

شاعیری نه فره تل ګراو (نه نسی نه لحاج و قه سیده په خشان) ... عه بدو لمو ته ښه عه بدو ګراو

(1)

شاعیر نه نسی نه لحاج له پشه کی ګمه ګه شیعری (لن) هر ته نها
شاعیر کی یاخی نییه، به ګو شاعیر کی نه فره تل ګراو یشه... هر ته نها
هاوار کی جیاوازی شیعری نه بوو، به ګو هر ش کی د زه خی بوو، به سر
چوارچ ګوهی شیعری و کلتوری سونه نگه رایي... نه نسی نه لحاج له نوان
ه شپاری ره خنهی و قه سیده شیعری نازاد و قه سیده په خشاندا
ناګاییه کی نو ی له قه سیده په خشاندا ه نا ناوه وه، ده مه و به م
ناګایي نه نسی نه لحاج په یوه ندی به ر شنبیری شیعری جیهانییه وه
هه بوو، به یه وه ګر ووداو کی نه ده بی له بهرجه سته کردنی قه سیده
په خشان و چ ن ن تی ګه یانندی به خو نهران ز ر به جوانی ره نگی
دایه وه.

قه سیده دنیا یه کی داخراوه به سرخ یدا، هیچ ئا مانج کی زه مه نی نییه.
شیر د له دانه، په خشان ګه نه وه یه... قه سیده کورتب ی له هه موو
ه یه کانی دهر ب ین ده کات، ره ګهزی یه که می شیر موزیکایه، شیر نه وه
ده ګه گوتراوه و په خشان روو له شت ده کات و ده یدو ن، هه موو
چرکه کانی گوتار به هی خ ی ده زان، موزیکا له پکهاته په خشاندا
بوونی ده که و ته لهرزه وه، له شیردا شاعیر پش خو نهر ده که و ت،
چونکه نه و ئا مرزانه ناس ده کات، که شیعری پدروست ده کر ت، هه میسه
شیر له ر ګای لهری موزیکاوه ده چ ته د ی خو نهر وه، نه وه
شاعیر کی ګه نه پرست و خو نهر کی ګه نه پرست به یه که وه ده به ست ته وه
چاره نووسه!

نه ګه رچی له نوان دا شتنی شیر و په خشاندا جیاوازییه کی بهرچاو
هه یه، به م نه وه ج ی گومان نییه نه وه یه، که هه موو که له پوره
زیندووه کانی دنیا شیعری مه زنیان له په خشان پشکهش به مر قایه تی
کردووه، هر له بهر ه ند نه م شیر به ګش و سروا نا ناسر ته وه.
نه وه به رده وام ر ګا له شیعری په خشان و قه سیده په خشان ده ګر ګش
و سروایه، لهرده شیعری به په خشان ګراو، په خشان نییه، وه ګ چ ن
قه سیده به په خشان ګراو، په خشان نییه.

شیعری لیریکی هه یه، به م په خشان لیریکی نییه، قه سیده په خشان

نزيكه له گڼانهوه، قهسيدهى پەخشانى بـ رېتمه وهك ئهوهى (سان جـن پـرس) دهينوسى... قهسيدهى پەخشان خاوهنى جيهانبينيه، ئهزموونـكى قووـ و بهـهـزه، بهو پـشنگانه دهناسـتهوه كه بـاوى دهكاتـهوه وهك قهسيدهكانى هينرى ميشـ و ئاـتـ...!

هموو قهسيدهيهك وهك پـويست كورته، بهـام كورتبـى زـتر لهسەر پەخشان جـبهـجـ دهـبـت، نهك قهسيده... قهسيدهى كـشدار زـتر پـويستى به يهـكـگرتنه، نهك گـهـانهوه بـ سەرچاوه... قهسيدهى پەخشان پـويستى به ئامرازى گـهـانهوه، وهسف، ئهزموون، جيهانبينى... ههيه.

سوزان بيرنار دهـت پـويسته قهسيدهى پەخشان له پـناو درهوشانهوه، كورتبـى بـكات! هموو قهسيدهيهكى پەخشان پاـنـهرـكى ئاژاوهيى له پشته، رووخـنـره، وزهيهكى ئەندازهيى تـدايه، راپهـينه به دژى كـتوبهـند... رامبـ دهيويست بهسەر زماندا زاـ بـت و كورتبـى له (بـن، دهـنگ، رهـنگ...) بـكات... قهسيدهى پەخشان لهسەر درهوشانهوه، نه فرته، شـتايهـتى... وهستاوه، ههميشه ههـمهـكى خـى نيشان دهدات! قهسيدهى پەخشان كارى شاعيرى نهـفرهـتلـكـراو و بهـرهـمى نهـفرهـتلـكـردنه... له قهسيدهى پەخشاند شـتـكـ نيه پـى بـن كـتايى.

(2)

ئەنسى ئەلحاج پهيامبهري دـزهـخى زمان، بهردهوام به دواى ئامانجه مرـيهـكانـهـويه، به دواى خـشهـويستى، به دواى مرـقـدـستى... شيعر لاي ئەو خـراكى خوده، ئافرهت لاي ئەو ئەلتەرناتيفى ژيانه، منداـى لاي ئەو پشتگوـخـستـنـكى فريشتهـيانـيه له رهـشهـبا دهـمانـپارـز، له نـوان ناپاكيکردن له زمان و پووچگهـرايى ژيان و وـرانـکردنى شتهـكان ههميشه وهك بيا بان تينووه.

ئەنسى ئەلحاج شاعيرى رچهشكـن و هەرـمهـ دهست بـ نهـبراوهـكان، شاعيرى نهست و ناخ و زمان... قهدهغهـکـراوهـكانى له نـو زماندا چهـسپـاند، دهست بـ نهـبراوهـكانى له زمان و له سەر ئاستى بيرکردنهوه بهـرجهـسته کرد...

بهـام شيعر هەر تهـنها به مهـسهـله قهدهغهـکـراو و دهست بـ نهـبراوهـكانـهـويه پهيوهست نيه، شيعر به حقيقهت و ژيان و خهـونهـوه بهـنده، شيعر هەر تهـنها راستگـي و بوـرى نيه، شيعر چـنـتى تهـبـيرکردنه له ژيانـدـستى، له مرـقـدـستى، گهـانى بهردهوام و بهـجـهـنـانى زـترى خـشهـويستى و چـژ و خـشيه...

مهرج نيه قهدهغهـکـراوهـكان ههميشه قهيران بنـهـوه، بهـام هموو رچهشكـنـيهـك ئامانجى رچهشكانـده، ئەوه بهو مانايه دـت، كه ههميشه وزهـى ژيان به هـزـتره له مردن، ئەوه بهو مانايه دـت، كه ياخيـبوون

تـگـه یـشتـنی باو ئهـوـه یه که پهـخـشان پهـخـشـانه و شـیـعر شـیـعره، کهـواـته
 ئهـو میـکاـنـیـزما نه چـین که قهـسـیـده ی پهـخـشان بهـره و شـیـعر دهـباـت، یان
 شـیـعر له قهـسـیـده ی پهـخـشان خـهـلق دهـکاـت، بـه ئهـوـه ی وهـك پرنسـیـبـکی
 بـنـه هـتـی به سـهـرچـاوه ی پهـخـشـانه وه گـر بـدر ت! ئهـنـسی ئهـلـحـاج له
 پـهـشـه کی کـمـه هـی (لـن) بهـرـاـنـبـهـر ئهـو دـیـده باوـه ی که شـیـعر و پهـخـشان
 لـکـجـیا دهـکاـتـه وه پـیـوا یه له نـوان شـیـعر و پهـخـشـانـدا پـردی
 به یه کـگـه یـشتـن هـه یه! ئهـگـه رچـی پـیـوا یه پهـخـشان و شـیـعر نکـه هـی له یه کـتر
 دهـکـهـن، چـونـکه شـیـعر دهـبـه ئهـو بـه ت، که له دهـره وه ی پهـخـشـانـدا
 دهـنـوسـر ت، بهـمـام پهـخـشان نـهـرم و کـراوه یه، شـیـعر رـکـخـراو و
 مه به سـتـداره، پهـخـشان هـمـن و جـگـیره، شـیـعر گـرزه، شـیـعر نه زه مه نییه
 و نه په یوه نـدی به بارود خـه وه هـه یه، ئهـوـه ش پـهـوـانـه ی پهـخـشـانه.
 پهـخـشان بهـره مه ی عـهـقـل و ئاگـایـیه، بهـمـام شـیـعر بهـره مه ی دهـروونه،
 پهـخـشان گه یه نـهـر و رازیکـهـره و شـته کا نـماـن بـه دهـسـهـلمـنـه، بهـمـام شـیـعر
 دره وشاوه و ئامـازـه خـوازه...

کهـواـته ئا یا دهـکـر له قهـسـیـده ی پهـخـشان دهـر بـچـین؟ ئهـو پـرسـیـاره
 ئیـشـکا لـئـامـزه یه کـه له پـرسـیـاره ئا زه کانی پـهـشـه کی کـمـه هـی شـیـعـری
 (لـن). به بـهـوای مـن ئهـو پـرسـیـاره ته مومـز او یـیه! دهـمه و بـهـمـام دهـکـر
 له بری (ئا یا) به (چـن) پـرسـیـاره که راست که یـنه وه: چـن له قهـسـیـده ی
 پهـخـشان دهـر بـچـین؟ ئهـگـه رچـی پـرسـیـاری دووه میـش مهـرج نییه راست بـه ت،
 بهـمـام له گـه په یـبـردن به قهـسـیـده ی پهـخـشان زـتر دهـگـونـج... پـرسـیـاری
 دووه م پـرسـی تایـبه ته نـدی و تا کـگـه رایی له خـدا هـه گـرتـووه... ئهـنـسی
 ئهـلـحـاج پـرسـیـاری یه کـهـم به (نـهـر) وهـمـام دهـدا ته وه: نه خـر نا تـوا نـین
 له قهـسـیـده ی پهـخـشان دهـر بـچـین، له پـشت ئهـو وهـمـام دهـشـدا پرنسـیـبـکی
 چه سـپـاو هـه یه، ئهـو یـش ئهـو هـه که بـنـه مای شـیـعر پهـخـشـانه! پـرسـیـاری
 یه کـهـم پـهـمـان دهـت قهـسـیـده ی پهـخـشان به پهـخـشـانه وه به نـده و دهـکه و ته
 ژـر کار یـگـهـری جـهـکـانی وهـسـف و نا و نا نه وه، بهـمـام پـرسـیـاری دووه م
 ئهـو پـرسـیـاره ی هـه و ی فـر مه له کـردنـماـن داوه پـهـمـان دهـت قهـسـیـده ی
 پهـخـشان بـنـه ماکـه ی له سـهـر پهـخـشان نه چه سـپـاو، بهـمـام کو قهـسـیـده ی پهـخـشان
 بـنـه ماکـه ی شـیـعره، دوا جـاریـش دهـمه و تـخـتری بـکه مه وه و بـهـمـام پهـخـشان
 ره گـهـز که له ره گـهـزه کانی شـیـعر... شـیـعـری دا هـنـه رانه هـه موو ره گـهـزه کانی
 قهـسـیـده و پهـخـشان له ئا سـتـکی با دا خـهـلق دهـکاـت، دا هـنـانـیش له
 ئا سـته با کانی زما نـدا دهـد ز ته وه.
 کهـواـته له نـوان شـیـعر و پهـخـشان مه سـا فـه یه کی ئیـسـتـتـیکی و

دەربەینەکی بەرفەرەوان ھەبە، ۋەك چەن مەسافەبەکی جوانی لە ۋەرگری
چەراوەچەردا دروست دەكات. بەو مانایەش دەشە پرسپاری ئەنسی ئەلحاج:
ئایا دەكرە لە قەسیدەى پەخشان دەربچین؟ مەبەستى لە پەخشانەك بەت،
كە مەسافەبەك لە شیعەر نزیك دەبەتەو...

(4)

شیعەرى ئەنسى ئەلحاج رووتە ۋەك ئادەم و ھەوا بەر لەوہى لە بەھەشت
دەربكرەن، وشە رووتەكانى بە ئەوہى ھەست بە شەرم بکەن، روو بە
رووی دنیا دەبنەوہ، ھەموو وشە رووتەكانى لە قەسیدەكانیدا سەر
بەرزانە دەوہستن، بە ئەوہى خەیان بە جوانكارى خەرىك بکەن، بە
ئەوہى خەیان دەمامك بدەن، ھەر تەنھا بە رووتى سەما دەکەن، بە
ئەوہى كراسى خوازە و چوارشەوى رەوانبەژى بپەشن! وشەكان لەو
مانایانە دەردەچن، كە ئەمە دەیانزانین، ئەنسى ئەلحاج لە نەوان
شیعەر و خەشویستى، یەكەمیان بە گوتنى بەدەنگ دادەن و دووہمیان
بە كردار... ئەو چەند شیعەرى ئەنسى ئەلحاج بە بەدەنگى بخوێننەوہ:

پلان

لە نەوان سەنەبەرەكاندا ھاوارت دەکرد، باى دەنگت بەرەو ناوہوہم
دەھات، بەدەنگیت ھەگرتبوو
خەت لە پەنا سەنەبەرەكاندا ھەشاردەبوو، دەگەمە ھاوارت، دەگەمەمەوہ
بە ئەوہى نەمبىنیت
لە نەوان سەنەبەرەكاندا ھاوارت دەکرد، ئازىزەكەم ۋەرە
مەن لە پەنا سەنەبەرەكانم، بە ئەوہى نەمبىنى، لە ھىكەوہ بەرەو رووت
دەبمەوہ، تە رادەكەى

سەرچاوە:

*أنسى الحاج ديوان (لن) - المقدمة. 3. دار الجديد. بيروت 1994
ص27..

بەیانى و نیو

(1)

ھەر لە بەیانىیەوہ دەرگا لە بەر دەمت كراوہیە تا بەیانى و نیو

(2)

بە كراسەكەتەوہ ۋەكو گردەدە دانىشتوویت. باران ھەدەكا و
دەپاڵەیتەوہ، مارە دەخزە ۋەك شیر لە گردەدەكە قیت دەبەتەوہ، بە
تووندى ھەناسە دەدەى.

(3)

ره نگی ده مت، بـ نی ده ی سـوه.

(4)

کا تژمـر شهوه دواى شهو و نیو، خـ شهویسته کم له بان ئەو شهوه
ما یـکی ههیه، لهو ما هـکه دا ژوور یـکی له نیوه شهو دروست کردووه،
لهو سـه یرم دهکا و نامبین، کا تـ ده دهـم دهـوا و نامبین، چرا
ههـ دهکا و نامبین.

له کاتی خـی دهـهـو، خـهـون به پهـنـهـرهـوه دهـبین، دهـترسـ لهـوهـی
شهـما داگیریکا.

(5)

له تاریکی چاوم لـبـکه، ده نـگـت کـزـکه و بـ
ده نـگـت له گـهـرووم وهـك مـووژ دیاره.

سهـرچاوه:

*- أنسی الحاج دیوان (ماژا صنعت بالژهب ماژا فعلت بالورده) گـ
دار الجدید. بیروت 1994هـ51.

یـساخی بوون، یـسان ما نـو و لـ نا و خـ یـا یـ کـ تا یـی ما فیا گـری . . ! ... سـرو و رکـریم

زـرینـی زـری فیکروئا یدیاکان، لـسـرئـو بـنـما یـ بـو و جودها توون
کا تـک کـمـگـای مـرـفـایـتی دووچاری زوـم وزـروچـوسا نـدنـو و یـ
دـسـا تـجـرا و جـربو و تـو. فیکروئا یدیا بـر هـم ها توـکان زـر بـی
جارگشتگیربوون و تـایبـت نـبوون بـکـمـگـایـکی دیاری
کراو، بـقـدـرئـو و یـگـشتگیربوون بـکـتـایـی هـنـانی چـوسا نـو و کان
بـگـشتی .

گـیشـتنـی مـرـفـ بـیرکـردنـو و لـشـشـ و اـپـیـن ، ئـگـر
زـرنـگـیـنـو و بـسـرتای مـژوو، لـسـردـمی اـپـیـنی سپارتا گـسـو و
سـیری مـژوو بـکـین ، ئـو و استیـمان بـئـاشکـراد بـت لـهـرشـو نـک
چـوسا نـدنـو و زوـم هـبـت یـاخی بوون و بـرنگـاربوون بـشـو و یـ
جـرا و جـر دـتـبوون دـبـتـجـگـای ئومـدی تاکـکان و ئـوتا کانی

سەرر تا یاخی بوون هه‌د بژرن د بـنـسمبو ی بـرنگار بوون و لای چـوسا و کان .

زرن ئومر قان ی بوون تـسمبو ی بـرنگار بوون و ی زوـم وز روچ و ساندن و ی دـسـسات دارانو بـرد وام ئاماد ییان هـ ی لـستی چـوسا و کاندا . مان و ی سپار تاکس و لـسـدی بیست دا گیفاراو د یان کـسی یاخی و شـگـری تر ئ و استی دـسـلمـنـت تاچـوسا ندو بوونی هـ بت بیری یاخی بوون و شـش و سـمبو کان ی بـرد وامی هـ ی .

لـدن یای ئـستای ئـمـدا چـوسا ندن و کان گـیشـتونـت لوتکـی ستـمـگـری و ناداد پـروـری ، کـواتـ بـچی تاخی بوون و شـش و کـسـدی بیست ئاماد یی نی ی ، ئـمـ ئـوپـرسـیار ی کـدـ بت چـوسا و کان بـشوـن و مـمـکـی دا بـچـن بـیر کـی یاخی بوون و شـش بـژـنـد و هـ و ی کـتای بـچـوسا ندن و کان بدـن .

نـگـ بـشـکی ئـ و ی ئـستا شـش ئاماد یی نی ی دـگـتـ و بـشـک لـشـشـکان ی بوودو ، بـرـلـسـرکـوتـنـان بـشـشـکان ی بـچـوسا و کان دا ، بـمـ کـسـرکـوتـن پـچـوان ی بـشـشـکان یان بـهـمان ئـنداز ی دـسـمـاتی چـوسـنـری پـشو بـربو و گیانی چـوسا و کان و دوو چاری شـبـینی کردن بـ و ی چارـکی ترپـنا بـشـش و یاخی بوون نـ بـن کـهـهـمان دـرئـنجامی هـ بت ، وکـنوسـرـکی ئـسپانی دـت شـشـگـر کان وایان لـکردن بـنا چاری بـیر کـی شـشـشـتـبـکـینـ و .

بـ ئومـد بوون بـشـش و اپـین و یاخی بوون تارمایی کی گـور ی بـربینی چـوسا و کان ی گـرتو و ، ناتوان لـخـیا و و هـمی نـبینی گـانکاری کـتای هاتن بـچـوسا ندن و مافیا گـری دـر بـچـن و خـشـخـیا بن بـ سیناری ی دـسـسات ستـمـگـرو مافیا کان بـناوی دیموکراسی و گـاتـجـای هـ بـژاردن .

خامـش بوونی دـنگـکان ی بـرـوشـش جیها نی گـیاندو بـئاستـک هـزاری و برـستی و جـنگـکان ی جـمسـر کان ی دنیای سـرمایـداری بـسکیان لـها و اتیان بـیو ، بـجـرک ملیـنان ئینسان لـخوار هـی هـزاری و ژیان دـگوزـرنـن . ملیـنان مـرفـ بـهـی جـنگ و کاولکاری زلهـز کان ی سـرمایـداری و ئاوارـبوون و لـووـتان لـژـرخـم و بـمافی داژیان دـگـوزـرنـن . ئـم هـموو بـ مافی بـچی کـتای دـت خـیا کردن بـچاکسازی و یـفـرمی با جـرا و جـر کان ی سـرمایـداری و بـشـشـشـش دیموکراسی ، یان جیهان دـبـت بـیر لـگـا چارـتـر بـکا تـو و لـ بیا بان کان ی خـیا دـر بـت و هـنگاو

بەشەش بىت.

گەشتنى نىزامى سەرمایەدارى و مافياگەرلىرى بىلەن رېپرېت، لەئەمىرىكە باۋىكى نىزامى سەرمایەدارى تادەگات بەدەسەتاتى مافياگەرلىرى بىلەن ماكانى كورد يەك شت دەگوزەرت ھەژارى و نەدارى و نەبوونى ئازادى و دادپەرۋەرلىرى و ھەموو پاساۋەتلىرى ئىم نىزام نامەقانىلار دىموكراسىيەت و گەتەجەرى ھەبزاردىنى ھەچۋارسا جەكە بىلەن مانەۋە بەردەۋام بوونى چەۋسانەۋەكان . . لەكەتەك دائەۋە استىيە دەمەكە سەلمەۋە دىموكراسىيەت سەرمایەدارى و سىنارىيە گەتەجەرى ھەبزاردىنى چۋارسا جەكە و گەتەيىنى ئىم دەموۋچاۋ بىلەن ھاۋشەۋەكەي، تەنھە خەشەۋەيە ھىچ لە بىلەن ماكانى چەۋسانەۋە بىلەن مافى بىلەن بوونى ئازادىەكان ناگەتەت .

ژيان لەخەيە چاكسازى يەفەرمى ئابورى ھىچ نىيە، جەكە لەگەۋەجاندى ئىنسانەكان و ۋادار كەردىيان بىلەن ۋەي بەخەيە ژيانەكى باشتەر چاۋەۋان بىلەن، لەكەتەدا ھەرگىز دەسەتاتە مافياگەرلىرىكە سەرمایەدارى باۋەۋەيان بىلەن ماف و ئازادىەكانى ئىنسانەكان نىيە و تەنھە بىلەن ئومەدى ژيانەكى باشتەر فرىۋيان دەدەن و مانەۋەي خەيان مەسكەردەكەن .

جەنگەكان ھەدەگىرسەنن بىلەن ناۋى مافى مەرقەف و ھەزاران ئىنسان دەكەنە قوربانى كەكەكە كەردىنى زىاتى سامان و فراۋان كەردىنى دەسەتاتەيان، ئەمەش بىلەن خەمەت بىلەن مەرقەيەت بىلەن مەرقەف دەفەشەۋە، ئىم استىيە بىلەن ھەموو دەسەتاتەكانى سەروئىرادەي خەكە استىيە، ئەۋەتە لەئەزەرساۋەي دەسەلەت سەرانى مافىيە ھەردوۋەنە مەۋەي بارزانى و تەۋەبەنى دا ۲۸ سەكە خەكە كوردستان دەگەۋەنن بىلەن ناۋى چاكسازى باشتەر كەردىنى ژيان، لەكەتەك دا لەماۋەي دەسەتاتە مافىيە و سەركوتەگەرلىرىن مىليار ھەدەلەريان لەسەۋەرييان و قوتى خەكە كوردستان كەكەكە كەردەۋە ھەچۋارسا جەركەش لەگەۋەكەي گەتەجەي ھەبزاردىنەۋە و بىلەن ھاۋبەشى لەگەۋە تەۋەۋە سەرانى مافىيە كورددا شەرىعەت بەدەسەتاتە ھەقىيەتەيان دەدەن و خەكە كوردستانىيان لەخەيە باشبوونى ژياندا ئەگەرتەۋە.

كەتە ئەۋەيە خەكە خەيان زەگەر كەن، لەخەيە چاكسازى و گەۋەنەكارى لەژيانەيان لەسەردەسەتاتە مافياگەرلىرى كوردى و ھاۋبەشەكانەيان، دەبەت خەكە كوردستان پەننا بىلەن دەرچون لەخەيە بىلەن و كەتەيە بىلەن ھەمەتەكانەيان بەھەنن، ھىچ بۋارەك بىلەن خەيە چاكسازى بوونى نىيە، يان دەبەت ئەۋە دەسەتاتە مافياگەرلىرى بىلەن ۋەشەۋەيە قەۋۋە بىلەن و بىلەن موۋسوكەيەتە بىلەن مافىەكان، يان دەبەت لەۋەھەم و خەيەيە

چاکسازی دښمن و کټتایي بډسټاټی مافیاګری بهن و بډماف و
ټازادیګانتان بګن.

هډا

۲۸/۱/۲۰۱۹

کتټبی: وز... نووسینی: ډا بایرن... وډرګډا نی ل ئینگلیزی و: د. تریسک مډم د دشتی

ناوی کټب: وزه

بابه: زانستی

نووسه: ډا بایرن

وډرګډا: تریسکه محمده دهشتی

ههچن: نووسه

نخشه سازی: جهوهه ف تاج

تیراژ: 500 دانه

چاپ: چاپی یه کم.

له به ډو به رایه تی گشتی کټبخانه گشتیه کان ژماره

سپاردنی (ی

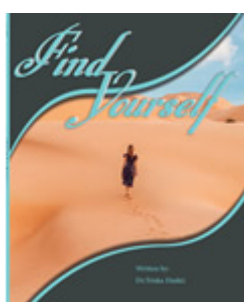
سا (2018) ی پډراوه.



[پښتو ډولونه وای ټم کټب کليکی ټر بګن](#)

کتەبەک بە زمانى ئینگلیزى خەت بەدەزرەو... نووسینی: د. تریسکە دەشتى

Find Yourself



[بە خوێندنەوای ئێم کتەبە کلیکی ئەرەبکەن](#)

لە خەتەى ئاسمانەو بە خەتەى زەوى! ... نووسینی: کارل مارکس

وەرگەێانی بە کوردی : سەردار عەبدوڵا حەمە ...

لە پاش ئاشکرا بوونی نەبوونی دنیای ئۆدیوی ئاستی دەبە ئاستی
ئێم دنیایە هەسەنگەنرەت ئێمە بە ئێرکی مەژوو دائەنرەت لەپەشدا
ئێمە ئێرکی فەلسەفەیی کە دەبە ئێمە خەزەتە بە مەژوو بکات .
بنچینەى خەتەى نائەینى ئۆوێی ؛ کە مەرەف ئایین دروست دەکات نەکی
ئایین مەرەف دروست ئەکات ، لە ئاستیدا ئایین هوشیاری وپەشبینی
خودیە لە لایەن مەرەفەو لەوکاتەدا کە هەشتا خودی خەى نەدەزیووتەو
یا خەى وون دەکاتەو جارەکی تر ، بەبەم دەبە ئۆو بزانین کە
مەرەفەکان دابەو نین ولەجەگایەکدا نین لە دەرووی ئێمە دنیایەدا
بن .

مرځف دونيای مړۍ ، د ووتۍ ، کومۍ گايۍ و ئېم د ووت و کومۍ گايۍ ش ئاين بړهۍم د نن ؛ هوشيارۍ کي پچۍ وان (لنگۍ وقوچ) د دن سۍ بارت بېم دونيای چونکۍ خۍان دونيای کي پچۍ وان . ئاين تيۍري گشتي ئېم جرۍ دونيای ، بې کورتيۍ کي ئاين دۍ توانۍ پکۍ خي لۍ ناو خۍک بکاتۍ و بۍ وۍ کۍ گيانۍ کي شرافت مۍ ندانۍ ، هاندۍ کي باشۍ بۍ خۍک ، پاداشي بۍ وشتي خۍک داناو ، ترس دۍ خاتۍ دۍ خۍک و ، مۍ راسيم وپرسۍي مردوواني خۍک دائۍ نۍ ئېمانۍ جگۍ گاي ئاين دۍ کۍ نۍ و لۍ ناو خۍکدا .

ئاين جۍ جۍ کاري خۍياۍ تي جرۍ مړۍ ځکۍ کۍ بووني نيۍ لۍ واقعدا ، ئېجا دۍ توانين بۍ و بگۍ ين وستانۍ و لۍ بۍ رانېر ئايندا بۍ و دۍ بۍ لۍ بۍ رانېر ئېو دونيای دابوۍ ستيتۍ و کۍ ئاين لۍ هۍ ناويدا دروست دۍ بۍ . ئېو خۍ شيۍ ي ئاين وکۍ مزدۍ دۍ يدا هۍ لۍ م واقفۍ و ولۍ م دونيای و وري گرتوۍ کۍ چي خۍ ناۍ ازيۍ لۍ م دونيای دا بۍ دۍ ست بۍ لۍ بۍ رانېر يدا دژايۍ تي دۍ کات . ئاين بۍ کار دۍ بۍ فريوداني خۍ کۍ ستۍ ملۍ کراو ، ئاين دۍ جيهانۍ کي بۍ دۍ ، ئاين گيانۍ هۍ لومۍ رجۍ کي بۍ گيانۍ ، ئاين تلياکي (بۍ هۍ شکۍ ري) خۍ کۍ .

کاتۍ ئاين نامۍ دۍ واتۍ بۍ هۍ شتي خۍياۍ نامۍ دۍ و بۍ هۍ شتي واقعي دۍ بوون واتۍ مړۍ واز لۍ و بيرانۍ دۍ کۍ ناواقعين لۍ سۍ بارودۍ خي خۍ ، لۍ هۍ مان کاتدا واز لۍ و باردۍ خۍ دۍ کۍ بيري ناواقعي بۍ رهۍم دۍ نيت ، هۍر بۍ يۍ خۍ لۍ ئاين خۍ يۍ لۍ دۍ (شيوۍ) ئېو فرمۍ سک و ناخۍ شيانۍ کۍ ئايني تيدا لۍ دايک بوو .

خۍ لۍ ئاين بۍ ئېوۍ يۍ ئېو کلاۍش و هميانۍ لابیات کۍ گوۍ کانين داپشيوۍ لۍ بۍ ر ئېوۍ نيۍ کۍ ديمۍ ني گوۍ کاني ناشرين کردووۍ بۍ کو لۍ بۍ ر ئېوۍ يۍ هۍر کلاۍشکان نۍ هيۍ ت و لۍ جياتي گوۍي دروستکراو مړۍ گوۍي زيندوو بۍ رهۍم بۍ نۍ ت ، خۍ لۍ ئاين ، ئېفسانۍ کاني مړۍ تۍ ک دۍ شکۍ نۍ ت تا بير بکاتۍ و ، تا چالاک بۍ ت ، تا واقعي مړۍ بووني خۍي دروست بکات بۍ و سيفۍ تي مړۍ ځکۍ بۍ بۍ بيري ئېفساناويانۍ بڙي و بگاتۍ حالۍ تي ژيري وکامۍ بوون ، و بۍ ئېوۍ بۍ دۍ وري خۍيدا بسوۍ تۍ و واتۍ سوۍ انۍ و بۍ دۍ وري خۍري استۍ قيۍ نۍ خۍيدا ، چونکۍ وای لي کراوۍ لۍ لايۍن ئاينۍ و بۍ دۍ وري خۍرۍ کي نادياردا بسوۍ تۍ و .

لۍ پاش ئاشکرا بووني نۍ بووني دونيای ئېوديوۍ استۍ دۍ بۍ است ئېم

دونيای هسنگ ننگ نریت ئم ب ئرکی مژوو دائ نریت لپیدا شدا ئم
ئرکی فلسفای ک د ب ئم خزم ت ب مژوو بکات، ئم ش ب و
د ب ت ئ و و ا ت پیرزی ک ب مرث دراو وک ک یل ی ک س یری
خی بکاو خی تدا بیند و ، یسوا بکرت ، و ئ و ماسک ی ب
مرث و کراو ب ئ و ی خی ب خی نام ب ت ، ل کر ت و ب
پیرزی نزان ت ، بوش و ی د کر ت خن کان ل ئسمان و
داگیرین ب سار زوی ، خن کان ل ئ یین و د بن ب خن ل
ما ف کان ، خن کان ل خوا ناسی و خوا پرستی و د بن ب ر خن ل
سیاس ت .

بشک ل لپیش کی " خن ل فلسفای ما ف کان ل لاین
هیگ و "

و رگانی ب عربی گفاری " النقطة " چاپی باریس ۱۹۸۳ .
و رگانی ب کوردی : سردار ع بدو ح م
۲۹/۱/۲۰۱۹

خش و یستی ... چر ز ند

وا خریکم ب دوای سب ر ک تا د گ م
ب و باخچای دا د م ک پ ک و پیاد ر یشتن
د چم ری قوتا بخا ن ک ت ، ب رد م مای ها و کانت
ه ند جاریش بش قام کا ندا د ر م ، ک پیا شتوی
د ر م ب شوخی ک تی ل بووی ، ن با ب ک ک وت بچیت و
ک د بینم ک س شوی تی هی ، راد و ستم
تا ئاو د دات و ، ک ب م د رک وت ت نیت
پاش و پاش د گ ر م و .

چوم س رچم ورخی د ریا ، ل ویش ن بوی!
جار جار گ قو اغم د رگا ک م بک یت و
ل سار خوانو ل بانیز و رار و دانیشتنی ژوور ک دا
ه ر و نی تی د بینم
ل سار د رگا و پ نجر و دیوارو دار ناو ک ت د نوسم و

بـ تـ نـ شـ تـ وـ یـ کـ وـ شـ ،
خـ شـ مـ دـ وـ تـ تـ تـ تـ تـ تـ تـ تـ تـ تـ

گو ۲۰۱۶
zandchro@hotmail.com

هـ نـ رـ اـ وـ بـ مـ نـ دـ اـ نـ رـ زـ اـ شـ وـ اـ نـ

پـ پـ وـ وـ لـ

پـ پـ وـ وـ لـ یـ بـ اـ نـ خـ شـ یـ نـ مـ
جـ وـ اـ n و رـ وـ خـ سـ اـ ر شـ یـ رـ یـ nـ m
* * *

هـ گـ رـ ی و رـ زـ ی بـ هـ اـ رـ مـ
شـ یـ دـ اـ ی گـ وـ و گـ وـ اـ رـ m
* * *

گـ وـ و گـ وـ اـ رـ لـ کـ وـ بـ تـ
لـ شـ اـ رـ aـ n یـ a لـ دـ بـ t
* * *

خـ شـ ی و شـ a دـ یـ m لـ وـ یـ
مـ a یـ شـ یـ m و a لـ و جـ یـ
* * *

مـ n بـ وـ ی بـ زـ یـ aـ nـ m
هـ mـ n و nـ rـ m و nـ iـ aـ nـ m
* * *

کـ وـ rـ dـ sـ tـ aـ nـ بـ hـ شـ tـ m
شـ oـ nـ ی فـ یـ n و گـ شـ tـ m

سوید: ۲۰۱۹