

په پليزمو کې نه وای نو، لاسا یی کرد نه وای گډان نه ... کامیار سا بیر

واقیعی سیاسي کوردستاني عراق ته وایي که حزبېکی سیاسي نو، په یدابوو و ناوی "نه وای نو-نن"، ته حزبې، نه یاری سیاسي زړې هېي، بېام دېستی سیاسي، که مې. زړینې ته و رځانې له م حزبې گیراون، بریتین له عوځدې حزبې و شخصی، یان عوځدې ته رېي و هجووکردن. له سووکا په تییکردن و زمانې بازار په یو بیگره که به درېزایي هشتا ساي ته و بزوتنه و نه ته و یې هېي و به کوردا په تی ناوړه د بوو، درېزای هېي تا به سیاسي مډرن و گډنجه رادیکال سیاسي کانی ته م سږد م دگات. تا ته ستا، رځنې کی سیاسي، کولتووری، فیکری، ریشېي و جدی له بونیادی سیاسي ته حزبې (جو لانه وایي)، نه گیراوي، یان لای که م من نه مډیو.

زړترین رځنې ته و نووسېر و رځنېیرانې کورد که به رد وام قس له سېر سړاپای سیاسي کوردی د که ن، له سېر نن، به د نگی و خلدانیان له م واقعې سیاسي، هېژاردوو. ته مانېش هکارې ته و بازار په پليزمو کې نایان و دې هیچ سیاسي و حزبې کیان، له بې نه. هروها نایان و، ته له فزی نه ته نر تی، به نمایشکردن، له دست بدن. له سړکی تریش و، ریت ریک و غروور کی توو ها ته که خپان ناهننه ته و ئاستې که له و همې نه رجسیدې ته خپاندا، ئیستیبیان کردوو. ته نانت، مافیا د رین کانی په شم رگای تی، که م ته له گډنجه نوکته چیه کانی کوردا په تی، که م ته شلاتی و چو که شیان، به رځای ساشیا مډیا کردبوو، به نه وای نوپیان د گوت "طفل جدید"، له کات کهدا، م عریفی کرچو کاپیان، بای ته و نیی که "الجيل"ی عراقی و "نه س"ی فارسی، به رامېر به "نه و"، دن.

نن و سړ که که ی، یان باشر و د قیقتو بنووسر، خاوان و سپ نسړ که ی (شاسوار عېدولواحد-شعو)، دونیا په ک رځنې و سرنجی سیاسیان له سړ. به تایب تیش له هکار کانی د و مډبون و بیزنس کانی، ته و که تراکت و پر ژانې که د سات (به تایب تی هډه باي په کتی) ئاسانکاریان به کردوون. به باو ی من،

ووای ئووای دایان سارما ی داری میلیاردری شریک لگ
دست انداز، ل کوردستاندا ه و پار ی رشی دزراو ل خکی
کوردستان، ب دسات سپی دکنو و سامان کانیان، دایان و
بگر صدان جار ل "ن و شعو" زبلا حترن، بام چونک ئوان
راست و خ دخال تی سیاست ناکن و حیزبان دروست ن کردوو، هیچ
کس ناویشیان ناهن ت. لردا، ب کورتی و پوختی، دم و ئو
بم، هموو ئو و رخنای ل سار شعو، ل لایان گان و ه ی، ل
جوغزی (پرسیپ، روئی، دکر، م را و ویزدان) ی سیاسی و نی،
ئو وندی ل و و ی ک ب رقیبی خی دزان و بازار ی بیزنس
سیاسی ک (ئپزیسی نی پپلیست) ئو کمد کات و (هروکو
کردیشی).

ب کورتی ک ی ئگر شعو، و کو ساانی رابردوو، ک نا ک ی ب
خزم تی گان، ترخان بکرای، ئو شریفی شام د بوو. سبارت
ب کتراکت و سارما ی کانی، ووای سوودم ندبوو ل
دسات و حکومتی ه ر م، هروها سارما ی ک ی جگ ی گومان،
بام کام سیاسی و سار کی حیزب ه ی لوانی ل ناستی مکتب
سیاسی و هاو پل کانیان، خاو نی دایان و صدان میلین دلاری دزراو
ن بن؟ بگر بشکی زریان خاو نی دایان میلیارد دلارن) مافیا
گور کان و رائید بسواد کانیان، خاو نی صدان میلیارد دلارن).
کوات ل و شامی ناشریفدا، شریف نادزیت و ل شام و خ ک ک ی
و سامانی گشتی، دزی ن کردب ت و ل گ ند پی کان سوودم ند
ن ب ت؟

هاوکات، کام د و م ندی شریف ه ی لگ دسات اندا، دستی ت ک
ن کردب و لای ک م، دایان میلین دلاری ب فان مافیای کوردای تی
و فیسار چ تی سار ب خ ی ئابووری، سپی ن کردب ت و؟ واقع
ئو و ی ک شخصی ن وشیروان موصط فایش-نم، حیزبک و چ ندین
ک مپانیا و صدان میلین دلاری، ب دکیوم ننتی دادگا و طا پ ی
ر ش، ب مو کی شخصی، ب سارما ی و ب کاش، ب کو کان ی ج هشت.
ل کات کدا نم، ل لایان دنگد رانی گان و، ب غاندی،
چکیفارا و ژس موغیکا José Mujica د ناسرا. گانیش، ب سیمبو ی
ئنتی گ ند پی، چرای ع دال تی ک م ی تی، باوکی ه ژاران و
دادپ روری، دیناساندا! سار نجامیش، ل پشت

خاکیبوو ن ک ی، جلو ب رگ ساکار کانی و نانوماستاو خواردن کانی،
سارما ی ی کی زبلا ح ب و وای دوو می کوردای تی لیبرا پی ک،
ج هشت و دنگد رانی گانیش، ب پتر ل س ص د ه زار دنگ) ک م-

کردن)، سزای حیزبێکەیان دا. جیاوازییەکی تەنیا ئێوەیە بەهەڵی دزیی و گەندەبێی و بیزنسی ناسییەنالیزم، نێوەی دوو می کوردایەتیە کەنسەرقتیزمە (بارزانی)، خاوەنی صدان میلیارد دێلارن، نێوەی دوو می کوردایەتیە ئێفەندیەکی (تەنیا بانی) خاوەنی دێیان میلیارد دێلارن، بەلام نێوەی دوو می کوردایەتیە لیبرالە (موصطفا)، خاوەنی صدان میلیارن دێلارن.

نن، هەڵەکیان بە رێککەوتوو بە درێژایی یەک چەرخێ تەواو (صد سا) لێ سیاسەتی کوردیی (لێ عێراقدا)، بە هیچ حیزبێک هەڵنەکەوتوو کە ئێمەنتە سیاسی و مرئییەکانی، زادەیی فەشەلی سیاسی و ئابووری دێسەتداران و ئێپەزێسەن، بن. حیزبێک، کەوتوو بە سەر دونیایەک فەشەلی فرێ رەهەندی ئێو مەدرەسە فاشیل و ساقیت و پێ لێ عەمالەتێ کە ناوی کوردایەتیە (بەهەرسە باڵی دێسەتدار و ئێپەزێسیەنی جارەنەو). نن، دێتوانە ببێ بە هەنێکی کەمەلەتیی و سیاسیی گەورە، دژ بەم سیستەمە سیاسییە دێسەتاتی کوردیی، بەو مەرجە خاوەنی روئیی و مانیفەستەکی نیشتمانی بەت و خاوەنی قیادەییکی گەنجەنی پێ لێ وزە (نێک یەک شەخص) بەت و لێ بیزنس و لێ گەندەبێی ئابووریەو، نەگەن! هاوکاتیش زەر بە ئاسانی دێتوانە ببێ بەبەشێک لێو قەراصینەنی کە سامانی نیشتمانی و پارێ خێکی کوردستان، دێدن و سەهمی شەریکایەتی خێیان، بە زیادەو دێچەن و داوای پشکی زیاتر دێکەن.

لێ سەرەتای دروستبوونی عێراق، تا سەرەتای ساڵی ۲۰۱۹، لێ کوردستانی عێراقدا، سە شەپەلی سەرەکی لێ ئایدیەلێژیا جیاوازیەکان (ناسیەنالیزم-کوردیی و عێرەبی- بە کەڵبی و کوەلوی)، شیوعیەت (لێ هەشتاکانیشو) لێ فێرژنی نوێدا، چەمکی جیهانی-کەمیونیزم) و ئیسلامی سیاسی (ئیخوانیی، سەلەفی، جیهادی و موشتەقاتەکانیان)، هەرسەکیان خێیان تاقیکردو و هەرسە ئایدیەلێژیاکە فەشەلی سیاسی، کولتووری و فیکری خێیان، دێزوو بە دێزوو، بەیان کرد. ئێوەی ماوەتو، بەهەڵی دێسەتات و دزیینی سامانی نیشتمانی (کوردستانی عێراق)و، فاشیزمی کوردایەتیە (ئێشنەناسیەنالیزمی کوردیی) کە رێونەقی خێی بە تەزویر و ساختەکاری بەت یان بەهەڵی هاوکەش ئیقلیمی و جیهانیەکانو بەت، لێ دێسەتاتدا هەشتوو تەو.

پارتیی و مەڵی بارزانی، بەچوونەکی دانسقەیان هەڵی و دێنە لێ شەستەکانو، هەرجیەکی لێمان جودا بوو تەو، سەرەجام وەکو فەرە، بە سەر ئێسە و مەرجە، گەاونەتەو. راستییەکی ئێوەی نێک هەر

ئەوانى لى پارتىيى جودا بوونى تەو، بىككو بىھى پىپىلىزمى كوردايى تىيەو، ئەوانى لى رىقىيە دىرىندىكانى پارتىيىش (حشع، يىكەتتىي و چىپىكان وىتاد) جودا بوونى تەو، لىگى زىرىندى پارادايىم ئىسلامىيەكان و زىرىندى حىزى پىكىسىيەكانى كوردستانى ئەران كى رىدىفى پارتىيىن، ھىموويان بى سىر خوانىكەى مەعاوۋىيە كوردايى تىيە (ماى بارزانىي) گىلانىو.

بى ئىبراھىم ئەحمەد و تالىبانىي و نم وى ئەتباعى كانىشيانو. تىنبا ئەو نىبەت ئىبراھىم ئەحمەد لى ئاخىرى تەمىنىدا، بىھى بىچوونىكانى ئەجەلانىو، لى ماى بارزانىي و لى سىياسەتەكانىان، كەوتەو رەخندەگرتن. ئەو لايەنگرانى گىلانىان كى بى عەققەياندا ناچەت كى "نم" كى رابىرايەتتىي لىبراىزمى كوردايى تىيە دىكرد، گىلانىو سىر سىفرەكەى مەعاوۋىيە، دىبى بىپىريان بەئىرەتەو كى لىناو مەنەلەكانى كوردايى تىيە (لى فاشىزمەكەى كازىكەو بى نەوۋى دوۋمى بارزانىي، تالىبانىي و موصطەفا) ورنە دىرەو و دونىا و پەندىيە ئىقلىمىي و نەودەوۋى تىيەكان، بى رەنگاۋىيە بىيىن. بىن سىرى گىرفانى خەتان، ناوماى خەتان و ژيانى برا و خوشك و منداكەكەكەن بى و بىراوردى بىن بى ژيانى ئەو منداكەكەى كى باوكەكانىان، لى چەكەكانەو تا ئەستە، مورتەزىقەى ئىقلىمىيە (پەشمەرگەي تىيە) بوونە.

پەشەۋەخت، نم، خەى وەلەدى شەرىعى كوردايى تىيە. بى يەك دىيەش، رەخەى سىياسىي و فىكرىي لى ناسىەنالىزمى كوردىي و فاشىزمە سىياسىي و ئابوورىيەكەى (كوردايى تىيە) نەگرتەو. جەگە لى كەمەلە دروشمى پەلەستانە (عەدالەتە كەمەلەي تىيە، بى دامودەسگەيىكردن بى نىشتەمانىيەكردنى حەكومەت و كانوونەكانى دىسەلەت، دىرايەتتىي گەندەيەتاد)، بى حەرفىش، حەرفەكى بى سىتراكتەرى "سىياسىي و فىكرىي" گىلانىان، رە نەناو. بى پەچەۋانەو، پەپەلىزم و شەعبەۋىيەوون، جەماۋەرىيەوون و دواى كازىمەكەوتن، كەكردنەوۋى پاتەى ئەكادىمىستە لى بىرسامردوۋ، نوخەى مەھەلەچ، موبەيەچىي و كەسەنى ھەلەپەست، بىرژەۋەندىخەۋاز و گىرفان قوۋ، چەپى فاشىل و ئىسلامىي پە لى فەسكە، سەرى گەلانىان بى فەتەرەكە دا كە ھىچ حەكىمەكى سىياسىي و ئىپەستەك، ناتەۋانە چارەسەرى بىكەت. لىسەروۋ ھەموو ئەمانەشەو، ئەم شەكستەى گەلانىان كە ھەرگىيز بەرەكەس نەبەتەو (irreversible)، خەتا سەركەپەكەى بى تەنبا بى خانەى راپەلەندن، جەفاتى گەشتىي و ئەو نوخەانەى بەدەۋرى گەلانىو بوون، ناگەلەتەو، بىككو بەشەكى زەرى بى بى مانىفەستىي و پەلەلەكردنى

شخصی نم و برنامه سیاسی و پرژ پپلیزمی و ب فیکریه کدی دگگتوو.

ئوی ب ن سا ب س ر گ اندا هات ، ب دنیا یوو ئگر نن ل س ر ه مان نهجی پپلیزم تاقیکراو کدی گان کار بکات (ک ر ک وا دکات)، ب ع قی ی ک پیاوی بیزنسمان وو ه ب سو ت ک ب نو یی، د سستی ب سیاست کردوو، و ای ئوی ئی عجاب کی گ ور یشیان ب لیبرا یزمی ئابووری ر ژئاوا و بگر ب سیاست راست وو کانی ع صا ب ی کی نی لیبرا یستی و کو تر مپیش ه ی، ئوو ب دنیا یوو داکشان و دامن ک ب س ر ن وو نو دا دت، ئوو گ ان ل چاویدا، لاریوون وو ی ی ک قاقم ی دار اک ی، ب م داکشانی نن، و کو ت زر (ت رز ب ر ش کیان - vulgar) ی ب هار کی در نگ، فریای توان وو یش ناک وو ت، ب کو ه د پ و ک ت. ئمان ی باسکران، تا ج و ل ی کی تر ل ه ب ژاردن، ئاکام کانیا ب وردی، د رنا ک ون.

ئم باس، در ژی د ب ت و ل ب ش ئاییند دا، د چ ت س ر ئوو ئایا نن، د توان ب ئاستی گ انی ۵-۶ سا ل م و ب ر بگات؟

ترسان ل دنیای نو، ترسان ل روا ت دنیای نو ... 1 ... نه بز گ ران

بشی ی ک م

ئو ترس ی ل دنیای نو دروستبوو، چ ج ر ترس ک؟ ترس ک ب س ین وو ی کلتور؟ یان ترس ک ب رگری ل رابردوو کی و ستاو دکات؟ ئایا کلتوری ئم ه ند لاواز، ه میش کلتور کانی دیک د ن د یس ن وو؟ چوون ناو دنیای نو و قبو کردنی ئو د دنیا نو یی، ب رو ک ش و ج و ه ر ک ی وو و نمان دکات؟ یان ئم ترس ک ب ن مای کی ن ریتی ه ی و ک سی ترساو ل دنیای نو، بروای وای ئم دنیا نو یی ئستا و رابردوو ل ناو دکات؟ کلتوری ئم

هـنـد خاـيـيـ کلتوور کانی دیک بـ ئاسانی ئاـوگـ کی بـ سـردا دـهـنـن نـ ناسـرتـو؟ یان ئـو کـمـمـکـ کلتوور نـ ناس و نـ ریتین بـم جـر سـیـری دونیای نو و کلتوور دـکـن؟ دونیای نو دـرگـیرد بـت لـ گـ کلتووردا، یان پـکـو جیاوازی و کلتووری نو بـر هـمد هـنـن؟

ئـم پرسیارانـ دـمانـ بـ شوـنـکـ، کـشفی ئـو جـر لـ تـگـ یشتن بـکـین، بـرامـر بـ کلتوور و دونیای نو و رـواـ تخوازی دونیای نو هـیـ. بـ ئـوی وـامـکی دروستان دـستـوـت، پـویستـ لـ سـر دـونیای نوـ کلتوور بـر نـگاری و نوـبوونـو پرسیار دروستبـکـین و بـ وـام بـگـین.

پـویست ناکات لـم سـردـمـدا باس لـ گوند و شار بـکـین، ئـستا گوند و شار جیهانـکی لـکـئاـاون، جیهانـکن جیاوازیـکان تـیانـدا کـابـوونـتـو و چـن کارـکتـرکی شاری لـگـ دونیای نو تـکـبـوونـ، بـ هـمان شوـش کارـکتـرکی گوندو شار چـکانـیش تـکـبـوونـ. بـام ئـوی دونیای نو دـیـوـت پـمان بناسـنـت زـرتـر دـونیا یـکی رـواـ تیـ، دـونیا یـکـ بـستراو بـ شتـکان، کـاکـانـ بـتایبـت بـ بـشـکی زـری کـمـمـگـ. تـنها نوخبـیـکـ لـو دـونیا نو یـدا بـشوـن جـوهـرـکـ و مانایـکـدا دـگـنـ و خـمی کلتووریان هـیـ، زـرینـی کـمـمـگـ دـستـوپـنجـ لـگـ رـواـتـ نو یـکان نـرمـدـکات و بـپی ئاستی تـگـ یشتنی خـشی، یان دـچـتـ ناو دیمـنـکـو، یان دژی دـبـت و پرسیارـکـ لـ خودی دـونیا نو یـکـ و کلتووری خـی ناکات.

باشترین دـستـواژـ تا لـ رـگـیـو روانینمان بـ ئـم دـونیا رـواـ تیـ دـرخـین، کـ شـیدایانی رابردوی هـراسان کردو، ئـو دـستـواژـیـ خانـمـکی نمایشـر لـ دیدارـکـدا دـری بـی: “چـنچـکـلـریـگـین.” ئـم دـستـواژـیـ کرایـ دـستـواژـیـکی کـمیدی، بـام لـ راستیدا ئـم دـستـواژـیـ جـوهـری بنـرتی ئـم دـونیا نو یـیـ و مامـمـ لـگـ گـریندادـکات، گـرین لـ فـم و هـندـکـجار لـ جـوهـر. کـمـمـگـی ئـم دـچـتـ ناو دـونیا یـکـ، یان بـین: دـونیا یـکـ دـتـ ناو کـمـمـگـی ئـم، دـست بـ گـنـینی زـر شـت دـکات، بـتایبـت لـرووی فـمـو، هـر لـ جوانیی و جـستـو بـیگر، تا ناو ما و تا شـقام و شوـنـ گشتیـکان و شارـکان. ئـشـت ئـم پـرـسـی گـنـ تـنها لـ فـرمـدا خـی نـبـینـتـو و بـگـوازرـتـو بـ ماهیـت. گـرینـکـ روودـدات، ماناکانیش بـ شتـکان دـگـنـت. دـستـواژـیـ چـنچـکـلـریـ لـ سیاقی ئـم دـونیا نو یـدا دـست بـ کـی

شتان کان د بات.

با ل رووی فم م و ت ماشا بکین، نمون فم می جوانی مر ف. دتوانین ل م دنیا نوید دا بکین: ئیتر جوانی ئ و جوانیید نی، تنها ل ناو چ ندین ک سدا ی ک ک ب ری بک و ت. دنیا نو ک دت دسکاری فم می جوانی د کات، جوانیید ه رک س و روخسار و ج ستی خی چن بو ت، دتوانت ب و ج ر ر کی بخت. چ ل قز، چ ل روخسار، چ ل ج ست. جوانی ئ م دنیا نوید جوانیید کی سروشتی ناب ت، جوانیید سروشتیید د گ ت و دیکات جوانیید ب دلخ وازی ک س ک خی. دنیا نوید ک نا ه ت جوانی ل ک س کدا ک ب ت و ئ وانیتر ح س ر تی ب بخوازن، ل بری ئ م ف زای کی دروستکردو ه رک س و دتوانت ئ و جوانیید د ی و ت ب د ستی به ت. ئ گ ر ل ر ابردوودا فم می جوانی پیاو، ژن، بریتیبو ت ل ش واز ک و کوتکرا ب ت و تنها ب چ ند ک س ک، ل م دنیا نوید دا جوانیید کان ب ج ر ک ئا و گ یان ب س ردا د ت، ه موو ک س ک دتوانت فم می خی ب جوانترین ش و ب گ ت.

گرینی پرچی ژنان ل ر ابردوودا، تنها ک ر ست ی ک ب ئ م گ ی ن گ ی ا ی ک بوو گ ی ا ک ش ی ک ش و ر نگی ه بوو، ئ ستا چ ندین ک ر ست ه ن و چ ندین ر ن گ ه ن، ب شو ن کانی دیک ی روخساریش ب ه مان ش و. گرینی ئ ند امانی روخسار ل ر ابردوودا بوونی ن بوو، ئ ستا گرینی روخسار ه ند ی گ ی ن ی جل و ب ر گ ئاسان بو ت و. (ل ر گای ن ش ت ر گ ر ی و.) گرینی ج ست ل ق و ب و ل اواز، ل ل اواز ب ق و ز ر ک م بوو، ئ ستا س ن ت ر کانی و ر ز ش و جوانکاری، شو ن کن ب گ ی ن ی ج ست ب و ج ر ی ک س ک خی بی و ت.

ئ م گرین ز ر ب ی کای کانی ژیا نی گرتو ت و، ب ش کی کار کتاری کوردیش ل گ گ ئ م ج ر ل گ ی ن ک پ ی و ن دی ب ف م و ه ی ت ک ک بوو و ک ش ی ب ش کی ز ر ی ئ و کار کت ران ش، رازی ن بوون ل جوانی خود و ل م س ر د م دا ب شو ن جوانیید کدا د گ ت رازین ل ی، س ر د م ک ش ب ه ی گ ی ن ی ف م ک ا ن و ز مین سازی ب د کات و ز ر ب ئاسانی ئ و گ ی ن ی روود دات. ئ م ل ر دا ناپرسین ب چی خ مان جوان د ک ی ن؟ (ئ و پرسیار ک پ ی و ن دی ب م با ب ت و نی.)

د پرسین کلتور ب چی ل م گ ی ن ی ر و ا ت ی ب تر س ت؟ ئا یا کلتور ک ش ی ل گ گ ر و ا ت ه ی، یان ل گ گ ج و ه ر؟ ئ گ ر کلتور خی ر و ا ت ی ب ت، ک و ا ی کلتور نی و دیارد ی ک د ت و د و ات.

کلتوور کا تہ تک ترسی دے کہ وہ تہ سہر لے جے وہ رے کہی بدیت، نہ کہ بے رے وائے تے رووے رووی بیتے وے، تے وے ترس لے کلتوور دروستے کات تے وے بندے ما کلتووری وے ریتیانے، لے رے گے ئایینے کان وے ژومنی کلتووری دراوسے کانے وے ہاتوونے تے ناو کلتوور وے، بے تے وے قسے یان لے سہر بکرتے، بے شے لے کلتووری کہ مے گے یان گے یوے بے کلتوورے کی دیکے، لے ہندے قے ناغدا بے پے چے وانے تے ترسے وے لے دونیایے نوے، کلتوور لے سنوورے کی لے کا یے وے دے چے تے ناو جیہانے وے، سیستے می دونیایے نوے سیستے مے کی کا یے وے رے وائے تیے، لے ناو تے م رے وائے تخوازیے دا لے روی جے وے ریشے وے بے خے کلتووری تایبے تے بے خے ہے یے، تے م سیستے مے تے کہے بے ہے موو کلتوورے جیاوازے کانی کہ مے گے جیاوازے کان دے بے تے، خے پاراستن لے و کلتوورے نوے یے سیستے مے کہ لے گے خے دے یگوازے تے وے، بے زمانی نے ریتپارے زی ناکرتے وے، پے ویستے خوں دے وے رزدی بے بکرتے وے دیوے نے ینراوے کہی پیشان بدرے تے.

ہیچ کات ہندے تے م قے ناغے کلتووری تے م لے بے ردے م پرسپارکردن لے خے نے بووے، تے م کلتوورے تے مے کہ مترین رے خندے لے گیراوے بے یے کہ مترین ئاے وگے یے بے سہر دا ہاتووے، تے ما لے م سہر دے م دا رے خندے لے لے گے رے تے کلتوورے کہ تے کہے بے کلتوورے کی جیہانے دے بے تے و لے م تے کہے بوونے دا لے روی فے مے وے کہ مے کہ دیمے دے بینے تے شے تے تے و دیمے نانے بندے مے دیکے بے دروستے کان، بندے ما کان بندے وے ستگے یے کہ بے سہر لے نوے خے بونیاد نانے وے نہ کہ ترسان لے سہر ینے وے نے مانی، دژ بوون بے م گے ینے نابے تے وے ستگے یے کہ بے پاراستنی کلتوورے، گے ر لے چوارچے وے بینے کی خے رادا بروانین دے بینے گے ینے کہ زے ر شوے دے گرے تے وے و بے شے لے و شوے نانے شے تے نہا رے وائے تیے نین: بیناسازی و شے وازی مے کان، بے شے کی دونیایے کارے کتے ری کوردیے، جے رے ژیانے کہ بے جے رے کی دیکے لے ژیان، گرنگیدان بے تے ندروستی و خے پاراستن، ہے وے دان بے ئاژے دے ستی و سروشت خے شوستن، کردنے وے تے و ہے موو کافے و چے شتخانے و کتے بخانانے شوے نی گشتین و ہے ردوو رے گے ز دے توانن تے دا دابنیشن و گفتوگے بکے، کردنے وے زانکے نوے یے کان، کردنے وے گوندے نوے کان لے ناو شارے کان... ہتد.

(لے بے شے کانی تردا، باس لے کاریگے ری شوے لے سہر پے روے ردے یے تاک و، باس لے جیاوازی چینایے تیے، باس لے مے دے لی ئاے وگے یے خویندن دے کہ م.) ہے موو تے مانے بے شے کن لے و دنیا نوے یے ہاتوونے تے ناو دنیا بینے و ژیانے تے م کہ مے گے یے وے، بے گومان لے گے تے م ہاتنے دا کہ مے کہ رے وائے تگے ایے، توندوتیژی نوے، تے ویتے قبوے نڈے کردن، جیاوازی

چینا یی تی، بکاا بوونی ژیان، دن. ه موو ق ناغك دیوی روناك و دیوی ن بینراوی هی، بام ترسان ل م دنیا نوپی کی گان ل ژیاندا دروستد کات، ترسان ل خ ونکردن ل ناو ئ م دنیا نوپی دا، ترسکی واعیزان هی، ترسک خی ل ه موو دنیا کی نوپی دا ب غریب د زان ت و، ک شای گ ور ی ئ م خ ب غریب زانیند ش ک شای ت نها بینینی ر و ا ت کان و بیرن کردن و ی ل ج و ه ری کلتوور و جیاوازی کان.

دست واژ ی (چنچک ری گ ی ن) ل زمانی نمایشکار ک و، ت نها ک میدیای ک نیی مر ق کان ل روی زمان وانی و پی پ بک ن. ر و ا ت گ ا ت نها فرمی خی ناگ ت تا خی ل ناو دنیا نوپی ک دا ببین ت و، ر و ا ت گ را زمانی د گ ت و د ی و ت ب و زمان قس بکات، زمانی سیستم جیهانی ک ی. ب گومان ل روی فرم و ئ م دست واژ ی ز کار کت و ز ر شو د گ ت، گریند کانیس هندی پیو ندی ب و و ه ی چن ل روی ر و ا ت و خ ت ب خ ی ت ناو دنیا نوپی ک، هندی پیو ندی ب و و نیی دنیا نوپی ک بناسیت.

من و ك خو ن ر کی پرسیار ک ر و گ ا ن ب شو ن و ا م ی ل ژیکیدا ب م دست واژان دا پنا ک نم، ل بری پ ک نین ب ئ و م دی د گ ا ت نانت ل گ ی نی فرمی ک س کان و، د چ ت ب گ ی نی زمان و د سکاری زماند کات. ئ م د سکاریکردن ی زمان ب هاتنی دست واژ ی غریب ب ناو زمان، نامترس ت. چونک زمانی پاک و پی تی بوونی نیی، ه موو زمانك روو ب ر کی فراوانی ب وش و دست واژ ی غریب ت نراو. ل بری پ ک نین ب هاتنی وش غریب ک، پرسیار ل و دنیا نوپی و ل ب رگریکارانی کلتووری ر ا ب ردو د ک م. ل و ب رگریکارانی ف ا میان ل ب و ب کلتوور، ل و ترس ی خ و ن ب گ ا ن و و د بین ت ب ر ا ب ردو ، ا م ا د نیی ب ت ئ س ت ا و و ه موو ئ ستایك و ه موو ر و ا ت ك ب ترس د زان ت ل س ر ن ریت و ر ا ب ردو و ئا ک اری خ ی. ئ و کار کت ر ی ژیا نی خ ی ت نراو ب کاا و ب شاش شاشی ت ل فزین، م بایل، ک مپیوت ر ل ناو چ قی دنیا نوپی ک دا بوو ت مر قی ئام ری و، ک چی ترسی ل دنیای نو ه ی ل س ر کلتوور! گرنگ ل ل ر دا ل و ب ئام ر بوو ترساو د پرسین: ئایا ئ و ت ی ل ناو دنیا نوپی ک دایت یان کلتوور؟ ئایا کلتوور م ترسی ک و ت ت س ر، یان ژیان ئام ری و ب کاا بوو ک ی ت؟ ئایا ل ر گ ی و ع ز و ل ش کان و ب ک ر س ت کانی دنیای نو ب رگری ل چ کلتوور ك د ک ی ت و،

دټټوټ چ بټم بټرگريکړدنټ بخټيتټ شوټني ئټم دونيا نوټيټي کټ تټ
تټيدا بارگاوي بوويت بټ کاټا و شاشټ و، خټونيش دټبينيت بټ
گټانټوټ بټ دواوټ؟!

بټئوټي بزانيں مرټف لټم دونيا نوټيټدا چي لټهاټووټ و بټ لټم
دونيا نوټيټ دټترسټ و ترسټکټي چټند پټيوټندي بټترسي کاټبوونټوټ
و نټماني کلتوورټوټ هټيټ. رټنگټ پاټټواني رټمانټکټي _کا فکا_
يارمټتيمان بدات بټراوردټکي ئاسايي بکټين و کټمټک وټنټي لټم چټرټ
لټ مرټقمان بټرونبکاټوټ. ئټو پاټټواني بټيانبيټک هټدټستټوټ
و گټانټکي گټورټ بټسټريدا روودټدات و دټبټټ قالټنچټ. ئټستا ئټو
پاټټواني ئامادټي هټيټ، بټټام لټبري بوون بټ قالټنچټ، بووټ بټ
ئامټر و کاټا. ئامټرو کاټا مرټقيان گټمارټداوټ. ئټم گټمارټدانټ
بټ خټراتټکاندن و بټ هټوټدان بټ گټانټوټ بټ رابردوو مرټقي
ئامټري و کاټايي رزگاري ناټت.

دونيا نوټ گټر وټکځي نټيناسيت و وټک خټي جټوهټرټکټي نټبينيت،
بټگومان يان دټکټويتټ ناو رووبټرټکټيټوټ و لټو رووبټري بټ
ئامټربوون و بټ کاټابوونټدا وندټبيت، يان دټکټويتټ دټخي دژ
بونبيټ و بټ مټترسي دټزانيت. کلتوور چونکټ رټگوټيشي هټيټ و
پټويستي بټ گوتارټکي رټشنبير و هوشياربي و کټشفکړدنټ تا ئاټوگټټ
بټسټرخټيدا بهټنټت، لټم رټواټټتگټريټ ناترسټت، بټټام مرټقي
گټمارټدراو بټ ئامټر و کاټا و بټ ديدگا نټريټي، چونکټ هټچ
شوناسټکي خټي نابينټټوټ، کټشي نټناسيني خټي لټناو ئټم دونيا
نوټيټدا، دټکات بټ کټشي کلتووري! (چټنچکټټري) رټواټټتي مټترسي
بټ کلتوور دروستنکات، مټترسي بټ کارټکتټرټک دروستدټکات
خوټندنټوټي بټ جټوهټري کلتوور نټبټت. ئټو مرټقي بټ جټوهټر
نټريټيټ و بټ رټواټټت بټ ئامټر و کاټا دټورټ دراوټ، هټر ئټو
مرټقي بټ کټرستټکاني دونيای نوټ بټرگري لټ ديدگا يټک دټکات،
ديدگا کټ رټگوټيشي لټناو وټستانټکدايټ ئامادټنيټ هټچ جوټټيټک بټ
خټي بدات و ئټم وټستانټش لټرټگاي گوتاري روکټشيټوټ دټکات
خټمټکي کلتووري و، ئټويټري گوټگريش لټگټټ شټپټلټکټدا بروا بټم
خټمټ دټکات! لټکانټکدا خټمټکټ پټيوټندي بټ کلتوورټوټ نيټي،
پټيوټندي بټو ئاکارټوټ هټيټ، محافزکار لټناويدا خټي دټبينټټوټ.

لټ ئټستادا پاټټواني کاني _کا فکا_ رټژانټ بټرمان دټکټون، بټټام
بټو جټرټنا _کا فکا_ لټ رټمانټکټدا وټنټي دټکټشټت، بټو جټري
زماټکي نټريټي، ديدگايټکي نټريټي بارکراو بټ ئاکار هټيټ و بټ
ئامټربوون و بټ کاټابووني خټي نابينټت و، دټت بټپټي ئټو

دو نیا بینایی خای، تفسیر ب دنیای نو و ب کلتور د کات. یانی: (هاوار ب رابردوو بک، تا ل ئستای دنیای نو دا ونن بیت!) ر و ا ت گ ر ی ناو (چنچک ر ی) یش، ل د ر و ی خو نندن و ب دنیای نو، خای د خات ناو دیم ن ک و و ل گ گ گ ی نی ف م کانی ژیا نیدا، ب ش ل زمانیشی د گ گ گ ت و د ب ت ئ و ک ر س ت ی ی دنیای نو کاری ب د کات. یانی: (دست ل ج و ه ر م د، ف م خ ت ب گ تا ل م دنیا نو پ دا شو ننت ه ب ت!)

در ژای ه ی

ن ب ز گ ران

چا و پ ک و تن ک ل گ د . کورد ء ل ی دا ... ب ش ی دو و م و ک ت ا ی ی ه ه ب ر زنج ی ی

چ ن د پ ی ف ک ی پ ی و ی ست:

ئ م چا و پ ک و تن، ب ی ک م ج ا ر ب ر ل زیا تر ل ۲۰ سا پ ش ئ ستا ل گ ف اری خو ن د ک اری کورد دا ب ا و ک را و ت و . گ ف اری نا و برا و، ب ه ی ک م د ر ا م ت ی ی و ب تیراژ ک ی ک م د ر د چوو و ب ا و د ک ر ا ی و . ل م س ن گ ی ی و ب ا و م و ا ی ب ش ک ی ز ر ی خو ن د ر ی کورد و ب گ ر د ستانی کاک کورد ش چاویان پ ن د ک و ت و و . ب یادی ئ م سا ی ک چ ی د و ا ی ی گیانی پاک و م ژوو ی پ ل ت ک شان و خزم ت ی و ش ی کورد یی ها و ب یر کورد (۱۹۵۰ — ۲۰۱۶)، ب چاکم زانی جار ک ی تر ب ه ه و ک م و و ک و ی ت ا ی ی ب ک م و و پ ش ک ش ب ئ و ی ئ ا ز ی ز ی ب ک م . چا و پ ک و تن ک ت ر و ت س ل و ل گ ل ه ه ن د ی م ژوو ی ی و س ی ا س ی و ش ن ب یر ی ی و و تیشک ک ی ه م ل ا ی ن د خات س ر ک م م ب ا ب ت و با س ی ج ر ا و ج ر .

ه ه ب ر زنج ی ی ۱۴/۱۲/۲۰۱۸ ب ر ل ی ن

۱۰ - هونری وەرگه‌ان هونرکی بزر و زحمته. بزرگان
بهرگه‌انی سهرکه‌وتووانه‌ی که‌مهرکه‌م، کتبخانه‌ی ژیکه‌ی
کوردیتان ده‌وهم‌ند کردوو. ده‌مانه‌وت بزانه‌ی و مهرجانه‌ی
په‌ویسته‌ی وهرگه‌اندا هه‌بن چینه‌ی بیه‌ت وهرگه‌ان
هه‌ده‌بهرنه‌ی چ که‌یه‌ی وهرگه‌اندا ده‌گره‌ی به‌ره‌ی.

به‌به‌راسته‌ی، وهرگه‌ران کارکی هه‌روا ئاسانه‌ی، وکه‌ه‌نده‌ی
ته‌یگه‌یشتوو، به‌به‌که‌ی هونرکی بزر و کارکی زحمته‌ی، چونکه‌ی ته‌ی
ته‌ی‌واو ئازاد نیته‌ی ده‌به‌ی‌نده‌ی، به‌به‌که‌ی په‌به‌نده‌ی ده‌فه‌کیته‌ی و
ناته‌ی‌وته‌ی ده‌ی دوهرکه‌ی‌ویه‌ی و به‌ی ئازاده‌ی گوزاره‌ی ده‌هسته‌ی خته‌ی
به‌که‌یته‌ی.

به‌به‌وای مه‌رجه‌ی به‌به‌ی که‌م به‌ی وهرگه‌ان ته‌ی‌وانا و مه‌یل و ئاره‌ی‌زوویه‌ی
ئاشفانه‌ی، که‌ی به‌به‌ویه‌ی به‌به‌ده‌وام و به‌ی په‌سانه‌ی، به‌به‌خه‌ی‌هه‌نه‌ی، گه‌شه‌ی
و شه‌که‌ی ده‌که‌ی و ته‌ی‌فه‌ی ده‌ده‌ی. له‌ته‌ی ئه‌وه‌ی ده‌ی، زانه‌ی ته‌ی‌واو
هه‌رده‌ی زمه‌نه‌ی و په‌ی‌به‌ده‌ی به‌گه‌ته‌ی که‌ی‌نه‌ی و قوژبه‌ی‌کانیه‌ی و
شه‌ره‌ی‌زایه‌ی که‌ی قووه‌ی له‌ی‌واره‌ی ئه‌یه‌ی مه‌ وقه‌ی نه‌سته‌ی و په‌نده‌ی
په‌شه‌ی‌نه‌ی ده‌ی، به‌به‌که‌ی له‌ی مه‌رج و په‌ویسته‌ی هه‌ره‌ی گه‌گه‌ی‌کان، ده‌نه‌ی
وهرگه‌ی ده‌که‌ی‌وته‌ی هه‌هه‌ی زه‌ی زه‌ی و خه‌ی‌شه‌ی‌اره‌ی و چه‌ی‌ژ و په‌ی‌زه‌ی
ده‌فه‌ی که‌ی ده‌به‌یته‌ی و گه‌ی‌که‌ی‌که‌ی واته‌ی ده‌شه‌ی‌وته‌ی.

به‌ی قه‌نه‌ی ته‌ی مه‌ی، زمه‌ی نه‌ی‌وه‌ی نه‌ویسه‌ی، به‌یه‌ی زه‌ی گه‌گه‌ی وهرگه‌ی به‌ی
زما‌نه‌ی که‌ی به‌ی‌وان و په‌اره‌ی، ده‌فه‌ی که‌ی وهرگه‌ی‌ته‌ی، زما‌نه‌ی که‌ی شه‌یه‌ی و، که‌ی
سه‌ره‌ی‌خه‌ی‌نه‌ی به‌ی‌که‌ی شه‌ی و به‌ی خه‌ی‌نه‌ی‌وه‌ی په‌ی‌که‌ی شه‌ی که‌ی. زما‌نه‌ی که‌ی به‌ی،
خه‌ی‌نه‌ی‌روا هه‌سته‌ی که‌ی ئه‌وده‌ی که‌ی له‌ی به‌ی‌نه‌ی ده‌ی هه‌ره‌ی به‌ی زما‌نه‌ی
نه‌ی‌ساره‌ی.

هه‌ره‌ی‌که‌ی « ده‌غه‌ی مه‌ی » ده‌خه‌ی‌نه‌ی‌وه‌ی، له‌ی به‌ی‌خه‌ی‌وه‌ی ده‌ی‌مه‌ی ئه‌ی‌مه‌ی‌یه‌ی
گه‌ی ده‌ی به‌ی‌که‌ی مه‌ی فه‌ی‌شه‌ی که‌ی‌یه‌ی. له‌ی‌خه‌ی‌وه‌ی به‌ی به‌ی ده‌ی‌ته‌ی که‌ی له‌ی
په‌شه‌ی مه‌ی‌سته‌ی هه‌ی‌ژا و به‌ی‌هه‌ی‌مه‌ی‌نده‌ی، که‌ی‌که‌ی عه‌ی‌زه‌ی گه‌ی‌ده‌ی
وهریگه‌ی‌به‌یته‌ی، ئه‌ی‌وه‌ی به‌ی‌وه‌ی حه‌ی‌مه‌ی‌ته‌ی نه‌ی‌ویسه‌ی‌ته‌ی. مه‌ی له‌ی
به‌ی‌ده‌ی‌ده‌ی ده‌ی گه‌ی حه‌ی‌مه‌ی‌ته‌ی خه‌ی کورده‌ی به‌ی و به‌ی کورده‌ی نه‌ی‌ویسه‌ی،
هه‌نده‌ی شه‌یه‌ی و په‌ی‌چه‌ی به‌ی ده‌ی‌ده‌ی‌ته‌ی‌ده‌ی.

ئه‌ی‌فه‌ی‌یه‌ی چه‌ی ئاگره‌ی و قه‌ی‌ای ده‌مه‌ی و شه‌ی‌که‌ی‌که‌ی ده‌ی‌که‌ی مه‌ی‌سته‌ی
هه‌ی‌ژا شه‌ی‌که‌ی مه‌ی‌فه‌ی و شه‌ی‌که‌ی‌که‌ی مه‌ی‌سته‌ی ده‌ی‌فه‌ی شه‌ی‌که‌ی ده‌ی‌که‌ی
و شه‌ی‌که‌ی‌که‌ی روه‌ی‌نه‌ی شه‌ی‌که‌ی مه‌ی‌که‌ی‌یه‌ی و گه‌ی‌که‌ی شه‌ی‌که‌ی ده‌ی‌که‌ی‌مه‌ی
هه‌ی سه‌ی‌ته‌ی‌پ و نه‌ی‌وه‌ی هه‌ی‌به‌ی‌زه‌ی وهرگه‌ی‌انه‌ی به‌ی‌په‌ی‌زه‌ی و په‌ی‌چه‌ی‌ژ و
سه‌ی‌که‌ی‌وتوو ده‌ی‌که‌ی‌یه‌ی و کتبخانه‌ی قه‌ی‌ته‌ی‌یه‌ی هه‌ی‌ژاره‌ی‌مه‌ی، به‌ی‌وه‌ی‌وه‌ی
ئه‌ی‌ده‌ی‌ده‌ی و ده‌ی‌ته‌ی هه‌ی‌موو خه‌ی‌وه‌ی و شه‌ی‌که‌ی‌که‌ی شه‌ی‌که‌ی‌یه‌ی به‌ی‌ته‌ی.

بە بەشی دوو می پرسیار کەتان، کە دە فەرموون : چەن بابەت بە
وێرگە ئان هەند بژێرن؟ دە بەت پ و است بەم: من بابەت کە
هەنابژێرم، بە کە بابەت کە خە خە دە سە پەنت و هەند پەچەت
بیکەم کوردیی، هەرچی بە هەر زمانێک دە خوێنم و و سوود و چەژکی
لە وێرگرم، حەز دەم دە مودەست تەرجەم یکەم، تا خوێندەری تینوو و
تامەزەری کوردیش لە و چەژ و خەشیی بەبەش نە بەت.
شارەزایانی بواری هونەری وێرگە ئان، چوار شەواز دەستیشان دەکەن:

۱- وێرگە ئانی وشە بە وشە

۲- وێرگە ئانی سەت بە سەت

۳- وێرگە ئانی دەقاودەق

۴- وێرگە ئانی واتا بە واتا

من لە کاری وێرگە ئاندا هەمیشە هەوڵەداوە شەوازی واتا بە واتا
بگرم بەر، یانی مەبەستم کەرک و جەوهەری دەقە کە بە خوێندەر
اگۆبەزم و بە پەرێش وەم بە کوردییەکی پەتی و ئوان، بەزمانی
نووسین، نەک قسەکردن، نە وێرگە ئانی دەقە کە بە خوێندەر اگۆبەزم، ئیدی
تا چەند سەرکەوتووم و چەند ئامانجە پەکاوە، بە یارێکە خوێندەران و
مەژوو دەیدەن.

۱۱- وەک نووسەرێکی خەماندوو کەر و پشت بەستوو بە چەندین سەرچاوەی
جیهانیی، بەچەند بەرهەمەک بەرپەرچی مارکسەتی و چەپی کورد
دەدەن و، ئەمەش بەتە مایە دابەانی لەقەبی ئێنتی مارکسی
بەسەرتان دا. تا کۆ لەگە ئەم بەچووندا پەکدەگرن و؟

وشە ئێنتی لەزمانی کوردیدا واتایەکی دەرەوی پەبەاو، زەتر
بە واتای دوژمنایەتی لەکەدەرەت و نەک دژایەتی کە مانای
راستە قینەیی خەیی ئەوێش داھەنانەکی مارکسیانە کوردانەیی تا
دژەکانیان پە بەچەترسەن و دەمکوێرەن و کەس پەکەشی ئەوێش نەکات
خەنە لە و بیر و بزووێش و پیرزە بگرت. دەنا دژایەتی بەقەڵەم
و دەم لە سنووری مەملانەییەکی ئیدیەلۆژیی وە و استەگەیان دا
مەترسی و زیانی بە پەزەکانی کەس نییە تەنها بە ئوانە نە بەت کە
گووتنی ئەستە و پەردە هەمەماڵە سەر دەر و دەلەسە مەیان
کاودەکرت.

ئوان دەیانویست گشت لە گشتەمان بەهەبە بە پاشایەکی لێندەزەری ووت
و قووت بکەین و بەیەن نامەخوا کە پەشتە و پەرداخ و ئای
کە جەلکەکانی شیک و جوانە! من بەخەم لە کتەبی ئاشی چی و باراشی چی؟

دا ڪڍ لڳ وڙامي گوتار ڪي ڪاڪي بهادين نووري دا نووسيوم ٺاڪرا
وڙپ وڙوان گوتووم: دڙم؛ وڙل دڙمن نيم، بهڙل دڙي گشت جڙل
ديڪتا تڙلتي و ملهوئي و بهدادئي و خوڻنڙي و چاوگي در و
دڙل سڙي ڪم من گڙل سڙل نووسين و گوتار ڪانم لڙل ڦي نڙلتي
مارڪسيم پڙل بلڪل نڙل وڙا بهڙل ڦي ڪي گڙل وڙي دڙانم و وڙل
ميداليي سڙسنگ و بهڙل ڪي (ڪڙل جڙنگا وڙان) ي دڙل بينم نڙلوان ي
عارف به المحاربين القدما نڙلويان دڙلات.

هەر لێ ئاستیشدا کراویند تە جەنگاواری کەن ئوو تا ئاستا
مارکسپەرستەکانی کورد جەپولکی ئەممانان نادەن ئوو یە دێ پازد
ساک لێم و بێر ئەم دێ مانگووت و پێی تاوانباردەکراین و لێسەری
نەفرەتمان لێدەکرا تازەبەتازە بەخیر خەیان هەستدەکەن کەزەری
ئەست بوو و کەمیشمان گووتوو. یانی مەودای جوداوازی و بەکردنی
بیرمان لایەنی کەم دێ پازدەسا کە بەیە هەپەیانە بەپەلێ تەئە
دێ پازەسا تەمەن و بیری قەتیسماو و جەئەویان بکەن و ئوو تا
ئوو بەتەنکە شەرمەکەو کەن گوتەکانی ئەم دێ جوونەو و بەنرخێ
نوێش پەمان دێ فرەشنەو.

جگہ لےوے ئے گھر ئے مم تہا ئے نئی مارکسی بین ئے وا ئے وان خے یان
 ئے نئی ھے موو چشت کن ئے نئی چین و ئے نئی دین و ئے نئی پاک و ئے نئی
 چاک و ئے نئی بیر و ئے نئی ژیر و ھے تا گگہ لے کجار ئے نئی خے شیانن.
 لے بے رئےوے دے ربےستی ئے و جے رے ناوونے تے رانے نیم و بے کے شانازی شی
 پےوے دے کیم کے بے رے لے دے پازے دے سا وے کے ئے ورے ئے مان بیرمکردے تےوے
 وے راویشمے زار بکے مےوے و چی بے است دے زانم بے مے.

١٢- گەر شهۆی سارد به سهرکه و تنی به کی خهرهات کاتی هاتبا ، چار نووسی مر فایه تی به چ ئاقار کی دیکه دا ئه وتی ده کرد؟

[illegible]

با یاد سستی و فریشکک وتن و نه سه مینه وو و نه پرینگانه وو له
د سندر ژبی و ناخونک و چاوزیتکردنه وو، زان.

جگله وو، بانگاشی و واتانی خړاوا که ه و هی برقرارکردنی
سیستم کی نو و پاراستنی مافی مرق و د ستمبرکردنی نازادی
میلل تان د دن، گشت له گشتی درن، در ی کی پ تیی هر زرخه تن،
د نا که د سستی گرتوون و به هشتا له سر داروپردووی سیستم که نه
به د فو که ه کورماون و پارزگاری له د یان ژمی که نه پرستی،
که زی پرستی پیاو کوژی دنیا د کهن و ژان چاو له ص دان و
ه زاران تاوانیان د قوچنن و پینه و پوپی د لاقی ع یب شیان د کهن.
له ر قس نه ست فو کی (زفلت) م دت وو یاد، که نه وو که ش پ اوپ
د که سیاستی ئمریکا و واتانی به رز وو نپرستی ئ وروپادا
کاو که د گونج ت. له (زفلت) د پرسن: " به چ نه وو پشگیری ئ و
دیکتا تر خو نخران ی ئم ریکای خواروو د کهن؟ ئ وان ه موو
کوی ص گن". به د م قاقاو د ت: " است، د زانین کوی ص گن،
به م کوی ص گی خ مان". دیار ه تا نه ست ش هر د ند ی که
به رز وو ندیپان بیار زت، ئ وان به مای خ یان و کوی ص گی خ یانی
د زانن و به و پوپی تواناو پشید گرن.

ه ب ت بلا کی خ ره سات به و ت م نه کورتی خ شیی وو، ز بری
کوشند ی به س رج می بیر و بزووتنه وو نازادخوازان ی جیهان
گ یان د و ج زر به ی کی خراپی دا. چونک در و د سب یی د کهن کردن،
به م رام و به رز وو ندی خ ی ه ید سوو اندن. به نی ق به و
دوور د ست و پاشه ژ کی ووناک و به ختیار ی پ د دان.

چاک بوو له ش ی سارد دا گلا و سر رن گر بوو، د نا له بریتی تاق
(ستالین) که، (ماو) که و (پلپت) که و (چاوجیسک) ی که و
(خواج) ی که و... هتد، د یان د ند ی دیک، د یان خو نده ژبی دیک مان
د بوو، چنگه یان له که که اگی مر فای تی گیرد کرد و گشت بیر کی
نازاد و گشتد نگ کی نازادیان، هر به نو ی نازادی وو، یاساغ
د کرد. ه موو دنیا د بوو (ک.گ.ب) ی کی گ ور، د بوو
(شتازی) ی کی گ ور تر د بوو (سکه ریتا ت کی) م ز نتر.

۱۳- به دوا ی قو بوو نه وو ی کی باش و سرقا یی کی در خا یان له نه د ب
و دراساتی خن گر له مارک س تی، نه ستا به ناو چ پی کورد له کوی
وو و وو بووندا د بینن؟

چار به رل وو ی و رامی پرسیار که تان بد م وو، به پویستی د زانم
نه و تان ع رزبک م که زاراو کانی چ پ و پشک وتنخواز و ش شگ و

گشت ئۆ و قسە پەباق و بریقانە لەسایە ساری مارکسپەرستەکانە، هەندە سووک و چرووک و بەتام و بەونەق بوون، کە بە بیستنیان مرە لەشی دادەھەزرت و نەویانی لا دەبەزرت، چونکە تاوان بەرامبەر بە و زاراوانە کراوان و هەند سووکایەتیان پەکراوە، کەکیان لەبەداوە و پووکیانراوەتەو، قەت لە جەمی خەیاڵدا بەکارنەھەراون و بە نای ناھەق پەچەوانەکراوەتەو، کراوەتە خەستەتی شتەک کە بەی ناشەن و دەگەیی کەیدا ناگونجەن.

مارکسیستی کورد ئۆگەر و زوو تەبگەن، فلیمەکە کەتایی هات و بیرەکە ئاشبەتایی لەکرد، ئیدی مانای وایە نە مارکسین و نە کوردیشن. ئۆ و تە ئۆ وایە ووس و دەوێ تانی خولگەیی، بە و هەموو ساڵانی دەستەبەتیان، بە و توانا مرەقی و سیاسی و ئابووری و سوپایی و ئیعلامیی زەر و زەوێ نەدی بەردەستیانەو، بەیان نەچووێ سەر و لە ژەیدا پسان و بەیانخوارد، بەخەرە بەنیازی ئێمان بەیان هەستەنەو و باری کەچیان بە استەکنەو. مارکسپەرستی کورد، جاران بە و هەموو پشتوپەنا مەدە و مەعزەویدەییەو، نەیانوانی هیچ بە هیچ بکەن، ئێستەکە وەک زەوێ قووتەیی بە باب و داکیان، دەبەت چیان لەدەست بەت و چیان پەبکەت و چیان پە بگەدرەت؟ ئێوانەیی هەشتا لەسەر ئۆ و بیرە ماون و توندەوێی دەکەن، دیارە هەرزەکاری سیاسین و پەند لە هیچ نەسکە و نەھامەتییک وەرناگرن.

۱۴- ماوەییکی زەر خەتان لە یەزێ پارت و کەخراوی نەتەوێیدا دیوەتەو و سەرپەرشتی کاروبارتان کردوو، ئۆ و ئۆزموون و سەردەمە چەن هەدەسەنگەنن؟

مادامەکی پرسیارەکە پەیوەندی بە خەم و دەور و ئۆی خەمەو هەیی، حەز دەکەم بەو دەست پەبکەم کە بە خەم هەر بە هەژدەسایە هەوای سیاسەت لە کەلەیی دام و لەو دەورووبەرەیی تەمەنی هەرزەکاریمدا تەبکەیی کە و کەمە سیاسییەکان بووم و دەگەییان تەھەچووم. لەو بەر هەر لەخەو، بەسەر بووبووم کەمەنیست، بە ئۆ وای بزەنم کەمەنیستی چیی، خەم بە کەمەنیست دەزانێ. بەوێ چاک بوو کەمەنیستان پەیان نەزانیم و زوو دەستیان پەمدا نەگەیشوو و دەستەمەیان نەکردم، دەنا لەدەست دەچووم. یەکەتی قوتابیانی کوردستان، یەکەم قوتابخانە و فەرگەیی سیاسی و کەمەبەییەتی و ئێخلاقیم بوو، تەیدا فەری نیشتەمانپەرورەیی و خەناسین و کوردناسین بووم. کاتەک بووم ئێندامی پارت، هەشتا ئۆش و سپی سیاسەتمە لەک هەندەبوارد، لە هەستم دەکرد ئۆ بە ئۆ زەتر هەشم بەبەردا

دټټو و تا دټ ل ټټ فتار و ټټ سوک و تمدا ټټ ورتر دټ بم و کوردان ټټ تر بېرد ټټ مټ و بټ و پټ شک و تن دټټ م.

پاشان دټم ئاسټی تاکتیک و ستراتیژ و ټټ باز و ټټټټ وی سیاسی پارتی، جټگټی ځون و ځټ یا و ئاوات ټټ قاچاغ و قټ دټغ و تام ټټ زر و بټ رز ټټ فټ کانی منی ټټ دا نابټ ټټ و ځټ ریکن باټی بیرم بکن و ټټ دی ټټ دی کټ ویمکن. جارجار ټټ لټ ټټ لټ و بټ چټ و، باسی تارمایی کی سټ یرم بټ نټ وی (کاژیک) و دټ بیست، وټک شازی چاؤ ټټ ندازی، چاکنیازی فټ نتازی ټټ کانی من دټ ینواند. بټ ټټ زار دټ ریسټری و ئټ مسټ روئټ و سټر دټ روازټی سست و سټر کټ مکرای تارمایی دټ زیډ و قټ دټ رکی چاک کوتام. ټټ حیان کردم بټ ئاو، تا بټ خاو ټټ خاو کردیان و. کټ دټ رواز ټټ یشاو شټ بټ قی کز ټټ ووناکی دټ یدا بټ تاریکی، پیر تارمایی، تراویلک دټ رچوو. سا ټټ نکی زټر ټټ ردوکلامان (ئټ مټ ش و کاژیکیش) ځټ مان ټټ فر دټ دا، ئټ و بټ گوریشم و ناز ټټ و ځټی وا نیشان دټ دا، کټ گواڼ حیزب، ئټ مټ ش گټل گټل بټ دیار ئټ و مټ لټ تک ټټ هر بټ مردووی لټ دایکبو و، ټټ تروشکا بووین و وامن پټ شان دټ دا، کټ گواڼ ئټ ندامین.

دټ بټ لټ دا ټټ استیټک بټ مټ وو و بټ و ټټ کانی داهاتوو ټټ مار بکنم، بټ بټ وا و باوټی من، بوونی کاژیک بټ و شټ و سټ و شل و پټ یت و بټ جوو و چالاکی، بوونی ئټ و مټ لټ تک ټټی هر بټ مردووی لټ دایک بوو و کټ س دټی نټ یهټ نا، یاخود نټ پټ رزا بینټ ژټت، مټ زنتین کټ سپ و گټ ورټ ترین ټټ گټ رټ بوو لټ سټر ټټی بیر و بزوتن و ټټ نټ و ټټ یان ټټ کورد دا. توندترین زټر و گټ ورټ ترین سټ کټی لټ و بیر و ټټ باز و ټټ شانند و نیوسد لټ گټی خست و دواۍ خست و سټی کرد و ټټ ز و پټزی لټ بټ ربټی، چونکټ بوونی ئټ و تارمایی و داهټټ، مان و ټټ و توټ کټ بټ نټ و ټټ کټ، ټټ گټی ئټ و ټټ سټ و بیر و بزوتن و ټټ کی نټ و ټټ یان ټټ استټ قینټی کام و ځټ مټی بټت کا ټټ و سټ رپټی ځټی کټ وټت و جټ وی کار کټ بگرټت دټ ستی ځټی. ئټ و ټټ هر بوو، ځټ یا ټټ کی ټټ مانسیان و فټ نتازی بټ باج و بټ نیازی کټ مټ ک شاعیر و نووسټر بوو، کټ مخابن ټټ رگیزاو ټټ رگیز بټ یان نټ کرایټ واقع. لټ دایکبوون و نټ ونان و مردنی مټ لټ تک کټ، لټ یټ کاتدا بوون، پټ کټ پټ کی یټ کبوون.

لټ دټ نادټ نټ کټی کاژیک و پاسټ کیشدا، ټټ رچی ځټ سټ تی بټ دو بټ کټ کی کاژیک ټټ بوون، گشت لټ گشتیان زان ټټ ناوی پاسټ کټ و ټټ هر لټ سټر ټاو ئټ ویش بټ شټ پټ لټ دراوی زایټ ندرا. جگټ لټ و، استټان دټ وټت من سیما و ځټ سټ تی بیر کی نټ و ټټ یی کوردی کام و ځټ مټ یو

نا بینم. بیر و بزووتند و ییک ب چوار بیان و سه نامیلک و دوو دروشمی ز قی که پیکراو، ناگات ق ناغی که ما و ناتوانت لاف و گزافی ق ب و له سه نگی خی قورستر له بدات. ماکی ی که می شکست و لانه وازی و لاوازی ئ و به باز، که متوانایی و به تن نگ و نه هاتن و خ خا فاندن و خ خ خ تاندنی به به ران و کاد ران و به ونک رانی خ ی تی، د نا هه رچی شت ه ی له کوردستاندا به واجی نه ده بوو، تنها بیر ی نه تن و یی نه به ت. هه تا جاش تیش به بر و بوو، چونک کاری به کراو. ئه وان ی تاوانی نوشوتی و به بر ووی و که م به واجیی بیر که یان، به شانی که سان و ده ست و تا قمی دیکه دا ده سوون و قسور خ یی و قسر زاتییه که ف رامه ش ده کن، نا است و دوور له واقعین و هه مد پسان خ و ج ما و ر فریود ده نه و.

تَجَرِبَ بـای من لـی یزی بیر و بزوتنـو وای نـتـوایـتـیدا ، ئـزمـوونـکی
تا و نوچدان و نوشوستییـکی گـورـی و هـست دـکـم نـج بـا بووین
و قـت قـت واقیعانـی بیرمان نـکردـتـو و وک پـویست کارمان بـ
بیرکـ نـکردو ، بـکـ هـر خـریکی قسـی قـبـ و سـوز و سوور و بـ
باج بووین.

۱۵ - نووسه رڼه کی بڼه گانډه پښه ناسه څه لږ هڼه ندڼه ران ټاوها ده کات: "من درخت کم لق و پږ و گڼه م شين بوو، ولږه گڼه و ښه م به م خاوه ښه." تهش سا نه کی زږه پښه ښه هڼه ندڼه ران بوو، ته تاراو گڼه به ته چ ده به خشت و چ کاریگه رښه کی له سرت هڼه ښه؟.

ٲاٲمان لٲو ٲوٲو وٲوش ٲٲكى جوانٲان هٲٲ، دٲٲٲن(entwurzelt) واٲٲ ٲٲشك ڪٲشڪراوٲ. ٲٲو درٲخت ٲٲش ڪٲش دٲڪرٲٲ، ناٲوانٲ لٲسٲر ٲاوٲرى دٲربٲدٲرى ٲٲگ و ٲٲش دٲكوٲٲٲو و ٲٲرز هٲٲچٲٲ. مٲ هٲمٲش ځم ٲٲ ٲاوارٲ و نامٲ و مٲوان زٲٲو و ځونم ٲٲو ٲٲٲو دٲٲو ڪٲ ٲٲوانم بگٲٲٲٲو و ٲامٲزى زٲدى ٲازٲم. قٲٲ لٲ هٲرڪٲس ٲوو، نزا و ٲووكى لٲ بڪٲ، ٲازدٲ، ٲٲسٲ سا لٲ مٲٲٲٲى ځى دوور ڪٲوٲٲو و ٲٲ ٲاوارٲى ٲٲٲ. گرٲگرٲن شٲانٲ ڪٲ لٲ ٲٲٲدى هٲندٲران و دٲربٲدٲرٲم ٲٲربووٲم، ٲٲوٲٲ: نٲٲو و ٲٲشٲمانٲ ڪٲى ځم مٲ لٲ جارٲن زٲٲر و ٲا ٲادى ٲٲرستٲ ځش ٲوٲٲ، ځوٲندٲم ٲٲواو ڪردووٲ و ٲٲٲ زٲٲسٲ و شٲى نوٲ ٲٲربووٲم، ڪٲ ٲٲ ځم و ٲٲنگٲ ٲٲ نٲٲو ڪٲشم سوودٲٲځش ٲٲ. زماٲٲكى جٲهانٲى گرٲگ ٲٲربووٲم، ٲٲٲاشى ٲٲى دٲځوٲنمٲو و لٲٲٲ بٲٲ ڪ نووسٲٲى ځمدا، هٲندٲك ٲٲرهٲمى دانسٲم ٲٲ ٲٲرچٲم ڪردووٲ.

۱۶- هیچ بیر ویری و یادگار کی حیثیت لگائی یادی شهیدانی واک کاکی فاحتاغا و فرهادر خفاف و مولازم حمم شوقی و کاک جلالی حاجی حسین و مولازم کریم و کاک نازاد مستفادا هیه، بتهژنن و بمان بگیتوو؟.

زامتان هناموو سو و بچند کافیهک ژان. دتتان شتک دام. ئو شهید سهرورانه بکیان مامستا و برای گور و زبد نازیم بوون، هندکیشان هاوت ممان و هاوایی گیانی ب گیانیم بوون، یادیان ههمیش بخر و پر فبت و وانی پاکیان شاد. لگه ههر موویان دا کهمم ک یادگاری شیرینم هه، ک گش گش ل بیر و ههمدا دچرسکندوو. گهر لگه ههر یهکیان دا یادگار کی خهم بگممو، ننگه باسک هه جگار درهژ بکشت و خوهندر و س بکات.

شهیدان کاک فاحتا مامستا و برای گور و نازیزی ههمومان بوو، به یادگار کی شیرین لو ساته خشانئی ل خزمتهی ئو کهم مریدا بردوومته سهر، دکهم باقه بندنهک و ل بریتی گشت یادگار کان دیکممو.

کاک فاحتا ل پهلی ششمی سهر تاییدا مامستای زمانی کوردیم بوو، یهک بوو ل مامستا ههر خشوویست و سهرکه وتووکان. به پشمهرگایه تیش ل ههزی خبات ههر براگور و سهرورم بوو. قات داوایه کم ل نه کردوو بهی جبهه نه کردیم. هه تا د ده خوازته میهر بان و قسه خش بوو. ئواریهک ل مریوانوو حمم فرهی شه فره نارد به دووی من و کاک برایمی حمم علی دا. ترساین ههمیهک، سهرپه چیه کمان کرد بهت. ک گشتینه خزمتهی، فره مووی: تاکه ی؟ بهچ داوای پشوویهک، ئیجازیهک ناکه ن؟ عر زمان کرد: قوربان ئهمم پشمهرگهین، ئیجازیه چی؟ فره مووی: چاکه، ده ئهمشه و ناههمم بندنوو، میوانی منن. شه و پهک نا نمان خوارد و یهک دوو بیر شمان پهک وو خواردوو. ههر لووش ل مای خیان نواندینی. بهیانی زوو زوو و خه بهری هه ناین. فره مووی ههمسن بهن ئو مزگه وتیه ئو بهر دست و ده موحاوتان بشن و زوو و رنه وو، گپهم به کردوون. ئهمشه ل خشی گپه امان کرد، به پهل ده ستود موحاومان پشیل شه کرد. ک گه اینوو، سینیه کی گهر یان هه نا، ک دایان نا، یهک دوو ژهرپه ای گچک ماستی ل سهر بوون. کاک فاحتا (یادی بهخر و وانی شاد) پهک نی و فره مووی: ئوو گپه ی پشمهرگهیه.

۱۷- باری ئهستای بزوتنه وی خوهندکاری و پیشهیی کورد چن د بینن؟

بەداخوو، هشتا بزووتنووێکی کوتکوتی شق و پەقراوی لاواز دەبینم، کە ناتوانم بە بزووتنووێی خوەندکاران و پیشەیی نەویان بەرم و بەوا ناکەم خزمەتی چاوەن وان کراویان پەهەسووت، چونکە لە بریتی ئووێی باووێز و نوێنەری ئەستەقینەیی نەتوو کەساسەکیان بن، بوونەتە چەند کەوو سوورەکی بەر لەشکر و برغوویەک لە ئامەری خوەنەویی و ژەنگاویی شەیی چەپەیی کوردکوژی حیزبەکانیان و ئارمانجی سەرکەیی لە بیرکراو و شتەکان لنگەوقووچ کەوتوونوو.

١٨— لە تاقیکردنووێی تاراوگەتانوو چ پەشنیازەک بە خوەندەران دەکەن، لە بارەکدا وەک ئاگادارین وا بە چەند ساڵەک دەچەت هەووێ گەنەنووێ هەجگاریی بە وەلات دەدەن؟

پەشنیاز و تکام لە گشت کوردەک ئووێی کە لەو هەل و دەرفەتەیی ئوروپایان سوود وەرگرن، هیچ نەبەت کەمەکەک لە ئۆزموونی دەموکراسەتی و ئازایی و ئازادیی بیری ئوروپا فەرەبن و لە ژبانی ئۆزانەیی خەیان دا پەپەویی بکەن و خەیان لەو تەنگەتیلکەیی و تاقم تاقمەند و پەرتەپەرتی و لەتەتییە دوورەپەرەز بگرن و نەبەت بەشەک لەی. بە بەوای مەن، ئەمە بە هەو و لنگەوقووچ لە شەش و شەشەشگەتەیی گەشتووین، پەمان وایە شەشەشگە کەسەکە کە دەکوژەت، خوەندەتەت، لەش دەنەتەت، لە ئەستیدا شەشەشگەیی هەووستە، فەتار و ئامەاز و ئامانجە، مەبەستە. شەشەشگە ئوو کەسەیی کە بارەکی کەچ و خراپ ئەست دەکاتوو و گەنەنکارییەکی بەرەتی و بنجیی چاکە تەدا ئەنجام دەدات. بەیە بەلای مەوو شەشەشگەیی ئەستەقینە ئوو کەسەیی کە بەر لە هەرشەت، لە خەیدا و ئۆجا لە کەمەگەدا گەنەنکاریی چاک دەهەنەتە دی. ئوو کەسە شەشەشگە کە ئەستەگەیان و ئازایانە پە لە هەو و پەپەیی خەیی دەنەت، ئەز لە ئاوبەچوونی بەرامبەرەکەیی دەگرەت و ئووێی ئەستە لەی دەسەلمەنەت. بەهیوام گشت کوردەک تە ئوو مەودایە و بەو پە و دانگە شەشەشگە بەت.

١٩— خوەندکاری کورد چەن دەبینن؟

چیتان لە بشارمەوو، نەم خراپە، یا خوادانەکردە بەسوودە، بوونی چاکە و ئۆویش دەنگەکە و جارجار دەچریکەنەت، لە ئەستەنەم دەوێت ئوو نیە کە بە ئاواتی دەخوازم. جگەلەوو نەو و نەووەک و شەواز و مەبەستی لەگەڵ یەکیدە ناگونجەن و جووت نایەنەوو و هاوتە ناوەستەوو. گەفەرەکە نە خوەندکار دەریدەکات، نە گوتاری

خوښکاراننې ته دا یې و نه پوښتې نډی یې خوښکاراننې و هې، کچی نهویشی (خوښکاری کورد). من له سر وخت کېدا ژیا ندم و مخابن نهوی (خوښکاری کورد) م له نای و. که څم خوښکار بووم و زړې هې زړی گوتار کانی څم د منووسین. له ئ و د مېش هېر به بیر و بزووتنه وې خوښکاراننې کورد تا ا د یې کی زړ نام و ناب ډډ بوو. من تکا و پېشنیز د کم نه و ک کی بگ ډډ نه و کی شیاوتر و گونجاوتر، به نموونې (پیک) یا خود (پيام) جوان و له بارن، یې کیان هې بژرن. ه ویش بدن له بابت و نه و کدا کم مک ډډ نښت و د و م ندر کر. دیار به ش کی ئ و ئرک شانی څشم د گرت و، هق وایه جار جار کم مک کتان بکم.

۲۰- بار و زروفي ئستای کوردستان چن ه ډس ننگن؟ کام داهاتووتان به له برچاو گرتوو؟.

بارود څی ئ م ی کوردستان ئ نارخیستان یې، وېا تی فر کو ځای و گشتیان پکې ا پند کوردیې ک پ یې و د ک ک د ډت: " ئ څی ئ څی، هرک س به څی". یاسا و داب و ن ریت ه ډگیراون و ترس و د ډاوک و برسېتی و څم و دزی و ج رد یی و برتیل خواردن زان. کس له گیان و ما و سار و سامان و ژیا نی څی د نیا نیې. د ببت ئا له و حا و بار دا چاو وانی چ داهاتوویک بکم. ئ و ی له کوردستان کی نیمچ ئازاد و چکک و اب ست دا د کر، له هېر وېا تکی ص دان سا ی پشک و تووشدا کرابا، له م ژبوو بوو بوو وېران و ئاساری به سر پاتارید و نه ما بوو.

پش و گوتې، وېر ئ و برسېتی و دوژمنایې تی و چکک زړ به به وېا تکی پشک تووی وک سویسرا و سو د و، جا پاش سا ک حا ی میلله ت کانیان د بینین و. گیان به و یې له کوردستانی ئ و ډا، څکک به حورم ته کورد پړوړک، نه بوو و برسیې، د نا گړ پچ وانی ئ و بای، و زعک ه ډگار شپز تر د بوو. ئال و بارود څ دا، د ببت چاو وانی چ پاش ډک بکین؟

به د نیایې و د ډم: گړ به زووی ډونک رانی بزووتنه وې ما وېرانک ری کورد، تیماری د روونی نه څش و پستی ځیان نه کک و ک تایی ه ډگار کی به ش څی څ کوژی نه ه نن و چار سړک پیدا نه کک، یانی حوکی مردنی میلله ت کک له و کوت وېران ډا، پ نج م ر د کک. ه رچیش به سر میلله ت کک ببت، تها و تها دوو گو نه ت کک لیب رپرسیارن و م ژوو بواری هیچ پاکان یې کیان نادات.

[بہ خوند زوای ئم کتبہ کیکی ئر یکن ...](#)

جنگ، وڪ ئامرازڪ بـ ما نـو ... ها ئـ بوبـ کر

لـ تـ نـشت گـردوونـو دا نـشتووم و
بـکو دـگرم،

چا ویشم

چـشـنی ئـسـتـر دـدرـوشـتـوـ.

شـ دـکـم لـ بـرگريکارکی خراپم؛

وـکو ماسيدکی بـ قولاب وـبووم

کـ کـ تايدکـی دـزانـ و

لـگـ ئـوشـدا خـريکم هيو دـثـفرـنـم.

پيرکم

لـ مردنی خوا دـترسـم،

تـ نيـام و

بـرهـستـی خـمـکی دـکـم،

کـ سـربازيشبووم، لـ باتـی گولـ

گشت ئـژک بـ ناـی دايکـک بريندار دـبووم.

منم بـهيوایانـ

لـ بـرزـخـو دـدوـم

منم،

هـميشـ لـ جـنگـدا بووم و دـبـم.

تا قیـکـردنـو ... عـلی حـمـشيد بـرزنجی

ئـوا تا قیـکردنـو

بـمان هـاتـ پـشـو

پـويستـ هـو بدـين

خـمان زـر مانـدو بـکـين

هـتا تا جـی سـرکـوتـن

بِه هَو و و کَشش کردن
لِ مامِ ستا و رِ بگَرین
پِی شاد و دَخش ببین
قوتابی ئازا و وشیار
هَوِی خِی خستِ تِ کار
خِی ئامادِ کُردوو
ئِم ماوِ یِ مَـا ندوو
زِ ر حَز دِ کات کِ دِ رچِ ت
تاجی بَرزی لِ سَـ رنِ ت

عَلی حَـم مَـا شید بَرزنجی
۱/۴/۱۹۹۹

پِـنْـووسِ کِـم ... سِـتِـمِ خاـمِ ش

پِـنْـووسِ کِـم خِـش دِ و
لِ بَـیـرمِ لَـ و شِ و

پِـی دِ نووسم وشِ ی چاک
وشِ ی ناخی دِ ی پاک

لِ هَـ ر شوِ نِ بَم لامِ
بِـ ژِـنِـم ئِـ و چِـرامِ

ئازِ یزو خِـشِ وِـسِـتِـ
بِـ خِـوِـنِـدِ وِـارِ پِـوِـسِـتِـ

هَـ ر دِ م لِ هَـ ز ر و هَـ سِـتِـ
بِـ یِـ وِـا لِ نِـ و دِ سِـتِـ

سِـتِـمِ خاـمِ ش