

وانه يهك ده ربارهي به خته و هري لاي ئالان باديه ... د . شه و نم به حيا / علي هادي

پرسپار: ئه و شتانه چي بوون كه ژيانى ته يان به ره و ئاراسته يه كي
دياريكراو برد ؟

باديه / بهر له ئاشنا بوونم به بواى شان و فله سه فه ، و وته يه كي
باوكم هه بوو، له كاتى جهنگى چيهانى دووهم ، بيگومان ئه مه
يادگاريه كي هه ميشه له بهر چاووم بوو، ره وهى ژيانم يان بوونمى
دياريكرد.

له و سه رده مه ته مه نم شه ش سا بوو ، باوكم خه ريكي پارتيزانى دژ به
نازيه كان بوو، ههر به يش باوكم كرا به پارى زگارى تولوس دواى
جهنگ، له ژووره كهى باوكم نه خشه يه كي جهنگ له سه ر ديواره كه
هه واسرا بوو به تايبه تى له به رهى رووسيا . هه ي به رهى نه وانيان
په تهك بوو جو هه به ره و پى شبردنى ههر لايه نه كيان له سه ر نه خشه كه به
بزمارى بچوك جو هه پى ده كرا ، به ئه وهى هيج پرسپار ك بكه م .
باوكم پارتيزانىكى نه ينى بوو، له ده ست پرسپارى مندا هه كانى ،
سه باره ت به هه رشت ك له باره ي جهنگ خى ده شارد ه وه. له به هارى 1944
ته ته ك له كاتى هه رشى سه قيه تى له كريمه ، باوكمم بينى بزماره كانى
سه ر نه خشه كه، هه مووى به ره و ده ستى لاي چه پ جو هه اندى به ئاراسته يه ك
دياربوو كه ئه لمان شكستيان خوار دووه و به ره و ر ژئاوا كشاونه ته وه
، نه ته نيا ههر هه رشى داگيركه ريان پى رانه وسته ندره ، به كو به شكى
زه ويه كانيشيان له ده ست چوو ، له چركه يه كدا ته گه يشتم به باوكم گوت
ده كره شه هه كه به ينه وه ؟ به يه كه مجار وه هه كهى زه ر زه ر روون بوو
(بيگومان كو م ، ههر ته نيا به وهى كه ده مانه و ته سه ربكه وين) .

پرسپار / ئايا ئه م ته ي باوكت بوو به نه يشانده رت ؟

باديه / له هه قيقه تدا ئه مه په روه رده يه كي باوكانانه بوو، ئه م
سته يه به وايه كي لاي من دروست كردووه كه ههر چه نده بارود خ
ناله بار به ويست و به يار و ئيراده مان گرنگه و بنه مايه به
ژيانمان، له و كاته وه دژى بيروباوه رى هه ژموونداريم ، هه رگيز ده ست
به ردارى باوه ي خه م نه بوومه چونكه ئه م باوه هه له گه زه وقى مه ده
ناگونج .

پرسیار / ز ږر گرنگی ددهی به ویست، له کات ټکدا یه کی له ترادیسی نه گوره کانی فلهسهفه ، ست یسزمیهکان واتا "رهواقیهکان"، "نمایی خه ټک ده کهن ، که ده ب ټو شتانهی که رووده دهن قبو ټمان ب ټ ټوهی بهخته وهر بین ، دانایی نیه ئیمهش بهو چیهانه ټازی بین ، لهوهی ههوی گ ټرینی بدهین ؟

چاره نوسمان له سا ټی 1941 وه کو فره نسیهکان د ټټ او ی چه نگ بووین، ست یسزمیهکان لهو ب ټ وایه دابوون که باشتره هه موومان بین به (پیتینن) که چن ټټ کی فره نسی بوو سهری ب ټ نازییهکان دانواند .

"پیتان " جه ماوهر ټکی ز ټری هه بوو له کاتی گه ټان و سهردانی کردنی پار ټزگاگان ، ټهنگه وا بزائن که ټمه و ټاتی له و ټرانی و کاولکاری جه نگ پاراستووه ، ټایه ده بوو قبو ټمان بکردایه ؟ من گومانم له "ست یسزمیهکان" هه یه و گومان له (سینک) هه یه ، که خاوه نی سامان ټکی گوره بوو، له ناو بانیه ز ټرینه کی بانگه وازی قبو ټکردنی ټهوهی هه ته ب ټت نوسراوه ده کرد . ماتریالیسته توند ټهوهکان "ټه بیک ټریهکان" لهو ب ټ وایه دابوون رووبه روو بوونه وه دژ به یاساکانی چیهان ج ټر که له عه به سیهت و ریسک دان به ژیان له پ ټناو هیج .

پرسیار/ به ټام ټه نجامی ټم بروباهه ټه گه یشته به چی ؟

بادیه / گه یشته چ ټر وه رگرتن له ئیستا یان لهو کات و ساته ی که ت ټدا ده ژی ، گه یشته ټم ووته به ناوبانگه ی "ه ټراس" (له م ساته ی خ ټدا بژی) . له دانایه د ټر ټنهکاندا توخم ټکی به ته و او یی خ ټپهرستی هه یه ، "لهوهی مر ټف ده ب ټ ج ټگایه کی ټارام له ناو دونیایه کی وه کو خ ټی ب ټ ټهوهی گو ټ بدات بهوهی که ژیانی ټهوانی دیکه له م دونیایه و ټران ده ب ټ "

پرسیار / ټه گی خ ټپهرستی سهرچاوه کی ده گهر ټتهوه ب ټ کو ؟

بادیه / ټه مانه هه موویان نهوهی ئیمبرات ټریه تی ر ټمای ک ټنن ، که د ټخیان له د ټخی ئیستای ټمه ده چ ټ ، به ته و او ی هه ژموونی چیهان ده کهن و هیج هه ول ټک ب ټ و ټناکردن و رووبه روو بوونه وه یان ج ټ به ج ټ کردنی ټهفتار ټکی ته و او پ ټچه وانه نا ه ټل ټنه وه ، دژ بهو سیسته مه ټابووری و سیاسی که خ ټی فهرز کردووه ، ټم حا ټه ته له هه موو شو ټن ټکدا بیر ټکه یه ک ب ټاو ده کاته وه که ده ب ټت له گه ټ سیسته م ټکی وادا له پ ټناو به ده سته ټنانی پ ټگه یه کی باشتر خ ټی بگونج ټن . له ټه نجامدا فله سوفی " واقعی " ده ی (له پ ټناو ټارامیدا

باشتره دهستبهرداری هه موو دیدگا کانی گـرانی چیهان بین)
ووته کهی "باسکال بروکنر " نموونه یه که له پارـخوازی توندـه و که
دهـی " شـخوازی ژیا نی رـژئاوا جـگای سازشکردن و گفتوگـکردن نیه "
من سهردانانوـنم بـ ئه م بـچوونه ، من شتـکی ترم دهـو ، ئه مهـش
وه فاداری منه بـ دانایی باوکم.

پرسیار / دواي جهنگ پرـفیسـرک هه بوو ئـوهی به شانـ ئاشناکرد ،
بـ ئه م دیداره چارهـنوسازییه ، چـن شانـ بوو به ئـنیشا ندهری ژیا نت
؟

بادیـ / له کاتی خوـندنمدا ئه وهی بگه یشتبوایته ئامادهی بیویستایه
یان نا یه کسهر وانه کانی (راسین و کورنهی و مولییر) دهـخوـند ، تا
کـتایی ساـی ئامادهی ، هه موو سالـک له سهرمان بوو له سهر ههر
یه کـک لوانه شانـ ، له سهر یه کـک له وانه ئه مه پرـگرام بوو .
بهـام که سایه تـک زیاتر له پرـگرامه که سهرنجتی راده کـشا ، ئه مهـش
له گهـ مندا ـوویدا ، له دووهم ساـی ئامادهی ئاشنا بووم به
مامـستایه کی زمانی فره نسی که زـر به بایه خیکی زـر باـاو ه مامهـی
له گهـ شانـ ده کرد ، ئـمه ده مان توانی ببین به به شـک له و باـاییه ،
چونکه له بنهـه ته وه جوـه و نمایشه کهی له خوـندنه که گرنگتر بوو .
ئـم مامـستایه گرووپـکی شانـیی دروست کرد ، ههر ئاره زوومه ندـک
جـگایه کی بـ خـی له ناو ئـم گرووپه دا ده دـزییه وه ، ههروهـها ههنگاو
به ههنگاو من و چهند قوتابیه کی تر ، بووین به ئه کتهره ، چ
دیدارـک بوو ، جـرک له دابـران بوو له ژیا نی ئاسایی و رـتینی،
کاتـک که دهـچووین بـ سهر شانـ به رامبهـر به جهـماوهر بهرپرسیار
بووین له وهی که روودهـات ، ئه مهـش وه کو چـن باوکم دیگوت (دهـبـ
بتهـو) واتا ویست ، ئـی سهره کیم له شانـیی (فوریری دی سکا بان)
بینی ، ئـم پارچه یه چاوی منی کرده وه له سهر خهـه تاندن و ووریا بوون
له ئاخوتندا .

هه میشه خـم له بیره له کاتی ئاماده بوونم له ژـر رـشایی شانـدا
ده لهـرزین و ههروهـها یه که مـستم له بیره (بهـز ئـکـتاف ئه مه چیه
چی روودهـات و ئـم گهـه لاوژه یه چیه؟) ، کاتـک که دهـچوومه سهر شانـ
ده بوایه قسه بـ جهـماوهرـکی غه ریب بکهـم .

بهـی بـ ئه وهی شانـ بکهی ، دهـبـ ویستی سهرکه وتنت به سهر
بهـبهـسته کانداهـه بـ، بوونما لـره یه تهـنیا له جهـرگهی روناکی
به رامبهـر به ههـمووان، بهـر له نمایشکردن له ناخته وه ـاده چهـه کیت
به رامبهـر به و مه ترسیانه که هه یه .

پرسیار / ئایه جـرک له پارـخوازی خودی که ئاماده یه کی مرـیی بـ

پارټی‌گرایکردن له خود له چیهان وه‌کو ئه‌وه‌ی که هه‌یه بوونی هه‌یه ؟

ئالان بادیه / به‌ل شت‌ک له‌ناخی مرټ‌فدا هه‌یه که پارټ‌زخوازه له قوټ‌ایه‌وه که له خودی ژیه‌انه‌وه دټ ، به‌رله هه‌موو شت‌ک ده‌ب له‌سهر ژیهان به‌رده‌وام بین ، خ‌پارټ‌زی و پاراستن وه‌ک چټن (سپین‌زا) دینوسی (به‌رده‌وام‌بوون له‌سهر بوون) ، کات‌ک باو‌کم باسی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که ئه‌ش ئیراده ویست بټ ، به‌و مانایه‌ی ئاماده‌گی پارټ‌زخوازی له ناخماندایه .

شانټ ، ئه‌و ساته‌یه که جهسته‌ی زیندوو له خزمه‌تی چیر‌ک‌کی خه‌یا‌یه‌دا ، شت‌ک له‌شان‌دا هه‌یه له‌گه‌ غه‌ریزه‌یه‌کی رووت پ‌ک‌داداده‌ات . ئه‌ک‌ته‌ر له‌نمایشه‌که‌ی بټ له‌ ئه‌ست‌گرتنی مه‌ترسیه‌کان نمایش‌کردنی خود روو‌به‌رووی بریار‌کی سه‌خت ده‌ب‌ته‌وه ، زټ‌ر سو‌باسی مام‌ستا‌که‌م ده‌که‌م له‌ دوو‌ه‌می ئاماده‌یی ئه‌م هه‌موو شته‌تانه‌م بینی ، شانټ خولیای یه‌که‌مه و هه‌موو کات بټ‌ی ده‌گه‌ر‌مه‌وه .

پرسیار / به‌یه‌گه‌یشتن له‌گه‌ شانټ و ناسینی وه‌کو ب‌یار بوو ؟

بادیه / بی‌گومان پ‌ش هه‌موو شت‌ک من که‌سایه‌ت‌کم ناسی ، ئه‌ویش مام‌ستای زمانی فه‌ره‌نسیم بوو ، ئه‌و مام‌ستایه وه‌کو ناوه‌ندگیر‌ک بوو بټ‌م ، بټ ناسینی شانټ ، ر‌ک وه‌کو ئه‌وه‌ی ئه‌فلاتن له‌ کتیبی (مائه افلاگون)دا ، باس له‌وه ده‌کا که فه‌لسه‌فه خ‌ی له‌ خ‌یدا پشت ده‌به‌ستټ به‌ ناسینی که‌س‌ک ، چونکه له‌گای ناسینی که‌س‌کی دیاریکراو ئه‌و پرسیاران دته ئاراوه وه‌کو ویست و ب‌یار و خ‌نمایش‌کردن و پرسی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ ئه‌وه‌ی دیکه ، هه‌موو ئه‌مانه ده‌مانخاته حا‌ته‌ت‌کی زیندووی گه‌وره ، به‌لام به‌زټ‌ر مه‌ترسی گه‌مار‌دراوه .

پرسیار / چاوپ‌که‌وتنه‌کانی دیکه‌تان بریتی بوو له فه‌لسه‌فه و خو‌ندنه‌وه‌ی "ژان ژاک ر‌س‌" ه‌کاری هه‌ب‌ژاردنی فه‌لسه‌فه وه‌کو ئاراسته‌یه‌ک له‌ ژیهانتاندا چټن بوو ؟

بادیه / ئاشنا بوونم به فه‌لسه‌فه له گای سارته‌ر به‌رده‌وام‌بوونه له دانایی باو‌کم ، من هه‌میشه وه‌فادارم بټ خال‌کی بنه‌ه‌تی زټ‌ر گرنگی سارته‌ر که ده‌بټ "ئ‌مه ناتوانین هه‌ر گفتوگ‌ ده‌باره‌ی بار‌کی دیاریکراو بکه‌ین ، بټ ئه‌وه‌ی بگه‌ینه کردار‌ک یان ئه‌نجام‌ک " ئه‌مه‌ش خال‌کی زټ‌ر گرنگه و چه‌قی فه‌لسه‌فه‌ی سارته‌ره ، ل‌ره‌دا ئه‌و هه‌ر ته‌نیا له‌سهر پرسی ئیراده و کردار راناوه‌ستټ ، به‌کو بیرى ئازاد ، ته‌نیا بیرى ئازاد ئه‌توانټ واتایه‌ک به‌ بار‌کی دیاریکراو به‌خشټ

، ئەو كات دەتوانىن دەرباز بىن لە بەرپرسیاریەتى تايبەت لە ھەر ھەبومەرجك يان بارودخكدا بىن . ئەگەر ئەو دڤخە وا نىشانىش بدات كە ئەو ھى ئىمە دەمانەوت يان ويستى ئىمە شتەكى مەحەلە ، بەكورتى ويستى گڤران ئەو دڤخە بەشەو ھەيەكى بنەتەتى تەواو ئەركە لەسەر شانى بىرى ئازاد ، ئەمە كركى فەلسەفەى سارتەرە .

پرسیار / لە چ شتەك فەلسەفە دەتوانن یارمەتیمان بدات ب ئەو ھى بەختەو ھى بىن ؟

بادى / بەختەو ھى ئەو ھەيە كاتەك كە ئەزانىن ئىمە تواناى شتەكمان ھەيە ، بەبام بىوامان نەدەكرد كە بتوانىن ئەم شتە بکەين ، بى نموونە لە دیدارى عەشقدە شتەك ھەيە بگري ياخود خويستى ئەشكەنى ، ئىو بەتەواو ھى قبو ھى ئەو دەكەن كە بوونت پەيوەست بى بە ئەو ھى تر ، بەر لە ئەزموونى خەويستى ھىچ بىر كەيەكتان نەبوو دەربارەى ئەم شتانە ، لە ناكاو ەزى دەبن بەو ھى كە بوونت بکەوتە دەستى مرڤەكى دیکە ، ھەموو ئەو ووریا بوونانەى كە بى پاراستنى خەتان دەتانكرد ھىچ كاریگەرى لەبەرامبەر ئەو ھى تر نابەت ، كە ھاتەتە ناو ژيانەت لە دوايشدا دەبى سوود وەرگري لە بەرھەمەكانى ئەم بەختەو ھەيە ، ھەدان بى ئەو ھى ئەم بەختەو ھەيە لە لوتكەدا بىنئیتەو ھى يان دووبارە بىتەو ، يان سەرلەنو بونیادی بنەتەو بى ئەو ھى لە ناو ئەم نوکاريە خەرسکدا بژى ، دەبى قبو ھى ئەو بەکەين كە بەختەو ھى جار بەجار پەچەوانەى " قەناعەت " كار دەكات .

پرسیار / بىچى بەختەو ھى دژ بە قەناعەت دادەن ؟

بادى / بەختەو ھى لە بنەتەو لەسەر یەكسانى دامەزراو ، چونكە بەختەو ھى پەيوەستە بەو ھى تر ، لە كاتەكدا قەناعەت پەيوەستە بە خەپرستى ، تاك لاىەنەيە قەناعەت نامەيە بە يەكسانى ، لە دوايشدا مەرج نە پەيوەست بى بە چاوپەكەوتن و بىياردان ، قەناعەت كاتەك دروست دەبى كە جەگایەكى باش لە جیھاندا دەدزیتەو ھەكو كارەك يان وەزىفەيەكى يان ھەند جار سەفەرەكى نایاب ، قەناعەت بریتىە لەبەكاربردنى ئەو شتانەى كە ھەومان بى داو ھى بەدەستەنەنى ، لە ئەنجامدا بى ئەو ھى چەژ لە خەشەكان وەرېگرين كارمان بى پەگەيەكى گونجاو كەردووە لە جیھانەكى سەقامگير ، بىە " قەناعەت و چەژ وەرگرتن " سەبارەت بە بەختەو ھى وەكو وەنەيەكى تەسكى خودگەرايە و وەنەيەكى سەرکەوتنە بە پەو ھى چەهان . ەنگە بلە لەم بوارەدا چەژ لە قەناعەتەكان وەرېگرن ، ئەمەش ھەويستەكى زەر ئاسايە و دابەشكراو لە نەوان خەك لە نەوانياندا منیش ، بەبام

كا تـك خهـك هـفزی كوـلایه تی خـبهـخش دهـكهن ، ههـهـشەیان لـ دهـكهن ،
واتا یـنـانیهـكان نایانهـو لـهـناو دیالـكتیكى ازی بوون ناـازیبوون
بـمـنهـوه ، ئەوان دهـیانـهـوت بـیار بـدهـن لهـوهی كهـشتـكى تر مومكینه
و جیاوازه لهـوهی كهـفهـرزكراوه بهـسەریان ، جگه لهـمهـحـاـهـتـكى
یـتـپـیا نیه ، چونكه ژمارهـیهـك لهـپـسـپـری ئابووری پـیان وایه كه
مومكینه دووباره قهرزی یـنان رـكبـخـرـتهـوه یان هەر نهـمـنـهـ ،
لهـاستیدا ئەوهی كه اـی ئەوروپیهـكان وهـكو مهـحـا دهـبینیت ، لهـوهی
میللهـتـك لهـسەر ئەم خـاـهـه بـیار بدات ، ئەمه سزایهـكى ئابووری
عهـقـانی نیه بهـكو سیاسیه ، سزای ویستی بهـختهـوهـرییه بهـناوی ازی
بوونـكى ناـازی.

پرسیار / باسكال دهـی " ئەمه هەرگیز ناژین بهـكو ئومیدی ژیان
دهـكهـین و ههـمیشه هیواى بهـختهـوهـریمان ههـیه، پـ دهـچـهـ هەرگیز
بهـختهـوهـر نهـبین" ئایه بهـختهـوهـری راستهـقینه وابستهـیه بهـهـ
ئومیدی ؟

بادی / ئەوانهـی كه دیسهـمـنـن لهـفـهـلسهـفـهـدا بهـختهـوهـری مهـحـاـهـه ، لهـ
ههـمان كاتیشدا پهـیمانـی بهـختهـوهـریهـكى دیکهـمان پـ دهـدهـن ، چونكه
ئەوان دهـزانـن كه ناتوانـن چـش و خـرـشـی خوـنـهـر بورژـنـن ئەگەر پـیان
بـلـن كه بهـختهـوهـری مهـحـاـهـه ، دواى لهـژـر كلاوهـكهـی ئەوان
بهـختهـوهـرییهـكى زـر باـاـتر بـمان نمایش دهـكهن .

من به تهـواوی دژی ئەم تـزـهـم ، ئەمه پهـیمانـی ، بهـختهـوهـرـكى خهـیاـی
و خهـونه و هەرگیز ناتوانـی بهـدهـستی بهـنـهـ ، چونكه بهـختهـوهـری
مومكینه بهـشـوهـیهـكى هـهـا ، بهـام نهـك بهـشـوهـی ازیبوونـكى
پاریزخوازه .

بهـختهـوهـری مومكین لهـژـر مهـرجـی مهـترسیهـكانـی دیدار و بـیاردانـایه
، چونكه لهـكـتـای یان بهـدرـژـایـی ژیانـی مرـفـهـر هەر ووبهـووی ئەم
كهـته دهـبـتهـوه .

پرسیار / بهـام چـی دهـكهن لهـبهـرامبهـر ناخـشـی و دـتهـنگـی : نهـخـشـی و
رووداو بریندا بوون لهـژیان و کارهـسات ودابـران و شـوهـكانـی ملـلانـه
و بهـگـژـداچوون ؟

بادی / جیاوازی نـوان بهـختهـوهـری و ازیبوون ، دابهـشیوونـكه لهـ
وشهـی ناخـشـی ، تهـنها لهـناـازیبوونـكى قوـدا ناخـشـیهـك ههـیه ،
بهـام دهـبـهـزاندـرت تهـنـهـت لهـدـخـی دارووخـانـكى گهـورهـشدا
دهـرگاكانـی بهـختهـوهـری بهـتهـواوهـتی داناخـرنـن ، چونكه پـگه و گـرنـگی
مومكین خـی دهـگوازـتهـوه .

بـ نمـونه بـ كهـسـكـ كهـ گـرفـتى قـاچـهـكانـى نـهـ بـ و لـه تـهـنـدروستـكى باشـ
دا بـت ، رـيـشتـنى چـهـ نـد هـهـنـگا وـكـ بـ ئـهـو هـشتـكى ئـهـو نـده گـرنگـ نـه ،
بـهـام بـ كهـسـكـى تـر كـه شـهـلـل و گـرفـتى قـاچـهـكانـى هـهـ بـ و خـهـريـكه
ئـهـزموونـى رـيـشتـنى پـ دهـكـن ، ئـم هـهـنـگا وـنا نـه بـ ئـهـو بـايـهـخـكى
يـهـكـجـار بـايـه . چـونـكه بـهـخـتهـو هـرى بـوونـى هـهـيـه لـه حـاـهـتـكى
دـيارـيـكـراودا ، ئـهـويـش بـه گـريـنى سـنوورى نـوان مومـكين و مـهـحـا ، بـه
كـورتـى نـابـ گـا بـهـو هـ بـدين كـه مـهـحـاـى رـووت و گـشتـى بـهـسـرمان
داسـهـپـنن .

پرسىار / ئهـى ناخـشى چـيه ؟

بادـيـ/ دهـتـوانـين پـناسـهـيـهـكى سـهـرـهـتـايـى بـ ناخـشى بـكهـين ، وهـكـ
نارازـيـبونـكى بـهـهـز لـه حـاـهـتـكـ يـان دـخـكـدا ، و بـايـبوونـهـيـهـكى
فـراوانـى مـهـحـا ، دهـتـوانـين بـلـن ناخـشى جـرـكه لـه دـران يـان فـهـشـل
يا كـهـوتـنى بـهـخـتهـو هـروى .

لـرـهـدا ياسـاى وهـفـادارى دهـهـنـمـه ناو ئـهـو هاوسـهـنـگـيـه ، كـه هـمـيـشه
پـهـيـهـسته بـه دـيدار يـان نـاسـين ، وـاتا بـهـخـتهـو هـرى وهـكو بـهـردهـوامـيدان
لـه گـهـان بـهـدواى وهـفـادارى ، وهـفـادارى تاكـه مـهـرجـى ئـهـخـلاقيـه ،
هـهـرچـهـنـده ئـم مـهـرجـه بـ هـمـوو مـهـتـرسـيـهـكان گـرهـنتـى نـه . دهـبـ دان
بـه بـوونـى كـارهـسـاتـهـكانـى بـهـخـتهـو هـرى دابـنـن ئـهـمانـهـش چـهـنـد جـرـكـن :
هـهـنـدـكـيان لـه بـزارـبوونـهـوه دـت ، يـان لـه بـهـجـ هـلان ، ئـهـوانـى دى
لـه بـ وهـفـايـى و خـيـانـهـتـكرـدن .

خـراپـهـكارى لـه فـهـلسـهـفـهـدا ، ئـهـو هـيـه كـاتـكـ خود بـهـپـرسـه لـه تـكـدانـى
بـهـخـتهـو هـرى ، كـه ناوى دهـنـم رووخـان ئـهـزموونـكى تـاـه ، هـهـر وهـكو
ئـهـزموونـى بـهـخـتهـو هـرى پـارـخـوازي تـونـد ، كـه زـر حـهـزيـان لـه تـكـچـوونـى
بـهـخـتهـو هـريـيـه ، چـونـكه وهـكو بـهـگـيـه بـ قـهـنـاعـهـتـكرـدن بـه
بانـگـهـوازـهـكانـيان بـهـكارى دهـهـنن .

پرسىار/ بـهـام پـت وايـه كـارهـسات و رووخـان باشـتره لـهـوى كـه تـ بـونت نـهـبـ ؟

بادـيـ/ بـه تـاكـيد باشـتره ريسـكـ و كـارهـسات بـكهـين وـاتا ريسـكى
بـهـخـتهـو هـرى واقـيـعى لـهـوى گـريـ بـكهـين ، مـن ناوى لـهـنـيم (نـهـبوونـ)
، هـمـوو ئـهـو يـكـاريـيـه پـارـزخـوانـهـى مـرـق ، بـ مانـهـو هـيـهـكى ئـازـهـيـ
دهـگـهـرـتـهـوه ، ئـهـويـش تـهـنـيا بـ ازـيـكـردن و مانـهـوه لـه پـگـهـيـ
كـمـهـايـهـتيـه . " نـهـبوونـ " گـريـكـردنـه لـه زـاتـكـه ، لـهـوى
تـاـقـيـكـردنـهـوه لـهـو شـتـانـهـى كـه لـه تـوانـايـدايـه بـكات .

پرسیار / ئایه په یوه ندى څه شويستی و هاو ځایه تی له مهمله که تی
ازیکردنی زه ورره ته راسته و څه ځایه کان مایه پوچه یان تځچووه ؟

بادی / ئه مړ ځپهان مډلیک یان فږم ځکی بنه ځه تی هیه ، له
ئالوگ ځرکړدن له گه ځه وهی تردا ، له سهر بنه مای پرادیگمای
بازرگانیکردن ، روون هه موو په یوه نډیه کانمان له گه ځه وهی دیکه ،
ځه هه نډ ځکی بهر ژه وه نډی دوولایه نه ده گه ځه ته وه ، ځه یه ئه مړ
جیابوونه مه ترسیه کی گه وه ره تره له رابردوو ، زږر به ځرایي
هسته ځکی نا پځه یشتوو و ځه سووده .

به کار بهر ، که س ځکی بابه تی هه ژمونداره ، ئه وهی که ځپهان به ځه وه
ده بات ، سهر داره کانمان به د ځه اوک ځه وه به دوا داچوون ځه ئاستی ک ځینی
کا ځا کان له لایه نه ځه ځه وه ده کهن ، گریمان له ناکاوه که س هیچ شت ځه
نه ک ځن ، ئه وا هه موو سیسته مه که ده روو ځه ، ځه یه ئه مه ده ست به ستر اوین
به زه روو ره تی ک ځینی کا ځا کان هه ره له ځه ځی ده رچوونیان ، له
تازه بوونیان ، سوودی بنه ځه تیان یان ناشیرین ځکی تاوانکاری .
ځه یه به دووری نازانم ئه مه نه ځه شیه یان ئه مه په تایه گه یشتب ځه ته ج ځری
په یوه نډیه کانی ن ځوان مړ ځه کان ، ئه وه په یوه نډیه نه که به هایه کی
فه رمی به پځه شت ځه ده دن .

پرسیار / ئایه ئه وه ستایشی وه فاداری ده کهن ؟

بادی / به ج ځر ځه به یی ، چونکه سوور بوون له سهر تازه گه ری یان
نو ځکاری بازار ځه زږر جار ده مامکدراوه له ژږر په رده ی مډه ،
دیارده یه که له به خته وه ری ده دات . وه فاداری به هه موو ش ځه کانی له
ئستا به دواوه به هایه کی هه ځه شه ل ځکراوه مافی ئه وه مان نیه تا
ک ځای یی یان هه تا هه تایي به رام بهر به کا ځا کان وه فادار بین ، ځه
نموونه ئوت ځمبیله ک ځه نه که مان ده ځه دانه یه کی نو ځتر بک ځین ، ئه گهر
نا سیسته مه ئا بووری له ژږر مه ترسی داده ځه ت ، ئه مه مه رجه ده چ ځه ته
ناو ځپهانی ک ځه و تاك و زږر جاریش ل ځکدا بران به ره مه مد ځن .
به رام بهر ئه مه ل ځیکه ده ځه ئه مه ووته ی باوکم به میرات به ځنینه وه "
ده توانین له سهر ویست و ئه وه شته ی که ده خوازین به رده وام بین ، ئه
شته ی که ده تویت که ده زانی و له توانا تدایه ، ت ځه ده توانی ، ځه یه
ده ځه بیکه ی .

ئهم چاوپځکه وتنې ئالان بادی له لایه " سیفرین میلیه " له
14/8/2015 له رځنامه ی لوم ځه ند به زمانی فره نسی ځه اوکراوه ته وه

ئىستا تىكاي وشە لەشيعرى نەوہى
دوڭىزى و نەوہى ئەم ڭڭ دا ... سەدىق
سەعيد ڭ واندزى

مالارمى شاعىرى فەقەت شىئىيەت: (شىئىر تەنھازمانە) ئەم
بىچوونەلەلەين زۆرلە نووسەرانو ئەدىبانى دىنيا، جەختى
لەكراو تەوہ. ئەوہش وەك ئامازەيەك كەزمان توخمەكى سەرەكى دەقى
ئەدەبى بەگشتىودەقى شىئىرىشەبەتايىبەتى. بەومانايەى ئەگەرلە
ژانرەكانى دىكەى ئەدەبدا وەك چىيەكۇلۇمان، جگەلەزمان توخمەكانى
دىكەش لەشەوى كاتو ووداوو كارەكتەر، بىناى ھونەرى دەق پەكپەنن،
ئەوالە شىئىردا بىناى ھونەرى دەق تەنھا زمانە و زمان لەدەقى شىئىرىدا
لەيەك كاتدا ئىستاتىكاي دەربرىنو شىئىرىيەتوچەژو وئەى ھونەرى
بەرچەستە دەكات. لەكاتەكدا لەچىيەكۇلۇماندا، زمان پىترەكەى
گەرانەوہ و وەسەف و گوزارشت لە ووداوەكان دەبىنەت. زمان لە
شىئىردا، بەدەرلەوہى لەفەمەكى سادە، يا ئازدایە، ناوہەكەكى
ساكار، يان بابەتەكى ئازو تەمومزاوى ھەيە، ئەوہى گىرنگە ئەو
زمانە چەندەتوانەت شىئىرىيەت، چەژومانە، دروست بىكات. زۆر جارلەپشت
زمانەكى سادەوہ، ماناى قوۋ و دەربەينى ھونەرىيانەى جوان دەبىنن.
گەلەك جارىش لەپەناى زمانەكى ئازو تەكچەژاوہو مانا وندەبەت.

له به شـکـی زـری ئەزموونی شاعیرانی ئـمـه وهـکـ(شـکـرکـ)
بـکـهـسـپـهـشـوـهـمـن موکریانـی هـفـیق سا بیر) و چه ندان شاعیری تریش،
زمان له به شـکـ له ده قه کان له فـمـکی ساده دایه، بهـمـ له ناوهـکـدا
هـگـری ما نایه کی قوو، چـژـوئـستا تیکایه کی هـوـنـهـریـا نهـی هـنـده بهـرزـه،
که خوـنـهـر سهـرسـام دهـبـت له وهـی چـن له پـشت ئەو زمانه ساده وه،
ئه وه مووما نا با به تیوفه لسه فییا نه ده بینین.

چـ کردنه وهی زمان و بینا کردنی و ٬نه‌ی هونه‌ریبانه‌ی شیعرى جوان، ده‌ش ٬
له ٬٬گه‌ی زمان ٬کى ساده له‌ف ٬٬میشدا، به‌رجه‌سته بکر ٬ت. ئه‌وه
توانا کانى شاعیره که چ ٬ن و به‌چ ش ٬وه‌یه‌ک زمان ده‌کاته پانتاییه‌ک
ب ٬دروستکردنی شیعریه‌ت و چ ٬٬ژله‌ده‌قدا. ب ٬گومان ئه‌مه به‌ومانایه نییه
که زمانى شیعر ه ٬نده ساده‌بکر ٬ته‌وه تائاستى زمان ٬کى نائه‌ده‌بى.

به كوبه و مانايه چن له پښتو څخه دده واده واده كانه،
جوانترين وښه شيعري دروست ده كه ين. هاوش پوهي ئه ووقو پوهي كه له كاتي
پرته پوهي قو پوهي بوندا، جگه له كهرهسته يه كي ساده و ناستا تيكی، سهرنج كي
ئوتلي ئه مه انا كښت. به پام له هه مان ئه ووقو هښت دارا وده توانر
جوانترين گزه و نه خشي هونه ري پښتو دروست بكرت.

له‌و وانگه به‌شه‌وه ده‌ش شیعریه‌ت و ئستاتی‌کای وشه له‌و گه‌ی زمانه‌کی ساکار له‌فام و ساده‌له‌ناوه‌و، به‌ته‌بوون، به‌ام به‌گومان زمان فابریکای دروستکردنی وشه‌یه‌وه‌یج شاعیرێک ناتوانه‌ت به‌به‌به‌رده‌وامی و قو به‌وونه‌وه‌و له‌زمان و با‌گراوه‌ندی زمانی درێژه به‌ئه‌زموونی شیعری خ‌ی بدات. چونکه‌له‌وکاته‌دا جگه‌له‌کاوه‌کردنه‌وه‌ی چه‌ند وشه‌یه‌ک ناتوانه‌ به‌ وشه‌و ده‌سته‌واژه‌ی شیعری تازه‌ بگات. ش‌رکه‌ به‌که‌س به‌یه‌توانی به‌ماوه‌ی چه‌ سا زیاتریش پ‌شه‌نگی ئه‌زموونی شیعری کوردی له‌هه‌موو ق‌ناغه‌کانه‌وه‌ بگرته‌، چونکه‌ ئه‌وه‌هرته‌ها شاعیرنه‌بوو، به‌کو فهره‌نگه‌کی زمانه‌وانیش بوو. له‌شیعره‌کانی ئه‌ودا، هه‌رچی وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ی زمانی هه‌یه‌، به‌رچاو ده‌که‌ون، شاعیرکاته‌ له‌زماندا ده‌توانه‌ نو به‌وونه‌وه‌ بکات، ئه‌وا له‌ شیعریشدا ده‌توانه‌ هه‌مان نو به‌وونه‌ بکات. به‌گومان به‌ئه‌زموونی شیعری شاعیرانی تریش.

له و وانگه یه وه کات به راوردی وشه ی (شعری) لهده قی ئه ستای شیعری نه وه ی نو و شیعری هه فتاکانی سه ده ی ابردووی ئه زموونی شیعری کوردی ده که یین، ده بینین له ز رلایه نی هونه ری و ئیستاتیکی، شیعری ئه و ق ناغه له شیعری شاعیره گه نجه کانی ئه ستامان جوانتره. وشه کان له وده قه شیعریانهدا، ئستاتیکی تر، مانادارتر، شیعریه ترده که ونه بهرچاو که سهرنجی خو نه ر اده ک ش. گه رانی شاعیر نیو سه ده زیاتر له مه و بهر وشه ی (ئا تونی داری) له شیعردا بهرجه سته کردووه. ئه وده رب لینه زمانیه ب ئه وکات و ئه زموونی شاعیر ک که له سهره تای شاعر نووسیندا بووه، ج ر ک بووه له داه نان. چونکه وشه یه ک د ته نه و شاعر که له دهره وه ی زمانی باوی نووسینه. که ههم ماناداره، هه میش سهرنجی خو نه ر اده ک ش. کات سهرنج له ئه زموونی شیعری شاعیرانی هه فتاکانیش ده ده یین، هه مان ئه و ئستاتیکیه ی وشه ی شیعری له ئه زموونی شاعیران ده بینین. بگومان له لایه که وه به ه ی بزووتنه وه ی وانگه و ه وتی نو کردنه وه ی شیعری کوردی، له لایه کی دیکه شه وه به ه ی ق ناغی ئاشتی و دروستبوونی که ش کی سیاسی ئازادو سهر به ست، شاعیرانی ئه و ق ناغه توانییان ئه زموون کی دیکه ی جیاواز له ووی نووسینی شیعره وه ب نه ئاراهه. که به ق ناغی وانگه ده ناسر ت. له و ق ناغه دا، چه ندین وشه و دهر ب یین و ده سته واژه ی شیعری نو ده بینین، که هه گری ماناو

چاڻاڻو شي عريه تن. ڪا تڏاڻا ڪيش ۽ م وڻا نه به راوردده ڪهين له ڳهه به ڏانهن
له وڻا نه ۽ له شي عري نه وڃي ۽ ڏاڻا ڏاڻا هه، ده بينين شي عري هه فتاڪان
له شي عري نه وڃي ۽ ڏاڻا ڏاڻا هه، ده بينين شي عري هه فتاڪان

زمان له به شـ کی زـ ری شیـری ئه ونه وه یه، هیـچ هـونه رکاریـی و جوانکاریـه کی تـدانیـه، که بـبـ ته جـگـی سهرنجی خوـنـه ر. له هـندی کاتدا، هـنده لاوازو ساده و ناستاتیکی ده بـته وه، وهـک زمانـی باوی جه ماوهری لـدـت. ئه مه به بـواـی من وهـک خوـنـه رـک به شـ کی زـ ری په یوه ندی به نه بوونی ماناو ناوهـک و په یامی ئه و شیـعرا نه وه هـیه، که هـه ندـکیان دهرهـد و هـه ندـکیـشان ورـنـه ی شیـعـرین، نهـک شیـعـر به ماناـسته قینه کی. له کاتـکـداله شیـعـری هـه فتاکان و به تایبه تیش دواـی هـه رهـس هـم شیـعـر به گشتی و هـه میـش وهـی شیـعـری به تایبه تی، ئهـرک وـکـی هـه یه له ده قـدا. جاسیاسی، یاخودکـمهـایه تی و په روه رده یی. له شیـعـری هـه فتاکانـدا، به تایبه تیش قـناغی دواـی هـه رهـس، وهـه له شیـعـردا زـرتر له مه دلولـکی شیـعـری هـه یه، شاعیرانی کورد له و قـناغـدا، که ده چـته خانـه ی شیـعـری سیاسی و سیمای بهرگری و هـه ستانه وه و یاخیـبوون، بینای هـونه ری دهـق پـکـده هـنن، گهرچی له ئاستی زماندا زمانـکی واقعی و ساده به سهریـاندا زاـه، بهـام زمانـکه هـه گـری چه ندان وـنـه ی هـونه ری جوانن، که له کاتی خوـنـه ویاـندا، ئستاتیکیـه که به ده قـکه ده به خـشن. له شیـعـری ئه و قـناغـدا، بهرچه ندان دهر بـین ومانای شیـعـری قو و ده که وین. کاتـ به راوردی ئاستی بهرجه سته کردنی وهـه له شیـعـری نه وه ی هـه فتاکان و شیـعـری نه وه ی ئـستا ده که یـن، ده گـینه ئه وده ره نجامه ی له به شـ کی زـ ری پانتایی شیـعـری ئه و نه وه یه زمان ونه. ونبوونی زمان لـرهـدا به و مانایه نییه که زمان له شیـعـره کـاندا بوونی نییه، بهـکو به ومانایه ی زمانـی دهر بـینی شیـعـریانـه ونه.

که زمانى ده قەلکى شیعريش هه مان ئەو زمانه بوو که کهسانى ئاساىى
 ئۆزانەو لەکوچەو کۆلەکانى شاردا قسەى پەندەکەن، ئیدی شیعريەت
 لەکۆلەدايه؟ ئەوکات چ جیاوازییهك ههیه لەنێوان شاعیرەك و
 ناههواچیهك و کاسبکارەك؟ بێیه دەهێن شیعەر زمانه، بهو مانایه
 زمان کانگاو سهراوهى دروستکردنى و نهى شیعرى و ئستاتیكای وشه
 چۆن شیعريهته. دهكرێ بێ بهرچاوهوونى زیاتر، بهراورد له نێوان
 چه ندهه قەلکى شیعرى نهوهى ههفتاکان ونهوهى ئاستاش بکهین. ئەوکات
 وونتر جیاوازی ئستاتیكای وشه له نێوان ههردوونهوهدا له ئهزموونى
 شیعرى دهردهکهوێت. بێنمونه: (فهراهدشاکهلى) له شیعەر کدا
 که له شوباتى 1976 وله دواى ههرهس نووسیه تى دههێت:*

له شه و کی تاریکه دا.. جوانووی ئه وین هه مده گر..
 ووه و ج ژوانی شین ده مبات..
 ووه و ک لگهی ئه وین ده مبات..
 ده ن که رکوک پ ناکه ن.. ساوای بچووک پ ناکه ن..
 ده ن و بات ب ووباره.. هه تاو برینداره..
 ک ده کوردستانی په ژاره و زام.. بسکی هه تاو دانا ه ن..
 له دوای شه وی تاریک و ه ش.. ژی ز یین هه د ته وه..
 به هاری شین د ته وه.. ه وه تفه نگ ب ه لانه ی گهرمی سه نگر د ته وه.

ئهم شیعری شاعیرکه ئمه چه ندک پ ه یه کمان ل نووسیوه ته وه، یه ک که
 له شیعری ق ناغه کانی سا ی هه فتا کانی سه ده ی ا بردوو.
 ئه گهرله ئاستی ناوه ن کدا ب وانینه ئه وده قهی شاکه لی، ده بینین
 ه نگدانه وه ی ق ناغ کی سیاسی دیاریکراوه که تیایدا خام شی هه موو
 شت کی گرت ته وه. شاعیرله ن وئه وه مووشکست وه رهس و نائوم دییه دا،
 موژده ی هه هاتنی خ ر کی تازه و ق ناغ کی تازه ده دات. شاعیر به ئاشکرا
 به گژئه و واقعیه داده چ ته وه و ب وای وایه ه وه تفه نگ سه نگر چ
 ناکات. په یامی ئه و شیعری په یام کی سیاسی، ش گ یی ونه ته وه ییه.
 و رای ئه وه ی په یامی هه سا نه وه یه و ئوم دده به خشت ته مر قه کان.

شیعیرله و کا تدا، چه ک کی دیکهی دهستی پ شمهرگه بوو. شاعیران
 به شیعریه کانیان، هانی ت خکردنه وه بیروباوه ی نه ته وه یی و
 بهر زکردنه وه گیانی نه ته وه یی ونیشتمانی مر قی کوردیان ده دا.
 هاوکات چه ن دین وشه ی شیعریش له ده قه که یدا ده بینین، که
 ئستاتیکا یه کیان به ده قه که داوه. شاعیرله ن و نائوم دییه کی گهره دا،
 موژده ی هاتنه وه ی ه وه تفه نگ ب سه نگره کان ده دات. که دواتریش
 هاتنه وه. ئهم شیعری شاکه لی، که له بنه ه تدا ت کست کی در ژه، هم
 له ووی ناوه ن هه میش له ووی ف می شیعری، چ ژومانابه
 خو نه رده به خشت. سهرنج بدن شاکه لی شاعیر، چل و دووسا له مه و بهرچ
 دهسته وازه و وشه یه کی شیعریانیه ئستاتیکی له شیعردا بهرجهسته کردوو
 وه ک: (ج ژوانی شین ک لگهی ئه وین بسکی هه تاو به هاری شین ه وه
 تفه نگ ژی ز یین پا پ ه و نجه ی په رچه م په لکه ز یینه ی ئه وین)
 وچه ن دان وشه ی شیعری دیکه ش که به سه ریه که وه له ووی
 ف مه وه ئستاتیکا یه کیان به ده قه که داوه. که له کاتی خو نه وه یدا،
 خو نه رهه ست به ج ر ک له چ ژی شیعری ده کات. کات به راوردی ئه وده قه ش
 به نموونه به ده ق کی شیعری نه وه ی ئستا ده که ین، یان شاعیره
 که نجه کانی ئستا ده که ین، ئه وکات ده گه ینه ئه و ب وایه ی که شیعری
 دو ن له ووی وشه سازیه وه له به ش کی ههره ز ری ده قه کانی نه وه ی

ئاستائستايكي تره. ئمهلە بەرامبەرئەوچە ندوڭنە شيعرييەدا،
 نموونەيەك لەشيعرڭكى (هه‌نج سه‌نگاوى) دڭنینه‌وه. سه‌نگاوى لەبه‌ناو
 شيعره‌كه‌يدا ده‌ڭڭت: **

کاتہ لہ بہ غذا بہ دہستوور کی عہرہ بی۔۔
 عہ گالہ کی عہرہ بییان لہ سہر کردی۔۔
 بہ بہ بی بی دورہ و بات بہ بیان کردی۔۔
 تہو تہ شینم بہ کردی۔۔

خوځنه ركه ته و به ناو شيعره ده خوځندته وه، نازانځ ته مه شيعره يان
 فرمانگه ي ټاو و ټاو وه (له گه) ته و په ي ټټزم بكارمه نده كاني ته و
 بواره كه ده زانم چه ندما ندوون). چ جواني و هه نديكي واتايي له و
 شيعره دا هه يه؟ ته و ده سته واژه و دهر بڼي نانه ي له دوو توو ي ته و چه ند
 په ه گرافه دا يه، چ په يوه نديان به دنيا ي جوان و مانسيان نه ي شيعره وه
 هه يه؟ تم دهر بڼي نانه جگه له چه ند چه مككي سياسي و ټايدل لږي، هيچ
 به ها و جوانكار ييه كي هونه ريان نه يان نيه. ئستاتيكي ته و وشانه،
 نه له ووي فټم، نه له ووي گوتار و مانا، نه له ووي ناو ه ټټك، به هاي
 ته و يان نيه سهرنجي خوځنه رابكشن. كه كړ شاعيره ك مر ق
 هه و ټټي سياسي هه بټ، به ام شاعيران مو كي نه ته وهن. په يامي
 شاعيره يام كي مر ييه، نه ك سياسي و ټايدل لږي و ش ټټني.

عەگالی عەرەبی، ھەرچی یە کوھەرچ نـكـ بـت ئا مازە یە بـكـلـتـووری
نە تەو یە کی جیا وازلە ئـمـ. ئە گەر ئەوانە ھـنـدە پەرـشی کوردایە تین،
بـبـەشـداری پەرلەمانی عـراق دە کەن و بـبـە کپارچە یی خاکی عـراق
سوـنـد بە قورئانی پیرـز دەخـن؟ ئە مە بابە تـکی دیکە یە. بە ئـمـ گەر
سەرنج لەو نـه شیعی یە کان بەدەین کە وایزانم سەنگا ویش لە شیعرە کە یدا
مە بەستی شاری کەرکوکە، دە گە ینە ئەو بـبـوایە ی کە شاعیر نـكـ چل و دووسا
لە مەو بەر، چە نـدە شاعیر کی نـه وە ی ئـستای شیعی کی کوردی
دا ھـنـه تر بوو. چ دنیا بینییە کی شیعی و دەستە وازە ی شیعی،
لە دە قە کانیدا بەرجەستە کردوو. بـبـگومان ئە گەر بـبـوانینە ئەزموونی
شاعیرانی دیکە ش، نـگە ھەمان، جیا کاری بینین.

(کۆمەڵە مەبەسە کەشەوەرەکی دیکە دەدەن زۆر تەوێ) ناو نیشانە نامیلکە شیعرییەکی شاعیری کۆچکردوو (ئەبوبەکر خەشناو) ه. شاعیر لە تەمەنی بیست ساڵی و لە ژێر سەتم و قامچی ژێر می شەفەقی بە عەس، ئەو شاعرانەی چا پکردوو و وەك مانفەستەکی یاخیبوون لە دژی ئەو دەسەڵاتە، شیعری نووسیوە. شیعەرەکان سیمای بەرگری و هەستانەو، هاتنەو بە گۆشەستیان پێوە دیارە. لە هەمووشی گەرن گەرن ئەوێ جەگە هەوێستە کردنی من بوو

وهك خو نهر لك، بهرگی نامیلکه كه بوو. شاعیر له بهرگی پشه وهی كمه ه
شعیرییه كه یدا، و نه یه كی ژه ه لاتی ناوه استی گئی زه وی
كشاوه و به تخی به شکی له و نه كه نیشانه كردووه، كه نه خشی كوردستانی
گه و ره یه. من كه هم نه خشه سازیه م بینى، سه رسام بووم كه چن شاعیر لك
له سه رده می ژرده سته یی و سته می سیاسى و نه ته وه یی، له سه رده می پته و
سداره و قامچیدا، له سه رده می به عس وجه لاده كانیدا، له سه رده می خامشی
دوای هه ره س، نه و دنیا بینیه شعیرییه هه بووه. نه وه موو بو لریه ی
هه بووه، سه ركشی به ژیانى خى بكات. نه مه و لرای نه وه ی شعیره كانى
هه موویان گوزارشتن له خه بات و قوربانیدان و بهر زكردنه وه ی گیانی
نه ته وه یی ونیشتمانى. خشناو له شعیر كى كورتى چه ندد لیدا، له و
كمه ه شعیره دا ده ل: ***

نهره ژوور كى تاریكه...
ده گه م ب په نجه ره یه...
تا كوتیا یدا بخمه وه پشووی در لژی هه ناسه یه...
نهره ژوور كى تاریكه..

شاعیر نه وشعیره ی مانگ لك دوای ت كچوونى ششی نه یلول و
كه وتننامى یانزه ی ئازار نووسیوه. نه وشعیره، له چه ندوشه یه كى
ساده پكها تووه. ئاستى واتایى وشه كان، له ووی ئاماژه ی زمانیدا، ب
هه مووان وونن. به ام له پشت ئستاتيكای نه و وشانه وه، شاعیر
مانایه كى قووی بهرجه سته كردووه. په یامى نه وچه ندوشه یه، په یام كى
سیاسى ومر ییه، كه ئامانج لى ئازادى و سه ربه ستى تاكه كانه.
له ژ لرسایه ی ده سه لاتی كى ش فنیدا. نهره ژوور كى تاریكه، ئاماژه یه
ب نه و ژینگه و جوگرافیا یه كه شاعیر له وكاته دا، واته سا لى
1976 تیا یدا ژیاوه. نه وژووره تاریكه، و لاتی كى زیندان ئاسای
داخراو بووه به ده ستى ژمى به عس و جه لاده كانیه وه. كه له وكاته دا،
به تایبه تى دوای ده ستی كردنه وه ی ش ش، سهدان كه سیان له سداره دران.

شاعیر به دوای هه ناسه یه كه ده گه ل، به ام نه وه ناسه یه، هه ناسه ی
نوسیه كانى ژیانى نه ونیه، كه نه وكاتیش هه ناسه ده دات.
به كوهه ناسه یه كه كه له د خ كى ئازادى و سه ربه ستیدا بدر ل. ژیانى
مر قه كان له وكاته دا، له ژیانى نه و ژوور كى تاریك ده چوو.
چونكه هه موو سووچ كى ژیان، به عس ته نیبووى. خشناوى شاعیر له دوو تو لى
نه وچه ند وشانه دا، و نه یه كى شعیری چه ند جوانى بهرجه سته كردووه.
په یام لك له گه ی شعیره كه یه وه به گو لى هه مووان ده دات، كه ژیانى ب
ئازادى و سه ربه ستى، له ژیانى ب په نجه ره ده چ ل، كه هیچ
هه ناسه وكا وه نه یه كى تدا نه ب. له بهرام بهر نه و چه ندد ه

شيعره شيعرى هه فتاكا ندا، نموونه له شيعرى شاعير كى نه وهى ئاستاي شيعرى كوردى د نينه وه كه ئه ویش (به شدار سامى) يه. شاعير له وشيعره یدا، له ك پ ه يه كدا ده ت: ****

خه ريكم ب چ شتخانه يه ك ده چم.
داواى پنج ج رخواردن ده كه م..
دواتریش ده چمه چا يخانه يه ك..
داواى شەش چا ده كه م..

ئه گەر له ئاستى ف مى شيعریدا ب وانينه ئه وچه ندد ئانه، ئه وا ب گومان به رهيچ ئستاتیکا وشيعريه ت ك ناكه وين. وشه كان وشه ي نام زيكى وناشيعرين. ئه و وشانه ن كه ه نكه هه موومان به ش وه يه كى هه ميشه يى و ئانه، به كاريان ب نين. چونكه ئانه مليان كه س له ما ه وه و له چ شتخانه و چا يخانه كاندا، نان ده خ ن ودواتریش چا يه ك نه ك شەش چا ده خ نه وه. وشه له وچه ند د ئانه دا هيچ جوانكارىه كيان نيه تاكو ببنه ج گه ي سهرنجى خو نهر. ئه مه له لايه ك، له لايه كى ديكه وه ئه گەر له ئاستى ناوه ئ كدا ب وانينه ئه م چه ندو ئانه، ده بينين شاعير بانگه شه ي ز رخ رى ده كات. باس له وه ده كات گه ده مان له بى هزرمان ت ربكه ين. ئه گەر خواردن و خواردنه وه وه ك پ داويستيه كى ژيانى ئانه ي مر قه كان بينين، ب گومان كه س ب خواردن ناژيت. ئه مه گرفت نيه، به ام ئا يادروسته كه چووينه چ شتخانه يه ك، داواى شەش ج رى خوار د بكه ين؟ ئا خ خواردنى ز چه ن دحه زو و ئاره زو و ب ت، هه زار ئه وه نده ش مه ترسى نيه ب سهر ژيان وته ندروستيمان؟ ك شەش ئه مه له وه دا يه. له ن وان چ شتخانه يه ك و چ شتخانه يه كى تر دا، يه ك كى ديكه يان هه يه. به ام هه مووشار ك كت بخانه يه كى هه يه. ئه گەر ك مه لگا يه ك له خه مى ئه وه دا ب ت گه ده ي ت ربكات، نا پرژ ته سهره وه ي هزرى ت ربكات. شاعير ده ب به شيعره كانى به گژئه وديارده نادروست ونا په روه رده ييانه دا بچ ته وه كه به ش كن له نه خ شى ك مه لايه تى ك مه لگه. ده ب له لى په يامى شيعره كانيه وه، مر ق هوشيار بكا ته وه و ف رى ئه ته ك تى خواردن و ژيان يان بكات.

نه ك كه چوونه چ شتخانه يه ك، له بى خواردن ك داواى شەش ج ربكه ن. خو نهر كا ت ئه و ده رب يانانه له شيعرى نه وه ي ئاستا ده بين ت و بىرى ف دانى په چه ي شهر مى شيعرى ب كه سيش ده كات، كه هه فتا سا زياتر له مه وه به رباسى نه مانى جياوازى ن رو م ده كات، ئه وكات باشتتر له ماهيه تى شيعرى ئه و نه وه يه ده كات. باشتتر درك به ئاستى نووسينى شيعرى ئاستاودو ئانه ده كات. هه به ته، ئه گه ر به شيعرى ق ناغى هه فتاكان دا بچينه وه، وه ك ق ناغ كى شيعرى كه شيعره كان ج ر ك له زمانى

خٲى هه يه. ئه وىش ده بٲ قورگى نه هه نگرى ده رىاى شه وى تارى پٲ ببرٲت
تا كوئاسٲ ده ربكه وٲت. ده بٲ سه نگر به خوٲن به گٲ بشٲن، بٲ ئه وهى
بگه ينه خٲرى ئازادى. بٲ گومان من ده زانم له نٲوان ئه رك و ٲٲٲى
شيعر له هه فتاكان وئٲستادا، جياوازييه كى چه ندگه ورهى مٲژوويى و
با به تى و كٲمه ٲا يه تى هه يه.

ٻـيه مه به ستي ٺـمه ٺـوه نـيه شاعـير ٺـڪي ٺـستا ، وه ڪ هه فتاڪان
بنووسـت.چونڪه ده زانين ناوه ٻـڪ وپه يامي شيعرجيا يه له ٺـستا دا به ٻـام
شيعربه گشتي هه ٻـگري په يام ٻـڪي ٺـنسا نـيه. ٺـوه هه نده ٺـسنا نـيه
په يوه ست نـيه به ٻـڪ ناغ ٻـڪي ديار يڪراو. ده شـ له هه مووڪا تـ ٻـڪدا
هـ نگيدا ته وه.چه ند ڙيان ٺـا ٻـڪ زبـت، چه ندمر ٻـڪ له نـ ٻـوڇه مه ڪا ني بوون
و ٻـڪ ڙگاردا نغر ٻـڪبـت، ٺـوه هه نده ٺـنسا نـيه ٻـڪو ٻـترده ٻـڪته وه.
له به شـ ٻـڪي زـري شيعري نه وه ي ٺـستا دا، ٺـوه هه نده
ونه.شيعربـ ته قسه ي ٻـڪ زڪراوي ٻـڪ ماناو ٻـڪ فـم و ناوه ٻـڪ.
ٻـڪ ته نووسينه وه ي ديارده ڪا ني ٻـڪ ڙ.ٺـه زموونه تايبه تي و ڪه سيه ٻـڪ
ماناڪا ني ٻـڪيان ڪه هيچ په يوه نـدي ه ڪيان به ٻـڪو ٻـنهر ي
شيعره وه نـيه.ٺـمه لـره داوه ڪ ٻـڪو ٻـنهر ٻـڪ له به رامبرئه وشيعره ي(جه لالي
ميرزا ڪهريم)دا، نموونه له شيعري شاعـر ٻـڪي نه وه ي
ٺـستا دـنـينه وه.(غه مگين ٻـڪي) له شيعر ٻـڪدا ده ٻـڪت:*****

بِمَخِه نِه قَ دِيِيَهْ .

سهرم له سهر دا بخه. .

تاسہ ردہ مکی تر .

له پهر او ځایزې و نیووندا بمشارنه وه...

شاعیر له بـی ئه وهی به گـڙ ئه و اقیعه دا دا بـته وه که تیایدا له نامـ بوون و به ریه ککه وتندایه، به پـچه وانـه وه خـی له قـدییه کدا ده شار بـته وه. واتـه به کورتیه که ی هـه دـت. بـخـی ده ژیت و ئیدی باکی به وه نییه له ده و روبه ری چی ده گوزه ر، چی ووده دات. ئه وه گرنگه خـی له و سه رده مه دا هـه بـت و له په راوـنـ کدا بیشار نه وه. بـگومان مر فیش که خـی شارده وه ئیدی هـیچ گـگـه له ئاست گـگـه انکارییه کان نا بـت. نا توانـت ئـه و واقیعه ی تیا یـدا ده ژیت، به واقیعه کی گونجا و تر بـگـت. شاعیران نا بـ چنه وه نـوخـیان. ده بـ یاخی بین.

ده بـ هه و ی جوانترکردنی ژیان بدهن. ده بـ مر قه کان فـربکه ن به
گژواقیعی د گمادا بچنه وه. ده بـ له ی شیعره وه ئه وهسته یان لا دروست
بکه ن که ژیان هه رکات وهستا بـ گن وزه کاوده بـ ت. شاعیر ده بـ له ی
یه یامه شیعریه که یه وه ئه وهسته لای هه موومان دروست بکات که ژیان

خ[شارد نه وه نښه، به [کونو [بوو نه وه وگ[انکار ييه، خو [نهر کات[
 نه و به ناو شيعره ي [ي ده بين[ت و به راوردی ده کات له گه [شيعره که ي
 جه لالی ميرزا که ريم، ده گاته نه و [استيه که شاعير[ک چل و هفت سا[
 له مه و بهر که نيو نه وه نده ي [ستاش ژيان ناشرين و ب[ما نا نه بووه، چ[ن
 له شاعير[کی نه وه ي [ستا زيا ترونو [گه ريان نه تربيري کرد[ته وه، چ[ن
 [وانيوه تيه ژيان چ[ن هاني مر[قه کان دودات ياخي ببن و ب[ن،
 به [ام شاعير[کی [ستا، [ستايه ک که به هه موو پ[وهر [ک ژيان [کی ئا [ز،
 ب[ما نا، ب[جواني و ب[ناوه [ک، ب[پير [زی و ب[به ها مر[ييه کانه،
 خ[ی ده شار[ته وه له په راو [ز[کی و نبوودا. نه مهش ده لاله ته له وه ي
 که شيعر نه و [ه و ماناي جاراني نه ماوه.

له کات[کدا سرده مان[ک پ[شمه رگه هه بوو خ[زگه ي ده خواست شه هيد ب[ت،
 ته نها ب[نه وه ي ش[رک[ب[کهش شيعر[کی ب[بنووس[ت. که چي نه وه ي [ستا
 باسي ق[دي و خ[شارد نه وه ده کات. که نه چه مکی شيعرين، نه ئستاتيکی و
 هه نده [کی وشه سازيشيان هه يه که سه رنجی خو [نهر [ابک[شن. شيعر
 هه رته نها ناوه [ک نښه، به [کوله يه ک کاتدا ف[م و ناوه [ک. ب[يه
 ئاستي چ[ژبينيني ده ق[ک له شيعردا په يوه سته به وشه ي شيعري و نه و
 و [نه هونه ريه شي له [ي زمانه وه به رجه سته ده کر[ت. نه گه ر ئستاتيکاي
 وشه له شيعردا له ئاست[ک نه ب[ت که سه رنجی خو [نهر [ابک[ش[ي دي جياوازي
 له ن[وان شيعرو قسه چيه. که شيعر ماناو چ[ژو جواني جاراني نه ماوه
 له بهر نه وه نښه سرده مي شيعرو خو [نهر ي شيعر نه ماوه. به [کوله س[نگه ي
 نه وه يه که ز[رجار شيعر ده ب[ته قسه [زکردن[کی ئاسايي ب[ناوه [ک،
 که ناتوان[ت به قه دگ[ان نه وه ي چير[ک[کی ميللي بهر ئاگردان سه رنجی
 خو [نهر [ابک[ش[. .

په راو [زه کان:ـ

*ه وه تفهنگ ه[لانه ي سه نگر چ[[ناکات/ شيعر/ فره اد شاکه لي/
 نه دهب و هونه ري کوردستاني نو [ژماره_1015) [ژي پ[نچشه ممه
 2017-11-16.

**شيعري هنج سه نگاوي/ [ژنامه ي (هه ول[ر) ژماره (2732) له
 2017_11_21.

***ک[ل[مبس کيش وهر[کی دیکه ده د[ز[ته وه/ شيعر/ نه بو به کر
 خ[شناو/ 1976_هه ول[ر.

****شيعري به شدار سامي ([هخنه ي چاود[ر) ژماره (576) له 2017_11_20.

*****شيعري (جه لالی ميرزا که ريم) [وانينه کاني چاوي شه قام.

که به سوپاسه وه سه باح ه نجهری شاعیر، جارکی دیکه و له چاپکی نو دا
ئه و کمه له شیعری چاپکرد ته وه .
***** شیعری غه مگین بکی له ووتبوونه وهی وشه کان..

* ئهم ککینه وهیه له ئه ده ب و هونهری کوردستانی نو ژماره (1068) ی
ژێ 20-12-2018 بکراوه ته وه...

فه ره ه نگی ک کوردی- فه ه نسی- ئینگلیزی ... نووسین و ئاماده کردنی: زانک یاری

(وژ، ژمان، دهروون ناسی، کمه ناسی، فه لسه فه)

مرق، ب زمان و مر ق ک د ورووبی ه ست پ د کات و پکها تی
هزیری د ته به ره هم. چونکوو زمان ک رستی و ووناکبیری و دا ه نانی.
(د، شوانی 1393) زمان به ردی بناغی هر کولتوور که و یه که م
ئامرازی تگه یشتن و بیرکردنه وهیه. زمانی کوردی، ئهم به ب وای
زانایان و ژه مات ناسان و به گو ره ی جوگرافیای م ژووی کوردستان
و به ه ی تایبه تمه ندیه کانی زمان ناسیه وه، در ژه ی ئا وگ و به سه ردا
ها تووی بنه ما ی زمانی ئاریایی و له لقی زمانی م دیه (Medes).
(د، وخرادی 1389)

لککینه وه له سه ر وشه زانستیه کان و کارکردن له و بواره دا، زمان
ده و مه ند ده کات و توانای زمان به رانبه ری گ ان ده پار نیت.
لر دا ئامانجمان ئه وه یه کات ک که قوتابی و خو نه رک (به تایبه ت
ئه وانه ی که ز ر تامه زر ی زمانی زگماکی خ یانن) زاراوه یه کی
پسپ انه ده بینیت، له هاوواتا کوردیه که ی ت بگات؛ ههروه ها
ه و دان ب گ یاندنی واتای زانستی وش کان. لر دا له پ رستی
خواره وه، ه ند ک وش ی زانستی له بواره کانی و ژه، ژمان،
دهروون ناسی، کمه ناسی و فه لسه فه ده خه ینه وو، که ل زمانی
ف نسی و ئینگلیزی دا ه بژ بردراون و ب رانبه ره کوردیه کیان ب
نووسراوه.

— به‌شې په‌که‌م: وټ‌ه

نېنگليزي	فهره‌نسي	کوردي	نېنگليزي	فهره‌نسي	کوردي
Metircs	Métrique	کيش‌ناسي 16	Accent	Accentuer	شومزل 1
Meta fiction	-	يلن چيروک 17	Anecdote	-	کورتي‌لم‌چيروک 2
Normative	Normatif	بهمامند 18	Approach	Approcher	يو‌چوون، رښيز 3
Novelette	Nouvelle	کورته‌پومان 19	Burlesque	-	کالت‌جاري 4
Oration	Discours solennel	ليکوان، تلخاوون 20	Chorus	Chœur	کورې گوراني‌يژان 5
Ornate Prose	-	پمختلاني پازلوه – دمست‌کرد 21	Denouement	Dénouement	تلکام 6
Parable	Parabole	چيروکي روضتي 22	Exposition	-	رافه 7
Quatrain	-	چوارخشته‌کي 23	Folktale	Conte, conte populaire	چيروکي نه‌تومني 8
Rhyme	Strophe, vers	سهره‌وا، پامل 24	Futurism	Futurisme	داهان‌ووخوازي 9
Sect	Secte	تاقم 25	Genre	-	چمشنې به‌رهمني وټ‌مني 10
Style	modèle	شعوان 26	Heraldic	-	تلمازمني 11
Turning Point	lapointe tourner	خالي ومرچه‌رخان 27	Irony	Ironie	تهوس، توانج 12
Univocal	Univoque	تلکولتا 28	Illusion	-	تلولت 13
Verbal Irony	Ironie Verbale	تومني وشمني 29	Journalism	Journalisme	رؤژ‌نامه‌گري 14
Work	Travail, œuvre	به‌رهمف 30	Love Poem	Poème d'amour	چلمني ته‌ليني 15

—بهشی دووهم: ریژمان

ئینگلیزی	فەر دىسى	كوردى	ئینگلیزی	فەر دىسى	كوردى
Relatives	<u>Relatif</u>	پەيوەندى 16	Accusative	<u>Accusatif</u>	بەرگارى رەسكۆ 1
Reciprocal Pronoun	<u>Réiproque Pronom</u>	جېئىلوى 17	Adjectival	<u>Adjectif</u>	ئالومەتلىك 2
Sentence	<u>Phrase</u>	رەستە 18	Auxiliary Particle	<u>Particule Auxiliaire</u>	كردارى يارىمەر 3
Slash	<u>Entaille</u>	لەرمەق 19	Comparison	<u>Comparaison</u>	بۆخەكلى بەرلومەر 4
Subject	<u>Sujet (à)</u>	بىگەر . كرىلەر 20	Conjugation	<u>Conjugaison</u>	گەرلەن كرىن (سى كرىلەر) 5
Subjunctive	<u>Subjonctif/ive</u>	ويچوون 21	Declination	<u>Déclinaison</u>	گەرلەن كرىن (سى ئالومەتلىك . جېئىلوى) 6
Superlative	<u>Superlatif</u>	بەرزىق 22	Finite Clause		رەستە بەرەمئور 7
Syllable	<u>Syllabe</u>	يىگە 23	Genitive	<u>Génitif</u>	بۆخى خەستەلى 8
Thesaurus, Synonym, Synonymous	<u>Synonyme</u>	ھالواتا 24	Interjection	-	ئامرازى مەرمەمورەل 9
Syntax	<u>Syntaxe</u>	يېڭەتە رەستە . رەستەنومى 25	Mark	<u>Marque</u>	نېشانە 10
Tense	<u>Tendu(e)</u>	نەم 26	Nominative	<u>Nominatif</u>	بىگەر 11
Tone	<u>Ton</u>	ئالوز 27	Object	<u>Objet</u>	بەرگەر 12
Transitive	<u>Transitif</u>	تېبىر 28	Passive	<u>Passif</u>	ئالكارا 13
Dot	<u>Point</u>	خال (.) 29	Pronoun Possessive	<u>Pronom Possessif</u>	جېئىلوى خاۋىنى 14
Class Word	<u>Classe mot</u>	جۆرى وشە 30	Reflexive Pronoun	<u>Réfléchi Pronom</u>	جېئىلوى خۇنى 15

<https://dengekan.info/wp-content/uploads/2019/01/wezha3.jpg>

<https://dengekan.info/wp-content/uploads/2019/01/wezha4.jpg>

<https://dengekan.info/wp-content/uploads/2019/01/wezha5.jpg>

- نووسین و ئاماده کردنی: زانک یاری

Email: zanko.yari@yahoo.co.uk

سہرچا وہ کان:

1- بیکانی، سبیر به کر، "فهره نگی سایی لژی"، ل: 2، بیا و کرد نه وهی نووسهر. سلما نی. 2004.

1-د. ځوخزادی، عهلی، “زما نی کوردی سه را نی”، ل: 2، بیا وکرده وهی کوردستان. سنه 1389.

3- د. شوانی، هـ فـق، "کاریگریه کـمهـایه تییه کانی خوـندن به زمانـی دایک"، ل: 120، تیشک/35، هـولـلـر. 1393

چۆمکی ئازادی لۆ پانتایی بیری نۆتۆوی و دیدی چۆمال نۆبۆزدا ... هۆۆۆ بۆرزنجۆیی

{{ ئازادی ئۆمۆمان هیچ نیی، جگۆ لۆ ئازادی تۆکۆشان لۆ پۆناوی
ئازدی دا}} ج. پ. سارتۆر

هۆر لۆگۆ ما ئاواپی زانا و بیرمۆندی گۆورۆ چۆمال نۆبۆزدا،
گۆتۆیۆکی مامۆستا « ئازادی لۆ سۆربۆخۆیی بۆنرخترۆ» بووۆ چۆی
باسۆکی گۆرمی میدیا و گۆلۆ لۆ دۆستان و نۆیارانی مامۆستا. هۆندۆک
لۆمانۆ لۆکدانۆوۆی نادروستیان بۆ ئۆم گۆتۆیۆ کرد و بۆ مۆبۆستی
سیاسی بۆکاریان هۆنا. گۆلۆکیش وۆک بۆرپۆرچدانۆوۆیۆک بۆرامبۆر بۆم
قسۆیۆ کۆوتنۆ خۆ. بۆشۆکی زۆریش لۆ خۆنۆران لۆ مانا و دۆلالۆتی
ئۆم دروشمۆ و ناوۆۆۆۆکۆی حۆی نۆبوون، بۆکیشیان بۆ چۆواشۆکاری
و دیمآگۆگی پۆنایان بردۆ بۆر ئۆم قسۆیۆ.

ئۆگۆرچۆ مۆژووی تۆکۆشان و هۆوۆی مۆقۆ بۆ بۆدۆستھۆنانی ئازادی زۆر
دوورودرۆژۆ، گۆلۆ زانا و هۆرقانی گۆورۆی جیهانی وۆک ئۆبۆرھام
لینکۆلن و ژان ژاک رۆسۆ و ئۆلبرۆت شفایسۆر و... هۆد قسۆیان لۆسۆر
ئازادی کردوۆ و بۆرز نرخاندوویانۆ. لۆوۆش زیاتر هۆر یۆک لۆ ئۆمۆ
ئۆم قسۆ بۆناوبانگۆی بیستوۆۆ: مۆقۆ بۆ ئازادی لۆدایک بووۆ.
هۆۆۆۆت لۆم دۆرفۆتۆ تۆسکۆدا چۆی ئۆوۆ نابۆتۆوۆ خۆمان بۆ قوۆایی
مۆژوودا شۆۆ بکۆینۆوۆ و بگۆۆۆۆینۆوۆ بۆ سۆرۆتاکانی سۆرهۆۆۆدانی
بۆهای « ئازادی» لای مۆقۆ. بۆمۆم بۆ ئۆوۆی دۆسپۆکۆکی نووسراو و
دیاری بکۆینۆ وۆک سۆرۆتایۆک تا بچینۆ نۆو باسۆکۆوۆ، ئامآژۆ بۆ
شۆرشۆ فۆرۆنسی بۆر لۆ دوو سۆدۆ لۆمۆوبۆر دۆدۆین. بۆ دروشمۆکانۆ
ئازادی، یۆکسانی بۆرایۆتی» بۆرپا بوو. ئۆم شۆرشۆ و گۆلۆ لۆ بزاق و

شەرشەکانی تریش لە مەژووی مرەفایەتی دا، لە پەناوی ئازادی دا بوون، یاخود دروشمی ئازادی کرک و گۆوهەری داواکارییە سەرکێشەکانی بوو. ئازادی دوا و سەنگی حەسانە و ئاسوودەیی مرەفە. ئازادی ئۆ و هەوار و مەنزەگایە، کە کەتایی بە چەوسانە و مرەفە لە لایەن مرەفە و دەرەت. ئێمە مانای بەرز و گۆوهەری بە هاداری ئازادییە. ئازادی ئۆ و ژینگەیی و سەکەیی، مرەفە بە کەت و زنجیر دەتوانن، گوزارشت لە هەبوونی خەیی و خەون و ئاواتەکانی بکات.

لە باشووری کوردستانیش لە ناوێکی نەجاکانی سەدەیی رابووردوودا، بزاف و بێبازەکی نوێ سەری هەڵدا، کە بە دید و تێوانینەکی نوێ و بە پرستی نەتەوێکی کورد هاتە کایە و لە وانگەییکی گۆشە و، بایەخی دا بە «چەمکی ئازادی» لە چوارچێوەی مانیفەستەکی سیاسی فەلسەفەیی دا. ئێمە چەمک و جیهانیبینی، سەرەتا لە چوارچێوەی فەوارەییکی وەک کازیک «کەمەیی ئازادی و ژيانە و یەکەتی کورد» لە ١٤/٤/١٩٥٩، ئازادی دروشمی سەرکێشەیی و دواتر لە دامەزراندنی پارتی سەسیالیستی کورد- پاسەک دا لە ١١/٩/١٩٧٥ دا، بە دروشمی « کوردستانەکی ئازاد و گۆشەییکی یەکسان » خەیی بەرجەستە دیکات.

دروشم و ئامانجی ئازادی چ بە کازیک چ بە پاسەک شاکە و شاک و شاک و شاکمانجی هەر بەرز و ستراتیژی گەنگ و پیرەزی، بیروباوە و بێبازی خەبات و تەکەشان بوو و لە ئایندەش دا هەروا دەرەتە و، تاوێکی نوێ و کورد بە بەلاترین و پیرەترین مافی سروشتی خەیی لە ئازادی دا شاد دەبەت. هاوبیرانی نەتەوێکی بەدرەژی خەباتی هزیری و سیاسی و شەبیری، تەکەشاون بە بەدەستەنانی ئازادی و لە هیچ کات و سەردەمەک دا، دەرەتەرداری ئێمە پرنسپ و دروشم ناوەندییە بیرکردنە و نەبوون و هەڕگیزاو و هەڕگیزیش نابن. دیارە لە وانگەیی هاوبیرانە و، ئازادی بە یەکسانی، جگە لە وە مەحاکە بەتەدی، هاوکات ناتەواویش و نابەتە هەکارەکی کاریگەر بە بەختە و مرەفە و ژینگەییکی لەبار بە پەڕوەکردنی خەز و خواستەکانی مرەفە. کەواتە بیری نەتەواوەتی، بەچاوەکی بەنرخ و هەژاوە لە چەمکی " ئازادی و یەکسانی" وانیو و کردووێت پەڕوە و پەڕام و ئێگەندای ژيانی هزیری و سیاسی و رەشەبیری و دادپەروەری خەیی و بێزە و بەنرخ و گەنگی پەڕوەکردنی ئێمەکانی نەتەوێکی کورد.

ئێمە کورتە پەشەکییە بە ئۆ و بوو، وەک پاشخانەکی مەژوویی و هزیری و سیاسی بیکەینە دەرەزەییکی بە چوونە و بە لای گۆتەکەیی مامەستا نەبەز " ئازادی لە سەربەخەیی بەنرختر ". جەمال نەبەز، هاوبیرەکی ئێمە قوتابخانە هزیری و بەم بیروباوە گۆشت بوو و سەرچاوەیی

بیرکردن و هــز و وزی چالاکی لـ دروشمی ئازادی و یـکسانی و وـرگرتوو. دواتریش خی وک بیرمـندک دـستی بـکارکردن لـم کایـدا کردوو، بـ ئامانجی دـوو مـندکردنی ئـم چـمکان بـشدارییـکی چالاکانی بـپـزی لـی نووسینـکانییـو کردوو بـ فراوانکردنی ئاسـی تـگـیشتنیان.

مأم ستا نـ بـ ز لـ بیرکردنـ و یـ کی قو و کـ نتـ کسـ کی هزری و
فلسفـ فی دا، دت و د یـ و شیکار و شر فـ زیاتر بـ چـ مکی ئازادی
و یـ کسانـ بکات و هـ نـ دی دیکـ شـ بـ م چـ مک و دروشمانـ بـ خـ و لـ
دروشمـ کی سیاسـ و بیگوـ زـ و بـ قاـ بـ کی تیـ ریزـ کردن. هـ ر
بـ یـ دـ بینـ باسـ کی سـ رـ بـ خـ بـ ئازادی تـ رخان دـ کات و پـ یـ وایـ:
” یـ کسانـ لـ ئامـ خستـ کاری، واتـ کار پـ کردنـ تایـ تـ کاری
ئازادی لـ کـ مـ / نـ تـ و دا دـ تـ دی.

جە پەنجە مامەستا لەم بوارەدا لەویدا دگەشتوو، کاتە دات و دەبێتە خودی ئازادیش سنووردار. یاخود ئازادی وەک چەمەکی ٲووت، بـ بوونی میکانیزمەکی گونجاو و کارا، نـ بەهایەکی تـواو سەنگین و نـ ٲٲٲٲکی گـورـ گـرنگ دـتوانـ بـگـٲٲٲٲ. کاتە ئازادی تاکەک لەلایەن ئازادی ئـوی تـرـو دـیاری کـراو بـتـ. یاخود مـرـٲ با وای دا بـنـین ، مـرـٲ تـواو ئازاد، کـچی دـسـٲٲاتی نیـیـ سوود لـ ئازادیـکـی وـگـرـ. مامەستا نـبـز دـٲٲ : ئازادی بـتـنـیا بـس نیـیـ، بـٲٲکو پـوـیـستـ تـواو کـرـکی هـبـت، ئـویش مافی دـسـٲٲاتـ. واتـ ئازادی بـ بوونی مافی دـسـٲٲات ناتـواو و کـمـاسـی تـداـیـ. بـواتایـکی دیکـ، گـر بـت و خاـوـنی ئازادیش بـت، لـ مافی دـسـٲٲاتی بـکارهـنـانی ئـو ئازادیـیـ نـبـت، ئـو ئازادیـکی ناتـواو و نوـقسـا نـ. کاتـٲـکـیش کـمـاسـی لـ ئازادی بوو، واتـ مـرـٲ هـشتا بـ ٲـناخی حـسانـو و بـختـوـری نـگـشتـوو و ئاسوودیی ژـیانی زامن نـبوو. کـواتـ لەـرـدا مـرـٲ ناتوانـ بـتـواوـی باس لـ ئازادی بکات. بـ نموونـ گریمان سبـیـنـ کوردستان سـرـبـخـ دـبـت. ئـمـ مانای ئـو نیـیـ تاکی کورد بـتـوای ئازادن. چونکـ خـبات بـ دادی کـمـٲٲایـتی و ئازادی ٲٲگا و ئـرکـکی سـخت و دوورودرـژ و زـری ماوـ پـی بـگـین. بـم جـر دـبینـ لـ وانگـی جـمال نـبـز و، هـر ئازادیـک مافی دـسـٲٲاتـکی لـ پـشتـو و نـبـت، نیوـ ئازادیـ. دـرئـنجام دـگـیـنـ ئـوای بـٲٲین ئازادی و یـکـسانی دوو دیوی یـک مـدالیان. و مافی دـسـٲٲات میکانیزمی پراکتیزکردنـیا نـ. ٲسـیـکی بـناوبانگ هـیـ دـٲٲ : کـ دـستـبـرداری ئازادی بـت لـ پـناوی بـدـستـهـنـانی ئاسایش دا، ئـو هـردووکیانی لـ کیس دـچـ. ئاسایشی کوردی لەـرـدا، بـ حوکمی ئـو واقعـ هـٲٲکـوتوو نالـبارـی وـاتـکی کـلـنـیا لـکـراو و

دابـشکراو پارچـپارچـ بوو، پرسی سـربـخـیـد، واتـ ئـو هـموو قسـیـیـی لـسـر ئازادی و یـکـسانی کردوومان، جارـ لـ ووی تیـری و هیپـتـزـوو کراو. گـر بـت کوردستان سـربـخـ نـبـت، ئـمـ ناتوانین باس لـ ئازادی بکـین، ئازادی لـسـر زـمینی داگیرکراوی و دابـشکراوی شین نابـ، بـکو نـمامـکـ لـ سایـی سـربـخـیـی دا، دـتـ بوونـو. بـیـکا زـر گـرنگـ ئـم دوو چـمکـ و قـناخـکانیان تـکـ نـکـین و جـگـگـکـ بـ سـردـمـکانیان نـکـین. وکـ گـلـ کـس و لایـن بـ مـرامـکی نادروستی سیاسی دـیانـوو کـکـکی لـ وـرگـرن.

بـ تا کوردستان سـربـخـ نـبـت، هـر قسـیـی لـ ئازادی بکـین، لـ استی و ئامانج دوور دـکـوینـ و زـر ناواقیعی دـبین. چونکـ ئـزموونـ مـژوو یـکان پـمان دـت: لـ ژـر چـپـکی داگیرکاری دا، کورد هـرچی هـبـت و خاـوـنی هـر دـسـات و ئازادیـکـیش بـت، هی خـی نیـی و تـواو کاتیـی، لـ بـرئـوی جارـ هـشتا هـشـ و مـترسی دوزمنانی لـسـر. کاتـ سـرنج دـدین لـ پـرسـی سـربـخـیـی و گـرنگی و هـستیار یـکـی، وکـ قـناغـک پـش گـیشتن بـ ئازادی، ئـوسا دـزانین یـکـم ئامانج و وـستگـ سـربـخـیـی. بـیـکا پـویستـ خـباتی کورد تا سـربـخـیـی دابین دـبـت، هـر بـ سـربـخـیـی بـت. پـویستـ و پـویستیـکی ژیار یی و ئـقلانیـش، دروشمی سـربـخـیـی ئامانجی سـنتـای گشت پارت و کـمـمـ و سازی و هـزی سـنبیر و جـماوـری هـشیار بـت. لـ سـربـخـیـی بـولاو، داواکردنی هـر مافـکی دیکـ بـ کورد، است و دروست نیـی. لـ ئـوی جـگـی سـرنج و سـرسوـمانـ ئـوو یـ بـچی هـند کـس و لایـن بـو خـشـان، کـ چـمکی سـربـخـیـی داپاچن و تاوانـکـش بـخـنـ ئـستی جـمال نـبـز! لـ کاتـکدا ئـو بـدرـژایـی تـمـنی بـ سـربـخـیـی تـکـشاو!!.

شایانی و بـیر هـنانـوو، پرسی سـربـخـیـی قـناخـکی سیاسی و ئامانجـکی کاتیـی. مامـستا نـبـزیش پـی وایـ: سـربـخـیـی بـشـکـ لـ ئازادی، لـ ئازادی، ئازادی و سـربـخـیـی لـ خـ گـرتوو. لـم سـر سـربـخـیـی خـباتی سـربـخـیـی دا تـکـشان و کارکردن بـ گـیشتن بـ ئازادیش هاوشان بـوو دـچـت. بـمام دواي سـربـخـیـی بوون خـبات بـ ئازادی هـر درـژ دـکـش و هـر بـردـوام. چونکـ کـ سـربـخـیـی بوویت مانای وا نیـی ئازادیـی، بـمام کـ ئازاد بوویت واتـ سـربـخـیـی. ئـم خاـ هـستیار پـویستـ وکـ خـی لـی حاـی بین و خـمان بـ هـشـ دا نـبـین. بـوو دواي گـیشتن سـربـخـیـی، کورد دـتوانـ باشتر قسـ لـسـر ئازادی و مافـکانی تر بکات. لـم بارودـخـی نـتـوی کورددا، نابـت هیچ ئامانج و دروشم و ئایدـلـژی

و ستراتیژیک پەش لە سەربەخەیی بگرێت. هەر تەنیا سەربەخەیی، دەبێت بەردەبازی ئازادی. کاتێک پاسێک دێت کوردستانێکی ئازاد. واتە کوردستانێکی سەربەخە و یەکگرتوو و ئازاد. بێت لە بەر ئەمەیی، بەلای مامەستا نەبێ و گشت هاوێرانی کوردایەتییی، کە مانا و ناوەێک و بەهای ئازادی لە سەربەخەیی گرتێ، بەو پەداویستیانی گەر دراوێ بە چارەنووس و هەڵکەوتی بارودەخێ نەتەوێ کورد و نیشتمانی کوردستانەو. نەک پەچەوانەکەیی.

پوختەیی باس: ئازادی تایبەتمەندییەکی خەڵک و سروشتی مرۆڤ، لەگەڵ لەدایکبوونی دا ئەم تایبەتمەندییە دەتەمەیدانەو. ئازادی نە کەس دەیدات و نەکەس مافی لەسەندنەوێ ئەم تایبەتکارییە لە کەسێکی تر هەیە. ئازادیش بە تەنها بەهایەکی ەووت و نیوەناچە، تەواوەکەرکەیی یەکسانییە. یەکسانیش بریتییه لە پراکتیزکردنی ئازادی، واتە خستەکار و بەکارهێنانی ئازادی لە ەووی پراکتیکیو. ئەم دوو چەمکەش بە میکانیزمێکی کارا، شیاوی هاتنەدی و سوود لە ەوەرگرتنەکی تەندروست نییه، گەر بەت و مەرڤ مافی دەسەڵاتی بەکارهێنانی ئازادی نەبێت، بە ئەوێ مەرڤ یاخود نەتەوێکانی پێ یەکسان بکات. یەکسانی لەدەسەڵات دا، کە دایکی هەموو یەکسانییەکانی تری نەوان مەرڤەکانە. واتە مەرڤەکان مافی دەسەڵاتیان وەک یەکی لە دەت. بەشی مەرڤەکان لەدەسەڵات ئەو نەبێت، کەسێک زەر و کەسێک کەم. ئەم نموونەییەش بەسەر نەتەوێکان دا جێبەجێ دەبێت. واتە نەتەوێکانیش دەبێت لە ئازادی و یەکسانی و مافی دەسەڵات دا هاوشەوێ یەک بن. نەبێت تورک و عەرەب و فارس دەوڵەتیان هەبێت و کورد بە دەوڵەت بێت. یاخود ئەوان باڵا و سەردەست بن و کورد بندەست بێت. گەرکە لای مەرڤی ژیر و نەتەوێ هەشیار، هەموو وەک یەک مافی یەکسانیان هەبێت. کەواتە ئەو نەتەوانە نابێ خەیاڵیان دەوڵەت بن و بە ئەمە بێن بە مافی کولتووری و ئەتەنەمی ەازی بن. یاخود ئەمە خاوەن دەوڵەتین و ئەو نابێ ببن دەوڵەت. جگە لەمەش ئەوێ ژیاڵ نیشانی دەدات، مافی دەسەڵات بە پراکتیزکردنی ئازادی، لەسەر زەمینی واقع دا تەنها دەزگای دەوڵەت کە بتوانێ ئەو ئەرکە بێجێ بگەیهێنێ. بە دەوڵەت مەحاکە مافی دەسەڵات هەبێت و ئامادەگیت لە ەوداو و پەشەتەکان دا هەبێت و بتوانی پراکتیزێ دەسەڵاتی خەیی بکەیت. کەواتە کوردیش دەبێت وەک گەلانی جیهان بێت خاوەنی ئەرگانی گرنگ و هەستیاری دەوڵەت، بە ئەوێ کار بە ئامانجەکان بکات.

ئالەردا کورد جگە لە داگیرکراویی و دا بەشکراویدەکەیی، هاوکات مافی

لے ئا قاری سہ ریہستی ئہر

ئەسپى ئارزۇوم پە تاو نادر
بە تاودانى ئەسپى ئارزۇوم
دە بە
دەشتەكى بىنەھا توو بىنەمە...

هه‌رچی شه قامی شار
 نه‌قشی بنه‌په‌ئاوه‌کا نمی له‌سه‌ر دیار
 شار وانی فه‌رمانی داو
 له‌جیات ناوی ناوداران
 به‌په‌ی پای من، به‌ ژماره‌ی شه‌قاوه‌کانی قاچم
 تا به‌ی ناوونیشانی شه‌قام‌کان
 هه‌به‌واسر...

ئەم ھەموو ئىيىن
بە چى؟
بە دوو بار نە بوو نە وى ھەنگا وەكا نە...

لـ عـ شـ ق
دووبار و دووبار
مـ عشووقـ مـ نـ شـ ان دـ دـ يـ تـ و
بـ نا پرسیت
چـ زـ اـ بـ کـ
کـ و مـ عشووق بیت؟

ل داب ان
 دوو بار و دوو بار
 ه موو ئ و قوژبنا ن نشان د د يت و
 ك ئازيزتريني من
 ل پش چاوى من
 ووى خى ل س ريان د نو ن ،
 خودا ي كجار ئ وى مراند
 ت ه موو ئ ئ د يكوژيت و
 م رگيم نشان د د يت و
 چ ع زا ب ك
 ه موو ئ ئ كى نوو م ما ت تم ب
 و ك ئ و وى دو ش و
 ز بندوو بوو ب !

ئەي ئۆ و ھەلەنەي
ھەوايەكە نوام پە ھەنەمازى
من لە دووبارە بوونەت و سەبووم
ئەي شارى نەفرەتتى چوارخودا ۋەندەكە
ئەي دووبارە ترين شارى دنيا
ئەرە تە تە،
تا كەي لە من و سەنا بىت؟

دەنگى "من" بە گوۋەي "خەم" دەندە
پەستەي نو . . بەخشەندە
بەنى نو . . بەكە
دەنگى نو . . بېستە
دەنگە نو . . بېندە
تامى نو . . بەچەثر...

قاچەكەم لەنە و فېكەر
قاچەكەم لەنە و ئەدەب
ھەزاران جار ەقە و دەم
بە پەيدەكەنم پەكەنيون...

ئە و قاچەنەم، چەشنى چەقەي نېو
خەيان بە تەواندەنە وەي داكەسان و دانىشتەنى
و جەودى من، مەسە داو...

قاچەكەنم
تەمەي مەچى خەكەكەي دېكەيان ھەيە
دەخەزان

بە سەارى ھەستە
بەسەر بەرزايەكەنى ھەمالايا بەكەون،
بەدەوى يەگىيەكەي پەنجەسەت سە بەگەن،
پە لەسەر پەيژەيەكەي پەپەين
خە بەگەيندە سەر مىلەفەلەك
دەوبارە پە لەمار و تەمساحەكەنى
ھەندەستان بەن،
چە و ھەشت كەژەر
لە سەيد بەدەوى تەنتە
لەگە سەفەيان
بەقەسە و سەمە بەخەن،
قاچەكەنم

مرڻ ڦڻ ڪيان هڻ ڳرتو وڻ
 تڻ ماي واري
 لڻ سڻ نڱا فورڻ مڙي تيڙ بخوات،
 چاي سوڻر
 چاي بڻ خوي ٿڻ نڻ نڱا سڀا بخوات وڻ،
 لڻ ڳڻ مڱ ڳڻ لان لڻ سيلان ٿڻ نڱا ناس ڪا وڻ ٿڻ بڪا تڻ وڻ،
 دڻ ڻ لڻ دوور ڳڻي بالڻ
 ناني ماسي چڻ دڻ ڪرڻ
 قاچڻ ڪا نڻ چوون وڻ دڻ خوازڻ،
 دڻي خوار دڻي مار و مڱروول ڪا نڻ
 هڻ نڱ ڪڻ نڱي دڻ وڻ،
 يادي فليپين دڻ ڪا
 دڻ ڻ مڱي هڻ لڪڻ
 بڻ سماق و بيڊر لڻ سڻر بڪا،
 بڻ سڻر پشتي و شتر بڪ وڻ
 چاو لڻ فيرءَ وڻ و
 هڻ رڻ مڱ ڪا نڻ جيزڻي ميسرڻ
 بڱ ڻ ڻ،
 ڳڻ لابيڻ يڱ بپڻ شي
 عڱ ڳا لڻ لڻ سڻر نڻ
 لڻ سڻر حڱاي عڱ را ڦڻ
 ڻ ڻ با بڻ بڻ نڻ،
 لڻ ڳڻ سڱ و تاڙيان
 سڻر رخ وڻ بشڪ ڻ نڻ،
 بڻ عڱ مام يڱ ڪي ڻ ش
 لڻ قوم
 شين و واو ڻ يلا بڱ ڻ ڻ،
 بڻ و توقوت يڻ وڻ
 لڻ شڱ قام ڪا نڻ ٿڻ مستردامڻ
 تڻر لڻي وڻ سوو ڻ ڻ،
 بڻ هڻ ستان ڪي ڦڻ رها د زير ڪي
 دڻي سڻر ڪڻ ماري ڪڻ ريائي با ڪوور
 نڻرم بڪا . .
 لڻ نڻو
 قا پووت ڪي ڪڻ وا خوري هڻ ورامان
 لڻ وڻ ٿا تڻ بڻ فر و ٿڻ سڪيمڻ،
 لڻ شڱ وڻ

کە کا تە تف هەدای د یب سە
د گە قزکا کی ل وئا ی وو سیایی
هەرچی شەرابی تر ی سپیی
چە ی زە فر نسا ی ک ی
بن شە ،
چارشە ول سەر کی جادووبازی م غریبی
ل ک نار ا مووسە ،
ل فە ک ی زوان
تەکی و نی سە
کتەبی سە مفا نیای ژیان بنووسە ،
ل فارگە نی هەشتە مینی
شە م ندە فەری زوان
وارشە و قید ننا
وانە ی ن تە م سیکا بخو ئەت ،
ل تە مینا ی کە مێلانە
فەری درووین بـ
ب یاد ی ئ لیقەر
کتەب ل فینیسیا بدز
ل تە کساس
د هەزار دەلار ل قومارخانە
بژمەر ،
ل بە مبای
م ریجوانە ی ئ فغانی بک شە ،
هەر بە دیتنی دکترەر چاوبازە کان
س مانگ
ل زخە شخانە ی کی تەهران بک و ،
لای گە ی گە تە
ما ی بیتە فەن
م ر قە دی مە
کارگە ی کە ناشیکە ف
قەرستان ی قاھیرە
تیاتر خانە ی موسە
حەفتە یەک بخ و ...
بکر تە سەر کی ز تە و ی ک گرتوو کان
ب فەرمان و دەستی خە
هەرچی کتەب بسووتە نر . .
ل سەر گە ی نالی

ل ئىستىنبىل
تەڭ تەڭكى فرمىسك
ب غورى تى ئۆزلىكى كوردان
بىسار دى بىژىنى،
بى بى پىغىمىر
خودا ل مىر قا يى تى بىر
مىر قا يى تى ل خى بتارنى...
ل لانى
تا ئۆزى سار تاتىش
وئامى
دنيا "ھىچ"
يان
"ھىچ نىيەت"
ل كەچكەنى پىرسە!
دژوار تىرىن كەچ
ب وئامى دژوار تىرىن پىرسار...
ئۆزىنى مەلۇملىق ۲۰۱۶

وہ کو شازنی دارستان پاشماوی
جہلہ ماہم . . . چنوور نامیق

ما نځه زهري ماو بيهت و ناتوانه
 د ستړي بڼه وې د نياي بکات و سزا هڼه
 له ژور کډا
 جهه نه مي پيشان نه دا
 نه وې بڼه گڼي ئيلاهي
 ما نځه ژن
 ئيتر له و نه نا
 ئا له
 ديار او او نه خڼي به هشت و جهه نه م
 ديار گڼه وينه وې دنيا و قيام ته له

ديار گڏيندو ۽ دنيا و قیامت لاءِ

من خاکی ئام زه ویدی نیم

زه ویدیگ به ته سته یچی

نمایشی جه هه نام و پیاوانی خوا

له و شوته ی دینی قورئان

ئه کره به ئه لبومی و ته...

سوتاندنی مره قه کان ئه به ته به نی دیدار و عه سره چایی و هیلکبونی
دایکه کی وه بزه کاو

ده سموچه نی یشسپیان و

گه یه وه ی به ره وه ندی بز نسما و

گه رمبونی ئه حادیهی گه ئاگردانی بوختان و

ساغکردن وه ی چن پر ره یه کی به سه ره چوو...

ئیترا لره؟

نا نا لره

که ناپاکی ژن و پیاوکه ئه گه ته به به راته و

عه شقی پیاوکه دابه شه ئه به ته سه ره که مه ته ژن...

ئه مه فیلمی جاریه کانیه سه رده می زووم پیشان ئه دا...

دیشان لره؟

نا نا لره

مه مانه ژن وه کو شازنی دارستان او ستاوم

به فره که به ته و...

ده سته کی سارد به وه وه ته می مانه ی مان به ته و

جه سته ی گه رمی یاخیبونی چن ساته کت ساردکا ته وه...

مه مانه ژن

چاوه وه وانم ئه و به ته و قرده لای سپی بدات له قژی مانیم..

له وه شه وه به پرورش ناخی گه رمت ساردکا ته وه

مه مانه ژن

ته ئازا ترین ژنه کانیه سه ره زه ویت

هه ره ته توانیت له سه رده می ئه بو جه هله دا به ی نا...

هه ناره ژن

وه کو شازنی دارستان چاوه وه وانیه بارانه کم

برژانگم به سه رکا ته وه

دانپیانانیه ئاگره که ی ته وه ره گره ...

رووی ته شه مانگه کی ته راوه و

به شه وقی خه مه سه په روا نیه سوتاندوه

وه کو شازنی دوا ی هه ره سی دارستان

به دیار به ده سه ته ی هه وره وه وه ستاوم

که مه نی گه نه کی موعتاد ئه خوه نم وه

بـ فـ نـ تـ کـی زـ ر شـپـر زـ نـو سـیـو یـ تـی
 (یا نار کونی بردا وسلا ما علی سـوان)
 ئـ و سـ مـنـا کـی سـوانی بیرچوو...
 کـچی کـچـک بـ دـنـیا یـ و دـنـوسـت
 مـن لـهـ و و و زانیم باوک مـنـا یـ خـی نـاسـوتـنـد
 هـ نارـ ژن
 وـکو شـاژنی دارستان لـ دـرگـای سـبـران ونم
 قـت نـا تـوانم مـشـت فـنـکی بـسـر ئـ و دـا بـپـرژـنـم
 مـا نـ ژن
 ئـم مـا نـ تـمـو مـژاوی کردووم و
 گـر و و ی تـدـا نـیـ
 مـا نـ ژن
 ئـتـر لـر جـیـک نـما بـ مـن و تـ
 بـم وایـ جـهـ نـم لـولا بونی نییـ
 چـونـکـ پـچـوانـی فـتـوای گـشت تـریقـ تـکان لـر بـینـیم
 ئـتـر لـر نـا گـیر سـمـ و
 نـا لـر...
 سـیـما یـک لـ بـهـ شـت ئـچـ و جـهـ نـم دـ و ئـ یـسـوتـنـد
 کـ سـ پـروانـی بـهـ شـتی بـدـوری تـو دـا گـیر سـن
 عـشـق و و هـات و مـتـما نـ نـما لـر
 مـا نـ ژن
 وـکو شـاژنی دارستان کانی دواي جـنـگی گـشت مـرـفـکان
 پـاشـما و ی جـهـل ئـما مـ
 چـا و وانی کـلو و بـفر و نـمـ بارانی شـپـر زـم
 تـاکـو بـت و وودا و کانی هـ نـاسـت بـنـوسـت
 تـا مـن و تـ لـگـونا هـی دـستی تـا و ان پـاکـکا تـو
 مـا نـ ژنـ کـی ژـیان...

چنور نامیق

2019-1-16

خودا و ئند شيعر : د. علي شريعتي

... و رگهاني: پشكه ناكام

خودا يه.....

كفر ناكه م... په رښانم
چيت ئو و له گيانم
به ئو و له خه م به و
... ديلي زيانته كړدووم

خودا يه.....

گره رښه ك له عرشه كته
هاتيت خوار
به رگي " هره زاري " به پشه
به پاروويك نان
له خه ازي بوونت
بخه يته زهر په ي نامردان

و

شوي خاو و شه كته
دسته به تا و دمه داخراو
به ر و ما كته
بنه ي هه نكاو
به ئرز و ئاسمانا كفر ئه كه ي
مه گر نايكه ي ؟!

خودا يه

خه زگه رښه كي گه رمي هاوین
خه ت به يته به ر سه به ري ديوارك
له وت به ي له جامي
مسي قيراوي

و

هره له و به ر خه ته و
ته لاري مه مه ، ببيني

و

مشكه له پارې
ئمه لايه و ئه و لايه ، بخوله ته و
به ئرز و ئاسمان كفر ئه كه ي

مەگەر نایکەیی !!؟

خودا یە.....

گەر ئۆزەك ۋو بە ۋووی

بەشەرەكانت بوویتەو

لە حاەیی "بەندە" كانت بەخەبەر هاتیتەو

لە حەكایەتی "خەق" ت

پەشیمان ئەبیتەو

لەم " بوون" ، لەم داھەنەنە

پەشیمان ئەبیتەو

خودا یە.....

تە بەرپرسیت ، ،

تە ئەزانەیی كە ئینسان بوون و مانەو

چ دژوارییەكە لەم دونیایە

چ ئۆنچەك ئەكەشە

ئەو كەسەیی ئینسانە

و

پەا و پە بە ئیھساسە

دو بەندە ماەیی هاوشەو ما فیاو ستەمكار... فەرەیدون كۆنجرینی

كاتەك شای ئەران هەواەیی خستنی حكومەت و داگیرکاری و سەركەوتنی
كۆدەتاكەیی بیستە" وتی" پەر و مادر نەدارە سیاسەت" ئیدی نەهاتەو
ناو گەڵە پانی سیاسی و چوو" ئامانج لە ئاپەیین و هیوای پەشمەرگەو
هاوڵاتیانی ئەنجامدەری ئاپەیین نەهاتەو وەك شای چوو" بەندە ماەیی
پارتی و یەكەتیی شە. بە فیلتەری تورکی ئەردەغان و فارسی شیعی
سیاسەت دەكەن جەووی ئابەوقەیان لە هەموو وانگە یەكەدا گرتەتە
ئەستە" جەنگی ناوخەیان ئەنجامدا كە لە دوو تەوێردا دەرەندەتەو

”

١ / ئاشكرا بونى سامانكى زېرى كانزايى و گومركى سنورى وايكرد خوښى لېپېناو بې بېژ و لې 55% ى خزانېكان زيانان لېكوت و نېوكانيان بونې قوربانى دوبنېماښى مافيا" تا سالى ٢٠١٨ اوردو 2018 داهاتى ئىبراهيم خېل پتر لې يېك مليېن دېلار ٢٠٠٠ ژانې بو" سنورېكانى ژېر دېسېمېنتى يېكېتى داهاتى ٢٠٠٠ ژانې هاوشېوې ئىبراهيم خېلې و پتر لې 760 كان نېوت هېي لې ژېر دېسېمېنتى پارتى و يېكېتى 440 پاڤاوېكى نېوتى نافېرمى كې بازارگانې شېكان دېيېن بېيېو لېپېناو دېوېمېند كړدى ئېمدو بنېماښى " داهاتى ئاېتون هېروېك نېزاندر او خېك بې ئاگابوې فېكې خانېكانېكانى لېسېر داخرا! داهاتى مانگانې پتر لې 100 مليېن دېلار بو" وېاتى ئېران ئاېوېقى ئاېورى لېسېر يېكېك بېهاوردېكړدى زېو و زېو فېكېخانې هېولېرو سلېمانى بوو تا وېاتانې ئېفغانستان ناوچېكانى تر سودمېند بون" وېك چېن لې هېندستان و پاكستان نرې زېو دوھېندې نرې فېتېر بېهايېتى، لې دېسېمېنتى عېبادى ئىبراهيم خېلې بېگرنگ نېزانى بېهېى فشارى توركي او گېر دېسېمېنتى ئېراقى لې سنورى توركي هېبېت ئېوا توركي نرې نېوتى لې 12 دېلارېوې بېدېكرې بې 30 دېلار" ئېوې گرنگ بوو فېكې خانې نېودېوېتى سلېمانى و هېوېرېو " فېكېخانېكانېكانى داخست تا ئېوداهاتې بگېيېتېوې بې فېكېخانې نېودېوېتى بېغدا" لې ئېستاشدا هاوردېكړدى زېو لې وېاتانې خېلېوې بې هېرېمى كوردستان اگېراوې تېها بېغداد كېكېدراوې

٢ / هېر لايېنېك زېرتېن كوژراوى هېبېت مانېوې مسېگېرې لې سېرېتاي جېنگى ناوېو سېاسېتى هېردوو بنېماښى بارزانى و تاښېبانى تا كوشتاريان هېبېت جېماوېريان زېردېبېت و لې هېبېژاردنېكاندا گېرېوى براوې دېبن كې يېژى كوژراوې بېسېروشوېن گېيشتې پتر لې 36 هېزار" ئېدى چېند حېزى كوردى دامېزېت نابنې بېرېبېست بې نېمانيان" لېگې ئېوېشدا پېلامارى هېر هېزو لايېنېكى ترياندا بې بېكردنېوېيان و بې ئاراستېيېك هېشتويانېتېوې ناتوانن بې هېزو پانتايى ئېوانيان پېبېكرې باسېش لې دېموكراسى فرې حېزى دېكېن هېر لايېنېك بېت و داكېكى لې مافى گېل بېكات بېئاشكرا ٢٠٠٠ گېرى لېدېكېن و خاوېن كوژراوېكان دېبنې دېمراسيان و دېيان" ئېوانې لې جېنگى ناوېو دا كوې برايان هېر كېسېكېئ نېكيان لېدېستدابېت ئامادېى ئېوېيان نېي هاوېاو هاودېنگ يان بېچنې ناو لايېنېكى تر چونكې بنېماښى پارتى و يېكېتى ئازارېكى هاوېهايان چاندوې لې هزن و بېروباوېياندا لنادېن ناشېنېن لايېنى خاوېن كوژراوې لېپېگېى كېمېتېوې"

عشق،
جوانی،
هون،
لـر هـمووی باری لـنگ!

ئـر بـه است!
ها تووی لـر چی ببینی؟
تا بلای ژیان؟
تا بلای جوانی؟!
باش بزانه!
ئـوی کـ لـر ئـی بـینی
تا بلای کـ و لـی نووسراو: ئاگاداربـ! شـرف لـر هـوسراو!
بـ لـر، پـم نـووتی هـوای ئـر سـینگ تووند ئـکا!

Dabin Ramazan

دا هـهـکه ... نوسـینی: لوئـه ئـهـمـیـن ... وەرگـهـانی له عهـره بـیهـوه / فهرهـاد ئـهـمهـد بهـرزنجی

ئـر لهـدوای ئـر دا هـهـکه زیاتر هـستی بهـته نیایی دهـکرد، باـندهـکان
لـیده ترسان، مندایـه کـانیش هـهـرچه نـده که لهـدووره وه دهـیان بـینی
پـده کـه نـین ، بهـام ئـایانده کرد و نهـده چوون بـلای . تهـنانهـت ئـهـو
زهـوییهـش که لهـسهـری دانرا بوو هـیچ شـتـکی تـدانه بوو. لهـگهـ ئـهـوه شـدا
داوای لـکرابوو که پاسهـوانی بـکات. ئـهـو نهـیده زانی هـکاره که
چییه؟؟ بهـام سوربوو لهـسهـر ئـهـوهی ئـهـرکه کهی خـی بهـوردی جـبهـجـ
بـکات. بـیه بـتهـنـهـا یهـک چـرکهـش چـاوهـکانی نهـده تـروکا ند.
لهـ بهـر خـیه وه دهـیوت {من لـره بهـته نیام که سـگرنگیم پـناداتو که سـیش
قسم لهـگهـ ناکات}. سهـرله بهـیانی ئـژی دواتر هـهورکی هـش بهـری
ئاسمانی گرت ، تیشکی خـر دیار نهـماو نهـرمه بایهـک هـهـیکرد ، ئـینجا

بروسکه و هه‌وره گرمه په‌یدا بوون و به‌دوایاندا باران‌کی باش به‌سەر کۆک‌گه‌که‌دا باری. زه‌وی ز‌ر به‌خ‌ش‌ا‌ییه‌وه پ‌ش‌وازی ل‌کرد. دا‌ه‌ه‌ه‌ه‌که‌ش ک‌ا‌وه‌که‌ی کرده‌سهری ووتی: [هه‌موو مندا‌ان له‌ما‌ه‌کانی خ‌یا‌ن، به‌ام من به‌ته‌نیام و که‌س‌ک نییه‌ باسی هه‌ست و س‌زی خ‌می ب‌که‌م]. ئه‌و به‌ج‌ر‌ک ب‌زار بوو، بیری له‌وه ده‌کرده‌وه که‌واز له‌ئه‌رکه‌که‌ی به‌‌ن‌ت و ب‌وات له‌ده‌ره‌وه‌ی ک‌گه‌که‌هاو‌ییه‌ک په‌یدا بکات.

سەرلەبەیانى ئۆزى دواتر ، لەگە ڭ خۆرەھەتەندا داھەلەكە گوۋى
لەدەنگى خەش و قاقاي پەكەنن بوو. بەملاو بەولاي خەيدا ۋانى ،
بەھام ھىچى نەبىنى. پاشان گوۋى لەدەنگەك بوو لە دامەننىيەووتى:
داھەلەھەلە ، ئەمەلەھەلە . داھەلە سەرى دانەواند بىنى كەكەگە
يەكپارچە بوەتە گوۋەگەنم. يەكەك لە گوۋەگەنمەكان وتى: داھەلە
خەشەويست سوپاس بەتە كەلەپەناو پارەزگار يەكردن لەئەمە بەرگە
سەرماو گەرمای زەرت گەرت. داھەلەكە ھەستى بەشانازىيەكى
گەورەكرد. بەدەخەشەيەووتى: مەن ھىچم نەكردووە ، تەنھا ئەركى
سەرشانم جەبەجە كردووە. گوۋەلەكى تر وتى: تەكايە دەربارەى ئەو
ئەزگەرە ناخەشانەت قەسمان بەكە كەبەسەرت بىردن، بەھام تە ھەر
كەتەنەداو پارەزگار يەتەلەكردىن. ئەمە تەنھا تەوۋەك بوين ، ئەستە
گوۋەگەنمى گەشاوین.

داهه که خنده یه کی کردو وتی: پهلهمه کهن هاو کانه من ژانه به سرها ته کانتان بده گمه وه تاگه وره ده بن ، ئه وسا ئه وه جده هه م و ده چم بکه گه یه کی تر.

ئەم چىراڭنىڭ 180 گىۋاتلىق قارى [يەنى پولى] بىلەن كراۋەتەۋە.

بہ فر و یاری ... علیٰ رحمۃ اللہ شید
بہ رزنجی

پاوشایی بفر
سپی واک شکر
شاری داپاشی
بوو ب هائی خاشی

منیش دےستو برد
خام ئامادے کرد
بینیم میندا ئان
هاتوون به کئے ئان
ئوانیش وک من
شاد و دءخءشن
هاتوون به شدار بن
لء یاریکءردن
هء تا توانیمان
تءر یاریمان کرد
لء وء خءشترین
کاتمان به سءر برد

20/12/2016