

پرسی شش شش - 3 - کا و ج لال

بشی س پی م

1

پ یو ند ب پرسى شش شش و ئ و پرسىار کر کیى زیت د ب ت و ، ک داخ چن تاک ک س ل ش و ی ق تار و هزرىنى سوننىگ را " د ر بچ ت " ، ئاخر ب ب خ د ن فیکردن ، و اتا وک پ شتر گ تمان ، ب ب ه و شاندن و ی خ ذ یان ی ک س تیى س سى کولتوورى ک ی خ و بنیاتنا و ی ک س تیى کی نو ، ک س تیى شش گ ج نا ب ت . (ئ م) پرسىار ک ک گ ر ک ب ناغ ی ب ژ ر ت و ل ب ش کانی دیک دا ب وردى و و ی ت د ک ی ن) .

س ر ت تا گ ر ک پ یو ند ب شش شش و ب ب ژ ی ن ، ک ناشت ی ک پ ناس ی ئید ی ل ژ یان ب شش زیتبکر ت و و بس پ ن ر ت ، و اتا د شت شش ب ش و ی جیا بگ ر ت . ب نمو ن شش ه ی ل ژ ر و ، وک شش شى ف نسی و و سى ک ل ژ ر و ب ا پ ی نى خو نا و د س م تى د ر ی ن یان و و خا ند ؛ یان شش ه ی ل س ر و ، وک ل ژا پ ن ک ئ و و ل تى ب ئیجرا ی س یاسى و و و س ر مای گ ر ی (ک پیتالیزم) پ ن د و ؛ ل ل س ر د م ی ه نو و ک دا ها وکات د شت شش کردارى ئازاد یخوازان ی ب ر پا کرا و ب ت ل د ژ ی ک س تیى س سى کولتوورى خ ، ل ر شدا ب ب ئ و ی م ر ف ب پ ت و ب و ر گ ر تنى ه و س تى س سیال و ل ت ک ها و هزرا نیدا خ بات ب گ ا نى یان ه گ ا ن و ی ک م ا ی تى بکات . ب گومان د شت ئ م ج ر ی شش گ تى ل و و ی ئ تیک و (ئ خلاقنا سى و) شایان س ر ز ن شتکردن ب ت ، چونک ک س ب ب و ر گ ر تنى ب ر پرسىارى س سیال ژ یان ی خ ی ب ئازادى ب و د بات ، ل ب ب و ب ر د ن ک س ر ر ا ی ئ و ه شتا ه ر شش گ ا ن ی ، چونک ل ش و هزرىن و ق تارى سوننى د ر - چو و . جگ ل و ن ن س ن س کى ز ر د شتای تیش گ ا ن کى شش گ ا ن ی ، چونک م ر خ ذ یان ک س تیى س سى کولتوورى سوننى ک ی خ ی د خا ت ژ ر پرسىار و ، ل و و ت شدا ه د ی ه د ی و ش ن ت و و " خ ی بک ر یان " د کات ب ک س تیى کى دى ک ل ناخى و ج خ ت ل ب یارى ئازادى خ ی د کات . ئاخر ئ و ک س تیى ک ک چیدى ل خواترس نیى ، ب ک و خودا ی خ ی خ ش د و ت ، ه ر و ها وک ز ر د شتى ، و ات وک ناس ن ر ی س ر و شت ، ل ک س تیى کى سوننیان ی و رانک ر ی س ر و شت و ب و ب ب ک س تیى کى ژینگ پار ز .

لە ئێمە گەرکە سەرباری ئێمە شوو جیاوازانەیی شەش وردتر مەركە کرکێکەکانی دیاربەهەنین. شەش لێ پێیوئیدیە داکیوتییەکانی ئێو دەقەر جیا نا بەتوو کە شەشی لێ دەگەرەت، جگە لێو شەش هەردەم گەانکارییە ووو ئایندە. لەم ووانگەییو نەشتە بزاوتە پاشەرووکان شەش بن، بە نموونە نەشتە بزاوتە جیهادیەکان ناوبەرەن شەشی ئیسلامی، چونکە کەسانی نێو ئێمە جەرە بزاوتانە خەیان سەرەتا وەک مەرقە بە تەنگرە ئەخلاقیەکانی سەردەم بارگاوی بوون، لێ لێبەر ئێوی کۆیان و کچانی باب و باپیرانیان، کەواتە لێبەر ئێوی هەییە پارەزن، ئێوا ناوێرن خەیان خەنەییانە بەو تەنگرەنەو خەریک بەکن، بەکۆ وەک کەسەتی ترساو هەنا بە ئابوردوو دەبن، واتا پەرچەکردار (ئێکسیەن = جە) دەنوێن. ئێوان بەم هەنگاو پاشەرووکان ووو سەردەمانی دەرین و بنەما ئاینییە چواندووکانی ئێو سەردەمانە دەگەرەن و وەک نموونەیی بەا دایاندەن، ئێو شەخەری خەری زگەرکردنی سەردەمی هەنووکە لێ تەنگرەکانی. هەروەها ئاپەیی ئێرانییەکان لێ کەتایی حەفتاکانی سەدەیی بیستەمدا لێدژی دەسەلاتی شاھەنشاهی شەش نییە، چونکە لێ سەرەتاو وەک ئاپەیی لایەنەکی بەهەزی ئاینی لێ خە گرتوو، جگە لێو نەدەشیە کخراو بەناو چەپەکانی نەوی بەهەیی ئێدگاری ئیسلامیانە (واتا سەسیالیزەکراوی شیعەیان سوننیانە) خەباتگەانیانەو شەشگە بن. ئێو لێ بنەتەدا یەکەک بوو لێ هەکارە سەرکێکەکان کە بەچی ئاپەیی گەلانی ئێو وەتەن لێ ئاکامدا بە دامەزراندنی دەسەلاتەکی تێکراتی دامەزکایەو. هەروەها نەشتە ئاپەیی چەکداری و یاخیوونە کوردییەکان شەش بن، بە نموونە بزاوتە چەکدارییەکی 1961 یان دەستپەرکردنەو زەرائی چەکداری دوا ئاشبەتە 1975 لای کوردەکانی ئێراق، یان شەشی چەکداریانەیی هەزە سیاسیەکانی کوردانی ئێران (ح.د.ک و کەمە و شەخە عیزەدینی حوسەینی) دوا ووخانی شا لێ وەتەن. ئێمە بزاوتە ناوبراو کوردیانە لێ ئێراق و ئێران هەشتا قەرزبارن بە ساغکردنەو ئێو پەرسە کە داخە ئێوان بزاوتە "زەگەرخیواری ناسیەنالیستی" بن یان بریتی بن لێ "یاخیوونی چەکداری بە ئامانجی بەشداریکردنی سیاسی کوردان لێ دەسەلاتە مەركەزییە دەوڵەتەدا". لەم ووانگەییو دەستەواژەیی "شەش کوردییەکان" هیچی دیکە نییە جگە لێ وانبەژی.

واژە کوردستان لێ بنەتەدا دوو واتاییە: کوردستان لێ لایەکی وەک تەگە بریتیە لێ "پەرژە"، کەواتە بەدیها تووێکی ئایندەیی. لەم ووانگەییو ئێرەبەکان ئەست دەبەژن کاتەک ئێوان لێ "ئەلخەتەر

ئەلگوردی" دەدوین؛ واتا کورد پەم ترسید بە سەرچەم قەوارە دەواییەکانی خەرھەلاتی ناڤین. ئەشیاوێ نەکۆکی لەم ئاستییە بکەت. لە کوردستان لە لایەکی دی ئێمانیانە واتای "خاک" ی "کورد" دەگەیت نەت و ھەر وەک ئێم خاکێک زەریندی کوردانی سوێندخەر سوێندی پە دەخەن، یان بە بە ئاسە لەسەری دەژین و بەزەری وێرانی دەکەن.

ئێمە ئاسیە نالیزم، کە دەشەت دەم کراتیگەرە بەت بە ئاگەیانندی بەنەمای دەسەلاتی پەرلەمانی لە دەواییەکی نەتەوایی یان فرەنەتەواییدا، چیدی ناشەت بە میلییبوون بانگەشە بە بکەت و ھەستەکیانە پیادە بکەت. میلییبوون و ھەستەکەتی لە پرسە نەتەواییدا دەشەت زەر بەلاوێکی، بە نموونە لە ھەزان و سرووددا، بەپیت بکەن. لەم ئوانگەییو پەویستە ئاستە نەتەواییەتی بخرەتەر پرسیارەو.

ئاشکرایە دەمەکە سەردەمی نەتەواییەتی کوردی بەسەرچوو، واتا سەردەمی نەتەواییەتی خەواری بە حیکایەت، بە ھەزان، بە کردنی ئێندەشیانە ئێمە یان ئێو گرووی ئێتنی (بە نموونە لو) بە کورد، یان حیکایەتی سنووری کوردستان و ھتد. بە کورتی، کوردایەتی لە شەوێ حیکایەتخوانیی شەوچەرە زستاندا بەسەرچوو. "کوردایەتی ھەزانی" لە بەندەتدا تەنیا پەویندی خەڵکێکی و خانەوادەییەکانی کوردانی بەرھەمەنایەو، ئێمەش ھووداوەکە کە لە ھەناوی دوو ھەو و مەشخەری شەخایەتی تەریقەتەو سەرھەداو. ھەووتر بێژین: بەچکە شەخەکانی کوردایەتی دوو ھەو و خەشاردان و دەرەوونی مەشخەری باب و باپیرانی خەیان لە سیاسەتدا پەییو کرد، واتا چەن باب و باپیرانیان گەورەترین دۆژمنی ھەر ئابوریگەرێکی پەشت بە خە بەستوو ھوون، بە نموونە کاری سەپان لای ئاغا لە پەناوی مەسەگەرکردنی بژەویی خەزاندا، یان کرێکاری، مامەستایەتی، قەتەرەتەتی، دوکانداری و ھتد. کەواتە چەن باب و باپیرانیان کەمترین عیززەتی نەفسیان نەبوو بە ئێوێ بە ئێنجی شانی خەیان بژین، بەکو سەختەچیان بە دوکانووسین و جادووگەری و ھتد گیرفانی خەڵکێ "ئێمە" یان بە مایە داھاتی خەیان دادنا، بە ھەمان شەو لە 1961 بەدوواو ئێمە بەدەتەریی شەخایەتی تەریقەت بە تەواوی لە بزەوتی کوردایەتی ھەزانیدا پیادە کرا: بەچکە شەخەکان کە ھەتەوونە مەیدانی سیاسەتەو و دەسەلاتیان ھەبوو، ھەو شەوێ باب و باپیرانیان وەک دۆژمنی خەڵکێ پەشتەخە بەستن چالاک ھوون، ئێو جە وەک بەچکە شەخ لەم یان لە دەوێت (ئێران، ئێمەریکا، تورکیا، سوریا، لیبیا و ھتد) سەوایی پارەیان دەکرد و ھەو کات سەواییەتی

خەڵیان وەک کوردایەتی بە گەل دەرشتوو. ئێوجا ئێم دەرئوونە سواکەرەیی بەچکە شەخەکان سەرچەمی ئێو سیاسەتکارانەیی بارگاوی کرد کە هاتبوونە ئێو خەباتی کوردایەتیوو، بەتەنانت "کەمەمە" نامەیی بە دەرئوونەندانی شار دەرئارد پارەیی بدەن، لێ لێبەر ئێوو داهاتەکە مفت بوو و ئێنجی پێوو نەدرا بوو، ئێوا زەرینەیی هەر زەری دەرچوو گەرفانی مەسئولەکانوو.

هەقیقەتەکی دیکەیی ئێم ووداوەی "کوردایەتی هەزانی" ئێووێ کە ئێفتاری سوننەگەرای نەتەرئووچیان، بەتەنانت ئێفتاری ناسیەنالیستانی سوننەگەرا، ئێیان بە سەرکەوتنەکی بەو چەشنەیی خانەرئوادەکان خەش کرد. ئاخەر ئێوان بە نموونە بە هەستی هەزانفانی، هەرئوها بە میلیبوون و ئێفتاری خەڵکیانەیی خەڵیان و هتە، هاتبوونە نەرئوونەیی سیاستکردنوو، لێرەشدا بە لایانەرئوونە ناسایی و تەنانت مایەیی شەرەف بوو کە شوێن ئێم یان ئێو کۆنە شەخەیان کەسی ناوداری خەڵکی بکەون، کە ئێدی سەرئێجام زەرینەییان لای ئێم یان ئێو بەرپرەیی خەڵکی و خانەرئوادەگەرا گەرسایوو - وەک پەرلەمانتار یان میدیاکار، وەک شایەر یان ئێستە سازەندەری لێخەشەبەر و هتە. لێئوو ئێم لیستەدا دەرئیان و بگەرە سەدان ناوی هەڵگەری دکتەرە هەیی! بەمەش دەرئەدەرئوونەت کە تا چەند ئێم خەژەرئوونە کەرەمەتی مەرەف دەرپوو کەنەتوو.

3

ناسیەنالیزم، کە دەرئەت وەک خەباتی چەپی مارکسیستی بە ئامانجی دەرئوونەتی نەتەرئوونەیی یان فرەنەتەرئوونەیی بەرێخەرەت، هەرگیز لێسەر "بەنەما"ی نووسینەکانی مارکس و لێنین و تەفسیرکردنی ئاوژمەندانەییان بنیات نەرەت، چونکە ئێو نووسینانەیی خەڵیان گەرکە لێ هەرئووکەدا بخرەنە ژەر سەرئێنگاندنی ئێخەنەییوو. بەگومان دەرئەت تەفسیرکردنی ئاوژمەندانە سوودی بە فراوانکردنی ئاگایی تاکەکەسی خەباگە هەبەت، لێ بەنەتەرئوونەتی نییە بە بنیاتنەیی شەگەیی چەپ لێئوو کردەکەتیدا.

لێم ئێوانگەییوو پێویستە هەرئوها پێیوێند بە شەشەو پرسیاری جیاواز ئێاستەیی چەپەکان بکەین. لێم پێیوێندیەدا بە تاییبەتی ئێو پرسیارە پێبایەخە کە بێچی ئێوان تا ئێمە نەیانئوانیوو ببن بە هەزەری کارای سیاسی. ئێوان کە پێیوێند بە مارکس یان هەر تێرێفانەکی مارکسیستیوو زەر جەخت لێ "یالەتی" (واقع) و گەئانی دەرکەن، هەرگیز شەگەئانە ئێویان لێو ئێالەتی نەکردوو،

چونکە بە خەڵبەتیی مەسداو و شەرمەنا ئە ئەویدا کردار دەنوێنن، ئە بەندەکان تە ئەوان بە پاساوەکانیان هەشتا ئە دەخی بەرهەستیکردنی جیابوونەوان ئە ئە کەسەتیی سەسیە کولتوووریە کوردی-خەرهەتییەکانیان، کەواتە چەپ نین، واتا ئەوان دەرهەواشیشتەییەکی بە بەربووی "واقعەکان" نین، کە ئیدی وەک دەرهەواشیشتە چیدی بەو ئەلەتیی ئەگونجەن و ئە بەر ئەو هەیه هەوێستی شەگەکان ئە بەرانبەری وەربگەرن. ئە بەر دا مەبەستمان ئەوەیە کە مەرقە پەش جومناستیکە واژەییەکانی وەک سەرخان-ژەرخان، شەشە سەسیالیستی، بەرژوازی کوردی و هتد، ناچارە خەڵبەتییەکان بە هەر کەشە توخمیی مەرقەییەکانی کوردان خەڵبەتییەکان و خەریک بەکات، ئە ئە مانتیکیانە سەحە بە موسەمانەکانی نیوێ دورگەیی ئەرەبی بە شەگەکانی دەرینی وەسیا تەرجومە بەکات و هەواشەوێ ئەوان "ئیدیالیزەیان بەکات" ئە و پەرسە توخمییانە کە سەرەتا بەرەکی هەر کەسەک دەگەرن کە بەوەی بەبەت بە کەسەتییەکی چەپ، بە نموونە بریتین ئە: فەزای / سەپەسی ژیان و شەوێ دەرککردنی ئە لایەن تاکە کەسەو، واتا داخە ئەو هەستەندانە ئە جیهاندا دەبزوێت یان بە ئەگایدەوێ ستوونیان بە ئەویدا بەداربەتەو؛ ئەوچا ئەگامەندی تاکە کەس ئە هەنووکەدا یان هەستەندی و سەزداری کەس و خەوێنێن بە ئەیندەو؛ جگە ئەو لایەنی و تەرسداری یان تەنانەت تەرسەکی پیاو کە وا دەکەن ئەو هەمیشە پەتر ژن بەوەندەتەو، بە ئە تەنانەت هەواشەوێ مەلی سەر چە دار یان ئەسکە کەوێ بیکوژت؛ هەرەو هە خەتەنەکردنی کێژان کە نوێنەرە سەرەکیەکانی تەوانەکان ژنان (دایکان و ئەنکان) خەڵبەتییان، هەرەو هە چەسی ژنان بە زەو و زیو یان شەیداوونیان بە سەلیکەن و دانانی ئەو ئەشی سەوشتی خەدا، کەواتە دۆژمنایەتیکردنی سەوشت؛ ئەوچا کەو و کچی بەردەوام کەووزاوە، یان تەمەیی بە کار و هەوێستی سەسی و هتد، ئە بەقەد ئەوێش دەمەوێ ئە گشت بوارەکان؛ هەرەو هە ئەگەری زەر شیاوێ ئەو کە کرەکار یان فەرەشیاری دەستگە و هتد مەوێکدار بەت یان هێچ ئەبەت دەخی گوزەرانی بەشتر بەت ئە هینی فەرمانبەر؛ توخمی دیکەیی زەر کرەکی بە نموونە بریتین ئە: ئەجتەمەتیی بەردەوامی کەسان وەک دۆژمنی سەسیالەتی؛ خەوێ بەلەکی چیمەنتە کە دۆژمنی ژیان مەرقە؛ پەکەوتنی زانستگەکان و بەمەش پەکەوتنی پەشە پەسەریەکانی وەک پەزیشی و ئەندازیاری و مەمەستایەتی و هتد؛ پەسەوونێ ژینگە کە ئەشکرایە ژینگەیی مەرقە و هتد.

ئەمانە ئە بەندەکان تە سەر بە توخمە بەندەتییەکانی "سەسیەلەگی شەشەن بە کوردی"، کەواتە ئەک نووسینە دەرینەکانی ئەنێن یان مەو

کە هیچ پەيوەندىيەکیان بە کەمەکی کوردییەو نییە. گومانى تەدا نییە کە خوێندنەوێى ئێخەیی مارکس، بەگومان هینی خەباتگەرانى دیکەى مارکسیستیش، گرنگ و پەویستە، لە خوێندنەوێى ئێخەیی دژبەرى خوێندنەوێى سونەگەرایی کە هاوشەوێى خوێندنەوێى کانی فەقەى حوجرە ئێجام دەدرێت. لە بنەڕەتدا چەندەوونی پەيوەندییەکی توخمى بەناو چەپەکان لەتەگە و پرسە ناوبراوانەى سەرەویدا بەگەیه بە ئێ و ئاستییە کە ئێوان هەشتا هەر لە کرێکەو هەیه پارەزن (کەنزەفاتیش)، چونکە نایانەوێت و ناوەرن لە گرفتاری ناخەکیان بە وەرگرتن و ناساندنی نەویەکی دووربەوێ، یان بە ستایشکردنیان وەک کۆی یان کچی چاک - هەروەها وەک زیرەک. ئێمە گرفتارییە بە وەرگرتن و ناساندن هەندە هەشقایى کردوون کە ئیدی نەتوانن هەستناسک بن بە پرسە هەرە نامرەفی و تەنگزاویە ناوبراوانەکان کە ئیدی لە کرێکەو دەرکیان بکەن، ئێوچا لە هەوێستى ئێزانە و نووسیندا بیانەفەندنەو، بەتەنانت لەسەر ئێ و کەشە ناوبراوانەى سەرەو "بیکەن بە ئێزى حەشر". ئێو ناخە هەیه پارەزێانە کە وا دەکات نەوێرن بە کردار و نووسین هەوێست دژی ئێ و چەوسەندەرى و خەچەوسەندەریانە وەرگەرن، کە "واقعەکە ئێ بە هەوێستوەرگرتنى ئاشکرا لەدژیان نادات". لەم وەوێ هەیه پارەزانەو گەرکە هەروەها ئامازە بە ئێ و ئێشە بدەین، کە هەزرى مارکس بەهەیه جەختکردنیەو لە پرسە سەسیالەکان و خەتەخەستن، زەر چاک دەگونجێت بە ئێوێ هەیه پارەزانی سونەگەرایی خەرەهەتە تەواو یەکلایەنى بە مەبەستى سیاسى وەرگەرن، بەوێش دەرێژ بە سونەگەراییەکەى حیزبى شیعەى و "کەمەوێ" بدەن.

ئێمە بەم شەوێە لە وێتە خەریکەوونی ئێخەییماندا بە چەپەکانەو دەکەوینە بەردەم چەند کەشەیهکی کرێکەى لای ئێوان، کە گرنگترینان بریتین لە: شەوێ کارکردنى سونەگەرایی تەفسیر، بە تەیبەتیش تەفسیری تەفسیر، ئێوچا، دووێم، جویندەوێ گەتراو یان نووسراوانەکان، کە بەزەری گەتەوێ تەفسیری تەفسیرەکان؛ جگە لەو، سەیهەم، گەرکە کەشەى خەهەواسین بە "ناو"ى زانایان تیاریشان یان فەیلەسوفەو دیاربهەنین، چونکە ناو بەهەخەش، بەوێش لە کەمەوێ روائەتگەرایی کوردیدا کە پێە لە هەستى کەمنرخى (شعور بیلەفەس)ى خەیه، جە بە هەر کەسەک دەکاتەو کە خەیه بە ناوێکەو هەهەواسەت.

پێش ئێوێ و وەرگەیه کەشەى تەفسیری تەفسیر گەرکە ئێخەییانە دوو کەشەکەى دیاربهەنین، واتە گەتەوێ بیستراوانەکان و

خهه واسين به ناوی مه زنی خه رئاواييدوه. ئهمه لهم په يو نديدا
كه ستهتي به پرسيارمان هه يه كه به هه ست و سه ز ته نراوه. مره به
نمونه له كه سه كي به "زيركه" دانراو ته وانينه كه ده بيسته ته، كه
ده شه ته وونكرده وه ته فسيه كه ته ره بي يان فارسيان ته له نين به ته،
پاشان مره له نه وه كه ته هه قه يان ته له كه بوونه وه يه كي سياسي
ده يه ته وه. ئهمه له نه وه كورداني ته راقدا زه به اووه. ئاخر هه ره
ته وه نه ده كه كه سي به پرسيار له ته مه نه هه ره زه كاريدا، يان دواي
ته په اندني ته وه قه ناغه، ده ته نه وه ژياني ده ره كي كه مه ته يه ته يه وه و
له نه وه بازاه، يان له نه وه چايخانه و قاوه خانه دا چاوه وان ته و ره گرته
ده كه ته، يه كه سه ره به ره فتاري باو و ته قه يه ته ته شنبيرگه ري، يان
شه وه يه سياسي ته كردي به به باو بووي نه وه ته و په يو نديان ده كه وه ته. له
ته وه هه ره زه كار كه له وه مه ره قيه وه هاوكات په ويسته به ناسانده
(ئيعتيراف په كردي)، واته له به ره ته وه يه كه وه ته به ره ده مه پرسه
و ره گرته له لايه ته وانيديه وه، ته وا "زه ده شه ته" يه كه سه ره به كه وه ته
به ره ده مه ته مه بنه مايه خواره وه و به ناچاري قبووه يه كه ته: "من ته وها
ده هره مه و جيهان ده بينم، چونكه ته وان ته وها ده هره مه و جيهان
ده بينم".

ئهم بنه مايه بووني نه وه گروهه، جا كه ته ته ناته گروهه دوو كه سي
به ته، له كارا بوونيدا واه كه ته كه سي هه ره زه كار به ته يه
"ته وانيدى" يه وه هه نه كه مه ته يه ته و ره بگرته، به وه شه يه به خه شه به ته
كه له نه وه ندى كوله وري يان له وه كه كه مه ده ده ره به وه ته. له ته مه
ته وه له بنه ته ده خزان نه هه چووني ته وه هه ره زه كار، چونكه له مه
ساتانه به دوواوه و كه هه وه ستنو نه كه باوه به خه بوو كرده
ناهو نه ته، به كه وه كه "ته وان" كرده ده نو نه ته و خه ده ره به ته.
به ته، له بنه ته ده ته مه كه سته يه په ناگاته، به كه ده ده خه ته نه وه
ده خه كه دژواري جوو ته نيه وه: له لايه هاوشه وه ته وانيدى قايله به
"وته ته" و دانه وه ته ته وانينه به ستر او كه، له لايه كه دى
په داويستيه مه قيه كاني داواي له ده كه كه خه يه ته يه كه ته به ته،
له ته وه و ره گيراوي نه وه ناگايي و ته فتاري مه كه له، له ترسي چاو و
ده مه ته وانيدى ناو ته ته خه له وه خه يه ته يه به كه ته، به كه وه
ده يه په نه ته. له مه وانگه يه وه چه په ته يه تراديسي نه لاي كورده كه
شه واندني كه سته يه سه سيه كوله وري، كه واته كار كردي ته خه يه نيه
له وه كه سته يه ده به ته استه يه بناتنانه كه سته يه كه به ري ناگام نه
(وه كه به نه نمونه پ.ك.ك. به "شه وازي خه" كرده و ته و ده يكه ته).
به يه ته مه لاي به ناو چه په كاني كورده كه سته يه كه جوو ته لايه نمان هه يه:
كه له لايه سونه گه را و هه يه پار نه، له لايه كه دى شه و نراوه. كه ره

للم جرم پښتو نديدا باسي شش بکر، تښوا شش تښا
وانبڅرید یان جویندو وگ تر او نځو کتېدکان.

هروها هزرم ندانی خړئاوایی سڼگی تایب تیان لڼو کڼو
لاساییکڼو وگ کوردیدا هڼی. مڼس لڼو کڼو للم پښتو نديدا
خړیکڼو ځنځیر یان بکڼو کی ټاگام ند نیڼ بڼ هڼر هزرم کی
خړئاوایی و، بڼکو کڼو سی بڼ پرسیار کڼو کڼو تیڼو کی لڼو نڼ یان من-
لاواری هڼی، زڼر سانا تڼو سلیمی ناوی بیانی دڼو، چونکڼو ناوی
بیانی دڼو رڼو لڼو ناوی خڼو ماڼی: چڼو بڼ زرنڼو وڼو یڼو کڼی، چڼو بڼ
سڼو دای نڼو تڼو یان یان هزرقانی خاوند ناو. لڼو شڼو وڼو ئیدی دڼو شڼو
هاڼو کڼی فرڼو شڼو لڼو سڼو ناو کڼو سڼو رڼو بدات (1). ئلم للم
پښتو نديدا دانی لڼو برید کمان بڼ محمّد و سڼو حابڼو کانی هڼی،
کڼو کڼو تیڼو سونڼو ټا نجامی دڼو، چونکڼو وڼو سونڼو را لڼو
زیاتری پڼو ټا نجام نادر.

لڼو گرنڼو کڼو شڼو چڼو پڼو کڼو یان بڼ ناو چڼو پڼو کڼو تڼو فسیر وڼو شڼو وڼو
کار کڼو سونڼو را. مڼو بڼ نمونڼو بابڼو تڼو وڼو رڼو گڼو و ټا ټا نڼو
ټا ټا دڼو، بڼو بڼو وڼو ټا ټا یان ټا ټا بڼو ټا نڼو یڼو و. ئلم للم لڼو
بنڼو ټا دابڼو کی درڼو ټا نی فڼو گڼو یڼو و دڼو شڼو لڼو حوڼو ی مڼو لا یان
لڼو زانستگڼو یڼو کی خڼو رڼو ټا ټا پراکتیز کرابڼو. بڼو گومان هڼو هڼو
دڼو شڼو گڼو نجی فڼو کر او ئلم دابڼو لڼو زانستگڼو یڼو خڼو رڼو ټا ټا درڼو ټا
پڼو بدات، کڼو ئیدی بڼو کڼو شڼو خڼو، یان بڼو یاریدڼو فڼو رڼو یڼو کی ئو
وڼو ټا کڼو لڼو دڼو خڼو، یان بڼو پارڼو، خو نڼو زانستگڼو یڼو تڼو وڼو
بکات. بڼو هڼو حا، ئلم تڼو وڼو دڼو ټا ټا هزری ټا ټا یڼو مارکڼو کڼو لڼو
لڼو کڼو نڼو یڼو کیان یڼو ټا کڼو س و "پښتو نديدا کانی زینڼو مڼو ووی
و کولتووری ئو خڼو و" پڼو دڼو.

گونڼو دڼو بڼو گڼو ئلم لڼو پرسى تایب تیڼو تڼو فسیر دا لای چڼو پڼو کڼو
یان بڼو ناو چڼو پڼو کڼو ووبکڼو مڼو نسوری حکمڼو وڼو تڼو فسیر کارکڼو کڼو
بڼو کی چڼو پڼو کوردڼو کڼو تڼو فسیر دڼو کڼو و. لڼو بنڼو ټا ټا نووسینڼو کانی
ئو بڼو ټا ټا هیچ تڼو جاوزڼو کی خڼو رڼو ټا ټا یان مارکڼو و لڼو نڼو لڼو خڼو
ناگرن. ئو زڼو لڼو و سیاسى تی لڼو نیڼو ټا ټا ټا بوو (پرسی حیزی
سیاسى و جیاوازی "کوم نیست کڼو" للم یان لڼو لایڼو). لڼو بڼو
دڼو رڼو شڼو و هزرنی ئیسلامیا نڼو مڼو نسوری حکمڼو، نووسینڼو کی ئو
بڼو ناو نیشانی "بڼو لڼو فیزم و پراکتیکی شڼو شڼو ټا ټا". دڼو رڼو ی
مڼو دڼو لڼو یڼو لڼو نڼو "بڼو نمونڼو وڼو رڼو گڼو، کڼو نووسینڼو کی
خڼو رڼو ټا ټا یان یان باش لڼو بواری نووسینى ئیسلامیا نڼو (واتا تڼو فسیر
سونى یان شیعیان) چڼو پڼو کڼو دا.

مَنسووری حکمت لَو نووسیندَا وای دَبینت کَ جیاوازی نَوان
لَنین و مَنشَ فیکَ کان جیاوازی کی مَنتَدَل لَژیانَی
(بازناسیانَی) خَریکبُون بَ مارکس و. ئَو دَ بَثرَت: زَمینَی
مَنتَدَل لَژی لَنین و "کَ پیتال"ی مارکس بریتی لَ "تَزَکانی
مارکس لَ بارَی فَی رباخ" و "ئیدی لَژی ئَمانی". ئَم نووسینانَی
خَیان بَ ئابووری سیاسیی و خَریک ناکان، بَکُو خَنان لَ
ماتَریالیزی میکانیستی و سَکَ لایزم. ئَوجا مَنسووری حکمت
دَی و لَت بَ تَگَ یشتن لَ لَنین لَو تَزان و دَرجَت نَک لَ
پَرسَ نَدنی سَرمایَ گَری و سیاو. ئَاخر بَ دیدی ئَو لَنین بَ و فَا
بوو بَ ماتَریالیزی مارکس کَ ماتَریالیزی پراکتیکی، وَا
ماتَریالیزی کی دِیالِکتیکی خَریکدوو بَ پَیو نَدی نَوان
پراکتیکی مَرَق و جیهانی ئَ بَثرَکتیفیانَی خودی مَرَق و. لَم
وو و مَنتَدی هزینَی لَنین لَ مارکسیزمی ئَرتَدَکسی
جیاد بَنت و.

مَرَق لَردَا لَ خَی دَپرسَت: ئایا ئَم چی کَ خَ با تَگَ کی
ئَرائی خَی پَو و خَریک دَکات؟ ئایا ئَم پَرس؟ گومانی تَدَا نیی
کَ هزری مارکس، یان پوختَر بَثرَین، دِیالِکتیکی خَریکدوو بَ
کرداری مَرَق و جیهانی ئَ بَثرَکتیفیانَی مَرَق و دَ توانَت لَ چَ نَدین
بواری جیاوازدا بَرجَستَ بَنت و بَرهَمی خَنای یَ کجار بَ وَا
بَخات و، لَ ئَو دِیالِکتیک سَرتا تَحَدای "سَکَ لایزمی خودی
مَنسووری حکمت" دَکات کَ نمونَ کَی سَرتا و بَکَ یَتی. ئَاخر
سَرتا تَگَرت کَ مَنسووری حکمت هزینَی مارکسیستانَی خَی لَو
پَیو نَدیی جووتَ نیی نَو وَا تَی ئَرائان و بَنیات بَنت، کَ پاشان
بَ زَرووری ئَو پَیو نَدیی ئَرائیان لَ شَن دَ بَن و کَ ئَو خَی
لَ نَویا نَدَا سَسیالیز کَراو (بَکَ سَکَراو) / بَ کَسی کولتور کی
تایبَ تی کَراو). گَرنَگَرتین کَش لَ خَریکبونی مارکسیستی یان
خَناییدا بَ ئَرائان و فِتاری سونَدَ تَی ئَرائانی و بریتی لَ
خَریکبونی کی شَنایدَ ر بَ مَرَقی ئَو وَا تَ و، بَ تایبَ تی بَ
ئَجَم و کَ مَنتالَ تی و کولتور کَی مَنتالَی ئَرائان، وَا کَش
بَرایید کَ دَستبردنی خَنایید بَ ناخی خَ شاردَری شیعی
(هَروها سوننی)، چونکَ ئَم بوو بَ نَریت و کَ سَبتیی کی
جووتَ نیی هَناو تَ گَگَ کَ استَ وَخ و کَ کَش لَ بَردَم
بنیاتنای کَ سَبتیی مارکسیستیدا زیتد بَنت و. کَش یَکی دیکَی
کَ کی ئَو یَ کَ داخ چَن خَناییان "فَزیل" هَرتا بَاکَی
ئَجَم بَخَرَتَ ژَرسَ پَرسیار و کَ بریتی لَ "بَکَرتیی ماچ و
پاشقول".

سەرر تا لىم پىيوڧندىيىدا ئاشكرايى، كى لىبىر ئىوۋى ۋىفتارىكى گۆرۋىر تىرىن "فۋزىلە"ى ئىجىمە، ئىوا ئىجىمە نىك ھىرگىز نايشارىتۋى، بىكۋ بى ئىوۋىۋى شىنازىيەۋى پىشانى سىرجىم جىھانى دىدات! ئىوۋا پىرسىار ئىوۋى كى ئاىا چىن لىنۋ ئىم جىر كىسەتتىيانۋى كى لى دابى باب و باپىرانىيانۋى شىنازىيە بى "بىكۋىتىى ماچ و پاشقۇل"ۋى دىكەن و ئىو بىدۋىفتارى وىك "فۋزىلە" لى ئىوان لى مىنداۋىيەۋى شىكۋى فۋى پىدەدرەت، سىبىزىكتى شىش بىناتدەنرەت؟ بىدوۋى ئىم ۋىشەنەيدانۋى پىرسىارانى دى سىرھەۋىدەدەن، بى نموۋى ئىو پىرسىار كى داخە چىن لىو پىيوڧندىيانۋى، ھىروۋى ھىا لىو كىسەتتىيانۋى كى سىسىالىزەكەردەنكى شىعەىى يان سۋنىيان ھىيە، سىسىلەلەگىيەكى شىش گۋۋان پىدەدرەت و تەيدا پىگە و رىۋى توۋىزەكانى نىو ئىران، ئىوۋا دىدى كەسان بى جىهان و ھتە دىارى كرابەن. پىرسەكى دى بى گەشتى لىم پىيوڧندىيەدا پان-ئىرانىزمە كى لى بىدەۋىۋاۋى يەكەيە بى پان-فارسىزمە و لى تەۋانىنى لىنىستانى "كەمەگەى فرە نەتەۋى" تەپەۋى دەكات.

بىكۋرتى: گەر مەق لى پىيوڧندىيە ئىرانىيانى ئىوۋادا بىزى، ئىدى ئاىا گۋۋان بىدوۋى جىاۋازىيە مەتەدىاننى لىنىن لى مەنشەفىكەكان، ئىوۋا بىنىنەۋى ئىو جىاۋازىيە لى تەزەكانى ماركسەدا دىزى فەيەرباخ، چە واتاىەكى ھىيە؟

ئاشكرايە ئىم كەشانە واتاىان بى ئىو كورداننى ئىراقىش ھىيە كى خەيان بى مەنسۋرى حىكمەتۋى خەرىكەدەكەن يان لى ھىزىنە و سىاسەتەردەنەدا لى ئىوۋى دەرەچەن. لى كەشەكانى ئىمان لىۋاننى ئىرانىيەكان يان كوردانى ئىران ئاۋىزە، چۈنكە ئىمان، بى پىچەۋاننى كوردانى ئىرانۋى، لى كەمەۋىكەدا دەزىنە كى تەيدا داب و نەرىتە ترادىسىيەنىيەكان لى ۋىشەۋى شىۋاۋەن، بىبە گەندەۋى بوۋە. ۋوۋىتە بىبەزىن، چەپەكانى كورد گەرەكە بزانە كى كوردانى ئىراق، كەۋاتە ئىۋان خەشىان، لى ئاشبەتەى 1975 بىدوۋاۋى خەۋەنەتە نىو تەنگەى قوۋى ئىخلاقىيەۋى، كى سىرەنجام لى ئىۋان رۋاۋى تەگەرىيەكى ترەسەكە سەرىھەۋەۋى. ئاخە ئىمان نىك تەنە ھەۋشەۋى مۋسەمانانى دى گىرەدەى تەنگەى ئىخلاقى ئىسلامى-سۋنەن، بىكۋ لى كاتى خەلىسەنە مەق دامەۋەكەركەى 1961 بىدوۋاۋى لى "دەخە جەنگەدان، ئىوۋا ژمارەيەكى زەرى ئىم كوردانە لى ھەشتاكەندا بى تەۋاۋى شەرفە و كەرامەتە و عىزەتە نەفسى لەدەستە دا و بوۋە بى جاش، مۋستەشار، ئىمەنە و ئىستىخبارەت. پاشان ھەر ئىم جەرە كوردانە دۋاى "راپەۋىنە" لىنەۋە دوۋە پارتە ترادىسىيەنىيەكەى يەكەتى و پارتەدا دەرەزەيان بى بىدەۋىفتارى چەكەركەردوۋى خەيان دا. لىم پىيوڧندىيەدا گەرەكە

دات پینی دخی ئابووری کوردانی ئیراق له سەردەمی حەساری نەو دەکاندا ٧٧ چاو بکەین، چونکە کاریگەری پسیکلۆژیانە زەرگەرەیی لاسەر ئیوان بەجەهشت. جگە لەو ئێمە زەرینەیی هەر زەری ئێمە کوردانە بەرژوو نەدیوان لەتەک پارتە ترادیسەیی نەکانە هەرەمەکاندا تەکە بوو و لەتەک ٧٧ و تە سیاسییەکی ئیراقی "والتیان" دا ملدەن. کەشەییکی دیکە کوردانی ئیراق ئێوەی کە زەرینەیی گەنجانیان تاقەتی سیاسەتی نەماو، چونکە بەهێوا بوو لە هەر گەڵانە.

ئێوە کەشە دیارە نەراوانەیی سەر و سەرپا ئاستەنگی بەرجەستەن و وەک پرسیار دەکەون بەردەم هەر کەسەک کە بەهێو یە بە وەرگرتنی هەوێستی چەپ، جگە لەو گەرکە ٧٧ خەییانە لە پرسی شەشدا دەبخرن.

کەواتە چیدی مەسەلەکە بە تەنیا ئێوە نییە کە چەن کەسەتیەکی سوننی خەرهلاتی دەبەت بە کەمونیست، بەهێو هاوکات ئێوەی، داخە چەن کەسەتیەک کە لە ژینگەییکی رۆا ٧٧ تەگەرادا دژی، دەبزو نەرت ٧٧ و بوو بە بکەرەکی ئێوە سەسیالەتیە کە ئیدی لۆژیانەیی پەناسە کراو، چەپەکان دەبەت پەشەموو شتەک و ٧٧ مە ئێمە پرسیار بە نەو، چونکە بە کەمونیست بوو هەر ٧٧ گەڵانەکی ئاسان نییە، بەهێو لە نەفیکردنی (نەگاسیەنی = هێچانەنی) کەسەتیە سەسیە کولتووریە و سەرەدەدات، بەو ٧٧ یەشەو ئیدی کەسەتیەکی کردارنەوێنی سەسیالی نەو پە یۆ نەدیەکانی جیهان سەرەدەدات، بەگومان کردارنەوێنەک کە زەرینەیی کەشە توخمییە مرەفی و کەمەیی تەییکانی بە زمانی دایک بە شەرەف کراو! ئاخەر ئاشکرایە کە ئاگایی مارکسیستی لە پە یۆ نەدی تەکە کەس و ژینگە کە یەو بەدەردەبەت و، ئێوە پە یۆ نەدیەش پەویستی بە شەرەفی وردە. مرەفی ئێوە دەفەر تەنگزایی سەر تا وەک کەسەکی ئارام لە هەڵگیراو چالاک دەبەت، نەک بە قریوی نەو هەڵقان قەیی لە هەبکات و وەک شاگەشکە بوویەک لە نەو چایخانە و سەر شەستەیی شەقامان دیار بەدات، هەر وەک پەمان بەتە: "کەوینە، منیش لەرەم!"

بە هەر حا، مرەف لە جیهانەیی سوننیدا ناتوانەت ٧٧ خەیی بەت، لە بنەتەدا چەپی (یان خوەندکاری) سونەگەرە هاوشەوێنی ئیماندارە سوننی ٧٧ فتەر دەنوێنەت: چەن پیاوی ئایین ٧٧ هەیی تی بە نووسراوی سەر کاغەز، واتا بە قورئان دەدات و لە ناخەو بەی دەچەمەت و، ئێوە جە هەدی هەدی ئێوە قورئانە کە نەشیاو بەتوانەت بیخاتە ژەر پرسیار و، دەخەنەت نەو هەشی خەیی و دەرخە دەکات، بە هەمان

شوو چپکان (خوئندکاری خوئندنگ و زانستگکان) ماموو لٚتک نووسراوی بٚردمیاندا دٚکن، واتا هٚر نووسراوٚک وٚک وشٚی تٚمارکراوی نٚو سٚت وٚردگرن، نٚک وٚک گوزارشتی هزارفانٚک، جا ئٚو گوزارشتٚکی زانستی بٚت، سٚخندی کٚممٚگ یان تیٚری شٚش بٚت. ئاخر هٚموو نووسراوٚک (کٚواتٚ چٚ قورئان و چٚ نووسینٚکانی مارکس و لٚنین) دوو لایٚنی هٚی: لٚ لایٚک وشٚی یزکراوی نٚو سٚتٚی، لٚ لایٚکی دی تٚیدا پسیکٚلٚژیانٚ دٚربٚینٚکی خٚیی هٚی، واتا تٚیدا هٚشٚک بٚرجٚستٚکراو، کٚ گٚرٚکٚ بکرت بٚ بابٚتی پٚوٚخٚریکبوونی سٚخندی.

بٚگومان پٚویستٚ لٚردا هٚوٚستٚیٚک بکٚین و ببٚژین، کٚ تٚفسیرگٚری یان تٚنانت تٚفسیرچٚتی بٚد نیی، بٚیٚ ناشٚت وٚک بٚسوود دابنرت. مرٚ با ئین وشد بهٚنٚتٚ بٚر دیدی خٚی کٚ لٚ ئاستی جیهاندا وٚک "تٚفسیرکارٚ مٚزنٚکٚی ئٚسٚتٚتٚلیس" ناسٚنراو. لٚ هٚروٚها دٚتوانین لٚ مٚژووی نزیک و هٚنووکٚشدا نموونٚی گونجاو بهٚنینٚو، جا گٚرچی نٚشیاوٚ بگٚن بٚو ئاستٚ باٚیٚی ئین وشد، وٚک: تٚفسیرٚکانی مٚنسوری حکمت، تٚفسیرٚ ئٚرٚبیسٚتیئٚ دٚبیٚکانی مٚلا عٚبدولکٚریمی مودٚیس، یان زٚر دکتٚرای سٚنی سونٚگٚری کٚ خاوٚنٚکٚی بٚ کٚکردنٚوٚی تٚوانینی نٚو کٚتٚبٚکان نووسیوٚتی. ئٚمٚ جگٚ لٚو دٚتوانین بینین کٚ چٚن بٚ تایبٚتی خوئندکارانی زانستگٚیی دٚرین (تا اٚادٚیٚکی "زٚر" کٚم خوئندکارانی ئٚمٚش) بٚ دٚرخکردن و تٚفسیری زانستٚکان بٚ ژٚی بٚرچاو هٚکٚوتوون، بٚیٚی لٚ نٚویانٚوٚ پزیشک و ئٚندازیاری باش، یان مامٚستایانی فٚرگٚیی باش لٚ سٚرجٚم بٚش زانستٚیکاندا هٚکٚوتوون. لٚمٚ وانگٚیٚوٚ دٚبٚت ببٚژین کٚ سوونٚگٚری توانیوٚتی بٚرهٚمی تا اٚادٚیٚک گونجاو بخاتٚو. لٚ ئٚمٚ لٚ گشت بوارٚکانی خوئندنی فٚرگٚیی و زانستگٚیی، بازارگانی و پیشٚی دٚستی، یان فٚرمانبٚری و کرٚکاری و هٚد جٚرٚ کٚسٚتیٚک دٚبینین، کٚ جیاوازٚ لٚو کٚسٚتیانٚ کٚ لٚ سٚردٚمی کارایی ساناتری ترادیسیٚنیدا پٚدٚگٚیشتن. ئٚمٚ جٚرٚ کٚسٚتیٚ بٚتایبٚتی رواٚتخوازٚ، بٚپٚلٚی، سٚری خٚی زٚر کٚم بٚگٚٚ دٚخات، ئٚوجا لٚکوٚ بکٚوٚتٚ بٚردٚم کاری سٚر، هانا بٚ ئینتٚرنٚت دٚبات و بٚبٚیٚوٚ هٚر وٚامٚکی بٚ مٚبٚستٚکٚی دٚست دٚکٚوت (کٚ بٚگومان دٚشٚت خٚرا بیدزٚت). گومانی تٚدا نیی کٚ ئٚمٚ وٚشانٚ لٚ پرسی شٚشدا سٚستٚوٚخٚ کٚسپی هٚچنراون و دٚبٚت سٚخندیانٚ هٚبووٚشٚنٚو.

ئاشكرايە جياوازي گۆرۈلۈپ ئىوان كوردەكاندا ھەيە. توركىزەكەردن پەيۋەندە كوردانى توركيانە لى ئاكامدا بە پەزەتەف كەوتەۋە (2)، چۈنكە بەۋەپەۋە لاي ئىۋانىش كەستەي كەملىستى بنىاتنرا، بەۋەش دەرەفت بە تەيەتە بە شارى و شارنشىنانى ئىۋان خەسا كە لى كوردەتەي خەپەكانە و ھەستە ھەئەساۋى پەخشانى دۈۈرەكەۋەنەۋە، لىم ۋەتەشدا كەملىزمى توركى بە بزاۋەتە زەگارىخۋازىيان تەرجۈمە و بە ستالىنىزم تەجاۋزى بەكەن (پ.ك.ك). كوردانى ئىراق زەكەم لىم كەشەيە تەدەكەن يان تەگەيشەنەن بەي ھەيە، ئەمەش سەرلەۋە يەكەكە لى نەشانەكان بە جياوازي گۆرۈلۈپ ئىۋان كوردانى توركيانە ۋە ئىراقدا. بە ھەر ھە، كوردانى توركيانە لى ۋە بىنەمايانەش تەپەۋەيان كەد، ئەمەش بەۋەدا ۋەۋەندە بەتەۋە كە ئۆجەلەن گەۋەانى بە تەپەرىي دەمەكراتەي خەسەرى دا. لى لايەك گومانى تەدا نەيە، كە زەپەۋەستە پ.ك.ك. و خەشكە پارتەكانى لى ۋەۋەنگەي جياۋازەۋە بىنرەنەن و لى نەۋەياندا ۋەۋەنگەي خەنەي پەگەيەكە ديار ۋەردەگەتە، لى لى لايەكى دى نەرخاندە جياۋازەكان ھەشتە ھەر ناتۋەن ئەۋە استەيە نەدەكەنەن كە كوردانى توركيانە (يان "كوردانى باكوور" بەگەۋەرىي فەرەنگەيان ئىدەلەۋەي پ.ك.ك) بەۋە ھەۋەۋەنە ۋەۋەخراۋەي و ستەراتەۋە-سىياسى و مەلەتەرىيە كەرىگەرىي يەكەار تەرسەنەريان نەۋەندە: ئىۋان، يان پەختەر بەۋەن، پ.ك.ك.، لى لايەك نەك تەنە تەرسى لاي دەسەتەدارانى سۈنەتەي كوردەستانەكانى دى ھەنەيەگەۋە، كە ئىدەي كەۋەتەنە مەۋەرخۋەردن بە پاراستەنە دەسەتە تەرادىسەنەيەن، بەكەۋە ھەۋەلە لاي دەۋەتەنە نەۋەۋەكەش. ئاخەپ.ك.ك. فەنەمەنە، بەگەي ئەم دەرەپەنەش ئەۋەيە كە ئەۋە لى سەرجەم گەي زەۋەدا "دەركەۋە"، يان "ھەشەمە" پەي لى ئاستە جەھاندا دەرەۋە، ھەۋەلە ۋە خەيشى "لەسەر ئاستە جەھان" سەساتە دەكەتە! لى لى لايەكى دى پ.ك.ك. بە كوردان بەگەشتە ۋەۋە بە مەيەي ھەشەمە، ئەۋەش پەتر دەرەفتە بە ۋەخسانە تاكو مەبەستەندەنە لى كوردەستانەكانى دىكە و دەرەۋەي ئىۋانىش كەرا بەتە.

ئىۋان لىم ۋەتەدا بە تەيەتە كەرىگەرىيەن لەسەر كوردانى سۈرىا نەۋەندە ھەر لەۋە تەگەي "ۋەۋەئەفا" لى فەرەنگەي سەسىيەنەۋە بەرجەستە ۋە، لى ئىۋان تە ادايەكى گەۋەنەۋە بەۋەي "پەكە" ۋە كەرىگەرىيەن لەسەر كوردانى ئىۋەنەش نەۋەندە، بەۋە لى سەۋەرى "سەبەخ" - "سەنەندەج" تەپەۋەن و ئەۋەلەتەش ۋەۋەنەۋە، كە ئىدەي بەۋە ۋەۋەيە پەگەي "خەزەي دىمەكراتەكان" و "كەمەۋەكان" يان تە ادايەكى

بەرچاو لایق کرد. لایم پەییو نیدی دا گەرکە بێژین کە کاریگەری پ.ک.ک. لاسەر کوردانی ئێراق کە مەتر وەک لاسەر کوردانی دوو کوردستان کە دی، چونکە کوردانی ئێراق بەرگە ی کرداری بە دیسپلینی ئۆجە لانیزم ("مەزگەن"ی ستالین) ناگرن. وەک لاسەر و پەشانمان دا، ئێوان پتر بوون بە دیلی رۆا تەگەری، جگە لاسەر ئێوان (تا ئادەتێک کوردانی ئێرانیش) هەشتا هەر گیردە ی ئاگای خەڵک و داسەر تەگەری خانەوادەکان، هەر وەها لاسەر ووی خەباتی جدیدی نەتەر وەیی و نەیان تەوانیو خەڵکیان کار لاسەر جەمال نەبەر یان مەسعود مەمەدا بکەن، یان لاسەر ووی خەباتی فرە نەتەر وەیی و پەبەندی تەفسیرکەانی نووسەرانی ئێرەب یان ئێجەمن. ئێمە لاسەر خەیدا ئامازە ی بە ئاستنزمی کولتووریانی کوردانی ئێراق بە تەبەتی، لاسەر وەها کوردانی ئێرانیش، چونکە هیچ کامیان تا ئێمە بە پەچەوانە ی کوردانی تورکیا و نەیان تەوانیو لاسەر لایەنی خەڵک و گەلەکان بە سەسە لاسەر گەیی کە شەش بەدات، بەکە کو هەردووکیان بە "ئەخە ی!" باوەشیان بە شەو هەزینی ئیسلامیانە ی ئێرەب یان ئێجەم گەرتە تەر و سونە گەرایانە کاریان پەدەکەن.

- مەویە تی -

کاوە جەلال

پەراوە

(1) مەزگەن بە نموونە "لە کە تاقەمەک" کە زەر باسی مارکس و لێنین یان تەسکە دەکەن، وەک کە لەلایەن پەچە کردار دەر نەتەر، لاسەر بەر ئێوی کە لە "قە" و هاوکات هە یە پارەزەکی خەره تەتی، ئێوا دەر شەت ئێوی نە فامانە هانا بە ناوی هەر یاخێ کەانی هەزی فەنسی بەرەت، بە نموونە سارتر. ئێمە وەش زەر وونتر لە خەگرەدان بە مارکس یان تەریفانانی مارکسیستی و هەقیقەتی هە یە پارەزان دەرەخات، چونکە لاسەر هەزی سەتردا یاخێوونی تاکە رایانە تاکە کەسمان هە یە، لاسەر وەرگەری خەره تەتیانە ی ئێمە هەزەر بە تەبەتی هە یە پارەزی دەر وونپەزار و خەفە تەری مازەخستی یان "کوێ عەیلە"مان هە یە. لایم وەش دا دەرەری کە زەر دەرشتە: لایم هەزەر دا تاکە کەس لاسەر پەییو نیدی خەزانی دەر- پەییو و لاسەر بەر پەرسیاریدەک بە بەرهەمەنانە وە ی پەییو نیدی باوەکان و هەتە دا بەاو، لاسەر تاکە کەس ی دەر- پەییو هاوکات ئاگە ندانە لاسەر بوونی مەزگەن ستانە ی خە ی بنیات دەرەت، ئێوا شەش وە ی کی یاخێوونە کە لاسەر تەک خەیدا هە وەستی یاخی بەرانبەر سەر جەم

میکا نیزمکانی چوسا ندن وای مرفی و چینای تی دهانت. لبار ئم ههیه که کلوود لفی-سترس ده بژت: سارتر جیاوازی ل نوان مرفای تیدا چدکات، چونکه فلسفهای بی تیا تایبته بی مرفی ئوروی. ل ل خرههاتی کوردیدا بی پچهوان و کس دخرته ن و "جومناستیکی واژ" و، چونکه منتهیه کای شک فای ن کردوو، هروها پرسیری نیی. بی گار کسهکی بو چشنه بنووسه، ئوا بهای سیالیزکراوید سوننییه کیه و تیا تفسیری ئر بیستانای سارتری په دکرهت، ئوش بهگومان بی زمانکی پخشانی نهک فلسفهای، جگه لو وک هیه پارز ل درکوتنی که مایه تیشدا بی لای سارجم چوسانداری و بدتی و قز لو نیی مرفیدا ت دهت، واتا ت و او پچهوانای هزی سارتر فتار دنوته. ل کس، وک ئر بیستهکی تفسیری، دهته وک بهه وستهکی هیه پارز توخمیتر ل مارکسیستهکان درته بی جیهان دیدی باو بدات، بی نمون ئویش، هاوش وای م سئول سیاسیکان، بهخشکی تی بکتهت بی مزانندی خای و وک "کوی عایله" بی یاریدی کس و کاری بی چالاک بیت.

(2): ئم زر ناسیه نالیستی تورک بهای گیرخواردنیان و بی پ.ک.ک. و بزاوتی زگارخیوازی کورد لو واته بی ئاشکرا ایدگه ی ن که تورکیز کردنی کوردکان ("تورک کهوییهکانی ئنادل") هیه کی گور بوو، چونکه کوردکان بو ویه و فربوون جیهان وونتر بینن و کخراوی مدهرن بهننه گه، هروها سوپای کارا دابم زرنن! بی هر حا گومان لو ناکرته که پ.ک.ک. بی بی پروردی که مالیستیانای دام زرنران و ئندامانی نیدتوانی ل پرسمی مدهرنهتی (نهک مدهرنیز کردن!) نزیکبک و ته و، ئوجا وک پارتیکی مدهرن سوپای مدهرن دابم زرنته.

**وانا کردنی نیشتمان... وهك
له كه یشنى فلیمهکی ترسناك !**

له "مان" کی کوردیدا ... مقدار شاسواری

نه ئهم نووسينه دهچته خانەى هەخەى ئەدەبى و ، نه خو نەندەوێهەى
هەخەيشە بـ ناوێهەى "مانەكە" و ، نه له بنەهەدا نیاز و
مەرامى منیش ئەوێهەى دامودەزگا پەيوەندارەکانى حکومەتى هەرێم
بەدەم تاوێهەى سنوورێك بـ ئازادى نووسین و ئازادى ئا دەربەین
دابەن. چونکە هەچێك لەوانەى لە سەرەوێهەى باسم کرد کارى من نیه و
مافی ئەوێهەى بەخێم نادەم خێم تەهەلقورتێنمە نـو کارێك که لە
پسپەرى و شارەزایى مندا نیه. بەخێم وێهەى خوێنەرێك ئەو ماڤە بەخێم
دەدەم که بەرھەمێكى ئەدەبى دەخوێنمەوێهەى، جا شیعەر بـ یان چێشێك بـ
یان مانێهەى یان هەر شتێكى دیکەى لەو بابەتە ، سەرنج و تەبیینى خێمى
لەسەر بەدەم. یەكێك لەو چوار دەمانە (کوردی و فارسیهەى) لە
پێشانگای نەودەوێهەى کتێب لە هەولێر، که ساڵانە دەزگای خانەى
مەدا بەخێمى دەبا کێم و خوێندمەوێهەى ناوێهەى "خوێنەکەى بەرپەى
سەوێهەى" بوو.

دیارە ئەو مانە گەنجێكى کورد نووسیوێهەى و ، لە هەرێمى کوردستان
، که نووسەرێهەى لە نـو مانەکەیدا بە "هەرێمى تیرێرى
ئێرانە نووسان و کوشتنى دەنگى ئازاد" پێناسەى کردووە، ژمارەى
سپاردنى پـ دراوێهەى و چاپ کراوێهەى و بەو پەى ئازادیشەوێهەى لە سەر
هەڤێهەى کتێبفرێهەى شەکان داندراوێهەى و لە پێشانگای نەودەوێهەى کتێبیشدا
لە هەولێرى پایتەختى هەرێم بە ئاسایى دەفرێشرا و کەشیش پێگەى لە
فرێشتەکەى نەدەکرد. کاتێك دەستم بە خوێندەوێهەى کرد، هەر لە
لایەهەى کانى سەرەتایدا لەوێهەى گەیشتم باس لە کوژرانى ئێرانە
نووس "کاوێهەى گەرمیانى" دەکات، کە ئێستا هاوسەرێهەى لە خـرو
بەرەکەتى خوێنەکەى ئەودا و بەسەر پێپێکانەکانى رێحى ئەودا
سەرکەوت و بەهەموو ئیمتیازاتە چەورەکانیەوێهەى بـتە ئەندام لە
پەرلەمانى ئەو هەرێمەى که نووسەرى رمانەکە وێهەى دێزەخێك وێهەى
کردووە که گوايە "جێگەى ئینسان نیه".

کاتێکیش تینم داوێهەى بەرخێم و "رمانەکە"م هەتا کێ تایی خوێندەوێهەى
هەستم بەجێرێك لە هەناسە بـکێ و نەفەستەنگى کرد لەوێهەى که
نەمزانی "رمانێهەى ئەدەبیم" خوێندەوێهەى یان گوێبێستى وتارێهەى توندی
کادیرێهەى پـباکراوێهەى ئێپـزسیـنى هاروهایى ساڵانى 2009 بەدواوێهەى
بووم لەسەر کەناێهەى گێگرتووی ئێپـزسیـن یان سەیری فلیمێهەى

ترسناکی ئالفرد هیتشک کم کرد که لک شنه‌کە ی ئەم "هەر مه ته‌قه‌نهره" ی له‌مه‌ی خ‌مان ب‌. یانیش هەر به‌راستی ئەوه "ر‌مان‌کی کوردی" بوو نووسەر‌کی کورد نویبووی! له‌ماوه‌ی پتر له‌ چل سا‌ی رابردوودا له‌ ئ‌ران و له‌ کوردستان، به‌ه‌رس‌ زمان‌ی کوردی و فارسی و عهره‌بی ه‌نده‌م ر‌مان خو‌ند‌ته‌وه له‌ ئەژمار و حساب دهرچووه. مه‌گهره‌م چ‌ن ر‌مان‌ك "به‌تایبه‌تی کوردی و فارسی" له‌به‌رده‌ستم دهرچوو‌ب‌ و نه‌مخو‌ند‌ته‌وه. جا به‌ دید و ت‌وانین و هه‌سه‌نگاندنی خ‌م، تیا یاندا بووه ر‌مان‌ی پ‌ چ‌ژ بووه و زیاتر له‌ جار‌ك خو‌ندوومه‌ته‌وه و ت‌شیا ندا بووه ز‌ر ب‌ که‌ك بووه و ته‌نها کاتی خو‌ندنه‌وه‌کە ی ل‌م به‌ فیه‌ داوه.

چی‌ك و ر‌مان‌ی ئەو نووسه‌رانه‌شم ز‌ر خو‌ند‌ته‌وه که دژی ده‌سه‌لاتی و‌اته‌که‌یان و رژ‌مه‌ حوکم‌انه دیکتات‌ر و سته‌مکاره‌کان نووسیویانه به‌ام قه‌ت ه‌نده‌ی ئەم "ر‌مانه‌" کوردیه‌ی گه‌نج‌کی کورد نویو‌تی و په‌لاماری نیشتمان و و‌اته‌که‌ی خ‌ی داوه، هه‌و‌ی سووکایه‌تی‌کردن و ناشیرینکردن و به‌د‌زه‌ و و‌ناکردنی و‌ات و نیشتمانی خ‌یان نه‌داوه. له‌ ب‌گه‌یه‌کی م‌ژوویی ک‌ندا هاتووه "له‌دوای ک‌تاییهاتنی جه‌نگ، ناپلین ده‌چ‌ته‌ نه‌و سهربازه‌ برینداره‌کان تا وره‌یان به‌رز بکاته‌وه و د‌نه‌وایان بداته‌وه و ئەوانه‌ی له‌سەر ل‌واری مردن وایان ل‌ بکات به‌ شانازییه‌وه بمرن. کات‌ك به‌دیار سهرباز‌کی برینداره‌وه ده‌وه‌ست‌ که دوا هه‌ناسه‌کانی ده‌دات و له‌ سه‌ره‌مه‌رگدایه، خ‌ی پ‌ ده‌ناس‌ند و قسه‌ی ب‌ ده‌کات، سهربازه‌که پ‌ی ده‌: من ت‌ ناسم... من له‌ پ‌ناو و‌اته‌که‌مدا جه‌نگام. با دوا قسه‌شم ئەوه‌ب‌: بژی فهره‌نسا.

کاره‌که‌تری "باران" له‌ "ر‌مان‌ی" خو‌نه‌کە ی به‌رپ‌ی سنه‌وبه‌ردا، که ئەویش ر‌ژنامه‌نووسه‌، به‌ قسه‌ی نووسه‌ره‌که "چه‌ندانجار ده‌خر‌ته‌ زیندانه‌وه و به‌توندی ئەشکه‌نجه‌و ئازار ده‌در‌ت، له‌ژ‌ر زه‌بر و شه‌لاق‌ی جه‌للاد وشه‌قی پ‌ستا‌ی ئەفسه‌ردا ئ‌سکه‌کانی جه‌سته‌ی ورد و خاش ده‌بن، به‌تایبه‌ت پشت و په‌راسووه‌کانی. کات‌ك‌کیش که ئازاد ده‌ب‌ت دووباره‌ له‌لایه‌ن ده‌زگا‌کانی ئاسایش و کارمه‌ندی نه‌ه‌نی سەر به‌ حیزب و به‌پرسه‌کانه‌وه هه‌و‌ی تیر‌رکردنی ده‌در‌ت، ته‌نانه‌ت دووجار له‌ مردن رزگاری ده‌ب‌" سه‌ره‌نجام سه‌ری خ‌ی هه‌ده‌گر و ئەو نیشتمانه‌ی "ج‌ی ئینسان نه‌" ب‌ نائینسانه‌کان ج‌ی د‌ و له‌ به‌ریتانیا له‌ گه‌ه‌ک‌کی له‌نده‌ن ده‌گیرس‌ته‌وه.

ئەو په‌ره‌گرافه‌ی سه‌ره‌وه که خراوه‌ته‌ نه‌و دوو که‌وانه‌وه وه‌سف‌کی ه‌نده‌ نه‌قه‌ و بازا‌ی و نائه‌ده‌بیانه‌یه هه‌م له‌رووی ته‌کنیکی نووسین

و هم داښتن و هم جوانی رسته‌سازی له‌ئاسته‌کی زړه‌خراپ و به س‌روبه‌ره، تې خوښه‌ره له پټ‌کدا هه‌ست ده‌کې له‌نښو لاپه‌ه‌و د ه‌کاني "رمانه‌کی ته‌ده‌بی" ده‌رچوو‌یته‌ته‌ ده‌ر و له‌نښو ژاوه‌ژاوی شه‌قام‌کی له‌نگه‌و که‌نه‌فرش‌اندا، یان له‌به‌رامبه‌ر شاشه‌ی که‌نا‌کی به‌ ته‌که‌تی ئه‌پ‌زسیه‌نه‌کی به‌ ته‌رمووندا دانیشتوویت و گوته‌راد‌راوه به‌ ئاخاوتنی "ر‌ش‌نبیر‌کی" جنه‌وده‌ر و ده‌رووناساغ که‌ به‌ در‌ژایی ماوه‌ی "فه‌رمایشته‌کانیدا" ته‌نها رسته‌یه‌کت به‌دی نه‌کرد سوود‌کی پ‌ت‌گه‌یانده‌ به‌ به‌ده‌ده‌ردان و به‌ فی‌دانی کات زیاتر. چونکه‌ ئه‌م ش‌وه‌ داښتنه‌ به‌ که‌که‌ له‌و په‌ره‌گرافه‌ی س‌ره‌وه‌دا قه‌ت له‌ زمان و داښتن و نووسینه‌کی ته‌ده‌بی ناچ.

رمانوس‌ک کات‌ک وه‌سفی ته‌شکه‌نجه‌و زیندان و زو‌می ده‌زگایه‌کی ته‌منی ر‌ژ‌م یان حکومه‌ته‌کی سته‌مکار ده‌کات ده‌به‌ له‌ ق‌ا‌ب و چوارچ‌وه‌ی داښتنه‌کی ته‌ده‌بی مه‌به‌ستی خ‌ی به‌ خوښه‌ره بگه‌یه‌نه‌ نه‌ک له‌ ش‌وه‌ی وتاردانی کادیر‌کی به‌ سه‌وادی حزب‌کی به‌هه‌ستکار. نووسه‌ری "رمانه‌که" له‌ سل‌مانی و گه‌رمیانه‌وه قه‌مه‌مبار‌کی هه‌ول‌ریش ده‌داو قه‌مه‌م‌ک له‌ خو‌نی "سه‌رده‌شت" یش وه‌رده‌دا که‌ گوايه له‌سه‌ر مان‌شته‌ی "من عاشقی کچی سه‌ر‌کم" رف‌نده‌راوه و کوژراوه. من له‌و کاتیدا که‌ "سه‌رده‌شت" کوژرا، سه‌رنووسه‌ری گ‌قار‌کی ته‌ه‌لی بووم و به‌هاوکاری ستافی گ‌قاره‌که به‌دواداچوون‌کی وردمان به‌ که‌یسه‌که‌و رووداوه‌که‌ کرد. نووسه‌ری ئه‌م "رمانه‌" ه‌شتا ماو‌تی به‌ بنج و بناوانی حه‌قیقه‌تی رووداوی کوشتنی "سه‌رده‌شت" بکه‌و. به‌ام مخابن ته‌و چند گه‌نجه‌ی ل‌ره‌و له‌و به‌ رووداوگه‌ل‌کی ته‌موم‌ژاوی کوژران بوونه‌ که‌ره‌سته‌ به‌ به‌کاره‌ن‌ان له‌لایه‌ن که‌مه‌ک لایه‌نی سیاسي و "چاود‌ر و چالاکوان" و هه‌میش بوونه‌ پ‌پلیکانه‌ی به‌ "نان و ر‌ن" گه‌یشتنی که‌مه‌ک که‌سی تر که‌ له‌ پ‌ناو مه‌رامه‌کاني خ‌یان به‌رده‌وام قه‌تماغه‌ی ته‌و برینانه‌ ده‌کول‌ننه‌وه و خود‌ک نمایش ده‌که‌ن و له‌ پا‌یدا که‌سایه‌تیه‌کی که‌مه‌لایه‌تی به‌ خ‌یان دروست ده‌که‌ن.

له‌ شو‌نه‌کی ئه‌م "رمانه‌" دا هاتووه: "ته‌وه‌ی به‌دی ته‌و به‌رپرسانه نه‌نووسرایه‌و نه‌وترایه‌ ته‌وه‌ چاره‌نووسی ته‌و که‌سه‌ رفاندن وش‌واندن و کوشتن بوو"... ته‌وانه‌ی ت‌سقا‌ک شاره‌زاییان له‌ داښتن و زمانه‌ی نووسینی کوردی هه‌به‌ قه‌ت ر‌گه‌ ناده‌ن ته‌و رسته‌سازیه‌ خراپه‌ بچ‌ته‌ نه‌و مه‌جلیسی رسته‌سازی کوردی. ته‌وه‌ به‌جگه‌ له‌ ز‌ده‌ییه‌که‌ی له‌ رفاندن و "ش‌واندن" و کوشتن!

رووبه‌ر‌کی ز‌ری نووسینه‌کاني من ره‌خنه‌گرته‌ له‌ ته‌داو که‌م و کورتی و ناکارامه‌ییه‌کاني حکومه‌تی هه‌ر‌م به‌ هه‌موو کابینه‌کانیه‌وه. هه‌ر

له سهدان گډشې ته نر و دوو کتبی چاپکراوی ته نر و، تا ده گاته کاره رښنامه وانیه کانم. له سهر کاری رښنامه وانیی ده یان جار بانگه شتی بنکه کانی پلېس کراوم و به که له چه کراوی را پچی به ردهم حاکم و دادوه ران کراوم ته نانه راشگیراوم له به ندیخانه دا. رښنامه نووسی دیکه شم له گه دا بووه له زیندان. به ام " چه کمه و پستا و ئه شکه نجه و لډان و هه شې مهرگ و خوښی کوډاو و گشتی کا و ها ینی ئسقانه کانی تدا نه بووه"!!

سهر له بهری "رمانه که" به دگډی و په لاماردان و سووکا په تیکردنه به ههر می کوردستان، که وه "نووسه ری رمانه که" ده "تسقا ک نازادی تدا به دی ناکر و تذک هه وای تدا نیه ب هه ناسه دان کی نازاد و، شو نډک نیه ب ژیان" که چی، رمانه که ی ئو ههر له ههر مه دا ژماره ی سپاردنی پ دراوه و له ههر مه دا به سهر هه مو کت بفر شه کانی سهرانسهری و اتدا دابهش کراوه و له پایته ختی ئم ههر مه شدا له پشانگای سا نیه ی کت بدا نمایش کراو منیش یه کک بووم له ک یاره کانی. نه کهس و نه هیچ ده زگایه کی چاودری و سانس و، نه هیچ لایه ن کی حیزبی، نمایشکردن و فرشتی کت بیه که یان قه ده غه نه کرد. منیش ئه گهر سهرنج کم له سهر ناوه کی "رمانه که" هیه لهو س نگیه وه نیه که ره خنه ی توند له کوشتن و راوه دوونان و ئه شکه نجه دان و نان ب اوکردن و تیر رکردن و دادگاییکردنی رښنامه نووسان ده گر. من به خ م یه کک لهو رښنامه نووسانه بوومه له سهر بابه تکی رښنامه وانی دا خراومه ته زیندان و له گه بکوژاندا له یه ک ژووردا بوومه. هیچ بهرگریه کیش لهو ره فتاره نا ه و او نادروستانه ی به شک له داموده زگا کانی حکومه تی ههر م ناکه م و، پمخ شه هه موو نووسه ر ک به وپه ی نازادیه وه چی ک و رمان بنووس و هه موو شاعیر ک به وپه ی سهر به ستییه وه شاعر و هزان بنووس و هه مووان له کارو پیشه کانیان نازاد بن وه کو ههر و ات کی نازاد و ب سانس ر.

به ام تا قووایی ناخ و تا سهر ئسقان ده منئش و نازارم پ ده گات کا ت ک رمان ک ده خو نمه وه که گه نج کی کورد نووسیویه تی "نه ک غیره کورد کی دوژمن به کورد" له ده سپ که وه تا ک تاییه که ی ب رزیکردن و په لاماردان و ناشیرینکردن و به د زه خکردنی باشووری کوردستانه. "ئه ده بیاتی په لاماردانی خود" رهگ و ریشه یه کی ک نی نیه له ناو کورداندا و ههر ته نها گر یه کی زه مه نی به سهر دا تپه ده ب و، " ئم میت ده له نووسین زیاتر له ناوچه کانی سل مان ی سهری هه داو به دیاریکراویش له سا ی 2009 به دواوه، بوو به زمانی نووسین و وتاردان و ته نانه ئاخوتنی ئاسایی و، پموایه نووسه ری ئم

رمانهش" به خهستی کهوت ته بن باند ر و کاریگری ئه م ج ره له ئه ده بیاتی نووسین. "رشنبیر کی" ئه و ش، له ده رب یی ههستی خ یدا به رامبه ر کوشتنی ئه و ر ژنامه نووسه ی ئه و "رمانه ی" له سه ر نووسراوه ز ده یی ده کات، گوایه " له پاش کوشتنی کاوه گه رمیانی هه زناکات ناوی کوردستان له سه ر نه خشی جوگرافیاش بیهی!"

هه مدیسان ته نزووس کی ئه و له م ژانه دا و له کات کدا به به راورد له گه و اتانی ده وروبه ر، له ووی ئه منی و خ شگوزه رانی و ئازادیدا هه رمی کوردستان له پ شه نگدایه ، له ب گه یه کی نووسینه کی ته نز ئام زدا : وه سیه ت ده کات "ئه گه ر مرد ئا ی کوردستان بکه ن به کفه که ی ب ئه وه ی مه لایکه ته کان بزانه - له چ جه ه نه مه که وه - ها تووه "

ب چوونی هه ردوو "رشنبیره که ی" سه ره وه و ناوه یی کی ئه م "مانه ی" و ا قسه ی له سه ر ده که یی ده رب یی که هه م گوزارشت له هه بوونی ئازادیه کی ب سنوور ده کات و، هاوکاتیش ب ویزدانی و ز ده یی و ه شینییه کی له ا ده به ده ری نووسه ره کانیشی ت دایه . که س نک یی له هه بوونی گه نده یه کی ز ر ناکات له هه موو بواری و جومگه و س کته ره کاندایه له هه رم، به ام ئ جگاریش ئه وها د زه خ نیه وه ک ئه و "ووناکبیر و نووسه رانه " و ئای ده که ن، که یه ک کیان له به ریتانیا ده ژری و دووانه که ی تریش هه ر یه که یان زیاتر له پ ست کی پ چه ور و چه ند ورده پ ست کی که م چه وریشیان هه یه و به زگی ت ره وه خه م له بر س تی خه کی تر ده خ ن ! هه موو ئه وانیه ی شت ل ده نووسن و "من" ده یانخو نمه وه، که واته منی خو نه ر مافی ئه وه به خ م ده ده م دیدو سه رنجی خ م له سه ر نووسینه که ده رب ب م، مادامه ک ب پاره م ب ک یی داوه و کات کم ب خویندنه وه ی ته رخان کردووه، له هه رشو ن ل بزانه م ئازاری ده روونیم پ گه یشتووه له خو نده وه یدا، ده ب نووسه ره که یش وه کو منی خو نه ر، ئه گه ر که م کیش ب، ئازار کی ده روونی پ بگات. به تایبه ت له و شو نه دا که په لاماری نیشتمان ده در. چونکه هه موومان ئه و راستیه ده زانه ی نیشتمان مو ل و تا پ ی هیچ که س و هیچ حزب و هیچ ه ز و هیچ ده سه ات و حوکه م ان ل نیه.

ئه گه ر به رپرس کی خراپ که تن کی ناماقو ده کات و ته نانه ت دهستی ده چ ته شتنی خو نی که س ل ئایا ده ب ت من نیشتمانم له به ر چاو بکه و؟ ئه گه ر ئه و هاوکا شه چه وته له روانگه ی ئه و "نووسه ر و رشنبیره نه وه" راست ب، ئه و ده ب له سه رانه ری گ ی زه وی هیچ که س ل له و اته که ی خ ی نه م ن و هه مووان سه ری خ یان هه گرن و به ره و هه ساره یه کی تر ک چ بکه ن. چونکه هیچ و ات ل له سه ر ئه و

ههسارهیه بوونی نیه ئهگهر رځانه دهیان و سهدان تاوانی گهوره و تاوانی و گهندهیی و زدهیی بهسهر ماف و ئازادیهکانی هاوانی تیان تیدا روو نه دات. ئه مهیش قهت پاساو هه نانهوه نیه ههندهی راستیه که و نکویی ل ناکر. ئه م " نووسهره گه نهجه " له بهشکی "رمانه کهیدا" ده: " ئهره ههرمی تیرری رځانه نووسان و کوشتنی دهنگی ئازاده".

یان ده: " ژیا نی هیچ کهسک له م ههرمه دا پارزراو نیه"! ههروه ها ده: " دهسه اتداره کان لهسهر نووسینی چه ند وشهیه کی حق و راستی ئامادهیه گشاو گشاو سهرت ببیت"! ههروهک پیاویه " له م ههرمه دا ژیا نی هه موومان له مه ترسیدایه "!

له باسکردنی دهسه اتدارانی ههرمیشدا ده: " ئهوانه بی شهره ف و حهرامزاده ن، دهستیان دهچته خوینی هه موو کهسک"! دهش: " ئهوانه هه موو شتکن بهام مرڤ نین"! له شوینی کی تر ده نووس: " ئهوان به نیاز نین ههروا به ئاسانی وازم

ل بهنن، ههتا، وهکو هاوانی کانم سهرم له جهسته م جیا نه که نهوه ل ناگه نن"! نازاندر ئه مه جن و نامهیه یان مه لایه که و وهسفی دزهخ بی ئیمانداران دهکات یان هه شتنی رق و بوغزکی دهرونییه. بهام به بیچوونی من به هیچ پوهرک ناچته ناو رمانی کی ئه ده بی.

نووسهر، که له م "رمانه" دا ریی کاراکتهری "باران" ده بین له گه شتکیدا له واتی مه غریب، له نو پاسکی گه شتیاریدا ده به ته هاوگه شتی کهسک به ناوی "ئه نت نی دهلگاد" که خه کی ههرمی که ته ل نیایه له ئیسپانیا. ئه نت نیی که ته ل نی له "باران" ی کوردی ده پرس " ئایا رځک له رځان به نامت ههیه که بگه یته وه بی خاکی خت و ژیا ن کردن له نیشتمانی خت"? "باران" یش پاش که مکه بدهنگی ده: " له ئستادا نیشتمانی کی سهر به خم نیه، ئه وهی که ههیه نه بوونی باشته ره"! ئه نت نیی که ته ل نی، که ئاگاداره له رابردوو، له سه رده می رځمی به عس چی به سهر کورددا ها تووه ده: " له و باوه هدا نه بووم رځک له رځان ئه وه وهامی کوردک بت له پاش ئه و هه موو کاره ساته ی به سهرتان ها تووه"! "باران" روو له ئه نت نیی دهکات و ده: " برینهکانی ئه مه ز له وه قوو تر و به ئازارتره که هه موو کهسک ههستی پ بکات"! ئه نت نیی که ته ل نی سهری له م " کورده عه نیکهیه " سوو ده مانی، که

ئاوھا و ئاتەكەي خىي بى بىگانه يەك و ئناو پىناسە دەكات و وەكو تەرزە دادەبار تە سەر دەسە ئات و ھەر مەكەي خىي و، پىي دە: " بى، مەگەر لەمەش زياترە كە ئىمە لە "مىدياكانەوہ" بينيومانن؟" لىرەدا "نووسەرە كوردەكە" بە ئانقەست ئەم پىرسيارەي خستە تە سەر زمانى كاراكتەري "ئەنتەنيە" تا بە خو ئنەر بىي "خەككى دەرەوہي ھەر ئم لە مىدياكانى ئىپىزسيەنەوہ ئاگادارن لەو غەدر و زو ئم و ستم و بىدادىيەي كە "رژمى كوردى" بەسەر گەلەكەي خىيدا دەيھەن!

بى ئەوہي ديسانەوہ تەرزە ئاسا دابار تە سەر و ئاتەكەي خىي، روو لە ئەنتەنيەي كە تەلەني دەكات و دە: "بىگومان ئەوہي كە ئىوہ دەيزانن بەشكى زىر زىر كە مە لەبارەي خەم و ئازارەكانى مىللەتى كوردەوہ. ئىمەكە ھشتا ئەو خەمانەمان سار ئىز نەبووہ كە دارودەستەكەي سەدام حوسەن بەسەرماندا ھىناويەتى، بە ئام لەوہش خراپتر ئەوہيە كە ئىستا بەدەست رژمەككى كوردىيەوہ رىزانە رووبەووي سەدان كەسپ و تەنگزە دەبينەوہ. كەشەكان گەيشتە تە ئاستەك كە ھىچ ئاسەيەك نەماوہ تەوہ بى دەر بازبوون. لەبەر ئەوہ ھىچ گەشبىن نىم. ھەندە خەم و ئازارمان چەشتووہ بەدەست حووكەمانەكانى ئىستاي دەسە ئاتى كوردى چىتر ئەو خەگەيەمان نەماوہ بى سەربەخىي. دروستكردنى و ئاتەككى كوردى بە دەستى ئەم سياسىيانەي ئىستا، ھىچ دىخەشم ناكات!"

ديسانەوہي لەو پەرەگرافەي سەرەوہ رووبەووي دا ئشتەككى سەقەت و خراپ دەبينەوہ و، ھەمىش ديسان وەكو خو ئنەر دەكەوينە جەلانەي نىوان چاوہەكان و گوچكەكانماندا. نازانين ئايا چاوہەكانمان خەريكى خو ئندەوہي لاپەھەكانى رمانەكن يان گوچكەكانمان وتارەككى ژەھراوى لەسەر شاشەي فەزاييەككى ئىپىزسيەن دەبيستن. چونكە ئەمە زياتر لە وتار دەچە ھەتا نووسىنەككى ئەدەبى. ئەويش بى كەسەككى بيانى! "باران"ى كوردى، ھشتا گەي دوژمنكارانەو رشتنى رق و كىنى بەرامبەر و ئاتەكەي دانەمركاوہو، دىي گەگرتووي ھشتا فەنك نەبەتەوہ و، بە دەروونە دا ووخاوہكەيەوہ روو لە ئەنتەنيەي كە تەلەني دەكات و دە: "بە ئىز ئەنتەنيە، ئىمە ئەوہندەي ئازارمان بە دەستى دارودەستەكەي سەدام حوسەنەوہ چەشتووہ، دەسە ئاتدارە كوردەكان سەد ئەوہندەي تر ئازاريان داوين. ئەوانەي ئىستا كە بە ناوي كوردەوہ قسە دەكەن و خىيان كىردووہ بە خاوہنمان، ھىچ جياوازىيەكيان نىە لەگە ئىژمى پىشووئى عىراق. ئەوانەي ئىستا لەگە ئەوہي كە دىندەن و چەتە و سياسىي بازگانن، لە ھەمان كاتدا جاش و نىشتمانفرەشن. ئەوان ژىرخاك و سەرخاكىش دەفرەشن بە

دراوسـكان، له پاداشتی ئهوهشدا سزای میللهت دهـدهن. لهـدوای زیاتر له چارهـگه سهـدهیهـك حوكـمـانی، هـشتا نهـیانـتوانیوه مافه سهـرهـتاییهـکانی هاوـاتی فهـراهـم بـكهـن وهـك ئاو و كارهـبا و خزمهـتگوزاری. ئهـوه تاكه شـتـكـ نیه كه هـشـبـینـم دهـكات، دهـیان ئاریشهـی دیکه ههـیه كه باسی بـكهـم، بهـام له سهـروو ههـموو كـشهـكانهـوه، گـرفـتـكـی لهـوانهـش گهـورهـتر ههـیه كه نهـبوونی ئازادی و دادپهـروهـریه، ئـمـه هـشتا كـولـتـووری لـبووردهـیی و خـشهـویستی و ئازادیـمان دروست نهـکردوه!!

“باران”ی کوردی، لـرهـدا، داوای لـبووردون له ئهـنتـنـیـی كه تهـلـنی دهـكات كه چـیتر نایهـو لهـوه زیاتر سهـری بیهـشـنـ. وهـك ئهـوهی ما بـتی هـشتا وـرانی بـكات.

دیاره ئهـو، “باران” بـئاگایه لهـوهی ههـر كهـسـك له بهـرامبهـر بـگانهـیهـكدا دابنیشـ و بـ ماندوبوون بـكهـو تهـزهـمـکردن و سووكایهـتی پـکردن و ناشیرینکردنی وـاتهـكهـی خـی، ئهـویش له بهـرامبهـر كهـسـكی وهـك ئهـنتـنـیـی كه تهـلـنـیدا، كه هاودهـرده لهـگهـ باشووری كوردستان له گـرـی “ههـرـمـبوون” و هاوئاماـنـجه لهـگهـ كورد بـ “سهـربهـخـیـی” و، ئاگاداره له پـشـكهـوتنهـكان له باشووری كوردستان و ههـروهـها له ئازادی و پـكهـوه ژیاـنی ئـره، ئهـوا تهـنها خـی ناشرین دهـكات و رهـزای خـی قورس دهـكات و، خـی دهـخاته خـانهـی گومان لهـوهـیا كه دوور نیه بهـچاوی سیخوـی وـاـتـكـی دوزمن سهـیری بـكرـ. بهـام “باران”ی كورد لهـپـا داـووـخـانه دهـروونیـهـكهـی و بـ هیـوایـی و رقهـستووریـهـكهـی، تاكه شـتـكـیشـی ههـیه كه شانازی پـوهـ بـكات، كه ئهـویش بـ ئهـنتـنـیـی دهـخاتهـوو: “تاكه شـتـكـ كه شانازی پـوهـ بـكهـم ئهـوهـیه كه ههـرگیز وـنـهـم نهـگرتـوه لهـگهـ هـیچ سیاسیهـکی كورد و سهـرسام نهـبووم بهـهـیچ سیاسی و پارتـكـی كوردی، سهـربهـرزم كه ههـرگیز بهـشـكـ لهـو حیزبـانه نهـبووم”. “باران”ی كورد له ههـموو ئهـو نیشتمانهـی، كه هـیچ خـشهـویستی و ئینتیمایهـکی بـ نیه، پنتـكـی جوان و رـشـن بهـدی ناكات و له راستیدا چاوهـکانی نایبـنـ تا بهـو بیانیه واقـوـماوه بـ كه ناوی ئهـنتـنـیـیه.

له وهـامـی ئهـوهـیشدا كه ئهـنتـنـیـی به باران دهـن “هـشتا ئهـوانه پاساو نین بـ ئهـوهی گهـشـین نهـبیت بهـرامبهـر به خـاك و دهـوـهـت و سهـربهـخـیـی نیشتمانهـكهـت،” پـیـ دهـن: “بهـنـ ئهـنتـنـیـی، نان و ئازادی و خزمهـتگوزاری له بهـها سهـرهـتاییهـکانی مرـقهـ (دیاره مهـبهـستی نووسهـر – مافه سهـرهـتاییهـکانی مرـقهـ). دهـبـت ئهـوانه فهـراهـم بـكرـت پاشان زهـمینهـسازی بـ سهـربهـخـیـی نهـتهـوهیهـك بـكرـت...

من وٲا تٲكم ناوٲت كه ماف و ئازاديم لٲ داگير بكات. ئهگەر من ئهوه پهسه ند بكم هيچ جياوازييه كم نا بٲت لهگه ٲ كٲيله دا!"
ئهمه چٲن لٲ ٲريكٲكه كه سٲك له نه بووني وٲا تٲكي سهر بهخٲ دا ههست به ئازادي بكات به ٲام ئهگەر ببٲته خاوه ني وٲا تٲكي سهر بهخٲ، ده بيته كٲيله!!

"باران"ي كورد ته نانهت په ند و وانهي له شٲ فٲري پاسه گهشتيارييه كه وه رنه گرت كه ئهواني ده برد بٲ شوٲنه گهشتيارييه كان و "زٲر به شانازييه وه قساني ده كرد و وهسفي جوانيي و به پيتي خاك و به ههشتي نيشتي مانه كه ي ده كرد". كه چي ئه وه تا بٲي كرا وٲا تي خٲي به دٲزه خ و ناشيرين وهسف ده كرد و ده يگوت: " نيشتي مان، مه مكي دا يكٲك بوو به دهست سياسييه كانه وه وشكي كرد".

يان ده يگوت: "له راستيدا هه رشوٲنٲك بٲت ده توانٲت رٲحي تٲدا ئاسوده بٲت ته نها هه رٲمي كوردستان نه بٲت!"
يان ده ٲٲ: " له وه ته ي فامم كردٲ ته وه هه ر هه مان ههستم هه يه بٲ ئهم خاكه، ژيان له وه هه رٲمه دا كار هه سات ته كار هه سات".
له شوٲنٲكي تر دا ده ٲٲت: " ژيان له م خاكه دا نه خٲشي شٲريه نجه يه، نه خٲشيه كي به رده وام و درٲژخايه ن".
ديسان ده ٲٲ: " ئهم خاكه كار هه سات باره هه رٲمي مه رگي رٲژ نامه نووسا نه".

هه روه ها له وهسفي هه رٲمي كوردستان دا ده ٲٲ: " ئٲره جٲگه ي ئينسان نيه، ئه وانهي كه من لٲره بينيم، هه موو دٲنده بوون، له توخمى ئاده م نه بوون... لٲره نا توانيت هه ناسه هه ٲمژيت، هه رزوو ئه خنكٲيت!"
له كٲ تا ييدا ده ٲٲت: " ئهگەر خه ٲا تٲك هه بوايه بٲ پووچترين و درٲزنترين مرٲفي سهر زه وي به دٲنياييه وه سياسييه كان ي باشووري كوردستان له به دهسته ٲناني، ركا به ريان نه ده بوو!"

ئهو (499) لاپه ٲه يه ي من خوٲندمه وه هيچي له "رٲمانٲكي ئه ده بي" نه ده چوو. نه له دا ٲشتني و نه له فه زاسازييه كه ي و نه له ته كنكي رٲماننوسي و نه له رووي رسته به ندييه وه. ته نها خٲ به تا ٲكرد نه وه يه ك له رقه هه ستووري و بوغز و كينه يه كي په نگوار دووي نٲو ناخي كه سٲكي داروو خاو و بٲ هيواو ده روو نپه رٲشان بوو به رام بهر به وٲا ته كه ي.
ئهو بٲجگه له وه ي هه ندٲ با به تي تٲكه ه ٲكٲشي "رٲمانه كه"ي كردو وه، كه به كه ره هه ي رٲماننوسي نا ژم ٲردرٲن و قسه ي رووتي سهر هه ندٲ كه ناٲي بٲ ناوه ٲٲكه، وهك:
"سه رٲك به نا ياسايي له سهر كورسييه كه ي ما بووه وه".

" لهه موو ناخه شتر را کردن و بهرگرینه کردنی چه کداری حیزبه کی کوردی له شه نگال"
 "سوپای عراق چوبووه ناو ههولری پایتهخت و په رله مانیان داگیرکردبوو!"
 "جووت حیزبی کوردی".
 "رژیمك ده (ئهوانه ی تیان کوشت) وه کو که لاکه تپیو به گه نیان به او به ته وه".
 له که تاییدا ده که له نه و ئه وه موو ره مانه ی خوهندوو مه ته وه ته نها په شیمانم له وه ی "خوینه که ی بهرپی سینه و بهر"م به داشکانه وه به چوار ههزار دینار که ی و چه ند کا تزم ره کم له کات ی خه م به خوهندنه وه ی دا به فیه دا.

خه ره گهلکه، جفاکی کوردستان بنکه ده کانه - سه پیه م - نه مهج ده شا که لی

-3-

- ئا بووری بازاره -

جفاکی باشووری کوردستان وک هه موو جفاکه کی نه م جیهانه، له که مکه چین و تو نه ی که مکه یه تی په کها توو. جاران، که کشتوکا و نه یه داریه، بنگه ی ئا بووری کوردستان بوون، نه نه دوو چینه سه ره که: ئاغا و ده ره بهگ و مو که دار (چینه سه ره و) و وه ره ره و نه شایه و کرکه کار و نه نگ به شکه کی دیکه یشی وک سوعلووک به زیاد بکه (چینه خواره و) هه بوون و له نه وان نه و دوو چینه شدا، که موکه به کیش چینه ناو نه هه بوون.

دوای 14 ته ممووزی 1958 و گهلکه انی نه یه نه م له پاشایه تییه و به که ماری و دواتریش بزاقی چه کداری کورد و ده سه نه یه حیزبی به عس، نه یی نه و دا به شبوون چینه یه تییه گهلکه درا. گوند و ئاغا و ده ره بهگ و مو که دار و وه ره ره، نه مان. زهرینه ی خه کی کوردستان، به ته بزی و هه نه کیش به ئا ره زوو، وویان کرد شاران و بوون به "شه شاری".

ئیدی لای بری بـرهـمـهـنـانی هـمـو جـر دانهـو، میو، سـوز، شیرمـانی، گـشت، هـلکـه، هـندک پـشاک و جلک و کاری دـستی و شتی نهـوما، کـ تـواوی ئـوانـ پـداویستیـکانی خـیانی دـشتـکی پـدـکردـو و شاریـپـکانیشیان پـیان دـژیان، تـواوی ئـو شلـشاریـان، لـ بـرهـمـهـنـرـو بوونـ بـرخـر.

ئـوان، لـوی لـ ئاوایدا خاوی نی جـگـ و خانوو و مایـی خـیان بوون، لـ شاردای بوونـ کرـنـشین. ئـوان لـ فرـشیارـو بوونـ کـیاری هـمـو شتـک. دـبوو یز بـگـر بـ نانکـین و هـلکـه، مامر، ن، میو، شیرمـانی، نـفت، سـوز، ئارد، ساوـر، دانهـو، گـشت و هـمـو خـراکـک و تـواوی شتـکانی دیکـش بـکن. دـبوو لـ بری، وـاخ(هـستر، کـر، ئـسپ و مایین)، ئـتـمـبیل، ماتـرسایکل و پایسکیل، بـکاربهـنـن و سواری تاکسی بـن. دـبوو لـ بری خانووی قو و و دار و قامیش و دارسووتانـدن بـ گـرمی و چـشتـلان، بـلک و چیمـنت و ئاسن(بـ زستان سارد و بـ هاوین گـرم) و نـفت و گاز و کارـبـا بـکاربهـن، کـ تـچوون و خـرجیـکی زیاد بوو بـیان. دـبوو منداـیان لـ خوـندنگـکانیاندا لـ بری جلکی کوردی یا دـشداش، پانتـ و جلکی ئـورویایی لـ بـر بـکن، چون ئیدی شارنـشـن و ئـو جلکـ لادـیانـ “شـرمـهـنـر” بوون بـیان. دـبوو لـ بری مـ و بزندـشین و شیری چـ خاوردنـو و پـنیر و ژاژی و کـر و ماست و ن و دـینـ و قـرـخـرمان و جام و بـ و لباد و تـلیس و هـ و شـتـ...دنیا یـک شتی تری دـسکردی خـیان، بـنـ کـیاری تـواوی ئـوانـ لـ بازایـدا.

دـبوو لـ بری خوری و بـرگـن و موو و پـ و گـرـوی و پووزـوانـ و دـستـوانـ و کـاو و فـرـنجی و کـک و کـاش، ئیدی وـدووی کـوشی ئیتالـ و تورکی و شتی پلاستیکی و تـکـولـرزانـدا غار بدـن. دـبوو لـ بری دروستکردنی ترشی و ترخـنـ و ساوـر و قـرـخـرمانی خـمای، هاوردای تورکیا بـکن و لـ بری بـستووـ و دـفری گـینی جوان و خاوی نی کـرکووک و خورماتوو، پـقـرـجـ نایلـن و پلاستـکی ژاراوی ئـران و تورکیا بـکار بـن. ئیدی دـیان دـبووی دیکـی لـ و جـر.. بـهای لـنـچوون و تـکـشکانی ئاوایدـو، کـ بنگـی ئابووری کوردستان بوو و بـهای شـواندنی چـمکی ئاواینـشینیـو، ژینگـی وـات گـا. بـرکردنـو و جیهانـبینی مـقی باشووری کوردستان، لـ مـقـکـو، کـ خـی پـشتوپـنای خـی و بـخـوکـری خـی و وـدـستهـنـری بـوی خـی بوو، گـا بـ مـقـکی چاولـدـست خـک بوو و مشـخـری چاولـدووی مووچـ و کـمـکی دـوـت و خـراکی پاکـت و قوتووـر و

چاول ۽ ٻيا شئي ٿا ماد ڪراو.

ل ۽ و ها بار ڪدا، چين ڪي مش ڇري ه لپ رستي ناو ٽند (ب رڙوازي) ل شاردا ل س ر حيسا بي زرين ٽي دانيشتواني ڪوردستان، ل س ر حيسا بي گوندي و و رز ٽران، ل س ر حيسا بي ووخان و داد پيني گيان ه ر و و رز ٽر و ٽ شايي و لادي، ه لي ق س ٽ و و ب ه موو ج ر و گ گ ي ڪ، ناياسايي و ٽ نان ٽ ب ٽ و شتان ٽ يش، گ ش ٽي ڪرد و ب س ر و ه ٽ ڪشا و د س تي ب س ر ٽا بووري و ٽا ٽدا گرت. ٽ م چين، چيني ناو ٽند بوو، ڪ چين ڪ ل ٽ نوان "س رما ي ٽ دار و چيني با ٽا" و "ڪارگر و ٽ شايي و سوعلووڪ" اندا. چيني ناو ٽند، ڪ چيني ب رڙوازيشي پ د گوتر، ب ڇي ي ڪ پ ڪها ٽ نيي، ب ڪ چيني ناو ٽندي با ٽا (ب رڙوازي گ و ر) و چيني ناو ٽندي ناو ٽند (ب رڙوازي ناو ٽند) و چيني ناو ٽندي خوار (ب رڙوازي بچووک يا ورد ب رڙوازي)، ٽ م ٽي دواييان ل ڪارگر و ٽ دار و و رز ٽران و ٽ زيڪ، ل س ر و ش ٽ ڪي ه لپ رستان ٽي ه ي و و دووي خواني ڇ و ر و پووي مفتدا د گ و و مش ڇ ر و ب ب ٽ ٽ و ب ٽا و و و، ٽ و دووان ٽي س ر ٽ ش، ل س رما ي ٽ دار و مو ڪداران و ٽ نزيڪن و د زانن ڇن ق ب برن.

ٽ م چيني ناو ٽند ٽا بووري ڪي ٽ ڪشڪاوي پو و ڇ ٽي خزم ٽ گوزاري (services) و ب ر ڇ ري ل ڪوردستاندا ب ر ه م ه ٽ نا، ڪ ج ر ٽا بووري ڪ، ڇ سامان ڪي مادي، ڇ ب ر ه م ڪ، ب و ٽات نا ب ڇ ش و ٽ و ٽي د ي ه ٽ ٽ د س ٽ، سامان نيي، ڇون خزم ٽ گوزاري ل بن مادي، و ڪ ٽ ڪ ر و پاشڪ (subservient) ي ب ر ه م ه ٽ ناني ڪا ٽا ها توو ٽ گ و ل خزم ٽي س رما ي و س رما ي ٽ داريدا ي. ٽ و ٽا سانڪاري ب گ ش ڪردني س رما ي ٽ داري و ڪ ٽ ڪ ڪردني فر ٽ تري ساماني س رما ي ٽ داران د ڪات. خزم ٽ گوزاري، ب ش و ي ڪي ٽ اس ٽ و ڇ گ ر اوي ڪا ٽا و ب ر ه م ڪاني س رما ي ٽ داري، ٽ و، ڪا ٽا فر شراو ڪاني و ڪ ٽ ٽ م بيل، جلش ري، ماشين ٽ ل ڪ تريڪي و ٽ ليڪتر نيي ڪان خاص د ڪات و د پار ٽ زي، خانو ب ر و ٽ لار و با ٽ خان ب ڪر د ٽا، ٽ ٽ م بيل و ماشيني ديڪ ب ڪر د ٽا، بيم و پار ٽ زي و ڪ م ڪي قانوني دابين د ڪات، ب ماشين ٽ ٽ م بيل د ش ر، ٽ م رياري ب خا و ٽن ڪ مپانيا و فر شگ و شو ٽ ني ديڪ د ڪات، او ٽ ڪاري قانوني و خزم ٽي دارايي و خزم ٽي ه ناردن و هاوردن و خزم ٽي گ شتوگوزار، خزم ٽي هوت ل و سين ما و يان و ج گ ي ڪار د ڪات، ما و ٽ فيس و پ نجر و بنميچ و دوو ڪ ڪ ش و م ز و ٽاود س تخان و ح مام و ز ري ديڪ ش خا و ٽن د ڪات و، ٽا ه نگ و ز ما و ٽ ند و تازي باري و ٽ و ب زمان ٽ ساز د ڪات و ه و ج گ ب گ ٽ ٽاني ٽ و ب زمان ب ڪر

ددا، ټټكلام و بانگشې هـموو جر كاـايـك تـنانـت ئـگـر كاـاگـلـكى زيانـبخشـش بن بـ جفاك و تاكي مرـفش دـكات، بانگـشـې ئاين و دژـئـاينـش لـيـك كـاتا دـكات، تـنانـت نووسـنى سـفش بـ ئـوانـى وـدووى كـاردا دـگـگـن، ئـدى هـر جر كاـركـ بـت، ئـوـش دـكات و هـموو ئـوانـ و زـرى تـرش دـكات. خزمـتـگوزارى بـرهـم نـيـ، واتـ: بـرهـمـكى مـاددى نـيـ، كـ بـهاـيـكى بـكارهـنـانى هـبـت. ماركـس، هـمـيشـ جـختى لـسـر ئـوـ دـكـردـو، كـ كار بـ تـنيا، تاكـ سـرچاوى سامانى مـاددى نـيـ، هـر شـكـ بـهاى بـكارهـنـانى هـبـت، كار باوكيـتى و زـوـش داىكى. ئـو دـيگوت: كار و زـوى (يا سروشت) و نـيـدـگوت خزمـتـگوزارى، چون ئـو بـ داىكـ.

كـ دـقـرى نـفـين لـ لـاين دـوـتـانى ټـزاواو بـ بـشـك لـ باشوورى كوردستان پـسـند كـرا، ئـدى هـزـ سياسـيـكانى كورد لـ 1991 دـا، لـ كـژوكـوان هـاتـنـ خوار و شـبوونـو نـو باژـان و بوون بـ سـردارى ئـو دـقـر. ئـوان دـستيان بـسـر وـتـاـكـدا گـرت، كـ ټـرـيمى بـعـس تـواوى ژـرخانى ئـابوورى تـكـشـكانـدبوو و وـتـاـكى بـدگـاوى لـ چـكـردبوو. بـعـس، بـنـما و بـنگـى ئـابوورى باشوورى كوردستانى لـ ئـابوورىـكى دامـزراو لـسـر كـشـوكـا، ئـاژـدارى، ئـاوايى خـبـخـوكـر و بـرهـمـهـنـرى پـداويسـتىـ سـرـتـاـيـدـكانى خـى، كارى دـستى و بـرهـمـهـنـانى هـنـد كاـاي وـك پـشـاك و كـوش و كـاش و كارى دار و تـختـ و شـيرـمـنى، كارگـى وردـبـرهـمـهـنـرى كاـاي ناوما و زـرى دـيـك، كـ سـرچاوى تـواوى ئـوانـ ئـاوايى و خاك و ئـاو و ئـاژـ و وـزـر و كارگـر بوون، گـيـبوو بـ وـرـانـيـك، كـ تـيدا نـ ئـاوايى و نـخاك و نـئاو و نـئاژـ و نـوـزـر و نـكارگـرى، هـشـتـبوو، هـمووى سـيـبوو. خاك و ئـاوايى، وـرـان كـرابوون و سووتـنـرابوون و وـوـخـنـرابوون، ئـاو، زارـاو كـرابوون، ئـاژـ، لـگـ كـاولـكـردنى گونـددا، نـمان و ئـاژـداران، ناچارـكـرابوون بـ فرـشـتيان و لـبـنـبرـديان و وـزـر و كارگـرى لادـيـش، ناچارى بارـكـردن و اگوـزنـ كـرابوون بـ شاران يا بـ ئـردووكـ زـرـمـلـيـكان. حـيزـبـ كوردـيـكان، بـسـر ئـو وـشـدا هـاتـنـ سـر كار.

پاش دامـزـراندنى پـرـلـمان و حوكومـت، دـسـتـا تـ كوردستانـيـك، لـبرى تـكـدان و سـيـنـوى تـواوى شوـنـوارى بـعـس و كـرد و نـخـش و بـرنامـ و ئـنـجامى كارـكانى و كارـيگـريـكانى لـسـر جفاكى كوردستان، بـوى گونـدـكان چـبـكـنـو و كـمـك بـ وـزـرـكان و

لاداییانی پئیوی شاران بکن و بیانگنن و بئاواییکانیان و بئاو خانوو قوئکانیان، کئاوئترین ژینگا بوون و لئبری ووخاندنی تئاوی ئردووگ زئرملائیکان و لئبری ئوی ئاژئداری و کشتوکا بکن بئاو مای ئابووری وئات، ئوان، ئابووریکی بئاو رنام و بئاو خشا و پاشکئی هار چوار دئاو تانی دئوروباری کوردستانی هئایا گئئا. ئابووری خزمئاگوزار (Service economy) وئک لئ ئدئی بی بئژوازیدا پی دئگوتر، ئابووری بئرخار نئک ئابووری بئرهئا مئا ریان چئکرد. ئابووریکیان پیادئکرد، لئ هئچ نئاچوو و نموونئی لئ جیها نئا بوو.

زئربینئی سئران و بئپرسانی حیزب، ئوانئی لئ چیا، خئیان بئاو مامئستای شئا شگئئی و جئا نئاواری دئزانی و گئلا جاران لئ سئ سئالیزم و مارکسیزم و ماویزم و زئرمکی دئک لئ و ئیزمان، ئایان لئ کئس نئاوو و خئیان بئاو استینئی ئو هئا موو ئیزمان دئزانی، لئ ساانئکی کئمدا، لئگئا چینا بئژوازیئا هئا لئپرستئکئی نئاو شار، دئستیان تئکئا کرد و دئستیان بئسار ئابووری وئاتدا گرت و بئاو خئیان، دئمامک و جئکی شئا ش و جئا نئا و مامئستای و سئالیستیان تووئا و گیرفانئکانیان بئربین بئربین کردئا و سئرتاپای لئش و جئکیان بوونئا شئا تئا و خورج و هئا و هئرجی کونوقوژبئاکیان لئ و دنیا بئاو شک دئبرد، پئیانکرد لئ پارئاوپیوئا. پارئایان بئاو ژوور و هئا دئی پئاوپی، بئاو لئری، بئاو میلیئا و بئلیئا دئلار دئاژمئارد و شانازیان بئاو بوونی میلیئا نئا و بئلیئا نئرائی کوردستانی وئا دئکرد. زئوییان داگیرکرد. خانوو و تئلار و کئشک و باخیان، دروستکرد. کئمپانیان بئاو میلیئا نان دئلار پئکئا وئا. بئاو سئیندئوی بازارئی کئنی جاران و فرئشگئی گچکئا و کاری دئستی و خئا مائی، ئئمان مئئی زل و زئلام، نئک دانئیک دئیانان قوتکردئا، کئ یئک شئی خئا مائی تئا دا نیئا و سئرلا بئری هئاوردئا. ژن و زارئاکیان، هئا موو کرانئا مووچئاخار و هئا موو تائبئا تمئندیئاکیان بئاو دابین کران. سئدان پاسئاوانیان وئاووی خئا خست.

ئوان بئاو خئیان بئاو کون فئا یئکوون "کن فیکون"کئا، لئ چئکدار و شئا شگئا و جئا نئاو و سئالیستئا وئا، کئا لئ استیدا هئچ یئکئا لئوانئا نئا بوون و تئا بئاو بانگئشئی ئوانیان دئکرد، بوون بئاو سئرمایئدار و هئاویشکی سئرمایئدار. بئاو جئرا چیناکی مشئاخاری مرئاخاری پئکها توو لئ: سئران و بئپرستی حیزب و دئسئا تئداران+ چینی نئاوئندی بئژوازی، چیناکی نوئیان پئکها نئا، کئا نئا نئا ئئگئر وئا نئا شاد کارئا مارکس، ئستا لئ ژیاندا بووایئا، نئا توانیا بئاوئاکی لئ بئا. ئئا م

چینه نوید بوو بځودانی ئو ئابووریې مشخړ، کډ تا هڅنووک شیرازی جفاکی کوردستانی ش کردوو و هڅو شاندوو تڅو و هڅرچی ایښو و پڅو نډ کډم تڅیځکان و یاد وړیې مڅوویځکان و فڅرڅنگ ساکار و باو و سڅنڅ گوندیځکان، هڅمووی لوولداو و بڅر بڅر دڅیا نڅا تڅ چاڅی فڅرام شییو. هاتنڅگڅو و سڅر هڅدانی و هڅا چینڅکی نو، لڅسڅر بنڅمای ئو پڅکها تڅی، لڅ هیچ هڅژمار و لڅکدان و پڅکدا بڅ بیری هیچ کڅسڅکدا نڅد هات.

ئو چین نوید تڅکڅی دڅسڅا تداران و بڅرژوازیې ناو نډکان، بڅ هڅردوویا نڅو، کڅ ئیدی دڅش وڅک سڅرمایڅ دار سڅیر بڅرن، هڅموو ئاوڅز و چالاکی و زانیاری خڅیان خستڅ بواری خزم تڅگوزاریې و نڅک بڅر هڅمهڅنان. وڅک ئاشکراش، هڅموو زیاد کړنڅک لڅ بڅر هڅمهڅناني خزم تڅگوزاریېدا، زیاد کړنیش بڅ تڅچوونی ئو کاڅلانی بڅر هڅمد هڅنرڅن و دڅخرنڅ بازار. بڅ تڅچوونی سامانڅک بڅ تڅنڅ خزم تڅگوزاریېک، کڅ چ پڅو نډکی بڅ بڅهای بڅکار هڅنان و نیې، باری سڅرشانی کاڅکان و کڅیار و بڅکار هڅنڅرانیان گران دڅکات. کاتڅک کڅسڅک کاڅلایڅک لڅ بازار دڅکڅت، دڅ بڅ تڅچووی تڅواوی خزم تڅگوزاریېکانی، وڅک: پڅچان وڅ، پڅکړدن، گوازتن وڅ، پارڅی باج و بانک و گومرک و گڅچینه، هڅگرتن و دابڅشکړدن، کڅ ئو کاڅلایڅ تڅواوی ئووانڅی لڅنڅو خڅدا هڅگرتوو، بڅ ئووی هیچ سوودڅکی بڅی هڅبڅت، دڅ بڅ بیدات. ئم ئو سیستم ئابووریې نوید، کڅ ئابووری بڅرژوازی، مژد دڅرڅتی و هڅردم بڅ ناو کڅو، دڅمڅک وڅک ئابووری بازار و دڅمیک وڅک ئابووری زانیاری و دڅمڅکیش وڅک ئابووری ئازاد. دڅرد کڅو.

دڅسڅات و بڅرژوازیانی کوردستان(وات: چین مشخړ څر نوید کڅ)، وڅها ئابووریڅکیان بڅ کوردستان کړدڅ دیاری. ئوان، مڅبایل، کاڅای ئلیکترڅنی، ئتڅم بیل، جلکی مڅدڅی ئوورپایی، خڅراکی لڅ قوتوو کراوی تورکیا و ئیران و وڅاتانی دیک، هوتڅل، گازینه، قومارخانڅ، مڅیخانڅ، مڅساجخانڅ، نڅکڅر و کارگڅری بیانی، ژنی فلیپینی و ئسیووپیایی و تایلاندی، هڅزاران باڅخانڅ و تڅلارخانڅی بیست و سی نهڅمی، سڅدان کڅناڅی تڅلیقزیڅنی بڅ کڅک و وڅرانکڅری جفاک، سڅدان دڅسگ و پڅخشانڅی پڅخش و بڅاو کړدن وڅی بڅبایڅخ، نڅخشانڅی تایبڅتی گرانڅها، کڅ تڅنڅ چین دڅو مڅنڅ باڅاک سوودمڅنڅ لڅی، خو نڅنگ و زانستگڅی تایبڅت، کڅ بڅ منداڅ تڅنڅ و تڅو زڅل کانی خڅزانڅ دڅو مڅنڅکانڅ، هڅزاران چڅشتخانڅ، نڅرگڅلڅخانڅ و بازارڅی جگڅرڅی قاچاخ، کڅ نمونڅیان لڅ هیچ

وو تاکی جیهاندا، بـجگـ لـ کوردستان نابینییـ و سـدان شتی بـبایـخ و نا پـویستی دیکـیان بـ خـکی کوردستان، کردنـ دیاری، کـ تـنـ سوودیان بـ گیرفانی خـیان و زیانیان بـ خـکی کوردستان هـبو و هـیـ.

ئـ و ئابووری بازار، ئازاد، زانیاری، کـ ئـ و چینـ نوـیـ کردیان پـشاکـی جفاکی کوردستان، بـ و هـموو بـنگ و ناوـ جوداکانییـ و، لـسـر یک پایـ و بنگـ و بـباز اوـستاو، ئـویش هـشتنـوی پتر لـ نیوی هـزی کار، هـزی کارگر و جووتیار و وـرزـر، هـزی بـرهـمـهـنـر، بـ بـکاری، چون ئـ و هـزی کار پـتوانست و پـهـز و وز و هیوا و ئامانج، لـ لایـن چینـ باـدـستـکـو (بـرپرسیانی حیزب و دـسـات و چینـ ناوـندـکـو) بـ مـبـستی دیکـ بـکارهـنـران، ئـوان کران بـ، پاسـوان، شوان، گاو، باخـوان، قـلـوان، چایدانـر، چـشتـلـنـر، سـگـوان، ئـازـر، دـرگـوان، پـلیس و دـیان کاری بـکـکی بـنرخـی دیکـ، لـ ما و جـی کار و شوـنی اـبـواردنی ئـ و چینـ باـدـستـ. ئـوی، چینـ باـدـستـکـ، بـناوی کار و، بـ هـزی کار دـیژمـرـت، تـنـ پاراستنی بـرژـو و نـد ئابووری و سیاسییـکانی خـیان و کـکـکـکردنی پتری سـرمایـی و بـجگـ لـ بـکاری بـ چینـ هـزارـکـش، هیچی دیکـ نییـ. ئـ و هـزی کار، سـرگـرمی شتـک دـکر، کـ بـ بـرهـم و وزـفـوتـن و سستکردن و مراندنی توانست و ئومـدـکانـ. بـکارییـکـ، بـرهـمـهـنـری هیچ بـهایـک نییـ، کـ بشـ بگـدرـتـو و سوودک بـ جفاکی کوردستان و مرـفـایـتی بگـیـنـت. ئـوش بـکـ پـکـختن و زیانپـگـیـاندنی بـرهـمـهـنـر اـستینـکانـ (کارگـران و وـرزـران).

گرنگیدان بـ خزمـتگـزاری و بانگـشی ئـوی، کـ مرـفی سـردم هـندی پـویستی بـ خوـندن و بارهـنـان و فـرهـنگ و مـسیقا و وـرزـش و مـبایل و تـلیفزیـن و ئـتـمبیل و خـراکی قوتوو و مـدی پـشاکـی ئـورویایی و نـرگـلـ و شامپـ و دارودـرمانی وومـت و پرچ و ئارایشتگـ و دیکـر و نـخـش و نیگاری بیانی نـگونجاو و مـبیلـ و سـدان پـخـواتی دیکـی جفاکی بـرژوازی، هـندی پـویستی بـ کـوش وکراس و جلک و نان و ئاو و گـرمی و ساردی و ئـو شتـن نییـ، تـزـکـ چینـ باـا بـرژوازییـ سـرمایـدار حیزبییـکی کوردستان وک هـموو چینـ ناوـندـکان و سـرمایـداران و سـیالـدیموکراتـکان لـ جیهاندا، پـری پـدـدن و پشتی دـگرن.

چینی نـوـند، چینـکی مشـخـر و مارکس بـ چینی بـرجوازی بچووک یا وردـبـرژوا (Petty Bourgeoisie) ناوی دـبات. ئـ و چینـ، هـرگیز ناتوانـت وک هـزیکـی بـرهـمـهـنـر لـ جفاکـ نوـیـکاندا، پـگـی

سرواری و دښتې ته و بل وها ئېرکېک سست و بل وزې. چيني نېوښد، له بلر ئو وې خواوې نې ئامرازېکې بلرهمه نېان نېي، ک بتوانت ه موو پوښتې بنډې تېي کاني جفاک دابېن بکات، بل ناتوانت سيستم کې جفاکې س قامگير و چسپاو دابم زرښت. ئم چين بلانگ شې ئو د کات، ک خوداني زانياري، بل ئاي "ئابووري زانياري" ه ډکات، له زانياري، ئامرازي بلرهمه نېان نېي. زانياري، له کم ککړدن بل ئامراز کاني بلرهمه نېان زياتر، تېنا پښت، مرف ه ر له مثر بلر زانياري نېتوانيو ساکارترين ئامر کاني بلرهمه نېان بلرهمه نېت. ديار ئو زانياريانې پوښت بوون بل دروستکردنې چرخ له زانياريانې، ک ئم پوښتن بل دروستکردنې مووشک يا بل مې ئم، پشک و تووتر و با تر بوون. زانياري، ئامرازي بلرهمه نېان نېي و تايې تيش نېي بل داب شکردنې کار، تا چين کې جفاکې پسېر له بلرهمه نېان زانياري دا چ بېت. پوښدي ديا لکتېکې کارگر بل ئامراز کاني بلرهمه نېان و، ئو پزدانې، ک ه موو زانياريې جياواز کاني تدا د ئافرېن، چون چيني ناو ند بلجگ له خزم تگوزاري هېچې دېک بلرهمه نېان. ئو چين خواوې ئامرازي بلرهمه نېان نېي تا بتوانت ساماني نېت وېي بلرهمه نېت.

بم ئابووريې خزم تگوزاريې مشخړ، وابستې داهاتي نېفت و هاوردې ه موو شتېک، له ت مات و ه لک و ساوړ و ه زاران پوښتې دېک و له ه ندران و، بم ئابووريې، ک تلار و با خان بل حل لې ئاسمان بلرزد کات و، بم ئابووريې، ک شانازې بل زيادکردنې ژمارې ئ تمل بيل و کمپيووتر و م بايل و د کات، بم ئابووريې و، ک ه ژار ه ژارتر د کات و د و م ندر و ب ب و ه زاران بې دېک، ه رگيز کوردستان ناگات جگېک و تا دېت پتر داد تېپ. چار سړ ئابووريې کې کشتوکا يې وک بنگ و بېناکردنې پش سازيېک له سړ ئو بنگ يې. ئابووريېک د وېت، د وېتې خېک و مرف ئاسايې و ه ژار کاني کوردستان، بل وې بېت. ئابووريېک ه نزي کار تېدا نرې خې بېن و بلرهمه نېر و وز بلخش بېت و دوا ژ دروست بکات. ئابووريېک ئگړ س دل س ديش س سيالېستي نېت، ئ ژر زړکې س سيالېستي بېت. ئابووريېک دېستي بلرپرس و حېزب و د س اتدار و ئو چين ناو ند، کورت بکات و له دوا يېدا بې، ئابووريېک بلها بل مرف کاني خوارې پل کاني جفاک بگ وې، نېک ه ندي دي له قوېان بگر.

قانعې شاعير (1898 - 1965)، له شيعر کيدا بل ناوې "پنج خشت کې

لـسـر شـيـعـرى مـوفـتى پـنجـوـنى" دـىـ:

بـ شـاـى خـاـكـكـم اـزـيـم و ئـيـپـشم هـ تـا مـردن
لـ فـاسـن و گـبـردين تـا ئـبـد سـتـ و كـوا نـاـكـم
لـ شـيـعـركـى دـيـكـيـشـيـدا بـ نـاوى "بـ چـيـى؟" دـىـ:

تـا كـاشـى بـ نـچـنى ژـرمـحـكـمى خـم دـسـيـدا
قـنـدـرـى تـسـك و تـروسـك و لـر و خـوارم بـچـيـى؟
تـا سـبـيـلى زـرد و سـوورى فـيـتـكـدوورى خـم بـد
فـتـى نـرـگـلـ و تـپـى سـيـغـارم بـچـيـى؟
شـرـبـتى هـرمـلـت و دـشـاوى شـكـم دـسـكـو
ئـارـق و تـريـاكـى هـروـك ژـهرـمارم بـچـيـى؟
نـى كـ شـومـشـا عـزـيـم، سـد گـرامـافـن ئـژى
سـزى شـومـشـام بـد مـن عـوود و تـارم بـچـيـى؟
اـنـك و چـخـم دـسـكـو، چـيـم لـ فـاسـن و حـرـير؟
جـاوى خـمـاـيـم بـد چـيـتى تـوجـارم بـچـيـى؟
(بـانى خـان) ئـاوـدان بـ بـ قـمـم بـ كـوردـكان
تـازـ ئـيـتر ئـووجى پـيـسى بـد نـيـگـارم بـچـيـى؟
تـا بـد بـفـراو و مـرگ و چـيـم نـئـاخى خـم
ئـاوى سـوـر و دـكـزـردى گـرمـسـارم بـچـيـى؟
حـفـتا سـاـكـ پـشـ ئـمـ، قـانـيـعى شـاعـير، ئـوى گـوتـوو، ئـو قـسـان
بـ ئـسـتـاش كـن نـين و كـاتـيان بـسـر نـچـوو، ئـسـتـاش كـمـمـى
كـوردـسـتان پـوـيـستى بـ گـانـووى بـ خـ، بـ دـزـينـوى خـ، بـ
لـسـرپـى خـ اوـسـتان، كـمـل و نـتـوو و گـل و خـك و وـلـاتى
پـاشـك و تـوـزـل و بـبـرهم و خـهـهـواس و چـاولـدـست و چـاولـدووى
كـمـك و خـرى ئـم و ئـو و بـرخـر، هـرگـيز نـاـتـوانـت بـگـاتـ ئـماـنـج
و هـمـيشـ لـ دـرـوى مـژوو دـمـنـتـوو.

2019 – 01 – 22

ژن ، له قوربا نيهوه بـ

مرځۍ ځۍ بولۍ ، له رځۍ مانې (رځۍ ژ لځۍ ره وه هه ځۍ) 1 ... سارا فه ځۍ خدر

“رځۍ مان به وه گه شه ناکات ، که تځۍ کستۍک به ځۍ نین و عاشقانه به با ځۍ ایدا
هه ځۍ ځۍ ځۍ ، یان رځۍ نامه نووسانه هه و ځۍ ورا پرت له باره یه وه
بځۍ او بکه یه وه ، یان به پشه ستن به هه ستنی ځۍ مان رووکه شانه
لځۍ کدانه وهی بځۍ بکه یی . رځۍ مان به کځۍ مه گی خو ځۍ ندنه وهی قوو ځۍ و ره خنه ی
سه نگین ، به ره و پځۍ ش ده چځۍ ” 2

” رځۍ ژ لځۍ ره وه هه ځۍ ” ناو نیشانی نو ځۍ ترین رځۍ مانې خاتو رووناک
شوانییه ، وهک خو ځۍ نهر ځۍ ، ویستم چه ند سهرنجۍ کی له سهر بنووسم .
ځۍ زگه ناو نیشانه کی (ځۍ ر لځۍ ره وه هه ځۍ) بایه . چونکه ځۍ ر
به رامبر (شمس) ی عره بییه و رځۍ ژ به رامبر (یوم) واته رځۍ ژه کانی
هه فته یه .

ثم رځۍ مان به پځۍ چه وانه ی زځۍ ربه ی ئه و رځۍ مانانه ی که پځۍ شتر له لایه ن ژن
یان پیاو وانه وه نوسراون ، ژن ته نیا وهک قوربانی و ځۍ نا ناکا ، به ځۍ کو
له کځۍ تاییدا به هه و ځۍ دانی ځۍ شکځۍ و ئیراده ی بځۍ ده گه ځۍ ته وه .
پځۍ مان ده ځۍ ئه گهر ئافرهت بیه و ځۍ ده توانځۍ ده روازه ی ئازادی ځۍ و
ئه وانی دیکه ش بد ځۍ ته وه . ئاماژه یه کیشه بځۍ ئه و ئاسته ی ژنی کورد
له م سا ځۍ انه ی دوا پیدا له کوردستان و جیهاندا پځۍ یگه یشتو وه .

پا ځۍ وانی رځۍ مانه که کچۍ که به ناوی “سهراب ” سهره تا وهک هر ژنۍ کی
ثم و ځۍ اته ، قوربانی ده ستنی کلتووری باوی کځۍ مه ځۍ گه یه و ژیانیکي
سهخت و کځۍ یلانه ده ژی . وهک که رسته یه کی بازرگانیی بځۍ خرمهت و
تځۍ رکردنی ئاره زووه کان ته ماشاده کځۍ . هر له مندا ځۍ ییه وه خه م ځۍ
ده داته ده ست خه میکي دیکه و چه ند جار ځۍ کځۍ ستنی ده که و ځۍ وکه سانی
نزیکی له ته مه نځۍ کی زوودا له ده سته دده . قځۍ ناغه کانی ژیانی له
و ځۍ ستنه ی جیاجیا دا به سهرده با . مندا ځۍ یی له گه ځۍ ه کی بابولشه یخی
به غدا ، ههرزه کاری له خانویه کی له شفر ځۍ شی له سل ځۍ مانې ، له
هه ول ځۍ ر به بازرگان ځۍ ک ده فر ځۍ شرځۍ . ودوا جار له که رکوک ځۍ ی
ده بین ځۍ ته وه . ناوه که ی پځۍ به پځۍ ستنی ژیانیه تی . له ما ځۍ ه که ی که رکوک
به هځۍ ی روداو ځۍ که وه هلی بځۍ ده ځۍ ه خسځۍ و ده توانځۍ رابکا و رځۍ نامه
نووس ځۍ کیش که له و ځۍ به ندکراوه ، ئازادبکا . ماوه یه ک له ما ځۍ ی پووری
رځۍ نامه نوسه که ده م ځۍ ند ځۍ ته وه که ژنۍ کی ته نیا یه وگرنگی زځۍ ر به
سهراب دده . له و ځۍ هه ست به مځۍ قبوونی ځۍ ی ده کاو ناوه که شی ده گځۍ رځۍ

به (ئهوين) . "له گه هه مو جو هیه کی میمه ئاهوودا د ی ده بزوا ، ههستی ده کرد مر ف کی ئاسایه وله ما کی ئاساییدایه ، ئه و ما ه ی خهونی پ وه ده بین و ته مه ن ک بوو ل ی ونبوو . "3

هه ر له و ما ه وه ک مه ه مر ف کی دیکه ده ناس که له ر خراو کدا کار ده که ن وهاورییه کی خ ی ده بین ته وه . به ه ی ئه وانه وه به رچاوی ر شتر ده ب ته وه . پ شتریش سه رکه شی ر ژنامه نووس کاریگه ری له سه ر بیر کرد نه وه کانی دانا وه ، ب یه ر کخراوه که تینو تی ئه و ناشک ن ر ژ ک به ته نیا ر گای ده ره وی شار ده گر ته بهر وده چ ته شاخ و په یوه ندی به کچانی خ ره وه ده کا .

چیر که که ته نیا گ ه ره وه یه کی هه یه ، که به ش وه ی که سی س یه م ده دو . له ده ست پ کی ر مانه که دا ، شو ن ژوور که له قه دپا ی چیا به کدا ، پا ه وانی ر مانه که به ه ی گ رانییه کی (تارا جاف) ه وه ، خه یا ی ده چ ته وه ب سه رده می مندا یی . ئیدی ب پسانه وه ، روودا وه کان به دوای یه کدا د ن و له ک تای ی ده چینه وه هه مان شو ن . له کاتی خو نده وه دا هه ست به ب زاری ناکه ی و حه زده که ی به دوای ژیا نی پا ه وانه که دا ب ی . نو سه ر که متر خه یا ی به کار ه نئا وه و واقیعیانه و ب ئا ی به سه رها ته کان ده گ ته وه .

خا کی دیکه که ده مه و با سی بکه م ، زمانی نویسی ر مانه که یه . نو سه ر به سه ر زماندا زا ه و له وشه ی کوردی په تی په کیناکه و . به ام له هه ند شو نندا له زمانی ستاندارد دوور ده که و ته وه و زارا وه ی چه ند ناوچه یه ک به کار د ن . له و کاته دا که روودا وه کان د نه وه که رکوک ، زمان پاراوتره له چاو به شه کانی دیکه .

راناوی لکاوی (ن) ی ک ، له هه ند ک شو نی ر مانه که به زیاده به کارها تووه . ب نمونه ؛

* " هه وای رووداوی ک مانه ته نگه به ره که ی باب ئه ل شخ ، سه رد ی هه وای تیفی ورا دی کان ، رووپه ی ر ژنامه و گ قاره کانی پ کردن "4

ده بوو بنوسر (پ کرد) چونکه بکه ر (هه وای یان روداو) تاکه . هه وای یه که میش زیاده ، ده کرا به م ش وه یه بایه ؛

(روداوی ک مانه ته نگه به ره که ی بابول شخ ، سه رد ی هه وای تیفی ورا دی کان و رووپه ی ر ژنامه و گ قاره کانی پ کرد) .

* " ژن کی باریکه له ی به ژن مامنا وه ندی مایکر ف ن کی به ده سه ته وه بوو و ده دوا ، ئه وانی تریش جار جار چه پ ه یان ب ل ده دان . "5

ده بوو بنوسر ؛ چه پ ه یان ب ل ده دا . چونکه ژنه که تا که و چه پ ه کان ب ئه و ل دراوون .

له ک تاییدا ده ستخ شی ز رم ب نو سه ر و وه ر گ خاتو رووناک شوانیی

، به ئومـځـدې بهـردهـوامـيـي و بهـرهـمـي دـيـکه بـځـ خـزـمـه تـي ئـهـده بـي کـورـدي و دـځـزي ژـنـان و ئـازـادـي تـاک .

سارا فہق خدر

کا نوونی دووہ می 2019

سهرچاوه کان :-

- رڼا لږه وهه ډډ - رڼا مان - نووسینی رووناک شوانی - چاپی یه کهم 2018 - چاپخانه ی ئه ندښه

2 - (رمان و ژینامه) - توژینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی - نویسنی همه
سه‌عید هه‌سه‌ن - چاپی یه‌که‌م 2018 - ناوه‌ندی ئاووژیه‌ی چاپ و
رێاوکردنه‌وه - لا 46

3- رښتيا ته د ښه دندې په ډول 123 - ښه دندې په ډول

4- هه مان سه رچاوه - لا 65

5- هه مان سه رچاوه لا 93

ما نـا د راس . . .

... نووسـی نی : مو ئ ی د

(کار د)

چیـر گ

م حمود

ئەوارە يەككى درەنگ بوو، دونيا كەش و مات. ژنان خەريكى ئەمادە كردنى
 سفرەي ئىوارە بوون، پىاوانىش بەديار تىقيەكانەو تەماشاي ئەو
 دراما و پەگزامانەيان دەكرد كەكانە زەر و زەبەندەكانى
 سەتەتەيت پەخشى دەكردن. ئەژەككى ئەسايى بوو، جگە لە درەي نەو
 ھەوا ەكان و گەلەنەو پەوپاگەندەكان و دەرچوونى ئەخ و
 خەسرەتەكان لە سىنگى گەلەككى غەزەب لە گىراو ،ھىچى تەرى تەا
 نەبوو. ئەو ئەوارە يەك كەس بىرى لەو نەدەكردەو كە شتەك چاوەوانى
 دەيان سەيان بە تەكاندەك بەو و زەعە نالەبارەي كە تەي كەوتوون
 بەژەنەيت. لە پە دەنگەككى بەرز كە قەت لە مەژوودا دەنگى وا
 نەبىستراو ،گوەي تەي بە تەكي خەككى عەراقى لەرانەو. دەنگەك

شووشی بـ هیچ پـنجـریـکـو نـهـشتـ، خانوویـکی زـر درزی تـکـوت و هـندـکـیشان داتـپـین، ترسـک کـ بـ ترسی پـشـمردن ئـچوو لـ دـی تاک بـ تاکی ئـو ووـاتـ نـیشتـ، دوعا و پاـانـو وک باران ئاسمانی گرتـو و مـلاکانـیش کـ خـیان بـ بانگی مـغریب ئامادـ کردبوو لـ مایکریفـنـکانـو بـ ناوی خـکـکی شـو و ووت و بـد بـخت و بـچارـو داوای شـفـاء تـیان دـکرد، کـرکان زـرتـرین چاوـیان لـسـر بوو، خـکـکـچاوـوانی کـری دـجالـیان دـکرد، چونکـ مـلاکان بـ جـرک لـ خوا دـپاـانـو کـ ئـمـ ئـاخری زـمان بـستـ، لـ تیغیـکـانـو بانگـواز بـ ئـوانـ دـکرا کـ کـری دـجال ئـبینن بـ زووترین کات شوـنـکـی دـست نـشان بـکنـ، خـکـکی زـریش چاوـوانی دـرکـوتنی ئیمامی مـهدی بوون، نـجـف و کـربـلا کـسـکی تـریان نـ دـگرتـ، بـشـکی زـریان بـ پـیان و زـریشیان بـ پـی پـتی خـیان گـیانـبوو ئـو، بـ گومان خـکـکـیش بـ پـادـ و ئـفـانـ.

ئـو بـچوونـ پووکایـو، بـمبی ئـتـمـییـ، ئـمـ ای زاـ بوو پاش پووکا نـوای ئـگـری ئـاخر زـمان، هـندک دـیان ووت ئـمریکایـ و لـ وـزعـکـ توـیـو تـای ئـو سـربازانـ ئـکاتـو کـ لـ هـردوو شـی کـنداو و شـکـانی تر لـ دـستی داون و ئـو پارانـش کـ لـ عـراقدا خـرجی کردوو، هـندک دـیان ووت ووسیایـ و کـمیش نـبوون ئـوانـی کـ پـیان وابوو بـریتانیا، بـ وـرگرتنی زانیاری هـموو بـ دیار کـناـ بیانـیـکانـی هـوا دانیشتن و چاوـوانی ئـو دـکرد کـ گـری ئـم ووداوـیان بـ بـکـنـو.

ساتـ وختی تـقینـو کـ :-

لـ بیابانـکانی عـراقدا دـعبایـکی بـ شمار دـرکـوتن ، ئـمـنـ زل و زـبـلاح بوون دـیناسـیان دـکرد بـ پاروویـک ، ئـم دـعبایانـ توانایـکی لـ ادـ بـدـریان هـبوو ، هـستـکانیان هـزاران جار لـ هـستی مـرـف بـهـزتر بوو، لـ دووری دـیان کیلـمـتر و بـنی شتیان دـکرد و چاویشیان بـ قـد ئـو حوکمی دـکرد، ئـمانـ لـ یـک کاتدا توانای بـمباران کردنی چـندین شوـنـیان هـبوو، دیقـتی پـکانی ئامانجـکان لای ئـوان وک هیچ چـکـکی ئـم سـردـمـ نـبوو، ئـوان هـیان نـدـکرد، چیان بویستایـ لـ چـند ساتـکـدا دـیان کردـ ئامانج و هـپروون بـ هـپروونیان دـکرد، تا بـی زیرک و بـ ئاگا بوون گوـیان لـ دـنگی پـی مـروولـش دـبوو، ئـوان نـدـخـوتن هـمیشـ چاوکراو و بـخـبـر بوون و هیچیشیان نـدـخوارد ، تـکـکـیـک بوون لـ بـت و بوونـو،

لـ نـو ئاپوورای ئـو دـعبایانـو بـوونـو و رـکی کـکـگـت

دږرکږوت، بږژن و باږای سږ بږقږد بږژن و باږای کږکږکږترین مرږق
دږبوو، چاوږکانی دږبریقانږو و لږپی دږستیشی بږ قږد سږر بږکږک
دږبوو. ږیشکږکی پیاوانږ دږم و چاوږ شارږدبږو و قږکږکی ژنانږش بږسږر
و شانیدا هاتبوو خوار، بږ جږرک کږس نږیدږزانی ژنږ یان پیاو. کږ
ئو دږرکږوت دږعباکان هږموو چاویان تږبږی و چاوږوږوانی فږرمان
بوون. دږستی ږاستی هږبږی و هږنایږ خواروږو. دږعباکان هږموو لږسږر
ئوژنږ دانیشن. بږ دږنگږکی گږی ئو فسووناوی کږوتږ قسږ کردن بږ
دږعباکان.

(بیرتان نږچږت ئمږ بږچی لږرږین، کارکږکم ناوږت پږچږوانږی ئو
ئامانجږ بږت کږ بږی هاتووین. کږس بږ بږ پرسی من خاږی سږر باږی
پږپوولږ ږکیش ناږوشږنیت. کږمږکی تر بږرو بږغا بږکږ
دږکږوین، بږشږکتان لږگږ من دږن و ئووانی تریش بږ شار و شارچکږ و
لادږکاندا بږاو دږبنږو. ئاگادار بن ئو مږنږ نږرم بږن بږوږ زیان
بږ زږمینى بږر پږتان نږگږیږن، خږتان لږ خانوو و باږخانږ
بږرزږکان بږارږزن. بږدږم کږسږو پږی مږکږن و مږوږش لږ کږس
مږکږن. کږس تاوانبار نیږ تا من بږیاری لږسږر نږدږم. ئو ستاش
هږریږکږ و بږرو شوږنی دیاریکراوی خږی بږچږت.

هږموویان هږستانږ سږر پږ و هږر کږمږو و بږلایږکږدا ږی هږندږکیشیان
لږگږ بوونږوږر کږکږکږتږکږ بږرو بږغا بږکږوتن.

بږغا/مږیدانی ئازادی

بوونږوږر کږکږکږتږکږ وږستاو دږعباکان چوار دږوریان گرتوو. کږس
دیار نیږ. خږکږکی بږغا و بږگر خږکږکی شارږکانی تریش لږ ما خږیان
حږشار داو. ترسږکی گږورږ دای گرتوون و هږزار و ږکږخږیا و
لږکږدانږو و بږچوون مږشکی بږگیر هږناون. کږن ئو مانږ، بږچی و لږ
کوږو هاتوون؟ بږچوونږک کږبږسږر هږموو بږچوونږکانی تر خږی زا
کردبوو ئو بوو کږ ئو مانږ لږ ئو سترږیږکی ترږو بږ داگیرکردن و
تاږان کردنی زږوی هاتبن. هږندږک دږیان ووت هږموومان دږکوژن، هږبوو
دږی ووت هږموومان لږگږ خږیان دږبن بږ ئو سترږکږی خږیان، هږشبوو
دږی ووت کږشفږکی زږوی دږکږن و لږی دږکږنږو و هږرچیان پږویست
بږت دږیږن و دږنږن، بږام ئووی کږ لږ هږموو ماږک میوان بوو
، ترسږکی بږ سنوور، بږکو تږقین بوو.

دږراوکږیږک بږ خږکږو دږیار بوو کږس نانی بږ نږدږخورا.

بوونږوږر کږکږکږتږکږ دږنگږکی بږرزی ئو فسووناوی هږبوو، گږر
بیویستاږ لږ دووری هږزاران کیلږمږترږو دږنگی دږیسترا و بږشږک
لږ وږاتانی دراوسږش گوږیان لږی دږبوو. ئو دږیزانی هږمووان
دږترسن و دږشی زانی کږس بږ بینى نایږت، بږیږ دږستی کرد بږ قسږ

کردن.

من ناوم مانادراسـ، ئـمـ لـ هـسارـی قاناتـنـیسـوـ ها تووین. هـزاران ساـ چاودـری زـوی و چـند هـسارـیـکی تر دـکـین کـی ژیا نی تیا یـ، بـمـام قـت نـمان ویستووـ تـکـ بـ کار و بار و ژیا نی هیچـک لـو هـسارانـ بین، چونکـ هیچ خاـکی هاوبـش لـنـوان ئـمـ و ئـواندا نیـ. ئـمـ زیرـکترین بوونـوـری گـردوونـین ، توانایـکانمان بـ برآورد بـ توانایـکانی ئـوـ ملیـنـها جار زیاترـ. ئـزانم هـمووتان دـتانـوـ بزائن ئـمـ بـچی ها تووین و نیازمان چیـ. بـیـ باش گوـ بگرن.

هـسارـکـی ئـمـ پـ لـ بوونـوـری زیرـک و لـها توو، ساـانـ پـشبـکـیک بـ دـستـنـشان کردنی زیرـکترین و بـتوانا ترین بوونـوـر بـمـوـ دـچـت. بـ ماوی سـد ساـ من بـ پلـی یـکـم دـردـچووم . ئـمـساـ بوونـوـرـکی تر ململانـیـکی سـرسـختانـی لـگـگـاـا کردم ، ئـو ناوی مانا فـریسـ . من و ئـو بـ ماوی دوو مانگ بـ چـندین شـوـ تاقی کراینـوـ. لـ هـموویاندا دـرچووین، هـزارـها پرسیارمان ئاـاستـ کرا وـامـی هـموو پرسیارـکانمان بـ دروستی دایـوـ. . هیچ گـایـک نـما بیگرنـ بـر بـ تاقی کردنـوـمان، بـمـام هیچمان بـسـر ئـوی تردا سـر نـکـوت. ئـبوا یـ کـسـکمان وـک براوـ دـست نـشان بکـن. . بـ یـکـلا کردنـوـی ئـمـ کـشـیـ پـنایان بردـ بـر ئـراقاراس ، ئـو کاروباری ئـستـرـکـمان بـمـوـ دـبات، ئـو یـ کـ` ئـو پـی دـن سـرـکی حوکمـت یان دـوـت . ئـو پـشـنـیارـکی کرد کـ بریتی بوو لـ ناردنی مانا فـریسـ بـ ناوچـیـک لـ هـسارـی تـکانـسار و منیش بـ عـراق. ئـراقاراس پـی ووتـم، لـسـر زـوی وـا تـک هـیـ بـ ناوی عـراق ، پـیـتی لـ شتی سـیر و سـمـر، ئـوان حکومـتـیان هـیـو بـیاریان نیـ، پـرلـمانیان هـیـو یاسایان نیـ، نـوتیان هـیـو خـکـکـی لـ زستاندا سـرما یـتی، بودجـیـکی زـبـلـاحیان هـیـو خـکـکـی برسیـ، ووتی ئـمانـو چـندین کـشـی تر کـ مـحـاـ بـخـیان چارـسـر بکـرت. ووتی تـ ئـت و پـنج ساـ ماوت هـیـ بـ بوونیات نانـو ی ئـو وواتـ و بنـبـ کردنی کـشـکانیان و دابین کردنی خـشـ گوزـرانی بـ هاوـاتیـکانی. مانا فـریسـ بـ هـمان مـبـست ئـچیت بـ ئـو ناوچـیـ هـسارـی تـکانـسار کـ کـشـکانیان هاوشـو ی کـشـکانی عـراقـ. هـر کامـکتان لـ ماوی ئـو پـنج ساـدا توانیتان کارـکی باشتر ئـنجام بدـن ئـو نازناوـکـ دـباتـوـ.

من بـر لـوی بـمـ بـ ئـر یـک سـعـات لـکـکـینـوـم لـسـر هـسارـکـتان بـ گشتی و عـراق بـ تایبـتی کرد. ئـستا هـموو شتـک دـربارـی ئـو ئـزانم.

ئەبە ئۇو بزانن كە لەم سات وختو من بە یار دەری یەكەم لەم
والتە ، كەس بەی نییە گفتوگە لەسەر هیچ بە یارەكم بکات. سوپا یەكم
هەناو نەك هەر ووالتەكەتان بەكو دەتوانن لە چەند خولەكەكدا
تەواوی زەوی بکەن بە خەمەش، بەم لەو گەنگەر ئوو یەك بزانن
من دیکتاتەرم و هاتووم بە پەکتیکەکی دکتاتەرانیو ئوو بەخمەو
سەر ئوو سەکی یەك بەر و خەشگوزە رانی و داد پەروەریتان ئەبات. تا
بەیت میهرەبان دەبم و تا بەشەیت بە بەزەیی. میهرەبان لە ووی
هەموو ئوانە یەك بە یار و فرمودەکانم جە بە جە ئەكەن و کار و
کردارەکانیان دەخەنە خەمەتی و بە بەزەیی بەرامبەر ئوانە یەك
تەگەر دەخەنە بەردەم ئامانجەکانم.
من بە یەكلا کردەن و یەك شەکانن پلانەکی پەنج سەیم داشتوو كە
بریتییە لە:

یەكەم :

هەرحیزب و ئەكخراوی سیاسی و مەدەنی هەدوو شەتوو.

دووەم:

هەهەشاندەن و یەك حوكمەت و پەرلەمان و هەموو دام و دەزگاكان.

سەیم:

هەهەشاندەن و یەك سوپا و میلیشیا و هەزەکانی پەلیس و ئاسایش و
هەموو هەزە چەكدارەکانی تر.

چوارەم:

پەكەهەنانی حوكمەتەکی كاتی لە كەسانەك كە پەشتەر هیچ پەستەکی
دەوڵەتی و سیاسیان نەبوو و ئەندامی هیچ حیزب و گرووپەك نەبوون
پەنجەم:

هەر كەسەك لە ماوی ئەبردودا بە شەو یەكی ناشەری و ناسایی
هەر بە پەر یەكی حوكمەتی خواردوو یان كەوتەتە لا پەویستە لە
ماوی یەك مانگدا ئەدەستی حوكمەتە كاتیەكە بکاتوو. دەنیاشان
دەكەینوو كە هەموو دەکیومەنتەکانمان لەلای و هەركەسەكیش بەدەم
ئەم داواکارییوو نەیت سزا دەدرەت.

شەشەم:

تا پەنج سە یەك هەبەزاردەك ناکرەت، وەلات ئوو حوكمەت
بەهەو یەك دەبات كە ئەم هەهەی دەبەزەین.

هەهەهەم:

پاش تەواو بوونی پەنج سەكە ئەم عەراق جە دەهەین و حوكمەت دەست
دەكات بە ئەمادەکردنی زەمینەکانی هەبەزاردە و لە پاش هەبەزاردە
حیزبی براو دەتوانەت حوكمەت پەك بەنەت.

هەشتەم:

لـ ماوـی ئـم پـنج ساـدا هـر گروپـک دـتوانـت حیزبی تازـ پـک
بـنـت لـسـر بـنـمـای خـزمـت کـردنی تـواوی خـکـی عـراق و بـدـر لـ
هـستی تـایـفـگـری و نـتـوـیـیـهـموو حیزبـکیش دـبـت پـنـژـیـکی دـ
ساـیی بـ بـنـوـو بـردن و پـشـختنی عـراق و تـواکـردنی کارـکـانی
حـوکـمـت کـاتیبـکـه هـبـت و دـتوانـت لـ ماوـی ئـم پـنج ساـدا
ئـندام گیرـی بکات و بـرنامـ و پـنـژـ چاکسازییـکـانی خـی بـ خـک
بگـیـنـت
نـیـم:

لـمـوـو دـست دـکـین بـ وـرگـرتنی سیفییـکـانتان. هـرکـسـک لـ خـی
ادـبـینـت دـتوانـت سیفی بـ هـر پـسـتـک کـ دـیـوـت پـشـکـش
بکات. هیچ مـرجـکـمان بـ خـ کاندید کـردن نییـ جگـ لـ دـست پاکـی و
دـسـزی و نییـت چاکـی. سیفی وـرگـرتن لـ پـاش دوو هـفتـ کـتـایی پـ
دیت.

ئـمـ پـووخـتـی پـلانـکـی مـنـ و چاوـوانی سیفییـکـانتان دـکـین بـ
پـسـتـکـانی حـوکـمـت کـاتیبـکـه. سوپـاس بـ گوـ گـرتـنتان.

خـکـی عـراق کـ ئـمـیان بیست دـنیایـکیان لـلا دروست بوو و
وـمـی زـر پـرسـیاریان وـرگـرتـو و خـشـا بـوون کـ ئـوان بـ
مـرامـکی خـراپ وویان تـ نـکردوون.

خـکـکی زـر دـستیان کـرد بـ ئامادـ کـردنی سیفییـکـانیان. حیزب و
کـخـراو و سیاسـت مـدارـکـانی عـراق دـیان زانی بـرانگـار بوونـی
مانادـراس خـ کـوژییـ، بـیـ هـر زوو هـمووان حیزبـکـانیان
هـوـشـاندـو . پـیتا پـیتا هـزـ چـکـدارـکان چـکـکـانی خـیان
تـسـلیم دـکـردـو تا وای لـهات مـاـکان خـی بوونـو لـ هـموو
جـرـ چـکـکـکـ. گـنـدـنـکـانیش بـو سـدان ملیار دـلاری کـ هـیانلووشـی
بوو خـزـنـی دـوـتـیان گـرم کـردـو.

ژـی بـکـمی پـاش ووتارـکـ مانادـراس هـزارـها سیفی بـدـست گـیشت
و تا دوو هـفتـکـ کـتـایی هات ژمارـکـ گـیشتـ سـدان هـزار سیفی.
مانادـراس کـ لـ بـهـزـترین کـمپیوتـری ئـم سـردـمـ زیرـک تر بوو
بـ خـرایییـکی ادـبـدـر مـمـی لـگـگـ سیفییـکـان کـرد و کـسی
شیاوی بـ حـوکـمـت کـاتیبـکـه دـست نیشان کـرد. ئـوانـی کـ هـی
بژاردبوون هـموو کـسی سادـو ساکاری نـو کـمـمـگا بوون . دـیزانی
هـبژاردنی ئـوان دـبـتـ جـی سـرسوـمانی هاولاتیان بـی لـ ژـی
ناشکـرا کـردنی ناوـکانـدا ووتـی:

ئـمـ پـسـتـکـانی حـوکـمـت دابـش دـکـین، هـروـها پوختـیـکیش لـ
سیفی کاندیدکـراوـکان دـخـینـ بـرچاو. ئـزانم پـتـان سـیر ئـبـت کـ
ئـوانمان بـ ئـو پـستانـ هـبژاردوون، بـیـ پـم خـشـ پـتان بـم

کە لای من نییە و ئەستگەیی و دەسەزی دێکە و تە پەش بەوانام و توانایی و لەها توویدی و . لە ئێجامی کار کردندا دەتوانی ئێمانی دوا یی بەدەست بەنیت، بەبەم پەچەوانە کە یەست نییە. هەر وەها ئێوانی کە پەستەکان و وردەگەرن گەر دوو دەبوون لە هەر بەیاریک کە دەیانە و بیدەن، دەتوانن ئەوێژ بە کەسی لەها تووی بواری بەیاریک بکەن .

مانادەراس زەر خە ی بە سیفی کەنە و خەریک نەکرد. ئێ و کە ئەستگەیی و دەسەزی و نییەت چاکە لە هەر شتەکی تر بە گەنگەر بوو چەند سیفی کە هەبژارد کە خاوەنەکانیان کەسانی سادە و ساکار بوون و هیچ بەوا نامە یەکیان نەبوو بگرە هەندەکیشیان نەخوێندەوار بوون. بە نموونە ئێ و پیاوی کە بە سەرکای تە حوکمەت هەبە بژاردبوو بەشەک لەسیفی کە ی بەم شەو ی بوو

(من یانزە منا مە هە ی . لە پاش لەدایک بوونی منە بچووکە کە مان هەوسەرکەم بە نەخەشیەک هەردوو چاوی لەدەستدا . . من سەرباری ئێ و کە دەسەعات لە نانەوا خانە یەک گونەم ئێ یە ، کە دەها تەم و بە ما ئێرکە بەجەماوە کانی مە و شەم ئە ئێ پەندە . هەر یانزە منا کەم کە لیژیان تەواو کردوو . کەچ و کوێکەم دکتەرن و دوو کوێ و کچەکی تەرم ئێندازایار و دوو کەچ و کوێکەشەم مەستان و کوێکەم شانەکار و کچەکەم مەمان نووسە و کوێکە ی تەریشە پارزەر . ژنەم بە هەموو کوێکەم هەناو و کچەکانیشە هەموو شوویان کردوو . تا تەوانیەتەم نەم هەشتوو کاتەم بە فیە بەوات و بەیاری تە منا کەم خەم فەری خوێندن و نووسین کردوو . لە و ئابلووق ئابووری کە بەسەر عەراقدا سەپەنرا بوو مە جەرکەکی تازەم لە ئارد دا هەنا کە تەکە یەک بوو لە چەند دانە و یەکی هەرزەن و تەندروست ، خەکەکی زەر سوودیان لە دەبینی . خانوویەکم بە شان و بازووی خەم و منا کەم دروست کردوو و هەموویانەم لەویدا پەگەیان دوو . چیرەک دەنووسم و تە ئێستا دوو کەمە چیرەکم لە دوو تەوی دوو کتەبدا بەواو کردە تەو و ئێستاش سەر قە ی لە چاپدانی کتەبی سە یەم . لە پاش پەگەیان دنی منا کەم سە فەرکەکی زەرم کردوو و بەچاوی فەربوونە و لە کەلتور و فەرەنگی گەلانی ئێ و وەتەنە وانیووم کە سە فەرم بە کردوون . مەژووی زەربە ی گەلانی خوێندە تەو و لە سەرکەوتن و شکستەکانیانەم کە یو تەو . مە دەرانی هەموو کارەک بە پارە ئێجەم دەدرەت ، بەبەم ئێگەر مەبیم بە سەرکەکی حوکمەت ، وەزیرەکان لەسەر ئێ و ئەدەم کە بە کەترین پارە باشتەین کار ئێجەم بەدەن)

سیفی وەزیری کارەبا کە هە ئافەر تەک بوو کە ژنی مە بوو زەر لەو سادە تر بوو . لە بەشەکیدە هاتوو

(من سه جار کار با گرتوومی و پنجه ی کم به و ه کار و
قربا و. منا کم له به فر و سه رما ز ر کم به دم هیت ر کی کوژا و و
ق به ت و. ه مو مانگ ک سی ه زار له م عا ش دو و سد ه زاریه کم
دم به مو لید ی گ ک. له و چوار ئ مپ ر ش ک له به رامب ردا
و ری د گرم دوو ئ مپ ری دم به دراوس له دار کم مان. ق دری
کار با لای من و ه مو ه و و کم دم به ئ و ی کار بای بیست و چوار
س عاتی بگ ی نم ه مو شار و شار چک کان و بگر لاد کانی ع راقیش
ئ و ش ی کم به و زیری توجارت ه ی بژاردبوو سیفی کم ی کم متر
ل وانی تر ساد له بوو

(من عار بان ی کم ه ی میو و سه وز ی له سر د فر شم. ه مو
به یانیه کم سات سه له خ و ه د ستم و خ م د گ ی نم علو، تا و کو
به نرخ کی گونجا و با شترین میو و سه وز به د ست به نم. من ه میش له
پا ش ی کسان کردنی ه ردو و ت رازو و کم و به میو ی ک یان چ ند
چ سه وز ی ک لایه کیان قورستر ئ کم م. به ق رزی کورت خایه و در ثر
خایه ن زق کانه د فر شم. من کم عار بان کم م سه رچا و ی بژ و ی
ژیانم به باشی د ی پار زم. میو و سه وز زیو و ت پیو کان جیا
د کم م و و د ید م به با ند کان. کم ه ست د کم م شت کانه م
دم م نند و، یان ه رزان فر شیان د کم م، یانیش به خ ایی د ید م
به وان ی کم توانای ک یانیان نیه)

به م ج ر ماناد راس په ست کانی داب ش کرد و حکوم ت د ستی به
کار کانی کرد. ماناد راس به یاری دابو و هیچ د ست ت و ردان کم له کار
و باری حکوم تدا نکات ت نها ئ و کاتانه نه به ت کم د ست
ت و ردان کم د به ت به ز رور ت.

له بهر ئ و ی ع راق له ه مو و و کان و و و ران بوو، ه ر کار کم
د کرا ج گای خ ی د گرت. و زیر کان ه رک سه و لای خ ی و ئ و ی به
په ویستیان زانی کردیان. سه ر تا به ه ی نه شار زایه و دو چاری
ه ند کم گرفت بوون، به ام پاشتر به یارم تی خ کانی پسپ و
شار زا کار کانیان ئاسانتر به و. و و تانی دراوس له سه ر تادا
نه یان د ویست ها و کاری به دیه نانی ئامانجه کانی ماناد راس بک
، ئ ویش کم گر و ی ت نها له سر ع راق کردبوو بهی نه بوو د ست له
کاروباری ئ وان و ردا ت، به ام دواتر و و تانی دراوس و ه مو
و و ت کانی دنیا ملیان به بهر ژ و و ندیه کانیان کچ کرد و ک و تن
بازرگانی کردن و و به ره نان له ع راق. ز ری نه برد و و ت
په شک و تن کی به رچاوی به خ ی و و بینی. جوو تیار کان ه مو بوون به
خا و نی تراکت ر و د اس و ئ ت م بیلی په ویست به گواستند و ی
به ره م کانیان. به ره م کشتو کا یی کان ئ م نه زیادیان کرد، به ش کی

ووالتانی در اوسه دکره کارگه یکی زه دام زراو خه ککی زری له بکاری زگار کرد. کار با له هه موو شارو شار چکه و لادکان بیست و چوار ساعات هه بوو، تناننت و وندکانی بیابانیش که له ننو چادرکاندا دژیان بهرمند بوون له کار با. هزی چگذاری به شوو یکی مدرن دروست کرایه و و ئاسایش به شوو یکه برقرار بوو دتوانی له نو که اندا فردد یکه ز به بکیت به تختی خوتن. جاد و بانکان هه موو به شوو یکی سه ردد میانه قیرتاو کرانه و و خستخان یکی زه دروست کرا که توانای چار سه ر کردنی نه خشیه هه ره قورسه کانیان هه بوو. خوندنگان بوون به شوینی پروه ردد یکی مدرن و تن دروست.

عراق به شوو یکه که وت خه و خشیه و خه کی ووالتانی دنیا دهانت سه ر شقام و داوایان له مانادراس دکرد که هه رچی به عراق کردوو به ئوانیشی بکات، بهام ئو ئامانج که ی سنووردار بوو، عراق و بهس.

شان به شانی دست به کاربوونی حکومت چنده حیزبه کی سیاسی پهک هه نران و خیان به هه بژاردنی دها توو ئاماده دکرد. هه موو په ژیه د سا بیان ئاماده کردبوو که ته واو که ری ئو کارانه بوون که له هه موو بواره کاندان نه نجام درابوون. په نچ سا که که که تایی هات وهه موو شته که به دی مانادراس و خه کی عراق به شوو چوو. مانادراس هه سته به خشیه کی به هاو تا کرد، هه سته که که بارگاوی بوو به خشی سه ر که وتن له ناخیا دهات و ده چوو. دیزانی واده که ی به ره و ته واو بوون دهات و ئه به به بگه ته و به ئه سته ره که ی خیان. ووتاری ما ئاوا یی خه ی په شکه ش کرد.

(خه کی عراق من واده ی گره و که که که تایی ها توو. کاتی ئه و یه خه م و سوپاکه م بگه ته و به هه ساره که ی خه مان. ئه و ی مایه ی ده شادی و خشیه به من ئه و یه که کارکان واه به شوو چوون که هیوام به ده خواست. ئه و ئه سته خاوه نی حکومت ته کی کارام و ده سه ز و ته ندروستن، خاوه نی ژرخانه کی به هه ز و حاشا هه نه گرن. شه م نه فیه ری په سه ی سیاسی و ئابوری و که مایه تیتان که وت ته سه رسکه ی خه ی و گهلانی دنیا ئیره تیتان په ده بن. ئه م ده دینه و ئه و ش به هه بژاردن ده بن به خاوه نی حکومت ته کی نو. دنیام ئه م حکومت ته ی ئه سته له سه ر خستنی په سه ی هه بژاردن درخه ناکات. هیوادارم حکومتی نو یه عراق جه په ی ئه م حکومت ته هه گره ت و عراق به ردد وام به ت له هه نانی هه نگاوی دروست و ته ندروست به په شکه وتنی زیاترو خه ش گوز رانی زیاتر به هاو ته یه کانی. من هه ره ئه م سوپاکه که که ئه که م و و عراق جه دینه. ما ئاوا و سه ر که وتنتان ئاواتم.

پاش ما نادراس:

مانادراس و سوپاکای عراقیان جهشت و گوانو و هسارکای خیان، کمسینک و بوبوردنی هبژاردن دامزرا و دستی کرد ب کارکانی. سار تا حیزبکی زار خای ناووس کرد و تا دهات ژمارای حیزبکان وو ل زیاد بوون بوو. ک وادی تمار کردن ت و او بوو ژمارای حیزبکان گیشبوو دوو سد و پنج حیزب. ب رنامای حیزبکان زار بیک دچوون، ه مووشیان سوئندیان ب مانادراس د خوارد و گر ویان ل سار ج ب ج کردنی بازکای د کرد.

ک بانگشی هبژاردن دستی پ کرد حیزبکان بارگانیان پ کرد ل وندی مانادراس، ل خوار وندی ه ر کاندید کیش و وو تیکای مانادراس د بینرا. ئم ل کچوون و نریک بوون ل ب رنام و دید و بچوون و داککی کردن ل بازای مانادراس، ساری ل خکی شواند، نیان دزانی دنگ ب کام حیزب بدن، کامیان نریکترن ل باز و ئامانجکانی ئو.

من ییک بووم ل وانی ک سارم سو مابوو و ئم دزانی کام حیزب شایستی بردن و هبژاردن و کامیان د توان کارکانی مانادراس ت و او بکن. د ستم کرد ب گوان و سووان و پرسیار کردن. سیاست م دارکی زرم دوواند، ل گ و شنبیرکی زار گفتوگم کرد، ای چ ندین نووسر و ژنام نووس و بگر ئ دیب و هونرم ند و رگرت، بام ن گیشتم ب هیچ ئ نجامک، ت گیشتم ک ئ وانیش و کو من بدم ه مان ک ش و د نا نن. تووشی بن ب ست بووم و نائوم دیدکی ب سنوور دای گرتم. دواتر تروسکاییک ئوم دم ب دست ه نای و، کاتک پیان و وتم پیرم بردکی گوند نشین ب او بچوون دروستکانی ب ناوبانگ. نیان ووت ئ و زار دنیا دیدی و پرسیری زار قورس ب ش و یکی زار ساد و بام ئ دات و. ت مانی نریک ب سد سا، شای تی زربای ش و هچوون و داچوونکانی عراق. خم ک کرد و و وک دوا چار ب و رگرتن و و بامی پرسیارکم ب ووم ل لادک کرد.

پیرم بردک ل ژوورکی بچکانان دا ئ ژیا ک جگ ل دوو ب و سارینک و س پایکی دار هیچی تری تیا ن بوو. پشتر پیان و تبووم ک ئ و پیاو زار کم قس ئ کات و زحم ت و بامی پرسیارک بدات و، ب ی ک چووم هیوایکی زرم ن بوو ک ب و بام ک و بگ ب م و. من ئم ووت پیرم بردکی ن خوند واری سد سا ل کو د توانت و بامی پرسیارک بدات و ک م شکی ملی ن ها ک سی ج نجا کردو. من پم و ابو و بامی ئ و پرسیار لای فیل سوفاکان، لای

قا ٻوون ڪاٺي ناو دونياى سياست، لاي ٿوان ڪي ڪي ديان ڪتب ل سا ڪدا دڻخوننڻو، ٻٻام لوان هٻموو نا ٿومڊ بٻوم . ڪي ڇم ڪرد ٻي ٿووري پيرم ٻرد ڪدا، ٿو پا ڪوتبوو، ٺي بٺيڪ ٻي لويو ٻي ٻينرا و ٺي بڇوڪترين ٿومڊ ٻي ووخساريو ڊيار بوو. ڪي مٺي ٻيني حا ٻي ٻي دانيشٽني وڙگرت، ٻي ووڻيڪ ٻي ڇرهاتني ڪردم، سوپاسم ڪرد و ٿو هيچي ٺووت. زانيم من ٿي ٻي ٿو بدو ٺم . ووتم ڇا ڳيان من زر ڪات ل ناگرم ٽنھا ٻي ووٻامي يڪ پرسيار هاتووم هيچي تر. ٺانم ڇزت ٻي قس ڪردن ٺماو و ٺانم گتوگ لڳو ڪسدا ناڪيت، ٺانم ل مٺي ٻي ڇت ٻي ڪس ٺوتوو و لٻسار هيچ قس ناڪيت، ٻٻام هاتووم ٽي ما ڪت و ٺرڪي خان ڇوٽيت ٻي ووٻامدان و ٻي ٽنھا يڪ پرسيار ٻي ڇي بڪ. سار ٽا هيچي ٺووت دواترديار بوو بير ل داواڪاريي ڪم ٺاڪا ٽو، ساري هٻٻي و سٻيري ڪردم .

- ل ٻي ٻي ڪي دوور و هاتوويت ڊت ناشڪ ٺم، ٻٻام ل پرسيار ڪ زياتر ووٻام ناد م و،

ڇشيڪ سار ٽاپاي ڇست ڊاگرم و پٻم ووٽ.

ڇا ڳيان وڪ ٺانم عراق ل سار و ٻندي هٻٻارڊن و زياتر ل دوو سد حيزيش بڻداري ل هٻٻارڊن ٺاڪن. ٺم حيزبان هٻموو ڇيان ٻي ميراتگري ماناد ٻراس ٺانم و هٻمووشيان ڇخت لٻسار پٻي و ڪردني بٻرام ڪي ٺاڪن و. من ٺم و وڪو هاو ٻاٽيڪ بڻداري ل پٻراسي گڻ ڪردن و ٻر و پٻشچووني عراق بڪم، ٻٻام نانم ڪام ڪل ٺم حيزبان شايستي ٺوٺن ڪي مٽمان ٻي ڇميان پٻي بڊم. هاتن ڪم ٻي لاي ٽي ٽنھا ٻي ٺو مٻست ٻي و هيچي تر.

پيرم ٻرد سار ٽا هيچي ٺووت. پٻم و ابو ووٻامي پرسيار ڪم نادا ٽو، دواتر ٻي يڪم ڇار بٺيڪم لٻسار ل وڪاٺي ٻيني. ٽيگ ٻي ٽي ٻي عقم ڊت و چوون ڪشم ٻي لاي ٺو ٻي ٺفامي و ٻي ٺق ٺانم ٺاڪن ٺو ٺاڪن بٺيڪي سار لٻوي ڇشيڪي ل ناخدا چاند. ڊستي برد ٻي قوتوي جگ ٻي و جگ ٻي ڪي قميشي داگيرساند و قوم ڪي ل جگ ٻي داو ووي ٽي ڪردم

ڪو ٻي؟

ٻي؟

ٺاڪر ٺو حيزبان هٻموو ڇيان ٻي ميراتگري ماناد ٻراس ٺانم و ٺيان وٽ هٻنگاو ڪاٺي ٺو هٻنگرن، ٺي ٻي ڊاٻش بوون ٽي سار دوو سد حيزبي جياواز؟ ٻي ماناد ٻراس ٻي گر و ٻي ٺر هاتبوو، ٻي ٺو ل و ماو ڪم ڊا ڪي لٻر بوو نمون ٻي ڪي جواني نشان ڊاين، ٻٻام ماناد ٻراس حڪوم ٽي ڪي گڏي و ٺق ٻي ڇي ڪي

نځگي، مانادراس کتېک بوو هـمووان پيشتر خوښوويانـو،
بـمـام نـيان دـويست دـقـکـي بـکـن بـ کردار. تاکـ کـس کـ شايـنـي
ئـو بـت دـنگـي پـ بدرت مانادراس خـيـتـي، چونکـ ئـو خـکـي
هـسارـيـکـي تر بوو.

ئـمـي ووت و سـري داگرت و دـستي کرد بـ قومدان لـ جگـرـکـي، دواتر
بـ دـستي استي دوو جار لـ شاني چـپـي دام . زانيم ئـمـ کـتـايـي
قسـکانـيـتـي و ئـتر منـي لـو ناوت، منيش پـويستم بـ وون
کردنـو يـکـي زياتر نـبوو و ئـوي کـ بـي چوو بووم بـدـستم
هـنا. سوپاسم کرد و ما و لادکـم جـ هـشت.

لـ هـر دـمويست بيـانـويـک بـ دـنگـدان بـ حيزبـک
بدـزمـو، بـمـام ئـو چـند دـکـي پـيرـمـرد و کو ديوارک لـ نـوان
من و بـيارکـم و سـتابوو. هـرچـيـکم شـي دـکردـو و هـرچـيـکم لـک
دـدايـو و بـر ئـو ديوار ئـکـوت و لـ بـين ئـچوو. من يان دـبوايـي
باجي گـمـثـيـي خـم بدـم و حيزبـک هـبـزـرم يانـيش بـ حـسـرـتـو
چاوـوانـي ووداوـکـاني داهاتوو بـکـم. يـکـمـيانـم هـبـزارد و کـسم
هـلـنـبـزارد.

پاش هـبـزاردن

هـبـزاردن تـواو بوو، لـ بـر ئـوي حيزبـکـي زـر بـشـداري لـ
هـبـزاردن کردبوو و بـرنامـ و پـښـي داهاتوويان هـموو بـ يـک
دـچوون و هـموو خـيان بـ قوتايـي مانادراس دـزاني، هـيچ حيزبـک
نـيـتوانـي بـ تـنها حکومـت پـک بـنـت. لـ ناو يـکـتـردا کـوتـنـي
گفتوگـ. خولياي پـست و رگرتن سياست مـدارکـي زـري لـ بازنـي
مـلـلانـکان چـقـاند. و هـاتـاني دراوسـ هـلـکـي باشيان بـ خـسـا تاو کو
جـ پـي خـيان لـ بازنـي بـ بـردنـي عـراقدا بـکـنـو و ووهـاتـاني
دونـيـاش کـوتـنـي خـيان و دـستيـان بـ بـرژـو و نـديـيـکانـيان پـيا
ئـکرد. تا دـهاتـ ناگري مـلـلانـکان زياتر کـپـيان دـسـند. حيزبـ
براوـکان بـ لادان و پشت کردن لـ بـبازکـي مانادراس يـکـتـريان
تـمـت بار دـکرد. حکومـت کـ بـ نـمـاني مانادراس بـ باـنـدـيـکـي بـ
پـښـ ئـچوو، بوو بـ تـماشـچي و نـکـس گوـي لـ دـگرت و نـکـسـيش
اوـښـي پـ دـکرد.

ماو يـکـي زـر تـپـي، هـرچـنـک بـت چـند حيزبـک نـچـري حکومـتيـان
لـ نـوان خـيانـدا بـشـکرد و هـنـدکـ زـر و هـنـدکـ کـمـي
بـرکـوت. حکومـت دـست بـکار بوو. و زيرـکان بـ بـگـانـو بـ
سـرووي خـيان کار و بارکـانـيان جـ بـ جـ دـکرد، لـ ماو يـکـي
پـوانـيـدا خـزـنـي دـوـت بـتا بوو. دـزگاکـاني دـوـت پـر بوون

لـ تووتی و ٲٲوٲ جـگـگـٲٲی خزمـ تـگوزاریـ کان وٲک ساٲی بـ باران کـ میان کردـ، ٲٲٲٲٲ کان زـربـ یان ئیفلیج بوون و بـٲٲ یـ نـوتـ کانیش زیاتر نـزیف بوون. بـ هـر چوار لادا نـوت دٲٲٲی، نـ ٲٲٲٲٲ کـی دیار بوو نـ داهات. کارگـ کان لـ ٲٲل و ٲٲ کـوتن و کرـکارـ کانیش بوون بـ هاوٲی گیانی بـ گیانی تـسبیح و فـیس بووک. بـها و ئاکارـ کان وٲک داری ٲٲکراو بـخـزان گـٲٲٲ کانیان دٲوٲری و (من) کورسی لـ (ئـوٲ) زٲوت کرد. فـٲٲ کان بـ کاغـزی یاساکان باٲایان کرد و ئاشتی و ئارامی و ئاسایش وٲک کـتری تـر هـموو عـراق دٲگـٲٲان و شوٲنـکیان بـ نیشتنـوٲ بـدی نـئـ کرد. ناٲومـدیش وٲک سـبـر ٲٲ بـ ٲٲ و سات بـ سات هاوٲی هاوٲاتیان بوو. کـس نـیدـزانی دٲستی تـمـت بـ کـ اکـشیت. هـموو دٲیان ووت حیزبـکانی تر ناھـٲٲن بـرنامـکانی مانادـراس جـ بـ جـ بکـین. عـراق بووٲوٲ بـ کـلاوٲ کـی ٲٲش هاتنی مانادـراس و تروسکاپـک بـ بـ گـٲٲ انکاری بـدی نـئـکرا.

معارف و اوراق

ئىوار يېكى دىر نىڭ ، دونيا كىش و مات. ژنان خىرىكى ئاماد كىردنى
سفرى ئىوار ن، پىاوانىش بى دىار سى تىلايتى كانى و دانىشتوون، بىم
ھىمووان چا وانى دى نىڭ كى دى كىن ، دى نىڭ كى لى مىژوودا
نى بىستىرا بىت، دى نىڭ كى بى ئاخىرى زىمان بىت و سىر تى زىمانى كى تر
بىت ، دى نىڭ كى لى گى پىرىشكى پىيوى شووشى پىنجىر كىن ئاھى كى بى
سىنگى تاك بى تاكىان بىننىت و بىزى بختى و سىر لىوان و خولن
بختى و بىر دىان ، دى نىڭ كى ھىموو سىحرى كان بى تا بىكاتى و ھىموو
دوكان بىر بىت، ھىور بىننىت و بى ئاسمان و باران بىر بىت و بى
بىان.

..... دنگی

مؤید مہمود (کارڈ)

٢٤/١/٢٠١٩

زورورتي شورش ... جيهاد

مودم دا

(۳)

فیل سوفی پراگماتیکی و پلرواردناس(جن دوی) دتت: هلموو
شتک لیم دنیا یدا دبب ل خزم تی مر قدا بت، بو وواتای مر ق
ئو خری، ک هلموو ئوی هی ل سر گای زوی دبب بت بدوری
مر قدا بسو ت و، هرج بیر و ئایدا ی، یان هرج دیین و
ئاینزای، هرج زانستک ل خزم تی مر قدا ن بوو، پوچ. هبت
ئم قس ی زر همد گرت ک ل لردا دنگ درف تی ئو هلموو
لکدان و ی ن بت. بام م بست دوی ئو نیی هلموو سروشت و
ئاژ و زیند و رکان و خاک و ئاو و ران بکرت ب ناوی ئوی
بخرت خزم تی مر ق و مر قای تی و، چونک مر ق و مر قای تی
و ران دبب بت ب و ران بوونی ژینگای سروشت و ئوی ل سروشتا
هی، سروشت و هلموو ئوانی ل سروشتا هان ب مر قیش و،
پک و ب های کی گور ددن ب گای زوی، دنا گای زویش ل
و ران یک زیاتر ناب بت ب بوونی مر ق و ئاژ و دارستان و ئاو
و هوا و هلموو زیند و رکانی دیک، دیین، ک مر ق ب
ئر فرندراو کی خودا و ند دزانت و دناست، لای وای ک مر ق ل
هلموو بوون و رکانی تر پیر زترن، چونک خودا ئم پیرزی و
با ایی داو ب مر ق، بچوون و دیدگای دیین وای ک مر ق ل سر
باشترین شواز و ب ت و او ک یی خودا دروستی کردو، (لقد خلقنا
الانسان علی أحسن التقویم). ب ی بچوونیان و بوو ک هلموو
گردوون ب دوری گای زویدا دسو ت و، چونک زوی مر ق
ئر فرندراو و با کای خودای تیا دژی، و ل ک برنیکس شش کی
گورای زانستی برپا کرد، ک سلمانندی گای زوی ناو ندی گردوون
نیی، بکو زوی و مانگ بدوری خردا دسو ت و، خر ناو ندی
گردوون، نک زوی. ب هرحا ئم ی باس مکرد وک پش کی ب
ئوی بچم ناو م بست و باس کای خم و لیم نووسین کورت مدا.

ب ئوی بشچم و سار باس کم، وک هلموو جارک ئم پرسیار
دکم و! بچی گلان و کم مگ کانی ژهاتی ناوین و هلموو ئو
گل و کم مگانای بخت و رنین ل ژیاناندا، برددوام خو نشتن
و جنگ و ئاژ و پکدادان ل نوانیاندا هی، برددوام ب
دست هژاری و کم مد رام تی و نخشی و پکک وتن و
ناداد پلرو ری و دنا نن؟

ب بوا ی من، کشی گور ئو ی، ک هرجی د و ت و حکوم تی

ديكتاتور و تاليتاركان و حيزبي چٲٲگٲر و فاشيٲكان هٲٲ، كٲ
فرمانٲٲوا و حوكمٲانن، لٲ هٲرچ شوٲن و وٲاٲٲكدا، كٲ بٲ سٲدان
هٲزار و ملوٲنان لٲ خٲٲكى سٲٲمديدٲ خٲيان بوون بٲ كٲيلٲيان و ئاو
و خاكٲكى بٲ پٲزن بٲ بووژانٲوٲيان، ئٲمانٲ هٲموويان، هٲرچيٲك بٲٲ
ٲايدٲلٲٲريٲكانيان، دينيٲ بٲٲ، يان بٲ ناو ءٲلمانى و زانستىٲ بٲٲ،
نا ديموكراسيٲ بن، يان بٲ ناو ديموكراسيٲ بن، هٲموويان لٲ يٲك
پاراديمدا دٲسوٲٲنډو. دٲيان سٲدٲٲٲ ئٲم پارادايٲم بووٲ بٲ بٲردٲ
ئاش و مرٲف و ئاژٲٲ و هٲموو سروشٲ وٲك يٲك دٲهارٲٲ. وٲك ئاماژٲشم
پٲدا ئاوى ئاشٲك خٲٲك سٲٲمديدٲك خٲٲتى، ئاشٲوان و
هٲسورٲنډرى ئاش و خاوٲن ئاشيش حوكمٲانٲ سٲٲمكارٲكانن. بٲگومان
لٲم وٲاٲانٲدا، دٲيان ئاشى جٲرا و جٲر نراوٲٲوٲ بٲ هاٲينى مرٲف
و سروشٲ، بٲ هاٲينى هٲموو شٲٲك لٲ پٲئاوى كٲمينٲيٲك لٲ
حوكمٲانٲكان و حيزب و دٲسٲٲاٲٲ چٲٲٲيگرٲكان. هٲٲٲٲٲ لٲ نٲوان
خاوٲنى ئٲم ئاشانٲدا كٲ لٲ هٲرچ وٲاٲٲكدا دٲيان حيزب دروست بوون
بٲ گرتنٲدٲستى ئاشٲوانٲتى و بوون بٲ خاوى ئاش، بٲردٲوام لٲ
ململانٲى دٲسٲٲاٲٲ وٲرگرتندان كٲ ساٲانٲ خوٲنى دٲيان هٲزار كٲسى لٲ
پٲئاودا بٲهٲدٲر دٲٲوات. هٲمووشيٲان بٲ ناوى زگارى و ئازدى
مرٲفٲوٲ ئٲم شٲٲو پٲكدادانانٲ بٲرپا دٲكٲن.

ئٲمٲوٲٲ ئٲوٲ بٲٲيم و پٲى لٲسٲر دابگرم كٲ ئٲو پارادايٲمٲ، ئٲو
بازنٲ و تٲوقٲ خنكٲنډرٲ، ئٲو گٲماوٲ ئاو لٲبٲر نٲٲٲشتووٲ، بٲ شٲٲ
و پٲكدادانٲكانى نٲوان حيزبٲ فاشيٲكان، حكومت و دٲوٲٲٲ
فاشيٲكان، چ لٲگٲٲ يٲكترى و چ لٲ ناو خٲياندا، تٲنها يٲك ئٲنجام
زياترى نابٲٲ، ئٲويش نوٲكردنٲوٲ و تٲكمٲكردنى بازنٲى هٲمان
پارادايٲم و هيچى تر، وٲاٲا هٲمان كولتورى كٲمٲاٲٲىٲى و سياسى
و كولتورى درٲٲٲ پٲدٲدات لٲ فٲٲمكى جياوازتردا. بٲ وٲاٲيٲكى
ديكٲ، هيچ گٲٲٲانكاريٲك ٲوٲادات، ئٲگٲر يٲك لٲ دواى يٲكى ئٲم
حكومت و حيزب و دٲوٲٲٲانٲ بٲ دواى يٲكدا هٲٲٲوٲشٲنډوٲ، ماددام
شٲٲشكى كٲمٲاٲٲىٲى سياسى لٲ پشٲٲوٲى ئٲو هٲٲوٲشانډنٲوٲٲدا
نيٲٲ، كٲ بتوانٲٲ ئٲو ءٲقٲٲٲٲٲ كٲنباو و كولتورٲ سياسى و
كٲمٲاٲٲىٲىٲى هٲٲٲوٲشٲنډنٲوٲ و پارادايٲمكى نوٲى زانستى و
مرٲقدٲستى و سروشٲدٲستى بهٲنډٲٲٲ جٲگٲى. هٲرچى بٲ ناوى شٲٲش و
بزووتنٲوٲى زگاريخوازى و گٲٲٲانكاريٲوٲ كراوٲ لٲ ناو ئٲم
كٲمٲٲگٲ و گٲلانٲدا، دووبارٲ هٲمان ءٲقٲٲٲٲ تووندتر و بٲهٲزتر
فرمانٲٲوايى گرتنٲٲوٲ دٲست. بٲو پٲٲى جٲختكردنٲوٲٲ دٲٲٲم، لٲ
سٲد ساٲى ٲاٲردووى دروستبوونى ئٲم دٲوٲٲٲانٲدا و لٲ دٲيان سٲدٲى
پٲشووتريشدا يٲك گٲٲٲانكارى نٲكراوٲ بتوانٲٲ ئٲو بازنٲ و تٲوقٲ

سہرا یق دا ... و : نہ زاد عزیز سورم

لہ سہرا یق دا
بہ ہاری 1992
ہموو شتہک دکرہ بہ
لہ ماہ دہید دکرہ و
لہ یزی نان دکرہ وستی و
خت لہ ژووری ئمبہ لانسدا
دہینی و ،
قاچت بہ او !!
لہ گہہ موو ئمہ یشدا
دہن :
تہ زہر بہخت ہہ بوو .

* عزیزت سارایلچ : شاعیری بہ سنایی بہ ناوبانگ بہ تاییب تیش بہم
شیعرہ کورتہی کہ زیاترین بہختی ہہ بوو لہ وگرہہ ان بہ زہربہی
زمانہ کانی دنیا و کہ باری ناہہ مواری و تہکہی و کارہ ساتہ کانی
شہہ دہگہہ تہوہہ .
بہوانہ :

<http://www.poetryletters.com/mag/%d9%82%d8%b5%d8%a7%d8%a6%d8%af-%d9%85%d8%aa%d8%b1%d8%ac%d9%85%d8%a9/%d8%ad%d8%b8-%d9%81%d9%8a-%d8%b3%d8%b1%d8%a7%d9%8a%d9%8a%d9%81%d9%88>

ئای لہو کا تہی ئہ پہ زسیہ نہکی
تہ ندروسست لہ کوردستان

له دا يکده بـت؟ ... عيماد عهـلى

پـش ماوه يهـك له نو سينـكـمـدا ئهـوهم به باشزانی كه بزوتنهـوـى گـڼـان بهـشـدار بـت له حكومت و، ئهـوـهـتا دهـركهـوت به هـر نـرخـك بـت دهـيهـوت لهـم خـولـهـى پـكـهـنـانـى حكومت بهـشـداريـبـكات و دهـئـتى خـش بـت. به بـچـونـى لهـخـبـوردوانـهـى مـن له روى بارودـخـى سـياسـى و پـرـسـهـى كهـوتـنه سـهـر سـكهـى حكـومـرانـى كـوردـسـتان كارـكـى باشـه و به قـازـانـج بـ پـكـهـنـانـى حكـومـرانـى (واته دهـسهـتـات و ئـپـزـسيـنـى) دـروست دهـگـهـيهـنـت و بـوارـكـى فـراوان بـ خـهـكـى تر دروست دهـبـت كه بهـشـوهـيهـكى زانـسـتيـانـه و تهـندروست هـهـسـهـنگـانـدى رـهـوى دهـسهـتـدارـتـى بـكـهـن و ئهـو بـشـايـهـ پر بـكهـنـوه كه له نهـبـونـى ئـپـزـسيـنـكـى راسـتهـقـينه و پاك و بـگـهـرد و دوور له بهـرـژهـوـهـندى تهـسـكى هـهـچـهـشـن له كـوردـسـتان له ئـارـادايـه، ئـپـزـسيـنـكـى نوـ دروستـبـوى نـوهـخـنى بارودـخـى ئاسـايـى خـهـك و لهـدايـكـبـوى كـلتـوره تـياـبهـتهـكى كـوردـسـتان و هـهـقـوـاوى ژانـى گـل بـت، نهـك به هـانـدانـى ئهـم و ئهـوى دهـرهـكى و ناوهـكى وله دهـرئـهـنـجامـى مـلـمـلانـى نـوـخـى حـزبه دهـسهـتـدارهـكان يان به مهـرامـى ئـابـوورى يان تمـوحـى تاكه كهـسى و كـوتـله و كـمـهـه خـهـكـكـ به شـوهـيهـكى شـكـى هـا تـبـتهـئـارـاوه.

تا ئـسـتا هـيـچ ئاسـهـيهـكى نـزـيـكى روون بـ ئهـو پـرسـه نـيه، ئهـوـهـى له ئـارـادايـه تهـنـها له حـاـهـتـكـى نـائـاسـيـى و له دهـرفـهـتـكـى كـتـوپـر و له نـوـ مـلـمـلانـى دهـسهـتـا تـدا به نـارهـزايـهـتى هـهـمـهـچـهـشـنى كهـسى و كـوتـلهـبـازى و خـزمايـهـتى و عـهـشـيرهـتـگـهـرى و يـهـكـتـر بـى بهـرـژهـوـهـندى هـهـمـهـلـايـهـن دروستـبـووـه، نهـك ژانـكـى ئاسـايـى كـمـهـگـه بـ راسـتهـرـكـردنى بارى حكـومـرانـى كـوردـسـتان و پـرـكـردنـهـوى بـشـايـى نهـبـوونى ئـپـزـسيـنـى راسـت و دروستى ئاسـايـى و پـوـيـستى ئهـمـسـهـردهـمه.

بـهـم شـوهـيهـى ئـسـتا و ئهـوـهـى هـهـيه سـ حـزبـى دهـسهـتـات هـن؛ پـارتـى و يهـكـتـى و گـرـان، كه ئهـگـهـر له هـر كـات و قـنـاغـكـدا دهـسهـتـان لهـدهـست دهـر بـچـت بـونـيان دهـكهـوتـه مهـترسيـهـوه و له قـوناغـكـى تهـسـكـدا گـلـوـهـه دـهـبن و لـژدهـبنـهـوه بهـرهـو دـلـكـى ناروون و تا رادهـيهـك تاريـك كه به پـچـهـوانـهـى هـمـوو دـونـيا ئـازاد و ديمـوكـراتى و پـشـكهـوتـنـخـواز ناـتـوانـن پـهـيرـهـوى پـرـسـهـى جـگـرـكـى نـوان دهـسهـتـات و ئـپـزـسيـنـ بـكـهـن.

ئـهـوانـى تـرى بهـدهـر لهـم سـ پـكـهـاتهـيه، تا ئـسـتا جـگـهـى خـيان نهـگـرتـووـه و هـر يهـكهـو لهـوانـه به شـوهـيهـكى گـشتى به ئـيـسـلامى و لـيـبرالـيـانـهـوه يان لهـگـهـه واقع و زهـمـينهـى سـياسـى و كـمـهـهـلـايـهـتى

کوردستاندا نایه نهوه، یان ماوهی ئه کتیفیان کزبـ تهوه و له دوا گیانهـ دادان یان ههـ کهوت رـ گهی دروستبونی داون و به شـ وهیهکی ئاسایی نارـن.

ئه گهر تـ ته ماشای بـ چونه کانی حزبه دهسهـ لاتداره کان بکهیت که به ئاشکرا باسی چی ده کهن و به نهـ نی چی ده گوزهرـ ت تهوهت بـ روون ده بـ تهوه که ته نها مه به ستیان پهیدا کردنی بـ وی ژیان و ره فاهیه تی ئه ندام م کادر و لایه نگرانیا نه به ههر نرخـ ک بـ ت و گه لی کوردستان دوا بابه ته بیری لـ بکه نهوه (لـ ره دا قسم له سهر شتی زاره کی نیه که کهس ناتوانـ ت ره خهشی لـ بگرـ ت) باسه که مان له سهر جه وهه ری بیر کردنه وه و ره فتاری ئه م حزبانیه که تا راده یه کی باش له سهر جه م بواره کاندایه یه کتر نزیکن ئه گهر بوا ری یه کگرتن هه بـ ت و بره ژه وه ندیه کانیان رـ گه بدهن ده توانن به یهـ رـ ژ له سهر یه کگرتن رـ کبکه و نن و بن به یه کی حزب و هیچ فکر و فهلسه فه و راوبـ چونـ کی هیچ لایه کیان رـ گریان لـ ناکات.

ئه و خاـ نه له بهر چاو بگرن که بـ گفتوگـ ههره مویان له سهری رازین و به خهـ کی ده فرـ شنه وه؛ کار به کارنامه ی حکومت ده کهین، قهواره ی ههرـ م بهـ ز ده کهین و په وه ندیه کیانمان له گهـ به غدا ئاسایی ده کهینه وه، به لـ دانی قهوانه ی یاسا سهروه ربـ ت؛ به بـ تهوه ی ئه و رـ بازه دیاری بکهن که رـ کاری یاسا سهروه ری چـ ن ده کهن و حزبه کانیان ده سه لاتداره نهـ حکومت و ده سهـ لاتی دادوه ری، بـ وی ژیا نی خهـ ک چاک ده کهین و له راستیدا و به نهـ نی له نـ وان خـ مان گرنگ تهوه یه بـ وی لایه نگران و کادر و ئه ندامانی خـ مان مه یسهر بـ ت و سواری شه پـ ی داواکاری خهـ ک ده بین بـ تهوه ی زیاتر لهـ مان توره نه بن و، بـ دابین کردنی بهر ژه وه ندی هاو یارانی خـ مان، متمانه ی خهـ ک به داموده زگا کانی خهـ ک ده گهرـ نینه وه و شه فافیهت فه راهم ده کهین و به خـ مان له نـ و رـ کخسته کانی خـ ماندا شه فافیهت بـ قهیه، داوای چاکسازی ده کهین و له کاتی گفتوگـ کانماندا ئه گهر ههر چاکسازییه کی بـ ته ئاراهه که رـ گه له بهر ژه وه ندیه ته سه که کانمان بگرـ ت به هه زار فرتوفـ رـ گهی لـ ده گرین، داوای بچو ککردنه وه ی حکومت و ته رشیقی ده کهین و له ولاره پـ داده گرین له سهر پـ ستـ کی لاره کی که بونی ته نها له بهر ژه وه ندی حزبی و پاره پهیدا کردنه بـ حزب. مه به ستی سه ره کی داواکاری سیاسی ته نها دابین کردنی پـ ست و پله دایه و هیچی تر.

به م شـ وهیه، بـ مان ده رده که وـ ت ته نها گفتوگـ کان ته وه مان بـ ده سه لمـ نن که ئـ پـ زسیـ نـ کی راسته قینه له ئارادا نیه و ته نها سـ حزبی باـ های ده سهـ لاتدار گفتوگـ له سهر دابه شکردنی کـ که که ده کهن و

ئەوانىترىش چاۋەرلى بەشەكەيانن كەچن رازيان دەكەن.

لږه دا ئه وه روون ده بته وه که ښه هوی راسته قینه ی ده ستاوده ستکردنی ده سه بات و بونی ده سه بات و ئه پښسی نه ته نها خه یا پښاویه و کاروانی ژبانی سیاسی کوردستان نه قسه کی گه وره ی ته دایه که ئه ویش نه بونی ئه پښسی نه راسته قینه یه و تا ئه ستاش روون نیه که که ی ئه وه زه مینه یه دروست ده بته بات هاته ئارای ئه پښسی نه راست له مندا دانی گه لی کوردستان و له ژان کی سروشتی و به دوور له کتوپری و رکه وت و پا نانی به رزه وه ندی ته سکی هه مه ج ر و، زاده ی باری ئاسایی به ره و پښچونی واقعی سیاسی و هه قو اوی پښویتی سیاسی و که مه ایه تی و ئا بووری کوردستان بته، چاوه رری هاته ئارای قه ناغه که و هه چونی مندا دانی وه زعه که و ته کچرژانی که مه ایه تی سیاسی خه کین که به ره و ئه و پر سه یه بمانبات.

بـځـه، که له سهر ئه رزی واقع خه ځـکی نارازی ناحزی له خه ځـکـانی مونته می حزبی و به ناو رازی زیاتره، به به ځـگه ځـی رځـه ی که می به شداری خه ځـک له هه ځـژاردن و نه مانی ئـځـپـځـسی ځـنی خاوهن جه ماوه و کزبونی وه زعی گځـان و تا ئه مـځـکه نه بونی ئه ځـته رناتیفی راسته قینه ی خاوهن پـځـگه و پایه و ته ندروست، له و باوه رهدام که کاتی دروستیونی ئـځـپـځـسی ځـنی راسته قینه ی ته ندروست تا راده یه ځـهاتـته پـځـشوه و ته نها له هه ځـکی دیاریکراوی نادیار له رووی کاته وه و له شه ژانـځـکی جه ماوه ری و سهره ځـدانی بابه تـځـکی هاندر بـځـه و مه به سته و له ده رکه وتنی نوخبه یه کی له ځـبردوی عاقلـمه ند و دـځـسـځـز و لـځـها تووی هه مان شـځـوه ی ځـژارده کانی و ځـاتان ئه و پـځـسه ئا ځـځـزه پـځـویسته جـځـبه جـځـده بـځـت و ده بـځـته ئه ځـته رناتیفی راست و دروست، ئه گهر واقعی بین و ئاستی بیرکردنه وه و رځـشـنبیری خه ځـک بخوـځـنینه وه کاته که ی زـځـر زـځـر نزیـځـ نابینین، کوردستان به م شـځـوه ی ئـځـستای به دوور ده بـځـت له ئـځـپـځـسی ځـن و زـځـرجار ئه وانه ی به رځـه وه ندیه ته سه که کانیان ده که و ځـته مه ترسیه وه ره خنه به نرخی ئـځـپـځـسی ځـنبون ده گرن و هه زار و یه ځـ ته کتیکي سیاسی ده که ن بـځـگه یشتن به و ئامانجه بچوکانه، چاوه رځـی له دایکبونی ئـځـپـځـسی ځـن کی راسته قینه ته ندروست ده بین، له وکاته شدا ئه م حزبان ه وه کو پـځـری له ئا و خراویان لـځـد ځـت، به ځـام له ناوناچن.