

ځيغځرم يان شځځش ... نووسينی: کريس هځجز ... وځرگځځانی: گځران عځبدوځا

لځ ځځرشيفی دځنگځځکانځو ...

<https://dengekan.info/archives/315>

کريس هځجز ځځم وتارځی لځسځر سځسيالستی شځځشگځځ "رځزا لوکسمبځرگ" لځ يانځی فځرمی چځپ لځ شاری نيويځرک لځ ځځمريکا پځشکځشکرد .

شځوی 15/1/1919 کځمځځځک چځکداری فريکځرپس کځ گروپځک بوون لځ کځنځ سځربازځ راستځځوځکانی جځنگی جيهانی يځکځم درووستکرا بوو (لځلايځن سځسيال ديموکراتځکانځوځ)، بځ پځلځپروزکځ ځځزا لځکسځمبځرگی تځمځن ۵۰ سالځيان گرت، کځ ژنځکی بځباځا بچکځلځ بوو کځمځک بځ نځرمی دځشځلی، برديان و گځيانديانځ ځوتځلی ئيدن لځ بځرلين، کځ بنکځی سځرځکی فیرقځی پاسځوانځ ځځسپسوارځکانی (فريکځرپسی سځسيال ديموکراتځکان) بوو.

دوای ځځوځی برديانځ ژورځکی ځځفيسي نهځمی سځرځوځ کا پتن فالديمار پابست رووی تځکرد و لځی پرسى: " تځی خانمی ځځزا لځکسځمبځرگ؟ " لځ وځځامدا بځ نځرميځوځ وتی: " تځ خت بځيار بدځ. " ځځویش وتی: " بځپځی وځنځکان بځت تځ ځځويت. " ځځمیش بځ ځاراميځوځ وتی: " چځن دځځځيت با وا بځت. " پابست پځی وتبوو کځ دځگوازرځتځوځ بځ زيندانی مځبيت (لځ بځرلين)، بځځام لځ ځځگای چوونځ دځرځوځيان لځ ځوتځلځکځ خځځکځکی زځر وځستا بوون بځ قځرځباځخی و تځکځځ و پځکځځی گردببونځوځ و تځکځا بځرامبځر رځزا هاواريان دځکرد و جنځويان پځدځدا وځک " ځځی لځش فرځش"، هاوکات لځگځځ هاوارو هوتاف و هوها پځکځوځ تفيان لځدځکرد. سځربازځک بځناوی ځځتځ رونجی 50 مارکی بځرزکردځوځ کځ بيدات بځ ځځوځی يځکځم کځس بځت لځ رځزا بدات و هاواری کرد: " بځ زيندویي لځرځ ناچځتځ دځرځوځ"، ځا لځو کاتځدا بوو بځقځناغی چځکځکځی کځشای بځ پشتی سځری ځځزادا و بځدځما خستی و خوځن بځدځم و لوتيدا فيچقځی کرد.

نځی به جاری دوو م پیدا کښایو ه تاو کی کس کی دیکه
بردی می گرت و وتی: " ئو ندی به س".
سرباز کان زایان به کښکرد به لای ئو تومبیل کی خیان که چاو ی
ها تنیانی د کرد.

تاکه ل په او کانی رزا ل و کات دا ل دواي جستی به ج ما،
یکه ل سرباز کان جار کی دیکه ل کاتی به کښکردنیدا لیدا.
کاته ئو تومبیل که به خیرایی دوور ک وتو،، ن قیب کورت فگیه
د مانچ کی به زکردو و ل ساری رزا خای کردو.
سرباز کان لاش کی زایان فدا ی ناو ئو ن کی ندی لاند ف.

کار لیکنیخت، ئو کس کی به وای به ز ه نا بوو به شداري
راپه یند که بکات، چ ند ساتک به ر ل رزا کوژ را بوو.
لیکنیخت ئو کس بوو که به وای به رزا ه نا بچته ناو
شش که و، هرچه ند رزا به گومان بوو چونکه دیزانی راپه یند که
سړک وتوو نا بت به م چوو ناوی و ئیتر ه ردو وکیان به وشو ی
کوژران و راپه ینی سپار تا ک سپه کان (چه په سیالیست شرشگر کان
ل ئه مانیا) سړکو تکر او فاشیزم ل ئه مانیا ل دایک بوو.

بکوژ کانی ئو دوو شرشگر ل ئه مانیا ه رو کو په لیس کانی ئه
که چن ل شقام کانی شار کانی ئه مریکا خ کانی به ر نگ (رش پست
و ئه وانی سپی نین) د کوژن، ه رو کو ئم په لیسانی ئه
بکوژانی ئه و ش ل ئه مانیا دادگای کران، به م دادگا تنیا
ه شیری په دان چونکه د و ت (د و تى ئو کاتى ئه مانیا) هیچ
م به ستی نه بوو بکوژ کان سزا بدات چونکه بکوژ کان به کوشتنی رزا
و لیکنیخت ئو کار یا نکرد بوو که د و ت خوار یار بوو بیکن.

ئو پارتی سیال دیموکراتی ئه مانیا بوو که ه ستا به
دروو ستکردنی فریکه ریس، که دواتر بوو ه و نى درووستبوونی پارتی
نازی.

ئم ه نر چ کدار میلیشیا و سوپا ه ردو وکیان به کار ه نران به
سړکو تکردنی ه موو ئو نا زایه تیانی ل لاین بزوتن و ی چه پ و
کد خران و به م ترسی به س ر خیان د یانینی. (س سیال
دیموکرات کان به با ی راستی ئه مان کان ل م ق ناغ د ناسر ن، چه پ
لر مانای سیالیست شرشگر کانی ر کخراوی سیالیست
سپار تا ک سپه کان).

کوشتنی زه ئه و په ی د سزی نوخبی لیبه ای د رخست به که م گ ی
سرمایه داری که روو به روی م ترستی بیو و ل لاین چه پ کان و.
ئو کاتى سیالیزم ل شقام کاندای نمایش د کرد ئو نوخبی

ئامادەبوو ھەموو كاتەكيش ئامادەيە بە دروستکردنى بەر لگە توخمە ھەر دواكەوتوكانى كەمەگەدا بە سەركوتکردنى ئامانجەكانى چىنى كەكار و (بزووتنەوكانى خەك).

ليبەلەيزم، كە زاشاوترىن پىناسەي بەكردو و و وەك "ئەپەرتەنەيزم" (ھەلپەستخواز) ناساندەي، بەشەكى دانەبەاوى سىستەمى سەرمایەدارى.

ھەركاتەك جەماوەرى خەك بەر و وچان دەچن لە خەبات و تەكەشان، ليبەلەيزم دەست دەكات بە رەخنەگرتنى زەدەبەيدەكانى سەرمایەدارى، بەلام وەك رەزا باسى لەو كەردو سەرمایەدارى دەژمنەكە ھەرگىز ناكەت ھەرشەكانى نەرم بەكەتەو.

سەرمایەدارى دەست دەبات بە رىفەرەمى ليبەلەكان بە ھەورکردنەوئە نارەزايەتییەكان، ئەو كاتەش كەمەگە ئارام دەبەتەو، ئىتر دووبارە كار لەسەر دوا بەرەوى خەي بەر و سەرمایەدارى دەكات، كە بە كەيلەکردنى كەكارانە.

خەباتى كەكارانى ئەمەريكا لە سەدەي ۱۹ بەردوودا تەواو دروستى بەچونەكانى ۲۰ زە دەسەلمەت.

سیاسەت وەكەلتور و دەزگا دادووبەيدەكانى سىستەمى سەرمایەدارى ھەموویان كار بە پاراستنى مافەكانى مەكدارەتەي تايبەتەي دەكەن. ھەر وەكو ئادەم سیمس (بیرمەندی سەرمایەدارى) پەناسەي كەردو: "دامەزراندنى حكومەتەي مەدەنیە بە پاراستنى ئارامى بە مەكدارەتەي تايبەت. لە ئەستیدا بەرگريکردنە لە دەووبەيدەكان بەرامبەر ھەزاران، يان ئەوانەي خاوەنى چەند بەشەك مەكەن لە بەرامبەر ئەوانەي بە مەكەن".

سىستەمى سەرمایەدارى ھەر لەسەر تەواو ئەم یاریبەي كەردو، ھەر بەيە بەچونەكانى رەزا زەر گەنگەن، ھەر وەكو چەن كەمپانیا گەورەكان ئەستا بەتەواوى لە ھەموو كەتوبەندەك ئازادبوون لە ئاستى ئابورى جیھاندا، بەوەتەي كەگرتووەكانى ئەمەريكاشەو، كە ئەستا زیاتر لە سىستەمى سەرمایەدارىو بوو بە فەرەمەكى زەدە بەبەحمى دەربەگەيەتەيەكى نوو (نوو فەودالەيزم).

لە سىستەمەكى لەوشەویدەدا، (كە ئەمەريكا بەبەوئەي دەبات) كاری كەگرتە بە پەي یاسا دەستەنیشان ناكەت بەبەكو بە پەي پەويستەيەكانى بازار دەستەنیشان دەكەت.

ئەو بازارە كەكار بە چەكدا دەتە لە پەناو قازانجى بازارەي جیھانى و ئەم خواستە بە قازانج ھەرگىز لە رەگەي یاسا و بە یاسا یەكەرنەو چارەسەر ناكەت.

دیموکراسی لپم سږدېمې سږمایډداریدا بښوونکي یاسایي گټو او بڼه سیستمکې بډرتیل وډرگرتن . هډموو دامودډزگا حکومیدکان لډگډ ډادگا و سیستمکېکانی څښگوزډرانی کات بڼه سږبردنی څښک و ډزگاکانی هډوا هډموو لډلایډ ډزگا ئابوریډکانی کډمپانیا گډورډکانو بڼو ډبرډن. سیاسي ټکېکانی هډبډژاردن ټنھا نمایشکردنی بوکډکان، وټ ستریت (ناوډندی بازارې سږمایډداری ئمړیکا) یان سوپا هډرکامیان بډت، ئینجا ډناډ ترډمپ یان کلینټن، هډریک لډوان (لډو بوکډکان) لډو نمایشدا ډیدډنو.

ډډزا ډډت: ”سږمایډی کډو کډو بوو بڼه جوډی څی پډویستی بڼه شوډنډک هډی سږمایډی ټډا ډبډت. سیستمی سږمایډداری ټاډوکات ډتوانډ بډردډوامبډت کډ زمینډی جوډکردنی لډو شوډنانډ هډبډت.“ سږمایډداری لډ جیھاندا ډگډډت بڼه قډرڅکردنی کاری هډرزانۍ کرککارانی ناډکڅراو هاوکات سامانی سروشتی بڼه قازانجی څی ټا کردنی سروشت بڼه زبډدان بڼه فیډ ډډات. نوڅډ څډجډیډکانی ئو شوډنانډش (ئو وټا ټانډی بڼه ټاډان ډبرډن) ډکډډرډن یان لادډبرډن بڼه ئارډزووی سیستمکډ څی، بڼه مډش رډگری ډکات لډوی ئو وټا ټانډی څریک لډ گډشکډردندان ډگډن بڼه قډناغی پشت بڼه بډستنیان.

لډ هډمانکاتدا، کرککار لډ وټا ټا پیشسازیدکاندا ناچارکراون بڼه کاری قورس و بډبډشن لډ کرکۍ شیاو و بیمۍ ټډدروستی و پارډزبډندی یاسایی، بډی لډ پډناوی ژیان و گوزډران ناچارکراون بڼو ډرگرتنی قډرز لډ بانککان، ئو قډرزډش بڼه قازانجی ډوډمډند جیھانیډکان ډشکډتو (کډ څاوډنی بانک جیھانیډکان).

رډزا پډشبینی ئوډی ډکډ کډ ئابوری لډ سږ بډمای قډرزکردن لډگډ څیدا زنجیرډیک قډیرانی بچوکی ډیک لډدوای ډیک بډرډو قډیرانی ئابوری نارډک ډبات، هډروک وویدا لډ سږرتای ئم سډډی بیست و ډک لډ ئمړیکا، وک قډیرانډ سږرتایډکانی بازارې ئینټرنټ لډ سال 2000 و دواتر توانډوډی بازار بډتډواوټی لډ سالی 2008دا.

لډرډش بډدواو بډرډو قډیرانۍ کی دیکډ ډډډین و لډ کډتایدا ئډنجام هډر کډیلډوون و خزمډتکاری ئاگاډنډ جا چي لډر (لډ ئمړیکا) یان لډ وټا ټانی ډرډو بډت.

ټگډشتنۍ کی تری گرنگی رډزا ډربارې ئووانډی څیان قډتیس کردو لډ ناو خولډکانی هډبډژاردندا ئوډی کډ هډبډژاردنی ناو سډندیکا کرککاریډکان وک پډسډیډکی هډشیارکردنډو کار ډکات لډناو سیستمی

سرمایه‌داری، به نام نئو هبژاردنی سیدیکا کرکاریان‌ش که خیان‌ت‌ا قدا لگه "هشیاری ششگ‌ران‌ی سیالیستی" به ت‌واو ریش‌ک‌شکردنی سیستمی سرمایه‌داری، ئیتر ر‌زا وک "کرکاری سیسیفوس" ناو‌بردن. (سیسیفوس لئ فسان‌ی ی‌ن‌انی د‌ریندا کار‌ک‌ت‌ر‌ک‌ که به‌ی نا‌کی کار‌کان‌ی‌و خوداو‌ند وک سزا ت‌پ‌کی پ‌د‌دات بیات‌ س‌ر شاخ‌ک و ت‌پ‌ک‌ که د‌گات‌ س‌ر لوت‌کی شاخ‌ک‌ خل د‌ب‌ت‌و‌ خوارو‌ و دیسان د‌یبات‌و‌ س‌ر‌و‌ و ژیان‌ی سیفوسیس وک ئ‌شک‌نج‌ ل‌و خولان‌و‌ی‌دا سو‌د‌خوات، میت‌ل‌ژیاک‌ ل‌ ئ‌د‌بیت‌ای س‌د‌ی بیست‌م ز‌ر به‌کار هات‌و‌ دیارترینیان د‌ق‌کی ئ‌لبیرت کام‌ ی‌ به‌ ناوی داستان‌ی سیسیفوس).

ئ‌م‌ که باس‌ ل‌ پ‌که‌ن‌انی بزووتن‌و‌ی‌کی ادیکا‌ د‌ک‌ین‌ که ب‌ت‌ م‌یدان‌ وک ه‌زی س‌ه‌م‌، د‌ب‌ت‌ ئ‌و‌ بزانی‌ن‌ ئ‌م‌ به‌ د‌ست‌و‌گرتنی د‌س‌ات‌ نی‌ ل‌ ئ‌ستادا چونک‌ گرتنی د‌س‌ات‌ ل‌ باشت‌رین‌ کات‌دا د‌ب‌ ل‌ ئ‌ستاو‌ تا د‌ سا‌ی‌ دیک‌ کاری به‌ بک‌رت‌، ه‌روک‌ ر‌زا به‌ بیرمان‌ د‌ن‌ت‌و‌ که "ش‌ش‌ کاتی د‌وت‌".

ب‌رن‌ی ساند‌رس (ب‌ر‌ب‌ژیری دیموکرات‌کان‌ی ئ‌مریکا که ل‌گ‌ هیلاری کلینت‌ن‌ ل‌ پ‌شب‌ک‌دان‌ به‌ بوون‌ به‌ کاندینی پارت‌ک‌ ل‌ ه‌بژاردن‌کان‌ی س‌ر‌ک‌ای‌تی ئ‌مریکا)، خ‌ی و لای‌نگ‌کان‌ی وک ن‌عام‌ س‌ری خ‌یان‌خست‌ت‌ ناو‌ لم‌ و خ‌یان‌ د‌زن‌و‌ ل‌و‌ی ئ‌مریکا و‌کو ه‌ز‌کی ئیمپریالیستی ر‌خن‌ بک‌ن‌.

باس‌کی ر‌زا ه‌ی‌ که ب‌س‌ریاندا ت‌پ‌ی‌و‌ ئ‌ویش‌ که پ‌ی‌ وابوو س‌سیالیزم و ئیمپریالیزم به‌ی‌ک‌تر نات‌بان‌ و ئیمپریالیزم ن‌ک‌ ت‌نها ئام‌ری ج‌نگ‌، ب‌کو س‌رمای‌دار‌کی جیهانی‌ که خاو‌نی‌ گ‌ور‌ترین‌ بازار‌ی چ‌ک‌ و ئاید‌ل‌ژیا‌ی‌کی ژ‌ه‌راو‌ی‌، که رایست‌ ماک‌د‌نا‌د‌ وک "ئالود‌ به‌ ج‌نگ‌ی ب‌رد‌وام‌" پ‌ناس‌ی‌ ئ‌م‌ ئیمپریالیزم‌ی کردوو‌ و ئ‌م‌ش‌ ه‌کار‌ به‌ ئ‌و‌ی س‌سیالیزم‌ی‌ ح‌ب‌ت‌.

ن‌ت‌و‌ی‌کان‌، به‌ ناوی ئاسایشی ن‌ت‌و‌ی‌و‌ ئ‌ستا داوای‌ که‌م‌کردن‌و‌ی‌ ئازادی‌ م‌د‌نی‌کان‌ د‌کات‌ و ئ‌پ‌زسی‌ن‌ به‌ خیانت‌ د‌زان‌ت‌، ئ‌م‌ش‌ ل‌ که‌تاییدا د‌ب‌ت‌ ه‌کاری هات‌ن‌ئ‌ارای‌ - م‌رک‌زیت‌ (س‌نت‌الیزم‌ی‌) د‌س‌ات‌ که د‌ر‌نجام‌ک‌ی ه‌زی ئیمپرات‌ری‌ ن‌ک‌ دیموکراسی‌.

ل‌ جیات‌ی ه‌ز‌کی دیموکرات‌، ئیتر دیموکراسی‌ د‌ب‌ت‌ گ‌ت‌ج‌ای‌ یان‌ وک‌ ئ‌م‌ بارود‌خ‌ی‌ ئ‌م‌ی‌ ل‌د‌ت‌ ل‌ن‌وان‌ دوو‌ ل‌ نا‌بوت‌رین‌ که‌س‌کان‌ی م‌ژووی‌ ئ‌مریکا به‌ س‌ر‌ک‌ای‌تی ب‌ن‌ گ‌ر‌پ‌ان‌ک‌، وک‌ ئ‌و‌ی‌ کارل‌

ماركس وتى: "كانىدى پرل-مانى ئىفلئج"، يان وڭ سىياسەتمدار شەن-ن دىت: "لىتارىزمى سەربەر-وخوار" كە تايىدا دىموكراسى دوو-وويىكى دىمىدار.

سەرمایەدارى لىسەر دوو بىنەمى ئاسنىن ياساكانى خەي دا-شتوو، بى دىستەننى قازانچى زەر و كەمكىردنە-وئى تەچووى حەقدەست، ئىستاش كە سەرمایەدارى پەشە-وئى كەردوو لى چەسپاندنى ھەز لى جىھاندا باجە مەيى و ژىنگە-يىكە بى بىدەستخستنى قازانچ زەر زىادى كەردو لى جاران بى-وئى سە-رچا-وكان زەر كەمەن لىكاتە-كدامىكانىزمەكان (بى تەكەنە-ژىا-و) زەر پەشە-وتوون.

زا نووسىويىتى: "چەوسانە-وئى كەركار وڭ پەسە-يىكى ئابورى لىناوبردنى يان نەمكىردنە-وئى لى-ئىياسا-و ناكەت لى كەمە-گەي بىرژوازىدا". ھەروھە سەبارەت بى ەيفەرمى كەمە-ئەيەتەش وتى رىفەم "داگىركارى نا-ئەكانى چەوساندنە-وئى سەرمایەدارى نىيە، بىكە-كەختەن و كەپە-كەكەردنى ئەم چەوساندنە-وئى بى قازانچى خودى كەمە-گەي سەرمایەدارى.

سەرمایەدارى بىخەي دژى سىستەمى دىموكراسىيە و ەگە-لە-وئى كەركاران ئامرازەكانى وەبە-رھەنەن بىدەستە-وئى بگەن يان چەنە-تە خەرجكەردنى قازانچى ئە-وئى بىرھەمىيان ھەنا-و دىارى بگەن. كەركارانى ئەمەرىكا بى-ئەست و چەپە-و پەشتىوانى لى گەبەستە بازەرگانەكان ناكەن، پەشتىوانى لى ەكومەتى فەدراەش ناكەن كاتەك پارە-يىكى زەر دىخاتە خەمەتى ەزگاركەردنى بانكە گەورەكان و كەمپانىا دارايەكانە-و بى ەزگاركەردنىان لى مایە پوچى، بى-ئەم گە-و بى كەركاران نادرەت. ھەتا-و كەركەرانى ژن و پىا-وئەش بى زە-ھەمەت گە-يەن لى-گەپەت، كەركەردن و ژىان و فەرمەكانى كەنە-لەكەندىان قورستە و توندوتىژتە دىنە-لە-لە-ئە و دە-وئەتەي كە دە-وئەتى كەمپانىاكانە.

زا لى ناسىەنازمىش باش تەگە-شتەوو، زەر زىاتە تەگە-شتەوو لى-وئى كە بىسەر لىنەندا تەپە-ئەي، لى پەناسە-كەردنى ناسىەنالىزمدا رەزا دىتە "دروشمەكى پە لى ھەراي بىتە-ئەي وردە بىرژوازيە" كە كەرى دا-بەشكەردنى چىنى كەركەرانى وەتەكە بىسەر نەتە-وئى جىا-وازدا، ئەمە بى خەي ئامانچەكى بىدە-تە چىنى سەرمایەدارانە.

ھەردوو پارتى (ئەمەرىكا) كەمارىەكان و دىموكراتەكان پەشەكە دەكەن لى-وئى كە كامىان نىشتەمان پەروەرتەن لى-وئى دىكە-يان، دىارە دىزگا سەربازىەكان و ئاسايشى نا-و-ئەش بى بىان-وئى پاراستنى ئاسايشى نەتە-وئى و ياسا-و بىرە-ئەست بى ئازادىيە مەدە-ئەكان دروست دەكەن.

باوډر چاوډواند کړاواننې جېماوډر بدډنډو ک لاسردمې شډشدا تووشې دډبن.

لینن ل کاتې رابډریکړدنې شډرشی 1917ی ووسیادا ل زډر کاتدا بډ گرتنډدستی دسډاتی شډشگډر گوډایډی ئامژگاریدکانی ډزا بوو، دسټبډرداری بډشک لډ بیرو بډچون و دډق ئایدلډژیډکانی خډی بوو لډ پډناو وډامدانډو بډ پویستیډکانی ژیانې روسډکان لډسډروډدنی شډشدا، هډروډک ډبډرت لووکر لډوبارډیوډ نووسیویډتی: "لینن سډرباری خډی لډ ناخډو لوکسبډرگیست بوو". لډ کډتاییدا جېماوډر اډپډرت بډرامبډر بډم سیستم بډسډرچوو کډ نډک تډنیا لډ هډشیاریانډو دډبت لډسډر شډش بډکو وډک ئوډی رډزا ئاماژې پډداو ډگایډکی تر نامډنډتو لډ بډردم جېماوډری خډک.

تډقینډوډی شډش تډنیا بډ کارکړدنې شډشگډډکان بډدی نایډت بډکو ئوډ داخرانی ډگکانی ئم ژم کډنډیډ دواچار کډپډی پډدډات. ډنگ زډرک لډ شډشکان سډرکوتوو نډبن، بډام گډانکاری کډمډایډتی لډگډ خډیاندا درووست دډکډن.

سډبارت بډ شډشی 1905ی ووسی رډزا وتی: "هیچ ئامادکاریدکی پډش وخت یان پلانک لډ ئارادا نډبوو، چونک پارتډکان بډون بډ بډشک لډ هډچونډ جېماوډریډکان، بډدگمډن رابډر هډبوو پډلډی نډکړدډت لډ دروشمډکانیاندا، شډش لډسډر داواکاری ناکړت و ئم کاری پارت نیډ داوا بکات. ئرکی ئم لډ هډموو کاتډکدا ئوډی اشکاوانډ و بډترس بدوډین بډ ئوډی بتوانډت بډ شنی کاریگډری هډبت لډسډر گډل لډ ساتوختډ مژویدکاندا، تا بتوانډت بانگشډی بډرنامډی سیاسی بکړت بډ کارکړدن و بډرزکړدنډوډی ئو دروشمانډی کډ دډربډی راستډقینډی هډلومډرجډکانن. نیگډرانډی لډ بارودډخډک و کډی بزوتنډوډی شډشگډانډی جېماوډر رډچکډی خډی بډرو سډروډ دډگرت دډبت بډ دډنیای و بډ ئمانډتوډ بډ مژوو بډجبهډدډرت. خډکانک پډیان وایډ سډسیالیزم وډک کروزانډو وایډ لډ ناو دارستانکدا، بډام ئم مډراو و ئم ئخلاق سیاسي لډ کډتایدا بډرهډمی خډی هډی ئو کاتډی ساتوختډ مژوویډک لډ باردډبت و زډرینډ گرنګی پډدډات."

من روماډی هډواډی زډربډی اپډرین و خډپیشانډانډکانم کړدو لډ جیهاندا و (وډک رډژنامډنوسډک تیایاندا بډشدار بووم)، هډر لډ یاخیبونډکانی 1980ی ناوډاستی ئمریکای لاتینډو تا اپډرینډکانی فډلډستین، شډشی 1989ی ئمانیای ژهډات، چیکسلډفاکیا و ډمانیا تا خډپیشانډانډکانی سربیا کډ سلډبډان میلډسډفیچی لډ دډسډات هډنایډ خوارډ.

هـموو ئو ساتوخت مژژوييانى بينيومن، درووستى تگگشتنى زازا لکسبـرگى بـ سـربـخـبوونى شـشـ پـشتـاستکردـتـوـ. کـمـيـتـ مـرکـزى بـلـشـفـيـکـان چـونکـ بـبـحم و نـهـنـيکـار و زـر بـديـسـپـلـين بوون، ئـمـ وایکـرد دژـشـشـ دـسـات بـگـرت و ئاواتى ديموکراسيانى کرکاران تـکـبـشـکـنـرت، بـبـام لـ راستيدا ئـم ناوـندانـ بزوـنـرى بـنـتـى شـشـنـين. لـگـگـ هـموو ئو ئاژاو و تـکـشـکـانـدا هـشتـا شـشـ بـ زیندوختى دـمـنـ و هیواى ژيانـ چـونکـ دـتـوانـتـ خـکـ لـ خـراپ بـکارهـنـانى دـسـات لـ دـسـاتـدارانى ناوـند بـپـارـنـت.

لـ شوـنـکـى تردا زازا لوکسمبرگ دـتـ: " بـ بـ هـبـژاردنى گشتى، بـ ئازادى بـژنامـگـرى و ئازادى اـدـربرين، بـ ئازادى کـبوـنـو، بـ مـلـمـلـانـى بـچـوونـ جـياوازـکان، دام و دـزگـا جـماوـريـکان ژيانـ تـدا نـبـت و دـبن بـ دـزگـايـکـى کاریکـاتـريـانـ و بـيرـکـراتيـتـ وکـ تاکـ فاکتـر گـشـيان تـيـادا دـکـات."

ئاکامى شـرش نـکردن لـ بـرانـبـر داسـپـاندنى هـيـمـنى کـمـپـانيا گـورـکـندا (corporatism) بـ خـى کارـساتـ.

لــرـدا گرنگى زازا دـردـکـوـت کـ ئاگـاداريـکردنـو لـ قـيرانـکانـدا نوخبـى لـبرـا دـبن بـ دوژمنـان، هـشـداريـدا بـرانـبـر بـ تـيرـر و توندوتیژى و هـانـيدـاين بـ پارـزگارـيـکردن لـ بـنـما راستيـکانى ديموکراسيـت و دـنيا بوون لـوـى کـ ئو هـزانـ لـگـگـ خـکـنـين.

رـزا لـ مـترسى ئيمپرياليزم تـگـگـشتـوو، بـ بـيرى هـموو ئو سـيـاليـستانـى دـهـنـايـو کـ بـدوای بنيادنـى سـيـاليـزمـوـن کـ چـن دـبـت دونيايـکـى باشتـر درووست بـکـن، بـتـايـبـت بـ چـوساـوـکان، دـبـت دـست بـم ئـرکـ مـرايـيـ نـگـرانـو بـگرين وکـو ئو لـيان تـگـگـشتـوو، ئـگـر سازش بـکـين، هـيوا لـ ناودـبـين.

سـرچـاو:

[/http://www.truthdig.com](http://www.truthdig.com)

دوانامی براتیگان... سډای گیانډ بزرېووکان بهشی ۲... سډران محمده

(بو، تا ئېښود)

دسوډم و وک خو
ل بندوی سډر و
من داگیرکراوم ل لایڼ
ه موو ئ و ب شایان
تیايدا ئ ژیم ب
ت

- یچارد براتیگان -

نگ بزرېوونی توتک ک ی یچارد ب ناوی (بو) ت نیا بزرېوونکی
مادی ن بووېت، بکو بزرېوونی گیان، یاد وړی، خود، ت م ن... یش
بووېت.

ژلک پزیشک کی ډرتینډری باسی ک س کی گ ای و س گ کی بزر
کردبوو، ئیدی ل و ساتی ل د ستدان و چاوی ب ه یدا د برد ل
ت ماشاگردنی ه ر شت کدا بیبینیا ی، ئ م ی ه ستی دوو بار بووی
ل د ستدان ک بناغی ل س ر ن د زین و ی شتانی عاد تیش داد کوت
، ئ م ی مانای ب هیوا بوون ک زیاتر د چ سپت ل ی جیا بوون و ی
ه ست کی، ئ م ب ه زترین ب شی ئازاری خ مناکیی، ل و
یاد وړی د ب ت ست مکار ل و ز م ن و شو نانی تیايدا د جو ین،
چونک ب ر و پ ش و و ب ر و دواو در ژد ب ت و ل ساتی تایب تی
خ یاندا.

ل مایسی ۱۹۳۴ داو ت نیا ه شت مانگ پ ش ل دایک بوونی ریچارد:
(ب رنارد فریدریک براتیگان ۱۹۰۸-۱۹۹۴) ی باوکی یچارد ک کرکاری
کارگ بوو و دایکی (لولو ماری ۱۹۱۱-۲۰۰۵) لک جودا بوون و، پاشتر
دایکی ل گ ډ ټارسر مارتین تیتلاند ژیاو ل س ای ۱۹۳۹ دا (باربرا
ټان) ی خوشکی ل دایک بوو، یچارد د ټ جارنک بوو دایکم ب
ماو ای ۲ ر ژ ئ م ی ب ج د ه شت ل ژوور و ل کات کدا ت م نی من ۷
سا ټان و خوشک ک م ۲ سا ټان بوو. دواتر ل س ای ۱۹۴۳ ب جاری س ه م
بوو هاوس ټ ر ب ټ رت ټ رت ټ رفی ټ دو کچ کیان بوو ب ناوی ساندر او

لـ١٩٤٦ جيا بوونـو و لـ سا١٩٥٠ دا بـ دواچار دا يکي بوو هاوسـري وليـم دـ يقيد فـستـن و کوـکيان بوو.

يچار د براتيگان لـگـان بـ دواي سـزي لـدـستچوويدا لـسا١٩٥٣ دا يکي باشتريـن هاوـي خـي (پيتـر و بـستـر) ي کردـ دا يکي خـي و ساـک لـگـياندا ژياو پاشان لـ بـ پارـييدا سـري خـي بـ سانفراسيسکـ هـگـرت و چـند جارـکيش گـايـو بـ نـريگـن.

خانـوادـي ريچار د رـژانـکيان بـسـربردو و هـيچ خواردن نـبوو بيخـن، يچار د ناچار دـبوو بـ قولاي ماسيگرتنـو لـ کـناري دـريا چاوـواني نـو ماسيانـ بـت بـزيان پـيدا بـتـو، کـتايي بـ ژياني خـيان بـهنـن و خـيان بـکن بـ قولايـکـيـو، تا خـي و خانـوادـکـي لـ برسـتي رزگار يان بـت.

لـسا١٩٥٥ دا و لـ نـخـشانـ چيرـکـکـي ٦٠٠ وشـي نووسي و بـ دوو بـاوکراوـي ناردن، و لـ مـخابن نـوان بـ هـنديان نـگرت و هـيچيان بـاويان نـکردـو، لـ مساـانـي دواييدا کـپي نـم چيرـکـ لـ لاي (هاري مووتـن) دـزرايـو و رووناکي بيني.

ريچار د بـ هـي قـموري پـشتيـو بـ خـزمـتي سـربازي رـفـزکراو نـم هـلـي ژيانيشي لـ دـستچووـ بـ، ناوها لـ نـوان دـقـي ژيانـکـي بـويژداندا مـرـفـکان بـ دـشکاوي دـگرين و کـس لـيان تـناگات و ناوـکيان بـلادا ناداـتـو، تـمـنـکـي کورتي چـند چرکـي بـچي دـبـت لـوانـو بـت لـ نازاردان و نـم تراژيديانـش کـسانـکـ دـخـشـبکات؟ لـ بن چـتري شـقامـکانداو لـ ناو بـبلـگرافيـي چرکـکانـي پيرـمـردـکـي مـم فرـشي کوـردا چـندان حـسـرت خـيان داـدـ داو، يـکـ يـک تـپـي پـي مـرـفـکان دـژمـرتـ تا دـستـکـي مـهرـبان مـمـکـ دـکـت، نـو گـي پـ بـردـداتـ چـاي شـو تاريکـکانـي ژيان، نـميش نانـکـي گـرمي پـ دـکـت و لـ برسـتي زگاري دـکات. يان نـو مـرـفـکـمـئـندامـي لـ گـشـيـکـي قـرـباغـي بازاي لـشـاغـکانـو بـ پاـنان زياتر و زياتر دـيخـن کـنارـو و نـويش چاوـواني کـسـکـ دـکات بـ مـرـفـکـي تـواوي خاـون هـست و فرمـسـک و زـردـخـن تـماشاي بکات و کارتـکـي مـبايلي لـبـکـت، تا بـ پـيوـنديکردن نـگاي دوور بـ نـو نـزيـک بکاتـو و نـميش پاتري عـرـبانـکـي پـ شـحن بکاتـو.

چـند نـژـکـ دوانامـي يچار د براتيگان کـ بـ (تـکاـکـ شينا) هاوـي نووسي بوو لـ ناخـو و هـژاندمي و ووبـووي نـو فرمـسـکـ گـرمانـي دـکردمـو کـ لـ نازارـکـاني يچار د تـدـگـشت، لـ کاتـکـدا نـو دوور لـ مـرـفـکان بـرو و نـخي دـريا لـ سپـدـيـکـي

زوودا كە زىنگىرىكان دىرگاي دوكانىكان نىان دىكردىو ئۇيش بىرىو
دىرياي شىنى بى بن ھىنگاوى دىنا، نىنگى دىريا ھىناسىيىكى ئىزى
مىھرىبانىكانى يابانى پى بىت، تا گىانى نام و تىنيى
بگىشىنىتىو، نازانىرت رىنگى دوا سىردانىش بىت بى ئىقيانووس.

/ ئىقيانووسى ئارام تىمومىلىكى پىشوبىخى لىگى خىدا ھىگىرتىبوو، و
ھىواكىش بىرامىيىكى تازى خىشى پىبوو. /

ئىمى زىرجار بى ھى سىرقاىيى بوونمان و بى تىنبوونى ژيان لى
دىدگاو دىنابىنىنكىمانىو، زىر شتى گچكى لى بىر دىكىن كى
رىنگى ماناكانى ژيانىان پى تىواو بىت، بى نموونى ئىمى زىرجار
سىفلىرى كورت و دىرلى. بى ويست و بى ناچارى دىكىن، بىمام نىنگى
زىر كىمىتر ئىو دىنابىيى بى جى دىكىن بى تىبايى و لى ھارمىنىيتدا
ماىئاوايى لى بىكىن، كى ئىمى حالىتىش ئاسوودىيىكى سايكىلىجى لى
فىراھىم دىت، لى مىلى شاعىرى مىردىمىندى فىرىنسى بىناوبانىگ
(ئارسىرامى ۱۸۵۴-۱۸۹۱) لى شىعىرى كىچ دا پى بىمى حالىتى
پىنھانى گىرنگى بىردووى لى كىچ و سىفلىرداوى رىنگى لى بىر ئىمىش بىت
لى كىتايى شىعىرىكىدا دىت :

/ كىچ لى ناو سىزو دىرلىوشانىو /

چىند خىش بى دىشكاوى ماىئاوايى نىكىن، دىنا زووىرىكان
ئاشىبكىنىو، ئىوسا ھىمىش يادىووىرىكان ھىوايىكىمان بى بىردا
دىھىننىو، ئاسوودىيىكىمان پى دىبىخىش، ولى ئىو بىشلىكى لى
گىانمان لىو جىيانىدا جىھىلا بىت بى موتا بىلى گىانكارىكان
تىياندا، پىرسىنى ھىوايى ئىزىزان و جىرىكى لى ژيان لىگىياندا،
يان يادىووىرى مىمىنىتى ئىو دىستى مىھرىبانانى تىايدا وابوون،
ھىرواش ھىزى لىژىكى داناكان كى لى بىلى ھى مىرلى تىگىشتىبوون و بى
گومانى بىد ناخىان تارىكى نىكرىبوو.

چىچارد بىراتىگان، مىرلىكى تا سىر ئىسقان و دىرلىراو لى بازى تارىكى
و نوستالىژىكانى كىمىگى، بىرسىتى و چىرمىسىرى مامىستا
دىسىزىكانى بوون، كىمىندامىتى ئىو شىتىيى زانابىيى پى بىخى كى
رىخىنىووسى ئىروستوكىرات و بىلىو كىرى بورجوزاكان چاوىان پىدا
ھىننىدەھات، رىنگى ئىوان لى زمانى موغانا تىكانى تىننىگىشتىن.

ئىو؛ سىگى دىريايىكانى پى جوان و سىرنجىاكىش بوون، بى ھىمنى و
تىنيى تى دىوانىن، دوور لى مىرلىكىكان لى قولىيى
ئىقيانووسىكانىو ھاتىبوون و يارىيان دىكرىو بى پىساپىرت بى

مەللەوانى لى سەرو بنى دىيادا دىھاتن و دىچوون، لى دىدگاي
فەلسەفى و ئىفراندنى ئىچاردىۋە ئىنگە لىگە كەسايەتى ھەنەك لى
مىرەقەكاندا تەكەلەۋبوۋىن ۋا زىاتىر بە شەۋازى سەگى دىريايى قىسەيان
دىكرى! ئىۋان لى زمانى شەن نازانن، بەيانىيان بە يارىكردنەۋە
بەكەكرد. رەنگە پەيامى خەكانى يابانىيان بە رىچارد ھەنەكەت، خە
سەگە دىريايەكانى ھەردوۋ لا ۋەكە يەكن و جىۋازى لى ناۋ خەياندا
ناكەن ۋەكە مىرەقەكان.

كە لى خەمەكانى رىچارد براتىگان تەدەگات؟ خەشەنى نەخەشەنى ژيانى لاي
سەپەدەش شاراۋەيەۋ ئىنگە جىابوۋنەۋەۋ مەللەكردنى ئىۋ دوۋ سەگە
دىريايە جوانە بە دوۋ ئاراستەنى جىۋازدا ھەر ئامازەيەكى تىل
نىگا ئاسا بەت بە دۋا قەسەدەكەنى ئازاد سوبە مىرەقە و شاعىر كە
دەتە:

/ بەزاربوۋم ھەندە ژيام
نامەۋە يارى بەم قوۋەكەم...
ناگەمەۋە بە نىشتمان...
تازە مىن شەم
بەزاربوۋم ھەندە ژيام
ئەمەۋە يارى بەم گەگەكەنانە بەكەم.../

لىۋ لەكەدانەۋەيە جوانترە بە ئەم حەتەنە نەدەزىۋەۋ ۋەكە ئىۋە
رەخەگەكە لى ژەر ناۋنىشانى (كەۋتنى رەشەبىرەكە) دا لەكەداۋەتەۋە
نوۋسىۋەتە: " شەن ۋەزەمەنى مانەۋەۋ ژيان كەرنە لى لاي ئىۋ لى
دەرەۋەى بازەنى زەمەن ۋەشەنەۋە خەدەيەكانى ئىۋدا بوۋن..."
رەنگە ئىچارد زانىبەتە بە دۋا جارى سەردانى دىريا دەكەت، خەز
دەكەت بچوكتەن دىمەن ۋە خەراتەن چەكەشى لى دەست نەچەت، ئەدە
لەگە سوبەيدا ۋە دۋا تەۋتەكەرنەكى دەرەزە گەشەتە سەر ئىۋ
بەرەنجامەى بەتە بەزاربوۋم ھەندە ژيام... شەكەكان دۋوبارەن،
قەزەۋنەن، گىانە ئازار دەدەن، ھەر بە نامەيە ژيام ۋە بە نامەيەش
ئەمرە، ئەمە جىهانى مىن نىيە، بە كەمەكە لىۋ شەپەلانە رابەمەنەم كە
بەشەكە لى گىانە تىا ئاۋەزان بوۋە، رەنگە مەھرەبانىەكەم لى
بەجەمەبەتە لى تەكەيە، بە بە دۋاجار كەمەكە بەۋ ھەۋاىە ھەناسە
ھەمەزمە كە لىۋ ئاراستەيەۋە دەتە، بە كەمەكە لى ھەرمەنىيەتە
زەردەخەنە بە كەتەيەكان بەكەم.

خۆڕۆڤگۆل-ک، جفاکی کوردستان بنکۆ دۆکان -1- ئۆمجد شا کۆلی

ی.ک.م

- هه‌ڤی چه‌کداری حیزب -

هه‌ندێ لێ کوردستان، لێ میدیا و لێ نه‌و خۆشکی سه‌رجاد و هه‌موو کون و کوژبه‌نێکدا، باس لێ دیموکراتی دۆکر، ئۆنگ لێ هه‌یج واته‌کی دۆروبه‌ری کوردستان و ته‌نانه‌ت ئۆوروپاش، نیوه‌هه‌ند باسی لێو نه‌کره‌ت. دیموکراتی، به‌ واتا گشتیه‌کێ، هه‌موو به‌واری کانی سیاسی، ئابووری، جفاکی و ته‌واوی وردی کارییه‌کانی ژیا نی مره‌ف، چه‌ وێک کۆمه‌ و چه‌ وێک تاک، دۆگرته‌و، لێ لێ کوردستان، کۆ باس لێ دیموکراتی دۆکر، تاک یێک دیوی دۆبینه‌، ته‌نه‌ ئۆ دیموکراتیه‌ی گره‌درایوی سیاسه‌ته‌ و مه‌به‌ست لێی سیستمی په‌رله‌مانتاریزم، لێ به‌رچه‌ و دۆگیره‌ت، واته‌: هه‌به‌زاردنی خۆشکانێک لێ حیزب و گره‌ و دۆسته‌ و ئۆکخراو و نه‌ته‌و و ئایین و ته‌نانه‌ت تاکیش، کۆ به‌رنام و نه‌خشه‌گۆیه‌کیان هه‌به‌ت، وێک نو‌هه‌ری خۆشک، به‌ ئۆندامیه‌تی په‌رله‌مان و دواتریش به‌وێ ئۆوانه‌ به‌نه‌ پارله‌ری سیستم سیاسیه‌ک و دۆته‌ری قانوون لێ واته‌دا و به‌ته‌وه‌ به‌دنی واته‌ و کارگۆیه‌ و دۆسه‌اته‌.

لێ سیستمی دیموکراتی په‌رله‌مانتارییدا، زۆرینه‌ و کۆمینه‌، به‌نه‌مای سه‌ره‌کی دۆسه‌اته‌ و هه‌موو به‌یاره‌ک. لێ کوردستان، دیموکراتی ته‌نه‌ لێ و هه‌به‌زاردن و په‌نجمه‌ره‌کردنه‌دا دۆبینه‌، کۆ ته‌ژی هه‌به‌زاردن و لێ سه‌ر سنده‌وه‌کان، په‌شانه‌درنه‌. ئیدی لێو به‌ولاو، دیموکراتی لێ هه‌یج شه‌ته‌کی دیکه‌دا نییه‌ و دیموکراتی ئۆته‌وه‌ته‌ خواره‌ به‌نه‌و کۆمه‌ و هه‌موو دۆمار و جمگۆکانی ژیا نده‌، به‌نه‌و خه‌زان و به‌ره‌کردنه‌و و ئۆزی تاکدا، به‌نه‌و ئابووری، جفاک، فره‌هه‌نگ، دادوهری، په‌رورد و به‌ره‌هه‌نان و خو‌هه‌ندن، ته‌ندروستی و لێشه‌ای، گواسته‌نه‌و، کشته‌وک، میدیا و ته‌واوی به‌نه‌ما و ئۆیه‌یه‌کانی دیکه‌ی ژیا نده‌ و وێدی ناکر.

لێ هه‌به‌زاردنی مانگی سه‌پته‌مه‌ری 2018دا، لێنه‌و حیزب و هه‌زه‌سیاسیه‌کانی کوردستاندا، پارتی دیموکراتی کوردستان، زۆرترین دۆنگ و زۆرترین ژماره‌ی په‌رله‌مانتاری هه‌نا و لێگۆ دۆمه‌ حیزبدا،

کۆچمەکی تەبەقە نەشتەمانی کوردستان، جیاوازییان 24 پەرلەمانتار
واتە: (پارتی 45 - یەکی تە 21). بە دوای ئەوانیشدا حیزبەکانی دیکە
دەن.

بە گوێڕای ھەموو پەرەوێکی سیستمی پەرلەمانتاریزم، دەش پارتی، وەک بەرێند و مافی بەرێندی، بەو جێری خێ دەیهو، ھوکوومەت پێکھێندت. پارتی، دەتوانت لەگەڵ یەک حیزبی دیکەدا، کە خاوەنی شەش نوێنەر بێت لە پەرلەماندا، یا لەگەڵ چەند وردیلەحیزبدا، کە بە ھەموویانەوە شەش ئێندامی پەرلەمانیان ھەبێت، ھوکوومەت دامەزرێندت، چون ئێودەم ژمارەی پەرلەمانتارانیا (پارتی و ئێو حیزب) یا ئێو وردیلەحیزبان) دەبێت 51، ئێو شەش دەکات زێرینەی ئێندامانی پەرلەمان. ئێمەی دەیهێم، وەک قانوون و سەپێک، لە ھەموو سیستمێکی دیموکراتی پەرلەمانتاریزمی جیھاندا، پێکدێ و سەزی لە دەگیر، لە کوردستان و ھا باسێک، دەبێت مایە ھەموو شە و ماسولەکە دەرپێاندن و خەگیفکردن و ھەزێشاندان.

ئەوێ مەرقە لە کوردستان دەیزنەف و خەڵک دەیانەو، ئەوێ، کە دەبە پارتی لەگەڵ یەکێتی نیشتمانی حوکومەت پەکبەندەت و یەکێتییەش بەگەزی خەیی بیەو، ئەیدی فەانە پەستی گەرکە و بە فەانە پەست ناەزید و دەبە حوکومەتەکە وە وە نەبە و زەری تریش. ئەوێ وە داکەت، هەم یەکێتی خەیی و هەم خەڵکیەش بە و جەرە بیربەنەو، تاکە یەک شتە، کە وەها بەچوونەک دەندەتە گەڵە، ئەوێش بوونی هەزی چەکدارە. هەردوو حیزبی پارتی و یەکێتی خاوەنی هەزە چەکدارن و هیچ یەکەک لەوان ئەگەر بەرەندەش بە و ئەژە پەرلەمانتارانی بگاتە 70%یش، بەگوێرەیی ئەو پەرە نادرۆستە باوەی کوردستان، هەر ناتوانەت بە تەنە خەیی حوکومەت پەکبەندەت، چون لەوی دی دەترسە، لەوێ یاخیبوونەک، کوودەتایەکی سەرەبازی، چەکداری، سیاسی بەسەردا بکات یا جایی جیا بوونەوێ دەفەری کەسک و زەرد لە یەکدی بدات. تەواوی بەڵا و نەهەمەتی و نەگەتی و سیا بەختیی پەرەسی سیاسی لە کوردستاندا، دەگەڵەتەو بە ئەو هەزە چەکدارە حیزبیانە.

70 و 80، ناوی دوو هــزی چـکداری یـکـیـتی و پارتیین و ئـو هــموو "حـفت و هـشت" یشی دـیکـن، هـر بـهـی ئـو دوو هــز و ئـیـ. بـجگـ لـو دوو هــز چـکدار حیزبیـ، هـزی دژ تـرر و ئاسا یش و پـلیسی نهـنی و پـلیسی ئاسا یش هـن، کـ هـر هـمویان حیزبین. هـزی چـکدار، لـ و ئاتـکی فر حیزبیدا، هـرگیز نابـ سـر بـ حیزب بـت. لـ سـفـیتی جارن، چین یا کووبا، کـ تاکـ حیزبـک فـرمانـ و

بوو، لښکر و هڅه کداری، بې د ست نه و تا که حیزب و بوو و ئیدی
 چ م ترسیه ک چا و نه و ان نه د کرا، چون نه و حیزب ه موو تا که کی نه و
 و نه ت ای خ ی، ب هزر و ئایدی ل لگی تایب تی نه و حیزب د س نه تدار
 بارد ه نه و پ رو رد د کرد. ل کوردستان، تا س رد می س ر ک
 مست ف بارزانی، و ها ه نه کی چ کداری ه بوو، چون ی ک نه ب ر، ی ک
 حیزب، ی ک ه نه پ شم ر گ ه بوون. نه ستاش ل ه موو جیهاندا، ه موو
 د و نه ت ک، ی ک ه نه چ کداری ت دایه، ک ل شکر و نه ت و ب داک کی
 ل و نه ت و پاراستنی خ ک و و نه ت، دام زرا و و ی ک ف رماندار و
 نه ب ری ه ی. نه و س ای نه ت نه و نه ت نه پ شک و تووی و ک
 نه وروپا، نه م ریکا، چین، ژاپن و نه نا گرنه و، ب نه ت نه نانه
 و نه تانی و ک نه ران، تورکیا، سووریا، سعودی، پاکستان، نه نانه
 عراقی س رد می س ددام حوسین و نه م عراق ف ش و ب س ر و ب ر ی
 نه م نه ش، د گ ر نه و.

د س نه ت ی پ اش 1991 کوردستان، ل ی ک م نه ژ و، ک ه موو نه و
 حیزبان ی چا، گ نه و و ه ر ی ک ک م نه ک چ کداری خ ی ه نه ی
 شار و، ئیدی ه ر ی ک ک و ته ه نه پ ی ب ه زکردنی ه نه ک ی خ ی، ب
 پاراستنی حیزب ک ی خ ی، نه ب پاراستنی کوردستان. ل ب ر ی
 دام زرانندی ی ک ه نه چ کداری، ل شکر کی ناحیزی، ه نه کی س ر بازی
 چ کداری و ک ه موو نه و ه نه زان ی جیهان، ک و نه ت نه دایا نه ب
 خاک و و نه ت و نه شتمان، و نه ت: کوردستان، نه ت، نه ب حیزب. نه و
 نه کرا. نه و ان، ه ر حیزب و چ کداری خ ی و ک دایه ست نه ب خ و کرد،
 ه ر چی چ کداری خ ی ه بوو، ه موو ب ناوی پ شم ر گ ی د رین و
 س ر کرد و بنکرد و ش هیدی س نه گ ر و نه د یان ناوی دیک و،
 خان نه شینیان نه ب ای و. ک نه شوان، ک نه گاوان، ک نه س ر بازی کی
 ناسای ه نه تووی ل شکر ی عراق، ک نه د و ر، ک نه ک تر باز، ک نه
 چ ق ک ش، ک نه خو نکار کی نه ب، ک ش ش می س ر تایی نه و او
 نه کردو، ک نه 16، 17 سا نه ک، ک ل گ نه باوکیدا نه کچو و و
 ه نه توو، ک نه گ نه ک، ک ح ز ی ل کچ ک کردو و ب ی نه بو و و
 ب گ یشتنی شاد نه بو و، ک نه کو ی گ نه ک، ک ل کو نه
 گ نه ک ک ی نه ولایا نه و ه نه ش ی ل کرا و، ک سا نه ک نه و ک میوان و
 ب ما و ی کی ک م ل چا، و ک و س ت گ ی ک ب نه پ نه ی نه و ب ر و
 ه نه ران ما و نه و و ز ر ج ر ی دیک ی مر ق، ل نه ت نه زمدا ب ه موو
 نه و ج ر مر قان و ه ر پش و پاشخان نه کیان بو و نه ت، ه موو
 نه مان، ب گو نه ک تاج و نه س تر و شمش ر و دا و پ ل ی خ ی یی
 ع قید و ج نه راق و نه ئید و د یان ناوی ق نه ب ی دیک، ک من
 نایان زانم، خان نه نشین کران و موو چ ی خ ی یان نه ت ر خان کران.

هه موو يه كه كه له ئه مه ده يان له و ئه فسه ره قوللابي و ساختان ده ناسين، كه ته نه به هه ي حيزيبوونيان وه بوون به ئه فسه ره يا وه كه ئه فسه ره خان نشين كراون، كه زرينه يان تاكه ئه ژكهيش نه ئه فسه ره بوون و نه شته كه له ئه فسه ره و زانسته جهنگ ده زانن و ته نان ته سه ربازيشيان نه كردوو و ئه نكه فيشه كه كهيشيان له ژيانياندا نه ته قانده، ئه وان و چه ندين جه ره ديك هه ن، ته واوي ئه وان، ته نيا ده مچه ور كردن و كه يني ئه و مره قان بوون و به پاراستني به ره ژه وه ندي حيزبه كان وه ها كرد به به جه به كراوه.

لێ کوردستان، لێ 1991 و، کە ئێدی دسـا تـکی کوردی نیمچـسـربـخ، جـی عـراقـی گـرتـو، تا هـنووکـ نـتـوانـرا و هـزی چـکـداری پـشمـرگـی سـر بـ حـیزب و هـزی ئاسـایش و هـزی دژـتـر و هـزی پـلیسی نهـنی و پـلیسی ئاسـایی، بـکـرـن بـ یـک لـشـکـری ناحـیزبـی. یـک ئاسـایش، یـک دژـتـر، یـک پـلیس. تا وـشـکـ بـو جـر بـت، وـک هـی، تا ئـو هـموو ئـفسـر پـلـدار، پـلـبـا خـانـنـشـینـکـرا و ساخـتان هـبن، تا هـر حـیزبـو هـزی چـکـداری خـی هـبـت، تا ئـو هـموو پـارـو پـوو بـو چـکـدار حـیزبـیانـ بدرـن و ئامادـبـکـرـن بـ جـنگـی حـیزبـکـ یا حـیزبـکـانی کـا بـریان، هـرگـیز شـو و تـارمایی هـشـشـای دا بـشـکردنی دـفـرـکان، بـگـوـرـی ئـنگ، نا و وـتـو و هـرگـیز ئارامی و ئاسوودـی، جـگـیر نا بـت و هـرگـیز چـمکی زـرین و کـمـینـی پـرـلـمانـتـاریزم پـشـاکـرت و پـرـسـسی سیاسـیش هـر لـ خـانـی یـکـمـدا، بـ هـمـیشـ لـ سـمـکـان لـ جـی خـیدا، ناکـو. ئـگـر چـارـسـر بـ ئـو وـشـ هـبـت ئـو یـ: ئـو دـسـا تـی (سـرـکـایـتی حـو کـومـت، سـرـکـایـتی هـرم و سـرـکـایـتی پـرـلـمان) کـ لـ کـوردستان دـتـ سـر کار، یـکـم کار، گـرـکـ لـ زووترین کـا تـدا بـکات، هـشـشـانـدنـو هـموو هـزـکی چـکـداری حـیزبـی لـ کـوردستان و دامـزـراندنی یـک هـزی چـکـدار، یـک لـشـکـری نـشـتمانـی کـوردستانـی.

2019- 01-04

خاڭياڭ شاتكانى (هاوزى) ... كارىم سىمى

مانىڭ تىنچلىقىنى خەلق ئۆزىنىڭ، يان گەللىنىڭ بىر جەھەتتىن بىر ئالاھىدىلىكىنى، بىر تەرەپتىن خەلقنىڭ دىيارىدىكى كات و شۇنىڭ خەلقنىڭ لىپىش خەلقنىڭ رەمىزى دىيىش.

كان (هاوزى) (دلاور رەھبەر) خەلقنىڭ، گەللىنىڭ ئۆزى بىر يەرلىك دىيارىنى ئارام بىر ئاشناپتون بىر چەند لاپىلىنىڭ، گەللىنىڭ لىپىش دىيارىنىڭ خەلقنىڭ ھەوزى.

نەقلى چەكلىنىش ھەر تەرىپىدىكى بىر گەللىنىڭ، زەنجىرلىك خەلق ئالاھىدىلىكى بىر ھەوزى دىيارىنىڭ، ھەوزى بىر جەللىنىڭ دىيارىنىڭ دىيارىنىڭ، بىر كەللىنىڭ ئارامىش بىر (خەت) ئاشناپتون دىيارىنىڭ ناتوانى دىيارىنىڭ.

دەلىل ھەممەت دىيارىنىڭ لىپىش كارى دىيارىنىڭ كانى رەھبەر، دەلىل سەردەردەلىنىڭ قاۋى و چەلى و پەللىنىڭ دىيارىنىڭ و شەكلىنىڭ دىيارىنىڭ كان، بىر ھەوزىنىڭ گەللىنىڭ مەللىنىڭ بىر چەلى بىر مەللىنىڭ كان دىيارىنىڭ.

لىپىش 2005 ئۆلكەلى بىر (سەد سا تەللى) ئاشناپتون، رەھبەر بىر چەلى تا پەللىنىڭ، ئۆزى بىر چەلى، دىيارىنىڭ خەلقنىڭ كەللىنىڭ و نەللىنىڭ تەللىنىڭ، ئاخىر كە (خەلى ئەللىنىڭ پەللى) ئۆزى مەللىنىڭ جەللىنىڭ و لىپىش كەللىنىڭ، يەللىنىڭ ئۆزى جەللىنىڭ كان خەلىنىڭ تەللىنىڭ كانى دىيارىنىڭ، خانەللىنىڭ و خەلىنىڭ لادىللىنىڭ نەللىنىڭ بىر شەللىنىڭ، بىر شەللىنىڭ دىيارىنىڭ، بىر شەللىنىڭ دىيارىنىڭ و پەللىنىڭ ستەللىنىڭ پەللىنىڭ بىر ئامەللىنىڭ، وەللىنىڭ كانى لىپىش گەللىنىڭ خەلىنىڭ كانىدا ئۆزى دىيارىنىڭ.

ئەللىنىڭ خەلىنىڭ مەللىنىڭ ھەوزى بىر جەللىنىڭ و ئالاھىدىلىكى و لىپىشلىرى بىر ئەللىنىڭ بىر شەللىنىڭ، وەللىنىڭ لىپىش شەللىنىڭ (ماركىز) بىر شەللىنىڭ و زەللىنىڭ ھەللىنىڭ، رەھبەر كەللىنىڭ بىر شەللىنىڭ رەللىنىڭ مەللىنىڭ بىر شەللىنىڭ، نا.. نا وەللىنىڭ.

وئەللىنىڭ (عەللىنىڭ دەللىنىڭ) نەللىنىڭ دىيارىنىڭ پەللىنىڭ، لىپىش تەللىنىڭ وئەللىنىڭ (تەللىنىڭ) لىپىشلىرى (پەللىنىڭ) بىر شەللىنىڭ كەللىنىڭ پەللىنىڭ و مەللىنىڭ دىيارىنىڭ، بىر شەللىنىڭ زەللىنىڭ و بىر شەللىنىڭ دىيارىنىڭ بىر شەللىنىڭ بىر شەللىنىڭ و بىر شەللىنىڭ.

بـسـرـهـا تـكـكـ كـتـايـي پـ بـنـتـ، يـان درـژـي پـ بـداتـ.
رـنـگـ لـ هـزـي مـنـدا بـ جـرـهـا سـيـنـارـيـ هـشـتـاش نـگـمـ كـتـايـي، خـ
رـنـگـ ئـمـ ژـيـانـي هـمـوـمـان بـتـ! رـنـگـ ژـيـانـي كـسـيـشـمـان نـبـتـ! كـ
هـاـوزـ دـخـوـنـيـتـوـ ئـيـدي ئـاسـايـيـ تووـشـي ئـو خـياـنـش بـيـتـ! رـنـگـ
خـكـيـش بـمـ بـنـ (شـتـي).

چـيـرـكـ پـنـنـكـان تـنـهـا بـ درـژـدان يـان بـ تـامـوبـي رـمـانـكـ بـ
حـسـانـوـي مـشـكـ دـانـدـراونـ، دـنـا لـنـاو ئـو دـيـمـن و مـشـهـدـ خـياـيـ
و تـراژـيـدـيـا يـانـ ئـسـتـمـ خـوـنـزـر بـ ورووژانـدن رـا كـشـتـ.

داغـو خـياـ، گـنـانـوـ بـ رـژـانـي رـابـردوـو، يـان رـيـشـتن بـ ژـيـانـي
داها توو، كـكـكـيـ مـشـكـ و پـسـتـانـي هـزـر لـسـر مـرـفـ لـ سـاتـكـيـ
دـيـارـيـكـراودا وادـكـات مـرـفـ بـيـري بـ شـتـي جـيا واز و سـيـر سـيـر بـچـتـ.
وـكـ بـيـر كـردنـوـي ناوـي ئـو كـانـياوـي كـ فـاروقـ بـيـري لـ دـكـردـوـ و
نـيـدـزـانـي لـلـا يـنـ دـايـكـي يـان پـوـري ناوـكـي پـيـ گـوتـراوـ و ئـسـتـا يـشـ
لـسـر زـاري سـمـا دـكـات و بـيـري نـا كـوـتـوـ.

ئـم لـكـيـشـنـانـ زـرـجـار لـژـيـانـي خـمـانـدا پـيـمـان پـبـردوـو، كـ بـ
شـوانـ دـسـت لـمـلانـي هـاـوزـ دـكـيـتـ هـر لـ خـتـوـ دـكـيـتـ ئـو
رايـيـ كـ ئـمـشـ ئـو خـياـ و بـيـر كـردنـوـ پـوـچـانـمـان زـر جـار نا،
هـمـوـ كـات تووـشـ بوـ. چـنـ؟ ئـهـا ئـاوـكـ لـ ژـيـانـي رـابـردوـويـ
كـمـلـا يـتـي، رـامـيـاري، ئـابـوـري، فـرـهـنـگـي خـتـ بـدـوـ، سـاتـكـ
بوـسـتـو هـمـوـ شـتـكـان وـكـ ئـاوـنـ بـهـنـوـ بـرـچـاوـي خـت و لـكـنـ
هـزـري خـت دـايـانـبـنـ. چـنـ بوـ؟ بـرـاسـت تووـشـي ئـو بـيـر كـردنـوـانـ
نـا بـيـتـوـ؟ رـاسـت دـكـيـتـ.

خـزـگـ چـيـرـكـي سـكـپـي ئـسـمـر لـسـرـتـاي رـمـانـكـ بـوايـ و بـمـ
ئـفـكارـانـي فـارووقـ و بـمـ بـيـر لـخـكـردنـوـ و وـنـانـوـ دـسـتـي پـ
بـكـردا يـ.

پـر سـيـار كـردن لـ خـت، وـنـمـدانـوـ لـ خـت زـر جـار چـيـي وـتـاغ دـكـاتـ
شـقـامـكـي تـژـي قـرـبـاـغ، هـر يـكـي بـ كـاري خـيـو سـر قـاـ دـبـ و
كـسـ ئـاگـاي لـ كـسـ نـيـي، زـر جـار لـ بـيـر كـردنـوـ كـانـي ژـيـان تـوژمـ و
بـيـري ئـاـز لـنـاو خـانـكـانـي مـشـكـت شـپـل دـدـن، ئـيـنـجـا لـ
شـقـامـكـدا پـيـيـتـي لـ كـسـي جـيا.. يـنـا تـمـاتـ، خـيـار، وـرـوـ بـ
شـلـمـي كـوـا، تـقـ.. تـقـ.. ئـو سـمـا وـرـ چـاك نـا بـتـوـ، وـيـي كـوـورـ
و جـيـيـي ئـامـرـكـانـي دـار تـاش و زـرـيـنـگ زـرـيـنـگ.. خـرـيـكـي بـيـورـ
كـوتـانـوـنـ. عـارـبـانـيـكـ لـ دـواوـ پـاـتـ پـوـدـنـ “لـاچـ كـا..
رـگـا كـت گـرتـوـ بـكـار بـ لـرـ وـسـتاوـي؟” پـم دـنـتـ.

لـ ناو مشتومـی خـیا دا منیش بـ ئاگادـمـو، سـیری لای راست و چـپ و سـاروو و ژووری خـت دـکـیت، هـر لـ خـتـو هـست بـ خـرایـی دـنگـکان و زرینگانـو یان لـ گوچـکـدا دـکـیت، خـرایـی وـنـی دـموچاوـکان، خـرایـی کات، ژیان زیاتر خـرایـی پـو دیار دـبـت، خـراتر بیر دـکـیتـو. ئیتر دواى کاتـکی دوورو درـژ دـیتـو سـر بندـتی جارانی خـت کـ لـ ژوورـکی چـی وـکـ کوـژیلـ تـیدا خوـندـبـتی! ئیدی خـیاـکانی خـت و هاوـژ ژوورـکان دـکـاتـ حـمامی ژنان!

گفتوگـی ئـسمـر و فارووق لـسـر پرسیارکردن و بـ و ناـم و چی؟
هـزاران مانا بـ خوـنـر دـگـیـنـ. . .
- کاکـ فارووق؟

+ سـرم هـدـبـم و هیچم نـگووت!

- کاکـ فارووق، دـمـ. . .

+ ئـ بـ. دـی؟

- هیچ

+ بـ هیچ؟

- هیچ، چونکـ تـ نا تـو!

+ یانی چی؟

- تـ نا تـو من قسـ بـم.

+ بـ چیت دـو، بـ!

- چی، خـندـیـکی تا و درـژ... ل (164)

رـنگـ ئـمـجـر و تووـژ، ئـمـجـر بـدـنگـیـ هـزاران مانا بـخـشـتـ
ئـو کـسـی لـ زمانـی ئـم ئاخوتنـ تـدـگات. ئیدی هاوـژ پـیـتی لـم
خـیا، بـم دواجار شـت دـکات و هـر لـ خـتـو دـکـیت: ئـر
(رـحـیمی) شـت نیـ؟

“من چـرکـم بـم کرد، نـک سـعات، نـک رـژ. ئـو چـرکـانـم هـر
ماوـیـک بـ شـتـکـو و بارم دـکردن، تـسـبیحـکی درـژی قـزوانم دـگـرتـ
دـستم و دـنـک دـنـک دـمـژاردن؛ رزگارم دـبـ رزگارم نابـ، رزگارم
دـبـ رزگارم نابـ، رزگارم دـبـ رزگارم نابـ، دـبـ نابـ، دـبـ
نابـ، دـبـ نابـ، دـبـ نابـ، دـبـ نابـ، دـبـ نابـ! کـمـجار
گـیـشتوومـ کـتایی، بـم رزگارم نـبوو!” ل (139)

هـموومان واین، بـم خـمان لـ گـلی دـدـین، کـ (هاوـژ)
دـخوـنـیتـو، دـگـیتـ حـقیقـتی خـت، زـرجار قسـکردن لـگـ خـت
دـتـگـیـنـتـ ناوـکی گـرـکوـرـکان، کـ کردوومانـتـ پـیـی رـش و
بـبـر پـردـی هیوا و ئامانجـکانی ژیان هـمانواسیو.

ئۆمە ئاتوانىن ديارده يەكى مائى بخوققىنن لى ناو كۆمەگادا و
 وهك نمونه يەكى بەرجەستە بىخەينە ۋو وهك فاكى و بونىادا؛ ئاتوانىن
 تائوانىن و خوئندنەو يەكى مرئىشمان بى ديارده مائى يەكان هەبەت،
 كۆمەگاي ئۆمە پەيتى لى ديارده و شتە ناككەكان بەيەكتى،
 پەيتى لى فيگور و كاراكتەرى سەيرو سەرنج ئاككەش كە تەنھا لى ۋو
 شەوھە جياوزن، بەلام ھەموو شتەكيان وهك يەكەو لى يەك دەچەت، لى

سروشت و بیرکردنه‌وه و سه‌لیقه‌و تـانـانـدا، له هـهـ سوکه‌وتی
ژانه‌یاندا و له گریان و پـهـنـدا، من به‌لامه‌وه زـر سه‌یره
که‌مه‌گایه‌ک بتوانـت له‌سهر قوربانیدان به تاکه‌کانی خـی که‌مـدیا
بخوـقـنـت و چـژو ئاسوده‌یی لـ وه‌ربگرـت، به‌لامه‌وه زـر سه‌یره له‌زه‌ت
له‌سهر بنه‌مای تـکـشکان و وـرانـبوونی باری ده‌روونی مرـقـکی نه‌خـش و
خاوه‌ن پـداوـیستی تایبته به‌ره‌مـبـنـت و ئاسوده‌یی له‌سهر ده‌سته‌به‌ر
بکات، که‌مه‌گایه‌ک بتوانـت ته‌نها له پـناو پـهـنـدا کدا قوربانـی به
تاکه‌کانی خـی بدات، ده‌بـت به‌استی بمانخاته به‌رده‌م تـانـان و
هـهـ وـسـتـکی قوـی مرـیا نه‌وه.

منیش بروای زـرم به به‌سهربردنی کات و ساتی چـژبه‌خش هه‌یه بـ ژیا‌نی
هه‌رکه‌سـک، چونکه چـژوه‌رگرتن ده‌توانـت به‌شـک له خـشبه‌ختی له ناو
که‌مه‌گادا به‌ره‌مـبـنـت و به‌شـکه له بنما سه‌ره‌کیه‌کانی ئیرـسیه‌ت و
بوونـکی به‌خته‌وه‌ر و ته‌ندروست بـ تاکه‌کان.

موسیک وه‌ک هه‌ر هـگه‌زـکی تری ستاتیـک له ناو که‌مه‌گادا پـوـیـسته‌کی
سه‌ره‌کیه بـ بوژاندنه‌وه‌ی لایه‌نی حـیـمان و هه‌ندـک جاریش له جیاتـی
هه‌موو ژه‌مه نا ته‌ندروسته‌کانمان پـوـیـسته له‌سهر مـزه‌کانمان
گوـچکه‌کانمان تـربکات و و ساـژـی هه‌موو ئه‌و برینانه‌مان بکات که
ده‌روون و زیهنمان به‌ده‌سته‌یه‌وه ده‌ناـنـت، موسیک پـوـیـسته له هه‌موو
شوـنـکدا وه‌ک به‌شـک له هـشـیاری مرـقـه‌کان ببیندرـت و ببـت به به‌شـک
له به‌رخوردو هه‌سوکه‌وت به مه‌رجـک مرـقـ بتوانـت وه‌ک کولتورـکی
ئینسانی پـشکـه‌ش به به‌رامبه‌ره‌کی بکات،

ئـمه‌خه‌کی که‌مه‌گاکه‌ی (ئیبن وژد) یـن وه‌ک که‌مه‌گایه‌کی
ژه‌هـاتی، که ئه‌و به‌شـکی زـری ژیا‌نی له‌گه‌ میوانداریکردن به
قه‌رجه میوسیکـژه‌نه‌کانی ئه‌نده‌لوس به‌سهر برد، ئه‌و هه‌رده‌م پـی وابوو
که میوسیکـشتـکی جیاکراوه نییه له فیکرو فله‌سه‌فه و پـی وابوو دوو
چه‌مکن که به بـ یه‌کتري هـیچ مانایه‌کیان نییه.

ئه‌وه‌ی که ئـمه ناتوانین فـری ببین ته‌نها نه‌بینینی مرـقـه وه‌ک
خـی، وه‌ک ئه‌وه‌ی که هه‌یه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که پـوـیـسته ئـزو که‌رامه‌تی
مرـی پـ به‌خـشـت له ئاستی وجوده سروشتیه‌کی خـیدا، مرـقـکی
ناکام و نا ته‌ندروست که پـوـیـسته له لایه‌ن دام و ده‌زگا
په‌یوه‌نداره‌کان و که‌مه‌گاوه‌چاودـری و سه‌ره‌رشتی بکـرت ئـمه بـین
و بـ ساته بـکه‌که‌کانی خـمان که‌مـدیای لـ به‌ره‌م بـنین و بیکه‌ین
به مه‌هزه‌له‌ی سـشـیال میدیاو واش نیشانی بده‌ین و بـوا به‌ویش به‌نین
که ئه‌و نمونه‌ی باـی میوسیکـی کوردیه، به‌استی من پـم وایه ئه‌وه
جـرـکه له‌و (depression) گـه‌گیریه‌ی که خه‌کی به‌شـوه‌یه‌کی

کټمه له نه نجامی به بهرهمی کټمه گادا و نه بوونی په روه رده یه کی سیستماتیک توشی ده بهت.

هټوټستی "لینین" سه بار ت به ئازادی خټوټیستی و هاوسه ر گیری چی بوو؟ ... و: سه ردار ء بدو ا ح م

له سالی ۱۹۱۵ ی کټ له و پرسپاران له 'لینین' کرا سه بار ت به خټوټیستی و هاوسه ر گیری بوو له لاین ژنه خټوټکاری بزووتنه و له ژنانه جیهانی و "ئینسا ئرماند" کټ دواتریش سه رج م و له م کانه کرد نامیل یی به ژنانه کرکار سه بار ت به کټوټ کټمه له ی تی کانه .

پاش وورد بوون و له پرسپار کټ "لینین" پرسپار کټی به جټر کی تر له کرد : ئایا م به ست له م جودا کردن و له خټوټیستی له به ژوټ ندی ی مادی کان (پار و سامان)؟ یا له خورافات؟ یا زرداری باوکان و دایکان؟ یا له خورافات کټ مټگا (داب ون ریت کټ نه کان)؟ یا له تټسک بین وورد به ژواکان (جوتپاران یا شنبیران)؟ یا له کټ و به ندی یاسا و دادگا و پټلیس؟ یا له جیدی تی خټوټیستی یان ئامانجی مندا دروست کردن؟ یا له و له به ئازادان خپانت له هاوسه ر گیری بکرټ؟ ئه گټر و له م به م پرسپاران بدین و له خالی دواپی پټوټ ندیان نی به م سه له و له به و له خوټنه به ئاسانی له هټوټیستی کټ مټ نیزم تټ بگات له م بار و ، دټ بی و له بلټین به به جیا کردن و له خټوټیستی له مان هټوټیستی کټ دوور دټ بهت له هټوټیستی کټ مټیستی سه بار ت ئازادی خټوټیستی.

له وانگ ی کټ مټیستی کان و له خټوټیستی استټ قینټ نابټ ستریت و له به هیچ شټ کی تر و ، ئازادی خټوټیستی به مانای جیا کردن و له تی له ئامانج مادی کان (پار و سامان) ، له خورافات له هټر جټر کی بهت

، لښ دوو ډوويي ودرې کړدن ، لښ زږې مله ی باوکان ودايکان ، لښ یاسا دژې یې کسانۍ کان، بې مانایۍ کی تر ئازادی خښ ویستی ځې ها بې مانای هڅې ژاردنی هاوژین چ ژن بېت یا پیاو وې بېستنی گرې بېست تېنها دې بې لښ سږ بڼۍ مای خښ ویستی بېت وهیچی تر، ئېگږ بېسترتو وې بې هر شتۍ کی تر وې ئو وې خښ ویستی نی، هر هاوژینی دروست کړدنک لښ سږ بڼو وې ندې ئابوریۍ کان بېت ئو وې سږ رک وېتنی تیا نابېت، بې تایبېت ئو وې لښ بڼو چاو بگیریۍ هاوژینۍ ک ت د وې وې ندې و خا وېن پار وې سامان لښ کاتۍ کا ئو وې کسۍ هڅې گری هیچ بڼۍ مایۍ کی ئینسانی نی بې هاوژینی پک هڅې نان ئو وې ش دې بېت هې سږ رهڅې دانی درې و دوو ډووی و ستم کړدن، خښ ویستی ځې استۍ قینۍ بې ویستی بې استگۍ یې وگڼۍ ینۍ وې هاوسۍ زی بې یې کتر هې ی .

لښ خښ ویستیدا دوو کس بڼو شدارن بڼو م سږ یې میش دېت بوون ئو ویش ژیا نۍ کی نو یې، لښ وې بڼو بڼو پرسیارۍ تی دې بېت ئو وې لښ بڼو رانېر مرځدا (لښ بڼو رانېر منداۍ خښ ویست وې نڼو کان وې نجا لښ بڼو رانېر کۍ مڼو گاش) .

سږدار ځې بدوۍ ځې م

لښ زمانۍ ځې رې بې وې وې ریگۍ او تې سږ زمانۍ کوردی ئو وې ش لینکی نویسنۍ کۍ یې :

<https://bnibou3iyach3.skyrock.mobi/817> ما پې ځې (سکا یې ځې)

ولیم بتلار یې تس .. نزیك باخچهی گشتی ... و : نهژاد عزیز سورم

لښ باخچې گشتیۍ کاندې
ژوانم لښ گڼۍ خښ ویستۍ کۍ م دانا
بې هڅې نگاوی بې فراوی بې گڼۍ ردی لښ سږ وې ..
نام ژگاری کړدم
خښ ویستی بې نڼو رمی وې رې گرم

وٲك ئوٲى
 گٲٲاى داران پٲدٲگەن .
 بٲٲام من
 وٲك ھەر گٲنڭىكى ساويلكٲ
 باوٲٲم نٲھٲنا
 لٲ كٲٲگٲدا ، نزيك ٲووبار
 لٲگٲٲ خٲشٲويستٲكٲمدا وٲستام
 دٲستى سٲى بٲفراوى
 لٲسٲر شانم دانا
 ئامٲژگارى دٲكردم :
 ژيان بٲ نٲرمى وٲربگرم
 چوون گيا
 لٲسٲر بٲنداوان پٲدٲگا
 بٲٲام من
 وٲك ھەر لاوٲكى گٲوچ مامٲوٲ
 ئوٲتا ئٲمٲٲيش پٲم لٲ ئٲسرين .

(*)وليٲم بيتلر ييتس : شاعيرى ئٲرلٲندى ييتس ، لٲ دبلن لٲ دايك
 بووٲ . جگٲ لٲ شيعر شانٲنووس و كٲسايٲتيٲكى نيشتمانيش بووٲ و
 ئٲندامى ئٲنجوومٲنى گشتىي بٲريتانيا بووٲ . . يٲٲس بٲ يٲكٲمين جار
 قٲسيدٲكانى لٲ تٲمٲنى بيست ساٲيدا لٲ ئٲژنامٲيٲك لٲ دبلن دا
 بٲاوكردوونٲوٲ .

بٲواى بٲ سيحر و دونياى ئٲحانى ھٲبووه ساٲى 1923 خٲٲاتى نٲبلى
 وٲرگرتووه ساٲى 1939 لٲ تٲمٲنى 73 ساٲيدا كٲچى دوايى كردووه .

بٲوانه ماٲپهٲى adab.com

.

دەشٲت باوھ ٲ به ترامپ بكهين؟

... عیما د عهلی

بـ یه که مجاره ئه مریکا هـ هـ شه یه کی توند و راسته وـ له هاوئه ندامـ کی له هاوپه یمانی ئه تـ هـ سی بکات و نه خاسما تورکیای کـ نه کوـ هـ به نازه کهی خـ ی و خاوهن پـ گـ گـ ستراتیجیه کهی له ململانـ ی له گـ یه کـ تی سـ قـ و روسیای ئـ ستادا. ئه مه ئه گـ ر بـ ترامپ ئاسایی بـ تـ ئه گـ ر له گـ ر ره فتارو قسه و لـ دوانه کانی تردا به راورد بـ کـ تـ به بـ ام هـ هـ شه یه کی له م جـ ره بـ وـ نه یه زـ ر شتی نهـ نی په وه ندیه دیبلـ ماسیه نوـ کانمان بـ دهرده خات که لـ که وتهی کارلـ که تازه کانی گـ گـ انکاریه هـ مه جـ ره کانی جیهان به گشتی و ناوچه کهن به تایبه تی.

هه رچه ند ده توانـ تـ هـ کاری کورتمه ودای خودیی ترامپ و ئه مریکای پشت ئه م بریاره باس بـ کـ تـ، ئه گـ ر زـ ر ره شبین بین به خـ قوتارکردنی ترامپ له و فشاره نـ وـ ییه له دهره ئه نجامی بـ یاری کشانه وهی هـ زه کانی ئه مرکیا بـ تـ له سوریا بیخوـ نینه وه، به تایبه تی بـ ماوه یه که زـ رـ کـ له حکومه ته کهی له کارخراوه، به بـ ام ئه مه ش ته نها پاساو بـ ئه و لـ دوانه نادات به دهسته وه که له کاتـ کدایه پـ شها ته نوـ یه کان له ناوچه که به روونی دهرده کهون و دهرکه وتهی زـ ری لـ ده بینـ تـ.

به بـ ام پرسیاره که ئه وه یه ئایا ترامپ راستگـ یه و ده شـ تـ باوهـ ی پـ بکه یـ نـ یان قسه یه کی سه رپـ یه و بـ دره بازبون و زه مینه سازی و ئاسا نکاریه بـ کشانه وهی سوپاکه ی له سوریا و خـ سه رقاـ کردن ترامپه به ئـ رانه وه.

لـ ره دا ده بـ تـ له روانگهی چـ نـ تی دروستیونی بـ یار له ئه مریکا و هـ بـ واردنی ترامپ له و باره وه قسه بکه یـ نـ، یان له جموجوـ و لـ دوان و ره فتاره سیاسیه کانی ئه م قـ ناغهی بـ وانین، ئینجا ده کـ تـ لـ دوانه کهی ترامپ وه کو خـ ی بخوـ نینه وه. ئه گـ ر گـ گـ انی کتویری ناوچه که له ئارادابـ تـ و ئه مریکا و روسیا ژوورـ کی پرـ سه کان و موبه قـ کی هاوبه شی نهـ نی بـ جـ گیربون و پاراستنی به رژه وه ندیه دورمه وداکانیان ریکخستبـ تـ، ئه واهو به و پـ یه ده بـ تـ به رژه وه ندیه کانی گه لی کورد له نـ و هاوکـ شه و پـ شها ته کان بخوـ نـ ته وه و ره فتاری پشت لـ دوان و جموجوـ هـ کان بخوـ نـ ته وه و راقه بـ کـ تـ و زه مانی رـ که وتهی سایکس بـ کـ بـ نینه وه یادی خـ مان و لـ ی بروانین. له لایه کی تره وه ئه گـ ر که سـ تی ترامپ وه کو بازرگانـ کی سیاسی رووت و قسه کانی سه رزمانی به و سه رپـ یه بخوـ نینه وه، ئه وه پـ شتر دهرکه وتوو ه که ئه و قسه راسته وـ یانه ی وه کو خـ ی و به تـ زـ کـ دوور له

ديبل ماسيه تي بـ پـ شينه جـ بهـ جـ كردوو، بهـ امـ لـ رهـ دا قسه يه كي
ئاوا له مهـ تورکيا دهـ بـ ت زـ ر به وردی بخوـ نـ تهـ وهـ.

بـ يه، نهـ گـ ر نهـ رهـ خـ نهـ تونـ دانهـ ي روو بهـ روو ترا مپ بـ تهـ وهـ له
دهـ ر نهـ نجامي بـ ياري کشانهـ وهـ ي هـ زهـ کاني نهـ مريکا لهـ رـ ژهـ هـ اتـ ي فور ات
بهـ تا يبهـ تي زـ ر گهـ روهـ بوون و بهـ بهـ راورد بهـ هـ وـ سـ تي نهـ مريکاي
پيشتر لهـ مهـ دا گيرکردني عهـ فرين لهـ لايهـ ن تورکيا وهـ. هر بـ يه
راستگـ يي نهـ مريکا لهـ روو پـ يوهـ ندي هاوـ رـ تي و هاو پـ يمانـ تي لهـ م
بريارهـ ي ترا مپ کهـ و تهـ ژـ ر پـ رسيارگهـ لـ کهـ وهـ کهـ وا دهـ رکـ هوت
کاريگهـ ريهـ کاني بـ ماوهـ يهـ كي زـ ر دووـ ردرـ ژ لهـ سر ئاسـ تي سيا سهـ تي
دهـ روهـ و ناوهـ وهـ ي نهـ مريکا بمـ نـ تهـ وهـ. بـ يهـ پـ هـ شيما نـ بـ ونـ وهـ بهـ
روو سوري لهـ رهـ فتارهـ پراگماتيهـ کاني سرکردهـ کاني سهـ ردهـ مهـ و بهـ
تا يبهـ تي کهـ هـ نـ دـ کهـ ئهـ خلاقي سيا سي و رهـ فتاري رـ ژهـ هـ اتـ نهـ لهـ بهـ رچاو
نهـ گرین.

لهـ لايهـ كي ترهـ وهـ، دهـ شـ ت ترسمان لهـ وهـ بـ ت کهـ رـ کهـ وتـ نـ كي تورکيا
نهـ مريکا بهـ خـ ي سيناريـ مان بخا تهـ وهـ بير، کهـ تهـ قينهـ وهـ ي
چاوهـ روا نـ کراو ي پاش گهـ رمکردني مهـ يدانهـ کهـ بهـ شـ وهـ يهـ كي باش بـ گهـ لي
کورد نهـ کهـ و تهـ وهـ و ترا مپ و نهـ رد گـ انيش چهـ ندين چـ لهـ کهـ بهـ يهـ کهـ بهـ رد
بکوژن و بين بهـ تا کهـ هـ زي عاو بهـ شي ناوچهـ کهـ لهـ کار کـ دا کهـ شـ کهـ بـ ت
بـ هـ مووان.

بـ يه نهـ گـ ر لهـ روو مهـ عنهـ ويشهـ وهـ بـ ت و، لـ دوانهـ کهـ ي ترا مپ قازانجـ ي
هـ بـ ت بـ ئـ مهـ ومانـ نـ ي کورد، نهـ وهـ دهـ بـ ت هـ موو لايهـ نهـ کاني
بخوـ نـ تهـ وهـ و هـ زهـ کاني رـ ژئاوا دووبارهـ هـ لکهـ کانيان بهـ تهـ نها
نهـ خـ نهـ سهـ بهـ تهـ کهـ ي نهـ مريکا وهـ و پاـ ي لـ بـ دهـ نهـ وهـ لهـ مامهـ هـ کردنيان
لهـ گهـ حـ کومـ تهـ ي سوري کهـ متهـ رخـ م بن و لهـ کاتي رووگيري ئاوا دا بهـ
هـ کهـ داوان روو بکهـ نهـ حـ کومـ تهـ ي سوري بـ پاراستنيان لهـ تورکيا..
لهـ گهـ نهـ وهـ شـ دا تـ ئـ ستا سيا سهـ تي پـ يهـ دهـ تا راديهـ يهـ كي باش بهـ جواني
هاوکـ شهـ کاني خوـ نـ د تهـ وهـ و دـ سـ زي و يهـ کانگيري و ديسپليني نـ خوـ يي
و بهـ دووـ ر لهـ گهـ نـ دهـ ي و خـ خـ ري وای لـ کردووـ دهـ دووـ ر بـ ت لهـ شکـ ست و
نسکـ، نهـ مهـ ش هـ لـ کهـ ي باشهـ بـ دووبارهـ بهـ خـ داچونهـ وهـ و پشتبهـ ستن بهـ
نهـ و لايهـ نانهـ ي دهـ توانـ ت تهـ کتيکيان لهـ گهـ بکات.

دهـ کرـ ت بـ بـ ين دهـ بـ ت زـ ر خـ شباوهر نهـ بين و رهـ شـ بينيش نهـ بين و نهـ م
قـ ناغـ ي ناوچهـ کهـ و رهـ فتار و جموجوـ هـ تازهـ کان و بهـ تيا بهـ تي
نهـ وانـ ي پـ يوهـ ندي بهـ کورد بهـ گشتي و رـ ژئاوا بهـ تا يبهـ تي هـ بـ ت،
لـ کـ بـ دهـ نهـ وهـ و لهـ مهـ شـ دا لهـ دهـ سهـ اتـ ي باشوور باشتـ ر بوون تاوهـ کو

ئاستا و دەتوانن له و قهيرانه كاتيه دهربازيان بـت و هەردوو
بـيار و لـدوانهكەي ترامپ وهكو خـي بخوـننهوه.

گـرا نی هیوا ... ستار ئەحمەد

تـ گریان هاوسەرته
فرمـسك ساویلکەي هـگريت
که کـشت له خەما بخنکـ
چاوه کانت بـ ژوانی ئەشکی روون
دەتکەن بە گـ.. ئاو.. دەریای بـسنوور
تـو فرمـسك پـکهوه لەدایکبوون
دیده کانت بوونه مه نزی ئارامگه و
لانه يهك بـشکەي خەمی شهوانـتی
تـی لانه وازی کووچەي ئازار
که ئارامـك دەروونت راده ژه نـ
که نارـکی دەم لـشاوی و هەرهس دـنـ
بـ نازانی شاعیرـك له ناخی خـزگەي تووـه بـ
بە هـمنی داده نیشـ
گـرانی بـ هیوای وونی دەـتهوه
شهیدایهك له خـشهویستی دوور خەنهوه
له گەـ شیعرا شهوگاری تا بـهـدهخا
شاعیر له گەـ عەشقی پاکیا
زـر مه حـه وهك تـ بکا
دەزانم بە چرپه
روومه تـ.. دەـته سایه ی گـ
دەروونت.. بـسە ی تینی خـر
چاوانت.. له خەنده ی خـزگەت داده بـ
هز ناکەم گلـنەت له ئاوا بخنکـو
نەتوانـ بـ باخچەي ئەنجامـك هـفـ
تـو گریان
ئەوینو شیعری جوان
فرمـسكـك چاوانت بکاته جـژوان
بە دـم ئاشنان

نا توانم سا تښك له بوونيان بڼه نځم
بڼه سکاڼای نهرمه وه نهوزی سڼی تڼ
گڼ رانی ټه سکاوی خه م ده ځم

ستار ټه حمه د

نوټرین پر ټه یان راگه یان د ... شه ځان سا بیر

له ده ستپ ځی سا ځی نوی ځا، تیپی (شان ځی هاور ځیانی گه زیزه)،
به ره م ځی نو ځیانی راگه یان د و بریاره له ناوه راستی مانگی شوبات دا
نمایشی بکن.

له مه راسیم ځی تایه تدا به ټاماده بونی پار ځی زگاری سلیمانی (د. هه ځا)
ټه بوبه کر) و بهر ځی وه بهری گشتی ر ځی شنبیری (بابه کر دره یی) و ژماره یه کی
ز ځی له هونه رمه ندان و به به شداری که ناله کانی راگه یان د، نوټرین
به ره می تیپی (شان ځی هاور ځیانی گه زیزه) به ناوی (دکت ځی فاوست)
راگه یان د که ده قنאו ځی زان و ده ر ځی نانی هونه رمه ند (ر ځی باز محمه د) ه.
له مه راسیمه که دا پار ځی زگاری سلیمانی و ځی رای پیر ځی زبایی، ده ستخ ځی
له ستافه که کردو پشتگیری ځی دوباره کرده وه ب ځی هرکار ځی فهره نگی و
هونه ری که خزمه ت به م ځی ژووی هونه ری میلله تی کورد بکات.

لایخ ځی شیه وه هونه رمه ند (گه زیزه عومه ر)، باسی م ځی ژووی کارکردنی
تیپه که ی کرد، که تائ ځی ستاو ب ځی دابران و به ده یان گرفتی نه بونی شو ځی ن و
نه بونی پشتگیری دارایی، به لام به رده وامبون له کاری به ره مه ځی نانی
دارماو شان.

ده رباره ی ناوه ر ځی شان ځی یه که ش (ر ځی باز محمه د) وتی: "دکت ځی فاوست
د ځی ځی ناو ځی زان - میکسی ن ځی وان چ ځی ند د ځی کی جیهانی و ه ځی ری ځی ک ځی ل و
د ځی قان ځی م و ز ځی ر ب ځی کار ها توون ل ځی ناو ځی م ت ځی کست ځی داو ت ځی ه ځی ک ځی شکران و
ل ځی د ځی قان ځی کانی ه ځی ری ځی ک ځی ل ځی نوو س ځی ران (کریست ځی ځی ر مارل، گ ځی ت،
د. عبدالکریم برشید) و منیش ه ځی م و ځی نوو سین ځی و ځی م و ځی کاری
د ځی ره ځی نان، ب ځی گونجاوم زانیو ه ځی ند ت ځی گ ځی یشتنی کوردیانی ب ځی شان
ت ځی ک ځی بک ځی م"

له و شان ځی یه دا هریه ک له (دکت ځی ر سڼ ردار، لینا عوسمان، شادی

ئارام ، گللەنەمەمەلى ، محمد تاهىر ، سەنگەرمحمد ، ئۆزىدەرسازگار
فواد ، محمد حسن) وەك ئەكتەر رەئىسى تەدا دەبىننن ھەروھە
بەرئوبەرى شانە(بەستان سالار)ھو كارى موزىكىش لەلایەن (مشتاق
فازل)ھوھ ئەنجام دەدرەت، دىكەرى شانەيىھەكەش (وھستە سەباح) كارى
بەدەكات.

شەھەن سەبىر
بەرپەرسى راگەياندىنى تىپى شانەى ھاورەيانى گەزىزە.