

پشم‌رگای تیی، ل نانووان دیلکوشتن و کاری تهر ریسیتیدا ... کامیار سا بیر

بشی سیم، ل سهر کتبی کئی هفا کوستانی (ئو رزانئی
نیشتان هیی هموان بوو)

ئم شاعیر- هک، هر زوو باوئی ل ق بوو (پاش ک نفراسی ی ک می
ک م) و ل در، ساخت کاری و وف کانی س رکرد
دست یشتوو کان گ یشتوو، بام جورئی تی ن بوو ب یاری
دوورک وتنوو بدات. ت نانت ب زیی ب دایک و باوکیدا هاتوو ت و
ن و کو " ئو درزان ب بینن ک ک وتبون ناو با خانئی
بیروباو یی، د نا ب خیان و ب منیش (هک)، زیاتر د گریان " لا
۱۲۴. و ای ئو ای باوئی ل ق بوو، بام ب رد وام بوو و بگر
ر ای و زیری راگ یاندنی ی کتیی ل شاخ بینییو و هفتان
چ ندین وتاری ح ماسی و ئاگرینی ب رادیی ش ش نووسیو. ت
و ر ه ستی شاعیرانت ن جو ت، ئو ه موو ج ریم گ ور ی
ب ب رچاوت و ل شاخ بکر، نک موویک ل لشت ر ق ن ب، ب کو
ل پ ناو ب رز و و ندیی ش خصیدا، ساری کز کردوو و ب بگار ل
رادی ب ی کتیی کاری کردوو و ماو ت و و ب ه ای وتار
ح ماسی کانی ئو و، ه زاران گ نج خیان ب کوشتا یان ئوار
بوون یاخود ل زیندان کاند، توندکران و ئ شک نج د دران.

چ ندین جار، دیلیان ل ب رچاوی، یان ب ئاگای ئو، گولل باران
کردوو، یان لای ک م رژی دواتر، ت واوی تاوانی دیلکوشتن و
د ستر ژیی کانی بیستوو، بام ئم خئی ل ن بان کردوو. کو انی
ش، ب ئو ای تهر ریستبوونی خیان باشت ب پ نن، پشم‌رگ ی کی
ت سلیمبوو و (عوثمان ناو ک) ک دوو ل هاو کانی خئی ش هید
کردوو، غ ض بی کوردای تیی ب س ردا د بار نن، نک هر خئی
د کوژن و، ب کو باوک و دایک و خوشک کیشی د کوژن! دواتر،
س رکردای تیی ش ش عوم ری برای د گر ک پشم‌رگ بوو ن و کو
ب ل س ب و دواتر خراپ بکات، هر ل نر یک س رکردای تیی
تیربارانی د ک ن! لا ۷۷. دی ب کام ستان ردی ل کایی، ع شیر تیی
و جیهانیش، ژنکوشتن، مندا کوشتن، پیرکوشتن و کوشتنی برا ل بری
برا، تهر ریزم نیی؟ ئم ه موو تهر ریزم ای ش شگ کانی شاخ،
کاری ل ویزدانی شاعیر ن کرد؟

مکتب بی سیاسی یکتایی، له سا ۱۹۸۰ یاری فاندن و بهارمه گرتنی بیانیه کان ددر دکات، نووسر، خای پرسیار دکات و دده به شکی زری مکتب سیاسی له نوروپا ژیا بوون و دیا نرانی نهم تر ریزم و کورد ناشیرین دکات (لا ۱۳۲-۱۳۳)، بهام خودی نووسر، کم تا زر نا زایه تی درنه به یوو و دره ژای به کاری نه علامی خای داو و بگر دمه زردی نه تر ریزم یشی کردوو ته وو. به نمونن عدنان ناوکی عر ب، رمی دکن، یکه له پشم رگ کان، ویزدانی رگی پندادات، ته قی له بکات، فرماندی ر میگردن که دده نه پشم رگ جبهان چیت ر پشم رگ نیه و قسای ق و فلسه فش با لند دات. نووسر، له ودا نهک ه ووستی نیه، به کو پاش نزیکه ۴۰ سا، به زمانی شیعری مونا جات دکات و دده ت نه خه و ترسنک نیه، له موومان ئازا و ئازادتر، گر ه موومان توانی بمان بگینه و حاه ویزدانی به با یای نه م، ئیتر چیت ر مر قک بیری له کوشتنی مر قک کی تر نه د کرد وو؟" ۱۳۸۷. کار سات که نه وو یه نه م پیاو نزیکه ۴۰ سا به نا است و خ به شداری له و جریمه یدا کردوو، ئستا به شاعر نه و زووخاو ددات وو و ه زاران سه رگ ردان و م بیش، نه می به نه ئه تیکی شیعری له وو رد گن؟

لـ بـشی یـکـمـی ئـم باسـدا گوتم ئـگـر مام جـلال و نـوشیروان لـ
ژیانـدا بمانایـ، ئـم کتـبـه دوا دـکـوت، چونکـ و کـو قاتیل و
تـرـریست دـیاناسـنـت (بـ زمانـکی شیعیـی). مام و نم و
فـرـیدوون عـبدولقادر، پـکـو و پـلانی تـرـرکردنی شـرکـی شـخ عـلی
حسـیک) دادـنـن و مـئـموریـه تـکـیش بـ یـکـک دـسـپـرن کـ نـیاری
هـرسـکیانـ، ئـویش، مـلا بـختیاری عـابی ریفـراندـمـکـی پارتییـ،
ئـمیش جـمالی عـلی بایر کـ دـستی نزیکـی شـرکـ بوو،
رادـسـپـرنـت، ئـم تـرـرر ئـنجام بدات و سـرـنجام هـردووکیان لـ
تـقـکردندا تـدادـچن و دـبن بـ قوربانـی سیاسـتی پاوانخوازی
حیزبی کوردیی ۲۲۲. هاوکات نـوشیروان موصطـفا-نم، وا وـنـ دـکات
کـ ماستـرمایندی ئـو پلانـ بوو کـ ویستویـتی فوئادی مـجید میصری
تـرـر بکات، بـم بـ ریوایـتی ئـدـبی و شیعیـی ئـم دـگـنـتـو
و دـبـت پستی دـنـکان و شـبـحـی مـنتاـیتی شیعیـی کـی
بخوـنیتـو لا ۲۰۲-۲۰۳.

نارسا لاری و عاشای ری کما!

نووسار د ګوتو و ل ګوندي قو ل ش (دواپين ګوندي کورستانى

ئەيرانە بە سنووری قەداز، کاکە مینە قاجاچی، بە یاربوو
 هەندە بار بە چەند پەشمەرگە یەکێکی بگوازێت و بە کوردستانی
 عێراق، بە نام شەوێکی ژنەکی هەڵگیراو و رەدوو کەوتوو. کاکە
 مینە، زەر بە ئەعصابەکی سارد و، دەست ناتوانم کاری ئەو ئەجم
 بدم، دەبە بەم ژنەکم بەهەنم و کە دوو منداڵی بەسەردا
 بەجەهشتووم. بەئەوێ بێر لە تەت و لە کوشتن بکات و،
 تەلەرانسی کولتووری و کەمەلەیی تەتەکی ئەوێ پەتەدات، بە
 حەماس و، ژنەکی قەتەت پە بەهەنەت و بە لای بگەتێت و.

لە کوردستانی خەشماندا، ئامر مەفرزەکی زەر ئازا و جەسووری
 گەرمیان بە ناوی رەبوار چاوشین، دێخوازێک هەڵدەگر و دەبێ و
 زەواجی لەگەڵدا بکات. بە فرمانی سەرکردایەتی یەکێکی و بەدەستی
 هاوێ فەرماندەکانی هەرمەکی خە، ئێعدامی شەشگەلە (چەمەکی
 سەخیفی شاخ بوو) دەکەت. دەی ئەم چەتەگری، پیاو کوژی و
 شەوکتیی، یان شەشە بیرو بازوو (قەسە قەسەکانی شاخ). دەی هەندە
 عەشیرەتی کوردیی و عەرەبی، زەر زەر لەو قیادە عەشایەری و
 پیاو کوژانە شەش، پەشکەوتوو تر بوو. دواي رەبواریش، ژن و کوێک
 (بە رەدوو کەوتن) لە ترسی عەشیرەتەکانیان، خەیان رادەستی شەش
 دەکەن، بە نام بە فرمانی سەرکردایەتی کەمەل و شەشگەلە نیشت و،
 ئەو هەموو قەسەلەکانی چەپ و کرێکاران و جووتیاران، مارکسیزم و
 لەنینیزم، کەمەل و تەرەقە سوور، هەموویان دەبنە بێقی سەرئاو و
 حەقیقەتی کەمەل و عەشایەری قەتەکانی کەمەل و یەکێکی، بە
 عەوامیش ساغ دەبەت و، بە نام هە، هەر درێژ بە خەبات
 نەتەوێکی! دەتە. لە ترسی ئەوێ عەشیرەتەکان نەبن بە جاش،
 شەشگەلەکانی کوردایەتی کە لە بەرگی فەقیاتی چەپدا خەیان نمایش
 دەکرد، کەچ و کوێک، تەسلیمی عەشیرەتەکانیان دەکەن و لە بەرچاوی
 قیادە یەکێکی و دادگای شەشگەلە-کانی کوردایەتی ئەو ئەندێ
 چەپ و کەمەلەیی، تیربارانیان (گولەباران) دەکەن. ٢٤٨٧-٢٤٩

تاوانەکی تر کە لە هەموو تاوانەکانی ناو کتەبەکە قەزەوتر و
 وحشیانەتر، مەرقە کە دێخوێت و گومان لە ئێنسەنبوونی
 سەرکردەکانی پەشمەرگە دەکات و پاش نزیکی ٤ دەی، هەشتا موچەک بە
 وێژدان و مەلەتەت. لە شەوی قەناقا و پەشتاشانی بناری
 قەندیلدا، مام جەلال و نم، جەخت لەو دەکەن و کە دەبە هەزی
 پەشمەرگە یەکێکی پەریزان پاک بەت. بە زمانی شەعبی، دیل و
 میل نابە هەبن، بەزیندوویی و برینداریش دەستانکەوتن، نابە
 دیلی بەهەنە و دەبە بکوژرەن. لا ٢٥٦

لَشَّو دا، وَوَّای ئَوَّای حیزبی شیوعیی رَوَّای مورتَنَزیقَای بَ پارتیی دَ بیینی و ئَو بو حکمَت یَکَک لَو پارتیی زَرعکراوانَ بوو لَناو حشع، بَ ئَوَّای ئاژاو بَنَتَو، رَک و کو ئَو پارتییانَی لَناو یَکَکتیی و گَوَّانی ئَستادا زَرع کراون، بَ مام مَ لَ فی ئاژاو نانَوَّای حشع، هَ رگیز نابَ بَرَو و ئَو ئَ پَراسیَ نَ پَ لَ تاوان و کوشتارَ بَ یشتایَ کَ پَشمَ رگَای یَکَکتیی دیلکوژ و شَ خَر دژی بَرای جودی دیلکوژ و شَ خَر بَ گشتیی و بَ حشعیش بَ تایبَ تی، کردیان.

تاوانَکَ ئَمَمَی (بَ دَستکاریکردنی دا شتنَ و بَ مام بَ هَ مان ناوَنَ و)، پاش ئَوَّای گَردَ لوولی هَ رشبردنَکَ کَمَک دَ نیشَتَنَ و حشع، بَشی هَ رَ زَریان دَ کوژرَن یان تَ سلیم دَ بن و هَ ندَ کیشیان هَ دَن، پَشمَ رگَایَ کی حشع کَ بَ رَ چَکَ عَ رَ بَ، فانیلَ عَ لاگَ زَرده گَ وَّ او کَای دَ کات بَ سَ ری نَ زَای تَفَ نَگَ کَ یَ و بَ رزی دَ کات و و کو نیشا نَی ئاشتی و تَ سلیمبوون. قاتلَ کی فَ رماندَ بَ دَ نَگَ کی گَ تَ یَدَ خَو " تَفَ نَگَ کات فَوَدَ بَ ردم چا کَ " لا ۲۶۰ کابرای شیوعیی کَ باریکَ لَ یَ کی ئَ سَمَ رَ، بَ چا و قَ ترانییَ کانِی و، پَ لَ پا اَنَ و و سواَی بَ زَ یپَ داهاتَنَ و، چا و بَ یَکَ بَ یَ کی پَشمَ رگَ کانی یَ کَ تیدا دَ گَ و ت. پاش ئَوَّای بَ عَ رَ بیی و بَ کوردییَ کی سَ روگوَ لاک شکاو، تَ یاندَ گَ یَنَت کَ ئاخَ کوَای کام پیِرَ ژنی داماوی عَ رَ بَ و هَ اَتووی دَ ست رَ مَ کَای مَ دام، قارَ مانی فَ رماندَ پَ یَدَ ت " کَ واتَ تَ بَ دوو ماددَ تاوانباریت... یَ کَ مَ عَ رَ بی داگیرکاریت! و دوو میَش شیوعیی تَ حریفیت. " لا ۲۶۰

فَ رماندَی تَ رَ رِست و دیلکوژ، بَ پَ زَی سَ رَکَ و تَنَ و، بَ رَ لَ وَّای بَ دَ ستوتَفَ نَگَی خَی، مَ خَزَ نَکَ فیشَک لَ جَ ستَای کابرای عَ رَ بدا، خاَیی بکا تَو، بَ سَ رَ ئامازَ بَ شَ خَر رَ کانی پَشمَ رگَ دَ کات، هَ رَکَ لوپَ لَ کی بَ کَک دَ ت، بَ خَ تانی بَ رَن. بَ رَ سای غابات و بَ مَ نَتا یَ تی و حشیبوون، قَ مَصَ کَای، سَ عاتَ کَای، تَ پَ لَ کَای، نیطا قَ کَای و پَ وَّ او کانی لَ نَ و ان خَ یاندا دابَش دَ کَن و فَ رماندَی جَ بانی بَ ناو سَ رَکَ و توویش، حیقَد و کَ راهییَ تی فاشیزمی کوردایَ تی، لَ لَشَّای ئینسانَ کی دیلدا خاَیی دَ کات و.

سَ رَ وَّای هَ موو کَ موکو یَ کانی هَ ک، جارَ کیتَریش، دَ ستخَ شی لَ دَ کَ م کَ بَ شَ کی زَ رَ لَ سَ رقاپی ئَ م مَ نه اَنَای کوردایَ تی هَ دایَ و. پَ شَ ئَو، هَ زاران کَ س دَ ماودَ مَ ئَ م تاوانَ گَ و رانَ یان باسکردوو، بَ مام ئَ و انَای بَ تَ کست بَ مَ ژوو تَ ماریان کردوو چَ ند کَ سَ کن و

نووسـاري ئـم كـتـبـيـش يـكـكـي لـ و كـسـانـي لـسـار زـرا بـكان،
زیندانـكان و كوشتارگـكانی شاخ، بـتـايـبـتـيش لـسـار ديـلكوشتن و
كارـ تـرـريـستيـيـ شـگـيـيـكان! بـ نووسـيـن، ويژدانـي خـي
ئاسودـ كردوو.

درـثـي هـيـيـ.

ئايين لـپـنا و مرـقـ نـك خودا ... ياز حاجي

ناوي كـتـب : كـمـاري پـغـمـبـر
نوسيني : عـبدولـوـزاق جوبران
وـرگـرانـي لـ عـرـبـيـو : كامـران زراري.

" ئايين لـپـنا و مرـقـ نـك خودا "

كـمـاري پـغـمـبـر دـروازـيـكـ بـ ئاشنا بوون بـ پرسى ئايين و
گرفتـكانى خودا و مرـقـقـكانى ، زمانى نوسيني ئـم كـتـبـيـ لـ ئاستـكى
بـرزي ئـدـبـي و فـلسـفـي، عـيرفـانـي وانبـيـثـيدا يـ، نوـسـار لـم
كـتـبـيـدا لـ نـيـشـانـدانـي بـلـگـهـنـانـي وى بازـكى گـورـي داو بـ
شـوازـك لاي نوـسـار مانا و جوانى و تـ گـرنگـتر لـ خاوان و تـ و سـنـد
و سـرچاـوـكـي ، بـيـي نوـسـار هـر بـ سادـي و ووتـي ناوي خاوانى
و تـكـ دـنـد ، بـ ئـوـي ئامـاژ بـ سـرچاـوـكـي و چاپـي كـتـبـيـكـ
بكات، تـنـانـت لـ زـرـبـي شوـنـدـكان ناوي سوورـت و ژمارـي ئـو
ئايـتـانـش باس ناكات كـ بـكارى هـناون ، بـيـي خوـنـدـنـوـي ئـم
كـتـبـيـ بناغـو پاشخانـكى مـعـرـيفـي و فـلسـفـي و دينـي باشـي دـوـتـ.
و كـدـروازـيـكـ بـ ئاشنا بوون بـ وجودـيـتى باوـدار ، كـتـبـيـكـ بـ
ئـوانـي بـ فـمـمـك لـ ئيسلام هـلـخـلـتاون كـ ئـسـتـاشـي لـگـلـدا بـت
هـر وا دـلـلـنـو : گوايـي ئـوـي زمانى، پـغـمـبـرـكـيـانـي، كـچـي لـ
راسـتـيدا ئـوـيـكـ پـغـمـبـر بـ خـي فـرمـكـي چـوون ، ئـمـش بـ
فـرمـكـي كاهين سوـنـتـانـكان ماينـو .

له مـژووي ئيسلامدا قـناغـك هـيـي كـ زـرـتـرين نـيـشـانـي پرسـياري له

هەر ئێمە کتێبێ پێمان دۆتێت و واوی فتوحاتێ کانی ئیسلام هیچی لێ
پێناو خودا نێبوو هه مووی بێ بێ دست هه نانی سه رووت و سامان و
غه نیمه و که نیزهک بوو هەر لێم کتێبێ دا پێمان دۆتێت
نێ محهمد ئیسلام بوو، نێ بوزا بوزی بوو

نێ عیسا مسیح بوو، ئێمان بێ خزمهتکردنی ئاینهک بێ ته نه
نه هاتوون، بێههکو بێ رزگارکردنی مره قایهتی هه توون له که یلایهتی،
نووسه ر چه ن دین بیهه که ده خاتێ وو و چه ن دین ئایهتی هه ناو ته وو
نووسه ر دیه وو پێمان بۆت هیچ ئاینهک نه بێ ته نه بێ گه یشتن بێ
خودا جگه لێ مره ف بوون مره قبوون باشتترین ره گایه بێ گه یشتن بێ خودا
نهک کوشتن و خوێن شتن له پێناو ئاین و به ناوی خوا. شایانی باسه
بیرمه ندی ئێرانی "د. عه لی شه ریه تی" لێ وته یه کیدا که ئاماژه یه بێ
هه مان کارسه ات دۆت: (بێ دره ژایه م ژووی مره قایه تی دروشمه
پیره زه کان هه میشه کارسه ات و مره گه ساتیان دروست کردوو). نووسه ر
ته نانته و داوه کی م ژووی کورت و پێمانامان لێ باره ی گه ناوی ئێ و
چه تانه و فه قیه کانی پشتیان ده گه نه ته وو و دۆت:

— پیره ژنه کی شاره سه مه رقه ند پرسیار لێ فه قیه ی لێ شکره ک ده کات پاش
ئێ وه ی لێ شکره ک و ته ته که ی داگیر ده کات و مایه ته ان ده کات،
پیره ژنه که بێ فه قیه که ده گه نه ته ته چ شته که ئێ وه ی بێ ئێره هه ناو؟
— فه قیه که شه ده گه نه ته ته: خودا ئێمه ی بێ ئێ وه ناردوو.

— پیره ژنه که شه ده گه نه ته ته: په شتر نه مزانیوه که خودا چه ته و دزی هه به ته.
ئێم وته یه ی نووسه ر که که ی م به سه تی نووسه ر لێ کتێبێ که دا ده گه نه ته خه
که ده گه نه ته ته:

"که وابته ئێه کاکی موسه مان ئاگاداره که فه قیه مه لا و پیاوی
ئایینه ناوت به ته ئیماندار، ئێ و کاته ده سه ته لێ خودا به شه وه و
ده سه ته وه یه بیرو به چوونه کانت لێ بیر به وه، لێ وه شه ته تر ئێ وه یه که
لێ ناویاندا به مه ریت.. وریا به که سه که فه رت به کات که زه ردار مره قه کی
مه زن و شه که مه ند بوو ئێ وه م ژووی لێ ته دزیوه.. ئێ گه ره فه ری کردیت
لێ پێناوی جه هاد به کوژه یته ئێ وه خوێنه ی لێ ته دزیوه.. ئێ گه ره مره قته کوشت
ئێ وه ده سه ته کانتی دزیوه.. ئێ وه ی فه رت به کات که عیشه حه رام ئێ وه
خه شه و یسته ی لێ ته دزیوه.. ئێ وه ی فه ری چوونه مزگه وته ی ده وه مه نه ده کانت
ده کات ئێ وه نو وه یه ی لێ ته دزیوه.. که سه که فه رت به کات ئێ وه ی سه ره بێ
ئایینه ته نییه کافره، ئێ وه ئیمانه ته ی دزیوه.. که سه که فه رت به کات
که خوێن و نامووس و ما و سامانه ی کافر حه لاله ئێ وه مره قایه تی لێ ته
دزیوه..

... ئێ وه ی بێ ناوی حه لله ی شه رعی فه ری درته ده کات ئێ وه استگه یی لێ ته
دزیوه..) به یه چه قی په یامی په غه مه به ره وه بوو که خه که ئازاد به که ته
لێ په رسته نی مره قه کان، به ره وه په رسته نی خودای مره قه کان"

لـرـو بـ پـگرافـک لاپـ ۲۳۱-۲۳۲ ی کتـبـ کـتـایـ بـ با سـکـ
دـنـم:

ھڙدڻ ۾ ڪڙش جي نيشٽيمان (دڙسلاٽ ڪڙي) ٻوڏ ،
وڻ ڇڻ ڪڙش جي ٽائين (پياو ڪڙني) ٻوڏ ، لڙمڙشو وڻ وڻ پڊڇڻ
دڙسٽور ڪڙي مڙووي لڙ ٽارادا ٻڻ ، ڪڙ هيچ لاداني تڙدا نيڻ لڙ
ٽائين و نيشٽيمان ، ٽڙم ڀرڙ ھڙدڻ لڙگڙ ڪڙ ڪڙ تائي دڻ ، ڪڙ
ڀڙغمڀر ٻاجي پياو ڪڙني بدا ، ھڙروڻ ڪڙليش ٻاجي دڙسلاٽ ڪڙي
بدا ، ڀڙغمڀر ٽائين ڪڙي ٻڻ ھڙي پياو ڪڙني لڙدڙست بدا ، وڻ ڇڻ گڙ
ٻڻ ھڙي دڙسلاٽ ڪڙي نيشٽيماني لڙدڙست بدا ، ٽڙو ڪڙ هيچ تام ڪڙ ٻڻ
ٽائين وڻ نيشٽيمان نامڙنڊ . ٽڙو ڪڙ ٻڻ گڙڙان ٻڻ دواي ڀڙغمڀر و
نيشٽيمان لڙ سڙرگڙرداني دڙسٽووري دڙرڀڊڊري و دوور وڙلاتي دڙست ڀڙ
دڙڪڙ . ٻڻلام مڙنفاي ٽائين ناو ڪڙي ، ھڙر وا ٻڻو ٽو سڙرگڙرداني ڪڙشي
، ٻڻ ڀڙچڙوانڙي نيشٽيمان لڙ مڙنفا جوگرافي ڪڙي . نيشٽيمان ٻڻ
ڀڙي ڪڙني ٻڻي دڙگڙرڙيٽو وڻ ، ٻڻلام ٽائين ھڙرگيز ٻڻي ناگڙرڙيٽو وڻ
، تڙنھا ٻڻ دڙت لڙ ھڙموو ٻار ڪڙدا گڙڙان وڻ ڪڙ خوڻاويڻ چ لڙ ڀڻ ،
ج لڙ دڙ .

کەماری پەغمبەر دەروازەیەک بە ئاشنا بوون بە پرسی ئایین و
گرفتەکانی خودا و مەرڤەکانی، زمانی نویسی ئێم کتێبە لێ ئاستەکی
بەرزێ ئێدەبی و فەلسەفی، عێرفانی و وانەبەژیدایە، نوێسەر لێم
کتێبەدا لێ نیشاندانی بەلگەھەنانەوی بازەکی گەورەیی داوە بە
شەوازەک لای نوێسەر مانا و جوانی و تە گەرنەترە لێ خاوەن و تە و سەند
و سەرچاوەکە، بەیە نوێسەر هەر بە سادەیی و ڕووتی ناوی خاوەنە
و تەکە دێنە، بە ئێوەی ئاماژە بە سەرچاوەکە و چاپی کتێبەکە
بکات، تەنانەت لێ زۆربەیی شوێنەکان ناوی سوورەت و ژمارەیی ئێوە
ئایە تەنەش باس ناکات کە بەکاری هەناون، بەیە خوێندەوێی ئێم
کتێبە بێناغ و پاشخانەکی مەعریفی و فەلسەفی و دینی باشی دەوێت.
وێک دەروازەیەک بە ئاشنا بوون بە وجودیەتی باوەدەر، کتێبەکە بە
ئێوانەیی بە فەرمەک لێ ئیسلام هەلخەلەتاون کە ئێستاشی لێگەلدا بەت
هەر وا دەلەندەوێ: گوايە ئێوە زمانی، پەغمبەرەکانیان، کەچی لێ
راستیدا ئێوەیە کە پەغمبەر بە خەیی فەرمەکەیی چوون، ئێمەش بە
فەرمەکەیی کاهین سۆتەنەکان مایندەوێ. لە مەژووی ئیسلامدا قەناغەک
هەییە کە زۆرترین نیشاندەیی پرسیاری لە سەر ئێوەیش قەناغە فتوحاتە
ئێم کتێبە گەنەکانەوێ مەژووی ئێوە قەناغە نییە بێکو هەمەین و
دەرخستنی ڕووی ئەستی فتوحاتە ناساندنی ئێوە سەربازانەییە کە
ئابەریی ئێوە قەناغەیان کردوو کە دواجار خوێندەر دێکەوێت بەردەم
ئێم پرسیارە ئایا ئێمانە سەربازی خودا بوون یان چەتەیی خودا..؟

نووسر بـ اشکاوانه داوادیات هـ رگیز خوندنـ و بـ خوا و ئیسلام و
 پـغـمبـر لـلـگـی مـلا و پیاوانی ئایینی و مـزھـب و فـقیهـ کانـ و
 نکـین و لـوبارـی و دـتـ: (چونکـ ئـ و کات فیهی تـ دـبـتـ
 خواوـندی تـ نکـ خودا) چونکـ ئـوانـ هـ رگیز جـگـی متمانه نین و
 ئـسـن پـیامی ئیسلامیان بـتـواوی شـواندوو و تـنها بـرژـ وندی
 خـیان کردـتـ سـنگ و پـوـر لـ اـفـکردنی پـیامـکـدا و چـندین
 درـیان بـناوی پـغـمبـر و هـبـستوو کـ ئـسـ و ئـسـاسی نـبوو،
 ئاخر پـغـمبـر کـ دـیفـرموو: (ئایین ئـو یـ خـک لـ زمان و
 دـست دـنیا بن) کـی هی ئـو یـ هـبـست بـ و هـموو خوـنـشتن و
 کاولکاریـ...! هـر پـغـمبـر بوو دـیفـرموو: (هـر کـس کـ لـ پـناوی
 ما یـ خـی بکوژرت شـهید، هـر کـس لـ پـناوی نامووسی خـی بکوژرت
 شـهید) واتـ بـدر لـلایـنـ ئایینی کـی ناوی دـنـت شـهید، کـچی
 پیاوی ئایینی و مـزھـبـگـرا دـتـ تـنها کاتـک شـهیدیت کـ
 لـ پـناوی ئایینـکـدا بکوژریت و ئـسـن دـبـت لـ پـناو
 ئایـنـکـدا سـ لـ کوشتنی هیچ مرـفـکـ نکـیتـ و جا پیاو بـتـیان
 ئافرـتـیان منـ!!! یاخود هـبـستنی ئـو فـرموو دـرینـی کـ
 دـتـ: (فـرمانم پـکـراو لـدژی خـکـی بـنگـم تا ئـوکاتـی دـنـن
 “لا إله إلا الله”) بـسـام خـ خوا بکوژ نیـ، ئـگـر وا بووایـ
 جـجـی خوـنـژی دـکرد پـغـمبـر نکـ موـمـمـ دـ. هـر ئـمـشـ و
 لـ نووسر دـکات کـ بـتـ: (بردنـ و شکستـهـنـانـ ئـگـر نـبـتـ هـی
 بردنـ و مرـفـایـتـیـکی نوـ، هـر بـیـ لـلای خودا نان بدـیتـ
 هـزاران چاکتر لـ عیبادـتی هـزار ساـ)، هـروـها دـتـ: (ئـوانـی
 مانگا دـپـرستن و مرـفـدـستن نزیکتر لـ خودا لـوانـی کـ خودا
 دـپـرستن و دـندن، بـیـ جاری وایـ خودا دادـبـزـتـ سـر دـی ئـو
 مولحیدانـی کـ ئیلحادکـیان لـ پـناوی مرـفـایـتـیـ، زـرجار
 بتـپرست لـ موسـمانان زیاتر لـ موـمـمـد نزیکتر چونکـ موـمـمـد
 پـغـمبـری مرـفـایـتـیـ نکـ پـغـمبـری نوـژکردن، کـواتـ ئایین بـ
 ئـندازـی مرـفـدـستی کـی دـپـورـت نکـ بـ ئـندازـی جـر و بـی
 ئایینـکـ بـمانایـکی تر بـهای مرـفـ لـو و مرـیـکـیدایـ نکـ لـ
 جـری خواوـندـکـی).

هـر ئـم کتـبـ پـمان دـتـ وواوی فتوحاتـکانی ئیسلام هیچی لـ
 پـناو خودا نـبوو هـمووی بـ بـ دـست هـنـانی سـروـت و سامان و
 غـنیمه و کـنیزک بوو هـر لـم کتـبـدا پـمان دـتـ نـ محـمـد
 ئیسلام بوو، نـ بوزا بوزی بوو نـ عیسا مـسیح بوو، ئـمانـ بـ
 خزمـتـکردنی ئایـنـک بـ تـنها نـهاتوون، بـکو بـ رزگارکردنی
 مرـفـایـتی هاتوون له کـیلایـتی، نووسر چـندین بـگـه دـخاتـ و و و

چەندىن ئايدى تىھەنناوتەو نووسەر دىيەو پەمان بىتەيچ ئاينەك
نەبە تەنھەبە گەيشتەن بەخوداجگەلە مەرفەبوون مەرفەبوون
باشتەرىن رەگەيەبە گەيشتەن بەخودا نەك كوشتەن و خولەن شتەن لە
پەنناو ئاينەو بەناو خە.

شایانی باس بیرمندی ئیرانی "د. علی شریعتی" ل و تیرید کیدا ک
ئامازیر ب همان کارسات دت: (ب در ژایی م ژووی مر قای تی
دروشم پیر ز کان ه میش کار سات و م رگ ساتیان دروست کردو و).
نوسر ت نانت وداو کی م ژووی کورت و پ مانا مان ل بار ی گ اوی
ئ و چ تان و ف قیه کانی پشتیان د گ ت و و د ت:

— پیرژنکی شاری سمەرقەند پرسیار لێ فەقیهی لێشکرک دیکات پاش ئێوی لێشکرک و واتەکی داگیر دیکات و مای تاان دیکات، پیرژنک بێ فەقیهەکی دیکات چ شتەکی ئێوی بێ ئێرە هەناو؟

— فەقیهەکش دیکات: خودا ئێمە بێ ئێو ناردوو..

— پير ژوندكاش دښت: پښتړ نه مزانيو كې خدا چټ و دزي ه بټ. ئم وټي ي نووسر كې كې م بستي نووسر ل ڪټ ب ڪدا د ګرټ خ ك دښت:

“کڙوا بٽ ئی کاکی موسمان ئاگادار بڻ کڻ فڙ قیھو مڻ لا و پیاوی
 ئایینی ناوت بڻ بٽ ئیماندار، ئوکات دڻ ست لڻ خودا بڻ و و
 دڻ ستنو ڙی بیروبڻ چونڻ کانت لڻ بیربڻ و، لڻ وڻ ش تا تر ئو و ی کڻ
 لڻ ناویاندا بمریت. وریا بڻ کڻ سڻک فڻ رت بکات کڻ زڻ ردار مرڻ ڦڻ کی
 مڻ زن و شڻ مڻ ند بو و ئو و مڻ ڙووی لڻ دزیو... ئو گڻ ر فڻ ری کردیت
 لڻ پڻ ناوی جهاد بکوڙ ریت ئو و خو ڻی لڻ دزیو... ئو گڻ ر مرڻ ڦڻ کوش
 ئو و دڻ ستڻ کانتی دزیو... ئو و ی فڻ رت بکات کڻ عیشق حڻ رام ئو و
 خڻ و یستی لڻ دزیو... ئو و ی فڻ ری چونڻ مزگڻ وتی دڻ و مڻ ند کانت
 دڻ کات ئو و نو ڙی لڻ دزیو... کڻ سڻک فڻ رت بکات ئو و ی سڻ ر بڻ
 ئایینی تڻ نیی کافر، ئو و ئیمانی تی دزیو... کڻ سڻک فڻ رت بکات
 کڻ خو ڻ و نامووس و ما و سامانی کافر حڻ لڻ ئو و مرڻ ڦڻ تی لڻ
 دزیو...

...ئۆيى بىناۋىي ھىللەي شەرىعى فەرى درىت دىكات ئۇوا ۋاستىگە يىلىت
 دىيو... بىيە چەقى پەيامى پەغەمبەرئۆيۈ بوو كە خەك ئازاد بىكرىت
 لى پەرىستىنى مەڧەكان، بىرۈ پەرىستىنى خۇداي مەڧەكان
 لىرۈۋ بى پەڧەگرافىك لاپەڧە ۲۳۱-۲۳۲ى كەڧەكە كەتايى بى باسەكە
 دىنم:

ھەردەم كەشەي نىشتىمان (دەسلەتەكەي) بوو، وەك چەن كەشەي ئاين (پىاۋەكانى) بوون، لەمەشەو و پەدەچەت دەستورەكى مەژوۋىي لە ئارادا ب، كە ھىچ لادانى تەدا نىيە لە ئاين و نىشتىمان، ئەم

پرسه هـردم لـگـگـ کات کـتای د ، کـ پـغمبـر باجی پیاوـکانی
بدا ، هـروک گـلـش باجی دـسـلاتـکـی بدا، پـغمبـر ئایینـکـی بـ هـی
پیاوـکانی لـدـست بدا ، وک چـن گـگـ بـهـی دـسـلاتـکـی نـشـتـیـمانی
لـدـست بدا ، ئـو کات هـیچ تـامـک بـ ئایین و بـ نـشـتـیـمان نامـنـ.
ئـو کات بـ گـگـان بـ دواى پـغمبـر و نـشـتـیـمان لـ سـرگـردانى
دـستوورى دـربـدـرى و دوورـولاتى دـست پـ دـکات. بـلام مـنفای
ئایین ناوـکیـ، هـر و ابـتـو و سـرگـردانىـکـشى ، بـ پـچـوانـی
نـشـتـیـمان لـ مـنفا جوگرافیهـکـی. نـشـتـیـمان بـ پـیـکانی بـی
دـگـرـیتـو و ، بـلام ئایین هـرگیز بـی ناگـرـیتـو و ، تـنها بـ دـت لـ
هـموو بارـکـدا گـگـانـو و کـ خوـناویدـ چ لـ پـ ، چ لـ د .

یاز حاجی

فـنـزوـلا : شافیزینیم و کـشـی زـوی خـانوو ... ءـلی مـحمود مـمـد

لـ ئـبرـلی ساـی 2002دا ، شافـز خـریکی تـرکردنی برسیهـکان و
نـهـشتنی نـخـوندـواری و بـخـشینی زـوی بوو بـ جوتیارانی هـزار ،
ئـمـریکا کودـتای بـسـردا کرد ، و اتا کـشـی ئـمـریکا چارـسـری
برسـتی نیـ، ئـگـر وایـ خـ شاری کـکـتای کـمـبی کـ ناوـندی
ناردنی کـمـکـکانـ بـ فـنـزوـلا زیاتر لـ 50% هـزارن ، مردنی
مندان لـ و چـند جاری فـنـزوـلایـ، کوشتن زیاتر ، لـ هـموو
سـردـمی 21 ساـی شـشـی شافـزدا بـ ئـندازـی ساـکی تیرـری سیاسی
لـ کـمـبیا خـک نـکوژراوـ کـ تـنها لـ ساـی 2018 دا زیاتر لـ
288 چالاکی کـمـمایـتی تیرـر کراون ، چوار جاری هـموو کوژراوانی
ئـپـزسیـن لـ 20 ساـی رابردوو ، 14 ملیـن یـمـنی لـ لـواری
مـرگـن ، 3,4 ملیـن ئـرجـنتینی رـژانـ یـک ژـمـ خـن ، لـ کاتـک لـ
سـدـی نـزد داهاتی تاکی ئـرجـنتینی بـ ئـندازـی بـریتانیـک بوو ،
کـچی بـ 4 بارهـگـر خواردنـو دـیـوت هاوکاری فـنـزوـلا بکات تا

فەنزویلی کوشت، شاری کەراکاس زەربەندە 60% باریکەسن، چینگە نشینی قەراغ شارن، هەژارنشینی تەجاووزی ناو چینگەکان، لافاو بە سانایی رایانی دەمە، بەیە شافەز بەیاری دا هەموو خەزانەك ببنە خاوەند خانوویەکی شایستە و ژیا نەکی شەرافەتمەندی تەدا بەرنە سەر، ئەوکات وەئای ئەوێ شەو رێژ لەناو قوڵاو لیتەدا بوو، هەموو زیان لەکەوتەنیشی قەرەبوو کردەو، لە 30 ئەبرەیلی ساڵی 2011 دا بەیاری دا خانوو بە هەموو هەژارانی وەتەنەکی دروست بکات، هەموو هاووڵاتیەکی هەژار لە رێگای ئەنتەرنێت و ژمارەیک و وردەگری و بەیە ئەو ئامارانە ناو نووسینەکان تەماری دیکات و ژمارە بەندی دیکەت، لیستەکان لەسەر ئەنتەرنێت بەو کراوەتەو، هەمان چرکە ژمارەیی خەت و وردەگری بەیە ناتوانرەت دیکاری بکەت، بەیە بەیاری کە تا ساڵی 2017 دوو ملیۆن و پەجا هەژار خانوو بەسەر هەژاران دا بەش کرا، لە ساڵی 2018 ش 537000 خانوو دا بەشکرا، کەیی گشتی تا ئەستا 2587000 خانوو بەسەر هەژاراندا دا بەشکراو، بە ئەوانەیی هەژارن خانووەکە بە خەڵایە، بە ئەوانەشی موچەکەیان دوو هەندەیی لانی کەمی کرێی 50%ی نرخە خانووەکەیان بە قست بە قازانج لەو وردەگری تەو، نەخشە وابوو لەساڵی 2019 درێژ بە پڕێژەکە بدرەت و 700000 خانووی دیکە دروست بکەت بە هەژاران، پڕێژە بە دروستکردنی 5 ملیۆن خانووە بە سەرچەم هەژارانی فەنزوئەلا تا کو ساڵی 2025، وەئای قەیرانەکان و دا بەزینی نرخە نەوت حکومەتی فەنزوئەلی 22 ملیار دۆلاری لە دروستکردنی خانوو خەرج کردوو بە هاووڵاتیان، سەرباری 1020812 خانوو تازە کراوەتەو بە هاووڵاتیان، هەروەها بە سودمەندبوونی هەمووان لە یاسای دیموکراسیەتی زەوی، هەر کەس و پارچەیک زەوی مافی خەیی و بەرگری بە نیشتهجەبوون، لە ساڵی 2018 دا 1418320 تاپە دراو بە هاووڵاتیان، پەشتەر هەژاران و هاووڵاتیانی باریکەسی کەراکاس لە زەوی تەجاووزدا لەناو چینگەکاندا بە برسەتی و نەخوەندەواری ژیا نیان دیکە سەر، ئەستا نەخوەندەواری بوو رابردوو، چینگەکانیش بوونە ئاپارتمان، وەك ماف بوون بە خاوەندە زەوی نیشتهجەبوون.

ئەوێ شایانی باسە لە ساڵی 1928 وە تا کو 1998 کە 70 ساڵە نەتوانراو خانوو بە ئەندازەیی ئەو 7 ساڵە بە هاووڵاتیان دروست بکەت، وەئای ئەوێ پەشتەر خەون بوو خانوو بە رێش پەست و تەکەکان بەتەو وەئای قەیرانی توندی ئابووری کەچی تا ئەستا بەك قوتابخانە و نەخەشخانە دانەخراون، بەك پزیشکی کوبی دەرێ کراو، ئەستا ژمارە بەکی زەری پزیشکان فەنزوئەلین کە پەشتەر خەون بوو. ئەوێ شایانی باسە حکومەتی فەنزوئەلا دووجاری کوردستان نەوت دیکەت، بەئام ژمارەیی دانیشتوانی 6 جار زیاتر و 10 ملیۆن موچە خەری

هه‌یه، هاوکات نرخى ته‌چوى دهره‌بنانى نه‌وته‌که‌شى 150% ى نه‌وته‌ى کوردستان، که‌چى حکومه‌تى کوردستان له‌ سا‌ى 2013 ووه‌ توانیویه‌تى ته‌نهما 1000 خانوو له‌ پرته‌ژى خانووى که‌رییه‌کان ته‌واو بکات، دواى سه‌ندنى پار‌یه‌کى زه‌ریش له‌وانه‌ى وه‌ریده‌گرن، ئه‌مه‌ بچوکه‌ترین جیاوازی حکومه‌ته‌که‌ى دوبه‌ى کوردستان که‌ هه‌وله‌ره‌ له‌ گه‌ه‌ حکومه‌ته‌که‌ى ماده‌ره‌ له‌ که‌راکاس.

زېږوى بڼه جوتياران

فہنزولہ بے بونی موہکداری گہورہی زوی ناسراوہ، تہا 1000 کس
لہ مہلاکہکان خاوہند 57,7%ی زوی وہاتن، خوان فیسینتی غہمیز کہ بہ
پاہشتی ئہمہریکیہکان گہیشتمہ دہسات ، لہ نہوان ساہانی)
1908-1935) دہساتداری فہنزولہ بوو ، 10%ی زوی وہاتہکہی لہسہر
ناوی خہی تاپہ کرد، لہو سہردہمہ ہہشی کہرتی کشتوکا لہ رہہڑی
70%ی ہہرہہمی نہتوہیہوہ داہہزی بہ تہا 22%، واتا ہہشی لہ
ٹاہووری وہات 314,2% داہہزی.

بہ دوایدا لہ پناکان پشکی کشتوکا لہ کئی ئا بووری وقات دابزی
 بہ 10% ، پیشسازیش لہ 50% وولہ لہ ساہی 1990 دابزی بہ 24% لہ
 ساہی 1999 ، تناننات پاشہ کشہی پشکی پیشسازہی لہ کئی ئا بووری وقات
 ہموو وقاتانی ئامریکای لاتینیشی گرتہوولہ ، لہ 36% وولہ بہ 29%
 دابزی.

لـ سـ ردـ مي دووـ مي حوكمـ اني رـ مـ لـ بيتانكـ رت 13-2-1959 بـ
13-3-1964كـ پـ شتر قوتا بيـ كي كـ مـ نيستي راديكـ بوو لـ فـ نزوـ لا
و دواتر ببوـ ئـ ندامي حيزي شيوعي كـ ستاريكا و لـ كـ تادا بووـ
سـ سيال ديموكرات، دـ سـ تكرا بـ دابـ شـ كـ ردي ئـ و زـ ويانـ يـ بـ رهـ مي لـ
ناهـ نـ را بـ سـ ر جوتياراندا، لـ بـ رامبـ ردا پارـ يـ كي زـ ر درا بـ
خاوـ نـ د زـ ويـ يـ كان.

لڏوای حفاکانو ٻههڙی نوتو، زیاتر لڏوای 90% هاوویاتیانی فزولوجی چوونہ شارکان، پشتر دوو لڏوای ساری هاوویاتیانی لڏوای دڙیان، ٻههڙی نڌشی هڏوای کڙتی کشتوکان دا، ما، زڙبی پیڊاویستی خڙاک لڏوای ٻه تایبٽ ئمڙیکاو هاوردی دڙاکرا، کڙ شافڙ هاٽی سڙ حوکم لڏوای 1999 کڙتی کشتوکان تڙها 6% ٻهڙمی نڌووی واتی پڙک دڙها، هاوکات 75 ٻه 80% پیڊاویستی خڙاک لڏوای هاوردی دڙاکرا.

لـسـاـردـمـی شـا فـزـدا هـو و کـ در ا بـ چـا ر سـا ر کـر د نـی نـم گـر فـتـ
کـوشـنـد یـ، بـر هـمـی کـشـتـو کـا یـ لـ نـو ا ن سـا یـا نـی 1999 بـ 2009 بـ

رېښۍ 22% چووې سړ , هاوکات رېښۍ تاوړځ راک ک هړ هاووې تیک وړید گرت 45% چووې سړ , ل 2202 کال ریدوې ل سا 1998 ب 3,182 کالړی ل سا 2011 زیادی کرد, وې ای زیادبوونی ژمارې دانیشووې ب رېښۍ 25% ل و ماوې, هاوکات هاوردې کای کشتوکا یش ب رېښۍ 227% زیادی کرد, ب هې څگوز رانی څک و, سا 2012 ف نړو لیکان 26 ملین تن خوار دنیان خواردوو, 8,94% زیاتر ل سا 2003.

ل سا 2006 شافېز ب یاریدا هړ جوتیارې 40 هیکتار زوی پ بدات. کای گشتی 180000 څزان ک ملی نك هاووې اتی د گرتو, ل کای 1,7 ملین هاووې اتی گوندنشینې ف نړو لا , 5,9 ملین هیکتار زویان ب سړدا دابش کرا, تا ئستا تنها 25% زوی کشتوکا ې ف نړو لا ب کار هاتوو ب کشتوکا, تا ه نووک 5% څو اند زوی کان 70 ب 80% زوی و اتیان ب د ست وې, ک 2% یان څو اند 60% زوی کانن, ئوانیش ئ و زوی پان و ب رین ب پیتان یان ب بشی هشت ت و, ل کات کدا رگا نادرېت جوتیاران د ست ب سړ ئ و زویان دا بگرن چن و ب ئ نف ست ب بشی ه ړاون ت و, تنانت رگرن ل سړ د ست ب سړدا گرتنی سامان و زوی ئ و سړمای د اړو ئاغانې ب یشداری کود تا کان یان کردوو, ملاک کان وې ای ئ و زوی کان یان ب کار ناهنن, هاوکات ب توندی رگرن ل دا ب شکردنی زوی کان یان ل لاین حکوم ت و ب سړ جوتیاراندا, تنانت ل نوان سان 2000 ب 2012 زیاتر ل 120 جوتیار ل سړ ک شای زوی کوژراون, زیاتر ل کای کوژراوانی ئ پ زسی ل 20 سا ې رابردوو, ک تا ئستا زیاتر ل 300 جوتیار یان کوژراون یان ب سړوشو نن, زربې بکوژ کان ئ ندامی کارای ئ پ زسی ن.

ماد ر ل بری چار سړکردنی ک شای زوی پ ب ب ره م کان , داوای کرد ل هاووې اتیان ک رو شک ب څو بکن ب رزگار بوون ل ق یران, ل کات کدا د یان ملین هیکتار زوی ب پیتی کشتوکا ې و ک ش ې ئابووری دژ ب حکوم ت ب چ ې ه ړاون ت و.

شیکرد نهوہ یـــهڪ بـ شـشـ و شـشـگـ، وهڪ دوو چهـمـک لـه کهشتی فریشتهکان (بهـرگی یهـکهـم و دووہم). بهـختیار علیـ زانا خـدر.

له دواى خوځندنهوهى هر بهرهمـکى بهختیار علی، ویستوومه و
هزمکردووه که شیکردنهوه و چند قسه یهکی خـم هـه بـ دهرباره ی ئه و
بهرهمه ی که خوځندوومه تهوه، وتارـکى دهرباره بنووسم. بهـام له بهر
ئوه ی من خوځنهرـکى هـنده پـشکه وتوو و به سلیقه و خاوهن سهرنج
نیم، ههروهـا وتارنووس نیم و شاره زایی زـر که مم دهرباره ی
وتارنووسین هه یه، بـیه هـه وـم نه داوه خـم له سنووری وهـا کارـک
بدهم، نه بادا به هـه شیکردنهوه بکهـم و هـه تـگه یشتیم و بهـم
جـره بهرهمه که بـ نخ بـت. سهرهـای ئه مانهـش، بهلامه وه نهنگی و
شهرم بووه که (ئهم گوزارشت و شیکردنهوه و پـناسه و
وونکردنهوانه ی بهختیار علی دهرباره ی هـموو شتـک" شهـ، شـشـگـ،
شـشـ، عیشق، خدا، دین، ئافرهت، سـکس، کـمهـگه، خـشه ویستی...هتد"،
ده یاننووسـت، دووباره من بـمه وه نهک به زیاده وه، بهـکو به
که میشه وه باسیان بکهـم و وونکردنهوه و سهرنجی خـمی دهرباره بـم.
چون بهختیار علی دهرباره ی هر شتـک و هر جـره که سـک بنوسـ،
ئه توانم بـم که و کورتی باسی دهکات و پـمان ده ناسـنـ. تاکه
هـخنه یه کیش دهرباره ی بهرهمه کانی بهختیار علی هـمبوو بـت و لای
براده ران باسم کردبـ ئه وه بووه که له پـمانی شاری مـسیقاره
سپیهکان بـ هـند بـهت قسه ی دووباره ی زـره و وه زـر درـژدادـی
کردووه.

چی وای کرد دهرباره ی کهشتی فریشتهکان بنووسم؟

به دیار کهوتنه وه ی بهختیار علی، هاوکات له گه بـابوونه وه ی دوایین
بهرهمه می به ناوی دهریاس و لاشهکان، مقـمـقـیه کی زـر له نـو خوځنهر و
پـشـنـیر که هـند له وانه پـژنامه نووس و مامـستای زانکـشی
تیاوو، په یداوو، که به جـرـک باس له بهختیار علی دهکرا،
باوه نه کرده نی، که من پـم وایه، گهر خوځنهرـکى وردی بهرهمه کانی

بوونایه، بهو جره باسیان نه ده کرد و بهرهمه کانی بهختیاریان بهم
شوهیه وهسف نه ده کرد. ناام قابیلی هخنه نییه، بهام بهو جره ش
نا که ببن: شایه نی خو ننده وه نین.

فریدریک نیتچه ده بت: ئه زموون کی زر و دوورو درم هیه،
له گه ان و چوون به ن و پنته قه ده غه کراوه کاند، ئه وهیه که فیری
کردووم ته ماشای ه کاری شاراهوی پشت کرده ئه خلاقیه کان بکه م،
ته ماشای ه کاری شاراهوی پشت ئایدیاکان بکه م و، به شوهیه کی
جیاواز له وهی باو و ئاره زوو پکراو و قبو کراوه، لایان بوانم.
هنگه بمن که ئاشنای ته وای بهرهم و بیروب چوونه کانی فریدریک
نیتچه نیم، (له دهره وهی خو ننده وهی بهرهمه کانی بهختیار علی)،
تگه یشتن لهم قسه یه نیتچه، سخت بووایه! ده مپرسی: ئاخ مه بهستی
له چیه ت که ده پنته قه ده غه کراوه کان؟ مه بهستی له چیه که ده
بهو شوهی باو و ئاره زوو پکراوه؟ بهام بهوهی که به بهرهمه کانی
بهختیار علی ئاشنام، ده زانم و تده گم مه بهستی له چیه؟ بهختیار
علی، فریدریک نیتچه به ن و پنته قه ده غه کراوانه ی که ئمه
ناویرین نزیکیان که وینه وه.

ئه گهر بمه و شیکردنه وهیه کی ته وای ب ئم ئم مانه بکه م، ته وای
نا توانم... چونکه ده بت لک کتبه که بهریدی خو نه ران و
ببی: له مه زیاتر چی ترث ته و؟ بههرحان... ته وهی من حه زه کم
دهرباره ی بدو م، به حوکی ته وهی تمای سهره کی ئم مانه، ده وروو
خولی شش و ششگ ده دات، بیه منیش بهم کورته وتاره،
شیکردنه وهیه کی کورتی خ م دهرباره ی ده نووسم.

شش وهك كه ره سه ته یه ك ب ده سه بهر کردنی ئازادی؟ یان ده سه بات و
هز؟

ده مه و به دایه لگ کی ن و مان ی زربای ی نانی بچه ن و
بابه ته وه که له نه وان (سهرک واته گه ه وه و زربا) داییه، ب
پرسیاری: ئم هموو دزی و کوشت و کوشتاره ی که ئمه ی ششگ
کردمان. ئمه له خیدا مه ته ه، مه ته کی گهره ش، که واته ب
ته وهی دنیا ئازاد بت پویسته ئم هموو تاوانه بکر؟
سهرک: چن گو له ناو په ی ن و پیسیدا هگ دا ده کوت و ده و ت؟
زربا، تیش هروای دابن، که په ی ن و پیسییه که مرقه و گویش
ئازادییه.

زربا: ئه ی ت و چیه؟ ب ته وهی گو سهر ب پویسته ته وه که ی
هه بت، ک ت و کی وای له هه ناوی پخ ی ئمه دا داناوه؟ ئه ی ب ته و

تـو له گه چاكي و پاكيډا پـ ناگات؟

ئـمه ئـو دايـه لـگـه يـه كـه زـر سـهـرنـجـي مـنـي اـكـشاوـه، چـونـكـه ئـو بـهـرـهـمـهـي دـهـيـبـيـنـم كـه لـهـنـاـو هـهـنـاـوي بـگـن و پـيـس و پـخـي مـرـقـي كـوردـدا واوـه و گـهـشـهـي كـردـوـوه، گوـ نـيـه بـهـكـو دـكـه... بـچـي دـهـبـتـشـگـانـي تـر گوـ بـوـنـن بـهـس لـرـه بـه پـچـهـوانـهـوـهـيـه؟ وـهـهـرـوـهـا ئـو تـوـهـي كـه زـر بـا پـرـسـيـاري دـهـر بـارـه دـهـكـات مـن پـم وـاـيـه تـوـهـكـه (غـهـرـيـزـه) يـه كـه لـه نـو هـهـمـوـو تـاـكـا كـدا چـهـكـهـرـهـدـهـكـات. مـرـقـف بـه غـهـرـيـزـه حـز و وـيـسـتـكـي لـهـبـن نـهـهـا تـوـوي بـ ئـازـادـي هـهـيـه. هـهـر كـهـسـه و جـرـه ئـازـادـي و ئـازـادـبـوـونـهـكـي مـهـبـهـسـته.

وـهـك لـه نـو مـانـي كـهـشـتي فـرـيـشـتهـكـان دـهـرـهـكـهـوـتـ، كـه بـاس لـه شـشـهـنـوـكـان دـهـكـات، ئـا مـانـجـي ئـو شـشـهـنـاـنـه لـه پـناـو ئـازـادـي نـهـبـوـوه. ئـو غـهـرـيـزـهـيـه لـه نـو شـشـگـهـهـنـوـكـانـدا هـهـبـوـوه، غـهـرـيـزـهـي دـهـسـهـتـات و پـاـوان خـواـزي، غـهـرـيـزـهـي بـهـهـز بـوون و دـهـسـهـتـاتـكـي دـيـكـتـا تـرـيـانـه. عـبـدـالـلـه ئـج ئـالـان لـه پـهـرـتـوـوكـي پـنـجـهـمـيـن، دـهـر بـارـهـي دـهـسـهـتـات وـهـا دـهـتـ: گـاي چـهـوتـي و نـاـكـكـيـهـكـان دـهـكـا تـهـوـه... وـهـك بـوون و ئـاشـكـراشـه، سـهـرـانـي شـشـهـنـا (زـگـاري) خـواـزـهـكـانـي كـوردـسـتان، خـاـوـهـنـي هـيـچ بـيـرـكـي فـهـلـسـهـفـي و ئـايدـلـلـهـزـيـه تـك نـهـبـوون تـا لـه پـناـوي بـجـهـنـگـن. ئـهـوان بـاـوـهـنـيـان بـه خـوا و ئـاين و شـيـوعـيـهـت و اديـكاـي نـهـبـوو، تـهـنـها بـيـري نـهـتـهـوـهـيـهـنـي دـان كـه شـشـهـنـا بـكـهـن... بـيـري نـهـتـهـوـهـيـش لـه چـيـيـهـوـه سـهـرـچـاـوه دـهـگـرـتـ؟ مـن پـم وـاـيـه تـهـنـها لـه بـووي هـهـسـت كـردن بـه كـهـمـتـيـيـهـوـه بـيـري نـهـتـهـوـهـيـهـي ئـهـكـهـوـتـه سـهـري. ئـهـتـخـم وـهـك مـرـقـف هـهـر حـيـسـبـام بـ نـاـكـر، دـهـبـ وـهـك نـهـتـهـوـهـخـم بـسـهـلـمـنـم... بـه قـهـنـاعـه تـهـوـهـش پـم وـاـيـه كـه ئـمـه تـهـنـها لـه پـناـو خـ سـهـلـمـانـدـنـه و وـهـرـگـرـتـنـي دـهـسـهـتـا تـه.

بـهـخـتـيار عـلـي لـه نـو رـؤـمـانـهـكـهـدا بـه جـوانـي ئـمـهـمـان بـ دـهـسـهـلـمـنـنـه لـه گـهـي مـهـنـهـلـگـي وـهـفـاي هـفـعـهـت بـهـگ، لـه دـواي اـپـهـنـي، دـهـتـ: سـهـرـدـهـمـكـي سـهـيـر بـوو... مـن خـهـريـكـي دـروـسـتـكـردـنـي زـيـنـدـانـي تـاـيـبـهـتـي خـم بـووم و لـيـقـيـتـانـت خـهـريـكـي دـروـسـتـكـردـنـي زـيـنـدـانـي تـاـيـبـهـت بـهـخـي. نـهـوـهـك هـهـر ئـمـه، هـهـمـوـو حـيـزـبـهـكـانـي تـرـيـش خـهـريـكـي دـروـسـتـكـردـنـي زـيـنـدـانـي تـاـيـبـهـتـي خـيـان بـوون.

نـا تـسـومـي سـوسـيـكـي لـه مـانـي كـكـر دـهـتـ: هـهـر ئـيـنـسـانـنـه بـگـرـيـت، كـه تـهـمـاع گـرتـي لـه پـ دـهـبـت بـه كـهـسـكـي شـهـنـا. ئـمـه لـك ئـم پـنـاسـه و گـوزـارـشـتهـيـهـيـه كـه حـهـقـيـقـه تـكـي حـاشـا هـهـنـهـگـرـيـشـه كـه دـهـسـهـتـات دـارـانـي هـهـرـم، دـواي ئـهـوـهـي لـه شـاخ دـاـبـهـزـيـن، ئـيـتـر بـيـري نـهـتـهـوـاـيـهـتـي و شـشـهـنـا و ئـازـادـي، لـه نـو سـهـرـيـان گـسـكـكـيـان پـيـاي هـنـا. نـهـك هـهـر بـهـوـهـش

نهوستان، چونکه تهماع گرتيان، ګڼ ګڼ نادهن هيچ کهس ګيش بير له شلش و ئازادی و ژيان بکاتهوه، ئه مه ګڼ ګڼ ئه و سيفاته شلش انيهه که نا تسومی سوسيکی باسی له وه دهکات.

شلش و نا ئوم دی.

شلش ګڼ ګڼی ګڼ استه قینه کهس که تا ګڼ تایی به شلش ګڼ ګڼی به ګڼ ګڼ تهوه، ئه ګر هلو مهرج له بار نه بوو وه ګڼ بنه مایه کی سهره کی شلش ګڼ ګڼی ئه و مر ګڼ تووشی نا ئوم ګڼ بوون ده ګڼ ګڼ... یان ئه وه تا ګڼی به دهسته وه نادات. نزار ئیدریس و ه ګڼ ګڼی بولبولیار وه ګڼ دوو سیمبولی شلش ګڼ ګڼی ګڼ استه قینه. نزار ئیدریس ګڼ ګڼی شلش ګڼ ګڼ، کهس ګڼ که به اختیار علی ئیره یی به کهسایه تییه ئازادی خوازه کهی ده بات. کهسایه تییه ګڼ به اختیار علی له ګڼ ابردوودا له ګڼ و کهسانی شلش ګڼ ګڼ دا چنګی نه که ووتوو ګڼ یه ها تووه کهس کی خه یا ګڼ دروستکردوو، هه موو ئه و ئاکار و بیرانه ی که ګڼ کهس کی ئازادی خواز پ ګڼ ویستن، له ودا به رجهسته دهکات، کهسایه تییه ګڼ ګڼی ګڼی ته سلیم و گرفتاری هیچ شلش ګڼ ناکات.

ګڼ ګڼ له ګڼ ګڼ ویستی، ګڼ ګڼ له ژن و باوک و دین و ګڼ مه ګڼ... ګڼ ګڼ باګ له وهی بخر ګڼ ته زیندانه وه، ته نها ګڼ ته وهی ګڼ ګڼی هه ر هی ګڼی ګڼ ګڼ و نه ګڼ ګڼ به ګڼ یله. ه ګڼ ګڼی بولبولیار ګڼ ګڼی به اختیار علی، کهسایه تییه که له ګڼ و به اختیار علی دا زیاتر وابهسته یه تا له ګڼ و ګڼ مانه که دا، واته ګڼ ته وهی زیاتر له ه ګڼ ګڼی بولبولیار بګه ګڼ، پ ګڼ ویست به خو ګڼ دنه وهی ګڼ ګڼی تر ناکات، به ګڼ کو پ ګڼ ویسته خودی به اختیار علی له نزیکه وه بناسین. ګڼ ګڼی په ژمورده و نا ئوم ګڼ له شلش ګڼ، کهسایه تییه ګڼ س ګڼ دهکاته وه له شلش ګڼ کردن و دهسته پاچه یه به رامبر ئه م هه موو تاوانانه ی مر ګڼ ده رهق به ګڼی و مر ګڼ فانی تر ده یکات.

له ګڼ ګڼی {شلش ګڼ ګڼی خو ګڼ دکاران 68} ها تووه: دواى تپه ګڼ ګڼی چل سا ګڼ به سهر شلش ګڼ ګڼی خو ګڼ دکاران ګڼ ه نسا، دا ګڼ مانى سیسه تمى سوسیالیستی له سا ګڼ 1990 دا، ز ګڼ ګڼ له له هاوک ګڼ ګڼی ژ ګڼ ره و ژوور کرد و بووه مایه ی که نارگیرکردنی چه پی جیهانی و ګڼ مه ګڼ ګڼی دونا ګڼ ویا نکرده به رخ ګڼی (به رخ ګڼی وه ګڼ یه ګڼ له له خه س ګڼ ته کانی سهر مایه داری). سه بارهت به چالاګوان و ئه کتیفیسته کانی بزووتنه وه کهش ئه واه به س ګڼ ئه استه ی جیادا ګڼ یشتن.

(من له ودا هه ر س ګڼ ئه استه ی ئه کتیفیسته کانی بزووتنه وه شلش ګڼ ګڼی خو ګڼ دکاران ګڼ تان ده نووسم، ئه وهش لای ګڼ تانه وه به راوردی بګه ن)

له‌گه ئه‌و ئه‌کتیفیست و شۆڤه‌گانی که کوردستان تا هه‌موویان به‌په‌ی هه‌رسه‌ پهلانه‌که بناسن که نه‌وه‌ک دوا‌ی چله‌سا، به‌که‌وه‌ردوا‌ی چه‌ند مانگه‌که‌سه‌ته‌کانیان وه‌رگرت، خه‌سه‌ته‌تی که‌سه‌کی ناشۆڤه‌گانی و ته‌ماع کار، که له‌و سه‌ ئاراسته‌یه‌دا، من په‌م وایه ئه‌کتیفیسته‌کانی ئه‌مه هه‌موویان ته‌که‌که‌ا به‌یه‌که‌ ئاسته‌یشتن...

1- هه‌ندکه‌که‌گه‌انه‌وه‌یان به‌ باوه‌شی سیسته‌مه‌که هه‌بژارد(که ئه‌مه لای ئه‌مه به‌ ئه‌مه‌یان ته‌که‌که‌ایه‌، ئاسته‌له‌ سا‌انی 2009 وه‌ نه‌وشیروان مسته‌فا خ‌ی به‌به‌ری کرد و گه‌ایه‌وه به‌ به‌رده‌وامیتان به‌ شۆڤه‌کردن، له‌ گه‌ی مه‌ده‌نیه‌ته‌وه، به‌ام دوا‌ی چی؟)، وه‌که‌ شۆڤه‌گانی و به‌یریاری فه‌ه‌نسی ج‌ی ده‌به‌ر، که له‌ ئه‌مریکای لاتینییه‌وه گه‌ایه‌وه پاریس و تا به‌ته‌ به‌یه‌که‌که‌له‌ او‌ژکارانی فرانسوا مه‌تران، بوو به‌ سه‌رمایه‌دارکی خاوه‌ن په‌لو پایه‌.

2- هه‌ندکه‌کیان تا ئه‌ستاش به‌وا‌یان به‌و په‌ره‌نسیپانه‌ ماوه‌، وه‌که‌ تارق علی و خاتو فانیسا یدگریف، که تا هه‌نوکه به‌ گیانی ئه‌و به‌یروبه‌چوونا‌هی شه‌سته‌کانه‌وه، در‌ژه به‌ کار و چالاکی سیاسی خ‌ی ده‌دا. (له‌ کوردستانیش ئه‌م ج‌یه‌یان هه‌یه که به‌ هه‌مان نه‌فه‌سی چه‌فتا و هه‌شتا‌کانه‌وه، در‌ژه به‌ کار و چالاکییه‌ حیزبییه‌کانی ده‌دات، نه‌که‌ سیاسییه‌کانی، ئه‌مه‌ش هه‌ر به‌هه‌مان نه‌فه‌سی چه‌فتا و هه‌شتا‌کان، هه‌ر له‌ په‌نا و حیزب و تا‌که‌که‌، نه‌که‌له‌ په‌نا و گه‌ل و هاوو‌اتیانی).

3- هه‌ندکه‌کی که‌شیان (که ئه‌مانه‌یان زه‌رینه‌ن) دوو‌چاری نا‌ئومه‌دییه‌کی قوو‌هاتن و خ‌یان له‌به‌رده‌م ده‌خ‌کی نه‌خوازراودا بینیه‌وه. (که ئه‌م ج‌یه‌ره که‌سانه‌، وه‌که‌له‌ په‌شت‌دا باسم له‌یه‌وه کردوو، به‌ختیار علی له‌ مه‌ژووی شۆڤه‌گانییه‌ته‌ی ناوه‌است و که‌تایی سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌، ه‌یچ که‌سه‌کی نه‌ده‌زییوه‌ته‌وه، که ج‌ی خ‌ی په‌شکه‌شی سیسته‌م نه‌کرد و وه‌که‌ شۆڤه‌گانی هه‌میه‌ش‌یی و تا‌قانه‌ ما‌بوو به‌ته‌وه، یان هه‌ر له‌ به‌ته‌وه نا‌ئومه‌د بوو به‌ته‌، به‌یه‌هاتوو دوو که‌سایه‌تی دروستکردوو، وه‌که‌ ج‌ی‌کی یاخی و شۆڤه‌گانی و ج‌ی‌کی نا‌ئومه‌د، ئه‌وانیش نزار ئیدریس و ه‌شه‌نگی بولبولیار).

که‌شتی فره‌شته‌کان، کوته‌که‌که‌ به‌ شکاندن‌ی به‌ته‌کان و چه‌قیقه‌ته‌کی فانتازیایه‌.

ئه‌مه ده‌زانین که ئه‌مان ته‌که‌که‌یه‌که‌له‌ واقیع و فانتازیایه‌، له‌ کات و شو‌نه‌کی دیاریکراو، به‌ چه‌که‌که‌کی خ‌یایه‌. نوسه‌ر ده‌ته‌ و که‌مه‌که‌که‌ وودا‌ی یه‌که‌له‌ دوا‌ی یه‌که‌، به‌ که‌مه‌که‌که‌که‌ په‌رسی فه‌لسه‌فی و وونکردنه‌وه‌ی وردبینه‌انه و که‌مه‌که‌که‌ په‌رسه‌ ده‌روونی و که‌مه‌که‌که‌یه‌ته‌یه‌کان، یان ژیه‌ په‌رسه‌ هه‌نوکه‌یی و نه‌خ‌شییه‌له‌ مه‌ژینه‌یی

و هه‌میشه‌یه‌کان، له‌ځای‌گه‌ی چه‌ند که‌سایه‌تیه‌کی خه‌یا‌ی ده‌خاته به‌رباس و له‌دووتو‌ی کت‌ب‌کدا به‌ژانری ځان‌مان ده‌یخاته به‌ردیدی خو‌نه‌ران. هه‌میشه ئ‌مه‌ده‌ځین ځووداو‌ه‌کانی ن‌و ځان‌مانه‌کان، چي‌ځای‌ځین.

به‌ځام ئ‌ه‌وه‌ی که‌شتی فریشته‌کان له‌م پ‌ناسه‌ کورته‌ جیاده‌کاته‌وه ئ‌ه‌ویه که‌ که‌شتی فریشته‌کان فانتازیایه‌، به‌ځکو‌ه‌قیقه‌ت‌کی حاشا‌هه‌نه‌گره، ئ‌ه‌گر خو‌نه‌ر که‌م‌ک‌شاره‌زایی له‌م‌ژوویی د‌رینی نیشتمانه‌کی هه‌ب‌ت، هه‌موو که‌سایه‌تیه‌کان ده‌ناس‌ته‌وه، ئ‌ه‌وانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ش‌ش و حیزبه‌وه‌ه‌یه، جگه‌له‌مانه‌ش ئ‌ه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی ش‌ش و ش‌ش‌گ‌ب‌اسی ده‌کات، حه‌قیقی و واقعییه. که‌واته‌ ئ‌ه‌وه‌ی به‌ختیار علی‌کردوویه‌تی له‌م ځان‌مانه‌دا، ئ‌ه‌ویه که‌ ئ‌ه‌و و‌نه‌ فانتازی و خه‌یا‌یییه‌ ئ‌مه‌ب‌ش‌ش و حیزب و ش‌ش‌گ‌ه‌مان‌بوو، ده‌یشک‌ن‌. که‌واته ځان‌مانی که‌شتی فریشته‌کان، حه‌قیقه‌ت‌کی فانتازی شک‌نه. کوتک‌که‌له‌چه‌شنی کوتکه‌کی ده‌ستی په‌یام‌به‌ر ئ‌یب‌اهیم، ئ‌ه‌و بتانه‌ده‌شک‌ن‌که‌ناتوانن به‌رگری له‌خ‌یان‌بکه‌ن.

نیک‌س‌کاران‌تساکیس ده‌ت‌: ئ‌مه‌سه‌فه‌ر ده‌که‌ین، زه‌وی و ده‌ریا به‌پ‌وه‌ده‌ده‌ین، به‌ځام ه‌شتا‌سه‌ری لووتمان به‌ئ‌ه‌و دیو‌ده‌رکه‌ی ما‌ه‌که‌مان نه‌گه‌یشته‌وه.

که‌شتی فریشته‌کان، ئ‌م ځان‌مانه‌... یان ئ‌ه‌توانین ب‌ځین ئ‌ه‌ه‌زه، ئ‌ه‌و ځووداو‌ه، ئ‌م‌ش‌که‌یه که‌وا له‌ئ‌مه‌ئ‌ه‌کات‌سه‌ری لووتمان بکه‌ین به‌و دیو‌ده‌رکه‌ی ما‌مان و خه‌به‌رمان ئ‌ه‌کاته‌وه. به‌ختیار علی‌ده‌ت‌: هه‌موو حه‌قیقه‌ت‌کی‌گه‌وره‌پ‌ویستی به‌کاره‌سات‌کی ترسناکه‌به‌دونیای بناس‌ن‌. ئ‌ه‌و ئ‌ه‌و‌ساته‌یه که‌ته‌واوی و‌ات و مه‌مله‌کت به‌ناو تون‌لی‌کاره‌ساتی‌گه‌وره‌گه‌وره‌دا ده‌وات، جه‌نگ، ه‌شه‌کوژی، زینده‌به‌چا‌کردنی ده‌سته‌جه‌معی.

کاره‌ساتی‌گه‌وره‌و ترسناک‌ب‌خودی‌مر‌ف ئ‌ه‌ویه‌(ح‌قیقه‌تی‌خ‌ی‌ووه‌و خ‌ی‌ب‌ته‌وه‌و به‌وویدا‌بته‌ق‌ته‌وه‌) به‌واتایه‌ی‌خ‌ی‌بناس‌ت. که‌شتی فریشته‌کان، به‌هه‌موو ئ‌ه‌و‌پرسانه‌ی له‌ن‌و‌خ‌یدا‌هه‌ی‌گرتوون، ئ‌ه‌و کاره‌ساته‌گه‌وره‌یه‌بوو که‌به‌ووی ئ‌مه‌دا‌ته‌قیه‌وه. پ‌شم‌وايه‌هر له‌به‌ر ئ‌مه‌یه که‌ز‌ر‌ک له‌خ‌ه‌کی له‌به‌ختیار علی‌هه‌راسانن، هه‌موو ئ‌ه‌و‌ش‌تانه‌ی که‌نه‌ده‌بوو ئ‌مه‌بیزانین و خ‌مان‌لی‌نه‌بان‌ده‌کرد، به‌ختیار پ‌ی‌وتین. ئ‌مه‌به‌و‌ش‌ویه‌خ‌مان‌ناسین‌وه‌ک ئ‌ه‌وه‌ی که‌به‌ختیار علی‌ئ‌مه‌ده‌ناس‌ت.

سه‌رچاوه‌:

ئ‌ه‌ویه‌مر‌ف، فر‌دریک‌نیتچه‌/ وه‌رگ‌ځان‌نی‌ځین‌ه‌سول.

ما نیفیسستی شارستانتی دیموکراتیک/کشهی کورد و گه چاره
نه ته وهی دیموکراتیک. عبدالله ئج ئالان/وهرگانی لوقمان عبدالله
زربای یانی. نیکاس کارانتساکیس/ وهرگانی هه ووف بگهرد.
کککری. ناتسومی سوسیکی/پاچه فی همه کهریم عارف.
ششی خوندکاران68. شوان احمد کردوویه به کوردی(ئامازه به ناوی
نوسهر و سهرچاوه کان نه کراوه).

پاشکوتی و موچ و پاشکوتی معریف و فربوون! ... جیهاد مودم

مامستایان و فرمانبران و هه موو کارمندان کانی کوردستان ته و او
مافی وای خیان خپشانندن بکن و دنگی نا زایه تیان
بزرزبک نه و دژ به پاشکوتی موچ. بمام بدهنگیان لاس
پاشکوتی معرف و پرورد، مامستایبوون و پرورد ناسینیان
دخات ژر پرسیاره و.

ئه و است پاشکوتی موچ کانی مامستایان جهرک ل نانبین و
بریسیکردنی خیان و منداکانیان، جهرک ل ست مکردن و
پشیکردنی مافکانیان هه وک مامستا و هه وک مره قکی
کارمندان و به ره مدار، که به ره مکانیان به ره مکی معرفیه.
بمام ل و استر و ل و ست مکاریتر به رامبه به خیان و
منداکانیان و منداانی هه موو که مگ، پاشکوتنکردنی
"معرف" و "فربوون". پاشکوتنکردنی معرف و فربوون به
واتای شهواندنی معرف و فربوون دت.

پاشکوتنکردنی معرف و فربوون، ست مکاری و شهواندن و
خراپکردن و گندگی گوری پروردیه، که پاول فری ناوی
دبات به (میتدی بانکی). چن ل بانکه کاندایار هه دگیرت به
کات و ئژی پویست، ل پی و سیستمی پروردی نریتی و
دواکوتووشدا معرف و فربوون وک داهاتک داد نرت، که ل
مشکی مامستا نریتی کان و مشکی فرماندها ست مکارکان و

شنبیر نریتی کا نیاں و کتبی کا نیاں تمارکراو، ئم داهات
ل فرگ نریتی کا نیاں ددرت ب فرخوار وک خراکی زانین و
فریوون، تا فرخواریش ل مشکی خیدا تماری بکات و ب کاتی
پویست ک تاقیکردن و کانیت، وک خیاں بیبت و، یان
بینووسبت و، ئتر ئم م عریف و فریوون ئ فسان بی
فرمان و ستمکار کان دبت ب کولتوورکی زا، ئم کولتوور
زا چن ل فرگ کا نیاں گو ای بی و ک یل بوونی فرخوار ب
م عریف "پدراو" کی مام ستا و کتبی کان دکات ب پویست، ب
همو و ک م گش دبت ب کولتووری خا اهانان ل گ
نادادپرو ری کان و نای کسانیت کان و نامر قیوون و تووندوتیژی
ستمکار فرمان واکا نیاں.

ل ئنجامیشدا نک جارک، چن دین جار ب درژی فیرمانی
فرمان و ستمکار کان نابین و ب موچ کردن و ب دیاں ناوی
وک پاش ک وتی موچ و دیاں پاساوی وک پاساوی قیرانی تابووری
و داب زینی نخی نوت، نابین و ستمکاری کان خیاں نو
دک ن و، کواتا چار ساری نابین و پاش ک وتی موچ ب
گ ان وای موچ کان ناکرت، بکو ب هبت کاندنی کولتووری زای
ستمکاران و پروردی نریتی و فرگ نریتی کان دکرت،
ب مرجک ل جگ یاندا فرگ و پروردی کی هاوچرخ و نو
دام زرت، ک هردوو ج مساری هاوک شای چوسنر و چوساو
هبت ک نبت و ل جگ یدا ک م گ کی هاوسنگ و دادپرو و
یکسان دروستکات.

م عریف و پرورد داهات کی پدراو نی، ک ل در وای ژیاںی
ک م ای تی و هابت، خ سبت گ ل و خاسیت گ لی ک م مر قیکیش
نی ل مر قی کان دیک زیر کتر و ب توانا تر و ه شمت ندر بن،
ئم ج ل بیرکردن و، بیرکردن وای سد کان ناو است بوو، ک
کتبی کان ب دانسق د سبت ک وتن، تنها لای ک م ک س کی
د سبت دار ه بوو، ب م خوند واران یان دوت شرت فم ند کان، یان
شرت فدار کان، و ل ل م دا فریوون و زانین و پرورد ئ گ
د سبت ت ستمکار گ نبت ل ی ب همو و ک س ه ی د سبت
پبگات. ب م د سبت ت ستمکار کات ک گیش پدات بشواندن
و نازانستان یگی پددا، نک ب شوار زانستان پویست کی
خی، ئ م ش ب ئ وای بچبت و خزم تی خی و سیستم ستمکاری کی،
ل گ ئ و شدا ئم گ پدان شواو دکات ب ئ فسان ی نازادی
خوندن و پرود ب همو و ک س.

ئەو فەرگە و پەروردرەیی ئاستای کوردستان، خاوەنی پەیی و پەرگەرام و یبازەکی پەروردرەیی نەرتیی و کەنەباو، کە زەرەبی فەیلەسوف و زانا پەروردرەیی ناسەکانی دنیا گەشتوون بەو دەرنامەی کە ئەمە شەواندنی پەروردرە و مەعریفەیی، ئەمە لە کەسە بوونی زانیاری زیاتر هیچ شتەکی دیکە نییە و هیچ شتەکی دیکە ناگەبەت بە مندا و فەرخواز.

مامەستای هەشمەند و پەروردرە ناسی باش، ئەو مامەستایەیی، کە دژی ئەم جەرە لە پەروردرەیی نەرتیی بوستەتەو، کە مندا گۆتەایە و بەدەنگ دەکات، مندا ترسناک دەکات لە ئاستی پاوێری مامەستا و فەرگە و بۆتەوێری فەرگەکاندا. ئەم پەروردرە نەرتییە کەنەباو مندا دەکات بە کەیلە، مەشکی مندا دەکات بە دەرەکی کراوە لە پەروردرە مامەستادا، مامەستا هەرجی وێست و هەرجی لا باش بوو، یان هەرجی لە کتەبەکاندا تەمارکراوو دەخندەتە ناو مەشکی منداوە، بە ئۆوی مندا بەی هەبەت گومان بەکات، بە ئۆوی مندا بەی هەبەت پرسیار بەکات، بە ئۆوی مندا بەی هەبەت دیالۆگ بەکات، بە ئۆوی مندا بەی هەبەت هاووبەشی بەکات لە فەربوونی خەیدا. بە واتایەکی دیکە مەشکی مندا و فەرخواز کەتوبەندی مەشکی مامەستا و کتەبە نەرتییەکان دەبەت و هیچی دیکە.

ئەم جەرە لە مەعریفە، ئەم جەرە لە زانیاری وەرگرتن، ئەم جەرە لە کەیلەکردنی مندا یەجگار ترسناکترە لە نانەینی مامەستا. ئەم جەرە لە مەعریفە بەدەنگیەکی دروست دەکات، کە تەنها لە بەرژێوێندی دەسەلاتە ستەمکارەکانە، نەخەشیەکی دیموکراسیەت و ئازادیەکان، مافەکانی مەرفە دادەزەنەت، کەشە جەندەر زیاتر و زیاتر دەکات، دادپەروریری و یەكسانییەکان بە جارێک دەستەتەو.

جەن دەوی و ئەفەلاتون و دەیان زانا و فەیلەسوف، گەشتوونەتە ئەو ئەنجامەیی، کە پەروردرە لە دیموکراسیی جیانا کەرتەتەو. دیموکراسیی واتا پەروردرە و پەروردرە واتا دیموکراسیی. لای ئەم زانا و فەیلەسوفانە، پەروردرە واتا ژیان، یان بە گەشتی ژیانی کەمەییەتی. دیموکراسیش واتا بۆبازی ژیان، کەواتا ژیان و بۆبازکەیی لە یەکتەری جیانا کەرتەتەو. پەروردرەیی هاوچەرە و نوو ئەو پەروردرەییە، کە لە ژیانەو هەتەنەت، زانینیش دەرنجامی پەروردرەیی نوو، پەروردرەش مامەتەکردنە لەگەڵ ژیانی کەمەییەتیدا، پەروردرە هیچ شتێک نییە جگە لە زانین و فەربوونی ژیان زیاتر، پەروردرە و ژیان گریدراوی یەکتەترین. ئەو ئەزموونەکانی مەرفە، کە بە دەرژایی مەژووی مەرفەیی تی بوون بە زانین و زانست، واتا زانین و زانست و

فربوونیش لایان ل خودی ژیا نځو ها توون، نځک ل دځرووی ژیان.

دیموکراسیش ځو کولتوورۍ، ک دادپځرووی و یځسانی و نازادیځانی تاک و نازادی بیر و ای ل دځکځوټو، مافی مځقی تیا پارځزاو دځبت. دیموکراسی ځو بیرځگشتیۍ (کځنسځپت) نیی ک فځرمانځوا ستځمکارځکان بانگهځشتی ب دځکن، بځکو ځبازی ژیانځکی یځکسان و دادپځرووی مځقیانۍ، دیموکراسی کولتووری ژیانځکی شایستۍ ب مځقځکان.

مځعریف، لځگځ بځردځوامی ژیاندا بځردځوام، وات هځشیاری و زانین ب کځ تا ناگات، زانین، زانیاریځلځکی نیی ب کځ تا گځیشتبځت و ل کځسانځکځو بگوځزرځټو ب کځسانځکی دیک، زانین و زانست لځسر یځک گریمان ځوټوټاو، کراوۍ ب هځموو گریمانځکان، ب هځموو گځانکاریځکان. کاتځ فځرگ و پځروځردی نځریتی میتځدځکی بانکی ب فربوون و زانین بځکارځهځنځت، وځک ځووی ک فربوون و زانین، یان هځشیاری مځق لای کځمځمځک مامځستا، یان ل ځو کځمځمځک کټب، یان لای دځسځا تدار فځرمانځواکان کځبووټو، ځو ل ځفسان ځزیاتر هیځی دیک نیی. هځتا ژیانۍ کځمځایځتی و ژیانۍ مځق لځسر ځم گځی زوۍ بځردځوام بځت، زانین و زانست و فربوون بځردځوام و ل گځشځکردن و پځرځسځندنایۍ. بۍ پاشځکځوتکردنۍ مځعریف ل پځروځردی نځریتییدا ځفسانۍ یځک ب ب کځیلځکردن و نځزانی مندا و فځرخواز. ستځمکاریش ل کولتووری داگیرکځر و پاشځکځوتی زانین و هځشیاریځو ل لای ځځځنځیرانی دځربار و سر ب فځرمانځوا ستځمکارځکان ځی زا دځکات بځسر ستځملځکراوځکاندا.

جیهاد موځمځد / نځرویځ

۵/۰۳/۲۰۱۹

گځرووی دځاو ... شوان سځعید

ځځځک ځځگځر بیرت کردم ..

ځځځک ځځگځر بځیارتدا سځردانم بکځیت، ځځگځر ځو ځځځی

تځ دځیت بځلام بځدبځخت نځبم و

پارځم پځ بځت، داوځتځکی شاهانځت دځکځم،

قاو ٭ ب٭ فرم ٭ سكه ٭ و٭
د ٭ خ ٭ ين ٭ و٭ ، پيزاش ب٭ پ ٭ ك ٭ نين ٭ و٭ . .

ش ٭ و ٭ كي پايز ن ٭ گ ٭ ر ب٭ يارتدا
ب٭ لاي خ ٭ ون ٭ كمدا ت ٭ ب ٭ ي ٭ يت ، من ب٭ ك ٭ ش ٭ ك پ ٭ پوول ٭ و٭
د ٭ تن ٭ رم ٭ و٭ ب٭ ژ ٭ ر ب٭ تانين ٭ پ ٭ مي ٭ ك ٭ ي
خ ٭ ت ، ل ٭ گ ٭ و٭ ن ٭ و ب٭ تانين ٭ م بوو ؛ ك ٭ و ٭ ن ٭ ي شا توو ٭ ي ٭ كي
ل ٭ س ٭ ر بوو . .

ح ٭ ز د ٭ ك ٭ م ب٭ سواړي پاسكيل س ٭ رك ٭ شي
گ ٭ و ٭ ر ٭ ب ٭ ك ٭ م
ح ٭ ز د ٭ ك ٭ م ب٭ س ٭ ر ه ٭ و ٭ ر ٭ كاني ديار ما ٭ تاندا ب ٭ م ، ئاسكر ٭ م
بخ ٭ م و زمانت ل ٭ د ٭ ربه ٭ نم . .

ن ٭ گ ٭ ر د ٭ ت ٭ نگ بووي ، ل ٭ ت ٭ نيشتي من ٭ و٭ هاوار م ٭ ك ٭ ،
م ٭ قيژ ٭ ن ٭

با ئاسماني ح ٭ وت ٭ م ب٭ س ٭ ر مندا ن ٭ و ٭ خ ٭ ت
ن ٭ گ ٭ ر د ٭ ت ٭ نگ بووي زوو ئاگادارم ب ٭ و٭ ، ب٭ خ ٭ ش ٭ ا ٭ ي ٭ و٭
ب٭ خا تري د ٭ ي ت ٭ د ٭ چم ل ٭ ب ٭ رد ٭ مي گ ٭ و ٭ پي
س ٭ وزى ترافيكا ٭ كاندا د ٭ نووم . .

گ ٭ ر ٭ وي ٭ ي ٭ ك ٭ م د ٭ او ٭ ، ب٭ ئاساني د ٭ توانيت
پ ٭ نج ٭ گ ٭ و ٭ ر ٭ ي پ ٭ مي ل ٭ و٭ ببينيت ،
گ ٭ ر ٭ وي ٭ ي ٭ كانم د ٭ او ٭ ، شووم پ ٭ ب ٭ ك ٭ ي ، پ ٭ نج ٭ گ ٭ و ٭ ر ٭ ي
پ ٭ م د ٭ ب ٭ م ٭ و٭ . .

گا ٭ ت ٭ م كرد شوو ب٭ من م ٭ ك ٭
د ٭ نكي گرياني دايكم ناه ٭ ت ٭ ش ٭ وان بنوويت . .

گ ٭ و ٭ ر ٭ ب ٭ تم ، س ٭ گ و پشيل ٭ كانم د ٭ د ٭ م ب٭ مندا ٭ ي ٭ ن ٭ گ ٭ و ٭ و ٭ ك ٭ ي
د ٭ چم ح ٭ بي ز ٭ خت و ش ٭ ك ٭ ر و پشت ه ٭ ش ٭ .
ب٭ دايكم د ٭ ك ٭ م
د ٭ چم ك ٭ ر ٭ كاري د ٭ ك ٭ م ، ك ٭ باب د ٭ خ ٭ م و ب٭ پ ٭ و٭
ميزد ٭ ك ٭ م . .

پزيشكا ٭ كان د ٭ ن ٭ : باران ب٭ پ ٭ ك ٭ نين باش ٭ ،
ن ٭ گ ٭ ر ن ٭ مسا ٭ ب ٭ ره ٭ مي گ ٭ نم باش بوو د ٭ چم تا قم ٭ كي
ددان ب٭ دايكم دروست د ٭ ك ٭ م . .
ح ٭ ز د ٭ ك ٭ م ب٭ ر ل ٭ مردنم جار ٭ كي تر بريسكا ٭ ي ددان ٭ كاني
دايكم ببينم . .

تـم سـمـر ای منیت،
شـو و یک بـنا و کـلو پـلی خوشکـم مردوو کـمـدا گـمـام،
کـم دایکم چـند سا مـه مـی گـرتوو
تـم باشیر کم نـد زـیـو و لـسـر دیواری ما مـتان
بنووسم: سـمـر جـوانتر لـ کـرو شک ..

زانکـم تـم و او کرد، هـیچـم بـیر نـمـاو دوو شـت نـمـت:
مـنـگی چـاوی "کـا مـ"، ..
تـمـی ئـو چـوار لـ فـجـگـر ای ئـوارا نـکـمـن و "مـبـوار"
پـکـو و خـوار دمان و
برسیمان بوو، پـار شـمان پـ نـبوو،
کـا بـرای دوو کـانـدار، شـش هـزار ی باقی دایـو و پـمان .. !!

نـامـو و تـم بـیت ژنـکی لـ شـفر ش و
دـامـنی خـت هـراج بـکـیت بـ قـوتوو یـک شـیر ..
نـامـو و تـم لـ تـم نـیشتی مـنـو و بـیت لـ دـاها تـوو، مـنـگی حـزت
لـ هـزار شـت بـت و نـمـتوانیت بـیکـیت ..

بـمـ واز لـ ژیا نی مـن بـمـ،
مـر قـی هـزار کـرامـتی لـ کـو بوو،
بـمـ بـلایـنی کـمـو و دـستی پـیاو کـ بـگـر بـتوانـت
کـرامـت بـپار زـت و
ئـو خـونـانـت بـمـ بـدی بـهـمـت کـم لـ مـای باوکت
نـمـتوانیوو پـیـبـگـیت !! ..

بـمـ زانـیاریت: مـای ئـمـم در مـثر پـدـری دـز خـکـی
مـای باوکت !! ..

شوان سـعید

چوار کـتب لـ بار ای شـیر و ...

سەباح ئۆنجدەر

ناوی کتەب: چوار کتەب لەبارەی شیعەر و
بابەت: گوتار و بیروانی ئۆدەبی
نووسەر: سەباح ئۆنجدەر
پیتچنین: یاد سەباح ئۆنجدەر
هەڵبژێن: شەرزاڵ فەقە ئیسماعیل
نەخشەسازی ناوڕێک: جەوھەر فەتاح
نەخشەسازی بەرگ: شاخەوان جەعفەر
ئەژمار: 500 دانە
چاپ: چاپی یەکەم - چاپخانەی شنبیری - ھەولێر / 2019
نرخ: 4000 دینار
سەرپرشتیاری گشتی
سیروان عوسمان

لە بۆڵەڵو بەرایەتی گشتی کتەبخانە گشتییەکان / ھەرێمی کوردستان
ژمارەی سپاردن (3) ی ساڵی (2019) ی پەدراو

[بە خوێندنەوەی ئەم کتەبە کلیک ئەرێ بکەن](#)



<https://dengekan.info/wp-content/uploads/2019/03/Sabah-Ranjbae-r-2.pdf>