

ئۆمە چى دەكەين لە ئىتالىا ؟ ... نيهاد جامى

ئەو وتارە ھەر لە سەرەتاو دەيەوت قسە لە دوو چەمكى گرنكى كۆمەلەيەتى بىكات، ھەوۆكى كۆمەلەناسانەيە بى پەوھەندى نەوان كۆلتوور و شوناس، بىيە لەلەى قسەكردن لەو ئۆستەيەى كە ئۆمەى پەنابەرى كورد لە ئىتاليان، دەيەت قسە لە كۆى ئەو پەكھاتە كۆلتوورىيە بکەين كە ئۆمە بى كۆلتوور ك جە دۆين و كۆشەى شوناس لە مانا كۆلتوورىيەكەيەو دەكەين بە مانايەكى فرەكۆلتوورىيە. ئەوھش كار كە پەويستى بە گەلەنەوھە بى ناو جومگە و پەكھاتە ژيانىيەكانى ئۆمە لە كۆمەلەگەى كوردیدا.

دواتر قسەكردنە لەوھى «ئۆرە» وەك شوێنى دووھم كە لەناو كەمپەكى پەنابەرىيە لەگە كۆلتوورى جياواز بازەنەك بى ماناكانى شوناس دەخوێنن، بۆگا لەوھى ئۆمە لەناو گەردوونەكى كۆلتوورى شوێنن كە كۆلتوور و شوناسى ئىتاليە.

ئەو پرسيارەى پەمان دەيەت «ئۆمە چى دەكەين لەرە؟» پرسيارەكى زەمەنيە لە شوناس، پەوھەنديەك دەخوێنەت لە نەوان «ئۆرە» و «ئەو» بە واتاي دوو شوێن وەك دوو پەوبەرى جەگرافى و كۆلتوورىيە، كە دەبنە تەوھرى سەرەكى قسەكردنى ئۆمە، ئەوانيش «كوردستان» وەك نيشتمانى ئۆمە، «ئىتالىا» وەك نيشتمانى تاراوگە. لەو كاتەدا شوناس و كۆلتوور ئۆمە پەوبەرووى پرسيارە ئەخلاقىيەكانمان دەكاتەوھ. لە نەوان زەمەنى ھەنووكەيى و زەمەنى يادەوھەريدا، ئەوھش قسەكردنە لە دوو مەرقە، ئۆمە وەك كورد و ئۆوھ وەك ئىتالى، لە نەوانى ئۆمە و ئۆوھ مەرقەى ھەشپەست و زمان و كۆلتوور جياواز و بىركردنەوھى جياواز بوونى ھەيە، لەرەوھ قسەكردنى ئۆمە لەو بابەتە دەنگى خەنكەنراوى منى كوردىيە بى ئۆوھى بە ئۆمە نام.

چەمكى ئۆمە وەك كورد پەكھاتەى كۆمەلەگەيەكى بى نيشتمانن، ئۆمەيەك كە لە بوونەوھ بەسەر وەلاتەكان دابەش بووين، شەى ئۆمە شەى مانەوھە ترسە لە ونكردنى شوناسى كوردبوون، لەگە سەرھەدانى ئاينى ئىسلام، كوردستان ئەو شوێنەيە كە پەوبەرووى لەدەستچوونى شوناس دەيەتەوھ، فتووحاتى ئىسلامى كە بە جىھاد ناسراوھ، لە پەلاماردانى بى وەلاتانى وەك ئۆران و عەراق، ئۆمەيشى بەر ئەو ھەرشانەيان خست، ھەبەت ئۆمە وەك فارسەكان ئاگرپەرست بووين و پەمبەر كەمان ھەبوو ناوى "زەردەشت" بوو، كەتەبە ئاسمانىيەكەشمان

ناوی "ئاڤاڤستا" بوو، جیهادی ئیسلامی به ته نیا کولتوور و شوناسیان نه ساییه وه، به ځکو کوردبوون وه ځ کار ځکی شهیتانی سهیریان کرد. ئمه که یاده وه ریمان ده ځه ځنینه وه ځ ئه و ځځگار، ته ده ځین هر له م ځووه وه ئمه قوربانۍ دید ځکی ناسی ځنالیستین، به ځی نه بوونی ده و ځت وه ځ شوناسی ئمه، نه مانتوانی وه ځ تورکه کان ئیسلام بکه ځینه به ځک له گوتاری نه ته وه ځی، خهلافه تی عوسمانی ئیسلامی کرد به به ځک له ده سه ځاتی ده و ځت، به ځام ئسته ځیشی له ځه ځ ځت، ځ ځمه ځگهی کوردی، کورد به ځک له ځکهای ده سه ځاتی ئیسلامی.

ئمه له دنیا یه کی له و ځه یه دا گه و ره ده بین، دین ځک هه یه ده ځت فځری زمانه کی بین، ده و ځت ځ حوکمان ده کات دیسان ده ځت فځری زمانه کی بین، ل ځره وه زمانۍ عه ره بی ئه و زمانه یه له خ ځه ویستیمان وه نیه که فځری ده بین، له ترسی دنیا و قیامه ته. ترس له دنیا ده ځت له ع ځراقی هه شتاکان فځری بین تا بتوانین له ناوه نده کانی خو ځندن ده ربچین و له فه رمانگه کان کاره کانمان به ځو به ځت، کات ځک ده کځین به سه رباز ځ ئه وه ی نه بین به گا ځته جا ځ وه ځ ئه وه ی کوردی زمان ځک نیه که س قسه ی ځ بکات، ل ځره وه له ته واوی دامه زراوه کانی ده و ځت ئمه زمان ځکمان هه یه که شوناسی ئمه یه، کار له سه ر س ځینه وه ی ده که ن، دژه گوتاری ئمه ځیش وا ده کات توندتر به در ځزایی م ځووه له ځه ځ سرووده نیشتمانیه که مان ه ځزی به ره نگاری و دا ځکیمان توندتر ځت، کات ځک سرووده نیشتمانیه که مان ده ځت «که س نه ځت کورد مردووه. کورد زیندووه».

ترس له مردن و خهونی زیندوویه تی دوالیزمی ژبانۍ ځمه ځا یه تی ئمه ن، ده مانه و ځت نه مرین و زیندوو بین، له هه مان کاتدا شه ځ ده که ځین له پ ځناو ئه و ژبان به که شه ځی شوناسی کوردبوونه، ش ځشی کوردی خهونی زیندوویه تی ژبان و دا ځکیکردن و به گژدا چوونه وه ی مه رگه، چه کداری ئمه کات ځک به «پ ځمه رگه» ناسراوه، واته له پ ځشه وه ی مه رگه. ئه و ده یه و ځت بمځت له پ ځناو ژباندا، وه ځ چ ځن ځ زیندوویه تی ده ځت دوژمنه کی بکوژ ځت، ش ځشی ئمه خا ځی نه بوو له دروشمی «به عسی بکوژه تا کورد بژی» ده ش ځت ئه و ځسته یه ځ ئه م ځ ماناکانی فاشیزم به رجه سته بکات، به ځام ځ ر ځگار ځک ځ مر ځقی کوردی لووتکه ی ش ځشگ ځی بوو.

ش ځشی کوردی که به ده سه ځات گه ځشت له لایه ن ئمه ی نه وه ی نو ځ ووبه ځووی ځه خنه بووه وه، به ځی ئه و هه موو توندوتیژییه ی به ناوی ئازادی ئه نجامی دا، ژنه کان به ناوی شه ره ف کوژران، حزبه ئیسلامیه کان سه رده م ځکی ترسناکیان خسته ځوو، سه ره تا له کوشتنی

رژنامه نووس و کۆمپانیسته کانهوه دهستیان پێ کرد، دواتر گرووی توندیی وهك جوندولئیسلام تا دهگات به فێمه داعشییه که ی.

ئێمه که ههخه مان هه بوو.. ئیتر ته دهگه یشتین کوردبوونمان له بهردهم زهوتکردنی شوناسه، کولتوور چ مانایه کی بێ ئێمه هه بوو؟ ههنگه ئهوه سه ره تایهك بێت بێ تهگه یشتن له وهی ئێمه بێ لهرهین؟ به ئام جار زووه بێ ئیشکردن له سه ره ئه و پرسیاره.

باشتر وایه له سه ره سه ره کردنی مرڤی کوردیی هه وهسته یهك بکهین، که هه میسه سه ره هه وهك بووه بێ ده ربازبوون له شوێن، ئه زموونی سه ره له ژیا نی کوردیدا مژوو یه کی کۆنی نیه، پوانه به کولتووره کانی تر. ئه زموون کی نوویه، هه وه کانی له گه سه ره تای سه دهی بیسته م ده ست پێ ده گات، پێش ئه و مژوو سه ره به تاك و ته را ده رده که وێت، سه ره ی شاعیر کی کلاسیکی وهك حاجی قادر سه ره ی مرڤی کی دوور له نیشتمانه، زمان وهك کولتوور کۆشای شوناس له نیشتمانی دووه میشی ون ناکات، بیه شیعی ئه و شاعیره هه وه دانه بێ داك کیکردن له شوناس.

سه ره ی مرڤی کوردیی له هه شتاکانی سه دهی بیسته م ره و ته کی فراوانتر به خیه وه ده بینێت، کاتێک مرڤه کان ده چنه ناو شێش و له وه له ی ئه رانه وه سنوور و سنوور ده بێن تا بگه ن به خه رئاوا، به ئام ئه و سه ره نه بووه ته دیارده تا سه رده می حوکمانی کوردیی له سه ره تای نه وه ته کانی سه دهی بیسته م، که ده سه اتی شێش کی کوردیی و وه به ووی نائوم دی کردینه وه، بیه له وه ژگار وه تا ئه م مرڤه کان له یه وه به ده ریا و به وشکانی و به ئاسماندا، خیا ن تاقی ده که نه وه. که م نین ئه وانه ی له یه دا مردن و ما به ته کانیان پاره یه کی زه ریا ن خه رج کرد تا ته رمه کانیان به رنه وه نیشتمان.

ئێمه که له نیشتمانی خه مان دینه ده ره وه، هه ی شته کی ئه و مان به د نیه، وهك چێن و نه ی به هه شته کمان بێ خه رئاوا هه یه، ئاواش وهك دزه خهك سه یری نیشتمان ده که ی، کاتێک زه رمان پێویسته تا ته بگه ی ن نه نیشتمان دزه خ بوو، نه خه رئاوا به هه شته. ئێمه له نه وانی ئه ره و ئه و تیا ماوین، تازه ناتوانین بگه یینه وه ما هه کانه مان، ئێمه که ئه سه کولتوور و زمانی تر ده بینین، زیاتر داك کی له وه ده که ی ئه و هه موو سا هه بێ ازی بووین ئاوا خراپ بژین؟ له هه مان کاتدا ژیا نی خه رئاواش ئومد کی ته دا نیه، هه نده هه یه له نائوم دییه کانی ئه و با شته ره.

خه رئاوا بێ مرڤی کوردی ده رگه ی چوونه نا وه وهی ژیا نه، ده ست پێ کردنه وه یه که وهك له دایکبوون وایه، هه موو سه ختییهك قبوو کرا وه له ووی کاری سه خت و فربوونی زمان و ئاشنا بوون به کولتووری

ئەويتەر، ئىمە بىلىپ ويىستى خىمان دەكەوينە ناو وىلاتەكانەو، ھەندىك جارىش بەپىلى بەرنامەيەكى داڭىزراو كە پارەيەكى زىر خەرج دەكەين تا بگەين بەو شوڭىنەي دەمانەو، يەكەم وىلات كە دەمانگىرت، لىدانە لە خەونەكانمان، پەنجە مەزمان پى دەكەن ئىتر بچىنە ھەر وىلاتىكى تر دەمانگەڭىننەو ئەو شوڭىنە.

ئىمە ھەرگىز ناتوانىن لە پەنجەمەز دەرباز بىن لە وىلاتىك پەنجەمەرت پى دەكەن، ئىتر دەبى بە كىيلەي ئەو شوڭىنە، ئەگەر بە فەقەت كە بىن، بىلىپ قىزە دىسان پەنجەمەزمان پى دەكرىت، ئىتر ئىمە بچىنە كوڭ؟ پەنجەمەزمان پى دەكەن، كە دەشمەننەو مافى پەنا بەرىمان پى نادەن.

ئەگەر لىرەدا زمانى نووسىن ئاستى وتار جى دىڭىت، ھەكارەكەي ئەوئەيە زمان لەو ساتەدا گوزارشت لە خەمى مەرقى پەنا بەرى دەكات، ئەو قەسە رىزانەي مەڭگەلىكى ناو كەمپەكانى ئەورويان، ئەو شوڭىنەي سەرەتا ۋەك بەھەشت وىنا دەكرىت، دواتر ۋەك وىستگەي سزا پەنا بەرى تەدا كەنتىڭى دەكرىت. خىزىراو بىلىپ ئەمە بەئاگاھاتنەوئەيە لەۋى ناشىرىنى خەون و خىزىرا خەون ئەو ۋە فانتازىيەي لە دەست دەدات، شارەكان ۋەك ئەوئەي لە خەيالى ئىمەن، لە بونىادى جىگرافىيە خىياندا ھەرگىز ئەو ۋە جوانەيان نىيە، ۋە جوانەكەيان دەبەتە فەقەت مەڭ بىلىپ ترس و سزا، بىلىپ مە بورجى ئىڭ چىتر ئەو شوڭىنە نىيە خەونمان پىيەوئە بىنى وىنەيەكى بە تەنىشتەو بگىرىن، ئىتر ترس لە گرتن و بىلىپ شوناسى ئىڭ لىمان دەبەت بە قەلىبى باستىل.

ئىمە لەو كاتانەدا دىلنمان دىتەو پەش / پەيماننامەيە ئەورويان بىلىپ پەنجەمەرتى پەنا بەر /، ئەوكاتە لە بەردەمى چەندان ھەبىزاردندائىن خراپترىنئەي ئەوئەيە ۋە بىن بمانگەڭىننەو شوڭىنەي پەنجەمەرت لىكراو، لە زىرتىن خەتەدا دەمانەرنەو كوردستان، يا ئەوئەتە خىمان داۋاي دىپەرتەكرىن بگەينەو، ئەوانە بىلىپ مەرقى كوردىيى لووتكەي ئاۋمەدىن، تاكە ھەبىزاردەيەك لە بەردەم ئەو مەڭقەدا دەمەندىتەو، تەنبا وىلاتى ئىتالىيە، بىلىپ ئىتالىيا؟

بىلىپ ئەوئەي ۋەلىمى ئەو پىرسىارە بدەينەو، پىلىپىستە كەمەڭ ئارامگر بىن و قوۋىتر لەسەر چەمكى شوڭىن قەسە بگەين، چۈنكە بىلىپ ئەمە دوو تەڭىشتەن ھەيە بىلىپ شوڭىن، ئەوانىش ئىتالىيەي بەر لە سەفەر و ئىتالىيەي داۋاي سەفەر. ئاستە ئەوئەي دووئەمىيان مەبەستى سەرەكى ئەو نووسىنەيە، بەلىم قەسەكرىن لەوئەي دووئەمىيان بەتەكى ناتەۋاۋە، بەبى قەسەكرىن لە ئىتالىيەي بەر لە سەفەر، ئەو وىلاتەي بەر لە سەفەر ئىمە چەن سەيرى دەكەين؟ ۋانينمان بىلىپ ئىتالىيا چىيە؟ ئەو پىرسىارەكە،

ئۆستە لەسەری دەوہەستین.

بە ئۆمەیی ئەو نەوہەیی لەناو بەشکەداین کە شۆشی کوردیی لە ھەفتاکانی سەدەیی بیستەم شکست دێت، بەو شکستە دەوہەتی عێراق بەھێزتر دەبێت، بەھێزبوونێک شەھ لەگە ئێران ھاوێشێکە، شەھ ھەڵگیرسێت و ئۆمەیی منداڵانی شەھ ساھ تازە چووینەتە یەکەم پەلی خوێندن، ئێزانە بە ئاسمانەوہ فۆکەکانی ئێران دەبینن، لە تۆمەیی بەردمانەکانی عێراق، ئەوانیش شارەکان بەردمان دەکەن، لەو ئۆزگارەدا دوو کەناڵی تەلەفزیۆن ھەبوون، یەکێکیان فەرمی و بە زمانی عەرەبی بوو، ئەویتیشیان بە کوردی بوو، ھەردووکیان سەر بە دەوہەت بوون، دیمەنی جەنگ و وتارەکانی بەعس و شەوانیش فیلمی جەنگیان نیشان دەدا. ئەو فیلمانەیی لەبارەیی جەنگی جیھانی بوون، ئەوہش بە ئەوہ بوو ھەمیشە جەنگ لەگەڵمان بێت.

فیلمێکی ئیتالی ھەبوو باسی لە قارەمانێتی سەرباز دەکرد کە چەند دەگەڵنەوہ ئیتالیا و وڵاتەکیان ۆزگار دەکەن، یەکێک لە سەربازەکان عاشقی کچێک دەبێت بەناوی "دانەللا"، کاتێک کچەکە دەکوژرێ، لە تۆمەیی ئەودا، سەربازەکی شەھێکی گورە دەکات و سەرەنجام خەشی دەکوژرێت. دواتر کە سەردەکەون میدالیای ئازایەتی دەدرێ بەو ھاوێشێکیان کە ماوہتەوہ، ئەویش لەسەر مەزاری ھاوێشێک چکەردووہەکیان دایدەن.

یەکەم وڵەئەیی ئیتالیا بە ئۆمە ھاوکات لەگەڵ ئەو فیلمەدا، بردنەوہی جامی جیھانییە لەلایەن ئیتالیاوە لە ساڵی 1982، بەتایبەت ھەردوو یاریزان "باولێ رۆسی و دینەزەر ف" بە ئۆمەیی منداڵ دەبنە سیمبۆلی یاریزانی سەرکەوتوو.

ئەو دوو وڵەئەیی بە ئیتالیا لەگەڵ گورەبوون گەشە دەکات، بەتایبەت ئۆمەیی ئەو نەوہەیی لە رۆی خەیاڵ و ھونەرەوہ دنیامان بینیوہ، بەیە کەوتینە شەیدای سەرکردنی فیلمەکانی سەفیا لارین و ئۆرنەللا موتی، بەتایبەت فیلمی «سە چیرێک لە ئیتالیا» وایکرد لە تەکنیک و ھونەرێکی بەرز سەینەما تەبگەین، ئەوہی پەشتەر لای فیلینی و پازۆلی نی بینیوومان، لەو فیلمە دنیاوەکی تر بە واقعی ئیتالی دەبەخشێت. ئەو سەینەمایە بە ئۆمە ھەمیشە وڵەئەیی ھونەرێکی باڵا بوو، بەتایبەت لە ئاشنابوومان بە فیلمەکانی تۆناتۆری و بەتایبەت فیلمی «سەینەما پارادیس» ئەو ئیتالیاوە بە ئۆمە واتا سەینەما و شانێ، بەچی شانێ؟

لەبەر دوو ھۆکاری گرنگ، یەکەمیان بەھێی ئەو تەکنیکەیی کە براندىللا دزییەوہ لە شانێ نامە «شەش کارەکتەر بەدوای

نووسه ره که یان ده گه نن». به بواي ئمه ئه و شان نامه یه کاریگری له سر ته وای درامای نا ئه رستایی هیه. بیرمان نه چت له ئاستی نن ماندا نهك ته نیا وهك تکتستی ئه ده بی، به ککو وهك خهونی مرقف «ئیتالی کالفین» دنیا بینیه کی تری به ئمه به خشی و سه ره تا به نن مانی «شاره نه بینراوه کان» ده مانکات به هگری خهونی بینینی ئه و شاره نه بینراوانه ی له نن گه یده کانه وه پئی ئاشنا ده بین و له خمان ده پرسین: شاره نه بینراوه کانی کالفین ئیتالیا یه؟ به نام ئمه چن ده گه ینه شاره نه بینراوه کانی ئه و نن مانه؟ ئه وه ی ئه و نن مانووسه ده یکاته خیا، ئسته چیترب نن ئمه شاره نه بینراوه کانی کالفین نه بینراو نییه و تیدا ده ژین. کالفین و تئاتری دوو مرقفن خهونی سه فهر و خیا یان تدا دروست کردوین، بن ههر شنبرک که له ئیتالیا بت، کاتک ده سه باتی ئیداری لای پرسیت: بن هاتوویت بن ئیتالیا؟ ده توانین خرا بنین «قوربان بن به ئمه ده نن به تئاتری و کالفین بن»

پن نه خستنه سه رزهوی له ئه ده بیاتی ئیتالیدا با به تکی گرنگ و جی تانمانه له لایه ک کزیم ی پا هوانی نن مانی «باننی سر داره کان» ی ئیتال کالفین که ده چته سر دره خته کان و نایه وبت بن ته وه سه رزهوی، له لایه کی تر پا هوانی فیلمی «ئه فسانه ی ۱۹۰۰» تئاتر له ده ریا له دایک ده بت و تا مردنیش نایه ته سه رزهوی، ئمه یه ک که له سه رزهوی بنزار بووین، ده مانه وبت وهك کزیم بین، بن ئه وه ی وهك کزیم بژی، تاکه نن ئیتالیا یه.

هکاریکی تریش له ناوه ئاستی نه وه ته کان کاتک سه ته لایت دته شاره کانمانه وه، له ری کمه ه که نا ی رای سات به تایبته که نا ی دووی ای سات که تایبته بوو به شان و بال، ئاشنا ده بین به هه وای ناته بایانه ی شان، که کاتی خای له وتار کدا به درژی له سه ر ئه و با به ته وه ستاوین، به تایبته له شوازی شان ی جهسته یی.

ئیتالیا ی بهر له سه فهر ئه و و نه هونه ریه یه بن ئه وه ی رژک بیر له و خهونه بکه ینه وه که بگه ینه ئه و، بچی بچینه ئیتالیا؟ ئیتالیا ی چی؟ ئمه له و په راو زیش نابین، ئه وه پرسیا ری ئمه یه له خه ونبین به سه فهر و کارکردن له بواری هونه ری له و باتکی ئه وروپا ییدا.

ئسته تی خو نه ری ئیتال ده پرسیت: به نام ئسته له ئیتالیا ن؟ ئه و پرسیا ره ده مانه نن ته سر ئیتالیا ی دوا ی سه فهر، ئه و واته ی وهك په نابهر دینه ناوی، به نام به ویستی خمان نایه ین، نهك له بهر ئه وه ی ئاره زووی ناکه ین، به ککو ئه وه خه ونکی دوا خرا وه،

که وایه ئهسته ځووبه ځووی ئه و پرسیاره مان ده که نه وه: ئه ی ځه اتن ځه ئیتالیا؟

ځه رئاوا وهك شو ځه ځه ووبه ځووی نائوم ځه دیمان ده که ته وه، سه رسا مېوون به کولتووری ئه ویتري ځه رئاوا یی که مانایهك ځه ئازادی وهك ځه ځه ی بوون هه ځه گرتېت، ئه مه ده خاته به رده م پرسیارى منى ځه رهه ځه اتى ده مه وېت ئیتر له ځه رئاوا بم، به ځه ام ئه وه ځه رئاوا یه به ش ځه وه ی ځه ی تووشى نائوم ځه دیمان ده کات، ده رگه کانمان به ځه وودا داده خات «مه نه فز ځه که ه نگی ئوم ځه دی تځه دا ما بېت، ئیتالیا یه»

ئه وه ده یال ځه گی رځه ژانه ی ئه مه یه، له لووتکه ی نائوم ځه دیه کانمان، تروسکا ییهك له و شو ځه نه وه به ځه مان ده به خشین، ده مانه وېت له ځه وان گه ځه انه وه ځه ناو مانا کانی داخران له و ځه اتى ځه مان و وه رگرتنى مافى په نابهریى له ئیتالیا، ځه مان بگه یه نین به ځه یاری کځه تایى، له و ساته دا ده زانین که هاتینه ده ره وه له نیشتمان به ده گمهن له ئه مه بیرمان له ځه زگار بوون کرده وه وهك ځه ځه ی ئازادی، به ځه ام هه میسه مرځه ځه بیرکه ره وه گومان ده کات ځه ځه وه ی بیر بکاته وه. ده شېت گومان پر ځه ځه یهك نه بېت هه موومان هه ځه گری بین، به ځه ام ځه ځه مه ی خاوه ن پر ځه ځه ی گومان، گه ځه انه وه ځه نیشتمان واته گه ځه انه وه ځه ناو دیلیه تی، مانه وه لځه ره یش ئازاد بوون و ئاشنا بوون به کولتووری ئه ویتري ځه رئاوا یی.

کولتوور شت ځه ځه نیه مرځه و ځه نه یه کی کځه نکړتې بېی هه بېت، کولتوور وهك کځه مه ځه ناسان ئاماژه ی ځه ده که ن بریتى نیه له ځه ابردوو، کولتوور ساته وه خت ځه کی زیندوو له گه ځه مان ده ژیی، که واته کورد بوون بریتیه له کځه ی یاده وه ری و ئه سته ی ئه مه. ده مانه وېت به سه ر ځه ماندا بکر ځه ی نه وه، وزه ی شار او ه و خنک ځه نراو له کولتووری نو ځه دا زیندوو بکه ی نه وه، ئه وه ش ځه زگار کړدنې شوناسه له مانایه کی ده ستنیشان کړاو که له نیشتماندا مانایه کی فځه لکل ځه ریمان پر ځه داوه. له ناو کولتووری ئیتالى ده یبه ی نه ناو فره کولتووری یه وه، بېه مرځه ځه ی کورد مرځه ځه که که لځه ره یه ده یه وېت بېت به به ش ځه له کولتوور و شوناسى ئیتالى، چونکه ئیتر نیشتمان بریتیه له و خا که ی تځه یدا ده ژین، نهك ئه و خا که ی تځه یدا له دایك بووین.

که واته «کوردستان» وهك نیشتمانى ئه مه، «ئیتالیا» وهك نیشتمانى تاراوگه، ده چنه ناو پر ځه سه یه کی ها ځه م ځه نیه وه، ئه وه به ریه که وتنى دوو کولتووره له پځه ناو خو ځه قاندى ئه سته ی ئه مه، ئه سته یهك پرسیارى زه مه نیمانه له شوناس، که کولتووره کان ده بنه وه شوناس ځه ځه مه، ئه مه یهك که لځه ره ی و ده مانه وېت چیتري مرځه ځه که له پووری نه بین که زاده ی ځه ابردوویهك بین، نه ریت چه نده ئه مه دروستمان نه کړد، هځه نده ش

بهه‌ای زه‌بروزه‌نگی ئایینی بمان هه‌نرا، ئیتر ناتوانین له‌و بین،
که‌شه‌له‌ چیه‌تی ژیان و ده‌خی ئابووری و برسیه‌تی نیه‌، که‌شه‌که‌له‌
نه‌بوونی ئازادییه‌ وه‌ک فیکر و بیرکردنه‌وه‌، له‌و ناتوانین ئازاد
بین و وزه‌کانمان به‌ینه‌ ناو پێژه‌ی گومان و پرسیار، لێره‌بوونمان
گه‌انه‌ به‌دوای پرسیار و خوێندنه‌وه‌ی شوناسه‌ وه‌ک مره‌فقه‌کی
گه‌ردوونی.

لێ بێردم مندا پارێزанда جێستێ خێزانێکێ لێ خێن هه‌که‌شا ڕیبار عارف

زێڕکمان که‌مانیشتێکێ سێرێ و ده‌خوێنێ و، ده‌ستبێجی بیرمان بێ
لێخێن هه‌که‌شانی جێستێ ژنان ده‌چێت لێ کوردستان. بێلام نا
بێهه‌دا مێچن ئێمێ نێ کوردستان و نه‌تێنیا شه‌وازی ستێم و
زێبروزه‌نگی دژ بێ ژنان؛ بێکو له‌ستیدا تێنیا یێکه‌که‌ لێ و
نموونانێ که‌ لێ جێرگێ ولاتانی ئێوروپادا بێرکمان ده‌گیریت. که‌
بێدنیای تێروانین و بیرکردنه‌و مان بێ ئێم جێر و ووداوان
کاردان و ی جیاواز بێدوای خێیدا ده‌نێت، بێلام ئێ و ی لێهه‌موویان
نامێترو ناشیرینتر، هه‌و ی شاردنه‌و ی حالێ تێکان بێ بیانوی
لێچێشنی ده‌یای کورد چون و باسی خێمان نه‌کردن یان هه‌ر قه‌یاتی تێکی
تری لێم شه‌و... که‌تێک هه‌ریک لێ ئێمێ لێم ولاتاندا ده‌ستوپێنج لێگه‌ل
ووداوه‌که‌ لێکی لێم جێر نێرم ده‌که‌ین ئێ و کاتێ زیاتر قولا
شه‌رم زاربوونی ئێ و وێهستانێ ده‌رکه‌که‌ین و لێ و استییه‌ باشتر حلی
ده‌بین که‌ نابێ هیچ شه‌تێک بێت پاساوی پێرده‌هه‌نه‌مان لێم کرد و
ده‌ندان. ئاخێر کوشتنی ده‌یان ئینسان بێهه‌ی نامێسپێرستی
وداوه‌که‌ و توێ و که‌بووتێ یێکه‌که‌ لێ قه‌ز و نه‌ترین ئێ و حالێ تانێ که‌
بێداخ و که‌مێگای ئێم ی و که‌ ئینسان کوژو بێتایبێت ژن کوژ
پێدناسریت و، که‌واتێ چ جوانی که‌ لێ پشت شاردنه‌و ی ئێم
کرد وانه‌دای. دیار ئێ و نێریتگه‌لێ نائینسانیه‌ تێنیا بێ ژن کوشتن
و نامێسپێرستی ناوه‌ستته‌و، بێکو که‌مێکه‌ کرد و ی ناشارستانتر
هه‌ی که‌ سیمایێکی یێ کجاری دزیوی بێ که‌مێلگای ئێم داوه‌ که‌ نابێ

بەدنگەين لە ئاستياندا. با لەردا ئاوى لە چەيد حالەتەكى ديارىكراو بەدەينەو.

وو داوكانى ئىم دوايانەى فينلاندا!

چوار مانگى ئابردو 4 وو داو دەنگدانەوىكى گەورەى بەدواى خەيداكەشا، كە سەرنجەتەنى بە ئادەكەشم. يەكەك لەو حالەتەنى كە بەزارىەكى گەورەى بەدواى خەيدا كەشا، لاقەردنى كجەنى مەندەى خوار 18 ساە لەلايەن پەنا بەرەنىكەو كە تازە ها توونەتە ئىم ولاتە، كە زياتر بەشەوەى گروپى لاقە دەكرين. با پەكەو لەمبارەو چاويە بگيرين بە دوو وو داو دا كە دوو مانگ لەمەوبەر لەماوەى يەك هەفتە دا لە شارەكانى ئەو-و- هەلسينكى ووياندا؛ كە ژمارەيەك پەنا بەر هەدەسن بەلاقەردنى چەند كچەكى مەندال. بە لەبەرچاوەگرتنى ئامادە بوونى پەشەوختى حزب و كەمەو كەمەو ئاسيست و قەومپەرستەكان ئىم دوو حالەتە وەك بەمبەكى تەوقيتكراو لەو كاتە دا كەمەو گەى فينلاندى هەژاندو تەواو دەزگەكانى ئاگەيانەن و بىرورەى گشتى تەنپەو و تەنەت كار گەشت بەوەى كە ياساوەرەسەى تازەى دژ بە پەنا بەران لە پەرلەمان بە دەنگ بەگەيەنرەت.

ئىم كەردەو بە سەربەرى ئەوەى كەراسيستەكان باش قەستيانەو بە بەهەزكەردنى خەيان هاوكت دەخەكى نەخوازراوى هەنەيە گوە دژ بە پەنا بەران و كاريكەريەكى نەرى هەبوو لەسەر سەختكەردنەو بە دەستەهينەنى مافى پەنا بەرى. جگە لەمە كارى گەيانەن پەلاماردان و بىرەندار كەردن وسوكەيەتى پەكەردن و ئازاردانى پەنا بەران. كە بەدەخەو لاقەردنى مەندال لەم ولاتە دا بەرچاوە. ئەستە بابينە سەر ديوەكى تەرى ئىم پەلامارو دەستەريژيانە بە سەر ژنان، بەلام ئىم جارەيان وەوى قەسمەن نەك تەنەيا لە هەرش و پەلاماردانەكانى پەنا بەران نەى بە سەر خەمەكى ئىم ولاتە، بەكەو بەپەچەوانەو قەسمەن لەسەر ئەو پەلاماردان و دەستەريژيانە كە پەنا بەران دەيكەنە سەر هاوسەر و هاوژين و خەشك و كچ و مەندالەكانى خەيان. بەئەى ئەنگە زەرەك لە ئەو ئاگادارەن كە دەيان جار وو داو تەراژيدى لەم ولاتە دا بە بەهەنەى نامەسپەرستى روويداوەو ژنان و كچەن كراونەتە قوربانى كوژراون و دەفەكرەون و تەنەت هەندەك جار خەوشەى مال و باخەكانى خەيان كەردو تە گەرستان بە خەشاردان و دەفەكرەنيەنى جگە رگەشەكانەيان. لەم سالانەى ئابردا ئىم حالەتەنە خەى گەيانەو تە فينلاندىش.

چەند جارەك هەوەى كوشتنى سەرنەكەو تووى ژنانى پەنا بەر بە بەهەنەى ناموسپەرستى، چەند جارەك هەوەى گەوانەوەى كچەن بە وەتەنى خەيان

و لښو بښودانيان، تښانته بښوداني منداڼه نې ژبه ته مېني ۱۸ سا و هره وڼه ها څه ته نه كړدني كچان و دواتر دوو مانگيك له مې وېره كوشتني ژنك له لايښ هاوسه ركه يوه له شاري تامپره... نه مې ژانښ هوه وې كوشتني ژنكې تر دره، كه بينيمان چن دايكي سه منداڼه درته بهر شالوي چه ځه به مېستې كوشتن. به داڅو و نه مې حال ته نه ش نه ك ته نيا باري دېروني و نه مني ته زېريك له ژناني په نابري دوو چاري نيگه راني گوره كړدو ته و، به كو له استيدا دې څه كي زېر نه خوازراوي به ره مه پناو. به رد وام بووني نه م دياريد و ېشوم له م سا نه ې ابردودا به شو وې كي زېر چروپرتر به ركي به كه مې گاي فينلاند گرتوو و هره چه ند مانگ جارك له مبار و گو بېستي هوه واهي كي اچې كه نه ري هاوشيو دېين. زېرك له و له و نه م ې ووداو ېيان قوستوو ته و به هره كړدنه سه به نه نابريان و نيشانداني نه وې ې نه نابريانك كه جه سته ې څه زن و منداڼه كاني څه ېان څه لتاني څه ېن دې كن څه نا بنه جه گي مې ترسيه كي گوره تر به نه م كه مې لگاي. جه گي څه ي ته له مبار و هوه و سته كي ې شتر له سه به دواين ې ووداو بگرين.

ې ژي يېك شه مې به رواي 3. 3. 2019 په ليسي هېلسينكي ې ايكه يان دن كه ژنك له به رد مې منداڼه پاريزان له لايښ هاوسه ركه ې پيشوي و (ح ا) و دراو ته بهر چه ځه به لام څه شالانې گياني له دې ست نه داو. هاوكات دې زگاني ئاسايش وپه ليسي و نه ې گې مانليكراو كه ې بلاو كړد و به مې به سته دې سترگير كړدني نه گره له فينلاند مابته. نه م له كاتيكداي كه په ليسي دان به و شدا دې نيت كه ناوبراو پيشتر له ساله كاني 2017 و 2018 سي جار سزادراو، به لام نه م هره رېه هره به رد وام بوو. په ليسي هېلسينكي داني به و شدانا، نه و كه سه به په ياسا ې گې په دراو نه بوو كه نزيكي هاوسه ركه ې په شوي بكه و ته و. له مې ش زياتر ئاماژ ېيان به و شكر دې نه م ژنه سه مانگ په شتر په ليسي ئاگادار كړدو ته و له وې كه هاوسه ركه ې په شوي وات (ج ا) هوه شې كوشتني له كړدو. به لام بايزانين كه په ليسي مام له ې چن بوو؟

نه م ې ووداوانه و مام له ې په ليسي ...!

وېك ئاماژ مان پيكر (ج ا) سي جار سزادراو، هره وها دايكي سه منداڼه كه، سي جار په ليسي له مې ترسي هره رېه كړدني هاوژيني پيشووي ئاگادار كړدو ته و كه دواچار به په ليسي ووتوو هوه شې كوشتني ليكردم! هاوكات نه گره سه رنج بدن ته نانه كاتيك كه نه م كه سه دايكي نه و سي منداڼه داو ته بهر شالوي چه ځه و به سه ختي برينداری

کردو، پېلیس ناو وینځی ناوبراو بلاو د کات و، بېلام پرسیار ک
 ئو و یې ئگړ بېراستی ئم حال ت م ترسی بې سړ ئاسایشی فینلاند
 هېووا یې بېدېر ل هېر ه نګاو یکی ئمنی تر ک د یانګرت بېر ئایا
 یې کی ک ل ګرنگترین کار کان د ستب جی ئاګادارکردن و یې پېلیسی
 ئنن رپل ن د بوو ب د سترګیرکردنی ئوک س ؟! ل راستیدا دیو کی
 تری ئنجامدانی ئو کار ب دواچوونی جدی پېلیسی نیشان د دات
 هاوکات د سستی تاوانباران ک کورت د کات و ک ئاسان بیر ل
 د رچوون و د بازبوون ن ک ن و ل و ولات؛ چونک سړئ نجام و و ل
 ه رشو ن کی جیهان بکن د یانهین و ب ئم ولات. کوات ئگړ
 پاراستنی گیانی هاولاتیان ئرکی س رشانی پېلیس ئوا ئرکی
 س رشانیان ک ب ت و او مانا هاولاتیان ل هېر م ترسی ک و ل هېر
 ئگړیک، ب جی هیچ جیاوازی ک بپاریزن! دیوکی تری م ترسی ئمجر
 خ مساردی یې پېلیس و ب دوان چوونی ووردو پیدویست ل سړ ه نګاو
 ب ه نګاوی ئم حال تان، ت نیا ژیانی ژنان ناخات م ترسی و
 ب لکو د سستی راستیست و ن ژاد پ رسیست کانیش زیاتر ئا و لا د کات ب
 هیریشکردن سړ پ نا ب ران و خارجیان ب گشتی.

ئم جگ ل و ی شینیک ک استیست کان د یکن ب ئو نی ک
 ئمنیت و ئاسایشی ک م لگا ها تووت ژیر پرسیارو تووندتیژی دژ ب
 ژنان پ ر ی پید دریعت، ب کو باس ک دیت سړ ئو ی ک کچان و
 مندالانی فینلاندی ل لای ن پ نا ب ران و لاق کراون و تووندوتیژیان
 ل ب رامب ردا ئنجامدراو. ئگینا ئوان ب ت نیا جاریک تاییست
 ئماژ ی کیان ب و ن کردو ک س دان و ه زار ژنی پ نا ب ر ل لای ن
 هاوژیند کانی خ یا ن و لاق یان د کریعت، کاتیک ک ب د ر ل و یست و
 ئار زوی خ یا ن ناچار ب و یان د ک ک پ یوندی جنسیان ل گ لدا
 ئنجام بدن. ک ب داخ و ئم ن ریتی کی دواک و تووان و
 نامر فانی ک م لگا کانی ئیم ی، کاتیک ک پیاو ه و سی ه د سیت
 ئیتر هاوس ر ک ی د بیت فرمان ک ی جی ب جی بکات وه و س و
 ئار زو ک ی دایمرکینریت و. ئم حزب ولای نان ب ت نیا جاریکیش
 ت نان ت ل س ر لاق کردنی کچان و ژانانی فینلاندیش ل لای ن
 هاوړ گ ز کانی خ یا ن و ن ها توون ت د نګ، و ل گ ر م ی ئم
 ووداوان دا ئم سا ئمنستی دوا ین راپ رتی خ ی بلاو کرد و ک باس
 ل و د کات ک ی ک سالی رابردو زیاتر ل 50 ه زار ژن ب پید و ان و
 ستاندارد کانی ک م لگای فینلاند تووندتیژیان ب رامب ر کراو، ک
 ز ر ب ی ئو ریژ ی تووندتیژی جنسیان ل ب رامب ردا کراو.

ئنجامگیری؛ ئم د خ ب وای و ب ر و کو ؟

جیاواز لږوې کې ولاتانی ئې وروپا بېشپوۍ کې گشتی ښکته و ښوشتی دیاریکراوی خې هېو لږ بېرامبېر بې پېنا بېران و خاجیاندا کې بې سیاسې تی ښسېبې تی فېره ښنگې ناسراو کې بېکردو لږ سېر ښچینې دابېشکردنی پېنا بېران بېسېر فېره ښنگی جیاوازو ټاین و قېوم و کلتوری جیاوازدایې بېریو د بېریت، کې ئېمېش بېشپک لږو کارساتانې رېژانې زیاترو قولتر کردو تېو کې بوونې تې مایې پېر سېندنې کوشتنی نامېسېرستی و ستېم دژ بې ژنان و بې بېشکردنی مندالان لږ زېریک لږ ماف و ټازادیېکانې خېان، هاوکات ئېوې لږم سالانې دوایدا بېهې دېورو جیگېو ریگې ئیسلامی سیاسی و نائېمنکردنی ئېم کېم لگایانېو، بېتایبېت تېقیتو وکانې فېرنسې، بېلجیکا، ئېلمان، بېریتانیان... بازارې ئېنتی خاریجی یېکجار توونترو گېرمتر کردو تېو.

بېتایبېت کاتیک کې باس دیتې سېر کېم لیک لږو ریگېو روشتې نامېیانې کې زېر جیگې تیارامان و بېدواچونې ئیتر هاوکیشې دژایې تی کردنې کې پېنا بېران یېکجار زېر زیاتر د بېتېو، کې دیارې هېموو جېرکانې تووندتېژې و بېتایبېت دژ بې ژنان و مندالان، لاقېکردن، کردنېوې مزگېوت، بېیرق، حجاب، بې مافکردنی مندالان لږ زېریک لږ ماف و سېرگېرمیېکانیان لږچېشنی ریگری لږ گوارانې و مېسیقا و مېلوانې و بې گشتی و رزش و هونېر ناچارکرنیا بې گېرانېو یان بې ولاتانی خېان بې فیرکرنیان بې خویندنې قورئانېو تا گېلیک کړاداو تا سېر ئیسقان نائینسانې لږچېشنی کاری باندې جېراوجېرو، کیشېکانې ژیانې کاری، مېرالی کار، خیزان و پېروېردې، جیاوازیېکانې کچ و کور مافېکانیان، خېتېنېکردنی کچان، هاوسېرگری خوار تېمېنی 18 سال، بېکارهینانې خزمېتگوزاریېکانې کېم لگا لږ ریگېی فروفیل و کېلېکېو، کې نموونې بېرچاوی رووداوکانې چېند مانگیک لږمېوبېر بوو سېبارت بې پیلانې سوتاندنی ریستوران دیک لږ بېریتانیا لږلایېن سې گه نجی کورد زمانېو کې بوو هېی گیان لږدستدانی 5 ئینسان کې تېواوې ئېم کار بېمېسېتی قېرېبووکردنېوې بازېر کېیان بوو ئېو بوو دواتر دادگا پیلانېکانې ئاشکرا کردو هېر یېک لږوانې بې ماوې به زیندانې هه تاهه تایی سزادران.

ئېمانېو گېلیک بابېت دیاریدې تری نامېو نېگونجاو لږم کېم لگایانې دا سېبارې ئېوې کې پیگېی خاریجیانې زېر لاوازترکردو، هاوکات کیشم کیشیکې گېورېی لږنیوان ئېو جېمسېرېبېندیانې دا دروستکردو کې رېژانې د رگیرن لږگېل ئېم حالت و دیاریدانې دا؛ کې

د ګریت ئو جو مسـربـنـدیانـه لـم سـی گـډـهـډا بـبـینـډو: راسـت وراسـیزمـی ولاتـانی ئـوروپا، ئیسلامی سیاسـی و قـومگـرای، رادیکالیزمیک کـه پیداکړی لـسـر نازنامـیـکی هاوبـشی ئیسانـی دـکات!

لـه راستیدا قسـه کـردن لـسـر رکـی ئـو دیاریدانـه و پولینیکردنیکـی وردتـری ئـو سـه جـمـسـربـنـدیـه پیویستی بـکات ودـرفـتیکـی زـه زیاتـره، بـلام ئـوی کـه دـمـویت بـلیم ئـوی بـبروای من ئـوروپا ئاینـدـیـکی مـترسیدارو یـکـجـار رـش چاوبـرانی دـکات ئـگـر بیتـوو زـه بـه ووردی و لـسـر نازنامـیـکی هاوبـش و ئیسانـی مامـلـه لـگـل کـی ئـم رووداوانـه نـکات و لیبراوانـه رانـوسیتیـوه بـرامـبـر بـه هیژمـه نی ئیسلامی سیاسیدا !

ئازاد مارف لـه نـوان تـکنیکـی شیعر و ډډسم کـردنـی فکـردا ... بـختیار نامیق

لـه (بـهـډـشتـه بـه خواکان) وـه بـه (بـه نی دایکم لـه تابلـه کانی با دا) شیعر ئـو دنیا یـه بـه ډـډـچونـه ناو خـه و ډډسم کـردنـوی واقع بـه و شیـوی کـه زهـنی شاعردا دروست دـبـت ، بـه واتا یـکی تر تـکـشکانـدنـی واقع و دروستکـردنـوی بـه شـوی ستاتیکـی ، شیعر مامـلـه کـه بـه ډډډډډډډډډډ مان دواي تـکـشکانـدـنـمان ، شوونکـه بـه دـزینـوی جوانیـکان ، ئـو کاتـی ژیان ناشیرین دـبـت شیعر دـت و جوانی دـکات ، کـه بـه هیوا بوین شیعر دـبـت بـه فریاد ډډس ، بـه شـوی یـکی گشتی شیعر پردـکـه دـمانباتـه بـه ډـشت ، ئـو بـه ډـشتی کـه دنیا یـکی تـواو جیاواز و خواستـه کانی تیا بـه دی دـت ، شیعر هـکارـکی جوانکاریـه بـه ئیـنسان دـستی و ژیان دـستی .

بـه ئـم خوونـدنـوی ناچینـه سـر دـقـکی تایبـت
ئازاد مارف یـکـه لـه و شاعیرانـی تـواوجیاواز لـه وی تـکنیکـی شیـعـری و فکـری شیـعـری دـردـکـوت ، دـکـرت بـه دو بـش خوونـدنـوی یـکی سـر تایی بـه بـکـین :

لـ وى تـ كنیک و :

ئەگەر ئىشى شىعر تەك شىكاندىنى واقع و سەرلەنۈپ دروستىكىدەن ۋە بىت ، ئەۋا دەكرەت لى ۋى تەكنىكىۋە پىشت بى پىۋانكەنى (ۋەندە و مانا و زمان) بدات و كارى ستاتىكى ھارمەن پىان لى سەر بىكات ، لاي ئازاد ۋەندە فرى دىو نەمەش دەكرەت كە بى ھەر دالەك لى ۋەندە دەكرەت فرى مەدلول و فرى ۋەندە يى بىت ، كاتەك دەچىتە ناو فرەزەيەكى شىعرى ئازادۋە ، ھەمو ئەۋ ۋەندەنى كە بىنىۋەتن بى شىۋەيەكى تر و بى بەرگەكى ستاتىكىۋە خەيمان بى نەمەش دەكات ، بى جەرەك دەكرەت لاي ھەر خەۋەندە رەك ۋەندە يەكى تەيىت دروست بىكات ، ۋەندەكە مانا يەكى تەيىت بى خەۋەندە رى ھەبەت ، ۋە تەكشەندەنى ۋەندەكە و دروستىكىدەن ۋە خەلقەندەكە كە دەكرەت خەۋەندە ۋە ۋەندە بى ۋەندە بى بەكرەت (ئىشەنە تە) و (چەي بەدەنگى) و (پىاسە شىن) و (تارمايە خەۋەن) و ھەتدە ... دەمانبەتە شوۋەندەكە تەفسىرى ۋەندە يى ھەۋەگى ۋەندە گىرەندەكى ترى ، ئازاد فرە تەگرافانە بى كامەراي ۋەش جەرە ۋەندە يەكەمان دەداتە كە پەشتەر بونى نەۋە بى يە دەبەتە جەئەكى گەۋرە بى بىنىن .

مانا و زمانی شیعی لای ئازاد دیسان و شیوازی تایبەت بە خەڵکی هەڵەبجە ، زۆر کات زمانی باوی شیعی دێ بەبۆت و دێ مانبا تێ بەردێم فەرکردنی شیوازیکی تر لێ مانا و زمان و فەرێ جێرێ گوتارێکی شیعی ترمان دێ کات :

تا ئاسمان دى خى ئىكا تىو

تا نزاكان هه‌شوو هه‌شوو و ئه‌م ئه‌گرن

لـخوار بـير كـردنـو و یـ نـیـشـتـما زنـو و سـر خـو و گـ ئـشـكـنـین

سدری شووشی بدنگی باددین

شوین پی مـرگ لـچار نووسمان ئـسـینـو

زمان و مانا لای نازاد نماند و زمان پدید آمدن است و کردنی دیکه کی
 به سیناریویک دیکه به چینه و سهر پیودانگ مانایی و زمانیکه ی
 نازاد تا بتوانین تیکه بگین ، هیکه اندیکانی زمان ویکه سیم لایا به
 نماند و بایک دیکه کات دال و مادلول دیاری بکین.

لے لوی تہ کنیکہ وے ئازاد دے یوے ت لے فزای دے قدا شاعر بکاتہ
گوتاری ناساندنہ کی فکری تر .

لـ وى فكري و :

ٲازاد لـ كـى دـقـكـانيدا هـندـ مـبـستـكتى مانيفـستى ژيانى خـى
لـ فـزاي دـقدا بـكاتـ تـفسيرـكى تر بـ ژيان ، هـندـ كارى بـوـ
نيدـ شيعر بـ تـكنيك بنوسـت ، ئـو شيعر وـك قوتا بخانـيـكى زمانى و
وـنـى بـ دروستـكردنى ژيانـكى تر جياواز لـ مـى هــپـ دـبـندـ ، لـى

ٺٺو ٺٺڳڙ چي لڻ ٺٺوي تڻڪنيڪو ٺٺو لڻ ٺٺاسٽڪي ٻٺڙڌاڍي ٻٺٺام
 تارڳڙتي شيعر ڳڻٺٺو ٺٺو ٻٺ ٻٺخاڻي سڙر ٺٺا و ٻٺجار ٻٺي تر داڻشتن ٺٺو
 ڙيان ٻٺ مانا و راڦي ٻٺي ٻٺ ڙيان ، ڳڻٺٺو ٻٺ دواي ڙيان
 دڻستيدا ، ڳڻٺٺو ٻٺ شوٺڻڪ ٺٺا ٺٺارمي ٻٺڻشيت ٻٺ ڙيان ،
 ٻٺرڪوٺني ٺٺازاد ٻٺو ٻٺڪار ٺٺاتاني ڙيانيان ٻٺوڪانڊو ، ٺٺيشي
 ٺٺازاد هٺوڊان ٻٺ دڻره ٺٺناني ڙيان لڻ ڙينگي ٻٺ مردندا ، ٻٺجار ٻٺي تر
 وٺڻڪرڊن ٺٺو ٻٺ ٻٺي ٻٺ ٻٺي ٻٺوڊانگي ڙيان ڪرڊن ، ٻٺڪر لاي ٺٺازاد
 لڻو سڙر ٺٺاو ٻٺست ٻٺ ٻٺڪات ٻٺ ٻٺستڪاري ٻٺي ڙيان ٻٺڪات لڻ نيوان
 مردن و ڙياندا ٻٺي ٻٺوٺ ماناي ٻٺي ٻٺي ڙيان دروست ٻٺڪات ،
 ٻٺڪر لاي ٺٺازاد ڳڻٺٺو ٻٺ دروستڪرڊني دنياي ٻٺ ٻٺجياوزتر ٻٺ لڻو
 ٺٺم ٻٺمارسي ٻٺڪي ٻٺين .

ٺٺٺي لڻهٺو ٻٺو ٻٺماوي مٺوڌو

ٺٺڪوڙ ٻٺو

ٻٺشووي ٻٺي تاريڪ و

ٺٺڙي ٻٺي سامناڪ

ٻٺهٺنگاو ٻٺڪانم ڳير ٺٺو

ٻٺناڪاو

ٻٺوڪشووش ٻٺي ڳرياو

ٻٺم دٺو

ٻٺدٻخت من تٺم

ٻٺترسنا ٻٺي سووري هٺناسم دٺشڪ

ٻٺم ٻٺسڙر تٺلب ٻٺي

ٻٺڪاوي دٺٺڪو ٻٺو ٻٺدٺهٺم

ٻٺي دٺق ٻٺاني لڻ ٻٺي ٻٺڪريو ٻٺو ڳڻٺٺو ٻٺ دٺزينو ٻٺي دنياي ٻٺ ٻٺ
 ڙيان دٺستڪاري مڙف دٺڪات لڻڳڻ ٻٺريو ٻٺوٺن ٻٺاني لڻڳڻ دٺور و
 ٻٺردا ، ٻٺشيوي ٻٺ دٺمانباتو ٻٺو ٻٺردم داڍيڪي ٻٺ ٻٺ لڻ ٻٺهٺشت
 و ٻٺني ٻٺجان ٻٺو ساد ٻٺي ڙيان .

ٻا مٺوڌو ٻٺ واش ٻٺ ڪر ...

حه مه رهشید قهره داغی

سه ره تاله یادی سی و یه ک سا یه کیما باران کردنی دهی سهو سهنان سه ری سه نه ته کرای شه هیدان داد نه و نهین به تایید شه هیدانی کیما بارانی سهو سهنان و بنه ما سه کانیان و داوا کارین له حکو مه تی عیراق قه ره بوی مادی و مه عنه وی بنه ما یه نه و شه هیدانه و سه ره م شه هیدانی هه سه به و نه نفال بکاته وهو، داوا کارین سه خراوه نهو ده و سه تیه کان و سه ره م و سه تانی نازادیکوازی جیهان نه م کاره ساتانه که به سه ره گه لی کورددا هاتوه به جینه سا ید بنا سهن.

جه گه ی خه یه تی له م یا ده دا که چه ند سه سه که لیژنه ی نه ماده کاری یادی کیما با ران و نه نفال کان به ناوی حکو مه تی هه ره م نه م یا دانه ده کاته و سه سه نه : ده به سه ره م کاره ساته کان بکرنه به نهی نیشتمانی و نه ته و یه و، حکومه تی هه ره م خاوه نداریه تیان بکاته نه که ههزو لایه نه سیا سییه ده سه نه ت داره کان له ژهر په ردی حکو مه ت نه م به نه و یادانه به حزبی بکه نه که نه م ش له گه و ره یی نه م کاره ساتانه که م ده کاته ، چونکه نه نفال و کیما بارانی هه ره شه نه که له گه کاره ساته کانی تر که به سه ره گه له که ماندها توون هه هه موو گه لی کوردستانه و هه مووان له م په ناوه دا خه باتمان کردوهو قور بانیمان دا و . به نه م به دا خه و نه و یه ده یبینه له یاده کانه له ره و له و هه ردوو حزبی ده سه نه ت دار نه م به نه و یا دانه قه رخ ده که نه به خه یان و، ته نه خه یان به خاوه نهی ده زانه له م ش زیاتر له و کاتانه ی که په شه ره گه ی کوردستان به هه موو هه نه سیا سییه کانه و ته که شهون و قور بانیمان داوه و ، یه سه خه یان ده که نه به خاوه نهی و هه نه کانی ده ره و یه خه یان ناخوه نه و، ده یانه و ته به چه ند قسه یه که یه حزبه کانی تر سه نه و ، به تایید ته نه م قسه مان له سه ره و خه بات و ته که شانی حزبی شیوعی عیراق و کوردستانه که له هه ردوو شه ره شی ئه یلول و شه ره شی نو یه گه له که ماندها قوربانی زه مان داوه و، له سه دان داستان و چالاکی دهی نه که له دهی یه که کانی عه راق نه نهام داوه و داکه کیمان له گه له که مان کردوه به دهو دهی.

ئه وهی نه م نه یادی کیما با ران کردنی سهو نهان بیستمان له زاری به نه کاک محمود سه نه گاهوی نه نداهمی مه که بی سیاسی ی . ن

ک. ک. ب. نژی ک. سکی ناو وداو کان ب. م ئ و ی ک. باسی کرد قس ی ی ک. ل ناو و داو کاند نه بوو ب. ت ب. تایب. ت ل. ئ نفالی دوو س. دا ل. ناو چ. ی ق. ردا خ و گ. رمیان ، ک. پشم. رگ. کانی م. ب. ندی سل. مانی و ک. رکوکى حزبی شیوعی د. ور. کی دیارو ب. رچاویان هه بوو له بهره کانی ش. رکردن و، هاو کاری کردنی خ. ک. ل. قهوماو ب. تایب. تی بریندارانی کیمیا بارانی سوو س. نان و پزیشک. کانی حزب ر. ک. ک. ب. ب. د. م. و چونی خ. ک.

ب. ن. ز. کاک م. حمود: ت. نها پشم. رگ. کانی ی. ک. تی د. ک. ین ب. شاهید ک. ک. ش. ری شاخی میریاسی و شاخی سوو س. نان و با و. خ. ش. ن و نا و ب. رد. کانی ئا و. سپی و ه. م. ر. ق. و ش. ری مل. سو ر. و م. س. یی ک. چوار پشم. رگ. ی قار. مان ل. و ش. را ن. دا ش. هیدبون ب. ناو. کانی (شوان ح. م. قوتوو. بارام هه ورامی. کاو. ی مام ئ. سک. ند. ر. م. لا ب. کر چ. می ش. ری). ب. شا هیدی ته نها پشم. رگ. کانی تیپی ۱۷ ی زمناک. ک. ب. ن. ز. کاک ج. میل هه ورامی س. رتیپ بوو، د. زانن حزبی شیوعی چ د. ور. کی هه بوو لهو دا ستانان. دا ، هه ر کاک محمود س. نگاوی د. ک. م. ب. شاهد ل. دواى ئ. نفالی دوو. ئی 4-6-1988 ل. گوندی م. س. یی ب. رگ. چ ل. گ. رمیان له ک. بوون. و. ی هاو. ب. شی لای. ن. کان ک. ئ. م. ب. ن. زان: ئاماده بوون (قادرى حاجى على . عمر ف. تاج . ش. خ. على .

ش. هید ح. م. ن. ش. ش. خ. جعفر کاک محمود ل. براد. رانی ی. ک. تی و، ح. م. ر. سید ق. رداخی و ش. هید ج. و هه ر ل. حز بی شیوعی و، ئازاد دق. رداخی و قادر قادر ل. برا یانی پارتی) و، لهو ک. بوونه وهیدا ئا ما د. بوان ستایشی د. وری ئا زا ی. تی و خ. را گری پشم. رگ. کانی { حزبی شیوعی } یان کرد، ک. د. ور. کی با شیان هه بوو. ل. ش. رو ب. رگری و ن. خن. تان ل. برا یانی پارتی گرت ک. کشا ن. و. ش. ریان ب. گو. ر. ی پ. ویست ن. کردو، . ئ. ستا خ. ر. ئه مانه تان بیرچوو، و، د. ن. ی هه رخو مان بوین م. ئوو و با س ناکر.

ب. ن. ز. کاک م. حمود شت ز. ر. بی. ن. نام. و. ت. هه موی ل. ر. با سبک. م چونک. ز. رب. ی دا ستان و ب. رگری. کانی حز بمان ل. ر. و ل. و. هه ر ل. داستانی هه ندر. ن. و داستانی خوا گورک و ش. ری ئ. نفال و دواجار. ا. پ. رین و ش. ری شاخی ئ. زمرو ک. ر. و هی تر د. کر. ن. ب. ناوی دوو حزبی د. س. مات دار و د. تان. و. د. وری شیوعی. کان ونب. ، ب. م. م. ئوو چ. واش. ناکر. و ئ. و هه موو

قاره‌مانییه‌تییه‌ی شیو عید کان بۀ ئا سانی ناسئند و، دواچار داوام لئ بئ ئزت وای بئ ئا مادئ بوونی چئند پئشم رگ و بئ رپرسیانی ئ و س رد م گفتوگ یهك { DebateAA } بک یں تا استیئ کان و ک خ یان بخ یند و ل گ ئ زمدا .

لا چا ووا نی "گد" ... یاز
حاجی

ٲٲحم ڪٲٲم ٻوٲٲ
 دٲنٲو ئٲم گٲٲڙٲٲوڪي گوما نٲدا ،
 ٻٲجٲ ماوم .
 سٲر دٲرناڪٲم ، لٲم تراڙيدياى ڙيانٲ ،
 زٲر جار
 وٲڪ گٲدٲ هٲر چاوٲٲوانم و
 ٻٲ ناديار ئٲٲوانم .
 دواى
 هٲموو ٲٲيڻٲڪانم ،
 هٲموو نامٲڪانم ،
 هٲموو وٲنا ڪردنٲڪوٲٲ
 دووڪٲٲى جگٲرٲڪٲم ٻٲرى ئاسمان دٲگرت
 و ئاسمان تاريڪ دٲٻٲ .
 لٲنٲو
 ئٲم جٲنگٲٲى"ٻٲردٲ"دا دٲمٲنمٲوٲ .
 ٻٲهودٲ
 ٻٲدواى نهٲنى خٲمٲڪانمدا دٲگٲٲٲم .
 لٲسٲر شٲستٲڪان
 ٻٲدواى هاوٲٲ منداٲٲڪانم دٲگٲٲٲم .
 لٲنٲو لٲٲم ،
 ٻٲدواى خٲتى ٻٲختم دٲگٲٲٲم .
 ٻٲ وچان
 لٲنٲو ڪٲٲى ٲٲشينان ،
 ٲٲمزٲڪان دٲخوٲنمٲوٲ .

بەدوای نەهەنی ژیان و
سەربردای
ئەفسانە کە نەکان دەرگەم .
لە کەتایی
ئەم جەنگە خەم هەندەردا ،
لەژەر
سەبەری حەسەرەتی "چاوەوانی"
هەپەون بە هەپەون بووم .

پایز حاجی

مەرقەبە چینی ئایینی حەق نا بیستەت؟ ... مەحمود عەبدوڵڵا

ئەگەرچی بە پەیی بانگەشە ئاین خەیی ، بەزگاری
بەشەریت لەگومای، هاتوو. بەبەم خودی ئاین کە بریتیە لە
گەشینیکی ساویلکانە سەبارت بەچارەنوسی مەرقە، و لەهەمانکاتدا
خراپترین جەری گومایەیی لەدەکەوتوو، کە بریتیە لە دەرگمای.
بانگەشە ئاین بە حەقیقەت چەند گەورەبەت هەندەش ساویلکانە و
نەزانانەیی. وەک نیچە دەرگەت: بێناغەیی تەلار بەرزەکانی فەلسەفە
گەشینیکیکان بریتیە لە خەوافیاتی میلی. ئەو نەریته میتافیزیکی
محمد دایەنە هێچ نییە لە جەختکردنەوەی کەیی هەیی لەژیکی
ئەرستەیی. هەروەها حەزەرەتی محمد نەیتوانیو سەردەمەکی تەپەبکات
و ناسینی مەرقە لای ئەو بریتیە لەخوێندنەوەی نیازو ویستی کەمەکی
خەمەکی، بەبەم لەردا ناچمە سەر ئەو بەتەیی کە ئاین چەن کەمەگای
خەمەکی دەرگەتە بنچینە بە لێکدانەوەی سایکەلەژیای مەرقە لەهەموو
سەردەمەکان ، کە ئەگەر بەهەیی لێکردنەوەی ئاین نەبەت لە پەش و شکە
باوەیی ، ئەوا بەمان دەرگەت وەت کە ئاین ، بە تەبەت لەردا
مەبەستم ئاینی ئیسلام هەندە کورتبین بوو کە تەنانەت لەسەردەمی
خەشیدا لێکدانەوەی کانی بە خەمەکی ساویلکە و نەخوێندەوار نەبەت
جەگای گەتە پەکردن بوو ، پە دەرگەت زەرەبی فەلسەفاکانیش وەک ئاین
هەر هەوێک بوین بە ژیاندنەوەی کلتوری پەشینان ، نەک دەرگەتەوێکی

[illegible]

بے یے بے تگے یشتن لے دنیا دے بے دور بینہ کے دا بنے ییت، ئے گینا لے ٹیک
 کاری لے چے نہ بازی کی بے تمام زیاتر نا بے تے.
 حے زرے تی محمد نزیکے ی دے سا بے بانگے شے کردن بے باوے کے ی ژمارے ی
 شوے نکے و توانی نے گے یشتے سے دے کس، بے سام دوا ی بے کار هے نانی
 توند و تیژی دونیای فتح کرد! ئے مے خے بے گے یے لے سے رے ئے وے ی کے
 بے هے زی شمشے رے نے بوا یے "وے ک تے ریقے تے کی بچوک دے مایے وے" ئے مے
 ئازادی ئاین یے کے کے لے بنچینے کانی مافی مرے ف، مرے ف لے ئے نجامی
 ئے زمون و پے شکے و تنی لے ناسینی مرے ف پے شے لے کردنی ئے و مافے "ئازادی
 ئاین" بے تاوان دادے نے تے. هے رے چے ندے پے غے مے بری ئے سلامیش لے کے تایدا
 بے هے ندے چارے سے ری مامناوے ندی ئازی دے بے تے، و هے ندے ک نے ریتی
 جاهیلی دے هے تے وے! بے مے جے رے دے گاتے چارے سے رے کی مام ناوے ندی و
 سے ننے زے ک پے کدے ننے تے.

ديارم له ئه نجامي وردبون وه ي زياترو ئه زموني ده سا به بانگه وازي به و بهامكي په ويست، ته گه يشتو كه ناچارم له هغه نه شته تيا گوزارشت له چينه ك نه كات و سازش بكات يان به ننگ له بنده ته وه هغه نه نريته كاني سه رده مي جاهيلي په باشبو به ته و ته وانه ي گونجا نديته، دواچار كاته كه ده ته كه سه كي كاريگه رو به رچاو، ته ناته خه يشي ته و جهش و خرشه ي به زوه دو دوربون له شه هوه ته نام نه ته!

محمود عه بدو به

بـو نـی کـم مـم لـ کـورد سـتـا نـی
 مـم سـراق و پـه یـو نـدی لـه گـم
 دـو مـم تـی مـم سـراق ... ئـا مـاد مـم کـرد نـی:
 سـتـار مـم و مـم نـگ

کۆمەڵە ١١١ بە ١١١ شکر پێ یوو ندی دیپلوماتیکی لێ گۆ ١١ د و ١١١ تی ١١١ راقدا هه بوو. ١-١- پێ یوو ندی کۆمە ١١١ لێ گۆ ١١ بە عث هیچ ش رت و م رجکی لێ س ر کۆمە ١١١ ف رز ن د کرد. ٢- ١١ م پێ یوو ندی ١١١ کۆمە ١١١ بە م رج ر و ا بوو ک هیچ ج ر زیانکی بە خ باتی خ کی کوردستانی ١١١ راق و لا ی ن بە شدار کان ل و خ بات دا ن بە. پێ یوو ندی دیپلوماتیک لێ گۆ ١١ د و ١١١ تی ١١١ راق ت نیا کۆمە ١١١ ی ن د گرت و، بە کوو حیزب کانی تر ل م ژتر بوو ١١١ م ج ر پێ یوو ندی ١١١ یان هه بوو. کۆمە ١١١ پش ل د سپ کردنی ١١١ م پێ یوو ندی ١١١ گۆ ١١ زورب ی هیز سیاسیی کانی ١١١ ران قس ی کرد و جوابی ١١١ رنی ل گرت و. هه رو ها ل گۆ ١١ بە شک ل ه ز کانی کوردستانی ١١١ راقیش قس ی کرد و وامی ١١١ رنی ل و انیش و رگرت. ک و ابوو بە عکسی ١١١ و ر و ت باو ی سیاس تی حیزب ناسیی نا یست کان، ک ه میش دیپلما سی تیان شاراو ی و شوار و سلوبی کاریان و ابوو، کۆمە ١١١ ل م بوار یشدا شتی کی بە شاردن و ن بوو؛ ل بە ر ١١١ و ی پ ی و ابوو ه ر ج ر سیاس ت و تاکتیک ک د یگر ت بە ر د بە لای ج ماو ری کر کارو ز حم تکش و وامد ر و ی ب ت و س ر ب رز ب ت ل و وامدان و بدا.

بە ئام ھە سۈوگە وتى دوژمنكاراننى ي دۈن تى ئۇراق لى گە ئ كەم
ئ و خەمسارگە لى گيانى زەررەك كە ھە يبوو،جياواز بوو لى ھە ر
ئۆزىسىنى نەكى ئۇرانى،لە نوان ھە موو ئۇپۇزسىنى چە پو راستى
رژىمى ئۇراندا،تە نيا كەم ئۇ لە ژەر گووشارى دە وئ تى ئۇراقدا
بوو و بارە گاكانى بەمباران دە كرد.لە بەمباراننى كىمىيادا سا
۱۳۶۷ تى ھە تاوى بە سە مقە رە كانى كەم ئۇ لە دەئى (بەتە) ۲۳ كە
س گيانىان بە ختكرد و ۷۵ كە سى تریش لە پەشمە رگە و كادەرنە كانى
كەم ئۇ لە م بەمباراندا زامدار بوون.ئۇ م گووشاراننى ي دە وئ تى

[illegible]

ستار ۛۛ وۛهۛ نځ
مارچي ۲۰۱۹)

See Translation

بۛ بينيني دۛكيومۛنتۛكان سۛيري ئۛم قيديۛياۛبكۛن ...

▪ <https://www.facebook.com/star.awehang/videos/27150625185/09864>

وادۛزانن!... دا بين ۛۛمۛزان

ئۛوانۛي، كۛ وادۛزانن
هيچ نا بينم، هيچ نا بيستم،
گوۛچكۛكانم كۛۛ و لاږا
لۛدۛروازۛي سوچۛكۛو
هۛكۛكوۛماون
چاوۛكانم،
لۛناو گۛۛو هۛۛپۛو جۛشي،
خۛشۛويستي، كز داماوون.
باش بزannen، وا ئۛستاكۛ،
دارو بۛردۛي پرياسكۛي ۛابوورد
دۛژمۛرم.
ئاهي سۛزۛكيفۛ گرتوو،
لۛسينۛمدا، وۛك گۛوهۛرۛك
دۛردۛهۛنم.
قۛتار، قۛتار
ئۛو دۛنگۛي بۛ گوۛم دۛ بۛربوو
ئۛو نيگايۛي، عۛيامۛك بوو،
چاوي كاۛي، پرچي زۛردۛي
جۛمانۛ لۛ هۛۛبۛيبووم.
وا ئۛستاكۛ، لۛغوربۛتي،
ساردوو سۛي، غۛريبيدا
قاوي دۛدۛم،

دای تاریخ‌نم!