

د ریاس و لاش کان، د ریاس و موقد س کان ... نه به ز گران

تواوی کار کتړ کانی ناو فزاک له باز نه یی کدا خولد خن و
باز نه کاش هیچ به ره مکی نابت، جگ له ونکردن و نادیاری
دروستکردن.

راست وځ د چم ناو فزای د قک، م به ستم دق و فزاکشتی ک
ناو دق بند مای خو ندن و ک م بن، نک به راوردکاری له گدا. واقعدا.
ئگر له شو نه کدا فزای دق و فزای واقع بک م بند مایک به
خو ندن و، م به ستم نیی به راوردی دق و واقع بک م، م به ستم
درزک به خ م بد زم و تا له رگگی ئ و درز و، باشر پی به و
چمکان به ب م له ناو د قکدا بند وانی ئیشکردن و دق بک م
دلاق یک به خو ندن وای واقع. یانی مام ئکردن له گدا خودی فزای
رمان و فزای دق، نک مام ئکردن ک رمان نه ناسان به
یارم تیدانی خ م، واقع بک م ک رست یک تا له و و دید
تایب تی کانی خ م له سر فزای ناو دق بد م. (دونیای رمان،
دونیایک له گدا واقع به راورد ناکرت.)

ل م رمان دا س چمکی گرنګ شو نی ئیشکردنی د قک. (و هم،
شش، موقد س) هر سه چمکک به شو و یی کی رژد کاریان له سر
کراو و، له رگگی فزای گشتی رمان ک و، زمانی کار کتړ کانه و،
به وردی ره نه کانی هر سه چمکک به خو ندی دق روند بند و.
به رله وای قس له سر سه چمکک بکین، پرسپار له فزای گشتی
رمان ک د کین، ک چ جر فزایک و ل م فزای دا ئم ای
خو ندن چید بینین؟ به ئ وای فزای گشتی د قک بناسین گرنګ
به شو ن ناو کدا بگ بین له فزا گشتی کای بنین، ئشک کارکی
خراپم نه کرد بت، فزای گشتی ناو رمان ک ناو بند م، (فزای
سرابی، یان فزای تراویلک یی) ئ و فزای له ه موو به ش کانی
ناو د قکدا بوونی ه ی، فزای کی تراویلک یی، فزایک ه موو
کار کتړ کان تیک و توون و هیچ کام له و کار کتړ ران ش به تواو تی
تفسیر کی روونی به فزاک گشتی ک نیی.

به شک له کار کتړ کانی ناو فزا تراویلک یی ک باس له ئومد
د ک، به به ئ وای بزائن ئ م ئومد له چیدای و چن به ره م دت
و له کو دا بید زن و! به شکیان باس له شش شد ک، به به بوونی

کردی کی راست قینای ششگه رانه! بشکیان بشباکن و بشباکی و نائوم دیدی که یان هیچ هوشیارید که و دونیا بینید کی له گه گدا نیی و، جره که له تراویله کی که بو ته مژووی شو له که سرتاپای ژیا نی ناو ده که کی داگیر کردو.

سراب، یان تراویله، نادیا ری ته نها نه بشتراو ته و بش ژیا نی نه و کار که ته ره که نه و بشباکن و بشرد می خه یان نابین و له ناو نیادیا ری که گدا ده یگوز ره نن، بشکو بشتراو بش ژیا نی نه و کار که ته ره حه ماسیا نه شه و بش رژی باس له شه شه و کردی بشرگید که نه.

بش یارم تیدانی خه مان، نه که ته له فزه ای له م جره دا باس له و فزه ا واقعی به که یه، له نه ستادا، یان له زه ره و سته کی جیا جیا دا له ناو واقعی که م که کی نه م دا ناماد یی هه یه. مژووی حوکومرانی نادرست هه میشه بشه که له و فزه ای دی دروستید که ته فزه ای تراویله یی. نه و جره له فزه ای بشرد می خه و که سراه که بش دیارید که ته و و نه که جره که له فزه ای بش بین و له هوشیاریت، نه م فزه ای و نه که نه ده ته ته ناو ده که و نه ئیدی ته له ناو خودی فزه که دایت، بش بش نه و ی بشرد مت یان دوا و ته له و دیار به ته! له چوارچه و ی کی سنوورداردا که نه بینراو ژیا نه ده سو ته و و هه میشه ده ته و ته نه م نه بینراو ببینی و له و ده که ده رچیت ته یک ته ویت، بشام له هه ره گه شه نیگا یه که و له به و انیت ده ته و ناو هه مان فزه ا.

هه میشه ده که بش و ده که یه شته کی گه ور له نه ارادایه، روودا و که ده ته به شه و نه و گه که دروستد به ته، نه ما هیچ روودا و که له نه ارادانیی و هیچ گه نه انکاری به کیش له نه ارادا نیی. نه و فزه ا تراویله یی یاری بش بین و هوشیاریتد که ته و ده ته نه ناو نه و ده که و نه نه و ده که که نه به دروستد به ته، ده که که نه که ته به که ترین گه نه انکاری دورستنا که و، بشرد و امیش و هه می گه نه انکاری ده به ته بشه که له روو به ری خه یا و بیرکردن و ته. نه م تایه ی فزه ای تراویله یی یه که که له و فزه ا ترسناکانی کار که ته ری ناو فزه که ده ته ده ته ده که که و سیمایه کی راست قینای نه به ته و، زوو زوو سیماکان و برواکانی خه به که ته تا له ناو فزه ا تراویله یی که دا به ته ده ره و بشرچا و رو نیی که هه به ته. خودی فزه که ناچارید که دروستبکات له یه که چرکه ساتدا و هه می شه شه به ته و، له هه مان چرکه ساتدا بشباکی و نائوم دی به به ته بشه کی ژیا نه و له هه مان کاتیشدا گه نه و بش مژوو و بش ناو ده که نه بوون، دیو کی دیکه ی بوونت داگیربکات و بتکا ته بشه که له و به به ی، که ته نه.

فښی پيشاندانی نومېدی گور، شېشې راشته قینه، گرانکاری بندرته، ئو و فوټو تراویله یی که د قی رمانه که بوردی له گډه درېکړنه وای ئم فزایده دا د روات و کار کتار و مخلقو کانی ناو د قه که دکات به که مټکه بشو و ه ر بشو و له و فزایده دا ب رگری له و بروایه خپدکات، که ئایدله ژبای باا به فزا گشتیپ که دروستیکردو.

هونری دروستکردنی فزایه کی له م جر به نووسه، یارم تیدر د بته تا له ناو ئم فزا نادیار دا بتوانت ئو چمکانه دی د بندر وانی کار که به باشی ئیشیان له سر بکات. فزای تراویله یی فزایه کی به سیما یی، سیما یی که راشته قینه ی نیی تا له ناو ئو سیما راشته قینه دا کار له سر ئو بروایه بکیت جو یی که، یان گرانکاریپه دروستدکات، به پچه وانه و فزایه که ه موو جو و کارکردنه و کرد یی که له ناو خپدا وندکات و له که تاییدا د یخاته خزمته ئایدله ژبا باکه و.

له م تایپه فزادا ژبان کی به ب ر دبووی ترسناکمان پیشان نادات، که ئو ژبان به ب ر دبوو بته ه ټټه له سر ژبانی تایبته و کوشتنی روون و مرگی د ستجه معی له گډه خی به نه ته. ژبان کی نر می ئاسایشمان پیشان نادات، بته دینه م یی که به خونی زیاتر و به ره مه نه ئی ئایدیای زیاتر. له نه وان ه ردوو تایپه کی ژباندا، ژبان که د خاته ناو د قه و، شته کان بوونیان ه یی، به مام له ناو بوونه کی خپاندا به نادیار و م حو بوو د م نه و. ه موو شته که تا ئو شو نه بوونی ه یی د چته ناوید و، که د چته ناوید و بوونه کی نام نه ته و چشمنی س رابه که له دور و دیار و له نریکه و نادیار و ونبوو.

گو مان له کردی شته شد بته، که چی کردی شته که کرد یی که ته نها گو مان له ید بته و بوونه کی راشته قینه و جو یی که راشته قینه ی نیی، هاز هاز که له ناو فزای تراویله یی دا نوم د بته. و هم کان و موقه د سه کان ئاماده یی که گور یان ه یی، نه و هم کان و نه موقه د سه کان ناتوانن له ناو فزا تراویله کیپه که دا جو یی که راشته قینه بکن و ه ر یی که یان له شو نی خی مانای ه یی و، له در و وای خی به مانا د بته.

ته واوی کار کتار کانی ناو فزاک له باز نه یی که خولد خ نه و باز نه که ش ه یچ به ره م کی نابته، جگ له ونکردن و نادیار دروستکردن. به باکیی که گور ئاماده یی ه یی، ئما ئم به باکیی

[illegible]

یەکێک لە ترسناکترین دۆقێکەکانی ئێمە دەقێکەتی. ترسناک بوو و اتایەکێکی توانیویەکەتی ئێو فەزا تراویڵکەییە دروستبکات و لەناو ئێو فەزایەکەدا هەموو ئێو چەمکانێکی بەستراون بە ژیاڵی گشتی و ژیاڵی تاییبەتی کارکەتەرکان و هەم بوونیان هەبێت، هەم ونبێن و بتوێنێو. دەرککردن بەم جەڕێکە فەزا و خولقاندنی لەناو دێقدا، ئێشی نووسەرانیەکە بتوانن لەڕێگەی هونەری وشەو فەزای لەو جەڕێ بەرھەم بێنن.

لہ واقیعی ژیا نی گشتیدا هـمیشہ ئـم جـرہ لہ فـزا لـژہر سیستـمـی فاشیدا دروستدہ کرہت و لہ ناو خـیدا ئومـدہ کان، برواکان، نائومـدہ کان، بـہاکـہ کان..هتد دـخاتہ ناو بازندہ یـک و رووبـہری یـکـدیاندہ کاتہ و لہ ناو فـزاکـشدا و نیاندہ کات. هـمان فـزا واقعہ کـہ لـشوہندہ کی دیکہ و بـہ دنیا بینیدہ کی دیکہ و لہ جیہانی رماندا، لہ دہ قہ کـہ کا بـہ باشی و ہناکراوہ. لہ و ہناکردنہ کـہ هـرگز ناتوانیت لہ گہ واقیعدا بـہ راوردی بکـہ یت و، دہ بـہت دہ ق بکـہ یت بـہ دہ لاقہ یـک تا لہ و ہوہ جارہ کی دیکہ بـہ واقعہ بروانیت.

لځگه ساررته رمانه کډه دا فزاي تر اويلکه يی د سټېدکات و
راسته وخه بهر موقه داس دکه وين. به موقه د سکر دنی حيزب و
ناید له ژيا و ساررکړه، سارردمکه دته پش ئیدی نه و سارردم
د بهته سارردمی به موقه داس کړن. هه موو موقه د سکه که دروستد کړت
پرسیار و گومان و عقه د کوژت. هه میښه موقه داس له شو نه کدا
بوونی هه یی، نه و شو نه له غیابی عقه دا د ژیت.

لِلّو شوښنځی عقق و پرسپار و گومان بوونیان هټبت، لّو شوښنځدا موقدس بوونی نیی. ک موقدسیش هات ئیدی عقق باردکات و لّشوښنی ئو موقدس دبت شوښگر و. ئیدی ئو ئاپین و نریت

نیی موقدسہ بھرہم دھننت، لبری ئوان حیزب و ئایدلژیا وک مکیندیک کی گوری بھرہم مہنانی موقدس، بپردوام سکرکرد ل چوارچہو یک کی موقدسبوودا و نادکرت و ئہلی حیزبیش لگ لثم نریتدا ژیانان ب موقدسی حیزبی گمار ددرت. لگ لہننانوی ترمی موقدسدا حشاماتی موقدس پپرست دکنونہ شوئ و ترمی ہیچ دونیای کی نو و ہیچ ئایدیای کی نو لگ خہ نہہناو، لبری ئو وک موقدسک ب ب بوونی پرسیارک ل سہر بھرہم مکہ، ب ب بوونی پرسیارک ل سہر دونیایینی و ئو جیہانہی دروستیکردو، لشکری موقدس پپرست دکنونہ ستایشکردن و شیونگہان بی. ل و فزا کزنہ فایہ موقدسییدا، سہر تایی کی ترسناک ب شار و ب ژیان گشتی ددرک و ت. " ئو بائند د و بباکانہی ب سہر ترمکدا د فین، ہندہی سہیری ئہم یاند کرد و تہماحیان ب گشتی ئہم بوو، مہیلیان ب ئسکوپروسکی ک نی ئو مردو نہ بوو."

باہندکان ہمان ئو لشکران ل پناو دونیای ئایدلژیا و ک نتر کردندا، ب دوری ترمی موقدسدا دسوہنہو، ہمان ئو جہماوہرہن ل ژہر ہیمہنہی حیزب و ئایدلژیا دا موقدس قبوہدکن و، ل پناہی ئو رازیبوونہ دا ب شک ل و ژیانہ ب چہژیان د و ت ل و فزایہ دا دستان دک و ت. ئوان ب رگری ل ترمک ناکن تال و زیاتر نہزت، ئوان وک پاسہوانک ل و دونیای تہماحیانہ ل پشت ئو فزا موقدسہو دت ب ژیانہی ئوانی تر بین.

گشتی ئہم ب باہندکان، ہمان خوانہ ل ناو دونیای ئایدلژیاہی بارگاوی ب موقدسدا رووبہر کی فراوان داگیردکات و ک سی پاسہوان ب وہنہی باہندکان ل سہر ژیانہی ئہم دتیت و، ئو ژیانہی ک ہی خہی نیی ل رگہی پاسہوانیکردنی موقدسہو ب ریدک و ت. ئیدی ژیانہی تاییہی ک تایی دت و، ژیانہی ب جہماوہری بوون شوہنی دگرتہو. ب جہماوہری بوون ئو فزا دروستکراوہی ئایدلژیا ل رگہی گوتارکان و ل رگہی بھرہم مہنانی موقدسہو د یخولقہننت، تا بتوانت کہی ر نگہکان ل ناو ر نگہکدا ونبکات. ئو پاسہوانانہی ل دوری سکرکردہی حیزبی و کارکترہی موقدسدا پاسہوانی دکن، یان ئو پاسہوانانہی مہزار پیرزکان د پارزن، ئو لشکری ل خوارو ستایشی موقدس و حیزب دکات، ہمان ئو باہند گشتہرانہ ل گہ ترمی موقدسدا دہنو و ب نیشتمان و ئیدی ل رگہی ہننانہو ترم کی موقدسکراوی حیزبیدا، مژووہک ل موقدسی دیک

دروستد بن و بشو ننیدا چ ندين موق د سى تر دن، (ل فزای رمان کدا، ه موو لاش ی کی نو موق د س کی نو ی.)
ل گ هاتن و ی ت ر م کی ب موق د س کراوی حیزبیدا، ک م گ داب شد ب ت ب س ر ک م م ک ر نگی ئاید ل ژیدا. ه ر ی ک ل و ر نگی ئاید ل ژیا ن ب شو ن دروستکردنی موق د سى خیدا د گ ت. ل ناو فزا تراویک ی کدا داب شو بو ن ئاید ل ژید کان ز ر ب ر یتم کی عاد تی ب ر و د چن و، ه ر تایپ و ر نگی کی ئاید ل ژى و گرو پ ک س ر قای دروستکردنی موق د س ک ب خ ی و، کات ک د زانی ک ی فزای ژیا نى گشتی گ مار دراو ب ک م م ک کار کت رى ب موق د س کراو، ک هیچ کات ناتوانی بیرل کرد کانیا ن و ر خن ل کرد کانیا ن و جو کانیا ن بگری ت.

ه ر ئ و تایپا نی ل و شو ن ی ب دواى خ ونى ش شدا د گ ن، ل ه مان شو ندا خیا ن دین م ی کن ب دروستکردنی موق د س ک، ب ب ئ و ی د ر ک ب و ب کن، ئ م موق د س ی دروستید ک ن جیا وازید کی ل گ موق د س ک ی دیکدا نیپ و ه ر ه مان کار کت ر ئ ش ت ه مان فزای ژیا نى تایپ ئاید ل ژید کانی دیک دروستبکا ت و، موق د س بوون ک ی خ ی بکا ت دین م ی ک ب کوشتنی ئ و ئازادی ی ل ناو ج و ه ر ی ش شدا ه ی. کات ک فزای ب موق د س کردنی س ر کرد کان د ب ت ر تین کی ئاسایى حیزب و ژیا نى گشتی، ئیدى بیر ل و د ک ن و ه ر موق د س ک پ و یست شو ن کی ب ر زى ه ب ت ل و شو ن و ب دونیا و خ ک بروا ن ت.

" ل و ر ژ و د بوو ه ن د ل س ر ک ئ فسان ی ی کا نما ن ل س ر گردى ب ر ز ب ژین و بن ژ ر ن." ئ م رست ی س ر تای ک ب جیها ن کی دیک، جیها ن ک ی گشتی ک م گ ل ناو د ق کدا ب و رازین س ر کی حیزب کان ئ فسان ن و موق د س ن، ن ک ه ر ژیا نیا ن، پ و یست م رگیشیا ن جیا بکرت و و ت ک ب م رگی ئ وانى تر ن کرت. موق د س بوون ک د گات ئاست ک ه ر ی ک و پ و یست ل س ر گرد ک ب ژیت و ل س ر گرد ک بن ژ ر ت. ب ئ و ی ل و ب ر زای ی و شک ی د ر ک و ت و ت ر م ک ی و ژیا ن تاید تی ک ی ت ک ب ژیا ن گشتی ک و گ رستا ن گشتی کان ن کرت.

ئ م جیا کردن و ی س ر کرد ی موق د س و ئ فسان ی ی حیزبى، دروستکردنی ک م گ ی ک ل د ر و ی ع ق و بیرک ر د ن و و د و ر دراو ب ک م م ک موق د س، ک ل ج و ه ردا هیچ کام ل و س ر کرد حیزبیا ن ن ژیا ن کی نو و ن دونیا ی کی نو یان ل گ خیا ن ه ناو، ل برى ئ و م ژو و کی پ ل و ه م موق د س کراو د گوازن و ب ناو شار کان

و، چينڀڪاني ناو ڪم ۾ ڳڻڻ دابڻ شد ڪن ٻڌسار رڻنگ ٿايد ۽ لڙيڻ ڪان و، لڻا و فڙاي تراويلڪ ڀيدا ڇڻيان دڻ ڪڻن موق ڊس و ڪم ۾ ڳڻڻ ش ٻڌريڪ دڻ ڪڻ وٽ، لڻ ٻڌريڪ وٽن ڪاندا تڻها و ٻڌڪانن ڪم ۾ ڳڻڻ ٻڌرو ڊڻ بن و واقعي ڙيان دڻ ڳڻڻ ت ٻڌ و ٻڌهي ڙيان.

لڻ ڪڻوان ڀڪدا (لڻ ڀڄدا لڻ دڻ ڊم ڊڌرو و دڻ ڊم ڊم دڻ لاق ڀڪ ٻڌ بينيني واقعي گشتي ڪڻي ڪم ۾ ڳڻڻ. دڻ توانين زڻر ٻڌ ٿاساني ديم ڻڪاني ناو دڻ ڦڦڻ دڻ ڦڦڻ ڊڪ بڪڻين و جارڪي ديكڻ خو ڻڻڻ و ٻڌ ٿو واقعي بڪڻين و، دڻ ڦڦڻ لڻڻ و ڊڌروان ٿ. واقعي سياسي و ڪم ۾ ڀاڻ تي ٿم، واقعي ڪي نادرست. واقعي ڪڻ هڻرچڻ لڻ دڻ ڦڦڻ دا فڙاي تراويلڪ ڀي هڻي، لڻا و واقعي ڪڻ شدا ٿو فڙا تراويلڪ ڀي هڻي. هڻرچڻ لڻ دڻ ڦڦڻ دا سڻر ٿي هڻان و ٿي تڻرم ڊڻ ٻڌ سڻر ٿي ٿي ٻڌ دروستڪردني دونيا ڀڪ لڻ موق ڊس ڊيڪ و ڪم ۾ ڳڻڻ دابڻ شد ٻڌ ٻڌسار موق ڊس سڻر حيزبي ڪاندا، ڪڻ خودي ڪم ۾ ڳڻڻ دروستيڪردون، لڻا و واقعي ڪڻ شدا ٻڌر هڻمان دڻ ڇ دڻ ڪڻ وڻڻ و.

ٿو پيرڙي و موق ڊس ڻڪاني حيزب و ٿايد ۽ لڙيا و دڻ سڻ ٿا دروستيان دڻ ڪات، لڻ غيا بي عڻ ڦڦ و هوشياريدا دروستدڻ بن و، فڙاي ڀڪ دروستڪراو لڻم فڙا ناروون ڊا، لڻ غيا بي عڻ ڦڦ و هوشياريدا، هڻميش ٻڌري ٿو و موق ڊس ٿو ٻڌرهم ڊڌ هڻرٿ. هيچ ڪام لڻو پيرڙي و موق ڊس ڻڪاني ش ناتوان ڙيان ڪي ٿو دروستبڪڻ و دونيا بينيني ڪي ٿو ٻڌڻ ناو ڪم ۾ ڳڻڻ و. لڻ ٻري ٿو ڀاس واني مڙار پيرڙي ڪان، لڻ ڀاس واني مڙار ڪان و ڊڻ ٻڌ ڀاس واني ڙيان ٿو وٿر. دڻ ڇ ڪي فاشيان دروستبو و، لڻر ڳڻي زماني دڻ مامڪ ڪاني ناو دونيا ش ڪان و، هڻموو ٿو وٿر ڪي دڻ و ٿي حيزب دڻ ڪڻ وٽ ٻڌر ٿرٿ. هڻر حيزب و ٿايد ۽ لڙيا ڀڪ دونيا ڀڪي ٿايد تي ٻڌ ڇ ڇي دروستڪردو، ٿو دونيا ٿايد تي ٻي ٻري ٿي: ٿو و ٿي لڻ ڳڻم ٿو ٻو، ٿي ٿي ٿرٿ لڻ ڪراو. لڻا و دونيا ٿايد تي ڀڪي ڇ شيدا موق ڊس ڪي دروستڪردو، ڦس ڪردن و رڻ ڇڻ گرتن لڻو موق ڊس ڊڻ ٻڌ ٻڌ ما ڀڪ ٻڌ ٿرٿ ٿرٿ ڪڻ ڪڻ رڻ ڇڻ گرت و گومان ڪڻر. فڙاي نا عڻ ڦڦڻ ڦڦڻ گشتي دڻ ڦڦڻ و فڙاي گشتي واقعي ڪڻ ش. نووسار لڻ رڻ ڳڻي ٿم رڻ مان و ڊڻ هڻموو ٿو ديم ٿان مان ٻڌ روند ڪا ٿو ڪڻ ٿو ش ٿم لڻ واقعي ڊا ڊرڪي بڪڻين، ڀان ٻري بڪڻين، ٻڌام دڻ ڦڦڻ ڊڻ ٿم دڻرڪردن و ٻڌرڪ وٽن پيشان دڻ ٿو و مانا ڀڪي ديكڻي ٻڌ دات.) لڻ پشت ٿم موق ڊس ٿو و، دونيا ڀڪ لڻ و ٿم ٿاماد ڀي هڻي. و ٿم

بـ رـ نـ گـ جـ اـ وـ اـ ز و شـ وـ ی جـ اـ وـ اـ ز، وـ هـ م بـ گـ وـ تـ اـ ر ی جـ اـ وـ اـ ز و دـ نـ گـ ی جـ اـ وـ اـ ز، وـ هـ م بـ گـ شـ تـ ی و وـ هـ م بـ تـ اـ یـ بـ تـ ی، وـ هـ م بـ هـ مـ وـ تـ اـ یـ پـ کـ اـ نـ یـ وـ . وـ هـ مـ کـ کـ مـ مـ کـ کـ سـ ی نـ ا و فـ زـ ا گـ شـ تـ یـ کـ لـ گـ خـ یـ اـ نـ دـ ا هـ یـ اـ نـ گـ رـ تـ و و دـ یـ گـ وـ اـ زـ نـ و بـ شـ وـ نـ کـ اـ ن و بـ کـ اـ رـ کـ تـ رـ کـ اـ نـ ی دـ یـ کـ . ئـ م وـ هـ م لـ شـ وـ نـ کـ دـ ا وـ هـ م ی شـ وـ شـ و لـ شـ وـ نـ کـ دـ ا دـ هـ م ی دـ ژ شـ رـ شـ .

بـ مـ لـ هـ مـ و حـ ا تـ کـ aـ نـ دـ a وـ هـ مـ . وـ هـ م ی پـ aـ وـ aـ نـ ی نـ a و رـ مـ aـ نـ کـ ، لـ و چـ رـ کـ سـ aـ تـ و دـ سـ تـ پـ دـ کـ aـ ت نـ a زـ aـ nـ t ئـ وـ ی دـ یـ بـ nـ t وـ a قـ یـ عـ ، یـ aـ n رـ aـ سـ تـ ی. نـ a زـ aـ nـ t ئـ وـ ی بـ رـ یـ دـ کـ وـ t بـ وـ oـ n ی هـ ی، یـ a خـ oـ d تـ nـ hـ a وـ hـ mـ k ی لـ nـ a و خـ یـ a ل و بـ یـ rـ kـ rـ dـ nـ و ی خـ یـ dـ a دـ rـ oـ sـ tـ یـ kـ rـ dـ oـ . خـ oـ d ی پـ aـ وـ aـ n وـ hـ mـ aـ sـ k و تـ oـ sـ ی وـ hـ m دـ یـ t! فـ زـ a گـ شـ تـ یـ کـ بـ جـ rـ kـ kـ rـ dـ kـ aـ n و جـ oـ kـ aـ n و دـ یـ mـ nـ kـ aـ n Dـ rـ oـ sـ tـ dـ kـ aـ t، ئـ یـ d ی وـ hـ mـ aـ s خـ ی دـ یـ tـ kـ aـ rـ kـ tـ rـ k ی وـ hـ m ی و گـ oـ mـ aـ n لـ وـ a قـ یـ ع ی بـ oـ oـ n ی خـ ی بـ kـ aـ t. ئـ m وـ hـ mـ aـ n وـ hـ m ی گـ شـ تـ ی nـ یـ n بـ و aـ tـ a یـ k یـ k جـ r وـ hـ mـ bـ tـ .

هـ r گـ rـ oـ p و تـ a یـ p و ئـ a یـ d لـ r یـ a یـ k وـ hـ m ی تـ a یـ bـ t بـ x ی هـ ی و شـ oـ n وـ hـ mـ kـ aـ n ی خـ ی دـ kـ وـ t. تـ nـ aـ nـ t کـ aـ rـ kـ tـ rـ k بـ bـ a کـ kـ aـ n یـ s وـ hـ mـ k ی بـ bـ a کـ aـ n یـ aـ n دـ rـ hـ q بـ dـ oـ n ی a و ژ یـ aـ n بـ dـ rـ oـ sـ tـ bـ oـ oـ . بـ ئـ و ی نـ mـ oـ n یـ k بـ hـ nـ m وـ z یـ a تـ r دـ qـ kـ kـ aـ sـ aـ nـ bـ kـ aـ t، Nـ mـ oـ n ی شـ aـ sـ h یـ i دـ hـ nـ m وـ ، ئـ و Nـ mـ oـ nـ aـ n ی ئـ kـ rـ sـ t هـ r یـ k لـ ئـ m رـ ژ aـ n بـ r یـ bـ k و یـ n. (لـ pـ sـ t شـ aـ sـ h کـ aـ n وـ kـ mـ mـ kـ kـ aـ rـ kـ tـ rـ mـ aـ n هـ ی، هـ mـ aـ n لـ dـ oـ n یـ a دـ r وـ dـ r یـ t و هـ z a r a n فـ rـ sـ x لـ n یـ sـ t یـ mـ aـ n وـ dـ oـ r وـ o، و، dـ a وـ a ی شـ oـ sـ dـ kـ aـ t بـ hـ mـ oـ mـ aـ n، D یـ oـ t لـ r گـ ی شـ aـ sـ h کـ aـ n وـ o شـ rـ sـ k بـ r pـ a بـ kـ r t، Bـ bـ ئـ و ی خـ ی ئـ a مـ aـ d یـ i هـ bـ t لـ kـ rـ dـ kـ o و لـ o وـ a قـ یـ Eـ k، شـ aـ sـ h بـ ئـ o وـ hـ mـ kـ kـ bـ tـ oـ aـ nـ t شـ oـ sـ h یـ a Bـ r pـ a بـ kـ aـ t، یـ aـ n وـ hـ m ی شـ oـ sـ Bـ a وـ dـ kـ aـ t وـ o و خـ y لـ dـ bـ tـ pـ sـ r وـ k ی Nـ a و وـ hـ mـ kـ .

یـ a خـ oـ d کـ aـ rـ kـ tـ rـ mـ aـ n هـ ی لـ o وـ hـ m ی چـ qـ bـ sـ tـ o یـ dـ a، kـ p ی وـ a یـ hـ r گ یـ z هـ یـ gـ aـ nـ kـ a ر یـ iـ k ی رـ a د یـ kـ aـ n لـ nـ a و kـ mـ mـ gـ dـ r o s t nـ a bـ t و dـ bـ t Bـ bـ a کـ aـ n سـ r ی هـ mـ o و ئـ o رـ o o dـ a و qـ nـ a gـ a nـ bـ k یـ n Bـ sـ r ژ یـ aـ nـ dـ a تـ یـ dـ pـ nـ .) ئـ m dـ o o Nـ mـ oـ n یـ i dـ o o لـ Nـ mـ oـ n وـ hـ m یـ kـ aـ nـ n، لـ nـ a و dـ qـ kـ dـ a چـ nـ d یـ n Nـ mـ oـ n ی لـ m جـ r بـ o o n ی هـ ی. کـ aـ rـ kـ tـ r ی dـ lـ a kـ kـ ، kـ a tـ kـ dـ r kـ dـ kـ a t هـ z ی شـ oـ sـ چـ oـ tـ nـ a و nـ a خ یـ o وـ ، ئـ یـ d ی pـ iـ o یـ a لـ kـ a rـ kـ tـ rـ k ی ئـ a sـ a ی ی خـ z a n یـ o وـ gـ a وـ Bـ kـ a rـ kـ tـ rـ k ی گـ شـ تـ ی.

tـ nـ aـ nـ t لـ nـ a sـ tـ n ی dـ a یـ k یـ sـ h یـ dـ a ئـ a Mـ aـ d یـ i nـ a bـ t، چـ oـ nـ k وـ hـ mـ k ی Bـ

خې دروستكردو كړنځاى ناستنى سېكردى موقدسى لا ډرنگتر لې ناستنى دايكى، نو وېهمى كې لېخې دريچاندوو و ډرېك لې پرسیاريې تې بې دروستكردو، كې كاركتېرى شېشگې بې تېواوتې گېانكاري بېسېر خې و دونياكېدا دت، وېهمېكې زېرېك لې كاركتېركانې دېورى گوتارى شېش لېناو دقېكېدا توشې بوون.

لې و وېهمې كېمېدى تر نېوې، شېش لېناو فېزاي رېمانكېدا، تېنها گوتارېكې بېاو دېنگې دېنگ و باسكردنېكې و هوشيارېكې و جوېكې راستېقېنې لېگېدا نېيې. بېشېكې زېرى نېو كاركتېرانې لېدېورى نېو گوتارې وېهمېيې كېبوونېتېو زېر بېئاگان و هوشيارېكېان لېسېر كړدى شېش نېيې. تېنها دزانون كاركتېركې موقدس هاتوو و دېوېت هېموشتېكې كېتايې پېهېنېت و نېو ويستانې بېرهېمېهېنېت، لېناو وېهمې شېشگېرې وېهمېيېكاندا دروستېوو. كاتېكېش كاركتېرى موقدس دېمرېت، هېموو شوېنكېوتوانې شوېن وېهمېكې دېكون، هېرگيز نېو وېهمېيان بې تېحقيق ناكړت و لې ناو دونياكې خېشاندا پېانوايې كاري زېر گېورې و مېزيان كړدو و چاوېرې كاري گېورې تر لېخېيان دېكون و كاركېشان كار نېيې، وېهمې لېناو فېزاي تراويلكېيې.

لېتېنېشت نېم وېهمې شېشېوې، وېهمې دونيايې چېقبېستوو، رازېبوو بې رابردوو، رازېبوو بې مېژووي كېن و، درېژكردنېوې ژيان لېسېر حېكايېتې كېنېكان، فېزاي بېشېكې ژيانې نېوانې ترې. هېرسي تايپېكې، سې تايپن لېناو خېياندا دونيايېكې وېهميان دروستكردو. بېشېكيان لېگې موقدس و مېژوودا رېوتې ژيانې خېيان دېن و نامادېنېن هېچ گېانكارېيېكې لې ژياندا دروستېكېن و خېمې گېورېيان نېوې، گېانكارې لېو مېدلې ژيانياندا دروستېت. بېشېكيان بېرگري لېو مېژوو دېكون بې سېروېرى دزانون و پېرېزيان كړدو و پېانوايې نېو سېروېريانې مېژوو بېسې بې نېوې تا هېتايې لېژريدا بژين.

بېشې سېهېم لېناو وېهمې شېشېشدا بې دېورى دووبارېكړدنېوې مېژووېكدا دسوېنېوې، كې نېو دووبارې كړدنېوې مېژوو وېهمېكان و موقدسېكانې ترسناكترن لې وېهمې دوو تايپېكې دېكې. لې كېتايې هېر سې وېهمېكېدا، نېوې باېادېستې فېزا تراويلكېيېكې، كې دتوانېت هېرسې ئايدېلېژياكې بې وېهمېكانيانېو لېناو خېيدا ونېكات و فېزيان بې دروستېكات لېو فېزا دروستكړاوېدا، رووبېرى وېهمېكانې خېيان فراوانېكېن و لېناو نېو رووبېرې وېهمېدا مېژووېكې پې لېوېهمې بنووسنېوې. لېيېكې كاتدا وېهمې و شېش و

موقدس، رووبړکی فراوانی د قک داگیردکن و، ل ه مان
کاتیشدا فزای گشتی رمانک، چونک فزایکی تراویلک یی هرس
چمکک ل ناو خیدا وندکات و وک یارییکی سرابی مامان یان
لگ دکات. هونری گورای ئم رمان ل و فزا تراویلک یی دای
ک نووسر توانیوی تی دروستبیکات و دونیا یکی تایبکات دروستبیکات،
ک ل و دونیا تایبکات یی دا بر ک م م ک چمک د ک وین، بل ب ئ و ی
ئ و چمکان مانای خیان ب ت و او تی تحقیق بکن و مانای خشیان
ونبکن!

ئ کرک ل ک تای ئم سرنج دا ب م: ئم ت نها وک سرنجک ل م
و ر ب گرن. ن ها تووم لیک یی و بکم م تا ل ه موو گش نیگای ک و
د ق ک بخو نم و. ب کو ب شو و یکی گشتی سرنج ل س ر فزای د ق
و س چمک خستو ت روو.

ن ب ز گران

ت بیی:

ئ و رستا نی ل ناو و رگو دان " .. " رستی ناو رمان ک ن.

مانی ده ریاس و لاشه کانی به ختیار علی ... یاسین له تف

ک ن ت کستک گوزارشته له پر ژوی فلسفه فی فاشیزمی ژهات

دوا مان مانی به ختیار علی ((ده ریاس و لاشه کان)) ت کستکی ئده بیه
ب ه خنه گردن له چمک و ئکتی ش ش که کاره کتیری فاشیزم بهرهم
د ن ت، چمکی ش ش له ژهات له وانگهی به ختیار علی هوه
دونیا یهک ده خو ق ن ت پ له نه هامه تی، م ژوویهک پ له خو ن و
کوشت و کوشتار، ئو پ یوایه فگه ری ش ش گ ل له ژهات به
ئیمانک گش کراوه هاو شو هی ا ه ب ک که همیشه ب ئیمان و
دینه کهی به ندایه تی خی ا ده گه یه ن ت.

لای تاکی ژهات فی فلسفه فی سیاست بریتیه له پوچ تی، گه مهی

سیاست لای مرځی ژبه‌باتی هونرو زانست نییه ب کارگځی و به‌وه بردن و زانستی گه‌شه‌پ‌دانی و‌بات و ه‌فاهییه‌تی ژبان و ئازادی ئینسان ، چونکه سایک‌ل‌ژی تاکه‌کان به چشن‌ک پ‌روه‌رده کراوه به لایه‌وه سیاست بریتیه له در کردن وه‌کو هه‌موو ئه‌و در‌کانی تر که ژانه دهرخواردی دهر‌درت له ن‌و و‌خ‌زان و پ‌ره‌ستگاو ک‌مه‌گاو قوتابخانه و تهنانه له زانک‌ش ! خودی کایه‌ی سیاست له‌و به‌هایانه دام‌ن‌راوه که ئامانجی خزمه‌ت کردنه به ئینسان ، سیاست بووه به بزنی ئیمان و دینداری ب فریودان و گه‌وجاندن ، هه‌روه‌ها له ن‌و سیاسه‌تیشدا خودایه‌ک دروست ده‌کهن وه‌کو فریاد ه‌س‌ک ده‌پ‌ره‌ستن ، ب‌ئوه‌ی ئه‌و خودا ئینسانه‌یان خواسته‌کانیان به‌ئ‌ته دی پابه‌ند ده‌بن به فرمان و ب‌یاره‌کانیه‌وه ، هه‌میشه مل‌که‌چ و زه‌لیلی گوتارو ئام‌ژگاریه‌کانی ئه‌و بته‌سیاسیه‌ن که کردویانه به خودای خ‌یان ، مرځی ژبه‌باتی خ‌ی ده‌کاته قوربانی ب‌خودای سیاست ، ل‌ره‌دا مه‌به‌ست خودای ئاسمان نییه به‌کو ن‌زیک کردنه‌وه‌ی ئینسانی سیاسی موقه‌ده‌س و خودایه له یه‌کتر ، ب‌یه له پ‌ره‌گراف‌ک له ئ‌مانه‌که ده‌ت : — ((هر که‌س‌ک له‌م مه‌مله‌که‌ته ده‌چ‌ته سیاسه‌ته‌وه ، له یه‌که‌م ژه‌وه ف‌ر ده‌ک‌رت ئاماده‌ی شه‌هید بوون ب‌ت ، ئه‌گر چی سیاست به گشتی له سهر در بونیاد نراوه ، به‌ام پ‌روه‌رده کردنی مر‌قه‌کان ب‌شهاده‌ت هه‌م توندگیرانه‌و هه‌م حه‌قیقه‌ته ، شه‌هید بوون ئه‌و سحره‌یه که به‌رگی حه‌قیقه‌ت ده‌کات به به‌ری هه‌موو در‌کانی سیاسه‌تدا ، شه‌هید ئه‌و تارماییه سحراییه سه‌یره‌یه که‌س نازان‌ت چیه و ک‌یه ، به‌ام تا ئه‌م ساته هه‌موو شاده‌ماره‌کانی ژبه‌بات ده‌جو‌ئ‌ت ، تا ئه‌م ساته ئه‌و د‌ی م‌ژوو له‌م مه‌مله‌که‌ته ده‌خاته لهرزه ، هه‌موو خه‌ریکی ستایشی شه‌هیده‌کانیان ، هه‌تا شه‌یتانه‌کانیش به ب‌شهاده‌ت و شه‌هید بوون ناتوانن ئ‌ای خ‌یان به‌رز بکه‌نه‌وه ..)) له ژه‌ه‌بات فاشیزم ئینسان وه‌کو ئام‌ر‌کی شه‌ ده‌بین‌ت ب‌ئوه‌ی بکوژ‌ت و بکوژ‌رت له پ‌ناوی که‌که‌ه مه‌رگ د‌ستیه‌کانی ا‌به‌ره به خودا کراوه‌کان ، تا شه‌هید ز‌ر تر ب‌ت ماشینیه‌ج‌ه‌نگه‌کان و ته‌مه‌نی فاشیزم در‌ژ تر ده‌ب‌ت .

((یه‌ک‌ک ب‌ی گ‌امه‌وه له یه‌ک‌ک له شه‌ه ناو‌خ‌کانی کوردستان له ن‌وان دوو میلیشیای تفه‌نگچی به شه‌هاتوو که ژماره‌یه‌کی ز‌ر له هه‌ردوولا کوژ‌رل بوون ، یه‌ک‌ک له سیاسیه به خودا بووه‌کانی ه‌ز‌کیان سهردانی شه‌ه‌که ده‌کات و ده‌بین‌ت شه‌هیدیان که‌مه‌و کادره سیاسیه‌کان ل‌یان شه‌هید نه‌بووه تو‌ه ده‌ب‌ت و ده‌شی‌ئ‌ت و ده‌ت ب‌ شه‌هیدتان که‌مه‌و کادره‌کان ل‌یان شه‌هید نه‌بووه !!)) ئه‌وه‌یه فاشیزم چه‌نده تینووی خو‌ن و لاشه‌ی کوژ‌راوه .. ئه‌م ئ‌مانه‌ی به‌ختیار عه‌لی

((دهرياس و لاشهكان)) له گه ټكستی ((هه وره كانی دانیال)) گوزارشته له پرژه فلسه فیه كهی به ناوی ((فاشیزمی ټټه ټیه وه)) من پټموایه لټیكی بیر كړدنه وه و ئایدیای هه بیرمه ندك پتر له كټنټكسته ئه ده بیه كانی ه نكده داته وه و بټمان وون ده بټته وه كه داه ټنهری چ جټره چه مكټكی فلسه فیه دټلټز واته نی .

فاشیزم و فاشیزمی ټټه ټاتی و ئیمان و جه نكاوه رانی دوو بهرهمی ناوازه ی فلسه فی به ختیار عه لین كه یوایه تی مټووی سته مكاری و خوټناوی ټټه ټاتمان بټ ده گټټته وه له سیاقو متنی پرژهو چه مكی فلسه فی به ناوی فاشیزمی ټټه ټات ، ئهم سهر بورده یه مټووی ئهو چركه ساته یه كه فاشیزم له نټو ټټحی ئیمان وه هه ده قوټټت و خټی له نټو دونیای سیاسه تدا مانفټست ده كات و ده بټته ده عه جانیكی حوت سهر و ته و وشك پټكه وه ده سوتټنټت و هه وټی له ناوبردنی شارستانیته كان ده دات ، به ټام ده ریاس و لاشه كان ټكستیكی ئه ده بیه بټ ئه نالیزه كړدن و قوټ بوونه وه بټ نټو كټشه سیاسیه كانی دونیای ئټمه و ئاشكرا كړدنیان و ده ست خستنه سهر برینه كان و گرټدانی ته نگو چه هه مه كانه به چه مكی فلسه فیه وه ، بټ ئه وه ی چاره سهر لك بټ ئهو كټشانه بدټزینه وه ، ئهم ټټمانه پټمان ده ټټت ئیمان ی قوټی تاكی ټټه ټاتی به خورافه و هټزكی متافیزیک بووه ته حقیقه تټكی ره ها و موقه ده س بټیه هه میشو له هه موو قټ ناغه كان به شوټن ئهو هټزه وون بووه دا ده گه ټټت و سهر ئه نجام له فټگهرټكی كارټزما دا بهرجه سته ی ده كات و ده یكاته ټټابهر و سهر كړده ی خټی و وه كو خودایه كی ئینسانی ده یپهره ستټت و ته نانه ت به مردوویش مل كه چی ئهو گوftarانه شی ده بن كه پټشتر وه كو ټټچكه یه ك پټی ئالوده بوو بوون . . كاره كتهری نټو ټټمانه كه ((ده ریاس و ئه لیاس)) دوو بران ، به ټام بیر كړدنه وه و دنیا بینیان بټ ده ورو بهر كه یان و تټگه یشتن بټ گټټانكاری زټر جټوازه ، شوناسی ئه لیاس فټگهرټكی شټټشگټټ و توندو تیژ به ټام كټیلایه تی خټی بټ سهر كړده ی كارټزما ټټا ده گه یه نټت و ده بټته ئیمانداركی به وه فای ئایدټلټژی حیزب و به ناو شټټش ، ئهم كاره كتهری شټټش له نټو خوټن و كوشت و كوشتار دا هه میشه خولیای ته قدیس كړدنی ژنراټی سهر كړده یه وه كو خودایه كی سهر زه وی ئه گهر چی سهر كړده كی دهرټت ئهو ده بټته پاسه وانكی به وه فای گټكټكی وه كو په ره ستگایه كی موقه ده س ده یپارټنټت و ئټشكی بټ ده گرټت .

به ټام ده ریاس شوناسټكی ئارام و سایكټلټټیایه كی نهرم و نیان كه بټزی له توندو تیژی و خوټن ټشتن ده بټته وه ئهم دټخه سایكټلټټیایه ی ده ریاس له پهروه رده و كولتورټكه وه سهرچاوه ی گردووه كه له

ژئواووه له کاتې خوځندن به دهستی هڅناوه . دهریاس مژووی ئهم ولاتانه دهپشکنځت سهری له نځو پهرتوک و به ځگه نامه کانه بڼه ئه وهی ئهو فاکتوره کځمه ایه تی و سیاسی و سایکځسځسځل ژبانه بزانت که تاکی ځځځه باتی ئاراسته ده کهن و دهیکه نه ئامځرکی گوځځ ایه یی خودا سیاسیه کان ، دهریاس به شځوه یه کی عه قځانی بیر ده کاته وه و دهیه و بڼت بزانت تاکی ځځځه باتی بڼه همیشه خهون و خولیای دروست کردنی ئینسانی دکتاتځرو خوځن ځځځو درځزنی سیاسیه به ناوی سهرکرده و فریاد ځهسوه .

استیهک هیه نابڼت خځمانی لځ بدزینه وه ئاین و ئیمان وه کو تهونی جاځجاځ که عه قځی مرځفی ځځځه باتی ته نیوه ، مرځفی ئځمه هځشتا نه یتوانیوه ئهو تهونه ونجر ونجځ بکات و خځی لهو ته هځزگه یه ځاځسکځنځت و ځزگاری بڼت له دونیای جهل و خورافه و ئهفسانه . مرځفی ئځمه دځه عه قځه و عه قځی ناکاته پځوهر بڼه وورد بوونه وه و شرځقه کردن و لځکدانه وه و تځگه یشتن له ځوداوو پځشهات و گځځځ انکاریه کانی دهوړوبه رمان ، ئیمان و ئاین و مهزه ب سته نځځځه بڼه تځگه یشتن و ځامان و بیر کرځه وه له دونیاو دهوړو بهر .

مرځفی ئځمه له لایهن کځمه ځگاوه له ځوانگه ی بهر تهسکی ئاین و مهزه به وه پځناسه ده کځت و شوناسی پځ ده به خشرځت و ئه خلاقی بڼه دیاری ده کځت ، له دونیای ئځمه دا چاکه و خراپه ی ئینسان و مځراځ به پځوهری ئاین ده پځوړځت ، بڼه به ختیار عه لی لهم ځځمانه ی دا ئاین و سیاست و حیزب و شځځځش وه کو فاکتهرگه لځک ده بینځت بڼه به کځیله کردن و ځام کردنی ئینسانی ئځمه ، ههروه ها به دهوری خځی ځام کراوو کځیله کانیش مرځفی فریاد ځهس و ئهفسانه و ههژمونگه را و سیسته می سهرتاپاگیر بهرهم دځنن که جځرځکه له فاشیزم .

بڼه یه زځربه ی کات فاشیزم و کاره کته ری فاشیزم له دوو توځی ئیمان و ئاینه وه سهر دهر دځنځت .

قهدهری مژووی کځمه ځگاګان و دورگه ی ځځځه بات وا بووه که تهواوی ئاینه سه ماویه کان ((یههودی ، کریستانی ، ئیسلام)) و ههروه ها ئاینه زهویه کانی وه کو ((زهردهشتی ، بوزی ، کځنفځشیزم)) لځره سهر هه ځبدن و بڼه به ایهک و له گهردن و عه قځی ئینسانی ئځمه بئاځځن و بڼه بهر به ستځک بڼه داځځان و کرانه وه و گواستنه وه لهم قځناغه چهق به ستووه بهرو قځناغځکی کځمه ځگای مرځفایه تی نوځ که تځیدا له جیاتی توندو تیژی و شه ځوځن ځشتن ، یهکتر قبوځ کردن و پځکه وه ژبان و خځشهویستی بڼه ته بڼه مایهک بڼه ژبان و جوان کردنی ژینگه ی کځمه ایه تی . پاش کوشتنی ژنراځ بیلال له لایهن نځباری ئهشکراده وه

که کاتی خەمەینی ئاگەیانندی شۆش ها توووە خەك بە لـشاو بە چەكەووە دەژینە سەر شەقامەكان و خوێن شستن دەست پـدەكات، ئەو وەسـتەى كە پـشتر ژنرا بیلال كرد بووی كە لاشەكەى لە لایەن دەریاسەووە بنـژـرت دەریاس فەرمانەكە جـبە جـی دەكات و هاو كاری ئەرشەد ساحب دەكات لە شاردنەووەى لاشەكەى ژنرا بیلال دا .

ژنرا پـیوابوو دەریاس ئەو شنبیرهیه هەرگیز ناچـتە یزی حوكمـانیەكانەووە زـر بیزی لە جەنگو كوشتو كوشتار دـتەووە ، هەمیشە خولیای ئەووەیه دونیا ترسناك تر نەبـت ، زـر متمانەى بە دەرساس بوو ، دەیزانى دەریاس خەون و خولیای ئەووەیه مانای ژیان لە هەموو شوـنـكى دونیا هەرس نەهـنـت ، لەكـتايدا كا تـك دەریاس حەقیقەتى شاردنەووەى لاشەكەى ژنرا بیلالی بـ دەر دەكەوـت كە ئەرشەد ساحب چـرـكەكەى بـ دەگەـتەووە هەستـكى سەیری لا دروست دەبـت كە كەوتـتە نـو تەـیهـكى گەورەووە و فریوى خواردوووە بـ ئەووەى خـی پـی بزانت ، وەكو ئەكتەر نمایشی پـكراووە هاو شـووە ئینسانە سادەكانى نـو شار كە بەر بوونەتە كوشتنى یەكتر بە سیاسیه گەندەـكان ، هەستى كرد كەوتـتە نـو تەـهـزگەى ئەو پیلانەووە كە سیاسیه گەندەـكان بـیان داـشتوووە .

پاش ئاشكرا بوونی ئەو وداووە قـزەنە كە بـ دەریاسیان دا شـت بوو سەرى خـی هەـدەگـرت و كەس نازانت دەریاس بـ كوـ چوو ، هـنگە پاش نائومـد بوونی لە نـو جەنگو كوشتاردا دەریاس گەـا بـتەووە بـ ئـرپا . . بەـام وـنـای ستاتیکای وداووەكانى كـنـتـكـستى ئەمـمانەى بەختیار وەكو بەرھەمـكى ئەدەبى بـ گوزارشت كردن و درـژە پـدان و شـقە كردنى پـژە فەلسەفیهكەیتى بە ناوى ((فاشیزمى ئـژەـات)) هاو شـووەى جان پـ سارتەر وەكو نمونەیهكى زیندوو ئەو چـن بەرھەمە ئەدەبیهكانى پتر پـژە فەلسەفیهكەى بە ناوى ((بونگەراییەووە)) وون دەكاتەووە .

بەرھەمە ئەدەبیهكانى شانـنامەى ((زیندانەكانى ئاـتونـا)) و ھەروەھا ـمانەكانى ((اگردنى جـبەـكـردن)) و ((ساـی پـگەـشتن)) ئەو شاكارانەن كە سارتەر تـیدا پـژە فەلسەفیهكەى بە ناوى بونگەراییەووە وون دەكاتەووە كە گوزارشت كردنە لە ئازادى ئینسان ، پـموایە وەرگر پتر دەتوانـت لە ـگای شاكارە ئەدەبیهكانەووە لە ئایدیای فەلسەفەى سارتەر تـبگات . تەنانت پەرتوكە گەورەكەى بە ناوى ((بوون و نەبوون)) ھـندەى شاكارە ئەدەبیهكانى نەیتوانیووە بە شـووەیهكى چـو پـ كـی بیر كردنەووەى سارتەرو پـژە فەلسەفیهكەیمانى پـ بناسـنـت . كەواتە تـكـستى دەریاس و لاشەكان وەكو شاكارـكى

ئەدەبىي بىلىش ۋە شەكىللىنىش ۋە ھەممىنىڭ فاشىزىمىنى ئۆزگەرتىش...

پرسىيار كۆرۈش ۋە تارىخىي ۋە گەۋدە بەدوۋىي ۋە مەدەنىي سەھىيە ۋە نەزەرىيە

ئىدىئە نوپۇس باسقۇچىنى كۆرۈش ۋە بەشلىك ۋە مانىۋىي ئىشەنچ
دەسلەپكى چەكلىنىش بىنەپشە ۋە مەدەنىي ئىشەنچ پائالىيەتلىرى

ھەمىشە ۋە گەۋدە بىرەۋىيە كەڭ، بىرەۋىيە ۋە ياخشى كارەكتەرى
ۋە ۋەدە، چەكلىنىش ۋە بىرەۋىيە، بەدوۋىيە
دەسلەپكى خانە نوپۇس ۋە مەدەنىيەت ۋە تەڭرى، ئىدى
يادەۋىيە كەڭلىك پائالىيەتلىرى ۋە گەۋدە، چۈنكى دىۋان
ئەۋەدە نوپۇس ۋە بەدوۋىيە، ئىشەنچ، ئىشەنچ، نوپۇس كەڭلىك،
گەۋدە بىرەۋىيە كەڭلىك، پەننىيەت ۋە كەڭلىك ۋە گەۋدە
ۋە بايەت، بەدوۋىيە ۋە گەۋدە ۋە پەننىيەت ۋە گەۋدە،
ۋەدە سىياسىي ۋە مەدەنىي ۋە ھەرىكەت كەڭلىك، دەسلەپكى
گەۋدە ۋە بەدوۋىيە كەڭلىك ۋە مەدەنىيەت، دەسلەپكى
خەلق ھەرىكەتلىرى ۋەدە ۋە پەننىيەت ۋە گەۋدە، بەدوۋىيە
ۋە پەننىيەت ۋەدە ۋە پەننىيەت ۋە گەۋدە، بەدوۋىيە
ئىشەنچ كەڭلىك.

ئەمەلىيەت ۋە گەۋدە بىرەۋىيە كەڭلىك، دەسلەپكى
بەدوۋىيە ۋە مەدەنىيەت، چۈنكى ۋە گەۋدە
نوپۇس كەڭلىك ۋە مەدەنىيەت، بەدوۋىيە
ھەرىكەت ۋە مەدەنىيەت.

ئەمەلىيەت كەڭلىك ۋە مەدەنىيەت ۋە گەۋدە،
خەلق ۋەدە كەڭلىك ۋە مەدەنىيەت ۋە گەۋدە،
دىۋان ۋە مەدەنىيەت، ۋە گەۋدە بىرەۋىيە
شاخدا چەكلىنىش ۋە مەدەنىيەت ۋە گەۋدە.

به هه مان شـوه هـنگه له گـگـانهوهی مـژووی تایبه تی ژیا نی نووسهـر کیش، خوـنهر بهر چه ندین دیاردهی ئه ده بی بکه وـت، که نووسهـر گه واهیده ری وودان و بینیان بووه. کتـبی (پرسیارکردن له تاریکی) یه کـکه له و کتـبانه ی که من تیایدا هه رته نها خودنییه، به لکو بابه تیشه. چونکه ئه و منه هه ر ته نها گوزارشت له خود ناکات و خود ناگـگـیته وه، بهـکو بابه تیش باس ده کات. ئه م کتـبـه ئه گهرچی به جـرـک له جـره کان ده چـته خانه ی گـگـانهوهی ژیا ننامه، بهـام پتر ههـوهسته کردنـکه له ئاست دنیای شـنبیری ئـمه له چه ند سه رده مـکی جیا وازدا. هـنگه هه رله بهر ئه مه ش بـت که نووسهـر که ی ئاگایانه پـناسه ی کتـبـه که ی به (ناسنامه ی ئه ده بی) کردووه نه ک یاداشت و بیره وه ری. بـگومان بهـستنه وه ی ئه زموونه که سییه کان به ئه زموونه گشتیه کانی په یوه ست به کـمه لگاوه، ده روازه یه ک به ووی خوـنهر ده کاته وه که ئه گهر بچووکیش بـت، وهـلـ له کـاوهـ ژنه یه وه ئاشنای ابردوو بـت. ئه م کتـبـه که له چه ند بابه تـک له ژـر ناو نیشانی جیا پـکها تووه، له هه ریه ک له بابه ته کان نووسهـر له په راوـزی ووداوه کانی ژیا نی خـی، ئاماژه به مـژوو کیش ده کات. سه ره تا باس له سه ره تاکانی ساـنی شه ست و له دایک بوونی خـی ده کات، له گه ئه مه شدا، نووسهـر ئاماژه به ههـگیرساندنـی شـشی ئه یلول و گـگـانکاریه سیاسیه کانی ئه و کات ده کات. دواتر باس له ستراتیژیه تی شـشی به گشتی و ئاما نـجـی شـشی ده کات و هـخنه ی ئه وه ده گرـت که ئه گهرچی کورد خاوه نی چه ندین شـشی شه، بهـام نه توانراوه، ژیا نی مرـفی کورد بـگـن.

ئاماژه به وه ده کات که هـزه سیاسیه کان ئه وه نده ی له مـلـلانـی یه کتری و ههـوی سـینه وه و پاوانخوازی دا بوونه، ئه وه نده شـشی نه بـته گـگـانکاریه کی یشه یی له ژیا نی ئـمه دا. ئه گهر چه پ وه ک چه مکـکی سیاسی و بیرو باوهـکی کراوه و پـشکه وتـنخوازانه وه ربگرین، ئه و له کـمه لگای کوردیدا به پیچه وانه وه، بیرى چه پخوازی هیچ شـشی نه بینیه، چونکه حـزه چه په کانی ئـمه نه یانـتوانیه بیرى چه پخوازی بـگونـجـنـن له گه تـایبـتمه نـدییه فه ره نـگی و کـمهـایه تییه کانی کـمه لگای کوردی. بـیه نووسهـر هـخنه ی شـشی شه کانی کورد ده کات که ئه وه نده ی تر بوونه ته مایه ی نائومـدکردنی تاکى کوردی.

به شـکی زـری مـژووی هه موو حـزه سیاسیه کانی ئـمه، مـژوو کـه له به یه ک ههـشاخان و مـلـلانـی و په نابردنه بهر زمانى چه ک، له بـی زمانى فیکرو دیالـگ. بـیه نووسهـر وه ک تاکـکی ژهـهـاتى، به بـواى من وه ک خوـنهر ک به نائومـدییه وه دهـوانـته شـشی له ژهـهـاتى

ناوه‌ێهه‌.

له‌به‌ش‌ێهه‌کی دیکه‌دا، نووسهر ئاماژه به‌وه ده‌دات که کات‌ێهه‌ ئه‌و پ‌ێهه‌لی سه‌ی ناوه‌ندی ئه‌و کاتی ته‌واو کردووه‌، پ‌ێهه‌مانی کوردیش پ‌ێهه‌نگا‌ێهه‌کی هاویشتووه‌. ئه‌ویش به‌پ‌ێهه‌اوکردنه‌وه‌ی پ‌ێهه‌مانی نازه‌، ئه‌گهرچی تیمه‌ی پ‌ێهه‌مانه‌که‌ بابه‌ته‌ێهه‌کی سیاسیش نه‌بووه‌. ل‌ێهه‌دا نووسهر له‌به‌رامبه‌ر ئه‌زموونه‌ێهه‌کی تایبه‌ته‌دا، هاوته‌ریب باس له‌ ئه‌زموونه‌ێهه‌کی گشتیش ده‌کات که ئه‌ویش پ‌ێهه‌مانی کوردیه‌.

ئیدی نووسهر باس له‌ پ‌ێهه‌مانی کوردی و به‌ش‌ێهه‌ له‌ پ‌ێهه‌ماننووسانی ئ‌مه‌ ده‌کات که چ پ‌ێهه‌پ‌ێهه‌کیان بینوه‌ له‌کرانه‌وه‌ و ده‌و‌مه‌ندکردنی پاشخانی پ‌ێهه‌شنبیری ئه‌و وه‌ك خو‌نه‌ر‌ێهه‌. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ نووسهر به‌کورتی باس له‌به‌رجه‌سته‌ کردنی ئاسته‌کانی زمانی شیعو ده‌رب‌ێهه‌ین ده‌کات له‌ نه‌وان سا‌مانی سه‌ره‌تای هه‌فتاکان و ق‌ێهه‌ نا‌غی وانه‌، هه‌روه‌ها سه‌ره‌تای هه‌شتاکان و ق‌ێهه‌ نا‌غی ته‌لیعه‌کان. به‌پ‌ێهه‌وای نووسهر زمانی شیعر له‌سه‌رده‌می وانه‌دا، زمانی ئاراسته‌کردن و سیاسه‌ت و نو‌بوونه‌وه‌ی نه‌وشاری هه‌گرت‌بوو، زمان‌ێهه‌ بوو له‌خه‌می شاروئا‌ید‌ێهه‌ ل‌ێهه‌ دابوو. خه‌می وانه‌خ‌ێهه‌ له‌ ئاراسته‌کردنی هه‌مزی ناس‌ێهه‌ نا‌ی دابوو. به‌پ‌ام زمانی شیعی هه‌شتاکان، زمانی مه‌عریفی و خودگه‌رایی بوو. ئاکامی شیعی هه‌شتاکان، ده‌که‌و‌ته‌ نه‌وان چ‌ێهه‌ ژو خودگه‌راییه‌وه‌. پ‌ێهه‌گومان دیاره‌ ئه‌مه‌ش ه‌نگدانه‌وه‌ی هه‌پ‌ومه‌رجی سیاسی ئه‌وکاتی که‌مه‌لگه‌ی کوردی بوو. چونکه‌ شیعی هه‌شتاکان، پ‌تر به‌ره‌و ه‌مزیه‌ت و ته‌موم‌ژی مانا ده‌چوو، ه‌نگدانه‌وه‌ی ق‌ێهه‌ نا‌غ‌ێهه‌ له‌ نائوم‌ێهه‌ی و سته‌می سیاسی و نه‌بوونی ئازادی و سه‌ربه‌ستی بوو. پ‌ێهه‌ له‌شیعردا ه‌مز ده‌پ‌ته‌ زمانی ده‌رب‌ێهه‌ین و گوزارشتکردن له‌ژیان، پ‌ێهه‌چه‌وانه‌ی ق‌ێهه‌ نا‌غی وانه‌، که‌که‌ش‌ێهه‌کی ئازادو سه‌ربه‌ست هه‌بوو پ‌ێهه‌نووسین.

له‌وتار‌ێهه‌کی دیکه‌شدا، نووسهر ه‌خه‌ له‌و د‌خه‌ سیاسی و که‌مه‌پ‌ایه‌تییه‌ ده‌گرت‌ که‌له‌دوای پ‌ه‌پ‌ه‌ینه‌وه‌ ها ته‌ ئاراوه‌. بارود‌خ‌ێهه‌ که‌ تیا‌یدا وه‌ك خ‌ێه‌ ده‌ت‌کت‌ب و خو‌ندنه‌وه‌ که‌وتنه‌ زب‌اندانی م‌ژوو. خو‌نه‌وه‌ ئه‌و به‌ها مه‌عریفیه‌ی نه‌ما وه‌ك ئه‌وه‌ی له‌ سا‌مانی هه‌شتاکاندا و‌پ‌رای هه‌موو سانس‌ر‌ێهه‌ به‌پ‌ام خو‌نه‌ران و نووسه‌ران، پ‌ێهه‌ژه‌کانی هه‌فته‌ له‌ چاوه‌پ‌وانی پ‌ێهه‌ژنامه‌ کوردیه‌کان دابوون. له‌دوای پ‌ه‌پ‌ه‌ین ده‌سه‌پ‌اتی کوردی نه‌یتوانی پ‌ێهه‌داو‌یسته‌یه‌کانی تاکی کورد دابین بکات. له‌و سا‌ه‌دا که‌گه‌لی کورد ئازاد بووله‌ ژ‌ه‌ره‌ژموونی به‌عس، به‌ئوم‌دو هیواوه‌ ده‌پ‌وانیه‌ ئایینه‌ده‌. تا که‌کان خه‌ونی گه‌وره‌یان هه‌بوو، له‌ خه‌یا‌ی داها‌توو‌کی پ‌رشن‌گدار دابوون، به‌پ‌ام هه‌موو ئه‌و خه‌وانه‌ ماوه‌یه‌کی که‌م دوای پ‌ه‌پ‌ه‌ین به‌ه‌ی شه‌ی ناو‌خ‌و بارود‌خ‌ی سه‌ختی ئابووری،

له نځو چوون. ئیدی مړۍ کوردکه هشتا سهرگرمی خښییه کانی
اپه یڼ بوو، وهک پښو یست چټی لهو ئازادییه نه بیڼی که دواى نه مانی
به عس دروست ببوو.

به درې ژایى ئه و کتښه وهک خوښه رڼک بهردوو چه مکی گرنګ که وتم که
ئوانیش: چه مکی سهر بهستی خود و خوښه نه وه بوون. نووسه ر له
کتښه که یدا، هه میسه جهخت له وه ده کاته وه که مړۍ پښو یسته خښی بټ
و کښیله هیچ ئایدیا یکی سیاسى و حزبی و گروپګه رایى نه بټ. ده بټ
تاکبوونى خښی له نځو هیچ نه خسه یه کی گشتیدا نه توښه وه، به کو
هه گری شوناسى سهر به خښی یانه ی خښی بټ. چونکه زمانى شیعو ئه ده ب
به گشتى زمانى سیاست نین، هه رګیز زمانى کی سیاسى ناتوان بټ زمانى کی
مانسى بټ و جوانى و چټر بهرهم به بټ.

بښه گرنګه مړۍ فهکان ئازادى و سهر بهستى خښی یان به هیچ پښه راوړک
نه گڼنه وه. چه مکی دووه میشیان خوښه وه بوو. نووسه ر له په راوړى
ئهموونى ژيانى خښه وه ئه و په یامه ده گه یه نټ، که ئه گه ر بمانه و بټ
نووسه ر کی دا هڅه نه وړه خاوه ښییری بین، ده بټ خوښه ر کی وردو جدی
بین. به بټ خوښه وه یه کی هه میسه یی وقوو، هه رګیز ناتوانین ببینه
نووسه ر کی دیارو سهر که وتوو.

خوښه وه خښه راکى مښکه، خوښه وه له نووسین گرنګره. چونکه
هه ر خوښه وه به رده وام په نجه ره جیا وازه کانی نووسین و ژيانمان
به وودا ده کاته وه. دواچار ده مه و ټاماره به وه بدهم که نووسینه کانی
کاک عه بدولموته لیب به گشتى بټ من وهک خوښه ر کښه گه ی بایه خن و
ده یان خوښه وه، له و سښه گه یه شه وه ئه م کتښه م خوښه وه. به هیواى
درې ژه دان به نووسین به ناسنامه ی ئه ده بی له داها توودا.

تښی/ له اپه ه 79 ى کتښه که دا، دووه ه له بهر واره کان کراون که
یه که میان نووسه راوه: (1991 ښوونځى ښوونځى ښوونځى ښوونځى ښوونځى)
ښوونځى 1992. ښوونځى ښوونځى ښوونځى ښوونځى ښوونځى: (دواى
کښه نگره یه کټى نووسه ران له مانګى 3 ى 1991 له شه قښه وه). به م
ئوه نده ی من بزائم کښه نگره ی نووسه ران له مانګى تشرینى دووه م
به ستره نهک ئازار.

په راوړن/ ناوى کتښه (پرسپار کردن له تاریکى) بابهت/ ناسنامه ی
ئده بی/ نووسینى (عه بدولموته لیب عه بدوښه)/ بښه وکراوه ی سه نته رى
فیکرى و ئه ده بی نما 2019.

زمانی دایک و پراسی فربوون! چند بگایک ل سار زمان و فربوون! ... برایم فاشی

I

ل هیندی کانون، هتا سارد می ننتیک، ل سارد می ششنگری هتا ئستا، فیل سووفان و بیرمندان، بیران ل زمان کردت و ب زمان باسیان ل زمان کردو. بچاوترین تگیشتنی گشتی فیلسوفانی کن و بو، "زمان، مر ف ل زیند و رانی تر جیا دکات و"، هر ئوان گووتویان " ئیمکانی ب ئینسانبوون، ل زماندا ک بت و"، هر وها گوتراو " حقیقت ل گای زمان و در دک و"، ئ و ش گوتراو ک در کردن ت نیا ل گای زمان و، م سار د ب. زمان پرسپاری فیل سووفان بو و فیل سووفانی سارد می نو، " ه بوون و در ک وتنی بوون، ل بوونی زماندا د بینن" و پناسی دک کن.

ل لای نی بی لژی، ئینسان و زیند و رانی تر ز ل یک جیاواز نیین، جیاوازی ل بیرکردن و، تاقیکردن و و اگو ستنی تاقیکردن و کان، ک ل گای زمان و سار د گر. تاقیکردن و و بکاره نانی تاقیکردن و، ل لای زیند و رانی جگ ل مر فیش ه ی، بام نازاندر ک اگو ستنی تاقیکردن و ل ناو ئ و اندا، ل تاک و ب تاک، چن سار د گر؟!

ه بوون، " دا - بوون"، ک سای تی، پناس و ناسنامی مر ف، ب بوونی زمان و ب ستر او ت و، زمان ک سای تی، پناس، ناسنام، در د خات! ب م پی، ه بوونی مر ف ل بوونی زماندا خ ی د نو ن!

II

فربوون (Learn, Lernen) پراسی کی سرووشتی ی و ب بوون، د ست پد کا و گر دراوی بوونی زمان. م ب ست ل زمان، دیارد ی کی ئ و پی ی "ماد" ی، ک گر دراو ل گ م شک ل گای د نگ، پی ف، ست و سیست می نیشان کان، مانا ب "شت کان" و "ناشت کان" وات ماد و ناماد، د بخش! م شک د وری سار کی ل هردو پراسی

فـربوون و پـرـسـی پـکـهـاتـنی زـمان و مـانـا بـخـشـین بـ نـیـشـانـنـکان،
دـگـگـگـ. سـیـسـتـمـی نـیـشـانـنـکان، پـیـفـ، گـوـوتـن، دـرـبـیـن، بـرـهـمـی
بـیـرـکـردـنـو و یـ، کـ سـرـرـئـنـجـامـی کـاری هـا و بـشی لـایـنـنـکانـی مـشـکی
ئـیـنـسـانـن و پـرـسـی بـ مـلـیـن سـاـنـی لـ پـشـتـن.

ئـیـنـسـان بـی وون نـبـتـو و کـ، ئـو کـی و چـن “زـمـانـی ئـا خـا فـتـنی”
دـزـیـو تـو. بـمـام وونـن کـ دـوازد هـزار سـا بـر لـ ئـسـتـا یـکـم
نـیـشـانـنـکانـی نووسـین دـزـرا و نـتـو و لـ سـر خـشـتی گـ نـخـشـندـرا و کـ
لـ مـزـپـتـامـیا (ناوچـمان) دـیـتـرا و تـو!

III

بـنـچـکـی کـورد هـر ناوـکیان بووبـ، یـک لـ خـنـکانـی ناوچـمان)
مـزـپـتـامـیا) و یـک لـ و گـرو و پـ گـگـگـنـی نـیـشـتـجـبـووی ئـو دـو و رـ
بوون. زـمـانـی ئـوان نـگـدانـو و یـ سـرـشـتی خـیان و سـرووشتی ژـیـنـگـیان
بوو و چـنـیـتـی ژـیان، پـیـشـ، ئـرک، هـسـت و تـگـیـشـتی ئـوان و
بـچـوونـیان لـ ژـیان و جـیـهان و کـائـیـنات و دـرـو و یـ جـیـهانـی مادی،
دـرـدـخـات، کـ لـ دـنـگ، پـیـف و سـتـی زـمـانـی ئـواندا خـی
نوواندوو.

دـمـکـرـیـتی یـنـانـی “زـمان، لـ پـو و نـدی دـنـگ و شـت دا دـبـیـنـ”. بـرـد،
دار، ئاسـمان، زـووی، گـو، گـیا، ناوگـلی کـوردین، کـ پـو و نـدی دـنـگ و
شـتـکان دـرـدـخـن. ناو هـنـانـی هـر کام لـ و و شـانـن، مـانـا و حـا ت لـ
مـشـکی بـیـسـری زـمانـکـدا، پـک دـهـنـن. قـورسـک قـوروسـک، لـوور لـوور،
هـاسـک هـاسـک، نـوز نـوز، جـوگـجـوگ، قـوول قـول تـنـیا و نـیـیـکی
گـچـک یـ لـ نـگـدانـو و یـ دـنـگ، حـا ت و سـرووشت لـ زـمـانـی کـوردی-دا.

IV

زـمان تـنـیا کـر سـی پـیـفـیـنی نـوان مـرـقـکان و کـر سـی
کـم نـیـکـاسـیـن نـیـی. سـرووشت بـ گـشـتی و پـارـکانـی سـرووشت، بوونی
خـیان لـ گـای دـنـگـکانـیا نـو دـرـدـخـن. زـمـانـی ئـمـی ئـیـنـسـان،
تـنـیا چـشـنـکـ لـ کـمـمـی زـمانـن نـاسـرا و کانـی باقی زـیـنـد و رـان.
دـنـگ و زـمـانـی سـرووشت و پـکـاتـکانـی، بـ ئـمـ نـاسـرا و مـا و تـو،
سـرووشت دایکـ و زـمانـی دایکـ و بوونی زـمانـی دایکـ، زـمانـی سـرووشتی و
سـرـشـتی هـر ئـیـنـسـان کـ.

مـرـقـ زـمانـی دایکـ فـر دـبـ و ئـا و تـی گـیان و هـسـت و تـگـیـشـتن و
سـرـشـت و سـرووشتی دـبـ، و کـ زـمانـی بـا نـدـکان، دـلـفـیـنـکان و هـر
گـیـانـدار کـی تـر، و کـ زـمانـی ئـا، بـا، و رـیـنی گـگـای دار.

هـر گـگـای کـ لـ دار دـو و رـ

نووسـرا و کـ بـ ناخـش و و رـ

تاو هـ ناوی نـیـی و مات و پـشـو

لشی زاماری د کشت نشو
ژپه سارد کزی بای زریان
کاته به ژینی له د سچوو گریان

زمان تـ نیا یـک چـشنی نیـ و زیند وـران و گو وگیا هـر کام به
پـی چـنی تـی بوونیان دـدوـن. وـرینی گـا ناـخـش خـبهـر و
دـرکـوتنی له وـرزی بهـهار خـش خـبهـر. خـبهـر له لـگای زمانـو
دـت و دـچـ. گـا به دـرکـوتنی له وـرزی بهـهار خـبهـرک و وـرینی
له وـرزی پاییز خـبهـرکـی تر.

V

زمان به به مـشک کوـت گـشتـک له ناو زار، دـزگایـکی
دـنگدـرهـنان له ناو قوگ. زمان ناسـنـر و مایـی بوونی هـر
تاکـک و هـر کـم مـم کـسـک. منی تاک له لـگای زمانـو بوونم
دـنوـنم، گـر زمانـی گوونم نـبه، به زمانـی لـش، جـستـ، حـات و
واـت خـم دـنوـنم، خـم دـردـخـم. زمانـی جـستـ، زمانـی گوونم،
زمانـی دـربـین، ئیمـی مـرف دـناسینن. میاو میاو زیند وـرکـی وک
پشیلـ مانای ئـوـیـ کـ من هـم، من لـرـم، من بوونم هـیـ! بوونی
زمان، نیشانی بوون و هـبوون دابوون!

مـشک تـ نیا ئـندامی ناو جـستـی زیند وـران کـ بوون وک زیند وـر
دـگـیـنـت، کـ مـشک پـرـسـی بوونی خـی له ناو منداـدانی
زیند وـران به ئینسانـو بردـسـر، جـستـ گیانی وـبهـر دـ، به
کامـبوونی مـشک، دـنگ، پـیـف له تـمـنی حـوت مانگان له ناو
منداـدان دـگاتـ گو و مـشکی مندا، واتـ بهر لهـوی مندا له
دایک ببـ دـنگی دایک دـگاتـ مندا و له گـیـی اـد و خووی پـدـگر
و ئـوی دـیبـست له مـشکـدا تـمار دـکر و دـبـتـ بندـمای زمان،
کـ به زمانـی دایک پیناسـ کراو. زمانـی دایک، هـمان “ناوـندی
زمانـ” کـ له مـشکـدا شکـ دگر و به ناوـندی زمان له ناو مـشکـدا
ناسراو. زمانـی دایک گرـدراوی بوونی دایک و مندا، کـ پاش له
دایکـوون بهـردـوام دـبه و دـربـیـی هـست و نـست و بیروهرزی
زیند وـرکـک به ناوی مـرف.

VI

دابـان له و پـرـسـی، به بهـریکردنی مندا له و پـرـسـی، به هـر
هـیـک و جـگرکردنی زمانـکی تر به جـگای زمانـی دایک، شوـنی زمانـی
دایک کـ بهر له هـر شـت گرـدراوی هـست و نـستی دایک و مندا کـی،
پـ ناکاتـو، هـرچـند نـنگـ ئـو مندا گـلـک زمان جگ له زمانـی
دایک فـربـه.

ئەم دابا ئانە بە دگمەن ل ناو زیندە و رانی دیکە دا وودە دا و بگرە
وو نادا، هیچ بائندیک بە دنگ و نوایک جگە ل دنگ و نوا
خە نادو، توژیندە و کان دیریدە خەن کە سیستە می دنگی گەلە ل
زیندە و رانی جگە ل ئینسان، ل چەشنی خەیدا زمانی ئاخافتە.

زمانی دایک بە فربوونی زمان بندە ما و بەیسی سەرکیە. ل ناو
مەشکی ئینسان تەنیا یەک ناو نەدی زمان هە ی و بە هەر زمانەک
ناو نەدەک نیە و ستروکتوری سەرکی زمان یەکە و زمانەکان کە ل
پەیف و دنگ و سەتە پەکها توون ل و ستروکتورە دا جەدەکرەنە و، کە
جیاوازی ل کودی زمانەکان و دنگ و چەنی تە دا شتن و بەکارهەنان
و هەروەها چەنی تە بەکارهەنانی زمان وەک پە گەشت، قوگ، ژییەکان
و ورگ دایە، نەک ل جیاوازی ناو نەدی زمان ل ناو مەشک.

نووسەری ئەم دابا ئانە کە بەسا ئان ل گە دنگ، زمان و اهەنانی
دنگ و چەنی تە دنگ و بەکارهەنانی، پیشەیی مامەتەیی کردو، ئەو
دەسەلمەنە کە جیاوازی کود و دنگ و شەوێ بەکارهەنانی قورگ و
ژییەکان و ورگ ل کاتە پەیفین بە هەر زمانە، گەرەراوی زمانی
دایکە، واتە کارتەکردنی زمانی دایک تەنیا لایەنی هەست و تەگەشتن
و دەرەیین نیە و ل سەر پەیفین بە زمانەکانی تریش کارلەتەکردنی
دەمەنە، مەگەر ئەوێ بە بەنگکردنی کارتەکردنی زمانی دایک ل
سەر پەیفین بە زمانی تر، تەکنیکی اهەنان بەکارهەندر و
ئاگایانە مامەتە ل گە بەکارهەنانی زمان بکرە.

پەچەوانە ئەم مامەتەکردنە ل گە زمانی دایک، کە مندا لە
بەبەری کرابە، بە هەمان شەو دەمەنە، واتە گەر مندا لەکی کورد پاش
ل دایکبوون، ل گووتن و پەیفین بە زمانی دایک بەبەری کرابە و
زمانی فارسی و ترکی و عاەبی و هەر زمانەکی تر، جەگەیی زمانی
دایکی گرتەتەو و دواتر بەگەتەتەو سەر فربوونی زمانی دایک، جگە
ل نووقسانی لایەنەکانی دەرۆنی، پەیفین و گووتن و بەکارهەنانی
زمانی دایک، کارتەکردنی زمانی بەگانە بە سەر ئاخافتن و تەگەشتن
و دەرەیین هەست و بەچوونیدا، دەمەنە.

زمانی دایک کە نەگدانە وەکی کەسایەتی، هەست و نەست و فەرەنگی هەر
مندا لەکە، دەوری سەرکی ل پەرسەیی گەشەسەندن و دەرکەوتنی
لەها توویی مندا و پەرسەیی فربوون دەگەتە. ئەو مندا لەکی ل
کاتە چوون بە باخچەیی مندا ئان و خوەندنە ل زمانی دایک جیا
دەکرەتەو و بە بەری دەرکە ل گەرتەین تاقیکردنە وەیی ژیان، واتە
دەرەیین هەست و تەگەشتن و خەدەرختنی "خە" ل لگای زمانی

دایک، دووچاریی گرفتۍ شاراو دکر، ک ل کسایۍ تی کسکدا
نگداتۍ و دور دگگ!

ل کوردستان و ئو شوۍنانۍ زمانی ترکی و فارسی و عاۍ بی ل
باخچۍ منداۍان و خوۍندنگ ب سۍر منداۍی سۍ ساۍان و شش ساۍان،
داسۍپندراو و زمانی دایک یاساخ کراو، منداۍ نۍ تۍنیا بۍر و
چۍشنک ل خۍبۍگانۍبوون دۍبردر، بۍکوو بۍر و تۍکدان و
بریندارکردنی هۍست و ۍوان دۍکۍشر، بۍ بۍ ئوۍی منداۍ خۍی هۍست
بۍو کۍش بکات.

منداۍ لۍو بارودۍخدا لۍ لایۍن بندۍماۍ و لۍ لایۍن دۍرسوۍژ و
سیستۍمی بۍناو "پۍروۍردۍ" دۍکۍوۍتۍ ژۍر زۍخت و تۍوژم، بۍ ئوۍی
ئو زمانی بۍ باشی فۍربۍ، بۍشکم ۍژۍک لۍ ۍژان لۍ ناو
سیستۍمی ئو وۍاتانۍ، داهاتووی دۍخواز پۍیدا بکات. ئۍم پۍرسۍی
لۍ لایۍن سیستۍمی سیاسی ئو وۍاتانۍ و تۍنانۍت بندۍماۍکان ئاسایی
وۍرگیراو. ئوۍش سیاسۍتۍکۍ کۍ سۍت ساۍ پۍیۍو دۍکر و لۍ لاکۍ
تر "بارودۍخۍکۍ" کۍ هۍرکام لۍ ئۍم خۍمان لۍ گۍی ۍاهۍناو!

ئو پۍرسۍیۍ کۍ بۍ هیچ لۍونۍک ئاسایی نۍبوو، بۍرهۍمهۍنۍری"
ترسۍ"، کۍ هۍر لۍ ۍژانی سۍرۍتای باخچۍی منداۍان و خوۍندنگ لۍ
گۍ منداۍکۍ، گۍورۍ دۍبۍ، هۍمیسان بۍ بۍ ئوۍی منداۍ هۍست بۍو
گرفتۍ بکات. ئو ترسۍ پۍش بۍ فۍربوون و هۍست بۍئازادیکردن بۍ
فۍربوون، دۍگر. ئۍم ترسۍ بۍ شوۍی شاراو ۍمۍل دۍکات و دۍبۍتۍ
هۍی پۍکهاتنی "بلۍک" لۍ مۍشکدا و بلۍکۍبوونی مۍشک، مانای
دایچۍانی پۍوۍندی دوو لایۍنی ۍست و چۍپی مۍشکۍ، کۍ بۍ فۍربوون لۍ
هۍر مرۍفۍکدا پۍویستۍ. ئو منداۍ و ئو بندۍماۍانۍی کۍ بۍرهۍمی
ئو سیستۍمانن، ناتوانن مرۍفۍگۍلۍکی ئازاد بن. ئازادی مرۍفۍ لۍ
ئاخافتن بۍ زمانی دایکۍوۍ دۍست پۍدۍکات، گۍر ئو ئازادیۍ
وۍرگیرا، دۍکرۍ باس لۍ زۍوتکردنی کۍسایۍ تیش بکر!

برایم فۍشی
ۍشۍممۍی 2019

ئەدەب و ئايدىل-ئازيا - 2 - ...
 نا ھەسەن

بـايشى دوو م

ئايدي لايلىز يا و بوون

[illegible]

نووسـ ريش وک هـر کـسـ کـی دى لـنـو ئـم هاوکـشـيـیـى ژياندا
 کاریگـری و بوونی هـیـیـ ، لـ گـای ئـدـبـکـی هـوـدـدات مانایـک
 بـبوونی ببـخـشت . چونکـ بـ پـی فـلسـفـی بوونگـرایـی (مرـقـکان
 یان بوون بـ ناتـواوى هـاتـتـ بوون ، دـبـت مرـقـکان لـنـو ژياندا
 لـ هـوـی تـواوکـردنى بوونی خـیان دابن .) نووسـرـکان ، نووسین و
 داهـنـانـکـانیان وک پـیـژـیـکـ بـ تـواوکـردنى بوونیان ، لای (
 نـچـ) ی فـیـلـسووف (بـ ئـوـی بـی بـ کـسـکـی داهـنـر ، بـ ئـوـی
 بـی بـ خـت ، دـبـ هـموو شـتـ میراتیـکـان توو هـبـدـی ، خـت
 بـهاو نـریت و بـفتار بـخـت دابـتـاشـی .) یان نـچـ لـ نـو
 فـلسـفـی کـی خـیدا ، هـمیشـ تـرکیزی کردـتـ سـر بـدیهاـتنـی مرـقـی
 بابـا . لای نـچـ مرـقـی بابـا ئـو کـسـیـیـ ، کـ خاوان ئـو هـزـبـت
 کـ خـی بـت و ئـویتر نـبـت .! هـر بـیـ بـ نـچـیان گوتوو (
 فـیـلـسووفـی هـز) چونکـ لـلای ئـو / مرـقـ ئـوکاتانـ دـگاتـ پایـی
 ئـو هـزـبـ ، کـ وک مرـقـکـی یاخـی هـموو بـهاکانـی بـی داتاشراو
 فـداتـ پـشتـو ، چونکـ لـگـگـ هـر جووـیـکـی یاخـبووندا جـرـکـ لـ
 ئاگایـی و وشبارـی سـرهـبـدا .

بە تايبەت بە نووسەر ، بە ها مریدەکان لەسەر ووی هەموو بە هاکان ، ئەدەبیش لە ریگە ئیشکردن لەسەر ئەم بە ها مریدانە مانا بەندە تیپەکی بەدستدەهێنە . (هەز و بوونەکی با) بە ما یەکی بوو نەچە ئیشی لەسەر کردوو ، پەیاو بوو کەسی (لاواز و بەهەز) زەلیلانە دژی و ناتوانە مانایەکی بە بوونی خە بدات ، نووسەرانی ش گەر بەهەز نە بن و خودان بوونەکی با نە بن ناتوانن داھەنان بکەن ، چونکە کەسی لاواز قسە ئێوانیتر دەکاتێو . .! لەلای بوونگە راکانیش مەقی با و خاوەن هەز ، ئەو کەسانن کە نا دەن کەسانێتر بوونیان داگیر بکەن ، هەر وەک (د. محەممەد کەمال) لە کتێبی (نیشتمانی فەلسەفە) دا باسدەکات و دەرست ، (سەنی و نارەسەنی پەیاو ندی بە خەشگوزە رانییەو نییە ، مەقی سەن شەوازی بوونەکی سەربەستی هە یە و ئەگە ی بە ئەوان نە داو بوونی داگیر بکەن یان بن بە دەرەخ بە ئەو . .) دیارە لەرە دا دەرەخ بە و مانایە دات ، کە کەسانێتر بوونت داگیر بکەن و سەربەستیت لە زۆت بکەن ، ئەگەر ئەدەب و نووسین پەڕژێک بەت بە مانا بەخشین بە بوون یان تەواو بوونی بوون .

وا پەویست دەکات ، نووسەر خودان ئەو هەزە بەت بوونی خە ی پەرەزەت و ئەگە نەدات ، هیچ کەسەک یان لایەنەک و هەزەکی دەرەکی بوونی داگیر بکەن ، وا پەویست دەکات ، لە ئەو نووسینەکانیدا ، خە ی بەت و حەز و ئەرەزوو کانی خە ی بیجوو ئەندەت ، ئەک هیچ هەزەکی دەرەکی خە ی . چونکە ئەوانە ی دەرستە مە ی هەزەکی دەرەکی دەرە جا ئەو هەزە دەرستەات یان کەلتوور یان ئایین یان هەر ئایدیە لەژیا یەکی دیارێکراو بەت ، ئەوا ئەو کەسە لە ئاست رووداو گرینگ و چارەنووسساز کانی ژیا نی بە دەرستەات و ئەو ی وودەات بەسەریدا دەرستە پەنن و ئەویش کەسەکی ملکەچ و دەرستە مە دەرە .! نووسەرە ملکەچ و دەرستە مە کانی ش ، قسە ی ئەو نووسینەکانیان قسە ی خە یان نین چونکە ، لە بەندەتەدا هەزەکی دەرەکی دەرە یانجوو پەنن . هەموو ئەو نووسەرانی خاوەن بوونی خە یان نین کەسانی نامەن ، لە هەمانکات پەشبینن ، چونکە کەسانی (نامە و پەشبین) ئەو کەسانن / کە خاوەنی دەرستەات ی خە یان نین و ناتوانن مانایەکی بە بوونی خە یان بەخشن . هەزە دەرەکیەکان بە تايبەت ئایدیە لەژیا ، یان باوەیتر ، (بەگومان مەقی لە هەبەراردنی بەوا ئازادە ، بەمەم کاتەک دەرە بە بەواکەر سەربەستییەکی لە ناودەچەت .!) .

ئایدیە لەژیا وەک هەزەک لە سەر ووی دەرستەات کانی مەقی خە ی بەسەر مەقی و بەسەر بیرکردنەو و بەسەر بوونی مەقیەکان دەرستە پەننەت ،

هه موو نووسهه ئايديهه لايستكهه كان لهه بنهه تدا كهه سى نام و ره شينين ، چونكه لهه نوو سين و بيركردنهه و كاننيان ، لهه چوارچهه وهه وهه كهه دياريكراودايهه و ناتوانن لهه بازنهه دهه چن كهه ، بهه رنامهه و ئايديهه لايستكهه كان بهه ياني دياريكردوهه ، نووسهه راني ئايديهه لايستكهه نهه و نووسهه رانهه ، خاوهه بوونهه كهه لاواز و ناوهه نن ، لهه نهه و ژيان و نووسينهه كاننيان ناتوانن داهه ناني گهه وره بهه كن ، چونكه / كهه سايهه تيهه كهه يان بوونهه كهه لاواز و دهه ستهه مهه يان هه وهه و لهه چاوهه كهه سانيترهه وهه دهه واندهه ژيان و بهه مكهه نهه وانيترهه بير دهه كهه نهه وهه ..! (دهه بن بهه كهه پيهه كهه لهه وان و خهه سهه ت و تايبهه تهه ندي خهه يان لهه دهه ست دهه دن ..!) دهه بهه نهه وهه ش بزانهه لاساييكردنهه وهه نهه وهه وهه كهه پهه نابردنهه بهه ر ستايل و فهه م و زماني كهه سانيترهه وهه ، خهه فهه كردني توانا و دهه سهه ت كهه ناني خودي خهه تهه ، كهه كهه خاوهه نني بووني خهه تهه نهه بووي واتهه ، ناوهه سهه نني توانا كاني مرهه فهه كهه مدهه كهه تهه وهه و كهه رتهه كردني نالهه باري لهه سهه ر تهه گهه يشتن و تواناي بيركردنهه وهه و مهه عريفهه كهه سهه كان دهه بهه ت ، نهه مهه رهه نووسهه رانهه نووسهه ري نامهه و تايبهه تهه ندي كهه ناني خهه يان شهه واندوهه بهه تايبهه ت / سهه ربهه ستهه و ئازادي خهه يان لهه دهه ست داوهه ، مرهه فهه نام و شهه شينيش بهه دواي دهه زيندهه وهه استيهه كهه ناگهه نهه چونكه / چاوهه وهه كهه سانيترن كهه استيهه يان پهه نيشان بهه دن ..! وا پهه ويست دهه كهه تهه وهه استيهه شمان لهه بهه رچاوهه بهه ت ، جا چ نووسهه ر بهه ت يان كهه سى ئاسايي ، لهه نهه و ژيان يان لهه نوو سين و نهه دهه ب ، (ئازادي بهه ماناي بووني مرهه فهه دهه ت) ههه كهه تهه كهه / مرهه فهه نهه گهه بهه دات كهه سانيترهه يان ههه نهه دهه رهه كهه كهه كان / ئازادي و بووني داغير بهه كن نهه وا ، نهه وهه كهه سهه كهه بهه ژياني كهه يلایهه تهه ازيهه واتهه ، بهه خواستهه خهه ژياني كهه يلایهه تهه ههه بهه زاردوهه چونكه ، يگهه بهه وهه داوهه لهه نهه وهه كهه مهه دا بهه خريرهه پهه راوهه نهه وهه و لهه نهه و بازنهه كاني ئايديهه لهه ژيا و كهه لهه ورهه كهه كان بهه ها و نهه ريهه كهه بهه سهه ريدا سهه پهه ندرارهه ، نهه مهه بهه سهه ر سهه پاندهه و دهه ستهه مهه كردنهه شهه كهه كار كهه بهه دهه ستهه سهه راگرتني ئازادي و سهه نهه تهه بووني نهه و تاكهه ، نهه مهه پهه مانوايهه / ئايديهه لهه ژيا لهه بهه رامبهه رهه داغيركردني ئازادي بووني كهه سهه كان ، نهه وهه لهه نهه گهه تيفهه دهه گهه وهه ، بهه بهه واي نهه چهه شهه (مهه ترسيدارترين وهه همي زاتهه و گهه ورهه ترين خورافهه بهه ماوهه يي كهه لهه گهه واقيعهه دهه تهه كهه گيرهه و لهه گهه بهه تيهه وندا پهه كهه دهه بهه نهه وهه (ئاينهه) ..) ، لهه لای نهه چهه (ئاينهه) يهه كهه كهه لهه سهه رچاوهه كاني كهه بهه و و لاوازكردني مرهه فهه ، نهه و لاوازيهه كهه وا لهه مرهه فهه دهه كهه تهه سليم بهه وهه همهه كهه بهه ت و استيهه بهه تيهه كهه كان بهه ژيان و بوون و نهه كهه ، ديارهه نهه واننهه بووني مرهه فهه داغيردهه كهه كن ، چ لهه نهه گهه دهه سهه ت بهه ت يان ئاينهه يان ئايديهه لهه ژيا يهه كهه دياريكراوهه وهه (ههه رهه مهه كهه كان خهه يانن دهه ياننهه وهه ت

بـ یار لـ سـ ر پـ ژـ کـ نـی بوونی ئـ وانیتـر بدـن ، دـ یـا نـ وـ ت ئـ وانیتـر وـ ک ئـ و بیر بـ کـ نـ و و شوـن باوـ و بـ ها کـا نیـا ن بـ کـ و ن ، خـا وـ نـی هـ بـ ژـا ر دـی خـ یـا ن نـ بـن . !) .

هـ وـ ی نوو سـ ر لـ نـ و نوو سـ ی ن و ئـ دـ بـ کـ ی ، کـ شـ کـ ی بـ ر دـ و ا م و دا هـ نـ ر ا نـ یـ بـ گـ ی شـ تـن بـ د ا مـ ز ر ا نـ د نـی پـ ژـ کـا ن بـ ت ا یـ بـ ت پـ ژـ ی م ا ن ا بـ خ شـ ی ن بـ بوونی خـ ی ، هـ ر وـ هـا نوو سـ ر لـ نـ و (نوو سـ ی ن و کـ تـ بـ کـا نـی نـ مـری بـ بیر کـ ر دـنـ و کـا نـی خـ ی دـ د ا ت) ، چـونـکـ ئـ دـ بـ / جـ رـ کـ لـ ئـ شـ کـ ر دـن بـ ئـا ر ا سـ تـی (نـ بوون بـ ر و بوون) بـ م (ئـا یـ ی ن و ئـا یـ د یـ لـ ژ یـا کـا ن و هـ ز و بـ هـا دـ ر کـ یـ کـا ن) جـ رـ ئـ شـ کـ ر دـنـ کـ بـ ئـا ر a سـ تـی (بوون بـ ر و نـ بوون) کـ بـ پـ چـ و ا نـ ی ئـ دـ بـ و نوو سـ ی ن . چـونـکـ ئـا یـ ی ن و هـ مـو ئـا یـ د یـ لـ ژ یـا کـا ن لـ پـ نـا و ئـا مـا نـجـ کـی د یـا ر یـ کـرا و د ا سـ ر وـ ر ی و بـ هـ ی پـ یـ ر ز بـ مـ ر د ن دـ بـ خ شـن . ئـ دـ بـ و ئـا یـ د یـ لـ ژ یـا لـ بـ ر a مـ بـ ر چـ مـکی مـ ر د ن ، لـ گـ ی یـ کـ تـ ر یـ د a نـا تـ بـا و د ژ دـ نـ و ، چـونـکـ لـ نـ و ئـ D بـ و ژ یـا نـ د a ، بوون لـ گـ ی ئـ وانیتـر مـا ن ا یـ کـی هـ یـ بـ م (بـ م) ، لـ نـ و ئـا یـ د یـ L ژ یـا کـا نـ D a ، مـ R د ن لـ پـ نـا و ئـا M ا نـجـ د یـا ر یـ کـرا و کـا ن S ر وـ ر یـ یـ کـ و مـا ن a و M a نـ و یـ کـی ئـ B د ی هـ یـ ، Bـ ت a یـ Bـ ت Bـ لـ کـ D a نـ و ی ئـا یـ یـ N کـا ن / M a نـ و ی ئـ B د یـی L د و ا ی M ر د نـ و یـ ، Bـ M لـ Bـ نـ Bـ تـ D a ، M ر د ن کـ ت a یـی Bـ هـ M و پـ ژـ کـا نـی بوون دـ هـ نـ ت و دا هـا تـو و دـ کـ ژـ ت ، و a تـ (M ر د ن د و a پـ ژـ ی بوون . !) M رـ ف ک a تـ ک دـ M رـ ت L نـ و ئـ ی سـ ت a و دا هـا تـو و N a مـ Nـ ت ، دـ Bـ ت Bـ شـ ک L ا بـ ر د و و ، Bـ یـ L نـ و ئـ D دـ Bـا Bـ هـا و S ر وـ R ی M رـ F L وـ D a یـ Bـ Mـ Nـ T و و B ژ ی (ژ یـا ن یـ ش هـ M یـ شـ L M ر د ن جـ و ا نـ تـر . !) ، و a تـ L پـ Nـا و ژ یـا Nـ D a B ژ ی Nـ ک M ر د ن ، چـونـکـ M رـ F ت a B ژ ی دـ T و a Nـ T دا هـ Nـا ن B کـا ت ، دـ T و a Nـ ژ یـا ن B گـ Bـ ت و S ر وـ R ی و Bـ hـا Bـ بوونی خـ ی Bـ Bـ خ شـ ت ، M رـ F t a M ر د ن بوونـ کـی N یـ گـ R a Nـ و Lـ Sـ ر ئـ گـ Rـ کـا N ئـ یـ شـ Dـ کـا ت ، هـ Bـ ژـا R د نـی ئـ gـ Rـ کـا N یـ شـ ئـا R a Sـ تـ و R گـ R تـنـ کـ Bـ Bـ R دـ و a Mـ بوون Bـ R و ئـا یـ نـ D ، Bـ t a یـ Bـ ت ئـ و M رـ F a Nـی خـا وـن بوونی خـ یـا نـ و a Nـ L ژـ R ئـا یـ D یـ L ژ یـا و کـا ر یـ gـ Rـ Dـ R کـ یـ کـا N نـ ی ن ، دـ T و a Nـ ئـ gـ Rـ کـ هـ Bـ ژـ R ن و B یـ کـ N Bـ Bـ Nـا یـ کـ Bـ پـ ژـ کـا نیـا ن ، Lـ د و a جـا R ئـا کـا Mـ کـ شـ Bـ Dـ سـ تـ Bـ هـ Nـن .

ئـ و نوو سـ Rـ دـ Sـ تـ Mـ یـا نـی ، ئـ و a Nـی Rـ gـ یـا ن Bـ کـ Sـا ن یـ تـر D a و بوون یـیـا ن د a گـ یـر Bـ کـ N Lـ ئـ gـ Rـ کـا N ا Dـ کـ N و Tـ Nـا Nـ ت ، و a ز Lـ پـ ژـ ی Tـ و a و کـ R د نـی بوونی خـ یـا ن Dـ hـ Nـن . ئـا یـ D یـ Lـ ژ یـا کـا ن ، هـ M و ئـ Dـ Bـ ک و Fـ لـ Sـ Fـ یـ ک و B یـر کـ R د نـ و یـ کـی Dـ R و یـ B a Z Nـی B یـر کـ R د نـ و کـا نـی خـ یـا ن Tـ Dـ کـ Nـ و و Bـ Bـ hـا Sـ یـ R یـا N Dـ کـ N ، Bـ

نموند (سارتر) بیان به سیخوئی ئیسرائیل و (جرج لاکاش) بیان به سیخوئی ئلمریکا و (هایدگر) بیان به لاینگر ل فاشیسم کان ناودنا ، بیان فلسفوی بوونگ رایان به فلسفوی کی شبن و ببنما دادنا ، چونک / ئاین و ئایدی لژیاکان ئیش ل س ر به ب تکرندی مرف دکن ، هروها ئایدی لژیاکان هریک و پیوستیان به حزبک ، حزبش وک س رچاوی هز ، هزک ل س رووی د س سات و هزی مرف کان و ب ت ، کسان کیش ل س رووی ه ر می ئم هز و ب ناوی (خودا ، س ر ک ، پش و) د ب ت قس کان بیان بگوترت و و فرمان کان بیان ج ب ج بکر ، ئیتر به پی فلسفوی ئم میکانیزم چ به هایک و س نای تییک به بوونی ک س کان و نووس ر کان د م ن ت و ، داه نان جگ ل لاسایی کردن و دو بار کردن و قس کسان نتر چ مانای کی د ب ت ؟ به دیو کتر ، ه موو ئایدی لژیاکان ، چ ئاینی بیان مارکسیستی بیان ناسی نالیستی ، کاتک به د س سات دکن و د و تی خی بیان پکد ه ن ، جا د و ت ک ئیسلامی بیان ن ت و یی بیان ک م نیستی ب ت ، به مانای داگیرکردنی بوونی کسانک ل لاین کسان نتر و د ت ، چونک به ب وای (لینن) ، (پک ه نانی د و ت به مانای س پاندنی د س ساتی چینک به س ر چینکی تر و د ت .. !) به مانای ل ه موو ک م ک و د س سات کدا ، مرف کان به دوو فرم ژیان به س ر د ب ن ،

ی ک م / به واکردن به بوون و س ر بستی ی کتری و زگرتن ل مافی ی کدی .

دوو م / داگیرکردنی بوون و س ر بستی ی کدی .. !)
به بروای ئم م ش ئ د ب ل س ر فرمی ی ک م ئیش د کات و ئایدی لژیاکان نیش ل س ر فرمی دوو م .. ! کوات ل ه موو بار کدا ، ئایدی لژیاکان چ ل چوارچووی ئیشکردنیان به گیشتن به د س سات کان بیان و چ ل کاتی گیشتن و پک ه نانی د و ت کان بیان ، ل س ر ئ و ئیشد ک ک ک س کان / د س م بک و بوون و ئازادیان داگیر بکن . به م به پچ وانی ئایدی لژیاکان ، ئ د ب ئمانجی جوانکردنی ژیان و یگ دانی مرف ک / ل ن و نووسین کان مومار س ی ئزادی خی بکات و ل گ گ داه نانی ، ل ه و ی س مانندی بوونی خی بیان بن و خا و نی بوونی خی بیان بن ، وات جوو کان بیان ل ژر کار یگ ری ح ز و ئار زوو و خ ون کان بیان ئاراست و ر بگرن . چونک تا مرف کان ئازاد و س ر ب ست ن بن و خا و ن بوونی خی بیان ن بن ، هز و توانای زابوونیان به س ر ح ز و ئار زوو کانیا ندا ناب ت و د ب ن به

دست‌م‌ و ک‌یل‌ی ئ‌وانیتر .

نایدیل‌ژیا و گوتاری ئ‌د‌بی

ئ‌د‌ب ئ‌و شو‌ن‌ی‌ ک‌ نووس‌ر تیایدا خ‌ی د‌نووس‌ت‌و و گوزارشت ل‌ خ‌یا و بیرکردن‌و و ئ‌ار‌زوو‌کانی د‌کات . یان بوخ‌ی‌ خ‌م و خ‌ون و ه‌ست و ح‌ز‌کانی خ‌ی تیا د‌کات‌و . بینین‌کانی خ‌ی ب‌ ناو‌و‌ی‌ خ‌ی و ب‌ د‌ر‌و‌ی‌ خ‌ی د‌نووس‌ت‌و ، نووسین‌پرد‌ک‌ ل‌ن‌وان خودی نووس‌ر ب‌ دنیای د‌ر‌و ، ل‌ه‌مانکات / زمان د‌ب‌ت‌ ئ‌او‌ن‌یک ب‌ بینینی دیو‌ شاراو‌کانی نووس‌ر ، چ ل‌باری د‌روونی یان بیرکردن‌و‌کانی ، دواجار ل‌ن‌و ه‌ر نووسین‌کدا / قس‌ی ج‌راوج‌ر و گ‌ش‌نیگا و و‌ن‌ی‌ ج‌راوج‌ر د‌بیستین و د‌بینین . ب‌و مانای‌ی ه‌موو د‌ق‌کی ئ‌د‌بی گوتار‌کی ئ‌د‌بی ل‌خ‌یدا گرتوو . گوتاری ئ‌د‌بیش ب‌ش‌و‌ی‌کی گشتی / خو‌ان‌و‌ی‌ ب‌ د‌وری مر‌ف و ب‌ها مر‌ی‌کان ، گوزارشت‌ ل‌ چ‌م‌ک‌کانی ع‌شق و خ‌ش‌ویستی و ئ‌ارامی و پ‌ک‌و‌ ژیان . ه‌و‌دان‌ ب‌ گ‌ش‌کردن‌و‌ی‌ چرا خام‌ش‌کان و ووناک پ‌ش‌اندانی ک‌ان‌ تاریک‌کان . دواجار ه‌موو دیو‌ شاراو‌کانی گوتاری ئ‌د‌بی ، ب‌ ر‌ش‌بینی و گ‌ش‌بینی‌کانی‌و ، ب‌ تاریکی ووناکی‌کانی‌و ، ب‌ ن‌ئوم‌دی و ئوم‌د‌کانی‌و ه‌مووی ل‌ پنت‌ک ی‌ک‌د‌گرن‌و‌ ئ‌ویش ، ب‌رز و پیر‌ز‌اگرتنی بوونی مر‌ف‌ یان ب‌ جوانکردن و س‌وز‌اگرتنی باخ‌کانی ژیا ن‌ .

ل‌ن‌و د‌ق‌ ناوازان‌کانی نووس‌ر گ‌ور‌کاندا ، ئ‌و استیی‌ی گوتاری ئ‌د‌بی د‌بینین و و‌ک مانگ د‌در‌وش‌ن‌و . ئ‌گ‌ر س‌یرک‌ین ، ووناک‌و‌س‌کی و‌ک (کاول‌ پ‌ل‌) ل‌ن‌و ز‌رب‌ی ووناک‌کانی ب‌ تایب‌ت ، (کیمیاگ‌ر و یازد‌ خول‌ک و زاهید . .) د‌بینن ، ئ‌یش ل‌ س‌ر ه‌و‌کی است د‌کات ئ‌ویش ، (ه‌ش‌یارکردن‌و و ه‌اندانی مر‌ف‌کان‌ ب‌ گ‌یش‌تیان ب‌ خ‌ون و ئوم‌د‌ گ‌ور‌کانیان) وات‌ ب‌ مر‌ف‌ د‌ت‌ (د‌ست ب‌ ژیا ن‌و‌ بگر‌ و ل‌ ه‌و‌و‌کانت ب‌رد‌وام‌ ، دواجار ب‌ ئوم‌د‌ و خ‌ون‌کانت د‌گ‌ی . . !) ، چونک‌ مر‌ف‌ بوون‌و‌ر‌کی وشیار ، ناب‌ت ل‌ ژیان ک‌ب‌دات و د‌رگا و پ‌نج‌ر‌کان ب‌ ووی ئوم‌د‌کانی دابخات ، یان گ‌ور‌ نووس‌ر‌کی و‌ک (ئ‌کتاف‌پاز) ل‌ چاو‌پ‌ک‌وتن‌ک ، ل‌ ب‌رام‌ب‌ر ج‌نگ و بیرکردن‌و و ه‌ستی ئ‌م مر‌ف‌ ، ب‌ خ‌ش‌ویستی و ب‌رز‌اگرتنی بوون و س‌رو‌ری مر‌ف‌ ب‌ دوژمن‌کانیشیی‌و ، ل‌ی د‌پرسن .

ئایا ئ‌م‌ کاری ل‌ تواناکانت کرد ل‌ قلا‌بوون‌و ل‌ دوژمن‌کانت . ئ‌ویش ل‌ و‌ام‌دا د‌ت‌ (ب‌ب‌ من د‌ستمکرد ب‌ بیرکردن‌و ل‌و‌ی

که آن ننگه نیم ج ننگه شتکی ق نز و آن ب بت ب نام ، ب د نیاید و
ن مد توانی و ب ب کسانتر ب م ب ننگه وایان ل کبدای ت و من
نا پاکم ، که من ل و کات دا و و ت ن د گ یشتم ، دواتر ل و
ت گ یشتم ل و ی که برای ت ی است قین و و ی که د بت / و
استیی ق بو بک یین که دوزمن ک شت م ر ف . . ! م م مانای و
ناگ ی ن ت ، ببیت ها و ی دوزمن ک ت .

ن خ ر ، ب نام ب جیاوازیی کان و ی ی ت د چ پ ک و بثرین . . !)
ب مانای و وانیترو ب دوزمن کانیش و و ک م ر ف چاو ل بک ی ،
نا و ی کی نیم ق س ی ، پ یام کی م ر ق د س تی و خ ش و یستی کی
گ ور ی ب لاش ت وای و ب پ ک و و ژیان . یان ل ن و د ق
شعریی کان ی (ش ر ک ب ک س) ب تایب ت ، ل ق سید ی (گ ستانی
چراکان) ، که هاوار ک ب ووی ژیاندا ، ل س ر ج س تی مردن
نایک ن کان ی ترس یان مان و و نازادی د نوو س ت و ! ب دیو کیترو
، ل پ یو ند ب و د ب و نایدی ل ژیا ، که باب تی س ر کی نیم ی
، ه موو نایدی ل ژیست کان ، ب ننگ و م یل ج راو ج ر کان و ،
ل ه موو ه لوم ر ج ک و ق ناغ کاندا ، ه و ییاندا و م وداکانی
و د ب و و تی م ژووی و واقعی ت ک م ی ای تی کان ل ی کتری
نزیکیک ن و ، ب مانای / پ یو ندی و پ یو س تبوونی و د ب ب
نایدی ل ژیا و مللانی کان ت خ تر ب ک ن و ، (مارکس و و نجلس) ل
کت بی (نایدی ل ژی لمانی) و ل ز ر شو نیترو ، و یان
دووپا ت کرد ت و ک (ه ر د س ا ت ک و لای ن ک که خا و نی
نامراز کان ی ب ر ه م ه نان بن ل ه مانکات ، خا و نی نامراز کان ی
فکریش د بن . .) ه ر و ها (لی ن تر س کی) ش ل س ر ی شنای
بن ماکانی نیم بیرکردن و ی ل کت بی (و د ب و ش ش) ، گرینگی
ب ب های نایدی ل ژیا و ش ش د دات ل کاری و د بی و هون ریدا ،
و پ یوای ، م ر ف ل ک م ی س ر ر تایید و ، ل و کات و ی
نامراز کان ی ب ر ه م ه نان ل گشتی و گ ا و ب تاک ل و و ،
چ و ساندن و ی م ر ف ل لایک م ر ف کان د س تی پ کردو و و خاونداری تی
تایب ت و چین جیاواز کان دروستبوون ، ب ی ل و د ب و ش ش دا
د ، (ل ه ر قونناغ کی م ژووی ، ه ر ل ک یلای تی و
د ر ب گ ای تی و س ر مای داری و ، خواپ دا و کان و د س ا ت داران
خا و ن و د ب و شنبیری خ یان بوون ، و د ب و شنبیری ک ب رگری
ل مان و و د س ا ت ی و ان بکات ، ب ی پ لیتاریاش د ب خا و ن
و د ب و شنبیری خ ی بت .) دیسان و ل س ر تا و ب ش ی ی ک م ی
نیم کت ب دا د ، (ش ش ی ب ل ش فیک ل و کت ب ر ی سا ی ۱۹۱۷ دا ،
ن بو و ه ی و و خاندنی د س ا ت ی حکوم تی (کیرینسکی) ب ت نیا

بـښـکو ، بوو هـی ووخاندنی هـموو سیستمـم کـمـایـتـیـکـی کـ لـسـر بـنـمـای خـا وـنـدارـتـی تـایـبـت بـنـیـاد نـر ا بـو ، بـ شـنـبـیـری و نـد بـکـشـیـو ، بـ تـایـبـت ووخانی نـد بـی بـر لـ شـشـ (لـم تـوانـیـنـای تـر تـسـکی بـ شـکـرا و ا بـسـتـبوونی نـد بـ و شـنـبـیـری بـ شـش و چـیـنـکـان و دـسـا تـکـان دـبـیـندر و هـا و کـات ، بـ شـداری کـردنی نـد بـ لـ مـلـلـنـیـه ئا بـووری و کـمـایـتـیـکـی کـانـدا .

دوای سـرکـوتنی شـشـشی نـکـتـبـر و بـیـرو ا کـانی بـیـرمـنـدانی نـمـوتـه بـ تـایـبـت (لـیـنـیـن و تـر تـسـکی) ، زـرکـ لـ فـیـلـسـوفـکـان و نوو سـرکـان و قـوتـا بـخـانـه نـد بـیـکـان ، کـوتـنـه ژـرکـاریـگـری بـیـری سـشـیـالیـستی بـیـرمـنـد کـانـیـه و ، یـکـکـ لـوانـه سـوریا لـیـسـتـکـان ، نـمـوتـه لـ کـتـبی (چـمـکـ دـروونیـکـان و دـقی نـد بـی) دا هـا توو ، (لـ سـا ۱۹۳۸ کـا تـک تـر تـسـکی لـ مـکـسـیک دـبـت (نـد بـر بـریتـن سـردانی دـکـات و لـویدا لـگـه و بـ ئیـمزای (دیاگـه یـفـرا) مـانـیـفـسـتـک بـ هـا و بـشی دـنووسـنـه و بـناوی (بـر و هـونـری شـشـگـی) لـ روانـگـی کـمـنـیـسـتیـه و بـنـمـاکـانی هـونـری شـشـگـی دادـنـه ، لـم مـانـیـفـسـتـه هـو و دـنـه بـوونی نـمـوتـه و بـرچا و بـخـن کـوا ، لـ دنیای پـه کـشـمـکـشی سـرما یـداریدا سـروشتی حـز و ئار زو و کانی نا و و ی تاکی هـونـرمـنـد ، ناکـکـ لـگـه سـروشتی دـر و ی واقعی خود . . !) ، تـر تـسـکی لـ بـشـکـیـتری کـتـبی (نـد بـ و شـش) دا ، بـاس لـ گـور شـاعـیری سـومـبـولیـستی ووسـی (نـلـیکـسـانـد بـلـک) دـکـات و نـخـن لـ فـم و زمان و ستایلی نـم شاعیر دـگـرت ، لـ و ی کـ / بـشـداری شـشـشی نـکـردو و بـ تونـدی لـزیر کـاریـگـری تـسـوف دایـه ، بـ شـاعـیر کـی مـزی و لـیریکی و مـانـتیکی ناوی دـبـات و پـی وایـه نـد بـکـی نـلـیکـسـانـد بـلـک لـد بـر و ی ژیا ندایـه ! دیا ر نـم و بـر لـه رشتـک تـنـگـیـشـنـه بـ نـد بـ و شـیـعـر و بـه کانی زمان ، دوا جاریش بـه هـا کـردنی نو خـوازیـه لـ نـد بـ و شـیـعـردا .

نـمـ لـ و و ا نـگـیـه و نـخـن لـ تـر تـسـکی و ئا یـدیـه لـژیـسـتـکـان دـگـرین کـه ، لـ نـد بـدا گـرینـگیـکی نـموتـه بـ زمان و ستایل و جوانی نادان ، تـنـه لایـنی ئا یـدیـه لـژی و شـشـیان بـ گـرینـگـه ، وکـ نـم و ی نـد بـ و هـونـر نـرگانـکی حـزبی بن ، بـیـه وکـ هـکارک بـکاریان دـهـنن بـمـام ، پـیـویـسـتـه نـد بـ لـنـو کایـه و ووبـر مـریـیـکـی خـی بـمـنـتـه و و سـر بـخـی و بـه کانی خـی لـ دـسـت نـدات . بـ دیو کـیتر ، ئا یـدیـه لـژیا هـو و ی شـوانـدنی گـوتاری نـد بـی دـات ، چـونـکـه گـوتاری ئا یـدیـه لـژی بـ پـچـوانـی نـد بـ لـنـو خـیدا هـگـری

(ترس و تـقـانـدن و جـنـگ و ویرانـکردن) ، هـمـو ئاـیدـیـلـژیاکان
لـل هـمـو ی بـدیهـنـانی گـنـانـن لـل کـمـمـدا بـل ئاراستـی بـرنامـ و
ئامانـجـ دیاریکراو کـی خـیان . لـم یـگـیـو پـنـایان بـل مـلـلانـ و
شـش و جـنـگ و خوـن بـردوـو . ئاـینـکان بـل بـاوبوونـو ی ئاـین و
بـیربـواکـیان و سـایـکـردن بـسـر تـواو ی کـمـمـدا ، دـستـیان گـرتوـو
بـل چـیـکـ خورافـی و وـهمـیـکـانـو ، بـل دروستـکردنی (بـلـهـشت و
دـزـخـک) لـو دنیـا و بـلـخـشینی هـمـو دـسـاتـک بـل خـودا .

بـلـم ، دـسـاتـکی ترسـناک و تـقـنـر ، بـل و مانـایـی هـر
بـل واکارک کـی پـیـامـکانی خـودا جـجـجـنـکات ئیـتر ، لـو دنیـا بـل
ئـاگـری دـزـخ دـسووتـت ، کـتـبـل ئاسـمانیـکان پـن لـم گـوتـار
ترسـناکان ، کـی یـکـکـن لـل سـرچاـو بـنـتـیـکان کـی ترس و
توندوتیژی بـر هـمـد هـنـن ، دـل مـمـد کـمال لـل کـتـبی (نـیـشـتـیـمانی
فـلـسـفـدا) بـاس لـل ترسـی مـندایـی خـی دـکات ، لـل (ئاـین و خـودا)
دا دـلـل (مـن لـل مـندایـیـو گـوـم لـل سـزادانی نـو گـوـو و دـزـخ
دـگـرت و ترسـکی گـورـل لـل خـوا کـوتـل نـو دـمـو . وـکو مـندایـک لـل
خـوا دـترسـام و نـمـدـتـوانی ، وـکو هـلـزـکی مـیـهـرـبان و پـل بـلـزی
بـیناسـم .) لـل شوـنـکـتری هـمـان کـتـب دـلـلـل ، (مـن خـوام لـل گـی
ئاـینـکانـو دـناسـی و لـلی دـترسـام ، لـل مـندایـیـو کـشـی خـوا بـل
مـن کـشـیـکی گـورـل بـو . بـلـردـوام وـک دـسـاتـکی هـلـلـلـلـل
دـهـاتـل پـلـچاوم .) ، لـل مـژووی مـرـفـایـتـیدا کـمـنـشـو و مـلـلانـی
/ نـوان خـلـلـکان و ئاـینـکان و نـتـوـکان و چـینـکان ، مـژووی
مـرـفـایـتی هـمـیشـل ووباری خوـنـی پـیا لـلـلـلـلـل ، هـمـیشـل مـلـلانـکان
بـل جـنـگ و توندوتیژی و بـل کـوشـتنی ئـوـیـتر یـکـلایـی بـلـلـو ، (مارکـس
و ئـنـجـلس) لـل کـتـبی (ئاـیدـیـلـژی ئـلـمانی) دا ، لـلـلـل
فـلـسـوفـکانی ئـو سـرـدـمـو و لـل هـیـگـلیـل لاوـکان دـگـرن و دـلـلـلـل
لـلـوـو کـی بـلـگـولـری خـیـاـتی (هـیـگـلیـل لاوـکان) پـیـوـندی
ئـینسانـکان و سـرـجـم کارـکانـیان ، کـتـوبـندـکان و لـلـگـریـکانی
ئـوان ، بـلـهـمی هـسـتی ئـوانـل ، هـلـرـبـیـل ئـوان مـنـتـیـانـل ئـم
حـوکـم ئـلـخـلـقیـل دـلـلـلـل بـلـردـم ئـینسانـکان کـی هـلـشـاری ئـستایان بـل
هـلـشـاریـکی ئـینسانـی ، لـلـلـلـلـلـل یان خـیـتی بـگـلـلـلـو ، تا لـم
لـلـلـلـلـل (لـلـلـلـلـلـل) یان لـل هـمـان کـتـب دـلـلـلـل (ئـم
خـواستی گـلـلـلـل و شـیارـیـل بـلـمانای خـواستی لـلـلـلـلـلـل کی جـیاواز
لـل و دنیـایـی کـی هـلـی ، واـتـل بـل رـسـمی ناسـینی ئـم دنیـایـی لـل
لـلـلـل لـلـلـلـلـل جـیاوازـلـلـل) ، بـل کـورتـیـلـلـل لـلـلـلـلـل مارکـس و
ئـنـجـلس لـل هـیـگـلیـل لاوـکان ئـو بـو / کـی ئـوان لـل دژی ئـم دنیـا
واقـعیـی کـی هـلـی ناـجـنـگن و دـیـانـلـلـل لـل لـلـلـل گـای تـلـسـیرـکردن و لـل

رځگای پږدان به وشياري کمځمځگځ گځځانگاري بهدست بهنن و بهربست و ځځگريځکان له بهردميان لابرځن ، کم بهبهواي ئوان ئمجره وه و بيرکردن وان ش بهرگريکردن له وسستم کم مځاي تي و ئابووريځي کم هځي . بهي مارکس پيواي / فځيل سوفاکان هځر نابت تفسيري دنيا بکن و بهکو دبت هځولي گځځيني ش بدځن .

بهلاي مارکس ش گځځين دبه له ځځگاي ش شځي پځليتارياو بهت و سيستم و دسماتي موجود لابرځ و له جگاي دا سيستم مځي نو دابم زرت کم ، له سر بهن ماي و مامدان وه به کم شځي (کار و سرماي) و وات له سر بهن ماي خاو ندار تي گشي وه سرچاو بگرت . ئيدي ئم ش شځي جينا ي تي ش دواچار دبتردن به جځنگ ، جځنگي ش زرب يکات ، جځگ له کاو کاري و به ره مه ناني ترس و توندوتيزي هيچ ماناي کي تري ني و هيچ به ره م کي تري نابت . دواچار ش / کم ش و ململان و جياوازي ځکان ش هځر له شوځن خيان دم نن وه ، ئيتر بينمان ، نه جځنگي نه وان تايف کان و خله کان و نه توه کان و چينه کان ، يان نه جځنگي جيهاني ځکان ، هيچکام له جځنگانه نه يان تواني خ ش بختي و ژيان مځي با شتر به مر فځکان به ره مه مبه نځن ، جځگ له ترس و لړانکړدن شارستان ي ت و خو قان دنې حامي خوځن و کو شتنې ژيان ، هيچي تري له وه به ره م نه هات . له استاي بيرکردن وه له جځنگ و گاري گريځي نه گځ تي فځکاني (ئلبرت ئني شتايځ) له ساي ۱۹۳۲ دا ، نام ي کم به (سيگم ند فر يد) دنووسات ، دواتر نام کمي ئني شتايځ و و مام کمي فر يد له کت ب کم چاپد کر به ناوي (پا نځر ځکاني جځنگ) ، پوختي پرسيار کمي ئني شتايځ وه ي (ئايا له به رام بهر کار ساتي شوومي ش دا ، ځځگاي مځي زگاري هځي به مر فاي تي ؟) هځرچه ند خي زر نائوم د له و رگرتن وه و مام مځي ئيجا بي به م زتر م به ستي تي له وه تبغات کوا ، له باري د رووني وه ، ئايا د کرت کار له مر ف بکرت ميلي به جځنگ و و لړانکاري کم مبکرت وه !!؟ چونک خي تا ئاسن کم له وه گځي شت بوو کم ، مر ف له باري د رووني وه ميلي مځي به جځنگ و ويرانکردن هځي ، يان له نه و نام کم يدا دځځ / (هيچ شت کم ناتوانت شځ له ناو بهرت م گځر ئوي مر فځکان خيان نه نه به ځکاني جځنگ !!) ، (فر يد) ش به درې و مامي (ئني شتايځ) ددات وه و له سر زر کم به گځ و لاي ني جياوازي نام کم قس د کات ، فر يد له و مام کمي با سي جځنگ د کات ، م ژووي جځنگ د به ستي ته وه به م ژووي د سمات و سرماي ، کم پيواي ، د سمات و سرماي ، شوځن به هځر غريز و بيرکردن و ي کمي ئينساني چځ دکن . جځنگ و

وټنکاري هټکار ګاننيان هټرچيپک بن بټام ، بټديوټکدا پټيوټندی
بټباري دټرووني مرټټټکانوټ هټپټ چونکټ ، بټشټوټپټکي گشتي مرټټ
لټټر پاټنټري ټټم دوو غټريزټپټ ئيش دټکات ټټوانيش ،

پټکټم / مټيلي عټشق و خټشټويستی ، کټ پارټزگاري لټ ټيان و لټ
نټفس و ټارټزووټ ئيرټتيکټکان دټکات ، ټټم غټريزټپټي بټ (ئيرټس)
يان (عټشقی) ناوبردووټ .

دووټم / ټټم غټريزانټي لټ ناوبردن و مردنيان دټوت ، يان غټريزټپټي
جټنگ و وټرانکردن ، دواتر بټ (ساناتټس) يان بټ غټريزټپټي (مټرگ)
ناوي بردووټ .

مټټزووي ټټم دوو چټمکټش دټگټټټټوټ بټ ټفسانټي پټناني ، کټ
لټوټدا (ئيرټس خوي خټشټويستی و کوي ټټفرټديتټپټ ، کټ ټټميش
خوي بټزم و ټارټزووټ زايټنديټکان بووټ . ساناتټسپش خوي
مردنټ ، لټ نټوي خويټنديټکانی شټو بووټ) . فرټيد لټ ټاکامي
لټکټټينټوي لټ بارټ ناټکټکټکټني پټيوټنديټ ناتټندروستیټکټني
نټوان مرټټټکان ، ټټم دوو چټمکټي بټکارهټناوټ ، هټرټها هټريټکټک
لټم غټريزانټش ناتوانن بټ تټنيا و بټ بټ ټويدي چټاکي بکات و
هټريټکټيان تا ټادټپټک هاوتټريپ و لټ هاوکټشټپټکي هاوسټنگدا دټبن
، چونکټ لټ بندټټټټټدا / مرټټ پټکهاټپټکي ټاټټزټ بټ شټوټپټکي
خټټسک زټرټک لټ کار و ټټفتارټکټني لټ ټرټر کاريگټري ټټم دوو
غټريزټپټ دټبټت ، واتټ غټريزټپټي (عټشق و وټرانکردن يان ټيان و
مټرگ) . فرټيد لټ ټاکامي توټټزينټوټکټني گټيشتټټ ټټو ټاکامي /
غټريزټپټي جټنگ و وټرانکردن غټريزټپټکټ لټ ناخي هټر بوونټوټرټکي
زيندوو ئيش دټکات ، تا ئاستي وټرانکردن و گټياندنې بټ توخمټکي
بټگيان ، مرټټ کاتټک پټنا بټ کوشتنې ټټويتر دټبات ، ټټگټر ټټم
کرداري کوشتنټ هټر هټکار و ټامانجټکي لټ پشت بټټټام ،
بټديوټکيتر / هټوټدانټکټ بټ تټريوني غټريزټکټني خوي مرټټ خټي .

مټيلي جټنگ و شټټانگټزي يان غټريزټپټي مټرگ ، (کاتټک دټبټټټ
غټريزټپټکي وټرانکټر کټ بټيارمټتي ټټندامټکي تايټټ لټ بټرامټټر
شتټکي دټرکيدا کټکي لټوټردټگيرټټ) بټ ماناي / ټټم غټريزټپټي
مردنټ کاتټک مټترسيدار و ترسناکټ ټوکاتټي دټگوارټټټ دټرټوټ بټ
نټو کايټي سياست و مللمانټکان . هټرچټندټ فرټيد پټيوټپټکي گټر مرټټ
هټوټدا دټتوانټت کايټي عټشق و خټشټويستی بټ هټتر بکات لټ کايټي
جټنگ و وټرانکاري ، ټټويش بټوي / سټرکټوتن بټسټر زټري
تاکټکټسيدا لټ گټکي گواستنټوي دټسټټټټټ بټ کټمټټټټکي گټورټ
ممکين دټبټت ، کټمټټگټپټک کټ پټکگرتني ئيحساستي ټټندامټکټني

دې بېلتې گړنتۍ مانې وې و بېردي و امبوونی ، یاسای ئېم کومې دې
نارادۍ تاکه کسې کانه ، تا لاسر ئېم بند مایې پېکې وې ژيانی
تاکه کان بې شوو یې کی نارام دابین و مسکگر بېت ..) بېام فرید
ناسایش کی لېم چې شنې بې شته کی وې همی دادې نه و پېوایې ته نها لې
دنیاۍ تیریدا وېنا دې کرېت . چونکې لې بندې ته وې کومې گې خاوان
تاکه گې کې بې دې سات وې توانای جیاواز و نایې کسانې وې ..! هر
بې بېرې بیرکې چې نگیش بې ته و او بېت ناکا ته وې دې ، (ناکرېت لې
بندې ته وې هېموو شې کان مې حکوم بکرېن تا ئېوکا ته ی
ئیمبراته رې ته کان و دې سات ته کان و نه ته وې گې یک بوونیان هې بې ک
بې بې زیانې نامادې لې ناوبردنی ئېوانیدیکېن ، ئېوانیدیش دې بېت
خېان بې شې پې چېک بکېن ...!) بېام لې هېمانکات باوېی و ابوو
کېوا / هېموو ئېو شتالنی کې دې بند هې پېوېندی و
لېکنزیکېوونې وې هېستی نه یوان مرې قېکان ، دې بېت لې
وېوې روو بوونې وې لې گې شې دا بېکار بېرېن ، بېمانای ئېوانیتريش
وېک مرې قې بکرېن .

ئېم ته وانیږم مرې یې فرید زېتر هاو ته رېب دې ته وې لې گې ئېدې و
گوتاری ئېدې بی ، لې وانگې ئېم بیرکړدنې وانې خنېش لې
بېلشې فیکې کان دې گرت دېت (بېلشې فیکې کانیش هیوادارن لې گې
بې دېسته نېان و دابینکړدن و زېمانې تکردي پېوېستیې مادیدې کان و
هېرېها دروستکړدنې یې کسانې لې نه و ئېندامانې کومې گې دا ،
شېنکېزې لې نه و مرې قېکاندا لې ناوېرېن بې بېچوونې من هیوایې کی
پووچ و خېایې کی لاواز .) یان دېت (ئېوان لې ئېستا تا
ادېیې کی باش چېکیان لې بېر دېستدایې و ته نانېت زېحمېتی نادېن
بېخېان ، کې پېیې وانی خېان لې قې بېرایېتی و نه فرېت ،
بېرامبېر ئېوانیدی بگې نه وې ..) لېرېدا بېم استیې دې گې ین کېوا
قووېایې و ناوېیې کی هېموو ئایدې لې ژیا یېک بریتیې لې / پاساو
هېنانې وېیې کی لې جیکیانې بې کوشتنې ئېوېتر ، لې پېناو ئامانجې کدا
کې لې ئاینده دا دیتې دی ..! بېلشې فیکې کان بېم هېموو بانگېش و
دروشانې وې کې بې یې کسانې و عېدا ته یې کومې لایېتی و بېها
مرېیې کانېان هېبوو کېچې ، کاتېک گېیشتن بې دې سات بېک هېر
نېان توانې کېشې کان چارې سېر بکېن و نارادی و یې کسانې بې تاکې کان
مسکگر بکېن بېکو ، گېستان و قېسا بخانېان بې کابېر و
نېارې کانېان خو قانده ، نېان توانې قې و نه فرې ته کانېیان بېرامبېر
ئېوانیدی کېمېکې نه وې ، ئېم سېرکو تکردي و مېلی شېنکې زیېش
لې پاش مېرگې (لینین) واتې ، لې سېردېمی (ستالین) گېیشتې لوتکې
، ئېوېتا (ترېتسکې) بې ناچاری و سیا جېدې ته وېو لې هېندېران

دښکات ، له غوربښتدا درنځر بڼه کاروچا ټاکيځکان و نووسينځکانی دښدات ، لهگڼو ټولنوښ ، ترټسکي يکک ټوول له بيرمځند و کښايي ټيپ سررکيځکانی شځي ټکټر بڼه ، لښردا دووباروی دځمکوو ، له وټارمان مان مښسټمان ټوول نيپ دژايي تي ټايدي لهژيپاکان بکښين ، بڼه ټايپت مارکسيزم ، چوک ټايدي لهژيپا چوک فلفلسف ، من پمواي / تا مللمانپ چينځکان و چوسانندنووی مرق لهلاين مرق و تا کښي کار و سرمايپ ماښت ، مرقيپ تي پويستي بڼه مارکس و مارکسيزم دښت ، بڼه بواي من ټوول مرقي کانن نښانتوانيو مارکس وکوځي بخوښنوول ، يان له کايپي ټابووري سياسي و کښمايپ تيپا بڼه شيوپي کي دروست بڼه کاري بهښن ، له دواچاردا / ټوول مښسټي ټمپي پيوښدي ټايدي لهژيپا و ټدښ و هډوول هاگوتاري ټدبيپ ، بڼه مانايپ / ټدښ نابښت بښت هډکار بڼه هيچ ټايدي لهژيپا کي دياريکراو بڼه مارکسيزميشوول ، بڼي دښ له و ټبگښين بڼه بډروامبوون و گښ و پښکوتن ، ژيان پويستي بڼه جياوازيپکان ، واته جياوازيپکان بښ سرچاوپي گښ و ځرا خوښانندنووی ټوتی ژيان ، نک جڼگ و وښرانکردن ، ټم له چوارچووی گوتاري ټدبي باسمان له و کرد کوا / مرقي کان بڼه هوو جياوازيپکانيانوول دتوانن لهگڼو يکدا بڙين

بہاؤیہ نام ئایدیہ لایا و گوتاری ئایدیہ لایا ناتوانہ لایا سار ئام مایلا
 ژیا نندستیہ ئیشکات و خیشویستی لایا نوان مرئی کان بایرہ مہینہ .
 بایا نایہ کیترا ، ئویدی لایا و گوتاری ئایدیہ لایا بوونہ کی ئازاد و
 ساریہ خای نیہ ، چونکہ ئایدیہ لایا لایا بندر تویہ ، بایا گایہ کدا
 دایوات لایا دوا جاردایا ، ئامانجی گیشتنہ بایا دسہات . گیشتنہ بایا
 دسہاتیش بایا مانای ، بایا کردنی شیش و جینگ ، یانی / خو قاندنی
 ووباری خوین و پاییینہ و بایا لاشی مرئی کان .! ئیتر گایا چاوک
 بایا مژووی مرئی قایتی و بایا تایدت ئایدیہ لایا ژیاکان بخشینہ و
 دایینن ، (کایم نیزم ستالین و ، نایا و پیرستیش ہیتر و مایلینی
 ، ئیسلامیش بنلادن و ئایوب کر بایا غدای .!) بایرہ مہینا ، ئایدیش
 / شکسپیر و تیلست و دسہت فسکی و ہماینگوای و کام و کافکا و
 نایب مایحفور و ئایرا پاواند و نیردا و نای و ... ، لایا دوا جاردایا
 بایا دایگین کای گوتاری ئایدیہ / لایا سار غایزای ژیا نندستی ئیش
 دایکات ، واتہ پایا و پایا لایا عشق و خیشویستی و ئاشت وای و زگریتن
 لایا ماف و ئازادی تاکایان . بہاؤیہ ، گوتاری ئایدیہ لایا لایا سار
 غایزای مایرگ ئیشدایکات ، واتہ جینگ و ویرانکردن و پیرستیش لایا ماف
 و ئازادی و کوشتنی ئایوانیتر ...! فایروای ۲۰۱۹

بە ئىم بەششەش سوودمان لەم سەرچاوانە وەرگرتوو .

کتەبى (ئانتىلارى بنەتەتى و بوونى مەرقە) .. نووسینی د. محەممەد کەمال

کتەبى (نیشتمانى فەلسەفە) گەشتەك لەگەڵ دکتەر محەممەد كەمالدا / ھەرم عوسمان

کتەبى (نەچە فەیلەسووفەكى بەرزەفە) .. وەرگەێانی حەیدەر عەبدەلا

کتەبى (ئایدیەلارى ئەلمانى) .. (ماركس و ئەنجلەس) ، وەرگەێانی (سەلام مەرفە)

کتەبى (ئەدەب و شەشەش) لێن تەرەتسكى

(Leon Trotsky .. Litreture and Revolution)

کتەبى (چەمكە دەرۆونیەكان و دەقی ئەدەبى) .. نەحەسەن

کتەبى (پەندەرەكانى جەنگ) .. ئەنیشتاين و فرەید ، وەرگەێانی مەریوان ھەبەبەجەبى

چاوپەكەتن لەگەڵ نوسەر و شاعیری مەكسەك (ئەكتافىەپاز) ..
وەرگەێانی سەرەن محەممەد / ژمارە ۲۹۸ی (ژەنامەى ھەولەر)

جگە لە تە ... گوێبان

دانى پە دانەم

لە و شارەى لێ ئەژیم، چەندین لاوی خوێن گۆرم

پەگرتوم، داواى دە `یان کردوم!

لە و گەێەكەى لێ نیشەجەم، چەندین پیاوی

لەتە جوانترى تەدایە، یەكەکیان لەتە زیاتر

گرنگیم پە ئەدا، لەتە زیاتر عاشقەم ..

بەلام من عاشقى تەم.!

لەشوێنى کارەكەى باوكم كوێەكى بەبا بەرزو كە ئەندامى لێیە،

هه مووکات به زرد خن و قسم
به دکات، به شرم و نیگام به ئکا .

کوی قاو خان کوی لای ما مان، ل جی شکر، هه نگوین ئ خات ن و
قاو ک م و، به م
من هه ر تا یی کانی، تم خ ش و .!
کوی میو فر ش کوی گ ک مان، هه موو جار د چپ ن به گو مدا د
، جگ ل من
سو لای ک س م ک، تنها به و و مندا و ر .

نازانم عاشق بوونی ک س ک چن س دی د و
ل بیرکردنی، باو ش ک و ما چ ک ئاخ چ ند ز م نی ئ و، ئ ما ، ع شق
لاو لاو دیوار ناس .

من ئ ستاش نازانم به د م؟! وازی ل کوی گ ر ک مان، کوی میو
فر ش ک، کوی س ر کار کوی باو کم،
کوی قاو خان ک ه ناو، و تی ه بزار دو .!
“گو مان”

فرم سک له گوزهرگای م ژوودا ... فره یدونی موشیری و : نه ژاد عزیز سورم

له و ئ ژهی
دهستی هزره تی (قایل)
له خو نی هزره تی (هایل) دا سوور بو .
له و ئ ژهوه ، منا ه کانی (ئادهم)
کا کوی په یامی پ ئیمانی خوا
ژاری تا یی دژمنایه تی له خو ن ج شان دن ،
گه رچی (ئادهم) یش زیندوو بوو
ئاده میهت مرد .

لهو ټټ ژهيدا (يوسف)
به دهستی براكا نيهوه خرايه بير
لهو ټټ ژهوهی به شق و خوځن
شورهی (چين) يان دروست کرد
ئينسانيهت مردبوو .
له دوايشدا دونيا پټ بوو له مرځ و
ئو ئاشهش هر گه ا و هر گه ا ..
چه ندان سده به سهر مهرگی (ئادهم) تپه ي
به داخوه
ئادهميهت نه گه ايهوه ..

ئهم چاخهی ئمه
ټټ ژگاری مهرگی ئينسانيه ته
سنگی دونيا
له چاکه کاری خا ييه
باسکردنی :
ئازادی ، پاکی ، مروهت شټيه !
باسکردنی
موسا ، عيسا ، محمدهد نابه ج ييه
ئا ئهم چهرخهی ئمه
چاخی تيخ يکی ئهستوره .

من له سيس بوونی چټ گو
له نيگای کپی منا ټټ بيمار
له هاواری مه ل يکی ناو قه فهس
له خه می مرځ يکی
له زنجيردا سندهم کراو
تا وهخت جه لاده کهي ل ي ده گه ټټ
فرم سکه له چاو و کينه م له گه رودا ماوه
به درټايی ټټ ژگار ،
ژارم ده پيا ه دايه و ژاری ماريش له گزه
چن بوا به مهرگی ئو بکه م ؟

قسه له سهر سيس بوونی گه ا ي نيه
وای ئه وه دارستانان ده که نه بيا بان
دهستی خو نمژان
له بهر چاوی خه يکی ده شارنه وه
هیچ گياندار به گياندار يکی دی هوا نابین

ئەوێ ئەو نامەردانە ،
بە گیانی مرڤی دەکەن ..

قسه لەسەر سیس بوونی گەڵای نییه
وای دابند
مەرگی مەلکی ناو قەفەس
مەرگ نییه
وای دابند چە گوڵ لەم جیها نەدا شین نەبووه
وای دابند لە ئەزەلەو
دارستانەکان بیا بانی
وشک و برنگ بوون
لە ناو ئەو مرڤیانە ،
بەرگە هەموو کارەساتی کێیان گرتوو
قسه لەسەر مەرگی خەوێستییە
مەرگی عەشق
گفتوگۆ لەسەر مەرگی ئینسانێە .

▪ فرەیدونی موشیری یەككه له ئاهاهه گرانی شیعری نوێی فارسی

له كتێبی (راهیان شعر امروز - داریوش شاهین - لایە 324)
چاپی تاران .

یکلام بە "بەشودان" دێستدرێژی
سێکسی بەسەر منداڵان تاوانە ،
دەبە قەدەغەبکر!

بانگخوازیکی ئایینی بەناوی "عبدالواحد" پروپاگاندا بە ئاسایی
بوونی بەشودانی مناڵانی ۹سا و ۱۱سا و ۱۲سا دیکات و ئێیووت
زەمینە خەش بکات بە هاوسەرگیری کچان لێ تەمەنکی مناڵیو ..

بانگخوازیکی ئایینی بەناوی "عبدالواحد" پروپاگاندا بە ئاسایی
بوونی بەشودانی مناڵانی ۹سا و ۱۱سا و ۱۲سا دیکات و ئێیووت

زَمیند خَش بکات ب هوس رگری کچان ل تَم نکی مناییدو ..

بَم ش بانگ واز ب برودان ب پو و سایی کی کَم مای تی کَم ن پَرستَن د کات ک گگ خَش کَر ب ب شودانی کچانی خوار ۱۶ سا ، ل کات کدا ل یاسا کانی مافی مرف و یاسای باری ک سَتیدا گ ب ب شودانی مندا لانی خوار ۱۶ سا نادر ت و ل ز ر بی و ا تانیشدا تا تَم نی ۱۸ سال یاسایی نی .

سَر ای ئ و ی دژای تی کردن کی ئاشکرای ماد د ی (۲) ی یاسای ک ئ ت (مندا ب شودان ب توندوتیژی خ زانی حساب د ک ر ت)

ئ م بانگ ش و گوتار ئاینی و ت بانگخواز کان ب ب هیج دودی و ئ ملاوئ ولایک هان دان و یکلام کردن ب وای تی دان ب د ستر ئی س کسی ب سَر مندا لان و ئ نجام دانی توندوتیژی . د ستر ئی س کسی ب سَر کچی منا ب مافی پیاو د زان ، ل ر و مافی مندا لان ب هیج شو و یک هیج واتاو پو و ر کی نی و ب شرعی تدان ب م پید فیلیا و د ستر ئی گ ل ان و ی ب م ژووی چیر کی س د تاریک کان .

ئ م کرد و ی ج گای ن فر ت و نا زای تی ه ر دایک و باوک ک ، ه ر تاک کی کَم م گای ک ب ت نگ پاراستنی ق ناغی مندا ی تاک کان و ب ت ، ب خ م ژیا نی مندا لان و د نیایان و ب ت ، کار ب پو و رد ی کی ت ندروست ب دور ل ش واندنی د رونیان بکات . ئ م کرد و ی ب ه مو شو و یک دژی ه مو پو و ر ک د و س ت و ک مافی کانی مندا لانی تدا پار زرا و .

ئ م بانگ واز ل پا داس پاندنی ئ و یاسایانی ک مافی ژنان پ ش ل د کات ، د ی و کَم م گای کوردستان ب ر و چا خ کانی نا و است ب ر ت ، ز میند ی کَم م لای تی و سیاسی و یاسایی ب و ت کَم ن پَرستَن کان خَش ب ت ، تا ه ژمونی و د س لاتی خیان ب سَر کَم م گدا بس پ ن .

د ب ت ئ م ج ر ن ریت و شرعی تدان ب ب “ ب شودانی ” مندا لان و ک تاوان کی م ژویی ق ناغ کانی ب ر ب ریت س یر ب ک ر ت . پاراستنی منا لان و کچان ل ه ر د ستر ئی کی س کسی ئ ر کی د س لات ، د س لاتی یاسایی و کَم م گای و پو یست مندا لان ل ه ر ج ر کار ک ک ل گ ت م ن و توانای ب یاردان و فشاری د رونی و س لام تیا ندا ن گونج ب پار زن .

ئەمە بانگەوازی ھەموو دایک و باوکەک، ئینسانەکی ئازادخواز و
 ڕەخراوەکانی پارێزگاری لە مافی منداڵان دیکەین دژی بانگەوازی
 ئەم بانگخوازە بوستەو. لەسەر هاندانی توندوتیژی و دێستەرێ
 سەکسی بەسەر منداڵان و کچان داوای سزادانی بکەن.
 ئەمە لەسەر ئەم تاوانە، داوای دادگاییکردن و بەسزاگەیانندی
 دیکەین.

ناوی سەنتەر و ڕەخراو و گروپەکان کە واژووێان بە ئەم کەمپینە
 کردوو:

- ۱- ناوەندی سەکەلار لە کوردستان
- ۲- ڕەخراوی ژنانی کورد و ڕەهەڵاتی ناوڕاست لە بەریتانیا
- ۳- پەرێژی ژن ژیا ئەمەیکوژ
- ۴- ناوەندی زەردەشتیان کوردستان
- ۵- فیدراسیۆنی سەراسەری پەنا بەرانی عێراق
- ۶- کەمپەیی نەوێنەتەوی بە مافی کانی ژنان/سەنتەری نینا
- ۷- سەنتەری بەرگری لە مافی کانی منداڵان- سوید
- ۸- سەنتەری بەرگری لە مافی کانی منداڵانی کوردستان
- ۹- ڕەخراوی رزگاری ژنانی عێراق
- ۱۰- توری نیووە و لە تی بو دفاع لە مافی ژنان
- ۱۱- ناوەندی ئەمان و کورد بە پەکەو ژیان لە نەرنەبەرگ
- ۱۲- سەنتەری ژنانی کورد کەن / ئەمانیا
- ۱۳- ڕەخراوی خەند / ئەمانیا
- ۱۴- ڕەخراوی w.i.d
- ۱۵- ڕەخراوی یەسنا
- ۱۶- بزافی ئاشتی ناوخەیی
- ۱۷- گروپی ژنانی نۆرنەبەرگ
- ۱۸- ڕەخراوی ئازادی ژن لە عێراق
- ۱۹- ڕەخراوی ئاتەئیسانی بە سنوور
- ۲۰- ڕەخراوی ئازادی ژنانی کوردستان (ژاک)
 ناوی ئەو کەسانە و واژووێان کردوو:

1. گەشەدارا حەفید / پەرلەمانتاری خولی سە ھەم و چوارەمی
 پەرلەمانی کوردستان.
2. گەنا سەعید / چالاکەوانی ژنان - ڕەخراوی ژنانی کورد و
 ڕەهەڵاتی ناوێست- بەریتانی
3. ئەمانە حەسەن / چالاکەوانی ژنان
4. شەھلا بکر / مامەستا و چالاکەوانی ژنان ئەندامی پەرێژی ژن

ژیان مـیکوژ

5. تـوار کوردستانی / چالاکـوانی ژنان
6. کـژا عبدالقادر / چالاکـوانی ژنان، کارمـندی تـندروستی،
ئـندامی پرـژی ژن ژیان مـیکوژ
7. ئاسـ کـمال / چالاکـی سیاسی ، ئـندامی ناوـندی سیکـلار
8. ئارام حمـسعید / چالاکـوانی مـدنی ئـندامی پرـژی ژن ژیان مـیکوژ
9. گوـستان سـعید / ئـندامی پرـلـمان و چالاکـوانی ژنان
10. شوان شـفیق / نووسـر و شاعیر، ئـندامی پرـژی ژن ژیان مـیکوژ-ئاـمانیا
11. نیگار تـفیق / پسـپـری کیمیاوی ئـندامی پرـژی ژن ژیان مـیکوژ
12. جـبار عوسمان / نووسـر ئـندامی پرـژی ژن ژیان مـیکوژ
13. تارا حـسن / چالاکـوانی ژنان ئـندامی پرـژی ژن ژیان مـیکوژ
14. ئاشتی شـباز / چالاکـوانی ژنان
15. عـلی مـحمود / چالاکوانی مـدنی و هـسوـاوی سیاسی
16. سایـ شـهید جلال / چالاکوانی سیاسی مـدنی و ئـندامی پرـژی ژن ژیان مـیکوژ لـا اـمانیا
17. پیر لوقمان / ناوـندی زـردـشتیان کوردستان
18. پیر ئاشنا / ناوـندی زـردـشتیان کوردستان
19. پیر کامیل / ناوـندی زـردـشتیان کوردستان
20. دـشتی جـمال / سـکرتاریـتی فیدراسیـنی گشتی پـناـبان
21. بـها عومـر / سـکرتاریـتی فیدراسیـنی گشتی پـناـبان
22. لیوان حسین / هـولندا
23. هاوسه ر أحمد جلال / ألمانیا ، نووسـر و شاعیر
24. ئـرین ئیبراهیم / قوتابی کولیجی زانستـی سیاسـیکان و
پـیوـندی نـو دـولـتیـکان
25. هـمن مـمـند / نووسـر و رـژانـامـنووس
26. رنج پشدـری / پـیامـنـدـری ئـن ئار تی
27. کـژا حـمـم شید / چالاکوانی مافی مـرـقـکـنـدا
28. سازان ساـح / چالاکـوانی ژنان
29. سورمـ حـمید / چالاکـی مـدنی
30. لیلی احمد / چالاکوان و ئـژنامـنوس، لـگـرمیان
31. تریفـ عـزیز / ئـندامی کـنگـری نـتـووی کوردستان
32. ئـندامی ناوـندی کورد ئـمان بـ پـکـو ژیان /ئاـمانیا
33. کوردـوان محمود / دادوـر جـ.سـرـکی دادگای پـداچونـوی

سربازی هه‌رمی کوردستان هه‌ولهر

34. بووخ‌ش احمد / ژنام نووس و چالاکی م‌د‌نی / باشوری کوردستان ، ق‌م‌ادز

35. سوس‌ن سلیم / چالاک‌وانی ژنان ره‌ک‌خراوی ژنانی کورد و خ‌ره‌م‌اتی ناو‌است- به‌ریتانیا

36. شه‌رزاد فاتح ، مام‌ستای ئاماد‌یی و چالاکوانی بواری ماف‌کانی مندا‌ان و ژنان- سوید

37. ستاری چیم‌نت / ک‌ن - ئ‌مانیا

38. ساسان شیخ ره‌شی / چالاکوان‌کی کورد ئ‌ندامی ی‌ک‌م شورای کاتی ئ‌رت‌شی کوردستان

39. دایکی شه‌نگ / ژنی مام‌وو له گ‌رمیان

40. ت‌وار هادی / مام‌ستا له سوید

41. فیان کمال / هونه رمه ند

42. له‌یلا م‌جید / ئ‌مانیا - نورنب‌رگ

43. دکتوره ره‌زان هه‌ردی

44. دکتوره ئاواز مولود

45. سه‌رگول غه‌دیری

46. نوری به‌شیر / چالاکی سیاسی

47. خ‌ند مام‌ند / سوید

48. تانیا مام‌ند / ئ‌مانیا

49. کو‌ستان مام‌ند / مام‌ستا

50. شارا احمد / ئ‌مانیا

51. ه‌رش حم‌شید / ئ‌مانیا

52. ره‌زان قادر کو‌خا / چالاکوان

53. حسن سعید / به‌بو‌بری گ‌نجینه‌ی ک‌مپانیا

54. چنوور علی حم‌امین / چالاک‌وان

55. زکی ی‌حیا / پسپ‌ی کیمیاوی

56. بو‌بار ئ‌حم‌د مارسیدس / هون‌رم‌ند

57. میهر‌بان علی / چالاک‌وان

58. گ‌لاس رسول / سه‌ره‌کی کیمیاوی په‌ش‌که‌وتو

59. نیشتمان قادر محمد - ئ‌مانیا

60. جمیل شفیع - ئ‌مانیا

61. ئاورینگ باراوی - ئ‌مانیا

62. مهاباد قادر - ئ‌مانیا

63. ه‌ردین محمد - ئ‌مانیا

64. کاژاو عثمان ت‌فیک - ئ‌مانیا

65. ئافتاو عزیز علی - چالاکی ماف‌کانی ژنان / ئ‌مانیا

66. کوستان نجم _ ئا _ مانیا
67. مهنار قادری _ ئا _ مانیا
68. ز _ کی _ علی م _ نمی _ ئا _ مانیا
69. کامل حسن _ ئا _ مانیا
70. ئالان صادق _ ئا _ مانیا
71. بهر _ ز عبدالکریم _ ئالمانیا
72. نرمین _ ئالمانیا
73. کامل محمد _ ئا _ مانیا
74. مری _ م حمد / ئا _ مانیا
75. ش _ رک _ حم _ ئ _ مین / پ _ ر _ ل _ ماننتاری خولی چوار _ می پ _ ر _ ل _ مان
76. هاود _ نگ محمد محمود / کارم _ ندی و _ زار _ تی ناو _ خ _
77. چنار عوم _ ر / مام _ ستای پ _ یما _ نگا
78. لیوان حسین / هؤلندا
79. ن _ شوان عوسمان
80. لیوا ئاوات ش _ خ کریم / سل _ مانیا
81. ج _ لیل ع _ باسی، نووس _ ر، ه _ ول _ ر
82. ئارام همه / ئه ندازیار و وهرگ _ ر ، (ئه مریکا)
83. ف _ رهاد عمر / ئ _ ندازیاری شارستانی، دانیشتوی سل _ مانیا
84. ج _ لیل ع _ باسی / نووس _ ر، ه _ ول _ ر
85. پ _ ا _ ع _ لی - مام _ ستا
86. دالیا عباس / بکتری _ ل _ جی
87. رازاو همه رشید / یاریده دهری به _ ه _ شکار
88. لیلی احمد / ئ _ تاوا کندا
89. ئالا سعید / ر _ کخراوی ژنانی ع _ راق له فنلاند
90. به _ خال ئه مین / چالاکوانی بواری منالان
91. رازاو سه عید / جالاکوانی ژنان له ئوسترالیا
92. به یان بابان کیجنه ر / ئ _ تاوا که نه دا
93. به هار محمهد / مام _ ستا
94. بورهان محمهد / هونه رمه ند
95. گه شاو عه بدقادر / مام _ ستا
96. دلکesh عبدقادر / یارید _ د _ ری پزیشکی
97. نیان محمهد / ژم _ ریاری
98. عدنان محمد رسول / کاسب
99. شهو _ ب _ احمد علی / ژم _ ریاری
100. ش _ رزاد مه عروف / کیمیای
101. مهاباد جلال / یاریده دهری دهرمانساز
102. گه شاو سه عدی / کیمیای

103. ئارام عبدالله رشید / یاریده‌دهری پزشکی
104. نیاز عبدالله ئاغا / مام‌ستا
105. کاوه نجم الدین / کیمیاوی
106. به‌ناز عزت / یاریده‌دهری پزشکی
107. عیرفان محمد رسول / کارمه‌ندی پزشکی
108. سارا سمک / کیمیاوی
109. ر‌کار عیرفان محمد کاسب
110. رووپاک عزت / بکتر‌ل‌جی
111. راقین عرفان محمد / ئه‌ندازیاری کشتوکال
112. راه‌ن عرفان محمد / قوتابی
113. سه‌یران همه‌کریم / بکتر‌ل‌جی
114. لاوژ جواد / نوس‌ر و ه‌سوراوی سیاسی
115. ع‌لی خدر
116. شاباز ش‌فیق / کاسب / سل‌مانی
117. شن‌ ئ‌یوب / چالاکوان
118. انو‌ر محم‌د کریم / کاسب
119. ئ‌زگار ش‌وک‌ت / مام‌ستا
120. شیرین احمد / چالاکوانی ژنان / سوید
121. عمر حاجی / خان‌نشین / ه‌ول‌ر
122. سالار ئ‌شید / سویسرا
123. کام‌ران داود / کر‌کار
124. فواد ع‌زیز / سویسرا
125. ب‌ها عمر
126. باران ی‌دا
127. ئ‌بوار عارف / فینلاند
128. فاتم‌ ئ‌حم‌د / سویسرا
129. تالیب خ‌یات
130. س‌اح ش‌خ‌س‌دیق / نوس‌ر
131. س‌ردار ع‌بدو‌ا ح‌م‌م / نوس‌ر و چالاکوانی سیاسی
132. ج‌مال ج‌میل مست‌فا / ف‌رمانب‌ر / سل‌مانی
133. دیار کامل / کاری س‌رب‌خ‌م / مانجست‌ر
134. ئافتاو ع‌زیز ع‌لی / خان‌نشین
135. ف‌ریدون ح‌م‌م ئ‌شید / نوس‌ر / سویسرا
136. ب‌ختیار مست‌فا / خان‌نشین
137. بریار ع‌لی / کاسب / ئا‌مانیا
138. چیم‌ن ک‌ریم ق‌ر‌داغی / ک‌مپانیای پار‌زگاری ل‌ مندا /
فینلاند

139. کامران فاج / کاسب / نروچ
140. ئاراس شید / حکک
141. خولیا حوسن
142. پایز ئحم
143. سردداری / کاسب / هند
144. ئازاد عارف / نددارلاند
145. سامان ستار / کاسب / ئماریکا
146. گران ه بچی / ژنام نووس / دانیمارک
147. هتاو ع بدوهای
148. ئافان ع بدو
149. توانا حم نوری / مامستا
150. محمد مین / فرمانبر / ئالمانیا
151. شن ئنوئر ئحم / د / سویسرا
152. عدنان کاریار
153. فریدون رزایی / چالاکوانی مافی ژنان
154. ماریم ئفراسیاب پوور
155. محسن کریم / نوسر / حیزبی کم نیستی کرکاری
156. بورهان حمک
157. احمد شید / پشم رگی دیرین
158. بوار محمود
159. بگردد و هاب
160. شرمین رشید / مامستای درونناسی / دانیمارک
161. نجیب مرددخی
162. عبدالرزاق دلداری
163. عبدالرزاق مستفا / مرگسور
164. عزیز لوتفی
165. هرش نوری فاق / ئالمانیا
166. ئاوات علی / شفر
167. فردین میر / کرکار
168. مریوان زندی / پشم رگی دیرین / هولر
169. جمال کشیش
170. مریوان محمود فشیاری
171. هاوچین عبدالواحد / کم مگای مدنی
172. ساکار م محمود / فرمانبر
173. لاف م عرووف / فرمانبر
174. هیوا زبیحی / چالاکسی سیاسی و مدنی / دانیمارک
175. نوا محمد عبدالل / کاسب

176. هاوکار محمّد / چالاکوان / گرمیان
177. هادی رحمان / ژنام نووس
178. حسن مَحمود مستفا / کرکار / سوید
179. مجید دنیا / ئالمانیا
180. چَتّی بَرانّتی / پشمِ رگّی دَرین
181. یوسف محمّد / فَرّ نسا
182. قانع شید / فَرمانبَر
183. حیدر حمّ کریم قادر / کرکار / نَمسا
184. بَهَرّ حمّز / ئَندازیار / سلّمانی
185. بَاز تاهر لَک
186. نَزاد ساّج / ترانسپَرّت / سوید
187. وف افسایی / وِ رگَّر / بَریتانیا
188. هَرّم ئیسماعیل ئَحمّد / دادنووسی / رانی
189. ئاکم ئاکام عوّا
190. سَرّیاس ئَحمّد / مامِ ستا
191. عوّاس ایاغ
192. میهرّ بان عوّلی رّسول
193. رانی خدر / مامِ ستا
194. کانی باوان کَریمی
195. کمال عوّزیز
196. شلّار عبدالمجد / مامِ ستا
197. مَدیحّ سَفّی / نووَسَر
198. شَرّزاد محمّد / بَکار
199. د. جَعفری حامیدی / ئوستازی وانّ بَژ و لَکّکَّر / نَرویج
200. تارا ئَحمّد / مامِ ستا / سوید
201. جمال حاجی جلال
202. پَیمان پَیمان / کُخراوی خَند / ئالمانیا
203. سَرّبَست حمّ / سیاسی
204. نازادی حاجی عوّدوّا هَوَرامی
205. کَژا نوری / چالاکوانی ژنان / هَند
206. ئَحمّد عوّلی / بَپررسی فیدراسیّنی سَرّتاسَرّی پَنا بَرانی
عیراق / سویسرا
207. ئاواز سَید / ماف پَرو
208. عمر عزیز / فه رمانبه ر
209. دابان عمرعزیز / فه رانبه ر
210. چاوان عباس
211. کنار عمرمجید

212. ئافىستا عمر
213. روناك عثمان
214. ئه رىوان حه ويز
215. دلگىرايبراهيم
216. مهاباد جلال/يارىده ده رى ده رمانساز
217. نىان بابە على
218. شنوفه ره ج /داكوكيكارى مافى مروف
219. ريژنه عبدالله
220. شوخان عثمان
221. شادومان كريم
222. ده رىا ئوميد /ده رمانساز
223. هاوژين هادى داكوكى له مافى گشتى
224. په رى كويى گه ردى
225. ريزان عمر /فه رمانبه ر
226. چيا خاليد /ماموستا
227. په رى خان محمد
228. شكوفه ايبراهيم احمد /وانه بيژ
229. كنارقادر /ماموستا
230. نازه كويستانى /ريخراوى شنه ي باى خاك
231. چيمه ن قادر /كريكار
232. به هار صالح
233. ناسك محمد /كريكار
234. چراخان يوسف
235. به هار اسماعيل پوور
236. سوزان مامه /لندن
237. ساكار نجم /په رستار
238. نيشتمان عثمان محمد /ماموستاى زانكو
239. گيلان محمد جبار /ماموستا
240. كانى جمال/فه رمانبه ر
241. مه هديه كريم
242. ناهيده عثمان
243. فاطمه احمدبه ناز مصطفى
244. شوخان لطيف/فه رمانبه ر
245. نىان سلام /ماموستا
246. شنوعلى/فه رمانبه ر
247. سازگار محمود/خويندكار
248. مريم هاشمى

249. شنوحمه /خویندکار
250. شهلا کمال مصطفی
251. شه هابا ت طه
252. گشاو دلشاد
253. چناررسول
254. چنورمحمد
255. فریشته علی محمد
256. نازیزحسین علی
257. شاده حمه
258. روناک مخدید رسول /خویندکارزمانی المانی
259. لافه کورده /روژنامه نوس
260. میهره بان علی
261. فه ریده قوبادی
262. هه دیه احمد/ئه ندامی سه نته ری ژنانی کورد المانیا
263. تارا احمد /ماموستا سوید
264. سارا قادر /ماموستا زانکو
265. نازارسه رچاوه یی /روژنامه نووس
266. چنارعمر/ماموستای په یمانگا
267. ئه وین محمد /کارمه ندی ته ندروستی
268. ئاسیامجید /کارمه ندی بانک کندا
269. محمود حلاق
270. شوکریه صالح فه رمانبه ر
271. شه م عبدالله /المانیا
272. ئاکام فریق /المانیا
273. لانه بابان
274. پروشه بابان
275. شنوعبدالله
276. شیخ سورانی /المانیا
277. شیلان عبدالله
278. گیلان فرج
279. ارکسین حسن /په رستار
280. سیروان عثمان
281. عزیزمحمد
282. ژیارعزیز
283. رافیار عدنان
284. شوان مجید /ژمیریار
285. لیناعدنان

286. ژيلا عزيز
287. خوژين عثمان
288. هيشوقادر / ماموستا
289. بفرين عمر / ماموستا
290. لافين عدنان
291. شيلان ياسين / ماموستای زانکو
292. شيرکو مصطفى/ ماموستا هونه رمه ند
293. بيستون کانی توی / کاسپ
294. مخدين سپان / ماموستای زانک هه ولير
295. شوان قادر/دکتور
296. ايبراهيم سليمانی / کاسپ المانيا
297. محمد سليم / ماموستا
298. کامه ران فتحی معسوم/ ماموستای زانکو
299. دانا نجمه دين احمد / ماموستا شاره زوور
300. علی محمود / چاله که وان هه ولير
301. دلگه ش ايبراهيم / ماموستای زانکو
302. فه رمان سادق / روزنامه نووس
303. ده شتی حسين علی / ماموستای زانکو
304. جليل عباس / نوسه ر
305. سروه عثمان / ماموستاو نوسه ر
306. هه رده وان محمد نه قش به ندی / ماموستای زانک
307. خالص احمد / دکتورو به ريوه به ری گشتی ديوان له وه زاره تی
هه ولير
308. خوناو عثمان / چاله که وان هه ولير
309. هاوژين هادی / سه روکی ريخراو هه ولير
310. ئامين عبدلخالق / چاله که وان کويه
311. فه قی سعيد / کاسپ سليمانی
312. سباح ياسين / نوسه رو ليکوله ر
313. احمد عبدالله / ئه ندازيارونوسه ر
314. هيوا صالح / باکور
315. بورهان به رزنجی/ نوسه ر
316. خليل صالح / پاريزه ر
317. سلمان عزيز / ماموستا
318. عدنان جاف / راگه يانندن کار
319. هيشام سامی / کاسپ
320. په ری عمر / روزنامه نووس
321. مزده ره ئوف نوری / به ريوه به ری فيربوونی شوفیری / سوید

322. ئارام حسن /هونه رمه ند نوسه ر
323. احمد جوانكار /ماموستا هوله ندا
324. كوسره ت احمد /ماموستای زانكو
325. بـيان رسول /دكتورى ده رونى
326. گوله سليم /شاعير
327. كامه ران محمد/روژنامه نووس ، فانكوفه ر
328. هـمـمـت گـران / كرـكار
329. نـوزاد بابان / هـسـوـاوى سياسى
330. سعدى محمود / مامـستای خانـنـشين
331. محمد على سنـى / خوـندكار
332. شنـى حـيم / خوـندكار
333. مورادى ابراهيم
334. سـعدى عزيز
335. زـكى كارتال / رـكـخراوى ژنانى كورد و خـرهـمـاتى ناوـراست / لـندـن

سـرمایـهـدارى سـردـم، شـوـكارى رـكـخراوىـى و ئـلتـرنا تـيـقى ماركسى

كـمـك بـه بـهـز:جوتيار محـمـد

ناوـندى كـلتورى كوردستانى كـندا لـ تـرنـت، لـ درـژى كار
شـنـبـيرـكانـيدا، هـدـستـت بـه كـخـستنى كـمـك بـه بـهـز:جوتيار
محـمـد

لـ ژـر سـردـمى :

سـرمایـهـدارى سـردـم، شـوـكارى رـكـخراوى و ئـلتـرنا تـيـقى ماركسى
جوتيار لـ باسـكـيدا دـچـتـت سـر چـنـى خـگونـجـاندنى
سـرمایـهـدارى سـردـم لـگـ قـیرانـ ئـابـورىـى يـك لـ دواى
يـكـكانـيدا، و كـمـكـلـجـى پـشـكـوتوو لـ و دـستـهـنـانى هـلى
و بـرهـنـانى قازانـج هـندـردا..... زـرـك لـ با بـتـى تر

East York Civic Centre
850 Coxwell Ave,
East York, ON
M4C 5R1
Mar 03, 2019
1:00 pm to 5:00 pm

پ. یو. ندى:

0961-579-416

**سەرمايەدارى سەردەم، شىۋەكارى
پىكىراۋەيى و ئەلتەرناتىۋى ماركىسى**

كۆپىك بۇ بەرپىز جوتىيار مەمەد لە شارى تۇرۇنتۇ

ناۋەندى كەلتورى كوردستانىي كەندە لە تۇرۇنتۇ. لە
درىزى كاره پۇشنىبىرىكانىدا، ھەندەستىت بە پىكىستىنى
كۆپىك بۇ بەرپىز جوتىيار مەمەد
لە ژىر سەردەپى:

**سەرمايەدارى سەردەم، شىۋەكارى پىكىراۋى
و ئەلتەرناتىۋى ماركىسى**

جوتىيار لە باسەكەيدا دەچىتە سەر چۈنەيتى خۇگۇنجاندى
سەرمايەدارى سەردەم لەكەل قەيرانە ئابورىيە يەك لە دواى
يەكەكانىدا، ۋە پۇلى تەكنۇلۇجىي پىشكەوتوۋ لە ۋەدەستەپىننى
ھەلى ۋەبەرھىتەنى قازانچ ھىنەردا..... زۆرىك لە بابەتى تر.

East York Civic Centre

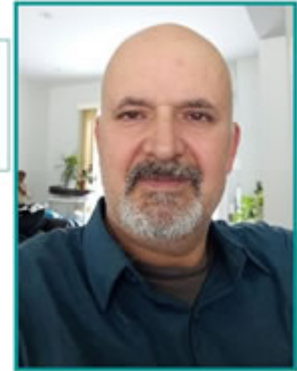
850Coxwell Ave,

East York, ON

M4C 5R1

Mar 03, 2019

1:00 pm to 5:00 pm



پەيوەندى:

416—579—0961

جڳهي زام نيگاي ٺهشڪه ... ستار ٺهحمه د

له نجهي گوڻ نيگاي چڻ له كه يه كي سهر بڻ او
له ٺهشڪي سوورما ده نڻ ته جڳهي زام
قووڻ وه كو عهشقي نالي بڻ حه بيبه
بڻ گهر د به پا کيزه يي گڻ شهي دڻي زارڻ كه کان
له برهوي ٺه و شه ونمه ٺاڻا نه ي
له برڻي بڻ ٺاڪامي چڻ هڪا ندا ده بينرڻ
هڻ لانه با برده کان له رڻ خي تا ڦگه يه ڪا گلده داته وه
دهم له سهر په يفي شيرينت داده نڻ م
رسته ته نراوه کان عومري نائومڻ ديت ده ڙمڻ رن
ناونيشانه ترسنا كه کان تافي ڪچڻ نيت ده خه نه گڻ گڻ
فرمڻ سڪڻ داگير ساوم له ديده ي خا كه وه
ده رڙڻ مه سڻ بهري به ردڻ ڪي خوڻ ناوي
به په نجهي تڻ سوور بووه
تا بلڻي بوونت له گهر دنيا نه خشڻ نراوه
عهشقي ڪم له فهره نكي بڻ زاره کان ده گه ڻ م
له ڪڻ شي نورانيتدا ورده بهزه يي دانهي ره حمه ته
بارانڻ ڪ له گوڻ ه ٺه سرين
گهر دانه يه ڪي نامورادي ده هڻ ننه وه
به قه د ساڻا ني ته نيايم. . له سيمات ورده بمه وه
دڻ م ناسڪ. . ته مه نم گچڪه
ٺه وينم ده بڻ ته دورگه يه ڪي سوتڻ نراو
به دواي خڻ زگه ڪا ندا هه دڻ م
له سڻ بهرم بتراز. . ٺاوڻ دانه وه م گڻ ڪڻي حه سره ته
له پاڻ نياز ه ڪا نما پرشنگي پرچت
به روارڻ ڪي نوڻ م بيرده خه نه وه
چاوه ڪانت ديوانڻ ڪي سهر بڻ اوه
كه س نا يا نخوڻ نڻ ته وه
له خاڻ ڪي شه ونمه رازڻ ڪدا گرمڻ ه ده بم
چه پڪڻ له گوڻ ه شيعر ده مبه نه وه دونيا ي جاويداني
برينه ڪا نم شڻ سته ي مهرگن
ده روازه ي روانگه ت ٺاسڻي ڪا مه راني
ٺه وه ي له من بڻ زاره په يوه ستو

په نجه رهي ئاگرين
شه سته ي گڼ او ي
كڼ ټو ه ي به فري كه ژاو ه ي برين
ديواره كان ده ست ده گرن به ساو اي ه زمه وه
لاني بڼ داريم له تهم دروست ده كهن
چاو ه كا نت داده گير سڼ
ده سڅه ټټ پرسه يه ك ده گڼ ټټ م
بڼ مهرگي شيعر
جوان ټټ يي خامه
شه هيد بووني ټټ
ديليي خڼ م
بڼ نه دارا ني شه قامه كان و
قه تماغي زامه كان

ستار نه حمده