

وههمك ... یچار د اوکینز ... خوښندنووی: باریفان جه مال حه مه سه عید

بشی پنجم...

یشای نایین

پموای بشی پنجم گرنترین بشی ئم کتبیه، ب تگیشین
لی ولامی گللک پرسپاری یشایمان لاسر ناین دسندکوت.

له سهره تادا نوسر ل پرسپارکی سارکییه و دسندکات، به
پرسپارک، ک پشترتیی (أسبقیة) هی لاسر هگللک، ک
دیبینین: پرسپاری داروینی لاسر هی بژاردنی سروشتیه و. نوسر
دکرت پرسپار بکین، چ فشارک یان فشارگللک لاسر بنچو،
لالاین ه بژاردنی سروشتیه و کراو ب سوودی پاپو نانی نایین.
ئم پرسپار بپی لکدانووی پوانی داروینی ب فیداندان
جگلکی پبایخ پیدا دکات. نایین زاسر ه ددر، زاسر
دستبواو و ه بژاردنی سروشتی ه میش ل دژی ب فیداندان و
لا ناوی دبات.

سروشت ژم رپارکی پيسکيه، دست ب فلسه سوورک و دگرت، چاوی
ب یوت چرک و خولکی کاتژم و بچووکترین خرجی ناپویست،
ب سزا ل دستی دس ناچت. وک داروین وونی کردت و، لاساران و
بباندو "ه بژاردنی سروشتی ژان و کازران ب ناو جیهاندا،
لا ه موو شت جراوجرکان، هتا ل وردترینان ورد دبت و؛
ئوی خراپ ب دت دکات و، ئوی چاک دستی پو دگرت و فری
دکات؛ ل ه کاتک و ل هار شوینکدا هل هات پش و،
بدنگان و ببزاییان کاری خی دکات ب باشرکردنی هار
بوون و رکی ئرگانی. " ئگر ئاژ بکی دند خووی گرتوو ب
نجامدانی ه نندک چالاکی بکک و، ئوا ه بژاردنی سروشتی
یارم تی تاک قیبکانی ددات، ک کات و توانای خیان تارخان
کردوو ب گیانبدر بردن و فرکردن، ل جیاتی و. سروشت
ناتوانت لگ ب بایخی ه بکات. بککک تی سارسخت سار
دکوت، هتا ئگر ئم ه میش و هاش دزنکوت.

لښې کم نېگادا، وا د د د ک و ل ک ل ک ی تاوس د س ت ب او ی د کی ب هاو ت ا ی . ب د ن ی ا ی ی و خ ر ی ت د ا ن ی ی ب گ ی ا ن ب د ر ب ر د ن ی خا و ن ک ی . ب م سوود د گ ی ن ت ب و ج ی ن ا ن ی ئ م ج ی ا د ک ا ت و ل ل ق ی ب ک م ب ر چا و ک ا ن ی . ک ل ک پ و پا گ ن د ی ، ک ل ل نا و بازا ی س ر و ش ت د ا ج گ ک ی د ک د ر ت ل ل گ گ ی س ر ن ج ا ک ش ا ن ی م ی ی ن ک ا ن و . ن م و ن ه ی ه ک ی ت ر ی و ه ک "م ر و و ل با ز ی anting"، خ و ی د کی س یر ی با ن د ی و ک ق ل ل با چ ک ی ، ک ل ل نا و ش ا ر م ر و و ل د ا "ح م ا م د ک ا ت" ی ا ن ب ج ر ل ک م ر و و ل ب ر د د ا ت نا و پ ل ل ک ا ن ی . ه ی چ ک س ل ک ن ا ز ا ن ت ک ک ی م ر و و ل با ز ی چ ی ی - ل و ا ن ی ج ر ل ک ل پ ا ک و ت م ی ز ی ب ل ت ، پ ا ک ر د ن و ی پ ل ل ک ا ن ب ل ل خ ژ ن ؛ گ ر ی م ا ن ی ج ر ا و ج ر ی ت ر ه ی ، ب م م ه ی چ ک ا م ی ا ن ب ل ل ک ی ب ه ل ز ب د س ت و ن ی ی . ب م م گ و م ا ن ل م و ر د ک ا ر ی ا ن د ا ، ل ل گ ر ن ی ی - ن ا ب ل ت ب ل ت ل ل گ ر ی - گ ر ی م ا ن ی ب م ت م ا ن ی د ا ر و ی ن ی ی ک ا ن ، ک د ب ل ت م ر و و ل با ز ی "ل ل پ ل نا و ی" ش ت ک د ا ب ل ت .

ل م ح ا ل ل ت د ا ، د ک ر ل ت ه ز ر ی ت ن د ر و س ت ب و ل ل ا ز ی ب ل ت ، ب م م ژ ی ر ب ل ژ ی ی د ا ر و ی ن ی ه ی ت ا ی ب ل ت ی خ ی ه ی ، ک و ا ب یر ی ل ل ب ک ا ت و ، ئ گ ر با ن د ئ م ن ک ا ت ، ل و ا ن ی ب و ا ر گ ل ل ک ی ئ ا م ا ر ی س ر ک و ت ن ی ج ی ن ی ز ی ا ن ی پ ب گ ا ت ، ه ر چ ن د ه ش ت ا ئ م ب و ر د ی ن ا ز ا ن ی ن ئ م ز ی ا ن ب ی ن ی چ ل ل گ ی ی ک د گ ر ل ت . س ر ئ ن ج ا م ک ی ل ل گ ر ی م ا ن ی ک ی د و و ا ن ی ی و س ر چا و د گ ر ل ت ، ک ه ه ل ل ب ژ ا ر د ن ی س ر و ش ت ی س ز ا ی ب ف ی ل د ا ن ی ک ا ت و و ز د د ا ت و ک با ن د ب ب ر د و ا م ی د ب ی ن ر ل ت ، ک ا ت و و ز ی خ ی ت ر خ ا ن د ک ا ت ب م ر و و ل با ز ی . ئ گ ر م ر و و ل با ز ی ک ک ک ی ئ ر ن ی ی ن ب و و ا ی ب گ ی ا ن ب د ر ب ر د ن و ز ا و و ز ، ه ل ل ب ژ ا ر د ن ی س ر و ش ت ی ل ل م ل ژ ب و و ی ا ر م ت ی ت ا ک ک ا ن ی د د ا ، ک خ ی ا ن ب د و و ر ب گ ر ن ل ی .

ل و ا ن ی د ا ر و ی ن ی ی ک ک ک ک ی ئ و ی ب چ ل ت س ر و ، ه م ا ن ش ت ب ل ت ل ل ب ا ر ی ئ ا ی ی ن و ؛ ل ل ب ر ئ و ئ م گ ف ت و گ ی ی پ و ی س ت ب و و . ب گ ش گ ر ل ک ، و و س م ک ا ن ی ئ ا ی ی ن "ل ل تاوس د چ ل ل ل و و و ت ن ی ه ل تاو ی د ا ر س ت ا ن ک د ا" (ب و ت ی د ا ن د ن ل ت) . ل ل ف ت ا ر ی ئ ا ی ی ن ی ه ا و ن ا س ت ی گ و ر ک ر ا و ی م ر ل ف ی م ر و و ل با ز ی یه . ک ا ت ب ر ، و ز خ ر ، ز ر ج ا ر ی ش و ک و و ا ز ا ن د ن و ی د س ت ب ا و ا ن ی پ ل ل ی با ن د ی ب ه ل ش ت و ا ی . ئ ا ی ی ن د ت و ا ن ت ژ ی ا ن ی ت ا ک ک ی ئ ا ی ی ن م ن د ب خ ا ت م ت ر س ی ی و و ه ر و ه ل ژ ی ا ن ی ک س ا ن ی ت ر ی ش .

ب ه ل ز ا ر ا ن ئ ش ک ن ج د ر ا ن ل ل س ر و ف ا د ا ر ی ی ا ن ب ئ ا ی ی ن ک ، او ن ر ا ن ل ل ل ا ی ن د م ا ر گ ی ر ا ن ی ت ا ی ف ی ی ک ی ت ر و ، ک ل ل ز ر ح ا ل ل ت د ا

بیروباو کی ٹایینی جگر وی بیئستیم جیاواز ههبوو. هندیك جار ٹایین بی پووړیكی ئجگار فراوان، سامان هددلووشت. كنیس سر کییكانی سدای ناو است بی چندیین سدد، هزی کاری سدان پیاوی بردوو بی دروستکردنیان، لگگ ئووشدا، هرگیز بیكار نههنران بی نیشتهجیوون یان بی هر مبیستکی تر، ك وها چاوی لك بكرت بلكك بت. ئایا ئم جرك لك خانووسازیی كلکی تاوس نهبوو؟ ئگړ وا بووبت، ئم پوپاگندی یو بو بی ك بوو؟ مسیقای ٹایینی و ونككشانی خواپړستی، بهر كانی ننسانس و سدد كانی ناو استیان بی شوویكی فراوان پاوون كړدبوو بی خیان.

خكی ٹایینم ند لپناوی خواكانیاندا كوشتاریان بخت و خیان بی كوشت دا؛ سوندیان خوارد، ك بی هموو ژیانیان بسستی و تیا ژیان بك، هموو ئمان بی خزم تی ٹایین بوو. هموو ئمان لپناوی چیدا؟ باش ككی ٹایین چیی؟ بشوویكی گشتی، مبیستی داروینیك لك “كك،” هندیك هزدان بی توانای ژیانبد ربردنی جینی تاكك. ئوی لردا در نكوتوو ئو خا گرنگی، ك ككی داروینی سنووردار نكراو توو بی جینكانی ئرگانیزمكی تاك.

دكرت س ئامانجی جگر وی كك لك ئارادا بت. یكم، لك بیردزی ههبزاردنی گروپو group selection دت كایو، دوو، لك بیردزك وو دت، ك نوسر لك بماوه وخساری در ژپدر اودا The Extended Phenotype خستوویه ته بردهست: ئو تاكی ت چاودیری دكیت، لوان یی كار بكات لژر کاریگری گواوی جینگلی تاككی تردا، نمونگ لکی زر هیی لك ئاژا، ك كوتوون ت فتار بی شوازك وك ئوی بی برژو وندی گواستند وی خژنك بت بی خانخوی دها تووی. ئم خاوی لك “بیردزی سللمنراوی ناو ندی central theorem بماوه وخساری در ژپدر اودا” فرمولی كړدوو: “هسوكوتی ئاژا ك بی به ئهوپه گ یاندنی گیانب د ربردنی ئو جینان یی، كه یارمهی ی مان وی ئو هسوكوت ددهات، ئیتر بجا لوی ئو جینان دك ونه لشی ئو ئاژا دیاركراو وو ك ئو هسوكوت دكات یان نا.

” سییم، لوان یی “بیردزی سللمنراوی ناو ندی،” جی “جین” بگرتوو بی چمككی زتر گشتی “خك پی.” ئو استیی، ك ٹایین لك هموو شوونكدا هیی، ننگ بی واتای ئو بت، ك کاری كړدوو بی قازانجی شت، بام لوان یی ئو شت ئم یان

جینا کا نمان نہ بت، لوانا نیہ تہ نیا بہ سوودی ہزر کا نی ٹایین خیدا
بت، تا ٹو ئاستی کم تا زہر فتار بکن وکوو جین، وکوو
"خک پی۔" دواتر، لژہر ناو نیشانی "بہ ہواشی ہنگاو بند، چونکہ
تہ پہ دہ نیت بہ میم کا نمدا،" نووسہر ٹمہ باس دکات، تا ٹو
کاتہ، قووہ دہ ہتہوہ لہسہر لکدانہ وئی نریتیا نیہ داروینیزم، کم
تہیدا "کک" وا لہ ہرچاو دگیرت، کم بہ واتای بہ کک کھاتن دہ
بہ گیانہ دہر بردن و بہرہ مہ نانا وئی تاک۔

ٹایین وک بہرہ مکی لاو کی شتہ کی تر

نووسہر یہ کک لہو زیندہ و رزانایہی، کم ٹایین دہ بینہ تہوہ وک
بہرہ مکی لاو کی شتہ کی تر، ٹہو بیر ککی بہرہ می لاو کی شن
دہ کاتہوہ بہ ہراورد لہگہ ہسوک وتی ٹاژہ، کم مہیدانی کاری
خہ تی، فہینی خورک (جہرک لہ مہشولہ یہ، کم لہ پہوولہ دہچیت)
بہ ناو ئاگری مہ، وا دہر نا کک وک وکوت بہت، لہ گکی خہ
لادہات و خہ بہ سووتانہدن دہات، دہکرت ٹمہ بہ "فتاری
خہ سووتانہدن" ناو بندین و لژہر ٹمہ ناوہ تہنگاو کک ردا ہر سین،
ئاخر چہن دہکرت ہہ ہزار دنی سروشٹی گک بہمہ بدات، ٹوہی
مہ بہستہ تی ٹوہی، کم پہویستہ لہسہرمان جارہ کی تر ہر سیار کک
بنووسینہ و، ہہ تا لہ پش ٹوہی لہ ہوہی و ہام کی زیر کا نہدا بین،
خہ کوژی لہ ئارادا نیہ، خہ کوژی بہ واہت، وکوو کاریگہ ریدہ کی
لاو کی یان بہرہ مکی لاو کی شتہ کی تر دہر دہکوت، بہرہ می
لاو کی۔ چہ؟ لہر دا یک ہوار ہہ یہ، کم کک مہک دہکات بہ
ہوونکر دہ وئی خاہ کک۔

ہووناکی دہستکرد بہم دوا ییانہ ہاتہ تہ شانہی شہوہ و، تا ٹمہ
دوا ییانہ تہ نیا ہووناکی شہو، ہووناکی ٹہستہر کان ومانگ ہوہ،
ہووناکی ٹہمانہش لہ دووریہ کی بہکک تایییہ و دہن، بہو ہہ یہ و
تیشک کانیاں بہ شہوہی تہریبی دہگات، ٹمہ وایان لہدکات وکوو
ہہنما بہکار بہہنرہن، ٹوہ زانراوہ، کم مہشولہ لہ شتی ئاسمانی
وکوو ہہژ و مانگ، کک وک وہر دہگرت بہ ئاہستہ کردنی خہ بہ شہوہی
ہہککی ہست و دہتوانہت ہہمان ہہنما بہکار بہہنہت وک نیشانہی
ئاوہژوو بہ گہانہ و بہ لانہی خہ لہ پاش گہان بہناو سروشٹدا،
سیستمی ہستہدہ ماری مہشولہ، ئاہستہی خہ دہکات بہ دانانہ کی
کاتی ہہسای پہنجہ گورہی بہم جہرہ: "بہ جہرک ئاہستہی خہ
دہکات، کم تیشکی ہووناکی بہ گہشہی سی پلہ لہ چاوی بدات،

" لہ بہر ٹوہی مہشولہ چاوی لہکدراوی ہہ یہ (بہ بہشہ چاوی ہک یان

ووناکیگ یه نر، که له چقی چاوو پرشنگ ددات ددرو، هر وکوو دکی سر پرستی ژیشک، دکره له کرداردا ئم به شته کی زه ساد ئژمار بکره، وک پاراستنی ووناکی له یک به شچاو یان ووناکیگ یه نرک. بهام نیمای ووناکی به تهاوی پشت د به ستته به شتی ئاسمانی له دووریه کی به پایانه و. ئه گره وه هانه بهت، تیشکه کانی ته ریبی نابن، به وکوو له یک جیا د به و، هر وکوو ته لی تایه (وک ته لی تایه پاسکیل - و). سیستمی هه ستته دمار گه شتی سی - په یی سایی په نج گره و په یی و د کات (یان هر گه شتی کی نوو کدارتر) له نزیکه م مکه، وک ئه وای مانگ بهت له دووریه کی به پایانه و ئه استی خورکه که بکات به و وکی ف نه ری (مار په چی - و). به ره و ئاگری م مکه.

هرچه ند له هه نده که هه لوم ره جی تایه تدا سایی په نج گره و به خورک کوشنده یی، بهام له گه ئه و ش به ته که ا به که که، چونکه به خورک بینینی م حا ته کی د گم نه به به راورد له گه بینینی مانگدا. ئه م سه رنجه مان به لای ئه و سه دان خورکه ناچهت، که به به د نگی و چالاکان به هه ی مانگ یان ئه ست ته ری پرشنگدار و یان هه تا ووناکی له شار کی دوور و، ئه استی خه یان د که ن. ئه م ته نها ئه و خورکان د بینین، که به د وری م مکه ماندا د خوله نه و و پرسیار کی هه ش د که یین: به چی هه موو ئه م خورکان خه کوژی د که ن؟ له جیاتی ئه وای بهرسین، به چی سیستم کی هه ستته د ماری وایان هه یی، که ئه استی خه یان د که ن به اگریته گه شتی کی جه گیر به تیشکی ووناکی، تاکتیک ته نیا کاته که سه رنجه مان اده که شته، که به هه دا بهت.

کاته که پرسیار که ف ره مول د کره ته و، از که د و ته و. هه رگیر است نیی، خه کوژی په بوته ته. به ره م کی لاو کی هه یی نیمای کی به که که له حا ته ئاساییدا. سه بارهت به به ره می لاو کی، له په یو نه به هه فتاری ئایینی له مره قدا. ئه م ئه یی کی زه د بینین له خه که - له هه نده که ناوچه دا، ده گاته له سه ددا سه د - که هه گری بیروباو گه له کن به هه ئه ملا و ئه ولایه که، ئاشکرا په چه وانیه به گه ی زانستین، هر وکوو ئایینه قیبه کانی تر، که له لایه خه کی تر و په یی وای د که ن. خه که نه که ته نیا هر به د نیاییه کی قوو و دستان به و بیروباو نه و گرتوو، به وکوو کات و سامان ته رخان د که ن به ئه و چالاکیه په خه رجیانه یی، که خه یان بوونه ته هه ی په یدا بوونیان. له و په ناو دا، کوشته به د خه یان بهت د خه یان بهت کوشته د د ن.

ئەممان بە سەیر، ھەر وەکوو چەن “ئەفتاری خەکوژی”ی خورکمان پەرسەیر بوو. بە سەرسوو مان وە دپرسین، بەچی؟ قسەکی نوسەر ئەوێ، کە لەوانێ پەرسیارەکی ھەبکەین. ئەفتاری ئایینی لەوانێ کارەکی سەرنەگرتوو بەت، بەرھەمەکی لاوەکی جە داخی مەیلەکی زگماکی دەررونی بنچینەیی بەت، کە لە ھەلومەرجەکی تردا بەکەکەیان بەکەک بوو. لەم گەشەنیگایەو، مەیلی زگماکی، کە سروشتیان لەناو باووباپیرانماندا ھەبژێردراو، لە خەیدا ئایین نەبوو؛ بەکەک بوو لە ھەندەک بواری تردا و تەنیا بەکەکەوت بەیانێ خەدەکات وەکوو ئەفتارەکی ئایینی. ئەمە لە ئەفتاری ئایینی تەدەگەین، تەنیا پاش ئەوێ کە ناوەکی تەرمەن لەناو.

ئینجا ئەگەر ئایین بەرھەمی لاوەکی شتەکی تر، ئەو شتە تر چیی؟ “ھاوشت” ی خووی ئەستە کردنی خورک، بە ھەی ئەنمەیی ووناکی شتە ئاسمانییەو، چیی؟ ئەو تەبەئەندییە کە کەدار سەر تەبەیی چیی، کە ھەندەک جار ھەبکەت و دەر دەرچەت و ئایینی لە دەرکەوتەو؟ نوسەر لەرەدا بە وونکردنەوێ بەبەتەکی نموونە لە سەر منداڵان دەھەنتەو، نوسەر دەتەم بە ھەی ئەو ئەزموونە کە کەبووێ باووباپیرانمان، ژیان بەدەر دەرچەت و بە ئەمەش پەویست دەرکات ئەو ئەزموونانە بگۆزێرنەو بە منداڵان، بە پارێزگاریکردن و خەشگۆزەرانیان. لە ووی بێردەزییەو، دەرکەت منداڵان بەپەیی ئەزموونی کەسی خەیان فەر بێن، زەر نزیکێ قەرەغی کەندەڵان نەکەونەو، تووتەکی سووری نااشنا نەخەن، لەناو ئەو کەدا مەلە نەکەن، کە تەمساحی تەدایە. بەبەم پەویست بە وتە ناکات، مەشکی منداڵ بژاردەییەکی بەکەک دەرکات، ئەسای پەنجەگەور بە ھەند وەر بگرەت و بەت: بە ھیچ چەندوچوونەک، گەورە ساڵان ھەرچییەکیان وت، باوەیان پە بکە. گۆلەییە دایکوباوکت بە، مەلەچی بە ساڵاچووانی خەبەکەت بە، بە تەبەتی کاتەک کە بە دەرنگەکی غەمناک و ترسەنەر و دەر دووین. بە ھیچ ئەملا و ئەولایەک، مەمان بە بکە بەوانی لە خەت گەورە ترن. ئەمان بە گەشتی یاسایەکی بەکەکەن بە مندا. بەبەم، ھەر وەکوو ئەوێ لە خروکەکان دەر وەت، دەرکەت بە منداڵانیش ھەبکەوتەو.

ھەبژاردنی سروشتی مەشکی منداڵانی بەو مەیلەو پەک ھەناو، کە دایکوباوکان و سەرکەخەکانیان ھەرچی شتەکیان وت، ئەمان باوەیان پە بکەن. گۆلەییەییەکی وەھا مەمانداران بە بەکەک بە گیان بەدەر بردن: ئەمە ھاوچەری ئەستە کردن لەلایەن مانگەو بە خورک. بەبەم ووی پەشتەوێ گۆلەییەییەکی مەمانداران، خەشباوەییەکی کەیلەنەو. بەرھەمەکی لاوەکی، کە ھەر دەر تەنارەو،

لـرزـكـ بـرامـبـر تووشـوون بـ فايرـسى بيروباوـ. لـبـر
 بـبـگـگـلـكى زـر باشى پـيوـنددار بـ گيانـبـدـربردى داروينيـوـ،
 پـويستـ لـسـر مـشكى مندا، متمانـ بـ دايكوباوكى بكات و بـو
 گـورـساـنـى دايكوباوكى اى دـگـيـنـت، ببنـ جـگـى متمانـ.
 ئاكامـكى خـبـخـبى ئـوـيـ، كـ متمانـكـر هـيـچ بـگـيـكى نيـ بـ
 جياكـردنـوى ئامـژگارى باش لـ خراپ. مندا نـتوانـت بزانت، كـ
 ئامـژگارى "لـناو ووبارى ليمپـپـ مـلـ مـكـ، پـيـتى لـ
 تيمساح،" باش، بـام ئامـژگارى "كاتـك كـ مانگ دـچـتـ
 چواردـو، دـبـت بزنىك بكتيت بـ قوربانى، ئـگينا تووشى وشكـساـى
 دـبين،" لـ باشتريـن حاـتـدا، بـفيـدانى كات و بزنى. هـردوـو
 پـوتـنـكـ، وا دـر دـكـون وـكوـو يـكـ جـگـى متمانـ بن. هـردووكيان
 لـ سـرچاـوـيـكى بـبـزـوـ دـن و بـ جيدديـتـكى فرـ گرنگـوـ
 دـگـيـنـن، كـ بـز و داواى جيبـجـكـردنيان پـ دـبـخـشـت.
 هـمان شت دـكـرت بوتـرت لـبارى جيهان، گـردوون، بـوش و سروشتى
 مـرـفـوـ. هـروـها زـر بـى تـدـچـت، كاتـك منداـكـ گـورـ دـبـت و
 منداى خـى دـبـت، هـموـ ئـو شتـانى لـ هـمانـكـيدا، بـ چاك و
 خراپـوـ پـى بدات - بـ بـكارهـنـانى هـمان بـفتارى بـشكـى
 درمـهـگـرـوـ. اـبـرانى ئاينى زـر باش ئاگادارى ئـم خـاـ لاوازى
 مـشكى منداـن و ئـو گرنگيـن، كـ دـبـت هـر لـ زوـوـوـ گـشـبـكت.
 هـر لـم پـيوـندـدا، جيـزوـت كـ شانازى بـ خـيـوـ دـكات، "حـوت
 ساى يـكـمى ژيانى منداـكـم پـ بد، پياوـكت پـ دـدـم".

هـبـبـجـ دـزهـخـكـ بـ رـژـهـا تـيـكـان - بـشى يـكـم ...لى مـحمود مـد

-1

ناكـرت مـژووى كوردستان لـ هـشتاكـانى سـدى اـبردودا، لـ مـژووى
 گشتگىرى پـيوـنديـكـانى لايـنـ كوردديـكـان لـ گـگـ ئـرانيـكـان
 جيا بـكتـوـ، باجى ئـم پـيوـنديانـ ئـوـندـ گـورـ بوون، وـاى

روداو، حەمەى حەمەى سەئید، 2014 ل 79 " کەواتە یەکەم تەقە پاسدار کردووەتى، " بوو هەى ئۆی ئێران سەرکەوتن تەمار بکات پاش زنجیرەیک شکست ل باشورو ناوێستى عێراقو، بە دوایدا هەردوو هەرشى زەفرى 7 ل خورمە و بەیت المقەدەس 4 ل بەرزایێکانى شەمەران و سورمە ل سەر دەرپاچەى دەرەندىخان ئێجم بەدات، 5 شارى عێراقى بە یەکەمجار ل گەژێک نزیک 1000 کم دووجار خاک بکەوتە ژەر دەستان، هەژمەت گەورەترین شارى عێراقى بوو ئێران ل ماوەى جەنگى 8 ساڵى عێراق - ئێران داگیرى بکات، دواى شەهیدى هێچ زەویێک بە دەست کوردەکانو ل رێژەهەڵاتى کوردستان نەما کە تا ئۆکات ناوچەى نەوسود ل ژەر کەنتەری هەژمەکانى دیموکراتدا بوو، بەمەش ئێران کەمەتێک ئامانجى پەکا.

ئەو لایەنانى بوونە قەنتەراتچى هەنانى پاسدار بە سەر ناوچەکە، تەنها قوماریان بە خەڵکى سفیلی شارى هەژمەت و ناوچە ئێفەلکراوەکانو نەکرد، بەکە بە کوردی پارچەکانى دیکەشەو کردیان، ل هەموو شەواندا ئێگەر بە خەیان بە زیانەکی کەم دەرچوون" ل هەموو ئۆ و بەناو داستاندا 8 پەشمەرگەى یەنک، 6 سیالست و 4 ی پارتى بوونە قوربانى، دیار نییە چەندیان بە گازی کیمیاوى گیانیان بەخت کردوو "گەزبارانى هەژمەت و راستى روداو، حەمەى حەمەى سەئید، 2014، ل 184، " ئەو فەرماندانى خەڵکى ناوچەى هەژمەت و دەرەزى بوون ما و مەنەیان پارەزرا چونکە پەشتەر ئاگادار کرانەو، ل مەرگە ساتیان بە ئەو خەڵکە ساز دا.

یەکە ل لایەنە شەرمەزارییەکانى دیکەى شەهیدى هەژمەت، وەهەى تەنەکردن و بە بارمتە گرتنى خەڵکى سفیلی شارەکە بوو کە بە خەى پەهەرى جیهانى تاوانى جەنگە، شەهید بوونى پەشمەرگەکانى رێژەهەڵات و داگیرکردنى بارەگەکانیان بە سانایى و بە رامبەر تەسلیم بە کەمەرى ئىسلامى ئێران کرانەو. بە ل گەژێان بە ناو وتەى شایەد حەکاندا بزانیان ئێندازیارانى شەهیدى هەژمەت، هەهەستان چەن بوو ل سەر هەژمەکانى رێژەهەلات.

ل 28 سا ل مەهەپەشەو، کە خەڵکى شارى هەژمەت و تەواوى کوردستانیان سا ل یادی 5000 قوربانى هەژمەت دەکەنەو، پەهەستە ل گەژێاندا یادى هەموو قوربانىەکانى رێژەهەلات بکەنەو کە ل هەمان پەرسە گیانیان بەخت کردوو، هاوکات ناویان ل لیستى قوربانىە هەژمەت بنوسرەت، کە بریتین ل 72 پەشمەرگەى کەمەهەل و 5 دیموکرات، 52 پەشمەرگەى سوپای رزگارى "هەزى رزگارى ل ناو بیار 7 کوژراو 45 دیلیان دا " کەمەکوژى کورد ل جەنگى ئێران

وولې د بېلگې و چې د مېرمنې د فېري د انيشتين، د مجارې د جدي د اوامان کړه
هېرچې نډې د مېرمنې د قسې د انيشتين کانه گوايي د لېروې د پېلامار نادېن -
گازباراني هېرچې و راستې روداو ک، د مېرمنې د سې عید، 2014 ل
74" باش ديموکرات بې و هېموو کې بونې وې باوې و متمانېان پېتان
نې کړېت، د مېرمنې وې مې چې هېر بې نامې يې کې نې سېلمېنراو، کې
وې مېان نې بوې دې دوا د اچونيان نې کړېت وې دې جاري دې وې دې وې
بې حدکا کړديان چوار جار لې گېان د انيشتوونې. لې بېر دې وې
خېان بې شکن لې ټاگدار کړنې وې گورداني شوان و سويې رزگاري
بې هېر بې گېي نا رون و جياواز دې هېر نې وې، تې و اوې بې گېي کانيش
بکېر کې گېي نېري نامې يې ياخود ناردنې هېر وې نا ديارې " کاوې
بارامې دې: دې وې دې ناردمان بې دواې هېري بې ياندا پېمان وې
داوا لې دې مېرمنې شې بکات بې پېکې وې دېر دې چين بې مې وې مېان نې بوې -
" گازباراني هېرچې و راستې روداو ک - د مېرمنې د سې عید 2014 ل
97" لېرې شدا هېر کې سېکې ناديارې، وې لې زېري بې سېرکړې کاني دې وکاتې
کې مېرمنې کې من پېسيارم لې کړدوون، هاشا لې وې دې کېن کې هېر زېکېان
لې بيارې ټاگدار کړا بې تنې وې لې هېرشي کې ماري ئيسلامي ئېران.

لې راستيدا هېر نېنې وې دې مېرمنې چېرې کې نامې و هېر وې تېنها هېر وې کې بې
خې دېر باز کړن لې ټا بې وچونې کې گېورې تا ئاستې تاوان و خيانې تي
نې تې وې يې، کې سېش باوې بې مې چېرې کانه ناکات تا ئې وکاتې
لې کې نېنې وې يې کې وردې بې گېي دار نې کړېت. هېرچې نډې لې جې گېي کې دې و
لې دېوانې بې بېرې زېرې ست هېلېرمان دېرېت ((... لې ماري 1988 دا
جې نگا وېراني حدکا و کې مېرمنې، لې شاخې کاني سېروې هېرچې وې بوون و
لې لايېن ئېر مې عېراق وې دې پارېرېان، ئېوان ئې گېر هېرکاري سېر کېي
داگېرکړنې کې ئېران نې بووبن، ئې وې بې دېنيا يې وې يېک لې ئامانچې
سېر کېي کاني بوون .

هېر کې هېر زېکاني ئېران هاتنې ناو عېراق وې، هېر زېکې تايېت يې کسېر
چو وې سېر دې دوو گروپې، بې مېرمنې يېک، کې پېيو نديې کې باشي
هېر بوو، لانېکېم لې گېي حدکا دا، هېر دوو حيزې کېي ټاگدار کړدې وې
لې و پېلاماري بېرې وې بوو، وېک هېر وېک بې دېر باز بوونيان، هېر موو
فېرماندې کاني يېک لې سېر ئې وې کېک بوون و بې نموونې، شې وکې تي حاجي
مشير (لې چاوپېکې و تنې کېي سا 2002 دا) وتي کې وې ويس توويې تي
دې سټې کاني لې حدکا ازي بکات بې ئې وې ئې وې ناوې بې جېرېرېن، چونکې
بنکې و بارې گايان لې گوندې کاني هاوار و دېر تېرې بوولې نزيک
جې نگا وېراني يېک وې ((من چوار کې بونې وېم لې گېي کړن و
نې مدې توانې بېرېم ئې پېراسيېن لې کات و ساتدا يې.

هه موو ئوو ئی توانیم ک بی م ئوو بوو ک ع راق پلانی ب ووخاندنی هه بجه داناوو و ننگه شه ب رپا ببت. ئوان باوو یان پ ن کردین و بجه ل وو ش ل ژر فشاری ع راقدا بوون ب مانوو- کارکی ژهرای (ل 255). حاتم مینب ری ی ک ل کادیرانی حدکا ل ب شی ی ک می یاداشت کانی ئوو ژگار یدا، ب ناوی ل پ راوو زی خنکانی هه بجه دا، ب م شوو ی م هه وانی ی ک تیمان ب دگه رت و ((ئوهی من ئه مه و باسی کهم زیاتر نه قش و ر ی حیزبه کانی باشووری کوردستان له پ کههاتی ئه مه وه زعه دا و به سهرهاتی زیاتر له هه زار پینجسه د پ شمه رگی ره ژههاتی کوردستان و بنه ما هکانیان له م رووداوه دایه که زیاتر له سه ده کهسیان کوژران و به سه دانیان ناچار بوون خویان رادهستی ریژی می ئران که نه وه)). (هه رچه ند ز ر جار ها تووچوو پاسدار و کاربه دهستانی ئه رته شی ئران ب بنکه کانی یه کیه تی ئه بووه ه ی نگه رانی و نا ازی بوونی ئه مه به م چه ند کهس له به رپرسیانی ی. ن. ک. ئه مه یان له هه موو جمووچوو کی ده و ه تی ئران ئاگادار ئه کرد و له به رانبه ر ره خنه ی ئه مه ش دا ب ها تووچوو ئه رانیه کان ب بنکه ی ئه وان به پ که نه وه ئه یانوت که دهستان ب به رن دهستیان ئه ب ی ن!).

((دووچه فته پش ه رش ی ئران ب سهر شاره زوور و هه بجه دوو به رپرسی یه کیه تی ها تنه لای ئه مه و به رپرسیانی ئه مه یان ئاگادار کرد که ریژی می ئران به نیازه ه رش کی به رین بکاته سهر هه موو پار ژگی سل مانی و نه ک هه ر هه بجه و سه یدساق به کوو دوورنیه سل مانیش بگرن و یه کیه تی، پارتی و حه ره که ئیسلامیش هاوکاری ده کهن و قه راره دوای ئازاد بوونی، ناوچه که بده نه دهست هه زه کوردیه کان! ب یه پ شنیا رتان پ ده که یین که هه زه که تان یان هیچ نه ب ژن و منا هه که تان له مناوه دوور خه نه وه با تووشی له گه مار که وتن و گیر و گرفتی خراپ نه بن! ئه مه پ مان وانه بوو له ده ساتی سپای ئران دا هه ب " شنرو"، "سوون" و "با ماب" که هه رکامه یان هه زاران سهر باز و سه نگه ری بت نی و کانا و جگای سه ختی ل هه که نه را بوو ده رب ن، چونکه پ شتریش ده یانجار ه رشیان کرد بوو و ت کشکا بوون، به م ئه مجاره د ستانی یه کیه تی ز ر به د نیاییه وه قسه یان ئه کرد و ز ریش د خوش بوون که حه تمه ن ناوچه ییکی به رین "ئازاد" ئه ب ت و ئه وان ئه بنه حاکمی (سا ک دواتر هه رکه ئه مقسانه م بیر ئه ها تنه وه قسه ییکی خوشی ک- فه تاج کاویانم وه بیر ئه ها ته وه و له به ر خومه وه به و په ی د بریندارییه وه نه م ئه توانی پشی پ که نینی خوم بگرم) به هه رجا ئه مه به قسه ی د ستانمان نه کرد، ژن و منا و پیر و په که وه ته له و مانه وه و ر ژی ده ستپه کرانی شه یش تازه کار له کار

ترازا بوو، نهک دهر بازکردنی نهو گشت خه که بديفاعه، به کوو
رزگار بوونی خوشمان که و ته مه ترسيه وه و خه ریک بوو هه موو له به ين
بچين و گه و ره ترين کاره ساتی میژوی پشمه رگه ی کوردستان له سه ر ئمه
ت مار بکر ((.

پشمه رگه کانی یه که تی له هه و کانیان بورد و ام دب بن ب ق ناع ت پ
ه نانی حدکا ب چه کردنی ناوچه که ((ت بینی: ناب ت له یادمان
بچ ت حدکا له و کا ت له ناوچه که بار گای گ وری هه بوو ب تایب ت
له ناوچه ی سنووری نه وسوود، که ماری ئیسلامی به هه موو شو یه که هه و
ددا له و ناوچه ی د ریان بکات، به هه ی په یو ندی ينک و ئه و
لایه نان له گه ئه ران، د ش ت ئه و هه و نان وک فله که ب چه کردنی
ناوچه که سه یر کراب ت و به په یه ژه ی که ماری ئیسلامی زانراب ت)) و
به یه ز شو که ت حاجی مشیر به م شو یه په در ژه ی په ددات ((دوا ی چوار
ه ژ جار که تر و فده کی ترمان چووینه و به لایان که ئه مجار یان
” شو که ت حاجی مشیر + مام ستا سا ح قادر + قادر که که یه + مح مده ح م
سه عید ” بووین و چووینه بار گانیان له ” ددر توه ” هه موو
له پسر او گانیان که له و بوون له گه مان دانیشتن و دوو ئه ندای
که میت ی ناو ندیان که ” م نسور به شید هه ورامی + کاوی بارامی
” بوون له گه ” مح مده ی و له د به گی ” دا ئه مجار یان زه ر به جدیتر
په مان ووتن برایان تکامان وایه به گو مان بکه ن و ئه م سنوره چ
بکه ن به ماو یه که خراپ نیه با دوا هه توشی زیان نه بین هه مو لمان
. ئه گه ر باو یه یش ناکه ن په یو ندی بکه ن به سه رکردایه تی خه تانه و
چونکه ئه وان ئه توانن په یو ندی بکه نه سه رکردایه تی یه که تی و باشت
باو ئه هه نن- کار ساتی کیمیا بارانی هه به به هه ی 1988- شو که ت
حاجی مشیر، 107)) . که که شو که ت دان به و استییه دا د نه ت که به و
هه موو ته م و مژو ددر نه خستنی استی و دنیا نه بوون له یه که تری و
گومان نه و، نه یان توانیوه ق ناع تیان په به نن له م ترسی
په لامار که ((هه موو ئه و هه و و که ششی دمان له گه ” دیموکرات و
که مبه دا ” ” هه رچه ند هه و که یان له گه که مبه ت نه ها ناردنی
نام یه کی نادیار ” به هه یه شو یه باو یان په نه کردین و هه ز و ما
و منا یان له و سنوره دوور نه خسته و ئه م ش له به ر چه ند هه یه که بوو:

- 1- هه یه ستیان به جموج یه هه یه گ وری ئه رانی نه ئه کرد
له سنوره که دا و بیریان لای ئه و نه بوو که حکوومه ت ئه گه ر به و
له ماو یه 24 کا تزم ردا گ وری ترين هه ز که ئه کات و و به یه ئه کات.
2 - زه ر جار حکومه تی ئه ران به چه واش کردنی هه زه کانی عه راق هه یه
که ئه کرد و له سنوره که دا به م له په له شو نه کی تر و هه رشی

من نازانم بهرپرسیانی ئهمه چان ئهم وهزعه یان بدهفتهری سیاسی و شهخسی د. قاسملوو باسکردوو و ناشزانم که رخنوینی و باری ئهوان چیبوو، بهام سهره نجام ئهمه ههروا له جیگای خمان دا مهینهوه ئهو ئهوارهیه که به یانییه که ههشه که دهستی پکرد کهم کهم ژماره ییک ژن و منا به ره وهه به به کران، بهام تازه دهربوو و به یانی سهعات چوار شه له هه رچوارلاوه دهستی پکرد و ناوچه بوو به یهک پارچه ئاور. شه وکتی حاجی مشیر دت ((ک ئهم گه یشتین د ی بوین ب دوا جار هه واهمان نارد ب ئو د ست ی دی دیموکراتی ئران که ئیتر ب بریی و ن ماو پویست حسابی ت واو ب خیان بکن، بام ئهوان که به ههزی خیان و شانازیان ئکرد و د وروبوریان باش قایم کردبوو ئه مجار ش زر گرنگیان ن دا بوو ب هم و ی ئهم، له استیشدا چونکه هاتووچی خه کمان ب باشی قه ده کردبوو، جگه له و ش زر ربی جموج کانه مان ب تاریکی شه و بوو ب ی هه و کمان لانه بوو که بیسه لمان له م ناوچه ی دا شه کی قوورس هه گیرس، وات هه مان زانیاری یان هه بوو که حکومه تی عراق هه ی بوو له سهر ناوچه که و له و ش دنیابوون که ئهم ب ت نیا جیان ناهه یین. ئهم ب ئه و ی چار سه ری که م تهرخمی “دیموکرات” بکه یین. دوو دهفته ره وهرقه ی خه مانمان ب “مهری تیپه لی هه ورامانی ینک” مهر کرد و ئاماده کرد، که ئه گهر هه ر لای نه که و که سه کی کوردی ئه رانی له کاتی شه که دا له ووبکه نه له پرسراوه کانه مان ب داوای یارمه تی یه که سه ره وهرقه ی ب بکه ب ئه و ی تووشی گرتن و ده ردی سه ری نه ب.

بہ پبی کککوتنامکک ی نوان ئم و نوذرائی حکومتی ئران ک
ل کرماشان به یاریان ل س ر دابوو، پشتر و اشمان کرد ک ه موو
بهرواری ک نی ل بدرت به ئوی “حیسابی” به بکرت ک ل ک ن و
ئ و ک س به یاری خی داو، ئ م و ر ق م ر کراوان مان دا به ش کرد
به س ر ل پرسراوی ر تل کان و بار گاکانی ناوچ ک دا به ش کمان نارد
به ناو شار لای ککستن به به ه مان م به ست-کار ساتی کیمیا بارانی
ه کک بجه به هاری 1988- ش وکت حاجی مشیر ل 120)، ئیتر نازانرت
ئ و کاغ ز م ر کراوان دواتر به کار هاتوو یان نا ؟، هیچ ک س کی
ر ژ ه ساتی و ریگرتوو ؟. ک گ یشتنه ژ ژ ش ک ، ک کار ل کار
ترازا ، هیچ پ شم رگ ی کی ژ ه سات ئ و نام م ر داران یان نه بینی

ھـ رچـ نـ لـ گـ قارى لقيندا بـ رپرسـ كى يـ كـ تى كـ ناوى ديارى
نـ كراو، وا قسـ دـ كات كـ ئـ و كاغـ زـ مـ ردارانـ يان داوـ پـ يان
(گـ قارى لقين لـ اـ پـ رتـ كى شيكاريدا لـ ژـ ر سـ ر دـ رى "ئـ و ھـ

ستراتیژیی کیمیا بارانی لکک وتوو "اپرتی یاسین سو عوسمان ، بـم شـو و یـ ئاـماژ بـ کـشـی ئـو تـکـکـشـرانـ دـداتـ ، بـو و ی کـماری ئیسلامی لـ پـلاماری هـلـبـجـ جـگـ لـ ئـقـراق بـ دواى لـدانى ئـوانیشـوو بووو و بـ ئـم مـبـستـ جاشى بـ پـلاماریان هـناوـ، لـ اپـرتـکـی لـقیندا هاتوو: " ... بـ وتـی بـرپرسـکی ینک شـوی پـشـ دـستـکردنى ئـپـراسیـنـکـ سـ بـرپرسى ینک لـ گوندی هـوارـ کـن چوونـ تـ لایان(دیموکرات) و لـ نیازی ئـران ئاگاداریانیان کردوون، دیموکراتـکان گـی شـو و بـرگریان هـبـژارد و پاشان داواى چـند بـگـی یـکی مـرـخـسیان کردوو، تا لـ تـنگانـ وکـ هـزـ کوردـکانى باشوور بـکاریان بهـنـ.....) .

بـزـ مـحـمـدی حاجى مـحمودیش لـ یاداشتـکانى خـیدا ، بـم شـو و یـ بـسـرهاتى ئـژـ سـختـکانى ئـو تـکـکـشـرانـمان بـ دـگـگـتـوو () ... کاک شـوکـت و کاک حامید ووتیان ئـران دـزانـ هـزى دیموکرات لـو ناوـیـ و ئـستا هـرچى بـسیج و کوردی لای پاو و جوانـ هـیـ هـناویانـ بـ ئـو و ی بیانناسن و ئـگـر بـگیرن دـبـتـ عـبـیـکی گـورـ و ئا بـومان دـچـت ووتیان ئـمـ هـیچمان پیـ ناکرت و مـسئولـکانیان لـ عـبا بـیلـ لـ (2-3) جـگا شاردومانـ تـوـ، من لـ ئـژى 21-3-1988 دواى نیوـنـ یـشتمـ عـبا بـیلـ لـ ژـرزـمینـکدا بون هـموویان نزیکـی (25) کـس لـ مـسئولـکانیان لـو بوون زـر و زـعیان خراپ بوو زـر ناـحـت بوون گلـیان لـ کاک شـوکـت و یـکـتى کرد کاک شـوکـت پی ووتوون هیچ چارـیـک نییـ یا شـ بـکـن تا دـکوژرن یا تـسلیم بن بـ ئـران ئـگـر خـزانـکانیان تـسلیم بـت هیچیان لـ نایات یا بـیان دـبـنـ سـردـشت یـکـتى من کـ چووم هـندک دـخـشیم دانـو و و وتم هـو دـدـم کـ هیچ تان تووش نـبـت ووتیان (900) کـسین و وتم با (2) هـزار کـسیش بن لـوانـ کاک موزـفـرى میتران ئـندامى سـرکردایـتى دیموکراتى ئـران و زـرى کـشـ بوون کاک کـما دـشـی لـ هـ بـگـیـکان جیهازـکی بى سیمی هـنا ووتى دکتـر قاسملو دـیـوت قسـت لـگـ بکات و سوپاست بکات من یـکـسـر ئـو و مـ و بـیر هـاتـو جارـک لای واوان و لـ مـقـی مـکتـبی سیاسى دیموکرات دکتـر قاسملو بـ کاک سوـ و دکتـر محمود و برادـرانى ئـمـی و تبوو حمـى حاجى محمود سـر بـخـو لـ سـرحیسابى کورد پـیـو نـدیـکی توند و تـی لـگـ ئـران لـ سنورى مـریوان دامـزراندو و برادـرانى ئـمـی ئـحراج کردبوو کاک سوـ و تبوى ئـمـ خـمان ئاگادارین لـ پـیـو نـدیـکانیان یـکـسـر ئـو قسـیـم و بـیر هـاتـو و وتم کاک کـما سـاوى لـ بـکـ چونکـ جیهازـکان هـموو کـنـر بون و وتم ئـمـ کوردین و لـ هـموو ناخـشـیـک لـگـ میلـتى

خمانين ل هـر جـگايـك هـبـت لـ ناو ژووـك هـموويان دـستيان دـكرد بـ پـشتـنـدـكـمدا لـ ناو عـشائري ئـو مـعنای ئـو وـيـك كـ جا دـكـين دـكتـر قاسـملو بـ جـهـازـكـ هاواري دـكرد دـيوت حـيزـي ديموكرات مردن و زيندوبونـوي بـ دـستـي كـاك مـحمودى حاجى محمـدـ ئـيـتر منـيش (2-3) پـشمـرگـي خـمـم نـارد مـلا فـائق و چـنـد كـسـكى تـر بـ سـيارـكـانـي خـمـان هـمو مـسـئـولـكـانـيان لـ گـمـلار و خورماـوـ لـ بـري هـلان پـ و لـ ناو هـمو سـوپـاي پاسـداران و جـيشـي ئـرانـو گـيـانـد مـقـسـدـكـانـي سـورـن لـ مـيري سـورـو بـ شـوي دوايي كـاك شـوكـت و كـاك حـامـيد هـنـزـكـي ديموكراتيان گـيـانـدبوو نـزيـك خورماـ لـو تـسـليم بـ برادـرانـي ئـمـيان كـردبوو (ئـزمـري پـشمـرگـيـك - محمد حاجى محمود - بـشـي سـ يـم - ل117-118) .

كـاك حـاتـم مـينـبـري لـ بـشـي دـوي يـادـاشتـكـانـيدا "لـ پـراوـزي خـنـكـانـي هـجـدا" دـتـ: ((سـپـاي ئـران بـرهـو سـهـيد سـادق و شـانـهـري لـه حـاي پـشـهـوي دابوون و راديـ تـارـان مـزگـني گـيرانـي سـلـمـانـي بـه بـيسـهـرانـي ئـدا؛ نـوان هـهـبـجـه و بـرهـكـانـي پـشـهـوي شـهـ زـيـاتـر لـه سـي (30) كـيلـمـهـتر دـبوو، وـاتا ئـمـه و خـهـكـي هـهـبـجـه زـيـاتـر لـه سـي كـيلـمـهـتر لـه پـشـتـهـوي بـرهـي شـهـ لـه گـمارـدا و سـهـرگـردان سـهـعـاتـمان بـ رووداوي چـاوـهـوانـكـراو ئـهـمـاردن.

ئـهـگـر هـنـهـكـانـي يـ.نـك و پـ.دـك بـيـانـويـسـتـبا ئـهـيـانـتـوانـي پـشـي خـهـكـ بـهـردـهـن و لـانـيـكـهـم لـهـشـار چـووبـانـايـه دـهـرهـوه تـا ئـهـگـر شـار بـمـبارانـيش كـرا خـهـكـ نـهـكوژر؛ بـهـمـ ئـهـوان لـهـلـايـهـك فـريـوي فـروفيـشاـي تـهـبـليـغاتـي ئـرانـيان خـوارد و لـهـلـايـكـيـترهـوه دـهـشـي سـهـدام و بـهـعـسيـان بـهـكـم گـرت، تـا ئـهـو بـهـلـايـه بـهـسـهـر خـهـكـي هـهـبـجـه و خورماـ و سـيروانـدا هـات.

لـاپـسـكـانـي ئـو و ئـزگـار پـلـ خـيـانـت و مـرـقـفـرـشـتن، پـلـ دـلـايـي كـردن بـسـري بـراكـانـو، بـا بـزانـين كـاك حـاتـم لـ بـشـي سـيـمـي يـادـاشتـكـانـيدا چـنـبـاسـي لـاپـسـكـي نـاشـرينـمان بـ دـگـتـو، ئـو لـاپـسـكـي لـ باشـووردا لـ سـردـمـي ئـنـفـالدا دـيان كـلـسـري بـردـو بـ ئـنـفـالچـيـكـان، پـويـسـتـكـاك حـاتـم ئـو كـسـ دـيـاري بـكات، دـنا ئـبـاي مـژوو لـي نـابـورـت((رـژيـك پـاش شـيـمـيـايـي بارانـهـكـه "مـوحـسـين رـهـزايـي" فـهـرمانـدهـي سـپـاي پاسـدارانـي ئـران، خـوي هـا تـبوو هـهـبـجـه و كـشـهـي ئـمـهـي لـهـگـه بـهـرپـرسـانـي يـهـكـيـهـتي نـيـشـتمانـي كـوردستانـدا بـاس كـردبوو، ئـهـوانـيش كـهـسـكـيان بـ لا ئـمـه نـارد و وـهـزـهـكـهـيان لـهـگـهـدا بـاس كـردـين، يـهـكـكـلـه بـهـرپـرسـانـي يـ.نـك پـشـنـيـاري كـردبوو كـه ئـمـه بـچـينـه هـهـبـجـه و لـه چـهـنـد مـايـي بـهـرزدا كـه بـه "شـقـه سـپـيـهـكان" بـه نـاوبـانگ بوو خـومان حـهـشـار دـهـين و ئـهـو بـهـنـه قـهـولـيشـي دابوو كـه ئـهـگـر ئـرانـيـهـكـانـيش بـزانـن كـاريـان پـمان نـابـ!

دیاره ئەمە پلانکی خاوی ئەو بە یزە و "برادەر رەزایی" بوو تا هەموومان لەو ماڵانە کەن و دواوە بە بەرنامە بێنە سەرمان و بێزیاڵ لە بەینمان بەرن، بێ یە ئەمە قەبوویمان نەکرد.

ئەوارە کە هەلیکە پتەرکی ئێران نزم نزم هات بە سەرماندا فەقە و ئەوانە وەک مەن چاویان کۆ نەبوو ئەیان وێ بە کامێرای قیدی فیلمیان لێ گرتووین، ئەمە بە یەک فێشەکی ئەمان توانی ئەم کە پتەرە دژمن بخەینە خوارەو بە ئەم ئەم کارە وەک دەرخاندنی هەلانی زەرەدەوایە وابوو، پاش چەن دەقە هەزاران سەربازی ئێرانیمان وەسەر دەگەڵان و تووشی شەیکی نەخووزراو ئەبووین.

پێویستێ کاک حاتم پیاوی نەخشەی شوق سپیێکان ئاشکرا بکات، دیارێ لاپەڵەکان هەموو شەش نین، مەرڤە خاوەند باوەڵکانیش جەگەیی ستایش، کاک حاتم لێ بەشی پێنجی یادداشتێکانیدا، بێ شەوێ باسی ئێمە کە مەڵکێ لێ تەکنەشەر دیکات و دێ نووسێت ((سەرئەنجام لای ئەوارە هەروەک رێژی پیشوو بە هاوکاری حەمەسیاسی و هاوێیانی لە سەفەکی رێک و پێک دا بەرە خورما بە بناری کەوکان دا کەوتینە ی، هەشتا نیوسەعات رێگامان نەبەبوو لەسەر جادهی تەوێ - هەبەجە تووشی ستوونێکی سپا ئێران بووین! یەکیەتیەکان چوونە پێشی سپاکە ئێران، داوایان لێکردن رێگامان بدەن و وتیان ئەمە هەزری یەکیەتین و ئەچین بێ میری سوور! ئێرانیکانیش بێ گیر و گرفت رێگایان بێ کردینەو و بە نەوان ستوونە کە دا تەپە یین و دەرژەمان بە رێگا دا، نزیکە سێ سەعاتێک روویشتین، بە ناو دەیان دێ و چەندین چەم دا تەپە یین و بەرپرسان هەر هاواریان ئەکرد کە ئاو نەخوونەو ئەو کە "مەسموومە" بە ئەم پێشمرگە مانووی تینووی هەز لێبە او کە گۆ لەم هاواریان ئەگرت! چەندین کەسم بینین مشتیاڵ پێ دەکرده ئاو و دواي خواردنەوێ ئەیانوت ئاو چەن "مەسمووم ئەو".

یەست هەلتێرمان بێمشووی ئێو گەشتێ سەختێ دیموکراتێکان دێگەڵتەو لوێژێ شەپ پێ لێ خیانەتێدا ((کورد ئێرانییەکان دوو ژێژێ یانکرد لێگەڵ ئێوانێ پێلاماریان دان و تێنە 3 پیاویان لێ دێستدا و دوا جار بێو خورما پاش کەشێ یانکرد، لێو و مەفرێزێکی یێک کەوتنێ تێک جێنگا و رێکان و خزانێکانیان بێ پارێزگارییان لێ گەشتێکی مەترسیداردا و ماوێ سێ ژێ بێو بوون تێنە بێ شەو یان دێکرد، بێ دەرژایی زنجیرێ شاخ و بێ دێروپشتی بێ یانێ تازێ دامێزراوی ئێراندا و بێسەر هەیی بێر دا، لێ نزیك شارێچکێ سێد سادقێو، گوزێرکردن بێ ناوچێکێ دا زێر سەخت و دژوار بوو، چونکە بێ خستی مینێژێ کرابوو.

پشمـرگـگـکانی ينك بـو هـيـوـو كـ چـند سا بـو نـچـوبـوونـ ئـو ناوچـيـ، شارـزای ئـو شوـنـانـ نـبوون كـ مـترسـيدار بوو، هـر چـنـك بوو سـ جـنگـاوـرى حدكا بـ مـين بريندار بوون لـ كـاتـي كشانـوـيانـدا، بـمـام پـشـئـوـي بـپـنـوـو بـ بـرى عـراق ، بـ بـتـل سـرـكـردـگـانـي خـيان لـ بـلـ، بـ چـاي قـنـديـلـوـ، ئاگادار كرد و داوايان لـ سـرـكـردـگـانـيان كرد بـ فـرمانـدـگـانـي عـراق بـن لـ سـيـد سـادق لـ كـاتـي تـپـيـيـنـي ئـمانـدا تـقـ نـكـن -كارـگـي ژـهـراوى ، يـست هـلتـرمان ، كـمـپـانيـاي ئاـوـنـ، لـ256) .

ئـم هاوکارـيـانـ بـ پشمـرگـگـکانـي حدكا جـگـاي پـشـوازي سـرـكـردـايـتي يـكـتـي نـبوو، تـنـها دـسـپـشـخـرى دـسـزانـ بوو، بـيـ پـي ناچـت هـوـستـي حـيزـبي بوو بـت ، ئـگـر لـكـاتـكـدا ئـم وتا نـي كـك شـوكتـ دوور بـت لـ تاكتـيكي ديـبـلـماسـيـتـوـ ((يـكـتـي نـيـشـتـمـانـي كوردستان زياتر يارمـتـيدـر بوو بـ حدكا و شـوكتـ سـرـزـنـشـكـرا لـسـر ئـو يـي لـ زگار كردنـيانـدا گـيـاي و لـ كـدار بونـي پـيـوـندـي دواتـري لـگـ ئـرانـيـيـكـانـدا -كارـگـي ژـهـراوى لـ256) . هاوكلات بـهـي هاوکاری كوردـگـانـي رـژـهـمـاـتـوـ بـ ماوـيـكـ حـمـ سياسي و حاميدى حاجى غالى لـ ئـرانـيـيـكـان قاچاغ دـبن وـكـ خـيان دـيـنـ، وـلـ لـو رـژـانـ كـك حاميد سـفـرى ئـران دـكات بـ هـنـانـي كـسـرـو مـكـينـي كارـبا .

شـنـبـيرـه خـاوهـن تـهـرـيـقـه تـهـكـان ! ... مـهـمـهـد تـهـها حـوسـن

دوو جـر هـهـژاـريـي هـن: يـهـكـكـيان لـ ناوهـوهـمانـه و ئـهـوهـي تـريـشـيان لـ دهـرهـوه . دوو جـرـه دهـوـمـهـنـديـش هـن: يـهـكـكـيان لـ ناوهـوه و ئـهـوهـكـهـي تـريـان لـ دهـرهـوه . هاوـكـشـهـكـه لـو خـاـهـدا هاوسـهـنگـيـي لـ دهـستـداوه ، كـاتـ ئـهـوانـهـي لـ ناوهـوه هـهـژارن سوا لـهـوانـه بـكـن كـه لـدهـرهـوه دهـوـمـهـنـدن، ئـهـوانـهـش كـه لـ دهـرهـوه هـهـژارن سوا لـهـوانـه بـكـن كـه لـ دهـرهـوه دهـوـمـهـنـدن .

ئـهـوهـي لـهـسـر سواـي شـنـبـيرـي بـهـرـدهـوام بـ و هـهـرـدهـم چاوي لـهـدم و دهـست و قـهـمـي كـمـهـكـ خـوـنـدهـوار بـ لـهـمـشـكي بـئاخـن، هـهـرگـيز ناچـتـه خـانـهـي خـوـنـهـر و فـرـخـوازي جـيدـديـهـوه، خـوـنـهـري هـسـهـن

ئامانجى تاييەتى خى ھەيە لە خوۋەندەنەو ھە ۋەستەكانىشى
پەيوەستن بەو ئازادىي و سەربەخىيەى ۋەشنىبىرىي دەبوايە يا دەب
بەي فەراھەم بكا يا كەردبە.

ئەو كەسانەى ھەمىشە چاودا ىرى قەھەم و كاغەز و كىتابى جەرە نووسەر ىكن ناوہ ناوہ تىژيان كەنەوہ، كەسانى بىركەرەوہ نىن و خاوەنى دىد و وانىنى خىيان نىن نە بى ژيان و نە بى دەر باز كردنى ساتەوہ ختەكانى ىژانەى خىيان. ئەوان لەو سوا كەرانە جيا نىن كە لە سەر شەقامەكان يا شو ىنە گشتى و تايبە تىيەكان دەست لە بەر خە ىك پان دەكەنەوہ. چون خو ىندنەوہ و كردهى خى ىن شىبىر كردن كردهكانى بەخ ىو كردن و پەرەردە كردن كە خىزان و ئىرگانە كىمە ىايە تىيەكانى دىكە پىيە ىدەستن بە ىز دەكات و دەيانخاتە سەر ىاستە ى ىئەو چالاكىيانەى سەرەنجام بەرھەم لە بىر كردهوہ و ھزرىن وەدەست دىنن.

ئەوانە ھەرگیز ناگەنە ئاستىكى بەرز لە [[شنبیری]] كە وەك دەرواڤ ش
لە دەوری شەخەكانی تەریقەتی جـ[ر]ه [[شنبیری]]ەکی عابدانە بخولـ[د]نەو
و بەردەوام لە زیكر و فیکری ئەواندا بن و بـ[د] ئەوان ھە[و]ستیان
بەرانبەر ھەرچی [و]وداو ھەیە لە ژيانى تایبەتى و گشتى خـ[د]يان پـ[د]
وەرنەگیر.

[illegible]

ٲٲشنٲيرانى خاوٲن تٲرٲقٲت لٲ نٲو ئٲمٲدا ٲٲروٲك كارٲكٲرٲ
 سٲاسٲٲ ناسٲونالٲسٲٲٲٲكان و ٲٲاوانى تٲكٲٲ و خانٲقاکان چوونٲ تٲ
 زٲٲن و ٲادٲوٲرٲى خوٲنٲرانٲوٲ و وٲك ئٲوان بٲشان و باٲٲان دا
 ٲٲدٲدرٲ و لٲٲان گرد دٲبنٲوٲ و خواخوٲ ئٲوٲٲانٲ خوتبٲٲٲ يا
 وٲعزٲكٲان بٲ دادٲن!!

شنبیرانی خاوهن تهریقهت بهم هفتاره دهره شیانهی خوهر و
هوادارانیاں کهوتوونه ته نه شئهیه کی عوسا بیانهوه و خیانی لایق ته
نایه تو اهل عوزما یا ده لایلاما یا به تریارک و له دوره وه یی شنگی

نوورانى خـيانيان به شـوهى جياجيا بـ پهخش دهكهن.

كهى شـنبير يا بيرمهـند يا هر كهـسـكى نـو كايهـى فرهـنگ و هـزر لهـگهـ ئهـوه بووه دهـنگى هـشد و عـوام خهـنى بـكات و بيخـاته حاـى زيكر و تهـهـليهـوه؟، ئهـى ئهـوه نـيهـ (كاـ يـنگ) پـمان دهـهـميشه گـنگهـ و هـشد زهـمينهـى سهـرهـكى پهـتا دهـروونـيهـكانن؟ لـبـان و فـيـديش دهـيانووت: تاك له گـنگهـدا وهـك خـى هـفتار ناكات و دواى هـفتارى گشتى دهـكهـو، شـيلهـر و كـركيگـر و هايدگهـريش ئهـو جـره عـوامگهـريهـيان پـ ونبوون و نامـبوون بوو؟.

خوـنـدـرى دـروـشـ ئـو تاكـ وناـنـ كـ دواتر وـكـ مـ و ماـات دـكـونـ دوا شـنبيران و وـكـ سياسيـكان دكتاتـريان لـ درووست دـكـن.

ئهـگهـر هـهـگرانى شـوناسى شـنبيرى بهـرانبهـر هـهـوـستى عـوام و گـنگهـلى خوـنـهـره مهـستهـكان لهـ پيرـزـكـردن و پهـيـكهـر بـدرووستـكـردنـيان بهـدهـنگ نهـيهـن و ئهـو جـره دهـروـشـيهـ نهـكهـن بهـ بابـهـتـكى شـنبيرى و لهـبارـهـيهـوه نهـنووسن و لـكـكـينهـوه نهـكهـن، ئهـوا جـگه له هـهـگرى ئيجازـهـى تهـريـقهـت چـيدى نـين و ئهـوهـمان بـ زياتر دهـچهـسـپـ كه هـر لهـ بنـچـينهـوه گرـى دهـسهـاتـيان هـهـبووه و كه پـشـى گهـيشـتن ئـيدى (خـم و خـهـونى شـنبيرى) يـان نامـنـ و وهـك ئهـو سياسيـانهـيان لـدـ كه گرـى شـنبيريـان هـهـبوو و بـ پـكـردنهـوى لهـگهـ ئهـم تهـرزه شـنبيرانه لهـ دانـوستـانى بهـردهـوام داـبوون.

(خوـنـدـنهـوى شـمانـيان كـپـيـكـردنهـوى و تـارى نووسـهـرانى تر؟) ... سهـديـق سهـعيد وا نـدزى

يهـكـك لهـسيماديارهـكانى دهـقى ئهـدهـبى بهـگشتى و شـمانـيش وهـك ژانـرـكى ئهـدهـبى بهـتايبهـتى، ئهـوهـيه كهـدهـكر لهـ كـاوهـشـنهـى جياوازـهـوهـوهـرخوـنـهـر كـ بهـپـى دنـيا بـينى و ئاستى چـژوهـرگرتنى لهـ دهـقهـكه، بيخوـنـتهـوه. بهـتايبهـتـيش كهـهـندـك شـمان بهـ ئهـندازـهـيهـكى زـرلاى خوـنـهـران جـگهـى چـژوخوـنـهـوهـن. بـگومان تائـرهـئاسايهـ، بهـام

ئەوئى ئاسايى نىيەو دەبىي ھەخنە بىكرىت و ھەتبىكرىتەوئە ئەوئەيە، كەسانىڭ كاۋىڭى نووسىنى نووسەرانى تىرىكەنەوئە بەھەندىڭ ئارايشتى سادەوئە كەھەندە مانايەكەي ئاشارىتەوئە. ياخود بىرىكەو دەستەواژەو دەربىينەكان، بەھەندىڭ دەستكارىيەوئە ۋەربىگىرىت و بولرى ئەوئەشى ھەبىت ناۋى لىبىت خولندەوئە ئىمان، يان لىكىڭىينەوئە ئەدەبىي. كەبەداخەوئە خەرىكە ۋەكو شىعەرھىچ سەنگ و بەھايەكى مەعرىفى و ھەخنەيى نامىنىت، چونكە كەسانىڭ بە پاشخانىكى لاۋەزەوئە لەپەراۋىزى ھەندىڭ وتارى سادەو ساكارەوئە، بەناۋى لىكىڭىينەوئە ئەدەبىي، وتار دەنووسىن. ئىمانى لەمەككە، يەككە لەو ئىمانە ديارانەي ماۋەيەك لەمەو بەر بىلاۋبوۋەوئە.

كە ئىمانىكى سەرنىچ ئاڭلىشەو بەشلىكى زىرى خولنەرانىش خولندوۋىيەتيا نەوئە، كەھەندىكىيان لەبارەي ئىمانەكەوئە، وتارىشيان نووسىۋە. لەۋسلىڭىيەشەوئە ئىلمەش ۋەكو خولنەرىڭ لەژمارە (144ى ئىڭىزى 9-10-2018) وتارىكمان بەناۋى (ھەجىردىڭ بەخەيا لە ئىمانى لەمەككە) لە ھەفتەنامەي (ئىلگىي كوردستان) بىلاۋكردەوئە. بە ئىلمە دواي چەند مانىڭ لە پاشلىكى (ئەدەب و كلىتورى) ھەفتەنامەي ۋوداۋ ژمارە (108لە 11-3-2019) وتارىكى (بىتان لەتيف) ناۋىكمان بىنى، كەبەناۋى خولندەوئەيەك بى ئىمانەكە نووسىۋىيەتى. كاتى ۋەك خولنەرىڭ ئەو وتارەم خولندەوئە، بەداخەوئە ھەستەم بەۋەكردكە ناۋەلىكى ئىمە وتارە، دەق لەو وتارەي پىشۋوتىرى من ۋەرگىراۋە، بەھەندىڭ دەستكارىيەوئە. بەداخەوئە لەھەرىمى كوردستاندا، لەلايەكەوئە لەبەرزى چاپ و بىلاۋكردەوئە تىلەككەمەيەتتەكان و زىربوۋنى كىلكە نووسەر، بەلىشاۋ نووسىن بىلاۋدەكرىنەوئە.

بەبى ئەوئەي ھىچ ھەسەنگاندىن وسانسىرو ھەتكرىدەوئەيەك ھەبىت. ئەمەش دەرفەت دەرەخلىنىت كەئەگەر كەسانىڭ (بەداۋاي لىبوردەوئە لەخولنەرە بەئەزەكانى ئەدەب و كلىتورى) دىزى ئەدەبىش بىكەن، ياخود كاۋىڭى پى نووسىنى نووسەرانى تىرىكەنەوئە، ئەۋا بىيان دەلوئەت و دەچىتەسەر. چونكە لەنەۋى نەۋەندىكى گەۋەلاۋى نووسىنى لەو شەۋەيەدا، كى بە پىۋىست دەزانىت لەسەر وتارەكان بوەستىت و بەراۋردى يەكتىريان بىكات. ياخود بەدواي سەرچاۋە ئىرگىنا ھەكەي دابىگەرلىت. ئاكرى كەسانىڭ نووسىنى كەسانى دىكە كاۋىڭىبەكەنەوئە، لەپەراۋىزى ئەمەشەوئە ھەۋىبىدەن بىنە نووسەر. بىگومان دەبى دىنيا بىن كەبەۋى گەيە نابنە نووسەرو پىۋىست بەۋە ناكات خىيان مەندوۋىكەن. ئىلمە بى ئەوئەي بە دەق بىسەلمىنىن كە ئەۋ بەئەزە، وتارىكى ئىلمەي كىپىكرىتەوئە، دەقى پەھىرگرافەكان ۋەدەربىينەكان دەنووسىنەوئە، ئىدى دادۋەرى بىخولنەرانى

نووسیومه: (خوځنهر که ځان مان نه که ده خوځنځته وه واهه ست ده کات به کوردی نووسراوه). ئه ویش له وتاره که یدا نووسیویه تی: (به زمان کی کوردی جوان نووسراوه). بځگومان زځرده ربځینی دیکه ش ماون که ئمه ئاماژه یان پځناده یین و هیواددارم خوځنهران خځیان ههر دوو وتاره که بخوځننه وه و به راوردی یه کتریان بکه ن. دوا جاردنه ځم مه به ستمان له نووسینی ئم به دوا داچوونه، شکا نه وه و ووشا ندنی هیچ که سځک نییه. به ځکو مه به ستمان ئه وه یه، نا کرځ که سا نځک له سه ره وه ی خوځننه وه ی که سانی تربځ ځمان یان هه رځانرځکی دیکه، خوځننه وه ی دیکه بکه ن و به ناوی خځشیان بځاویبکه نه وه. من ئم وتارهم (پځنچ مانگ و دوو ځځځ) بهر له وتاره که ی بځتان له تیف نووسیوه. هځنگه ئه و وتاره که ی منی له هه فته نامه ی ځځگای کوردستان نه بینیبځ، به ځام دځنیام که له ما ځپه ی (ده نگه کان) که ما ځپه ځځکی ئه ده بییه، وتاره که می بینیه. چونکه خځشی له و ما ځپه هه ندځک جار وتاروهه ندځ جاریش قسه ی ساده و ساکار به ناوی ده قی شیعی بځاوده کا ته وه هه ر که سځک گومان ی له و بځچوونه ی من هه یه ده توانځ بچځت هه ردوو وتاره که بینځت. ئام ځځگار یشم بځ ئه ده ب و کلتور ئه وه یه، با به تی کځپیکراوی نووسه رانی تر له ځر هیچ پاساو ځک بځاو نه کا ته وه...

* تځبینی/ ئم به دوا داچوونه وه ک نه ریتځکی نووسین، بځ ئه ده ب و کلتوری ووداو نځردراوه، به ځام به داخه وه بځاوینه کرده وه. که ئه مه ش ده رفعت له به رده م که سانی تر زیاترده ره خسځنځ کځپی وتاری نووسه رانی تر بکه ن...

نامه کانی ئیشق هه موو به یا نییه ک ... سه ردار جاف

2 - هه موو به یا نییه ک ئینجا نه یه ک خه ونی په مه یی به دیاری له گه دهستی خځما دځنم، شهن و کهوی خه ونم به، چه پک چه پک هیواکا نمان با ځا پځکه، بهری هځنچ و ماندوځتی ئیشق بدوورینه وه، هه موو به یا نییه ک ده بمه شوانځکی بځ ده ره تانی گوندځکی نیشتیمان تا په نجه کانی شه نگه بځریم بځ مه دځشینځ سه ره ځځی نیوه ځوانی ئیشقم لځ بگری، لځوه کانم ته ته هه بکه ن بینه پریاسکه ی شه ونم و به سه ر کو ځمه

تونده کانتا داچووښن، چه شنی گه ا و په ی گوټه کانی سپډان ته ټ ته و بڼدار بن.

هموو به یانییهک ژنک له خوی غه فټه تیم وه ئاگا دښته وه، هڼده یش لټم دووره ماچه کانی به غیا بیش ناگه نه رځی دهریای هیشکه وه بووی لټوه کاتم، له تهک بوخچه یهک خرا سها ب تیشکی چاوه کانی ده که م، ئو ده مانه گویش هه ټپه کک داده به ست درختیش چه ټه ده ژه ن، ئه زیش گو گری ئاواز و ده نگه به سزه که ی سبه ینان و شه وان و گشت ساتکی ده بم.

به یانیت خه رمان جوانی گوټه که م، له گو گوټر .
3 - له سهر ژبی میل دی دما ئم به یانیه ژنک له با ی فریشته، شخ جوانتر له گو به سهر لقی نیگا کانه وه ټ نیشته وه و ده نگه به سزیم ب ده کاته گران ی ب دوو سبه ی تا به هه سته کانه می بفرشته وه، دهرای جوان و نگ شینی ب هه سته کاتم هه خسته وه، گوټه باغ ملی ب کهچ دهکا و ئاونگ بریسکه ی ب اده گر، به یانیه که ته نها ده نگه ئو ژنه شخه جوانی کردووه، دهرگا کهت بکه وه با ت تر ټر ب نی هه ناسه ی ما کهت بکه م، رحم له ئ غری شاره ټ به فرینه کهت ب و له سهر بالک نی دا نه که تا ټ بنیش و گران ی دهردی ئیشقت ب بچ و به چرپه یهک ب
شه و خه وم نایه له بهر خ ټ ټ خه یا ی خاوی ت
تا سه هر مه ستم به یادی جوو ت لیم ی کا ی ت
به یانیت جوان گوټه که م، له گو گوټر

ئه مانیا

2019 / 2 / 18

بزوو تنه وه ی شورا یی و بزوو تنه وه ی کوردا یه تی له بیره وه ریه کانی خمداد ... سهر دار عه بدولا حه مه

پاش ئه وه ی له ټ ټی ٨ ی مارسدا له ناو زیندانی ئه منه سوره که ئازاد کرام و به خزان و هاو و د سته کاتم شاد بومه وه . ووم کرده وه

چالاکی نواندن له شوراگاندا ، سەردانی شورای شیخ محی الدین و سەر شه قام و کانیسکانم کرد ز ربه ی هاور کانی خـم د زیه وه که پـشتر ده مناسین . یاد ی هـه هـه له ۱۶ ی ماریسا کرایه وه به پـوان دهستی پـ کرد که هزاران کەس له شوراگانی گـه هـک و کارگه کانه وه وویان ده کرده بەرده رکێ سەرای سلـمانی لهو هـموو کـ بوونه وه بهرنامه یه کـ دانرا بـ مەراسیمه که له نـو بهرناما که دا له لایهن چەند هاوړـیه کی زیندانی ئەمنه سورەکه ولیژنه ی مەراسیمه که وه من دیاری کرام ووتە یه کـ به ناوی سەرجه م زیندانه سیاسیه ئازادبووه کانه وه پـشکهش بکەم له ووتە که مدا وـ رای سوپاس و ستایشی خـه کی اـپه یوم کرد که ده رگی زیندانیان له ئـمه کرده وه ووه و وتم خـه کی شـشـگـر هر کات ئیراده ی یه کـرتوانه یان هاته مهیدان هیچ هـزیه کـ بهرگی ناگرـ پـشتریش شـشـگـران له شـشی فەرهنسادا توانیان ده رگی زیندانی باستیل بشکـنن و زیندانیه کـنازاد بکەن .. هتد. شایانی ووتنه ئەمه تهنها یاد کرده نه وه یه کـ بوو بـ هـه هـه بجه لهو ساـهـدا بزووته نه وه ی کوردایه تی و به ره ی کوردستانی به ره سمی ئەو یاده یان نه کرده وه چونکه ئەوه نده هـزی جه ماوهریان نه بوو وه کـشوراکان .

[[ژانی دواتردر]]ژهم دا به کارو چالاکیم له شورای گه هکی کانيسکان که بنکه کهي له قوتا بخانه ي کانيسکانی سهره تايی بوو له سهر جاده ي کانيسکان خوار فولکه ي ئاسکه کان . بـند گـه يـه کـ دانرا بووله سهربانی بنکه بـ بانگه واز وسرووده کر کاريه کان وشيعری شـگـانـه . له پشته وهی ئهم بنکه يه باره گايه کی يه کـتی نيشتمانی کوردستانيشه بوو بهـام خـه کـ ووی له ئه وان نه ده کرد زیاتر وویان له بنکه که ي ئـمه ده کرد وه خـه کـی گـه هـکـ گوـیان له ئـمه ده گرت ئه گـر ئه وان ئاگاداری وبانگه وازیان هه بوایه به ئـمه یان دهووت ئه و هـمان بـ بخوـننه وه له بـندگـ که ي خـ تـانه وه ئـمه ش یاره ماتیمان ده دان له و بارانه وه .

[illegible]

قسه کانی من مه لای گه هک هات و ووتی شورا شت کیز ر باشه وخواش له قورئاندا باسی کردووه بیه ده ب پشتیوانی ل بکهین ،دهنگدان دهستی پ کرد له ۱۱ کاندید ۷ کسه هه بژردران و خ م ث کرای دهنگه کانم به دهست ه نا دواي دهنگه کان سوپاسی خه کی گه هکم کرد وکه م ک باسی بهرنامه ی شورام به ووتر کرد باسی یه کسان ی ژن و پیاوم کرد باسی مافی ته اقم کرد که ناب ته نهاپیاو ئه و مافی هه ب ت ده ب ژنیش خاوه ن ئه و مافه ب ت ، له کاتی ئه م قسانه مدا مه لاو دوو پیاوی تر ک بوونه وه که یان ج ه شت چونکه زانیان ئه مه ئه و شورایه نیه که ئه وان ل ی ت گه یشتوون . دواتر ک تایمان به ک بوونه نوه گشتیه که ه نا ، .

ژانه خه ک زیاتر ووی ت ده کردین وهک تاکه ه ن کی جه ماوه ری گه هک بووین چه ندین گرفتی ک مه لایه تی خه کمان چاره سهر کرد . چه ند ژ دواتر بهر ی کوردستانی به یان کیان ب او کرده وه که ده ب شورا کان داخر ن به یانه مه یان له دیواری بنکه که ی ئ مه یش هه واسی وچه ند چه کدار کی یه ک تی به ئ مه یان اگه یاند که ده ب وازله شورا ب نین ئ مه یش پ مان ووتن شورا بهرده وام ده ب ئ وه ئه و مافه تان نیه به ئ مه ب ن شورا داخن به یانه ما که مان ل کرده وه و بهرده وام بووین له سهر کاری خ مان .

ژ ی دواتر خه ک کی ز ر له کهر کوکه وه ئاواره ی سل مان ی بوون به ه ی ه رشی ژ می به عسه وه ب کهر کوک و ناوچه کانیانی داگیر کرد بووه وه ، ئیتر کاری شورا بوو به ک مه ک ک کردنه وه ب ئه م ئاوارانه ژه مه کانی خواردن وجلو بهرگ و پ داویستیکان له خه لکی گه هک وهر دهگرت و ده مانگه یانده ئه وان (ب زانین ئه م کاره ی ئ مه ده مان کرد ب ئاواره کان بهر ی کورادیه تی نه ی ده کرد ب یان) . که چی بهر ی کوردستانی سوور بوون له سهر داخستنی شورا کان تا کار گه یشته ئه وه ووتوو ژ اگه یانراله ن وان وه فد کی با ی یه ک تی و وه فدیکی با ی شورا له و بنکه ی ئ مه ک بوونه وه ئه وه ی له بیرم ب ت خه سره وسایه له وه فده که ی شورا بوو ، شورا ته سلیم به داواکه ی یه ک تی نه بوو ههرچه نده چه ند بنکه یه داخران ب ئه وه ی شه و و نه دا به ام ئ مه بنه که که مان دانه خست . دواي چه ند ژ ک ده نگ ی ئه وه هات که ژ م ه رشی ه ناوه وگه یشتوه ته چه مچه ما ئاواره ی هه مان ژ ه ن کی چه کداری شورا کان بهر وه بازیان به ی که وتن که به پاس کی یم خ یان گه یانده ده ربه ندی بازیان ب وه ستانه وه له بهرانبهر له شکر ک شیه که ی به عس ئه و کاته خه ک پ ی و ابوو ه نزه کانی بهر ی کوردستانی ش ده چن ب شه کردن له گه سوپاکه ی به عسدا که چی وا دهرنه چوو

ته نها هـزه که ی شورا چوو بوو له جياتی ئه وه بینیمان پـشمه رگه و مه سوله کان له پـش خه لک که ووتوون به ره و دهره وه ی شار پـووه و ئه زمه پـو عه ربه ت ده پـن تومه ز پـیاری پاشه کشه یان داوه . هـشتا تاریک نه بوو بوو ئـمه وه ک شورای کانيسکان بازگه مان له به رده م بنکه وله سر جاده ی کانيسکان دانا خه لکـکی زـر به ئـتـمبیل به پیاده به پـکه ووتبون پـ دهرچون پـ دهره وه ی شار ئـمه یش هر که س گومانمان لـ بکردایه داوای هه ویه و ئه حوال مه ده نی جنسیه مان لـ ده کردن له وانه چه ندین به رپرسی هـزه کانی پـشمه رگه ش بوون پـمان ده ووتن کاکه ئـوه پـکو ئـچن؟ ده یان ووت فه رمانمان پـکراوه شه پـنه که یین له گه پـحکومه ت که زـری پـده چوو به پـکه وتنسه رکردایه تی به ره ی کوردستانی ئـم پـیاره ی پاشه کشه ی دا پـت . هه رچه ند پـمان ده ووتن کاکه مه پـن با شار ته سلیمی به عس نه که ینه وه ده یان ووت نه خـر ناتوانین بمـنینه وه پـشهر کردن فه رمانمان پـنیه ووتمان باشه چه کاکانتان بدهن به ئـمه چونکه ئـمه شار ته سلیم ناکه یین.

شه و به سه رداهات وهه واپ گه یشته لامان سوپای حکومه ت گه یشته وه ته دهر به ندی بازیان وهـزه که ی شوراش له بازیان شکستی هـناوه چونکه هـزه که زـر که م بوو له به ران به ر سوپاکه ی حکومه ت که به ده یان ده بابو و مودره عو ته یاره ی سه متی به شدار بوو تـدا به داخه وه له و شه پـه دا نزیک به ده که س له هـزه چه کداریه که ی شورا کاکانگیان یان به خت کرد ئه وه ی له بیرم پـت ناوی نه وزاد وشوان له پـیزی گیان به خت کردا وندا بووو. به بیستنی ئه وهه واپـه جگه له وه ی زـر خه مبار ونیگه ران بووین ئـمه یش پـیارمان دا ئه و ناوه چـپـکه یین ، من له گه پـچه ند هاوړپـیه که م له شورای شیخ محی الدین وشورای سه رشه قام وخه بات به پـکه ووتین به ره وه ناوشار پـوو له سه یتره که ی عه ربه ت به پـام هـشتا پـیارمان نه دا بوو شار چـپـکه یین به ته وای من چه که که م ده مان چه یه ک بوو که هاوړپـم حه مه قه د پـی دا بووم خـشی له گه پـهاوړپـکانی تر کـاشینکـفیان پـبوو ئه و شه وه پـکه وه بووین تا به یانی .

له کاتی نیوه شه ودا بوو شار چـپـبوو بوو بیستوو بوومان هـنـکی چه کداری موجه دین خه لقی ئـران دزه یان کردوو له ناوشاردان ئـمه یش به دوا یاندا ده گه پـاین له سه ر جاده ی کاوه که س پـکمان بینی له دووره وه به ره و پـووی ئـمه ده هات له پـکدا هاوارمان کرد به سه ریدا له جـگای خـت نه جو پـی بوه سته میلمان لـ هـنایه وه ئه ویش وه سته ووتمان زه لام تـکی؟ ووتی کاکه من کوردم وخه پـکی قه پـادزه م نه متوانی پـمه وه پـقه لادزه سه یاره نه بوو له گه راج . ئه ویش ووتی :

ئەي ئۆۋە كەن؟ ووتمان ھەزرى چەكدارى شوراين ئەۋىش ووتى دەك ئافەرىن بى ئۆۋە خە مەسولە كانى بەرەي كوردستانى گە يىشتوونە تە سنورى ئاران كەچى ئۆۋە ھىشتا لارەن ، . گەماندا بىۋات ، لە جادەي كاۋە بەي كەۋتىن بەرەۋ گە ھەكى خەبات وحاجياۋا كەمەك لە خوار شار نىزىكسەيتەرەكەي سەلەمانى عەرەبەت توشى ھەزرىكى پەشمەرەگەي يەكەتەي بوۋىن نىزىك دوۋى سەر لەبەيانى بوۋ ووتيان ئۆۋە كەن ؟ ووتمان شوراين مەسولەكەيان ووتى يا ۋەرن لە گەمان ئەچىن بى شە بەرەۋ چەمەما يا چەكەكانتەن بەدەن بە ئۆمە دەمانزانى درە دەكەن تەنھا مەبەستىيەنە چەكمان بىكەن و چەكەكانمان لە بىسەن . پەمان ووتەن نە لەگە ئۆۋە دىن بى شە نە چەكىشتەن ئەدەينە . مەسولەكە فەرمانى كەرد بە پەشمەر گەكانى ئادەي ئەۋ چەكانەيان لە بىسەن لە پەكەد مىلمان ھەنەيەۋە لەيان يەكە لە چەكدارەكانمان ژن بوۋ قىزانى ووتى ھەركامتان بىبەنە پەشەۋە كوژروان كەچى مەسولەكە ووتى ھەي ئەۋ خە ئافەرەتەشە ۋەچەكى پەيە كۈا ئافەرەت و چەكدارىيەنوتەۋە ئادەي ئەۋ چەكەي لە بىسەن ، ئەۋىش ووتى ئۆۋە ناتۋان ئەۋ چەكە لە مەبەسەن مەگەر بە سەر لاشەكەمدا بىن ئەۋ چەكەم بە خەن بە دەست ھەنەۋە ھەر مەگەر بە خەنەش دايىنەم . كاكى مەسولى پەشمەرگە زانى كە ناتۋان بە ئاسانى چەكمان بىكات ووتى لەيان گەكەن با بىن .

كات نىزىك بەيانىەۋە مەن و چەند ھاۋەشەكۈەك لە بىرم بىت مەۋجەمە قەدەۋە غەزىز يادى بەخەلر بىياۋماندا بىچىنەۋە بى كانىسكان بى ما ئۆمە بى نان خواردىنى بەيانى نىزىك سەعات ۸ بەيانى بوۋ خەرىكى نان ۋە ماست خواردىن بوۋىن تەقە درا لە دەرگەي ھەۋشەكەمان ووتەم بوەستەن باسەير بىكەم بزانم كەيە لە قاتى سەرۋە دەژيان بىنەم ھەردوۋ ھاۋەشە م سامان كەرىم و ۋەستاسا بىرە بە دوۋ كەشەكەفەۋە دۋاى چاك ۋەجەنى ووتيان كاكە ئۆۋە خەرىكى چىن ۋا بە ئىسراحت لەي دانىشتوۋە ۋا سوپا گە يىشتوۋە تە قەراخ شار خەلرا ئۆرە بەجە بھەن ووتيان ۋەرن لەگە ئۆمە ھەمۋە پەكەۋە دەرئەچىن لەشار ووتمان ئۆۋە بىن ئۆمە لە لايەكى ترەۋە دەر ئەچىن ۋەيان لە مەن كەرد ووتيان كاكە ۋەرن لەگە ئۆمە سەرۋە ھاۋسەرت ۋەمان كەشتەن لاي ئۆمەن تا ئەۋ كاتەش مەن نە ئەمزانى ھاۋسەرم ۋەمانەكەم لە كۆن ، ئىترە ۋا كەۋتىن مەن لە گە ئەۋان بىم دوۋ ھاۋەشە يەكەي تر بەرەۋ سنورى عەرەبەت بىن زەۋ بە پەلە ھەنگاۋمان دە نا بەرەۋ ماۋى ھەلەۋە رافىع كە لە نىزىك ئەزمە بوۋلاي توۋى مەلىك كاتە گە يىشتىنە ماۋەكەيان پە بوۋ لە ھاۋەشەيانىشورا وسرۋە ھەقى كچم كە ئەۋ كاتە ساۋا بوۋ لەۋ بوۋن لە ھاۋەشەكانى تەرىش ۋەك بىرم بىتەۋە ھاۋرە جەبار مۇستەفا يادى بەزى بىت و ھاۋرە ئاسە كەمال ۋە ھەلەۋە رافىع ۋە رەنۋارو جەمالى

به‌لديه وسامان كه‌ريم و وه‌ستا سا‌بيرو سه‌رجه‌م ئه‌م هاو‌يا نه‌ ش
خ‌زانگانان له‌و ك‌ بوو بونه‌وه تا پ‌كه‌وه له‌ شار ده‌رچين
ودواتر به‌و كه‌وتين به‌ره‌و چي‌اي ئه‌زم كه‌ گه‌يشينه سه‌ر چيا به‌ ه‌لي
ك‌پتر وسه‌مته‌كانى ئ‌م ه‌رش كرايه سه‌رمان به‌ د‌شكه‌و ه‌شاش
ده‌ستر‌زيان ل‌ كردين ب‌جگه‌ له‌ ئ‌مه‌ خه‌كى تريشى ل‌ بوو چه‌ند
ئ‌اربجي‌ه‌ك نرا به‌ هيل‌ك‌پتره‌ كانه‌وه كه‌م‌ك به‌رگري كرا سه‌ره‌نجام
هاو‌ياكانى خ‌مان هيچ كه‌سمان هيچى ل‌ نه‌هات .

سه‌ردار عه‌بدولا حه‌مه

٢٠١٩\٣\١٣

داربه‌وو ... ه‌م‌ر ن‌ريايويى

ئ‌ك ته‌نيا
بواري ئ‌گاي سووتان بووم،
مه‌ل‌كى ه‌نجه‌ئ‌ي شاخ و به‌ندي ده‌واري گريان بووم.
ئ‌گام ب‌ي، كه‌لار گه‌ئ‌ام،
گ‌پكه‌ي ده‌ركرد
زاري ه‌ئ‌نراوه‌ي به‌ستراوم،
ها ته‌ به‌ره‌م چ‌ي دره‌ختي تاساوم.
ز‌ر شتم دي، ده‌م‌ك ئ‌امام،
به‌ئ‌ام به‌ئ‌ني لاوازي
داربه‌ووي لا‌پا‌ئ‌كى نيشتمانم كه‌وته به‌رچاو.
ب‌ پ‌شه‌كى خ‌م ت‌كه‌كرد
به‌لق لقي به‌سا‌چووي
ئ‌ه‌و شاداره،
پ‌ ئ‌ازاره،
د‌ نازاره.
سه‌وزه گه‌ئ‌اي فرم‌سكى شت،
خ‌م ئ‌نه‌گرت، پرسيارم كرد:
ئ‌ر ه‌ مه‌شخه‌ئ‌ي بريان،
سه‌رچاوه‌كه‌ي س‌زي كو‌ستان،

کام تهوری دژ، چاوی تاوان
بـتی هانی بهرگی خهزان؟!
داربهـوو واهاته وهـام:
لهو ژهوهی
ههواری سووتان و گریان،
خاک و خـی گوند به گوند
و

شار به شاری نیشتمانی بهرده باران،
بوو به کـگه و گـکی یاران.
پهـم نهما، سووتام، برژام
بـیه وهها کز ئه نوـنـ،
لق و باـام، لق و باـام.

سهرنجـک: تـمـنی ئهم هـنراوه یـ دـگـتـوـ بـ پتر لـ 30 سا
له مهو پـش که به دیار مهزاری کـرپه له یه کی هـهـ به یه وه نووسراوه.
ئهم تابلـیه، یه کـکه له بهرهمه هونه ریه کانی شـوه کاری ناوداری
کورد “بوار سه عید” که گوزارشت له هـمای “هـهـ به جه” و تاوانه دژه
مرـیی و دـهه ژـنه که ی ژـمی له ناوچووی به عسی سه ددام ده کات.

ستایشی سـبـرـ بـرزـکـ ... شیعر : محمود درویش ... وـرگـانی پشکـ نا کام

تا ئـم خـکـ
جارـکی تر تـبـ ئـکا

و

خـکـوشتنـکـم وون ئـبـتـو
تا (مـ) کان ئـگـنـو

تا پاسـوانی تـلبـنگـکانی قـاکـمان وـدـرئـنـین

و

کـکـی پا پـکـ ئـشـکـ

تا لـ شـ قامی بازرگانی شـ رفـ
چـ پـ بـ " ئـ تک کردن "ی ئافرـ تـ کا نمان لـ بـ ین
ساتـ ک بنوو ، خـ شـ ویستم . . بنوو
تا بمرین

ئـ وـ ساتی : هـ رـ سـ
ئـ وـ ساتی : وون بوونـ وـ مانـ
ساتی مـ تـ ئاسای لـ دایک بوونی ئـ ژـ
کوـ ی دایکم ، چـ ن تـ نیا بوویت
کوـ ی زیاتر لـ باوکـ ک
..... چـ ن تـ نیا بوویت

گـ نم تا لـ بـ ستانـ کانـی ئـ وانـی ترا
و

ئاو سوـ رـ و هـ ور پـ ا

و
ئـ م ئـ ستـ رـ یـ زام هـ نـ رـ

و
ئـ بـ بژیت . . و هـ ر بژیت

و
لـ بـ رامبـ ر دـ نکـ زـ یتون
پـ ستی خـ ت بـ یت
... چـ ن تـ نیا بوویت ...

هیچ شتـ نامان شکـ نـ ،
بـ تـ واوـ تی غـ رق نا بیت
لـ و خوـ نـ ی تیامانا ماوـ
با بچینـ ناو بـ حـ ئا بـ قـ دراوی
شوبهان و هـ تیوـ کان

تـ : کوـ ی هـ وای نـ لـ قیو " قـ قـ"
کوـ ی : یـ کـ م زمان پژانی دوورگـ کـ نـ کان
کوـ ی خانمی دـ ریاچـ دوورـ کان
کوـ ی پارـ نـ ر لـ هـ یـ پـ شینان

و
لـ بـ ووخسارـ قـ کـ یا
بروسکـ یان کـ ترـ ک وـ نا ئـ کا

گـ شتم لـ سـ ر دیوارـ کان
گـ شتی تـ یـ ، کوـ ی مام

لشک ب تاريکايي

و

ئ ب " ب رگا " ه نگو بنديت
ل پشتو ، يان ل بر دم
ل باکوور.. ل باشوور
ب ترازووي ک و ه نگو کان بنديت
تا ئوان ي با ب ستويان کردوويت
بتکشن و بتب ب ک گاگان
تا ميوان کان " شاناز" يت ببينن
چن ت نيا بوويت..!!
چن ت نيا بوويت..!!

ک چکي تر

ساو و دوا و سي ت م نووس
ت برز بوويتو

و

ووخا نيش ، ووخا
جگ ل نا رووني کي ش ل ت يا
هيچ د ريا يک ني..
بچ ناو شت کان و
تا شت کان بچن ه نگو ح رام کان ت و
س ب رت ل د رباري ف رمان ووا بکشند و
تا وک " خات" ه نگو واسر

و

س ب رت ت ک بشکند
تا ن يکن ب ف رش ، يان ب تارکايي

شکا نيا نيت..

چن جار شکا نيا نيت
تا ل س ر قاچ کان ت " ع رش" دروستکن
ل گ ت بوون و ئينکاريان کردی و شارديتيان و
سوپا ي کيان ب د ست دروستکرد
زيندانيان کرديت ووتيان : خ ت م ي ب د ست و
فر يان ياي ت بير و
ووتيان : خ ت م ي ب د ست و

و

ه زاران ه زاران ه زاران سا

بہ ہونا کی ہر
کا تہ "قہم" کہتے راکہ شا
ئینکاریان کردیت
چونکہ ہوان جگہ لہ "خوتبہ و ہاکردن"
.....چیترا نازان
ہستا : ہستت ہدزن
ووریای سہر و چاویان و ہختہ کہت بہ
کوہی دایکم ، چہن تہنیا ہوویت
کوہی زیاتر لہ ہاوکہ
.....چہن تہنیا ہوویت

MARS/2019

گوہی "نہرگز" لہ نامہ نری "بہوتوکاوا" دا : بہتان لہ تیف ء بدولقا در" پایان

لہ و دورگہ یہ؛
دوورہ دہست لہ نیشتما نم ہوو لہ ووگہم..
ناشارہزا؛ ہشتم و ہدرہختی "کاووری" داوہ!..
لہ حوشہی مزگہ و تہکا
بہنی ہوو دواہ ہارانہ ہکہم؛
کہ "با" لہ ہاخہ دوورہ کا نہوہ ہناویہ تی و
دزہ کوڑہ!..
لہ و دورگہ یہ؛
منارہ یہ کی ہدنگ و واق و ہماو
لہ کاتی داہا تنہ و ہیدا شکہ ہندراو
لہ ہہ؛ ہہ نگواردنہ و ہی دہنگی؛
ہووہ ہاوارہ کی بہ فریا!..
ہیلاہی..

ژيان چۀ ند سۀير...!
 هۀ تا تيرۀر هاوار بکات؛ بس خۀی دۀمرت...
 هۀر گوۀ دۀوت...!
 هۀر گوۀ دۀوت...!
 وکۀ ئو هۀورۀ تریشقۀی بۀهار دۀنۀ؛
 گوۀی ئا وواۀ اش هاری لۀبن دۀنۀ...!
 ورن سۀيرکۀن...
 "کيوئ" ها توو و
 خونچۀ گوۀکۀنی "بوهوتوکاوا"ی کردۀت چۀپکۀگوۀ...
 سۀرم بادا...!
 ديتم؛ "نۀرگز" لۀئامۀزی "بوهوتوکاوا" دايۀ...
 دوايۀ؛ بۀدۀنگيم شکا ندو پۀکۀنيم...!
 ئااي خودايۀ...!
 ئاسمان بۀ هۀندۀ بۀرزۀ لۀرانۀ؟...!
 بۀتان لۀتيف عۀبدولقادر" پايان"
 ۱۶-۳-۲۰۱۹ هۀولۀر

هۀۀۀ بچۀ قوربانئۀکي بۀ تاوان ... حـمـ هـيـوا

لۀم يادۀ نا هۀموارۀدا کۀ لۀ چرکۀساتۀکدا هۀزاران مرۀقی بۀ گونا ه
 لۀ هۀردو ۀۀگۀز و هۀمو چين و توۀژۀکان بونۀ قوربانئۀ سيستۀمۀکي
 فاشيست و خۀ سۀپۀني بۀعس و دۀسائۀتۀکۀی گۀورۀ مرۀقی قۀزۀوۀن
 سۀددام حوسن، ئوۀی سۀراسيمۀمان دۀکات ئو وۀ قۀزۀوۀنۀ نيۀ، کۀ
 هۀميشۀ دۀخوازۀت خۀی وکۀ باشترين بۀۀوبۀري وۀات هۀژمار
 بکات، بۀۀکو ئوۀيۀ لۀ چرکۀساتۀکدا سۀدان و هۀزاران مرۀقی سفيل و
 بۀ تاوان بۀر وۀی مۀرگ دۀکات، ئوۀی لای بۀندۀ شايۀني ئامازۀ بۀ
 کردنۀ ئوۀيۀ: ئۀمۀ لۀ ئۀزۀلۀوۀ قوربانئۀ دۀستئ وۀاتۀ داگيرکارۀکان
 بوين، هاوکات تاوۀکو ئۀستا هيچ کامۀک لۀم وۀاتانۀ چاوي بۀو
 هۀۀنايۀت، گۀلۀکي چۀوساوۀ بۀۀوای دۀبينۀت خاوۀن کلتور و پيرۀزي و
 زمانئۀ خۀی بۀت.

لښکرکوتی ۱۶/۳/۱۹۸۸ هـ بچۍ پکک لگور ترین تراژیدیا
سختکاني بڅيځي وې بينی، ئم روداو تڼگڅژ ئامزۍ تاو کو
ئستا وک زامکي ئېدی لڅ قورگی هر پککمان ماو تڼو.
دې بڅ سمان ئو لڅ یاد نڅکین کورد لڅ هر حا تڅکدا بڅ
دوچار خاوڼ شوناسی خځي تی، لم رڅژ دژوار دا دې بڅ ئو بڅ هیچ
جر و شو پک لڅ یاد نڅکین هـ بچۍ شځی هید فخرکک بڅ هـ مو
ئوانی نیشتمانپرورن، بڅ داخو و ئو و ماتۍ سیاسیانۍ بانگ شځی
بڅ دیموکراتی بون و مافی مرق بونمان بڅ نمایش دڅکڼ، زیاتر لڅ س
دې بڅ ئاگیانۍ ماموڼان لڅگڼ گلی کورد و بڅ تایبۍ
هـ بچۍ شځی هید دڅکڼ.

(حمـ هیوا)

۱۵/۳/۲۰۱۹