ئینسانی کورد، که خه باتی کرد و له ئاخرا که وته ده ست
چه ند که سکه، چه ند لایه نه که، چه ند حیزبه که وه که نه یان توانی به وه ی
به رن، به ره و نغرییان برد، به ره و خه رهن دیان برد، ئه وانه

ٲوويا نڊاوه.. به ٲام ئاماڙه به شتٲكى كه بكم, كم ٲهخنه گر ئاماڙه ٲڊاوه, كه تڊ ده ٲٲى كڙمه ٲه چيرٲكى يه كم و دووه و سٲيهم, مومكىنه چيرٲك هه بڊ له كڙمه ٲه سٲيهمدايه و هى زه مانى يه كمه و يه كمى تڊدايه هى زه مانى سٲيهمه.. به گوٲرهى كاته كه من چا ٲم كرد.. ئه ديب نادر: بڭگومان, ئه و سڭ كڙمه ٲه چيرٲكهت..

عه بدو ٲٲا سه ٲاج: من ئاماڙه به هينه كانى كردووه, تاريخه كانى.. ئه ديب نادر: هه تا- بارام ناوٲك هه بوو- ئه وانه هه تاكو ساٲى حه فتاونه نووسيووتن, ههر سڭ كڙمه ٲه چيرٲكهت, ئه زموونى تڊ مام ٲستا..

عه بدو ٲٲا سه ٲاج: ئه مه له كاتى خڊا كه بڭاو ده كرانه وه, ناٲٲم وه كو كتٲب, وه كو چيرٲك, ده نگان دايه وه, من سڭ چوار چيرٲكم نووسيوو, كه چووم به سهر كڙٲٲكى چل ٲه نجا كه سيدا, ئه بينم مام ٲستا- هڭمنى- شاعير له وڭ بوو, كه زانى و وتيان ئه وه عه بدو ٲٲا سه ٲاجه, هه موو بڭده نڭ دانيشتبوون, وتى وه ره لاي من دانيشه, يانى- هڭمن- ته نها يه ك دوو چيرٲكى منى خوڭندبووه وه, ٲٲمى زانيبوو, به س وتى ئه بڭ زمانه كهت به هڭزتر بكه يت.

ئه ديب نادر: مام ٲستا ئه زموونى تڊ له ئه زموونى چيرٲكنووسه هاوزه مه نه كانى ديكه خٲت گرنگتره, ئه زموونٲكى گرنگتر هه يه له چيرٲكنوسين..

سه باح ٲه نجه در: هونه رى تره.

عه بدو ٲٲا سه ٲاج: هه ستى ٲڭده كم.

ئه ديب نادر: به ٲاى تڊ..

عه بدو ٲٲا سه ٲاج: جياواز تره..

ئه ديب نادر: جياواز ترى..

سه باح ٲه نجه در: جياواز تر و هونه رى تريشه..

ئه ديب نادر: به ٲاى تڊ بڭچى هه ٲوٲستهى جيدى له سهر دا نه كراوه, بڭچى نه بڭته جڭى مشتوم ٲى ٲهخنه گران و لڭكڭٲٲهران, بڭ..

عه بدو ٲٲا سه ٲاج: ئه وه گرفتى ٲهخنهى كوردويه, يان گرفتى مڭزووى ئه ده بى كوردويه به گشتى.. له ٲڭنج كڭچيرٲكدا, شه شه ميش ئه وانه ٲڭنجه كه يه و زائيدهن ئه وانه ٲه دو ٲا ٲه ين نووسيوومن, با بڭڭين شه ش كڭچيرٲك, ته نها زاهير ٲڭڭبه يانى- خوا لڭى خڭش بڭ- لايه كى لڭكردوونه ته وه, لايه كى ٲووكه ش-سه تحى- به ٲام ئه وهى كه چا ٲى كرد, ئه وه نيه كه دايه من خوڭندمه وه, من گله ييم لڭكرد, وتم: تڊ وتووته عه بدو ٲٲا سه ٲاج بڭ ئه وهى ئاگادارى ئه ده بى تازه ٲه ٲه نسيى بڭت, يانى ئاگادارى ٲٲمانى نوٲ بڭت, ده ستى به نووسينى ٲٲمان و چيرٲكى نوٲ كردووه, ئه مانه ت بڭ نه نووسيووه, نازانم, هه نڭ به ٲگه نالڭڭيكي هڭنايه وه, وتى ده كه كم دا به مه ها باد قهره داغى و بزر

بوو.. نووسیوو مه وه و.. وتم نا له بـ چوونه کانت په شیمان بوو یته ته وه ,
هه تا من حهز ده کهم لـ ره ئا مازه یه ک بـ ئه وه بکه م, که زـ ر هـ خنه گر
مـ مانه کانی منیان به یه کهم میتا مـ مان دانا وه له ئه ده بی کوردیدا ,
ئه وه مامـ ستا - سابر هـ شید- له شه شه مین فـ ستیفا ی گه لا وـ ژدا
بـ او یکرده وه و له کتـ به کانی شیدا , دوکتـ ر- فوئاد هـ شید- یش هه ر
هه مان شتی وتوو ه , به مـ ام دوکتـ ر- فوئاد هـ شید- ئا مازه یه کی که ی
کردوو ه , وتوو یه تی عه بدو مـ اه سه مـ اج له حه فتا کانی شیدا میتا چیر مـ کی
نووسیوو ه , چـ ن ده مـ ی- مابعد الروایه , میتا مـ مان- میتا چیر مـ کیشی
نووسیوو ه و ناو مـ مانیشی هـ نا وه و و ابزانم له دیما نه که یدا که
کردوو یه تی, یان ئه و دیرا سه یه ی که بـ ئه وه پـ شکه شی کردوو ه پله ی
زانستی پـ وه ربگر..

ئه دیب نادر: له سه ر هه مان ته وه ری هـ خنه ده مـ ین مامـ ستا , تـ هه موو
لایه ن و ته کنیکه کانی گـ انـه وه ت له کورته چیر مـ که کانتدا
به کار هـ نا وه ..

عه بدو مـ اه سه مـ اج: به وشیاریشه وه ..

ئه دیب نادر: به وشیاریه وه و زـ ر به ئا گا وه , بـ چی, هه ر له سه ر
هـ خنه قسه ده که ین, بـ چی نه بـ ته سه رمه شق بـ هه ند هـ خنه ی
پراکتیکی.. بـ چی.. یانی هـ خنه ی پراکتیکی ئـ مه ..

عه بدو مـ اه سه مـ اج: نه ک هه ر بـ من نه کرا وه , بـ چوار که سیش نه کرا وه ,
کوا فه رموون له حه فتا کانه وه ..

ئه دیب نادر: ئا خر ئـ مه لـ ره دا باس له گرنگی ئه زموونه کان ده که ین,
مامـ ستا ئـ مه گرنگی ئه زموونی تـ ..

سه باح هـ نجه دەر: گرنگترین ئه زموونمان ده ده یتـ ..

عه بدو مـ اه سه مـ اج: ئـ مه بیست سا مـ مان هه یه , له حه فتا کانه وه بـ
نه وه ده کان, بـ مـ ین بـ مـ اپه مـ ین, ئه وه نه , بابـ مـ ین له ئازاره وه بـ
مـ اپه مـ ین, ئه وه بیست سا مـ که , کوا چ کتـ بـ ک, په رتوو کـ ک, نه ک له سه ر
چیر مـ ک, باسی چیر مـ ک بکات, له سه ر چیر مـ کی کـ , کـ نووسرا وه , ته نیا
لـ ره و له و نه بـ , ئه ویش شارچـ تیی تیا یه و براده رچـ تیی و نازانم
چی چـ تیی تری تیا یه ..

ئه دیب نادر: مامـ ستا تـ خـ ت ئه زموونه که ی خـ ت له ناو ئه زموونه کانی
تردا چـ ن ده بینیت?

عه بدو مـ اه سه مـ اج: من خـ م.. به.. بـ گومان ده زانم جیام, ئه و جا ئه وه ی
ده منووسی و خـ ک قبوو ی نه ده کرد, ده مزانی ده سا ی که زـ ر چاک
قبوو مـ ده کر, ئه مه , مامـ ستا - نه وزاد ئه حمه د- ئه مه ی وتوو ه ,
وتوو یه تی ئـ مه له هه شتا کان قبوو مـ مان نه ده کرد, که چی عه بدو مـ اه
سه مـ اج ده سا مـ پـ ش ئـ مه که وتبوو. ئه مه تـ مار ه و لای من هه یه .

سه باح هـ نجه دەر: مامـ ستا چیر مـ کی نه وه ی پـ ش خـ ت, بـ مـ ین ئه وانه ی که

موحه ئه‌م و محهمه‌د مه‌ولوود مه‌م و ش‌خ م‌ارف به‌رزنجی و ئه‌وانه‌ی له پ‌ش ت‌ چ‌یر‌ کیان نووس‌ی‌بوو، ئه‌توو...

عه‌بدو ئ‌ا سه‌‌ا‌ج: مسته‌فا سا‌ج که‌ر‌یم‌یش هه‌بوو، ئ‌ه‌ووف حه‌سه‌ن‌یش هه‌بوو، کاکه‌ مه‌م‌یش هه‌بوو، به‌‌ام ئ‌ه‌و س‌ که‌سه‌ی ئ‌ام‌اژه‌ت پ‌‌کردن ئ‌ه‌وانه‌ لووتکه‌ن.

سه‌‌باح ئ‌ه‌نجده‌ر: م‌ام‌‌ستا، ئ‌ه‌توو له‌ ئ‌ه‌زم‌وونی خ‌ت، ئ‌ه‌زم‌وونی چ‌یر‌‌کنووس‌یت، نه‌ک ئ‌ه‌زم‌وونی ئ‌مان‌ت، له‌ چ‌یر‌‌ک‌دا، چ‌یر‌‌کی کوردی، چ‌یر‌‌کنووسی کوردی، ه‌یچ ه‌ونه‌ر‌‌کی چ‌یر‌‌ک له‌وان ف‌‌ر بوو‌یت؟

عه‌بدو ئ‌ا سه‌‌ا‌ج: نه‌خ‌‌ر ه‌یچ‌یان ل‌ ف‌‌ر نه‌بووم. ئ‌ه‌گه‌ر چ‌یر‌‌کی پ‌‌ش خ‌‌مم ده‌خ‌‌و‌نده‌وه، یا هه‌ر ش‌ت‌‌کی که‌له‌پووری و ئ‌ه‌وانه‌ هه‌ر ب‌ ئ‌ه‌وه بوو زمانه‌که‌م به‌‌قووه‌ت بکه‌م، ئ‌ه‌گ‌ینا ده‌م‌زانی ئ‌ه‌مانه‌ ه‌ونه‌ر، مه‌به‌ستم گشت‌یان، نه‌ک هه‌ر ئ‌ه‌و س‌ که‌سه‌، ئ‌ه‌وانه‌ ه‌ونه‌ریان پ‌‌ نییه‌، تاز‌ه‌گه‌ریان پ‌‌ نییه‌، به‌‌س ده‌مو‌یست زمانه‌که‌م به‌‌قووه‌ت بکه‌م، ئ‌ه‌مه‌ هه‌تا عه‌بدو ئ‌ا ئ‌اگر‌ین‌یش ده‌گر‌‌ته‌وه.

سه‌‌باح ئ‌ه‌نجده‌ر: یانی ئ‌ه‌توو در‌‌ژ‌ک‌راوه‌ی چ‌یر‌‌کی کورد‌یت، گ‌‌ان‌کاری چ‌یر‌‌کی کورد‌یت.

ئ‌ه‌دی‌ب نادر: یانی گ‌‌ان‌کار‌یت له‌ناو چ‌یر‌‌کی کورد‌یدا کرد‌وه.

عه‌بدو ئ‌ا سه‌‌ا‌ج: وه‌‌ا‌هی هه‌ست ده‌که‌م ئ‌ه‌و زمانه‌ی من پ‌‌ی‌یم ده‌نووسی و ب‌‌اوم ده‌کرده‌وه، بووه‌ به‌‌..وه به‌‌شایه‌دی خ‌‌وال‌‌خ‌‌ش‌بوو شه‌ه‌ید موحه‌‌ئ‌ه‌م محهمه‌د ئ‌ه‌مین که‌له‌- ب‌یری نو‌- دا وتوو‌یه و ئ‌ام‌اژه‌ی پ‌‌‌کرد‌وه، که‌ چ‌یر‌‌که‌کانی منی پ‌‌‌ش ه‌ینه‌کانی حوس‌‌ن ع‌ارف و کاکه‌ مه‌م خ‌‌ست‌وو و به‌‌ ده‌م‌یش پ‌‌‌می وتوو‌ه، وتوو‌یه‌تی ز‌‌ر مو‌عه‌به‌م به‌‌ ته‌‌کن‌یکه‌‌کان‌ت...

سه‌‌باح ئ‌ه‌نجده‌ر: م‌ام‌‌ستا من له‌ چ‌یر‌‌کی کوردی ئ‌ه‌و ته‌‌وژمه‌ی له‌ حه‌فتاکان دروست بوو، ئ‌وانگه‌، یانی ئ‌ه‌وانه‌ی خ‌‌یان به‌‌ نو‌‌که‌ره‌وه‌ی چ‌یر‌‌کی کوردی ده‌زانن، که‌چی ئ‌ه‌و گ‌رووپه‌ی ئ‌وانگه‌ ه‌یچ‌یان له‌ ئ‌ووی چ‌یر‌‌که‌وه‌ نو‌‌که‌ره‌وه‌ نه‌بوون، نو‌‌که‌ره‌وه‌ له‌توو له‌ له‌ت‌یف ح‌ام‌ید و له‌ سه‌‌دره‌دد‌ین ع‌ارف و له‌ ئ‌ه‌حمه‌د ش‌اکه‌لی و ئ‌ه‌وانه‌وه‌ دروست بوو، ئ‌ه‌وه‌ گ‌‌ان‌‌ئ‌‌ک بوو، گ‌‌ان‌‌ئ‌‌ک بوو ز‌‌ر ج‌یا‌واز، یانی هه‌ست به‌‌ گ‌‌ان‌‌انی که‌ش‌وه‌واکان‌ی ده‌ک‌را..

عه‌بدو ئ‌ا سه‌‌ا‌ج: هه‌‌به‌‌تا من، وه‌‌کو جه‌‌نا‌بت وت‌ت، لایه‌نی چ‌یر‌‌ک باس ده‌که‌م، باسی ش‌ی‌عر ناکه‌م، وت‌ت ئ‌ه‌حمه‌د، ئ‌ه‌حمه‌د ش‌اکه‌لی له‌ نووس‌ین وه‌ستا، له‌ت‌یف ح‌ام‌ید ز‌‌ر سه‌‌ره‌تایه‌کی به‌‌ه‌‌ز بوو، له‌ هه‌موومان به‌‌ه‌‌ز‌تر بوو، به‌‌داخه‌وه، خ‌‌وال‌‌ی‌خ‌‌ش‌ب‌ نه‌ما، ئ‌ه‌وانه‌ی که‌...

سه‌‌باح ئ‌ه‌نجده‌ر: سه‌‌دره‌دد‌ین ع‌ارف..

عه‌بدو ئ‌ا سه‌‌ا‌ج: سه‌‌دره‌دد‌ین ع‌ارف‌یش له‌ نووس‌ین وه‌ستا. به‌‌ وه‌ستا.

ئ‌ستا‌یش مه‌‌جوو‌وده، وه‌ستا. ئ‌، من و ک‌‌ی که‌ت ئ‌یشاره‌ کرد؟

سه باج ه نجره: له تيف حاميد و سه دره ددين و نهوانه..
 عه بدو ه سه اج: له تيف حاميد ئيشاره تم پ کرد, بهس له دهره وهی
 وانگه, چونکه دوو قسهی مه شهوور ههیه, ههردووکی باس ده کهم, -
 له تيف هه مهت- قسهیهکی ههیه ده ه داوایان ل کرد بچ ته ناو و
 به شداری بکات له وانگه دا, وتی وانگه ه لکهیهکی پیس بوو هیچی
 هه نه ه نا, نه وه قسهکی نه وه, به ام قسهکی من نه وه بوو ل میان
 داوا ده کرد بچمه ناویان, پ شمیان وت, نه وهی مه وجوده سه لام محمه د
 مه وجوده, وتی وه ره, وتم ب ته نزمی مافیاتان داناوه ب مه ناو
 ته نزمه وه و بتناس نم به حوسن عارف و هم و نه و.. ئ وتم من
 نهوانه ده ناسم, به هه رجا, وتم من خ م به سهرووی وانگه ده زانم,
 یانی خ م به نو کار ده زانم, نه وه نا ه نو کاری, ته کنیک, ئ من
 خ م به نو کار ده زانم, نهوانه ی نه وه نه وه تا ب او ده که نه وه, ز
 نو کان نا, به ام نه وه هه به نیسه ته وه, ئا مازه ت ب یه ک ک
 بکردایه چیر کی باشی نووسی, نه گهرچی شاعیریش بوو, نهویش- سه اج
 شوانه-, چه ند چیر ک کی چاکی ب نه و سه رده مه نووسی, چیر که کانی
 به ه ز بوون, وابزانم ئ ستا له ک چیر ک کدا خ کراونه ته وه. به ه..
 نه دیب نادر: مام ستا ت..

عه بدو ه سه اج: له و سیانه ی که ئا مازه ت پ کردن, حز ده کهم نه خت
 ته فسیر بدهم, له سه ر نه وهی کاک ه نجره وتی, له بهر نه وهی س
 لووتکه ی باس کرد, مارف به رزنجی, موحه ه م محمه د نه مین,
 خواله یان خ شب, ههروه ها مه م, هه ریه که یان خ سه هت و جیاوازییه کی
 ههیه, به ام هونه ریترینیان لای من, هه ر چه نده زوو له نووسین
 وه ستا, محه ه م محمه د نه مینه, مه م و به رزنجی زیاتر لایه نی
 سیاسیان به دهسته وه بوو, ههروه کو چ ن- ئیبراهیم نه حمه د- که شتی
 ده نووسی, چیر کی ده نووسی و مان ی ده نووسی, مه به ستی مان نووسین
 و هونه ر نووسین و چیر ک نووسین نه بوو, له پا ه سیاست کردن
 مه به ستی کوردایه تی کردن بوو, هینه کانی مارفیش سیاست کردن بوو,
 ههروه ها مه میش, به ام هه ر چه نده- مه حه ه م محمه د نه مین- ک نه
 سیاسه تمه دار بوو, به ام سیاسه تی نه ده کرد, ب یه ده ه م هونه ری تره,
 به ام به داخه وه ز زوو وه ستا..

نه دیب نادر: مام ستا زمانت ز چ کرد ته وه له ناو چیر که کاند,
 یان با ب هین زمانت ه نه به ش وهیه کی ئیک نه میانه- کورتگه را و
 ئا بووریانه-

عه بدو ه سه اج: وشه م داتاشیوو ه..
 نه دیب نادر: به کاره ه ناوه, به کاربردوو ه, له هه ند شو نندا, خو نه ر
 هه ست به وه ده کات سه روکار له گه ه وشه ل کتر ب ه کان- که لیماتی
 موته قاتیعه- دا ده کات, یانی وه کو نه وهی مه سه له ن ت شتت ز باس

کردوو، یان بازی زرت داوه، به ای ت ب ئه وهی ئه مه هسته
وونه دا خو نهر پو یسته چی بکات، یان خت ئه گهر خو نهر هسته کی
وای هه ب ت ئه مه هسته ی ب چی ده گ ب یته وه؟

عه بدو ب ا سه ا ج: ت بینیه کی جوانه. ا استه، نووسینه کانم به تایبه تی
چ اندوو، یا چ ه، ته شبیه کانم، ل چوانه کانم ئاسایی نین. ب
نموونه، نا م: ئاسمان شینه، ده م: ئاسمان شووشه یه ک مهره که بی
شینه، ئا بهم ج ره، له جاده که ت په ی، نه مووتوو ت په ی، وتوومه
جاده که ی سهر ب ی. من له چیر کدا مه به ستمه و له ز ر، له چهند دیدار
و ئه مانه شدا ئامازهم به وه کردوو و دووباره ی ده که مه وه، که من
سه نده ویچی حازر به خو نهر ناده م، چ ن به چیر ک م اندوو ده بم،
ئیداع ده که م، ده ئافر نم، ده ب ئه ویش م اندوو ب له گه م ب ئه وهی
هست به چ ژه که م بکات، شت کی ئاسانی بده م وه کو ئامازته دا،
که و اب وه کو چیر که کانی یوسف ئه لسه باعی و ئه مانه ده نووسم. به
ئاسانی له و سهر وه که د یته وه هیچت لا نام ن. به ام که خ ی
م اندوو کرد و له و دهر ب یه ت گه یشت، ز ر. ئا. ته جره به یه کی که ت
ب بگ م مه وه.

سه باح ه نجه ر: سهرنج کی بچووکم هه یه له و.
عه بدو ب ا سه ا ج: له ا په یه که دا کا برایه کم له گه ب بوو،
ناوه که بیم له بیر نییه، که رکووکی بوو، یشی در ژ بوو، گه نج بوو،
ئاوا له مه هاباد له ئوت ل بووین به یه که وه، وتی مام ستا من له ت
ت ناگه م، عه یه نه ئه م پرسیاره ی ت ی کرد، منیش کت به کانم پ بوو،
وتم باشه کام چیر ک ت ناگه ی؟ چیر ک کی ئیشاره ت کرد، وتم ب ت
ده خو نمه وه، ب یم خو نده وه و ده ستم کرده شهر کردنی، ئه مه بوو،
وتی ئای مام ستا خ من وا ت نه گه یستم، سه یرم کرد له ززه ت کی
یه کجار خ ش ت گه یشت، ئه وه یه، من ده مه و خو نهر م اندوو ب.

ئه دیب نادر: من ئامازهم به وه نه دا که من ل ی ت ناگه م مام ستا، من
ده م، خو نهر له پ ب کا چیر ک ده خو ن ته وه، هست به وه ده کا له
پ ب کا ت ده ی ف ان که س مرد، دوا ی ئه وه شتی تر باس ده که ی، دوا ی
ئه وه شتی تر، شتی تر، شتی تر، شتی تر.

عه بدو ب ا سه ا ج: ئاخر ئه وه م نتازی سینه مایه.

ئه دیب نادر: ئا مه به ستم، مه به ستم، یا نی.

عه بدو ب ا سه ا ج: به س شت کی که یش هه یه، به س پ شه کی مام ستا ده ب
ئامازه بده ین چ خو نهر ل؟ خو نهر هه یه ها که زاییه هر ب کات
کوشتن، هه یه هر هر ده کا بخو ن ته وه، خو نهر یش هه یه
قوو ده ب ته وه. با من شت کی جوانت ب بگ م مه وه. خو نهر ی سی سا،
چل سا له مه و پ شم هه یه، ئ ستا له جاده ده مگر ده ی ف انت
نووسی. ئه و ژه وه ستا بووم، ئه مه خ شه بیگ م مه وه، وه کو

چیر کیشه، وتم له ناو بازای شخه ا وهستا بووم، سهوزه و مهوزه و شتک، گه ایهک بوو، وتم کاکه ئه مه چیه؟ وتی ئه مه نازانی چیه؟ وتم نه، وتی ئه مه جهرجیره، ب ئه وه باشه، ب ئه وه باشه، ب سکس باشه، گوتم دهی ب سهره تانیش باشه، ئینجا گوتم ده مهو، چه نی به چه نه؟ وهک ته جروبه، گوتی ب شه کره یش باشه، گوتم شه کره مه هیه، که ویستم ئاوا بکه م پاره که ده رکه م، له بان شانمه وه دینارک ش کرایه وه، ئاو م دایه وه، وتم کاکه ناتناسم ت کیت؟ وتی من یه ککم له خو نهره کانت، ئه ی سه لمانی پاک ئاوها و ئاوها و ئاوهات کرد، باشه من با شتکت پ ب ب م، به خودا له - عه تا قهره داغی- با شتر له مانه که تگه یشتبوو، - عه تا - وا ده زان سه لمان هینه، زارایه، زهرده شته، که چی ئه و وتی مام ستا با سی سه لمان پاک ده که یت، یانی خو نهر هیه ئاوها به دوا یا ده گه ت..

ئه دیب نادر: بگومان..

عه بدو ا سه اج: ئه و سایه قه ی که کت به کانی ب م ه نا، ته له به شم بووه وتی مام ستا چیر ککت م له بیره، کا برایهک، فله لاک هیه دارهه نجیر کی هیه بهر ناگر و دوا یی خو ن ده خاته بهری و بهر ده دا و ئه وه شته که ی سیاسییه و ئه وه یه و ئه وه یه. وتم ئه وه له هه ول ر خو ندمه وه و هه تا - عه لاد دین سوجادی- هه ستا چه پ ه ی ب م ل دا و وتی کاک- عه بدو ا - ل ی تگه یشتم چی ده ی.. ئاوها ی وت.

سه باح ه نجه در: په یین.. چیر کی په یین..

عه بدو ا سه اج: ئا.. مه به ستم ئه وه یه..

سه باح ه نجه در: به س مام ستا من سه رنج کی ترم هیه..

سه باح ه نجه در: له و چ کرد نه وه ی زمانه هه ست ناکه م گرته ی سینه مایی ب ت، یان که لیمات موته قاتیعه ب ت، ئه من هه ست ده که م..

ئه دیب نادر: من نا م..

سه باح ه نجه در: عه فوه ن، نا نا وه کو هونه ر، وه کو هونه ر..

ئه دیب نادر: وه کو ئه وه ئینسان ل ی ت ده گا، ب نموونه، له بهر ئه وه ی پچ پچ ه..

سه باح ه نجه در: هه ست به وه ده که م..

عه بدو ا سه اج: ئ ستا من پچ ه کت وه ام ده ده مه وه.

سه باح ه نجه در: ئا، ده زانم.. ئه و جا هه ست ده که م ئه و چ کرد نه وه یه وونا کیی ش وه کارییه، یانی ش وه کاریی له یهک خا دا ه نگه کانی چ ده کاته وه، یان هه ست ده که م ئه و هونه ری چ کرد نه وه یه ی زمان له کنه توو زیاتر هونه ر کی ته شکیلییه، ش وه کارییه..

عه بدو ا سه اج: ئه وه ز ر که س هیه باس ده کات، ته نانه ت له و پیشانگایه له هه ول ر کرد مه وه- جه لیل کاکه وه یس- یادی به خ ر، حه زم ده کرد ل ره بوایه، گوتی وه ا ئه مه، ئه مانه هه مووی

خوځندوو مان ته وه، ئهم ځه سمانه له چير ځه کانتدا هه يه، هر به ځه استي
واشه... ئا... باسي شت ځکتان نه کړد، ب ځه و پچ ځه پچ ځه يه ت، ب ځه ين پچ
پچ ځه، له شت ځه وه يه کسر ده چمه سر شت ځه کي تر، شت ځه هه يه پځي
ده ځه ن..

ئديب نادر: با باسم کړد مام ځه ستا..

عبدو ځه ځه سه ځه اج: نازانم، هه تا ځه ستا زاراوه ي به کوردي ب
نه د ځه زاراوه ته وه... ته وه پځي ده ځه ن ته داعي... ته داعي ځه نيش س ځه ج ځه رن،
من کړدو وه ته چوار ج ځه ر، له کت ځه بي، ته وه ي که له- به وه ئاستانه ي
ځه ماني نو- و ئال ځه ره يشدا ز ځه ر باسي زه من و ج ځه کات هه يه، له بهر
ته وه ئيشاره تي ز ځه ر ناده م، به س له سر زاراوه ي ته داعي ده وه ستم،
ته داعي له فزي... ته داعي چييه؟ ده ځه ن ئينسان ته داعي کړد... ز ځه ر که س باس
ده کات، له چير ځه که کيدا ته داعي هه يه، نازان ځه ته داعي چييه، له
کت ځه به کانددا ځه وونم کړد ځه ته وه، ته داعي ته و ځه ها ته يه به يني
بیر کړدنه وه له م ځه شکتدا بير ده که يته وه و خريکه ځه سته دروست بکه يت
ه ځه شتا دروست نه بووه، له بهر ته وه ده ځه ي سبه ي ده چمه بازار،
نه خت ځه کي که ده ځه ي، ئا ئهم گ ځه پ به قووه ته، ئاوو ځه ده ده يته وه و
ده ځه ي ئهر ځه ئهم ده رگايه ب ځه وا پانه؟ سیر ده که ي په يوه نديان به
يه که وه نييه، ئهم ته داعي ځه يه، پ ځه ش ته وه ي..

ئديب نادر: ته و پچ ځه پچ ځه يه هه يه..

عبدو ځه ځه سه ځه اج: ته وه ته داعي ځه يه، شت شت ځه اده ک ځه ش، له فز له فز
ځه اده ک ځه ش، و ځه نه و ځه نه ځه اده ک ځه ش، ځه سته ځه سته ځه اده ک ځه ش، م ځه سيقا
م ځه سيقا ځه اده ک ځه ش، هه موو شت ځه ک..

ئديب نادر: بیر کړدنه وه ل ځه ژيکيان نه نييه..

عبدو ځه ځه سه ځه اج: به ځه ن..

ئديب نادر: ياني به ل ځه ژيک ځه شته کان نابستر ځه به يه که وه..

عبدو ځه ځه سه ځه اج: ئهم ز ځه ر به ته فسيلي له په يفستان هه يه و له
کت ځه به کاني که يشمدا ز ځه ر به دوور ودر ځه ژي باسي ئهم شتانه م کړدو وه، با
در ځه ژه ي نه ده م..

ئديب نادر: باشه مام ځه ستا ت به کور ته چير ځه ش ځه ره ت په يدا کړدو وه،
سهرباري نوو سيني چه ندين ځه مانيش که چي ه ځه شتايش هر قورسايي
نوو سهربوونت چير ځه ه ځه گر ځه تي، ئهم به چي ده گ ځه يته وه، به چي هر
وه کو چير ځه کنووس ځه ک زياتر ناسراوي و... ئا ماژت پ ځه ده در ځه ت؟

عبدو ځه ځه سه ځه اج: ئا ز ځه ر جوانه... هر پ ځه ر براده ر ځه ک، شيفان ش ځه رزاد،
په يفستاني هه ځه خستووه و قسه ي له سر کړدو وه به ب ځه ته وه ي
بيخو ځه ن ته وه چي تيا يه و چي تيا نييه، ده ځه ن ئهم موون ځه کي نو ځه يه! يه ک
ئهم ئهم موون ځه کي نو ځه نييه، کيتا ب ځه کي نو ځه ي عبدو ځه ځه سه ځه اجه، دوو
ئاگايان له هيچ نييه..

ئەدىب نادر: مەبەستت ئوۋەيە بەب ئوۋەي كەتتەبەكە بخوڭنىتەۋە
 ئانانى بى كىردوۋە؟
 غەبدوڭا سەاج: ئا، بى ئوۋەي بىخوڭنىتەۋە، بىستوۋىيەتى غەبدوڭا
 سەاج، نازان بى كەم، چەند كەتتەبەكە، بىستوۋىيەتى غەبدوڭا
 سەاج چىرەكنوۋسە، دەڭ چىرەكنوۋسە غەبدوڭا سەاج، باشە من ئوۋە
 دەكەم بە داۋەر، من شەش كەچىرەك و يانزە مانمە ھەيە، دەبى
 ماننوۋسەم، يا چىرەكنوۋسەم؟ خە غەيىب نىيە چىرەكنوۋسەم.
 ئەدىب نادر: نا نا خە ئوۋە..
 غەبدوڭا سەاج: من لە دىمانەيەكى كەشىدا..
 سەباح ەنجەدەر: بەس مامەستا نوۋسەر بە كەتتەبەكە، بە ژمارەي كەتتەبەكە
 نابەتە داھەنەر، بە داھەنەن دەبەتە داھەنەر، مەرج نىيە بىن
 ژمارەي مانەت زىياد بى ۋەكو ماننوۋسەكى داھەنەر تەماشە بىكرەي،
 چىرەكتە پىشتىگوڭ بىخە..
 غەبدوڭا سەاج: من باسى ئىبداعەم نەكىردوۋە..
 سەباح ەنجەدەر: بى نموۋنە ئەمن خوڭنەرەكى وردى تەمە، ياننى ھەر چى
 شتەك لە ژيانى تەدا نوۋسەرا بى ئەمن خوڭنىدىتمەۋە، ئىستائىش ئىبراھىم
 شەراۋى، لەۋانەيە تاكو ئىستا ئەمن پانزەجار خوڭنىدىتمەۋە،
 غەبدوڭا سەاج: ئوۋە.. ئوۋە..
 سەباح ەنجەدەر: كاتتەمەرى..
 غەبدوڭا سەاج: ھەشت و نىۋى بەيانى- ھەشت و نىۋى شەۋ..
 سەباح ەنجەدەر: چىرەكى پاسكىل، يان چىرەكى..
 غەبدوڭا سەاج: پەيىن..
 سەباح ەنجەدەر: پەيىن..
 ئەدىب نادر: پەيكەر..
 سەباح ەنجەدەر: يان پەيكەر، يان ئوۋەي دى، دايكەكە ئانكوچە غەيەكە
 بى كوۋەكەي دەكات كە پەشمەرگەيە، دواتر يەكەكە دىت خەبەرى شەھىد
 بوۋنى دەھىن..
 غەبدوڭا سەاج: بە..
 سەباح ەنجەدەر: يا بىيار..
 غەبدوڭا سەاج: يەكەم سە چىرەككە ئوۋە.. اوۋەگورگ..
 سەباح ەنجەدەر: يا چىرەكى بىيار،
 غەبدوڭا سەاج: بىيار..
 سەباح ەنجەدەر: ئەۋانە، ئەۋانە چىرەكى..
 ئەدىب نادر: ئەي ئوۋە چىرەكى ناۋى چىيەكە سايقەكە مانەكە لەناۋ
 تەمبەلەكەي بەجەھەتتە راۋە؟
 سەباح ەنجەدەر: مەلەتە..
 ئەدىب نادر: مەلەتە.. ياننى..

عه بدو...ا سه...اج: هه موو ئه مانه ی که وتتان چیر...کی کهشی تیا یه, یانی
وه کو چرا دهره وش...نه وه له چیر...کی هه فتاکان ب... نه وه ته کان..
سه باح...ه نجه در: ئ... جوانه, جوانه..
عه بدو...ا سه...اج: ...استه, ز...ر ته واوه..
ئه دیب نادر: به...ام ب...چی به ...مانه کانت نه ناسراوی, ش...ره تت به
چیر...که کان وه یه؟ ئایا له بهر ئه وه ی ت... به چیر...که ده ست پ...کردووه,
یا خود له بهر ئه وه ی..
عه بدو...ا سه...اج: ئا...ئا...چونکه..
ئه دیب نادر: گرانی و قورسای چیر...که کانت گه وره ترن؟
عه بدو...ا سه...اج: له کات...کدا ئه و چیر...که نه نووسراون ئه ده بی کوردی,
یا چیر...کی کوردی بهرگریش بوو چه کیش بوو بهرام بهر به ...ژ...می به عس,
له بهر ئه وه براده ر...که, که شت...کم ده نووسی, ب... نموونه ...ه ئووف هه سه ن
ده یگوت: ده زانم چی ده...ی, جه لیل کاکه وه یس ...ژ...که وتی: ت...گه یشتم
ب...یار مه به ست ک...یه, یانی به ز...ر خه...که ده کهن به به عسی...یانی شت,
بهرگریمان ده کرد, ئه ده بمان ده نووسی, خو...نهری باشیشمان هه بوو,
ئه نا خو...نهر کهم بوو بهس خو...نهری...ده توانم ب...م خو...نهری
داه...نهرمان هه بوو...ئ...ستا خو...نهر نییه, ده بینم شاعیره پ...نج شهش
کیتابی هه یه, ده...م مه قال...کم نووسی له ف...ان شو...ن...خو...ندته وه؟
ده...نه°, ئه ی ئاخر کت...یمت خو...نده وه?...یا مام...ستایه کی زانک...,
ناونا بهم, هه تا ئ...ستا دوو جار ل...می داوا کردووه چه ند کت...بت هه یه؟
ناو کت...به کان و ...مانه کانم نازان..., که چی مام...ستای...ده توانم ب...م
مام...ستای...مانیشه...ناوی کت...به کانم نازان..
سه باح...ه نجه در: بهس کاک ئه دیب, یانی له ...ووی..
عه بدو...ا سه...اج: یانی هه ژارییه کی...شنبرییه ئه م...نه ب...ته وه..
ئه دیب نادر: نا, مام...ستا خو...نهری گرنگ هه یه, ئ...مه وه کو خو...نهری..
عه بدو...ا سه...اج: کهم...کهم..
ئه دیب نادر: ئ...مه وه کو خو...نهری گرنگ, ب...نموونه ل...ره دا ئاماژه م
به خو...نهر و ئه وانه دا, ئه و خو...نهرانه گرنگ ب...ئ...مه تا کو ئیشیان
ب...بکه ین, ئه م پرسیاره ی که کردم, که باسی که لیما تی موته قاتیعه و
ئه وانه م کرد, مه به ستم ئه و خو...نهریه, چی بکات ب...ئه وه ی به و
ش...وه یه چ...ژ وه رگرت له نووسینه کانی ت..., له ده قه کانی ت..
عه بدو...ا سه...اج: به وردیی بخو...ندته وه, خو...نهری ئه م...ده ب...
هه...بژ...ر, چونکه ئه وه نه شت له باز...هه یه ده ب...نووسه ره کان بناس
و پ...شتر شاره زایی له سهریان هه ب..., هه...بژ...ر..
ئه دیب نادر: باشه مام...ستا..
عه بدو...ا سه...اج: به...فه رموو..
ئه دیب نادر: به...ای ت...ب...چی هه تا ئ...ستا نووسه رانی نه وه که ی ئ...وه

قسه يه کيان نيهه دهر باره ي ئه زمووني نه وه که ي دواي خـيان؟ ئايا له وه وه دـ که شانازي به وانه وه ناکه ن که درـژه به و هونه ره دده ن که ئـوه چـه شـکـنـي بوون؟.. هه تا ئـستا بـ نمـوونه هـه سـه نـگانـدن نـيهه لاي نه وه که ي ئـوه بـ نه وه ي دواي ئـوه .. عه بدوـا سـه اـج: ئا.. نه وه ي تازه تر..

ئه ديب نادر: بهـ نه وه ي تازه تر.. هـي دواي خـتان, که بـ نمـوونه هـه گـري هـه مان ئاـي کورته چيرـک و با بـين ئه و..

عه بدوـا سـه اـج: ئه و.. مه رج نيهه هـه سـه نـگانـدن, چيرـکنووس, يان بـ مانووس هـي پاش خـي هـه بـسه نـگـنـد, ئه وه ئيشـي هـخـنه يه, بهـام من هـه مـيشـه پـشـ.. - وو ده کاته سه باح هـنـجـدهـر- پـشـتم وتوو وه کو ئامازهم دار, وتم ئه و سـکوچـکه يه هـيه, برايم ئه حمده هـيه بـ نمـوونه, ئه گـر ده ساـان بـينـه دواوه, ئه وازـر ناو هـيه, ناويان بزر نيهه, پاش ئـمه يش نه وه هـيه, بهـام ناـام هـمووي, بهـام سه تا هـفتاي نه وه ي دواي نه وه د بـ دووه زار, ئه م ده ساـه, من حوکمـکـي ته و او ناتوانم بدهم, چونکه له دهره وه م و زـر ناخوـنـمه وه و بارودـخـي ته مه ن و چاوم, ناتوانم بـيارـکـي است بدهم, بهـام هـتمـه ن نه وه يه کـ په يا بوونه, هـن, بهـام زـري خراپيشـي تـکهـاوي نه وه ي تازه بووه, وه کو بـين بـته کـشه و قه يراني چيرـکـي کوردي, که کاکـ جهـليل- ئاخ و داخـتي به دهست ئه و زـر بـاوييه وه, ئه وه ش بـچـي ده گـهـته وه؟ زـروبـريـي ئـژـنامه, وه رزنامه, هـفته نامه, گـفـار, هـه ريه که ده يه و هـينه که ي.. بارگاويي بکات به چيرـک و به شت, چاک و خراپ هـر پـي کات.. ئه وه يه کـکه له هـکاره که.. هـخـنه يش..

سه باح هـنـجـدهـر: به س مامـستا له وه ي.. عه بدوـا سـه اـج: هـکارـکـي که يش هـخـنه يه, هـخـنه لانا کاته وه, چاک و خراپ..

ئه ديب نادر: مامـستا وه کو درـژه دان.. سه باح هـنـجـدهـر: کاک ئه ديب وتي هـه سـه نـگانـدن نـيهه, بهـام ئه تو له يه کدوو, له زياتر له يه کدوو چاو پـکه وتني خـت ئه ديب نادر: من باسي ئه وه م کرد ئه زمووني دواي خـتان.. سه باح هـنـجـدهـر: ئا.. له ئه زمووني دواي خـت سـ که س هـه ده بـري, له و سـ که سه تـناپـه ..

عه بدوـا سـه اـج: توخوا پـم بـم کـ و کـيه.. سه باح هـنـجـدهـر: جهـليل کاکه وه يس, غه فوور ساـح عه بدوـا, شـرزاد هـسـن..

عه بدوـا سـه اـج: ئا.. سهـاـح عومه ريش.. سه باح هـنـجـدهـر: له دوو سـ چاو پـکه وتنت هـر ته رکيز له سه ر ئه و ناوانه ده که يت..

ئەمەش، ھەوئەمان دەدا میللەت و گەل بنووسین، تا ئادەيەك..ب..
ئەدیب نادر: یانی..با بئین ئوھ بابەتگەرایانە زیاتر بئی
دە..یشتن..

عەبدو..ا سە..اج: بە..، وەکو پەشتەر ئامازەم دا ئیبراھیم ئەحمەد و
ئەوانە سیاسەتیان دەکرد، ئەمەش تا ئادەيەك بەربەرەکانی حیزبی
بەعسمان دەکرد زەبرمان لادەوھشانەد و دەمانووست..ھەست
دەکەیت..سەیر دەکەئ پەیینم وتووھ بە ھەزار مووز..لە..لە
حەرامەکان، چی پە دە..ن، لە تابەکانم داوھ، لە تابەئ ئایینی ب،
سەکسی ب، سیاسی ب داومە..بە..ام ھەر وەکو لە چاوپەکەوتنەکمدا
دە..م، لە بەشایەکەوھ، خشکەییانە لـم داون، ب ئوھئ یەکەم
بتوانم بـاوی بکەمەوھ و بیگەيەنم خە..ک، دووھمیش زەرەری بـم
نە..بە..بە..ام نەوھئ ئەمە وەکو کاک سەباح وتی ئەگەر لە ئەمە
جیاوازتر نەب و ئەمە تەنەپە..نەد کەواتە نەوھ نین..
سەباح ەنجدەر: ئە جوانە..

عەبدو..ا سە..اج: دە..ئەمە تەپە..نن و حەزیش دەکەم تەمپە..نن..
سەباح ەنجدەر: وھ..ئوھ ەستگەییە..

ئەدیب نادر: مامەستا ئوھ حەزە، ئوھ حەزە لەوھوھ..
عەبدو..ا سە..اج: زەر حەز دەکەم تەمپە..نن و بئین عەبدو..ا سە..اج
مودەلی کەنە، بە..ام ئەستایش ەخنەگر ھەيە دە..ئوھ ماون، تەش
ماوی لە گەھپانەکەدا، ئەوھش کەم نییە بـم..پەنجا سا..ە، ئو
برادەرە دەنووسا نزیکەئ پەنجا سا..ە، نزیکەئ نییە، پەنجا و پـنج
سا..ە لە نووسیندام..

ئەدیب نادر: مامەستا بابەتی چیرەکەکان، تەنانەت بابەتە
ئاساییەکانیش زەر نا..وون، تەمومثەکی چە دەوریان دەدات، ئەمە لە
چیھوھ سەرچاوەئ گرتووھ، لە بەکارھەنانی زمانەکی چەوپەئ
سیمبو..ییەوھ، یان..

عەبدو..ا سە..اج: سیمبو..ئ و ھونەری..

ئەدیب نادر: یان لەوھوھە کە بابەتەکی دیاریکراو تیایاندا بوونی
نییە و کردارە..ک، یاخود تەنھا شەق..ا و گەھئەوھەکی ھونەرییانە
ھو..ئ بەرجەستەکردنی دەق دەدات؟

عەبدو..ا سە..اج: ئەوھئ یەکەم بـم چوونی تە زەر ەستە، چەکردنەوھ و
سیمبو..اندن و ئەمانە، دووھم خەشاردنەوھ لە چاوی سانسەر و قەیچی،
مقەستی سانسەر، ئەوھ وات لادەکات تە بیچە..نی و مەنتاج بکەیت بـم
ئوھئ شتەکان تە بگەيەنی..من ەوداوا..کی جوانی مەژووئی دەگەھەوھ،
ژەکیان- ھەکشان بەرھو لووتکە- یەکەم ەمانم بوو، زەر تاخیر
بوو، چوار سا..ک تاخیر بوو، یانی شەست و چوار تەسلیم کردووھ
تاکو..لە کتەبەکە نووسراوھ..

ئەدىب نادر: ھەشتاۋچوار..

عەبدۇللا سەھاج: ھەشتاۋچوار.. ھەشتاۋن چاپ بوو، ھەر بە عەكسەش تاخىريان كىرد.. ئەو ھەلەكى گە... ئۆزىكىيان چووم بە لاي- موس- يىج جەلالى- كە بە ھەرى گشتىي بوو ئەو ۋەختە، بە ھۆكىمى ئەو ھە دەمناسى كەركووكىيە ۋە كەن شىووعى بوو، دەمناسى، كە شىووعى بوو بە ۋاكراوھى دەدا پەم، ئەو ۋەختە مەن ماركسىيە ۋە شىي ۋا بووم سا ھەلە پەنجاكان، بە ھۆكىمى ئەو ھە كەركووكىيە ۋە ئەو، خەزىمەكى جەلالىشمان ھەيە، ئەو يەنى نەزىك بووم لاي، چوومە لاي گەلەيى لايكەم بە چى كەتە بەكەم دەرنەچ... دەق قەسە ئەو دەگەن مەو، ۋا بزانم لە چاۋپەكە ۋە تەنە كەدا كە ھەنگە كەك سەباخ لەبىرى بە ۋەوومە لە شوۋنە كەدا، ۋەتى كەك عەبدۇللا باش جەنۇمان پەدەدەي، ئەمانشەتەو- يەنى مەبەستى ھەزىبى بەعس بوو- بە ھەم ۋا جوان دەيەنەت ھەم نە تە زەرەرمەند دەيى، نە ئەمەش.. يەنى دەتوانىن بە ۋاۋى بەكەينەو، يەنى ئەو ھەلە ھە بەگەيە بە ئەو ھە خەشاردەنەو ھەيە لە سانسەر.. دەشمەتوانى بە ۋاۋى نەكەمەو، بە ھەم مەو بە ۋاۋى تەو، لە ۋەسەرۋەندەدا دەمتوانى لەو توندتر ۋە باشتىش بىنۋوسم، بە ھەم بە ۋاۋە دەبوو، دەمگوت، ۋەكو دەنەن، زەرەر لە نىو ھەدا بەگەن تەو باشتەر.. بەيە مەبەستم بوو شتەكە (بەگەيەنم)، بە نموونە باسى ھە بەجەم كەردو، لە كاتى زەمانى ھە بەجە مەن بە ۋاۋم كەردو، كە ھە بەجە شەھىد كراو كە ھۆكەمەت ۋە ھەقەبەي ھۆكەمەت پەي نەزانىو، كە براپەك، ئەنەكەي دەنە مەش خواردمانى، دەنەن دەرمانى مەش نىيە، دەگەن بە دەرمانى مەش، نەماو ۋە قات بوو، دەنەن كەچە ئافەت ۋە ۋاۋە دووكاندار پەمى ۋەت بەنە مە ئەو شارە، چوومە ئەو شارەش خەك نەبوو لاي پەرسەم، دەرمەن مەش نەماو، يەنى ھە بەجە ئىبادە كراو، ئەو بە ۋاۋم كەردەو، ئەنە گەر بە ھەمەز نەمگوتايە چەن بە ۋاۋ دەكرەيەو، ھەر ھە ۋە ۋاسرام..

ئەدىب نادر: مەمەستە ۋەتەن چەۋپەيى زەمان ۋە سىمبولىيى زەمان..

عەبدۇللا سەھاج: مەبەستىشى تىيە..

ئەدىب نادر: بابەت، ياخود لەبەر ئەو ھە كە بە ۋەستىيە بابەتەكى دىيارىكراو..

عەبدۇللا سەھاج: ئا.. دەمەو زەمانەكى تازە دروست بەكەم.

ئەدىب نادر: بەنە، ۋەستە مەن ستايشى ئەو زەن دەكەم.. ياخود لەبەر ئەو ھە كە بابەتەكى دىيارىكراو بوونى نىيە لەناو چىرەكە كەنتدا؟

عەبدۇللا سەھاج: چەن بابەت نىيە؟ مەن ھىچ شتەكەم نىيە بابەتە دىيارىكراۋى تىيە نەبە، بە ھەم..

ئەدىب نادر: بابەتەكى دىيارىكراۋ نىيە، بەكە ۋە مەكە شتە..

عەبدۇللا سەھاج: بەنە، ئەو مەن نەتاجەكەنە، ئەو تازە گەريەكەيە،

نوځگهريهكه يه، ئهوه، وهكو وتم مـنتاج و نوځگهريهكه و دزينهوهی زمانـکی شيعری و ئهـمانه هـموو وات لـدهـکا تـې بـچـنـی زائـيدهـن ئهوهی که وتم سانسـره که که چاوی زهقی هـميشه لـمان بوو، ئهوجا سـرهـای ئهوهی ئاماژهـت پـکـرد وهـکو خـت فـهـرمووت خوځـنـهـری به ئهـمه کی باشمان هـر هـبووه له هـموو شارهـکاندا..

ئـهـديـب نادر: ئهـمه هـنگه پرسـيارکی تـزـک هـستـيار بـت، هـندک له دهقی چـير که کانت کردارک دهـيانـهـنـتـه دی. کردارک دهـيانـهـنـتـه دی، نهک بابـهـت..

عـهـبـدو سـهـاچ: کردار، يانی چی؟

ئـهـديـب نادر: کردار، يانی کردهـیهـک دهـيانـهـنـتـه دی، کردهی گـڼـانـهـوه، نهک بابـهـت، کردار به تـهـنـها به بـ بابـهـت دهـتـوانـ چـيرک بخوځـنـ، يان هـردووکـيان دهـتـوانن پـکـهـوه چـيرک بخوځـنـ؟

عـهـبـدو سـهـاچ: کاک ئـهـديـب نادری بهـڼـز، هـهـتا ئـسـتا، که لهو پهـیـفـسـتا نـهـم و ابـزانـم دوو سـ و تـاری تـیا په باسی چـيرکی کوردی دهـکهـم، لـم پـرسـيت ځـمان چـیه، نا تـوانـم پـنـاسـهـیه کی تـهـواوت بـدهـم، نا تـوانـم پـنـاسـهـیه کی تـهـواوی چـيرکـیشت بـدهـم، چـونـکه چـيرک ئـهـو شـتـانـهـی هـهـمووی دهـڼـه و ئـهـوـهـش و ئـهـوـهـش نـیه، کرداره و کرداریش نـیه، بابـهـت، بـ بابـهـتـیـشه، چـيرکـکـک دهـنووسی بـ بابـهـت، هـونـهـره، شـيـعـراندنـه، يانی دهـقـه که خـی خـی دهـناسـنـه.. ئـسـتا ئـهـوـهـیش پهـياـبووه، سـهـير دهـکهی چـيرک پهـياـبووه، من زـریش لهـگـهـا ئـهـوـهـدا نـیم، نهک هـر شـرـت شـرـت سـتـریـه، چـيرکـکی زـر زـر کورته، هـر بـمـ چی سـ جـومـلـه په، سـ سـتـه په، بریتـیه له شـهـش و شـه، بـ نمـوونـه دهـڼـه یهـکیان بـینی له لهـندن، له پاریس یهـکـتریان خـشـویست، له مـسـک، بـ نمـوونـه، جـیاـبوونـه وه، ئـهـمه.. وـنـه په، سـهـر هـا ته، ووداوه، بهـام من به چـيرکی نازانم..

ئـهـديـب نادر: ئا.. کهواته کردهی گـڼـانـه وه و بابـهـت پـکـهـوه پـوـیـسته، يان پـوـیـست نـیه بـ بهـرجـهـسته کردنی دهق؟

عـهـبـدو سـهـاچ: بهـام ئـهـوـهـشـمان له بـير نهـچـ، ئـهـم هـهـموو پـنـاسـانـه ی که دهـیکـه یـن و هـر کهـس، هـر هـخـنـهـگر تـهـعـریـفی خـی هـه په بـی، بهـگوځـره ی قـوتـا بـخـانـه کان، له هـهـموو سـهـر دـهـم کـیش، یا دهـساا جارکـیش پـنـاسـه کان دهـگـڼـن، ئـمـه مه بهـسـتمان چـيرک، له حـهـفـتـاکان که دهـمانـووسی جـیا بوو له هـهـشـتاکان و نهـوـهـده کان جـیا په و ئـسـتـايش دوو هـزار و سیانـزه په جودایه، ئـهـگر یهـک بـتـو وهـکو من بنووسـ، وهـکو جـهـلـیل کاکـه وهـیس بنووسـ، وهـکو ئـهـديـب نادر بنووسـ، هـیـچی نه کردووه. دهـبـ ئـهـمانه تـپـهـنـه، تـپـهـنـه، ئـهـوجا له..

ئـهـديـب نادر: ئاخر..

عـهـبـدو سـهـاچ: مـم ده بـ زهـحمـهـت.. زمان داـشـتن، له وـنـه دروست

کردن, وټاندن, له گډه ننگای تایبهت, دوايي له هه مووی هه موو تریش,
دنیا بیني که سه که یه بهرامبر به گهردوون, بهرامبر به زه مه ن,
بهرامبر به خودا, بهرامبر به کټمهټا, بهرامبر به ئاین,
بهرامبر به مانه ده بټ بټ چوونی هه بټ, ئه و نووسه ره, ئه گه بټ چوونی
نه بټ, چی ده بټ؟ ئه وه.. ئه وه بابه ته که یه که تټ ده ته وټ بټ یی..

ئهدیب نادر: گرنگه.. شتټ کی تریش هه یه, بابټ ټین کرداری چیرټ کی و
بابهت پټ که وه پټ ویست نیه بټ بهرجهسته بوون, بهرجهسته کردنی
چیرټ هه بټ تا, یان به جټ رټ کی تر بابټ ټین, ئا یا کټ مټ زیشن,
یا خود بابټ ټین دا شتټ کی ټټ رټ کی, یا خود به لاغی- هوانبټ ټیانه-
ده توانټ چیرټ کټ کی جیا کارمان بټ بخوټ قټ ندټ؟
عه بدوټ ټا سهټ اچ: به بټ ئه گه ر..

ئهدیب نادر: یانی دا شتن, دا شتټ کی ټټ رټ کی یا نه-
هوانبټ ټیانه- هوانبټ ټیانه بټ, یانی
عه بدوټ ټا سهټ اچ: خټی بټ هوانبټ ټیانه نا بټ..
ئهدیب نادر: هوانبټ ټیانه بټ تټ یدا..
عه بدوټ ټا سهټ اچ: ئټ ئټ هوانبټ ټیانه تیا بټ, به ټام وه کو وتمان ده بټ
هوانبټ ټیانه که ت نوټ بټ..

ئهدیب نادر: مه به ستم له دا شتن دا شتټ که که
عه بدوټ ټا سهټ اچ: مه به ست له وه یه.. وټ نه کان جیا بټ, گډه ننگا کان
جیا بن, به ټام وه کو وتمان له پاټا ئه وه شه وه تټ واینټ کټ هه بټ,
دنیا بینیه کټ هه بټ, دنیا بینیه کی شه خشی..

ئهدیب نادر: مامټ ستا مه به ستم دا شتنه, چونکه به شټ کی ټو به ری
چیرټ کی کوردی دا شتنه, یانی..

عه بدوټ ټا سهټ اچ: به بټ, به لای منه وه ده یان.. من
ئهدیب نادر: سهره نجام دا شتن ده توانټ چیرټ کټ دروست بکات؟
عه بدوټ ټا سهټ اچ: ده یان چیرټ کم له بار بردووه, له بهر ئه وه ی ټټ گام,
یان ته کنیکي ئه وتټم نه بووه بیخه مه قاټ به که وه, به لامه وه ته کنیک زټر
زه رووریه, ههر بابه تټ کی به هټ ز چیرټ کټ کی به هټ ز دروست ناکات, ده بټ
دا شتټ کی, یان ته کنیک گه لټ کی نوټ بټ, هه ردوولا ئه گه هاریکاریان
کرد سهرکه وتوو ده بټ..

ئهدیب نادر: مامټ ستا تټ خټ ته کنیکه که هه ټده بټ ری, یان چیرټ که که
خټی هه ټیده بټ رټ بټ خټی؟

عه بدوټ ټا سهټ اچ: به زټ ری بابه ته که هه ټیده بټ رټ, به ټام زټ رجاریش
ته کنیک کټ له مټ شکمدا هه یه سهر ده که ی بابه تټ کی بټ ده گونجټ, به ټام
وه کو وتت به زټ ری ئه وه هه ټیده بټ رټ..

ئهدیب نادر: یانی چیرټ که که و بابه ته که هه ټیده بټ رټ؟
عه بدوټ ټا سهټ اچ: به بټ, به بټ, ئه وه هه ټیده بټ رټ و من پټش ئه وه ی

که..

ئەدیب نادر: چونکه من، یەكدوو برادەر باسی تەكنیکیان کردووە لام،
حەز ناکەم ناو بـنـم، زـرـجـار که سه بارەت بە چیرـك قسه دەکەین،
دەـنـ زـر خەریکی تەکنیک و ئەو شتانەین، بەـمـ مـن خـم مـ ئام ئەو هیه
که بابەتەکه و چیرـکـه که خـی تەکنیکی خـی هـهـدەبـرـرـ..
عەبدوـاـ سهـاـج: بـگـومان نووسین، نووسین خـی بە گشتی لـه
چیرـکـه وه بـ هـمووی هونەری دەربـیـنه که یه، چـن دەری دەبـی، تـ
دەتوانی..

ئەدیب نادر: بەـ هـونەری دەربـیـنه..
سەباح هـنـجـەر: مامـسـتا ئەدیب، لـه چیرـکـی کوردی، ئەو هـی ئەمـن،
یانـی شارەزاییم لـه چیرـکـی کوردی هـهـبـ، کەم چیرـکـنووـسی کورد هـهـیه
گرینگی بە تەکنیک بدات، زـرـبـهـی هەرە زـرـیان بایەخ بە فیکر و تەرح
کردنی مانا دەدەن، ئەو هـی کە گرنگی بە تەکنیک داوہ لـه چیرـکـی
کوردیدا، یە کەم کەسیان لەتیف حامیدە، دوو هـمیان عەبدوـاـ سهـاـجە،
سـیـهـمیان سهـاـج شوانە، ئەوانی تر بەزـرـی ئیشیان لـه مانا کردووہ،
لـه گـای ماناوہ دەگەن بە تەکنیکـکـ، یا گـشـه نیگایەکی
تەکنیکئامـز، ئەوہ جیاوازە، بەـمـ کە ئیشیان لـه تەکنیک کردبـ،
ئەو سـیـهـنە، ئەویش بە پلەي جیاجیا، لـه گـهـا ئەو هـی بـیـن دووانیان
بەرھەم کەم، بەـمـ تەکنیکی زـر پتەو و نوـیـان تەوزیف کردووہ،
مامـسـتا..

عەبدوـاـ سهـاـج: بـ ئەو سەردەمە..
سەباح هـنـجـەر: بەـ، مامـسـتا زیاتر لـه سەد چیرـکـی نووسیووہ..
عەبدوـاـ سهـاـج: کـ؟

سەباح هـنـجـەر: تـ، لەوانە یە تەکنیکت لەوان زیاتر بەکار هــنا بـ..
عەبدوـاـ سهـاـج: زـرـتر بەکارم هــناوہ، بەـمـ مـن حەز دەکەم نەختـ
بە وێژدان بین، تەکنیکی باش، ناـمـ لـه هەموو چیرـکـه کانی، بەـمـ
لـه سەدا سی بـ چلی چیرـکـه کانی حوسـن عارف تەکنیکی باشیان
تـدایە.. بابەتەم باس نەکردووہ، حوسـن عارفیش با لەیاد نەکەین
یە کـکـ لـه تەکنیککارە باشەکانی حەفتاکان، بەـمـ بەردەوام نەبوو
لـه سەریان. (ووی لـه سەباح هـنـجـەرە) زیادە بـ ئەو قسەکە
جەنابت، باسی ئەو هـی تازەي پاش خـم، پاش خـمی خـم، یانی پاش خـم
جەلیل و ئەوان دـن، وەکو ئاماژەم بە چوار کەسەکه کردووہ، ئاخـ
ئەو دیمانە یە دە، پانزە ساـا پـشیش ئەنجام دراوہ، بەـمـ با بـیـن
ئەم ئەو تازە یە عەتا محەمەد و ئەوان، ئەوانیش زـرـجـار تەکنیک
بەکار ناھـنـن، هەر یە کسەر ها کەزایی دەچنە ناو بابەتەکەوہ..
سەباح هـنـجـەر: بەـمـ نمونە دوا چیرـکـی ئەدیب نادر..
عەبدوـاـ سهـاـج: نمونەي باشیان هـهـیه، یە کـ هـهـبـزار دەیان هـهـیه..

سه باح هنجدهر: مامستا دوا چيرکي ئو پياوهم خو ندهوه, ئه ديب
 نادر چيرکي که که ناوی چی بوو؟ چی میمکه ته مین؟
 ئه ديب نادر: من و ئو و میمکه ته مین..
 عه بدو: ا ساه: ک؟
 ئه ديب نادر: من و ئو و میمکه ته مین..
 عه بدو: ا ساه: ئا..
 سه باح هنجدهر: چيرکي ز ر ته کنیکیه, له هه مان کاتدا چيرکي
 ز ر مانا ییشه.
 عه بدو: ا ساه: چی چیه؟
 سه باح هنجدهر: چيرکي ز ر ته کنیکیه..
 عه بدو: ا ساه: ته کنیکی ت گه یستم, ئه وی که ی چیه؟
 سه باح هنجدهر: مانا ییشه مانا یی..
 ئه ديب نادر: یانی مانا به خشه..
 سه باح هنجدهر: ئیشی له مانا یش کردوو..
 عه بدو: ا ساه: ئا.. واتا.. یانی؟
 سه باح هنجدهر: به, ئیشی هه له واتا کردوو, هه ز ر
 ته کنیکیه, (وو له ئه ديب نادر) یانی له ک ی چيرکي که کانی ت, ئو
 چيرکي که له هه موو چيرکي که کانت زیاتر ئیشی له ته کنیک کردوو.
 عه بدو: ا ساه: ئمه ز ر گرنگیمان به ته کنیک دا, ز ر چاکیشه
 باسیشمان کرد, به مام هه مووی له ک ی هه موودا خزمهت به ب چوون و
 دنیا بینیی ت ده کات, من ت ده خو نمه وه ته کنیکی جوانت به کار ه نا,
 به مام له پا ئه و ته کنیکه وه چیت پم وت؟ چ شت ک ی تازهت پم وت؟
 چیت لا خو قاندم؟ چ پرسیارکت لام دروست کرد؟ ئه مه یش ز ر گرنگه.
 سه باح هنجدهر: ئاخر مامستا دوو ئا استه یه, به استی ته کنیک
 ئا استه ی خ ی هه یه, مانا یش ئا استه ی خ ی هه یه..
 عه بدو: ا ساه: ئاخر خ له پ ناوی ئه وه یه..
 سه باح هنجدهر: به مام هه ردووکیان له هه م م ک ده گه نه یه, هه رمی
 به ده قبوون, به کام بوونی ده ق, له و هه رم مه ده گن به یه..
 عه بدو: ا ساه: ئا.. جوانسازیی..
 سه باح هنجدهر: ب نموونه, ز ر چ ژ له مانا و واتای چيرکي که کانی
 مارق خه زنه دار ده که م..
 عه بدو: ا ساه: له ک؟
 سه باح هنجدهر: مارق خه زنه دار, له واتا ز ر جوان ئیشی کردوو,
 به مام له ته کنیک ئیشی نه کردوو, که واته وه کو چيرک..
 عه بدو: ا ساه: سه رده می ئه و وابوو..
 سه باح هنجدهر: وه کو مانا بایه خی پ ده دم, به مام وه کو هونه ر
 ناتوانم بایه خی پ بده م.

عه بدو...ا سه...اج: ئ...كاك...ه نجدەر من پ...شتر ئاماژە يەكم دا له
وه...ام...كى كاك ئەديب نادردا وتم, ئ...مه دە... بەرھەمی كەسان...ك
بخو...نینهوه وهكو ئاماژەت دا, مارف خەزنەدار, دە... بە... سەردەمی
پەنجاكان بىخو...نیتەوه, بە... ئەو سەردەم و وەختە باش بوو, بە...ام
ئەگەر ت... بتەو... بە سەردەمی دواى سا...ى دووھەزار حیسابى بە... بکەیت,
ئەو کا تە..

سەباح...ه نجدەر: يەك سەرنجى ز...ر بچووك, ئەدەب ھەيە ئەدەبى ھەموو
سەردەمەكانە..

عه بدو...ا سه...اج: ھى سەردەم...كە, بە...ام سەردەم...ك..
سەباح...ه نجدەر: ئەدەب ھەيە مام...ستا دە...تە ئەدەبى ھەموو
سەردەمەكان,

عه بدو...ا سه...اج: قەيناكە, بە...ام له سەردەمی مارف خەزنەداردا
م...بايە...ا نەبوو..

سەباح...ه نجدەر: ئەدەبیش ھەيە بەس له سەردەمی خ...يدا دەم...ن...تەوه..
عه بدو...ا سه...اج: ئینتەرن...ت نەبوو, بە...ام تەکنیک ھەبوو..

ئەديب نادر: مام...ستا ئ...ستا ت...له دو...ن..., ياخود...ا بردووی
ئەدەبەكەماندا بوون...كى تەواوت ھەيە و ز...ر بەرجەستەشە, ئەم...یش
ھەر ھەيت و ز...ر بەرجەستەيت, ت...به بابەت, ياخود بە تەکنیک دەچیتە
ناو ئاییندەى ئەدەبى کوردییەوه?

عه بدو...ا سه...اج: ئەوه ب...چوون...كى باشە و سوپاست دەكەم, بە...ام من
ئاماژە بە وتەيەكى كاك...ه نجدەر دەدەم كە پ...شتر باسى كرد, من, كە
ز...ر حەزیش ناکەم(من) لەناو كەوانەدا بەكاربە...نم, لە ھەموو
چیر...كنووسان و...ماننووسانیش زیاتر تى...رانندەم کردووہ, ئەوہ-
پەیفستان-, ئەوہ- با لە ھونەر بگەین-, كە زانستى ئ...ستاتيكايە,
بەشى دووہمی پەیفستان كە بە ناوى- يارستان- ھوہ دەردەچ...ت و
ھەمووى تى...رانندە سەبارەت بە...مان و چیر...ك و ئەمانە, كەم كەس
ھەيە لە چیر...كنووسان, بە...نموونە, تى...راننديان كەردب...,
نەيانكردووہ, موكرى بگەرە - خوال...خ...شبوو-, بەختیار عەلى بگەرە,
تى...رانندن ناكات, ئەمانەى كە ھەن ناوہكان ز...رن با ناويان نەدەم,
ھەتا نەوہى تازەيش تى...رانندن ناكەن..

ئەديب نادر: دەزانم ت...له ھەموويان زیاتر خەرىكى تى...رانندن و ئەو
شتانەى, بە...ام ت...وہكو بەكارھ...نەر و پراكتیزەكەرى تەكنیک دەچیتە
ناو ئاییندەى ئەدەبى کوردییەوه, دەچیتە ناو م...ژووى چیر...ك و
...مانى کوردییەوه, ياخود با...ين بە بابەت, بابەتى..

عه بدو...ا سه...اج: ئەوہ دەھ...مەوہ بە...حوكمى ئاییندە و دوا...ژ و
...خەنەگران..

ئەديب نادر: ھىچى تەرت نىيە بى...یت؟ بە...نموونە, سەبارەت بەو

قسانەى ئۆمە کردمان و ئەو پرسىارانە و ئەگەر ئىزافە يەكەشت ھە يە ئەوا..

عه بدو...ا سه...اج: بـگومان، من دهمه و...شت...ب...م، هـنگه هرچیه کیش
ب...م هـشتا هر کهم بـ، به...ام من له ...مانی وابزانم- ...هنگستان- ه
وتوو مه کتـب درده چـ و ماسته رنامه درده چـ و عه بدو...ا سه...اج و
ته کنیکی گ...انه وه، عه بدو...ا سه...اج و ته کنیکه کان، یان عه بدو...ا
سه...اج و نازانم چی و چیه کان، به...ام هیچ کهس...ک خو...ندنه وهی هزری
منی نه کردوو، نه یوتوو عه بدو...ا سه...اج له میانهی ئم ته کنیکه وه
چی ده...ت؟ هیچتان نه وتوو، ئا وابزانم کاك جهلیل کاکه وه یس له
وتار...کدا وه...امی ئم پرسیارهی داوه ته وه، که تیایدا ده...هر
چه ند...ه خنه گر زیره کیش بـت، ناگا ته ئافهریده کار، یانی ناگا ته
خو...قه نه ری دهق، چونکه ته نانته ئه وهی من خـیشم نووسیوو مه نازانم
له سهری به باشی بنووسم. وتم ئه زموون...کی تازه م کرد که ئه دیبانی که
نه یا نکردوو، ها تم خـم له سهر خـمم نووسی، بـ نموونه، ئه زموونگه م
بـاو کرده وه، له دوو به ش، په نجا لاپه...هیه و له په یفستانیشدا هیه،
ئینجا ها تم باسی ...مانه کانی خـمم کرد، له ناو ...مانه کانمدا، له ناو
ده قه کانمدا چی باسی ...مانم کردوو، باسم کردن، ئاخړ ئه وه میتا
...مانه، له ناو ...ماندا باسی ...مان بکه یت. ههروه ها پـ...ژه یه کی
که یشم به دهسته وه یه، به کاك هـنجدهرم وتوو، حازریشه، بهس ئه وه
ماوه پاکنووسی بکه م، شـوه کاری، هونه ری شـوه کاری له ناو
چیر...که کانمدا، له چیر...ک و به ره مه کانمدا، ئه وهش بهم زووانه
ئینشا...ا بوارم هه بـت و دوکتـر ...ی نووسینم بدات، ئه ویش بـ
بـاو کرده وه ده نـرم.. ئه مه یش ئه زموون...کی تازه یه، خـت باسی خـت
بکه یت.

ئەدىب نادر: بۆگۈمان زۆر سوپاست دەكەين و ھيوادارين بەم كۆمەھە
پرسیارەمان سەبارەت بە ئەزموونەكەي تۆھەندۆشتى تازەمان
وروژاندى. زۆر زۆریش سوپاست دەكەين كە ئەو وەختەت پۆمان بەخشى
بۆ ئەوھى بتوانىن ئەم گەتوگۆيەت لەگەدا ئەنجام بەدەين.

عه بدو...ا سه...اج: به پچه وانوهه, من سوپاسی ئوه ده کهم, ز...ر
ز...ریش, ئوه شایانی ئه وهن هه تاهه تایه ...زتان ل... بگير...ت و
پرسیاره کانیشان که خ...شای کردم به...استی نائاسایی بوون و ز...ر
باشیش بوون..

ئەدیب نادر: دووبارە سويا س.

گام‌های شایان و پرس‌های دیم‌را تیز کردن‌ی خواندن ... زاهیر ع‌ب‌ش

چون د‌وی ، هم‌میش‌ خواندن و دیموکراتی‌تی ب‌ی‌ک‌و‌ گ‌ر‌داو‌ت‌و‌.
ب‌ل‌ای ئ‌و‌و‌ دیموکراتی‌ت ت‌نها ش‌وازی ب‌و‌و‌ب‌رای‌تی کردن نیی‌،
ئ‌و‌ ج‌خت ل‌و‌ د‌ک‌ت‌و‌ ، ک‌ دیموکراتی‌ت ئ‌و‌ی‌ ک‌ د‌ب‌ت ل‌ ناو
مر‌ق‌کاندا دیال‌گ ب‌رد‌وام ب‌ت‌، ک‌ ئ‌زموونی جیاوازیان ه‌ی‌،
دیوی ل‌وبار‌ی‌و‌ د‌نووس‌ت ک‌ چ‌ن ب‌ر گ‌ش‌د‌ک‌ت‌، ه‌رو‌ها چ‌ن
یاریکردن و ب‌درا‌ماکردن ئ‌و‌ ه‌ل و م‌رج‌مان ب‌ د‌ر‌خس‌ن‌ت‌، ل‌
ح‌ا‌ت‌ک‌ ک‌ د‌خی ژیان ب‌ره‌م به‌ن‌ت‌و‌، ب‌ ب‌د‌ست ه‌ن‌انی زانست
و پیاد‌کردنی، یاری و ب‌درا‌ماکردن کاریگ‌ری ل‌س‌ر کردار‌مان
داد‌ن‌ت و ب‌ریو‌مان د‌بات. ب‌ه‌مان شیو‌ش ل‌ل‌ای بوا‌ و فریر
ج‌خت ل‌ ن‌ه‌شتنی چ‌وسانندن‌و‌ د‌ک‌ن ل‌ب‌واری پ‌رو‌رد‌دا، ب‌ب‌ام
ب‌هامان میت‌دی چ‌ن د‌وی نا ب‌ب‌ک‌ ب‌ میت‌د‌کی تر.

بوا‌ ب‌هاوک‌اری فریر ل‌بار‌ی داگیرکردنی کلتوری‌و‌،
ب‌زانباری‌کانی خ‌ی ل‌بار‌ی شان‌ مینب‌ر‌کی ب‌ دیال‌گ خ‌ق‌اند،
بین‌ر، ب‌شدار و خو‌ندکار بانگ‌ه‌شت د‌ک‌ت ب‌ ئ‌و‌ی ب‌رپ‌رچی ئ‌و‌
کلتوری داگیرکاری‌ بد‌ن‌و‌ ک‌ ب‌او‌ب‌ت‌و‌.

هم‌میش‌ دیال‌گ س‌نت‌ر‌ر ل‌ل‌ای قید‌نسکی، بوا‌ و فر‌ری، ه‌رس‌کیان
ئ‌ماژ‌ ب‌و‌ د‌ک‌ن، ک‌ دیال‌گ ل‌گ‌گ‌ ئ‌و‌یت‌ردا رووی دوو‌می ئ‌و‌
شت‌ د‌بینیت ک‌ب‌د‌ست‌و‌ گیر‌او‌ ئ‌و‌یش پ‌یو‌ندی ب‌ ه‌ردوول‌ای
خاو‌ن دیال‌گ‌و‌ ه‌ی‌، قید‌جتسکی د‌ت‌ت‌ د‌اه‌ن‌انی مر‌ق‌ ئ‌و‌ی‌ ک‌
ل‌ پ‌رس‌سی گ‌رینی ئ‌ستا د‌ها‌تووت ب‌ مس‌گ‌ر د‌ک‌ت‌، ه‌رو‌ها
قید‌جتسکی ه‌روو‌ک‌ بوا‌ ج‌خت‌ ل‌ س‌ر پ‌ت‌ن‌سیالی یاریکردن
د‌ک‌ت‌و‌.

فر‌ری د‌نووس‌ت مر‌ق‌ تاک‌ بوون‌و‌ر‌ک‌ ل‌ گ‌گ‌ی ب‌کره‌ن‌انی
زمان‌و‌، تو‌ژین‌و‌ ل‌ واقعی‌تی راست‌قین‌ی خ‌ی د‌ک‌ت‌، ه‌ر ل‌و
قابیلی‌ت‌و‌ی‌ ک‌ د‌توان‌ت‌ ک‌ پ‌ ل‌ س‌ر استی‌کان د‌ب‌ن‌ت‌، ک‌
واد‌ک‌ت‌، مر‌ق‌ کاریگ‌ری د‌ب‌ن‌ ک‌ چ‌ن واقعی‌ت‌ای بخو‌ق‌ن‌د‌،

قبول کردن یکتایی.

در نژاد نژاد با سواد با من ووند بیت و ک چن پیدا گگ کان ل
خو ننگا کاند، ب پاشخانی شنیریان کار لگگ ک ش و ه و او
ژینگ ک م ی تی و ئیداری ک ش کان ل خو ننگا کاند د ک ن،
ه موو خو ننگا ی کیش ژینگ ی کی ل کالی و داک و ت ی کی س ر ب خ ی
ه ی، ک داب نی ل داک و ت و واقع ک م ی تی تی کی ک تیدا
د ژین. کارکردنیش ن و ت ب وون د کات و، ک چ میت د ک شیا و ب
کارکن، ن و پرساری کارکردن ش دوا جار ن و مان پ د ت ک ن و
درامای کار لگگ ک ش کان د کات، د شبت ئیداری ک ش کان ب ش ک
ب ت ل ن رکی پیدا گگ کان. پرسار ل ردا ن و ی، چن ه ی
زانستی پیدا گگ کان کاریگری خ ی داد ن ت، کات ک لگگ ک ش و
ناک کی کاند کار د ک ی ن؟ ل خو ننگا کاند، ب مام ستا چ
میت د کی ئیداری ک ش و ناک کی کان سودم ند؟ ب چ شی و یک
ئیدار کردن ک ش و ناک کی کان د ب ت ب ش ک ب ت ل ن رکی
پیدا گگ کان.

ل ب ر ن و ی ک با و ر وای ک دراما و ک ف ر م کی د برین
پ ویست ل خو ننگا کاند ج گای کی ز ر فراوانی ه ب ت، ن زمونی
ز ربی پیدا گگ کان و ل ک ل ر و ان ل پ ر س ی خو نندی دراما ل
و و تانی ن ژا و ادا وای د بین، ب ه ی ب دراما کردن و
دراماتیز کردن ج ر ها بارو د خ و حالت، د توان رت م ش ک
فراوانترو ت گ یشتن زیاتربکات، ه ماه نگی و سیمپاتی و سینگراوانی
و ب خشن د ی و ب م ر ف بوون پ یو ست ب ه مووان. نموون ی ک ب
ن و د خ د ه نین و، ن ویش د خی ناک کی و ک ش ی قوتا بخا ن ی،
ل ک ل ر وانی پ ر س ی پ ر و ر د ی زانستی د ن خو ننگا ن و
ج گای ی ک ه میش پ ر س ی ب ک م لای تی (socialiserings
processer) بوون تدا روودات. ل پ ر س ی ب ک م لای تی بوون
ن م ف ر ی ن ر م کان، دیارد کان و زانیاری ن و عورف و عاد ت
د بین ک ل ک م گادا ن گ پ درا و.

ب گومان ل خو ننگا کاند حا تی ک ش و ناک کی شت ک ب ر د وام
وود دات، ل و و تانی ر ژا و ادا ناتوان رت خ ی ل لادر ت، ب لام
د نیام ک ک ش و ناک کی کان، ل کوردستانا بن بان د ک رت و بگر
د زگای خو ننگا ه ر ناگاداری نی و زهنیشی ب ی ناچ ت، و ه تا
ب ر ک و تن ه ب ت، ک ش و ناک کیش دروست د ب ت، ناک کیش ناک رت
ت نها ل ی ک و و و س ی ر ب ک رت، ت نها و ک کیش ی ک ب بار
ن گ تی ف ک یدا بیبنین، ب ک و د شت ناک کی ه ل و م ر جی

پیشکش و تنیش ھے بہت، ہم نام کا تک ناک کی ہم کش و گرفت و ہم توانائی دہم نہتہ و، کہ ٹیگر ہمشوہ کی ٹرنی مامہ لی لگہ نہ کہین۔ باسکردنی کش و ناک کی لہ قوتا بخانہ کاندہ ہم بہت نہتہ و، کہ خوہندنگا ژینگہ و زمینہ کہ خوہندکاران نہتہ و ہوارہ یان ہیدرت کہ فہری نہتہ و ہکران کہ چہن ہمشوہ کی تہندروست، فہری ئیدارہ کردنی کشکان ہکران، ہمشوہ و یکی مرہف و دہستانہ و باش فہری نہتہ و ہکران کہ لگہ گرفت و ناکہ کیہکان مامہ ہکن۔

لہ کہہ راوان و پیشہ رانی ہواری پوہردہ ہاوہ یان وایہ دہ بہت قوتا بخانہ زانستی ئیدارہ کشکان و مامہ کردن لگہ ناکہ کیہکان فہری خوہندکاران ہکات، مامہ کردن لگہ کشکان پوہیستی ہکارزانی، قابیلیت و خودہ کی ٹہکتیفہ، نہتہ و شہری قوتا بخانہ یہ، کہ خوہندکاران مہشقی نہتہ و لہاتووی و قابیلیتہ ہکن وک ہموو ہاہ تہکانی تری خوہندن، زانیاری لہ سہر مامہ کردن لگہ گرفتہکان و ئیدارہ کشکان سہر تہ نہتہ و لہوہ شاوہی و توانستہ یہ کہ ہتوانین لہ جہیانی دہرہ وای خوہندگاہا ہم دروستکردنی کہ مہگاہیہ کی تہندروست ہہکار بہہ نرت، ہہروک چہن جہندہوی دہتہ " دہ بہت زانستہکان ہہرینہ و دہرہ وای قوتا بخانہکان " واتہ زانستہ ہم ژیانہ و ہہستینہ و۔ جہندیوی یہ کہ لہ سہرقافہی پراگماتیکی و خاوی قوتا بخانہی پراگہ سیفی ہوو، نہم ہہچوونہ داوای دہ کرد ہمندانہ خانہ دہرک ہم ژیان و زانیاریہکان ہکن، چہن دہستہ ہم زانیاریہکان ہگات، زانیاریہکانی خوہندنگاش دہ بہت لہ پوہیستی و پرسہیاری ہندالانہ و سہرجاوہ ہگرہ، ہاہ تہکان سہرجاوہی زانیاری ہمندانہ فراونتر ہکات، ہہموو نہتہ و گہانکاریانہی سہر تہ سہدہی 1900 نہا ہہہی کہچی خہک و تہکلاوی کولتوورہکان، واقعہ کی نوہ لہ شہسی پیشہ سازی ہاتہ ئاراوہ، دیوی دہیویست نہتہ و گہرانکاریہی دہرکوتہی نہمریکا لہ پراگہی خوہندہ نگہداتہ و، نہک لہ نہوان تہہری پراگہی خوہندن و دہرکوتہی پراکتیدا۔ ہہشای دروست بہت۔ دہیویست نہتہ و زمینہ بخوہندتہ کہ خوہندکار گوزارشت لہ گہرانکاریہکانی کہ مہگاہ و شہفہی کہ مہگاہی خہی لہ خوہندنگاہانہا ہکات، ہہوا تہی پہکی لہ تہہری پہکی تری لہ داکوتہی کہ مہگاہا بہت۔

یہ کہ لہ گہرنگترین نہرکہکانی قوتا بخانہ نہتہ و یہ کہ کارہکات ہم چہہاندنی ہہا ہنچینہ یہکانی ژیانہ کہ مہہایہتی، کہ کہ مہگاہی لہ سہر بنیاتنراوہ، لہ ہر نہتہ و دہ بہت و پوہیستہ خوہندکار فہری تہانہ تہگہشتن لہ غہمی نہوانی تر ہکرت و ہاوسہز بہت ہہیان۔ فہری کولتوری دیالہگ ہکرت، خہسہتی کولتوری دیالہگ لہ

توو ئژینوو ی باب تاکانوو د ست پددکات، ک ئرکی پیداگ ککانو
ئو واقع شیت بکن، ک د ک وئو نوان خوئندکارو مام ستاو،
خوئندنگا د بت دزای تی و پریچدانوو ی ه موو م یل کی ئازاردان
و ه راسانکردن ئکتیف بکات. زیندگی مر ف، ب حورم تی ن کردن،
ئزادی تاککان، س روری مر ف، ب هاو نرخی ه موو تاکک، ی کسان ی
ژن و پیاو، س یدار تی، هاوکاری ب هیزکان و دووچاری گرفت
هاوو کان ه موو ئو ب هاو نرخان ی ک قوتابخان د بت بینای
بکات و بیگواز ت و ب ناو زیان.

ه رمام ستایک گر ئم چ ند د ان ب خوئنت و و پرسیار ل خ
دکات، یان و پویست پرسیار ل خ ی بکات، ئ ی باش ب چ میت د
باس ل م ب هایان بکن، تک وک مام ستایک میت د ک ی ت
جیاوازی ل گ میت د ک ی ئوی تر دا چی؟ . من د نیام ک ل
کوردستان ز ر ب ک می یان ننگ هچ مام ستایک ئم پرسیار ی ب
مشکدا ن ی ت، چونک ز رب ی خوئندگا کان مام ستا کان و ت نان ت
سیاس تی پ ر و رد ی، ت نها گواستند و ی زانیاری ل قوتونراوی
مام ستای ب خوئندکارو، ئ ویش ک پی زانیاری مام ستا د کات و،
ب هچ شو ی یک خوئندکار زانیاری ب ره م نا هئنت و.

ل (یفراند م) و ب (کاندید) ی س ر ک ک ماری د و تی کوردستانی؟! ... گشتیار م حمود

فر نکلن د ل ل ن ز فلت ل یادداشتی کت ب ک یدا د ت: (ل سیاس تدا
هچ شتک ب ب پلان نای ت کای و، ئ گر ه رچیک ل دوو تو ی
سیاس تدا ب ر ک و ت و ویدا ئ و و کو گر و کردن وای ل یاری
م یدانی قوماردا) .

ب گومان ئ و ی ل وه ر م د گوز رت شتک نی ب ناوی سیاس ت!
ب کو س رم زی ک بون و کان یان ت نها م یدانی قومارگ کان
ک ل ب رگی سیاس تدا گر و باز کان یاری ل س ر پ ست و پار ئ ک ن.
ب ج ر ک ل یانسیبی براو کان ژیانی شاهان ب خ یان ون و ی

نەوکانیان پەمسەگەریت و لەھەر دایانەکیشتا ئوگەللەشووتە بەدەردەکەو سەرگەردان بەت کە باجی گەرەوبازدەوکان بەدات. سەرلەووانیە گەرەوبازەکان بەناوی سیاسەت لەسەر بەردنەوای بیرنەوتەک و پەستەک نەتەوایەکی ھەڵپەپەنن بەئەھەنگی سەرەخە و دروستکردنی دەولەتی کەماری کوردستان، ئێو سەیرە گەلەک لەدوای ئێو ھەموو مەژووی قوربانیانە ئێستاش بەریتمی جاران لەھەڵپەڕکە و تەکفەرانی حیزبە کوردیەکان لەھەڵپەپەندابەت بەچی؟! بەدیارکردنی سەرکەک بە ئێو دەوڵەتە کوردی یە کەروبارەکی خوەنیان بەرشت؟ یان بە کاندیدکردنی کەسەک بەسەرکە ئێودەوڵەتی کەخاکیان پەفرەشت؟

زەر سەسەخت و مانگی پە لە نەھامەتی و ئێزانی تاریک و تەنگەتاوی ئێش بەسەر ئاسمان و خاک و نیشتمانی کورد دا تەپەپەین... زەر چیرەکی تراژیدی و بەسەرھاتی تە و مەرگەساتی ناخەژەن و کارەسات و دەردەسەری ھەناوی نەتەوای کوردی بەبرین و ئێش و ئازار تەنین...

مەژوویەکی درەژلەسەرگەردانی گەلی کورد و تەمەنی سەدەیکە لەقوربانیکاری بووبە بەرھەمی تەکفەرانی حیزبایەتی و شارچەتی و خەل و ەشیرتەگەری تاکارگەشتە ئێوای نەتەوایەکی لەکەھەلوەشاو و نەوایەکی ھیواپوکا و بەرجەستەبوون.

یەکتەرسەینەو و تەمەکەبازی سیاسی تائاستی خوەندەشتن بوو پەواری توانای سنوردارکرانی پاوانی دەشت و کەو و روتەکانی ئێم ھەرەمە کەھەزاران خەون و خەزگە ی باوک کوژراوەکانی لەگەڵ ناو پاشان تائاستی پەوانی مەیدانی یەکتەرەکردن زەر جار مەدالیای شانازی و نازناوی جوامەری پاداشت و رەمزی ناوناوبەنگی کوشتارگە ی باوکوژراوەکان بوو...

دوای ئێو ھەموو مەرگەسات و کارەساتانە گەوجاندن و خەیاپەناوی گەرەوبازەکان لەسەر تەختی شانەگەری قومارگەکان دا بەدەنگی بەرز و زگی تەڕو و تافی خەشگوزەرانی و خەمەتکردن بەسەر خەلکی رەشوروت و برسی و ھەزارو نەدار دەخوەندەتەو کە کەخەیان لەژیانی شاھانەیی و لە کەشکوئەلار بەرزەکانیانەو لەو پەری خەشگوزەرانیدا ژیانەسەردەبەن و بە برەودان بەمەودای خەشەکانیان بەشەرمانە بەسەر ئێوگەلە بەستەزمانە دەنەپەنن! لەکاتێکدا کەندەمانی سیاسی دەراوەکان نوقمی ھەموو بەھایەکی خەلی لەشەھامەت و کەرامەتی مەرقایەتی دایە.

لە وەتانی دنیادا حیزب دروست دەبەت وەکو ئامراز بنیاتنانی

ژيانې كې شايستې بېهاونېشتمانيه كانيان و و كو فاكټريكه بډار بازبوون لې بارودځي سڅت و تننگۍ ژي سياسي و ئابوري وولات بېلام لېم هېر لم دا دواي تېم نه كې دورودر ژر هېشتا حزب هېر حيزبه كېي و ئاليه تېكه بې څه شگوزراني ژياني څل و تا قم و گروپه كېي و ئاتاني جيهاندا حكومت په ناگاي نه توي و گډل و هاولاتيانه بې ئوي دواړه ژكه كې روناك بې نو كنيان مسكه ربكات كې جگاي شانازي باوبا پيرانيان بېت بېلام لېم هېر لم دا دواي سا لانه كې لې ئزمووني حوكمداري هېشتا حوكمت هېر حكومت ته كېي و و كو ئاخوري بېردرگاوانه كاني سياسي كانه وايي لې په ناو دې سټكه وټكه و پلې و په سټكه كې رامېت و شكېي مرې قبوونيان په دې شكېي نن...

لَمَمَلَكَتَ ووشيارو پَشَكُوتو كَانِي جِيهَانْدَا سَرَك لَمَلَكَتِي
دَلَوَت و وويلايَت و پَرلَمَان و حَكومت و پارلَمَان گادا كاردَكات تا
هاولتياني بَم شَانازِي و سَرِبَرزِيو و ژِيانَكِي شَرَفْمَنْدَان بژين
بَلَام لَم نِشْتِيْمَانِي نَمَدَا لَم تَوَاوِي دَامود زَغاي حوكمي و حيزبِيدا
هَشْتَا سَرَك هَرَسَرَك كِي و بَدِيَار سَوَا و دَرَز و
دَسْتِيَان كَرْدَن و نَخَشَك و كَرچِيك و كَمَمَنْدَمَك و لَقَم و مَوَاك
و وِژْدَان مَرْدُو و بِيَن رَكِي زِيَن دُو و لَم تَمَاشاي نَم دِيَمَنان
رِژوش و نَكات و كَلَم تَوَاوِي دُونِيَا بَغَمَمِي ي هَشْتَا نَسْتَم
نَمُوَن يَك هَاوَش و ي نَم و وِژْدَانَت نَهَرَمَنَت !!!

گشتیار م. حامود
Gashtiar M. Hassan

دواڻي ڪار ... ههٽو بزرگجي

سہ رنجہ کی کورت:

ئەم بابەتتە ئۆمەم لى گەڭ قارى دەرىشپىگلى ئۆمەم ئاندا
 بىلەن كراۋىتە. بىلەن گىرگىم زانى پوختەكەي پەشكەش بىلەن خولەندەرى كورد
 بىلەن، تاۋىكە سەرنجەك لى گەڭ ئانە بنجى و خەرا و ئادىكالى
 گەشە سەندى تەكەنەلەزىيا و بازى كار كىردن و داخوازىيەكانى خولەندى
 و فەربوون و سىستەمى خەگونجاندەن لى گەڭ ئۆمەم ئۆتە، دىيارى بىلەن.
 ئۆنگە جارى وەتە ئۆمەم بىلەن دوور بىلەن لى شەشە گەۋرە، كە ساۋانەكە
 مەشتوومەكى گەۋرە لى سەردەكەت. ئايا ئۆمەم گەشە و پەربەسەندەن بىلەن

چاک یاخود خراپه ی مرف د شکته و. لاستیدا وک ه ر دیارد ی ک
نم گ ان نش دوو ووی ه ی. ب باو ی بشکی زری چاورد و
خنه گرانی نم کای ی، گرنک ن و ی پر سه ندن ک ل ووی
تندروستی و زیانی ب مرف نه بت، یاخود کم بت. د نا
مرفای تی ب ناچاریش بت، ک و ت ت س ر سک ی نم ه م ت و شا و ی
باز گ ور کانی ب و پ شچوونی ت کن ل زیادا و تاز م ح خ ل
لادان و پاش کش کردن ل ی.

هه ب رزنجه ی ۱۷/۹/۲۰۱۷

The Future of Job / دوا نژی کار

ا پرتی ک تایی « ف می ئا بووری جیهانی » WEF، ک ئم 17.9.2018
، ب او بکرای و باس ل و د کات، تاسا ی 2025، وات 7 سا ی تر،
جیهانی کارکردنمان گ انی گ ور و ادیکالی ب س ردا دت، ل ل گای
خستند کاری زیاتری ب ت و، و مرفی ز ر ب کار د بن. ل م
گای و ملی نه ها کار/Job، نام ند. ب و اتای کی تر ئ م
ه نگا و ک ب ل کارخستنی مرف و ل ی ل ب واری کارکردن دا، ک
تائستا ه سو ن ر و بزو ن ر ی د و رانی کارکردن و ئا بووری.
ل ئ ستادا 71% کارکردن ل ل گای مرف و ب سو د چت. ب م
ش واز ب و ات تا 2025 ت ت ک داد ب ز ب 48% . ئ و 52% تری ل
لاین ر ب ت و ا د پ ندرت. ب م پ ی ب بت تا سا ی 2025، 75
ملین شو نی کارکردن نام ند ب مرف و ئام ر ی زیرک ج گای
د گ رت و.

ه مان تو نژین و باس ل و د کات، ل 5 سا ی داهاتوودا 133 ملین
شو نی کاری نو ساز د در ک خ کی اه ندر او ی تای بت و پس ی
گ ر ک ب بوار کانی شیکاری داتاکان، زانستکاران، گ ش پ د رانی
ب ر نام ن ر م کان / س فتو ر، شارزا و پس پ انی ب واری س سیال
میدیا و بازرگانی ئ ل ک تر نی.

ب پ چ و ان ش و ل بوار کانی ها تو وچ و ب سو و بردنی مارکتینگدا
ب سو و پ ش ب ر ی ه سو ن ر و ئام ژگاریک ر ی مش ت ر ی زیاد د کات. ل
ب رامب ردا نووسینگ ی کارکردن و ه ژمارکردنی کار نام ند.

ب نم تو نژین و ی پرس یار ل Menager 300 / ب سو و ب ر ی کار و
ب ر پ ر س و خا و ن کارخان کرا و ک نو ن ر ا ی تی 15 ملین کارم ند و
ک ر کار د ک ن ل 20 و اتی پیش سازی و تاز پ شک و توودا . ل ت ک

شرقی تپه‌واوی کار کرده‌ها 12 پرفیلی ب‌شی تایب‌تی و 29 پرفیلی و‌بات و ناوچ‌شی ل‌خ گرتوو.

پرسپار ئ‌وو‌ی‌ دیگتالیز‌کردن و ئ‌ت‌م‌تیکردنی شو‌نی کارکردن چ‌ند زبانی ه‌ی‌؟ ئ‌م‌ش‌سا‌ان‌ک‌ مشتوم‌ی ل‌س‌ر ه‌ی‌. چ‌ند گ‌ان‌کاری ب‌ه‌ز و ادیکال ل‌ ک‌م‌م‌گا و کارکردن دا‌د‌کات.

50 % خا‌ون کارخان‌کان با‌و‌ان‌یان وای‌ تا سا‌ی 2022 ژمار‌ی کر‌کاریان ک‌مد‌ک‌ت‌و‌. 38% ب‌ پ‌چ‌وان‌و‌ ژمار‌ی خست‌کاری مر‌ف‌زیاد ب‌کن و 28% ه‌ردووکیان ئ‌ت‌م‌تیکردن و کارم‌ند زیاد ب‌کن

ب‌م‌دا د‌رد‌ک‌و‌ ک‌ داخواری ل‌س‌ر ت‌کن‌ل‌ژیا تا ب‌ت‌زیاتر د‌ب‌ت‌ل‌و اپرسی‌ی‌ سا‌ی 2016 ئ‌نجام درا‌و‌. 85% کارخان‌کانی ئ‌مانی ه‌تا 5 سا‌ی داها‌توو ئ‌ت‌م‌تیکردنیان د‌و‌83% ک‌سی شار‌زا و اه‌ن‌راویان د‌و‌ت‌. خا‌ون کارخان‌ و ب‌ب‌ند‌ر‌کانی ئ‌مانیا پلانیان د‌انا‌و‌ و د‌یان‌و‌ ت‌کن‌ل‌ژیا‌ی‌زیاتر ب‌خ‌ت‌کار‌و‌. 91% د‌یان‌و‌ تا 2022 سیست‌می گ‌ور‌ی شیر‌ف‌ی‌ د‌اتا ب‌کارب‌ه‌ن‌د‌ و ب‌ت‌ پ‌ش‌نگی و‌اتانی جیهان و پ‌ش‌چین، یابان، ئ‌م‌ریکا و هیندستان ب‌و‌ت‌و‌. ب‌کاره‌ن‌انی ز‌ری ت‌کن‌ل‌ژی ل‌ ئ‌مانیا 84% د‌یان‌و‌ ب‌ App Markt و 79%، گ‌ش‌پ‌دانی م‌کین‌ی‌/ ئ‌ام‌ری ئینت‌ل‌گ‌نز / زیر‌ک‌و‌ ب‌ت‌. ل‌م‌ بوار‌دا فیلیپین و س‌نگاپور و رووسیا ل‌ پ‌ش‌و‌ن‌. ب‌ب‌ند‌ر‌ ئ‌مان‌ک‌ام‌ ک‌م‌تر پلانیان ب‌ ت‌کن‌ل‌ژی زیند‌و‌ری 30% و ر‌ب‌تی شو‌ مر‌ف‌ 28% و ب‌تی ژ‌ر ئ‌او‌22%.

ب‌م‌شو‌ی‌ ئ‌مانیا دیگتالیز‌ د‌ب‌ت‌:



ب‌گومان پ‌ر‌س‌ندی خ‌ای ت‌کن‌ل‌ژی ه‌رو‌ها پ‌ویستی ب‌ مر‌ف‌ک‌ م‌کین‌کان کار پ‌ ب‌کات و گ‌ش‌یان پ‌ بدات‌. تو‌ژین‌و‌ک‌ ل‌س‌ر ئاستی جیهان د‌و‌ 5 سا‌ی داها‌تودا 42%، داواکاری‌ کارکردن گ‌انی ب‌س‌ردا د‌ت‌. ل‌ت‌ک‌ م‌رج‌ تینیی‌کانی کارکردن‌و‌، د‌ب‌ت‌ کارم‌ند و کر‌کار‌ک‌ ل‌ ئاین‌دا، ب‌رنام‌ پ‌گرام‌کردن و کارپ‌کردنی ر‌ب‌تیش‌ بزانه و س‌ری ل‌ د‌رکات‌. ل‌ ه‌ند‌ کای‌دا گ‌ان‌ک‌ گ‌ور‌ و ل‌ ه‌ند‌کی تردا ب‌چو‌ک‌ د‌ب‌ت‌. ب‌ئ‌وی ب‌ب‌ند‌ر و خا‌ون کارخان‌کان، ل‌س‌رد‌می هاوچ‌رخ‌ی دینامیکی م‌کین‌ و ئام‌از‌کان دا، جیاواز و توانای ک‌ب‌ر‌کیان ب‌م‌ن‌، د‌ب‌ت‌ ل‌ سامانی مر‌ییان و ب‌ره‌م‌ه‌ن‌ان ب‌کن‌. د‌نا ه‌ز و توانای ش‌شی‌چوار‌می پیش‌سازی ل‌د‌ست‌د‌ن‌. ئ‌م‌ قس‌ی س‌عدیی‌

زاهدیدے، بے خوف بے دری ناوے ندی ئا بووری نوے و کہمے گای فے می ئا بووری جیہا نیے۔

بہ نئے مش 3 ستراتیژی سے یہ کلاک رو دے گا:

- دام زرا ندنی کارم ندی نو بہ توانا و لہ زانی لہ تکنیکی دا .
- سہل بہر ئے تہ ما تیکردنی و تی کارکردن و پڑ پڑانی
- کرکار و کارم ندے کے نہ کان اہل نانی نو بیان یہ بکرت.

سڀ رڃا وڃي ٿو:

<http://www.spiegel.de/wirtschaft/soziales/studie-weltwirtschaftsforum-maschinen-verrichten-bald-mehr-arbeit-als-menschen-a-1228108.html>

با نگره‌اشتی ناشارستا نییا زای
درب‌ر‌ب‌ر‌کان ... جیهاد موحد‌م‌د

هه‌بەت، زەرن ئۆ و بانگەشت ناشارستانیان، تەنها لاسەر یەک دانەیان داد و ستم و ئای خەمی لاسەر دەدەم، ئۆ ویش پەکردنی شەقام و دار و دیواری ناوشارکان بە وێژ قەبە و زەلکانی بەربژێران.

[illegible]

لـ سنوری خـی تـپـتـتـ. هـرچ بـر بـر بـر کـ توانیبـتی وـنـی دـ موچاوی
خـی لـ سنور بـکدا بـ گـور یـ نیشـان بـدات و نـمایشـی بـکات کار بـکی زـر
ئاسایـی و نـاشارستانـی تـی پـو دـیار نیـی لـم کولتوور یـ ئـمـدا.
بـمـام ئـگـر بـ وردی سـ یـی وـنـ هـواسراوـکان یـ بـر بـر بـر کان
بـکـین زـربـی زـریان بـ شـواز بـکی نـاشارستانـیـان وـنـکان یـ خـیان
نمایش کردوو، ئـمـش جـگـی پرسیار و بـخـن و تـبـینـی:

۱/ ئـو بـر بـر بـر ژنانـی کـ بـ خـگـگـین و کراس و کـواو سوخمـ و
هـلـکی ئاـو وـا و جـل و بـرگی گرانـبـهاو سـرتاپای لـش و لاری
خـیان نـمایش کردوو، جوانکاری و میکیاز بـکی زـقیان کردوو، جـگـی
پرسیار؟ بـ ئـم کار دـکـیت؟ بـ بـو جـر خـت نـمایش کردوو؟ تـی
بـبـز دـتـوت بـ وـنـکانت خـک بـناسـتـو وک بـر بـر بـر بـ
پـرلـمان و دـنگ بـ دـستبـهـنـت لـ ناو ناسیا و دـستکانتا یان
بـ ئاهـنگ و سـیران و نـمایشـی جـل و بـرگر خـت ازانـدـتـو و خـت
نمایش کردوو لـ چوارچـوـیـکی گـوـر و زـبـلـحـی چـند مـتریدا؟ لـ
کاتـکدا تـی بـبـز دـتـوت بـیت بـ نوـنـری خـک، حـتـمـان ئـو
خـکـی تـ دـتـوت بـیت بـ نوـنـریان و لـ پـرلـمانـدا بـرگریان
لـ بـکـیت، زـربـی زـریان هـزار و نـبوون، ئـی نازانیت دـیان و
سـدان کـچ و ژنی هـزاران هـیـ، کـ وـنـکـی تـ دـبـینـت خـزگـ
هـدـکـشـت جارک بیتوانیا یـ جـل و بـرگـکی وـا ازاو لـ بـر بـکات!
ئـی نازانیت ئـو دـبـت بـ ئاخ هـکـشـانی دـیان لـ ژن و کـچ
هـزار کان! تـ نـمایشـی جـلو بـرگ دـکـیت یان دـتـوت خـت بـناسـنـت
بـ خـک؟! ئـم دیارد یـ، بـتـوت یان نا دیارد یـکی نـاشارستانـی
و لـ جـگـی خـیدا نیـی و لـ کـسایـت کـم دـکـاتـو و نـک زیادی
دـکات. پـرلـمانـتار دـبـت کـسانی سادـ و ساکار و بـیژدان و ژیر و
وریا بن، بـ دـموچاوی بـکی ئاسایـی و خـیان بـناسـنـن. ئـو نـدی جـستـ
و لـشولاری خـت نـمایشـکردوو، دـبـکـکی ئـو و نـتوانیـی و پـام و
بـرنامـیـکی جوانی استگـیـان بـدـیت بـخـک. تـی ژن دـتـوت
لـمـشدا هـر لاسای پیاو و بـر بـر کان بـکـیتـو؟!

۲/ ئـو سـرک لیست و بـر بـر پیاوانـی لـ چوارچـوـیـکی گـور و
زـبـلـحـدا خـیان نـمایشـکردوو، کـ وـنـکانـیان ئـو وـنـد گـور و
زـبـلـحـ چوارچـوـی ئاسنـیان بـ دروستکردوو و بـ ئـسکـل قایمیان
کردوو بـ دار و دیوار و سـر شـقام و شـشتـکانـو، ئـم کار تـان
یـجـگـار نـاشارستانـی، یـجـگـار کار بـکی نـاشیرین و نا بـجـیـ، ئـم
کاری تـ، لای هـرچ کـسـکی بـ ئاگا و هـشیار لـ کـسایـت کـم
دـکـاتـو و نـک کـسایـت زیاد بکات.

تہ لہم چوارچہو زبہ لاجی خت تیا نمایشکردوو و بستہک دہمت کردہتہو گواہی کہ سہکی ووخہشیت و دہستہکیشیت بہرزکردہتہو گواہی سلام لہ خہکی دہکیت و کہ سہکی ئاسایت، ہیچ وانہی، ئہگہر واشبہت وہندہکہت ئہوہمان پہ دہستہت کہ تہ دہربہستی ئہو نایہیت لایہکی گہورہ لہ شہستہکان کہ دہستہوی خہکیہ بگریت، ہیچ دہربہستی ئہو نایہیت کہ ئہم وہندہیی تہ نمایشتکردوو بہ واتای قہبہیی و گہورہیی و جہنتہیی لہش و لارت دہت، ئایا بہ استہوون بہ ئہندامی پہرلہمان بہ قہبہیی و زلیہ؟ ئایا بہ استہ لہ جیاتی ئہو وہندہ گہورہیت پہیامہکی ژیرانہ و بہرنامہیکی ژیرانہی استگہیانہت ہہہوواہی ہاشتر نہہو، ئایا بہ استہتہا پیشاندانی دوموچاوت لہ وہندہییکی ئاساییدا جوانتر و ہارستانیانہتر نہہو.

ئہم وہندہ گہورہیی تہ ئہوہمان پی دہستہت، تہ کہسایہتیہکی لاوازت ہہیہ، جگہ لہوش پہروہدہییکی سہقہتہ بہ مندہ و مہردمندہ و گہنج و نہخوہندہوارہکان. ویژدان و عہقہ و استگہیی مہرجہ نہک وہندہی جوان و ازاوہی ہہنگاو و ہہنگ و گہورہ و زہبہلاج.

۳/ ئہی ئہوہ لیست و قہوارہکان؟ لہ پای جیی و لہسہر چ بندہمایہکی ہارستانیانہ و چ بندہمایہکی بہربژہری سہرہکی حیزب و قہورہکہت کہ ہہندہکیان مردوون و ہہندہکیشیان زیندوون، بہو جہرہ نمایش دہکیت؟ بہو ناوہو کہ ئہو کہسایہتیہ مردو یان زیندووانہ کہسانی کاریزمایی و بہ ویژدان و عہدالہتخواز و یہکسان خوارہوون؟ ہاشہ ئہگہر واشبہت، دہتانوہت بہ پیشاندانی مردوہکاننتان خہبکہنہ چاوی خہکیہو، ئہوہی مرد لہ گہہ خہیدا چاکہکانی خہی برد، بہ تہ نیہ ہازرگانہتی بکہیت بہ چاکہکانیانہو، کاتہک ئہم دہکیت، دہتہوہت ہاشیرینیہکانی ئہمہی لیست و قہوارہکہی خہتی پہ داہپہشی، خہک بہو ہہہوردوو ئہو ہہہناسنگہندہت، لہسہر کردہو و ہہوہستی ئہمرہتان ہہہتاندہسہنگہندہت. ئہو خاوہن لیست و حیزب و قہوارانہی کہ زیندووشن لہسہر چ بندہمایہکی ہہہبژاردن و بہربژہری و ہانہگہشتکردن وہندہی سہرہکہکاننتان لہو چوارچہو گہورہیہدا ہہہواسیہو، ئایا خہک سہرہکہکاننتان ناسہت؟ یان ئہوندہ لاوازن، ئہوہندہ بہ فکر، ئہوہندہ ہاشارستانیانہ ہہفتار دہکن، نازانن کہ ئہم دہبہت بہ جہگہی گاہتپہکردنی خہکی و خہک بہم نمایشانہ وہہس و ہہتاقہت دہہن.

ئایا نازانن بہ دہیان و سہدان جار ساہانہ لہسہر شاشہی تہلفزوہندہکانہو خہک سہرہکہکانتان ئہوہندہ دہہینہت کہ ہہتاقہت و وہہسہوون، دہتانوہت ہہہبژاردنیش بکن بہ دیاردہییکی ہاشیرینتر

و جارِکی تر و نځای سړۍ کک کانتان پیشان بد نځو. بم جل و بـ رگـ
ازاو و گرانـها و دـ موچاو ز قانـو د تانـو و ت جارـکی تر
سړۍ کک کانتان نمایش بکـ نځو، کـ خـک لـیان بـزار و بـ
داگیرکـریان دـزانن. ئا یا قـبی سړۍ کک کانتان نیشانی هـز نیـ؟
هـزک کـ ئوـی دـسـاتدار خـکی پـ د تـقـنن، ئوـی دـسـاتدار
هـمیشـ بـ هـز ویستووتانـ خـتان بسـپـنن، هـز نمایشکردن یـکـکـ
لـ ناشیرینترین دیاردی ناشارستانـ.

کڏي سدڙڪ کڏماريي ڀارتِي وڙڪ
دوا بزمار... چالاڪي ئا غجڙڪ لڙڪ

سیاسی عراق دځکات.

ئهم وورد بڼه سیاسي لاسرځو ئاماژم په کرد استیځي په شچاو تڼانته به نابینا ییش دځکوتڼه به رهست ، کواته قسم کردن لڼم ئهم جرړه پرسانه دوور به ئاماژانه کامه ناهت. لڼروو باس لاسرځه پرسی دابهشکردنی دسځواته بهسره پهکها ته سررکيځکاني عراقدا ، ئووی بهرکوتیکورد سهرکی کماره ، وځک دزانين ئهم دسځواته لڼ عراقی نوځدا دسځواتهکی ته شریفاتی بهشو پهکیگشتی ، دیار بهځی ئهم مهقامش بهو مانایه نایته هیچ دسځواتهکی سیادی و یاسای نه بهت ئهمش بههکاری ئووی هه ندهک پرسی ئاسایشی نیستمانی دبهت بهم فلتڼرځدا بهوات به هرحی خواستهک کځدووتی عراق نیازمه نه بهت لڼ بهجځگه یاندنی ، کواته ئهم دسځواته یاسای و سیاسي هره بهی بهی بایه ځه و دبهت کسځکی شیاو ئو ئورکي په بسپرهت ، هرهو ها پهویسته بهرپژاردک به ئهم پهسته ئاوته گرافي ځنگی سوزی دسځواته ئهمریکای لاسره بهت ، ئهمش به هکاری ئو ههموونه سیاسي ئهمریکا لڼ عراق و نهوچکځدا هه یته ، به ځی ئهم تهپځاندنه به هره سه سررکای تهکځ(سهرک کمار ، وزیران و پرله مان) استه.

هرحی په یو ندي به برا بهشی لځگڼه عراقی نوځدا هه یه پهستی سهرک کماره ، لڼ ناو بهشکردنید سځواته کانه شدا به هرحمی کوردستان ، ههزه سیاسي گورکاني ههرم کځ پارتی دیموکرات و پهکڼیشتمانی به پهی ځکوتنهک ، ئهم پهسته بهرکوتی پهکڼی نیشتمانی بوو ، ههرچنه پهکڼی زهر کمتربه ئاراسته ئهرنیهکي به پاداشت بهی گځاو تهو لځکاته کدا سه رکایته ههرم بهر پثراردی پارتیدیموکرات بوو ، زهر به ئاراسته ئهرنی لڼ شیرینی ئهم پهستهی خوارد به جرړک کردی به حزبیقایید و گځه یهکی ئابوری زه بهلاحی بهرکوتو بوو .

ئهم ههکاره و چندن ههکاری هرحمی و ناسه قامگیری عراق و ههته قینی ههزهکی ئیسلامی سیاسی لځشووی دځوتدا کځ ناوی داعش بوو ، گا پهکی سیاسی ههشتهو کځ مهسعود بارزانی وځک سهرکی ههرم هاندا ئو بهشایهی به یفراند م پهکردو ، لځکاته کدا ئهمریکا ناوبراو و شو ځکوتوانی به ئاگاه نهاییو لڼ دانانی ئو ووشه یه ، به هره حال ئهم نجام کځیمان بینی کځ تاو کو چنه ځکڼی کوردستان زهرم نه بوون به ئو ههنگاو ی نهرا تایبهت به پرسی یفراند م ، ههر چنه نو سه به بهوایه کڼه واو و ئو ههته یه به اگوزر و نهای سیاسی به ناکات به کو به دا شتهکی نههنی و سیخوری

د بښنې تلل سړ د ستی بکړر کانی، مژووش خا د کات سړ ه ځان و
ب سړ پیدا ت نا پ ټ ټ.

پا پښت ب پړر گرافي پښتر و، ئ گړ فلاش باکک ل قس و
باس کانی بارزانی و پارتی بک یڼ ب ه پړسک ل گډ د و ټ ټ
ناو ند ک تاو کو چ ند ئینتیهازیان ه سوک و ټ ل گډ زمان
دو ټ ټ و ه و ټ ټ م ټ ټ یان د کڼ، ب تایب ټ ب پړسی سړرک
ک مار، ل کات کدا د ټ ټ یان ل پوچی و د ټ ټ انی ه و ټ ټ کانیان ب ب م
پړس، ش ټ ټ ی ئ م ه ټ ټ ب ټ ټ نی ن و ټ ل کو ب ټ ئ و ان ل و ټ ،
ب ټ ټ م ب ئ و ټ ټ باش ت ب گ ټ ک کړ کوک و ب ټ ټ ک ټ ټ ه موو ک س ل
سیحر ک ټ ناگات !!!، ب تایب ټ واقعی ئ م ټ ټ ی ع ټ ټ راق و
ز م نیوونی داعش و ه و ټ ټ شکست خواردو ک ټ سړرک ټ ه ر ټ ټ می پښ
ټ ټ غران د م و سړرک ټ پارتی دوا ی یفراند م ، ب و ټ ټ م ټ ټ کان جیاواز
ب گ ټ ټ کان د رد ک ټ و ټ، ل ک تاییدا ت د گ ټ ټ یڼ پارتی دیموکراتی
کوردستان ک ټ چی د کات.

کوردستان ک ټ ب ه ټ ز!؟ ک پ و پا گ ټ ند ی پړر ل مانی ب د کڼ، یاخود
ماچکردنی سوا ی د س ټ ټ ات، پشینان استیان ووتو (پ ټ ټ تی در کورت)
ئ م کڼ ی د س ټ ټ ات تښ ب سړرک ک ماری دوا بزمار ی پارتی ب تا بوتی
در ی د و ټ ټ تی کوردی و یفراند م ت ټ ټ کاوی ک ک پښ ه ر ک س
سړی سړرک کا ی ټ ټ تی ه ر میخوارد.

زمان برین و ت ټ ټ ه و شه ره کورسی ... نه حمه د ره جېب

باسی کورسی سهر ک ک مار زړر گهرمه و جگ له سهوز (یه ک ټ ټ ټی نیشتمانی
کوردستان) و، زهر د (پارتی دیموکراتی کوردستان) کهسانی تریش خ ټ ټ یان
کا ندید کردووه و، یه ک ټ ټ له وانه، له ک ټ ټ مه ی ئ سلامیه به ناو سه لیم
شوشکهی و، ئم که سه له لایه ن ئاسایشی ه و ل ټ ټ ر داواکراوه، گوايه
دهستی له ه ر شه ک ټ سهر پار زگاری ه و ل ټ ټ ر ه یه و، بهرهم ساله
دوا ت ټ ټ ران و پ ټ ټ که ټ ټ نانی ل ټ ټ ست ټ و، به شداری ه پ ټ ټ زاردنی ع ټ ټ راقی
کردو، ئه نجامه ک ټ به ده نه بوو، له م ر ټ ټ انه دا ئاشتتکرایه و، وه ک

جـځـگړی سـکـرتـیر بـه شـداری کـځـبوونـه وـهـی مـه کـتـه بـی سـیاسـی کـردو، لـه کـځـبرکـځ
لـه گـه ځـ دوو کـه سـی تـر بـځـ سـهـرکـځ کـځ ماری عـځـراق زـځـرتـرین دـه نـگـی هـځـناو،
ئـه وـهـی سـهـیـره کـه سـیـک یـه کـځ دـه نـگـی هـځـناو هـ (د یـاره دـه نـگـی خـځ یـه تـی) سـوـوره
لـه سـهـر خـځ کـا نـدـید کـردن.

نـهـځـنـیـه کـځ لای پارتی هـه یـه و، نایدركـځـنځ و، حـز بـه بـهـر هـم سـالـح
ناکـهـن و، پـځـیا نـخـځ شـه فـوئـاد مـه عـسـوم یان مـهـلا بـه خـتـیار ئـه و پـځـسـته
وـهـر بـگـرن و، ئـه ځـځ ئـه گـهـر بـهـر هـم سـالـح بـمـځـنځ تـه و هـه کـا نـدـیدـی
یـه کـځ تـی، پارتیش کـه سـځ کـی ئاماده کـردو و هـه بـځ ئـه و پـځـسـته، بـه رـوون و
ئاشکـرا دـه سـتی دـه رـه کـی لـه و کـځ شـمـه کـځ شـه هـه یـه و، زـځـرا نـه کـه لـه نـځـوان
ئـه مـریکا و ئـځـرا نـه و، ئـه مـر هـفـتـارا نـه کـار دانه و هـی خـرا پی بـه دـو و او هـه یـه و،
و د یـسا نـه و هـه بـه بـځ پـرسـی گـه ځـی کـورد سـتان بـه رـپـرسـان قـهـیرا نـځ کـی تـر دـرو سـت
ئـه کـهـن.

رـځـگـار شـتی سـه یـرو سـه مـه رـه و هـی تـیا یـه نـه یـاری دـو ځـځ نـی ئـه بـځ تـه خـځ شـه و یـسـتی
ئـه مـر ځـ، مـځـژو و هـه مـو و شـت ځـک دـه رـئـه خـات، مـهـلا بـه خـتـیار بـه رـپـرسـی مـه ځـبـه نـدی
یـه کـی یـه کـځ تـی بـو و، بـه نـیاز ی شـهـر را گـرتن لـه نـځـوان ی یـه کـځ تـی و پارتی و
حـزبـی سـځ شـیال یـسـتی کـورد سـتان بـه هـا و کـاری هـا و رـځـیا نـی حـزبـمان - حـزبـی
شـیوعـی لـه دـځی قـولـه گـیسـکا نـی شـار بـا ژـځ ر کـځ بـوونـه و هـه یـه کـی هـا و بـه شـکـرا و،
بـریار دـرا شـهـر بـو هـسـت ځـت و، چـیـتر پـځ شـمـه رگـه بـه دـه سـتی پـځ شـمـه رگـه
نـه کـو ژـځ ځ ت و، دـوای چـوار رـځ ژ یـه کـځ تـی گـه مـار ځـی بـاره گـا کـا نـی هـه رـدو و
حـزبـیدا لـه چـا ځـه خـه ز ځـنـه و، مـهـلا بـه خـتـیار بـه دـه نـگـی بـه رـز لـه رـځی
بـځ سـیمـه و هـه (لاسـلکـی) لـه دـځی حـاجـی مـامـه نـد هـا واری ئـه کـردو هـانی
پـځ شـمـه رگـه کـا نـی ئـه دـاو ئـه یـوت هـځ چـیا ن نـه مـاو هـه، ئـه م خـائـیـنا نـه
دـه ر پـهـر ځـنـن و سـنـور بـه دـه ر یـان بـکـهـن.

د یـکـتا تـځ ر سـه دام حـوسـه ځـن و حـزبـی بـه عـسی عـه ر هـی و رـژ ځـمـه خـو ځـنـر ځـه کـه یان
قـا ځـبـوون لـه بـر یـنی زـمان و گـو ځ ولووتی سـه ر بـازی هـه ځـا تـو و لـه بـه ر هـه کـا نـی
جـه نـگـدا بـه ر ا مـبـهـر بـه ئـځـرا ن و، ئـه و سـه ر بـازا نـه ی ر ا یـا ن کـرد بـو و، خـځ یان
شـار د بـو و هـه (فـیـرا ر هـه کـان) و، بـه ر ا مـبـهـر بـه و کـرد هـه و هـه نـامـر ځـا نـه و ځـا تـانی
عـه ر هـی و ئـیـسـلامـی و تـه نـانـه ت و ځـا تـانی رـځ ژا و او د یـمـوکـرا سـی نـه هـا تـنـه
دـه نـگ و، ئـه و کـاره ر یـسـوا بـکـهـن.

بازاری هـه ځـبـژا ر د ن ز ځـر گـه ر مـه و هـه و، لـځـره ژ نـځ کـځ (کـا نـدـید ی) پارتی لـه
سـهـر ر یـبـازی د یـکـتا تـځ ر ی ر و و ر هـش سـه دام حـوسـه ځـن با سـی زـمان بـر یـن و،
لـه و ځ دوو سـهـرکـځ ئـځ سـلامـی صـلاح الدین بـه هـاء الدین و، یـه کـځ کـځ بـه نـاو
عـځ لـمـا نـی (عـومـهـری سـه یـد عـه لـځ) با سـی تـځ ځ هـه سـه نـد نـد نـه و هـه ئـه کـهـن.
کـا نـدـید هـه کـی پارتی لـه گـه ځ سـهـر ځ کـی ل یـسـتی پارتی (هـځ مـن هـه و ر ا مـی)
و هـسـتا بـو و کـا تـځ د ځ گـه ر مـا نـه با سـی زـمان بـر یـنی کـردو، سـهـر ځ کـی ل ځ سـت

نقەى لـۆه نەھات و، ديارەبەوجـره رهفتارانە راهـنراون، له سونگەى (هەـپژاردن) كە لای ئەوان شەرەـو، پـویستە له داھاتوو كەرەستەى شەرکردن له بوتـى ئاو بگۆـزرتەوہ بـ تـاو و شمشـرو پلايس و كەتەر و دەرەنەفیس.

صلاح الدين بهاء الدين وهك ئیخوانەکانی هاوشـۆهـى له حماسی فەلەستینی و تاقمەكەى محەمەد مۆرسى مىسرى و دواكەوتووەكانى تالـبان و پاكستان و عومەر ئەلبەشیرى سودان بیر ئەكاتەوہو، مەگەر خوـ نەبوو، له نامەكەى بـ خەلیفەى دـراو نووسى (خوا بتانپارـزـت)، ئەو ئەردوكانە كە باكۆرى كوردستانی تەختکردو، خەـكى سڤیلی بـتاوانى كوشت و هەزاران ئاوارە بوون و، له ئـستادا خاكى باشورى كوردستانی داگیرکردووہو، روون ئاشكرا ئەـتـها تنمان بـ ئەوہیە قەندیل بگرین (نەـیخـى تاـهـ)، بەـام عومەرى سەید عەلى بە نیازەوہك سومبولەكەى رهفتار بکات كە له شەرى پشـتاشان وتى شیوعیەكان كەمیان ماوہ بیانگرن و پەروباـیان بکەن و، مـژوو وەـامى ئەو جورە بـچوونە هەـانە ئەداتەوہ، شیوعیەكان ماون و قەت بنبر ناکرـن.

رـژانى داھاتوو پرە له رهفتارى نەشیاو پارتى و یەكـتى وهك خاوەنى كوردستان ئەیانەوتـهەرـم بکەنە دەسكەلاو، شەرى ئەم و ئەوى پـ بکەن و، كـشەو ناکـكى له ناو هەردوو حزب هەیەو، درەنك یان زوو كودەتا بەرپا ئەـتـ و، بارودـخەكە ئەتەقـتەوہ.

شیعرییەت، گەـان بە دواى رـساكانى داھـناندا ... عەبدولموتەـیب عەبدوـلا

(1)

بە شـۆهـیەكى گشتى شیعرییەت له سەر خوازەى زمانەوانى وەستاوہ و كەشفى رـساكانى داھـنانى دەقە ئەدەبیەكان دەكات، بەـام هیچ چارەسەرـكى بـ رووہكانى دیکەى دەق پـنـیە، یەكـكـ له رووہكانى دەقیش ئاستى مەعریفە و بەشداریکردنى خوـنەرە جیاوازەكانە.

(2)

سه رچاوه کانی شیعریهت گوتاری ئه ده بیه، به نام (میکائیل ریفاتر) مهیلی به ره و شوازگری ده چ و شوازگری پشه خات و شیعریهت ره تده کا ته وه.

(3)

رلان بارت جیاوازی له نوان به ره می ئه ده بی و ده قدا ده کات، پیاویه به ره می ئه ده بی دانه ری حه قیقی به ره می ده ه ن، به نام ده ق به ره می ئه و خو نه ره یه، که له رگای خو نده وه وه ره ه نده کانی ده کاته وه، لره وه ئه و قسه یی بارت تری ده قی دانه ر و ده قی خو نه ر ده خاته وه... به نام تزیفیتان تدر رف بابته تی شیری له به ره می ئه ده بیدا نابین ته وه، چونکه پیاویه به ره می ئه ده بی کار کی ئاماده یه، به نام بابته تی شیعریهت کار کی شیمانیه، به و مانایه ش کار کمه ده قی ب کتایی به ره م ده ه ن! خای جیاوازی نوان ژیرار ژینت و بارت و تدر رف ئه وه یه ژینت بوا ی به وه نییه ده قئاو زانی بابته تی شیعریهت ب، واته بابته تی جبه ج کردن ب، وه ک بارت و تدر رف ده یببن... که واته شیعریهت زانسته نییه، تا کو پشت به بابته ببه ست، به کو پوانه و پناسه یه کی نه گونجاو و هه ند جار نایه قینییه.

(4)

شیعریهت و به خشه کانی شیعریهت هه ر ته نها له ن و خیدا نه ما وه ته وه و به ش وه یه کی به رف ره وان به ن و ژانه کاند ب و ته وه... شیعریهت سنووره کانی خای تپه اندووه و هه نگاوی به ره و و نا کردنه ده روونی و کمه لایه تی و فمه کانی دیکه ی ژیان ها و شتووه؟! به نام ئامانجی شیعریهت هیچ له وانه نییه، به کو دروست کردن و ر کخستنی په یوه ندی نوان بواره کانه، واته شیعریهت گه یشتنه به په یوه ندیه جیاوازه کانی شیری.

جیاوازی نوان شیعریهت و ئه ده بییهت ئه وه یه: ئه ده بییهت هاوتای شیعریهت و ز ل لیه وه نزیکه، ئه ده بییهت له دنیای تی ری ره خنه ی نو دا له شیعریهت له پشته... ئه ده بییهت واته په تی بوونی ئه ده ب یان ئه وه ی پی ده ن شاعیری بوون.

لای (رمان یا ک بسن) بابته تی زانسته ئه ده ب قسه ی ز ل لکراوه، به نام ئه ده ب نییه، به کو بابته تی زانسته ئه ده ب، ئه ده بییهت ته... زاراوه ی ئه ده بییهت پوانه یه کی سیمایی هیه و تاییه ته به ده قی ئه ده بییهت... پناسه ی ئه ده بییهت له تی ری سیمایی ئه ده بیدا به تاییه تی له ل کینه وه کانی فمالیسته کانی رووسدا جیا کردنه وه ی

ده قى ئەدەبىيە لە نا ئەدەبى!

زانستى ئەدەب لەگە شىعرييەت ھاوواتا دتەو، بە مانايەكى دىكە زانستى ئەدەب ديارىكردنى پوانەيەكى رووتە ب جياكردنەوێ ئەدەب لە نائەدەب... بەم ژان كەهين زاراوێ شىعرييەت لە نوان دەلالەت و تەعبيركردندا هەدەگرەتەو، كەهين شىعرييەت بە زانستى شىعر ناو دەبات، نەك زانستى ئەدەب! بە گشتى رتەي ئەدەبى ب ئەدەب، وەك رتەي زمانە ب گوتن وەك چن فردينارد دى سوسر قسەى ل دەكات، دواجار هەموو ئەوانە پمان دەن ئەدەبىيەت و شىعرييەت پكەو ھاوبەشن و يەك ئامانجيان هەيە.

(5)

ژان كەهين دە شىعرييەت زانستە، ئەوێش پەيوەندى بە هەمان ئەو پرنسبەو هەيە، كە زمان بە زانست دادەنات، واتە پرنسبى تەفسيركردنى زمانە لە رگای زمانەو! بەو مانايەش جياوازی نوان شىعرييەت و زمانەوانى ئەوێە كە شىعرييەت شەوێەك لە شەوێەكانى چارەسەركردنى زمان و زمانەوانى كى مەسەلە زمانىيەكان دەگرەتەو. ژان كەهين دەيەو شىعرييەت وەك زانست تەماشايەكەين، ب ئەوێش هەر دە ب واما بەو هەب زمانەوانى زانستە، واتە ئەوێ بچوونە بنەتەيەكانى شىعرييەت دەگەن، پشت بە پرنسبەكانى زمانەوانى دەبەستات و بەردەوام بە پى ئەو گەنكارىيانەش چەمكى شىعرييەت بونیاد دەنرەتەو... بەم پرسيار ئەوێە ئايا زانست و ئەدەب چن بە نەو يەكدادەچن؟ چونكە زانست لە هەر بابەتەكدا بوونى هەبەت، سروشتى ئەو بابەتە لە خرسكییەو ب هەكارخوازی، لە هەمەكى و پشینیكردنەو ب ركوپكى دەگەنات، جگە لەوێش زانست هەمیشە بابەت لە دەستەوردانى دەرەكى دەپارز.

ژان كەهين پیوايە تەماشاكردنى ئەم ب هونەرە جوانەكان هەر تەنها لە سەر جوانى نەوێستەو، تەماشاكردنى نوخوازانەى ئەم ب جوانى خى لە كەشفكردنى حەقیقەتى زانستیدا دەبینەتەو... شىعرييەت سیمایەكى زانستى لەخ دەگرەت، بەم ئايا دەبەتە زانستى ئەدەب؟ هەر كات لە ئەدەب دوور كەوتینەو بەو وەسفەى واقعەكە ب لەیەكنزىكبوونەو، دەب ئەوێشمان لە بیر ب، ئەدەب بەردەوام لە سەر نزیكبوونەو و تازەكردنەوێ كەمەك یاسا و رەشاش كار دەكات، لە نوان واقعی ئەدەبى و یاسای زانستى زمانەوانیدا ئامانجى شىعرييەت يان ئەوێە ياكە بسن بە زانستى ئەدەب ناو دەبرەت، دەلالەت لە كەشفكردنى لکنزىكبوونەوێ تەوانینەكان و یاسا و رەسا تازەكان دەكات، نەك كەتایيەنان بە تەوانین و یاساکان! یاسا و رەساكانى زمان بەردەوام لە نووونەوێدان و شىعرييەت بەردەوام لە

تـپـهـ اـندـنـی ئـهـو یـاسـا و رـسـایـانـه خـی نـو دـهـکـاتـهـو، کـهـوـاتـه
ئـامـانـجـی شـیـعـریـهـت کـه شـفـکـردـنـی ئـهـو یـاسـا و رـسـایـانـه نـیـه، بـه کـو
کـه شـفـکـردـن و وـه بـه رـه نـانـی بـه رـده وـامـه.

(6)

لـه نـوان زانـستـی شـیـعـری و زانـستـی ئـهـدـه بـی، لـه نـوان ژان کـه هـین و
یا کـه بـسن، لـه نـوان شـیـعـر و پـه خـشان... پـرسـیـار ئـهـو یـه ئـایـا شـیـعـریـهـت
زانـستـی شـیـعـره، یان زانـستـی ئـهـدـه بـ؟ رـه نـگـه چـاره سـهـر ئـهـو بـت، کـه
شـیـعـریـهـت بـه زانـستـی ئـهـدـه دابـنـیـن، چـونـکـه شـیـعـریـهـت لـه شـیـعـر و
پـه خـشـانـدا بـه دـوای رـسـاکـانـی گـوتـاری ئـهـدـه بـیدا دـه گـه بـت، لـه بـهـر ئـهـو ی
شـیـعـر و پـه خـشان لـه خـه سـه تـی ئـهـدـه بـیدا هـا و بـه شـن... بـه ئـام ئـهـو چـاره سـهـر
حـه تـمی نـیـه، بـه کـو زـهـر و وـرـه ت دـه یـسـه پـنـن، چـونـکـه شـیـعـر و پـه خـشان
کـه مـه بـت جـیا و اـز یـان لـه نـوان هـیه، ئـهـو ش دـه مـانـخـا تـه سـهـر ئـهـو
بـیـرو... اـیـه ی کـه شـیـعـریـهـت زانـستـی ئـهـدـه بـ نـیـه! بـه کـو چـاره سـهـری گـوتـاری
شـیـعـری دـه کـات، بـت ئـهـو ی چـاره سـهـری گـوتـاری پـه خـشان بـکـات؟! جـیا و اـز
نـوان زانـستـی شـیـعـری و زانـستـی ئـهـدـه بـی ئـهـو مـان پـنـن دـه بـت.

فـرمـالـیـسـتـه کـانـی رـووس لـه نـوان شـیـعـر و پـه خـشان جـیا و اـز دـه کـهـن،
بـهـو ی پـه خـشان لـه گـه یـانـدن و فـیـکـر و ئـامـانـج دـا دـه بـیـن و شـیـعـر هـیـچ
لـه وـانـه بـه هـهـنـد هـه نـا گـر، شـیـعـر لـه گـه یـانـدنـدا سـهـر بـه خـیه، بـه ئـام
ئـامـانـجـی یـه کـه مـی پـه خـشان گـه یـانـدنـه... دـه بـت لـه پـه خـشانـدا شـت بـگـوتـر و
و شـه کـان گـوزار شـت لـه دـه لـالـه تـه فـیـکـریـه کـان بـکـهـن، بـه پـنـن چـه وـانـه وـه دـه شـت
فـیـکـر و دـه لـالـه ت لـه شـیـعـر دـا لـه حـا تـی سـه بـوونـدا بـت و نـاو کـه یـی شـیـعـری
لـه رـسـگـای دـه لـالـه تـی و نـه ی جـیا و اـز بـت قـتـه وـه، بـه دـیـو هـکـی دـیـکـه دـه شـت
شـیـعـر لـه دـه رـه وـه ی سـه بـوونـی دـه لـالـه ت، دـه لـالـه ت تـپـدا گـا تـه جـارـانـه و
دـر زـنـانـه بـکـه و تـه وـه! لـه شـیـعـر دـا و شـه ئـه لـتـه ر نـا تـیـفـی هـیـچ شـت نـیـه،
بـه هـای سـهـر بـه خـیه هـیه و لـه شـت گـه رـایـی دـو وـره. پـه خـشان لـه جـه مـا وـه رـه وـه
نـزیک دـه بـت تـه وـه، بـه ئـام شـیـعـر چـه بـوونـه وـه یـه و جـه کـه و تـه ی ئـیـسـتـا تـیـکـی
هـیه، کـه وـاتـه جـیا و اـز نـوان شـیـعـر و پـه خـشان، ئـهـدـه بـ و نـائـه دـه بـ،
جـیا و اـز یـه کـی هـونـه ر یـه و دـه کـه و تـه بـاز نـه ی سـیـمـیـا یـه وـه (semiotics)
لـه دـیدـی (ژان مـکارفـسکی Mukarovsky) هـونـه ر ئـامـازـه بـه هـیـچ شـت کـی
دـیـار یـکـرا و نـا کـات، ئـهـو ش هـونـه ر لـه نـا هـونـه ر جـیا دـه کـاتـه وـه.

(7)

سـهـر رـای چـه مـکـی سـهـر بـه خـیه یـی، چـه مـکـی گـه یـانـدن و هـز یـفـه یـه کـه لـه
و هـز یـفـه کـانـی کـاری هـونـه ر ی، بـه مـجـر ه لـه لـایـه ک هـونـه ر و لـه هـمـان کـا تـدا
گـوتـنـه و گـوزار شـت لـه هـه بـوونـستـی کـی عـه قـی، یان فـیـکـره یـه ک، یان هـسـتـی ک
دـه کـات. لـه رـاسـتـیـدا هـه تـا کـاره فـرمـئـاسـاکـانـیـش خـا وـه نـی بـه هـای
گـه یـانـدنـی تـایـبـه تـن، بـه ئـام لـه بـا بـه تـدا سـهـر بـه خـیه ن، بـت نـمـوونـه هـلـکـاری

و رهنگ له شوه کاریدا دهش مانای شت بدات، ب ئوهی بابه ته که دیار ب.

له بهر ئوهی له کاری هونه رییدا خه یا رخی خه یه، بیه نا ب کاری ئه ده بی به های وجودی هه ب، بهو مانایهش کاری هونه ری وهك وجودکی واقعی سهری هچ شت ناکات، بهکو له کاری هونه رییدا ئماژه پدراو هر وهك خه یا ده مئته وه.

(8)

شعیرییه هزی شعیری و درهوشانه وه له ده قدا ده خاته روو، بهام شوازگه ری هزی گوتن له نوسیندا ده خاته روو، یان شوازگه ری خهسه ته کانی گوتن له ده قدا ده نوئ، په یوه ندی نوان خهسه ته کانی گوتن و هیزی شعیری و درهوشانه وه ب نمونه لای یاک بسن ده که وه ته نوان شوازگه رییه کی رگا پدراوی دیاریکراو و شعیرییه ته کی رگا پدراو و دیاریکراوه وه. ئه گهر به های شواز له شوازگه رییه کی رگا پدراوی دیاریکراو دا په یوه ندی به چینی گوزارشتکردنی گوتار له لایهك و هزی هه و و هزی ناوه ئ له لایه کی دیکه وه هه ب! ئوه شعیرییه تی رگا پدراو و دیاریکراو په یوه ندی به چینی شعیرییه ته له لایهك و هزی درهوشانه وه له لایه کی دیکه وه هه یه، دوا جار ده توانین ب یکن زیکردنه وهی شعیرییه ته و شوازگه ری لای یاک بسن له پکچوو اندنی وشه شوازگه ری و وشه کارفرمای شعیری دایه، بهو مانایهش وهك چن شعر وه زیغه یه کی دیاریکراوی نییه، به دوا دا چوونی شوازیش به ره و ده رئه نجام کی بنه ستمان ده بات، به مانایه کی دیکه هر ده قك له پکها ته ی تایبه ته و ده گمه نی خه هه ناسه ده بات، کاریگه رییه کانی خه له رگای ئه و پکها ته تایبه ته وه به ده ست ده هئ، هر ئه و خه یه شوازگه ری به ره و چه ندان جری جیاواز ده کا ته وه.

(9)

به شوه یه کی گشتی چه مکی شعیرییه ته واته گه ان به دوا ی ر سا کانی داه نانا، هه به ته ر سا کانی داه نانییش بوا ی به یهك شوه له شعیرییه نییه، بهکو خه له شعیرییه تی جیاواز و به شداریکردنی خو نه ری جیاواز دا ده بینته وه.

دنیا ی شعیرییه لای تزفیتان تدرق دنیا یه کی شه پلاوییه و ناش بیخه یه دوو تو ی یاسا و رسایه کی دیاریکراو و ئاماده وه! وهك چن تدرق قسه له شعیرییه تی خو ننده وه یان وه رگر ده کات، بهو مانایهش خودی شعیرییه ته واته جیاوازی له وناکردنی نه نیئام هزی داه نان و ر سا کانی داه نان، وهك لای رمان یاک بسن له تی ری

نو نه راتیکردن و لای ژان ک هین له تی ری لادان و لای که مال نه بودیب
له تی ری ب شای: مه سافه ی گر ژبوونه وده دا ده یینین.

(10)

سهره رای به رفره وانبوونی باز نه ی زمانه وانی، به ام تو ژینه وه له
باره ی شیعریه ته وه سنوره کانی زمانه وانی و گیرو گرفته کانی
دهسته وازه و چینی رسته ته ده په ن و به ره و تو ژینه وه ی گوته و
رسته ی فره ره هه ند و راقه کردنی گوتار ده ب ته وه، به مج رهش ده چ ته
باز نه ی تایبه تی سیم تیکا وه، که لق که له لقه بنه ه تییه کانی زمان.
ل ره دا پرسیار نه وه یه، ئایا په یوه ندی ن وان شیعریه ت و
زمانه وانی، ملکه چکردنی شیعریه ته ب زمانه وانی، ئایا شیعریه ت له
سهر زمانه وانی ده ژی؟

ر لان بارت که شفی توانا به رفره وانه کانی زمانه وانی ده کات و داب ان
ده خاته ن وان زمانه وانی و سیم تیکا وه، چونکه سیم تیکا وشه و
دهسته وازه و رسته ب ئاستی گوتار ده گواز ته وه، خودی نه و
مه سه له یهش گواستنه وه یه له تو ژینه وه ی زمانه وانییه وه ب
تو ژینه وه ی سیم تیکای گوتار. ر مان یا ک بسن له سهر نه و بنه مایه
جهخت له و ته په اندنه ده کاته وه و ده ن نه و ئامرازانه ی که
تو ژینه وه له باره ی شیعریه ته وه ده کهن، ههر ته نها له سهر هونه ری
زمان نا ژم رد رن، چونکه تی ری ده لاله تخوازی له شیعریه تدا له سهر
به ره مه نانه وه ی به رده وامی دال ده ژی، ب نه وهش ناش ته نها پشت به
زمان به سه ت.

(11)

ب گومان زمانه وانی له دوالیزمی سوس رییه وه سهر چاوه ده گر، ب
نموونه: دوالیزمی گوتن و زمان. وهك ده زانین بوونی زمان له ن و
عه قی ک دا ئاماده یی هیه، به ام گوتن که سیی و ههستی ده که و ته وه.
ههر نه وهش ده ب ته بنه مای دوالیزمی شیعری، که نه ده ب و گوتنی
نه ده بییه... نه ده ب، له دوالیزمی شیعرییدا ج گای زمان ده گر ته وه له
دوالیزمی زمانه وانیدا، به ام گوتنی نه ده بی ج گای گوتن ده گر ته وه
له دوالیزمی زمانه وانیدا.

له تو ژینه وه ی زمانه وانیدا دوالیزمی زمان و گوتن وهك پ وستی و
قه مبارك ته ماشا ده کر ت، به ام ج به ج کردنی نه و دوالیزمه وهك
ر مان یا ک بسن و ی ری تینیا ن ف بی ده چن، مه سه له یه کی ئا زه!
ل ره دا به هیچ ج ر ك داب ینی رسته ی نه ده بی به ره و چاره سهر کی
دروستمان ناکاته وه، وهك داب ینی زمان له زمانه وانیدا! چونکه
رسته ی نه ده بی له رووی هونه رییه وه په یوه ندی به رسته ی نه ده بی

دیکه وه هه یه، بیه هه موو دابان سیستمی به های هونه ری ده شو و ن و جگه له وهش توانای بوونی یاسا و ر سا پ و یسته کان ده س ته وه. ئه گهر چی ت د ر ف پ یوایه بابه تی زمانه وانی خودی زمانه و بابه تی شیعریه ت گوتاره، به ام زمانه وانی ر گا ب شیعریه ت خ ش ده کات، بابه تی خ ی دیاری بکات... چونکه هه ردووکیان پشت به یه ت گه یشتن ده به ستن، هه ردووکیان ده که ونه ن و چوارچ وهی سیم تیکا و سیستمی داله وه! به ب چوونی ت د ر ف زمانه وانی هه ر ته نها زانستی زمان نییه، به کو شو از ک له بونیادی زمانه وانی ب نموونه: ده نگ و ر زمان و ده لاله ت... بابه تی ئه ون، جگه له وهش ئه نتر پ ل جیا و شیکردنه وهی ده روونی و فه لسه فهی زمانی له سه ر بابه تی ئه و بونیاد نراون، هه موو ئه وانه ش له گه بواره مه عریفیه کانی دیکه هاوسه نگه، که ئه دهب وه بابه تی خ یان ده بینن، له سه ر ئه و بنه مایه شیعریه ت به ته نها ئه دهب وه بابه تی خ ی ته ماشا ناکات، شیعریه ت هه ر ته نها به زمانه وانیه وه په یوه ست نییه، شیعریه ت هه مان ر ی زمانه وانی ده گ و و به هه موو زانسته کانه وه په یوه سته، تا ده گاته زانستی ره وان ب ژ ی و زانستی گوتار به شو وه یه کی گشتی، هه موو ئه وانه ش له هه و ی ت د ر ف وه ها ت ته به ره هم.

(12)

کات ت ک شیعریه ت به زانست داده ن یین، به هه مان پرنسیبی زانستی زمان قسان ده که یین، ئه وهش پرنسیبی رافه کردنی زمانه به زمان، به و مانایه ش شیعریه ت به ف می شیعریه وه په یوه ست ده ب ت، به ام زمانه وانی یه ک ف م له زمان ناگر ته وه، به کو هه موو ف مه کانی زمان ده گر ته وه! پرنسیبی رافه کردنی زمان به زمان، شیعر به شیعر، شو ن زانستگه رای و وه سفگه رای ده گر ته وه، ئه و پرنسیبه زمانی شیعر به میتا زمان (metalinguistic) ده چو ن... ده ش شیعر له میتا زمان له دایک ب ب، به ام میتا زمان به های جوانی پشتگو ده خات، ئه و شیعریه ته ی به های جوانی پشتگو بخات، وک ت د ر ف ده ده که وه ته ب هه ده ییه وه.

ک هین جیاکاری له ن وان به کاربردنی شیعر و کرده ی ل خور دبوونه وه ده کات، ئه و دوو لایه به دوو لای دیکه ده به ست ته وه، ئه ویش جوانی و زانسته! به کاربردن چیژه و ل خور دبوونه وه مه عریفیه، ئه و دوو پر سه یه ش پ و یسته به سه ربه خ یه کی ره ها پر سه بکر ن.

ک هین به کاربردن به جوانی و چ ژ ی جوانی ده به ست ته وه و ل خور دبوونه وه به زانست ب ئه وهی مه عریفیه زانستی به ده ست به ن، به ام ئه و به یه که وه به سته وه یه گرنگ نییه، گرنگ به ن یه که دا چوونی به کاربردن و ل خور دبوونه وه یه، به یه که دا چوونی به کاربردنی جوانی و

لـځوردبوونهوې زانستی ټوه دهسـلمـنـځ که یه که میان له دووه میان
هـځـنـجـراوه! ټوهش پـځـهـوانـه ی ټوه دیده کـځ نه دهوـسـتـځ، که تهـنـها
به های جوانی به پـځـوانـه ی بنه ټه تی کرده ی راستییه کان و یاساکان
داده نـځ.

(13)

فـځـمـالـیـسـتـه کان شاعر وه ځ بونیادنانـځ کی تایبـت دیاری ده کهن، که
شـځـوـه ی ناوه کی له تـځـځـځ پـه یوه نـځی چـځ و پـځ هـځـچـنـراوه، ټهوان له
سـهـرـه تادا جهختیان له کـځـشـی شاعر ی ده کرده وه و دواتر رـځـلی سـهـرـه کی
بونیادی تیـځـری شاعر ییـه له رـځـگای ریتـمـه وه دهـسـتـنـیـشان کرا... جـگـه
له وه بـځ قـسـه کـردن له سـهـر زمانـی رـځـژانـه و زمانـی شاعر ی شکلـځ فسکی
زمانـی شاعر ی به زمانـځ کی ټامانـځخـواز داده نـځ و زمانـی رـځـژانـه ده خـاـتـه
دهـرـه وه ټامانـځخـوازیـه وه، پـځـیـوا یه زمانـی ټامانـځخـواز له ټاسـتی
زمانـی شاعر ییـه وه بـځ ټاسـتی زمانـی خو ټندنـه وه ټاسـانـتر ده گـواـز رـځـته وه!
به ټام تـځـد رـځـف ټه وه سفـکـردنـه ی شکلـځ فسکی به نا ټهوا و نـځـوـډـژ ته ماشا
ده کات، ټه و پـځـیـوا یه مامـه ټه کـردنـی قـوـتـا بـخـانـه ی فـځـمـالـیـسـتـه کان له گـه ټ
ده قـه، نه ځ ټه وه ده قـه کان چ له خو ټنـه ردا به رهم ده ټنـځ.

یا کـځ بسن ټامـاـڅ به جیاوازی زمانـی شاعر ی و زمانـی هـځـچـوونـځامـځ
ده کات و ده ټـځ شاعر ده شـځ زمانـی هـځـچـوونـځامـځ به کار به ټنـځ، به ټام
بـځ کـاری پـځـویـسـت! به و مانایه ش وه یـه ته ماشا کـردنـی زمانـی
هـځـچـوونـځامـځ و زمانـی شاعر ییـه هـځـه یه، چـونـکه زمانـی هـځـچـوونـځامـځ
ټه رکی تایبـت به خـځی هـځـه یه، به ټام زمانـی شاعر ی ټه رـځ به هـنـد
هـځـنا گـر.

عه بدولموتـه ټیب عه بدو ټا

ریچارد گاری برا تیگان
نووسـهـر ټکی ته نـزـئـامـځـزی نا شاد ...

ساربان محمدمهد

پچارد گاري بياتيگان (۳۰/۱/۱۹۳۵ - ۱۴ / ۹ / ۱۹۸۴) نووسـري ئمريكي، خاوي ني ۱۰ پپتووكي هـنراو و ۱۱ ممان و ۱ پپتووكي كورتـ چيركـ، هـروها پـخشانيشي نووسيـ. لـ تاكـ ماي واشينگتن لـدايك بوو، لـسا ي ۱۹۵۶ چووتـ سانفرايسكـ، هـر لـ و سا لـنـشدا خـي لـ دنياي نووسين و داهـناندا بينيـ و بـر و جيهانـبوون هـنگاوي نا، مهـخابن وهـك هـندك نووسيارو بيرمهـندي دي لـ ۱۴ سيبتـ مـري ۱۹۸۴ بـ ووداوي خـكوژي كـتايي بـ ژياني خـي هـنا. وپـاي ئـوي سـر بـ پـبازي پـستمـدـرنيزم ناوـد دـكرت؛ ئـمـ نووسـران، خوـنـران، هونـرمـندان، ميوسيكنـنان ... ئـلـهام لـ كارـكاني پچارد بياتيگان وـردـگرن و كارـكاني پـرچـي سـر زياد لـ بيست زمان كراون. دوا ماني (ژنـكي بـ بـخت) لـسا ي ۲۰۰۰دا لـ چاپـدرا. لـ ۸/۶ / ۱۹۵۷ و لـتـمـني ۲۲ ساـيدا هاوسـرگيري كرد لـگـ فـرجـنيا ديـن ئـدـر كردو لـ ۳/۲۵ / ۱۹۶۰ تـنيا منداـكيان بوو بـ ناوي ئـانت ئـليزابـت بـراتيگان و لـ ۲۷/۷/۱۹۷۰ دـستـبـرداري يـك بوون لـگـ هاوسـرـكـي. دووـم هاوسـرگيري لـگـ ئـكيكـ نيشيزاوا يـشيمورا يـچـكـ ياباني لـ ۱۲/۱ / ۱۹۷۷ كردو لـ پاشـچـند ساـك و لـ ۱۲/۱۱/۱۹۸۰ دـسـبـرداري يـك بوون.

برسـتي حـزورـكي بـردـوامي هـبوو لاي بياتيگان لـسـرـتاي لاي و گـشـكـردنيـ و، بـ نموونـ لـ تـمـني بيست ساـيدا ئـ و دـسـگـركـا چونكـ بـردـكي گـرتـبوو پـنجـري پـليـسخـنـيـك. ئـ و اـقـي ئـوي كـردـبوو كـ بـيـ واي كـردو و تا بـچـتـ زيندان و لـ و بـواري دـبـت و دـتـوانـت بـخوات، بـمـام لـبري زيندانـوانـي نـخـشـخـانـي ئـريگـن كـرا. لـ و چـارـسـري لـداني كارـبايي بـ كـرا به بيانوي توشبووني حاـهـتي شـيزـفرينـيـاي بهـدگـومـاني.

ديكنسن و وليـم كارـلس ويليـمس كاريگـريان لـسـر بـرهـمـمـكاني بياتيگان بوو، پـخـشانـكاني زـر جار بـلـي شـتـكـي و سـمـمـرـدا دـچن، بـسـرهـاتـ سورـيـاليـكان، يان ئـ و تـبـيني و وـكـچـوانـندانـي لـگـيـكـدا بـرـنگـاردـبـنـ و نـگونـجان و دوورـكـوتـنـ و يـكي گـورـيان لـخـ دـگـرت. بـمـام جارـانـكي تـريش سادـ وئاسـان بوون. ئـ و حـزي دـكـرد مـمانـكان لـگـيـكـدا بدورـت، درـژيـي پـرـگـرافي بـشـكان بهـجـرـكـ درـژدـبوونـ و لـ نـوان هـاتن و چووندا لـ نـوان داـشتـن لـناكاوـكان و ئـسـكاوي سـزدارو وـناـكـردني سادـي تـبـينيـكـراوي ژياني ئـژانـ.

چەند گەزەکی دیاری کراو لە بوون و ران و شەمەك لە نووسیندا کانیدا
دووبارە دەبوون و، وەك تەختدارەکان، ماسیە خاتوونەکان،
ووبارەکان.. چیرەكەکانیشی پەبوون لە گەلەنکاریە سەیرەکان:
ناوەکان دەبوون بە کردار، مەرقەمەکان دەبوون بەیرەكەکان، ناوێشانى
پەتووكەکان دەبوون پیت.

دښمن واک پښوېست نه‌وانی له‌گډه ځنډگراندا باش نه‌وو، ته‌نا نه‌ت
پاش مردنیشی واک پښوېست تیشکی نه‌خراوه‌ت سهر له‌لاین
ره‌ځنډگران‌وو.

[illegible]

رژێك برادێك باسی گرنگی ده‌قه‌كانی ئهم شاعیره‌ی كردو چۆن
 کاریگه‌رییه‌كانی له‌سه‌ر هه‌ندێك نووسه‌رو شاعیر جیه‌شتوو، ئهو وه‌ك
 شاعیرو خوێنه‌ركی جیدی له‌ گرنگی ئهم ده‌قانه‌ی ریچارد تێگه‌شتبوو،
 هه‌رچه‌نده‌ لای وا بوو وه‌ك پێویست به‌ره‌مه‌كانی ئهم كه‌ه نووسه‌ره‌ به‌
 كوردی نه‌كراون ، بێیه‌ پێم باش بوو له‌ده‌دا چه‌ند ده‌قێكی براتیگان
 به‌ كوردی بكهم.

گھر سہرنج کی وردی دہ قہ کان بدہ ین دہ بینین ریچارد کار کی ناوازی کردوہو پش ئو کہ سان کم نہ دیوہ تہوہ ئم ش واہیان پیرہو کردب ت و جورئہ تی ئو کارہیان کردب ت، رہ نگہ لہ بر ئمہ ش ب ت لہم ماندا زرتین ہہ واداری ہہ لہ سہرانسہری جیہاندا۔

جڳڻ ڪي به ڪي سهر لهر زار اوهر وشه ڪاندا هه به له سهره تاو ناوهر ندر
ڪڻ تاي دهقه ڪاندا، جارائڪ گو به هيج ياسايهڪ ندر اوهر له
ناوياندا، جارائڪيش گائته ڪرند به عهقاي مرڱهه لڪ، جارائڪ
سيفه ته دڙه ڪان پڪه وه دهگونج نڌت، ههرچه ندره شوازي ئاير نيڪي
له ناو هم شيعرانه دا بزر نابن، بهام گائته جا به ڪي جوان و به
ئازار ده بينر ته وه.. هه قولاو له نامه عقولي ڙيني ڪه ه نووسهر ڪي
به دبهخت و ناکام.. نامه وٽ چيدي له سهر شيعره ڪان بدو هم ئو سپه يسه
به خورا نهراني هوشمه ندر جڳڻ م:

بفرمون له‌گه 7 ده‌قی ئه‌م شاعیرو نووسهره‌دا :

- گڏيل نالي واري ووٽ ٻار ڪان-

ئەممىيەت باران دېگەن بار
 لېكىن چىكان.

باران کی گرمی سے وز
 لے گا خشکی وستی
 لے گیر فانی کا نیا
 بد بھار لے ریہ،
 و خون نابینہ
 بد مرد نہ وہ .

با بندکان مـ سقا دـ رءـ کـ ن
وـ کـ دـ مژمـ رـ کان چرکـ دـ کـ ن بـ ئاستـ م
لـ سـ ر زـ مین
لـ وجـ یـیـ مناـ کان جاـ جاـ کـ یان خـ شدـ وـ ،
لـ یانگـ با بنوون
لـ قژیا ندا .

باران کی ہوا شِ خرمی دت
لے سارے وو بارے کو

وڪ ٿا وڃي
 ٻي ٻي ٿي ڳوٺي سوور ڪراو،
 وڃي ڳوٺ ۾ رهي ڳوٺي
 ٻارا نڌا
 ٿي ڳوٺي نوو ڪو
 ڳوٺي ٿي ڳوٺي ڪو ٿي ڳوٺي

- تڻيا چونڪا -

تہ نیا لہ رہے ہو

خښک بیرتی خښ دښوت
مانای ئو ناگه یښ
دښه رواش
لاش تیان لا ښت

(3)

- ښلښک -

ئو جوان
ښگورگبوو کښو
لښ ښنگه شښنگه ښکښی.
ئښم ښردمان
ښ کښرنه فا کښ
ئو دښستی کرد
ښ گریان
کا تښک چښخو فښلښکښی ښینی.
کار ښایی
ئښسرینی سښوزو سوور
هښوښرین ښسښر
وښم تښ فښروو ښدار ښکانی.
ئو ښ
ښلښک دښچوو
لښ دښروښی
ئاوی تاریک

(4)

- پیاو -

ښ شښپښکښو
نښیکښی پښنج ئینج ښرتر
لښ ماشښنی تښکسی

(5)

- ښشت -

ئښم ښشو

(6)

- سا نغرا نسیسک -

ئښم هښنراو ښلښسښر زښرفی کا غښر دښزرا ښو

لایچارد براتیگان
لشونی غساله لسانفراسیسک.
نووسرککی نزانراو

.....

تبینی: له واته رثاواایه کان دوکانی جل شرین هیه و غساله
تیایه و خه کان پاره تیدهکن و جلهکانیان دهشوات، ب
نزیکردنه وهی له تیگشتنی خوهر هم روونکردنه وهیم نووسی، چونکه
لای مه جار مه په یدا نه بووه. (وهرگ)

(7)

- بو، تا ئه بډ-

دسو م و وک خ
ل بند و ی سر و
من داگیرکراوم لای
ه موو ئ و بشایان
تیا یدا ئ ژیم ب
ت

.....

* (تبینی - بو - ناوی توتکه سهگه کی ریچارد بوو) وهرگ

ئیک م نیست کان نوذری زانستی
ب رثوازی ن...
ن.ف.ء بدو (نجم دین فارس)

[بخواندنه و ی ئم با ب ت کلیکي ئه بکن ...](#)

دوو شیعری شاعیری ئهرمه نی ئها نیس گریک ریان و : نهژاد عزیز سورم

(1)

دیموکراسی

ورچ پایسکل له دهخو
تووتی شاعر دهخو نهت و
مهموون چاوی ح
له خاتوونی اه نه ری ده تروک نه . .
پا وان به له شسووکی
له بینی په تاندا باز ده دا
پاشان
ناکاو
هه موو شت له گه
ئستا ،

ورچ شاعر دهخو نهت و
تووتی پایسکل له دهخو
مهموون
به سر په تان
باز ده دن . .
پا وان
خو کی اه نه ره کی ده کا
گاهه جار ته بینی کرد
شت له له شار که ماندا گه او
به په که نینه و
گه له به په که نینه و ته بینی کرد
شت له گاهه ته جایی گه یو .

(2)

به چرپه بدو

ژنه که م په م ده
به چرپه بدو

تا مندا کمان لځو هڅنځست
منیش

بسږی پښنج کا نم دځځم و
ب وریا یی و
دځرگا کان دځکځم و و
پځو ی دځدځم و ..
کځک ی خځم ا دځگرم
تا مندا کمان لځو هڅنځست
ک لځو دا سځخا فځتځک دځبین ..
خځند یځک دا یدځگر
یان لځ ترسان
پځنج بځک لځکانی دځبزو ځ ..

ژنځکځم دځځ
تځلځ فزیځن بکوژځن و
تا مندا کمان لځو هڅنځست ..
منیش پځی دځځم
ئ و تا باسی شځ دځکځن
ب شځو یځکی چځشځ بځخش دځدوځن
دځم و گوځیان لځ بگرم
ژنځکځم دځځ با شځ
گوځیان لځ بگر
بځام پځیان بځ
ب هځمنی بدوځن و
ب ئاشتی قسځ بکځن
تا مندا کمان لځو بځری نځ بځت و .

شاعیری ئهرمه نی ئها نیس گریکځریان

و : نهژاد عزیز سورم

ناماڅه

* ئها نیس گریکځریان: (1945 – 2013) شاعیر و ځنځگر و وځرگځو
کځسایځتی کځمځایځتی ئرمینیا . ک زځر لځ شیعړځکانی بځ زمانځ
جیاجیا کان وځرگځدراون .

بځ شیعړه کان (دیموکراسی و به چرپه بدوځ) بځوانه :

پاشای مغل...شیعر : نزار قبانی... و رگانی : پیشک نا کام

پاشای مغل
میرا تگری جزم و قامچی
ل " نرتغل " ی با پیر ،
ت ک ه مووان ب ن س
ن بینی..

ل پ نجر کان ک شک و
جیاوازی نوان خک و ن س
نا بینی..

پاشای مغل
ئی توو ل ن سپ کان ،
ئی ترسندک ب رامب
چ ک ر کردنی بستا ن کان
پش ن و و ی د ی خ شب
یاسا و ک تان ،

و
بمکوژ..

و
پش ن و ی ش ی ت علوج کان ب ن ،
ن م و . ،
ب ژ ن سک پ ک م

و
ه موو ها و ک نام

و
گ ل ژر د ست ک م ، دوو ووش ب م

ئۆمۈرۈم بېرىم :
من شاعیرکم
لە قوۋگما ، چەللەكە یکم ھەلگرتو
..... نا یفرشم

و
تەش ئۆتۈ
چەللەكە لە قوۋگما ، دوور خەیتۈ
پاشای مەغلە :
كەللە ۋە قە بۆزەندەری لەشكرەكان
تەككەری دەریاكان
دروستكەری ھەویری ئاسن
تەك شكەندەری بەرد
منا خەر
ئۆتكەری " كچەنی " یەكان
عەر تر خەر
چەن سەرنجی ۋە كەشام
تە

و
پەلیس

و
سوپا

و..... یەك چەللەكە

شیعر : نزار قبانى
وەرگەلانى : پشكە ناكام

زەنگیا نەى ئاویى - ستنى ھەوتەم
.... فەتەح ھەسەن

(تە و مانگ)
گەر دەرست
ئەمن جوانم یاوەكو مانگ ؟

درم بـ زارمدا نايـت
تـم دـبينم، مانگم لـبير دـچـتـو
مانگ دـبينم
ئـم تـم بـبيردـنـتـو.

(كـم دـتـ. . كـم)
پـش ئـوي مـسيقايـك، تـواو بـ
پـ بـدـي خـم سـما دـكم،
دي خـم ئاـوانـي، گـرانـيـك دـكم
كـم رـحم ئاسودـ دـكا . .
كـم دـسـبـي گـويـستي
مـسيقا و گـرانـي دـبـم . . كـم؟

(روبار)
ببـم دـريا
جـگـ
لـ روبار ياخي دـبـ
روباريش لـ من،
مـگـر ئـشـكي خـم
ببتـ روبار و تـيبـژ . .

(لـشـكري خـم)
سـرلـشـكري سوپايـك بـم
لـ دنـيادا سوپا نـبـ
شان بدات لـ شاني
لـشـكري خـم
هـرشم بـ بـنـ،
پـويستم بـ هاوـيـك دـبـ
سـر بـخـم سـر شاني و
پـ بـدـي خـم مـبـ خـم بـگـريم .
(پـكـنـين)

نـفـرت لـ من . .
چـند بـدفـم
پـكـنـيني خـم بـپولـك دـفـرم
تا لـتـك تـدا بـگـرم .
ئـش . . ئا ، ئـش
پـكـنـينت بـئـقـم دـ
هـقـي خـم . . ئـمـن گـلم

کښه ژوند او سودايزه د کښه
نېټه فرات له من.

(کښه نار د ریا)

ژېگړه ما ندووم

په وېستم،

په پشويو کې درې ژبه

له کښه نار د ریا نا

له ستر سيندې ته.

فېتاح حېسېن

د انيمارک / قالبي

2017

نام يې کې کړاو په مېسعود بارزاني سره کې پارتی و نېچيرقان بارزاني سره کې ژېنجوم نې وېزيران

ژېم نام يې فېدراسي نې په نا يې ران ژاړاستي په رېرسانې زې نې
زېرد کې کړاو په هکاري په سېرو شوې نکردي دوو منا له لايېن
په رېرسانې کې پارتی و، په خوندنې وې ژېم يا يې ته کلېکې ژېر يکېن

شیعر بـ[منا]ان ... ها تینـ[و] ...
[ست]م خامـ[ش]

هاتینـ و ، هاتینـ و
بـ خوندنگا هاتینـ و

پشووې ھاوین تـواوکرا
چرای خوځندن واهـکرا

شاد بوویند و ب ها و یان
ب ها و پ ل و ما م ستایان

بـبـ بـشک قوتا بخانـ
بـ ژيانـنمان چرخانـ

ئىتر خوۋىندن پىشۋمان
زانست فۋربوون ھيوامان

استاد مخلص

س۔ ید۔ مین خولی ف۔ ستیقا۔ ی
 ز۔ ود۔ و۔ تی فیلمی سل۔ ما نی
 ب۔ و۔ د۔ چ۔ ت ... م۔ نسوور جیہا نی

سەید مەن خۆلە فەستیفاى نەودەوۆتى فىلمى سەلمانى لى رەژانى 10
تا 16ى ئۆكتەبەرى 2018 لى 5 ھەپتى سىندە ما لى شارى سەلمانى لى
ھەررەمى كوردستان بەرپەوۆدەچەت.

ووټسمی ګاڼیا ندنیی سیدمین خولی فستیفای نودووتی فیلمی
 سلمانی و زلزلانان و دستخشی لک لک ککسای تی شاری سلمانی
 کک پارم تی دوو خولی پشووی ئم فستیفای پانداو پ بشداری

کەمەمەک ل هونەرمەندانی پەشەنگی هەرمی کوردستان و هەروەها
بەرپرسیانی فەستیفاڵی نەودۆوۆتی فیلمی سلەمانی، لەوانە: "فۆئاد
حەلال" بۆبۆبۆری فەستیفاڵی نەودۆوۆتی فیلمی سلەمانی، "دانەر
عوومەر" بۆبۆبۆری هونەری و "لینا زازا" بەرنامەداوێژی ئێم
فەستیفاڵ لە هۆتەل "امادا" لە شاری سلەمانی لە هەرمی کوردستان
بۆبۆبۆچوو و مەلا بەختیار سەرکە فەستیفاڵی نەودۆوۆتی فیلمی
سلەمانی لەم بەرنامەیدا گوتی: میوانە ئازیزەکان، پێ بە دە
بەخەرەتنتان دێکەین، ئێمە لە شاری سلەمانی و بە ئامادەبوونی
هەموو ئەوێ خەشەویست و لە گەگەکان ناوەکانیشەو بە گەلی
کوردستان و ئای گشتیی رایدەگەیەنێن کە تەواوی ئامادەکاریەکانی
سەیدەمین خولی فەستیفاڵی نەودۆوۆتی فیلمی سلەمانی کراوە بە هەموو
تواناوەکە و بە ئەزموون وەرگرتن لە هەر دوو خولی پەشووی
فەستیفاڵ، کارەکانی خەدی دەستپێدەکات. ئومەدەوارین هەر وەکوو لە
یەکەمین فەستیفاڵ بەبەنماندا بەردەوام بین و ئێمە گەیانماند
سەیدەمین فەستیفاڵ وەکوو پەندی پەشینانیش دەتەشەرتی پیاوێتی سە
جار.

گوتیشی: بـگومان سـ فـستیفاـکی دیکـش من لـگـگـیان دـبـم و لـ
یـکـمین فـستیفاـیش اـمگـ یـاند کـ تا شـشـمین خولیش هـر لـ
خزمـتـیـاندا دـبـم، دـستخـشی لـ هـموو ئـو هونـرمـندان دـکـمین کـ
ئامادـکاریـکی تـواویان بـ سـیـمین خولی فـستیفاـی نـودـوـوـتی
فیلمی سـلـمانی کردوو و هیوادارم پرگـرامی ئـوتـیان ئامادـکردبـت
و دـستی هـبـژاردنی فـستیفاـ فیلم گـلی ئـوتـیان دـستـبـژـر
کردبـت و لـ رـژانی فـستیفاـدا هونـردـستان و سینمادـستان رازی
بن و لـ سـیـمین خولدا فـستیفاـی نـودـوـوـتی فیلمی سـلـمانی لـ
خـم بـخـست، تا خولی سـیـم دـترساین بـام لـ سـیـم بـدواو
نـترساوین.

ئۆلۈشى خستەوو: جەي خەيتى بى سەيدە مەن خولى فەستىقا سوپاسى بى پايانى شەخسى خەم ئاراستەي بىرەي بىرەكەز كەك نەچىر قان بارزەنى بىرەم كە خەم تەكلىفەم لەكرد پەويسىتەيەكەنى سەيدە مەن فەستىقا دابەن بىكەت، هەمەتەي كەد و لە ووى مادەيدە و تەواوى پەويسىتەيەكەنى دابەنەكرد. بىرەي لە سەيدە مەن فەستىقا، پەويسە نەبەن جەرەكەي دىكە بىرەنە خەمەتەي سەرمەيدەدارە كورد پەروەر، نەشتەمان پەروەر و هونەر پەروەكەنى كوردەستان كە بىرەكەن لەر ئەمادەن و دىسانە و لە ناخەمە و سوپەستان دەكەم بىرەكەي زەريەن كە لەر دانەشتەون و هەندەكەشەيان لەر نەن، شەخسى خەم تەلەفەونەم بىرە سەتە نەدەونەيان

کرد که هاوکاری فستیفا بکن، هندیکیان له توی قوعی هومومان زیاتر یارم تیانداين، هندیکیشان چندیان له داواکرا هیم تیان کرد و هندیکیشان دوو بـرانـبـر له وی که داوای له کرابـوو یارم تیداین. من هندی که جار له هویستی نشیاو له که سکه یا دوو کهس دبینم له استیدا خـم پـناگیرـت.

گویشی: ئنگه خـم شـخـسی بـ 100 سـرمایـدار تـلـفـونـم کردبـت بـداخـوی تـنـها دوانیان که له سایه ی اپـپـین و بـ هیمـتی پـشمـرگـگ له سایه ی ئـزمـوونی دـسـاتی دیموکراسی کوردستان هیچیان نه بـت، ئـستا میلیـنـرن، من باشیان دـناسـم هیچیان نه بوو، له ساجی عـلیـو ئـستا ئـوان میلیـنـرن، نه که میلیـن دـلار، 100 میلیـن دـلاریـشان هـیـه، بـداخـوی چـووکـی خـیان دـرخـست و ئامادـنـبوون یارم تیمان بدن، یارم تی وایان پـشـنـیار کرد که پیاو شـرم دـکات باسی بکات. بـیـه ئـو قـسـیـه دـکـم ئـوانـه دـبـوایـه جوامـرین، هـر ئـو وـندـیان پـدـدـم، بـداخـوی جوامـرنـبوون.

مـلا بـختیار له بـشـکی دیکـی قـسـکانیدا گوتی: هـمـووی ئـو برایانـی لـرن یارم تیان داوین و ئـوانـی یارم تیشیان نه داوین یا یارم تیانداوین و لـرنـین حـز دـکـم دـنـیان بـکـم دوا دـلار و دوا دیناری یارم تیـیـک که داویانـه بـ فـستیفا، ئـو وـندـی من ئاگاداریم هـمـو خـراوـتـه خـزمـتی داھـنـانی ئـم فـستیفا و. و بـ لـژنـیـه و بـ چاودـریـه کی وردـوی سـرفـکـراو. خـشـتان دـبینـ له سـیـمـین فـستیفا که ئـو توانای داراییـه کی زـری دـوتـه تا کوو بتوانـت سـرکـوتـن بـدست بـنـت و ئـم تـنـها بـ عـشق، تـنـها بـ بـهر، تـنـها بـ پـرـشـی و تـنـها بـ خـبـشـینی فـستیفا دـرکـوتـوو و ئـم هـمـوو میوانداریـه بـ بـ عـشق ئـنـجامـدارـت.

گویشی: ئـستا که سـیـمـین فـستیفا ئادـگـیـنـین خـشـبـخـتـانـی شاری سـلـمانی خـریـک پـپـی پـتـختی شـنبـیری دـدات، چالاکیـه کان له هـمـو بـوارـکـو و بـردـوامن. له مانگی 10 له سـلـمانی گـورـترین پانـامـای هونـری بـ پـشـکـوتـن کی زـربـی هونـرمـندانـی ئـران له بـر دـرکی سـرا ئـنـجامـدـدرت، دـیـبینـ که یـکـمـین پانـامـا یا هونـری بـرجـستـه یا خود پـیکـری جـراوجـر که ئـنگـ له سـر ناستی عـراقـیشـتی و اووینـدـابـت و نه کرابـت و دانـهـنـرا بـت، زـربـی هونـمـندانـی عـراق و عـقـب و مـسیحی و تورکمان و کلدانی کاریان تـداکـردوو و بـشـداریان تـداکـروو و دـیـبینـ که دـبـت بـ یـکـک له شوـنـه هونـریـه کانـی که ئـو شـانـازی پـو بـکن.

سەرێکی بێردی پشتیوانی فەستیفاڵی نەودۆوێتی فیلمی سلەمانی لێ
بەشێکی دیکە یەقسەکانیدا گوتی: بێ ئۆوێش ئێمە تەکلێفمان لێ بۆ
خەشەوێست کاکە "جەماڵ جەلال" کرد، تەواوی تیاچووی ئێمە پێچێژێی ئۆو
ئێنجامی بدات. واھەست دێکەم سلەمانی خەریکە پێچێژێی دات، پێتەختی
سلەمانی کە لێ سەرێتاو و لێ سەییەمین فەستیفاڵی گەلاوێژ، یەکەمین
بنکە یەووناکبیری کە دروشمی بێ پایتەخت کردنی رەشنبیری سلەمانی
بەرزکردۆو لێ فەستیفاڵی گەلاوێژ بەرزمان کردۆو و زەرھەوێماندا
لێ دوا یەسەییەمین فەستیفاڵ هەتا ئۆو رێژێی جەنابی سەرێک وەزیرانی
کوردستان هاتە فەستیفاڵی گەلاوێژ و قەناعەتی کرد کە دێت بکەرێت
پایتەخت، زەرھەوێماندا سەرێک وەزیرێکانی دیکە ئامادەن بوون ئۆو
بەیار بێ سلەمانی بدەن. کە هەموویان بێ ئاوەوھەوای سلەمانی
گەورەبوون. سلەمانی نەبوا یەکەس نەیدەزانی ئۆوانە کەن.

ئۆویشی خستۆو: خەشەمە کە توانیمان بێ مەژوو سلەمانی مافی خە
و رەبگرت و بیکەین بێ پایتەخت. ئێمە پایتەختە بەگومان چالاکیەکان
دەخەشکەرەن بەھەشتا زەر زەری ماوە حکوومەتی هەرێمی کوردستان
و پێچێژێی مانی کوردستان و تەنانەت حکوومەتی عێراقیش حەقی وایە
ئاوەکە گەورە لێ پایتەختی رەشنبیری سلەمانی بدات و بیکات بێ
پایتەختی رەشنبیری هەموو عێراق. هەموو چالاکیەکانی رەشنبیری لێ
عێراقدا لێ ووی ئێدەبی و هونەری و لێ هەموو بارێکەو حەقی
سلەمانی لێ باریترین شوێنە بێ ئۆوێ ئۆو چالاکیانە لێ سەر ئاستی و لێ
سلەمانی ئێنجامبەرێت و پەشنیاریش دێکەم پێچێژێی مانی عێراق بێرێو
بکات و سلەمانی وەکوو پێتەختی رەشنبیری هەموو عێراق حیسابی بێ
بکات.

گوتیشی: و بەو گەنەنەکی گەورە و قەناعەکی گەورە تر لێ
پایتەختبوونی سلەمانی و رەشنبیری کوردستان دێچێژێ پێشو و
بەگومان ئۆو کاتە هاوشانی ئۆو هەوێنە یەکە و زارێتی رەشنبیری،
و زارێتی گەشتوگوزار و و زارێتی تەندروستی دێدات و سلەمانی
بێت یەکە لێ ناوەندەکانی سیاحەتی تەندروستی و سیاحەتی گەشت و
گوزار و ئێستا کە پایتەختی رەشنبیری کوردستانە ئێگەر بگات بێ
پایتەختی رەشنبیری عێراق بەگومان ئۆو کاتە هەم ئاسا چالاکیە
هونەرییەکانی سەرانی سەری عێراق لێ بەسەرێو تا کوو زاخە دێت ئۆو و
پێشکەوتنەکی گەورە بەدیدەنین.

مەلا بەختیار لێ درێژێ یەقسەکانیدا گوتی: من سوپاسی کاکە فوئاد،
کەمپانیای مەستی فیلم، کاکە دانەر و لینا خان دێکەم و هەروێھا
هەموو ئۆو خوشک برا ئازیزێی کە دێزانم سە مانگە رێژانە شەونخوونی

دچاژن و هیلک د بن بۀ ئووی سلی مین خولی فستیفا نودووتی
فیلمی سلمانی شایستی شاری سلمانی و شایستی کوردستان بۀ و
بۀ دنیا یی و ووتک و ابو و دنیا م ک شش مین و ووت مین
فستیفا سلمانی د بۀ ت بۀ ناو ندکی گور بۀ فستیفا
سین مایی ل ر ژه ها تی ناو استا ئ گور بۀ ه موومان هیم ت بک یین
و د بین بۀ پشنگی فستیفا سین مایی کانی ر ژه ها تی ناو است
و ئ و کات د بینن ئ کتر ه ر بۀ ناو بانگ کانی و ها تانی ع و بی و
ر ژه ها تی ناو است د نۀ ئ م شار و شانازی بۀ ه مووتان د ک ن.

گوتیشی: ل ک تاییدا من سوپاسی ه موو ئ و س رمای دار
نیشتمان پ رو ر و ئازیزان د ک م ک ئستا ت شریفان ل ر ی و
جخت د ک م و ک ب هیم ت کردن بۀ ئ م ج ر پ ژان و بۀ ئ م
ج ر داه نان ی کجار ی کجار کار کی گور ی بۀ ن ت و ک تان، ب
هون ر م ند کان و د یان ه زار هون ر د ست، ه ر ک س ک ل مایی خ ی
ل شو نی خ ی پ ی خ ش هون ر ل و ها ت ک ی گ ش بکات. ب ی مو کی
دنیا و ی ک ک ل بوارانی ک د ب ت ب کار ب ت ب استی باری ب هر
و باری داه نان. هیچ بوار کیش ل بوار کانی ب هر و داه نان
ب ق ت سین م ناتوان ت شوناسی ن ت و ی ی ئ م، شوناسی دیمو کراسی
ئ م و شوناسی س ر ب رزی ئ م ب ه موو ج هان بناس ن ت.

م لا بختیار ل ک تایی ئا خاوتن کیدا ئا مژ ی ب و شکرد: سین م
ی کجار گرینگ، ن بین ب خا و ن سین م، نابین ب ن ت و ی ک ک ل
شارستانی تی ئ م س ر د م دا بژیت. ببین ب خا و ن سین م د چین
ناو بازنی شارستانی تی ئ و س ر د م دا. ز ر سپاس ب ه موو لای ک
و هیوادارم ک فستیفا نودووتی فیلمی سلمانی ب ر د وام ب ت
و شاری سلمانی ه می ش پشنگ ب ت ل پ ناوی ب هر و
ب هر م نداندا.

ل ب شکی دیک ی ئ م و و سم دا ب ه ی پ زانین و سوپاس و
ر ز ل ن ن ل ب ران ب ر ئ و کار گور ی ی س رمای دار و
ک س ای تی کانی سلمانی ب دوو خولی پ شووی فستیفا نودووتی
فیلمی سلمانی ب خشیویان، ل لای ن ب ر پرسی ئ م فستیفا و و
ه رو ها ب د ستی هون ر م ندانی پشنگی شاری سلمانی و خ ها تی
تایب تیان پ ب خشرا.

ل ک تایی ئ م ب نام ی دا گرووی موسیقی "لوو" ب ئا وازدان ری
و به دابه شکردن و ب س ر پ ر س تی "نزار ز و ی" و ب دنگی
"عوسمان میرویس" چ ندین گ رانی س ن کوردیان پ شک ش کرد.

ئۇلار يەك بە چىراگ خولند نول
ل شارى ئولتاوا

پهنگه سكه كه يهك به هه مووان؛ خه شها به به ورزي پاييزدا ميوانداري نووسه رى به به شارى نه تاوا به به ز (جه لال قادر) بكهات، به به خوندنه وهى ته نز و چيرهك و قسه خه شكه كاني، له كه به به هه سكه نكانده كهى نووسينه كاني له لايه نه ده. هيم سورخى و سيروان عه بدوه. گفتوگه و ده مه ته قه و به شدارى و ئاماده يى وه وه ندى كوردى له نه تاوا و گاتينه سكه كه كه گرم و گوهر تر به اد به گره ته. به هيواي ديد به نيتان له:

ٲٲژى يـ کشـ ممـ کـ و تى ۳۰ سپتامبر ۲۰۱۸ لـ :

From 3:30pm-6:00pm

Amalgamated Transit Union Loc 279

.. C9-2212 Gladwin Cres, Ottawa

Ottawa Kurdish culture Forum
PEGEY ROSHNBIRI KURDI OTTAWA

PRESENTS AUTHOR:
JALAL QADER



Celebrate the joy of reading
Humorous stories



SEPT 30, 2018 @3:30 - 6pm

Amalgamated Transit union, Loc 279 UNIT C9

2212 Gladwin Crescent, Ottawa, ON K1B 5N1



PosterMyWall.com



چیرۆک بـ منداڵان.. دوو

چالاکي . نووسيني: رازا شوان

لـ دليـكي قشـنگي كوردستاندا، لـ وهرزي بـهاردا، لـ نزيك كاني و چـمـك، لـسـر لـقـكي دارگوـنـكي بـرز، دوو چـلـكـي جواني نـر و مـ يـكـتـريـان ناسـي. بوون بـ دوو هاوـ و بـ دوو خـشـويستي دـسـز. دوايـش هاوسـرگـيريـان كـرد. بـ ئامادـبووني هاوـكـاني هـردووـكيـان، زـماوـنـدـكي خـشي هاوسـرگـيريـان گـاـ.

دوو چـلـكـكـي، لـسـر لـقـكي بـرزى هـمان دارگوـنـدا، كـ بـ يـكـمـين جار يـكـتـريـان لـسـري ناسـي، بـ پووش و بـ چيلـكـ و بـ پـيـي نـرم، هـلانـيـكي جوانيان دروستـكـرد. بـ رـژ پشوويـان تياـدا، بـشـوانـيش تـيدا دـنووستن.

چـلـكـ مـيـكـ سـ هـلـكـي كـرد، لـسـر هـلـكـكـاني هـنـيش، دواي چـنـد رـژـك، هـلـكـكـاني هـهـنـان، سـ زـنـقـووتـي سوور و جوان، هاتـنـ دونيـاو. هـردوو چـلـكـكـي زـر دـخـشـبون كـ بوون بـ دايـك و بـ باوـك، بـ خـاوـنـي سـ بـچـكـي جوان.

هـردوو چـلـكـكـي، كـوتـنـ بـخــوـكـردنـي بـچـكـكـانيـان، بـ نـرـ خـواردنـيان بـ دـهـنـان و چـاوـدـري و ئاـگـاداريـان دـكـردن. بـچـووـكان رـژ لـ دواي رـژ گـورـ دـبوون، پـ و باـيان دـركـرد، راهـنـاني فـينـيان دـكـرد. چـنـد جارـك دايـك و باوـكيـان، لـگـ خـيان برديـانـيان و ترسيـان دـركـردن، بـ گـلـ شوـن و شـت ئاشنايـان كـردن. زانيـاري و رـنـمايي و ئـزمـووني خـيانـيان پـبـخـشين.

دايـكـ و باوـكـ چـلـكـكـي، دـنـياـبوون كـ بـچـووـكانـيان گـورـبوون و بوون بـ لاو، دـتـوانـن پـشت بـ خـيان بـبـستن و بـوايـان بـ تواكـاني خـيان هـبـت و خـيان بـژـنـن. بـيانـيـكـيان روويـان لـ بـچـكـكـانيـان كـرد و پـيان و تـن:

بـچـكـ جوان و نازدارـكانـمان، ئـوـ بوون بـ چـلـكـكـي و دـتـوانـن خـتان بـژـنـن. ئـم هـلانـيش هـر جـي ئـمـي لـدـبـتـو. لـ ئـمـو ئـو ئازادـن كـ لـگـكـا دا هاوـبـتي بـكـن. بـمـ پـويستـ هاوـي و هاوسـري باش و دـسـز هـبـژـرن. پـشـمان خـشـكـ لـ نزيـكي خـمانـدا هـلانـ دروستـبـكـن و بـژنـ.

هـرسـ بـچـكـ چـلـكـكـي، زـر سوپاسـي دايـك و باوـكيـان كـردن و ماچيانـيان كـردن و پـيان و تـن: دايـك و باوـكيـ خـشـويست و دـسـزـمان، دـنـيان كـ پـيـوي رـنـماييـ جوانـكانـتان دـكـين، هـرگيزـيش چـاكـتان لـبـير نـاـكـين، زوو زووش سـردانـيتـان

دكـځـين، ئـم هـلـانـيـش بـ هـلـانـ باوانـي خـماني دـزانـين..
ماـئاوا ئـي دايـك و باوـكي بـسـز و دـسـز و مـيهرـ بانـمان.

رـزا شـوان

سويد: ۲۰۱۸