

مقداد شاسوار هاندې: هاندې ران... نووسینې

“هاندې ران” هاندې کی 280 لاپه یی نووسه و ژنام نووس “مقداد شاسواری” یی.

ناوی کتېب: هاندې ران

بابت: هاندې مان

نووسه: مقداد شاسواری

تایپ: ئاراس مقداد شاسواری

برگ و دیزاینی ناوړه: ئاکار جلیل کاکه و یس

چاپ: یی کیم / 2016

چاپخانه:



[په خوښه وای ئم هاندې کلیکي ئه ر بکړه ...](#)

لجیکي مافی مرقي و بچه زکی ترا! ... کاوه کهریم

ما ف کامه یه و کام له مافه کان ده بټ مرقي ل بههره مه ند بټ؟ مافه سروشتیه کانی مرقي یان ئه و مافانه ی له که له نه جامی گټه رانکاری به سهر پرېسه ی بهرهمه نانی ئابووری و کټمه لایه تی و پټشکه وتنی کټمه گادا هات ته پټشوه؟

ئایا ته نیا ده بټ قسه له سهر مافه سیاسیه کان بکړت که به شټکن له مافه کانی مرقي یان ده بټ مافه بنه هتیه کان که خټی له مافه ئابوری و کټمه لایه تیه کان ددهات بکړت به سهرچاوه و بناغی سهرکی مافه کان؟ له کټمه گاهه سهره تیه کاندا کاتک چینه کان سهریان هغه دابوو وه

مکداریه تی بوونی نه بوو، وه توندوتیژی بوونی نه بوو، چه ندم هه یه و خاوه نی چه ندم جیگای نه بوو، قسه کردن له سهر ماف و مافه کان بوونی نه بوو. واته مرځی سهره تایي به ههرمه ندبوون له هه موو شتځکی سروشت و کهس پځویستی به وه نه بوو داوای مافی له کهسی تر بکات. بهلام کاتځک و وه له ئه نجامی پځشکه وتنی گځرانکاریه ئابوریه- کځمه لایه تیه کان و مهسه له ی زیاده ی بهرهم و زهوی وزارو ده سته به سهر اگرتن به سهر هځیه کانی بهرهمه مه ناند، که به هځیه وه ململانکځ سهری هه ځدا، ووشه ی ماف هاته فرهه نگی کځمه لایه تی ئینسانه کانه وه و مهسه له ی کځ خاوهن مافو کځ ئو مافه ده بخشی چوو ه ناو هاوکځشه ی ململانکیه کانه وه.

له چوارچیوهی سروشتدا مرځفه کان له لایه ک و شته کان له لایه ک په یوه ندی دیالځکتی نځوانیان باسځکی فهلسه فی گرنگ بووه له مځژوودا که خځی له خځیدا بنچینه یه کی بنه ځه تی بووه له قسه کردن به مهسه له ی مافه کانه وه. ههرئه وهی هیگل فه یله سووفی ئه ځمانی ده ځځ: شته کان مافیان نیه، له بهرئه وهی ده که ونه ژځر ئیراده ی مرځفه کانه وه، مرځفه کان مافی ځه هایان هه یه به سهر شته کانه وه و ده توانن ئیراده ی خځیانی به سهر دا بسه پځنځ و ببنه خاوه نی، ئه وهش ئامانجه نه کځرځگایه ک بځ مانه وهی شته کان. به واتایه کی ترمرځق مافی مکداریه تی به سهر هه موو شته کانه وه هه یه و ده توانن ببنه خاوه نی. فلان شت موځکی منه و موځکی کهسانی تر نیه مهسه له یه کی ره هایه له کځمه ځگادا. له مه شه وه مافی خاوانداریه تی مافځکی تاکی کهسه له سروشتدا.

وه ئه گهر پرسیار بکځت ئایا شتځکی دیاریکراو هه یه که مرځق مافی خاوه نیداریه تی هه بځت و شتځکی تر که مافی نه بځت، له وه لامدا ده گوترځت مرځق ده توانځت بځت به خاوه نی هه موو شته کان. وه ئهم بیرځیه شه که بځته بناغه ی بیرکردنه وهی لیبرالیزم بځشیکردنه وهی مافه کان. بهلام ئهم بیرځیه به هځو ووی بهرانبهره کی ده بځته وه که ده ځځت چځن ده بځت ماف و تاک هه بځت به بځ کځمه لگایان به بځ پځکهاته یه کی کځمه لایه تی. واته پځناسه ی ئو مافانه له چوارچځوهی پرځسه ی کځمه لایه تی به جځرځکی تربکځت. ئه گهر بځځن تاکه کان مافی خاوه نداریه تیان هه یه له کځمه ځگادا بهلام ئوه ئینسانه کانه که به کاره ځنانی شته کان ئه دځزنه وه و داه ځنان ده کهن بځپرکردنه وهی پځداو یستیه کانی خځیان، واته ئو مافه گځځانکاری به سهر دا دځت کاتځک کهسانی تر به شدار ده بن له به کاره ځنان و بردنه پځش و پرځسه ی گځران و بهرهمه مه ناند، له مه شه وه مافه کان ده گځځځځت ده بځت مافی

به‌شداربووان ، مافی‌خواه‌نداری‌یه‌که‌م‌نام‌ئ‌ته‌وه‌و‌له‌جیاتی‌ماف‌کەس‌له‌تاکه‌وه‌ده‌ب‌ت‌مافی‌کەس‌له‌ک‌مه‌دا.

دا‌شتنی‌مافه‌کان‌و‌چ‌نیه‌تی‌و‌شیکردنه‌وه‌و‌ج‌کرنه‌وه‌ی‌له‌یاساکاندا‌تاکو‌سهرده‌می‌ئ‌ستا‌ه‌شتا‌به‌ته‌واوی‌یه‌کلا‌نه‌بووته‌وه‌و‌ک‌شمه‌ک‌سی‌له‌سهره‌. ک‌شمه‌ک‌ش‌له‌ن‌وان‌دوو‌به‌ره‌دا،‌به‌ریه‌کی‌که‌مینیه‌ده‌سلاتداران‌و‌خاوه‌ن‌شته‌کان‌و‌خاوه‌ن‌ه‌یه‌کانی‌به‌ره‌هم‌ه‌نان،‌به‌ریه‌کی‌ز‌رینه‌ی‌ب‌به‌ش‌که‌خاوه‌نی‌هیچ‌شت‌ن‌ین‌جگه‌له‌فر‌شتنی‌ه‌زی‌کاریان.‌وه‌ئ‌م‌ک‌شمه‌ک‌ش‌به‌رده‌وام‌بووه‌له‌سهر‌ئه‌وه‌ی‌کام‌له‌مافه‌کان‌ده‌ب‌ت‌به‌مر‌قه‌کان‌ه‌وا‌بینر‌و‌کامی‌تریان‌ناب‌ت‌بچ‌ته‌چوارچیوه‌ی‌یاسای‌به‌وه‌بردنه‌وه.‌به‌در‌ئ‌زای‌م‌ئ‌رووی‌مر‌ق،‌وه‌له‌سهرده‌م‌و‌ق‌ناغه‌جیا‌وازه‌کاندا،‌له‌به‌ریه‌که‌وتن‌و‌ش‌شه‌کاندا،‌هه‌میشه‌به‌ره‌ی‌دووهم‌واته‌به‌ره‌ی‌به‌شخوراوان‌ک‌شمه‌ک‌ش‌و‌خه‌باتی‌کردوه‌ب‌به‌ده‌سته‌ه‌نانی‌مافه‌کانیان،‌قوربان‌ی‌مل‌ونه‌های‌داوه‌تا‌به‌ره‌ی‌یه‌که‌می‌که‌مایه‌تی‌ازی‌بکات‌یان‌بیخاته‌ژ‌ر‌فشاره‌وه‌تاکو‌که‌م‌ملبدا‌به‌مافه‌کانیان.

تا‌له‌ک‌تایدا‌ئه‌و‌به‌ریه‌واته‌به‌ره‌ی‌ده‌سلاتداران‌و‌خاوه‌ن‌شته‌کان‌له‌ژ‌ر‌ئه‌و‌فشارو‌ململانک‌کاندا‌ناچار‌بووه‌هه‌ند‌ک‌ماف‌به‌ه‌سمی‌بناس‌و‌وه‌هه‌ند‌له‌وانه‌ی‌له‌بنه‌ه‌تدا‌مانه‌وه‌ی‌خ‌ی‌ده‌پار‌ز‌بخاته‌چوارچ‌وه‌ی‌جا‌نامه‌یه‌کی‌ن‌و‌ده‌وه‌ته‌یه‌وه‌ناوی‌ل‌بن‌جا‌نامه‌ی‌مافی‌مر‌ق.‌له‌استیشدا‌مه‌سه‌له‌ی‌ئه‌و‌جا‌نامه‌یه‌ش‌و‌ههر‌به‌و‌ش‌وه‌ی‌که‌ها‌تووه‌و‌که‌وتن‌له‌سهری،‌له‌ئه‌نجامی‌پر‌سه‌ی‌دیموکراسی‌و‌فکری‌لیبرالیه‌وه‌نه‌بووه‌به‌کو‌له‌ژ‌ر‌فشاری‌به‌ره‌ی‌دووهم‌و‌بزووتنه‌وه‌و‌ه‌زه‌کومه‌لایه‌تی‌ئازاد‌یخوازه‌کان‌و‌خه‌باتکارانه‌که‌وه‌بووه‌له‌پ‌ناو‌یه‌کسانیدا،‌که‌وایکردوه‌له‌چه‌ند‌دو‌یاندا‌به‌لانس‌ی‌ه‌ز‌به‌لای‌خ‌یدا‌ببات‌وه‌هه‌ند‌ماف‌بسه‌پ‌ئ‌به‌سهر‌ده‌سلاتداران.

هه‌رچه‌نده‌ئه‌و‌جا‌نامه‌یه‌هه‌ند‌ک‌له‌خ‌ه‌کانی‌سه‌پاوه‌و‌له‌هه‌ند‌شو‌ندا‌ب‌ته‌یاسا،‌له‌وانه‌مه‌سه‌له‌ی‌ئازادی‌سیاسی‌و‌بیروباوه‌و‌مافی‌خ‌پیشاندان‌و‌مانگرتن‌...هتد.‌به‌لام‌ئه‌گهر‌به‌ووردی‌له‌خودی‌جا‌نامه‌که‌دا‌ب‌وانیت‌که‌تاکو‌ئ‌ستا‌به‌ره‌ی‌ده‌سلاتداران‌وه‌کو‌خ‌ر‌ک‌ده‌بینن‌به‌به‌ره‌ی‌دووهم‌و‌هه‌میشه‌له‌سهر‌زاریانه‌و‌ده‌ی‌نه‌وه،‌ئه‌وه‌ده‌بینیت‌که‌کورتکردنه‌وه‌ی‌مافه‌کانی‌مر‌ق‌له‌ئازادی‌سیاسی‌و‌بیروباوه‌دا‌خ‌ی‌له‌خ‌یدا‌داب‌انی‌مر‌قه‌له‌مافه‌سهره‌کیه‌کانی‌خ‌ی‌له‌ژیاندا.

ب‌گومان‌له‌سیسته‌می‌دیموکراسیدا‌بوار‌هه‌یه‌ب‌به‌شداریکردنی‌تاکه‌کان‌له‌ش‌وازی‌به‌وه‌بردنی‌ک‌مه‌گا‌و‌به‌شداری‌له‌ده‌سلاتدا،‌یان

بوار هه يه بـ دروستکردنی پارت و بـ کخراو و بـ کخستنی خـ پيشاندان ، بهلام ئه مه خـی له خـیدا نه ناسينه وهی سیماتی کـ مه لگایه . مهرج نییه دانی مافی تاکه کان و ئازادیه گشتیه کان بهرaber بـ به یه کسانى و دادپهروهري کـ مه لایه تی واته مافی سروشتی مرـق له بنه ماکه یدا . ده توانین بـین سیستمی دیموکراسی زیاتر له شـ وه یه ک و داواکاریه کی سیاسی یه له چوارچـ وهی سیستمی سرمايه داریدا بـ به شداری توـ ژه کـ مه لایه تیه کان له پرـ سهی مافگه رایه تیدا بـ دامه زراندنی دهولت و دهسلاتی سیاسی و هیچی تر. له یاسای بنهـ هتی وولاتانی ئه وریای بـ ژئاوا و ئه مهریکا نووسراوه ، سیستم شـ کی نه گـ ره ، وه پاش هـ بـ ژاردن ههر هـ بـ زـ ک یان پارتـ ک بـ ته ناو په رله مان یان دهسلات بگرـ ته دهست ، ناتوانـ دهستبه رـت بـ گـ رینی یان داوای گـ رینی بکات . له زـ رـ ک وولاتانی تردا کاتـ ک قسه له سهر یاسای بنهـ هتی وولاته که یان ده کـن دهـ بـن بنه مای نه ته وه هه یه له کـ مه بـ گادا که واته ده بـت نه ته وه کـ ه کی سهرکی بـت له فله سه فهی کـ مه بـ گادا ، یان دهـ بـن ئاین ناسنامه ی کـ مه بـ گایه بـ یه ده بـت هه موو یاساکان له خزمهت ئاین دا بـت و ههر یاسایه ک پـ چه وانه ی مافی ئیلاهی بـت ده بـت لابـ رـت و سازای له سهر دابـرـ . دهـ بـن کـ مه بـ گا چینه یه تییه و باری ئابووری چینه کان حه تمییه دهستی بـ نابـ رـت . به مهش دانانی قیدوبه ندی پـ ش وهخت یان کـ مه بـ ک هـ ی سووریان داناوه له سهره تاوه که نابـت دهستی بـ بـرـ که ئه مانهش سنورکـ شانه به دهوری داوکاریاکان بـ مافه کان .

شیکردنه وهی لایبرالی له سهر مه سه له ی دیموکراسی ئه وه یه که تاکه کان ئازاد بن ، مافه سیاسیه کانیاں بپارـ زرـ به شـ وه یه ک له شـ وه کان ، بهلام ئه مه بـ چونه شـ واندنی خواستی مرـ قه کانه بـ ئازادی ، چوارچـ وه یه که بـ دابه شکردنی مرـ قه کان به ره وـ ووی سرما یدار له مه یدانی سیاسی و بـ ووپـ شکردنی شه رییه ته به دیکتاتوری چینی دهسلاتداری دابـ او له جه ماوه ر .

دیموکراسی به ره مه ی ده رکه وتنی سیستمی سرمايه داریه ، له مه شه وه بـ چونیاں بـ مه سه له ی ئازادی و مافه کان له زوربه ی کاته کاند ئا مانجیاں زابـ کردنی نفوزی ئایدولوجیای مافی خاوانداریه تی و مانه وهی سیستمه که یان بووه . له ئه نجامی ئه و پرـ سه یه شه وه بیرى لایبرالیزم توانی دهسته وازه ی دیموکراسی بخاته شوـ بـ دهسته وازه ی ئازادی بـ استه قینه و خه بات له پـ ناوی ئه و ئازادیه دا . سهر ئه نجام ئه بیرـ یه توانی سنوورـ کی کـ تایی دابـ بـ هـ رشى چینه چه وساو ه ئازادیه خوازه کان بـ سهر دهسلاتداران .

ئەمە لەلایەك ، لە لایەکی ترهوه ئەم بیرێیه قسه لەسەر ئازادی دهكات سهربهخ له باری كهمهلایه تی و ئابووری ئینسانهكان. بهمانای پووسته مرڤهكان ئازاد بن تاكو بچهوسانهوه و دهبێت كهسان مافی مكداریه تیان هه بێت. بنچینهی فەلسەفەكە لە بناغەدا بێ مرڤهكان قبوڵکردنی باری ئابووری ئێستا و ملکهچیوون بێ پرڤسەیی یاسای دروستبوونی دهسلات . به واتایهکی تر ئەوان ئازادیان دهو بێ ئەوهی كه ئازادی چهوسانهویان هه بێت بێ چهوساندنهوه. كه ئەمەش ناوهرڤکی بیركەشیکیکردنهوهی لایبرلیزمه بێ ئازدی و مافهكان.

ئەوهی شایه نی باسه و ده بێت بووتر ئهوهیه ، ده بێت مافی مرڤ تهنها له وانگهی مافی سیاسیهوه نه بینر بهكو ده بێت له لایه نه ج راوج رهاکانی كهمهلایه تی و ئابووری ل بوانی. ده بێت قسه لەسەر ئازادی و یهكسانی بكرت وهكو مافی گشتی. ئازادی تهنها به مانای ئازادی بیروباوه نا ، بهكو ئازادی له زگاربوون له سهرکوت سیاسی، ئازادبوون له كت و بهندی ئابوری سه پئراو، ئازادبوون له کویلایه تی فکری، ئازادی له تهواوی چه مکهکانی ژیا نی مرڤ له بواره جوراوجوره کاند. کات قسه ش لەسەر یهكسانی ده کرت، یهكسانی تهنها بهمانای یهكسانی له بهردهم یاسادا نه، بهكو یهكسانی له دهستكهوت و خیروب لری مادی و ئابووری كهمه لگا، یهكسانی له نرخ و کرامه تی مرڤهكان له بهردهم كهمه لگادا.

گرنترین شت له ژیا نی مرڤه کاند ئابوریه و سیسته می ئابوریه له هه موو سهردهم ك له سهردهمه کانی مژودا مرڤ قایه تیدا ، ئەمەیه كه وئنه ی تهواوی شارستانی مرڤ قایه تی ده كك شت له هه موو سهردهم كدا. یاسای ئه خلاق و ئاین و فەلسەفە و زانست و تهواوی بیروب جونه کانی مرڤ قایه تی پکنایه ت به بێ کاریگه ری سیسته می ئابووری. کات ك سهر ده کهیت ز رینه ی مرڤه کاند له سەر ڤووی زه ویدا بیهشن له ئازادی و هه موو ئیمکاناتی مادی له كهمه لگادا و چهوسانهوهی ئابوریان له سهره، بهندی یاسا کانی بهرهم هئنان ، کهواته قسه کردن له سەر مافه کاند به ب هه گرتنی ئه وکو توبه نده بنه هتیه بمانایه . وه کات ك جا نامه ی جیهانی مافی مرڤ قیش ده ته مه یدان و هسمیه تی پده درت ، وا دئراوه كه ده بێت پش وهخت مرڤه کاند بنه ما کانی باری ئستای كهمه لگا قبو بکهن ئەوسا قسه لەسەر مافه کانیان بکهن. جا نامه ی مافی مرڤ قی جیهانی داوای ئازادی و یهكسانی ناکات، له ودا وا دئراوه كه تاك دانهرو بهرپرسه له زامنی مافی مرڤ ق نهك كهمه لگا، بهمش مرڤ ق لهم فەلسەفه یه دا دا ب اوه و كت و بهند کراوه.

بهمانا گشتیه که ی مه سه له ی دادپه ره ری كهمه لایه تی و یهكسانی له

دابه شکردنی داهات و سهروه تی کمه گا و مهسه لهی چهوسا نهوهی ز رینه
له لایه ن که مینه یه کی که مهوه که خاوه ن هه موو شت کن مهسه له یه کی
ره هایه و نه گ ه له فه لسه فهی ده سلاتداراندا، که خ ی له خ یدا هه ر
ئه م خا ه شه که سه رچه وای نه هامه ته کانی مر ه ه . ئه مانه ئه م
سیسته مه یان ب هه تاهه تای ی یه کلا کر د ته وه ب خ یان و وه
چه سپا ندویانه ، وه له سهرو ئه مه وه ها توون ده ستوور و مافی تاك و
هه بژاردن و ده خاله تی مر ه کانیان له سیسته مدا دیاری کردوه و
جیهان و سیسته مه که شی به ئه زه لی و نه گ ده ه نه وه، له مه شه وه
مر ه کانه داده ب ن و دووریان ده خه نه وه له گ رینی پر سهی دنیا یه کی
باشتردا ب گه شتنی ک تای ی به مافه سروشتیه کانیان.

□

□

مژده ... ستار ئه حمه د

شه کره ژنك
چ ژه عه شق و
نوقه هیواو
به فره خ زگم پ ده ب خ شت
ژنك چوون شیعو
له ئه وینا سه رمه ست و شت
ئواران گه رمه س ز
شه وان شه رمه خه وو
روونا کی د
له ئاس ی ده روونی هه دت
زه رده ی به یان هه ده س ن و
شا با ی ئه مه ك توند ده گر ت
هه تا ده گاته تر پکی
گه رمه هه ناوی نیوه
و ه ژنه و
به دوای خ ی و ر حی من و
دوندی ده روونا ده گه ت
پیتك له ئاونگی لوی

چرپه یهك له ترپه ی دلی
هه ناسه یهك له ماچکی
سفرلك له گلی مه مکه کانی
له تروسکی نیگا یه کانی
به گلی نه م دهش مه وه
چاوانم ده که مه ریچکه ی
خه ونی ئا و
ته مه نی شه نگی ئاواتی
له ک شما هه نسلک ده دات و
عومرکی نو م پده نووس
یه رگی لاویم ده کاته یه ر
ده مبا به ره و
شه و چرای ژوان
گو له خ زگه و
لاسکه تاسه و
ره گی مژده م پده و ن
ژنک له یسه ی ژیا نا
چه شنی چیا
ب ما نه وه م
بووه ته چا کترین سه نگر

ستار نه حمده

خمارمانل غ... رازا شوان

(خمارمانل غ) یه کک ل بیر و رییه شیرینه کانی تافی مندا یم،
نریتکی کورد واری خشی مندا کانی کورد بوو. ل سرتای سا کانی
پنجاکانی سده ی رابردوو مندا بووم، ما لمان ل دلی "گگج"
ل ناوچه ی شوانی س ر ب پارزگای ک رکوک بوو.
هاوینان جووتیار کانی دیک کمان ک ب داس درو نده ی گنم و جیان
د کرد، ر ژان ب ش غر، ب گو در ژ و ه ستر درو نده کانیان
د گواستند و ب شو ن خمارمان کانیان ک زر نزیک بوون ل
ما کانی دیک کمان و. ک درو نده ت و او د بوو، نریت گ ر کردن و

کوتانی خـرمان بـه جـنـجـه دـهـات کـه جـووتـه گوـدرـه یا هـسـتر
رایان دـکـشا.. گـورـکان ئـمـی منداـهـانـیشان سواری جـنـجـه
دـکرد.. خـشـیهـکی زـرمان لـه سواری و لـه خـولـهـوی جـنـجـهـدا
دـبینی.. جـنـجـه قـرشـی خـرمانـکانی دـهـین و وردی دـکرد.. پـهـیان
دـوت پاخو.. دوا قـناغی کوتانیش وردـه کوت بوو.

دوای کوتان، نـهـر شـنـکردن دـهـات، کـه قـرشـی خـرمانـکانیان
وردـه کوت دـکردن، خـاوـنی خـرمانـکان، چـاوـهـی هـهـکردنی (بای
شـما) یان دـکرد، کـه بایـهـکی فـنـک و لـهـسـرخـیه.. بـه ئـهـوی شـن
بـکن، بـه شـنـکردن بای شـما کـا یـهـکی لـه دانـهـو و دـور دـخـستـه و،
چونـکـه کـا لـه دانـهـو سووـکـتر.. بـه شـوـیه گـنـم و جـهـیهـکانیان لـه
کا پاک دـکرد و، بـه ئـهـو گـنـم و جـهـیه پاک کـراوـهـیان دـوت
جـهـز.. دوایش گـنـم و جـه پاک کـراوـهـکی یان لـه سـرن و بـهـژنگ دـدان،
تا لـه بـرد و لـه زیوان و لـه شـتی تر پاکـی بـهـنـه و، ئـینـجا بـه
قـزناخ دـهـیان پـهـوان تا بـزنن، تـهـو و کـه یان یـهـک و چـهـندی بـه یـو،
واتـه هـهـر تـهـغارـه کـه تـهـویان کـردوون چـهـند تـهـغـاری بـهـو، ئـهـمـش
بـه پـهـی هـات و نـهـهاتی ئـهـو ساـهـه بوو، ئـهـگـهـر ئـهـو ساـهـه بارانی
باش بـهـریبـایـه و ژـنـگ و کـولـه و سـن لـه دـهـغـلـهـکانیان نـهـدایـه،
ئـهـو ساـهـهـکی هـات بوو و هـهـر تـهـغارـه یـهـک و دـهـ تا یـهـک و
پانـگـزـه دـهـی.. ئـهـم رـهـژـیهـش بـه پـهـی ناوچـهـکانی کوردستان
دـهـگـهـان، ناوچـه هـهـو یـهـک و سی و یـهـک و چـل تا یـهـک و پـهـنجـاشی
بـه یـو.. بـه تـایـهـتـیش ناوچـه ی قـراج.

دـهـینه باسی سـهـر بـهـسـه کـه مان (خـرمانـهـه) ئـهـمـی منداـهـانی
دـهـیه کـه مان، هـهـر کـومـهـهـکی هاوتـهـمانی یـهـکـتری یـهـکـمان دـهـگـرت، هـهـر
یـهـکـمان قـاپـهـکی گـورـه یا توور کـه یـهـکی خـامان دـهـگـرتـه دـهـسـتـه مانـه و
و دـهـچـوویـن بـه ئـهـو خـرمانـهـی کـه گـنـم و جـهـیهـکی بـه تـهـواوی پاک
کـرا بوونـه و.. بـه روویـهـکی گـش و بـه زـردـهـخـهـنـه و بـه خـاوـنی
خـرمانـه کـه مان دـوت: "خـرمان بـهـرکـهـت" چـهـنـیهـتی
و بـهـمـدانـه و یـهـی "خـرمان بـهـرکـهـت" کـه مان، پـه یـوـندی بـه بـهـرچـاوـتـهـری
و بـهـرچـاوـتـهـنگی خـاوـن خـرمانـه کـه مان هـهـو.. گـهـر خـاوـن خـرمان
بـهـرچـاوـتـهـنگ بـوایـه، و بـهـمـی خـرمان بـهـرکـهـت کـه نـهـدایـه و بـه
تـوـهـیه و گـرژیه و، پـهـمانی دـوت: "ئـهـو دوا بـهـاوـکن، بـهـشی ئـهـوی
لـهـبـدـم چیم بـهـمـنـهـتـه و" بـه نـا بـهـدایـه و، گوـلـهـک یا دوو گوـلـه
گـنـم یا جـهـی دـهـدایـه و بـه تـوـهـیه یـهـش و دـهـیـوت: "دـهـبـهـن
دووبـهـن و نـهـیهـن و بـه ئـهـر". بـهـم گـهـر خـاوـن خـرمانـه کـه
بـهـرچـاوـتـهـر بـوایـه و منداـهـانی خـش بـویستایـه، بـه زـردـهـخـه و

رووخ شیییوو پشوازیی لدد کردین و ووامی خرمان برکک تکرمانی
ب "خشب، یا تکرماندر ژبن، یا ئی برخرین " دداینوو، بر
هریرکمان مشتک "چنگک" یا دوو مشت گنم یا جی دداینی و هر
ب زددخن و رووخ شیشوو، بر ری دکردین،
گگج ددیکی گوربوو، نزیکای سد ما دبوون، لوانبوو ل
رژکدا دوو یا سد خرمان بگاینا، هر ئممش نبوون،
کممک یا دوانی منداانی تریش هبوون.
بخشینی بشش گنم و ج لدر خرمانان ب منداان پریان دوت
"خرمالو" .

ببند سدر ئووای ک چیمان ل خرمانللوغانمان دکرد، ل د
گگج ئافر تککی ب تکرمان هبوو، پریان دوت "میم تکرمان" کوچی
دوایی کردوو، دچوو ب کرکووک میو و تکرمان و سوزی همرجری
دکای و دیهنانونو ب ددیکرمان و ب گنم و ج ددیرشتن، یا
ل و دیانی تری شوان و ناوچ نزیککانی دور و بریدوو، ک رز
و باخی میو و بستانیان هبوو، ب سدرت و جوا میو
دهنانونان ب دی گگج، وکو: هنجیر، تر، هنار، زردلوو،
شکرسو، ترزی، قخ، کاک.

دچوون ما خانخویدکیان، ب ئاگادارکردنووای خکرکی ئوایش
دچوون سربانی ئوو ما و ب دنگکی برزهایان دکرد و
ناوی میوکانیان دبردن و چنیی تی گبندووکرشیان ب گنم
و ب ج دیاری دکردن، وکو: های هنجیر، هنجیری
نممامک، یک و دوو ب گنم، یک و س ب جی، های هنار،
هناری شیرین و مخرشان هی، سدربرسدر بگنم، و یک و دوو ب
جی، هر بمر شووای های میوکانی تریشیان دکرد، مبرست ل
سدر برسدر بگنم، واتا ککرکی ئوو میوای برانبر ب ککرک
گنم دگبیدوو، یک و دوو ب ج، واتا ککرک لوو میوای
برانبر ب دوو ککشی ج دگبیدوو، چونک ل و دیاندا و ل و
سدردمدا، پار کمر بوو، ب گبندوو ب گنم و ج هبوو.

ئممش خرمانللوغانمان دکردن دوو تورککوو، گنم ب جیا و ج
ب جیا، دچوون ب ئوو ماای ک های میوای لوو دکر،
خرمانللوکرمان ب و میوای دگبیدوو، هنجیر بوا، تر
بوا، ترزی بوا، زردلوو بوا، یا هر میوایکی تر بوا،
دچوون ل سدری دیواری ماکدا دادنیشتین و ب خشی و
پکرک نبینوو میوکرمان دخوارد، تا کتایی وری هگرتنی گنم
و ج، چوار تا شش جار خرمانللوغانمان و زردگرت و ب میو دکرمان

گۆڤيىۋ. ديار ئىمىش لى منداۋانى پىش خىمانۋ فېرى و ىرگرتنى
خىرمانلىغى بووين. ناشزانم مېژووى بى كى دىگىتۋ. يا لى
ناوچىكانى تى كوردستاندا نىرىتى خىرمانلىغى ھىبوۋ، يا بى ناو
و بى شىۋىكى تى بوۋ.

بى داخۋى بى ھى و ىرانكردنى دىيىكانى كوردستان، لى شاۋۋىكانى
ئىنفالى بىدناو و لى پىرتىۋازىكردن و نىشتىچىكردنى زىرملەى كورد
لى كىمىگاكاندا، كى نىازى گىۋى شىۋىنى عىرىبى، كى لى پارتى
بىعسى رىگىزىرستدا بىرجىستى بوۋ، ھىۋى ئىۋىيان دىدا، كى ھىموو
داب و نىرىتىكى رىسنى كوردىمان رىشكىش بىن و بى چارىكىش
ناسنامى نىتىۋى كورد بىسنىۋ. بى ئىنجامدانى ئىم نىياز
گىۋىشىان، بى شىۋىكى زىر دىدانى و نامىردانى و نامىرىيانى
كىوتنى رىشگىرى و رىشكىۋى و كىمىكىۋى و كىمىبارانكردن و
ئىنفال كردن و بىسۋىشۋىكردنى بى ھىزاران كورد، كى تا
ئىمىش گىۋىنى. ناۋى"خىرمانلىغى" ش لىگى و ىرانكردنى دىيىكان و
ئىنفالكردنى خىمىكانىدا، ناۋى نىما و لىيادكراۋ.

منداۋانى ئىمىمان، لى شارىكاندا، لى شىۋى "بىرات" دا دىگىتىن و
نوقى و مېۋى و پارى و ىردىگىر، يا خىرىكى شىۋى (ھىلاۋىن) ىش لى
نى منداۋانى كوردستان بىت بى باۋ. بىمام ئىم دوۋ بىنىيى، ھىچ
پىيۋىدى و تايىتىيىكىان بى منداۋانى كوردستانۋ نىيى.
من ئىۋىم لا پىسندىترى و رىسندىترى، كى لى رىژھىياتى كوردستاندا،
لى شىۋى جىژنى نىۋىزدا، باۋ كى منداكان ماۋان دىگىتىن و مېۋى و
نوقى و قىسپ و پارى و ىردىگىر
بى دىم گىۋىنىۋ، گىرانى كوردىي فىلكلىرى دىتىن، وىكو:
ھى ھىتىرى و مىتىرى
نىۋىزى و ىرنى دىرى

با ئىم نىرىتى باۋى منداۋانى رىژھىياتى كوردستان لى شىۋى
نىۋىزدا، لى ھىموو كوردستاندا بىت بى نىرىتىكى باۋى ھىموو
منداۋانى كوردستان.
ئىمىۋ لى ئىمىدا بى ھى پىشكىۋىتن و شىۋىشى تىكىلىۋىيا و
داھىنانى كىرىستى و ئامىرى نوۋى كىتان و درۋىنىكردن، باۋى
ھىۋىچا و گاسن و داس و شىغىر و جىنجى و خىرمان نىماۋى. لى
ئىمىدا ئىم كىرىستى و ئامىرانى بوۋىتى كىرىستى ئىنتىكىكانى
مىزخانى كىلپوورىيىكانى كوردىمان بى ئىۋى بى بىرى نىۋى

نو مان بیه‌نین و... ئه‌مه‌ش هه‌ر به زانین و به بیره‌نان و
نهریتی "خه‌مانله‌غه" مان به‌بیری نه‌وه‌ی ئه‌مه‌مان هه‌نایه‌وه‌ که
با به‌تکه‌ له‌ فله‌کلله‌ری ره‌سه‌نی مندا‌انی کوردمان.
به‌گومان ئه‌وه‌ی رابردووی نه‌به‌ت ئه‌مه‌ و داهاتووشی ناب‌ت...
رابردوو و ئه‌مه‌ و داهاتوو، ئه‌مه‌ ته‌که‌که‌که‌شکانی زنجیره‌ی
مه‌ژوو هه‌ر گه‌له‌کن.

ره‌زا شوان

نه‌رویج: ۲۰۱۹

شه‌ونم ... مه‌مه‌د به‌ره‌زی

شه‌ونمی پاک و به‌گه‌رد
له‌سه‌ر گو‌هی سور و زه‌رد

شه‌و باریبوو به‌ جوانی
ده‌نکی زیو بوو به‌یانی

ساته‌ گو ده‌شنایه‌وه‌
شه‌ونم ده‌بریسکایه‌وه‌

چه‌له‌که‌یه‌کی تینه‌وو
هه‌ر ده‌هات و هه‌ر ده‌چوو

بریسکه‌ی هاته‌ به‌ر چاو
خه‌را فه‌ی به‌ پرتاو

له‌سه‌ر گو نه‌شته‌وه‌
ته‌ر شه‌ونمی خواردوه‌

۲۷ / ۱۱ / ۲۰۱۸

لـ بـردـم جنـكـدا... كـورتـيـك لـسـر چيرـكـي (ژنـ جنـكـكـكا ني شـمـحمـو) لـ نووسـيني لـ تيف هـمـمـت... كاوان محـمـد پوور

كاوان محـمـد پوور

ننگـ هيچ نووسـر و شاعيرـكـي كورد بـادـي (لـ تيف هـمـمـت) لـ
بـواري كـسايـتـيـو، دوو دـستـواژـي (ناسراو) و (نـناسراو) ي لـ
خـي كـنـكـرـد بـتـو. (ناسراو) لـ و سـنـگـو كـ هـر كـس تـنـانـت بـ
ماو يـكـي كورد تيش خوـنـنـو ي لـسـر نـد بـي كورد يـ بوو بـت نـو
ناو يـ هـمـمـتـي بـيستـو و لـني كـم بـشـك لـ شـعـرـكا ني خوـنـنـد تـو.
(نـناسراو) يـش لـ و سووچـو كـ لـ تيف هـمـمـت لـ و نووسـرا نـي كـ
هـمـيشـ شـتـي نوـيـي هـي و كـمـتر نـم نوـگـريـي بـ بـراورد ي
نووسـري تر ها تـتـ بـرباس. ننگـ يـكـ لـم هـيا نـي كـم باسـكـرـنـ
بـگـنـتـو سـر گـشـگـري هـمـمـت كـ خـي بـردـوام لـ و تووـژـكان
ثـماژـي پـداو. نـزمـونـكا ني لـ تيف هـمـمـت بـك وـكوو سـماي
دـروـشـانـ جـيا لـ مـعـريفـتـي نهـني، جـزمـيـكـي شاعيرانـي تـدايـ.
نـم جـزمـيـ بـتـ هـي نـوـيـ نوـگـرايـي هـمـمـت جارـك لـ جـسـتـي
شـعـر دـركـوت و جارـكـي تر لـ نـد بـي مـناـن و لـ كا تـكـيشـدا خـي
لـ قـريـ چيرـكـ بدات. لـ هـر سـكـي نـم با بـتـانـدا هـمـمـت قـسـي بـ
وتن هـي. لـ شـعـردا ساـي (1971) گـرووي كـفري لـگـ فـرهـاد و
نـحمـد شاكـلي دادـمـزـنـت و بـچـشـنـك يـكـم كـتـبي شـعـري
(پـساگـران) بـناو ي (خوا و شارـ بـچـكـلـكـمان) دـنووسـت. لـ
نـد بـي مـناـندا خـتـكـي (Apic) لـ وـاـتي سوويد وـردـگـرت و لـ
چيرـكـدا لـ يـكـم كـسـكانـ كـ بـ شـوازي مـتاـمان/مـتـاداستان
(Metanarrative /Metafiction) دـنووسـت، جـيا لـوانـ لـسـر
سـفـيگـري كـتـبي نووسـيو و چـنـد كاري لـسـر خـنـي نـد بـي و
گريمانـي نـد بـيش هـي. لـم و تـارـدا دـمـهـوت باسي يـكـ لـم
لايـنـ نوـگـريـا ني هـمـمـت بـ ناو ي چيرـكـي (ژنـ جنـكـكا ني شـمـحمـو)
بـكـم.

نـم چيرـكـكـ كـ خـي نووسـريش گوما ني لـو هـي پـي بـتـمانـ
لـ دـگـمـن چيرـكـكـلـكـي كورد يـ كـ بـ شـوازي (مـتـافـيـكـشين)

نووسراو. ئم چەشنە لگەنە و ئاگامەندی نووسەر بۆسەر چیرەکی باسکراو و بۆشەویەک لە حەولی ئو دایە خوێنەر بۆم قەئەتە بکەینەت کە هەر چیرەکەک لە بۆشەتدا خەیاڵی نووسەر، تەنانەت ئێگەر لە ووداوەکی استەقینەش وەرگیرا بەت.

مـٔتاچيرٔک يان مـٔتاگځانـٔو - (لـٔوډيو چيرٔکـٔو) (لـٔسـٔروى گځانـٔو) - . شـٔوـٔيـٔک لـٔ نووسينى چيرٔکـٔ کـٔ خسـٔٔ تى (خـٔگځانـٔو) ى هـٔـٔـٔ. واتـٔ بـٔجـٔگـٔى گـٔرانـٔو ى چيرٔکـٔکـٔى دـٔرـٔکـٔى سـٔرقـٔى گځانـٔو ى ئـٔو چيرٔکـٔى کـٔ نووسـٔر ئـٔينووسـٔتـٔو. چيرٔکـٔکـٔ لـٔ بارـٔى ئـٔو ئـٔ مانـٔى کـٔ نووسـٔر خـٔريکـٔ نووسينـٔـٔى. خسـٔٔ تى مـٔتاـٔـٔمان/مـٔتاچيرٔک، سيستـٔمـٔک لـٔ گځانـٔو ى کـٔ بـٔ شـٔو ى ئاگامـٔ ندانـٔ خودى گځانـٔو دـٔکاتـٔ با بـٔ تى چيرٔک، بـٔ وتـٔى جان بارت (John Barth) - نووسـٔرى ئـٔمريکـٔى - (مـٔتاـٔـٔمان ئـٔو چيرٔکـٔى کـٔ چيرٔکـٔکـٔى بـٔ جـٔگـٔى جيهانـٔى استـٔقـينـٔ لاسا ى دـٔکاتـٔو). هـٔرکات نووسـٔر بـٔ جـٔگـٔى ئـٔو ى باس لـٔ چيرٔکـٔکـٔى دـٔرـٔکـٔى بکا لـٔ ناو ئـٔ مانـٔا، باسـٔى ئـٔو چيرٔکـٔ بکا کـٔ لـٔ ئـٔمانـٔا دـٔينووسـٔتـٔو ئـٔو لـٔ شـٔو ى نووسينى مـٔتافـيکشـين کـٔـٔکـٔى گرتـٔو. نووسـٔرانـٔى وـٔکوو (کورت وـٔنـٔگات) و (ئـٔتـٔالـٔـٔکـٔالوينـٔ) و (جان بارت) لـٔ نووسـٔر هـٔرـٔ بـٔ ناوبانگـٔکانـٔى ئـٔم شـٔو لـٔ نووسينـٔن.

تـکنیکی نووسینی (مـتافیکشن) وـکوو تـکنیکی نووسینی (فیکشن) (چیرک) نییـ. (چیرک) لایـ نی گـانـوـی تایبـتی هـیـ کـلـ نیزامـکی دابینکراودا مانا دـبـنـوـ. بـ نمونـ چـنیـتی سازکردنی کاراکتـر و دـستـویـخـکردنی کاراکتـر لـگـ نیزامی یوایی چیرک و پارسـتنی پـلـت (Plot) و هـیـ مـنتیقـی چیرک، لـ پـداویستیـکانی هـر چیرکـکـ. بـمـام مـتافیکشن تـکنیکـکانی زیاتر لـ نـمـوونـی خودی نووسـرـو سـرچاـو دـگـرـت، واتـ خودی نووسـر دیاری دـکـات بـ چ شـو تـکنیکـک بـکار بـنـت کـ چیرکـکـکی چیرکـکی مـتافیکشن بـت، بـمـام لـ پا نـوانـ چـندانـ خـسـتی دیار هـیـ کـ فیکشن و مـتافیکشن لـ یـک جیا دـکـاتـوـ. خـسـتی سـرـکی مـتافیکشن هـر (خـگـانـوـ) ی چیرکـکـ، واتـ بـم شـو ی باسـمان کرد چیرکـکـ لـ بارـی خودی چیرکـکی باسکراودایـ دایـ. بـ نمونـ کاتـک نووسـر لـ دـقی مـانـکـیدا استـوخـ قـسـ لـگـ خـونـدـرـکانی دـکا و ئاـماژ نـدا کـ منی نووسـر چیم کردو و چی دـکـم و بـ شـو یـک خـی لـ دـرـی چیرک وـکوو کـسایـتی استـقینـ پـناسـ دـکا نـو لـ شـو ی میتافیکشن کـگی وـرگـرتـوـ. گـانـوـناسـکان، (نووسـر) و (گـانـوـ) ی چیرک لـ یـک جیا

دکونه وو. نووسر کسایه تی استه قینه یه و له دږوی چیرک ژیان دکا، وکوو گشت مرغه کانی تر، بام گڼه وو ته نیا و ته نیا بوونی له چیرک وږدگرته. نه وېش به و مانایه یه که له شیکاری گڼه انونه ناسانه دا څخه گر هیچکات ژیان و کسایه تی نووسر له گڼه گڼه وو تیکه ناکات و نه دووان له یهک جیا دینه. بام له مټافیکشنده هوی خودی نووسر به نه وېه که گڼه وو و نووسر هر به یهک کسایه تی بزانه. وات ته که دږن نووسری نه چیرکه مټافیکشنه، نه وېه هر وکوو نه وېه به نه: گڼه وو-یان یه که له گڼه وو کانی چیرک-ه. نه نگ له م چنه

یوایه ته دا (مټافیکشن) له گڼه چیرکه بږو وو نه بینه وو که توانستی گڼه انونه وې دوو باره یی به بږدنگ پهک بڼه. وات ته بږدنگ کاتی خوښه وې نه م چنه چیرکانه به شوو یهکی شیاو نه توان ته چیرکه که به که سکه تر بگڼه ته وو- م به ست هر به و جږه یه که داستانه کانی ته له ستی یان مارکز دگرته وو-، چوون له دا زیاتر له وې «گو بیسی چیرک» بین «گو بیسی چنه نیی ته نووسینی چیرک» ین. هر به یه چیرکی مټافیکشن زیاتر وکوو نه و نه ته بیوگرافیه دچته که به سږه ته نووسر له کاتی نووسینی چیرک دا دگڼه ته وو. وات له و باره دا که منی نووسر کاتی نووسینی نه م چیرکه چ بارود څکم هه وو.

چنه جږاوږ له به کار هه نانی ته کنیکه کانی مټافیکشن هه یه که نه نگه جگه ی نه و نه بهت گشتیان له به باس بکه ین بام به په ی پوسیت به خوښه وې چیرکی (ژنه جنه کانی شه مځمو) باس له چنه د خسه ته و ته کنیک دکه ین.

۱ دږه ینی نووسر

له مانه که ی هه مته دا، به چنه که له گڼه ادږه ینی نووسر به و ووین، نووسر له گشت لایه کانی چیرکه کدا بوونی هه یه. هر له سرتای مانه وو نووسر خه ئاوقای کاراکته رکه دکه ته وو که بهت و یارم ته بدات که چیرکه که ی بگڼه ته وو، به یه له قار مانه که به مانه که دگرته و باسی چنه نیی ته کاراکته ری پوسیت دکه. نووسر له سږه تاو به خوښه دږه ته: له گڼه مانه که به ووی. نه م دځا ته نووسر شته که که له قوتا بخانه کانی تری مانه نا یبینه. گڼه وې مانه (ژنه جنه کانی شه مځمو) باس له و دکا به گڼه انونه وې مانه که ی پوسیتی به قار مانه که هه یه. به یه له حولی دیتنه وې نه و قار مانه یه. له سږه تا چاوی به ژنه جنه که یه که دکه و ته که خریکی قژ شانه کردنه تا شوو به شه مځموود بکات.

نووسر به شیکردن وای به شک له تیپ/کسایه تیید کا نی چیرک-هه ببت
ئگه ر م جالی ئ ومان هه ببت به پین کسایه تی- له پراو وری د قیدا
شیکاری د کا و ای تایب تی خای د رده ببت. هه ببت شیکاری
پاوا و زیش خای هه ر و کوو چیرک دک د نو ببت. د خا ببت تی به رده وامی
نووسر له چیرکی (ژنه جنه ک کا نی شه م حموو) تا ک تایه
گه ان و کای به رده وام.

دق ئاو زان (Intertextuality)

کک و رگرتین له دق ئاو زان (بينا متنیت) یه ک تر له خسه ت کا نی
م تافیکشه نه ک له م چیرک شدا پاته د ببت و. به کاره نهانی شه ر و
زکری د رو شانه نی کفری، کک و رگرتین له ح قایت و ئ فسانه
کور دیه کان، به کاره نهانی ناوی نووسر و کتب و، ئ ماژای به
کسایه تییه د رکیه کا نی ک مایه تی چشه ک له کارکردی دق
ئاو زان له م چیرک دایه. هه ممت هه روها له په کهه تی چیرک
کلاسیکه کان- و کوو (ح قایت کا نی هه زار و یه ک شه و)- کک
و رده گرت. له و جه گه یانه ک چیرک له ناو چیرکدا د هه نه ت و و
کسایه تی مانه کای گوو بیسی چیرکی گه و د بن دق ئاو زانی
په کهه تی به رمانی (ژنه جنه ک کا نی شه م حموو) ک د ببت خانیه
په کهه تی ح قایتی کلاسیکه.

سازکردنی په کهه تییه کی ئ فسانه یی

هه ممت له پا کک و رگرتین له په کهه تی گشتی ح قایت، خای
په کهه تییه کی تایب تی ئ فسانه یی له چیرکدا ساز د کا. په کهه تییه کی
ک له لایه نی م تافیزیک بوونی کسایه تییه کان و کوو ئ فسانه کان
د چت و له لایه نه په کهه تی بووتیقایی و خسه تی م تافیکشه نی هه یه.
له ردا نووسر په کهه تییه کی ئ فسانه یی به گه ان و په ک د ببت ک
دوو کسایه تی (استه قینه/ خایه ی)، دوو په کهه تی (کلاسیک/ په ست
م د ببت) و دوو گه ان وای (د رکی/ نا و کی) ته دایه. فزاسازی
نووسر له م د سترکردی دا گه م یه کی به رده وامی (و ستانی یوایی) و
(بازدانی یوایی) ته دایه. وات له زه ر جه گه گه ان وای چیرک دک
اد گرت و د ست د کا به شره و و خوند و یه کی به و ا ببت فله سی فی
وعاریفانه. به نموونه ئ و کات ک کچه جنه ک دک له دوو بیستنی
چیرک دک له گه وای مانه و چه ز برنی د ببت: ئ گه ر هه موو شه و
چیرک دک کی ئاوا چه ژدارم به بگه یه و ئ و شووت په د دک م، گه و
دوا نووسینی ئ م سته باسی به د نگی نه وان خایه و جنه ک دک د کات و
دواتر له پا اگرافی ک تاییدا، چیرک دک دک د و سته نه ت و شره وای

بډنگي دځا .

ټايرنې لاسر زانياريدځا نې خوښځا

گشت ژډډر و شرځځا نې گډډډډډي (ژنډ جنډځځا کاي شځځا حموو) زانيارې هډډډ دډډن بډخوښځا، بډ چډشنځځا زانستې خوښځا لډ بازنډيځا (ټايرنېک) داوډت بډ ټوډي هډم پلارځا کي تډنزي لډ دځځا نې پډشو بگرډت و هډميش بډم گډمډيځا مډعريفې جارځا کي تر بډ خوينډر بډډت: تډ لډگډډ جيهانې دډستکردي چيرځا بډروډووي و واقيعيډتي نيډ. بډ نموونډ لډ لاپډډډي يډکډم دا (ټالبر کام) وډکوو کوردځا ټوارې سووري! پډناسډ دځا کډ ډمانځا کي بډ ناوي (الغريب يان بډگانډ) بډ زمانې عډرډبي! نووسيو، يان بډ (هډنري باربوس) دډډت کډ يډکډ لډ جنډځځا نې باوډگډورډم بوو کډ ساډي (١٩٣٠) بډ دووکډي سيگار ډمانځا کي بډ ناوي (دډزځ) نووسيو، لډ لاپډډډي کاي تر کتډبي (حډقايډتځا نې هډزار و يډک شځو) لډ نووسيني هاو بډشي (مارکس و هډگل) دډزانډت. ټم شځو زانياريدځا کډ بډ ټنقډست لډلايډ نووسرډو دډت پانډاي ډمانډو بډ ټوډي جارځا کي تر بډ خوښځا چيرځا اگډ يډنډت ټم چيرځا کډ استډقينډ نيډ و تډ لډ گډډ گډمډيځا خياډي نووسر بډروډووي.

شکانډني هډډي لډژيکي چيرځا

جيهانې ټفسانډکان پډکها تډي جيهانې واقيعي نيډ، واتډ لډژيکي ټم جيهانې بډسډردا زان نيډ و (هډ و بډر هډ) يډکانې وډکوو جيهانې واقيعي نيډ، لډ کاتي خوښځا وډي چيرځا کي لډتيف هډمډتدا، لډگډډ دډستوور و هډډډډ کي ديارې کراوي ډيوايي بډروډووين و دډيان چيرځا کي نډو ډمانځا کډ هيچيان بډ کډتايي ناگډن. نووسر بډردډوام لډ (بازدانې ډيوايي) بډ گډډډډډډ وډي چيرځا کډکانې بډهډرډ دډگرډت، واتډ بډ ټوډي هډډډډ کي مډنتقي-واتډ مډنتقي دډرډکي- لډ پشت کډتايي و دډستپډکي چيرځا کي نو بډت هډر لډ نډوان چيرځا کډکدا دډپډرډتډ ناو چيرځا کډکي ترډو، بډم تډکنیک، هډم ټاډډزي و خډياډي بووني جيهانې جنډځځا کان و ټفسانډکان بډ نيسبډتي جيهانې واقيعي نيشان دډدات، هډم پډکها تډيځا کي مډتافيکشډني بډ چيرځا کډکي دډخوډقډنډت،

لډ کډتاييدا، (ژنډ جنډځځا نې شځځا حموو)، هډروډکوو ټوډي کډ لډتيف هډمډت باسي دځا حډولډکډ بډ دډرباز بوون لډ فډزايي نووسيني کلاسيک لډ ناو ټډډبي داستاني کوردي دا. ډډنگډ ټم چيرځا کي هډمډت، ټوډنډ لډ بوواري تډکنیکي و پډکها تډي چيرځا کډو بډ هډز

نځې بېټ بېټام لانيکېم شېها مت و جېسارې تي ئېو مان پېدېدات، شېو و چېشني نوو بې ئېدې بياتي داستاني کوردي تاقې بکېيندو و لانیکېم بې جارکېش بېټ خېمان سېرقاېي ئېو بکېين کې ئايا ئېم زمان و زېيندې کورديدې توانستي ئېوې هېي پېکھاتي نوو بېرهېم بېنېت يان نا؟.

ماني پېست مېدېرن، جېرې نوسيندېکې تاييدېتې ... ياز حاجي

ئېو وې استې کې لې ماني پېست مېدېرندا پېيو نديکېکاني هې و هېکار دېوشېن و لېک دېترازن و ناتوانرېت مانيکې ئاراستې بکې و بناسېنرې، سېتېکان تا ئاستېک ناديار و نهېني ئامېزن، وېکو خودي نووسېرېکې(مرېق) پارچې پارچېو ناېک و پېکې، هېرچېندې زاراوېي پېست مېدېرنزېمې لې ۱۹۶۰ بېدواوې بېو شتېکې باو، بېټام بېشېوېکې ديار (ژان فرانسې ليېتار) بوو کې لې ساېي ۱۹۷۹ دا پېيدا بووني ئېبازي پېست مېدېرنزېمې اگېياند، ماني پېست مېدېرن ئېيشېکې بې پېيدا بووني ماني شېپېلي هېش و ماني نوو لې فرېنسېا دېگېتېوې تاوېکو ئېستا چېندېکېسېکې وېک(ديفېد لاج، ئېيھاب حېسېن، دېيقيد لېج، باري ليويس، دور فېکما، برايېان ماک هېل، ميلان کېندېرا) تاييدېتمېنديکېکاني ماني پېست مېدېرنېان خستېتېو، ئېو تاييدېتمېنديانېي، کې ميلان "کېندېرا" کې يېکېکې لې نوسېرې ناسراوېکاني پېست مېدېرنزېم، ئېو تاييدېتمېنديانېي خواروېو بې ماني پېست مېدېرنېستي داناوې:

• پچې پچېي (Discontinuty). گېانېوې پارچې پارچې و پچې پچې لېسېر شېوېي کېلاژ، يېکېکې لې تېکنېکېکان يادداشت نوسېي. کاتېک خوېندېر ماني(هاوز) دېخوېندېتېوې توشې سېرلېشېوان دېبېت و هېست بې بزرېوون دېکات، بې اديکې ووداوېکان پېرت کراون پېکېو لکانديان بې خوېندېر ئاسان نيي، بې وېنې:

دېاوېر ئېحيمي، ل۱۷

" گېيېدېو ئاېوودېي اېبردوويېکت کردم کې لېي هېدېها تم، گېرېدېي

ئەو چىا و دى و كەندانەت كەردم كە بەباكانە و بە چاوى نووقاۋە و تىاياندا گوزەرم كەردبوو، يانژى لى پىرسم، ئەر تە ئاقەتتى، ئەمەلى من پىايدا دىگوزەرم ناوى چى يە؟ ئەو چى دىگوت ؟ زارا چى دىكەرد ؟ ئەو چى كەردبوو ؟ ئەو دىمۇچاوى دىدا بەيك سەيرەكى دىوروبەرى دىكەرد و دىگوت: من؟ چىم لى تە كەردوۋە؟ ھااا چى؟

• گەئەنەۋى با (metanarration). گەئەنەۋە ھەلەكى و ئەستەۋخە و ئەستەۋەست نىيە.

لەئەردا بە ۋەونى خەۋەنەر درى بەۋە دىكەت كە مەنى ناوبراۋ كەتەيكەى دىستەنشانكراۋ و ۋەون نىيە، لەگەئە ئەۋەشدا چارەنوۋسى كارەكتەرەكان لەم مەنەدا زەر تەموومزاۋىيە.

• سەروو – دىقى، يا دىقى بە باەۋە (Metatextuality) لە خودى دىقەكەدا، ھەمان دىق شەرۋە دىكەن.

بەكەكى تر لەۋ تەيەتمەندىيانەى كە مەنى پەست مەدەرنى پە دىناسرەتەۋە لە خودى دىقەكەدا، ھەمان دىق شەرۋە دىكەن بە ۋەنە: دلاۋەر ۋەھىمى ل.ل. ۸۹ – ۹۰

“دەنگەك نە ژەنگاۋى، نە لە نەنگى خەۋەمەشى و سەسى، نە ئەش و بەر و مەر، دەنگەك ۋەك دوۋەكە بەرز دىۋەۋەۋە، دىۋەۋە لەۋ گەشتە دىنگ و بەن و ئەنگە، بىيستم و بەنى پەۋە بەكم. ئەنگە ۋەستەبەتم ئەۋەش لە كەۋەنەكەۋە بەنە ناۋمەۋە و مەكەك چە بەكات. ئەنگە پەست بوۋەم يان تەۋە، بە نەيت لە كەسەى سەرمدا كە لە نەشتەمانەك بەرەنترە مەكەك چە بەكات، بە ئەنەۋەك بەنا بەكات. تە نەزىكتر دىكەۋەتمەۋە شەرزەتر دىۋەۋە، بە نەناسم؟ جەگە لەۋ گەشتە دىنگ و بەن و ئەنگە، تەنە دىۋەرەكى نەزم و كەن مەۋە بەگەمە لە. نەسىمەۋە، بەئەم بە دىۋەرەكەدا نەسىمەۋە. سە سە سە سە چە سەكە بوۋ، سە سە سە چەند بوۋ، سە سە لەمەۋەر بوۋ، سە سە لەمەۋەر تە ئەستە ئەۋە دوۋەكە بەرز دىۋەتەۋە و كەس نەيەنە، كەس ھەناسەى تەنگە نەتە. ئەۋە دىنگە بەرز دىۋەتەۋە و كەس گەۋەى كە نەتە.

ئەم مەنە دا بەشى سە بەش دى بە لە ھەردوۋ بەشى يەكەم و دوۋەم دا بەشى چەند ۋەردە ئەشەك دىنە لە بەشى سەيەمدا بەسەكە بەيك ئەراسەتەش دىۋەۋە و نوۋسەر لەناۋ دىقەكە ئەمادەي ھەيە، فەۋەمالەستە ۋەسىيەكان بەۋە بەتەيان دىگوت (ئەشكرا كەرنى تەكنىك).

چارەكەتر ئەگەۋەۋە سەر ئەۋە خەۋەى كە گەۋەنەۋەى سەرگەردانى و پەشەۋى بە خەۋەنەر چەنەكە خەۋەنەر لە دىكەردن و تەگەيشتەنى تەۋەۋە دىقەكەدا تەۋەشى سەرگەردانى و سەراسەمەى دىتە، بە ۋەنە يەكەك لە

تہ کنیکہ کانی ئم کار ئم یئ نوسہر کاتہ کان و وو داوہ کان تہ کہ
 بہ یہ کتری دہ کات، بہ و ہنہ لہ سہرہ تہ بہ شی یہ کہم (فاروق)
 بریندار و لہ سہر جہ یہ و لہ پہ ئم کار کتہر لہ چہ زیندہ گی دہ کات،
 دوواتر لہ نا کا و کہ سہ کی کورتہ بالا لہ کار کتہر بہ دیار دہ کہ و ہت
 و تہ گہ انہ و ی لہ و ہردہ گرہ دہ ست دہ کات بہ گہ رانہ و ی
 وو داوہ کانی ژہانی خہ، بہ مہ ش فہ زایہ کی سہ رسامکہر و پہ لہ
 ئہ ستاتیکا لہ نا و دہ قہ کہ دا دروست دہ کات کہ یہ کہ کہ لہ
 تہ یہ تمہ ندیہ کانی و مانہ پہ ست مہ دہ رن کار کتہر کانی (ہاوزہ) لہ
 سہ ردہم و شوہنی جہا وزدا دہ ژہن لہ پہ خہ یان بہ نا و گہ انہ و ی
 چہ کہ کی یہ کتر دہ کہن، لہ ہہ مان کاتدا بہ شوہ یہ کی گشتی پانہ وانی
 و مانہ پہ ست مہ دہ رن تہ نیا و و شہنن،

کا تک باس دے۔ سار مرے قایم تی نوسار ئے۔ یے وے۔ استی وودا وے کان ون
نے کرے، بے تایدے۔ لے وے کم۔ گایا نی تا ئے۔ ستا تاکے کان نے۔ یان
توانیووے سنورے ئاینی وے۔ ریتی۔ کان تے۔ پے۔ نرے۔ بے گے۔ انے۔ وے
کم۔ مے۔ چے۔ کے۔ لے۔ گے۔ خے۔ پیاسے۔ یے۔ کت پے۔ دے۔ کات گے۔ رے۔ بے۔ سار
با بے۔ تی مرے قایم تی خوئے۔ رے وا هے۔ ست دے۔ کات قے۔ ناغے۔ کانی تے۔ پے۔ اندوون
وے۔ لے۔ وے۔ استے۔ قینے۔ کان دے۔ شارینے۔ وے وے۔ خے۔ مانے۔ لے بے۔ رے۔ دے۔ کے۔ ین۔
لے۔ گے۔ هے۔ مووے۔ ئے۔ مانے۔ شدا باسکردنی ورد وے۔ درشتی ئے۔ مے۔ مانے۔ پے۔ ویستی
بے۔ وے۔ یے۔ خوئے۔ رے بیت هے۔ رجارے۔ وے بیت بے (فایق، زار، ئارام،
فاتے، گے۔ اوئے، سارداری کمے۔ ما ئے، پے۔ شمے۔ رگے، جاش، عاشق، بے
وے۔ فا، بے وے۔ فا) کے۔ چے۔ ندین چے۔ کی شارے۔ وے لے۔ پشت (هاوزے) هے۔ ن
ئے۔ ستے۔ مے بے۔ بے۔ خوئے۔ ندے۔ وے۔ بیا نبینین۔

سڀ رڃا وڃان:

- ۱- بازار ئۇدۇببىيەكان، د. سىروس شەمىسا .
۲- ھاۋزى، دلاۋەر شەمىمى.

❑ **پياز حاجي**

کاترزمیری رژی فانا بوون ... جلال بزرنجی

... Domsday Clock

" ئځگر شتهک له لیستی ناو سه به ته که ت ماوه، نه تکر دووه، نه ستا بیکه"

له که بوون ووی د وری، زانا یانی نه ته می و رونا کبیرانی جیهانی، که رژی پنجنش م ۲۴-۱۹۰۱۲ کرا، له وان ۱۵ که سیان هه گری خه ساتی نه بلن. به هی نه وه هه شانیه چکه کی نه ته می و گه انی که ش وه واه، له گه تی ده که ن .

کاترزمیری رژی فانا بوون: نه وه کاتر رهی، ده یان سا نه یکه نی شه ی سارد بوو. وه که میتا فله که به نه وه هه شانیه چکه کی نه ته می و گه رانی که ش و هه واه له گه تی ده یکه ن، له سه ر ۱۱:۵۸ شه و دایا ناوه.

نم کاترزمیر، به پی هه شه که کان میله که ی خه را ده بیت و به په چه وان ش راده و ته ت، یان به ر و دواوه ده گه ته ووه. له ساه ۱۹۴۷ و ۲۸۰ ده قیقهی ته په ان دووه. له ۲۰۱۹ دوو ده قیقهی ماوه به نیو شه و، سه عاتی سر نه وه گه تی؟

پرد ... شیعر: ایرج جنتی عطا ئی - وه رگه انی له فارسی و: پشکه نا کام

به خوی به تاوانی عشق
که مکه بکه
ژوور که له گو دروست بکه ین
به که چی شه و، کاتی ترس
که مکه بکه

بـ ھـ موومان “پرد” کـ دروست بکـین

بـ خـ و ئاوریشم دروست بکـین

کـ مـکـ بکـ

بـ ووتـی عاشقانـ

بـ زامی “شـ و”

مـ حـ م دروست بکـین

لـ گـ

تـ نهاییمان بـش بکـین

لـ نـوان من و سفری شـوی تـ

لـ گـ

لـ نـوان دـستی من و تـ

پردکـ ھـ بـ بـ تـپـ بوون لـ خودی خـمان

تـ ئـ ناسم ئـی “ پاسـوانی شـوانـی “ عاشق

تـ بـ ناوی “ نهـنی “ م ئاشنای

تـ چاوت لـ غـ مـوـ پـ یا بووـ

لـ خـ و وـ چـکانی عاشقـکانی

ئـ تناسم ئـی سـرکـش

دوورـ پـرـزی مـکـ لـ ھـ نسکی من

جـستی شـکـت بسپـرـ

بـ دـستی دـنـوایی دـستـ عاشقـکانی من

بـ دواي کام ووتـ و قسـویت !!

بـ دـنگیت

درکانی ھـ موو قسـکانـ

تـ م لـ لـدانی دـتـوـ ناسی

لـ و دـی ، دـی عاشقانی دونیا یـ

تـ بـ خـ پـشینت بـ پـی گـ و ماچـوـ

منت گـ یا نـ جـزنی ئاوـنـ و ووناکی

چـن لـ سـبـرـکانی شـ و بترسم

کـ تـ خـت سپارد بـ دـستم

کـ مـکـ کـ

جادـکان بـ گرفتن

منی بـوار لـ تـ نـسـن

کـ مـکـ کـ

تا کٚ تر ٚ شٚ کٚ تٚ کان
ٚ ووٚ و سٚ هٚ ٚ بٚ نگا نی چٚ کان نٚ نٚ
کٚ مٚ کٚ
لٚ ٚ ٚ بوار ٚ عاشقٚ کان
سٚ راغی میهرٚ با نی بٚ مٚ
کٚ مٚ کٚ
تا بٚ هٚ مووان بمٚ نینٚ وٚ
کٚ مٚ کٚ
تا بٚ هٚ مووان بمرین
لٚ گٚ
لٚ نٚ وان من و سفرٚ ی شٚ وی تٚ
تٚ نها ییمان بٚ شٚ کٚ ین
لٚ نٚ وان دٚ ستی من و تٚ
پردٚ کٚ هٚ بٚ بٚ تٚ پٚ ین لٚ خودی خٚ مان
بٚ تٚ پٚ ین لٚ خودی خٚ مان

یٚ کٚ م بووم ... ٚ ستٚ م خامٚ ش

سٚ او ئازیزی ماٚ
دایٚ و بابٚ ی لٚ خٚ یاٚ
ئٚ وان خٚ شٚ ویستی من
لٚ نٚ و بیرو هٚ ستی من
ئٚ وٚ بٚ من ئاوٚ ننٚ
لٚ چاکیدا بٚ وٚ ننٚ
پٚ تن گوتم بخوٚ ننٚ
زانیا ری بٚ دٚ ست بٚ ننٚ
منیش خوٚ ندم بٚ وردی
تا ئاواتم بٚ تٚ دی
ئامٚ ژگاری ئٚ وٚ بوو
کٚ وا منی پٚ دٚ رچوو
ئٚ وٚ شٚ کارتی دٚ رچوونم
کٚ شش و ماندوو بوونم
یٚ کٚ م بووم وٚ کو ساٚ مان

شادام لـ نـو منداان
سـيرمکان چـند ناسوودم
دخـش و لـو بـ خـندم

ستـم خامـش

پرسی ششـش – 3 – کاو جـلال

بـشی سـیـم

1

پـیـو نـد بـ پرسـی شـشـش و نـو پرسـیار کـر کـیـد زیت دـبـتـو و، کـ
داخـ چـن تاکـکـس لـ شـوـی نـفتـار و هـزریـنی سـونـیـگـرا “دـرـ
بـجـت”، نـاخر بـبـ خـدـنـفـیکـردن، وـا تـا وکـ پـشـتر گـتـمان، بـبـ
هـوـشـا نـد نـو و نـو خـدـنـیـانـی کـسـتـیـد سـسـیـکـولتـووریـکـی خـ و
بـنـیـا تـنـا نـو و نـو کـسـتـیـکـی نـو، کـسـتـیـ شـشـشـگـ چـنـا بـت. (نـمـ
پـرسـیار کـکـ گـر کـکـ بـناغـی بـنـثـرت و لـ بـشـکـانی دیکـدا بـ
وردی نـو و تـد کـین).

سـرـتـا گـر کـکـ پـیـو نـد بـ شـشـش و بـبـنـ، کـ نـا شـت یـک پـنـاسـی
نـیـد یـلـثـیـان بـ شـشـش زیتـبـکـر تـو و بـسـپـنـرت، وـا تـا دـشـت شـشـش
بـ شـو و یـ جـا بـگـر تـ. بـ نـمـو نـ شـشـش هـ یـ لـثـرت و، وکـ شـشـشی
فـنـسـی و وـسـی کـ لـثـرت و بـ نـا پـنـی خـو نـا و دـسـنـا تـی
دـرینـیان و وـخـانـد؛ یـان شـشـش هـ یـ لـ سـر و، وکـ لـ ژا پـن کـ نـو
وـا تـی بـ نـیـجـرای سـیـاسـی و و و سـر مـایـگـری (کـپـتـالـیـزم)
پـنـانـد و؛ لـ لـ سـر دـمـی هـ نـو و کـدا هـا و کـات دـشـت شـشـش کرداری
نـازا دـیـخـوا زانـی بـر پـاکـرا و بـت لـ دـژی کـسـتـیـ سـسـیـکـولتـووریـکـی،
لـر شـدا بـبـ نـو و یـ مـر فـ بـپـنـتـو و بـ و رگـرتـنی هـ و سـتی سـسـیـال
و لـتـکـ هـا و هـز رانـیـدا خـبـات بـ گـنـانـی یـان هـ گـنـانـی و و ی
کـمـایـتـی بـکـات، بـگـومان دـشـت نـم جـری شـشـشـگـتـی لـ و و ی
نـتـیکـو و (نـخـلا قـناسـی و) شـایـانـی سـر ز نـشـتـکردن بـت، چـونـکـ کـس
بـبـ و رگـرتـنی بـر پـرسـیاری سـسـیـال ژیا نـی خـی بـ نـازادی
بـبـ و دـبـات، لـ بـبـ و بـر دـنـکـ سـر رـای نـو و هـشـتا هـر

شەشگە ئانە، چۈنكى لى شەو ھەزرىن و ەفتارى سۈننىي دەر-چۈۈ. جگە لىو ەنيسانسەكى زەردەشتايە تىش گە ئانەكى شەشگە ئانە، چۈنكى مە ەخەنەيانە كەستىيە سەيەكولتوورىيە سۈننىيەكەي خەي دەخاتە ژەر پەرسىيەرە، لىو ەوتەشدا ەدى ەدى ەيدە ەشەنە ەو ەخەي بەكەريەنە" دەكەت بە كەستىيەكەي دى كە لى ناخىيە ە جەخت لى بەيەرى ئازادى خەي دەكەت. ئاخە ئەو كەستىيەكە كە چىدى لىخواتەرس نىيە، بەكەكو خەدەي خەي شەدەت، ەروەها ەك زەردەشتى، واتە ەك ناسەنەرى سەروشت، لى كەستىيەكە سۈننىيەنەي ەرانەكەرى سەروشتە ەو ەو بە كەستىيەكە ژىنگە پارەز.

لى ئەمە گەرەكە سەربەرى ئەم شەو جىاوازانەي شەش وردەر مەركە كەكەيەكەنە دىارەبەنەن. شەش لى پەيۈندەيە داکەوتىيەكەنە ئەو دەفەرە جىانەبەتە ەك شەشى لى دەگەرەت، جگە لىو شەش ەردەم گەئەكارىيە ەو ەئەندە. لىم ەوانگەيە ە نەشتە بەزاوتە پەشەروەكەن شەشەن، بە نموۈنە نەشتە بەزاوتە جىەەادىيەكەن ناۋەنەرەن شەشى ئىسلامى، چۈنكى كەسانە نەو ئەم جەرە بەزاوتەنە خەيان سەرەتا ەك مەقە بە تەنگەرە ئەخلاقىيەكەنە سەردەم بارگاۋى بوۈن، لى لىبەر ئەۋەي كەۋەن و كچەنە باب و باپەرانىەن، كەواتە لىبەر ئەۋەي ەيەپەرەزەن، ئەۋە ناۋەرنە خەيان ەخەنەيانە ەو تەنگەرەنە ەخەرىكەكەن، بەكەكو ەكەستىيە ترسەۋ ەنا بە ەبوردوۈ دەبەن، واتە پەرچەكەرە (ئەكەسەن = جە) دەنەنەن. ئەۋەن بەم ەنگەۋە پەشەروەيان ەو ەو سەردەمانە دەرەن و بەنەما ئەينىيە چۈەندوۈكەنە ئەۋە سەردەمانە دەگەرەنە ەو ەك نموۈنەي باە دایەندەنەن، ئەۋەش بە خەترە زگەرەرنە سەردەمە ەنوۈكە لى تەنگەرەكەنە. ەروەها ەپەينە ئەرەنىيەكەن لى كەتەيە جەفتاكەنە سەدەي بەستەمدا لەدژى دەسەتەتە شەشەنەيە، چۈنكى لى سەرەتاۋە ەك ەپەينە لەيەنەكە بەەزى ئەينە لى خە گەرتەۋ، جگە لىو نەدەشە ەكخەرەۋە بەناۋ جەپەكەنە نەۋە بەەيە ئەدگەرى ئىسلامىيەنە (واتە سەيەلىزەكرەۋى شەيەيان سۈننىيەنەي) خەباتگە ئەنەنەۋە شەشگە بن. ئەۋە لى بەنەتەدە يەكەك بوۈ لى ەكارە سەرەكەيەكەن كە بەچى ەپەينە گەلەنە ئەۋە ەتە ئاكەمدا بە دامەزەرنەنە دەسەتەتەكە تەكرەتە دامەركەيە. ەروەها نەشتە ەپەينە چەكەدەرى و يەخىبوۈنە كوردەيەكەن شەشەن، بە نموۈنە بەزاوتە چەكەدەرىيەكەي 1961 يەن دەستەپەكەرنەۋەي زەرەنە چەكەدەرى دۋەي ئەشەتە 1975 لەي كوردەكەنە ئەرەق، يەن شەيە چەكەدەرىيەنە ەزە سەسەيەكەنە كوردەنە ئەرەن (ج.دەك و كەمە) و شەخەزەدەينە (حوسەينە) دۋەي ەۋەخەنە شەلەۋ ەتە. ئەم بەزاوتە ناۋەرەۋە

کوردییان ل ئه راق و ئه ران هه شتا قه رزبارن به ساغکردنه و ئه و پرسه که داخه ئه وان بزاوتی "زگار یخواری ناسیه نالیستی" بن یان بریتی بن له "یاخیبوونی چه کداری به ئاما نجه به شداریکردنی سیاسی کوردان له ده سه ماته م ره که زیی ده وه تدا". له م وه انگه ی وه ده سته واژه ی "شه شه کوردیه کان" هه چی دیکه نییه جگه له وه انبه ژیه.

2

واژه ی کوردستان له بنه تدا دوو واتاییه: کوردستان له لایه که وه که ته گه بریتییه له "په ژه"، که واته به دیها توو یه که ئاینده ییه. له م وه انگه ی وه ئه ره به کان است ده به ژن کاته که ئه وان له "ئه له ته ره ئه لکوردی" ده دو هه؛ واته کورد په م ترسییه به سه ره م قه وار ده وه ته یه کانه خه ره ماته نا فین. نه شیا وه نه که ی له م استیه به که ته. له کوردستان له لایه که دی به زمانیه واته "خاک" ی "کورد" ده گه یه نه ته وه ره وه که ئه م خا که یه که زه رینه ی کوردانی سو نه ده ره سو نه دی په ده خه، یان به به ئاسه له سه ری ده ژین و به زه ری وه رانی ده که نه.

ئه م وه ناسیه نالیزم، که ده شه ته ده م که راته گه را به ته به اگه یان دنی به نه مای ده سه ماته په ره له مانی له ده وه ته که نه ته وه یی یان فره نه ته وه ییدا، چه دی ناشته به میلیبوه بانگه شه ی به به که ته وه سه ته کیانه په یاده به که ته. میلیبوه وه سه ته که ته له په رسی نه ته وه ییدا ده شه ته زه ره به لا وه که، به نه موه نه له هه زان و سه وه ددا، به په ته به که نه. له م وه انگه ی وه په وه سه ته ئا استه ی نه ته وه چه ته به خه ته ته ره په رسیاره وه.

ئاشکرایه ده م که سه ره ده می نه ته وه چه ته یی کوردی به سه ره چه وه، واته سه ره ده می نه ته وه خواری به هیکایه ته، به هه زان، به کردنی ئه نه ده شه ییانه ئه م یان ئه وه گرووی ئه ته نی (به نه موه نه له وه) به کورد، یان هیکایه ته سه وه ری کوردستان وه ته ده. به کورته، کوردایه ته له شه وه یی هیکایه ته خوانیه شه وه چه ره ی زستاندا به سه ره چه وه. "کوردایه ته یی هه زانی" له بنه تدا ته نیا په یوه نه دییه خه که ی و خا نه وه ده یه کانه کوردانی به ره مه نه ییه وه، ئه م شه وه وه دا وه که که له هه ناوی دوو وه وه مه شه خه ری شه خایه ته یی ته ره قه ته وه سه ره یه ده وه. وه نه تر به به ژین: به چه که شه خه کانه کوردایه ته دوو وه یی و خه شه رداران و ده وه یی مه شه خه ری باب و به په رانی خه یان له سه سه ته ده په ییه وه کرد، واته چه نه باب و به په رانیان گه وه ره ترین ده ژمنه هه ره ئا به وریه که یه که پشت به خه به سه ته وه بوون، به نه موه نه که ی سه په یان لای ئاغا له په نه ناوی مه سه گه ره کردنی به به یی خه زاندا، یان که که ی، مام سه ته یه ته،

قەنتەراتچەتی، دوکانداری و هتد، کەواتە چەن باب و باپیرانیان کە مترین عیززەتی نەفسیان نەبوو بە ئێوێ بە ئنجی شانی خەیان بژین، بەکو ساختەچییان بە دوغانووسین و جادووگەری و هتد گیرفانی خەکی "ئەمی"یان بە مایە داهاشی خەیان دادنا، بە هەمان شەو لە 1961 بە دوواو ئێم بە دەفتاری شەخایەتی تەریقەت بە تەواوی لە بزاونی کوردایەتی هەزانیدا پیادە کرا: بە چکە شەخەکان کە هاتبوونە مەیدانی سیاسەت و دەستەتایان هەبوو، هاوشەوێ باب و باپیرانیان وەک دوژمنی خوێندەخە پشتبەخەستن چالاک بوون، ئێوجا وەک بە چکە شەخ لەم یان لەو دەوڵەت (ئێران، ئێمەریکا، تورکیا، سوریا، لیبیا و هتد) سواڵی پارەیان دەکرد و هاوکات سواڵەکانی تەبی خەیان وەک کوردایەتی بە گەل دەفرشتەو. ئێوجا ئێم دەروونە سواڵەکانی بە چکە شەخەکان سەرچەمی ئێو سیاسەتکارانە بارگای کرد کە هاتبوونە نەو خەباتی کوردایەتی و، بە ئێم تەنانەت "کەمە" نامە بە دەوڵەتەکانی شار دەنارد پارە بدەن، لە لایەن ئێوێ داهاشە کە مەفت بوو و ئنجی پێو نەدرا بوو، ئێوا زەربەتی هەری زەری دەچوو گیرفانی مەسئولەکان و.

هەقیقەتەکی دیکە ئێم ووداوی "کوردایەتی هەزانی" ئێوێ کە ئێمە فتاری سونەگەرای نەتەوچییان، بە ئێم تەنانەت ئێمە فتاری ناسیەتالیستانی سونەگەرا، ئێمە یان بە سەرکەوتەکی بەو چەشنە خەنەوادەکان خەش کرد. ئاخەر ئێوان بە نموونە بە هەستی هەزانفانی، هەروەها بە میلیبوون و ئێمە فتاری خەنەکیانە خەیان و هتد، هاتبوونە نەو نەدی سیاستکردن و، لەڕەشدا بە لایانەو ئاسایی و تەنانەت مایە شەرف بوو کە شوێن ئێم یان ئێو کوێ شەخ یان کەسی ناوداری خەنەکی بکەون، کە ئێدی سەرەجام زەربەتیان لای ئێم یان ئێو بەرپرسی خەنەکی و خەنەوادەگەرا گیرسایەو - وەک پەرلەمانتار یان میدیاکار، وەک شایەر یان سەنە سازەنەری لەخشتەبەر و هتد. لەنەو ئێم لیستەدا دێیان و بگەر سەدان ناوی هەنەگری دکتەرە هەیه! بەمەش دەردەکەوت کە تا چەند ئێم خەنەرخستە کەرامەتی مەرئە دەپوو کەندەت و.

3

ناسیەتالیزم، کە دەشەت وەک خەباتی چەپی مارکسیستی بە ئێمە ئێمە دەوڵەتی نەتەوایی یان فرەنەتەوایی بەرەخەت، هەریگز لەسەر "بەنەما"ی نووسینەکانی مارکس و لێنین و تەفسیرکردنی ئاوەزەندەیان بنیات نەنەت، چونکە ئێو نووسینەکان خەیان گەرکە

لە ھەنووکەدا بخرێنێ ژێر سەنگا ندنی ئێخەییو. بەگومان دێشێت تەفسیرکردنی ئاوەزمەندانە سوودی بە فراوانکردنی ئاگایی تاکەکەسی خەباگە ھەبێت، لە بەندەتیی نییە بە بنیاتنانی شەگەیی چۆپ لەنەو کردەکەتیدا.

لەم وانگەییو پەویستە ھەروەھا پەیوێند بە شەش و پرسیاری جیاواز ئاستەیی چۆپەکان بکەین. لەم پەیوێندیەدا بە تەبەتیی ئێو پرسیارە پەبایەخەکە بەچی ئێوان تا ئێمە نەیاننوانیو ببن بە ھەزێ کارای سیاسی. ئێوان کە پەیوێند بە مارکس یان ھەر تەئەریفانەکی مارکسیستییو ژێر جەخت لە “یالەتیی” (واقع) و گەئانی دێکەن، ھەرگیز شەگەئانە وویان لەو یالەتیی نەکردوو، چونکە بە خەیی تەئەسی مەاسدراو و شەرمەنانە لە نەویدا کردار دێنوێن. لە بەندەتەدا ئێوان بە پاساوەکانیان ھەشتا لە دێخی بەرھەستەکردنی جیابوونەوێدان لە کەسەتیی سەسی کولتووری کوردی-خەرھەتەییەکان یان، کەواتە چۆپ نین، وەتا ئێوان دەر-ھاویشتەییکی بە بکەربووی “واقعەکە” نین، کە ئیدی وەک دەر-ھاویشتە چیدی بەو یالەتیی نەگونجەن و لەبەر ئێو ھەیی ھەوێستی شەگەئانە بەرانبەری وەرێگەر. لەبەر دا مەبەستمان لەوێ کە مەرف پەش جومناستیکە واژەییەکانی وەک سەرخان-ژێرخان، شەشی سەسیالیستی، بەرژوازی کوردی و ھتد، ناچارە خەیی خەندەیانە بە ھەر کەش توخمیی مەفەییەکانی کوردان خەیانەو خەریک بکات، نەکە مانتیکیانە سەحەبە موسەمانەکانی نیو دورگەیی ئێرەبی بە شەگەئەکانی دێرینی ووسی تەرجومە بکات و ھاوشەوێ ئێوان “ئیدیالیزەیان بکات”! ئێو پەرسە توخمیانە کە سەرەتا بەرەکی ھەر کەسەک دێگەر کە بەوێ بێت بە کەسەتییەکی چۆپ، بە نموونە بریتین لە: فەزای / سەییسی ژیان و شەوێ دێرکردنی لە لایەن تاکەکەسەو، وەتا داخە ئێو ھەستەندانە لە جیھاندا دێزوەت یان بە ئاگاییو ستوونیانە بەنەویدا بەداربەتەو؛ ئێو جە ئاگامەندیی تاکەکەس لە ھەنووکەدا یان ھەستەندی و سەزداری کەس و خەوێنێن بە ئایندەو؛ جگە لەو لاوازی و تەسداری یان تەنانەت ترسەکی پیاو کە وە دێکەن ئێو ھەمیشە پەتر ژن بچەوسەندەو، بەتەنەت ھاوشەوێ مەلی سەر چۆپدار یان ئاسکە کەوێ بیکوژت؛ ھەروەھا خەتەنەکردنی کێژان کە نوێنەرە سەرکەییەکانی تاوانەکە ژنان (دایکان و نەکان) خەیانە، ھەروەھا چۆسی ژنان بە زەو و زیو یان شەیداوونیان بە سیلیکەن و دانانی لەنەو لێشی سەوشتی خەدا، کەواتە دۆژمنایەتیکردنی سەوشت؛ ئێو جە کو و کچی بەردەوام کەووزاوە، یان تەمەیی بە کار و ھەوێستی سیاسی و ھتد، لە بەقەد

ئەو ۋەش دەم ۋەرى ل گشت بوار ڪدا؛ ھەروھا ئ گەری زەر شیاوی ئ ۋە ڪە ڪر ڪار یان فر شیارى دەستگ ۋ ھتد مو ڪدار بەت یان ھىچ نەبەت دەخى گوز رانى باشتەر بەت ل ھىنى فەرمانبەر؛ توخمى دىكەى زەر ڪر ڪى بە نموونە بریتىن ل؛ ئىجتىمائىتى بەردوامى ڪەسان ۋەك دوزمنى سەیالەتى؛ خانووى بەكەكى چىمەنتە ڪە دوزمنى ژيانى مەرڤە؛ پەكەكەوتنى زانستگەكان ۋ بەمەش پەكەكەوتنى پىشە پسەریدەكانى ۋەك پزىشى ۋ ئەندازىارى ۋ مامەستایەتى ۋ ھتد؛ پىسبوونى ژینگە ڪە ئاشكرايە ژینگەى مەرڤە ۋ ھتد.

ئەمانە ل بەندەتدا سەر بە توخمە بەندەتتىەكانى “سەسەلەگى شەشەن بە كوردى”، ڪەواتە نەك نووسىنە دەرینەكانى لەنەن یان ماو ڪە ھىچ پەيوەندیەكیان بە ڪەمەى كوردیە ۋ نىیە. گومانى تەدا نىیە ڪە خو ەندنە ۋەى ەخەى ماركس، بەگومان ھىنى خەبا تگەانى دىكەى ماركسىستىش، گرنە ۋ پەوىستە، لە خو ەندنە ۋەى ەخەى دژبەرى خو ەندنە ۋەى سونەگەرەيە ڪە ھاوشە ۋەى خو ەندنە ۋەكانى فەقەى حوجرە ئەنجام دەدرەت. ل بەندەتدا چەنەبوونى پەيوەندیەكى توخمى ی بەناو چەپەكان لەتەك ئەو پرسە ناوبراوانەى سەر ۋەدا بەگەى بە ئەو ەستىە ڪە ئەوان ەشتا ەر ل ڪر ڪە ۋ ەى پەرەزن (كەنزەفاتىفەن)، چوئەكە نایانە ۋەت ۋ ناوەرن لە گرفتارى ناخەكیان بە ۋەرگرتەن ۋ ناساندەنى نەوىەكى دووربەكەونە ۋ، یان بە ستايشكردەنيان ۋەك كە ۋەى یان كچى چاك – ھەروھا ۋەك زىرەك. ئەم گرفتارىیە بە ۋەرگرتەن ۋ ناساندەن ەندە ەشقاى كەردوون ڪە ئیدى نەتوانە ەستناسك بەن بە پرسە ەرە نامرەفى ۋ تەنگزاویە ناوبراوانەكان ڪە ئیدى لە ڪر ڪە ۋ دەرکیان بەكەن، ئەوچا لە ە ۋەستى ەژانە ۋ نووسىندا بیانەتەقەندنە ۋ، بەتە نانت لەسەر ئەو ڪەشە ناوبراوانەى سەر ۋە “بەكەن بە ەژى حەشر”. ئەو ناخە ەى پەرەزىانە ڪە ۋا دەكات نەوەرن بە ڪردار ۋ نووسىنە ە ۋەست دژى ئەو چەوسەندەرى ۋ خەچەوسەندەرییانە ۋەرگرن، ڪە “واقىعەكە ە ە ۋەست ۋەرگرتەنى ئاشكرا لەدژیان نادات”. لەم ۋە ەى ەى پەرەزانە ۋە گەرەكە ھەروھا ئامازە بە ئەو ەوشە بدەین، ڪە ھزرى ماركس بە ەى خەتەردنیە ۋە لە پرسە سەسەلەكان ۋ خەتەكەستن، زەر چاك دەگونجەت بە ئەو ەى ەى پەرەزانى سونەگەرەى خەرەتەتى تەواو یەكلايەنى بە مەبەستى سەسى ۋەرگرن، بەوشە درەژە بە سونەگەرەيەكەى حیزبى شىەعى ۋ “كەمە ەدەن.

ئەم بەم شە ۋەى ل ەوتى خەرىكبوونى ەخەىیمەندا بە چەپەكانە ۋ دەكەوینە بەردەم چەند ڪەشەىكى ڪر ڪە لای ئەوان، ڪە گرنەترەنيان

بریتین ل: شوی کارکردنی سوندگرا ک تفسیر، ب تایب تیش
تفسیری تفسیر، ئوجا، دوو م، جویندوی گ تراو یان
نووسراو کان، ک بزری گ تندی وی تفسیری تفسیر کان؛ جگ
ل و، س ی م، گ ر ک ک ش ی خ ه واسین ب "ناو" ی زانا یان
تیریفان یان ف یل سوف و دیارب ه نین، چونک ناو ب ها ب خ ش،
ب و ش ل ک م ی روا تگ رای کوردیدا ک پ ل ه ستی ک منرخ
(شعور بیلن قس) ی خ ی، ج ب ه ر ک س ک د کات و ک خ ی ب
ناو ک و ه د و اس ت.

پ ش ئ و ی و و ب ک ی ن ک ش ی تفسیری تفسیر گ ر ک ک خ ن یان
دو ک ش ک ی دی دیارب ه نین، و تا گ تندی وی بیستراو کان و
خ ه واسین ب ناوی م زنی خ رئا وای و. ئ م ل م پ یو ندید دا
ک س تیی ب پرسیارمان ه ی ک ب ه ست و س ز ت تراو. مر ب
نمون ل ک س کی ب "زیرک" دانراو ت و انینک د بیست ت، ک
د ش ت و ونکردن وی تفسیر کی ئ ر بی یان فارسیان ی ل نین ب ت،
پاشان مر ل ن و ک ی ه قانی یان ل ک بوون و ی کی سیاسیدا
د ی ت و. ئ م ل ن و کوردانی ئ راقدا ز ر ب او. ئاخر ه ر
ئ و ند ک ک سی ب پرسیار ل ت م نی ه رز کاریدا، یان دوی
ت پ ا ندنی ئ و ق ناغ، د ت ن و ژ یانی د ر کی ک م ا ی ت ی و و
ل ن و باز ا، یان ل ن و چایخان و قاو خاناندا چاو وانی و رگرتن
د کات، ی ک س ر ب ر فتاری باو و ئ ق ی تی شنبیرگ ری، یان
ش و ی سیاس تکردنی ب باو بووی ن و ئ و پ یو ندیان د ک و ت. ل
ئ و ی ه رز کار ک ل ووی مر ق ی و هاوکات پویستی ب ناسانند
(ئیعتیراف پ کردن)، و تا ل ب ر ئ و ی ک و ت ت ب رد م پرس
و رگرتن ل لاین ئ و انید ی و، ئ و ا "ز ر د ش ت" ی ک س ر ب ک و ت
ب رد م ئ م ب ن مای ی خوار و و ب ناچاری قبووی بکات: "من ئ و ها
د ه ز م و جیهان د بینم، چونک ئ و ان ئ و ها د ه ز ر ن و جیهان
د بین".

ئ م ب ن مای ی بوونی ن و گروپ، جا گ ر ت نانت گروپی دوو ک سی
ب ت، ل کارا بوونیدا و د کات ک ک سی ه رز کار ب ی
"ئ و انیدی" ی و ه ز ی ک م ا ی تی و ر ب گ ر ت، ب و ش ی ب خ ش ب ب ت
ک ل م ن و ندی کولتووری یان ل و گ م ز دا د ر ب ک و ت. ل ئ م
و ش ل ب ن تدا خزان ن ک ه چوونی ئ و ی ه رز کار، چونک ل م
ساتان ب دووا و و ک ه و ستنو ن کی باو ب خ بوو کردار
نانو ن ت، ب ک و و ک "ئ و ان" کردار د نو ن ت و خ ی د رد ب ت.
ب، ل ب ن تدا ئ م ک س ت ی ی پ ناگات، ب ک و د خ ز ت ن و

دخکی دژواری جووتی نیی و: ل لایک هاوشو وی ئوانیدی قایل ب
“وتی وتی” و دان و وی ت وانیښ بیستراو کان، ل لایکی دی
پداویستیښ مر فییکانی داوای لددکن ک خ ی تییک کی بژنښت،
ل ئوی و رگیراوی ن و ناگای و فتاری مگل، ل ترسی چاو و
دی می ئوانیدی ناو رت جخت ل و خ ی تییک کی بکات، بکو
دیچ پښت. ل م وانگ ی و چ پچ تییک ترادیسیکی لای کورد کان
شواندنی ک س تییک س سیک کولتووری، ک وات کارکردنی خن ی نیی
ل و ک س تییک دا ب ئا استی بنیاتنای ک س تییک کی بکری ناگام ند
(وک چن ب نمون پ.ک.ک. ب “شوازی خی” کردوویکی و دیکات).
ب ی ئم لای ب ناو چ پکانی کورد ک س تییک کی جووتلای نمان ه ی:
ک س ل لایک سونینگ را و ه ی پارن، ل لایکی دی شو وراو. گ ر
ل م ج ر پ یو ندید دا باسی ش ش بکر، ئوا ش ش ت نیا
و انب ژیی یان جویند و ی گ تراوی ن و کت ب کان.

ه رو ها هزرم ندانی خ رئاوایی س نگی تایب تیان ل ن و ک م ی
لاساییک ر و ی کوردیدا ه ی. م س ل ل ک ل م پ یو ندید دا
خ ریککردنی خن ی یان ی بکر کی ناگام ند نیی ب ه ر هزریکی
خ رئاوایی و، بکو ک سی ب پرسیار ک ک س تییک کی ل ن گ یان من-
لاوای ه ی، ز ر سانا ت سلیمی ناوی بیانی د ب، چونک ناوی
بیانی د ر خ رتر ل ناوی خ مای: چ ب زرنگ وش یی ک ی، چ ب
س دای ن ون ت و ی یان ی هزرقانی خا و ن ناو. ل ر ش و ئیدی د شت
ها فکر کی فر ش و ل س ر ناو کان س ر ه ب دات (1). ئ م ل م
پ یو ندید شدا دانانی ل بریید کمان ب مح م د و س حا ب کانی ه ی،
ک ک س تییک سونینگ را ئ نجامی د دات، چونک و ک سونینگ را ل و
زیاتری پ ئ نجام نادر ت.

ل گرنګترین ک ش ی چ پکان یان ب ناو چ پکان ت فسیر و ک ش و ی
کارکردنی سونینگ را. مر ب نمون باب ت ک و رد گرت و ئا قان
ا ق ی د کات، ب ب ئ و ی خن یان ب بچ ت ن یو ی و. ئ م ل
بن ب تدا داب کی در ژخای نی فر گ یی و د شت ل حو جری م لا یان
ل زانستگ یی کی خ ر ه ماتیدا پراکتیز کراب ت. ب گومان ه رو ها
د شت گنجی فر کراوی ئ م داب ل زانستگ یی خ رئاوایشدا در ژ ی
پ ب دات، ک ئیدی ب ک ششی خ ی، یان ب یاریدی فرخواز کی ئ و
و ات ک ل ل ی د خ و نښت، یان ب پار، خو ښندن زانستگ یی ت و او
بکات. ب ه ر حا، ئ م ت و او د ژ ب ر ی هزری خن یی مارکس ک ل
ل کخشان ی ن یو ی کیان ی تاک ک س و “پ یو ندید کانی ژینگ م ژووی
و کولتووری ئ و خ ی و” پ د گات.

گونجاو د ب ت گ ر ئ م ل ل پرسی تایب تیتری تفسیردا لای چ پکان

يان بـ ناو چـ پـ کان ووبکـ ینـ مـ نسوری حکمـ ت وکـ تـ فسیرکارکـ کـ
بـ کی چـ پـ کوردـ کان تـ فسیری دـ کـ نـ وـ. لـ بندـ تـ دا نووسینـ کانـ
ئـ و بـ نـ هـ چـ تـ جاوزـ کی خـ رهـ اـ تیانـ ی مارکس و لـ نین لـ خـ
ناگرن. ئـ و زـ ر لـ نـ و سیاسـ تی لـ نینستیدا قاـ بوو (پرسی حیزی
سیاسی و جیاوازی "کومـ نیستـ کان" لـ م یان لـ و لایـ ن). لـ بـ
دـ رخستنی شـ و هـ زرنی ئیسلامیانـ ی مـ نسوری حکمـ ت، نووسینـ کی ئـ و
بـ ناونیشانی "بـ لـ شـ فیزم و پراکتیکی شـ گـ اـ نـ. دـ ربارـ ی
مـ تـ دـ لـ ژیی لـ نین" بـ نموونـ و رـ دـ گرین، کـ نووسینـ کی
خـ رهـ اـ تیانـ ی باشـ لـ بواړی نووسینی ئیسلامیانـ ی (واتا تـ فسیری
سونی یان شیعیانـ ی) چـ پـ کانـ دا.

مـ نسووری حکمـ ت لـ و نووسینـ دا وای دـ بینـ ت کـ جیاوازی نـ وان
لـ نین و مـ نشـ فیکـ کان جیاوازیـ کی مـ تـ دـ لـ ژییانـ ی
(بازناسیانـ ی) خـ ریکبوونـ بـ مارکسـ وـ. ئـ و دـ بـ ثـ ت: زـ مینـ ی
مـ تـ دـ لـ ژیی لـ نین و "کـ پیتال" ی مارکس بریتییـ لـ "تـ زـ کانـ
مارکس لـ بارـ ی فـ یـ رباخ" و "ئیدیـ لـ ژیی ئـ مانی". ئـ م نووسینانـ
خـ یان بـ ئا بووری سیاسییـ و خـ ریک ناکـ ن، بـ کوـ خـ نـ لـ
ماتـ ریالیزمی میکانیستی و سکـ لایزم. ئـ و جا مـ نسووری حکمـ ت
دـ یـ وـ ت بـ تـ گـ یشتن لـ لـ نین لـ و تـ زانـ و دـ رېچـ ت نـ ک لـ
پـ رـ سـ ندنی سـ رما یـ گـ ری و سیاوـ. ئاخر بـ دیدی ئـ و لـ نین بـ و فا
بوو بـ ماتـ ریالیزمی مارکس کـ ماتـ ریالیزمی پراکتیکی، واتا
ماتـ ریالیزمـ کی دیالـ کتیکـ خـ ریکردوو بـ پـ یوـ ندی نـ وان
پراکتیکی مـ رـ ف و جیهانی ئـ بـ کتیفیانـ ی خودی مـ رـ فـ وـ. لـ م
و و و مـ تـ دی هـ زرنی لـ نین لـ مارکسـ یزمی ئـ رتـ دـ کسـ ی
جیادـ بـ تـ وـ.

مـ رـ ف لـ رـ دا لـ خـ ی دـ پرسـ ت: ئایا ئـ مـ چیـ کـ خـ با تـ گـ کی
ئـ رانی خـ ی پـ و خـ ریک دـ کات؟ ئایا ئـ مـ پرسـ ؟ گومانـ تـ دا نیـ
کـ هـ زری مارکس، یان پوختـ ر بـ ژین، دیالـ کتیکـ خـ ریکردوو بـ
کرداری مـ رـ ف و جیهانی ئـ بـ کتیفیانـ ی مـ رـ فـ و دـ توانـ ت لـ چـ ندین
بواړی جیاوازدا بـ رجـ ستـ بـ ت و بـ رهـ می خـ نـ ی یـ کـ جار بـ واتا
بخاتـ و، لـ ئـ و دیالـ کتیکـ سـ رـ تـ تا تـ حـ دای "سکـ لایزمی خودی
مـ نسوری حکمـ ت" دـ کات کـ نموونـ کـ ی سـ رـ و بـ گـ یـ تی. ئاخر
سـ رـ تـ تا گـ رـ کـ مـ نسووری حکمـ ت هـ زرنی مارکسیستانـ ی خـ ی لـ و
پـ یوـ ندیـ جوو تـ نیـ ی نـ و وـ اتی ئـ رانـ و بـ نیات بندـ ت، کـ پاشان
بـ زـ رووری ئـ و پـ یوـ ندیـ ئـ رانیا نـ شن دـ بندـ و کـ ئـ و خـ ی
لـ نـ ویا نـ دا سـ سیالیزـ کراو (بـ کـ سـ کراو) / بـ کـ سی کولتورـ کی

تایبەتی کراو). گرنگترین کەشە لێ خەریکبوونی مارکسیستی یان
خەندەیدا بێ ئێران و ئفتاری سوننەتی ئێرانییەو بریتیێ لێ
خەریکبوونەکی ئاشناییدەر بێ مەرقە ئێو و ئاتەو، بێ تایبەتی بێ
ئەجەمەو کە مەنتالەتی و کولتووورەکی مەتەنی ئێرانە، واتا کەشە
بەراییدە کە دەستبردنی خەندەیی بێ ناخی خەشاردەری شیعیی
(هەروەها سوننی)، چونکە ئێمە بوو بێ نەزیت و کەسەتیێکی
جووتەنی هەناوێتە گەگە کە ئاستەوخە وەک کەشە لێ بەردەم
بنیاتنانی کەسەتیێ مارکسیستیدا زیتدەبەتەو. کەشەییکی دیکە
کرەکی ئێوێ کە داخە چەن خەندیانە "فەزێلە" هەرە باڵاکە
ئەجەم بخرێتە ژێر پرسیارەو کە بریتیێ لێ "بکەرەتیێ ماچ و
پاشقول".

سەرێتا لێم پەییوێندیەدا ئاشکرایە، کە لێبەر ئێوێ ئفتارەکی
گەورەترین "فەزێلە"ی ئەجەم، ئێوا ئەجەم نەک هەرگیز نایشارتەو،
بەکو بێ ئێوێ شەنازیدەو پەشانی سەرچەم جیهانی دەدات! ئێوجا
پرسیار ئێوێ کە ئایا چەن لێو ئەم جەرە کەسەتییانەو کە لێ
دابی باب و باپیرانیانەو شەنازیی بێ "بکەرەتیێ ماچ و
پاشقول" و دەکەن و ئێو بەدەفتارە وەک "فەزێلە" لای ئێوان لێ
منداڵییەو شکەفەیی پەدەرەت، سەبژەکتی شەش بنیاتدەرەت؟ بێدوو
ئەم ئاشناییدانەدا پرسیارانی دی سەرھەدەدەن، بێ نموونە ئێو
پرسیارە کە داخە چەن لێو پەییوێندیانەو، هەروەها لێو
کەسەتییانەو کە سەسیالیزکردنەکی شیعیی یان سونیان هەیی،
سەسیلەگیێکی شەش گەگەان پەدەرەت و تەیدا پەگە و رەیی
توێژکانی نێو ئێران، ئێوجا دیدی کەسان بێ جیهان و هتد دیاری
کرا بێ. پرسیارەکی دی بێ گشتی لێم پەییوێندیەدا پان-ئیرانیزم کە لێ
بندەتەدا واژەییکی دیکەیی بێ پان-فارسیزم و لێ تەوانینی
لەنێستانەیی "کەمەگەیی فرە نەتەو" تەپەدەکات.

بەکورتی: گەر مەرقە لێ پەییوێندی ئێرانیانەیی ئێوهادا بژی، ئیدی
ئایا گەگەان بێدوو جیاوازی مەتەدیانی لێن لێ مەنشەفیکەکان،
ئێوجا بینینەو ئێو جیاوازیی لێ تەزەکانی مارکسەدا دژی
فەیزەباخ، چە واتاێکی هەیی؟

ئاشکرایە ئەم کەشانە واتیان بێ ئێو کوردانەیی ئێراقیش هەیی کە
خەیان بێ مەنسوری حیکمەتەو خەریک دەکەن یان لێ هەزیرین و
سیاسەتکردنیاندا لێ ئێوێو دەرەچەن. لێ کەشەکانی ئێمان لێوانەیی
ئێرانییەکان یان کوردانی ئێران ئاڵەزترە، چونکە ئێمان، بێ
پەچەوانەیی کوردانی ئێرانەو، لێ کەمەگەدا دژین کە تەیدا داب و

نځریتۍ ترادیسیۍ نیۍ کان لۍ یشۍ وۍ شۍ واون، بۍ بۍ گۍ ندۍ بوون،
وونتر بۍ ژین، چۍ پۍ کانی کورد گۍ رۍ کۍ بزانی کۍ کوردانی ئۍ راق،
کۍ واتۍ ئۍ وان خۍ یشیان، لۍ ناشبۍ تاۍ ۱۹۷۵ بۍ دوواوۍ خزاونۍ تۍ نۍ و
تۍ نگۍ ی قوۍ ی ئۍ خلاقۍ وۍ، کۍ سۍ رۍ نجام لای ئۍ وان رواۍ تگۍ رۍ یۍ کی
ترسناک سۍ رۍ هۍ داوۍ. ئاخر ئۍ مان نۍک تۍ نیا هاوشۍ وۍ موسۍ مانانی
دی گیرۍ دۍ تۍ نگۍ ی ئۍ خلاقۍ ئیسلامۍ سونین، بۍ کۍ لۍ کاتی
خلیسکانۍ مرۍ فۍ داماوۍ کۍ ۱۹۶۱ بۍ دوواوۍ لۍ “دۍ خۍ جۍ نگۍ دان،
ئۍ وجا ژمارۍ یۍ کی زۍ ری ئۍ م کوردانۍ لۍ هۍ شاکاندا بۍ تۍ واوی شۍ رۍ ف
و کۍ رامۍ ت و عیززۍ تی نۍ فسی لۍ دۍ ست دا و بوو بۍ جاش، موستۍ شار،
ئۍ من و ئیستیخبارات. پاشان هۍ ر ئۍ م جۍ رۍ کوردانۍ دواۍ “راپۍ یۍ ن”
لۍ نۍ و دوو پارتۍ ترادیسیۍ نیۍ کۍ ی یۍ کۍ تی و پارتیدا درۍ ژۍ یان بۍ
بۍ دۍ فتاری چۍ کۍ رۍ کۍ دووی خۍ یان دا. لۍ م پۍ یوۍ دیدۍ دا گۍ رۍ کۍ
داتۍ پینی دۍ خۍ ئابووری کوردۍ کانی ئۍ راق لۍ سۍ ردۍ می حۍ ساری
نۍ و دۍ کاندۍ پۍ چاو بکۍ یۍ، چونکۍ کاریگۍ رۍ یی پسیکۍ لۍ ژیانۍ ی زۍ ر
گۍ ورۍ ی لۍ سۍ ر ئۍ وان بۍ جۍ هۍ شت. جگۍ لۍ وۍ ئۍ مۍ زۍ رینۍ ی هۍ رۍ زۍ ری
ئۍ م کوردانۍ بۍ رۍ وۍ ندیۍ یان لۍ تۍ ک پارتۍ ترادیسیۍ نیۍ کانی
هۍ رۍ مۍ کۍ یاندا تۍ کۍ بوو و لۍ تۍ ک و تۍ سیاسۍ یۍ کۍ ی ئۍ راقۍ
“وۍ اتیان” دا ملدۍ نۍ ن. کۍ شۍ یۍ کی دیکۍ ی کوردانی ئۍ راق ئۍ وۍ یۍ کۍ
زۍ رینۍ ی گۍ نجانیان تاقۍ تی سیاسۍ تی نۍ ماوۍ، چونکۍ بۍ هیوا بوو لۍ
هۍ ر گۍ اۍ نۍ ک.

ئۍ و کۍ شۍ دیارهۍ نراوانۍ ی سۍ رۍ وۍ سۍ راپا ئاستۍ نگۍ بۍ رۍ جۍ ستۍ ن و وۍ ک
پرسیار دۍ کۍ ونۍ بۍ ردۍ م هۍ ر کۍ سۍ ک کۍ بۍ وۍ یۍ بۍ وۍ رگرتنی
هۍ وۍ ستۍ چۍ پ، جگۍ لۍ وۍ گۍ رۍ کۍ پۍ خنۍ ییانۍ لۍ پرسۍ شۍ شدا
دۍ رۍ بخرۍ ن.

کۍ واتۍ چیدی مۍ سۍ لۍ کۍ بۍ تۍ نیا ئۍ وۍ نیۍ کۍ چۍ کۍ سۍ تیۍ کی
سوننی خۍ رهۍ لاتی دۍ بۍ ت بۍ کۍ مونیسۍ، بۍ کۍ هاوکات ئۍ وۍ یۍ، داخۍ
چۍ کۍ سۍ تیۍ کۍ لۍ ژینگۍ یۍ کی رواۍ تگۍ رادا دۍ ژۍ، دۍ بزوۍ نرۍ لۍ ت
وۍ وۍ بوون بۍ بکۍ رۍ کی ئۍ و سۍ سیالۍ تیۍ کۍ ئیدیۍ لۍ ژیانۍ یۍ
پۍ ناسۍ کراوۍ. چۍ پۍ کان دۍ بۍ ت پۍ ش هۍ موو شتۍ ک وۍ مۍ ئۍ م پرسیارۍ
بدۍ نۍ وۍ، چونکۍ بۍ کۍ مونیسۍ بوون هۍ روا گۍ اۍ نۍ کی ئاسان نیۍ،
بۍ کۍ لۍ نۍ فیکردنی (نۍ گاسۍ یۍ نی = هیچاندنی) کۍ سۍ تیۍ
سۍ سیۍ کولتووریۍ وۍ سۍ رهۍ دۍ دات، بۍ و پۍ یۍ شۍ وۍ ئیدی کۍ سۍ تیۍ کی
کردارنۍ وۍ نی سۍ سیالی نۍ و پۍ یوۍ ندیۍ کانی جیهان سۍ رهۍ دۍ دات،
بۍ گومان کردارنۍ وۍ نۍ کۍ زۍ رینۍ ی کۍ شۍ توخمیۍ مرۍ قۍ و
کۍ مۍ یۍ تیۍ کانی بۍ زمانی دایک بۍ شرۍ فۍ کراون! ئاخر ئاشکرایۍ کۍ
ئاگایۍ مارکسیستی لۍ پۍ یوۍ ندیۍ تاکۍ کۍ س و ژینگۍ کۍ یۍ وۍ

بەداردەبەتتەو، ئۇ پەيوەندىيەش پەويستى بە شرەقى وردە. مەرقى ئۇ دەقەر تەنگزاويە سەر تا وەك كەسەكى ئارام لە ھەگىراو چالە دەبەت، نەك بە قىرەوى نەو ھەقەان قەقى لە ھەبەكەت و وەك شاگەشكە بوويەك لە نەو چاىخانە و سەر شەستەى شەقامان دياربەدات، ھەروەك پەمان بېزەت: "كەيەن، مەيش لەرم!".

بە ھەر ھە، مەق لە جىھە نەينى سەونىدا نەتەنەت ەخەقى بەت. لە بەنەتەدا چەقى (يان خەندەكارى) سەنەگەرە ھەوشەوى ئىماندارى سەنى ەفتەر دەنەتەت: چەن پىاوى ئەين ەھەقى تە بە نەوسراوى سەر كاغەز، واتا بە قەرنەن دەدات و لە ناخەو بە دەچەمەتەو، ئەوجا ھەدى ھەدى ئۇ قەرنەنە كە نەشەو بەتەنەت بىخەتە ژەر پەرسىارەو، دەخەنەتە نەو ھەشى خەيەو و دەرخە دەكەت، بە ھەمان شەو چەپەكەن (خەندەكارى خەندەنگە و زەنستەگەكەن) مەمەتە لەتەك نەوسراوى بەردەمىاندا دەكەن، واتا ھەر نەوسراوەك وەك وشەى تەماركراوى نەو ەستە وەردەگەن، نەك وەك گەزارشتە ھەزەفەنەك، جە ئەو گەزارشتەكى زەنستە بەت، ەخەقى كەمەگە يان تەپەرى شەش بەت. ئاخە ھەموو نەوسراوەك (كەواتە چە قەرنەن و چە نەوسەنەكەنى مەركەس و لەنەن) دەو لەيەنى ھەيە: لە لەيەك وشەى ەيزەراوى نەو ەستەيە، لە لەيەكى دى تەيدا پەسەكەلەزىيانە دەربەينەكى خەقى ھەيە، واتا تەيدا ھەشەك بەرجەستەكراو، كە گەرەكە بەرەت بە بابەتى پەوۋخەرىكەوونى ەخەقى.

بەگەمان پەويستە لەردە ھەوۋەستەيەك بەيەن و بەبەزەن، كە تەفسەرگەرى يان تەنەتە تەفسەرچەتى بەد نەيە، بەيە نەشتە وەك بەسوود دابەنەت. مە بە ئەين ەوشد بەنەتە بەر دىدى خەقى كە لە ئاستە جىھەندە وەك "تەفسەركارە مەزەكەى ئەيەستەتەلەس" نەسەنراو. لە ھەروەھا دەتەنەن لە مەژەوى نەزەك و ھەنووكەشدا نەوونەى گەنجاو بەنەنەو، جە گەرچە نەشەو بەگەن بەو ئاستە بەلەيە ئەين ەوشد، وەك: تەفسەرەكەنى مەنسورى ەكەمەت، تەفسەر ئەرەبەستەيە ئەدەبەيەكەنى مەلا ەبدولكەرىمى مودەيس، يان زەر دەكتەراى سەنى سەنەگەرەكى خەو نەكەى بە كەردەنەوى تەوانىنى نەو كەتەبەكەن نەوسەوۋەتى. ئەمە جەگە لەو دەتەنەن بەينەكە چەن بە تەيەتە خەندەكارەنى زەنستەقى دەرەن (تەلەدەيەكى "زەر" كەم خەندەكارەنى ئەمەش) بە دەرخەردەن و تەفسەرى زەنستەكەن بە ەژەى بەرچەو ھەكەوتەوون، بەقى لە نەویانەو پەزەشك و ئەندەزەرى بەش، يان مەمەستەيانى فەرگەقى بەش لە سەرچەم بەش زەنستەيەكەندا ھەكەوتەوون. لەم ەوانگەيەو دەبەت بەبەزەن كە سەونەگەرەى

توانیویاتی بـرهـمی تا ادایـکـی گونجاو بخاتـووـ. لـ ئـمـ لـ گشت
 بوارـکـانی خوـندنی فـرگـی و زانستگـی، بازرگانی و پیشـی دـستی،
 یان فـرمانـبری و کرـکاری و هتـد جـر کـسـتیـک دـبینـ، کـ
 جیاوازی لـ و کـسـتیـان کـ لـ سـردـمی کارایی سانـتری
 ترادیسیـنـدا پـدـگـیـشتن. ئـم جـر کـسـتیـک بـتـایـبـتی
 رواـتـخـوازی، بـپـلـی، سـری خـی زـر کـم بـگـگـد خـات، ئـوجـا
 لـکو بـکـوتـ بـردـم کارـی سـر، هـنا بـ ئـینـتـرنـت دـبات و
 بـیـو هـر و مـمـکی بـ مـبـستـکـی دـست دـکـوت (کـ بـگـومان
 دـشـت خـرا بـیدزـت). گـومانی تـدا نیـ کـ ئـم وـشانـ لـ پـرسی
 شـدا اـستـوخـ کـسـپی هـچـنـراون و دـبـت اـخـنـیـان
 هـبـوو شـنـرـنـو.

4

ئاشکرایـ جیاوازی گـور لـ نـوان کوردـکانـدا هـیـ. تورکیزـکردن
 پـیـوـند بـ کوردانی تورکیا و لـ ئاکامـدا بـ پـزـتیـف کـوتـو (2)،
 چونکـ بـ و بـیـو لای ئـوانیش کـسـتی کـمالیستی بنیـاتـنـرا، بـوـش
 دـرفت بـ تـایـبـتی بـ شـاری و شارنشینانی ئـوان اـخـسـا کـ لـ
 کوردـتی اـخـنـیـان و هـستی هـئاوساوی پـخـشانی دووربـکـونـو،
 لـم ووتـدا کـمالیستی تورکی بـ بزاوتی زـگـاریـخـوازیـان تـرجـومـ
 و بـ ستالینیزم تـجاوـزی بـکـن (پ.ک.ک). کوردانی ئـراق زـر کـم لـم
 کـشـی تـدـگـگـن یان تـگـیـشتنـیان بـی هـی، ئـمـش سـرلـنـو یـکـک
 لـ نـشانـکان بـ جیاوازی گـور لـ نـوان کوردانی تورکیا و
 ئـراقـدا. بـ هـر حـا، کوردانی تورکیا لـ و بـنـمایـانـش تـپـپـیان
 کرد، ئـمـش بـوـدا و ووندـبـتـو کـ ئـوجـلان گـگـانی بـ تیـری
 دـمـکـراتیـی خـسـری دا. لـ لایـک گـومانی تـدا نیـ، کـ زـر پـویستـ
 پ.ک.ک. و خوشکـ پارتـکانی لـ و انگـی جیاوازی و بـنـرخـنـر و لـ
 نـویـانـدا و انگـی اـخـنـی پـگـیـکی دیار و وردـگـرت، لـ لـ لایـکی
 دی نـرخـاندن جیاوازیـکان هـشتا هـر ناتوانن ئـو اـستـیـنـدرکـنن
 کـ کوردانی تورکیا (یان "کوردانی باکوور" بـگـوـرـی فـرـهـنگی یان
 ئیدیـلـژی پ.ک.ک) بـ و هـچـونـ کـخـراوـی و سـتراتیژیـسی و
 میلیتاریـی کاریگـری یـکـجـار ترسـنـریان نـواند: ئـوان، یان
 پوختـر بـژین، پ.ک.ک.، لـ لایـک نـک تـنـیا ترسی لای دـسـتـدارانی
 سـونـتی کوردستانـکانی دی هـنـایـگـگـ، کـ ئیدی کـوتـنـ
 مشوورخواردن بـ پاراستنی دـسـتـاتی ترادیسیـنـیان، بـکو هـروـها
 لای دـو و تـانی ناوچـکـش. ئـاخر پ.ک.ک. فـنـمـنـ، بـگـی ئـم
 دـربـینـش ئـو یـ کـ ئـو لـ سـرجـم گـی زـویدا "دـرکـراو"، یان

“هه‌شسامی” پێی لێ ئاستی جیهاندا دەرخواوه، هه‌روه‌ها ئه‌و خه‌شی “لێسه‌ر ئاستی جیهان” سیاسه‌ت ده‌کاته‌! لێ لایه‌کی دی پ.ک.ک. به‌ کوردان به‌گه‌شتی بوو به‌ مایه‌ی هه‌شسامی، ئه‌وه‌ش پتر ده‌رفه‌تی به‌ ئه‌خساندا تا که‌ به‌سه‌تمه‌ندانێ لێ کوردستانێ که‌نی دیکه‌ و ده‌ره‌وه‌ی ئه‌وانیش کارا به‌ته‌.

ئەوان لەم ٧٧ وەتەدا بە تەبەقەیی کارێگەرییان لەسەر کوردانی سوریا نواند و هەر لەو تەگەی "ژەنەفا" لە فەرھەنگی سیاسیانە و بەرجەستە بوو، لە ئەوان تا ئادەییکی گونجاو بەبۆی "پژاک" و کارێگەرییان لەسەر کوردانی ئێرانیش نواند، بە ٧٧ لە سنووری "سابەخ" - "سەنەندەج" تەبەقەیی و ئێلاتریش شەبەقەبوونەو، کە ئیدی بەو ٧٧ تەگەی "حیزبی دیموکراتەکان" و "کەمەمەکان"یان تا ئادەییکی بەرچاو لەق کرد. لەم پەڕەییەدا گەرکە بەبەژین کە کارێگەریی پ.ک.ک. لەسەر کوردانی ئێراق کەمتر وەک لەسەر کوردانی دوو کوردستانەکانی دی، چونکە کوردانی ئێراق بەرگەی کرداری بە دیسپلینی ئۆجەلانیزم ("مەرڤە-مەکیڤە"ی ستالین) ناگرن. وەک لە سەر و پەشانمان دا، ئەوان پتر بوون بە دیلی رۆاڵەتگەری، جگە لەو ئەوان (تا ئادەییکی کوردانی ئێرانیش) هەشتا هەر گیرەدەیی ئاگایی خۆشەکی و دەسەڵاتگەریی خانەوادەکان، هەروەها لە ووی خەباتی جەددیی نەتەوەیی و نەیتوانیو خەڵکیانە کار لە جەمال نەبەز یان مەسعود مەمەدا بکەن، یان لە ووی خەباتی فەرەنەتەوایی و پابەندی تەفسیرەکانی نووسەرانی ئێرەب یان ئێجەمن. ئەمە لە خەیدا ئامارەیی بە ئاستەزە کۆلتوویریانی کوردانی ئێراق بە تەبەقەیی، لە هەروەها کوردانی ئێرانیش، چونکە هیچ کامیان تا ئەمە بە پەچەوانەیی کوردانی تورکیا و نەیتوانیو لە لایەنی خەڵک و گەلەکان بە سەسەیی لایەکی شەش بەدات، بەبۆ کو هەردووکیان بە "ئەخەیی!" باوەشیان بە شەو هەزینی ئیسلامیانە ئێرەب یان ئێجەم گرتەتەو و سونەگەرايان پەدەکەن.

- ما وی یتی -

کا و ج لال

یہ راویز

(1) مرے بے نمونہ "لے کی تاقمک" کے زمرے باسی مارکس و لنین
 یان ترے تسکی دے کن، وک کے لے قے ک پرچہ کردار دے نوذت، لے
 لے برے وی کے لے "قے" و ہاوکات ہے پارے کی خیرہے تے،
 ئے وا دے شت ئے ویے زے فامانے ہا نا بے ناوی ہے پاخپے کا نی ہزی

فۆنسی بۆلەت، بۆ نموونە سارتر. ئىم ۋەش زۆر ۋونتەر لى خەگرەدان بۆ مارکس يان تىرىفانانى مارکسىستىيە ۋە ھەقىقەتتىكى ھەيپارەزان دەردەخات، چونكى لى ھەزرى ساتردا ياخيپوونى تاكىگە راياننى تاكىگە سمان ھەيپ، لى لاي ۋەرگرانى خەرهەتاياننى ئىم ھەزرى بۆ تايىپتى ھەيپ پارەزى دەروونپەزارى ۋە خەفەتخەرى مازەخىستى يان "كۆي غائىلە" مان ھەيپ. لىم ۋەشەدا دىزەپىرىدەك زۆر درشتە: لىم ھەزرىدا تاكىگەكەس لى پەيوەندىيە خەزانى دەر-پەيوە ۋە لى ھەزرى پەرسىياريىگە بۆ ھەرهەمەنەنەۋى پەيوەندىيە باۋەكان ۋە ھەتەدا بۆۋە، لى تاكىگەكەس ي دەر-پەيوە ھاۋكات ئاگامەندانە لىرەيوونى مەقدەستاننى خەي بنىاتدەنەت، ئۆۋەش شەۋەيىكى ياخيپوونەك لى تەك خەيدا ھەۋەستى ياخي بۆرانبەر سەرجەم مىكەنەزەمەكانى چەۋسەندەۋەي مەرقى ۋە چىنايەتتى دەھەنەت. لى بۆر ئىم ھەيپەكە كەۋد لىقى-ستەس دەپەتەت: سارتر جىاۋازى لى نەۋان مەقەيەتەدا چەدەكات، چونكى فەلسەفەكەي بۆ تەنەيە تايىپتە بۆ مەرقى ئەۋروپى. لى لى خەرهەۋەتە كوردەدا بۆ پەچەۋانەۋەكەس دەخەتە نەۋە "جەمناستىكى ۋاژەۋە"، چونكى مەنەتەيەكەي شەكەفەي نەكەردەۋە، ھەۋەھا پەرسىيەيى. بۆيەگەر كەسەكى بۆ چەشەنە بنەۋەستە، ئۆۋە ھەي سەسىالەزەكراۋىيە سەۋنەيەكەيۋە تەنەيە تەفسىرى ئەرەبەستاننى سارترى پە دەكەت، ئۆۋەش بۆگەمان بۆ زەمانەكى پەخشانى نەكە فەلسەفەيى، جەگە لىۋە ۋەك ھەيپارەز لى دەركەۋەتنى كەمەيەتەشەدا بۆ لاي سەرجەم چەۋسەندەرى ۋە بەدەتتى ۋە قەزەۋەنەي مەقەدا تە دەتە، ۋەتا تەۋەۋە پەچەۋانەي ھەزرى سارتر تەفتار دەنەتە. لى كەس، ۋەك ئەرەبەستەكى تەفسىرى، دەشەت ۋەك بەھەۋەستەكى ھەيپارەز تەۋەمەتر لى مارکسىستەكان دەپەتە بۆ جىھەندىيە باۋ بەدەت، بۆ نموونە ئۆۋەش، ھەۋەشەۋەي مەسئەلە سىياسەيەكان، بەخەشەيى تەبەكەشەت بۆ مەزەندەنە خەي ۋە ۋەك "كۆي غائىلە" بۆ يارىدەي كەس ۋە كارى بەي چالەك بەتە.

(2): ئىمە زۆر ناسەنەلىستى تەۋرەك بەھەي گەرخەۋەرنەيەنەۋە بۆ پەكەك. ۋە بزاۋەتى زەگەرخەۋەزىي كەۋرەدە ۋەۋەتە بۆ ئەشكەرا ئەيدەگەيەنەكە تەۋرەكەزەكەرنە كەۋرەدەكان ("تەۋرەكە كەۋەيەكانى ئەنەدەل") ھەيپەكىگەۋەرە بۆۋە، چونكى كەۋرەدەكان بۆ ۋەيەۋە فەربەۋەن جىھەن ۋونتەر بەينە ۋەكخەۋەي مەدەرنە بەنەنەگە، ھەۋەھا سەۋەي كەرا دابەمەزەنەن! بۆ ھەزەكە گەمان لىۋە نەكەتەكە پەكەك. بۆ بۆ پەۋەردەي كەمەلىستەنەي دابەمەزەنەران ۋە ئەندەمانى نەيدەتەۋەنە لى پەرسەي مەدەرنەتەي (نەكە مەدەرنەزەكەرنە!) نەزىكەكەۋەتەۋە، ئۆۋە ۋەك پەرتەكەي مەدەرنە سەۋەي مەدەرنە دابەمەزەنەتە.

وێناکردنی نیشتمانی... وەك لێكەیشنی فلیمێکی ترسناك! لە"مان"کی كوردیدا... مقەداد شاسواری

نە ئەم نوسینە دەچێتە خانەی هەخەنی ئەدەبی و ، نە خوێندنەوەیەکی
هەخەنەیشە بۆ ناوە"کی"مانەكە"و ، نە لە بنەهتادا نیاز و
مەرامی منیش ئەوەیە دنیای دامودەزگا پەڕێوەندارەکانی حکومەتی هەرێم
بەدەم تاوەكو سنوورێك بۆ ئازادی نووسین و ئازادی ئاوازی دەربەین
دابەن. چونکە هەچێك لەوانەی لە سەرەووە باسم کرد کاری من نیە و
مافی ئەوەش بەخێم نادەم خێم تەهەلقورتێنمە نۆو کارێك کە لە
پسپۆری و شارەزایی مندا نیە. بەلام وەكو خوێنەرێك ئەو مافە بەخێم
دەدەم کە بەرھەمێکی ئەدەبی دەخوێنمەو، جا شیعەر بۆ یان چیێك بۆ
یان مانێک یان هەر شتێکی دیکەی لەو بابەتە ، سەرنج و تەبیینی خێمی
لەسەر بەدەم. یەكێك لەو چوار دە"مانە (کوردی و فارسییە) لە
پێشانگای نۆودەو"ەتی کتێب لە هەولێر، کە ساڵانە دەزگای خانە
مەدا بە"وێ"وێ دەبا کێم و خوێندمەووە ناوی"خوێنەکە"ی بەرپۆلی
سەنەبەر " بوو.

دیاره ئەو "مانە گەنج"کی کورد نووسیوتی و ، لە هەرێمی کوردستان
، کە نووسەرەكە لە نۆو "مانە"کەیدا بە "هەرێمی تیرۆری
ژانامە نووسان و کوشتنی دەنگی ئازاد" پێناسە کردوو، ژمارە
سپاردنی پێ دراو و چاپ کراو و بەو پەڕێ ئازادیشەو لە سەر
هەفە کتێبفرێشەکان داندراو و لە پێشانگای نۆودەو"ەتی کتێبیشدا
لە هەولێری پایتەختی هەرێم بە ئاسایی دەفرێشرا و کەشیش پێگەری لە
فرێشتەکە"ی نەدەکرد. کاتێك دەستم بە خوێندنەوەی کرد، هەر لە
لاپە"ەکانی سەرەتایدا لەو گەیشتم باس لە کوژرانی ژانامە
نوو"کاوە گەرمیانی" دەکات، کە ئێستا هاوسەرەکە لە خێرو
بەرەکەتی خوێنەکە"ی ئەودا و بەسەر پێلیکانەکانی رێحی ئەودا
سەرکەوت و بەهەموو ئیمتیازاتە چەورەکانیەو بەتە ئەندام لە
پەرلەمانی ئەو هەرێمە"ی کە نووسەری رێمانەکە وەكو دۆزەخێك وێنای

کردووێه که گوایه "جڤگهی ئینسان نیه".

کاتڤکیش تینم دایه بهرخم و "رمانه که"م هه تا کڤتایی خوڤندهوه ههستم بهجڤرک له هه ناسه بکڤ و نه فهسته نگي کرد له وه یا که نه مزانی "رمانه کی ئه ده بیم" خوڤندهوه یان گوڤیستی وتارڤکی توندی کادیرڤکی پڤاکراوی ئڤپڤزیڤنی هاروهاجی ساڤانی 2009 به دواوه بووم له سهر که ناڤکی گڤگرتووی ئڤپڤزیڤن یان سهیری فلیمڤکی ترسناکی ئالفرد هیتشکڤکم کرد که لڤکڤشنه کهی ئهم "ههرڤمه تڤقڤنهره"ی له مهڤخڤمان بڤ. یانیش ههر به راستی ئه وه "رمانه کی کوردی"بوو نووسهرڤکی کورد نویبووی! له ماوهی پتر له چل ساڤی رابردوودا له ئڤران و له کوردستان، به ههرسڤزمانی کوردی و فارسی و عهره بی هڤندهم رڤمان خوڤندڤته وه له ئه ژمار و حساب ده رچوووه. مه گهره م چڤن رڤمانه کڤ"به تایبه تی کوردی و فارسی" له بهردهستم ده رچووڤ و نه مخوڤندڤته وه. جا به دید و تڤڤوانین و ههڤسه نگاندنی خڤم، تیایاندا بووه رڤمانی پڤچڤژ بووه و زیاتر له جارڤک خوڤندوو مه ته وه و تڤشیاندا بووه زڤر بڤ که کڤبووه و ته نها کاتی خوڤنده وه کهی لڤم به فیڤڤداوه.

چيڤڤک و رڤمانی ئه و نووسهرانه شم زڤر خوڤندڤته وه که دژی ده سهڤاتی وڤاته که یان و رڤمه حوکمڤانه دیکتاتڤر و سته مکاره کان نووسیویانه بهڤام قهت هڤندهی ئهم "رمانه" کوردیهی گه نجڤکی کورد نویسوڤتی و په لاماری نیشتمان و وڤاته کهی خڤی داوه، هه وڤی سووکا یه تیپڤکردن و ناشیرینکردن و به دڤزه خ وڤناکردنی وڤات و نیشتمانی خڤیان نه داوه. له بڤگه یه کی مڤژوووی کڤندا ها تووه "له دواي کڤتاییهاتنی جه نگ، ناپلیڤن ده چڤته نڤو سهربازه برینداره کان تا وره یان بهرز بکاته وه و دڤنه وایان بداته وه و ئه وانهی له سهر لڤواری مردن وایان لڤبکات به شانازییه وه بمرن. کاتڤک به دیار سهربازڤکی برینداره وه ده وه ستڤ که دوا هه ناسه کانی ده دات و له سه ره مه رگدایه، خڤی پڤده ناسڤنڤ و قسه ی بڤ ده کات، سهربازه که پڤی دهڤڤ: من تڤ ناسم... من له پڤناو وڤاته که مدا جه نگام. با دوا قسه شم ئه وه بڤ: بژی فهره نسا.

کاره کتهری "باران" له "رمانی" خوڤنه کهی بهرپڤی سنه و بهردا، که ئه ویش رڤژنامه نووسه، به قسه ی نووسهره که "چه ندانجار ده خرڤته زیندانه وه و به توندی ئه شکه نه و ئازار ده درڤت، له ژڤر زه بر و شه للاقی جه لاد وشه قی پڤستاڤی ئه فسهردا ئڤسکه کانی جهسته ی ورد و خاش ده بن، به تایبهت پشت و په راسوه کانی. کاتڤکیش که ئازاد ده بڤت

دووباره له لایه د هزگانې ئاسایش و کارمندی نه ننی سهر به حیزب و به پرسه کانه وه هه و ئی تیر رکردنی د درت، ته نانه د دووچار له مردن رزگاری ده بـ "سهره نجام سهری خـی هه ده گر و ئو نیشتمانه ی "جـی ئینسان نیه" بـ نائینسانه کان جـی د و له به ریتانیا له گه هـ کی له نده د ده گیر سـ ته وه.

ئو پهره گرافه ی سهره وه که خراوه ته نـ و دوو که وانه وه وه سفـ کی هـ نده نه قـ و بازار ی و نائده بیانیه هم له رووی ته کنیکی نووسین و هم دا شتن و هم جوانی رسته سازی له ئاستـ کی زـر خراپ و بـ سهره به ره، تـی خوـ نهر له پـ کدا هه ست ده کی له نـ و لاپهـ هـ دـ هـ کانـی "رـ مانـ کی ئه ده بی" ده رچوو یته ته دهر و له نـ و ژاوه ژاوی شه قامـ کی له نگه و کـ نه فرـ شاند، یان له بهرام بهر شاهی که ناـ کی بـ ئه ته کـ تی ئـ پـ زسیـ نـ کی بـ ئه زمووندا دانیشتوویت و گوـ ت رادـ راوه بـ ئا خاوتنی "رـ شنبیرـ کی" جنـ و دهر و ده رووناساغ که به درـ ژایی ماوه ی "فرمایشته کانیدا" ته نها رسته یه کت به دی نه کرد سوودـ کی پـ ت گه یان د بـ له به هـ دهر دان و به فیـ دانی کات زیاتر. چونکه ئه م شـ وه دا شتنه بـ که که له و پهره گرافه ی سهره وه دا قهت له زمان و دا شتن و نووسینـ کی ئه ده بی ناچـ.

رـ ماننوسـ کـ کا تـ و هـ سفی ئه شکه نجه و زیندان و زوـ می ده زگایه کی ئه منی رژـ م یان حکومه تـ کی سته مکار ده کات ده بـ له قاـ ب و چوارچـ وه ی دا شتنـ کی ئه ده بی مه به ستی خـی به خوـ نهر بگه یه نـ نه ک له شـ وه ی و تاردانی کادیرـ کی بـ سه وادی حزبـ کی به هـ سـ تکار، نووسه ری "رـ مانه که" له سلـ مانی و گهر میانه وه قهـ هـ مـ بازـ کی هه ولـ ریش ده داو قهـ هـ مـ کـ له خوـ ننی "سهردهشت" یش وه رده دا که گوايه له سهر مانـ شـ تی "من عاشقی کچی سهرـ کم" رفـ ندر اوه و کوژ راوه. من له و کاتیدا که "سهردهشت" کوژ را، سهر نووسه ری گـ فارـ کی ئه هلی بووم و به هاوکاری ستافی گـ فاره که به دوا داچوونـ کی وردمان بـ که یسه که و رووداوه که کرد. نووسه ری ئه م "رـ مانه" هـ شـ تا ماوـ تی به بنج و بناوانی حه قیقه تی رووداوی کوشتنی "سهردهشت" بکه وـ. بهـ مـ مخابن ئو چه ند گه نجه ی لـ ره و له وـ به روودا و گهـ لـ کی ته مومـ ژاوی کوژران بوونه که ره سته بـ به کار هـ نان له لایه ن کـ مهـ کـ لایه نی سیاسی و "چاودـ ر و چالا کوان" و هه میش بوونه پـ پلیکانه ی به "نان و رـ ن" گه یشتنی کـ مهـ کـ که سی تر که له پـ ناو مه رامه کانـی خـ یان به رده وام قه تماغه ی ئو برینانه ده کولـ ننه وه و خودـ کـ نمایش ده که ن و له پاـ یدا که سایه تیه کی کـ مهـ لایه تی بـ خـ یان دروست ده که ن.

له شوـ نـ کی ئه م "رـ مانه" دا ها تووه: "ئوه ی به دـ ی ئو به رپرسانه نه نووسرایه و نه و ترايه ئوه چاره نووسی ئو که سه رفاندن وشـ واندن و

كوشتن بوو" ... ئهوانه‌ی تـسقائـك شاره‌زايان له داـشتن و زمانى نووسىنى كوردى ههـبـ قهت رـگه نادهن ئهـو رسته‌سازيه خراپه بـچـته نهـو مه‌جليسى رسته‌سازى كوردى. ئهـو بهـجـگه له زـدهـيـه‌كه‌ى له رفاندن و"شـواندن" و كوشتن!

رووبه‌رـكى زـرى نووسينه‌كانى من ره‌خه‌گرتنه له ئه‌داو كه‌م و كورتى و ناكارامه‌يه‌كانى حكومه‌تى هه‌رـم به هه‌موو كابينه‌كانيه‌وه. هه‌ر له سه‌دان گـشـى ته‌نز و دوو كـتـبـى چاپكراوى ته‌نز و، تا ده‌گاته كاره رـژنامه‌وانيه‌كانم. له‌سه‌ر كارى رـژنامه‌وانى ده‌يان جار بانگه‌شـتى بنكه‌كانى پـليس كراوم و به كه‌له‌چه‌كراوى راپـچـى به‌رده‌م حاكم و دادوه‌ران كراوم ته‌نانه‌ت راشگيرام له به‌نديخانه‌دا. رـژنامه‌نووسى ديكه‌شم له‌گه‌دا بووه له زيندان. به‌ـام " چه‌كمه و پـستا و ئه‌شكه‌نجه‌و لـدان و هه‌شـى مه‌رگ و خوـنى كوـئاو و گـشـتى كا و هاـينى ئـسقانه‌كانى تـدا نه‌بووه"!!

سه‌رله‌به‌رى "رـمانه‌كه" به‌دگـي و په‌لاماردان و سووكا‌يه‌تيكردنه به هه‌رـمى كوردستان، كه وهـك "نووسه‌رى رـمانه‌كه" دهـي "تـسقائـك ئازادى تـدا به‌دى ناكـر و تـنـك هه‌واى تـدا نيه بـ هه‌ناسه‌دانـكى ئازاد و، شوـنـك نيه بـ ژيان" كه‌چى، رـمانه‌كه‌ى ئه‌و هه‌ر له‌م هه‌رـمه‌دا ژماره‌ى سپاردنى پـ دراوه و له‌م هه‌رـمه‌دا به‌سه‌ر هه‌مو كـتـبـفرـشه‌كانى سه‌رانسه‌رى وـا تـدا دابه‌ش كراوه و له پايته‌ختى ئه‌م هه‌رـمه‌شدا له پـشانگـاى ساـمانه‌ى كـتـبـدا نـمايش كراو منيش يه‌كـكـ بووم له كـياره‌كانى. نه كه‌س و نه‌ه‌يچ ده‌زگايه‌كى چاوـدـرى و سانسـر و، نه ه‌يچ لايه‌نـكى حيزبى، نـمايشـكردن و فرـشـتى كـتـبه‌كه‌يان قه‌ده‌غه نه‌كرد. منيش ئه‌گه‌ر سه‌رنجـكم له‌سه‌ر ناوه‌يـكى "رـمانه‌كه" هه‌يه له‌و سـنگه‌يه‌وه نيه كه ره‌خه‌ى توند له كوشتن و راوه‌دوونان و ئه‌شكه‌نجه‌دان و نانـبـاوـكردن و تيرـركـردن و دادگـايـيـكردنى رـژنامه‌نووسان ده‌گرـ. من به‌خـم يه‌كـك له‌و رـژنامه‌نووسانه بوومه له‌سه‌ر بابـه‌تـكى رـژنامه‌وانيدا خراومه‌ته زيندان و له‌گه بكوژاندا له يه‌ك ژووردا بوومه. ه‌يچ به‌رگريه‌كيش له‌و ره‌فتاره ناـهـواو نادروستانه‌ى به‌شـك له داموده‌زگاكـانى حكومه‌تى هه‌رـم ناكه‌م و، پـمخـشه هه‌موو نووسه‌رـك به‌وپه‌ى ئازادييه‌وه چـيـك و رـمان بنووسـ و هه‌موو شاعـيرـك به‌وپه‌ى سه‌ربه‌ستيه‌وه شيعر و هـزان بنووسـ و هه‌مووان له‌كارو پيشه‌كانيان ئازاد بن وه‌كو هه‌ر وـا تـكى ئازاد و بـ سانسـر.

به‌ـام تا قووـايى ناخ و تا سه‌ر ئـسقان ده‌مئـش و ئازارم پـ ده‌گات كا تـك رـمانـك ده‌خوـنمه‌وه كه گه‌نجـكى كورد نووسيوه‌تى "نه‌ك غه‌يره

کوردی کی دۆژمن به کورد" له دهسپێکهوه تا کۆتاییهکهی بۆ رێزیکردن و پهلاماردان و ناشیرینکردن و بهدۆزهکردنی باشووری کوردستانه. "ئێدهبیاتی پهلاماردانی خود" رهگ و ریشهیهکی کۆنی نیه له ناو کورداندا و ههر تهنها گرێیهکی زهمهنی بهسهردا تێپه ده بۆ و، " ئهم میتێ ده له نووسین زیاتر له ناوچهکانی سه لمانی سه ری هه ده داو به دیاریکراویش له سا ئی 2009 به دواوه، بوو به زمانی نووسین و وتاردان و ته نانه ت ئاخوتنی ئاسایی و، پێموایه نووسه ری ئهم رمانهش" به خهستی کهوتێ ته بن باندێر و کاریگه ری ئهم جێ ره له ئێده بیاتی نووسین. "رێشنبیرێکی" ئهو ش، له ده ربێینی ههستی خێدا بهرامبه ر کوشتنی ئهو رێژنامه نووسه ی ئهو "رمانه" ی له سه ر نووسراوه زێده بێی ده کات، گوایه " له پاش کوشتنی کاوه گه رمیانی هه زنا کات ناوی کوردستان له سه ر نه خشی جوگرافیا ش بێین!"

هه مدیسان ته نزووسێکی ئهو له م ژانهدا و له کاتێکدا به به راورد له گه و ئاتانی ده ورو به ر، له ووی ئه منی و خێشگوزه رانی و ئازادیدا هه ر می کوردستان له پێشه نگدایه ، له بێگه یه کی نووسینێکی ته نز ئامێزدا : وه سیه ت ده کات "ئه گه ر مر د ئای کوردستان بکه ن به کفه که ی بۆ ئهو ی مه لائیکه ته کان بزانه - له چ جه هه نه مێکه وه - ها تووه" !

بۆچوونی هه ردوو "رێشنبیره که ی" سه ره وه و ناوه بۆکی ئهم "رمانه" ی وا قسه ی له سه ر ده که یی ده ربێینێکه هه م گوزارشت له هه بوونی ئازادیه کی بۆ سنوور ده کات و، هاوکاتیش بۆ وێژدانی و زێده بێی و هه شینییه کی له ئاده به ده ری نووسه ره کانیشی تێدایه . که س نکێی له هه بوونی گه نده یه کی زێر نا کات له هه موو بوار و جو مگه و سێکته ره کاندایه له هه ر م، به ئامێژێکێکیش ئه وها دێزه خ نیه وه ک ئهو "وونا کبیر و نووسه رانه" و ئای ده که ن، که یه کێکیان له به ریتانیا ده ژێ و دووانه که ی تریش هه ر یه که یان زیاتر له پێستێکی پێچه ور و چه ند ورده پێستێکی که م چه وریشیان هه یه و به زگی تێره وه خه م له بر سه تی خه کی تر ده خێن ! هه موو ئه وانه ی شتێک ده نووسن و "من" ده یان خو ئه مه وه، که واته منی خو ئه ر مافی ئه وه به خێم ده ده م دیدو سه رنجی خێم له سه ر نووسینه که ده ربێیم، مادامه کێ بۆ پارهم بۆ کێینی داوه و کاتێک بۆ خویندنه وه ی ته رخان کردووه، له هه رشو ئێک بزانم ئازاری ده روونیم پێگه یشتووه له خو ئه نه وه یدا، ده بۆ نووسه ره که ییش وه کو منی خو ئه ر، ئه گه ر که مێکیش بۆ، ئازارێکی ده روونی پێبگات. به تایبه ت له و شو ئه دا که په لاماری نیشتمان ده در. چونکه هه موومان ئهو راستیه ده زانین نیشتمان مو ئێک و تا پێی هێچ که س و هێچ حزب و هێچ هێز و هێچ ده سه ئات و حو کمه ئانێک نیه.

ئەگەر بەرپرسىكى خراپ كەتنىكى ناماقول دەكات و تەنانت دەستى دەچىتە شىتنى خولنى كەسك ئايا دەبىت من نىشتىمانم لەبەر چاۋ بىكە؟ ئەگەر ئۇ ھاۋكەشە چەوتە لە روانگە ئۇ "نووسەر و رىشنىرانەۋە" راست بى، ئۇ ۋا دەبى لە سەرانسەرى گى زەۋى ھىچ كەسك لە ۋاتەكەى خى نەمىن ۋ ھەموۋان سەرى خىيان ھەگىرن ۋ بەرە ھەسارەيەكى تر كىچ بىكەن. چۈنكى ھىچ ۋاتىك لەسەر ئۇ ھەسارەيە بوۋنى نىە ئەگەر رىزانە دەيان ۋ سەدان تاۋانى گەۋرەۋ تاۋانى ۋ گەندەۋى ۋ زىدەۋى بەسەر ماف ۋ ئازادىەكانى ھاۋاتيانى تىدا روو نەدات. ئەمەيش قەت پاساۋ ھەنەۋە نىە ھەندەۋى راستىيەكەۋ نىكىلى لى ناكى. ئۇم " نووسەرە گەنجە" لە بەشكىكى "رمانەكەيدا" دە: " ئىرە ھەرمى تىرى رىزانە نووسان ۋ كوشتىنى دەنگى ئازادە".

يان دە: " زىيانى ھىچ كەسك لەم ھەرمەدا پارىزاۋ نىە"! ھەروەھا دە: " دەسەۋ تدارەكان لەسەر نووسىنى چەند وشەيەكى حق و راستى ئامادەيە گىشاۋ گىش سەرت بىت"! ھەروەك پىۋايە " لەم ھەرمەدا زىيانى ھەموۋمان لە مەترسىدايە"! لە باسكىردنى دەسەۋ تدارانى ھەرمىشدا دە: " ئۇۋانە بى شەرەف و ھەرامزادەن، دەستيان دەچىتە خولنى ھەموۋ كەسك"! دەش: " ئۇۋانە ھەموۋ شىتەكن بەمام مرقى نىن"! لە شوۋىنكى تر دەنووس: " ئۇۋان بەنىاز نىن ھەروا بە ئاسانى وازم لى بەنن، ھەتا، ۋەكو ھاۋۋكانم سەرم لە جەستەم جيا نەكەنەۋە لىناگەن"!

نازاندر ئەمە جىۋنامەيە يان مەلەيەكەۋ ۋەسفى دىزەخ بى ئىمانداران دەكات يان ھەۋەشنى رىق ۋ بوغزىكى دەرونيە. بەمام بە بىچوۋنى من بە ھىچ پىۋەرەك ناچىتە ناۋ رمانىكى ئەدەبى.

نووسەر، كە لەم "رمانە"دا رىكى كاراكىترى "باران" دەبىن لە گەشتەكىدا لە ۋاتى مەغرىب، لەن ۋ پاسكى گەشتىارىدا دەبىتە ھاۋگەشتى كەسك بەناۋى "ئەنتەنى دىلگاد" كە خەكى ھەرمى كەتەل نىايە لە ئىسپانیا. ئەنتەنى كەتەلنى لە "باران"ى كوردى دەپرس " ئايا رىزىك لە رىزان بەنامەت ھەيە كە بگەۋىتەۋە بى خاكى خىت ۋ زىيان كىردن لە نىشتىمانى خىت"? "باران"ىش پاش كەمەك بەدەنگى دە: " لە ئىستادا نىشتىمانىكى سەربەخىم نىە، ئۇۋەكى ھەيە نەبوۋنى باشتىرە"!

ئەنتەنى كەتەلنى، كە ئاگادارە لە رابردوۋ، لە سەردەمى رىكى بەعس چى بەسەر كورددا ھاۋوۋ دە: " لەۋ باۋەدە نەبوۋم رىزىك

له رځان ئهوه وهلامی كوردك بټ له پاش ئهوه موو كاره ساته
به سهرتان ها تووه!"

"باران" روو له ئهنته نيه دهكات و ده: "برينه كانی ئمه ز
لهوه قوو تر و به ئازارتره كه هه موو كهسك ههستی پ بكات!"

ئهنته نيهی كه ته له نی سهری لهم " كورده عه نتيكه يه " سوو ده من، كه
ئاوها واته كهی خای ب بگانه يهك و ناو پناسه دهكات و وهكو
تهرزه داده بار ته سهر دهسه بات و ههر مه كهی خای و، پای ده: "
ب، مه گهر له مهش زیاتره كه ئمه له "میدیا كانه وه" بينیومانن؟"
له ده دا "نووسهره كورده كه" به ئانقه ست ئه م پرسیاره ی خسته ته سهر
زمانی كاراكتهری "ئهنته نيه" تا به خو نه ر ب "خه كی دهره وهی
ههر م له میدیا كانی ئه پزسی نه وه ئاگادارن له و غدر و زو م و
سته م و ب دادیهی كه " رځ می كوردی" به سهر گه له كهی خایدا
ده یه من!

ب ئه وهی دیسانه وه تهرزه ئاسا دابار ته سهر واته كهی خای، روو له
ئهنته نيهی كه ته له نی دهكات و ده: "بگومان ئه وهی كه ئه وه
ده یزانن بهش كی ز ز كه مه له باره ی خه م و ئازاره كانی میلله تی
كورده وه. ئمه كه هشتا ئه و خه مانه مان سار څ نه بووه كه
داروده سته كهی سه دام حوسن به سهرماندا ه ناویه تی، به ام له وهش
خراپ تر ئه وه يه كه ئه ستا به ده ست رځ م كی كوردیه وه رځانه
رووبه ووی سهدان كسپ و ته نگزه ده بینه وه. كشه كان گه یشت ته
ئاستك كه ههچ ئاسه يهك نه ماوه ته وه ب دهر بازبوون. له بهر ئه وه ههچ
گه شبین نیم. هنده خه م و ئازارمان چه شتووه به ده ست حوكم انه كانی
ئستای ده سه باتی كوردی چیت ر ئه و خه گه يه مان نه ماوه ب سهر به خای.
دروستكردنی واته كی كوردی به دهستی ئه م سیاسییانه ی ئه ستا، ههچ
دخشم ناكات!"

دیسانه وهی له و په ره گرافه ی سهره وه رووبه ووی دا شتن كی سه قهت و
خراپ ده بینه وه و، هه میش دیسان وه كو خو نه ر ده كه وینه ج لانه ی ن وان
چاوه كان و گو چكه كانماندا. نازانین ئایا چاوه كانمان خه ريكی
خو نده وهی لایه كهانی رمان كن یان گو چكه كانمان وتار كی ژه هراوی
له سهر شاشه ی فهزاییه كی ئه پزسی ن ده بیستن. چونكه ئه مه زیاتر له
وتار ده چ هه تا نووسینه كی ئه ده بی. ئه ویش ب كهسكی بیانی!

"باران"ی كوردی، هشتا گای دوژمنكارانه و رشتنی رق و كینی
به رامبه ر واته كهی دانه مركاوه و، دای گ گرتووی هشتا فلك
نه ب ته وه و، به دهر وونه دا وخواه كه يه وه روو له ئهنته نيهی
كه ته له نی دهكات و ده: " به ئهنته نيه، ئمه ئه ونده ی

ئازارمان بە دەستی دارودەستەکی سەدام حوسەنەووە چەشتووە، دەسەلاتدارە کوردەکان سەد ئەوەندە تر ئازاریان داوین. ئەوانە ئاستا کە بە ناوی کوردەووە قسە دەکەن و خەیان کردووە بە خواوەنمان، هیچ جیاوازیەکیان نیە لەگەڵ ژەمی پەشووێ عێراق. ئەوانە ئاستا لەگەڵ ئەوەی کە دێندن و چەتە و سیاسییان بزرگان، لە هەمان کاتدا جاش و نیشتمانفرێش. ئەوان ژێرخاک و سەرخاکیش دەفرێش بە دراوسێکان، لە پاداشتی ئەوەشدا سزای میلەت دەدەن. لەدوای زیاتر لە چارەگە سەدەیکە حوکمیانی، هەشتا نەیان توانیوە مافە سەرەتاییەکانی هاوێلاتی فەراھەم بکەن وەک ئاو و کارەبا و خەرمەتگوزاری. ئەوە تاکە شتێک نیە کە هەشتینم دەکات، دەیان ئارێشە دیکە هەیە کە باسی بکەم، بەلام لە سەروو هەموو کەشەکانەووە، گەشتێکی لەوانەش گەورەتر هەیە کە نەبوونی ئازادی و دادپەرەریە، ئەمە هەشتا کۆلتووری لێبووردەیی و خەشەویستی و ئازادیمان دروست نەکردووە!!

“باران”ی کوردی، لێره‌دا، داوای لێبواردون لە ئەنتەنیی کەتەلانی دەکات کە چیتەر نایەوێ لەووە زیاتر سەری بیهەشتێ. وەک ئەوەی مابێتی هەشتا وێرانی بکات.

دیاره‌ ئەو، “باران” بێئاگایە لەوەی هەر کەسێک لە بەرامبەر بێگانه‌یه‌ کەدا دابنیشێ و بێ مان‌دو‌بوون بکەوێتە زەم‌کردن و سووکایەتی پێکردن و ناشیرین‌کردنی وێتە‌کە‌ی خێ، ئەویش لە بەرامبەر کەسێکی وەک ئەنتەنیی کەتەلانی، کە هاو‌دە‌رده‌ لەگەڵ باشووری کوردستان لە گەڕی “هەر‌م‌بوون” و هاو‌ئاما‌نجە لەگەڵ کورد بێ “سەربە‌خ‌یی” و، ئاگاداره‌ لە پێشکەوتنه‌کان لە باشووری کوردستان و هەروەها لە ئازادی و پێکە‌وه‌ ژیا‌نی ئێره‌، ئەوا تەنها خێ ناشرین دەکات و رەزای خێ قورس دەکات و، خێ دە‌خاته‌ خانە‌ی گومان لە‌وه‌ یا کە دوور نیە بە‌چا‌وی سی‌خو‌ی وێتە‌کی دو‌ژمن سەیری بکەر. بەلام “باران”ی کورد لە‌پا‌ دا‌وو‌خا‌نه‌ دەروونییه‌کە‌ی و بێ هی‌وا‌یی و ر‌ق‌ئە‌ستووریه‌کە‌ی، تاکە شتێکی هەیه‌ کە شانازی پێ‌وه‌ بکات، کە ئەویش بێ ئەنتەنیی دە‌خاته‌وو: “تاکە شتێک کە شانازی پێ‌وه‌ بکەم ئە‌وه‌یه‌ کە هەر‌گیز وێنەم نە‌گرت‌وو‌ه‌ لەگەڵ هیچ سیاسیه‌کی کورد و سەرسام نە‌بووم بە‌هی‌چ سی‌اسی و پارتێکی کوردی، سەربە‌رزم کە هەر‌گیز بە‌ش‌ک‌ له‌و حیزبانه‌ نە‌بووم”. “باران”ی کورد لە هەموو ئەو نیشتمانە، کە هیچ خەشەویستی و ئینتیمایەکی بێ نیە، پنتێکی جوان و رێش بە‌دی ناکات و لە راستیدا چاوه‌کانی نایبێنێ تا بە‌و بیانیه‌ واق‌ وێ‌ما‌وه‌ بێ کە ناوی ئەنتەنییە.

له وهامی ئهوهيشدا كه ئهنتانی به باران ده "هشتا ئهوانه پاساو نین بـ ئهوهی گهشبین نه بیت بهرامهر به خاك و دهووت و سهربهخی نیشتمانكهت،" پـی ده: " بهـز ئهنتانی، نان و ئازادی و خزمهتگوزاری له بهها سهرهتاییهکانی مرڤه (دیاره مه بهستی نووسهر - مافه سهرتاییهکانی مرڤه). ده بـت ئهوانه فهراههم بکرت پاشان زه مینه سازی بـ سهربهخی نیه ته وه یهك بکرت... من و تـکم ناوت كه ماف و ئازادیم لـ داگیر بکات. ئه گهر من ئه وه په سه ند بکه م هیچ جیاوازییه کم نا بـت له گه کـیله دا!"

ئهمه چـن لـژیکـکه که سـك له نه بوونی و تـکی سهربهخی دا ههست به ئازادی بکات بهـام ئه گهر بـته خاوه نی و تـکی سهربهخی، ده بـته کـیله!!

"باران"ی کورد ته نانهت په ند و وانهی له شـفـری پاسه گهشتیارییه که وه رنه گرت که ئهوانی ده برد بـ شوـنه گهشتیارییهکان و "زـر به شانازییه وه قسانی ده کرد و وهسفی جوانیی و به پیتی خاك و به ههشتی نیشتمانكهی ده کرد". که چی ئه وه ته بـی کرا و تـی خـی به دـزه خ و ناشیرین وهسف ده کرد و ده یگوت: " نیشتمان، مه مکی دایکـك بوو به دهست سیاسیهکانه وه وشکی کرد".

یان ده یگوت: "له راستیدا ههر شوـنـك بـت ده توانـت رـحـی تـدا ئاسوده بـت ته نها ههرـمی کوردستان نه بـت!"
یان ده: " له وه ته ی فامم کردـ ته وه ههر هه مان ههستم هه یه بـ ئهم خاکه، ژیان له وه ههرـمه دا کاره ساته کاره سات".
له شوـنـکی تر دا ده: " ژیان له م خاکه دا نه خـشی شـپـه نجه یه، نه خـشیه کی به رده وام و درـژخایه ن".
دیسان ده: " ئهم خاکه کاره ساتـباره ههرـمی مه رگی رـژنامه نووسانه".

ههروهها له وهسفی ههرـمی کوردستان دا ده: " ئـره جـگه ی ئینسان نیه، ئهوانه ی که من لـره بینیم، هه موو دـنده بوون، له توخمی ئاده م نه بوون... لـره ناتوانیت هه ناسه ههـمژیت، هه رزوو ئه خنکـیت!"
له کـتاییدا ده: " ئه گهر خه تـك هه بوایه بـ پووچترین و درـزـنـترین مرڤی سه ر زه وی به دـنـیاییه وه سیاسیهکانی باشووری کوردستان له به دهستهـنـانی، رکا به ریان نه ده بوو!"

ئهو (499) لاپهـه یه ی من خوـندمه وه هیچی له "رـمانـکی ئه ده بی" نه ده چوو. نه له داـشتنی و نه له فه زاسازییه که ی و نه له ته کنیکی رـماننوسی و نه له رووی رسته به ندیه وه. ته نها خـ به تاـکردنه وه یهك

له رښه ستووری و بوغز و کینه یه کی په نڅو اردووی نڅو ناخی که سځی دارووخاو و بځ هیواو دهروونپه رځان بوو بهرام بهر به وځاته کی. ئه وه بځجگه له وهی هه ندځ بابته تی تځکله ځکځشی "رځمانه که" ی کردووه، که به که رهسته ی رځماننوسی ناژم ځردرځن و قسه ی رووتی سر هه ندځ که ناځی بځ ناوه ځځکه، وه ځ: "سرځ به نایاسایی له سر کورسیه که ی ما بووه وه". "له هه موو ناځ شتر را کردن و بهرگرینه کردنی چه کداری حیزبځکی کوردی له شه نگال" "سوپای عځراق چوبووه ناو هه ولځری پایتخت و په رله مانیان داگیرکردبوو!" "جووت حیزبی کوردی". "رځژځځ دځ (ئوه وانه ی تځیان کوشت) وه کو که لاک ی تځپیو بځگه نیان بځاو بځته وه". له ځ تاییدا ده ځځم له نځو ئه وه هه موو رځمانه ی خو ځندوومه ته وه ته نها په شیمانم له وهی "خو ځنه که ی بهرپځی سنه و بهر"م به داشکانه وه به چوار هزار دینار ځی و چه ند کا تژم ځرځکم له کاتی ځم به خو ځندنه وهی دا به فیځ دا.

خځرځگځلځک، جځا کی کوردستان بنکځځ دځکځن - سځپځم - ئځمجځد شا ځلی

-3-

- ئا بووری بازځ -

جځا کی باشووری کوردستان وځ هځموو جځا ځکی ئځم جیهانځ، لځ ځمځځځک چین و توځژی ځمځځای تی پځکها تووځ. جاران، ځ کشتوکاځ و ئاژځځداریی، بنگځی ئا بووری کوردستان بوون، تځنځ دوو چینی سځرځکی: ئاغا و دځرځبځگ و موځکدار (چینی سځرځوځ) و وځرزلځر و ځځشایی و کرځکار و ځځنگځ بځشځکی دیکځیشی وځک سوعلووک بځ زیاد بکرځ (چینی خوارځوځ) هځبوون و لځنځوان ئځو دوو چینځشدا،

کۆموکۆی کیش چینی ناوێند هه‌بوون.

دوای 14 تهممووزی 1958 و گه‌هانی ئه‌ژیم له‌ پاشایه‌تییه‌وه‌ به‌ کۆماری و دواتریش بزافی چه‌کداری کورد و ده‌سه‌لاتی حیزبی به‌عس، ئیدی ئه‌و دابه‌شبوونه‌ چینه‌یه‌تییه‌ گه‌هه‌را، گوند و ئاغا و ده‌ره‌به‌گ و موکه‌دار و وه‌زه‌ره‌، نه‌مان. زه‌رینه‌ی خه‌کی کوردستان، به‌ ته‌بزی و هه‌ندکه‌یش به‌ ئاره‌زوو، وه‌ویان کرده‌ شاران و بوون به‌ “شه‌شاری”. ئیدی له‌بری به‌ره‌مه‌نانه‌ی هه‌موو چه‌ره‌ داننه‌وه‌وه‌، میوه‌، سه‌وزه‌، شیرمه‌نی، گه‌شت، هه‌له‌که‌، هه‌ندکه‌ په‌شاک و جلک و کاری ده‌ستی و شتی نه‌وماه‌، که‌ ته‌واوی ئه‌وانه‌ په‌داویسته‌یه‌کانی خه‌یانی ده‌شته‌کی په‌ده‌کردوه‌ و شارییه‌کانیشیان په‌یان ده‌ژیان، ته‌واوی ئه‌و شه‌شاریه‌انه‌، له‌ به‌ره‌مه‌نده‌ره‌وه‌ بوونه‌ به‌رخه‌ره‌.

ئه‌وان، له‌وه‌ی له‌ ئاوایدا خاوه‌نی چه‌گه‌ و خانوو و ماڵی خه‌یان بوون، له‌ شاردان بوونه‌ کره‌نشین. ئه‌وان له‌ فره‌شیاره‌وه‌ بوونه‌ که‌یاری هه‌موو شته‌که‌. ده‌بوو یه‌ز به‌گرن به‌ نانکه‌ین و هه‌له‌که‌، مامه‌، نه‌ن، میوه‌، شیرمه‌نی، نه‌فت، سه‌وزه‌، ئاره‌، ساوه‌ره‌، داننه‌وه‌وه‌، گه‌شت و هه‌موو خه‌راکه‌ک و ته‌واوی شته‌کانی دیکه‌ش به‌کن. ده‌بوو له‌بری وه‌اخ(هه‌ستر، که‌ره‌، ئه‌سه‌پ و مایه‌ن)، ئه‌ته‌مه‌بیل، ماته‌رسایکل و پایسکیل، به‌کاربه‌نه‌ن و سواری تاکسی به‌ن. ده‌بوو له‌بری خانووی قوه‌ و وه‌ دار و قامیش و دارسووتانه‌ به‌ گه‌رمی و چه‌شته‌نه‌ن، به‌له‌ک و چه‌مه‌نه‌ته‌ و ئاسنه‌(به‌ زستان سارد و به‌ هاوین گه‌رم) و نه‌فت و گاز و کار به‌ به‌کاربه‌نه‌ن، که‌ ته‌چوون و خه‌رجیه‌کی زیاده‌ بوو به‌یان. ده‌بوو مه‌نده‌یه‌ان له‌ خوه‌ندنه‌گه‌کانیا نه‌دا له‌بری جلکی کوردی یا ده‌شاده‌، پانه‌ته‌ و جلکی ئه‌وروپایی له‌به‌ره‌ به‌کن، چون ئیدی شاره‌نه‌نه‌ن و ئه‌و جلکه‌ لاده‌یه‌انه‌ “شه‌رمه‌نده‌ره‌” بوون به‌یان. ده‌بوو له‌بری مه‌مه‌ و به‌زنده‌شین و شیریه‌ چه‌ خواره‌نده‌وه‌ و په‌نیر و ژاژی و که‌ره‌ و ماست و نه‌ن و ده‌ینه‌ و قه‌ره‌خه‌رمان و جام و به‌نه‌ و له‌باد و ته‌لیس و هه‌مه‌ و شه‌ته‌ته‌...دنیایه‌که‌ شتی تری ده‌سکرده‌ خه‌یان، به‌نه‌ که‌یاری ته‌واوی ئه‌وانه‌ له‌ بازاده‌.

ده‌بوو له‌بری خوری و به‌رگن و موو و په‌مه‌ و گه‌ره‌وی و په‌وه‌نه‌ و ده‌سته‌نه‌ و که‌او و فره‌نه‌جی و که‌نه‌ک و که‌ه‌ش، ئیدی وه‌دووی که‌وشی ئیته‌لی و تورکی و شتی په‌لاستیکی و ته‌تکه‌وله‌زه‌نه‌دا غاره‌ به‌نه‌ن. ده‌بوو له‌بری دروستکردنی ترشی و ترخه‌نه‌ و ساوه‌ره‌ و قه‌ره‌خه‌رمانی خه‌ماڵی، هاوردی تورکیا به‌کن و له‌بری به‌سته‌وه‌ و ده‌فری گه‌ینه‌ جوان و خاوه‌نی که‌رکووک و خورماتوو، په‌قه‌ره‌ نایله‌ن و په‌لاسته‌کی ژاره‌ویی ئه‌ران و تورکیا به‌کار به‌نه‌ن. ئیدی ده‌یان ده‌بووی دیکه‌ی له‌ وه‌جه‌ره‌..

بەھەڵی لایەنچوون و تەكشكەانی ئاوازییە، كە بنگەڵی ئابووری كوردستان بوو و بەھەڵی شەواندنی چەمكى ئاوازیینشییە، ژینگەڵی وەلات گەڵە. بێرکردنە و جیھانبینی مرەفی باشووری كوردستان، لایەنە فەكە و، كە خەڵی پشتوپەنای خەڵی و بەخەوكەری خەڵی و وەدەستەنەری بژەوی خەڵی بوو، گەڵە بە مرەفەكە چاوەدەست خەڵەك بوو و مشەخەری چاوەدووی مووچە و كەمەكە دەوڵەت و خەراكى پاكەت و قوتووخر و چاوەدەستە شتی ئامادەكراو.

لایەنە ھا بارەكدا، چینیەكە مشەخەری ھەلپەستی ناوەند (بەرژواری) لایەنە شاردایە لایەنە حیسابی زەربەنە دانیشتوانی كوردستان، لایەنە حیسابی گوندی و وەرژەران، لایەنە حیسابی ووخان و دادپەینی گیانی ھەروەزە و وەرژەر و ھەڵەشی و لادەیی، ھەڵە قەستە و بە ھەموو جەھە و ھەڵەكە، نایاسایی و تەنەنە بەوشتەنەش، گەشە کرد و بە سەر و ھەڵەكشا و دەستی بە سەر ئابووری وەلاتدا گرت. ئەم چینی، چینی ناوەند بوو، كە چینیەكە لایەنەوان "سەرمايەدار و چینی بەلا" و "كارگەر و ھەڵەشی و سەوعلووك" اندا. چینی ناوەند، كە چینی بەرژواریشی پە دەگوترە، بە خەڵەك پەكەتە نییە، بەكە چینی ناوەندی بەلا (بەرژواری گەورە) و چینی ناوەندی ناوەند (بەرژواری ناوەند) و چینی ناوەندی خوار (بەرژواری بچووك یا وردە بەرژواری)، ئەمە دوايان لایەنە كارگەر و نەدار و وەرژەرانە و نزیكە، لایەنە سەوشتەكە ھەلپەستانە ھەڵە و وەدووی خوانی چەور و پووڵی مفتدا دەگەڵە و مشەخەر و بە بەڵەن و بە ئاوەو، ئەو دووانە سەرەش، لایەنە سەرمايەدار و مەكدارانە و نزیكە و دەزانە چەن قەڵە بێرە.

ئەم چینی ناوەندە ئابووریەكە تەكشكاوی پووچەڵی خزمەتگوزاری (services) و بەرخەری لایەنە كوردستاندا بەرھەمەنە، كە جەھە ئابووریەكە، چ سامانەكە ماددی، چ بەرھەمەكە، بە وەلات نا بەخش و ئەوای دەبەنەتە دەست، سامان نییە، چونە خزمەتگوزاری لایەنە ماددا، وەك نەكەر و پاشكە (subservient) ی بەرھەمەنە كە ھا تەوڵە گەڵە و لایەنە خزمەتی سەرمايە و سەرمايەداریدایە. ئەو ئاسانكاری بە گەشەکردنی سەرمايەداری و كەڵەكەکردنی فرەتری سامانی سەرمايەداران دەكات. خزمەتگوزاری، بە شەوێكە ئەستەوخە گەرداوی كەلا و بەرھەمەكە سەرمايەدارییە، ئەو، كەلا فرەشراوەكە وەك ئەتەمەبیل، جەشەری، ماشینە ئەڵەكتریكی و ئەلیكترەنییەكان خاس دەكاتە و دەپارەزی، خانووبەرە و تەلار و باڵەخانە بەكەرە دەدا، ئەتەمەبیل و ماشینی دیکە بەكەرە دەدا، بێمە و پارەزەری و كەمەكە قانوونی دابین دەكات، بە ماشین ئەتەمەبیل دەشەرە، ژمەریاری بە

خاوان کەمپانیا و فرەشگە و شوونی دیکە داکات، ٲاوژکاری قانوونی و خزمەتی دارایی و خزمەتی ھەناردن و ھاوردن و خزمەتی گەشتوگوزار، خزمەتی ھوتەل و سینەما و یانە و جەگەیی کار داکات، ما ٲ و ئەفیس و ٲەنجەر و بنمیچ و دووکەڤەکش و مەز و ئاودەستخان و حەمام و زەری دیکەش خاوان داکاتەو، ئاھەنگ و زەماوەند و تازیەباری و ئو بەزمانە ساز داکات و ھە و جەگە بە گەڤانی ئو بەزمانە بە کرە دا، ٲەکلام و بانگەشی ھەموو جەر کاایەکی تەنانەت ئەگەر کاگەلەکی زیانەبخشیش بە جفاک و تاکی مرەفیش داکات، بانگەشی ئایین و دژئایینیش لایەکی کاتدا داکات، تەنانەت نووسینی سیفیش بە ئوانەیی و دووی کاردا دگەڤەن، ئیدی ھەر جەر کارەک بەت، ئووش داکات و ھەموو ئوانە و زەری تریش داکات.

خزمەتگوزاری بەرھەم نیە، واتە: بەرھەمەکی ماددی نیە، کە بەھایەکی بەکارھەنانی ھەبەت. مارکس، ھەمیشە جەختی لاسەر ئو دکردەو، کە کار بە تەنیا، تاکە سەرچاوەی سامانی ماددی نیە، ھەر شتەک بەھای بەکارھەنانی ھەبەت، کار باوکیەتی و زەویش دایەکی. ئو دیکوت: کار و زەوی (یا سروشت) و نەیدەگوت خزمەتگوزاری، چون ئو بە دایکە.

کە دقەری نەفەین لە لایەن دوەتانی ٲەژاواو بە بەشەک لە باشووری کوردستان ٲەسەند کرا، ئیدی ھەزە سیاسییەکانی کورد لە 1991دا، لە کەژوکەوان ھاتە خوار و شەبوونەو نەو باژەان و بوون بە سەرداری ئو دقەر. ئوان دەستیان بەسەر وەتەنەکدا گرت، کە ئێزیمی بەعس تەواوی ژەرخانی ئابووری تەکشکاندبوو و وەتەنەکی بەدگەڤەوی لە چەکردبوو. بەعس، بەندەما و بنگەیی ئابووری باشووری کوردستانی لە ئابووریەکی دامەزراو لاسەر کشتوکە، ئاژەرداری، ئاواپی خەبەخەوکەر و بەرھەمەندەری ٲەداویستیی سەر تاپیەکانی خە، کاری دەستی و بەرھەمەنانی ھەندە کاای وەک ٲەشاک و کەوش و کەاش و کاری دار و تەخت و شیرمەنی، کارگەیی وردە بەرھەمەندەری کاای ناوما و زەری دیکە، کە سەرچاوەی تەواوی ئوانە ئاواپی و خاک و ئاو و ئاژە و وەرزەر و کارگەر بوون، گەڤەبوو بە وەرانیەک، کە تەیدا نە ئاواپی و نەخاک و نەئاو و نەئاژە و نەوەرزەر و نەکارگەری، ھەشتبوو، ھەمووی سەیبوو. خاک و ئاواپی، وەرانی کرابوون و سووتەنرابوون و ٲووخەنرابوون، ئاو، ژارو کرابوو، ئاژە، لگە کاولکردنی گونددا، نەمان و ئاژەداران، ناچارکرابوون بە فرەشتنیان و لەبەنبردنیان و وەرزەر و کارگەری لادەیش، ناچاری بارکردن و اگوژتن کرابوون بە شاران یا بە ئردووگە زەرەملەیکەکان. حیزبە کوردییەکان، بەسەر ئو ووشەدا

هاتنډ سځر کار.

پاش دام زړاندنی پځرل مان و ځوکووم ت، د سټاټ کوردستان نیی ک، لږی تځدان و سځینډوی تځواوی شوځنډواری بځس و کرد و نځخش و بځرنام و ئځنجامی کار کانی و کاریگځریی کانی لږسځر جفاکی کوردستان، بځوی گوند کانی چځبک نځو و کځمک بځ وځرزځر کانی و لادځییانی پځیوی شاران بکځ و بیانگځنځو بځ ئاوايی کانیان و بځ نځو خانوو قوځ کانیان، کځ خاوځنترین ژینگځ بوون و لږی ځووخاندنی تځواوی ئځردووگځ زځرملځی کانی و لږی بځی ئځوی ئاځځځداری و کشتوکا بکځ نځ بندمای ئابووری وځات، ئځوان، ئابووری کی بځ بځرنام و بځ نځخش و پاشکځی هځر چوار دځوځ تانی دځوروبځی کوردستانیان هځنای گځځځ. ئابووری خزمځتگوزار (Service economy) وځک لځ ئځدځبی بځرژوازیدا پځی دځگوتر، ئابووری بځرخځر نځک ئابووری بځرهځمهځنځریان چځکرد. ئابووریی کانی پیا دځکرد، لځ هیچ نځدځچوو و نموونځی لځ جیهاندا نځبوو.

زځرینځی سځران و بځرپرسیانی حیزب، ئځوانځی لځ چیا، خځیان بځ مامځستای شځځځځی و جځنگاوځری دځزانی و گځلځ جاران لږسځر سځسیالیزم و مارکسیزم و ماویزم و زځرکځی دیکځ لځو ئیزمانځ، اځیان لځ کځس نځبوو و خځیان بځ استینځی ئځو هځموو ئیزمانځ دځزانی، لځ ساځانځکی کځمدا، لځگځځ چینځ بځرژوازیی هځلځرستځکځی نځو شار، دځستیان تځکځځ کرد و دځستیان بځسځر ئابووری وځاتدا گرت و بځ خځیان، دځمامک و جلکی شځځځش و جځنگ و مامځستای و سځسیالیستیان تووځدا و گیرفانځکانیان بځرین بځرین کردځو و سځرتاپای لځش و جلکیان بوونځ شځځځتځ و خورج و هځځ و هځرچی کونوقوژبنځکیان لځو دنیا یځ شک دځبرد، پځیانکرد لځ پارځوپوو. پارځیان بځ ژوور و هځدځی پځاوپځ، بځ لځری، بځ میلیځن و بیلین دځلار دځژمځارد و شانازیان بځ بوونی میلیځنځر و بیلینځرانی کوردستانځو دځکرد. زځویان داگیرکرد. خانوو و تځلار و کځشک و باخیان، دروستکرد. کځمپانیان بځ میلیځنان دځلار پځکځوځنا. بځ سځینډوی بازای کځنی جاران و فرځشگځی گچکځ و کاری دځستی و خځمای، ئځمان مځی زل و زځلام، نځک دانځیځک دځیانان قوتکردځو، کځ یځک شتی خځماییی تځدا نیی و سځرلځ بځری هاوردځی. ژن و زارځکیان، هځموو کرانځ مووچځخځر و هځموو تایبځتمځندیی کانی بځ دابین کران. سځدان پاسځوانیان وځدووی خځ خست.

ئځوان بځ خځیان بځکون فځیځکوون "کن فیکون"ک، لځ چځکدار و شځځځځ و جځنگاوځر و سځسیالیستځو، کځ لځاستیدا هیچ یځک لځوانځ

نەبوون و تەنە بانگەشی ئۆزەیان دەکرد، بوون بە سەرمایەدار و ھاویشکی سەرمایەدار. بەو جەڤر چینهکی مشەخەری مرەفەخەری پەکەھاتوو لە: سەران و بەرپرسی حیزب و دەسەلاتداران+ چینی نەو نەدی بەرژوازی، چینهکی نوێیان پەکەھەنا، کە ئۆنگە ئۆگەر ئۆوانشاد کارە مارکس، ئۆستا لە ژياندا بووایە، نەیتوانیایە ناوەکی لە بنە. ئۆم چینه نوێیە بوو بە خودانی ئۆو ئابووریە مشەخەرە، کە تا ھەنووکە شیرازی جفاکی کوردستانی شە کردوو و ھەوێشاندوو تەو و ھەرچی ئایە و پەوێندە کەمەلاتەییەکان و یادەویریە مەژوووییەکان و فەرھەنگە ساکار و باو و سەنە گوندییەکانە، ھەمووی لوولداو و بەرەبەرە دایانخاتە چای فەرمانەشیوە. ھاتەگە و سەرھەدانە و ھا چینهکی نوێ، لەسەر بنەمای ئۆو پەکەھاتەییە، لە ھیچ ھەژمار و لەکدانەوێکدا بە بیری ھیچ کەسەکدا نەدەھات.

ئۆو چینه نوێیە تەکەڵەیی دەسەلاتداران و بەرژوازیە ناوەندەکان، بە ھەردوویانەو، کە ئیدی دەشە وەک سەرمایەدار سەیر بکەن، ھەموو ئاوەز و چالاکە و زانیاری خەیان خستە بواری خزمەتگوزاریەو نەک بەرھەمەھەنان. وەک ئاشکراشە، ھەموو زیادکردنەک لە بەرھەمەھەنانە خزمەتگوزاریەدا، زیادکردنیش بە تەچوونی ئۆو کەلانی بەرھەمەھەنرەن و دەرخرەنە بازار. بە تەچوونی سامانەک بە تەنە خزمەتگوزاریەک، کە چ پەوێندەکی بە بەھای بەکارھەنانەو نییە، باری سەرشارنی کەلەکان و کەیار و بەکارھەنەرانیان گران دەکات. کاتەک کەسەک کەلەلە بازار دەکەوت، دەبە تەچووی تەواوی خزمەتگوزاریەکانی، وەک: پەچانەو، پەکردن، گوازتنەو، پارەیی باج و بانک و گومرک و گەنجینە، ھەبەگرتن و داوەشکردن، کە ئۆو کەلەلە تەواوی ئۆوانەیی لەنەو خەدا ھەبەگرتوو، بە ئۆوی ھیچ سوودەکی بەی ھەبەت، دەبە بیدات. ئۆمە ئۆو سیستمە ئابووریە نوێیەیی، کە ئابووری بەرژوازی، مژدەدەرەتی و ھەردەمە بە ناوەکەو، دەمەک وەک ئابووری بازار و دەمەک وەک ئابووری زانیاری و دەمەکیش وەک ئابووری ئازاد. دەرەکەو.

دەسەلات و بەرژوازیانی کوردستان(واتە: چینه مشەخەرە نوێیەکە)، و ھا ئابووریەکیان بە کوردستان کردە دیاری. ئۆوان، مەبایل، کەلە ئۆلیکترەنی، ئۆتۆمۆبیل، جەلکی مەدە ئۆورپایی، خەراکی لە قوتووکرەوی تورکیا و ئۆران و واتانی دیکە، ھوتەل، گازیە، قومارخانە، مەیخانە، مەساجخانە، نەکەر و کارگەری بیانی، ژنی فلیپینی و ئۆسیووپیایی و تایلانە، ھەزاران باوەخانە و تەلارخانەیی بیست و سی نەھەمی، سەدان کەلە تەلیفزیۆنی بە کەک و وەرەنەری

جفاک، سەدان دسگ و پەخشخانەى پەخش و بەواکردنەوى بەبايەخ، نەخشخانەى تايبەتى گرانبەها، کە تەنە چينە دەوومەندە بااکە سوودمەندە لەى، خوئەندنگە و زانستگەى تايبەت، کە بە منداە تەنبە و تەنە و تەوژەلەکانى خەزانە دەوومەندەکانە، هەزاران چەشتخانە، نەزگەلەخانە و بازارەى جگەرى قاچاخ، کە نموونەيان لە هەچ وەتەنى جيهاندا، بەجگە لە کوردستان نابينيەوى و سەدان شتى بەبايەخ و ناپەويستى دیکەيان بە خەكى کوردستان، کردنە ديارى، کە تەنە سووديان بە گيرفانى خەيان و زيانيان بە خەكى کوردستان هەبوو و هەيە.

ئەو ئابوورى بازارە، ئازادە، زانيارى، کە ئەو چينە نوپە کرديانە پەشاکى جفاکى کوردستان، بەو هەموو ئەنگ و ناو جوداکانيەوى، لەسەر يەک پايە و بنگە و ئەبازە اووستاوى، ئەويش هەشتەوى پتر لە نيوى هەزى کارە، هەزى کارگەر و جووتيار و وەرژەر، هەزى بەرهەمهێنەر، بە بەکارى. چون ئەو هەزى کارە پەتوانست و پەهەز و وزە و هيو و ئامانجە، لە لايەن چينە باادەستەکەوى (بەپرسانى حيزب و دەسەلات و چينە ناوئەندەکەوى) بە مەبەستى دیکە بەکارهێنران، ئەوان کران بە، پاسەوان، شوان، گاوان، باخەوان، قەلەوان، چايدانەر، چەشتەنەر، سەگەوان، ئاژەر، دەرگەوان، پەليس و ديان کارى بەکەکەى بەنرخى دیکە، لە ما و جەى کار و شوئەنى ابواردنى ئەو چينە باادەستە. ئەوى، چينە باادەستەکە، بەناوى کارەوى، بە هەزى کار دەيژمەرەت، تەنە پاراستنى بەرژەوى و ئابوورى و سياسىيەکانى خەيانە و کەمەکردنى پترى سەرمایەى و بەجگە لە بەکارى بە چينە هەزارەکەش، هەچى دیکە نيە. ئەو هەزى کارە، سەرگەرمى شتەک دەکرە، کە بە بەرهەم و وزە فەوتەن و سستکردن و مراندنى توانست و ئومەدەکانە. بەکارىيەکە، بەرهەمهێنەرى هەچ بەهايەک نيە، کە بەش بەگەدرەتەوى و سوودەک بە جفاکى کوردستان و مەقايەتى بەگەيەنەت. ئەو شەک پەخستن و زيانپەگەيانەنى بەرهەمهێنەرە استينەکانە (کارگەرە و وەرژەرە).

گرنگيدان بە خزمەتگوزارى و بانگەشەى ئەوى، کە مەرقەى سەردەم هەندەى پەويستى بە خوئەندن و بارهەنان و فەرهەنگ و مەسقا و وەرزش و مەبايل و تەليفزيەن و ئەتەمبيل و خەراکى قوتوو و مەدەى پەشاکى ئەوروپايى و نەزگەلە و شامپە و دارودەرمانى وومەت و پرج و ئارايشتگە و دیکەر و نەخش و نىگارى بيانى نەگونجاو و مەبيلە و سەدان پەخەواتى دیکەى جفاکى بەرژوازى، هەندەى پەويستى بە کەوش و کراس و جەلک و نان و ئاو و گەرمى و ساردى و ئەو شتانە نيە، تەزەکە چينە بەا بەرژوازيە سەرمایەدارە حيزبىيەکەى کوردستان

ولک هـ موو چینه ناوـندـکان و سـرمایـداران و سـیالـدیموکراتـکان
لـ جیهاندا، پـرری پـدـدن و پشتی دـگرن.

چینی نـوـند، چینهـکی مشـخـر و مارکس بـ چینی بـرجوازی بـچووک یا
وردـبـرژوا(Petty Bourgeoisie) ناوی دـبات. ئـو چینه، هـرگیز
ناتوانـت ولک هـزیکـی بـرهـمهـنـر لـ جفاکـ نوـبـکاندا، پـگـی
سـروـری و دـستبـهـنـت و بـ وـها ئـرکـک سست و بـ وزـیـ. چینی
نـوـند، لـ بـر ئـوی خاـونی ئامرازـکی بـرهـمهـنان نیـ، کـ
بتوانـت هـ موو پـویستیـ بندـتـیـکانی جفاکـ دابین بکات، بـیـ
ناتوانـت سیستمـکی جفاکی سـقامگیر و چـسپاو دابمـزرـنـت. ئـم
چینه بانگـشی ئـو دـکات، کـ خودانی زانیاریـ، بـیـ
ئـای"ئابووری زانیاری" هــدـکات، لـ زانیاری، ئامرازی
بـرهـمهـنان نیـ. زانیاری، لـ کـمـکـکردن بـ ئامرازـکانی
بـرهـمهـنان زیاتر، تـنـاپـت، مرقـهـر لـمـژ بـ زانیاری
نـتوانیـو ساکارترین ئامـرـکانی بـرهـمهـنان بـکاربـهـنـت. دیار
ئـو زانیاریـانی پـویست بوونـ بـ دروستکردنی چـرخ لـو
زانیاریـانی، کـ ئـمـ پـویستن بـ دروستکردنی مووشـک یا بـمبی
ئـم، پـشـکـوتـووتر و باـتـر بوونـ. زانیاری، ئامرازی
بـرهـمهـنان نیـ و تایبـتیش نیـ بـ دابـشـکردنی کار، تا چینهـکی
جفاکی پسـپـر لـ بـرهـمهـنـانی زانیاریـدا چـ بـت. پـوـندی
دیالیکتیکی کارگـر بـ ئامرازـکانی بـرهـمهـنانـو، ئـو پزدانـیـ،
کـ هـ موو زانیاریـ جیاوازـکانی تـدا دـئـافـرن، چون چینی ناوـند
بـجگـ لـ خزمـتگوزاری هـچی دیکـ بـرهـم ناھـنـت. ئـو چینه خاـونی
ئامرازی بـرهـمهـنان نیـ تا بتوانـت سامانی نـتـوـیی بـرهـم
بـهـنـت.

بـم ئابووریـ خزمـتگوزاریـ مشـخـر، وابـستـیـی داهاتی نـفت و
هاوردی هـ موو شتـک، لـ تـمـاتـ و هـلـکـ و ساوـر و هـزاران
پـویستی دیکـو لـ هـندـرانـو، بـم ئابووریـ، کـ تـلار و
باـخـانـ بـ حـلـلـی ئاسمان بـرزدـکاتـو، بـم ئابووریـ، کـ
شانازی بـ زیادکردنی ژمارـی ئـمـبیل و کـمپیووتـر و مـبایلـو
دـکات، بـم ئابووریـو، کـ هـزار هـزارتر دـکات و دـوـمـند
دـوـمـندر و بـ... بـ... و هـزاران بـی دیکـ، هـرگیز کوردستان
ناگاتـ جگـیک و تا دـت پتر دادـتـپـ. چارـسـر ئابووریـکی
کشتوکاـییـ وک بنگـ و بیناکردنی پـشـسازییـکـ لـسـر ئـو بنگـیـ.
ئابووریـک دـوـت، دـوـتی خـک و مرقـفـ ئاسایی و هـزارـکانی
کوردستان، بـووی ببات. ئابووریـک هـزی کار تـیدا نـری خـی
ببینـ و بـرهـمهـنـر و وزـبـخـش بـت و دواـژـ دروست بکات.
ئابووریـک ئـگـر سـدلـسـدیش سـیالیستی نـبـت، ئـ زـرـکـی

سټاليسټي بڼت. ټا بووريي ګډسټي بڼرپرس و حيزب و دسټالټدار و
ئو چينډ ناووندي، کورت بکاټو و لږ دواييدا بيبڼ، ټا بووريي ګډ
بڼها بڼ مرځکاڼي خوارۍ پلکاڼي جفاکي بگڼځځوټو، نځک هڼندي دي
لڼ قوڼيان بگرڼ.

قانيعي شاعير(1898 - 1965)، لڼ شيعر ګيدا بڼ ناوي"پنج خشتکي
لڼسار شيعري موفتي پڼنجوڼني" دڼځځ:

بڼ شاۍ خاککڼم ځازيم و ئيپڼشم هڼتا مردن
لڼ فاسن و ګڼبڼردين تا ئي بڼد سڼځځ و کڼوا ناکڼم
لڼ شيعرکي ديکڼيشيدا بڼ ناوي "بڼ چيڼ؟" دڼځځ:

تا کڼاشي بڼنچني ژرڼمکڼمي خڼم دڼسبدا
قڼندڼري تڼسک و تروسک و لار و خوارم بڼچيڼ؟
تا سڼبيلي زڼرد و سووري فيتکڼدووري خڼم بڼ
فڼتڼفڼتي نڼرګڼل و تڼپي سيغارم بڼچيڼ؟

شڼربڼتي هڼرم لڼت و دڼشاوي شڼکڼم دڼسکڼو
ئارڼق و ترياکي هڼروک ژرڼهرڼمارم بڼچيڼ؟
نڼي کڼ شومشا ځځ ځځزيم، سڼد ګراما فڼن ئڼژي
سڼزي شومشا ځځ بڼ من عوود و تارم بڼچيڼ؟

ځانک و چڼخڼم دڼسکڼو، چيم لڼ فاسن و حڼرير؟
جاوي خڼمايم بڼ چيتي توجارم بڼچيڼ؟
(باني خڼان) ټاوڼدان بڼ بڼ قڼځځم بڼ کوردڼکان
تازڼ ئيتر ئووجي پيسي بڼدنيگارم بڼچيڼ؟

تا بڼ بڼ فراو و مڼرګ و چيمڼن ئڼځځي خڼم
ټاوي سوڼر و دڼکڼزڼردۍ ګڼرمڼسارم بڼچيڼ؟

حڼفتا سا ځځ پڼش ئڼمڼ، قانيعي شاعير، ئڼوي ګوتوو، ئو قسان
بڼ ئڼستاش کڼن نين و کاتيان بڼسار نڼچوو. ئڼستاش کڼمڼي
کوردستان پڼويسټي بڼ ګڼڼانڼوڼي بڼ خڼ، بڼ دڼزينڼوي خڼ، بڼ
لڼسارپڼي خڼ ځځاوڼستان. کڼمڼل و نڼتڼو و ګڼل و خڼځځ و وڼځځاتي
پاشک و تڼوڼزل و بڼبڼرهڼم و خڼهڼځځواس و چاولڼدڼست و چاولڼدووي
کڼمڼک و خڼري ئڼم و ئو و بڼرخڼر، هڼرګيز ناتوانڼت بگاټ ټا مانج
و هڼميش لڼ دڼرڼوي مڼژوو دڼمڼځځو.

ژن ، له قوربا نیه وه مرځۍ کی بوږ ، له رځ مانی (رځ ژ لږه وه هه ډ) 1 ... سارا فه ځ خدر

“رځ مان به وه گه ناکات ، که تځ کستۍک به نین و عاشقانه به با یدا
هه ډډین ، یان رځ نامه نووسانه هه و ځ وراپرت له باره یه وه
بځاوبکه یه وه ، یان به پشه ستن به هه ستي ځ مان رووکه شانه
لځ کدانه وهی بځ بکه یی . رځ مان به کځ مه گی خو ځندنه وهی قوو و ره خنه ی
سه نگین ، به ره و پځش ده چ ” 2

” رځ ژ لږه وه هه ډ ” ناو نیشانی نو ځترین رځ مانی خاتو رووناک
شوانیه ، وهک خو ځنهر ځک ، ویستم چه ند سهرنجۍ کی له سهر بنووسم .
ځزگه ناو نیشانه کی (ځر لږه وه هه ډ) بایه . چونکه ځر
به رامبر (شمس) ی عره بییه و رځ ژ به رامبر (یوم) واته رځ ژه کانی
هه فته یه .

نهم رځ مان به پځچه وانه ی زځ ربه ی ئو رځ مانانه ی که پځشتر له لایه ن ژن
یان پیا وانه وه نو سرون ، ژن ته نیا وهک قوربانی و ځنا ناکا ، به ځکو
له کځ تاییدا به هه و ځدانی ځی شک و ئیراده ی بځ ده گه ځته وه .
پځمان ده ځ ځه گهر ئافره ت بیه و ځ ده توان ځ دهر وازه ی ئازادی ځی و
ئو وانی دیکه ش بد ځته وه . ئاماژه یه کیشه بځ ئو ئاسته ی ژنی کورد
له م سا ځانه ی دوا ییدا له کوردستان و جیهاندا پځیگه یشتو وه .

پا ځه وانی رځ مانه که کځ که به ناوی “سهراب ” سهره تا وهک هر ژنۍ کی
نهم و ځاته ، قوربانی ده ستي کلتووری باوی کځ مه ځگه یه و ژیانیکي
سهخت و کځیلانه ده ژی . وهک که رسته یه کی بازرگانیی بځ خزمهت و
تځکردنی ئاره زووه کان ته ماشاده کځ . هر له مندا ځیه وه خه م ځک
ده یدا ته ده ست خه میکي دیکه و چه ند جار ځک کځ ستي ده که و ځ وکه سانی
نزیکی له ته مه نځکی زوودا له ده سته ددا . قځ ناغه کانی ژیانی له
و ځستگي جیاجیا دا به سهرده با . مندا ځیی له گه ځه کی بابولشه یخی
به غدا ، ههرزه کاری له خانویه کی له شفر ځشی له سلا مانی ، له
هه ول ځر به بازرگان ځک ده فر ځشر . ودو اچار له که رکوک ځی
ده بین ځته وه . ناوه که ی پځ به پځ ستي ژیانیه تی . له ما ځه کی که رکوک
به ځی روداو ځکه وه هلی بځ ده ځه خس و ده توان ځ رابکا و رځ نامه
نووس ځکیش که له و ځ به ندکراوه ، ئازادبکا . ماوه یهک له ما ځی پووری

رژنامه نوسه که دهه‌اند ته‌وه که ژن‌کی ته‌نیا به وگرنگی ز ر به سهراب ده‌دا . له‌وه هه‌ست به‌مر قبوونی خ‌ی ده‌کا و ناوه‌کشی ده‌گ‌ر به (ئه‌وین) . "له‌گه هه‌مو جو‌ه‌یه‌کی میمه ئاهوودا د‌ی ده‌بزوا ، هه‌ستی ده‌کرد مر‌ف‌کی ئاساییه وله ما‌کی ئاساییدایه ، ئه‌و ما‌ه‌ی خه‌ونی پ‌وه‌ده‌بینی و ته‌مه‌ن‌ک بوو ل‌ی ونیوو . "3

هه‌ر له‌و ما‌ه‌وه ک‌مه‌ه مر‌ف‌کی دیکه ده‌ناس‌ که له‌ ر‌خراو‌ک‌دا کارده‌که‌ن وه‌اوریه‌کی خ‌ی ده‌بین‌ته‌وه . به‌ه‌ی ئه‌وانه‌وه به‌رچاوی ر‌شنتر ده‌ب‌ته‌وه . پ‌شتریش سه‌رکه‌شی رژنامه‌نووس کاریگه‌ری له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌کانی داناوه ، ب‌یه ر‌کخراوه‌که تینو‌تی ئه‌و ناشک‌اند ر‌ژ‌ک به‌ته‌نیا ر‌گای ده‌ره‌وی شار ده‌گر‌ته به‌ر وده‌چ‌ته شاخ و په‌یوه‌ندی به‌کچانی خ‌ره‌وه ده‌کا .

چیر‌که‌که ته‌نیا گ‌ه‌ره‌وه‌یه‌کی هه‌یه ، که به‌ش‌وه‌ی که‌سی س‌یه‌م ده‌دو . له‌ ده‌ست‌پ‌کی ر‌مانه‌که‌دا ، شو‌ن ژوور‌که له‌ قه‌دپا‌ی چیا‌یه‌ک‌دا ، پا‌ه‌وانی ر‌مانه‌که به‌ه‌ی گ‌رانیه‌کی (تارا جاف) ه‌وه ، خه‌یا‌ی ده‌چ‌ته‌وه ب‌ سه‌رده‌می مندا‌یی . ئیدی ب‌ پسانه‌وه ، رووداوه‌کان به‌دوای یه‌ک‌دا د‌ن و له‌ ک‌تایی ده‌چینه‌وه هه‌مان شو‌ن . له‌کاتی خو‌ندنه‌وه‌دا هه‌ست به‌ب‌زاری ناکه‌ی و هه‌زده‌که‌ی به‌دوای ژیا‌نی پا‌ه‌وانه‌که‌دا ب‌ی . نو‌سه‌ر که‌متر خه‌یا‌ی به‌کاره‌ناوه‌و واقعیانه و ب‌ ئا‌زی به‌سه‌رها ته‌کان ده‌گ‌ه‌ته‌وه .

خا‌کی دیکه که‌ده‌مه‌و با‌سی بکه‌م ، زمانی نو‌سینی ر‌مانه‌که‌یه . نو‌سه‌ر به‌سه‌ر زمان‌دا زا‌ه و له‌ وشه‌ی کوردیی په‌تی په‌کیناکه‌و . به‌ام له‌ هه‌ند شو‌ندا له‌زمانی ستان‌دارد دوور ده‌که‌و‌ته‌وه و زاراوه‌ی چه‌ند ناوچه‌یه‌ک به‌کارد‌اند . له‌و کاته‌دا که رووداوه‌کان د‌نه‌وه که‌رکوک ، زمان پاراو‌تره له‌ چاو به‌شه‌کانی دیکه .

راناوی لکاوی (ن) ی ک‌، له‌هه‌ند‌ک شو‌نی ر‌مانه‌که به‌زیاده به‌کاره‌اتوو . ب‌ نمونه‌؛

* " هه‌وا‌ی رووداوی ک‌انه ته‌نگه‌به‌ره‌که‌ی باب ئه‌ل‌ش‌خ ، سه‌رد‌ی هه‌وا‌ی تیفی ورادی‌کان ، رووپه‌ی رژنامه‌و گ‌قاره‌کانی پ‌کردن "4

ده‌بوو بنوس‌ (پ‌کرد) چونکه‌ بکه‌ر (هه‌وا‌ی یان روداو) تاکه . هه‌وا‌ی یه‌که‌میش زیاده ، ده‌کرا به‌م ش‌وه‌یه با‌یه ؛

(روداوی ک‌انه ته‌نگه‌به‌ره‌که‌ی با‌بول‌ش‌خ ، سه‌رد‌ی هه‌وا‌ی تیفی ورادی‌کان و رووپه‌ی رژنامه‌و گ‌قاره‌کانی پ‌کرد) .

* " ژن‌کی باریکه‌له‌ی به‌ژن مامناوه‌ندی مایکر‌ف‌ن‌کی به‌ده‌سته‌وه‌بوو و ده‌دوا ، ئه‌وانی تریش جار‌جار چه‌پ‌ه‌یان ب‌ ل‌ده‌دان . "5

ده‌بوو بنوس‌ ؛ چه‌پ‌ه‌یان ب‌ ل‌ده‌دا . چونکه‌ ژنه‌که تا که و

چە پەکان بە ئەو لەدراون .
لەکە تاپیدا دەستخەشی زەرم بە نووسەر و وەرگەڕ خاتو رووناک شوانیی
، بە ئومەدی بەردەوامیی و بەرھەمی دیکە بە خزمەتی ئەدەبی کوردی و
دەزی ژنان و ئازادی تاک .

سارا فەقە خدر
کانوونی دووھمی 2019

سەرچاوە کان :-

- رێژ لەرەوێ هەڵدە - رمان - نووسینی رووناک شوانی - چاپی یەكەم
2018 - چاپخانەی ئەندەشە
2 - (رمان و ژیننامە) - توێژینەوێ ئەدەبی - نووسینی ھەمە
سەعید ھەسەن - چاپی یەكەم 2018 - ناوەندی ئاوەڕێبە چاپ و
بەڵاوکردنەوێ - لا 46
3- رێژ لەرەوێ هەڵدە - لا 123
4- ھەمان سەرچاوە - لا 65
5- ھەمان سەرچاوە - لا 93

مانادەراس ... چیرۆک ... نووسینی: مۆئەلەبەد مەحمود (کاردە)

ئەوارە یەکێکی درێنگ بوو، دونیا کش و مات. ژنان خەریکی ئامادە کردنی
سفری ئیوارە بوون، پیاوانیش بە دیار تەقییدەکان و تەماشای ئۆ و
دراما و پەڕگەرامانەیان دەکرد کە کەناڵە زەر و زەبەندەکانی
سەتەتەیت پەخشی دەکردن. ژێکی ئاسایی بوو، جگە لە درێی نەو
ھەواڵەکان و گەڕانەوێ پەوپاگەندەکان و دەرچوونی ئاڤ و
خەسەرەکان لە سینگێ گەڵەکی غەزەب لە گیراو، ھێچی تری تیا
نەبوو. ئۆ و ئەوارە یەکەس بیری لەو نەدەکرد و کە شتێک چاوەڕوانی
دەیان ساڵیان بە تەکاندەنەک بەو وەزەعە نالەباری کە تەبی کەوتوون

به ژنیت. له په دنگه کی بهرز که قات له مژوودا دنگی وا نه بیستراوه، گوئی تاک به تاکي خه کی عراقی لیراندوه. دنگه شووشی به هیچ په نجار یکه وه نه هشت. خانووی کی زه درزی ته که وت و هه ندکیشیان داته پین. ترسکه که به ترسی په ش مردن نه چوو له دی تاک به تاکي نه ووهاته نیشته. دوعا و پاانده و وک باران ئاسمانی گرتوه و ملاکانیش که خیان به بانگی مهرب ئاماده کردبوو له مایکریف نه کانه وه به ناوی خه که کی ش و ووت و به د بهخت و به چاره وه داوای شفاعت یان ده کرد. که رکان زهترین چاویان له سر بوو، خه که که چاوه وانی که ری ده جالیان ده کرد، چونکه ملاکان به جره که له خوا ده پانه وه که نه م نه ئاخری زمان بهت. له تیغیه کانه وه بانگه واز به نه وانه ده که که ری ده جال نه بین به زووترین کات شو نه که دی ده ست نیشان بکه نه. خه که کی زه ریش چاوه وانی ده رک و تنی ئیمامی م هدی بوون. نه جاف و که ربه لا که سه کی تریان نه ده گرت. به ش که کی زه ریان به په یان و زه ریشیان به په یی په تی خیان گه یان بووه نه وه، به گومان خه که کیش به په اده و نه فده نه.

نه و به چوون په پوکایه وه. به مبی نه ته میه، نه م ای زه بوو پاش پوکا نه وه نه گه ری ئاخر زه مان. هه ندکه ده یان ووت نه مریکایه و له و زعه که تو نه یه و ته نه ی نه و سه رباران نه نه کاته وه که له هه ردوو شیه که ندا و و شنه کانی تر له ده ستی داون و نه و پارانه ش که له عراقدا خه رجی کردوو. هه ندکه ده یان ووت ووسیا په و که میش نه بوون نه وانه ی که په یان و ابو به ریتانیا په. به و رگرتنی زانیاری هه موو به دیار که نا نه بیانیه کانی هه وانه دانیشتن و چاوه وانی نه و یان ده کرد که گری نه م ووداوه یان به بکه نه وه.

ساته وختی ته قینه وه که :-

له بیابانه کانی عراقدا ده عبا په کی به شومار ده رک و تن، نه م نه زل و زه به لاج بوون ده یناسه یان ده کرد به پاروویکه. نه م ده عبا یان نه توانا یه کی له اده به ده ریان هه بوو، هه سته کانیان هه زاران جار له هه ستی مره ف به هه زتر بوو. له دووری ده یان کیله م تر وه به نی شتیان ده کرد و چاوشیان به قد نه وه حوکه ده کرد. نه مان له یکه کاتدا توانای به مباران کردنی چه ندین شو نه یان هه بوو. دیقه تی په کانی ئامانه که لای نه وان وک هیچ چه که کی نه م سه رده م نه بوو. نه وان هه یان نه ده کرد، چیان بویستایه له چه ند ساته که ده یان کرد نه مانج و هه پروون به هه پروونیان ده کرد. تا به یی زیره و به ئاگا بوون گو یان له دنگی په ی مروه ل ش ده بوو. نه وان نه ده خه وتن هه میش چاوه و و به خه به ر بوون و هیچیشیان نه ده خوارد، ته که که یکه بوون

لڼ ټټ بټ و بوونډوډر.

لڼ نڼو ټاپووراي ټو دعبايانډو بوونډوډرکي کڼکڼگټ دڼرکڼوت، بڼڼ و باڼاي سڼ بڼقڼد بڼڼ و باڼاي کڼکڼگټ ترين مرڼق دڼبوو، چاوڼکاني دڼبريقانډو و لڼپي دڼستيشي بڼ قڼد سڼر بڼکڼ دڼبوو. ڼيشڼکي پياوانډ دڼم و چاوڼ شارديڼو و قڼرکي ڼنا نڼش بڼسڼر و شانيدا هاتبوو خوار، بڼ جڼرک کڼس نڼيدڼزاني ڼنڼ يان پياو. کڼ ټو دڼرکڼوت دعباکان هڼموو چاويان تڼبي و چاوڼوڼي فڼرمان بوون. دڼستي ڼاستي هڼبي و هڼنايڼ خواروڼو. دعباکان هڼموو لڼسڼر ټڼڼڼ دانيشتن. بڼ دڼنگڼکي گڼي ټفسووناوي کڼوتڼ قسڼ کردن بڼ دعباکان.

(بيرتان نڼچټ ټمڼ بڼچي لڼرڼين، کارڼکم ناوت پڼچڼوانڼي ټو ټامانجڼ بټ کڼ بڼي هاتووين. کڼس بڼ بڼ پڼسي من خڼي سڼر باڼي پڼپوولڼي کيش ناڼوشڼنيت. کڼمڼکي تر بڼرڼو بڼغا بڼکڼ دڼکڼوين، بڼشڼکتان لڼگڼگڼ من دڼن و ټوانڼي تريش بڼ شار و شارڼچکڼ و لادڼکاندا بڼاو دڼبنډوڼو. ټاگادار بن ټمڼنڼ نڼرم بڼن بڼکڼوڼ زيان بڼ زڼميني بڼر پڼتان نڼگڼيڼن، خڼتان لڼ خانوو و باڼخانڼ بڼرزڼکان بڼارڼزن. بڼدڼم کڼسڼوڼ پي مڼکڼنن و مڼکڼش لڼ کڼس مڼکڼن. کڼس تاوانبار نيڼ تا من بڼياري لڼسڼر نڼدڼم. ټستاش هڼريڼکڼ و بڼرڼو شوڼني ديارڼکراوي خڼي بڼچټ. هڼموويان هڼستانڼ سڼر پڼ و هڼر کڼمڼوڼو بڼلايڼکدا ڼي هڼندڼکيشيان لڼگڼ بوونډوډر کڼکڼگټ تڼکڼ بڼرڼو بڼغا بڼکڼوتن.

بڼغا/مڼيداني ټازادي

بوونډوډر کڼکڼگټ تڼکڼ وڼستاو دعباکان چوار دڼوريان گرتووڼ. کڼس ديار نيڼ. خڼکي بڼغا و بگرڼ خڼکي شارڼکاني تريش لڼ ماڼ خڼيان حڼشار داوڼ. ترسڼکي گڼورڼ داي گرتوون و هڼزار و يڼک خڼيا و لڼکدانډو و بڼچوون مڼشکي بڼگير هڼناون. کڼن ټمانڼ، بڼچي و لڼکوڼو هاتوون؟ بڼچوونڼک کڼبڼسڼر هڼموو بڼچوونڼکاني تر خڼي زاڼ کردبوو ټو بوو کڼ ټمانڼ لڼ ټستڼرڼيڼکي ترډو بڼ داگيرکردن و تڼان کردني زڼوي هاتبن. هڼندڼک دڼيان ووت هڼموومان دڼکوڼن، هڼبوو دڼي ووت هڼموومان لڼگڼگڼ خڼيان دڼبن بڼ ټستڼرڼکي خڼيان، هڼشبوو دڼي ووت کڼشفڼکي زڼوي دڼکڼن و لڼي دڼکڼنډوڼو و هڼرچيان پڼويست بټ دڼيبڼن و دڼنڼن، بڼام ټوي کڼ لڼ هڼموو ماڼک ميوان بوو، ترسڼکي بڼ سنوور، بڼکو تڼقين بوو.

دڼراوکڼيڼک بڼ خڼکڼوڼ ديار بوو کڼس ناني بڼ نڼدڼخورا.

بوونډوډر کڼکڼگټ تڼکڼ دڼنگڼکي بڼرزي ټفسووناوي هڼبوو، گڼر بيوستايڼ لڼ دووري هڼزاران کيلڼم ترډو دڼنگي دڼبيسترا و بڼشڼک

لله وھاتانی دراوسلش گوئیان لای دبوو..ئو دیزانی هھمووان دترسن و دشی زانی کس به بینی نایت ، به یه دستی کرد به قسه کردن.

من ناوم مانادراسه، ئهم له هھسارای فاناته نیسه وه هاتووین. هھزاران ساه چاودری زوی و چه ند هھسارای کی تر دکه ین که ژیانی تیایه، بهام قهت نه مان ویستوو ته که به کار و بار و ژیانی ههچک له وه هھساران بهین، چونکه ههچ خا که هه و بهش له نهوان ئهم و ئهواندا نیه. ئهم زیره کترین بوونه وه ری گهردوونین ، توانایه کانهمان به بهراورد به توانایه کانی ئوه ملیه نه ها جار زیاتره. ئه زانم هھمووتان دتانه وه بزانه ئهم به چی هاتووین و نیازمان چیه. به یه باش گو به بگرن.

هھسار که ی ئهم په له بوونه وه ری زیره و له هاتوو، ساهانه په شب که یه که به دستنیشان کردنی زیره کترین و به توانا ترین بوونه وه به بهوه دچهته. به ماوی ساد ساه من به پله ی یه که م دهرده چووم . ئه مساه بوونه وه ری کی تر ململانه یه کی سه رسه ختانه ی له گه ها کردم ، ئه و ناوی مانا قهریسه . من و ئه و به ماوی دوو مانگ به چه ندین شه وه تاقی کراینه وه. له هھموویاندا دهرچووین، هھزاره ها پرسیارمان ئه استه کرا وهامی هھموو پرسیاره کانهمان به دروستی دایه وه. ههچ که گایه که نه ما به بگرنه بهر به تاقی کردنه وهمان، بهام ههچمان به سه ره ئه وی ترده سه ره نه که وهته. ئه بوایه که سه کهمان وه که براوه دسه ت نیشان بکه نه. به یه کلا کردنه وه ی ئهم که شه یه په نایان برده بهر ئه راقاراس ، ئه و کاروباری ئه سته ره که مان به بهوه دبهاته، ئه وه ی که ` ئه وه په ی ددهن سه ره کی حوکه ته یان ددهوته . ئه و په شنیاره کی کرد که بریتی بوو له ناردنی مانا قهریسه به ناوچه یه که له هھسارای ته کانه سار و منیش به عهراق. ئه راقاراس په ی ووتم، له سه ره زوی وهاته که هه یه به ناوی عهراق ، په یه ته له شتی سه ره و سه مه ره، ئه وان حکومه تیانه هه یه و به یاریان نیه، په ره له مانیان هه یه و یاسایان نیه، نه وتیان هه یه و خه که که کی له زسته اندا سه ره مایه ته، بودجه یه کی زه به لاهیانه هه یه و خه که که کی برسیه، ووتی ئه مانه و چه ندین که شه ی تر که مه حاه به خه یان چاره سه ره بکه تهته. ووتی ته ئه ته ته و په نهج ساه ماوته هه یه به بوونیات نانه وه ی ئه و وهاته و بنه به کردنی که شه کانیان و دابهین کردنی خه ش گوزه رانی به ها وه ته یه کانی. مانا قهریسه به هھمان مه به سه ته ئه چیت به ئه و ناوچه یه هھسارای ته کانه سار که که شه کانیان هاوشه وه ی که شه کانی عهراقه. هه ره کامه که تان له ماوی ئه و په نهج ساه دا توانیتان کاره کی باشته ئه نهجام بدنه ئه و نازناوه که دبهاته وه.

من بهر له وه ی بهم به ئه ره یه که سه عات له که یه نه وه م له سه ره

هه‌سار کەتان بە گشتی و عەراق بە تەیبەتی کرد. ئەستا هه‌موو شتەک
دەرباری ئه‌و ئه‌زانم.

ئەبە ئه‌و بزانی کە لەم ساته‌ وخته‌و من بە یار دەری یه‌که‌م
و‌هاتە ، کەس به‌ی نییه‌ گفتوگه‌ له‌سه‌ر هه‌چ به‌یار که‌م بکات. سوپا یه‌که‌م
هه‌ناو نه‌ک هه‌ر وه‌هاتە کەتان به‌که‌و ده‌توانن له‌ چەند خوله‌که‌دا
ته‌واوی زه‌وی به‌که‌ن به‌ خه‌ممه‌ش، به‌هه‌م له‌وه‌ گرنگتر ئه‌وه‌یه‌ کە بزانی
من دیکته‌رم و هه‌تووم به‌ په‌کتیکه‌کی دیکته‌رانه‌وه‌ ئه‌وه‌ به‌خه‌مه‌وه‌
سه‌ر ئه‌وه‌ سه‌که‌یه‌ی که‌ به‌ر و خه‌شگوزه‌رانی و داد په‌روه‌ریتان ئه‌بات. تا
به‌یت میهره‌بان ده‌بم و تا به‌شیت به‌ به‌زه‌یه‌، میهره‌بان له‌ ویه‌ی
هه‌موو ئه‌وانه‌ی که‌ به‌یار و فه‌رمووده‌کانم جه‌ جه‌ ئه‌که‌ن و کار و
کردار که‌نیان ده‌خه‌نه‌ خه‌مه‌تی و به‌ به‌زه‌یه‌ی به‌رامبه‌ر ئه‌وانه‌ی که‌
ته‌گه‌ره‌ ده‌خه‌نه‌ به‌ردم ئه‌مانه‌جه‌کانم.
من به‌ به‌کلا کردنه‌وه‌ی که‌شه‌کانتان پلانه‌کی په‌نج سه‌یم دا‌شته‌وه‌ که‌
بریتیه‌ له‌:

یه‌که‌م :

هه‌رچی حه‌زب و په‌که‌راوی سیاسی و مه‌ده‌نییه‌ هه‌ده‌وه‌شته‌وه‌.

دووه‌م:

هه‌وه‌شانه‌وه‌ی حوکمه‌ت و په‌رله‌مان و هه‌موو دام وده‌زگاکان.

سه‌یه‌م:

هه‌وه‌شانه‌وه‌ی سوپا و میلیشیا و هه‌زه‌کانی په‌لیس و ئاسایش و
هه‌موو هه‌زه‌ جه‌که‌داره‌کانی تر.

چواره‌م:

په‌که‌هه‌نانه‌ی حوکمه‌ته‌کی کاتی له‌ که‌سانه‌که‌ په‌شته‌ر هه‌چ په‌سته‌کی
ده‌وه‌ته‌ی و سیاسیه‌یان نه‌بووه‌ و ئه‌ندامه‌ی هه‌چ حه‌زب و گرووپه‌که‌ نه‌بوونه‌
په‌نجه‌م:

هه‌ر که‌سه‌که‌ له‌ ماوه‌ی به‌بردوودا به‌ شه‌وه‌یه‌کی ناشه‌رعی و نا یاسایی
هه‌ر به‌ په‌پاره‌یه‌کی حوکمه‌ته‌ی خواردوو یان که‌وته‌ته‌ لا په‌ویسته‌ له‌
ماوه‌ی یه‌که‌ مانگدا به‌ده‌سته‌ی حوکمه‌ته‌ کاته‌یه‌که‌ی به‌کاته‌وه‌، ده‌نیاشته‌ان
ده‌که‌ینه‌وه‌ که‌ هه‌موو ده‌کیومه‌نته‌کانمان له‌لایه‌ و هه‌رکه‌سه‌که‌یش به‌ده‌م
ئهم داواکارییه‌وه‌ نه‌یه‌ته‌ سزا ده‌دره‌ت.

شه‌شه‌م:

تا په‌نج سه‌یه‌ تر هه‌چ هه‌به‌ژاردنه‌که‌ ناکه‌ته‌، وه‌اته‌ ئه‌وه‌ حوکمه‌ته‌
به‌هه‌وه‌ی ده‌بات که‌ ئهم هه‌یه‌ی ده‌به‌ژهرین.

حه‌وته‌م:

پاش ته‌واو بوونی په‌نج سه‌یه‌ که‌ ئهم عەراق جه‌ ده‌هه‌ین و حوکمه‌ته‌ ده‌سته‌

دکات به نامادکردنی زمیندکانی هبژاردن و له پاش هبژاردنیش
حیزی براو دتوانت حوکمت پک بندت.
هشتم:

له ماوی ئم پنج سا دا هر گروپک دتوانت حیزی تاز پک
بندت لهر بندمای خرمات کردنی تواوی خپکی عراق و بندر له
هستی تایفگوری و نتهووی. هموو حیزبکیش دبت پتهژپکی د
سایپی به بندو و پشختنی عراق و تواکردنی کارکانی
حوکمت ته کاتیپک هبت و دتوانت له ماوی ئم پنج سا دا
ندام گیری بکات و برنام و پتهژ چاکسازیدکانی خپ به خپک
بگپنت
نیم:

له مموو دست دکین به و رگرتنی سیفی کانتان. هرکسک له خپ
ادبندت دتوانت سیفی به هر پستک دک دیوت پشک
بکات. هیچ مرجکمان به خپ کاندید کردن نیی جگ له دست پاکي و
دسزی و نیبت چاکي. سیفی و رگرتن له پاش دوو هفت کتایی پ
دیت.

ئم پووختی پلانکي مند و چاووانی سیفی کانتان دکین به
پستکانی حوکمت ته کاتیپک. سوپاس به گو گرتنتان.

خپکی عراق دک ئمیان بیست دناییدکیان له لا دروست بوو و
وامی زهر پرسپاریان و رگرتو و خشا بوون دک ئوان به
مرامکي خراپ وویان ته نکر دوون.

خپککي زهر دستان کرد به ناماد کردنی سیفی کانیان. حیزب و
کخراو و سیاست مدارکانی عراق دیان زانی به رانگار بوون
مانادراس خپ کوژید، بپه هر زوو همووان حیزب کانیان
هوشاندو. پیتا پیتا هز چکدارکان چککانی خپیان
تسلیم دکر دو تا وای له هات ماکان خپ بوون و له هموو
جر چکک. گندکانیش به و سدان ملیار دلاری دک هپیانلوشی
بوو خرنای دوتیان گرم کردو.

ژپکمی پاش ووتارک مانادراس هزارها سیفی بدست گشت
و تا دوو هفت دک کتایی هات ژمارک گشت سدان هزار سیفی.

مانادراس دک له بهترین کمپوتتری ئم سردم زیرک تر بوو
به خپاییدکی ادبدر مامووی لهگ سیفی کان کرد و کس
شیاوی به حوکمت ته کاتیپک دست نشان کرد. ئوانی دک هپ
بژاردبوون هموو کس سادو ساکاری نهو کممگا بوون. دیزانی
هبژاردنی ئوان دبته جی رسوومانی هولاتیان به له ژپ
ناشک را کردنی ناوکاندا ووتی:

ئەمە ئېستېكانى ھۆكۈمەت دابىش دىكىن، ھەروەھ پوختىيە كېش لى
سىقى كاندېدكر اوكان دىخىنە بىرچاۋ. ئەزانم پەتان سىر ئەبەت كە
ئەوانمان بى ئەۋ پەستانە ھەبىزاردوۋ، بىيە پەم خەش پەتان بىم
كە لاي من نىيەت ۋە استىگىيە ۋە دىسىزى دىكەۋەت پەش بىۋانام ۋە
توانايى ۋە لەھاتوويەۋ. لى ئەنجامى كار كەردنە دىتوانى ئەمانەي
دوایی بەدەست بەنیت، بىمەم پەچەۋانەكەي است نىيە. ھەروەھ ئەۋانەي
كە پەستەكان ۋە رەدەگەرن گەر دوۋ دى بوۋن لى ھەر بىيارەك كە
دىيانەۋە بىدەن، دىتوانن ۋەۋىز بى كەسى لەھاتوۋى بوۋرى بىيارەك
بەن .

مانادەراس زەر خەي بى سىقىيەكانەۋە خەرىك نەكرد. ئەۋ كە استىگىيە
ۋە دىسىزى ۋە نىيەت چاكى لى ھەر شەكەي تەر بى گەنگەر بوۋ چەند
سىقىيەكە ھەبىزارد كە خاۋەنەكانيان كەسانى سادە ۋە ساكار بوۋن ۋە
ھىچ بەۋا نامەيەكان نەبوۋ بىگەر ھەندەكەشيان نەخوۋەندەۋار بوۋن. بى
نموۋنە ئەۋ پىاۋەي كە بى سەرەكەيەتە ھۆكۈمەت ھەبىزاردبوۋ بەشەك
لەسىقىيەكەي بىم شەۋەيە بوۋ

(من يانزە مەمە ھەيە. لى پاش لەدايك بوۋنى مەنە بچوۋكەكەمان
ھاۋسەرەكەم بى نەخەشەيەك ھەردوۋ چاۋى لەدەستە. . من سەربارى ئەۋەي
كەدە سەعات لە نانەۋا خانەيەك گونەم ئەيە، كە دەھاتمەۋە بى مە
ئەرەكە بەجەماۋەكانى مەۋەشم ئەۋپەندە. ھەر يانزە مەنەكەم
كەلىژيان تەۋاۋ كەردوۋ. كەچ ۋە كۆۋەكەم دەكتەرن ۋە دوۋ كۆۋەكەي تەرم
ئەندازايار ۋە دوۋ كەچ ۋە كۆۋەكەشم مەمەستان ۋە كۆۋەكەم شانەكار ۋە
كەچەكەم مەن نوۋسە ۋە كۆۋەكەي تەرىشم پارەنە. ئەنەم بى ھەموۋ
كۆۋەكەم ھەنەۋە ۋە كەچەكەنەشم ھەموۋ شوۋيان كەردوۋ. تەتوانىيەتم
نەم ھەشتوۋە كەتم بە فەيە بەۋات ۋە بەيارمەتە مەنەكەم فەرى
خوۋەندەن ۋە نوۋسەن كەردوۋ. لى ۋە ئابلوۋقە ئابوۋرىيە كە بەسەر عەراقدا
سەپەرەبوۋ مەن جەرەكەي تەزەم لە ئارد داھەنە كە تەكەۋەيەك بوۋ لە
چەندەنەۋەۋەيەكەي ھەرزەن ۋە تەندروست، خەكەكەي زەر سوۋدىيان لە
دەبىنى. خانوۋەكەم بە شان ۋە بازوۋى خەم ۋە مەنەكەم دروۋست كەردوۋ
ۋە ھەموۋيانەم لەۋەدا پە گەيانەدوۋ. چەرەك دەنوۋسم ۋە تە ئەستە دوۋ
كەمەۋە چەرەكەم لە دوۋ تەۋەيە دوۋ كەتەبەدا بەۋە كەردەتەۋە ۋە ئەستەش
سەرەقەي لە چەپدانى كەتەيە سەيەمە. لى پاش پەگەيانەنى مەنەكەم
سەفەرەكەي زەرم كەردوۋ ۋە بەچاۋى فەربوۋنەۋە لە كەلتور ۋە فەرەنگى
گەلانى ئەۋ ۋەتەنە ۋەۋانىۋەم كە سەفەرەم بە كەردوۋن. مەژوۋى زەربەي
گەلەنەم خوۋەندەتەۋە ۋە لە سەرەكەۋەتن ۋە شەكستەكانىانەم كەيۋەتەۋە. مەن
دەزانەم ھەموۋ كارەكە بى پارە ئەنجەم دەرەت، بىمەم ئەگەر مەن بىم بە
سەرەكەي ھۆكۈمەت، ۋەزىرەكان لەسەر ئەۋە ادەنەم كە بە كەمترىن پارە

باشترین کار ئنجام بدن)

سیفی و زیری کار با که هی ئافر تک بوو که ژنی ما بوو زار له و
ساد تر بوو. له بشکیدا هاتبوو

(من سه جار کار با گرتوومی وپنج یکم به و ه کار و
قربا و. منا کم له به فر و سارما زار که به دم هیت رکی کوژا و و
ق به تو و. ه موو مانگ که سی ه زار له م عا ش دوو سد ه زاریه که م
ده دم به مو لیدی گ که له و چوار ئمپ ر ش که له به رامبه ردا
و ری ده گرم دوو ئمپ ری ده دم به دراوس له دار که مان. ق دری
کار با لای من و ه موو ه و که ده دم به ئ و ی کار بای بیست و چوار
س عاتی بگ ی نم ه موو شار و شار چکه کان و بگر له کان ی عراقیش)
ئ و ش که به و زیری توجارت ه ی بژارد بوو سیفی که ی که متر
له وانی تر ساد له بوو

(من عار با نه ی کم ه ی میو و سوز ی له س ر ده فر شم. ه موو
به یانی که سات سه له خ و ه ده ستم و خ م ده گ ی نم علو، تا و کو
به نرخ کی گونجا و باشترین میو و سوز به ده ست به نم. من ه میش له
پاش ی کسان کردنی ه ردو و تای ت رازوو که و به میو ی که یان چ نه
چ سه وز ی که لایه کیان قورستر ئ که م. به ق رزی کورت خایه و در ئ
خایه ن زق که نام ده فر شم. من که عار با نه که م س رچا و ی بژ و ی
ژیانم به باشی ده یار زم. میو و سوز له زیو و ت پیو که کان جیا
ده که م و و ده ید م به با نه که کان. که ه ست ده که م شت که نام
ده م نه و، یان ه رزان فرشیان ده که م، یانیش به خ ایی ده ید م
به وانی که توانای که ییان نیه)

به م ج ر مانا ده راس په ست کهانی داب ش کرد و حکومت ده ستی به
کار کهانی کرد. مانا ده راس به یاری دابوو هیچ ده ست ت و ردا نه که له کار
و باری حکومتا ده کهات ت نه ها ئ و کاتان له به ت که ده ست
ت و ردا نه که ده به ت به ز رور ت.

له بهر ئ و ی عراق له ه موو و و کهانه و و و ران بوو، ه ر کار که
ده کرا ج کهای خ ده گرت. و زیر کهان ه رک سه و لای خ ی و ئ و ی به
پهویستیان زانی کردیان. س ر تا به ه ی نه شار زایه و دوو چاری
ه نه که گرفت بوون، به ام پاشتر به یارم تی خ کهانی پسپ و
شار زا کار کهانیان ئاسانتر به و و و تانی دراوس له س ر تا دا
نه یان ده ویست هاو کاری به دیه نهانی ئامانج کهانی مانا ده راس بکه
، ئ ویش که گر و ی ت نه ها له س ر عراق کردبوو بهی نه بوو ده ست له
کاروباری ئ و ان و ردا ت، به ام دواتر و و تانی دراوس و ه موو
و و ت کهانی دنیا ملیان به به ر ژ و و ندیه کهانیان که چ کرد و که و تنه
بازرگانی کردن و و به ره نهان له عراق. ز ری نه برد و و کات

په شکه وتنه کی به رچاوی به خه یوه بینه. جووتیار کان هه موو بوون به خاوه نی تراکتور و داسه و نه تمه بیلې په ویست به گواستنو و به رهه مه کانیه. به رهه مه کشتوکا په کان نه زیادیان کرد، به شکه کی وانه ی ووه تانی دراوسه دکه را. کارگه یه کی زه دامه زراو خه که کی زه ری له به کاری زگار کرد. کار به له هه موو شارو شارچه و لاده کان بیست و چوار ساعات هه بوو، ته نانه ت ووه نده کانی بیا بانه نش که له نه و چادره کانه ده ژیه به هره مه ند بوون له کار به. هه زی چه کداری به شوو یه کی مه درن دروست کرایه و و ئاسایش به شوو یه کی به رقه رار بوو ده توانی له نه که هانده فرده یه کی زه بکه یت به ته ختی خه وتن. جاده و بانه کان هه موو به شوو یه کی سه رده میانه قیرتاهو کرانه و و خه سته خانه یه کی زه درووست کرا که توانای چاره سه ر کردنی نه خه شیه هه ره قورسه کانیه هه بوو. خو ننگاگان بوون به شوو نی په رو رده یه کی مه درن و ته ندروست.

عراق به شوو یه کی که وته خه و خه شیه و خه کی ووه تانی دنیا ده هانه سه ر شقه قام و داوایان له مانده راس ده کرد که هه رچی به عراق کردوو به نه وانیشی بکه ت، به ام نه و ئامانه که ی سنووردار بوو، عراق و به س.

شان به شانی ده ست به کاربوونی حکومت چه ند حیزبه کی سیاسی په که هه نران و خه یان به هه بژاردنی داهاتوو ئاماده ده کرد. هه موو په نه ژه ی ده سا پیان ئاماده کردبوو که ته واکه ری نه و کارانه بوون که له هه موو بواره کانه نه نجام درابوون. په نه سا که که که تایی هات وهه موو شته که به ده مانده راس و خه کی عراق به نه ووه چوو. مانده راس هه سته به خه شیه کی به هاوتاه کرد، هه سته که که بارگاوی بوو به خه شی سه رکه وتن له ناخیا ده هات و ده چوو. ده یزانی واده که ی به ره و ته ووه بوون ده واته و نه به به بگه نه ته ووه به نه سته ره که ی خه یان. ووتاری ما ئاواپی خه ی په شکه ش کرد.

(خه کی عراق من واده ی گره ووه که م که تایی ها تووه. کاته نه ووه یه خه م و سوپاکه م بگه نه نه ووه به هه ساره که ی خه مان. نه ووه ی مایه ی ده شادی و خه شیه به من نه ووه یه که کاره کان واه به نه ووه چوون که هیوام به ده خواست. نه ووه نه سته خاوه نی حکومت ته کی کارامه و ده سه ز و ته ندروستن، خاوه نی نه رخانه کی به هه ز و حاشا هه نه گرن. شه مه ند فه ری په سه ی سیاسی و ئابوری و که مه یه تیتان که وته ته سه رسکه ی خه ی و گه لانی دنیا ئیره ییتان په ده بن. نه مه ده نه یین و نه ووه ش به هه بژاردن ده بن به خاوه نی حکومت ته کی نو. ده نیام نه م حکومت ته ی نه سته له سه ر خستنی په سه ی هه بژاردن دره خی ناکاته. هیوادارم حکومتی نو یه عراق چه په ی نه م حکومت ته هه گره ت و عراق به رده وام به ت له هه نه نانی

[illegible]

- لڳل پيڪيٽ کي دورو ۾ هاڻوڪا دٻاءُ ناهي، بيمار لڳل پرسيارڪ زيات تر وڌيڪ نامداد موندو،

خاشیہ کی سہارن پای جہنم و پیم ووت.

خااا گيان واک ئااا زانی عااا راق لااا سااا ر و بااا ندى هيااا بزاردن و زيااا تر
لااا دوو سااا د حيزبیش بااا شدارى لااا هيااا بزاردن کک ئاککن. ئام حيزبان
هيااا موو خااا يان بااا ميراتگري مانااا د راس ئااا زانن و هيااا مووشيان جاخت
لااا سااا ر پيااا ي و کردنى بااا رنام ککى ئاکک نوااا. من ئام و و واکو
هااا و ااا تيااا ک بااا شدارى لااا پرااا سااا ي گااا ش کردن و بااا ر و پيااا شچوونى عااا راق
بکام، بااا ام نازانم کاماک لااا حيزبان شايستى ئااا و واک کک متمانى
خااا میان پيااا بدام. هااا تناکام بااا لای تااا تنها بااا ئااا و مااا بااا ستيااا ي و هيااا چى
تر.

پیر مەرد سەر تا هیچی نەووت. پەم و ابو و ئامی پرسیار کەم نادات و، دواتر بە یەکەم جار بزیەکەم لەسەر لەو کانی بینی. تەگەیشتم کە گاڵتەیی بە عەقەم دات و چوونە کەشم بە لای ئەو بە نەفامی و بە ئەقەیی ئەزانەت، لەگەڵ ئەو شدا بزیەکە سەر لەوێ خەشییەکی لە ناخەدا چاند. دەستی برد بە قوتوی جگەرەکە و جگەرەکی قەمیشی داگیرساند و قومەکی لە جگەرەکە داو ووی تە کردم

کو؟

□□□□

ئۆگەر ئۆ و حیزبانە ھەموو خەیان بە میراتگری ماناد ڕاس ئێزانن و ئێپانە و ھەنگاوێکانی ئۆ و ھەنگرن، ئێی بە جی دا بەش بوونەت ڕاس

دوو سده د حيزي جياواز؟ است مانادراس به گرو به ئـر هاتبوو، است ئو لو ماو كمـمـدا كمـلـر بوو نمونـيـكي جواني نيشان دايـن، بهـام مانادراس حكومـتـكي گـي و ئـقـي خـكـكي نـگـي، مانادراس كتـبـك بوو هـمووان پيشتر خوـندبوو يا نـو بهـام نـيان دـويست دـقـقـكي بـكـن به كردار. تاكـ كـس كـ شاياني ئو بهـت دـنگي به بدرت مانادراس خـيـتي، چونكـ ئو خـكي هـسارـيـكي تر بوو.

ئۆمىي ووت و سارى داگرت و دىستى كرد بى قومدان لى جگى رى كى، دواتر بى دىستى استى دوو جار لى شانى چىپى دام . زانيم ئۆمى كى تايى قسلى كانييتى و ئيتىر مى لى و ناوت، منيش پىويستم بى وون كردنلى و يىكى زياتر نى بوو و ئۆلى كى بى چوو بووم بى دىستم هلىنا . سوپاسم كرد و ما و لادىكم چى هلىشت .

لـ ٲٲ هـ ر دٲ مويست بيـانويـك بـ دٲ نـگـدان بـ حيزبـك
بدٲ زمـو، بـٲٲٲام ئـو چـند دٲٲٲٲي پيرٲمـرد وٲكو ديوارٲك لـ نـوان
من و بـيارٲكٲم وٲستابوو. هـرچيـكـم شـي دٲكرـدٲو و هـرچيـكـم لـك
دٲدايـوٲ بـر ئـو ديوارٲ ئـكـوت و لـ بـين ئـچوو. من يـان دٲبوايـٲ
بـاجـي گـمـٲٲٲي خـم بدٲم و حيزبـك هـٲٲٲٲٲرم يـانـيش بـ حـسـرـتـوٲ
چاوٲٲوانـي ٲووداوٲكـاني دـاهاـتوو بـكـم. يـكـمـيانـم هـٲٲٲٲٲارـد و كـسم
هـلـنـٲٲٲارـد.

پاش هـ بژاردن

هه‌به‌بژاردن ته‌واو بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هیزبه‌کی زه‌ر به‌شداری له‌هه‌به‌بژاردن کردبوو وه به‌رنام وه په‌وه‌ی داهاتوویان هه‌موو به‌یه‌ک ده‌چوون وه هه‌موو خه‌یان به‌قوتای ماناده‌راس ده‌زانی، هه‌چ هیزبه‌ک نه‌یتوانی به‌ته‌نها حکومه‌ت په‌ک به‌نه‌ت. له‌ناو یه‌کترده‌که‌وته‌ده‌گفتوگه‌. خولای په‌ست وه‌رگرتن سیاسه‌ت مه‌داره‌کی زه‌ری له‌بازنه‌ی مملانه‌کان چه‌قاند. وه‌اتانی دراوسه‌هه‌له‌کی باشیان به‌هه‌خسا تاوه‌کو چه‌په‌ی خه‌یان له‌بازنه‌ی به‌وه‌بردنی عه‌راقدا به‌که‌نه‌وه‌وه‌وه‌اتانی دونیاش که‌وته‌ده‌یه‌یان وه‌دسته‌یان به‌به‌رژوه‌نده‌یه‌کانیان په‌یا ئه‌کرد. تا ده‌هات ئاگری مملانه‌کان زیاتر که‌په‌یه‌یان ده‌سه‌ند. هیزبه‌براه‌وه‌کان به‌لادان وه‌پشت کردن له‌هه‌بازکه‌ی ماناده‌راس یه‌کتریان ته‌مه‌ت بار ده‌کرد. حکومه‌ت که‌به‌نه‌مانی ماناده‌راس به‌باه‌نده‌یه‌کی به‌په‌هه‌چوو، بوو به‌ته‌ماشاهی وه‌نه‌که‌سه‌گو‌ی له‌ده‌گرت وه‌نه‌که‌سه‌یش وه‌وه‌ه‌ی په‌ده‌کرد.

ماوئی کی زار تپائی، ہرچہ نہک بات چہ ند حیزبک نہ چیری حکومتیان
لہ نہوان خہ پاندا بش کرد و ہندک زار و ہندک ککمی

بەركەوت، حكومت دەست بەكار بوو، و زيركان بەگ گوانەو بە سەرووی خەيان كار و باركانيان جە بە جە دەکرد، لە ماوەیەکی پەوانەیدا خەزەندی دەوتت بەتای بوو، دەرگاكانی دەوتت پر بوون لە تووتی و ئووی، جەگەگەیی خەزمەتگوزارییەكان وەك سایی بە باران كەمیان كرد، پەژەكان زەربەيان ئیفلج بوون و بەیە نەوتەكانیش زیاتر نەزێف بوون، بە هەر چوار لادا نەوت دەوتت، نە ئۆتۆكەیی دیار بوو نە داھات، كارگەكان لە پەل و پە كەوتن و كەركارەكانیش بوون بە ھاوایی گیانی بە گیانی تەسیح و فەیس بووك، بەھا و ئاكارەكان وەك داری پەكراو بەخەزان گەگاكانیان دەواری و (من) كورسی لە (ئەو) زەوت كرد، فەكان بە كاغەزی یاساكان بایان كرد و ئاشتی و ئارامی و ئاسایش وەك كەتری تەڕ هەموو عەراق دەرگاكان و شوخەكان بە نیشتنەو بەدی نەئەكرد، نائومەدیش وەك سەبەر پە بە پە و سات بە سات ھاوایی ھاواتیان بوو، كەس نەیدەزانی دەستی تەمەت بە كەكەكەشیت، هەموو دەیان ووت حیزبەكانی تر ناھەن بەرنامەكانی مانادەراس جە بە جە بكەین، عەراق بوو، بە كەلاو كەیی پەش هاتنی مانادەراس و تروسكاییك بە بە گەگانكاری بەدی نەئەكرا.

ئەمە ئەوار

ئێوارەیی كە دەرنگە، دونیا كەش و مات، ژنان خەریکی ئامادە كردنی سفرەیی ئێوارەن، پیاوانیش بە دیار سەتەلایتەكانەو دا نەشتوون، بەمەم هەمووان چاوەوانی دەرنگەك دەكەن، دەرنگەك كە لە مەژوودا نەبیستراوەت، دەرنگەك بە ئاخەری زەمان بچەت و سەرەتای زەمانەكی تر بێت، دەرنگەك لەگەڵ پەریشكی پەییوی شووشەیی پەنجەرەكان ئاھەك بە سینگی تاك بە تاکیان بەندەت و بزە بخاتەو سەر لەوان و خوەن بخاتەو بەر دەان، دەرنگەك هەموو سیحەرەكان بەتای بكاتەو و هەموو دوكان بەگرتە، هەور بەندەتەو بە ئاسمان و باران بەرەتەو بە بیابان.

دەرنگەكە.....

موئەییەد مەحمود (كارد)

٢٤/١/٢٠١٩

زور تى شىرش ... جيهاد مودى مودا

(۳)

فيل سوفي پراگماتيكي و پىرورد ناس (جان دوى) دىوت: هى موو شتىك لىم دنيايى دا دىوت لى خزمى تى مرى قدا بىت، بى و واتايى مرى قى ئى و خىرى، كى هى موو ئىوى هى لى سىر گى زوى دىوت بى دىورى مرى قدا بسووتى، هى رچ بىر و ئايداىك، يان هى رچ دىين و ئاينزاىك، هى رچ زانستىك لى خزمى تى مرى قدا نى بوو، پوچى. هى بىت ئىم قسى يى زىر هى دىگرىت كى لى ردا نى نى دى رفى تى ئى و هى موو لى كدانى وى نى بىت. بى مام م بىستى دوى ئى وى نى هى موو سروشت و ئازى و زىندى و رى كان و خاك و ئا و و ران بىر بى ناوى ئى وى بىر تى خزمى تى مرى ق و مرى قاى تى وى، چونكى مرى ق و مرى قاى تى و ران دىوت بى و ران بوونى ژىنگى سروشت و ئى وى لى سروشتدا هى يى، سروشت و هى موو ئى وانى لى سى روستدا هى بى مرى قىش وى، پىكى وى بى هايىكى گى و رى دى دى بى گى زوى، دى نا گى زوىش لى و ران بىك زياتر نا بىت بى بى بوونى مرى ق و ئازى و دارستان و ئا و هى وا و هى موو زىندى و رى كانى دىكى. دىين، كى مرى ق بى ئى فرىندراوىكى خودا وى دى زاننى و دى ناسىت، لى واى كى مرى ق لى هى موو بوونى و رى كانى تر پىر زىتر، چونكى خودا ئىم پىر زى و باىيى دا وى بى مرى ق، بى چوون و دى دى گى دىين واى كى مرى ق لى سىر باشتىن شى واز و بى تى و او كى يى خودا دروستى كردو، (لقد خلقنا الانسان على أحسن التقويم). بى يى بى چوونيان وا بوو كى هى موو گى ردىون بى دىورى گى زى وى دا دى سووتى وى، چونكى زوى مرى قى ئى فرىندراو و باى كى خوداى تى دى، و لى كى بى رنىكى سى شى شى كى گى و رى زانستى بى رپا كرد، كى سى لماندى گى زوى نا وى ندى گى ردىون نى، بى كى زوى و مانگ بى دىورى خى ردا دى سووتى وى، خى ر نا وى ندى گى ردىونى، نىك زوى. بى هى رحا ئى مى باس مكر وى پى شى كى بى ئى وى بىچم ناو م بىست و باس كى خى م وى لىم نووسىن كورتى مدا.

بى ئى وى بىچم وى سىر باس كى م، وى كى هى موو جارىك ئىم پىر سىار دى كى م وى! بى چى گى لان و كى م گى كانى ئى ژى تى نا وىن و هى موو ئى و گى ل و كى م گى كانى بى ختى و رى نى لى ژيانى ندا، بى ردى وام خو نى شتى و جى نى و ئازى و پى كدان لى نى وانى ندا هى يى، بى ردى وام بى دىست هى ژارى و كى م دى رام تى و نى خى شى و پى كى و تن و

نادادپروړيډو د نا نن؟

بې ټوای من، کښای گور ئو وې، که هرچی د وټت و حکومتی دیکتاتور و تالتارکان و حیزبی چټکگر و فاشیپکان هې، که فرمانوا و حوکمانن، له هرچ شوین و وټاکدا، که بې سدان هېزار و ملوټنان له خټکی ستمدید خپان بوون بې کټلپان و ټاو و خاککی بې پلزن بې بوژان و پان، ئمان هېموویان، هرچیک بټ ناید لټیپکانیان، دینی بټ، پان بې ناو ټلمان و زانستی بټ، نا دیموکراسی بې پان بې ناو دیموکراسی بې، هېموویان له یېک پارادیمدا د سوټن و. د پان سدپ ئم پارادایم بوو بې بټرد ټاش و مرټ و ټار و هېموو سروشت و ټیک د هارټ. و ټک ټامار شم پدا ټاوی ټاش که خټکی ستمدید که خپتی، ټاشوان و هېسورنری ټاش و خاوان ټاشیش حوکمانن ستمکارکان. بېگومان له وټاتاندا، د پان ټاشی چار و چار نراو ټو بې ها پنی مرټ و سروشت، بې ها پنی هېموو شټک له پټاوی کټمین یېک له حوکمانکان و حیزب و د سټات چټک ییگرکان. هېټ له نوان خاوانی ئم ټاشاندا که له هرچ وټاکدا د پان حیزب دروست بوون بې گرتن د ستی ټاشوانتی و بوون بې خاوانی ټاش، بټردوام له ململانی د سټات و رگرتندان که سا مان خوټنی د پان هېزار کټسی له پټاودا بې هټدر دټوات. هېمووشیان بې ناوی زگاری و ټازدی مرټو ئم شټ و پټکدادانان بېرپا د کټن.

ئم وټ ئو بېم و پټی له سر دابگرم که ئو پارادایم، ئو بازن و تټوق خنکندر، ئو گماو ټاو له بټر نټوټو، بې شټ و پټکدادان کانی نوان حیزب فاشیپکان، حکومت و دټوټ فاشیپکان، چ له گټ یېکتری و چ له ناو خپاندا، تټها یېک ټنجام زیاتری نابټ، ئویش نوټکردن و تټکم کردنی بازنی هېمان پارادایم و هېچی تر، وټا هېمان کولتووری کټم پټی و سیاسی و کولتووری درټر پټدات له فټم کی جیاوازتردا. بې وټای کی دیک، هېچ گټ انکاریپک وونادات، ئگگر یېک له دوا یېکی ئم حکومت و حیزب و د وټتان بې دوا یېکدا هېټوټن و، ماددام شټکی کټم پټی سیاسی له پټوټی ئو هېټوټانند و پدا نیپ، که بتوانت ئو ټټټټ کټنباو و کولتوور سیاسی و کټم پټی هېټوټن وټو و پارادایم کی نوټی زانستی و مرټدستی و سروشتدستی بهټنټ جگټی. هرچی بې ناوی شټش و بزوتن وټی زگاریخوازی و گټ انکاریپ و کراو له ناو ئم کټم گټ و گټلاندا، دووبار هېمان ټټټ تووندتر و بې هټر فرمان وټای گرتن وټو دټست. بې و پټی جټکرتن وټو دټم، له

سەد ساڵی ئابردووی دروستبوونی ئێم دەوڵەتێکمان دا و لە دایان سەدەی
پەشووتربووندا یەک گەنجی نەکران بەتوانێت ئێو بازنە و تەوقە
بەهەزەیی پارادیمە کە نەباوەوە کە نە هەبوسەندەتەو بەهەزەیی
نەکردووە و نەبەرزەندووە.

هەتا بەزاتەکی سیاسی و کەمەبەهەزەیی بەهەزەری دروست نەبەت دژی ئێو
پارادیمە، مەحەلە هێچ کام لە گەل و کەمەبەهەزەیی کانی ناو ئێو پارادیمە
ئازدیی و بەزگاریی بە خەیانەو بەبەین، لەڕەوێ ئێمەو بەتەخت لەسەر
ئێو بەکەمەو، کە حکومەتێکمان شیعەبەهەزەیی کانی ئێمەو عێراق و سەدام
حەسەینی جاران و پارتی و یەکەتیی و هەموو حیزبەکانی کوردستان
بەوانەو لە حکومەتێکمان و بەوانەو لە دەرەوێ حکومەتێکمان،
ئێمە نەجەم، ئێمە نەجەم و عێراقێکمان کە ناتوانێت ئێو بازنە ئێستور
تەبەشکەندەت.

بە تەواوەتی گەشتوومەت ئێو ئێمە نەجەمە، کە تا شەشەکی
کەمەبەهەزەیی و سیاسی و کولتووری بەرپانەکرەت، ناتوانێت ئێو
بەزەنە پتەو، ئێو عێراقێکمان قەهەتەو، ئێو کولتوور
کەمەبەهەزەیی و سیاسی بەسەرچوو بەسەرچوو و لە جەگەیدا
عێراقێکمان سەردەمی مێنەو سەردەمی سەروشتەکان بە بونیاد بنەت و
لە هەنگاوی یەکەمدا سەرەتای دیموکراسیی ئێستەقینەو و
پەرەوێکی هەوچەرخانە و تەندوستییەکی بەش نە بە مەرفەسەگەر
بەکرەت، نە خەشەویستی سەروشت و بونەوێکی دیکە لە مەرفەسە
بەکرەت. تەنها ئێمە شەرش کەمەبەهەزەیی و سیاسی و کولتووری
دەتوانێت مەرفە و مەرفەوون بەتە سەر گەنجی دوور و دەرەزێ کە تا
نەهاتووە لە گەشتکردن و پەشکەوتن. تەنها کار و ئێرەکی شەرش
کەمەبەهەزەیی و سیاسی و کولتووری، ئێوێ، کە شەشەکی پەرەوێ
بەخولقەندەت، هەتا مەرفە لەسەر ئێمە گەنجی زەوێ لە ژیا نە بەت، شەشە
پەرەوێدەیش بەردەوام دەبەت. واتە شەرش و مەرفە پەیکەر و پەیکەر
دەبن بە هەتا هەتا یە.

جیهاد موحەممەد / نەروێج

عزرت سارايلچ شانسك له سرايځ دا ... و : نهژاد عزيز سورم

له سرايځ دا
بهارى 1992
هو موو شتلك دكړ بې
ل ما د پ د ر و
ل يزي نان د و ستي و
خت ل ژوورى ئ مې لانسدا
د بيني و ،
قاچت ب او !!
ل گ ه موو ئ م يشدا
د ن :
ت ز ر بخت ه بوو .

* عزيزت سارايلچ : شاعيرى ب سنایى ب ناوبانگ ب تايب تيش ب م
شيعر كورتى ك زياترين بختى ه بوو ل و رگ ان ب ز ربى
زمانه كاني دونيا و ك بارى ناه موارى و ات كى و كار سات كاني
ش د گ ته وه .
ب وانه :

<http://www.poetryletters.com/mag/%d9%82%d8%b5%d8%a7%d8%a6%d8%af-%d9%85%d8%aa%d8%b1%d8%ac%d9%85%d8%a9/%d8%ad%d8%b8-%d9%81%d9%8a-%d8%b3%d8%b1%d8%a7%d9%8a%d9%8a%d9%81%d9%88>

ئاي لهو كا تهى ئ پ زسيه نكي

ته ندر و سست له کوردستان له دایکده بـت؟ ... عیماد عهلی

پـش ماوه یهك له نو سینـكـمدا ئه و هم به باشزانی كه بزوتنه وهی گـان به شدار بـت له حكومهت و، ئه وه تا دهركهوت به ههر نرخـك بـت دهیه و بـت لهم خولهی پـكـهـنـانی حكومهت به شدار بـكـات و دهـتی خـش بـت. به بـچونی لهـخـبوردوانهـی من له رووی بارودـخـی سیاسی و پـرسـهـی كهوتنه سهر سكهـی حكومرانی كوردستان كارـكـی باشه و به قازانـج بـ پـكـهـنـانی حكومرانی (واته دهسهـات و ئـپـزسیـنـی) ی دروست دهگهیهـنـت و بوارـكـی فراوان بـخهـكـی تر دروست دهـبـت كه بهـشـوهیهـكـی زانستیانه وته ندر و سست ههـسـهـنگـاندنی رـهـوی دهسهـاتـدارـتی بـكن و ئهـو بـشاییه پر بـكهـنه وه كه له نهـبونی ئـپـزسیـنـكـی راسته قینه و پاـك و بـگـهـرد و دوور له بهرژه وهندی تهسـكـی ههـچـهـشن له كوردستان له ئارادایه، ئـپـزسیـنـكـی نوـ دروستبوی نهـوهـخـنی بارودـخـی ئاسایی خهـك و له دایكبوی كلتوره تیا به تهكـی كوردستان و ههـقـوـاوی ژانی گـل بـت، نهـك به هاندانی ئهـم و ئهـوی دهـرهـكـی و ناوهـكـی وله دهـرئهـنـجامی ملـمـلانـی نـوـخـیـی حزبه دهسهـاتـدارهـكان یان به مهرامی ئابووری یان تموخی تاكه كهسی و کوتله و كـمـهـه خهـكـكـ به شـوهیهـكـی شكـی هاتـبـتهـئـراوه.

تا ئـستا هـیـچ ئاسـیهـكـی نزیکـی روون بـ ئهـو پرسه نیه، ئه وهی له ئارادایه تهـنـها له حاـتهـكـی نا ئاسیی و له دهرفهـتـكـی كتوپر و له نـو ملـمـلانـی دهسهـاتـدا به نارهـزایهـتی ههـمهـچـهـشـنی كهسی و کوتله بازی و خزمایه تی و عهـشیره تـگـهـری و یهـكـتر بـی بهرژه وهندی ههـمهـلایهـن دروستبووه، نهـك ژانـكـی ئاسایی كـمـهـگـه بـ راستهـر كـردنی باری حكومرانی كوردستان و پر كـردنه وهی بـشایـی نهـبوونی ئـپـزسیـنـی راست و دروستی ئاسایی و پـویستی ئهـمهـسـهـرده مه.

بهم شـوهیهـی ئـستا و ئه وهی ههیه سـحـزبی دهسهـات ههـن؛ پارتی و یهـكـتی و گـران، كه ئهـگـهـر له ههر كات و قـناغـكـدا دهسهـاتیان له دهست دهـرـبـچـت بونیان دهكهـوتـه مه ترسیه وه و له قوناغـكـی تهسـكـدا گـلـۆـه دهـبن و لـژدهـبنه وه بهـرهـو دـلـكـی ناروون و تا رادهیهـك تاريـك كه به پـچهـوانهـی ههـموو دونیا ئازاد و دیموكراتی و پـشـكهـوتنـخـواز ناتوانن پهیرهوی پـرسـهـی جـگـرـكـی نـوان دهسهـات و ئـپـزسیـن بـكن.

ئهوانی تری به دهـر لهـم سـپـكـهاتهیه، تا ئـستا جـگـهـی خـیان

نه‌گرتوو و هه‌ر یه‌که‌و له‌وانه به‌ش‌وه‌یه‌کی گشتی به‌ئیسلامی و لیبرا‌یانه‌وه یان له‌گه‌ واقع و زه‌مینه‌ی سیاسی و ک‌مه‌‌ایه‌تی کوردستاندا نایه‌نه‌وه، یان ماوه‌ی ئه‌کتیڤیان کزب‌ته‌وه و له‌ دوا گیانه‌‌ادان یان هه‌‌که‌وت ر‌گه‌ی دروستبونی داون و به‌ش‌وه‌یه‌کی ئاسایی نار‌ن.

ئه‌گه‌ر ت‌ ته‌ماشای ب‌‌چونه‌کانی حزبه‌ ده‌سه‌‌لاتداره‌کان بکه‌یت که به‌ ئاشکرا باسی چی ده‌که‌ن و به‌ نه‌‌نی چی ده‌گوزه‌ر‌ت ئه‌وه‌ت ب‌ روون ده‌‌ته‌وه که ته‌نها مه‌به‌ستیان په‌یداکردنی ب‌‌وی ژیان و ره‌فاهیه‌تی ئه‌ندام م کادر و لایه‌نگرانیانه به‌ هه‌ر نرخ‌ک ب‌ت و گه‌لی کوردستان دوا با به‌ته بیری ل‌‌بکه‌نه‌وه (ل‌‌ره‌دا قسم له‌سه‌ر شتی زاره‌کی نیه که که‌س ناتوان‌ت ره‌خه‌شی ل‌‌بگر‌ت) باسه‌که‌مان له‌سه‌ر جه‌وه‌ری بیرکردنه‌وه و ره‌فتاری ئه‌م حزبانیه‌ که تا راده‌یه‌کی باش له‌ سه‌رجه‌م بواره‌کاندا له‌یه‌که‌تر نزیکن ئه‌گه‌ر ب‌واری یه‌که‌گرتن هه‌‌ب‌ت و بره‌ژه‌وه‌ندیه‌کانیان ر‌گه‌ بده‌ن ده‌توانن به‌ یه‌ک ر‌‌ژ له‌سه‌ر یه‌که‌گرتن ر‌‌کبکه‌ونن و ببن به‌ یه‌کی حزب و هیچ فکر و فه‌لسه‌فه و راوب‌‌چونه‌کی هیچ لایه‌کیان ر‌‌گریان ل‌‌ناکات.

ئه‌و خا‌انه له‌به‌ر چاو بگرن که ب‌ گفتوگ‌ هه‌ره‌مویان له‌سه‌ری رازین و به‌ خه‌‌کی ده‌فر‌‌شنه‌وه؛ کار به‌کارنامه‌ی حکومه‌ت ده‌که‌ین، قه‌واره‌ی هه‌ر‌‌م به‌‌ه‌‌ز ده‌که‌ین و په‌وه‌ندیه‌کیانمان له‌گه‌ به‌غدا ئاسایی ده‌که‌ینه‌وه، به‌ ل‌‌دانی قه‌وانه‌ی یاسا سه‌روه‌ر‌ب‌ت؛ به‌‌ب‌ ئه‌وه‌ی ئه‌و ر‌‌بازه‌ دیاری بکه‌ن که ر‌‌کاری یاسا سه‌روه‌ری چ‌ن ده‌که‌ن و حزبه‌کانیان ده‌سه‌لاتداره‌ نه‌ک حکومه‌ت و ده‌سه‌‌لاتی دادوه‌ری، ب‌‌وی ژیان خه‌‌ک چاک ده‌که‌ین و له‌ راستیدا و به‌ نه‌‌نی له‌ ن‌‌وان خ‌مان گ‌رنگ ئه‌وه‌یه ب‌‌وی لایه‌نگران و کادر و ئه‌ندامانی خ‌مان مه‌یسه‌ر ب‌ت و سواری شه‌‌پ‌‌ی داواکاری خه‌‌ک ده‌بین ب‌ ئه‌وه‌ی زیاتر له‌‌مان توره‌ نه‌بن و، ب‌ دابینه‌کردنی به‌رژه‌وه‌ندی هاو‌یارانی خ‌مان، متمانه‌ی خه‌‌ک به‌ داموده‌زگا‌کانی خه‌‌ک ده‌گه‌ر‌‌نینه‌وه و شه‌‌فافیه‌ت فه‌راهه‌م ده‌که‌ین و به‌‌خ‌مان له‌ ن‌‌و ر‌‌کخسته‌نه‌کانی خ‌ماندا شه‌‌فافیه‌ت ب‌قه‌یه، داوای چاکسازی ده‌که‌ین و له‌ کاتی گفتوگ‌‌کانماندا ئه‌گه‌ر هه‌ر چاکسازییه‌کی ب‌‌ته ئاراوه که ر‌‌گه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندیه‌ ته‌سکه‌کانمان بگر‌ت به‌هه‌زار فرتوف‌‌ ر‌‌گه‌ی ل‌‌ده‌گرین، داوای بچوکه‌کردنه‌وه‌ی حکومه‌ت و ته‌رشیقی ده‌که‌ین و له‌ولاوه‌ پ‌‌داده‌گرین له‌ سه‌ر پ‌‌ست‌‌کی لاوه‌کی که بونی ته‌نها له‌ به‌رژه‌وه‌ندی حزبی و پا‌ره په‌یداکردنه‌ ب‌ حزب، مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی داواکاری سیاسی ته‌نها دابینه‌کردنی پ‌‌ست و پله‌دایه و هیچی تر.

به‌م ش‌‌وه‌یه، ب‌مان ده‌رده‌که‌وت ته‌نها گفتوگ‌‌کان ئه‌وه‌مان ب‌

دهسه لمـنن که ئـپـزسيـنـکی راسته قينه له ئارادا نيه و تـهـنـها سـ حزبـی باـی دهسهـا تدار گفتوگـ لهـسـهـر دابهـشـکردنی کـکهـکه دهـکـن و ئهـوانـیتـریش چاوهـرـی بهـشـهـکهـیانـن که چـنـ رازیان دهـکـن.

لـرـهـدا ئهـوه روون دهـبـتهـوه که هـوـی راسته قينهـی دهـسـتاودهـستـکردنی دهسهـات و بونی دهسهـات و ئـپـزسيـن تـهـنـها خـهـیا پـاویـه و کاروانی ژيانی سیاسی کوردستان نهـقـسـکی گهـورهـی تـدایه که ئهـویش نهـبونی ئـپـزسيـنی راسته قينهـیه و تا ئـسـتـاش روون نیه که کهـی ئهـو زهـمینهـیه دروست دهـبـت بـ هـاتـنه ئارای ئـپـزسيـنی راست له منداـدانی گهـلی کوردستان و له ژانـکی سـروشتی و به دوور له کتوپری و رـکهوت و پاـنـانی بهـرژهـوهـندی تهـسـکی هـمهـجـر و، زادهـی باری ئاسایی بهـرهـوپـشـچونی واقعی سیاسی و هـهـقـوـاوی پـویستی سیاسی و کـمـهـایهـتی و ئابووری کوردستان بـت، چاوهـرـی هـاتـنهـئارای قـناغهـکه و هـهـچونی منداـدانی وهـزعهـکه و تـکـچـرژانی کـمـهـایهـتی سیاسی خهـکـین که بهـرهـو ئهـو پـرـسهـیه بمانبات.

بـیه، که لهـسـهـر ئهـرزی واقع خهـکی نارازی ناحزبی له خهـکانی مونته می حزبی و بهـناو رازی زیاتره، بهـبهـگی رـژهـی که می بهـشـداری خهـک له هـهـبـژاردن و نهـمانی ئـپـزسيـنی خاوهـن جهـماوهـر و کزبونی وهـزعی گـان و تا ئهـمرـکه نهـبونی ئهـتـهـرناتـیـفی راسته قينهـی خاوهـن پـگـه و پایه و تهـندروست، لهـو باوهـرهـدام که کاتی دروستبونی ئـپـزسيـنی راسته قينهـی تهـندروست تا رادهـیهـک هـاتـته پـشـهـوه و تـهـنـها له هـهـلـکی دیاریکراوی نادیار له رووی کاتهوه و له شهـژانـکی جهـماوهـری و سهـرهـهـدانی بابهـتـکی هـانـدهـر بـ ئهـو مهـبهـسته و له دهـرکهوتنی نوخبهـیهـکی لهـخـبردوی عاقلـمهـند و دـسـاز و لـهـاتووی هـهـمان شـوهـی بـژاردهـکانی وـاتـان ئهـو پـرـسه ئاـزه پـویسته جـبهـجـ دهـبـت و دهـبـته ئهـتـهـرناتـیـفی راست و دروست. ئهـگـهـر واقعی بین و ئاستی بیرکردنهوه و رـشـنبیری خهـک بخوـنینهـوه کاتهـکی زـر زـر نـزیک نابینن. کوردستان بهـم شـوهـی ئـستای بهـدوور دهـبـت له ئـپـزسيـن و زـرجار ئهـوانهـی بهـرژهـوهـندی تهـسهـکهـکانیان دهـکهـوتـه مهـترسیهـوه رهـخنه به نـرخـی ئـپـزسيـنـبون دهـگـرن و هـهـزار و یهـک تهـکتیکی سیاسی دهـکـن بـ گهـیشتن بهـو ئامانجه بچوکانه. چاوهـرـی لهـدایکـبونی ئـپـزسيـنـکی راسته قينه تهـندروست دهـبین. لهـوکا تهـشـدا ئهـم حزبانه وهـکو پـری له ئاوخراویان لـدـت، بهـام لهـناوناچن.

حیزب، پاس-وا نی ش و، پ-لیسی ر-ژ* ... ن-ب-ز گ-ران

قس-کردن ل-س-ر حیزبی کوردیی، قس-کردن ل-س-ر دونیا ی-کی ئا-ز،
دونیا ی-ک ک-م-ک-ر-ه-ندی جیا جیا ل-خ د-گ-ر-ت و، ه-ر ی-ک ل-و
ر-ه-ندان-پ-ویستی ب-ل-ک-ک-ین-و-ی ورد ه-ی، تا ر-گ-و-یش-کانی
بناس-ن. من ل-م باس-دا ه-و-د-د-م ب-ش-و-گشتی-ک-قس-ب-ک-م،
پاشان ئ-و نمونان-ی حیزب و-رد-گرم ل-باشووری کوردستان بوونیان
ه-ی و، ل-جو-دان. ل-ه-مانکاتیشدا ب-ئ-م باس-، قس-کردن ل-
حیزب، قس-کردن ل-حوکومرانیش، چونک-حیزب و حوکوم-انی-حوکوم-ت-
ب-ج-ر-ک-ئاو-زانبوون جیاکردن-و-یان تووشی ه-ا-مان د-کات. ب-م-
پ-ش ئ-و-ی ب-م-س-ر ب-ر-ه-می حیزب و بوون ب-د-س-ات، پرسیار ل-
خودی چ-مکی حیزب د-ک-م؟ حیزب چی-؟ ئ-م چوارچ-و-نو-ی-ی ل-
رابردوودا دروستبوو بند-ماکانی چیبوون؟ پاشان ب-دروستبوو؟ ئ-م-
و-ک کوردی باشوور چ-ن حیزبمان دروستکرد و ب-ر-ه-می حیزب چی بوو؟
ئاو حیزبان-ی م-ژوو-یان ه-ی چ ج-ر-حیزب-کن و، ئ-وان-ی ل-م
دوا ی-دا دروستبوون، چ ج-ر-ک بوون؟ تایپ-کانی حیزبی باشوور،
کامان-ن و دونیا-ک-یان چی-؟ چ-ن حیزب د-ب-ت ب-پاس-وانی ش-و؟ چ-ن
د-ب-ت ب-پ-لیسی ر-ژ؟ ئ-م دوو ج-ر ل-پاس-وانی-م-ب-ست ل-چی-
و ه-ر حیزب و ئ-رکی چ ج-ر پاس-وانی-ک و پ-لیسبوون-ک ل-خ-ی
د-گ-ر-ت؟ چ ج-ر حیزب-ک پ-ویست-ب-ئ-م ک-م-گ-ی-؟
پ-شو-خت-و-ک دیا ج-ی-ک، ه-و-ی ناساندنی تایپ-کانی حیزب د-م-،
پاشان قس-ل-س-ر دونیا-ک-یان و ب-ر-ه-می ه-ری-ک ل-و تا پیا-ن د-ک-م.
تایپ-کانی حیزب ل-باشوور، دا-ب-شد-ک-م ب-س-ر چوار ج-ردا، -تایپی
حیزبی ناو م-ژوو - تایپی حیزبی پ-پ-لیستی تایپی حیزبی ئایینی-
تایپی حیزبی چ-پ-گ-را-. ئ-م چوار ش-واز ل-ک-تاییدا ل-کام
روو-ب-ردا ل-ی-ک د-چ-ن؟ ر-وا-تیان چی- و ج-و-ه-ریان چی-؟ زمان
و ت-گ-یشتنیان چ-ن د-رد-ک-و-ت؟ ئایا د-توانن دونیا ی-کی نو-ب-
چ-مک-نو-ی-کانی-و-دروست ب-ن؟

جیزبی ناو م-ژوو-ی:

(م-ب-ستم ل-و حیزب-ی ه-میش-خ-ی د-ب-ست-ب-م-ژوو-ک-ی-و و ل-

ئۇستادا نىيە، بىگىش رووداۋىك چىكايى تەكى مەژوۋى دەھەندەتتەۋى تا بوۋنى خەي دووبارە بىكاتتەۋى، ئەم تايپە لى خىزب مەژوۋەكى ھەيە، بىردەۋام ئەستە دەپ سەتتەتتەۋى بى مەژوۋەكەيە، ھەمىشە مەژوۋ دەكاتتە كەرسەتتە و مىراسكە بى شەۋاندەنى پەرسىيەر كەنى ئەستە و، ھەچ كام لى و گەۋۋەنەۋانەي بى مەژوۋەۋە مەكى دەرۋەست نەن بى پەرسىيەر كەن و گومەنە كەنى ئەستە. ئەم تايپە دوۋ جەرن، جەركەيەن رادىكەن و كار لى سەر رەگۈەشەي كەشەكەن دەكەن، كە ئەم جەركەيەن لى باشۋورى كوردەستاندا بوۋنى نىيە. جەرى دوۋە مەيەن خەيەن دەپ سەتتەۋى بى گوتەرە پە لى سەۋولەيەكەن و لى نەۋ روۋبەرى فاشىيە تەدا خولدە خەنەۋە. چە لىۋ سەتەي لى دەسەتەتەن، چە لىۋ سەتەي لى دەپ رەۋەي دەسەتەتەن، جەيەنەكە لى ۋەھەم بى خەيەن و ئەندەمە كەنيەن دەرۋەستەكەن، ئەم جەيەنە ۋەھەمىيە دەكەنە مەكىنەيەكە بى بىردەۋەن بى خەيەن و، بىرەھەمە ئايدە لى ئاىكە يەشەن دەرۋەستەكەن جەركەكە لى حوكومەنى فاشىيە و، سەيەيەكى رەستەقەنە بى خەيەن نەدەن، تە لىرەگەي ئەۋ سەيەيەۋە خەندەۋەيەن بى بىكەيتە. لى بىرە ئەۋ فەرە سەيەن و دەكەتە تەنە لى نەۋ روۋبەرى فاشىيە تەدا بى فەرە سەيەكەنيەن بىگەتەيتە، چەنكە لى شەۋەندەكە نەرەيتەن، لى شەۋەندەكە ئاينە پەروەرن، لى شەۋەندەكە بىرەگەركەن، لى شەۋەندەكە سەتەمكەرن، لى شەۋەندەكە خەۋەنى ھەمۋە ئەۋ گوتەرەنەن ئازادەي و مەفە ۋە ھەۋەتەي بوۋن تەيدا جەي دەپ سەتتەۋە، بى كەردەش دۋە ھەمۋە ئەۋ گوتەرەنەن. لى شەۋەندەكە عەلمەنەن بى ئەۋەي ھەچ تەزەكى نەۋەي عەلمەنى بوۋن پەيرەۋبەكەن و، لى شەۋەنەيەكى دىكەدە سەۋەنەتەن بى ئەۋەي سەۋەنەتەي بوۋن بىكەنە بىنەمەيەكە بى تەفسەرەكەنە خەيەن. ئەم بى سەيەيەدە دەچەنە نەۋ روۋبەرە گەۋرەكەي فاشىيە تەۋە و لىۋە ئىدەي كەرى خەيەن دەكەن بى بى جەمەۋەر بوۋن. ئەم جەركە لى خىزب لى باشۋوردا زەرە بى باشى دىەرن و دە نەسەندەۋە، جەكە لى روۋبەرى فاشىيەتە لى ھەشەۋەندەكە بىيەن بىگەتەينە جەركەكە لى كەرتەنەن بى خەندەۋەيەن دەتە بىردەمەن. باشتەرن روۋبەرەكە كە ئەم تايپە خەي تەدا نەيشەكەتە سەيەكەنى خەي تەدا بىگەتەتە، فاشىيە تە.

حیزبی ی‌ی لیستی:

ئەم تايپەيان كە ھەموو قورسايى خەيان خستە تە سەر پە پەلە يستبەون، كەمەك تازەن و سەر بە دۇنيەى شارن. تەواۋى تەگە يىشنىان بە دۇنيا و سىستەم و كەمەگە، بىرىتتە لە گوتارى پە پەلىستى مەدىيەى. حەزبى روكەش و رەۋا تەگەنەن، ھەچ رادىكە بونەكىان تەدانىيە و رەگە يىشەى كەشەكان ناسن. لە بىرى ئەمە لەناو جەھانى پە پەلىستەدا

د ميانند کک ننو و بږد وام ب زما نکی شعی خریکی وتنو و دوو بار کردنو وی کک مکت قسو و تگگ یشتنی باون، ککش یان لگگ بیرکردنو نیی و پویستیان ب بیرکردنو نیی، لبری ئم فو زای قسو کردن و ها توهاواری شاشی د کک نن شوینی خ نمایشکردن و برهه م ککشیان تها دروستکردنی کار کتاری نمایشی ب فیکر. گوتاریان نیی، خیان ب گوتاری حیزی دیکو و هدد واسن و سبداری گوتاری حیزی ترن، ناستی تگگ یشتنیان ب حوکومانی و کک مکتگ، ل ناستکی زر س تحیدای و، ئو گوتار ش خیان پو و هدد واسن هندن س تحی د کک ننو ئیتر مانای کی تدا ناهن.

حیزی ئایینی:

م د لکی عر بیی گواستراو تنو و ب باشووری کوردستان، هم تگگ یشتن ککی هم دونیابینی ککی سار ب ر شنبیری ئایینی. ئرکیان ب سیاسی کردنی ئایین، میراس کی فیکیری نو نیی و خی د ب ست تنو و ب چمک باو کانو و ب رگریکار کی س رسختی ژیا نکی ن ریتی. دونیابینی نو نیی ب حوکومانی ه ی، ن ب برهه مه نانی کلتووری نو، ل شو نکی ن ریتیدا د و ست و خریکی س فس تن ی. سار ب دنیا ر حانی ککی ئایین نیی، سار ب دونیای بیرکردن و ش نیی ل ناو ئاییندا، بکو سار ب حکایات گرانو ی. ئو وی برهه می د ه نکت کک مکت کار کتارن ل شاش کانو و خریکی حکایات گرانو و ب حکایات کردنی ئایین. س فس تن و واعیزبوون، دین مای ئم جر رن ل حزب. ن توانای دروستکردنی ئخلاق نو یان ه ی، ن بشیان دکت د ست ل س فس تن هه گرن و بیرکردن و بک ن بزمای تگگ یشتن کانیان. ن تواناشیان ه ی ئخلاق باو کک ن کک جار کی دیک ب ب ست تنو و ب ئ ستاو و مانای کی دیک ی بد ن، لبری ئم ل سار خ ز نکی ککی نی باو داد نیشن و س فس تن پخش دکن. میراس ککیان سار ب حکایات ئایین کان و خ ونیشیان ب ستراو ب د س ماتو. ککش یان لگگ جر رانی د س مات نیی، ککش یان لگگ شو نکردن و وی خیان ه ی ل ناو د س ماتدا. زر ب زحمات خیان د بزم د س مات و ت واوی چالاکی کانیان د ب ست تنو و ب بژداربوونی د س مات و، ی کک ل پای ب هه ز کانی مانو وی د س مات فاشی بوونی ئم تایپی حیزب، چونک خیان ل جیهان س فس تن ککیاندا ل رگگی واعیز کانیا نو حکایات دگگ ننو و ب شکی فاشی تی ئایینی دگوازنو و ب ناو پانتایی سیاست و، ئم فاشی ت ئایینی پاپشت کی گور د ب ت ب د س ماتو ک.

حیزبی چڼ پگړا:

ټايدل لږيا ييدل کي چټق بڼستووی هڅي. ټو ميرا س گډور يي فيکر و فلسفې لڼاو دونيای چڼ پدا، نښوون تښ شوې نې بيرکردن و و بڼره مه ناني چڼ مکي نو بڼي، لڼ بري ټم لڼ سر ټايدل لڼ ټيا ييدل کي چڼ قبڼ ستوو دانيشو و کښي هڅم لڼ گڼ خڼ يدا هڅي، هڅم لڼ گڼ سر رد مڼ کڼ لڼي تڼا گات. ټم تايپ لڼ حيزب، بوون بڼ دوو بڼ شو و، بڼ شکیان سڼ رقا يي خڼ گونجا ندن لڼ گڼ حيزب کاني دیک و، کښي يان تڼها خڼ ټياندن و خڼ مکي دیک يان نيي. بڼ ش کي دیک شيان دژبوون بڼ ټايين سڼ رتا پای دونيای ياني دا گيرکرد و، ټو کڼ رڼ ستڼ فيکريان ښاکڼ نڼ بڼ مای تڼ گڼ يشنيان کڼ لڼاو فلسفې فڼي چڼ پدا هڅي تا خوڼ ندن و يي کي دروست بڼ ټايين و سر رد مڼ کڼ بکڼ، بڼ کو بڼ زمان کي شڼ عبي خڼ ريکي نڼ خوڼ ندن و يي خڼ يان و سر رد مڼ کڼ. لڼ شوڼ نڼ کدا گير دڼ بوون هيچ گڼ ش کردن لڼ بڼ خڼ يان و نابينن. دڼ شيان و ټ ميرا س گډور کي فيکر و فلسفې فڼي چڼ پ بارگاوی بکڼ بڼ ټايدل لڼ ټيا و و دايي بڼ لڼ دونيای فيکر!

پاش ټم دڼ روازانه بڼ چوونڼ ناو خوڼ ندن و کڼ، ټيدي پڼ نا دڼ بڼ مڼ بڼر (ټن ټني گرامشي) تا لڼ رڼ گڼي تڼ زکاني ټو و، خوڼ ندن و يي کڼ بڼ حيزب بکڼ و، هڅريک لڼ و تايپان بڼ مڼ ناو ټم خوڼ ندن و يي بڼ ټو يي بزانيين دونيای حيزبي ټم، چ جڼ دونيای ييدل و، دڼ رگيربوون لڼ گڼ ټم دونيای دا بڼر و کوڼ ماند بات و، ټم لڼ م باشوور دا لڼ م چوار تايپ يي حيزب چي دڼ بينن. تڼ زکاني (ټن ټني گرامشي) لڼ بار يي حيزب و حوکوم اني و، کوڼ مان بڼ رونا کڼ کات و و لڼ ناو تايپ کاني حيزب دا، کښي کان لڼ کوڼ دان و پڼ ويستڼ تايپي نو يي حيزب چڼ نڼ تا بتوان ټ هوشيار يي کي نو دروست بکات.

بڼر لڼ هڅمووشتل:

وش يي حيزب لڼ رووی زمان و اني و رڼ گوڼ يش کي دڼ گڼ ټو بڼ سڼ دان سا بڼر لڼ ټستا، بڼ م لڼ سڼ دڼ 17_18 دا دڼ بڼ تڼ دام زرا و و چوار چڼ و يي بڼ خي دياريد کات. رڼ گوڼ يش يي وش کڼ، لڼ بڼر تدا لڼ ناو زمان يي شڼ عبیدا بڼ کارها تو و، پاشان گوازا و تڼ و بڼ ناو دڼ قڼ ټايني کان، وش کڼ خي سر بڼ

زمان يي رڼ بڼ. مانای وش کڼ ش و اتای دڼ ست يي ک يان تا قم لڼ دڼ گڼ ين ټ و لڼ ناو دڼ قڼ ټايني کان و فڼ ره نڼ گڼ کاند، بڼ هڅ مان مانای دڼ ست، تا قم، گروپ لڼ بڼ کارها تو و (1)

لـ سـدـدـكـانـى _17_ 18_ دـبـتـ دـامـزراوـيـك و فـمـكى سـياسـى و كـمـمـا يـتـى هـدـدـگـرـت و لـواتـا ئاينـيـكـو دـچـتـ ناو هـرـمـكى ديكـ، كـ چوارچـوى ئيشـكانى فراوانـدـبن و، ئيدى حيزب ئـو مانا ئاينـيـ نـيـ تـها دـستـيـكـ، يان تاقمـكـ، لـخـ بـگـرـت، لـناو خـيدا چـندين دـستـو تاقم لـ خـدـدـكـرـت و، دـبـتـ رووبـرـكـ بـ چالاكى سـياسـى و كـمـمـا يـتـى و جـاوازي چينـكانـ. ”چينـ كـمـمـا يـتـيـكان حيزب دروستـدـكـن.

(2) ” دـخـكـ دروستـدـبـت ئـكـرـت بـ دـخـزـرورـتـ ناوى بهـنـين، لـو دـخـدا بـشـكـ لـ چينـ كـمـمـا يـتـيـكان پـويستـيان بـ دـامـزراوـيـك هـيـ، لـرـگـى ئـو دـامـزراوـيـو دـستـبـكـن بـ جوـى سـياسـى، يان كـمـمـا يـتـى، ئـو دـامـزراوـيـش حيزبـ. لـ سـردـمـى مـدـرنـدا، بـتايبـتى لـ سـرـتا و ناوـراستى سـدـى رابردوو، چـندين مـدـل لـ حيزب دروستـدـبن، مـترسيدارـترين ئـو مـدـلانـ حيزبى فاشى و حيزبى تـتـاليتـارـ. ئـم دوو جـرـ لـ حـيـزب، دـبـنـ دـينـمـيـكـ بـ دروستـكردنى دـسـمـا تـكى مـترسيدارى كـنـترـكـر. بـنـماكانى هـردوو تايپـكـ لـناو حيزبى باشوورى كوردستاندا بـشـوـيـكى روون ئامادـبيان هـيـ و، تا ئـم چركـ ساتـش بـشـكى زـرى حيزبى كوردى لـ باشوور نـيـانتوانـيو بـنـوانى بيركردنـوى خـيان بـگـن و لـو فاشيـتـ بـنـ دـرـو پـشـتر خـيانـيان لـسـر بونـياد ناوـ. لـبرى ئـو بـهـمان دونـياو دـنـ ناو شار و لـوـو دـچـنـ ناو حوكومـانى و، حوكومـانـيـكـش بـو ئاراستـيـدا دـبـنـ خـيان تـدا خولدـخـنـو.

ئـو روونـ هـمـيشـ قـئاغـكـ حيزب بـرهـم دـهـنـت، كـ ئـو قـئاغـ بـ سـرـتـاى دروستـكردنى حيزب لـي كورد قـئاغى بـرـگريـكـردنـ لـ شوناس و بوونى خـى، بـمـام هـرچـن دـسـمـا تـ فاشيـكان كاردـكـن بـ دروستـكردنى كـمـمـا يـكـى ناتـندروست، حيزبى كوردى لـسـرتـاى دروستـبوونـيـو لـناو هـمان ئـو دـخـدا دـئـيت دـسـمـا تـ فاشيـكان تـيدا دـئـين و، هـمان كردار و هـمان گوتارى هـيـ، بـمـام بـ جـرـكى شـيدا يـانـ و فريودـرانـ گوتارـكـ بـ رـمز و سمبولـكان دـرازـنـتـو، تا جـماوـر بـرـو ئاراستـيـكى ناديار ببات و، ديوـ راسستـقـينـكـى خـشى لـژـر دـوارى ئـو گوتارـ رـمـزى و فريودـرانـدا بشارـتـو. سـرـتـاى دروستـبوونى حيزبى كوردى، سـرـتـايـكـ بـ گواستـنـوى دـسـمـا تـ فاشى دـوـتـكانى دراوسـ بـناو رووبـرى حيزب و رووبـرى بـرـگري. لـ بـنـوانـو چينوـتـوـژـكان بـو ديدگايـو حيزب دروستـناكـن بـتـ شوـنـكـ بـ دووبارـكردنـوى فاشيـت، بـكـو بـو ديدگايـو دروستـيدـكـن وـكـ دژ فاشيـتـكـ

بەرگری لـ شوناسـك و لـ ویستـكی كـمـلـایـتی بکات و، بکرـتـ و سـتـگـیـك بـ هـنـانـدی خـونـكان، ئـما ئـوی پـچـوانـی خـونـكان دـجـوتـ و بـرـلـوی دـسـاتـ فاشیـكانی دـوـرـوبـرـبن، حیزبی کوردی خـیـتی. لـ مـژووی نوـدا كـمـلـگـی کوردی لـ ناوـراستی سـدـی رابردوودا لـ بـردـم ترسی سـیـنـوی شوناسدا بوو، تاكـ دـریچـیـك بـ ئـوی بتوانـت بـرگری لـو شوناسـی بکات، حیزب بوو. یانی دروستکردنی حیزب بـ خـی دروستکردنی سـنـگـرـكی بـرگری و دژـك بوو بـرامبـر دـسـاتـ فاشیـكانی دـوـرـوبـر، كـچی هـمان ئـو فاشیـتی حیزب لـ پـناویدا دروستدـت تا لـ ناوی ببات و مانایـك بـو شوناسـ بدات ترسی لـ سـر، هـمان گوتار و كردـ دـگـوازرـتـ و بـ ناو خـی و دـبـتـ شوناسـكی نوـی حیزب و، لـو رـگـیـو قـناغـی دووهـمی سـركـوتـکردنی كـمـلـگـی دـست پـدـكات!

حیزبی ناو مـژوو، ئـو حیزبـی مـژووـكی هـیـ لـ بـرگری و بـردـوام لـ ناو مـژووـكـی خـیدا دـمـنـتـ و، ئـو مـژوو دـكاتـ وزـیـك بـ هـشتـنـوی خـی لـ دـسـاتی ئـستادا. مـژوو بـ حیزبـك لـ رووبـری فاشیـتـدا كاردـكات، یـكـكـ لـ بندـما گـرـنـگـكانی بـردـوامیدان بـ خـی. سـنـگـر و بـرگری، بـرـزـکردنـوی گوتاری پـلـ سیمبولی، مـکینـی میدیایـی کی روکـشی، خـکردن بـ خاـنی گوتارـ نـتـ و یـكان، درـژـدان بـ خوـن و شانازیکردن بـ رووباری خوـن، _شـهید، گـشـمـردـ وـك رـمزـكـی تـكـشان و رابردوو، سـرـکردـی کاریزمی و خـبـستنـ و بـ حـكـمـتی سـرـکردـ و، بـحـكـایـتـکردنی مـژوو، خـراوـشـاندن بـ دـستـكـوتـی بچوکی كاتیـ و، سپـکردنـوی شكست و خاـ رـشـكانی سـر مـژووی حیزب، هـموو ئـمانـ دـبـنـ بـشـك لـ پـروـردـی حیزب و بـشـك لـ منـت بـسـر ئـویتری هاوـاتیـ و. حیزبی ناو مـژوو وـناو دیدگای بـ ئایندـ روون نییـ و لـگـ رووداوـكاندا رـدـكات. ئـوی لای روونـ گـانـانـوی بـ ناو مـژوو تا لـ وـ بـ ئـستا بـت: پـویستـ من بـمـنـ و، چونـك لـ ناو مـژوودا بوونم هـی، ناـت پـویستـ من بـمـنـ و، چونـك دونیابینیـکی نوـم هـی بـ ئایندـ. هـر رووداوـك روودـات لـتـکیا خـی دـگونـجـنـت. گـر لـ ناو رووداوـكـدا چانسـکی سـركـوتـن هـبوو، دـیـكا تـ دـستـكـوتـك بـخـی و حـكـمـتی سـرـکردـی رـمزی. گـر شكستـك هـبوو راستـ و خـ لـ رـگـی زماـنی شـعی و میدیای فاشیـ و دوزمن دادـتـ و شكستـك لـ خـیـو دـگـوازرـتـ و بـ دوزمنی داتـشاو.

گوتاری ئـم جـر لـ حیزب، هـرگیز لـگـ گوتاری فاشیـت

جیا نا کریتوو. (تکدەر) یەکێک ل و چەمکانی ل م جەر ل حیزب ب رامبەر ئۆیتری دەر وای خێ ب کاری د هه‌نست. " م س ل نی ب شانازی و باسی رابردوی خێد کرد که هه‌موو کسێکانی ب رد می تکه‌داو، ب م ئوانی رخنه‌یان ل خێ و حیزب و د س م تکه‌ی د گرت، ب تکدەر ناوی د بردن. (3) " هه‌مان ئایدیا ل حیزبی مژوویی ل باشووری کوردستاندا ئاماده‌یی هه‌یه. هه‌میش س رکرد و د سته‌ی دووه‌می حیزب و ج م واری د مکر وای حیزب، یه‌که ل شانازی کانیا رابردوویان و، د یان و ت ب چیرکی ئفسانه‌یی و وه‌می گوته‌ری ب رد و امیدان ب خ، باس ل مژوو که بکن ئوان تکیاندا و نه‌یه‌شتوو مێله‌ تکه‌ شوناس که ی که تایی ب ت و، چرکه‌ ساتی د سته‌ی کردنی ئوان، چرکه‌ سات تکه‌ د س م ت س رکوتکه‌ رکانی تکه‌داو و بوونه‌ ت و سته‌گ یه‌که ب تکه‌دانی ئ و د س م ت تانێ هه‌ر شه‌بوون ب س ر خه‌که. ب م ل نه‌یشت ئ و دا که تکه‌ خ یان د ب نه‌ د س م ت، یان د ب نه‌ شوێنی رخنه‌ ل گرتن، هه‌مان چه‌مکی (تکدەر) ب کار ده‌هه‌ن و ب رخنه‌ گران و، ب ئ و هه‌ز و گروپ و کار که ت رانه‌ی، ل دەر وای حیزبدان و د یان و ت ئ و م ده‌له‌ خراپه‌ی د س م ت، که ب ره‌می حیزبی ناو مژوو، بگه‌ته‌ ب د س م ت تکه‌ مانایه‌که ب ئازادی و ماف و هاو له‌اتی بوون بدات.

ل دیدی حیزبی ناو مژوو تکدەرکان ت نه‌ا بریتی نین ل وانه‌ی دنیا بینیه‌کی جیاوازیان هه‌یه، بریتین ل هه‌موو ئ و هه‌ز و گروپ و کار که ت رانه‌ی نایه‌ نه‌ ژر چ ته‌ری حیزبه‌ و، ئایدیه‌ له‌ ژیا که ی قبو له‌ناک و داوای دنیا یه‌کی نو د که‌ن. تکدەرکان هه‌ند که جار ل ناو حیزبدان و گومان که رکانی س ر گوته‌ری حیزبی د خه‌نه‌ خانی تکه‌دەرکان و، م ترسین ب چار نووسی د س م ت تکه‌کانی حیزب، چه‌مکی تکدەر ل و سته‌گ یه‌کی سنووردار و د ب رته‌ ناو رووبه‌ر که ی فراوان و، د ب ته‌ گه‌ که ب د سته‌ حیزبی ناو مژوو تا بیکه‌ شه‌ت ب س ری هه‌موو ئ وانه‌ی ل شو نه‌که‌دا گومان و پرسیار دروستد که‌ن ل ب رد م و هه‌م که‌نی حیزبدا. هه‌ر ح قیق ته‌ کیش خێ د ب خات، ل ب رامبهریدا ج م واری حیزبی ج ش د در ته‌ تا ل ره‌گای چه‌مکی تکه‌دەر و دژ ب و ح قیق ته‌ بو سته‌ و ئاو ژووی بکه‌ نه‌ و. هه‌ر چه‌ن ل زمان شه‌عی و توندوتیژی که ی حیزبدا هه‌میش و نه‌ی داتاشراو ئاماده‌یی هه‌یه ب ب رامبهر، ب هه‌مان شه‌و ش چه‌مکی تکدەر ل ناو په‌رو و د و دونه‌ی حیزبی ناو مژوویدا پانتاییه‌کی فراوان داگیر ده‌کات و، د ب ته‌ چ که‌کی لاستیکی بتوان ته‌ ب هه‌موو کس که بکار به‌هه‌نه‌ت، ئه‌گه‌ر ئ و که‌س یان ئ و گروپ ره‌نگه‌کیان هه‌ب ته‌ جیاواز ل ره‌نگی ئایدیه‌ له‌یای حیزب.

گوتاری نـتـو ویی یـکـکی دیکـ لـ کـکـکـکـانی ئـم تایپـ یـ لـ حیزبـ
هـبـتـ ئـم گوتارـ بـخـی دونیا یـکـ کـشـ و گـری تـدایـ و پـویستـ
خوـندنـوی بـ بـکـرتـ، تا ئـو کـشـو گـریـانـی چارـسـر بـکـرنـ. (من
لـ شوـنـکی دیکـ قسـ لـسـر ئـم گوتارـ دـکـم، لـ بـرگـ
راستـقینـکی خـی و دایدـم لـ ئایدـلـژیای حیزب و دـچمـو سـر
بنـوانـکی، لای حاجی قادری کـیی تابزانین بـرگـ ئـسـکـکی چیـ و
حیزب چـن شـواندی و بـمانای کردـ) یـکـکـ لـ کـشـ گـورـکـانی
گوتاری نـتـو ویی لـ و ساتـو دـستـدکـات، ماناکـی خـی
لـدـستـدات و بارگاوی دـکـرت بـ ئایدـلـژیای و بـرژـو وندی حیزبی
ناو مـژووـو. حیزب ئـم گوتارـ دـکـاتـ کـرـستـیـکـ بـ بـ جـماوـری
بوونی خـی و بـ دروستکردنی دـخـی شـیدایی و، دـرکردنی عـقـ لـناو
کـمـگـدا و، داپـشینی بـ کـمـمـکـ هـستی نـتـو ویی، کـ کـی ئـو
هـستانـ لـ شوـنـ راستـقینـکی خـیان نـماون و حیزب بوو
بـخاوـنیان، هـموو ئـو قسانـی ئـمـ لـسـر ئـو گوتارـ دـکـرت،
قسـکردن نیـ لـسـر جـوهـری گوتارـکـ خـی، هـندـی قسـکردن لـسـر
شـواندنـی گوتارـکـ و بـماناکردنی تا لـ و گـشـ نیگایـو
خـرگـاربـکـیت لـ ناساندنی بنـوانی گوتارـکـ! لـکـاتـکـدا ئـو وی
گوتارـکـ دـشـونـت حیزبـ خـیـتی و هـموو شـواندنـکـ و لـدانـکی
دیکـ لـ جـوهـری گوتارـکـ، خزمـتـکردنـ بـ حیزبی ناو مـژووـ.

لـبری ئـو وی ئـم گوتارـ بـچـتـو شوـنی خـی و لـو چـمکانـی داوای
دـکـا بـکـرـتـو، بـنـفـرت دـکـرت! نـفـرتـکـ پـرچـکردارـ،
نـفـرتـکـ نیـ بتوانـت بـهـی لـدان لـم گوتارـ گوتارـکی دیکـی
عـقـانی دروستبکات، نـفـرتـکـ جـرـکی دیکـی سـفسـتـیـ بـ
خـماندونـکردن لـ ناسینی گوتارـکـ و بینینی لـ ئاستـ ئایدـلـژیـ
حیزبیـکـ هـروکـ ئـو وی حیزبی ناو مـژووـی دـیـوت، حیزبی ناو
مـژووـ پـویستـیـکی زـری بـو هـیـ ئـم گوتارـ بـ تـواوـتی بشیوـت
و چـمکـکـانی ناوی خاـیبـکـرنـو و بـنـ دینـمـیـکـ بـ بـهـزکردنی
ئایدـلـژیای حیزبی، چونکـ شـواندنـکـ دـیـاتـ ئاستـکـو ئیدی لـو
کاتـی گـرنگـ بیکاتـ مـکینـی دـشـادان بـکاری دـهـنـت و، لـوکاتـی
دـبـتـ مـترسی بـ بـرژـو وندیـکـانی دژی دـوـستـتـو و دژی جوـ
دکات، تـواوـی گوتارـکـ بـ خـی و چـمکـکـانی ناو جـوهـرـکـیـو
ئازادی، مافـ سـربـخـی، خـبوون، مانـو، شوناسـ هتد. دـشـوـنـت و
چـمکـکـانی دـکاتـ پـتـکـ بـ یاریـ ئایدـلـژیـکی خـی. بـجـرـکـ
لـ جـوهـری گوتارـکـ دـدات ئیدی مانایـکـ بـ جـوهـرـکـی
نامـنـتـو و، ئـوانـشی پـرچـکردار و رـدـگـر لـسـر ئـم گوتارـ و
نـفـرتـی لـدـکـن، ئـوانیش خزمـت بـو جوـو یـ دـکـن حیزب بـم

گوتاری د کات.

ل کاتی پیشاندانی جـستی حیـزب، توانای حیـزب، تارمایی حیـزب، بانگـشـکان دـستپـدـکـن. بانگـشـکانی حیـزبی ناو مـژوو هـندـکـجار تا ئاستی کـمیدی بوون دـن. "دـستکـوتـکان دـبـت بـ شایـستی تـماشا بـکرـن(4)" دـستکـوتی حیـزبی تا ئاستی دروستکردنی شـقامـک و ناوـیـک دـوات. " لـسـردـمی مـسـلـنـیدا دروستکردنی شـقامـک، یان ناوـیـک دـکرایـ دـستکـوت و بـ خـک دـفرـشارایـو، کـسـات دـخـکی دروستکردو ناهـتـخـک لـ دواکـوتویدا بـمـنـتـو. (5)" بیگـمان دیمـنـکان لـ ناو حیـزبـک لـ رووبـری فاشیـتـدا جـی خـیکردبـتـو لـ هـرکـوکی دـنیابـت دووبارـ دـبـنـو. ئـوی لـ قـناغـک بـر لـ ئـستا لـ دـسـاتـ فاشیـکـیـتـیا دـکرا، ئـمـ لـ شوـنـکی دیکـ و لـ قـناغـکی دیکـ حیـزبی ناو مـژوو دووبارـی دـکاتـو.

ئـو دـستکـوتـانی حیـزب دـیکـاتـ مـنـتـک بـسـر خـکـو، دـستکـوت گـلـک نین شایـنی قـسـ لـسـر کـردین. دـخی باشووری کوردستان دـخـک حیـزبی ناو مـژوو کـ دـبـتـ دـسـات، ئـو قـناغـ دووبارـ دـکاتـو لـ سـدـکانی پـشوودا حیـزبی فاشیـ لـ شوـنی دیکـ و زـمـنی دیکـ ئـجامی داو. ئازادیـکانی مـرـق لـ سـروختی حیـزبی ناو مـژوو، کورتدـکـرـنـو بـ قـسـکردن! قـسـکردن وکـ دـنگ، هاوار، وتنی بـردـوام و سـفسـتـ، دـبـنـ کـرـسـتـیـک بـ کـورتـکردنـوی ئازادیـکان و لـ بانگـشـکانـدا ئـم قـسـکردن بـ دـستکـوت دـفرـشـتـو بـ خـک. لـکاتـکـدا لـم سـردـمـ نوپـدا قـسـکردن هیچ کاتـک نـ سـرـتـایـک نـ بـنـمایـک بـ ئازادی و یـکـکـ لـ خاـ ئاسایانـی لـ ناو ئازادیـدا شوـنـکی زـر گـرنگی نییـ. خوـندنـوی نو بـ چـمکی ئازادی بـ تـواوـتی گـانـکاری بـسـردا هاتوو، ئیدی ئـو خوـندنـو کلاسیکیان بـسـرچوون ئازادی بـسـرتـو بـ قـسـکردنـو.

ئازادیـکان لـ شوـنـکن پـیـونـدیان بـ ماف و یـکـسانـیـو هـبـت، پـیـونـدیان بـ جیاکردنـوی دامـزاوـکانـو دـسـاتـکانـیا نـو هـبـت. (فـکـیـما) لـ کـتـبی (سیستـم سیاسیـکانـدا) دـتـ: " لـو شوـنـی میدای ئازاد، دادگاکان، رـکـخـراوـ ناحوکومیـکان، نشانـی پرسـیاران کـوتـ سـر، لـ شوـنـدا ئازادی بوونی نییـ. " لـ ناو سیستـمی دـسـاتـی حیـزبی ناو مـژوو، هـریـک لـم شوـنـانـ نـک پرسـیاری لـسـر، بـکـو خـی کـوتـو تـ ژـر هـیمـنـی حیـزب و لـ دـخی سـرکـوتـکردنـایـ. لـ پا ئـم شوـنـانـدا گـورـترین دامـزاراوی وکـ

په لمان له دخی به متبووندای و که وتو ت په راو نه و و توانای
خ هسان و نیی، نه توانای چاودری دام زراو ی جبه جکردن!
کاتک ئم په پرسی د سات به وو بردن، ئیدی قسه کردن و وتن
نابنه بنه مایک به نازادی تا وک د ستک وت پیشانیدرن، چونکه ئ و
شونانی به رگری له نازادی تا و نازادی گشتی دکن، خیان
نازادیان له سه ندراو تو و م حکومکراون به چوسانیدن و و
نه هشتنی د سات کانیان، دیدگا نوکان به چمکی نازادی
گشتو ت شو نهک په یو ستکراو به به شک له دام زراو کانی ناو
که م گگی م د نیی و د سات تو و، پاشان له ر گگی ئ و دام زراوان و
ئیش به نازادی و ماف و ئرکی تا د کرت. له کاتک دام زراو کان
له دخی سه رکوتکردندا بن، به گومان نازادی و مافی تاکیش له ژر
هه شای گ و تردان.

بانگ شای د سک وت کان له ر گگی به رزکردن و ی گوتاری نه تو و یی و،
به حیزبی م ژووی ت نها له ناو ئ ستادا دووبار ناکر نه و، هه میش
به شکی گ وری له ناو م ژوودا د بن و به ناینده ش و همی گ وری
گ وری دروستد کات. م ژوو و به ه موو شکست کانیی و
ناو ژود کات و د یکا ت د ستک وت. ت سلیمبوون به ئوی به گانه
د کات سیاس، ش و له ناو بردنی مرقف د کات خ بات.
پارچه پارچه کردنی چین کان و دروستکردنی جیاوازی چینای تی، د کات
خ به وو بردن. نه هشتنی نازادی گشتی و نازادی تایب، د کات
نازادی! هه گ وری کانی ناو م ژوو و رد گ گات به حکم ت. کاریزمای
حیزبی د خولقین ت و ه رچی د ستک وت ه ی د یب ست ت و
به کاریزماو و ه رچی شکست ه ی، دوژمن کی به داد تاش ت و د یخا ت
ئ ستی دوژمن. دژی به دام زراو کردن کارد کات و باس له دام زراو
د کات.

جرک له حوکم انی به ره مد ن ت وک (ئ نت نیی گرامشی) د ت:
“حوکوم تی موچه خ ران” ئم جرک له حوکم انی توانای هیچ
سه رک وت نه کی نیی. د ب ت حوکوم ت ت ک ت نها ه و د دات
موچه خ رکانی خ ی به وو بات و له ه نهک د خدا موچه خ رکانی
خشی به به وو نابرت. به ام له ر گگی میدیا و گوتاری فاشیی و،
ف زایک دروستد کات حوکوم انیی کای خ ی به نمونی بای
به وو بردن پیشان د دات. ج ماواری حیزبیش له دخی شه یدا بووندان و
به به وای کی ت و او د ک ون ژر ه ژمونی ئم گوتار و و، به رگری
له م حوکوم انیی دکن. له ر گگی ئ و گوتار و و ونای سه رسو ه نه ر
به ره مد ه نرن! به نمون: دورستکردنی و نهی دوژمن، وک

تارماييدك، هميشه دوترتوو و ترسكي گشتي دروستدكړت، تاكو
جماوړر واوښاي دونيا بكن گډر برگرې لږم جرر لږ حوكماني
نككن، مژوو ككيان كك تايديت و دوژمنكان دښوو. ترس دروستكردن
لږ كات جياجاكاندا ئيشي حيزي ناو رووبري فاشييت. لږ
كات كدا ئوي دوژمني راسته قيند لږ دږوي ئم تايپي
حوكماني نيد حيزي مژووي بانگشي بډ دكات، بډكو لږ ناو
خودي حيزداي و لږ برهه مكي خيدايد.

كردو جو كاني حيزي ناو مژوو، كردو جو گډلكن كار دكات بډ
دروستكردني ژر دسټ. " دروستكردني دڅك بډ ناچاركردني
ژردسټ. (6) " ژردسټكان بډشك لږ حيزبكاني ديكش دگرټوو.
ئو حيزبانوي بډناچاري ئو هژموني ژر دسټييد قبوډدككن،
لږتڅك ئو هاو تيانوي ناچاريدك دڅككي گډيوون
جياوازييدكيان نيد. حيزي ناو مژوو پويستي بډ دروستكردني ئم
دڅيد، چونك لږ فزايد دا دسټاتكاني خي لږسروو بډ
خواروو دادږت و، دسټ بډكي خانكاني ژياني گشتي و تاك
دبات. لږم تايپي حيزي مژوويدا دسټاتكان ئاسي نين و
ستوونين، هميشه لږ رمك دا كاريزمايكي كارتني كك حيزب خي
دروستكردو و دروستيدكات بووني هډ، لږژر ئو كاريزما
حيزبيو ډروپ و دسټو تاقي جياجا بوونيان هډ و لږرگي
ئوانو دسټاتكان دابشد بن و بډ خواروو شډ دښوو تا
ئاستي فډرمشكراونترين شو.

چاودريكردن وسركوتكردن، دابشكردني دسټات و دابشكردني
سروټ و ساماني گشتي، ديسپليني ئايدلږي، بارگاويكردني
دامزراو حوكوميكان بډ ئايدلږيا و دسټلاتكاني حيزب. پليسي
ئخلاق و پليسي ژيان، بډ ئوانوي لږژر ئم دسټاتدا دژين،
پاسوانيكردني بږرژووندييكاني حيزب و پاسوانيكردني ئويترې
دږوي حيزب. سيخوريكردن و تډمټبډخشينو بډسډر ككي ئواندا
جركي ديك دونيا دبينن. هډوډان بډ بماناكردني گوتاري
رښبيري كك يكك لږ نيار راسته قيندكاني حيزي فاشي. گوتاري
رښبيري لږ رووبږكداي تډك بډرووبري دسټات و حيزب نابت،
گوتاركي چاودږئاسا سږي رووبري دسټاتدكات و رځني دكات.
حيزي ناو مژوو كشيكي گډوري لږگډ ئم گوتار هډ و،
هډوډدات لږ چندين رډهډو دږ بډو رښبيران بوسټوون
لږ ناو ئم رووبږدا دبينرټ. لږرگي ميديا و جماوړر
شيداكي خي و، پځشي تډمټ و تيرري كسايتي و تيرري

مَعْنَى دژى جياوازىدگان دىستېدکات.

لَو شوئى دىگوتو بى مژووکى خى و باسى ئازادى دىکات، مېستىيىتى بىکات دىستکوتىكى منىتباران و ئازادىيىکانى ئىمى پى کورتىکاتو. ئىوانى ئازادىيى حىزبىيىکانيان قىوئىيى و بىشون ئازادى راستىقىندى دىگوتىن، لى حىزبى مژووى ئى و دوژمنان دىستيان لىگوت دىرو تىکىکردو و دىيانىوت ئىزمونى نمونىيىکى حىزبى ناو مژوو لىناو بىن. بى چاودىريان دىخاتى سىر و دىبىت پىلىسى ئىخلاق و ژيانىيان، دىبىت پىسلىوانى بىرواكانىيان و همىش لى چوارچىوىيىكى دوژمنداران و وئىيان دىکىشوت و جىماو رى شىداکى خى هاندات دژيان بوىستى و لىگى تىمات و زمانى ئاستىنمى شىعبىيى و کىسايىتىيان تىرىرىکىت. فزاي شىشلىک دروستدىکات (ئىنتىيى گرامشى) بىم فزايى دىت: "شىي جىگر." مېست لى جىرى شى ئى و بى حىزب ئىدى لى شىوازي پارتىزانى بى پىلاماردان تىدپىت و شىشلىکى جىگر دروستدىکات دژ بى کىمىگى و دژ بى همىوو ئىوانى لى دىرو و خىن.

ئىم شىشلى جىگر لى رىگى چاندى بارىگاکانىيى و نىخشى بى دىکىشوت. همىر بارىگايىكى حىزبى، سىنگىرىكى حىزبى. بارىگاکان ئىرکيان تىنها کىکردى و فروانکردى بازنى جىماو رى نىيى، تىنها ئىرکيان بى ئايدى لىژياکردى ژيانى گىشى نىيى، ئىرکىكى دىکىيان ئىرکى سوپايى، دىبى سىنگىرىک بى حىزب، لى و چىرکىساتانى توپىي جىماو رى روودىدا، يان همىر کردىيى بى حىزب جى ترسىت، ئىم بارىگايان سىنگىرىکانى حىزبى و لىرگى همىز چىکدارىکان و بىگرى لى حىزب و ئايدى لىژياکى دىکىن. (ئىم لىسىر و وختى خىپىشاندىکاندا، تىگىشلىن ئى و شىشلى جىگرى گرامشى باسىدىکات لىرگى بارىگا حىزبىيىکان و، بىنىمان و زانىمان بارىگايى حىزبى سىنگىرىكى حىزبى و همىرکاتى مىترسى کىوتى سىر حىزب لى رىگى ئىم بارىگايان و، همىرش دىکىت سىر جىماو رى توپى و نىگىران، يان همىرش دىکىت سىر نىيارانى ئايدى لىژيايى حىزبى.

دروستکردى بارىگاکانى حىزب لى شار و لادىگان، دروستکردى سىنگىرى حىزب دژى جىماو رى.)

للى تىنىشت ئىم تاپى لىحىزب، حىزبى پىپىلىستى دروستدىبىت. حىزبى پىپىلىستى جىرکى لى حىزب لى ناو شاش و مىدىادايى، وىک پىسلىوانىكى جىماو رى خى پىشاندىدات و بىردىوام قىس دىکات، قىس لىسىر همىوو ئى و جوى و کردانى حىزبى دىسلىتدار ئىنجامى دىدات و

د پېښور د کات، حیزبی پېښور لیستی نای وټ رادیکا بټ و دټست بټ رځگوښی شت کان بټ، (د مټ وټ لټ رځ دا ټو ټگښتن باوټی لټ سټ رادیکا بوون هټ، بټ وټ یټ رځ د بک مټ وټ، کار مارکس دټت: رادیکا بوون وات دټست برن بټ رځگوښی شت کان نټ ځ توند کړن وټ و دټبوون و بټ رځ وټ هټ وټست و رگرتن لټ رځگوښی گوتاری پېښور لیستی و بټ یا نټامی حیزبی وټ،) ټټټټ بټ زیاتر ناسا نکر دنی ناسینی حیزبی پېښور لیستی ټم نوکت یټ وټ نای راست قینټی ځی بکات، " مرټ ټگټ رځ هټ شت سا و حټوت مانگ و یټ رځ، دټمی بکات وټ، لټ رځگوښی ټو گټرمیټی لټ دټمیټ وټ دټت دټر، دټتوانټ بټ و ماوټ یټ، قاوټ یټ گټرم بکات وټ، (7) " حیزبی پېښور لیستی بټ هټی ټوټی بټ رځ وټام دټمی دټکات وټ و باسی ټو دیمټ نټ روکټ شیان دټکات حیزبی مټ ژووی دټسټاتدار ټنجامی دټدات، لټ و ماوټ زټری دروست کړنی فټزای بینینی روکټ شگټ راید، بټ هټی کړن وټی دټمیټ وټ دټتوانټ تټها چټ ند قاوټ یټ گټرم بکات وټ.

کټشټی حیزبی پېښور لیستی نټ بوونی گوتار، لټ سټر گوتار ټ دټژیت جټ وهټ رځگوښی لټ بیر کړوټ و رټواټ ټټکټی دټبنټټ، ټو گوتار شټ سټت حیان وټ دټکټشټ هټ مان ټو گوتار نیټ جټ وهټ رځگوښی لټ گټ ځی هټ گرتوټ، بټ ټکو ځی خزان دټت ژټر گوتاری هټ زټکی تر وټ و لټ رځگوښی سټت حټی کړن وټ و شټ عبیکړن وټی گوتار و رگیرا وټ کټ وټ، ځی دټکټشټ بټ دټسټات ټکټ دا و نټ پټ ژټیټکی هټ یټ بټ دروست کړنی دونیای نوټ، نټ کټشټی لټ ټکټ رځگوښی شت کان، هټ رچټ حیزبی ناو مټ ژوو ترسی لټ دونیای تایټټ و دټیټ وټ هټ موو دونیای کی تایټټی کټ سټکان بشټ وټټټ و بیکات دټ دنیا جټ ماوټ ری، لټم خاټ دا حیزبی پېښور لیستی هټ مان کړد دټو بار دټکات وټ و شټ یدای بټ جټ ماوټ ریکړن هټ موو دونیا کان، حیزبی پېښور لیستی واقع جټ دټ هټټټ و لټ ناو شاشټ کاندا ځی پیشاندټ دات و شاشټ کان دټکات فټزای، فټزایټ بټ قسټ کړن لټ سټر هټ موو شت ټکټ بټ بیر کړن وټ، بټ دټ زینټ وټی مانای شت ټکټ، جټ ماوټ کټ دټکات وټ و دنټ یا ندټ دات، دنټ دانټ کټ لټ پټ ناو گټټینی سیستټم نیټ وټ ځی باسیدټ کات، لټ پټ ناو ټو دټ ځ حټ ماسیټ یټ لټ ناو جټ ماوټ ردا کټسی پېښور لیستی و حیزبی پېښور لیستی چټ ژی لټ دټ بینټ و دټیکات دټ دیمټ نټ و پیشانی حیزبی ناو مټ ژوو دټ دا، تا بیکات بټ کټ رټست یټ لټ ئاین دټ ځی لټ گټ بگوټجټټټ.

حیزبی پېښور لیستی لټ هټ رشوټ نټ کټشټ یټ هټ بټ، پیخټ شټ کټشټ کټ و شوټ نټ کټ بکات کړد یټ بټ نمایشی ځی، هټ ند رټواټ ټگټ ایټ

تہ واوی جوہ کانہ دہ بندہ جوہی نمایشی، سہ تحی بوون و زمانہ شہ عبی
دہ بہتہ پایہ کی بندہ رتہ تی ئہم تایپہی حیزب، مہ ژووی بہ گرنگ نیہ،
زہ مہن لہ و کاتہ و دہ ست پہد کاتہ ئہوی لہ دروست بوو، نایہ و ہت
نہ ریتہ کان بکاتہ شوہ نہ ک بہ قسہ کردن لہ سہ ریان، بہ پہ چہ وانہ و
نہ ریتیانہ نہ ریت دہ کا بہ سہ فسہ تہ و دہ ست و پہ نجہ یان لہ گہ
نہ رمدہ کاتہ تا لہ ناو پہ پہ لیسبووندا حہ ماسہ یہ کی دیکہ و ہربگرن،
ہہ رگیز نہ لہ دیوہ کہ مہ لہ پایہ تیہ کہ و، نہ لہ دیوہ سیاسیہ کہ و، نہ
لہ دیوہ ئاہنیہ کہ و، خہی نا بہ ستہ تہ و بہ بندہ وانہ کہ شہ کان و، بہ
وہ نہی نمایشکارہ ک تہ نہا لہ توانای بیرکردنہ و ہدایہ باسی رہ واہت
بکات، چاوی چی بہ نہت زمانہ شہ عبیہ کہ شی ئہ و دہ ردہ خات،

ہہ موو دہ سہ لہ تہ ک و ہہ موو جوہ یہ کی سیاسی بہ حیزبی پہ پہ لیستی
دہ و ہ زمہن و بہ زمانہ کی کرچوکا و ہ نایان دہ کات کہ خہ شی بہ باشی لہ
وہ ناکردنہ کرچوکا کہ ناگات، لہ تہ نیست ہہ ر و ہ نایہ کہ و و ہ نایہ کی
شہ واو دروستدہ کات، تا رق و توندوتیژی بہتہ زمانہ رہ ژانہ، زمانہ
حیزبی پہ پہ لیستی زمانہ کی توندوتیژ، ئہ و زمانہ یہ لہ حیزبی ناو
مہ ژوو و ہ ریگرتوو و جارہ کی دیکہ بہ رامبہ ر بہ خہی بہ کاری
دہ ہ نہ نہ و، خہی ہچ زمانہ کی قوہ شکنابات بہ خوہندنہ و ہ
چہ مکہ کان، لہ بری ئہ و زمانہ توندوتیژی و شہ عبی بوون دہ بندہ
بناغہ یہ ک بہی تا لہ و ہ و ہ نای ئہ و فہزا نادرستہ بکات خہی تہ دا
دہ بہ نہتہ و، حیزبی ناو مہ ژوو کہ رہ گوہ شہ کانہ لہ ناو فاشیہ تدان و
خہی گوتارہ کی توندوتیژی ہہ یہ و، گوتارہ نہتہ و یہ کہ دادہ ماہت لہ
مانا کانہ خہی و دہ یکات بہ گوتاری سہ رکوتکہ ر، کہ شہی گہ ورہی لہ گہ
حیزبی پہ پہ لیستی نیہ، دہ زانہت ئہم تایپہ لہ حیزب نابنہ مہ ترسی
بہ سہ ر دہ سہ لہ تہ کہ ی، نابنہ شوہ نہ ک دہ سکاری دہ سہات و مہ ژوو کہ ی
ئہ و بکہن، تہ نہا لہ چوارچہ و ہ رہ واہت و سہ تحی بووندا دہ خولہ تہ و
و بہ و ہ نہی پہ لیسہ کی جوہ کانہ حیزبی ناو مہ ژوو، برہ و بہ کردانہ
دہ دات حیزبی ناو مہ ژوو ئہ نجامیانہ دات،

بہ ہام ہہ ردووکیان لہ رہ گہی زمانہ توندوتیژ کہ یان و زمانہ
ئاوہ ژوکہ رہ کہ یانہ و، فہزایہ کی گشتی دروستدہ کہن کہ مہ گہ بہ رہ و
ئاراستہ یہ کی مہ ترسیدار دہ بن، (دوو خزمہ تکاری فاشیہ تن،) حیزبی
ناو مہ ژوو کاتہ ک خہی دہ بہتہ دہ سہات، لہ جہ و ہ ردا توندوتیژ،
جارجارہ ش پہ ویستی بہ توندوتیژی بہ رامبہ ر، تا جارہ کی دیکہ
توندوتیژیہ کہ ی خہی زیندووبکا تہ و، حیزبی پہ پہ لیستی ئہ و فہزایہ ی
بہ دروستدہ کات توندوتیژیہ کہ ی بخاتہ و گہ، لہ رہ گہ ی نیشاندانہ
توندوتیژیہ و حیزبی مہ ژوو پہ گہ ی خہی لہ ناو جہ ماوہ ردا

پت و ترد کات.

ئەم پاسەوانە نوێی شۆی حیزبی ناو مەژوو، لە باشووری کوردستاندا ئەستا لە برەودایە. رێژانە لە شاشەکان و خەریکی قسەکردن و قسەکردنەکانیشی لە ئاستەکدا، تەنها جەماوەری سەتەح دێژە پێ و گوێی لەدەگرەت و مەترسییەکانی نابینەت. ئەمە لە کەتایی دیمەنەکاندا ئەم تاپەیی حیزب دێژە بەشەك لە دەسەلات. پەرژەیی نییە بە گەڤینی دەسەلات و تواناشی نییە دەسەلاتەکان لە بنەوان و هەتەکانەت (راستیەکانی بنەوانی دەسەلاتیش ناستە)، بەیە لەسەر تەواو تا نیوێی رێگاکی بە پەپەلیستبوونەکاندا تەدەپەتەت و، لە نیوێی رێگادا پەرژەیی (خەگونجاندن) لە گەڤە حیزبەکانی ناو مەژوو دێژەتە ئاراو و دێژەتە ناو سیستەمەکان و. کاتەك دەواتە ناو سیستەمەکان و بەجەرەك پەپەلیستبوونە دژەکانی دەگەڤەت، زمانی دێژەتە هەمان زمانی حیزبی ناو مەژوو. دۆنیابینی و تەگەشتنی بە جەمەکی سیاسی و کەمەپەتەکان، هەمان تەگەشتن و دۆنیابینی حیزبی دەسەلاتدار هەیتە.

لە چەندین وەستەگەدا بەهەمان زمانی شەعبی خەیت و بە هەمان پەپەلیست بوونی خەیت و، دێژەتە بەرگریکارەکی سەرەختی دەسەلاتەکان و ئەو دێژەیی پەشووێ خەیت لەبەردەكات خەیت لەسەر هەپەچنیبوو. ئەرەکی پاسەوانە نوێەکی شەو، پەلیسەکانی رێژ، لە چاودەری حیزبی ناو مەژوو و دەگەڤەت بە پاسەوانیکردن و پەلیسی و بەرگریکردن لە دەسەلاتەتی زەمەنەك پەشوتر دژی بوو. ئەم ئەرەكە نوێەشی لەبەر ئەوێ بە چۆنە ئەمە خەیت بەژداری لەو دەسەلاتە دێژەت، بەیە بەو زمانە سەتەحییە خەیت و دەستەكات بە بەرگریکردن. هەرچەن گوتاری نەتەوێی حیزبی مەژوو دێژەتە ناو خەیدا دێژەتەت و شەوازەکی دیکە پەدەت، کە شەوازە راستەقینەکانی خەیت نییە و نایناستەت. دەسەلاتی حیزبیش کە بەرەمی حیزبی ناو مەژوو، حیزبی پەپەلیستی دێژەتە ناو سیستەمەکان و لە رێواپەتەکی خەیت دايدەمات و رێواپەتەکی دیکە پەدەبەخشەت و دێکاتە پاسەوان و پەلیسەکی نوێ بە بەرگریکردن لەو دەسەلاتەتی پەشوتر دژی بوو. ئەم رێواپەتە تازەیی حیزبی پەپەلیستی لای جەماوەرە شەیداکی شەكەكە دروستەكات، کە هەرگیز برۆایان نەکردووە بەم بەرگە نوێە و بێبێن، کە بەرگی ئەو نییە و لایان غەریبە. ئەمە شەكە شەكە سەتەحیی و پەپەلیندی بەو هەیت ئەو جەماوەرە لە رێواپەتە سەیری ئەم تاپەیی حیزبی کردووە و، لەرێگای پەپەلیستبوونی شاشەپەتە ناسیوێتی، ئەگینا لە جەوهەرەدا ئەرەکی ئەم تاپە لە حیزب هەر ئەوێ لەرەدا سەرئەنجام خستەسەر.

تایپه کانی حیزبی ئایینی و چپگه را له باشووری کوردستان، له فله مده
له یکه جیاوازن و هه ریه که یان که شای له گه که مکه که چمکه هه یه،
بهام بینان به ده سهات له یکه چوارچه وه دایه. ئه شهت حیزبی
ئایینی به شه که به له نه ریه شه عبیه که و زمانه شه عبیه که، به شه که
به له و کلتوور به باوه له ئایینه وه دهته ناو که مکه که و، ئه رکه
ئه م جه ره له حیزب پاسه وانی کردنی ئه و ئه خلاقانه بهت ئایین به
ئه خلاقان ده زانهت، (به تایبهتی ئه خلاقه جه سهتی). په لیسوونه که شه
په لیسوونه که به رگری له مانه وهی خه ید که له چوارچه وهی ده سهات و
هه ره می نه ریه ده. حیزبی ئایینی له سه سه ده مه ده نا بهته حیزبی
زه رینه، ناشه بهته ده سهات و ناشتوانهت مانایه کی دیکه به ئایین
دروست بکات. له فره که سیاسیدا ئایین بارگاو ده کات به خه و
ده سهاته وه. ده یه وهت ئایین له وشو نه بهته ده سهات له یهتی و، له
شو نه راسته قینه که خه هه یکه نهت و بیکاته ده سهات و له و
چوارچه وه ده ئایین بهینهت ده سهاته ته هه بهته. حیزبی ئایینی نه
بهرکردنه وه، نه چه مکی نو به ره مه نا هه نهته. سه سه تهتی میدیایی و
شاهه کان، واعیزی سه ره مینه ره کان به به حیکایه تکردنی دین و دنیا،
جیهانی حیزبی ئایینه. ما که نا په ویهته، ما که که خه ده خه نهته
ناو ئایین و په ویهته که نیه تا وزه یه که نو په به به خه شه. به هه مان
شه وه ده ره وهی ئایینه ده په ویهته نیه، به تایبهتی به که مکه که یه که
زه رینه به به سه راه به به و ئایینه وه، حیزبی ئایینی دهته خه ده کات
به خاوه نی و ده یه وهت له ره که یه و عزه کانی ئه و، به ره وه و نه دیه حیزبی و
تایبه تهیه کانییه وه ته فه سه ره به ئایین و ئه خلاق و ده سهات بکات و،
ناوی خه و که په لیس که نو ته مار بکات.

“حیزب به یه له دایه که بهته و نه شو نه ده کات، به ئه وهی بهتوانهت له
چه که ساته مه ژوو یه کانه ده کاریگه ره هه بهته. (8)” ئه م ده ره رینه به
حیزبی ئایینی و حیزبی چه پگه را له باشوور ده په چه وانه که یه تی.
هه چه کات ئایین له ناو که مکه که یه که کوردیه له ژه ره مه سه ده نه به وه، تا
حیزبه که بهت به رگری له بکات و شو نه سه که یه به ره نهته. له بهی ئه مه
حیزبی ئایینی هاته وه ئایینه که یه به سه سهت و سه سه تهشی
به سه ته وه به به ده سهاته ته وه. نه شو نه کردنی حیزبی ئایینه له ناو
که مکه که یه ده روود دهته، ئه و که مکه که یه هه شهتا هوشیاری نه که یه شه ته
ئه وهی په سه ره له سه ره ئایین و حیزب دروست بکات و گومان له جو که کان و
کرده کان بکات. هه چه چه که ساته کی مه ژوو یه شه له روو به ره سیاسیدا، چه
له روو به ره که مکه که یه تی و ئایینه ده روو نه ده وه، تا حیزبی ئایینه بهته
کاریگه ره خه له سه ره ئه و چه که ساتانه دانهت و واتایه کی دیکه یان
په به به خه شه. و که عاده ته کی سه سهی دوو به ره وه بهو حیزبی چه پگه را و

لـ حيزب خاويـ نى بوو. گورزى گـور لـم حيزبـ خودى خـيـتى، نـكـ دژـكانى. چونكـ هـميشـ بـجـركـ روانينى خـيـ بـ كمـمـگـ و نـريت و چـمـكـ فيكرينـكان دـربـيو، كـ ئـو روانينانـ كورتهـنان بوو لـ بـ گشتيـكردنى و تـنـها لـ چوارچـويـ نوخبـيـ ئايدـلـژى حيزبـدا گـمـلـ بوو. غيايـ حيزبـيـ چـپـگـرا لـناو كمـمـگـيـدا و نـبوونى كاريـگـريـ بـسـر دـسـات و چينـكانـو، بـخـيـ يـكـكـ لـ كـشـ گـورـكانى حيزبـيـ چـپـگـرا كـ نـيتوانـيوـ درـژـ بـ مانـويـ خـيـ بدات. نـيتوانـيوـ بـ باشـيـ سـردـمـكـيـ خـيـ و كمـمـگـيـكـيـ خـيـ بناسـت، تـنـها ئـركـيـ ئـوـبوو لـ ناو نوخبـيـكىـ ديارـيـكـراوـ ئايدـلـژيدا بـشـونـ پرسـيار وـمـام نـدراوـكانـدا بـگـمـت.

هـردوو تايـپـكـ زـرـتر لـم چيرـكـ دـچـن. "ديارنيدـ كـ عـرـبانـكـ رادـكـشـت، ئـسـپـكـ، يان مـشى سـر شانى ئـسـپـكـ. **" حيزبـيـ ئاينى پـيوايـ: ميراسـ فراوانـكـيـ ئاين، كـوتـوـتـ سـر شانى ئـو دـبـت وـكـ ئـسـپـكىـ بـهـز بتوانـتـ ئـم عـرـبانـيـ رابـكـشـت، بـهـمان شـوـ حيزبـيـ چـپـگـراش، ديدگايـ بـ ميراسـ فيكرينـكـ، هـمان ديدگايـ. بـمـام راستـيـكـيـ ئـوـيـ هـچـكام لـم دوو تايـپـ ئـسـپـكـ نـين، مـشـكـيـ سـر شانى ئـسـپـكـن و خـيان لـبوو بـ ئـسـپـكـ. نـ ئـوان توانايـ ئـوـيان هـيـ بـبـنـ خاويـنى ئـو ميراسـ و مانايـ نو و بيرـكـردنـويـ نو بـخـنـ سـرخـزـنـكـيـ، نـ ميراسـكـش پـويستى بـم دوو تايـپـيـ خـيان بـكنـ بـخاويـنى. لـ كمـمـگـيـ باشووردا هـردوو جـر لـ حيزب زـرورـت نـبوون، بارـكـ بوون هـم بـسـر شانى كمـمـگـو، هـم بـسـر شانى ئـو ميراسـانـو خـيانى پـو هـمـدـواسـن. دونـيابـينى هـردووـكيان بـ دـسـات زـر لـيـكـ دـچـت، يان لـ دـخـيـ دژـكـيـ تـواودان، يان لـ دـخـيـ تـكـكــبوونـكـيـ تـواودا. هـردوو دـخـكـ نـ مـترسين بـسـر دـسـاتـكـ، نـ كارـكـردنـ بـ گـمـينى بـرـو شونـكـيـ دروست. لـ دـخـيـ تـكـكــبوونـكـدا دـبـنـ دوو حيزبـيـ مت بووي، بـدـنگ.

وـكـ پـندـ كوردـيـكـ دـمـت: "دست بـ كـاويـكـيـ خـتـو بـگر، بانـيـبات. "دستـگـرتـن بـ كـاويـكـيـ خـتـو، بـتايـبـتى لـ حيزبـيـ ئاينيدا زـر باوـو بوو تـ جـركـ لـ پـروـردـيـ حيزبـيـ. كاتـكـيش دژ دـبـت، دژبوونـكـيـ لـروويـ ميديايـو و رـنگـدـكات بـرگريـكـردنـ لـسـر دادـپـروـري و دـسـاتـكـيـ دروست، ئـما لـبـنـر تـدا فشار بـ نزيـكـبوونـويـ خـيـ لـ حيزبـيـ دـسـاتـدار. لـ هـرچـركـ سـاتـكـدا دـسـاتـيـ حيزبـيـ ناو مـژوو مـترسي بـكـوـتـ سـر، بـر لـ خـيـ بـبـتـ پاسـوانى دـسـاتـكـ، حيزبـيـ ئاينى دـبـتـ پاسـوانى ئـو دـسـاتـ

و دپارښت له مټرسيدۍ کان، (نوم پاسوانه چې ککې د سټي زمانه شاعري و واعيزيدکېتې،) هرچېن حيزي مټرووي له دسټاتدا د بټټ پليسي رټر به ژيانې گشتي و تايدتې، به همان شوو حيزي ئاينې لټرگگې واعيز و سفسټټ چيدکاني ناو ميدياکېيو، بټردوام وک پليسيک لټسټر ژيانې گشتي و ژيانې تاك خي پيشاندات و، کي ئو ئاکارانې کي ئاکاري راسته قينان پټراوټزيان دټخات و، خريکي به ره مه ناني جټرک له ئاکار، کي ئاکار نيي و کشي نه بينيني ئاکار. خريکي به ره مه ناني جټرک له مرفي ترسندک، سټرکز، بروابټخ نه بوو، دژ شوش، رازي به ژيان و شوکرانې کردن و، لټردنې ئريکي بيرکردن و هټوټدان و خټدان دټست چار نووس، پاران و و خي زټليلکردن. نوم مرفي لټرگگې وټعزکاني حيزي ئاينې و دروستدکټ همان ئو مرفي حيزي ناومټروو دټيوټت و هټوټي به دټدات به رگگي سټرکوټکردن و دروستي بکات. بټشکي ئټرککې خي جټيدټکات و بټشکي ديکي، حيزي ئاينې به دټکات. (له بهر ئوټي حيزي چې پگټرا به تټواوټي شکستي هټناو، له مټ بارټيو شايي ني قسټلټسټرکردن نيي.)

تاک و کټ مټگگې باشوور، به چوار جټر له حيزب گټمارټ دراو، هټر چوار جټرکي رگگوټيشککې دټچټټو سټر يک رووبټر، کي رووبټري فاشيټټ. له چوار لاو ئيشدکټ به وټرانکردنې تاكي ناو نوم کټ مټگگې. ئټستا سيستمي سټرمایټداری به روخسارټ فريودټرکاني خټيو و به فاشيټنکاني خټيو هټوټ و بوټټ هټزکي گټور به يارمټتيداني نوم جوار جټر له حيزب و به کوتيني تاك و شوټاندنې به هاگان. گټر له قټناغي پټشوودا ئو چوار جټر له حيزب کاريانکردنټ به گټمارداني تاك و دورخستندوي له خټيوون، سيستمي کټش هټوټټسټري و به شوټيکي فراوان تاك له گټمارټيکي زټردايي. (هاورم راميار مټحمود له ئټوارټيکدا وتي: ژيانې نوم له مټ سټردټمدا نابټت وک ژيانې ئازاد سټيريانکټين، دټبټت وک ژيانې ناو کټمپ سټيري بکټين.

چونکي به جټرک مرفي ناو مټملټکټټ گټمارټ دراو، له مرفي ناو کټمپ دټچټټ. به گومان مرفي ناو نوم خاکي مرفي ناو کټمپ. هرچېن له رټبردوودا سيستمي فاشيټکي _ بټس گوندکاني تټکدداو دټيه نانه ناو ئټردوگاگان و تا گټمارټيان بدات و ئاکار و بيرکردن و و کلتووريان بشټوټني، له ئټستاشدا چوار جټر له تايد حيزبيکټ به هاوکاري سيستمي سټرمایټداری تاكي ناو نوم کټ مټگگي يان گټمارداو و ژيانې تاك له ژيانې کټسي ناو کټمپ دټچټټ

و، تاك لـهـرشوئـنـكـو بـيـوـت دـروازـيـك بدـزـتـو بـ دـرچوون،
يان بـ جـرـك لـ بـيركـردنـو وـي جـياواز، توشـي چـنـدين جـر لـ ديوار و
سنوور دـبـت و، لـشـكرـك لـ ئـهـلى ئـم چوار تايپـ لـ حـيزب دـبن بـ
ديواري كـمـپـك و رـگـري لـ فـزايـك دـكـن فـزاكـ تاكي خستوـتـ
ناو دونيايـكي شـواوي ئاـز. بـردـوام لـ ميدياوـ چـنـدين جـرـ
گوتاري فاشـي دـخـرـتـ ناو دونيايـ خـزانـكان و تاكـكان، لـناو فـزا
گشتيـكاندا بـ هـمان شـو، لـناو دـسـات و چـينـ جـياوازـكانـو
بـ هـمان شـو. سـرزـمـينـكي گـمارـ دراو دروستكراو، كـ لـم سـر
زـمـين گـمارـدراوـدا، تاكـكي شـواو بـرهـم دـت، كـ لـرووي
دـروني و لـرووي بـيـكـردنـو و بـردـوام لـ ناو جـرـك نائـقـريـدا
خـي دـبـينـتـو.

تـپـربوون بـسـر ئـم دـخـدا، گـانـوـيـ بـ راديكاـبوون. هـزي
نو، يان كارـكتـري رـشـبـري نو، بـ كـرـستـي فـيـكـريـو،
راديكاـنـ و بـترس دـست بـ رـگوـيشـي كـشـكان بـبن و مـرـفـك
بـرهـم بـهـنن، دور لـ هاژـهاژي شاشـكان، دور لـ نمايشـگـرايـي، دور
لـ سـفسـتـ و، بـبـسـتـو و بـبـيركـردنـو و، تا لـو
بـيركـردنـوانـدا دونيايـكي جـياواز دروستبـكـرت. مـرـفـك بـت لـبـري
رـحـاني بوون و خـ زـليـكـردن كـردـي شـرـشـگـي بـكاتـ بـنـمـايـ
ئاكارـكاني، مـرـفـك ئازاد و بـرهـمـمـهـنـر. مـرـفـكـي پـرسـيارـكـر و
گومانـكـر. مـرـفـك جـياواز لـ تايپـكاني پـشـوو. راديكاـبوون لـ
هـموو شـتـك و لـناو دونيايـ تايبـت و گشتيدا. مـرـفـك گـرنگـي بـ
رـواـتـزايـ نـدات و بـ بـنـواني كـشـكان بـگـتـو و، بـزماـنـكي
ئاست بـرزـو و خـوـنـدنـو و بـخـي و كـمـمـگـ و دـسـاتـ بـكات. ئـگـر
ئـم راديكاـنـبوون چـ وـكـ هـزي نو، چـ وـكـ تاك، دروستنـبـت، تاكي
ناو ئـم كـمـمـگـي تا دـخـي خـونـكـردنـكي راستـقـينـ دـچـت و،
لـشـوئـنـكـدا دـوـسـتـ و دـگـتـو و، بـمـام گـرانـو وـيـكي
توندوتـيژانـ. ئـو فـزايـي ئـستا هـيـ لـ هـموو رووـكانـو
فـزايـكي نادروستـ و بـرهـمـمـكـشي نادروست دـبـت. فـزايـكـ
كـمـمـگـ بـرـو شـوئـنـكي دـبـت، بـرـو شـوئـنـكي دـبـت سـينـو و
توندوتـيژي و ئاستي لاوازي زمان بـ تـگـيـشتن، شوئـني راديكاـبوون
دـگـرـتـو. هـزي راديكاـ ئـشي ئـو وـيـ بـت ئـم مـيراسـ نادروستـ
هـتـكـنـتـو و مـيراسـكي پوختـ بخاتـ شوئـني، كـ بـبـتـ دـينـمـ بـ
كلتوورـكـ و فـرهـنـگـكي نو. چوار تايپـكـي حـيزبي ناو باشوور،
چوار تايپـن خـ بـسـتـو و پـيانـو و، خـبـسـتـو وـيـ بـ مـژووـكـو و
كـتايپـكـي مـرـفـ لـ هـموو بـها گـورـكان دادـمـات و دـيـكاتـ
ئادـمـيزادـك لـ رواـتـدا نمايشـي، لـ جـوهـردا خـي، لـ زماندا

پـراوـز و سـراوـكان

_ * ناو نیشانی ئـم باسـ، دـستـواژـی (پاسـوانی شـو) لـ بـرامبـر (دـوـتی پـلیسی) یـكـمـجـار لایـ لاسـاـوـو بـكار هـات، چـونـكـ ئـمـ جـرـكـكـ لـ خـوـنـدـنـوـیـكـی دـیـكـ بـرامبـر ئـو دـستـواژـی كـنـی لـ ئـیتـاـیا بـرامبـر بـ دـوـتی پـلیسی بـكار دـهـات، مـن لـرـدا لـ چـوارچـوـی حـیزبـدا هـردو دـستـواژـی كـ بـكار دـهـنـمـو.

_ (1) بـگـوـو بـ فـرهـنـگـی _لـغـت عـربی فارسیـ بـشـیـمـ پـان فـرهـنـگـیـالمـعـم مـعـانیـ یـان فـرهـنـگـی _المـعـم الوسیطـ. یـان پـرتـال جـامـع عـلـوم انـسانی.

_ (2_3_4_5_6) دـولـت و جـامـعـ مدنی، انتونی گرامشی، ترجم، عباس میلانی. تهران، نشر اختران، 1384

_ (7) بـرنامـ دوری همی، مهران مدیری، نوكت درمورد دولت:

_ وـكـ نوكتـیـكـ ئـم بـسـرهـاتـ لـلـایـن مـهرانی میدری سینـماكارـو لـم بـرنامـیـ باسـدـكرـت، بـ ئـوـی بـیـكـاتـ تـانـیـكـ لـ دـسـتـات، كـبـردـوام دـمـیـكـراوـتـو و قـسـم دـكـات، بـمـ گـرمای دـمی بـی دـكرـت لـو ماوـیـدا قاوـیـكـ گـرم بـكاتـو و، خـكـیش بـ قاوـ ناژین.

_ (8) دـولـت و جـامـعـ مدنی، انتونی گرامشی، ترجم، عباس میلانی. تهران، نشر اختران، 1384

_ ** ئـنـتـنـیـد گرامشی، نوكتـیـكـی كـنی ئـیتـایـی بـكار دـهـنـتـ. كـ مـشـكـ لـسـر شـانی ئـسـپـكـ و ئـسـپـكـ عـرـبـانـكـ رادـكـشـت، بـمـ مـشـكـ پـیـوا یـ ئـو و ئـو عـرـبـانـكـ رادـكـشـت. بـهـمان شـو لـم و تـارـدا بـكارمان هـناوـتـو.

ناوێکی ئێو نموونەی، بەشی هەری زەری رەخنەی گۆنێکی و نەیارێکی سیاسی و شەخسییەکانی (نە و شەو)ن. لە کۆی ئێو رەخنە، یەک تەوێکی سەرکەوتووی گرێنگێکی راستەوخۆ، پێوەندی بە مەراوە، کەرامەت و وێژدانی ئێنسەنییە و هەیهێکی کە ئێمە: من ئێگەر کرێکار بچێ و سەنمەو، ئێگەر پارێ خێکی کاسبکار و زەحمەتکەش بەم و فەقێ لە بکەم، ئێگەر لە ئێشی کە مەنیا یە کەدا (گەندەیی، هەواوردن و نەاە دالەتیی بکەم) لە جووژی مەاەیی سیاسی و ئێعتیباری شەخسییەو، چەن لە رووم بەت و جووژێت بکەم حیزبێکی دروست بکەم کە ئێدیعی گۆنێکی مافی خێکی هەزار و کەم دەرەمەتیی ئێو جێگرافیا سیاسی بکات کە سیاسی تەدا دێکەم؟

دیوێکی تری ئێو رەخنەیی لە سەر نە و شەو هەن، وێا ئێوێکی بەشێکی زەریان، بازایین و لە هەمان مەنتەبەیی و کولتووری مافیاکانی کوردایەتیەو، سەرچاوەیان گرتووە، کەترین رەخنەیی سیاسی و جیدی لە نە، گیراوە. ئایا بەستی هێج حیزبێکی سیاسی (بەوانەیی بە خێشیان دێگوت ئێزسیەن) لە کوردستاندا هەیهێ کە کەسی یەکەمەکانیان، لە سەر حیسابی هەزاری خێک و جەهلی عەوامی لایەنگرانی حیزبەکانیان، میلیەنە نە بن؟ یان لای کەم، وێکو جەمتەنەیی کەسی یەکەمی حیزب و بە مەاەکان، شەردنەوێ پارێ، کەیین و شەردنەوێ بیزنس و کە مەنیای گۆرێ، بە کۆی بە مەاە سیاسیەکانی ناو حیزبەکان نەکەن (بە گۆنێشەو)؟

تا کاتێک، دادگایەکی عادیلانە و سەرەبەخێ لە کوردستان و عێراقدا نەبەت و لە گۆندەکاران و سیاسیە دزێ گۆرێکان، بێچەتەو، تا کاتێک ئێندە پارلمانەکان و وێزیرەکان، زەیینەیی رەهەیان لە گۆندەییەو، گلابن، سەرکەوتووی حکومەتەکان (هەرم و عێراق)، دێیان و بگەرە مەدان بێلێن دێلاریان بە هەدەر دابەت، تا کاتێ تە دێت خێش بەت لە گۆنێ ئێوانەیی تەری رێژنامە نووسان دێکەن و دزیی لە خێک دێکەن، حکومەت پێکبەندەت، هەر قسە کردنێک لە سەر دزی گۆرێ و بچوو، مەنایەکی نامەنیت، ئێگەر بەرنامە و پەرێزەکانی خێت لە هەمان خولگەیی دز و مافیاکانی کوردایەتیە چەتە گۆرییە کەدا بسوێتەو و خەا هەوێ شەکانی نەوان ئێزسیەن و دێسەات، لە خەا جیاوازەکانی نەوان خێک و مافیاکانی دێسەاتدا، زەرتەر بن.

روئییەکی سیاسی نە

هەموو حیزبێکی سیاسی، دێ بە لێیک کاتدا، روئییە و روئای هەبەت، واتە دید و جیهانبینی هەبەت، لە هەمان کاتیشدا خەونی سیاسی

هه‌به‌ت که له مانیفه‌سته‌که‌یدا، جه‌که‌وتی کردبه‌ت و پلانی به دا‌شه‌ت. روئیه، به‌و دید له‌یبرا‌یه‌ ناگوتر که هه‌نده نه‌شه‌ی غه‌ریبی و لیبرا‌یزمی نه‌م‌ریکی (هه‌نده‌جار، نه‌لیبرا‌یزم) و گه‌شه‌ی ئا‌بووری هه‌نده واته، بکه‌ن به‌ په‌وه‌ر و به‌راوردکاری له‌نه‌وان هه‌رمی کوردستان و جیهاندا. گرینگ نه‌وه‌یه، چه‌ن له‌و مات‌ه‌ریا و سه‌رچاوه‌ (مر‌یه‌)ی کوردستان، که‌که‌ک و وه‌رده‌گریته و ته‌حه‌دای نه‌م سیسته‌م سیاسیه‌ شه‌خنشینیه‌ ره‌یه‌یه‌ی کوردستانی عه‌راقی په‌ده‌که‌یت؟ نه‌مانه‌یش، به‌شی هه‌ره‌ زه‌ریان به‌ قیاده‌ی په‌چه‌ک (له‌ باری فیکری و سیاسیه‌وه‌) و ره‌حه‌ی ته‌حه‌داکردن و جه‌رائه‌ته‌وه‌ ده‌که‌ن.

دو‌نیا، به‌و فه‌خفه‌خ سیاسیه‌ ناگه‌ته‌ت که هه‌موومان ده‌وه‌مه‌ند بین و هه‌زاری به‌نه‌به‌ بکه‌ین و هه‌موومان له‌ خانووی زه‌ر گرانه‌ها و راقیدا دابنه‌شین و سه‌یاری مه‌ده‌ل با‌ا و برانه‌ی ناودار له‌بخوه‌ین. نه‌م فه‌نتازیا لیبرا‌یه‌انه‌ نه‌ بازاره‌ی بکه‌ره‌وه‌رده‌ی سه‌رمایه‌داری و نه‌ خورافاتیه‌ که‌میونیزمیش، ره‌گه‌ نه‌اده‌ن نه‌م هه‌ملکه‌ ئایدیال و ئایدیه‌له‌ژیه‌، جووه‌یه‌ له‌ په‌یدا به‌ته‌. له‌ هه‌موو شه‌، گرینگتر نه‌وه‌یه‌ که‌ روئیه‌کی سیاسیه‌ شه‌فاه‌، مه‌ده‌رنانه‌، مر‌یه‌انه‌ و نه‌شتمانیه‌) کوردستان وه‌کو نه‌شتمانیه‌ هه‌موو نه‌وانه‌ی له‌سه‌ری ده‌ژیه‌ن (کورد، عه‌ره‌ب، تورکه‌مان، مه‌سیحیه‌، که‌که‌یه‌، نه‌زیدیه‌..تاده‌) به‌ په‌ره‌نسیپ‌وه‌ جه‌که‌وت بکه‌ته‌ وه‌ ئاستیه‌ عه‌راقیشدا، عه‌راق به‌ نه‌شتمانیه‌ خه‌ته‌ بزانه‌ت و له‌ چواره‌چه‌وه‌ سیاسیه‌که‌یدا، کار بکه‌یت. هه‌ره‌ ئالووده‌بوون و په‌فکردنه‌وه‌یه‌ک به‌ فاشیزمی نه‌ته‌وه‌یه‌ی (له‌سه‌ره‌ بناغه‌ی نه‌ژاده‌، نه‌ته‌وه‌، زمان و یه‌ک ئا‌ا و یه‌ک خاکی موقه‌ده‌س)، گه‌انه‌وه‌یه‌ به‌ دره‌ گه‌وره‌کانی ۸۰ سه‌یه‌ی کوردایه‌تیه‌، هه‌ره‌ جه‌ساییه‌ته‌ک به‌رامبه‌ره‌ به‌ عه‌راق، به‌ عه‌ره‌ب، به‌ تورکه‌مان، به‌ شیعه‌، به‌ عه‌ره‌بی سونه‌، به‌ نه‌زیدیه‌..تاده‌، گه‌انه‌وه‌یه‌ به‌ هه‌مان زه‌را به‌ به‌گه‌نه‌کانی کوردایه‌تیه‌ و فاشیزم نه‌ته‌وه‌یه‌ی که‌ژیکیه‌که‌ی و ته‌واوی ره‌گه‌که‌کان قوه‌ ده‌که‌نه‌وه‌ (هه‌موو له‌ بانه‌وه‌) "کوردایه‌تیه‌"، سه‌ره‌ ده‌رده‌که‌نه‌وه‌).

له‌ هه‌مووی گرینگتر، نه‌مانه‌ به‌ که‌سانی قیادی خاوه‌ن فیکره‌ و په‌ره‌نسیپیه‌ سیاسیه‌ و مه‌راه‌یه‌ به‌ره‌زی سیاسیه‌ ده‌که‌ن. به‌ قیاده‌ی جه‌ماعیه‌ ده‌که‌ن که‌ روئیه‌یه‌ان هه‌به‌ته‌ و سه‌رده‌می تا که‌گه‌ری، زه‌عامه‌ته‌ و قایدیه‌ نه‌وه‌ده‌، نه‌که‌ هه‌ره‌ به‌سه‌ره‌چوونه‌، به‌که‌وه‌ نه‌قص و نه‌رجسیه‌ته‌ که‌ مره‌ف به‌یره‌ له‌وه‌ بکه‌ته‌وه‌ به‌ ته‌نیا، جه‌وه‌ی حیزبه‌ک و بزوته‌وه‌یه‌ک له‌ نه‌سته‌ بکه‌ته‌. له‌ره‌دا مه‌سه‌له‌ی په‌ره‌، ده‌ته‌ په‌شه‌وه‌. حیزب و کاری سیاسیه‌، په‌ویسته‌ به‌ په‌ره‌، به‌ مه‌دیا و به‌ که‌مه‌یه‌یه‌ به‌ره‌به‌اوه‌. نه‌گه‌ره‌ شه‌وه‌، به‌وه‌ به‌ه‌یه‌ بیزنس، په‌ره‌ و ئیمکانیه‌ته‌ ماده‌یه‌ و

مەندەویدەکانی کەمپانیای سەرما یەکێکیان، ئەجەندای شەخسی خێ بەگەڵ بخت و بێر لەو نەکاتەو کە قائیدی گەنج، نەوێکی نوێ گەنجان بەندە پەشوو و هەر خێ زەعیمی بە و بەحری نەت، ئەو بە دانیایی، درنگ یان زوو، هەمان رەچکە ی بارزانیی باوک و کو، قاسمل، تائەبانی و نەو شیروان موصطفا، دەرگرت و بە خەراییش بەر و هەوێشان دەنەو دەرگرت (مەگەر ئەوێ وەک حەسک، قیادە لەسەر خێ طاپە بکات)، هەر وەک چەن ئەو زەعیمە کوردانە، تاکە زەعیمی حیزبەکانی خەیان بوون و رەگەیان نەدا، یەک قائید لە ناو حیزبەکانیاندا دروست بەت.

بە تەوانینەکانی کەندە، ئەگەر قیادە سیاسی و فەرەبوون لەخەڵکەو، لازم و مەلزومی یەکتەر بن، ئەو قیادە نە (بە تاک و بە کە)، لە هەموو کات زیاتر پەوێستیان بە فەرەبوون، بە پەرەردە، بە روئید و دیسپلینی سیاسی هەبێ. دیارێ ئەم کاتە گەریانی نەک بە مانا ستالینیستی و حیزبە چەپەکانی ئەوروپای رەژیمەت، بەکو بە ئامبازبوون لەگەڵ رەحی نیشتمانیی تاکەکانی وەتەن و لە بەرچاوەگرتنی بەها، مەرا و فەزەتی سیاسی، بە رای گشتیی و بە خەڵکی کوردستانی عێراق، بە تەبەتی.

سەرکەوتن و پەوێکانەوێ نە، بەندە بەوێ، هەمان ریس، نەتەسەتەو کە گەڵان، رستی. گەڵان و سیاسەتەکانی (پەرژەکانی، خەکردن بە وەکیلی خەڵکی هەزار و کەمەرامەتی کوردستان، قەرەکردنی ئەپەزەسیەنبوون لەسەر خەیان، بەشدارییکردن لە حکومەت، مەتەلی ئەعلای سیاسەتی کوردیی..تاد) بە شوێنەک گەشتوون کە مەرف زەر چاوی قایم نەبەت لە رووی نەیات بەر رەژیم لە رەژان، گەڵان بووم. ئەو فەشەلە خەرایەکی گەڵان (کەمتر لە دەیهێک)، چەند پەوێندی بەوێ و هەیهێ کە رەخەری گشتیی (پەشو)، سەرما یە مەندەویدەکانی خێ بە مەژوو لە دەستدا کە نەیتوانی قەتەت بە زەریینەکی حیزبەکانی خێ و لایەنگرانی بەهەتە کە پارێ، سەر وەت و سامانی شەخسی بەلاو گرینگ نییە و لە پەناوی خەڵکدا دەرژیت و سیاسەتە کات؟ چەند پەوێندی بەوێ و هەیهێ کە مەتەنەکی سیاسی و دەستپاکی (بە تەبەتی لە ئابووری و مومتەلەکاتی حیزب) بە گەڵان و بە قیادەکانی، تەواو هەرەسی هەنا؟ ئەوێ نەیش زیاتر پەوێندی بەوێ و هەیهێ کە نەیتوانی قیادەکی عێقەلانی و واقعیی کە بەرژووێندی خەڵک (نەک خەیان) لە بەرچاوەبەگرن.

هاوکات لە سیاسەتیشدا، ئەوێ نە کورتیان هەنا کە جیاوازییە سیاسییەکانی گەڵان لەگەڵ پارتیدا لەچاوە خەڵک هاوبەشەکانیان

حیکم تـ کانـ کوردایـ تی، ریفرا ندـ م، دـ وـ تی رـ یعی کوردی،
تـ صدیکردنی جـ هـ نـ می سـ ربـ خـ یی ئا بووری، رقبوونـ وـ لـ شیـ،
لـ عـ رب و لـ عـ راق، هاوسـ زی لـ گـ سـ رکـ وتـ کانـ داعش لـ موـ
و لایـ نگریکردن لـ سیاسـ تـ فاشیلـ کانـ هـ رـ م لـ هـ مـ بـ ر بـ غداددا)
بـ تایبـ تی لـ ساـ هـی رابردوودا)، زـ ر کـ مترن، ئایا قیادـ ی نن،
ئـ گـ ر قیادـ یـ کن وـ کو گرووپ کار دـ کـ ن، روئیـ یان هـ ی و مـ تیـ
بازرگانـ ی بـ سـ ر کـ سی یـ کـ می حیزبـ دا زـ نیـ و توانـ ی
تـ حـ داکردنی ئـ م هـ موو وـ رانـ یـ یان هـ ی کـ ۸۰ سا لـ فـ شـ لی
کوردایـ تی لـ سـ ریـ کـ کـ کـ بوونـ ؟ ئـ گـ ریش، هـ موویان گوـ بـ س لـ
رـ نمایـ کانـ شعو، دـ گـ رن، ئایا حیزبی زـ عیم واحد، قائید واحد و
سـ رکـ ردـ ی ئـ لـ جـ بارولقـ هـ ار، نـ کـ هـ ر فـ شـ لی هـ ناوـ، ئایا
بـ سـ رنـ چووـ ؟ لـ سـ روو هـ موو ئـ مانـ شـ وـ، ئایا پارتی و یـ کـ تی،
دـ بـ چـ ند کـ سیان لـ ناو قیادـ گـ نجـ کانـ (نن) دا، زـ رع کردبـ تـ ؟
چـ ن گـ رنتی ئـ وـ بـ خـ کـ دـ درـ کـ ئـ ندام پارلمانـ کانـ نن، بـ
فیکر و بـ مـ راـ، بـ پـ نسپ و بـ کردـ وـ، چـ ن جیاوازتر دـ بن
لـ وانـ ی گـ ان و یـ کـ گـ رتوو کـ زـ رینـ یان هـ زی یـ دـ ک و زـ رعکراوی
پارتی، دـ رچووون؟ پارتیش وـ کو سووکایـ تیکردن بـ دـ نگی
ناـ زایـ تی خـ ک و زـ لیلکردنی ئـ پـ زسیـ ن، دـ یانکا تـ وـ بـ وـ زیری
دارایی، بـ سـ رـ کی لیست، بـ موستـ شاری مـ رجـ عی قـ بیلـ و عومدـ ی
ریفرا ندـ م و... تاد؟

هـ قـ ئاـ تونـ یـ کانـ ی دا فوس چیـ ان لـ هـ ژارانـ ی جیهان دـ وـ تـ ؟ ... عـ لی مـ حمود مـ د

لـ کا تـ کـ دا جیهان بـ قـ ناغـ تـ ی سـ سیدیدیس دا تـ دـ پـ تـ، بـ وـ ی
سـ رکـ ردایـ تی جیهانـ ی ئاـ وگـ ی پـ بـ کرـ تـ، چـ ن لـ دـ رگای هاتـ
ژورـ وـ دایـ و ئـ مـ ریکاش نازانـ ت چـ ن فـ رموو لـ بـ کات، ئاشتی یان
شـ، هـ رچـ ندـ لـ سـ دـ ی رابردوو تـ سـ سیدیدیسـ کان بـ ئارامـ ی
رـ یشـ وونـ، بـ ریتانیا بـ ئارامـ ی جـ ی هـ شـ ت بـ ئـ مـ ریکـ ی و
سـ قـ یـ تیـ کان، سـ قـ یـ تیش بـ ئـ مـ ریکای بـ قـ چـ ی کرد، پـ ژـ

[illegible]

جيھان بھڻي زير کي دستگرد وڻ لڻ بردم ٿا وڳڻي هڻڻ کان، لڻ نوان براڻي نوڻ و دڻاڻي نوڻ، وڻاتان، ڪڻمپانياکان، ڪڻن بڻناو بانگڻڪاني وڻ ڪڻداڪ و بڻيتانيا و فڻرڻنسا دڻڻن، ٿڻڻ و ٿڻمازڻن و مايڪرڻسفت و عڻلي بابا و چين و هيند و بڻرازيل دڻن، عڻولڻم لڻ پڻاش ڪڻشدايڻ، ناسيڻناليزمي ٿاڻابووري لڻ پڻرڻسڻندايڻ، سڻرمايڻگوزاري لڻ ڪڻرتڻ پڻشڪڻوتووڻڪاني پيشڻسازي بڻربڻست لڻ بڻردڻمي دروست ڪراوڻ، شڻڻي بازرگاني لڻ نڻشونمادايڻ، متمانڻ بڻ حڪومڻتڻڪان نڻماوڻ، بڻ پڻي راپرسى ٿڻدلما تڻرتڻست، دانيشواني 20 وڻات لڻ ڪڻي 28 وڻات ڪڻ راپرسى تڻدا ڪراوڻ متمانڻيان بڻ حڪومڻتڻڪانيان نڻماوڻ، متمانڻ بڻ سڻرمايڻداري تڻنانڻ لڻ وڻاتڻڪي وڻ ٿڻمڻريڪاش لاواز بووڻ، بڻ پڻي راپرسى دڻزگاي گالوپ، ڪڻمتر لڻ نيوڻي گڻنجاني ٿڻمڻريڪي تڻمڻ لڻ نڻوان 18 بڻ 29 سا هڻوڻستي باشيان هڻي لڻسڻر سستڻمي سڻرمايڻداري، رڻڻي گڻنجان ڪڻ بڻ پڻزڻتيف سڻيري سڻرمايڻداري دڻڪڻ لڻ 68% وڻ لڻ ساڻي 2010 وڻ دابڻزيووڻ بڻ 57% لڻ ساڻي 2016 و بڻ 45% لڻ ساڻي 2018، واتا لڻ ماوڻي 8 ساڻدا 323% متمانڻ بڻ سستڻمي سڻرمايڻداري دابڻزيووڻ، ٿو گڻنجانڻشي بڻ باشڻ سڻيري سڻساليزم دڻڪڻ رڻڻيان گڻيشڻتڻ 51%، واتا لايڻنگيري سڻساليزم 6 خاڻي زياتر بووڻ لڻ سڻرمايڻداري، هڻرچڻندڻ هڻشتا سڻرجڻم ٿڻمڻريڪيڻڪان بڻ رڻڻي 56% پشٽيواني لڻ سستڻمي سڻرمايڻداري دڻڪڻ، بڻڻام لڻناو ديموڪراتڻڪان و بڻلايڻنڪان لڻسڻرجڻم تڻمڻنڪانيان 57% يان بڻ باشڻ سڻيري سڻساليزم دڻڪڻ.

لـ 22ى ئـم مانگـو 3100 لـ دـستـ بـرى سىياسى و ئابوورى جىھانى لـ دافوس و 40 سالى رابردوو كـبونـتـو بـ چارـسـرـكـردنى كـشـكانى سستـمى سـرمـايـدارى، ئـو كـشانى تا ئـستا بـشداربووان قامكيان لـسـرى دانـناو، بـيـ چارـسـرـكـشان نـدـريوـتـو.

كـشـكانى دافوس دـسـتـاتـكى شاراوى ھـيـ، ئـجنداي بازارـكان ديارى دـ كات بـ رزگار بوون لـ قـيران، لـ راستيدا نـك قـيرانى ھـزارى و نا يـكـسانى و ژينگـ و جياوازي جـندـرى چارـسـر ناكات و ڪ ئيدعاي دـكـن، بـگـر قولى دـكاتـو، چونكـ كـبونـو كـ خودى خـى بـ رزگارـكـردنى سستـمى سـرمـايـداريـ لـ قـيرانـكان كـ سـرچاوى ئـو دـردو مـينـت و كـشانـن.

دابـزىنى رـژـى گـشـى ئابوورى جىھان بـ تايـت چين، زيادبوونى نايـكـسانى ئابوورى، مـترسى ژينگـ، ئاـزى سىياسى، زيرـكى دـستـكـرد، شـى بازارگانى و بـدـسـتـات گـيشتنى حـومـتـ راستگـرا پـليستـكان... گـشـى خـباتى چيناىـتى، ... ئـمانـو زـر كـشـى ديكـى بـرـكى بـ دافوسچيـكان گـرتـو.

دافوس دـزگـايـكـ كـرى پاراستنى سستـمى جىھان لـ بـرژـوـندى دـسـتـاتى ملياردـرو كـمپانيا فرـ نـتـوـيـكان، بـيـ ناتوانـت دـست بـ كـركـى كـشـى پـرـليـتاريا و بريكاريا ببات كـ كـشـى نايـكـسانيـ، و لـ كاتـكى گونجاو بـ ژوانى پياوانى سياست و پياوانى سـترىـت و كـمپانيا زـبلاـكان، لـ دورى ژاوـ ژاوى راگـ ياندنـكان بـ ئارامى گوـ بـ دـردـ دى يـكـتر بـگـرن و سـفقاتى ئابوورى واژـ بـكـن.

دافوسى 2019 لـ ژـر دروشمى " بـرـو چارـنوسـكى ھاوبـش لـ جىھانـكى پارچـ پارچـدا " بـبـوـ دـچـت، كـ خودى ئـوانـى سـرچاوى پارچـ پارچـ بوون و نا يـكـسانيـكان بـشدارى ناكـن، ترامپ كـ ھـگـرى دروشمى يـكـم بـ ئـمـريـكـايـ بـھـى داخستنى حـومـتـو، تيريزاي ماي بـھـى شكستـكانى بـرـكـسو، مـاكرـن بـھـى شـرشى ئـلـگ زـردـكانـو، مـدى بـھـى دـانـكانى لـ ھـبـزاردنـى 3 ھـرـمـو، روسـكان بـھـى ئابلوقـى ئـمـريـكاو ... بـشدارى دافوس ناكـن.

ھاوكات ئـمسـا فاشيستـكى و ڪ جاير بولسـنار سـرـكى بـرازيل بـشدارى دـكات، دـيـوـت بـھـى دروشمى لـ رـگ دـرھـنـانى ماركسـيزمـو لـ بـرازيل تـواوى دـستـكـوتـكانى ھـزاران بتاوانـتـو و لـ بيمـ و دـستـكـوتى بـ سفر كـردنى ھـزارى سـرـكـ لـلا بـبـشان بـكات، ھـزاران ھـزارتر بـكات، ئـو بـ ھـگـرتنى دروشمى

ئابووری نەتەوایی دژ بە دروشمی سەرکەوتنی دافوس، بە یەزیدییە دار لە ئەمەزەن دەیهێوتە مرەفایەتی بەر و چارەنوسەکی نادیار ببات، دەبوا یا ئەو و ترامپ بەهێکی کەشانی وەیان لە رەکەوتنی ژینگە بانگی کەنەند ئەکەربا یان ئەگەر بە راستی لە گە پەرستی ژینگەدان.

جیاوازی چینیەتی ئەمە لەهەموو کات و ساتەکی نیو سەدەیی رابردوو زیاتر بەتە کەشە مرەفایەتی لە بەشەکی زەری جیهاندا، رەژ لە دوا رەژ ئەم جیاوازیە لە بەرزبون و دایە، شەرشە پەشەسازی زەرکە "زەرکەکی دەستکرد" زیاتر بەر و هەشە کەشانی دەبات، راپەرە ساڵانی ئەکەسفام و مشتومەرکانی دافوس بونەتە تیرمەتری سەرما یەداری جیهانی، لە رەگەیی و دەتوانین لە ئەخوا یان بزائین و ئەگەداری گەرفان و قازانج و ترس و دەراوەکەکانیان بین، ئەوان جار جار لە کەناکانی خەیان و بای خەمەتی مەرگ و دادپەروری و پەرستی ژینگە و نەخوەندەواری و نەخەشی دەکەن، و لە ساڵ لە دوا سە سفری پارەکانیان زیاد دەکات و دەبنە سەرچاوی زیادبونی نایەکسانی لە جیهاندا، ئەو دەستەبەرە کە بای چارەسەر دەکەن، بە خەیان سەرچاوی کەشەکانی ئەمەیی مرەفایەتین، بەناوی مافی داھەنەن و سەرچاوی گەرنی دەرمان و نەخەشی بەردەوام و پەیی ژینگە و تەان کردنی رەنجی کارو سامانی سەر زەمینی ژەر زەمینی ئەم گەردونەن.

41 ساڵ سەرما یەداری جیهان لەرە لەم دافوس بەکەلانیە، لە پەنای چای ئەپ و لەناو بەفری ئەم شارە رەنگینە لە هە و ژورە گەرمەکان و کەدەبن و، سەسەتەکی رەش لەو شارە سپی و بە جیهان دادەنەن، کەدەبن و بە بایکردنی کەشەکانیان و لە رەگریەکانی بەردەم کەدە کردنی سەرما یەو دەرباز بوون لە قەیرانیەکان، ساڵ لە دوا سە بە پارەیی زیاتر خانوی گەورەتر و کەشتی جوانتر و هاوسەری گەنجتر و ئەتەمەبیلی مەدەل بەتەر و دەگەن و بە ئەم بەهەشتە زستانی، کەچی بەردەوام بای قەیرانیە دەکەن، و لە هە ر غەمبارن و نەازین لە بەش و دەسەتەیان، شەو دەنە دەم رەژ و بە کەکردن وەیی زیاتر، کەچی بای دادپەروری هەمیشە لەسەر زاریانە، لە هە 5 دەلاری ئەم جیهانە 4 لە گەرفانی ئەماندایە، کەچی مەستەری ملیاردەر لە گە ملیاردەدا گەتوگەیی ژانی کرەکاران دەکەن، بای لانی کەمی کرە و نا یەکسانی و کارە خەروازیەکانیان دەکەن، بە وتەیی خەیان کەشە هەژاری چارەسەر دەکەن، هەرچەندە ئەو هەیانە زەر زەر زیاتر لە نەخی چارەسەری هەژاری، نەخوەندەواری، نەخەشی، کەشە کەمەیی تەیکەن، چارەسەری ژینگە، جەندەر، کەشە ئاو و

تەوالەت و پىسى ژىنگە و مردنى ژنان ويان دىردو ئافات كە سىستەمەكەيان سەرچاۋىن لى جىھاندا، ولىل ھەر خەكايەتى لىسەر گەرمەكەن كەچى لى و رەژى كەكەندى دافوس دامەزراۋ، جىھان بەرە خراپتر دىۋات و كەشەكان گەۋرە تر دىبن، جىاۋازىيەكان زەرتەر، ھاۋكات رەژ لى دۋاى رەژ بەشداربۋانى دىۋەكەندى تر دىبن، لى پاپا ماۋ ماۋ كۈنچەكى جىھان دى كەنە جەنەم بە ئۆۋى جەنەمەكان دىكەى پە جوانتر بىكەن و چەكەكانىانى پە تاقى بىكەنەۋ.

كەبونەۋى ئەم گروپە 3100 كەسىە كە 2019 كەسىان ھاۋەلاتى ئەۋروپاى خەئاۋاۋ ئەمەرىكاۋ كەنەدان، تەنە 22%يان ژنە، كەبونەۋى دىستېژەرى سىاسى و ئابۋرى جىھان و مىلياردەركەن و بىۋەبەرى بانكەكان و سىاسەتمەدارانى سەرمایەدارىيە، زەريان مىلياردەرن، سەرەكى 1700 كەمپانىا بەشدارى دىكەن، سەرمایەى كەمپانىاكانىان لى 5 مىليار كەمتر نىيە، ھەندەكىشىان سەركردەى مىلياردەرن، ھەشىانە دىۋەلى مىلياردەركەنە، دىسەمەتداران و سەرمایەدارانى دافوس كەلىان پەكەۋ گە داۋە، ئەستە زىاتر لى ھەر كاتەك ئاشكرايە دىسەمەتداران بەرەۋەندى سەرمایەداران دىپارەن، فاقى تەنافى سىستەمى سەرمایەدارىن، تەنە ئامرازەكن بە شەرىعەت دان بە تەلەنپەكان لى جىھاندا بە سىستەمى سەرمایەدارى، بەشەكى دىكەشىان بىۋەبەرى راپەندەى كەمپانىاكانە كە موچەكانىان سەدان جارى كارمەندانى ناۋ دىزگاكەى خەيانە ۋەۋە بەخشەكان و ۋەرگرنە پشەكانە" لى ھىندستان 0,35 رەژ بەسە بە ئۆۋى بەۋەبەرىكى راپەندەى كەمپانىاىكە كارەكات، بە ئۆۋى موچەى سەۋەكى كەكارەكى ئاساىى ۋەرەگەت، لى ئەمەرىكا 1,56 رەژ، لى مەكدەنەد كەكارەكە پەۋىستە 3101 سە كارەكات تە موچەى سەۋەكى بەۋەبەرى راپەندەى ۋەرەگەت،" بەۋەبەرى راپەندەى كەمپانىا ئەمەرىكىيەكان كە لى سەى 1965 دا 65 جارى كەكارەكى ئاساىيان ۋەردەگەت، لى سەى 1989 بەرەزبۋە بە 58 جار، لى سەى 2009 دا گەشە 200 جار، ئەمسە كە بەشدارى دىكەنەۋ كەكانىان 312 جارى كەكارەكى ئاساىى ئەمەرىكىيە، بە پەى عەقلىەتى بەشداربۋانى كەكەندەكەش بەت زەر ئاساىيە، ئەۋان زىرەك و داھەندەۋ جەنتە مانە شایستەى ئەۋ موچەى ۋە ئىمتىازاتەن.

كەكەندەكە ۋەۋەى ئۆۋى زۋەمى ژەندەرى تەدايە، كە ژنان تەنە 22% بەشداربۋانە، ھاۋكات ھەموو ئەفرىقا 118 كەس و ئەمەرىكەى لاتىنىش 112 كەس بەشدارى تەدا دىكەن، نەزىك بە 65% بەشداربۋان ھاۋەلاتى ئەۋروپاى رەئاۋاۋ ئەمەرىكا و كەنەدان، واتا كەكەندە رەئاۋاىە نەكە جىھان.

هەر يـكـكـ لـ بـشـداربووان 60 هـزار دـلـارى خـيان دـدـن بـ بـشـداريـکردن" جـگـ لـوانـى بانـگ دـكـرـن وـكـ سـرـكـ حـكـومـت و دـوـتـكـان، يـان پـشـكـشـكـرانـى توـئـينـد وـكـان"، كـ هاوتـايـ بـكارـکردنى 75 ساـى كـرـكارـكى هـينـدى و بـنـگـلـادشـى و كـمـبـدى و دـيان وـلاتـى دى، لـم دـيدارـى نـوان سـرـمايـداران و دـسـاتـداران، ئاسايشى ئـم نوخبـ دـسـاتـداران راستـقـينـى جـهان هـزاران چـكـدارى سويسرى دـيان پارـزـت، شارـچـكـيـك فـينـى ئاسمانى و خـپـشانـدانى سـر زوى تـدا قـدـغـ دـكـرـت لـ رـزانـى كـبـبـندـكـ، هـرچـنـد بـريـار وايـ ديموكراسى راستـوخـكـى سويسرا نموونـى بـت لـ جـهان، بـ ناچارى نـيارانى سـرـمايـدارى لـ دورـو خـپـشانـدان لـ دـزيـان ئـنـجام دـدـن، ئـوان حـز بـ بـيستنى ژاوـ ژاوى نـيارانى سـرـمايـدارى نـاكـن، هـرچـنـدـيش گوايـ گفتوگـكانيان بـ چارـسـرـکردنى كـشـى هـزارـيـد، وـلـلـ ناشيانـوـت راستـوخـ گوـبـيستى داخوزى هـزاران بن.

ستيف بانون راوـژـكارى راستگـراي دـرـكراوى ترـمـپ، يـكـكـ لـ مـرـ گـرـنـگـكانى راستيزم و ئابوورى نـتـوـيـى لـ جـهان، ئـگـر هـيـج وـتـو وشـيـكى راست نـبووبـت تا هـنووكـ، ئـو وـتـيـى راست بوو كـ لـ ساـى 2014 وـتى" كـرـكارانى جـهان بـزار بوون بـيار لـ گروپـكـ لـ دافوس وـرـبـگـرـن"، لـ راستيدا هـموو بـيارـكانى جـهان لـ چـنـد كـبـو كـبـونـوـيـكى واو وـردـگـرـتـرـت، وـلـلـ رو لـ كـرـكاران نيـ بـيارـكان رو لـ سـرـمايـداران بـ چـنـيـتى بـرـو رـوـبـونـوـيـى كـرـكاران.

پا پا فرانسيسش بـزارى خـى لـ بـرز بونـوـيـى جـياوازي چـيناـيـتى بـ بـشـدارانى دافـس دـرـبـى، وـلـلـ بـزارـيـكـى نـابـتـ جـگـاى پـشـوازي بـشـداربووان بـ ئاستى دابـزانـدى باج لـ لاين ترامپـو لـ ساـى 2018 دـا لـ 35% وـ بـ 21%، مـليـاردـرـكان سوپاسى ترامپـيان كـرد بـ كـمـكـردنـوـيـى باج، لـ نـيارى ترامپـو بونـ دـستى نـزيـكى، هـواـيـ ئـم مزگـنـيـى حـكـم مـليـاردـرـكـ خـشـى بـيارى سا و دـيـ بو بـيان، ئـوان مردون بـ سياسـتى ئابورى ترامپ چونكـ دـرـبـى بـرژـوـنـديـى چـيناـيـتـيـكانـيان، بـبـام نـيارى سياسـتىـن كـ زيان بـ بـرژـوـنـديـىـكانـيان دـگـيـنـت، پـچـوانـى ئـبـاما دـر بـ بـيار ئابورـيـكانى بوون شـيدـاى سياسـتـكـى بوون، ئـوـبوو ساـى 2018 بوو ساـى قازانجى زياترى سـرـمايـداران و بـرز بوونـوـيـى بازايـ پـشـك و دراو، ساـى خـرو بـرـكـت بـ سـرـمايـداران بـ گـشـتى و ئـمـريـكا بـ تـايـبـتى.

راپـرتـى ئـمـسـا ئـكـسـفـام 2019 " ئـكـسـفـام تـى ئـكـخـراو خـرـخـوازيـيـكـان بـ كـمـكـردنـو ئـهـژارى لـ سا ئـ 1942 لـ بـريتـانـيا دامـزراو " كـ رـژـك پـش دـستـپـكـردنى دانـيـشتنـكـانى دافوس بـاو كـرايـو وـا تا لـ 21 جـنـيوـرى 2019, ئـاگرى بـردا لـ جـستـى كـبونـو وـكـ, بـو ئـمـسا سـروـت و سامانى تـها 26 كـس لـ مـليـاردـكـانى جـهان , هاوتايـ بـ سـروـت و سامانى 3800 مـليـن كـسى هـر هـژارى جـهان , وـا تا نـيو ئـ ژمارى دانـيـشتوانى جـهان , پارسا سـروـت و سامانى 42 مـليـاردـكـانى بـ سـروـت و سامانى 3,8 مـليـار مـر قى هـژار لـ جـهانـدا, 2017 ئـم ژمارى 61 كـس و سا ئـ 2016 تـها 86 كـس و سا ئـ 2009 بـريتى بوو لـ 390 كـس, بـم شـو يـ دـبـينـن سا بـ سا ژمارى مـليـاردـكـان لـ كـمـبونـو وـدان و ژمارى هـژار هاوتاكـانـيان لـ بـرزبونـو وـدايـ, راپـرتـكـانى ئـكـسـفـامـيـش سا بـ گـى گـرماكـى كـبـندـكـو كـاردانـو وـكان لـ بـرامـبـرى بـتـنـتر دـبـت بـ باوكـردنـو ئـ ئـماركـانى , وـلـ ناتوانـت هـر س بـ بـفرى دافوس بـهـنـت, تا ئـوكـانـ لـاينـى بـرامـبـر 3,8 مـليـار كـ لـ پـناو خـيانـدا نـيـنـ مـيدان, چارـسـر لـ ئـكـسـفـام نـيـ, بـكـكـ لـ هـاتـنـ مـيدانى سـرـبـخـيدا يـ .

لـ سـرـتـاى سا بـو تا رـژى دـستـپـكى كـبـند وـا تا 22 جـنـيوـرى , لـ ماو ئـم 21 رـژى پـش كـرـبـندـكـ, سـرمايـى ئـو 26 كـس , كـ 17 يـان ئـمـريـكين , 2 فـرـنـسى , يـكـ مـكـسيـكـ, يـكـ هـينـدى, 3 چـينى , يـكـ هـنـگـكـنـگ (چـين) يـن , كـى گـشتى لـ ئـستادا تا دـستـپـكى دافوس 2019 خاـوـند 1357,3 مـليـار دـلـارن, كـ لـسـرى سا بـو 73,599 مـليـار دـلـار سـرمايـى كـيان زيادى كردوو, وـا تا رـژانـ 3,3454 مـليـار دـلـار چـتـ سـر سـرمايـى ئـم تـها 26 كـس, بـيـ ئـگـر ئـمـر ئـماركـ نوـ بـكرـتـو , ژماركـ دـبـتـ 24 كـس , لـو 26 كـسـ جـگـ لـ دوويـان ئـوانى ديكـ هـموو قازانـجـيان كردوو, تـها خاـوـندى ئـمازـن جـيف بـز س 15,4 مـليـار دـلـارى دـست كـوتوو , بـيل گـيتـس 4,98 مـليـار دـلـار " ئـماركـان دواين رـكـخـستنى تايبـتى خـمن".

سا ئـ 2018 سـروـت و سامانى مـليـاردـكـان بـ رـژى 12% چوو سـر, كـى گـشتى 900 مـليـار دـلـار قازانـجـيان كردوو, وـا تا رـژانـ 2,5 مـليـار دـلـاريـان دـستـكـوتوو و دوو رـژ جارـكـيش مـليـاردـكـى نو لـ دايكـ بوو , لـ بـرامـبـردا سـروـت و سامانى 3,800 مـليـار كـس كـ نـيو ئـ دانـيـشتوانى جـهان , بـ رـژى 11% دا بـزيوو.

هاوكـات له 18,1 مـليـنـرى جـهان , سـرمايـى كـيان بـ رـژى 10,6% زيادىكـردوو گـيـشتـتـ 70,2 تـرليـن دـلـار لـ سا ئـ 2017 , پـشـبـينى دـكـرت لـ سا ئـ 2025 دا , سـرمايـى كـيان بـگـانـ 100 تـرليـن دـلـار, كـ

لـ ساى 2010 دا 42,2 ترليـن دـلار بوو، لـ ساى 2008 دا تـنها 32,8 ترليـن دـلار بوو، واتا لـ 10 ساى رابردوو زياتر لـ 110% زيادى كردوو، بـم ئومليـنـلـراني 30 مليـن دـلار زياتريان هـيـ، سـرمايـكـيان پارسا بـ رـژى 12% گـشـى كردوو بوو بـ 24,5 ترليـن دـلار، ژمارـيان تـنها 174000 كـسـ.

ئـمـ لـ كاتـكـدايـ گيرفانى ئـوان پـتر دـبـت، كـچى قـرزى جيهانى گـيـشتـتـ 244 ترليـن دـلار، واتا 318% داهاتى نـتـوـيـ جيهان. پياوانى دافوس سا لـ دواى سا بـهـى زيادبوونى سـرمايـكـيانـلـ دـخـشـتر دـبن، ئـم كـبونـوـيـ بـ رـكـوتـن و سـفقاتى ئابوورى سياسى بـكار دـهـنـن، سـير بـكن لـ 10 ساى رابردوو كـ بـ ساـكـانى قـيرانى دورو درـژى سـرمايـدارى دـناسـرت، ئـمان مـشـمـوانيان نـبوو، ژمارـكان وا دـبـنـنـكـ دروشمـكان، هـميشـ ژمارـو سـرمايـكـيان زيادى كردوو، لـ ساى 2009 ژمارـى ملياردـلـكان 793 كـسـ بوو، كـ خاـوندى 3,6 ترليـن دـلار بوونـ، لـ ساى 2018 بوونـ بـ 2208 ملياردـلـرو خاـوند 9,1 ترليـن دـلار، ژمارـيان 359% و سـرمايـكـشيان 396% زياديان كردوو.

ساى 2000 ژمارـى ملياردـلـكانى جيهان تـنها 470 كـس و سـرمايـكـشيان 898 مليار دـلار بوو، لـوساـو سـستـمى سـرمايـدارى جيهانى چـنـدين قـيرانى درـژخايـنى توندى بـى، وـلـ ئـمان لـ روى ژمارـو سـرمايـو هـر زـربوون و دـوـمـندتر بوون، لـ كاتـكـدا جان بـل غيتى بـريتانى لـ پـنـجـاكـانى سـددى رابردوو بوو يـكـم ملياردـلـ جيهاندا، ساى 2019 ژمارـيان بـرـو 2500 دـبـوات. 10 لـ يـخـ ئـتـونـيـ ملياردـلـكان كـ بـشدار بوون لـ دافوسى 2009 كـ ئـمساـيش بـشدارى دـكـنـو، سـرمايـكانيان 6 جار زيادى كردوو، خاـوندى فـيس بووك سـرمايـكـى لـ 10 ساى رابردوو لـ 3 مليار دـلارـو بـ 55,6 مليار دـلار بـرز بـتـو واتا 1853% گـشـى كردوو، سـتيف شوارزمان سـرـكـى كارگـى گروپى بلاكـسـن سـرمايـكـى لـ 2,1 مليار دـلارـو بـ 10,1 مليار دـلار زيادى كردوو. بـ پـى راپـرتى ساى 2018 ئـكـسفام 82% زـددى سـروـت و سامانى بـرهـم هاتوو لـ ساى 2017 بـ 1% كـمـلـگا بوو، 99% كـى تریش بـ هـر هـمـويـانـو 18% يـان بـركـوتـو، لـ هـينـدـستان 1% تـنها 73% بـركـوتـو، لـ وـشـزـر وـلـات دـست بـتـا دـرچوونـو لـ زـددى سـروـت و سامان هـيچـيان لـ نـيـعمـتى گـشـى ئابورى و سـروـت و سامانى جيهان بـر نـكـوتـو، لـ ساى 2010 وـ كـرـكاران كـرـكانيان تـنها 2% زيادى كردو، كـچى ملياردـلـكان داهاتيان 13% چـتـ سـر، لـ نـوان 1980 بـ 2016، 50% هـر هـزار دانيشتوانى

جیھان 12 سەنتیان لە ھەر دەلارێکی داھاتی جیھان بەدەست ھەناو، کەچی 1%ی ھاووڵاتیانی دۆوڵەمەندی جیھان 27 سەنتیان بەدەست ھەناو.

ئەمەش ھەکاری ئۆوێی رێژ لە دواى رێژ قەشتی چینایەتی لە جیھاندا دچەتتە سەر، بە پێی راپەرتری جیاوازی داھاتی ساڵی 2018، 1%ی دۆوڵەمەندە ئۆمەریکیەکان داھاتیان لە 11% و لە ساڵی 1980 بە 20% لە ساڵی 2014 بەرز بۆتەو، لە روسیا لە 4% لە ساڵی 1980 بەرز بۆتەو بە 20% لە ساڵی 2015، لە چین 6% لە 1978 بە 14% لە 2015، ئەمەش پێچەوانەی ئاستی ژیری قەتەم بەدەستانی بەرزواری کورد کە وە دزانن دیاردەی ھەزاربوون تەنھا کوردستانی، بە پێی ئاماری ناوێندی جیھانی نایەکسانی بە ساڵی 2018، لە رێژەکانی ناوێن 10% دۆوڵەمەندەکان خاوەند 61% سامان ئەمەش بەرزترین رێژەی نایەکسانی لە ئاستی جیھان، کە ھەرەمەکی خەمان بەشێکە لەی، لە ھیندو بەرازیل و ئافریقا 55 - 54% و باکوری ئۆمەریکا 47% و یەكەتیی ئۆوروپا 37%، لە ئاستی جیھانی 1%ی ھەر دۆوڵەمەندەکان خاوەند 27% سەرۆت و سامانی جیھان، لە ساڵی 1980 تەنھا خاوەندی 16% بوون، ھاوکات لە بەرامبەردا 50%ی ھەر دۆوڵەمەندی جیھان تەنھا خاوەند 9%ی سەرۆت و سامانی جیھان.

ئەكسفام رێگەگرتن لە ھەڵاتن لە دانی باج و بەرزکردنەوی کرێ کرێکاران و سنور دانان بە موچە و داھاتی دۆوڵەری راپەراندنی کەمپانیان بە رێگا چارێ گونجاو دزانێت بە رێگا گرتن لە بەرز بونەوی نا یەکسانی، ئەك ھەڵەشانەوی خاوەنداریتی تایبەتی، و لە کاتێک ترمپ دچەتتە حاکمی جیھان، پێشنیارێکی بەستێک بە ناکات، چونکە حکومەت و چین و کەمپانی بونەتە یەك دەستگا، 41 ساڵ ئەم حکایەتە روو لە دافوس و دافوسچیی ھەق ئاتونییەکان دۆوڵەتەو، نەیتوانی بە نیو ئێندازی راپەرانی ئێلەگ زۆردەکان کاریگەری دابنێت و تەخت و تاراجێک بەرزەنێت، ئەدی کاتێک لە بری راپەرته ساڵانەکان برێلیتاریا و بریکاریای جیھانی قسێ خەیان بکەن و شەیی ھەق رێنگاو رێنگەکان بەتە ناو باریکاردو سەر شەقامەکان چی رودەدات؟.

بە پێچەوانەی ویستی ئەكسفامەکان، باج لە ساڵی 1970 دا بە رێژەی 62% بوو، بە 38% کەمبوو لە ساڵی 2013، لە وەتانی تازە گەشەکردو 28% و لە وەتەکی وێک بەرازیل 10% یە. دۆوڵەمەندیەکانیش ئەك رێژەی باجیان بە کەمکراوەتەو، بگەر 7600 ملیار دلاریان لە 2500 شوێنی جیھان لە باج شاردەتەو، بەشەوی گشتی ئێستا دۆوڵەمەندیەکان و

کامپانیایان باجی کومتر د د ن وک ل وکات، بگر ب ک م و هاتان ب یار ل س ر ک مکردن و ی باج د د ن، ک واتا دافوس و ئ کسفام کان 41 سا چ د ک ن و چ ب ره م ک د دورن و .

زیاد بوونی ژمار ی د و م م ن د کان نیشان ی پ شک و تنی ئابوری نیی، ب ب ک نیشان ی شکستی سست م ک ناتوان ت پارس نگر ت و ب ر ئ نجامی گ ش ی ئابووری داد پ رو ران ل ن وان مر ق کان ل جیهان د اب ش بکات، ن ک و ک سیاسی کان ی کوردستان پ یان و ابوو بوونی ه زاران ملی ن ر و 30 ملیارد ن نیشان ی پ شک و تنی کوردستان .

ل کات کدا 3,8 ملیار ک س هیچیان ب ر ن ک و ت ل نیعم ت ی گ ش ی ئابوری جیهان بگر قازانج س ر ی مای ش ی خوار دوو، ت نان ت کریستین لاغارد ب و ب ر ی سندوقی دراوی جیهانی وتی "ل 15 و هاتی جیهانی س ی م داهاتی ت ا د اب زیو" ک چ ل لای کی تر و و ر ژان 2 ملیارد ی نو چاو ه د ه ن ل س ای ی سست می س رمای داری جیهانی و ژمار یان ل ئ ستادا گ یش ت ت 2208 ک س تا س ر ت ای ئ مسا، ک نزیك 90% یان پیاون، ل کات کدا س ای 2017 ژنان بای 10 ترلی ن د لار کاری خ ب خشیان ئ نجام داو ل م ا کان یان، ه ر چ ن د ئ مسا ب ش ک ل دانیشتن کان ی داف س ژنان ب و یان بردو 1% ی ب ش داری ژنان زیادیکرد ب 22%.

دیارد ی جیف بیز سارسا ئ مسا دوا ی 7 د ی ل دایک بوونی ی ک م ملیارد ب ل م ژووی جیهاندا، ی ک م خا و ن د س ت ملیار د لار ل دایک بوو، ئ ویش جیف بیز س " 12-1-1964 ی ئ م ریکی خا و ن ی ک مپانیای ئ ماز ن " 5-7-1994 دام زرا و، ن ر خ ک ی ئ مسا ترلی ن کی دوا ی ئ پ ت پ ا ن د ک دواتر د اب زی و، داهاتی سا ن ی 177,9 ملیار د لار، بیز س خا و ن د 16% ی پ شک کان ی ک مپانیای، 550000 ژمار ی ه ی کار ی تی، ل ئ م ریکا 12 د لار کر ی س عات کاری کر کاران تی، ب یاری داو پ یو س ت ب ت ب ک مپ ی نی 15 د لار ب س عات کی کار ک س سیال س ت کان و بیرن ر ساند رز کاندیدی پ شووی س ر ک ک ماری پشتیوانی ل د ک ن و ک ی ک م س رمای داری ئ م ریکا، ل هیندستانیش کر کارانی مانگان 233 د لار و ر د گ رن، واتا کر کار ک 150 ه زار سا کار بکات ناتوان ت س رمای ی بیز س و ر بگر ت ن ک ک بکات و، ه ر خول ک ک ب ئ نداز ی 12 س ای ئ وانی د س ت د ک و ت " ت نها 22 ر ژ ی ئ مسا 14,5 ملیار د لار د س ت ک و تی بوو، ل س ای 2016 و هات ریزی 10 د و م م ن د ک ی جیهان و پ ل ی پ ن ج می ب د س ت ه ن ا، ل س ای 2002 ل ریزی 293 مین و ل 2006 ل ریزی 147 مینی ملیارد ب ر کان ی لیستی

فهریبسدا بوو، ئستا ناوبراو خاوند 140 ملیار دالار و ددو مئندترین کسم له مژوی مرځایه تی، به سمرمایه یکه د توانت چارسمری نه خوئندواری وبشک له نه خشیی درځایه نه کانی واتهانی هژار و ژینگه ی جیهان بکات.

چین و دافوسعه ول مای چوار، ششی پیشسازی چوار، رهژی گشی ئابووری جیهان و ششی بازرگانی ... ئمانه بابته گرنگه کانی دافوسی ئمسانه، لرهو دچنه نهو پیشسازی زیرک یاخود زیرکی دستکرد و رهت و ... هه مووشی له دورو بهری چین د خولته وو، ئگر به شداریش نه بهت له ناو ناوئندی بابته کاندایه.

چینییهکان 40 سال له موپیش به شاندکی چنه کسمی به شداري دافوسیانه کرد، تهها گوگر بوون نه کسمه کر، له کاتی دگمندا نه بوبته قسینهان ناکرد، ئستا په شبکه له سره هزی یکه م دکهن له جیهان، خاوند که مپانیای زبلاهی داهه نه و دوو م هزی ئابووری و یکه م هزی بازرگانی جیهانه، چین هه فته ی دو ملیارد بهری زیاد ددکات، که مپانیایکانیش له په شکوتنی بهردوامدان، له روی داهه نانیسه وو هه نگاوی گرنگی ناو، به یه چین به شاند 120 کسمیه که یه وو که نزیکه 4% به شدار بووانه، به هه ی ئاماده نه بوونی شاندی ئمهریکا و به ریتانیا و روسیا و فره نسا و هینه وو، بونه ته بابته تی سهرکی که به نه دکه، ئاخر چین 30% گشی ئابووری جیهان دابینه ددکات، شاد ماری گشی ئابووری جیهانه، به یه کره بندی ئابووری جیهانیش ناتوانته خه له باسکردنی لایهات، له کاته کدا به ته ئا هه گری داکه کی له بازارگانی ئازاد له مای جیهاندا.

ملیارد ره کانی کوردستان

ئغستینه س ئه ژته له واته ته داد په روهری نه بهت دد بهته واته تی دزان، کوردستانیش وای له هاتوو دز گره ورکهان له هه مووان ره زدارترو شه ریفترن، بندیواری فره قیر په ی ددهن گنده، سمرمایه داری گره ورکه دز یان شه ریکه دزی گره ورکه په ی ددهن و به ره نه، هه ردوکیشانه یکه پر سه یان ئه نجامداوه، یه کیان به خه فیه ی ئوی تریان به خه سته، وکه سه رد مای شاخ خه فیه زره جار سزا که ی قورستر بوو له م فره زه خاصه ی سه قیل.

دیموکراتیه تی دو بنه ما، دووی به چوکیش له دایک بوندایه، ئوانیش وکه ئه میبا زیاده دکهن به بنه ما که ی به چوکر له ئاینده، وکه دیموکراتیه تی ره مانی وایه، تهها به خه یانه، هه موو شته کیان به خه یان و که یله کانیان که نتره کردوو. ئمه له کوردستان خاوند زیاتر له 30 ملیارد بهری ئاشکراو هه ندکی سیاسی شاره وینه، که چی

ناوی ئاشکراو شاراو یان ل لیستی کانی فربیس و بل مبر و
 نین، حال تیک نیت بیداری کببند و کفرانس ئابووری کان
 ناکن، ناوی ئوان تانها ل لیستی خکی کوردستان، 10 لوان ک
 سرمایه کانیان ئاشکرای بریتین ل "ئحمده ئیسماعیل خاوندی
 کمپانیای ماس، خاوند زیاتر ل 6 ملیار دلار، شخ باز
 بارزانی خاوندی گروپی کمپانیای کار و سرمایه کی زیاتر ل 4
 ملیار دلار، شخ فاخیر و براکانی خاوندی کمپانیای قیوان
 سرمایه کی نزیك 4 ملیار دلار، فاروق ملا مستفا خاوندی گروپی
 کمپانیای فاروق و خاوند نزیك 4 ملیار دلار، سیروان
 بارزانی 80% کبب سرمایه کی نزیك 3 ملیار دلار، هادی نزیرو
 براکانی بی هی دین زیاتر ل 3 ملیار دلار، ئاسام یام کی گروپی
 کمپانیای هببب سرمایه نزیك 3 ملیار دلار، ئازاد حاجی
 یحیا و براکانی گروپی کمپانیای جیهان 2,5 ملیار دلار،
 بوش و ئاغا دزیی گروپی کمپانیای فالدک 2 ملیار دلار، سعاد
 فایق کبب ک کمپانیای کبببب زیاتر ل 1 ملیار دلار- 15
 ملیار دلرو 5 هزار ملی نر هی دیپلوماتیک مگ زین"، کی گشتی
 ئم 10 ملیار دلر ک ناوی هیچیان ل لیست جیهانی کان نیی،
 خاوند 30,500 ملیار دلارن، خاوند 5 سا بودجی سرجم
 هاووایانی کوردستان، دیت ئم جیهان چند ملیار دلری شارای
 وای هبب ک فربیس و دافوس کانیش نایان دزن و.

ل کتادا دمم ل سایه داف سچی کان و، 60% خکی جیهان
 چاووانن ه لکیان بر ر ک ویت کچ بکن، کوات ج ه ن م کی
 کوردستان تانها نیی، ئگپر پرلیتاریای رمانی ل س ر کیل کان
 دژیان وک مارکس و تنی، ئوا ئمر داف سچی کان ل س ر
 پرلیتاریای جیهانی د و م ندر دبن، کواتا تانیا نین 1000
 هندی ئم خ ک ل نیشتمانی خیان بزارن.

خ ش ویستی ل شا نشینی بووندا ...

سەران ئازاد

لە شانشینی بووندا، نەکردەکان و ئەگەری کردن دەمەننەو، چونکە لەو شانشینەدا، هەزری گەورە خەیان مەسەس داو. لە بنەڕەتدا، ئەو هەزەرانە لە بوونەو دێن بە ئەوێ نوێنەرایەتی بوون بکەن. لەژێر سایەیی پەکەتەیی هەز بە گەشتی و مانیفەستە جیاوازی کانییدا، بوون لە ژیا نەدا و هەموو پەڕێکانی وز و وردەگرن. یەكەك لەو هەزە گەورانە خەشەوێستییە. ئەو هەزە دەرمانەتە بەردەم شەشە بیرکردنەوێ جیاواز لە ژیا نەدا. وەك هەموو هەزەکی تر، لە بیرکردنەوێ ئەمەدا ئەو هەزە بە پەچوونی جەماوەری و هەلومەرجە سەختەکانی ژیا نەدا ناوێکەکی خەیی دوور خراوەتەو. ئەو بیرکردنەوێی، بە زمانی (هایدیگەر) بەت، ئەستیی بوونمان بە نەدەزەتەو، لە ناوێکە بنەڕەتییەکی خەیی داوە. لە ئەنجامدا، تەئامان لە خەشەوێستی دوور لە پەناسی کەمەییەتی و دوور لە ستایشی هەزەرانەیی ەووکەش بە وایە داکات و تەگەمان دەدات هەزەخەمان بە تەنیا خاوەن تەگەیشینی خەمان بین بە وز و پەنهان و شاراوێکانی ناوێمان. وزەکانی بوون ئەوانەن، کە هەموو بوون ئەسەیان و ستوونیان بەر و پەرسەندن پە دەنەن.

بە دەرمانەوت لە خەشەوێستی تەگەین؟ بەچی لە جیاتیی هیچ شتەکی تر، ئەمە پەنا بە تەگەیشتن دەبەین؟ پە دەرچەت ئەو پارچە هەزەراوێ (فردریک نیتچە) لە پەرتووکی (زانستی هەزە) وێامەك بەت بە ئەو پرسیار:

“بە شەكەتی بەدواگەئان مەزن بووم و
خەم فەری گە دەزینەو کرد
بەو گەردەلوولێ جارێک ئەما دەرام
ئەستا بە شوێن ئەستەیی بە-یەكەیی دەمە.”

خەشەوێستی دەتوانەت ئەو گەردەلوول بەت، کە ئەگەر بە ئەستەیی بە-یەكەیی، وەك ئەوێ (نیتچە) ئەماژێ پە دەدات، ەو و ئەسە نەئەین، لە خەیدا ئەمان دەمەت. گەردەلوول کاتێک توانای ئەمەینی هەیی، کە ئەگەر بە هەزەکی گەورەو هەبەت. هەزەچەند ئەو هەزە گەورەتر بەت، هەندە زیاتر کاریگەرییەکانی گەورە دەبەت. لە ئەستیدا، ئەوێ (نیتچە) ئەماژێ پە دەدات، گەردەلوولی ئەستەقینە نییە، بەهەزەکان و هەزەکان، کە لە ناوێکە ئەمە هەبەقوێن. ئەمە هەزەچەند دەر بە ئەستەیی ئەو هەزەکان و هەزەکان بەنەین، هەندە زیاتر ئەمەدەین. هەزە لەبەر ئەوێ، کە لە

بهره‌م‌کانیدا، (نیتچ) ب‌رد‌وام پ‌داگری ل‌ ه‌زی خو‌سک‌کانی
مرق‌د‌کات، ت‌واو پ‌چ‌وان‌ی ئ‌و‌ی ئ‌این فرمان د‌کات. ه‌کار‌ک
‌وون‌؛ خو‌سک‌کان ل‌ بوون‌و‌ د‌ن و س‌ر ب‌ بوون و ژیانن. ه‌تا
ئ‌و کات‌ی خو‌سک‌کان ه‌بن، بوون‌و‌ران ب‌ ه‌ز ت‌د‌ک‌شن. خو‌سک
(غ‌ریز) س‌ر ب‌ ژیان و د‌ی‌و‌ت ژیان ب‌ر‌و پ‌ش‌و‌ ب‌ات. ه‌کاری
ه‌و‌دانمان ب‌ ت‌گ‌یشن ل‌ ه‌زی خ‌ش‌ویستی ئ‌و‌ی، ک‌ مادام
خ‌ش‌ویستی ه‌ز و ل‌ ه‌ر‌ ناو‌و‌ی بوون‌و‌ س‌رچاو د‌گ‌ت، ئ‌گ‌ر
ب‌ پ‌چ‌وان‌ی ئ‌است‌ک‌ی ب‌ر‌و ئ‌اس‌ ب‌ین، امان د‌ما‌ت. ن‌ک
ه‌ر ئ‌و‌، ب‌‌کو ه‌ز ئ‌اگرین‌ک‌ی خ‌ش‌ویستی، ئ‌و کات‌ی ل‌ د‌ز
ه‌نگاو د‌ن‌ین، ل‌ ئ‌استماندا یاخی د‌ب‌ت و تا دواين پ‌وشکی خ‌ی
ش‌مان پ‌ د‌فر‌ش‌ت. خ‌ش‌ویستی ه‌ز‌ک‌ د‌ر ب‌ ا‌هاتن و
د‌ست‌م‌یی‌کانی مرق‌د‌ج‌نگ‌ت و ل‌ ه‌مان کاتدا مرق‌د‌ ب‌ وز‌ی
جیاواز‌و‌ د‌خات‌ ب‌رد‌م ئ‌گ‌ر‌ کراو‌کانی ب‌رد‌م بوون. ل‌گ‌
ئ‌و‌شدا، ئ‌است‌ی باس‌ک‌مان ل‌س‌ر ب‌‌وون‌کانی (نیتچ) بونیاد
ناندر‌ت، ب‌‌کو ه‌و‌ د‌در‌ت خو‌ندن‌و‌ی‌کی بوونگ‌رایان‌ ب‌
خ‌ش‌ویستی ب‌ک‌ت، ب‌ تایب‌ت ل‌ب‌ر ئ‌و‌ی باس‌ک‌مان ل‌ژ‌ر‌‌شنایی
ب‌‌وون‌کانی (س‌ر‌ن‌کیاک‌گارد) ب‌ر‌و قو‌و‌ای‌کی ن‌زاندراو
د‌چ‌ت.

ل‌ ی‌ک‌ ل‌ نام‌ خ‌ش‌ویستی‌کانی ب‌ (ه‌نا ئ‌ار‌نت)، (مارتن
هایدیگ‌ر) باسی خ‌ش‌ویستی‌کمان ب‌ د‌کات، ک‌ پ‌ویست‌ ل‌ (ه‌ر‌
ک‌کی بوون) ب‌ار‌ز‌ت، و‌ک د‌نو‌س‌ت،
“ئ‌م‌ ب‌مان ‌‌خ‌ساو‌ ی‌ک‌ بناسین: پ‌ویست‌ ئ‌و‌ ل‌ و‌کو دیاری‌ک
ل‌ ه‌ر‌ ک‌کی بوونمان ه‌‌گ‌رین و خ‌مان ل‌و‌ دوور ب‌گ‌رین، ک‌ ل‌
‌گ‌ی خ‌- فریودان س‌بار‌ت ب‌ پاک‌ی‌تی ژیان، بیش‌و‌نین.”
م‌ب‌ست‌ک‌ی (هایدیگ‌ر) ‌وون‌؛ خ‌ش‌ویستی ل‌ هیچ کو‌ی‌ک‌ نا، ل‌
ه‌ر‌ ک‌کی ناو‌و‌ی بوونی ئ‌م‌و‌ د‌ت و پ‌ویست‌ش ه‌ر ل‌و‌دا
ب‌ار‌ز‌ت. ب‌ام چونک‌ نو‌ن‌رای‌تی قو‌و‌ای‌کانی بوون د‌کات،
خ‌ش‌ویستی ئ‌و کات‌ی با‌‌کانی ب‌س‌ر ئ‌اسمانی بوونی ئ‌م‌دا ب‌او
د‌کات‌و‌، ب‌مان ‌وون‌ ناب‌ت ب‌ر‌و کام‌ ئ‌اس‌ د‌ف‌ت و ب‌ر‌و کام‌
س‌رز‌مین بوون ئ‌است‌ د‌کات. ئ‌م‌ ت‌نیا ی‌ک‌ شت د‌زانین، ئ‌ویش
ئ‌و‌ی، ک‌ ه‌زی خ‌ش‌ویستی س‌رسوره‌ن‌ر‌. ه‌رچ‌ند ل‌ش‌مان
ه‌‌گ‌‌ت‌و‌، ه‌رچ‌ند ل‌ش‌مان یاخی ب‌ت و بوونمان ‌و‌و‌و‌ م‌ترسی
گ‌ور‌ ئ‌است‌ ب‌کات، ه‌شتا پ‌گ‌ی خ‌ی ل‌ ناو‌و‌ماندا ل‌ د‌ست
نادات. ئ‌گ‌ر ب‌ گ‌وتینی ئ‌اگری خ‌ش‌ویست‌ش چ‌ندجار و جارانی ز‌ر
بس‌ووت‌ین، ه‌شتا ل‌ ئ‌ند‌ش‌ماندا پ‌یک‌ری ن‌مریی ب‌
یاد‌ر‌و‌ری‌کانی خ‌ی دروست د‌کات و یادی سووتانی خ‌ی ل‌ناومان

دې کاتو، واک بېلې هېمېش واک ئېگړی داهاتوو خې لې بېردې ممان
بېرز بکاتو.

(هايدیگر) دې واک گوتاری خېشویستی لې گوتارې کانی تر، لېوانې
ئو وېهمانې، کې ئو بېسېر مرقدې دسې پېنن لېژېر ناوی
پاراستنی پاکې تیې کانی ژیان وې لې هېزې کانی بهېنېت، بېارېنېت.
پاکې تی ژیان ئو بېچوون و بېرېستانې، کې بې هېوې ژیانې
ئازاد لې تاک داگیر دېکړېت. بې واتایې کی تر، ئو پېرېژې
وېشتیانې، کې زامې ندی گشتی لېسېر و لېگې سېرېستیی تاک یېک
ناگرنېو.

پرسپارې کی بندې تی ئو وې، کې ئایا دېکړېت خېشویستی لې بوونېو
بېت و دژ بې بوون بېت؟ ئایا دېکړېت خېشویستی بېت بې هېکاری
ئو وې ئېم لې بوونېو بې بې ناو خېرندي مردن هېدا؟ یان، ئایا
دېکړېت ئېم بې هې خېشویستیو پې بین لې هېجان و بېین بې
بېرزایې کانی ئاسودېی، بېام لې دېم تاریکې کانیدا، ئو کاتې
ژیانمان دېکات بې پارچې یېک لې تاریکې کی سامناک و کوشندې،
بېرگې ئازارې کې نېگرین و بېو هېوې هېتا بېمان دېکړېت خېراتر
خېمان بېینې ناو بېشایی مردن؟

مې بېستمان چې، کې ئو هېزې لې بوونېو دېت؟ تېواوی مېژووی
مرقېایې تی، هېچې نېسېلما ندېت، ئو وې سېلمان دوو، کې تاوېکو ئو
ساتې ئېستامان، هېچ بېگې یېک نیې، کې مردووې کان هېستی
خېشویستیان بې یېکتر و بې ئېمې زیندوو هېبېت. تاوېکو ئېستا،
هېچ مردوویېک هېستی خېشویستی بې کسېکی زیندوو دېرنې بېوې. بې
ئو وې کسېک بتوانېت خاوان خېشویستی بېت، دېبېت و پېشمېرجې، کې
سېرې تا بوونی هېبېت. بې ئو وې کسېک هېزې هېبېت و ئو هېزې بې
کار بهېنېت، پېوېستې بوونی هېبېت. دېکړېت زیندووې کان هېستی
خېشویستیان بې مردووې کان هېبېت، دېکړېت هېزې بې پېژېی مردووې کان
بېخېش، بېام نېکردېی مردوویېک هېزې بې زیندووې کان بېخېشېت.
خېشویستی لې نېبوونېو نایېت، بېکو هېمېش هېزېکی شاراوېی لې
بووندا. ئېم هېشتا ئو وېش نازانین، کې ئاخې مردنیش هېزېکی تری
بوون نیې، چونکې ئېم کاتېک دېمرین، کې بوونمان هېبېت. کسې
ناتوانېت لې نېبوونېو بېچېت بې ناو نېبوون. ئایا مردنیش ئو
ئاگرې نیې، کې پېوشکی بوون بې خې دېگې نېتېو؟ یان واک ئو وې
ئاگرېک پېوشکېک لې خې فې دېدات و دواتریش ئو پېوشکې ژیانېکی
دوور لې ئاگرې گورېکې دېژېت و لې هېمان کاتدا هېموو پېکھاتې و
نېنیې کانی ئو ئاگرې لې خېدا هېگرتوو، بوونیش ئو پېوشکې

سربسته بت و ب مردن خای بگواز ت و ب فمی جیاواز تر؟ ه تا بوون ه بت، ه موو ئ گ ر کان، ب مردنیش و کراو و ل ب رد مان دان. ل بار ای خ ش ویستی، ه مان ه کار و ل (ها ید یگ ر) د کات، ک (ک کی بوون) ب نیشتمانی خ ش ویستی دابنت. ل و زیاتر، هیچ ک س ک ناتوانت ل جیات ک س کی تر ئ زموونی خ ش ویستی بکات. خ ش ویستی ه ر ک س ک و ابسته ی ب ئ زموونی ئ و ک س. د شت ئ و خ ش ویستی ب بت پ و ندیی نیوان ک س ک، دووان، سیان و ک م م ک، ب مام ه ر ی ک ک ل و ک سان ب جیا ئ زموونی ئ و خ ش ویستی د ک ن. ب ئ و ی ئ و انیش ئ و ئ زموون ب ک ن، پ شم رج ک بوونیان ه بت.

ل پرتووک (ترس و ل رز)، (س ر ن کیا ک گارد) د مان خات ب رد م هزی با ای خ ش ویستی و د نوو س ت: "ن خ ر، نا بت تا ق ک س کی م زن ل بیر ب کر ت. ب مام ه ر ک س و ب گ ای خای م زن و ه ر ک س کیش ب پانتای ئ و شت ای خشی ویستوو، م زن. ئ و ی خای خ ش د و ت، ب خای م زن و ئ و ی ئ وانی تری خ ش د و ت، ب ه ی ئ و خ ت ر خا نکردن نا خ پ رستی ی م زن د بت، ب مام ئ و ی خای ویستوو، ل ه موویان م زن تر د بت."

ل دیدی (کیا ک گارد)، خ ش ویستی و ئ و با بت ای ئ م خ ش ویستیمان ب رانبری ه ی، ب یار ل س ر م زنی ئ م د د ن. و ک خای ئا م ا ژ ای پ د دات، ک ئ گ ر ک س ک ب ت نیا خای خ ش بو ت، ب ت نیا ب خای م زن. ب مام، با ت ترین ف می خ ش ویستی، خ ش ویستی خای. ل دیدی ئ و، گ ای ه ر خ ش ویستی ک د چ ت و س ر خ ش ویستی ی ز دانی، ب ی (کیا ک گارد) پ داگری ل س ر ب پ ش نگزانی خ ش ویستی ی ز دانی ل س رووی ه موو ج ر خ ش ویستی کانی تر د کات و. ب چا و کردنی ئ و کات ای (کیا ک گارد) تیدا ژیا و، د سته ای ک س حاشا ه ن گ ر بوو. نوو سین جیاواز کانی ل بار ای م س حیت و پیاوانی ئایینی وای کرد، ک ل کاتی مردنیدا، هیچ ک شیش ک ل شاری (ک پنهاگن) ئاماد ن بت و س می ب خاکسپاردن ک ای ب و ب بت. ب مام ل ک تاید، ی ک ک ل ک شیش کان، ک ها و ی ک نی با وکی بوو، و و س م ک ای ب و و برد. ب ی ت گ یشتنی ئ و ب خوا جیاواز ل ت گ یشتن ئایین کان. ل ه مان کاتدا، م ب س تی (کیا ک گارد) ل بار ای خ ش ویستی و ون. گ و ر یی خ ش ویستی ه ر ک س ک ب یار ل س ر م زنی ئ و ک س د دات. ئ گ ر ک س ک ب ت نیا خ ش ویستی ل ه س تی س ز داران ب ک س ک یان ب چ ند ک س ک کورت بکا ت و، ئ و کورت کردن و ی و و ب ر

بە مەزنی ئۆ و کەسە دادەنەت. ئۆ وای خاوەن گەورەترین خەشیوەستی،
ئۆ و کەسە پەویستە خاوەن گەورەترین پەگە بەت لە یادە وری ئەمەدا.

بە گشتی لە بیرکردنە وای ئەمەدا خەشیوەستی لە چوارچە وای پەناسە
سەزدارییەکان دەرئەچوو. خەشیوەستی لە کەمەگەیی ئەمەدا
ووبەرکەیی بچووکە و ئۆ و ووبەر سنوورداریش کەسی بچووک بەرھەم
دەھەنەت. گەورەترین خەشیوەستی بە خاوی، بەبەم وەندەیی ئەمە بە
خواش بچووکە و سنوورداری. لە باشترین حاڵەتدا، خوا پاسەوانە
گەورەکەیی دەرەخ و بەھەشتە. خوا ئۆ وەیی، کە بە وشە داھەندراوەکانی
مەرەف، ترس و تەقاندن بەاو دەکا تەو و بەسەرمان دەسەپەنەت، کە پشت
لە جیھانی ئەستەقینە بکەین. بە گشتی، وەندەیی ئەمە بە خوا ھەمان
ئۆ و وەندەیی، کە بە بە جەللادەکی خوەن سارد ھەمانە و ھەر چەند
دەشزانین، کە وەھا بوونە وەرک زەر دەندەیی، بەبەم ھەشتا
دەمانە وەت لەچاوی ئۆ و دەندەیی مېھرەبانی بدەزینە و بە ئۆ وای
لەمان خەش بەت. ئۆ و ھەمان لەگی (ماکیافیلی) ی، کە لە
پەرتووکی (شازادە) پەداگری لەسەر دەکات. (شازادە) کا تەک بە ھە
شە خاکەکی تر داگیر دەکات، سەر تە پەویستە کەسەک ئەسپەرەت بە
ئۆ وای دەست بەکات بە کوشتاریەکی لەناکاو و ژمارەییەکی لە خەشکە
داگیرکراوەکە بکوژەت.

لە و پەگەیی وە، خەشک ھەرچەند دەزان جەللادەکە دەندەیی، بەبەم ھەشتا
ھە و دەدەن مېھرەبانی و لەبەووردەیی لە چاوەکانی ئۆ و جەللادە
ببین. بەیە دواي ئۆ و کوشتار، شازادە پەویستە جەللادەکە بکوژەت،
بە ئۆ وای وەندەیی خەیی بە گومانەوی بەھەتە و خەشکیش بە ترس و
گومان و لە ھەمان کاتدا بە کەسەکی لەبوردە لەی بەوانن، کە
تەبەیان بە دەکا تەو، چونکە ئۆ وان بە گومان لە وای، کە ھەر لە
بەتەتەتەدا ئۆ و جەللادە ئەسپاردەیی شازادە خەیی بوو یان کەسەک بوو
دەرفەتی لە داگیرکاری ھەناو و بەناوی شازادە مەیدانەکەیی کردوو
بە کوشتارگە. وەندەیی ئەمە و ئۆ وای ئایین پەمان دەبەخشەت سەبارەت
بە خوا ھەمان شتە؛ خوا دەرەخەکی گەورەیی دروست کردوو و خەشکە
تەدا دەسووتەنەت، واتە ئۆ و دیو ھەر ترسناکەکەیی تی و ئەمە
دەزانین، کە خاوەن وەھا دیوکی ترسناکە، لە لایەکی تر وە بانگەشی
مېھرەبانی و لە خەشبوون دەکات. لەبەر ئۆ و بچووکە تەگەیشتنی ئەمە
بە ھەکاری ترس و لەرز و ووکەشی بەردەوام بچووکترمان دەکا تەو.
لە کا تەکا دا خوا ئۆ و وەندەیی، کە ئەمە بە بوونەکی با تە
دامانناو. خەشیوەستی یەزدانی لەرەدا خەشیوەستی ئۆ و ئۆ گەر
گەورانەیی، کە لە بەردەم مەزنبوونی ئەمەدان. کا تەک مەرەف خەیی لەناو

بـربـستی سـرووشـتی دـبـینـتـو و خـاوـن و یـسـتـکی بـاـشـ بـ هـکـشـان
بـسـر خـیـدا، تـکـشـان بـ گـیـشتن بـ نـاسـتـ بـا کـانـی بـیرکـردنـو و
زـا بـوون بـسـر خـدا، گـونـجـا و تـر دـرد کـوتـ ئـگـر خـاوـن دـنـیـا یـیـکـی
گـردوونـی بـت، کـ خـوایـ. بـ و ا تـایـکـی تـر، لـ بـردـم هـلـومـرج و
بـربـستـکـانـدا، بـ نـا فـراندنـی و نـیـکـی بـا تـر بـ هـزی بـوون،
پـنـا بـردن بـ خـوا پـنـا بـردن بـ ئـو و هـزی لـ بـوونـو دـت و بـوون
دـخـاتـو و بـردـم خـی. کـواتـ دـشـت ا قـی ئـم بـ خـشویسـتنـی خـوا
بـریتـی بـت لـ پـیـو سـتـکـردنـی خـوا بـ خـمانـو؛ خـوایـک کـ بـوونـی
پـیـو سـتـ بـ بـوونـی ئـم و. ئـوی ئـم و خـواش کـ دـکـاتـو بـوونـ،
چـونـکـ بـ ئـوی خـوا هـبـت، دـبـت ئـم هـبـین.

مـر فـ بـ ئـو دـجـنـگـت، کـ خـشـی دـوت. جـنـگان لـ پـنا و ژیا ن بـ
ئـوی هـلـومـرجـکـانـی خـمان بـخـینـ نـاسـتی بـوونـمان گـورـتـرین
دـسـتـکـوتـی خـشـو یـسـتی. لـژـر ئـو رـشـنـایـیـدا، وکـ (کـیا کـگـارد)
لـ پـرتـووکـی (کـار کـانـی خـشـو یـسـتی) پـدا گـری لـسـر دـکـات،
خـشـو یـسـتی هـنـد هـست نـیـپ هـنـدی کـردار. ئـو و ئـو مان بـ وون
دـکـاتـو، کـ خـشـو یـسـتی لـ پـنا و ئـو نـیـپ مـر فـ هـست بـ خـشـی
بـکـات، چـونـکـ ئـو جـر خـشـو یـسـتی ئـر تـیکـی، بـکـو ژیا ن کـردن
بـ خـشـو یـسـتی و. ئـو کـسـی خـاوـن خـشـو یـسـتی لـ ژیا نـدا،
ژیا نـد سـتی دـبـت بـ بـشـکـی دـانـبـاو لـ ژیا نـکـردنـی. ئـو لـ خـیـدا
نـما ژـی بـوی، کـ خـشـو یـسـتی، وکـ (کـیا کـگـارد) فـرمان دـکـات،
پـیـو سـتـبـوونـی ئـم یـ بـ ژیا ن لـ پـنا و ژیا ن.

هـر لـ بـر ئـو و یـ، کـ لـ پـرتـووکـی (تـرس و لـرز)، تـمـای سـر کـی
بـاسـکـ بـ هـاو پـو نـدی نـوان خـشـو یـسـتی و بـاو تـرخـان دـکـات. بـ
هـنـا نـوی بـسـرهـای (ئـبر هـام/ئـبراهیم) ی پـیـامـبـر لـ نـامـاد یـی
ئـو بـ قـوربا نـکـردنـی (ئـسـاک/ئـسـماعیل) ی کـوی بـ خـوا، (کـیا کـگـارد)
ئـو هـاو پـو نـدی بـرفـرا و انـتر دـکـات. لـ دیدی ئـو، (ئـبر هـام) ی
پـیـامـبـر خـی لـ نـوان خـشـو یـسـتی خـوا و کـو تـا قـانـکـی
دـبـینـتـو و. لـ لـایـکـو و خـوا یـک لـ دـوای یـک دـتـ خـونـکـانـی
(ئـبر هـام) و دـاوای لـ دـکـات کـو تـا قـانـکـی بـ سـربـبـت و بـیکـات
بـ قـوربا نـی، لـ لـاکـی تـر و، ئـو کـو خـشـو یـسـتـرینـی تـی لـ
ژیا نـدا: (ئـبر هـام) ی پـیـامـبـر لـ بـیـانـیـکـی زوودا لـ خـمـکـی
دـتـ دـر و و بـر و چـای (مـوریا) بـ دـکـوتـ. پـاش سـ ئـو و لـ
بـیـانـی ئـژی چـوار مـدا، چـقـکـی دـرد هـنـت و دـیـو لـت سـری
کـو کـی بـبـت تا بـیکـات بـ قـوربا نـی بـ خـوا. هـرچـند (ئـسـاک) لـ
بـاوکـ پـیـر کـی دـپـا تـو و، دـپـا تـو و بـ ئـو و ئـژ خـشـانـی

هــيـو و دـيـبـت، بـ گـرموگويـي مـا و بـ ئـو تـنـيـايـي و
ئـازارـانـي لـ دواي مردن پـي دـگـات، بـمـام (ئـبرـهـام) پـ لـسـر
جـگـري خـي دادـنـت و دـيـوـت فـرمانـي خوا بـ جـ بـگـيـنـت.
(كـيـا كـگـارد) بـچووني وايـ، كـ (ئـبرـهـام) سـروـري باوـيـ.
ئـامـادـ بوو، كـ خـشـويستـي باوكـانـي خـ بـكات بـ قوربانـي
خـشـويستـي خوا. بـيـي لـي ئـو، ئـو جـرـ خـشـويستـي باـاـترينـ و
باوـيـ (ئـبرـهـام) يـش بـرـزـترينـ.

بـمـام (كـيـا كـگـارد) لـو نموونـيـدا مـبـستـي ئـو نـيـي، كـ مـرـف
كوـرانـ بـ دواي باوـيـي خـي بـ خوا بـكـوتـ. واتـ لـپـناو خوادا
ئـامـادـي كوشتن بـت و وـكو دـستـكـوتـك بـبـخـشـتـو بـ خوا و
ئـوانـي تر، بـكـو ئـويـ (كـيـا كـگـارد) پـداگري لـسـر دـكات
پاراستنـي خـشـويستـي لـ ويستـي خـپـرستـيـكان. خـشـويستـي
(ئـبرـهـام) يـ پـيامـبـر بـ (ئـيسـا) خـشـويستـيـكي باوكـانـيـ، كـ
يـگـي دـگـگـتـو بـ خـپـرستـي. (ئـبرـهـام) بـيـي (ئـيسـا) يـهـنـد
خـشـدـوتـ، چـونـكـ كوـيـيـتـي. ئـگـر كـويـي نـبووايـ، تا ئـو اـدـيـ
خـشـويستـن مـحـا دـبوو. لـ ديدـي (كـيـا كـگـارد) مادام (ئـبرـهـام)
ئـامـادـ بوو لـپـناو خـشـويستـي بـ خوا و باوـيـيـكـي كوـيـي تا قـانـكـي
بـكات بـ قوربانـي، ئـوا (ئـبرـهـام) هـزي خـپـرستـي و خوـسـكـكانـي
تـپـانـدو و وـكـكـسـكـك لـ دـرـويـي بـرژـو و نـديـي كـسيـيـكانـي خـي
باوـيـي هـيـ. ئـامـادـبووني (ئـبرـهـام) لـ بـ قوربانـيـكـردنـي كوـيـيـكـي
لـ هـزي باوـيـي ئـو و بـ خوا هـاتـوـ. ئـو باوـيـي (ئـبرـهـام) يـ بـ
ناخـشـترين و پـ ئـازارـترين ساتـكانـي ژيان ئـامـادـ كردوـ؛ هـزي ئـو
باوـيـيـ، كـ وا لـ (ئـبرـهـام) دـكات بـسـر تـواوي بـرـبـستـكان
زـا بـت و خـي بـ تـواوي ناخـشي و ئـازارـ سـختـكان ئـامـادـ بـكات.
(ئـبرـهـام) كوـيـيـكـي سـرنا بـت، بـمـام ئـو ئـامـادـيـيـي بـ
دـستـبـردار بوون لـ خـشـويستـي خـپـرستـيـكـي وا دـكات بـت بـ
كـسـكـي نموونـيـي. لـ بـر ئـو و يـ، كـ (كـيـا كـگـارد) خـشـويستـي
خـپـرستـانـ و سـزدارانـ دـخـاتـ خانـي خـپـرستـي. لـي ئـو
دـستـبـردار بوون لـ خـپـرستـي و زـاـبوون بـسـر ويستـي كـسيـيـكان
باـاـترين ئاستـي خـشـويستـيـ. وـكو تر، (كـيـا كـگـارد) نـكـيـيـكـي
گـورـ لـو دـكات، كـ خـشـويستـي بـ ئـم ژيانـ و جـيـهانـي ئـستا
نـبـت، چـونـكـ ئـو كـسـي ئـم ژيانـ و جـيـهانـي ئـستـاي خـشـدـوتـ،
نـيـگـرانـي ئـو نـبـت لـ دواي مردن چـي بـسـر دـت مادام ئـو ژيانـي
كـ ژياو بـ خـشـويستـيـكـي گـورـ و دوور لـ خودپـرستـي بوو. ئـو
كـسـي بـ پـاداشـتي ژيانـي ئـو ديو جـيـهان دـكات بـ قـسا بـخانـ
لـپـناو پـاداشـتي خـپـرستـيـ، چـونـكـ ئـو دـيـوتـ لـ گـگـي كوشتن و

ٲازاردانی ٲوانی تر به ٲاشترین شوٲنی جیهانی ٲو دیو بگات. ٲو و جٲر ٲٲشٲویستیٲ دوورٲ له ٲٲشٲویستی به خوا، ٲونکٲ ٲٲگٲر خوا مٲٲستی ٲو بووایٲ، کٲ مرٲٲی به بکرت به ٲوربانی، له بنٲٲٲدا (ٲٲبرٲهام) وازی له کوشتنی کوٲٲکٲی نٲدٲهٲنا. بهٲٲ له دیدی (کیاکٲگارد) ٲٲتکردنٲوٲی ٲٲم ژیانٲی ٲٲستا و ٲاوٲٲوانبوون به مردن دوورٲ له باوٲٲ. ٲو نموونٲٲ به ٲوونٲکٲیمان زیاتر به دٲردٲخات:

" (ئښېر هـام) باوښـى هـېـو و باوښـى كـى بـم ژيانـې بوو. بـښـى،
ئـښـگـر باوښـى ئـو تـنـيا بـ ژيانـى داهـاتـو بووايـى، بـښـى گومان
هـمـو و شـتـكـى فـښـ دـا و بـ ئـوښـى بـښـرايـى كـى بـ وښـى لـم
جـيـهـانـى، كـ شـوښـى ئـو نـدـېـو، دـرېـځـت. بـښـام باوښـى
(ئښېر هـام) لـ و جـرـ نـيـى. ئـښـگـر ئـو جـرـ هـېـت، لـ استـيدا
ئـوښـى باوښـى نـيـى، بـښـكو دوورـترـين ئـښـگـرى باوښـى...

بـهـام (ئـهـر هـام) با و ئـى بـه تـنـيـا بـه ئـم ژـيـانـه بـو، بـه ئـو خـا كـى تـيـدا پـير دـهـت، لـه لـا يـن خـه كـه كـه يـه و ئـى زـى لـه دـه گـيرـت، لـه لـا يـن نـه و ئـى سـه ر دـه مـه كـى ئـا سـو دـه بـه ت، بـه هـه تـا هـه تـا يـه بـه هـى (ئـيـسـا كـى) و ئـه لـه بـير بـه ت، بـه ئـازـيـز تـرـيـن شـتى لـه ژـيـانـيـدا، كـه بـه جـه رـه خـه شـه و يـسـتـيـه كـه لـه خـى گـرت زـه ر هـه ژـارـه ئـه گـه ر دـه ر بـه نـه كـه مـان ئـه و ئـه بـه ت، كـه و ئـه فـا دـا رـانـه ئـه ر كـى با و كـانـى خـى بـه جـه گـه يـانـد لـه خـه شـو يـسـتى كـو و كـه كـى، كـه لـه ئـه اسـتـيـدا لـه و شـى فـه ر مـانـه كـان [فـه ر مـانـه كـانـى خـوا] بـه بـه گـه و و هـه يـه: 'ئـه و كـو و ئـى، كـه خـه شـه و يـسـتـر يـنـتـه'. " يـا قـوب دـوا نـز دـه كـو و ئـى هـه بـو و يـه كـه كـه لـه وـانـى خـه شـه و يـسـت؛ (ئـهـر هـام) يـه كـو و ئـى هـه بـو و، ئـه و كـو و ئـى خـه شـى دـه و يـسـت."

پشتکردن جیهانی ئستا و هه‌و‌ئ‌دان به‌ر‌و‌پ‌ش‌بردنی د‌خ و هه‌لوم‌رج‌کانی ژیان له‌ژ‌ر ناوی باو‌و‌وون به‌خوا و خ‌ش‌ویستی به‌خوا هه‌موو شت‌ک به‌ت باو‌و‌ نییه‌، به‌و‌کو ویست‌کی ت‌ک‌د‌ران‌یه‌ به‌ژیان. (کیاک‌گارد) په‌داگری له‌س‌ر ژیان د‌ک‌ات‌و و له‌باو‌و‌ی نا‌و‌و‌س‌ان د‌پ‌ار‌زیت. له‌و‌هاوک‌ش‌یه‌دا خ‌ش‌ویستی به‌خوا خ‌ش‌ویستی نییه‌ به‌ک‌س‌کی با‌ات‌ر له‌ئ‌م‌، ک‌ له‌د‌ر‌و‌ی بوون‌، به‌و‌کو خ‌ش‌ویستیه‌ به‌ئ‌و هه‌ز‌ی له‌بوون‌و‌و‌ س‌ر‌چاو‌و‌ د‌گ‌رت و توانای خست‌ن‌ه‌ری بوونی به‌بوون‌و‌و‌ هه‌یه‌. ئ‌و هه‌و‌و‌ به‌پ‌یو‌ست‌بوونی ئ‌م‌ نییه‌ به‌هه‌ز‌ک‌، ک‌ نادیار به‌ت و د‌رف‌تی ق‌ست‌ن‌و‌ی ئ‌و نادیاریه‌ به‌ت به‌ب‌ش‌ک له‌تاکتیکی ئ‌وان‌ی د‌یان‌و‌ت له‌م‌یدانی هه‌ز له‌هه‌ر‌ه‌راو‌کان بن و به‌یار به‌س‌ر ئ‌م‌دا به‌س‌پ‌ن‌ن‌، به‌و‌کو به‌ئ‌و‌یه‌، ک‌ ئ‌م‌ به‌ت‌ن‌یا نو‌ئ‌ن‌رای‌تی ئ‌و هه‌ز‌ه‌ک‌ین‌، ک‌ له‌ب‌ن‌و‌و‌ت‌دا هه‌ر‌خ‌مان‌ین‌.

لځ ځگي باسکړدنی څښکويستی به خوا و ژيانکړدن به څښکويستیو، (کياکځگارد) پډاگری لځسځر ټو دځکات، کځ څښکويستی لځ څپځرستی و بهرڅو وندید کځسیدکان بپارځرځت، څښکويستی هځسځشی نیی و ئامانچ لځی چځوځرگرتن نیی، بهځکو هځزی ژيانکړدن بهوپځی بهکارهځناني وزځکان به بهرځوپځشبرنی ژيان. څښکويستی لځهځر ځووځاییدکانی بوونی ئمځو دځت و پځویستیځ بخرځتځ خزمځت بوون و ژيان. ئمځ دځزانين، کځ خوا هیچی تر نیی، جځ لځ بوون. ئم بهچوونځش لځو وځوانگځیوځی، کځ خوا کاتځ هځی، کځ بوونی هځبځت. هځر بهی بهی باسی خوا هځی یان خوا نیی لځ ووی لځگیکیوځ نادروستځ. کځسځک ناتوانځت بهځت من باوځم به خوا نیی، چونکځ ئځگځر خوا هځبځت، هځر دځبځت باوځمان پځی هځبځت. پرسپاری دروستتر ټوځی، کځ ئاخځ خوا بوونی هځی یان بوونی نیی. کاتځ ئمځ وځشی (بوون) زیاد دځکځین، واتځ (بوون) کځش سځرځکیوځی ځک خوا، لځبځر ټوځی ئځگځر خوا بوونی نهځبځت، باسکړدن لځ خوا بهځتاځ. لځو وځوانگځیوځ به ټوځی خوا هځبځت، دځبځت سځرځتا بوونی هځبځت. گړنگ نیی ټو بوونځ باځاترینځ یان نا، چونکځ بهځگومان بوون باځاترینځ. هځر لځبځر ټوځی، کځ بوون، کځ بوونی خواش لځرځدا، باځا و پځشمځرجځ. هځر شځکیش بوونی هځبځت، به ټځنیا ناتوانځت بوونی هځبځت، بهځکو بوونی ټو وابهځستځ دځبځت به بوونی ټوانی تر و گځردوون. لځ باسکړدنی خواش، ئمځ ووبځووی هځمان لځگیک دځبینځوځ: به ټوځی خوا بوونی هځبځت، دځبځت ئمځیش بوونمان هځبځت. ئمځ ئیستا، کځ بوونمان هځی، به ټځنیا ناتوانين هځبین، بهځام به به بوونی ئمځیش، بوون و نهبوونی هیچ هځزځکی تر کځشځی ئمځ نیی، مادام ئمځ کاتځ دځتوانين کځشمان هځبځت، کځ بوونمان هځبځت. (کياکځگارد) بهردځوام دځبځت و دځنووسځت:

“هځر وځک چځن گځمځکی بچووک لځهځر ځووځایي سځرچاوځیځکی ځاراوځ، کځ تاوځکو ئستا هیچ چاوځک نهځینیووځ، سځرچاوځ دځگړځت، ئاوا څښکويستی کځسځک زځر زیاتر لځو ځووځایید لځ څښکويستی خوا سځرچاوځ دځگړځت. ئځگځر ټو سځرچاوځیځ خړځشځنځر لځو ځووځاییدوځ نهبووایځ، ئځگځر خوا څښکويستی نهبووایځ، ئوا نه گځم بچووک و نه څښکويستی مرځځکان بوونيان نهځدځوو. هځر وځک چځن ټو گځم بچووک لځ تاریکی ټو سځرچاوځ ځووځوځ دځت، ئاوا څښکويستی مرځځ سځحریانځ لځ څښکويستی خواوځ سځرچاوځ دځگړځت.”

یځکځم (کياکځگارد) بهچوونی وایځ، کځ خوا څښکويستیځ، دووځم

بـچوونی وایـ، کـخودی ئـو خـشـویستیـش لـ ئـو وـ دـتـ، لـ
ئاکامدا، بـچوونـکـمان نالـگیکی نییـ، کـ پـمان وایـ خوا
خـشـویستیـ بـ بوون، چونکـ بـ بـ بوون خـشـویستی هیچ شانشینـکی
تری نییـ. بـ ئـو وـی مرـفـ بتوانـت خـشـویستی هـ بـتـ، بـ ئـو وـی خوا
خـشـویستی بـتـ، پـویستـ بوون هـ بـتـ. هـر لـ بـر ئـو وـیشـ
ئاـ استـکردنی ئـو هـزـ نموونـییـ دژ بـ سـرچاوـکـی خـی، کـ
بوونـ، وـکـ (کیاکـگارد) ئاماژـی پـ دـدات، دوورترین ئـگـری
باوـ و سـرچاوـکـی گومـایی و خـپـرستیـ. مادام خوا
خـشـویستیـ و ئامانجـی خـشـویستیش کاولکاری و وـرانکاری نییـ،
بـچوونـکـی (ئیمانـ کانت) لـ بارـی چیرـکی (ئـبرـهام) و
(ئیساک)، هـرچـند ناکـکـ لـگـ هیی (کیاکـگارد)، بـام دروستـ:
(ئـبرـهام) دـبووایـ زانیبای، کـ وـها فـرمانـک ناتوانـت لـ لایـن
خواوـ بـتـ.

بـگومان لـ کـمـگـی ئـمـدا هـم خـشـویستی ئیرـتیکی و هـمیشـ
باوـ بوونی توندـوانـ بـ خوا وایکردوـ، کـ خـشـویستی لـ
ناوـکـ سـنـکـی خـی دابـبـندرـتـ. لـ ئاکامدا، دـخـک دروست
بـتـ، کـ تـکـدـر و گومـاکـرـ. ئـو وـی نـتوانـت بـسـر خـی بـرز
بـتـو و و ژیان بـ هـندـ بـرفراوانـکانـو و بـبینـت، ئـو وـی
بـردـوام لـ گـی خـپـرستانـ و بـرژـو و ندپـرستیدا بژیـت، ئـو وـی
هـشتا تاریکستانی بیرکردنـو و یـشن نـکردبـتـو و بـو هـیـو و
هـستـ کوشندـ و ووخـنـرکان دـستان بـسـر ئاسمانی ئـگـر
گـورـکانی بوونیدا گرتبـت، بـیار نییـ هـر لـ خـو و بـکـو و بـناو
قووـایی هـزـ باـکـی خـشـویستی. هـر بـیـشـ بـیار نییـ
خـشـویستی شـشـکی لـ ناکاو بـت بـسـر بیرکردنـو و ووخـنـرانـ بـ
ژیان، لـ کاتـکـدا خـشـویستی هاتنی هـستـکی جیاوازتر نییـ لـو وـی
کـ هـمانـ، بـکو فـرمانبـخشینـ بـ هـستـکان و ئاـ استـکردنیانـ
بـرـو ژیانکردنـکی جیاوازتر بـ هـزـکی باـتـر، کـ بـ
خـشـویستیـ و لـ پـناو ژیاندا و بـ ژیان و بوون و جیهان. ئـو
ئاـ استـکردنـ داهـنـرانـی، چونکـ وا دـکات لـ دـم هـر
سـختـکانیشدا، لـو کاتـی بیرکردنـو و لـ وشکـسـایی بـ هـستی
ئارامی و یـشنایی پـ ئازارـ، لـو کاتـی تاریکی دـروون ژیان
هـراسان دـکات، خـشـویستی هـزی بـردـوامیدان و پـتی
نیشاندـرمان دـبـت. ئـگـر ئـو خـشـویستیـ لـ بندـتـدا بـ بوون
نـبـت، هـمیشـ ئـگـری تـکشکانی لـ بـردـم و لـ خـی و لـ بوون
هـدـگـگـتـو و. لـ ئاکامدا، هـر جـرـ ئـزموونـکی خـشـویستی،
ئـگـر وـکو دیاریـک، وـکـ (هایدیگـر) ئاماژـی پـ داوـ، کـ لـ
بوونـو و هاتووـ سـیر نـکـرت و ئـگـر لـ هـر کـکی بوونیشدا

نہ پارہ زرت، ہنری ھگسگز انہوی لہمان ھہی، چونکہ ئہم لہ ناست
نیشتمانہ کھی ئو و خہمان، کہ بوونہ، ھگسگز اوینہ تہو. لہژہر
سایہی بوونہ، کہ ئہم دہ توانین خاوان خہشیستی بین، بوونہک، کہ
ہ تہنیا لہ بوونی ئیگہیانہ یان منیہ تی کورت ناکرہ تہو، ہہکو
بوونہ لہ کہمہگہی مرہ فایہ تی، لہنہوان بوونہکانی تر، لہ جیہان،
لہ گہردوون، لہ یہکانگیری و باہاییدا.

سہرچاؤکان:

Grau, C., Smuts, A., & Lippitt, J. (n.d.). Kierkegaard on Love. In The Oxford Handbook of Philosophy of Love (p. The Oxford Handbook of Philosophy of Love, Chapter 23). Oxford University Press

Heidegger, Martin. 'A Letter on Humanism'. Translated by Frank A. Capuzzi. First Edition, 1949

Kierkegaard, Søren. 'Fear and Trembling'. Translated by Walter Lowrie, 1941. An HTML Presentation by Siegfried. <http://www.solargeneral.org/wp-content/uploads/library/fear-and-trembling-johannes-de-silentio.pdf>

Kierkegaard, Søren. 'Works of Love', Some Christian Reflections in the Form of Discourses. Translated by Howard and Edna Hog. Harper Torchbooks

McClelland (1996), 'Romans and Humanists', ch 9 and 11 (on .(Machiavelli and Hobbes

Nietzsche, Friedrich. 'The Gay Science'. Translated by Josefine Nauckhoff. Edited by Bernard Williams. Cambridge University Press. First Publication 2001

Popova, M. (2016, May 02). The Remarkable Love Letters of Hannah Arendt and Martin Heidegger. Retrieved from <https://www.brainpickings.org/2016/04/25/hannah-arendt-martin-heidegger-love-letters>

یتا و تف نگی شیعی م حموود درویش ... و : پیشک ز جم دین

لانی یتا و چاوانمدا، تفنگ،
کسک،

ک یتای ناسیب،
سوژد د با،

ب خودایک نوژ د خویند،

ل میحرابی چاوانی ه نگووینی ئودا!

یتام ماچ کرد، کیش یک، مندا و تاز د گ ی،

وای چن ئاو زانم بوو بوو، ل بیرم د،

ب جوانترین ه و دای پرچی، باسک کانم ز خش نرا بوو.

چن چل لک ئاوی گلاوی ل بیر،

یتام بیر.

ئاخ... یتا!

لانی من و تدا،

یک میلی چل لک و ویند،

ه زاران ژوان،

تفنگ ئاگری تیدردان!

ناوی یتا،

شادی یک بوو ل زارمدا.

جستی یتا،

شایی یک بوو ل خوینمدا!

من دوو ساان ل ن و یتادا بزر بووم.

یتا دوو سا، ه اژیا بوو،

ل س ر باسکم، ل ن و مندا!

ل س ر جوانترین پیمان، پیمانمان ب ست،

ل ش رابی ل و انماندا، گمان گرت و

دوو جاران ل داییک بوویند و!

هاوار... یتا!

پش ل تفنگ،

چی د یتوانی چاو کا نمان لک دابب؟

مہ گھر تے نیا دوو و نہ وز و پھڑھڑور کی ہنگوینی۔
 ہ بوو نہ بوو...
 وای بد نگید کی ئ نگر!
 مانگ کی من، ل د می کاریو ی کدا،
 لا چاوانی ہنگوینیدا، دوور کچی کرد،
 شاریش بیتا و سترانبہ ثانی ف دا.
 وای لا تف نگ، لا نہوانی چاوانی من و بیتادا!

بـدہ نگی ئـ وروپا جگـ لـ
ما نگرتنی نا کـ تا چ یـ کی تری
بـ نہ ہشتینـ وـ ... کارد
بـ کا نی

ئ. نجامدانی مانگرتن چالاکی کی ناف رمانی م. د. نی. ل. دژی
 ناء. دال. تی، ست. م و ز. رداری. چالاکی کی ساد. ی. ب. داواکانی
 پ. ویستی ب. ک. ر. ست. و س. ف. ر. ری. نی. ه. موو ک. س. ک. د. توان.
 ئ. نجامی بدات ب. ئ. و. ی. ک. پ. ویستی ب. س. ر. چا و. ی. کی. ئ. و. ت. ه. ب. ت.
 ل. ه. مان کات دا کار. کی. پ. م. ترسی. ک. پ. ویستی ب. ه. زی. ئیراد.
 پ. داگری و د. ز. کی. وای. ک. م. ر. ف. ئاماد. ی. ل. پ. ناوی دا بمر. ت.

وڳ گروپ ڪی پڳهاتو ل ۱۵ ڪڙل ٽاڪاڊیمی، رڙنام وانو
 پڙل مانٽار ل ۱۷ ی دیس مڙری ۲۰۱۸ و ل ستراسبڙگ دڙسٽمان بڙ
 مانگرتن ل خواردن ڪردوو، ٽامانجی ٽم چالاکی ب هڙگرتنی ٽو
 گڙگڙیر ی نامر یید بڙرد وام ی ڪ دڙو ٽی تورک بڙسڙر بڙری
 گڙلیڪورد ٽیدو ٽا ٽالان دا سڙیا ندوو ی ٽی.

لـ ساـی ۱۹۹۹ وـ ئـجالان لـ زیندانـکی تاکـکـسی ئیمـرالی زیندانی کراوـ، ئـو زیندانیـکی سیاسی ئاسایی نیـ. یـکـمـو لـ هـمووی گـرنگـتر ئـوئاکتـرکی سیاسـی کـ لـ لایـن ملیـنان کوردـو وـ وـکـبـرکیـوای خـیانی دـبین کـ هـموو ژیانی تـرخان کردو وـ بـبـزگاری گـلـکـی لـ داگیرکـرانی دـندـبـژمـکانی تورکیا، ئـران،

سوریا و عێراق. دوو م ئ و تیریسیان کی سیاسیی ک بشاریی کی هملای ن ه ی ل م س ل ف ل س ف ی کانب و رچرخانی د و و ت و گ یشتن ب ک م م گ ی کی م د نی. ف ل س ف ی سیاسی ئ و بوو ک ش و ی ب و پ شک و تنان داو ل ئ ئا فاک ل س ر بن مای ک م م گ ی کی دیموکراتی، فر ک ل توریو ف مینستی و ب ت مای ی پ س ن دی ک م م گ ی پ شک و تنخواز کانی جیهان. س ی مین، زیاترین د نگی بیستراو ل تورکیا ل پ ناوی ئاشتی دا. ل سا ی ۱۹۹۳ و مشتوم ی ل س ر ئاشتیو چار ساری سیاسی پرسی کورد ل تورکیا کردو. پ ک ک ب ر ب ر ی ئ و، هشت جار ئاگر ب س تی ک لای ن ی ا گ یان دوو و دوو جار ه ز کانی گ ریلای ب د ر و ی سنوور کشاندو و ت و ب با کوری ع ر ا ق ل پ ناوی ئاشتی دا. ب د ن گ کردنی ک س ای ت ی کی سیاسی و ک ئ جالان ب د ن گ کردنی تاک د ن گ ک ل ل تورکیا ک د توان ئاشتی ب ر ق رار بکات.

ل ووی با ب ت ی و، ئ و و ب ا ز س ر باز ی ی تورکیا ب ب ر د و ا م ی گ ر ت و و ی ب ر ل د ی کانی ا ب ر دوو س ل م ا ن د و و ی ت ی ک ر ب ا ز کی ب ف ی چ و و. ئ گ ر تورکیا بیتوانیا ی ک پرسی کورد ب ر ی س ر باز ی ی ک ل ا ب ک ا ت و د ک ر ا ل سا ن ی ۸۰ کان ئ و ر ب ا ز س ر ک و ت و و ب ت، ت ن ا ن ت ب ر ل و ش ن ک ئ س ت ا.

ب و ئیلهام ی ک ف ل س ف ی ئ جالانو ئ و ر ک خ ر ا و ی ی ک ل چوارچ و ی ر ب ر ا ی ت ی ک ی ئ و د ا، پ ک ک و گ ل ی کورد گ یش ت ت ه ز و کاریگ ر ی ی کی ئ و ت ک د و ل ت ی تورک ب ه ی چ ش و ی ی ک توانای ل ناو بردنی نی. بزوتن و ی کورد ب و ف ل س ف پ شک و تنخوازو خ خ ب و ب ر ی ی خ ی گ یان د ت گ ل ا ن کی خا و ن پاشخان و ب چوونی جیاواز و ئاستی هاو پ ی مانی ل ه ر چوارلای جیهان. ئ نجامدانی ئ م مانگرتن ل کوردستان و د ر و ی و ل ا ت، ئاستی ناوازا ی و بزوتن و ی نیشان د د ا ت ل ن و ک م م گ ی کورد دا.

ی ک م ج ا ر مانگرتنی ناک ت ا ل ۷ ن ف م ب ر ی ۲۰۱۸ و ل ل لای ن پ ر ل م ا ن ت ا ر ی کورد ل ی لا گ و ی ف ن و ل زیندانی تورکیا د س تی پ کرد. ل ماو ی کی کورت دا ب زیندان کانی تر و ه موو ب ش کانی کوردستان و ئ و ر و پ ا د ا ب ا و ب و ی و. داوای مانگران ب و ا ن ی ئ م و و ش و ل ل ر ل س ت ر ا س ب ر گ ه مان ش ت. ز ر س ا د و ک ر د ی ی. ل ا س ت ا مای ی ش ر م ز ا ر ی ی ب د و ن ی ا م د ر ن ک د س ت ب د ی ت چالاکی کی و ها ئ و پ ی گ یری ب ج ب ج ی و و ن ی س ا د ت ر ی ن داخوازی. ل ه مان کات دا ئا م ا ژ ی ب ق یرانی دیموکراسی و ل د س ت چوونی ب ها کانی م ر ف ل د و ن ی ا ی ئ م ر ی ئ ا و ا د ا.

لەوانەیی یەکێک بپرسێت بە ژبانی خۆت دەخوێت بەر مەترسییەو بە داوایەکى ئێوەندە سادە؟ وەڵامەکە سادە و ئاستەوخۆ لێ ەووە: بەدەنگى و فەرامەشى ئێورویا لێ ئاست پرسی کورد بە گشتى و دەزى ئێجالان بە تەیبەتى چ ئێلتەرناتیفەکی نەهشتەتەو. ئێوە ئاستەوخۆ پەيوەندى بە بەچارەیی ئێورویا هەيە، فەشەلى دەزگاکانى ئێورویا، دەزگاىەکی وەک سى پى تى و ئێنجومەنى ئێورویا، لێ هەستان بە جەبەجەکردنى ئێرکەکانیان.

دەزگاکانى ئێورویا لێ قەناغى ئەبردوودا رەهى زەر بونیادنەریان بینووە بە چارەسەرکردنى مەملەنەيە ئێتنیکیەکان لێ هەموو دونیا. بە نمونە يەکەتى ئێورویا کارى زەرى کرد بە چارەسەرکردنى پرسی ئێرەندەى باکور. بە هاوکارى يەکەتى ئێورویا ئێو پرسە مەحەبوو چارەسەر بکەت. جگە لەو، ئەکخراوى ئاسایش و هاوکارى OSCE بەشداری کرد لێ چارەسەرکردنى پرسەى ناگەرنە-قەرەباغ و مەملەنەيەکیەکانیەکان. بەلام کاتە دەتە سەر پرسی کورد بە کراوێ پشەتگیری توندوتیژی تورکیا دەکەن لێ کاتەکدا کە دەوڵەتى تورکیا نکوێ لێ ناسنام و کەلتورى کورد دەکات و لێ ناوی دەبات. باشترین نمونەى ئێو هاوایە شومەى لەگەڵ تورکیا، تاوانبارنیشانەى بزوتنەوێ ئازادی کوردستان لێ لایەن يەکەتى ئێورویاوە. لەگەڵئێوەیکەلەلایەنەدادگاىبايەلجیکا و دیوانیدایدیئەورویاوەتکرەوایەو، بەلام يەکەتى ئێورویا بەردەوام لێ هەشتەوێ پەکەکە لێ لیستی ئەکخراو تیرریستەکاندا. ئێوە بە اشکاو هانی دەوڵەتى تورکیای داو کە بەردەوام بەت لێ بەبازی سەربازیانە لێبەرامبەر بە کورد و رەبەرکەى عەبدولا ئێجالان.

لێ دەخەکی وادا، لەگەڵ ئێوەى کە داوامان لێیەکەتى ئێورویا نەکردووە کە رەز لێ سەرورەریاسا و ئێوەسایانە بگرەت کە لێ دەزگایاسایەکانى ئێورویادا داژراو، بە لابردنى پەکەکە لێولێستەيە، کە يەکەتى ئێورویا پەى وایە داوایەکی عەمەلى نیە و سەختە، داواکەى ئێمەسادەيە، ئێویش هەگرتنى گەشگیری سەر ئێجالان و ئەدان بە خەزان و پارەزەرانى کە ببینن.

تا گەشتەن بە ئامانجەکانمان بە دلنایایەو درەژە بە مانگرتنەکەمان دەدەین. تا دوايین سات داکەکی لێو دەکەین، مردن پاساوەک نیە کە لێ داواکەمان دوورمان بخاتەو. ئێمەلەدونیا يەکدادەژیندەرکەو دەکەینکە خەبەرپرسار ببینن. هەزى ئێوەمان هەيە بەیار بەدەین کە ئێمەجیهانە چەنە. پاشەکشە لێ دیموکراسى بە ئێمە مایە پەسەند نیە، ئێمە بە سادەيە هەلەک

ناکشین بټام بډنگیو فرامښتیا نټندکینډو.

پوښتی دزانم بټم، هر زیانکی گیانی برپرسیار تیکۍ لټی سټی سی پی تیو ټنجومۍ نی ټورویاۍ بټ تایبۍ تی و دزگا کانی ټورویاۍ بټ شوۍ کی گشتی... بټ دلنیاۍ و دټ بټ پټۍ کیۍ ش بټ ټوچۍ وانی دیمو کراسۍ تیکۍ ژناوایی و ټنجامی مټرسیداریدۍ بټ تلۍ سر ټورویاۍ کټ کداکۍ ژمارۍ کیزۍ رکورد و تورک لټ موټا تانۍ دژین، بټ گرتن لټ و هیوادارین کټ دزگا کانی ټورویاۍ برپرسیار تیکۍ کانی بټ جټ بټ رزگار کړدنی ټو گیانانۍ لټ سر خاکۍ کیو گوۍ لټ بانگۍ وازی هاوټیانی بگرت و ټرکۍ کانی لټ ناست مافی مرځ و هټ گرتنی گټ گیری سر ټجالان پټک بټ نټ.

پیا سیهک به تا نوپۍ (شه قامه که) ټکتا قیۍ پازدا... سټران محمه د

* به ټژی و هموو ژیا نکاران پټشکه شه...

* به رایۍ/ سحرۍ دهق و راقه کان:

ټایا راسته ټوهی هټدۍ دهۍ ن: راقه و شیکاریۍ بټ هر کارۍ کی شیعریۍ سحره کهۍ به تاۍ ده کاته وه؟ یان به پټی خودی شیعره کان ده گټ درټ؟ بټ نمونه ټو شیعرا نهۍ خاوه نی بونیۍ تیکۍ ده و ټمه نندن و ره هندی جټ راوچۍ له خټ ده گرن، هر گیز به یهک راقه و یهک جټ لټ کدانه وه ده رگیان به سهر دا داناخرت و کټایی به بوونیان نایهت، هر خوۍ نهرۍک به پټی ناستی تټگشتن و جټری جټژی شیعریۍ خټی لټی ده وټانټ و ده یخوۍ نټته وه.

خټشبه ختانه ټم ده قهۍ شاعیری به ناوبانگی مه کسیکی ټکتا قیۍ پاز بټ زټر بهۍ زمانه زیندووه جیهانییه کان تهرجه مه کراوه، دیاره له بهر ناوازو بوونییه تی، جا پټش ټوهی ده رگایهک به سهر ده قه که دا بکه ینه وه، جټی خټیه تی شټک له سهر بایۍ گرافی ټم شاعیره بزانی:

* بايگرافى شاعير:

ئىكتافىي پاز لى ساى ۱۹۱۴ لى مەكسىك لى دايىك بوو، باوڭى پارىژىرو باپىرى ئىمان نووس بوو. يىكەم پىتووكى ھىراوى لى تەمىنى نەزىدە سايدا و لى ساى ۱۹۳۳ دا نووسى بى ناوى (مانگى دند). لىجىنگى ناوڭى ئىسپانىا لايىخوۋازى كەمەريەكان بوو دژى فاشىيەكان، لى ساى ۱۹۴۳ دا سەفەرى بى وقاتى يىكگرتوۋىكانى ئىمىرىكا كىرد، لى ساى ۱۹۴۵ تا ۱۹۵۱ لى پارىس ژيا، لىو چاۋى بى سارتىرو كامى و بىرتەن و چەندەن نووسەرى ناودارى تىرەكەت و ئەو دىدارانە بوونى ھەزەكى ئايندى بى بىھەرى نووسىنىكانى. لى سەرتەي ساىنى پىنجەۋ كەرى دىپلەماتىكى كىردوۋى و ئىمانى ھەموو بوونى ھەي دەۋەمەندەردىنى ئىزمونىكانى، لىۋانەش گەئەنىكانى لە ئاسىيا و ئىزھەتات ۋەكە يابان و ھىندىستان، ھەزەرى لىۋەش ئاشناى (بوداىى) بوو، لى ساى ۱۹۶۸ دىستى لى كەرى دىپلەماتىكى كەشەيەۋ. لىگە ھەۋسەرىكەي (مەزەخسە) كە ھونەرمەندى نىگەركەشە بوو لى مەكسىكە دىژيان، ھەۋسەرىكەي ئىلى بوو لىو خەتەتە جەراۋجەرى جىھانىانى لى بوۋارى ھەراۋدا بىدەستى ھەنا، لىۋانە خەتەتى نەبە بى ئىدەب لى ساى ۱۹۹۰ دىۋەزگەرت، مەخەبەن چەرى تەمىنى لى ساى ۱۹۹۸ دا بى يىكجەرى كۆزەيەۋ، بىلەم بىرھەمەكانى ۋەكە دىقى ھەمەلايەن و كەراۋ ھەردەم لى تەمەماندان..

* دەقە شىعەرى شەقامەكە:

(شەقامەكە)

ئەزە شەقامەكى دەرەز و بى دىنگە
لى شەيىدا ھەنگەۋ دىنەم، پەم ئىترازى و ئىكەۋم
پەش بىرەزبوونەۋ، ئىلەم بى كۆۋەرى، پەكەنەم
پە ئىنەن بى بىردە بى دىنگەكان و گەكە ۋەشەكان.
كەسەكىش لى دۋامەۋ پەي ئىنە بى، بىردەكان، گەكەكان:
گەرەمەن ھەۋەش بىۋە ئىۋەش ھەۋەش ئىبەتەۋ;
گەرەكەم، ئىۋەش ئەكە، ئاۋە ئىدەمەۋ: كەسەنە
ھەموو شەكە تەرىكە و بى دەرگەيە،
تەنە ھەنگەۋكەنەم ئەگەدارى مەن
ئەخولەۋە و ئەخولەۋە لى نەۋە ۋە سەزەگەشەندە
كە بى ئەبەدى ئەچنەۋە سەزە شەقامەكە
لەۋە كە كەسەچەۋەۋەنى ئەكە، كەسە بى دۋامە ئەنە،
لەۋە لى پەۋەكە ۋەردە ئەبەۋە كە پەي ئىترازە
بەزەئەبەتەۋە و كەتەك ئەمبەنە ئەنە: كەسەنە

شعره که به ئینگلیزی:

The Street

Here is a long and silent street.
I walk in blackness and I stumble and fall
and rise, and I walk blind, my feet
trampling the silent stones and the dry leaves.
Someone behind me also tramples, stones, leaves:
if I slow down, he slows;
if I run, he runs I turn : nobody.
Everything dark and door less,
only my steps aware of me,
I turning and turning among these corners
which lead forever to the street
where nobody waits for, nobody follows me,
where I pursue a man who stumbles
and rises and says when he sees me : nobody

* شیکاری هـ نراو کـ:

(پاز لـ بـ هودـ ییدا هـ نگاو دـ نـ)

ئـم هـ نراو یـی پاز دـ قـکی کراو یـو وـک با بـت راستـ وـخـ پـ یو نـدی
بـ فـلسـفـی ژیا نی مرـقـو هـ یـ، من لـ گـگـانـم بـ دوا ی ما نا
جیا جیا کانی ئـم دـ قـ زـر شیکاری جـراو جـرم پـش چاو کـوت ، یـکـکـ
لـ خـنـگـرو خو نـر و چـژـلـبـینـر کانی هـ نراو (کوانجی، جی،
دانگ) بوو کـ لـ سوچـکی تـی جهانـیـو بـ چوون و لـ کـدانـو کانی
خـی بـ ئـم دـ قـ بـم جـر دـر بـ یو:

لـم دـ قـ دا کـ دـ بینـ بـ در ژایـ شـ قامـکی بـ دـ نگـ سیمبو و
پـمان دـت بـ جـر کـ کاراکـتـره که ژیا نی گرتوو کـ دـت و نازانـ
که بـ تـواو ی چی دـو لـ ژیا ن فـراهـمی بهـنـتـ، ئـو دـتـوات بـ
نشـویـکانـدا و هـمان کاری اـبردوو بـ ئاکام دـگـ یـنـتـو وـ، ئـو
تـماشای خـی ئـکات وـک ئه وهی هیچ کـس ببینـت لای وایـ، بـمـام
دـ یـو وـت ببینـت وـک زیاتر لـ خـی، بـ بـدـست هـنانی کـسـکی
باشتر.

پاز لـ دـ کـکانـی ۳ وـ دا گریمانی ئـو بـ خو نـر دروست دـکات کـ
نازانـ لـم ژیا نـدا چی دـو وـت و بـ یـ بـردـوام دـ بـت لـ شـتن.

لە دای ٥ دا: کەسێک لە دواوەیەک تی پە دێنە بە بەرد و گۆشەکاندا؛
بەرد و وامییەک تی ئێشتن بە هەمان تەرحی نەشتووکانی ئابردوودا،
پاز مەتیتافێک درێژکراوە بەکار دەنێت بە هەماهی نگی شەواوی
نەدەزین وە خودیان بە دیدگایی.
دای دوو هەم: ئاماژەی ژبانی تەنیا و دوور پەرەزی دەردەخات.
من دەم لە تاریکیدا...

دای ٦ و ٧: دووبارە کردن وە شتەکان مانای نەبوونی ئامانجێکی
دیاری کراوە، وەک دای:
گەر من هەواش بم و ئێویش هەواش دەبێت و...

مەرق لە هەبژاردنەکانی ژبەدا خێ سەرپێشکە و دایەت کاریگەری
لەسەر ژبان جە بەهێشت و بەرد و وامییەک تی ئێشتن و نەزانینی بە کو
چوون پرسیارێکی فەلسەفی لای خۆنەر دەهروژنێت، یان هەندێک جار
وێک مەرقەکان ژبان بە جەرێک دەگرن بە شوێنێک وێک ئەوەی کە خێ
دەتە پەشەوه.

پە هەتەرازان ئاماژەی ئێو نەشتوانێک کە رووبەروی مەرق دەبن و لە
ژبەدا لە سەر گەیی زیندەگی، بە جەرێک لە ئێشتنی بەرد و پەش
نەوێستن، بەهێشت ئێمە خەمەندنی داها تووی پە نەبەخشێت کە گواپە ج
ناکا وێک چاوەوانی ئێکات، مەرق کاتێک تەماشای دەورو بەر دەکات
کەسێک دەبینێت، بەهێشت ئێمە کە تەماشای دەکات خێ بە هێچ کەس
دەبینێت، چونکە هەمان شتەکان دووبارە دەبن و لە دیدی پاز و...

بەم جەرە بەرد و وام ئێبەت و ئێستە گە نەبینێت بە کردنی شتی
جیاواز و هەوێ هەنگاونانی جودا، بەیە کاتێک تەماشای خێ دەکات
خێ لە ئابردوودا دەبینێت و بە هۆدیی دووچاری شاعیر دەکات و
لەگە ئێمەشدا هەر هەوێ گەنکاری و بەرد و پەش چوون دەدات بە
دەزین وە خودی باشتەر و جیاوازتر نە لەسەر چووچی شەقامێکدا
بەکو ئێستە یێکی سەر تا ون و داها توو تازە،
یەکی تر لە تام زەرێانی شیعەر لە گەشەییکی تری ئێخەیی ئێدەیدا
دەت:

پاز ئێمە دای لە ساڵی ١٩٦٣ دا نووسیوە بە تەواویی بە هیوایی با
ئێشی بەسەر ژبەیدا کەشاو، بەیە تروسکاییەک نەبینێت و، چونکە
مەرق لە تاریکیدا تەنێت هەنگاوێکی خێ نەبینێت، کە ئێگە
خودی خێ لە سەبەرێکیدا بێنێت و دەستێکی زگەرکەر بەدی ناکات
بەیه لە بازەرێکی داخراودا دەخولێت و دەوات و بە دای نگی
بەردیش سیمبوێکە بە ئێو جیها نە دای لەوێ ئێدو.
لە کەتاییدا دەخوایم لە شەیدا یانی شیعرو خوێنەرانی کوردزوبانی

ٲازيز، كه هه و ٲي خو ٲندنه وه و ٲگه شٲني جيا و از تر ب ٲ ٲم ده قه بدهن، چونكه هه موو خو ٲندنه وه كاني ٲ ٲشوو هر ٲ او ب ٲوونن و ماناكان لهه شيعره دا به كراوه يي و فره چه شني ده م ٲن ٲته وه، ٲه مه ش سيفا ٲ ٲكي ده قي جوان و سه ركه و ته وه، كه هه ن د ٲك جار ته نانه ٲ ٲكدانه وه ٲ ٲچه وانه كانيش له خ ٲ ده گر ٲت.

***تتوا نین:**

من وهك (سٚران) ده توانم بٚم ئهم دهقه سنووری شوٚنكات ده بٚت و بهم جٚره لای خوٚنه رانی راسته قینهی شیعر- مانه وه بٚ خٚی مسٚگهر دهکات، بهو مانایهی شاعیر شیعره کهی سنووردار نه کردوه به زه مانٚکی دیاریکراو یان وٚات و که سٚکی ده ستنیشا نکراو، ئهو شه قامهش ده کرٚت له هه موو شوٚن و کاتٚ کدا بوونی هه بٚت و مرٚقه کانیش جیاواز به سه ریدا هه نگا و بنٚن و تٚ ماره کان پٚ بکه نه وه. به ٚام ئهم شه قامه ی شاعیر چٚه و ههر خٚی ده بینٚته وه له سه ری- له کاتی تٚ یه ٚینه ٚ دوو باره کان به سه ریدا.

خاڻڪي گرنگ ڪه تا ئڻستا نه مبينيوه ئا ماڙهي پڻ ڪراڻت بريتيه له
 باسنه ڪردني دهرچوون له ناوچهي شه قامه ڪه، يان به هڻي هڻ ڪاري
 دهره ڪي وه ڪو ياساغبوون يان له ئا رادانه بوون، يا خود هڻي ناوه ڪي
 وه ڪو نه توانين يان قه ناعه تنه بوون و ملڪه چي قه دهر.

شاعیر به ته‌کنیک‌کی نا‌وازه‌و جیا‌وا‌ز خودی خ‌ی دا‌به‌ش ده‌کات به سه‌ر دوو م‌ژوو، یان دوو که‌سدا؛ ا‌بر‌دوو‌یه‌کی تاریک و ناداد‌په‌روه‌ر، هه‌روه‌ها ئ‌ستایه‌کی دوو‌باره، ب‌یه خ‌ی له‌قه‌ره‌ی با‌س‌کردنی دا‌ها‌توو نادات، ئه‌سته‌مه ب‌ شاعیر‌ک‌خا‌وه‌ن ئه‌زم‌وون‌کی ده‌و‌مه‌ند‌ب‌ت، هی‌وا‌یه‌ک‌هه‌ی‌بخه‌ته‌ن‌ت‌که له واقی‌ع‌دا بوونی نه‌ب‌ت، به‌ام ئه‌و گ‌شت و خو‌نی مه‌ک‌سی‌کی‌یه؛ ب‌یه له‌گه‌ ئه‌و هه‌موو ک‌شان‌ه‌دا که ده‌یزانی رو‌وبه‌رووی ده‌ب‌ته‌وه له‌و، ئه‌و له 1971‌دا جار‌کی‌تر ده‌گه‌ته‌وه ب‌ مه‌ک‌سیک.

بہٗ زیاتر روونکردنہوہی مہ بہستی سہرہ کی دہق، دہ توانین ھکاری ئہو جو ھہ دراما تیکیہی بہٗ ژہر ئاواہا رہ نگہٗ ژ بکہین:



ئه مهش ده مانگه یه نه ته شه وهی مانای گشتی ده قه که، که ده کرهت به جری
جیاواز و له به نهی تایبه تیدا سوودی له بینرته که بهم شه وه یه یه:

هه و دان..... (به دهسته نهانی هیچ)..... گه نه وه به سهره تا (به ئومادی)

جی ئامازه شه خاکی گرنگ ده باره ی تاریکایی شه قامه که باس
به که یه؛ که ئه تاریکییه ی باکی ک شاه به سهر شه قامه که دا مادی
نییه، به کو معنه ویه، چونکه شاعیر تیایدا ده بینته وه ده ت
(له و له پیاو له ورد ئه به و له ک پله ئه ترازه).

شاعیر له چاوپه ک و تنه کدا که له لایه ن (ئله فرید ما ئه م) و له
نیه ویه رکه سا ی 1991 له گه تیدا ساز دراوه، ئامازه به و غور به ته ده کات
که له سا ئه ی 1959 تا 1971 له ده ره وهی مه کسکه به سهر یبرد، که واته
نووسینی ئه هه نراوه یه ش ده که و ته ئه و سا ئه وه، شاعیر له و
چاوپه که و تنه دا ده ت:

“به ئام له ما و یه مان و یه سه فیه ری دوو ممدا له هندستان، له نه وان
سا ئه ی 1962 و 1968 من زه ر ده قی ئایه ی و فله سه فیم خو ئه ند و.....
جو ئه نه و یه قوتا بیانی سا ی 1968 بزواندمی، وام هه سته کرد به گه یه کی
دیاری کرا و هیوا و ئامانه کانی خودی لایه ل دایه بو و ته و.....

من که چند ساله له‌مه‌وهر له کتێبی (شنه‌یه‌ک له رێژئاواوه) خوێنهری کوردم ئاشناکرد به 23 شاعیری جیهانی و شیعهره‌کانیان، ههر گرنگی ئهم شیعهری ئێکتافید پاز بوو وای لێکردم له یه‌که‌م شیعهدا دا‌بینم.

* سهرچاوهو يهراو ځنـ/

The Street

Octavio Paz

کام بیرکردن و دروست و ساغ م؟ ... جیهاد موحد م؟

بیرکردن و، چالاکی کی برد وامی مَشکی مَرَق، پا نری
بیرکردن و غ ریز ی کی خ سکیان ی ل مَرَقدا، مَرَق ب ب
بیرکردن و ژیان کی ت کچوو و نال باری ه ی، وک ه موو ئ وان ی
ل زکماکی و م شکیان باش کار ناکات ب بیرکردن و، یان ئ وان ی
ب ه رچ ه کارک ب ت تووشی ت کچوونی م شک د بن، ئیتر ناتوانن
بیرک ن و، ئ گ ر ه ستیشیان ه ب ت بیرکردن و یان نام ن ت ب ی
ح و ژیان کی ز ر پ ش و و نال باریان ه ی، ئ گ ر ک سان کی
د س ز یان ن خ شانی تایب تی ن ب ت، وک ئاژ ئیش ناتوانن
بل و ن و خ یان بپار زن.

ب م ئا یا بیرکردن و ی مَرَق کانی ه موو گ لانی ئ م جیهان، وک
یک وای؟ ئ گ ر وای، ب چی گ لانی ک ه ن توانیویان ژیان کی
ب خت و رتر و باشر ل گ لانی تر ب خ یان دابین بکن، گ لانی ک
ه ی برد وام ب دست ژیان نا ه موار و ش و ج نگ و ئاژ و ی
سیاسی و ک م ای تی و د نا ن، گ لانی کیش ه ن ز ربی ه ر ز ریان
ب دست ن بوونی و ه ژاری و د نا ن.

ه موو ئ و گ ل و ک م گانی توانیویان خ یان د ربار بکن ل و
ئاید ل ژ ی ب س ت کانی مَشکی مَرَق د خات قاوغ کی ق و
بیرکردن و ی کی ساغ م و دروستیان ه بو و ت گ یشتوون ل و ی ئ و
ئاید ل ژ ی ب س ت ککان گ ور ترین ک ش ی ک خراو بوونی ژیان
ب دروست د کات، ناتوانن ل ژ ر سای ی کولتور کی دواک و تووی
ک م لای تی و سیاسیدا هیچ ج ر ب خت و ریدک و خ شگوز رانی ک
ب دی به ن، ناتوانن مَرَق بوون و خ ش ویستی بکن ب ب ردی بناغ ی
پ ک و ژ یان و خ ز گ ر کردن ل چ و سان د ن و و
ست مکاری، بیرکردن و کانیان، بیرکردن و ی کی بو ران و ئازایان
بو و، ب ی توانیویان ش ش ب رامب ر ب بیرکردن و کانی خ یان و
د س م ت س ت مکار کان ب رپا بکن و خ یان د ربار بکن ل ز ربی
ن ه م تی و کو پرو ر ی کانی ژیان، وک گ لانی ئ وروپا و ئاژ و ب
گشتی.

ئ و گ ل و ک م گانی داما و ک یلی د س تی بیرکردن و ترادسو ن و
ک ن با و کانی خ یان و د س م ت و حکومتان س ت مکار و

چوسه نړۍ کانون، بیرکړدنو ویاښ بیرکړدنو ویاښ کی دواکه وتووی قه تیس
ماو و پښنگه و خوار دووی گوماوی ئاو له بڼر نه شتووی سډان سا ښی
میشکیانن. ئم جڼر کښم ګګ و ګګ لانی و ګګ لانی ګګ لانی ګګ لانی ناوین
و عهراق و کوردستان گیر ددی عه قه یی تڼ کښ بڼر و ګګ لانی ګګ لانی ناوین
ناتوانن هیچ جڼر ئازادی و ښګاریک بڼر د ست بهنن.
بیرکړدنو ویاښ ساغله م و دروست لای هه رچ مرغه و ګګ ل و کښم ګګ ل ګګ ل،
ئو بیرکړدنو ویاښ یی، کښ بتوانن شته شته دژ بیرکړدنو و
کښ بڼر کانی ناو مښکی خی بڼر پیا بکات. ئوسا ئاسانن بتوانن
شهرش بڼر امبر د سته تڼ سیاسیی حکوم انن سته مکار کښ بڼر پیا
بکات.

جیهاد موده مډ/نډ رویج

ته نزی تا کسی : کښ لتووری عشایری! ... جلال قادر

له فښ کښ خانۍ شار کښ موسا فیر کم هه لگرت. پیا ویاښ کی بڼر سا ښ چوو و
قلاو خرپن بوو. سمه لئ ستوور و له پان بوو. یه کسږ وتی : من تاز
له بڼر غداو هاتووم و زمانۍ ئینگلیزی نازانم! .
منیش بڼر خه رها تنه کی ګګ رمم کرد و وتم : قه یچی کښ... دتوانی بڼر
زمانۍ عه رڼی بدوین!

بڼر شه وازی قسه کړدنم وتی : تڼ کوردی کښ رکوکۍ؟
چن د زانیت؟

+ ماو یه کښ کښ رکوک پښ لیس بووم. پاشان نه قلی بڼر غدا کرام، بووم
بڼر بڼر بڼر یی کښ له بڼر کان...

بڼر پښ کښ نین و وتم : ئه ئه بو ئیسما عیل... هه والی بڼر غدا چیی؟
+ بڼر غدا زباله یی... من له سږ دمی سږ دام پښ لیس بووم ، ئه ستا خان
نشین کراوم.

له م کات ګګ یشتنن نزیک بڼر ترافیک کی سوور. کو وکچیک د ستیان
له ناو د ستی یه کتر بوو له شه قام کښ پښ ینو و، کښ ګګ یشتنن تڼ
ماشنه کښ باو شیان بڼر یه کتر کرد کښ وتڼ ماچکړدن له بڼر له و مژین و

ماچکردن بالانسیان نـماو خـیان بـ ماشـنـکمـو گـرتـو، پاشان
خـنـدیـکیان کرد و دوورکـوتـنـو.

موسافرکـم وتی : وـلـلا. کـلتوری ئـمانـ تـواو، کوـوکـچیان
ئازادن لـ دـداری کردن.

_ وادیار تـ بـرگی عـشایریت فـداو.

دای لـ قاقای پـکـنین و وتی : لـسـر وشـی عـشایر ووداوـکت بـ
دـگـرمـو.

_ زـر سوپاس... چونکـ منیش جگـ لـ کاری تاکسی، چیرـکش دـنووسـو.

+ چیرـکی وـکـچی؟

_ چیرـکی پـلیسی!

+ یـک هـفتـ لـگـلم بـ (هـزارویـک شـوت) بـ دـگـرمـو. بـلام با
سـرـتا ئـم بـسـرها تـت بـ بگـمـو:

(ئـژـکی هاوینی گـرمی بـغدا، لـبنکـکـم دانیشتبووم. بـزاربووم
لـ کـشـی ئـو خـلکـ، بـتایبـت خـلکی عـشایر کـ لـسـر ووداوی هیچ
و پووج و بـ مانا دـبوايـ دـستیگیریان بکـین. پـش نیوـ ژنـکی
باـ بـرز وئـسمـریان هـنایـ ئـفیسـکـم، بـ شکات کردن لـ خزم و
کـسی مـردـکـی. ئـو ژنـ لـ جوانیا پیاوی حیزدـکرد. ئارق بـنـو
درزی مـکی دـهاتـ خوار، بـگریانـو پییگووتم : فریام
کـو... کـچـکـم دـی بـ گـنجـکی هاوسـمانـو بوو. هـفتـی اـبووردوو
کـچـکـماین مارـ کرد و شیرینیمان خوارد. لـبـر قسـوقسـلـک
بـ یاریارماندا ئـم هـینیـ کـچـکـم بگوازرـتـو. بـلام خزم و کـسی
مـردـکـم کـ دـکاتـ ئامـزای کـچـکـم، هـشـیان کردوو و دـلـن
شایی یـکـ تـکـدـین.

منیش وتم : تـ ناوی ئـو عـشایریانـم بـ بنووسـ کـ دـیانـوت شایی
کـ تـکـ بدن. ئیتر خـمت نـبـت.

ژنـکـ لـخـشیا وتی : سوپاس بـ خوا لـدواجار کـسـک پـیدا بوو گوـم
بـ اگـر. ئـم هـموو کـشـیـ خـتای مـردـ گـوادـکـم، کـ پشتی
ئـمـ ناگـرت و بـ عـشایری بیردـکاتـو.

ژنـکـ ناوی ئـو خـزانانـی نووسی کـ دـیانـوت ئازاو بنـنـو.

منیش چووم دـستم نایـ سـرشانی ووتم : ئیتر دـ لـ دـ مـدـ ئـو
زـماوـندی خـتان بکـن... من شـوـک پـشتر هـموویان زیندان دـکـم.
مـفرزـیـک پـلیسیش پاسـوانی زـماوـندـکـ دـکـن. بـلام لـبیرتان
نـچـت خزمـتی پـلیسـکانم بکـن.

+ بـسـر چاو... گـورـم ...

ئینجا بـ توانجـو و تم : بـلام من وتـش لـشـوی زـماوـندی کـچـکـت
پـکـو دـبین.

ژنـکـ دیاربوو حـزی لـبوو... یـکـسـر هـلسایـ سـرپـ ووتی : تـ لـو

کەشەیی زەگەرم کە. چیتەو لێخەزمەتەدام. لێ ژووورەکەم چەند جارێک ماچمکرد و پاشان پەمگەوت : ئێستا دەتوانی بریت و لێ شەوی زەماوەند دەتبینم!.

شەوێک پەش زەماوەند هەرجی گەنج و پیاوی ئازاوە گەرەشایر هەبوو زیندانیانم کرد. خەشم وەک عومدە لێناو شایێکی لێگەڵ مەفرەزەکەم دەسووژامەو.

شەوێک بووک گواسترایەو. باوکی بووکە هاتە لام و پێیەوێک خەزم و کەسەکانی بەردەم. فەرمانم بە پەلیسەکانکرد کە ئێویش بەرن بە زیندانی.

ئێو ئێوارەیی پەلیسەکانم تەڕکرد. خەشم لێگەڵ دایکی بووکە تا نیوە شەو ئاماڵەوارد.

بە سەبەبی زیندانی پێکانم لێ حەوشەیی بنکەکەم لێبەر خەرتاوە بە برسیەتی یەز کردو لێبەرچاویان قەیماخ و چاییم دەخوارد. فەرمانەشم دابوو هەریەکەک فزە لێدەمی بەت شووێاق دەخوات.

کاتێم دای بەیانی دایکی بووکە هات و لێمپاڵەوێوتی : گەرەم من دەبمە کەفیل ئێم هەموو خەزمەتکایە ئازادیان کە.

ئێم بیرەچکەیی تەکبیری هەردوو کەمان بوو کە لێژەرچەگە پلانمان بە دانا بوو.

بەو شەوێک هەموویان کاغەزیان ئیمزاکرد کە چیتەر تەداخوولی ژیانی بووک و زاوا نەکەن).

کاتێ موسافەرەکەم لێ گەنەنەوێ چیرەکەکی بوو... دەستی نایە بەنشانم وتی : ئێستا تەگەیشتی لێ مەبەستم؟

منیش هەلوستەیکەم کرد وتم : نەوێلا... ئێوێنە خەش چیرەکەکت گەنەنەوێ لێبەرم چوێو.

دای لێ قاقای پێکەنین و وتی : بەخوا تەشەشایری... مەبەستم ئێوێنە ئێگەر ئێو عەشیرەتە شایر نەبوونایە دایکی بووکەش بە گاین ناچوو!.

زنگیا نځی ئاوی - 10 - ... فاح حسان

ستی د هـم

(ما ی من)

ئو شو و ی ل س ر س ف ر بم

خو، ل چاوانم ناکو و

د ترسم

ن گ م و ما ک ی خ م.

ما م ل ه رکو ب

ئو و نیشتمانم

ئ ی نازانی. من، ق ر جم؟!

(ک شتی من)

ل ج ی (نوح) بام ل ن د گ م ام

ب ل عاشقان

پ ب ن ن ناو ک شتی ک م

. ئ م ای د کرد خودا غ ز بی ل د گ رتم

(ن ش)

م یخا ن ب قو گیر، ب م ی ن ش

گ ر ئاوا ن ب. . نا چارد بی

ب م یفر ش ب ی ن ش.

(خو و خ یا)

ه ن د ک جار ب ئاوات و م بتوانم

ک م (ف م مات ک)، (د م

و ل، ه ر خ یا پ ا و

د زانی ب ؟

چون ناتوانم

د نگی ترپ کانی د م

کپک م

سات ک، هاوار د کات :-

ئو. . ئو

(سوژد)

سـ رشاش خم دـ گری،

رئیس منیش

پڻ لاءِ رڳو پڻ ٿيڻ ڪم

تا ئو د م ی م ست د بم ب ت

سوژد د بـی بـ خوا ،

نمودم کی ک ، من جہم دی ؟!

نمود مای ک ج مد ی

ئۇلار ۋەندى بىلەن خۇشەندىدىمۇ

ن ل خوا د بورم

ز ل ج .

(ڀڳت يا م)

قینم ۛ ما نگی چوارد

چون، بـمـ عشوقـ کـم دـ چـت،

نَـوْ مَـعْشَوْقِی بِـ مَا وَایِی

د...قا ز... به...ج...یه...شتم... . .

پاری شاعر،

نَمِ پَیا مِ بدِ بَگوئید ا

من نا توا نم

هــندى خود ا بـخشنند بـم.

(ب. ئومۈد بوون)

بار دیکھی، ناکی چش

تَبَّ بَعَثَ يَتِ يَا نَبِيٍّ بِي مِنْ هَرِيكَ

ژیان ب ت هج نیی ب غ یری هج

د لـ مگ

هائی ئو کاسی زیا نیش لگتا . .

هـ ر هيج هـ هيج . . هيج .

فَإِذَا تَاجَ حَاجِسَانِ

دا نيمارک / قالبي

هاو ۋا ۋا م ۋا ۋا . . . ستار ئەحمەد

ئۇم سەفەر
شانى لىگەردىن دىترازىنى
نەجائەتلىك دىت ھەددىگەرت
دىكىش نەبىنى
ئارامگە بىت
تەماشى كەشكىلى لوولت كە
بىزانە دىوانە خاكى
يان كەت و مەت " شەتەكى شەت
بە كە دىلى
ئەو گەشەلى تە دىگرەنى
ھەمان لىكەلى خەوایى
ئەو بەھەشتە لىدەگەلى
ھەر دارستانى ئەفسوس
ئادەمەك
چەندىن شەرابى رەنگە
داشەك
چەستەلى براكەت و
قابىلەكى دى تەداى
مە . .
شەعر لىرە بىت
يان لىو
ئەسكەكە . .
تەنھە بەر جەرگە و ھەناو
نەداران و
رەخە شەعیران دىكەو
ئەمە و ئەوان
لەزمانى ئەمەك نەگەلىن
ھەموو نەگەكان
بەخوناو دىچەنەن
ئەمە بىنە خەو ئەوانەش
لەژرە پەلى گەو و جەوانە
مەن لەدەروونى قەدەمە دىوۋەنەن
ئەسمەنەن يەك و
ئەستەرە . . ھەتاو

سروشتمان
لهه مان گكه يا د مرآت
بیرت له بوخه كات د ركه
جگړه يه ك دا گیرسه نه
من د تناسم
پرچت چري سپی د ركدوو
ناخت تر رزي ع شقی له د بارآت
م... هاو م
به نازانی عاشق شهت
و كوو ئم خاك زامدار
به ئوین و راستی د ژت
ستار نه حمده

چاپه و چاپه لکه ... مدمد به رزی

په نجري په ل شكاوو
د لاقه ی گور ی تیاوو
له سارمانا ه موومان
فوومان د كرده د ستمان
له ناكاو يه چاپه ك
فای به ناو په ل ك
كه وتينه چاپه په زن
ژوور كمان د ل رزان
به هاوار و به فیکه
د خولایو چاپه ك
مامه ستا هات ژور
خرا فای به د ر

خـرـر گـلـکـ، جـفا کـی کـوردـستان بـنـکـ دـکـن -دوو مـ... ئـمـجـد شا کـلی

بـشی دوو مـ...

-جـگر-

جـگر، دـسـتـواژ و ناو نیشا نـکـ، پـلـیـکی کار و پـسـتـکـ، هـیچ
کـسـک نیی لـ کوردستان نـیزانـ، تـنـانـت مـرفـ دـبـینی ناوی
"جـگر" یان لـ نـراو و خـکـیش دـبـینی ناوی "جـگر" یان لـ نـراو، کـ
نـ ئـویان جـگر و نـ ئـمیشیان جـگر و ئـنـگیش هـردوو کیشیان هـو
بن!

سـرـکی هـرم، سـرـکی حوکومـت، سـرـکی پـرلـمان، وـزیر، لـ
وـزیر خوار وـتر، بـوـوـری گشتی، سـرـکی شارـداری، سـرـکی
دادگـ، ئـوستاندار، سـرـکی زانستگـ، سـرـکی تـندروستی شار،
بـوـوـری پـلیس، سـرـکی یانـی وـرزشی، میراو، سـرـکی
ئـلـکـتریک، سـرـکی فرـشگـ، تـنـانـت بـوـوـری خـوـندنگـی
سـرـتـای و سـرـپـرشتیاری چاپخانـ و چاپخانـ و مـیخانـ و جـشتخانـ
و نازانم چی، هـموو جـگریان هـی و جـگرکان، جـگریان هـی و
جـگری جـگرکان، جـگریان هـی و ئـوانیش سـکـرتـریان هـی و
سـکـرتـرکان، جـگریان هـی و ئیدی ئـنگـ تا کوخا (موختاری)
ئاوایش بـردـوام بـت و ئـویش جـگری هـی. لـ کوردستان لـ شکرک
جـگر هـن و ئـوانیش پـلـوپایـی خـیان هـی و بودجـ و تـایبـتمـندی
و کـشوفش و بـزمی خـیان هـی.

وو تا تگه لکی جیهان، که کارگه یی تیاندا له سهر بندمای خزمه تکردن به هاوووات و به مرهف دانراوه، هه نده گرنگی به دروستکردنی کورسی و پهست و پله وپایه، تانیا له پناوی دروستکردنی که سهک و پهکردنه وای کورسیه کدا، نادرته. ووهاتهک، ژيانی دانیشتووانی ووهاتهکای، خهگوزرانی ئوان، پهشکهوتنی ئوانی مه بهست و ئامانج بهت، هه رگیز پله وپایه به دهسه اته دارانی به گرنه نابینهت. له کوردستان، پله وپایه، به ئوهی پهویست بن و به ئوهی سوودک به هاوواتهکی کوردستان بگه یه نن، داته تاشره و مووچه و ده رما و نهوما و پشتما و ژرما و بانما و دهیان جه ره پارهی دیکه ده خرهنه خزمه تیانوه و ده سگه و دامه زراوهی زلام و قه بهیان به چه ده کرهن و که شک و ته لاریان به ته رخان ده کرهن و پاسه وان و ئاژه ره نه که ره و چایله نه ره و چه شته نه ریان به مه سه گه ره ده کرهن.

له ووهاته سو ده، که من به خه م سا اته نه که ته پیدا ده ژیم، سه ره کی هوکوومهت، جه گری نیه. هه رکاتهک له ده ره ی ووهاته بهت و مانه وای ده ره نه بکه شهت، که هه رگیز ووهادات، و له و کاته دا له ووهاته په شهاتهک به ته په شه و ووداوه کی گرنه به ته گه هه، که ووهه وه شه کیش هه رگیز نه ها تووه ته په شه و نه شه ده ته په شه، ئوه ده می یه کهک له وه زیره کانی هوکوومه ته که ی، له بری ئوه و سه ره په رشتیی کاره کانی ده کات. واته: جه گری سه ره کی هوکوومهت، که کاری ئوه و ته نه جه گری بهت و هیهی دی، وهک کار و پله یه کی دیاریکراوه، هه رگیز نیه. ئیدی له ووه و وه ره خواره تا ده گه یته به ووه به ری خو نه ده گه، که جه گری نیه. واته: وهک چه نه کارگوزار (فه اته شه) له سو ده نه نه، هه ره به و جه ره شه جه گره نه نه، ئه گه ره شه هه بن، یه که جار ده گم نه نه. وهک یه زپه کهک له وان، سه ره کی په ره له مان جه گری هه یه. دیاره ئوه و نموونه ی سو ده، ووه اته تانی دیکه ی ئه وروپاش ده گره ته وه و ئه وانیش هه ره وه هان. ئه سته له عیراقیشدا جه گری سه ره کهک مار و جه گری سه ره کی هوکوومهت نه ماوه. له باشووری کوردستانیش، که به قانون هه شته به شه کهک له عیراق، ده بوو جه گری سه ره کی هه ره م و جه گری سه ره کی هوکوومهت نه ما به و وهک عیراقی له کرا به.

دانانی جه گره له کوردستان، داتاشینی په سته کهک، به یه زیکردنی ئه م حیزب و ئه و حیزب و ئه و با و ئه م با، نهک به هره و کارایی و شاره زایی ئه و جه گره نه نه. نه بوونی ئه و جه گره نه نه، چه به شایه که نا هه نه ته گه هه، وهک به په چه وان وه، به ره سووکیه کهک به سه ره کی هوکوومهت و سه ره کی هه ره م، چون ده ستیان ده کاته وه و له کاره کانیاندا سه ره شهک ده بن و ئازادانه و ئاسانه تر، ده توانن به ره به که نه وه و کار و

ئەرکەکانی خەیان ئىنجام بدەن. گەلە جار جەگر، ئیدی جەگری ھەركە بووبەت، بەھە ئۆوئە سەربە حیزبەکی جیاواز بوو لۆوئە سەربەکەکی، بوو تە ئەر و بەربەست، لە بەردەم جوو ئەو و چالاکی و کارایی ئەر کارگەییە کاری تەدا کردوو.

ئەرگەر بە یار و ھەر دە بە جەگر بە سەربەکی ھەرم و سەربەکی ھوومەت و سەربەکی پەرلەمان ھەبن، ئەوا هیچ پەویست ناکات جەگری سەربەکی ھەرم و جەگری سەربەکی ھوومەت بەردەن بە یەکیەتی یا گەلە، کە ھەردوو ئەر و حیزبانە، کون بە کون و دووی و دەستەھەنانی ئەر و پەستانە، نەک ھەر ئەر و دوو حیزبە، بە من پەویست ناکات بەردەن بە هیچ حیزبەکی دیکە کوردی. باشتەین و استەین ھەبژادەیک بە جەگرانی سەربەکی ھەرم و سەربەکی ھوومەت ئۆوئە، کەسەک لە نەتەوئە تورکمان و کەسەک لە کریستیانەکان بەن. دیار پەستی کەھە لەر و جەگرانی، جەگری سەربەکی ھەرم یا جەگری سەربەکی ھوومەت گرنگەر، بەردەن بە نوێزەری تورکمان و بەجگە لەر و جەگر، چەند وەزارەتیکیش بەردەن بە تورکمان. بەشی تورکمان لەر ھەموو دەسگەر و کارگەییەکاندا، تەنانەت لەر یزە لەر و پەلیسەشدا دا بین بەر، چون تورکمان لەر کوردستاندا نەتەوئە دوو بەن. مەرەف، کاتەک باس لەر تورکمان دەکات، گەرکە جەگرافای باشووری کوردستان لەر بەرچا و بگەرەت و تەلەفەر، ھەولەر، پردە، کەرکووک، تاوغ، خورماتوو، کفری، قەرەتەپەر، جەلەولا (قەرەخان)، خانەقین، قزەبات و مەندەلی لەر یاد بەت و بخوێنەتەو، کە خەکی نەتەوئە تورکمانی تەدان، دیار کریستیانیش ھەر بەو جەر، لەر دەرەری بادینان، ھەولەر، کەرکووک و سلەمانی ھەن و ئەوانیش لەر پاش تورکمان دەبن پەکھاتە سەیم، چون کریستیانەکان وەک ئایین، ھەموو یەک ئایینیان ھەبە، لەر وەک نەتەو، چەند نەتەوئەیکەن. بە ھەردوو یانە، تورکمان و کریستیان، دوو پەکھاتە سەربەکی کوردستان.

لەر حاڵە کدا سەربەکی ھەرم و سەربەکی ھوومەت، جەگریان ھەبوون و جەگرەکان دران بە تورکمان و کریستیان، ئەرگەر جەگرەکانی سەربەکی پەرلەمان، بەردەن بەو حیزبە کوردیانە، پارتی لەرگەلەکاندا پەکدەت، ئیدی یەکیەتی، گەلە، ئیسلامی یا ھەر لایەنەکی دیکە، ئەرگەر چارەسەرەک بەت بە قایلکردنی ئەرەوان، لەر ئەرگەر سەربەکی ھەرم و سەربەکی ھوومەت جەگریان نەبوو، ئەوا جەگرەکانی سەربەکی پەرلەمان بەردەن بە تورکمان و کریستیانەکان، ئەرەوانش باشتەین ھەبژاردەیکە، کە دە بە بەر و هیچ پەویست ناکات حیزبەکی کوردی ئەر و جەگری وەرگەر.

کە مەرەف باس لەر تورکمان دەکات، هیچ گومانەک لەر وەدا نیە، ئەرگەر

ژمارێ تورکمانی هاووڵات و دانیشتووانی کوردستان ئۆچاو بکرێن، ئه‌وا به هه‌موو په‌وه‌ڕکه له حیزبی یه‌کیه‌تی و گه‌له‌کان زیاترن، ئیدی به ئه‌وان مافی وه‌رگرتنی ئه‌و جه‌گرانه‌یان نه‌به‌ت و یه‌که‌ته‌ی و گه‌له‌کان هه‌یانبه‌ت! ئه‌وانه‌ی له 16 ی ئه‌کتبه‌ری 2017 دا به ئاده‌ستکردنی که‌کووک و ده‌اندنی له نیوژه‌تری خاکی باشووری کوردستان و گه‌له‌کانه‌ی پرسی کوردستان به خانیه‌ی که‌م و ته‌واوی ئه‌و نه‌گبه‌ته‌ی و به‌ده‌بیه‌ختیه‌ی به‌سه‌ر کوردستانیانه‌ها، هه‌رگیز تورکمان نه‌بوون، به‌هه‌که یه‌کیه‌ته‌ی نیشتمانی کوردستان بوو، که‌چی “چه‌رمی وه‌وی هه‌ند قایمه‌ شمشه‌ری میسری نابیه‌...”، هه‌شتا ئه‌وانن ناز ده‌که‌ن و ده‌یان وه‌ مه‌رج و په‌شمه‌رج و خواسته‌ و داواکانی خه‌یانه‌ به‌سه‌ر هوکوومه‌ته‌ی زهرینه‌دا به‌سه‌یه‌نین!

لە نەو جفاکی کوردستاندا، تەنانەت لە نەو کورد کە یەشیدا، هەندە بەشی خەڵکی کورد هەن، تایبەتمەندی ئایینیان هەیە، کە بەگومان لە بەرچا و گرتنیان و گرنگدان پێیان، بەهەزکردن و سەقامگیری و یەکگرتنەکی پتری جفاکی کوردستان و دەنیایەکە زیاتر و مەزنتەر بە ئێو خەڵکانە، نموونەکانیشیان: کوردانی فەیلی (کە لە خوارووی کوردستان و بەغدا دژین و لە ١٠٠٠٠٠٠ ئایینزایش وە شیعەن)، ئەزەدییەکان (چ ئەوانە ی خەڵبە کورد نازانن و چ ئەوانە یەشی خەڵبە کورد دزانن) و کوردانی یارسان (کاکی).

[illegible]

خاوەنەد پرژەکانی هەڵبژێردنەوی خانەنشینی پلە باکانی کوردستان چییان وە چییان کرد ... ئەلی مەحمود مەمەد

ئەمسا 10 ساڵی تەواوە جوێکی بە بەرھەم لێ کوردستاندا دروست بوو لێ پلەو دادپەروری لێ دا بەشکردنی سەرۆت و سامان و کەمکردنەوی جیاوازی موچە و نەهشتنی خانەنشینی پلە باکان و ئیمتیازاتەکانیان، کاردانەوکان بەرامبەر بە داخوازی ئەم بزووتنەوێ تەوانی روی راستەقینە هەمووان لێ هەڵبژێردن و بەڵێن و پرژەکانیان ئاشکرا بکات، ئەمە خواستی دادپەروری ئابووری بەهەڵی ئەو جوێانەو بەتە خواستی گشتی و نەمانی متمانە بە بەڵێنی هەڵبژێردنەری پلەلیستیان.

دوای 10 ساڵ لەم داواکاریانە، جەڵی خەڵکی پەرسین، باش چەن متمانە بە قسەو بەیارو یاساکانی پەرلەمانی کوردستان بکەین کە گیرفان و ورگە خەونی یەکەمی پەڵکەتەکانی بەت، لێ تارمایی شاراو داو لێ ژێرەو دەرەت لێ گەڕێ چەند لێ دانا غازەکانی ناوخی و دەرەکی رەکەوتبەتن و دیسانەو لێ خەزەتی گیرفان و ورگە، چەن متمانە بەمانە بکەین دادپەروری بن و یاسای دادپەرورانە بە کەمەگا بنووسنەو کە خەونی یەکەمیان خەیان و دواتر دوکانە سیاسییەکانیان کە ناوی حیزبەت، کە بەتە ئامرازی خەیانەن و دەرەمەندکردن و پاراستنی دەرەمەت، چەن لێ ئەستە بەدواوە باوە بە لافاوی پرژە درزانەکانیان بکەین و شەویش لێ بەر درەکانی سەر شاشەکانیان دا بنیشین، کە یەکەم یاسایان بودجەیی حیزبەکانیان بوو هەڵبژێردنە یەکەم بەڵێنی پیش دەرچونیان رەتکردنەوی موچەیی فەلەکی فەرەوخی خەیان بوو، ئەگەر دەرە خۆلی دیکەو دەرە جارێش بچونایەتە پەرەوکی گەنزیو بەلایدا ناچوون، ئەمانە تەنها خەیان خانەنشین نەبوون بگەرە لێ گەڕێ خەیان یەك سوپا لێ کۆ و براو زاو و خەزور و برازو خوارزایان بە تەمەنی هەرزەکاریو خانەنشین کردوو بە ناوی حیمایەو شەفەرێیو، ئەمانە نەبوونە باوکی خەڵک و دەرەگەدەرانیان، تەنانەت ئەو گەنجانەیی شەو رەژ دەرەگیان بە

کەدەکردوو، تەنها باوکی کەسوکاری خەیان و هاوسەرێکانیان بوون، تەنها باوکی کوڵ و زاواو خەزورێکانیان بوون.

زەریان پەش گەشتن بە پەرلەمان بۆ نەهێشتنی خانەنشینی پلە بەکانیان دەکرد و پەرلەمان دەنوسیدوو بەنەنامەیان واژە دەکردو سۆندی ئایینی و نیشتمانیان دەخوارد تا ئاستی گەیی شەهیدان و قوربانیان و هەموو موقەدساتێکیان تەپەیاندا، بەئەندەکان گەشتن ئاستی هەندێ مژینی ئەکسجینی ناو پەرلەمان، ئەستا بەمان دەركەوت خول لە دواي خول تەتەتە کەبازترو فەتەبازتر دەردەچن، لە خولی رابردوو 16 تەتەتە کەباز بە هەوێنی فەت و فەت بە ئەم خولە ماونەتەو، بە کردارێکانیان دیموکراسی دەزانای نوێنەرانی تیشیان خستە ژێر پرسیاروو، تا کار گەشتە سەر ئەوێ کەمتر لە نیوێ خەکی کوردستان بچە سەر سندوقێکانی دەنگدان لە هەبەزاردەنی رابردوو، ئەمەش دێگەتەو بە نەمانی متمەن بە سستەم و قسەو بێبەن و کردارو دەرو پەرلەمانیان، ئەوانەشی چوونە سەر سندوقێکانی دەنگدان زەربەیان لەوانەن لە سایە دێسەتەتەدا تەوانیویانە مۆچەیک بچەرنەو بە خەیان و ئەخەتە نەکەونە ژێر هەهەزاریدوو لە سایە ئینتەمایەکی نا مەبەتە بە دێسەتەتەداران، ئەوانەشی هێچیان نییە باوەیان بەو نەما گروپێکە بازگانی سیاسەتی دیکە دێووەمەند بکەن، زیاتر لە 90%یان لە مەکانەکانیان دەرنەچوونە دەروو، زەماوەندی دیموکراسی رەژی هەبەزاردەنیان گەیی بە زەماوەندی مانگرتن، ئەمەش پەرچە کردارێکی هوشیارانە چینیەتی لە بەرامبەر گەندەیی و درەیی پەپەلەزم.

دەمەوت لە کەتاییدا هەوێستی خەم لەسەر کەیی ئەو بابەتانە کە تەبەت بە خانەنشینی پلە بەکان و وەرگرتنی 6 مۆچەیی کەتایی دەربەم:

1- وەرگرتنی مۆچەیی 6 مانگ لە لایەن وەزیرۆ پلە بەکان و پەرلەمانتارانوو بە پاشەکۆت، بە خەیی جیاکردنەوێ ئەم تۆلەییە لە خەت و کارێکی نا دادپەرورەرانەیی، کە بە یاسای نا عەدالەتی دەسەتەتەداران رەکخراو.

2- وەرگرتنی لە لایەن ئەو پەرلەمانتارانەیی دەرچوونەتەو بە پەرلەمانی کوردستان، گەندەیی و نا عەدالەتی، گەندەیی چۆنکە خانەنشین نەبوون وەریان گرتوو، نا عەدالەتی چۆنکە زەرۆ و بە یاسای نا دادپەرورەرانە کە خەیان بە خەیان و لە خەمەت خەیان نووسیویانەتەو وەریدەگرن، هاوکات بە پاشەکۆتیش جیاکاریکردنە لە گەمە عامی خەکی.

3- وەرگرتنی له لایان ئه و پهل پهل مانتارانیه به پهل پهل مانی عهراقی
هرچونه تهوه، دووچار گه ندهیه نا دادپهلروه رانهیه، ده بوایا بیان
زانیایه کاری نه وان له کوردستان ته واهو بووه و نابته ههچکه دهست
به قوتی خهکی کوردستان بهه، هاوکات خانه نشین نه بوونه و له و
به غدایهیه نه وان بوونه به پارهلزهری یاسا تیایدا شتی عاجباتی واه
نه بووه و ناشهته.

4- نه وانیه وهریانگرتوه و ده گه ندهوه سه ر کارهکانیان گه ندهیه و
ناه دهاله تهیه، چونکه نه و 6 موچهیه ته نهها به نه وانیه خانه نشین
ده بن.

5- نه وهیه خانه نشینی وهرناگرته و موزایه ده دهکات به ناوی گه انه وه
به سه رکاری په شوو، وه له له ژهر وه خیه به پهستی بهها هه گرتوه
کارهکی به نه خلاقیه به رامبهه به خهکی کوردستان دهکات له ژهر ناوی
دادپهلروه ریدا.

6- نه وانیه په شتر پهیمانیان دابوو، سه ندیان به بهها بههاکان
خواردبووه هه مووه ئیمتیا زات و خانه نشینیه ره تهکه نه وه، نهستا
پهیمان شهکی دهکته، یان نه وانیه به نانیان له کاتی بانگ شهیه
هه بهژاردن دابوو، یاخود واژه یان له سه ره پرژه یاساکان به
هه وه شانه وه و چاکسازی خانه نشینی په بههاکان کردبوو، کاری ناه
نه خلاقیه دهکته پشت بهکه نه قسه و به ندهکان رابردویان، له که تادا
دهمه نه مه شه نه وه نده خه شباوه یه هه موومان به وتهکانی مه مه ده
هه لبوسی سه رهکی پهل پهل مانی عهراق که وتینه سه مه ووباره که
دهسته شیمان به نووسی، سه بارته به پهستیوانی له هه وه شانه وه ویه
خانه نشینی پهل پهل مانتارانیه عهراقی که دادگای بهای فیدرایه
دهریکرد، له کاته کهدا خیه په سه ته کهیه به 30 ملیه دهلار کریوه و
دهیه وه ته که له به رهکی گه ندهیه یهکانی خیه به و موزایه دهیه په
بهکاته وه، دادپهلروه ره نه رهکی جه جه کردنی به گه ندهیه کاران ناکرته،
وه که چهن له کوردستان نه کرا ئاواش له عهراق ناکرته، به ههچکه به
به ندهیه دزو گه ندهیه و هه ندهیه خه ته یه .

پښکښممه، شینډ! ... شیعرۍ محمود د ډروېش - و: پشکښممه دین

لښترانمدا، ژنډک دانیشټو و تښی دښښ،
چا تښدکات و پښنجرښ لښسر ښژان ښواښ،
زښریاش دوورښدست.

ژنډک، پښکښممه، شینی پښیو،
لښگښگښفار و نښریتی گښلان، خښی دښخښښښ،
شیعری ښمانسی دښخوښښتښو و
لښسر کورسییښک خښی دښازښښ...
پښنجرښ بښووی ښژاندا وښا،
زښریاکښش دوورښ!

دښنگښک دښژنښوښت، چاوښوښوانښکراو،
دښرگا واز دښکات،
کښسښک دښبینښت لښسښفښردایښ،
دښرگا دادښخات،
وښښی دښبینښ،
پرسی پښ دښکات:

من خښم بکوژم؟
موزیکی مښزارت، لښبښر دښدښښ و
لښگښگښزښوینښ ښاسمانییښکښدا،
ښسوودښ و دښشاد،
پښنجرښښ بښووی گښت ښژښکاندا،
ښواښ و گوښاد،

زښریاکښش هښر دوور،
ښمښش پښک گښیشټین...
زښریام خښتښ نښو قا پښکی فښخفوور،
سترانم ون بوو،

نا تښم لښ ون بوویت،
نښک گښرانییښکښم،
دښیش ښواښ بښرښو ښژښکان،
زښریاش بښختښوښرا!

شەخسەى براكان لەسەر دسەسات ... جەمال كەشش

تالانى وفەرھوودو تیرەر زیندانی وسەرکوت بەرھەمدەھنەتوو
ھەروەھا ئاشتیشیان

لەدوای ریفراوندەم (۲۵.۰۹، ۲۰۱۷) بەدواو کەشەکانی نەوان یەكەتەى
وپارتەى، دەورەىكەى نوو دەستپەکردوو. یەكەتەى ھەستەى بە كەم سەنگەى
وبەجەواچوون دەكرد وخەریك بوو دەستەى لەھەموو شت دەقرتاو
بەئاسماندا بەرز دەبوو. حكومەتەى عیراقەى سەرکەوتەنى گەورەى
لەبەرامبەر داعشدا بەدەستەنابوو، ایفراندەمیش (سەرەكەى ھەموو
خیانتەى وسەرکوتەى وناوەىن وەزو تا ناوەىنەى)، كەژاوەىكەى پیرەزەى
بەدەورەى پارتەى دا كەشایەو. پارتەى لە ھەردوو ھەبژاردەى
عراق (۱۲.۵.۲۰۱۸) و كوردستانیشدا (۳۰.۰۹.۲۰۱۸) سەرەكەستەى ھەبژاردەى
پەكەى سەرکەوتەن و تەكەندەى تەپوتەزەى یفراندەم و بەستەو
پەلكوتەى یەكەتەى وئەپەزسیەنى كەن بوو.

لەپاش دەستكەشانەو مەسعود بارزانی، (كەتایەى ئەكەتەى بەرەى ۲۰۱۷) وەك
بەبەتەكەى فەرمانەى دا بەشكردەى دەسەساتەكانەى بەسەر حكومەتەى
ھەرەمدا، پارتەى تەماحەى لە یەكەك لە پەستە ھەر بەكەكانەى بەغدا
(لەوانە سەرەكەى كەمار) بوو. نەوماەى كوردەى جەك تر دەورەىكەى تری
شەجەو خەگەفكردەو كەوتەو نەو براكان. تا دەھات لەلایەن
براوەكانەى پەرلەمانەى عراق، گۆشاریان بە سەر یەكەتەى وپارتەى زیاد
دەكرد بەبەزبەرکردەى كانەیدەكان یان كەكەوتەن لەسەر تاكە
كانەیدەكە.

پارتەى ملینەدا، بە كانەیدەى یەكەتەى وئەو بوو دكتەر فوئاد حەسەن وەك
نەوئەزەى سەرەكەى بارزانی بە سەكەك كەمارەى ئایندەى عراق
دەسنیشانكرا. بەئەم یەكەتەى پەشتەر لەلایەن ئەندازیارانی سیاسەتەى
عیراقەو دەنیایەكەى بەدەستەینابوو. ئەو بوو كانەیدەى یەكەتەى
دكتەر بەرھەم سەلح، لەبەرامبەر دكتەر فوئاد حەسەن كانەیدەى
بازرانی كەوتەو كەشەكەشەكەى میدیەو، كە بەشەو یەكەى تراژیدەى
بەشانەى دكتەر فوئاد كەتایەى ھەت. (بەرھەم ۲۱۹ دەنگ، فوئاد
۲۲ دەنگ)

لـ استیدا ۲. ئـ کتـ بـ ری ۲۰۱۸ رـ ژـ دـ نگدانی پـ رلـ مانی عیراق رـ ژـ سـ رکـ وتنی بـ رهـ مـ صالح بـ سـ رـ کـ مار، نـ کـ ۱۶ ئـ کتـ بـ ر ۲۰۱۷، هاوکیشـ یـ کی تری سیاسی لـ کوردستانی عـ اـ قدا دـ ستپیدـ کات. بـ ئـ وـ ی پـ سـ تی سـ رـ کـ مار لـ لای یـ کـ تی بـ مـ نـ و، لـ کاتـ کدا لـ سـ ر کاندیدیک لـ کناکـ ون و هـ موو ئـ و کاندیدانـ ی تریش لـ لـ لیبوکـ ک زیاتر نین، حکومـ تی عیراقی و لایـ نـ کانـ ی نـ و پـ رلـ مانی عـ اـ قی، داوایـ کی دیایکراویان جـ بـ جـ بـ و، بـ و، بـ دـ سـ تـ وـ دانی کـ رکوک وئارایشدانـ وـ ی کـ رکوک وناوچـ سنورییـ کانـ ی کـ پـ شـ تر بـ هاوـ بـ شی هـ زـ کانـ ی پـ شمـ رگـ ولـ شـ کری عـ اـ قی کـ نـ ترـ کـ رابو، پاشـ شکانی لـ شـ کری عیراقی لـ بـ رامـ بـ ر داعشدا، هـ نـ دـ ناوچـ هـ زـ کانـ ی پـ شمـ رگـ لـ بـ رامـ بـ ر داعشدا بـ رگرییان کرد وـ اوـ ساتانـ و. یـ کـ تی یان چـ ند با و ماـ باتـ کی ناو یـ کـ تی لـ پلان و لـ مامـ مـ یـ کی ناشیریندا دـ سـ تـ پـ شـ خـ ری بـ گـ اـ نـ وـ ی دـ سـ مـ اتـ ی بـ غذا کرد بوو. دـ وـ رـ یـ کی دی شـ شـ جـ نـ وـ ی نـ وان یـ کـ تی وپارتی بـ هـ اراتـ ی توندی ژماردنی خیـ انـ تـ کان وملهوـ ی وپـ شـ لـ شـ کری گـ رـ مـ کـ ر. ئـ مـ جار دـ سـ تی پارتی لـ تـ کـ رـ دـ نـ وـ ی یـ کـ تی بـ هـ انـ یـ کی گونجاوتری بـ گیرهـ نا. ئیدی بـ خیـ انـ تی نـ تـ وـ یـ یـ گـ وـ رـ و بزاندنی خـ تـ ی سوور، تـ مـ لـ نـ دانی یـ کـ تی بـ تـ سلیمبوون بـ قـ دـ روقوـ تی پارتی بـ سـ رـ کـ کـ مار .

لـ سـ رـ تـ ای ساـ ی تازـ د ۲۰۱۹ ا، پارتی هیچ نـ رمیـ کی لـ بـ رامـ بـ ر لایـ نـ براوـ کانـ ی پـ رلـ مانی کوردستاندا نـ نواند، وـ زـ ر بـ باکانـ مـ رـ جـ کانـ ی خـ ی بـ هـ زـ کانـ ی نـ و پـ رلـ مان بـ بـ شـ داری لـ دـ سـ مـ ات دیاریدـ کرد وهـ ردوو پـ سـ تـ گـ رـ نـ گـ کانـ ی سـ رـ کـ ی هـ رـ مـ (نـ چـ یرقان بارزانی)، سـ رـ کـ کی حکومـ ت (مـ سرور بارزانی) ، قـ رـ خـ کرد وپرس وـ ای بـ کـ سـ نـ کـ رد. پـ سـ تی نـ وـ ت و دـ رـ وـ شـ هـ ر بـ خـ ی دـ بـ سـ ت، وـ بـ دـ نـ گـ یـ کی گشتی کـ نیشـ انـ ی ازیبونـ کی ترسناکـ خـ ریکـ دـ کاتـ ئـ مـ ری واقع. یـ کـ تی پـ رچـ کـ رداری بـ دـ نـ گـ ی کـ متبوونی تووـ بوونـ کی لـ خـ دا شاردبوو، چـ ند رـ ژـ ی گـ ی بـ دـ سـ تـ یرد بـ گـ رتن وـ اونانی ئـ ندامان وکادرانی پارتی ، بـ هـ مان شـ وازو هـ نـ دـ قـ هـ راوـ ی تر، پارتیش دـ سـ تی برد بـ بارمتـ گـ رتنی کادرـ کانـ ی هـ ولـ ری یـ کـ تی. ئـ پـ زـ سـ یـ نی پاکـ جـ کانـ ی سـ رـ دـ می ۱۷ شوبات وملخواروشکستخواردوـ کانـ ی ئـ م دـ وـ رـ ی، دـ سـ تـ وـ ستان تـ ماشای حـ مـ ی حاجی مـ حمودیان دـ کرد، نـ وـ نـ دگیری بکات وتوندوتیژیـ کـ خاو کاتـ وـ ئـ وـ بوو بـ گـ یـ نـ وـ ی دیل بـ دیل دـ رگای گتوگـ ی پـ کـ هـ نانی حکومـ تی هـ رـ مـ کـ رایـ و. لـ پـ رـ سـ کـ نفرـ نسـ کانداهـ وـ ای ئـ وـ مان بیست بـ هـ ی نـ خـ شیـ و بـ زـ هـ یرـ خان نـ یـ توانیـ و بـ شـ داری

وټو فډو کي يې کټي بکات.

يې کټي د سټي برد بې اگې ياندي قوډو څو کړني تېگري نازادي وټو کخراو نزيک کاني سر بې تېگري وداختني بنک و ټو فیس کانيان لې ناوچي سلا ماني. هاوکات سړک کماري عراق سړداني تورکيای کړ ولې پريسې کي نفرونس کي لگې ټو ټو ډډگان سړکي تورکيا کي بې ره م ساحي وک د سټي نازيزم يان هاوې بې و فام تارييف کړ، ووبېرې و بونې و بندې کړني تير يان وک نامانجي هېر دوېا باسلا وکړ. ټو هېنگاوانې دواتري يې کټي لې گرتن وزينداني کړني ټو ندامان ولايې نگراني تېگري نازادي وداختني سينې ما سالم ونې هشتني مړاسيم وټو م کړدوانې بې ټو وې کي پشتيواني ټو ډډگان بې د سټېني بې گوشار خستې سړ پارتي کي چېگې وټو گې يې کي شياو تري لې پېکري د سټېني حکومت يې هېر م پېدات.

لېرې و دتوانين باشتړ لې وټو نډو کي ولې پړسې وټو ووردبينې و. چ شري يې کترو چ شې نې خوځي لې گې لايې نې کاني ديبکې، نامانچ پاواني د سټېني وگومرگ و دزيني نېوت و سړوټ و سامانې، چ يېکېکې ون وئاشتي بکې هېر هېر مان کارسات بې ره مډ هېر وټو.

ټهم دنيا و ټهو دنيا ... سه باح ه نجره

کا ترمېر ده به مه دواوه و ټوخساري نوټې ټه هېو
شان و ملي دايکي تامه زړي شېلا و وه ک شير هېو ټېو
خوداي دې خې ناسي و نه بووه پېه پېه کي هېر ټېر کا و
له نزيک ټېگايه دانيشتووم و هېر ده خه مه وه ټېر م
ټېر سپېده بدات ده چمه ناو شار

ټه سټېره يه هېر دې و چې به ټه سټېره نه مه يوه کان چې ده کات
ټه سټېره يه د هشتاييېه که خاوه ني کليله کاني دنيا يه

ټوخساري گهرمي سړوشتخوازانيش
دهرگاي شار کليل و قفې نه که وتووه
له سېهرې کلکي ټه ډيها داندراره
ها توچي تېدا نا کړې

جگه له نهریت و ټټو هسمی پشیله
 له بهر ئاگری هوت ما ټټان به چکه چاونه پشکو توه کا نی گهرم ده کا توه
 م سیکای پی ئاشنا نابیستر
 ئاوی شار ل ټټ و گرانه
 به ټټو ناتوانی بیخواته وه
 شاعر و نو ټټی شاعیر ټټ
 دوا ټټ کات فرم ټټسکه له چاو ټټکی گهرمدا
 یان شک ټټی ئاهه نگ ټټکه د ټټی ب ټټمان ده کا توه و جوانی ده ټټن ټټته ناومان
 ده ست ټټک ده ب ټټته هه ټټگری هه موو ناو و میوه ی دره خته به ته مه نه کان
 به ده شتاییه کی تا ب ټټی ټټوون ټټاوه کا و هه ناسه یه ک وهرده گر
 چاوی بهر زده کا توه و ئه ست ټټره یه کی ل هه د
 ئمه یین به ده وریه وه گهرمای ی گیانین
 ه ټټز ده خا توه ئه ژن ټټی و د ټټته وه شار
 په یکه ری ناوداره کان که سمان ناسنه وه و ده پرسن ئه وه پشته نی کام
 پشتن
 پ ټټش بهر زکردنه وه ی ده ستی دوا ما ټټئاواییان
 برینه کان یان پاراو نه کراون
 خ ټټیان له بیرچوه توه و ته ماشای با ټټنده یه ک ده که ن
 به سهر ه ټټلکه ی به سهرچوودا ک ټټکه وتوه
 ناوچه وانی دره وشاوه ی ده ب ټټته ده شتاییه ک که خاوه نی کلپله کانی
 دنیا یه
 با ټټنده یه کی ونبوو د ټټته وه ناوی و سهرگردان ناف ټټن
 له گهرمای ی با ټټه کانی دا
 دره خت و شه قام و گو ټټدانی زه ماوه ند و ټټژی هه ستانه وه د ټټیان ب ټټمان
 ده که نه وه
 دژی با ټټه کان شه ټټا ناگه یینین
 ف ټټین خودا له خ ټټازیکردنه و ئاواتت ده دا
 گو ټټه کان له به یانیه وه چاوه ټټوانن ببیندر ټټن
 به ته ن ټټده نکه ه ټټل ټټک بشک ټټنه ناو چاپه ست و ئاگری هه سره ت ټټکی ک ټټن
 خ ټټشکه
 ده رکه وتن د ټټت و ده ب ټټته خاوه نی ئاگری پاگزکراوه
 ئوم د له ه ټټه کانی ئه مپه ټټو ئه وپه ټټت ده ټټژنه ناویه ک و له ب ټټنی
 گو ټټنا ترسی
 مشت ټټک گه نم له بن کووپه ی ما ټټده چ ټټنیت
 زانیت چی له بیرخ ټټت به یته وه
 چیش به بیر خ ټټت به ټټنیته وه
 دوورییه ک وه ک ساده یی گو ټټت ل ټټده گر

له ناو چاوترووکانه کان وهر تده گر و ده تبا ته ما ځک
 به خته وه ریی تځدا نوو ستوون
 جانتاکه ت له شانت داگره و کهلوپه لی پځویست جیا بکه ره وه
 دوود به سهر پرددا مه وه سته
 تکا ده کهم په له بکه کا تژمځر بخوځنه وه و بپه ځه وه
 کیڅه کانمان که زیان به ئاځای به سځبه ر و هه تاوی تځوه ده نوو سځنن
 له ئاواز و یه کهم ته زووی دره وشانه وه دا نقوومن
 که وان ده شکځن و تیر ده که ونه خوار
 له قله قځک له هه ول ځردا هه ځده فځځ و دځه ځاوکځی هر گیز دوا یی نایه ت
 زځد ناوکه له سځو ځکی ئاځدا
 وه ځ مندا ځ گه وره ده بځ و شاخه کانیش به رزن
 کا نوونی یه که می 2018 هه ول ځر

نځوینځک لځ غوربځت ... کتځبدځکی شیعری سځردار جاف

ناوی کتځب: نځوینځک له غوربه ت
 بابه ت: شیعری
 نووسه ر: سهردار جاف
 دیزاینی ناوه ځځک و بهرگ: فهد شوانی
 هه ځه چن: فهد شوانی و خودی شاعیر
 تیراژ: 500



[پځخوځند نځوای نځم کتځبدځ کلکی نځر ځکځن ...](#)

کۆشە گۆرۆک... جیهاد مەمەد

گۆرۆکترین کۆشە گۆلی کورد و سەرچەم گۆلانی ناوچەکە دین و نەتەر و پەرستی.

ئەم دوو ئایدیالە جیە سەرچاوەی هەموو پەكدادان و ئاژاوەکان لێ نەوان خەکی ناوچەکەدا. گۆلانی ناوچەکە بە هەکاری ئەم دوو عەقەیدەتە بەردەوام لێ شە و پەكداداندان.

هەرچی حکومەت و دەرۆت و حیزبی فاشی و دیکتانەر هەیه لێم ناوچەیی ژێرەتە ناویندا لێ ژێر ناوی دین و خواپەرستی و نەتەر و پەرستیدا دێیان سا درێژیان بە حوکمی خەیان داو.

حیزبە ستەمکارەکانی کوردستانیش وەک پارتی و یەکەتی دێیان سا خەکی کوردستانی بە کوشتدا، هەرچی ماوەرانی و جینەساید و جەنگی دژ مەرەف هەیه بەسەر گۆلی کوردا هەنایان، ئەنامەکەشی دوای ئاپەینی خەکی کوردستان دژی زوڵم زەر و فاشیەتی بەعسیکان، ئەمان جەوی حوکمیان لێ خەک سەندوو، هەمان کارسات و تاوانیان بەسەر خەکدا هەنایوو. ئەم حوکمە فاشیانە هەرچ کەتەکش و خاوەتن حوکمەکە کەوتەتەر و دەرۆت کەمەکی دیکە کە هەمان عەقەیدەتیان هەبوو، بە هەکاری نەزانین و نا هەشیاری خەکی گشتیوو، ئەمانیش لێ ژێر ناوی زەگارکردنی دین و نەتەر و دا جەرگی تر دەرستیان کردەتەر و بە چەوساندن و ستەمکاری.

هەتا خەکی ئەم ناوچەیی خەیان خەیان زەگار نەکەن لێم دوو عەقەیدەتە ساختەکارییە مەحاکە ژێرکیان بە بەتەر پەشوو ئەخە لێ ژیان بکەن. هەر ئەم دوو عەقەیدەتە کە خەکی ناوچەکە بە گشتی خستەتەر خزمەتی حوکمەانە ستەمکارەکانی ناوچەکە و سەرمايەداری جیهانیوو. هیچ کات و لێ هیچ سەردەمەکدا نە دەرۆتە زەڵەزەکانی دنیای ئەمە نە سەقیەت و بێکی سەسیالیستی جاران و نە حوکمەانەکانی ناوچەکە خە لێ بەرژوو و نەدی خەکی گشتی نەبوون و ناشین. هەرچ کەسەک و هەرچ بیر و ئاو بەچوونەک و هەرچ حیزب و بزاونەک چەند گۆرۆ و زەبلاح بەت چەند جەماوەرەکی زەرینەیی خەک بەت، ئەگەر نەیتوانیبەت مەسەلەیی نەتەر و پەرستی و سەپاندنی حوکمی خوا تەپەتەت ناتوانەت هیچ شتەک بەکات کە بەتەستی لێ بەرژوو و نەدی خەکی گشتی بەت. ئەم حیزب و حوکمەانە نە بە خەوای دەرۆت نە بە زەگارکردنی نەتەر و لێ

چوسا نندنوو، ئاما ئىسىمى ئاشرىغانى و درزنانى بى ناوى
خوا و دين و نىتوو و دىككن.

جيهاد محمىد / نىروىچ

دوورى ... چى زه ند

ئى چى ند ستىمى دوورى، بى چى زى بى خىشتىنى كان دوورن
مانگ و خىر ھىردوو لى ئاسمانى كدان، لى دوورى يىك دىردىككنون
ئىمىش لى دوور و دىيان بىنين
پىدچى دىرياو ئاسمان لى ئاسىنىكى زىر دووردا بى يىك بگىن،
ھىردوو لى خىشتىنى يىكدا يىك رىنگ دىگىن
چا و وختى پى ھىدخىتى، لى بىر چاوم منىش وختى دىم ھىدخىتى
دىم و لى وان فىرم، لى دوور و خىشتىنى بىم
لى دوور و لى با وشت كىم، لى دوور و ھىوا ت بىرسم،
لى تورى شىپىلى دىريادا، گو م لى دىنگى تورى يىتى
ئى و كاتى لى خى و امام، يىك م و شى لى گو مدا چىرپىتى
لى ياد و ورى زىنمدا زىرىنى وىنىككىتى
لى سىر زمانم ھىموو ساتى نا وىككىتى
لى م ھىموو دوورىدا،
تى لى دىم نىزىكتى.

چى زه ند

zandchro@hotmail.com

وانه يىك دىر بارى به ختە وەرى لى

ئالان بادىي ... د . شەونم يەحيا / على هادي

پرسىيار: ئەو شتانە چى بوون كە ژيانى تەيان بەرەو ئاراستە يەكى
ديارىكراو برد ؟

بادىي / بەر لە ئاشنا بوونم بە بوارى شانە و فەلسەفە ، ووتە يەكى
باوكم هەبوو، لە كاتى جەنگى چىهانى دووهم ، بىگومان ئەمە
يادگار يەكى هەميشە لە بەر چاووم بوو، ئەو دەوى ژيانم يان بوونمى
ديارىكرد.

لەو سەردەمە تەمەنم شەش ساڵ بوو ، باوكم خەرىكى پارتىزانى دژ بە
نازىيەكان بوو، هەر بۆيەش باوكم كرا بە پارەنگارى تولوس دواى
جەنگ، لە ژوورەكەى باوكم نەخشە يەكى جەنگ لەسەر دىوارەكە
هەڵواسرا بوو بە تايبەتى لە بەرەوى رووسيا . هەبەى بەرەوى نەوانيان
پەتەك بوو جوو دەوى بەرەوى پەشەردنى هەر لايەنەكان لەسەر نەخشەكە بە
بزمارى بچوك جوو دەوى پەتەكرا ، بە ئەو دەوى هېچ پرسىيارەك بەكم .
باوكم پارتىزانىكى نەهەنى بوو، لە دەست پرسىيارى منداڵەكانى ،
سەبارەت بە هەرشەكە لە بارەى جەنگ خەى دەشاردەو. لە بەهاری 1944
ئەزەركە لە كاتى هەرشى سەفەى تەى لە كریمە ، باوكمم بىنى بزمارەكانى
سەر نەخشەكە، هەمووى بەرەو دەستى لای چەپ جوو لاندی بە ئاراستە يەك
دياربوو كە ئەلمان شكستيان خواردوو و بەرەو رەژاوا كشاونەتەو
، نەتەنیا هەر هەرشى داگیركەريان پەتەوانەوستەندرا ، بەكو بەشەكى
زەوىەكانيشيان لە دەست چوو ، لە چركە يەكدا تەگەيشتم بە باوكم گوت
دەكرە شەكەكە بە يەنەو ؟ بە يەكەمجار وەلامەكەى زەرزەر روون بوو
(بىگومان كوتم ، هەر تەنیا بەو دەوى كە دەمانەوت سەربەكهوين) .

پرسىيار / ئايا ئەم سەتى باوكت بوو بە نەيشاندەرت ؟

بادىي / لە هەقىقەتدا ئەمە پەروەردە يەكى باوكانانە بوو، ئەم
سەتە يە بۆوايەكى لای من دروست كردوو كە هەر چەندە بارودەخ
نالهبار بە ويست و بۆيار و ئىرادەمان گرنگە و بنەمايە بە
ژيانمان، لەو كاتەو دەرى بىروباوهرى هەژموونداريم ، هەرگىز دەست
بەردارى باوهرەى خەم نەبوومە چونكە ئەم باوهرە لەگەڵ زەوىە مەدە
ناگونج .

پرسىيار / زەرزەر گرنگى دەدەى بە ويست، لە كاتەكدا يەكى لە

تراديسي نه گوره کاني فلهسفه ، ستېسيزميه کان واتا “رهواقيه کان
“ ، ننمائي خه ځه ده کهن ، که ده بې ئه و شتانه ي که رووده دن قبو مان
بې بې ئه وه ي به خته وهر بين ، دانايي نيه ئيمهش بهو چيهانه ازي
بين ، له وه ي هه وي گډريني بده ين ؟

چاره نوسمان له سا ي 1941 وه کو فره نسيه کان د اوي چه نگ بووين ،
ستېسيزميه کان لهو بې وايه دابوون که باشته هه موومان بين به (
پيتنين) که چن ا ځي فره نسي بوو سهر ي بې نازيه کان دانواند .

“پيتان ” جه ماوهر ځي زري هه بوو له کاتي گه ان و سهر داني کردني
پار ځگان ، ه نکه وازانن که ئه مه و ځاتي له و ځراني و کولکاري
جه نگ پاراستووه ، ئايه ده بوو قبو مان بکړدايه ؟
من گومانم له “ستېسيزميه کان” هيه و گومان له (سينک) هيه ، که
خاوه ني سامان ځي گوره بوو ، له ناو باني زرينه کي بانگه وازي
قبو کردني ئه وه ي هه ته بېت نوسراوه ده کړد . ماترياليسته
توند هوه کان “ئه بيک ريه کان” لهو بې وايه دابوون روو به روو بوونه وه
دژ به ياساکاني چيهان ځر ځي که له عه به سيهت و ريسک دان به ژيان له
پېناو هيچ .

پرسيار / به ام ئه نجامي ئه م بروباوه ه گه يشت به چي ؟

بادي / گه يشته چېر وه رگرتن له ئيستا يان لهو کات و ساته ي که
تدا ده ژي ، گه يشته ئه م ووته به ناوبانگه ي “ه ځراس” (له م ساته ي
خدا بڅي) . له دانايه د ځر نه کاندا توخم ځي به ته و اويي
خپه رستي هيه ، “له وه ي مر ځف ده بې ځگايه کي ئارام له ناو
دونيايه کي وه کو خي بې ئه وه ي گو ځ بدات به وه ي که ژياني ئه واني
ديکه له م دونيايه و ځران ده بې ”

پرسيار / ه ځي خپه رستي سهر چاوه کي ده گهر ته وه بې کو ؟

بادي / ئه مانه هه موويان نه وه ي ئيمبرات ريه تي ر ځم اي ک نن ، که
د ځيان له د ځي ئيستا ي ئه مه ده چې ، به ته و اوي هه ژمووني چيهان
ده کهن و هيچ هه ول ځ بې و ځناکردن و روو به روو بوونه وه يان ځ به ځ
کردني هفتار ځي ته و او پېچه وانه نا ه ځ نه وه ، دژ بهو سيسته مه
ئابووري و سياسي که خي فرز کړدووه ، ئه م حا ه ته له هه موو
شو ځ کدا بير که يه ځ بې او ده کات وه که ده بېت له گه سيسته م ځي وادا
له پېناو به ده سته ناني پېگه يه کي باشته خي بگونج ځ .
له ئه نجامدا فله سوفی “ واقعي ” ده ي (له پېناو ئاراميدا
باشته ده سته رداري هه موو ديدگان ي گ ځراني چيهان بين)

ووته‌که‌ی "باسکال بروکنر" نموونه‌یه‌که له پار‌خوازی توند‌ه‌و که ده‌ی "ش‌خوازی ژیانی ر‌ژئاوا ج‌گای سازشکردن و گفتوگ‌کردن نیه" من سەردانانو‌نم ب‌ئەم ب‌چوونه ، من شت‌کی ترم دەو ، ئەمەش وه‌فاداری منه ب‌ داانایی باوکم.

پرسیار / دوای جه‌نگ پ‌ر‌فیس‌ر‌ک‌ هە‌بوو ئ‌ه‌و‌ی به‌ شان‌ ئ‌اشنا‌کرد ، ب‌ ئەم دیداره‌ چاره‌نوسازییه ، چ‌ن‌ شان‌ بوو به‌ ئ‌نیشا‌نده‌ری ژیا‌نت ؟

بادی / له‌کاتی خو‌ندن‌دا ئە‌و‌ی ب‌گه‌یشتب‌وایتە ئ‌اماده‌ی بی‌ویستایه‌ یان نا‌یه‌کسەر وانه‌کانی (راسین و کورنە‌ی و مولی‌پر) ده‌خو‌ند ، تا ک‌تایی سایی ئ‌اماده‌یی ، هە‌موو سال‌ک‌ له‌سەرمان بوو له‌سەر هەر یه‌ک‌ک‌ لوانه‌ شان‌ ، له‌سەر یه‌ک‌ک‌ له‌وانه‌ ئە‌مه‌ پ‌ر‌گ‌رام بوو . به‌‌ام که‌سایه‌ت‌ک‌ زیاتر له‌ پ‌ر‌گ‌رامه‌که‌ سەرنج‌تی راده‌ک‌شا ، ئە‌مه‌ش له‌گه‌ مند‌ا و‌ویدا ، له‌ دوو‌ه‌م سایی ئ‌اماده‌یی ئ‌اشنا‌بووم به‌ مام‌ستایه‌کی زمانی فره‌نسی که‌ ز‌ر به‌ بایه‌خیکی ز‌ر با‌او‌ه‌ مامه‌ی له‌گه‌ شان‌ ده‌کرد ، ئ‌مه‌ ده‌مانتوانی ببین به‌ به‌ش‌ک‌ له‌و با‌اییه ، چونکه‌ له‌ بنه‌ه‌ته‌وه‌ جو‌ه‌ و نمایشه‌که‌ی له‌ خو‌ندنه‌که‌ گرنگ‌تر بوو . ئە‌م مام‌ستایه‌ گ‌رووپ‌کی شان‌یی دروست کرد ، هەر ئ‌اره‌زوومه‌ند‌ک‌ ج‌گایه‌کی ب‌ خ‌ی له‌ناو ئە‌م گ‌رووپه‌دا ده‌د‌زییه‌وه ، هه‌روه‌ها هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو من و چه‌ند قوتابیه‌کی تر ، بووین به‌ ئە‌ک‌ته‌ره ، چ‌ دیدار‌ک‌ بوو ، ج‌ر‌ک‌ له‌ دابران بوو له‌ ژیا‌نی ئ‌اسایی و ر‌تینی، کات‌ک‌ که‌ ده‌چووین ب‌ سەر شان‌ به‌رامبەر به‌ جه‌ماوهر به‌رپرسیار بووین له‌و‌ی که‌ رووده‌دات ، ئە‌مه‌ش وه‌کو چ‌ن‌ باو‌کم دیگ‌ووت (ده‌ب‌ ب‌ته‌و) واتا ویست ، ئ‌ی سەره‌کیم له‌ شان‌یی (فوریری دی سکابان) بین ، ئە‌م پارچه‌یه‌ چاوی منی کرده‌وه له‌سەر خه‌ه‌تاندن و ووریا‌بوون له‌ ئ‌اخاوتندا .

هه‌میشه‌ خ‌م له‌بیره‌ له‌کاتی ئ‌اماده‌بوونم له‌ ژ‌ر ر‌شنا‌یی شان‌دا ده‌له‌رزین و هه‌روه‌ها یه‌که‌م س‌ته‌م له‌بیره‌ (به‌‌ز‌ ئ‌ک‌تاف ئە‌مه‌ چ‌ته‌ چی رووده‌دات و ئە‌م گه‌ه‌لاوژه‌یه‌ چیه‌؟) ، کات‌ک‌ که‌ ده‌چوومه‌ سەر شان‌ ده‌ب‌وایه‌ قسه‌ ب‌ جه‌ماوهر‌کی غه‌ریب ب‌که‌م .

به‌‌ی ب‌ ئە‌و‌ی شان‌ ب‌که‌ی ، ده‌ب‌ ویستی سەره‌که‌وتنت به‌سەر به‌ره‌سته‌کاندا هه‌ب‌ ، بوونما ل‌ره‌یه‌ ته‌نیا له‌ جه‌رگه‌ی روناکی به‌رامبەر به‌ هه‌مووان ، به‌ر له‌ نمایش‌کردن له‌ناخته‌وه‌ ئ‌اده‌چه‌ه‌کیت به‌رامبەر به‌و مه‌ترسیانه‌ که‌ هه‌یه .

پرسیار / ئایه‌ ج‌ر‌ک‌ له‌ پار‌زخوازی خودی که‌ ئ‌اماده‌یه‌کی مر‌یی ب‌ پار‌زگاریکردن له‌ خود له‌ چیه‌ان وه‌کو ئە‌و‌ی که‌ هه‌یه‌ بوونی هه‌یه ؟

ئالان بادىي / بەل شتەك لە ناخى مرڧدا ھەيە كە پارزخوازە لە قوڤايەو ھە كە لە خودى ژيانەو ھە دت ، بەرلە ھەموو شتەك دەبە لەسەر ژيان بەردەوام بىن ، خپارزى و پاراستن ھەك چن (سپىنزا) دىنوسى (بەردەوامبوون لەسەر بوون) ، كاتەك باوكم باسى ئەو ھە دەكرد كە ئەش ئىرادە ويست بە ، بەو مانايەى ئامادەگى پارزخوازى لە ناخماندايە .

شان ، ئەو ساتەيە كە جەستەى زىندوو لە خزمەتى چىركەكى خەيايەدا ، شتەك لە شاندا ھەيە لەگە غەريزەيەكى رووت پكدادادەت . ئەكتەر لە نمايشەكەى بە لە ئەستگرتنى مەترسيەكان نمايشكردنى خود رووبەرووى برىارەكى سەخت دەبەتەو ، زار سوواسى مامستاكەم دەكەم لە دوو ھەمى ئامادەيى ئەم ھەموو شتەتەم بىنى ، شان خولياى يەكەمە و ھەموو كات بەى دەگەرەمەو .

پرسىيار / بەيەگەيشتن لەگە شان و ناسىنى ھەكو بەيار بوو ؟

بادىي / بىگومان پش ھەموو شتەك من كەسايەتەكم ناسى ، ئەويش مامستاي زمانى ھەرەنسيم بوو ، ئەو مامستايە ھەكو ناوەندگىركەك بوو بەم ، بە ناسىنى شان ، رەك ھەكو ئەو ھە ئەفلان لە كتيبى (مائدە افلاگون)دا ، باس لەو ھەكە ھەلسەفە خەى لە خەيدا پشت دەبەستە بە ناسىنى كەسەك ، چونكە لەگە ناسىنى كەسەكى ديارىكراو ئەو پرسىيارانە ديتە ئاراو ھەكو ويست و بەيار و خەنمايشكردن و پرسى پەيوەندى لەگە ئەو ھە دىكە ، ھەموو ئەمانە دەمانخاتە خەتەكى زىندوو گەورە ، بەلام بە زار مەترسى گەمارەدراو .

پرسىيار / چاوپكەوتنەكانى دىكەتان برىتى بوو لە ھەلسەفە و خەندنەو ھە "ژان ژاك رەسە" ھەكارى ھەبژاردنى ھەلسەفە ھەكو ئاراستەيەك لە ژيانناندا چن بوو ؟

بادىي / ئاشنا بوونم بە ھەلسەفە لەگە گەى سارتەر بەردەوامبوونە لە دانايى باوكم ، من ھەميشە ھەفادارم بە خالەكى بنەتەى زار گرىنگى سارتەر كە دەبە "ئەمە ناتوانين ھەر گەتوگە دەبارەى بارەكى ديارىكراو بكەين ، بە ئەو ھە بگەينە كردارەك يان ئەنجامەك " ئەمەش خالەكى زار گرىنگە و چەقى ھەلسەفەى سارتەرە ، لەرەدا ئەو ھەر تەنيا لەسەر پرسى ئىرادە و كردار راناوەستت ، بەكو بىرى ئازاد ، تەنيا بىرى ئازاد ئەتوانە واتايەك بە بارەكى ديارىكراو بەخەش ، ئەو كات دەتوانين دەرباز بىن لە بەرپرسىيارىتەى تايبەت لە ھەر ھەومەرجەك يان بارودخەكدا بەن . ئەگەر ئەو دەخە وا نيشانىش

بدات که ئه‌وه‌ی ئێمه ده‌مانه‌وت یان ویستی ئێمه شتێکی مه‌حاله ، به‌کورتی ویستی گۆران ئه‌و ده‌خه‌یه به‌شێوه‌یه‌کی بنه‌ه‌تی ته‌واو ئه‌رکه له‌سه‌ر شانی بیرى ئازاد ، ئه‌مه کرێکی فه‌لسه‌فه‌ی سارته‌ره .

پرسیار / له چ شتێك فه‌لسه‌فه ده‌توانێ یارمه‌تیمان بدات بێ ئه‌وه‌ی به‌خته‌وه‌ر بین ؟

بادی / به‌خته‌وه‌ری ئه‌وه‌یه کاتێك که ئه‌زانین ئێمه توانای شتێکمان هه‌یه ، به‌لام بێ‌وامان نه‌ده‌کرد که بتوانین ئهم شته بکه‌ین ، بێ نموونه له دیداری عه‌شقدای شتێك هه‌یه بێ‌گه‌ری یاخود خێویستی ئه‌شکێنی ، ئێوه به‌ته‌واوه‌تی قبوڵی ئه‌وه ده‌که‌ن که بوونت په‌یوه‌ست بێ به‌ ئه‌وه‌ی تر ، به‌ر له ئه‌زموونی خێش‌وه‌یستی هه‌چ بیرێکه‌یه‌کتان نه‌بوو ده‌رباره‌ی ئهم شتانه ، له ناکاو ئازى ده‌بن به‌وه‌ی که بوونت بکه‌وت ته‌ده‌ستی مرڤێکی دیکه ، هه‌موو ئه‌و ووریا‌بوونانه‌ی که بێ پاراستنی خێتان ده‌تانکرد هه‌چ کاریگه‌ری له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ی تر نابێت ، که هاتێ ته‌ناو ژیا‌نت له دوا‌یشدا ده‌بێ سوود وه‌رگه‌ری له به‌ره‌مه‌کانی ئهم به‌خته‌وه‌رییه ، هه‌ڤدان بێ ئه‌وه‌ی ئهم به‌خته‌وه‌رییه له لوتکه‌دا به‌م‌نیه‌وه یان دووباره بێ‌ته‌وه ، یان سه‌رله‌نوێ بونیادی بنێ‌ته‌وه بێ ئه‌وه‌ی له‌ناو ئهم نوێ‌کارییه خێرسکدا بژی ، ده‌بێ قبوڵی ئه‌وه بکه‌ین که به‌خته‌وه‌ری جاربه‌جار پێ‌چه‌وانه‌ی " قه‌ناعت " کار ده‌کات .

پرسیار / بێ‌چی به‌خته‌وه‌ری دژ به قه‌ناعت داده‌نێ ؟

بادی / به‌خته‌وه‌ری له بنه‌ه‌ته‌وه له‌سه‌ر یه‌کسانی دامه‌زراوه ، چونکه به‌خته‌وه‌ری په‌یوه‌سته به‌وه‌ی تر ، له کاتێکدا قه‌ناعت په‌یوه‌سته به‌ خێپه‌رستی ، تاك لایه‌نه‌یه قه‌ناعت نام‌یه به‌یه‌کسانی ، له دوا‌یشدا مه‌رج نیه په‌یوه‌ست بێ به‌ چاو‌پێ‌که‌وتن و بێ‌یاردان ، قه‌ناعت کاتێك دروست ده‌بێ که جێ‌گایه‌کی باش له جیهاندا ده‌دێ‌زیته‌وه وه‌کو کارێك یان وه‌زیفه‌یه‌کی یان هه‌ندێ جار سه‌فه‌رێکی نایاب ، قه‌ناعت بریتیه له‌به‌کاربردنی ئه‌و شتانه‌ی که هه‌وێمان بێ داوه بێ به‌ده‌سته‌نێ‌نانی ، له ئه‌نجامدا بێ ئه‌وه‌ی چێژ له خێشیه‌کان وه‌رگه‌ڕێن کارمان بێ پێ‌گه‌یه‌کی گونجاو کردووه له جیهانێکی سه‌قامگیر ، بێ‌یه " قه‌ناعت و چێژ وه‌رگرتن " سه‌باره‌ت به به‌خته‌وه‌ری وه‌کو وێ‌نه‌یه‌کی ته‌سه‌کی خودگه‌راییه و وێ‌نه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتنه به‌ پێ‌وه‌ری جیهان . هه‌نگه‌ بلێ له‌م بواره‌دا چێژ له قه‌ناعته‌کان وه‌رگه‌ڕێ ، ئه‌مه‌ش هه‌وێستی‌کی زۆر ئاساییه و دا‌به‌شکراوه له‌ نێوان خه‌ڵک له‌ نێوانیاندا منیش ، به‌لام وه‌کو فه‌یله‌سوفێك من ناچارم بلێم که شتێکی جیاواز هه‌یه ناوی لێ ده‌نێم به‌خته‌وه‌ری ، فه‌لسه‌فه هه‌میشه مرڤه‌کان به‌ ئاراسته‌ی

بهختهوهري واقيعى هان ده دات ، ئه گهر چى ئم بهختهوهرييه به بـ
قه ناعت نابـ .

پرسيار / ئه گهر بهختهوهري چـ ژ وهرگرتن له بوونـك يان تواناي
داهـناني شتـكي مهـحا بـ، ئايه گـراني چيهان مهرجه بـ ئه وهى
بهختهوهر بين ؟

باديـ/ له چيهاندا په يوه نديه كي ديالـكتيكه له نـوان (ئاسوودهى و
ئاسوودهى) يان (ازيبوون ناـازيبوون) ههيه ، له بنهـهـتهـدا
ئه مه ديالـكتيكى داوكارىيه كانه كه ده توانين ناوى لى بنينـوانگه
سه نديكايى بـ چيهان ، بهـام بهختهوهري واقيعى فـرمـكى ئاسايى بـ
ژيانى كـمهـايه تى نى يه ، چونكه كاتـك داواكارـك بـ وهرگرتنى
بهختهوهري پـشكهش ده كهى به نـرنـنى وهـام دهرـتهوه ، له بهردهم
دوو بژارهى :

يه كه ميان / خـتان بگـرن دهست بهردارى داواكارى مهـحا بن ،
بهختهوهري لـتان قه دهغه ده كهن و ـاتان دهـهنـن كه دهـبـ ـازيبـن به
قه ناعت ، ملكهچ ده بن ، ئه مه يه سهرچاوهى پارـزگارـيـکردن يان
خـپهرستى خود .

دووه ميان / ههروهكو لاكان دهـــ " ته نازول نه كهن له ويستهكاننتان
وهكو چـن باوكم يگوت " نابـ ـابوهستين له وهى كه ده مانهـوت ،
ساتـك ههيه كه ويستى گـراني چيهان ده كات به ئهركـك ، له پـناو
رزگارکردنى وـنهـى مرـفايه تى ئه و وـنهـى كه له ناخماندايه ، له
جـگاي ملكهچيکردن بـ دهسهـاته كاني مهـحا .

پرسيار / كاتـك كه بهختهوهر بين ده توانين چيهان بگـرين ؟

باديـ/ بهـلـ ئه و كاتهى كه دـسـزى بـيرـكهى بهختهوهري بين ،
داكـكيکردن له بهختهوهري هاوشـوهى ـازبوون نيه ، سهرهـراني دونيا
هزيان له گـران نيه ، كاتـك كه بهردهوامى ههـدهـبـژـرن سهرهـراى
سهختيهكان ، شتـكى مومكين پـيان دهـلـت ئـوه بههـهـدا چوونه ،
ئه مهش ئه و كـشهيه له و رـژانهـدا يـنان له ناويدا دهژى . گهلى يـنان
دهيانگوت " زوـم و چهوسانه وهى دارايى بانقه كاني ئـوه مان ناوـ ،
ئـمه ده مانهـوـ به شـوهيه كي دى بژين " دهزگا ئه وروپيه كان وهـاميان
داوه به وهى " دهـبـ حمز بكن له و شته كه ئـمه ده مانهـوـ ، ته نانهت
ئه گهر دژ به ويستى ئـوهش بـ ، ئه گهر له سهر نه خواستن بهردهوامبن ،
ده بينن چى چاوهـيتان ده كاتـ".

كاتـك خهـك هـفـزى كوـلايه تى خـبهخش ده كهن ، ههـهـشـيان لـ ده كهن ،
واتا يـنـنيه كان نا يانهـوـ له ناو ديالـكتيكى ـازى بوون ناـازيبوون

بمـنـه وه ، ئهوان ده يانه و تـ بـيار بـدهن له وهی که شتـکی تر مومکینه و جياوازه له وهی که فهرزکراوه به سهريان ، جگه له مه حاـه تـکی يـتـپـيا نيه ، چونکه ژماره يـهـك له پسـپـري ئابووری پـيان وایه که مومکینه دووباره قهرزی يـنـان رـکـبـخـرـته وه يان هر نهـمـنـه ، لهـ استيدا ئه وهی که ای ئه وروپيه کان وه کو مه حاـ ده بينیت ، له وهی ميلله تـك له سهر ئه م خاـه بـيار بدات ، ئه مه سزايه کی ئابووری عه قـانی نيه بهـکو سياسيه ، سزای ويستی به خته وه ريه به ناوی ئازی بوونـکی ناـازی.

پرسيار / باسکال دهـی " ئـمه ههرگيز ناژين بهـکو ئومیدی ژيان ده که يـن و هه میشه هیوای به خته وه ريمان هه يه، پـه ده چـه ههرگيز به خته وه ر نه بين" ئایه به خته وه ری راسته قینه وابسته يه به بـه ئومیدی ؟

بادیـ / ئهوانه ی که دیسهـمـنـن له فـهـلسـه فـهـدا به خته وه ری مه حاـه ، له هه مان کاتیشدا په یمانی به خته وه ريه کی دیکه مان پـه ده دن ، چونکه ئهوان ده زانن که ناتوانن چـش و خرـشی خوـنـهر بورژـنـن ئه گهر پـيان بـلـن که به خته وه ری مه حاـه ، دواي له ژـر کلاوه که ی ئهوان به خته وه ريه کی زـر باـتا تر بـمان نمایش ده کهن .

من به ته وای دژی ئه م تـزهم ، ئه مه په یمانی ، به خته وه رـکی خه یاـی و خه ونه و ههرگيز ناتوانی به دهستی بهـنـه ، چونکه به خته وه ری مومکینه به شـوه يه کی هـها ، بهـام نهـك به شـوه ی ئازیبونـکی پاريزخوازه .

به خته وه ری مومکين له ژـر مه رجی مه ترسيه کانی دیدار و بـيارداندايه ، چونکه له کـتای يان به درـژایي ژيانی مرـف هر بـوه بـووی ئه م ئـکه ته ده بـته وه .

پرسيار / بهـام چی ده کهن له به رامبه ر ناخـشی و دـته نگي : نه خـشی و رووداو بريندا بوون له ژيان و کاره سات ودابـران و شـوه کانی ملـلانـه و به گژداچوون ؟

بادیـ / جياوازی نـوان به خته وه ری و ئازیبون ، دابه شبوونـکه له وشه ی ناخـشی ، ته نها له ناـازیبونـکی قوـدا ناخـشیهـك هه يه ، بهـام ده بـ بزاندـت ته نانه ت له دـخی دارووخانـکی گه وره شدا ده رگا کانی به خته وه ری به ته واهه تی داناخـرن ، چونکه پـگه و گرنگی مومکين خـی ده گوازـته وه .

بـه نموونه بـه که سـك که گرفتی قاچه کانی نه بـه و له ته ندروستـکی باش دابـت ، رـیشتنی چه ند هه نگاوـك بـه ئه وه شتـکی ئه وه نده گرنگ نيه ،

به-ام به که س-کی تر که شهل و گرفتگی قچه کانی هه به و خهریکه
ئه زموونی ر-یشتنی پ- ده کهن ، ئه هه نگاوانه به ئه وه بایه خ-کی
یه کجار با-ایه . چونکه به خته وه ری بوونی هه یه له حا-ه ت-کی
دیاریکراودا ، ئه ویش به گ-رینی سنووری ن-وان مومکین و مه حا- ، به
کورتی ناب- گا- به وه بدین که مه حا-ی رووت و گشتی به سه رمان
داسه پ-نن .

پرسیار / ئه ناخ-شی چیه ؟

بادی- / ده توانین پ-ناسه یه کی سه ره تای به ناخ-شی بکه یین ، وه
نارازیبون-کی به ه-ز له حا-ه ت-کی یان د-خ-کدا ، و به بوونه یه کی
فراوانی مه حا- ، ده توانین بل-ن ناخ-شی ج-ر-که له د-ران یان فه شل
یا که وتنی به خته وه ره وی .

ل-ره دا یاسای وه فاداری ده ه-نمه ناو ئه هاوسه نگیه ، که هه میشه
په یه وه سه به دیدار یان ناسین ، واتا به خته وه ری وه کو به رده و امیدان
له گه-ان به دوای وه فاداری ، وه فاداری تاکه مهرجی ئه خلاقیه ،
هه رچه نده ئه مهرجه به هه موو مه ترسیه کان گرهن تی نه . ده به دان
به بوونی کاره ساته کانی به خته وه ری دابن-ن ئه مانه ش چه ند ج-ر-کن :
هه ند-کیان له به زار بوونه وه د-ت ، یان له به ج-ه ه-لان ، ئه وانی دی
له به وه فای و خیانه تکردن .

خراپه کاری له فه لسه فه دا ، ئه وه یه کات-ک خود به پرسه له ت-کدانی
به خته وه ری ، که ناوی ده ن-م رووخان ئه زموون-کی تا-ه ، هه ر وه کو
ئه زموونی به خته وه ری پار-خواری توند ، که ز-ر حه زیان له ت-کچوونی
به خته وه رییه ، چونکه وه کو به گه-یه به قه ناعه تکردن به
بانگه وازه کانیان به کاری ده ه-نن .

پرسیار / به-ام پ-ت وایه کاره سات و رووخان باشتره له وهی که ت- بونت نه به ؟

بادی- / به تأکید باشتره ریسک و کاره سات بکه یین واتا ریسکی
به خته وه ری واقعی له وهی گ-گری بکه یین ، من ناوی ل- ده نیم (نه بوون)
، هه موو ئه یکارییه پار-زخوانه ی مر-ف ، به مانه وه یه کی ئازه-ی
ده گه ر-ته وه ، ئه ویش ته نیا به ازیکردن و مانه وه له پ-گه ی
ک-مه-ایه تییه . " نه بوون " گریکردنه له زات-که ، له وه ی
تاقیکردنه وه له و شتانه ی که له توانا یدایه بکات.

پرسیار / ئایه په یه ون دی خ-شه ویستی و هاو-یه تی له مه مله که تی ازیکردنی زه روره ته راسته وخ-یه کان مایه پووچه یان ت-کچوووه ؟

بادی/ ئه مر چیهان مـدلیک یان فـرمـکی بنهـتی هیه ، له ئالوگـرکردن لهـگهـ ئهـوهـی تردا ، له سهر بنهـمای پرادیگمای بازرگانیکردن ، روون ههـموو پهـیوهـندیهـکانمان لهـگهـ ئهـوهـی دیکه ، بـهـهـندـکی بهـرژهـوهـندی دوولایهـنه دهـگهـتهـوه ، بـهـیه ئهـمر جیابوونه مهـترسیهـکی گهـوهـرهـتره له رابردوو ، زـر به خـرایـی ههـستـکی نا پـگهـشتوو و بـ سووده .

به کاربهـر، کهـسـکی بابهـتی ههـژمونداره ، ئهـوهـی که چیهان بهـهـوه دهـبات، سهردارهـکانمان به دـهـاوکـ وه بهـدواداچوون بـ ئاستی کـینی کاـکان لهـلایهـن خهـکهـوه دهـکهـن ، گریمان لهـناکاوه کهـس هـیچ شـتـک نهـکـن، ئهـوا ههـموو سیستهـمهـکه دهـرووخـ، بـیه ئـمه دهـست بهـستراوین به زهـروورهـتی کـینی کاـکان ههـر له ئـژی دهـرچوونیان، له تازهبوونیان ، سوودی بنهـهـتیان یان ناشیرینـکی تاوانکاری . بـیه به دووری نازانم ئهـم نهـخـشه یان ئهـم پهـتایه گهـیشـتبـته جـری پهـیوهـندیهـکانی زـوان مرـقهـکان ، ئهـو پهـیوهـندیانه که بهـهایهـکی فهـرمی به پـشـبـکـ دهـدهـن.

پرسیار / ئایه ئـوه ستایشی وهـفاداری دهـکهـن؟

بادی/ به جـرـکـ بهـی ، چونکه سووربوون لهـسهر تازهـگهـری یان نوـکاری بازـا زـر جار دهـمامکدراوه له ژـر پـهـردهـی مـده ، دیاردهیهـکه له بهـختهـوهـری دهـدات. وهـفاداری به ههـموو شـوهـکانی له ئـستا بهـدواوه بهـهایهـکی ههـh

ئهم چاوپـکهـوتنهـی ئالان بادی له لایهـن " سیفرین میلیهـ " له 14/8/2015 له ژـنامهـی لومـهـند به زمانی فرهـنسی بـاوکـراوهـتهـوه

ئىستا تىكاي وشە لەشيعرى نەوہى دوۋىندۋى نەوہى ئەمەللىك دا ... سەدىق سەعيد ۋا ندىزى

مالارمى شاعىرى فەنسى وجىھانى دەلىل: (شيعرتە نەزمانە) ئەم
بىچوونەلەلەين زىلە نووسەرانو ئەدىبىلى دىنىيا، جەختى
لەكراوہ تەوہ، ئەوہش وەك ئامازەيەك كەزمان توخمەكى سەرەكى دەقى
ئەدەبى بەگشتىودەقى شيعرىشە بەتايىبەتى. بەوماناىيە ئەگەرلە
زانرەكانى دىكەي ئەدەبدا وەك چىلەكۋىلەمان، جگەلەزمان توخمەكانى
دىكەش لەشۋەي كاتوۋوداۋو كارەكتەر، بىناي ھونەرى دەق پىكەلەنن،
ئەوالەشيعردا بىناي ھونەرى دەق تەنھا زمانە وزمان لەدەقى شيعرىدا
لەيەك كاتدا ئىستاتىكاي دەربرىنو شيعرىتەتوچىلەو وەنەي ھونەرى
بەرچەستە دەكات. لەكاتەكدا لەچىلەكۋىلەماندا، زمان پىترەلەي
گەرەنەوہ وەسەف وگوزارشت لەووداۋەكان دەبىنەت. زمان لە
شيعردا، بەدەرلەوہى لەفەلەمەكى سادە، يا ئالەزدايە، ناوہەكەكى
ساكار، يان بابەتەكى ئالەزو تەمومزاۋى ھەيە، ئەوہى گىرنگە ئەو
زمانە چەندە تەوانەت شيعرىتە، چەلەومان، دروست بىكات. زىلەرجارلەپشت
زمانەكى سادەوہ، ماناي قوۋوۋدەربەينى ھونەرىيانەي جوان دەبىنن.
گەلەك جارىش لەپەناي زمانەكى ئالەزوتەكچەلەوہو مانا وندەبەت.

لەبەشەكى زىلە ئەزموۋنى شاعىرانى ئەمە وەك(شەركە)
بەكەسپەشەو ھەمەن موكريانى ھەقىقەت سايىر) و چەندان شاعىرى تىرىش،
زمان لەبەشەك لەدەقەكان لەفەلەمەكى سادەدايە، بەلام لە ناوہەكەكدا
ھەلگى مانايەكى قوۋو، چەلەئوئىستاتىكايەكى ھونەرىيانەي ھەندەبەرزە،
كەخوۋنەر سەرسام دەبەت لەوہى چەن لەپشت ئەو زمانە سادەوہ،
ئەوہەموومانابا بەتەفەلسەفيا نەدەبىنن.

چەكردنەوہى زمان و بىناكردنى وەنەي ھونەرىيانەي شيعرى جوان، دەشە
لەلەگەي زمانەكى سادە لەفەلەمەشدا، بەرچەستە بىكرەت. ئەوہ
تەواناكانى شاعىرە كەچەن و بەچ شەوہيەك زمان دەكاتە پانتايەك
بەدروستكردنى شيعرىتە وچەلەدەقدا. بەگومان ئەمە بەومانايە نىيە
كەزمانى شيعر ھەندە سادەبىكرەتەوہ تائاستى زمانەكى نائەدەبى.

چٲوشيعريه تن. كا تٲكيش ئم وشانه به راوردده كه ين له گه ٲ به شٲك
له وو شان ه ٲ له شيعري نه وه ٲ ئٲستادا هه ن، ده بينين شيعري هه فتاكان
له شيعري نه وه ٲ ئٲستا ئستا تيكيتره.

زمان له بهشکي زږي شيعري ته ونه وده يه، هيچ هونه رکاري و جوانکاريه کي تډدانيه، که بې ته جگه سهرنجي خوښه. له هندی کاتدا، هډه لاوازو ساده و ناستاتيکي ده بته وه، وهک زمانې باوي جه ماوهرې لډت. ته مه به بواي من وهک خوښه رک بهشکي زږي په يوه ندي به نه بووني ماناو ناوه ځک و په يامي تهو شيعرانه وه هيه، که هډکيان دهره د و هډکيشيان ورته شيعرين، نهک شيعر به مانا استه قينه کي. له کاتکداله شيعري هفتاکان و به تايبه تيش دواي هرهس هم شيعر به گشتي و هميش وشي شيعري به تايبه تي، ته رک و ځکي هيه له ده قدا. جاسياسي، يا خودکمه ايه تي و په روه رده يي. له شيعري هفتاکاندا، به تايبه تيش قناغي دواي هرهس، وشه له شيعردا زرتري له مه دلولکي شيعري هيه، شاعيرانې کورد لهو قناغه دا، که ده چته خاني شيعري سياسي وسيماي بهرگري و هستانه وه و ياخي بوون، بيناي هونه ري دهق پکده هډنن، گرچي له ناستي زماندا زمانکي واقعي و ساده به سرياندا زاه، به نام زمانکي هه گري چندان و نه ي هونه ري جوانن، که له کاتي خوښه وياندا، ناستاتيکايه که ده ده که ده به خشن. له شيعري تهو قناغه دا، بهرچندان دهر بڼين و ماناي شيعري قوو ده که وين. کاتک به راوردې ناستي بهرجه سته کردني وشه له شيعري نه وه هفتاکان وشيعري نه وه ناستا ده که ين، ده گينه ته وده ره نجامي له بهشکي زږي پانتايي شيعري تهو نه وه يه زمان ونه. ونبووني زمان لډه دا بهو مانايه نيه که زمان له شيعره کاند بووني نيه، بهکو بهو مانايه زمانې دهر بڼيني شيعريانه ونه.

که زمانى ده قەلکى شیعريش هه مان ئەو زمانه بوو که کهسانى ئاسایى
 ئۆزانو له کوچه و کۆلانهکانى شاردا قسهى پێدهکەن، ئیدی شیعريهت
 له کۆلدايه؟ ئەوکات چ جیاوازییهك ههیه له نێوان شاعیرێك و
 نانه واچییهك و کاسبکارێك؟ بێیه ده قەلکى شاعر زمانه، بهو مانایه
 زمان کاناگو سهراوهى دروستکردنى و نهى شیعری و ئستاتیكای وشه و
 چۆن شیعريهته. ده قەلکى بهرچاوه و وونى زیاتر، بهراورد له نێوان
 چه نده قەلکى شیعری نهوهى ههفتاکان ونهوهى ئێستاش بکهین. ئەوکات
 وونتر جیاوازی ئستاتیكای وشه له نێوان ههردوونهوهدا له ئهزموونى
 شیعری دهردهکهوێت. بێ نمونه: (فهراهدشاکهلى) له شاعرێكدا
 که له شوباتى 1976 وله دواى ههرهس نووسى یه تی ده قەلکى ت:*

له شه و کی تاریکه دا.. جوانووی ئه وین هه مده گر..
 ووه و ج ژوانی شین ده مبات..
 ووه و ک لگهی ئه وین ده مبات..
 ده ن که رکوک پ ناکه ن.. ساوای بچووک پ ناکه ن..
 ده ن و بات ب ووباره.. هه تاو برینداره..
 ک ده کوردستانی په ژاره و زام.. بسکی هه تاو دانا ه ن..
 له دوای شه وی تاریک و ه ش.. ژی ز یین هه د ته وه..
 به هاری شین د ته وه.. ه وه تفه نگ ب ه لانه ی گهرمی سه نگر د ته وه.

ئهم شیعری شاعیرکه ئمه چه ندک پ ه یه کمان ل نووسیوه ته وه، یه ک که
 له شیعری ق ناغه کانی سا ی هه فتا کانی سه ده ی ا بردوو.
 ئه گهرله ئاستی ناوه ن کدا ب وانینه ئه وده قهی شاکه لی، ده بینین
 ه نگدانه وه ی ق ناغ کی سیاسی دیاریکراوه که تیایدا خام شی هه موو
 شت کی گرت ته وه. شاعیرله ن وئه وه مووشکست وه رهس و نائوم دییه دا،
 موژده ی هه هاتنی خ ر کی تازه و ق ناغ کی تازه ده دات. شاعیر به ئاشکرا
 به گژئه و واقعیه داده چ ته وه و ب وای وایه ه وه تفه نگ سه نگر چ
 ناکات. په یامی ئه و شیعری په یام کی سیاسی، ش گ یی ونه ته وه ییه.
 و رای ئه وه ی په یامی هه سا نه وه یه و ئوم دده به خش ته مر قه کان.

شیعیرله و کا تدا، چه ک کی دیکهی دهستی پ شمهرگه بوو. شاعیران
 به شیعریه کانیان، هانی ت خکردنه وه بیروباوه ی نه ته وه یی و
 بهر زکردنه وه گیانی نه ته وه یی ونیشتمانی مر قی کوردیان ده دا.
 هاوکات چه ن دین وشه ی شیعریش له ده قه که یدا ده بینین، که
 ئستاتیکا یه کیان به ده قه که داوه. شاعیرله ن و نائوم دییه کی گهره دا،
 موژده ی هاتنه وه ی ه وه تفه نگ ب سه نگره کان ده دات. که دواتریش
 هاتنه وه. ئهم شیعری شاکه لی، که له بنه ه تدا ت کست کی در ژه، هم
 له ووی ناوه ن هه میش له ووی ف می شیعری، چ ژومانابه
 خو نه رده به خش. سهرنج بدن شاکه لی شاعیر، چل و دووسا له مه و بهرچ
 دهسته وازه و وشه یه کی شیعریانیه ئستاتیکی له شیعردا بهرجهسته کردوو
 وه ک: (ج ژوانی شین ک لگهی ئه وین بسکی هه تاو به هاری شین ه وه
 تفه نگ ژی ز یین پا پ ه و نجه ی په رچه م په لکه ز یینه ی ئه وین)
 وچه ن دان وشه ی شیعری دیکه ش که به سه ریه که وه له ووی
 ف مه وه ئستاتیکا یه کیان به ده قه که داوه. که له کاتی خو نه وه یدا،
 خو نه رهه ست به ج ر ک له چ ژی شیعری ده کات. کات به راوردی ئه وده قه ش
 به نموونه به ده ق کی شیعری نه وه ی ئستا ده که ین، یان شاعیره
 که نجه کانی ئستا ده که ین، ئه وکات ده گه ینه ئه و ب وایه ی که شیعری
 دو ن له ووی وشه سازیه وه له به ش کی ههره ز ری ده قه کانی نه وه ی

ئاستا ئستا تىكى تره. ئمەلە بەرامبەر ئوچە نىدو ئنە شىعرييەدا،
نموونه يەك لەشيعر ئكى (هەنج سەنگاوى) د ئىنەو. سەنگاوى لەبەناو
شىعەرە كەيدا دە ئت: **

كات ئ لەبەغدا بەدەستوور ئكى عەرەبى..
عەگال ئكى عەرەبىيان لەسەر كوردى..
بەب ئى ب دورە و ئات بە ئىيان كوردى..
ئەو ئ ئزە شىنم ب كوردى..

خو ئنەر كە ئەو بە ناو شىعەرە دەخو ئن تەو، نازان ئ ئەمە شىعەرە يان
فەرمانگە ئا و ئاوە ئ (لەگە ئ ئەو پە ئى ئزم ب كارمەندەكانى ئەو
بوارە كە دەزانم چەندماندوون). چ جوانى و ئەهەند ئكى واتايى لەو
شىعەرە داھەيە؟ ئەو دەستەواژە و دەرب ئىنانەى لەدووتو ئى ئەوچەند
پە ئگرافە داھە، چ پەيوەندىيان بەدنياى جوان و ئمانسىيانەى شىعەرەو
ھەيە؟ ئەم دەرب ئىنانە جگە لەچەند چەمك ئكى سياسى و ئايد ئ ل ئى، ھىچ
بەھاو جوانكارىيە كى ھونەريانەيان نىيە. ئستاتىكائى ئەو و شانە،
نەلە ئووى ف ئم، نەلە ئووى گوتارومانان، نەلە ئووى ناوە ئ ك، بەھائى
ئەو يان نىيە سەرنجى خو ئنەر ئابك ئشن. ئەكر ئ شاعىروەك م ر ئف
ھە ئو ئستى سياسى ھە ب ئت، بە ئام شاعىران مو ئكى نەتەو. پەيامى
شاعىر پەيام ئكى م ر ئىيە، نەك سياسى و ئايد ئ ل ئى و ش ئف ئى.

عەگالى عەرەبى، ھەرچىيەكو ھەرچ ئن ئك ب ئت ئامازەيە ب كلتوورى
نەتەو يەكى جياواز لە ئمە. ئەگەر ئەوانە ھ ئندە پەر ئشى كوردايەتەن،
بەشدارى پەرلەمانى ع ئراق دەكەن و ب يەكپارچەيى خاكى ع ئراق
سو ئند بەقورئانى پىر ئز دەخ ئن؟ ئەمە بابەت ئكى دىكەيە. بە ئام گەر
سەرنج لەو ئنە شىعرييەكان بەدەين كەوا بزانم سەنگاوىش لەشيعرە كەيدا
مەبەستى شارى كەركوكە، دەگەينە ئەو ب ئوايەى كە شاعىر ئك چل و دووسا
لەمەو بەر، چەندلە شاعىر ئكى نەو ھى ئستائى شىعەرى كوردى
داھ ئنەرتربووە. چ دنيا بىننىيە كى شىعەرى و دەستەواژەى شىعەرى،
لەدەقەكانىدا بەرجەستە كوردووە. ب ئگومان ئەگەر ب ئوانىنە ئەزموونى
شاعىرانى دىكەش، ئەنگە ھەمان، جياكارى بىنين.

(ك ئ ئمبس كىشوەر ئكى دىكەدەد ئز تەو) ناو نىشانى نامىلكە شىعرييە كى
شاعىرى ك ئچكردو (ئەبو بەكر خ ئشناو) ھ. شاعىر لەتەمەنى بىست سا ئى
ولە ئرستەم وقامچى ئ ئمى ش ئف ئنى بەعس، ئەو شىعەرانەى چاپكردووەو
و ھەك مانف ئست ئكى ياخي بوون لەد ئى ئەو دەسە ئاتە، شىعەرى نووسىو ھ.
شىعەرەكان سىمى بەرگرى و ھەستانەو ھ، ھاتنەو بەگژ شكستىيان
پ ئو ھەديارە. لەھەمووشى گرنگتر ئەو ھى ج ئگەى ھە ئو ھەستەكردنى من بوو

وهك خو نهر لك، بهرگی نامیلکه كه بوو. شاعیر له بهرگی پشه وهی كمه ه
 شیعریه كه یدا، و نه یه كی ژه ه لاتی ناوه استی گئی زه وی
 كشاوه و به تخی به شکی له و نه كه نیشانه كردووه، كه نه خشی كوردستانی
 گه و ره یه. من كه هم نه خشه سازیم بینی، سهرسام بووم كه چن شاعیر لك
 له سهرده می ژرده سته یی و سته می سیاسی و نه ته وه یی، له سهرده می پته و
 سداره و قامچیدا، له سهرده می به عس وجه لاده كانیدا، له سهرده می خامشی
 دواي ههره س، نه و دنیا بینیه شیعریه هه بووه. نه وه موو بو لریه ی
 هه بووه، سهر كشی به ژیا نی خی بكات. نه مه و لرای نه وه ی شیعره كانی
 هه موویان گوزارشتن له خه بات و قوربانیدان و بهر زكردنه وه ی گیانی
 نه ته وه یی ونیشتمانی. خشناو له شیعركی كورتی چه ند د لیدا، له و
 كمه ه شیعره دا ده ت: ***

نهره ژوور لكی تاریكه...
 ده گه م ب په نجره یهك...
 تاكوتیا یدا بخمه وه پشووی درژی هه ناسه یهك...
 نهره ژوور لكی تاریكه..

شاعیر نه وشیعره ی مانگ لك دواي ت كچوونی ششی نه یلول و
 كه وتننامی یانزه ی ئازار نووسیوه. نه وشیعره، له چه ندوشه یه كی
 ساده پكها تووه. ئاستی واتی و شه كان، له ووی ئاماژه ی زمانیدا، ب
 هه مووان وونن. به ام له پشت ئستاتیكای نه و وشانه وه، شاعیر
 مانایه كی قووی بهرجه سته كردووه. په یامی نه وچه ندوشه یه، په یام كی
 سیاسی و مر یه، كه ئامانج لای ئازادی و سهر به سستی تاكه كانه.
 له ژرسایه ی ده سه لاتی كی ش فنیدا. نهره ژوور لكی تاریكه، ئاماژه یه
 ب نه و ژینگه و جوگرافیا یه كه شاعیر له وكاته دا، واته سا ی
 1976 تیا یدا ژیاوه. نه و ژووره تاریكه، و لاتی كی زیندان ئاسای
 داخراو بووه به ده سستی ژمی به عس و جه لاده كانیه وه. كه له وكاته دا،
 به تایبه تی دواي ده ستپ كردنه وه ی ششی ش، سهدان كه سیان له سداره دران.

شاعیر به دواي هه ناسه یهك ده گه ت، به ام نه وه ناسه یه، هه ناسه ی
 نوسییه كانی ژیا نی نه ونیه، كه نه وكاتیش هه ناسه ده دات.
 به كوهه ناسه یه كه كه له د خی كی ئازادی و سهر به ستیدا بدرت. ژیا نی
 مر فه كان له وكاته دا، له ژیا نی نه و ژوور لكی تاریك ده چوو.
 چونكه هه موو سووچ كی ژیان، به عس ته نیبووی. خشناوی شاعیر له دوو تووی
 نه وچه ند وشانه دا، و نه یه كی شیعری چه ند جوانی بهرجه سته كردووه.
 په یام لك له گه ی شیعره كه یه وه به گو ی هه مووان ده دات، كه ژیا نی ب
 ئازادی و سهر به سستی، له ژیا نی ب په نجره ده چت، كه هیچ
 هه ناسه وكاوه ئه نه یه كی تدا نه بت. له بهرام بهر نه و چه ند د ه

شيعره شيعرى هه فتاكا ندا، نموونه له شيعرى شاعير كى نه وهى ئاستاي شيعرى كوردى د نينه وه كه ئه ویش (به شدار سامى) يه. شاعير له وشيعره یدا، له ك پ ه يه كدا ده ت: ****

خه ريكم ب چ شتخانه يه ك ده چم.
داواى پنج ج رخواردن ده كه م..
دواتریش ده چمه چا يخانه يه ك..
داواى شەش چا ده كه م..

ئه گەر له ئاستى ف مى شيعریدا ب وانينه ئه وچه ندد ئانه، ئه وا ب گومان به رهيچ ئستاتیکا وشيعريه ت ك ناكه وين. وشه كان وشه ي نام زيكى وناشيعرين. ئه و وشانه ن كه ه نكه هه موومان به ش وه يه كى هه ميشه يى و ئانه، به كارىان ب نين. چونكه ئانه مليان كه س له ما ه وه و له چ شتخانه و چا يخانه كاندا، نان ده خ ن ودواتریش چا يه ك نه ك شەش چا ده خ نه وه. وشه له وچه ند د ئانه دا هيچ جوانكارىه كيان نييه تاكو ببنه ج گه ي سهرنجى خو نهر. ئه مه له لايه ك، له لايه كى ديكه وه ئه گەر له ئاستى ناوه ئ كدا ب وانينه ئه م چه ندو ئانه، ده بينين شاعير بانگه شه ي ز رخ رى ده كات. باس له وه ده كات گه ده مان له بى هزرمان ت ربكه ين. ئه گەر خواردن و خواردنه وه وه ك پ داويستيه كى ژيانى ئانه ي مر قه كان بينين، ب گومان كه س ب خواردن ناژيت. ئه مه گرفت نييه، به ام ئا يادروسته كه چووينه چ شتخانه يه ك، داواى شەش ج رى خوار د بكه ين؟ ئا خ خواردنى ز چه ن دحه زو و ئاره زو و ب ت، هه زار ئه وه نده ش مه ترسى نييه ب سهر ژيان وته ندروستيمان؟ ك شەش ئه مه له وه دا يه. له ن وان چ شتخانه يه ك و چ شتخانه يه كى تر دا، يه ك كى ديكه يان هه يه. به ام هه مووشار ك كت بخانه يه كى هه يه. ئه گەر ك مه لگا يه ك له خه مى ئه وه دا ب ت گه ده ي ت ربكات، نا پرژ ته سهره وه ي هزرى ت ربكات. شاعير ده ب به شيعره كانى به گژئه وديارده نادروست ونا په روه رده ييانه دا بچ ته وه كه به ش كن له نه خ شى ك مه لايه تى ك مه لگه. ده ب له لى په يامى شيعره كانيه وه، مر ق هوشيار بكا ته وه و ف رى ئه ته ك تى خواردن و ژيان يان بكات.

نه ك كه چوونه چ شتخانه يه ك، له بى خواردن ك داواى شەش ج ربكه ن. خو نهر كا ت ئه و ده رب يانانه له شيعرى نه وه ي ئاستا ده بين ت و بىرى ف دانى په چه ي شهر مى شيعرى ب كه سيش ده كات، كه هه فتا سا زياتر له مه وه به رباسى نه مانى جياوازى ن پرو م ده كات، ئه وكات باشتى له ماهيه تى شيعرى ئه و نه وه يه ده كات. باشتى درك به ئاستى نووسينى شيعرى ئاستاودو ئانه ده كات. هه به ته، ئه گه ر به شيعرى ق ناغى هه فتاكان دا بچينه وه، وه ك ق ناغ كى شيعرى كه شيعره كان ج ر ك له زمانى

ئایدۆلۈڭلار ئازىمىيانە شىيان ھەبوو، بەئام وئەنى شىعەرى جوانىش دەبىنن. واتە شاعىرانى ئەوقۇناغە بەگشتى ھەر تەنھا فەقەت شىعەرى ئىستاتىكەى وشەيان بايەخ پەندەداو، بەئەكە لىئاستى گوتارو ناوۋە كىشدا، ھەگەرى گومان و پەرسىارو لىكەدەنەوۋە دىياردەكانى ژيان بوونە.

لەپەرەراۋەزىشەوۋە ھەخەنىان كەردوۋە. ھاۋكات ھانى مەقەلى كوردىيان داو، ھەمىشە بەگشت ژيانى باوۋ دابچەتەوۋە ياخى بىت لە ئاست ئەو كەت و بەندەنى ئازادىيەكانى مەقەلى سنووردەر دەكەن. بەپەچەوانەنى بەشەكە زەرى شىعەرى نەوۋە ئىستەكە نەناوۋەكە، نە زمانى شىعەرىشيان لەو ئاستەدا نىيە سەرنجى خەنەر لىكەشەن. بىگەرە ھەندە جەزمانەكەيان ھەندە سادەو ناشىعەرى دەبەتەوۋە، كەخەنەر لەخەلى پەرسەت كەئەمە شىعەرە، ياخود ورنەنى كەسەكە نەخەش كە لەتايەكە بەرزدايە. ھەتە بەشەكە زەرى شىعەرى ئەوۋەنەوۋە يەش بەراوردەكەين بەشىعەرى ھەفتەكان، باشتەر ماھىيەتە پەوچگەرەيى شىعەرى بە ناوۋەكە و ئەرزىمان لاي ئەوۋەنەوۋە بەدەردەكەوۋەت. لەشىعەرى ھەفتەكاندا (جەلالى مىرزا كەرىم) ناۋەكە دىاروبەرچاۋە. شىعەرەكانى ھەگەرى پەيامەكە مەقەلى و شەكەلەرىن كەھەمىشە خەون بە ژيانەكە شەيستەتر دەبىنەت. ئەم شاعىرە داھەنەرە لەشىعەرەكەيدا كە لە سەلى 1971 بەاۋىكەردەتەوۋە دەتە: *****

دەدارەكەم...دەۋاى خەندەنەوۋە ئامەژگەرى...
سەبەرى تەرمى مەردوۋان بەخەنەن بەشەن...
سەرھەگەرن بەنەن بەن...
كەخەرى شارەتى بەكە سەرھەلگەرم...
قورگەكەم نەھەنگە تارى دەرياي شەوگەر... بەسەۋەلى پەچەم ھەلەدرم...
سەرھەگەرن بەن... جەرەكە تەرسەنگەر بەخەنەن بەگەشەن...

چەل و ھەفتە سەلەمەوۋە، جەلالى شاعىرچەندىن وشەى جوانى لە شىعەرەكەيدا بەرجەستەكەردوۋە، كەكەتە خەندەردەخەنەتەوۋە، سەرنجىيان لىكەدەكەشەت. (سەبەرى تەرم) (قەۋەگە نەھەنگ) (سەۋەلى پەچ) (سەنگەرى گە). ئەم وشانە بەسەرىيەكەوۋە، لەپەلە مانايەكە شىعەرى، ئىستاتىكەيەكەشيان بەدەقەكە داو. بەگومان ئەگەرلەئاستى ھەزەوتەوانا بەوانىنە پەچە مەقەلى، ئەو ھەرگىز ناتەوانەتە بىتەسەۋە. بەئام داھەنەن و جىاۋازى ئەم شاعىرە لەوۋە دايەكە پەچ دەكەتەسەۋە.

بەئام ۋەزىفەى شىعەرەلەردە كەتەيى نايەت، بەكەودەست پەدەكەت. ئەم قەزەھەرتەنھا بەمەتەرىيەكە مەردوۋە نەبەتەسەۋە. بەكەكاروئەمانجە

خێ ههیه. ئه‌ویش ده‌بێ قورگی نه‌هه‌نگی ده‌ریای شه‌وی تاری پێ ببرێت
تا کوئاسێ ده‌ربکه‌وت. ده‌بێ سه‌نگه‌ر به‌خوێن به‌گێشێن، بێ ئه‌وه‌ی
بگه‌ینه‌ خێری ئازادی. بێگومان من ده‌زانم له‌زانێوان ئه‌رك و
شيعرله‌هه‌فتاكان و ئێستادا، جیاوازییه‌کی چه‌ندگه‌وره‌ی مێژوویی و
با به‌تی و کێمه‌ی به‌تی هه‌یه.

بێیه‌مه‌به‌ستی ئێمه‌ئه‌وه‌نیه‌ شاعیرێکی ئێستا، وه‌ك هه‌فتاكان
بنووسێت. چونكه‌ ده‌زانين ناوه‌ك و په‌یامی شيعرجیا به‌ئه‌ستادا به‌پام
شيعربه‌گشتی هه‌گه‌ری په‌یامێکی ئینسانیه‌. ئه‌وه‌هه‌نده‌ ئیسنانیه‌
په‌یوه‌ست نیه‌ به‌قێ ناغێکی دیاریکراو. ده‌شێ له‌هه‌موو کاتێکدا
ه‌نگیدا ته‌وه‌. چه‌ند ژيان ئا‌زبێت، چه‌ند مێرێف له‌نێوخه‌مه‌کانی بوون
و ئێگاردای نغزبێت، ئه‌وه‌هه‌نده‌ ئینسانیه‌ قوێتێ ده‌به‌ته‌وه‌.
له‌به‌شێکی زێری شيعری نه‌وه‌ی ئێستادا، ئه‌وه‌ هه‌نده‌
ونه‌. شيعربێ ته‌قه‌ی ئێزکراوی بێ ماناو بێ فێم و ناوه‌ك.
بێ ته‌نووسینه‌وه‌ی دیارده‌کانی ئێ. ئه‌زموونه‌تایبه‌تی و که‌سییه‌ بێ
ماناکانی خێیان که‌هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌خوێنه‌ری
شيعره‌وه‌نیه‌. ئێمه‌ له‌ده‌ئاوه‌ك خوێنه‌رك له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌شيعره‌ی (جه‌لالی
میرزا که‌ریم) دا، نموونه‌له‌شيعری شاعیرێکی نه‌وه‌ی
ئێستاد نینه‌وه‌. (غه‌مگین بێی) له‌شيعرێکدا ده‌ت: *****

بمخه‌نه‌ قێدیه‌ك..
سه‌رم له‌سه‌ر دا به‌خن..
تاسه‌رده‌مێکی تر..
له‌په‌راوه‌ی ونبووندا بمشارنه‌وه‌..

شاعیر له‌بێ ئه‌وه‌ی به‌گه‌ژ ئه‌و اقیعه‌دا دا به‌ته‌وه‌ که‌ تیایدا
له‌نام بوون و به‌ریه‌که‌وتنه‌دا، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ خێی له‌قێدیه‌کدا
ده‌شاربێته‌وه‌. واته‌ به‌کورتیه‌که‌ی هه‌بێت. بێخێی ده‌ژیت و ئیدی باکی
به‌وه‌نیه‌له‌ ده‌ور به‌ری چی ده‌گه‌زه‌ر، چی ووده‌دات. ئه‌وه‌گه‌رنکه‌ خێی
له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا هه‌بێت و له‌په‌راوه‌ی کدا بشارنه‌وه‌. بێگومان مێرێفیش
که‌خێی شارده‌وه‌ ئیدی هێچ کێمێکی له‌ئاست گێگێ انکاریه‌کان نابێت.
ناتوانێت ئه‌وه‌ واقیعه‌ی تیا بده‌ژیت، به‌واقیعه‌کی
گونجاوتر بگێت. شاعیران نابێ بچنه‌وه‌ نێوخێیان. ده‌بێ یاخی بین.

ده‌بێ هه‌وێی جوانترکردنی ژيان بده‌ن. ده‌بێ مێرێفه‌کان فێرکه‌ن به‌
گه‌ژواقیعی دێگمادا بچنه‌وه‌. ده‌بێ له‌بێ شيعره‌وه‌ ئه‌وه‌سته‌یان لا دروست
بکه‌ن که‌ژيان هه‌رکاتێ وه‌ستا بێگه‌ن وه‌زێکاوده‌بێت. شاعیر ده‌بێ له‌بێ
په‌یامه‌شيعرییه‌که‌یه‌وه‌ ئه‌وه‌سته‌ لای هه‌موومان دروست بکات که‌ژيان

خـشارد نه وه نـیـیه ، بهـکـونـوـبـوـنـه وه وگـانـکـاریـیه ، خوـنـهـر کـاتـ
 نه و به ناوشیعره ی بـیـ ده بینـت و به راوردی ده کات له گه شیعره که ی
 جه لالی میرزا که ریم، ده گاته نه و استییه که شاعیر کـ چـل و هـهـفـت ساـ
 له مه و بهر که نیو نه وه نده ی ئـستاش ژیان ناشرین و بـ مانا نه بووه، چـن
 له شاعیر کی نه وه ی ئـستا زیاترونو گه ریا نه تربیری کردـ ته وه، چـن
 وانیویه تییه ژیان چـن هانی مرـقه کان ده دات یاخی بـن و بـن،
 بهـام شاعیر کی ئـستا، ئـستایه کـ به هـه موو پـوهـر کـ ژیا نـکی ئاـز،
 بـ مانا، بـ جوانی و بـ ناوهـک، بـ پیرـزی و بـ بهـها مرـییه کانه،
 خـی ده شـار ته وه له په راوـنـکی ونبوودا. ئەمەش دەلالەتە لـه وه ی
 که شیعر نه و هـهـمانای جارانی نه ماوه.

له کاتـکـدا سـهـرده مانـک پـشـمهـرگه هـه بوو خـزگه ی ده خواست شه هید بـت،
 ته نها بـ نه وه ی شـرکـ بـکهـش شـعـر کی بـ بنووسـت. که چی نه وه ی ئـستا
 باسی قـدی و خـشارد نه وه ده کات. که نه چه مکی شیعرین، نه ئـستایکی و
 هـهـند کی وشه سازیشیان هـیه که سهـرنجی خوـنـهـر ابـکـشـن. شـعـر
 هـهـر ته نها ناوهـک نییه، بهـکـوله یه کـا تـدا فـم و ناوهـک. بـیه
 ئاستی چـژبـینـی ده قـکـ له شـعـردا په یوهـسته به وشه ی شـعـری و نه و
 و نه هـونه ریه شی لهـی زمانه وه به رجهـسته ده کـت. ئەگەر ئـستایکی
 وشه له شـعـردا له ئاستـک نه بـت که سهـرنجی خوـنـهـر ابـکـشـن ئیدی جیاوازی
 له نـوان شـعـرو قـسه چییه. که شـعـر مانا و چـژو جوانی جارانی نه ماوه
 له بهـر نه وه نییه سهـرده می شـعـرو خوـنـهـری شـعـر نه ماوه. بهـکـوله سـنگه ی
 نه وه یه که زـر جار شـعـر ده بـته قـسه ئـزکردنـکی ئاسایی بـ ناوهـک،
 که نا توانـت به قـهـدگـان نه وه ی چـیرـکـکی میلی بهر ئاگردان سهـرنجی
 خوـنـهـر ابـکـشـن.

په راوـنـه کان:

*هـوه تـفـهـنگ هـلـانـه ی سهـنگـهـر چـنـنـاکـات/ شـعـر/ فـهـر هـاد شـاکـهـلی/
 نه ده ب و هـونه ر ی کوردستانی نو (ژمارهـ 1015) ژـی پـنـچـشه مـه
 2017-11-16.

**شـعـری هـنـج سهـنگـاوی/ ئـزنامـه ی (هـهـولـر) ژمارهـ (2732) له
 2017_11_21.

***کـلـمـبـس کـیـشـوـهـر کی دیکه ده دـز ته وه/ شـعـر/ نه بو به کر
 خـشـنا و/ 1976_هـهـولـر.

****شـعـری به شـدار سامی (هـخـنه ی چاودـر) ژمارهـ (576) له 2017_11_20.

*****شـعـری (جه لالی میرزا که ریم) وانییه کانی چاوی شه قام.

که به سوپاسه وه سه باح ه نجهری شاعیر، جارکی دیکه و له چاپکی نو دا
ئه و کمه شه شیعری چاپکرد ته وه .
***** شیعری غه مگین بکی له ووتبوونه وهی وشه کان..

* ئهم ککینه وه یه له ئه ده ب و هونهری کوردستانی نو ژماره (1068) ی
ژێ 20-12-2018 بکرا وه ته وه...

فه ره شه نگه ک کوردی- فه ه نسی- ئینگلیزی ... نووسیین و ئاماده کردنی: زانک یاری

(وژه، زمان، دهروونناسی، کمه ناسی، فه لسه فه)

مرق، ب زمانه و مرق ک د ورووبه ری ه ست پ دکات و پکها تی
هزیری د ته به ره هم. چونکوو زمان ک رستی و ووناکبیری و دا ه نانه.
(د، شوانی 1393) زمان به ردی بناغه ی هر کولتوور که و یه که م
ئامرازی تگه یشتن و بیرکردنه وه یه. زمانی کوردی، ئهم به بکوا ی
زانایان و ژه ماتناسان و به گو ره ی جوگرافیای م ژووی کوردستان
و به ه ی تایبه تمه ندیه کانی زمان ناسیه وه، در ژه ی ئا وگگ به سه ردا
ها تووی بنه ما ی زمانی ئاریایی و له لقی زمانی م دیه (Medes).
(د، وخزادی 1389)

لککینه وه له سه ر وشه زانستیه کان و کارکردن له و بواره دا، زمان
ده و مه ند ده کات و توانای زمان به رانبه ری گگ ان ده پار نیت.
لر دا ئامانجمان ئه وه یه کاتک که قوتابی و خو نه رک (به تایبه ت
ئه وانه ی که زر تامه زر ی زمانی زگماکی خ یانن) زارا وه یه کی
پسپانه ده بینت، له ها وواتا کوردیه که ی ت بگات؛ هه روه ها
ه و دان ب گ یاندنی واتای زانستی وش کان. لر دا له پ رستی
خواره وه، ه ندک وش ی زانستی له بواره کانی و ژه، زمان،
دهروونناسی، کمه ناسی و فه لسه فه ده خه ینه و، که ل زمانی
فک نسی و ئینگلیزی دا ه بژردراون و ب رانبه ره کوردیه کیان ب
نووسرا وه.

—بەشى يەكەم: وىژە

ئىنگلىزى	فەرەنسى	كوردى	ئىنگلىزى	فەرەنسى	كوردى
Metircs	Métrique	كېتىناسى 16	Accent	Accentuer	شومزۇل 1
Meta fiction	-	يەن چىرۇك 17	Anecdote	-	كور تىلەم چىرۇك 2
Normative	Normatif	بەھەمەند 18	Approach	Approcher	يۇچوون، رېيىز 3
Novelette	Nouvelle	كور تەپۇمان 19	Burlesque	-	كالتەجبارى 4
Oration	Discours solennel	لىيوان، ئىلخاوتىن 20	Chorus	Chœur	كۆپى گورانى يىژان 5
Ornate Prose	-	پەخىشلىنى پازلۇد - دەست كورد 21	Denouement	Dénouement	ئىلگام 6
Parable	Parabole	چىرۇكى رەمۇقتى 22	Exposition	-	رافە 7
Quatrain	-	چوار خىشتەكى 23	Folktale	Conte, conte populaire	چىرۇكى نەتمومى 8
Rhyme	Strophe, vers	سەرۋا، پائىل 24	Futurism	Futurisme	دەھانۇوخۋازى 9
Sect	Secte	تاقىم 25	Genre	-	چەشنى بەرمەقتى وېژەمى 10
Style	modèle	شەۋاز 26	Heraldic	-	ئەلەزەمى 11
Turning Point	lapointe tourner	خالى ومرچەرخان 27	Irony	Ironie	تەۋس، تۋانچ 12
Univocal	Univoque	تەكۋاتا 28	Illusion	-	ئەۋات 13
Verbal Irony	Ironie Verbale	تەۋمى ۋەشەنى 29	Journalism	Journalisme	رۇژنەمەگەرى 14
Work	Travail, œvrer	بەرمەقتى 30	Love Poem	Poème d'amour	چەمەنى ئەفەنى 15

—بهشی دووهم: ریژمان

ئینگلیزی	فەر دىسى	كوردى	ئینگلیزی	فەر دىسى	كوردى
Relatives	Relatif	پەيوەندى 16	Accusative	Accusatif	بەرگارى رەسكۆ 1
Reciprocal Pronoun	Réciproque Pronom	جېئىلوى 17	Adjectival	Adjectif	ئالومەتلانامسا 2
Sentence	Phrase	رەستە 18	Auxiliary Particle	Particule Auxiliaire	كردارى يارىمەر 3
Slash	Entaille	لارمەق 19	Comparison	Comparaison	بۆخەكلى بەرلومەر 4
Subject	Sujet (à)	بىگەر . كرىلەر 20	Conjugation	Conjugaison	گەرلەن كرىن (سى كرىلەر) 5
Subjunctive	Subjonctif/ive	وېچوون 21	Declination	Déclinaison	گەرلەن كرىن (سى ئالومەتلانامسا . جېئىلوى) 6
Superlative	Superlatif	بەر زۆر ئىن 22	Finite Clause		رەستە بەر مەنور 7
Syllable	Syllabe	يىگە 23	Genitive	Génitif	بۆخى خەستەئالى 8
Thesaurus, Synonym, Synonymous	Synonyme	ھالواتا 24	Interjection	-	ئامرازى مەنورەلەن 9
Syntax	Syntaxe	يېڭەتە رەستە . رەستەنورمى 25	Mark	Marque	نېشانە 10
Tense	Tendu(e)	نەم 26	Nominative	Nominatif	بىگەر 11
Tone	Ton	ئالوز 27	Object	Objet	بەرگەر 12
Transitive	Transitif	تېبىر 28	Passive	Passif	ئانكارا 13
Dot	Point	خال (.) 29	Pronoun Possessive	Pronom Possessif	جېئىلوى خاۋىنى 14
Class Word	Classe mot	جۆرى وشە 30	Reflexive Pronoun	Réfléchi Pronom	جېئىلوى خۇنى 15

<https://dengkan.info/wp-content/uploads/2019/01/wezha3.jpg>

<https://dengekan.info/wp-content/uploads/2019/01/wezha4.jpg>

<https://dengkan.info/wp-content/uploads/2019/01/wezha5.jpg>

- نووسین و ئاماده کردنی: زانک یاری

Email: zanko.yari@yahoo.co.uk

سہریا وہ کان:

1- بیکانی، سبیر به کر، "فهره نگی ساییک لژی"، ل: 2، بیا و کر د نه وهی نووسهر. سلما نی. 2004.

1- د. وخزادی، عهلی، “زما نی کوردی سه را نی”، ل: 2، بیا و کرده وهی کوردستان. سنه 1389.

3- د. شوانی، هـ فـق، "کاریگریه کـمهـایه تییه کانی خوـندن به زمانی دایک"، ل: 120، تیشک/35، هـولـر. 1393.

چۆمکی ئازادی لۆ پانتایی بیرى نۆتۆوی و دیدى جۆمال نۆبۆزدا ... هۆۆۆ بۆرنجۆی

{{ ئازادی ئۆمۆمان هیچ نیی، جگۆ لۆ ئازادی تۆکۆشان لۆ پۆناوی
ئازدی دا}} ج. پ. سارتۆر

هۆر لۆگۆ ما ئاوايى زانا و بیرمۆندی گۆورۆ جۆمال نۆبۆزدا،
گۆتۆیۆکی مامۆستا « ئازادی لۆ سۆربۆخۆی بۆنرخترۆ» بوۆ جۆی
باسۆکی گۆرمی میدیا و گۆلۆ لۆ دۆستان و نۆیارانی مامۆستا. هۆندۆک
لۆمانۆ لۆکدانۆوی نادروستیان بۆ ئۆم گۆتۆیۆ کرد و بۆ مۆبۆستی
سیاسی بۆکاریان هۆنا. گۆلۆکیش وۆک بۆرپۆرچدانۆویۆک بۆرامبۆر بۆم
قسۆیۆ کۆوتنۆ خۆ. بۆشۆکی زۆریش لۆ خوۆنۆران لۆ مانا و دۆلالۆتی
ئۆم دروشمۆ و ناوۆۆۆۆکۆی حۆی نۆبوون، بۆکیشیان بۆ چۆواشۆکاری
و دیماگۆگی پۆنایان بۆردۆ بۆر ئۆم قسۆیۆ.

ئۆگۆرچى مۆژووی تۆکۆشان و هۆوی مۆف بۆ بۆدۆستۆنۆنى ئازادی زۆر
دوورودرۆژۆ، گۆلۆ زانا و هۆرقانى گۆورۆی جیهانى وۆک ئۆبۆرۆهام
لینکۆلن و ژان ژاک رۆسۆ و ئۆلبرۆت شفايسۆر و... هۆد قسۆیان لۆسۆر
ئازادی کردوۆ و بۆرز نۆرخاندوویانۆ. لۆوۆش زیاتر هۆر یۆک لۆ ئۆم
ئۆم قسۆ بۆناوبانگۆی بیستوۆ: مۆف بۆ ئازادی لۆدایک بوۆ.
هۆبۆت لۆم دۆرفۆتۆ تۆسکۆدا جۆی ئۆوۆ نابۆتۆوۆ خۆمان بۆ قوۆایی
مۆژوودا شۆۆ بکۆینۆوۆ و بگۆۆۆۆینۆوۆ بۆ سۆرۆتاکانى سۆرهۆۆدانى
بۆهای « ئازادی» لای مۆف. بۆمۆم بۆ ئۆوی دۆسپۆکۆکی نووسراو و
دیاری بکۆینۆ وۆک سۆرۆتایۆک تا بچینۆ نۆو باسۆکۆوۆ، ئاماژۆ بۆ
شۆرشى فۆرۆنسى بۆر لۆ دوو سۆدۆ لۆمۆوبۆر دۆدۆین. بۆ دروشمۆکانى
ئازادی، یۆکسانى برايۆتى" بۆرپا بوو. ئۆم شۆرشۆ و گۆلۆ لۆ بزاق و

شەرشەکانی تریش لە مەژووێ مر فایەتی دا، لە پەناوی ئازادی دا بوون، یاخود دروشمی ئازادی کرک و گۆهەری داواکاریی سەرکێشەکانی بوو. ئازادی دوا و سەنگی حەسانە و ئاسوودەیی مر ف. ئازادی ئ و هەوار و مەنزەگایە، کە کەتایی بە چەوسانە و مر ف لە لایەن مر ف و دەرەت. ئ مە مانای بەرز و گۆهەری بەهەداری ئازادی. ئازادی ئ و ژینگە و سەکەیی، مر ف بە کەت و زنجیر دەرەت، گوزارشت لە هەبوونی خەیی و خەون و ئاواتەکانی بکات.

لە باشووری کوردستانیش لە ناوێ استی پەنجاکانی سەدەیی رابووردوودا، بزاق و بێبازەکی نوێ سەری هەدا، کە بە دید و تێوانینەکی نوێ و بە پرستی نەتەوێیی کورد هاتە کای و لە وانگەیی کەش و، بایەخی دا بە «چەمکی ئازادی» لە چوارچێوەی مانیفەستەکی سیاسی فەلسەفی دا. ئ م چەمک و جیهانیبینی، سەرەتا لە چوارچێوەی فەوارەیی و کە کە ئازادی و ژيانە و یەکەتی کورد» لە ١٤/٤/١٩٥٩، ئازادی دروشمی سەرکێشەیی و دواتر لە دامەزراندنی پارتی سەیالیستی کورد- پاسک دا لە ١١/٩/١٩٧٥ دا، بە دروشمی « کوردستانەکی ئازاد و گەلەکی یەکسان » خەیی بەرجەستە دەرەت.

دروشم و ئامانجی ئازادی چ بە کە کە پاسک شاکە و شە و شائمانجی هەر بەرز و ستراتیژی گەنگ و پیرەزی، بیروباو و بێبازی خەبات و تەکەشان بوو و لە ئایندەش دا هەروا دەرەت و، تاوێ کو نەتەوێیی کورد بە بەتەرین و پیرەزترین مافی سروشتی خەیی لە ئازادی دا شاد دەرەت. هەوێرانی نەتەوێیی بەدەرەتێی خەباتی هەزیری و سیاسی و شەبیری، تەکەشاون بە بەدەرەتێی ئازادی و لە هێچ کات و سەردەرەت دا، دەرەتێرەری ئ م پەرسپ و دروشم ناوێندیی بێرکەردنە و نەبوون و هەرگیزاو و هەرگیزیش نابن. دیارە لە وانگەیی هەوێرانی و، ئازادی بە یەکسانی، جگە لە وێ مەحەتە بەتەرە، هەوکات ناتەواویش و نابەتەرە کارەکی کارگەر بە بەختە و مر ف و ژینگەیی کە لە بار بە پەتەرە و کردنی خەز و خواستەکانی مر ف. کەواتە بیری نەتەواوەتی، بە چاوەکی بەنرخ و هەژاو لە چەمکی " ئازادی و یەکسانی" وانیو و کردووەتەر پەتەرە و پەتەرە گرام و ئەگەندای ژيانی هەزیری و سیاسی و رەشەبیری و دادپەرەری خەیی و بێرە و بەنرخ و گەنگی پەرەتەرە کردنی پەتەرەکانی نەتەوێیی کورد.

ئ م کورتە پەشەکی بە ئ و بوو، وێک پاشخانەکی مەژووێ و هەزیری و سیاسی بێکەندە دەرەتێک بە چوونە و بە لای گوتەتەرە مامەستا نەبەر " ئازادی لە سەر بە خەیی بەنرختر ". جەمال نەبەر، هەوێرەکی ئ م قوتابخانە هەزیری و بەم بیروباوێ گەشت بوو و سەرچاوەی

بیرکردن و هه‌ز و وزی چالاکی له دروشمی ئازادی و یه‌کسانیی و وەرگرتوو. دواتریش خێ وێک بیرمه‌ندێک ده‌ستی به‌کارکردن له‌م کایه‌دا کردوو، به‌ ئامانجی ده‌ووکه‌ممه‌ندکردنی ئهم چه‌مکه‌نه‌ به‌شدارییه‌کی چالاکانه‌ی به‌په‌زی له‌سه‌ی نووسینه‌کانییه‌وه‌ کردوو به‌ فراوانکردنی ئاسای ته‌گه‌یشتنه‌یان.

مامه‌ستا نه‌به‌ز له‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی قوو و که‌نته‌کسه‌کی هه‌زیه‌ی و فه‌لسه‌فی دا، ده‌ت و ده‌یه‌وه‌ شیکار و شره‌قه‌ی زیاتر به‌ چه‌مکه‌ی ئازادی و یه‌کسانی بکات و هه‌هه‌ندی دیکه‌ش به‌م چه‌مک و دروشمانه‌ به‌خش و له‌ دروشمه‌کی سیاسیه‌وه‌ به‌یگو‌ونه‌ته‌وه‌ به‌ قه‌به‌یه‌کی ته‌یه‌ریزه‌کردن. هه‌ر به‌یه‌ ده‌بیننه‌ به‌سه‌یه‌کی سه‌ربه‌خه‌ به‌ ئازادی ته‌رخانه‌کات و په‌ی وایه‌: " یه‌کسانی له‌ ئامی خسته‌نه‌کاری، واته‌ کارپه‌کردنی تایبه‌تکاری ئازادی له‌ که‌مه‌ / نه‌ته‌وه‌ دا ده‌ته‌ دی.

چه‌ په‌نجای مامه‌ستا له‌م به‌واره‌دا له‌وه‌دا ده‌گه‌شه‌ته‌وه‌، کاته‌ ده‌ت و ده‌بیننه‌ خودی ئازادیه‌ سنوورداره‌. یاخود ئازادی وێک چه‌مه‌کی ووت، به‌ بوونی میکانیزمه‌کی گونجاو و کارا، نه‌ به‌هایه‌کی ته‌واو سه‌نگینه‌ و نه‌ سه‌هه‌یه‌کی گه‌وره‌ گه‌رنه‌ ده‌توانه‌ به‌گه‌هه‌. کاته‌ ئازادی تاکه‌ک له‌لاینه‌ ئازادی ئه‌وه‌ ته‌یه‌ری کراره‌ به‌ته‌. یاخود مره‌فه‌ به‌ وای دا به‌نه‌ین ، مره‌فه‌ ته‌واو ئازاده‌، که‌چی ده‌سه‌له‌یه‌یه‌ سوود له‌ ئازادییه‌که‌ی وه‌گره‌. مامه‌ستا نه‌به‌ز ده‌سه‌: ئازادی به‌ته‌نیا به‌سه‌ نییه‌، به‌هه‌کو په‌ویسته‌ ته‌واوکه‌یه‌یه‌ به‌ته‌، ئه‌وه‌یش مافی ده‌سه‌له‌یه‌یه‌. واته‌ ئازادی به‌ بوونی مافی ده‌سه‌له‌یه‌یه‌ نه‌ته‌واو و که‌مسه‌ ته‌ده‌یه‌. به‌واتایه‌کی دیکه‌، گه‌ر به‌ته‌ و خاوه‌نی ئازادیه‌ به‌ته‌، له‌ مافی ده‌سه‌له‌یه‌یه‌ به‌کاره‌نه‌نی ئه‌وه‌ ئازادییه‌ نه‌به‌ته‌، ئه‌وه‌ ئازادییه‌کی نه‌ته‌واو و نه‌قه‌سه‌نه‌. کاته‌ ته‌که‌یش که‌مسه‌ له‌ ئازادی به‌وه‌، واته‌ مره‌فه‌ هه‌شته‌ به‌ قه‌ناخی حه‌سانه‌وه‌ و به‌خته‌وه‌ری نه‌گه‌شته‌وه‌ و ئاسوودیه‌ ژیه‌نی زامنه‌ به‌وه‌. که‌واته‌ له‌به‌ره‌دا مره‌فه‌ نه‌توانه‌ به‌ته‌واو به‌سه‌ له‌ ئازادی بکات. به‌ نموونه‌ گریمان سه‌یه‌نه‌ کوردستان سه‌ربه‌خه‌ ده‌به‌ته‌. ئهمه‌ مانای ئه‌وه‌ نییه‌ تاکه‌ کورد به‌ته‌واو ئازادن. چونکه‌ خه‌بات به‌ دای که‌مه‌یه‌یه‌تی و ئازادی سه‌هه‌ و ئه‌که‌یه‌ سه‌خت و دوورده‌ره‌ و زه‌ری ماوه‌ په‌یه‌ به‌گه‌یه‌. به‌م چه‌ره‌ ده‌بیننه‌ له‌ وانه‌یه‌ جه‌مال نه‌به‌زه‌وه‌، هه‌ر ئازادییه‌ک مافی ده‌سه‌له‌یه‌یه‌کی له‌ په‌شته‌وه‌ نه‌به‌ته‌، نیوه‌ ئازادییه‌. ده‌ره‌نه‌جام ده‌گه‌یه‌نه‌ ئه‌وه‌ به‌یه‌ ئازادی و یه‌کسانی دوو دیوه‌ یه‌که‌ مه‌دالیه‌. و مافی ده‌سه‌له‌یه‌یه‌یه‌ میکانیزمه‌ پراکتیزه‌کردنیه‌نه‌. قسه‌یه‌یه‌کی به‌ناوبه‌نگ هه‌یه‌ ده‌سه‌: که‌ ده‌سته‌به‌رداری ئازادی به‌ته‌ له‌ په‌ناوی به‌ده‌سته‌نه‌نی ئاسایش دا، ئه‌وه‌ هه‌ردووکیانه‌ له‌ کیسه‌ ده‌چه‌. ئاسایشی کوردی له‌به‌ره‌دا، به‌ حوکمی ئه‌وه‌ واقیعه‌ هه‌هه‌که‌وتوو نه‌له‌ به‌ری واته‌یه‌کی که‌له‌نیاله‌کراره‌ و

دابەشکراو پارچەپارچە بوو، پرسی سەربەخەیی. واتە ئو هەموو قسەیی لاسەر ئازادی و یەکسانی کردوومان، جارێ لێ ووی تەبیری و هەپەتەزەو کراو. گەر بەت کوردستان سەربەخە نەبەت، ئەم ناتوانین باس لێ ئازادی بکەین، ئازادی لاسەر زەمینی داگیرکراوی و دابەشکراوی شین نابە، بەهێکۆ نەمامکە لێ سایە سەربەخەیی دا، دەتە بوونەو. بەیەکە زەر گرنگە ئەم دوو چەمکە و قەناخەکانیان تەمکە نەکەین و جەگەمکە بە سەردەمەکانیان نەکەین. وەک گەلێ کەس و لایەن بە مەرامەکی نادروستی سیاسی دەیەنەو کەمەکی لێ وەرگرن.

بەتە تا کوردستان سەربەخە نەبەت، هەر قسەیک لێ ئازادی بکەین، لێ ئاستی و ئامانج دوور دەکەوین و زەر ناواقیعی دەبین. چونکە ئەزموونە مەژووێکە پەمان دەتە: لێ ژەر چەپەکی داگیرکاری دا، کورد هەرحێ هەبەت و خاوەنی هەر دەسەلات و ئازادیەکی بەت، هە خەیی نییە و تەواو کاتییە، لێ بەرئەوی جارێ هەشتا هەشتا و مەترسی دۆزمنانی لاسەر. کاتێ سەرنج دەدەین لێ پرسی سەربەخەیی و گرنگی و هەستیارییەکی، وەک قەناغەکی پەش گەشتن بە ئازادی، ئەوسا دەزانین یەکەم ئامانج و وەستگە سەربەخەیی. بەیەکە پەویستە خەباتی کورد تا سەربەخەیی دابەت، هەر بە سەربەخەیی بەت. پەویستە و پەویستیەکی ژیاڕیی و ئەقلانیشت، دروشمی سەربەخەیی ئامانجی سەنتەالی گشت پارت و کەمە و سازی و هەزێ ئەشەبیر و جەماوەری هەشیار بەت. لێ سەربەخەیی بەولاو، داواکردنی هەر مافەکی دیکە بە کورد، ئاست و دروست نییە. لێ ئەوەی جەگە سەرنج و سەرسوومانە ئەوەی بەچی هەندە کەس و لایەن بەو خەشەن، کە چەمکی سەربەخەیی داپاچەن و تاوانەکەش بەخەن ئەستەیی جەمال نەبەز! لێ کاتێکدا ئەو بەدرەژایی تەمەنی بە سەربەخەیی تەکەشاو!!.

شایانی وەبەرھەنانەو، پرسی سەربەخەیی قەناخەکی سیاسی و ئامانجەکی کاتییە. مامەستا نەبەزیش پەیی وایە: سەربەخەیی بەشەکە لێ ئازادی، لێ ئازادی، ئازادی و سەربەخەیی لێ خەگرتوو. ئەم سەرسەیی خەباتی سەربەخەیی دا تەکەشان و کارکردن بە گەشتن بە ئازادیش ھاوشان بەو دەتە. بەئام دوا سەربەخە بوون خەبات بە ئازادی هەر درەژە دەکەش و هەر بەردەوام. چونکە کە سەربەخە بووێت مانای وە نییە ئازادیشت، بەئام کە ئازاد بووێت واتە سەربەخەشت. ئەم خاوە هەستیار پەویستە وەک خەیی لێ حەیی بین و خەمان بە هەتە دا نەبەین. بەئام دوا گەشتن سەربەخەیی، کورد دەتوانێ بەشەر قسە لاسەر ئازادی و مافەکانی تر بکات. ئەم بارودەخەیی نەتەوێ کورددە، نابەت هێچ ئامانج و دروشم و ئایدۆ

و ستراتیژیک پەش لە سەربەخەیی بگرێت. هەر تەنیا سەربەخەیی، دەبێت بەردەبازی ئازادی. کاتێک پاسێک دێت کوردستانێکی ئازاد. واتە کوردستانێکی سەربەخە و یەکگرتوو و ئازاد. بێت لە بەر ئێمە، بەلای مامەستا نەبێز و گشت هاوێرانی کوردایەتی، کە مانا و ناوەێک و بەهای ئازادی لە سەربەخەیی گرتەر، بەو پەداویستیانی گەر دراوان بە چارەنووس و هەڵکەوتی بارودەخێ نەتوانی کورد و نیشتمانی کوردستانەو. نەک پەچەوانەکە.

پوختەیی باس: ئازادی تایبەتمەندیەکی خەسک و سروشتی مرۆڤ، لەگەڵ ئەوێکە دا ئێمە تایبەتمەندیەتی دەتە مەیدانەو. ئازادی نە کەس دەیدات و نەکەس مافی لەسەندنەوێ ئێمە تایبەتکارییە لە کەسێکی تر هەبێ. ئازادیش بە تەنها بەهایەکی ڕووت و نیوەناچە، تەواوەکی ڕکێ یەکسانییە. یەکسانیش بریتیە لە پراکتیزکردنی ئازادی، واتە خستەکار و بەکارهێنانی ئازادی لە ڕووی پراکتیکیوە. ئێمە دوو چەمکەش بە میکانیزمێکی کارا، شیاوی هاتنەدی و سوود لە ڕووەرگرتنەکی تەندروست نییە، گەر بەت و مەرڤ مافی دەسەلاتی بەکارهێنانی ئازادی نەبێت، بە ئێوەی مەرڤ یاخود نەتوانی پێ یەکسان بکات. یەکسانی لە دەسەلات دا، کە دایکی هەموو یەکسانییەکانی تری نەوان مەرڤەکانە. واتە مەرڤەکان مافی دەسەلاتیان وەک یەکی لە دەت. بەشی مەرڤەکان لە دەسەلات ئێوە نابێت، کەسێک زەر و کەسێک کەم. ئێمە نموونەیش بەسەر نەتوانەکان دا جێبەجێ دەبێت. واتە نەتوانەکانیش دەبێت لە ئازادی و یەکسانی و مافی دەسەلات دا هاوشێوەی یەک بن. نابێت تورک و عەرەب و فارس دێوەتیان هەبێت و کورد بە دەوڵەت بەت. یاخود ئێوان باڵا و سەردەست بن و کورد بێ دەست بەت. گەرکە لای مەرڤی ژیر و نەتوانی هەشیار، هەموو وەک یەکی مافی یەکسانیان هەبێت. کەواتە ئێوە نەتوانن نابە خەیاڵیان خاوەن دەوڵەت بن و بە ئێمە بێن بە مافی کولتووری و ئێوە نەمی ئازی بن. یاخود ئێمە خاوەن دەوڵەتین و ئێوە نابە بێ دەوڵەت. جگە لە مەش ئێوەی ژیان نیشانی دەدات، مافی دەسەلات بە پراکتیزکردنی ئازادی، لەسەر زەمینی واقع دا تەنها دەزگای دەوڵەت کە بتوانێ ئێوە ئێرکە بێجە بگەین. بە دەوڵەت مەحاکە مافی دەسەلات هەبێت و ئامادەگیت لە ڕووداو و پەشەتەکان دا هەبێت و بتوانی پراکتیزێ دەسەلاتی خەبکەیت. کەواتە کوردیش دەبێت وەک گەلانی جیهان بێت خاوەنی ئێرگانی گرنگ و هەستیاری دەوڵەت، بە ئێوەی کار بە ئامانجەکان بکات.

ئالەردا کورد جگە لە داگیرکراویی و دا بەشکراویدەکە، هاوکات مافی

لے ئا قاری سہ ریہستی ئہر

ئەسپى ئارزۇوم پە تاو نادر
بە تاودانى ئەسپى ئارزۇوم
دە بە
دەشتەكى بىنەھا توو بىنەمە...

هه‌رچی شه قامی شار
 نه‌قشی بنه‌په‌ئاوه‌کا نمی له‌سه‌ر دیار
 شار وانی فه‌رمانی داو
 له‌جیات ناوی ناوداران
 به‌په‌ی پای من، به‌ ژماره‌ی شه‌قاوه‌کانی قاچم
 تا به‌ی ناوونیشانی شه‌قام‌کان
 هه‌به‌واسر...

ئەم ھەموو ئىيىن
بە چى؟
بە دوو بار زە بوو زە وى ھەنگا وەكا نم...

لـ عـ شـ ق
دووبار و دووبار
مـ عشووقـ مـ نـ شـ ان دـ دـ يـ تـ و
بـ نا پرسیت
چـ زـ ا بـ کـ
کو بیت و مـ عشووق بیت؟

ل دابان
 دووبار و دووبار
 ه موو ئ و قوژبنا ن نشان د د يت و
 ك ئازيزتريني من
 ل پش چاوى من
 ووى خى ل سريان د نو ن ،
 خودا ي كجار ئوى مراند
 ت ه موو ئ ئ د يكوژيت و
 م رگيم نشان د د يت و
 چ عزا ب ك
 ه موو ئ ئ كى نوو م مات تم ب
 و ك ئ و وى دو ش و
 ز بندوو بوو ب !

ئەي ئۆلەك ھەلەنەي
ھەلەكەي كەنەك ھەلەكەي
مەن لەكە دووبارە بوونەت و سەبووم
ئەي شەري نەفەري چوارخودا ھەندەكە
ئەي دووبارە ترين شەري دنيا
ئەرەكە تەكە،
تەكەي لەكە مەن و سەنا بەيت؟

دەنگە "مەن" بەكە گوەي "خەم" دەكە
پەستەي نوەكە .. بەخشەندەكە
بەكەي نوەكە .. بەكەكە
دەنگە نوەكە .. بەبەستەكە
دەنگە نوەكە .. بەبەندەكە
تەمەي نوەكە .. بەجەئەكە...

قەچەكە لەكە و فەكەر
قەچەكە لەكە و ئەدەبەكە
ھەزارەن جەرەقە و دەكە
بەكە پەيدەكە نەم بەكە نەيون...

ئەكە و قەچەكە، چەشەنە چەقەي نەيونەكە
خەيان بەكە تەواندەنەكە داکەسان و دانەشەنە
و جەوودە مەن، مەسەكە داو...
قەچەكە نەم
تەمەي مەچە خەكەكە دیکەيان ھەكە
دەخەزانە

بەكە سەواری ھەستەكە
بەسەر بەرزەيەكەكە ھەمالەيا بەكەون،
بەدەوي بەگەيەكە پەنجە-سەت سەكە بەگەكەن،
پەكە لەسەر پەيژەكە پەكەين
خەكە بەگەينەكە سەر مەلي فەلەكە
دەوبارە پەكە لە مەر و تەمسەكەكە
ھەندەستان بەكەن،
چەكە ھەشت كەژەكە
لەكە سەيد بەدەوي تەنتە
لەكەكە سەفەيان
بەكەقەن و سەمە بەكەخوا بەكەن،
قەچەكە نەم

مرڻ ڦڻ ڪيان هڻ ڳرتو وڻ
 تڻ ماي واري
 لڻ سڻ نڱا فورڻ مڻ زي تيڙ بخوات،
 چاي سوڻر
 چاي بڻ خوي ٿڻ نڻ نڻ سيا بخوات وڻ،
 لڻ ڳڻ مڻ ڳڻ لان لڻ سيلان ٿڻ نڻ ناس ڪا وڻ ٿڻ بڪا تڻ وڻ،
 دڻ ڻ لڻ دوور ڳڻي بالڻ
 ناني ماسي چڻ دڻ ڪرڻ
 قاچڻ ڪا ني چوون وڻ دڻ خوازڻ،
 دڻي خوار دني مار و مڻ پروول ڪا ني
 هڻ نڱ ڪڻ نڱي دڻ وڻ،
 يادي فليپين دڻ ڪا
 دڻ ڻ مڻي هڻ لڪڻ
 بڻ سماق و بيڊر لڻ سڻر بڪا،
 بڻ سڻر پشتي و شتر بڪ وڻ
 چاو لڻ فيرء وڻ و
 هڻ رڻ مڻ ڪا ني جيزڻي ميسرڻ
 بڻ ڻ ڻ،
 ڳڻ لابيڻ يڻ ڪي پڻ شي
 عڻ ڳا لڻ لڻ سڻر نڻ
 لڻ سڻ حڻ اي عڻ اراقڻ
 ڻ با بڻ بڻ نڻ،
 لڻ ڳڻ سڻ ڳ و تاڙيان
 سڻ رخ وڻ بشڪ ڻ نڻ،
 بڻ عڻ مام يڻ ڪي ڻ ش
 لڻ قوم
 شين و واو ڻ يلا بڻ ڻ ڻ،
 بڻ و توقوت يڻ وڻ
 لڻ شڻ قام ڪا ني ٿڻ مستردا مڻ
 تڻر لڻي وڻ سوو ڻ ڻ،
 بڻ هڻ ستا نڻ ڪي ڦر هاد زير ڪي
 دڻي سڻر ڪڻ ماري ڪڻ ريائي با ڪوور
 نڻرم بڪا . .
 لڻ نڻو
 قا پووت ڪي ڪڻ وا خوري هڻ ورامان
 لڻ وڻ ٿا تڻ بڻ فر و ٿڻ سڪيم ڻ،
 لڻ شڻ وڻ

لښه ئېستې نېټه
تېنګه تنګه کفره سګه
به غوربه ته ئېزې لې کوردان
به سر دې به ژنده،
به به په غېمېدې
خودا له مرغه ځاي ته پورته
مرغه ځاي ته پورته له ځې پورته...
له لانګه
تا ټوټې سر تا ته شړه
وېه مې
دنيا "هېچ"
يان
"هېچ نېټه"؟
له کډه کډه کډه پېرسه!
د ژوار ترين کډه
به وېه مې د ژوار ترين پېرسه...
ټوټه ژانې مه لولې ٢٠١٦

وېه کوشاژنې دارستان پاشماوې جېه هل ټوټه مېه... چنور ناميق

ټوټه مانې ژنې کړې ماوې بېټه و ناتوانې
دېستېک به ټوټه دېنېاي بکاته وېه سزا هېه
له ژورې کډه
جېه هېه مې پېشان ټوټه دا
ټوټه وېه به ټوټه ټوټه ټوټه
ټوټه مانې ژن
ټوټه لېه وېه نا
ټوټه لېه
د ياره ټوټه او او ټوټه ټوټه و جېه هېه مېه
د ياره ټوټه ټوټه وېه د نيا و قيام ته لېه

من خاکی ئام زه ویدی نیم

زه ویدیگ به ته سته یچی

نمایشی جه هه نام و پیاوانی خوا

له و شوته ی دینی قورئان

ئه کره به ئه لبومی و ته...

سوتاندنی مره قه کان ئه به ته به نی دیدار و عه سره چایی و هیلکبونی
دایکه کی وه بزه کاو

ده سموچه نی یشسپیان و

گه یه وه ی به ره وه ندی بز نسما و

گه رمبونی ئه حادیهی گه ئاگردانی بوختان و

ساغکردن وه ی چن پر ره یه کی به سه ره چوو...

ئیترا لره؟

نا نا لره

که ناپاکی ژن و پیاوکه ئه گه ته به به راته و

عه شقی پیاوکه دابه شه به ته سه ره که مه ته ژن...

ئه مه فیلمی جاریه کانیه سه رده می زووم پیشان ئه دا...

دیشان لره؟

نا نا لره

مه مانه ژن وه کو شازنی دارستان وه ستاوم

به فره که به ته و...

ده سته کی سارد به وه وه ته می مانه ی مان به ته و

جه سته ی گه رمی یاخیبونی چن ساته کت ساردکا ته وه...

مه مانه ژن

چاوه وه وانم ئه و به ته و قرده لای سپی بدات له قژی مانیم...

له وه شه وه به پروه شه ناخی گه رمت ساردکا ته وه

مه مانه ژن

ته ئازا ترین ژنه کانیه سه ره زه ویت

هه ره ته توانیت له سه رده می ئه بو جه هله دا به ی نا...

هه ناره ژن

وه کو شازنی دارستان چاوه وه وانیه بارانه کم

برژانگم به سه ره کا ته وه

دانپیانانیه ئاگره که ی ته وه ره گره ...

رووی ته شه مانگه کی ته راوه و

به شه وه قی خه مه سه په روا نیه سوتاندوه

وه کو شازنی دوا ی هه ره سی دارستان

به دیار به ده سه ته ی هه وه وه وه ستاوم

که مه نی گه نه کی موعتاد ئه خوه نم وه

ٻـ فـنتـڪـي زـر شـپـر زـر نـوسـيـو يـ تـي
 (يـا نـار کـونـي بـردا و سـلامـا عـلـي سـوان)
 ئـ و سـ مـنا ڪـي سـوانـي بـير چـو وـ...
 ڪـچـي ڪـچـڪ بـ دـنيا يـ وـ دـنـوسـت
 مـن لـهـ وـ وـ زـانـيم بـاوڪ مـنا يـ خـي نـاسـوتـنـ
 هـ نـار ٺـ
 وـ ڪـو شـا ٺـي دـار سـتان لـ دـر گـاي سـبـ ران و نـم
 ڦـت نـا تـوانـم مـشـت ڦـنـڪـي بـسـر ئـ وـ دا بـپـر ٺـنـم
 مـا نـ ٺـ
 ئـ مـ مـا نـ تـ مـومـٺـا وـي ڪـرد ووم و
 گـر وـ وـي تـ دا نـيـ
 مـا نـ ٺـ
 ئـ ٽـر لـر جـيـڪ نـ مـا بـ مـن و تـ
 پـم و اـيـ جـهـ نـم لـ و لا بـونـي نـيـ
 چـونـڪ پـچـ و انـي ڦـ تـوا ي گـشـت تـ رـيـقـ تـ ڪـان لـر بـيـنـيم
 ئـ ٽـر لـر نـا گـير سـمـ وـ
 نـا لـر...
 سـيـما يـڪ لـ بـهـ شـت ئـ چـ و جـهـ نـم دـ و ئـ يـسـوتـنـ
 ڪـ سـ پـروانـي بـهـ شـتي بـدـ وري تـ وـ دا گـير سـنـ
 عـشـق و وـات و مـتـما نـ نـ مـا لـر
 مـا نـ ٺـ
 وـ ڪـو شـا ٺـي دـار سـتان ڪـانـي دـوا ي جـنـگـي گـشـت مـر ڦـ ڪـان
 پـاشـما وـي جـهـل ئـ مـم
 چـا وـ وـانـي ڪـلو وـ بـ فر و نـمـ بارانـي شـپـر مـ
 تـا ڪـو بـت و وـودا وـ ڪـانـي هـ نـاسـت بـنـوسـت
 تـا مـن و تـ لـ گـونا هـي دـسـتي تـا و ان پـا ڪـا تـ وـ
 مـا نـ ٺـ ٺـنـ ڪـي ٺـيان...

چنور ناميق

2019-1-16

خودا و ئند شيعر : د. علي شريعتي

... و رگهاني: پشکه ناکام

خودا يه.....

کفر ناکم... پره شانم
چيت ئوه له گيانم
به ئوهي خه م بهمه و
... ديلي زيانته کردووم

خودا يه.....

گهر ژهک له رهشکهته
هاتيه خوار
به رگه " هه زاري " بهشي
به پاروويکه نان
له خه ازي بوونت
بخه يته ژهر په ي نامردان

و

شوي خاو و شهکته
دهستي به تا و ده مي داخراو
به ره و ما شهکته
بنه ي هه نگاو
به ئه رز و ئاسمانا کفر ئه کهي
مه گهر نايکه ي ؟!

خودا يه

خه زگه ژهکهي گه رمي هاوين
خه ت به يته به ره سه به ري ديواره
له وت به ي له جامي
مسي قيراوي

و

ههر له وه به ره خه ته و
ته لاري مه مه ، ببيني

و

مه شکه له پارهي
ئه مه لايه و ئه و لايه ، بخوله ته و
به ئه رز و ئاسمان کفر ئه کهي

مەگەر نایکەیی !!؟

خودا یە.....

گەر ئۆزەك ۋو بە ۋووی

بەشەرەكانت بوویتەو

لە حاەیی "بەندە" كانت بەخەبەر هاتیتەو

لە حەكایەتی "خەق" ت

پەشیمان ئەبیتەو

لەم " بوون" ، لەم داھەنەنە

پەشیمان ئەبیتەو

خودا یە.....

تە بەرپرسیت،،

تە ئەزانەیی كە ئینسان بوون و مانەو

چ دژوارییەكە لەم دونیایە

چ ئەنەك ئەكەشە

ئەو كەسەیی ئینسانە

و

پەا و پە بە ئیھساسە

دو بەندە ماەیی هاوشەو ما فیاو ستەمكار... فەرەیدون كونجرینی

كاتەك شای ئەران هەواەیی خستنی حكومەت و داگیرکاری و سەركەوتنی
كودەتاكەیی بیست" وتی" پدر و مادر ندارم سیاست" ئیدی نەهاتەو
ناو گەڵەپانی سیاسی و چوو" ئامانج لە ئاپەیین و هیوای پەشمەرگەو
هاوالتیانە ئەنجامدەری ئاپەیین نەهاتەدی و وەك شای چوو" بەندە ماەیی
پارتی و یەكەتیی شە. بە فیلتەری تورکی ئەردەغان و فارسی شیعی
سیاسەت دەكەن جەوێ ئابەووقەیان لە هەموو وانگە یەكەدا گرتەتە
ئەستە" جەنگی ناوخەیان ئەنجامدا كە لە دوو تەوێردا دەخوەندەتەو

”

١ / ئاشكرا بونى سامانكى زېرى كانزايى و گومركى سنورى وايكرد خوښى لېږناو بې بېژ و لې 55% ى خزانېكان زيانان لېكوت و نېوكانيان بونې قوربانى دوبنېماښى مافيا" تا سالى ٢٠١٨ اوردو 2018 داهاتى ئىبراهيم خېل پتر لې يېك مليېن دېلار ٢٢٢٢٢٢ بونې سنورېكانى ژېر دېسېښاتى يېكېتى داهاتى ٢٢٢٢٢٢ ى هاوشېوې ئىبراهيم خېلې و پتر لې 760 كان نېوت هېيې لې ژېر دېسېښاتى پارتى و يېكېتى 440 پاښاوېكى نېوتى نافېرمى كې بازارگانې شېكان دېيېن بېښوې لېږناو دېوېښمېند كړدى ئېمدو بېنېماښ " داهاتى ئېتون هېروېك نېزاندر او خېك بې ئاگابوې فېښكې خانېكانېكانى لېسېر داخرا! داهاتى مانگانې پتر لې 100 مليېن دېلار بونې" وېاتى ئېران ئا بېوقې ئابورى لېسېر يېكېك بېهاوردېكړدى زېو و زېو فېښكېخانې هېولېرو سلېمانى بوو تا وېاتانى ئېفغانستان ناوچېكانى تر سودمېند بون" وېك چېن لې هېندستان و پاكستان نرځى زېو دوهېندى نرځى فېتېر بېهايېتى، لې دېسېښاتى عېبادى ئىبراهيم خېلې بېگړنگ نېزانى بېهې فشارى توركي او گېر دېسېښاتى ئېراقى لې سنورى توركي هېبېت ئېوا توركي نرځى نېوتى لې 12 دېلاروې بېدېكرې بې 30 دېلار" ئېوې گړنگ بوو فېښكې خانې نېودوېوېتى سلېمانى و هېوېرېو " فېښكېخانېكانى داخست تا ئېوداهاتې بگېښېتېوې بې فېښكېخانې نېودوېوېتى بېغدا" لې ئېستاشدا هاوردېكړدى زېو لې وېاتانى خېلېوې بې هېرېمى كوردستان اگېراوې تېها بېغداد كېښدراوې

٢ / هېر لايېنېك زېرتېن كوژراوى هېبېت مانېوې مسېگېرې لې سېرېتاي جېنگى ناوځې و سېاسېتى هېردوو بېنېماښى بارزانى و تاښېبانى تا كوشتاريان هېبېت جېماوېريان زېردېبېت و لې هېبېژاردنېكاندا گړوې براوې دېبن كې يېزى كوژراوې بېسېروشوېن گېښتې پتر لې 36 هېزار" ئېدى چېند حېزى كوردى دامېزېت نابېنې بېرېبېست بې نېمانيان" لېگېښوې ئېوېشدا پېلامارى هېر هېزو لايېنېكى ترياندا بې بېكردنېوېيان و بې ئاراستېيېك هېشتويانېتېوې ناتوانن بې هېزو پانتايى ئېوانيان پېبېكرې باسېش لې دېموكراسى فرې حېزى دېكېن هېر لايېنېك بېت و داكېكى لې مافى گېل بېكات بېئاشكرا ٢٢٢٢ گېرى لېدېكېن و خاوېن كوژراوېكان دېبېنې دېمراسيان و دېيان" ئېوانى لې جېنگى ناوځېدا كوې برايان هېر كېسېكېئ نېزېكيان لېدېستدابېت ئامادېيى ئېوېيان نېي هېاوېاو هېودېنگ يان بېچنې ناو لايېنېكى تر چوښكې بېنېماښى پارتى و يېكېتى ئازارېكى هېاوېهايان چاندوې لې هزن و بېروباوېياندا لنادېن ناشېښېن لايېنى خاوېن كوژراوې لېپېگېي كېمېتېوې"

ئۆزى دىيىم مەبەستىم دەپ بىت خىل ھەشيارىتىر بىت و خى
بەئىگابەھەنە لىو خىو قوۋى تەيدايىو چەقبەستو بو ، دىنا
بەنەما پارتى و يەكەتتى ناكەون و دىمەندە ھەروەك چەن لى ماۋى
27 سالى ۋابوردودا ھەناويانە خراپىتر دەپن بە خىلەك و خەشيان
بەھەزىترو دىۋەمەنتر دەكەن " ۋانەك دەت ھاۋەتەك دەنمە زەۋىكى
بەۋە و بەكە " دەپەت راۋەز بە پارتى و يەكەتتى بەكات " ئۆوان
تەۋاۋى ھەرمە كوردستانىيان داگىر كەردە " لى سنورى پارتى زەۋىكەنى
نەۋان دەكە و زاخە كەۋان بە بەرامبەر دراۋەتەۋە بە خاۋەنى
پەشۋىيان بەم جەر بەكە يەكەردنى خەكەيان دەساۋەتە " لى سەرى ۋەشە
دەۋرو بەرى ھاۋەتەيان سەدان سەۋى نەشتەجە بەيان نەۋە خان و
دوكانەكانىيان نەۋەز بەكەنەۋە دەپەت بەنەن و جەبەھەنەن بەۋە نەرخە
پارتى بەى دىارى كەردەن " ئىدى لى ناۋچەكانى سەلمەنەش ھاۋەشەۋە
يەكەتتى دەشتە چىاۋ ھەشەۋەنەكى بو دەيكەتە "

پارتى و يەكەتتىش سەسەتەيان لەكە بەگەنە پەناكە ئۆۋە براۋەۋەن
لى سەسەتەدا خەكە بونەتە كەۋە گەمە سەسەتە ئەم دەۋەنەما " ۋە
ھەۋەۋەزەۋە بە بەتەكى گەنگەۋە سەرقاۋەيان دەكەنەن و كەت دەگەنەۋەك
چەن 27 سەۋەيان ھەۋەۋە "

فەرەيدەن كەنەرىنى

گەتەۋەگەۋى ۋەدەۋى پەشەنگە لەكە ۋەبەۋە عەرف سەبارەت دەخە سەسە ئەۋەان

[بە گەگەرنە لى قەسەۋەسەكە كەكە ئەۋەبەكەنە](#)

عشق،
جوانی،
هون،
لهره هه مووی باری له نگه!

نهره بهه است!
ها تووی لهه چی ببینی؟
تا بهی ژیان؟
تا بهی جوانی؟!
باش بزانه!
نهره وای که لهه نهره یببینی
تا بهی یکه و لهی نووسراوه: ئاگادارب! شرف لهه هه وسراوه!
بهه لهه، پهه نهووتی هه وای نهره سینگ تووند ئهه کا!

Dabin Ramazan

داهه که ... نوسینی: لوئهی ئهمیین ... وهرگهه نی لهه ره بییه وه / فهرهاده هه بهه زنجی

نهره لهه وای نهره داهاه که زیاتر ههستی بهه ته نیایی ده کرد، باهه نده کان
لهه یده ترسان، منداهه کانیش هه ره نهه که لهه دووره وه ده یان ببینی
پهه دهه کین، بهه بهه ام ایان ده کرد و نهه چوون بهه لای. ته نهه نهه نهه
زه وه ییه شه که لهه سه ری دانرا بوو هیچ شهه کی تهه دانه بوو. لهه که نهه شهه
داوای لهه کرا بوو که پاسه وانیی بکات. نهه نهه یده زانی هه کاره که
چییه؟ بهه بهه ام سور بوو لهه سه ره نهه نهه کهه خه بهه وردی جهه جهه
بکات. بهه بهه نهه یهه چرکه شه چاوه کانی نهه تهه تروکانه.
لهه بهه خه یه وه ده یوت {من لهه ره بهه ته نیام کهه گرنگیم پهه نادا تو کهه سیش
قسم لهه کهه ناکات}. سه ره لهه یانی نهره دواتر هه وره کی هه شه بهه ری
ئاسمانی گرت، تیشکی خه دیار نهه ماو نهه مه بایهه هه یکرد، ئینجا

بروسکه و هه وره گرمه په یدا بوون و به دوا یاندا باران ځی باش به سهر کډه گه که دا باری، زه وی زږر به څا شحاییه وه په شوازی لږ کړد. دا هډه که ش کډاوه که ی کرده سهری ووتی: [هه موو مندا ځان له ما ځه کانی څی یان، به ځام من به ته نیام و که سږک نییه باسی هه ست و سږزی څی می بډکه م]. نه و به جږرک بزار بوو، بیری له وه ده کړده وه که واز له ئه رکه که ی به ځنډت و بډوات له دهره وه ی کډه گه که هاو ځه یه ځه یه یدا بکات.

سەرلەبەیانى ئۆزى دواتر ، لەگە ڭ خەرھە ھا تندا داھ ڭ لەكە گو ڭى
لەدەنگى خ ڭش و قاقاي پ ڭكە نين بوو. بەملاو بەولاي خ ڭيدا ڭوانى ،
بە ڭام ھىچى نەبىنى. پاشان گو ڭى لەدەنگ ڭك بوو لە دام ڭنىيەو وتى:
داھ ڭى ھاو ڭڭ ، ئ ڭمە ل ڭرەين . داھ ڭڭ سەرى دانەواند بىنى ك ڭڭگەكە
يەكپارچە بوەتە گو ڭمەگەنم. يەك ڭك لە گو ڭمەگەنمەكان وتى: داھ ڭڭى
خ ڭشەويست سوپاس ب ڭت ڭ كەلەپ ڭناو پار ڭزگار يکردن لە ئ ڭمە بەرگەى
سەرماو گەرمای ز ڭرت گرت. داھ ڭڭمەكە ھەستى بەشانازىيەكى
گەورەکرد. بەد ڭخ ڭشەيەو وتى: من ھىچم نەکردووە ، تەنھا ئەرکى
سەرشانم ج ڭبەج ڭ کردووە. گو ڭڭكى تر وتى: تەكايە دەربارەى ئەو
ڭڭزگارە ناخ ڭشانەت قسەمان ب ڭبکە كەبەسەرت بردن، بە ڭام ت ڭ ھەر
ك ڭڭتەنداو پار ڭزگاريت ل ڭکردىن. ئ ڭمە تەنھا ت ڭو ڭك بوين ، ئ ڭستا
گو ڭمەگەنمى گەشاوین.

داهه که خنده یه کی کردو وتی: پهلهمه کن هاوکانم من ژانه به سرها ته کانتان بدهگمه وه تاگوره ده بن ،ئه وسا ئوه جده هه م و ده چم بککگه یه کی تر.

نهم چیر که له ژماره { 180 } ی گڼ قاری [په یوله] بڼه وکړاوه ته وه .

بہ فر و یاری ... علیٰ رحمۃ اللہ شید
بہ رزنجی

پوشای فر
سپی واک شاکر
شاری داپاشی
بوو بھای خاشی

منیش دے ستوبرد
خەم ئامادە کرد
بینیم مەندایان
هاتوون بە کەکان
ئەوانیش وەک من
شاد و دێخەشن
هاتوون بەشدار بن
لە یاریکردن
هەتا توانیمان
تەریاریمان کرد
لەوێ خەشتەری
کاتمان بەسەر برد

20/12/2016

یەفەرمانیان شەش... نووسینی: کرێس هەجز... وەرگێڕانی: گەران عەبدوڵا

لە ئەرشیفی دێنگەکانو...

<https://dengekan.info/archives/315>

کرێس هەجز ئەم وتارە لە سەر سەسیالیستی شەشگە "رەزا لوکسمبەرگ"
لە یانە فەرمی چۆپ لە شاری نیویۆرک لە ئەمریکا پەشکەشکرد.

شەوی 15/1/1919 کە مەمەک چە کداری فڕیکەرپس کە گروپێک بوون لە کەنە
سەربازە راستەوکانی جەنگی جیهانی یەکەم درووستکرا بوو (لەلایەن
سەسیال دیموکراتەکانو)، بە پەلە پروژە "رەزا" کەسە مەبەرگی تەمەن
۵۰ سالەیان گرت، کە ژنەکی بەبا بەچکەلە بوو کە مەک بە نەرمی
دەشەلی، بەردیان و گەیانەیان ئوتەلی ئیدن لە بەرلین، کە بنکە

سارځي فيرقۍ پاسـوانـ ئسپسوارځـکـانی (فريکـرپسـی سـسیال
دیموکراتـکان) بوو.

دوای ئوۍ بردیانـ ژورځکـی ئفیسـی نهـمی سـرځوۍ کاپتن فالديمار
پابست رووی تـکرد و لـی پرسـی: "تـی خانـمی ځـزا لـکـسـمـمـبرگ؟"
لـ و ځـامـدا بـ نـرمیـځوۍ و تـی: "تـ ځـت بـ یار بـد."
ئویش و تـی: "بـ پـی و ځـکان بـت تـ ئویت."
ئمیش بـ ئارامیـځوۍ و تـی: "چـن د ځـیت با و ا بـت."
پابست پـی و تـبوو کـ د ځـوازر ځـوۍ بـ زینـدانی مـبیت (لـ بـرلین)،
بـام لـ ځـگای چـونـ د ځـوۍ یان لـ ئوتـلـکـ ځـکـکـی زـر
و سـتابوون بـ قـر بـا ځـی و تـکـکـ و پـکـکـی گردبـونـوۍ و تـکـکـا
بـرامـبر ځـزا هاواریان دـکرد و جنـویان پـدـدا و ځـ "ئـی لـش
فرشـ"، هاوکات لـگـگـ هاوارو هوتاف و هوها پـکـکـوۍ تـفیان لـدـکرد.
سـرباز ځـ بـ ناوی ئـتـ رونجی 50 مارکی بـرزکردوۍ کـ بیدات بـ
ئوۍ یـکـم کـس بـت لـ ځـزا بدات و هاواری کرد: " بـ زیندووی
لـر ناچـتـ د ځـوۍ"، ئا لـو کاتـدا بوو بـقـناغی چـکـکـی کـشای
بـ پـشتی سـری ځـزادا و بـدـما خـستی و خوځـن بـدـم و لوتیدا فیچـۍ
کرد.

ځـنجی بـ جاری دووۍم پـیدا کـشایـوۍ هـتاوۍکی کـسـکـی دیکـ
بـردـمی گرت و و تـی: " ئوۍ نـدی بـسـ".
سـرباز ځـکان ځـزایان بـکـشکرد بـ لای ئوتومبیلـکی ځـیان کـ چاوۍۍ
ها تنیانـی دـکرد.
تاکـکـ لـ پـاواۍکانـی ځـزا لـو کاتـدا لـ دوای جـستـی بـجـما،
یـکـکـ لـ سـرباز ځـکان جارـکی دیکـ لـ کاتـی بـکـشکردنیدا لـیدا.
کاتـکـ ئوتومبیلـکـ بـ ځـرایـی دوور کـوتـوۍ، نـقیب کورت قـگـی
دـمانچـکـی بـرزکردوۍ و لـسـری ځـزا ځـی کردوۍ.
سـرباز ځـکان لاشـکـی ځـزایان فـدایـ ناو ناوی نـکـندی لاندۍ.

کارـ لیکنیخت، ئو کـسـی کـ بـوای بـ ځـزا هـنا بوو بـشـداری
راپـځـینـکـ بکات، چـند ساتـک بـر لـ ځـزا کوژرا بوو.
لیکنیخت ئو کـسـ بوو کـ بـوای بـ ځـزا هـنا بچـتـ ناو
شـشـکـوۍ، هـرچـنـد ځـزا بـ گومان بوو چونکـ دـیزانی راپـځـینـکـ
سـرکـوتـو نا بـت بـام چوۍ ناوی و ئیتر هـردووکیان بـوشـوۍ یـ
کوژران و راپـځـینی سپارتاکـسیـکان (چـپـ سـسیالـستـ شـرشگـرکان
لـ ئـمانیا) سـرکوتـکـراو فاشیزم لـ ئـمانیا لـ دایکـ بوو.
بکوژـکانـی ئو دوو شـرشگـر لـ ئـمانیا هـروۍ کو پـلیـسـکانـی ئـر
کـ چـن لـ شـقامـکانـی شـارـکانـی ئـمریکا ځـکانـی بـ رـنگ (رـش پست

و ئاوانی سپی نین) د کوژن ، هروکو ئم پالیسانئی ئر ئو بکوژانئی ئو ویش ل ئمانیا دادگای کران، بام دادگا تانیا هشیاری پدان چونک دوت (دوتی ئو کاتی ئمانیا) هیچ ماستی ن بوو بکوژکان سزا بدات چونک بکوژکان ب کوشتنی رزا و لیکنیخت ئو کار یا نکردبوو ک دوت دت خوازیار بوو بیکن.

ئاو پارتی سسیال دیموکراتی ئمانیا بوو ک هستا ب دروستکردنی فریکرپس، ک دواتربوو هونی دروستبوونی پارتی نازی.

ئم هزر چکاردار میلیشیای و سوپا هردوکیان بکاره نران ب سرتوکردنی هموو ئو نا زای تیانئی ل لاین بزوتنوی چپ و کد خران و ب متریسی ب س رخیان د یانبینی. (سسیال دیموکرات کان ب بائی راستی ئمان کان ل م ق ناغ د ناسر، چپ ل ر مانای سسیالیست شرشگر کان ر کخراوی سسیالیست سپار تا ک سی کان).

کوشتنی رزا ئوپوئی د سزی نوخبی لیبائی د رخت ب ک م گ س رمایه داری ک روو ب روی متریستی ببوو ل لاین چپ کان و. ئو کاتی سسیالیزم ل شقام کاندا خی نمایش د کرد ئو نوخبی ئاماد بوو هموو کات کیش ئامادی ب دروستکردنی ب ل گ توخم ه ر دواک وتوکانی ک م گ دا ب سرتوکردنی ئامانجانی چینی کر کار و (بزوتنوی کان خ ک).

لیبا ییزم، ک رزا شیاوترین پیناسی ب کردو و و و "ئپرت نیزم" (هلپرستخواز) ناساندی، بشکی دانه باوی سیستمی س رمایه داری.

هرکاتک ج ماووی خ ک بر و وچان د چن ل خ بات و تک شان ، لیبا ییزم دست دکات ب رخنه گرتنی ز د یی کان س رمایه داری، بام وک رزا باسی ل و کردو س رمایه داری د ژمنه ک ه رگیز ناکرت ه رشکانی نرم بکرت و.

س رمایه داری دست دکات ب ریف رمی لیبال کان ب هورکردنوی نارزای تی کان، ئو کاتش ک م گ ئارام د بت و، ئیتر دووبار کار ل س ر دوا ووی خی بر و س رمایه داری دکات، ک ب ک یل کردنی کرکاران.

خباتی کرکارانی ئمریکا ل س دی ابردودا ت و او دروستی ب چونه کان رزا د س لم ن ت.

سیاست وک لتور و دزگا دادو ری کان سیستمی س رمایه داری همویان کار ب پاراستنی مافکانی موکاررتی تایب تی د کان.

هەر واکو ئادەم سیمس (بیرمەندی سەرمايەداری) پەناسی کردوو: "دامەزراندنی حکومەتی مەدەنی بە پاراستنی ئارامی بە مەدارەتی تایبەت. لە استیدا بەرگریکردن لە دۆڵە مەندەکان بەرامبەر هەژاران، یان ئەوانی خاوەنی چەند بەشە مۆکەن لە بەرامبەر ئەوانی بە مۆکەن".

سیستەمی سەرمايەداری هەر لەسەر تاو و ئەم یاریی کردوو، هەر بەی بەچونەکانی رەزا زەرگەن، هەروەکو چەن کەمپانیا گەورەکان ئەستا بەتەواوی لە هەموو کەتۆبەندە ئازادبوون لە ئاستی ئابوری جیهاندا، بەواتە ئێکگرتووکانی ئەمریکا، کە ئەستا زیاتر لە سیستەمی سەرمايەداری و بوو بە فەرمانگە زەدە بەبەحمی دەر بەگایەتیکی نوێ (نوێ فێودالیزم).

لە سیستەمی لێوێدە، (کە ئەمریکا بەبەوێ دەبات) کاری کرگرتە بە پەیی یاسا دەستنیشان ناکرێت بەهەکو بە پەیی پەویستیەکانی بازای دەستنیشان دەکرێت.

ئەو بازارێ کرکار بە چەکا دەنێت لە پەناو قازانجی بازارێ جیهانی و ئەم خواستە بە قازانج هەریگز لە رەگای یاسا و بە یاسا یکردن و چارەسەرناکرێت.

دیموکراسی لەم سەردەمی سەرمايەداریدا بەشەوێکی یاسایی گەوێاو بە سیستەمی بەرتیل وەرگرتن.

هەموو دامودەزگا حکومەتەکان لەگەڵ دادگا و سیستەمی کانێ خەگوزەرائی کات بەسەربەردنی خەڵک و دەزگاکانی هەوا هەموو لەلایەن دەزگا ئابوریەکانی کەمپانیا گەورەکان و بەبەوێ دەبرێن.

سیاسەتەکانی هەبژاردن تەنها نمایشکردنی بوکەکان، وای ستریت (ناوەندی بازارێ سەرمايەداری ئەمریکا) یان سوپا هەركامیان بەت، ئینجا دەنا ئە ترەمپ یان کلینتەن، هەریکە لەوان (لەو بوکەکان) لەو نمایشدا دەیبەن.

زۆر دەتوانێ: "سەرمايەیی کەمەبوو بە جۆری خەیی پەویستی بە شوێنە هەیی سەرمايەیی تەدا نەبێت. سیستەمی سەرمايەداری تائەوکاتە دەتوانێ بەردەوامبێت کە زەمینەیی جۆرەکردنی لەو شوێنانە هەبێت." سەرمايەداری لە جیهاندا دەگەتێت بە قەرخکردنی کاری هەرزانی کرکارانی ناخەراو هاوکات سامانی سڕوشتی بە قازانجی خەیی تا کردنی سڕوشت بە زبەدان بەفێدەت.

نوخە خەجەییکانی ئەو شوێنانەش (ئەو وەلاتانی بە تەئان دەبرێن) دەکەدرێن یان لادەبرێن بە ئارەزووی سیستەمی کە خەیی، بەمەش رەگری دەکات لەوێ ئەو وەلاتانی خەریکە لە گەشکەردندان نەگەن بە قەناعی

پشت بـخـ بـستنیان.

لـ هـ مانکا تدا، کرکار لـ وـا تـ پیشـسازیهـ کاندـا ناچارکراون بـ کاری قورس و بـبـشن لـ کرکی شیاو و بیمـی تـندروستی و پارـزبـندی یاسایی، بـیـ لـ پـناوی ژیان و گوزـران ناچارکراون بـوـرگرتنی قـرز لـ بانکـکان، ئـو قـرزـش بـ قازانجی دـوـمـندـ جیهانیهـکان دـشکـتـو (کـ خاـوـنی بانکـ جیهانیهـکان).

رـزا پـشبینی ئـوـی دـکرد کـ ئابوری لـسـر بنـمای قـرزکردن لـگـ خـیدا زنجیرـیـک قـیرانی بچوکی یـک لـدوای یـک بـرـو قـیرانی ئابوری نارـکـ دـبات، هـروـکـ وویدا لـ سـرـتای ئـم سـدـی بیست و یـکـ لـ ئـمریکا، وـک قـیرانـ سـرـتایـکانی بازارـی ئینتـرنـت لـ سالـ 2000 و دواتر توانـوـی بازارـ بـتـواوـتی لـ سالی 2008 دا.

لـرـش بـدواوـ بـرـو قـیرانـکی دیکـ دـمـین و لـ کـتایدا ئـنجام هـر کـیلـبوون و خزمـتکاری ئاغاکانـ جا چی لـرـ (لـ ئـمریکا) یان لـ وـا تانی دـرـوـ بـت.

تـگـشتنـکی تری گرنگی رـزا دـربارـی ئـوانـی خـیان قـتیس کردوـ لـ ناو خولـکانی هـبـزاردندا ئـوـیـ کـ هـبـزاردنی ناو سـندیکا کرکاریهـکان وـک پـرـسـیهـکی هـشیارکردنـوـ کار دـکات لـ ناو سیستمی سـرمایـداری، بـمـام ئـو هـبـزاردنـی سـندیکا کرکاریانـش کـ خـیان تـا قـدا لـگـ "هـشیاری شـرگـرانـی سـیالیستی" بـ تـواو ریشـکـشکردنی سیستمـی سـرمایـداری، ئیتر رـزا وـک "کرکاری سیسیفوس" ناویبردن. (سیسیفوس لـ ئـفسانـی یـنانی دـریندا کارـکتـرـکـ بـهـی ناـکی کارـکانیهـوـ خداوـند وـک سزا تـپـکی پـددات بیباتـ سـر شاخـک و تـپـکـ کـ دـگاتـ سـر لوتکـی شاخـکـ خل دـبـتـوـ خواروـ و دیسان دـیباتـوـ سـرـوـ و ژیان سیفوسیس وـک ئـشکـنجـ لـو خولانـوـیـدا سوـدـخوات، میتـلـژیاکـ لـ ئـدـبیتای سـدـی بیستمـ زـر بـکار هـاتـوـ دیارترینیان دـقـکی ئـلبیرت کامـ یـ بـ بـناوی داستانی سیسیفوس).

ئـمـ کـ باس لـ پـکـهـنـانی بزووتنـوـیـکی اـدیکـ دـکـین کـ بـتـ مـیدان وـک هـزـی سـهـم، دـبـتـ ئـوـ بزانیـن ئـمـ بـ دـستـوـگرتنی دـسـات نییـ لـ ئـستادا چونکـ گرتنی دـسـات لـ باشتـرین کاتدا دـبـ لـ ئـستاوـ تا دـ سـای دیکـ کاری بـ بـکرـت، هـروـکـ رـزا بـ بیرمان دـنـتـوـ کـ "شـش کاتی دـوـت".

بـرنی ساندـرس (بـرـبـژری دیموکراتـکانی ئـمریکا کـ لـگـ هیلاری کلینتـن لـ پـشبـکـدان بـ بوون بـ کاندینی پارتـکـ لـ هـبـزاردنـکانی سـرـکـایـتی ئـمریکا)، خـی و لایـنگـرـکانی وـک

نہ عام ساری خیال خستہ ناو لم و خیال دوزنہ و لہ و ی ٹریکا
و کو ہلکی ٹیمپریالیستی رخنہ بکن۔
باسکی رزا ہلکی کے بسریاندا تپتپو ٹویش کے پی و ابو
سیالیزم و ٹیمپریالیزم بیکتر ناتان و ٹیمپریالیزم نہک
تنہا ٹامری جہنگ، بکو سرمایہ دار کی جہانید کے خاونی
گورترین بازار چک و ٹاید لڑیا کی ژہراویہ، کے رایت
ماکدناہ وک "ٹالودہ بک جہنگی برددوام" پناسی ٹم
ٹیمپریالیزمی کردو و ٹم شہکار بٹوہی سیالیزم
مجاہدت۔

نەتەواییەکان، بە ناوی ئاسایشی نەتەواییەو نەستا داوای کەمکردنەوی ئازادییە مەدەنیەکان دەکات و نەپەزسیەن بە خیانت دزانەت، نەمەش لە کەتاییدا دەبەتە هەکاری هاتنەئارای - مەركەزیت (سەنتەلیزمی) دەسەتات کە دەرەجامەکە هەزە ئیمپراتۆرییە نەکی دیموکراسی.

لـ جياتى ھـزـكى ديموكرات، ئيتـر ديموكراسى دـبـتـ گـتـجاـى يان وـكـ ئـم بارودـخـى ئـمـى لـدـت لـنـوان دوو لـ نابوترين كـسـكانى مـثـرووى ئـمريكا بـ سـرـكـايـتى بـنـ گـرـپـانـكـ، وـكـ ئـوـى كارل ماركس وتى: " كانيدى پـرلـمانىي ئيفلئج"، يان وـكـ سياسـتمـدار شـنـدن وـنـ دـت: "تـلـتـاريزمى سـرـبـرـوخوار" كـ تـيـاـيدا ديموكراسى دوو پـكى دـما مكدار.

سەرمايەدارى لاسار دوو بندە ماى ئاسنىن ياساكانى خەي دااشتوو، بە
دەستەنەنى قازانجى زەر و كەمكەردنەوى تەچووى حەقدەست، ئەستاش كە
سەرمايەدارى پەشەوى كەردوو لە چەسپاندەنى ھەز لە جىھاندا باجە
مەريى و ژىنگەيەكە بە بەدەستخستنى قازانج زەر زىادە كەردو لە
جاران بەوى سەرچاوەكان زەر كەمەن لەكاتە كەدامىكەنەزمەكان (بە
تەكەنەلەژىاوە) زەر پەشكەوتوون.

«آزاد نووسیوییت»: "چوسا نډو وی کرکار وک پرسم یکی ئا بوری
 له ناوبردنی یان نډمکردن وی له یی یاسا و ناکرت له کم مگگی
 برژوازیدا". هروها سمبارت به ییفرمی کم مسم یی تیش وتی ریفم
 " داگیرکاری ناو ډکانی چوسا نډو وی سمرمای داری نیی، بهکو
 ځخستن و کوپککردنی ئم چوسا نډو وی یی به قازانجی خودی
 کم مگگی سمرمای داری".

سرمایه‌داری بخای دژی سیستمی دیموکراسیید و گری لوی کریکاران ئامرازکانی و بهره‌ننان بدست‌و‌بگرن یان چینی‌تی خرجکردنی قازانجی ئوی بهره‌میان ه‌ناو دیاری بکن. کریکارانی

[illegible]

«زانا لاسیه نامیش باش تگگشتبوو، زه زیاتر تگگشتبوو له وای که بـسه رلینیدا ته پـیـی، له پیناسه کردنی ناسیه نالیزمدا ره زانه دهته» دروشمه کی په له هـرای به تـای ورد به رجوازییـه «که کاری دابه شکردنی چینی کرکارانی وهاته که بـسه ر نه ته وای جیاوازدها، ئهم به خـی ئامانجه کی بنده ته تی چینی سه رما یه دارانه.

هــردوو پارتی (ئـمـریکا) کـمـماریـکـان و دیموکراتـکـان پـشـبـکـ دـکـن
لـلـوـی کـم کامیان نیشتمان پـروـرتـرن لـلـوی دیکـیان، دیار دـزگا
سـربازیکـان و ئاسایشی ناوخـش بـ بیانوی پاراستنی ئاسایشی
نـتـوـوی و یاساو بـربـست بـ ئازادیـ مـدـنیـکـان درووست دـکـن.
ئـم هـرایـش ئنگدانـوـی دـبـت لـسـر جـماوـر وـک دـبینین چـن
فاشیزم خـی دـنوـنـ لـ خـپشانـدانـکـانی لایـنگـرانی (دـناـد
تـرم) دا .

وېک ئېوې ټټزا ئاماژې پېداوې " نټټو پېرستې هېمېش ټامرازکې
لېلايېن بېرې دژ شېشېوې بېکار دې هېرېت بې پېرتېوازې کردنې چينې
کړېکار".

په تاي ناسيوناليزم له گټه سره رهځي داني جگني جيهاني يکټم د رکوت، پارتې ليډالکاني نوروپا و تانانت پارتې سيال ديموکراتي نمانياش زړوو ته سليم به باهي است بوون له ژر ناوي بهرگرکردن له نيشتمان، له کاتکدا بهري چپ زړه پيش نه وي قسې شنېان هېو له و باره يې و.

**آزادان، مالدارانی و کُشانشانی ناپاکی و مایه‌پوچی لیبرالیسم را
سیستم می‌سازد که برای پنهان کردن**

ئۇو كاتى شى كى تايى ھات 11 مىلىن سىرباز لى ھىردوو لى بىرى شى
كوژران كى زىربىيان لى چىنى كىكاران بوون. سىرمايىدارى لى
كوشتارلۇ كى كىسى سىرمايىكى دىكات، ھىچ قازانچ و
بى چىنى كىكار پىنىي و نانلىك كى پىيداون لى لوللى
چىكىكانىانلۇ بوو.

زانا باوایی ب لنین ن بوو ل س ر نوخبی دیسپلینی ش شگر،
ئی وای لنین پی دوت فانگارد (ش شگر پی شک وتوو)، ه ر وها
راشکاوانه ئیدانی ب کاره نانی تیرری د کرد و کو نامرازک ب
ش ش، ه شداریشیدا بزووتن و ی کی ش شگر انه ب وای ب
دیموکراسییت ن بت ه ر زو د گ ت ب د س تکی س ر کوتگر.
ئی و باش ل لای ن کانی جو پی ش ش ت گ شتوو، س بار ت ب ه چونی
ش رش وتی: " ز ر ز حم ت ه ر ئ رگان کی بزووتن وای پر لیتاریا
بتوانه پ شبینی ئ و ه کار و ه لوم رجان دیاری بکات ک د بت یان
ن بت ب ه کاری ت قین وای ش ش. " ل بار ی ئ وان ش و ک ل
قاب کی ئاید ل ژیدان و ل و د گم و ه لوم رجان کان د کان یان ل
گای ه ز و روودا و کان درووست د کان وک ئیفلیج بوو ب "
ک نس پت کی توندی میکانیکی بیر کرات " ئ ژماری کردن.

ش ش لای زانا ب ره می خ باتی ب رد وامی ج ماو ر نك ئ وای ب
هان دان درووست د بت و باش د یزانی ش رش ق وار ی کی زیندووی ه ی
و چوار چ و کای ل س ر و دان ن ژراو، ب کو ل ئاکامی چوون
س ر وای ه شیری ل خوار و دت، ئ م ه شیار ی ش سا ن کی د و ت
ب ئ وای درووست بت. ش شگر کان د بوای و م ب و ه ست و
باو ر چا و وان ن کراوانی ج ماو ر بد ن و ک ل س رد می ش شدا
تووشی د بن.

لنین ل کاتی را ب ریکردنی ش رشی 1917 ی و سیادا ل ز کاتدا ب
گرتن د ستی د س باتی ش شگر گو ای پی نام ژگاری کانی زانا بوو،
د ستب رداری ب ش ل بیرو ب چون و د ق ئاید ل ژ ی کانی خ ی بوو
ل پ نا و و م مدان و ب پ ویستی کانی ژ یانی روس کان
ل س ر و ب دنی ش شدا، ه ر و ک ب ب رت ل و و ک ر ل و بار ی و
نووسیوی تی: "لنین س رباری خ ی ل ناخ و لوکسب رگیست بوو".

ل ک تاییدا ج ماو ر اد پ رت ب رامب ر ب م سیستم ب س ر چوو ک
نک ت نیا ل ه شیار یان و د بت ل س ر ش ش ب کو وک ئ وای
ر زانا ئامازی پ دا و گای کی تر نام ن ت و ل ب رد م ج ماو ری
خ ک.

ت قین وای ش ش ت نیا ب کارکردنی ش شگر کان ب دی نایت ب کو
ئ و داخرانی گکانی ئ م ژ م ک ن ی ی دوا جار ک پی پی د دات.
ن گ ز ر ل ل ش ش کان س ر ک وتوو ن بن، ب م گ انکاری
ک م ای تی ل گ خ یاندا درووست د کان.

س بار ت ب ش ششی 1905 ی و سیا ر زانا وتی: "هیچ ئاماد کاری پی کی پ ش
وخت یان پلانک ل ئارادا ن بوو، چونک پارتی کان ببون ب ب ش ل
ل ه چون ج ماو ری کان، ب د گم ن را ب ر ه بوو پی ل ی ن کرد بت
ل درو شم کانیا ندا، ش ش ل س ر داواکاری ناکرت و ئ م کاری پارت

بند ما راستی کانی دیموکراسیت و دنیا بوون لوی کئی و هزان لگ لگ خک نین.
رزا ل متری ئیمپریالیزم تگشتوو، بی بیر ه موو ئ و
سیالیستان ی ده نای و ک بی دوا ی بنیاد نانی سیالیزم و ن ک
چن د ب ت دونیا ی کی با شتر دروست بکن، بی تایب ت بی چ و سا و کان،
د ب ت د ست ب م ئ رک م را یی ن گ ران و ب گرین و کو ئ و ل یان
تگشتوو، ئ گ ر سازش بکن، هیوا ل ناود بکن.

س رچا و:

[/http://www.truthdig.com](http://www.truthdig.com)

دوانام ی براتیگان... س دای گیان ل بزر بوو کان بهشی 2... س ران محمده

(بو، تا ئ ب د)

د سو م و و و ک خ و
ل بند و ی س ر و
من داگیر کراوم ل لای ن
ه موو ئ و ب شایا نی
تیا دا ئ ژیم ب
ت

- یچارد براتیگان -

نگ بزر بوونی توتک ک ی یچارد ب ناوی (بو) ت نیا بزر بوون کی
مادی ن بوو ب ت، ب کو بزر بوونی گیان، یاد و ری، خود، ت م ن... یش
بوو ب ت.

ژ ک پزیشک کی فرتین ری باسی ک س کی گ ای و س گ کی بزر
کرد بوو، ئیدی ل و ساتی ل د ستدان و چاوی ب ه یدا د برد ل

تښه ماشا کړدنی هره شته کدا بېبېنیا، ئه مې هېستې دوو باره بووی له دستان کې بناغی له سره نه د زیندوې شتانی عاد تیش داد کوته ، ئه مې مانای بهیو بوون کې زیاتر د چسپت له یی جیا بوونوې هېستې کی، ئه مې به ترترین بهشی ئازاری خه مناکیی، له روه یادو وړی د بته سته مکار له و زمه و شو نه نای تیایدا د جوین، چونکه به روه پشه ووه به روه دواوه درژد بته ووه له ساتی تایبته خه یاندا .

له مایسی ۱۹۳۴ داو تېنیا هشت مانگ په ش له دایک بوونی ریچارد: (بهرنارد فریدریک براتیگان ۱۹۰۸-۱۹۹۴) ی باوکی ریچارد کې کرکاری کارگه بوو و دایکی (لولو ماری ۱۹۱۱-۲۰۰۵) له ک جودا بوونو، پاشتر دایکی له گه ئارسه ر مارتین تیتلاند ژیاو له سای ۱۹۳۹ دا (باربرا ئان) ی خوشکی له دایک بوو، ریچارد د بته جارانه ک بوو دایکم به ماوه ی ۲ ره ئه مې به د هشت له ژوروه له کات کدا تېم نی من ۷ سا مان و خوشک ک م ۲ سا مان بوو. دواتر له سای ۱۹۴۳ به جاری سه هم بوو هاوسه ری ره بته رته رفیدو کچکیان بوو به ناوی ساندر او له ۱۹۴۶ جیا بوونو ووه له سای ۱۹۵۰ دا به دواچار دایکی بوو هاوسه ری ولیم د یفید فته سته و کوکیان بوو.

ریچارد براتیگان له گه ئان به دواي سه زی له د سته چویدا له سای ۱۹۵۳ دا دایکی باشتین هاوه مې خه (پته ر و بته ر) ی کرد دایکی خه و سا له گه ئاندا ژیاو پاشان له به پاریدای سه ری خه به سانفراسیسکو هته گرت و چته جار کیش گه ایوه به ئه ریگن.

خانواده ریچارد ره ژان کیان به سه ربردوو هېچ خواردن نه بوو بیخه، ریچارد ناچار د بوو به قولای ماسیگرته ووه له ک ناری د ریا چاو وانی ئه و ماسیان به بته به زیان پیدا بته ووه، کتایی به ژیان خه یان به نه و خه یان بکه به قولای ک یوه، تاه خه و خانواده ک له برسه ته رزگاریان به.

له سای ۱۹۵۵ دا و له نه خه شخان چیر ک کی ۶۰۰ وشه یی نووسی و به دوو به اوکراو ی ناردن، ووه له م خابن ئه وان به هندیان نه گرت و هېچیان به اویان نه کرد ووه، له مسانه ی دوایدا ک پی ئه م چیر ک له لای (هاری مووته) د زرایه ووه رووناکی بین.

ریچارد به هه ی قه موری پشته ووه به خزمه تی سه ربازی ره فزکراو ئه م هه له ی ژیانیشی له د سته چوو به، ئاوها له نه وان د قه ژیان کی به ویژداندا مر فکان به د شکاوی د گرین و کس له یان ته ناگات و ئاوه کیان به لادا ناداته ووه، تېم نه کی کورته چته ند چرک یی به چی د بته له وان له و بته له ئازاردان و ئه م تراژیدیا نه ش کسان له

دخشبكات؟ لې بن چې تری شقام کاندو لې ناو بېبل گرافیا چرک کانی پیرمرد کی مېم فرشی کوږدا چې ندان حسرت خپان داډد داو، یېک یېک تپپې پېی مرځکان دژمږت تا دسټکی میهر بان مېمک ددکټ، ئو وگې پې بږددات چرای شوو تاریک کانی ژیان، ئمیش نانکی گرمی پې ددکټ و لې برسټی زگاری ددکات. یان ئو و مرځ کټمئ ندامی لې گشپېکی قږر باغی بازارای لې شساع کاندو بې پانان زیاتر و زیاتر دځنځ ک نارو و ئو ویش چاو وانی کسک ددکات بې مرځکی تږواوی خاوان هست و فرم سک و زږددخنځ تماشای بکات و کارتکی مې بایلی لې بکټ، تا بې پېیو نديکړدن ئگای دوور بې ئو و نزيک بکات و ئو ویش پاتری عږر بان کای پې شحن بکات و.

چې ند ئژک دوانامی یچارد براتیگان ک بې (تکاک شینای) هاووی نووسی بوو لې ناخو و هژاندمی و ووب ووی ئو و فرم سک گږمانی ددکږدم و ک لې نازار کانی یچارد تددگشت، لې کاتکدا ئو و دوور لې مرځکان بږو و ځی دږیا لې سپدېکی زوودا ک زږښنگږرکان دږگای دوکان کانیان ددکږد و ئو ویش بږو دږیای شینی بې بن هږگاوی دنا، ئنگ دږیا هږناسېکی ئژ میهر بان کانی یابانی پې بټ، تا گیانی نام و تنيای بگشینت و، نازانرت رږنگ دوا سږدانیش بټ بې ئقیانووس.

/ ئقیانووسی ئارام تېمومږکی پشوبځشی لگږ خږدا هږگرتبوو، و هږواکښ بږرام یېکی تازی خشی پېبوو. /

ئمم زږرجار بې هی سږقا یی بوونمان و بې تینبوونی ژیان لې دیدگاو دنیا بینن کاندو، زږر شتی گچک لې بیر ددکین ک رږنگ ماناکانی ژیانان پې تږواو بټ، بې نمونئ ئمم زږرجار سږفږی کورت و درږژ. بې ویست و بې ناچاری ددکین، بېام ئنگ زږر کټر ئو دنیا یی بې جی ددین بې تېبای و لې هارم نیی تدا ما ئواوی لې بکین، ک ئم حا تږش ئاسوود یی کی سایک لږجی لې فږراهم دټ، لې مږژ شاعیری مږدمندا ی فږرږنسی بې ناوبانگ (ئارسر رامب ۱۸۵۴-۱۸۹۱) لې شیعی کچ دا پېی بېم حا تې پنهان گږنگ بردوو لې کچ و سږفږرداو رږنگ لې بږر ئمږش بټ لې کتایی شیعر کږدا ددټ :

/ کچ لې ناو سږزو درو شان و /

چې ند خش بې دږشکاوې ما ئواوی نږکین، دنیا زوویر کان ئاشتېک ینو و، ئوسا هږمیش یاد وږی کان هیوا ی کمان بې بږردا

د هـنـډو، ئاسوود يـيـډ کـمـان پـه د بـخـشـن، وکـ ئـوـي بـشـکـ لـ
گيانـمـان لـو جـيـانـډا جـهـلا بـت بـ مـوتـا بـعـي گـڼـا نـکـار يـکـان
تيا يانـدا، پـرسـيـنـي هـوا يـي ئـزـيـزان و جـرـک لـ ژيان لـگـيـانـدا،
يان يادـوـري مـنـيـمـنـتـي ئـو دـسـتـه مـيـهـر بـا نـا نـي تيا يـدا و اـبـوون،
هـرواـش هـزـر لـژيـکـي د اناکان کـ لـ بـهـا يـ مـرـف تـگـ شـتـبوون و بـ
گومانـي بـد ناخيـان تاريـک نـکـر دـبوو.

يـچـارـد بـرا تـيـگـان، مـرـفـکـ تا سـر ئـسـقـان و دـرـنـراو لـ بازنـه تاريـک
و نو سـتـالـيـژيا کـانـي کـمـڼـگـا، بـر سـتـي و چـر مـسـري مـمـسـتـا
د سـز کـانـي بـوون، کـمـمـنـد اـمـتـي ئـو شـتـيـيـد زانـايـيـي پـه بـخـشـي کـ
ر خـنـد نوو سـ ئـرو سـتـو کـرات و بـا و کـر رـ بورجـوزا کـان چـاويـان پـدا
هـنـډ د هـات، رـنـگـ ئـوان لـ زمانـي موعـا نـا تـکـانـي تـنـډ گـشـتـبن.

ئـو؛ سـگـ د رـيا يـيـډ کـانـي پـه جـوان و سـر نـجـا کـشـ بـوون، بـ هـمـنـي و
تـنـيـايـي تـي دـوانـيـن، دـوور لـ مـرـفـکـ کـان لـ قـوـايـي
ئـقـيـا نوو سـ کـانـو هـا تـبوون و يـاريـيـان دـکـردو بـ پـسـاپـرت بـ
مـلـوانـي لـ سـرو بـنـي د رـيـادا د هـاتـن و دـچـوون، لـ ديدگـاي
فـلـسـفـي و ئـفـرانـدنـي يـچـار د و ڼـنـگـ لـگـ کـسـايـتـي هـنـډ لـ
مـرـفـکـ کـانـدا تـکـا و بـوون و ا زياتـر بـ شـوازي سـگـي د رـيا يـي قـسـيـان
دـکـرد! ئـوان لـ زمانـي شـ ڼـنـا زانـن، بـيـانـيـيـان بـ يـاريـکـردنـو
بـڼـکـر د. رـنـگـ پـيـامـي ڼـخـکـانـي يا بـانـيـان بـ رـيـچـار د هـنـا بـت، خـ
سـگـ د رـيا يـيـډ کـانـي هـر دـو و لا وکـ يـکـن و جـيا وازـي لـ ناو خـيـانـدا
ناکـن وکـ مـرـفـکـ کـان.

کـ لـ خـمـکـانـي رـيـچـار د بـرا تـيـگـان تـدـگـات؟ خـشـتـي نـخـشـي ژيانـي لـي
سـپـډ شـا رـاو يـو ڼـنـگـ جـيا بـوونـو و مـلـکـر د نـي ئـو دـو سـگـ
د رـيا يـيـډ جـوانـه بـ دـو ئـا رـاسـتـي جـيا وازـدا هـر ئـا مـاژ يـکـي تـيل
نـيـگا ئـاسـا بـت بـ دوا قـسـيدـکـي ئـازاد سـوبـحـي مـرـف و شـاعـير کـ
د ڼـت:

/ بـزار بـووم هـنـډ ژيام

نامـو يـاري بـم قـو ڼـکـم...

ناگـمـو بـ نـيـشـتـمان...

تازـ من ڼـشـتم

بـزار بـووم هـنـډ ژيام

ئـمـو يـاري بـم گـڼـا کـنـا ڼـکـم...

لـو لـکـدانـو يـه جـوانـتـرم بـ ئـم حـا ڼـنـا نـدـز يـو وکـ ئـو يـي
رـخـنـگـر لـ ژـر ناو نـيـشـانـي (کـوتـنـي رـشـنـيـر لـ) د ا لـکـيـدا و تـو و
نوو سـيـويـتـي: " شوـنـ و زـمـنـي مـانـو و ژيان کـردن لـ لـي ئـو لـ

دەرډوای بازنی زلمن وشویند خودیځانی ئودا بوون..”
رنگ ځچارد زانیبتهی ب دوا جار سږدانی دږیا دکات، حږز
دکات بچوکتین دیمن و خږترین چرکځشی ل دست نځچت، ئدی
لگځ سوبحیدا و دواى تاوتوځکردنځکی درځژ گځشتبته سږر ئو
بږنجامی بته بزاربووم هځند ژیام.. شتهکان دووبارن،
قږزنونن، گیانم ئازار دږدن، هر ب نامیی ژيام و ب نامیش
ئمرم، ئم جیهانی من نیی، با کمک ل وشپلان راہمئم ک
بشک ل گیانمی تیا ئاوږزان بوو، رځنگ میهر بانیکم ل
بجماہت ل تکی، با ب دواجار کمک ب و هځواي هځناس
هځمژم ک ل و ئاراستیو دت، با کمک ل هارم نییتدا
زږردځن ب کتاییکان بکم.

خږرځگځلک، جځاکی کوردستان بنکځ دځکان -1- ... ئممجځد شا کلی

یځکم

- هځزی چځکداری حیزب -

هځندی ل کوردستان، ل میدیا و لځنځو خځکی سږجاد و هځموو کون
و قوږبنځکدا، باس ل دیموکراتی دځکر، ئنگ ل هیچ وځانځکی
دږوروبږی کوردستان و تځنانت ئوږوپاش، نیوهځند باسی لځو
نځکرت. دیموکراتی، ب واتا گشتییځکی، هځموو بوارځکانی سیاسی،
ئا بووری، جځاکی و تځواوی وردځکاریځکانی ژیانی مرځف، چ وځک کمم
و چ وځک تاک، دځگرځتو، ل ل کوردستان، ک باس ل دیموکراتی
دځکر، تاک یځک دیوی دځبینر، تځن ئو دیموکراتیی گږدراوی
سیاسه ت و مځبست لای سیستمی پږل مانناریزم، ل بږچاو دځگیرت،
وات: هځبږاردنی خځکانځک ل حیزب و گږ و دځست و ځکځراو و
نځتو و ئاین و تځنانت تاکیش، ک بږنام و نځخشځگځیځکیان
هځبت، وځک نوځنږی خځک، ب ئندامی تی پږل مان و دواتریش

بەوای ئێوانە ببنە پارێزەری سیستمە سیاسییەکە و داڕێژەری قانوون لێ وەتەن و بەڕێوەبردنی وەلات و کارگێڕی و دەسەڵات.

لێ سیستمی دیموکراتی پەرلەمانتارییدا، زۆرینە و کەمینە، بنەمای سەرێکی دەسەڵات و ھەموو بەیاریکە. لێ کوردستان، دیموکراتی تەنە لێ و ھەبژاردن و پەنجەم رکەردنە دا دەبینرێ، کە ئێزێ ھەبژاردن و لێ سەر سندوقەکان، پەشانە درێن. ئیدی لێ و بەولاو، دیموکراتی لێ ھیچ شتێکی دیکە دا نییە و دیموکراتی ئێنە چووێ تە خوار بەنێ و کەمە و ھەموو دەمار و جمگەکانی ژیا نەدا، بەنێ و خەزان و بیرکردنە و ئاوێزی تاکدا، بەنێ و ئابووری، جفاک، فەرھەنگ، دادووری، پەرورد و بارھەنان و خوێندن، تەندروستی و لێشەنە، گواستنە و، کشتوکا، میدیا و تەواوی بنەما و ئایەکانی دیکە ژیا نەدا و وەدی ناکرێ.

لێ ھەبژاردنی مانگی سەپتەمبەر 2018 دا، لێنێ و حیزب و ھەزەسیاسییەکانی کوردستان، پارتی دیموکراتی کوردستان، زۆرترین دەنگ و زۆرترین ژمارە پەرلەمانتاری ھەنا و لێگە دوو مەحیزبدا، کە یەکێتی نیشتمانی کوردستان جیاوازیان 24 پەرلەمانتار واتە: (پارتی 45 - یەکێتی 21). بە دوا ئێوانیشدا حیزبەکانی دیکە دێن.

بە گوێڕای ھەموو پەرلەمانتاریسی سیستمی پەرلەمانتاریزم، دەشە پارتی، وەک بەرێند و مافی بەرێندی، بەو جەری خە دەپێو، ھوکوومەت پەکبەندەت. پارتی، دەتوانێت لێگە یەک حیزبی دیکە دا، کە خاوەنی شەش نوێنەر بێت لێ پەرلەماندا، یا لێگە چەند وردیلە حیزبدا، کە بە ھەموویانە و شەش ئێندامی پەرلەمانیان ھەبێت، ھوکوومەت دامەزرێندەت، چون ئێودەم ژمارە پەرلەمانتارانیا (پارتی و ئێ و حیزبە یا ئێ و وردیلە حیزبانە) دەبن 51، ئێ و شە کاتە زۆرینە ئێندامانی پەرلەمان. ئێمە دەپێم، وەک قانوون و ئێسایەک، لێ ھەموو سیستمەکی دیموکراتی پەرلەمانتاریزمی جیھاندا، پێوە دێ و ئێزێ لێ دەگیرێ، لێ لێ کوردستان و ھەناسک، دەبێتە مایە ھەبێت و ماسولکە دەرپێاندن و خەگیفکردن و ھەزەپێاندن.

ئێوای مەرقە لێ کوردستان دەژێنە فە و خەک دەپێند و، ئێوایە، کە دەبە پارتی لێگە یەکێتی نیشتمانی ھوکوومەت پەکبەندەت و یەکێتی تیش بەگەزی خە بیپێو، ئیدی فەانە پەستی گەڕک و بە فەانە پەست ناازیی و دەبە ھوکوومەتکە و بە و نا بە و زۆری تریش. ئێوای و دەکات، ھەم یەکێتی خە و ھەم خەکیش بەو جەری بیربەند و، تاکە یەک شت، کە و ھەبە چوونەک دەندەت گە، ئێ و شە بوونی ھەزی چەکار. ھەردوو حیزبی پارتی و یەکێتی خاوەنی ھەزە

هه‌رچی چه‌کداری خه‌ی هه‌بوو، هه‌موو به‌ناوی په‌شمه‌رگه‌ی ده‌رین و سه‌رکرد و بنکرد و شه‌هیدی سه‌نگه‌ر و سه‌دیه‌یان ناوی دیکه‌وو، خانه‌نشینیان به‌به‌ایه‌وو. که‌نه‌ شوان، که‌نه‌ گاوان، که‌نه‌ سه‌ربازیه‌کی ئاسایی هه‌هه‌تاووی له‌شکری عیراق، که‌نه‌ ده‌وهره‌، که‌نه‌ که‌ترباز، که‌نه‌ چه‌قه‌که‌شه‌، که‌نه‌ خو‌هندکاریه‌کی ته‌نبه‌هه‌، که‌ شه‌شه‌می سه‌ره‌تایی ته‌واو نه‌کردوو، که‌نه‌ 16، 17 سه‌هانه‌که‌، که‌ له‌گه‌هه‌ باوکیدا ته‌کچه‌وو و هه‌هه‌تاوو، که‌نه‌ گه‌نجه‌که‌، که‌ چه‌زی له‌ که‌که‌ کردوو و به‌ی نه‌بوو و به‌ گه‌یشتنتی شاد نه‌بوو، که‌نه‌ که‌وه‌ی گه‌هه‌که‌که‌، که‌ له‌ که‌وه‌انی گه‌هه‌که‌که‌ی ئه‌ولایانه‌وو هه‌هه‌شه‌ی له‌که‌راوه‌، که‌سه‌هانه‌که‌ ته‌نه‌ و که‌ میوان و به‌ ماوه‌یه‌کی که‌م له‌ چه‌ا، و که‌ وه‌سه‌تگه‌یه‌که‌ به‌ په‌هه‌ینه‌وو به‌ره‌و هه‌نده‌ران ماوه‌نه‌وو و زه‌ره‌ جهری دیکه‌ی مره‌قه‌، له‌ته‌که‌ هه‌زمدا به‌ هه‌موو ئه‌و جهره‌ مره‌قانه‌ و هه‌ره‌ په‌یشه‌ و په‌شخانه‌کیان بووه‌به‌ته‌، هه‌موو ئه‌مانه‌، به‌ گو‌ه‌ه‌که‌ تاج و ئه‌سته‌ره‌ و شمشه‌ره‌ و دا‌ و په‌له‌ی خه‌یه‌یه‌ی عه‌قید و جه‌نرا‌ و فه‌ریق و اه‌ئید و ده‌یه‌یان ناوی قه‌به‌ی دیکه‌، که‌ من نایانه‌زانم، خانه‌نشین کران و موچه‌ی خه‌یه‌یه‌یان به‌ ته‌رخانه‌کران.

هه‌موو یه‌که‌که‌ له‌ ئه‌مه‌ ده‌یه‌یان له‌و ئه‌فسه‌ره‌ قولابه‌ی و ساخته‌انه‌ ده‌ناسین، که‌ ته‌نه‌ به‌هه‌ی حیزبه‌بوونیا نه‌وو به‌وون به‌ ئه‌فسه‌ره‌ یا و که‌ ئه‌فسه‌ره‌ خانه‌نشین که‌راون، که‌ زه‌رینه‌یه‌یان تا که‌ هه‌هه‌هه‌هه‌یه‌ نه‌ ئه‌فسه‌ره‌ بوون و نه‌ شه‌ته‌که‌ له‌ ئه‌فسه‌ری و زانسته‌ی جه‌نگ ده‌زانن و ته‌نانه‌ته‌ سه‌ربازیه‌شیان نه‌کردوو و هه‌هه‌هه‌هه‌یه‌ فیه‌سه‌که‌هه‌یه‌یه‌یان له‌ ژیه‌یه‌یه‌یه‌ نه‌ته‌قانه‌به‌، ئه‌وانه‌ و چه‌نه‌دین جهری دیکه‌ هه‌ن، ته‌واوی ئه‌وانه‌، ته‌نیه‌ ده‌مه‌ه‌وره‌کردن و که‌ینه‌ی ئه‌و مره‌قانه‌ بوون و به‌ په‌راسته‌نی به‌ره‌ره‌وه‌ندی حیزبه‌که‌ان وه‌ها که‌ده‌یه‌که‌ جه‌به‌جه‌ که‌راوه‌.

له‌ کوردستان، له‌ 1991ه‌وه‌، که‌ ئیه‌دی ده‌سه‌هه‌هه‌هه‌یه‌کی که‌وردیه‌ نیمچه‌سه‌ره‌به‌خه‌، جه‌ی عیراقی گه‌ره‌وه‌، تا هه‌هه‌هه‌هه‌یه‌ نه‌توانه‌راوه‌ هه‌زی چه‌کداری په‌شمه‌رگه‌ی سه‌ره‌ به‌ حیزب و هه‌زی ئاساییه‌ و هه‌زی ده‌ره‌ته‌ره‌ره‌ و هه‌زی په‌لیسه‌ی نه‌هه‌نی و په‌لیسه‌ی ئاسایی، به‌که‌نه‌ به‌ یه‌که‌ له‌شکری ناحیه‌یه‌. یه‌که‌ ئاساییه‌، یه‌که‌ ده‌ره‌ته‌ره‌ره‌، یه‌که‌ په‌لیسه‌، تا هه‌هه‌هه‌هه‌یه‌ به‌و جه‌ره‌ به‌ته‌، و که‌ هه‌یه‌، تا ئه‌و هه‌موو ئه‌فسه‌ره‌ په‌له‌داره‌، په‌له‌به‌له‌ خانه‌نشینکه‌راوه‌ ساخته‌انه‌ هه‌بن، تا هه‌ره‌ حیزبه‌ و هه‌زی چه‌کداری خه‌ی هه‌به‌ته‌، تا ئه‌و هه‌موو په‌ره‌وه‌هه‌ به‌و چه‌که‌داره‌ حیزبه‌یه‌یه‌ به‌ره‌ن و ئاماده‌به‌که‌نه‌ به‌ جه‌نگی حیزبه‌که‌ یا حیزبه‌که‌نی که‌به‌ریان، هه‌ره‌گه‌زه‌ شه‌وه‌ و تارمایی هه‌هه‌شه‌ی دا‌به‌شکردنی ده‌هه‌ره‌که‌ان، به‌گو‌ه‌هه‌یه‌ هه‌هه‌هه‌، نه‌هه‌هه‌هه‌هه‌هه‌ و هه‌ره‌گه‌زه‌ ئارامی و ئاسووده‌یه‌، جه‌گیر نه‌به‌ته‌ و هه‌ره‌گه‌زه‌ چه‌مه‌کی زه‌رینه‌ و که‌مینه‌ی په‌ره‌له‌مانتاریزم هه‌هه‌ نه‌که‌ته‌ و په‌ره‌سه‌یه‌

سیاسییش هەر لێ خانێ یێک مەدا، بێ هەمیش لێ سمکەکان لێ جێی خەیدا، ناکەوێ. ئێگەر چارەسەرێک بێ ئێو وێش هەبێت ئێوێ: ئێو دێسەتێ (سەرکایێتی حوکومەت، سەرکایێتی هەرم و سەرکایێتی پەرلەمان) کێ لێ کوردستان دێت سەر کار، یێکەم کارێک، گەرکێ لێ زووترین کاتدا بیکات، هەوێشاندنێوێ هەموو هەزێکی چێ کرداری حیزبێ لێ کوردستان و دامەزراندنی یێک هەزێ چێ کردار، یێک لێ شکری نیشتمانێ کوردستانێ.

2019- 01-04

خەیاکانێ شێتێکانی (هاوزێ) ... کەریم سمک

مانێکێ نێک تێنەها فەری خود خوەندنێوێ، یان گەنێانێوێ بێ جێوهری بیرێ ئاڵەزی مرۆفەکان دێتخێنێ، بێکەو وێ لێ خوەندنێ دێکات دیاریکردنی کات و شوێنی خوەندنێوێ لێ پێش خوەندنێوێ رێمانێکێ دا بنێت.

کێ (هاوزێ) ی (دلاوێ رێحیمی) م خوەندنێوێ، گەیشتمێ ئێو بێ یاری دێبێت شوێنی ئارام بێ ئاشنا بوون بێ چێند لاپەڕێکێ، گرنگتر بێت لێ درێژدان بێ خوەندنێوێ هاوزێ.

نقاری چێکلانێ هەر تێقێیکی بێگوێدا گەیان دێبام، زنجیرێ خەیا یێ ئاڵەز دێکردم و لێ هاوزێ دايد بێ اندم، هاوزێ بێ جێی یێکی دێرگا دێبێت دۆژمنت، بێ کێشێکی ئارامیش بێ (خێت) ئاشنات دێکات و ناتوانی دێستبێرداری بیت.

دواي هەموو دا بێانێک لێ کارێ دووبار بێوێکانی رێژانێ، دواي ساردکردنێوێ قاوێ و چایی و پێبوونی میزێدان و شکاندنێ ژوانێ دیاریکراوێکان، بێ هاوزێدا تێگەیشتم مەستبوون بێ مێی چی لێ بیرێ مرۆفەکان دێکات.

لێ 2005 ئێوکاتێ بێ (سەد سا تێ نیایی) ئاشنا بووم، رێنگێ بێم چوار تا پێنج جار، ئێوێ بێن حەوت، دێستم بێ خوەندنێوێ کردوو و نێمتوانیوێ تێواوی بێم، ئاخێر کێ (خەسێ ئێرکادیێ پێندا) ژووری

ماوو جدد هت و ل کوخت، یانژی ل ژووری حسار ک یان
خریکی تاقیکردن و کانی د ب، خان واد و خ کی لاد ک شیان ن
ب شتی د زانن، بگر شتی د ک، بام ئ و ک ن د ان و
پ یو سنبوون ی پ ندا ب ئامانج کانی، وایل د کات ش وان ل گ
خ یا کانیدا ژیان دروست بکات.

ئیدی ل خ یای منیشدا ک هاوژ ب م ج نجای و ئا زی و
ل واری ی ب ئ ن د ش ی ب خشم، وایکرد لای من پش شاکار ک ی
(مارکیز) بک و ت و زریز ی هزم ن پچ ن، ر نگ ک می ق بار ی
ر مان ک منی ب ه ه بر د ب تم، نا. نا وای.

و ک (عاشقان ب پ و د مرن) نازانی چن د ستی پ کردوو، ل
ک تایشدا و ک ک ک ی (تاگو) ل فیلمی (پی ک ی) ب چیر ک ک
ک تایی پ د ن ت و ما ئا وایی د کات، ب ئ و ی زیاتر روونی
بکات و، خو نر ک ش د کات ب ئ و ی ه ر ب خ ی خ ی و چیر ک و
ب س ر هات ک ک تایی پ ب ن ت، یان در ژ ی پ بدات.

ن گ ل هزی مندا ب ج ر ها سیناری ه شتاش ن گ م ک تایی، خ
ر نگ ئ م ژ یانی ه موومان ب ت! ر نگ ژ یانی ک سیشمان ن ب ت! ک
هاوژ د خو نیت و ئیدی ئاساید تووشی ئ و خ ی ا ن ش بیت! ر نگ
خ کیش ب م ب ب ن (ش تی).

چیر ک پ ن کان ت نها ب در ژان دان یان ب تاموب ی ر مان ک ب
ح سان و ی م ش ک د اندراون، د نا ل ناو ئ و دیم ن و م شه د خ یای
و تراژیدیا یان ئ ست م خو نر ب وروژانندن راک ش ت.

داغ و خ ی، گ ا ن و ب ر ژانی رابردوو، یان ر یشتن ب ژ یانی
داها توو، ک ک ک ی م ش ک و پ ستانی هزر ل س ر مر ف ل سات ک ی
دیاریکراودا واد کات مر ف بیر ی ب شتی جیاواز و س یر س یر ب ج ت.
و ک بیرکردن و ی ناوی ئ و کانیای ک فاروق بیر ی ل د کرد و و
ن ید زانی ل لاین دایکی یان پووری ناو ک ی پ ی گوتراو و ئ ستایش
ل س ر زاری س ما د کات و بیر ی ناک و و ت و.

ئ م ل ک یشنان ز ر جار ل ژ یانی خ ماندا پ یمان پ بردوو، ک ب
ش وان د ست ل ملانی هاوژ د ک یت ه ر ل خ ت و د گ یت ئ و
رای ی ک ئ م ش ئ و خ ی و بیرکردن و پوچان مان ز ر جار نا،
ه موو کات تووش بوو. چن؟ ئ ها ئا و ک ل ژ یانی رابردوو
ک م لای تی، رامیاری، ئابووری، ف ره نگی خ ت بد و، سات ک
بو ست و ه موو شت کان و ک ئا و ن به ن و ب ر چاوی خ ت و ل کن
هزی خ ت دایان بن. چن بوو؟ ب راست تووشی ئ و بیرکردن وان

نا بیت و؟ راست د کیت.

خ زگ چیر کی سکپی ئسم ل سرتای رمان ک بوای و بم
ئ فکارانی فارووق و بم بیرل خ کردن و و و نانو دستی پ
بکرای.

پرسیار کردن ل خت، و مامدان و ل خت زرجار چای و تاغ دکا ت
ش قام کی تژی ق ر باغ، هر ی ک ی ب کاری خ ی و سرقا د ب و
کس ئگای ل کس نیی، زرجار ل بیر کردن و کانی زیان ت وژم و
بیری ئا ز ل ناو خان کانی م شکت ش پل د دن، ئینجا ل
ش قام ک دا پی تی ل ک سی جیا. ی م ت مات، خ یار، و و ب
شلم ی کو او، ت ق. ت ق. ئ و س ما و ر چا نا بت و، و ی کوور
و جی ی ئام ل کانی دارتاش و زرینگ زرینگ. خریکی بیور
کوتان و ن. عار بان ی ک ل دوا و پات پ و د ن "لاچ کاک."
رگا کت گرتوو بکار ب ل ر و ستاوی؟" پم د ت.

ل ناو مشتوم ی خ یا دا منیش ب ئاگاد م و، سیری لای راست و چپ
و س روو و ژووری خت د کیت. هر ل خ ت و ه ست ب خرای
دنگ کان و زرینگان و یان ل گو چک دا د کیت، خرای و ن
د موچا و کان، خرای کات، زیان زیاتر خرای پ و دیار د بت،
خراتر بیر د کیت و. ئیتر دوا کات کی دوورو در ژ دیت و س
بند تی جارانی خت ک ل ژوور کی چای و ک کو ژیل تیدا
خو ند بتی! ئیدی خ یا کانی خت و هاو ز ژوور کان دکا ت ح مامی
ژنان!

گفتوگی ئسم ر و فارووق ل س ر پرسیار کردن و ب و نا م و چی؟
هزاران مانا ب خو ن ر د گ ی ن.

- کاک فارووق؟

+ س رم ه د ب م و هیچ ن گووت!

- کاک فارووق، د م.

+ ئ ب. دی؟

- هیچ

+ ب هیچ؟

- هیچ، چونک ت نا ت و!

+ یا نی چی؟

- ت نا ت و من قس بک م.

+ ب چیت د و، ب!

- چی، خ ند ی کی تا و در ژ. ل (164)

رنگه ئىمجىر وتووڭ، ئىمجىر بىدنگىيى ھزاران مانا بىخىشتى
ئىو كىسى لى زمانى ئىم ئاخاوتىد تىدگات. ئىدى ھاوزى پىيىتى لىم
خىيا، بىام دواجار شىتت دىكات و ھىر لى خىتو دىت: ئىر
(رئىمى) شىت نىيى؟

“من چىركىم بىى كىرد، نىك سىعات، نىك رىژ. ئىو چىركانىم ھىر
ماو يىك بى شىكىكى و بىرم دىكردن، تىسبىكى دىرىژى قىزوانم دىگرتى
دىستم و دىك دىك دىمژماردن؛ رىگارم دى بى رىگارم نابى، رىگارم
دى بى رىگارم نابى، رىگارم دى بى رىگارم نابى، دى بى نابى، دى بى
نابى، دى بى نابى، دى بى نابى، دى بى نابى، دى بى نابى! كىمجار
گىشتووم كىتايى، بىام رىگارم نىبوو!” ل (139)

ھىموومان واين، بىام خىمان لى گىلى دىدىن، كى (ھاوزى)
دىخوئىتىو، دىگىتى حىقىتى خىت، زىرجار قىسكىردن لىگىتى خىت
دىتگىتى نىتى ناوئىكى گىركوئىكان، كى كىردوومان تى پىيىتى رىش و
بى بىر پىردى ھىوا و ئامانجىكانى زىيان ھىمانواسىو.

قوربا نىك لى ناو چىژى بى كىمەدا . . . جوتىار

ماوئىكە لى ناو تىھ كىمەئىكەكان ، بىكوى بى شىوئىكە گىشتىش
لى ناو خىكى كوردستاندا دىاردەئىكە ناوازه بىتە جىگەئى سىرنج بى
كات بىسەربىردن و بىشكى زىرى لى خىكى سىرقا و توشى ئىنگىزە
كىردووه بى خىوئىكە، تا ئاستىكە كى مرىق ناتوانىت لى نان حىقىقتە
و گاتەجائىدا لىكى جىا بىكەتووه، دىاردەئىكە كى بى بىشكىكىمان
پىاوپىھ لى پىرسىارى مائى و تا ئاستىكە لى ھىزەتى نا
دىابىنىكە ھىش و نا ئىنسانى لى بىرامبەر ھىموو ئىو چىمە
خودنەفرەتىانەئى كى ماھىئەتى كىمەگادەخەنە ژىر پىرسىارەوھ ، ئىوئىش
دەركەوتنى گەنجىكى نادىدە لى زىيان و تىكشكاو لى ووى دەروونى و
نا تەندروست لى ووى بايىللىجىشەوھ، چىرىكى ئىو گەنجە بىندىژەئى
كى بى ناوى (خىر بىگەئىسى) ناسراوھ، تا ئىو ئاستە كىرىگەرە كى من
ناتوانم تەنھا جارىك بى دىار قىسەكانىشى دابنىشم و گوئى لى
ابگرم، چونكى مرىقى تەندروست بى جارىك ھىست بىوھ دەكات كى ئىو
مرىقە چەندە بىتوان لى ژىر چىقەئى دەستى كىمەگەئىكە دىھىقى

نا ته ندروستدا بـ ته قوربانیه کی گه وره دهستی نا ووشیاری و
بـ ویزدانی مرـ قه نه خـ ش و سهرگه ردانه کانی ئه و کـ مهـ گایه .

من زـ ر جار له بـ چونه کانه دما ئه وه م باس کردووه که کـ مهـ گای کوردی
چه نده کـ مهـ گایه کی بـ بونیادو که مهـ نه له ئاستی چه مکه گشتگیره
کـ مهـ یه تیه کان و فله سه فه ی مـ ایـ مرـ یی، لای ئـ مهـ (مـ ایـ) هوش
ته نها له جوغزه ئیرـ تیکیه که یدا قه تیسکراوه و زـ ربه ی زـ ری خهـ کـ
ته نها ئه و بـ چونه باوه بـ یتوا بـ یه به بنه ما وه رده گرن بـ قسه کردن و
هـ سهـ نگانن له سهر چه مکی مـ ایـ .

ئـ مهـ ناتوانین دیارده یه کی مـ ایـ بخوـ قـ نین له ناو کـ مهـ گادا و
وهـ کـ نمونه یه کی به رجه سته بیخه یه و و وهـ فاکت و بونیاد؛ ناتوانین
تـ وانین و خوـ نـ دنه وه یه کی مرـ یشمان بـ دیارده مـ ایـ یه کان هـ بـ تـ ،
کـ مهـ گای ئـ مهـ پـ یه تی له دیارده و شته ناکـ که کان به یه کتری،
پـ یه تی له فیگور و کاراکتری سه یرو سهرنج اکـ شـ که ته نها له ووی
شـ وه وه جیاوزن، بهـ ام هـ موو شتـ کیان وهـ کـ یه که وهـ یه که ده چـ تـ ، له
سروش و بیرکردنه وه و سه لیه و تـ وانیندا، له هـ سوکه وتی
تـ زانه یاندا و له گریان و پـ که نیندا، من به لامه وه زـ ر سه یه
کـ مهـ گایه کـ بتوانـ تـ له سهر قوربانیدان به تاکه کانی خـ ی کـ مـ دیا
بخوـ قـ نـ تـ و چـ ژو ئاسوده یی لـ وهـ ربگرـ تـ ، به لامه وه زـ ر سه یه له زه ت
له سهر بنه مای تـ کشکان و وـ رانبوونی باری دهروونی مرـ قـ کی نه خـ ش و
خاوه ن پـ داویستی تایبته به ره مـ بـ نـ تـ و ئاسوده یی له سهر دهسته به ر
بکات، کـ مهـ گایه کـ بتوانـ تـ ته نها له پـ ناو پـ که نینـ کدا قوربانی به
تاکه کانی خـ ی بدات ، ده بـ تـ بهـ استی بمانخاته به رده م تـ امان و
هـ وـ ستـ کی قوـ ی مرـ یانه وه .

منیش بروای زـ رم به به سهر بردنی کات و ساتی چـ ژبه خش هـ یه بـ ژیا نی
هـ ره که سـ کـ ، چونکه چـ ژوه رگرتن ده توانـ تـ به شـ کـ له خـ شبه ختی له ناو
کـ مهـ گادا به ره مـ بـ نـ تـ و به شـ که له بنما سهره کیه کانی ئیرـ سیته و
بوونـ کی به خته وه ر و ته ندروست بـ تاکه کان.

موسیک وهـ کـ هـ ره هـ گـ زـ کی تری ستاتیک له ناو کـ مهـ گادا پـ ویستیه کی
سهره کیه بـ بوژاندنه وه ی لایه نی حیمان و هـ ندـ کـ جاریش له جیات
هـ موو ژه مه نا ته ندروسته کانه مان پـ ویسته له سهر مـ زه کانه مان
گوـ چکه کانه مان تـ ربکات و و ساـ ژی هـ موو ئه و برینانه مان بکات که
دهروون و زیهنمان به دهسته وه ده ناـ نـ تـ ، موسیک پـ ویسته له هـ موو
شوـ نکدا وهـ کـ به شـ کـ له هـ شیاری مرـ قه کان ببیندرـ تـ و ببـ تـ به به شـ کـ
له به رخوردو هـ سوکـ وت به مهرجـ کـ مرـ قـ بتوانـ تـ وهـ کـ کولتورـ کی
ئینسانی پـ شکهش به به رامبه ره که ی بکات،

ئەمە خەلپىكى كۆمەڭگاكەي (ئېبن قوژد) يىن وەك كۆمەڭگايەكى
 ئۆزەلاتى، كە ئەو بەشخلىكى زورى ژيانى لەڭە ميوانداریکردن بە
 قەرچە ميوسیکزەنەكانى ئەندەلوس بەسەر برد، ئەو هەردەم پەي وابوو
 كە ميوسيک شتخلىكى جياكراوه نيه له فيکرو فەلسەفە و پەي وابوو دوو
 چەمكن كە بە بێ يەكترى هيچ مانا يەكيان نيە.

ئەو ھەي كە ئۆمە ناتوانىنن فۆرى بىين تەنھا نە بىينىنى مۆفە ۋەك
خەي، ۋەك ئەو ھەي كە ھەيە ، ۋەك ئەو ھەي كە پۆيىستە ئۆزۈ كەرامەتى
مۆيى پۆ بىەخشەت لە ئاستى وجودە سۈرۈشتىە كەي خەيدا ، مۆفەككى
ناكام ۋە نا تەندۈرۈست كە پۆيىستە لە لايەن دام ۋە دەزگا
پەيۈەنددارەكان ۋە كۆمەگاوە چاۋدۆرى ۋە سەرپەرشتى بۆكەت ئۆمە بۆين
ۋە بۆ ساتە بۆكەكەكانى خەمان كۆمەدىيە لۆ بەرھەم بۆينىن ۋە بىكەين
بە مەھزەلەي سەشال مەيدىاۋ ۋاش نىشانى بەدەين ۋە بۆۋا بەۋىش بەئۆينىن
كە ئەۋ نمۈنەي بائەي مەيۈسكى كۆردىە ، بەئاستى مۆپەم ۋاىە ئەۋە
جۆرەكە لەۋ (depression) گۆشەگىرىيە كە خەككى بەشەۋەيەككى
كۆمە لە ئەنجامى بۆ بەرھەمى كۆمەگادا ۋە نەبۈۋنى پەرۋەردەيەككى
سىستەماتىك تۈشى دەبۆت.

هه‌و‌ستی "لینین" سه‌بار ت
به‌ئازادی خ‌ش‌ویستی و هاوس‌ر
گیری چی بوو؟ ... و: سه‌ردار
ء‌بدو‌ا ح‌م‌

لـ ساى ۱۹۱۵يـ کـ لـ و پرسيارانـى لـ 'لـنين"کـرا سـ بارـت بـ
خـشـ وىستى و هاوسـ ر گىرى بوو لـ لايـن ژنـ خـ باتکاري بزووتنـ وى
ژنانى جيهانـيدـ و "ئـنيسا ئـرمانـد" کـ دوا تـريش سـ رجـم و وـامـ کانـى
کـردـ نامـيلـ يـک بـ ژنانى کـرـکار سـ بارـت بـ کـشـ
کـمـ يـا يـتـيـکـانـيان .

پاش وورد بوونو و ل پرسیار ک "لنین" پرسیار ک ی ب ج ر کی تر
ل کرد : ئا پا م ب ست ل م جودا کردن و ی خ ش و یستی ل

بـرژوئـندىيـم ماددىيـكان (پار و سامان) ؟ يا لـ خورافات ؟ يا زردارى باوكان ودايكان؟ يا لـ خورافاتى كـمـمـگا (داب ونـريـتـ كـنـكان) ؟ يا لـ تـسـك بينى وورد بـرژواكان (جوتياران يا شـنـبـيران) ؟ يا لـ كـت و بـندى ياسا و دادگا و پـلـيس ؟ يا لـ جيدى تى خـشـويستى؟ يان ئامانجى مندا دروست كردن ؟ يا ئـوى بـ ئازادانـ خيانت لـ هاوسـر گيرى بـكرـت ؟ ئـگـر وـمـام بـم پرسيارانـ بدـينـو سـ خالى دوايى پـيوـنديان نيـ بـم مـسـلـو بـ ئـوى خوـنـر بـ ئاسانى لـ هـويستى كـمـنـيزم تـ بـگات لـم بارـو ، دـبى ئـو بـلـين بـ بـ جيا كردنـوى خـشـويستى لـمانـ هـويستى كـمـ دوور دـبـت لـ هـويستى كـمـ نيستى سـبارـت ئازادى خـشـويستى.

لـ وانگـى كـمـ نيستى كـنـو خـشـويستى استـقينـ نابـستريـتـو بـ هـيچ شـتـكى تـرـو ، ئازادى خـشـويستى بـ ماناي جيا كردنـوى تى لـ ئامانجـ ماددىيـكان (پار و سامان) ، لـ خورافات لـ هـر جـركـى بـت ، لـ دوو وويى ودرـ كردن ، لـ زـر مـلـى باوكان ودايكان ، لـ ياسا دژـ يـكـسانىـكان ، بـ مانايـكى تر ئازادى خـشـويستى هـا بـ ماناي هـبـزاردنى هاوژين چ ژن بـت يا پياو و بـستنى گرـ بـست تـنها دـبـ لـ سـر بـنـمـاى خـشـويستى بـت و هـيچى تر ، ئـگـر بـبـستريـتـو بـ هـر شـتـكى تـرـو ئـو خـشـويستى نيـ ، هـر هاوژينى دروست كردنـك لـ سـر بـرژوئـندى ئابوريـكان بـت ئـو سـركـوتنى تيا نابـت ، بـ تايبـت ئـو لـ بـرچاو بـگيرـت هاوژينـك ت دـوـمـندـو خاـونـ پارـو سامانـ لـ كاتـكا ئـو كـسـ هـيچى بـنـمايـكى ئينسانى نيـ بـ هاوژينى پـك هـنان ئـمـش دـبـتـ هـى سـرهـدانى درـ و دووـوى و سـتمـ كردن ، خـشـويستى استـقينـ پـويستى بـ استـگـي و گـيـنـوى هاوسـزى بـ يـكـتر هـي .

لـ خـشـويستيدا دوو كـس بـشدارن بـمـام سـ يـمـيش دـتـ بوون ئـويش ژيانـكى نوـ يـ ، لـرـشـو بـرپرسيارـتى دـبـتـ ئـرك لـ بـرانـر مـرـفـدا (لـ بـرانـر منداى خـشـويست و نـوـكان و ئـنـجا لـ بـرانـر كـمـمـگاـش) .

سـرـدار ءـبـدوـا حـمـ

لـ زمانى عـرـبـيـو و رـيگـاـوـتـ سـر زمانى كوردى ئـمـش لينكى نوسينـكـيـ :

<https://bnibou3iyach3.skyrock.mobi/817> ما پـيـى (سكا يـيـكى)

ولیم بتلار ییتس .. نزیک باخچهی گشتی ... و : نهژاد عزیز سورم

ل باخچه گشتیی کا ندا
ژوانم ل گگه خ ش ویست ک م دانا
ب ه ن گاوی ب فراوی ب گ ر دی ل س ر خ و ..
نام ژگاری کردم
خ ش ویستی ب ن رمی و ر ب گرم
و ک ئ و ی
گ های داران پ د گهن .
ب م من
و ک ه ر گ ن ج کی سا ویلک
با و م ن ه نا
ل ک ک گ د ا ، نزیک و و بار
ل گ خ ش ویست ک م د ا و س ت ا م
د س تی سپی ب فراوی
ل س ر ش ا ن م د ا ن ا
نام ژگاری د کردم :
ژیان ب ن رمی و ر ب گرم
چوون گیا
ل س ر ب نداوان پ د گ
ب م من
و ک ه ر لاو کی گ و ج م م و
ئ و تا ئ م یش پ م ل ئ س رین .

(*) ولیم بیتلر ییتس : شاعیری ئرل ندی ییتس ، ل دبلن ل دایک
بوو . جگ ل شاعر شان نووس و ک سای تی کی نیشتمانیش بوو و
ئ ندامی ئ نجووم نی گشتی ب ریتانیا بوو .. ییتس ب ی ک مین جار
ق سید کانی ل ت م نی بیست سا پیدا ل ئ ژنام ی ک ل دبلن دا
ب ا و ک ردوون و .

بـواي بـ سـيـحـر و دـوـنـيـاي بـحـانـي هـبـووه ساـي 1923 خـاـتـي نـبـلي
وـرـگـرتـووه ساـي 1939 لـ تـمـنـي 73 ساـيـدا كـچـي دـوايـي كـردووه.

بـوانه مـاـپـهـي adab.com

دهشـت باوه به ترامپ بـكهـين؟ ... عـيـمـاد عـهـلي

بـ يـهـكـهـمـجـاره ئـهـمـريـكا هـهـشـهـيـهـكـي تـونـد و رـاسـتـهـوـخـ لـه
هاوئـهـنـدامـكـي لـه هاوـپـهـيـمـانـي ئـهـتـهـسـي بـكات و نـهـخـاسـما تـورـكـيـاي كـنـه
كوـه بـهـنـازـهـكـهـي خـي و خـاوـهـن پـگـه سـتـراتـيـجـيـهـكـهـي لـه مـلـمـلانـي لـهـگـه
يـهـكـتـي سـفـت و رـوسـيـاي ئـسـتـادا. ئـمـه ئـهـگـر بـ ترامپ ئاسايـي بـت
ئـهـگـر لـهـگـه رـهـفـتـار و قـسـه و لـدـوانـهـكـانـي تـردا بـهـراورد بـكرـت،
بـهـمـ هـهـشـهـيـهـكـي لـهـم جـره بـ و نـهـيـه زـر شـتـي نـهـنـي پـهـوـهـنـديـه
دـيـبـلـمـاسـيـه نوـكـانـمـان بـ دـهـرـدـهـخـات كـه لـكـهـوتـهـي كـارلـكـه تـازـهـكـانـي
گـانـكـاريـه هـمـهـجـرهـكـانـي جـيـهان بـه گـشـتـي و ناوچـهـكـهـن بـه تـايـبـهـتـي.

هـهـرچـهـنـد دـهـتـوانـرت هـكـاري كـورـتـمـهـودـاي خـودـيـي تـرامـپ و ئـهـمـريـكـاي پـشـت
ئـم بـريـاره بـاس بـكرـت، ئـهـگـر زـر رـهـشـبـين بـين بـه خـقـوتـارـكـردـنـي
تـرامـپ لـهـو فـشاره نـوـخـيـيـهـي لـه دـهـرـهـئـهـنـجـامي بـيـاري كـشـانـهـوـهـي
هـزـهـكـانـي ئـهـمـريـكا بـت لـه سـورـيا بـيـخـوـنـيـنـهـوـه، بـه تـايـبـهـتـي بـ
ماوـهـيـهـكـه زـرـكـ لـه حـكـومـهـتـهـكـهـي لـهـكـارخـراوه، بـهـمـ ئـمـهـش تـهـنـها
پاساو بـ ئـهـو لـدـوانـه نـادـات بـهـدـهـسـتـهـوـه كـه لـه كـاتـكـدايـه پـشـهـاتـه
نوـيـهـكـان لـه ناوچـهـكـه بـه رـوونـي دـهـرـدـهـكـهـون و دـهـرـكـهـوتـهـي زـري لـ
دـهـبـيـنـرت.

بـهـمـ پـرسـيـارهـكـه ئـهـوـهـيـه ئـايا تـرامـپ رـاسـتـگـيـه و دـهـشـت باوهـي پـ
بـكهـين يـان قـسـهـيـهـكـي سـهـرـپـيـه و بـ درهـبـازـبون و زـهـمـيـنـهـسـازـي و
ئاسانـكـاريـه بـ كـشـانـهـوـهـي سـوپـاـكـهـي لـه سـورـيا و خـ سـهـرـقاـكـردن تـرامـپـه
بـه ئـهـرـانـهـوـه.

لـهـدا دـهـبـت لـه رـوانـگـهـي چـنـنـتـي دـروـسـتـبونـي بـيـار لـه ئـهـمـريـكا و
هـهـبـوارـدنـي تـرامـپ لـهـوـبـارهـوـه قـسـه بـكهـين، يـان لـه جـمـوجـو و لـدـوان و

ره‌فتاره سیاسیه‌کانی ئەم قەناغەیی بۆوانین، ئینجا دەکرێت
لەدوانە‌که‌ی ترامپ وە‌کو خە‌ی بخوێنینه‌وه. ئە‌گەر گۆڤانی کتو‌پری
ناوچه‌که‌ له ئاراداب‌ت و ئە‌مریکا و روسیا ژوورێکی پڕ‌سه‌کان و
موبه‌قه‌کی هاوبه‌شی نه‌ه‌ی بۆ جۆگیربون و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندیه
دورمه‌ودا‌کانیان ریک‌خستب‌ت، ئە‌وا به‌و پ‌یه‌ ده‌ب‌ت به‌رژه‌وه‌ندی‌ه‌کانی
گه‌لی کورد له‌ ن‌و‌هاوک‌شه‌و پ‌شه‌اته‌کان بخوێنر‌ته‌وه و ره‌فتاری پشت
ل‌دوان و جموجو‌له‌کان بخوێنر‌ته‌وه و راقه‌ بکر‌ت و زه‌مانی
ر‌که‌وته‌ی سایکس ب‌کک‌ بۆ‌نینه‌وه یادی خ‌مان و ل‌ی بروانین. له
لایه‌کی تره‌وه ئە‌گەر که‌س‌تی ترامپ وە‌کو بازرگان‌کی سیاسی رووت و
قه‌سه‌کانی سه‌رزمانی به‌و سه‌رپ‌یه‌ بخوێنینه‌وه، ئە‌وه پ‌شت‌ر ده‌رکه‌وتووه
که‌ ئە‌و قسه‌ راسته‌وخ‌یانه‌ی وە‌کو خ‌ی و به‌ ت‌ز‌ک‌ دوور له
دیبل‌ماسیه‌تی بۆ پ‌شینه‌ ج‌به‌ج‌ کردووه، به‌‌ام ل‌ره‌دا قسه‌یه‌کی
ئاوا له‌ مه‌ تورکیا ده‌ب‌ت ز‌ر به‌ وردی بخوێنر‌ته‌وه.

ب‌یه، ئە‌گەر ئە‌و ره‌خنه‌ توندانه‌ی رووبه‌رووی ترامپ ب‌ته‌وه له
ده‌رئه‌نجامی ب‌یاری کشانه‌وه‌ی ه‌زه‌کانی ئە‌مریکا له‌ ر‌ژه‌ه‌اتی فورات
به‌ تایبه‌تی ز‌ر گه‌روه‌بوون و به‌ به‌راورد به‌ ه‌ه‌و‌ستی ئە‌مریکای
پ‌شت‌ر له‌مه‌ داگیرکردنی عه‌فرین له‌ لایه‌ن تورکیاوه. هه‌ر ب‌یه
راستگ‌یی ئە‌مریکا له‌ رووی په‌یوه‌ندی هاو‌رت‌ی و هاوپه‌یمان‌تی له‌م
بریاره‌ی ترامپ که‌وته‌ ژ‌ر پ‌رسیارگه‌ل‌که‌وه که‌ وا ده‌رکه‌وت
کاریگه‌ریه‌کانی بۆ ماوه‌یه‌کی ز‌ر دوورودر‌ژ‌ر له‌ سه‌ر ئاستی سیاسه‌تی
ده‌روه و ناوه‌وه‌ی ئە‌مریکا بم‌ن‌ته‌وه. ب‌یه په‌شیمان‌بونه‌وه به
رووسو‌ری له‌ ره‌فتاره‌ پ‌راگماتیه‌کانی سه‌رکرده‌کانی سه‌رده‌مه‌ و به
تایبه‌تی که‌ هه‌ند‌ک‌ ئە‌خلاق‌ی سیاسی و ره‌فتاری ر‌ژه‌ه‌اتانه‌ له‌ به‌رچاو
نه‌گرین.

له‌ لایه‌کی تره‌وه، ده‌ش‌ت‌ ترسمان له‌وه ب‌ت که‌ ر‌که‌وته‌کی تورکیا
ئه‌مریکا به‌خ‌ی سیناری‌مان بخاته‌وه بیر، که‌ ته‌قینه‌وه‌ی
چاوه‌روانک‌راوی پاش گه‌رمکردنی مه‌یدانه‌که‌ به‌ ش‌وه‌یه‌کی باش ب‌ گه‌لی
کورد نه‌که‌وت‌ته‌وه و ترامپ و ئە‌رد‌گانی‌ش چه‌ندین چ‌له‌که‌ به‌ یه‌ک به‌رد
بکوژن و ببن به‌ تاکه‌ ه‌زی عاوبه‌شی ناوچه‌که‌ له‌ کار‌کدا که‌ ش‌ک‌ ب‌ت
بۆ هه‌مووان.

ب‌یه ئە‌گەر له‌ رووی مه‌عنه‌ویشه‌وه ب‌ت و، ل‌دوانه‌که‌ی ترامپ قازانجی
هه‌ب‌ت بۆ ئ‌مه‌ومانانی کورد، ئە‌وه ده‌ب‌ت هه‌موو لایه‌نه‌کانی
بخوێنر‌ته‌وه و ه‌زه‌کانی ر‌ژ‌ئاوا دووباره‌ ه‌ل‌که‌کانیان به‌ ته‌نها
نه‌خه‌نه‌ سه‌به‌ته‌که‌ی ئە‌مریکاوه و پ‌ای ل‌بده‌نه‌وه له‌ مامه‌ه‌ کردنیان
له‌گه‌ حکومه‌تی سو‌ریا که‌مه‌رخه‌م بن و له‌ کاتی رووگیری ئاوادا به‌

هه ټكه داوان روو بكه نه حكومه تي سوريا بې پاراستنيان له توركيا..
له گه ټه وه شدا تائېستا سياسته تي پهيده تا راديه يه كي باش به جواني
هاوكښه كاني خوځند ټه وه و دسزي و يه كانگيري و ديسپليني نځوځيي
و به دوور له گه نده ي و ځځري واي لځكردووه دوور بېت له شكست و
نسكې، ټه مېش هه لځكي باشه بې دووباره به ځځداچونه وه و پشېسته تن به
ټه و لايه نانه ي ده توانرېت ته كتيكيان له گه ټېكات.

ده كړېت بې ټين ده بېت زېر ځځشباوهر نه بين و ره شينيش نه بين و ټم
قېناغې ناوچه كه و ره فتار و جموجو ټه تازه كان و به تيا به تي
ټه وانه ي پهيونده ي به كورد به گشتي و رځځاوا به تاي به تي هه بېت،
لځكېده نه وه و له مېشدا له ده سه ټاتي باشوور باشتريوون تاوه كو
ټېستا و ده توانن له و قهيرانه كاتيه ده ربازيان بېت و هه ردوو
بې يار و لځدوانه كه ي ترامپ وه كو ځي بخوځننه وه.

گځراني هيو... ستار ټه حمه د

ټې گريان هاوسه رته
فرم ټسك ساويلكه ي هځگريت
كه كځشت له خه ما بخنكې
چاوه كان ت بې ژواني ټه شكې روون
ده تكلن به گځ.. ټاو.. ده راي بې سنوور
ټې و فرم ټسك پځكه وه له دايكبوون
ديده كان ت بوونه مه نزلې ټارامگه و
لانه يه ك بې شكې خه مي شه وان ټتي
ټي لانه وازي كووچه ي ټازار
كه ټارام ټك ده روونت راده ژه نې
كه نار ټكي دم لځشاوي و هه ره س دځنځ
بې نازاني شاعير ټك له ناخي ځځزگه ي توو ټه بې
به هځمني داده نيش
گځراني بې هيواي ووني ده ټه ټه وه
شه يدايه ك له ځځشويستي دوور خه نه وه
له گه ټ شيعرا شه وگاري ټا به ټه ټه خا
شاعير له گه ټ عه شقي پاكي

زځر مه حاه وهك تځ بكا
ده زانم به چرپه
روومه تت.. ده بځته سايه ي گځ
ده روونت.. بځسهي تيني خځر
چاوانت.. له خه نده ي خځزگه ت داده بځ
حه ز ناكه م گله نه ت له ئاوا بخنكځو
نه توانځ بځ باخچه ي ئه نجام ځه ه ځفځ
تځو گريان
ئووينو شيعري جوان
فرم ځسك ځچاوانت بكا ته جځژوان
به دځم ئاشنان
نا توانم ساتځ له بوونيان بځه نجځم
بځسكاځاي نهرمه وه نه وزى سځزى تځ
گځراني ئه شكاو ي خه م ده ځځم

ستار ئه حمده

نوبځترين پځژه يان راگه ياند ... شه ځن سا بير

له ده سته ځكي ساځي نوځدا، تپي (شانځي هاورځياني گه زيزه)،
به ره مځكي نوځيان راگه ياندو برياره له ناوه راستي مانگي شوبات دا
نمايشي بكن.
له مه راسيمځكي تايبه تدا به ئاماده بوني پارځزگاري سليماني (د. هه ځا
ئو بوبه كړ)و بهرځوه بهري گشتي رځشنبيري (بابه كر دره يي)و ژماره يه كي
زځر له هونه رمه ندان و به به شداري كه ناله كاني راگه ياندن، نوځترين
به ره مي تپي (شانځي هاورځياني گه زيزه) به ناوي (دكتځر فاوست)
راگه يندرا كه ده قئاوځزانو ده ره ځناني هونه رمه ند (رځباز محه مه د)ه.
له مه راسيمه كه دا پارځزگاري سلځماني وځراي پيرځزبايي، ده سته ځشي
له ستافه كه كړدو پشتگيري خځي دوباره كړده وه بځهركارځكي فهره نكيو
هونه ري كه خزمه ت به مځژووي هونه ري ميلله تي كورد بكات.
لايخځشيه وه هونه رمه ند (گه زيزه عومه ر)، باسي مځژووي كار كړدني

تيپهكهي كرد، كه تائستاو بـ دابران و بـدهيان گرتي نه بوني شو.ن و نه بوني پشتگيري دارايي، بهلام بـردهوامبون لهكاري بهرهمهـناني دارماو شانـ .

دهربارهـي ناوهرـكي شانـ ييهكهش (رـباز مهحه مهـد) وتي: " دكتـر فاوست دـقـكي ئاوـزان – ميکسي نـوان چـند دـقـكي جيها نيـ و هـريـکـ لـ و دـقانـ کـم و زـر بـکار هـاتوون لـ ناو ئـم تـکـستـداو تـهـکـشـکـراون لـ دـقـکـاني هـريـکـ لـ نووسـران (کريستـفـر مارـلـ ، گـتـ ، د.عبدالکريم برشيد) و منيش هـم وک نووسينـ و هـم وک کاري دـرهـنان ، بـگونجاوم زانيو هـند تـگـيشتني کورديانـي بـشانـ تـکـکـبـکـم"

لهو شانـ ييهـدا هـريـهـك له (دكتـر سـردار ، ليناعوسمان ، شادي ئارام ، گلـنـ حـمـ علي ، محمد تاهير ، سـنگـرمحمد، ئـژدـرسازگار فواد، ، محمد حسن) وهـك ئەكتەر رـيـ تـدا دهـبينن هـروهـا بهـرـوبـري شانـ (بـستان سالار)هو کاري موزيکيش لهـلايهـن (مشتاق فازل)هوه ئەنجام دهـدرـت، ديکـري شانـ ييهكهش (وهستا سهـباح) کاري بـدهـکات.

شهـن سا بـير

بهـرپـرسی راگهـيانـدي تيپي شانـي هـاورـپـيانـي گهـزیزهـ .

جـادووی زمان و جـنـدهـری زما نهواني ... سهلام ناوخـش

□

کورته وتارـکه له دابـيني جـندهر له زمان دهـدوـت
سهلام ناوخـش

دهـروازه

زمان له بنهـهـدا سـروشتـيه ، سيستهـمکارييه ، به واتاي له بنهـهـدا " وشه " موکـي تـکـست و کـنـتـکـست بوو ، نهـک سياست . له جيها ني ئەمـ دا سياست هـژمووني به سهر هـموو شتـکـدا داگرتوو، به واتاي زمان له زمانهواني قسهـي له سهر ناکرـ ، بهـکو هـندـ

وشه به سیاسیکراودا ، بوونه ته ناسنامه بـ قسه کەر ، جاران له قـ ناغی کشتوکاـی یا دهره به گی ، بـ نموونه ، که دهوترا :

-لق ، بیرت بـ لقی دار دهچوو

مهـ به ند ، بیرت بـ ده قهرـكـ ، ناوچه یهـكـ وهـكـ مهـ به ندی زراره تی ، خـ شناو ه تی دهچوو

مهـكـ : بیرت بـ حه شارگه یهـكـ دهچوو که " ئه شقیاکان "خـ یان لـ شار بـ ته وه ، ئهـمـ له زه مه نی سه رمایه داری شار ، زـ ده واتا ، واتای حیزبیان وه رگرتوو .

له حکومه تی کوردیدا 1992-2018 هه ندـ له وشه کان سیما و ئه دگار و هه تا شوناسی جـنده ریان وه رگرتوو .

له م وتاره دا قسه له سه ر هه ژموونی سیاست ، له فـ می جـنده ر له سه ر وشه ده که یـنـ.

وشه : سیسته م و جیهانی به رائت و ئیقاعی شیعی و ناسکوـژی

وشه وهـكـ منداـ وایه زـر حه زی به سیسته مکارییه ، چونکه زمان له بونیاتگه ری دا خـی سیسته مه ، داشه کانی وهـكـ داشی شه ترهـنج وان هه موو پـکه وه گرـدراون ، هه ر جوـه یهـكـ ده بـ ته هـی گـانکاری 1.

ئهو سیسته مکارییه له ئینگلیزی پـی دهـنـ " ئه نالـجیست " پـچه وان هـی ئه نـمالیست. 2

فـمینیزم به بیانوو ی هه بوونی پیاوسالاری یا نـرسالاری له خودی وشه کانیشدا ده یهـوـ ئهو سیسته مکاری بشکـنـت و دووباره زمان پاکبکاته وه له هه ژموونی نـر . هه موو خه می فـمینیزم بریتییه له به کـترانی نی ئایین ، کـمهـگا ، پیاو سه هتد بـیه ده یهـوـت ئه وان ه هه موو بشکـنـت و به دـی خـی بنیاتیان بنـته وه .

کهس نکووـی له وه ناکات هه ندـ وشه به ره می قـ ناغـکی کـمهـایه تین ، پیاو بـ نموونه له سه رده می دهره به گی ه تی ئه وروپی و کوردیدا کاراکته ری یه که م بووه ، هه ندـ وشه به هـی ئهو کارانه وه دروستبوون و بوونه لـکسیـنـكـ له فرهه نگدا .

تراسـكـ و مه یبلین 2000 ، ل140 له ژـر ناو نیشانی لاهه کی سـکـس له زمان sexism in language دهـنـ : ئـمه له ئینگلیزی ئـستا هه وـده ده یـن هه ندـ گـای که مـسـکسیـی له ئاخاوتن و نووسین بدـزینه وه ،

وشه و فرـزی نوـ دوور له سـکـس دا بـژین ، بـ نموونه

وشه ی کـن وشه ی نوـ واتا

Letter carrier postman پـسته چی

Chair chairman سەرچ

Firefighter fireman ئاگر كوژ-ئەو

فېمىنىستەكان ز-ر بە وشەى "پىاو" قەس دەبن ، ب-يە ھەو-دەدەن ھەموو ئەو وشانەى وشەى man پىاويان پ-و ھەى لە زماندا نەھ-ن . لە زمانى ئىنگلىزى ھەند- وشە ھەن ھەر كە لە زمانى تر وەرگىراون يان ھەر خ-يان ئەو -نووسەيان ھەى . ز-ر-ك لەو وشانە لە ك-ندا تايبەت بوو بە پىاو ، ب-يە وشەى man يان ب- زيادكراو ، وەك Clergyman , policeman , chairman , fireman , postman , man of arms , man of letters , man of means , man-eater , man-made , man of war

لە تاوتو-کردنى ھەند- ماستەرنامەدا لە زانك-ى دھ-ك وا -ككەوتوو سەر-كى ل-ژنەكە ئافرەت-ك بوو ، ناچار وشەى chairman "سەر-ك" گ-ب-يە chairperson or chair .

ئەو ج-رە گ-انكارىيە سروشتى زمان دەش-و-ن-ت ، چونكە مەرج نىيە ئەو ھى ئەو كارانە دەكات لە ھەگەزى ن-ر ب-ت ، ب- نموونە spokesman "...وتە ب-ر ."

لە لاىەكى تر دا ، لە كوردیدا ھەند- وشەى داھ-نراون لە ووى ك-مە-ايە تىەو جوانن ھەروەھا بە ئەدەبىيە ئاماژەى ج-ندەريان ل-كراو ھەو ، ب- نموونە پ-شتر پىاو دەيگوت :

-ئەم حورمەى ژنە ، دايكى مندا-ھەكانمە ، ژنكا منە . ھەروەھا ژن لە ناساندنى پىاو ھەكى دەيوت :

ئەم پىاو م-ردمە ، زەلام- منە ، سەردارى ما-ھەو ھەى باوكى مندا-ھەكانمە . ب- ئەم دوو وشەى ژن و م-رد كە ھە-گرى ج-ندەرن ، وشەى ھە ب- ھەردووكان لە خودى زمانى كوردى ھەى :

ھاوسەر \ ھاوژين \ ھەقژين ئەمە -ك وەك ئەو ھى قورئان وايە . لە قورئاندا جىاوازى م-رف-ل-ژى لە ن-وان ژن و م-رد -ناكر-ت ، واتە زوج و زوجە نىيە ، بە-كو ب- ھەردووك وشەى زوج \ ھاوژين \ ھەقژين ھەى .

ف-مىنىستەكان دەستبەردارى پىاو نابن ، بە-ام پ-يان خ-شە -كا بەرى بكن لە مافدا نەك لە ئەركدا . ف-مىنىستەكان بە -ھەنە لە ھەگەزى ن-ر د-يان ئاو ناخواتەو ، سنوور دەبەز-نن و قسە لە سەر زاتى خوداش دەكەن ، دە-ن : ب-چى خودا وەصفى خ-ى بە " ھو " دەكات ، كەواتە ن-رسالارى لە دەقى قورئانیش ھەى .

لە گوندا ، كەلتوورى د-ھاتدا يا لە ئەدەبى -مانسىدا ، وشە ئىقاعى شىعيرى ھەبوو ، نەك ج-ندەرى . جەبار 2009 چەندان دەقى شىعرى دەھ-ن-تەو ، كە ھە-گرى ئىقاعى شىعيرىن وەك ئەو دەقى

گۆران:

قز کالی ، لۆ و ئالی ، پۆشنگی نیگا کا

وشه کا نم

گه ئای داری گریانم

له شه قامی شاره که ما

بوار بکی و ه به دواي یاره که ما

هه ند ک پلهی تر هه ن ، نهک هه ر ئیقاع نابەخشن ، به کو واتا و

چێشیا ن نیه ، ب نمونه

تای مه مکان له بهردان

مووی نه خ شه کان گۆرانی

ناکی ه سکان سا ق 3

هه ند وشه هه گری تاب ی ئایینی ، ک مه ئایه تی هه تا خودی

زمانه وانین ، له بریتی ئه و ناله بارییه جفاکی و زمانه وانیه له

کوریدا ناسکو ئی هه یه . شکور مسته فا 2010 ، ل 62 به و دهر بینه

ده ت : قسه ی به نه زا که ت کورد له بریتی ب ت :

. فلانه که س مرد . ده ت : خوا بر دیه وه ، به ج گهی هه قی گه یشت ،

ک چی دوا یی کرد .

یان له بریتی برسیه تی ده ت : ده می به قوته وه گرتو وه 4

ج نده ری سروشتی و ج نده ری زمانه وانی

له بریتی پار زبه ندی وشه له به سیاسی کردن و به م کردن و کوشتنی

ئیقاع و ناسکو ئی تیایدا ، پرس کی تری خه تارناک هه یه ، ئه ویش

ت مه تبار کردنی زمانه به ن رسالاری .

ف مینستی کوردی ئامانجی ستراتیژی بریتییه له به ک ترانینی ئایین

به تایبه تی ئیسلام ، به باوه ی خ یان ئایین ک ت که له بهرده م هزی

م و ئازادی م ، له مه ش زیاتر خودی زاتی خودا به کاره کته ری " ن

" و ناده که ن ، چونکه له قور ئاندا به " هو " ها تو وه . فائز 2015 ،

ل 102 باوه ی وایه له ه یج کت ب کی س سی ل ئیدا چه مکی وهک

پیاوسالاری یا ژنسالاری ناد زیه وه ، چونکه تی ره که ه یج په یوه ندی به

ک مه ناسی و ئه نسر پ ل ئی وه نیه ، به کو ب یار کی ئایدی ل ئی

چه په . 5

هه ر له و وانگه وه ز ره ی ف مینستی کوردی هه گری په تای

ئایدی ل ئین ، نهک به گهی ک مه ناسی ، هه رب یه کار له سه ر

هه و ه شانده وهی چه مکی " ن رسالاری " یا " پیاوسالاری " ده که ن . که س

نکوولی له وه ناکات له ک مه گای دهره به گی و تو ئی سیاسی پیاو

ز ره ی کایه کانی ک مه گای داگرتو وه . ئه و په او زخستنه ی

کاراکتەری مە له دامودەزگاگاندا له سەر بنیاتی هەگەز ، مەبوون ، کاری له سەر ناکرێت ، بەهێکۆ ملکهچی چینایەتی کەمەبایەتی و سیاسییە . ئەو ئافەرەتانەی له چینی سەرەوهن یا له ماباتیکی سیاسین ، زێرکات له سەرەوهی هەگەزی پیاو ، بە نموونە له کەمەبایەتی کوردی ئافەرەتانی وهك خانزادی میری سەران ، عادیلە خانمی دایکی هەردوو شاعیری بەناوبانگ ئەحمەد موختار بەگی جاف و تاهیر بەگی جاف بە تەمەنێک مەملانی لهگەڵ شێخ مەحمود دەکرد هەروەها زێر دێل ماسیانە شێخ هەزای تەبانی له مابای خێی دەرکرد 6 هەروەها کەسێکی وهك حەپسەخانی نەقیب بە قەد سەدان پیاو ناوبانگی هەیه...

ئەو تەکنەکردنە له نێوان جێندەری هەمەکی (سروشتی) و جێندەری زمانەوانی ، فەمینیسە کوردەکانی بە ئاراستە و ئاقارێکی ترسناک دابردوو.

جێندەری هەمەکی و جێندەری زمانەوانی تەواو له یهك جودان. زمان جیایی یهك له ئایەتەکانی خودای گەورەیه ، تەنها ئەوانە یەتفکرون ، اولوالباب له شتە پەنەکانی گەردوون ، یهك لهوانە جادووی زمان دەگەن ، وهك دەفەرمووت:

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَّاءَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّعَالَمِينَ (22 الروم)

جا بە ئەوهی بە دروستی له جیاوازی ئەو دوو چەمکە بگەین ، نموونە له چوار زمان دەهێنینهوه .

دەیفید کریستال 1992 ، 151 باسی دوو جێری جێندەر له کەمەبایەتی و زمان دەکا ، ئەوهی کەمەبایەتی به جێندەری سروشتی ناودەبات وهك سێکسی جیا : م ، ن ، نێر ، نێرەموک ئەویتریان جێندەری ئێزمانی وشەیه که پەیه‌ندیەکی ئێزمانی له نێو بەشەکانی ئاخوتن دەردهخات 7

لهو زمانانە پێ جێندەرن وهك زمانی فەرەنسی و زمانی عەرەبی و بنزاری بادینی کوردییه . مەگەر 1981 دەربارەیی زمانی فەرەنسی دەنووسێت : له زمانی فەرەنسیدا ئەو پەیه‌ندییه ئێزمانیه هەر تەنیا وشەکان نییه ، بەهێکۆ ئەو پەیه‌ندییه ئێزمانیه له نێوان ئامرازی ناسین و نەناسین هەیه ، چونکه ئەو ئامرازانە هەبێگێ جێندەرن ، بە نموونە le \ la) وهك دوو ئامرازی ناسین (جێندەری وشەیی پاش خێیان دیارده‌کەن هەروەها هەردوو ئامرازی نەناسین ، نەکره un

\une جێندەری وشەیی پاش خێیان دیارده‌کەن 8 . ئەو جێندەرە زمانەوانیه تەواو پێچەوانەیی جێندەری هەمەکییه ، چونکه هەبوونی

ئەو ئامرازە جەندەریانە بە هیچ جەرك نەبە ھەي ئەوھى وشەي پاش
ئەوانە ھەگري هیچ جەندەرك بن . دەيفيد كريستال لە ھەمان كتەب و
لەپەدا چەند وشەيەك دەھەندەتەوہ ، كە ھەگري جەندەري ھەمەكى ، بـ
لەين ، ھەرچەند ئامرازي جەندەريان لەگە بەكاردەت :

La gare , la cravate , le tableau , le couteau

وشەكان ھېچ پەيوەنديان بە سەكسەوہ نەي ، چونكە واتاي ئەو چوار
وشەيە واتاي دەرەوھى سەكسن : وەستگە ، بـينباغ ، تابلە ، چەق .
مەگەر ، جگە لەوھى چەندەھا وشەي ئەوھا دەھەندەتەوہ ، لە كەكردنەوہ
ئامراز و وشەكەش لە جەندەر دەبنەوہ ، بـ نموونە
تاك \ جەندەري نەر :

Un oiseau , un bateau , un livre , un manteau

تاك \ جەندەري مە :

Une table , une jambe , une main

لە كەكردن un \ une دەبنە des جەندەر نامينەت :

Des bateaux , des manteaux

Des tables , des jambs

ھەردوو ئامرازي ناسين la \ le كە بە تاك دەن ھەگري جەندەري جيان
، بەھام لە كەكردن جەندەريان نامەنە لە فەم و واتادا و دەبنە
les :

Le livre +pluriel = les livres

La table + pluriel= les tables

لە زمانى ئینگليزیدا وا زەن دەبردەت she \ he جەندەر لە ئینگليزى
پيشان دەدەن ، بەھام لە ھەموو كاتەكدا پەيوەندى بە جەندەرەوہ
وہنيە ، بەكو ئەمە جەركە لە جادووى زمان . ھەردوو وشەي baby u
ship پەچەوانەي بىرەكەي جەندەرن :

، وشەي baby لە فەرھەنگى مەريەم وەبستر ئەوھا پەناسەكراوہ :

a.an extremely young child : infant

ساوا \ مەلەكە \ زارك

b. an extremely young animal : He is the baby of the family

بەچكە \ فەرھە

In slang means “ girl ‘ and ‘ boy ‘ : girl , oh my baby .

.Boy : Hey baby , nice car

لە سلانگدا بە واتاي كچ و كو دەت9

جگە لە وشەي بـيى چەندەھا وشەي تر وەك

... Ship , country , car , vessel , vehicle

ئامازەيان پەكراوہ She كە ھېچيان ھەگري سەكسن نين ، بەھام بە

A ship is called a she because there is always a great deal of bustle around her; there is usually a gang of men about; But seriously: why are ships and countries (and sometimes cars and other vessels and vehicles) often referred to with the feminine pronoun?¹⁰

زمانی ئینگلیزی زمان کی دووره جـندهره ، ده یقید کریستال 1992 ، ل151 ده نووسـت : ئینگلیزی تهـنـا جـندهری هـمه کی نهـك جـندهری زمانه وانی هـیه هـردوو اـناوی he \ she تهـنـا ئهـو کاته بهـکار دـن که ئاماژه بـ م و نـر دهـکن " 11

وهـك له سهـره وه ئاماژه مان پـکرد له وهـندهش ، حـا تهـتی شار هـیه بهـوهی دوو اـناوه که پهـیوه ندیان به هـگـزه نییه .

زمانی قورئان زیاتر هـهـهـشی جـندهری له سهـر هـه ، زمانی قورئان که به " لسان عربی مبین " له قورئان ئاماژه ی پـکـراوه ، هـند دیاردهی دژه عهـره بی تـدایه ، وهـك جـندهری سروشتی فـرق له بهـینی زوج\زوجة نحل \ نحلة...هتد ناکات ، زوج بـ هـردوو هـگـز ، نحل له فـم نـره که چی فرمانه کانی ئایه ته که هـموو فرمانی فـم مـن :

(وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَىٰ النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِّنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ * ثُمَّ كُلِّي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بَطُونٍ بِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ) [النحل: 69].

فـمینسته کان ئاماژه به هـه بوونی چهـند فـم مـکی مـینه وهـك -...هـه ، هـذا \ هـذه دهـکن . با بزانیـن ئهـوانه هـهـردهـم له جـندهر جیا یی دهـکن . له هـهـند و شهـدا ...هـه ناوی نـر دهـکاته مـه ، وهـك

مخلص --مخلصة ، ساکت ساکته ، مـمن--مـمنه ، جمیل -جميلة بهـم ئهـم ...هـه له هـموو حـا تهـتـکـدا گوزارشت له مـبوونی وهـه ناکات ، بـ نموونه

ابواب مغلقة ، کتب جيدة ، آراء قيمة ، بلدان جميلة...هتد ئهـو وشانه که له حـا تهـتی تاکن ، خـیان بـ لایهـنن ، بهـم ئهـم له فـم مـدا نـرن و گوزارشت له نـربوون دهـکن ، وهـك

هذا الباب ، هذا الكتاب ، هذا رأي ، هذا بلد

دووهم هـذا \ هـذه له هـموو حـا تهـتـکـدا ناوی نـر و مـ یان له دوا نایهت ، له نموونهی خوارهوه

هذا الولد ...هذه الفتاة

به نام لهو وشانهی خوارهوه ، ناوی دواي هذا \ هذه ناوی بـ لایه نن ، وهك

هذا جبل

هذه غابة

له لایه کی تر له هه ندـ شوـن له دواي (هذا) ناوـك دـ ههـگري (...ة) وهك ئایه تی 98ی سوـه تی كهف

قال هذا رحمة ربی

فـمیستی کوردی به قسه کردن له سهر ناوه کان ـاناوه ستـ ، دهمدرـژی له سهر زاتی خوداش دهکات و دهـتـخـی به (هو) ده ناسینی : قل هو الله احد

له جـندهری زمانهوانی له بریتی ناوی بـلایه نیش ..هو به کاربـت ،

باب مغلق : هو مغلق

كهواته وهك فائيز 2015 ، ل93-237 ده نووسـت : چـن قه فهـسی پیاوسالاری ، قه فهـسی کولتوور و داب و نه ریت و قه فهـسی ئایین ، بانگاشهی پله نزمی ژن هه رهـسی هـنا 12، ئه وهاش له جـندهری زمانهوانی زیاتر هه رهـس دـنن.

له بادینیدا هه ردوو پاشگری (...ا ، ...ی) ، هه ندـ جـناو ، وهك (وی \ و) ...هتد گوزارشت له جـندهر دهکهن ، وهك

...کچا من ، کوـ من

...وی گوته من \ و گوته من.

...من گوته وی \ من گوته و .

ئهم وی \ و یه له کورتکردنهوی ـسته دا نامـنن ، یانی ده لالهت له مـبوون و نـربوون ناکهن 13وهك

گوتمـ ، کردمـ ، بردمـ

له مهش زـتر جگه لهو ناوهی ههـگری جـندهری هـمه کین : زه لام \ ژنك ، کچـ \ کوـك ...هتد ناوهکانی ههـگری جـندهری زمانهوانیین ، لهو جـره جـندهرهش سـکس دیارخهری ناو نییه ، وهك . " ده رگهـهـ پرستگهـها ده للفی "

... " ژ ڤـ په ندـ "

" ئازادیـ بیا فهـکـ ده ست نیشانگری هه یه!؟ 14

وشه ی ده رگا و پرستگا و په ند و ئازادی ...هه موو وشه ی بـلایه نن له جـندهر ، به نام ههـگری پاشگری جـندهری زمانهوانیین.

ئه نجام

تـکهـکردنی هه ردوو جـندهری هـمه کی و زمانهوانی پرسـکی بـ ئاگایـی و ئایدیـلـژییه . لهو زمانانهی ناسراویشن به زمانی پـ جـندهری له به ردهم جـندهری زمانهوانی به چـکـدا دـن. كهواته پرسـی جـندهر پرسـکی له رزـکه ، چونکه ئه وهی فـمینیسـته کان قسه ی له سهر دهکهن ،

جـندهرى ره مهكى و ئايدىـلـلـژى و بهـرهـمى مـلـمـلـانـى چـىـنـا يـه تى -ه هـيـچ
پـه يـوه ندى به جـندهرى زمانهـوانى و زايه ندهوه نييه .

-
- 1 ئه مه ئاى دى سـسـسـرى باوكى بونياتگهري ئه وروپيه ، بـوانه A
course in General linguistics
 - 2 Analogist and a monologist
 - 3 تهيب جابر 2009 گهـان به دواى ئيقاعى وشهـدا ، ل35-36
 - 4 شوكر مستهـفا ، ناسكوـژى
 - 5 فائيز ئيبراهيم : ژن له قهـفهـسى ئازاديدا
 - 6 صديق ، كتـبـى عاديله خانم ، له بـاوكراوهـكانى بنكهـى كوردلـلـژى
 - 7 grammatical gender is associated with arbitrary word classes
, and signals grammatical relationships between words in a
sentence '
 - 8 G. Mauger : Cours de Langue et de Civilisation Francaises
 - 9 Merriam Webster Dictionary
 - 10 internet
 - 11 crystal : language and languages
 - 12 فائيز ئيبراهيم : ژن له قهـفهـسى ئازاديدا
 - 13 سهـلام ناوـخـش و عبداله بابان 2000 بـى مـرفيمى لـه
كورتكردهوى ستهـدا ، گـفـارى زانكـى دهـكـ
 - 14 گـفـارى بياق ، ژماره 25 ل89 و ل101

دوا نامـى چـارد براتـيگان بـ
(تـكـاكـ شـىـنـا) ۱۱/۸/۱۹۸۴ ...
بهـشى 1 ... سـران محهمهـد

1-2-

وـكـ لـى زـرمان زانراوـ، چـارد براتـيگانى رـمان نووس و شاعـى
بـناوبانگى ئـمـرىكى سـدى بـستـم لـ بـروارى ۳۰/۱/۱۹۳۵ لـ ناوچـى
تاكـماى پايتـختى ئـمـريكا (واشتنـن) لـ داىك بووـ، لـ بـروارى

١٤/٩/١٩٨٤ کځ تايي بځ ژياني خځي هځناو بځ دوا جار ماځئاوايي لځم ژيانځ پځ لځ کځشمکځشځ کرد، بځځام ئځستاشي لځگځځدا بځت ژيان و بځرهځمکځاني جځي مشومځکي زځرن و لايځنگځلځک بځ شاراوځيي ماونځتځوځ تياياندا، جياواز لځ نووسځراني پځش خځي، شځوازځکي سځيري تځکځ لځ گاځتځجاځيي و سوريالي و واقيعيي تځکځځاو دځکردن و بځرگي سځزو خځياځي لځبځردځکردن، ئځم شځوازځ جارنځک لځ سځردځمکځي خځيدا ځځخندځگراني چځواشځ دځکرد و ئځوانيش خځشيان پځدا نځهات و ئځویش نځوانځکي کاولي هځبوو لځگځځياندا.

لځگځځانم بځدواي ئځرشيفځکاني ئځم کځځځ نووسځرځدا دوانامځي بځ تځکاځک شينا سځرنجي ځاکځشام و وای لځکردم بځ دواځاچوون بکځم بځ کځسايځتي ئځم خانمځ.

تځکاځک شينا ئځو خانمځ يابانيځيځ کځ خاوځني باځځک بوو لځ يابان بځ ناوي (لنکځکځ The Cradle) کځ زياتر نووسځران و هونځرمځندان هاووجځيان دځکرد و تځيدا کځ دځبوونځوځ، ئځم خانمځ وځنځي هځيځ لځگځځ نووسځري بځناوبانگي ئځمريکي (ځچارد براتيگان) لځسځر بځرگي دواوځي پځځتووکځکي بځاو بووځتځوځ کځ لځ تځکيځ- مځنتانا ئځکسپرځس وځنځکځيان گرتبوو، تځنانت هځندځک لځ چيرځکځکاني ناو ئځو پځځتووکځ باس لځ تځکاځک شينا دځکات. ئځو هاوځځيځکي براتيگان بووځو نووسځر بځ (خوشکځ يابانيځکځم) ناوي هځناوځ.

هځروځها چوار هځنراوځش لځ بځرواري ٣٠ ي حوزځيراندا لځ لايځن براتيگانځوځ بځ ئځم خانمځ نووسراون.

فوجيمځ تځ ئځو وځرگځځيځ کځ چځند پځځتووکځکي براتيگاني پځرچفځي سځر زماني ياباني کردووځ، يځکځک لځو کارځ بځاونځکراوانځي پځيوځندي بځ براتيگانځوځ هځيځ بريتيځ لځ يادځوځرييځک لځ لايځن ئځم خانمځوځ بځ زماني ياباني سځبارت براتيگان نووسراوځ، فځجيمځ تځش وځک يادځوځرييځک بځ يځکځمجار لځگځځ يادځوځريځکاني ترځا سځبارت براتيگان بځاوي کردووځتځوځ کځ لځ بنځځځتځا لځلايځن ماساکځ کانځ پځرچفځي سځر زماني ئينگليزي کراوځ.

ئاوها يادځوځريځکځ دځست پځدځکات:

" بځ پځي ځځژمځري ياباني لام واځ ١ي حوزځيران ١٩٧٦ بوو، کا تځک ځچارد براتيگان بځ يځکځمجار هات بځ دوکانځکځم به ناوي (لنکځکځ The Cradle)، من ئځو کات هيچ لځ پځځتووکځکانيم نځخوځندبووځوځ، بځيځ هيچ وځنځيځکي پځشيني لځ بيرو هزري منځا نځبوو، دواي ئځوځي هځموو ميوانځکان ځځشتن ئځو شځوځ پځکځوځ دانishtين و وتوځژمان کرد،

بم دښکښوت ډچارد براتیگان زړه پیاوړکی پاښتو راستگۍ، ئیدی وام هښت کرد چیدی پښوېست ناکات نیگډران بم لښوۍ کښ ئو چښ دښبارۍ من بیر دښکاتښو و یان من چی پښدښښم، ئښم یښکښم رښنگدانښو و مښرکی بښهز بوو دښبارۍ براتیگان لښ لای من دروست بوو، دوا جاریش کښ ئوم بینۍ ۱۱ مایسی ۱۹۸۴ بوو، هښمان ئو تښگښتنم هښبوو هښتا دوا دیدار وښکښ خۍ مایښو و گښښانی بښسښردا نښهات.

من هښرگیز وښک میوانښک سښیری براتیگانم نښدښکرد، ئو لښ هوتښلی (کیښ پلازا) مایښو بښ نیو بښها بښهۍ هاوښښښکمښو لښو، بښ گشتی ئو پاشنیوښوانی لښ کافۍ (هاراجوکو) بښسښر دښبردو لښ شواندا دښهات سښردانی باۍ (لنکښکښ The Cradle) ی منی دښکرد، جاراندښک ئښم پښکښو ها توچښمان دښکردو سښردانی هاوښښیان و خښزانښکښمان پښکښو دښکرد، و ئوم دښبرد بښ کښنسښرتښکان، شانښکان، ئاهښنگی پښشانگا تایبښتښکان، و هښروښها باښ جښراوچښرښکانیش کښ ژمارښیان زښر بوون، من دښتوانم بښم ئو لښ یابان وښک گښشتیار نښبوو، بښکو وښک کښسښکی نښیک لښ دانیشتوانی ئښر دښبینرا، کاتښک هښدښستا لښ خښو بښ بښ فښرامښشکردن ئو سښاوۍ لښدښکردم، و کاتښکیش پښش ئوۍ بیویستاۍ بخښوت بانگی دښکردم و هښمو ئوۍوانۍ پښ دښگوتم کښ ئو ښښښ بښسښریدا ها تبوون... سښرښتا ریچارد داوای لښ من کرد بښم خښشویستی، بښام من بښ شښوۍیښکی رښمانتیکی نښمدښوانیښ ئو- خښشویستان و هاوسښران رښنگ لښ یښک جودا بښښو، بښام براو خوشک پښکښو دښمښنښو لښ سښرتاپای ژیانیا ندا، ئیدی پښم گوت ئوۍ بښ نښبښښ خوشک و برا؟ ئیتر ئویش دواۍ ئوۍ بانگی دښکردم خوشکښکښم... ”

جۍ ئاماژښپښکردنښ وښای ئوۍ لښ ۲۴/۱۲/۱۹۵۵ دا ریچارد براتیگان لښ لایښ پښلیسښو گیراوښو ښوانۍ نښخښشانۍ ویلاۍ تی ئښریگښن کرا، بښ چارښسښری نښخښشی دښروونی دواۍ ئوۍ شوشۍ پښنچښرۍ پښلیسخانۍ شکاند تا رښوانۍ بښندیخانۍ بښن و لښو نانی دښست بښوښت و لښ برسښتی زښگاری بښت، کښچی بښ پښچښوانښو لښ نښخښشانۍ ئښریگښن چارښسښری ئښلښکتریکی درا لښسښری بښ بیانووی دښستنیشانکردنی حاښتی خښمکی و بښدگومانۍ شیزښفرینیاۍ.

یښکښک لښ دوا هښمین نامښکانۍ براتیگان تښنیا مانگښک پښش کښچی دواۍ نووسی و رښوانۍ کرد، بریتیښ لښم نامښیۍ بښ خانمی یابانی تښکاښ شیناۍ نووسیو، ښنگښ خوښنښرانښک پښرسن بښستنښوۍ براتیگان بښ یابانښو چیښ؟ ئښمښش لښ وښامدا دښښښین دووښم

هاوسری کک ب ماوی دوو سا پکک وو بوون خکی یابان بوو ب ناوی (ئاکیکک ی شیمورا).

دقی نامکک:

ب لیناس

۱۱ ی ئابی ۱۹۸۴

ب یز تاکاک

ساو

من (تیم اد) م بینی ل سار شقام کی سانفراسیسکو چ ند ر ژک پش ئستا، ئو سلاو کی دوورو در ژ و ب چ ژ ل لاین (لانکک) پ دام. من ب رد و امم ل سار ئو وی د یکم. کار.

ئم ب یانی، دوو سگی د ریاییم بینی ب دووری نزیکی پ نجا م تر ل رخی د ریاو پکک وو بوون، گ ر (ئی. تی) {کچی تاکاکک شینای} بیبنینای شادمان د بوو. ئو دوو سگ د ریاییم پکک وو هاتن، زیاتر ب شوازی سگی د ریایی قس یان د کرد، پاشان ه ردووک ب م ل کردن ل چاوان بزر بوون ب دوو ئاراستی جیاوازدا، ئوان ل ئاو کک دا بازیان د داو ب ماوی کی در ژ ل ناوچ کک دا مان و، من وای ب چووم خریکی او کردن بوون ب ژمی بیانی، ئوان بیانیان ب یاریکردن و ب ب کرد.

ل چاوانی مندا جوان د رد ک و تن. ئ قیانووسی ئارام ت مومز کی پشووب خشی ل گک خ دا ه گرتبوو، و ه واکش ب رام ی کی تازی خشی پ بوو، من بیرم ل (ئی. تی) د کرد و. من چ ند ئوم خ شد و ت، من چ ند ت م خ شد و ت.

یچارد

ت بینی: ئم نام ی ئم ئم و ان د ک م دووش مم [۱۳ ی ئاب] پشووی ه فتی رابردوو من مسود کی سیناریی ی ی ک م فلیمی ر ژئاواییم ت و او کرد، د م و ت ت ئم ه و ا ب پیاو کت ب ی ل ت کی ک ح زی ب پ لی (ب) ی فلیمی ر ژئاوایی ه ی، ئم ئو وی ک م و ات د فکریم ناو کک کی د خوازی ئو ب ت ک ت ک د منووسی، ت ماشای د کات و ب د ی د ب ت.

ت بینی ۲: ژمار ی ت ل ف ن ک م د سک و ت ...

24xx-868-451

ئیمزای براتیگان



ئاما نجي هونار هوشيار كردن و مرڻ ۽ (گڏ ۽) جنس ۽ ڪي غريب لڏناو هونار دا -2- ... نڀا گڏران *

2

ٻار لڏهه موشت ڪ برواي تڏهه وڏو هڻي، لڏناو (گڏ ۽) ڪي گڏراني
و شيعري شاش ڏدا، هيچ هوشيار ڪي نوڀ بووني نڀي، ٽڻو
هوشيار ڪي هڻي (گڏرناو هوشيار ٻڌت) نڀريتي ۽ و ٻڌ زمان ڪي
شعبی دور لڏ زمانی نووسين و بيرڪردن وڏي ڪريڪي فراوانڪردن
فڙا ڪي ناڄڙ، لڏهه رڌو وڪياندا چ گڏراني ڪان چ شيعر ڪان
تروسڪا ڪي نابينر ٻڌت تا دڙڪ ڪي ٻڌت لڏ رڳي ٽڻو مڏ ڪڙوڪا وڏو
دونيا بيني ٻڌهه مڏت. ٻڌنمون: ئيشي (گڏ ۽) ڪي گڏراني لڏگڏ
هوشيار ڏدا نڀي، لڏگڏ دڙڪ هڻي ڪي ڪاندا نڀي، لڏگڏ گڏي
دونيا بيني ڏدا نڀي، لڏگڏ شانوملدا ٻڌ. هڻرچن شانومل تڏهه نوج
دڙڪات و سڏنتر ڪي مڏساج ڪان ٽڻو شانومل نڀر مڏ ڪڙوڪا وڏو، لڏ
ٽڻو ڪاندا ئيشي (گڏ ۽) شوڻي ٽڻو سڏنتر ڪي مڏساج ڪان ٽڻو گرتو وڏو.
ٽڻو دڙڪي (گڏ ۽) دورستيد ڪات دڙڪ ڪان شانومل دڙڪ ٽڻو جوڙ و لڏ
تڏهه نوج بوون رزگاري دڙڪات.

ٻڌهه مان شوڻو دڙڪ ڪان لڏناو ڪڙوڪا بيرڪردن ڪي ڪاتي، مرڻ ۽ پڻو ڪي
ٻڌو ڪي ريت ڪڙوڪا ٻڌت بيجو ٽڻو، ٽڻو ريت ڪڙوڪا لڏناو هونار ڪڏا
بارگوي ٻڌ ٽڻو ڪڙوڪا بووني هڻي و هونار نڀو ٽڻو مڏ ڪڙوڪا لڏگڏ

بـ جو خستنی شانوملدا بکات، بـ پچـوانـو هونـر گوـگر
 ناچاردکات بیرکاتـو، ناچاریدکات جـرکی دیکـ ژیان و بوونی
 ببینـت و، دسکاری دونیابینیکـی دکات نـک شانوملی. هـندکجار
 هونـر رابردوو دگـینـت بـ ئستا و ئستا دکاتـ شوـنـک بـ
 بیرکردنـو لـ ئاینـد. (گـعدـ) کـشـی لـگـ ئـم جـر لـ
 بیرکردنـو نیـ و، خـشی سـرقاـناکات بـ گـان بـشوـن پرسیارکان
 و بـرهـمـهـنـانی دیگای نو، هیچ کات پـویستی بـ بیرکردنـو نیـ.
 ئـ و وـک ریتـمـکی خـرا دـیـوـت لـ دـخـکی شاددا، گوـگرـکان
 و الـبکات زـرتـرین شانوملیان بجوـنـن. بـام ئـم ریتـم لـ بندـمادا
 بـرهـمـی (گـعدـ) نیـ، و ریتـمـکان لـ ناو هونـری میللیدا هـن و
 (گـعدـچی) دـت خـی دکات بـخاوـنیان و لـرگـی شیعری لاوازـو، چ
 ریتـمـکـ دـشـوـنـت، چ هونـر میللیکـ. دونیای (گـعدـ) دونیایکـ
 خـای لـ بیرکردنـو و خـای لـ خـمـی گـور، دونیایکـ لـ ناو
 بازنی شادییدا ئـرکی بـ جوـخستـن، نـک هیچ کردـیـکی دیکـ.

" هونـرمـندانـی رابردوو، لـ بواری روانگـ و جیهانبینی، ئاراستـو
 بـیانکردندا، لـژـرکاریگـری کـمـمـکـدا بوون. جـرج لـکـاچ. " ئـم
 دیدـ بـ هونـری میللی زـر دورستـ. هونـری میللی لـ چوارچـوـیـکی
 دیاریکراودا خولدـخواتـو. ئـم چوارچـوـیـ دیاکراوـ تـها وـنای
 ئـو دیاردـ و کردـ کـمـایـتیانـ دکات، کـ هونـرمـندی میللی
 توانای بینینانی هـیـ، لـ دـرـوـی بینینـ گشتی و ئاسایـکـ،
 هونـرمـندی میللی بینینی دیکـمان ناخاتـ بـرچاو. گـرچـی زـرجار
 هونـرمـندی میللی لـگـ شیعری راستـقینـ و شیعری ئاست بـرزدا
 مامـدـکات، بـام بینینـکی خـی و هوشیارییـکی خـی هـر لـ
 دـخـ میللیکـدایـ. بـ نمونـ: (سـید محـمـدی سـفایـ، یان میدیا
 حـنـ و بـشـک لـکارکـانی عـینـدینـ هـتـ" بـ گوـگـرتن لـ
 بـرهـمـکانیان، ئـو میللی بوونـ دـدـزینـو لـ ناو هونـرکـدا خـی
 نما دکات. ئـم دـتوانین بـم جـر لـ هونـرمـند بـینـ:
 هونـرمـندی میللی، کـ خـمـکانی زـر خـمـی دیارن، دیدگاکانی بـ
 جیهان زـر سنووردارن، نایـوـت لـ گـشـی ماـکـ، یان دانیشتنـک
 پرسیاری زـر قورس لـ بوون و لـ دنیا بکات و، جیهانبینیکـی نو
 بـیانبکات بـ شوـنـی جیهانـ کـنـکـ، لـبری ئـم لـ رگـی ئاواز و
 شیعری کلاسیک و فـلـکلـرـو، سـرقاـی جـرکـ لـ هونـر، ئـم هونـر
 زیاتر لـ دانیشتنـ تـایبـتی و خـزانیکـکان دـتـ دـرـو و،
 خـمـکانی و پرسیارکـانیش لـو چوارچـوـیـدان.

بـام لـ ناو ئـم هونـری میللیـدا شیعـر قورسایـی خـی هـیـ، ئاواز

قورسای خه یه، مامه کردن له گه گه رانیدا، ته نها مامه یه کی
 ناسای نیه و، مامه یه نیه نه توانین وه هونه ری میلی له ی
 به وانین، دهر کردن به چته گوگر له م هونه ردا شوته خه یه یه،
 پاشان خای نیه له جوانیناسی. هرگیز داواش له م جه ره له
 هونه رناکه ین بهت دونیا مان به بگه ته، ناوکه ی خه ی میلی بوونه که،
 ناوکه له شوته کی دیاریکراودا ده توانته ته ماهی له گه گوگری خه ی
 بکات و نه و به پرسیاریه تی به گهری ده خرته سه ره هونه ری
 راسته قینه، ناخرته سه ره هونه ری میلی. گهری له چه ندین وه ستگی
 هونه ری میلی نه مده، چ له رووی ئاواز، چ له رووی شیعر وه،
 توانیو ته که مکه که توبه ند بشکته ته و ته نانه ته چته و بینینی
 سنوورداری نویش به ره مبه ته، به مام چونکه روئاییه کی نو ی به
 خه ی و دنیا نیه، له شوته کی خه ی ماو ته وه و ته جاوزی شوته کی
 خه ی نه کردو. نه م ته تایپه ناخرته ده ره وه ی هونه ره و هونه ره که له
 میلی بووندا خه ی دووباره ده کا ته وه.
 به م ناهوشیاری نه وه یه، به (گه عده) به ته: هونه ری میلی.

له کا ته کدا نه م ناهونه ره، سه رقای پیا هه ده ده. پیا هه ده ده به خه ی،
 به نه ویتری میوان، به سیسته می ده سه ته و که سه به ده ده سته کانه،
 پیا هه ده ده به گره کانی پیاوسالاری، پیا هه ده ده به هه رسته کدا
 یارم ته کی (گه عده چی) بدات. ئاستی نزمی به ند و شیعر، له
 شوته کدای به هرگیز شیعی فله کله ره و میلی ئاماده نیه له وه ئاسته
 نزم ده خه ی ده رخت. نه وه ته نها (گه عده) به له وه ئاسته نزمه ی شیعر ده
 به ند ریزده کات و هه نه ده کجار ده چته ده خه ی سوکای ته و جنه ده ده
 به یه کتری. که به خه ی نه م ئاسته ی به ند ئامازه یه کی گرنگ به ناسینی
 ئاستی فله زاکه، که فله زایه کی شه وای سایکه له ژیه. به شه کی زره
 ئاواز که نیش، نه وه ئاوازان نه لای هونه رمه ندانی میلی و تراون، نه مان
 نه مر به ئامره م ده رن که مکه ده سکاریانده کن و ته که به به ند و
 شیعی ئاست نزم ده یانه نه وه، جیهانه ده ده خلقه نن جیهانه که ته نها
 له هونه رده بوونی نیه و ناشکرته هرگیز نه م وه که هونه ره
 ناوبه ته، به به چه وانه وه هیچ کات له م ژووی کورده هه نه ی نه م
 چه ند سه له ره گه ی (گه عده) ی گه ده و شیعی شاییه وه، به حورم ته
 به هونه ره نه کراوه، ئیتر هونه ری گهرانی بهت یان شیعر. " گهر هونه ره
 نه توانته وه مایه پرسه مانای خه ی و ده خه که بداته وه، هه که سانه که
 ئاستی سه لیه و هوشیاریان نزم. گهر هونه ره ته نها خه ریکی
 پیا هه ده ده و فریودانه ته، هه که سانه که توانای نه نه ده یان ده زاوه.
 چرنیشه فسکی. " نه م دیدگای به بکه ینه ده روازه یه، له ناو نه م
 دیدگای ده نه و ناهونه ره ده بینین نه م له ژهر ده مامی میلی

بووندا خـريکي ئو تـگـيـشتـنـيـيـ (چـرنـيـشـفـسـکـي) باسیدـکـات. لـناو (گـعـدـ) دا بـ هونـر ناگـم، بـ نا سـليقـي و ناهوشیاری دـرهـق بـ هونـر دـگـم، بـ وـناکردنی دونیایـکی نو ناگـم، بـدـخـ سایکـلـژیـ دـگـم دونیای لـبوو بـ خـ راوـشاندن و دونیای لـبوو بـ پیاھـدان.

بـ بـرگری و بـرهـمـهـنـانی کارـکـتـری بـرگریکار ناگـم، بـ خـمی گشتی ناگـم، تـنـها بـ ئو ئاستـ شـعـبیـی زمان دـگـم ئـم فـزا سایکـلـژیـی پـ هونـر! بـهـمان شـوـش لـ (گـعـدـی) شیعری شاشـیدا، بـ زمانی نو، بـ وـناکردنی نو، بـ ئو رووبـرـ فراوانـ ناگـم شیعرتـیدا نـیـشتـجـیـ و کـشـی لـگـم سـیـستـمـدا هـیـ و، کـشـی لـگـم زمانی شـعـبی هـی و، کـشـی لـگـم دونیای کـن هـی و خـی بـ خـم گـورـکـانـو سـرقـاـدـکـات. لـهـردوو (گـعـدـ) کـدا گـانـکـی مـن بـ ئو دیو دارزییـوی نـبوونی هوشیاری و نـبوونی هونـر. بـ ئو تـگـيـشتـنـی باوـی کـه شـا ئـرکی هونـر و رووبـری هونـر ناسـت، بـ ئو زمانـ شـعـبیـی هـر لـخـیـو ناو لـ شـتـکان دـنـت. بـ ئو ئاستـ دابـزیوـی شیعـر، کـمـمـكـ بـئاگـا لـ شیعـر، تـنـها لـ بـر ئـوی بـچـنـ بـرنامـیـكـ و پـشـكـشـكارـكـ وـكـ بوكـم هـیـانـسورـنـت و غـورـكـ لـ شاعیربووندا نـهـت، لـرگـی کـمـمـكـ و شـی نـریتیـو، لـرگـی دونیابینیـ سنووردارـکـی خـیانـو، لـرگـی بـئاگـیان بـ دق و شیعـر و تـگـيـشتـن لـ رووبـری شیعـر، خـریکی بـچوکردنـو و لاواکردنی خـیان و شیعـرن. خـریکی خـزمـتـکردن بـو نـریتـ باوانـی شیعـر کـشـی گـورـی لـگـمـیان هـی. خـریکی بـ کاـکردنی خـیان و شیعـر و هونـرن، کـ شیعـر هـرگـیز لـگـم بـکاـا بووندا یـکـناگـرتـو. هـرچـن سـیـستـمـی سـرماـیـداری ئارـزویـتی هـمووشتـكـ بکات بـکا، ئـمر لـناو کـمـمـكـگـکـی ئـم لـرگـی کـمـمـكـ رـحـی دارزیوی ناهوشیارـو، هونـر و شیعـر، پـکـو بـوون بـ کاـایـكـ لـناو شاشـکانـو وـكـ نمايشـكارـکی بـتـا خـیان نامايشـدـکـن. هـر دـرکـوتـنـکی ئـم ناهوشیارییـ گورزـکی کوشندـی لـ هونـری گـرانی و هونـری شیعـر.

ئـم خـنـمايشـکردنـ بـ لاواز پيشاندانی خـت، بـ ستايشـکردنی ئـویتر، بـ خـ بـسـزدار پيشاندان، بـ بـ ندکردنی شیعـر، ئیشی ئـوانـیـ نـ رووبـری شیعـر دـناسـن، نـ رووبـری هونـر، ئیشی ئـوانـیـ تـنانـت خـشان ناسـن و لـرگـی لاوازو بـچو پيشاندانی خـیان بـ ئـویـکـچـ یان ئـویـپـاو بـحورمـتی بـ شیعـر و هونـرـو دـکـن.

میدای لاواز و بکاا کردنی مانا کانیس، فزای (گعدیی) ب هردوویان رکدخات و، ل و فزای دا پکا و ل جیهانیکی نمایشی زر کمدیی و بمانادا، (کها موویان لیک ئاستی ناهوشیاریدان) هم شاعر و براند کرت و ل ئرک راست قیند کی خای دورد خرت و، هم هونر و براند کرت و د کرت ب ب ند و پیا هدان. (جرج لکاچ) دت: " ئم بازار ب چتر دگت. " بگومان بازاری چترکان، شاشکان و میدای بکاا بوو، نای و ت ب د قی زیندو هونر بگت، چونک د قی زیندوی شاعر کشی لگت و ب بازار کردنی چزاندا ه، کشی لگت خودی سیستم و میداک ه، کشی لگت بکاا کردندا ه، ل شوینی ئم میدای ب بازار کر، دگت ل ناو روو بر گور کی ئدب و هونردا کسکی پزازی نابت بیخات بازار کی خای و، ل در و ی ئم ک م ک پراو زخراو هان، ئاستی تگ یشتیان ب هونر و ب شاعر، هشتا ل ئاستی هست و نسدای و، هشتا ل ئاستی خش و ناخشیدای و ک ئاستی کسکی دور ل هونر و دق، و ک ئاستی کسک هشتا دق ب چتر و ب سلیقی خای ه س نگذت، ئوان د هت سار شاش و ناوی شاعر و هونر رماندیان ل دت و بازار کی خای گرم دکات و، ل رگ کی دارزینی شاعر و هونر و، ک م ک چتری کاتی دروستد کات ئم چتر کاتیان هم شانومل د جو نن، هم دونیای شاعر کورتد ک ن و ب هست و نستی نوان دوو کس، ک ئم ش د رد د ن ک شاعر. ل پا ئم دا ئیدی روو بری شاعر ب پای ئاستی ئم میدا بکاا کر دگت ب روو بری خشی و چتر و زمان کی شعی ک ب ره م کی تها ئم ی: بیرن کردن و.

لردا ب شو ی کی کورت جیاوازیی کانی نوان: شاعر و شاعری گعدی شاش، هونر و هونری میلی و گعد د خیند روو. ی ک م: روو بری شاعر روو بر کی رامند کراو، روو بر ک جیاواز ل روو بری د سات و نریت و دیدگا باو کان. روو بر ک جگ ل و ی کشی لگت کی شت کانی در و ی خای ه، و، ئیشد کات ب س رل نو مانادان و ب ره مه نانو و ی دونیای نو و مانای نو، کشی لگت خودی خیدا ه. کشی لگت ناو لنان نریتی کانی، کشی لگت حقیقی تی باودای و ل ناو هیچ روو بر کی ک نتر کراودا شوینی نابت و و هر می س رب خای نازادی خای ه. ئم روو بر ب زمانی شعی و نریتی ناتوانت تئویلی خای بکات و ل دخی ب رگریکرداندا بت. روو بری شاعر روو بر ک نی بتوانت لگت سیستمدا تک بکرت و روو بر کی

[illegible]

دوو هـم: شيعرى گـډـى ناو شاشـكان، شيعر نيـيـ، بـند لـ فـرمـكى
تردا. زمانـكـى شـعبى و ساكار، قوـبوونـو و يـكـ تـيدا بوونى نيـيـ.
ئـوى خـى تـدا دـبينـتـو بـگومان نازانـت رووبـرى شيعر چيـيـ.
كـشـى لـگـ ئـو شتانـدا نيـيـ نـبينراون، تـنها كـشـى لـگـ دـى
خـى و ئـوى بـرامبـرى هـيـ. هـموو دـردـدـكى لـدـبـتـ شيعر،
بـردـوام خـريكى خـچوكـكردنـو و نـمانى غروريـتـى، رـكـ
پـچـوانـى شاعيرى راستـقينـ. دـچـتـ هـموو شوـنـكـ بـ ئـوى وـكـ
كـاـيـكى دارزيوى جـى بـزـيـ خـى پيشانـدات. نـ زمان
بـرهـمدـهـنـت، نـ روانينى نو، ئيشى ئـو ئـوى خـى ناسـكـ
بكاتـو، بـ ئـوى دـى كـسـكـ لـخـى رازى بكات، بـشـكى زـريشان
گرـى ئـووتر ناسينيان هـيـ و دـيانـوت لـ رـگـى بـكاـاـكردنى
خـيان و شيعرـو، ئـو گرـيـ پـكـنـو.

سەھەم: ھونەرلى مىللى، لى ناو خەيدا كەمەك پەرسىيە دىيارىكارو
 ھەندەگەرت. ئەم ھونەر مەمەك لەگە شىعەرى كلاسىك و فەلكلەر
 دىكات، ھەردوو تاپەكە شىعەر ئاستەكى بەرزىان ھەيە، بەتايەت
 شىعەرى كلاسىك. ھونەر كە خەمى گە يەنى دونىاي تەدانىيە، بەكەكو لى ناو
 خەمە سنووردەر كەنى خەيدا، خەي دووبارە دىكاتەو و تەنھا دىستە
 ئەو رووبەرە دىبات رووبەرى خەيەتى. ھونەر كە لى دوو شوئەندە
 ئىشەدەكات، بەشەكى بەرىنى كەمەكەيەتى و بەچىرەكەردنى بەرنەكەنە،
 بەشەكى شادى بەرھەمەنەنە. لى ھەردوو بەشەكەدە ئامادەيە ئاستى
 ئاواز و ئاستى شىعەر دا بەزەنەت و بەتەيەكەتە لى مانە.

چوارم: (گعد) هونر نیی، جنسکی غریبی سارد می دخی
سایکل لژیی خی خزان دوت ناو رووبری هونر، مادللک لکاتی
برخ ریدا دروستبوو. ئو چینی پریان ب مادللدا، چینیکی
تاز پیاھلک وتووبوون، هستیان ب ونبوون دکرد و کشلکیان
زیاتر سایکل لژیی نك خ می هونریی. ئم چینی پویستیان
بشونك بوو ناویان بهنت، ستایشیان بکات، پیاپاندا هلدات،
ل ناو هونر و شاعر و مسیقا و وندکشاندا، نیانتوانی ئو درز
بدزنوو ئم دخی سایکل لژیی یان ب پبکاتوو. بی (گعدچی) یان
ل دوری خیان ککردوو و ل رگگی ئمانوو درز سایکل لژیی کی
خیان پکردوو. تنها ناسینی دخی سایکل لژی تاک و چینیك
د توانت ب توادو تی ئم (گعد) ی بناس.

ن پرسیارك ن گومانك ن شاعرك ل ناو (گعد) دا بوونی نیی،
ئوی ه ی هانی ئاوازی میلی و ئاوازی رسمیی، ب ناو
دونیا کی سایکل لژی. (گعدچی) ل چرکی ی کدا ستایشی دسات،
ستایشی بکوژ، ستایشی هونرمندی راست قین، ستایشی، ستایشی
یار، ... هتد دکات. ئو هونر ناکات تا لخی بیرست هونر چیی و
ئرکی چیی. ئو ریتم کی و رگراو ب بندی ستایشکر وو دت
و حقی ئو فزایلی دروستیکردوو و رد گرت. ستایشکردن ی کک ل
ئرک گورگانی (گعد) ستایشیش ل ناو فزای کدا دروستد بت
ل روی سایکل لژیی و شواوو و پویستی ب چار سار. ئش دخیك
بت پشوو ئو دخی سایکل لژیی ب (گعد) ش چار ب بت و
بشون بازار کی دیک و فزای کی دیک دا بگت. (گعد) چی
هیچکات ئیشی بیرکردنوو نیی ل ناو رووبری هونردا، ئیشی
تنها ب وو ی ل و فزا سایکل لژیی دا ل پیاھلکدان کانی ن ک و
و ل رگگی ئم فزایوو، بشك ل بوونی خی بدزنوو ک ئو
پی وای ئوو بوون.

پنجم: هونری ئم، ل سرتاوو تا کو ئستا. ل بست، هر،
سیاچمان، دیری، لاک، حیران، قار و ئاوویستی، س فر...
هتد. ل ناو ئم هونردا شونك، ناو ک بوونی نیی، ناوی
(گعد) بت. ئم ناو نام ی بره می سارد می برخری و شواوی
سایکل لژیی. ئم ناو د بت ل د ر و ی هونر و ک خی (گعد) ل
بوانین و، ل چوارچوو خیدا ببینن هرگیز ل ناو هونردا ب
نگگین. ه موو ئوانشی د بند گوگری ئم دخی سایکل لژیی،
لشونکدا هوشیاریان برزبتوو و ئاستی بینیان کامد بت، ل م
فزا ناجرر دورد ک و نوو و د گگ و نوو ب هونر. ه و دان ب

خوښندنه وای (گډه) له ناو رووبه ری هونډر، جړکې له ناسیني هونډر و ئړکی هونډر. بیا هیچ کات هېڅی وانا که ین له چوارچه وای هونډر دا سیری ئم جنسه غریبه بکین و، مژووی هونډری ئم مېش دیار و ناوکه کان و شوښه کان و تانه ت ریتم و تاوازه کانه یش دیار.

له تېنېشت ئم فزا ناجړی سایکه له ژیدا میدیای به کا که ر، میدیایک نیی له سر بندمای پړوړد، کلتور، هوشیاری نو پایکانه خای داکوتیبت. میدیایکې نمایشکاری ر واکوتیبت، بینینی به دنیا بینینکې ساکار، بینینک نیی به شوښ چمکه کانه بگوت و پرسپار و گومانی لا دروستیبت. زمانیشی له ئاسته دا نیی بتوانه تئویلی هونډر و مېسیقا و شیعری پېکات، زمانه له ئاسته شعیبې که دای و پوړیستی به وای هاوئاستی خای بد زت و، هاوئاسته کانه یشی به گومان ئ و نووسه و شاعیر و هونډر م ندانه ین، له پشته به ره م کانه نیان و دنیا کی دیکه ناماده یی ه، ئ و (گډه چی) یانه ی گران و بند و شیعری لاوازه، د یانه نه نه ت له بازار که خای دا له ژر ناوی تر و نمایشکی کاتیان پدکات و دیکانکات که رسته ی چترکی کاتی و چونکه غرورک له هیچکامیانه بوونی نیی، میدیای به کا که ر وک بوکوت ه پانده سوته و تا دگاته ئ وای نمایشی که میدیشان پدکات به ئ وای بینرک به نه پککین. گډر له راستیدا ئمانه هونډر م ند و شاعیر به واته راسته قینه کی، هرگز ئ و به غروری له ناو شاشه دا قیوکه کان و نابند که رسته ی خ به که میدیکردن له پناو زرد خنه ی بینرک. به مام چونکه هونډرک له ئوانده نیی، ئیدی فزاکه ی خیان دزیو ته و و پکک و د بند سړکی سړشاش.

“هونډر به رنګارید، به رنګارید به رووی که یلای تی، به رووی م رگ، به رووی دزوی و له نگیدا. ژیل دت ز” له م ر حه دا زیو خ به لاوازه دانډر دا، له ناو (گډه) و شیعری گډه ی شاشه دا، هیچ به رگریه له و تایپ به رگریانه ی (دت ز) د یخاته به رد م هونډر به دیناکرت. به پچه وانه ی ئم به رگریانه و ت سلیم بوون، به سیست م، به ئ ویت، به نریت، به شوژیانی باو، به خ زلیل پیشاندان، به خ کردن به که میدیا و بوکوتی، ئرکی ئوانه و هریرک له م ئرکانه ش، پچه وانه ی ئرکی هونډر و شیعرن. هر له به ر ئم تگ یشته نه ی ئم (گډه) به جنسه کی غریبه دزانین له ناو هونډر داو هرگز ج سار ته ئ و ناکه ین ناوی بندین هونډر، پاشان به ندب ژی شاشیش له ژر ناوی شیعردا، به بیثاگا دزانین له ناو دنیای شاعر و ئدده و، وک دیارد یکه دن و دچن و که تایی به

نمایشگاه‌های دات، چونکه هیچ کامیاب هون‌ر ناکان تا بم‌نن‌و.

ن‌ب‌ز گ‌ران

پ‌راو‌ز و س‌راو‌کان:

_ * ناو‌نیشانی ئ‌م و تار، ناو‌نیشانی و تار‌کی (ج‌رج ل‌ک‌چ).
_ ب‌ زیاتر ل‌ بار‌ی هون‌ر‌و، بگ‌و‌و ب‌:
جوان‌ن‌اسی و هون‌ر، لای هیگ‌/ بل‌نسکی و جوان‌ن‌اسی و کار‌یگ‌ری
هیگ‌، گی پلانتی بون‌زور
ریال‌یزمی جوان‌ن‌اسیا ن‌، چرن‌یشوفسکی و هیگ‌، گی پلانتی بون‌زور
هون‌ری س‌رب‌ست یان ر‌نو‌ن‌یک‌راو، ج‌رج ل‌ک‌چ
ئ‌ما ن‌جی هون‌ر هوش‌یار‌کردن‌و‌ی مر‌ف‌. ج‌رج ل‌ک‌چ
پرس‌کانی ر‌خن‌ی ئ‌د‌بی، ئ‌انت‌نی‌ گرام‌شی، کت‌بی ک‌م‌ن‌اسی و
ئ‌د‌ب، و‌رگ‌ان‌ی، هادی مح‌م‌دی
مراقبت و شدن/ ژیل دلوز در گفت‌وگو با انت‌نی ن‌گری.

ئ‌ای سیاست‌تی دروست‌کردنی
حک‌و‌م‌تی س‌ن‌تر‌و و ب‌ ه‌ز ل‌
دوای ک‌ل‌ن‌ال‌یزم و س‌رد‌می
گل‌بلاز‌یش س‌رد‌گر؟

ج‌لال ب‌رزنجی

ک‌ن‌دا

ز‌ر ک‌س، ل‌وان‌ی خ‌ریکی شر‌ف‌ی سیاس‌ین، ب‌ پشت ب‌ستن ب‌
سیاس‌تی، س‌ر‌کی ئ‌م‌ریکا ترمپ و س‌ر‌ک و‌زیرانی ب‌ریتانیا
تریزا و س‌یر ن‌کردنی ه‌موو گ‌ش‌کان و د‌رئ‌ن‌جام‌کان، د‌ن‌ن
ب‌.

ٲٲٲام، ل سٲردٲمى گلا بلازيشن، كچى رڙھٲٲات، باشوور، ئٲورپاى
رڙھٲلات، ئٲمريكاى باشوور، گورٲبوونى شارٲكان، تٲكٲٲاو بوونى
كلتوورٲكان، كا بوونٲوى كلتورى نٲتوى باا دٲست و بٲ
هارمٲنى پٲكٲوو ژيانىانى پٲشينٲ جياوازاكان، بر بٲستن، ل پٲش
ئو جرٲ حكوومٲتانٲ تاكو تا سٲر بژين.

لہذا نجامی نے دو سیاسی تہی ترمیم، بانگہشتہ ہم ٹیم امریکی مہزن، کہ ہم ہستی (ٹیمریکای سپی پستاکانہ) کہ ماریہ کان، کہ مافی مراف و فرکتوری لہ ہم رچاو دہ گرن، کہ نگرہس (ہاوس ٹیف ریپرہز نرہ تیفیان) دہ اند. ٹہ ندامی کہ نگرہسی دیموکراتہ کان (نانسی پلوسی) ہووہ سرہ کی ٹہ و پوہستہ گرنہ. سرہک وہ زیرانی ہہ ریتانیا تریرہش ہہ ہاتنہ و دہ رہ و لہ یہ کیہ تی ٹہ وروپا و خہ ونی ہہ ہہز کردن و پاراستینی ہہ ریتانیا، کورسیہ کی زہری دہ اند. ٹوسترالیاش لہ و ماوہ یہ، ناسہ قامگیرہ، لہ ماوایہ کی کورتدا چہ ند جار سرہ کوہ زیرانیان گہ اوہ.

هەر چه‌ند عێراق ولاته‌کی فره‌ کلتوری، به‌لام، له‌ میکانته‌می حکوومه‌ته‌کان، تا ئه‌ستا ئه‌وه‌ به‌باشی له‌به‌ر چاوناگیرته‌ و پیاده‌ ناکرده‌، هه‌شتا به‌نی ره‌گه‌ز په‌رستی ده‌ته‌، به‌ته‌ام ره‌نگه‌ کاردانه‌وه‌ی زیاده‌ له‌ په‌ویستی سه‌ره‌ک و ه‌زیرانی په‌شوی عێراق، عه‌باده‌ی له‌ سه‌ره‌ ریفرا نه‌ده‌م، خه‌ونی حکوومه‌ته‌کی مه‌ره‌که‌زی به‌هه‌ز، په‌که‌که‌ بوون، له‌وه‌ کارانه‌ی که‌وه‌ له‌ هه‌ته‌ژدانی ۲۰۱۸ چه‌ند کورسیه‌که‌ له‌ ده‌سته‌ بداته‌ و نه‌به‌ته‌وه‌ سه‌ره‌ک و ه‌زیران.

لښ لايښکی تر، لښ ئورپاو ئمريکا، لښ بلر بلکار نښه ناني حبي سکه نښوون، کښندم منداډان بښستن و ئو پار زري حکومت مانگانډ ديداتډ دايک و باوکی منداډان، بښ نمونډ لښ کښنداد ئو څزانډي دوو منداډي لښ خوار هژدډ ساډاني هښبت ۱۰۰۰ دډلار مانگانډ وډر دډگرښت. بښ هډر منداډډکی تريش ۵۰۰ دډلاري ترڅرډر دډکرښت. ئو هډکارانډ وایان کردوو، لښ دايک بوونی منداډ نښ بښ رښريښکی بډر چاو لښ ناو څزانډي رښوډندی موسلمان دښبينرښت. بښ پډچډوانډي ئو دياردډي، تاقت نښماني رښژناوايډکان بښ منداډي زډرو بښ څو کرنیان، لښ لايښکی تر گښشکردنی حډزي هاورډگډزي، وای کردوو، پښشبینی دډکرښت، لښ ټايندډ رښژري کډچډر و پښنا هښندډ لښ رښژري دانیشنوانی ئسلی ئو ولاتانډ زیاتر بښت. بښي سډر گرتنی مډدیلی ئو جډر حکومتانډ زډحمډت.

تڙپي ڪريستا ڀي ڇا پوورستان له بيلبيله ڄا دوو گهرا ... سڙان محه مه د

ته ليسمه ڪا نيان به تا ڀ ڪرديه وه
جه نجه لوت!

بڙني ڀي ڇا نه ڪزرو
عه تراوي گو ڀه باخه ڪان
له شيعر ڀڪا، وڙنه ڀ هاروت
*

مه رگي زڙان
ئه فسا نه ڀي
به بڙ به ڇا
ره شاو ڀ ڙاو عه تر پڙا
له بهر پڙي با ڀنده ڀ عه نقا
*

ديدگاي نا بين
له تڙپي ڪريستا ڀ نغري
ره شتر ئه بن، بڙ سپڻه
ئه و سينا نه ش وڙانه تر
بڙ گل ڀنه
*

له قهره جه ڪا ني بوخارسته وه
يا له زڙني ئه ليز ڀ وه
هر ڪڙ ڀ هوي ڀ يتمه ڪا نه
ڪڙ ده زان
بڙ قه ڀا ته ڇا پووره ڪي
ئه خنا تونه بڙ سهره ڪا نه؟
*

تويت ڀڪ
ڪه وته ئه وديوي تڙني ڀ ت

نه بینراوه..
جریوه بوو یاخود ریتیم؟
بدهنگ نژراو
گئی به عه نبر ته نراوه..

□

□

□□

به بـ نهی چلهی دکتـر جه مال نه بهز ... د. جهواد مهلا

چـن دکتـر جه مال نه بهزم ناسی وچـن خه باتم کرد له گهلیدا بـ ماوهی
نیو سده

پاش ئاماده بوونم له کـفرانسی حه وته می پارتی دیموکراتی کورد له
سوریا که له شاری عامودا سازکرا له ساـی 1968، بـم ده رکهوت ئه و
پارته له پرنسیبه کانی لایداوه، وده ستله کارکـشانه وهی خـم پـشکـهش
کرد له گهـ مام ئوسمان که ئه ویش بـی ده رکهوتبوو ئه و پارته که
دایمه زران دبوو و سهـرـکی بوو لایداوه له پرنسیبه کانی.

پاش ئه وهی مام ئـسمان هـتیکرده وه پارتـکی نوـ دروستبکات پـم
باشبوو سووریا بهـجـبـهـم بهـره و ئه وروپا چونکه دوو چاری
ده ستگیرکردن وـاوه دوو نان و ئازاردان بوـنه وه بهـی ئه وهی
هاوهـست بووم له گهـ مام ئوسمان، وله کاتی ویشتم بـ ئه وروپا
ژماره یهـ ناوی پـدام که متمانهی پـیان بوو وه کو حمـرش هـشوو که
خهـکی باکووری کوردستان بوو و له ئهـمانیا بوو، ومه حمـد بهـکر که
خهـکی ئـژناوای کوردستان بوو وله چیکـسلـفاکیا بوو ومامـستا
جه مال نه بهز که خهـکی باشووری کوردستان بوو جگه له ژماره یهـکی
دیکه له که سایه تی کوردی که له ئه وروپا بوون، وله کـتایی 1969
گه یشتمه ئه وروپا و بهـشـوه یهـکی بهـردهوام په یوه ندیم هه بوو له گهـ
حمـرش هـشـ وـژانه دیدارممان هه بوو له گهـ کوردی هه موو پارچه کانی
کوردستان که له شاری بهرلین ده ژیان و سهـردانیان ده کرد، وهه موو
قهـه کانیان هاوشـوه بوون تا ئه کاتهی مامـستا جه مال نه بهز

سەردانی کردین، وپاش ئەوەی بگاتە لای حمرش ئاگاداری کردمەووە کە
جەمال کوردکی زۆر نەتەووە پەرەستە، ئەمەش وای کرد کە زۆرم خەش
بۆت پاش ئەوەی ببینم و لەناخەدا پێم وابوو کە شتێکی لێ دەبیستم
خواستەکانم تەڕ دەکات و بێتە مایە دروستبوونی ئێچکەیهکی نوێ کە
زگاریکەر دەبێت بۆ گەلەکەمان لەو گۆژلێکەیهی کە دەمێکە تەیایدا
دەژین، وپاش گەیشتی مامێستای جەمال نەبەز و سێاو کردن و تووژمان
کرد و لە قسەکانیدا پێم دەرکەوت کە پێ وایە چارەسەر کردنی دۆزی
گەلی کورد لە ئێگای سەرەخێکی کوردستان دەبێت و پێ وابوو
دامەزراندنی دەوڵەتی کوردی تاکە ئامرازە بەمەبەستی بەدەستەینانی
ئاسایش و بەرقراری و دادپەرۆوەری بۆ گەلی کورد، و ئەو قسانە
ناوبراو ئەووە بوون کە من بۆی دەگەڵام، وپاشان دیدارەکانمان
دوو بارە بوونەووە و گۆشەم لە بوچونەکانی دەگرت و چۆژم لێ وەرەگرت
و خاویار بووم ئەو ئامانجانە خەباتی بۆ بکەم.

و لەیەكێک لە دیدارەکانمان دکتێر جەمال باسی ئێکستنی کازیکی
KAJYK کرد و ئامانجەکانی چەسپاندنی بزوتنەووەی نەتەووەی کوردی
(کوردایەتی) لە چوارچیووەی فۆرمێکی ئایدۆلۆژی و فەلسەفی.. داوام
لێکرد شتێکی نوێ بۆم بدات لەسەر ئامانجەکانی کازیک و ئەویش
پەرتووکی پێ دام بە ناوی (کازیکنامە) کە لەماووەی یەك شەودا
خۆخۆندمەووە، سەرلەبەیانێ ئێلۆژی دواتر بە خێرای چووم بۆلای دکتێر
جەمال و پێم ئاگەیاندا کە ئامادەم بەشێوەیەکی تەواو و تا دواستای
ژیانم قوربانی بدهم بەهەموو شتێکی لە پێناو ئەم بیروباوەرە مەزنە
کە تەنها ئامانجی بونیادنانی دەوڵەتی کوردی نییە بەکو
بەهێزکردنی گەلەکەمان لە ئێووی بیرەووە کە دەبێتە مایە پاراستنی
دەوڵەتی کوردی لە ئێووخان لە داها توودا، وپاشان پێی ئێم و پێرگرافی
ناوێکی کازیک بەوردی خۆخۆندەووە و داواکاری بە ئەندامبوونم لە
کازیک پێشکەش کرد، پاشان دکتێر جەمال ئاساندمی بە ژمارەیهك لە
هاوێی لە کازیک وەکو پارێزەر کاتێک بەسەردانی ئێم هاتبوو لە
کوردستانەووە و ئەندازیار بروسکە ئیبراھیم و کەسانی دیکە.

و ئامادە دەبووم لە وانەکانی پێر فیسێر جەمال نەبەز کە لە زانکۆی
بەرلینی ئازاد پێشکەش دەکرد سەبارەت بە زمانی کوردی، لەوکاتەووە
ژمارەیهکی هونراوێ هەژار موکریانیم لەبەرکرد کە پێر فیسێر جەمال
نەبەز لەسەر تەختەکە دەینوسی و بۆ خۆخۆندکارەکانی و بە تەمەزێیەووە
شێدەکردهووە بەتایبەتی کاتێک دەگەیشتە ئەو کۆپلیانە کە دەیگوت
تەیایدا بە کوردی دەژیم و بۆ کوردایەتی دەمرم و لە ناوگۆردا و ئێم
پرسیارەکانم بە کوردی و ئێم دەدەمەووە و لە ژێر پاش مردنیشدا

خەبات دەكەم بۆ كوردایەتی.

ودكتۆر جەمال نەبەر ژمارەیهك زمانی زۆر بەباشی دەزانی وەكو ئەمانی وئینگلیزی و فارسی و سینسکریتی و چەندین زمانی دیکەش، و سەبارەت بە زمانی کوردی زۆر بەباشی ھەموو شۆھرازەکانی دەزانی .

وەكو ئەوەی زانیم کە یەكەم بۆ وانا مە ی کە بە دەستی ھێنا بوو لە بواری فیزیا بوو لە زانکۆی بەغدا لە پەنجاکانی سەدەیی ١٢ بردوو، لەوکاتەدا ژمارەیهك پەرتووکی زانستی نوسیوو بە زمانی کوردی، و یەكەم کورد بوو کە زمانی کوردی بەکارھێنا بۆ وانی و تەنەوەی فیزیا، ووشەی بازنی بەکارھێنا کە ژن لە دەستی دەکات و کردی بە وشە یەکی فیزیایی کە بازنە یە، بۆ یە ھەر لە سەرەتاوە داھێنەر و نوێگەر بوو لە زمانی کوردیدا .

ودكتۆر جەمال زۆر باسی پە یوەندیەکانی دەکرد لەگەڵ کوردەکان لە بەغدا و باسی ئەوەی دەکرد کە لەدوای کاتی زانکۆ ئاواران لە بەرگدرووی بەشیر موشیر کۆ دەبوونەو و دووکانە کە بوو بە یانە ی کوردی و ناوی نرابوو (قیبلە تی ھیواکانی کورد)، و ناوبراو خۆشەویستەری کەس بوو لە لای بەشیر موشیر چونکە ھەموو جارێک بەشیر موشیر کاتی و تۆلێ سیاسی و نەتەوێ بە ھێز دروست دەبوو ھەموو جارێک ئیبراھیم ئەحمەد و جەلال تالەبانی دەرئەکرد لە دووکانە کە ی و دە یگوت تەنھا جەمال دەمێنێتەو چونکە بە فەرمی جوداخوازە .

لە ساڵی 1962 جەمال نەبەر بەرەو ئەوروپا ڕووشت و یەكەم وڵات تە یایدا نیشتەجۆ بوو سویسرا بوو، و لە یەكەم ڕۆژەو میوان بوو لای میر کامەرەن بەدراخان کە تەمەزروی پرسیارکردن بوو لە دکتۆر جەمال نەبەر سەبارەت بە ھەواڵەکان و ئایا ڕاستە کورد شۆرشیان کردوو لە بەرامبەر دا دکتۆر جەمال باسی ئازایە تی پێشمەرگە ی کردوو لە شەڕکردن دژی سووپای عێراق و کاتی ھەردووکیان دەچن بۆ خەوتن میر کامەرەن خەوی لێناکەوێت بە ھێ ی ھەواڵە خۆشەکانی کە لە زاری دکتۆر جەمال ھوێ دەبێتوو، و لە نیو شەو دا میر کامەرەن دکتۆر جەمال خەبەر دەکاتەو و پرسیاری لێدەکات ئایا پێشمەرگە تەنگیان پێیە؟؟ لە وڵام دا دکتۆر جەمال وڵامی دەداتەو بە ی تەنگیان ھە یە من لە بە یانی و ھەتا شەو باسی شەرەکان ت بۆ دەكەم لە نێوان پێشمەرگە و سوپای عێراق ئایا دەکری بە دار و بەرد شە ییان کرد بۆ؟؟؟

بەم قسانە ی دکتۆر جەمال ئاماژە ی بۆ ئاستی لە دەستدانی متمانە ی دەکرد کە لە لایەن گەلی کوردەو دەروستبوو و لە سەرھە ی دانی شۆرش چونکە لە پاش ڕوخانی کۆماری مەھاباد لە ساڵی 1946 و ھەتا شۆرشێ ساڵی 1961 ھیچ شۆرشێک ڕوینە دا جگە لە ڕاپەرینێکی لێکا ی کە

هه‌زێکی شاری جوانێ له ئه‌ژمه‌ی کوردستان ئه‌نجامیاندا بوو، ئه‌مه‌ش وای کردبوو که ئه‌و میره‌ کورده‌ به‌هیوا به‌ت چای کومه‌یانی خه‌کی کورد.

له‌ سا‌ی 1970 سه‌ره‌ی ئه‌وه‌ی سه‌ سیکوله‌رشیی خێندنم به‌ده‌سته‌ی نا به‌یام له‌ هه‌ممان کاتدا هه‌گه‌ری باوه‌ی کازیکی بووم که وه‌کو سوفیه‌ک بووم که ئه‌وه‌ی به‌ ده‌گه‌را ده‌زیه‌ته‌وه‌ .. به‌یه‌ به‌یارم دا ئه‌و سکوله‌رشیه‌یه‌ له‌ ئه‌وروپا وه‌رنه‌گرم و بیده‌م به‌ خێندکاری کورد و بگه‌یه‌یه‌وه‌ به‌ کوردستان به‌مه‌به‌ستی به‌او کردنه‌وه‌ی بیروباوه‌ری کازیکی له‌ ژێئاوا و باکووری کوردستان .. وه‌ز به‌ی هاوێ که نه‌کانم سه‌ریان سورما بوو و گلییان له‌ هه‌سوکه‌وته‌کانم ده‌کرد له‌ هه‌تکردنه‌وه‌ی سکوله‌رشیه‌کان و به‌ ده‌نگبوونم له‌و شتانه‌ی که بیرێ لێ ده‌که‌مه‌وه‌، له‌لایه‌کی تروه‌ به‌هه‌ی ئه‌وه‌ی کازیکی کخراوه‌کی نه‌ه‌نی بوو و نا به‌ت ئه‌ندامه‌کانی ئه‌ندامه‌تی خێان ئاشکرا بکه‌ن به‌هیچ شێوه‌یه‌ک به‌یه‌ هه‌سوکه‌وته‌کانم شینده‌کرده‌وه‌.

وما ئه‌وا ییم له‌ مامه‌ستاکه‌م جه‌مال نه‌به‌ز کرد و به‌ره‌و کوردستان ها تم .. له‌ پێناوی ئه‌وه‌ی ئازاد بم له‌ جو‌یه‌کردن به‌ هیچ سانسێر و به‌ ئازادانه‌ شاری به‌یروتم هه‌یه‌ژارد چونکه‌ تاکه‌ شوێن بوو که سه‌رچاوه‌یه‌ک بوو به‌ دیموکراسی و ئاستی ئازادیه‌کانی له‌ هیچ شارێکی ئه‌وروپی که مته‌ر نه‌بوو و نزیکی بوو له‌ کوردستانه‌وه‌، و شاری به‌یروت بوو به‌ سه‌نته‌رێک به‌ به‌او کردنه‌وه‌ و چاپ کردنی به‌او کراوه‌کانی کازیکی و سه‌نته‌رێکی گرنگ بوو به‌ په‌یوه‌ندی کردن به‌ جیهانه‌وه‌ له‌ گه‌ی ئازنه‌سه‌کانی هه‌وا و به‌ پێدێ زخانه‌کان و دامه‌زاروه‌ نه‌وده‌وه‌یه‌یه‌کانی دیکه‌ که بوونی هه‌بوو له‌ به‌یروت و به‌ هیچ چاودێریه‌ک له‌و واته‌یه‌ی که کوردستان داگیر ده‌که‌ن .. و به‌شێوه‌یه‌کی به‌رده‌وام په‌یوه‌ندی هه‌بوو به‌ مامه‌ستاکه‌م جه‌مال نه‌به‌ز و هیچ هه‌نگاوێکم نه‌ده‌نا به‌ پێگه‌یه‌یه‌وه‌ و به‌ وه‌رگرته‌ی مته‌تی لێ و سه‌رجه‌م ئه‌رکه‌کان به‌ پێنموونی ئه‌و ئه‌نجامده‌را ، له‌ خێئاوای کوردستان و به‌فه‌رمانی دکتێر جه‌مال کخسته‌نه‌کانی کازیکی دروستبوون و ژماره‌یه‌ک کخراوی که مه‌یه‌تی وه‌کو لاوان ژنان و خێندکاران و چه‌ندین کخراوی دیکه‌ سه‌ر به‌ کازیکی دروستبوون و کخراوی خێندکارانی له‌ هه‌موویان چالاکتربوون و به‌ ناوی یه‌که‌تی خێندکارانی نه‌ته‌وه‌ی کورد کاریان ده‌کرد و گه‌ی قاریکیان ده‌رده‌کرد به‌ ناوی هه‌شیاری و به‌شێوه‌کی به‌رفراوان به‌ده‌ستی به‌او ده‌کرایه‌وه‌ له‌ خێئاوای کوردستان، و له‌ به‌یروته‌وه‌ به‌ پێسته‌ی فه‌رمی ده‌نه‌ردرا به‌ هه‌موو جیهان ، و سه‌ردانی خاوه‌ی خێبوو ژنه‌ی مسته‌فا بارزانی کرد و به‌شداریم کرد له‌ که‌نگه‌ی خێندکاران له‌

سلامانی و خاندنگایه کی کوردیم دامه‌زrand له شاری به یروت جگه له ژماره‌یه کی تر له چالاکی که ئه‌نجامده‌dran به ینمونی دکتار جه مال به مهرجک به ناوی څڅراوی خاندکارانه‌وه ئه‌نجامبدرت نه‌ک به ناوی کاریکه‌وه تا به نه‌نی بمیندته‌وه .

وله شاری دیمشق و حله ب دهیان خـ نـ دـ کـ اری بوونیان هه بوو که له باکووری کوردستانه وه ها تبوون بـ خـ نـ دـ نـ شـ هـ رـ یـ عـ تـ ی ئیسلامی، وه موو ساـ کـ زیـ اـ تـ ر له ده خـ نـ دـ کـ اری نـ دـ نـ یـ اـ ن تـ هـ وـ اـ و ده کرد وه موو ساـ کـ زیـ اـ تـ ر له ده خـ نـ دـ کـ اری دهستیان به خـ نـ دـ نـ ده کرد له دیمشق و حله ب وکارم ده کرد له کـ خـ سـ تـ نـ ی زـ ربه ی ئه و خـ نـ دـ کـ اری نـ دـ کـ اری له کاژیکدا وه کو هه نگاو کی یه کهم له بـ اـ وـ کـ رـ دـ نـ هـ وـ ی کـ خـ سـ تـ نـ هـ کـ اـ نـ مـ اـ ن له باکووری کوردستان.

وله ساڵی 1975 ژماره یه کی کادری کاژیک پارتی کی نوڤ وئاشکرایان دروستکرد به ناوی پاسک له باشوری کوردستان ، وله ساڵی 1982 له سووریاوه به رهو ئه وروپا ریشتم لهویهوه گهلامهوه بڤ کوردستان له ڤڤگای ئه رانهوه وله ساڵانی نیوان 1982-1984 وهکو سه رکرده یه کی پاسک وفهرمانده یه کی مهیدانی ههزهکانی پڤشمه رگه به شداریم کرد له شه ڤ له جیاکانی کوردستان وهکو شهری پشتتاشان له 1-5-1983 .

هه‌ميشه‌خاوه‌ن‌بى‌روباوه‌ه‌نه‌ته‌وييه‌كان‌هه‌ميشه‌دووچارى‌نا‌ه‌حه‌تى‌ده‌بوونه‌وه‌و‌ووبه‌ووى‌هه‌و‌هه‌كى‌شكستخواردوو‌بووم‌به‌تير‌ركردنم‌له‌شارى‌كه‌ره‌جى‌ئ‌ران‌وشه‌هيد‌ئيدريس‌بارزانى‌گه‌گر‌بوو‌له‌وه‌ده‌ستگير‌بكر‌م‌له‌لايه‌ن‌هه‌وا‌گه‌رى‌ئ‌رانه‌وه‌و‌گه‌يشتم‌به‌ئه‌وروپا،‌وله‌كه‌تا‌يى‌1984‌گه‌يشتم‌به‌به‌ريتانيا‌وده‌ستم‌كرد‌به‌خه‌بات‌ه‌كى‌نو‌له‌گه‌دكت‌ر‌جه‌مال‌نه‌به‌ز‌ونا‌وبراو‌ه‌انده‌ر‌ه‌كى‌ناياب‌بوو‌به‌هه‌ر‌جو‌انه‌وه‌يه‌كه‌تروسكايى‌هيو‌اى‌ته‌يايدا‌به‌ت‌به‌مه‌به‌ستى‌گه‌يى‌هه‌وى‌خه‌باتى‌گه‌لى‌كورد‌له‌پ‌ناو‌ئازادى‌وسه‌ربه‌خ‌يى‌وه‌كو‌ئه‌و‌كارانه‌:

1- له سالی 1985 دکتـر جه مال نه بهز یه کـښ بوو له دامه زړـ نه رانی وسازکردنی کـښ نگره ی نیشتمانی کوردستانی به مه بهستی یه کـښ یزی پارته وـ هـو ته کوردیه کان له گه هـه ریه ک له گه ژه نه ا عهزیز عه قراوی ودکتـر مه حمده سا ح کا بووری ودکتـر سه ا ح جه موور ودکتـر موزه فهر باتـ مه وئه ندازیار بروسکه ئیبراهیم وشيخ له تیف مه ریوانی وده رویش حه سـ شخی ئیزیدیان وژماره یه کی دیکه له که سایه تی نیشتمانی له ههر چوار پارچه ی کوردستان وهه ر یه کـښ کیان ئه رکـښ کی هه بوو، وهه بـښـردرام وه کو سه رـښ کی کـښ نگره که ودکتـر جه مال نه بهز وه کو ا وـڅکاری یه که می کـښ نگره که هه بـښـردرا

2- له سالی 1988 دکتور جه مال نه بهر هانیدام یا نگیشتنا مهی نه ته وه

یه کگرتوووه کان قبوو بکه به مه بهستی لککینهوه کردن له دیار نه مانی ههشت هزار کوردی بارزانی که له لایه ن حکومتی عراقهوه فخرابوون له سا 1983

3- دکتور جهمال نه بهز ئەکادیمیای کوردی ب زانست وهونه ر دامه زران د وئاماده ی کفرانسی دامه زران دنی بووم که له شاری قیه ننا له سالی 1991 سازکرا ، وژماره یه کی گه وره له زانا وئهدیب وبیرمه ند وهونه ر مه ندی کورد له خگرتبوو، وئهو ئەکادیمیایه چه ندین بکراوه ی بکراوه وه وله لایه نی چاپخانه ی فهرهاد ئازاد له سووید چاپ ده کران .

4- له سا 1995 دکتور جهمال نه بهز داوای لکردم هزامه ند بم له داواکاری په رله مانی کوردستانی له تارواگه که له به لجیکا بوو که ئەندام بم له و په رله مانه .

5- دکتور جهمال نه بهز داوای لکردم که بانگیشتمایه ی عه قید موعمه ر قه زافی قبوو بکه وسه ردانی بکه له لیبیا .

6- له سا 2000 داوای لکردم بانگیشتمایه ی سهرکی حکومتی ههرمی کوردستان نیچیرقان بارزانی قبوو بکه وسه ردانی کوردستان بکه له سا 2000

7- دکتور جهمال نه بهز ده یان سمیناری ساز کرد له سه رجه م واته ئەوروپیه کان وبه شداریم کرد له زینه یان ، وسمیناره کانی که له له ندن سازکرا بوون هه موویانم کخستوون وتمارم کردوون به ه ننگ وده ننگ به مه بهستی ئەوه ی بیانه مه یزی په رتووک ووتاره نایه ب وزره کانی که وه کو سامانه کی نه ته وه یی هه میشه زیندوو ده مانه ته وه ، وژماره یه کی له په رتووکه کانی له له ندن چاپم کردوون له نوانیان په رتووکی بیرى نه ته وه یی کورد وپرسی نه ته وه ی کورد به زممانی کوردی وپه رتووکی کورد ومژوو یان وکه لتووریان به زممانی ئینگلیزی.

8- دکتور جهمال نه بهز ئاماده بوو له سه رجه م کفرانسه گشتیه کانی کفره ی نیشتمانی کوردستان ودواینیان که له سا 2009 سازکرا ، وله هه موو کفرانسه کی وتارکی نایابی پشکەش ده کرد ، وپاش هه موو کفرانسه کی سمینارکی پشکەش به ئاماده بووان ده کرد که چه ند کاتژمهرکی ده خایاند وتایبه ت بوو به بارودخی کوردستان.

9- دکتور جهمال نه بهز خواسته کی زری هه بوو سه ردانی کوردستان ته نانه ت ئەگەر بیه ک ژیش بته وه موو جارک کاتک سه ردانی کوردستانم ده کرد داوای لده کردم باسی هه وستی پزه تیقی سه رکرده کانی سه باره ت به و به بیرى نه ته وه ی بکه م ، وهه ویم له گای هاو ییه کانمان له هه ولر وه کو شخ ئەحمەد وله سلمانی له

ٲځگای پارٚزهر کامل ژیر چه ند جاریك هه وٚیان داوه له ساٚی ۱۹۹۲ وه
كٚنگره ی نیشتمانی كوردستانی نویسنكه یه کی فهرمی ومٚٚه تی هه بٚت له
كوردستاندا بهٚام هه وٚكان بٚ سوود بوون ، وله دیداره كانم له گهٚ
سه ركردایه تی كورد له میانی دواین سه ردانه كانم بٚ كوردستان له
ساٚی ۲۰۱۲ زٚر به گهرمی پٚشوازیم لٚكرا بهٚام پٚزه تیف نه بوون له
ٚووی كرداروه، وداوای مٚٚه تی فهرمیم كرد بٚ كٚنگره له میانی
دیداره كانم له گهل ٚلوتكه ی ده سهٚات وبه رزتړین ئاسته كانی له
كوردستان بهٚام ته نها به زاړه کی ٚازی بوون وه تا ئٚستا كٚنگره
مٚٚه تی وه رنه گرتوو ه، ودكتٚر جه مال له وه ئاگادار كردوو ه كه هیچ
ههٚوٚستٚکی پٚزه تیفيان نییه سه باره ت بهٚئمه وبه بیرى نه ته وه یی،
ئه مه ش وای له دكتٚر جه مال كرد كه دوودٚ بٚت له سه ردانیكردنی
كوردستان به تایبه تی پاش ئه وه ی هه ندٚك هه واٚی پٚگه یشته كه هه ندٚك
به رپرسی باشووری كوردستان هه واٚی ناٚاست سه باره ت بهو بٚاو
ده كه نه وه، له كاتیكدنا ووبراو هزاران كيلٚمه تر له وان ه وه دوور بوو
بهٚام پٚشوازی فهرمی تهرمه كه ی دكتٚر جه مال نه بهز بهٚگه یه کی
یه كلاكه ره وه بوو كه ئه وان له دكتٚر جه مال وله بیرى نه ته وه ییه كه ی
ده ترسان .

10- له ساڵی 1995 کا تێک کێشێتی خۆڕاواى کوردستانم ڤاگهياندا دکتۆر جهمال نه بهز بهشدارى کرد له چالاکیهکانی دامهزراندن و کا تێک کێشێتی مهکه که هیچ نووسینگهیهکی نه بوو ما ڤی شههید فهرحاد زین عهلووشی کردبوو به نووسینگه، و دکتۆر جهمال نه بهز و ڤهیهی یادگاری گرت له گه ڤه ندامانی کێشێتی مهکه که له بهردهم نووسینگهی کا تی کێشێتی مهکه.

دکتَر جه مال نه بهز کچی دوايي کرد له کاتي ښیښنی بکارکردن، کاتيک توووشی ډووداوکی هاتوچې بوو وئې تومبيله کي له ناکاودا وبه به ځزی ډاوه ستا له ناکامدا ناوبراو کهوت وپه راسووکاني شکان له سنگيدا، نه مه شې بووه هڅي دروستبووني هه و که بووه هڅي کچی دوايي، و ناوبراو پېش نه و رووداوه ډه شه خاوهن ته ندروستيه کي باش بوو، دکتَر جه مال توووشی نه و ډووداو بوو کاتيک له ښیښکاي بوو بکارکردن ودا بين کردنی بڅوي ژياني سهره ډاي نه وهی ته مه نی 85 سا بوو، به ځي دکتَر جه مال نه بهز خاوهن ته ندروستيه کي باش بوو وجهسته يه کي به هڅز بوو وه کو که سځي و ابوو که له مندا ځيه وه وهرزشي ده کرد وهه ميشه چالاک و خاوهن هزرځي زيندوو بوو وځرا بوو له جوړه کردن وه کو که نه ځي 20 سا ډان، و نه گهر نه و ډووداوه ډه شه نه بوايه نه و ته ندروستي يارمه تيدهر بوو سه د سا ځي تريش بڅي، نايانهر کي حکومه تي هره ځي کوردستان نه بوو موچه يه کي خانه نشيني بځ خه رج بکات تا بڅوي ژياني دابين بکات و ناچار نه بځت کار بکات له و

تەمەنەدا ، و دەبوایە هەموو تواناکانیدا تەرخان بکات بۆ نووسینەوه
کە تەرخانکرا بوون بۆ ئایندەى گەلى کورد سەرەڤای ئەوێ من دێنیم
کە هەر موچهیهکی خاڵە نشینی ەتەدە کردەوه چونکە دکتۆر جەمال کەسێکی
ناوازه بوو و هەرگیز ەازی نەدەبوو کەس بژێوی دابین بکات ، و پاش
کۆچی دوايي دکتۆر جەمال نەبەز لە 8-12-2018 نامەم نارد بۆ
ژمارەیهك بەرپرس لە حکومەتی هەرێمی کوردستان و سوپاسم کردن لە
پێشوازیکردنی بە فەرمانی لە تەرمی دکتۆر جەمال نەبەز لە 22-12-2018
و ئەو وتارانە کە لە فەرمانی کەخانەى هەولێر و تران سەبارەت بە خەباتی
و نووسینەکانی، ئاماژەشم پێکرد لە نامەکانم کە ئەوێ دکتۆر جەمال
بەجێهێشتوووە سامانیکی نەتەوەییە لەوێ زمانەوانیەوه کە خاوەن
زمانێکی پاراو و لەوێ بۆچونە ناوازهکانی لە بیرى نەتەوەیی کورد
، و نووسینەکانی شایانی ئەوەن گەشتاندنی بۆ بکۆت و بەشێک بۆت لە
پێگراوەکانی خۆندن بۆت لە خۆندنێگا و زانێکان چونکە
پەروەردەکردنی مەرقەف گەرنکترە لە دروستکردنی دیوار و هێتیلەکان.

من و دکتۆر جەمال و توێژی زۆر دوورودرژیمان سەبارەت بە پرسە
تایبەتەکانی بە گەلى کورد و کوردستان و بزوتنەوێ ئازادی خوازی
کورد کە دکتۆر جەمال خوازیار بوو جێبەجێ بکات، و لەخودا داوا
دەکەم پاش کۆچی دوايي جێبەجێ بن تا ەووی ئاسوو دە بۆت .
من لە ئێستادا زیاتر لە 400 نامەم لایە کە دکتۆر جەمال بە دەستی
خۆی نووسیوێتی کە سامانیکی نەتەوەییە و بەهایەکی زۆر هەیە ، و ئەوێ
من نووسیوێمە تەنها چەند دۆکۆمەنتەکان و هەر پەراگرافێکی لەم نووسینەم
دەتوانێت بکۆت بە پەرتووکیێک.

وچۆن مام ئێسمان مامێستام بوو لە ساڵی 1961 وە دکتۆر جەمال
نەبەزیش مامێستام بوو لە ساڵی 1969 وە و هەردووکیان وەکو شاخ بەهێز
بوون بە بیرى نەتەوەییان سەرەرای ئەوێ نەیان توانی ئەو جێبەجێ
بکەن کە باوەشێیان پێبوو لە ئازادی بۆ کورد و سەر بەخۆیی بۆ
کوردستان، بەلام ئەوێ گەرنکە ئەو و ەتانی کە کوردستانیان داگیر
کرد نەیان توانی هەڵبەنێن و هەرگیز بیریان لە پاشگەز بوون
و سازش کردن نەبوو لە دژی گەلى کورد لەکاتی کەدا کەسانێک هەن کە
نەك سازش دەکەن بەکوێخانی و گەلەکیان دەفرێشن لە پێناو دەسەلات
و پارە ، و بەهێزی بەهێزیان و و بەوێ ناوێندن بوونەوه لەو
دەوڵەتانی کە کوردستانیان داگیر کردووە بەمەبەستی کە مکردنەوێ
بەهاکانیان ، و سەرەڤای ئەوێ دووچاری بوون هەمیشە بە پاکی مانەوه
و بەکۆرتی وەکو ئاڤتونی عیاری 24 وابوون کە لە ئێستادا بوونی
نەماوە .

و لە کۆتاییدا باسی ئەو دەکەم کە پرسبیری ئەوێم لە هەردووکیان

کرد که اوب چوونيان چيه لهسەر يه کتري ، مام ئسمان وتی دکتار جه مال نه بهز کهسکی نه تهوه ييه وکوردکی پله يه که بهام تزيك هقه ، ودکتار جه مال نه بهزيش وتی مام ئسمان نه تهوه ييه وکوردیه کی پله يه که بهام تزيکی هقه ، بهم شوه ييه اوب چوونيان يهک بوو لهسەر يه کتري وهکو ئه وهی دوو ووی يهک دراو بن وههردووکیان هق بوون ب سنووری له داواکردنی مافه کانی گهلی کورد سه ره ای توندبوونيان بهرام بهر به دوژمنانی گهلی کورد بهام ماممه کردن له گه یان زار خش بوو وش وازی قسه کردنیان له گه هاو کانیان به چاژ بوو وهه میسه زه رده خه نه لهسەر لویان بوو ئه مهش وای کرد هه ر کهسکی ئه وانی ناسیبت خشیو یستوون.

وهیچم له دهست نایهت ته نها سه رم بنوئم له به رده میان وهکو دوو کهسی مه زن که هه رگیز ناتوانم له یادیان بکه م به در ژایی ژیانم ، هه زار ساو له گیانی پاکیان وج گایان به هشت بخت وخودا ئارامی به خشیت به خانه واده کانیان وهاو ییه کانیان به هی له دهستانیان که هه رگیز قه ربوو نا کر ته وه ..

د. جهواد مهلا

سه رکی کنگره ی نیشتمانی کوردستان

له ند 2019-1-8

بهاری کۆتێ قۆنێ ونێ کان لێم پرس ئازادی ... چالاک ئاغج لێری

داری ئازادی بێ خوێن ئاونه در ... سه رب خیی ب فیداکاری ئێ ب د سه ر ناگر

پیاو ئێ ب بێ مردنی خێ لێ مردن سه نێ کا سه ره ر بێ وخ بێ س نیی تاکو نێ سه ندر نادر.

وانت شاد فایق بێ کۆسی شاری هه ممت و قوربانی، ئێ و هه ر دو ئێ بوو وێک مژوو قۆمێ مێکانی ئێم شار بێ ئازادی ووشی بێ خودانیان دێ کرد نێ و پێ یف کانیا نێ و بێ ئێ و ی گێ لێک بێ ئاگا به نێ و لێ به ره هه ستکاری به رامبه ر قیبه کان، قیبه ک بێ ئازار و کوشتن و

زیندانی کردن تـقـلای زـردا خواستی نازادی لـ ناخی خـکـدا خامـش و دـستـمـم بکات، نـجام و ناکامی نـو مـژووـ خوـناویدـی خـای کـتـایـی بـ مردنی قـیبـ دـست بـ خوـندـکانی نـو اـبردووـ دانا و خواستی نازادی تاک و کـمـمـگـ بـ گـشی مایـو و خامـش نـوو ، بـردـوامـیش دـبـت لـ هـنگاوـکانی بـ هـرچی گـیشتن بـ دوا و سـتـگی خـی لـ هـمـژینی نازادیـکی بـ قـید و شـرتـدا.

نـم خـمـم بـ درـژایی چـندین دـیـ اـهـاتووـ لـ بـرگری کردن بـرامـبـر هـر سانسـرـکی سیاسی دـسـمـات کـ بزانتـ سنور بـ نازادیـ سیاسی و مـدـنـیـکانی دادـنـت. کـشـی گـورـی شـشی چـکـداری کوشتنی دـسـمـاتـکی چـکـدار و هـنـانی هـمان چـک بـدـستـم بـمـم لـ فـرمـکی جیاوازدا بـ نـتـیجـ لـ درـژمـودادا دـچـتـوو سـر هـمان فـرمـی پـشوتـری نـاراستـکـراو کـ شـشی چـکـداری بـووداکـرا. هـشـی جـوـهـری لـم یاریـ نـاگرینـدا بـ جیا لـ نازارـ جـستـی و ووحیـکی نـ بوونی دیدگا گـلـکی نـشنـ کـ شـقامی تـدا نـاراستـم بـکـرت، دووبارـ بوونـوی نـم گـنـکارـی لـ یـکـچونا نـو و استیـمان بـ دـردـخـات نـمـم خاـونی روئیاـکی نـشن نین بـ گـیشتن بـ خواستـمـکانمان لـ پـیـوند بـ نازادی تاک و کـمـمـگـ.

بـشـرـکان لـ کـمـمـگـی نـمـدا بـ درـژایی ژیانی سیاسی و بـگرـ کـمـمـایـتـیان نازادیـکانیان سنور بـ کـشـراو بوو ، سنورـکـ بـخواستی دـسـمـاتـی سـردـست و کلتوری بـ ماوی پـ لـ نابـراری بـووی جـندـردا ، واک چـن مـینـد پشکی شـری پـبـاو لـ پرسـی نـخلاقدا هـر نامـژ پـدان و نـخـدـیـک بـرووی نـم فـرمـم سـقـتـدا سنوربـزاندنی نازادی کـمـمـگـی و دـبـیتـ حاشیـو مـری نابووتی بـدـستی نابووتخوازان بـوودتدا دـکـرت، نـم تـوق و سنوربـندیانـ پـویستی بـ خـمـمـکی هوشیارـ نـسانسـک بخوـقـندـت کـی پرسـکانی ژیان بـ شـوـیـکی سـردـمیانـ بـبـت بـ بـرکـوتـی هـشـوـکـتی تاکـکانی کـمـمـگـ. لـرـو و هـندـ سیاسیـکان وکو چـن لـ جیهانی دـگـما و کورت بینیدا پـیـوـندـیـکی نـرگانی لـگـم ووحی کـمـمـگـدا هـیـ، هـر هـشـوـکـوتـکی تـندروست بـ کایـی سیاسی دـبـت بـ فـرمـی موعجیزـی دوور لـ مـنگـق، کـواتـ نـوی وودـدات دووبارـی و گریمانـیـکی چاوـوان کـراو و نـژـهـمـاتـی ناوـاستیش لـ ناوـاستی نـم دیدگایـدایـ و کـت و بـندـکان لـو دژوار و نـلـزـرن کـ من بتوانم بـ چـند دـمـمـک گوزارشتی پـبـکـم.

هـر بـیـ نـوی لـ سـلـمانی ، هـولـر یان هـر جـگـیـکی نـم ناوچـیـ وودـدات بـ شـکن لـو پاشخانـ فیکر و سیاسیـی خـمـمـکانی

بـوويـدا بوونـتـو، كـشـي سـرـي كـي ئـم ئـگـري و ئـا پـچـانـ هـردوو
بـرـيـ . لـم ناوچـ گـشـگـيرـدا دـست بردن بـ سياست و گـرتـنـ
دـسـات مـقاشـكي گـرمـ دـبـت بـزانايـو دـستي بـ بـريت، چـونـكـ
هـموو سوچـك ئـكـرت جـ دـستي سوتاوتـي پـو دـركـوت، ئـم چـزـيـش
ئازار بـخشـ بـمـ نام نـسوتاني نانـكـ پـشـ هـر ئازارـكـ . بـ ئـوـي
تـبـگـين دـبـت دـست بـ باشتـرين هـهـنـدي سياسي بـرين بـ هـرچـي
كـمـترين بـريـكـوتـني سياسي ناتـندروست بـرـكت بـگـرت، ئـگـر
ناسيوناليسـستي دـبـت پـكـ بنچينـيـكـاني ئـم پرسـ بـ هـند
وـربـگـريت داـدـي هاوخوـن و هاوزمانـكانـت بـشـك دـبـت لـ ئاكارـي
سياسيت هـر بـگـريـكـ بـ وويانـدا بـتـدـكاتـو لـ و هـهـنـدي
خـباتـي بـ دـكـيت، بـ هـهـنـدي دـيني و ئـشـتراكيو ديموكراتيـكان و
ئـوانـي ديشـ استـ.

ئـنـجامـي ئـم ئارگومـنتـ كـورتـ تـنـها دـبـت پرسـي لـك تـكـشـتن
بـكـرتـ بـنـما بـ هـرچـي كـمـترين بـريـكـوتـن ، نـ دـسـات بـبـتـ
سوارـي بـر لـشـكر و دـرودراوسـ هـرچـيـك بـفـرمـوون ئـوـشـ
بـجـيـبـهـنـن نـوـك بـرامـبـريش خوـندـوـيـكي قـو بـ بارودـخـكـ
نـكات و دووربـت لـ پـرـكـسي و گوزارشت بـ پرسـي ژينگـي سياسي خـي
بكاتـ.

ئـم بـريـكـ كـوتـنـانـ بـشـكي دانـبـاون لـ دونيـاي سياسي ئـمـ ،
هـر گـرتـن و ئـا پـچـكـردـنـك لـ دـرـوـي ياسا و ئـكارـكـاني بـر بـخـنـ
دـكـوت و پـشـلي ئازاديـكـانـ، كارـكـ مـكـن فايـق بـكـس زينـدو
بـكـنـو و فـرمـي قـيـبي خـماـيتان بـبـاتانـدا بـشـت، ئـو دارـي
بـخوـن ئاوتانـدا خـريـكـ بـدـستي خـتان دـيـبـنـو و مام جـلـالـيش
لـ ئارمگاـكي ئادـجـكـنـ!!

كهژاوهي ژوان ... سهردار جاف

له شهخته به نداني دـم
چي له و ئيشقه گـه بـكـم
سه ما له سهر نه كـهـرـزـكا
له ئافـتـخـانهـي دووريمان
چ له ئايهـهـي بـسـيمـكـم

نه توانه مهودا کورت بکا و
خانه‌ی مـزه‌خانه‌ی قامه‌ت
به یه‌که‌وه گر بـدا

.....

له پـه‌رژینی نیشتیما نه
هـه‌ا تووم و
تاریکستان بینه قاقای له ته نیوم
ئه‌تـیش دـم
له خـه‌یا دانی ما بـکا ، ده‌سته‌م بووم
بـژنه فرمـسک
له سـاوی خـیم ده نه
که‌چی له به‌رده‌رگای پـتا ، کـنووش به‌ر و مشتـگـم

.....

پـه‌روا نه‌که‌م...
خـت مه‌اسده
له نه‌و سپی به‌فری وـات
له نه‌و کـا نه تاریکه‌کانی زستان
له نه‌و میتر سـه‌وزه‌کانی چراخانا
له نه‌و پـه‌رداخه‌شـه‌رابی مه‌ست نه‌بوونمان
خـت مه‌اسده
له نه‌وانی هـنگی پرچه قه‌ترانییه‌کانی دره‌خت
له زه‌ماوه‌ند ، جه‌نگی ئه‌شقت
له خـه‌را بات ، نسـرمی پـخـه‌ویستت
له نه‌و ده‌نگی جریوه‌ی چـه‌که‌یه‌کا
خـه‌ونه‌کا نمان
ده‌نه‌و ده‌ست و په‌نجه‌تا نه
چـر بـکا بـه‌بوونمان

.....

دـم و له قریوه‌ی تـیا
ئا‌هـه‌نگی بوونم ده‌گـم
تا هـه‌شی زوـفت بـکه
به قه‌ناره‌ی گه‌ردنی من
به قه‌د و قامه‌تی جوانتا هـه‌مواسه
له دا‌انی به‌ر سینه‌تا
چـه‌نجه‌ی چـیوم که‌وه
هـشتا به‌له‌شی ته‌زیو و کـه‌وه‌ی تـ
ا‌نه‌ها توون

گهرم گهرم یا نموسه

.....

پهکه نینم ...

به قهه دیواری گاردیمه ین هه واسیوه
ئه شکم له تو شووی سه فهری ئه مجاره ی به فر کرده وه
هر له ئه زه له وه ده ی
له تهك ئاوازی ئه وینی ته ایی بووم
له سهر نه خشی نیشتیما نی دهی منا
پهکه نینت بوونه پایتهخت
له ده رگا و په نجه ره کانی که مفرته وه شه بوونه وه
له هه نگاوی و کگرتووم
دیاره شه ته کی خه رسکیم ، وا به با ای ته یا هه چووم

.....

سه مای سه رما و شنه ی با وه شتم به راخه
به جاجمی هه یرانه کانت دامپ شه
باسهر خه و
له تهك با وه هه وه وه که وه بشکه نم
ته ئه م ستا
له که ناری گریان ی هه نسکی منا ، پشو و تدا وه
یان هه شتا به ده م خه مه کوتکه ی سه ما وه
که ته به ژوانی داد داده به سستی
منیش هر به بوار به و ههرمه کانی بهر باخه ته ، بته که نم

.....

به با ای گه ی دایکما به مشک نه
هر کات که شه له خه هه ستا
با به سه رما به ابوور
تا به ره و خوار به لای با وکم هه نگا و ده نه
هر عه و دا ی سه راغم به که له ی ون بووم
له بهر په یه کانی خه تا
وهك چیمه نی باخچه ی بهر ما به ان رامبخه
تا په ته به چقه ی سارا کان زامار نه به
هر دو نه بوو
به میوانی به بیابانی لماوی و ئه به دیهت و نه مانم چووم

.....

کو مه کانت بوونه هه وره گرینه که ی
ته که ئاوی ههش و سپی
بوون به نه قهلت بوون به به مان ، به چیره کی ئه فسانه یی

له ته نیشته لـوه کا نته وه خه یاـدانی ماچم ده فـ
 له قایه غی نغرـ بوونم کپوویته وه
 له میحرابی برـکانت ، له گومه تی مه مکه کانت
 شهوی تاریک هشارمده
 با شیعره کانم پـ نه گرن ، یاخی نه بن ، چـ نووک به گهر دنتا نه کهن
 باسی خه ونی گـلاست کرد ، ته و او نه بووی
 ههر زـر زوو بوو ، بـ لای زارـکان چوووته وه

.....

نمه نمی سپـدانـ
 تارمایی ئاونگـ دـنـ
 ده نگی هه نگاو ده کرتـنـ
 کاوـاشـ به ناخا ده کا
 چرپهی ماچـکیش جا ده دا
 دـزه خی باـا واـا کا
 ده فـرم که ئه مجاره یان چـن بـمه وه
 چـن باـبگرم به ره و مه زار ههـفـمه وه
 که ها تمه وه چـن سه ما فـری باـات کهم
 کهی زـ بوونی خه و خه فه کهم
 ئه مه شیوه نی ته مه نمه
 له گهـم به ، با باهـزمان له دیدار بـ
 نازانم نا ، ئیتر چـن مهی بهرم ده دا

.....

که وتمه خه رهندي ژیان و
 به دووکهـی قانگه کانی جگهره تا
 خه می سووریم بـ ده نـری
 که تـ ئاگر له جهسته ی سـکم بهر ده ده ی
 ده سوـمه نـو مه جهرـک و ده بـمه ژیلـمـی ژیا نـ
 هاواری ژان نه بـایه وه
 به ئاوه زی سپیم ئاشنا
 خه م ده بـته وه سهر چـپی و ئاوازی کـته ده گـگـ
 جگه له من و به فر و ئاگر
 هیچ شک نابهی بـهـورـ
 ته نها ساتـ گوـ قوـاغ به
 سه دای نییه جگه له شین و گریانـ

نۆوی نو و پزدان کۆی گۆن ان ... کامیار سا بیر

خۆکی کوردستانی عێراق، لێ شۆستێکان نوو تا ئێستا، فۆکی سیاسی و درۆی سیاسیان لێ گۆن دا دکر. بۆ ئوممیدی و بۆ متمانێکی زۆر دروست بوو و خۆک بۆ تۆواوی ماندوو بوو. هەر حیزبێک لێ شۆستێکان بۆ دواوو، دروست بوو، لێکن کیان بۆ مۆلایی و جۆلالییوو، هه بوو. باشتیین و زۆقترین نموون، کۆمۆنی رنجدران، ئوو رۆکخراوو مارکسیستی-شۆخ مۆنتایتی بوو کۆ راستوو، گۆرترین درۆی سیاسی لێ گۆن دێیان هه زار لێ گۆنجان و خۆکانی چۆپ و ئازادیخوازی کوردستاندا، کردوو. هەر لێ دروستبوونی کۆمۆنیوو لێ سهرتای حهفتاکاندا، ماسته رماندکۆی، تا بانیی بوو و کۆمۆنی نوخی خۆهندواری ئۆفندی و گۆنجی شۆخزادی ئوو سهردمی، تێدا زهع کردبوو. خۆ شۆهاب، ئۆنوور، جۆعفر و فۆریدوون عۆدولقادر، جگ لێ واجیه یێک بۆ شاردنوو مانیفهستی سیاسی و کۆلتوویری کانی تا بانیی، جگ لێ شاردنوو مۆغزای تا بانیی روو بۆ خۆک، ئۆوان ههچ کار بوون.

تێنیا سیاسییکی گۆنج لێ ناو کۆمۆنیادا، دوا لێ سهرداردانی سهرکرد کانی کۆمۆنی، بۆ جیدی و بۆ ئۆجندوو، پۆچوانی سیاسی تێکانی مام جۆلال جۆبالبهتوو، شۆهید ئارام، بوو. بۆگومان، کۆشتن کۆیشی هه زار و یێک گۆمانی لێ گۆن خیدا هه گرتوو و ههچ کام لێ لاینگر کانی جۆرئۆتیان نۆکردوو، پیلان و پلانی کۆشتن کۆی، بۆ رای گشتیی، روون بکۆنوو. بۆدستی جاش کانی بۆع، شۆهید کرا، بۆام بۆ د و بۆ ویستی ئۆوان بوو کۆ کوردایهتی ئۆفندییان لێ ژهر جامانی چۆپ و فۆرنجی مارکسیزما، دکر.

سهر رنجام، دۆرکۆت، کۆمۆنی و بزوتنوو و خۆتی گشتیی، دواتر کۆمۆنی و شۆشگۆن، جگ لێ تاکتیک و ستراتیژی یێک شۆخص، ئۆویش تا بانیی، وۆکو سیاسییکی مۆحۆن (sophisticate) و پۆ ئۆزموون، شۆکی تر نۆبوون. ئۆو هه موو خۆن، ئۆعدام و زیندانی و

قوربا نییان ب ناوی چپ، مارکسیزم، ماویزم، کرکار و زحم تکشی کوردستانوو، بزگاری نیشتمانی! و بازگانین کردن ب کشی سیاسی کوردوو، دژی بند ما ی بارزانی و دژی فی دالیزمی کوردای تی (درب ب گای تی) ل لاوان و گنجانی ح فتا و هشتاکانی کوردستان ر یشتن، ب ستراتیژ و ئ جندای مام ج لال، بوو. پ مپی ئ و ه موو قوربا نییان، ل ژر س ری رائیدی ت کی و شخ سیاسی کانی کوردستاندا بوو ک ناوی رائیدی کوردای تی ئ ف ندیزم (الافندیة) ی ل د ن م.

دوای ت صفی کردنی ئارام، شخصی ن وشیروان موصط فایش-نم، ب رمیمی و ب ئ جندای کی ستراتیژی وو، ل لاین تا بانیه وو، ت عین کرا و م ئموریی تی ک نتر کردن و ج وگرتنی ئ و گنج چپ و یاخیان ی ناو ک م مپی پ ئ سپهرا ک س ریان ب تا بانیه، ن د ل قاند. ب کورتیه کی، ک م مپی ر ن ج د ران، جگ ل در ی کی ز ر گ ور ی سیاسی و ک ی دی مو ح ن ک کانی کوردای تی ئ ف ندیزم ک ل ه م ب ر مای بارزانی (کوردای تی ک نس رف تیزم ک)، شت کی تر ن بوو. کات کش ل د ی و نیو ک ک متر، ر ی ئ و م ئموریی ت ب ئاکام گ یشت، ک م مپی یان ب ئ ب د، ناشت و ب ش کی ز ریش ل قیادی ج لالیی کانی ک م مپی، ئ ستا بوون ب میلیاردی مافیا و ل گ م مای بارزانییدا ش ریکی بیزنسی ن وتفر شتنن و ب یعی تی ب ر د وامی پ د د ن.

ئ ستا، ب ر ی کوردای تی ئ ریجنا ک (بارزانی) س ری هار و ماری ل پ پ لیزمی سیاسی ت دای. حیزی شیوعی و ی کگرتووی ئیسلامی، و کو س روپ، ل قازانی کوردای تی ک ی بارزانییدان. ه رو ها ل نوخب ع لمانی و ت کذ کرات موبای ع چیی کان و بیگر، ب نووس ر و ر شنبیر کانمان! ب م لایانی ئایینی و نوخب مو ه یج کانی کورد ک رانتی ویلای تی ر یعی، ک رام تی مر ییشی ل ئ ستان دوون ت وو، ب ص دان ه زار د ربار ل کادیرانی سیاسی حیزب ج راوج ر کان (ل راست و چپ) تا ب عول ما و فوق ها کانی ه موو پارادایم کانی کوردای تی د گات، ه موویان، ب ک رس ب مای بارزانی و خورافات ن ت و ی و بیزنس ج راوج ر کانی و کو ریف راند م و س ر ب خ یی ئا بووری، قی قی یان ب ک شک لانی ف لک د گات و م ب مایزی سیاسی ب م رج عی خورافیی سیاس تی کوردی، د ک ن. ب کورتیه کی، پارتی بیزنس کی ز ر زیر کان و جوان د کات ب ناوی پ پ لیزم و ج ماو رییبوون وو، سیاس ت کانی خ ی ت واو، ئ رگ نایز و س نتر مایز، کردوو.

لښکرې کې تر (نښه نښه کان)، ئاى شش-ش-ئاش ل هشتاکاندا، جودا بوو، دواتر گډان جودا بوو، يان وکو کم م، دروستيان کړدا! دى هر ئستا، ئو گډانې خککى زر، ئومدى پى هبو ک ل رگى فشارى ج ماوړى و پارلمانى، دتوان ژيانى خکک باش بکات و ع دال تى کم م ا ي تى، کم م ب رر بکات، ت نيا ژيانى ه ندى سياسيان ل حيزبکى خيان و ما باتى نم، گډى. و اى ئو گډان، دارکى بدست و ي ه ردو و سرى پيساي (بشداريکړدن و ن کړدن ل حکومتدا)، نک هر ناب ت و ب گډانې ع سا ل م و ب ر، بکو "نم"ش بماي ل ژياندا و ئم ب فیکري و ب برنام ي، ب روئ ي و ب روئاي ي، ئم پاسيفيست و ب جورئ ت ي ه رو کو ئستا د بو. ب کورتي کى ل ه موو م ژووى سياسى کورد ل ع راقدا، هچ حيزبک وکو گډان، ئستىحمارى (ک رکړدن=ک رانندن) ش قامى نا ازي ن کړدو و و سوارى ش پلى نا زاي ت ي کانى خککى کوردستان، ن بو. قومى ئاشيش، نيوى ع ا بى پارتين و نيوى کى تر، ب د ستى دوو خزم تى ئ ج نداکانى فاشيزمى کوردا ي ت ي ئ صي ک د ک ن.

هچ ئ پ زيسه ن کيش ئ و ندى گډان، ز برى کارى ل خ باتکړدن ب ع دال تى کم م ا ي تى، نداو. ي ک تى ئ گ ر چ ند قيادي کى برهم ه ناب ت ک ل ر و ل و خيان ب پارتى ساغکردو، ئ و ب شکى زرى قيادى گډان و کادير کانى، موب ليغ، مو طيع و ساميعى پارتين. هاوکات، ئ و ندى پارتى ل ماو ي ئم چ ند سا دا، مور ت زيق ل ناو گډاندا، ز رع کړدو (ئخواني کان و ن ت و ي د کان)، ل ش ست کان و تا ئستا، هچ حيزبکى ئ و ندى ب خرايى و ب کارام ي، خرق ن کړدو. و اى خرق کړدى گډان ل لاي ن، ي ک ت ي و. ئم پرسياران ب ئ و شو ن خيان د کوتن، ئى ن، چن خرق ناکر ب و ه موو ب تا ي و ب فیکري و، ب و ه موو ک ل ن و شاشي و و س ر ر نجاميش ب و ه موو پ پ ليزم ليراي ي و؟

و اى ئ و ي پ پ ليزم، م ر ج ني ه ميش ر ه ندى ن گ تيفى ه ب ت، بکو ز ر جار سياسى کى ع ق لاني، دتوان ل پا ش پلى پ پ ليزمدا، ئ ج ندا سياسى کانى خى ب قازانجى برنام و فیکري سياسى خى، ب خزم تى گشتى، ساغ بکات و. کار سات ئ و ي پ پ ليزم ل کوردستان ک زريندى خک ب گ ا هاتوون ل م چ ت گ ر ي د ئا بووري و ل م مافيايانى کوردا ي تى، ب قازانجى گشتى و خک، ني. س ر ر نجام، پ پ ليزم کيان ب بن ما کى

خەيان، كوۆكانى خەيان، بيزنسكەى خەيان و بەرزوو نەيدى شەخسى و
حەزىيەكانى خەيان.

با واقىيەى بىن و خا لەسەر ھەرفەكان دابنەن، لە توژىنەوى
ئەكادىمىيدا، ئارەشەك ھەيە پەيدەگوتەر "گرفتەى لەكەيىنەو=
Research problem"، ئەم گرفتەى لە توژىنەو دا بەو كەنتەكستانە
دەگوتەر لە رووبەرەكەى گەورەدا (لەردا سىياسەتى كوردى، مەبەستە)
دەنگ و رەنگيان ھەيە، بەم سەريان بە بىرکردنەو و
ئاراستەکردن، نەيە. گرفتەى توژىنەو لە سىياسەتى كوردى، گرفتەى
ئەيرى، مەژووى، فەكرى و مەعريفە. دەبە مەژوو كەى،
كاركردەكەى و ئاوەزە سىياسەتەكەى سەرلەبەر ھەتەكەنتەت و
ئەتەرتەتەكەى سىياسەتە رەشن بەدەستەو بەدەت. ئەم گرفتەى (لەردا
توژىنەو و قسەکردن لەسەر كوردەيتى) پەويستى بە عەقەى گەورە،
تەلەرانس، بەرچاوەوونى و جەرئەت ھەيە كە كەى تانوپەى ئەيرى و
پراكتىكەى ئەم گرفتەى (ئەم ئايدەلەژىيە) بەسەريەكدا بەتەت و
تەقدىسى مەژوو پە لە عەمالەتە ئىقلىمىيەكەى بەشكەنتەت و پەرژەيەكەى
نەشتەنەيە (نەك فەشەزمى نەتەوئەي) سەردەمىيانە، بە پەكەوژيانە
گەلى كورد و گەلانى ناوچەكە، لەبرى فەشەزمى كوردەيتى، رە بنەيت.
دەرمەنى سىياسەى و فەكرى ئەم گرفتەى نەدەزەتەو، نەك ھەرن، ھەر
حەزبەكەى تر لە كەشوەھەوای پەپەليزم و پەزدەنى حەزبەكانى
كوردەيتەيدا، پەيدا بەتە، نەك ئەو نەدەى گەلانى پەناكەت، بەكو
ناتوانە بە نەيوەى ئەو رەگەيش بەگات كە گەلانى پەيدا دەتەشت.

نە، بەو ھەموو جەبەرەتەيەو، بەو ھەموو كارىزمە عەسكەرى و
سىياسەيەيەو، مەدان كەدەرى عەسكەرى لە دەور بوون (لە گەران و لە
ناو يەكەتەيدا)، ئەمانە، توانەى مانەى عەسكەرى گەورەيان ھەبوو،
توانەى ئىفلىجكردەى مۆئەسسەسەى عەسكەرى يەكەتەيان ھەبوو، تەنانەت
توانەى ئىنقىلابى عەسكەرى و دەستبەسەرگرتەى حەزب و ناوچەيەكەى
گەورەيشان ھەبوو، وئەي پەپەليزم گەورە شەخسەكەى خەى، بەم
سەررەجام پەش ۸- ۹ سە، دارى بەسەر پەردوويەو نەما. ھەكارى
سەرەكەى، مەردەى رەكخەرى گشتەيە-رگ (پەشوو) نەبوو، جەبانى و
داوئەشەوئەى خانەى راپەتەاندەن نەبوو، بەكو ھەكارى سەرەكەى ئەو بوو
كە گەلانى، نەتەوانە تەجەوزى ئەو جەلەزەنە سىياسەيەى كوردەيتەى
بەكات كە لە پەزدەنى پارتەي، يەكەتەى و دەمەكراتەكانى كوردستانە
ئەران...تەد بەرەووتەو و ھەر لەناو ئەو سەستەمەيشدا، لە داىك
بوو، بە كەمتر لە دەيەك، بەشەنەيش مەرد. بەدەنيەيەو،
خەرافەيەكەى زەر گەورەيە، ھەركەس پەيوەتە، جەرەكەى تر گەلانى، راست

دەبەتوو.

گەوان، جگە لە کەمەمە دروشمی موسە کین و مەطاطیی، لە چەشنی
عەدالەتی کەمەمەلەیی، ئێنتی گەندەیی، بە دامودەسگاییکردنی
دەسەلات، گەپینی سیستەم! و هەندە وردەکی شیعاری پەپەلیستان،
نەیتوانی، دواي نم، یەک قائیەد سیاسیی، یەک نووسەر، یەک کەس
دروست بکات کە بیربکاتوو و جەرئەتی تەدا بەت، تەحەدای ئوو
دونیا خورافیە بکات کە فاشیزمی کوردایەیی، ۸۰ سا ۰۰ بەمی لەسەر
دادەنەت. (جگە لە هەندە گەنج کە بیبرکردنەو یان باش، بەم
جادووی سیاسەتی شاعیران و چەمکی رەوانشاد، بەستی لە بییون و
توانای تەحەداکردنیا نییە). ن، لە پزدانەکی گەپانەو پەیدا
بوو کە خەیان پەیدەنەن حیزبە تەقلیدیەکان! ئایا ن، بەو بە
تفاقی و بە ذەخیرەییو، لە ناو ئوو هەموو قاتوقەییە سیاسەتی
کوردیی و حیزبە تەقلیدیەکاندا (چەمکەکی شاعیران و
ناسیاسیانەیی)، لە ناو پزدانەکی کوردایەتیدا، دەتوانە چی
بکات؟ ئایا لە ناو ئوم هەموو بۆمەدیە سیاسیی و ئوم هەموو بە
ئاسەییەدا، بەبە فیکرەکی سیاسیی رەشن و جەریئان، بە شەکرەکی
نەلیبراەیزمی بازای، دەتوانە دە بە سیستەمی سیاسیی و ئابووری
چەتەکانی کوردایەیی و سیستەمەکانیان، بەدات؟

درەژای هەپە...

ئاما نەجی هونەر هوشیارکردنەو
مرەفە* (گەندە) جنسەکی غەریب
لە ناو هونەرەدا -1- ... نەبەز
گەران

بەشی یەکەم ...

هونەر چییە؟ ئەرکی هونەر چییە؟ ئوو رووبەرە هونەر کاریتەدا
دەکات، چ رووبەرەکی؟ ئایا ئێشی هونەر خزمەتکردن بە دیدگا

چې قبېستوو كې، يان بهرهمه نانوې روانينې نوښت؟ ئايا هونډر دډرډ دډ، ستايشكردنې ئويترې دډروې خډ، يان پانتاييډ كې تا لډوډو دسكاري دونيا بډيت؟ ئو زمانې شعبيني لډيډككاتدا، به (عباسي كډم ندي) دډډډډ: هونډرمډند و به (گډعدډچي) يډكيش دډډډډ: هونډرمډند، چډن سډيري هونډر دډكات؟ ميدياي به كاډاكردنې هونډر و شيعر، به چي پشت لډ هونډر دډكات و خريكي بازاي (گډعدډ) يډ؟ ئي ئوانډ كډن به (گډعدډ) دډډډډ: هونډري ميللي؟ جياوازيډ گډورډكاني هونډري ميللي و (گډعدډ) چين؟ ئو دډخ سايكډلډرييډي دډرك به خډونبوون دډكات، به چي تډماهي لډگډډ (گډعدډ) دډكات و پشت لډ هونډر دډكات؟ سايكډلډريي شواو به دواي چ چډژكدا دډگډډډډ؟ به ئوډي هونډري ميللي بناسين دډبت لډ كوډدا بهي بگډډډډين؟ هر كارډكتډركډ دډنگي خډشبوو هونډرمډند؟ گډر دډنگډشي هونډر بډت، ئي هونډر خډي چيډ و نا هونډر بوون چيډ؟

لډم وتارډدا تډنها ئيش لډسډر هونډري گډراني و هونډري شيعر دډكډم.

دډم وډت به پشت بهستن به كډمډډډډ تډزي فډيلډسوفان به وډامي پرسيارډكان بگډډډډم و، پاشان لډسډر ئو دډخ سايكډلډريي شواو بوډستم، كډ هونډري گډراني و هونډري شيعر ناناسډت و لډ لاوازي هوشياربيډو سډرقاي وډرانكردنې ئو دوو هونډر به. لډتډنيشت ئډم دډخو قسډ لډسډر ئو ميديا نمايشكار و به كاډاكردنې دډكډم، لډرډگاي ئاستډ لاوازډكاي خډيډو دواي وډرانكردنې هونډري گډراني، ئستا سډرقاي وډرانكردنې هونډري شيعر و، لډ رډگډي (گډعدډي شيعري) يډو، ئاستي شيعر و ئاستي زماني دا به زانډو تډ شوډنډك، تډنها دډكرډت ئو ئاستډ لډچوارچووي (گډعدډدا) ناوي بهډنين. لډتډنيشت ئډم وډ لډناو هونډري گډراني كوريډا، لډ (سډيد عډلي ئسغډر) و، تا ئستا به دواي هونډر دډكډوين و دډپرسين لډكام وډستگي هونډرډدا، به هونډري ميلليش و، (به ند و گډعدډ) بووني هډبوو؟ ئډم مډدلا چيډو هات و لډناو كام چيندا گرنگي پډدډرډت؟ ئو چينډ لډرووي سايكډلډريي وډخوډنډو يان به بكرډت، يان لډرووي هونډريي و؟ چډژ و سډليقي ئو چينډ چډن؟ ئډم جنسډ غډريډ لډناو هونډرډدا به رډيدډبت و، ئو زمانې شعبيني به ريزكردنې وشډ به ناوينراو شيعر؟

“هونډر بريتيي لډ ديتني راستييډكان، يان بيرډك لډ فډممي ديمني فډنتازيا. هيگډ.” ئو راستييانې لډناو ژياني واقعيډا هډن، دډبنډ دينډم يډك به بينينډكي جياواز لاي هونډر. هونډر لډگډډ راستييډكاندا دډرگيرډبت، سډرلډنو خوډنډو يان به دډكات و، ئډم خوډنډو يډ گومان و پرسيار لډسډر خودي راستييډ بينراوډكان

دروستدکات، گومان و پرسیارکان لای هونر دبن دروستکردنی جرکی دیک ل راستی، ک ئو راستیی نیی دبنرک و راستیی ک هونر خی د یخولقنیت.

ب دیوکی تردا، خولقاندن و ی راستیی کی نو ی پچ وانی راستیی بینراو نریتی ک. ئگ ر هونر ئاو ژوک و ی راستی نریتی و بینراو نیت ب خولقاندنی راستیی کی نو، د ببت ک پی کرکی ئو راستیی و، ک پیکردن و ی راستی هرچی ک ببت هونر نیی. ب در ل راستی بوون ک، بیر ک ل ناو هر می خ یا دا. هر کی گ ور ل ناو هونردای هر زی خ یا، ئم هر ز ب ر دوام سنوور کان ت د پ نیت و ل ر گ ی خ یا و جیهان کی دیک دروستدکات، ئم جیهان ز ر جار ل س رووی جوانی جیهان واقعیه ک و ی. " ک سی تی هونر م ند، ک س ک پی ب نه نیی کانی سروشت د بات. بلینسکی. " پ ی بردن ب نه نیی کان، پ ی بردن کی ئاسایی نیی، ل ناو سروشتدا ک م ن نه نی بوونی هر ی، ئم نه نیان ک سی ئاسایی پ یان پ نابات، ت نها هونر م ند پی ب نه نیان د بات، چونک ک سی تی هونر م ند س روکاری ل گ ئ ن د ش دای، ئ ن د ش و ک م کین ی کی ب ره مه نان ب هونر م ند، د ببت چ ق ک تا پی ب و نه نیان ببات ئ ویتری ئاسایی درکی ناکات. هر ئم پ ی بردن ل ر گ ی ئ ن د ش و ک س ک ل ک س کی ئاسیی و د کات ب هونر م ن.

گ ر هونر م ند و ک ئ وانیتر سروشت ببینت، و ک ئ وانی تر و نیای در و ی خی بکات، و ک ئ وانی تر ل گ د خ با و ک اندا بیگوز ر نیت، ئیدی نه هونر م ند و نه هونر ک ل ئ ودا بوونی هر ی. جیا کردن و ی هونر م ند و نا هونر م ند راست و خ پ یو ندی ب ئ ن د ش و هر ی. ئم ب ئ و ی هونر م ند ک بناسین، س یری ب ره م ک کی د ک ی ن و ل ر گ ی ب ره م ک ی و ئ ن د ش ی د ناسین، ئ و ک س ی ب ره م ک ب او د کات و ئ ن د ش ی ک ل ب ره م ک ی دا ن ببت پی ب بینراو ک ن برد بت، ب گومان ئ و ک س ب ره م کی پیشان داوین ناوی هونری ل بنرک، ل بری ئ و ل ناو دنیا بینراو ئاسایی ک دا ب ب پ ی بردن ب بینراو کان، لاسا یکردن و ی کی خستو ت ب ر د ستمان و ئم لاسا یکردن و ی ب هونر و ناد کات، ل کات کدا ت نها لاسا یکردن و ی ک، ب ب پ ی بردن ب نه نیی و ب ب هونر ک س روکاری ل ت ک ئ ن د ش هر ببت. ل ناو ج و هر ی هر ب ره م کی هونر یدا ئ ن د ش ی ک بوونی ن ببت، و ز ی ک بخت ناو ب ره م ک و ئ و وز ی خولقاندن کی نو

رووبلرکی فراوان داگیردکات و، هونلر راستلوخ کاتلک دبلتلر هونلر، نلندلشلرکی تلدابتل لئناو پانتایی نلندلشدا بشلر ماناکاندا بگللت. نلندلشلر تئها پلبردن نیل ب نلینراولکان، نلندلشلر سارللول خولقاندنلویل. بللمام هونلر و هونلرمند دانابلدرلن ل فزاکمملالیلتیپکک. نل و فزایی هیل، وک (ئانتلنی گرامش) کاتلک نائوملد دبلتل ل فلرمکی باوی هونلر، دبلتل: "دبلتل باس ل خلبات بل فلهلنگی نو بکلین، یانی خلبات بل ژیارکی نلخلای نو و روانینلکی نو. روانگلپک ک دبلتل بل شولیلکی نو راستیلکان بیلین، تا لسلرئلنجامدا جیهانلک بخولقلین لگل هونلرمندی شیاو، بلرهلمی هونلری شیاو ببلتل ئاراول. "ئلیم دیگایل دمانبات بل پرسیارکردن لسلر فلهلنگی نو. بل بروای ئلم فیللوفل ناتوانین هونلر دابیرین ل و فلهلنگل لئناو کملگلدا هیل و داوای لبلکین پلرجومان پیشانبدات بل نلوی فلهلنگلکمان گلانکاری بسلردابلتل.

پلش نلوی خلباتکلین بل بلرهلمهئنانی هونلرکی بلرر، پلویستل خلبات بل گلینل فلهلنگ بکلین. گلینل فلهلنگ لگل خیدا گلینل هونلریش دلهلنلت. بل بل دسلکاریکردنل فلهلنگی کملگل، هونلر بلتئیا ناتوانلت دسلکاری خلی و فلهلنگیش بکات. نلشلت ئلم دیدل پشت بل و ببلستلت، نلوی ناوی لئلراول هونلر و هونلر نیل، بلرهلمی فلهلنگی کملگلیل. بل نلوی هونلر مانا راستلقلندکلی خلی بل بگللتل و، پلویستل دسلکاری فلهلنگلک بکلین. ئلما کاتلک هونلر خلی بوویل خزمتلکاری ئلم فلهلنگ نلریتیل ولستاو، نلوکات چل دبلتل؟ لئلراو پلچئلوانلی نل و بروایل و، نلکرت باس ل و بکلین، هونلر یلکک ل نلرککانی گلینل فلهلنگی کملگلیل.

گلر هونلرخلی فلهلنگی کملگل ل شعلی بوندا بیخاتل ژلر سلبلری خلی، للم دخلدا ئیدی هونلرلک نللو و تئها لاسایکلر و یلک بوو ویستوویل تی لئناو نل و فلهلنگل شعلیلدا شولنل خلی بکاتل و خزمتل بل و تلگلشتنل باوانل بکات فلهلنگلک وزلی لئلورددلرگرت. پلچئلوانلی دیدگاکی (گرامش) بل نلوی فلهلنگ بگللت بلر للهلمووشتلک پلویستل هونلر خلی جیا بکاتل و ل ناهونلر بوون، یان هونلر خلی بگللت. پاش خل جیاکردنلوی ل ناهونلر بوون و رلشتنل و شولندکلی خلی، نلرککی هونلر دسلکاریکردنل فلهلنگل. " یلکک ل بل باترین ئامانجلکانی هونلر نلوی دبلتل گلش بل هوشیاری مرقل بدات. چرنیشفسکی. " بل لژیکل هونلر دینلمیلک بل

گەشکردنى ھوشيارى، لې رەڭگى ئىم گەش ھوشيارىدە ۋە ۋە رەڭ نىگىش ئاۋوگەنى بىلەن بىرلەشتە. پىچەۋاننى (گرامشى) دېگەن ھونەر خەي پايەلەكەت بىلەن گەشنى ۋە رەڭ نىگەكە، نەكە لې چوارچەۋى ۋە رەڭ نىگەدا بىر لې گەشنى ھونەر بىلەن بىرلەشتە. ئىگە رچى (گرامشى) پىلە ۋايدە: ھونەر خەبات بىلەن ژيانەكى نو. " بىلەن مام كاتەك دېگەن سەر گەشنى ۋە رەڭ نىگە، كەمتر ئىركەك دېگەن سەر ھونەر لىم گەشنىدە، ۋە لې چوارچەۋى گەشنى ۋە رەڭ نىگەدا بىرلەشتە گەشنى ھونەر دېگەن ۋە.

بىلەن پىچەۋاننى تەلەزەكەنى ئىلەشتە، (چەنىشەفەسكى) ئىركەك بىلەن ھونەر كاتەك دېگەن، بىلەن ھوشيارى نو بىلەن خەتە شوۋىنى ناھوشيارى، يان ھوشيارى با. گەشنى ناھوشيارى بىلەن ھوشيارى نو، لې تەنىشتەدا گەشنى ۋە رەڭ نىگە كەمەگەش، لې ۋە رەڭ نىگەكى ۋە ستاۋ بىلەن ۋە رەڭ نىگەكى نو. ئىركە ھونەر لىلەدا ئىركەكى گەش تە، ئىركەكە دۋاى شوۋەنگەرنى خەي ۋەكە پايەلەكى كەلتۈۋى، دېگەن دېستە بىلەن دۋىنا ھوشيارى مەلەكەن بىلەن ۋە ئاۋوگەنى دۋىنا بىلەن دۋىستەكەت. تەنھا لىم چوارچەۋىلەشتە ناۋەستە ۋە يەكەكى دىكەنى ئىركەكەنى، بىلەن رەڭ ئىلە دۋى سىستەمە دېستە. ھونەرى راستەقىنە ھەلەلەز رۈۋەلەرى خەي ناخەتە خەمەتى سىستەمە دېستە، ۋە لې رۈۋەلەرى كەي خەيدا دۋى سىستەمە دېستە ۋە بىلەن ئىلە كەلەكى بىلەن رەڭ ئىلەلەن ئىلە نەجام بەتە، لې پەلە ۋەلەنى گەشنى ۋە ۋەلەلەرنى مەلەلە ئازادە.

پەسلەكى دىكەنى ھونەر، جوانى بىلەن، جوانى نەسىنە، ۋەلەلەلە ۋەلە جوانى ۋە دۋىستەلەلە ۋەلە جوانىلەكى نو. ئىم پەسلە گەشۋەلە زەلە لىلەلە ۋەلەلەكە لې ۋەلەلەلە سۈفەن بىلەن لىلەلە سەر پەسلە جوانى لې ھونەرلە قەلە خەلەكەت. لې ھەلەلەلە زىلەلە (ھەلەكە) كە جوانى ھونەر بىلەن تەلەكەت لې جوانى سۈشتە. باۋەلە ۋەلە ۋە جوانىلە ھونەر دېلەلەلەلە جوانىلەكى مەلەلە، جوانىلەكە لې ۋە جوانىلە سۈشتە بىلەن تە. دىدى ئىم ۋەلەلە سۈفە بىلەن جوانى ھونەر بىلەن جەلەكە تەلەلەلە دېكەت، جوانى سۈشتە بىلەن جوانى كەتە دېلەلە. دىمەلەكەن لې بىلەن چاۋ دېلەلە ۋە كەتەلەلە دېتە، بىلەن مام ھونەر جەلەكە لې جوانى دېلەلەلەلە دېلەلەلە ۋە، ئىمە چە لې ھونەرى شەلەلەتە، يان ھونەرى نەلەلەلەلەلە، يان ھونەرى ئاۋەلەلەلە، لىم جوانىلەلە ھونەر كەلە نەكەتە، خەي جوانىلەكە دېلەلەلەلە جوانىلەكە جەلەلەلە بىلەن لې گەش جوانى سۈشتە. بىلەن مام (ھەلەكە) دېستە: " ھونەر بىلەن ھونەر رەڭ جوانىلەت، بىلەن مام ھونەر بىلەن پەلەلەلەلەلە جوانىلەلە. " ۋە تەلەلە ھونەر لىلەلە ھونەرلە بىلەن بىلەلەلەلە، تەلەلە بىلەلەلە بىلەن رەلەلەلەلە ۋەلەلەلە ۋەلەلە ھونەر بىلەن تەلەلەلەلەلە ۋەلەلەلەلە ۋەلەلەلەلە. ئىم تەلەلە ھونەرى دەلەلەلە ۋە

د یخستۀ ناو رووبلرکي تایبته و ک زیاتر و نای خای له خیدا
ببینت، کاتک (ههگ) دت، هونر د بستمته و ب پشکوتنه و،
پشکوتن ب و و تای، جرکي نو له بیرکردنه و، جرکي نو له
و ناکردن، جرکي نو له خو قانندی هوشیاری و چژ، جرکي نو
له برنگاری و کردی ششگرانه لرکگي ئندشی هونریه و.
م بستیپتی رووبری هونر بهننه و شویند راسته قینه کي و دای
نه ببت له رووبری ک مایه تی. جوانی ناسینه کش له و دا نابینت
و نه یکی نو ببت له در و ی جوانی سروشت، له و دا د بینه ت
پشکوتن له گه خای بهننه و هه موو پشکوتنه کیش و ناکردن کي
جیاوازه له و ی پش خای. بم و تای، رووبری هونر بیننه ک ب
سرجم رووبلرکاني دیک، ئند شیک له و رووبلر و ب رد و ام
چاودری رووبلرکاني دیک د کرهت، تا وزی نو بیان په بدات و
روانینی نو بخت ناویانه و.

" له ناو هونردا هوشیاری پشخانی برهم، جی له وردبوونه و ی،
ئو هوشیاریه راسته قینه یان درینه. گره هوشیاریه ک راسته قینه
نه بوو ناتوانین ئو برهم بایه خای هونری په د بین. چرنیش فسکی."
له ناو برهم می هونریدا پاشخان کي هوشیاری بوونی هه ی، ئم
پاشخان له سر بنه مای بینینی راستی دروستد ببت. گره له ناو
برهم مدا پاشخان کي هوشیاری بوونی نه ببت، بناغه یکی بیرکردنه و
بوونی نه ببت، ئو برهم م ب برهم م ک ناببت له چوارچه و ی هونردا
س بیرکرت. برهم م کاتک د ببت برهم می هونری پاشخان کي
هوشیاری له سر بنه مای راستی ته دا ب دیکرت. " برهم می هونری
بجگ له پیشاندانی راستیه کان، ئاسی راستیه کان داد ر ژت و
ئ راسته یان دکات و بنه مای فاکت کان و وستان و گه ان پیشاندات.
جر له کاج. " برهم می هونری له دیدی (له کاج) ته نها راستیه کان
پیشان نادات، بکو ئاسی راستیه کان فراواند کات و سر له نو
دایانده ر ژته و. ته نانت ب جرک کار له سر ئاس کان دکات،
فاکت و ستاو کان د گه ت و فاکتی گه او د خات شونیان. ئم
جو ی ش کاتک د کرهت هونر رحی سر د م ک ی خای بناسهت. ئو
سر د م ی هونر له گه ی د رگیرد ببت، ئرکی هونر له گه ناسینی
سر د م ک دا، د رگیربوونه ک ی بکاته و ستگ ی ب برهم مه نانی
دونیا ی کی نو و راستیه کی نو بخت شوننی راستیه ن ریتیه ک.
هه ببت ئو راستیه ی هونر ب یانید کات، گره راستیه کی
د م مکار ببت، یان ته نها له چوارچه و ی فم و ر و ا ته د ببت، زوو
ک شفه ببت و ک شفوونه ک ی هونر ک له هونر د خات. ئیشی هونر
نی ب شون ر و ا ت و راستی ناراستیدا بگه ت، ئیشی هونر

لـسـر راستيـكـ بوـستـتـ جـوهـرـكـيـ مانـايـكـيـ جـاـواـزـ بـ
 دـونـيـاـبـدـاتـ. ئـيشـيـ هـونـرـ نـيـيـ خـيـ دـابـزـنـتـ بـ ئـاسـتـكـيـ بـمانـاـ،
 ئـيشـيـ هـونـرـ كـمـمـكـ و فـرـهـنـگـكـيـ لـ ئـاسـتـيـ نـزـمـ يـانـ ناـوـنـدـوـ
 بـرـزـكـانـوـ بـ ئـاسـتـكـيـ بـرـزـ.

بـپـيـ ئـمـ كـمـمـ رـوانـيـنـيـ فـيـلـسـوفـانـبـتـ. تـدـگـيـن رـووبـري
 هـونـر رـووبـرـكـ پـيـوـنـدي بـ ئـنـدـشـوـ هـيـ. ئـم رـووبـرـ
 رـگـانـادـات لـشـوـنـكـي نـريـتي و چـقـبـسـتـودا بـمـنـتـوـ و، بـرـدـوام
 لـ دـسـكـاريـكـردنـي دـونـياـكـي خـي و دـرـوـي خـي ناـوـسـتـتـ. رـووبـرـكـ
 هـوشـيـاري تـيـدا بـادـسـتـوـ و، ئـم هـوشـيـاريـيـ دـرـكـ بـ
 نـبـيـنـراـوـكـان دـكـات و دـرـكـ بـو دـيارـدانـي دـكـات لـ سـرـدـمـكـي
 خـيـدا رـوودـدـن، لـرـگـي دـرـكـردنـكـوـ كـسي هـونـرـمـنـد جـارـكـي
 دـيـكـ بـ پـشـتـبـسـتن بـ هـوشـيـاري دـرـكـراـوي خـيـوـ، وـنـيـ نوـ و
 دـونـياـبـيـني نوـ دـخـولـقـيـنـتـ. رـووبـرـكـ وـزـيـكـي گـورـي خـيـا و
 ئـنـدـشـي تـدـايـ، وـزـكـ بـرـدـوام لـ جـوـدـايـ تا شـتـكـان لـ
 بـمانـايـي رـزـگـارـبـكـات و مانـايـكـي تـازـيـان بـكـات بـبـردا. هـونـرـكـاتـكـ
 دـبـتـ هـونـر لـسـر ئـم بـنـماـيـانـ سـيـري خـي و دـونـيـاي دـرـوـي
 خـي بـكـات. بـم پـيـ ئـم لـرـدا دـپـرسـين: (گـعـد) چـ هـيـ گـرـانـي،
 چـ هـيـ شـيـعـري شـاشـيـي، هـيـچـكـام لـم خـمانـي هـگـرتـوـ؟ ئـيا كـسي
 گـوـگـر، يـان خـوـنـري ئـو مـدـلـا هـوشـيـاريـان لـرـگـي (گـعـد)ـي
 گـرـانـي و شـيـعـري شـاشـيـيـو گـانـكـي بـسـردا هـاتـوـ دـرـكـبـكـن ئـم
 گـانـ لـ رـگـي (گـعـد)ـو بـرـهـمـهـاتـبـت؟ ئـيا ئـم جـنسـ غـرـيـبـيـ
 تـوانـاي ئـوـي هـيـ ئـم بـپـرسـيـاريـيـتـ هـبـگـرـت و حـقـي ئـوـي
 هـيـ وـكـ هـونـر سـيـرـبـكـرت؟ هـرـدوـو تـاـيـپـكـي بـنـد و گـرـانـي، شـيـعـري
 شـاشـيـي ناـو بـرـنامـ تـافـيـهـكـان هـيـچ لـم جـوهـرـيـان تـدـايـ ئـم
 لـرـدا بـشـكـي كـمـمان خـستـ وـو؟

دـرـئـي هـيـ

كهسك ههر دت . . منيش ده يبينم

... حه يدهر عه بدول ه حمان

له دهستپكى نمايشى (كهسك ههر دت) له نووسينى (جان فوسه) و ده ره نانى (مه هدى حه سهن) ئه كتهر كى ژن و يه ككى پياو، به سوارى پايسكل كهوه له تاريكييه وه د نه سهر شان، له سهر ئهرز كى چنراو به گه باي زهردى هه وهريوى پايز، به دهورى پيره دار كى وشكى ب گه دهسو نه وه، كه له ناوه استى شان دا چه قيووه، به دهم گفتو گ كردنه وه به ره و دورگه يه كى دا باو له هه موو دنيا، خانوويه كى ب نيشته ج بون ده ك ن، كه ب جگه له وان هيج بنياده م كى ل نيه، پيان وايه ئه و شو نه دووره پهر زه گونجاوه، ب ئه وهى به رده وامى به خ شويستى خيان بدهن و ژيان كى ئارامى ت دا بگوزهر ن.

نمايشه كه ههر له دهستپ كدا ، ك مه ئا مازته ب ده رده خا، تا ت و ه ك بينهر بچيته ناو ئه تم سفيري نمايش و رووداوه كانى، كا ت چاوت به و گه وهريوه پايزيانه ده كه و ت ئه و دوو كاراكتيره به دهم گفتوگ كردن له سهر ئه و هيوايه بى ده چن، ئه و وشكه داره ب گه بايه له ناوه استى شان دا ده بينى ره سمى ژيان كى ب هودته ب ده ك ش، ههست به وه ده كه يت ئه و شو نه شو نى هيواي هه وهريووه، بيه زوو خه يا ت ب ئه وه ده چ ت، به ئه و ژن و م ردهش له ئاكامى ئه و ب هيواييه، راده كهن و ئه و شو نه به ج د ن . . به ام ئاخ را كردن و روو كردنه گ شه گيرى ، چاره ي برينى ئه وان ده كات ؟ نه خ ر كه ئه وان ده گنه شو نى مه به ست، له پ كا ههست كى نام ژنه كه داده گر، ترسك ئه و شو نه داده پ ش، نيگه رانيهك وهك س بهر به دوايانه وه دت، نيگه رانى ئه وهى كهسك ههر دت، وهك ئه وهى د نيا ب ت له وهى، كهسك ههر دت، بيه له ناو شه پ ل لك له ترس و رارايى، چه ند جار لك به پياوه كه ده ت: چ روو ده دات ئه گهر كهس ب ت ؟ راده كش و گو له زهويه كه اده گر ب ئه وهى گو ي له خشه پى هاتنى ئه و كهسه ب ت كه دت :

(پ ده چ قه دهرى ئ مه ئاوا ب ت كه به ته نيا نه ژيين ! نه خ ر ل ناگه ن ئ مه به يه كه وه بين ! ئا ئه وه تا كهس كمان ل پيدا ده ب ت . .)

دواتر نه خ شى ئه و گومانه له ژنه كه وه ده گوازر ته وه ب پياوه كه، نيشانه ي تووش بوون به و نه خ شى گومانه لاي پياوه كه له وه وه دهست پ ده كات، ئاخ چ ن ئه و ژنه مكو ه له سهر ئه وهى يه كك ههر دت ئه گهر

خێ بهو هاتنه نهزان؟ بیه به تو هی ههشی ب ده بات و پیه ده : پم بیه کیه دت؟ بهام دیسان ب چارهسهر کردنی ئه هیستریایهی ژنه که ی گرت تهوه، پیاوه که په نا ب د نهوایی و له ئامز گرتن ده بات، ته نیا به له ئامز گرتن ده توانت ئارامی به ژنه که ببهخشیت و له ناو ئه و ترس و گومانه ههوری کاتهوه ..



ده رهیه نه ریش به هه مان فم له گه له ئامز گرتنه که، رووناکی کز ده کات و ده یان خاته ناو گه رووی تاریکی، لهو جگه ره یهک داده گیرسێن، هه ردوکیان به یه که وه هه ر جاره و قوم کی قو له جگه ره که هه ده مژن و دوکه هه که ی به با ده که ن، ب ئه وه ی له و ئه تم سفیره ئارامه، هه م ریتمی هه چوونی ده روونی لای کاراکته ر هه ور کاته وه، هه میش بینهر ئارام ب ته وه، به ام ئه و حا ته کاتیه ش دادیان نادات و گومانه که به توندتر له جاران ده گه ته وه.

وه هه مه که ده ب ته راستی، که سه کی نام په یدا ده ب ت که فرشیاری خانووه که یه و باوکو با پیرانی له و خانووه دا نیشته ج بوونه، ده چ ته ناو ژیا نیان، وه گه رده لول له ده یان خاته گه نه یهک، و ای تو ه بوونی پیاوه که و ئه وه هه سته پ له ئازاره ده روونییه ی تووشی ده ب ت، ئه مجاره ز له ژنه که ز تر، گومان ده ست ده خاته قاقای و به ره و شت بوونی ده بات، ئه وه تا به گومانه وه به که که ده ت: ت داوات کرد له ته نیشتته وه دانیش، چاو بب یته ناو چاوی؟ به

تایبەت دواى ئەوھى ژنەكە قەبوڵى ئەوھ دەكەت پیاوھەكە بە دەستى خۆى ژمارەى تەلەفونەكەى بخاتە نۆ سوخمەكانییەوھ، ئەویش قەبوڵى بىكەت، ھەموو ئەوانە ترس و دڵە راوكۆییەك لای پیاوھەكە دروست دەكەن و دەگەڵ تەوھ سەر ئەو گرێ كۆرە دەروونییەى ئازارى دەدات و ناوھ ناوھ بە ژنەكە بۆ: پەم بۆ زەرورى بوو كە تۆ چا و ببۆیتە ناوچاوى ؟

ژنه کەش دەیه‌وێت له‌و گومانه‌ی دا بـه‌خـێـژـێـک و چه‌ند جار بـه‌ دووپاتی ده‌کاته‌وه‌: (بـه‌ بـه‌جینه ژووره‌وه‌) بـه‌ ئه‌وه‌ی له‌وه‌ غه‌ریزه‌کانی خـه‌یان هه‌ بـه‌ یـژـن و کـه‌ تایی به‌ نیگه‌رانیه‌کانیان بـه‌خـێـژـێـک.

به‌ئام بینه‌ر هه‌ر زوو ئه‌و پرسیاره‌ی لا دروست ده‌ب‌ئ‌ت، ئاخ‌ ه‌ئ‌کاری نهرمی نواندنی ژنه‌که به‌رامبه‌ر به‌ پیاوه‌ خانوو فر‌شه‌که چی بوو؟ له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو که پیاو‌ئ‌کی ده‌و‌ه‌مه‌ندو خاوه‌ن پاره‌ بوو؟ یاخود له‌ ب‌ئ‌وا به‌خ‌ بوونی ژنه‌که بوو به‌خ‌ی، چونکه له‌ دایه‌ل‌ئ‌ژ‌ئ‌کا ده‌و‌و: من نه‌ نه‌فره‌تی ل‌ ده‌که‌م، نه‌خ‌شیشم ده‌و‌و، به‌ئ‌ام ئه‌و ب‌ئ‌وا به‌خ‌ بوونه‌ به‌هایه‌کی نه‌بوو لای پیاوه‌که، تا له‌ ئاکامدا به‌ به‌رده‌وامی له‌ سه‌ر گومان ده‌گه‌و‌نه‌وه‌ ناو تاریکیه‌که و خانوو فر‌شکه‌ش به‌رده‌وام ده‌ب‌ئ‌ت له‌ سو‌ خواردنه‌وه‌ به‌ ده‌وریاندا .

شواہن له جوگرافیاي نمايشدا

شوځن له نمايشه كېدا پرسياري زړه دروست ده كات، ئا يا شوځن ده توانېت ئاسووده ييه كې ره ها دهسته بهر بكات ؟ يا شته له هاوكځ شه دهروونی و مرړي و كځمه ايه تيه كانه وه بگڼي ت ؟ يا نه جگه كځ به شوځن وه هم كځو هه موو شوځنه كان وه كځ يه كن بځ خه ويستی و ئارامی ؟ تځ بځ ي سوچ ك هه بځ به گڼي انی شوځن كځ تايي به گومان و نا ئارامی رڼت ؟

يان دهگه يته ئه و ئه نجامه نهځر هه موو شوځنه کان وهك يه كن مادام
بنیادهم له سهر هه ساره يه كا ده ژيت كه له ژر ده سه ځا تي مرځ ف دايه
دهره ځنان:

هەر شانێ کارێك بیهۆت کار له سەر شانێ گهریهکانی (جێن فێسه) بکات، ئهوه ده بۆت پێشتر ئهوه نووسهره شانێ کاره نهرویحیه بناسۆت که به جێ گرهوهی ئه بێسن – ناو نراوه، به ههڵی لێك نزیک بوونهوهی له هونهری (ئه بێسن) و (بیکیت) و کاری گهریهکانی ئهوان له سهر بهر هه مه کا نیدا .

به هـی ئه و تایبه تمه ندیهی (فـسه) هه یه تی، ره نگه بـ ده رهـنـهـر کی
 کوردی وهك (مه هدی حه سه ن) کار کی ئاسان نه بیت، بهـام ئه وهـش به و
 مانایه نه، که ده رهـنـهـر کورده کان بهـی ئه و تایبه تمه ندیهی

فـسـهـ ههـیهـ تی ، نهـ تواننـ خـیانـ لهـ قهرهـی بدهـن ، بـیهـ خـ لـلـدانی مهـدی لهـو بهـرهمهـ ، تاقیکردنهـوهـیهـکی جیاوازهـ و کارـکی ئاسایی نهـ بووهـ .

زـربـهـی شانـگهـرییهـکانی (فـسـه) وهـک : پاـتـی زهرـد ، چهـترـکـ بـ باران ، خهـونی پایز ، سـزان ، بهـچهـندین زمانـی جینهانی لهـشانـ ئهـوروپیهـکاندا نمایش کراون ، مهـدی حهـسن لهـ نـوان 30 دهـقی شانـییـ ـ جـن فـسـه ـ شانـییـ (کهـسـکـ ههـر دـت) ی دهـست نیشان کردووهـ ، که فـسـهـ ساـی 1994 نووسیویهـتی و یهـکـکه لهـ دیارترین بهـرهمهـکانی ئهـو لهـ لایهن (هاودهـم ساـج جاف) لهـ نهـرویجیهـوه کراوه به کوردی ، دهـرهـنـهـر بهـ سـ ئاراسته کاری لهـ سهـر بهـرهمهـکه کردووه که بوونهـته کرـکی بهـرجهـسته کردنی فهـلسهـفهـی نمایشهـکه : لهـوانه :

1. موزیک :

ئهـو فـرمـهـ نمایشانهـی که دهـکهـونه نـو ئهـتمـسـفیرـکی سایکـلـژی و دهـروونی لهـ ترس و نیگهـرانی و رارایی لهـ چهـشنی ستایلهـکانی (بیکیت) پـویستی زـریان بهـ موزیک ههـیه بـ گوزارشت کردن لهـ ناخی کاراکتهـرهـکان و بهـرجهـسته کردنی رووداوهـکان ، واش باشتهـ که موزیکی زیندوو تایبته به نمایشهـکه ههـبـت ، ئهـگهـرچی ئـمهـ موزیک ژهنـی درامـی مان نیهـ ، ئهـگهـرنا دهـبـت موزیک هاوشان بـت لهـگهـ ریتمی نمایشهـکه ، لهـو نمایشهـدا موزیکـکی گونجاو لهـ گهـ ریتمی نمایش ههـیه که بـته ئهـلتـهـرناتیفی موزیکی زیندوو ، بینهر ههـست بهـوه دهـکات که موزیک کاریگهـرییهـکی زـری ههـیه بهـ جـ هـشتوو لهـ سهـر سینـگرافـیای نمایشهـکه .

2. تاریکی و رووناکی:

لهـ نمایشهـکهـدا شوـن لهـ گهـ زهـمهـندا لـکـ گرـ دراون ، زهـمهـن ئـستاـیه ، تهـماشای چوار دهـوری فهـزای شانـ بکه ، هـیچ دیکـرـکـ نابینی جگه لهـ باگ راوندـکی رهـش نهـبـت ، که فهـزای نمایش بهـ رهـشی بنوـنـ ، لهـ بهـر دوو هـ : یهـکـیـیان بـ ئهـوهـیه که تـ وهـک بینهر لهـوه بگهـیت که رهـنگی رهـش رهـنگی زهـمهـنـکی تاریکه .

دوو ههـمیان : فهـزای رهـش دهـتوانـ بهـرجهـستهـی رهـنگهـکانی تر بکات و ئاوـزانی ههـر رهـنگـکی تر بـت ، بهـ تایبته بـ رووناکی سوورو شین و ئاوـتهـ بوونـکی هارمـنی دروست بکات . بهـ تایبته بـ ئهـو نمایشهـ که تاریکی و رووناکی ، دوو هـمـای بنهـهـتی رهـنگهـکانن بـ دوو رووی جیاوازو دوو فهـلسهـفهـی دژ بهـ یهـک ، بهـام تاریکی لهـم نمایشهـدا

زۆرىنەي فەزاو پانتايى نەمەشەكەي داگىر كىرەوۈە و لە ئاستى سىنەگرافىا و ستاتىكەي شانەيى جۈانتر كىرەوۈە بى بەرجەستەكەردنى دىمەنەكان، ئەوۈە تا دەسپەكەي نەمەش بە تارىكى دەست پى دەكات و كەتايى ھاتنەكەشى بە تارىكى كەتايى دىت .



لە بەر ئەوۈەي گومان ساراپاي نەمەشەكەي داپەشىوۈە ، ھەمەشە پەيۋىستىت بە تارىكى دەبەت، بى دەربەينى ھاتەكانى ترس و كەپە دەروونىيەكان و سايكەلەڭزىيەتى شوۋن ، لە ھەمان كاتىشدا ھالەتەكانى ئارام بوۈنەوۈە ، بەتەيەت دۈي ئەوۈەي لە ھەندە دىمەندا رىتمى نواندن بەرز دەبەتەوۈە و كاراكتەرەكان دەگەنە پەي نىگەرانى و ترس و تۈۈەبوۈن و پىاۈەكەو ژنەكە بى خەرزگار كەردن لەو ھاتە ھىستىرىيەنە بەگەنەوۈە بى ئامەزى يەكتەر ئەو رىتمە خاۈ دەكەنەوۈە و ھاتەتەكى رەمانسى درۈست دەكەن، دىسان دەرھەنەر پەيۋىستى بە تارىكى دەبەتەوۈە .

دەرھەنەر بايەخەكى ئەوتەي بە دىكەر نەداۈە، بەكۈ سەرەپاي فەزاي شانەي بە رەنگى رەش داپەشىوۈە، تىشكە و سەبەرى بەكار ھەنەۈە، ۈەك ھەمەيەك بى گەشەگىر بوۈنى ئەو دۈۈ كەسە لە جىھانى دەرەوۈەدا، ھەردۈۈ ئەكتەر لە سەرەتاۈە لە تارىكىيەوۈە دىن .

ئەكتەر :

ئەكتەر كەكەي نەمەشەكەيەو ھەموو ھىۋاكان بە تۈانست و ئەدەي ئەكتەرەوۈە بەندن، ئەگەر داينەمەي نەمەش كە ئەكتەرە ھاۈسەنگ نەبەت

له گه ۛ ئه و چوارچيوه ستاتيکيهي ۛ ټهکتر ئاماده کراوه ، ټهوه هيچ له ئامرازهکاني دیکهي سينۛگرافيا ناتوانن بن به ټهلتهرناتيلف ۛ ټهکتر.

دهرهۛنهر به دهسټۛکۛکۛکي دروست دهستي پۛکردووه که سۛ ټهکتره به تواناي دهست نيشانکردووه ۛ رۛۛۛي کاراکتيرهکان که بریتين له يوسف عوسمان (فرۛشياري خانوو) :

ټهکترۛکي خاوهن ټهزموونه ، ته مهنی ټه و ټه و توانايه له رووي نواندنه وه هه يه تی ، هه ميشه بوونه ته ياريده دهر ۛ هه ۛبژاردنی له لايهن زۛر له دهرهۛنهرهکان ۛ بينيني رۛۛۛي کاراکتيره به ته مهنهکان ، له م بهر هه مه دا که که سي سۛه مي نمايشه که يه ، رۛۛۛي ټه و پياوه خاوهن خانوو ده بينۛت ، که ده ۛته فاکتري دروست کردنی گومان و دووبهره کي نانه وه ، ۛ روخاندنی خۛشويستي له نۛوان ژن و مۛرده که سرچاوهي ترس و مردنه ، ته نانه ت ټه مۛۛۛش له گه ۛ دابۛت ټه و کاراکتيره وه ټه هريمهن به دواي تۛکدان و ۛدروست کردنی گومان له سر رۛۛۛي مرۛقا يه تی دا ههر ماوه و ههر ده مۛۛۛنۛ .

يوسف عوسمان – له رووي ته مهنه وه جياوازيه کي زۛري هه بو له گه ۛ ژنه که ۛ ټه وهي هه وۛۛي دروست کردنی په يوه ندييه کي سۛزداری له گه ۛ دا بيه ستۛت ، به حوکمي پاره و سهر و سامان که زۛر جارن ده يوست بيکات به کارتۛۛک ۛ ټه وهي خۛشويستيه که له کوۛه که بستۛۛننه وه ۛ بهر ژه وه ندي خۛي ، چونکه ټه و پۛۛي و ابو و پاره زۛر له هاوکۛشهکان ده گۛۛۛۛت ، چه ند ټه وه ندهي خۛشويستي گوره بۛت ، به ۛام رهنگه له زۛر حاۛته دا نه بۛته ټهلتهرناتيف ۛ دابين کردنی ژيانۛکي ئارام و به خته وهر ، ۛ يه بينهر و اههستي ده کرد خهريکه به نهرمي نواندنی ټه م گومانه ژنه که ببۛته ټه مري واقع ، ټه گهرچي نهرمي نواندنه کهي ژنه که زۛر لۛکدان وهي جيا جياي ۛ ده کرۛت .

چاوان خهليل :

که به داينه مۛۛي بنهۛه تي نمايشه که ده هاته بهرچاو ، به ټه داو نواندنی بوۛۛرانه و دا هۛنهرانهي خۛي ، هه ميشه ريتمي نمايشه کهي له سهر شاني خۛي راگرتبوو ، وه ټهکترۛکۛ تۛگه يشتوو له کاراکتيره کهي خۛي و رۛۛۛه کهي ئازاديه کي ره هاي له نواندندا به خۛي به خشيوو ، ۛ ټه وهي بينهر هه ست به هيچ گرۛيه ک نه کا له بهرسته کردنی نواندنه کهي و ديمه نهکان تۛر کات له ستاتيکا و سينۛگرافياي شانۛي به جهسته و ټيلقاو دهنگ ، چۛژۛکي زۛري به بينهر به خشي ، به تايبه ت له و شوۛۛنانهي که راجفرين و ترس و نيگهراني لۛ ده که و ته وه ، يا له کاتي له ئامۛز گرتن و ئاوۛزان بوونه رۛۛۛيهکان له گه ۛ

دلداره کە ی دا .

بە یه ئه مه هه موومان چاوه وانی ئه وه مان ده کرد، که خهاتی باشتترین ئه کته ری ئا فره ت به چاوان ببه خشریت، که وا ده رنه چوو، ئه گه رچی خهاتی راسته قینه لای بینه ر بوو که میدالی خه و یستی به و ئه کته ره دا هه نهره به خشی که شایه سته ی زه رتر بوو .

دلشاد شه هاب:

ئو به ره مه به (دلشاد) * ده رفه تکی له بار بوو، به ئه وه ی هه موو توانست کی خه ی وه ک ئه کته ر نیشان بدا، ئه گه رچی کار کی سه خت بوو به ئه وه له ته ک ئه و توانسته فره جه مسه ره ی (چاوان) به توانه ت خه ی رابگره ت، به ام ئه و نه ک هه ر توانی ها وسه نگیه که رابگره ت، به کو تایه تمه ندیه کی خه ی به کارا کته ره که ی به خشی بوو، به شدار بوونه کی دیاری کرد، له چه ژ وه رگرتن و ته ر کردنی سینا گرافیا ی نما یشه که .

حانییه ت، له نام کا نی پشه واکا ک ییدا... سارا فقه خدر

به ه ی شیع ریه کا نی پشه واکا ک ییدا، گه شته کم به ئه فریقا و ئه مریکا کرد و، و ته یه کی ئا ینشتا ینم ها ته و ی یاد، که با سی ئا یینی گه ردوونی ده کا: «ته گه یشتن له و ئا یینه کار کی گران به که سه ک، که له ناخه و هه سته ی پنه کا.»

دوای خو نندن و ی «ئه فریقا نام و زمینام»، به تامی شیع ر «ئه مریکا نام»، به تامی شیع ر «هه ستمکرد ئه مریکا نام زیاتر تامی شیع ر ده دا. جا نازانم ئه مریکا له ئه فریقا خه شتر یان له به ر ئه و یه که نووسه ر له ئه مریکا نام ده زیاتر گرنگی به حانییه ت داوه؟

له هه ردوو گه شته که ده دا، نووسه ر و ته تکان به هه ر به به ناز که ی خه ی به راورد ده کا و به خنه له ده سه ته ت گه ندیه کا نی ئه ر و ئه و ده گر. له هه مان کا ته پامی ئه ده بی و ته ت که ی پیه و ده یه و به دنیای بناسنه:

«دوایی زانیان که من کوردکم ب و ها تووم،
 ل گشت و اتانی ئ فریقادا :
 ه ردوو نام که ی نالی و سالم بخو نم و !» ۲

هەر لای و گۆشتانەیدا، ناوی زۆرێک لای نووسەر و شاعیرێکێک و نوێیەکانی کوردستانی باشوور دێن وەک «نالی، سالم، گۆران، شێرکێ بێکێس، عەفیق سابیر، ئەحمەدی مەلا، هیوا قادر، د. سەلار باسیر، هتد...» لایەدا، هیچ ژنێک لای گۆشتێکێک لای گۆشیدانین و ناویان نەهاتوو! بۆئام کاتێک سەردانی وێلات و شارانی دیکە دێکا و، نووسەر و شاعیران دێین و لای گۆشیدان دێو، لای گۆشانی بێازیل و هەرێمی ئاماپا، باسی ژنە شاعیرەکانی خۆی پالیکور دێکا، دێکێ ئێمە ئێنگدانەوی واقیعی کەمەگای نەڕیتی خەمان بێ، کە لای دێرەو زیاتر مەرۆقەکان دێکێن و لای باسی ئێواندا دێ:

«دووس» شاعیری سونن تگ راییی تدا بوون،
 باسیان ل خ م م ش د کرد، و ن ن یان ب گ ز د کرد،
 پ ن ج ک ا نیان... کاری جوانکاریان د کرد،
 ژ ن ک، ن ید زانی چ ن ق رزی بولبول بدات و،
 ج ه ه ه، تا ئ و س ری ح ی بر دیو. ۳

نووسەر، کەمتر خەي له قەرەي سەركرد و کەسە سیاسییەکان داو، تەنیا ئەوانە نەبە کە دەسەزگی گەل و نیشتمانپووان و خزمەتی هەزارانیان کردوو، وەکوو: «خەسە مەخیکا»ی سەرکی ئەڕەگوا، کە بەیەکەو سواری تراکتەر دەبن و زووی جوتیاران دەکەن. دوو خەي سەرەنجە اکەشی ئەمریکانام، تەکنەپووانە لەگەڵ سەروشت و شەپەپووانەوێ بە جانیپەت.

۱- سروشت بے نڀخشی دڀستی خوا دڀبینڀ و، وڀگ هونڀرمڀندڀکی مڀزن لڀی دڀوانڀ. بڀ نموونڀ، دڀڀڀڀڀ:

«خودا، هه‌ندكجار به‌شووێ شستبارانه،
و‌ندی سوریالی د‌ك‌شا.

هه‌ندێكجار، نم نم، وێڵی دوو عاشق و،
ما و ما وێش،

بـلـلـزـمـ، وـبـذـی سـا و ی نـو کـا ن و شـقـا مـکـا نـی دـکـشـا . «ع

۲- سروشت واک $\langle \text{h} \rangle$ کی زیندوو د $\langle \text{p} \rangle$ بیند و، و توو $\langle \text{t} \rangle$ لی $\langle \text{g} \rangle$ د $\langle \text{k} \rangle$ کا :

«تہ زئی گیا، زنگر زنگ لہ ناو پاوانی تہ دا و نیوم و،

شین نـ بوومـ و،
باران وک مـ قامبـ ژک، دـنـ وایـی من ناداتـ و.» ۵

شاعیر، لـگـ مـسـلـ دنیاـی و ماددیـ کـندا دانووی ناکوـ و،
گرنگی بـ لایـ نی گیانیـ دـدا. هـر کـ دـگاتـ بـازیل، بـ خـکی
ئـ و دـ، دـمـ و لـگـ پاوـ کـیلـ دابنیشم. دواـ گوتوبـ ژکـ
زـر، لـ ماـئاواییدا پـی دـ:
«چ لـ مرـ دـکـی، کـ حـ نـ بینـت.» ۶

نمونـی دیکـ:
* «دوابـ خـینی من لـرـ: نزاکردنـ وک عاشقانـک، کـ هیچیان لـ
خودا مـتـب نیـ، جگـ لـ نوور بـخـین.» ۷
* «ها تووم لـ و دیو شـانگـزیـ و، بـ چـکـ ئاو و بستـک خـ و
دـکی پـ بـسـ و، بـ هـ ناسـیـ کی قووـ و، ووناکیـ ببـخـم!» ۸
* پـشـوا، لـ گـشتـکـیدا بـ گاتاـنی زـردـشتـ و بـ دـکـ و،
بـ شانزـ گزنگی جیا جیا، بـ وـاتاـندا تـدـپـ.
«ئـی ئاهوورا،
وو لـ کوـ بکـم، هـزم بدـر،
جیهان وـختـ لـ حـ دـردـچـ.» ۹

* باسی عـشقی ستوونیی دـکا، کـ مـبـستی بـرزبوونـ و یـ بـ لای
خودا؛
«دـی بـحم لـ هـر لایـک بـ،
دـیـ و بـ ستوونیدا بچـتـ و سـرـ و.» ۱۰

دواگـشتی نووسـر، لـ کـنـدا، لـ ناو سـهـبـندانـای و تاکـشتـک
لـ بیرى ما بـ «لاوکی هـبـجـ» یـ فـیق سا بـر. لـرـدا، سـرـای
ئـماژـکردن بـ کارـساتـک، هـبـجـ دـکاتـ و بـ دـستـخوشکی
قـادزـی زـدی خـی، لـ لـگـای شاعیرـکـی لاوکی هـبـجـ، کـ ئـویش
خـکی قـادزـی.

ئـ و پـوژـ نوـیـ پـشـوا کاکـی، بـ گـردوونیکردنی ئـدـب و
هونـر، کـ لـ یـ و، هـنگاو بـ مرـقدـستی و گیانی پـکـ و ژیان
و تـکردنـ و داباشکردنی مرـفـ لـسـر بندـمای گـز و ئاین و
مـزهب و ئایدیـلـجیا، دـنـ.
و بـای دـستخـشی، بـ ئومـدی بـردـوامی و بـخـینی زیاترین،

کا نونی دووـ می ۲۰۱۹

.....

- ۱- العالم كما أرا: ألبرت أينشتاين، ت. فاروق الحميد.
- ۲- ئۇفرىقانام و زىمىننام، بى تامى شىعر: پىشوا كاكى، پىشوا ئىلىم و دوو، چ. كار، سىلمانى، ل. ۱۸، ۲۰۱۸.
- ۳- ئۇمرىكانام، بى تامى شىعر، پىشوا ئىلىم و چوارم، چ. كار، سىلمانى، ل. ۷۰، ۲۰۱۸.
- ۴- ھىمان سىرچاۋ... ل. ۱۹.
- ۵- ھىمان سىرچاۋ... ل. ۲۸.
- ۶- ھىمان سىرچاۋ... ل. ۱۶.
- ۷- ھىمان سىرچاۋ... ل. ۴۴.
- ۸- ھىمان سىرچاۋ... ل. ۱۲۷.
- ۹- ھىمان سىرچاۋ... ل. ۱۳۰.
- ۱۰- ھىمان سىرچاۋ... ل. ۳۷.

خواردنەۋى و ھىم ... ئامادە كىردن/سىروىن دىروىش

وينستەن تىرشە دىتە: استى زىر بى نىرخە بىلەن ادەپكە دىتە بىلەن كەڭ ئاۋەپكە لى درى بىلەن زىرەت.

بى ھىي پىۋىستى مەرف بى فاكىرە كانى شىبىر كىردن و فەركىردنى جىا جىاۋ، اگە ياندنى جىاۋاز دروست بوو كە ئىقەپكە بىستەنەۋى بى خەك، وە كارى شىبىر كىردن نەك تەنھا گوستەنەۋى ھەۋاۋەكان. تەنەۋى كە بازى مىدىا كارەكانىش لى پىشت ما يكرەفەنەكانەۋى وە لىكەنا ئاسمانىەكان، دوور لى بىلەن كار كىردن و بى دوژمن كىردنى دىست وە بى دىست كىردنى دووژمن و بىلەن كارەكانى ھونەرى كارتە كىردن لى ھىزو شوشتەۋە مەشك و ىكلام كىردن بى شتى پىۋىچ...

مىدىا دىتەۋەنەت يارى بى ژيانى كەسانەك بىكەت ھەروەك چەن زانىارى سەبارەت بىلەن سە ناۋدارەكان دىدرەت و بىلەن بىستى ناۋ زەاندن، جا ئەۋ زانىارىانەۋە استە بن ياخود ھەۋەستراۋ يان تەنھا بىچونەك بن، زىر جار وەك خەۋى موگناتىسى دىتە ھەۋە سەپاندنى بىرەكەۋ كەلتور بىسەر كەمەگا، خەك بىلەن ىكەۋەكى استەۋەكەۋەتە بىر كارىگەرى

میدیا و باوٲٲ به ھمو ئو شتانه دکان ک دینن و دینستن ، به به ئوئی استیکان بزانه.

لله ووی زانستی و مرځ زړه به ئاسانی توانای بیرکړنه و له دې ست
د دات کاتک دوو چاری پالې ستې مری و سزداري دې بت ته نانت
هېندک جار وای له دې کک باوې به وې هم و زده دوی بکات کک به
هیچ شوه یو یو ئه قه قبولی ناکات...

بهرت فیسک دې ته:

بہارت فیسک دہلی:

میدیای هاوچرخ تاوان کی گور یی، چونک وک دار دستی جادو وک ر وای ک ک نتر لی م شکی خک دکات و بر و استی کی خ یا یان د بات.

میدیا جہنگ کی وہی لہ ناو سہرمان دروست دکات و ہوشیار بے سہر ہرمان ئو شہر خرمات کردنی ئجندای جیاواز و بے ہرژ و وندی بے ہرکانہ، زہر جار لہ پشت ہر دہزگایہ کی میدیا دا ئاید لہ ژیاہ کی ہہہ کہ بے مہہستی تاپیت بے کار دت۔

بـگـوـمـان نـبـوـنی چـاودـری لـ مـیـدـیـا دـا لـسـر ئـو و هـمـو
پـشـشـلـکـا رـیـا نـی دـکـرـت کـا رـیـگـری خـرـا پـی هـم یـ لـسـر هـم سـو کـوتـی
کـم مـگـا، بـیـنـیـن یـا ن بـیـسـتـنی هـم وـا یـ کـوشـتـن و دـسـت دـر ئـی و تـو نـد و تـیـژ ی
سـکـسی و جـنـبـو و هـم مـشـو و سـو کـایـتی کـردن بـو و بـ شـتـلـکی ئـا سـایـی و
قـبـو دـکـرـت، کـا رـیـگـری نـگـتـیـف بـجـد هـم مـت لـسـر دـر و نی تـاک و
دـبـتـه هـی لـ دـسـت دانی بـهـا و بـنـمـا کـان...

بہا داخوہ تا ئستا میدیا دبستب سہر و نہیتوانیوہ ئالنگیری
ئایدل لژیاو ہہکارہ کممہایہ تیہکان بکات و ئازاد بہت و استگہیی
و بوہری لہدست نہدات.

هه کردنی ئا-ا ! ... دا بین

يیر زتا ند

خـلـو بـلـری ئـم و و لـا تـ

بـ د سـ تـ کـ و و تـ ی ،

سەدان ساڵی باوانتان
هەتا ماوون شەختە بەند و
هەرازوو لەژی ئاتان بە
کاسی شەرابی سەرمەزتان
پەخوینا و بە
دەک و دای گیگی شەهید
پشکی ئاگر ،
بەسەرین و سەرجەنتان

پیرەزمان بە
خوێنی شەهید ناڵی دایک
شەوو کووشتار بەنەشمان بە
پیرەزمان بە ...
ماراسنی شارو شارمان
هەپەو شادی و
ئاگر بارانی شەوانمان
وێک شیری دایک حەڵەبە
پیرەزمان بە ..
هەتا ماوین ،
گەورەترین دێستکەووتمان
هەر هەڵکردنی ئاڵا بە!

Dabin Ramazan

ترسان لە دونیای نوێ ، ترسان لە
ڕوای تە دونیای نوێ ... 3 ...
نەبەز گەران

3

بە پەویستی دێزانم کەمەك لەسەر لێکچوونی نمایشکاری مەدەلی
ڕوای تەخواز و ، واعیزی نەریتخواز بوستم. ئێم دوو تاپە لە دوو

شوئنی جیاواز دان، شوئنه کی نریتی و، شوئنه کی نو له فرم نه مایهیت. بام له هنده و سته دا دبنه و یه و هردوکیان سر به یه دونیان. نمایشکاری مدلی رخواه، دبهته واعیزی نهتخواه و به پچه واننه شیه و رووداته.

رخواهتخواه له ناو دنیای نو دا، به شوئن ناسینی دنیای نو ناکه و ته، له بری به شوئنگه اند دنیای نو به نه و رووبه رکه تا نمایش کانی خه ته دا بکاته. کشه رخواهتخواه له گه دنیای نو، کشه فمه، هه رچه کشه واعیزی نهتخواه له گه دنیای نو، کشه فمه. ته ناته نه دوو جهر تایه هنده دزی یه دبن، له ناو فزاکه دا وک دوو شهیدا به یه کتری دده کون. هردوکیان ره چنه کی دنیاکه یان به حیکایه گماره دراوه، چ حیکایه ته کن بهته، یان حیکایه ته نو. ههچکامیان مفریه یه و کلتوریه به رهه ناهنه، خه شبه ختانه هردوو له شوئنه کدان رووبه روو بوونه و کیهان به ریه کتری ده که و ته په یوه ندی به کلتوریه و نیه. هه ر نه و کاره کته ره نمایشکاره رخواهتخواه، ده کته سر به نه ریه که نه که واعیز بهته.

نمونه: رخواهتخواهی نمایشکار به شه کی زریان له نه ستادا سه رقه می نه مژگاری کردن، و کچه ن واعیز دنیاکه دنیای نه مژگاریه، رخواهتخواهیش که و ته ته هه مان ده خه و. هردوکیان په ویستیان به خه شاماته، خه شاماته له ده وریان بهته. رخواهتخواه چه له و ده بینه ته ماشای بکته، واعیزیش چه له و ده بینه ته گوه له بگریته. رخواهتخواه شهیدای ستایش کردن، واعیزیش به هه مان شه و. رخواهتخواه جیهان بینی که تازی نیه له ره گه ی زمانیه و ده ریخاته، واعیزیش جیهان بینی که تازی نیه تا له ره گه ی زمانه و ده ریخاته. رخواهتخواه و واعیز په که و یه تایپ زمانی میللیان هه یه. یه که کیان ده وانه شادیه، نه ویتریان ده وانه پرسه. هردوو کرده که شه پرسه و شادی دوو کرده جه ماوه رین. واعیز له پرسه دا خه ده نو نهته و ده سته کاته به و عزدان، رخواهتخواه له شادیده خه ده نو نهته و ده سته کاته به نمایشکردنی فمه می خه. واعیز دنیای گره ده داته به نه خلهی نه رساله یه و، رخواهتخواه دنیای گره ده داته به نه خلهی رخواه ته یه و.

رخواهتخواه به نه مژگاری کردن کانی دهته: " گوه به قسهی خه که مده، خه ته!" به ره و له سر مانای خه بوون بووه ستین، له سر نه و زمانه میللیه ده و ستین رخواهتخواه له واعیزه و و ریه گرهته. گوه به قسهی خه که مده ده سته واژه یه کی نه ریتیه، ده سته واژه یه که

هه موو ئه وان به كارى دهه نن زمانه كى قوه و بهرز شك نابان به
 ته ئويل كردنى خود و ئه وىتر، ناچار بگهه نه وه به زمانه ميللىكه و
 به هه مان زمانى ميللىكه ته ئويلى خود و ئه وىتر بكه ن. ئه م زمانه
 به ناساندنى خود، زمانى واعىزه، زمانه كه به كه كه قوه بوونه وه
 نايه ت، زمانه كه له چوارچه وه كه ديارىكراودا ته فسير به هه مووشته كه
 ده كات. به به ام له پشت ئه م وه خود بوون ده به ت لاي ره وه ته خواه چيه ت؟
 به گومان م عريفه ي نو نه ني، جيهان بينى نو شه ني، ره وه ته ته.
 به به ام چ ره وه ته ته كه؟ ئه و ره وه ته ته دونه ي نو ده سكارى كردو و
 له بازار كه ده وه، زه ره به ته ئه ندامانى ره وه ته خواهى نمايشى هه خه
 نين و به ره مى بازارن. كه چى داواى خودبوون له ئه وانى تر ده كات و
 خه شى به شه كه زه ره ره وه ته ته له بازار وه و ره گرتوو. خودبوون به
 ره وه ته خواه به ستر او به كه به كه ها ته وه كه ني وه، ئه و كه يا نه ي
 به كارى انده ه نه ت به خه نمايش كردن، به ئه و خودبوون. گو كه گر
 ئازىز كه نيش پرسىار له م خودبوون ره وه ته ته ناكه ن خه يه له
 فيكر و جيهان بينى، وه كه ئه ركه ده شامات ستايشى ره وه ته خواه ده كه ن
 و، ستايش كه شه په يوه ندى به ئام ژگار يه كه وه ني، په يوه ندى به
 عه رىزه ي ره وه ته ته وه هه يه. (مه ره كه په ويسته به ئام ژگار يه،
 نه يه وه ته بير كردن وه خه بخا ته كه و چا وه ته ته ته وىتر بيرى به
 بكا ته وه.)

له په ئام ژگار يه ميللىكه كه ره وه ته خواه، واعىزه ئام ژگار
 ده كات و ده ته ته: " به ئه وه خه ته به ت به ت رابردوى خه ته
 بير نه چه ت!" له سه ر زمانه ميللىكه كه نا وه ستين، كه په يوه ندى به
 مه ژووى واعىزه وه هه يه. له سه ر رسته كه ده وه ستين. رابردو جيهانى
 واعىزه، جيهان نه كه شه م نه ديه كه ن و ئه خلاق كه ن له رابردو دان و،
 دونه ي نو خه يه له شه م نه دى و ئه خلاق. جيهان نه كه به رده وام خه ونى
 په وه ده بينه ت و ناهه توه نه ته پشت له دونه ي نو به كات و ده شيه وه ته
 بگهه ته وه به دوا وه. له بير كردنى رابردو خودبوون ناسه ته وه،
 به به وه من خودبوون كه ته كه ده سته ده كات رابردو و ره انكه يه و
 دونه يه كه نو دروست بكه يه، كه له م دونه نو يه دا كه يه بينينه كه ن
 جياواز بن له بينى رابردو. هه چ كه ته به ره مه نه نانى دونه ي
 نو، كه تايى ها تن ني به خودبوون. هه ره خودبوون كه ته وه كه ره سته
 مه عريفه يه كه ن به سته ته وه به كه يه ته كه نى رابردو وه، ناهه توه ته
 ئه ستاى خه بناسه ت. ئه ستا ناسين و خولقاندنى داها ته ويه كه نو،
 په ويسته به ئه سته خوه نده وه يه نه كه ته نه خه به سته وه كه يه ته كه نى
 به رابردو وه. واعىزه كه ته كه گو كه گر كه ن ئام ژگار ده كات به رابردو،
 دنه يان نادات له رابردو دا به شو نه ج وه ره و پرسىار كه ور كه ندا
 بگهه نه، دنه يان ده دات وه كه ئه و خه له ج وه ره و پرسىار كه ور كه ن

رزگار بکن و، پښتو ستن به حیکایه تکانو، ئو حیکایه تانی له هر گډش نیگایه کو له بیان به وانیت دځونو و ناوسنووری روانینی دنیا له رځه یی ئه خلاقۍ نه رسالاریږي و. واعیز په ویستی به و به جـماوـر که بکاته و به نامـژگار یکردن، تا جـماوـر له و دنیا سنووردار غیاب له بیرکردنه وای خپدا، فزایه دروستبکات په بـت له ژثر به خای.

دیو کی دیک به هم دوو تایپ، د مامکه کانیان. دوو تایپ کی ناو دوو شو له جیاواز کو، د دنیا یه د مامکیان ه ی. د مامکه کانیان به خه خه ویستکردنه. کسان ناماده نیی به یه کجاری خای یه کلایه بکاته و سـر به کام دنیا ی، دنیای نو، یان دنیای کن؟! واعیز به شکی زری ژبانی له و فزایه دا به سـرد بات دنیای نو دروستیکردو، به شکی زری کا کانی، که رسته کانی سـر به دنیای نو، تنها شو له کی سـر به دنیا که نه که ی، عقه و بینینی تی. ژبانی گماره دراو به دنیای نو و د ست و په نجای له گډ نه رمد کات و که شکی کی نیی و پرسیار کیشی به دروست نابـت و ناشی و ت دنیا نو که له خای بکاته در و! روا ته خواریش له روا تدا سـر به دنیای نو ی، به مام له به نه نه رتیه کان، له کرد نه رتیه کان، له زمانه میلیه که، له ته گډ یشتنه باو کان، له ناو دنیای که ندای و، ناماده ش نیی ته واوی هم ته گډ یشتنه نه رتیان له بیرکردنه وای خای و درنه ت، گرنگ نه و ی هـرکات په ویستیکرد د مامکه بخته سـر روخساری و به پی ئو په ویستی خای نمایش بکات.

له م که م له چونا نه دا د چین و سـر پرسیار به نه تی کی هم وتار، ئایا هم دوو تایپ له مرغه د توان کلتور دروستبکن؟ ئایا هم دوو تایپ گـر که م که وردتر له بیان به وانین تنها له روا تدا له یه جیانین؟ دنیای نو له دیدی هم دوو تایپ و چ جـر دنیا یه کوو؟

به گومان هیچ کام له دوو تایپ به ره مـندری کلتور نین، ناشتوان کلتور به باشی بناسن و جیهانه که شیان جیهانه که خزمـت به کلتور ناکات و له در وای کلتور. حیکایه تخوانی واعیز، رځه ویش کی له ناو نه ریت باو کانی ئه فسانه و دیندای. چیر کی نمایشکاریش رځه ویش کی له ناو روا ت و دیارد گـراییدای. له کچونه کانیان به جـر که نزیک به رد وام هـردوو تایپ که په ویستیان به د مامکه د بـت، تا شو نه خـیان جـنه هـن و بـنه هـی گومانکردن و پرسیار دروستکردن لای جـماوـر که یان. دخی وا دروستد بـت واعیز

هه مان کردی نمایشکار دځات. بـ نمونـ: کاتـك واعيز دـيـوتـ کردـيـکـيـ خـر ئـنـجام بدات، دـيـوتـ بـ چـنـدين رـگـي شاشـي، رـگـيـکـيـ زماني ميللي، کردـيـکـيـ نمايشـبـکـات و پـخـشـي بـکـات بـ ئـوـيـئـوـيـتر ئاگادار بـت لـي و جـوـماوـر لـي خـي کـيـکـاتـوـو. هـرچـن نمايشکار پـوـيـسـتي بـوـيـ کردـيـکـاني نمايشـبـکـات تا حـشـامـات لـي دـوـري کـيـبـنـوـو، واعيزيش هـمـان کردـيـ ئـنـجامـدـاتـوـو و مانايـکـي تـري دـاتـي، بـمـام لـي جـوـهـردا نمايشـي و نمايشـکـي بـ سودبين لـي نمايشـکـاري رـوـاـنـتـخـواز و رـگـرتـوـو.

دونيای نوو لـي ديدى ئـم دوو تايپـوـو هـم دونيایـکـي ترسناکـي، هـم دونيایـکـي پـچـڅـڅـي. يـکـکـيان لـي دونيانوـيـکـيـدا بـشـوـن چـڅـڅـيـکـانـدا دـگـڅـڅـت، يـکـکـيشان لـيـدـترسـت و چـڅـڅـي لـيـدـبينـت. يـکـکـيان دـيـوت لـي ناويدا بـت و نـفـر تـي لـيـبـکـات، ئـوـيـترـيان دـيـوت لـي ناويدا بـت و بـچـڅـڅـي لـي بـيربکات. لـيـهـردوو تايپـکـيـدا، بـهـي لاوازي ئاستى زمان، بـهـي لاوازي ئاستى بينين، بـهـي لاوازي کردـي کـشفـکردن جـرـگـي لـي کـمـيديـي سـردـمـي پيشاندـدـرـت. هـدوو لاش لـي رووى رـوـاـنـتـيـوـو هـنـدـدـڅـي يـکـن، لـي رووبـروو بوونـوـو کـانـدا هاواردـکـن و سوور و سنج دـبـنـوـو، بـمـام بـنـاگـا لـي لـي زـر و سـتـگـدا ئـوان يـکـن و بـرـهـمـکـشان بـرـهـمـکـ نيي، پرسـيـاري مـعـريـفـي دروستبکات و ترس بخاتـي سـر کـلتـوـور.

لـم لـي کـچـونـانـي ئـم دوو تايپـي دـسـتـهـدـگـرين و دـچـينـوـو سـر دونيای نوو، دونيای نوو وک شارستانـيـتـکـي نوـي مـرـقـي. لـم دونيایـدا شار گـڅـڅـ دځات، فـزاکان زـر دـبن، بازار دـچـڅـڅـ دـخـکـي دیکـي، ژيان ئاـوـگـي بـسـردا دـت، پـيـوـنـديـکـاني مـرـقـي بـجـرـگـي نـزـيـک دـبـنـوـو سـنـوـور کـ نامـنـت. لـم دونيای نوـيـدا، کـ مـرـقـي بـرـهـمـمـيدـهـنـت، پـوـيـسـتـيـمان بـم رستـيـي هـي. ”لـي و شوـنـدـي مـرـقـي خـشـوـيـسـت بوو، لـي و شوـنـدـا شارستانـيـت دروستد بـت. سـوـقـرات. ” مـرـقـي بـ بـواکـانـيـوـو، بـ ئايديا و خـون و جياوازيـکـانـيـوـو، بـ هـموو کردـکـانـيـوـو. ناکرـت مـرـقـي لـي کردـي و ئايدياکاني دامـيـن و رووتـي بـکـيـنـوـو، ئـي و جياوازيانـي لـي مـرـقـدا هـي، جياوازيـکـي نـيـن تا رق لـيـوونـوـو دروستبکـن. گـرـنـگـ مـرـقـمان بـ جياوازيـکـانـوـو قـبـوـبـت و خـشـوـت. دونيای نوـي دونيای جياوازيـکـانـي، دونيایـکـي سـيـسـتـمـي دـسـتـاتـکـان هـوـدـدـن ئـم جياوازيانـي بـچـوـک بـکـنـوـو و سـنـوـورداری بـکـن، سـيـسـتـمـي جـيـهـانـيـکـي بـ بازار دـگـرـت، گـرـچـي فـزايي ئازادي دروستدځات، بـمـام ئـي مـرـقـي دـتـوانـت بـم پانتايـيـدا کـلتـوـور کـان رـنـگـڅـ

بکا تـو. گـرجی سیستمی دسـا تـان کار لـسـر کـنـترنـکردن دـکـن، بـمـام مـعـریف و پرسـیاری مـرـف بـردـوام مـودای جیاوازیـکان گـورـتر دـکـات.

لـم دونیا نو پـدا کـ شارستانیـ تـکان لـ گـشـکردندا، خـشویستنی مـرـف، بناغـیـکـ بـ کلتووری نو. مـرـف وـکـ خـی، بـ بـ ئـو شوناسانـی سیستمـکانی دسـا ت پـیدـدن و بـ بـ ئـو ئایدلـژیانـی پـی بارگاوی دـکـر. بـ ئـوی کلتوور و شارستانیـ پـر پـدرت، ناسینی مـرـف یـکـم دـروازـی بـ پـر پـدان. ئـوی پاش ناسین بـرماندکـوت خـشویستنیـتی، ئـو خـر لـ خـشویستنی مـرـف (سوقرات) باسیدکـات، ئاماژـیـکـ بـ چوونـ ناو شارستانیـت، شارستانیـتـک کلتووری جیاوازی قبوـکردنی تـدا بـت. شارستانیـک بـ جیاوازی قبوـکرنن، بـ بـ برهـمـهـنـانی کلتوورـکی فرـ رـنگ دروستنا بـت. کاتـک مـرـف شارستانی دـبـت، خـشویستی بـ ئـویتری جیاواز لـ خـیدا بـنـت. لـم چوارچـوـیـدا خـشویستی مـرـف تـنها شارستانی بوونی ئـمـی مـرـف دـرناخت، بـکو کلتوورـکی نو شـدـتـ ئاراو ئـم کلتوور دادمـادرـت لـ سـینـو، رق لـبوون، توندوتیژی. بـ ئـوی لـم دنیا نو پـدا جـگایـکـمان هـبـت، ئـرکمان لـ مـرـف ناسین و لـ خـشویستی مـرـف و لـ ئـویتری قبوـکردنـو دـست پـبـکـین. گـر بـ زمانـکی میلی، یان رـواـتی سـیری دنیای نو و شارستانیـتی نو بـکـین، وـکـ (بـختیار عـلی) دـبـت: لـ ناو دـخی (جیهان نـبینی) دا دـمـنـینـو.

دنیای نو کـدـت، لـگـ خـیدا مـعـریبـی نو و فـرمی نو دـهـنـت، رـدکردنـوی دنیای نو و سـتگـیـکـ نابـت بـ بـرگریکردن لـ کلتوور، چونکـ کلتوور سروشتـکی هـیـ لـگـ دنیای نو پـدا خـی دـگونجـنـت و لـو فـزا نو پـدا کلتووری نو بـرهمـم دـهـنـت. ئـشـت بوترت لـ ناو فـزاکـمـایـتیـکـی ئـم، هـشتا ئـو خـشویستیـی (سوقرات) باسیدکـات بـ مـرـف بـو جـر مـعـریفـی دروستنـبوو. خـشویستی لـ کـمـگـی ئـم زیاتر بـستراوـتـو بـ دیدگا و ناسراویی و خـمایـتیـو، نـبـرستراوـتـو بـ خودی مـرـف بـ هیچ کام لـو ناوانیشانان، بـیـ تا مـرـف وـکـ خـی نـبـتـ چـقی خـشویستی و قبوـکردن، کلتووریش ئاـوگـی جـوهـری بـسـردا نایات. واعیز و رـواـتـگـا ناتوانن بنـوانی ئـم خـشویستیـی دروستبـکـن، چونکـ هـردووکیان لـ دـخی بـرگریکردنـکی بـ برهـمدان. کردـی گـیـنی کلتوور بـ رووبـرـکی فراوانتر، کردـیـکی مـعـریفیانـی و دور لـ واعیز و نمایشکاری رـواـتـیـو. نامـوت

بچم سار کای رووبار کانی دیک، چ لئ ئدب، چ لئ سیستمی
دسبات، چ رووباری کما یی، کما پو و جری لئ تگیشتن لای
واعیز و لای نمایشکاری روابی تی هی. بام لئ هی موو حا تیکدا
نئ دونیای نو ترسناک ب کلتوور، بوجری واعیز باسیدکات، نئ
دونیای نو و روابی تخوازیی نمایشکاری روابی تی
پیشا نما ندات.

کتابی

[بشی یکم ...](#)

[بشی دووم ...](#)

نئ باز گران

بختی ئا بوری عیراق لاسای نودا ... چالاک ئا غجی لری

کماری فیدرای عراق یکم لئ و وواتا نئی ژهاتی ناو است
ب در ژبوون و لئ تمانی دروست بوونی و زرتین کشم کشیسیاسی
و عسکری باری کی گرتو، ئمیش ب هی خسمتی دروستکردنی و لئ
کاتیکدا دا ژرانی ئم ئایک نئ سیاسی لئ ناوچ کداهیندی لئ
هی وای پاراستنی ب ژر و نیدی کانی خیا ندا ئم نخش سیاسیان
کرد پویستی ب هی رچی گیشتن ب مرام ئا بوری کانیان، ز
کمتر ه و ستیان ل سار داهاتوی جیوپ تیکی و جیوسایسی
ئایک نئ کرد و، هر ب ی نا جگیری وشی سیاسی هرد مم تیک
ئاسا ئامادی ب رچاوی ه بو و دشیبت ب سبی ئی ئم
ووات، جنگ و گرژید سیاسی کان لئ پیش وای هری
گریمان چا و و انکرا و کان، دکرست کتایی پری گرافی
پردکت کان (پشینی) ل سوچ کدا چ ند ووش یک بچت نئ کات گری
بوژان وای ئا بورینم ووات و.

ئوای من لردا م بستم وستان ل سار ئو چ ند ووش ی ل

په یو نډه په ئابوری عراق په ئمسال (۲۰۱۹)، که تاچه نډه ووتله چانسې ئابوری یاوړی د بته لاسه گډه شوی ئابوری

له چوارچهلۍ ئابوری جیهاندا. په شبنیځ کان په گډه شوی ئابوری جیهان فرقه هڅه نډه، دیار په پشته بڼه ستن په ووداو ئابوری و سیاسي کانی سالې ۲۰۱۸ شپه کارانی ئابوریناس په شبنیځ کانیان په جره که ئره نیږه په هڅه نډه په وټه قسه یکه لاسه هڅه ئاوسانه که یکه ت، هره چه نډه گریمانه دا ووخانی ئابوری هه میښه وکو د رگایه کی دانه دخراو په جده هڅه نډه په میس په سیه نه خوازراو کان.

په گډه نډه په گډه شوی ئابوری عراق له سالې ۲۰۱۹ دا، په جره که که داهاتی نه وټه په بڼه س قامگیری و په پوه و ستانی ووتله که دیاری د کهات، له کاتیکدا نه وټه ئم جوگرافیا سیاسیه لاسه دا ۱۰ هه موو جیهان په کده هڅه نډه. هره وها په دکت کان چا وټه وانی هه کشانی په که میل نه وټه خاو په ۷۰ دلار د خه مڼه نډه، ئم ش په هه کاری که مکړنه وټه ئاساتی په ره م هه نانی نه وټه وټه تانی ئوپیک له مانگی ۱۲ ی ۲۰۱۸ وټه تانی ئه نډام له قیه نا په که مکړنه وټه نه وټیان په ۱۲۰۰۰۰۰ له ژکه دا په یاردا که په جره که نرخې نه وټه په وټه کشان د بات، هاوکات سزاکانی سره ئره ن لایه ن ئه مریکا و جو په په رزبوونه وټه د کهات، په دوای ئم په یاردا که مکړنه وټه یار دنی نه وټه تی سعودیه په ژه ۴۰۰۰۰۰ په رمل له ژکه له هه مان مانگدا و ئم مانگ ش ۴۰۰۰۰۰ تری که مکړدو، که ی ۸۰۰۰۰۰ په رمل بوسته کی په هه نه په رزبوونه وټه نرخې نه وټه که سعودیه چاوی په یو ته ۸۰ دلار په هره په رمل که تاو کو که تایسالی ۲۰۱۹.

وټه تی عراق جیاواز هه کار کانی په رزبوونه وټه نرخې نه وټه هاوکات له لایه ن ئه مریکا وټه چته یزی ئو وټه تان وټه که تاو کو مانگی پنجه ئازاد له مامه کړنه ئابوری له گډه ئره اندا، په خه ئره ن ی که وټه ته که زه ترین ئه وگوټی ئابوری هه یه له گډه عراقدا. هه کار کی دی که پشتیوانی په ختی بوژانه وټه وټه ته که یه ئه ویش که تایی هاتنی شوی داعش و گډه نډه وټه ئارامی په شو که له شو که کان هره ها ئه گری دروست بوونی کابینه که عادل عبدو لم هدی په په که ش هه نگاو کی ئره نی تر له بوژانه وټه ئابوری وټه ته که، دوا خه ویش د زینه ی میکانیزم که په شل بوونه وټه په سته که نه وان هره می کوردستان و د وټه تی فیدرا هه کار کی تر د بته په ئاراسته یس قامگیری وټه .

په شو که گشتی ئم خا نانی له ساری هه وټه سته م کرد و هاوکات

پښتو ژبې د سیاسي د پلټنې ماسټر کان په وروستۍ کورس کې و د دنیا
نور کرکټر ته اړیکه په گټورې چاپو وړاندي په خټه کې پاتې شوی لیکوال په
په دې سټوډنټي ټاټوبي کې گټورې و تر ټولې سټوډنټي ټاټوبي ټولې.

نور پښتني: چنار و هېمن ... نویښت: د هېمن شید په رزنجی

نه و دوو منډاله یی که له زستانې سالی 1992 دا و له رڼې 7/1 دا
کیانیا نه څه و بوون به سونبولي به روه رده و زانست له شاروچکه
ی سید صادق

منډا نه پکې و څه ریکی یاریی کردن له سره شان ککې.
دارا: هاو نه یان د زان خو نندن چرای ژیا نه و نه گټی تاریکمان په
ووناک د کات و.

شون: استه نه و تا نه مېش په خټه و د چین په قوتا بخان و
د خو نه.

سوه: منیش نه ستا له باخه م د زده ککې و نه کو نه و په قوتا بخان.
شون: باش باخه ککې نه و ناوی چیه؟

سوه:

باخه ککې مان رنګینه

هه ر قاقاو په ککې نینه

خټه و جوان و رازاو

باخه یی (هېمن) ی ناو

سوه: نه یی قوتا بخان ککې نه و ناوی چیه؟

شون: قوتا بخان ککې م

ناسراو و دیار

هېمو بیزان

ناوی (چنار)

کرس:

قوتا بخا نئی چنار و

باخچا جوان کئی همن

دوو جگئی ناو ئم شارن

ب پړوړد و ب خوښندن

منداک: خږگ د مزانی بچی ک ناوی (چنار و همن) د همنین

باوکم و دایکم بډنگییک دایان دگرت و همناسیک

هډکشن.. چونک لانئی خوشکم ل باخچئی همنډ و منیش ل

قوتا بخا نئی چنارم.

دارا: منیش ئو و ئو ل مامستا جالم پرسی ئویش دواى ئوئی ک

ت ماشایکی کردم وتی گوووکم چیرکک کی دوور و درئی همن، ئو

ب ت و هاووکا نیشتی دگممو.

شن: ئی بئی نږگوانو؟

دارا: با ... بئی گواندو؟

(لړدا چنند کسکی تر ئگړ گړورش بن باشر ددردکون و

نمایش دست پډکا ت و.)

یوکم:

شاری جوانی سید اداق شارک ل م هـ ر م

خش و دگیر و ئازیز..... . خشو و یست لای ئم

دوو م:

شاری ازاوئی شم و شاری و لی دوان

ل جږگئی شارزوورا..... و ئستا ئاو دان

سیمی م:

سا نانک بوو ئم شار..... م نږگئی ئاوار بوو

ک دوژمن دری دکرد..... میوانی ئم شار بوو

چوار م:

ل سا ئو و و دوودا..... ک م میوان هاتن

ل ناو شار و چوار دوری... نیشته ج بوون دانیشن

پنج م:

سائی نهام تی و مږگ... سائی کورداى

نا بت ل بیری بک... هتا ماوین ل ژیان

یەکەم:

زستانەکى سەخت بوو... بەفر و باران دێبارى

لەگەڵ ئێویش نەبوونی...خێرى کردبوو بە دیارى

دوو:

کەمەکان کەسى دەس...ز...وێک ئێرکى نیشتمانى

بوون بە مامەستا و خەمخەرى...بە شار و منداڵانى

سێ:

تا ئێلغو بەى خوێندن و...خەش و یستى کوردستان

فەرى منداڵان بکە...تا سەرکەون لە ژيان

چوار:

بە زانست و زانیارى...منداڵان یان گەش دەکرد

بە ئێوێ کە گەورە بوون...دەسەز بن بە گەلى کورد

پنج:

ئێژکى سەرمەو بەفر...منداڵان هەاتنە دەر

قوتابخانەیان جەهەشت...گەلى ماڵیان گرتەبەر

دواى ماوێک منداڵان...کەسیان نەمان لەو ناو

تەنها چنار و هەمن...ما بوون بە ناو و گاو

بەفر و سەرمەو گەربوون...کە ئێو خوشک و برای

بگەنەو مە...بە ناو باو و شى دای

یەکەم:

چنارى لەو بەخەند...هەمنى جوان و قەح سووک

دوو منداڵ بوون ئاوار...نەشمیل و ژیر و بچووک

چنار زانى کە هەمن...تەواو لە گە کەوتوو

هەزى هیچ تیا نەماو...پەنجەى جوانى سەبوو

باویش پەداکردوو...ستیشى کرد بە گریان

بەگەردیان تەکە...بەفرە کرد هەردووکیان

دوو:

وا ئێتر ل...و ئێژ...ناوى چنار و هەمن

بوون بە سونبۆلەکى جوان...بە زانست و بە خوێندن

وێک دوو پەپۆلەى رەح سووک...شەنگ و نەشمیل و نازدار

ناویان وەکو ئێسە...دیار لە ئاسمانى شار

سێ:

ئەستا ل د روازى شار... ب ئ م دوو پ پولى ي
 تا ه ميش ل ياد بن... پ يك رى ئ وان ه ي
 تا ه موو ك س بيزان ت ك و ا چنار و ه من
 دوو مندا ي ش هيدن... ل ي زانست و خو نندن
 قوتا بخا ن ي چنار و... باخچ جوان ك ي ه من
 دوو ج ك ي ناو ئ م شار ن... ب پ رو ر د و ب خو نندن
 ك رس (ك م م ك مندا ي باخچ د ر د ك ون و پ ك و ئ م گ راني ي
 د ن و ل س ر پارچ كارت ن ك نوسراو (باخچ ي مندا ي نى ه من)
 : (.

ژيك و بچك ل ن ي ن... خونچ ي ئ م باحچ جوان ي ن
 د پ ل هيو اى م زن... ها توو ي ن ب باخچ ي ه من
 داد و مام ستا كا نى... ز ر ب ن ر م و ن ي ا نى
 ئ م ي بچوك د دو ن ن... ب س ز د مان لاو ن ن
 چير ك و ئام ژگارى... ه نراو ي خ ش ، زاني ا رى
 د ي ا رى د ستى ئ وان ن... ب ئ م ي ژير و جوان ن
 ك رس (ك م م ك قوتا بى د ر د ك ون و ل س ر پارچ كارت ن ك
 نوسراو (قوتا بخا ن ي چنار) و ئ م گ راني ي د ن ن):
 ئ م ي مندا قوتا بى... قوتا بخا ن ي چنار ي ن
 ه موو ها توو ي ن ب خو نندن... چالاك و و ر ي ا د ي ا ر ي ن
 ه و و ت ك ش ا نى ز ر... د ك ي ن ك ا ر و پ ي ش
 تا ئاس مان گ ش د ي ا ر ب و... س ر ك و توو ب ي ن ه ميش
 مام ستا كا ن مان ه موو... د س ز مان ب خو نندن
 ن ي ش ا ن د رى ئ م ن... ب ر و ل و ت ك ي س ر ك و ت ن
 ر زى مام ستا كا ن مان... ل ئ ست ي ه موو ا ن د ا ي
 خ ش و ي ست و خ م خ ر ن... ه ر و ك و با ب و د ا ي
 ب ن د د ي ن ك ن د ي ن... بخو ن ن ي ژير و چالاك
 ه تا ل پ ا ش ر ژدا... سوو د م ن د ب ي ن ب گ ل و خا ك
 ئ ستاش ل س ا ي ئ ا ي... ش ن گى ئ م كورد س ت ا ن
 س ر و د و گ ر ا نى خ ش... د ي ن و ئ ژا ن

هه‌ها تن له پ‌ناو ده‌ستكه و تنی ئيقامه ... ئاماد‌كردنی: ه‌زار

ئاژانسی هه‌وا‌ی ئه‌ی بی سی نیوز ب‌او‌یکرده‌وه کچ‌کی ته‌مه‌ن هه‌ژده سا‌ی به‌ه‌گه‌ز سعودی وو‌ا‌ته‌که‌ی خ‌ی به‌ج‌ ه‌شتوو‌ه و به‌گه‌شت‌ك وو‌ی له‌ تایله‌ند کردوو‌ه و هه‌و‌یداوه‌ بچ‌ته‌ ئو‌سترالیا به‌مه‌به‌ستی وه‌رگرتنی مافی په‌نا به‌ر‌تی له‌و وو‌ا‌ته‌.

ئه‌و کچه‌ که ناوی (ره‌ه‌ف ئه‌لقنون) له‌پاش گه‌یشتنی به‌ ف‌ا‌که‌خانه‌ی بانک‌کی ن‌وده‌و‌ه‌تی خ‌ی ده‌خاته‌ ژوو‌که‌وه‌ له‌و ف‌ا‌که‌خانه‌یه‌ و داوا ده‌کات که نو‌هنه‌ری ک‌میس‌ی‌نی با‌ای په‌نا به‌رانی سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌ یه‌گگرتوو‌ه‌کان ببین‌ت و به‌ ووته‌ی خ‌ی که له‌ گرته‌یه‌کی فیدی‌یدا ب‌او‌یکرده‌وته‌وه‌ ، داوا‌ی ئیقامه‌ ده‌کات.

له‌پاش ئه‌وه‌ی نو‌هنه‌ری نه‌ته‌وه‌ یه‌گگرتوو‌ه‌کان ده‌بین‌ت و زامنی ئه‌وه‌ ده‌کات که دیپ‌رتی سعودیه‌ نا‌کر‌ته‌وه‌، له‌ ئ‌ستادا له‌ بنکه‌یه‌کی تایبته‌ به‌ ک‌چی تایله‌نده‌.

له‌پاش ب‌او‌بوونه‌وه‌ی هه‌وا‌ی هه‌ها‌تنی ئه‌و کچه‌ له‌ سعودیه‌وه‌، چالا‌کانی ک‌مه‌گای مه‌ده‌نی له‌ ئو‌سترالیا داوا له‌ حکومه‌تی ئو‌سترالیا ده‌که‌ن به‌ زووترین کات هاو‌کاری ئه‌و کچه‌ بکه‌ن به‌مه‌به‌تسی وه‌رگرتنی مافی په‌نا به‌ر‌تی له‌ ئو‌سترالیا.

هه‌رچه‌نده‌ تا ئ‌ستا حکومه‌تی ئو‌سترالیا ه‌یچ ل‌ا‌دوان‌کی نه‌داوه‌ له‌باره‌ی که‌یسی ئه‌و کچه‌وه‌ و ئو‌سترالیا سیاسه‌ت‌کی ز‌ر توند له‌ به‌رامبه‌ر ک‌چه‌رانی نایاسایی پیاده‌ ده‌کات به‌ تایبته‌ له‌ به‌رامبه‌ر ک‌چه‌رانی ده‌ریایی قا‌چاخ به‌ج‌ر‌ك هه‌ر که‌س‌ك بیه‌وت به‌ قا‌چاخ و به‌ به‌له‌م وو‌ له‌ ئو‌سترالیا بکات ده‌ستگیر ده‌کر‌ت و ه‌وانه‌ی ئه‌و وو‌ا‌ته‌ ده‌کر‌ته‌وه‌ که هه‌و‌ی داوه‌ ل‌ا‌وه‌ی بچ‌ت ب‌ ئو‌سترالیا، به‌ام به‌ ووته‌ی ئه‌ندام په‌رله‌مان‌کی ئو‌سترالیا له‌سه‌ر لیستی سه‌وزه‌کان ده‌کر‌ت د‌کوم‌نت‌کی گه‌شت‌کردنی به‌په‌له‌ ب‌ ئه‌و کچه‌ ده‌ربکر‌ت ب‌ ئه‌وه‌ی خ‌ی بگه‌یه‌ن‌ته‌ ئو‌سترالیا.

کۆڭۈل شەرىر ... ئېقان باقى

من كۆڭۈل شەرىر
من كۆڭۈل شەرىر
پەرىر رەنگاۋ رەنگ
زەرىر خەم ئەنۈنەم
ناۋ چاۋم زەردە
تواناشم زەردە
لەپشەش بەركەدام
لەڭگەن ئەۋ خەردە
بەدەنگى قوۋۇ قوۋۇم
نەشئەن ئەنۈنەم
لەخەۋ بەيەنەن
ھەتتەنەسەنەم
زەرىر جارى بە قاچم
نەمام ئەروۋنەم
لەكاتى رەشتەن
سەرىر ئەلەقەنەم
من پەلەۋەرى باشوۋ دەپاكەم
تەمەنەن نەم ھەردەم
چۈستەۋ چالاكەم
روۋەك خوارەنەم
ئەزىمەتەندروستە
ئەۋ كەسەپەپشەخەردە
چالاك دەركەۋە
بەرى بەيەنە
ۋەكەمنەخەشەۋە
چۈنكەبەدەنگەم
كەتەيدەشەۋە
خەشەۋەخەرا
ھەدەستەلەخەۋە
ھەنراۋەبەمنداۋەنە

گڏ قاري ڪٿڻن ٿمار 5

عيسا لــه ئاسمان مههڊي له ناو بير
ئيشمان شلڙه يـــــــاران چ ته دبیر
نه ئهو دڙه خوار نه ئهم دڙه دهر
دهجا ڀيش زڙن گشتي سواڙي ڪهر
مهلاي گهوره

هڻه و لڙڪڻ پنهوه:

- ئڏڏي ڦڙڇ له ئينگليزيهوه: شهوقي حوسڻ مه قسوود
- يادڪ بڻ سيمڻ دڻ بڻ ڦوار/ نووسڻر، ڦڻم نيست و ڦڻيل سووفي
سڙڪڻش/ ن: ههيار شهريف، له فارسيهوه: شيتا عه بدولعهزير
- پڳڻي "مڙگي" نووسڻر لڻ وانگي بارت و فوڪڻدا/ فاتح سڻ عيدي
- تڻ ماس مان: نووسڻر ڪڻ لڻ نوان ئڏڏب و ڦڻلسڻ ڦڻ/ ڪامڻ ران عڙير
- ئاوڏانڻو ڀڪ بڻ پڻوه نديي نوان ڪڻم ڻناسي و ئڏڏب؛
شڪردنڻو ڀڪي تيڙي- بهشي به ڪهم/ ڪاروان محهممهدهزير
- مهله ڦي چيرڻڪ: چيرڻڪي چيرڻڪنوسا ني ڻڻهه ڦا تي ڪوردستان.
- چاوخشانڊنڻڪي خڻرا بڻسڻر ڻڻوتي چيرڻڪنوسيي ڻڻهه ڦا تي
ڪوردستان/ ڪاوان محڻممڻدبور
- زڦڻين/ موحسين سوبحاني
- ئاو و ڻاگر/ شڻرمين ساڻجي
- گوناھي خڻبڻخڻ/ زڻزا فرووغي
- ڻڻڻڻڻ/ مريم قازي
- پڻمڻي نا سوور/ ڦڻرهاده ساڻجي ڦڻر
- ژواني من/ سمڪڻ قادري

- پټروټر/ څټ بات ټټسوټي

- دوو جبرټكي حسټين مورتټزايان ټايكټنار له گه ټيادداشتټك/
(تانك، گوټاوې فهره نسي و هټزار پټيټ دټربارټي گوټشيري) ټي
كوردټي ناويين: سوورټن ټيبراهيم

مه له في شيعر: نه وه ي بيت.

- نټوټي بيت: نټوټي قټيرانټكاني ټټمريكا/ ټازاد حټم شټريف

- نټوټي بيتي ټټمريكيي ټي تووټټي هاتنټ نټو جيهان و گاټتهيان
ټي هټمووان كرد/ عه بدولله تيف ويراري، له عاره بييه وه: ټهشيد
مه حمود

- تكا ټي گټورټم، ټالهن گينزيټرگ و وچانټك لټ سټر "نه وټي بيت"
ټټرسټلان جټټټي

- ټټمريكا/ ټالهن گينزيټرگ، له ټينگليزييه وه: ټهشيد مه حمود

- هټنراوټي ټيټكټم/ پيتر ټټرلټټسكي، له ټينگليزييه وه: جيا

- هټندټك لټ "هايك" به كاني ټاټټن گينزيټرگ/ لټ ټينگليزييټوټ:
ټيار ټټسوټد

- واين لټر/ ناس و داميان ماټټي، له ټينگليزييه وه: گټران
عټيدوټټا

ده في شان:

- شه نكټ و به نكټ/ جه تټيټ زټدټ (جه تن ټټرل)

- مټرگي شازادټ بچكټلټكټ/ شوان كهريم

- 48 خولهك/ عه لي سهر باز

شټوه كاريي: مه له في مه دحت كا كه يي.

- ټزيان و تابلټ به كاني مه دحت كا كه يي.

- مه دحت کاکه یی؛ له نهوای هه کاربیهوه به خه وه تگای ئه شنایی هه نکه کان/ هه ندره
- ئه نکه ئه کردنی هه که یی به ره و هوناکیی/ ئه لی گرانات، له ئینگلیزی به و: گه لای
- له هونه ره و ئه دده سایکه لایا ئا فره نهری هه رتشت، تشتاک لایوانه شش وه کاری له لای مه دحت کاکه یی/ خه لیل سه لیم
- مه دحت کاکه یی و چوارگه شه یی هه ش/ دانیال بیرنبووم، له ئینگلیزی به وه: شه فه ئه حمه د
- گرینگی ته خه له لای مه دحت کاکه یی/ زریان جه لال سه لمان
- تابه یه کانی مه دحت/ ئه دده نیس، له عاره یی به و: عه لا مه زان
- سه رنج و ته بینیی به ناردنی بابه ت به گه قاری که له

بزوتنه وه ی خه کیی زه ر زه روور به هاو پشته چینی کره کاران ... زاهیر باهیر

نزیکه ی چوار ده یه هاو پشته چینی کره کاران به تایبه تی کره کارانی که رته پیشه سازی به کان و که مپانییه زه به لاهه کان به بزوتنه وه ی خه کی که ماوه یه کی زه ره له ئارادایه، یا نه بینراوه یا خود زه ره ده گمه نه بووه.

ئه م دیاره دیه زه ره به ئاسانی ده بینرته، با هه ره دوور نه نه یه نه تهماشای بزوتنه وه ی سه وزی حوز به برانی 2008 ی ئه ران، ئه وه ی پار که هه شتا هه ره ناو به ناو ده رده که وه ته وه، بکه یه نه، هه ره وه ها ولاتانی " به هاری عه ره بیه " شه. هه ره ئاواش ئه م دیارده یه مان له ئه رده نه و به حره یه نه و خه پیشانده نه و پرته یسته گه وره که ی گازی پارکی ته قسیمه تورکیا، سه ی 2013 و فره نه سای 2005 یه، بینیه که به پشته یه نای کره کاران ماونه ته وه .

لە و ھەموو خەڵکەکان و پەرەتەستانەکانی عێراق-یش بە کوردستانیش و
 کە ھەر لە داگیرکردنەکەی 2003 و سەری ھەدا، تەنانەت ئەمانە
 ئەم دواوەکانی مانگی تەموز و سەبتەمبەری شاری 'بەسرە'ی ساڵی پار،
 2018، لەرێش ھاوێشتی کرێکارانمان نەبینی. لە وەلاتانی بلەکی شەرقی
 کە سەر بە شۆڕەویی جارێک بوون، خەڵکەکانمان و پەرەتەستانەکانمان
 لەم ساڵانەکاندا ھەتا ئەم دواوەکانمان دەرکەوتن بەم ھەشتا ھەزار
 کرێکاران و کۆمەڵەی پەشتگیریان نەکردن. لەمانەش گەڕانگەر ئەوەی
 فەرەنگسایە کە لە ناوچەکانی مانگی نەفەمبەری پارێکە و
 دەرستێکە کردوو و تا ئەستاش ھەر بەردەوام، چینی کرێکاران ھەر
 خەریکی کاری خەڵک و کەمەکانی کردنی سەرمايەن بە خاوەنکارەکان و
 خاوەنکەمەکان.

پەشکەوتنی تەکنەلۆجیا، جیھانگیری [گەڕان بەلایەش/ ەولەمە] و
 فەبار و جەرەتیی [کۆمەڵە] چینی کرێکاران لەم جەرخدا، ھەموو
 ئەمانە دابوایە ئەمەکانی بەر و شەشەکانی سەشیالیستی بێدایە یاخود لە
 کەم ھەری و ھاوێشتی ئەو بزوتنەوانەکانی خەڵکیان بکرایە کە بە
 بەردەوامی و لە زەر شۆنە ئەم دۆنیایدا ەویاندا و ەوودەن.
 بەمەمەخابن ئەوەی کە لەم چوار دەیاندا دەبینین، چینی
 کرێکاران یا ھاوێشتیان نەکردن یاخود ھەر زەر کەم. مەن وای
 دەبینم کە زەمینەکان ەنووکەیی پیشەسازی، تەکنەلۆجیا نو و
 پەشکەوتوو، جیھانگیری، ھەمو ئەمانە دابوایە ئامادەکاری بە
 شەش بکرایە.

گەرفتەکان ھەر ئەوە نییە کە شەش ەوینەداو، بەکۆخودی
 بزوتنەکانی کرێکارانیش لە زەرەکان وەلاتانە ھەر بوونی نییە.
 ھەلومەرجی ئەستایی کرێکاران گەشتە ئەو ەادەکانی کە خەڵک بەدوور
 لە بزوتنەکانی خەڵکی بگەڕێت. پەرسێار دەرکەت بەچی تا ئەستە شەش
 ەوینەداو؟ مەن لەرەدا ھەوینەدەم کە وەلامە ئەم پەرسێار بەدەم و
 چونکە مەن لە ھەندەکان و تەرەکانی پەشتەرما خەم لە قەرەکان و ەلامەکانی
 داو. بەکۆمەن لەرەدا ھەوینەدەم ئەو بارودەخەکانی گەمارە
 کرێکارانی داو، بەم نوسینە گەر کورتیش، لەکەدەم و، ئەمەش
 بەگۆرەکانی بەچوون و تەگەشتن و ئەزموونەکانی خەم.

مەن باوەلام وایە ئەم ھەوینەکانی چینی کرێکاران کە پەشتی
 بزوتنەکانی خەڵکی ناکات زەر بە توندی گەرداوەتەو بە
 جیھانگیری و [گەڕان بەلایەش]. بە مەن ئەوە ئاشکرایە بە
 فراوانبوونی شەپەلی جیھانگیری، بە گەشتە وەلاتانی زیاتر،
 چینی کرێکاران لاواز و لاوازتر بوون. بە سەلمانە ئەمەش دەرکەت

و برهه‌م‌کان ، ماسمیدیا ، پشه‌وچوون و تشه‌ن‌کردنی ها تووچه‌ی
جیهانی ، په‌یو‌ستکردن‌وو‌یی تله‌فونی و په‌شه‌کانی ئله‌کتره‌نی
کک‌کجارجنگ و کاربه‌یان له‌جیهانگیری سه‌رد‌مدا ، گه‌ا .

به‌چی جیهانگیری ، چینی کرکارانی له‌بری چالاکبوون پاسیفکرد؟

ئه‌وانه‌ی که له‌سه‌ره‌وو په‌نج‌م به‌اک‌شان سوود و زیانی خ‌یان به‌
چینی کرکاران گه‌یاند. به‌مام به‌ای من به‌سه‌رمایه‌ و سه‌رمایه‌داری
زه‌زیاتر تاکو چینی کرکاران، به‌سوودتر بوون.

من به‌ولامی ئه‌و په‌رسپاری سه‌ره‌وو دوو هه‌کاری سه‌ره‌کی ده‌بینم:
یه‌که‌م: جیهانگیری سه‌رد‌م به‌هه‌ر شو‌ند‌گه‌یشتبه‌ت ته‌واوی
ستراکتوری چینی کرکارانی گه‌یو. ئه‌وه‌ی که به‌کرکاران
ماوه‌ته‌وو و هاوبه‌شه‌ ته‌نها ناوه‌که‌ و فره‌شتنی هه‌زی بازوو و
مه‌شکیان، نه‌زه‌ر نه‌که‌م. ئه‌مه‌ ئه‌م دیارد‌یه‌ له‌بریتانیا زه‌ر
به‌ئاشکرا ده‌بینن. کرکاران له‌سه‌ر کار به‌تو‌ژایه‌جیا و
به‌هه‌لوم‌خه‌جیا دابه‌شکراون. ئیدی چی تر یه‌که‌ته‌ی چینی کرکارانی،
ته‌نانه‌ت له‌هه‌مان که‌مپانیا دا کارگه‌دا ، یا هه‌مان
سه‌په‌رمارکه‌تا، یاخود له‌خسته‌خانه‌کانا، شار‌وانیه‌کانا، به‌هه‌ی
دام‌زrandنی که‌رتی جیاوازه‌وو، له‌ناوبردوو، لانی که‌م تا ئه‌ستا.

که‌رتی ئای ته‌ی ، به‌ره‌مه‌نان، که‌رتی ده‌زینه‌وه‌ی بازای فره‌شتن ،
کلام، به‌شی دام‌زrandنی کرکار و کارمه‌ند، ئه‌دمین ، کرکارانی
سه‌ر کاسه‌کان ، کرکارانی پاراستن و پاککه‌ره‌وو و پاسه‌وانی
شو‌ند‌کانی سه‌ر کار ، ته‌کنیشه‌کانی پاراستن و چاککه‌ره‌وه‌ی
ئامراز‌کان و ماشه‌ند‌کانی کار. ئه‌مانه‌ چه‌ند که‌رت و به‌شه‌کن له‌
هه‌مان که‌مپانیا دا کارگه‌دا یا له‌شار‌وانیه‌کان و خسته‌خانه‌کان و
..تد . ئه‌م کرکارانه‌ و ستاف‌کانی دیکه‌ که‌ له‌و شو‌ند‌دا کارده‌که‌ن
هه‌لوم‌رجی کار و سه‌ر کاریان و موچه‌یان جیاوازه‌. ئه‌مه‌شه‌کارکه‌
که‌ به‌ده‌گمه‌ن ده‌بینن که‌ کارمه‌ند و کرکارانی که‌مپانیا یه‌که‌
یاخود کارگه‌یه‌که‌ به‌یه‌که‌وو مانگرن به‌هاریکاری کرکارانی دیکه‌ و
هه‌تا به‌شه‌کی خودی کرکارانیش له‌به‌شه‌کانی که‌مپنایه‌که‌ یا
شار‌وانیه‌که‌ که‌ له‌مانگرتنان .

گومانیش له‌وه‌دا نیه‌ که‌ له‌ره‌دا نقابه‌ش کک‌کی گه‌وره‌ یاریده‌کات به‌
ازیبوونی دابه‌شکردنی کرکاران به‌سه‌ر چه‌ند نقابه‌یه‌کی جیاوازا .
ئنگه‌ یه‌که‌که‌ بله‌ته‌وه‌ له‌بریتانیا به‌هه‌ی یاسای دژ نقابه‌وه‌یه‌
به‌یه‌ کرکاران ناتوانن هه‌وه‌سته‌یان هه‌به‌ت. به‌مام له‌استیدا گه‌ر
کرکاران له‌بناخ‌دا به‌هه‌ز و یه‌که‌ته‌یان هه‌بوایه‌، چالاکی جدیدان

دژی مارگریت تاچری سرر کو زیرانی ئوکاتی بریتانیا ، بکردایه ،
که ئو بوو یاسای دژ نقابیه چسپاند ، هرگیز تاچر زاتی ئوی
ندد کرد که ئم یاسایه بخت گه . تاچر ئمی کرد له برئوی که
کرکاران خیان لاواز ، بش بش، به وره ، بوون ، مر فگه لکی نه یار
به خشیان بوون . به گومان ئم نه دکرا گهر نقابیه م رکزی و
پارتی کرکارانی بریتانی یارم تیدری تاچر نه بوونایه .

مژوی کرکاران له چرخه کانی هژده و نه زده دا ، ته نانته له نیوی
چرخه بیستی-شدا ئو ده سلم نهیت که چینی کرکاران زه چالاک و
یه کگرتوو بوون له و سهرده مانده دا . هکاری ئمی ش، لای من ، ته نه
ده گه نه ئو به ئوی که سه رمایه داری و کوه ئم دوایه
پشه که وتوو و جیهانگیری سهرده میان ش نه هاتوو کا یه . ه نوو که
به پشه وتنی ته کنه لچیا و قه بار و جهرتی چینی کرکاران که
شه شگه شه و قه دیمه کان له نهوانیشیا نا کارل مارکس-ش
ایا نوابوو که ئو مهرانه دکرت بهس بن به وودانی شه شه . ئی
به چی ووی نه دا ؟ و ه می پرسیار که به خودی خو نه ر به جده هه م .

فاکتی دوو م ، جیهانگیری جوتکه په شه وتنی له ته كه خه یدا هه نا :
یه که م : زهره له به یو به رانی نا ونجی دروستکرد ، هه رو هه
به بهت ، زهرینه یکه له خه که ئه ستا له به شه کانی و کو : که ینی
شمه کی جیا جیا [دووکان و بوغاز و سوپه مارکه نه کان] ، به شی
هاتووچه ، گه شکردن ، به شه کانی دیکه ی و کو : با به کان ، شو نه کانی
دیکه ی خه اردنه و ، هوتله ، قاوه خانه ، چه شته نه ، جهره کانی دیکه ی
خواردنه م نه ، هه نایه ئاراو . هه نه که له اپهرته نو به کان به ژیه
سه دیی ئو کرکار و کارم نه دانه ی که له م شو نه نانه ی سهره و کارده که نه
به له سه دا 26 ی سه رج می کرکارانی بریتانیای خه مه اندوو .
هاوکاتیش به گوهری تازه ترین اپهرتی نقابیه م رکزی بریتانی
ته نه 2.6 ملین کرکار له به شه کانی په شه سازیدا کارده که نه .

کاری په شه سازی واته کارکردن له کارگه و کارخانه کانا له سه کانی
خه فتاکانی چرخه به بووردوو و به شه کی بچوکی ئابوری بریتانیا
په کده هه نن . دوو م : جیهانگیری به به خه به کارییه کی یه کجار
زه ر ، په نابهر و که چه ر ، خه کانی هه ژاره هه زه ر هه ژاره ، کرکاره کی
زه ر به به پاره یه کی یه کجار که هه زه مانته و ئاینده یه کیان
له سه ر کاره کانیان ، نییه ، دروستکردوو . ته اده یکه له هه موو
شو نه کی ئم دونیا یه دا نه که هه ر به ته نه له ئه وروپا و ئه مریکا و
واتانی دیکه ی په شه سازی گه شه کردوو ، ئم دیارده یه د به نین .
جیهانگیری کاره کی وای کردو که خه که کی زه ر له دامه نی که مه دا

بژین و پړواو ټز بکون.

خټکانی فرامشکراو، پړواو زخراو که من له گډه سرحم می کرکارانا به چینی په لیتارییان د زانم و د ناسم که: بکاران، خان نشیکراوان، قوتابی و خوندکاران، پیاوان و ژنانی تیا با له گډه مندا ټکانیا که کار د کهن یا له سر بیم کانن، ټوانی له سر بیم کانن، که مئ ندامان و خټکانی خاوه نپ داویستی تایب تی، د سگ ټکان، خاوه ندوکانه بچووک کان.. تد. هر ز ریندی په لیتاریان، ټمان له م جیهانه دا له سر هدی برس ته د ژین و ه نده کیشان له خوار ټو ه ټو و ژبان د به ن سر. د توانین په نجه به زړه له واته جیا جیاکانی به شکانی جیهان یا کیش له جیاوازان کانی دنیا اکشین که نژیکه نیوی دانیشتونیان داهاتی ټژانیهان یا تاکه د لار که ټمریکیه یا دو د لار.

ټم خټکان له ووی ټا بووریو، که مایه تیو، دارایدو باری ژبانیه زه خراپتر له و کرکاراندی که که م تا زه کارکیان هدی و داهاتیان باشر له وان، هاوکاتیش گله کیان شو نیه، خانویه کیان هدی که تیایدا د ژین گهر چی به کرش بهت. به م جهه ټم د بینین که په لیتاریا به ش زه ر که ی که م ټن له هر شو نده کی ټم دوونیا یه دا، بن، ټمان ټو خټکانن که ژبانیه ټر له دواي ټر خراپتر د بهت و به چاره ماونه توه. ټمان ژبانیه کی نا ټهت دجهژن، ژبانیه کوله مرگیه. خه شبه ختانه زه ر که له مان له پناوی باشکردنی ژبانیه له خه باتدان دز به د و ټت و به سیستم که. هر ټم ه کارش واته ز ریندی په لیتاریا له که م ټه دا، که من باو ټم وایه یا ش ټه نا بهت یاخود د بهت ش ټه شی په لیتاریا و که مایه تی، بهت، نه که به تها ش ټه شی چینی کرکاران.

له گډه وتنی ټوانی سره و شدا، مانای ټو نیه که چینی کرکاران ټټیکی که مد بینن له ش ټه شی س شالیستی-دا. له استیدا ش ټه به به شداریکردنی ټوان و هاویشتیان که زه زه رووری و بناخه یه، م حاه، چونکه یا بزوتنه و که، اپه یه که ټنگه به و جه نگی ټه هلی به وات، یاخود له لایه ن است و توند وکان و، یا له لایه ن گروه ټه سلامیه د س ټه تخوازه کان و و کو ټو ی که له به هاری عه ر به "دا بینمان، که نتر د کرهت. ټم جهه له و ی له حاه تی به شدارینه کردنی کرکاراندا، ټه گهری ټو ش هدی زه در ټه بکه شهت که له م بار شدا خه کی هیلاک و به ټوم د و په رد واز د بهت و دواتریش له لایه ن د و ټه و بزوتنه و که تده شکته.

ترسان ل دونيای نو، ترسان ل رواۍ تى دونيای نو ... 2 ... نښه ز گران

2

ل دونيای نوۍ سيستمۍ مى سرمايه داريۍ دا فزاي نوۍ دروستدۍ بن. فزاي شوۍن و کاريگري ل سۍر مۍ دۍلى ژيان، ئيشى ئۍم بۍشۍ و تارکۍ کۍيۍ. دۍ مۍ وۍت لۍر دا لۍ سۍر فزاي شوۍن و ترس ل دونيای نوۍ کۍ مۍك بوۍ ستم، پاش روانينۍ کۍ خۍرا لۍ سۍر فزاي شوۍن، پرسيارى ترس ل دونيای نوۍ و ترس ل سۍينۍ و و کاۍ کړدنۍ وۍ کلتور دۍ بۍتۍ چۍ قۍ بۍر هۍ مهۍ نۍ وۍ پرسيارۍ کانمان. پۍ شوۍخت گرنګۍ بزانيۍ ئۍ و فزايانۍ دونيای نوۍ دروستيدۍ کات چ جۍرۍ فزايۍ کن و، مۍ ترسيۍ کانين چيۍن؟ ئيا لۍم فزا نوۍيانۍ دا کلتور چۍ بۍ سۍردۍت و نۍ ريتخوازي بۍر و چ ئا قارۍك دۍ وۍات؟ بۍر گرگيکارانۍ رابردوۍ بۍ کۍرۍ ستۍيۍ نۍ ريتيۍ وۍ چۍن لۍم دونيا نوۍيۍ و لۍم فزا نوۍيانۍ دۍ روانۍ؟ بۍ چۍ واعيز بۍردۍ وام دونيا بارگاۍ دۍ کات بۍ ئاکار و، هۍ موۍ نوۍيۍ بۍ دژۍ ئاکار دۍ زانۍت؟ ئيا دونيای نوۍ دونيایۍ کۍ نا ئاکاريۍ و کلتورۍ کۍ ئۍمۍ کلتورۍ کۍ تۍ نها ل چوارچۍ وۍ ئاکار دا دۍ بينرۍت؟

(لۍ فيقرۍ) دۍ دۍ: "سيستمۍ مى سرمايه داريۍ فزا بۍر هۍم دۍ هۍ نۍت." فزاي ئايديالي، فزاي مۍ جازي، فزاي گشتي، فزاي تاييۍت، فزاي جياوازۍ هتد. هۍ ريۍك لۍم فزايانۍ ش دونيۍ کۍ بۍ ستر اوۍ بۍ سيستمۍ مۍ کۍ وۍ، بۍ مۍ فزا کان لۍ شوۍنۍ خۍ ياندا تاسنوورۍ کۍ ئازاديان هۍ يۍ.

دونيای نوۍ ناتوانۍ بۍ بۍر هۍ مهۍ نۍ فزا درۍژۍ بۍ بازارى

خېبډات، بله به بهردوام ددېت فزا بهرهمبهښت تا بازاری نو بهرهم بهښت. که فزاکان له دنیای نوډا، فزایکن به بازار و له ناو هم بازاری فزایانډا کلتوور و مدلی ژیان و معرف و هونر و فرهنگ، جوړی خپاندهکن. نووی گرنګه جی سرنجبهت فزاکان به سیندوی کلتوورکان دروست نابن، بهکو به بازار دروستدبن و، مودایکی نازادی له فزایانډا هه تا کلتوور و هونر و فرهنگ و معرفه بتوانن کاری خپان بکن. به نووی کمکه له سرچمکی فزا بوستین دگډینهو لای (سیتوارت نلډن) هم بیرکړهوه به پشتهستن به ناماژکه (فکه) کاتکه دت: " کهکهوې سدهی بیست فزایه. " بهشون مانا جیاوازانۍ که هم چمکه دا دگډت و له هر ټان و ساتکه کار له سر ماناکانۍ دکت، له کارکردنه دا به هم روند بهتو و فزا چنډین گډانکاری به سر ماناکانیدا هاتوو. "وشی فزا، له وشه یکی لاتینیوه و رگیراو مانا راسته قینه که مودا، یان درژیوه. خودی وشکه له خولانهوې گالیسکه ټسپ سواریهوه و رگیراو. له سدکانۍ ناو راستدا نووسران هم وشه یان به دفر بهکار دهنا، پاشان به فزای ناسمان. له سردهمی دیکارتدا مانایکی دیکه و ردهگرت، که مانایکی بیرکاریانیه. بهام بههموو نو مانا جیاوازانوه پوهندی وشکه به ستراو به کات و شونوه. ستیوارت نلډن.

له هم ئیقتیباسوه بهرچاومان روندت، فزا له گډ به کارهښانی وشه یکی دیکه له گډییدا، مانایکی دیکه و ردهگرت. کاتکه له سر فزای شون قسه دکه ین، مبه ستمان له سر نو ژینگه ی قسه بکین له و شونډا بهرهمدهت. به یارمه تیدانی خمان دوونمونه ی ساد و ردهگرین. هم دوو نمونه ی له یکه شاردا و ردهگرین. یکهکیان بهرهمه دنیای نوډی، نوویدکه یان بهرهمه ژینکه ناسایه که ی ناو ژیان ناسی و میلیه که یه. هر دوو شونکه له ناو یکه شاردان، هاو تیه کانی هر دوو شونکه خه کی یکه شارن، بهام شونکه کیان جهرکه له ژیان جهرکه له ژینگه ی پوهندی و نریت به ردهکات، نوویدیکه کان جهرکی دیکه، که هیچ کات مره فکانۍ ناو هم دوو ژینگه یه، ژیانیان به راورد ناکرت. هم دوو نمونه ی نشت له زربۍ شار گورکاندا هه بن و بهه ی گشه ی سیستهم جیهانیوه و ورده ورده نو فزایانده دگوازرهوه به شارچکه کان و پاشان به گوند کانیسه. (له هم دوو نمونه ی قسه له سر جیاوازی چینایه تی ناکه ین، قسه له سر فزای شون دکه ین، له دنیای نوډا، ناو ژوکردهوه نو ترسه ی واعیزی نریتخواز به دنیای نو هه یه تی

بـرپرسانـی لـم کـمـمـگـیـدـان شـوان لـگـگـیـخـکی ئـو کـمـمـگـیـم
بـسـر شـقامـکانـدا وـرزشـدکـن و پـویستـیان بـو نیـم چـکـبـدست
لـ دـوریـان بـن. کـچ و کـوـکـان لـو زانـکـیانـ دـخوـنـن زماـنی
ئینگلیزی بناغـی خوـنـدن و سیستـمی خوـنـدن سیستـمی نوـیـم، بـ
هـمان شـو کـی خوـنـدنگـان لـسـر سیستـمی نوـیـم و هـیچ پـیـوـندی
بـ سیستـم کلاسیکی کـی حوکـوم تـو نیـم. پـیـوـندیـم
کـمـمـایـتیـکان لـسـر بـنـمـای کات رـکـد خـن و بـ بـ دروستـکردنی
کات، هـیچ ناسراوـکـ خـی ناکات بـ مای ئـو ویتـردا... هـتـد)

ئـم شوـنـم، یـکـکـ لـو فـزا نوـیـانی لـ دونیای نوـدا بـرهـم دـت.
ئـم جار نا پرسین، ئایا ئـم فـزا نوـیـم، کـ بـرهـم می دونیای
نوـیـم، مـترسی بـ کلتور دروستـدکات یان کلتور گـشـ پـدـات؟
لـبری ئـم پرسیار و وـمـامـکـی دـچـنـ لای ناسانـدی گـگـیـکی
(وـبـ)

(وـبـ گـگـیـکی ئاسایـم و مـژووی گـشـکردنی دـگـگـتـو بـ ساـانی
هـشتاکان. شـوـی دیزاینـکـی دـبـسترـتـو بـو شـو دیزاینـی
سیستـمی فاشیـبـعـس بـ ئـردوگـانی دروستـدکـرد. خانوـکانی ئـم
گـگـیـکی هـیچ ستاتیکایـکیان تـدا نیـم. هـرکـسـو بـپی سـلیقـی خـی
قـباری خانو، رـنگی خانو، بـرزونـمی خانووی دروستـکردو. پـ
لـناـکی هـندـسی و جوانی. لـ خـمـتـگـوزاریـم سـر تـایـکانی، ئـو،
کارـبا، نـوت، رـگـوبان، ئـو، لـو پـیـی خـرایـدایـم و سیستـمی
دـسـمـتـکـ ناتوانـت بـیان دابینـکات و جـرـکـ لـ دـخی شـوانی
سایکـلـژی بـ خـکی نیشـتـجـبووی ئـم گـگـیـکی دروستـکردو. باخـچـی
ساوایان، دایـنگـ، خوـنـدنگـی تـایـت، پارک، کافـ، مـلـوانگـ،
شوـنی وـرزش و لـشـوانی، مارکـت، هـیچ کام لـم شوـنـانـ کـ شوـنـن
دونیای نوـم دروستیانـدکات بـ ئاسانـکردنی ژیان، لـم گـگـیـکی دـا
بوونی نیـم.

لـرووی ئاسایشـو دـنیایـک لـ ئارادا نیـم. لـ زـرشوـنی
کـمـانـکان بـرپرسی بـکـلـی حیزبی لـ بـردـرگای مـمـکانیان قولـی
پاسـوانـکیان قوتـکردو تـو و لـ بـردـرگای مـمـکانیان تـاسـیـکی
گـور هـمـدکـن بـ رـگریـکردن لـ تیژریـی ئـتـمـبـل. بـشـکی
گـگـیـکی کان کـمـانـکانی خـمـ. لـ دـرـوی گـگـیـکی تـها پارکـکی
بـکـلانـ هـیـم تا گـنـج بـدبـختـکانـکوـمـکانـ کـچـکان نا، شـوان
تـیدا کـبـنـو و جـگـر بـکـشـن. بـشـکی زـری گـنـجـکان لـناو
بازار میللیـکـی شار خـریکی کاری دـستـفرشی و عـرـبـانـچـتـین و
خـونی بـدـستـهـنـانی بروانـامـیان جـهـشتـوو بـ پـیداکردنی

بڙلويان.

د مـوعـسـران بـردـرگـای مـاـنـکان پـدـبن لـژن و مندائـکان دـر ژـنـدـگان، دیاردی چـکـداری و چـقـهـگـرتن لای بـشـک لـ گـنجـکـانـیان چـرـکـکـ لـ نـمـایـشـکی شـکـمـندـان! خوـنـدنگـکـانـیان بـ مـدـلـلـ کـنـکـی دـسـات دروستکراو و بـ مـدـلـلـ کـنـکـش و انـ دـوترـتـو، بـیـکمـترین خـشـویستی دـبینی لـ لایـن خوـنـدکارـکـو بـ خوـنـدـنـکـی، پـیـوـنـدیـد کـمـمـایـتـیـکـان بـشـوـیـکی چـر ژاـون بـسـریـکـدا و ها تووچـکردن بـ مـایـیـکـتری، وـکـ ها تووچـکردن بـ مـایـیـکـت و، هـیـچ بـنـمـایـکی کـا تـدـانـان بـوونی نییـد. خـکـکی سادـ لـ جـل و بـرگ، سادـ لـ رـوانـین بـ دـونـیا، سادـ لـ ژیا نـکردن. گـر کـشـیـکـیـان شـکـر و و بـدات، نـا بـتـحـیکـایـت، بـکـو وـکـ دیمـنـک لـدـروانـرت کـ پـشـتر روویدا بـت.

لـ چـنـد کـنـنـک بـ هـی کـشـی کـمـمـایـتـیـو دـوژمـندارـکان دیواریان لـ ناوـراستی کـنـنـک هـچـنیـو و بـردـوام پاسـوانی خـیـان دـکـن... هـتـد)

نـم شـوـنـد شـوـنـک بـر هـمـی دـونـیـای نوـسـیستـمی سـرما یـداری نییـد. شـوـنـک بـر هـمـی دـسـاتـکی فـاشـیـد بـ کـکردنـو خـکـکی ناوچـ سنووریـکـان، تـا بـتـوانـت بـ شـوـیـکی باش کـنـترـیـان بکات. شـوـنـک نـریت و پـیـوـنـدیـد کـمـمـایـتـیـکـان لـ نـاسـتـکی تـونـدان و، قـنـاغـکی درـژـی پـوـیستـ تا نـم دیدگـای نـا و گـی بـسـردا بـت. نـوانـی ترسیان لـ دـونـیـای نوـ هـی، نـشـت دـونـیـای نوـ نـناسن، ترسـکـیـان ترسـکی مـعـریفـی نییـد، ترسـکـ لـ چـوارچـوـی رـوا تـدا. جیاوازی دـونـیا بـینی خـکـکـی نـم دـو شـوـنـد، لـ هـمـو قـوژبـنـکی ژیا نـو دـرک دـکـرت، تـنـانـت نـو گـرانـیا نـی لـ شـوـنـد نوـیـکـ گـوـیـان لـدـگیرـت، هـرگیز نـو گـرانـیا نـن لـ شـوـنـد کـنـک گـوـیـان لـدـگیرـت.

تـنـانـت نـاسـتی گـوـگـرتنـیش بـ هـی فـزای شـوـنـد و گـانـکاری بـسـردا هـاتـو. نـم گـانـکاریانـ تـنـها لـ نـاسـتی ژیا ن و سـلـیق و گـوـگـرتنـدا نییـد، گـر و رـدبـینـو لـ هـمـو رووـکـانـو شـوـنـکـان دـسـکاریـد کـی زـری دـونـیـای تـاکـکـانی کـردو، لـ کـا تـکـدا گـومانـم نییـد، خـزانـکی گـانـکی (وـبـ) بـهـنـد، دـووسـا لـ کـمـمـگـی (قـیـوان سیتی) بـژیت، بـشـکی زـری دـونـیا بـینی و شـوـ ژیا ن و رـوانـینی دـگـگـت و، لـنیکـم هـو دـدات لـ گـگـ نـو ژینـگ نوـیـدـا بـگونـجـت شـون بـی دروستـکـات. یانی کاریگـری فـزای شـون لـسـر پـروـرد و کـلـتـوور، یـکـکـ لـ کاریگـریـد بـنـرـتـیـکـان. نـسـتا بـشـک لـ

کټمټناسټکان پټروټردټ تټنها نابټسټنټوټ بټ خټزانټوټ، لټ دټرټوټی خټزان چټنډین فټزا هټیټ، هټریټک لټو فټزایانټ کارټیگټری خټی دروستټکات، یټکټک لټو فټزایانټش کارټیگټری لټ پټروټردټ و کلتووردټکات، فټزای شوټنټوټ.

ټټمټ لټ رټگټی بټراوردټکی ټاسای ټټم دوو شوټنټوټ تټدټگټین، فټزا نوټیټکټ ژینگټیټکی دیکټ و جیهانټکی دیکټیټ، کټ ټټم ژینگټو جیهانټ نوټیټ لټرووی پټروټردټ و دونیابینی و کلتوورټوټ، جیاوازیټکی گټورټی هټیټ لټگټ گټگټی بټرامبټری هټیټ. بټگومان خټمان لټو لانادټین ټټم جیاوازی چینایټتیټ، بټټام ناشتوانین بټو رستټ نټریتیانټ رازیبن ترسمان لټ دنیا نوټ هټبټ و نټزانین بټچی لټیدټترسین. ټټگټر نمونټی: ټټم شوټنټوټ نوټیټ مټترسی بټ لټسټر کلتوور، کټوایټ گټرټکټ میللیټکټ خزمټ بټ کلتوور دټکات! هاوټاتیانی هټردوو شوټنټوټ، لټناو یټک کلتوور و زمان و ژینگټی شاردا دټژین، لټ جیاوازیټکانیان لټ شوټ ژیاندا بټهټی فټزای شوټنټوټ پټروټردټی خټکټکټی گټیوټوټ.

ټټمټ ټټو فټزایټ کټ (لټفیفرټ) باسیدټکات. سیستټمی سټرمایټداریټ بټ بټ دروستکردنی فټزای نوټ، نابټتټ سیستټمټکی درټژ ماوټ. بټگومان لټ پشت ټټم فټزا نوټیټوټ کټمټکټ فټزای دیکټ هټیټ بټ هټی خراپ بټکارهټنان و کټمهوشیاریټوټ بوونټتټ مټترسی لټسټر پټروټردټ و زمان و دونیابینی. نمونټ: فټزای مټجازی_دونیای شاشټکان_ټټم فټزایټ بټ تایبټت تټکټمټایټتیټکان، دوټکی کراوټتټ فټزایټکی جټنگټیټی. فټزایټکټ بټکارهټنټرانی لټ دونیای واقع دادټبټت و دټیانخاتټ ناو دونیایټکټوټ لټیټک چرکټ ساتدا چټنډین دیمټن و چټنډین فریودان و حټقیقت بټرچاویان دټکټوټت و، دټخټکیان بټ دروستدټبټت ټټکرټت بټ دټخی_ناوونټی_ناوی ببټین و، لټم ناوټنبوونټدا زټرجار بټکارهټنټر راستی و ناراستی، جوانی و ناشیرینی، خود و ونکردنی خود، ټټویتری دټمامکدار و ټټویتری حټقیقی بټ جیاناکرټتټوټ.

ټاستی دابټزینی هوشیاری لټ دونیای شاشټکان، رووبټرټکی زټری ټټم فټزایټی داگیرکردوټ. هټموو بټکارهټنټرټکټ بټخټی میدیایټکی هټیټ، لټم میدیایټیدا پټیوټندیټکی بټردټوامی لټگټ ټټوانیتری دټرټوټی خټی هټیټ. ټټشټت ټټو بټکارهټنټرټ لټم میدیایټی خټیټوټ مټعریفټ و ستاتیکا و هونټر و دونیابینی نوټ بخاتټ روو، ټټشټت پټچټوانټکټی بکات و سټرقایټی پټخشکردنی ژټهر و ټټویتر شکاندن و ټټویتر سټینټوټ و وټرانکردنی خټی و پیسکردنی ژینگټی فټرهټنگ و توندوتیژی بټت. لټ

هـردوو دیوکهـدا فـزای دونیای شاشـکان، وـك فـزای شوـن، بـرهـمی دـونیا نوـیـهـکـیـهـ وـك ئـو فـزایـی لـسـرـوـ باسـمـکرد. لـیـکـکـیاـندا سـرماـیـهـدارکـ دـت ژینگـهـیـکی نوـ لـگـ دـونیا نوـیـهـکـدا بـگونـجـت دروستـدکـات و لـویتـریاـندا بـکارهـنـدـر خـی سـرپـشـکـ چ جـر جـیها نـک بـ خـی دروستـدکـات و دـیـهـوـت بـپـی هـوشیاری خـی چـی بـرهـم بهـنـت.

لـرـدا وـك کـوانـیـهـک جـاواز لـ باسـکـ پـویستـ بـم: مـن بـخـم لـ دونیای نوـسیستـمی سـرماـیـهـداریـ بروای تـواوم بـم تـگـیشتـی (ژیل دـلـز) هـیـهـک دـت: " لـناو سیستـمی سـرماـیـهـداریدا تـنها یـهـک شـت جـیها نییـ، ئـویش بریتیـ لـ بازار. دـو تـی جـیها نیـش بوونی نییـ و تـنها بازار جـیها نییـ، دـو تـکان مارکـتی ئـم بازارنـ. " بـگومان گـر دیدگاـکـمان لـ دوو شوـنی شارـو بـگوازیـنـو بـ نـخـشـی هـرـم و دـو تـ، دـت بیر لـ بازار بـکـیـنـو. دونیای نوـ دونیای بازار، دـو تـکان وـك چوارچـو و وـك سیاست و ئایدیای تایبـت بـخـیان و ژینگـی تایبـت بـخـیان هـیـ، بـم دواجار مارکـتـکن بـبازاری سیستـم جـیها نییـکـ. هـرچـن سـرماـیـهـدارکـ دـت لـ چوارچـو یـکی دیاریکراودا کـمـگـیـکی نوـ و ژینگـیـکی نوـ دروستـدکـات تا ببـت بازارکی نوـ و ژیانکی نوـ، بـ هـمانشـو ش دـو تـکان لـ چوارچـو گـورکـی خـیـاندا نایانـو ت ئـرکی بـ مارکـت بوون لـ دـت بدن و بخرنـ دـر و ی سیستـم جـیها نییـکـ.

مارکـت و کافـکان و هـیـ لـشـجوانی و هـیـ جوانکاری لـش و بانکـکان و... هـتـد بـرهـمی دونیای نوـن. دـو تـکان نیـش وـك مارکـتـکـ بـدـرنـین لـم بـ بازارکردنـدا. کـشـ ئـو یـ لـناو سیستـم جـیها نییـکـدا دـو تـ وـك مارکـت نـناسی و هـموو ئـو فـزانو یانـی دونیای نوـ بـرهـمیانـد هـنـت نـناسی و لـشو نییـ خـتـو نـریـتـخوازانـ باس لـ بـرگری لـکـلتوور بـکـیت و نـشتـو ت تـبـگـیت کـلتوور جـیـهـ و مـترسیـکان لـسـری لـم دونیانو یـدا چین! پاشان ئامـدـنـبی بـ ساتـکـ بیر لـم دونیانو یـهـ بـکـیـنـو و لـرگـی زمانـکی میلیـو تـفسیری بـ بـکـیت! (بـرزیان: بـ پـی سیستـم جـیها نییـکـ ئـم هـر مین هـشتا مارکـت نین، مینی مارکـتین.)

با لـم نـخـشـی بـیـنـ دـر و جارکی دیکـ بـچینـو سـر پرسیارکـی خـمان. بـراست بـ پـی ئـو نمونا نـی لـسـر فـزای شوـن هـناما نـو، مـترسی لـسـر کـلتوور؟ ئـو ژینگـی لـو شوـنـ نو یانـدا دروستبوو ژینگـیـکـ کـلتوور بسـتـو و یان ژینگـیـکـ بـرگـکی نو دـکـات بـ کـلتووردا؟ هاوارکـرانی نـریـتـخوازی دـیانـو ت لـناو ئـم

بـ بازار بونـی جیهاندا بـ چ کـرستـیـکی مـعرفی بـرگری لـ
کلتوور بکـن؟ هـریـک لـو هاوارکـرانـ دـتوانن خـیان لـم نمونـ
بکـنـ دـرو و بـشـک نـبن لـم مـدلی ژیانـ؟ ئـگـر کارکـتـرـک
لـناو شار بژیت، یان لـ شارچکـیـک و تارادـیـک لـ گوندیش، نـچـتـ
کافـ، نـچـتـ هـیـ لـشـوانی، نـچـتـ ناو شاشـکان بـ
تـکـمـایـتیـکانـو، نـچـتـ مـلـوانگـکان، نـچـتـ یاریگاکان،
نـچـتـ رـستورانـتـکان، نـچـتـ مارکـت و مینی مارکـتـکان، نـچـتـ
بانکـکان، دوربـت لـ هـموو کـرستـو کـایـک بـرهـمی دونیای
نویـ، دوربـت لـ هـموو فـزایـک دونیای نوـ دروستیدـکات، پـویستـ
پـمان بـت: چـن دـژیت و چـ جـر کلتوورـکی هـیـ؟

بـگومان ئـوانـی بـ دیدگایـکی نـریتی و ئاکاریـو سـیری دونیای
نویـدـکن، دیدگاکـیان بـکـکی ئـوانـایت ئـم دنیا نویـی
پـخوـنیتـو. بـ پـچـوانـی ئـو نـریتخوازانـو، لـبـشی یـکـمی
ئـم وتارـ باسـم لـ رـواـتـکرد و ترس لـ رـواـتـ ترس نیـ لـ
وـرانکردنی کلتوور، لـم بـشـدا باسی فـزای شوـنـمانـکرد، کـ ئـم
فـزایـ وزـ بـ بـرهـمـنـانـوی پـروـرد و کلتوور و جـرـکی دیکـ
لـ جوانبـین، دنیا بـنی، جـرـکی دیکـ لـ ژینگـی جـاوازی ژیان
دروستدـکات و، مـترسیـک نیـ بـ کلتوور. نـک هـر مـترسیـک نیـ
بـ کلتوور، فـزایـک لـ جیهانـدا هـیـ، ئـم فـزایـ لـ رـگـی
بازارـو دابـشدـبـت بـسـرشوـنـکانـدا و، لـم فـزایـدا کلتوورـکان
لـیـکـتری نـزیک دـبـو و کلتوورـکان گـشـ بـ خـیان دـدن و،
ژینگـیـکی کلتووری دروستدـبـت، لـم ژینگـ کلتووریـدا کلتوورـ
جـاوازانـکان هـوی سـرلـنوـ خـ رـنگـردنـو دـدن.

بـکارهـنـرانـی ئـم فـزایانـ کـ زـربـیان فـزای گشتین، گـر کـمـک
بـباشی فـزاکان و کلتوور بناسن، زـر بـ ئاسانی بـ پـی قـناغـکی
کـم دـتوانـت رـنگـکی دیکـ بدرـتـو بـ کلتوور و پـروـرد، کـ
جـاوازبـت لـو رـنگـ نـریتیـی بـ کلتوور و پـروـرد دروستکراوـ.
بارگاویکردنی کلتوور و پـروـرد بـ ئاکار، نـناسینی کلتوور و
پـروـردیـ. ترسان لـ دونیای نوـ لـ دیدـکی ئاکاریـو، ترسانـ
لـ ئاکارـکـ خـی هـیـچ رـگوـیشـیـکی نیـ و نـریت بـزـر
سـپانـدویـتی.

هـرئاکارکـ رـگوـیشـی هـبـت لـناو کلتووردا لـترسی نـریت بـرهـم
نـهاتـبـت، لـ دونیای نوـدا گـشـ بـخـی دـدات، هـرئاکارکـیش
لـترسی نـریت بـرهـم هاتـبـت، لـم دونیانویـدا بـپـی کات
کـدـبـتـو. تـماشاکردنی دونیای نوـ وکـ دژـ ئاکارکـی

نـرسالارانـ نـ نـناسینی دونیای نوـیـ و، کورتنکردنـوی کلتووریش بـ
بـ ئاکار، مـترسیدارترـ لـ هـموو ئـ و تـوژمانـی رووبـرووی کلتوور
دـبـوـ. (من لـر دا تـها قسـم لـسـر ئـ و ترسـ بـبـنـمایـ کردوـ
لـ دونیای نوـ بـ سـر کلتوور، قسـم لـسـر دیوـکـی تری
سـرمایـداری نـکردوـ، کـ جیاوازی چینایـتی و نائینسانییـت و
شـواندنی ژینگـ رووبـرـکی گـورـی ئـ و سیستـمـیـ. ئـکـرت لـ شوـنی
دیکـ سـرنجی لـسـر بدـم، بـبـام فـزا نوـیـکان وکـ نـریتخوازان
بانگـشی بـ دـکـن، ترس نین لـ کلتوور، ترسن لـ و دونیا بچوکـی
نـریتخواز و عـزـکانی خـی تـدا دـدات.)

درـژـی هـیـ

سهوـ له بهرمـدای (خود- عیشق- نیشتیمان) دا ... سـران محهمهـد

لـکـینهوهی رهخهیی:

سهردهمانـك له مهوپـش شاعیرانـك هه بوون گیانیان لـك نزیك بوو،
بهـیـ ئهوهی ههر چه ند بـاوکراوهیهکی ئهدهبی و کـیـ ئهدهبی و
شوـنی کـ بوونهوهی دیاریکراو هه بوون پـکهوهی گرـ دهبان، ئهوانیش
ژمارهیان به په نجهکان دهژمـردران، بهـام مهخابن ههر زوو لـشاوی
تهکنهـژی ئای تی و گـانکارییه خـراکانی جیهانی سهرمایه‌داری
ئهو ساتانهی له زیهن و ژیاندا خـرا کوژاندهوهو شاعیره‌کانیشی
په‌رتکرد ههریه‌ك به‌لایه‌کدا؛ ره‌نگه له‌م ساته‌دا هه‌ندـکیانم له‌یاد بـت
و هه‌ندـکیشیان نا، بـیه نامه‌وت ناوی کهس بهـنم، بهـام ده‌توانم
بـم شاعیر (سیروان ناشاد) یه‌کـك بوو له‌و ده‌نگه گه‌رم و گوـ و پـ
هه‌چوونانهی ده‌یویست به شاعر جیهان وـنا بکات.

له‌م رـژانه‌دا که ده‌قی (سهوـ)ی شاعیر سیروان ناشادم خوـندهوه،
توشی رامانی کردم، ئیدی سه‌رکـنه‌ی خـمم کرد که بـچی ده‌قـکی وا
سه‌رنجـاکـش و پـ ره‌ه‌ندو کراوه هیچی ده‌رباره نه‌نووسراوه؟ وایزانم
ئهو ده‌قه‌ش دوا ده‌قی ئه‌و شاعیره‌یه که چه‌ند ساـکـ پـش ئـستا له
گـقاری (نووسه‌ری نوـ) بـاو‌بووه‌وهو من ئاگاداری بم، ده‌قـکه له

چه‌ند روویه‌ک‌وه جی تان و لککینه‌وه هه‌و‌سته له‌سه‌رکردنه. ران بارت وای ده‌بینت: ئه‌ده‌ب کورته‌ه‌نا‌ه‌ندت له‌باش و خراپدا، یان پ‌ل‌نکردن و یزکردنی ره‌گه‌زه‌کان، به‌کو ئه‌وه‌یه که له‌رینه‌وه‌و جو‌ه به‌ریا ده‌کات له‌ناو پ‌ل‌نه‌ک‌نه‌کاندا، ب‌یه‌ئو وای ده‌بینت ده‌ق وه‌ستاو نییه‌و هه‌میشه له‌جو‌ه‌ی به‌رده‌وامدایه که ده‌ب‌ته‌ه‌ی ت‌په‌اندن و ئاو‌هاش ده‌قی چ‌ژبه‌خش له‌له‌ده‌ستدانه‌کانه‌وه‌ح‌ه‌ت ده‌خولق‌ندت و پ‌شوو ده‌گ‌گ‌گ‌ت به‌شه‌که‌تی.

پاش خو‌ندنه‌وه‌یه‌کی وردی ئه‌م ده‌قه ب‌یارمدا له‌م لککینه‌وه‌یه‌دا ئاسته‌کانی ل‌دوان ده‌رباره‌ی لایه‌نه ج‌راوج‌ره‌کانی ئه‌و شیع‌ره‌ دابه‌شی ئه‌م چه‌ند ته‌وه‌ره‌یه‌ ب‌که‌م، که خودی جیاکاریه‌کان زه‌مینه‌خ‌شکه‌ری ئه‌م ده‌ست‌نیشا‌نکردنه بوون:

1- ئاسته‌کانی گوتاری شی‌ع‌ری، 2- س‌کوچ‌که‌ی بونیاتی مانا. 3 - ئاسته‌کانی ن‌زمان. 4- ئاسته‌نگه‌کانی ناو ده‌ق. 5- پاراد‌ک‌سه‌کان (لایه‌نی هونه‌ری).

ئه‌م ده‌قه داده‌ن‌رت به‌ده‌ق‌کی فره‌ده‌نگ و چ‌، که هه‌گری زیاتر له‌مانا و ده‌لاله‌ت‌که، ئاسته‌کانی گوتار تیا‌یدا هه‌به‌زو دابه‌زین ده‌کات له‌ن‌وان ل‌دوان له‌خود، بانگ‌کردنی که‌سی نادیار، خودا، ش‌خ، هاو‌، ئه‌وان، ت‌...

شاعیر له‌م شی‌ع‌ره‌دا سه‌ره‌تاو ک‌تا ک‌پله‌ی به‌(ماراسا) ده‌نووس‌، ئیتر ئایا مه‌به‌ست له‌مه‌که‌سیه‌تیه‌کانی ناو شان‌ی ماراسادی نووس‌ (پیت‌ر وایس)ی فره‌نسییه‌ که له‌شه‌سته‌کاندا له‌واقیعیکی ج‌شدراوی ش‌رشدا نووس‌راوه، پ‌شی ده‌گوت‌رت: (شان‌ی ش‌ش و کوشتن و گ‌رانی و ش‌تی)، که باس له‌ر‌لی نه‌خ‌شانی ده‌روونی و ر‌ش‌بیری به‌رزو توانای دا‌ه‌نه‌رانه ده‌کات، به‌گ‌گ‌انه‌وه‌ی رووداوه‌کانی ناوه‌وه‌و ده‌ره‌ره، یان ئه‌وسا و ئ‌ستای و‌ات.

ناوی (ماراساد)یش پ‌که‌اته‌یه‌که له‌ک‌تایی هه‌ردووناوی که‌سایه‌تی ناو شان‌که: (جان پ‌ل‌مارا) و (مارکیز دی‌ساد) پ‌که‌اتووه، به‌ام ده‌ب‌ئوه‌ش ب‌ب‌ین ئه‌مه‌هه‌ر گریمانیه‌که‌و شاعیر ره‌نگه‌ب‌خاتری زمانی شی‌ع‌ری پیتی (دی) له‌ک‌تایی ناوه‌که‌دا نه‌نووس‌ب‌ت، یان ره‌نگه‌ناو‌کی جوانی خه‌یا‌ی ب‌ت و شاعیر وه‌ک‌تازه‌گرییه‌ک‌ به‌کاریه‌ناب‌ت، وه‌ک‌چ‌ن ماراسا ساروفار بورتیکو - هوت‌ل‌کی ناوداری ناوچه‌ی (راجکوت) ه‌له‌هندستان.

به‌هه‌رحا، ئه‌م روونکردنه‌وه‌یه زیاتر ب‌به‌رچاو روونی خو‌نه‌ران بوو، ئه‌گه‌ر نا، ئه‌وا گه‌ر مانای تریشی هه‌ب‌ت هیچی ئه‌وت‌ له‌ئاستی دیدو خو‌ندنه‌وه‌ی ده‌قه‌که‌ناگ‌گ‌ت.

/ چن ده توانين ماراسا به سهر رايه خي دكه زيا بخز نينه نو
پچه كانه وه

كه شه لاي برينانين/

يه كه م/ ئاسته كانى گوتارى شيعري:

لهم شيعره دا به چاي بهر ككه مه ككه دهسته واژه ي ماناداري ناس راوي
ده كه وين له سهر ههر سه هه لاي (ويژدان، سز، هزر) ده جو ن، كه له
پشت ههر يه كه يانه وه سهرگوزشته وه به سهرها تكه رهنگه هه ب، كه شاعير
توانيوه تي به زمانكي جواني شيعري وه سفه كان به نته وه وه له گه
خيدا به هه بهزو دابهزه كانى دهقه كه دا بمانبات و ئو جيهانه
كاولانه مان نيشان بدات كه ههر له سهره تاي دهقه وه دادو فيغانكي بي
ئاكاميان دهرباره دهكات كه زه مه نيش تياياندا پهرت بووه به سهر:
(رابردووه كان، ئستا) دا. لهم جه نجا يه دا شاعير چاوي ئاس كانى ل
ده بن و سهر ئه وه ي ناپهرژت بيركه له نه خشي پرژه كانى داهاتوو
بكا ته وه، كاتكه باس له داهاتووش دهكات هه موو گاكان له بهرده مي دا
ده گيرن و تاكه وه مامكه دهست ده خات كه له سهر ديوارو دهرگاكاني
به خته وه ري نووسراوه: (ههرگيز)

/ كامه راني له نوكته ئكسپا يه ره كانى ژيان ده چ/

*

/ هشتا نه مانزانويه سهرابه لاي ئه م غوربه ته نامانگه يه نه ته هيچ

له نزي چه پكه كانيش نه گه شتين

ئومدي گو هه داليا كان به هه ته هه ديريان بردين/

ههرچه نده بشيه و بته به كامه راني بگات، به مام ئه فسوس ئه م ئاكامه
مه حا هه مه گهر ههر داواخوازي ئه وه بته له راناوي نه ناسراوي (ئو)
كه به مهرگكي هه مني بسپرته، (مادام نه يتواني دي چله كه يه ك
ناشتكا ته وه و فرم سكي مناهه كان بس بته و نوزه ي م رووله پانبووه كان
ژير بكا ته وه)

/ خودايه!

تازه دي چله كه يه كمان په ئاشت ناكري ته وه

به ليواري گه سه بانه كه وه بوو به چلووره

ئيدي فرم سكي ئه و مندا هه ليمان خش ناب

به گونا هه له ره حمي زه مه ندا مه يي

نوزه ي ئه و م رووله يه ناب ته وه به گه وره يي پمان لينا/

سه يروره تي تاوان دهرحق ئه م بوونه وه ر و شته بچوكانه ئيك يه كي
ئازاراوي هه ميشه يي له زه ين و ناخي به ئاگاي شاعيردا جه شتووه كه
ههرگيز چاك ناب ته وه ههرگيزيش ناتوانت بگه ته وه سهريان و

بیانگهٔ ت، ئه مه یه ده سه وسانى شاعیر به ران بهر قه ده رى زا ده رده خات و خود له به رده م ئه م به ردا شه مه زنه دا ز ر سست و گرم ه و به توانا و ده روون سا کا و ده ب ت.

به ام گه ر به ینه سه ر شه وهى ئه م مانا یه وهك (بونیا تگه راكان) به مه یدان كى ئه زمونى كارى خ یانى ده زانن، ئه وا ده توانین به م جه ره شه وه گشتیه كه نیگار بكه ین وهك به ره نجام كى خو ننده وهى كه پله كه :

نادادى له گه لانه وازان ك تاییها توو — ئازار — ب ك تایی شاعیر هه ر له سه ره تا وه یه كسه ر به وه سفى موعانا ته كان ده ستی ده كات پاشان د ته سه ر كارت كهرى ئه م موعانا تانه له سه ر خودى شاعیرو دواتر د ته سه ر ه نینه وهى ئازارو به شهك له موعانا ته كانى ده ره وهى خودو هه روه ها ئه وان وهك ئه و خا وه نى زات كى مه رگه ساتا وین، ئه مه ش جه ن كارت كهرى بو وه به سه ر بنیاتنانى به هوه دیه كى قوو به سه ر شیعه كه وه هه ستى شاعیره وه، جاراندك ده مانبا ته وه به رابردوویه كى دوورو كه سته كانى ئه نفال. جاراندكیش ده مانه ن ته وه به واقیع كى تا به په شیمانبوونه وه له تاوان و سه به رى خیانه ت و وه سته گى كا بوونه وه وه له ده ستدانى قه ناعت و ئایدیاكان كه سا بانك له خه وندانى شاعیردا جموج یان بو وه، ئاوها شاعیر درك به فه رام شكردنى بوونه وه ره لاوازه كان ده كات و سه رك نهى خى له سه ر ده كات، به ام ئه سته مه گه انه وهى چركه ساته كان و هه دانى كه لاره ی منداى به په تى خه شنوودى و به ده سته نانه وهى به رائه تى منداى :

/ به م قرچى سووتانه ئه سف كه ناتوانین
كه لاره كان به په تى خه شنوودى هه ده ینه وه /
ئاوها سه و كه كان له كار ده كه ون و له سه كوچكه ی به رم دای (خود - عه شق - نیشتیمان) دا شاعیر له ده ست و په ده كه و ت و ته مى ده سه وسانى باى ره شى به سه ر ده قه كه دا ده كه شه ت.

دو وه م / سه كوچكه ی بونیا تى مانا :
ئه م ده قه به سه ر سه با به تى سه ره كیدا دابه ش ده ب ت، كه هه ر یه كه یان ته واو كه رى ئه وهى ت ره و به هه ر سه كیان سه گه شه یهك دروست ده كه ن و كه شى گشتى قه سیده كه ده خه م نه ن، له هه ندك جه دا خو نه ر ده ب ت له پشت زارا وه كانه وه ئه م سه ره هه نده كه شف بكات، له هه ندك جه شدا ئاشكرا ره هه نده كان ماناكانیان ته عبیر له خه ده كه ن و ئاسانتر خو نه ر ده توان ت به ده ستیان به نه ت، كه ئه وانیش هه ر یهك له (خود، عه شق، نیشتیمان). به ام ئه و خا هى هه ر سه ته وه ره كه له خى كه ده كات وه ده ب ته خاى هاوبه شى نه وانیان بریتیه له ناسه رو ئازارو شكست و موعانا ته كان، كه ده توانین ئا له رده ده سته واژه به كارها تووه كانى هه ر یهك له م كه كه نه یز به ند بكه ین كه له شیعه كه دا

به کارها توون تاكو زیاتر به دنیا بینی شاعیر و دخی دهروونی شاعیر
له ساتی نووسینی دهقه کهدا ئاشنا ببین.

-خود: / مهمله که تـکم له کـس و قـچ/

- / نیشتمان: حەرفـكـ بوو نه خوـنـرایه وه/

- / عیشق: نوشته یهـكـ بوو به تاـکـرا/

ئەلف/ خود: وهسفه جـراوجـره به کارها تووه کانی خودی بـژهر یان
دانهـر، زیاتر لهـم دهسته واژانه ی شاعیردا چـ دهـبنه وه:

(جهسته ی سوتاو، لهرزین، پـی شه قار، پـکـراو، کـفت و کهـمجوـه و
که توو، سیغاری ژه نـگا ویم، بهـرچـنه یهـكـ ژان، بـکـوزی نـهـکانـم، باـ
شه نـگه بی لهرزیو و تهزیو و تـقـیو و چـیو، تـپـه به فرینی وهـم).

بـ/ نیشتمان: نیشتمان به هـردوو رووه مهـجازیهـکی (ناخی شاعیرو
نیشتمانی واقعی) یان ئەو وـنـانه ی بـ نیشتمان کـشراون له چهـند
دهسته واژه کهدا دهر بـینیان لـکـراوه، که ئەوانیش لهـسەر ههـمان رهـزم
و ئیقاعی مانا بهـرجهـسته کراون، که ئەمانهـن:

(تاریکستانی دهـقـهـری هـهـچـو، تهـمـکی وـنـکـهـر، سارای سهـرا باوی،
بیابانی لماوی، نیشتمانی تهـپـکه، حەرفـكـی نهـخوـندراوه، نیشتمان
لاله نـگییهـکی پاکـکـراو، سهـرا به وـی غـوربهـت، ویستگه ی کـاـبوونه وه،
گـگـکی به کـمه، داره مهـیت، مهـمله که تی کـس و قـچ)

جیم/ عیشق:

ئەو دهسته واژانه ی په یوهـستن به عهـشق و مهـعشوقه وه لـرهـدا پـلـن
ده که یـن، جا ئایا ئەو عهـشقـه رهـها بـت و مهـعشوقیش زیاد له زاتـكـ
بـت، یاخود تهـنـانهـت له دهره وه ی بازنه ی مرـقـیشدا بـت ئاوها
بهـرجهـسته دهـبن و له دهقه کهدا جـیان پـ دهـدرـت، یان به لهـگه دوان
یان به وهـسفـکردن به کارهـنـرا بن:

(سواخم ده و دامپـشه با ئەم درزانه نهـبینی، روو وهـرگـهـه،
سوـرهـشکی عیشق، عیشق نووشته بوو به تاـکـرا، خواردنه وه ی دوا نوزهم
له پیاـیهـکی شکاودا بخـره وه)

له ئاکامی خوـندنه وه یهـکی وردی ههـر یهـكـ له یه که جودا کانی ئەم سـ
ره ههـنده، ده گه یـنه یهـكـ راستی رهـها که ههـر سـ کوچکه که پـکه وه گـر
دهـدات و له خـا ی (ناسـرو ئاکامی مهـرگهـساته جیاوازه کـانـدا
سـگـشه یهـكـ پـکـدنن که من به (بهـرمـدای ناسـر) ناوی ده بهـم، وهـكـ له
هـکاریی ژماره یه کهدا دهرده که وـت:



س.یهم / ئاستهکانی ئزمان:

ناو / اناو / ج.ناوهکان:

گیانی په ژمووردهی شاعیر له سهرجه م ک.پله و د.هکاندا به ش.وهیه کی راسته و.و ناراسته و.و دهرده که و.ت، ته نانه ت گ.ین و همه ج.ریی اناوی کهسانی بانگراو و وتو.ژ له گه.کراو ئهم راستیه ده سه لم.نن، که چ.ن شاعیر ته نانه ت جار.ن.ک په نا ده باته بهر به کاره.نانی اناوی ئهو، ئیتر به (ئهو) کی ئا.زو نه ناسراو ده م.ن.ته وه تاک.تایی ده که وه ل.ره وه خو.نهر چ.ژ ده با له خه م.انندن و د.زینه وهی حه قیقه تی (ئهو) ی به کارها توو، ک.یه و ر.ی له م ده که دا چیه؟ وه ک ئه وهی ده.ت:

(ئ.ی به سته زمان) که ره نگه ههر خودی شاعیریش ب.ت وه کو من.کی سایک.ل.ژی بوو ب.ته (ئهو) و وتو.ژی له گه.دا بکر.ت، که ئه مه ش ج.ر.که له ش.وازی مه نه.گی شیعریی.

- ناو و ج.ناوهکان:

* خودایه: 4 جار

/ خودایه چ حیکمه ت.که ئهم بوونه

چ س.که ئهم گهردوونه /

* ش.خ:

/ ئهی ش.خ ...دوانوزه م له پیا.یه کی ل.و شکاودا بخ.ره وه /

* هاو. 2 جار:

/ هاو.کانیش له بیا بان.کی لماویدا ج.یان ه.شتین /

* نه ن. 2 جار:

/ زینده گی له حیکایه ته کانی نه نکم ده چوو نیوه شه وان /

* با پیر:

/ سوتووی جغاره غاره بییه که ی با پیره م /

* ت:

/ وه تده زانی به رسیله ی کامه رانی ده چنی/

* من:

/ من تزی ئه و دیو مژووم پوهیه/

* ئه و:

/ جا چن کچی پاشای به خته وه ریی ماره بکه ین؟/

/ ته عاروفک له گه راهیبه یه کدا بکه ین/

تبینی: گهر ورد سهرنج بدهن ده بینن چن شاعیر ره شینییه کان
با بیان به سهردا کشاوه، یان وه کو مه حوی ره نگه به خیی ببت
(له ناکهس کاریا) یان (به زایع چوو له مالایه عنیا) بیه ب
به خته وه ریی له دهره وهی خیدا ده گه ت، له کاتکدا له زرباردا و لای
زربک له زاناکان وا باسکراوه که له ناخه وه دروست ده کرت، که چی
لهره دا شاعیر ته نانهت په نا ب ئه فسانه کانیش ده بات به و مهرجه ی
بگاته وه به خته وه ریی. ئه و به خته وه ریییه هیوا دروست ده کات و مانا
به زیان ده به خشت. ره نگه ئه م حاته تی هه سترکردن به تاوانیش به س
دهروونی بت و ئاوه اش لای شاعیر چه که ره ی کرد بت.

* ئمه:

/ تپه به فرینه کانی وه همین به سهرخدا داده چبتین /

□

ههروه ها کاراکته ری ئاژه ه لاوازو بچوک و پاکو د فنه کانیش که
همای ئازادی و ساده یی و جوانین ببهش نه بوون لهم ده قه دا وه کو
که ره سه یه کی ده وه مه ندی رازاندنه وه و گه یاندنی ماناکانی ده ق که
ئه وانیش:

(کهو، سوکسکه، ماسی، پ، بائنده، مرووله)ن.

4 چواره م/ ئاسته نگه کانی ناو ده ق:

وهك چن شاعیر له سهره تاو دوا کپله دا له پکردنه وهی پچه کان به
دوای خه می فریاد هس عه ودا ده بت، له کاتکدا زه مین رایه خی دکه
زییه و برینانیش شه لالی خو، نن، ئه و شاعیر روو به رووی چه ند
ئاسته نگه کی جودا ده بت ته که بکسی لده ب و هه موو ساتک جبرکی
جیاواز ناهومیدی تدا ده و نن که له کتاییدا هه ر ئه وه مان ب
ده م ئه وه له گه وره یی ئازاره کان رابم نین و له گه شاعیردا
به شداری کسپ و خه مه کان بین، تا که مکه باری سهرشانی سوک بت.
له سهرایای تانوپیی ده قه که دا ئه م ئاسته نگانه دهرده که ون و هه ر
جارک له و نه یه کی شیعی جیاوازو مانایه کی تراژیدا ویدا خیان

نمایش ده‌کن: / بهم قیبله نوما ژه‌نگاوییه‌وه چن له تاریکستانی ئەم ده‌قەرە
 هه‌چوو هه‌دەرکەین
 که غەریقی به‌حری تاوانین/
 *

/ له کام ره‌زا به‌رچنه‌یه‌ک ژانی یا قوتیت چنی له‌م بگه‌ه
 که به‌سەر که‌لاوه‌یه‌کی سوتاوه‌ی گهرم‌ندا که‌وتی من ازه‌چاو
 خه‌م‌شیه‌که‌م/

- ئەم توخمانه‌ش ئاوها دابه‌ش ده‌بن و لیکدانه‌وه‌یان به‌ ده‌کره‌ت:
- (1- قیبله‌نوما‌ی ژه‌نگاوی: نه‌خشه‌یی جو‌بان و د‌زینه‌وه‌کان،
 - 2- ده‌قەری هه‌چوو: به‌مانای شو‌ن وه‌ک سه‌نتەرک به‌ سەرله‌ت‌کچوون،
 - 3- خیانه‌ت: له‌سەر ئاسته‌جیاوازه‌کان و که‌سایه‌تییه‌کان،
 - 4- گونا‌ه: له‌سەر ئاستی خودی وتو‌ژکه‌رو دانەر،
 - 5- مو‌عانا‌ته‌کان و مه‌رگه‌ساته‌کان: به‌ره‌نجامی ک‌ی ئەو 4 پ‌کهاته‌ی
 سه‌ره‌وه‌ن که‌ شاعیر وه‌کو زات و باب‌ه‌ت توشی قه‌یرانی هیواو
 به‌خته‌وه‌ریی د‌ت) وه‌ک ده‌ت:
- / ئەی پاشماوه‌ی مه‌رگه‌ساته‌کان
 روو وه‌رگه‌هه‌ فریای به‌ک‌وزی نه‌که‌انم ناکه‌وی
 سی‌غاره‌ ژه‌نگاوییه‌که‌ی ژگارم/
 که‌ له‌ره‌شدا ده‌توانین به‌ هه‌کار‌ی ژماره‌ دوو ئەم مه‌به‌سته‌ زیاتر
 روون بکه‌ینه‌وه‌:



پ‌نجه‌م/ پاراد‌کسه‌کان (لایه‌نی هونه‌ریی):

له‌م ده‌قه‌شعیره‌دا به‌ر چه‌ند پاراد‌کسه‌کی نو‌ ده‌که‌وین، که‌ زیاتر
 و‌نه‌شعیره‌کان تازه‌ ده‌که‌نه‌وه‌و به‌های ئیستاتیکی ده‌قه‌که‌ به‌رز

دهكه نه وه، كه له وښه شيعري سهرنج اكه شدا چېان كراوه ته وه و
نامازه بهم دوو وښه دهه ين:

1. / وه ره هاو ښه له ژر هم (بي) په رها قورسه دا
ديژله مهيكي كامه راني ف كه ين/
لای هم موو شاعیرانی تر (داربی) به رووه جوان و شخه کي به کاردت و
دهشوبه نرت، به ام لره دا به هی دنیا بینی و کeshی رهشی
قه سیده که وه (دار بی) په کانی ش رهزایان قورسه، له لایه کی تره وه
همیشه چای تا ناخش و دتنه گکهره، که چی لره دا به کاردت وه
هکاری فراهه مه نانی کامه رانی، که همه ش مه حا هو مانا لم
پاراد کسه دا پچه وانه ده کاته وه وئاوها ککراونه ته وه:
داربی: ناشرین—دیدگای مهرگه ساتاوی
چای تا: کامه رانی— که واته خشی و ناخشیه کان هر یه کن که
تا

*

2. / شاتووه کانی فیراق لره بهر ده گرن

دره خته کانی موعانات همیشه سهوز/
جاری کی تر شاتوو و درهخت مایه یئاسووده یی و گه شو خشیه نه،
به ام لره دا به پچه وانه ی مانای خیانوه سوودیان لبینراوه به
خستنه پای فیراق و موعانات به هر دوو کیان، که دووباره همه ش هر
خزمت به سیاقی گشتی ماناو کesh و دیدگای شیعری شاعیر ده کات. که
تونراوه له شوینی خیاندا شیاو به کاربه نن و شاعیر داه نانیان
تیا بکات:

3- نهو دیوی ره شبینی:

نهوه ی لای زربه مان خو ندر او ته وه زانراوه به کاره نانی
خهمشی (ماتریال) ه به جه سهدی (ماتریال) و وه کو دوو هاوتا
به کاردن و به همه ش مانا باوه کی به دیدن، که چی زر ناوازانه
لره دا بهر نهو مه جازه ناوازه یه ده کهوین که راده ی تراژیدی و
ناسره کان چن نهک بهس ئسقانی کون کردووه، به کو رحی
(میتا فیزیک) یشی سووتا ندووه و کردوویه تی به خهمشی که همه بهس له
دنیا ی فانتازیدا ده خهم نرت، همه ش رهوانب ژیه کی جوانه به
دهر خستنی ئه ژهی قوربانی و سووتان. لیره دا شاعیر داوا ده کات و به
هاو یه که نازانین کیهو له چ ئاراسته یه که وه هاو ی شاعیره و

لهسەر چ ټټیهك رټژك له رټژان كټ بوونه تهوه یان له دټخی ټټستادا
هاوټټن (چونكه له دهقه كه دا باس نه كراوه) بهلام ئاوها به شټوه یه کی
فانتازیا ئامټز داواى لټده كات:
/ ببه نهرمه (با) یه کی تهزیو خټټهم شى ئهم رټحه بټه قسټنه /

سه رچا وه کان :

Roland Barthes ,The Pleasure of the Text.. Translated by:
Richard Miller, 23rd prnt-1
Marat/Sade Written by Peter Weiss, 2012-2
3-گڏڻي ڦاري نووسهري نوڳ . ژماره 65. تشريني يه كه مي 2013، ههولڳر.

فیزیای شیعر له دیوه خانی
ئوده با ... ئاراس هه مه وه ندی/
رسته م عینایه تی

زرجار خودی هه ځه له تان واماڼ فږده کات ځمان وه کو فریشته وټنا بکهین، تا کو ئه و دنده یه ی له ناخماندا ځی حه شارداوه و چری کینه و ئیره یی و توانجدا نمان تدا ده ووښت ناها ټټت تامی ژیان و جوانی و گیانی هاریکاری بکهین، دان به بهرهنده ییدا بنځین و نا قټټایه کانیښ وه کو ځیان ببینین، ب ټه وهش تځدانی ئه م هاوتایی و هاوکښه یه زات ټکی نا جځرمان ل ډروست بکات و کهسانی ده ورو بهرمان هه ست به و له قبوونانه بکهن و به ټام ځمان ههر وه کو سووره ی بهر له شکر ته ماشای ځ بکهین و دان به و حا ټه تانه دا نه نځین.

ټه وهی مه به ستمانه له م پښه کییه دا: تیشکڅستنه سهر دیارده یه کی زځر ناشرینه، که ئه گهر له ههر څشت ټکی تری ژیاندا ببینرایه، ئه وانه ده بوو له څشته ی ټه ده بدا بوونی هه بووایه، چونکه ئه دیب به حساب که سی هه ست زیندوو و خاوه ن ویژدانه، کر ټکی بهر هه م کانی دژی ئه و ناشرینیا نه یه که ځی له ده قه کانیدا وا نیښانی ده دات که پښه ی ده نا ټټت.

لله دا وهك نمونه چهنه بهرهم و وتهى كهسكى زانستى دهه نينه وه كه له هه مانكا تدا خامه كەشى به با به تى ئه ده بى و شيعر به كارد نى ت، ههر لهم سه نكه يه وه به راوردى ههر دوو بواره تى رى و پراكتيكه كهى ئه و جه ره له نووسين و نووسهر ده كه ين و له ك تاييدا با په كه وه ببينين و به ياريش به خو نهر جه م نى ت و ههر ئه و يش سهر پشك ده به ت به قبو كردن و ره فز كردنى ئه م بيروب چوون و ايانه.

ئه و نووسهره له لايهك هخنه له كا وكرچى ده قه كان ده گر ت، له لايه كى تر ره خنه له وتارو دا شتن ده گر ت، دوايى د ته وه سهر و نهى شيعرى و لووسو پووسى!! نازانر ت به ته واويى ده يه و ت چى به ت، كه چى له لايه كى تر كه د نينه سهر نووسينه كانى ئه م نووسهره كه به ناوى شيعر په ل نى ده كات، ده بينين هه موو ئه و قسانهى نووسيونى وه كو توانجدان ئه وا به سهر شيعره كانى خيدا د ننه دى و له و بواره شه وه نموونهى شيعره كانى دهه نينه وه، سهره تا با ديقت له وتهى ئه م نووسهره بده ين، ئه و لهم باره يه وه اى خى وا ده نووس ت:

{ به داخ و له ئ د بى كورديدا ز ر ك س ه ن ن خ شى (به رز من) يان ه ي و وا د زانن ه رچى ئ وان د ينووسن دو و گ وه ر، ل كا ت كدا ز ر بى د ق كا نيان يان كرچوكا و وش يزكار يى يان ه ن د ك ل ملاو به ك ل ولا ه نراون و ه يى ج راوج ريان ت دا يى و ه يچ سيفات ت كى نووسينى د ق و وتار و دا شتن و و نى شيعرى و چ ژ ب خشى و ت شويق و گر چنى و لووسو پووسى ست سازى و ت گ گ يشتن و واتايان ت دا نيى }.

پش ته وهى به نينه سهر قسه كردن له سهر شيعره كان، با سهرنجى ئه م وته يه شى بده ين كه چ ن له لايه كى تره وه ره خنه له ره خنه گران ده گر ت و به {خه سيو و فيشا و به ربووك و كه شوفش و چه نه ل ده ر...} باسيان ده كات، خو نهر له كاتى خو نندنه وهى ئه م وته يه دا را دهى فشاره ده روونيه كانى سهر ناخى داته پيو و كا ول ده خو ن ته وه، به وهى چ ن ئه م قه مبه ده سته ته وهى له توانايدا بووه له شان وه ده ربيدات و شو نكهى خ شى بخاته ژ ر پرسياره وه، به وهى ئا يا كه س ك له شو نكهى بهر پرسيارى ئه ده ب و ئه ديياندا به ت چ ن ئه م ه رشه نا ه وا يانه ده كاته سهر ره خنه نووسان؟ له كا ت كدا ئه ده بى كوردى هه ژار ترين ئه ده به له ره خنه دا، جگه له مهش ئه مه داده نر ت به (م تيفى كور هان دن) كه به په ي ياسا كانى مافى مر قى نه ته وه يه كگرتو وه كان؛ هه موو جه ره م تيفى كى كور هان دن تا وان و قه ده غه كرا وه، جا چ ره گه زى به ت يان به ه ي ئينتيماره به ت، يا خود به ه ي بيروب چوونى جيا وازه وه... ههروه ها ئه مه ئه و ميسداقيه تهى (ئيتيحادى ئوده با)

دهخاته ژر پرسیارهوه که بهوهی ئایا ده‌ب‌ت ئه‌مه نه‌کرا‌ب‌ته
 واجیهه‌یه‌ک به به‌ودان به با‌کی شیعریی دژی ئه‌وی دی؟ هه‌ر ئه‌م
 ته‌کتیکه‌ش له پشته به‌ره‌نده‌بوونییه‌وه به‌ت به ئه‌و پ‌گه ئیداریی و
 شو‌نگه‌یه‌؟ (چونکه ئه‌و گوتانه‌ی ئه‌و به‌س وه‌کو رایه‌کی شه‌خسی
 له‌کنادر‌نه‌وه) به ئه‌وه‌ی له بیرى ئه‌وه‌شدا بن که ئه‌م جه‌نگه له
 پ‌ناوی چیدا ده‌که‌ن؟ له کات‌کدا ئه‌وه‌ی حسابی فاریزه‌ی دوا‌ی نوقته‌شی
 به ناکر‌ت له (کوردستاندا) هه‌ر ئه‌ده‌به‌... له ده‌ستدانی ئه‌و
 میسداقییه‌ته‌ش ک‌ی بوونی ئه‌و ده‌زگایانه دهخاته ژر پرسیاره‌وه
 به‌وه‌ی ئایا به شایسته‌و توانای ئه‌ده‌بی ئه‌و که‌سانه گه‌شتوونه‌ته ئه‌و
 شو‌نانه؟ یان ئه‌و ج‌گایانه‌ش و‌رانه‌یه‌کن خراپ‌تر له باره‌گا
 سیاسیه‌کان؟ جا گه‌ر که‌س‌ک له ده‌زگا ره‌سمیه‌کاندا چه‌ند کار‌کی
 گرنگی هه‌به‌ت، ئیتر چ‌ن ره‌خنه له سیسته‌می ده‌سه‌لات ده‌گر‌ت که به
 ج‌ر‌ک له ج‌ره‌کان ئه‌وان ک‌ه‌که‌یه‌کن تیا‌یدا؟ هه‌روه‌ها به‌کاره‌نانی
 پ‌گه‌ی ئیداریی به سوکایه‌تیکردن به که‌سانی لاوازو ده‌ره‌تان و به
 په‌نا هیچ ئازایه‌تی ت‌دا نییه‌و ئه‌م ج‌ره‌ش له چه‌وساندنه‌وه ه‌ج‌ی
 که‌میر نییه له چه‌وساندنه‌وه‌کانی تر، هه‌ر له مه‌حرومکردنی ژه‌مه
 خوان‌که‌وه بیگره تا گه‌وره‌ترو گه‌وره‌تر... به‌هه‌رحا ئه‌و له وته‌که‌یدا
 ئاوه‌ها ده‌نووس‌ت:

{ } خند‌گری به‌ربووی بواری ئ‌د‌ب، ه‌میش‌ نووس‌ری خ‌سیون، ئ‌مان
 بارستایی‌ک له فیشا و به‌ت‌ای به‌س‌ر خو‌ند‌ری داماو‌ی به‌او‌کراو
 به له ه‌و‌پ‌کاندا ده‌به‌شد‌و و به‌رد‌وام ده‌سخ‌ن‌ک‌ر و خو‌ند‌ر
 فریود‌رن، ئ‌م به‌ربووکانه له در‌ژداد‌ی و چ‌ن‌له‌دانی به‌ناو‌ه‌ک و
 ک‌شوفشی به بن‌ما و خ‌ه‌ه‌ک‌شان به‌ولاو ه‌یچی دیک‌ نین، نه‌ک‌ی
 بخ‌ن‌ت‌ی بک‌ویت‌ ژر کاریگ‌ری زب‌ن نووسین‌کانه‌یا نه‌و، ئ‌وان
 ه‌میش‌ و‌ک به‌رگدروو‌کی ق‌پ، به‌ادان کار به چ‌واش‌کردنی خو‌ند‌ر
 ده‌ک‌ن و گو‌له‌مستی ده‌قنووسی ک‌ه‌وار و وش‌ن‌یزکردن‌کانه‌ن، ق‌ت
 ناتوانن س‌ت و وش‌ن‌یزکاران به به‌رگی جوان داپ‌شن، نه‌ خولیا و
 خ‌ون‌کی گ‌ور‌یان ه‌یه، نه‌ بان‌ه‌ه‌کی گ‌شاو، ها‌کا گو‌بیستی
 پووکانه‌و و بزربوونیان بوویت { }.

ئ‌ستا با به‌ینه سه‌ر شیعره‌کانی ئه‌م شاعیره‌و بزانیان چ تازه‌گیری و
 دا‌ه‌نانه‌کی ت‌دایه‌و چ کاردانه‌وه‌یه‌ک له ناخی خو‌نه‌ردا ج‌ده‌ه‌ه‌ت،
 به ئه‌م مه‌به‌سته‌ش نووسینه‌که دابه‌شی ئه‌و سه‌بتا‌یتله سه‌ره‌کیانه
 ده‌که‌ین که شایسته‌ی له‌سه‌ر دوانن و به زه‌قی له به‌ره‌مه‌کانیدا ره‌نگی
 داوه‌ته‌وه:

- وشکیی خه‌یا‌دانی شیعر:

به حوكمى ئه‌وه‌ى ئه‌ندشه ره‌گه‌زكى سهره‌كى داه‌نانى شاعيره، كه ده‌توانت به ه‌يه‌وه تازه‌گه‌رى و نو‌بوونه‌وه به يه‌كه شيعريه‌كان ببه‌خش‌ت، له فه‌زاي داه‌ناندا خامه ئازاديه‌كى ره‌هاش به‌ده‌ستد‌ن‌ت، كه‌چى به پ‌چه‌وانه‌وه له‌ناو ئه‌م ج‌ره ده‌قانه‌دا هيچ زاراوه‌و وشه‌و پنت‌كى نو‌ نابينر‌نه‌وه كه زاده‌ى خه‌ياى خودى شاعير ب‌ت، و له ئه‌نجامدا ك‌ى شيعره‌كه‌ش سهرنجمان راناك‌ش‌ت و وا هه‌ست ده‌كه‌ين ز‌ر له‌مه‌وپ‌ش ئه‌و ده‌قه‌و ده‌قى ئاوها‌مان ز‌ر خو‌ندووه‌ته‌وه، له‌و شيعرانه‌دا كه باسى شته‌كانيشى تيا ده‌كر‌ت و به‌كارد‌ن، ئه‌وا هه‌ر راسته‌وراست باسى حه‌قيقه‌تى خودى شته‌كان ده‌كر‌ت، نه‌ك به‌س ناكرد‌ن به سيمبو‌ و به هونه‌ره‌كانى وه‌ك پاراد‌كس و ميتاف‌ر ئاو‌ته ناكرد‌ن و به سه‌ليقه‌ى هونه‌رى و ه‌نينه‌وه‌ى وه‌ستاiane ماناي تريان ل‌ فراهه‌م نايه‌ت، به‌كو ده‌بينين ده‌ق‌كى ره‌ق و وشك له‌به‌رده‌مماندا ده‌يه‌وت ف‌ر له هه‌سته‌كانمان بكات و خ‌ى به شيعر ناوزه‌د بكات، به‌ام سه‌ليقه‌ى به‌رزى شيعرى خو‌نهر له ك‌تاييدا ج‌ه‌و ده‌گر‌ته ده‌ست و حه‌قيقه‌تى ساده‌ى و راسته‌وخ‌ى ئه‌و شيعره‌ى ب‌ ده‌رده‌كه‌وت. هه‌رچه‌نده كه‌سان‌كى روپاماش ده‌ستخ‌شى به‌ره‌مى وا بكه‌ن، كه ره‌نگه له ئاستلاوازيى ئه‌و كه‌سانه‌ش ب‌ت، به‌ام ئه‌وه ناب‌ته سه‌نگى مه‌حه‌كى هه‌سه‌نگاندى ئه‌و ج‌ره به‌ره‌مانه، با نموونه‌يه‌كى ئه‌م ش‌وازه به‌نينه‌وه كه چ‌ن شاعير خه‌مى مردنويه‌تى و ب‌ ئه‌وه‌ى نيشانمان بدات چه‌ند كت‌بى هه‌ن و چ‌ن خ‌ى ر‌شني‌ب‌ر‌كردووه‌و خو‌ندونيه‌ته‌وه، ئاوها له ئ‌ستاوه شيني كت‌به‌كانى ده‌كات:

□

ئ‌وان، ژوورى كت‌بخا‌ن‌كانمان

ب‌تا د‌ك‌ن

س‌رج‌م كت‌ب‌كان د‌خ‌ن‌ناو

ف‌ردى گ‌نم و

گووشى پ‌تات‌و

كيس‌ى چيم‌نت‌ و

ع‌لاگ‌ى نايل‌نى پ‌ئاو و

كارت‌نى ق‌ب‌و،

ل‌لاژوور‌كى ه‌ور‌با‌ن‌كى ك‌ك‌د‌ك‌ن

– گ‌گ‌ نه‌وه‌ى ياداشته‌كانى را بردوو:

مر‌ف كه نه‌يتوانى له قه‌وان و به‌رگى خ‌ى ده‌ركه‌وت وه‌كو شاعير، هه‌ميشه ياده‌وه‌ريه‌كانى كانگايه‌كى ده‌وه‌مه‌ند ده‌بن ب‌ ئه‌وه‌ى ل‌يان ده‌ربه‌ن‌ت و بيانكات به‌شيعرو شيعره‌كانيش ز‌ر نزيك ده‌كه‌ونه‌وه له

زمانی قسه کردنی رځانه، بهس جياوازيان تهويه که تم شاعرانه
لاپهري يادهوهریه کانی مرقه هه دهده نهوه و داخ و هسه ته ته و رځه
رهسهن و ساده و ځانه ی پ هه ده څرته و مادام خو نه ر يادهوهری
هه یه له گه ته و رځو شو ځن و که سانه دا، تهوا له ته نجامدا هه ماسه ته
به ته و ده قانه ده جو څرته، به مام ئایا له راستیدا شیعرن؟ بهس به وهی
که له ش وازی ستوونی شیعر دا دا څراون؟ ته گینا وهك چ بوونه وه و
گرنگی دان به فره مانایي، تهوا ځایین له داه ځنان و هېچ زیاده یهك
ناخه نه سهر خرمانه ی شیعری رهسهن و نوی و ناوازه.

ته گهر ته ماشای ته کستی [خانوو كی عونی یووسفیان] ی شاعیر بکه ین،
تهوا ز به ئاسانی بهر ته م ش وازه ساده یه ده کهوین و خم و ئاوات
و توانای شیعرنووسینی شاعیر له م باره دا زیاتر وه دیار ده که و څرته ،
ته و له و ته کسته دا ده څرته:

خانوه که ی عونی یووسفیان
له گه زهوی تهخت کرد

*

بولبول کی ځ شخوانی
گ رانیی کوردی و تورکمانی

*

ئستا زانیم
ج و و و سوکناشمان
دهده نه بهر دهوه ش ځ فلان

- هه و ځن و ته مای سواو:

شاعیر کاتك ن ستالیژیانه له شاعر بگات و بخو ځن ته وه و
راهاتب څرته، هه میسه ههر له و بازنه داخروانه ی بابه ته پ شینه کاند
ده خول ته وه و ده ترس څرته لیان ده ریچ څرته و مامه ه ش له گه شاعر دا ههر
له و بازنه داخراوه دا ده کات، نهك ته نیا به نووسین؛ به كو ههر ته و
شیعرانه ش به جوان و په سه ند ده زان څرته که ئاوها و وه كو ش وازی څرته
شته دووباره کانی تیا به کارهاتب څرته، چونکه سه لیقه ی شیعری ته و وا
ده گه ش ته وه که گو بیستی ته و ج څرته له نووسین ب څرته که تاک هه ندی
سیمای سهره کی ناسینه وهی ته و ده قانه یه، ئمه که تم راستیه
ده نووسین توشی هېچ روپاماییهك نابین به وهی شو ځنگه ی ئیداری شاعیر
له پ شچاوبگرین و چاو له خودی ره هندی شیعره کان بنوق ځنین، ئمه
له کاتك کدایه قسه له سهر به ره مه کانی شاعیر ده کر څرته نهك خودی څرته،
چونکه مرق څرته له څرته یدا ځ زدارو پایه داره.

هه میسه ئاسان و که م مه سره فه ځ مان دوونه کردن و نه گه ځان به دوا ی

سهریه‌شهی نو-گه‌ریی و داه-نان و به‌کاره-نانی ش-وازی جودا و
 ج-راوج-ردا، هه‌رواش ئاسانه ده‌ست‌بردن ب-شته‌کانی ده‌وروبه‌ر که له
 به‌رچاوانن، ز-ربه‌ی شاعیره که مئاسته‌کان هه‌ر په‌لاماری ئه‌و شته
 سادانه ده‌دهن و هه‌ر له قا-بی خ-شیاندا ده‌یاننوسنه‌وه، واتا با-نده
 هه‌ر با-نده‌یه، تیشکی خ-ر هه‌ر تیشکی خ-ره... هتد(به‌و مانایه‌ی وشه
 زیاتر ر-ی کام-رایه‌کی ف-ت-گرافی ده‌بین-ت)، ب-نموونه ل-ره‌دا له
 چه‌ند شیعەر-کی جیاوازه‌وه هه‌زاریی توانای شاعیر و به‌هره‌ی ئه‌م
 شاعیره ده‌خه‌ینه به‌ر تیشکی ل-دوانه‌وه که ئه‌ویش دووباره‌کردنه‌وه‌ی
 وه‌رزه‌کانی سا-ه له ز-ربه‌ی شیعره‌کاندا وه‌کو به‌هارو پایزو هاوین
 وزستان، ئاوهاش خیتابی ک-نی ئه‌م شیعرانه زیاتر ب-زارمان ده‌کات و
 به‌لای هه‌ند-کیشه‌وه وایه به‌س -کخستنی (سه‌روا) ده‌ب-ته ه-ی ئه‌وه‌ی
 شیعەر له‌دایک ب-ت، که ئه‌مه ز-ر هه‌ه-یه: نموونه‌کان/

(یه‌که‌م: پاییز)

بای و-شت ه-د-کا ل-ران-
 ب-ن-غم- و ن-یژ-نین-و-
 پاییز پ-د-کا ل-حوزن
 ب-ه-ب-ستی غ-مگین-و-

(دووه‌م: به‌هار، هاوین)
 گ-ر ت-ن-بای
 س-ر-تای ه-موو ب-هاران
 س-وزایی ل-گیا د-ت-را
 ل-هاوینا
 قرچ-گ-رمایی ن-د-ما

گ-ر ت-ن-بای
 س-ر-تای ه-موو ب-هاران
 س-وزایی ل-گیا د-ت-را
 ل-هاوینا
 قرچ-گ-رمایی ن-د-ما
 گ-ق-ت ک-پ-ی ن-د-بینی
 ئاس-ب-ز-رد-پ-د-ما
 پاییز -نگ-نارنجیی-ک-ی
 ل-گ-ا و گو-د-س-ند-و-

(س-: خه‌زان)

گۆڤا ل ھۆرین یاخی
درخت ب یاریدا چیتەر
ب خزانى زرد و بوو
نکا ت و
خمى ئا زى ن و ناخی

(چوار: زستان و پاییز)
ت نیایی
گۆڤا ی کی وشک و بووی
پاییز ی
زستانی ساردی
ب س را داد

- ھەھى خوازەو زمانەوانى:

گرنگى نەدان بە وردەکاری و بیرنەکردنەھە پوویست لە بونیاتی
ت کەمەو بنەماکانی شیعرییەتی ھ نراوەو بەکارنەھ نانی زمانی
ھونەری و خ ماندوونەکردن و ر نەچوون بە گوێنی نەگوتراوەو، و
لە زمانی شیعەر دەکات شل ق ب و بگرە ھەھە زەق و شتی پ چەوانەش
لە ناو یەك ت کسدا ك بکاتەو، نەك بەس پەلەکردن و
پدانەچوونەو تدا ھەست پدەکر، بەکو لاموبالاتی شاعیر
دەردەخات و ئەو تگەشتن و پا نەرە سەرەکیانە تدا دەد زر تەو
کە بوو تە ھ ی لە دایك بوونی ت کستی ئا لەو ج رە پ ھەھەو
نوستالیزی، ئەمە لە کات کدا ھەر ئەم نووسەرە لە وتەکە
سەرەتادا گازندە لەو شاعیر و تارنووسانە دەکات کە شیعەرەکانیان
کرچوکا دەنووسن و چ ژبەخشی نین و پ ھەھەن، خ رەنگە شاعیری
ساده و خو نەری سادەش ئەم سەرنجەیان لا گرنگ نەب و هیچ
حساب کیشی ب نەکەن، چونکە سەلیقەى سادەیی لە شیعردا ھەر ئەو یان
پ دەخواز، و سەریان تەقەى د ت لەگە ت کستی ئاست بەرزو ھەر
لەم روانگەشەو ئەو دەقانەى بە ئاست و زەوقی ئەوان ناخوات ئاوها
تاوانبار دەکر بە کا وکرچی و وشە یزکردن! ببینن ئەو چ ن لە
ج یەکدا دەب تە زمانناس و رەخنە لە مام ستایەکی زمانى زانک
دەگر، بە مام چ رەخنە یەك؟ باخو نەر ب یار بدات:

* ئەو ئەم رستە یە ئەو مام ستایە پ ھۆرین یە:

(شیعری یك د رى یا شیعری نان ل بیست کان و ھشتاکانى شیعری
کوردی ئامادگی ن بوو)
دە ت استکردن و کە ئاوەھایە:

(شيعرى تاك دىيان شيعرى نان ل بىستىكان و هشتاكاني شيعرى
كوردى ئامادىيى نىبوو)

* دووباره ئو ئم رستهيى ئو مام ستايى پى هشتايى كه شيعرىكى
گىرانه:

(هەر چىند ئىككىم ، ئو خىيايى پى ماستم)

دهشت استكردنى و كى ئاوهايه:

(هەر چىن ئىككىم ، ئو خىيايى پى ماستم،)

* جارىكى تر ئو ئم رستهيى ئو مام ستايى پى هشتايى:

دووجاران نووسراو: (نىفس كورتى)

دهشت استكردنى و كى ئاوهايه:

(هەناسە كورتى).

ئىستا با بىن ئم هەلە: به هەلەكاني خى بهراورد بكهين و
بزانيان كاميان گهورة ترن؟

1- كورد يان دهشت پىستى خىم لى دهكا، يان پىستى خىم تى دهكا،

بهلام بزانيان شاعير چى دهشت:

(تاش بىردىكى بنار كى و كىم)

ئو وى دى، پىستى خىم پى دىكا)

2- ئو خوازەيەكى هەلە بى گەلەي زەردى وشكبوو بهكاردىنى، كه

دهشت قەد هەلەناوهرى، لىمەدا پىچەوانەي سروشته و ناچىته زىهنى

هېچ خوئەنەر كەو، ئەمەش رادەي كەمتوانايى و شاعيرىتى و بى

سەرنجىي ئم شاعيره دەرەخات كه كەس پىش ئو ئاوهاي نەگوووه:

تىنيايى

گىلەلەكى وشكى و بووى

پايىز پى

زىستانى ساردى

بىسرا داد

لى مالى پايىز پى ناگر

بى دىشت و دىر

و ىشووم سارى پى نوى ناك

ئو ياخى بوو و

بىياري داو

قت هەلەلە و رى.

3- لىم كىپلەيەدا هەلەي مانا هەيە، جگە لى بهكارهەلەنەوہى (كىترو

بەهار) هېچ جوانى و ناوازيەيەكى تىدا نىيە ئەگەر خا خا كە بىتە

کټ تره شينکه؟ بټ چي و چټن؟ هم له دنيای واقيعدا مه جا ه، هم له دنيای شيعردا ره فزکراوه ته وه، چونکه خرمهت به هيچ ئيستاتيکايه ک ناکات و هيچ بير که يه کی ئا فراندنی تټ دا نييه، دواتر نه گهر خا خا که که يه که م پیتی ناوی نه وی دټ زيب ته وه، نه وا ده بوو بينووسيايه سټ پيته که ی تری ناوتی نه خشان د، نه مهش هر لاموبالاتی شاعیر ده خات له نووسینی شيعردا، دووباره وا لټ کده در ته وه که گرنگی نه م شاعيره زیاتر له ټټ کخستنی سهرواکاندايه وهک (با و سا) نه ک ئايدیاو بير که ی به هټ زی نو و شيعری. پاشان وا ده زانټ به به کاره ټټ نانی ناوی خا خا که و کټ تره شينکه شيعره که ناسک و سټ زدارو رټ مانسی سهرده چټ، که له راستیدا وانيه، یان ره نگه له ژر کار یگه ری شټرکټ دا بټ ت که ده ټټ ت:

(شټرکټ):

نه م کاته و باش
من ناوم کټ تره شينکه يه و کچم
ما ه که م وا له و گه ه کی مناره يه)

با بټ ينه وه سهر شاعيره که مان که ده ټټ ت:
خا خا که يه کی با ه مه يله و نارنجی
ټټ واره يټ

به نیو باخی شيعره کا نما
گوزهری کرد
له نه و کووچه ی دټټ ه کا نیا
به دوا ی ناوی تټ دا وټ بوو
کا تټ گه يشته ټ ترټ پکی يه که م پیتی
به خا ه کا نی سهر با ی
هر چوار پیتی ناوتی نه خشان د
که لټ بټ وه
هر له وټ دای له فټ که ی با
وه خټ له سهر چټ ی دره خټ نيشته وه
بوو بووه
کټ تره شينکه ی به هاری سا

- زټر به کاره ټټ نا نه وه ی واژه کان:

نه و واژه سهره کیانه ی شيعر له ده وریدا ده خولټ نه وه بټ نه هت و بټ بره ی پشتی شيعره که پټ کدټ نن، هه ميشه ش بټ يه که مجاری خوټ ند نه وه کان؛ ته رکيزکردنی خوټ نهر له سهر نه م لایه نه ده بټ ت بټ گه ا نه پټ شينيه کا نی

به تانوي ټي هر ده ټکدا، به گه ټان له دواي ټم ځا ټه ز ټر ټاسان
 شيعري ساده و دووباره جيا ده کر ټته وه له شيعري تازه و نه گوتراو،
 ل ټره وه يه سهرنج دده ين ټم شاعيره خاوه ني هيچ دنيا بيني و گه مه
 زامانه واني و روئي اي شيعري نيه و له بهر نه جاميشدا هيچ م ټرک ټکي
 جيا کاري و ټافران دن به سهر بهر هه مه کانيه وه ديار ناب ټت ، ټ ټوه
 ورد بښه وه له په لامارداني دهسته واژه باوه کاني ناو په ټتو وکه کاني
 ټ ټاغه سهره تاييه کاني خو ټندن له شيعرانه دا، هر شيعره کانيش
 سيماي دنياي مندا ټان و ز ټوجه و انانيان پ ټوه دياره، ټو ټه گهر هيچ
 بابه ت وه و ټني شيعري دهسته که و ټت يه کسهر دنياي ته يرو ته وار،
 با ټنده و په له وه ټ له بهر ده ستيدا حزر ده ب ټت و ب ټ هيچ س ټ و دوو
 کردن ټک په لاماريان ده دات و به کاريان ده ه ټن ټته وه، ټه گهر له
 ده قه کاني پ ټشووتری خ ټشيدا به کاري ه ټنابن هر لای گرن گ نيه، وه کو
 به کار ه ټنانه وهی (چ ټله که و ټيش ټه و ک ټترو ک ټترشينکه و په ره س ټلکه و
 ... هتد)، باسه يري ل ټکچووني ز ټوان ټم دوو ده قه جيا وازه بکه ين؛
 بزاني ب ټچی کردووني به دوو شيعر. له کات ټکدا خاوه ني هه مان ځا ټي
 ها و به شي سهره کين:

يه که ميان :-

ټيش ټټټټ ټکي ت ټريو ټي

س ټرکز ټټټټ ټي د ټ پ ټ ل ټ خ ټم

س ټرگ ټردان و ديد ټ پ ټ ن ټم،

نزاي ټکي ب ټ خ ټر ه ټنارد،

خ ټر ټ ټوار ټ

ټوونا کترين تيشکی خ ټي ل ټ

گ ټکا ن ټکا ني زستا ن ټ

ب ټ شن ټي ټ ټوار ټ ب ټ نارد،

دواي چ ټ ند سات ټ

ټيش ټټټټ ټي ت ټر ټي ټ ونبوو

ب ټ با ټي تيشکی زستا ن ټ

ب ټ باو ټش ټ بریق ټو ټ

ب ټ چ ټپک ټ جريو ټي تاز ټ

گ ټيش ټو ټ ن ټو ه ټلان ټ

دووه ميان :-

چ ټل ټک ټکي گ ټردن ز ټرد

ل ټ بنچکی ل ټ ټوار ټ

ويستی ه ټلان ټي چ ټکا ،

ل ټ وديو دوند ټ

نوقم لـ بـی مـرخوزار
چـپکـ پرشنگی لـ خـر خواست،
خـر بـ کزـبای ئـوار
گـلمـ تیشکی نارنجی
لـ کـزی زـرد پـ بـ نارد..
لـ و ئـو
چـلـکـ و خـر بوونـ هاوـ،
کـ چـلـکـ، هـمو ئـو
لـگـ تاریک و وونی بـر بـ یا نا
بای باـی خـی دـدا.. ئینجا
خـر سـری لـ کـل دـردنا

.....

لـره دا سهیر بکهـن سهـره کـترین خـی هاو بهـش که هـردوو کـپله پـکهـوه
گرـدهـات و خوـنـهـر وادهـزانـت هـر یهـک کـپله دهـخوـنـتهـوه، بریتـین
له دهـستهـواژه سهـره کـیهـکان و ئاوهـاش بـمان دهـرده کـهـوت که هـر
پاشوپـش به زاراهـکان کـراوه و بنـیاتی دهـقه کـه بـش و مـردوو
دهـرده چـت، دهـرده کـهـوت که دنیای ئـم جـره دهـقه چهـنده کـن و خاوهـنی
مانای سواو و دوور له نوـگهـریه.

له یهـکهـم کـپله ریشـه یهـو له دووهـمدا کـراوه به چـلهـکه.
نهـک هـر هـندهـش که هـردووـک باـندهـن، بهـکو (هـلانه) ش دووباره
دهـبـتهـوه و خـاـکی تری هاو بهـشی نـوانـیانه له هـردوو شـیره کـهـدا.
هـروهـها له یهـکهـمدا ئـواره و له دووهـمدا گـدراره به بهـره بهـیان.
4 جارـان وشـهـی خـر له کـپله یهـکی کـورتی وهـک کـپلهـی 2 دا
به کارها تووه، له کـپله یهـکهـمیشدا 2 جارـان.

ئـیتر لـره دا ئـمهـش سهـرزه نشـتی خـمان کرد که گوا یا خـهـریکی چـین و
کاتی خـمان به چـیهـوه بهـسهـر دهـبهـین؟ بـیه هـندـک کـپله ی تر
دهـهـنـینهـوه له سهـر پهـلهـوهـر که دوا ییش له گـقاری راماـن دا بـاویـشی
کردوونه تهـوه! با خوـنـهـر خـی سهـرنجی دووباره یی و لاوازیی ئاستی
وتاری شـیره یی و دنیا بـینی شاعـیر بدات تیایاندا:

(دهـر باره ی : پهـره سـلکه)

تا پـهـسـلکـی وـزان
زـرد پـهـ بـخاک نـسـپـرن
بـ دـنووک و

شا پـهـی پـ لـ تیشکـو

نـگـنـو و نـو هـلانه،

خـر لـ شـرمان

ئاوا نا بـ بـم زووانـ

پرسیاری ئۆدەب چییە دا ؟ دەتوانی ئۆدەب وەک نووسینی خەیاڵی لە تەڭگە یشتنی داستان و پەناسە بکەیت ، واتە نووسینەک کە دەقاودەق ئاستی نییە بەبەرامبەر ، کورتترین سەرچەنگدان لەوێ خۆشە کە بە گشتی دەرخەنە ژێر ناو نیشانی ئۆدەب و ، نیشانی دەدات ، ئۆ و پەناسەییکی تەواو نییە بە ئۆدەب !!) . دروست وایە ، ئۆ وێ کە پەناسە کردنی ئۆدەب کارێکی گونجاو نییە .

چونکە ئۆدەب لە چوارچەوێکی یەک مانادا جەڭگەیی نابێت و ، زۆتر لە گەشە نیگا و مانایەک لەخە دەگرێت . چونکە بە یەک مانا و بە یەک بینین ، ناتوانین پێی بە ٧٠٠٠ فرەوانەکی ئۆدەب ببەین . ئۆدەبیش وەک شیعەر و مەسیقا و عەشق بوونەکی گەردوونی هەیە ، هەموو ئۆ و چەمکانەش کە بوونەکی گەردوونیان هەیە ، ناتوانین لە یەک ئاستدا بیانخوێنین و مانایان بە دیاری بکەین . دەکرێ ئۆدەب / هەوێدانەک بەت بەت سیستەماتیککردن و چەکردنەوێکی زمان تا ئاستی جیاکردنەوێکی لە قسەیی ژانر . . یان وەک لەلای فەرمانیستەکان ، ئۆدەب بە شوێنیکی گەوهەری بریتی بوو ، لە جەڭجەڵکردنی زانستی زمان لە توێژین و ئۆدەبیەکاندا . .) لەم گەشە نیگایان و ئۆ و ئاستییە دەبینین کە / ئۆدەب هەندێ بایەخدانە بە بنیاد و ٧٠٠٠ کەختنی زمان ، هەندێ بەشکە و هەڭگەری هیچ بیروباوەڕێک و لە هەمانکات ئاوەندێ مەلەلە و ئاستییە کە مەلەلەیی تێکەڵەکان نییە . چونکە لە بنەڕەتدا ئۆدەب نووسینەوێکی ژیاڵە یان دیوێ نادیار و شاراوێکانی مەرڤۆ بە تواناکانی خەیاڵ ، ئێمە لەم وتارەماندا خەمان نابەستین و بەوێ کە ماناکانی ئۆدەب چین ؟ بەبەرامبەرمان گرینگە تەڭگە یشتنەکی دروستمان بە ئۆدەب هەبێت . ئۆدەب هەر مانایەکی هەبێت ، بە بەوای من (چەقی ئیشکردنی ئۆدەب لەسەر مەرڤ و بەها مەرڤەکانە !!) ، واتە هەر ئێمە ئامانج و هەڭگە سەرکێشەکان نییەتی .

بەپێی مەرڤ لە ٧٠٠٠ گەڭگەیی ئۆدەب و هەوێدەدا ، تەعبیر لە ئارزووێکان و خەوێکان و غەریزە و خەزەکانی خەبکات ، وێندە / خولیا و ئومەد و خەزگەکانی خەبکەش . . بێر و ٧٠٠٠ گەڭگەیی بنووسێت و ، بەداوەک ٧٠٠٠ بردوو و ئاستە و ئایندەیی خەببەیی کەوێ گەڭگەیی . دەتوانێ پێیوێندەییکانی خەب / بە ناو و و دەر و وێکی دیاری بکات و ٧٠٠٠ کییان بخت ، ئۆدەب دەتوانێ قسە لەسەر هەموو ئۆ و چەمک و گەشە و ٧٠٠٠ و ٧٠٠٠ رانە بکات کە پێیوێندیان بە مەرڤ و ژیاڵی مەرڤەکان و هەیی ، مەبەستم ئۆ و ٧٠٠٠ / ئۆدەب لە و ٧٠٠٠ فرەوانە ئیشدەکات کە بە ئێندازەیی ژیاڵ یان خەون و خەیاڵ بەرین و فرەوانە ، کە هیچ

سنووربېندی و چوارچېلوۍک ، ناتوانن بیگرنه خ . و ې هېچ
مېست و مرامکېش ناتوانن بازنهۍکې بېدوره دا بکشین و
ووبېره فراوانهکې بچووک بکینده .

ـ ئدېب و ئایدیللژیا

دیار هېموو ئایدیللژیاۍک بېرنامۍکې دیاریکراوی هې ې
گېشتن بې ئامانجهک ، هېموو ئایدیللژیاۍک مېستیهۍکې مېستیهۍکې
بېره و ئو ئاراستهۍکې بېرته که ئاسه و گاکا نی له بېرنامۍکې یاندا
نخشی بې کشراو . بې نمونې / ئایدیللژیاۍ مارکسیزم ،
مېستیهۍکې مېستیهۍکې بېره و سېشالیزم و کهم نيزم بېرته و له
گاکا یوه هېوېدېدن دنیاۍکې بې چین و چوسانه و بهننه ئاراو ،
دیار ئیدیللژیاۍ ناسیه نالیزم و ئاینکه راکا نیش هېر بېهامنشوه .
هېر ئایدیللژیاۍک پېویستی بې حیزبک هې ې که بیکه بې ئامرازک
، بې باوبوونه وې بېرنامۍکې یان و گېاندنی پېام و نخشی
گاکا نیان ، له و سره وېش هېنگاونان بېره و دوا خاۍ ئامانجیان
که گېشتن بې ترپکې دسهۍات . له پېناو دا سوود له هېموو
چاکیې مرپیهکان دېین . بې نمونې / ئدېب ، هونر ، شان ،
مسیقا ، ورزش ، ... هېوېدېدن ئېم چاکیې مرپیان له یگې
حیزب و کخراو کانیهان بېکاریان بهننه . بې بردن پېشوه
بېرنامې و بېرراوانبوونی پېگېیان له نه و جه ماوېردا . له و وېش
گېشتن بې ئامانجه سرکېهۍکې یان و پېکهۍنانه دوهۍتک بېو
شوناسۍ له چوارچېلوۍ بېرنامې دیاریکراوۍکې خېان . کهواته
ئدېب وېک بېرهۍمې بیرې مرثف ، ئایدیللژیا و ئایدیللژیهۍکان
وېکو هېکارک مامۍهۍ له گېکې دکهن ، واتې لای ئوان ئدېب)
هېکارک نهک ئامانچ) .

لېره دا ، ئدېب ناتېبا و دژ دتېوه له گېکې ئایدیللژیا . چونکه له
بنرېتدا ، ئدېب (ئامانجه نهک هېکار) . ئدېب ئامانجه بې
گېشتن بې ووبېری جوانی ، ئامانجه بې گېشکردن و نوېبوونه وې
زمان ، ئامانجه بې ئارامبوونه وې دېروونی مرثف و پېکردنی له چتر
، ئامانجه بې بېها مرپیهکان و زېر شتیر ...! بېام ئایدیللژیا
هېچ بېهایک بې ئېم ئامانجهۍکې ئدېب دانانته و وېک هېکارک
بېکاری دهننه . واتې ئدېب له هېموو بېها و ئامانجهۍکانی
دادشېرت . تا ئو ئاستهۍکې ئېگر ئدېب بېو ئاراسته دیاریکراوۍ
ئایدیللژیهۍکان ئیش نهکات بې ئامرازکې بې کهک و بې بېها
چاولدکرت . نووسر و ئدېبهکانیش مېحکوم دېن بېلادان و دېان
ناو و ناترېی دروستکراو .! بې نمونې مارکسیستهۍکان بې

نووسـرـرـکـانی دـرـوـی خـیـان دـن (نووسـری بـرژوازی ، لیبرال ،
 شنفیکر ...) زـر ناوـیتر ، هـرچـنـد شنفیکر بـمانای ووناکـیر
 دـت بـم ئـوان ، بـ دیدـکی نـگـتـیف بـکاری دـهـنن بـ مانای (
 کـسـکی لاتـریک و بـئاگـا ، دوور لـ سیاسـت و خـبات ، قـم
 بـدـستـکی ناچـماوـری ...) ئیسلامیـکـانیش نووسـرـرـکـانی دـرـوـی
 خـیـان بـتایبـت ، نووسـرـر سـشـالیست و کـمـنیستـکان ، بـ کافر و
 مولحید لـ قـم دـن و نووینـکانیشیان بـ شتـکی بـبـها
 چاولـدـکـن ، ناسیـنـالیست و نـتـو و پـرستـکانیش بـهـمانشـو ، باس
 لـ تابووری پـنج و خائـن بـخاک و نیشتمان و دـستی دـرـکی و زـر
 توهمـت و ناو و ناـتـرـیتر . لـرـدا دـبینـ ، هـمـو
 ئایدیـلـژیـکـان بـبـ جـاوازی هـیچ بـهایـک بـ ئـدـبی دـرـوـی
 بازنـکـانی خـیـان دانانـن !!! هـموویان ئـدـب وکـه هـکارـک و وکـ
 دـزگـایـک یان کـخراوـکی حیزبی سـیر دـکـن ، نووسـر و
 ئـدیـکـانیش وکـو کـسانی وابـستـ و کـیلـ و ملکـچ دـبین . ئـوان
 نایانـو و تـلـو تـبـگـن کـوا ئـدـب یان نووسین هـو وکـکی تاکـ
 کـسیـ ، نووسـرـرـکـان لـنـو ئـدـبـدا قسـی دـی خـیـان دـکـن .!
 ئـوان نایانـو و تـگوـبیستی ئـو و بـن کـوا ئـدـب کردـیـکی
 زمانـوانیـ و بارگاویـ بـ مـعریفـ ، نـگـ ئـو مـعریفـیـ و ئـو
 ئاگایـ بـ نووسین و داهـنـان ، بـ کـسـایـتی و سـربـخـیی تاک ،
 یـگـ نـدات نووسـر قـمـمـکـی کـیلـ و وابـستـ بـت بـ ئایدیـلـژیـا
 و لایـنـکی دیاریکـراو .! بـیـ هـروکـ لـسـرـتا باسما نکرد ، ئـدـب
 لـ ووبـرـک ئیشـدـکات کـ بـ ئـنـدازـی خـون و خـیاـ بـرین و
 فراوانـ ، بـهـیچ دـلیل و هـکار و ئایدیـلـژیـایـک ناتوانین ئـم
 ووبـرـ فراوانـ لـ ئـدـب بـرتـسـک بـکـینـو یان بازنـیـکی
 بـدـورـدا بـکـشین .

لـ مانا و تـگـیـشتنـ مـرـیـکـی دووری خـینـو و دایبـنـین . ئـدـب
 گوـیشـ و قـدوباـی خـی بـهـیچ نـگـکی دیاریکـراو نـگـ ناکات ،
 ناتوانـ هـیچ ماسـکـکی دیاریکـراو بـپـشـ .! ئـدـب بـ بیانوی هـیچ
 مـبـست و ئایدیـلـژیـایـک پـلین ناکـر و ناتوانین ئیزمـ
 ئایدیـلـژیـکـانی بـبـردا بـکـین . مـبـستمـ ئـو بـمـ ، لـ
 نووسینـک یان نـمانـک یان هـر دـقـکی ئـدـبی کاتـک ، ناو وکـکـی
 هاوتـریب و هاوـا دـتـو و لـگـ بـرنامـ و ئاسـ و ئامانـجـکـانی
 ئایدیـلـژیـایـکی دیاریکـراو ، ئـو بـو مانایـ نایـت کـ ئـدـبـکـی
 بخاتـ خـمـت و ژـر کـفی ئـو ئایدیـلـژیـایـ ، ناوـک یان پاشـگـرـک
 بـ ئـدـبـکـیـ بـلـکـنـ . بـ نموونـ نـمانـی (دایک) ی مـگـسیم
 گـکـ ، استـ بـ دیدگـایـکی سـشـالیستانـ نووسراوـ و بـ پراکتیکی

نځشې څه بڼه چې کرکاري د ووس د کښې ، بېلېام کرکاري د ووس بېلېکن ل کرکاري دنيا ، دکرکړېم شاکار جيهانيې ټولنېک و سرچاوپيکي لزلتېخش بېلېه موو کرکاريان و خوښراني دنيا ، دواي ټولې ، ه موو کرکاريان و خوښراني دنياش سښاليست نين ، بېلېواي ټولې وا پلويست دکات ، ټول شاکارانې لېلو رووېلې گړدوونپيکې بهلېلېو پلويست بېلې ناکات بې ټولې سښاليستي ناويان بېرين و لې ماهيې تلې گړدوونپيکېيان کړم بکېلېو ، چونکې کرکاري هړ کرکاري لې هړ کوپيکي دنيا بېلې ، يان سر بې هړ ټايين و ټايدي لېژياپک بېلې ، لې بېرامبېر کښې (کار و سړمايې) دږگري هېمان کښې و گړفن ، و دواجاريش / شاکار گړدوونپيکان موکي ه موو مړلې ټين ټک دسټلې ټاخم و ټايدي لېژياپکي دياریکراو ، يان بې نمونې ټولې بېکې (بېختيار ټولې) لېلېو ټولې مانېکاني لې زړشوېن ، باس لې ټولې نفال و کولېو و شلېشي کورد و جړور و سټلېمي کورد بې دسټ ټولې بېعسلېو دکات بېلېام ، ناتوانين ټولې بېکې بېختيار ټولې بې ټولې ناسيې ناليستي ناوېرين ، چونکې ټولې مانېکاني بېختيار لې بېلېلې ټولې ، بې ديدگاپکي گړدوونې و بې څپياکي گړدوونپيېو نووسراون بېلې ، دوورنمايېکي مړيې و گړدوونپيان هېلې ، هړ لېلېو ټولې ووبېلې گړدوونپيېش دملېنلېو .

وەك چەن ئۇ دە بەككى (قۇلتەر و ژانژاك سە) كى كى گۆرۈن يان بىنى
 لى گۆلەنە سىياسى و ئابوورىيە كەنى فەلەسەفە ئاستى گۆلەنە
 سىستەمى دە بەككى و ئىستەكراتى ، لى پەناو ژيانەكى ئازاد و
 ئەھدە ، داۋاي زىگار بوونىيان دەكرد لى دەست دابونە رىتە
 كەنە پارەنەككى ئۆكەتە و بە ئىم مە بەستە شەخسە خورافە و ئاينە و
 كەلەسەكەنەن دەكرد ، لىم پەناو دە بە تەيىت قۇلتەر ۋە بە ۋە ۋە
 ھەشە و كۈشتەن و زىندان و مەنەفە دە بوۈيەۋە ، بە ئام ئۇ دە بەككىيان
 جەگە لى ئۇ دەبە و جەگە لى شەناسى مەقەلەتە ھىچ پاشگىرەكى پەۋە نەلەكە
 ، دىارە بە ئۇ دەبە (شەكسپىر و تەلەستە و دەستە فسكى و گەبىرەل
 كەرسىا مەركىزە و ...) ، ئۇ دەبە ھەم ۋە گۆرۈنە نوۋسە رەنە جەھەنەش
 بە ھەمەنەشەۋە .

لـښـر دا مـښـستمان ئـو نـيـد هـر چـي پـاشـگـر ک و ناو ک بـ ئـد بـ
 تـکـيـنـد و ، هـنـد ک پـاشـگـر و ناو بـ هـي تـايـد تـمـنـديـان و بـ
 ئـد بـو د لـکـن ئـو ئـسـايـد چـونـک ، هـيـچ سـنـوـر بـنـديـک بـ
 ئـد بـ دانا نـن و لـ بـ هـا و وـو بـر فـراوا نـ کـي کـم نا کـنـو ، بـ
 نـمـونـ (ئـد بـي مـنـدا) ، دـيار بـ هـي تـايـد تـمـنـدي مـنـدا ن و

باری تـمـن و دـروون و بیرکردنـو و ئاستی و رگرتنیان ، دـبـ بـ بـ
شـواز و فـمـکی تایبـت و گونجاو بـ منداـان بنووسـرت ، یان (
چیدـکی خـشـویستی) یان (ئـدـبی لیریک) ، ئـمانـ بـ فـمـ و
شـوـ زمانـکی تایبـت دـنووسـرن و لـهـمانکات شوناسـ مرـیی و
گـردوونیـکـی یان لـدـست نادـن .

بہم نام نگار بہمین نددبی (ژنان و پیاوان) ، نیم جہرہ پلین و ناوبردنہ لہ تایبہ تمندی دچتہ دروہ و دچتہ خانہی سنووربہ ندی ، وک چن ئیزمہ ئایدیلژیہکانی وک (سہشالیزم و ہاسیدنالیزم و ئیسلامیزم و ... ہند) نیم پاشگرانہ دچنہ خانہی سنووربہ ندییوہ ، نددب ناتبا و دژ دتہووہ لگہ نیم ئیزمانہ ، بہم نام ئیزم و پاشگری قوتا بخانہ نددبیہکان وک (سومبولیزم ، داداییزم ، سوریا لیزم ، فرمالیزم ... ہند) لہردا دہنین ، نددب هاوتبا و کک دتہووہ لگہ نیم ناو و ئیزمانہ چونکہ ، نیم ناوانہ بھہی تایبہ تمندی زمان و شوازی جیا و داہہنانی نوہووہ دنہ بوون ، نیم مانہ ووہری نددب فراوانتر دککن و خشتک دختنہ سہردیواری نددب و پیکرری نددب توندوتہتر دککن . لہلایہ کیترہووہ ، ناتوانین ناتاہایی و شہہ و مللمانہی نہوان ئایدیلژیہکان بگواریندہووہ نہو پانتایی نددب ، بہ نمونہ / (نددبی سہشالیستی) لہلایہن کسانئ اینپہروہر و نیستیمانپہروہر ، داہہنان و جوانیہکانی نیم نددبہ نابیندرہ ..! لہ ہمانکات وہکوہ نڈوانیش چڑی لہناہینن ، چونکہ لہ بندہتہووہ خیان سہر بہ ئایدیلژیہکی جیاوازن و ئایدیلژیہکشیان لہ شہہو مللمانہ کی ہیشہی و سہخندان ، گہ داہہنانہکانی یہکتر بہبہہا چاولہبکن .

يان ئۇگەر بىھى پاساۋى زىگارى نىشتىمانى و نىتۈ و زىگار كىردنى چىنىك بى دىستى چىنەكىتر و يان زىگار كىردنى ئاينەك بى دىستى ئاينەكى ترۈۈ ، (ئۇدەب لى پەناۋ ئۇدەب) ئۇتەكىندۈ و وەك چەكەكى شەشگەنەن ئۇدەب بىخەندە خىزمەت مەرف بى سەركەۋتن و بىدەستەنەنى زىگارى و ئازادى و ژيانەكى خەشەخت بىم ، دەبە لىۋ تەبگەن كەۋا ، ئۇدەب ئازادى و زىگارى بى مەرفەكان بى دەست ناھەندە ، ھەروەك (سارتەر) ىش بىۋاى ۋابوۋ كە ، ئۇدەب دەتۈۋانە مەرفەكان ۋالەبەكەت بىر لى ئازادى و زىگارى بىنەۋ . ئۇدەب ناتۈۋانە كەمەگەپەكى بى چىن و چەۋسانەۋ بىدەستەنەندە ، بىمە مەرفەكان دەتۈۋانە لى گەۋى ئۇدەبەۋ ئۇۋ و شىپارى و مەغرىفەپە بىدەستەنەن كە بىر لى ژيانەكى خەشەخت و بىر لى ئازادى و لى

کەمەگەییکی بە چین و چاوسا نەو بەکەنەو . . لیرەو بەو دگەین کەوا ئەدەبەب ملکەچ و وابەستەیی بە هیچ ئایدیەلەژیا و بەرنامەییکی دیاریکراوی تایبەت نییە ، لە ئەدەبدا هیچ بیرکردنەواییک بە تەنها بوونەکی ئەهای نییە ، ئەدەب لە گەگەیی زمانەو ئیش لەسەر وەرژاندنی پرسیار و گومان و نامەبوون دەکات ، لەبەرگەکی جوانکاری و بەمەبەستی بەرهەمەنانی جوانی . . جوانیش هەم لە ئەدەب و لە هەموو شتەکانیتر بوونەکی ئەژەیی هەیە . نامەبوونیش دەخەکە کە مەرقە لە جەوهەری سەنایەتی خەدی دادبەنە یان دووریدەخاتەو . بە ئایدیەلەژیا (گومان و نامەبوون) دوو چەمکی توورەهات و بەمانان .

چونکە گومان و نامەبوون تەنانەت پرسیاریش دەخەکی ناجەگیر و شەق و ناتەبایان هەیە لە پەگەیی ئایدیەلەژیا ، مانەو لە نەو گومان و ئەایەیی مەرقە ئایدیەلەژیستەکان بە عەیبوعارەکی گەورە چاوەلەدەکەت . چونکە لە ئایدیەلەژیا لە چوارچەوایی ئەو بەرنامەیی دیاریکراوەدا ، وەبەستەیی پرسیارەکان دراوەتەو و ئەگەرچەکان بە گەشتەن بە زگاری و خەشەختی دیرایکراون ، مەرقە ئایدیەلەژیستەکان دەبە وابەستەیی ئەم بەرنامەیی بن و لەسەری بەن ، کەچی لە بنەڕەتدا ، (ئەگەرچە بە کەشەکان هەنابەرەردەر بەکو دادەهەندر . . ! مەرقە خەدی دەرمان ئەگەرچە بە کەشەو گەشتەکانی خەدی دابەنە ، نەک ئەگەییکی پەشوختە بە ئاسەییکی دیاریکراو بە ئامانجەکی دیاریکراو هەبەرە) . ئەدەب بەم ماسک و بەم جەستە کەخراوەیی و بەم قەڵەمە وابەستەیی ناتوانە ئیش بەکات و داھەنان بەکات . نووسەر ناتوانە بە پەنجەکان و قەڵەمەکەیی خەدی ، سنوورەکی یان بازەنەیک بە دەوری خەیا و بیرکردنەواییکانی خەدی بەکەشت .

ناتوانە بوخەیی ئارەزووەکان و بارە دەررونیەکی خەدی فەرمانە بەکات ، تە ناتوانی بەسەر دیوی ناوی خەت بازبەیت و دیوی ناوەوایی ئەوانیتر بەکەشت ، وەکچەن ، ناتوانی زنجیر لە دەست و پەنجەکانی خەت بەکەیت و لەهەوایی پەچەاندنی زنجیری دەستی ئەوانیتر بیت . چونکە ئەدەب لە بنەڕەتدا / فەینە لە نەو وەوبەری زمان و خەیا و بیرکردنەو ، فەینە لە نەو بەشایی دەرروون و خەزائەرەزووەکانی خود ، نووسینەوایی گومانەکان و ئاوەمدیەکان و دەرروونە تەکشکاوەکان . یان رەسمکردن و نووسینەوایی وەنەکان ، نووسینەوایی ئەم جوولە و شەپەلەنە کە ناوەوایی مەرقە دەرچوولەنە و ئاراستەیی ئەشتەنی دیاریدەکات . بەبەم بە ئایدیەلەژیا خەشکردن بە گەشت و موعانەتە تاکەکەسیەکان دەخەکی نەخوازراو و بارەکی نەگەتیف .

چونکه له بـها پيرـزـكـانـي نـايدـيـلـژيا و بـرـنـامـكـي
دووردكـوييـو . يـان بـ كـسـكـي (لـاـډـر) نـاوـزـد دـكـرـيـت . هـرـوـكـي
لـ كـتـبـي (تـيـډـري نـډـبي) دـا هـاـتـوـو و دـډـډ (نـډـگـر مـارـكـس سـيـري
دـر نـجـامـكـانـي پـډـاويـسـتي نـمـم بـ كـارـكـردن بـكـات ، لـ وـانـگـي
پـيـو سـتـكـرـدـنـيـو بـ پـيـو نـډـيـي كـمـمـا يـتـيـيـكـان و چـيـنـ
كـمـمـا يـتـيـيـكـان و نـو شـوازانـي سـياسـتـو كـم بـدوايانـدا دـت ،
نـو اـفـرـيـد سـيـري تـو نـا نـدنـي نـو پـويـسـتيـي دـكـات بـ ژيانـي
دـروونـيـو ، نـم نـا تـبـايـي و پـارادـكـس كـم كـار كـي نـو لـسـر
دـو سـتـت ، نـو يـي كـم نـابـين بـو يـي كـم هـيـن . . !) . دـبـيـنـيـن (
فـرـيـد) سـيـري تـو نـا نـدن و پـيـو نـډـيـيـكـان و پـيـو سـتـيـان دـكـات
بـ بـاري دـروونـيـي و مـلـمـلـانـيـي دـروونـيـيـكـانـو ، دـكـرـ نـم
بـيـرـكـردنـو يـي فـرـيـد بـبـتـيـي بـيـرـكـردنـو يـي نووسـرـكـي كـم لـنـو دـقـكـي
شـيـعـري يـان لـ نـو چـيـيـكـ و مـانـكـ نـيـشـي لـسـر بـكـات ، بـمـام بـ
نـايدـيـلـژيا / نـيـشـكـردن لـسـر نـم بـار دـروونـيـي و كـشـ
دـروونـيـانـي خـود كـار كـي نـخـوازاو و نـا تـنـدروستـي . چـونـكـ
نـايدـيـلـژيا نووسـر و نـډـيـي گـوشـگـير و يـاخـي نـاوـت . بـاوـډـيـان بـ
جـياوازي و تـكـرـدـنـو نـيـي ، بـمـام لـ بـنـډـتـدا / قـسـكـردن لـسـر
سـروشـتي غـرـيـزـكـانـي مـرـقـ و وـهـم و نـا نـومـډـيـيـكـانـي خـود ، بـ بـوـي
نـم نـو يـي كـكـ لـ هـډـډ سـرـكـيـيـكـانـي نـډـډ . چـونـكـ نـډـډ نـيـش
لـسـر دروستـكـردنـو يـي مـرـقـ دـكـات . . دواجاـر دـتـوانـيـن بـلـيـن /
كـاريـگـري نـايدـيـلـژيا بـسـر نـډـډ بـمـانـي ، كـوشـتـنـي نـډـډ و
بـرـتـسـكـرـدـنـو يـي سـنـوـري خـيـا و بـيـرـكـردنـو يـي كـان و دـاشـرـيـنـي
بـهاكانـي جـوانـي و نوـډـوونـو دـت .

_ نـايدـيـلـژيا و (زمان و نـازادـي و نـډـډ)

زمان سـرـكـيـتـرـيـن بـنيـاد و پـكـهـا تـي نـډـډ و نووسـيـن ، لـدـرـوـي
زمان هـيـچ نـډـډ بـكـ بـوونـي نـيـي . لـنـو نـډـډ بـيـشـدا زمان دـيـوـت
ډـډ لـي خـي بـيـنـت ، زمانـي نـډـډ بـي لـ نـا كـامـي گـشـي ډـډ چـډـډـكـي مـرـقـ
خـيـو هـا تـنـبـوون و پـرـي سـنـدوون . لـ نـا كـامـي مـلـمـلـانـكـان لـ
پـنـاو مـانـو دـا . نـو وـيـش دـكـر بـلـيـن ، مـژووي گـشـي مـرـقـ لـ
نـجـامـي بـرـيـكـكـو تـنـي ژيان و نـو وـا قـيـعـي ډـو بـووي بـتـو
ډـډ كـخـسـتـنـيـان لـ پـيـو نـډـيـيـكـي زمانـو نـايدـا بـو . (بـ بـاوـډـي)
چـمـسـكـي) يـش نـك هـر زمانـي نـډـډ / بـډـكو هـمـو زمانـي مـرـيـيـكـان
سـنـن ، لـو دـا كـم بـهـيـانـو هـمـو بـيـرـكـانـي مـرـقـ لـ بـارـي
خـيـان و دـوـرو بـرـيـانـو دـگـنـي مـرـقـي تـر ، سـنـا يـتـيـش هـر بـو
نـا يـتـ كـم مـرـقـ يـاسـا كـانـي زمانـي كـي جـبـجـ بـكـات بـډـكو ، هـنـدـجـار

لە گەنجی بەزاندن و شکا نندی یاسا کانه و دروست ده بـ () ، ده کره
لە نه و نه ده بدا به شهوه یه کی نه بستر اکت ئیش له سه ر زمان بکرت ، به
گو دهانه هیچ یاسا و سه سایه ک و هیچ سیسته مه کی نه زمانی و خا به ندی
و هیچ سیسته مه کی تر .

نه دیب ده توانه ت به شهوه یه کی ئیش له سه ر زمان بکات تا بهزاندن و لادان
، به جیا کردنه وه ی زمانی نه ده بی له گه نه زمانی ئاسایی نه ژانه و به
شهوه یه کی چا به کانه ئیش له سه ر نهوه به و نه ده کات . هه ره وه ک له کته بی
(له که نه نه وه زمانه وانیه کانه) دا هاتوه و ده نه (به په چه وانیه
زمانی ئاخاوتنه نه ژانه زمانی چه نه ک و زمانی زانسته کانه ، زمانی
شعر ، دیارده یه کی ته وه ئا نه نه کات (مه ژوه) ، نه شه نه (جوگرافیا) نه
زمان ، نه یاسا کانه واته سازی ، نه نه وه ، سنووری به ناکه شه و له ده سه نه ته
که مه ناکه نه وه) ، چونکه نه ده نه زه تر به ته کی جوانناسیه ، نه ک
پیا ده کردن و به رجسته کردنی که مه به ته یه ئایینه یان ئاییده له ژی .

چونکه دوا جار ئومه د و ئاره زوه کانه مره ف ده بنه سه ره چا وه یه کی په
وزه به جو له ی نه ده ب و شارسته نه ته . به مانا یه ک زمان له نه ده بدا ،
نه وه وه به ره یه که بیر و مه عریفه و خه یه مره ف ته پیا ده گه شه ده کات
، دوا جار نه که هه ره له نه ده بدا به نه کو زمان ده به ته یه که له په که ته
سه ره کییه کانه به و نه مره ف ، مره ف به گشته به هه موو نه نه گ و نه گه ز و
نه ته وه و ئایینه کانه وه . وه که نه مندانه له سه نه کانه سه ره ته دا ،
کاته که مه شه کی له نه ره کاریگه ره ناخودئا گایی دایه ، هه ره که له وه یه کی
به که وه ته ده ته یاری په ده کات و له ناخی ناخه وه ی ئارام و ده خه شه ده به
، نووه سه ره شه / (زمان و وشه) نه وه که له وه نه یاری په ده کات نه نه
په یان ئارام ده به ته وه و له نه ته ییا له ده بینه ت ، وه که قوه ی ده سه کرد
، وشه ی نه و نه نه گه نو په یان له دروست ده کات ، وه قسه یان ده ه نه
ده نه گه نو په یان له ده بیسته ، زمان به نووه ره ئا وه نه یه که ، ده توانه
هه موو نه نه و دیوه شاره وه کانه خه ته بینه ، نووه ره له نه وه
نه مه ئا وه نه یه دا که له مه سه که ، هه موو نه وه وه وه به ره ته یاریکه
نه بینه دراوانه و هه موو کوچه و که نه نه نه ده زاره وه کانه ، ده ده نه ته وه و
به سه ره یان ده کاته وه .

به گو دهانه هه ز و جو له و کاریگه ره یه ده ره کییه کانه ، له وه کاته دا
ته نه هه ره خه یی و خه ونه کانه ته ، خه ی وه به و نه کی ره سه نه له نه وه نه مه
وه به ره کارد ده کات . . ئازاد له هه موو گاریگه ره یه ده ره کییه کانه ،
له مه وه به ره نووه سه ره به ته وه مانا ئازاده و موماره سه ی
ئازادییه کانه خه ده کات ، وه که مره فه کی یه خه ی به هیچ به ره وه

و کالتوور و دسلالتک شل ناکات ، ئدب و نووسین / ئو شوئنانن کمرق دتوانن لودا تواو نازاد ب ل قسکردن و ل فتار و ل دربیننی هارشتک ک بیوت ، (نک هار ئو بکو شاعیر یان ئدیب بیان هی هموو زمان مرییکان ب سچاوی خیان دابنن و فرهنگی ئم هموو فرهنگی کانی جیهانی بهار زماننک بن و ل هار سردمکدا ککرابنو) ، دواچار / نازادیش ئوکات مانایکی هی کمرق دتوانن مومارسی بکات ، هروها / نازادی تکردنوی هموو ئو بارددخانن ک بوونی مرق دشلوینی و پی دکات ل نامیی . بام ئایدیللژیا ئم نازادیی نووسر لننو ووبیری ئدب و زمان ب یاخیوون و لادار ل ققم دات ، ئایدیللژیا گمی زمانی وانی و ئیشکردن لسر میتافر و وین و پارادکس و پرسیار و گومان و پکهات و وانبژییکان . و ئمانن ب ئو بهاییکی ئوتیان نیی ، هندی زمانی شفاف و وونی ل نووسر دوت هندیکجاریش زمانکی دروشمئامز ، ب گایاندنی مبهست و پیامکی دیاریکراو . چونک ب ئایدیللژیا ئدب جگ ل هکارک هیچی تر نیی ، ئمانج ن داهئنانن ن جوانکاری .

ب دیوکی تریش ، ئنگ / زرک ل نووسران ل گگی ئو عشفیان ب بیروباو و ئایدیللژییکیان ، ب هیچ فشار و کاریگرییکی دهرکی بکونن ژر کفی ئایدیللژییکیان و لرت ل و بیین ک ، بم شواز و ستایل بنووسن ک هاوتیریب دندو لگ مبهست و ئمانجی ئایدیللژییکیان . ب مانایک نووسراننک خیان زنجیری ئایدیللژی و کاریگرییکانی دهرکی ل دستی خیان دکن و ووبیری خیا و بیرکردن و شواز و ستایل و زماننکیان برتسک دکنن و ، ب بواي من / ئم نووسرانن کیل و وابستن .! چونک د ب ل و بئاگابین ، ئایدیللژیا نک هار برامبر ب گم زمانن وانییکان و ستایل و جوانکارییکان بکو ، هوددات نازادی نووسر سنووردار بکات ، چونک ئایدیللژیا ناتوانن لوو تبگات (ئدب ب زمانی ئندش و فنتازیا دنووسر ، ئندش و فنتازیا ش سیفاتی دیالکتیکیان هی ...!) ، نک هار ئم بکو ، ئایدیللژیا برامبر رخنش همان دگگوت .

خن ب ئایدیللژیا ، یک مانای هی ، ئویش / دب بر رخن ل ئووتر بگریت و داککی سسرختانن ل بیروباو رککی خت بکیت . یی خن گر هرسههئنان و تشکانی ل شکری برامبر .!

قسَمَ يَكُ تَقْلِيدِيْش هَ يَ بِرَامْبَر رَخَنَ بَ هَمُو ئايدِيَلْژيا و
 بيروباوَرِكانِ اَسْتِ ، كَ ئَوِيْش / ئَگَرِ خَنَكِ هاوَتَرِيْب بوو لَ
 گَ ئاسَ ئامانجَكانِ ئَو ، واَتَ گَرِ لَ بَرژَوَندِي ئَودا بوو ،
 ئَوا خَنَكِي (بونيادنَر) ئَگَرِنا دَ بَتَ خَنَكِي كِي (
 ووخَنَر) !.. بَ بَ هِيچ لَ بَرجاوگرَدَتني مِيَتَد و جديت و بَنَماي
 مَ عريفِي و زانستِي خَنَكِ .. گرِينگِ ئَوِيْش ئَمَ خَنَكِي لَگَ تَ
 دَ تَوَ يان نا !.. رَژانَ ئَو دَ بِيستين لَ خَنَكانِ بَرَامْبَر
 بَ يَكْتَرِي بَ (ژَهَر) ناوَزَد دَ كَن ، پَيان وايَ خَنَكانِ و
 نووسينَكانِ دَرَبَ يَك ژَهَرَكِ بَ دَرِي يَكْتَرِي بَ لَوِي دَ كَنَوَ ،
 لَولاوَش هَمُوولايَن و ئايدِيَلْژياكانِ بَ ماسكِي ناشيرين و زَا
 قوَسَوَ / باس لَ ئازادي و ديموكراسِي و گرِينگِي ئَدَب و خَنَ و
 بَهاي مَرَق و مَرَقايَتِي دَ كَن . ئَوَش بَ مانايَ نايَت كَ /
 دَستِي سياست و ئايدِيَلْژيا بَين لَ نَو ئَدَدَ يان ئَدَب
 نَ تَوانَ قَسَ لَ سياست بَكَات . بَكو هَمُوو نووسَرَكِ ئازادَ چَن
 بِيَرَدَ كاتَوَ و يان هَمَگَرِي چَ بيروباوَمَ يَك و ئايدِيَلْژياكِ بَمَم
 ، گرِينگِ كَ ئَدَدَ بَ كِي نَخاتَ ژَ رَ كَفِي ئايدِيَلْژياكِي
 دياريكراو ، واَتَ / ئَدَدَ بَ كِي نَبِيَتَ هَكَار بَ ئايدِيلْژياكِي
 دياريكراو . مَ بَستِي تايَدَ تيشمان تَ نها (پاراستني ووبَر
 گَرَدوونيَكِي ئَدَدَ بَ) ، لَ رَدا بَ باشي دَ زانين كَوا / نووسَر
 خاَوَن وئياو بِيَرَكَرَدَنَوَ و جيهانبيِنِي تايَدَت بَخِي بَت ، چونكِ
 بَ پَويستِي دَ زانم لَ رَدا پَ لَ سَرِ ئَم و تَ گرِينگِي قَ تَ رَ
 دابگرم كَ دَ ، (نَگَ لَ بِيَر و بَ چووندا جياواز بين ، بَمَم
 ئامادَم بمرم لَ پَناو دَاكِ كِيكَرَدَن لَ بيروبوَ چوونت !..) دواجار
 ئَدَدَ بَ رَهَمِي بِيَرِي مَرَقَ و هاوَتَرِيْبَ لَگَ مَرَقَ و بَها
 مَرِييَكانِ ، حَقِيَقَ تِيْش (بَ تَ نيا) لَ لاي هِيچ لايَ نَك و
 ئايدِيلْژياكِي دياريكراو نيَ !..

ديسَمبَرِي ۲۰۱۸

سَرچاوَكان :

- ۱/ نووسيني ئَو با بَ تَ سوود لَم سَرچاَوَن و رَگيراوَن .
 / كَتِيْبِي (تِيَرِي ئَدَدَ بِي)
 نووسيني / (تِيَرِي ئِيگَ تَن) .. و رَگَ اَنِي (عَ تا قَ رَ داغِي)
- ۲/ كَتَبِي (ئَدَدَ بَ چِي) .. نووسيني (ژان پَ سارتَر)
 و رَگَ اَنِي (مَسْتَفَا عَ فوور)
- ۳/ كَتَبِي (نامَ يَك لَ بارِي لَ بُوورَدَ يِيَوَ)
 نووسيني (قَ تَ ر) .. و رَگَ اَنِي لَ عَ رَ بِيِيَوَ (عَ بدولَ زاق

عَلَى)

٤/ کتبی (لکند و زمانه وانیه کان) . نووسینی / (پښتو فیسر
د. محمد ممد عروف فاج)
ککړدنه و و ناماد ککړدنه و / (شروان حسن خشناو) ، (شروان
میرزا قادر)

لکند تا پیدا قارمان ککړد نا ی و بمرات! ... هیوا س عید

نو پوچگرایه مرغه ناسراوانه لخوا پیدا دژ، په ژبانی
فلسفه کاری و گڼان په دوی استیدا، هرچند پوچیه ککړد بناس و
په داهانان ه و و ی زگار بون له بد، گشت جارک په ککړد تاهاتنی
ژبان داهاندیریه ککړد، د ککړد و و ناو ی ککړد تی بونک (پانتیزم)، و و
پوچیه کی تری کوشند.

له شانگوری ه بون بودا، جیب مرغه کی و و ند ت و و ز و
بناگایه، له بن داره نجیرک له سر پشت په د مکر او یی اکشاو،
له چا و و وانی ه نجیرک بربسته و و ناود می. دواتر هم مرغه
ت و و ز و و، په ه ی گیر د بونی په خش و یستی ناسک و و د استچونی و و
سته م ک، په س ر پای کانی ه شیریدا د ک و و و دواچار
فلسفه کارانه، په زانین خش و یسته ک ی د د ز و و و ی کد کړنه و.

له ردا گریمان ککړد و و ی، جیب یی فیل سوف جارکی تر ناسک بزر
بکا ت و و، په شو نیدا ق ناغ کانی زانین بیه ت و و و بیه ت و و په چی،
له کات کدا همونی فلسفه کاری په هم زانراو و په ککړد تاهاتو،
یان دور له بیه و و ی هم ق ناغ همونی نکر او، له بن داره نجیرک
و و د سته رداریه ککړد له ژبان ابکش ت و و!

له ککړد تایی مانای هاوزدا*، قارمان ککړد په پچ وانی نه دیب،
له بری کوشتنی باوک، په پاساوی د سته ککړد و و ی له گڼ پیاوانی
د سته تدا، په یاری شش دایکی خی د کوژ. په مانای شش و
کوشتنی دایک، په ران بربون و و ی له ژیک دژ په شیریه ت و
په شیمان بون و و ی کی نه دیب، په و و ی کو ککړد کان له کو و و ی

دایکیان و بندن و ب کوئی باوکیان. ل ب رن و ی کا تک ئ دیب
باوکی خئی د کوژ و دایکی ل خئی مار د کا ت و، ئ م ه ست و س ز
دایکان ی، ب ه و شان دن و ی ئ خلاق و ل ژیک ی باوکان ی با ا د ست،
ه گ گ ان و ی کی شیعریا نی دژ با و. ب ئ و شی ئ دیب ل م ه ست و
س ز دایکان و شیعریه ت، ب ب ت و کوئی ل ژیک و باو ک کان،
پ و ی ست پ شیمان ب ب ت و، ئ و یش ب خ کو ر کردن پ شیمان ی ک
د ر د ب ت.

ب ه مان ش و قار مان ک ی هاوز، دوا ی کوشتنی دایکی، ب
د ر کردن و ی ئ م کوشتن و گو ا ی ی ل ل ژیک ی باو ک
ش ش گ ر کان و ا گ ر تنی چ ک ب و ی شیعردا، ب ش داری ش ش د کات.
ک چی ل و کوشتنی ب نا و ی دایکی ب و ن د ب ت و، ب و ی ئ م
د ست ک ی ی دایکی و پیاوانی د س م ات، ب ف رمانی ش ش بو.
ب ی ئ م جار کو ک، ه تا ل س ر بن مای ئ م استیی ی پ ی گ یش،
ب ل ژیک ی تر دژ ب ل ژیک ک ی ئ وان ن و س ت ت و، ب ب هود ی
د : تاز من چ ب ک م، گ گ ک (ب نیازی زیندو کردن و ی مردو ی ی ک)
ه د م و، یان خ م ب کوژم!

ئ م ب چار ی ی ل ن گ گ ان و ی ا بر دو، س ر ای پ شیمانی ل
کو ا ی ی تی باو ک ش ش گ ر کان، نای و ب دژ و ستان و شیان ب ب ت و
کوئی دایکی. ب ب کو ب ه م اتن ل ت واون بونی ئ م ناک ک ی ی ت ز و
ئ ن تی ت ز، خئی بخات ن وان ه ب ژاردنی مان و ی ی کی ب ئا مانج ل
ژیان و خ کوشتندا، چونک دوا ب یار ی ک میان ل س ر بن مای گ یشتن
ب است قین ه د ب ژ ر و چ ک ک ی ف د دا.

ب و مانای ی ش ش گ ک ل ب ر ب زار بون، چالاکی دوبار
ئ م ونکردن و ی ی ک ج ر خ باتی ش ش گ ی ت دا نی، ج بی
ف یل سوفیش ل ئ گ ر ی ل د ستدان و ی، ئ تر ب شو ن ه مان ناسک دا
نا گ . ه رو ها ژیا نی پاش و نبون و ی است قین ی ک، ب ه و ب
ئ مانج کی تر پوچ د ب، ئ م مان و ی ب پوچی ش سزای
خ ن کوشتن ک ی، و کئ و ی قار مان ک ل دوا ی ف دانی چ ک ک ی ی و
ب ج ه شتنی ش ش، ک ل گ توشی کاروان ک د، ف ر د پ یاز ک ی
ب ر و لوتک ی چیا ک پ بارد ک ن، ب سزادان و ی کی سیزیفانی،
ی کسان کردن و ی پانتیزم ب ئ ب س ر د، ل ی بار ب ک ن.

ب م ئ م تیک و بون و ی ب کاروان، و ک ت ک ه ک شی دو ئ م ون
(س ن ت ز)، ت ک و بون و ی ب ئا گای کی استیناس (ئ ن تی ت ز)، ب
ژیانی ب ئا گای (ت ز) و اکشان و ی ج ب ک ئ م جار ب
ف یل سوفی ل بن دار ه نجیر ک. ل ب ر د وامی ژیا نیشدا، دابان

هەر بـ ئـوـ نـیـ، بـ هـگـری ناوـکـکی تر، بـ دیسان باوـشکردن
بـوـی لـی هـگـگـایـوـ، ناکـکی و ملـلانـیـکی تر سـرهـدـدـاتـوـ.

کـواتـ بـی بـ شـانـهـگـرتـی ژـیان، بـهـیوای گـیـشتـن لوتـکـیـک،
هـرجـارـک بـکـوـ و خـلـر بـبـتـوـ و سـرـلـنـوـ بار بـکـرـتـوـ، ئـم
پوچـیـیـان لـ نا ئاگایـی لوتـکـیـکی نـبـینـراوـ. پوچـیـیـکـی تر، دواي
گـیـشتـن بـ لوتـکـکـ، بـزانـر لوتـکـیـکی دیکـ بـ بـینـ و ناسـینـی
اـستـقـینـیـکی تر بـوـی نـیـ، بارـکـ لـپـناو یـکـسانـبوـنـوـی
پانتـیزم بـ ئـبـسـرد، بـ سـرخـستـن بـ شـانـدا بـدرـ. دـبـتـ خـکـوشتـن.

* مانی هاوژ، نویسنی دلاوـر ـحیمی، چاپی یـکـم ۲۰۱۸.

ده چـاـمـه ... عهـدـنـان موحـسن ... و: مـوـکـهـم هـشـید تا هـبـانی

1

من شاعیرم

هه موو به هره کانم خـم ده زانم

نا توانم

شتـکی لهـم جـره بنووسم

کا تـک برووسکه ستهـم له په نجه کانی خـی ده کات

تاریکی له ناو له پمدا پهرت ده بـتهـوه

کا تـک بهـخـی به ته نیا دهـوات

خـم ده بینم بوومه ته گـی زهوی

جارـک به چوارده وری خـیدا ده خولـتهـوه و

چه ندان جاریش به چوارده وری هه موواندا.

نا توانم بـم

په نجه کانم ههـی زـر ده کهن و

لیکی ناو دهـم نا توانـت بـته خواره وه

قورگـکی گـهـگیر له ده ممدایه

یهـک دهـستم هه یه

بـ به کارهـ نـان بشـت
 دووه میان ته نیا بـ و هسمی ما ئا وایی به کارده هـ نـرـتـ.
 ئه گهر به هره ی پـ ویستم هه بووایه
 چامه کانی خـم بـ چه ندان تارمایی ده خوـنده وه
 به چه ندان زمان ورته ورتیان دـت
 جا له بهر ئه وه ی به و شـ وه یه م
 بـ یه شیعره کانم به ساکاری جله شـ ه کان ده نووسم
 که له بهرم ده کهن

2

له ئاهه نگـ کی خـ گـ کـ دا
 ده بوو کـ بـ بینم که ده یزانم
 جله کانی که هـ گامـ شـ بـ من ده پـن و
 چه وگا نه که ی چارلی چا پلن چه یزه رانم بیرده خا ته وه و
 یشه که ی کارل مارکس بـ ده موچاوم گه وره یه و
 سهر ووتیه که ی لینین له گه و لووتم ناگونجـت
 بیرم له قلیا نه که ی ژان پـل سارته ر کرده وه
 (سیمـن) م بـ ئه م هـ نه دـ زییه وه
 له ئه رشیفدا و نه یه کی (ئه نکیدـ) م نه دـ زییه وه
 تا هـ ی ئه و ها و هـ یه بگـ م که ده مرـت
 بـ یه به ووتی چووم بـ لایان
 جگهره یه کم به ده مه وه بوو
 پـ هـ وـ کی دـ اویشم له پـ بوو
 له گه و خـ مدا گوتم
 کا تـ کـ باران ببارـت
 ئاو له ژیر پـ مدا گرد ده بـ ته وه
 ئه و کات هـ ی ئه و که سه ده گـ رم به سهر ئاودا هـ بکات

3

ئه مه باش ده زانم
 هـ ژـ کـ
 ده چمه ناو ئینسکلـ پیدیای گینسه وه
 هه موو ژماره کانم پـ وانه بین
 له پزیشکی دادوه ری
 هه موو کاکیله کانیان به ساغی و
 چه ند خه ونـ کیان دـ زییه وه ئیکسپایه ر نه بوو بوون
 هه موو ئه ندامه کانی له شم
 بـ به کارهـ نـان ده شیان
 به رپهـ ی کاره کانم ده هـ ت

له ساځی فیلدا له دایک بووه
یه که مین که س که دهستی به لووتیه وه دایک
کا برایه ک بوو له عه ره به له ناوچووه کان
له شاره گه وره کاندایا بوو
له شه قامه کاندایا نووستبوو
تا یه ک ځسته بنووست
ځسته که یش شی نه کړته وه .

4

له مه یخا نه که دا
ځځ ژانه پتر له جارک
ئا هه نگی له دایکبوونی ځم ده گځم
ئا فره تی خاوه ندی مه یخا نه که ده مناس
به ځام له به رده م هه موواندا ئه وهی ځا گه یاند
که که ځه گامیش نا ناست
سو ځندی ئه وت یشی خوارد
که ئه نکید
له ځځ ژگاری هه رزه کاریدا
له به رده م قوتا بخا نه دا چاوه ځی ده کرد
حه موورابی یاسا که ی ځی دا ځشت
تا ئه م بتوان ځت م ځرد به ئام ځزا که ی ځی بکات
پیشتریش له شه قامه کانی ځځ مادا چاوی به هاروون ځه شید که وتووه
هنری چواره م بځوای به ئایینزای کاسوولیکی هځنا تا ځی له م نزیک
بکا ته وه
کځل ځمبس هه ردوو ئه مریکای دځزییه وه تا به لای ئه مه وه مه زن دهر بکه و ځت
نا پلین پځنا پرتیش هه موو هه ځمه ته سهر بازیه کانی له جیهاندا ده ست
پځ کرد
تا چه پکځ گوځی بځ بکځ ځت شایسته ی په نجه کانی بن
له ناو که شتییه که ی نوو حیشدا
ئه مه ی دوا یی گځچه ځی سځکسی پځ کرد
لینین خواز بځنی کرد
به هځی ئه مه وه ژماره یه کی زځر له شاعیران ځیان کوشت
پځنج سا و
شه ش مانگ و
سځ ځځ ژ له من به ته مه نتر بوو
به ځام به بچوو که که م بانگم ده کات .
له مه یخا نه که دا نیوه ی کاتی ځم
له گه ځ نه داره کان و ئه وان هی له شځځ شگځځان خا نه نشین کراوم

ده گوزه رښم
هر هه موو ئه وان هيش ځاها توون
هه موو ئه و شتانه تځمار بکهن ځځگار يان به سه رچوون
هه نډک جار يش
ميواندار ييه کي گه وره بځله بيرچوونه وه
سازده که ين.

5

نيرځدا منيش وهک تځم
گه واهي ده دم که زځر ژياوم
زځر پځکه نيوم
زځر گرياوم
له بري سځ نه وهی دادځ جگهره م کځشاوه
ئه وه نده يشم خوار دووه ته وه تا ځځځي هه ځسانه وه به ش بکات
چه ندان دوورگه و
چه ندان ده ريا و
چه ندان ئځقيا نووسم بينيون
له بيا باني (ځو بهی خالي)
خه ريک بوو زه ماوه ند بکه م
ئه لفو بځيه کم بځنا ئاماده گي دا هځنا
هځه کا نيم بځمځرووله
جوان کځشا

هه موو نوکته کاني خځم گځځا يه وه و
بځتارما ييه کانيش سه رگوزه شته کاني خځم له گه ځنا فره ته کا ندا
گځځا يه وه

ئه وهی له يادگه م ما بووه وه
فځم دا يه ناو ځووباره وه
چځن خوا دروستي کرد بووم
به و شځوه يه گه ځامه وه لايان
ژماره يه کي بځشومار گونا هم کرد
هيچ هه ځيه کيش نه يکردم
ئه و هه ځانه نه بځت شياوي که ساني ديکه نين.

6

دوځنځ
وهک چځن نووستوو له خه وندا ده بينځت
خځم له پرسه يه کدا بيني
ئه و ئه ندامانه ي خځزانه کم بځيان دانا بووم
که ما بوونه وه

دایکم بینی
 به جلی بووک نییه که یه وه
 له ناوه استی هه موویا ندا دانیشتبوو
 باوکیشم
 وهك چن اها تبوو
 ئت م بیله نو یه که ی ده شوش
 ئا فره ته دراوس د نهرمه که ی خ مانم نه بینی
 ئه وه م له ده ست ده رچوو ب دوا یه مین جار گو م له جن وه کانی ب
 و ای ئه وه ی که به ووداوی خنکان مردم
 که چی ووبار کم نه بینی
 به مام هه موو ئه و ئا فره تانم بینی که خ شم ویستبوون
 ته نیا یه ک کیان نه ب
 پ بیان گوتم له شو ن کی ئه م جیها نه یه
 قاوه ی به سهر ئا ماد ه بووه کانی ندا دابه ش ده کرد
 هه رکه یش هه لی ب به خست
 هه ندك له هوشته به رزه کانی منیان ب ده ژم رت،
 7

بهر له دوو ژ
 سه گی ئا فره ته دراوس د نهرمه که مان ت پی
 پرسه یه کی گه وره یان ب گ ا شایه نی ئه و ب
 منیش له گه ئا ماد ه بوواندا له و بووم
 هه ر هه موویان ستایشی
 حه په ی ک چکردوو یان ده کرد
 ته نیا من نه ب
 له سووچ که وه بووم
 خوال خ شوویه کم بیرکه وته وه
 مه به ستم باوکه
 کا تك مرد
 ته نیا خ م بووم
 ئه و قسانم ده گوته وه
 ئه و کا ته پی گوتم ده ستی گرتبووم و له پی شی خ ی دا بووم و
 ب ف رگه ی ده بر دم
 8

به ئه زموون
 شاره زای ئه وه بوومه که بز انم
 ک د کی به تا ی له سینگدایه
 جاروبار به کردنه که یه وه

جاروبار به دانېشته که یه وه
 کا تڼک لاق له سهر لاق داده نښت و
 به وپه یی بې گومان یی زانا وه
 بې هه موو لایه ک ایده که یه نښت
 که زه وی ده خول ته وه
 له کا تڼکدا خه ونه کانی
 هښته له سهر هه فکه ن و ناجوو ننه وه

9

چوون د پڼک له ناو په رداځکی به تا دا
 چوون هاوار ک ځکه یی قو ځگی بزرکړد بڼت
 چوون گو ځک له باخچه یه کی به تا دا
 چوون ئا فره تڼک له دواته مه نیدا بڼزوو بکات
 چوون فه رمان هه وایه ک قم ل ده بڼته وه و
 چوون فه رمان به سهر دا کراو ځکی لڼم بڼته وه
 چوون گڼ ځک شایسته ی هه موو ئه وانه بڼت که ځشم ده و ڼ
 چوون د ځک شو ځنی هه مووانی تڼدا بڼته وه ته نیا خاوه نده که ی ځی
 نه بڼت

ئه وه ئه و ته نیا یی ه
 که گڼچه ځم پڼ ده کات
 هه رکه ځم به ر ځکه یه کدا ببینم
 به ئاراسته ی ځم ناچڼت

10

ئه مه سهرگوزه شته ی ئه و کو ه یه
 که نایه و ځت گه وره بڼت
 کا تڼک ئه وه ند چاوه ځک ده کات تا شه که ت ده بڼت
 کا تژم ځکی له کارکه و توو ده ک ځک
 هه رکه له میله کانی ورد بڼته وه
 به ځی ده ځک

هښته زڼری ما وه
 بڼ ئه وه ی کات به سهر بچ ځت،
 ئه مه سهرگوزه شته ی ئه و پیا وه یه
 که بڼ خودی ځی گه ای ه وه و
 که سی تڼدا نه بوو
 بڼ یه کا تژم ځکی له کارکه و تووی ک ځی
 تا له چاوه وانی بڼزار نه بڼت،
 ئه مه سهرگوزه شته ی ئه و که سه یه که نا نو ځت
 هه ند ځک جار

هه موو خه ونه کانی له سهر مـنـر داده نـتـ
تا زيان نه کانی خـی بـژمـرـتـ
هه ندـكـ جار
به ـ استه خه ياـا پـاـوييه کانی خـی ده پـوـتـ
هه ندـكـ جاريش به ئا فره تـكـ.
ئه مه يش سهر گوزه شته ی شاعيرـکـی نه فره تـيـيه
له خوانی شاعيراندا
ها وـ و ناسياوی
له هه موو سووچ و قوژبنـكـ هه يه
يه کـکـيان براکه ی خـی يه تی
که مـزه که ههـهـوگـگـ ده کا ته وه .

عه دنان موحسن شاعيرـکـی عيراقـيـيه له پاریس ده ژـتـ.
سهرچاوه : www.kikahmagazine.com

ساـیـ نوـ ... شـيـعـری حـمـمـ هـيـوا

سـرـشـ قامـکـان پـنـ لـ مرـفـ
میدیا کان لـ چرکـ سا تـکـدا
هـزارـها دروشم بـا و دـکـنـوـ
کوـی سـرـکـکـان سوار ی ئـتـمـبـلـکـی چـنـد ملیـن دـلـاری دـبـن
لـگـگـ ئـوـشـدا
دـیـها سـگـی قات لـ بـر
لـ دوا وـ پاسـوانـيان
بـ دـکـن
عاشقـکـان
وـکـ اـبردوو
بـ چاوـوـوانـی دیدـنـکـ
دـمـنـنـوـ
منداکـکـی پـپـتی لـ ناوـاستـی

شستۍ يک سمتی لـ سـ ر تـ اشـ بـ ردۍ ک
داناوۍ و گـ رـ وی دـ فرـ شـ ت
کا تـ ک
پیاوۍ ک بـ ویا دا تـ دۍ پـ ت
دۍ ت: مامۍ مامۍ! توخوا گـ رـ ویم لـ بکۍ
دایکۍ ک
لـ دوا سا تـ کانی ئـ مساۍ دا
سوژدۍ دۍ بات و بـ خودا دۍ ت:
خودایۍ ئـ مشۍ و کوۍ کوژراوۍ کـ م بـ ندۍ خـ وم
دوبارۍ
تـ ژی لـ دایکبونۍ کان
دۍ ندۍ و
لـ ساۍ ی نوۍ دا
هیچ نا گـ ت
دۍ موچا وۍ کان
هـ مان دۍ موچا وی
سـ دۍ یۍ ا بردوون
روخسارۍ کان
دوبارۍ دۍ بندۍ و درۍ زنتـ رین بونۍ وـ ر
سیاسۍ کان
بـ تـ نی تـ ی خوۍ ن دۍ دۍ ن
بـ دۍ می جـ رگ سوتا وۍ کان
عاشقۍ کان
چاوۍ وانی زۍ نگی یارۍ کۍ یا نن
وۍ ک چۍ ن
عیسا پـ رستۍ کان
چاوۍ وانی زۍ نگی کۍ یسا
دۍ کۍ ن
دۍ مـ نـ و
لـ چاوۍ وانی دا دۍ مرن
دۍ مرن
دۍ بن بـ مردویۍ کی بـ کفن لـ نیشتمان.
لـ ساۍ ی نوۍ
مردوۍ کان
چاوۍ وانی
فاتیحای زیندوۍ کان دۍ کۍ ن
سـ ری ساۍ

هـموو گرگنـکا نی حیزب
بـ کچـ دـپاکـکان دـن: قـحبـ
بـو کچا نـی جـستـیان
ساختـیـ دـن: شازادـ
سواکـرکان
دوعا کا نیان لای
خودا فـرامـش دـبـت
دـبـت بـم
هیچ ناگـت هیچ
هـرزـکارـ خـر لـخـ نـدیوـکان
لـ دـریادا
دـبن بـ ژـمـکی قرشـ برسیـکان
نیشتیمان پـروـرـکانیش
بـ حـبل خـیان لـ سـدارـ دـدن.
(حـمـ هیوا)

پـپـلیـزمـکـی نـوـی نو، لاسا ییکرد نـوـی گـا نـ... کا میار سا بیر

واقیعی سیاسی کوردستانی عـراق ئـوـیـ کـ حیزبـکی سیاسی نو،
پـیدا بوو و ناوی “نـوـی نو-ن”. ئـم حیزب، نـیاری سیاسی
زـری هـی، بـم دـستی سیاسی، کـم. زـرینـی ئـو رـخنا نـی لـم
حیزبـ گیراون، بریتین لـ عوقدـی حیزبی و شـخصی، یان عوقدـی
ئـری و هـجووکردن. لـ سووکایـتیکردن و زمانی بازارا یـوـ بیگر
کـ بـ درـژای هـشتا سـی ئـو بزوتنـو نـتـو یـی هـی و بـ
کوردایـتی ناوـد بوو، درـژای هـی تا بـ سیاسی مـدـرن و
گـنجـ رادیکـا سیاسیـکانی ئـم سـردـمـ دـگات. تا ئـستا،
رـخـیـکی سیاسی، کولتووری، فیکری، ریشـی و جدی لـ بونیادی
سیاسی ئـم حیزبـ (جوـانـو یـ)، نـگیراو، یان لای کـم من

نځ مديو.

زرتريڼ رځنځي ټو نووسر و رښييرانځي کورد ک بډوام قسم لاسر سڙاپاي سياسي تي کورديي دکن، لاسر نن، بډانگي و ځلادانيان لځم واقع سياسي، هڅبڙاردوو. ټمانځيش هڅکاري ټو بازو پځليزم ي ک نايانو دځي هڅ سياسي و حيزبکيان، ل بڅنج. هڅروها نايانو، تځليزي نځن ټار تي، ب نمايشکردن، لځدست بدن. لاسرکي تريشو، ريتريک و غروورکي تووها ت ک ځيان ناهڅنځ ټو ئاستي ک ل و همي نرجسيي تي ځياندا، ئيستيبانيان کردوو. تځنانت، مافيا دځرينځکاني پشمځرگايي، کځم ځ ل گځنج نوکتځچيځکاني کوردايي، کځم ځ شلاتيي و چځقځکشيان، بځرځاي سځشيا مځديا کردبوو، ب ځوځي نوځيان دځگوت " طفل جديد"، ل کاتځکدا، مځعريفځي کځچوکاځيان، بايي ټو نيځ ک "الجيل"ي عځريبي و "نځس"ي فارسي، بځرامبځر ب "نځو"، دځن.

نن و سځرځکځي، يان باشترو دځقيقتربنووسر، ځاوځن و سځنسځرځکځي (شاسوار عځبدولواحيد-شعو)، دونيا يځ رځنځ و سځرنجي سياسييان لاسر. ب تايبځتيش ل هڅکارځکاني دځوځمځندبوون و بيزنسکاني، ټو کځتراکت و پځځځځځي ک دځسځځات (ب تايبځتي هڅند باي يځکځتي) ئاسانکاريان ب کردوون. ب باوځي من، وځاي ټوځي دځيان سځرمايځداري ميلياردي شځريک لځگځ دځسځځاتدا، ل کوردستاندا هځن و پارځي رځشي دځراو ل ځځکي کوردستان، ب دځسځځات سځي دځکځنو و سامانځکانيان، دځيان و بځرځ صځدان جار ل "نن و شعو" زځبځلاحترن، بځځام چوځکځ ټوان راستځوځ دځخال تي سياست ناکځن و حيزبيان دروست نځکردوو، هڅ کځس ناويشيان ناهڅنځت. لځرځدا، ب کورتي و پوختي، دځمځو ټو بځم، هڅموو ټو رځخانځي لاسر شعو، لځلايځن گځځځانو هڅي، ل جوځزي (پځنسيپ، روئيځي، دځرک، مځرا و ويځځدان)ي سياسيو نيځ، ټوځندځي لځوځوځي ک ب رځقيبي ځي دځزان و بازاي بيزنس سياسيکځي (ټپځزيسي نځ پځپليست) ټو کځمدځکاتځو (هڅروکو کرديشي).

ب کورتييکځي ټگځر شعو، وځکو ساځاني رابردوو، کځناځکځي ب ځزم تي گځځان، تځرخان بځرداي، ټو شځريفي شام دځبوو. سځبارت ب کځتراکت و سځرمايځکانيشي، وځاي ټوځي سووځمځندبوو ل دځسځځات و حکومتي هڅرځم، هڅروها سځرمايځکځي جځگځي گومان، بځځام کام سياسي و سځرکي حيزب هڅي لځوانځي ل ئاستي مځکتب

سیاسی و هاو پلکانیان، خاوانی دایان و صدان میلیان دلاری دزراو نبن؟ بگر بشلکی زریان خاوانی دایان میلیارد دلارن) مافیا گورکان و رائید بسلوادکانیان، خاوانی صدان میلیارد دلارن). کواتل و شامی ناشریفدا، شریف نادزیتو و ل شام و خککک و سامانی گشتی، دزی نکردهت و ل گگندپیکان سوودمند نبت؟

هاوکات، کام ددو مندی شریف هی لگگ دسلالتدا، دستی تکک نکرده و لای کم، دایان میلیان دلاری ب فلان مافیای کورداییتی و فیسار چتای سربلخیی ئابووری، سپی نکردهتو؟ واقع ئوو ی ک شلخصی نوشیروان موصط فایش-نم، حیزبک و چندیین کمپانیا و صدان میلیان دلاری، ب دکیومنتی دادگا و طاپی رلش، ب موکی شلخصی، ب سرمای و ب کاش، ب کوکانی جهشت. ل کاتکدا نم، ل لاین دنگد رانی گاننوو، ب غاندی، چکیفارا و ژس موغیکا José Mujica د ناسرا. گانیش، ب سیمبوی ئنتی گندپی، چرای عدالتی کم ماییتی، باوکی هژاران و دادپرووری، دیناساندا! سرنجامیش، ل پشت

خاکیببونک، جلوبرگ ساکارکانی و نانوماستاو خواردنکانی، سرمایه کی زبللای ب نوی دووی می کورداییتی لیبراپییک، جهشت و دنگد رانی گانیش، ب پتر ل سد هژار دنگ) کم-کردن)، سزای حیزبکانیان دا. جیاوازییک تنیا ئوو ی ب هلی دزی و گندپی و بیزنسی ناسیل نالیزم وو، نوی دووی می کورداییتی ک نسرف تیزمک (بارزانی)، خاوانی صدان میلیارد دلارن، نوی دووی می کورداییتی ئ فندییکش (تایی) خاوانی دایان میلیارد دلارن، بام نوی دووی می کورداییتی لیپاک (موصطفا)، خاوانی صدان میلیان دلارن.

نن، هلکیان ب رککوتوو ب درژایی یک چرخ تواو) صد سا) ل سیاستی کوردی (ل عراقدا)، ب هیچ حیزبک هاندکوتوو ک ئیلمنت سیاسی و مرپییکانی، زادی فشلی سیاسی و ئابووری دسلالتداران و ئپزیسن، بن. حیزبک، کوتوو ب سار دونیایک فشلی فر رهندی ئو م درس فاشیل و ساقیط و پ ل ماللتی ک ناوی کورداییتی (ب هرس با دسلالتدار و ئپزیسیانی جارنوو). نن، دتوان ب ب هزکی کم ماییتی و سیاسی گور، دژ ب سیستم سیاسیی دسلالتی کوردی، ب و مرجای خاوانی روئی و مانیفستکی نیشتمانی بت و خاوانی قیادیکی گنجانی پ ل وز (نک یک شلخص) بت و ل

بیزنس و لێ گەندەیی ئابوورییەو، نەگەن! هاوکاتیش زەر بە ئاسانی دەتوانێ بە بەشەشک لێ و قەراصینانی کە سامانی نیشتمانی و پارێ خەکی کوردستان، دەزن و سەھمی شەریکایەتی خەیان، بە زیادەو دەچەن و داوای پشکی زیاتر دەکەن.

لە سەرەتای دروستبوونی عێراقەو، تا سەرەتای ساڵی ۲۰۱۹، لێ کوردستانی عێراقدا، سە شەپەلی سەرکەکی لێ ئایدیەلێژیا جیاوازیکان (ناسیەتەلیزم-کوردی و عێرەبی- بە کەلی و کۆلەوی)، شیوعیەت (لێ هەشتاکانیشتەو لێ فەرزی نوێدا، چەمکی جیهانی-کەمیونیزم) و ئیسلامی سیاسی (ئیخوانیی، سەلەفی، جیهادی و موشتەقاتەکان)، هەرسەکیان خەیان تاقیکردەو و هەرسە ئایدیەلێژیاکە فەشەلی سیاسی، کۆلتووری و فیکری خەیان، دەرزوو بە دەرزوو، بەیان کرد. ئێوەی مەوێتەو، بەھەی دەسەڵات و دزینی سامانی نیشتمانی (کوردستانی عێراق)ەو، فاشیزمی کوردایەتیە (ئێشە ناسیەتەلیزمی کوردی) کە رێوێقی خەیی بە تەزویر و ساختەکاری بەتەیان بەھەی هاوکەش ئیقلیمی و جیهانیەکانەو بەت، لێ دەسەڵاتەدا هەشتووێتەو.

پارتیی و مەلی بارزانی، بەچوونەکی دانسەیان هەیی و دەرەن لێ شەستەکانەو، هەرجیەک لێمان جودا بووێتەو، سەرەجام وەکو فەرە، بە سەر ئێسە و مەرەجە، گەنەاونەتەو. راستیەکە ئێوەیی نەک هەر ئێوانەیی لێ پارتیی جودا بوونەتەو، بەکۆ بەھەی پەپەلیزمی کوردایەتیەو، ئێوانەیی لێ رەقیبە دەرینەکانی پارتیش (حشە، یەکەتی و چەپەکان و...تەد) جودا بوونەتەو، لێگەن زەرینەیی پارادایم ئیسلامییەکان و زەرینەیی حیزبە پەکسیەکانی کوردستانی ئێران کە رەدیفی پارتیین، هەموویان بە سەر خوانەکە مەعەویەیی کوردایەتی (مەلی بارزانی) گەنەنەو.

بە ئیبراھیم ئەحمەد و تەنەبانی و نەم و... ئێتەبەکانیشیانەو. تەنەیا ئێوە نەبەت ئیبراھیم ئەحمەد لێ ئاخیری تەمەنیدا، بەھەی بەچوونەکانی ئێجەلانەو، لێ مەلی بارزانی و لێ سەسەتەکانیان، کەوتەو رەخنەگرتن. ئێوە لایەنگرانەیی گەنەنەکان بە عەقەیاندا ناچەت کە "نە" کە رابەرایی تەلی لێبراەلیزمی کوردایەتی دەکرد، گەنەنەیی و سەر سفرەکە مەعەویە، دەرە بە بیریان بەنەرێتەو کە لێناو مەنەنەکانی کوردایەتی (لێ فاشیزمەکە کاریکەو بە نەوی دوو مە بارزانی، تەنەبانی و موصطەفا) وەرێ دەرەو و دونیای و پەوێندیدە ئیقلیمی و نەودەوێتەکان، بە رەنگاوەنگە ببیین. بەن سەیری گیرفانی خەتان، ناوماەیی خەتان و ژیانی برا و خوشک و

ترسان لږ دونيای نو، ترسان لږ رواڼه تي دونيای نو ... 1 ... نښه ز گډران

بشي يې کوم

ئو ترساي لږ دونيای نو دروستيوو، چ جر ترسک؟ ترسک ب
سښووي کلتوور؟ يان ترسک بډرگري لږ رابردووکی وستاو دکات؟
ايا کلتووری ئم هڼد لاواز، هميش کلتوورکاني دیک دڼ
دیس نښو؟ چوون ناو دونيای نو و قبوکردنی ئو دونيا نوښ،
ب روکش و جوهډرکښو و نمان دکات؟ يان ئم ترسک
بنډمايکی نښی هڼ و کسي ترساو لږ دونيای نو، بروای وای
ئم دونيا نوښ ئستا و رابردوو لږ ناو دکات؟ کلتووری ئم
هڼد خاښي کلتوورکاني دیک بډاسانی ئا وگډکی بډسردا
دڼن نښاسرتهو؟ يان ئو کډمک کلتوور نښاس و نښی
بم جر سډی دونيای نو و کلتوور دکڼ؟ دونيای نو
دډرگيرد بډ لږ گډ کلتووردا، يان پکډو جياوازی و کلتووری نو
بډرهمدډهڼن؟

ئم پرسياران دمانډ بډ شوډنک، کډشفي ئو جر لږ تډگډيشتن
بکډين، بډرامډر بډ کلتوور و دونيای نو و رواڼتخوازی دونيای
نو هڼ. بډ ئو وډامکي دروستمان دډستک وډت، پډويست لډسډر
دونيای نو کلتوور بډرنگاري و نوډوونډو پرسيار دروستکډين
و بډ وډام بگډين.

پډويست ناکات لډم سډردمدا باس لږ گوند و شار بکډين، ئستا گوند
و شار جيهانکي لډکډا و، جيهانکډ جياوازیکان تډياندا
کاډوونتهو و چن کارکډرکي شاري لډگډ دونيای نو
تډکډو، بډ هډمان شوډش کارکډرکي گوندو شارچکډانیش
تډکډو. بډام ئو وډی دونيای نو دډي وډت پډمان بناډنډت زډرتډر
دونيایکي رواڼتيي، دونيایک بډستراو بډ شتکډان، کاډاکان
بډتايډت بډ بډشکي زډري کډمکډ. تډنها نوخبډيک لډو
دونيانوډيډا بډشوډن جوهډرک و مانايکډا دډگډين و خډمی

کلتووریان هه یه، زهرینهی که مگه ده ستوپه نجه له گه روه واته ته نوپه کان نه رمد کات و به پهی ئاستی ته گه یشتنی خه شی، یان ده چته ناو دیم نه که وه، یان دژی ده بهت و پرسیار که له خودی دونیا نو که وه و کلتووری خه ناکات.

باشترین ده ست واته تا له ره گه یه وه روانینمان به ئه م دونیا روه واته تیه ده رخنه یه، که شهیدایانی رابردووی هه راسان کردوه، ئه وه ده ست واته یه خانمهی نمایشکه ره له دیدار کهدا ده ری به ی: “چه چکه له ری گه یه.” ئه م ده ست واته یه کرایه ده ست واته یه که میدی، به مام له راستیدا ئه م ده ست واته یه جوه ری به ره تی ئه م دونیا نوپه یه و مام که له گه گه رینداد کات، گه رین له فیه م و هه نه که جار له جوه ره. که مگه ی ئه م ده چته ناو دونیا یه، یان به یه: دونیا یه که ده ناو که مگه ی ئه م، ده ست به گه یه زهر شهت ده کات، به تایبهت له رووی فیه م وه، هه ره له جوانیهی و جسته وه بیگره، تا ناو مام و تا شه قام و شو نه گشتیه کان و شار کهان. ئه شهت ئه م پر سهی گه یه ته نه له فیه رمد خه نه به نه ته وه و بگواز ره ته وه به ماهیهت. گه رینه که روود دات، مانا کهانیه به شهت کهان ده گه یه ته. ده ست واته یه چه چکه یه له سیاقی ئه م دونیا نوپه دا ده ست به که ی شهت کهان ده بات.

با له رووی فیه م وه ته ماشا به یه، نمونه فیه می جوانی مره ف. ده توانین له م دونیا نوپه دا به یه: ئیتر جوانی ئه وه جوانیه نیه، ته نه له ناو چه ندین که سدا یه که که به ری به که وهت. دونیا نو که ده ته ده سکاری فیه می جوانی ده کات، جوانیه که هه ره که سه و روخسار و جسته ی خه چه نه بوته، ده توانته به وه جهره ره که یه خات. چه له قهر، چه له روخسار، چه له جسته. جوانی ئه م دونیا نوپه یه جوانیه کی سروشتی نا بهت، جوانیه سروشتیه که ده گه یه ته و ده یکه ته جوانیه که به دلخوازی که سه که خه ی. دونیا نوپه که نا هه ته جوانی له که سه کهدا که به ته وه و ئه وانیه تر حه سه ته به به خوازن، له بری ئه م فیه رایه کی دروست کردوه هه ره که سه و ده توانته ئه وه جوانیه ی ده یه وهت به ده ستی به نهته. ئه گه ره له رابردوودا فیه می جوانی پیاو، ژن، بریتیبو بهت له شه وازه که و کوته کرا به ته وه ته نه به چه نه که سه که، له م دونیا نوپه دا جوانیه کهان به جهره که ئه گوگه یان به سه ردا دهته، هه موو که سه که ده توانته فیه می خه به جوانترین شه وه به گه یه ته.

گه رینه پرچی ژنان له رابردوودا، ته نه که ره ست یه که به ئه م گه یه نه گیه یه که بووه گیه که شه یه که شه وه ره نگی هه بووه، ئه ستا چه ندین که ره ست هه و چه ندین ره نگی هه، به شو نه کهانی دیکه ی روخساریش به هه مان

شوو. گځړینی ئېندامانی روخسار لې را بردوودا بوونی نه بوو، ئېستا
گځړینی روخسار هڅندې گځړینی جل و بږگ ئاسان بوو تېوو. (لږرځای
نښتېرگړیو). گځړینی جېستې لې قوځو و بې لاواز، لې لاواز بې
قوځو و زړ کم بوو، ئېستا سږنډرکاني و رزښ و جوانکاری،
شوښنکې بې گځړینی جېستې بېو جړرې کسکې خې بیووت.

ئېم گځړینې زړې کایې کاني ژيانې گرتو تېوو، بېشکې کارکټري
کورديش لځگې ئېم جړرې لې گځړین کې پېوښدي بې فوځم وو هڅې
تېکې بوو و کڅشې بېشکې زړې ئېو کارکټرانه ش، رازی نه بوونې
لې جوانی خود و لېم سږردم دا بې شوېن جوانیې کدا دې گځړیت رازیبې
لې، سږردم کڅش بې هڅې گځړینی فوځم کانه وو زېمېنې سازي بې دېکات
و زړ بې ئاساني ئېو گځړینې روودات. ئېم لېر دا ناپرسین بېچې
خې مان جوان دېکېن؟ (ئېو پرسیارکې پېوښدي بېم باب تېوو
نیې).

دې پرسین کلتور بېچې لېم گځړینې رېوا تېې بترسېت؟ ئایا کلتور
کڅشې لځگې رېوا تېې هڅې، یان لځگې جېوهېر؟ ئېگړ کلتور خې
رېوا تېېت، کڅوايې کلتور نیې و دیاردېکې دېت و دېوات.
کلتور کاتې ترسې دېکېوتې سږر لې جېوهېرکې بدېت، نېک بې
رېوا تېېت رووبېرووی بېتېوو. ئېوې ترس لې کلتور دروستېکات ئېو
بنې ما کلتووری و نېریتیانېن، لېرگې ئایینېکان و هڅومنی
کلتووری دراوسېکانه وو هاتوونېتې ناو کلتور و، بېئېوې قسېان
لې سږبرکېت، بېشکې لې کلتووری کځمگېان گځړیو بې کلتوورکې
دیکې. لې هڅندې قېناغدا بې پېچېوانې ئېو ترسېوو لې دونیای نو،
کلتور لې سنوورکې لېکایېو دېچېتې ناو جېهانه وو، سیستېمی
دونیای نو سیستېمکې کایې و رېوا تېې، لې ناو ئېم
رېوا تېېخوازیې دا لېروې جېوهېرېشېوو بې خې کلتووری تایېت بې
خې هڅې، ئېم سیستېم تېکې بې هڅموو کلتوور جېاوازکاني
کځمگې جېاوازکانه دېت، خې پاراستن لېو کلتور نوېې
سیستېمکې لځگې خې دېگوازېتېوو، بې زمانې نېریتپارېزی ناکرېت
و، پېوېستې خوښنډوې رږدي بې بکړت و دیو نېنراو کې پېشان
بدرېت.

هیچ کات هڅندې ئېم قېناغې کلتووری ئېم لې بږدېم پرسیارکردن لې
خې نه بوو. ئېم کلتوورکې ئېم کځمترین رځندې لېگیراو بې
کځمترین ئاېوگې بېسږدا هاتوو، ئېم ما لېم سږردم دا رځندې
لېنځگړېت کلتوورکې تېکې بې کلتوورکې جېهاني دېت و لېم
تېکې بوونې دا لېرووی فوځم وو کځمگې دیمېن دېبېنېت ئېشېت ئېو

دیم نانه بندمای دیکه ی به دروستکانه، بندماکان بند و سترگه یکه به سرله نوو خه بونیاد نانه وو نهک ترسان له سینه وو و نه مانی. دژ بوون بهم گه یکه نابته و سترگه یکه به پاراستنی کلتوور. گهر له چوارچه وای بینینه کی خه رادا بروانین د بینین گه یکه زه شو له دگرته وو و به شهک له و شو نانه شه ته نه روه وای نه: بیناسازی و شه وازی مانه کان، به شه کی دونه ی کارکته ری کوردی، جهره ژیان نه که به جهره کی دیکه له ژیان، گرنگیدان به تندرستی و خه پاراستن، هه ویدان به نه ژانده دته و سروشت خه شوستن، کردنه وای نه و هه موو کافه و خه شته نه و کته بخانانه ی شو نه گشتین و هه ردوو ره گهر دتوانن ته دا دابنیشن و گه توگه بکه نه، کردنه وای زانکه نو یه کان، کردنه وای گوند نو یه کان له ناو شارکه کان هتد.

(له به شه کانه ترده، باس له کاریگه ری شو له سره پهره رده ی تاه و، باس له جیا وازی چینایه تی، باس له مده لی نه و گه ی خویندن ده که م.) هه موو نه مانه به شه کن له و دونه نو یه ی هاته ته ناو دونه بینی و ژیان نه نه م که م گه ی وو. به گومان له گه نه نه م هاته ته دا که م نه که ره وای ته گه ایی، توندوتیژی نو، نه ویتتر قبه نه کردن، جیا وازی چینایه تی، به که ا بوونی ژیان، دن. هه موو قه ناغه که دیوی روناک و دیوی نه بینراوی هه یه، به مام ترسان له م دونه نو یه ی گه نه ان له ژیاندا دروستد که ت، ترسان له خه ونکردن له ناو نه م دونه نو یه دا، ترسه کی واعیزانه یه، ترسه که خه له هه موو دونه یه کی نو ده به غه ریه ده زانه ت و، که شه ی گهره ی نه م خه به غه ریه زانینه شه که شه ی ته نه بینینه ره وای ته کان و بیرنه کردنه وو یه له جهره ری کلتوور و جیا وازی نه کان.

ده سته وازه ی (چه نه چه ری گه نه نه) له زمانه نه مایه کارکه وو، ته نه که مه دیایه که نه یه مره فه کان له روی زمانه وانیه وو یه په بکه نه. ره وای ته گه ا ته نه فه رمی خه ناگه نه ته ته خه له ناو دونه نو یه که دا بینته وو، ره وای ته گه را زمانه ی ده گه نه ته و ده یه ته به و زمانه قسه بکه ت، زمانه سیسته م جیهانیه که یه. به گومان له روی فه رمه وو نه م ده سته وازه یه زهر کارکته ر و زهر شو له ده گه نه ته، گهرینه کانه یه په یو نه دی به وو هه یه چه نه ره روی ره وای ته ته وو خه ته نه ناو دونه نو یه که، هه نه په یو نه دی به وو نه یه دونه نو یه که نه سیت.

من وکه خه نه ره کی پرسپارکه ر و گه نه ان به شو له و مایه له ژیکیدا به م ده سته وازه نه دا په نا که نه، له بری په که نه نه نه و مده یه ده گه نه ته ته نه ته له گه نه نه فه رمی که سکه نه وو، ده چه ته به گه نه نه زمان و

دسکاري زماندکات. ئم دسکاريکردنې زمان ب هاتنی دسټواژې غريب ب ناو زمان، نامترسندت. چونک زمانې پاک و پټې بوونی نيي، ه موو زمانک رووبلرکي فراوانې ب وش و دسټواژې غريب تر اړو. لبرې پکک نين ب هاتنی وش غريبک، پرسيار ل و دونيا نويد و ل ب رگرېکارانې کلتووري رابردوو دکم. ل ب رگرېکارانې فمميان لبو ب کلتوور، ل و ترسې خون ب گانن و و دبينت ب رابردوو، نامادنيي بټ ټسټاو و ه موو ټسټايک و ه موو ر و و ټک ب ترس دزانټ ل سار نريت و رابردوو و ټاکاري خي. ټ و کارکټري ټياني خي ټ تراو بکا و ب شاش شاشي ټل فزي، م بایل، کمپيوټر ل ناو چقي دونيانو يي دکدا بوو ټ مرقي نامري و، کچي ترسي ل دونيای نو ه ي ل سار کلتوور! گرنګ لردا ل و ب نامربوو ترساو دپرسين: ټيا ټو ټي ل ناو دونيا نو يي دکدايت يان کلتوور؟ ټيا کلتوور م ترسي ک و ټ ټ سار، يان ټيان نامري و بکا بوو کي ټ؟ ټيا ل رگي و عزو ل شاشکان و بکرستکاني دونيای نو ب رگري ل چ کلتوورک دکيت و، دټ و ټ چ ب ب رگرېکردن ب خيت شو يي ئم دونيا نو يي ک ټ ټ ټيدا بارگاوي بوويت ب کا و شاش و، خونيش دبينيت ب گانن و و ب دواو؟!

[illegible]

دونيَا نوَ گَر وِ کڅي نښناسيت و وِک څي جِه وهږکي نښنيت،
 بڼگومان يان دځويت ناو رووبږکي يوه و لږو رووبږي بڼ
 ئامږبوون و بڼ کاڼابوونډا وندښيت، يان دځويت دځي دږ
 بونيي و بڼ مږترسي دږزانيت. کلتور چونک ږگوښشي هږي و
 پښويستي بڼ گوتارکي ږشنير و هوشياربي و کښفکردنښ تا ئاښوگڼ
 بښږڅيدا بښښت، لښم ږواښتگريي ناترست، بښام مږښي

گمار دراو ب نامر و کاا و ب دیدگا نریتی، چونک هیچ شوناسکی خای نابیندتوو، کشی ناسینی خای ل ناو ئم دونیا نویددا، دکات ب کشی کلتووری! (چنچکری) ر وائی تی متری ب کلتوور دروستناکات، متری ب کارکت رکت دروستدکات خوئندنوی ب جوهری کلتوور نبت. ئو مرئی ب جوهر نریتی و ب ر وائی ب نامر و کاا د ور دراو، هر ئو مرئی ب کرستکائی دنیای نو ب رگری ل دیدگای دکات، دیدگاک رگویشی ل ناو وستان کدای ناماد نیی هیچ جوئی ب خای بدات و ئم وستان ش ل رگای گوتاری روکشی و دکات مکی کلتووری و، ئو وتری گوگریش ل گ ش پ ل کدا بروا ب م م دکات! دکات کدا م ک پ یو ندی ب کلتوور و نیی، پ یو ندی ب و ئاکار و هی، محافزکار ل ناویدا خای دبیندتوو.

ل ئستادا پ وائی کانی کافکا ر ژان ب رمان دکون، ب نام ب و ج ر نا کافکا ل ر مان کدا وندی دکشی، ب و ج ر ی زمان کی نریتی، دیدگای کی نریتی بارکراو ب ئاکار هی و ب نام ربوون و ب کاا بوونی خای نابیندت و، دت ب پ یی ئو دنیابینی خای، ت سفیر ب دنیای نو و ب کلتوور دکات. یانی: (هاوار ب رابدوو بک، تا ل ئستای دنیای نویدا ونن بیت!) ر وائی تگری ناو (چنچکری) یش، ل د ر وئی خوئندنوو ب دنیای نو، خای د خات ناو دیم ن ک و و ل گ گ گ یی ف م کانی ژیانیدا، ب شک ل زمانیشی دک گت و دبنت ئو کرست یی دنیای نو کاری ب دکات. یانی: (دت ل جوهر م د، ف می خت بگ تا ل م دونیا نویددا شوئنت ه ب ت!)

درژی هی

ن ب ز گران

چاوپک و تنک ل گ د . کورد

عەلی دا ... بەشی دوو م و کەتایی... ه ه ه بەرزنجایی

چەند پەیفەکی پەویست:

ئەم چاوپەکی و تە، بەیەکمجار بەر ل زیا تر ل ۲۰ سا پەش ئاستا ل گەقاری خوێندکاری کورد دا بەا و کرا و تەو. گەقاری ناوبراو، بەهەکی کەم دەرەم تەیی و بە تیراژەکی کەم دەرەچوو و بەاودەکرایەو. لەم سەنگەیی و بەا وای بەشەکی زەری خوێندەری کورد و بگەر دستانە کاک کوردەش چاویان پەندەکی و تەو. بەیادی ئەم سەکی کەچی دوا یی گیانی پاک و مەژووی پە ل تەکەشان و خەمەتی و شەکی کوردیی هاو بێر کورد (۱۹۵۰ — ۲۰۱۶)، بەچاکم زانی جارەکی تر بە ه ه ه و کەموو کەوی تایی بەکەم و پەشکەش بە ئەوێ ئازیزی بەکەم.

چاوپەکی و تە کە تەرو تەسەل و ل گەل هەندە مەژووی و سیاسی و شەبیری و تیشکەکی هەمەلایەن دەخاتە سەر کەمەمە بابەت و باسی جەراوجەر.

ه ه ه بەرزنجایی ۱۴/۱۲/۲۰۱۸ بەرلین

۱۰ - هەونەری وەرگەوان هەونەرەکی بەرز و زەحمەتە. بەزەتەن بەوەرگەوانی سەرکەوتووانە کەمەمەک بەرەم، کتەبخانەیی ژیکەیی کوردیتان دەوێمەند کردو. دەمانەوتە بزانی ئەو مەرجانە پەویستە ل وەرگەواندا هەبن چین؟ چەن بابەت بە وەرگەوان هەدەبژەرن؟ چەچکەیکە ل وەرگەواندا دەگرنە بەر؟.

بە راستە، وەرگەوان کارەکی هەروا ئاسان نییە، وەک هەندە تەیکە یشتوون، بەکە هەونەرەکی بەرز و کارەکی زەحمەتە، چونکە تە وەو ئازاد نییە ل دەرەیندا، بەکە پەبەندی دەقەکی و ناتوانیت لە دوورکەوێ و بە ئازادی گوزارە ل هەستی خەت بەکەیت.

بەبەوای مەرجی یەکەم بە وەرگەوان توانا و مەیل و ئارەزوویەکی ئاشقانە، کە بەهەوێ بەردەوام و بە پسانەو، بەخەهەنان، گەش و شکەفە دەکات و تەفتیفە دەرە. لەتەک ئەو دا، زانیی تەوای هەردوو زمانەکی و پەبەردن بەگشت کەلەن و قوژبەکانیان و شارەزاییەکی قوو لەبوازی ئیدیەم و قسەیی نەستەق و پەندی پەشیناندا، یەکەکە ل مەرج و پەویستی هەر گەنگەکان، دەنا

وهرگه ده که ویت هه ی زه زق و خه وشاره و چهز و پهز له ده قه که ده بهت و گه له کجار واتهشی ده شه ویت.

به قه ناعه تی من ، زمان نیوه نووسینه ، به یه زه گرنگه وهرگه به زمانه کی وهان و پاراو ، ده قه که وهرگه بهت ، زمانه کی شیرینه واه ، که سهرنجی خوهنهر اکه شهت و به خوهندنه وهی په لکه شی کاته . زمانه که بهت ، خوهنهر واهه ست بکاته که نه وده قه له بنچینه داهه ره به و زمانه نوسراوه .

ههرجاره که « داغستانی من » ده خوهنمه وه ، له به ره وه ده ده م نه م یان گو ی دیوی یه که می فره شه که یه . له خوه وه بیرم به وهی ده چهته که له په شدا مامه ستای هه ژا و به هره مه ند ، کاکه عهزیز گهردی وهریگه ابهت ، نه وجاهه سووهی حه مزه ته ف نووسیه بهتی . من له و باوه ده دام گهر حه مزاته ف خه کورد بایه و به کوردی نووسیبهی ، ههنده شیرینه و په چهز بهی دانه ده نه ژدرا .

نه فسانه ی چپای ناگرینه و قه یای دمدم و شاکاره کانه دیکه ی مامه ستای هه ژا شوکور مسته فا و سیاحه تنامه که ی مامه ستای ده قان سه عید ناکام و شه ره فنامه که ی ره وانه شاد هه ژاری موکریانه و گه له که شاکاری دیکه مان هه ن سه ره ته پ و نموونه ی هه ره به ره زی وهرگه انی به پهز و په چهز و سه رکه و تووی کوردینه و کته به خانه ی قشه ده ی هه ژارانه مان ، به وهانه وه نه و دانه و ده بهت هه موو خاوه و نه و نه دانه که شانازیانه په وه بکاته .

به به شی دووه می په سیاره که تان ، که ده فره موون : چه ن بابهت به وهرگه ان هه ده نه بته رن ؟ ده بهت به پ وه است به م : من بابهت که هه نه بته رم ، به که بابهت که خه خه ده سه په نهت و هه مه ده په چهته بیکه مه کوردیه . هه رچی به هه ره زمانه که ده خوهنمه وه و سوود و چه ژه کی له وه ره گرم ، حه زده که م ده موده ست ته رجمه بیکه م ، ته خوهنهری تینه و تانه زره ی کوردیش له و چهز و خه شیه به بهش نه بهت .

شاره زایانه بواری هونه ری وهرگه ان ، چواره شه واز ده ستنیشان ده که ن :

۱- وهرگه انی وه به وه

۲- وهرگه انی سه به سه

۳- وهرگه انی ده قاوده ق

۴- وهرگه انی واته به واته

من له کاری وهرگه انمه هه میش هه وه مده وه شه وازی واته به واته به گرم بهر ، یانه مه به ستمه کرکه و جه وه ره ده قه که به خوهنهر اگو بهزم و به په ره شه وه مه به کوردیه کی په تی و وهان ، به زمانه نووسینه ، نه که قسه کردن ، نه وه ده که به خوهنهر اگو بهزم . نهیدی ته چه نه سه رکه و تووم و چه نه نه ئامانه جم په کاوه ، به یاره که خوهنهرانه و

۱۱- واک نووسلرکي خماندووکړ و پشت بـستوو بـ چـندين سـرچاوـي جيهاني ، بـچـنـد بـرهـمـک بـرپـرچي مارکسـتي و چـپـي کورد دـدـنـوـ، ئـمـش بـتـ مـايـي دابـاني لـقـبي ئـنتي مارکسي بـسـرتان دا. تا کوو لـگـگـ ئـم بـچوونـدا يـکـدـگـرنـو؟

وشـي ئـنتي لـزمانـي کورديدا واتايـکـي دزـوي پـبـاوـ، زـتر بـواتـي دوژمنـايـتي لـکـدـدرـتـو و نـک دژايـتي کـ مانـي راستـقـينـي خـيـتي ئـوشـ داهـنـانـکـي مارکسيـانـي کوردانـي تا دژـکانـي پـ بـچـترسـن و دـمکوتـکرـن و کـس پـکـشي ئـو و نـکات خـنـ لـو بـير و بزووتـنـوو پـيرـز بـگـرت. دـنا دژايـتي بـقـم و دـم لـ سنووري ملـلانـيـکـي ئـيدـلـژيـي و اـ استـگـيانـدا مـترسي و زياني بـ پـزـکانـي کـس نيـي تـها بـ ئـوانـ نـبـت کـ گووتـني اـستي و پـردـهـمـاـين لـسـر در و دـلـسـ مـاـيان کاولدـکـرت.

ئـوان دـيانويست گشت لـ گشتمان بـهـبـه بـ پاشايـکـي لندـزـري ووت و قووت بـکـين و بـين نامـخوا کـ پـشت و پـرداخ و ئـي کـجـلـکانـي شـيک و جوانـ! مـن بـخـم لـ کـتبـي ئـاشي چي و باراشي چي؟ دا کـ لـ ورامـي گوتارـکـي کاک بـهادين نووري دا نووسيومـ ئـاشکرا و پـ و ئـوان گوتوومـ: دژم؛ و لـ دوژمن نيـم. بـ دژي گشت جـر دـيکتـاتـرـتي و ملـهـوي و بـدادـي و خوـنـنـژي و چاوگـي در و دـلـسـيـکم مـن گـر لـسـر نووسين و گوتارـکانـم لـقـبي ئـنتي مارکسيم پـو بـلـکـنـن ئـوا بـشـرـفـکـي گـورـي دـزانـم و واک ميداليـي سـرسـنگ و بـرـکـي (کـن جـنگـاوـران) ي دـبينـم ئـوانـي عـاربـ بـ المحاربـين القـدما نـويـان دـبات.

هـر لـ استيشدا کراوينـتـ جـنگـاوـري کـن ئـو تا ئـستا مارکسپـرستـکانـي کورد جـپولـکـي ئـمـمانـان نادـن ئـوي دـ پازدـ ساـک لـمـوبـر ئـم دـمانگوت و پـي تاوانباردـکـراين و لـسـري نـفرـتمان لـدـکـرا تازـبـتازـ بـخيرـ خـيان هـستدـکـن کـزـربـي اـست بوو و کـميشـمان گووتوو. ياني مـودـاي جوداوازي و بـکردـني بـيرمان لايـني کـم دـپازدـساـکـ بـي هـپـيـان بـپـلـ تـتـي دـپازـساـ تـمـن و بـري قـتـيسـماو و جـاويـان بـکـنـو و ئـو تا ئـو بـتـنـکـ شـرمـکـو و کـن گوتـکانـي ئـم دـجوونـو و بـنرخـي نوـش پـمان دـفرـشنـو.

جگه لږ وو، ئه گډر ئه لم تېنها ئه نتي مارکسي بين ئوا ئوان خيان
ئېنتي هه موو چشت کن ئېنتي چين و ئېنتي دين و ئېنتي پاک و ئېنتي
چاک و ئېنتي بير و ئېنتي ژير و هه تا گډل کجار ئېنتي خه شيانن.
له بهر نه وو د ربېستي نه و جر ناوونه تېرانن نيم و بهر کک شانازييشي
په وو د کک م بهر له د پاز د سا وک ئور ي ئمان بيرمکرد تې وو
و راويشم زار بک م وو و چي بهر است د زمانم بيد م.

۱۲- گډر شه ي سارد به سر رک و تني بله کي خه ره سات ک تايي هاتبا ،
چار نووسي مر فاي تي به چ ئا قار کي دیکه دا ئوتی د کرد؟

ئېگري پرسپار کک تان ، پند کک م د نه تې وو ياد ک د سات : " ئېگري
پوورم د نه ه با ، پمد گوت خا " . هيج کات و له هيج ووي کک وو ،
هه تا له چ پې پې ه ل ز و د سه اتيشياندا ، هه رگيز با و م بهر
نه بوو بهر شه واز و هه ست و نه ست و هه شه سياسي و بار ئا بووري و
دات پيو و دوا ک و توو و شه و او وو ، له سر ئاستي نه نو نه تې و ي و
نه وود و تان ، هيج سر رک و تنه ک بهر د ست بهر نن . بير و بزو و تنه و کک له
مژ بوو پايدې ستی له بنه ما ئيدي له ژييد کاني خي کرد بوو ، د م م ک
بوو پشتيواني و پشتيگيري ج ما وري له د ست دابوو ، تېنها سري
نه ل ز و زنجيري زر پې ش نه و ک سيست م يان اگيکرد بوو . ناب ت
نه و شمان له بير بچت ک بووني تېنها بله کک له و دوو بله کک ، خي له
خي دا شکستي و زيان کي گډ ور ي به مر فاي تي ، چونک ترسي
با د ستی و فريشکک و تن و نه سه ميند وو و نه پرينگان وو له
د ستر نه ژي و ناخونک و چاوزيتکردن وو ، زان .

جگه لږ وو ، بانگاشي و اتاني خه راوا ک هه و ي بهر قارکردني
سيست م کي نو و پاراستني مافي مر ق و د ستېرکردني ئازادي
میلله تان د دن ، گشت له گشتي درن ، در ي کي پې تي هه رز خه تان ،
د نا ک د ستی گرتوون و بهر هه شتا له سر داروپردووي سيست م ک نه
به د ف ک هه کورماون و پار زگاري له د يان نه مي ک نه پې رستي ،
گډ زېرستي پياو کوژي دنيا د کک و نه ژان چاو له ص دان و
هه زاران تاوانيان د قوچ نن و پيند و پې ي د لاق ي ع ي ب شيان د کک .
له ر قس نه ست ق کي (زفلت) م د تې وو ياد ، ک نه و کک ش پ او پ
د گډ سياسي تي نه مريکا و اتاني بهر ژ و نه پې رستي نه ورو پادا
کاو کک د گونج ت . له (زفلت) د پرسن : " بهر نه و پشتيگيري نه و
ديکتا تېر خونه ران ي نه مريکاي خواروو د کک نه ؟ نه وان هه موو
کوي ص گن " . بهر د م قاقاو د سات : " است ، د زانين کوي ص گن ،
به م کوي ص گي خه مانن " . ديار هه تا نه ست ش هه ر د نه د يک
بهر ژ و نديان بهر ز ت ، نه وان به م ي خيان و کوي ص گي خياني

داک وان، د بټ چيان ل د ست بټ و چيان پ بکرت و چيان پ بگ درټ؟ ئ وانن ه شتا ل س ر ئ و بير ماون و توند و وى د ک ن، ديار ه رز کارى سياسين و پ ند ل هيج نسک و ن ه ام تيک و ر ناگرن.

۱۴- ماو يکى ز ر خ تان ل يزي پارت و کخراوى ن ت و يدا ديو ت و و س ر پ ر شتى کاروبارتان کردو و، ئ و ئ زموون و س رد م چن ه د س ن گ ن؟

مادامکى پرسيار ک پ يو ندى ب خ م و د ور و و خ م و ه ي، ح ز د ک م ب و د ست پ بک م ک ب خ م ه ر ب ه ژ د س اى ه و اى سياست ل ک ل ل اى دام و ل و د وروو ب ر اى ت م نى ه رز کاريمدا ت ک ل ل اى ک و ک م س سياسيد کان بووم و د گ گ يان ت ه چووم. ل و ب ر ه ر ل خ و، ب س ز بوو بووم ک م نيست، ب ئ و اى بز انم ک م نيستى چي، خ م ب ک م نيست د ز انى. ب و اى چاک بوو ک م نيستان پ يان ن ز انيم و زو د ست يان پ مدا ن گ يشتو و د ست م يان ن کردم، د نا ل د ست د چووم. ي ک تى قوتابيانى کوردستان، ي ک م قوتابخان و ف ر گ اى سياسى و ک م ل ا ي تى و ئ خلاقيم بوو، ت يدا ف رى نيشتمان پ رو رى و خ ناسين و کورد ناسين بووم. کاتک بووم ئ ندامى پارت، ه شتا ش و سى سياسى تم لک ه ن د ب و ارد، ل ه ستم د کرد ب ژ ب ژ ز تر ه شم ب ب ردا د ت و و تا د ت ل ل ف تار و ه س و ک و تمدا ه و ر تر د ب م و کوردان تر بيرد ک م و و ب ر و پ ش ک و تن د م.

پاشان ديتم ناس اى تاکتيک و ستراتيژ و بياز و و وى سياسى پارتى، ج گ اى خ ون و خ ي ا و ئاوات ق ا چا غ و ق د غ و تام زر و ب رز ف ک انى منى ت دا نا ب ت و و و خ ريکن با اى بيرم ب ک ن و ه دى ه دى ک وييمک ن. جار جار ل ل و و ب چ و و، با سى تارماي ي کى س يرم ب ن وى (کاژيک) و د بيس ت، و ک شابازى چاوئ ن دازى، چاکنيازى ف ن تازي ي ک انى م ن د ي نو اند. ب ه زار د رديس رى و ئ مس روئ و س ر د رواز اى سست و س ر ک م کراوى تارماييم د زي ي و و ق د ر کى چاک کوتام. حيان کردم ب ئا و، تا ب خاو خاو کرديان و. ک د رواز ق ي ش او ش ب قى ک ز و و نا کى د يدا ب تاريخى، پير تارمايى، تراويلک د ر چو و. سا ن کى ز ر ه ر دوکلامان (ئ م ش و کاژيکيش) خ مان ت ف ر د دا، ئ و ب گوريشم و ناز ک و و خ اى و ا نيشان د دا، ک گواي حيز ب، ئ م ش گ ل گ ل ب ديار ئ و م ل ل ت ک ه ر ب مردووى ل دايکبو و، ه تروشکا بووين و و امان

۱۵ - نووسلرکې بڼگانې پښناسۍ ځای لې هڼندلران ئاوها دکات: "من درختکم لق و پپ و گڼم شین بوو، ول لې گڼ و یشم بم خاکو نیی". تلش سا ڼانکې زلر پڼیدۍ هڼندلران بوویت، تاراوگې بل تل چ دبلخشت و چ کاریگړیېکی لسلرت هڼی؟.

ئاښمان لې و وولې و ووشلېکی جوانیان هڼی، دڼڼن(entwurzelt) واته یشککشکراو. ئو درختۍ یشککش دکرل، ناتوانت لسلر تاوړی دربداری گڼ و یش داکوتتلو و بزلر هڼچلت. من هڼمیش ځم بل ئاوار و نام و موان زانیو و ځونم بل و څوڅو دیتوو ک بتوانم بگڼم و نامزی زدی نازیزم. قینت لېه رکس بوو، نزا و تووکی لې بک، پازد، بیست سا لې مفتلنی ځای دوور کولتو و بل ئاوارۍ بزلت. گرنګترین شتانک ک لې پڼیدۍ هڼندلران و دربدلریم فربووم، ئو ی: نتلو و نیشتمانکۍ ځم لې جارن زلتر و تا ادۍ پرستن ځش بویت. خوڼندم تلواو کردوو و بک زانست و شتی نو فربووم، ک بل ځم و ڼنگ بل نتلو کشم سوودبلخش بن. زمانکې جیهانی گرنګ فربووم، بل باشی پې دڅوڼنم و ل تلک بک نووسینی ځمدا، هڼندک بلره می دانسقم پ تلرجم کردوو.

۱۶- هیچ بیرولری و یادگارکې ځیت لگې یادی شهیدانی وک کاک فتاح ئاغا و فهاد ځفاف و مولازم دمم شوقی و کاک جلالی حاجی حسین و مولازم کریم و کاک نازاد مستفادا هڼی، بتهژنن و بلمان بگڼیتو؟.

زامتان هڼنام و سو و بچند کلفایک ژان. دتلان شتلک دام. ئو شهید سړورانې بکیان مامستا و برای گور و زلد نازیزم بوون، هڼندکیشان هاوتل م و هاوۍ گیانی بل گیانیم بوون، یادیان هڼمیش بل څلر و پ فتل ب و وانی پاکیان شاد. لگ هڼر هڼموویان دا کممک یادګاری شیرینم هڼ، ک گش گش لې بیر و هڼستمداد چرسکڼو. گلر لگ هڼر یککیان دا یادګارکې ځم بگڼم و، ڼنگ باسک هڼجګار درلر بکشت و خوڼلر ولس بکات.

شهیدان کاک فتاح مامستا و برای گور و نازیزی هڼموومان بوو، بې یادګارکې شیرین ل و ساتل ځشانۍ ل ځم تلې ئو ک ممردا بردووم تل سړ، دکم باق بڼلېک و ل بریتی گشت

یادگار کان د یگ م و .

کاک ف تاح ل پ لی ش ش می س ر تاییدا مام ستای زمانی کوردیم بوو، ی ک ک بوو ل مام ستا ه ر خ ش ویست و س ر ک و توو کان. ب پ شم رگای تیش ل ه زی خ بات ه ر براگ و ر و س ر و ر م بوو. ق ت داوای کم ل ن ک ردوو ب ی ج ب ج ن ک ردیم. ه تا د د خواز ت میهر بان و ق س خ ش بوو. ئ وار ی ک ل م ریوان و ح م فری ش ف ری نارد ب دووی من و کاک برایمی ح م ع لی دا. ترساین ه م ی ک ، س ر پ جیی کمان کرد ب ت. ک گ شتین خزم تی، ف رمووی: تاک ی؟ ب چ داوای پشووی ک، ئیجاز ی ک ناک ن؟ ع ر زمان کرد: قوربان ئ م پ شم رگ ی ن، ئیجاز ی چی؟ ف رمووی: چاک، د ئ مش و ناه م ب ن و، میوانی منن. ش و پ ک ا نمان خوارد و ی ک دوو بیر شمان پ ک و خوارد و. ه ر ل و ش ل مای خ یان نواندینی. ب یانی زوو زوو و خ ب ری ه ناین. ف رمووی ه س ن ب چ ن ئ و مزگ و تی ئ و ب ر د ست و د موچاوتان بشن و زوو و ر ن و، گپ م ب ک ردوون. ئ م ش ل خ شی گپ امان کرد، ب پ ل د ستود موچاومان پشیل ش ر کرد. ک گ ا ی ن و، سینیی کی گ و ر یان ه نا، ک دایان نا، ی ک دوو ژ رپیا ی گچک ماستی ل س ر بوون. کاک ف تاح (یادی ب خ ر و وانی شاد) پ ک نی و ف رمووی : ئ و گپ ی پ شم رگ ی .

۱۷- باری ئ ستای بزووتن و ی خو ښکاری و پیش یی کورد چ ن د بین؟

ب داخ و، ه شتا بزووتن و ی کی کوتکوتی ش ق و پ قراوی لاواز د بینم، ک ناتوانم ب بزووتن و ی خو ښکاران و پیش یی ن ویان ب ر م و ب و ا ناک م خزم تی چا و و ان کراویان پ ه سوو ت، چونک ل بریتی ئ و ی با و و ز و نو ښری است قین ی ن ت و ک ساس ک یان بن، بوون ت چ ند ک و سوور کی ب ر ل شکر و برغووی ک ل ئام ری خو ښاوی و ژ ن گاوی ش ی چ پ یی کورد کوژی حیز ب کانیان و نارمانجی س ر کی ل بیرکراو و شت کان لنگ و قوچ ک و توون و .

۱۸- ل تاقیکردن و ی تاراوگ تان و چ پ شنیا ز ک ب خو ښران د ک ن، ل بار کدا و ک ئاگادارین و ب چ ند سا ک د چ ت ه و ی گ ا ن و ی ه جگاری ب و ات د د ن؟

پ شنیا ز و تکام ل گشت کورد ک ئ و ی ک ل و ه ل و د رف ت ی ئ وروپایان سوود و رگرن، هیچ ن ب ت ک م ک ک ل ئ زموونی د موکراس تی و نازایی و نازادی بیر ی ئ وروپا ف ر بن و ل ژ یانی

[illegible]

۱۹ - خودکاري کورد چين د بينن؟

چیتان لـ بشارمـو، ناـم خراپـ، یا خوادانـکردـ بـسوودـ، بوونی چاکـ و ئـویش دـنگـکـ و جارجارـ دـچریکـنـتـ، لـ استنام دـوتـ ئـوـ نیـ کـ بـ ئاواتی دـخوازمـ. جگـلـوـ نـو و نـوـوـکـ و شـواز و مـبـستی لـگـ یـکـدیدا ناگونجـن و جووت نایـنـو و هاوتا ناوـستنـو. گـفـارـکـ نـ خوـندکار دـریدـکات، نـ گوتاری خوـندکارانـی تـدایـ و نـ پـوـندی بـ خوـندکارانـو هـیـ، کـچی نـویشی (خوـندکاری کورد) . من لـسـر وختـکدا ژیاندمـو و مـخابن نـوی (خوـندکاری کورد)م لـنایـو. کـ خـم خوـندکار بووم و زـربـی هـر زـری گوتارـکانی خـم دـمنووسین. لـ ئـو دـمـش هـر بـ بیر و بزووتنـوی خوـندکارانـی کورد تا اـدیـکی زـر نامـ و نابـد بوو. من تـکا و پـشنیاز دـکـم نـوـکـی بگـنـ نـوـکی شیاوتر و گونجاوتر، بـ نموونـ (پـیک) یاخود(پـیام) جوان و لـبارن، یـکـکیان هـبـژـرن. هـویش بدن لـ بابـت و نـوـوـکدا کـمـکـ نـگینتر و دـوـمـندتر کرـت. دیارـ بـشـکی ئـو ئـرکـ شانی خـشم دـگرـتـو، هـق وایـ جارجارـ کـمـکـکتان بکـم.

۲۰۔ بار و زرو فی ئاستای کوردستان چن هاد سـ نـگـنـن؟ کام داهاتووتان بـ لـ بـرچاو گرتوو؟.

بارودخی ئۆمەئى كوردستان ئۆنارخىستان ئۆمەئى، وئەتى فرۆكۆخا ئۆمەئى و

گشتیان پێکەا پەندە کوردییەکە پێیەو دێکەن کە دێت: " ئێخە ئێخە، هەركەس بە خە". یاسا و داب و نەریت هەگیراون و ترس و دێتەاوکە و برسەتی و خەم و دزی و جەردەیی و بەرتیل خواردن زان. کەس لە گیان و ما و سەر و سامان و ژیاخی خە دێنیا نییە. دێتە ئا لەو حا و باردا چاوەوانی چ داها توویەک بکەم. ئێوێ لە کوردستانکی نیمچە ئازاد و چکەک وابەستەدا دێکەت، لە هەر وەلاتکی صدان ساخی پێشکەوتوویدا کرابا، لە مژوو بووبوو وەرانە و ئاساری بەسەر پاتارییەو نەماوو.

پێشوو گوتەنی، وەر ئێو برسەتی و دوژمنایەتی و چەکە زەر بەر وەلاتکی پێشکەتووی وەک سویسرا و سوێدەو، جا پاش ساکە حا میلەتەکانیان دێینینەو. گیان بەوێ لە کوردستانی ئێویدا، خەکە بە حورمەتە کوردپەرورەکە، نەوو و برسێی، دێنا گەر پێچەوانە ئێو بایە، وەزەکە هەجگار شیرزەتر دێوو. ئالەو بارودەخدا، دێتە چاوەوانی چ پاشەوێژەک بکەین؟

بە دێنیا یێو دێتەم: گەر بەزووی ئونکە رانی بزوتنەوێ ما وەرانکەری کورد، تیماری دێروونی نەخەش و پێستی خەیان نێکەن و کەتایی هەجگارکی بە شەخی خەکوژی نەهەن و چارەسەرکە پێیدا نێکەن، یانی حوکمی مردنی میلەتەکە لەو کۆتە وەراندا، پێنجەمەر دێکەن. هەرچیش بەسەر میلەتەکە بەت، تەنها و تەنها دوو گوێنەتەوێکە لێبەرپرسیارن و مژوو بواری هیچ پاکانە یەکیان نادات.

٢١— بە یادی صدەساخی ئێزنامەگەری کوردی چ بەرنامە و پێشنیازەکتان هەیە؟

بە خەم بەرنامە و نەخەشی فرەم هەن و توانای کەم، تایبەت نەداری و دێست کورتییەکە پێستی من، یاخود پێستی من و زەرکەسی دیکەشی شکا ندوو. بەنام

گیان بەوێ هیوا و ئاواتی پێتی و هەناسە سارد هەکەشان، پووێ تەناچەت و دێتوانم بەکامی دێ و بە ترس و دێستەلەرز، دێزوو بە کەلاری خەیا و ئاواتی بەرزەفەم بەرهەدا بکەم. ئاواتم ئێوێ گشت توانا بەهەرەدار و گەشەکان بەخەرن و کەتایی بەو کۆتکۆتی و پێرتەپێی بەهەندرت و بە گشت لایەک هەفتە نامە یەکی سەر بەخەیی و پێک و گەفارکی مانگانە بە پیتی پێ سوود، سەر بکەن بە گشت ماوە کوردەکی پێیدە دێستی تێیدەکان و تینووی وشە پێرەز و بە پێزی کوردیدا.

سەرچاوە: گەڤاری خوێندکاری کوردی، کەخراوی خوێندکارانی
سەسیالیستی کورد لە ئێروپا - سەکس، ژمارە ۲۴-۲۵ ی گەڤاڵێزانی
۲۶.۹/۱۹۹۷

بە زیاتر شارەزا بوون لە کەسایەتی کاک کورد و کار و بەرهەمەکانی
خوێندەر دەتوانن تەماشای ئەم لینکی خاوەن و بکات. بەبەتەکی
بەندێک بە ناوی
Gesendet mit der GMX Mail App

بەهاو هەڵەیی پەشینیەکان ... سەباح ئێجدەر

[بە خوێندەرانی ئەم کتێبە کلیک ئەر بکەن ...](#)

جەنگ، وەک ئامرازێک بە مانەو ... هەڵە بۆبەر

لە تەنێشت گەردوونەو دانێشتووم و
بەکو دەگرم،
چا و یشم
چەشنی ئێستەر دەدرۆشێت و.
شە دەکەم لە بەرگریکارێکی خراپم؛
و کو ماسیەکی بە قولاب و بووم
کە کەتایێکەیی دەزان و
لەگەڵ ئێو شدا خەریکم هیوا دەئافرنم.
پێرکم

لڼ مردنی خوا د ترسڼم،
تڼ نیام و
بڼ رهڼڼستی څڼ مڼ کی د ځڼم،
ځڼ سڼ ربازیشبووم، لڼ باتی گولڼ
گشت ڼڼ ژڼک بڼ نا ڼڼ ی دایکڼک بریندار د ڼ بووم.
منم بڼ هیوایانڼ
لڼ بڼ رزڼ څڼ وڼ د ڼ دوڼم
منم،
هڼ میښڼ لڼ جڼ نگدا بووم و د ڼ بم.

تا قیکردنڼو ... عڼ لی حڼ مڼڼڼڼ شید بڼ رزنجی

ئڼ وا تا قیکردنڼو
بڼ مان هاتڼ پڼ شڼ وڼ
پڼ ویستڼ هڼ وڼ بدڼ ین
څڼ مان زڼر مان دوو بکڼ ین
هڼ تا تاجی سڼ رکڼ وتن
بڼ هڼ وڼ و کڼ شش کردن
لڼ مامڼ ستا وڼ ربگڼرین
پڼ ی شاد و دڼ څڼ ش ببین
قوتابی ئازا و وشیار
هڼ وڼ ی څڼ ی خستڼ تڼ کار
څڼ ی ئامادڼ کڼ ردووڼ
ئڼ م ماوڼ ی مڼ اندووڼ
زڼر حڼز دڼ کات کڼ دڼ رچڼت
تاجی بڼ رزی لڼ سڼ رنڼت

عڼ لی حڼ مڼڼڼڼ شید بڼ رزنجی

۱/۴/۱۹۹۹

پەنوووسە کەم ... سەستەم خامەش

پەنوووسە کەم خەشە و
لە بیرمە ئۆز و شەو

پەنی دە نووسم و شەیی چاک
و شەیی ناخی دەیی پاک

لە هەر شوێنە بێ لام
بە ژینم ئەو چرام

ئەزیزو خەشە و یستە
بە خوێندەوار پەو یستە

هەردەم لە هەر و هەستە
بەیی و لە نو دەستە

سەستەم خامەش

گفتوگۆ لەگەڵ جەبار مستەفا ... ئەمادە کردنی سالار شید

“یەكەتیی تەكەشانی کارگەران”، “ئەقەیی كەمە نیستی بەسە”،
“یەكەتیی خەباتی كەمە نیزمی كركاری”
(گفتوگۆ لەگەڵ جەبار مستەفا)

“یەكەتیی تەكەشانی کارگەران” یەكەكە لە ساژمانە كەمە نیستییه
سەرەتایییه كانی چەپی نوێ لە كوردستان، كە سەنگ و کاریگەریی دیاری

له نه و بزووتنه وهی چهپ و ک م نیستیدا هه بوو. "ئه قه ک م نیستی ب س" که دواتر ناوه کهی کرا به "دهستهی کر کارانی پ ش ه" یه ک ک بوو له و ئه قه ک م نیستییه چالاکانه ی دهیهی ههشتاکان که ب ماوهی چه ند سا ک له نه و بزووتنه وهی چهپ و ک م نیستیدا و و کاریگه ریی هه بوو. ههروه ها "یه ک تیی خه باتی ک م نیزمی کر کاری" یش که له دوای ۱ په ینی سا ی ۱۹۹۱ ه وه پ ک هات، یه ک ک بوو له و سازمانه ک م نیستییا نه ی که قورسای خ ی هه بوو، وه دواتر ک م هه که یه ک بوو له بنیاتنای حیزبی ک م نیستی کر کاری ع راق.

ب وونکردنه وهی چه ندین لایه نی ئه م گرووهانه، گفتوگ یه ک له گه "جه بار مسته فا" وه ک که سایه تییه کی ناسراو و کاریگه ر، وه ک یه ک ک له ا به ران و بنیاتنه رانی ئه و گرووهانه ساز ئه که یین.

سالار شید: به ز جه بار مسته فا! هه وه کوو ت بینی ئه کر، ز ربه ی هه ره ز ری ا به ران و کادرانی سه ره تای بزووتنه وهی چهپ و ک م نیستی نو له کوردستان، که هه سوو او ی دوو دهیه ی سا هکانی هه فتاکان و ههشتاکانی سه ده ی ا بردوو بوونه، له هه ناوی ک خراوی "ک م هه ی مارکسی ل نینی کوردستان/ کملک" ه وه ها توونه ته ده ره وه، که دیاره خ شت نه ک هه ر یه ک کی له و ها و بیا نه، ه نگه تاکه که س کیش بیت، که له به ره به یانی چه پی نو وه ده ست پ ک رد ب و تا هه نوو که ش هه ر له سه ر هه مان ه و ت در ژه به کاری خ ت بده ی ت. ئه کر ب ب یین، م ژووی سیاسی خودی جه بار مسته فا، به ش کی گرنگ و لایه کی گه وره ی م ژووی چهپ و ک م نیستی نو ی کوردستانیشه. ب یه سه ره تا پرسیاره کانمان له "ک م هه" ه وه ده ست پ ئه که یین.

له چ سا کدا په یوه ندیت به "کملک" ه وه کرد و که ی وازت ه نا، ب چی وازت ه نا؟ کات ک که وازتان ه نا ژماره تان چه ند که س بوو؟

جه بار مسته فا:

سو پاس ب پ ش که یه که ت. پ ش ئه وهی وه یامی پرسیاره کانت بده مه وه، پ م خ شه، ئامازه به چه ند خا ک بکه م: ئه وه استه من وه ک هه سوو او کی ک م نیست له سه ره تای هه فتاکانی سه ده ی ا بردوو وه ده ست و په نجه له گه ئه م بزووتنه وه یه نه رم ده که م، به ام ه شتا ئا گاداری م ژووی لایه نه کی ئه م بزووتنه وه یه م، نه ک هه مووی. نووسینه وهی سه رتا پای م ژووی بزووتنه وه که، ده ب کاری ده ست هه معی و به ک م هه ب ت. من که له م م ژووه ده دو م، له وانگه ی خ م ه وه ل ی ده دو م، چ ن ووداوه کانم دیوه و چ ن ت یان گه یشتووم، ئاوا باسیان ده که م. د نیام، ئه مه سه رجه می استیه کان نییه و گ ا نه وه ی تر و ت گه یشتنی تر هیه. من د نیام، هه موو

استیه‌کان لای من نین و ئه‌وه‌ی من باسیان ده‌که‌م، به‌ش‌کن له
استیه‌کانی ئهم م‌ژووه. جگه له‌مانه و ئه‌وه‌ی که ز‌ر گرنگه به‌لای
منه‌وه ئه‌وه‌یه، که خه‌سه‌تی هه‌ره سه‌ره‌کیی م‌ژوو، هه‌ر م‌ژوویه‌ک ب‌ت،
“با به‌تیبوون” ه‌که‌یه‌تی، نا‌کر م‌ژوو له‌پ‌ناو ئامانجی سیاسی،
ک‌مه‌ایه‌تی، یان هه‌ر ئامانج‌کی تر ئاره‌زوومه‌ندانه ل‌ی بدو‌یت،
یان بینوو‌سیته‌وه، چونکه م‌ژوو م‌ژووه. هه‌سو‌اوان و ئ‌ابه‌رانی
خه‌باتی چینی کر‌کار و ک‌م‌نیسته‌کان پ‌ویستییان به‌پ‌ه‌وانبازی و
پ‌ه‌وانی ئه‌فسانه‌یی نییه، به‌لام ز‌ر پ‌ویستییان به‌وه‌یه که
شا‌زایی ه‌وتی سه‌ره‌ه‌دان و گه‌شه‌کردنی م‌ژووی خه‌باتی چینه‌که‌یان
بن، به‌هه‌موو خ‌ه به‌ه‌ز و لاوازه‌کانیه‌وه.

ئ‌ستا ئ‌مه خه‌ریکین قسه له‌سه‌ر نزیکه‌ی ٤٠ سا له‌مه‌وبه‌ر ده‌که‌ین، ب‌
ئه‌وه‌ی نووسین و ئامار و د‌ک‌وم‌نتی ئه‌و سه‌رد‌مه له‌به‌رده‌ستماندا
ب‌ت، ته‌نها پشت به‌ه‌زی وه‌بیرها‌تنه‌وه‌ی خ‌مان ده‌به‌ستین. من د‌نیام
ئ‌م ه‌زه‌ش له‌م ته‌مه‌نه‌ی ئ‌مه‌دا و د‌وای ئ‌م هه‌موو سا‌انه سه‌د
ده‌رسه‌د پ‌رف‌کت نییه. ب‌یه من دا‌وای ل‌بو‌وردن له‌و ها‌و‌ا‌یانه
ده‌که‌م، که وه‌ک خ‌ی باسیانم نه‌کردوه، یان له‌ باس‌کردنی هه‌ر
ب‌گه‌یه‌که‌دا هه‌ر ه‌یه‌کی ترم کرد‌ب‌ت.

ک‌تایی سا‌ی ١٩٧٢ و سه‌ره‌تای ١٩٧٣ کا‌ت‌ک وه‌رزی خو‌ندن له‌ زان‌ک‌کان
له‌ مانگی ٩ به‌د‌واوه ده‌ست‌پ‌ ده‌کات، ها‌تمه زان‌ک‌ی سل‌مانی. ئه‌و
کا‌ته ما‌مان له‌ شاری به‌سه‌ری خ‌وارووی ع‌راق بوو. ئه‌و سه‌رده‌مه له‌
ئ‌گای به‌د‌وادا‌چوونی خ‌مه‌وه ده‌مزانی ئ‌ک‌خ‌را‌و‌ک یان گ‌رو‌پ‌کی
مارکسیستی له‌ کوردستاندا هه‌یه و به‌نه‌نی کار ده‌کات.

له‌استیدا من به‌د‌وایدا ده‌گه‌لام و هه‌چم له‌سه‌ر نه‌ده‌زانی، هه‌ر
ئه‌وه‌نده نه‌ب‌ت، که جیا‌وازه له‌ هه‌ردوو با‌ی حیزبی شیوعی ع‌راق.
له‌گه‌ ده‌ست‌پ‌کردنی خو‌ندن، ز‌ر زوو به‌ هیوا غه‌فوور ئاشنا بووم.
له‌ ما‌وه‌یه‌کی ز‌ر کورتدا بو‌وینه دوو ها‌و‌ا‌ی‌ی نزیک و خ‌شه‌ویستی
یه‌کتر و قسه و با‌سی سیاسی ل‌ن‌ه‌وانماندا ز‌ر زوو کرایه‌وه و من
به‌ئاشکرا خ‌م وه‌ک مارکسیست‌ک ده‌ناساند و ئ‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش له‌و
سه‌رده‌مه‌دا ز‌ر ئاسایی بوو، ته‌نانه‌ت له‌ پ‌لی ده‌رسه‌کانیشدا
له‌به‌رامبه‌ر بیروب‌چوونی هه‌ند‌م مام‌ستادا قوتابی ز‌ر به‌ئاسایی
قسه‌ی خ‌ی ده‌کرد. به‌هه‌ر حا‌ ها‌و‌ا‌ی هیوا که د‌واتر له‌ سا‌ی ١٩٧٤ له‌
ب‌ردووما‌نه‌که‌ی شاری قه‌‌ادز گ‌یانی له‌ده‌ست دا، به‌چه‌ند که‌سه‌کی تری
ناساندم و پ‌شنیاری ئه‌وه‌ی کرد، که مارکسیزم به‌ شی‌یه‌کی جه‌ماعی
دیراسه‌ ب‌ک‌رت باشته‌.

من یه کسەر تـځـگـه یـشـتم و پـښـنـیاره که یم په سه ند کرد. هر ئو کاته
کـځـمـه ځـک جـیاوازیـم له گـه ځ هیوا هـبوو و له سـرووی هـموویا نه وه
بابه تی ئه وهی: ئایا چینی کرځکاری کوردستان پـښـویستی به حیزبی
مارکسیست لـښـینیستی ځـی هـیه، یان نا؟ من موخالیفی ئم مه سه له یه
بووم و ده مزانی، که ئم مه به تـهـنـها بـځـوونی ځـی نیه. پاش
به سـهـربردنی ماوه یه کی کورت له ئه ځـه ځـښـیریه کـانـدا له ځـځـگای
هیواوه زانیم، که ئـمـه ځ به شـځـکین له “کـځـمـه ځـی مارکسی لـښـینی/
بیروباوه ځـی ماوتسیتـځـنگ” و له سـهـره تـای ۱۹۷۴ به فـهـرمی بوومـه ئه نـدامی
کـځـمـه ځ و بـځ یه که م جار له کـځـبوونه وه یه کـدا له گـه ځ مـهـد فـهـتـو ځـا
به سـهـرپه رشتی که مال عـلی دهـستووری کـځـمـه ځـه ځـمان خو ځـنده وه ځـ.
دهـستووری کـځـمـه ځ بریتی بوو له کورته یه ځـک له ناو و ئامانچ و شـځـوهی
ځـځـخراوه یی کـځـمـه ځ، که سـځـک ئه نـدام نه بووا یه نه یـده بـینی.

له سـهـره تـای سا ځـی ۱۹۷۴ دا که ورده ورده شـه ځ هـځـگیرسانه وه له نـځـوان
پارتی و ځـځـمی به عـس مه علووم ده بوو، سـهـرکـردایه تی کـځـمـه ځ له
سـهـره تـای مارتدا نووسراو ځـکی دهروونی له ځـیزه کانی ځـیدا (بـځ
ئه نـدامان) بـځـاو کـرده وه، که قـسه له شـه ځـی هـردوو لا ده کات و ده ځـځـت:
ئم شـه ځـه له لایه ن خـه ځـکی کوردستانه وه شـه ځـکی ځـوا یـځ، چونکه به شـځـکه
له خـه باتی خـه ځـکی کوردستان بـځ چاره سـهـرکـردنی مه سه له ی نه ته وایه تی،
به ځـام سـهـرکـردایه تی بزووتنه وه ځـکه کـځـنه پـهـرسته، بـځ یه به شـځـداریکـردن
له شـه ځـه کـدا به ئه رکی ځـمان ده زانین، به و ئامانجه ی که
سـهـرکـردایه تییه که ی وه لا بـځـین و حـیزبـځـکی مارکسیست لـښـینست
سـهـرکـردایه تییه که ی بـځـرته ته ست ځـ. ئه وه بوو، به شـځـکی به رچاو له
سـهـرکـردایه تی و ئه نـدام و دـځـستانی کـځـمـه ځ ځـځـی شاخیان گرت و چوونه
دهـره وه.

له پایزی ۱۹۷۴ دا که من له ماوه ت له شـانه یه کی کـځـمـه ځـه ځـدا له گـه ځ
فـوئـادی مه جید میسری نووسـهـر له شـانه یه کـدا کارم ده کـرد،
نووسراو ځـکی دهروونیمان بـځ هات، که به بـځ ئه وهی ځـخنه ی ئاشکرا له
بـځـوونی کـځـمـه ځ بـځـرته، ځـخنه له بزووتنه وه ځـکه ده گـرته و به
بزووتنه وه یه کی سـهـرتاپا کـځـنه پـهـرستی ده ناسـځـځـت، چونکه
سـهـرکـردایه تییه که ی کـځـنه پـهـرسته و ئامانجی بزووتنه وه ځـکه به سیاسه تی
شای ئـځـران و ته نـانه ت ئیسـرائیلیشه وه به ست ځـته وه.

وا بزـانـم، ئم بـځـچوونه هی سـهـرکـردایه تی هـر ځـمی سلـځـمانی بوو، که
ئو کاته ئاوات ځـبدلـځـفوور لـځـپـرسراوی بوو، که چی پاش ماوه یه کی ئو
نووسراوه ځـه ت کرایه وه. ئـمـه ئه نـدامان و هـځـسوو ځـوانی ځـځـخراو
زانیمان، که نا کـځـکی له سـهـرکـردایه تی کـځـمـه ځـه ځـدا هـیه. له سـهـروبه ندی

ئاشبه تا دا ز ر کتوپ ک مه ک هاو ی ک مه ه به ل پسر او تی دل ر تاهیر به ک مه ک چک و ته قه مه نییه وه گه ییشینه ماوه ت و پ یان وتین، که پارتی ئاشبه تا ی کردووه و سرکردایه تی ک مه ه ب یاری بهرگری له ناوچه ی شارباژ ره وه (که شه های شخ نووری خه کی ئم ناوچ ی و گوندی بار ی گه وره ی) داوه و لهم ئانه دا له گای ئران و پنجو نه وه ده گه نه ناوچه که. تا گه ییشینی دل ر و هاو یانی تر نه پارتی و نه خه کی ماوه ت نه یان بیستبوو، که ئاشبه تا ه. کاتک ئمه هه واکه مان ب او کرده وه، پارتی و پاراستن خه ریک بوون، دل ر بگرن.

ئمه به په له چوینه لای ل پسر او ی ئه وسای ناوچه (تالیب ئسته م) و ئه و هه واکه ی پشت است کرده وه. له استیدا ئه وه له گرتن زگاری کرد، که برارای عومر ده با به بوو. ب هه ر حا ب یاری سرکردایه تی ک مه ه ش وشه و ق کی سه یری به ئمه دا، هنگه ب م، چرکه و ساتمان له چاوه وانی گه ییشینی هاو یاندا ده ژمارد.

که چی دوا ی چند ئژک له ک تای ی مانگی مارتی ۱۹۷۵ دا له سل مانیه وه ب یار کی سرکردایه تیمان ب هات، که ده ب، ب شار بگه رینه وه و ک مه ه ش بهرگری ناکات. ئم مه سه له یه ئوم دی و نیگه رانییه کی ز ری له ناوماندا دروست کرد و بووه مایه ی هخنه یه کی ز له سرکردایه تی. هه ر ئه و سا ه ئمه له ناو شار، مه به ستم ئه و ئه ندام و کادرانه ی که له شاخ بووین، له هه کی کخراوه یی جیاوازا سازمان دراین و له و ده مه شدا ده نگ ی ئه وه مان بیست، که سرکردایه تی ک مه ه خ ی ب گفتوگ له گه ئژمی به عس ئاماده ده کات.

ئه وه ی ئم مه سه له یه به ه ز کرد، قسه کردنی ل پسر اوانی نزیک له سرکردایه تییه وه، له وه ی که ک مه ه ده ب لهم کاته دا، که له کوردستاندا ته نیا ه نزی سیاسیه، به ئ ت ن مییه کی فراوان قایل ب ت و دیاره ئم مه سه له یه ش به گفتوگ له گه ئژمدا ده چ ته پ شه وه. ل ره وه ناک کی له یزه کانی ک مه ه دا ته قیه وه و ئ ژبه ئژ قوو ده بووه وه. من له گه سه اح حوس و که مال عه لی له یه ک شانه دا بووین و ل پسر او ی شانه که مان حه مه سه عیدی فه ق عه لیی شاور بوو، ه یچ ک بوونه وه یه کمان ب ته و او نه ده کرا، تا وای ل هات، سرکردایه تی ک مه ه هه رچییه کی ده ووت، ئمه پ ی موخالیف بووین.

له و لاشه وه سه اح په یوه ندی به دل ر تاهیر و چند کادر کی تره وه

هه بوو، ناکه کیهکان له سهر سا مه سه له ی سهره کی چه قیان به ستبوو: هه ووستی نادر ووستی که مه هه له مه سه له ی به شداری کردن له شه ی ۱۹۷۴ دا، چونکه بزووتنه وه یه کی که نه په رستانه بوو و کات که ناشه تا بوو، ده بووایه، سهر کردایه تی مقاوه مه تی بکردایه. ئه ته وایه تییه و که مه هه ده به تی مافی دیار یکردنی چاره نووس به درووشمی خ ی بزانه تی و له استیدا ئه ته ووستی می گاه شکردنه به مقاوه زات له گه ژمداد. له هاوینی سا ی ۱۹۷۵ دا دلر تاهیر و سه اح حوسن سهره تا به هسمی ده ستیان له کار که شایه وه و منیش به کخستنم اگه یاند، به مهر ج که ده م نه مه وه، که مافی دهر به یینی جیاوازیه کانم له یزه کانی که مه هه دا هه به تی. وه مافی ئاس ی شخ نووری که نه و کاته لپرسراوی که میتی هه رمی سل مانی بوو، و ابزانم ناوی "هسته ره ی سوور" بوو، نه وه بوو، که گاه ناده یین جه بار مسته فا پشه یی له یزه کانی کخستن دا بن ته وه.

دوا به دوا ی نه م وه م به به فره می دهستم له کار (له گه سه اح حوسن و محمه د فه تحو لا) که شایه وه. هه ره نه و کاته سه اح، زه یینه دین نه جمه دین (که له سا مانی دوا ییدا له ناو یه که تی نیشتما نی کوردستان به د. ساجید ناسرا و چه ند سا که له مه وه ره به نه خشی گیانی له ده ست دا، یادی به خه ری پ ناسا ند. سه اح په یوه ندی به به ختیار مسته فا و ئازاد جه لال و دلر تاهیر و دلر ریش په یوه ندی به عه لی موراد (یادی به خه ره له سا مانی دوا ییدا به نه خشی گیانی له ده ست دا) ه وه هه بوو.

له سل مانی هه روه ها سه اح یان دلر په یوه ندیان به هیوا و ئاس ه ئو وفه وه، که له به غذا قوتابی بوون، هه بوو. جگه له مانه و له هه مان کات دا ئیبراهیم خلیل (یادی به خه ره، له ووداو کی نا شن دا له ناو چه ی هه به ج به گه چه ند ها و په کی چه کداریدا گیانیان له ده ست دا)، ئیبراهیم حه سن، وه ستا که مالی کاره باچی (یادی به خه ره له گرته که ی ۱۹۷۷ دا له سه داره درا) ناکه کیان هه بوو، به م به به خه ره کی جیاواز له نه مه. ئا گادار بووم، که سه اح زه ره له گه ئیبراهیم خلیل قسه و باسی ده کرد، به م نه گه ییشتنه نه نجم.

به کورتی پاش ماوه یه کی کهم سه کردایه تی که مه هه نووسراو کی دهر وونی له سهر نه و جیاوازی و وازه نه ده رکرد و ده، نه وانه ۱۳ که سن، به شه کیان به هه لپه رستی استه وه ناو ده بات، که مه به ستی گروپه که ی ئیبراهیم خلیل بوو، که دواتر "کخراوی ه نه جده رانی کوردستان" یان دامه زراند. به شه که ی تریان به هه لپه رستی چه پ ه و ناو ده بات، که نه مه بووین، دواتر به عه راقیه کان ده ناسر ن و پاش چه ند

خه‌کی کوردستان له ژمه‌کانی به‌غدا، فرسه‌تی ب‌وو دا، که حیزب‌کی قه‌ومپه‌رستی وه‌ک پارتی و سه‌رک خ‌کی وه‌ک مه‌لا مسته‌فا ب‌ته مه‌یدانداری خه‌باتی به‌رحه‌قی خه‌کی کوردستان و به‌پ‌ی قازانجی ک نه‌په‌رستانه‌ی چینه‌ دواکه‌وتوو‌ه‌کانی کوردستان ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه به‌لا‌دا به‌رت و له کوردستانیشدا ب‌ته قاره‌مان‌کی نه‌ته‌وه‌یی. ئه‌م واقعیه‌ته به‌پشتگیری حیزبی شیوعی له ژمی قاسم، هه‌و‌ی نزیک‌بوونه‌وه‌ی له ژمی بدلس‌لام عارف ئه‌وه‌نده‌ی تر له کوردستاندا چه‌سپا و ب‌سا‌انیکی دوورودر‌ژ ناسی‌ن‌الیزمی کوردی کرده م‌ته‌که‌یه‌ک به‌سه‌رسه‌ری جه‌ماوه‌ری کوردستانه‌وه.

هه‌رچی با‌ی جیاو‌بووی حیزبی شیوعی قیاده‌ی م‌رک‌زی بوو، ئه‌گه‌رچی له هه‌ند‌ک سیاسه‌ت و هه‌و‌ستدا له با‌ی لیژنه‌ی م‌رک‌زی ادیکا‌تر بوو، به‌ام ئه‌و گ‌ژاوه‌فکری سیاسیه‌ی، که تووشی هات‌بوو و ئه‌و شکسته‌قورسه‌ی که له سا‌ی ۱۹۶۸ له‌دوای اپه‌ینی ئه‌هواره‌کاندا به‌سه‌ریاندا هات، بووه‌ه‌ی ئه‌وه‌ی که هه‌رگیز نه‌توانن ب‌کی سیاسی کاریگه‌ر له گ‌ه‌پانی سیاسی ع‌راقدا بگ‌ن.

ل‌لایه‌کی تهره‌وه‌هاتنی چهنده‌ندام‌کی سه‌رکردایه‌تی با‌ی جیاو‌بووی حیزبی توده‌ی ئ‌ران به‌ناوی “سازمانی ش‌گ‌ی حیزبی توده” له ئه‌ورووپاوه‌ ب‌ کوردستان و نیشه‌ج‌بوونیان له به‌که‌ره‌ج‌، که باره‌گای سه‌ره‌کی جه‌لالیه‌کان بوو و په‌یوه‌ندی توندوت‌یان به‌یه‌که‌وه، بووه‌مایه‌ی ئاشنا‌بوونی ک‌مه‌ک‌کادر و هه‌سوو‌او‌ی ئه‌م با‌ی پارتی و ته‌نانه‌ت خودی جه‌لال تا‌ه‌بانیش به‌ماویزم.

ده‌ن، ک‌رش‌لاشائی که له به‌که‌ره‌ج‌ به‌د. جه‌لال ناسرا‌بوو، له‌گه‌ جه‌لال تا‌ه‌بانی و کهسانی تری سه‌رکردایه‌تی حیزبه‌که‌یدا به‌رده‌وام له‌سه‌ر ماویزم خه‌ریکی گ‌فت‌گ‌ و سیمینارگ‌ان بوون. کارکردی ئه‌م ب‌چوونانه‌ به‌ش‌وه‌ی ج‌راوج‌ر له‌سه‌ر هه‌سوو‌انی جه‌لالیه‌کان ه‌نگیدا‌بووه‌وه، به‌تایبه‌تی له گ‌فاری زگاری، که ز‌ربه‌ی ژماره‌کانی باسی ته‌رجومه‌کراوی ماوتسیت‌نگی ب‌او ده‌کرده‌وه.

نووسه‌رانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی گ‌فاری زگاری، ن‌وشیروان مسته‌فا (سه‌رنووسه‌ر)، به‌کر‌حوس‌ن، عومه‌ر فه‌تاحی قوتابی ک‌ل‌جی ئه‌ندازیاری، فازیلی مه‌لا مه‌موود، مه‌حمودی مه‌لا عیزه‌ت و ک‌مه‌کی تر سه‌رباری خودی جه‌لال تا‌ه‌بانی باسه‌کانیان له “زگاری” و له‌و سیمینار و ک‌ و ک‌بوونه‌وانه‌دا که له به‌که‌ره‌ج‌ ده‌یان به‌ستن، له‌به‌ر ئ‌شنایی وته‌کانی سه‌رک‌ماودا ده‌کرد. ده‌ن، نامیلکه‌ی “چه‌پک‌ک له وته‌کانی سه‌رک‌ماو” خودی برایم ئه‌حمه‌د کردوویه‌تی به‌کوردی. کت‌بخانه‌ی بیری نو له به‌غدا که ته‌نها کت‌به‌کانی ماوی به‌نرخ‌کی

زێر هه‌رزان ده‌فرێشت، ه‌ی ئه‌مان بوو.

ئاسته‌ ك‌مه‌ه‌ له‌ سا‌ی ١٩٧٠ دا واته‌، سا‌ی ئ‌كه‌وتنه‌نامه‌ی ١١ ئازار و ل‌خ‌شبوونی مه‌لا مسته‌فا له‌ سه‌رك‌ردایه‌تی پارتی ش‌ش‌گ‌گ‌ و گه‌انه‌وه‌ی ئ‌كه‌خته‌كانی ئ‌هم حیزبه‌ ب‌ باوه‌شی پارتی دایك‌ پ‌ك‌ هات، به‌ام ئ‌ه‌وه‌نده‌ی من له‌ ك‌د‌ره‌ د‌رینه‌كانی ئ‌هم ئ‌كه‌خراوه‌م بیستوه‌، بیر‌كه‌ی پ‌كه‌نانی ئ‌كه‌خراوه‌كه‌ی له‌م ج‌ره‌ له‌ سا‌ی ١٩٦٨ وه‌ هات‌ته‌ ئاراوه‌ و ته‌نانه‌ت به‌ جیا له‌ جه‌لال تا‌ه‌بانی. ئ‌ه‌وه‌ی كه‌ ل‌ره‌دا گرنگه‌ ئاماژه‌ی پ‌ بده‌م ئ‌ه‌وه‌یه‌، كه‌ فه‌لسه‌فه‌ی پ‌كه‌هاتی ك‌مه‌ه‌ واته‌، پ‌ویستی پ‌كه‌نانی ك‌مه‌ه‌، له‌ وانگه‌ی دامه‌زر‌نه‌رانییه‌وه‌، له‌ چیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتبوو؟ ب‌ وه‌امدانه‌وه‌ی ئ‌هم پرسیاره‌ ئاماژه‌ به‌ درووشم‌كه‌ی چك‌ له‌ ده‌كه‌م، كه‌ به‌وردی و به‌ده‌ستخه‌ت‌كه‌ی ئ‌شن له‌سه‌ر یه‌ك‌كه‌ له‌ دیواره‌كانی گه‌ه‌كه‌ی ئ‌یسك‌انی شاری سل‌مانی به‌ب‌ ناو نووسرا‌بوو و تا دوا‌ی ئ‌په‌ینی سا‌ی ١٩٩٢ ش‌ه‌ر مابوو، دیاره‌ ئ‌هم درووشمه‌ له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی جه‌لالیه‌كاندا نووسرا‌بوو، پ‌ده‌چی به‌ش‌كه‌ی چالاکی ئ‌ه‌و با‌ه‌ ماویستییه‌ی ناو جه‌لالیه‌كان ب‌ت‌، هه‌موو ئ‌ژ‌ك‌ كه‌ له‌ ما‌ه‌وه‌ ب‌ زانك‌ ده‌چووم، ده‌م خو‌نده‌وه‌، درووشمه‌كه‌ ده‌ت‌: “ش‌یالیزم باشترین چاره‌سه‌ره‌ ب‌ مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وایه‌تی”. دیاره‌ مه‌به‌ست له‌ مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وایه‌تی كورده‌. به‌ ب‌چوونی من ئ‌هم درووشمه‌ ز‌ر به‌وونی و به‌كورتی به‌رنامه‌ و ئامانجی ك‌مه‌ه‌ به‌یان ده‌كات و دامه‌زر‌نه‌رانی ك‌مه‌ه‌ به‌دوا‌ی چاره‌سه‌ری مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وایه‌تی كورده‌وه‌ بوون و له‌ وانگه‌ی خ‌یا‌نه‌وه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا مارك‌سیزم و ش‌یالیزم له‌ ماویزمدا به‌رجه‌سته‌ ده‌بووه‌وه‌.

سالار ئ‌شید: هه‌ر وه‌كوو با‌س ده‌كر‌ت‌، له‌ سه‌ره‌تادا، كات‌كه‌ ك‌مه‌ه‌ له‌ به‌رواری ١٠/٦/١٩٧٠ پ‌ك‌ د‌ت‌، ئ‌ه‌وه‌ گرنگ‌ بووه‌، ئ‌كه‌خراوه‌كه‌ بنیات بنر‌، وه‌كوو ئ‌ته‌رناتیفی حیزبی شیوعی (به‌ هه‌ردوو با‌ه‌كه‌یه‌وه‌) له‌ ع‌راق و پارتی (به‌ هه‌ردوو با‌ه‌كه‌یه‌وه‌) له‌ كوردستان. ئ‌یتر ئ‌ه‌وه‌ ز‌ر ج‌گه‌ی بایه‌خ نه‌بووه‌، بازنه‌ی كار و سنووری هه‌سو‌انی ئ‌ه‌و ئ‌كه‌خراوه‌ كو‌یه‌. به‌ام ز‌ر نابات. ئ‌ه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ وه‌كوو ناك‌کییه‌ك‌ سه‌ره‌ه‌ه‌دات و له‌ مانگی ته‌موز یان ئ‌ابی سا‌ی ١٩٧١ ئ‌هم ئ‌كه‌خراوه‌ له‌سه‌ر ئ‌ه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ ئ‌ه‌ب‌ته‌ دوو كه‌رته‌وه‌. ئ‌هم دوو كه‌رتبوونه‌ش به‌ ج‌ر‌ك‌ ئ‌ه‌ب‌ت‌، ئ‌ه‌و چوار كه‌سه‌ (شه‌هابی ش‌خ‌ نووری، ف‌ر‌یدوون ع‌بدلقادر، مه‌حموودی مه‌لا عیزه‌ت، فوئاد ش‌خ‌ ئ‌ه‌نوه‌ر قه‌ره‌داغی) كه‌ دامه‌زر‌نه‌ری ك‌مه‌ه‌ بوون، ئ‌ه‌بنه‌ دوو به‌شه‌وه‌: دووانی یه‌كه‌میان لایه‌نگری “ك‌مه‌ه‌ی مارك‌سی‌ل‌نینیی كوردستان/ بیرى ماوتسیت‌نگ‌”

ئەبن، دووانى دووهميشيان لايەنگرى "كەمەھى ماركسى لىنىيى
ءىراق/ بىرى ماوتسىتەنگ" ئەبن.

لەردا پرسىيارك دتە ئاراوھ: ئوھ وھك دەستەيەك لە ئەندام و
كادرانى كەمەھ لەسەر ھەمان بنەما لەو كخراوھ جيا دەبنەوھ،
بەلام ديارە ب ئوانەى ساى يەكەم بەجركى تر بووھ، چونكە ھەر
وھكوو وتمان لە سەرەتاي پكھناني كەمەھدا، ئوھ مەسەلەيە يەكلا
نەكرابووھوھ، ھەرچى بە ئوھ دەگەتەوھ، بە جركى تر بووھ،
چونكە ئوھ دەمە كەمەھ يەكلا بوو، كە ئىراقى نىيە! ئەمەش ماناي
ئەوھيە، كە ئوھ سەرەتا كوردستانى (يان ئاستر: داش ئىراق) بوونە
و پاشان لە پىرسەيەكدا ئاوكگوتان بەسەردا ھاتووھ. ئايا ئەم
لەكدانەوھيە ب ئوھ درووستە؟ ئەگەر وا يە ئوھ پىرسەيە چن بووھ؟

جەبار مستەفا:

دەب ئوھ بىم، كە زانىارى وردم لەسەر ئوھ جيا بوونەوھيە نىيە،
من لە مانگى ۹/۱۹۷۲ بەدواوھ لە ئىگى "ئەقە ئىشنىرىيەكانەوھ"
بە كەمەھوھ پەيوەست بووم، ھەرچىيەك لەسەر ئەم بابەتە بىم،
كەمەھك زانىارين، لە ھاوكانى ترەوھ بىستوومن. بە چوونى من
ئوھ كەشەيە جيا بوونەوھ نەبوو، بەكوو وازھناني كاك فوئاد
قەرەداغى و مەحموودى مەلا عىزەت و ھەندك كەسى تر بوون (فازىلى
مەلا مەحموود، فەوزى مەلا مەحموود، ئەشرف تالەباني، عەبدوھ دەباغ
و...). فازىل ھەر زۆر زوو بە قىادەى ماركىزىيەت پەيوەست بوو، بىيە
لەناو كەمەھدا دەوترا، فازىل بەنياز بووھ، كەمەھ بەرەتە ناو
ئوھ حىزبەوھ. ئەوانى تر بى ماوھيەك درژەيان بە ھەسووانى
سەربەخى خەيان دا و پەيان دەووتن، ئىراقىيەكان.

دواتر يان لە كارى حىزبى دووركەوتەوھ، وھك كاك فوئاد قەرەداغى و
مەحموودى مەلا عىزەت، يان بە حىزبك لە حىزبەكان پەيوەست بوونەوھ.
ئەوھندەى من ئاگادار بىم، ئەم گرووپە تا ساى ۱۹۷۴ چالاكىيان
ھەبوو، بەلام لە ھەگىرسا ندەوھى شەى ئوھ ساھ بەدواوھ دەنگيان
نەما. بىيار وا بوو، كەمەھ بىتە ئاتەرناتىقى ھەردوو باى
حىزبى شىوعى و پارتى لە كوردستاندا. ھەرچى باى پارتى شەگى
كوردستانە، دامەزرەنەران و لايەنگراني كەمەھ ھەوكانى زىيان ب
ھەوھاندەوھى دا، بەتايبەتى دواى لەخەشبوونەكەى مەلا مستەفا
لىيان. ئەوھ بوو، لە دوا كەنگرەى خەيان لە ساى ۱۹۷۰دا سەربارى
ناھەزايەتییەكى زۆرى باھەكەى عومەر دەبابە ئوھ بىيارەيان دا.

ئوھ ناكەكەيانە لە وھەم بەو پرسىارەى، كە ئايا كەمەھ دەبەت

ککخراو ځکه بڼت بڼ کوردستانی گهوره (له هر چوار پارچه کېدا)، یان بڼ کوردستانی عراق، یاخود بڼ عراق، له درې ژهې قسه و باسه کاندای مه سله ی کوردستانی گهوره زږ زوو ځهت ده کړته وه. به ځام ناک ځکی نځوان لایه نگرانی دوو بڼ چوونه کې تر بېرته وام ده بڼت و سرته نجام لایه نگرانی کوردستانی عراق و سرکردایه تی دواتری کځمه ځه ده ځن: کځمه ځه تا ئستا ککخراو ځکی نه ځنییه و هڅا ځی به جه ماوهر نه ناساندووه. مه سله یه کې لهم جځره ش ده بڼ جه ماوهر ځی بڼ یاری له سر بدات. بڼ یه یه کلکړدنه وهی ئهم کځشه یه بڼ کاتی ئاشکرا کړدی کځمه ځه هڅه گرین. لایه نگرانی عراقیوونی حیزب ئهم پځشنیاره ځهت ده که نه وه و ځیزه کانی کځمه ځه به جځ ده هڅن.

هر وه کوو و تم، ئهم گرووپه تا ماو یه کې درې ژه به هڅسوو ځانی ځیان ده دن و دواتر بڼاو هی لځ ده که ن. لهو که سایه تیانه ی ئهم گرووپه که ناسیمن، عه بدو ځا ده باغ، مام ستای زمانی ئینگلیزی له کځل جی ئادابی سل ځمانی بوو. که سځک بوو، به ئاشکرا لځن و قوتا بیاندا ته بلیغی بڼ مارکسیزم ده کړد و ته نات یه کېک له کځبه کانی ماکسیم گځرکی کړد بووه بابته تی خو ځندنی ئه ده بیی ئهو زمانه. له ځاده به دهر که سځکی ساده بوو و په یوه ندی فراوانی به قوتا بیانه وه هڅبوو. له وه ده چوو، کهم تا زږ ئاگاداری په یوه ندی من به کځمه ځه وه بڼت.

یه کې دوو جار قسه ی له گه ځ کړدم، هر دوو جاره که باسی کځمه ځه ی کړد و وتی: ئاگاداری ځت به، ئه مانه هر جه لالییه کانی و کځمه ځه ش پرې ژه ی خودی جه لال تا ځه بانییه! من ئهم قسانه ی ئه وم له کځبوونه وه کاندای باس کړد، وه ځامی لځپرسراوی ئه ځه که مان (هیوا غه فوور) ئه وه بوو، که ئهم که سه سه ربه عراقیه کانه و هڅو ځ بده زږ قسه و باسی له گه ځدا نه که یت. که سی دوو ههم فهوزی مه لا مه حمود بوو، که به هڅی خزمایه تی نزیک و تځکه ځاوی زږی له گه ځ هیوای ککخهرمه وه، ئاشنایه تیمان بڼ درووست بوو. لهو سه رده مه دا زږهانی ده دام بڼ خو ځندنه وه ی کلاسیکی مارکسیزم و زږرک له بڼ چوونه کانی بڼ لای هه ندک ځا و ځی کځمه ځه و به تر ځسکیان ځ له قه ځهم ده دران. به هر ځا له سا ی ۱۹۷۷ دا باسی له په یوه ندی د ستایه تی ځی له گه ځ پاشماوه ی قیاده ی مځرک زیدا بڼ کړدم، که ئهو کات بڼاو کراوه ی “وحدة القاعدة” یان ده رده کړد و چن د نووسین ځکی له سر مه سله کانی ئهو کاته به ده سته وه بوو. دواتر له سا ځه کانی ۱۹۷۷ به دواوه زانیم که چووه ته وه ځیزی کځمه ځه ی هڅه نجران و تا سا ځه کانی ۸۷ به دواوه د ستایه تیمان هر ما بوو.

له وه به دوا به ما و مندا ځه وه بڼ هه نده ران ده ربا زبوون. له

ٲاٲه ٲٲنی سا ٲی ١٩٩٢دا ناویم له یه کٲک له دٲسیه کانی ئاسا یشی
سلاٲمانی بهرچاو کهوت، که له گه ٲشانه ٲیه کی ٲٲکڅستنی کٲمه ٲه دا
هاتبوو. به داخه وه له م ساٲانه ی دوا یی له ٲٲژنامه ی هاوٲاتیدا
خوٲندمه وه ٲکه فایلداره و وهک ئه ندام ٲکی دهزگای زانیاری سهربه
یه کٲٲیی نیشتمانی هاوکاری دهزگای موخا بهراتی ٲٲژمی به عسی
کردووه.

وهک ئاماژه م ٲٲ دا، کاتٲک که من به کٲمه ٲه وه په یوه ست بووم، ئه وه ی
که کٲمه ٲه ده بٲ ببٲته ئه ٲته رناتیفی پارتی و هر دوو باٲی حیزبی
شیوعی عٲراق بٲ ابووه وه، ئه گهرچی سه رکردایه تی کٲمه ٲه به اشکاوی
ئم مه سه له یه یان باس نه ده کرد. هر لٲ سه ره تای ئاشنا بووم به
هیوا غه فوور و محمه د فه تحوٲا، که دواتر له یهک شانه ی کٲمه ٲه دا
ٲٲک خراین، مه سه له ی عٲراقیوونی کٲمه ٲه بٲ من مه سه له یه کی جیدی
وو.

بٲچوونی من ئه و کاته ئه وه وو، که ٲٲکه ٲٲنانی ٲٲکخراوٲکی
مارکسیستی له سه ر بناغه ی قهومی شتٲکی نادر ووست و دژ به فله سه فه و
ئایدیٲٲجیای مارکسیزمه و له ٲاستیدا بٲچوونٲکی قهومییه. لٲ لایه کی
تره وه ئه گهر ٲٲکه ٲٲنانی ٲٲکخراوٲکی مارکسیستی له سه رانسه ری
عٲراقدا درووست بٲت، ئٲمه ٲ بٲ نه چینه ناو قیاده ی مٲرکٲزییٲوٲ،
ناکٲکیه کان له گه ٲئه واندا چین؟ دیاره باٲی لوجنه ٲ مٲرکٲزیمان به
ته حریفی ده زانی، که له بناغه وه له مارکسیزم لایاندا وه. له سه ر ئم
بابه ته زٲر دوا ین و ماوه ی چه ند مانگٲک من له گه ٲهیوا و محمه ٲددا
مشتومٲم له سه ر کرد. ههستم ده کرد، هیوا ئه و بابه تانه له گه ٲکه سی
تردا، له سه روو ٲله ی ٲٲکخراوی خٲیدا باس ده کات و زٲر جار
ده ها ته وه، شتی تازه ی ده ٲٲنایه ناو باسه کانه وه.

سه باره ت به قیاده ی مٲرکٲزی له سه ر ئه وه ٲٲک که وتین، یان وردتر
بٲٲم، چووینه سه ر بٲچوونی هیوا که ده یووت؛ ئم ٲٲکخراوه زیاتر
گیفاریستین، تا ئٲستاش له ناو خه ٲکی کوردستاندا خٲشه ویست نین،
به ٲه ی ئه وه ی خه ٲکی لٲگٲٲ له باٲی لوجنه ٲ مٲرکٲزیدا زٲر لٲکیان
ناکاته وه و... هتد. هرچی خاٲی یه که میسه کٲمه ٲه له سه ره تای
درووستبوونیدایه و تا ئٲستا زٲر به نه ٲنی له چوارچٲوه ٲیه کی ته سکدا
کار ده کات، ئٲمه ٲ با یه ٲکلاکردنه وه ی ئم مه سه له یه بٲ کاتٲک
هه ٲبگرین، که کٲمه ٲه خٲی به خه ٲکی کوردستان دٲناسٲنٲت.

با ئه و کاته جه ماوه ر خٲی بٲیار بدات، که چ جٲره ٲٲکخراوٲک ٲٲک
ده ٲٲنٲت. هه موو له سه ر ئم مه بٲاینه وه. که چی دوا ی تٲٲه اندنی نزیک

به ساک له ئەقە شنبیرییهکاندا واتە، ئەو کاتە بەفەرمانی
کەمەدا سازمان درام، بەیەکەمجار دەستووری کەمەمان لە
کەبوونەوهیەکدا خوڵندەوه، زانیم، کە هەم دەستوورەکە (دەستووری
کەمەمارکسی لەنینی ماوتسیتەنگ/ کوردستانی عێراق) بە
کوردستانی عێراقە، هەم کوردستانی عێراق و ئەو کوردانەی عێراق کە
لە شارەکانی ناوەڕاست و باشوور نیشتەجێن پانتایی جوگرافی و
ئینسانیی هەسووانی کەمەمانیە. بەکورتی ئەگەر لەسەرەتای
درووستبوونی کەمەدا هەندێک ناڕەزاییانی تێکەڵاوێهێک سەبارەت بە
کوردستانیبوونی کەمەمان هەبووبێت، ئەو لەوای وازەنانەکانی
١٩٧١ و کەمەمان، یان لانیەکەم سەرکردایەتییهکە، بەتەواوی لەسەر
کوردستانیبوونی ساخ ببوونەوه و ئەوێ کە ئەم مەسەلەیە دواتر
بەیری لەسەر دەدرێت، زیاتر بەبەنگکردنی ئەو ئەندام و کادرانە
بوو، کە ئەم بابەتەیان باس دەکرد.

[illegible]

ئەو نەو دەى بە جىا بوونەو ى ئەو گرووپەى ئ.م. دەگە ئ.تەو، و
نیه، که لەسەر مەسەلەى ع.راقىبوون و کوردستانىبوونى ک.م.مە
و ازمان ه.نا، ديارە مەبەستم ئەو نیه، که ئ.مە ع.راقى
نەبووین. من تەنھا ئەو دە.م، که ئەم مەسەلەى بە تەکی سەرەکی،
یان تەنانت بە تەى ئەو باس و جیاوازیانەى ئ.مە و سەرکردایەتیی
ک.م.مە نەبوو. ئ.مە دواتر لەدر.ژەى باس و ل.ک.ک.ینەو.کانى
خ.ماندا بەو ئەنجامە گەییشتین. ئەمە لە لایەک، لە لایەکی ترەو هەر
ئەو جیا بوونەو ى ئەو کاتە (هاوینی ۱۹۷۵) بە تەنھا ئ.مە
نەبووین، که لەگە خەتە فەرمى ک.مەدا کەوتینە ناک.کیهەو،
ب.کوو هاوکات لەگە ئ.مەدا گرووپ.کی تر جیا بوووە، ز.
ناسی.نالیستەر لە ک.مە، که پاش چەند مانگ.ک سازمانى “ل.ک.خراوى
ئەنجدەرانى کوردستان” یان پ.ک.ه.نا (ئىبراهیم خەلیل و ئىبراهیم
حەسەن و...) و هەر ز.ر بەپەلە مەفرەزەیهکی چەکداریان پ.ک.ه.نا و

زۆر زوو لە شەڕ کەدا دژ بە ھەژەکانی بەعس ھەموو چە کدارەکانیان تەداچوون.

ئەوێ مەبەستمە ٲوونی بکەمەوێ ئەوێ، ٲ لەسەر کەمە ٲک مەسەلە ی سیاسیی ئەو سەردەمە و کەمە ٲک ھە ٲو ٲستی کەمە ٲە، ناکەکی کەوتە ٲیزەکانی کەمە ٲەو، ع ٲراقیوون و کوردستانیوونی کەمە ٲە یە کە ٲ لەو بابەتە نەبوو، بە ٲکوو ھەندە ک بابەتی دیک ٲوون، کە باسیان دەکەم. ئەو ئەندام و کادرانە ی کە لەگە ٲ سەرکردایەتی کەمە ٲە کەوتنە ناکە ٲکیەو، نە لە ٲەخنەکانیاندا لە سەرکردایەتی و خەتی باوی کەمە ٲە، نە لە ئەنجامگیریەکی، کە لە کەتایی ئەو دەورانەدا بە دەستیان ھ ٲنا، یە کەخت و ھاوبەش نەبوون، بە ٲکوو ج ٲک لە تەکە ٲاویی فکری و سیاسی ھا تەوێ ئاراو، کە ماوێ چەند مانگەکی ٲو ٲست بوو، تا ٲەوێندی باسەکان ٲ ٲشن ببنەو و مەعلووم بن، ھەر گرووپی چێ دەو ٲت و چێ دەکات. ئەنجامی ئەو کەشمە کەشانە ٲ بە وازە ٲنانی کەمە ٲک کادر و ھە ٲسوو ٲاوی مامناوێندی واتە، لەخوار سەرکردایەتیە ٲو کەتایی ھات و دواتر بوونە دوو گرووپی زۆر جیاواز لە یە کتر لە ٲووی سیاسیە ٲو. جیاوازیەکی تری ئەم جیابوونەوێ یە لەگە ٲ ئەوێ سا ٲی ١٩٧١دا ئەوێ بوو، کە گرووپی یە کەم در ٲژەیان بە ھە ٲسوو ٲانیان نەدا، بە ٲکوو ھەر وەکوو ٲ ٲشتر ئاماژەم ٲی دا، ٲاش چەند سا ٲک لە ھە ٲسوو ٲانی فکری واتە، خو ٲندنەو، گفتوگ، نووسین و ٲە یوێندیکردن بە کەسی تازەوێ لە ئاستەکی زۆر تەسکدا، ب ٲاوەیان ل کرد.

لە کاتە کەدا جیابوونەوێ دوو ھەم بە ھەر دوو گرووپی کەوتنە ھە ٲسوو ٲانی بەردەوام و یە کەکیان لە ئەنجامی ھە ٲسوو ٲانیاندا و لەو بارە سەخت و دژوارەدا کە ٲژمی بەعس سە ٲاندبووی لە ناو چوو. ئەوێ تریان مایەو و ئا ٲوگ ٲی ز ٲری بەسەردا ھات و لە ٲاستیدا بوو ھ ٲزیکێ سەرەکی چە ٲی کوردستان (کارگەران، ٲەوتی کەم ٲست، ب ٲسە، کر ٲکارانی کەم ٲست و... ھتد) و دواتر ھە ٲسوو ٲاوانی ٲ ٲی دیاریان لە دامەزراندنی حیزبی کەم ٲستی کر ٲکاری ع ٲراقدا ھەبوو.

ھەر وەکوو ئاماژەم ٲی دا، جیاوازیەکانی ئەو گرووپی ئەمە ٲ تاوێکوو جیابوونەوێ ٲشان لە کەمە ٲە مەسەلە ی ع ٲراقیوون یان کوردستانیوونی کەمە ٲە نەبوو. سەرەتای ئەو جیاوازیانە ٲ لە ٲاستیدا ب ٲ سا ٲی ١٩٧٤ دەگە ٲتەو، کاتە کە ٲە یوێندی ٲژمی بەعس و سەرکردایەتی ٲارتی ٲ ٲژبە ٲ ٲژ بەرەو ئا ٲوون دەچوو و بەتەواوی مەعلووم بوو، کە ٲارتی خ ٲی ب ٲ شە ٲ ئامادە دەکات. سەرەتای مانگی مارتی ١٩٧٤ سەرکردایەتی کەمە ٲە ٲاگە یاندنەکی

ناوځي بڼو او كړده و، كه باس له ووه ده كات، شه هه گيرسانه ووه مسه گره و هم جه ننگه جه ننگي عاديلانه ي خه كي كوردستان دژ به ژمي فاشيستي به عسه، به ام به سهر كردا يه تيه كي ك نه په رست. ئه ركي كه مه ه له جه ننگه دا بريتيه له به شداري كړدن، به ام ب گي يني سهر كړدا يه تيه كي به سهر كړدا يه تيه كي ماركسيست، كه ئا مانجه كاني ميلله تي كورد له ديار ي كړدن چاره نووسيدا به ده ست به ن. من يه كك له و نه ند امانه ي كه مه ه بووم، كه به كه مه ك نمايييه ووه، پم اگه يه ندرا، له گه قوتا بياني زانكي سللmani بچمه دهره ووه و له گه هاو ياني تر دا در ژه به كاره كاني خمان بدين. شوي ۱۰ له سهر ۱۱ مارت به نمايي پارت ي به شكي زري خه ك شاري سللmani و شاره كاني تريان چو كړد. چند تيم كي كه مه ه له سللmani كه مه ك درووشميان له سهر ديوازي چند گه كه كي شار به ب ناو نووسي. سهره كي ترين درووشميان ئه ووه بوو، كه ده ت: "ماركسيزم ئا امانه، حه مرين سنوورمانه".

نه ند امان و لايه نگراني كه مه ه ش له گه خه كدا وويان كړده دهره ووه. ئه ووه لره دا جي سهرنجه ئه ووه يه، پاش ئه ووه له ب دروومان ي شاري قه ا دز دا ۳ نه ند امي كه مه ه و قوتا بياني ك ل ژي ئا دابي سللmani (حه مه د هيو غه فوور، هاو يي نزيك و يه كه مين كخهرم له كه مه ه دا، حه مه سا ح سامام و بورهان عه بدو ا شاسوار) له گه ۲۰۵ كي سي تر دا گيانيان له ده ست دا، سهر كړدا يه تيه كي كه مه ه ئا گاداري كړدينه ووه، كه له وه رگرتني كار و ئه ركي مه ترسيدار خمان بپار زين و به تا يبه تي هوه بدين نه چينه يزي پ شمهر گه ووه.

له هاو يني هه مان سا دا اگه يان دن كي ترمان (له ووه ده چوو، له سهر كړدا يه تيه هه رمي سللmani يه ووه ب ت) دهر باره ي ناوه كي بزووتنه ووه كه و هه لوستي كه مه ه ب هات، كه تيايدا هات بوو: هم جه ننگه ل لاي ن هه ردوو لوه نا ه وايه، چونكه سهر كړدا يه تيه كي كه نه په رسته و سهر تا پاي بزووتنه ووه كي به سياسته تي ئران، ئيسرائيل و ئه مه ريكا وه به ست ته ووه و به ته و او ي گاي ب خش كړدوون، كه ده ست له كاروباري وه ر بدهن و هتد. پاش ماوه يه كي ئه و به يانه سه حب كرايه ووه و پمان اگه يه ندرا، كه هه ووستي هسمي كه مه ه هه ر ئه ووه يه، كه له اگه يان دن ي سهره تاي مارت ي ۱۹۷۴ دا ها تووه. ئه مه ت گه يشتين، كه جياوازي، يان ناك كي له نوان سهر كړدا يه تيه كي كه مه ه و ا به ري ي هه رمي سللmani نيدا هه يه.

پاش نزيكه ي يه ك سا، هم مه سه له يه ده ب ته، يه كك له خا ه كاني ناك كي ئه مه له گه سهر كړدا يه تيه كي كه مه ه. له سه روبه ندي

ناشبه تا دا دل ر تاهیر ئەندامی کە میتەیی سلەمانی و برازای عومەر دەبابە کە ئەو کات لە دارایی لە چەمان فرمانبەرەکی بەرز بوو، لەگەڵ مەفرزەییەکی کە مەهە کە بریتی بوون لە هاوڕێیان: دێشاد عەبدوڵا، ئەنوەر شاکیلی شاعیر و چەند هاوڕێییەکی تر کە بەداخەوێ ناویانم نایەتەوێ بیر، لەگەڵ کە مەهە کە چەک و تەقەمەنی بە ناوچەیی ماوەت هاتن و بەیاری سەرکردایەتی کە مەهەیان پێ ئاگەیان دین، کە بریتی بوو، لە بەرگری.

ئەمە ئەو کاتە کەوتینە خەمان و چەند هاوڕێییەکی کە مەهە کە ئەو کاتە لەو ناوچەیی بووین، بەهەڵی ئەوێ هەندەک کاری کە مەهەیان تیمان کردبوو، تا ئادەییەکی ناسراو بووین و متمانەیی بەشەک لە خەکی ناوچەکەمان بەدەست هێنا بوو. سەرباری ئەوێ کە دلەر و تەنی خزمەکانی خەڵە شەهاب لە دەورووبەری دێی بارەیی گەورەن، ئەمەش زەمینەییەکی باشە بە دەستپێکردن. بەگۆڕەیی قسەکانی دلەر دەبووایە ئەندامانی سەرکردایەتی کە مەهە لە ئاگای ئێرانەوێ بە پێنجوێن بچن و لەوێشەوێ بە ناوچەیی ماوەت بێن. لە چاوێ وانێی گەییشتنی سەرکردایەتیدا ئێشەک لەناکاو سەحە حوسێن گەییشتە لامان و وتی، دەبێ خەتان تەسلیم بکەنەوێ، سەرکردایەتی هەموویان ئێشەوێنەتەوێ و چەند ئێشەک لە شارن! ئەم هەواکە بە ئەمەشەکەکی گەورە بوو، کە دواتر دێبەتە خەڵی دوو هەمی ناکەکییەکانمان.

پاش گەڵانەوێمان بە تووڕەیی و پەستی لە سەرکردایەتی کە مەهە، سەحە حوسێن، کەمال عەلی و من لە شانەییەکی سەرەکیدا سازمان دراین، کە بەشەک بوو لە ئێکخراوێکی سەربەخە، بە ئەو ئەندامانەیی کە مەهە کە چوونەتە دەرەوێ. هەر لەو کاتەدا هەواکە بە نا فەرمی لە یزەکانی کە مەهەدا بەاو بووێوێ، کە گواهی سەرکردایەتی وای بار و دێخی کوردستانی دواي نەشەتا و ئەو بەشایییە سیاسییەیی هاتەتە ئاراوێشی دەکاتەوێ، گواهی: ئەگەری بوونی کە مەهە بە ئاێتەرناتیقی پارتی لە کوردستاندا زێرە و ئەنگە ئێشەمی بەعس مفاوێزاتمان لەگەڵدا بکات! شانەشانی ئەمەش بای سەلەیی نەتەوایەتی لە سەرەوێ ئێکخستەوێ بە ناو یزەکانی کە مەهەدا بەزی و قسەیان لە ئازیبوون بە جێرێک لە خودموختاریی فراوان دەکرد.

ئەم بابەتە بار و دێخەکی تەقاندەوێ و کار وای لێ هات، کە کە بوونەوێ هەفتانەمان مشتومار بوو لەسەر ئەم هەوێستەیی سەرکردایەتی و لە ماوێیەکی زێر کەمدا دێژی کەشا بە باسکردنی ئەو دوو خەڵی تریش کە لە سەرەوێ ئامازەم پێی دا بوو.

کار بەوێ گەییشت، لە شانەکەیی خەماندا کە هاوڕێی حەمە سەعیدی فەق

عهلیی شاور لـپرسراوی بوو، ته نات کـکردنه‌وهی ئابوونه‌ش ده‌بووه جـگای مشتومـ و سنووری کـخستن به‌های نه‌ما و له هم‌وو لایه‌که‌وه ده‌ست به قسه‌کردن له‌گه ئو هاوـپـیانه‌ی که لهو مه‌سه‌لانه‌دا به‌خاوه‌ن بـچوون ده‌ناسران، کرا. لهو پـژانده‌دا بوو، به‌سه‌پـاح حوسـن و منیان ا‌گه‌یاند، که له ناوچه‌ی سلـمانیه‌وه کـسک بـ لـکـنـه‌وه له بار و دـخک که ه‌ردووکتان له‌شانه‌ک‌ه‌ی خـتـاندا پـکتان هـناوه، دـت بـ لاتان. پاشان هاوـ محمه‌د فه‌توـا قوتابیی ئه‌ندازیاری له زانکـی سلـمانی و ئه‌ندامی ناوچه‌ها ت و دانیشته‌که‌مان یه‌ک شه‌وی ته‌واوی خایاند.

سه‌رله‌به‌یانی زوو له کـتایی دانیشته‌که‌دا ا‌یگه‌یاند، که ئویش به‌ته‌واوی له‌گه بـچوونه‌کانی ئـمه‌دایه و دـته‌پا ئـمه. به‌هر حا ئم مه‌سه‌لانه لـ لایـن سه‌رکردایه‌تیی “کـمه‌ه” وه نه‌ک ه‌ر وه‌پـام نه‌درانه‌وه، به‌کـو پـژبه‌پـژ جیاوازییه‌کان قووـتر ده‌بوونه‌وه، تا کار به‌وه گه‌یشت، دـلـر تاهیر، سه‌پـاح حوسـن، محمه‌د فه‌توـا بـیاری ده‌ستله‌کارکـشانه‌وه‌یان دا و منیش وتم، ئه‌گه پـگام پـ بدرـت، بـچوونه‌کانی خـم ئازادانه له‌ناو کـخستندا باس بکه‌م، ئه‌وا ده‌مـنمه‌وه. له پـگای کـخه‌ره‌که‌مه‌وه ئم داخوارییه‌م به‌رز کرده‌وه. وه‌پـامی ئاسـی شـخ نووری که ئو کات ئه‌ندامی کـمیت‌ه‌ی ئه‌ستیره‌ی سوور واته، سه‌رکردایه‌تی و لـپرسراوی سلـمانی بوو، ئه‌وه بوو، که جه‌بار مسته‌فا ده‌یه‌وت له پـیزه‌کانی کـخستندا ئاشووب بنـته‌وه.

ئیت‌ر زانیم، که جگه له ده‌ستکـشانه‌وه چارـکی ترم نییه. هه‌تا ئـره‌ش مه‌سه‌له‌ی عـراقی و کوردستانی لـئارا‌دا نه‌بوو. مه‌سه‌له سه‌ره‌کییه‌کان ئه‌وانه بوون، که باسم کردن. ئمه جگه له‌وه‌ی که لـدرـژه‌ی مشتومـه‌کاندا مه‌سه‌له‌ی سه‌یرکردنی خودی کـمه‌ه بـ مارکسیزمـ لـنینزم و بیروباوه‌ی ماو درایه به‌ر باس و ئـمه بـه‌وه گه‌یشتین، که بیروباوه‌ی ماو به‌شـکه له مارکسیزمـ لـنینزم و له درـژه‌ی ئه‌واندایه، به‌پـام له‌ناو کـمه‌ه‌دا بووه به‌هموو شـتـک و بووه به‌ئـته‌رناتیفی ئه‌وان. ئـمه تا ئـستا نه مارکسیزم دیراسه ده‌که‌ین، نه لـنینزم، هه‌رچییه‌کمان هه‌یه، هه‌ر ماویزمه. ئمه کارـکی نادر وسته و ده‌بـ بـ مارکسیزم بگه‌پـینه‌وه، چونکه ئه‌وه سه‌رچاوه‌ی خودی ماویزمیشه.

دـلـر تاهیر که ئو کات له‌باری تیـرییه‌وه کـسکـی زـر به‌توانا بوو، کـرسـکی دیراسه‌کردنی ئاماده کرد، له هیگـ و فـیه‌رباخه‌وه ده‌ستپـ ده‌کات. مه‌به‌ستم، له فه‌لسه‌فه‌وه تا ده‌گات به‌ئابووری و سیاسه‌ت، به‌پـام وایزانم سه‌رمایه‌ی تـدا نه‌بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گوايه، زـر

قورسه. به ههر حا هه رگیز ئه و کـرسه مان بـ ته و او نه کرا، بهـام خاـی پـزه تیفی ئه وه بوو، که سه رنجی به لای سه رچاوه سه ره کییه کانی کلاسیکی مارکسیزمدا اکـشاین و کهم تا زـر ههر یه که مان له شوـنی خـیه وه ده ستمان دایه دیراسه کردنیان.

ههر لهـو ماوه یه دا و له ناو خـماندا مه سه له ی کوردستانی و عـراقی بوون به جـرکی تر هاتنه پـشه وه و گه یشتینه ئه وه ی که سه رکردایه تی کـمه به جـرک ئه م پرسه دـنـته ئاراهه، که ههر له سه ره تاوه وهـامه که ی به قازانجی لایه کدا بشکـته وه، که خـیان مه به ستیانه. ئه وان پرسیاره که وا ده کهن: ئایا میلله تی کورد، که مافی دیاریکردنی چاره نووس به مافی جیا بوونه وهـشه وه مافی کیـه وای خـیه تی، مافی ئه وه ی هیه، که کـخراو یان حیزبی مارکسیستی خـیه بهـت، یان نا؟ له به رامبه ر ئه م پرسیاره دا ئـمه وتمان: ئه مه وانیه، پرسیاره ی سه ره کی ئه وه یه: ئـستا، که عـراق له ووی ئا بوورییه وه وـاتـکی نیمچه ده ره گیی نیمچه داگیرکراوه و کوردستانی له ووی ئا بووری و سیاسی و یاسایییه وه بهـشـکه لـی.

مه سه له بنهـه تییه کانی شـش له وانگه ی مارکسیسته کانه وه بریتین له: ووخاندنی ده سهـاتی به عس و دامه زراندنی ژـمـکی دیموکراسی نو و چاره سه رکردنی ته واهه تییه مه سه له ی زه وی و چاره سه رکردنی مه سه له ی نه ته وایه تییه کوردستان به دیاریکردنی مافی چاره نووسییه وه، ئایا جـبه جـکردنی ئه م ئه رکانه حیزبـکی مارکسیستی کوردستانی ده خواز، یان حیزبـکی عـراقی؟ ئه مه جگه له وه ی که یه کپارچه یی چینی کرـکار له چوارچـوه ی یه که ی ئا بووری سیاسی قانونیدا مه سه له یه کی پایه یی مارکسیزمه و قابیلی گـگـین نییه. ههر زـر زو له سه ر ئه م بابه ته ساخ بووینه وه. له ولشه وه سه رکردایه تییه کـمه وه اگه یانـدنـکی ناوـخی یی بـاو کرده وه، که باس له ده ستله کارکـشانه وه ی ۱۳ ئه ندام ده کات و دهـت، ئه مانه بهـشـکیان هه لپه رستی استـهـون (ئیه راهیم خه لیل و ئه وان) و بهـشـکی تریان هه لپه رستی چه پـهـون (که مه به ستی ئـمه بوو).

وه زـر به خـرای یی لـ لایـن سه رکردایه تییه کـمه وه به عـراقیه کان ناسراین و ههـسو وـاوان و لایه نگرانمان یه که به یه که له لایه ن لـپـرسراوانی کـمه وه بـ یزه کانی کـمه وه ده ستنیشان ده کران. ههر بـ نموونه، خـم له زانکـ زیاتر له که سـک و دووان، که بهـکه وت و بهـ ناسینی له وه وپـش ها توونه ته لام و بهـ پـشه کی وتوویانه: کاک جه بار! من کوردستانیم له عـراقی پـ باشته. ئه م کاره ناـه وایه به رامبه رمان، ئه گه رچی له و کاته دا له ووی ئه منیه وه زـر

مه ترسیدار بوو، به‌ام لایه‌کی تره‌وه زږر خزمه‌تی به ناساندنمان
کرد و ځای به‌گفتوگ و پکې نانی په‌یوه‌ندی سیاسي و فکري
له‌گه‌چه ندین که‌سدا خ‌ش‌کرد، که‌دواتر بوونه‌ها و هه‌سوو‌او
گروپه‌که‌مان.

سالار ئېشىد: ئەو ساھانەى تەلەنە و كەمەھەدا بووى، قسە و باسەكانى نە و كەمەھە چى بوون و ناكەكىيەكان لە دەورى چى تەوەرەيان بەستبوو؟ ئەوەندەى تەئاگادار بىت، ئايا تەئوانىنەكى لەوجەرەهەبوو، كە كەمەئەش وەكوو حىزبى شىوعىي ءراقى لەگەحىزبى بەعسدە بەشدارى بەرەى نىشتەمانى رەت؟

جه يار مرسته فا :

سهره تاي په يوه نديي همر که سټاک به کټمه ټوه، له ټه ټقه ټټ شنبيرييه کانه وه دټ ستی پټ ده کرد. دياره ټه وه که سهی، که تازه په يوه ندي پټ وه ده کرا، بهم ناوه ټاشنا نه بوو و نه يده زانی، که ټه مه ټه ټقه يه کی ټټ شنبيرييه ټټ. ټم ناوه ته نها ټه ندamani کټمه ټه يان ټه وانهی که زټر له ټټ کخستن نزیک بوون، ده يان زانی. ټه ندaman و هه ټسوو ټاوان سهره تا په يوه ندييان به که سان ټکه وه ده کرد، که مارکسيزميان قبوو ټټ ټټ، يان لانيکه م ټټ ټټ واھ ټټ نان پټی ټاماده بن، به ټام هه ند ټک نا ټټ شنييان له سهری هه ټټ ټټ. ده بووايه به ته وای لای کټمه ټه ناسراو بووايه و هيچ جټره په يوه ندييه کی به پاراستن و ټټ ټټ می به عس يان هيچ ټټ کخراو ټکی سياسي ديک ټټ نه بووايه.

سهره‌تای کار له‌گه‌ئیدا به‌وه د‌ستی پ‌ ده‌کرد، که مارکسیزم پ‌‌ویسته به ک‌مه‌ دیراسه بک‌ت و ه‌ر ز‌ر زوو ل‌پ‌رسراوی ئه‌قه‌که لیست‌ک له کت‌بی ده‌ه‌نا و پ‌شنیاری ده‌کرد، که به‌یه‌که‌وه بخو‌ندر‌نه‌وه. ه‌موو ئه‌قه‌یه‌ک به‌ز‌ری له ۳ که‌س پ‌ک‌ها تبوو. لیستی کت‌به‌کان که ه‌مووی عه‌ره‌بی بوون، له “المادیة الدیالکتیکیة” و “المادیة التاریخیة” یه‌که‌ی “یاخود د‌ب‌ست‌نیک” ه‌وه د‌ستی پ‌ ده‌کرد، تا کت‌به‌که‌ی “ل. سی‌گال” له‌سه‌ر ق‌ناغه‌کانی گ‌شه‌کردنی ک‌مه‌ و نامیلکه‌کانی ماو له‌سه‌ر شیک‌ردنه‌وه‌ی چینا‌یه‌تی ک‌مه‌‌گ‌ای چین و کت‌به‌که‌ی جه‌لال تا‌به‌بانی “کردستان والحركة القومية الكردية” به تایبه‌تی دوا‌به‌شی که باس له پ‌‌ویستی پ‌که‌‌نانی حیزبی پ‌‌ش‌ه‌و ده‌کات و تا به کت‌ب‌کی مونی‌ر شه‌فیک که باس له حیزبی مارکسیست‌ل‌نینستی پ‌‌ش‌ه‌و ده‌کات، ده‌گه‌‌یشت.

هەر کهسێک ئەم کۆرسەى تەواو بکەدایە، لێ پڕسراوی ئەقەقە، که ئەندامى کۆمەڵە بوو، گوزارشى لەسەر دەدا. ئەگەر چالاکى بووایە

له باری خوځندهوه و په یوه نډیکردن به کهسی تازه وه و... هتد، له کڅوونه وه په کدا که زځر جار به که سځکی تازه دهناسنرا، پځیان ځاده گه یاند، که تځ له ځستاوو نه دما می "کځمه هی مارکسی لځنښی گځکراو به بیروباوه هی ماوتسیتځنگی کوردستان" یت. ده ستووری کځمه هی بځ ده خوځندرایه وه، څه گهر ځازی بووایه، ځوا بځی ځابوونه هی مانگانه ی بځ دیاری ده کرا و ده چووو شانه هی څه نداما نه وه. ځینجا څه و به گوځره ی چالاکی ځی، ده بووه لځپرسراوی څه قه یه ک، یان چه ند څه قه یه کی ځځښیری، یان لانیکه م چه ند که سځک، که ځاماده ی ده کړدن بځ څه وهی له څه قه دا ځځکیان بخات.

له شانه ځکانی ځځخستندا به رنامه یه کی دیراسه ی فراوانتر و موشځخه ستر به ځووه ده چوو. کځبه کانی ستالین، ماوتسیتځنگ، مونیر شه فیک ده خوځندرا نه وه. دیاره هر وه کوو وتم، هه مووی به زمانی عه ره بی بوون. جگه له مانه، گځقاری ناوځی کځمه هی (ځای سوور) ده خوځنرایه وه و قسه و باسی له سهر ده کرا. څه ونده ی من ځاگادار بم، له ماوه ی ۳ ساځدا دوو ژماره ی لځ ده چوو. با به ته کانی سیاسی کځمه هی ایه تی بوون. له یه کځک له ژماره کانی دا شیکردنه وه یه کی چینایه تی بځ شاری ځانییه کرابوو، به هه مان شځوه هی ماو، که کځمه هی گای چین شی ده کاته وه، سهرنجی هه موومان ی زځر ځاکځشا.

له وه ځامی پرسپاری پځشودا ځاماژم به و نا کځکیانه دا، که دوا ی ځاشبه تا ځهاتنه کایه وه و بووه مایه ی جیا بوونه وه هی ده سته یه ک له هاوینی سا هی ۱۹۷۵. جگه له مه و څه ونده ی من بزائم، تا سا هی ۱۹۷۵ نا کځکیه کی څه وتځ له ناو کځمه هی دا نه بووه، به ځام له سهر کاری ځځځانه که زیاتر بریتی بوون، له ځاکځشانی که سانی تازه بځ ناو څه قه ځځښیرییه کان، یاخود له سهر مه سه له ی کار کړدن له ناو یه کځتی قوتا بیانی کوردستان، که بځ هه ځسوو ځانی څه ندامانی کځمه هی مه یدانځکی سهره کی بوو، هه ندځک جار جیاوازی ده هاته ځاراهه. څم جیاوازیانه ځه ده گه ییشتنه ځاده ی نا کځکی و څه گهر تا ځاده یه ک به رده وام بووایه، بځچوون و بځیاری سهره وه ده یبځانده وه.

سه باره ت به دوا به شی پرسپاره که هر وه کوو له پرسپاری پځشودا باسم کړد، تا سا هی ۱۹۷۵ واته، سا هی ځاشبه تا، با سځکی له و جځره له ناو کځمه هی دا نه بوو. به ځام دوا ی ځاشبه تا با سځکی له و جځره هاته ځاراهه، څه و با سه ش به شداری کړدن کځمه هی له "به ره ی نیشتمانی..." به عسدا نه بوو، به ځکوو با سکردن بوو، له ځازیوون به ځتځنځمییه کی فراوانتر له وهی به عس که له سا هی ۱۹۷۴ دا ځایگه یاند. څم با به ته ش، وه کوو وتم، له و بځچوونه ی سهر کړدایه تی کځمه هی وه هاتبوو، که

گوايه، دواى ئاشبه تا بـ شاييه كى سياسى له كوردستاندا هاتـ ته كايه وه، ئه گهرى په يوه نديكردنى ژـمى به عس به كـمهـه وه له ئارادايه. ئهم بـچوونه ئه گهرچى به فهرمى له ناو بـيزه كانى كـمهـه دا باس نه كرا، بهـام پـده چـت، له ناو سهر كردايه تى كـمهـه دا هه بوو بـت، چونكه دواى چند ساـك واتـه، ۱۹۷۸ له به نديخانهى ئه بوغرـب يه كـك له ئه ندامانى سهر كردايه تى كـنى كـمهـه كه له گهـ ۷ كه سه كهى له دووهه شـاواى گرتندا بـ ئـران بـشتن و گيران و بـدهستى ژـمى به عس كرانه وه، به سهرهاته كهى بـ گـامـه وه و وتى: ژـمى ئـران له سنوورى پـنجوـنه وه هـوانهـى عـراقى كردينه وه. ته نها ۲ پـليسيان له گهـ دا ناردىن و له كاتـكدا ئـمه ۷ كهس بووين. ئه و دوو پـليسهـش زـر به خاوى و به بـخهـم له گهـ ماندا دهـيشتن.

هه ندـكمان وتمان، با ئهم دوو پـليسه بـگريـن، چه كيان بكهـين و خـمان دهـرباز بكهـين، فهرـيدوون عـبدلقادر زـر سهرسهـختانه دژمان وه ستايه وه و كارـكى واى كرد، پـليسهـكان ههـستيان به شـك كرد. ئينجا كهـوتنه خـيان و ههـندـك لـمان دوور كهـوتنه وه، تا گهـيشـتـينه سنوورى عـراق. كه لـم پرسى، باشه فهرـيدوون بـ واى كرد؟ له وهـامدا وتى: ئه و بـواى وابوو، كه ژـم وهـك سهر كردايه تى سياسى نهـك ههـر هـيچمان لـ ناكات، بهـكوو مفاوهـزاتيشمان له گهـ دا دهـكات.

سالار بـشيد: تـ له ناوهـاستى ساـى ۱۹۷۷ و بهـهـى ئيعترافـتى ئيـبراهيم ههـسن، يهـكـك له بـهـراني "بـخراوى هـنجدهـراني كوردستان" وه دهـسـگير و زينـداني كرايت و نزىكهـى دوو ساـ له زينـداني ئهـبوغرـب مـايتهـوه. شـوهـى كـارى سياسى ئـوه لهـنـو زينـدانا چـن بوو؟ نـاكـكى و ملـلانـكان چـن بـزى بهـستبوو؟ پهـيوهـنديت له گهـ ئهـو هاوـپـيانـهـى دهـرهـوهـى زينـدان، كه دواى واژهـنانت له كـمهـه پـكهـوه له ئهـقهـيه كـدا يهـكتان گرتبوو، چـن بوو؟

جه بار مسته فا :

ژيان به سهربردن له به نديخانه دا به شـوهـيهـكى گشتى زـر له ژيانى ئاسايى ناو كـمهـه گـا جـاوازهـ. يهـكـك له جـاوازيه ههـره سهرهـكـيهـكانى ههـموو به نديخانه يهـك له زـر بهـى شوـنهـكانى جيهان ئهـوهـيه، كه تـ ناچاريت، ئهـو ماوهـيهـى كه بـت ديارى كراوه، له گهـ كهـسانـكـدا بهـسـر بهـريت، كه لهـوهـوپـش نهـتناسيون، نهـتديون، نازانى چـنـن، يان بـبـ پرس و ئيرادهـى خـت و ئهـوانيش دهـبـيته هاوشوـن و هاودهـم و هاو زـر شـتيان. ئهم تايبهـتمهـنديـانه له زينـدانهـكانى ژـمى به عسدا زـرتر دهـبن، به تايبهـتى سهـبارـهـت به به نـدكـراوى سياسى.

چونکه لهو سهرده مه دا کار و ئهرکی سهره کیی ده زگا ئه منییه کانی به عس و له سهروو هه مووشیا نه وه به ندیخانه کان، له یهک ئهرکی سهره کیدا چ ده بووه وه، ئه ویش، ت کشکاندن و ها ینی گیانی زله خ گرتن و بهرگریکردن لهو پرانسیپ و به هایانه ی که به ندکراو کی سیاسی ب وای پ یانه و په شیما نکرده وهی لهو مه سه له یه ی که له سهری گیراوه و ئه شکه نجه و حوکمیش دراوه. وه ئه وه ی که هه یه کی گهره ی به رامهر به "ژمی نیشتمانی" کردووه، ده ب هه تا زووه لهو هه یه به پراکتیک په شیما ن ب ته وه.

په شیما نبوونه وه، خ به ئا زاوه گ و موخ یب سه یرکردن، چاوه وانی زه لیلانه ی "مه رحه مه ت کی" ژم به ب نه ی جه ژنه کانی ه مه زان و قوربان یان به ب نه ی سا یادی له دایکبوونی سهر کی فه رمانده وه، ئا مانجی سهره کیی سیاسه ت کی دا ژراوی ژمی می به عس بوو، که ده بووا یه ده زگا کانی سه رکوت له به ندیخانه کاند ا به رامهر به هه موو زیندانییه کی سیاسی به ب جیاوازی ج به جی بکن. ئم پر سه یه له یه که م ژری گرتنه وه د ستی پ ده کرد، به ام له ماوه ی ل ک پینه وه و ت حقیقدا ئا مانجی استه وخ به ده سته نانی ز رترین و وردترین زانیاری له سهر ه سو و ان و په یوه ندیه ی سیاسیه کانی گیراوه که بوو. ئمه که ئم پر سه یه مان ت په اند، واما نزانی له به ندیخانه ی ئه بوغر ب پشوویه ک، هه ناسه یه ک ده ده ین، به ام که گه ییشینه ئه و، ههر ز ر زوو ت گه ییشتین، که بار و دخی ئه بوغر ب بواری هه ناسه و پشودانی نیه.

یان ده ب به گو ره ی بار و دخی ئه و به ندیخانه یه که له زیندانیی سیاسی و نا سیاسی ل و انل و بوو، در ژه به هه سو وانی خ مان بده ین، یان سه رتا پای ژیا نمان ده ب ته شت کی پووج و به تا. یه که م خا که سه رنجمانی اک شا، قهره با غی به شه کانی ئه بوغر ب بوو. هه موو به شه کانی حوکمه قورسه کان (أحكام ثقیلة) وات، له 5 سا زیاتر، له زیندانی جمه ی ده هات. که به سه ر به شه کاند ا دابه شیان کردین، مام ستا ئازادی مه لا محمه د و من بهر قاف 6 که وتین. زیاتر له 3 هه فته، به ژ، له دوا ی هاتنه وه مان له کارگه ی فه رشچنین به ن ره له سه ر ج گای دوو ها و ی تر (ه فیق و جه بار)، که پ ش ئمه گه ییشتبوونه ئه و، دئه نیشتین و ئ وارانیش ج گا کانمان ده برده حه وشه ی قافه که وه. دوا ی ئه و 3 هه فته یه هه ردوو کمان سه رو 2 مه تر ئه رز و یه ک قهره و ه مان له هوی نه می سه ره وه دا ده سته کوت. دوا ی چه ند ژک ها و ته های حه مه ه ش ها ته لمان و هه رس کمان تا ماوه ی چه ند هه فته یه کی تر لهو شو نه ماینه وه.

گه وره ترين کښه لهو چه ند هه فته يه دا که بښمان هاته پښه وه، دزینی شته کانمان بوو. ښک له کارگه نه هاتينه وه سهره غازه که مان دز را بوو. ښک کی تر مه نجه ښکمان دیار نه بوو. کات کی تر جانتا کانمان شک ښرا بوون... هتد. ثم بار و دځه به رده وام بوو، تا محمه د ځه حیم هه به جهی که دواتر له ناو یه کښتیدا به ئاس ښناسرا و ئستا له گه ښزووتنه وهی "گښان" دایه، هاته لمان. محمه د له ژر نه شکه نجه دا و له نه جامی هه ښواسیندا هر دوو دهستی له کار که و تبوون. زږ به سهختی خوار دنی بښ ده خورا. نه یده توانی ښیشی بتاشت و ځی بشوات. به هر جا ښهاتنی ئه و له دزی ښزگاری کردین. چونکه ئه و نه یده توانی بښ کارگه بښت و به ښژ به دیار جښگا کانمانه وه داده نیست.

له نه بوغر ښسزای هر جږه په یوه نډیه کی سیاسی، ښکخراوه یی، به دهره وهی زیندان، چه ند ساده و سهره تایی بووایه، له سډاره ښدان بوو. هر جږه په یوه نډیه کی ښکخراوه یی، سیاسی له ناو خودی به نډیخانه دا به په تی سډاره یی ده گه یان دیت.

ئاسایشی به نډیخانه که ئه و کاته نه قیب مه دحت کښی لږ سر او یی بوو، تښک کی زږ فراوانی له هاوکارانی ځی بښاو کرد بووه وه و به زږی له هوکمدراوه نا سیاسیه کان (دز، پیاو کوژ، تاوانی سډکسی جږراجږ...) بوون. زږ دښښانه و زږ جار له سهر هیچ گوزارشیان له سهر ده نووسیت. ده سه ښاتی به عس به وهش نه وه ستا بوو، که زیندانییه سیاسیه کانی تښکه ښاو زیندانییه کانی تر کرد بوو، ماوه ماوه به بیانوی جږراو جږره وه بانگیان ده کردین و لښک ښینه وه یان له گه دا ده کردین. گوايه له گه که سی تر دا قسه و باسی سیاسیمان کردووه، یان په یوه نډیمان به دهره وه هیه، یاخود کتښبی قه ده غه کراو ده خو ښینه وه... به ښام پښه وهی پښمان بښن، له سهر چی بانگ کراوین، ده یان پرسی تښ له سهر چی گیراوی؟ له وه ښامدا ده بووایه بښیت، که من ئاژاوه گډ (مخرب) بووم. ئه وسا ده یان گوت: دهی باشه! مادام په شیمانی لهو کاره ی کردووته، به ښنی نووسراومان بدهر، که هاوکاری ئاسایش بکهیت و گوزارش له هر کهس بدهیت، که دژی حیزی سهر کرده و شښش هه ښوکهوت بکات. ئه گهر هر له سهره تاوه بتوتایه، من سیاسیم، یان به به نډی یاسایی ۲۰۴ یاخود له سهر (قضایا الشمال) گیراوم، ئه وه یهک ژه می باش نه شکه نجه ده خوارد و ئیتر وهک که سډکی حاقد و قین له دږ به رامبه ر به "حیزب و شښش" ده چوووته ښیکږردیا نه وه.

بښ وه ښامدا نه وهی پرسیاره کهت، ثم پښه کییم به پښو یست زانی، چونکه

یه که مەسەلە که زیندانی سیاسی لەو ساڵانەدا ٧٠٠٠ ووی دەبوو، مەسەلە ٧٠٠٠ ستگیری بەرامبەر بە سیاسەتی ئاسایشی بەندیخانە بوو. زیندانە سیاسییەکان، بە کورد، عەرەب، تورکمان و ئاشووری و... هتد.، بەگوێرەی ٧٠٠٠ ستیان لە مەسەلە ٧٠٠٠ دەبوو، بەشەوه، بەشی یەکەمیان دەیانگوت: ٧٠٠٠ ست ناکات، ٧٠٠٠ ووی ئاسایش بێنەوه و با زۆر تێکەڵاوی یەکتەر نەبین. تێکەڵاوی ئەو سیاسییانە نەبین، که لەو ٧٠٠٠ ش نەمانناسیون. سیخووەکان بدوێن و کەمە کەمە پەيوەندیشمان لەگەڵیاندا هەبێت. ٧٠٠٠ ست ناکات، ئێمە کارێک بکەین، که ئاسایش لێمان تووێ هەبێت. ئاخێر ئێمە لە بەر دەستیانداین.

با ٧٠٠٠ مان بۆ دەرەوه ئامادە بکەین... بە کورتییەکی، ئەم بەشە دەستیان بە کۆلاوی ٧٠٠٠ یانەوه گرتبوو، با نەیبات. هەرچی بەشی دوو هەمە، ئەم ٧٠٠٠ ستە ٧٠٠٠ دەکردهوه بەوهی، که ئێمە تازە حوکم دراوین، واتە، لای ٧٠٠٠ م ئاشکرا بووین. ماوەتەوه ئەوهی، که ٧٠٠٠ ز لە ٧٠٠٠ مان و لە مەسەلە یەک بگرین، که لەسەری زیندانی کراوین.

ملکەچکردن بۆ سیاسەتەکانی ٧٠٠٠ م، جگە لەوهی کاری وا، بۆ ئەندازە سووکایەتی بەخۆکردن و لە ئاستێکی شدا ناوەستێت. لە کارێکدا ملکەچیان بوویتایە، دوو شتی تریان لێ داوا دەکردیت. ئەم بەشە هەر لە سەرەتاوه تێکەڵاوی سیخووەکانی ئاسایش نە دەبوو، سەرباری ئەوهی بەزۆر شۆوهی جیاواز ئەوان هەوڵیان دەدا، که پەيوەندیان لەگەڵدا پێک بهێنن. هەر لە یەکەم جارەوه که بۆ ئاسایش بانگ دەکران، بە هیچ جێرێک ملیان بەوه نەدەدا، که ئاژاوه گۆڕێ بن، ٧٠٠٠ یان بە سیاسی دەزانی و دەیانگوت، ئێمە ٧٠٠٠ بە ماددە ٢٠٤ (ئاسایشی دەوڵەت) زیندانی کراوین. ئێمە ئاژاوه گۆڕێ نین، ئێمە ٧٠٠٠ کاری سیاسیمان کردووه ٧٠٠٠ و لەسەر ئەوهش حوکم دراوین. لەسەر ئەم ٧٠٠٠ ستە تووشی ئەشکەنجەدان دەبوو، بە ٧٠٠٠ م بەم ٧٠٠٠ ستەیان مشتێکی توندیان بە ناو دەمی ئەو داندانەدا دەکێشا.

مەیدانیکی تری هەبوو ٧٠٠٠ ئانی ئێمە، تێکەڵاوبوون بە زیندانییە سیاسییەکانی تر و ئاڤوگۆڤی بیروڤای سیاسی سەبارەت بە مەسەلە سیاسییەکانی ٧٠٠٠ و مەسەلە فکری و ئایدیۆلۆجییەکان، مارکسیزم، مەسەلە نەتەوا یەتی کورد و عەرەب، مەسەلە فەلسەتین، ناکێکیەکانی بزوو تەنەوهی کۆمەڵە نیستی، ماویزم، کۆمەڵە نیزمی ئەلبانی، خەباتی چەکداری لە کوردستاندا بوو. لەو ٧٠٠٠ ژانەدا گەردبوون ٧٠٠٠ نیشتمانی عێراقی (التجمع الوطني العراقي) هەبوو، که ٧٠٠٠ کخراو ٧٠٠٠ کی بەرەیی بوو و زۆر بەی حیزبە ئێڤێزیسی نەکانی عێراقی لەخۆ گرتبوو. یەکێتی نیشتمانی کوردستانیش هەر لە سەرەتای پێکھاتنییەوه بوو

ئەندامى. ھەوايى تازەى ئەم ڭڭخراۋە، بەرنامە، درووشم و ئامانجە
 سياسىيەكانى (كە ئمە زياتر ئاڭاداريان بووين، چونكە تازە بووين
 لە ئەبوغرڭب)، مەسەلەيەكى تر بوو، كە ماوەيەك سەرقاڭي قسە و باس
 بووين لەسەرى و لە ئەنجامدا كڭمە ڭڭكمان گەيشتینه ئەو ئەنجامەى،
 كە ئەم بەرهەيە، بەرهەى حيزبە بڭرژوازييەكانى عڭراقە و ماڤى بەسەر
 چينى كڭكارەوہ نييە.

پرسی سەی تەیکە ئاوبوونمان بە زیندانییەکانی تره‌وه (جگە لە ئەندامانی کۆمەڵە) هەتا دەهات فراوانتر دەبوو. ئێمە که گیراین، تەنها من و هاوڕێ زەینەدین نەجمەدین، بۆ هەسەمی ئەندامی چالاکی گرووپەکی خۆمان بووین. بە ئام پێش ئەوێ بگیریین، لەگەڵ مامان ستان ئازادی مەلا محەممەددا لە ١٠وی فکری و سیاسییەکانی وێژێک نزیک بووین، که بە ١٠کەوت ١٠٠ژێک پێش گرتەکی نامە دەستەکارکردنەکانی وێژێک بە کۆمەڵە داوو. هەروەها لەگەڵ لەتیی شەخ عومەریش، که ئەندامێکی چالاکی یەكێتیی خۆشەندکاران بوو.

جگه له‌مه، هەر له کاتی لـښکـځـوونـدنه‌وه له ئیستیخباراتی فرقه‌ی ۷ له سلـاـمـانی نزیکیه‌تی و هاو فکرییه کی ته‌واو له نـوان ته‌های حه مه ٥ ش و مندا دروست بوو. هه‌روه‌ها له هه‌یئهی که‌رکووی له گه ٦ ستار محه مه د کـریم (فؤاد سادق)، عوسمان محه مه د کـریم، ئیسماعیل عـبدلقادر. جگه لهم هاو ٧ یانه، عه‌لی موراد که له زانکـۆی سلـاـمـانی کرکـاری بیناسازی بوو و پـاش ئـمه ٨ له‌گه ٩ ئاسـۆی شـخ نووریدا گیرابوو، هاو ١٠ یه‌کی تری گرووپه‌که‌ی ئـمه بوو و یه‌کـک بوو له‌وانه‌ی که له سه‌ره‌تای واژه‌نـانمانه‌وه له‌گه ١١ ماندا بوو. ئه‌مه جگه له به‌ختیار مسته‌فا، که ماوه‌یه‌کی که‌م پاش گرتنی ئـمه ١٢ ئازاد کرا و فرسه‌تی یه‌کتربیننیمان له ئه‌بوغر ١٣ نه‌بوو.

تەڭكە ئاوبوونىمان لەڭگەڭ كۆمەڭك ھەسۋو ئاۋى قىيادەي مەركەزى كە لە ساۋى ۱۹۷۴ ۋە گىرابوون، تا دەھات قوۋىتىر دەبوۋەۋە. ئەمانە ھەموۋيان پەشتىر بەيىرى لە سەدارەدانىيان بە دەرچوۋبوو، بەم دواتر كرابوو بە بەيىرى ئەبەدى. ئەم كۆمەڭە ھاۋىيە بە سەرسەختىرىن زىندانىي سىياسى ئەو ساۋانە لە ئەراقداسىرابوون. ئەمانە لەۋۋى فەكرى و سىياسىيەۋە بەتوانا بوون. لەبەرامبەر سىخوۋ و ئاسا پىشدا بوۋىر و چاۋنەترس بوون.

له ئاستیدا ئاساییش له بهرامبهریان دښ داماوو و نهیده زانی چیان له بکات، جځی ئهشکهجه و ئازاردان نه ماوو، له گه یاندا تاقي نه کاته وه. سیخو ی چه قو کښ نه ماوو، ب ترساندنیان که

نهیند رته گیانیان. ژانه یهک دووان کیان ب ئاساییش بانگ دهکران و به جره ها شهوه ئازار دهران. بهام ئه مان چاونه ترسانه بهرگریان له خیان دهکرد. بهکورتی، ههر ئهم هه وهسته یان وای ل کردبوون، که زیندانه ئاساییهکانی ئه بوغر ب ئزی زریان ل بگرن و سیخوهکانی ئاساییش سیان ل بکه نهوه،

ئهم هاو بیانه ههر که بیستیان ئمه خه کانکی مارکسیستین، زوو به پیرمانه وه هاتن و ههر ز ر زوو ههر دوو لا بووینه ج متمانه ی بهکتر و قسه و باسی سیاسی له سهر مارکسیزم، یقیژینیزی س ق ت، تزی س جیهان، ک م نیزی ئهلبانی، بابتهکانی ب اوکراوه ی "وحدة القاعدة" (که تا کاتی گرتنمان ۱۲ ژماره ی ل ب او کرا بووه وه و من خو ند بوومنه وه)، هه سه نگا ندنی کخراوی قیاده ی م رکزی و ک مه ی مارکسی ل نینی/ ماوتسیت نگ کوردستان له ن وانماندا د ستی پ کرد.

پاش ماوه یهک له قسه و باس و ل ک کینه وه له سهر ئهم بابته تانه گه ییشینه ئه وه ی، که له ئ ستادا حیزبی سهرتاسه ریی چینی کر کار له ع راقدا بوونی نییه و ئهرکی له مه و دوامان بریتیه له خه باتکردن ب به دیه نانی ئه و حیزبه. ب یارمان دا، وهک یهک گروپ کار بکه ین. یه کهم کار دوا ی ئهم ب یاره، کردنه وه ی خولکی فکری سیاسی ئ شنبیری بوو. مه سه له که له سهره تادا له ن وان سه باح عه بدل ئ زاق، عه لی عه باس، ئه بو سه اح و مندا باس کرا و دواتر من له گه مام ستا ئزاد و له تیفی شخ عومه ر باسم کرد. بابتهکانی خوله که له فه لسه فه وه د ستی پ ده کرد و سهره تایهک له فه لسه فه و م ژووی فه لسه فه تا ده هاته سهر فه لسه فه ی مارکسیزم و ه خنه له فه لسه فه ی ه یگل و ف یه رباخ، ئابووری سیاسی و ژمی سهرمایه داری و تی ریه ئابووریه سهره کییهکانی مارکسیزم و دواتر مه سه له ی خه باتی سیاسی، دیکتات ری پر لیتاریا، حیزبی سیاسی و حیزبی مارکسی ل نینی چینی کر کار ع راق و هتد. ههر ی که مان له گای په یوه ندیه کان خیه وه ئهم کاره ی ده کرد و بار و د خک له قسه و باس و جه ده لی گه رموگو هاته کایه وه، که تا ئژی ئازاد بوونمان له زیندان ههر بهرده وام بوو.

سالار ئ شید: ئوه له سهره تای جیا بوونه وه تان له ک مه ه، ئه وه نده ی من بزائم نزیکایه تیتان له گه حیزبی شیوعی ع راقی/ قیاده ی م رکزی ز ر بوو. بهام جیاوازییه کانتان چی بوون؟

جه بار مسته فا:

کاتک ئمه وازمان له ک مه ه ه نا، قیادی م رکزی وهک کخراوکی سیاسی نه ما بوو. چونکه ئه و به شه ی که له کوردستان چه ند

ئوردوگا و بنكه‌يه‌كيان هه‌بوو، له‌گه‌ ئاشبه‌تا‌ى پارتيدا خ‌يان
اده‌ستى ژم‌کرد‌وو. ب‌چه‌ند سا‌ك‌ك‌ك‌ دواى ئه‌وه‌، واته‌، له‌ سا‌ى
١٩٧٦وه‌ ئ‌ژنامه‌ى “وحدة القاعدة” ده‌رچوو، كه‌ ئه‌ركه‌ سه‌ر‌ك‌يه‌
ا‌گه‌ يه‌ندراوه‌كه‌ى به‌ سه‌رله‌نو‌ ئ‌ك‌خسته‌نه‌وه‌ى ي‌زه‌كانى قياده‌ى
م‌رك‌زى دانا‌بوو. له‌و ژمارانه‌ى كه‌ من فريايان كه‌وتم، كه‌
بيا‌نخو‌نمه‌وه‌، ل‌س‌ر ناك‌ك‌يه‌كه‌ى له‌ن‌وان يه‌ك‌ك‌ له‌ نووسه‌ره‌
سه‌ره‌ك‌يه‌كانى ئ‌ژنامه‌كه‌ (به‌ناوى “عاديل”وه‌ باب‌ه‌تى ده‌نووسى، كه‌
وابزانم، ئه‌و كه‌سه‌ فازيلى مه‌لا مه‌حمود بوو) و چه‌ند نووسه‌ر‌ك‌ى تر،
له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ى ناساندن يان س‌روشتى ژم‌مى ئه‌وساى به‌عس بوو.

لايه‌ن‌ك‌ ئ‌ژم‌يان به‌ نيم‌چه‌ ده‌ره‌به‌گى نيم‌چه‌ داگيرك‌راو ده‌ناساند و
ش‌ش‌ى داها‌تووى ع‌راق‌يان به‌ ش‌ش‌ى ز‌گارى نيشتمانى به‌ ا‌به‌ريى
چينى ك‌رك‌ار ده‌زانى. لايه‌نه‌كه‌ى تر ئ‌ژم‌يان به‌ سه‌رمايه‌دارى و
ش‌ش‌يان به‌ ش‌ش‌ى س‌سياليستى ده‌زانى. په‌يوه‌نديه‌‌كانى ئ‌مه‌
زيات‌ر له‌ ئ‌ا‌و‌گ‌گ‌ى بي‌روب‌چووندا بوون و زيات‌ر له‌ ئ‌گ‌ا‌ى هاو‌ئ‌يان
ئازاد جه‌لال و سه‌‌اح حوس‌نه‌وه‌ بوو. كا‌ت‌ك‌ ه‌رشى گ‌رتنه‌كانى سا‌ى
١٩٧٧ ده‌ستى پ‌ك‌رد، ئازاد و سه‌‌اح دواى چه‌ند مانگ‌ك‌ وويان له‌
ئه‌وروپا ك‌رد و په‌يونديمان نه‌ما. پاش ماوه‌يه‌ك‌ دووبه‌ره‌كى كه‌وته
ن‌و ئ‌ك‌خراوى “وحدة القاعدة”وه‌ و بوون به‌ دوو به‌شه‌وه‌.

به‌ هه‌ر حا‌ ئه‌و نزىكا‌يه‌ت‌يه‌ له‌گه‌ گ‌رووپ‌ك‌ى ع‌راق‌يدا، كه‌ ه‌شتا
ساغ نه‌بوونه‌ته‌وه‌ و مه‌علووم ن‌يه‌، به‌ره‌و كو‌ ده‌ئ‌ن، زيات‌ر
په‌يوه‌نديه‌‌كى د‌ستانه‌ بوو. به‌داخه‌وه‌ سياسه‌تى سه‌ركوتگه‌رانه‌ى به‌عس
مه‌وداى در‌ژه‌دانى ئه‌و په‌يوه‌نديه‌ى پ‌كه‌ نه‌داين. به‌‌ام
بي‌روب‌چوونمان له‌سه‌ر قياده‌ى م‌رك‌زى له‌ سا‌ى دوانى دواتر و له‌
زيندانى ئه‌بوغر‌ب يه‌ك‌لا ك‌رده‌وه‌.

سالار ئ‌شيد: له‌ ماوه‌ى كارى ئه‌قه‌‌ييتاندا چ‌ن كارتان ئه‌ك‌رد و
سه‌ره‌نجام چ‌ن ها‌تنه‌سه‌ر بي‌ر‌كه‌ى پ‌كه‌‌نانى “يه‌ك‌‌ت‌ى ت‌ك‌‌شانى
كارگه‌ران/ كارگه‌ران”؟ له‌ سا‌ى چه‌ند ئه‌و ئ‌ك‌خراوه‌تان پ‌ك‌ ه‌نا و
دامه‌زر‌نهرانى ك‌ بوون؟

جه‌ بار مسته‌فا:

ماوه‌يه‌كى كه‌م پاش جيا‌بوونه‌وه‌مان له‌ ك‌مه‌ه‌، د‌ل‌ر تا‌هير كه‌
كه‌سا‌يه‌ت‌ى سه‌ره‌كى گ‌رووپه‌كه‌مان بوو، ئ‌يعتيرافى له‌سه‌ر ك‌راو له‌ كا‌تى
تا‌ق‌يك‌ردنه‌وه‌كانى خولى دووه‌مدا ئاسايش ب‌ى ها‌تن، به‌‌ام
خ‌شبه‌ختانه‌ له‌ده‌ستيان ا‌يك‌رد و ده‌رباز بوو. د‌ل‌ر پ‌ش‌ش‌ وازه‌‌نانى
له‌ ك‌مه‌ه‌ ئه‌ندامى ك‌م‌يته‌ى شارى سل‌مانى بوو. ئ‌يت‌ر ماوه‌يه‌ك‌ خ‌ى

شاردهوه و دواتر مامی (عومەر ده‌بابه) ناردی به‌دوایدا و ٬ووی کرده شاخ و پاش ماوه‌یه‌ک ب٬ هه‌نده‌ران ٬٬ی و په‌یوه‌٬ندی به ٬٬مه‌وه نه‌ما. تا ئه‌و له کوردستاندا بوو، خ٬ی و سه‌٬٬اح حوس٬ن و من جارجار یه‌کترمان ده‌بینی و قسه و باسمان له‌سه‌ر کاره‌کانمان ده‌کرد. دواتر له سه‌٬٬مانی، سه‌٬٬اح حوس٬ن و محمه‌د فه‌تحو٬ا و من یه‌کترمان ده‌بینی و ٬استیه‌که‌ی ز٬ربه‌ی کات ه٬ر پ٬که‌وه بووین. ئ٬ویش، هم به‌ه٬ی نه‌بوونی شو٬نی خ٬حه‌شاردان، تا دوا‌ی دادگا‌ییکردنی گیراو‌ه‌کانی خولی یه‌که‌م (عه‌لی موراد، ئاس٬ی ش٬خ نووری، ش٬خ شه‌هاب و هاو٬٬کانی) و هم به‌ه٬ی ئه‌وه‌ی که تازه ده‌که‌وتینه سه‌رخ٬مان و سه‌رقا٬ی دیاریکردنی سه‌رخه‌تی گشتیی کاره‌کانمان بووین. ئه‌و سه‌رده‌مه ئ٬مه بوو‌بووین به ئه‌٬قه‌ی سه‌ره‌کیی گروو‌په‌که‌مان له سه‌٬٬مانی. له مانگی ۵/۱۹۷۷ من و ز٬ینه‌دین نه‌جمه‌دین گیراین. دیاره پ٬ش ئه‌و کاته‌ش محمه‌د فه‌تحو٬ا ده‌ستی له کاری سیاسی ک٬شا‌بوو٬وه.

سه‌٬٬اح خ٬ی حه‌شار دا و پاش ماوه‌یه‌ک له‌گه‌ ٬ئازاد جه‌لالدا ب٬ لای مه‌فره‌زیه‌کی قیاده‌ی م٬رک٬زی له شاخ چوو‌بوون و له و٬شه‌وه به‌ره‌و هه‌نده‌ران. له ماوه‌ی دوو سا٬ زیاتر له زیندانیی ئ٬مه‌دا، هیوا ٬ه‌ئووف، عه‌لی حه‌مه‌ فره‌ج، به‌ختیار مسته‌فا (که پاش ماوه‌یه‌ک له گیرانی ئ٬مه‌ له ئه‌‌بوغر٬ب ئازاد کرا) ئه‌٬قه‌ی سه‌ره‌کیی گروو‌په‌که‌یان پ٬ک ه٬٬نا‌بوو و ک٬مه‌٬٬ک په‌یوندیی تازه‌شیان دروست کرد‌بوو. که ئ٬مه ئازاد کراین، من په‌یوه‌ندیم به ئه‌٬قه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌وه کرد و که‌وتینه هه‌٬سوو٬ان٬کی فراوانتر. په‌یوه‌ندییه‌کان له ف٬رمی هه‌ره‌میدا نه‌بوو، به‌٬کوو ج٬ر٬ک بوو له په‌یوه‌ندیی بازنه‌یی و له‌ناو ئه‌٬قه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌دا ناوی که‌س له په‌یوه‌ندییه‌کان نه‌ده‌ه٬٬نرا. له‌گه‌ گه‌شه‌کردنی هه‌٬سوو٬انماندا، ژماره‌ی ئه‌٬قه‌ی سه‌ره‌کی ده‌گ٬٬ا. له پایزی ۱۹۸۲دا هاو٬٬یان به‌ختیار مسته‌فا و عه‌لی حه‌مه‌ فره‌ج له شاخ، عوسمانی حاجی مارف، هیوا ٬ه‌ئووف، له‌تیفی ش٬خ عومەر و من له‌ناو شار ئه‌ندامی ئه‌٬قه‌ی سه‌ره‌کی بووین.

له‌و هاو٬٬یانه‌جگه‌ له له‌تیف و هیوا، هه‌روه‌ها له‌گه‌ ٬ئاس٬ی که‌ریم زه‌ند سه‌ردانی ک٬مه‌٬٬ه‌ی ئ٬٬رانمان له نزیک شاری ب٬کان کرد. ئه‌و د٬م٬ له‌گه‌ ٬یه‌ک٬٬تیی ت٬ک٬شه‌رانی ک٬م٬نیستدا سه‌رقا٬ی پ٬که‌٬٬نانی حیزبی ک٬م٬نیستی ئ٬٬ران بوو. ب٬ یه‌که‌م جار ئه‌وان پ٬شنیاری ئه‌وه‌یان ب٬ کردین، که ناو٬٬ک ب٬خ٬مان دیاری بکه‌ین. ئ٬مه‌٬٬یش پاش ب٬ج٬ه‌٬شتنی ئ٬وان و هه‌ر له ٬٬گاوه سه‌رقا٬ی دیاریکردنی ناو٬٬ک بووین. پاشان له ک٬بوونه‌وه‌یه‌که‌دا، که عوسمانی حاجی مارف، له‌تیفی ش٬خ عومەر، به‌ختیار مسته‌فا و من ئاماد٬ی بووین، ناوی “یه‌ک٬٬تیی ت٬ک٬شانی

کارگه‌ران"مان په‌سه‌ند کرد. هه‌ر وه‌کوو وتم، ئه‌مه له پایزی سا‌ی
۱۹۸۲دا بوو.

سه‌باره‌ت به دامه‌زر‌نهرانی کارگه‌ران، ئه‌گه‌ر ئه‌قه‌ی ناوه‌ندی به
دامه‌زر‌نهران دیاری بکر‌ن، ئه‌وا ئه‌و که‌سانه‌ بوون، که ئاماژه‌م
پ‌یان دا، سه‌رباری ئاس‌ی که‌ریم زه‌ند، که هاو‌ی‌ی سه‌ردانه‌که‌ی
ئ‌رانمان بوو. ئه‌گه‌ریش سه‌رجه‌می هاو‌ی‌یانی ئه‌ندام له گرووپه‌که‌دا
به دامه‌زر‌نهر دیاری بکر‌ن (که خ‌م ئه‌مه‌م پ‌ درووستره)، ئه‌وه من
ناتوانم گشت ناوه‌کان دیاری بکه‌م، چونکه ز‌رن و من هه‌موویان
نا‌اسم.

سالار ئ‌شید: ئایا کارگه‌ران هیچ به‌رنامه و په‌ی‌ه‌و‌ی‌کی هه‌بوو؟

جه‌بار مسته‌فا:

ن‌خ‌ر، کارگه‌ران هیچ به‌رنامه و په‌ی‌ه‌و‌ی‌کی ناو‌خ‌ی نووسراوی نه‌بوو.
کارگه‌ران تا هه‌وه‌شاندنه‌وه‌ی و درووستبوونی ه‌وتی ک‌م‌نیست
ش‌وه‌کاری ئه‌قه‌یی پیاده‌ ده‌کرد. به‌و هیوایه‌ی که له ق‌ناغ‌ی‌کی
گه‌شه‌کردنیدا به‌رنامه و په‌ی‌ه‌وی ناو‌خ‌ بنووس‌ته‌وه و ک‌نفرانسیش
بگر‌ت. به‌ام تا ئه‌و ده‌مه‌ی هه‌وه‌شایه‌وه، هیچیانی نه‌کرد. کارگه‌ران
له ژیانی ناو‌خ‌یی خ‌یدا پشتی به ک‌مه‌ک‌ پرانسیپ و ش‌وه‌کاری
ک‌خراو‌یی ده‌به‌ست، که له‌ناو ک‌خراو و حیزبه مارکسیسته‌کانی
جیهاندا باو بوون. ئه‌مه سه‌رباری ک‌مه‌ک‌ ه‌وشت و سون‌ت که له
زه‌ین و بیرى ئ‌ابه‌رانیدا بوون و له ژیانی سیاسییانه‌وه ف‌ریان
بوو بوون.

کارگه‌ران له سه‌ره‌تای درووستبوونییه‌وه ه‌تا ک‌تایی ته‌مه‌نی،
سه‌ره‌ای ده‌ور و کارکردی له شه‌پ‌لی خ‌پ‌شاندانی قوتابییان و
جه‌ماوه‌ریی شاره‌کاندا، وه‌ک ئه‌قه‌یه‌کی فکری مایه‌وه و نه‌یتوانی
بب‌ته ک‌خراو‌ی‌کی سیاسی.

**سالار ئ‌شید: ئه‌و قسه و باسه ته‌وه‌ریییانه چی بوون، که کارگه‌ران
پ‌وه‌ی خه‌ریک بوو؟ ئایا ئه‌وانه‌ی به‌و‌ننه‌ی نووسراو ب‌او کرده‌وه؟**

جه‌بار مسته‌فا:

به‌کورتی، ئه‌و باسانه‌ دوو ج‌ر بوون: یه‌که‌میان، قسه و باس و ل‌دوان
له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ بناغه‌یییه‌کانی مارکسیزم، مه‌سه‌له‌ گرنگه‌کانی
بزووتنه‌و‌ی ک‌م‌نیستی جیهان، مه‌سه‌له‌ سیاسیه‌ی پایه‌یییه‌کانی
ع‌راق و ناوچه‌که، ناوه‌ک‌ی ژ‌می به‌عس و سیاسه‌ته‌کانی، ناوه‌ک‌ و
سیاسه‌تی بزووتنه‌وه‌ی ناسی‌نالیستی کوردستان بوو. ئه‌م باسانه

زیاتر بـ لـدوان و ـشنکردنهو بوون. بهشی دووهه‌میان، مه‌سه‌له سیاسی و هه‌نووک‌ه‌یییه‌کانی ـژ بوون، که ده‌کران به نووسراو و هـندـکیان له بازنـیـکی ته‌سکدا بـاو ده‌کرانه‌وه و ئه‌وانی تریشیان ده‌کران به به‌یاننامه و له ئاستـکی “فراوان” دا به‌نـو شاره‌کاندا بـاو ده‌کرانه‌وه.

سالار ـشید: کاریگه‌ری شـیـئـران و به‌دیاریکراوی کـمه‌ی زه‌حمه‌تکـشان و یه‌کـتیی تـکـشه‌رانی کـمـنیست له‌سه‌ر ئـوه چـن بوو؟ ئه‌و باسانه‌ی ئه‌وان که کاریگه‌ری ته‌واوی له هه‌ته‌کاندن بنه‌مای فکری ئـوه‌دا هه‌بوو، کامانه بوون؟

جه‌بار مسته‌فا:

زـده‌هـوی ناکه‌م، ئه‌گه‌ر بـم هـی فکریـ سیاسی کارگه‌ران هـنگدانه‌وه‌ی کارکردی شـیـئـران و ده‌ور و نه‌خشی ـاسته‌وخـی کـمه‌ه له‌سه‌ر مه‌حفه‌لـکی پـپـلیستی ماویستـ ئه‌لبانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ئـمه بوو. ئـمه که له کـمه‌ه جیا‌بووینه‌وه، مه‌حفه‌لـکی ته‌واو ماویستی بووین. نووسراوه‌کانی ماوتسیتـنگ و مونیر شه‌فیک سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی دید و بـچـوونه‌کانمان بوون. ته‌نانه‌ت له زـر کاتدا جـگای نووسراوه‌کانی مارکس، ئه‌نگـس و لـنینیشی بـمان ده‌گرتـه‌وه.

له ساـی ۱۹۷۷ به‌دواوه ناکـکی نـوان چین و ئه‌لبانیا له‌سه‌ر تیـری سـ جیهانی قووـ ده‌بـته‌وه و به‌ره و جیا‌بوونه‌وه‌ی یه‌کجاری ده‌ـن. له سه‌ره‌تای سه‌ره‌هـدانی ئـم جیا‌وازیانه‌وه له‌نـو خـماندا بـیارمان دا‌بوو، که یه‌کـتیی گرووپه‌که‌مان تا ئه‌و کاته‌ی که بـمان ـشن ده‌بـته‌وه، ئـم جیا‌وازیانه‌و چ کارکردـکیان له‌سه‌ر به‌رنامه و هـی سیاسیمان سه‌باره‌ت به عـراق ده‌بـت، بپارـزین. بـیاره‌که‌مان ئه‌وه بوو، که له چوارچـوه‌ی یه‌کـتیدا ناکـکییه‌کانمان بـپـشه‌وه به‌رین. کاتـک ئازاد بووین، سه‌رتاپای هاوـیانی ده‌ره‌وه، جگه له عوسمان پـنجوـنی، لایه‌نگری تیـری سـ جیهانی بوون.

به‌تایبه‌تی ده‌سته‌ی اـبه‌ری گرووپه‌که که ئه‌و کات له هاوـیانی هیوا محمه‌د هـووف، به‌ختیار مسته‌فا، عه‌لی حه‌مه فه‌ره‌ج پـک ها‌تبوو. له کاتـکدا ئـه‌و به‌شه‌ی که له به‌ندیخانه له‌ده‌وری یه‌ک کـبووینه‌وه، که له ـژی ئازادبوونماندا نزیکه‌ی ۱۵ که‌س (زه‌ینه‌دین نه‌جمه‌دین، مامـستا ئازاد محمه‌د، له‌تیفی شـخ عومه‌ر، محمه‌د هـحیم، ته‌های حه‌مه هـش، سه‌رداری قه‌ـدز، عه‌دنان که‌ریم، ستار محمه‌د، عوسمان محمه‌د، ئیسماعیل عـبدلقادر، خالید سه‌رسپی، عه‌لی موراد، محمه‌د عوسمان، جه‌بار مسته‌فا) ده‌بووین، جگه له کـمه‌ـک دـست و لایه‌نگر و

کۆمهك هاوێی عه‌ره‌بزمان كه تا سا‌ی ۲۰۰۳ به‌دواوه نهما‌ن دینه‌وه، سه‌رتا‌پاما‌ن نه‌ك هه‌ر دژى تى‌رى ناوبراو بووین، به‌كوو خودى بیروباوه‌ی ماویش له‌لامان كه‌وتبووه ژێر پرسیاره‌وه و كۆمهك له به‌چوونه سه‌ره‌کیه‌كانیما‌ن هه‌ت ده‌كرده‌وه. دیاره له وانگه‌ی كۆمه‌نیزمى ئه‌لبانییه‌وه.

له سا‌ی ۱۹۸۰ جموجوو‌ك كه‌وته ئه‌و گرووپه‌كه‌مانه‌وه. هه‌ند‌ك نووسراوما‌ن به‌ ده‌ست‌نووس له چوارچۆیه‌كی ته‌سكدا له‌سه‌ر مانگرتنى ۱۹۸۰ شارى پهنجۆن، جه‌نگى ع‌راق ئه‌ران و... به‌او كرده‌وه. كه‌وتینه په‌یوه‌ندى‌كردن به‌ هاوێیانی به‌ندیخانه و كۆمهك په‌یوه‌ندی تر. هاوێیانی به‌ختیار مسته‌فا، ئاس‌ی كه‌رىم زه‌ند، كامیل محمه‌د، عه‌لى حه‌مه فه‌ره‌ج، نه‌جمه‌دین فاتىح... چوونه ده‌ره‌وه به‌ ناوچه‌كانى یه‌ك‌تیی نیشتمانى، به‌به‌ ئه‌وه‌ی ببنه ئه‌ندامى هێچ ك‌خراو‌كی ناو "یه‌نك".

له هاوینى سا‌ی ۱۹۸۱دا له كات‌كدا زانك‌ی سل‌مانى به‌نیازى گواستنه‌وه بوو به‌ هه‌ول‌ه‌ر، له كاتژم‌ه‌ر ۲ى نیوه‌دا و له ئه‌نجامى چالاکیه‌كی چاونه‌ترسانه‌دا، تىپ‌كی گرووپه‌كه‌، كه له نه‌جات محمه‌د د‌رو‌ش ناسراو به‌ نه‌جاتى موهه‌ندیس، نوورى كه‌رىمى موهه‌ندیس، جه‌مال مسته‌فا، له‌تيف ش‌خ‌خ عومه‌ر، جه‌بار مسته‌فا پ‌ك‌ ها‌تبوو، ده‌ستمان به‌سه‌ر ئه‌نێ و تاپ‌ك‌دا گرت و ئیتر له به‌ده‌ست‌نووسین و ك‌پى‌كردن ز‌گارمان بوو.

له لایه‌كی تره‌وه، له ئاستى كارى جه‌ماوه‌رىدا و له چله‌ی مام‌ستا ئازاددا، كه‌ك‌ه‌وتى نه‌ور‌ز بوو، به‌یه‌كه‌مین جار له ماوه‌ی چه‌ند سا‌ی ئابردوودا، سه‌ربارى هه‌وه‌كانى كۆمه‌ه‌ی هه‌نجدهران به‌ ئه‌گرتن له ئه‌ك‌خستنى خ‌پ‌شان‌دانى جه‌ماوه‌رى، له‌سه‌ر گ‌ه‌ی هاوێی ئازاده‌وه له گردى سه‌یوان، پ‌پ‌وان‌ك‌مان به‌ ئه‌ك‌خست. تا گه‌یشته به‌رده‌م ئاماده‌یى سل‌مانى ك‌چان و له‌وه‌ له‌گه‌ دوو ئه‌ت‌مبیلی پ‌لیسى فریاكه‌وتن ده‌رگیر بووین، هاوێی هیوا هه‌ر له سه‌ره‌تاوه له‌ناو پ‌پ‌وانه‌كه‌وه هاواری كرد: به‌رد هه‌گ‌رن! كات‌ك پ‌لیسه‌كان له پ‌پ‌وانه‌كه‌ نزیك بوونه‌وه، به‌رد به‌سه‌ریاندا بارى و له یه‌ك چركه‌دا شووشه به ئه‌ت‌مب‌له‌كانیا نه‌وه‌ نه‌ما و ئیتر به‌په‌له پاشه‌كشیان كرد. پ‌پ‌وان تا نزیك فلكه‌ی ئاس‌ی ده‌لاك به‌رد‌وام بوو. كات‌ك كه ه‌زى تاییه‌ت به‌سه‌ریاندا دابارین، ئه‌وجا به‌اوه‌یان پ‌ك‌ كرد. هه‌ند‌ كه‌س گیران، به‌ام هه‌ر ئه‌و ئه‌ژه به‌ ئه‌واره‌كه‌ی هه‌موویان به‌ربوون.

له ئه‌ك‌ه‌وتى ۲۴/۴ى هه‌مان سا‌دا، له ئه‌گه‌ی هاوێیانی شاخه‌وه و وه‌ك به‌ش‌ك له ئاماده‌كارى به‌ یاد‌كردنه‌وه‌ی به‌مباران‌كردنى شارى

قه‌بادز، هاو‌یایانمان له هەر‌می جووتیاران چوونه مزگه‌وتی سهره‌کیی شاری قه‌بادز‌وه و بانگه‌وازی دانیش‌تووانی شاره‌که‌یان ب‌اپه‌ین کرد. له هه‌مان ئ‌ژدا ئ‌مه له سل‌مانیه‌وه ئ‌اماده‌کاری ته‌واومان ب‌هه‌مان ب‌نه کرد. ئ‌یتر ئ‌پ‌وان له هه‌موو لایه‌که‌وه ته‌قییه‌وه.

له‌م بار و د‌خ‌هی هه‌سوو‌انی گرووپه‌که‌دا و پاش ئ‌ه‌وه‌ی هاو‌یایانی شاخ (به‌ختیار مسته‌فا، ئ‌اس‌ی که‌ریم زه‌ند)، چه‌ند جار‌ک چه‌ند ل‌پ‌رس‌راو‌کی ک‌مه‌ه‌ی ش‌ش‌گ‌ی زه‌حمه‌ت‌کشانی ئ‌ران‌یان دی‌بوو، سهره‌نجام له‌سهر دیدار‌ک‌که‌وت‌بوون، که چه‌ند ئ‌ه‌ندام‌کی ئ‌ه‌قه‌ی سهره‌کیی ناو شاریش تیایدا به‌شدار بن. ئ‌ه‌وه‌بوو عوسمانی حاجی مارف و من له‌ناو شار و ئ‌اس‌ی که‌ریم زه‌ند، به‌ختیار مسته‌فا و عه‌لی حه‌مه فه‌ره‌ج له شاخه‌وه ب‌باره‌گای ناوه‌ندی ک‌مه‌ه‌ به‌ که‌وت‌ین، که ئ‌ه‌و کات له گوندی ئ‌اجیکه‌ندی نزیک ب‌کان بوو. له دوو ک‌بوونه‌وه‌ی دوورود‌ر‌ژدا له‌گه‌ هاو‌یای گیان‌به‌خت‌کردوو د. جه‌عفه‌ری شه‌فیعی و هاو‌یای حه‌سه‌ن ئ‌ه‌ندامانی ناوه‌ندی ک‌مه‌ه‌ قسه و باسی ز‌رمان کرد. به‌کورتی ئ‌ه‌توانم ب‌م‌، که له‌و دوو ئ‌ژه‌دا سیسته‌می فکری و سیاسی پ‌پ‌لیستی کارگه‌ران‌یان هه‌وه‌شانه‌وه و به مارکسیزمی ش‌ش‌گ‌ی ئ‌اشنایان کردین.

ئ‌اشنایان کردین به‌وه‌ی، که ئ‌یمپریالیزم ههر سه‌رمایه‌دارییه، به‌ام له ق‌ئاغ‌کی با‌ادا، مه‌سه‌له‌ی نیشتمان‌ی‌بوون و پ‌شکه‌وت‌نخوازی به‌ش‌ک له چینی ب‌ر‌ژوازی ئ‌ه‌فسانه‌یه‌کی و‌وته، ع‌راق‌یش وه‌کوو ئ‌ران و‌ات‌کی سه‌رمایه‌دارییه، به ک‌مه‌ک تایبه‌تمه‌ندی خ‌یه‌وه له پ‌رس‌ه‌ی به‌ره‌مه‌ن‌ان‌دا (ژ‌رده‌سته‌یی)، نا‌ک‌کی سهره‌کی له‌م و‌ات‌انه‌شدا ههر نا‌ک‌کی ن‌وان کار و سه‌رمایه‌یه، ش‌شی ب‌و‌چان و...هتد، هه‌روه‌ها ده‌یان گوت: کارکردن به‌ب‌ناو، ب‌ئ‌ه‌ندازه هه‌سوو‌ان‌کی ب‌ه‌وده‌یه. هه‌و‌ ب‌ده‌ن، له‌ناو بزووتنه‌وه‌ی چه‌کداری کوردستاندا بوونی سه‌ربه‌خ‌ و ه‌زی چه‌کداری سه‌ربه‌خ‌تان هه‌ب‌ت و ئ‌مه‌یش ب‌ه‌موو ج‌ره یارمه‌تییه‌ک ئ‌اماده‌ین. ئ‌استیه‌که‌ی ئ‌ه‌وه‌یه، که ئ‌ه‌م دیداره نه‌ک ههر سیسته‌می فکری و سیاسی گرووپه‌که‌مانی هه‌وه‌شانه‌وه، به‌کوو کردی به‌ش‌وه ک‌خ‌راو‌ک و ک‌خ‌راوه‌که‌شی خسته سهر ئ‌ه‌وتی بنه‌ست.

ئ‌ه‌نجامی ئ‌ه‌و ک‌بوونه‌وه‌یه له دوو ته‌وه‌ره‌ی سهره‌کیدا ده‌رکه‌وتن: یه‌که‌م، خ‌ئ‌اشک‌راکردن و فراوان‌کردنی هه‌سوو‌انی جه‌ماوه‌ریمان، یه‌که‌م کار‌ک‌دوای گه‌انه‌وه‌ی هاو‌یایانی ناوشار، دیاری‌کردنی ناو (کارگه‌ران) و ئ‌اگه‌یان‌دنی به‌به‌یان‌نامه‌یه‌ک که له سل‌مانی، که‌رکووک و دواتر له هه‌ول‌ر ب‌او کرایه‌وه. چ‌کردنه‌وه‌ی هه‌سوو‌انمان له

شاره‌کاندا به تایبەتی له‌ناو قوتابییانی زانکاکانی سه‌لاحەدین،
 مووس و تاڵادەیه‌کیش به‌غدا. هه‌روه‌ها له ئاستی جه‌ماوه‌ری و له
 یزه‌کانی پێشمه‌رگه‌دا.

لله ربه دا پښوېسته ئوه بڼم، که يه کک له و پرانسيپانه ي که هه مېشه ده ستمان پښووه گرتېوو، ئوه بوو، که هېچ نه دام کې حېزې کې سياسي تر وه رنه گرېن و هه رگيز خت ما يلما ن وه رنه گرتووه، چونکه کارمان پښي نه بوو.

به‌هەر حا ٲ به‌و ٲاده‌یه‌ی هه‌ٲسوو ٲانمان له‌ ٲاره‌کاندا فراوان‌تر ده‌بووه‌وه، به‌ هه‌مان ٲاده‌ ٲست و لایه‌نگرمان له‌ناو ٲیزی ٲشمه‌رگه‌ ٲدا زیادی ده‌کرد و له‌ هه‌مان کاتی‌شدا فشاری سه‌رکردایه‌تی “یه‌نک” و له‌ ٲرس‌راوانی به‌ سه‌رهاو ٲٲیانمان چه‌تر ده‌بوونه‌وه. له‌ ز ٲر شو ٲندا هاو ٲٲیانمان به‌ له‌ ٲرسینه‌وه بانگ ده‌کران. ز ٲر جار نه‌یان ده‌توانی له‌ هه‌ندک شو ٲن ته‌نانه‌ت وه‌ک سه‌ربازی ٲاک‌ردووش بژین. له‌ناو ٲاره‌کاندا له‌ ٲٲگای هه‌ندک چه‌ق ٲک‌ش وه‌هاو ٲٲ نووری که‌ریمیان به‌ مه‌ستی کوشتن به‌رچه‌ق دا.

به‌استی ته نها ل‌ها توویی و چاونه ترسیی خ‌ی که به‌دهستی به‌تا‌هوه
به‌ره‌نگاریان بوه‌وه، پاراستی. کار به‌وه گه‌ییشت، ده‌نگ‌ی هه‌و‌ی چه‌ند
ل‌پرسراو‌کی "یه‌نک" ب‌ تر‌رکردنی چ‌ند هاو‌‌ی‌کمان ب‌او بووه‌وه.
له‌ دوا هه‌و‌ی سه‌رکردایه‌تی "یه‌نک" دا، ل‌پ‌ش مفاوه‌زاتی سا‌ی
۱۹۸۴دا، جه‌لال تا‌ه‌بانی داوای کرد، ک‌ له‌گه‌‌مان ک‌ ب‌ته‌وه.
ک‌ بوونه‌وه‌که ئه‌نجام درا و ئه‌و داوای ل‌مان کرد، که ئه‌ندامانی
خ‌مان جیا بکه‌ینه‌وه و باره‌گا دا‌بمه‌زر‌نین.

به ځای یې یارمه تیشی پې داین. به ځای مه به و نه جامه گه یشتین، که “یه نک” هرگز نه و نه دیم کراتی نیه و هم داوا و به ځای نه ته نه اړه به که پې لې دانمان.

تەوەرەى دووھەم، کەشەنە ھەى ھاو ىانى ئەقەى ناو ەندى و ئەندامان لە شاخ، چەقبەستن لە ناو شارەکان و سەرکردنە سەر دىراسەکردنى مارکسىزم بەتايىبەتى کلاسیکى مارکسىزم، نووسراوھەکانى مارکسىزى شەشگ و ھەسەنگاندى بزووتنەوھ جەماوھىيەکانى ئەوساى کوردستان، کە لە سەرەتادا ىى سەرھەكىمان تىياندا گەى. ھەروھە ھەسەنگاندى بزووتنەوھى چەكدارى ناسى نالىزم و بزووتنەوھى ناسى نالىزمى كورد بەگشتى. ئەم كارە لە سەرەتای ساى ۱۹۸۴وھ بەچى دىستى پەكرد و تا ھەوھەشاندنەوھى كارگەران لە پاىزى ھەمان ساىدا درژەى كەشا.

سالار ښید: سهره نجام کارگران له سا ۱۹۸۴ هـ و هـ شایه وه. ئایا نه ده کړا به شـوهی پلمیک و وتوو ټر ئا وگـڼی فکری به سهر کارگران بهـنرایه و هـ نه وه شـنرایه ته وه، هر وه کوو کـمه هـی زه حمه تکـشان، که چـن هـخنه یان له پـلیستی خـیان گرت؟ وه یان هر وه کوو هـوت بـ خـیـشی، که چـن هـخنه یان له دیدی مارکسیزمی شـگـڼی خـیان گرت و هـوتیشیان هـ نه وه شایه وه؟

پاشان ده پرسین: تـ یه کـک بووی له و که سانه ی که نه وه هـت بهردا و له گه هـوت نه که وتی، هـکاری نه مه چی بوو؟

جه بار مسته فا:

به بـچوونی من ده کړا به شـوهی وتوو ټر و پلمیک ښـگا به هـ و هـ شاندنه وه هـ کارگران به و جـره ی که هـوی دا بگـیرت. نه مه وه هـامی کورتی به شی یه که می پرسیاره که ته. به هـام من پـم خـشه بـک زیاتر له سهر نه مه به شه بـم. له سا ۱۹۸۴ کارگران له باری سیاسی و فکری و ښـکـخراوه ییـه وه به قـناغـک گه یشت، که ده بوو ئا وگـڼی کی یشه یی به سهر دا بـت. ټـ به ټـر باسه کانی حیزی کـم نیستی ئـران و مارکسیزمی شـگـڼی له سهر سیستمی فکری سیاسی پـلیستی ښـکارگران سه نـگینی ده کرد و فشاری بـ ده هـنا. من پـشووتر ئا ماژهم به وه دا، که جگه له من زـربه ی نه ندامانی ده سته ی ا به ری سهر به تیـری سـ جیهانی و نه وانی دیکه (به خـیشمه وه) سهر به خه تی نه لبانی بوون. که چی له سا ۱۹۸۴ دا هیچ که سـک باسی نه ماويزم و نه فکری نه نوهر خـجـه ی ده کرد. هر دوو لا به خشکـی و به بـده نگی و به بـ نه وهی هیچ باس و لـکـڼـینه وه و هـخنه یه که نه له ئاستی کـمه گادا و نه له ناو یزه کانی ښـکـختندا بـکـت، وازمان له هر دوو خه ته که هـنا و خـمان به مارکسیزمی شـگـڼی ناساند.

له باری ښـکـخراوه ییـه و ښـکارگران زـر فراوان ببـوه وه، به تایبه تی له ناو شاره کاند. شانه کانی ښـکـختن گه یشتبوونه شاره کانی هـولـر، که رکوک، گرمیان، مووس و بادینان. سهر باری لایه نگرانی تر، کـ له هـموو شوـڼـڼـکه وه سهریان هـ ده دا و کاریان بـ ښـکـختن ده کرد. نه مه جگه له وهی که فشاری "یه نک" له سهرمان زـر زیادی کردبوو. هر له و کاته دا جهلال تا هـبانی کـمه ښـکـهاو هـی ئـمه ی بانگ کردبوو و پـی اگه یان دبوون، که نه وان باش ده زانن، که نه وان سهر به کارگران و داوای لـ کردبوون، که له ناو "یه نک" دا کاری ښـکـختن نه کهن و خـیان جیا بکه نه وه و پـشنیاری کردبوو، که باره گا بکه نه وه و به ښـڼـ یارمه تیشی پـ دا بوون. نه مه ش نه مه با به ته مان زـر باس کرد و به ئاشنایه تییه که تا نه و کات له سهر "یه نک" هـمان

بوو، بـوامان بهـو بهـنـانـه نهـکرد و وتمان ئهـمه تهـیهـکی سهرکردایه‌تی "یه‌نک" و تا‌یه‌بانیه‌. ئه‌گه‌رچی ئـمه ههرگیز کاری بـکـخستـنمان له بـیزه‌کانی "یه‌نک" دا نه‌کردوو، به‌ام دواي دانیشتنی دووه‌م و پاشان ئاگر به‌ست و مفاوه‌زاتی ۱۹۸۴ "یه‌نک" له‌گه‌ بـژمی به‌عسدا، بـیارمان دا، گشت هاوـپانمان بـ ناو شاره‌کان بـنه‌وه و به‌نه‌نی بژین و کاری سیاسی بکه‌ن.

دیاره ئه‌م بـیار بـش قورساییه‌کی زیاتری خسته سهرمان. له هه‌موو ئه‌مانه‌ش گرنگتر دـشدامانی بـه‌ریی ئه‌وسای کارگه‌ران بوو، به‌رامبه‌ر به‌ مه‌سه‌له‌ سیاسییه‌کانی کـمه‌گا له‌و سهرده‌مه‌دا، که گرنگترینیان مه‌سه‌له‌ی جه‌نگی عـراقـ ئـران و مه‌سه‌له‌ی مفاوه‌زاتی یه‌نکـ به‌عس و هاتنه‌وه‌یان بـ ناو شاره‌کان و شه‌پـلی ناـه‌زایه‌تی جه‌ماوه‌ری دژ به‌ سیاسه‌تی سهرکوته‌گه‌رانه‌ی به‌عس و نادیار و نه‌بوونی ستراتیژیکـ بـشن له‌به‌رده‌م کارگه‌راندا، که ئه‌م ناـه‌زایه‌تیانه به‌ره‌و کوـ ده‌وات.

به‌کورتیه‌که‌ی، ناـه‌زایه‌تییه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کان به‌تایبه‌تی له زانکـکانی هه‌ولـر و مووسـ و تا بـاده‌یه‌ک به‌غداش شه‌پـلی ده‌دا، هه‌زاران سهربازی هه‌لاتوو له‌ جه‌نگ نه‌یان ده‌زانی چی بکه‌ن و بـوو له کوـ بکه‌ن. که‌چی سهرکردایه‌تی کارگه‌ران خه‌ریکی تـپه‌اندنی بـپـلـیزمه‌که‌ی بوو، ئه‌ویش به‌ دیراسه‌کردن. نه‌بوونی ئاسـیه‌کی بـشن وای کرد، ئه‌وه‌نده‌ی تر قـیرانی کارگه‌ران قووـ بـته‌وه و له ئاستی قـیرانـکی ده‌روون ته‌شکیلاتیدا ده‌ربکه‌وت. له‌و هاوـپانـه‌ی ناوه‌ند ئاسـی که‌ریم زه‌ند بـیاری دا بـ ده‌ره‌وه‌ی وـات بـوات. هاوـپـه‌شیار قادر له‌ ناوه‌ند دا بـا و که‌متر ئاماده‌ی کـبوونه‌وه‌کان ده‌بوو. هاوـپـه‌ختیار مسته‌فا قسه‌ی له‌سهر سه‌ختی بـکهاتنی بـکـخراوی کـمـنیستی چینی کرـکار له‌ وـاتانی جیهانی سـه‌مه‌دا ده‌کرد و جارجار بیری له بـیشتن بـ ده‌ره‌وه ده‌کرده‌وه. بار و دـخـکی وا هاته‌ پـشه‌وه، که باسکردن له‌ بچووکترین مه‌سه‌له له‌ ناوه‌نددا ناکـکی زـری لـ ده‌که‌وته‌وه. کـبوونه‌وه‌ی لاوه‌کی و نا شه‌رعی له‌ ئاستی ناوه‌نددا ده‌ستی بـ کرد. ناـه‌زایه‌تی، داچـان و وازه‌نـان له‌ناو کادر و هه‌سووـاوانی بـکـخستندا ده‌ستی بـ کرد.

زـرک له‌ مه‌سه‌له شه‌خسی و تایبه‌تییه‌کان ده‌بوونه‌ مه‌سه‌له‌ی گه‌وره و هه‌وـستیان لـ وه‌رده‌گیرا. له‌بیرمه، ئه‌و کات بار و دـخـکی سه‌یر هاته‌ ئاراوه، هه‌ندک له‌ هاوـپانـی ناوه‌ند (که خـم یه‌کـکیان بووم) گله‌یی ئه‌وه‌یان ده‌کرد، که گوشارـکی ته‌شکیلاتی بـژانه‌ی زـریان له‌سهره و به‌هـی کـبوونه‌وه و کاری زـری بـکـخستنه‌وه، بواری دیراسه‌کردنیان نییه، تا زیاتر به‌ مارکسیزمی شـگـگـ ئاشنا بن.

هه‌ندکی تریشمان (وه‌کوو هاوو) موئه‌یه‌د ئه‌حمه‌د، که ئه‌و ده‌مه به هاوو (بوار ده‌ناسرا) گله‌یی ئه‌وه‌یان هه‌بوو، که هه‌رچی کاره تی‌رییه‌کانه ئه‌وان ده‌یکه‌ن، که‌چی ده‌درینه پا که‌سانی (دیاره مه‌به‌ستی من بوو) دیک. به‌کورتیه‌که‌ی، هه‌ر وه‌کوو وتم، کارگه‌ران به‌بنه‌ست گه‌یشت.

تا ئه‌و کاته‌ی که سکرته‌ری کخستن نه‌بوو، ئه‌توانم به‌م، که‌سایه‌تی یه‌که‌می کارگه‌ران بووم. له‌دوا که‌بوونه‌وه‌ی ناوه‌نددا که من ئاماده‌ی بووم، به‌اشکاوانه وتم: تا ئه‌ستا هیچ که‌سک له ئه‌مه نو‌ینه‌رایه‌تی مارکسیزمی شگگ ناکات و به‌چوونی من، کارگه‌ران له ئه‌زمه‌دایه و هم‌خودی خشم هه‌ست ده‌که‌م، که له ئه‌زمه‌ی فکریدام. به‌یه به‌یارم داوه، واز له ئه‌ندام‌تی ناوه‌ند به‌نم و بچه‌خواره‌وه، دیراسه بکه‌م.

پاش ئه‌م که‌بوونه‌وه‌یه، ئه‌و هاوو‌یان که‌بوونه‌وه‌یه‌کی دیک‌یان کخستبوو، من دواتر زانیم، که به‌دانیشتنی تری لاوه‌کی خ‌یان ئاماده‌یان کردبوو، منیشیان به‌که‌بوونه‌وه‌که، که له ما‌ی هاوو هیوا حه‌مه ه‌ئووف بوو، بانگ کرد. له‌استیدا من چووم. به‌ام هاوو عوسمانی حاجی مارف که‌که‌بوونه‌وه‌که‌ی ساز دا‌بوو، کاته‌که‌ی به‌هه‌به‌من وتبوو. کاته‌که‌ی که‌چووم، ز‌رم له‌ده‌رگا دا، که‌س نه‌ی کرده‌وه، ئیتر منیش به‌ما‌ه‌وه‌گه‌امه‌وه. پاش ماوه‌یه‌ک عوسمان به‌دوامدا هات و وتی، وه‌ره به‌که‌بوونه‌وه‌که! من که‌له‌وه‌یه‌یه ز‌ر په‌ستبووم، نه‌چووم و وتم، من هیچ با‌س‌کم نییه، به‌یاری خ‌مم ا‌گه‌یان‌دووه، ده‌چه‌خواره‌وه و دیراسه ده‌که‌م. پاش ماوه‌یه‌ک هاوو (مال نادر ع‌بدلح‌مید) به‌لام هات و پ‌ی ا‌گه‌یان‌دم، که ئه‌وان نو‌ینه‌رایه‌تی مارکسیزمی شگگ ده‌که‌ن و من (ج‌بار) له‌وه‌ته‌دا نیم و ئه‌وان نووسین له‌سه‌ر ئه‌و بار و د‌خه به‌او ده‌که‌نه‌وه. له‌وه‌امدا وتم، ئه‌وه‌ی که ئه‌وه مارکسیزمی شگگ‌ن، ئه‌وه به‌چوونی خ‌تانه، من قسه‌ی خ‌مم له‌م باره‌یه‌وه کردووه. سه‌باره‌ت به‌وه‌ش که نووسراو به‌او ده‌که‌نه‌وه، ز‌ر باشه.

به‌ام منیش شت ده‌نووسم و مافی خ‌شمه‌له‌ناو کخستندا به‌م به‌او بکه‌نه‌وه. له‌وه‌امدا وتی، ئه‌گه‌ر ناوه‌ند له‌سه‌ری ا‌زی به‌ت، به‌تی به‌او ده‌که‌ینه‌وه. من ز‌ر به‌وه‌امه‌که‌ی پ‌که‌نیم و وتم، من له‌دژ ئه‌و به‌چوونانه‌ی ئه‌ستا با‌سی ده‌که‌یت، که هی ناوه‌نده شت ده‌نووسم، ئیتر چ‌ن ئه‌وان ا‌زی ده‌بن! به‌هه‌ر حا من د‌نیام به‌او‌ی ناکه‌نه‌وه، به‌ام خ‌م ئا‌گاداری هه‌موو ه‌ه‌کانی کخستنم و پ‌یانی ده‌گه‌ی‌نم. پاش چه‌ند هه‌فته‌یه‌کی تر به‌مه‌لا سیروانی برامدا، که ئه‌ویش کارگه‌ران

بوو، ههوا ی دهرکردنمیان بـ نارد. به بیستنی ههوا هکه به په له بـ ما ی موئه یه د که له نزیک ما ی خـ مان بوو، چووم، ههستم کرد، خـ ی لـ شاردمه وه و نه هاته دهره وه! دوا ی چه ند بـ ژـ ک عوسمانی حاجی مارف بـ ما هوه بـ لای مه لا سیروان هات، تاوه کوو هه ند ک چه ک و که لوپه لی تر که له لای بوو، وه له هشارگه یه کدا هـ گـ یرا بوو، وه ربـ گر ته وه. به عوسمانم وت: حه قی خـ مه بز انم، له سهر چی دهرتان کردووم؟ به بـ زه حمه ت ده قی ئه و بـ یارهم بـ بنـ یرن! له وه اـ مـ دا وتی، کـ ئـ مه هـ یچت بـ نانـ رین، نووسین له سهری بـ او ده که ی نه وه. وتم، نووسین شتـ کی تره، من داوا ی ئه و به شه له گوزارش ی کـ بوونه وه که ده که م، که په یوه ندی به منه وه هه یه.

دیسانه وه وتی، کـ ئـ مه هـ یچ نانـ رین. ههروه ها پـ م وت، هه ند قسه ی شه خسیم له سهر ئـ وه بیستـ ته وه، اـ یـ گـ رن، جوان نیه! ئم قسانه ئاسانه هه موو که سـ ک بیکات، زه رده خه نه یه کی بـ کرد و بـ یشـ ت. ئـ ستاشی له گه دا بـ ت، ناز انم، له سهر چی دهرکرام! به اـ م ئیتر من په یوه ندی شه خسیم له گه پـ چـ ین و یه کمان نه دیه وه، تا پـ کـ هاتنی حیزبی کـ م نیستی کرـ کاری عـ راق. له وه ئه چـ ت، هاو بـ یانی ناوه ند بـ وایان به قسه کانی دوا کـ بوونه وه م نه کرد بـ ت و وایان زانی بـ ت، که من به نیازی جیا بوونه وه م. چونکه پـ شـ تر هه ند کـ یان (به تایبه تی هاو بـ موئه یه د) زـ ر له وه نیگه ران بوون، که من جار جار هه ند کـ هاو بـ ی کـ خـ سـ تـ م به شه خسی ده بینی. له وانه، سهررداری قه اـ دـ ز که زـ ر له نزیکه وه ئاگاداری باسه کانی مارکسیزمی شـ گـ شـ گـ بوو و فارسیه کی باش فـ ر ببوو. ته های حه مه هـ ش و نه بیلی موهه ندیس، که هه ر سـ کـ یان له شاخ بوون و تازه بـ ناوشار گه اـ بوونه وه. ههروه ها نه جات محه مه د ده رو بـ ش و نووری که ریمی موهه ندیس. ئم هاو بـ یانه له کارگه ران ناـ از ی بوون و هـ خـ نه ی جیدیان لـ ی هه بوو. لـ رـ هـ دا به پـ ویستی ئه ز انم، ئا مازه به چه ند خـ کـ بکه م:

یه که م، ئه زمه و بنههستی کارگه ران له اـ ستیدا ئه زمه یه ک بوو، که گشت چه پی عـ راقی گرته وه. باسه کانی مارکسیزمی شـ گـ شـ گـ ئه گه رچی له ئـ ران و له سهر دهستی هاو بـ مهنسوور حیکمه ت هاته ئاراوه، به اـ م به وه نه وه ستایه وه، که پـ پـ لـ یـ زم ته نها له ئـ راندا تـ ک بشکـ ینـ ، به کـ کوو ئم کارکرده ی له کوردستانی عـ راقیشدا درـ ژـ هی هه بوو. کارگه ران که سهره کیتـ رین باـ ی چه پی ئه وسا بوو، به رزه (به ره ی زـ گـ اری زه حمه تـ کـ شان)، ههروه ها “گرووی کار” یش، ئه گه ر چی ئه مان هه ند کـ جیا وازیان له گه دوو کـ خـ راوه که ی تر دا هه بوو، که زیاتر چه پی لیبرا بـ بوون، که چی ئه مانیش هه ر ئه و کاته به و بیانوه ی که

پر لیتاریا له ع راقدا وه کوو پر لیتاریای ئه وروو پا پ شکه وتوو نییه، بارگه یان به ره و ئه وروو پا پ چایه وه. به ام ئه وهی جی داخه که خودی ت کشکانی پ پ لیزم له ئ ران ئه نجام کی عه مه لیلی به رجه سته ی ل که وته وه و به پ که ه نانی حیزبی ک م نیستی ئ ران ک تای ه ات، که چی له ع راقدا یان له کوردستاندا ئه م ئه نجامه ی به ده سته وه نه دا، به کوو ۷ تا ۸ سا ی تر و ئا و گو ی ز ر جیدیتری ویست، تا بگاته ئه وهی حیزبی ک م نیستی کر کاریی ع راق پ ک ب ت.

دووهم: بنهستی کارگه ران و درووستبوونی هوتی ک م نیست نه ک هر نه بووه مایه ی یه کریزی یاخود هاتنه کایه ی ه کی سیاسی فکری و پ کهه اتنی ک خراوی سهر به خ، که ز ربی مه حفله و گرووپه چه په کانی ئه و سهرده مه ک بکاته وه و له ئاستی سیاسیدا بتوان ت بب ته ه ز کی به رچاو، هم له ناو چینی کر کاردا و هم له ئاستی ک مه گادا، ب کوو ئه وهی که درووست بوو، مه حفله ک یان له باشتترین حا دا ک خراو کی تر چوو په پا مه حفله کانی تر به ه ند ک ئا و گو ی ز ر مه نفیه وه، که له سه رووی هه موو یا نه وه سیکتاریزه.

به درووستبوونی هوت ک م ک کادری به رجه سته په رته وازه بوون و ناوه ندیی هوت ته نها به بیانوی ئه وهی که ئه وانه ه خنه یان هیه، ئیجرائاتی له گه دا کردن، که ئه ویش دوورخستنه وه بوو. د خ ک گه یشته ئاست ک که به پ وانه ی ز ر ورد اده ی یه ک ابوون، یان جیاوازی له گه ب چوونه کانی "هوت" دا ببوو په پ وانه ب ئه ندامه تی له هوتدا.

جگه له مانه، مه سه له ی نه بوونی به رنامه کرایه بیانویه ک ب ده رگا داخستن له سه ر هر ج ره هه سوو ان کی سیاسی ک م ه لایه تی، به تایبه تی له ناو چینی کر کاردا. ئه مه به ده ر له استی و درووستی ئه و قسه یه ی که ئه و سهرده مه به ناوی هاو هاو نادر عه بدله میده وه ب او بووه وه، که گوایه وتب تی: ئه مه شن فکر کی ک م نیست به ۱۰ کر کاری پ ش ه و ناگ ی نه وه. خودی ئه م وته یه باری ئه و سهرده مه ی هوتی عه کس ده کرده وه.

خو ننده وه و دیراسه هه موو شت ک بوو. ماوه یه ک هه وای ئه وه ب او بووه وه، که هاو یانی هوت خه ریکی خو ننده وه ی سه رمایه ن. ماوه یه ک تر، ئاها هوت ته وای دانراوه کانی ل نینیان ده سته و ته وه. من نه ئستا و نه ئه و کاتیش له بایه خی ئه م کارانه که م ناکه مه وه، به ام کات ک که ئه مانه جی هه سوو انی سیاسی ده گر ته وه، ئیتر مه سه له که شت کی تره.

سههم: مارکسیزمی ششگوش که له بهرام بهر پهلویزمی باوی ناو چه پی ئراندا سهری هه دا و تکی شکاند، بلی خلی هوتکی فکری سیاسی بوو و له استیدا له یهک خلی سهره کیدا چله ده بووه وه: گه انه وه بلی ئوسوو لی مارکسیزم و پاککرن و لی ئه و ته پوت زهی که له نه نجامی با دهستی هوته بلی رزوازییه چلی راو چلی ره کانی وهک، ستالینیزم، ماویزم، ترل تسکیزم... له نه و بزووتنه وه لی کلمه نیستیدا، لی نیشتوو، کله خه باتی چینی کرکار به لایله دا ده بات. ئه م بزووتنه وه له استیدا بزووتنه وه کی فکری بوو و به پله کھاتنی حیزبی کلمه نیستی ئیران کله تایی هات. ئه رکی له وه به دوا ی کلمه نیسته کان بریتی بوو، له وه ی که هاو لایانی ئیران له کله نگره ی دووی حیزبی کلمه نیستی ئیرانه وه ناویان له نا، به کرکار یکردنی کلمه نیزم و دواتریش له سهره هه دان و گه شه کردنی کلمه نیزمی کرکاریدا به رجه سته بووه وه. هاو لایانی هوت له گه سه رجه م گرووپ و مه حفه له کانی چه پی کوردستاندا کاتک شه یان له سهر به مارکسیزمی ششگوش بوون ده کرد، که چی خودی مارکسیزمی ششگوش کله تایی هاتبوو و له م شه هشا تا که پهلوانه قبول کردنی تله گه ییشتنی هوت له مارکسیزمی ششگوش بوو. ئیتر بواری هیچ چله ره جیاوازییهک نه بوو، ده نا ده بوو یته ئیکله نیست، پاسیفیست و زلر شتی تر.

به کورتیه که ی بلی م، هوت ههر ئه و کاره ی کرد، که گرووپ و مه حفه له کانی تری چه پ کردیان و ههر هه موویان به یه که وه بوونه مارکسیزمی ششگوش. دیاره له کاتکدا و به دهر له وه ی که کامیان زلر مارکسیست بوون، پله داویستی به ره و پله شبردنی خه باتی چینایه تی شتکی تر بوو، نهک ئه وه ی هوت و مه حفه له کانی تر. له دوا قله ناغیشدا ههر به یه که وه، هه نگه بلی م، هه ندکیان ئاسانتر له هوت به ره و پیری کلمه نیزمی کرکاری چوون و به حیه تکی کلمه نیستی کراوه تر و به مه رجه که متر و سیکتاریزم کی سوو کتر له وه ی هوت حیزبان پله ک هه نا.

سالار شید: لایله ته وای سازمان و ئه قه کلمه نیستییه که نه وه هوتی کلمه نیست وهک کخراو کی سیکتاریست و ئاکادیمیست، وه لایله یه که تیی نیشتمانی کوردستان و باقی حیزبه ناسی نالیسته کوردستانیه که نه وه ته نها هوت وک کخراو کی کلمه نیست دله ناسرا. بلی ئه م دوو حله ته چ شله قه یه کت هه یه؟

جه بار مسته فا:

ئه م دوو حله ته ناکوک و دژ به یهک نین. ده کر کخراو کله ناستکی عه له نی و فراواندا هه م لایله ن حیزب و کخراوه

سیاسیه ځانته و هم له ناستی جه ماوه ریشدا بناسرت، له هه مان کاتیشدا هه مان ځکړاو ده کړت، سیکتاریست و ټاکا دیمیسټ و ته نانت شتی تریش بټ. ئه وهی که تنه ها هوتی کټ نیست له لایه ن حیزبه ناسی نالیسته کورده کانه وه د ناسرا، به ب چوونی من ده گه ټته وه ب ئه وهی که تنه ها ځکړاوی هوت له یه که مین ټټه کانی مارتی ۱۹۹۱ و ه ځیان وهک ځکړاو کی سیاسی ناساند و هر زوو باره گا و مه قه ځیان کورده وه و ئا ټای سووری ځکړاوه که یان له سر بهر کورده وه، ه ټزی چه کداریان له چند شارک پټک ه ټنا، ئه وان ته نانت له شوورا کانی شدا جهختیان له سهر به ځیی و جیاوازی ځیان له گه ځکړاو و گروپه چه په کانی تر ده کورده وه. هه سوو اوه کانیان به ناوی هوت وه قسه و بانگه وازیان ده کرد و وتاریان ده خو ځنده وه. له کات کدا باقی هه سوو اوانی تر وهک که سان کی کټ نیست یان چه پ، واته، به ب ناو هه مان کاریان ده کرد. له ټټانی دواتریشدا ه ننگه له گه حیزب و ځکړاوه سیاسیه کانی تر دا گفتوگ و په یوه نندیان گرتبت. ئه م کارهی هوت ب گومان کار کی ئیجابیه و ئه و ئه نجامه ی ځ که و ته وه.

سالار ټټشید: ټټ یه کټ بووی له بنیاتنه رانی "ئه قه ی کټ نیستی بټسه"، له چ سا ټټ کدا ئه م ئه قه یه پټک هات؟ کټ بوون بنیاتنه رانی؟ چ کاره بوون؟ خه کی چ شار و ناوچه یه ک بوون؟ ئه ی ئه و ماوه یه ی که ده که و ټته نټوان وازه ټنانت له ه ټټی "کارگه ران" تا ده گاته پټکه ټټنانی ئه قه ی کټ نیستی بټسه هیچ کټ و کټ مه ټټکتان هه بوو؟ بیر که ی پټکه ټټنانی ئه م ئه قه یه چټن په یدا بوو؟ ئا مان جټک که له بهر ده م ځی داینا بوو، چی بوو؟ پاش ماوه یه ک نټوی ئه م ئه قه یه به ده سته ی کر کارانی پټش ه و ده گټټن! ئا یا په یوه ندی به چه ندایه تی و چټ نایه تی ئه قه یه که تانه وه هه بوو؟

جه بار مسته فا:

له ټټ استیدا من که وازم ه ټنا، یان له کارگه ران "دهر کرام"، تنه ها نه بووم، ئه و پر سه ی وازه ټنانه یان ده رکړنه، پر سه یه کی به کټ مه بوو، سر تا پټی کارگه رانی گرت ه وه، له خوار و ب ئه قه ی ناو ه ند. له ناستی ناو ه نددا له تیغی شخ غومهر وازی ه ټنا و تا ماوه ی چه ند سا ټټک دوا ی ئه وه له کاری سیاسیماندا به یه که وه ماینه وه. ئاسی کریم زه ند هر زوو بهر ه وه ئټران ټټی و له و وه ب ئه وروپا. ه ټشیر قادر له کاری سیاسی و ځکړاوه یی کشایه وه. بهختیار مسته فا پاش ماوه یه ک ب ئه وروپا ټټیشت. هیوا همه ټه ئووف وازی ه ټنا. به کورتیه که ی، له ناو ه ندی کارگه ران تنه ها موئه یه د ئه حمه د،

عوسمانی حاجی مارف و نادر عـ بدلهـ مید (که تازه ببوو هه ندامی ناوه‌ند) مانه‌وه. له ئاستی کادر و ههـ سووـاوانی خوار ناوه‌ند، ژماره‌یه‌کی زـر وازیان هـنا، یاخود ناوه‌ندی هـوت لـیانی نه‌پرسییه‌وه، که ئه‌سته‌مه ناوی گشتیانم بیر بـته‌وه. به ههر حاـ له‌گهـ وازهـنانمدا باسه‌کانی ئه‌و سهرده‌مه تا چه‌ند مانگـک به‌رده‌وام بوو.

له‌و کاته‌دا په‌یوه‌ندی ئه‌سته‌وخـم به‌م هاوـیانیان هه‌بوو: نه‌جات محمه‌د ده‌روـش، نووری که‌ریمی موهه‌ندیس، عه‌دنان که‌ریم (ئه‌حمه‌د موعین)، له‌تیفی شـخ عومه‌ر، ته‌های حه‌مه هـش، سهرداری قهــادز، نه‌بیلی موهه‌ندیس، سیروان مسته‌فای برام، کامیلی پارـزه‌ر، هه‌روه‌ها ستار محمه‌د که‌ریم (فوائد صادق) و عوسمان محمه‌د که‌ریم له‌گه‌رمیان. دیاره ئه‌م هاوـیانیان هـش که‌م تا زـر په‌یوه‌ندی تریان هه‌بوو.

ئـمهـ به‌هیچ جـرـک هه‌وـی لـتبوونی وتمان نه‌دا. ههر وه‌کوو وتم، باسه‌کانی ئه‌و سهرده‌مه زیاتر ههـسه‌نگاندنی کارگه‌ران و پرـسه‌ی وازهـنانی ههـ سووـانی تازه‌ی هـوت بوو. له‌و هاوـیانیان هه‌ندکیان ئـیشتن بـ ئه‌وروپا.

پاش چه‌ند مانگـک و له‌وهـام به‌وه‌ی چی بکه‌ین، وه به‌تایبه‌تی دوا‌ی ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیمان له‌گهـ کـمهـک کادری حیزبی کـمـنیستی ئـراندا پته‌و کردبووه‌وه، هاتینه‌ سهر ئه‌وه‌ی که له‌ زستانی سا‌ی ۱۹۸۵دا ئه‌وه‌ندی بیرم بـت، هاوـیانیان نه‌جاتی موهه‌ندیس، سیروان مسته‌فا، عه‌دنان که‌ریم و من ئه‌قه‌ی کـمـنیستی بـسه‌مان دامه‌زراند و یه‌کسهر په‌یوندیمان به‌ گشت ئه‌و هاوـیانیان ه‌ی که پـشتـر ناوم هـنان، جگه له‌ سهرداری قهــادز کرد. له‌گهـ نه‌بیلی موهه‌ندیس که ئـیشت بـ ئه‌وروپا، هـخه‌ی سهره‌کی ئه‌و سهرده‌مه‌مان له‌ هـوت ئه‌وه بوو، که ئه‌وان به‌ بیانوی نه‌بوونی به‌رنامه‌وه، ئـگای ههـ سووـانی سیاسی به‌تایبه‌تی له‌ناو کرـکاراندا ده‌به‌ستن. ده‌کرـ ههر ئـستا به‌م توانا فکری و سیاسیه‌ی خـمانه‌وه بـ کاری هـشیارکردنه‌وه ده‌ستبه‌رین.

به ئـکـه‌ستنی کرـکاران له‌ ئه‌قه‌ و مه‌حفه‌لی کـمـنیستیدا، وه‌ام به‌ مه‌سه‌له‌ی خه‌باتی ئـژانه‌یان بده‌ینه‌وه. ههر زـر زوو و به‌ نووسراو وه‌امی بـیاری حکوومه‌تی به‌عسمان سه‌باره‌ت به‌ به‌فرمانبه‌رکردنی چینی کرـکار که له‌ نووسینی من بوو، دایه‌وه. نووسراوـکمان له‌سهر مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وایه‌تی که له‌ نووسینی عه‌دنان بوو، بـاو کرده‌وه. یه‌کـک له‌ باسه‌ سهره‌تاییه‌کانی حیزبی کـمـنیستی ئـران سه‌باره‌ت به‌

سځې ځانت، که من به عهره بی وهرمگه اېو، به او کرده وه.

له گه به که مین نووسراو، نه قهه سهره کی که بریتی بوون له: نه جاتی موه ندیس، سیروان مسته فا، عهدنان که ریم و من (هر هه موومان له سلمانی ده ژیاين) له سهر ناوی نه قهه که مې نیستی به سه به که وتین. له تاقیکردنه وهی سا لانی پېشووه وه نه وه فېربوون، که هرگز به به ناو کار نه که ین.

نه ندامانی به یسه به واقعی له شاره کانی سلمانی، که رکوک، هه ولېر، که لار بوونیان هه بوو. هر له سهره تاوه دهستان به پېکه لانی نه قهه کرکاری له شوېنی ژیان و کاریاندا برد. هاو نه جات له که ه کی سهر شه قامی سلمانی که س کی ناسراو و به نه تېرته بوو. هر نه و کات ههستان ده کرد و له سا لانی دوايشدا به مان ده رکوت، که تېر کی فراوانی له هه سوو اوانی که مې نیست که په ینی سا ی ۱۹۹۱ له سلمانی له سهر دهستی نه وان دېستی پې کرد، پېک هه نا بوو. من دهستم که یشت به کارگی چیمه نتهی سهر چنار و نه قهه یه کی دوو که سیم له و پېک هه نا.

خه سه ته سهره کی به سه کرانه وهی به رامبه ر به هه سوو اوانی چه چ وهک به کخراو چ وهک تاک بوو. نه و سیکتاریزمه به کخراوه ییهی که به درووستبوونی هوتی که مې نیست ته شه نهی کرد، به درووستبوون و که شه سه ندنی به سه پاشه کشه یه کی بهرچاوی به خه یه وه ینی.

نه وه ندهی من له ووداوه کانی نه و سهرده مهی چه پ ناگادار بم، سهرجه م به کخراوه کان و زړک له هه سوو اوانی نه قهه و مهغه له جیا کانی چه له و سهرده مه دا، جگه له هوت، جړک له په یوه ندی دېستانه، هاوکاری، بیرو اگه ینه وه له نه وانیا ندا هه بوو. به ام هاو ینیانی هوت هیچ جره حیسابه کیان به نه و ته یفه فراوانه نه ده کرد. له بیرمه که هاو سه لاهی موه ندیس (حه یدهر هیدایهت) مان ناسی، هاو ینیانی نه مه له که لار (فوائد و عوسمان) به ماوه یه کی باش له مای خه یاندا هه شاریان دا و ته نانهت مه سره فی نه ژانه شیان نه که شا. پاش نه وهی به یاری دا، به سلمانی بهت، نه مه نهک هر شوېنی ژیانیمان به ماوه یه کی باش به دابین کرد، به کوو له و پرېزه مالییهی که له گه که مه که هاو ینی تردا هه مان بوو، مانگانه مان به به ییه وه. من به خه م چه ند جارک له هه به جبه (که له ما یکدا له گه سامان که ریم ده ژیا و به م رجک من نه له گه سامان و نه له گه حه یدهر له باری سیاسیه وه ده گونجاين) سهر دانیم کرد. هه روه ها به در ژایی چه ندین سا په یوه ندیه کی هاو ینیانه مان له گه هاو به بوار نه حمه دی نه ستا هه بوو، که به نه ژکیش نه ندامی به سه

نه بوو. له استيدا په يوه نديمان گه ييشتبووه ځاده ي ټه نجامداني
هه سوو ځاني ز ټر تايبهت، كه مه ترسي ز ټر جدى ب سهر ژياني ههر دوو
لامان هه بوو.

به ههر حا، يه كك له مه يدانه ز ټر گرنگه كاني هه سوو ځاني ب س
ټو ك كه مه مالويه بوو، كه مانگانه ب ك كه مه ه و حيزي ك م نيستي
ټراني ده نارد. سهرچاوه ي ټو ك كه مه كه پر ټه يه كي د سته س راگرتن
له به خدا بوو. ټه وه نده ي بيرم ب ټ، له ناوه استي ١٩٨٧ ه وه د ستي پ
كرد و نزيكه ي ٢ سا ي خاياند. ٢ تيم ټه نجاميان ددها، تيمي يه كه م،
ټووار ټه حمده و وهستا عه لي كفري، تيمي دووه م فوئاد سادق و من.
له و ك كه مه يارمه تي مانگانه ي ه ټند ك هاو ټ ددرا، له وانه من و
ته هاي حه مه ه ش. هه روه ها مانگانه مان ب ه ټند ك هاو ټي دهره وه ي
ب س ه ب بووه وه، له وانه ح يده ر هيدايت و مانگانه ش ١٠٠٠ ديناري
ع راقيمان ب ك كه مه ه به ناوي هاو ټياني ك م نه وه ده نارد، كه هه موو
جار كيش له ادي ي ك كه مه ه وه ده خو نرايه وه. ټه مه سهرباري ټه وه ي
كه جار جار داواي ك كه مه كي فهوريان به تايبه تي ب ادي ي ك كه مه ه ل
ده كرين.

نووسراوه كاني ب س ههر هه موويان جگه له به يان نامه كان كه به
ټي ټي ده ستي ټا ماده مان ده كړدن، ده ستنووس بوون. دياره تيراژيان
كه م بوو، باسه سياسي ټكان له ١٠ ژماره و به يان نامه كانيش له چه ند
سه د ك ټ نه ده په يي.

ماوه ته وه ټه وه ب م، كه ټه قه ي كر كاراني پ ش ه وه هه مان ټه قه ي
ب س هيه و له استيدا پاش گرني هاو ټ نه جات من و عهدنان ب يارمان
دا، كه تا چاره نووسي نه جات ټاشكرا نه ب ټ، هيچ شت ك به ناوي
ب س هوه ب هاو نه كه ينه وه، نه وه ك فشاري ل ك ټ ينه وه ي له سهر زياتر
بكات. به ههر حا پاش ټه وه ي ب مان دهر كه وت، كه ټو هاو ټ
ټازيزه مان له ژ ټر ټه شكه نجه دا گياني له ده ست داوه، به ب ټه وه ي يه ك
وشه بدر ك ټ ټ، ديسان هوه ناوي ب س هه مان به كار ه نايه وه.

هاو ټ نه جات له ټ ټ ٢٩/٤/١٩٨٧ له خا ي پشكنيني كه ركوك سل مان ي
به ك كه مه ټك به يان نامه ي ب س هوه كه به ب نه ي يه كي ټا ياره وه
ده ريكرد بوو و به ته ما بوو ب ه ټول ټر بيانبات و له و ب هاويان
بكاته وه گيرا. ههر له و هه و ي ا كړدني دا بوو، به م گرتبوويا نه وه
و پاش چه ند ټ ټ كي كه م له ژ ټر ټه شكه نجه دا گياني له ده ست دا. پاش
چه ند مانگ ك كه ټ و ه ټوا ټ مان بيست، من ب كه ركوك چووم و له ټ ي
د سته كمانه وه (ئيسماعيل ع بدلقادر) زانيمان، كه تهرمه كيان

داوه ته شاره وانی کهرکووک و له گډوستانۍ شخ مخ دین له کهرکووک ناستوویانه.

سالار ښید: لهو دهمه دا چ نه قه و سازمان کی دیکه کی م نیستی له نارادا بوون؟ په یوه ندیتان له گه پاندا چن بوو؟ قه واره ی نه م ځخراوه پش هه وه شانده وه یی چه ند بوو؟ باز نه ی هه سوو انتان کو ی گرتبووه وه؟

جه بار مسته فا:

پاش پکها تنی بښه به ماووه کی کم و له ځگای فوئاد صادق و عوسمانی برایه وه و هر له ما یی خشیان له کهلار به هاو ځ یدهر هیدایه ت ئاشنا بووم. دیاره پاش قسه و باس کی کورت ئمه زانیمان که ئه ویش په یوه ندی به چه ند هاو ځ یه کی تره وه هیه و به ب ناو کار ده که ن. هر دوو لمان بمان دهر که وت، که جیاوازیی فکریی سیاسیمان هیه و نا کر داوای کارکردنی له بښه دا ل بکه ی ن. به ام هاوکاری و نزیکایه تیمان وهک خ ی مایه وه. پاشان ئه و ځ یشته سلمانی و له و له گه چه ند هاو ځ یه کی تریدا (خسره و سایه ی ئستا، سامان که ریم و...) "دهسته ی پش ه وانی پر لیتاریا" یان پک ه نا. دوا ی ئه وه ش په یوه ندیمان تا هه وه شانده وه یی دهسته و بښه هر مایه وه. جگه له و، هر وه کوو پش تریش ئامازهم پ ی دا، هر له ما یی فوئاد و عوسمان ځ بوار ئه حمده م ناسی، که ماووه کی بوو له ک مه یی ه نه جده ران جیا بوو بووه وه و دهمان زانی که ئه وانی ش گروو پکن و نزیکایه تی فکریی سیاسی و ته نانه ت شه خسیش له ن و انماندا ز به ه نر بوو.

پاش ماووه کی ئه و چووه لای ک مه له ب دهوره ی ئامووزشی و پاش گه انه وه یی له سهر هه ندک ورده کاری ځک نه که وتین، ه نگه ئستا بښم، بیرم نایات، که چی بوون. پاشان ئه و له گه هاو ځ یان: سالار ه شید و ځ حمان داود "ک مه یی ت ځک شه رانی ک م نیست/ ک تک" یان پک ه نا و بښ اوکراوه ی "به ره و س سیالیزم" یان دهرده کرد. له گه ئه و شدا ئم په یوه ندیی سیاسی پته ومان ل ن و اندا هه بوو. به ج ځک که هه موو ژماره کانی "به ره و س سیالیزم" ی ب ده ه ناین و له سهر ز ربه ی مه سه له کانی ئه و سهرده مه بیرو امان ده گ ځ یه وه. ئه مه جگه له و چالاکیه یی که پش ووتر باسم کرد. په یوه ندیمان هر به رده وام بوو، تا هه وه شانده وه یی یه ک ځ تی خه باتی ک م نیسته کان و بښه. له استیدا دوا ی ئه و ق ناغه په یوه ندیی من و ځ بوار چووه ئاست ځ کی تره وه.

به تایبه تی ل دوا ی سهره ه ځ دانی ک م نیزمی کر ځ کاری و ئاشنا بوونمان پ ی. ئیتر وهک دوو که سی نزیک له یه ک، ب ئوم د له چه پی ئه وسا،

به‌دوای ئەـتەرنا تیڤـکدا دهـگهـاین. تا کار به‌وه گه‌یشت، هاته سلـمانی و بـ ماوه‌یه‌ک له ماـی خـمان ده‌ژیا. سه‌ره‌تا هه‌ردوو کمان به “کـمهـی کرـکارانی ای ئایار” هوه په‌یوست بووین و دواتر “یه‌کـتیـی خه‌باتی کـمـنیزمی کرـکاری” مان له‌گهـ تاهیر سه‌هن و عه‌دنان که‌ریمدا پـکـهـنا.

سالار شید: ئەـقه‌یه‌ که‌ی ههـوشایه‌وه؟ بـچی؟

جه‌بار مسته‌فا:

بـسهـ وه‌ک زـربه‌ی ئەـقه و کـخراوه‌کانی چه‌پ، به سه‌ره‌هـدانی باسه‌کانی کـمـنیزمی کرـکاری و ئاشنا‌بوونی ههـسووـاوانی چه‌پ پـیان، هه‌روه‌ها بـ وهـام مانه‌وه‌ی له به‌رامبه‌ر بار و دـخی سیاسی و کـمه‌ایه‌تی ئە‌وسای عـراق، تووشی قـیران و بنه‌ست بوو. ئە‌گه‌رچی چه‌پی ئە‌و سه‌رده‌مه‌ی کوردستان زیاتر هـوتـکی فکری بوو و که‌متر بار و دـخی کـمه‌ایه‌تی و سیاسی کـمه‌گا و به‌تایبه‌تی نا‌ه‌زایه‌تی و خه‌باتی چینی کرـکاری تـ ده‌کرد. هه‌ر بـیه به بـچوونی من له بنه‌ستبوونیدا فاکته‌ری یه‌که‌م زیاتر بـیـی.

من پـشتر ئامژه‌م به‌وه دا، که مارکسیزمی شـگـ و وـک هـوتـکی فکری سیاسی، له ئە‌نجامی شـشی ئـران و له‌به‌رامبه‌ر پـلیزمدای سه‌ری ههـدا و به پـکهاتنی حیزبی کـمـنیستی ئـران به ئە‌نجامی خـی گه‌یشت. له کـنگری دووهـمی هه‌مان حیزبه‌وه هاوـیانی ئـران به‌تایبه‌تی مه‌نسور حیکمه‌ت ئە‌م استیه‌ی وتوو، که به‌ره‌وپـشبردنی خه‌باتی چینی کرـکار به‌تایبه‌تی له ئاـوگـه جیهانداگره‌کانی ئە‌و سه‌رده‌مه‌دا، پـویستی به شـتیکی تری زیاتر له مارکسیزمی شـگـه. که‌چی چه‌پی عـراق هه‌تا ماوه‌یه‌کی زـر و نزیک له سا‌ی ۱۹۸۷ _ ۱۹۸۸ له هه‌مان پـسه‌ی بوون به مارکسیزمی شـگـدا بوون.

به هه‌ر حاـ، بار و دـخی سیاسی ئە‌وسای عـراق و کوردستان، جه‌نگی عـراق و ئـران و درـژه‌کـشانی بـ ماوه‌ی ۸ ساـ و ئاکامه‌ فه‌لاکه‌تباره‌کانی، خه‌ستبوونه‌وه‌ی له ئاده‌به‌ده‌ری سه‌رکوتی به‌عس و ئاـوگـه جیهانییه‌کان لـ لایه‌ک و بـ وهـاممانه‌وه‌ی چه‌پ، زـربه‌ی مه‌حفه‌له‌کانی گه‌یانده‌بووه بنه‌ست. ئە‌وه‌نده‌ی به “بـسه” وه په‌یوه‌سته، که من یه‌کـک له دامه‌زرـنه‌رانی بووم، دوو فاکته‌ری گرنگ له‌و ئەـقه‌یه بـ ئومـدیان کردم.

له سه‌ره‌تای ۱۹۸۷ وه بـ دابینکردنی زینده‌گی که‌وتمه پـرـژه‌یه‌کی میریه‌وه له شاری بـجی که هه‌ندک کاری کاره‌بامان له‌گهـ سیروان مسته‌فا و چه‌ند که‌سکی تر دا گرت. ئە‌و پـرـژه‌یه زیاتر له ۴۰۰۰

کرکاری له بوو، که له شوښنه جړاوو ره کانی عړاق و واته
عربيه کان و ناسياوه هاتبوون. ماوهی نزيک به دوو سا لهو
ماينه وه و تکه اوويه کی زړمان له گه نهو کرکاراندا په یدا کرد.
به استی نه وه دهر فته تکه بوو که تکه بگم، جیهانی نهو چه په
کوردستان و جیهانی چینی کرکار زړ جیاوازن. له گه نهو هدا
نهو ندهی باسه کانی حیزبی کم نیستی ئران و مه نسوور حکمت و
ئیره جی نازهرینم دهست دهکوت و دمخو نندنه وه، نهو ندهی تر نهو
بچوونه م لا پته و ده بوو. هر لهو ماوه یه دا عهدنان که ریم، له تیغی
شخ عومر، فوئاد صادق نووسراو کیان به دهستخت نووسی، له
وانگه ای مارکسیزمی ششگه وه هخنه یان له بسه گرتبوو و به
ئیکه نیست باسیان کردبوو، چونکه زیاتر خهریکی کاری عمه لیه،
نه که بهرنامه یی. که نووسراوه کم بینی، تکه ییشتم نه مه باسی چه ند
سا که له موه بهر و پم وتن، هاو بیان: نه م مارکسیزمه ششگه هی
نهو باسی ده کن، له خو ده چت، هیچ شته کی دیار نییه، ئاخر کوا
دهر که و ته کانی، کوا سوننه تی خه بات و هه سوو انی؟! باسه که زیاتر له
باسه کانی دهسته ی پشهو ان ده چوو و دواتریش زانیم، که هر به
کارکردی نهو ان ده چوو. به هر حا، من له گه بیان نه ییشتم.
نهو انیش ناو کی تریان له خیان نا، به داخه وه ئستا بیرم نایات که
چی بوو.

له ولاشه وه من له گه یووار نه حمه ددا قسه و باسمان ده کرد، نه توانم
بم، هردوو کمان له چه پی نهو ژگاره ب تومد بوو بووین و
ورده ورده تومدی زړمان به باسه کانی کمه نیزمی کرکاری په یدا
ده کرد. دیاره هیچ نووسراو کمان نه دیوو، به ام بیستبوومان که
هخنه له مارکسیزمی ششگه ده گرن. بهم جره ئیتر کهس نه ما،
به ناوی بسه وه هه سوو ت و قسه بکات. نهو ندهی نه برد، سرجه م
نه قه و سازمانه کانی تر، جگه له هوت چوونه یزی بسه وه.

له سهره تای سای ۱۹۹۰ یان کتایی ۱۹۸۹ هوت نووسراو کی ب او
کرده وه به ناوی "کم نیزمی کرکاری و واقیعه تی ئمه"، که تیایدا
ایگه یان دبوو، ئیتر له مه ودوا هوت سهر به کم نیزمی کرکارییه.

سالار شید: هاو جه بار! یه کتیی خه باتی کمه نیزمی کرکاری ب
دهوره ی خی سازمان کی چالاک و هه سوو او بوو. نه گهر بکر،
وونکردنه وه یه کمان له مه چیه تی پکه نانی نه م سازمانه پ
بده یت. که بوون بنیاتنه رانی؟ چ کاره بوون؟ خه کی کوو بوون؟
هروه ها ب نهو دمه، به چی ختان له گه باقیی سازمان و

گروهه‌کانی دیکه جیا ده‌کرده‌وه؟

جه بار مسته فا :

پاش هه‌وشاندنه‌وه‌ی بـسـه، من په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ ئه‌قه‌یه‌کی کرـکاری له کارگه‌ی چیمه‌نتـی سهرچنار ههر به‌رده‌وام بوو. له‌ملاشه‌وه له سا‌ی ۱۹۸۹ وه له‌گه‌ بـیوار ئه‌حمده په‌یوه‌ندی سیاسی و شه‌خسی نزیکمان هه‌بوو، هم به‌یه‌که‌وه کارمان ده‌کرد، هم بـ ماوه‌یه‌ک له ما‌ی ئـمه له سلـمانی ده‌ژیا. له بـگای ئه‌وه‌وه به کـمه‌ی کرـکارانی ای ئایار ئاشنا بووم. بـیوار هه‌ندـکیانی به شه‌خسی ده‌ناسی. وه‌کوو، تاهیر حه‌سن و ئیبراهیم محمه‌د (بله سوور). پاش قسه و باسـک له‌سهریان بـیارمان دا، له‌گه‌یان کار بکه‌ین و بـ ماوه‌ی چه‌ند مانگـک بـ بـاوکراوه‌که‌یان (خه‌باتی کرـکار) که به‌ده‌ست ده‌نووسرایه‌وه و به تیراژـکی کم بـاو ده‌بوه‌وه، ده‌ستمان به نووسین کرد.

داگیرکردنی وـلاتی کوـت لـ لایـن ژـمی به‌عسه‌وه بار و دـخی سهرانسهری عـراق و کوردستانی گـی و له ئاستی جیهانی‌شدا که گهرمه‌ی ووخانی بلـکی بـژه‌ات و سهره‌دانی نه‌زمی نو‌ی جیهان بوو، مه‌علووم بوو، که عـراق تووشی جه‌نگـکی خو‌ناوی له‌گه‌ ئه‌مه‌ریکا ده‌بـت و ئه‌مه‌ش به ئه‌گه‌ری زـر اپه‌ینی لـ ده‌که‌وـته‌وه. ئه‌و سهرده‌مه ئـمه و هک به‌شـک له چه‌پ که‌وتینه‌خـمان و کـوتینـ قسه و باس و گفتوگـی به‌رده‌وام له‌سهر ئه‌و بار و دـخه.

له میان‌ه‌ی ئه‌و هه‌وـانه‌دا من که عهدنان که‌ریمم ده‌ناسی، هه‌ستم ده‌کرد، ئه‌و ئه‌قه‌یه‌ی دوا‌ی بـسـه پـکیان هـنا‌بوو نه‌ماوه. بـیوار و تاهیریش هه‌وا‌یان پرسی و سهرئه‌نجام له سا‌ی ۱۹۹۰ له ما‌ی ئـمه له سلـمانی له‌سهر پـکه‌ـنانی یه‌کـتیی خه‌باتی کـمـنیزمی کرـکاری بـکه‌وتین. ئه‌وه‌ندی من بیرم بـت، له‌و دانیشته‌دا بـیوار به نو‌نه‌رایه‌تی ئه‌قه‌ی ای ئایار ئاماده بوو. منیش به نو‌نه‌رایه‌تی ئه‌قه‌ کرـکارییه‌که‌ی کارگه‌ی چیمه‌نتـی و عهدنانیش به نو‌نه‌رایه‌تی گروو‌پـک له هه‌سووـاوان به‌تایبه‌تی له‌گه‌کی سهرشه‌قام و جووله‌کانی سلـمانی، له‌وانه: نه‌به‌ز خالید، شه‌ونمی هاوسه‌ری، خالیدی مه‌لا عه‌لی، له‌تیف محمه‌د ده‌روـشی برای هاوـی نه‌جاتی موهه‌ندیس و کـمه‌ک هه‌سووـاوی تر، که به‌داخه‌وه ناوه‌کانیان نازانم. دیاره ئه‌م هاوـیـانه له شو‌نی خـیانه‌وه په‌یوه‌ندی تریان هه‌بوو، که من نایانزانم. به‌ام ئه‌زانم له که‌رکووک و هه‌ولـریش یه‌کـتیی خه‌بات هه‌سووـاوی هـبوو.

یه کهم کارێک که دهستمان بۆی برد، ده رکردنی پلاتفۆرمێک بوو له سه ر شۆش یان ئا په یێک که پێمان وابوو، له عێراقدا به رپا ده بۆت. ئه وه نده ی له یادم بۆت، له و پلاتفۆرمه دا با سمان له دامه زران دنی ده و له تێکی دیمێ کراتیی شۆشگێک له گای شوورای کرێکاران و شووراکانی خه که وه له کارگه و گه که کاندای کردبوو. دوا به دوا ی ئه وه، که وتینه پێکهێنانی کۆمیته کانی ئا په یێن یان وونتر بۆم، ده ستماندایه هه سووێان له و کۆمیتانه دا. چونکه ئه و کۆمیتانه له زۆر شوێن هه ر درووست ده بوون.

له و سه رده مه دا جگه له هۆتی کۆمێست و یه کۆتیی خه بات، سازمان و ئه قه یه کی تری وا نه مابوو، یان لانی کهم ئێمه ئا گاداریان نه بووین. ده سته ی پێش هوانی پرێتاریا دوا ی بۆابوونه وه ی با سه کانی کۆمێز می کرێکاری وه ک زۆربه ی کخرا وه کانی چه پ تووشی ئه زمه یه کی فکریی سیاس ی بوون و به تای به تی دوا ی ده سته کێشانه وه ی حه ی ده ر هیدا یه ت له هه سووێانی سیاس ی (که به بۆوا ی من که سی یه که می ده سته بوو) ئه زمه که یان ئه وه ند ی دیک قوو بووه وه. بۆ نه گبه تیش له و ئۆرگاره دا ژماره یه کی زۆریان که وتنه به ر زه ربه ی ئاسا ییشی ئێم و تا ئا په یێن له ئه منه سووره که مانه وه.

سه باره ت به جیاوازی ئێمه و هۆتیش، جگه له و بۆچوونه کۆ نه ی له گه درووستبوونی هۆتدا هاته کایه وه و زۆر جار با س کرا وه، مه به ستم سیکتاریزمی هۆت و ئا کادیمیس ته بوونی یه تی، ئه و ئۆزانه هۆت ه یج بوارێکی بۆ قسه و با س یان کاری هاو به ش نه هه خساندبوو و به تێوانینێکی تاکێ هوانه وه ده یوانیه سازمان و ئه قه کانی تری چه پ. ئهم بۆچوونه له ئۆزانی ئا په یێندا زۆر به ئۆشنی ده رکه وت و هه سووێاوانیان تا بۆیان بکرای، نه ده هاته نۆ شوورای گه که کانه وه، ئۆویش به و بیا نووه ی که ئه مانه شوورای خه یکن و هی کرێکاران نیین. ئه گه ریش به اتبانه یه، ئه وه به ده مامکه وه ده هاتن، بۆئه وه ی بۆ خه یکن نه ناسرێن. ئه مانه جگه له خۆیان هه موو چه پیا ن به پێپێست ده زانی. به هه ر حا ل ئهم بۆچوونا نه له پێکهاتنی حیزبیشدا کهم تا زۆر هه نگی دایه وه.

ئا بی ۲۰۱۲

لێ کتێبی:

مێژوویێک لێ یادۆ و ریدا

(دیدار سه باره ت بۆ مێژووی چه پ و کۆمێز می لێ کوردستاندا)

ئێدیتۆر

بچی پیاوی کورد ژن د کوژت؟ ... تا هیر حاجی د س

کوشنی ژنان ل ژر ه رچ پاسا و کدا ب ت، نیشانی د ندی و
نا ه شیری بکوژو کی ک م گ د گ ی ن ت.
ل ز ر بی و ا ت دواک و تو ک ا ن د ا ئیتر ه ر و ا ت و ب پی ق نا خ ک
تیدا بو ل وی ئاستی شو ژیان و ش وازی ب ره مه نا ک ی و
ل وی ئابوری و سیاسیه و، نگدان و یان کاریگری ه بو ل س ر
کی پ گ ی ه شیری ک م گ ک ا نیان. ک س تی ژن ل و ن و دا، ه میش
ز رترین قورسای ب رک و تو. چونک خودی د س ا ت ت ک ا ن، ه شتا، ب جگ
ل و ی ب گشتی د س ا ت ی چین داراو چ و س ن ر ک ا ن بون، ئاستی
چ و س ا ن د ن و چینا ی ت ک، دوجار ب ر ک س تی ژن ک و تو و هیچ
ب ه ا ی ک ب خودی ک س تی ک ی و ئ و ن ج ز ر ی ک ش ا و ی تی
د ا ن ن ر ا و، ه میش ک س تی ژن ل و ه یم ن ی ک س تی پیاودا ن نگی
دا و ت و، یانی، ئ و ی پیاو ویستوی تی یان خواستوی تی، د بوا، ژن ب ی
ج ب ج بکات، ل ئ رکی ما داری و و تاد گات ب خست و ی ن و یان
ج ب ج کردنی چ ژری س ک سی. ئ و ی ب گشتی ل م ن و دا غائب بو
خودی خ ش ویستی ا س ت قین بو. چونک خ ش ویستی ت نها ک ا ت ک
ل دایک د ب ت ک چتر ل و د ا ژن ژن ن ب ت و پیاو پیاو ن ب ت، ب ک و
ه ردولا بوبتن ب م ر ف. گ یشتن ب ک س تی ب م ر ف بون، ل د ر و ی ک ی
ئ و پ ر و ر د و ک ل ت و ر با و ا ن و ی ک ب ره مه ن ر ک ی سیست م
چینا ی ت ک ی چین چ و س ن ر ک ا ن.

ک ی م ژو و ی ک ک تیدا د س ا ت ل د س تی چین کی ک م ا ی تی ز ا و
چ و س ن ر د ا بوبت، ل و د ا، ب ه ا ی ک بونی ه ب ت، ب ه ا ی ز ا ی مادی و
ک ی ن و فرشتن و قازانچ و پاراستنی ب ر ژ و ن دی و ه ی ب تی ز ا ی
خا و ن د ا ر تی ت ا ی ب ت. جال و د ا ی، ک ک س تی ژن، ه ر ب ئ ن د ا ز ی
ک ا ک ا ن ب ه ا ی ب دیاری کرا و ب پی ب ژو ب پی ق نا خ ی ک
ل د و ا ی ی ک ک ا ن. ئ ا ی ن ک ا ن ی ش ب ک، ئ ا ی نی د س ا ت ا ت د ا ر تی

چینہ چوسہ نذر کان و ئاینی هئی یی تی پگگی پیاو بو، بئی
لویشدا، کی پیگگی ژن ل ججج ججج رگ و ب دیه نذر کی خواستی پیاو
زیاتر نیو ناشبت. جال سدردمی ک یلای تیو بو بت یان ل سدردم
و ق ناخی د ر ب گای تیو بو بو بت یان ل سدردم و ق ناخی سیست می
سرمایه داریو بت.

ئەو كۆورتە پەشەكەم وەك بەرچا و ونەك بە باب تەكەم نووسی، تائەوی لەرەو و لەو دەرگایانە بدم كە بونەتە هەكاری بەردەوامیدان بەكۆشتنی ژنان و لەكەداركردنی كەسەتی ژنی كورد زمان.

کەسەتی پیاوی کورد، بـەـئـێـژـیی و بـەـگـشتـیش، نـگـدانـی و ئاستی قـناخ و هـلـومـرجـکی مادـیی کـەـلـەـنـەـویدا یـە. یانی لـەـرـەـشـو و بـەـگـومان کردن، دـەـبـەـت بـگـەـژـێـنـە و سـەر شـەـوازی بـەر هـەـمـەـنـانـکی مادی کـەـزـا و لـەـنـە و کـەـمـەـگـەـداو دیاری کـەـری کـەـی شـەـو و ژیان و قـناخ و هـلـومـرجـکـە کـەـدـەـسـەـت و کـەـمـەـگـە و پـەـگـە ئایینی و ئـشـنـبـیری و سیاسی و بـەر و بـەـردـەـیـە کـەـی دیاری دـەـکات.

کۆمەڵگەی کوردی بـ قـ ناخـکی هـستیاردا تـپـ دـ بـتـ، زیاتریش ئـ و بـشـی ناوی باشوور یان هـرـمـی کوردستانـ. ئـ و قـ ناخـ هـستیارـ، لـ دـستـپـکی ئـ حزابی دـسـاـتی ناسیـ نالیزم خـاکی و ناینی بـرـی ئـ حزابی کوردایـ تیـ و دـست پـدـکات، یانی لـ ساـی 1991 و، بـکـی ئـ و مـژوو، دـسـاـتدارانی ئـ حزابـی بـرـی کوردایـتی، بـجگـ لـ وـی شارنشین نـ بون یان زیاتر خاوان پـگـیـکی دواکـ و توانـ و کـ برسی بون بـ هـ پـیـ گـ یشتیان بـ بونی پـکردنی گیرفانـ تـرنـ بوـکانیان و ناوگـ برسیـکانیان بـ مادی و چـژی سـکسی، بونـ ئـ و سـرچاوـیـ، کـ لـ لایـک پـرـ بـ کوشتنی ژنان بدـن لـکاتی گـشتنیان بـ شارو دـست بـ سـرداگرتنی کورسیو، گوايـ ئـ و ژنانـ لـ شفرـش بون لـ سـردـمی ئـمی بـ عـدا، و لـ لایـکـیتر بونـ خـخـشـکـرـک بـ زیاتر بـ بازارـی کردنی کـسـتی ژن و بـرـ و پـشـ بردنی مـدی چـژی سـکسی و، هـرخودی زـربـیـک لـ سیاسـیـکان کاریان گـشتـ قـ ناخـک زیاتر تـاـی دابـان و قـ ناخی شاخیان لـ کـسـتی ژن بکـنـ و. چونکـ سیاسـیـکانی بـرـی کوردایـتی هـر لـ سـردـمی شاخیانـ و زیاتر بـ شوـن بـ ها کردن و لـ کـدار کردنی کـسـتی ژنـ و بون، ژن، لای ئـ وان مـرفـ نـ بو، بـ کو، ئـ مرازـک بو بـ دیهـنـانی خواستـکانی پیاوان، بـ تایبـتـیش پیاوانی خاوان دـسـاـتدار، هـروکـ ئـ وـی لـ نـ و ئاینی ئیسلام و ئاینـکانـیتـدا کـسـتی ژن لـ ئـ مرازـک زیاتر نـ بو و ناشـبـتـ.

خاکی گرنگتر لَم نَو دا، ئاستی قَناخی گواستن وای خَرای، یانی
بَر و پَشچونی ئامراز کانی گَیاندن و تَکنه لَژیای زیرک، ئَم
قَناخ بَ و اَتانک کَخ یان بَره مه نری کای تَکنه لَژیای
نویه کان، بَش و یَک لَش و کان مر قی زیاتر بَر و بَکاریگ ربون
بردو، چونک ئوی هَم نَو دَسَتی زان بَس ر کای پَگای
ژیاندا، سیست می سَم ر مای داری چین دَس اَتدار کان، لَم
نَو یشدا، ئوی زانست پی گَیشته لَو زانستی و کَشف کردنی ئَو
دیاردانی تائست بَگومان و لَلاین زَرینه و لای تانراو،
کَشف دَکرت، بَم پَگ و بَها کای دَگ ندرت و بَ چینی حاکم و
هَیبت و بَهای ئوان، جالَم نَو یشدا، دَیبت و گرنگیش بَ مان وای
چین چَوس ندر کان، کَمر قَکان بَر و کَسَتی بَکاریگ رو بَیبت
بون ببَن، جال هَ رکویه کی کَم مَگ کانی ئَم سَر زَمین دا بَ.

خاکی کورد، لَم نَو دا باجد ر دَبن وک هَر کَم مَگ یَکتر. پَش
دَچت، بَ پی قَناخ لَ دواک و تویی کای زیاتر باج دَر بن و لَم
نَو یشدا، وک لَ سَر و ئاماز م پَداو، لَغیابی مانای استَ قینای
هَشیاری سیاسی چینای تی و هَشیاری استَ قینای خَش و یستی، و،
زیاتر بَر و پَشبردنی بَخودای کردنی پار و چَژی سَکسی، کَسَتی
ژن، دَیبت ئَو ئامرازای ئان گَو بیستی لَ ناوچونی بین.

لَ کَسَتی بَر دَباران کردنی کچ ئَزیدی دوا عاو لَلاین پیاوانی
خ و گَز پَستی ئاینی کَیان و، کای مَژووی پَش بَر دَباران
کردنی دوا عاو دوی دوعاش، خَکشتن و کوشتنی هَزاران ژنی بَ گوناح
دَبین، بَ ئوی کَم مَگ اچَ نیبت و پرسیار کی لَخای کردبَست
بَچی ژن کوشتن بر وی پَ بدرت؟ ئَم ان چَکین بَخای نیشانی
مَرگ سات کی بَر دَوام و لَ سَر خَی، سپاردنی کَسَتی کوژراو، بَ وای
خودا لای خَش ببَست و لَ گونا کانی ببورت، نیشانی بَد سَساتی و
ئاستی نا هَشیاری سیاسی و بَ پرو دَیی ئَو پَ کای تاک و
کَم مَگ دَگ یَنت. ئاخر ئَ نی، ئَو کَم مَگ یی لَم مَ ئَم
گَو بیستی بَ نا هَق کوژران و تیاچونی دَیان کَس نَبَست، ئیتر
بَ هَکاری نَخشی کوتوپ و یان ودانی پَ کدادانی سَیار لَ نَبونی
گَ و بانی باش و شَفَری بَ ئیلتیزام تاد گات بَ ناچار کردنی
خَکشتنی ژنان، ئَم ک مَرگ سات ئان یی لَ گ کای لَ نَبونی
و کونا و کون کردنی پَگای ژیا ن کی سَر تایان، دَبن هَکار گَ لَک و
دَرنه نجام گَ لَک، کَم مَگ وک کار کی تینانی ئان یان لای
بَوانت. ئَم گَر بَک هَشیاریمان هَ بَست، دَ بَست بَ هَشیارو
نا هَشیارمان و خَمان بدین بَر خَنای جیدی و هَ و سَست یَک

بکەین، لایەکی تەمەتبار سەرکێکەین. لەم نەوێندەدا؟ بەچی
لەبەرانبەر هەر تیاچون و مردنێکدا تەنها دەستەواژەی خودا لەی خەش
بەت و ئەحی شادبەت هەبێت؟ بە ئێوەی بیرسین ئاخێ گەر
کەمێک خاوەن هەشیاریەکە سیاسی و خاوەن پێگەیەکە بێ مانا
گشتیەکە هەبێت، چون قەبۆی دێکات لە دەستەواژەکان کە هەکارو بەرپرسی
کە نەهامەتیەکانی تی بێت و ئاوا دەستەواژەکان بونی هەبێت؟ لە غیابی
کە یەک لە پرسیارو نەهاتنەمەیدانی گشتیدا، ئێتر تەنها بە چە کە دادان
دەبێت.

پیاوی کورد، کە بە گشتی کەیشی ئێ و چینه چەوساوەی دەگرێت و
کە کراوە بە کەیلێ نەو بەرژێ و نەدی چینه دەستەواژە تەوێژ
سەر و یەکانی ئابەرائی ئایینی، یان ئێ و تەوێژ لە پیاوان کە لە نەو
ئێ و قەناخدا خەیان دەناسن کە بەرگریکاری ئابردون و دژی کە
پێگە پێشکەوتن خاوەنێکان، ئێوانەن دەستیان هەبێت لە کوشتنی کە
گەزێ مەینەدا، جائێ و جەرێ لە پیاوانی کورد زمان، لە هەر مەدا بێ یان
لە هەر وەلاتێکی ئێ وروپی دا بێ، بە کوشتنی ژنان هیچ جیاوازی
لە نەو نیاندا نیە. ئێمە شاهیدی دێ یان و سەدان کوشتنی ژنانی کورد
زمان و غەیرێ کورد زمانین، بە دەستی پیاوی کورد زمان و لە وەلاتانی
جەرێ جە ئێ وروپادا تەدەگات بە هەر مە کوردستانی.

بە ژان، بە ژنان و پیاوانیش، کە پرسیارم لە لایەکی دەست
پەدەکان: ئاخێ ژنان یان پیاوانی کورد زمان چەن لە مانای ئازادی
تەدەگەن یان تەگەشتون؟ ئاخێ ئازادی بە مانای سەکس و بە ئارزۆ
گەشتن دەگەیت نەت لە گەشتێ کە سەکیتردا کە لە گەزێ جیاوازی کەت بێ یان
ئازادی بە مانای زیاتر ئێ و ئێمان و تە ئێمان دەبێت لە وە
بەچی ئێمە تە ئێستا خاوەن کەسایەتی سەرێ خەو ئازادی خەمان نین؟ لای
من ئازادی، بە مانای ئێ و تە ئێمان دەت لە وە بەچی هەند
ئامادەییمان تەدایە قەبۆی ئێمە کە نە وایەتی و ئێمە سیستم
جەنگێ ستانی بەکەین کە لە کە پێگە و بە ئێ سەیی مەیی کە مانای
دایە یوین؟ ئاخێ گەر ئێمە مەرف بێن، چەن دەبێت جیاوازی هەبێت
لە نەوان هەردو ئێ گەزێ کە ماندا؟ ئاخێ گەر ئێمە مەرفین چەن دەتوانین
بە چەوساندن و بژین و قەسەیی کێشمان لە سەر مانای مەرف بون و
خەش و یستی ئێستە قینە نەوان هەردو ئێ گەزێ جیاوازی هەبێت؟ بەچی
قەبۆی ئێمە سیستم جەنگێ ستانی بەکەین کە تەنها ئامانجی
لە نەو بردنی بەهاو کەسایەتی ئێستە قینە مان؟

ئێستە گەلێک بە زارم لە مانا و کەسەتی خەم تەدەگات بەکە ی بە تاک
کە مەگە کەم، لایەکی وادەت پێشچاوە کە هەشتا ئێمە لە سەر تە

مـژووداین و هیچ قـناخـکمان نـبـیوـ. کوشتنی ژنان بـدـستی پیاوی کورد زمان، نیشانی ئـوـیـ کـهـهـشتا ئـمـ مرـقـ نین، بـبـکو کـمـمـکـ دـندی بـبـهاو بـ ناوـبـکین. ئاخر گـر دـسـا تدارانی بـرـی ئـحزابی ناسیـنـالیست خـبـکی دینی کورد، تـواو گـوج بـمـشک و دـبـنگ نـبـونایـ، چـن دـبو لـماوـی بیستوـوت ساـی دـسـا تدارـتیاندا تـر نـبـوبـتن لـچـژی سـکـسی و پارـ کـکردنـوـو نووسینـوـی مـژوویـکی تـواو قـزـون؟ مـژوویـک کـبـچـرکـیـکـیش لاپـبـکی سپی تـدا نابینـت؟ مـژوویـک هـیانـ، مـژووی زیاتر لـبازرگانـکی خوـی تـماحکار زیاتر نیـ.

بـیـ، ئـرکی کـی مرـقـ جوانمـرو ئازادیخوازو زـحمـتـکش و یـکسانخوازـکانـ بـنـ مـیدان و چیتـر گـگـ نـدـن بـکوشتنی ژنان یان بـناچار کردنی ژنان بـوـی پـنا بـ خـکوشتنیان بـن. مایـی شـرمـکی گـورـیـ لـم سـدـی بیستویـکـدا مرـقـایـتی خـبـکی کورد زمان هـنـد بـچـکـدا هاتـت و هـنـد خـگـل کردن و دـبـنگی خـی کردبـتـ ئـو دروشمـی دـبـت ئاگرـ سورـ لـخـم دوربـت. مایـی سـرـشـی و شکست و بـحورمـتی بـکـی گشت ئـحزابی ناسیـنـالیست خـبـکی و ئاینی بـری کوردایـتی و کـی بـناو نووسـرو شـنبیرو پیاوـ ئاینیـکانیان کـبـهـمیشـ پیرـزی ئـو چینـچـوسـنـر دـسـا تدارـ لای کـمـبـگـی ناھـشیارو داماو پیرـز دـکـن.

نـفرـت لـکـی ژنان کوژانی پیاوانی کورد زمان. حکمـتی زـگار بونی هـردو گـگـز لـنـو دیوارـکانی ئـم جـنگـستانـیـدا لـنـو هاوکاری و کـمـکی هـردو گـگـزدایـ بـ جیاوازی. یانی ژنانیش دـبـت بـنـ مـیدان و هاوشانی پیاوانی زادیخوازو یـکسانخواز دـست لـنـو دـست بـنـ و مـیدانی خـباتی سیاسی و پـشـوـچونی هـشیاری سیاسی چینایـتیان یـکـ بخـن. بـبـ کارـکی ئاوـها سـرکـوتن هیچ کات بـدـست نایـت و ئـم جـنگـستانـ بـردـوامی دـبـت و پـلـ دوی ژنانیش وـکـ خـی هـر درـژی دـبـت.

تاھیر حاجی حـسـن

30/12/2018

لہذا بووری خاںک و دژی خاںک...

= قەحبەى نان لەبەر نەبوونی، بە ئۆوێ پەلاماری بەر و بوومی ووتات
و خەبەک نەیا، بەبەم ئۆوێ نەوت بە خە دەوێمەن کردنی زیاتر،
قووت و داهاى خاک و خەبەک ئەخەن...

= قەحبەى نان کە پارێ لە موشتەرییەکی وەرگرت یەكسەر ئێچە بە
بازارە شت و مەک بە مەناکانی بکەت، قەحبەى نەوت قازانج و داهاى
نەوتەک بە دزییەو ئەرەتە حساباتە تەیبەتیەکانی بانکە دراوسە
و جیها نیەکان

= قەحبەى نان زەرترین قسە و باسی بە مەناکانی لەسەر نەبوونی و
خوا گەورەییە!!، بەبەم زەرترین قسەى قەحبەى نەوت لەسەر "خوێنى
شەهیدان" و نیعمەتى حیزبە...!!

= قەحبەى نان خواخوایەتى مەناکانی گەورەبن و بگەن بە نانی خەیان
ئەم خەى تەقاعود بکا، قەحبەى نەوت گەر ئێستا گەورە نەبن،
پەلەیتە مەناکانی گەورەبن تا بەردەوام بن لەسەر پیشەکەى
باوکیان.....

= قەحبەى نان باس لە ناچاری بوونی ئەکا لەوێ تەى کەوتوو،
قەحبەى نەوت باس لە شاخ و خەبات و میراتی شەگەبەییە..

= قەحبەى نان کەى ویستی و بە ئارزووی خەى هات و چە ئێکا، بەبەم
قەحبەى نەوت بە فوجەک میلیشیایە وەک "کاروانی بوک" هات و چە
ئەکات

= قەحبەى نان لەوێ ئەیکات هەر زەرەر لە خەى ئەیا، قەحبەى نەوت
بژووی ووتەتەک ئەک ئەیا و سفرەى مەناان خەى ئەکات..

= قەحبەى نان باس لە داهاى تووی فەعلەکەى ناکا و لە خەمى ئەو
شەژەییە "ئەو نەن، نەن ئەمە لە خوانە"، قەحبەى نەوت بیری لە
شەخەوت نەوێ خە کردەتەو "نەوتی ئەمە، بە ئەژى ئەش..

= قەحبەى نان ئەنگە لە هەموو عومریا گەگەگەکەى جە نەهەشتەت،
بەبەم قەحبەى نەوت ئەنگە بەدەیان سا لەم و لا
قەحبەى "هەتەن" بووبە...

= قەحبەى نان بە تەمشییەى ئمور، پەویستی بە هیچ بانک و یاریدەر
و موستەشارەکی نیە، قەحبەى نەوت لە نەخوێندەواری خەیا، دەیان
موستەشار و هاوکاری تەنانەت بەگەنەش هەیی و هەر لەسەر حسابی
نەوتەکە...

جا ئیتر شەرفمەندەتى "مورائە" چەن و لە کوێ خەى بشارەتەو و ساى
تازەتان پیرە..

ما ندووم.. خا ۰۰ ما ندووم !! ... شيعرى : م۰ ولود ئيبراھيم ح۰ س۰ ن

ش۰ رباي۰ كى گ۰ رمان ھە بوو ،
ئ۰ وار۰ ..

كچ۰ ك۰ م گوتى :
پ۰ د۰ چ۰ ئ۰ م ش۰ و ز۰ ر سارد ب۰ ت !
چ ش۰ رم۰ ك دايگرتووم!
ك۰ بير ل۰ برس۰ كانى ن۰ و خ۰ يم۰ د۰ ك۰ م۰ و۰ .

س۰ رماي۰ كى سارد تر ل۰ دو۰ ن۰
دز۰ ي كردووت۰ ژوور۰ ك۰ م ،
ناچارم۰ ..
ب۰ تاني۰ كى زياتر ب۰ خ۰ م داد۰ د۰ م.
چ ش۰ رم۰ ك دايگرتووم !
ك۰ بير ل۰ ب۰ دارى ن۰ و ك۰ مپ۰ كان د۰ ك۰ م۰ و۰ .

ب۰ ئاسود۰ يى ۰ اكشوم ،
ل۰ و ديوى پ۰ نج۰ ر۰ و۰
ھاژ۰ ي ساردىي با د۰ ت ،
چ ش۰ رم۰ ك دايگرتووم!
ك۰ بير ل۰ ك۰ لب۰ ر۰ كانى س۰ ر سنوور د۰ ك۰ م۰ و۰ .

چرا كانى س۰ ر ش۰ قام ،
كزكز د۰ سووت۰ ن
ل۰ ن۰ و ھە وای ب۰ ستووى ئ۰ مش۰ و
چ ش۰ رم۰ ك دايگرتووم !
ك۰ بير ل۰ پاس۰ وانى ش۰ و د۰ ك۰ م۰ و۰ .

ھە رچى د۰ ك۰ م ..
ئ۰ م ت۰ ل۰ فزي۰ ن۰ م ب۰ ناكوژ۰ ت۰ و۰ ،
تا چيتر ديم۰ نى ئ۰ و پير۰ ن۰ بينم !

کڅ بڅ دښت و پي شکاوي
لڅ نڅو ئاودښکڅ
بڅ برسييښتيڅوڅ
خڅي لڅ بڅ تانيڅک لولدا بوو!

عڅمباري سڅبڅکڅمان
پڅ نڅوتڅ!
ئاگرڅکڅي جوان دڅسووتڅ،
ئاي چڅند شڅرم لڅ خڅم دڅکڅم .
کڅ بير لڅو پيرڅژنڅ دڅکڅمڅوڅ
بڅرميلي بڅتاي لڅسڅر پښتڅ .

دوگمڅي پاښتڅکڅم داخستووڅ،
خاوليڅکڅم لڅملم لول داوڅ
گڅرمي ماشڅنم داگيرساندووڅ
شڅرم لڅو منداڅڅدڅکڅم
لڅ چوارڅڅان ..
بڅ ملي څووتڅوڅ
لڅسڅرمان .. نازانڅ چيم پڅ بڅڅڅ!

ماندووم خاڅڅ .. ماندووم
منداڅڅک لڅ سڅر گوفڅکي څيان
بڅ گريانڅوڅ ، وای گوت ؛
ئاي چڅندم څق لڅخڅم دڅبڅتڅوڅ !
کڅ خوارزاکڅم ..
پڅمدڅڅڅڅ .. خاڅؤ .

***** سڅعات سڅي خڅولښکڅوتن/۱۸/۱۲۲۰۳۱ - هه ولڅر

سايي تازڅ ... محڅمڅد

بـارزی

ئـوا ساـی تـازـیـ
خـزگـ بـ ئـندازـیـ

منیش هـر لـ ئـستاوـ
ئـمانجی خـم دانـاوـ

باشتریم لـ ساـی پار
یـکـم بـم ، یـکـمی شار

هـمیشـ وو لـ ئـاسـ
دوور بـم لـ شـ و درـ

دـکـراوـ بـ ئـاستی
پـبی لـ خـشـویستی

خـونی گـورـ و ئـاواتـم
تـکـشم بـ وـاتـم

۲۰۱۲ / ۱ / ۱۸