

راستی کان د رباری ف نزو لا - ن فسا نی ن و ت ک ی ... ع لی م حمود م د

ن و ی ه و ا کان ف نزو لا ر ژان د خو ن ت و ، و ا د بین ت م ا د ر ستالین ک و ک لاک کانی ل س ف زو ک ل ز کان زیندانی کرد و و ب رازو مانگا کانی ل س ن دون ت و و س ن تیم ت ر ک ز و ی ب د ستیان و ن ما و و س ر ج م کارگاو کارخان کان د ستیان ب س ردا گیرا و و مو کداری تایب تی ت یریشی ب ئاسمان و ن ه شت و ، ن م خ ک پ ش شاف ز ه مو و ل ب خت یاری و خ شی و دیمو کراسیدا ب ئارامی ژیا و ن ، ک راکاس جیهانی دیلم ن ک بو و ب خ ی ، شار ن فسانیی ک ی ئارامی و ئاسایشی و ی کسانی و ب خت و ری بو و ، ن م د و ز م ی ی ناوی شافیز بو و ه مووی ت کدا و ب س ر ی کدا و و رانی کرد ، ئستا ن و ی ل ل بکات زمانی د ب ت و و ر ژان ل س ر ش ق م کان سعودی ئاسا ه ر س ر و ب د ستی شمش ر ب د ست کان د پ پ ن ر ن ، ه ر د ست و ل ب ن و و فت د ک ر ت ، ل م و ا ت پ شتر بر س تی و جیا وازی چینای تی ن بو و ، ر ژ ه ا ت و ر ژا وای کاراکاس ب س ن تیم تر با ا خان کان یان ل ی کتری ب ر ز تر ن بو و ، ه نو و ک ر ژان زیاتر ل سعودی و روسیا ن و تی ه ن ا ر د کرد و و ب ناوی میر کانی ک راکاس و ل بانک کانی سویسرا و ئ م ریکا ه گیرا و ن ، ل ه ب ژا ر د ن کان شاف زو م ا د ر ب ر ژ ی 99,99 % د ر چو و ن ت و ، ب و ا م د ا ن و ی ن م خا ن و د ر خ س ت ن راستیی کان ئستا و پ ش س ر ک و ت ن شافیز ل چ ن د ب ش ک ک م م ا ز ان یاری د خ م ب ر د ستان ک راگ یان د ن کان خ یان ل ب ا و ک ر د ن و ی د پ ا ر ژن .

راگ یان د ن کانی ئ م ریکا ل سا ی 2017 د ا 3880 ه و ا ی ل س ر ف نزو لا ه بو و ، 11 ه و ا ل ر ژ کدا ، ک 91% ی ب خراپ باسی ف نزو لای ت د ا کرا و ، راگ یان دنی ئ م انیا ل ه مان سا د ا 630 ه و ا ، م ک س ی ک و ک م بیا 4200 ه و ا ه موو تیایدا ب خراپ باسی د س ا ت ی ئ ستای ف نزو لا کرا و ، راگ یان دنی شیلی 3133 ه و ا ی ل س ر ف نزو لا ب ا و ک ر د ت و ز ر ی ن ی ب خراپ ، ت نها ر ژ نام ی ش ر ق ئ و س تی سعودی سا ی 2018 زیاتر ل 500 ه و ا و و تاری ل س ر ف نزو لا ب ا و ک ر د ت و ، ی ک ه و ا ی ب چاک ن بو و ، هیچیان باسی ئابلوق یان ن کرد و و ب س ر ف نزو لادا س پا و ، ئ مارو زان یاری و ر د و زان ستیان ب ا و ن ک ر د ت و ، ب تایب تیش راگ یان دنی

بە يەك سەنت، ئەمەش وەك باوەك شافەر ھەبوو نەوتى خەكە دەت بە خەك بە خەكە ئایى بەت، كە بەشى زەرى بە قاچاغ بە وەتانی دەورو بە تەبەت كەمبە دەوات، كە بە خەشى بەرھەم ھەندەرى نەوت، بە رەگەردن لەمە حكومەت بە یاری داو لە رەگەى كارتى ھەملاندەو ھاوکاری ھاووەتەیان بەتەو و نەخی بەنەزین گران بەت، ئەوانەى كارتى ھەملاندیان ھەی بە نەخی جاران بەنەزینیان پە دەدرەت، كارتى ھەملاند كارتەك ھاوتەى كەپەنى خەراكى لەمە خەمانە دەدرەت بە ھەزارانى فەنزوئە.

ھەمیشە كەمبەنیا ئەمەریكەكان بەادەست بوونە بەسەر نەوتى فەنزوئە تەنەیان كەدوو، تەنەت ئەستاش 41% نەوتى فەنزوئە بە ئەمەریكا دەوات، بەیە نەوت ناوەندى مەمەنى ئەمەریكا بوو لە گە فەنزوئە، بە تەبەتەش پاش دەزەنەو كەنى سەكەكانى 2000 بە دواو، كە فەنزویەى گەیانە خاوەندە بەكەم بەدەك لە جەهان ئەم وەتە گەنگە زیاد بوو بە ئەمەریكا، تەنەت لە 11 ی ئەبرەلى 2002 دا بەدرە كارمەنا جەنەرەى نەوت كودەتەى كەد بەسەر شافەزدا، كەمبەنەى نەوت ناوەندى كەشمە كەشەكان بوو، كەكارەنى نەوت دەر بە شافەر دەستیان داوە مانگەرتن و بەرھەمیان كەمكەدەو، لە 14-4 ھەمان سەدا پاش 48 كەتەمەر لە كودەتەك، بە پەشتیوانى خەكە شافەر گەئەو "مەرا فەلەیس" كەشكى كەمەرى" و كارمەناش بوو پەنەبەر لە كەمبە.

فەنزوئە سەدەكە زەتەر لەسەر نەوت ژیاو بە بونى جەوازی زەرى زەقى چەنەتەو، ھەمیشەش سەرچاوەى نەخەشى كوشندەى ھەندە بوو لەم وەتە وەك كوردەستان، چەن كوردەكان گەشتى بەرژاو لە ئەرجەنتەنى زەتەر خەن، بە ھەمان شەو ئەستاش فەنزوئەكەن وەسكى لە سكەتەندەكەن زەتەر دەخەنەو، جەوازیكە ئەو بە جاران ھەزاران نەازى بوون بە بەشى خەیان، ئەستە ئەلەگەرشى و سەرمایەداران، رەكە پەچەوانەى كوردەستانەكەى خەمان كە بەتە بە ھەشتە سەرمایەداران.

سەردەمى وەلەكەدەكان ... نەبەز

گڊ ران

مڊللاڪ لڊ حوكومڻانى لڊ بڙدڻمماندايڻ، ئم مڊللا لڊ باوڪڻو لڊ ڪوڊ جڻماوڻ. هيچ ڪام لڊو ڪوڻانڻو ليعڻهدڻڪان لڊ شوازي سروشتي خڻيان نڳڻيشتوونڻتڻ سڙدڻسڻات و، لڊبري ئوڻ ئيشڪردنى باوڪ و بوونى باوڪ لڊ دڻسڻاتدا، دڻبڻتڻ ميراسڻڪ لڊ نڻوڪانى پاشخڻيان. لڊرڊا پرسيار دڻڪڻين، دڻسڻاتى باوڪڻڪان چ جڻرڻ دڻسڻاتڻڪ بوو؟ دڻسڻاتى نڻوڪانييانو ليعڻهدڻڪان چ جڻرڻ دڻسڻاتڻڪ دڻبڻت؟ چاوڻواندڻڪرڻت ئو ميراسڻ خراپڻى باوڪڻڪان لڊ دڻسڻاتدا جڻيانهڻشت و ليعڻهدڻڪان چاڪى بڪڻن؟ يان لڊ پڇڻوانڻڪڻيڻو مڊللاڪى مڻترسيدارتر لڊوڻى باوڪ دروستدڻبڻت؟

مڻڙووى حوكومڻانى باوڪڻڪان لڊم باشوورى ڪوردستان، مڻڙووڻڪبوو جڻگاي شانازى نيڻ، نڻ لڊ هاوڻاتيانى ئم هڻرڻم، نڻ لڊ ئوانڻى حقيقتى حوكومڻانييڻڪڻ دڻناسن. مڻڙووڻڪ بوو پڻ لڊ ناڪڻكى حيزبى، شڻى براڪوڙى، دروستڪردنى حوكومڻانييڻكى پيسخڻر هڻوڻى يڻڪتر سڻينڻو، تيرڻرڪردنى ڪڻسايڻتى و جڻستڻي ئويترى دڻرڻوڻى حيزب، ڪڻنترڻڪردن و لڊدان لڊ فراوانبوونى فڙاي ئازادى و ديموڪراسى و، مافى هاوڻاتى، لڊ سڻتحيڪردنڻوڻى شتڻڪان و خاڻيڪردنڻوڻيان لڊ مانا. دروستڪردنى جياوازي چيناڻتى و خزمڻتڪردن لڊ ئوڻى بڻگانڻ لڊلڊر مانوڻى دڻسڻات. دواھنگاوڻيش گواستنڻوڻى دڻسڻات لڊ باوڪڻو لڊ نڻوڪان و ليعڻهدڻڪان.

چاوڻوانناڪرڻت لڊو مڊللاڻى دڻتڻ پڻش، لڊرهڻمڻڪڻى لڊ هڻ باوڪڻڪان باشتربڻت. ئشڻت وڻڪ فڻم، يان وڻڪ نمايشڻكى ڪاتى ڪڻمڻڻڪ جوڻى پڇڻوانڻ بڪرڻت، لڊم ڪڻى جوڻڪان لڊ دروستڪردنى سيستڻمڻكى تڻندروست نيڻ، هڻندڻى لڊ تڻسفيل ڪردنى يڻڪدييڻ. ئو توندييڻ و ليعڻهدڻڪان لڊرامبڻر لڊ يڻڪترى هڻيانڻ، لڊ نڻچوونڻ ڙربارى يڻڪترى، زڻر فراوانتر لڊو توندييڻ باوڪانييان لڊ يڻڪتر هڻيانبوو. ئايدىاي دروستڪردنى سيستڻمى حوكومڻانى لڊ بڻرڻتدا ئايدىايڻكى ڪڻنترڻڪڻرانڻ و وڻرانڪڻرى سيستڻم بوو. باوڪڻڪان هڻميشڻ ڪاريان لڊ بڻڪاريزما بوونى خود ڪردوو و بوونى ڪاريزماش، واتڻ نڻبوونى سيستڻم. هڻميشڻ لڊو شوڻنڻى ڪاريزماڻكى حيزبى، يان شڻرڻشگڻ، يان حوكومڻان بوونى هڻبڻت، لڊو شوڻنڻدا سيستڻم بوونى نيڻ.

(لڊرڊا سيستڻم مڻبڻست لڊ دروستڪردنى دامڻزراوڻى تڻندروستڻ.)

سیستم پرژیک و ئادی‌دیا یک گورتر ل کاریزما و،
دسما تکان جیاد کا تو و و کی دسما تکان نابستت و و یک
کس و و. حیزبی کوردی ل م هر م، ل بری دروستکردنی سیستم،
کاریزمای حیزبی برهم ه نا و و، ئ م کاریزمای ش با و ککانی
و لیع هد کان بوون. تو و او گو تار و دنیا بینیشیان ب حوکومانی
ب و ئاراست ی دا ر یشت و و، ه میش ه م ک ه ی و کس یک ل
لوتکی ه م ک دای و کی دسما تکان لای ئ و ک د بند و. کا ت ک
ئ م ئادیای با و ککان بت ب دروستکردنی حوکومانی، ب گومان
ن و کاننیا و و لیع هد کان دنیا ی کی با شتر برهم نا ه نن و
چا و روانا کر ت (ئ دیب) دروستت.*

ئ م ن و ی دت س ر حوکومانی، بر ل ه موشت یک ل ح و ش
حیزب و دت. ل و ش م ترسیدارتر، ئ و تایپا نیا ن حوکومانی نی ک
د گرن دت، پ ر و ر د کراوی د زگا سیخوری کانی حیزب. پ ر و ر د
ئ و د زگایا ن پ ر و ر د ی کی گوما ناوی، پ ر و ر د ی کی ئ و یتر
قبو ن کردن، دژ ب دیمو کراسی، ب چوونی جیاواز، ها و س زی ب
ک نتر ک کردن و خ کردن ب پا وانی بر و و بردن، بند وانی ئ م
پ ر و ر د ی ی. ل نا و ئ و د زگا سیخوریانی حیزبی کوریدا
پ ر و ر د ی یک بوونی ه ی، ه موو ئ و کی تری د ر و ی حیزب، و ن
دوژمنی ه ی. پاشان م کین ی کی گور ی را گ یا ندنی _ نا و ژوک ر
ل پشت ئ م د زگایا ن و ی، ل ر گ ی ئ م م کین ی و ه و د د ن ب
تیر رکردنی کسای تی و ن ه شتنی دیدگای جیاوازی ئ و یتری د ر و ی
حیزب.

(ه ب ت ه موو ئ و حیزب بچوک و تاز ه ت قیوانی نا و شاکان،
ک ئابووری ک یان هی حیزب دسما تدار کان، ب ه مان زمان و
ئاستی س تحی بوونی ئ و را گ یا ندنا ن و قس ل س ر ئ و یتری د ر و ی
خ یان د ک ن، ک ئ م د زگا م ترسیدارا ن پ ویستییا ن پ ی تی. کی
ئ و ت م ت و سوکا ی تیانی ل لای ن حیزبی ب ئ س و ف س ی شاش یی
دژی ئ و یتری د ر و ی خ ی دروستید کان، خزم تکردن ب
و لیع هد کان ی دسما ت. خزم تکردن ب و ئادی دیا یی نا بت
جیاوازی دیگا بوونی ه بت و، کوشتنی ه موو جیاوازیی کی دیدگا،
وز ی ک ب در ژکردن و ی دسما ت کی ک نتر ک ر.)

هیچکات ناتوانین برگری ل دسما ت با و ککان بکین، و
نمون ی کی دروست و نای بکین. ه ر ی ک ل ئ م شاهی دی ئ و م د ل
ز ر خرا پی حوکومانی با و ککان بوو، ل رابر دو دا بینیمان. ئ ما
م د ل ی حوکومانی ن و کاننیا و و لیع هد کان ز ر ل م د ل ی

باوک کان ک نتر ک ران تر د ب ت. ل روی پ یو ندی و نزیکی ل
 ک م گ و تاک کان، باوک کان نزیکی ای تی ک و پ یو ندی کی
 پت ویان ه بوو، ک ن م پ یو ندی و نزیکی ای تی ر گو یش ک ی ل ناو
 م ژودا بوو. ب م ن و کان یان ب ش کی ز ر یان ل ر ژاوا ژیاون
 و س ر ب جیهان کی دیک ن، ن و جیهان ل بری ن و یی ت گ یشتیان
 بگ ت، خ و نی ک نتر ک ردنی د س م اتی ب دروستکردون. (ه ب ت ب
 داهاتی ن م و م ات ل د ر و ژیاون.) ب باکان و ب ماندووبوون
 هاتوون ت س ر حوکوم انی. هیچ کام ل وان ی د ن پ ش، ن ن هلی
 ناسینی کلتوورن، ن ن هلی ف ره ن گ و، ن ن هلی کارکردن ل ناو
 ک م گ ی م د نی و دونیابینی نو دا. ئاستی گوتار و ئاستی
 جو کانیشیان، دووبار ک ردن و ی کی س تحی ئاستی باوک کان یان
 ل ر گ ی پ ر و رد ی د ز گای سیخو ی حیزبی و! ل و ش گرتگرت
 ج و ه ر ک یان ل باوک کان یان ز ر _ بوخراوی تر.

بیرکردن و ی ک نتر ک ردنی حیزب و ل و ش و گواستن و ی ب حوکوم ت
 و حوکوم انی، ی ک م پای ی ن م و ل یع ه د ان ی. ل ن س تا و
 ه ر ی ک یان س ر ق ا ی دروستکردنی م کین ی کی راگ یان دن، ن م
 م کین ی راگ یان دن ب ئاو ژوکردن و ی ح قیق ت و ک نتر ک ردنی
 دیدگای گشتی. ب کوشتنی دیدگای گشتی و پارچ پارچ کردنی
 ک م گ، تا ئاستی ت ل گ م م ی ت د ژ م ی ن م م کین ی
 راگ یان دن ای دروستید ک ن زمان ک ی ه مان زمان باوک کان،
 دونیابینی ک ش ه مان دونیابینین ئاید ل ژیی حیزبی و
 خ زانیی ک ی د س م ات. ک سیان ن خ م ی ف ره نگی ه ی، ن خ م ی
 کلتووری. ل بری ن م میدیا بوو ت شو ن ک تا ل و و و ک پان و ان
 و و ک س ر کرد خ یان ل نمایش بکن. دژ کانیشیان ل ناو حیزب
 پ راو زخراو کانی ئستادا جگ ل ک م م ک نمایشکاری د م کراو،
 هیچی ک نین. ه رچ ن باوک کان یان میدیا کی گ و ر ل
 خزم تیا ندا بوو، ئستا _ و ل یع ه د کان _ ب و میدیا ی حیزب رازی نین
 و، ل ت نیش ت و دا میدیا ی تایب تی ب خ یان دروستد ک ن. چونک
 ه ر ی کیان ل ئایدیای خ یدا بیر ل ش م ی ئاین د ی خ ید ک ات و
 و، د ی و ت میدیا ی کی ه ب ت ن م ش م تایب تی ی ب بکات و ک ی
 میدیا کانیش ل س ر _ داهاتی ه ر م _ ب ر و د بر ن.

ل م م د ل ی و ل یع ه د کان _ پ ل ل مان _ و ک شو ن کی پ راو زخراو
 د م م ن ت و. ن و ی د س م اتی ه ی و چاودر ب س ر د س م ات و،
 ت نها و ت نها _ و ل یع ه د کان _ خ یان د بن. ئ ک ر ت ل ناو خ ی
 خ یاندا ورد ش م کی میدیا یی ل ر گ ی میدیا کانی خ یان و بکن،

ئەمما بەرزەو ئىندىيە كەننىيان لەو گۆرۈر تىر ئىم شەخس لى دۇنيانى
 شاشكانەو بگوازىنەو بى ناو واقع. بى ماۋىيەكى دىارىكرەۋىش،
 لىرگەكى كەنتىر كەردنى ھۆكۈمەتتە، بەدەنگىيەك دروستدەت. ئىم
 بەدەنگىيە قەناغەك نووسەران و رەشنىيران و خاۋەن بەچوۋنەكان،
 لەشۋەنى خەيانەو دەۋستەن بىر لەم مەدەلە دەكەنەو تا سىما
 راستەقىنەكەى خەى دەرخت. پاش ئىم قەناغە، چاۋەنەۋانكرەۋ دەنگ
 ھەبەين و نارەزايتە چىنە پەرەۋەزخراۋەكان دەچەتە ئاستەكى توند،
 كە ئىو ئاستە ھەم بى ۋەلىعەھدەكان جەگەى نىگەرەنيە، ھەم بى
 حىزبە پەرەۋەزخراۋەكان و ناچاركرەۋەكان بى ئىپەزسىن. دەسەتەتە
 نەۋەكان دەسەتەتەكى نەرم نەبەت، دەسەتەتەك دەبەت بى زماۋەكى
 شەبە دور لە فېكر، مامەكەك لىگە ھەموو دەنگەكى جىاۋاز دەكات.
 حىزبە بچوۋكەكانى دىكە لەم مەدەلە لە دەسەتەتەدا دەبەنە دوو بەش،
 بەشەك پەرەزەى خەگونجەنەن لىگە دەسەتەتەكەدا دەبەتە بەنەمەى
 كەريەن و، بەشى دووھەمىش دەچەنە ناو دۇنيانى شاشكانەو، بەھەمان
 زماۋەكى لىشكرى ۋەلىعەھدەكانەو، مامەكەك ھەم لىگەك دەسەتەتەكە
 دەكەن، ھەم لىگەكە ئىۋانەى لىگەكە ئىو ئاستە لاۋازەى زماۋەكەنەن بى
 خەۋەنەۋەى ئىم مەدەلە.

لەردە بى ئىم قەناغە تا ۋەندەك بەباشى رەنەكەتتە، پەۋىستەم بى
 چىرەكەكى (سادەقى ھىدايتە) ھەيە. چىرەكى (ئاۋى زىيان) ئىم چىرەكە
 ۋەنەيەكى واقعەى قەناغەكەمان بى دروستدەكان. (خەسەن پەشتەكەم
 دەچەتە مەملەكەتەكە، خەكەكەكى ھەموو كەۋەرنە و زەۋىيەكەيان زەكە.
 خەسەن دەبەتە فەرمانەرۋەى ئىو مەملەكەتەكە پە زەكە. بەھەم لە
 تەنەشتە ئىو مەملەكەتەكە، مەملەكەتەكە ھەيە ئاۋى زىيانى
 تىادەفەرەت. ھەركەس ئىو ئاۋە بەدات لە رەخسارى چاۋى چاك
 دەبەتەۋە، ئىو نەدادەيە دەبەنەت لە مەملەكەتەكەكى خەيانە
 دروستبەۋە. بەھەم خەكەكەكە شەكەكى گۆرە دەكەن بى ئىۋەى دەستەيان
 نەگەتە ئىو ئاۋە، بە كەۋەرى بەنەنەۋە و زەكەى خەيانە بفرەشەن و
 زىيانە خەيانە بىو جەرە كەۋەرىە درەزە پەبەدەنە و خەسەن پەشتەكەمىش
 فەرمانەۋەيان بەت. ئىم قەناغە درەزە دەكەشەتە تا شەۋەنەكە، لە
 شەكەكى گۆرەدا بەر ئىو ئاۋى زىيانە دەكەۋەنە و چاۋەيان دەكرەتەۋە و
 دزى فەرمانەۋە نادادەكەكى خەيانە دەكەۋەنە بەرگريەۋە. لە كەتەبەى
 زىنەدە بەگەكە.)*

ھەمان دىمەنى چىرەكەكە، لەم قەناغەدا دووبارە دەبەتەۋە. ئىھلى
 بەرگريكار لە ھۆكۈمەتەنى ۋەلىعەھدەكانە تەندەرە و زىرەردەنەن لە
 ئىھلى بەرگريكارى باۋەكەكان. ئىو لىشكرەى لە رەگەى حىزبەۋە

کانتريکراون و بوونته بخړک به شواړنکی چې ژبې خشان د کونډو
بهرگرېکردن له و مده کوونکي و، نايانوت چاويان بکړتو
تا حقيقته کان بېنن. غيايې ئې پزسيه نکی راسته قينه دور له
دنگه دنگي شاکان، فرايک به مده له نوټيک دروستدکات،
زياتر کار له سر کانتريکړدنې کې دام زراو کوونکي اني کان
بکړت. ئو حيزب شاکييان ش کې به گوتار کې سته د کونډو دنگه
دنگه و، ئرک کې يان دروستکړدنې وزې نو و بيرکړدنې نو
نيي، بکړ کو له گرې پراو زخستندا شاک د کونډو شوټني خ
خا يکړدنو و تاماو يک شقام به چې لي د مده توتو.

دکړت بېين: وزې بهرگرېکردن و ئې پزسيه ني راسته قينه س
شقام له ناو هيچ کام له حيزب کاندا بديناکړت، کې د رک بکين
نايدياي د ستکارېکړدنې ئم دونيا چې قبستوو يان ه يې کې مده گي
کوردي له م باشوور تيکوتوو. حيزب بوو به کړستېک به
گيشت به د ساتات و تواوي گوتاري حيزب کلتوور، فرهنگ، هونر،
دونيا بېني نو فرا م شکردو و، ه و دان به گيشتن به د ساتات،
کې ئو نايديايان يې حيزبي کوردي پي و سرقا و له جوه ردا
جياوازي يک نابېني له نوانياندا و، هر يې ک شيان خې له ئ و تر
به جياواز د زانته! ئم ما له کتايدا به و زمانه سته حيه يان و
به و ن بووني فيکر له ماهيه تياندا خرمات به ه مان ئو د ساتات
د کونډ، خيان شې به د کونډ پي بگن! ئم ش پي ناوترت
دونيا بېني نو و پي ناوترت حيزبک بيه و ت راديکا له له ک ش
بنر تي کانو د ست پبکات و دوربک و ت و له نايدياي حيزب
ياني د سات.

وک برتراند راسه دت: " کې م شکم له کار کوت، ئتر سرقا
سياست بووم." * ئم جر له حيزب و له سياسي، ه مان ئو رسته
هم تراژيدي و هم کې ميدي يې، برتراند راسه به وناکړدنې
سياست د خات روو. ه بېت ئم جر له سياست ئم ر ژان
بريد کې وين، نه هونر کې تدا يې، نه سياست ته به و اتايي فيکرک
و نايدياي کې گورې له گډ خې ه گرتبته. بکړ کو حيزب و
به ره م کې بريتيي له کې مده گوتاري فاشي سواوي دوو بار له
رگي شاکان و ئه هلي حيزبي و د ژرته به سر کې مده گدا.
رووداو کانېش کې روود د ن، گر به و ناراسته يې دا رېشتن سرک و تني
له گډ خې ه نا، حيزب و ناي پان وان به خې دروستدکات و گر به
ناراسته يې پچ وان و شکستدا تپي يې، د ژمنه د تاشرت تا
شکست کانې پده و واسته. له رووي پوړو رده، زمان، تگيشتن به

دونيای سياسـت و کـشـکـانی کـمـمـگـ، جياوازييدک لـنـوان کـی
حيزبـکاندا نييـ. جياوازييدـ بچوکـکان لـوـدان، ئـو بـشانـيان
نـبوون بـ دـسـات، لـو بـشانـيان ناچن لـناو دـسـاتـدان، ئـما
ئـوانـيان هـشتا نـبوون بـ دـسـات و بـن بـ دـسـات، بـگومان
هـمان فـزا دووبـارـ دـکـنـو، کـ ئـوانـی پـشـخـيان
ئـنـجاميانداوـ.

ئـستا لـ قـناغـکـداين، حيزبـکانی نـوـی _وـليـعـهـدـکانـ لـ ئـاستی
بـمـنـتـيـدان، بـمـنـتـی بـرامـبـر بـ حيزبـکانی دیکـ. جوـکانی
پـشو بـ پـکـهـنـانی حوکومـت، مانوـگـلـکـ بوو هـردوو پارتـکـی
دـسـات دژي يـکـدی دـيانـکرد و، مانـنـکـش بـ ناچارکردنی يـکـدی
بوو، نـکـ بـ گـرنگـيدان بـ حيزبـکانی دیکـ. کـی ئـو حيزبانـی لـ
قـناغـی پـشـودا لـ دـخـی ئـپـزسيـنبوون، يان لـ نيوـ دـسـات و
نيوـ شـقام خـيان دـبينـيـو، بـو حيزبـ نوـيـشـو کـ لـ ئـستای
هاوار هاوارکردنداين، گـر بـنـ ئـپـزسيـنـش، ئـپـزسيـنبوونيان
ناچاربيـ. ناچارـدـکرـن لـ چوارچـوـی خـياندا لـ ناو شاشـکاندا
فـزايـکی قـسـکردنی دووبارـ دروستبـکـن، کـ ئـو فـزايـ وزـی زياتر
بـ دـسـاتـی _وـليـعـهـدـکانـ دـات، چونـکـ فـزايـکـ نييـ ترس بـ
دـسـاتـانـکـيان بخولـقـنـتـ.

ئـشـت خـيان واوـنـای بـکـن دـبـن بـرگريکاري خـمی گـشتی و چينـ
پـراوـزخراوـکان، ئـما لـ راستيدا پـراوـزخراون لـلاين دوو
حيزبـکـی دـسـاتـو و هـيچ فـزايـکـ شـکـنا بـن تا کاری تـدـابـکـن،
ناچار دـچـنـ دـخـی قـسـکردنی سـتـحـيـو، باشتـر بـن: لـ فـرمـدا
دـخـولـنـو نـکـ پـرـژـيـکی جـوـهـريـبـت و بيانـوت مـدـلـکی نوـ لـ
ئـپـزسيـن دروستبـکـن. گـر هـر دـخـکـيش دروستبـت هـندکـ لـوحيزبـ
پـراوـزخراوانـ بـن بـ ئـپـزسيـن، بـگومان ئـپـزسيـنی شاشـی
دـبن و تـنـها شاشـکان قـرـپـاـغ دـکـن و توانای جوـيـيـکیان نييـ،
رايـديکـا بـت و پـيوـندی بـ دـستـبرـدنـت بـ رـگـوـيشـی کـشـ
گـورـکانی کـمـمـگـ. کـی گوتارـکـيان لـ چوارچـوـی دووبارـکردنـو
پـلـليـسـبوونی شاشـی دـبـت لـسـر _پـيسـخـری، قـرـغـکاری، بـ
بـنـما يـکردنی دـسـاتـ وـکـ کـی قـسـکانی ساـانی رابردوو، بـمـام
بـ ئـاستـکی سـتـحـيـر.

ئـوـی لـ قـناغـی ئـاينـدا وزـيـکی نوـ، دونيا بينيـکی نوـ
دروستـکـات، ئـو قـناغـيـ کـمـمـگـ و کـشـکان و قـيرانـکان دـگـنـ
شوـنـکـ، هـزی راديکـا دروستبـت. هـزـکـ بـ زمانـکی قوـ، بـ
تـگـيـشتنـکی جياواز، بـ راديکـا بـوونـکـ بتوانـت دـست بخاتـ سـر

کَشَّ جَوَهَرِیِّ-کان، ئَو قَناغَ و دروستبوونی ئَو هَزْ رادیکا، وزْ یِکی تَواو دَدات بَ فَرهَنگ و کلتوور و پَرورْدَ و حوکومانی نو. بَ بَ هاتنی ئَو هَزْ نویدَ کَ لَ جَوَهَرِی خَیدا فیکرِکی هَگرتوو و تَنها خَی نابَستَئَو بَ گَیشتن بَ دَسَمانَو، تَنها خَی نابَستَئَو بَ وتَنَوی شتَکانَو، گَانکاری نَوعی دروست نابَت و، کَی گَانکاریِکان لَ چوارچَو فَم و تَمَت و پَلاماردانی زمانی سَتحیدا دَبن. دَسَمانَتی نَوَکان_وَلیع_هَدَکان_ تا ئَو قَناغَ درَژَ بَ مانَوی خَیدَدات و، زَر بَباکانَ تَماشای کَی ئَو حیزبانَی ئَستا دَکات، کَ دَیانکات بَ دووبَشتَئَو، دَیانخانَ دَخَکَئَو هِیچ مَترسییَک نَبن بَ سَر دَسَمانَتَ نویدَکَ.

نَ بَ ز گَران

پَراوَنَکان

_*(ئَدیب) ئَفسانَیِکَ باس لَ کوشتی باوْک دَکات. (فرید) لَرووی دَرونناسییَئَو، بَشتَئَو یِکی چَ قَسَ لَ سَر ئَم چَمکَ دَکات و، کوشتنی باوْک، لَناو ئَدَب و فیکری نوَدا، چَندین خوَنَدنَوی جیاوازی بَ دَکرت.

_* چیرَکی (ئاوی ژیان) لَ کتَبی کَچیرَکَکانی نووسَری ئَرائی (سادقی هیدایت) لَ لایَن بَرَز فَرشید شَریفی و رَگَئَو تَ سَر زمانی کوردی و، ناوَندی ئَندَشَ چاپی کردو.

_* ئَم رستَیَی_برتراند راس_م وْک کَمیدیا یِکَ بَکار هَنا بَ کَی ئَو سیاسیانَی لَ غیابی فیکردا، سیاسَیان لَبوو بَ و جَوَ بَکَکانَی رَژانَ پِشانی خَکَکی دَدَن.

سَبارَت بَ سَکسفر_شی نووسینی

سوسان د د د پلاټ (۱) ... و رگ را نی ب کوردی ل سوید یی و : ب کر ئ حم د

پ ش کی کی کورت:

ه ندک پرسپار ه ن ک ل ج د ل کانی سیاس تدا ج گای ه م ژ
داگیرنا ک ن، ب م وز ی کی گ و و نه نی س یریان ل ناو خ یاندا
ح شارد او.

پرس کانی ئعدم و س کسفر شی ل م پرسپاران ن.

ئ م وتاری ب رد ستان نوو سینی (سوسان دودیل ت) ک ی ک ل
د نگ ادیکا کانی ف م نیزم ل سویددا. ت وری باس کانی سوسان
ل کؤل ن و ی ل س ر پرسپاری س کسفر شی ل سوید و ئ مانیادا.
سوسان ت روانین کی س نج اک شی ل ب ران ب ر سیاس تی ر سمی د و ت و
ف م نیزمی سویددا ه ی ک خ ی ل خستند ژر پرسپاری سیاس تی
س کسفر شی سویددا د بین ت و. ئ و پ یوای پرسپاری چ قب ستن
ل د وری ئ و ی ک ه میش پ تواب ت کار کی دز و پیاوان سیکس
ب ک ن، د کر ب ج ر کی دیک ب کر ت: ب چی پیاو د ب ه میش س کسی
ب لاشی د ستبک و.

س رنج اک ش ئ و ی ک سوید ل ی گای یاسی "س کسک ین" دا سزا ب
ک یارد ب ت و و ئ م کرد ی ک ین ب تاوان ل ق ل مد دات. ل
ئ مانیاشدا ل ر گای س رنجدان ل س کسفر شسی و وک کار ک،
بیم ی ب کاری و خزم تگوزاری د رمانی و خان نشینی کانی
کر کارانی س کس ف راه م کراو.

چی واد کات ف م نیزمی ئ لمانی ل پشت ئ م سیاس ت و د و ست ت، ل
کات کدا ف مینیست کانی سوید پ یانوا ی ئ و ی ل ئ لمانیا
د گوز ر ت، ب حورم تیکردن ب ف مینیزم و ب ژنان. من ل م
و رگیران دا و ش ی س کسفر شیم ل ب ران ب ر ل شفر شیدا ب کار ه ناو.
ئاخر فر شتنی ه زی کاریش ب خ فر شی ناون براو. ب د ب
سیکسفر شی ب ل شفر شی ناوز د ب کر ت. ل کات کدا ل باری
میژو وی و، ج یداخ ک سیکسفر شی ب ی ک ل ک ل ک نترین کار کانی
میژو و ل ق ل مد در ت.

س بار ت ب س کسفر شی

هاوزمان کس سوید یاسای بٚ تاوانه ژمارکردنی کٚینی خزم ٚ تگوزاریی ٚ
سٚکسیی کانی لٚ پٚرلٚ ماندا پٚسٚ ندکرد، ئٚٚمانیا پٚیٚوی لٚ
یاسای کی دیکٚ کرد کٚ سٚکسفرٚشی دٚکاتٚ یٚکٚی کی ئاوٚزانوو لٚ
کٚمٚلگادا.

خٚلک زٚر جار ئٚو پرسیارٚ دٚکن کٚ من کام سیاسٚتی سٚکفرٚشیی مٚ لا
پٚسٚندٚ، ئٚوی سوید یاخود ئٚوی ئٚٚمانیا، من دٚبوايٚ ئٚم وٚلامٚم
باش بزانیایٚ چونکٚ مٚژووٚی کی درٚژٚ خٚریکی لٚکٚٚیندٚوٚم لٚم
بابٚتٚ. بٚٚام وٚلام هٚروا ئاسان نییٚ.

کاتٚک لٚ سویدم، من پاریزگاری لٚ سیاسٚتی ئٚلمانٚی دٚکٚم وٚ ئٚو
دٚگٚٚمٚوٚ کٚ چٚن ئٚم سیاسٚتٚ زامنی مافٚکانی سٚکسفرٚشان دٚکاتٚ.
لٚ ئٚٚمانیا سٚکسفرٚشان مافی بیمٚی بٚکاری وٚ خانٚنشینی وٚ
باشترکردنی هٚلومٚرجی کارییان بٚدٚستهٚناوٚ.

کاتٚکیش کٚ لٚ ئٚٚمانیام، داکٚکیکی لٚ یاسای سٚکٚینی سوید دٚکٚم.
لٚردا سٚکسفرٚشی لٚ ناشیرینترین سیماکانیدا بٚرجٚستٚ دٚکرت کٚ
یانی چٚوساندنٚوی ژنانٚ وٚ ئٚمٚش لٚلایٚن سیاسٚتٚوٚ لٚ سوید
تیشکیخراوٚتٚسٚر.

ئٚوی کٚ سیاسٚت لٚ ئٚلمانیا دا جیاوازیی کی گٚورٚی لٚگٚٚ سویدا
هٚبوو بٚ من واهی اٚفی لٚدٚکرا کٚ ئٚٚمانیا کٚمتر وٚاتٚکی
فٚمٚنیستیٚ. ئاخر ئٚگٚر ئینسان بٚشوٚن یٚکسانی نٚوان
ٚٚگٚزٚکانٚوٚیٚ، ناکرٚ سٚکسفرٚشی قبووٚبکاتٚ. ئٚمٚ ئٚو لایٚنٚیٚ کٚ
چٚندٚها اٚفی کٚران وٚ سٚرنجدروستکٚرانی سویدی جٚختیانلٚکردٚتٚوٚ.
بٚیش لای من ناکرٚ تٚ فٚمینیسٚت بیت وٚ هٚبوونی شوٚنٚکانی
سٚکسفرٚشیت پٚقبووٚبٚت.

بٚٚام لٚ استیدا دٚکرٚ واش بٚت.

من لٚ ٚٚگای توٚژیندٚوٚکانمٚوٚ ئٚوٚ فٚربووم کٚ کٚسانٚکی فٚمٚنیست
هٚن کٚ پٚیانوایٚ لٚ یگای سٚکسفرٚشیشٚوٚ دٚکرٚ بٚسٚر
چٚوساندنٚوی ژناندا زٚا بٚیت. ئٚمٚی دوايیان، ئٚو جٚرٚ
فٚمٚنیستانٚ بوون کٚ بوونٚ ئیلهامٚخشی سیاسٚت لٚ ئٚٚمانیا دا.

ئٚو بزووتنٚوٚ فٚمینیسٚتیٚ کٚ بٚ ناوی " کرٚ لٚبٚرانٚر کاری
ناوماٚدا " دٚستٚکار بوو، لٚ کٚتایی حٚفتاکانی سٚدٚی اٚبردودا
لٚ ئٚٚمانیا دا زٚر چالاک بوو. ئٚم کامپینٚ، بٚ تٚنیا وٚک هٚکاری
سٚرٚکی ئٚوٚ نٚبووٚ ئٚٚمانیٚکان مافٚکانی سٚکسفرٚشانیان پٚسٚند
کرد، بٚلام کاریگٚری گرنگی هٚبوو.

گرنګترین تنه‌کاني نيم بزووتنه‌ويي بریتي بوون له:

یېکم: سېکسي تراديسيي نې کارکې به څي.
دوویم: سېکسفرشي وزیي کې شېشگړا نه یې.
سېیم: سېکسفرشان نمونې چاولکړاوکاني فېلمنیزمن.

له لېککېنډو کاني څمدا، وښیېکم دسټکوتوو کې تیايدا ژناني
“کر له بېرانېر کاري ناوما دا”، له بېرليني څرئاوا و له کېتايي
څفتاکاندا، څريکي دروستکردني بنکېي کې زانياريين. له وښکېدا
هتاو ددرېوشته‌وي و څخسارکانه دشاد و بېياردېرانه ددرېکېون.
له و کاتېدا له لېککېنډو بېکې و ددرېنجامې گېشټبوو کې خانماني
ناوما له نېمانياي څرئاوا چلوپېنج تا پېنجا مليارد سعات کاري
بېکړې نېنجامدېدن. هاوکا تيش سېي کې کاري بېکړې نې و وېا ته کې به
نزيکې پېنجاو دوو مليارد سعات تکرار دڅملمنرته، له لايېن ژنانو و
نېنجامدېدرته. بې کورتي کېي، ژنان دوو لېسېر سېي کاري
نېنجامدراوي ناو کېملمگان لېسېر شانه. پشکي پياوان، ته نها
سېي کې کاري نېنجامدراوي ناو کېملمگا بوو. لېسېر لافيتې و
پلاکاردکانيان، ژناني نېم بزووتنه‌ويي نېم زانياريانېان به
څلکي دووپاتدېکردو. نېوان به و ددرېنجامې گېشټبوون کې هېر
سعات کې کاري ناو ما کې کړي نادرته و وېرناگيرته و له لايېن
ژنانو و نېنجامدېدرته، بايي هېزار و نه سېد مارکي نېلمانيدې له
مانگېکدا. پرسپاري سېرکيشيان نېو بوو: نېم پارېي به کو
دچته؟

ژنان دېانووت: له نېگاي څشويستيېو ناتوانين کړي ما و
پېداويستيېکاني دیکې مانگانې بدېن“. بې پيتي گېور
دېاننوسې: کاري ناوما بېناغي پيشسازي کېملمگايې. نېستاش
وختيې تي کې داوا له دېوېت و پياوان بکړته نېم سېرما يې کېکېکې
بووې به هې کاري ناو ما و پېکېو وېراو، بگېردرېته‌وي به ژنان
و تېچوو کاني مانگانې څياني پېبدېنه‌وي.

يېکېکې لېوانې کې له وښې فوتوگرافيې کې لاي مندایې، (پيټکې
بيېرمان). نېم نېو يېکېکې له روخسارې ناسراو و نووسېر
څتاکړاوکاني بواړي رېماني پېليسيې له نېلمانيدا. بېام نېو
له و نېژگارېدا، نهکې هېر رېکڅرکي بزووتنه‌ويي “کر له بېرانېر
کاري ناو ما دا” بوو، بېکو وېکې سېکسفرشکيش کاري دېکرد.

له وښکېدا (پيټکې) زېردې څنېي کې گېورې لېسېر لېو و له پشتي
(گيسيلا بېکې) وې او وېستاو. گيسيلا له وښکېدا څريکي توندکردنه‌وي

بـرکـشـکـی خـیـتـی و یـکـک لـ رـوخـسـار نـاسـراو کـانی بـزـوـتـنـو و کـ بوو و ئـستـاش پـر فـیسـری مـژوـو.

من کاتک لـ بـرلـین (پـیـئـکـ) م بـینی بـ ئـوی باسی ئـو سـردـم بـکـین، ئـو جـختـی لـو دـکرد و کـ پـیـامـی بـزـوـتـنـو و کـ بـ هـیـچ جـرک لـ گـورـکـردن و یـ ئـایدی لـژی خانمانی ناو ما دا نـبوـو. بـ هـیـچ جـرک بـاس لـسـر ازیبـوونی ژنان نـبوـو و لـسـر و زعیـیـتی ژیا نی خـیان. داخواری قـر بـوـو کـردن و یـ کاری کـر پـنـدـراوی ژنان لـ ناو ما دا تـنـها و کـ خوـقـاندنی زـمـینـی کـی گـونـجاو سـرنـجـی دراو تـ بـ ئـوی لـ کاری ناو ما ئازاد بـکـرن.

ئـمـ لـ گـیـ کرکی کاری ناو ما و دـما نویست ژنان ک ک پـشـوـتر لـ و ابـسـتـیـیـکی تـواوی ئابووری پیاودا بوون ئازادی و دـسـلـات بـدـسـتـبـهـنـد و.

پـیـامـی بـزـوـتـنـو و کـ لـ پـنـاسـکـردنی کاری ناو ما دا بـرـفـراوان بوو. بـشـنـیش ئـو دیار بوو کـ کامپینی کرکی کاری ناو ما ، بـ تـنـها کامپینـکی خانمانی ناو ما نیـ. بـکـو بـزـوـتـنـو و یـکی بـرـبـا و بوو بـ هـموو ژنان. ژنان ک ک بـ تـنـها لـ گـ مندای کانیاندا دـژـین و ئـوانـیشـی لـ پـیـو نـدیـیـکی خـزانیدان، بـمـندا ن و دایکان، هـتر و هـمـکان، هـرهـموویانی لـ خـیدا جـدـکـرد و.

کاری ناو ما هـموو کارکی کراوی پـویستی ناو ما ی دـگـرتـو و کـ ژنان بـکـر ئـنـجامید دـن بـ ئـوی کـمـلـگا بتوانت هـسـوـت. کارکان بریتی بوون لـ بـرهـمـهـنـانی کرکی کاری نو، یانی دووگیانی و مندا خـسـتـنـو، شیرپـدان و پـروـردی مندا، و هـروـها دوو بار بـرهـمـهـنـانی و یـ کرکی کاری کـن، یانی ئـو هـموو کارو کـمـکـی کـ بـ پـشتیوانی کردنی پیاوی کرکی کاری ناو ما دـسـازـنـرت تا بتوانت بـجـیتـو و سـرکار، چـشـتـلـنـان و بازارکردن، ما پـاکـکـردن و هـتـد. تـنـانـت ئـو ژنانـیشـی لـ دـرـوی ما دا کاریانـدـکـرد، لـ شوـنـکار کانی خـشـانـدا هـنـدک لـو کار بـکـر یانـیـان ئـنـجامـدا، هـر لـ قاو دـروستـکردن و هـنـدک لـ کارو شتی دیک ک پیاوان نـیـانـدـکـرد و پـیـانـوا بوو ئـمـ کارکی ژنانـی، ژنانی کارکردووی شوـنی ئـم کاران ئـنـجامیان دـدا.

بـمـ هـر لـخ و بـکـوت نـبوو کـ (پـیـئـکـ) بوو یـکـک لـ و خـسـار بـرجـسـتـکـانی ئـم بـزـوـتـنـو و یـ. ئـاخر سـکـسـیش لـ دـخـ ترادیسـیـیـکی خـیدا یـکـک لـو کارانـی ناو ما بوو کـ لـ ژنان

چاوه واند کړا به به کړه نه نجامی بدن.

له کاتېدا س کسفرشان به نه م جره له کار پارېان وړد گرت و به مېش نه وان به ژناني دیکه وکې ئايدیالکېان کېسان کې نموونې دېرد کېوتن له م په یوېند دا.

(پېنکې بېرمان) د گډوډتو و دېو کې نه و کاتېک له پېو کلووې کاني هانې ردا کاریدېکرد: "هستمکرد کې س کس له فېرم نوېد کې خېدا جره کې له کار. س کسفرشان کرې شتېک وړد گرن کې ژناني دیکه و له یان چاوه واند کړت به خړایې و به ناوې خېش وېستې و نه نجامی بدن."

به تېوانینې (پېنکې)، نه و س کسې س کسفرشان له کلووې کاند پارې له به رانې ردا وړد گرن، جیاوازیې کې گېورې نیې له گډو نه و س کسې ژنان له په یوېندیې تایېدېدې کاني خېاندا نه نجامیدېدن.

نه و بیروخېا فېمینېستې له و کاتېدا واهی بوو کې نه گېر س کسفرشان و خانماني ناوما په کېو کارکې نه نجامېدن، به قازانجې کې گېور به ژنان تېوادېت. نه و کات ژنان دېانتوانې نه ر به س کسې کې نابېدې بهن کې به مېرجې کاني پیاوانې و داخوازیې کاني خېان بنېدې پېش و پېداوېستېدې س کسېدې کاني خېشيان به دېستېدن.

ئېلهامېدې خشی نه م بیرکړدنې وې به (پېنکې) و ژناني دیکې ناو کې مېنې کرې کاری ناوما په کېو فېمېنېستې رادیکالې کاني نه مریکا بوو به ناوې (ئانې کودت).

(کودت) له رېژنامېدې کې شېو شگېرانې دا نه وې دېرختېوو کې نه وې پې دېوترت: "نه فسانې نه رگازمې مېهېلې" به پې تېوانینې کودت، ژنان تېنها له رېگې به جېشختنې قیتکېانېو نه رگازمېان پېدېگات و چیرې کې نه رگازمې مېهېلیانې به تېنها ستراتیجیې کې پیاوانې بوو به خو قاندنې س کسوالیتیتک کې به تېنها پیاوان دېتدېکات و له زت به وان دېبېخشېت.

نه م تېزې کودت له ناو فېمېنېستې کاني نه لمانیادا س دایې کې گېورې هېبوو.

(پېنکې بېرمان) په کېک بوو له وانې بروای و ابوو س کس به زېریدې کې پیاوان دېتدېکات. نه و دېو: "ژنان دېم کې نه و دېزان کې س کسوالیتیتې ترادیسې نیانې چ نه رک و زېحمېتې کې به سېر

ئەوانە ھەبوو، " ئەم ئەو لە ھەفتاکاندا نووسی بوو، پیاوان
لە بیریانچەتەو کە پەداوێستیی سەکسییەکانی ژنان بەھێندە دی. "
(پێئەکە بیەرمەن) لە گەژان بە شوێن چارەسەری ئەم گەرتەو بەو
دەرئەنجامە گەشتبوو کە: "سەکسەرەشان دەتوانن ئەو نیشانی
دەستەخۆشکە بەکرەکانیان بدەن کە ئەوان دەتوانن کرە و ڕبگرن و
بەئەو ئەم کارەیان، کاراکتەرییان بەشەوێندەت و بە زەرەر بەیان
بگەژێنتەو. "

فیکرەکە ئەو بوو کە ئەگەر ژنان ملنەدەن بە ئەو سەکسە بەکرەیی
کە لە دەوری ئارەزوو سەکسییەکانی پیاوان چەقیبەستوو، ئەوا
دەتوانن دانوستاندن بکەن بە بەدەستەنانی جەگا و یگایەکی باشتر
تەنانەت لە شوێنی خەوتنیشدا.

بەگومان ئەو ئەو کە سەکسەرەشی زیانی نەبەت بە ژنان، کە لە
ئەلمانیا ئەوسادا وەک ئەرگومەنتەک دەوترایەو، لەلایەن
توێژینەوان و کەسانی سویدی و سەری ئازامەندی بە نالەقەرەت.
ئەخر لە سوید و زەرەشوێنی دی ئێنسەن پەیوایە کە سەکسەرەشی،
سەکسوالیتەتەکی لە ھەست و داخوایەدا بەو کە تەنھا و تەنھا بە
خواست و مەرجەکانی پیاوان دەچێتە پەش و زیانی بە ژنان ھەیە.

بەئەم ئایا ئەو فەمینێستانە لە بزووێندەو: " کرە لە بەرانبەر
کاری ناوما"دا" کاریان دەکرد، ئەو جیاوازییەیان نەدەبینی کە لە
نەوان سەکسەک کە لە گەژان کەسی خەشەوێستەدا ئەنجامدەرەت و سەکسەک
کە بە کەسەکی نەناسراو دەفرەشرەت؟

بەگومان ئەم جیاوازییە لە ئەوانیش ھەژن بوو. بەئەم بە جیاواز لە
فەمینێستەکانی سوید، ئەوانە ئەلمانیا پەیانوایەو: کە سەکسی بە
پارە کەلکی بە ژنان زیاترە. ئەخر ئەو چییە کە ئەمە لە
بەرانبەریدا بەدەستی دەنێن کاتێک بە ناوی خەشەوێستییەو دەبە سەکس
بکەین؟

فەمینێستەکانی ئەلمانیا پەیانوایەو کە لە دەخی دوو مێاندا، سەکسی
ناوما، دەستکەوتەکان ھەندە گەورە نین.

ئەو سویدیەنە لەم جەدوێلەدا چالاکن، پەیانوایە پەیوێندیەک لەسەر
بەنەمای خەشەوێستی لە باری پەنسییەو یەکسانترە لە پەیوێندیەکی
سارد و سەو بەخەشەوێستیدا. بەئەم ئەوانە لە ئەلمانیا ئەم
جەدوێلەیان دەبردەپەش، بە گومان بوون لە کاریگەراییەکانی وزە
خەشەوێستیدا کە بتوانێت پەیوێندیەکی پارسەنگەمەز بەھێندەتەو لە
پەیوێندە بە پرسی یەکسانیدا لە ناو ئەم پەیوێندیەدا.

پهچوانه و ئوان پهيانوابوو كه خشه ويستی وابه ستی بی هه زده كات
به تايبه تي كاتكه يكه كه له ترره فكه كانی خشه ويستی هه ستی به هه زتری
له به رانبه ر ئوی ديكه ياندا هه به ست. به ژنانی كامپینی كره
له به رانبه ر كاری ما دا، جه ختكرده و له خشه ويستی ستراته ژييه كي
پياوانه بوو به ئوه و ی ژنان له په يو ندييه پاترياركاره كاله كاندا
به هه ته و. ئوان ئامازه يان به و دا كه هه موو په يو ندييه كي
په كه و یی زه ر جار له سه ر هه ستی خه به قوربانیکردنی خشه ويستی ژنان
بنیات نراوه له به رانبه ر ده سله لاتی پياودا كه به خه وكه ری ئا بووری
ما. به سام له كرده ی سه كسفره شيدا ژنان له به رانبه ر كاری
ئه نجامدراوی خه ياندا كره و رده گرن و زیاتر سه ره به خه ن. سه ره به خه بوون
و ئازادی، نه كه خشه ويستی، يكه كه له ئامانجه گرنه كانی كامپینی
بزووته و ی كره له به رانبه ر كاری ناو ما دا بوو.

به ژنانی ئه م كامپینه، سروود و پياه ده ده ده كان به خشه ويستیدا به
ته نها تاكه حيله ی پياوان نه بوو به ئوه و ی ژنان به رده وام بن له به
خه ایی كاركردن له ماله ده، به كه كو ستيگماتيز كردنی
(مه ره له ناوچاواندانی) ژنانی سه كسفره ش، و كه هه كاركه كي ديكه ی
كاريگه ره به كارد هه نرا له به رانبه ر ژناندا تا شه رم بيانگرت داوای
كره نه كه نه له به رانبه ر هه ر خزمه ته كي سه كسيده كه ده بوای په شكه شی
بكه نه. ته نانته و سه فكدردنی كرده ی سه كسفره شی و كه سووكا يه تيكردن به
ژنان و سه كسفره شان و كه قوربانیه كي بیده سه ساتی ته و او ژيرده ست،
له لایه ن ژنانی كامپینه كه و و كه ستراته ژييه كي پياوانه سه یرده كرا تا
ژنانی په به ته قه نرته و داوای كره نه كه نه.

هه ر به یه ش كاتكه پياوان به شو بن ئوه و و بوون كه سه كسفره شی و كه
یگایه كي مه ترسیداره به ژنان و سه فكه نه، له استیدا به شو بن
زامنكردنی سه كه سه كي به لاشه و بوون به خه يان.
خاله كي ديكه كه (پیه كه) ئامازه ی پیده ده و و كه هه كاركه كي ديكه له
پشت ئوه و و ی كه به چی پياوان ده يانه و و ژنان له كاری سه كسفره شان
به ته قه نن: سه كسفره شان چاوه كي كراوه و زانياریه كي گه وره يان له
باری پاری ناو كه مه لگاوه هه بوو. به یه كاتكه ژنان ده يانويست
داوای كری كاری ناو ما به كه نه و ده و ته له و له مده بيوتایه: بوودجه
نيه و پاره نيه، ئه و سه كسفره شان خه را ده هاته و و سام و ده يانوته:
پاره زه ره، و ره نه له ئه مه به رسن، ئه مه هه موو كات ده يه بنين.

كاتكه ئينسان ئاگاداری ئه و مه ژوو به ته كه له پشته سیاسه تی
سه كسفره شی ئه لمانیا و یه، ئه و كات ته ده گات كه به چی یاسای
سه كه سه ينی سویدی كه ده ره ی سیاسه ته كي فه مينیستیه له سویددا،

بـچـی هـسـتـکـی هـنـد دژ ژـنـان لـ ئـمانـیـادا دـخـوـقـنـد.

فـمـیـنـیـسـتـکـانـی ئـمانـیا لـ کامـیـنی کـر لـبـرانـبـر کـاری نـاو مـاـدا پـیـانـوانـبوو کـ ژـنـان بـکـاردـهـنـرـن و دـچـوسـنـرـنـو کـاتـک لـ بـرانـبـر خـزمـتـگـوزـاریـی سـیـکـسیـکـانـدا پـار وـردـگـرن. سـکـسـفـرـشـی وـک کارـکـی نـوما کـ کـرـکـی وـردـگـیرـت سـرنـجـدـرا. ئـوی کـ لـ سـویدـدا پـیاوـان سـزا دـدرـن کـاتـک سـکـس دـکـن، لـ دیدـی کامـیـنی کـر لـ بـرانـبـر کـاری مـاـدا، بـ هـچ شـوـیـک یـکـسـانیـی کـی زیـاتـر ناخـوـقـنـد. سـزا دانی ئـو پـیاوـانی کـ پـار دـدن لـبـرانـبـر سـکـسـدا، دـبـتـ بـهـزکـردنی ئـو پـیاوـانی کـ پـیـانـوایـ و مـافی خـیانـ سـکـسی خـایـان دـسـتـبـکـویت.

یـاسـای سـکـسـکـیـنی سـویدـی لـم گـشـنـیـگـایـو، گـریدـروستـکـر لـ بـرانـبـر ژـنـانـکـدا کـ دـیـانـو کـر لـبـرانـبـرخـزمـتـکانـیـانـدا وـرـبـگـرن. لـم گـشـنـیـگـایـو، پـرلـمـانی سـوید هـا و کـاریـکـری درـژـپـدان بـ چـوسـاندنـوی ژـنـان نـک زـگـاریـکـری ئـوان.

پـرسـیـار ئـو یـ: ئینـسان دـکـر چـی بـکـات کـاتـک دوو لـکـنـیـو یـ
فـمـیـنـیـسـتی بـ دوو دـرئـنـجـامـی تـواو جـیاوـاز دـگـن؟

رـگـایـکـیـان ئـو یـ کـ تـوانـیـی بـرانـبـر کـت کـ بـ دژ تـوانـیـی تـی بـدـنـگ بـکـیت.

ئـم شـیکـردنـو فـمـیـنـیـسـتیـی ئـمانـیـی تـا ئـستا لـ جـدـلـکـانی سـویدـدا بـ تـواو تـی پـشـتـگـو خـراو. ئـمـش تـا ئـستا قـازانـجـی خـی هـبوو، ئـاخر کـاتـک ئینـسان بـ تـنـها لـ یـک گـشـنـیـگـاو سـیـری شـتـکان دـکـات، ئـاسـانـتر و کـمدـردیـسـریتـر دـتـ بـرچـاو کـ بـی کامـ است و کامـ هـنـیـی. بـلام لـ زـر لـیـنی دیکـو، ئـم پـشـتـگـو خـسـتنـ زـر خـراپ دـکـو و تـو.

ئـم فـمـیـنـیـزمـ با دـسـتـی ئـستـای سـوید دـتـوانـت هـنـدک لـ لایـنـکـانی ژیردـسـتـیـی ژن لـ کـمـلـگـادا دـسـتنـیـشـانـبـکـات و هـنـدکـی تـریـشی لـ نا ئـشـنـیدا بـهـتـو.

بـ نمـوونـ ئـوی کـ خـشـویـستی وـا لـ ژن دـکـات یـارمـتـیدـری سـکـسی پـیاو بـت لـ جـیاتـی ئـوی بـشوون پـداو یـستیـی سـکـسیـی کـانی خـیـو بـت، ئـم تـوانـیـی لـ گـشـنـیـگـای فـمـیـنـیـزمـی سـویدـو لـبـرچـاونـگـراو. کامـیـنی کـر لـبـرانـبـر کـاری مـای ئـلمانـیدا تـوانـای تـواو کـردنی ئـم شـیکـردنـو یـی هـی لـ سـویدـدا. بـی کارـکـی باش نیـی ئـم گـشـنـیـگـا ئـلمانـیـی هـرئـاوا بـ ئـاسـانی بـخـرتـلاو. فـمـیـنـیـسـتـبوون بـ مانـای کـشـفـکردن و دواتـر خـسـتنـژـرپـرسـیـاری ئـو

شتی ک وادکات ژن و پیاو جیاواز رفتار بکن. ئگچى من تىواو
لگگ (پيئكى بيريمان) دا نيم بوى چى نووسيو و وتوو، بىام
دنيام كامپينى كرى ئلمانيا كمككركى باش دبت بى سرنجدان
ل و ستراكچر دقپوگرتوانى لاي خمان ه.

بىش هموو ئاشكرا كردن و شنایيخراو سركانى فمينيستي ل ه
شونكى دنيا دا بىهاى خيان ه ي چونك ئ و درف ت فراهمدكات
ك خكانكى زياتر بتوانن ل برانبر نرم وچاوانني
جياوازاندا ه و ستوربگرن و گاي وشياران تره بژرن.
هيچ تيريدكى فمينيستي ب تها ناتوانت و سفى ئ و
همم رنكي بكات ك ل تاثيركردن و فانتازيا و خولياكانى
كم لگاي كداي. ل همووى خراپتر ئ و ي كاتك ئينسان دى و
خبات ل برانبر ژردستى ژاندا بكات، تها خى ل قابى
يك تفسيردا گيربكات.

بىش ولامى من ل برانبر ئ و ي ك كام سياست باشرت، من
ددم ك ئينسان د ب گوبىستي تفسير ئلت رناتيف كانى ديكيش
بت. ل جياتى ئ و ي خريكى پناس كردن و برز اگرتنى ئ و
سياست بت ك گواي يكاسا نيتر لوى دى.

سوسان دديل، مامستاي زانكى يتيب ريد ل بوارى مژووى
هزردا .

ئم وتار ل كتبى

Petra Östergren, F-Ordet mot en ny feminism, Norhaven A/S 2009

سبارت ب سكسفرشى

نووسينى سوسان دديل (۱)

ورگرانى ب كوردى ل سويدي و: بكر ئحم د

ئايا گه نده ي ديارده يه كى

کۆمەلەلەپەتە . ؟ ... حیکمەت نامیق

دیاره ئەو پرسیارە دەش بەتە research problem کۆشە لکۆلەپەتە هەر کەس و پسپۆرو لایەنەک دەیکات . کات ئۆمە قسەلەسەر بوونی گەندەل دەکەین وەک دیاردەپەکی کۆمەلەپەتی جیهانی یا گەردونی بەو مانایە بەشپۆرو جیا جیا لەنی گشت جیهان و کۆمەلەکان بوونی هەیه . کاتێک دیسکۆرسی discuss ئەو بابەتە دەکەین لەوانگەپەکی کۆمەلەناسی یەو یەکسەر بیرى دواودەزگاگان و کەلتورو سیستمی کۆمەلەپەتی و بەهاکان دەکەین بەگشتی لەنۆ کۆمەلەگادا . یان بەمانایەکی دیکە ئەگەر گەندەلیمان بینی ئەو هەمیشە سەیری شەژانی ئەو وەزیفە و ئۆلە کۆمەلەپەتیانە دەکەین ، کە هەر یەک لە تاکەکان تیادا دەیگۆن . چونکە گەندەلێ وەک باسما نکرد پەیوەندی بە دامودەزگا و ئۆلە کۆمەلەپەتیەکانەو یە هەیه

The idea of corruption is tied to institutions, roles

دەش و پەناسە گەندەلێ بکەین بەو ی ، کە ئەفتاری گروپێکە لە نۆ دواودەزگاگانى کۆمەلە ، ئامانجى ئەو گروپە دەستبەسەر داگرتنى ئەو شوێنەپە ، بەمەبەستى کۆکردنەو ی سەرۆت و سامان و اتا دەکرێ بڵاى جۆرى ئەفتارى ئەو تاکانەپە ، کە بەو کارە هەدەستن بە دزیکرن و ئناپ بکەین . چونکە گەندەلێ دەبەتە بەشێک لە ئەفتارى تاکەکان ، یان ئەنگە بـەـیـتە کاراکتەری بەشێک لە تاکەسەکان ئەوانەپە ، کە لە دەزگایەکی میرى کاردەکەن . وەخت ئەرکەکەى خراپ بەکارهێنا یا دوورکەتەو لەوورساو دەستورەپە بۆ دانراو ئەو دەبەتە کەسێکی گەندەلێ و دەزگا کە بۆ سودی کەسێ بەکاردهێنێ ، رەنگە کەسەکە بەرپرسێک بێت یا تاکێکی ئاسایی بێت یا ئەو تە لەشوێنێک کاردەکات کە دەسەلەپەتی هەبێت .

بابێنە سەر کرێکی پرسیارە کە ئەگەر گەندەلێ بریتی بێت لە دیاردەپەکی کۆمەلەپەتی ئەو بەپەپە لێژیکی دێرکایم و گروپەکەى ئەوکات دەبەتە بەشێک لە نۆرم و کەلتور دواتر دەبەتە SOCIALIZATION یا بەکۆمەلەپەتی بوون . . ئەگەرچی من پێم وایە گەندەلێ سیستمی سیاسی یان حکومەت بەپەلەپە یەکەم دروستی دەکات ئەک بەهاو نۆرمێک بیت مروق لەکۆمەلەگایەکی تەنانەت دواکەوتوش مومارەسەپە ناکات . چونکە هەرگیز کۆمەلە ناخواز بەرپرسەکەى دز بێت ، راستە گەندەلێ بوونێکی ئاستى نۆ کۆمەلەپە بەپەلەپە یەک ئەو بوونە پەیوەندی زیاتری بە حکومەت رێکخستنی بزنس و

وه بهر هـ نا نه وه هـ هـ ، له گهـ

ئوه شدا تاك خاوه نـ دارـ تـى ده كـات له نـ و ژيانـى كـمـهـ اـيه تـيدا . كـمـهـ نـاسـى ئه مـريـكى دانـ لـيـتـ DANEIL LITTLE پـى وـايـه كـه گـه نـده لـى پـراكتـيزهـى كـمـهـ اـيه تـيه و پـشتگـيريهـ كـى كه لـتورى هـهـ يـه (له دـونـيا بـينـى ئهـ و نـوسـهـ ره گـه نـدهـ لـى ده بـتـه دياردهـ يه كـى كـمـهـ اـيه تـى و كه لـتورى كـمـهـ لـگا سـه پـرتـى ده كـات بهـ مـ چـن و به ج شـوازـك ئاـيا ئا مـرازى پـگـه يـانـدنـى كـمـهـ لـگا كـان ، تاكـى گـه نـدهـ لـى بهـر هـم دـنـ ؟ ئهـ وهـ شـ دهـشـ بـبـتـه كـشـى توـ ژينـه وه . مـن پـم وـايـه گـه نـدهـ لـى خـسـه تـى چـوارچـوهـى رـكـخـراوـكـه ORGANIZATION كه شـكـستـى هـ ناوه له خـز مـهـت و بهـر پـرسـيارى و پا به نـد بوون بهـر يـسا كـان ، بهـ پـچـه وانهـ وه دهـ كـرـ ئهـ و رـكـخـراوهـ يا دهـز گـايـه تهـ بهـ نـى رـسا كـان بـكات و مـرـفـ و كـمـهـ لـكهـى پـارـزـ له تهـ شهـ نهـ كـردنـى گـه نـدهـ لـى وهـك دياردهـ نهـ وهـك بهـ پـچـه وانهـ وه . . ئهـ گـهـرچـى مـن پـم وـايـه گـه نـدهـ لـى بهـر مـهـ بنـاى سـيـسـتمـى سهـر مـايـهـ دارى و مـدـرنـهـ يـه بهـ و مـا نـايـهـى كهـوا هـهـ موو شـتـك بهـ پـوهـرى پـاره و سامـان دهـ پـورـت وهـك مـار كـس دهـ لـى پـاره وهـك سـزـانـى جـيـهـانـى وـايـه) money as the universal whore ئهـ وهـى ، كه له كـوردـسـتانـدا هـهـ يـه گـه نـدهـ لـى لهـ وهـ تـپـهـ يـوه تهـ نها بهـر مـهـ بنـاى سـيـسـتمـى سـيـاسـى و ئـيـدارى بـت بهـ كو پـهـ يـوه تهـ وه نـ و هـهـ نـده كـمـهـ لـايـه تـيه كـهـى له ئـسـتـادا له نـ و هـه مو سـكـتـهـ رهـ كانـى ژيان بوونـى هـهـ يـه ، چـه مـكـى وهـك nepotism خـز مـحـز مـ نهـ يا وـاسـته يا ئهـ وهـ تا پـهـ يـوه نـدى كهـسى بهـ گـشتـى لـى بهـر چـا وـيان هـهـ يـه له بهـر وهـ سهـ نـدنـى ئهـ و دياردهـ نـ گـه تـيفـه .

له كـمـهـ تـاى ئهـ و ووتـاره كـورتهـ دا دهـ كـرـ بهـ و ئهـ نـجامـه بـگـهـ ين ، كه گـه نـدهـ لـى دياردهـ يه كـى كـمـهـ لـايـه تـيه بهـ مـ ئهـ و دياردهـ يه هاو تهـ ريب نـيه له گـهـ هـهـ موو كا يهـ كانـى نـ و كـمـهـ . چـه نـدين گـروپ و توـ ژـ هـن له نـ و كـمـهـ نهـ باوهـ لـى پـيـه تـى نهـ مومـارهـ سهـى دهـ كـات يا بهـ مـا نـايـه كـى تر ئهـ و دياردهـ يه نهـ بـتـه سـشـهـزهـ يشـن .

خـشـتـريـن بـشـى لـژ ... نووسـيـنى :

ءتا ميركى

يادداشتك لى سار مانى پاشماوى ئىز(كازوو ئيشيگور)

مانى پاشماوى ئىز (The Remains of the Day) سىھى مېن بىرھىمى مانى پاشماوى بىر تانايى (كازوو ئيشيگور) يى كى نى بىلى ئىدى بىي سالى ۲۰۱۷ يى بىر خىرا. ھىروك دوو مانى پاشماوى خى، پاشماوى ئىز

لى گى شى نىگى (Point of View) يى كىم كى سىھى دى گى درىتھى كى كى سايى تى سىفلىن (Stevens) و و كىو باتلىرىكى (butler) ئىنگلىزى لى گى وىرمانىكى ئىشراپىدا كار دىكا.

خاۋىن مانى كى كى سىھى ناودار و دىست ئىشتوۋى بى ناۋى لىرد دارلىنگىن كى لى ميانى مانى كىدا بى وردى باسى كى سايى تى دىكر. لى كولتورى ئىنگلىزىدا باتلىرى و كىو سىرپىرشتىارى خىزمى تىكاران لى مانى ئىشراپىدا كىندا ئىركى بىر كى بىر تى كاروبارى مانى پى دىسپىررر و بىجگى لى و شى سىرپىرشتى خىزمى تىكاران دىكا.

ئىشىگور خى دىست بى ئىۋى لى شىۋاز و زمانى ئاخاۋتنى باتلىرىكان كى و بىرگىم زىرم ھىۋى دا بىر نام لى و بارى بىۋى ھىچم دىست نى كىوت، چىنكى ھىچ باتلىرىكىم نى بىنىۋى كى يادۋىرىدىكانى خى نوۋسىبىتھى، بى بى بى ناچار شىۋازى قىس كىدى باتلىرىكىم لى مىشى خىمدا خى قاندى كى و كى لى مانى كىشدا دىردى كى و زمان و لى خى سىفلىن زىمانى كى شىق و شىق و فىرمىۋى ھىمىش دىرخىرى ئىزى تايى تى باتلىرىكى و كىو زىردىستىكى گىۋى بى گى وىرى خى.

چىرىكى مانى كى لى كى تايى پى نىكا كىندا و بى گى شىتنى نام بىكى لى ھاۋكارىكى كى نىۋى دىست پى دىكا. لى و نام بىدا مىس كىنتى (Miss Kenton) باسى زىانى ھاۋبىشى خى دىكا كى سىفلىن بىۋى نىدىگا كى گىۋا بى لى زىانى ھاۋبىشى نازىۋى و بى بى ھىلى دىزانى بى بىا نوۋى ھىنانىۋى خاۋو كىنتى بى سىراى دارلىنگىن دىسان بىتھى و سىر سىزدارىدى كى نى كى و ھىستى بىرانبىر خاۋو كىنتى كى ھىچكات نىۋىست ئى و سىز بىر كىندى.

ئىستى ئىتر سىردىمى لىرد دارلىنگىن كى تايى ھاۋو و خاۋىنى تازى سىراى دارلىنگىن كى براىكى دىۋى مىندى ئىمىكا بى ناۋى فارادى. فارادى بى پىچۋاننى دارلىنگىن باۋى بى دىسىپلىن و

نـزم و نـسـفـه ئینگلیزیـه نیـه که پـشـتر وـکوو یاسا و پـشـت لـه هـموو پـشـتار و هـسـوکـوتـه کانی سـرای دارلینگـتـدا پـیـه و دـکـرا. فارادای ئـه تـمـبـیلـه کـه یـه سـتیـفـنـز دـدا بـه و یـه چـه نـد پـشـتـه وـکوو پـشـوو سـفـه ر بـکا و پـایـه ر.

سـتیـفـنـز ئـه و سـفـه ر وـکوو دـر فـه تـه وـر دـگـر و جـار کـی دیکـه لـه مـشـکی خـدا بـه ئـه مـگـنـاسـی و و فـادـاری هـمـیـشـه یـه خـی بـه لـر دـارلینگـتـن و هـک دـر خـسـتی مـانـای شـکـمـه نـدی (dignity) و پـه و نـدی خـی و تـه نـانـت بـا و کـیدا بـه تـه و که ئـه ویش پـشـتر بـا تـه ر بـوو و بـه مـاو پـه کـیش لـه سـرای دارلینگـتـدا کـار دـکا و لـه ویش دـمـر. لـای سـتیـفـنـز و فـادـاری بـه دارلینگـتـن و بـه تـه و او یـه هـک و پـه کـی پـه اـنـدی ئـه ر کـه کانی بـا تـه ر کـی سـر کـه و تـوو دـر خـری مـانـای شـکـمـه نـدی. (dignity)

هـمـوو ئـه مـانـه و هـا و کـات و ر دـه کـاری و و دـاو کانی نـا و سـرای دارلینگـتـن لـه سـا هـکـانی پـشـش شـه یـه جـیهـانی دـوو مـ، کـه سـایـاتی لـر دـارلینگـتـن و پـه بـه نـدی لـه اـد بـه دـری سـتیـفـنـز بـه یاسا و دـسـتـووری و شـکی ئـه شـرافـی ئینگلیزی و سـز داری هـر گیز نـه گـوتـراوی بـه خـتـوو کـه نـتن لـه گـه یـه تـه کـنـیکـی فـلـش بـک (flash back) و پـه دـا چـو و نـه و یـه و و دـاو کـان لـه مـشـک و یـاد و یـه سـتیـفـنـز دـا بـه چـه و پـه دـه گـه دـر تـه و و خـو نـه ر لـه دـه لـاقـی زـیـنی سـتیـفـنـز و لـه و و دـاو کانی پـه مـانـه که ئـا گـادار دـه بـه تـه و.

دواتر لـه دیداری سـتیـفـنـز و کـه نـتـدا دـر دـه و که کـه نـتن سـا نـه که ژیا نی هـا و بـه شـی پـه هـنا و و ئـه سـتـه ناوی خـانـمی بـه نـه (Mrs. Benn). سـر پـه ای ئـه و یـه بـه جـار خـانـمی بـه نـه بـیر لـه و دـه کـا تـه و که ئـه گـر خـشـه و یـستی ئـه و و سـتیـفـنـز بـه سـمـر نـه دـمـایـه و پـه کـه و دـه ژیا نـا خـه ژیا نیان چـه دـه بـوو؟ بـه سـمـه ئـه سـتـه مـر دـه کـه یـه خـش دـه و چـا و پـه یـه لـه دـا یـکـبـوونی نـه و کـه یان دـه کـا.

سـتیـفـنـز لـه کـه تـایـیه کانی پـه مـانـه کـه دـا بـیر لـه و دـر فـه تـانـه دـه کـا تـه و که تـاز لـه دـه سـتی چـوون، دـر فـه تـی خـشـه و یـستی و ژیا ن لـه گـه کـه نـتـدا، دـر فـه تـی ئـه و یـه که دـه یـتـوانـی جـه ر کـی تـر لـه گـه و و دـاو و دـه خـه جـیا جـیا کـانـدا و و بـه و و بـه تـه و بـه سـمـه ئـه سـتـه و هـک مـایـه پـو و چـه لـه اـبـر دـوو دـه و انـه و تـو و شـی حـسـرت بـوو. هـر چـه نـد سـر پـه ای ئـه و حـسـرت تـه خـو نـه ر قـت پـه و نـه سـتیـفـنـز لـه و شـه واز بـیر کـردن و زـگـاری بـه که لـه مـاو یـه تـمـنـیدا بـه و بـا و پـه و ژیا و و تـه نـه شـتـه که گـرنگـی پـه دـاو بـه ر جـه سـتـه کـردنی شـکـمـه نـدی (dignity) و خـزمـه تـکردن

بە گۆرۈڭگان كە لى ناخودئاگاي خايدا باۋىيى باۋىيى ھەناۋى كە لى
گۆڭى ھەرجى باشتىر خزمەتكرىنىۋە ئۆزىك ئۆيىش دىۋىتە خاۋىن ئۆۋ
شكە و گۆرۈيى.

كاتەك ديدارى لىگە كەنتىدا كەتايى دى و بەھەكەۋت توۋشى پىر
پىاۋىك دى كە ئۆيىش سەردەمانەك خزمەتكار بوۋى و پەكەۋى قسە
دەكەن. دوايى سەيرى ئىزچراكانى قەراخ دەريا دەكا كە ھەكراۋى و
لىۋىرخەۋى دەكە ھەشتا تەزەك لى ۋوناكايى ئۆز ماۋى. ئىگە
قسەكانى ئۆۋ كا برايش ۋاستە بە كە وتى بە زەر كەس خەشتىرىن بەشى
ئۆز شەۋى، بەشەك كە بە درەزايى ئۆز چاۋىۋانى دەكەن.
ئۆگەر ۋا نىيە بە ئۆۋ جەمەتە بە ھەكەردى چراكان گەشكە دىۋىن و
خەشى دەكەن. پىاۋى بەساۋچوۋەك پەسى دەكەسى ئۆۋ ئىگەيى تە
گرتوۋتە بەر ھەكەيى، كەم چاۋت لى ۋا بردوۋ بە، ھەت خراپ دەكا.
ھەموۋمان ۋاين، سەرنەجام دەكە قاچمان ۋاكەشىن. دەكە چاۋت لى
تايىندە بە، بەخەت خەش بە، خەشتىرىن بەشى ئۆز شەۋى.

بەھەم دوا دەكەكانى ۋەمانەكە دىسان ئۆۋ تەزقا ۋەۋوناكەيەش
دەكەۋىنەتەۋە كە ۋەكوۋ ھەۋاۋەك بە گەكەان لى بىركەردىۋەي
ستىفەنەزدا بەدى دەكرا؛ كاتە ستىفەنەز دەكە: بەكەي مەن ھەكەش نىيە
ئۆگەر گۆرۈ و خاۋىن سەرا لى خزمەتكارەكەي خەي كە لى كار و ئىشى
خەيدا سەركەۋتوۋ چاۋىۋەي گەتەۋگەپ بەكا، ھەكەت مەن بەخەم
ماۋىيەكە زەرم كات بە فەربوۋنى گەتە سەرف كەردوۋ بەھەم لىۋانەيە
بە جەدىيەتە تەۋاۋەۋە ۋەدواي ئۆۋ ئىشە نەكەۋتەم. سەبەي كە
بەگەكەمەۋە سەراي دارلىنگەن بەكەز فارادەي تا جەفتەيەك نايەتەۋە،
بەيە زەرتەر دەرەفەتمە ھەيەۋە خەم ئامادە بەكەم ۋەزامەندىيە بەكەزىان
ۋەدەست بەنەم.

ئۆۋەۋى دەكە ۋەكوۋ بەرچاۋتەرىن تەم(Theme) لى مانە پاشماۋەي
ئۆزدا ئامازەي پە بەر گەنگەرىن لايەنى ژيانى ستىفەنەز كە ھەمان
شكەمەندىيە(dignity) باتەلەكەي ئىنگىلىزىيە. لاي ستىفەنەز ئۆۋ
دەركەۋتەنەي لى شكەمەندىيەۋە سەچاۋە دەگەن بەتايىتە لى دەخە
دژوار و چارە نوۋس سەزەكاندا سەرخزمەتكارەكەي سەركەۋتوۋ ۋەدى دەنەن.
ئەم ھەست بە شكەمەندىيە كەردەنە كارتەكەرىي بەرچاۋى دەكە لىسەر
ژيانى ستىفەنەز بەتايىتە لى كاتە ۋەۋەۋەۋوۋەۋەي لىگەكە مەركەي
باۋەيدا كە لىگەكە ئۆۋەي لى مەردەنى باۋەي ئاگادار دەكەتەۋە ئۆۋ
مىۋانەي و ئاھەنگەي ھەۋكەت خەرىكە لىسەراي دارلىنگەنە بەكەۋە
دەچە بەجە ناھەكە، يان ئۆۋەي كە ھەست بە خەشەۋىستى كەنتەن دەكا و
تەنەت كەنتەن لىي نەزىك دەكەتەۋە كەچى ستىفەنەز لى دەرەكەندى ھەستى

خەي خە دەبوهر و دواجار شكە مەندى پيشەكەي هەددەبزەر.

لە بەكگەاوندى گەانەووەكەي ستيفەنزدا چەن بەگەي گەنگى مەژووى ئەورووپا و جيهان هاو پەچ دەكر و باسى لەو دەكر كە دەگەتەو بەساكانى ئەوان شەي جيهانى يەكەم و دووەم و بە تايبەت چەند سالى پەش دەسپەكى شەي دووەم.

بەرەو رەيەكانى ستيفەنز دوو بەشن: يەكەم ئەوانەي پەيوستەن بە ژيانى تاكەكەسىي خەي كە چەرەكى عيشقەكى بە ئاكامەن كە هەچكەت تەنانەت دەريشى نەبەي، دوو مەيش ئەو ووداوانەن كە لە سەرەي دارلینگتەندا و لە پەش چاوى ستيفەنز وودەن كە ئەو زەر لەيان تەناگە و دەگەتەو بە ئەو كە بوونەو سياسىيانەي لاينە كەنسەرقاتيفەكانى ئینگليز كە لەو سەردەمەدا هەوێ لەكتر نەزىك كەردنەوێ دەووتەي ئینگليز و ئامەيان دەدا.

ئەم بەكگەاونە مەژووى و سياسىيەي لە مەمانەكەدا بوونى هەيە مەرەقى فەرمانبەرەدار و گوەايەي وەكوو ستيفەنز بەرهەم دەنە كە وەك دەبينەن تەنانەت پەش تەمەنەك چاوپەشى لە حەز و ويستى خەي وەك ئەنسەنەك، دواجار حەزر نەي دەست لەو شكەخواری و مەزن ويستىيە پوچ و بە ئەنجامەكە خەي هەكەر.



شيعر: خشم دډوډی ... نووسينی/ پښتو وږگړا نی/ حډم هيو

لډ پښاوی ئو و ئا فرډ تا نډی کډ نډ مناسیون خشم دډوډی
لډ پښاوی ئو و کا تا نډی کډ تډیدا نډ ژیاوم خشم دډوډی
لډ پښاوی هډوای پاکژ و بډ نی نانی
گډرم

لډ پښاوی ئو و بډ فرډی کډ دډ توډتډو
لډ پښاوی گوډ پډگډ یشتوډکان
لډ پښاوی گیانلډ بډرډ پاک و بډگډ ردډکان
ئو و نډی کډ مرډف ئارډ زویان لډ ناکات
خشم دډوډی لډ پښاوی خشم ویستی
خشم دډوډی لډ پښاوی ئو و ئا فرډ تا نډی
کډ هډرگیز خشم نډ ویستون

کډ پډچډ و نډی من بډت... تډها تډ نډ بیت
تډها کډ مډکی منی بینوډ
بډ بډ تډ هیچ شتډک نا بینم بډ درډژایی
ماوډی ئو مرډ و دوډنډ
هډموو مردوډ کانم تډ پډاډ اند لډ سډر کا
نډ متوانی کون کډ مډ دیواری ئاوډنډ کډ مډ
وشډ بډ وشډم پډ ویست بوو
بډ پاراستنی ژیان
لډ پښاوی ئو و داناییی تډ دا
کډ من نیمډ خشم دډوډی
لډ پښاوی تډ ندروستی دژ بډ هډمو و هډمډک
خشم دډوډی

لډ پښاوی ئو و دډ نډ رمدی
هډمډ و خډیا دډکات کډ تډ گومان و یډ قینی
تډ خډری بډرزی منی تا سډرم
بډ رزم دډ کډ یتډوډ
کا تډک تډ و او دډنیا دډ بیت لډ من

سڀ رڃا و:

I Love You (Je t'aime), by; Paul Eluard

دوا گا تہ جا ترین د قی دنیا ...
س لام ع بدو لا

چند سارخو تک لاسار نووسیندکی به اختیار علی

ئاستا ئىم دىققى بىخىيار غالى لى فەسبوكى ھاۋىيەكم بىرچاۋ كەۋت: (كەچ ياخىبوۋىنىكى ئىزى بىئامانچە، جەر شەكىلى ناۋىكىيە كە تاكى ئىم بىرپايدەكەت، نەۋەك بىرامبەر چىنەك يان تولىك يان دىسەتەك بىكەۋ بىرەبەر ھەموو كەمەگا. نائومەدىيە نىيە لى سىياسەت بى تەنبا بىكەۋ نائومەدىيە لى كەي ژيانى كەمەيەتە، نائومەدىيە نىيە لى ئىستەي ژيانى كەمەيەتە، بىكەۋ لى داھاتوۋشى. بىئام نائومەدىيەكى بىزمانە، نائومەدىيەكە كە لى شەۋەي قەكى نەپاۋەراۋ و نەسازنەراۋدا دىتەدەر. كەچ بى شەۋەيەك لى شەۋەكان تەعبىرە لىۋ بىزمانىيە مەرقە ئىمە، لىۋ ئاستە نەزمە تەعبىرەكەرن. مەرقە ئىمە بىردەۋام لى شەك تولىيە، دىيەۋەت خەي لى شەكەكەكەپسەكەتە، بىئام ھەرگىز ناتوانەت ئىۋ قە بختە سەر زمانەكى ۋوۋنى قەسەكەرن، ناتوانەت بى ۋوۋنى پەنەر و مەتەپەكانى دىارىبەكەت... كەچ تەكسەكە مەرقە ئىمە لىبەرى دىستە بى قاچ دىنوسەت. “بىخىيار غالى لى” لى كەتەبى فەكەرىيە «ناشۋەن» ۋە

لى پەيچى Negative ۋەرگىراۋە)

لـر د ا "ء بقریہ تی" رستہ بہ رستہ کہی پیشا ند د م :

1۔ (کچ یا خیوون کی رمزی رمنا ما نج)

لـراستیدا کـچ دیاردـیـکی زـر کـنـ و هـمو گـلانی دونیای
گردـتـو و لـکـاتی جـنگـ جـراوجـرکان و هـزاری و بـاوبوونی پـتا
پان کـم ئاوی پان رـگـز پـرستی پان...هتد روودـدات و ئاماـنجی زـر

زقق و دیاری پر - ئامانجی هئی، بئ نموونئ وئک: پاراستنی ژیان، ئازادی، دابینکردنی بژووی، هئروا بئ نموونئ کچکردنی ناوو ئات هئی لئ شارککوو یان هئرمککوو بئ شار و هئرمککی تر.

2 - (جئرم شئرشککی ناوکیئ کئ تاکی ئئم بئریایدکات ، جئرم شئشککی ناوکیئ کئ تاکی ئئم بئریایدکات، نئوئک بئرامبئرم چینک یان توئژک یان دئسماتک بئکو بئرابئر هئموو کئمگئا.) .

هئندئ جار پرسیارکردن پاشترین وئام و لئرم پرسیارددکئم: لئ کوئی دنیا کچکردن بئ شئش شو بهئئراوئ؟ بئچی هئر تاکی ئئم کچ دئکات؟. هئکاری پئنا بردن بئ کچکردن لئ وئات دیسان فرئ لایئئ و هئیم لئ بئرامبئر چینک یان توئژک و هئیش لئ بئرامبئر دئسماتک و کئسانی وایش هئ شئوو ژیانی ئئر یان پئقبوو نیئ، بئیم لئ بئرامبئر هئموو کئمگئا رگای کچکردن دئگرنئ بئر.

3 - (بئام نائومدییکی بئزمانئ، نائومدییک کئ لئ شئوئی قئکی نئپا ئوراو و نئسازئئراودا دئتدئرم)

دیاردئی کچکردن پئیوئندی نیئ بئ ئومئد و نائومئد و، (کئم تئختئیئ) یئکک هئکار جیوپئلئیک و کئمئایئییئکانی پشتگوئ بخت. زئربئ بئخ یان دئرفئتی هئبژاردنیان لئ بئردئست نیئ، بئکو هئزک لئ دئروئی ئیرادی تاکئکان خئی دئسمئپئنت، بئ نموونئ داعش موسلی داگیرکرد و لئ ئئجامیدا، دئیان هئزار کئس پئنا یان برد بئ کچکردن بئرو شار یان وئاتئکانی تر. زئرک لئ دانیشتوانی باشووری ئیتالیا یان وئاتانی ئمیریکای لاتین بئخئی بئکاری کچیان کرد بئ و لاتانی تر.

4 - (کچ بئ شئوئیک لئ شئوئکان تئعبیرئ لئو بئزمانییی مرئی)

نئخئر کچکردن تئعبیرئ لئ هیوای مرئف بئ خدئربازکردن لئ مرگ، برسئتی، (سبی)کردن، بئکاری، وئرانی ژینگئ و قئکردن و هئیش لئ پئناو هئلکی باشتئر بئ بئدئستهئنانی بئوانام یان پاش(خئشویستی بئ رگای تئرم کئمئایئییئکان)وئ بئ گئیشن بئ خئشویستی یان لئ پئناو سئرمایئگوزاری.

5 - (. مرئی ئئم بئردئوام لئ شتک توئئیم، دئپوئت خئی لئ شتک ئپسکئنت)

رستئیکی زئر پئکئیناویئ... پئیوئندی نئوان کچکردنی ئزیدیک و

توو یی چیی؟ پو یو ندی نوان تور یی و کچکردنی سریلانکیی کان چیی؟ پو یو ندی نوان توو یی و کچکردنی زورک ل گنج ب د بخت کانی خان قین یان خورما تو و ک رکوک چیی؟ مرفی ئم ی عنی چی؟ ئاخر ه زاران جری مرفی مرفی ه ی ب ت وانی نی ج رب ج ر ک ه ر ی ک یان م تیفی تایب تی ه س، ئاخر ب چ پو و رکی زانستی ه ره مووی ب ی ک چا و س یر د کر ت؟

6 – (ناتوانت ب وو نی پا نر و م تیغ کانی دیاربکات)

مناییکیش ئم قس ی ناکات و خ ی ب در د خات وو. خ ی نووسیوی تی (کچ یاخیوون کی مزیی بئامانج، ج ر ش ش کی ناو کیی ک تاکی ئم ب رپاید کات). پرسیار ل ه ر ک چ ب ر بک یت ه زار ی ک پا نرت ب د ه ن ت وو. ب ئاگاداریتان (پا نر وات م تیغ) ب م بلیم ت ک ه ردووی ب کاره ناو و ک ب بی مانای جیاوازیان ه ی!.. کاتی خ ی ز ز ر وش ی بیانی ب کار د ه نا ب م ز رب یان یان ه و ل و تار کدا ب س ر ی ک ب یکیان چووم ت وو.

7 – (کچ ت کست ک مرفی ئم ل بری د ست ب قچ د ینوس ت)

و ک د بینن، بختیار بخی ت کست ک ی ب قچ نووسیو و س لماندی شایانی ز رترین پیگ ر و ب خ ر بم نن!