

له چ سا ګدا په یوه ندیت به "کملک" هوه کرد و کهی وازت ه ځنا ، ټاچي وازت ه ځنا؟ کا ټک که وازتان ه ځنا ژماره تان چه ند کهس بوو؟

جه بار مسته فا :

سوپاس بـ پـشه کیه که تـ. پـش ئه وهی وهـامی پرسیاره کانت بده مه وه، پـم خـشه، ئاماره به چند خاـکـ بکـم: ئه وه ـاسته من وهک هـهـسوـاوـکی کـمـنیست له سهره تـای هـفتاکانی سه دهی ـابردوو وه دهست و په نجه له گهـ ـئم بزووتنه وهـیه نـرم ده که م، بهـام هـشتا ئاگاداری مـژووی لایه نـکی ئـم بزووتنه وهـیه م، نهک هـمووی. نووسینه وهی سهرتاپای مـژووی بزووتنه وهـکه، دهـبـ کاری دهسته جه معی و به کـمه ـبت. من که له مـژووه ده دوـم، له ـوانگهـی خـمه وه لـی ده دوـم، چـنـووداوه کانم دیوه و چـنـتـیان گه یشتووم، ئاوا باسیان ده که م. دـنیام، ئـمه سهرجه می ـاستیه کان نییه و گـانـه وهـی تر و تـگه یشتنی تر هـیه. من دـنیام، هـموو ـاستیه کان لای من نین و ئه وهی من باسیان ده که م، بهـشـکن له ـاستیه کانئـم مـژووه. جگه له مانه و ئه وهی که زـر گـرنگه به لای منه وه ئه وه یه، که خـهـه تی هـره سهره کیی مـژوو، هـر مـژوویهک بـت، “با به تی بوون” ه که یه تی، نا کرـ مـژوو له پـناو ئامانجی سیاسی، کـمه ـایه تی، یان هـر ئامانجـکی تر ئاره زوومه ندانه لـی بدوـیت، یان بینووسیه وه، چونکه مـژوو مـژووه. هـهـسوـاوـان و ـابه رانی خه باتی چینی کرـکار و کـمـنیسته کان پـویستییان به پاـهـوانبازی و پاـهـوانی ئه فسانه یی نییه، بهـام زـر پـویستییان به وه یه که شاـزایی ـه وتی سهرهـدان و گه شه کردنی مـژووی خه باتی چینه که یان بن، به هـموو خـه بهـز و لاوازه کانیه وه.

ئـستا ئـمه خه ریکین قسه له سهر نزیکه ی ٤٠ ساـ له مه و بهر ده که یـن، بـ ئه وهی نووسین و ئامار و دـکـومـنتی ئه و سهر دـمه له بهرده ستماندا بـت، ته نها پشت بهـهـزی وه بیرها تنه وهی خـمان ده به ستین. من دـنیام ئـم هـزهـش له م ته مه نه ی ئـمه دا و دوا ی ئـم هـموو ساـانه سه د ده رسه د پـرفـکت نییه. بـیه من داوا ی لـبووردن له و هاوـانـیه ده که م، که وهک خـی باسیانم نه کردوو، یان له باسکردنی هـر بـگه یه کدا هـر هـیه کی ترم کرد بـت.

کـتایی ساـی ١٩٧٢ و سهره تـای ١٩٧٣ کاتـک وه رزی خوـندن له زانکـکان له مانگی ٩ به دواوه ده ستپـ ده کات، ها تمه زانکـی سلـمانی. ئه و کاته ماـمان له شاری به سهری خوارووی عـراق بوو. ئه و سهرده مه له گـای به دوا دا چوونی خـمه وه ده مزانی کـخـراوـک یان گروپـکی مارکسیستی له کوردستاندا هـیه و به نهـنی کار ده کات.

لهـاستیدا من به دوایدا ده گهـام و هـیچم له سهر نه ده زانی، هـر ئه وه نه ده بـت، که جیاوازه له هـردوو باـی حیزی شیوعیی عـراق.

له گه ده ستپ کړدنی خو نندن، زړ زوو به هیوا غه فوور ئاشنا بووم. له ماوه یه کی زړ کورتدا بووینه دوو هاوایی نزیکی و خه ویستی یه کتر و قسه و باسی سیاسی لږ و انماندا زړ زوو کرایه وه و من به ئاشکرا خم وهک مارکسیستک ده ناساند و ئهم مه سه له یه ش لهو سهرده مه دا زړ ئاسایی بوو، ته نانه ت له پللی دهرسه کانیشدا له بهرام بهر بیروب چوونی هه ند مام ستادا قوتابی زړ به ئاسایی قسه ی خه ده کړد. به هر حا هاوایی هیوا که دواتر له سا لی ۱۹۷۴ له بډو و مانه که ی شاری قه لادز گایانی له ده ست دا، به چه ند که سکی تری ناساندم و پلشنیاری ئه وه ی کړد، که مارکسیزم به شی یه کی جه ماعی دیراسه بکرت باشته.

من یه کسەر تـڤـگه ییشتم و پـښـنـیاره که یم په سه ند کرد. هر ئه و کاته  
کـښـمه ځـک جیاوازیم له گه ځ هیوا هه بوو و له سه رووی هه موویا نه وه  
بابه تی ئه وهی: ئایا چینی کرځکاری کوردستان پـښـویستی به حیزبی  
مارکسیستـ لـښـنـیستی ځـی هه یه، یان نا؟ من موخالیفی ئم مه سه له یه  
بووم و ده مزانی، که ئه مه به ته نها بـښـچوونی ځـی نیه. پاش  
به سه ربردنی ماوه یه کی کورت له ئه ځقه ښـنـبـیریـه کـانـدا له ښـځـای  
هیواوه زانیم، که ئـمه ښـه شـځـکین له “کـښـمه ځـی مارکسی لـښـنی/

له سهره‌تای ساڵی ١٩٧٤دا که ورده‌ورده شه هه‌گیرسانه‌وه له نوان پارتی و ژمی به عس مه‌علووم ده‌بوو، سه‌رکردایه‌تی کمه‌ه له سهره‌تای مارتدا نووسراوکی ده‌روونی له یزه‌کانی خیدا (به ئەندامان) باو کرده‌وه، که قسه له شه‌ی هه‌ردوو لا ده‌کات و ده‌ت؛ ئهم شه‌ه له لایهن خه‌کی کوردستانه‌وه شه‌کی وا‌یه، چونکه به‌شه‌که له خه‌باتی خه‌کی کوردستان به چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وا‌یه‌تی، به‌لام سه‌رکردایه‌تی بزوتنه‌وه که ک نه‌په‌رسته، به‌یه به‌شداریکردن له شه‌ه‌که‌دا به ئه‌رکی خ‌مان ده‌زانین، به‌و ئاماڤه‌ی که سه‌رکردایه‌تییه‌که‌ی وه‌لا بن‌یین و حیزب‌کی مارکسیست ل‌نینست سه‌رکردایه‌تییه‌که‌ی بگر‌ته ئه‌ست. ئه‌وه‌بوو، به‌شه‌کی به‌رچاو له سه‌رکردایه‌تی و ئەندام و د‌ستانی کمه‌ه ی شاخیان گرت و چوونه ده‌ره‌وه.

لہ پاپزی ۱۹۷۴ء کہ من لہ ماوت لہ شانہ پیک کی کھمہ لہ دا لہ گہ

فوائدی مهجید میسری نووسەر له شانه یه کدا کارم ده کرد، نووسراو یکی دهروونیمان ب هات، که به ب ئه وهی هخه ئاشکرا له ب چوونی ک مه ه بگر، هخه له بزووتنه وه که ده گرت و به بزووتنه وه یه کی سه رتا پا ک نه په رستی ده ناس بخت، چونکه سه رکردایه تیه که ی نه په رسته و ئامانجی بزووتنه وه که ی به سیاسه تی شای ئران و ته نانه ت ئیسرایلیشه وه به ست ته وه.

وا بزانه م، ئه م ب چوونه هی سه رکردایه تیی هه ر می سل مان ی بوو، که ئه و کاته ئاوات ع بدله فوور ل پسرراوی بوو، که چی پاش ماوه یه ک ئه و نووسراوه هت کرایه وه. ئه مه ئه ندیمان و هه سوو اوانی بکخراو زانیمان، که ناک کی له سه رکردایه تیی ک مه ه دا هه یه. له سه روبه ندی ئاشبه تا دا ز رکتوپ ک مه ک هاو ی ک مه ه به ل پسرراو تی دل ل تاهیر به ک مه ک چک و ته قه مه نییه وه گه ییشینه ماوه ت و پ یان وتین، که پارتی ئاشبه تا ی کردووه و سه رکردایه تیی ک مه ه ب یاری بهرگری له ناوچه ی شارباژ ره وه (که شه هابی شخ نووری خه کی ئه م ناوچه ی و گوندی بار ی گه وره ی) داوه و له م ئانه دا له ب گای ئران و پنجو نه وه ده گه نه ناوچه که. تا گه ییشینی دل ل و هاو یانی تر نه پارتی و نه خه کی ماوه ت نه یان بیستبوو، که ئاشبه تا ه. کاتک ئه مه هه واه که مان ب او کرده وه، پارتی و پاراستن خه ریک بوون، دل ل بگرن.

ئه مه به په له چوینه لای ل پسرراوی ئه وسای ناوچه (تالیب ب سته م) و ئه و هه واه که ی پشت است کرده وه. له استیدا ئه وه له گرتن زگاری کرد، که برارای عومه ر ده با به بوو. ب هه ر حا ب یاری سه رکردایه تیی ک مه ه ش و شه و ق کی سه یری به ئه مه دا، هه نگه ب م، چرکه و ساتمان له چاوه وانی گه ییشینی هاو یاندا ده ژمارد.

که چی دوا ی چه ند ب ژک له ک تای ی مانگی مارتی ۱۹۷۵ دا له سل مانیه وه ب یار کی سه رکردایه تیمان ب هات، که ده ب، ب شار بگه رینه وه و ک مه ه ش بهرگری ناکات. ئه م مه سه له یه ئوم دی و نیگه رانییه کی ز ری له ناوماندا دروست کرد و بووه مایه ی هخه یه کی ز له سه رکردایه تی. هه ر ئه و سا ه ئه مه له ناو شار، مه به ستم ئه و ئه ندام و کادرانه ی که له شاخ بووین، له هه ب کی بکخراوه یی جیاوازا سازمان دراین و له و ده مه شدا ده نگ ی ئه وه مان بیست، که سه رکردایه تیی ک مه ه خ ی ب گفتوگ له گه ب ژ می به عس ئاماده ده کات.

ئه وهی ئه م مه سه له یه به ه ز کرد، قسه کردنی ل پسرراوانی نزیک له

سەرکردایەتییه‌وه، له‌وهی که ک‌مه‌ه ده‌ب‌ له‌م کاته‌دا، که له کوردستاندا ته‌نیا ه‌زی سیاسیه‌، به ئ‌ت‌ن‌میه‌کی فراوان قایل ب‌ت و دیاره ئ‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش به گفتوگ‌ له‌گه‌ ئ‌مدا ده‌چ‌ته پ‌شه‌وه. ل‌ره‌وه ناک‌کی له یزه‌کانی ک‌مه‌ه‌دا ته‌قییه‌وه و ئ‌به‌ئ‌ز قوو‌ ده‌بووه‌وه. من له‌گه‌ سه‌ح‌حوس‌ن و که‌مال عه‌لی له‌یه‌ک شانه‌دا بووین و ل‌پرسراوی شانه‌که‌مان حه‌مه سه‌عیدی فه‌ق‌ عه‌لیی شاور بوو، ه‌یچ ک‌بوونه‌وه‌یه‌که‌مان ب‌ ته‌واو نه‌ ده‌کرا، تا وای ل‌ هات، سەرکردایه‌تییه‌ ک‌مه‌ه‌ هه‌رچییه‌کی ده‌ووت، ئ‌مه‌ پ‌ی موخالیف بووین.

له‌ولاشه‌وه سه‌ح‌ح په‌یوه‌ندی به‌ دل‌ر تاهیر و چه‌ند کادر‌کی تره‌وه هه‌بوو، ناک‌کییه‌کان له‌سه‌ر س‌ مه‌سه‌له‌ی سه‌ره‌کی چه‌قیان به‌ستبوو: هه‌و‌ستی نادره‌وستی ک‌مه‌ه‌ له‌ مه‌سه‌له‌ی به‌شداریکردن له‌ شه‌ی ۱۹۷۴‌دا، چونکه بزووتنه‌وه‌یه‌کی ک‌نه‌په‌رستانه‌ بوو و کات‌ک که ئ‌شه‌تا‌ بوو، ده‌بووایه‌، سەرکردایه‌تی مه‌قاوه‌مه‌تی به‌کردایه‌. ئ‌ت‌ن‌می درووشم‌کی ب‌رژوازیانه‌ ب‌ چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وایه‌تییه‌ و ک‌مه‌ه‌ ده‌ب‌ت مافی دیاریکردنی چاره‌نووس به‌ درووشمی خ‌ی بزانه‌ت و له‌استیدا ئ‌ت‌ن‌می ئ‌گا‌شکردنه‌ ب‌ مه‌قاوه‌زات له‌گه‌ ئ‌مدا. له‌ هاوینی سا‌ی ۱۹۷۵‌دا دل‌ر تاهیر و سه‌ح‌حوس‌ن سه‌ره‌تا به‌ ه‌سمی ده‌ستیان له‌کار ک‌شایه‌وه و منیش به‌ ک‌خستنه‌م‌ا‌گه‌یاند، به‌ مه‌رج‌ک ده‌م‌نمه‌وه، که مافی ده‌رب‌ینی جیاوازییه‌کانم له‌ یزه‌کانی ک‌مه‌ه‌دا هه‌ب‌ت. وه‌امی ئ‌اس‌ی ش‌خ‌ نووری که ئ‌و کاته‌ ل‌پرسراوی ک‌میت‌ه‌ی هه‌ر‌می سه‌لامانی بوو، وایزانه‌م ناوی "ئه‌ست‌ره‌ی سوور" بوو، ئ‌وه‌ بوو، که ئ‌گا‌ ناده‌ین جه‌بار مسته‌فا پ‌ش‌وی له‌ یزه‌کانی ک‌خستنه‌دا بن‌ته‌وه.

دوا‌به‌دوای ئ‌م وه‌امه‌ به‌ فه‌رمی ده‌ستم له‌کار (له‌گه‌ سه‌ح‌حوس‌ن و محه‌مه‌د فه‌ت‌و‌ا) ک‌شایه‌وه. هه‌ر ئ‌و کاته‌ سه‌ح‌ح، زه‌ینه‌دین نه‌جمه‌دین (که له‌ سا‌انی دوا‌یدا له‌ناو یه‌ک‌تییه‌ نیشتمانی کوردستان به‌ د. ساجید ناسرا و چه‌ند سا‌ک‌ له‌مه‌وبه‌ر به‌ نه‌خ‌شی گیانی له‌ده‌ست دا، یادی به‌خ‌ری پ‌ ناساند. سه‌ح‌ح په‌یوه‌ندی به‌ به‌ختیار مسته‌فا و ئ‌زاد جه‌لال و دل‌ر تاهیر و دل‌ریش په‌یوه‌ندی به‌ عه‌لی مورا‌د (یادی به‌خ‌ر له‌ سا‌انی دوا‌یدا به‌ نه‌خ‌شی گیانی له‌ده‌ست دا)ه‌وه هه‌بوو.

له‌ سه‌لامانی هه‌روه‌ها سه‌ح‌ح یان دل‌ر په‌یوه‌ندیان به‌ هیوا و ئ‌اس‌ ه‌ئووفه‌وه، که له‌ به‌غدا قوتابی بوون، هه‌بوو. جگه‌ له‌مانه‌ و له‌ هه‌مان کاتدا ئ‌یبراهیم خه‌لیل (یادی به‌خ‌ر، له‌ وودا‌و‌کی نا‌شندا

له ناوچهی هه‌به‌جه له‌گه‌ چه‌ند هاوو‌یه‌کی چه‌کداریدا گیانیان  
له‌دهست دا)، ئیبراهیم حه‌سه‌ن، وه‌ستا که‌مالی کاره‌باچی (یادی به‌خ‌ر  
له‌گرته‌که‌ی ۱۹۷۷دا له‌ سه‌داره‌ درا) ناک‌کیان هه‌بوو، به‌ام به‌  
ب‌چوون‌کی جیاواز له‌ ئ‌مه‌. ئاگادار بووم، که‌ سه‌حاج ز‌ر له‌گه‌  
ئیبراهیم خلیل قسه‌ و باسی ده‌کرد، به‌ام نه‌گه‌یشتنه‌ ئه‌نجام.  
به‌ کورتی پاش ماوه‌یه‌کی که‌م سه‌کردایه‌تی ک‌مه‌ه‌ نووسراو‌کی  
ده‌روونی له‌ سه‌ر ئهو جیاوازی و واژه‌نانه‌ ده‌رکرد و ده‌، ئه‌وانه  
۱۳ که‌سن، به‌ش‌کیان به‌ هه‌لپه‌رسی ئاست‌هو ناو ده‌بات، که‌ مه‌به‌ستی  
گروه‌په‌که‌ی ئیبراهیم خلیل بوو، که‌ دواتر “ک‌خرای ه‌نجدهرانی  
کوردستان”یان دامه‌زراند. به‌شه‌که‌ی تریان به‌ هه‌لپه‌رسی چه‌پ‌هو ناو  
ده‌بات، که‌ ئ‌مه‌ بووین، دواتر به‌ ع‌راقیه‌کان ده‌ناسر‌ن و پاش چه‌ند  
سا‌ک ده‌بن به‌ یه‌ک‌تیی ت‌کوشارنی کارگه‌ران.

سالار ٲٲشيد: هر وهكوو ٲٲشنه، دوو س ساي كٲتايي شٲستٲكاني سدهي ٲٲبردوو، ساياني شكٲگرتني ٲٲكخراوي كٲمه بوو. هٲكاري نهم شكٲگرتنه به ز رشت لٲك ئدرٲتهوه، وهكوو له ئارادا بووني چيني كرٲكار بهوٲنهي چينٲك به تايبته له دواي ٲٲغٲرمي زهويي ساي ١٩٥٨ و ساياني دواتر، ئيعتباري كٲمٲنيزم وهكوو بزووتنهوه و تيٲرييهكي شٲشگٲٲانه بٲ زگاريي كرٲكاران و زهحه تكٲشان و گهلاني بندهست له ئاستي جيها ندا. له ٲا ٲٲمانه شدا حيزبي شيوعيي ءٲراقى به ههر دوو باٲه كه يهوه جٲگاي ٲٲخنهي به شٲكي زٲري كه ساني چهٲ و كٲمٲنيست بوون. ئه مانه گشت واى كرد، بير له بنياتناني ٲٲكخراوٲكي ماويستي وهكوو كٲمه هٲبكرٲتهوه. قسهي تٲ له م ٲٲوهوه چيه؟

## جه يار مسته فا :

ئەگەر ھەندەك وردتر قسە لەسەر ھەکاری شكۆگرتنی كۆمەڵە لەو  
 ١١ ژگارەدا بکەین، دەبێ بەبۆم، گەشەکردنی چینی كۆمەکار لە سەرانشەری  
 ٢٢ عێراق و ھا تنەكایەوێ بزووتنەوێ خواستەكانی ئەم چینه كە بە  
 ٣٣ ئادەییەکی فراوان لەپا بە بزووتنەوێ جەماوەرییەكانی تردا بەتایبەتی  
 ٤٤ قوتابییان فشاری زۆریان خستبوو سەر ئێمە عێراقی بەدڵحەمان عارف.  
 ٥٥ پێوان و مانگرتن لە كۆتایی شەستەكاندا ببوو دۆخی كۆمەژانە و  
 ٦٦ فشاری كۆمەزۆری بە ئەم ئێمە ھەنبوو، جگە لەمە سەرھەدان و  
 ٧٧ گەشەکردنی تووێژێکی ١١ شنبیر لە شارەكانی كوردستان و بزووتنەوێ  
 ٨٨ سیاسیی، كە بە ئادەییەکی بەرچاو بەزار بوون لە سەرکردایەتی  
 ٩٩ خۆمەكیی مەلا مستەفا و باڵی جەلالییەكان (پارتی شۆكۆمەكیی كوردستان)  
 و شەیی ناوخیان و ئەنجامە كارەساتبارەكانی ئەم شەھ بەبۆوودەییە و  
 ئەوێ كە مەلایییەكان چوونەتە پاڵ شای ئێرانێ كۆنەپەرست و

جەلالیەکان پاکیان بە ژمی بەغداوە داوە و هاوکاری تەواوی دەکەن، ئەمە ئیتر جاشایەتیەکی تەواوە و لە ئاستی کەمەگادا بە هیچ کەس پاساوە نەدەدرا.

جگە لەمە بەرجەستەبوونەوی جیاوازی و ناکەکیەکانی ئەو سەر�ەمەیی نەوان حیزبی کەمەنیستی شوورەوی و حیزبی کەمەنیستی چین، کە لە ناوچەکە بە بزووتنەوی کەمەنیستی جیهانی ناسرابوون، بەتایبەتی لە عێراق و ئێران کەم تا زەرەر کارێک بوون لە شکێپدانی کەمەدا، لە لایەکەوێ سیاسەتی فەرمیستی و ھەلپەرستانەیی حیزبی شیوعیی عێراق، نەبوونی ھەوڵستێکی ئێشن بەرامبەر بە مەسەلەیی نەتەواوەیی و ملکەچبوونی بە باکی ناسی نالیستی کورد و پیادەنەکردنی سیاسەتێکی درووست بەرامبەر بە داخوارییە ھاوکانی خەکی کوردستان لە ژمیەکانی بەغدا، فرسەتی بەو دا، کە حیزبێکی قەومپەرستی وەک پارتی و سەرێک خەڵکی وەک مەلا مستەفا بێتە مەیدانداری خەباتی بەرجەقی خەکی کوردستان و بەپێی قازانجی کە نەپەرستانەیی چینه دواکەوتووێکانی کوردستان ئەو بزووتنەویە بە لا دەبەرت و لە کوردستانیشدا بێتە قارەمانێکی نەتەوێ. ئەم واقعەتە بە پشتگیری حیزبی شیوعی لە ژمی قاسم، ھەوڵی نزیکبوونەوی لە ژمی عەبدولسەلام عارف ئەوێندە تر لە کوردستاندا چەسپا و بە ساڵانیکی دوورودرێژ ناسی نالیزمی کوردی کردە مەتەکەیک بە سەرھەری جەماوہری کوردستانەو.

ھەرچی باڵی جیاو بووی حیزبی شیوعی قیادەیی مەزکەزی بوو، ئەگەرچی لە ھەندێک سیاسەت و ھەوڵستدا لە باڵی لیژنەیی مەزکەزی ئادیکا تر بوو، بەلام ئەو گەژاوە فکری سیاسییەیی، کە تووشی ھاتبوو و ئەو شکستە قورسەیی کە لە ساڵی ١٩٦٨ لەدوای ئاپەینی ئەھوارەکاندا بەسەریاندا ھات، بوو ھەوڵی ئەوێ کە ھەرگیز نەتوانن کێکی سیاسی کاریگەر لە گەڵ پانی سیاسی عێراقدا بگەن.

لە لایەکی ترەو ھەتە چەند ئەندامێکی سەرکردایەتی باڵی جیاو بووی حیزبی تودەیی ئێران بە ناوی "سازمانی شەشگەیی حیزبی تودە" لە ئەورووپاوە بە کوردستان و نیشتەجەبوونیان لە بەکرەج، کە بارەگای سەرەکی جەلالیەکان بوو و پەوێندی توندوتەڵیان بەیەکەو، بوو مایە ئاشنا بوونی کەمەکی کادر و ھەسووایی ئەم باڵی پارتی و تەنانت خودی جەلال تەبانی بە ماوێزم.

دەگەن، کەرش لاشائی کە لە بەکرەج بە د. جەلال ناسرابوو، لەگەڵ جەلال تەبانی و کەسانی تری سەرکردایەتی حیزبەکیدا بەردەوام لەسەر ماوێزم خەریکی گەفتگە و سیمینارگەن بوون. کارکردی ئەم

بـچوونانە بە شـوہی جـراوجـر لەسەر ھەـسووـانی جەلالیہکان  
ہـنگیدا بوو ھوہ، بە تاییہ تی لە گـڤـقاری زگاری، کہ زـربہی ژمارەکانی  
باسی تەرجومە کراوی ماوتسیتـنـگی بـا و دەکردهوہ.

نووسەرانی ئەو سەردەمە گـڤـقاری زگاری، نـوشیروان مستەفا  
(سەرنووسەر)، بەکر حوسـن، عومەر فەتاحی قوتابی کـلـجی  
ئەندازیاری، فازیلی مەلا مەحمود، مەحمودی مەلا عیزەت و کـمـمەکی  
تەر سەرباری خودی جەلال تـاـہـبانی باسەکانیان لە "زگاری" و لەو  
سیمینار و کـلـجی و کـبوونەوانەدا کہ لە بەکرە جـ دەیان بەستن، لەبەر  
ئـشـنایی وتەکانی سەرکـ ماودا دەکرد. دەـن، نامیلکە "چەپکـکـ لە  
وتەکانی سەرکـ ماو" خودی برایم ئەحمەد کردووێت بە کوردی.  
کتـبخانە ییری نوـ لە بەغدا کہ تەنھا کتـبەکانی ماوی بە نرخـکی  
زـر ھەرزان دەفرـشت، ھی ئەمان بوو.

ئاستە کـمـمەـہـ لە ساـی ١٩٧٠ دا واتە، ساـی کەوتننامەـی ١١  
ئازار و لـخـشبوونی مەلا مستەفا لە سەرکردایەتی پارتی شـگـ و  
گەـانەوہی کـخستەکانی ئەم حیزبە بـ باوەشی پارتی دایک پـکـ ھات،  
بەـام ئەو نەدی من لە کادەر دـرینەکانی ئەم کـخراوہم بیستووہ،  
بیرکە ی پـکـنـانی کـخراوـکی لەم جـرە لە ساـی ١٩٦٨ و ھاتـتە  
ئاراوہ و تەنانت بە جیا لە جەلال تـاـہـبانی. ئەوہی کہ لـرەدا  
گرنگە ئامازە ی پـ بـدەم ئەوہیہ، کہ فەلسەفە ی پـکـھاتنی کـمـمەـہـ  
واتە، پـویستی پـکـنـانی کـمـمەـہـ، لـہ و وانگەـی  
دامەزرـنـرانییہوہ، لە چییہوہ سەرچاوہی گرتبوو؟ بـ وەـامدانەوہی  
ئەم پرسیارە ئامازە بە درووشمـکی چکـ لە دەکەم، کہ بەوردی و  
بەدەستخەتـکی ئـشـن لەسەر یەکـک لە دیوارەکانی گەـہـکی ئیسکانی  
شاری سلـمانی بە بـ ناو نووسرا بوو و تا دوا ی پـہـینی ساـی ١٩٩٢ ش  
ھەر ما بوو، دیارە ئەم درووشمە لە سەردەمی دەسـاـتی جەلالیہکاندا  
نووسرا بوو، پـدەچی بەشـکی چالاکی ئەو باـہـ ماویستیہی ناو  
جەلالیہکان بـت، ھەموو ئـژـک کہ لە ماـہـوہ بـ زانکـ دەچووم، دەم  
خوـندەوہ، درووشمە کہ دەـت: "سـشالیزم باشتەین چارەسەرە بـ  
مەسەلە ی نەتەوا یەتی". دیارە مەبەست لە مەسەلە ی نەتەوا یەتی  
کوردە. بە بـچوونی من ئەم درووشمە زـر بەـوونی و بەکورتی بەرنامە  
و ئامانجی کـمـمەـہـ بەیان دەکات و دامەزرـنـرانی کـمـمەـہـ بەدوا ی  
چارەسەری مەسەلە ی نەتەوا یەتی کوردەوہ بوون و لە و وانگەـی  
خـیانەوہ لەو سەردەمەدا مارکسیزم و سـشالیزم لە ماویزمدا  
بەرچەستە دەبوو ھوہ.

سالار ئـشید: ھەر وەکوو باس دەکـرت، لە سەرەتادا، کاتـک کہ کـمـمەـہـ

له بهرواری ۱۰/۶/۱۹۷۰ پک دت، ئهوه گرنگ بووه، کخراوک بنیات بنر، وهکوو ئا ته رناتیقی حیزبی شیوعی (به ههردوو با هکهیهوه) له عراق و پارتی (به ههردوو با هکهیهوه) له کوردستان. ئیتر ئهوه ز ر جگهی بایهخ نه بووه، باز نهی کار و سنووری ه سووانی ئه کخراوه کوپیه. بهام ز ر نابات. ئه مهسهلهیه وهکوو ناک کیهک سه ره ئه دات و له مانگی ته مووز یان ئابی سا ی ۱۹۷۱ ئه م کخراوه له سه ر ئه وه مهسهلهیه ئه ب ته دوو کهرته وه. ئه م دوو کهرتبوونهش به ج رگ ئه ب ت، ئه و چوار کهسه (شهابی شخ نووری، ف ر یدوون ع بدلقادر، مهحمودی مهلا عیزهت، فوئاد شخ ئه نهر قهره داغی) ی که دامه زر نه ری ک مه ه بوون، ئه بنه دوو به شه وه: دووانی یه که میان لایه نگری "ک مه هی مارکسی ل نینی کوردستان/ بیری ماوتسیت نگ" ئه بن، دووانی دووهمیشیان لایه نگری "ک مه هی مارکسی ل نینی عراق/ بیری ماوتسیت نگ" ئه بن.

ل ره دا پرسیار ک د ته ئاراهه: ئ وه وهک دهسته یهک له ئه ندام و کادرانی ک مه ه له سه ر هه مان بنه ما له و کخراوه جیا ده بنه وه، بهام دیاره ب ئه وانهی سا ی یه کهم به ج رکی تر بووه، چونکه هه وهکوو وتمان له سه ره تای پ که نانی ک مه ه دا، ئه وه مهسهلهیه یه کلا نه کرابوو وه، هه رچی به ئ وه ده گه ته وه، به ج رکی تر بووه، چونکه ئه وه ده مه ک مه ه یه کلا بوو، که عراقی نییه! ئه مهش مانای ئه وه یه، که ئ وه سه ره تا کوردستانی (یان استر: داش عراق) بوونه و پاشان له پر سه یه کدا ئا وگ تان به سه ردا هاتوو. ئایا ئه م ل کدانه وه یه ب ئ وه درووسته؟ ئه گه ر وایه ئه و پر سه یه چن بووه؟

جه بار مسته فا:

ده ب ئه وه ب م، که زانیاری وردم له سه ر ئه و جیا بوونه وه یه نییه، من له مانگی ۹/۱۹۷۲ به دواوه له ئگای "ئه قه ئ شنبیرییه کانه وه" به ک مه ه وه په یوه ست بووم، هه رچییهک له سه ر ئه م بابه ته ب م، ک مه ک زانیارین، له هاو کانی تره وه بیستوومن. به ب چوونی من ئه و ک شه یه جیا بوونه وه نه بوو، به کوو وازه نانی کاک فوئاد قهره داغی و مهحمودی مهلا عیزهت و هه ندک که سی تر بوون (فازیلی مهلا مهحمود، فهوزی مهلا مهحمود، ئه شرف تا ه بانی، عه بدو ده باغ و...). فازیل هه ر ز ر زوو به قیاده ی م رک زیی و په یوه ست بوو، ب یه له ناو ک مه ه دا ده و ترا، فازیل به نیاز بووه، ک مه ه به ر ته ناو ئه و حیزبه وه. ئه وانی تر ب ماوه یهک در ژه یان به ه سووانی سه ربه خ ی خ یان دا و پ یان ده و وتن، عراقییه کان.

دواتر یان له کاری حیزبی دوور که و تنه وه، وهک کاک فوئاد قهره داغی و

مه‌حموودی مه‌لا عیزه‌ت، یان به‌حیزب‌ک له‌حیزبه‌کان په‌یوه‌ست بوونه‌وه. ئه‌وه‌نده‌ی من ئاگادار بم، ئهم گرووپه تا سا‌ی ۱۹۷۴ چالاکیان هه‌بوو، به‌ام له‌هه‌گیرساندنه‌وه‌ی شه‌ی ئه‌و سا‌ه به‌دواوه‌ ده‌نگیان نه‌ما. ب‌یار وا بوو، ک‌مه‌ه ب‌ته‌ئا ته‌رناتیفی هه‌ردوو با‌ی حیزبی شیوعی و پارتی له‌کوردستاندا. هه‌رچی با‌ی پارتی ش‌ش‌گ‌ی کوردستانه، دامه‌زر‌نه‌ران و لایه‌نگرانی ک‌مه‌ه‌ه‌و‌کی ز‌ریان ب‌ه‌ه‌شانده‌وه‌ی دا، به‌تایبه‌تی دوا‌ی ل‌خ‌ش‌بوونه‌که‌ی مه‌لا مسته‌فا ل‌یان. ئه‌وه‌ بوو، له‌دوا ک‌نگره‌ی خ‌یان له‌سا‌ی ۱۹۷۰دا سه‌رباری نا‌ه‌زایه‌تییه‌کی ز‌ری با‌ه‌که‌ی عومه‌ر ده‌بابه‌ ئه‌و ب‌یاره‌یان دا.

ئه‌و نا‌ک‌کیانه‌ له‌وه‌ام به‌و پرسپاره‌ی، که‌ ئایا ک‌مه‌ه‌ ده‌ب‌ت ک‌خراو‌ک‌ ب‌ت ب‌ کوردستانی گه‌وره (له‌هه‌ر چوار پارچه‌که‌دا)، یان ب‌ کوردستانی ع‌راق، یاخود ب‌ ع‌راق، له‌در‌ژه‌ی قسه‌و باسه‌کاندا مه‌سه‌له‌ی کوردستانی گه‌وره‌ ز‌ر زوو‌ه‌ت ده‌کر‌ته‌وه. به‌ام نا‌ک‌کی‌ن‌وان لایه‌نگرانی دوو ب‌چوونه‌که‌ی تر به‌رده‌وام ده‌ب‌ت و سه‌رئه‌نجام لایه‌نگرانی کوردستانی ع‌راق و سه‌رکردایه‌تی دواتری ک‌مه‌ه‌ ده‌ب‌ن: ک‌مه‌ه‌ تا ئ‌ستا ک‌خراو‌کی نه‌نییه‌و ه‌شتا‌خ‌ی به‌جه‌ماوه‌ر نه‌ناساندوه‌ه. مه‌سه‌له‌یه‌کی له‌م ج‌ره‌ش ده‌ب‌جه‌ماوه‌ر خ‌ی ب‌یاری له‌سه‌ر بدات. ب‌یه‌یه‌که‌لاکردنه‌وه‌ی ئهم ک‌شه‌یه‌ ب‌کاتی ئاشکراکردنی ک‌مه‌ه‌ه‌ده‌گرین. لایه‌نگرانی ع‌راقی‌بوونی حیزب ئهم پ‌شنیاره‌ه‌ت ده‌که‌نه‌وه‌و یزه‌کانی ک‌مه‌ه‌ به‌ج‌ ده‌ه‌ن.

هه‌ر وه‌کوو و‌تم، ئهم گرووپه تا ماوه‌یه‌ک در‌ژه‌ به‌هه‌سوو‌انی خ‌یان ده‌ده‌ن و دواتر ب‌او‌ه‌ی ل‌ ده‌که‌ن. له‌و که‌سایه‌تیانه‌ی ئهم گرووپه که‌ناسیمن، عه‌بدو‌ا ده‌باغ، مام‌ستای زمانی ئینگلیزی له‌ک‌ل‌ج‌ی ئادابی سه‌لمانی بوو. که‌س‌ک بوو، به‌ئاشکرا ل‌ن‌و قوتابیاندا ته‌بلیغی ب‌مارکسیزم ده‌کرد و ته‌نات یه‌ک‌ک له‌کت‌به‌کانی ماکسیم گ‌رکی ک‌ردبووه‌ باب‌ه‌تی خو‌ندن‌ی ئه‌ده‌بیی ئه‌و زمانه. له‌اده‌به‌ده‌ر که‌س‌کی ساده‌بوو و په‌یوه‌ندی فراوانی به‌قوتابیان‌وه‌ه‌بوو. له‌وه‌ده‌چوو، که‌م تا ز‌ر ئاگاداری په‌یوه‌ندی من به‌ک‌مه‌ه‌وه‌ ب‌ت.

یه‌ک‌ دوو جار قسه‌ی له‌گه‌ کردم، هه‌ر دوو جاره‌که‌ باسی ک‌مه‌ه‌ی کرد و وتی: ئاگاداری خ‌ت به، ئه‌مانه‌ هه‌ر جه‌لالیه‌کانن و ک‌مه‌ه‌ه‌ش‌پ‌ر‌ژه‌ی خودی جه‌لال تا‌ه‌بانییه‌! من ئهم قسانه‌ی ئه‌وم له‌ک‌بوونه‌وه‌کاندا باس کرد، وه‌ام‌ی ل‌پ‌رسراوی ئه‌قه‌که‌مان (ه‌یوا غه‌فوور) ئه‌وه‌بوو، که‌ ئهم که‌سه‌ سه‌ربه‌ ع‌راقیه‌کانه‌و هه‌و‌ب‌ده‌ ز‌ر قسه‌و باسی له‌گه‌دا نه‌که‌یت. که‌سی دووه‌م فه‌وزی مه‌لا مه‌حموود بوو، که‌ به‌ه‌ی خ‌زمایه‌تی نزیک و ت‌که‌هاوی ز‌ری له‌گه‌ه‌یوای

[[کخه رمه وه، ئاشنايه تيمان ب[[ درووست بوو. لهو سهرده مه دا ز[[ر هانی ده دام ب[[ خو[[ندنه وه[[ی کلاسیکی مارکسیزم و ز[[ر[[ک له ب[[چوونه کانی ب[[ لای هه ند[[ک هاو[[ی ک[[مه [[هو[[ به تر[[تسکیان[[ له قه [[م ده دران. به هه ر حا[[ له سا[[ی ۱۹۷۷دا باسی له په یوه ندیی د[[ستایه تی خ[[ی له گه [[ پاشماوه ی قیاده ی م[[رک[[زیدا ب[[ کردم، که ئه و کات ب[[اوکراوه [[ی “وحدة القاعدة” یان ده رده کرد و چه ند نووسین[[کی له سهر مه سه له کانی ئه و کاته به دهسته وه بوو. دواتر له سا[[ه کانی ۱۹۷۷ به دواوه زانیم که چووه ته وه [[یزی ک[[مه [[هی هنجده ران و تا سا[[ه کانی ۸۷ به دواوه د[[ستایه تیمان هه ر ما بوو.

له وه به دوا به ما[[ و مندا[[ه وه ب[[ هه نده ران ده ربازبوون. له [[په [[ینی سا[[ی ۱۹۹۲دا ناویم له یه ک[[ک له د[[سییه کانی ئاساییشی سل[[مانی به رچاو که وت، که له گه [[شانه [[یه کی [[کخستنی ک[[مه [[ه دا ها تبوو. به داخه وه له م سا[[انه ی دوايي له [[ژنامه ی هاو[[اتیدا خو[[ندمه وه[[ که فایلداره و وه ک ئه ندام[[کی ده زگای زانیاری سهر به یه ک[[تی نیشتمانی هاوکاری ده زگای موخا به راتی [[ژمی به عسی کردووه[[.

وه ک ئا مازه م پ[[ دا، کات[[ک که من به ک[[مه [[ه وه په یوه ست بووم، ئه وه ی که ک[[مه [[ه ده ب[[ بب[[ته ئه [[ته رناتیفی پارتی و هه ر دوو با[[ی حیزبی شیوعی ع[[راق ب[[ابووه وه، ئه گه رچی سهر کردایه تی ک[[مه [[ه به [[اشکاوی ئه م مه سه له یه یان باس نه ده کرد. ه[[ر ل[[ سهره تای ئاشنا بوونم به هیوا غه فوور و محه مه د فه تحو[[ا، که دواتر له یه ک شانه [[ی ک[[مه [[ه دا [[ک خراین، مه سه له ی ع[[راقیوونی ک[[مه [[ه ب[[ من مه سه له یه کی جیدی بوو.

ب[[چوونی من ئه و کاته ئه وه بوو، که پ[[که ه[[نانی [[کخراو[[کی مارکسیستی له سهر بناغه ی قهومی شت[[کی نادر ووست و دژ به فله سه فه و ئایدی[[ل[[جیای مارکسیزمه و له [[استیدا ب[[چوون[[کی قه ومییه. ل[[ لایه کی تره وه ئه گه ر پ[[که ه[[نانی [[کخراو[[کی مارکسیستی له سهرانسه ری ع[[راقدا درووست ب[[ت، ئ[[مه [[ ب[[ نه چینه ناو قیاده ی م[[رک[[زیی[[و[[، ناک[[کییه کان له گه [[ئه واندا چین؟ دیاره با[[ی لوجنه [[ م[[رک[[زیمان به ته حریفی ده زانی، که له بناغه وه له مارکسیزم لایانداوه. له سهر ئه م بابه ته ز[[ر دواين و ماوه ی چه ند مانگ[[ک من له گه [[هیوا و محه م[[ددا مشتوم[[م له سهر کرد. هه ستم ده کرد، هیوا ئه و بابه تانه له گه [[که سی تر دا، له سه روو پله ی [[کخراوی خ[[یدا باس ده کات و ز[[ر جار ده ها ته وه، شتی تازه ی ده ه[[نایه ناو باسه کانه وه.

سه بارهت به قیادهی مـرکـزی لهـسـەر ئهـوه کـه کـهـوتـین، یان وردتر بـمـ، چـوـوـینه سـەر بـچـوونی هیوا که دهیووت؛ ئهم کـخـراوه زیاتر گیفاریستین، تا ئـستاش له ناو خهـکی کوردستاندا خـشـهـویست نین، بهـهـی ئهـوهی خهـکی لـگـگـ له باـهی لـوجنه مـرکـزییدا زـر لـکیان ناکاتهوه و... هتد. ههـرچـی خـاـهی یهـکهـمیشـه کـمـهـهـ له سـهـرهـتـای درووستبوونیدایه و تا ئـستا زـر بهـنـهـنی له چوارچـۆـهـیهـکی تهـسـکـدا کار دهـکات، ئـمـهـ با یهـکـلاکردنهـوهی ئهم مهـسهـلهـیه بـ کاتـکـهـ بـگـرین، که کـمـهـهـ خـی به خهـکی کوردستان دـناسـنـت.

با ئهـو کاته جهـماوهـر خـی بـیار بدات، که چ جـره کـخـراوـکـ پـکـ دهـنـت. ههـموو لهـسـەر ئهـمه بـایـنهـوه. کهـچی دواـی تـپـهـاندنی نزیک به ساـکـ له ئهـقه کـشـنبـیرییهـکاندا واته، ئهـو کاتهـی بهـفهـرمی له کـمـهـهـدا سازمان درام، بـ یهـکهـمجار دهـستـووری کـمـهـهـمان له کـمـهـهـبوونهـوهـیهـکـدا خوـنـدهـوه، زانیم، که هم دهـستـوورهـکه (دهـستـووری کـمـهـهـی مارکسی لـنـینی ماوتسیتـنـگ/ کوردستانی عـراق) بـ کوردستانی عـراقـه، هم کوردستانی عـراقـ و ئهـو کوردانهـی عـراقـ که له شارهـکانی ناوهـاست و باشوور نیشتهـجـن پانتایی جوگرافی و ئینسانیی ههـسووانی کـمـهـهـیه. بهـکـورتی ئهـگـر له سـهـرهـتـای درووستبوونی کـمـهـهـدا ههـندـکـ ناـکـشی یان تـکـهـاوـیهـک سهـبارهت به کوردستانیبوونی کـمـهـهـهـبووبـت، ئهـوه لهـدواـی وازهـنـانهـکانی ۱۹۷۱وه کـمـهـهـ، یان لانیکهـم سهـرکردایهـتییهـکهـی، بهـتهـواوی لهـسـەر کوردستانیبوونی ساخ ببوونهـوهـ و ئهـوهی که ئهم مهـسهـلهـیه دواتر بـیاری لهـسـەر دهـدرـت، زیاتر بـ بـدهـنگـکردنی ئهـو ئهـندام و کادرانه بوو، که ئهم بابـهـتهـیان باس دهـکرد.

ئهـگـهـرچـی ئهم بابـهـته تا ههـهـهـشانـدنهـوهـی کـمـهـهـهـر مایهـوه و ههـر ماوهـماوه به جـرـکـسهـری ههـهـدا و بـهـبـهـژ سهرکردایهـتی کـمـهـهـهـ توندتر بهـرهـو ووی لایهـنگـرانی ئهم بـچـوونه دهـبووهـوه. تا وای لـهـهات له سهـردهـمی مـترـحـبوونی کـمـهـهـ و خهباتی شاخدا، له ساـی ۱۹۷۶ بهـدواوه به دهیان شـۆـه لایهـنگـرانی ئهم بـچـوونه ئازار دهـدران، تـمـهـتیان بـ ههـهـبهـستـرا، دهـگیران و تهـنـانـهـتهـهـوـی تـرـرکردنیشیان دهـدرا. ئهـوهی سهـرکردایهـتی یهـکـتی و کـمـهـهـ بهـسـەر مهـلا بهـختیار و ئاـی شـۆـشیان هـنا، لهـسـەر ئهم مهـسهـلهـیه زـر دیار و مهـعلوومه.

ئهـوهـندهـی به جیابوونهـوهـی ئهـو گرووپهـی ئـمـ دهـگهـهـتهـوهـ، وای نییه، که لهـسـەر مهـسهـلهـی عـراقـیبوون و کوردستانیبوونی کـمـهـهـهـ وازمان هـناـبـ، دیاره مهـبهـستم ئهـوه نییه، که ئـمـهـ عـراقـی

نه بووین. من ته نه ائوه ده م، که ئم مه سه له یه با به ت کی سه ره کی، یان ته نانهت با به تی ئو باس و جیاوازی یانه ی ئمه و سه رکردایه تی کی مه نه بوو. ئمه دواتر له در ژه ی باس و ل ک ک ی نه وه کانی خ ماندا به و ئه نجامه گه یشتین. ئمه له لایه کی، له لایه کی تره وه هر ئو جیا بوونه وه ی ئو کاته (هاوینی ۱۹۷۵) به ته نه ا ئمه نه بووین، که له گه خه تی فره می کی مه دا که وتینه ناک کیه وه، ب کوو هاوکات له گه ئمه دا گروو پ کی تر جیا بوونه وه، ز ناسی نالیستر له کی مه، که پاش چهند مانگ کی سازمانی “کخراوی ه نجه رانی کوردستان” یان پک ه نا (ئیبراهیم خلیل و ئیبراهیم حسن و...) و هر ز ر به په له مه فره زه یه کی چه کداریان پک ه نا و ز ر زو له شه کدا دژ به ه کانی به عس ه موو چه کداره کانیان تدا چوون.

ئوه ی مه به ستمه وونی بکه مه وه ئوه یه، له سه ر کی مه کی مه سه له ی سیاسی ئو سه رده مه و کی مه کی هه وستی کی مه، ناک کی که وته یزه کانی کی مه وه. ع راقی بوون و کوردستان یبوونی کی مه یه کی له و با به تانه نه بوو، به کوو هه ند کی با به تی دیک بوون، که باسیان ده که م. ئو ئه ندام و کادرانه ی که له گه سه رکردایه تی کی مه که وتنه ناک کیه وه، نه له ه خنه کانیاندا له سه رکردایه تی و خه تی باوی کی مه، نه له ئه نجامگیریه کی، که له کی تای ئو ده ورانه دا به ده ستیان ه نا، یه که خه ت و هاو به ش نه بوون، به کوو ج ر کی له ت که او یی فکری و سیاسی ها تبوو ئاراهه، که ماوه ی چهند مانگ کی پو یست بوو، تا ه وه ندی با سه کان ش بنه وه و مه علووم بن، هر گروو په چی ده و و چی ده کات. ئه نجامی ئو کی شه کی شانه به وازه نانی کی مه ک کادر و هه سوو او ی مامناوه ندی واته، له خوار سه رکردایه تی هه کی تای هات و دواتر بوونه دوو گروو پی ز ر جیاواز له یه کتر له ووی سیاسی ه وه. جیاوازیه کی تری ئم جیا بوونه وه یه له گه ئوه ی سا ی ۱۹۷۱ دا ئوه بوو، که گروو پی یه که م در ژه یان به هه سوو انیان نه دا، به کوو هر وه کوو پ شتر ئامازه م پی دا، پاش چهند سا کی له هه سوو انی فکری واته، خو ننده وه، گفتوگ، نووسین و په یوه ندیکردن به که سی تازه وه له ئاست کی ز ر ته سکدا، با وه یان ل کرد.

له کات کدا جیا بوونه وه ی دوو هه م به هر دوو گروو په که وه که وتنه هه سوو انی به رده وام و یه کیان له ئه نجامی هه سوو انیاندا و له و باره سه خه ت و دژواره دا که ژمی به عس سه پان دیووی له ناو چوو. ئه وی تریان مایه وه و ئا وگ ی ز ری به سه ردا هات و له استیدا بووه

هەژیکێ سەرەکیی چەپی کوردستان (کارگەران، ھوتی کۆمەنست، بۆسە، کرکارانی کۆمەنست و... هتد) و دواتر ھەسووئاوانی یەکێ دیاریان لە دامەزراندنی حیزبی کۆمەنستی کرکاری عێراقدا ھەبوو.

هەر وه کوو ئاماژەم پێی دا، جیاوازییهکانی ئهو گرووپهی ئێمه  
 تاوه کوو جیا بوونهوه شمان له کێمه مهسهلهی عێراقیوون یان  
 کوردستانیوونی کێمه مهسه نه بوو. سه ره تایی ئهو جیاوازییانه  
 له استیدا بێ ساڵی ١٩٧٤ ده گه تهوه، کاتێک که په یوه ندیی ئێمه  
 به عس و سه رکردایه تیی پارتی ئێزه ئێزه به رهو ئا زبوون ده چوو و  
 به ته واوی مه علووم بوو، که پارتی خێ بێ شه ئاماده ده کات.  
 سه ره تایی مانگی مارتی ١٩٧٤ سه رکردایه تیی کێمه مهسه اگه یان دنێکی  
 ناو خێیی بێاو کردهوه، که باس له وه ده کات، شه هه گیرسانه وه  
 مسه گه ره و ئهم جه نگه جه نگه عادیلانه ی خێکی کوردستان دژ به ئێمه  
 فاشیستی به عسه، به ئام به سه رکردایه تیه کی کێ نه په رست. ئه رکێ  
 کێمه مهسه لهم جه نگه دا بریتیه ئ له به شداریکردن، به ئام بێ گه ئێنی  
 سه رکردایه تیه که ی به سه رکردایه تیه کی مارکسیست، که ئاما نه کانی  
 میلله تی کورد له دیاریکردنی چاره نووسیدا به ده ست به ئێنه. من یه کێک  
 لهو ئه ندامانه ی کێمه مهسه بووم، کێ به کێمه مهسه ئێمه یه وه، پێم  
 اگه یه ندرا، له گه قوتابییانی زانکێی سلێمانی بچمه ده ره وه و  
 له گه هاو ئێنیانێ تردا درێژه به کاره کانی خێمان بده یه. شه وی ١٠  
 له سه ر ١١ای مارت به ئێمه یی پارتی به شه کی زێری خێ شه کی سلێمانی  
 و شه ره کانی تریان چێ کرد. چه ند تیمێکی کێمه مهسه له سلێمانی  
 کێمه مهسه ک درووشمیان له سه ر دیواری چه ند گه هه کێکی شار به بێ ناو  
 نووسی. سه ره کێترین درووشمیان ئه وه بوو، که ده ئێته: “مارکسیزم  
 ئا ئامانه، چه مرین سنوورمانه.”

ئەندامان و لايەنگرانی کەمەش لەگەڵ خەڵکدا ڕوویان کردە دەرەوە. ئەوێ لێره دا جێی سەرئەوێ، پاش ئەوێ لە ڕێوڕووی شارێ قەڵەزدا ٣ ئەندامی کەمەش و قوتابییانی کەڵێژی ئادابی سلێمانی (مەمەد هیوا غەفوور، هاوێی نزیکی و یەکەمین ڕێکخەرم لە کەمەشدا، حەمە سەح سەمسام و بۆرەمان عەبدوڵا شاسوار) لەگەڵ ٢٠٥ کەسێ تردا گیانیان لەدەست دا، سەرکردایەتی کەمەش ئاگاداری کردینەو، کە لە وەرگرتنی کار و ئەرکی مەترسیدار خەڵمان بپارێزین و بەتایبەتی هەوێ بەدەین نەچینە یەزێ پێشمەرگەو.

له هاوینی هه مان سا دا اگه یاندن کی ترمان (له وه ده چوو، له سه رکردا یه تی هه رمی سل مانیه وه بـت) ده باره ی ناوه کی بزوو تنه وه که و هه لو سستی که مه به ر هات، که تپایدا ها تیوو: ئهم

جه نځه لـ لايـن همدوو لاه ناـهوايه، چونكه سهرکردايه تيبه كهي  
كـنه پهرسته و سهرتاپاي بزووتنهوهـ كهـي به سياسته تي ئـران، ئيسرائيل  
و ئهمريكاه بهـستـتهـوه و بهـتهـواوي ئـگـاي بـ خـشـكـردوون، كه دهـست  
له كاروباري وهر بدهن و... هتد. پاش ماوه يهـك ئهـو بهـيانـه سهـحب  
كرايهـوه و پـمان اـگـهـيـندرا، كه هـهـوـستـي هـسمـيـي كـمـهـه هـهـر  
ئهـوهـيه، كه له اـگـهـيـاندني سهرهـتاي مارتـي ١٩٧٤ دا هاـتـووهـ. ئـمـهـه  
تـگـهـيـشتـين، كه جياوازي، يان ناكـكـي له نـوان سهرـكـردايهـتي  
كـمـهـه و اـبهـري هـهـرـمـي سـلـمانـيدا هـهـيه.

پاش نزيكهـي يهـك ساـ، ئهـم مهـسهـلهـيه دهـبـته، يهـكـك له خاـهـكاني  
ناكـكـي ئـمـه لهـگـه سهرـكـردايهـتي كـمـهـه. له سهـروبهـندي  
ئاشبهـتاـدا دلـر تاهير ئهـندامي كـمـيتهـي سـلـمانـي و برازاي عومـهـر  
دهـبابه كه ئهـو كات له دارايي له چـمان فهـرمانـبهـركـي بهـرز بوو،  
لهـگـه مهـفرزهـيهـكي كـمـهـه كه بريتي بوون له هاوـئـيان: دـشاد  
عهـبدو، ئهـنوهـر شاكهـلي شاعير و چهـند هاوـئـيهـكي تر كه بهـداخهـوه  
ناويانم نايهـتهـوه بير، لهـگـه كـمـهـهـكـك چهـك و تهـقهـمهـني بـ ناوچهـي  
ماوهـت هاتـن و بـياري سهرـكـردايهـتي كـمـهـهـيان پـ اـگـهـيـاندين، كه  
بريتي بوو، له بهـرگري.

ئـمـه ئهـو كاته كهـوتـينه خـمان و چهـند هاوـئـيهـكي كـمـهـه كه ئهـو  
كاتـه لهـو ناوچهـيه بووين، بهـهـي ئهـوهـي ههـندـك كاري كـمـهـهـايهـتيمان  
كـردـبوو، تا اـدهـيهـك ناسراو بووين و متمانهـي بهـشـك له خهـكـي  
ناوچهـكهـمان بهـدهـست هـناـبوو. سهرباري ئهـوهـي كه دلـر و تهـني  
خزمهـكاني خاـه شهـهاب له دهـوربهـري دـي بارـي گهـورهـن، ئهـمهـش  
زهـمـينهـيهـكي باشه بـ دهـستـپـكـردن. بهـگوـرهـي قسهـكاني دلـر دهـبووايه  
ئهـنداماني سهرـكـردايهـتي كـمـهـه له ئـگـاي ئـرانـهـوه بـ پـنجـوـن  
بچـن و لهـو شهـوه بـ ناوچهـي ماوهـت بـن. له چاوـهـوانـي گهـيـشتـني  
سهرـكـردايهـتـيدا ئـژـك لهـناكاو سهـحـوسـن گهـيـشته لامان و وتـي،  
دهـبـ خـتان تهـسليم بـكهـنهـوه، سهرـكـردايهـتي ههـمويان ئـيـشتـوونهـتـوه  
و چهـند ئـژـكـه له شارن! ئهـم ههـواـه بـ ئـمـه شـكـكـي گهـورهـ بوو، كـ  
دواتر دـبـتـتـ خاـي دووهـمي ناكـكـيهـكانـمان.

پاش گهـهـانهـوهـمان بهـ تووـهـيي و پهـستي له سهرـكـردايهـتي كـمـهـه،  
سهـحـوسـن، كه مال عهـلي و من له شانـهـيهـكي سهـرهـكـيدا سازمان  
دراين، كه بهـشـك بوو له ئـكـخراوـكـي سهـرهـخـ، بـ ئهـو ئهـندامانهـي  
كـمـهـه كه چوونهـته دهـرهـوه. ههـر لهـو كاتهـدا ههـواـكـك بهـ نا فهـرمـي  
له ئـيزهـكاني كـمـهـهـدا بـاو بووهـوه، كه گوايه سهرـكـردايهـتي وا بار  
و دـخـي كوردستاني دواي ئاشبهـتاـ و ئهـو بـشايـيهـ سياسيـهـي هاتـته

ئاراوە شی دەکاتەو، گوايه: ئەگەری بوونی کـمـهـ به ئاـتـهـرنا تـیـفی پارتی له کوردستاندا زـرـه و هـنـگـه ژـمـی به عـس مفاوه زاتمان لهـگـهـدا بکات! شانبهشانی ئەمەش باسی مەسەلەى نەتەوايه تی له سەرەوهی کـخـستـنـهـوـه بـ ناو یـزـهـکـانی کـمـهـ دا بهزی و قسەیان له ئازیبوون به جـرـک له خودموختاریی فراوان دەکرد.

ئەم بابەتە بار و دـخـهـکـی تهقاندەوه و کار وای لـ هات، که کـمـبوونەوهی هەفتانەمان مشتومـ بوو لەسەر ئەم هـهـوـستـهـی سەرکردایه تی و له ماوه یهکی زـر کهمدا درـژـهـی کـشا بـ باسکردنی ئەو دوو خـاـهـی تـریش که له سەرەوه ئاماژەم پـیـ دا بوو.

کار بهوه گەییشت، له شانهـکـی خـماندا که هاوـهـ حەمه سه عیدی فەقـ عەلیی شاور لـپـرسراوی بوو، تەنات کـکردنەوهی ئابوونەش دەبووه جـگـای مشتومـ و سنووری کـخـستن بهـهـای نـهـما و له هـمـوـو لایهـکـهـوه دەست به قسەکردن لهـگـهـ ئەو هاوـهـیـانـهـی که لهو مەسەلانهـدا به خاوەن بـچـوون دەناسران، کرا. لهو ژانەدا بوو، به سهـحـ حوسـن و منیان اگەیاندا، که له ناوچهی سلـمانیهـوه که سـک بـ لـکـهـنـهـوه له بار و دـخـک که هەردووکتان له شانهـکـی خـماندا پـکـتان هـناوه، دـت بـ لاتان. پاشان هاوـهـ محەمەد فەتـوـا قوتابی ئەندازیاری له زانکـی سلـمانی و ئەندامی ناوچه هات و دانیشتنەکهـمان یهک شهوی تهواوی خایاند.

سەرله به یانی زوو له کـتـایی دانیشتنەکهـدا اـیـگـهـیاندا، که ئەویش به تهواوی لهـگـهـ بـچـوونەکانی ئـمـهـدايه و دـتـه پـا ئـمـه. به هەر حاـ ئەم مەسەلانه لـ لایـن سەرکردایه تی "کـمـهـ" وه نهک هەر وهـام نه درانهوه، بهـکـوـ ژبهـژ جیاوازییهکان قووـتر ده بوونەوه، تا کار بهوه گەییشت، دـلـر تاهیر، سهـحـ حوسـن، محەمەد فەتـوـا بـیاری دهستله کارکـشـانهـوهـیان دا و منیش وتم، ئەگە ئـگـام پـ بدرـت، بـچـوونەکانی خـم ئازادانه له ناو کـخـستـندا باس بکهـم، ئەوا دەمـنـمـهـوه. له ئـگـای کـخـهـره که مەوه ئەم داخوازییهـم بهرز کردهوه. وهـامی ئاسـی شـخ نووری که ئەو کات ئەندامی کـمـیتـهـی ئەستیرهـی سوور واتە، سەرکردایه تی و لـپـرسراوی سلـمانی بوو، ئەوه بوو، که جه بار مستهفا دهیهـوت له یـزـهـکـانی کـخـستـندا ئاشووب بنـتـهـوه.

ئێتر زانیم، که جگە له دهستکـشـانهـوه چارـکی ترم نییه. هەتا ئـهـش مەسەلەى عـراقی و کوردستانی لـئـارادا نه بوو. مەسەله سەرەکییهکان ئەوانه بوون، که باسم کردن. ئەمە جگە لهوهی که لـدرـژـهـی مشتومـهـکاندا مەسەلەى سهیرکردنی خودی کـمـهـ بـ مارکسیزمـ لـنـینـزم و بیروباوهـی ماو درایه بهر باس و ئـمـهـ بهوه

گه‌یشتین، که بیروباوه‌ی ماو به‌ش‌که له مارکسیزم ل‌نینزم و له در‌ژهی ئەواندایه، به‌ام له‌ناو ک‌مه‌دا بووه به هه‌موو شت‌ک و بووه به ئە‌ته‌رناتیفی ئەوان. ئە‌مه‌ تا ئە‌ستا نه مارکسیزم دیراسه ده‌که‌ین، نه ل‌نینزم، هه‌رچییه‌کمان هه‌یه، هه‌ر ماویزمه. ئە‌مه کار‌کی نادروسته و ده‌ب‌ ب‌ مارکسیزم ب‌گه‌‌ینه‌وه، چونکه ئە‌وه سه‌رچاوه‌ی خودی ماویزمیشه.

دل‌ر تاهیر که ئە‌و کات له‌باری تی‌رییه‌وه که‌س‌کی ز‌ر به‌توانا بوو، ک‌رس‌کی دیراسه‌کردنی ئاماده کرد، له هه‌یگ و ف‌یه‌رباخه‌وه ده‌ست‌پ‌ ده‌کات. مه‌به‌ستم، له فله‌سه‌فه‌وه تا ده‌گات به ئابووری و سیاسه‌ت، به‌ام وابزانم سه‌رمایه‌ی ت‌دا نه‌بوو، له‌به‌ر ئە‌وه‌ی گوایه، ز‌ر قورسه. به‌هه‌ر حا هه‌رگیز ئە‌و ک‌رسه‌مان ب‌ ته‌واو نه‌کرا، به‌ام خ‌ی پ‌زه‌تیفی ئە‌وه‌بوو، که سه‌رنجی به‌لای سه‌رچاوه سه‌ره‌کییه‌کانی کلاسیکی مارکسیزمدا اک‌شاین و که‌م تا ز‌ر هه‌ر یه‌که‌مان له شو‌نی خ‌یه‌وه ده‌ستمان دایه دیراسه‌کردنیان.

هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا و له‌ناو خ‌ماندا مه‌سه‌له‌ی کوردستانی و ع‌راقی‌بوون به ج‌ر‌کی تر هاتنه پ‌شه‌وه و گه‌یشتینه ئە‌وه‌ی که سه‌رکردایه‌تی ک‌مه‌ه به ج‌ر‌ک ئە‌م پرسه د‌ن‌ته‌ئاراوه، که هه‌ر له سه‌ره‌تاوه وه‌امه‌که‌ی به قازانجی لایه‌کدا بشک‌ته‌وه، که خ‌یان مه‌به‌ستیانه. ئە‌وان پرسیاره‌که وا ده‌که‌ن: ئایا میلیله‌تی کورد، که مافی دیاریکردنی چاره‌نووس به مافی جیا‌بوونه‌وه‌شه‌وه مافی‌کی ه‌وای خ‌یه‌تی، مافی ئە‌وه‌ی هه‌یه، که ک‌خ‌راو یان حیزبی مارکسیستی خ‌ی هه‌ب‌ت، یان نا؟ له‌به‌رامبه‌ر ئە‌م پرسیاره‌دا ئە‌مه‌ وتمان: ئە‌مه وانیه، پرسیاره‌ی سه‌ره‌کی ئە‌وه‌یه: ئە‌ستا، که ع‌راق له ووی ئابوورییه‌وه و‌ات‌کی نیمچه ده‌ربه‌گیی نیمچه داگیرکراوه و کوردستانیش له ووی ئابووری و سیاسی و یاسایییه‌وه به‌ش‌که ل‌ی.

مه‌سه‌له‌ بنه‌ه‌تییه‌کانی ش‌ش‌ له وانگه‌ی مارکسیسته‌کانه‌وه بریتین له: ووخاندنی ده‌سه‌لاتی به‌عس و دامه‌زراندنی ژ‌م‌کی دیموکراسی نو و چاره‌سه‌رکردنی ته‌واوه‌تییه‌ مه‌سه‌له‌ی زه‌وی و چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وایه‌تی کوردستان به دیاریکردنی مافی چاره‌نووسییه‌وه، ئایا ج‌به‌ج‌کردنی ئە‌م ئه‌رکانه حیزبی‌کی مارکسیستی کوردستانی ده‌خواز، یان حیزبی‌کی ع‌راقی؟ ئە‌مه جگه له‌وه‌ی که یه‌که‌پارچه‌یی چینی کر‌کار له چوارچ‌وه‌ی یه‌ک یه‌که‌ی ئابووری سیاسی قانونیدا مه‌سه‌له‌یه‌کی پایه‌یی مارکسیزمه و قابیلی گ‌گ‌ین نییه. هه‌ر ز‌ر زوو له‌سه‌ر ئە‌م باب‌ه‌ته‌ ساخ بووینه‌وه. له‌ولاشه‌وه سه‌رکردایه‌تی ک‌مه‌ه اک‌ه‌یان‌دن‌کی ناوخ‌یی ب‌او کرده‌وه، که باس له

دهستله کارکشانه وهی ۱۳ ئەندام دهکات و دهت، ئەمانه بهشکیان  
ههلهپرستی استهون (ئبراهیم خهلیل و ئەوان) و بهشکی تریان  
ههلهپرستی چهپهون (که مه بهستی ئمه بوو).

وه زار بهخراپی لایان سهرکردایه تی کمه هوه به عراقیه کان  
ناسراین و هه سوو اووان و لایه نگرانمان یه که یهک له لایه  
لپرسراوانی کمه هوه به یزه کانی کمه هه دهستنیشان دهکران. هه  
به نموونه، خه له زانکه زیاتر له کهسک و دووان، که به کهوت و  
به به ناسینی له وهوپهش ها توونه ته لام و به به پهشکی وتوویانه: کاک  
جه بار! من کوردستانیم له عراقی په باشته. ئەم کاره نا هویه  
به رامبه رمان، ئەگه رچی لهو کاته دا له ووی ئەمنیه وه زار  
مه ترسیدار بوو، به نام له لایه کی تره وه زار خه مه تی به ناساندنمان  
کرد و گای به گفتوگ و په که نانی په یوه ندیی سیاسی و فکری  
له که چه ندین که سدا خهش کرد، که دواتر بوونه هاوو و هه سوو اووی  
گروپه که مان.

سالار شهید: ئەو ساڵانهی ته له نهو کمه هه دا بووی، قسه و باسه کانی  
نهو کمه هه چی بوون و ناکه کییه کان له دهووری چی ته وه ره یان به ستبوو؟  
ئه وه ندهی ته ئاگادار بیت، ئایا ته وانینه کی لهو جه ره هه بوو، که  
کمه ههش وه کوو حیزبی شیوعیی عراقی له که حیزبی به عسدا به شداری  
به ره ی نیشتمانی بهت؟

جه بار مسته فا:

سهره تای په یوه ندیی هه کهسک به کمه هه هوه، له ئەقه  
شعبیرییه کانه وه دهستی په ده کرد. دیاره ئەو که سهی، که تازه  
په یوه ندی په وه ده کرا، بهم ناوه ئاشنا نه بوو و نه یده زانی، که ئەمه  
ئه قه یه کی شعبیرییه. ئەم ناوه ته نها ئەندامانی کمه هه یان  
ئه وانهی که زار له کهختن نزیک بوون، ده یان زانی. ئەندامان و  
هه سوو اووان سهره تا په یوه ندیان به کهسان که وه ده کرد، که  
مارکسیزمیان قبوو بهت، یان لانی کهم به به واهه نان پهی ئاماده بن،  
به نام هه ندک نا شعبیان له سهری هه بهت. ده بووایه به ته ووی لای  
کمه هه ناسراو بووایه و هیچ جه ره په یوه ندیه کی به پاراستن و  
ژمی به عس یان هیچ که خراو کی سیاسی دیکوو نه بووایه.

سهره تای کار له که یدا به وه دهستی په ده کرد، که مارکسیزم په یسته  
به کمه هه دیراسه بکرت و هه زار زوو لپرسراوی ئەقه که لیستک  
له کتبی دهه نا و په شناری ده کرد، که به یه که وه بخو ندر نه وه.  
هه موو ئەقه یه که به زاری له ۳ کهس پهک ها تبوو. لیستی کتبه کان که

هه مووی عه ره بی بوون، له "المادیة الدیالکتیکیة" و "المادیة التاریخیة" یه که ی "یاخود د ب ستنیک" هوه د ستنی پ ده کرد، تا کت به که ی "ل. سیگال" له سهر ق ناغه کانی گه شه کردنی ک مه و نامیلکه کانی ماو له سهر شیکردنه وهی چینایه تی ک مه گای چین و کت به که ی جه لال تا به بانی "کردستان والحركة القومية الكردية" به تایبه تی دوا به شی که باس له پ ویستی پ کهه نانی حیزبی پ ش هوه ده کات و تا به کت ب کی مونیر شه فیک که باس له حیزبی مارکسیست ل نینستی پ ش هوه ده کات، ده گه یشته.

ههر که س ک ئه م ک رسی ته و او بکردایه، ل پسر او ی ئه قه که، که ئه ندای ک مه ه بوو، گوزارشی له سهر ده دا. ئه گهر چالاک بووایه له باری خو ننده وه و په یوه ندیکردن به که سی تازه وه و هتد، له ک بوونه وه یه کدا که ز ر جار به که س کی تازه ده ناس نرا، پ بیان ده گه یاند، که ت له ئ ستاو ئه ندای "ک مه ه ی مارکسی ل نینی گ شکراو به بیروباوه ی ماوتسیت نگی کوردستان" یت. ده ستووری ک مه ه ی ب ده خو ندرایه وه، ئه گهر از ی بووایه، ئ و او ب ی ئا بوونه ی مانگانه ی ب دیاری ده کرا و ده چوو ه شانه ی ئه ندامانه وه. ئینجا ئه و به گو ره ی چالاک ی خ ی، ده بووه ل پسر او ی ئه قه یه ک، یان چه ند ئه قه یه کی شنبیری، یان لانیکه م چه ند که س ک، که ئاماده ی ده کردن ب ئه وه ی له ئه قه دا ئ کیان بخات.

له شانه کانی ک خستندا به رنامه یه کی دیراسه ی فراوانتر و موش خه ستر به ئ وه ده چوو. کت به کانی ستالین، ماوتسیت نگی، مونیر شه فیک ده خو ندرانه وه. دیاره ههر وه کوو وتم، هه مووی به زمانی عه ره بی بوون. جگه له مانه، گ قاری ناو خ یی ک مه ه (ئا ی سوور) ده خو ندرایه وه و قسه و باسی له سهر ده کرا. ئه وه نده ی من ئا گادار بم، له ماوه ی ۳ سا دا دوو ژماره ی ل ده رچوو. بابه ته کانی سیاسی ک مه ه یه تی بوون. له یه ک ک له ژماره کانیدا شیکردنه وه یه کی چینایه تی ب شاری انیه کرا بوو، به هه مان ش وه ی ماو، که ک مه گای چین شی ده کاته وه، سهرنجی هه موومان ی ز ر اک ش.

له وه یامی پرسپاری پ شوودا ئامازهم به و ناک کیانه دا، که دوا ی ئاشبه تا هاتنه کایه وه و بووه مایه ی جیا بوونه وه ی ده سته یه ک له هاوینی سا ی ۱۹۷۵. جگه له مه و ئه وه نده ی من بز انم، تا سا ی ۱۹۷۵ ناک کییه کی ئه وت له ناو ک مه ه دا نه بووه، به یام له سهر کاری ئ ژانه که زیاتر بریتی بوون، له اک شانی که سانی تازه ب ناو ئه قه شنبیرییه کان، یاخود له سهر مه سه له ی کارکردن له ناو یه ک تی قوتا بیانی کوردستان، که ب ه سوو انی ئه ندامانی ک مه ه

مه‌یدان‌کی سهره‌کی بوو، هه‌ند‌ک جار جیاوازی ده‌هاته ئاراوه. ئهم جیاوازی‌بانه نه ده‌گه‌ییشه ئاده‌ی ناک‌کی و ئه‌گه‌ر تا ئاده‌یه‌ک به‌رده‌وام بووایه، ب‌چوون و ب‌یاری سهره‌وه ده‌یب‌اندوهه.

سه بارهت به دوا به شی پرسیاره که هر وه کوو له پرسیارى پـشـوودا باسم کرد، تا ساـیـى ۱۹۷۵ واتـه، ساـیـى ئاشبه تاـ، باسـکـى لهو جـره له ناو کـمـهـدا نه بوو. بهـام دواى ئاشبه تاـ باسـکـى لهو جـره ها ته ئاراوه، ئهـو باسهـش بهـشداریکردنى کـمـهـه له “بهـرهـى نیشتمانى...” بهـعـسدا نه بوو، بهـکـوو باسکردن بوو، له ازیبوون به ئـتـنـمیه کی فراوانتر له وهی به عس که له ساـیـى ۱۹۷۴ دا ایگه یاند. ئهـم با به تهـش، وه کوو وتم، لهو بـچـوونهـى سهـرکردایه تیی کـمـهـه وه ها تبوو، که گوايه، دواى ئاشبه تاـ بـشاییه کی سیاسى له کوردستاندا ها تـته کایه وه، ئه گهرى په یوه نـدیـکردنى ژـمى به عس به کـمـهـه وه له ئارادایه. ئهـم بـچـوونه ئه گهرچى به فهرمى له ناو یزه کانى کـمـهـه دا باس نه کرا، بهـام پـهـده چـت، له ناو سهـرکردایه تیی کـمـهـه دا هه بوو بـت، چونکه دواى چهـند ساـکـک واتـه، ۱۹۷۸ له به نـدیـخانه ی ئه بوغرـب یه کـک له ئه نـدامانى سهـرکردایه تیی کـنـى کـمـهـه که له گه ۷ که سه که ی له دووهـم شاـواى گرتندا بـ ئـران شـتن و گیران و ادهستى ژـمى به عس کرانه وه، به سهـرهـاته که ی بـ گـمـه وه و وتی: ژـمى ئـران له سنوورى پـنجـوـنه وه هـوانه ی عـراقى کردینه وه. تهـنها ۲ پـلیسیان له گهـدا ناردین و له کاتـکدا ئـمه ۷ کهس بووین. ئهـو دوو پـلیسهـش زـر به خاوى و به بـخـم له گهـماندا دهـشـتن.

هه‌ندێكمان وتمان، با ئهم دوو پـێـلـیـسه بـگـرـین، چه‌كـیـان بـكه‌ین و خـاـمان  
 ده‌رباز بـكه‌ین، فه‌رـێـدوون عـێـدلقادر زـۆـر سه‌رسه‌خـتاـنه‌ دژمان  
 وه‌ستایه‌وه‌ و كارێكـی وای كرد، پـێـلـیـسه‌كان هه‌ستیـان به‌ شـتـێـك كرد.  
 ئینجا كه‌وتنه‌ خـاـن و هه‌ندێك لـاـمان دوور كه‌وتنه‌وه‌، تا گه‌یشتینه  
 سنووری عـێـراق. كه‌ لـاـم پرسی، باشه‌ فه‌رـێـدوون بـا وای كرد؟ له‌  
 وه‌لا‌مدا وتی: ئه‌و بـا وای وابوو، كه‌ ژـۆـم وه‌ك سه‌ركردایه‌تی سیاسی  
 نه‌ك هه‌ر هه‌یچمان لـا ناكات، به‌كـو مفاوه‌زاتیشمان له‌گه‌دا ده‌كات.

[illegible]

جه بار مسته فا :

ژيان به سهر بردن له به نديخانه دا به شوو په کي گشتي زل له ژيانی ناسايی ناو کمه گا جياوازه. په کک له جياوازيه هره سهره کي په هه موو به نديخانه په له زل بهی شو نه کانی جيهان نه وه په، که تل ناچاريت، نه و ماو په په که بل ديارى کراوه، له گه که سان کدا به سهر به ريت، که له و و پلش نه تناسيون، نه تدیون، نازانی چنن، یان بل بل پرس و ئیراده ی خت و نه وانیش ده بیه هاوشو بل و هاوده م و هاو زل رشتیان. نه تايه تمه نديخانه له زيندانه کانی ژمی به عسدا زل رتر ده بن، به تايه تی سه باره ت به به ندرکراوی سیاسی. چونکه له و سهرده مه دا کار و ئه رکی سهره کي ده زگا نه منييه کانی به عس و له سهر و و هه مووشیا نه وه به نديخانه کان، له په ئه رکی سهره کيدا چ ده بوو وه، نه ویش، تل کشکاندن و ها یی گيانی زله خگرتن و به رگریکردن له و پرانسیپ و به هایان په که به ندرکراوی کی سیاسی بل وای پلانه و په شیمان نکرده وهی له و مه سه له په که له سهری گیراوه و نه شکه نه و حوکمیش دراوه. وه نه وهی که هه په په کی گوره ی به رامهر به "ژمی نیشتمانی" کردووه، ده بل هه تا زووه له و هه په په به پراکتیک په شیمان بل ته وه.

په شیمان نبوونه وه، خ به ناژاوه گ و موخ یب سه یرکردن، چاوه وانی زه لیلانه ی "مه رحه مه تل کی" ژم به بل نه ی جه نه کانی ه مه زان و قوربان یان به بل نه ی سا یادی له دایکبوونی سهر کی فرمانده وه، نامانچی سهره کي سیاسی ته کی دا ژراوی ژمی به عس بوو، که ده بووایه ده زگا کانی سهر کوت له به نديخانه کاند به رامهر به هه موو زيندانی په کی سیاسی به بل جياوازی ج به جی بکن. نه م پر سه په له په که م ژی گرتنه وه د ستی پ ده کرد، به نام له ماوهی لک پنه وه و تل حقیقدا نامانچی استه و خ به ده سته نانی زل رترین و وردترین زانیاری له سهر هه سوو ان و په یوه نديیه سیاسی په کانی گیراوه که بوو. نه مه که نه م پر سه په مان ته په اند، واما نزانى له به نديخانه ی نه بوغر بل پشوویه ک، هه ناسه په که ده دین، به نام که گه ییشینه نه و، هه زل زوو تل گه ییشتن، که بار و د خى نه بوغر بل بواری هه ناسه و پشودانی نیه.

یان ده بل به گوهره ی بار و د خى نه و به نديخانه په که له زيندانیی سیاسی و نا سیاسی ل و انل و بوو، در ژه به هه سوو انی خ مان بده ی، یان سهرت پای ژيانمان ده بل ته شت کی پوچ و به تا. په که م خ که سهرنجمانی اکشا، قهره باغی به شه کانی نه بوغر بل بوو.

هموو بهشکاني حوکمه قورسهکان (أحكام ثقيلة) وات، له ۵ سا زیاتر، له زیندانی جمعی دهات. که بهسەر بهشکاندا دابهشیان کردین، مامستا ئازادی مهلا محهمه د و من بهر قاف ۶ کهوتین. زیاتر له ۳ ههفته، بهژ، له دواي هاتنهوه مان له کارگهی فهرشچنین به ناره لهسەر جگای دوو هاوایی تر (ههقیق و جهبار)، که پش ئمه گه ییشتبوونه ئهو، دائه نیشترین و ئوارانیش جگاکانمان دهبرده ههوشی قافه کهوه. دواي ئهو ۳ ههفتهیه ههردوو کمان سهرو ۲ مهتر ئهرز و یهک قهره ومان له هوی نه می سهروه ودا دهستکهوت. دواي چه ند ژک هاو ته های همه ههش هاته لمان و ههرس کمان تا ماوهی چه ند ههفتهیه کی تر لهو شو نه ماینهوه.

گه ورتین ککه شه لهو چه ند ههفتهیه دا که بمان هاته پشه وه، دزینی شته کانمان بوو. ژک له کارگه ئه هاتینه وه سه ره غازه که مان دزرا بوو. ژکی تر مه نه ج کمان دیار نه بوو. کاتکی تر جانتا کانمان شک نه را بوون... هتد. ئه م بار و د خه بهرده وام بوو، تا محهمه ه حیم هه بهجیی که دواتر له ناو یه ک تیدا به ئاس ناسرا و ئستا له گه بزوو تنه وهی "گ ان" دایه، هاته لمان. محهمه له ژ نه شه که نه دا و له ئه نجامی هه واسیندا ههردوو دهستی له کار کهوتبوون. ز به سهختی خواردنی به ده خورا. نهیده توانی یشی بتاش و خای بشوات. به هه ر حا هاتنی ئهو له دزیی زگاری کردین. چونکه ئهو نهیده توانی به کارگه بهت و به ژ به دیار جگاکانمانه وه داده نیشته.

له ئه بوغر ب سزای هه ر ج ره په یوه ندییه کی سیاسی، کخراوه یی، به دهره وهی زیندان، چه ند ساده و سه ره تایی بووایه، له س داره دان بوو. هه ر ج ره په یوه ندییه کی کخراوه یی، سیاسی له ناو خودی به ندیخانه دا به په تی س داره ی ده گه یان دیت.

ئاسایشی به ندیخانه که ئهو کاته نه قیب مه دحت ککی ل پسر اوی بوو، تکی ز فراوانی له هاوکارانی خای به او کردبووه وه و به زری له حوکم دراوه نا سیاسیه کان (دز، پیاو کوژ، تاوانی سکی ج را ج... ) بوون. ز د س زانه و ز جار له سهر هیچ گوزارشیان له سهر ده نووسیت. ده سه لاتی به عس به وهش نه وه ستا بوو، که زیندانییه سیاسیه کانی تکه لای زیندانییه کانی تر کردبوو، ماوه ماوه به بیانوی ج راو ج ره وه بانگیان ده کردین و لککینه وه یان له گه دا ده کردین. گوایه له گه که سی تر دا قسه و باسی سیاسیمان کردوو، یان په یوه ندیمان به دهره وه هیه، یاخود کتبی قه ده غه کراو ده خو نینه وه... به ام پش ئه وهی پمان بهن، له سه رچی بانگ کراوین،

دهيانپرسی تې لهسهر چي گيراوي؟ له وهامدا ده بووايه بېټ، که من  
ئاژاوه گڼ (مخرب) بووم. ئهوسا دهيان گوت: دهی باشه! مادام  
په شیماني لهو کاره ی کردووته، به بېټنی نووسراومان بدهر، که  
هاوکاری ئاسایش بکهیت و گوزارش له هر کهس بدهیت، که دژي حیزبی  
سهرکرده و شېش شېه سوکوهوت بکات. ئه گهر هر له سهره تاوه بتوتایه،  
من سیاسیم، یان به بهندی یاسایی ۲۰۴ یاخود لهسهر (قضایا الشمال)  
گیراوم، ئهوه یهک ژهمی باش ئهشکه نجهت دهخوارد و ئیتر وهک کهس کی  
حاقد و قین له دې بهرامبهر به "حیزب و شېش شېه" دهچوووته  
یک رديا نهوه.

بې وهامدان هوی پرسیاره کهت، ئهم پېشه کیهم به پوښت زانی، چونکه  
یه کهم مهسه له که زیندانی سیاسی لهو سا لاندې وو به ووی ده بووه وه،  
مهسه لهی هېو ستگیری بهرامبهر به سیاسه تی ئاسایشی به ندیخانه  
بوو. زیندانه سیاسیه کان، به کورد، عەر ب، تورکمان و ئاشووری و...  
هتد، به گوهری هېو ستیان لهم مهسه لهیه ده بوونه دوو به شه وه،  
به شی یه که میان ده یان گوت: پوښت ناکات، وو به ووی ئاسایش  
ببینه وه و با زېر تېکه لای یه کتر نه بین. تېکه لای ئه و سیاسیان  
نه بین، که له وه و پېش نه مانناسیون. سیخو هکان بدو نین و که مه که مه  
په یوه ندیشمان له گه یاندا هېه بېت. پوښت ناکات، ئېمه کارک بکه یین،  
که ئاسایش لېمان توو ه بېت. ئاخر ئېمه له به رده ستیان داین.

با خېمان بې دهره وه ئاماده بکه یین. به کورتیه کهی، ئهم به شه  
ده ستیان به کلاوی خېانه وه گرتبوو، با نه یبات. ههر چی به شی  
دووه مه، ئهم هېو ستی هت ده کرده وه به وهی، که ئېمه تازه حوکم  
دراوین، واته، لای ژېم ئاشکرا بووین. ماوه ته وه ئه وهی، که زېر له  
خېمان و له مهسه له یهک بگرین، که له سهری زیندانی کراوین.

ملکه چکردن بې سیاسه ته کانی ژېم، جگه له وهی کاری وا، بې نه ندازه  
سووکایه تی به خېکرده و له ئاست کیشدا ناوه ستېت. له کار کدا  
ملکه چیان بوویتایه، دوو شتی تریان لې داوا ده کردیت. ئهم به شه هر  
له سهره تاوه تېکه لای سیخو هکانی ئاسایش نه ده بوون، سهرباری  
ئه وهی به زېر شېه وهی جیاواز ئه وان هېو یان دېدا، که په یوه ندیان  
له گه لدا پک به نین. هر له یه کهم جاره وه که بې ئاسایش بانگ  
ده کران، به هېچ جېرک ملیان به وه نه دېدا، که ئاژاوه گڼ بن،  
خېان به سیاسی ده زانی و ده یان گوت، ئېمه به ماده ی ۲۰۴ (ئاسایشی  
ده وېهت) زیندانی کراوین. ئېمه ئاژاوه گڼ نین، ئېمه کاری  
سیاسیمان کردووه و له سهر ئه وه ش حوکم دراوین. له سهر ئهم هېو ستی  
تووشی ئهشکه نجهدان ده بوون، به ام بهم هېو ستیان مشتکی توندیان

به ناو ده می ئه و داندانه دا ده کشا .

مهیدان کی تری هه سووانی ئمه، تکه باو بوون به زیندانییه سیاسییه کانی تر و ئا وگئی بیروای سیاسی سه بارهت به مهسه له سیاسییه کانی ژ و مهسه له فکری و ئایدی ل جیه کان، مارکسیزم، مهسه له نه ته وایه تی کورد و عهره ب، مهسه له فه له ستین، ناک کیه کانی بزووتنه وه ی ک م نیستی، ماویزم، ک م نیزمی ئه لبانی، خه باتی چه کداری له کوردستاندا بوو. له و ژانهدا گوردبوون و ی نیشتمانی عراقی (التجمع الوطني العراقي) هه بوو، که کخراو کی به ره یی بوو و ز ره ی حیزبه ئ پ رسیه نه کانی عراقی له خ گرتبوو. یه ک تی نیشتمانی کوردستانیش هه ره له سه ره تای پ کههاتنییه وه بووه ئه ندامی. هه وای تازه ی ئه م کخراوه، بهرنامه، درووشم و ئا مانجه سیاسییه کانی (که ئ مه زیاتر ئاگاداریان بووین، چونکه تازه بووین له ئه بوغر ب)، مهسه له یه کی تر بوو، که ماوه یه ک سه رقا ی قسه و باس بووین له سه ری و له ئه نجامدا ک م مه کمان گه ییشینه ئه و ئه نجامه ی، که ئه م به ره یه، به ره ی حیزبه ب رزوارییه کانی عراقه و مافی به سه ر چینی کر کاره وه نییه .

پر سه ی تکه باو بوونمان به زیندانییه کانی تره وه (جگه له ئه ندامانی ک م مه ه) هه تا ده هات فراوانتر ده بوو. ئ مه که گیراین، ته نها من و ها و زه ی نه دین نه جمه دین، ب ه سمی ئه ندامی چالاکی گرووپه که ی خ مان بووین. به ام پش ئه وه ی ب گیر ین، له گه مام ستا ئازادی مه لا محه مه ددا له ووی فکری و سیاسییه وه ز ر نزیک بووین، که به ک ه و ت ژ ک پش گرته که ی نامه ی ده ستله کار ک شانه وه ی به ک م مه ه دا بوو. ههروه ها له گه له تیفی شخ عومه ریش، که ئه ندام کی چالاکی یه ک تی خو یندکاران بوو.

جگه له مه، هه ره له کاتی ل ک ینه وه له ئیستیخباراتی فرقه ی ۷ له سل مانی نزیکایه تی و ها و فکرییه کی ته و او له ن وان ته های حه مه ه ش و مندا درووست بوو. ههروه ها له هه یئه ی که رکوو ک له گه ستار محه مه د ک ریم (فوائد صادق)، عوسمان محه مه د ک ریم، ئیسماعیل ع بدلقادر. جگه له م ها و ینانه، عه لی موراد که له زانکی سل مانی کر کار ی بیناسازی بوو و پش ئ مه له گه ئاسی شخ نووریدا گیرا بوو، ها و ینه کی تری گرووپه که ی ئ مه بوو و یه ک ک بوو له وانه ی که له سه ره تای وازه نا نمانه وه له گه ماندا بوو. ئه مه جگه له به ختیار مسته فا، که ماوه یه کی که م پاش گرته ی ئ مه ئازاد کرا و فرسه تی یه کتر بینیمان له ئه بوغر ب نه بوو.

تـکـهـاـوـبوـوـنـمـانـلـهـگـهـ کـمـهـکـهـهـسـوـاـوـیـقـیـادـهـیـمـرـکـزـیـکـهـلـه  
سـاـیـ۱۹۷۴وـهـگـیـرـاـبـوـوـنـ، تـا دـهـهـات قـوـوـتـر دـهـبـوـوـهـوـهـ، ئـهـمـانـه  
هـهـمـوـوـیـان پـشـتـر بـیـاری لـه سـدـارـهـدـانـیـان بـی دـهـرـچـوـوـبـوـو، بـهـم  
دـوـاتـر کـرـاـبـوـو بـه بـیـاری ئـهـبـهـدی. ئـهـم کـمـهـهـهـاـوـیـهـبـه  
سـهـرـسـهـخـتـرین زینـدانیـی سـیـاسـی ئـهـو سـاـنـه لـه عـرـاقـدا نـاسـرـاـبـوـوـن.  
ئـهـمـانـه لـه وـوـی فـکـری و سـیـاسـیـهـو بـه تـوـانـا بـوـوـن. لـه بـهـرـا مـبـهـر سـیـخـو  
و ئـاسـا یـیـشـدا بـوـلـر و چـاـوـنـه تـرس بـوـوـن.

لـه استـیـدا ئـاسـا یـیـش لـه بـهـرـا مـبـهـریـان دـش دـا مـا بـوـو و نـهـیـدـهـزانی  
چـیـان لـی بـکـات. جـیـری ئـهـشـکـه نـجـه و ئـازـاردان نـهـمـا بـوـو، لـهـگـه یـانـدا  
تـاقـی نـهـکـاتـهـوـه. سـیـخـو یـچـه قـکـش نـهـمـا بـوـو، بـی تـرسـانـدنـیـان کـه  
نـهـیـنـدـر تـه گـیـانـیـان. ئـیـژانـه یـهـک دـوـوانـیـکیـان بـی ئـاسـا یـیـش بـانـگ  
دـهـکـران و بـه جـیـهـا شـوـه ئـازـار دـهـدران. بـهـم ئـهـمـان چـاـوـنـه تـرسـانـه  
بـهـر گـریـان لـه خـیـان دـهـکـرد. بـه کـورـتی، هـهـر ئـهـم هـهـو سـتـهـیـان وای لـی  
کـرد بـوـوـن، کـه زینـدانـه ئـاسـا یـیـه کـانی ئـهـبـو غـر بـی ئـیـز زـیـان لـی بـگـرن  
و سـیـخـو هـکـانی ئـاسـا یـیـش سـیـان لـی بـکـه نـهـوـه،

ئـهـم هـاـو یـانـه هـهـر کـه بـیـستیـان ئـهـمـه خـه کـانـی کـی مـارکـسیـستیـن، زوـو  
بـه پـیـر مـانـهـوـه هـاتـن و هـهـر زـیـر زوـو هـهـر دـوـو لـا بـوـوینـه جـی مـتـمـانـه ی  
یـه کـتر و قـسـه و بـاسـی سـیـاسـی لـه سـهـر مـارکـسیـزم، یـفـیـزینـیـزم سـیـقـت،  
تـیـز سـیـجـهـان، کـمـنـیـزمی ئـهـلـبـانی، بـا بـه تـه کـانی بـیـا و کـرا و هـی “وحدـة  
القـاعـدة” (کـه تـا کـاتـی گـرتـنـمـان ۱۲ ژمـاره ی لـی بـیـا و کـرا بـوـوـهـو و مـن  
خـو نـد بـوـو مـنـهـوـه)، هـهـسـه نـگـانـدنـی کـخـرا و ی قـیـادـه ی مـرکـزـی و کـمـه ی  
مـارکـسی لـی نـیـنی/ مـا و تـسیـت نـگ کـورد سـتان لـه نـیـوان مـانـدا دـستی پـی کـرد.

پـاش مـا و هـیـه ک لـه قـسـه و بـاس و لـی کـی یـنـهـوـه لـه سـهـر ئـهـم بـا بـه تـانـه  
گـه یـیـشـتـیـنـه ئـهـوـه ی، کـه لـه ئـیـسـتـادا حـیـزی سـهـر تـاسـهـری چـینی کـر کار لـه  
عـرـاقـدا بـوـونی نـیـه و ئـهـر کـی لـه مـهـو دـو مـان بـریتـیـه لـه خـه بـا تـکـردن  
بـی بـه دـیـه نـانی ئـهـو حـیـز بـه بـیـار مـان دـا، و هـک یـه ک گـروـپ کار بـکـه یـن.  
یـه کـم کار دـوای ئـهـم بـیـار هـ، کـردنـهـوـه ی خـول کـی فـکـری سـیـاسـی  
ئـیـشـبـیری بـوـو. مـهـسـه لـه کـه لـه سـهـر تـادا لـه نـیـوان سـهـبـاح عـه بـدل یـزاق،  
عـه لـی عـه بـاس، ئـهـبـو سـه یـا ح و مـنـدا بـاس کـرا و دـو اتـر مـن لـه گـه مـا مـسـتا  
ئـازاد و لـه تـیـفی شـخ عـومـهـر بـاس مـکـرد. بـا بـه تـه کـانی خـولـه کـه لـه  
فـهـلسـه فـهـو دـستی پـی دـه کـرد و سـهـر تـایـه ک لـه فـهـلسـه فـه و مـیـژووی  
فـهـلسـه فـه تـا دـهـهـاتـه سـهـر فـهـلسـه فـه ی مـارکـسیـزم و هـخـنـه لـه فـهـلسـه فـه ی  
هـیـگـل و فـیـهـر بـاخ، ئـا بـوـوری سـیـاسـی و ئـیـمـی سـهـر مـایـه داری و تـیـیـه  
ئـا بـوـوریـه سـهـر هـکـیـه کـانی مـارکـسیـزم و دـو اتـر مـهـسـه لـه ی خـه بـاتی سـیـاسـی،  
دـیـکـتـا تـری پـر لـی تـاریـا، حـیـزی سـیـاسـی و حـیـزی مـارکـسی لـی نـیـنی

چینی کرکاری عراق و... هتد. همر یکه مان له گای په یوه ندیه کانی خپه وه ئه م کاره ی ده کرد و بار و دځک له قسه و باس و جه ده لی گه رموگو هاته کایه وه، که تا ژی ئازاد بوونمان له زیندان همر بهرده وام بوو.

سالار شید: ئوه له سهره تای جیا بوونه وتان له کمه، ئه وه نده ی من بزائم نزیکایه تیتان له گه حزبی شیوعی عراقی/ قیاده ی م رکزی زار بوو. به ام جیاوازییه کانتان چی بوون؟

جه بار مسته فا:

کاتک ئمه وازمان له کمه هه نا، قیادی م رکزی وه ک کخراو کی سیاسی نه ما بوو. چونکه ئه وه به شه ی که له کوردستان چه ند ئردووگا و بنکه یه کیان هه بوو، له گه ئاشبه تای پارتیدا خیان دهستی ژم کردو. ب چه ند سا ک دوا ی ئه وه، واته، له سای ۱۹۷۶ وه ئنامه ی "وحدة القاعدة" ده رچوو، که ئهرکه سهر کییه اگه یه ندراوه که ی به سهر له نوو کخستن هه ی یزه کانی قیاده ی م رکزی دانا بوو. له و ژمارانه ی که من فریایان که وتم، که بیان خو نمه وه، ل س ر ناک کییه ک له نووان یه ک له نووسه ره سهره کییه کانی ئنامه که (به ناوی "عادیل" وه بابه تی ده نووسی، که وابزائم، ئه وه که سه فازیلی مه لا مه حمود بوو) و چه ند نووسه ر کی تر، له سهر مه سه له ی ناساندن یان سروشتی ژمی ئه وسای به عس بوو.

لایه ن ک ژ میان به نیمچه ده ره به گی نیمچه داگیرکراو ده ناساند و ش ش داهاتووی عراقیان به ش ش زگاری نیشتمانی به ا به ریی چینی کرکار ده زانی. لایه نه که ی تر ژ میان به سه رمایه داری و ش ش شیان به ش ش سیالیستی ده زانی. په یوه ندیه کانی ئمه زیاتر له ئا وگ ی بیروب چووندا بوون و زیاتر له گای هاو یان ئازاد جه لال و سه اح حوس نه وه بوو. کاتک ه رش ی گرته کانی سای ۱۹۷۷ دهستی پ کرد، ئازاد و سه اح دوا ی چه ند مانگ ک وویان له ئه وروپا کرد و په یون دیمان نه ما. پاش ماوه یه ک دوو به ره کی که وته ن و کخراوی "وحدة القاعدة" وه و بوون به دوو به شه وه.

به هه ر حا ئه و نزیکایه تییه له گه گروپ کی عراقیدا، که ه شتا ساغ نه بوونه ته وه و مه علووم نییه، به ره و کو ده ن، زیاتر په یوه ندیه کی د ستانه بوو. به داخه وه سیاسه تی سهر کو تگه رانه ی به عس مه ودای در ژه دانی ئه و په یوه ندیه ی پ نه داین، به ام بیروب چوونمان له سهر قیاده ی م رکزی له سایانی دواتر و له زیندانی ئه بوغر ب یه کلا کرده وه.

سالار ښید: له ماوهی کاری نه ښه یتاندا چن کارتان نه کړد و  
سره نجام چن هاتنه سر بیر ګهی پکې ګه ګانی "یه کتیی تڼک ګانی  
کارګران/ کارګران؟" له سا ځی چند نهو ځخراوه تان پکې ګه ګا و  
دامه زرنه رانی ک ښوون؟

جه بار مسته فا :

ماوه یه کی کم پاش جیا بوونه وه مان له ک ګه ګه، دل ګر تاهیر که  
که سایه تیی سره کی گرووپه که مان بوو، ئیعتیرافی له سر کړاو له کاتی  
تاقیکردنه وه ګانی خولی دووه مډا ئاسایش ب ګی هاتن، به ګام  
ځ ښه ختانه له ده ستیان ګایکړد و دهرباز بوو، دل ګر پ ګش وازه ګه ګانی  
له ک ګه ګه نه ندامی ک ګه میتی شاری سل ګه ګانی بوو. ئیتر ماوه یه ک ځی  
شارده وه و دواتر مامی (عومهر ده باب) ناردی به دوایدا و ګووی کرده  
شاخ و پاش ماوه یه ک ب ګه نده ران ګی و په یوه ګندی به ئ ګه وه نه ما.  
تا نهو له کوردستاندا بوو، ځی و سه ګه ګا حوس ګن و من جارګار  
یه کترمان ده بینی و قسه و باسمان له سر کاره کانمان ده کړد. دواتر  
له سل ګه ګه ګانی، سه ګه ګا حوس ګن و محمه د فته تحو ګا و من یه کترمان ده بینی  
و ګه استییه کی ز ګه ربه ی کات ه ګر پ ګه ګه وه بووین، ئ ګه ویش، هم به ه ګی  
نه بوونی شو ګنی ځ ګه شارګان، تا دوا ی دادګا ییکردنی گیراوه ګانی خولی  
یه کم (علی موراډ، ئاس ګی ش ګه نووری، ش ګه شهاب و هاو ګه ګانی) و  
هم به ه ګی نه وه ی که تازه ده که وتینه سر ځ ګه مان و سرقا ګی  
دیاریکړدنی سرخه تی ګشتی کاره کانمان بووین، نهو سرده مه ئ ګه  
بوو بووین به نه ګه ی سره کی گرووپه که مان له سل ګه ګانی. له مانګی  
۵/۱۹۷۷ من و ز ګه ګه دین نه جمه دین گیراین. دیاره پ ګش نهو کاته ش  
محمه د فته تحو ګا دهستی له کاری سیاسی ک ګه شا بوو ګه.

سه ګه ګا ځی ګه شار دا و پاش ماوه یه ک له ګه ګه ئازاد جه لالدا ب ګی لای  
مه فره زیه کی قیاده ی م ګر ک ګی له شاخ چووبوون و له و ګه ګه به ره و  
ه نده ران، له ماوه ی دوو سا ګه زیاتر له زیندانیی ئ ګه مډا، هیوا  
ګه ګووف، علی حه مه فره ګ، به ختیار مسته فا (که پاش ماوه یه ک له  
گیرانی ئ ګه له نه بو ګر ب ئازاد کړا) نه ګه ی سره کی گرووپه که یان  
پکې ه ګه نا بوو و ک ګه ګه په یونددی تازه شیان دروست کړد بوو. که ئ ګه  
ئازاد کړاین، من په یوه ندیم به نه ګه سره کییه که وه کړد و که وتینه  
ه ګه سوو ګه ګی فراوانتر. په یوه ندیه ګه ګان له ف ګه رمی هره مډا نه بوو،  
به ګه ګو ګه ګه بوو له په یوه ندی بازنه یی و له ناو نه ګه  
سره کییه که دا ناوی کهس له په یوه ندیه ګه ګان نه ده ه ګه ګه. له ګه  
ګه کړدنی ه ګه سوو ګه ګه انماندا، ژماره ی نه ګه ی سره کی ده ګه ګه. له  
پایزی ۱۹۸۲ دا هاو ګه یان به ختیار مسته فا و علی حه مه فره ګ له شاخ،

عوسمانی حاجی مارف، هیوا ٲهئووف، لهتیفی شٲخ عومەر و من له ناو  
شار ئه ندامی ئه ٲقهی سه ره کی بووین.

له و هاو ٲٲیانه جگه له له تیف و هیوا، ههروه ها له گه ٲ ئاس ٲی کهریم  
زه ند سهردانی ک ٲمه ٲه ٲی ئ ٲرانمان له نزیك شاری ب ٲکان کرد. ئه و  
د ٲم ٲ له گه ٲ یه ک ٲتی ت ٲک ٲشهرانی ک ٲم ٲنیستدا سهرقا ٲی ٲ ٲکه ٲنانی  
حیزی ک ٲم ٲنیستی ئ ٲران بوو. ب ٲ یه که م جار ئه وان ٲ ٲشنیاری ئه وه یان  
ب ٲ کردین، که ناو ٲک ب ٲخ ٲمان دیاری بکه ین. ئ ٲمه ٲیش ٲاش ب ٲج ٲه ٲشتنی  
ئ ٲوان و هه ر له ٲ ٲگاوه سهرقا ٲی دیاریکردنی ناو ٲک بووین. ٲاشان له  
ک ٲبوونه وه یه کدا، که عوسمانی حاجی مارف، له تیفی شٲخ عومەر،  
به ختیار مسته فا و من ئاماد ٲی بووین، ناوی “یه ک ٲتی ت ٲک ٲشانی  
کارگه ران” مان ٲه سه ند کرد. هه ر وه کوو وتم، ئه مه له ٲایزی سا ٲی  
١٩٨٢ د ٲبوو.

سه باره ت به دامه زر ٲنه رانی کارگه ران، ئه گه ر ئه ٲقهی ناوه ندی به  
دامه زر ٲنه ران دیاری بکر ٲن، ئه وا ئه و که سانه بوون، که ئامازه م  
ٲ ٲیان دا، سه رباری ئاس ٲی کهریم زه ند، که هاو ٲ ٲی سهردانه که ی  
ئ ٲرانمان بوو. ئه گه ریش سه رجه می هاو ٲ ٲیانی ئه ندام له گروو ٲه که دا  
به دامه زر ٲنه ر دیاری بکر ٲن (که خ ٲم ئه مه م ٲ ٲ درووستره)، ئه وه من  
نا توانم گشت ناوه کان دیاری بکه م، چونکه ز ٲرن و من هه موویان  
نا ناسم.

**سالار ٲ ٲشید: ئایا کارگه ران ه یج بهرنامه و ٲه ی ٲه و ٲکی هه بوو؟**

جه بار مسته فا :

ن ٲخ ٲر، کارگه ران ه یج بهرنامه و ٲه ی ٲه و ٲکی ناو خ ٲی نووسراوی نه بوو.  
کارگه ران تا هه ٲه شان د نه وه ٲی و دروو ستبوونی ٲه وتی ک ٲم ٲنیست  
ش ٲه کاری ئه ٲقهی ٲیاده ده کرد. به و هیوا یه ی که له ق ٲ ناغ ٲکی  
گه شه کردنیدا بهرنامه و ٲه ی ٲه و ی ناو خ ٲ بنوو س ٲه وه و ک ٲنفرانسیش  
بگر ٲت. به ٲام تا ئه و ده مه ی هه ٲه شایه وه، ه یچانی نه کرد. کارگه ران  
له ژیانی ناو خ ٲی خ ٲیدا ٲشتی به ک ٲمه ٲ ٲک ٲرانسیپ و ش ٲه کاری  
ٲ ٲکخراو ٲی ده به ست، که له ناو ٲ ٲکخراو و حیزبه مارکسیسته کانی  
جیهاندا باو بوون. ئه مه سه رباری ک ٲمه ٲ ٲه وشت و سون ٲت که له  
زه ین و بیرى ٲا به رانیدا بوون و له ژیانی سیاسیه وه ف ٲریان  
بوو بوون.

کارگه ران له سه ره تای دروو ستبوونیه وه ه ٲ تا ک ٲتایی ته مه نی،  
سه ره ٲای ده ور و کارکردی له شه ٲ ٲلی خ ٲ ٲشان دانی قوتا بییان و  
جه ماوه ری شاره کاندا، وه ک ئه ٲقه یه کی فکری مایه وه و نه ی توانی

ببـته ٲٲـكـراوـكـى سـياسـى.

سالار ٲٲـشـيد: ئـهـو قـسـه و باسـه تـهـوـرـهـيـيـاـنـه چـى بوون، كـه كـارگـهـران ٲٲـهـى خـهـريـك بوو؟ ئـاـيا ئـهـوانـهـى بـه وـئـهـى نووسـراو بـٲـاو كـردـهـوـه؟

جـه بار مـسـتـه فـا:

بـهـكـورـتـى، ئـهـو باسـانـه دوو جـٲـر بوون: يـهـكـهـمـيان، قـسـه و باسـ و لـٲـدوان لـهـسـهـر مـهـسـهـلـه بـناغـهـيـيـهـكـانـى مـارـكـسـيـزم، مـهـسـهـلـه گـرـنـگـهـكـانـى بـزووتـنـهـوـئـى كـٲـمـئـيـسـتـى جـيـهـان، مـهـسـهـلـه سـيـاسـيـه ٲـاـيـهـيـيـهـكـانـى عـٲـراق و ناوچـهـكـه، ناوـهـٲٲـكـى ٲٲـژمـى بـهـعـس و سـيـاسـهـتـهـكـانـى، ناوـهـٲٲـكـى و سـيـاسـهـتـى بـزووتـنـهـوـهـئـى نـاسـيـٲـنـالـيـسـتـى كـورـدـسـتـان بوو. ئـمـ باسـانـه زـيـاتـر بـٲـ لـٲـدوان و ٲٲـشـنـكـردـنـهـوـه بوون. بـهـشـى دووـهـمـيان، مـهـسـهـلـه سـيـاسـى و هـهـنـووكـهـيـيـهـكـانـى ٲٲـژ بوون، كـه دـهـكـران بـه نووسـراو و هـٲـنـدـٲـكـيان لـه بازـنـٲـيـكـى تـهـسـكـدا بـٲـاو دـهـكـرانـهـوـه و ئـهـوانـى تـريـشـيان دـهـكـران بـه بـهـيانـنـامـه و لـه ئـاسـتـٲـكـى “فـراوان” دـا بـهـنـٲـو شـارـهـكـانـدا بـٲـاو دـهـكـرانـهـوـه.

سالار ٲٲـشـيد: كـاريـگـهـريـى شـٲٲـشـى ئـٲـران و بـهـديـارـيـكـراوـى كـٲـمـهـئـى زـهـحـمـهـتـكـٲـشان و يـهـكـٲـتـى تـٲـكـٲـشـهـرانـى كـٲـمـئـيـسـت لـهـسـهـر ئـٲـهـو چـٲـن بوو؟ ئـهـو باسـانـهـى ئـهـوان كـه كـاريـگـهـريـى تـهـواوـى لـه هـهـٲـتـهـكـانـدنـى بـنـهـماـى فـكـريـى ئـٲـهـدا هـهـبوو، كـا مـانـه بوون؟

جـه بار مـسـتـه فـا:

زـٲـدـهـٲٲـهـوى نـاـكـهـم، ئـهـگـهـر بـٲٲـم هـٲٲـئـى فـكـرى سـيـاسـيـى كـارگـهـران ٲٲـهـنـگـدانـهـوـهـى كـارـكـردى شـٲٲـشـى ئـٲـران و دـهـور و نـهـخـشـى ٲٲـاسـتـهـوـخـٲـى كـٲـمـهـئـى لـهـسـهـر مـهـحـفـهـلـٲـكـى ٲٲـٲٲـلـيـسـتـى مـاوـيـسـتـ ٲٲـلـبـانـى ئـهـو سـهـرـدـهـمـهـئـى مـهـ بوو. ئـٲـمـهـ ٲٲـكـه لـه كـٲـمـهـئـى جـيا بـوويـنـهـوـه، مـهـحـفـهـلـٲـكـى تـهـواو مـاوـيـسـتـى بـووـين. نووسـراوـهـكـانـى مـاوـتـسـيـتـٲـنـگ و مـونـير شـهـفـيـق سـهـرچـاوـهـى سـهـرـهـكـى دـيد و بـٲـچـوونـهـكـانـمـان بوون. تـهـنـانـهـت لـه زـٲـر كـاتـدا جـٲـگـاـى نووسـراوـهـكـانـى مـارـكـس، ئـهـنـگـٲـس و لـٲـنـيـنـيـشـى بـٲـمـان دـهـگـرتـهـوـه.

لـه سـا ٲٲـى ١٩٧٧ بـهـدواوـه نـاكـٲـكـى نـٲـوان چـين و ئـهـلـبـانـيا لـهـسـهـر تـيـٲـرى سـٲـ جـيـهـانـى قـوو ٲٲـدـهـٲـتـهـوـه و بـهـره و جـيا بـوونـهـوـهـئـى يـهـكـجـارى دـهـٲٲـن. لـه سـهـرـهـتـاـى سـهـرـهـٲـدانـى ئـمـ جـيا وازـيـيـانـهـئـى لـهـنـٲـو خـٲـمـانـدا بـٲـيارمـان دابوو، كـه يـهـكـٲـتـى گـرووـپـهـكـهـمـان تا ئـهـو كـاتـهـى كـه بـٲـمـان ٲٲـشـن دـهـٲـتـهـوـه، ئـمـ جـيا وازـيـيـانـه چ كـارـكـرد ٲٲـكـيان لـهـسـهـر بـهـرـنـامـه و هـٲٲـئـى سـيـاسـيـمـان سـهـبـارـهـت بـه عـٲـراق دـهـٲـت، ٲـيار ٲـزين. بـٲـيارـهـكـهـمـان ئـهـو بوو، كـه لـه چـوارچـٲـهـئـى يـهـكـٲـتـيدا نـاكـٲـكـيـهـكـانـمـان بـٲـٲـشـهـوـه

به‌رین، کاتاک ئازاد بووین، سهرتاپای هاوواییانی دهره‌وه، جگه له عوسمان پـنجوـنی، لایه‌نگری تیـری سـ جیهانی بوون.

به‌تایبه‌تی ده‌سته‌ی ا به‌ری گرووپه‌که که ئه‌و کات له هاوواییان هیوا محمه‌د هـئووف، به‌ختیار مسته‌فا، عه‌لی حه‌مه‌ فره‌ج پـک هـاتبوو. له کاتـکدا ئه‌و به‌ش‌ه‌ی که له به‌ندیخانه له‌ده‌وری یه‌ک کـ بووینه‌وه، که له ئـژی ئازادبوونماندا نزیکه‌ی ۱۵ کـس (زه‌ینه‌دین نه‌جمه‌دین، مامـستا ئازاد محمه‌د، له‌تیفی شـخ عومه‌ر، محمه‌د هـحیم، ته‌های حه‌مه هـش، سهرداری قه‌ـلـدز، عه‌دنان که‌ریم، ستار محمه‌د، عوسمان محمه‌د، ئیسماعیل عـبدلقادر، خالید سهرسپی، عه‌لی مورا‌د، محمه‌د عوسمان، جه‌بار مسته‌فا) ده‌بووین، جگه له کـمه‌ـک دـست و لایه‌نگر و کـمه‌ـک هاووایی عه‌ره‌بزمان که تا سا‌ی ۲۰۰۳ به‌دواوه نه‌مان دینه‌وه، سهرتاپامان نه‌ک ههر دژی تیـری ناوبراو بووین، به‌ـکوو خودی بیروباوه‌ی ماویش له‌لامان که‌وتبووه ژـر پرسیاره‌وه و کـمه‌ـک له بـچوونه سهره‌کیه‌کانیمان هـت ده‌کرده‌وه. دیاره له وـانگه‌ی کـمـ نیزمی ئەلبانییه‌وه.

له سا‌ی ۱۹۸۰ جموجووـک که‌وته نـو گرووپه‌که‌مانه‌وه. هه‌ندـک نووسراومان به ده‌ستنووـس له چوارچـوه یه‌کی ته‌سکدا له‌سهر مانگرتنی ۱۹۸۰ شاری پـنجوـن، جه‌نگی عـراق ئـران و... بـاو کرده‌وه. که‌وتینه په‌یوه‌ندیکردن به هاوواییانی به‌ندیخانه و کـمه‌ـک په‌یوه‌ندی تر. هاوواییان به‌ختیار مسته‌فا، ئاسـی که‌ریم زه‌ند، کامیل محمه‌د، عه‌لی حه‌مه فره‌ج، نه‌جمه‌دین فاتیح... چوونه دهره‌وه بـ ناوچه‌کانی یه‌کـتی نیشتمانی، به‌بـ ئه‌وه‌ی بـنه ئەندامی هـیچ کـخراوـکی ناو "یه‌نک".

له هاوینی سا‌ی ۱۹۸۱ دا له کاتـکدا زانکـی سلـمانی به‌نیازی گواستنه‌وه بوو بـ هه‌ولـر، له کاتژمـر ۲ ی نیوهـدا و له ئەنجامی چالاکیه‌کی چاونه‌ترسانه‌دا، تیپـکی گرووپه‌که، که له نه‌جات محمه‌د دـروـش ناسراو به نه‌جاتی موهه‌ندیس، نووری که‌ریمی موهه‌ندیس، جه‌مال مسته‌فا، له‌تیف شـخ عومه‌ر، جه‌بار مسته‌فا پـک هـاتبوو، ده‌ستمان به‌سهر ئـنی و تایپـکدا گرت و ئیتر له به‌ده‌ستنووـسین و کـپیکردن زگارمان بوو.

لـ لایه‌کی تره‌وه، له ئاستی کاری جه‌ماوه‌ریدا و له چله‌ی مامـستا ئازاددا، که ئـکه‌وتی نه‌ورـز بوو، بـ یه‌که‌مین جار له ماوه‌ی چه‌ند سا‌ی ابردوودا، سهرباری هه‌وـه‌کانی کـمه‌ـه‌ی هـنجدهران به ئـگرتن له ئـکـختنی خـپـشانـدانـی جه‌ماوه‌ری، له‌سهر گـی هاووایی ئازاده‌وه له گردی سه‌یوان، پـوانـکمان به‌ـخت. تا گه‌ییشه به‌رده‌م ئاماده‌یی

سلامانی کچان و لهو لهگه دوو ئه تهمبیلی پهللیسی فریا که وتن ده رگیر بووین، هاوو هیوا هر له سهره تاوه له ناو پهلوانه که وه هاواری کرد: بهرد هه گرن! کاتک پهللیسه کان له پهلوانه که نزیک بوونه وه، بهرد به سهریاندا باری و له یهک چرکه دا شووشه به ئه تهمبیل له کانیا نه وه نه ما و ئیتر به پهله پاشه کشیان کرد. پهلوان تا نزیک فلکه ی ئاسی ده لاک بهرد وام بوو. کاتک که هزی تایبته به سهریاندا دابارین، ئهوجا به او هیان پهل کرد. هه ند کهس گیران، به ام هر ئه و ئه به ئه واره که ی هه موویان به ربوون.

له که وتی ۲۴/۴ هه مان سا دا، له گه ی هاوو یانی شاخه وه و وهک به شک له ئاماده کاری به یاد کردنه وه ی به مباران کردنی شاری قه دادز، هاوو یانمان له هر می جووتیاران چوونه مزگه وتی سهره کیی شاری قه دادز وه و بانگه وازی دانیش تووانی شاره که یان به اپه یین کرد. له هه مان ئه ژدا ئه مه له سلامانیه وه ئاماده کاری ته و او مان به هه مان به نه کرد. ئیتر پهلوان له هه موو لایه که وه ته قیه وه.

له م بار و دخی هه سووانی گرووپه که دا و پاش ئه وه ی هاوو یانی شاخ (بهختیار مسته فا، ئاسی که ریم زه ند)، چه ند جارک چه ند لپرسراو کی که مه ه ی ششگ ی زه حمه تک شانی ئه رانیان دیبوو، سهره نجام له سهر دیدارک که وتبوون، که چه ند ئه ندام کی ئه قه ی سهره کیی ناو شاریش تیایدا به شدار بن. ئه وه بوو عوسمانی حاجی مارف و من له ناو شار و ئاسی که ریم زه ند، بهختیار مسته فا و عه لی حه مه فره ج له شاخه وه به باره گای ناوه ندیی که مه ه به که وتین، که ئه و کات له گوندی ئاجیکه ندی نزیک به کان بوو. له دوو که بوونه وه ی دوورودر ژدا له گه هاوو ی گیان به ختکردوو د. جه عفه ری شه فیعی و هاوو حه سن ئه ندامانی ناوه ندیی که مه ه قسه و باسی زه رمان کرد. به کورتی ئه توانم به م، که له و دوو ئه ژدا سیسته می فکری و سیاسی پهللیستی کارگه رانیان هه وه شانده وه و به مارکسیزمی ششگ ئه ئاشنایان کردین.

ئاشنایان کردین به وه ی، که ئیمپریالیزم هر سه رمایه دارییه، به ام له قئاغ کی با دا، مه سه له ی نیشتمانیبوون و پهلشکه وتنخوازی به شک له چینی به رزواری ئه فسانه یه کی ووته، عراقیش وه کوو ئه ران و کاتکی سه رمایه دارییه، به که مه ک تایبه تمه ندیی خیه وه له پر سه ی به ره مه ه ناند (ژرده سته یی)، ناک کی سهره کی له م و تانه شدا هر ناک کی نه وان کار و سه رمایه یه، شششی به وچان و هتد، ههروه ها ده یان گوت: کارکردن به به ناو، به ئه ندازه هه سووانی کی به هوده یه. هه و به دن، له ناو بزووتنه وه ی چه کداری

کوردستاندا بوونی سهر به خا و هه زى چه کداری سهر به خا تان هه به ت و ئه مه يش به هه موو جاره يارمه تيهک ئاماده ين. استيه که ی ئه وه یه، که ئه م دیداره نهک ههر سیسته می فکری و سیاسى گرووپه که مانى هه وه شانده وه، به کوو کردی به شه وه کخراو و ک و کخراوه که شى خسته سهر هوتی بنه ست.

ئه نجامى ئه و ک بوونه وه یه له دوو ته وه ره ی سهره کیدا ده رکه وتن: یه که م، خا ئاشکرا کردن و فراوان کردنى هه سوو انى جه ما وه ریمان. یه که م کارک دوای گه انه وه ی هاو یان ی ناوشار، دیاری کردنى ناو (کارگه ران) و اگه یان دنى به به یان نامه یه که له سل مانى، که رکووک و دواتر له هه ولر به او کرایه وه. چا کردنه وه ی هه سوو انمان له شاره کاندایه تاي به تی له ناو قوتابییانى زانک کانى سه باحه دین، مووس و تا اده یه کیش به غدا. هه روه ها له ئاستى جه ما وه رى و له یزه کانى پ شمهرگه دا.

لره دا پو یسته ئه وه به م، که یه کک له و پرانسیپانه ی که هه می شه ده ستمان پوه گرتبوو، ئه وه بوو، که هه چ ئه ندام کى حیزب کى سیاسى تر وه رنه گرین و هه رگیز خهت مایلمان وه رنه گرتوو، چونکه کارمان پى نه بوو.

به ههر حا به و اده یه ی هه سوو انمان له شاره کاندایه فراوانتر ده بووه وه، به هه مان اده د ست و لایه نگرمان له ناو یزى پ شمهرگه دا زیادى ده کرد و له هه مان کاتیشدا فشارى سهرکردایه تى "یه نک" و لپرسراوانى به سهر هاو یانمان چا تر ده بوونه وه. له زار شو نندا هاو یانمان به لپرسینه وه بانگ ده کران. زار جار نه یان ده توانى له هه ندک شو ن ته نانهت وهک سهر بازى ا کردووش بژین. له ناو شاره کاندایه لگای هه ندک چه ق ک شه وه هاو نوورى که ریمیان به مه ستى کوشتن به رچه ق دا.

به استى ته نها ل ها تووی و چاونه ترسی خى که به ده ستى به تا ه وه به ره نگاریان بوه وه، پاراستى. کار به وه گه ییشت، ده نگى هه وى چه ند لپرسراو کى "یه نک" به تر رکردنى چا ند هاو یان کمان به او بووه وه. له دوا هه وى سهرکردایه تى "یه نک" دا، لپش مفاوه زاتى سا ۱۹۸۴ دا، جه لال تا به بانى داوای کرد، ک له گه مان ک به ته وه. ک بوونه وه که ئه نجام درا و ئه و داوای لمان کرد، که ئه ندامانى خمان جیا بکه ینه وه و باره گا دابمه زر نین.

به پنى يارمه تیشى پ داين. به ام ئه مه به و ئه نجامه گه ییشتین، که "یه نک" هه رگیز ئه وه نده دیم کراتى نیه و ئه م داوا و به نه ته نها

بـسەيه که بـ لـدا نمان.

تەوهرەي دووھەم، کـشانەـوہی هاوـپانی ئەـقەي ناوـندی و ئەندامان لە شاخ، چەقبەستن لە ناو شارەکان و سەرکردنە سەر دیراسەکردنی مارکسیزم بەتایبەتی کلاسیکی مارکسیزم، نووسراوەکانی مارکسیزمی شـگـگـ و هەـسەنگاندنی بزووتنەوہـ جەماوەرییەکانی ئەوسای کوردستان، کە لە سەرەتادا پـپـی سەرەکیمان تیاياندا گـگـا. هەرۆهـا هەـسەنگاندنی بزووتنەوہـی چەکداریی ناسیـنـالیزم و بزووتنەوہـی ناسیـنـالیزمی کورد بەگشتی. ئەم کارە لە سەرەتای ساـی ١٩٨٤وہ بەچـای دـستی پـ کرد و تا هەـوہـشاندنەوہـی کارگەران لە پاییزی هەمان ساـدا درـژەي کـشا.

سالار پـشید: سەرەنجام کارگەران لە ساـی ١٩٨٤ هەـوہـشایەوہـ. ئایا نەدەکرا بەشـوہـی پلمیک و وتووـژ ئاـوگـی فکری بەسەر کارگەران بەـنـرایە و هەـنەوہـشـنـرایەتەوہـ، هەر وەکوو کـمەـی زەحمەتکـشان، کە چـنـەخنەیان لە پـپـلیستی خـیان گرت؟ وە یان هەر وەکوو ەوت بـ خـیـشی، کە چـنـەخنەیان لە دیدی مارکسیزمی شـگـگـی خـیان گرت و ەوتیشیان هەـنەوہـشاندەوہـ؟

پاشان دەپرسین: تـ یەکـکـ بووی لەو کەسانەي کە ئەو ەـت بەردا و لەگەـ ەوت نەکەوتی، ەـکاری ئەمە چي بوو؟

جەبار مستەفا:

بە بـچوونی من دەکرا بە شـوہـی وتووـژ و پلمیک پـگـا بە هەـوہـشاندنەوہـی کارگەران بەو جـرەي کە ەووی دا بگیرـت. ئەمە وەـامی کورتی بەشی یەکەمی پرسیارەکەتە. بەـام من پـم خـشە بـکـ زیاتر لەسەر ئەم بەشە بـم. لە ساـی ١٩٨٤ کارگەران لەباری سیاسی و فکری و ەـکـخراوەییەوہ بە قـناغـک گەییشت، کە دەبوو ئاـوگـکـی یشەي بەسەردا بـت. ەـژ بە ەـژ باسەکانی حیزبی کـمـنیستی ئـران و مارکسیزمی شـگـگـ لەسەر سیستەمی فکریـ سیاسی پـپـلیستی ەـگـران و گارگەران سەنگینی دەکرد و فشاری بـ دەـنا. من پـشووتر ئامازەم بەوہ دا، کە جگە لە من زـرەي ئەندامانی دەستەي ەـبەري سەر بە تیـری سـ جیھانی و ئەوانی دیکە (بە خـیشمەوہـ) سەر بە خەتی ئەلبانی بوون. کەچی لە ساـی ١٩٨٤دا هیچ کەسـک باسی نە ماويزم و نە فکری ئەنوەر خـجەي دەکرد. هەر دوو لا بە خشکەي و بە بـدەنگی و بە بـ ئەوہی هیچ باس و لـکـکـینەوہـ و ەـخنەيەک نە لە ئاستی کـمەـگادا و نە لە ناو ەـزەکانی ەـکـخستندا بکـت، وازمان لە هەر دوو خەتەکە هـنا و خـمان بە مارکسیزمی شـگـگـ ناساند.

لەباری ەـکـخراوەییـو ەـکارگەران زـر فراوان ببووەوہ، بە تایبەتی

له ناو شاره كاندا. شانه كاني ځخستن گه يښتېوونه شاره كاني هولو، كهركووك، گهرميان، مووس و بادينان. سهرباري لايه نگراني تر، كه له هموو شو ځنځه وه سريان هه ځدهدا و كاريان به ځخستن ده كړد. ئه مه جگه له وهى كه فشارى "يه نك" له سهرمان زړ زيادى كړدېوو. هر لهو كاته دا جهلال تا ه باني كه مه ځك هاو ځي ئه مهى بانگ كړدېوو و پي ځاگه يان دېوون، كه ئه وان باش ده زانن، كه ئه وان سهر به كارگه رانن و داواى له كړدېوون، كه له ناو "يه نك" دا كاري ځخستن نه كهن و ځيان جيا بكه نه وه و پيښياري كړدېوو، كه باره گا بكه نه وه و به ځنځ يارمه تيشى پي داېوون. ئه مه ش ئه م با به تهمان زړ باس كړد و به ئاشنايه تيه كه تا ئه و كات له سهر "يه نك" ههمان بوو، به وامان بهو به ځنځ نه كړد و وتمان ئه مه ته هيه كي سهر كړد ايه تى "يه نك" و تا ه بانيه. ئه گهرچى ئه مه ههرگيز كاري ځخستنمان له يزه كاني "يه نك" دا نه كړدوه، به ام دواى دانېشتنى دووه م و پاشان ئاگر به ست و مفاوه زاتى ١٩٨٤ "يه نك" له گه ځي به عسدا، به يارمان دا، گشت هاو ځيانمان به ناو شاره كان به نه وه و به نه ځنى بژين و كاري سياسى بكه.

دياره ئه م به يار ځش قورسا ييه كي زياترى خسته سهرمان. له هموو ئه مانه ش گرنگتر د شدامانى ا به رى ئه وساي كارگه ران بوو، به رامېر به مه سه له سياسيه كاني كه مه ځگا لهو سهرده مه دا، كه گرنگترينيان مه سه لهى جهنگى ځراق ئه ران و مه سه لهى مفاوه زاتى يه نك به عس و ها تنه وه يان به ناو شاره كان و شه پيلى نا ه زايه تى جه ماوهرى دژ به سياسه تى سهر كو تگه رانهى به عس و ناديارى و نه بوونى ستراتيژيكي ځي ځي له به رده م كارگه راندا، كه ئه م نا ه زايه تيان به به ره و كو ده وات.

به كورتيه كهى، نا ه زايه تيه جه ماوهر ييه كان به تا يبه تى له زانك كاني هولو، و مووس و تا اده يه كه به غداش شه پيلى ده دا، هه زاران سهربازى هه اتوو له جهنگ نه يان ده زانى چي بكه و وو له كو بكه. كه چي سهر كړد ايه تى كارگه ران خه ريكى ته په اندنى پي ليزمه كهى بوو، ئه وېش به دېر اسه كړدن. نه بوونى ئاس يه كي ځي ځي وای كړد، ئه وه ندهى تر قيرانى كارگه ران قوو به ته وه و له ئاستى قيران كي دهر وون ته شكېلاتيدا دهر بكه وات. لهو هاو ځيانهى ناوه ند ئاسي كه ريم زه ند به يارى دا به دهر وهى وات به وات. هاو ځي هه شيار قادر له ناوه ند دا به ا و كه متر ئامادهى كه بوونه وه كان ده بوو. هاو ځي به ختیار مسته فا قسهى له سهر سه ختې پي كهاتنى ځي ځي راوى كه م نېستې چينى كړ كار له واتانى جيهانى سه مه دا ده كړد و جار جار بېرى له ځي ځي به دهر وه ده كړده وه. بار و د ځي وا ها ته په شه وه، كه

باسکردن له بچووکترین مهسه له له ناوه نددا ناکه کی زری له ده که و ته وه. که بوونه وهی لاهه کی و نا شهرعی له ئاستی ناوه نددا دهستی په کرد. نا هزایه تی، دایچه ان و وازه ننان له ناو کادر و هه سوو اوانی که خستندا دهستی په کرد.

زری که له مهسه له شه خسی و تایبه تییه کان ده بوونه مهسه له ی گه وره و هه وستیان له وهرده گیرا. له بیرمه، نهو کات بار و دکه کی سه یر هاته ئاراهه، هه ندکه له هاو وستیانی ناوه ند (که خه مه یه که کیان بووم) گله یی نهو هیان ده کرد، که گوشار که ته شکیلای که ژانه ی زریان له سه ره و به هی که بوونه وه و کاری زری که خستنه وه، بواری دیراسه کردنیان نییه، تا زیاتر به مارکسیزمی شکه که ناشنا بین. هه ندکه کی تریشمان (وه کوو هاو) موئه یه ده حمه د، که نهو ده مه به هاو که بواری ده ناسرا) گله یی نهو هیان هه بوو، که هه رچی کاره تی ریه کانه نهوان ده یکه، که چی ده درنه پا که سانی (دیاره مه بهستی من بوو) دیک. به کورتیه که ی، هه ر و کوو وتم، کارگه ران به بنه ست گه یشت.

تا نهو کاته ی که سکرته ری که خستن نه بوو، نه توانم به م، که سایه تی یه که می کارگه ران بووم. له دوا که بوونه وهی ناوه نددا که من ئاماده ی بووم، به اشکاوانه وتم: تا ئه ستا هیچ که سکه له نه مه نو نه رایه تی ی مارکسیزمی شکه که ناکات و به به چوونی من، کارگه ران له نه زمه دایه و هه خودی خه شم هه ست ده که م، که له نه زمه ی فکریدام. به یه به یارم داوه، واز له نه ندام ته ی ناوه ند به نم و بچه خواره وه، دیراسه بکه م.

پاش نه م که بوونه وه یه، نهو هاو وستیان که بوونه وه یه کی دیک یان که خستبوو، من دواتر زانیم، که به دانیشتنی تری لاهه کی خه یان ئاماده یان کردبوو، منیشیان به که بوونه وه که، که له ما ی هاو هیوا حه مه هه ئووف بوو، بانگ کرد. له استیدا من چووم. به ام هاو عوسمانی حاجی مارف که که بوونه وه که ی ساز دابوو، کاته که ی به هه به من وتبوو. کاته که که چووم، زرم له ده رگا دا، که س نه ی کرده وه، ئیتر منیش به ما هه وه که امه وه. پاش ماوه یه عوسمان به دوامدا هات و وتی، وهره به که بوونه وه که! من که له هه یه زری په ستبووم، نه چووم و وتم، من هیچ باسه کم نییه، به یاری خه مم اگه یان دووه، ده چمه خواره وه و دیراسه ده که م. پاش ماوه یه که هاو که جه مال (نادر عه بدلحه مید) به لام هات و پی اگه یان دم، که نهوان نو نه رایه تی ی مارکسیزمی شکه که ده که ن و من (جه بار) له وه ته دا نیم و نهوان نووسین له سه ر نهو بار و دکه به او ده که نه وه. له وه امدا وتم،

ئەوێ کە ئاوه مارکسیزمی شۆشگەن، ئەو بە چوونی خۆتانە، من قسە  
خەمم لەم بارەیهوه کردووه. سەبارەت بەوێش کە نووسراو بەاو  
دەکەنەوه، زۆر باشە.

بەلام منیش شت دەنووسم و مافی خۆشمە لەناو کۆخستندا بەم بەاو  
بکەنەوه. لەوێامدا وتی، ئەگەر ناوەند لەسەری بۆت، بەت  
بەاو دەکەینەوه. من زۆر بەوێامەکە پێکەنیم و وتم، من لە دژ  
ئەو بەچوونانە ئێستا باسی دەکەیت، کە هی ناوەندە شت دەنووسم،  
ئێتر چۆن ئەوان بۆت دەبن! بەهەر حاڵ من دێنیام بەاوی ناکەنەوه،  
بەلام خەم ئاگاداری هەموو هەڵەکانی کۆخستەم و پێیان دەگەینەم.  
پاش چەند هەفتەیەک تر بەمەلا سیروانی برامدا، کە ئەویش کارگەران  
بوو، هەواڵی دەرکردنمیان بەم نارد. بە بیستنی هەواڵەکە بەپەلە  
ماڵی موئەید کە لە نزیک ماڵی خەمان بوو، چووم، هەستم کرد، خە  
ل شاردمەوه و نەهاتە دەرەوه! دوا چەند ژێک عوسمانی حاجی ماف  
بە ماڵەوه بە لای مەلا سیروان هات، تاوەکوو هەندێک چەک و کەلوپەلی  
تر کە لە لای بوو، وە لە حەشارگەیه کدا هەگیرابوو، وەرگیرێتەوه.  
بە عوسمانم وت: حەقی خەمە بزانم، لەسەر چی دەرتان کردووم؟ بە  
زەحمەت دەقی ئەو بەیارەم بە بنێرن! لەوێامدا وتی، کە ئێمە  
هیچت بە نانێرین، نووسین لەسەری بەاو دەکەینەوه. وتم، نووسین  
شتێکی تر، من داواي ئەو بەشە لە گوزارشی کەبوونەوه کە دەکەم، کە  
پەيوەندی بە منەوه هەیه.

دیسانەوه وتی، کە ئێمە هیچ نانێرین. هەروەها پێم وت، هەندێ قسە  
شەخسیم لەسەر ئاوه بیستەتەوه، ئایگرن، جوان نییه! ئەم قسانە  
ئاسانە هەموو کەسێک بیکات، زەرەخەنەیهکی بەم کرد و بۆیشت.  
ئێستاشی لەگەڵدا بۆت، نازانم، لەسەر چی دەرکرام! بەلام ئێتر من  
پەيوەندی شەخسیم لەگەڵ پێچەین و یەکمان نەدییهوه، تا پێکھاتنی  
حیزبی کەم نێستی کرێکاری عێراق. لەوێ ئەچۆت، هاوێیان ناوەند  
بەوایان بە قسەکانی دوا کەبوونەوه نەکردبۆت و وایان زانیبۆت، کە  
من بە نیازی جیابوونەوه. چونکە پێشتر هەندێکیان (بە تاییبەتی  
هاوێ موئەید) زۆر لەوێ نیگەران بوون، کە من جارجار هەندێک  
هاوێ کۆخستەم بە شەخی دەبینی. لەوانە، سەرداری قەڵادزێ کە  
زۆر لە نزیکەوه ئاگاداری باسەکانی مارکسیزمی شۆشگەن بوو و  
فارسییهکی باش فۆر بوو. تەهای حەمەش و نەبیلی موهەندیس، کە  
هەرسێکیان لە شاخ بوون و تازە بە ناوشار گەڵابوونەوه. هەروەها  
نەجات محەمەد دەرۆش و نووری کەریمی موهەندیس. ئەم هاوێیانە لە  
کارگەران نااوی بوون و ئەخنە جیدییان لێ هەبوو. لێره دا بە

پښتو ژبې ته، ژباړه به چې د خپلې بېلګې:

بېلګه، ژبه او بڼه ستې کارگران له استيدا ژبه يېک وو، که گشت چې پي ځاې گرته وه. باسېکانې مارکسيزمې شېگې ته گرچې له ځان و له سره دېستې هاوې مه نسور حکمت هاته ژاوه، به ځام به وه نه وېستې وه، که پېلېزم ته نه له ځاندا تېک بشکېدې، به ځکوو هم کارکړدې له کورديستې ځاېشدا درېژې هې وو. کارگران که سره کيترې باې چې پي ټوسا وو، بهرزه (بهرې ځارگرې زه حېمتکېشان)، هره ها "گروپي کار"ش، ټگر چې ټمان هېندک جياوازيان له گې دوو ځخراوه کې تر دا هې وو، که زياتر چې پي ليبراې وو، که چې ټمانېش هر ټو کاته بهو بيانووه چې که پېليتاريا له ځاېدا وه کوو پېليتاريې ټوروپا پېشکېوتوو نيې، بارگيان بهر وه ټوروپا پېچايه وه. به ځام ټوهې جې داخه که خودې تېکېشکې پېلېزم له ځان ټنجامکې عېمېلې بهرجه ستې لې که وېته وه و به پېکې ټانې حېزې کېمېستې ځان کې تاي هات، که چې له ځاېدا يان له کورديستاندا هم ټنجامې بهرجه ستې نه دا، به ځکوو ۷ تا ۸ ساې تر و ټا ټوگې زېر جيديترې ويست، تا بگاته ټوهې حېزې کېمېستې کړکاريې ځاې پېک بېت.

دووه مې: بڼه ستې کارگران و دروستېوونې ټوتې کېمېست نه کې هر نه بووه ټ مايې يې کريزې ياخود هاتنه کايې هېکې سياسي فکري و پېکھاتنې ځخراوې سرېبه ځې، که زېرې مې حفېل و گروپې چې پېکانې ټو سرده مې کې بکاته وه و له ټاستې سياسيې ټوانېت بېته هېزکې بهرچاو، هم له ناو چيني کړکاردې و هم له ټاستې کېمې گادا، بېکې ټوهې که دروست وو، مې حفېلکې يان له باشتريې حاېدا ځخراوېکې تر چوه پې مې حفېله کاني تر به هېندک ټا ټوگې زېر مې نفېيه وه، که له سره ووي هېمويا نه وه سيکتاريزم.

به دروستېوونې ټوت کېمېک کادري بهرجه ستې په رته وازه بوون و ناوه نديې ټوت ته نه به بيانووي ټوهې که ټوانه ټخنه يان هېه، ټجراتي له گېدا کړن، که ټويش دوورخستنه وه وو. دېځکې گېشته ټاستکې که به پېوانه ټي زېر ورد ټاده يېکې ابوون، يان جياوازي له گې بېچوونه کاني "ټوت"دا بېووه پېوانه بې ټندامه تي له ټوتدا.

جگې له مانې، مېسه لې نه بوونې بهرنامه کرايه بيانوويکې بې ده رگا داخستن له سره هر جېره هېسوې ټانکې سياسيې کېمېايه تي، به تايه تي له ناو چيني کړکاردې. ټمه به ده ر له ټاستې و دروستې

ئەو قەسەيەي كە ئەو سەردەمە بە ناوی ھاو ۋاڭ نادر غەبدلحەمىدەو ە ھاو بوو ەو ە، كە گوايە وتبەتەي: ئۇمە ۋاڭ شەنڧكرەكەي كەمە نىست بە ۱۰ كركارى پەشەو ناگەينەو. خودى ئەم وتەيە بارى ئەو سەردەمەي ەوتى غەكس دەكرەو ە.

خوئەندەو ە و دىراسە ەموو شتەك بوو. ماو ەيەك ەواي ئەو ە ھاو بوو ەو، كە ھاو ۋاڭيانى ەوت خەريكى خوئەندەو ەي سەرمايەن. ماو ەيەكەي تر، ئاھا ەوت تەواو داناو ەكانى لىننىيان دەستكەوتو ە. من نە ئاستا و نە ئەو كاتيش لە بايەخى ئەم كارانە كەم ناكەمەو ە، بە ۋام كاتەك كە ئەمانە جەي ە ۋو ۋاڭيانى سىاسى دەگرەتەو ە، ئىتر مەسەلەكە شتەكەي ترە.

سەھەم: ماركسىزمى شەڭ ۋاڭ كە لەبەرەمبەر پەيلىزمى باوى ناو چەپى ئۇراندا سەرى ە ەدا و تەكەي شكاند، بە خەي ەوتەكەي ڧكرى سىاسى بوو و لە ەاستيدا لە يەك خا ەي سەرەكيدا چە دەبوو ەو ە: گە ەانەو ە بە ئو ۋو ەي ماركسىزم و پاكرەن ۋاڭ ئەو تەپوتەزەي كە لە ئەنجامى با ەدەستى ەوتە بەرژوازيە جەراو ە ەكانى وەك، ستالينىزم، ماويزم، ترەتسكىزم... لەن ۋو بزووتنەو ەي كەمە نىستيدا، لىي نىشتو ە، كە خەباتى چىنى كركارى بە لا ۋاڭ دەبات. ئەم بزووتنەويە لە ەاستيدا بزووتنەويەكەي ڧكرى بوو و بە پەكەاتنى حيزبى كەمە نىستى ئۇران كەتايى ەات. ئەركى لەو ە بەدواي كەمە نىستەكان برىتى بوو، لەو ەي كە ھاو ۋاڭيانى ئۇران لە كەنگرەي دووى حيزبى كەمە نىستى ئۇرانەو ە ناويان لى نا، بە كركارىكرەنى كەمە نىزم و دواتريش لە سەرە ەدان و گەشەكرەنى كەمە نىزمى كركارىدا بەرجەستە بوو ەو ە. ھاو ۋاڭيانى ەوت لەگە سەرجم گروپ و مەحفەلەكانى چەپى كوردستاندا كاتەك شەيان لەسەر بە ماركسىزمى شەڭ ۋاڭ بوون دەكرە، كەچى خودى ماركسىزمى شەڭ ۋاڭ كەتايى ەاتبوو و لەم شە ەشدا تاكە پەوانە ەقبوو ەكرەنى تەگەيشتەنى ەوت لە ماركسىزمى شەڭ ۋاڭ بوو. ئىتر بوارى ەيچ جەره جياوازىيەك نەبوو، دەنا دەبوو ەتە ئىكەنەمىست، پاسىڧىست و زەرشەي تر.

بەكورتىيەكەي بەم، ەوت ەەر ئەو كارەي كەرد، كە گروپ و مەحفەلەكانى ترى چەپ كەرديان و ەەر ەموويان بەيەكەو ە بوونە ماركسىزمى شەڭ ۋاڭ. ديارە لە كاتەكدا و بەدەر لەو ەي كە كاميان زەر ماركسىست بوون، پەداو ەستى بەرەوپەشبردەنى خەباتى چىنايەتى شتەكەي تر بوو، نەك ئەو ەي ەوت و مەحفەلەكانى تر. لەدوا قەناغىشدا ەەر بەيەكە ەو ە، ەنگە بەم، ەندەكان ئاسانتر لە ەوت بەرەوپىرى كەمە نىزمى كركارى چوون و بە ەحىيەتەكەي كەمە نىستى

کراوه تر و به مەرجی کەمتر و سیکتاریزم کی سووکتر لەوەی ئەوت  
حیزبان پێک هێنا.

سالار ئێشید: لایەن تەواوی سازمان و ئەقە کەم نیستیەکانەو  
هوتی کەم نیست وەک کێخراو کی سیکتاریست و ئاکادیمیست، وە لایەن  
یەكەتیی نیشتمانی کوردستان و باقی حیزبە ناسیی نالیستە  
کوردستانیەکانەو تەنها ئەوت وەک کێخراو کی کەم نیست دێناسرا.  
بە ئەم دوو حاڵەتە چ شەرڤەیکت هەیە؟

جەبار مستەفا:

ئەم دوو حاڵەتە ناکۆک و دژ بەیەک نین. دێکێ کێخراوێک لە  
ئاستێکی عەلەنی و فراواندا هەم لایەن حیزب و کێخراوە  
سیاسییەکانەو و هەم لە ئاستی جەماوەریشدا بناسرا، لە هەمان  
کاتیشدا هەمان کێخراو دێکێ، سیکتاریست و ئاکادیمیست و تەنانەت  
شتی تریش بێت. ئەوەی کە تەنها هوتی کەم نیست لە لایەن حیزبە  
ناسیی نالیستە کوردەکانەو دێناسرا، بە بێچوونی من دێگە ئەوە بێ  
ئەوەی کە تەنها کێخراوی ئەوت لە یەكەمین ئێزەکانی مارتی ۱۹۹۱ وە  
خێیان وەک کێخراو کی سیاسی ناساند و هەر زوو بارەگا و مەقەخێیان  
کوردەو و ئاڵای سووری کێخراوەکیان لەسەر بەرز کوردەو، هێزی  
چەكداریان لە چەند شارێک پێک هێنا، ئەوان تەنانەت لە  
شووراکانیشتا جەختیان لە سەر بەخێی و جیاوازی خێیان لەگە  
کێخراو و گرووپە چەكەکانی تر دێکوردەو. هەسووێاوەکانیان بە  
ناوی ئەوتەو قسە و بانگەوازیان دێکرد و وتاریان دێخوێندەو. لە  
کاتێکدا باقی هەسووێاوانی تر وەک کەسان کی کەم نیست یان چەپ،  
واتە، بە بێ ناو هەمان کاریان دێکرد. لە ئێزانی دواتریشدا هێنگە  
لە گە حیزب و کێخراوە سیاسییەکانی تردا گەتوگ و پەيوەندیان  
گرتبێت. ئەم کارە ئەوت بێگومان کار کی ئیجابییە و ئەو ئەنجامی  
بێ کەوتەو.

سالار ئێشید: تێ یەكێک بووی لە بنیاتنەرانی "ئەقە کەم نیستی  
بێسە"، لە چ ساڵێکدا ئەم ئەقە یەك هات؟ کە بوون بنیاتنەرانی؟  
چ کارە بوون؟ خەکی چ شار و ناوچە یەك بوون؟ ئەو ئەو مەوێی کە  
دێکەوێتە نێوان وازەهێنانێک لە هێی "کارگەران" تا دێگاتە  
پێکەهێنانی ئەقە کەم نیستی بێسە هێچ کێ و کێمە ئێکتان هەبوو؟  
بێرکە ی پێکەهێنانی ئەم ئەقە یەك چێن پەیدا بوو؟ ئامانجێک کە  
لە بەردەم خێ داینا بوو، چی بوو؟ پاش مەوێی کە نێوی ئەم ئەقە یە  
بە دەستە ی کرێکارانی پێشەو دێگێن! ئایا پەيوەندی بە چەندایەتی  
و چێنایەتی ئەقە کە تەنها هەبوو؟

جه بار مسته فا :

له استيدا من كه وازم هـنا، يان له كارگهـران "دهـركرام"، تهـنها نهـبووم، ئهـو پرـسهـى وازهـنـانه يان دهـركـردنه، پرـسهـيهـكى بهـكـمهـ بوو، سهـر تا پـى كارگهـراني گـرتـهـوه، لهـ خوارـو و بـ ئهـقهـى ناوهـند، له ناستى ناوهـندا لهـتـيفـى شـخ عومـهـر وازى هـنا و تا ماوهـى چـهـند ساـك دواى ئهـوه لهـكارى سياـسيـمانـدا بهـيهـكهـوه مـايـنهـوه. ئاسـى كهـريم زهـند هـهـر زوو بهـرهـوه ئـران ئـى و لهـوهـوه بـ ئهـورووـپا. هـشيار قـادر لهـكارى سياـسى و كـخـراوهـيى كـشايـهـوه. بهـختـيار مستهـفا پاش ماوهـيهـك بـ ئهـورووـپا ئـيشت. هـيوا حـمه ئهـووف وازى هـنا. بهـكـورتـيهـكهـى، لهـ ناوهـندى كارگهـران تهـنها موئـهـيهـد ئهـحمـهـد، عوسـمـانى حـاجى مـارف و نـادر عـدلحـمـيد (كه تـازـه ببـووـه ئهـندامى ناوهـند) مـانهـوه. له ناستى كـادر و هـهـسووـاوانى خوار ناوهـند، ژمارهـيهـكى زـر وازيـان هـنا، ياخود ناوهـندى هـوت لـيـانى نهـپـرسـيهـوه، كه ئهـستهـمه ناوى گـشتـيانـم بـر بـتهـوه. به هـهـر حاـ لهـگهـ وازـهـنـانـمـدا باسهـكانى ئهـو سهـردهـمه تا چـهـند مانـگـك بهـردهـوام بوو.

لهـو كـاتهـدا پهـيوهـندى ئـستهـوخـم بهـم هاوـئـيانـهـوه هـهـبوو: نهـجات محـمهـد دهـروـش، نوورى كهـريمى موهـهـنديـس، عهـدنان كهـريم (ئـهـحمـهـد موـعـين)، لهـتـيفـى شـخ عومـهـر، تهـهاى حـمه ئهـش، سهـردارى قهـلـادز، نهـبـيلى موهـهـنديـس، سيـروان مستهـفاى بـرام، كامـيلى پارـزهر، هـهـروهـها ستار محـمهـد كهـريم (فوئاد سـادق) و عوسـمان محـمهـد كهـريم لهـ گهـرمـيان. ديارهـ ئهـم هاوـئـيانـهـش كهـم تا زـر پهـيوهـندى تريـان هـهـبووه.

ئـمهـ بهـهـيچ جـرـك هـهـوى لـتبـوونى وتمان نهـدا. هـهـر وهـكوو وـتم، باسهـكانى ئهـو سهـردهـمه زياتر هـهـسهـنگـاندنى كارگهـران و پرـسهـى وازـهـنـانى هـهـسووـانى تـازـهـى هـوت بوو. لهـو هاوـئـيانـه هـندـكـيان ئـيشتن بـ ئهـورووـپا.

پاش چـهـند مانـگـك و لهـ وهـم بهـوهـى چى بـكهـين، وه بهـتـايـبهـتى دواى ئهـوهـى پهـيوهـنديـمان لهـگهـ كـمهـك كـادري حـيزبى كـمـنـيـستى ئـرانـدا پـتهـو كـردبووهـوه، هـاتـينه سهـر ئهـوهـى كه له زستانى ساـى ١٩٨٥دا ئهـوهـندى بـيرم بـت، هاوـئـيان نهـجاتى موهـهـنديـس، سيـروان مستهـفا، عهـدنان كهـريم و من ئهـقهـى كـمهـك نـيـستى بـسهـمان دامهـزراند و يهـكـسهـر پهـيوهـنديـمان به گشت ئهـو هاوـئـيانـهـى كه پـشـتر ناوم هـنان، جـگه له سهـردارى قهـلـادز كـرد. لهـگهـ نهـبـيلى موهـهـنديـس كه ئـيشت بـ ئهـورووـپا، هـخـنهـى سهـرهـكى ئهـو سهـردهـمهـمان له هـوت ئهـوه بوو، كه

ئەوان بە بیانووی نەبوونی بەرنامەو، ڀڳای ھەسووانی سیاسی بەتایبەتی لەناو کرکاراندا دەبەستن. دەکر ھەر ئاستا بەم توانا فکری و سیاسییەکی خۆمانەو بە کاری ھشیارکردنەو دەستبەڕین.

به آن نخستنی کرکاران له ئەقە و مەحفەلی کۆمەڵنێستیدا، وه‌لام به‌ مه‌سه‌له‌ی خه‌باتی ئاژانه‌یان بده‌ینه‌وه‌. ههر زۆر زوو و به‌ نووسراو وه‌لامی بـ یاری حکوومه‌تی به‌عسمان سه‌بارت به‌ به‌فرمانبهرکردنی چینی کرکار که له‌ نووسینی من بوو، دایه‌وه‌. نووسراو کمان له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی که له‌ نووسینی عه‌دنان بوو، با‌او کرده‌وه‌. یه‌کێک له‌ باسه‌ سه‌ره‌تایییه‌کانی حیزبی کۆمەڵنێستی ئێران سه‌بارت به‌ سه‌فۆت، که من بـ عه‌ره‌بی وه‌رمگه‌ڵابوو، با‌او کرده‌وه‌.

له‌گه ځه که مین نووسراو، ئه ځه‌ی سهره‌کی که بریتی بوون له: نه جاتی موه ندیس، سیروان مسته‌فا، عهدنان که‌ریم و من (هر هه‌موومان له سلطه‌مانی ده‌ژیاين) له‌سهر ناوی ئه‌ځه‌ی که‌م نیستی بځه‌سه ځه‌ک که‌وتین. له‌ تا‌قی‌کردنه‌وه‌ی سا‌له‌انی پځه‌شوه‌وه‌ ئه‌وه‌ فځه‌ربووین، که‌ هه‌رگیز بځه‌ ناو کار نه‌که‌ین.

ئەندامانى بۆيسە بەواقىيى لەشارەكانى سلەمانى، كەركووك، ھەولە،  
كەلار بوونيان ھەبوو. ھەر لەسەرەتاو دەستمان بۆ پەكھەنانى  
ئەقەى كركارى لەشوئنى ژيان و كارياندا برد. ھاوئ نەجات لە  
گەھكى سەرشەقامى سلەمانى كەسكى ناسراو و بەئەتەرىتە بوو. ھەر  
ئەكات ھەستمان دەكرد و لەساھانى دوايشدا بۆمان دەرکەوت، كە  
تەككى فراوانى لەھەسووئاوانى كەمەنىست كەاپەينى ساى ۱۹۹۱  
لەسلەمانى لەسەر دەستى ئەوان دەستى پەكرد، پەك ھەنا بوو. من  
دەستم گەيشت بەكارگەى چيمەنتەى سەرچنار و ئەقەيەكى دوو كەسىم  
لەو پەك ھەنا.

خهسه ته تی سهره کیی بـسه کرانه وهی بهرامبر به هه سووـاوانی چهپ چ وهکـکخراو چ وهک تاک بوو. ئەو سیکتاریزمهـکخراوه ییهی که به درووستبوونی هـوتی کـمـنیست ته شه نهی کرد، به درووستبوون و گه شه نه ندنی بـسه یاشه کشه یه کی بهرچاوی بهـخـیه وه بینی.

ئەو ەندەي مەن لە ۋوداوەکانی ئەو سەردەمەي چەپ ئاگادار بۆ، سەرچەم  
 ۋە کەراوەکان و زۆرێک لە ھەسوو ۋاوانی ئەقە و مەحفە لە جیا جیاکانی  
 چەپ لەو سەردەمەدا، جگە لە ھوت، جۆرێک لە پەيوەندی دستانە،  
 ھاوکاری، بیرواگا ینەو لە ۋانیا ندا ھەبوو. بەلام ھاو ۋانی  
 ھوت ھیچ جۆرە حیساب ۋکیان بۆ ئەو تەیفە فراوانە نە دەکرد.  
 لەبەرئەوە ھاو ۋانی سەلاحی موھەندیس (جەیدەر ھیدایەت) مان ناسی،

هاواییانی ئه مه له کهلار (فوائد و عوسمان) ب ماوهیهکی باش له مای خیاندا ههشاریان دا و ته نانهت مهسره فی ئانهشیان ئکشا. پاش ئهوهی ب یاری دا، ب سلامانی ب،ت، ئمه نهک ههر شوئی ئیانیمان ب ماوهیهکی باش ب دابین کرد، به کوو لهو پرژه مالییهی که لهگه کمه هاوکی تر دا هه مان بوو، مانگانه مان ب بییهوه. من بخم چند جارک له هه بهجه (که له ما یکدا لهگه سامان کهریم دهژیا و بم رجک من نه لهگه سامان و نه لهگه هیدهر له باری سیاسییه وه دهگونجاین) سهردانیم کرد. ههروه ها به درژی چهن دین سا په یوه ندیه کی هاواییانه مان لهگه هاو بیوار ئهمه دی ئستا هه بوو، که ب ژکیش ئندامی ب سه نه بوو. له استیدا په یوه ندیمان گه ییشتبوو ه ادهی ئه نجامدانی هه سووانی ز ر تایبهت، که مه ترسی ز ر جدی ب سهر ژیان ههر دوو لامان هه بوو.

به ههر حا، یه کک له مهیدانه ز ر گرنگهکانی هه سووانی ب سه ئه و کمه که مالییه بوو، که مانگانه ب کمه ه و حیزی ک م نیستی ئرانی ده نارد. سهرچاوه ی ئه و کمه که پرژه یه کی دبستب س راگرتن له به غدا بوو. ئه وه ندهی بیرم ب،ت، له ناوه استی ۱۹۸۷ه وه دبستی پ کرد و نزیکه ی ۲ سا ی خایاند. ۲ تیم ئه نجامیان ده دا، تیمی یه که م، بیوار ئهمه د و وهستا عه لی کفری، تیمی دووهه م فوائد سادق و من. له و کمه که یارمه تی مانگانه ی هه ندک هاو ده درا، له وانه من و ته های حه مه هه. ههروه ها مانگانه مان ب هه ندک هاوکی دهره وهی ب سه ب یبووه وه، له وانه حه یدهر هیدایهت و مانگانه ش ۱۰۰۰ دیناری ع راقیمان ب کمه ه به ناوی هاواییانی ک م نه وه ده نارد، که هه موو جارکیش له ادیی کمه ه وه ده خو ئرایه وه. ئمه سهر باری ئه وهی که جار جار داوای کمه کی فهوریان به تایبه تی ب ادیی کمه ه ل ده کردین.

نووسراوهکانی ب سه ههر هه موویان جگه له به یان نامه کان که به نیی دهستی ئاماده مان ده کردن، دهستنووس بوون. دیاره تیراژیان که م بوو، باسه سیاسییه کان له ۱۰ ژماره و به یان نامه کانیش له چند سه دک ئه ده په ین.

ماوه ته وه ئه وه ب م، که ئه قه ی کرکارانی پ ش ه و هه مان ئه قه ی ب سه یه و له استیدا پاش گرتنی هاو نه جات من و عه دنان ب یارمان دا، که تا چاره نووسی نه جات ئاشکرا نه ب،ت، هیچ شتک به ناوی ب سه وه ب او نه که ینه وه، نه وه ک فشاری لکک یینه وه ی له سهر زیاتر بکات. به ههر حا پاش ئه وهی ب مان دهرکهوت، که ئه هاو

ئازيزه مان لەژێر ئەشکەنجەدا گیانی لەدەست داوه، بەبێ ئەوهی يەك  
 وشە بدركێـنێـت، ديسانەوه ناوی بێـسەمان بەکار ھێـنايەوه.

هاو ٲٲ نه جات له ٲٲ ژي ٢٩/٤/١٩٨٧ له خا ٲي پشکنيي که رکوک ٲل ٲل ماني به ک ٲل مه ٲٲ ک به يان نامه ي ٲٲ سه وه که به ٲ نه ي يه کي ئا ياره وه ٲ ده ریکرد بوو و به ته ما بوو ٲ ه ٲل ٲل ر بيانبات و لهو ٲ ٲل او يان بکا ته وه گيرا. هر لهو ٲ ه و ٲي ٲ اکردني دا بوو، به ٲل م گرتبوو يا نه وه و پاش چه ند ٲٲ ژ ٲکي که م له ژ ٲل ر ئه شکه نجه دا گياني له ده ست دا. پاش چه ند مانگ ٲک که ئ و ه ٲل و ا ٲٲ مان بيست، من ٲ که رکوک چووم و له ٲٲ ي ٲ ست ٲل کما نه وه (ئيسما عيل ع ٲ دل قادر) زانيمان، که تهرمه که يان داوه ته شاره واني که رکوک و له گ ٲٲ ستاني ش ٲخ مح ٲل دين له که رکوک ناشتوو يا نه .

**سالار ڀڃيڻ لاءِ دهه مهينا جي تههه و سازمان کي ديهي  
ٺارادا بوون؟ پهيوه نديتان له گهه پاندا چن بوو؟ قهارهي نه  
ڪخراوه پش هه وهشاندهه هي چه ند بوو؟ بازنه هه سووانتان  
کوي گرتبووهه؟**

## جه بار مسته فا :

پاش پښکها تنی بښسه به ماو هیه کی کم و له ښځای فوئاد سادق و  
عوسمانی برایه وه و هر له ما ځی خښان له که لار به هاو ځی ځیده ر  
هیدایه ت ئاشنا بووم. دیاره پاش قسه و باس ځی کورت ئمه زانیمان  
که ئه ویش په یوه ندی به چند هاو ځی یه کی تره وه هیه و به بښ ناو کار  
ده کهن. هر دوو لمان بښ مان ده رکه وت، که جیا وازی فکری سیاسیمان  
هیه و نا کر ځ داوای کار کردنی له بښ سدا لښ بکه ین. به ځام هاو کاری  
و نزیکایه تیمان وه ځی مایه وه. پاشان ئه و ځی ښته ځ سل ځمانی و  
له و ځ له گه ځ چند هاو ځی یه کی تریدا (خه سره و سایه ی ئستا، سامان  
که ریم و...) “ده سته ی پښ شه وانی پر لیتاریا” یان پښک ه ځنا. دوا ی  
ئه وه ش په یوه ندیمان تا ه ځه و شان دنه وه ځی ده سته و بښسه هر مایه وه.  
جگه له و، هر وه کوو پښ شتریش ئامازهم پښی دا، هر له ما ځی فوئاد و  
عوسمان ځ ځوار ئه حمده م ناسی، که ماو هیه کی بوو له کځمه ځی  
ه نجه دران جیا بوو بووه وه و ده مان زانی که ئه و انیش گروو پښ کن و  
نزیکایه تی فکری سیاسی و ته نانه ت شه خسیش له نځه وانماندا زځر به ه ځز  
بوو.

پاش ماوه يهک ئه و چوو له لای کومه به ده وره ئاموزشی و پاش گهانه وه ئی له سهر هه ندک ورده کاری ککه نه که وتین، ههنگه ئه ستا بکه، بیرم نایات، که چی بوون. پاشان ئه و له گه هاوکه بیان: سالار

هشید و عحمان داود "که مه هی تکه شهرانی که م نیست/ که تک" یان پکه ههنا و بکه اوکراوهی "به ره و سه سیالیزم" یان ده رده کرد. له گه نه و شدا ئه م په یوه ندیی سیاسی پته ومان له نه وانداهه بوو. به جکه که هه موو ژماره کانی "به ره و سه سیالیزم" ی ب ده ه ناین و له سهر ز ربه ی مه سه له کانی نه و سهر ده مه بیرو امان ده گه یه وه. نه مه جگه له و چالاکیه ی که پکه شووتر باسم کرد. په یوه ندیمان هه ر به رده وام بوو، تا هه وه شانده وه ی یه که تیی خه باتی که م نیسته کان و بکه سه. له استیدا دوا ی نه و قه ناغه په یوه ندیی من و بکه یوار چووه ئاسته کی تره وه. به تایبه تی له دوا ی سهره هه دانی که م نیزمی کرکه کاری و ئاشنا بوونمان پکه ی. ئیتر وه که دوو که سی نزیک له یه که، بکه ئومد له چه پی نه وسا، به دوا ی نه تهرناتیف که دا ده گه این. تا کار به وه گه یشت، هاته سه لمانی و بکه ماوه یه که له مانی خمان ده ژیا. سهره تا هه ردوو کمان به "که مه هی کرکه کارانی ای ئایار" ه وه په یوست بووین و دواتر "یه که تیی خه باتی که م نیزمی کرکه کاری" مان له گه تاهیر هه سن و عه دنان که ریمدا پکه هه نا.

## سالار شهید: نه مه یه که ی هه وه شانیه وه؟ بکه چی؟

جه بار مسته فا:

بکه سه وه که ز ربه ی نه قه و بکه خراوه کانی چه پ، به سهره هه دانی باسه کانی که م نیزمی کرکه کاری و ئاشنا بوونی هه سه وواوانی چه پ پکیان، هه روه ها بکه وه وام مانه وه ی له به رامبه ر بار و ده خی سیاسی و که مه ایه تیی نه وسای عه راق، تووشی قه یران و بنه به ست بوو. نه گهرچی چه پی نه و سهر ده مه ی کوردستان زیاتر هه وتکه کی فکری بوو و که متر بار و ده خی که مه ایه تی و سیاسی که مه گه و به تایبه تی نا هزایه تی و خه باتی چینی کرکه کار کاری ته ده کرد. هه ر بکه یه به بکه چوونی من له بنه به ستبوونیدا فاکته ری یه که م زیاتر بکه ی بینی.

من پکه شتر ئامازه م به وه دا، که مارکسیزمی شه شه گه وکه هه وتکه کی فکری سیاسی، له نه نجامی شه شه ئی یران و له به رامبه ر پکه لیزمدا سهری هه دا و به پکه کهاتنی حیزبی که م نیستی ئی یران به نه نجامی خه ی گه یشت. له که نگری دووه می هه مان حیزبه وه هاو بکیانی ئی یران به تایبه تی مه نسوور حیکمه ت نه م استیه ی وتووه، که به ره وپکه شبردنی خه باتی چینی کرکه کار به تایبه تی له ئا وگه هه جیهاندا گره کانی نه و سهر ده مه دا، پکه ویستی به شته کی تری زیاتر له مارکسیزمی شه شه گه هه. که چی چه پی عه راق هه تا ماوه یه کی زه ر و نزیک له سا ی ۱۹۸۷\_۱۹۸۸ له هه مان پر سه ی بوون به مارکسیزمی شه شه گه دا بوون.

به هه ر حا، بار و ده خی سیاسی نه وسای عه راق و کوردستان، جه نگه

عراق و ئىران و درېژه كښانى بې ماوهى ۸ سا و ئاكامه  
فەلاكه تبارەكانى، خەستبوونەوهى له ډاډه بدهرى سهركوټى به عس و  
ئاوگډه جيهانييه كان ل لايهك و بې وه ډاممانه وهى چهپ، زېر بهى  
مهحفه له كانى گه يان دبووه بنبهست. ئه وه ندهى به "بېسه" وه په يوهسته،  
كه من يه كك له دامه زړه نهرانى بووم، دوو فاكتهرى گرنك لهو  
ئه قهيه بې ئوم ډديان كردم.

له سهره تاي ۱۹۸۷ وه بې دابىنكردنى زىنده گى كه و تمه پرېژه يه كى  
ميريه وه له شارى بې جى كه هه نډك كارى كار ه بامان له گه سىروان  
مسته فا و چه ند كه س كى تر دا گرت. ئه و پرېژه يه زياتر له ۴۰۰۰  
كر كارى لې بوو، كه له شو ښه ج راوځ ره كانى عراق و واته  
عهر بيه كان و ئاسيا وه هاتبوون. ماوهى نزيك به دوو سا لهو  
ماينه وه و تكه اوويه كى زړه مان له گه ئه و كر كارانه دا پهيدا كرد.  
به استى ئه وه دهرفه تك بوو كه تې بگم، جيهانى ئه و چه په ي  
كوردستان و جيهانى چينى كر كار زړه جياوازن. له گه ئه وه شدا  
ئه وه ندهى باسه كانى حيزبى ك م نىستى ئىران و مه نسوور حيكمت و  
ئيره جى ئازهرينم دهست دهكوت و دهمخو ښندنه وه، ئه وه ندهى تر ئه و  
بې چوونه م لا پته و ده بوو. ههر لهو ماوه يه دا عهدنان كه ريم، له تيفى  
شخ عومهر، فوئاد سادق نووسراو كيان به دهستخت نووسى، له  
وانگه يى ماركسيزمى شېشگډه وه هڅنه يان له بېسه گرتبوو و به  
ئيك نىست باسيان كړدبوو، چونكه زياتر خهريكى كارى عه مه ليه،  
نه ك بهرنامه يى. كه نووسراوه كم بينى، تېگه ييشتم ئه مه باسى چه ند  
ساك له مه و بهر و پم وتن، هاو ډيان: ئه م ماركسيزم شېشگډه  
ئوه باسى دهكهن، له خه و ده چت، هېچ شت كى ديار نيه، ئاخر كوا  
دهر كه و ته كانى، كوا سونډ تى خه بات و هه سوو ډانې؟! باسه كه زياتر له  
باسه كانى دهسته ي پېش هوان ده چوو و دواتر يش زانيم، كه ههر به  
كار كړدى ئه و ان ده چووه. به ههر حا، من له گه ډيان نه ييشتم.  
ئه و انيش ناو كى تريان له خه يان نا، به داخه وه ئستا بيرم نايات كه  
چى بوو.

له ولاشه وه من له گه ډېو ار ئه حمه ددا قسه و باس مان ده كړد، ئه توانم  
بېم، ههر دوو كمان له چه پى ئه و ډېو اره بې ئوم ډد بوو بووين و  
ورده ورده ئوم ډدى زړه مان به باسه كانى ك م نيزمى كر كارى پهيدا  
ده كړد. دياره هېچ نووسراو كمان نه دى بوو، به ام بيستبوومان كه  
هڅنه له ماركسيزمى شېشگډه ده گرن. بهم جره ئيتر كه س نه ما،  
به ناوى بېسه وه هه سوو ډت و قسه بكات. ئه وه ندهى نه برد، سهرجه م  
ئه قه و سازمانه كانى تر، جگه له هوت چوونه ډيزى بېسه وه.

له سهره تاي سا ١٩٩٠ يان كٲ تايي ١٩٨٩ ٲهوت نووسراو ٲكي بٲاو كردهوه به ناوي "كٲم ٲيزمي كرٲكاري و واقيعه تي ئٲمه"، كه تيايدا ٲايگه ياندبوو، ئيتر له مهودوا ٲهوت سهر به كٲم ٲيزمي كرٲكارييه.

سالار ٲٲشيد: هاو ٲٲ جه بار! يه كٲتيي خه باتي كٲم ٲيزمي كرٲكاري بٲ دهوړه ځي سازمان ٲكي چالاک و هه ٲسوو ٲاو بوو. ئه گهر بكر، ٲوونكردنه وه يه كمان له مه ٲٲ چٲنيه تيي ٲٲكه ٲناني ئهم سازمانه ٲٲ بدهيت. كٲ بوون بنياتنه راني؟ چ كاره بوون؟ خه ٲكي كو بوون؟ هه روه ها بٲ ئهو دهمه، به چي ځٲٲان له گه ٲ باقيي سازمان و گرووه كاني ديكه جيا ده كردهوه؟

جه بار مسته فا:

پاش هه ٲوه شانده وه ٲي بٲٲسه، من په يوه نديم له گه ٲ ئه ٲقه يه كي كرٲكاري له كارگه ي چيمه نتي سهر چنار هر به رده وام بوو. له ملاشه وه له سا ١٩٨٩ وه له گه ٲٲٲٲوار ئهمه د په يوه نديي سياسي و شه خسيي نزيكمان هه بوو، هم به يه كه وه كارمان ده كرد، هم بٲ ماوه يه ك له ما ٲي ئٲمه له سل ٲماني ده ژيا. له ٲٲگاي ئه وه وه به كٲمه ٲي كرٲكاراني اي ئايار ئاشنا بووم. ٲٲٲٲوار هه نديي كيان ي به شه خسيي ده ناسي. وه كوو، تاهير حه سن و ئيبراهيم محمه د (بله سوور). پاش قسه و باس ٲك له سهر يان بٲٲيارمان دا، له گه ٲيان كار بكه ين و بٲ ماوه ي چه ند مانگ ٲك بٲ بٲاو كراوه ٲكه يان (خه باتي كرٲكار) كه به ده ست ده نووسرايه وه و به تيراز ٲكي كه بٲاو ده بوه وه، ده ستمان به نووسين كرد.

داگيركردني وٲٲاتي كوٲٲ لٲ لايٲن ٲٲٲمي به عسه وه بار و دٲخي سهرانسه ري عٲٲراق و كوردستاني گٲٲي و له ئاستي جيهانيشدا كه گهرمه ي ٲووخاني بل ٲكي ٲٲٲزه ٲات و سهره ٲداني نه زمي نوٲي جيهان بوو، مه علووم بوو، كه عٲٲراق تووشي جه نگ ٲكي خوٲناوي له گه ٲ ئهمه ريكا ده بٲٲت و ئهمه ش به ئه گه ري زٲٲر ٲٲٲه يني لٲ ده كه وٲٲته وه. ئهو سهرده مه ئٲمه ٲ وه ك به ش ٲك له چه پ كه وتينه ځٲٲان و كٲوتين ٲ قسه و باس و گفتوگي به رده وام له سهر ئهو بار و دٲخه.

له ميانه ي ئهو هه وٲٲانده دا من كه عهدنان كه ريمم ده ناسي، هه ستم ده كرد، ئهو ئه ٲقه يه ي دواي بٲٲسه ٲٲٲيان هٲٲنا بوو نه ماوه. ٲٲٲٲوار و تاهيريش هه وٲٲيان ٲرسي و سهر ئه نجام له سا ١٩٩٠ له ما ٲي ئٲمه ٲ له سل ٲماني له سهر ٲٲكه ٲناني يه كٲتيي خه باتي كٲم ٲيزمي كرٲكاري ٲٲكه وتين. ئه وه ندي من بيرم بٲٲت، له و دانيشته دا ٲٲٲٲوار به نوٲنه رايه تي ئه ٲقه ي اي ئايار ئاماده بوو. منيش به نوٲنه رايه تيي

ئەقە كركارىيەكەى كارگەى چىمەنت و عەدنانش بە نوئەرايەتتى گرووپك لە ھەسووئاوان بەتايىبەتى لە گەھكى سەرشەقام و جوولەكانى سلامانى، لەوانە: نەبەز خاليد، شەونمى ھاوسەرى، خاليدى مەلا عەلى، لەتيف محەمەد دەروەشى براى ھاوئەجاتى موھەندىس و كەمەك ھەسووئاوى تر، كە بەداخەوہ ناوہكانيان نازانم. ديارە ئەم ھاوئەيانە لە شوئەنى خەيانەوہ پەيوەندى تريان ھەبوو، كە من نايانزانم. بەئام ئەزانم لە كەركووك و ھەولەريش يەكەتتى خەبات ھەسووئاوى ھەبوو.

يەكەم كاركە دەستمان بەى برد، دەركردنى پلاتفەرمك بوو لەسەر شەش يان ئاپەينە كە پەمان وابوو، لە عەراقدا بەرپا دەبەت. ئەوئەدى لە يادم بەت، لەو پلاتفەرمەدا باسما لە دامەزراندنى دەوئەكى ديمەكراتىيە شەشگەى لە گەى شەورى كركاران و شووراكانى خەكەوہ لە كارگە و گەھكەكاندا كەردبوو. دوا بەدواى ئەوہ، كەوتىنە پەكەئەنانى كەمىتەكانى ئاپەين يان وونتر بەم، دەستماندايە ھەسووئاوان لەو كەمىتەئەدا. چونكە ئەو كەمىتەئە لە زەرى شوئە ھەر درووست دەبوون.

لەو سەردەمەدا جگە لە ھەوتى كەمەنىست و يەكەتتى خەبات، سازمان و ئەقەيەكى تەرىوا نە ماوو، يان لانيكەم ئەمە ئاگاداريان نەبووين. دەستەى پەشەوانى پرەلتارىيا دواى بەئاو بوونەوہى باسەكانى كەمەنىزمى كركارى ھەك زەربەى كەخراوہكانى چەپ تووشى ئەزمەيەكى فكريى سياسى بوون و بەتايىبەتى دواى دەستكەشانەوہى ھەيدايەت لە ھەسووئاانى سياسى (كە بە ھاوى من كەسى يەكەمى دەستە بوو) ئەزمەكەيان ئەوئەندى دىكە قوو بووہوہ. بە نەگەتیش لەو ئۆزگەرەدا ژمارەيەكى زەريان كەوتنە بەر زەربەى ئاساييشى ئۆم و تا ئاپەين لە ئەمنە سوورەكە مانەوہ.

سەبارەت بە جياوازى ئەمە و ھەوتيش، جگە لەو بەچوونە كەئەى لەگە درووستبوونى ھەوتەدا ھاتە كايەوہ و زەرى جار باس كراوہ، مەبەستم سىكتارىزمى ھەوت و ئاكادىمىستبوونىيەتى، ئەو ئۆزانە ھەوت ھىچ بوارەكى بە قسە و باس يان كارى ھاوبەش نە ھەساندبوو و بە تەوانىنەكى تاكەوانەوہ دەيەوانىيە سازمان و ئەقەكانى تەرىچەپ. ئەم بەچوونە لە ئۆزانى ئاپەينەدا زەرى بەشەنى دەركەوت و ھەسووئاوانيان تا بەيان بكرايە، نەدەھاتنە ئو شووراي گەھكەكانەوہ، ئۆويش بەو بيانووەى كە ئەمانە شووراي خەكە و ھى كركاران نيين. ئەگەريش بەھاتبانايە، ئەوہ بە دەمامكەوہ دەھاتن، بەئەوہى بە خەك نە ناسرەن. ئەمانە جگە لە خەيان ھەموو چەپيان بە

په پلست دهرانی، بههر حه ته به چوونانه له پهکها تني حيزبشدا  
کهم تا زه ر ه نگی دایه وه.

تابي ۲۰۱۲

له کتبي:

مژوو پهک له ياد وريد

(ديدار سه بار ته به مژووي چپ و کهم نيزم له کوردستاندا)

ته ديت ر

سالار شهيد

ل (۲۵-۷۲)

## به چي پياوي کورد ژن ده کوژ ته؟ ... تاهير حاجي دهسان

کوشتنی ژنان له ژر هره چ پاسا وکدا به ته، نيشان نه ده ندي و  
ناه شياري بکوژو کهي کهم دهگه دهگه ي نه ته.  
له زربهي واته دواکه وتو کانداه تهتر هره واته به پهي قه ناخه  
تهيدا بو له وي ناستي شو ژيان و شهوازي به ره مه نانه کهي و  
له وي نابوري و سياسي و، ننگدان و يان کاريگري هه بو له سر  
کهي پهگهي هه شياري کهم دهگه کانيان، که ستهي ژن له و نه و دا، هه ميشه  
زه ترين قورساي به رک وتو. چونکه خودي ده سته اته کان، هه شته، به جگه  
له وي به گشته ده سته اته چينه داراو چه وسه نه رکان بون، ناستي  
چه وسه نده و چينا ي ته که، دوجار به ر که ستهي ژن که وتو و هه  
به هاي که به خودي که سته ته کهي و نه و نه نه زه ري که شاي ته  
دانه نراو، هه ميشه که ستهي ژن له نه و هه يم نه ي که ستهي پياودا نه نگی  
داو ته و، ياني، نه وي پياو ويستوي ته يان خواستوي ته، ده بوا، ژن به  
جه به جه بکات، له نه رکي ما داريو ته تاده گات به خسته و نه و يان  
جه به جه کردني چه ژي سه کسی. نه وي به گشته له م نه و دا غائب بو  
خودي خه ويستی استه قينه بو. چونکه خه شويستی ته نها کاته  
له دايک ده به ته که چتر له و ده ژن نه به ته و پياو پياو نه به ته، به کو  
هه ردولا بو به تن به مرغه. گه يشتن به که سته ته به مرغه بون، له دهر و نه کهي

ئەو پەرورەردە و کەلتور بەاوانەو و یە کە بەرھەمھێنەر کە ی سیستمە چینی یە تێکە ی چینی چۆسەنەر کە نە.

کە ی مەژوو یە کە تەیدا دەسەتات لەدەستی چینی کە مەلایەتی زانی و چۆسەنەر دا بوبەت، لەو دا، بەھایەکی بونی ھەبەت، بەھای زانی مادی و کە ی ن و فرشتە و قازانج و پاراستنی بەرژێو و نەدی و ھەیبەتی زانی خاوەندارەتی تەبەت. جالەو دا یە، کە کەسەتی ژن، ھەریە ئەندازە کەکان بەھای بە دیاری کراوە بەپەیی ژو بەپەیی قەناخە یە لەدوای یە کەکان. ئەینەکانیش بەکە، ئەینی دەسەتات تدارەتی چینی چۆسەنەر کان و ئەینی ھەیبەتی پەگەیی پیاو بوو، بەیە لەویشدا، کە ی پەگەیی ژن لەجەبەجە کەریک و بەدیھەنەر کە خواستی پیاو زیاتر نیە و ناشەت. جالەسەردەمی کە یلایەتییەو بوبەت یان لەسەردەم و قەناخی دەر بەگایەتییەو بوبەت یان لەسەردەم و قەناخی سیستمی سەرما یە دارییەو بەت.

ئەو کورتە پەشەکیەم وەک بەرچاوە و نیەک بە بابەتە کەم نووسی، تائەو ی لەرەو و لەو دەرگایانە بەدەم کە بونەت ھەکاری بەردەوامیدان بەکوشتنی ژنان و لەکەدارکردنی کەسەتی ژنی کورد زمان.

کەسەتی پیاوی کورد، بەتەتەیی و بەگشتیش، ئەنگدانەو ی ئاستی قەناخ و ھەلومەرجەکی مادییە کە لەنەویدا یە. یانی لەریشووە بە گومان کردن، دەبەت بەگەتەینەو سەر شەوازی بەرھەمھێنانەکی مادی کە زانی لەنەو کە مەگە داو دیاری کەری کە ی شەو ژیان و قەناخ و ھەلومەرجە کە دەسەتات و کە مەگە و پەگە ئەینی و ئەشەیری و سیاسی و پەرورەردەییە کە دیاری دەکات.

کە مەگە ی کوردی بەقەناخەکی ھەستیاردا تەپە دەبەت، زیاتریش ئەو بەشە ی ناوی باشوور یان ھەرەمی کوردستانە. ئەو قەناخە ھەستیارە، لەدەستپەکی ئەحزابی دەسەتاتی ناسیە نالیزم خەتەکی و ئەینی بەرە ی ئەحزابی کوردایەتییەو دەست پەدەکات، یانی لەسا ی 1991 و، بەکە ی ئەو مەژوو، دەسەتات تدارانی ئەحزابی بەرە ی کوردایەتی، بەجگە لەو ی شارنشین نەبون یان زیاتر خاوەن پەگەییەکی دواکەوتوانە و کە برسی بون بە ھەتەپەیی گەشتنیان بە بونی پەکردنی گیرفانە تەرنەبوکانیان و ناوگە برسیەکانیان بە مادی و جەژنی سەکسی، بونە ئەو سەرچاوە یە، کە لەلایەک پەرە بەکوشتنی ژنان بەدەن لەکاتی گەشتنیان بەشارو دەست بەسەرداگرەتی کورسیو، گوا یە ئەو ژنانە لەشەرەش بون لەسەردەمی ئەژمی بەعەدا، و لەلایە کیتەر بونە ئەخەشکەرەک بە زیاتر بەبازای کردنی کەسەتی ژن و بەرەو پەشە بردنی

مەدەنىيەتچىسى، ھەرخودى زەربە يېك لىياسىيەكان كارىيان گەشتە قەناخەك زىياتر تەتقىقاتى دابەان و قەناخە شاخيان لىكەستەتى ژن بىكەنە. چونكى سىياسىيەكانى بىرەي كوردايەتى ھەر لىكەستەردەمى شاخيانەو زىياتر بىشۈن بى بىھاكردن و لىكەدار كەردنى كەستەتى ژنەو بون. ژن، لاي ئەوان مەرقەنەبو، بىكەكو، ئامرازەك بونە بىدەھەنەنى خواستەكانى پىاوان، بىتايەتەش پىاوانى خاوان دەستەتەدار، ھەرۈك ئەۋەي لىكەنەو ئايىنى ئىسلام و ئايىنەكانىتەردا كەستەتى ژن لىكەئامرازەك زىياتر نەبوۋە ناشىتە.

خەلىق گەنگەر لىم نەۋەدا، ئاستى قەناخە گواستەنەۋەي خەرايە، يانى بىرەۋپەشچونى ئامرازەكانى گەياندەن و تەكەنەلەئىيە زىرەك، ئەم قەناخە بى ۋەتەنەك كەخەيان بىرەھەمەندەرى كەي تەكەنەلەئىيە نوپەكانەن، بىشەۋەيەك لىشەۋەكان مەرقەش زىياتر بىرەو بىكارىگەربون بىردە، چونكى ئەۋەي ھەيەنەو دەستەتە زائە بىسەر كەي پەگەي ژيانەدا، سىستەمى سەرمەيەدارى چىنە دەستەتەدارەكانە، لىم نەۋەيشەدا، ئەۋەي زانست پەي گەيشتەۋە لىكەۋە زانستى و كەشف كەردنى ئەۋە دىاردانەي تەئەستە بىگومەنەۋە لىلايەن زەرىنەۋە لىكە تەۋانراۋە، كەشف دەكرەت، بىمەم پەگەۋ بىھاكەي دەگەگەندەتەۋە بى چىنى حاكەم و ھەيەتە و بىھەي ئەۋەوان، جالەم نەۋەيشەدا، دەتە و گەنگەشە بى مانەۋەي چىنەچەۋسەندەركەن، كەمەرقەكان بىرەو كەستەتى بىكارىگەرو بىكەتە بون بىنە، جالەھەركەۋەيەكى كەمەگەكانى ئەم سەر زەمىنەدا تە.

خەلىق كوردە، لىم نەۋەدا باجەدە دەبن ۋەك ھەر كەمەگەيەكىتە. پەش دەچەتە، بىپەي قەناخە لىدۋاكەۋتەيەكەي زىياتر باج دەرنەن و لىم نەۋەيشەدا، ۋەك لىسەرەۋە ئەمەزەم پەداۋە، لىغىيە مانەي ئەستەقىنەي ھەشيارى سىياسى چىنايەتى و ھەشيارى ئەستەقىنەي خەشەۋىستى، و، زىياتر بىرەۋپەشچەردنى بىخودەي كەردنى پارەۋ چەئەسەكسى، كەستەتى ژن، دەتەتە ئەۋە ئامرازەي ئەزانە گەۋبەستى لىناۋچونى بىنە.

لىكەستەتى بىردەبارەن كەردنى كچە ئەزىدى دۋاعاۋە لىلايەن پىاوانى خەۋە و ئەگەز پەستە ئايىنەكەيانەۋە، كەي مەژۋەي پەش بىردەبارەن كەردنى دۋاعاۋە دۋەي دۋەش، خەكشتەن و كۈشتەنى ھەزارەنە ژنى بى گونەج دەبىنەن، بى ئەۋەي كەمەگە ئەچەنەتە و پەرسىيەكەي لىخەي كەردەتە بىچى ژنە كۈشتەن بىرەۋەي پە بدەتە؟ ئەم ئەنەچەكەنە بىخەي نىشانەي مەركەساتەكە بىردەۋام و لىسەرەۋە، سەپەردنى كەستەتى كۈژراۋە، بىۋەي خەدا لىكە خەشەتە و لىگونەكانى بىبەتە، نىشانەي بىدەستەتەتى و ئاستە ناھەشيارى سىياسى و بى پەروەردەيەي ئەۋەپەي كەي تەكە و كەمەگە دەگەيەنەتە. ئەخە ئەزەنە، ئەۋە كەمەگەيەي لىمە ئەمە

گوټ بېستې بې ناهېق کوثران و تياچونی د ډيان کس نه بېست، ئیتر بې هېکاری نه خېشی کوتوپې و ډيان ډودانی پېکدادانی سې یارې لې نه بونی ګګ و بانی باش و شې فېری بې ئیلتیزام تادې گات بې ناچار کردنی خې کوشنی ژنان، ئېم کې مېرګې ساتنې ډانې یې لې ګګ کې یېک لې نه بونی و کوناوکون کردنی پې ګګ ی ژیا نه کی سېرې تایا نه، د بې هې کار ګګ لېک و دېر ئې نجام ګګ لېک، کې کې مېرګې وېک کار کې ډانې تینا نه یې ډانې یانې لې بې وانېست. ئېم ګګر بېک هې شیاریمان هې بېت، د بېست بې هې شیارو ناهې شیارمانې وې خې مان بدې ښې بېر ډانې خې جیدی و هې وېستې یېک بکې ښې، لې وې کې تېم تېارې سېرې کېدې کې لېم نه وې ندې دا؟ بې چي لې بېرانبېر هېر تياچون و مردنې کدا تېنها دېستې واژې خې خودا لې خې شې بېست و ډانې حې شاد بېت هې ډېر ښېرېن؟ بې ئې وې بېرسین ئا خې ګګر کې مېرګې خا وېن هې شیار یې کی سیاسي و خا وېن پې ګګ یې کی بېن بې مانا گشتې کې هې بېت، چون قبو یې دېکات لې دې سېرې ماتېک کې هې کارو بېر پرسی کې نه هې مېرګې کانې تې بېت و ئاوا دې سېرې ماتېک بونی هې بېت؟ لې غیا بې کې یېک لې پرسیارو نه هاتنې مېدانی گشتیدا، ئیتر تېنها بې چې کدادان دې بېنرېت.

پیاوې کورد، کې بې گشتې کې یشي ئې و چينې چې وسا وې دې ګرېنې وې کې کراوې بې کې یې نه وې بېر ژر وې وې ندي چينې دې سېرې تدارو تو وې ژر سېرې وې یې کانی ډانې رانی ئاینې، ډيان ئې و تو وې ژر لې پیاوان کې لې نه وې ئې و قې نا خې دا خې ډيان دې ناسېن کې بېر ګرېکاری ډانې بردون و دژي کې پې ګګ پې شک و تن خوازي کې کانې، ئې وانېن دې ستیان هې یې لې کوشنی کې ډانې ګګزې مې ښې دا، جائې و جېرې لې پیاوانې کورد زمان، لې هېر مېدا بن ډيان لې هېر وې ماتېکې ئې وروپي دا بن، بې کوشنی ژنان هېج جياوازي کې لې نه وې نېدا نې. ئېمه شاهیدی دې ډيان و سېدان کوشنی ژنانې کورد زمان و غېرې کورد زمانېن، بې دېستی پیاوې کورد زمانې وې لې وې تانې جېرې جې ئې وروپادا تادې گات بې هېر مې کوردستانېش.

بې ډانې، بې ژنان و پیاوانېش وې، کې پرسیارم لېرې وې دېست پې دېکات: ئا خې ژنان ډيان پیاوانې کورد زمان چېن لې مانای ئازادی تې دې ګګن ډيان تې ګګ یشتون؟ ئا خې ئازادی بې مانای سېکس و بې ئارېزو ګګ شتن دې ګګ یې نه تې لې ګګ کې سېکیتردا کې لې ګګزې جياوازي کېت بېت ډيان ئازادی بې مانای زیاتر ډانې وې ډانې و تې امان دې بېت لې وې بې چي ئېم تانې ستا خا وېن کې سايې تې سېرې خې و ئازادی خې مان نېن؟ لای من ئازادی، بې مانای ډانې چون و تې امان دېت لې وې بې چي هې ښې ئامادې یمان تې دایې قبو یې ئېم کې نا وې وایې تې و ئېم سېستې مې جې نګې ستانې بکې ښې کې لې کې پې ګګ و بېها ئې سې یې مېرې یې کې مانې

دابـ یوین؟ ئاخر گـر ئـمـ مـرـقـ بین، چـن دـبـت جیاوازی هـبـت  
لـنـوان هـردو گـزـکـماندا؟ ئاخـ گـر ئـمـ مـرـقـین چـن دـتوانین  
بـچـوساندنـو و بـژین و قسـیـکیشمان لـسـر مانای مـرـقـ بون و  
خـشـویستی استـقینـی نـوان هـردو گـزـی جیاوازمان هـبـت؟ بـچی  
قبوـی ئـم سیستـمـ جـنگـستانـیـ بکـین کـتـنـها ئامانجـی  
لـنـوبردنی بـهاو کـسایـتی استـقینـمان؟

استی گـلـک بـزارم لـماناو کـسـتی خـم تادـگات بـکـی تاک بـتاکـی  
کـمـگـکـم، لـوی وادـتـ پـشچاو کـهـشتا ئـمـ لـسـرـتای  
مـژووداین و هیچ قـناخـکمان نـبـیو. کوشتنی ژنان بـدـستی پیاوی  
کورد زمان، نیشانی ئـویـ کـهـشتا ئـمـ مـرـقـ نین، بـکـو کـمـمـک  
دندـی بـهاو بـناوـکـین. ئاخر گـر دـسـا تدارانی بـرـی  
ئـحزابـی ناسیـنـالیست خـمـکی دینی کورد، تـواو گـوج بـمـشک و  
دـبـنگ نـبونایـ، چـن دـبو لـماوـی بیستوحـوت ساـی  
دـسـا تدارـتیاندا تـر نـبوـتن لـچـژی سـکـسی و پارـ کـکردنـو و  
نووسینـوی مـژوویـکی تـواو قـزـون؟ مـژوویـک کـبـچـرکـیـکیش  
لاپـکـی سـی تـدا نابینـت؟ مـژوویـک هـیانـ، مـژووی زیاتر  
لـبازرگانـکی خوـی تـماحکار زیاتر نیـ.

بـیـ، ئـرکی کـی مـرـقـ جوانـمـرو ئازادیخوازو زـحمـتـکش و  
یـکسانـخواز کـانـ بـنـ مـیدان و چـتر گـگـ نـدـن بـکوشتنی ژنان  
یان بـناچار کردنی ژنان بـوی پـنا بـ خـکوشتنیان بـن. مایـی  
شـرمـکی گـورـیـ لـم سـدـی بیستویـکـدا مـرـقـایـتی خـمـکی کورد  
زمان هـندـ بـچـکـدا هـتـبـت و هـندـ خـگـل کردن و دـبـنگـی خـی  
کردبـتـ ئـو دروشمـی دـتـ ئاگرـ سورـ لـخـم دوربـت. مایـی  
سـرـشـی و شکست و بـحورمـتی بـکـی گشت ئـحزابـی ناسیـنـالیست  
خـمـکی و ئاینی بـرـی کوردایـتی و کـی بـناو نووسـرو شـنـبیرو  
پـاو ئاینیـکانیان کـبـهـمیشـ پـیرـزی ئـو چـینـچـوسـنـر  
دـسـا تدارـ لای کـمـگـی ناھـشیارو داماو پـیرـز دـکـن.

نـفرـت لـکـی ژنان کوژانی پیاوانی کورد زمان.  
حکـمـتی زـگار بونی هـردو گـزـ لـنـو دیوارـکانی ئـم  
جـنگـستانـیـدا لـنـو هاوکاری و کـمـکی هـردو گـزـدایـ بـ  
جیاوازی. یانی ژنانیش دـبـت بـنـ مـیدان و هاوشانی پیاوانی  
زادیخوازو یـکسانـخواز دـست لـنـو دـست بـنـ و مـیدانی خـباتی  
سیاسی و پـشـوـچونی هـشیاری سیاسی چـینایـتیان یـک بـن. بـبـ  
کارـکی ئاوـها سـرکـوتن هیچ کات بـدـست نایـت و ئـم جـنگـستانـی  
بـردـوامی دـبـت و پـلـ دوی ژنانیش وکـخـی هـر درـژی دـبـت.

## بـا چـي زـرد ... عارف ڪورد

گـر يـڪـبـگـرن، دـتـان ڪـنـ  
گـسـڪـي دـسـت و پـا و پـ  
ڪـر وـيـڪ و ا بـو  
بـن شـيـعـر ڪـي پـتـي لـد  
گـو م لـ سـر و و تـز يـو  
تـپـي نـا ز ا د ي لـ نـد ر  
ڪـم مـن گـو و ا ي بـ د ا و  
و بـار پـ بـو لـ قـبـلـز و لـ تـو يـي  
گـا شـ بـر د چـ د ي هـ يـ بـو سـتـنـ  
چـي قـنـا شـڪـو  
بـر بـسـت هـ يـ ا يـد مـا  
پـتـي ز و م چـ نـد نـسـتـو و ر بـ  
شـغـر ي جـيـي ڪـنـ سا د ي پـسـنـ  
د بـ ڪـي بـ؟  
هـ مـو و پـا و هـ و ر ي پـا ر يـس  
بـ بـ يـڪ  
د ي ز و ي د ا خـو ر پـنـ  
هـ نـگـا و هـ نـگـا و  
بـ نـا سـمـا نـ ڪـا نـا بـ و ا و  
ڪـا نـيـا و ي نـو بـتـ قـنـ.

# قەھبە ... پەشكە ناكام

... لە ووڵاتی ئێمەدا و بەدەست نیشانکراوی لە هەرمە لە هەرمە نەچوو کە خەمان، دوو جەر قەھبە هەن و هەردووکیان بە پیتی ( ن ) نوون دەست پە ئێکەن، یەکەکیان قەھبە "نان" و ئوی تریان قەھبە "نەوت"، یەکەمیان پیشەیی کە کلاسیکی کەن و بە کەنترین پیشە لە مەژووا دائەنرێت بەخە بەخەوکره، ئوی تریان دزییەکی ئابووری لە ئابووری خەک و دزی خەک...

= قەھبە نان لە بەر نەبوونی، بە ئووی پەلاماری بەر و بوومی ووڵات و خەک نەیا، بەم ئووی نەوت بە خە دەوڵەتەمان کردنی زیاتر، قووت و داھاتی خەک و خەک ئێخەن...

= قەھبە نان کە پارێ لە موشتەرییەکی وەرگرت یەكسەر ئێچە بە بازارە شت و مەک بە مەنەکانی بکەت، قەھبە نانەوت قازانج و داھاتی نەوتەک بە دزییەو ئێنەرەتە حساباتە تایبەتیەکانی بانکە دراوسە و جیھانییەکان

= قەھبە نان زەرترین قسە و باسی بە مەنەکانی لەسەر نەبوونی و "خوا گەورەیی"!!، بەم زەرترین قسە قەھبە نانەوت لەسەر "خوێنی شەھیدان" و نیعمەتی حیزب...!!

= قەھبە نان خواخوایەتی مەنەکانی گەورەبن و بگەن بە نانی خەیان ئێمە خە تەقاعود بکا، قەھبە نانەوت گەر ئێستا گەورە نەبن، پەلەیی مەنەکانی گەورە بن تا بەردەوام بن لەسەر پیشەکە باوکیان.....

= قەھبە نان باس لە ناچاری بوونی ئێکا لەووی تە ی کەووتوو، قەھبە نانەوت باس لە شاخ و خەبات و میراتی شەشگەیی...

= قەھبە نان کە ویستی و بە ئارەزووی خەیات و چە ئێکا، بەم قەھبە نانەوت بە فوجەک میلیشیای وەک "کاروانی بوک" هات و چە ئێکات

= قەھبە نان لەووی ئێکات هەر زەرەر لە خە ئێیا، قەھبە نانەوت بژووی ووڵاتەک تەک ئێیا و سفری مەنە خە ئێکات...

= قەھبە نان باس لە داھاتووی فیعلەکە ناکا و لە خەمی ئێوو ئێوو "ئەو نانە، نانە ئێمە لە خوانە"، قەھبە نانەوت بیری لە شەشەوت نەووی خە کردەتوو "نەوتی ئێمە، بە ئێژی شە...

= قەھبە نان ئێنگە لە هەموو عومریا گەگەگەکی جە نەهشتەت، بەم قەھبە نانەوت ئێنگە بەدیان سا لەم و لا قەھبە "هەتەن" بووب...

جا ئیتر شرفمەندەتی "مورا" چەن و لە کوو خە بشارتەو و ساڵی تازەتان پیرەز...

چرا کا نی سد ر شہ قام ،

کزکز د سووتن  
ل ن و ه وای ب ستووی ن مش و  
چ شرمک دایگرتووم !  
ک بیر ل پاس وانی ش و د ک م و .  
\*\*\*

هه رچی د ک م . .  
ن م ت ل فزی ن م ب نا کوژ ت و ،  
تا چیترا دیم نی ن و پیر ن بینم !  
ک ب د ست و پی شکاوی  
ل ن و ئاود سکا  
ب برسیی تی و  
خی ل ب تانی ک لولدا بوو !  
\*\*\*

ع مباری س ب ک مان  
پ ن و ت !  
ئاگر ک ی جوان د سووت ،  
ئی چ ند شرم ل خ م د ک م .  
ک بیر ل و پیر ژن د ک م و  
ب رمیلی ب ت ای ل س ر پشته .  
\*\*\*

دوگم ی پا ت ک م داخستوو ،  
خولیک ک م ل م لم لول داو  
گ رمی ماش نم داگیرساندوو  
شرم ل و مندا د ک م  
ل چواران . .  
ب ملی ووت و  
ل س رمان . . نازان چیم پ ب !  
\*\*\*

ماندووم خا . . ماندووم  
مندا ک ل س ر گوف کی ژیان  
ب گریان و ، وای گوت ؛  
ئی چ ند م ق ل خ م د ب ت و !  
ک خوارزا ک م . .  
پ م د . . خاؤ .

\*\*\*\*\* ساعات س ی خ ول ن ک و تن / ۱۸/۱۲۲۰۳۱ - هه ول ر

---

# سایه‌ی تاز ... محمدمهدی بهرزی

نوا سایه‌ی تاز یی  
خزگه به نانداز یی

منیش هر ل نستاو  
نامانجی خم دانناو

باشتریم ل سایه‌ی پار  
یکم بم ، یکمی شار

همیش وو ل ناس  
دوور بم ل ش و در

دکراو به به استی  
پبی ل خشه ویستی

خونی گور و ناواتم  
تکشم به و واتم

\*\*\*\*

۲۰۱۲ / ۱ / ۱۸