

گۆڭۈرلەر ئۆيى گۆتار و كۆردۈكلىنى
بۆلەكسى بۆلەكلىستى ئۆمۈر ... نۆبەت
گۆرۈن

"یەکێک دێ کوژیت، بێ ئێوێ هه مووان بێ شێوێ رزمی بکوژرێن" (1)
 بێ هه مان سه بکی رسته که، یه کهک له پشچاوی جه ماوهر دشهکنی، تا
 هه موومان بێ شێوێ رزمی بشکێن، ئارگه مانتت بێ خوهندنێوێ ئهستای
 دسهاتهاتی کورد، جوانکردنی سیمای ئیدارهی بعهسه، بێ ئێوێ هه مووان
 ههست بێ زه مه بکهن، بهچی ششگه بوون و نه بوون بێ بعهسه! دیو
 زه بروزه نگه کهی بعهسه بێ جه رهکی دیکه و نهاده کهیت، بێ ئێوێ هه مووان
 ئهستای خه یان به نه فرات بکهن و خه ون به و سه رده مه وه ببهین! ئه مان وه
 چه ندین دیدگای دیکه، ئه و مانای هه ده گرن په سیار له خه مان بکهین،
 کرده کانی بعهسه چی بوون؟ ئه سته بێ جه رهکی دیکه کرده کانی
 له بیرده کهن و هه وهی جوانکردنی سیمای ده درهت؟ بهچی بعهسه و
 تارماییه که له ره گای گوتار و کرده کانییه وه، له ئه سته ده گه ده و
 ناومان؟ گه ده وه بێ بعهسه و سته شکردنی له ره گای چه ند بنووسه کی
 شه وانێ ناو دونه ی شاشه که نه وه، چه مانایه که هه ده گرهت و خزه مهت به
 چه ئایده له ژبای دسه ته ته که ده کات؟ بعهسه ته نه ها هه زه کی گه وره ی
 سه ربازی په زه برو زه نگ بوو، یاخود ماشه نه کی گه وره ی ئایده له ژبای
 فاشیه وه له ره گای ئه وه دسه ته مهت و ماشه نه ئایده له ژبیه وه، که مه ته گای
 ئه مه به ره دیو توندوته زییه کهی مه ده رنه ته که وهت؟ ره گویشه کانی ئه مه
 مه ده له له دسه ته مهت و ئایده له ژبیا له ناو چه فیکره که ده یه وه و،
 ده یه وه سته چه جه ره مره فه که و چه جه ره که مه ته گایه که دروسته کهت؟ ئایا
 له گه ده روخانی دسه ته ته که و روخانی په یکه ره زه ره کانی سه رکردی ئه وه
 حه زب و دسه ته ته، ئیدی که تایی به گوتار و کرده کانی هات؟ بهچی له
 ئه سته ده جه ره که تر هه نه ده که له بنووسانی شه وانێ ناو
 دونه ی شاشه که نه ده یانه وهت خزه مهت به و سه سته مه فاشیه بکهن؟
 دسه ته ته حه زبێ کوردی له که ده سودی له و سه سته مه بهینی و، له
 که ده ده ژبای بوو؟ ئه وانێ به ره گری له و سه سته مه و ئیدارهی بعهسه ده کهن
 و وکه نمونه یه کی پوخت به سه ده کهن، ئایا به عسه ده ناسن؟ له ته نه سته
 ئه وه ده، ئایا سه مه کانی دسه ته ته حه زبێ کوردی ده ناسن؟
 ئه مان وه که مه ته که په سیاری دیکه ده خه مه ناو به سه که وه و هه وه ده ده مه
 به شه ون و به مه که نه ده ده بکه ده.

بەرلەۋى قسە لىسەر ئو تارمايى بەكم لى رىگى گوتار و

کردن کا نیت وہ بے عسی بے سیما کی جیسا وازتر گئے اندو و تہ و بے ناو
ژینگہ ی سیاسی و کلمہ ای تی ئمہ، قسم لے سہر دوو دیمہ ن دے کلمہ، ک
ہر دوو دیمہ ن کے بے شک کی جہ و ہری گوتار و کردہ کانی بے عثمان
پہدہ ناسہ نہت، لہر گہ کی خوہندن و ی ئو دوو دیمہ ن و دے گہ مہ و بے
ئستای دے سات و، ئو کلمہ مہ بنووسہ ی شہوانی ناو دونیای
شہ کان، کہ سیستہ می بے عس بے سیستہ مہ کی دادپہ ور ردہ ناسن و ئاستہ
لاواز کہ یان و تہ گہ شتہ یان بے بے عس ناسی، دے خہ مہ ژہر پرسیار و۔
ہے بے تہ ئم و تار لہ کلمہ ینہ و نیت لہ تہ واوی مہ ژوو و کردہ و
گوتاری بے عس، تہا دہ روازہ ی کے لہر گہ کی دوو دیمہ ن و نیگا ی ک
لہ و سیستہ مہ فاشیہ دے کلمہ، کہ ہہ ندہ ک بنووس پہ یدابوون دہ یانہ و تہ
سیما پہ کی جوانی پے پے خشن۔

ديمـ نى يـ كم: قيديـ يـ كي بـ او كراوـ يـ... () كـ بوونـ وـ، يـان
 كـ نگرـ يـ كي حيزبي، بـ شو وـ يـ شانـ گـ ريـ كـ. سـ رـ كي فـ رمانـ لـ پشت
 مـ زـ كـ وـ لـ سـ رـ تـ خـ تـ شانـ كـ دانـ شـ تـ وـ. قـ تـ كـ جـ لـ مـ دـ نـى
 لـ بـ ردا يـ وـ، كـ ئا مـ اژـ يـ بـ دونـ يا يـ كي مـ دـ نـى نو! سـ يـ گـ اـ رـ كي
 چـ رـ وـ تـ لـ بـ يـ نـى پـ نـ جـ كـ اـ نـ يـ تـى، ئا مـ اژـ يـ بـ سـ يـ گـ اـ رـى شـ گـ اـ نـى
 بـ پـ نـ جـ كـ اـ نـى دـ سـ تـى ئا مـ اژـ بـ يـ كـ بـ يـ كي ئـ نـ دـ ا مـ ا نـى حـ يـ زـ بـ
 دـ كـ اـ تـ لـ كـ بوونـ وـ كـ دا ئا مـ ا دـ نـ. هـ رـ كـ اـ تـ K بـ يـ وـ تـ ئـ نـ دـ ا مـ اـ كي حـ يـ زـ بـ
 هـ دـ سـ تـ نـ تـ وـ وـ، هـ رـ Kـ اـ تـ Kـ يـ شـ بـ يـ وـ تـ بـ هـ شـ بـ Dـ نـ گـى دـ Kـ اـ تـ و
 دـ ا يـ Dـ نـ يـ شـ Nـ تـ. دـ يـ وـ تـ لـ قـ سـ Kـ اـ نـ يـ Dـ ا بـ ا سـى دـ a دـ پـ رـ وـ رـى و يـ a سـ a و
 بـ هـ زـى بـ Kـ aـ Tـ. هـ Nـ Dـ Kـ Lـ ئـ Nـ Dـ a Mـ a نـى حـ يـ زـ Bـ Lـ هـ Sـ Kـ Bـ
 Tـ Mـ Tـى Sـ Kـ aـ Tـ Dـ Rـ وـ. هـ Nـ Dـ Kـى Dـ iـ Kـ شـ هـ Dـ Sـ Tـ Nـ Tـ وـ و
 پـ Rـ Sـ iـ aـ Rـ Lـ Sـ Rـ Mـ a يـ Kـ iـ a نـ Dـ Kـ aـ Tـ، پـ Sـ Bـ عـ Sـ و دـ oـ a يـ Bـ عـ Sـ
 Sـ Rـ Mـ a يـ Kـ iـ a نـ چـ گـ aـ Nـ Kـ a Rـ iـ iـ Kـى Bـ Sـ Rـ Dـ a هـ a Tـ oـ. پـ a Sـ a nـ Dـ iـ a Nـ Sـ Kـ Nـ Tـ
 و دـ a يـ a Nـ Dـ Nـ iـ Sـ Nـ Tـ وـ. وـ Kـ Rـ a Bـ Rـ Kـى Bـ Hـ Zـ و پـ a Sـ a Nـ Kـى
 Sـ Rـ Kـ و Tـ oـ oـى شـ gـ a Nـ Sـ a Nـ Kـ Bـ o ئـ a Rـ a Sـ Tـ iـ Dـ a Dـ Bـ a Tـ Lـ Xـ z Mـ Tـ و يـ Sـ Tـ
 و Dـ a Xـ oـ a Zـ iـ Kـ a Nـى Xـ پـ Dـ a Bـ Tـ. (2)

[illegible]

ئەوان لەو چرکەساتەى لە ھەوونەى دەکرێنە دەرەوە، لە ھەمان چرکەساتدا دواى خەيان بەدنگیەى و ستایشەى جەدھەن، ئەو بەدنگى و ستایشەى ئەندامانى ناو کەبوونەو، دەرگوازرێتەو بە ناو کەمەگە و پاشان ھەمان بەدنگى و ستایش، بەرھەمەى دروستکردنى سەرکردەى ستەمکار و دەسەلاتەى فاشیەى، (4) گروپەى بە خەيان و جیاوازیەکان و مەوداى ئازادیانەو دەرەن بە ناو گەستەن، ئەو گەستەنانەى پاشان بەعس دروستیان داکات بە پەکردنەو، ئەو مەرقەى ئازادى خواز و جیاواز، سەرتاکەيان لەو گەستەنەو دەستپەدکات، سەرکەى فەرماندە لە کوشتنى ھاوێکانى خەوێو لەسەر جیاوازی و ئازادى دەست پەدکات.

ئەندامانى حیزب لە ناو کەبوونەو، نارزایەتیەى، نەگەرانیەى لە دەرکردنى گروپەى ناخەنەو، لە بەرامبەر ئەو دا ستایشی سەرکە و چەپە، یان بەدنگى ھەدەبژێرن. بەعس و سەرکردەى لەرگەى ئەم دیمەنەو بە کەمەگەى عەراقى دەستە: چەمكى خیانەت، ئەو چەمكى لە بەرامبەر ئەو ویتەى دەرەو حیزب بەکار دەت. ھەمان چەمكى دەستە یەكەى لەو چەمکانەى لە ئەدەبیانى بەعسدا رووبەرکەى گەورە داگیردەکات و، ھەموو ئەوانەى لە دەرەو دۆنیایەینى حیزب و دەسەلاتەى داکەدا بە فەزایەى دیکە، یان دۆنیایەینى دیکە دەگەرەن و لە ناو بیرکردنەو، یاندا لەگەى خەيان ھەیانگرتو، وەك ئەندامانى ناو کەبوونەو، لە ھەمەى ژيان دەکرێنە دەرەو و بەرەو مەرگ دەنەدرەن.

ھیچ چەمكى ھەندەى چەمكى خیانەت و یاخى، نابەتە چەمكى بەھەزى گوتارى بەعس بە لە ناو بردنى ئەو ویتەى دەرەو، لە ھەمانکاتدا بەدنگى و ستایشى زەرینەش دەبنە دیمەنەى بە حیزب و سەرکەى تا زیاتر مەوداى دەسەلاتەى فەوانبکات و دەست بەخاتە ناو ژيانى یەك بە یەكەى کەمەگەو. لەو ساتەى ئەندامەى حیزب ھەدەستەنەو و لە بارەى ژيانەو پەرسىارى لەدەکات، ھەر لەو ساتەدا پەرژەى تەحقیقکردنى ژيانى تەك بەتەكەى کەمەگەى عەراقى دەست پەدکات. جەماوەر کاتەك لە میدیاکانەو (ھەبەت بە ئەستەشەو)، ئەم دیمەنانە دێنن، بەرھەندە ترسناکەکانى دیمەنى ناو کەبوونەو، ناگەن، بەکەو بە ئەو روکەشگەرەى شانەى دەگەن و پەیانواى: ئیدى قەناغەك لە دادپەرەو و کەشفکردنى ژيانى خەگوزەرەن و یەكسانى و یاسا لە رەگەداى و دیمەنەکان بەشەکن لەو خەیا و فەتەزایەى تەكەى عەراقى بە ئایندەى خەى دەبینەت و بەھام بەعس پەچەوانەى پەشانەدات.

وهمی هاتنی هـنـکی نو، یان و همی ریشتنی هـنـکی داد پـرو، و همی کـسایـتی تـکـشـکا و. لـکـاتـکـدا کـی دیمـنـک و جوـنـکان و کردـکانی هـمان پـر ژ مـترسیدار کـی بـعـسمـان پـیشـاندـات و دـیـوت لـرـگـی ئـم شـانـیـو و زـبر و زـنگ و هـزی سـرک و حـیزب بـکـات دـستـکـوتـک و ئـوانـیتری بـینـریش بـژداربن لـم زـبروزـنگ و دـستـکـوتـدا. دـسـا تـکی مـدـرن، بـچـک و هـنـکی گـور و، بـ سـرمایـکی گـور و، بـ پـر ژ یـکی فیکری و فاشیـی تـکی تـکـ و عـقـی خـکیـو بـرـو، چـار نووسی تـاک و کـمـگـ دـبـات شـونـت، پـویستی بـ قـناغـک لـ پـرو رـدیـ تا ئـو تـاک و کـمـگـ لـ هـیمـنـی ئـو دـونیا مـترسیدار بـتـ دـر و.

لـ نا و کـ بـونـوی هـنـکـدا، پـرسـیار کردنی سـر کی حـیزب لـ ئـندامانی حـیزب لـ سـر ئـا و گـ یـی ژیانـیان، پـرسـیار نیـ لـ جـوهـری ژیان و لـ بوونی بـیرکردنـوی نو، پـرسـیار لـ مـدلی ژیانـیان، لـ کـا و خانو زـویوزار، پـرسـیار لـ کـکـکردنی سـرمایـی، پـرسـیار نیـ لـ و، لـ دـونیای پـش بـعـسدا سـتـمکاری و ئـازادی و مافـکانی جـنبـون و، لـ هاتنی بـعـسدا مافـکان و ئـازادیـکانی جـنـن و، دـرکی پـرسـیار لـکـراو بـ سـتـم و یـکـسانی چـی. بـعـس لـم شـانـیـدا دـیـوت بـ تـکی عـراقی بـت: بـها گـور کانتان لـد سـنـم و ژیانـکی پـچـژتان پـد بـخـشـم. ئـو ژیانـی هـتـان ژیانـی خـتان نیـ، ژیانـکـ من وک سـرک، من وک حـیزب، پـتـاندـم و ئـوانـشی لـ دـر و یـ پـر ژ کـی مـن بـن، وک ئـو خائینانـی نا و هـنـکـ دـکـرـنـد و دـر و و گـرستانـکان دـبـت شـونـیان. هـیچ کات شـانـی کـ بوونـو کـ قـسـکردن نیـ لـ سـر ئـاینـدی کی ئـازاد و ئـاینـدی کی ماف و، ئـاینـدی کی یـکـسان لـر گـی دامـزرا و کانـی حـوکـمـت و.

قـسـکردنـکان قـسـکردن لـ سـر ئـوی لـگـ من بـت، بـشـک لـو ژیانـی پـد درت من خـا و نیم، ئـو وشی لـ دـر و ی من بـت، ئـو ژیانـی پـنادرت لـ ر گـی مـنی سـر کرد و دـستم بـسـردا گـرتـو و. قـسـکردن لـ سـر هاتنی زـبـوزـنگـکی نو بـ نا و کـمـگـ یـکی مـندوو. دـسـا تـی بـعـس لـم نـمایشـدا، پـچـوانـی ئـو مـدـلـ دـسـا تـی یـیـیـی بـ دـسـا تـی ناوی دـبـات. ئـم شـانـیـ شـانـی کـ سـرک خـی هـز و سـرک خـی بـخـشـنـی و سـرک خـی، یاسا و بـریاردـر. سـرک ئـامادـی تا ئـوانـی تر بـخـات ژـر کـنـتر یـخی و ئـیدی لـ ر گـی سـبـر کـانی و، کـ جـلادـکان و بـشـکن لـ و، تـواوی کـمـگـ یـک کـنـتر بـکات.

چـیرـکی ... ” رـبـرت فرانسـوا، وک تاوانبارک دـهـنـر

ناوگەر پانك. تاوانككى پريتیی ل هواندان ب كوشتنى پاشا. دواى ئازاردانى پارچە پارچە دكرت. پاشا دىوت لىرگكى جىلادىو هلى خى پىشانى ئوتىرى جىماو ر بدات. جىلاد جىستى دووه مى پان ئاوانى هلى پاشايدى. جىماو ر راستىوخ بىچاوى خىيان ئو هلى پاشا دىبىن، لىرگكى جىلادىو دىگىوازىتىو، ئو ئازار ش دىبىن ياخى بوو دىبىنت. " (5) پىچىوانى ئىم دىمىن بى لىكدان وى دىستاتى كلاسكى پاشا، دىستاتى م دىرنى بىعس، سىرك خى ئامادىي هلى. سىرك پاننى شانىككى، راستىوخ خى بىروردى لىگى تاوانباركراودا هلى. جىلادىك لى پىش چاوى نىيى، جىلاد لى پشت پىردىكانىو خى جىشارداو و بىيك ئامازى سىرك كىردى خى جىبىجىدكات. سىرك نايوت جىشارداوبىت و لىرگكى جىلادىو هلى خى پىشانىبدات، راستىوخ، خى بىكرى پىشانىدى هلىك و تواناكىيىتى. ئىركى جىلاد هلىمان ئىركى سىركى، سىرك خى جىلادى، بىام بى بىرگىكى دىكىو. ئامازىيىكى ئو بىس بى وى تاوانباركراو لى پشت پىردىو بىر و مىرگ راپىچىكرت. ئو تاوانبار لىم شانىيدا نى ئازار كى كىس دىبىنت، نى مىرگىكى، بىكوى كى كىردىكان لى نادىاردا ئىجمادىدرىن و ئىم نادىاربوونى مىرگ ترسك لى بىردىم كى ئامادىبوان دروستدكات، ترسك گىورتر لى ئامادىبوونى ئازار و مىرگ. ئو ترسى جىلاد لى پشت پىردىو، دىبىنت ترسكى گىور و پىرئىيىكى بىردىوام كى دىستاتى بىعس و دىستاتىكى م دىرن كارى لىس ر دىكات و، كىمىگىيىكى پىكىنتىر دىكات.

ترسى جىلاد لى پشت پىردىو، دابىشبوونى هلى جىستى سىركى بىس ر چىندىن هلى سزادى نادىاردا تا ئوتىرى دىروى خى سزابدات. ئىدى پاشاىك لى ئارادانىيى بىوت بىهلى سزادانى تاوانباركىو هلى خى لى گىپانكدا لىرگكى جىلادىو پىشانى جىماو ر بدات، بىكوى سىركى ئامادىيى هلى لىرگكى سىبىر نادىاركانى خىيىو سزا و ترس بىاودىكاتىو، و، خىشى بىشوىيىكى روون لى شانىكدا دىردىكوت و توانى بىياردانى بىس ر جىلاد و تاوانباردا دىردىكات. تاوانبار كىسك نىيى هلى لى ناوبىردى سىركى دابىت، كىسك گىاواز بىردىكاتىو و بى موداىك لى ئازادى دىگىنت. گىاوازى و ئازادى دوژمن گىوركانى پىرئىيى بىعس. دىبىت چىندىن گىيى بىكوىمى دروستبىرت بى ئاوانى، خىون بى ژيانكى ئازادىو دىبىن. ژيانى ئازاد پارچىيىكى غىرىبى لى جىستى بىعس و، ئىم پارچى غىرىبى پىويستى لى ناو بىرت.

بەدەنگ و دەشدامانی بەشەك لێ ئێندامانی ناو كەبوون وەك، هەمان بەدەنگی و دەشدامانی بەشەکی كەمەكەگی عێراقییە لێ بەردەم هەزی بەعس و كردەكانیدا. گوتاری ناو كەبوون وەك گوتار و پەرژەیی حیزب. نە یاسا، نە دامەزراوەكانی ناو حوكومەت، نە كێبە یاساییەكان، نابەشەك تا هاوێاتی ژێر دەسەلاتی ئێم سیستەم بەشەن ماف و ئێركەكانی خەیدا بگەتەت، لێ بێ ئێوانە حیزب و سەرەکی حیزب شەونی هەموو ئێ و یاسا و دامەزروانە دەرگرتەو، ماف و ئێركە هاوێاتیانی تەدايە. گوتاری سەرەك لێ كەبوون وەك دا، بە هەمیش و تا كەتایی دەسەلاتەكە شەونی یاسا و دامەزراوەكان دەرگرتەو و لێ هەرشەكەدا سەرەك قسەییەك بکات، ئیدی قسەیی ئێ و دەرگرتە یاسا و جەبەجەدەكەت. كاتەك سەرەکی حیزب بە غرورەو بە ئێندامەکی حیزبەكە دەتەت: بەدەنگ بە دانیش و جارەکی تر قسە نەكەیت. ئێم هەشەشەیی هەشەشەیی بە كەیی ئێوانەیی دێیانەوێت لێشەكەدا دەنگ بەرزبەنەو و رەخنەییەك، یان سەرەنجەك لێسەر دەسەلاتەكە بەدەن.

ئێ و شەیدایی و ستایشکردن و چەپەپەیی بەشەکی زەری ئێندامانی ناو كەبوون وەك، هەمان ئێ و ستایش و چەپەپەن پاشان بەشەکی زەری كەمەكەگی بە بەعس و سەرەكەكەیی دەكەن. تەكەیشتن لێیەكەم دیمەنی پیشاندراوی كەبوونەوێ ئێندامانی حیزبی بەعس و وردبوونەو لێ دیمەنەكانی، سەرەتاییەكە بە تەكەیشتن و دوربوونەوێ بەشەکی گوتار و كردەكانی بەعس لێ ناو ژێانی سیاسی كەمەكەگی عێراقیدا. ئێ و كارەكتەرەیی ناو هەشەشەكە بە زەلیلیدەو بەس لێ جیاوازی ژێانی ئێستای و ژێانی رابردوویدەكەت و پاشان لێرەكەیی سەرەكەو دەرگرتە و ئامادەبووانیش بەم شكاندنە پەدەكەن، ئێ و هەمان كارەكتەرەیی ناو كەمەكەگی، كە بەعس دێكەتە پەرژەیی خەیی و لێرەكەگی هەمان كارەكتەرەوێ دەستەكەت بە شكاندنە كارەكتەرەیی عێراقی و، كارەكتەرەکی سەرەکی و رازی دروستەكەت، كە هەرساتەكە بێوێت خەیی بناسەنەت لێ بەردەم ترسەکی گەورەدا خەیدەناسەنەت و ئێ و خەناسینەیی دەبەتە جەگای پەكەنینی ئێوانی تر. هەمان كارەكتەرە لێ ناو زیندانەكانی بەعسدا سەدبار دەبەتەو.

كارەكتەرەکی زیندانی بە ناساندنی خەیی لێژێر زەبری ترس و ئازاردا، لێگە هەر دانپیانانەكیدا پەكەنینەك دەرگرتە سەر لێوێ جەلاد. هەرچەن خەناساندنی كارەكتەرەیی ناو هەشەشەكەو دانپیانانەكانی دەبنە هەیی زەردەخەنە بەسەر لێوێ سەرەكەو وێك رابەری جەلادەكان و گەورەترین جەلاد، بەهەمان شەوێش كارەكتەرەیی ناو زیندانەكان و ناو

ئوردوگان و ناو شار گمار دراو کانیس، ب همان رگ و چار نووسدا دین و، کار کتاری کی تکشکاو زلیل دت شوینیان. ئوی ب عس ل کار کتاری عراقیدا دیوت، دروستکردنی جرك ل مرڤ، ل ب ردم دسات و هزی ب عسدا زلیل و لاواز بت. کسک تنها ئوکات هز و وز ل خیدا دینت ک ب عس و پرژ ک ب شکی گور بن ل دنیا بینی و ل زیانی. هز و وزی کار کتاری عراقی پ یوستد کرت ب هز و وزی ب عس و دسات تکی یو. گ ر شوینک ب عس سرك وتنی بدست هنا، ئم کار کتاری ل شوینی خ یو درك ب سرك وتن بکات و، ل شوینکدا دسات تکی ب عس شکستی هنا، ئم کار کتاری هست ب تکشکانی خی بکات.

هیچ رووباری کی تایبت ب کار کتاری عراقی نام دت و، ه مووان ل ناو یك رووبردا دین، ئو رووبرش چار نووسی ه مووان دیاریدکات. ئو رووباری دساتی ب عس و سرك ککی یی. ئم دسات و هز دتوانت ل یك چرك ساتدا زیان برژنت ب سار ه موواندا و، ل همان کاتیشدا دتوانت زیان ل ه موومان بس دت و. ل داری و ئو رووبردا بوونک، کار کتاریک، مودایک ب زیان و ئازادی بوونی نیی. ئازادی تا ئو شوین بوونی ه ی ت جاوزی پرژ و بیرکردن و کانی سرك و دسات تکی نکات. ئازادی تا ئو شوین مانای ه ی ل گ خیدا جیاوازی دروستنکات و خزمت ب پرژ و فیکر فاشییک کی حیزب بکات. ئازادی یانی پ یوستیون ب ئاید ل زیای ب عس و بزرکردن و گوتاری کانی دژی ه موو ئو ویتاری کی داری و ب عس. کار کتاری تکشکاو کی ناو ک بوون و ک کار کتاری ک م گ بوو.

ئوانشی پ د ک نین ب تکشکاندن ک کی ئو ج ماورری ی تکشکانی ئو ویتاری ت نیشتی خی و تکشکانی ئو ویتاری ژرس باری دسات تکی، ب تکشکاندن خی ند زانی تا تکشکاندن ت واوی کار کتاری عراقی بووی پرژ ی کی ب ردم وامی ب عس. ب عس ل رگی دیمنی تکشکاندن کار کتاریک و ب ه موو ج ماوری سركری وت: کات ل ب ردم هز و دسات ت گور ک کی ب عس و سركدا د و ستیت د بت ب زلیل و لاوازی و خت بناسنت و ت هیچ شوناسکت نیی و، ب شکی ل برغوی ناو ئم ماشن گور ی. ئو وشی ب ره مت ه ناو وک کسای تی، کسای تی ل ه ر چرك سات کدا ب عس و سرك ویستی ت کی د شکنت و دتکات ج گای پ ک نینی ج ماور. تکشکاندن کار کتاریک ب باری چاوی ج ماور، تکشکاندن ک م گ ی کی بدوادا هات ل باری چاوی دنیا.

لوانن چ ئو كات و چ ئاستاش، بئشكى ئو كاركتار لاواز و تكشكاوانن لئزر هئمئى بئعسدا ژيان بئهايمكيان بئماوتتو، تماشاي ئو ديمئان بكن، خون بئگئانئوئى هئمان دئسئاتتو بئينن، چونك بوونى خئيان و شكئى خئيان بئجئرك دئستئو بئ بوون و شكئى حيزبى بئعستو، ئيدى پانتاييئكى تايبتيان بئ دئزينئوئى بئ هئشتئو تئ و گئانئو بئ ئو سئردئم، بئ گئانئو بئ ژيانئكى بئھئز وئنا دئكن. كاركتارى عئراقى لئسئردئمى بئعسدا، بئجئرك تكشكئئرا و سئرلئنو جئركى ديكئى لئدروستكرايئو، قئئاغئكى دورمئوداي لئ پئروئردئكردن و دونيابينى نو و ژيانى نوئى پئويستئ، تا جئركى ديكئ لئ كاركتارى راستئقينئى لئبئرهئمبئھئئرئتئو. (پاشان دئگئانئو سئر ئئم بئش.)

ديمنى دووھئم:

پارچئ قئيدئيمكى بئاوكراوئيم... " ناو شارى هئولئر، كئمئك گئنجى كورد بئروخسارى شئاوئ پئشانئدات. ئئم گئئانئ تئمئتارن بئ ياخى بوون و خئانئ لئ حيزب و سئرك. دايكوباوكيان بانگكراون بئ ئوئى لئ دواسئتاكانى ژيانئاندا لئگئ نئوكانيان يئك بئينن. روخسارى پئترسى دايكوباوكئكان رازيبوونيان بئو چارئنووسئ شكئى بئعس پئشانئدات. پاشان لئ ناو گئانئ پانئك لئبئردئم جئماوئردا، گئئكئكان دئسئبئئرئئو و كئمئك بكوژ بئ دئمامك، بئروخسارىكى بئترسوئ تففئنگئكانيان روو لئ گئئنجئ چاو دئست بئستراوئكان دئكن. خئكئكئ سئيرى ديمئئك دئكن، دايكوباوكئكان بانگكراونتئو تا مئرگى نئوكانيان بئچاوى خئيان بئينن. دواى گولئبارانكردنيان، پارئى گولئكان لئ دايكوباوكئكانيان دئسئئرئتئو!" (6)

رئھئندى يئكئمى قئيدئك پئشانئدانى بئخشندئى بئعس و سئركئ. بئعس دئيئوئت بئ كوردئكان بئئت: باوكئكى بئخشندئم، باوكئكم بئ دواچركئساتئكانى ژيانئش رئگئ دئدم نئوكانئان بئينن، ئئما رئگئدانئك دئبئت ئوئى ياخى و خائين سوپاسم بكن هئشتا ئو بئخشندئيم هئيم. بئخشندئيمك پئ لئ ئازار، ئازارئك چ نئوكانئان، چ دايكوباوكئكان دئنيان ئئم بينئدئ دوا بينئدئ. بينئدئك ئازار و يادئوئريئكى سئخت جئدئھئئت. بئخشندئيمك لئنئوان دواساتى ژيان و يئكئم ساتى نزىكى لئ مئرگ. بئخشندئيمك هئركئسئك بيئوئت رووبئرووى ئئم هئزئ گئورئى بئعس بئئتئو، هئمان چارئنووسى تراژيدى دئبئت.

دئبئت دايكوباوكئكان سوپاسى بئعس و سئرككئى بكن، بئ ئاشكرا مئرگى نئوكانيان پئشانئدات. سوپاسى بكن يادئوئريئكى تائيان

بہ جہد ہوتا۔ ہم دیم نہ لے چہ نَدین شوہنی عہ راق
دووبار ہووے تو، ہم نام بہ کورد مانایہ کی تری ہئی۔ مانایہ ک ک
بہ عس کورد لہ درووی شوناسی خہی دہ بینہ۔ شوناسی بہ عس شوناسہ کی
عہ رہ بیہ، (ہوم عہ رہ بیہ واحید۔) تاقہ گوتاری باہی بہ عس۔ ہیچ
میلہ ت و ہیچ شوناسہ کی دیکہ لہ سہر ہم خاکہ بوونیان نیہ، جگہ لہ
عہ رہ ب۔ عہ رہ ببوون بہ بہ عس، شوناسہ کی باہی و دہ بہ ت ہم وانیتہر ہم
شوناسہ بہ باہ بووہ ببینن و ہست بکن ہمووان لہ ژہر سہہری ہم
شوناسہ دان۔ وہر گرتنہ وہی پارہی گولہ کان لہ و خزانانہی نہ وہ کانیان
گولہ باراندہ کرت، دہ بہ تہ نہ ریتہ کی گشتی بہ بہ عس، نہ ریتہ کی
لہ چہ نَدین و ہستگہی جیاجیادا دژ بہ کورد بہ کاری دہ ہنہ تہ و۔ ہم
نہ ریتہ نہ ریتہ کی بہ تہ نیہ، نہ ریتہ کک دہی و ت بہ ہموو تاکہ کی
کورد بہ تہ: ہم وہی لہ درووی من بہ ت، جہ ستہیہ کی عہ ریبہ،
جہ ستہیہ کک نا کرت تہ نانہ ت بہ کوشتنیشی داہاتی ہم خاکہی بہ خہرج
بکرت۔

ہم و گولہی دہ نہ ت بہ کسہی دہرچوو لہ بازنہی بہ عس، گولہیہ کک بہ
داہاتی ہم خاکہ کدراوہ و، نا بہ ت کوژراو ہم داہاتہ بہر و مہرگ
بچہ ت۔ ہم رکہی ہم رشتینہی بہر و مہرگ ہم رکہ کک لہ سہر داہاتی
کک سوکاری۔ ککسہی عہ ریب ہم جہ ستہیہ، ککسہ ک نیہ بہ شہ ک بہ ت ہم
خہر جکردنہ۔ ئیشی بہ عس ہم وہیہ جہ ستہ عہ ریبہ کک بکوژت و تہ چوی
کوشتنہ کک بک و تہ سہر شانی نزیکہ کانی ہم و جہ ستہ عہ ریبہ۔ بہ
دیوہ کی دیکہ داہات و سامانی وہات بہ بہ عس، نہ مرہ قہ کان و نہ
ژیانی مرہ قہ کانہ، بہ کو ہم و چہ ک و تہ قہ مہ نیاننہ بازار شہہ کانی
پہگہرم دہ کات۔ گولہیہ ک بہ بہ عس بہ نہر خترہ لہ گیانی مرہ قہ ک، بہیہ
ہمیشہ پارہی گولہ کان لہ خزانہ کان وہردہ گرہ تہ و و لاشہیہ کی
مردویان پدہ داتہ و۔ ہم لاشہ مردوہ ئاماژہی سہردہ مہ کک مرہ قہ
مانایہ کی نیہ ہم سہردہ مہ دا و گولہ مانایہ ہئی۔ گولہ دہنگ و
ہہزی بہ عس و مرہ قہ کک رستہی ہم و دہنگ و ہہزہیہ۔

کوشتنی گہنجہ کان لہ بہر چاوی خہ کک، دیسانہ و پچہ وانہی تہزہ کک
ہہہہ ہہہہ بہ خوہندنہ وہی دہ سہہاتی ہہہہ (من بہیہ ہم
بہراورودہی تہزہ کک فکک دہہنمہ ناو ہم باسہ و، تا لہ پچہ وانہ
نیگاہ ہم وہ سہیری کردہ و گوتارہ کانی بہ عس بکن۔) جہلاد لہر دا
ئازاردہ رنیہ، مہرگ ہہنہرہ۔ جہلاد ککسہ ک نیہ دہ مامکی پہ شیبہ ت بہ
ہم وہی نہ ناسہرہ تہ و چہ روخسارہ کی ہئی، جہلاد ہم دیم نہ
تراژیدیہ دا ہہمان ہم و سہربازہیہ جلی سہربازی لہ بہردایہ و
تہ یارکراوہ بہ پاراستنی خہ کک و نیشتمان۔ لہیہ ک چرکہ ساتدا ہہمان

سـرباز لـ ئـركـ سـربازيـكـى دادـماـدرت و دـبـتـ جـلاد،
پـويستـ قـبـوى بـكات ئـدى ئـو تـنـها سـرباز نـيـ، جـلادـكـ و ئـو
رـحـ جـلادىـ دـيكـا تـ پارـنـزـرـكـى گـورـى خـاك و نـيشتـيمان. سـرباز
لـ پارـنـزـرى خـاك و خـكـكـو، دـكـرـتـ بـكوژى خـكـ و خـوـنـساردانـش
ئـركـكـى خـى جـبـجـيدـكات.

ئـم كارـكتـر ئـو كارـكتـر يـ بـعـس دـيـوت دروستى بـكات و
دـروستـيشـكرد. جـماـورى بـيـنـريش لـم شـانـى مـرگـدا، لـگـ
كـسوكارى گولـبـا نـانـكـراوـكان، نـبـت نـيگـرابـن، نـبـت هـاواربـكن،
نـبـت دـمـوچاويـان بـدـن بـيـكـدا و، بـشـويـكى نـرما پـويستـ
سـيرى دـيـمـنـكـ بـكن و بـدـنگى بـپارـزن بـ ئـم مـرگـ بـيـنـراوـ.
سـباز بـجـلادـكـروـكان زـر بـباـكانـ دـسترـژى گولـ لـ گـنجـكان
دـكـن. خـكـكـكـ هـمـو سـرـساـمانـ سـيرى دـيـمـنـكـ دـكـن. پـاش
گولـبـارا نـكـردنـكـ دـستـخـشى و جـرـكـ لـ شـيـدايى لـناو جـماـوردـا
بـديـدـكـت. هـيچ كـسـكـ ترس رـگـى نـادات كـردـيـكى نـاجـر، يـان
دـنگـى كـى نـاجـرى لـوـبـتـ دـر. تـواوى دـيـمـنـكـ ئـو فـزايـيـ لـ
هـكـكـدا وـكـ نـمايشـكـ دـبـيـنـرا و لـ واقـيـدا تـحـقـقـرا.

كـسى بـيـنـر كـكـكـكـكـكـ كـراوـتـ كـسـكى پـ لـ ترس و كـسـكى
تـكـشـكاو. كـسـكـ لـپـناو مـانـوى خـى دـست لـ بـها گـورـكانى
هـدـگـرت و هـيچ بـيـر كـردنـوـيـكى مـرفـ دـستانـ لـخـيدا
نـهـهـتـو. كـسـكـ بـ ئـو دـژى لـژـر سـبـرى ئـم سـيـستـمـدا
هـرچـنـكـ بـت خـى رـابـهـنـت و نـبـتـ چـيـرـكـكى تـراژيـدى. كـسـكـ
مـافـكانى و ئـازادىـكانى و خـونـكانى فـرامـشـكات و لـم ئـردوگـا
گـورـى عـراقـدا، نـبـتـ چـيـرـكى رـابـردو و خـى بـبـتـ گـرـرـو.
هـوـدان بـ ئـوـى نـبـتـ چـيـرـكى گـدـراو و خـت بـبـتـ گـرـرـو،
هـوـدانـكى گـشتـيـ لـ سـردـمى دـسـبـاتى بـعـسـدا لـ كـمـمـگـى
عـراقـيدا دـبـتـ نـريـتـكى ژيان.

دـيـمـنى ئـم نـمايشـ راستـقـينـيـ لـ مـيدىـكانى بـعـسـو پـخـش
دـكـرت. لـسـرتـاسـرى پارـزـگا كـوردىـكانـدا كـسـكـ جـسـارت نـكات
قـسـيـكـ لـسـر ئـم دـيـمـنـ تـراژيـدى بـكات. بـعـس لـ هـمـو شوـنـكـ.
بـعـس ئـو لـشـ گـورـيـ لـم سـرى نـيشتـيمانى عـراقـو بـ ئـوسـرى
راكـشاو. لـشـيـكـ بـخـى و هـزـكـيـو، بـخـى و سـيـخورـكانـيـو،
بـخـى و گوـيـكانـيـو، خـيـزانـدوـتـ ناو كـونـج و كـلـبـرى ژيانى
گـشتى و ژيانى تـاكـو. لـبـشـكى بـاوكـراو كـوردىـكانى خـيدا
بـخـشـدـيـيكـى باسـدـكـرت. ئـو قـمـمـانـى ئـم بـخـشـدـيـيـ
باسـدـكـن، قـمـمـگـلـكن بـ كـوردى دـنووسـن! ئـوانـن پـيانـوايـ بـعـس

و سهـر ککـی زـر بـخـشـنـد رـگـیـا نـدا و دایکوباوکـان کوـ موخـریبـکـانی خـیا ن بـینـن، ئـوانـ شایـنی بـینـن و دـبـت بـ جـرکـ سزابدـر بـ ئـوانی تـریـش بـبـتـنـمـونـ. هـر لـگـگـ ئـو شـدا وـنـی سـرکـ بـ زـردـخـنـیـکـو و لـتـنـیـشت ئـم نووـسـینـانـدا بـا و کـرا و تـو! رـهـنـدی دووـهـمـی ئـم دیمـنـ رـهـنـدی کـی جـهـنـمـیـهـ، رـهـنـدی گـرـگـ گـشت کـوردکـ بـیـنـتـ. رـهـنـدی کـوشـتنـی ئـشـکـرا. کـوشـتنـک لـنا و گـگـپـانـکان، لـپـش چـاوی خـکـ.

کـوشـتنـک بـعـس لـو کـوشـتنـ نـا تـرسـت و دـیـکـا تـ نـریتـکی هـمـیـشـی خـی. ئـم کـوشـتنـ لـ گـولـبـارـانـکـردنی کـسـکـو و دـسـت پـدـکـات، تـا کـوشـتنـی بـکـمـ. بـعـس پـرـژـکـی لـو و دـا نـا و سـتـت چـنـد گـنـجـکـ گـولـبـانـبـکـات، بـکـو خـون بـو و دـبـیـنـت هـیـچ شـونـاسـکی دیکـ لـ نـیـشـتـیـمـانـکـی خـیـدا نـهـهـت و کـمـمـگـیـکـ گـولـبـارـان و زینـد بـچـا بـکـات. کـار بـ ئـو و دـکـات شـونـاسـی کـوردی، پـاشـان مـزـهـبی شـیـعی، بـیـنـ دوو جـسـتـی غـریـب، دوو جـسـتـ کـار بـ سـیـنـو و یـان بـکـرـت. ئـو دیمـنـی لـ چـنـد گـنـجـکـو و دـسـت پـدـکـات، لـ تـرـپـکی خـیـدا بـ ئـنـفـال دـکـات.

خـونی بـعـس گـورـکـردنی روو بـری مـرگـ. گـورـکـردنی ئـو دـزـخـیـ بـ کـمـمـگـی عـراقـی و ئـوانی تـری دـرـو و یـ ئـایدـلـژیـای خـی دـرو سـتـکـردو. شـونـاسـکـی خـی دـکـات شـونـاسـکی مـزـهـبی و عـرـبی، مـاخـولـانی شـکـی گـورـیـتی. دـوای خـ تـیـار کـردن و پـچـکـکردنی خـی، سـرکـی فـرمانـد خـی لـدـبـتـ خـلیفـی رـاشـیدین. دـسـتـکـات بـ فـوتـوحـات و خـونـکـنـکـ بـهـمان تـوندوتـیـز و بـ چـکـی نو و زینـدو دـکـات و. پـلـامـاری دـراوسـکـی دـدات و بـ خـونی کـتـایـی هـنـان بـ دوژمنـ کـنـکـی مـزـهـبی سـونـن. شـکـکـ هـزاران کـس لـم شـکـدا لـنا و دـچـن. شـکـکـ ئـم مـکـینـ گـورـیـ بـرد و ام کـاری بـ دـکـات و مـرـقی بـ رادـهـنـت تـا بـیانکـات سـوتـمـنی ئـم شـکـ. خـونی گـگـانـوی خـلافـت و بـرینـ کـنـکـ، لـسـرـدـمـکی تـردا دـبـتـ خـونی هـزـکی فـاشـی پـلـچـک و تـوندوتـیـز. لـ تـنـیـشت ئـم دـزـخـ نو و یـو، سیمایـکی دیکـی پـیشـانی جـما و ر و دـرـو و یـ خـیـدـدات، سیمایـکی فـریودـرانـ، سیمایـک بـ لـبـیربـردنـوی دـزـخـ نو و یـکـ. لـرگـی میدیا کـانـو و زـردـخـنـکـانی سـرکـ خـیا ن دـکـن بـ هـمـو و شوـنـکـدا. لـ هـمـو و شـقام و دامـزرا و یـکـ، لـ هـمـو و مـا و کـدا وـنـ پـ لـ زـردـخـنـکـانی هـد و اسـرـن، هـمـان دیمـنی رـمانـی 1984 (7) لـ هـمـو و شوـنـکـدا سـرکـ ئـا مادـی هـیـ.

چـاوی یـکـمـی وـتـ، چـاوـکـ بـ زـردـخـنـیـکـو و دـروانـتـی ژیا نی

گشتی و ژيانی تاييبتی. چاولك د بېت هـموو تاكك ر ژانن ئم چاول
ببينت و هـست بـ هـيبـت و دـسـاـتـاـتـاـنى بـكات. چاولك لـگـگـ بوونی
وـنـدـكـيدا ترسك بوونی هـيـيـ. نايـوتـتـنـها لـرـگـگـى هـنـزـكان و
دـسـتـگا سـركـوتـكـرـكان و زیندانـكان و شـاـاـكانـيـوـو خـى دـرخـات،
بـكـو دـيـوتـوـكـ بـكـرى يـكـم، وـكـ چاوى يـكـم، وـكـ باـاـدـستى و
ترسى يـكـم، خـى لـ هـمووشوـنـدى وـاـتـدا بوونی هـيـبـت. چاولك
هـموو تاكك ستايشی بـكات ئـو چاول رـگـگـى داوـ ئـم بـشـ لـ ژيانی
بـركـوبـت. هـمان ئـو چاول، لـ شوـنـدـكانى ديكـدا بـ روخسارـكى
بـخـشـدانـوـو دـتـوـو ناو ماـاـكان. لـو ساتـى شـاـاـكان گـرم دـكات،
لـو ساتـى سـبـرـكانى لـ زیندانـكان ئـشـكـنجـى خـكـ دـدـن، لـو
ساتـى هـزاران كـس دـنـرـ بـ بـرى شـاـاـكان، لـو ساتـدا بـ
زـردـخـنـوـو خـى دـكات بـ ماـاـكانـدا و دـرگـاى سـلاـجـكانـيان
دـكاتـوـو تا بزانت چـند خـراكى تـدايـيـ. بـم جوـاـنـى بـ كـمـمـگـگـى
عـراقى دـتـ: خـراكات بـ دـهـنـم، سـلاـجـكانـنتان پـدـكـم لـ خـراك
و كـى بـهاكانى ديكـتان ليدـسـنـمـوـو و دـتـانـرم بـ بـرـكانى
شـاـاـكانـم.

كـمـمـگـگـيـكى بـرخـر، كـمـمـگـگـيـك خـراكى پـدـدرت و نـوـكانى
دـنـدرـن بـ زیندان و بـ شـاـاـكان و بـ مـرگ. ئـوانـى خـراكيان
دـوتـ دـسـاـتـاـتـاـكـ خـراكيان بـ دـهـنـت، ئـوانـى ئازاديان دـوت و
بـشوـن ئايند و شوناس و بوونی خـياندا دـگـگـن، يان زیندانى
دـكرـن، يان گولـ باران. ئـوانـى دـبـنـ كـسـايـتـيـكى تـكـشاوى
رازى لـ ناو فـزا گشتيـيـ مـترسیدارـكـدا خـيان دـگونـجـن و
بـشـكيان دـبـنـ وـنـى دووـهـمى سـرـكـ و، بـشـكـيشـيان وـكـ لـشـكرـكـ
رـكـدـخـرـن بـ مـرگ. هـموو شـاـاـكـ و هـموو مـرگـكـ بـ بـعـس،
مانا يـكى پيرـزى پـدـدرت. مانا يـكـ كـ ئـو مـرگ و شـاـاـ، مـرگ و
شـاـاـكـ لـ خوداو دـت. لـ ئـنـفـالدا ئـم پيرـزـكـردنـ دـگـاتـ ئاستـكـ
بـ ئايـتـكـ لـ مانا فاشيـكـ دادـماـدرت و مانا يـكى پيرـزى
ئاينى پـدـدرت. بـعـس پـويستى بـ توندوتـيـيـ، پـويستى
بـ بـرـهـمـهـنـانى مـرـقى توندوتـيـ. پـويستى بـ دـقى ئاينىـيـ تا لـ
رـگـگـى فاشيـتى ئاينىـوـو پيرـزى بدات بـ كردـكانى. بـعـسى بوون
پـويـندى بـ سـرـمايـ و داهاتـوـو نيـيـ، پـويـندى بـو ئاستـى
توندوتـيـيـوـو هـيـ گوتار و پرـژـكـ دـيـوت.

پـويـندى بـو تـشـكانى كـسـايـتـيـوـو هـيـ، لـ مـرـقـوـو بـگـاـاـيتـ بـ
جـلاد. پـويـندى بـو دونيا بينىـوـو هـيـ، مـرگ و لـناوبردنى
ئـويتر بـ بـشـكـ لـ زیندو هـشتـوـو ژيان ببينيت. هـر ئـوكاتـى

سـرـكى فـرمانـد لـ كـبوونـوـيـكـدا، لـگـگـ وـزير و
 باـدـستـكانـدا قـسـ لـبارـى سـروـتـو دـكـات دـتـ: " ئـو
 موـكـوماـتـان بـچـيـ، هـموو عـراق هـى ئـوـيـ. " (8) بـگـومان هـموو
 عـراق هـى ئـو دـستـو تاـقمـيـ لـگـگـ بـعـسدان. نـك تـنـها موـكـوماـى
 عـراق هـى ئـوانـ، ژيانى مرـفـكان و شكـ و كارـكتـريـشان هـى
 ئـوانـ. ئـوان چـنـان بوـت ژيان و مـرگ بـو جـر پـيشـاندـدرتـ.
 هـيچ كـات دـسـمـاتـدارـكى بـعـس هـزارانـنـژياوـ، هـمـيشـ لـ ئـويـترى
 دـرـوى بـعـس باـشـتر ژياوـ، ئـوان پـويـستـيان بـو نـبوو سـروـت و
 سامانى زـر كـبـكـنـو، كـى خـاكى عـراق هـى ئـوان بوو. داهاـت و
 سامانى عـراق لـژـر چـنگى ئـوان بوو. سـرـك و حـيزـبـكـى تـواوى
 جوـمـگـكانى ژيان دـكـوتـ ژـر دـستـيان، لـلايـك سـلاـجـى ماـكـان
 پـدـكـات لـخـراكـ، لـلايـك زـينـدانـكان پـدـكـات لـ مرـفـى ئازادى
 خـواز. لـلايـك وـك پـپـولـيـك، وـك مرـفـكى ناسـك، لـ بـنـكانـدا
 لـگـگـ منـداـان دادـنـيشـت و دـست دـنـت بـسـريـانـدا، لـلايـك گـگـى
 بـكـمـ بـ كـوردـكان و شـيـعـكان و ياـخى بووـكان دروستـدـكـات.
 لـلايـك باس لـ دروستـكرـدى خـزان و پـيوـندى كـمـمـايـتى دـكـات،
 لـلايـك كى تر لـناو بـشـكى زـرى خـزانـكانـدا مـرگى كـسـك دـكـات
 ديارى بـيان. ديمـنى پـيشـاندانى سـرـكى فرمانـد لـگـگـ منـداـان،
 ديمـنـك دـچـتـ ناو هـموو ماـكـكى عـراقـيـو.

ديـمـنـك ديو شـواوـكـى دـرونى سـرـك پـيشـاندات، ئـو ديوـى
 سـرـك لـ جـلـادـكـو خـى لـدـبـتـ فرـيشـتـ. جـلـادـكـ بـرگـكـى خـى
 دادـكـنـت و بـرگـكـى سـپى لـبـردـكـات و لـگـگـ منـداـان يارى دـكـات،
 پـدـكـنـت، ئـوانـيش بـجـهانـ پاكـكـى خـيانـو سـرودى بـ دـنـن و
 ستايشى دـكـن تا پـبـكـنـت. ئـم ديو سايـكـلـژيـ، ئـو ديوـى
 سـرـك دـزانـت هـيچ شـتـك لـ جـلـادـبوون رزگارى نـكـات جـگـ لـ نمايشى
 منـداـان. ئـو سـرـكـى لـ هـكـكـدا بـ وـنـى سـرـسـريـكـ چـروت
 دـكـشـت و بـ ئامـاژى پـنـجـكانى هاوـرـكانى خـى دـنـرت بـ مـرگ،
 هـمان ئـو سـرـكـيـ بـجلى منـداـانـو دـردـكـوت و يادى لـدايـك
 بوون دـكـات. يادى لـ دايـكـوونى سـرـك، دـبـتـ يادى لـ دايـكـوونى
 هـمووان و لـناوـيشـدا منـداـان. ئـو منـداـانـى لـبـردـم سـرـكـدا
 سـما دـكـن، لـ جـهانـ پاكـكـى خـيانـو لـ بـكـرـكـ دـروانـ،
 دـزـخـكى بـ ئاينـدـيان دروستـكرـدو.

منـداـانى ژير كـدـكـرـنـو، منـداـانـك دـبـت سـرـكـيان خـشـبووت و
 دـستـيـكـنـملى، دـخـشى سـرـك لـ رـژى لـ دايـكـوونى دـخـشى تـواوى
 كـمـمـگـيـ. هـمان ئـو سـرـكـ بـرگـ سـپـيـكـى دادـكـنـت و دـچـت بـ

بەرکانی ش...، لـ بەرکانی ش... بە غرور...و سەیری دیم...نی مەرگ
دەکات. سەربازەکان ستایشی دەکەن و سەمای بە دەکەن. سەمایەك
جیاواز لـ سەمای مندا...کان، سەمایەك ئەشت بە سەمای پەش مەرگ
ناوی بنەین. ئـو سەمایە لـ ناو هە...ی کە بوون...و کەدا بەیدەکرا، ئـو
سەمایە سەربازەکان لـ بەرکانی ش...دا بەیدەکەن. سەرەك دەخەش
لـ ناو رووبەری مەرگدای و بە دەستەکانی خە هە...ش دەکات،
سەربازەکانیش دەخەشن کە سەرەك هاتوو تا مەرگیان پەشخات. هەر
رووبەرەك و هەر کەسەك بکەوتە دەر...وی نەخشەکی بەعس و سەرەك...و،
ئـو رووبەر و کەسە تەنها شوونی مەرگ و لـ ژیان دەردەکرت.

کردی کیمبارانی هە...بج، کردی سەین...وی ئـووتر لـ دەر...وی
جەستە. کاتەك پارچەیک لـ خاکەکی دەکەوتە دەست دوژمنەکی،
بەرل...وی بیرلەگە...ان...وی پارچە خاکەکی بکات...و، بیرل...و دەکات...و
هەموو ئـو گیانە...وانی لـو پارچە خاکەدان بە مەر...فیش...و،
لـ ناویان ببات. کردی هە...بج و فاو، دوو لـو کردانەن لـ پەرژە
بەعسا ئـم دوو شو...ن بە مەر...ف و گیانە...وانی کانیه...و، دوو شو...نی
پیس، دوو شو...ن تەک... بە ئـوی دوژمن بوون، دوو شو...ن هەموو
ئـوانی لـم دوو شو...ن دا دەژین، ئیدی بەشەك نین لـ جەستی و...ات و
بەشەك نین لـ کارەکتەری ناو سەبەری جەستی بەعس، بەکو بەشەکن
لـ ئـووتری دوژمن.

ئـم بەشە غەریبە دەبەت لـ ناو ببرت. پارچەیکەن لـ جەستی دوژمن و
دوژمنیش تەنها دەبەت لـ ناو ببرت. ئـوانەش بەر لـم پیس بوون لـم
بەشە دا هە...هاتوون، بەعس باوەشیان بەدەکات...و دەیانخات ناو
ئەردوگاکی و دەیانەخشەت. بەخشینەکی پە لـ ئازار و ژیانەکی
ئەردوگای. بەخشندەیک هەمان بەخشندەیی دایکوباوکەیکە کە بەن
لـ دواساتەکاندا کو...کانیان ببین. ئـما ئـم بەخشندەیک لـ
ئاستەکی گەورەتردا. ئـو خەزانانە دەبەخشرەن، بە...ام بەو مانایە
نا بەگە...ند...و سەر ژیانەکی ئاسایی و شکەمەندانە، بەکو دەبەت بچنە
ناو ئەردوگا دروستکراوەکانی بەعس...و، لـو لـ ژەر چاودەرەد بژین و
ژیانەکی لاوازی پەر ئازار بژین. ژیانەك تەنها مانای مانەو بەدات،
نەك مانایەکی دیکە.

هەردوو دیمەنەك، دیمەنی کە بوون...وی ناو هە...ک و دیمەنی
گولەبارانکردنی گەنجەکانی هەولەر، قەبارەکیان گەورە دەبەت و لـ
واقیعی گشتیدا بەشەو...ی کە مە... دووبارە دەبن...و. بەعس پەرژەیک
بەفیکر نەبوو، پەرژەیکە رەگوشە فیکرەکانی لـ ناو دەقەکانی
(میشل ئـفلەق) دایە. ئـم بیرکەر...و فاشیه پردی بەستند...وی نەوان

فاشیستى رٲژئاوا و فاشيستى عربىيٲ. ئٲم بىركٲرٲوٲىٲ بناغٲى پٲرٲژئى فاشيستى عربىي دادٲرٲژئٲ و پاشان دٲبٲٲ پٲرٲژئى حىزب و كارى لٲسٲردٲكٲرٲٲ. خٲونى ئٲم پٲرٲژئىٲ بٲرھٲمھٲنانى كٲمٲگٲىٲكى فاشىي عربىيٲ، دژ بٲ ئٲوئٲرى كورد و تورك و فارس و رٲژئاوا. سٲرٲٲا لٲ خودى خٲىٲوٲ دٲستٲدٲكات و پاشان گٲشٲ دٲكات بٲ دژبوون بٲ شوناسٲكانى دىكٲ، تا ئٲو شوٲنٲى پٲرٲژئٲ پٲىكرا بٲت كارى لٲسٲر سٲىنٲوٲى ئٲوئٲرى دٲرٲوٲى خٲى كردوٲ. بٲشٲكى ئٲو پٲرٲژئىٲ لٲ عربىي راقدا بٲعسى عربىي تٲحقىقكردو بٲشٲكٲى ترى بٲعسى سورىا دژ بٲ كورد تٲحقىقكرد.

دىمٲنى ناو هٲٲٲٲكٲ گٲورٲدٲكٲىن و دٲىكٲىنٲ دىمٲنى كٲمٲگٲىٲك لٲ ژٲر زٲبرى مٲدٲلٲك لٲ حوكمرانى و ئايدٲلٲژى. ئٲم مٲدٲلٲ سياست ناكاتٲ كايٲىك بٲ دروستكردى رووبٲرى جياواز، سياست دٲبٲت هٲزٲك بٲ چاودٲرىكردى و كٲنٲرٲكردى تٲواوى ژيانى گشتى. كارٲكٲرٲك نامٲنٲت بٲ رٲنگ و جٲوهٲرى جياوازوٲ، لٲبرى كارٲكٲرٲى جياواز چٲمكى جٲماوٲرى يٲك جٲر، جٲماوٲرى يٲك رٲنگ شوٲنى دٲگٲرٲتوٲ. ئٲو كارٲكٲرٲى وا وٲناى ئٲو مٲدٲلٲ نوٲىٲى كردوٲ ژيانٲكى دىكٲ بٲرھٲم دٲهٲنٲت، جياواز لٲ ژيانى رابردوٲ، بٲگومان ئٲو ژيانٲ جياواز بٲرھٲم دٲت، ئٲما ژيانٲك ئىدى ژيان نيٲى و ئٲوٲى مانا بٲ ژيان و بٲ بوونى كارٲكٲرٲكانى ناو ئٲو مٲدٲلٲ لٲ سياستٲدٲدا، ئايدٲلٲژيا يٲك و زٲبرو زٲنگٲكٲىٲى.

لٲگٲٲ هاتنى بٲعسدا هٲچ مانا يٲك بٲ كارٲكٲرٲ و كٲمٲگٲىٲ و ژيانٲكى شكٲمٲندانٲ لٲ عربىي راقدا نامٲنٲتوٲ. ئىدارٲدانىش وٲك پٲرٲژئىٲكى سياسىي، دٲكٲرٲٲ بٲشٲك لٲ دابٲشكردى زٲبرى ئايدٲلٲژى. يانى لٲناو ئىدارٲى بٲعسدا ئٲگٲر پىسخٲرى بوونى نٲبووبٲت، بٲهٲى پٲروٲردٲىكى جياوازوٲ نٲبووٲ، بٲهٲى زٲبر و ترسٲوٲ بووٲ. نٲبوونى پىسخٲرى بٲ جٲرٲكى دىكٲ لٲ دروستكردى كارٲكٲرٲ، يان جٲرٲكى دىكٲ لٲ پٲروٲردٲ سٲر هٲٲنادات، لٲو ترسٲوٲ سٲر هٲٲدٲدات ستٲمٲك لٲناو ئىدارٲدا هٲىٲ، هٲر جٲرٲ پىسخٲريٲك لٲم رٲگايٲ مٲرگى لٲگٲٲدايٲ. ترس لٲ مردن و ترس لٲ سزا و ترس لٲ ئازار، ئىدارٲى سيستٲمٲكٲ دٲكاتٲ ديوى دووهٲمى پيشاندانى زٲبرو زٲنگى ئايدٲلٲژى. لٲناو كٲى دامٲزراوٲكانى ئىدارٲى بٲعسدا، سٲرٲكى فٲرماندٲ و سٲبٲرٲكانى ئامادٲىيان هٲىٲ، ئٲو زٲبرى ئايدٲلٲژيا نوٲىٲىكى دٲىهٲنٲت ئامادٲىي هٲىٲ، لٲگٲٲ ئامادٲىي ئٲواندا هٲمىش ترسٲكى گٲورٲش ئامادٲىي هٲىٲ. بٲعس گٲر وٲك ئىدارٲ لٲ شوٲنٲكدا شٲقامٲكى دروستكردٲت، لٲشوٲنٲكى دىكٲدا گٲٲى بٲكٲمٲٲى

دروستکردو. شقامک سیمایکی دیاری بـ عس بـ داپـ شنی گـ ی بـ کمـ.

گـر لـ شوـنـ کـدا خانوی تـ کمـی دروستکردبـ، لـ جیگایـ کی دیکـ نـ خشـ یـ کی گـ ورـ ی کردو بـ گـ پانی شـ و چـ ندین کـ سی بـرـ و مـرگ ناردو. هـر ئـ و دیمـ نی هـ نانی دایکو باوکـ بـ بینینی رـ کانـیان پیش گولـ بارانکردنیان، هـ مان ئـ و سیمایـ بـ عس لـ ئیدارـ ی شارـ کـاندا پیشانیدـ دات. دـ یـ وـت بـ هاوـاتیان بـت: ئـم ژیانـ جوان و پـزـ بر و رـ قـتان بـم باـ خانـ و شـ قامـ پـتـ وانـ و بـ دروستدـ کمـ، بـم بـ پشت ئـ وـ وـ هـرچی بـهای مـرـقـ بوونـ دـ بـت ببـ خـشـ من. بـ خـشـ یـ من ئـم دـیوـ کیـ تی و دـیوـ کـی تری پشت بـ خـشـ یم بـرـ و تاریکـ بردنی کمـ مـ گـ یـ کـ تا ئـ و شوـنـ ی، ئیدی کارـ کـتری توندوتیژ و کمـ مـ گـ ی توندوتیژ بـ رهـ م دـ هـ نم و مـرـ قـگـ لـ کم دـ وـت بـ سیمـ مـرـقـ و بـ جـ وهـر جـ لاد. ئـ گـر لـ ئـ ستای ناو نـ خشـ ی عـراقدا بـ شـ کی گـ ورـ لـ توندوتیژی هـ بـت و، هـ میشـ هـ زـ توندوتیژ کان لـ وـ وـ چـ کـرـ بـکن، ئـم فـزایـ فـزایـ کی نوـ نیـ، فـزایـ کـ زیاد لـ سی ساـ بـ عس کاری لـ سـ رکـردو تا پاش خـ ی وـنـ کانی خـ ی جـ بهـ بـت. وـنـ کانی بـ عس ئـ و وـنـ توندوتیژیان بـ بارگـاوین بـ ئـاین و بارگـاوین بـ ئایدـ لـ ژیا یـ کی فاشی. هـم فـزاکـ ی دـ سـ اتـ ی بـ عس و هـم فـزا ئـاینیـ کـ، دوو جـر لـ فـزان دـ توانن جیهانـ کی پـ لـ توندوتیژی دروستبـکن.

پرسیاری کـ تایـ من ئـم یـ، ئـ وانـ کـن ئـم جـارـ کی دیکـ لـ رـ گـ ی کمـ مـ کـ ئینشاوـ ستایشی بـ عس دـ کـن و دـ یانـ وـت ببـ هـ نـ وـ ناو دونیای بینرا و بیستراو؟ ئایا ئـ وانـ بـ عس دـ ناسن؟ ئایا ئـ وانـ ئـم دـ سـ اتـ کوردییـ دـ ناسن بـ راوردی دـ کـن بـ بـ عس؟ بـ گومان شکم لـ وـ نیـ نـ بـ عس وـ کـ خـ ی دـ ناسن، نـ ئـم دـ سـ اتـ کوردییـ، بـ یـ ناچاردـ بن بـ شاردنـ وـ ی ئاستی لاوازی دونیانـ بینـ خـ یان، هـ میشـ لـ دـ خـ ی بـ رواردکردنـا بن و ئـم ژـ هـ رش بـ ناوی شیوـ نی بـرگریکردن لـ مافی خـ کـ وـ، دـ رخوا ردی کمـ مـ کـ کـ سی دورلـ کـتـ بی دـ دن.

کردـ و جـ وهـ ری دـ سـ اتـ ی کوردی، هـرگیز کـ پیکراوی بـ عس نیـ. جـرـ کـ لـ دـ سـ اتـ ی شـ وـاو، دـ سـ اتـ کـ هـ شـتا نازانـت بـرـ و کوـدـ وـات و خـ شـ ی لـ ناو فـزایـ کی توندوتیژ وـ ها توـ دـر و، حیزب و ئایدـ لـ ژیا ی حیزبیش ئـم فـزایان هـ ندـ ی دیکـ بـرـ و ئاقاری فرـ سیمایـ بردو. دـ سـ اتـ ی کوردی دـ سـ اتـ کی یـ کـ سیمای نیـ.

بـ و شيوـ نـى خـيان بدـن. ئـوانـ كـسانـكن تـنـها نووسين لايان شيوـ نـكى كاتـيـ، شيوـ نـكـ هـيـچ راديكاـبوونـكى تـدا نيـ. ناشيانـ وـت خـيان مانـدووبـكـن، تا پـى بـناسـيـنى بـعـس و دـسـا تـكانـى دـيـكـ بـنـ.

لـ برى ئـمـ لـرـگـى هـندـكـ شيوـ نـى شـوانـ وـ گوتارـكـى بـعـس بـرزدـكـ نـ و دـيـكـ نـ كـرـسـتـى بـرگريـكـردن لـ لاوازي فيـكـرى خـيان. ئـدارـى دـسـا تـى كوردى ئـدارـىـكـ لـوانـ و لـ پـسـخـرى، ئـدارـىـكـ لـ سـردـمـكى تردا هاتووـ و دونيايـكـ جياوازي چينا يـتى دروستـكردوـ و بـرهـمـى سـردـمـكى دـيـكـ و عـقـقـكى دـيـكـ يـ. ئـدارـىـكـ ماف و چـمـكى ياسا بـشـوـ يـكى روون تـيدا غائـبـ، ئـما ئـدارـىـكـ نيـ بـ بـرهـمـنـاي زـبرو زـنگ و دروستـكردنى گـگـى بـكـمـ، ئـدارـىـكـ نيـ وـكـ پـرـژـيـكـ كاربكات بـ سـيـنـ وـى ئـويـترى مـسيـ، ئـشورى، كلدانىـ هـتـد. ئـدارـىـكـ نيـ بـتـ چاوـكى گـورـى سيـسـتـم تا لـ وـ وـ وـ مـرـقـ لـ بـهاگـورـكانى داماـدرـت و بـكـرـتـ مـرـقـكى بـبـها و ئاراستـكـراو. ئـدارـىـكـ نيـ كاربكات بـ گـگـيـنى مـرـقـ بـ جـلاد و بـكوژـكى بـ كـمـ. هـرچـن بـعـس ئـدارـى كـردـبوويـ مـاـى دووـهـمـى خـى، بـ بـرهـمـنـانى مـرـقـى بـ جـوهـر و دروستـكردنى لـشـكـرـكـ لـ كائـين كـ ئـشـيان ئـ وـبوو بـنـ چاوى بـعـس و زمانى بـعـس و خولـقـنـرى مـرـگ و سزا و زينـدان.

ئـشـيان ئـ وـبوو لـناو كـتـبـكانى خوـنـدنـدا مـئـزووى ميلـلـتـكـ بـسـنـ و نـ وـيـكـ پـروـردـ بـكـن، ئـم نـ وـيـ بـئاگـابـت لـ رـگوـيـشـى خـى. هـرچـن لـناو كـتـبـكانى خوـنـدنـدا رووبـرـكى گـورـى تـرخـانـكـرابو بـ پـچـكـكـردنى نـ وـكان و دروستـكردنى پاـوانـى عـرـبـى و، توندوتـيـزى تا لـ وـ وـ لـ ئاينـدا ئـم نـ وـيـ بـچـنـ ناو مـكـيـنـ گـورـكـى بـعـسـ و و شـنـكانى خـى پـبـكات. ئـدارـى بـ بـعـس تـنـها خـ بـرـوـبـردن و موچـ و فـرمانـبـر نـبوو، پاـيـيـكى بـنـرـتى بوو بـ تـكـشـكانـدى نـ وـكان و دروستـكردنـ وـيان بـ جـرـكـ ئايدـلـژـيـ بـعـس بـيـ وـت. بـراورـكردنى ئـ و ئـدارـىـكـ بـ ئـدارـى دـسـا تـ كوردى، بـرواردـكـردنـكـ هـيـچ ئارگـمـنـتـكى تـدانـيـ لـژيـكـكى لـپـشتـ وـ بـت. يـكـكـ لـ كـشـ گـورـكانى ئـدارـى دـسـا تـى كوردى ئـ وـيـ، هـشتا نـيـتوانـيـوـ مانا يـكى راستـقـيـنـ بـخـى بدات تا ئـم ئـدارـىـكـ بـتـ شوـنـكى بـ بيرـكـردنـ وـ لـ ژيانـكى نوـ و دونيا يـكى نوـ. بـمـام لـكـچوانـدى بـ بـعـس بـم ئـدارـى شـواو و بـدسـپـلـينـ و، لـكـچوانـدنـكى تراژيـديـ. ئـستا مـدـلـكـ لـ شيوـ نـگـ پـيداـبوون بـها گـورـكانى كـمـگـ و كلـتور و

مـژوو یان بـ گـرنگ نییـ، بـها لای ئـوان تـنها پـیوـندی بـ گیرفانـو هـیـ. پـیانوایـ مرـقی گیرفان پـ مرـقـکی خـشبـخت و خـشگوزـرانـ و مرـقـ ئـستا بـ بـهاکان ناگـت و بـ خـش ژیانـی چـژاوی دـگـت! لـ تـنـیشت ئـو دا مرـقی گیرفان خـی بـ مرـقـکی بـ بـها و شوـنی بـزـیی دـبینـ. هـو و دان بـ پشتکردنـ بـهاکان و بـ پشتکردنـ مـژوو و رابردوو، هـو و کـی سـتـحیانـی لاواری ئـو بنووسانـی، لـ بـبـها بـوونی خـیان دـیانـو و تـلـر گـی شیوـنـکانیانـو بـهای ئـوانی تـریش نـهـنـ.

ئـم هـو و هـمان ئـو هـو و یـ بـعـس لـ ر گـی پـر ژ و زـبرو زـنگـو و کاری لـسـر دـکرد. بـعـس دـیـویست بـها بـ مـژووی ئـمـ، مرـقی ئـمـ نـهـت و لـ شوـنی ئـو تـنها خـراک و شاری بچوک بچوگمان پیشانبدات و بـت بـهای ژیان ئـمانـن. هـرچـن ئـردوگانـی دروستدـکرد و گوندـکانـی وـرانـدـکرد تا کلتوور و فـرهـنگ و سروشتی مرـقی کورد بشـو و نـت و بیهـنـتـ ناو کـمپـکی چاودـریکراوـ تا بیکاتـ بکـر کی دیکـ، ئـستاش ئـو شیوـنـووسانـش دـیانـو و تـلـ ر گـی بـبـها کردنی مرـق و کلتوور و رابردوو و، پـر ژ کـی بـعـس بگـیـنـن کـتایـی.

بـعـس وکـ جـستـ کـتایـی هاتووـ، ئـما وکـ گوتار و کردـ، هـشتا لـ ناو ئـمـ دا ئامادـی هـیـ. کردـی دـسـاتـی کوردی، کردـ گـلـکی جیاوازـ، بـشـک لـ کردـکانـی لـ چوارچـو و یـکی دیاریکراودا دووبارـکردنـو و یـ هـمان کردـی بـعـس، ئـما ئـم کردانـ ناکاتـ ئـو و یـ بـینـ: کـپی دووهـمی بـعـس، بـ پـچـوانـو و هـرگیز ئـم مـدـلـ لـ دـسـاتـ بـ کـپی دووهـمی بـعـس ناچـو و نـرـت. پـر ژ یـ سـینـو و یـ ئـویتری دـر و یـ بـعـس، پـر ژ یـ لـ مرـقـختنی مرـق و کردنی بـ جـمـاد، پـر ژ یـ کـتایـی هـنان بـکلتووری جیاوز و زمانی جیاواز، پـر ژ یـ دروستکردنی شوناسی با یـای عـرـبی، پـر ژ یـکـ لـ یـکـم چرکـساتـی هاتـنـ سـر دـسـاتـی بـعـس و دـست پـدـکات و، لـ هـو و بـجـ و لـ ئـنـفالدا دـگاتـ لوتکـ.

هـو و بـجـ و ئـنـفا کردـیـک نییـ تـنها یـک مانایان هـبـت ناوی سـینـو و بـت، بـ واتایـکی دیکـ فـزایـکـن تا بـعـس هـز و توانای خـی پیشانی ئـویتری دـر و یـ خـی بدات. کردـیـکـن دـیـو و تـلـ ر گـی ئـنجامدانـی و ئـو قودرـت و توانایـی خـی ببینـت بـرد و ام کاری لـسـر کردوـ. زـبرو زـنگ و کوشتنی بـ کـمـ، بـ بـعـس پیشاندانی دیو بـهـزـکـی خـیـتی. کاتـک دـبینـ کـسـک دـت بـم ناخوـندنـو و یـ سـیری بـعـس و ئـم دـسـاتـی دـکات و بـ کـپی ئـوی

د زاننه، د بټ توشی سړسو مان بین. سړسو ماننك ك هشتا لم
سړد م دا بم ه موو سړچاو ز ران و م خلوق گ ل لك ه ن، بم
جر س یری د س ا تی ب عس د كن و بم جر و ونای ئ و جر ل
د س ا ت د كن! هشتا ك سانك ه ن دواى ئ و ه موو تراژیدیا یی
ب عس ب س ر ئ م گ ل ل یدا ه ناو نایناسن و د یا ن و ټ ستایشی ب كن!

.

من ب خ م ل و ژ ه ر د ترسم ل زمانى ئ م ك سان و د ر ژ ټ ب س ر
ك م گ دا. ترس ك م ل ناستى لاوازی فیکرى خ یان نیی، ترس ك م
ل و ی ئ م ژ ه ر ب ب ټ م د ل و سیمای ب عس ب كر ټ سیمای کی
جوان! ترس ك م ئ و ی هشتا ل ناو روو ب ړی نووسین و ل ناو
سیستمى د س ا ت کوردیید ك دا ب عس و ك گوتار و ب عس و ك كرد
ك تایى ن ها توو. ل و گوتار د ترسم ل ر گ ی شیو نگر ر كا ن و
جار کی ديك ب عس ب مانای کی ديك ی ش واو و بگر ر ټ و س ر خوانى
ئ م. ترس ك ش ټ نها ترس نیی ل ن خو ن دن و ی ئ ستا، ترس ل
جوانكردنى سیمای کی د ندان ی م ژ و و ك ك ئ و سیمای ه موو
ه و و كى دا ب ئ و ی كو د و ك بوون و و ر ك ك تایى ب ټ و، م ر ق و ك
كار ك ټ ر ك ټ ك بشك ټ و، ك م گ ی ی ك ب كر ټ شو ن ك ب
تاقیكردن و ی ز برو ز نگر كا نى ئ و د س ا ت.

ترس ل و ی ئ م سیمای ب زراو ك ژیانى گ ی ب م رگى ب ك م،
جار کی ديك ل ر گ ی ك م م ك شیو نووسى ش وانى ناو دونیای
شاك كا ن و ب ټ و ناومان و، ئیدى ئ و ه موو كار سات ك ب ش كن
ل بوونى ئ م ل بیربكر ن. ترسى من ترس ل و ژ ه ر ی ن و ی ی ك
ب ر و ی گ ر بی و ټ خ ی و م ژ و و ك ی بناس ټ، ل ر گ ی ئ م
شیو نگر ا ن و جر کی تر ل م ژ و و جر کی تر ل ئ ستای ناراستیان
پیشاند د ن و ح قیق ټ ك یان ب ئا و ژود ك ن و. ترس ل و
پ ر چ ك ر دار نا ع ق ا نیی، ل پ ناو د ژای تیکردنى شو ن ك
ناشیرنیتړین سیمای س د ی بیست د ه ن ټ و و د یكات ب ك ر ټ س ټ ی
شیو نگر ا ن ك ی خ ی. ترس ل و نا ع ق ا نیی ټ و نا شعور بوونى،
هشتا ئاماد ی ل ناو ب عس دا ب جوانى بگر ټ ټ! ترس ل و
كار ك ټ ر ب ب ها ی هیچ ئازار کی ویزدانى تیدا بوونى نیی و،
جر سار ټ د كات ب رگرى ل ب عس و ئیدار س ر كوتك ر ك ی بكات. ترس
ل م ر ق و ك ئازارى پ ن گات و تراژیدیاك انى خ ی ل بیرد كات و ل
پ ناو چ ژ کی ئ ستایدا خ ریکى جوانكردنى و ن ی ه ز ك ه و ی
ه ټ ټ كا ندانى ر گو یش و كلتوور و زمانى ئ م ی داو. ترس ل
ف رام ش ك ر د نى شك و شعور، ل پ ناو ك م ك ل خ شى ژیان کی

ئەستايىدا. ترس ل و بئىگايى رگا بدەيت شىو نووسك بىتە چا و
زمانى تە و سىماي بەعت لا جوانكات.

نەبەر گەران

سەرچاوە و پەرەزەکان:

(1) ميشل فەكە، عارف دانيالى، وەرگەرانى سەروان ئەحمەد، چاپى
ناوەندى غەزەلەنووس، ل 135

(2) خوێندەرى بەرز: دەتوانى بە زياتر وردبىنى لەسەر ئەم پارچە
فەيدەيە، بگەتەو بە تەماشاکردنى كەي ديمەنەکان و
بەرەوردکردنىان بەم خوێندنەوێى من بە كردن و جوێى ناو
فەيدەکان و واقەيى گشتى دەسەتاتى بەعس.

(3) پاش روخانى بەعس، هەندەك لە ئەندامانى ناو ئەو كەبوونەوێى
لە دیدارەکانیاندا باسيان لەو گروپە كرد، لە هەتەكە کرانە دەرەو
و پاشان کوژران. بە وتەي قسەكەرەکانى ناو دیدارەكە گوناھى گەورەي
ئەو گروپە جياوزى تەگەشتەيان بوو بە حیزب و دەسەتات، ئەك هەوێك
بە روخاندنى حیزب و دەسەتاتەكەي بەعس. لە بەشى دیدار
دیکە مەنتەقەيە، (4) بە زياتر لەبارەي بەدەنگى و
دروستکردنى ستەمكارەو، بگەتەو بە خوێندنەوێى كەنعان مەكەي.
كەنعان مەكەي يەكەكە لە قەتەمە بىركەرەوێكەنى عەراق و لە
كەتەبەكەي خەيدا (كەمارى ترس) بە وردى قسە لەسەر ئەو فەزايە دەكات
بەعسى لەبەرەهەمەت.

(5) ميشيل فەكە _ عارف دانيالى، وەرگەرانى سەروان ئەحمەد. چاپى
ناوەندى غەزەلەنووس، ل 119

(6) ئەم پارچە فەيدەيە چەندىن جار لە ماپەر و ماپە كوردیەکانى
ناو تەمەكە مەتەيەکان بەراوەتەو. ديمەنەكە شارى هەولەرە
و كەمەكە گەنج پاش بينى دایکوباکيان، لە مەراسیمەكى
چەماوەریدا گولەباراندەکرەن.

(7) جەرچ ئەروە _ 1984 _ وەرگەرانى حەكیم كاكەوێس

(8) وتەيەكى سەددام حەسینە لە كەبوونەوێى قیادە سەر. لە یوتوب.

مارتین وگه ا ن کی
به د وای به خته وهریدا ... سه د یق
سه عید ا واندزی

مرځ هه مېشه له ژيانيدا، عهداځي به ختوهرې بووه و نه گهر بڼ
سات ځيښ ژيا بڼت، نهوا هه ويداوه ئاسووده و به ختوهرې بڼت. ته نانت
مرځه کان زځر ځځگه و نه زمووني ژيان تاقيده كه نهوه له پڼا و
به ختوهرې دا. گهرچې له زځر بهې كاته كاندا نائومځد ده بن و هه ست
ده كهن به دواي سهراب كه وتوون. مرځه كان نه گهره ست بكن له
دوور ترين سووچې نهو دنيا يه دا به ختوهرې ده بن، نهوا له خهوني گه يشتن
بهو شو ځنه دان. له هه نځ كاتيشدا، خځيان و خهونه كانيان په ژمورده
ده بن و له نځو ده چن. به هه زاره ها مرځي ئمه له پڼا و ژيان ځي
ئاسووده تر دا ځځگاي هه نده ران ده گرنه بهرو خهون به نه وروپاوه
ده بينن به نموونه، كه چې گهل ځيښيان ده كه ونه بهر شه پڼه له بڼ
ئامانه كاني ده رپا و نهو هه نده به ختوهرې به بچووكه پڼ شترېش
هه يان بووه، له ده ستې ده ده ن.

[illegible]

ئەگەر تـ لە بەختەوهری ده‌گه‌یی، به‌رـ خـ بده ژه‌تـ. ژه‌تـی

روحانيهت و رووناكى و سه فيگهري. بيه لهو به دوای كته بى (ئه فاده فى ئه كسير سعاده) بگه. ئيدى تاهه تايه به خته وهرده بيت. مارتين بهو خه ياهه گوندى هه رنه جده دته و ووده كاته ته ره هه ات و سه فهره ك ده كات كه نه سا و نه مانگ ده خايه نه. بهر له وهى به وات، هانسی براده ري، به وو كه نيشتمانى ده داته كه به ووى واته. به ئه وهى يادى نيشتمانى په بكا ته وه. مارتين به خهون و خه ياهه كه زه وه كه تيايدا به خته وه ري به ده ست دته، ده ست به سه فهره كه ده كات. سه ره تا وو له ته نجه ده كات، دواتر له ته ده ريای ناوه استه وه ده چته ئه سكه نده رييه و پاشانيش به واتى شام.

شام ئەو كات ڤڤگه‌ي كاروانچيه‌كان و هام‌ش‌ي كاروانسەراكان بووه
بە ئەرشلەيم و شوڤنەكانى ديكە. مارتين بە ساڤان‌كى زەر لەهەلب
دەم‌ن‌تەوہ. زەر خەڤك لەكەسانى ئاسايى و بازرگانان و موسلمان و
كرىستيان و ئەرمەنى و جوو دەناس‌ت و تەكە‌پيان دەب‌ت. فەرى ژيان
و كلتوورىيان دەب‌ت. هەرلەو‌دا مارتين عاشقى كچە كورد‌ك
بە ناوى (كەوسەرى كوردان) دەب‌ت، كەيەك‌ك بووه لە شەخترين كچەكانى
هەلب. مارتين بە ماوہيەكى زەر، ئازو نياز لەگە كەوسەر
دەگ‌ڤتەوہ و واھەست دەكات گەيشت‌تە بەختەوہريەكى هەميشەيى.
پاشان دەب‌تە بازرگان‌كى ناسراوى كاغەزو كەلو پەل و كاڤاي لە
شوڤنەكانى ديكە بە د‌ت، ئەويش ساغيان دەكاتەوہ تا وايل‌د‌ت
دەب‌تە بازرگان‌كى ناسراو. مارتين وادەزان‌ت ئيدى ئەو گەيشت‌تە
بەختەوہريەكى هەميشەيى و دەرگاي ئاسوودەيى ژيانى بە كراوہتەوہو
بەويستى بەچيترنىيە.

به‌بام ورده ورده، ئه وهستهی نام‌نیت، مارتین و ده زانیت شه هوه تی ژن و ده وه مه ندی و بازرگانی، ده توانن نیشتمانی له بیر به رنه وه. به‌بام هر کاتێک ئه وه به‌وه له گیرفانی ده رده ه‌نیت که هانسی هاوایی پی داوه، ئیدی س‌زی دووری ده یگریت و غیری بی نیشتمان ده کات. ئەمجاره یان هرله پ‌ناو به خته وه رییه کی همیشه ییدا، حەلب ج‌ددیت و ده چ‌ته وان. ماوه یه کی ز‌ریش له وه دم‌نیت ته وه و دانیش تووانی ئه وه ش ده ناس‌ت. مارتین چونکه کریستیانه و له ب‌ژه ه‌باتیش ده ژیت، ئیدی که سانێک پ‌بی ده ب‌ن که ئه گهر ئایینی خ‌بی بگ‌بت و بب‌ته موس‌مان، ئه وا تا هه تایه به خته وه ره ده ب‌ت و ده گاته ئه و کت‌به ی که به دوایدا له باکووری ئەلمانیا وه گه شتی له پ‌ناودا کردووه. ب‌یه مارتین له سه ره ده ستی والی وان ده ب‌ته موس‌مان و ناوی ل‌ده ن‌ن، (موڕاده ددین). مارتین واهه ست ده کات، که بووه موس‌مان ئیدی تاهه تایه به خته وه ره ده ب‌ت.

به نام ناشتوان به ئاشكرا ئوموسمان بوونهی خای له ترسی
ئهلبیرت و هاووکانی دیکه کریستیانی دهریخت. بیه جارکی
دیکه، ههست به ئازاری ویزدان دهکات. بهوهی چان ده ب مرڤ هنده
لاوازو ب دهسهات و ب بیروباوه ب، به ئاسانی وازله ئایینی خای
بند. به نام مارتین هه موو ئه م گه یانه تاقیده کاتهوه ته نها له
پناو گه یشتن به بهخته وهری. ئه مجاره یان مارتین له وانیش هه ناکات
و ده چته به دلیس. له ویش له خان کدا ب ماوه یه ک ده م نته وه و
دیمه نه کانی سه ب ی و کوشتن به دهستی موسمانه کان ده بین. له کات
کدا ئه و بیه ئایینی خای گ یوه، له پناو گه یشتن
به بهخته وهری، که ب وای وابوو له ئیسلام و ژهه اتدا پ ی ده گات.
به نام هه موو ئه مانه، جگه له سه را ب ک که له بیاباندا بواران فریو
ده دات وه ک ئه وهی ئا و ب، چی تر نه بوو.

مارتین ژئاوای به ره و ژهه اتی و حانیهت ج هشت. له و که وهری
کوردانی ناسی و ب ماوه یه ک له گه ی ژیا. دواتر بووه بازرگان کی
گه وهی کاغه ز، ئایینی خای گ ی، ناوی خای گ ی، هه موو ئه مانه ی له
پناو گه یشتن بوو به بهخته وهری. به نام ب دوا جار مارتین به هیچ
یه ک له و گایانه، ناگاته بهخته وهری و دوا ی ن سا له گه شته که ی
به نائوم دی ده گه تته وه ه نه ی گونده که ی له خ رئاوا. مارتین به و
ب وایه گه یشت که مرڤ له هه ر شو ن ک بژیت، ئه گه ر خای له ناخه وه
ههست به بهخته وهری نه کات، ئه و به بهخته وهر نا ب. مارتین زانی
بهخته وهری نه له سه رمایه، نه له زه نگینی، نه له عشق و خ شه ویستی
ژندایه، به ک کو له وحی مرڤ قدا یه. مرڤ ئه گه ره ههستی به بهخته وهری
نه کرد، ئه و هه موو دنیا ش هی ئه و ب کهلکی نییه.

بیه دوا ی ن سا گه ایه وه ز دی خای و بهخته وهری وه ک خ ه م ش ی ن و
کت ب ک بین، که ک ناکر تته وه. به نام له ماوه ی ئه و گه شته ن سا یه ی
مارتیندا، تاکه شت که نه ی توانی له بیر ی بکات، به و ی نیشتمان بوو.
که بهر له گه شته که ی هانسی براده ری پ ی دا بوو. مارتین هه موو ژهه اتی
ته یکرد، به نام به و ی نیشتمانی ون نه کرد. ئاخه نیشتمانی استه قینه
به ئاسانی له بیر ناکر ت. سه ره نجام مارتین گه ایه وه ئه و نیشتمانی که
به و کی له هه لگرتبوو، نه ی توانی به وشکبوو ویش ف ی بدات. له ره دا
ده مه و ئا مازه ب لایه ن کی دیکه ی ئه و ئه مانه بکه م، که ئه ویش
زمانه که یه تی. جان د ست له و ئه مانه یدا، هاوش وهی ئه مانه کانی دیکه ی،
به زمان ک ده نووس ت ته ژ ی له جوانی و ده ب ی نی و ژه ییانه ی سه رنج
اک ش. له استیدا، که م ش وه زار و ش وه کانی ده رب ی نی زمانی کوردی
هه بوو، من له و مانه دا بهرچاوم نه که ون. وه ک ئه وهی ئه مان نووس له و

ناوچه و شوځنه هه مووی ژیا بښت. ته نانت شوه زاری واندزیا نیشم له وځانه کته بهرچاو. لږه دا به بهرچاو وونی زیاتری خوځنه ران، نمونه له وشوه زاره ج راوځانه ده ځینه وه.

* ۱۰۵ (هه مارتین هه) .

* ۱۰۶ (چما گه) .

* ۱۰۷ (گشت شته کان به له زوبه ز چ بوون)

* ۱۰۸ (بله ز فای بکه) .

* ۱۰۹ (ئستاکه پیچه ک باشترم) .

* ۱۱۰ (چما من پاسه وانی ده فته رانم) .

* ۱۱۱ (باهه وکه واز له ئاخوتن بښن) .

* ۱۱۲ (گه له ک که یغم ها ت) .

* ۱۱۳ (حه وچه به وه ناکات سهری خت بښینی) .

* ۱۱۴ (ا به قیز) .

* ۱۱۵ (مقه یه تی خت به) . ئهم دهر بښینه له شوه زاری

واندزیان به کار دښت. مقه یه واته هوشیاری خت به ئاگاداری خت

به .

* ۱۱۶ (پیچه کی له ده نووسم) . پیچه ک واته که مځ، هه ندځ.

* ۱۱۷ (هشتانه کښ به و ئوم ده بووم) .

* ۱۱۸ (ئلعان کښکی ت له به هشت ئاماده ده کهن) . ئلعان

له شوه زاری واندزیان واته (ئستا) .

* ۱۱۹ (خه ک دښتی پاره ن نه ک دښتی بنیادهم) .

* ۱۲۰ (ئو دوو خورته) .

* ۱۲۱ (ئلعان کارم هه یه) .

* ۱۲۲ (وحی چی ما هوه دان) .

* ۱۲۳ (زه لام کی فیله تن) . واته مرځ کی گوره . ئهمه ئستا ش

له واندز به کار دښت.

* ۱۲۴ (هه نگین ز به هڅ ز دکار ت) .

* ۱۲۵ (کت به که ت هاورد) . هاورد له شوه دهر بښینی ناوچه کانی

گه رمیان و خانه قینه .

بگومان ئهم دهر بښینه ج راو ج رانه و به شوه زاری جیاواز،

هنگدانه وهی شوه ئاخوتنه کانی زمانی کوردیه، له دنیا بینی جان

دښتدا. ئهم شوه دهر بښینه که ئیستاتیکا یه کیان له ووی فځمی

زمانه وه به ځانه که داوه، ده ش وه ک بناغه یه ک ب دروستبوونی زمانی

ستاندهری کوردی ببینرښت. هنگه ئهمه به شکیشی په یوه ندی به

وهرگځی ځانه که وه هه بښت، که بگومان وهرگځی کی ناسراوو

به توانایه. به نام دواچار زمانی نووسینی مانه که بـت، یا خود گـانکاریه کانی زمان بـت له میانهی وەرگـانانی مانه که بـ زمانی کوردی، ئەوا زمانـکه خوـنەرله کاتی خوـندنه وهو بهریه ککه وتنی وشه کاندای چـژی لـوهرده گرـت و سهرنجی اده کـشـت...

***پهراوـنـ:**

مارتینی بهخته وەر/مان/ نووسینی جان دـست/ وەرگـانانی سه باح ئیسماعیل/ بـاوکراوهی غهزه لنووس 2018....

*ئهم بابـه ته له ئەدهب و هونهری کوردستانی نوـ ژماره (1078) ی بـژی 28-2-2019 بـاوکراوه تهوه.....

**دیوانی: گـانـه وهی تاک
نووسینی: موئەییەد بـاوی و:
موکهـهم بـهشید تاـه با نی**

[بـخوـندنـوی ئـم کـتـبـ کـلیکی ئـر بـکـن ...](#)

**پـدا چوو نـو وـگـ بـ یـشـی
سـرهـدانـی جـلی ئـستای کوردی
دا**

نووسینی: سـعید کـرامـت

وـرگـانانی لـ فارسیـو: عوسمان بـحمانی

جلی کوردی بـتایبـت پیاوانـکـی، چ بـگـاـکی تـپـاندوـ تا بـم

شۆپیی ئۆمەیی لێ دەرھاتوو؟ شۆواز و جیاوازی جلی ئۆمەیی کوردی
 کە هۆشوو ئاوانی سیاسی و تەنانەت بەشێکی زۆر لێ هونەرمەندان
 کورد لێ بەنە کولتووری و هونەرییەکاندا پەوی دەرەکان، لێگە
 شۆازی جل و بەرگی سەددەیک لێ وەپەشی دانیشتوانی کوردستاندا
 چیی؟ دۆری ئۆم جلی لێ ئۆمەیی شۆناس دا چیی؟ ئۆم بابەت
 کەششکە بە و ئۆم دانەو بەم پرسیارانە.

[illegible]

بەدستەتەتە بۆلگەگەيەکان ئىم بۆچوونە دەباتە ژىر پىرسىيار و دەيسەلمەنەت كە بۆ پچەوانەي تەگەيشتەنە تا ئىستا، نموونەكان و بۆلگەكانى بەردەستمان نيشانى ئەدەن، كە بۆ ئۆگەرىكى زەر، جلى ئۆمەي كوردى دياردەگەيەكى زادەي دەي كۆلتوور يان سەنعەتى خەمەيەيەي كوردستان نيە. بۆلگە ئۆو ئەستەيەمان پە دەگە ئۆم جەرەجل و بەرگە، وەرگىراو ل شەوازي (يونيفورم) "يەنى چرى" يان "سپاي سەربازى پيادە"ي ئەمپراتورىيە عوسمانى ل سەدەي ۱۸ و سەربەتەي سەدەي ۱۹ي زايىنى دا.

سیای یی نی چایی

سەرڤتا ئاماژە کردنەکی کورت بە چەمک و دەوری "سپای یەنی چری" لە سیستمی ئیمپراتوری عوسمانی دا، یارمەتیمان دەکا بە باس کردن و بە دەست ھەنانی زانیاری لە سەر چەنی یەتی گەنکاری لە جلی کوردی دا. سپای پیادەیان ئۆوی کە بە ئینگلیزی (Jnissary Crops) و بە تورکی (YeniCeri) پەدەن، ناوێشان یەرتەشی عوسمانی بوو کە لە چەند سەدەی سەرڤتای دامەزراندنی دا، ئێندامەکانی بە زۆری لە کەسانەک بوون کە لە ئاکامی شەشە داگیرکاریەکانی ئۆو دەوڵەتە لە کەمەگە نا ئیسلامیەکاندا بەدیل دەگیران. ئێمە کەسانە کە بە زۆری گەنج و کەم تەمەن بوون، لە لایەن عوسمانیەکان و ھاھەنانیان پە

دېکړا و دواتر وېک سربازي تايېت، يان فرمانبري ئيداري له ناوچې جراجرکاندا بېکار دېهـنران. ئېم سوپايې ک له ساې ۱۳۸۳ي زاييني دا دامـزرا، له سدکـکـاني ناوـاستدا بوو بـ يـکـکـ له کارامـترين ئـرتـشـکـکـاني دونيا له سردـمـي خـيدا، و له ماوـي چـندين سدـدا بـردـوامـي و بـرينـبونـوي ئـمـپـراتـوريـتي عوسمانـي پاراست. بووني ئـمـ دامـزراوـيـ ئـمـ دـرفـتـي بـ ئـمـپـراتـوريـ عوسمانـي خـسـاند کـ سنووري دـسـمـاتي سياسي خـي له ناوچـيـکـي بچووکي ئانا توليـو بـر و بـشـکـکـي سـرـکـي ئـوـروپا، ئـهـهـمـاتي ناوـاست، سـرتـاسـري باکووري ئـفـريقا و قـفقار بـرين بکـاتـو. نـزم و ئـکـخـستن، يـکـکـکـ بوو له هـمـا سـرـکـوتـو و تـايـبـتمـنديـکـاني ئـمـ ئـرتـشـکـکـاني ناوـاست. جلي يـکـدـست و هـراو بـ جمـوجـو و گواستـنـو ش بـ يـکـکـکـ له تـايـبـتمـنديـ کارامـکان له چـنـايـتي نـزم و ديسـپـليني ئـمـ دامـزراوـيـ دـزمـردرا.

جل و بـرگي سپاي يـنـيچـري شـتـک هـر وېک جلي ئـستاي کوردي بوو. له هـمان کـتـدا، جلي باو له نـوان توـئـ نا سـربازيـکان و دـوـمـنديـکـاني عوسمانـي دا نزيک له جل و بـرگي مـلاکـاني ئـستا بوو، بـمـ ئـدامـاني سپاي يـنـيچـري مـجبـور بوون بـ له بـر کـردي يـکـپـشي (يونيفورم)ي سـربازي بوون. چوونکـ بـ جل و بـرگي باـپـش و دـرـدامـاني مـلايـانـو، جووـ کـردي کـسـکان گورج و گـ نا بـت. جلي مـلا خـي قورسـ و بـ سوواري و غارغارـنـکـردي سـربازـکان سـختـر بوو و نـدـکـرا. بـمـ جلي يـنـيچـري، جگـ له يـکـدـست بوون، مـجـالي پـلامـارداني خـرا، ئـسـپ سوواري ئاسـانـتر، گواستـنـو و بـ جـبـخانـ، تـشـ و پـداويستـي سووکـکـاني بـ سـربازـکان ئاسـانـتر کـر بوو. وـنـي ژمارـ ۲ جلي سـربازاني يـنـيچـري نيشان دـدا.



۲- پهلک ل ن ف ر کانی ی نیچری ل س ر تای س د ی ۱۹ دا

دوو بلش بوونی جل (شروا و چغ) د بوو هی س کی و ل بار بوونی جل بل جموجوی ل ش، هه هاتن و بازدان. پشتو نیش قازانجی زری هه بوو. بل نمون، جگ لوی ک پا پشتک بوو بل ناوقد و پشت، ل کاتی س ر مادا پشتی گرم اد گرت؛ و ل ه مان کاتدا د کرا بل ئاسا نتر هه گرتنی چک و چ هی ش وک شمشیر، فیشک، خواردن و یان پداو یستی س ک کانی دیک ک کی ل و ر بگیری ت. د ستما یان ک ش و "جامان" ش بل پاراستنی س ر و مل، ب رانبر بل گ رما و س رما، و ه روه ها ل باتی س رین و ب تانی ل کاتک دا ک د ستیان ب م پداو یستیان ن اند گ یش ک کیان ل و رد گرت. پوز وانه، ب شک ل پک هاتی جلی جگای باس ک ل ل کردنی دوور دا، ل ب فر و س رما و ه روه ها ل ب رانبر ب رکوت ب شتی رقی وک ب رد و قیسی دار ل کاتی ل کردن دا قاج و قولی د پاراست. ئم جل ل ئاس دا جلی تایب ت ب سپای ی نیچری بوو ک ب هی کراو بوونی و، ب ل تو ل کانی ناوچ شارنشین کانی ژر د س باتی عوسمانی کان ک خریکی کار بوون، ل ب ریان د کرد. و نئی ژمار ۳ نمون ی کی ل نشان ئ دا.



۳- لے استو و بے چپ: حما، کژاوچی. ئا و فریش

لے سارچاو ئے سیدکے و نئی سار و دا، ن فیری ناو است بے شؤ فیری تاکسی ناس نراو. لوان ن م بست لے تاکسی، کژاوچی ک کاری تاکسی ئم یی بے کرا بت. چونک لے خینی کژاوچی متر کاری جوو یی کردوو. هر بے جلاکانی لے گ دوو ک س ک ی دیک دا ک پیشای جیاوازیان ه بوو جیاوازی ه. برپرسیانی باا و فرمانبرانی فرمانبراری ی نچ ریش جلی باا پشیان لے بر د کرد. ئم نمونان و شیوکانی دیک نیشانی ئدن ک جلی باا پش یان ددر دامن تایب بے کسانک بوو لے و سردم دا ک لے جوشوینی ک م م ا تی باشتریان ه بوو.

لے سار تای س دای ۱۹ ی زایینی دا، سپای ی نیچری نک ه ر کارایی خای لے دت دا، بے ب بوو بے ک سپک لے بر د م س رانی عوسمانی دا بے چاکساری ئیداری. هر بے سو تان م حمودی دوو ه م ب یاری دا ئم دام زراو ی، پاش کوشتار کی زر، ه و ش ن ت و و ئرت ش کی مود ن لے جگای دابنت. سار نجام لے سای ۱۸۲۶ دا ئم دام زراو زر و بر ه و شای و. ب م ئستا و پاش نزیک بے دوو سد پاش ه و شانی ئ و ئرت ش، ش وازی جل و ب رگ ک ی ل لاین ک م یک ل ه سو و اوانی سیاسی و هون ریی کورد و ل

کوردستان، وەک جلیب سانی نەتەوانیی کورد نیشان دەدرێت. بە کردنەوای ئەم لەکچوواندنە پیویستە گوزرێک بە جلی نەریتی کوردی و چەنییتی جەگرتنەوای جلی سپای یەنیچەر بکەین. بەبەرام بەر لە بەردەوام کردنی ئەم باسە، بە بەراوردێک لە نیوان جلی کوردیی ئەمە و جلی یەنیچەری دا (وێنەی ژمارە ٤) دەتوانن یارمەتیمان بکا بە تەڤگەشتنی زیاتری ئاستێک.



یک افسر پنی چری در
ابتدای قرن ۱۹ میلادی



-ناصر رزازی، خواننده-کردستان ایران

۴- بـ راوردی جلی کوردیی ئـمـ و جل و

شہ وازی یٰ نیجری

جلی خا ما پی کوردی

تا کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی ۱۹ ی زایینی جه‌ری دیزانی (فهرم) جلی پیاوان له‌ کوردستاندا، وێک قه‌ومه‌کانی دیکه‌ی ده‌وروبه‌ریان، یه‌ک یان چه‌ند کراسه‌کی ده‌ره‌دامان بوو که له‌شیانی دادپه‌شی. به‌ هه‌ی سه‌ره‌تایی بوونی سه‌نه‌تی به‌رگ دروونه‌وه‌ ئاستی شاره‌زایی له‌ دا‌شتنی دیزان (تهرج) و به‌رگ دا، زه‌ریه‌ی پیاوان تووانای دا‌بین کردنی په‌شاکیان به‌ شیوه‌ی ئه‌مه‌ نه‌بوو. ئه‌م وه‌نانه‌ی خواره‌وه‌ چه‌ند نمونه‌یه‌ک له‌ په‌شاکێ یه‌و له‌ کوردستانی سه‌ده‌ی ۲۰ دا نیشان ده‌دا.



دوو جـنگاوـری کورد لـسـدـی ۱۸ ی زایینی



پـیکـری موبارک ئـحمـد شـهـر فـهـر دین ناسراو بـ ابن مستوفی (۱۱۶۰-
۱۲۳۹) مـژوو نووس و نووسـری کورد، حاکمی هـولـر و وـزیر لـ
سـردـمی عـباسیـکان، لـ قـای هـولـر.



Kurdish Book Bank - SARA

Types & Costumes Kurdish Gentlemen, 1885

یہ کتاب لے خا نہ کا نی کورد لے سا لی ۱۸۸۵



گورو پیک کی موسیقائی کوردی در سالی ۱۸۹۰

5- جلی کوردی تا پش سەدەى بیستەمى زایینی

ئەم وەنەنى سەر وە دیمەنگەلەك لە شیوەى جل و بەرگی کوردی لە سەدەى ۱۲ى زایینی تا كەتایى سەدەى ۱۹ نیشان دەدا. جەرەك لە جل و بەرگ كە لە سەدەكانى پەشتەر دا لە كوردستان باو بوو، تەنها بەك لەكچوونى لەگەڵ جلی باوى ئەمەدا هەبوو. بەراوردی وەندەكانى سەدەى پەشو ئەو دەرگەنەت كە لە كەتایى سەدەى ۱۹ و سەرەتای سەدەى ۲۰ دا، جلی باوى کوردی گەنەكارى كى سەرەكى بەسەر دا هاتوو. ئەم گەنەكارى، بە پەچەوانەى تەگەشتەنى ئەستا لە مەسەلەك، و نابینرەت كە ئاكامى پەرسەندى سەنعەت لە كوردستاندا بوو بەت؛ بەكە بەرەمى شەو سازىی لە جلی یەنچەرى لەم ناوچەدا.

هاتنى جلی یەنچەرى بە كوردستان

بوونى سپای یەنچەرى لە كوردستان، نموونەكى نوێى جل و بەرگی گونجاو لە گەڵ جوگرافى ناوچەكە دا بە دانىشتوانى ئەم ناوچە ناساند. ئەم سپا لە ساى ۱۵۱۴ دا بە سەرتاسەرى ئاناتولىي دا تەنەو. لە ناوچەى دیاربەك پەشتەگى میرنەشەكانى ناوچە كورد نەشەكانى بەدەست هەنا كە لە دەست و تاقەكانى سەفەكانى شا ئىسماعیل بە تەنگ هاتبوون، وە شا ئىسماعیلیان لە ناوچەى چاەدران كە بەرەنگارى ببوونەو تەكەشكاند. شەى چاەدران خاەكى وەرچەرخان بوو لە مەژووى ناوچەكەدا. ئەم شە بوواری بە بوونى بەرچاوى سپای یەنچەرى لە كوردستاندا ئەخساند. لە ساەكانى دواى ئەم ووداوە دا، سپای یەنچەرى بەرەو باشوور كەوتە و كوردستانى ئەراقى ئەستای داگیر كرد و سەربازخانە، بنكە و بارەگای گەورە و بچوكى فراوانى لە شارەكان و ناوچە جەرەوچەكانى ئەم وەتەن دا دانا. دواتر بەرینایى دەسەتاتى عوسمانى لە قووەلایى سنوورەكانى ئەران، بەلای وەزاوا دا، تا "هەمەدان" یش ئەشتوو.

بوونى بەرچاوى عوسمانىەكان لە ناوچەكە دا، شوێن پەى خەى نەك هەر لە پەيوەندى لەگەڵ شەوازی جل و بەرگ دا، بەكە لە لایەنى جەرەجەرى ژيانى خەكى كوردستان دا جە هەشتوو. لە بیرمە كە باپیرم (كە خەكى دەوروبەرى شارى داهاو، سەر بە شارى كرماشان بوو) هەر كاتەك دوانیووان دەگەشت بە كەسانى دیکە، لە باتى (سەاو) یان "ئەسر بەخەر" ئەیگوت "ئاشام خەر". دواتر كە ئەشتم بە توركیە تەگەشتەم كە ئەو وشەكە باپیرم بە كارى دەهەنا، هەمان "ئەى ئەخەسەملەر" (iyi aksamlar) بە زمانى توركیە. نموونەى وشەیان ناوى زەر كە لە زمانى كوردی دا لە كوردستانى ئەراق باو، دەتوانرە وەك بەكە ئامازەكان پە بكرە. لەوانە "بەش" یانى

“بٚ تا”؛ “ئيش” يانئى “كار”؛ “سنوور” يانئى “نٚوان” و “بٚ بٚ” يانئى “بٚ ياغ” يانئى بٚ بٚ كارىگٚرى كولتوورى دا، ئٚمپراتورىيى عوسمانئى بٚ بٚ كھاتئى “بنچئى” ناوچٚ كٚش دا كارىگٚرىيى ھٚ بوو. زٚربئى خانئى كانئى كوردستان، بٚ تايبئى تئى بٚ عٚراق، تووك و موويان بٚر و چاويان شينئى. بٚ ئٚگٚرى زٚر ئٚجدادئى ئٚم خانانئى ھٚ مان كٚسانئى يٚنيچئى بوون كٚ وٚك كاربٚدستئى دايرئى باج، كارمٚندئى خٚجٚ يان دٚسٚماتدارئى ناوچٚ (دٚرٚ بٚگ) كٚ ناردرا بوون و دواتر بٚ تٚپٚ بوونئى زٚمان بٚ كولتوورى كوردستاندا تٚكٚ بوون.

بٚجگٚ بٚمانئى، زٚرينئى پٚيكٚرٚكان بٚ ناوچٚ كانئى كوردستان دا ناوى توركيان ھٚ. بٚ نموونئى “قزلٚر” كٚ بٚ كوردئى دٚبٚتٚ “كچان”، “قٚرٚ داغ” يانئى “كٚوٚ بٚش”؛ كٚ ناوى دٚھاتٚك و زنجيرٚ چياٚكٚن بٚ دٚورووبٚرى سلٚمانئى. بٚجگٚ بٚمٚ، “قٚرٚ خان دٚرٚ” و “ئاخ داخ” (كٚوٚ سٚپى) كٚ يٚكٚميان ناوى گٚگٚكٚكٚ بٚ شارى قٚسريشيرين و دووھٚميان چياٚكٚ بٚ نزيكى ھٚمان شاردا. قٚرٚ بٚياغ (باخٚ بٚش) ناوى باخٚكٚ بٚ نزيكى سٚرپٚ زٚھاو. ئٚم نموونانئى سٚلمٚندٚرى بوونئى كارىگٚرىيى دٚسٚماتئى عوسمانئىيٚ بٚ ناوچٚ كورد نشينٚكان دا. جلوٚبٚرگئى ئٚمٚئى كوردئى تٚنھا دٚتوانرٚ بٚ يٚكٚكى ديكٚ بٚ كارىگٚرييٚ جانبيٚكانئى عوسمانئىيٚكان بٚ قٚمٚم بدرٚت.

بٚو سٚردٚمٚ دا ھٚزٚكانئى يٚنيچٚرى بٚرپرسيارئى ئاسايش، كٚ كردنٚوئى باج و ٚاپٚاندئى كارٚ ئيدارييٚكانئى ئٚمپراتورىيى عوسمانئى بٚ ناوچٚكٚ دا بوون. ئٚندامانئى ئٚم دامٚزراوٚ جلاٚكى جياواز بٚ جلى خٚجٚى دانىشتوانئى ناوچٚكٚكان ھٚبوو. شٚوازي دايزانئى(يونيفورم) يٚنيچٚرى، بٚ شٚوٚكٚ بوو كٚ بٚ چاو جلى دٚرٚدامانئى باو بٚ كٚمٚگادا، مٚجالى جووٚئى زياتر و ٚٚٚت ترى بٚ ئينسان دٚدا و بٚ ھٚمان كاتدا بٚگٚ تايبٚتمٚنديٚ شاخاويٚكانئى كوردستان دا دٚھاتٚوٚ. بٚ ھٚي گونجاو بوونئىوٚ ژمارٚكٚ زٚر بٚ خٚكٚكى خٚجٚ، بٚ تايبٚتئى جووتياران، خٚكٚكانئى كٚچٚر و ٚاوچيٚكان بٚكاريان ھٚنا و بٚ مروور ٚوويان بٚم جٚرٚ جلاٚ نا، بٚ شٚوٚئى جلى يٚنيچٚرى. تٚنانتٚ بٚكٚ بٚ ژنان كٚ بٚ كارئى كشتوكاٚئى دا بٚشدار بوون، شٚوارٚكى پياوانٚكان بٚ بٚر دٚكرد و ئٚمانكٚشا بٚ سٚر كراسٚ درٚژٚ ژنانٚكٚكاندا تا بتووانن خٚراتر و گورجتر كار بٚكٚن. وٚندئى خوارٚوٚ نموونٚكٚمان نيشان دٚدا.





٦- لای سەر وێژنەکی وێرزەر، لای خوار وێژنەکی چەکدار

بە واتا ئەکە دیکە، دایزانییە نیچەری، جلی کاری سەربازەکان و ئەو توێژانە بوو کە ئەزانە کاری پە جووێێێان دەکرد. دایزانی عوسمانی بەم جێر و بە شەنایی دەتە ناو داب و نەریتی کوردستان، وە باو بوونی لە سەرەتای سەدەی ٢٠ دا بەرچاوتر دەبەت. وێژنە ی ژمارە ٧ شەوی چاولەکەری لە جلی یە نیچەری نیشان دەدا.



٧- ژماره ١٨٩٨ ی زاینیدا
جنگاورانی چکدار له کوردستانی ئهراڼ له سا

له نهوان ئه م تا قه دا ، ته نه جلی ٣ کسان له جلی کوردی ئه م ده چ . ئه وانی دیکه جلی ده ر دامانی خه ج ، یان په که ته ده ک له ٢ جه ر جلو به رگی خه مای و نو نه ان له به ر دا . ئه م ته که ده او ده سه لم نه ری ئه م ده استی ده که له که تایی سه ده ی ١٩ دا ، هه شتا ژماره ده کی که م له موده لی یه نه چه ری که کیان و به ر گرت بوو . ز به ی پیاوان هه شتا موده له کانی ده ر دامانی که نیان له به ر ده کرد . سه یر له و ده دا که ، موده لی یه نه چه ری یا جلی ئه مای کوردی ، هه چکا ته که نه بوو به جله کی یه که ده ست و سه رتاسه ری له کوردستان دا . نیگا ده که به و نه ی ژماره ٨ دا ئه م جه راو جه ر بوو نه مان نشان ده دا .



ھېزى ھېركى سنوورينڭ-ران-تركيه

گشتیی ههوللر و سلیمانیه؛ لای خواروو دایزانی جلی دوروبری دهک
ل کوردستانی عراق.

هه ناوچهکی کوردستان به پهی زوق و نیازی خهان جلی
یهیچریان وهر گرتوو. هه بهم دلیله جلی کوردی له ههمان کات
دا که له وانگای گشتیهوه له یهک دهچن، بههم له وورکاری دا
جیاوازن. ئهگهر له وهنهی ژماره ۸ وورد بینوه، دهبینن که شهواز
و دروونی هه بهر جلهک لهگه جلهکی دیکه دا جیاوازه.

له هه مووی ئهمانه گرنهتر، جلی جهگای باس، جهوشوهنکی جهگای
سهرنجی له نهوان ئاغاگان و خوهندکارانی کورد دا تا پاش شهشی
۱۳۵۷ی ههتاوی له کوردستانی ئههراان به دهست نههنا. کهسانی
ناودار و پلهداری کهمهلههته ههمان دههردامانی کهنیان تا نیوهی
دوهه می سهدهی ۲۰ له بهر دهکرد. له ناوچه شارنشینکانیش دا به
پانتیه و جاکهته ئههمهژیهوه (که خهی جلهکی پهشکهوتوی کهمهلههتهیه
له ئوروپا) له ناو خهکه دا دههردکهوتن. وهنهی ژماره ۹ لهم
باریهوه دهده.



۹- - قازی محمد له کاتی هاگهاندنی کهماری مهاباد دا

وهنهی سههرهوه قازی موحهمد و پیاوانی کابینهی دهسههاتهکی له
کاتی هاگهاندنی کهماری مهاباد دا نشان دهدا. ئهم وهنهگهلهک
استیی له کهه ناوه و دهیدرکهنهته. یهکهکه لهم استیان نهوهوه که،
جلی ئههمهی کوردی، له نیوهی سهدهی بیستهه دا له نهوان توژه
دهستههشتوهکانی ناوچهی مهاباد دا دیاردیهکی بهگانه و نام
بووه. قازی موحهمد خهی به جلی سهربازیوه له و سههکهدا

ناماد بوو. زربې پياوړي ناوچه کې شته جلی باپېشی کې نیاڼ لې بېردا. لې نېوان ئېم جې ماوېرېدا تېنھا یېک کېس بې جلیکی لې شوې جلی کوردیې ئېمرېو د بېنرېت (نېفېری اوو ستاو بې جلی ووو لې بېردېم سېکېکېدا). ئېو کېس مېلا موستېفای بارزانیې و ئېو مودېلې شوواری فشېو تېنھا لې نېوان کوردېکانی ناوچې بادیان و بارزان دا باو بوو. هېکاری ئېوې کې جلیکانی بارزانی لې شوې جلی یېنی چېریې، لېوانو لې بېر ئېوې بېت کې بېر لې هاتنی بې مهاباد، خېریکی خېباتی پارتیزانی بوو لې دژې دېوېتی عېراق. جموجوې پارتیزانیې پېویستی بې جلی گونجا و لېگې ئېو خېباتې دا هېو.

جگې لېم نمونانې، قازې موحدېم د کې خې یېکېک لې بندې ما دېستې شووکانی کوردستان بوو و بې دامېزراندنی کېماری مهاباد لې سالی ۱۹۴۶ زایینی دا، بوو بې یېکېک لې کېسا تېکېکانی ناسیونالیستی کورد لې سېدې بیستېم دا، چوونکې لېو سېردېم دا جلی کوردیې نېبو بې جېگای مشتوم لې لایېنسیاسیېکانو. قازې گرنګیېکی ئېوتې بې جلیکې ئېمېو بوو تې باو نېدېدا. لې بېرانېردا بې جل و بېرګی سېربازیو کېماری مهابادی اګېانېد. وېنې خوارو (ژمار ۱۰ و ۱۱) نیشانی ئېدېن کې نې قازې و نې کابینېکې و نې کارمېندانې دېسېاتې سیاسيېکې، گرنګیان بې جلی ئېمېو کوردی نېداو.



۱۰- کاربېدېستانی بېای کېماری مهاباد لې سالی ۱۹۴۶ زایینی دا، قازې موحدېم د بې جاکېت و پانتېوې ووو لې ناوېست دا دانیشتوو.

لێ زۆر ئێم کەسان دا تێنها یەک زۆر جلی کوردیی ئێمەیی لێ
بەردا (لای چۆپ زۆر دووھەم دانیشوو)



۱۱- کاربدهستانی پورهرد و فخرکردنی مهاباد له ساى ۱۹۴۶زایینى، له مدامزراووهدا كه هه مووان خه ريكى وان و تنه و بوون نیشاندهكى له جلى كوردى له نهوان پیاوهكاندا نابهنهت.

خوښندنه و بـراورد كړدنى ئـم وښانـه لـگـښـت جـلـى ئـمـمـى كـوردى دا، بانگهـشـتى چاـوـدـران بـه تـگـښـتن لـ ۲ پـمـامى گـرنگ دـكا. ۱ (جـلـى ئـمـمـى كـوردى لـ نـوان تـوـثرـ شـارنـشـين و خوښـوارـكانـدا تا دـمـمـى ۶۰ زايـينى جـوشـوښـكى جـگـاى سـرنـجى نـبوو). ۲ (مـسـلـى ناسيـونالـيسـمى كـورد لـ نـيووـى سـدـدى ۲۰ دا تـپـمـ بوون لـ دـرـبـگـايـتى (فيودالـيسـم) و پـكـهـنـانى كـمـمـگـاـك لـ سـر بـنـمـاى شـوـى سـرمايـداريـى خـراوا بوو. بـمـام بـه پـجـوانـو، ناسيـونالـيسـمى ئـمـمـى كـوردى زياتـر بـر و گـڼـانـو بـه داب و نـرـيت و نـرخـ كـولـتـوـوريـه كـنـكان (برـكـ جـار بـه شـيوـى دـسـتـكـردن) پـدا دـگـر، تا لـ پـشـگـرتنى مودـيـنـيت و چوون بـر و بـهـكـانى و و لـ پـشـى خـراوا. ئـم بـر و دووا گـڼـانـو، پـاـمان پـيو دـنـه بـير كـردنـو لـ دـزـينـو و هـكـارـكانى. لـم پـرـسـدـا، دـوـرى خـباتى چـكـدارى لـ كـوردـستان جـگـاى هـمـوـست و تـمـامـان.

دوری خباتی چکداری ل برودان ب جلی کوردی

استییه مژووید کانی ئاماژ پکراوی سەر و، ئهم بـر و دـست و پـنجـم نـرم کردن لـگـگـ پرسـیار کـی گـرنگ دا بـر و و و دـکا: چ شـتـک بوو بـ هـی ئـو و کـ، لـ دـی ٦٠ ی زایینی بـ دواو، جلی کوردیی ئـستا لـ کوردستان تا ئـم ئاستـ هـمووی گـرتـ و بوو بـ دایزینی هـسو وـاوانی سیاسی و کولتووری؟

بـ دـزینـوی وـامـی ئـم پرسـیار، پـویستـ پـردـ لـ سـر پرسـسـکی مـژوویی لا بدرت و چاوک لـ بارودـخی سیاسی کوردستان لـ نیوی سـدی اـوردو دا بـکـت. لـ پـنـجا سـی اـوردو دا، خـباتی چـکـاری یـکـکـ بوو لـ سـر کـیترین شـو کانی خـباتی سیاسی لـ دژی سـتـمی نـتـوا تـی و نـاءـدالـتی کـمـا تـی لـ بـشـ جـراوجـر کانی کوردستان دا.

لـ ماوی خـباتی چـکـاری دا، خـباتکاران بـ دوو هـ جلی باوی ئـمـان لـ بـر دـکرد: ١) بـ هـی گونـجاو بوونی لـگـگـ جوگرافیای ناوچـکـ و کارامـ بوونی لـ جموجوی سـربازی دا) ٢ (پـشمـرگـکان ئـم جـر جـلـان لـ بـر دـکرد تا وای نیشان بدن کـ ئـوانیش بـشـکی جیایی هـنـگر لـ خـکی ناوچـی ژـر هـسو وـانی خـان، ئـم دـستـ لـ خـباتکاران کـ لـ عـراق و ئـران دا بـ “پـشمـرگـ” و لـ تورکیـ بـ “گریلا” ناسراون، ئـنگدانـووـکـ بوو لـ ناـزا تـی بـشـکی بـرین لـ کـمـگـای کوردستان دا، لـ دژی سیاستـکانی هـاواردنی دـو تـانی ناوـندی. کار و خـباتی پـشمـرگـکان لـ لاـن زـربـی خـکی ناـزیدـ و لـ کوردستان، نـکـ هـر کردارـکی پـسـندید و جـگـای پشتگیری بوو، بـکـ بـ زـرک لـ خـک ئومید بـخشیش بوو. ئـم جـوشـوـنـ هـیمـنـکی مـعـوی بـرچاوی ئـوانی لـ زـینی خـک دا دروست کرد و کردنی بـ نموونـ و سومبلی بـشـکی زـر لـ کـمـگـای کوردستاندا. بـ هـی ئـم هـیمـنـو (ئـتـوریتـ) داستانی زـر دـربارـی دـلـری، لـ خـ بـوردوویی، استـگی و عـدالـتـخوازی پـشمـرگـکان دـگـدرا و. لـ ئاکام دا، بوونی کـمـکـ لـم فاکتور سیاسی، کولتووری و سـربازیانـ، بوواری لـ بار کرد تا جلی پـشمـرگـ بـت بـ مودـلـکی جـگـای پـسـند و لـ هـمان کات دا ئـا کـکی ناـزا تـی لـ لای زـرک لـ هـونـرمـندان و هـسو وـاوانی سیاسی.

وـنـکانی خوار و پـیـوـندی خـباتی چـکـاران و دژکرد و هـسو وـاوانی سیاسی- قانونی لـ کـمـگـای کوردستان دا نیشان دـدا.



۱۲- دښتښک ل (گريلا) کانی حيزی کرکارانی کوردستانی ترکیه
(PKK)



صلاح الدین دمیرتاش ره‌به‌ری حیزبی دموکراتیکیځلان له کوردستانی
ترکیه



۱۳ - دستاویز کی پیشمہرگ

ها توو. بام زمر سخت ک بتوانر ئاوا ئیدیعاک ب شوی زانستی بسلمنرت، چوونک کوردستان ب هی پیکهات ئابووری کوو و ن بوونی ناوند کانی سنع تی جگای سرنج ل سد کانی پشو دا، همیش ل کممگاکانی دوروبری ل دوواتر بوو. بام هوو شوی زیان، مادی جل، سنع، شار سازی، و تانانت پیوندی کمالا تی، ل ناوند سرنج کانی دیکای وک ئیستانبول، بغداد و یان تاران ک ناوندی سرنجی تیجاری، سنع تی، و شار نشینی بوون، ساری هداو و گیشوو ت ناوچ کورد نشاندگان. بگومان، دایزانی و تکنیکی دوورینی جل و برگ ل کوردستانی، ل ژر کاریگری تی کنل لژیای دوروبردا بوو. ب ل بر چاو گرتهی ئوی ک کوردستان ل باری سنع تی و تکنیکی برهم ه نانی جل و برگو، ل ناوند شاریکانی دوروبری پیشکوتوتر ن بوو، ل ئاکام دا نید توانی جل و برگ جیاواز ل کممگاکانی پیشکوتوتری دوروبری خی دابه ننت. ب جگ ل م، ئگر ئم جرر جل برهم می سنع تی ناوخی کوردستان بوای، ک وات د بوو ب مودلی جل و برگ سرتاسری و گشتی ل ناو چین و توئز کانی کوردستاندا. بام بگگکان نیشانی ئدن ک ئاوا گانکاریک ووی ن داو.

شوازی جلی ی نیچری ل چند ناوچ ککی باکان، تورکی و کوردستان، ل ناو بشک ل جووتیاران دا باو بوو. چوونک ئم ناوچان ه م ل ژر کاریگری تی ئرتشی عوسمانی دا بوون و هم جوگرافیای سروشتی ئو ناوچان ل گگ ئ جرر جل دا دهاتو. بام سیر ل و دا ک ل ئاکامی کاردان و کانی ششی سنع تی ل ئوروپا و نزدیکا تی و هاتوچوی باکان و تورکی ل گگ وو اتانی ئوروپایی، جلی جگای باس ل ک تاییکانی سدی ن زد، ل و ناوچان دا بر و ل ناوچوون یش. بام ل کوردستانی ئران و عراق تاز ل گای گش و بروی دگرت پش. ل همووی گرنگتر، داه نانی مودن و سنع تی دروون ل باری جل و برگ دا، ل ک تای سدی ن زدی زایینی ل و اتانی ئوروپایی، ققهای ن ریتی کنی ل ناوند کانی وک ئیستانبول، بغداد و تاران دا ووخاند. بام حال شو، ئم پرسیار دت پش ک چن "سنع تی د رینی کوردی" توانی برانبر ب سنع تی دنیای مودین برگری بکا و مودلی جلی سد ب سرنجوو کانی خی بپارزت؟ و امی ئم پرسیار ب ئگری زمر ئوو ک، جلی کوردیی ئممژی دمانک دوا ششی سنع تی ل کوردستان مد بوو و بوو ب جلی گونجا ب کار کردن ل مزارا، اوگ و کاتی کچ و کوچبر. چوونک کممگای کوردستان تا

٤٠ سا ل و و پ ش، ک م گ ا کی ب ز ری کشتوکا ی بوو. ئ م ش و ل جل و ب رگ و و م د ری سیست می ئا بووری و سنووری ئ و ناوچ و بوو و د وامی ه ناو. ه ر و ک ل س ر و ئا م ا ژ ی پ کراو، دوواتر، خ باتی چ کداری ل و ناوچ و دا خواستی کولتووری و سیاسی ب ئ و جل د ست ب ر کرد.

ب جگ ل م، ل و ا ن و ب ک ل خ ن گ رانی ئ م با ب ت پ رسیار ب ک ک " ب س ر ن ج د ا ن ب و ی ک جیهانی ع ر ب ب ش ک ب و و ن ل ئ م پ راتو ر ی ع و س مانی، چ ن ئ م جل ن ب و و ب ب رگی گشتی ئ و ا ن؟" ئ م پ رسیار ل خ ید ا ج گای ت ا م ا ن. جلی ی نیچ ری ب ئ گ ری ز ر ب دوو ه ن ب و و ب ش وازی جلی ناوچ ع ر ب نشین کان. ل و ا ن و ه کاری ی ک م ئ و ب ت ک جلی ج گای ئا م ا ژ ل گ و ج و گ ر ا فیا و ئا و و ه وای بیابانی و گ رم دا سازگار نیی. ب م ل ب ر ا ن ب ر د ا، جلی ع ر بی بی باو، د ت و ا ن ف نکی ل کاتی گ رم ا و پاراستنی پ و یست ب ر ا ن ب ر ب ت پ و ت ز د ا ب ن بکا. ک و ا و د ک ر ب ی ن ک ب ه ی سازگار ن ب و و نی جلی ی نیچ ری ل گ و ج و گ ر ا فیا ی ناوچ ک دا، ئ م جل ن ی ت و ا نی ل ناچ کشتوکا ی کانی ع ر بی دا ج گای پ ی خ ی بکا ت و. ل ناوچ ی شاریش دا، جلی ی نی چ ری و ک جلی س ر بازی چاوی ل د کرا. ب ک سانی س ر ب چین د و م ن د ک م ا ت ی ک ا ن نزمی شان بوو ک ئ م ج ر جل ل ب ر ب ک ن. ه کاری دوو ه م د ک ری ئ و ب ت ک بزووتن و ی ناسیونالیستی ع ر ب ل س ر ت ای س د ی بیست م دا، ل ش ا ر کانی ب ی ر و ت، د م ش ق، ح ل ب و ب غ د ا د بزووتن و ک ی کاریگ ر ل ن و ا ن ت و ا ن خ و ن و ا ر و ش ا ر ن ش ی ن کانی ع ر ب دا س ری ه دا بوو.

ئ م بزووتن و و ل م ل م ل ا ن ل گ و ج بزووتن و ی ناسیونالیستی تورک گ ن ج ک ا ن ل خاکی عوسمانی ک ا ن د ا، ک بانگ ش ی ناسیونالیزمی ف و م ی ا ن د ک ر د، گ ش ی ک ر د. و و نا ک بیرانی ع ر ب دواتر ل د ژ ک ر د و ی بانگ ش ی خ ب ز ل زانی ناسیونالیسمی تورک دا، ل سیست می عوسمانی دوور ک و ت ن و، و زمان و کولتووری خ ا ن ب ر و پ دا و د س تی ن ا ن ب س نگی ب ها کولتووری کانی عوسمانی و ن ا. ل ئا ک ا م دا، ل گ و ئ و گ ا ن ک ا ر ی ی دا ب جگ ل پاراستنی جلی ن ر ی تی خ ا ن، جلی خ ر ا و ا ش یان ب کار ه ن ا. ب م ل و س ر د م دا ل ک و ر د س ت ا ن، ب ه ی پ ک ه ا ت ی سیاسی- ئا بووری و ک م د ر ر ت ا ن ب و و نی ناوچ ش ا ر ن ش ی ن ک ا ن و ل س د ا چ ن د ک س کی خ و ن و ا ر ن ب ت، خ ک ب گشتی زانیاریان ل جیاوازی ش ناسی خ ا ن ن ب و و و ش ناسی ن ت و و ی ب ا ن ب ا ن ا بوو. جلی ی نی چ ری

لە ئاوا بەشایەکی سیاسی- کولتووری دا لە کوردستان گشتگیر بوو. لە ناوچە عەرەبی-کانی ژێر دەسەڵاتی عوسمانی دا ئو بەشایە نەبوو.

لایان و بەرینایی ئێم باسە دەتوانن زۆر زیاتر لەم بەت. تا ئێرەش ئاوا باسەکی جەراوجەر لە پەییوند لەگەڵ رۆتی پەرەسەندنی جلی کورد دا نەکراوە. بە جەگە کە ئێم باسە لەردا کەتایی پە بهەنرەت.

قسەی کەتایی

بە هەمان شێوە کە بە درێژە باسی لەو کرا، جلی پیاوانی کوردی بە ئێگەری زۆر، شێوە سازییەکە لە جلی سپای یەنی چەری حکومەتی عوسمانی کە لە وتەکی مەژوویی دیاریکراو دا و بە هەی بەرەو و بوون لەگەڵ گەڤانکاری سیاسی- کەمەڵەکانی دەرەو بەر، بە شیوەی ئێمەیی لە دەر هاتوو. ئێم گەڤانکاری نە ئاکامی سیاسەتی لە پەشدا پلان بە داڕێژاوی دەوڵەتی عوسمانی بوو و نە هەڤێژاردی بە دانستەیی خەکی کوردستان، بەهەڵکە گەڤانکارییەکی لە سەرەخە بوو کە گوێانکارییە سیاسی- کەمەڵەکانی کەمەڵگا بواریان بە دەرەختنی وەک بەهەڵکە کولتووری جەگای پەسەند ەخساندو.

وتە گەڤانکاری جلی کوردی تەنها یەک نمونەیی کە چەنیەتی پەرەسەندن یان دروست کردنی هەمە نەتەواییەکانی کەمەڵگا جەراوجەرەکان نیشان دەدا. زۆربەیی بەها ناسیونالیستی و ئایینیەکانی کەمەڵگا جەراوجەرەکان، بە پاراستنیان شە و کوشتارەکییە کجاری زۆری لە کەوتوو تەو، کە لە جەگەکی دیکە و هاتوون و خەمەیی نین. ئێم بەهەڵانە تەنها دەوری تەسمەکی گواستە و لە گوروو پەکە و بە گوروو پەکی دیکە گەڤاو، و نەتوانیوو هەنگاوێکی ئەرەنی لە پەناو ژیا نی جەماوێری خەک و سەر و سامەندان بە دامەزراو مەدەنیەکانی زەمانە تەکاری ئازادیەکان دا هەڤێژگرن.

بە لەبەر چاوگرتنی بەها سازییە خەڵەییەکان بە درێژایی مەژوو، ئینسان کاتێک پروپاگانەیی سیاسی و کولتووریەکانی بەهەڵکە لە حیزبە ناسیونالیستەکان دەبینەت، زۆر نا ئومید دەبەت. نا ئومید لەوێ کە ئێم هەموو هەز و توانا ئینسانییە لە بری هەوێدان بەرەو پەش بە پەک هەنانی کەمەڵگاکی عادڵ لە سەر بنەمای دامەزراو مەدەنیەکانی لەپرسینە و هەڤێژگر بەت، هەر هەموو لە حاڵی مانەدان بەرەو کوشتار بوو.

ژېرنووس:

بیر هېنانو: ئېم نووسراو یې هېشتا بې هېنگاوی یېکم لې گېگې کی دووردا داد نرېت. نووسر سرېرې ای هېوېدان نېتوانیوو دېستی بې بېرهېم لېکېنېو ئاکادیمیکانی جېگای متمانې دربارې ئېم بابېتې ا بگا، و بې دېوېمېند کردنی ئېم باسې کېکېان لې وېر بگرېت. لېوانې بې تا ئېستا نووسراوې کی سرنج اېکېش لېم بارېوې چاپ نېکرا بېت. بې ئومیدی ئېوې کې لې داها تووې کی نزیک دا، کېسانېک بتوانن دېربارې ئېم بابېتې لېکېنېوېوې کی زانستی و بې پېز ئېنجام بدن.

**** دېمیرتاش تا ساېی ۲۰۱۴ بېرېری حیزبی "ناشتی و دېموکراسی" بووکې سنووری هېسووېانی کوردستانی تورکیې بوو. بېام بې دواي گېانکارييې فکرييېکاني عبدالله ئوجېلان، بېرېری پکاکا، لې زینداندان، وې خنې ئېو لې ناسیونالیسم و دېوری سېرکوتگېرانېی سیستمی سیاسیی دېوېت- میلېت، لې پېوېندی لېگې مافی کېما بېتېکان لېم سیستمېمانې دا، حیزبی ناشتی و دېموکراسیش گېانې بېسردا هات و لېگې ژمارې بې لې هېسووېاوانی چېپ و لیبرای تورک و هېسووېاوانی کېما بېتېکانی وېک عېلېوېکان، ئېرمېنېکان و ئالبانیېکانی تورکیې دا حیزبی "دېموکراتیکی گېلانی تورکیې"ان پېک هېنا. ئېم حیزبې ئېستا بېرې یان پلاتفورمېکی واوېتری قېومی و کولتووریان بېچاو کردو و ئېمانېوېت کې سرنجی ژنان، یېکېتېیې کرېکاریېکان، کېما بېتېیې ئایینی و قېومی و هاوېگېز بازېکان بېرېو لای خېان اېکېشن. زېرېبې چاو دېران لېو باوېوېدان کې ئېگېر ئېم حیزبې بتوانن بېرېبېستی لې سېدا ۱۰ای دېنگېکان لې هېبژاردنېکانی پارلېمانی تورکیې دا بېدېست بېنېت، دېتوانن بېتې کېسېک بېرانبېر بې خې بې زلزانېکانی حیزبی ئیسلامی حاکم یانی حیزبی "عېدالېت و پېرېسېندن".**

سېرچاوېکان:

بې ئامادې کردنی ئېم بابېتې لېم سېرچاوانې خوارېو کېک وېر گېراوې.

Battle of Chaldrian. Encyclopedia Britannica (online). (Retrieved, March 2, 2015).
<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/104688/Battle-of-Chaldrian>

Farooqui, Suraiya.(2005). Subjects of the Sultan: Culture and Daily Life in the Ottoman Empire. New York. I.B Tauris & Co Ltd.

Masters, Bruce.(2015). The Arabs of the Ottoman Empire , 1516-1918. Cambridge,UK. Cambridge University Press.

Quataert. Donald. (2000). The Ottoman empire; 1700-1922. Cambridge, UK. Cambridge University Press

وبسایت های مورد استفاد برای یافتن عسکها .

<http://adnanshiry.loxchat.com>

<http://www.alternet.org/world/isiss-nightmare-fierce-kurdish-women-fighters>

www.haberturk.com/gundem/haber/828397-ak-parti-ile-ittifak-yap-miyoruz

http://www.saradistribution.com/kurds_from_earlier_centuries.htm

www.saradistribution.com/kurds_from_earlier_centuries.htm

هگهزی تورک له سه ره تا و ئاستادا ... شوان ئه حمه د با پیر

بنه چهی هگهزی تورک ده گه ئه وه به کمه هه خه کی شهانی و ده ست وه شان، که به لاشاو له بیابانه کانی ئاسیایی ناوه استه وه وویان له ناوچه کانی خه ره هاتی ناوه است کردووه. هه رشی مه غه له کان کمه کی زه ری به تورکه کان کردووه، که ئه نجامه که ی به او بوونه وهی خه ه تورک زمانه کان له کتایی سه دهی ده یه م و سه ره تایی سه دهی یازده یه مه وه له هه ریه که له واتی ئاسیایی ناوه است و قه فقا سیاه و چین و ووسیاه و ئه رانی له که وه وه .

تورکه سه لجوقیه کان له 1000 سا پش، به ره و ئه ران داکشان، له دوای ووبه ووبونه وه یه کی خو ناوی له گه کورده کان گه یشتنه ئه و ئه نجامه ی که باشتر وایه له گه یاندا کبکه وین، له بهر ئه وه له کوردستان ته په یین و به ره و خه رئاوا که ممی پده گووترا هه نگاویان نا، له و کاته دا مه روانیه کورده کان، که پایته خته که یان دیار به کر بوو له و په ی ده سه هاتی تدا بوون و له گه تورکه کان بوونه هاو په یمان، دوای پهنج

سەدە، سوڭتان سەلىمى عوسمانى 1512-1520 بە يارمەتى ئىدرىسى بەتلىسى مىرنىشەنە كوردىيەكان، كە لەترسى شا ئىسماعىلى سەفەوى 1501-1524 لە مەترسىدا بوو بەرەو لای خەيان ڭاڭشاو بە ڭووكەش لەگەڭياندا بوونە ھاوپەيمان. پىنج سەدە دواترىش مستەفا كەمال ئەتاتورك 1881 - 1936 ئەم تىشتەى دووبارە كوردەو و كوردەكان بەفەڭ خواردووى لە ئەسارەتى توركەكان مانەو، ھەروەھا لەسەردەمى دەسەڭاتدارىتەكەى ئەودا، كە بزاڭى ناسىڭ نالىزمى كەمالىست ھەوڭەكانىان خستە گەر بڭ بەتورك كەردنى ھەموو كايەكانى ژيارى ناوچەكە، لەوانەش تڭزى مڭژووى تورك؛ كە دەڭت بىنچىنەى توركى ئەم ناوچەيە سەرەتا بڭ چەندىن ھەزار ساڭ دەگەڭتەو و لەگەڭ تورك بوونى شارستانڭتەيەكانى چىن، ئەنادڭ، ومىزڭ پڭتاميا (ھىت، سڭمەر...).

كڭمەڭناسى تورك ئىسماعىل بڭشكچى بەر پەرچى تڭزە نازانستىيەكەى مڭژووى تورك دەداتەو و من بە كورتى دوو خاڭ دەخمە ڭوو، كە دىڭتڭت ((يەكەم: ڭڭى تڭناچڭت، كە تورك پڭشكەوتنىان بڭ چىن و ھىندستان بىر دىڭت، جيا لەو ھەش لەچىن و ھىندستان 3000 ساڭى بەرلە زاین ژيارى پڭشكەوتوو و كەلتورو پىتى نووسىن ھەبوو. دوو ھەم: توركىش لە تەك مڭنگڭ و تونگوس ھەمان ڭەگەزىان ھەيە. بەھىچ جڭرڭ ڭەگەزى تورك پەيوەندى بە ھىندڭ ئەوروپى و گەلانى ئارىيەو ھەيە. زمانى توركىش سەربە زمانەكانى ئڭڭاڭ ئەڭتايە، كە ئەمانەيش ھىندڭ ئەوروپى نىن). ھەروەھا لە نڭوان ساڭانى 1931 بڭ 1932 ئەنىستووتى تورك بڭ مڭژوو و ئەنىستووتى تورك بڭ زمان ھاتنە دامەزراندن. بە ئامانجى بەتورك كەردنى ھەموو مڭژووى ئەنادڭ.

قوربانى سەرەكى ئەم سىياسەتە ناسڭ نالىستىيە كوردەكان بوون، كە ھەموو ماڭفڭكىيان لڭ زەوتكرا ئەگەر ئاوڭڭ لە سەردەمى خەلافەتى عوسمانى بدەينەو دەبينىن لە چەندىن ماو و سەردەمى جياوازدا چەند فەرمانڭ ھواو مىرنىشەنەكى كوردى دەھاتنە بەرچا، كە خەيان فەرمانڭ ھوايى ناوچەكەى خەيان دەكرد، گەرچى سنورو ماو ھەيە فەرمانڭ ھوايەكەيان سنور دار بوو بەڭام ھڭشتاش بە بەراورد بەسەر دەمى دواى خەلافەت، كە مالىيەكان دەكرڭت بڭڭن لە چەند ڭووكەو ھەيە باشتىر بوو، سەير بىكە ھەر لەگەڭ گرتنە دەستى دەسەڭات لە لايەن مستەفا كەمال، كە لە كڭنگرەى ويلايەتەكانى ڭڭژھەڭات، لە تەموزو ئابى 1919 دا سودى لە سادەيى و نەفامى سەرڭڭ خڭڭ و عەشىرەتەكانى كورد ھەرگرت، كە دەيگوت كورد و تورك يەكسان و بەرا بەر دەبن لە دواى سەركەوتن، كەچى سەيرى خيانەتەكەى بىكە لە نڭڭمبەرى 1922

ایگه یاند() ئه و و لاتهی که ئاستا دامان مهزرا ندووه و لاتى تورکه). به دیو کیتريشه وه هه ر شششك سهرى هه داب ت له ماوه یه کی که م و به شوه یه کی د ندانه سهرکوت کراوه: له وانه ش ششش شى شخ سه عیدی پیران ساى 1925 و ششش شى ئاگرى داغ (ئارارات)، ساى 1927 دوو نموونه ی حشا هه نه گرن.

کوردناسى هه ندى() مارتین فان بـونهـسن) دهـ " کوده تا نیزامیه کانی ساى 1960، 1971 و 1980 " هه وى زیندوکردنه وه ی بـچوونى خالیسی که مالیستی بوون و بهروبوومیان هه و و کـششى تازه بوو بـ به زـره ملـ تواندنه وه ی کورد".

ههروه ها ده گوتـت، که تورکه کان 3 جاره و 500 سا ئه م نه ریتـه مـژوو ییه ی خـیان دووباره کرده وه سودیان له مـژوو وه رگرت، من دهـم جارى سـیه مین له سهرده می دهـه لاتى هـجـب ته یب ئـردـگانیش له سهر تادا پـیـخـی له سهر جـرـک له ئاشته وایی داگرت بهـم دواتر قینی هـگـزى تورکایه تی خـی به سهر کورده کان ههـشت دیارترین نموونه ش هـرشه کانی بـسهر شاری عفرین و بهرده وامی هـرشه کانی بـسهر ناوچه سنورییه کانی کوردستانی باشور، که له یه که م ئـژى نهـورـزى 2719 ی کوردیدا، گوندـکی قهزای زاخـی بـردوما نکرد، جه ندرمه کانیشی له 4 گوندی ده قهری برادـست ئـگهـینه دا ئاگرى نهـورـز بکرـته وه.

له ناوه خـشدا دهـستگیرکردنی ده یان سهرکرده و ئه ندام په رله مان و ئازادیخواز له نـویشیاندا ئـبهـرى پارتى گهلانى (Hdp) هـ سهـلـه ددین ده میرتاش. ههروه ها ئاستا دهـشت شوـنـك نییه به ناوی کوردستان، ئه گه ر ده تانه وـت بـن له باکورى عـراقدا کوردستان هه یه.

بهـم پرسیاره جه وه هریه که لـره دا دووباره خـی نمایشده کا ته وه بـچى کورده کان هیچ سودـك و وانه یه ك له مـژوو وه رناگرن. باشتـرین وهـم ئه وه یه، که نایانه وـت و گوـ به شکست و ناسـرییه کانی خـیان ناده ن چ له کاتى ئـستا و چ له داها تووشدا تاوه کو ئه م جـره له فـرمى بیرکردنه وه له ژيانى تاکی کورد ئاماده گی هه بـت، پـم وایه ئه مه حاـمانه.

ژـدهـره کان:

1- ئیسماعیل بـشکچى، تـزى مـژوو یى تورک و دـزى کورد، وهـرگـان و ئاماده کردنی: ئه نوهر محمه د ئه حمه د. چ1، چاپخانه ی یاد، سلـمانى، 2013.

2- حه مید بـز ئه رسلان، مـژوو یى تورکیای هاوچه رخ، وهـرگـرانى له

فهانسسيهوه، نه جاتي عه بدو...ا، چ1، ههول...ر، 2009.
 3- د. هفيق سا بئر، ئيمپرات...رياي لم، چاپ، 3، ناوه ندي غه زه لنووس،
 سل...ماني، 2014.
 4- عه بدو...ا ئ...چ ئالان و مه سه له ي كورد له خ...رهه...اتي ناوين، د.
 عه بدول...اي ئاوريشمي، وه رگ...اني، سيد... داود عه لي، خانه ي چاپ و
 په خشي ...نما، سل...ماني، 2015.
 5- د. ئيبراهيم خليل ئه حمهد و د. خه ليل عه لي مراد، م...ژووي ئ...ران
 و توركي، وه رگ...اني له عه ره بييه وه، به هادين جه لال مسته فا، ده رگاي
 چاپ و ب...او كرده وي ...ژهه...ات، ههول...ر، 2011.

د...قي ت...م...ن ... نا ... ح...س...ن

_ ب...شي ه...ژد...ي...م

۱

گ...ر (ت...نيايي زما ني با)
 ب...شيعر...كا نم نا
 ب...من د...چ...ما ي...و...
 ئ...گ...ر (ع...شق زما ني با)
 ب...من نا
 ب...شيعر...كا نم د...چ...ما ي...و...
 گ...ر غ...ريبيش زما ني با
 د...ست ل...س...رسينگ
 ب...من و ب...شيعر...كا نم د...چ...ما ي...و...! ...

۲

ت...ت...ت...ت...ت...
 ت...متوما ن...ك...
 ب...ن...و ئاگر...ئير...سي...كا ني
 ئار...زوودا ...تد...ب...
 ت...ت...ت...ت...ت...
 ت...ور...ك...تا و...ر...ب...ست...كي...كا ني
 ت...نيايي د...وو...خ...ن...

تہ تہ تہ تہ تہ
 تونہ لکک تہ کی تہ کی
 لیک لینجا ویہ کا نی لہ دہ چہ
 تہ تہ تہ تہ تہ
 تا بوتہ کی تاریکی
 نہو ئہ شکوتہ کا نی تیا دہ نہ ژرہ ...!

۳

من وام
 لہ گہ ژیان شاعر
 لہ گہ شاعر بہ فر
 لہ گہ بہ فر وونا کی
 لہ گہ وونا کی با
 لہ گہ با ئاگر
 لہ گہ ئاگر خہ ون
 لہ گہ خہ ون تہ
 لہ گہ تہ ش / عہ شق کہ مان دہ کا تہ وہ ...!

ع

چہ ند بہ خشنہ ن
 دہ پہ فرمہ سکہ کا نی تہ
 کہ دہ بندہ مہ رہ کہ بی نووسینہ وہ ی
 یادہ وہ ریدہ کا نی عہ شق
 چہ ندہ گہ ورہ ن
 زہ ردہ خہ نہ نہ رمہ کا نی تہ
 کہ دہ بندہ پہ نجہ رہ یہ ک
 بہ کہ شکہ ازاوہ کا نی تہ نیایہ

۵

بہ ہہ ی بارانہ ئہ فسانہ ییہ کا نہ وہ
 و خساری تہ
 لہ سہ ر قہ د و گہ ہہ ی
 درہ ختہ کا نہ وہ دہ ردہ کہ وہ
 یان بہ ہہ ی /
 زہ ردہ خہ نہ ی تیشکہ سہ رمہ دیدہ کا نہ وہ
 نگی چاوہ کا نی تہ
 تہ کہ بہ سہ بہ رہ کان دہ بہ
 بہ یہ من لہ مندا ییہ وہ

بە درخت و سەبەر / ئارام دەبمەو

٦

لەنەو خەیا کوشتەکان / غوربەت
لەنەو غوربەتدا .. خەیا کوشتەکان ھەستەدەکرەن
لەنەو عەشق قووڵەکان / مردن
لەنەو مردندا .. عەشق قووڵەکان دووبارە دەبنەو
لەنەو چاوە سەوزەکان / پەرتبوون
لەنەو پەرتبووندا .. چاوە سەوزەکان وندەبن

٧

من لە نەو تەنیایدا / ئاگر
لەنەو ئاگریدا / دەریا
لە نەو دەریادا / شەبە
لە نەو شەبەدا / خاک
لەنەو خاکدا / گەگی چە و تەکنەاوم
خوداوەندیش ناوی ناوم / گەگی شیعەر

٨

چ کارەساتەکی خەفەتبار
ئەوانەیی خەشیان دەوی
دەیانەوت عەشقت لەگەڵدا بکەن و
لەگەڵ تەدا بژین
وا ھەستەکی / ئەوانە دەمەکە مردوون

٩

تەمەنی منداڵی من
بەھەشتەک بوو
لەنەو دەزخەکی تاریکدا
ھەرجارەک
لەپەڵکەکانی ئەو ئەزانەم ھەدەدەمەو
برینەکانم قووڵترو
خەونەکانیشم بەرین و بەرینتر دەبنەو ..!

١٠

سەز / ئەژنەبارانی عەشق
عەشقیش بەبە سەز
گەڵینەوی

هـستـ ئير سـيدـ کا نـ و هـيچـى تر

۱۱

لـ نـ و خـ و نـ سـيـدـ کا نـم
چا و شـ قـ ترا نيـدـ کا نـى تـ
دـ بـرـيـسـکـ نـ و و و نا کـيـم پـ دـ بـ خـشـن
لـ نـ و شـيـعـر ئـير سـيـدـ کا نـيـشـم
سـبـرى تـ

و ک چار گـ يـ کـى گـو گـو
بـ دوا مـ و دـ خـشـ
هـز بـ جـ سـتـى شـ کـت و
ئارا مـيـش بـ حـم دـ بـ خـشـ

۱۲

دواى مردنم
گو مـ هـنـن بـ سـر مـ زارم
تا ئـ و کا تـى لـ ژيان دام
تـ نها زـ ردـ خـ نـ کا نـ تا نم
پـ بـ خـشـن و هـيچـيـتر ...!

۱۳

لـ تـ نـيـشـت مـنـ و
ژنـ کـيـان بـ رد باران کرد
کـ دـ کـى لـ لـ دان کـوت
ئا و نـ يـ کـى بـچـکـ نـ يـان
لـ جا نـ تا کـى دـ رـهـ نـا
بـ قـ مـ سوور کـى لـ وى
بـ وردى
لـ سـرى نوو سـيـبوو
(ژيان جوانتر لـ مردن ...!)

۱۴

تـ نـيا شـيـعـر
مـن و ک ئـ و وى هـم
دـ مـخـو نـ تـ و
بـ يـ لـ نـ و ما يـ مردن
هـ موو جار کـ

چیدځکی: کځبهری ... نوینی: زانا خدر کځبهری

1

شهوکی تاریک و نه‌نگوسته چاو بوو، مه‌له‌کین ځځه‌لاتی وه‌ک شټ به‌ناو کځان و به‌سهر شه‌قامه گشتییه‌کاندا له‌شوو ځځییه‌کی بځک‌تا دابوو. به‌خو ټاران ده‌باری، تاریکی شو و تاریکی هم‌شاره تاونا‌تاو ځ به‌هوره بروسکه‌ی و ټټ و سهرشټ ده‌هوییه‌وه. به‌ام هیچ شټ ځ نه‌بوو نه‌و غمه‌ی ک ټ مانگ ځ بوو به‌سهر شاردای کځشابوو، بځهو ځنه‌وه. بارانی به‌خو و گرمه‌ی هور تځکه به‌گریان و هاواری مه‌له‌کین ده‌بوون، بځ نه‌وهی به‌زه‌یی به‌خ‌یدا بځته‌وه، بځنه‌وهی شهرمبکات، بځ نه‌وهی س له‌و هم‌وو چاو به‌کاته‌وه که‌سیریان ده‌کرد، بځنه‌وهی نرخ ځ بځ هیچ بنه‌مایه‌کی کځمه‌ایه‌تی دابنټ، که‌لهو ساتانه‌ی مرځ وه‌ها وټران ده‌بټ، نرخ ځپه‌پوش‌کیان نام‌نټ. پځ به‌گه‌رووی گځرانی عه‌زیز شارځخی به‌گو ځی هم‌شاره بځده‌نگه‌دا ده‌دا و هاواری ده‌کرد: تځ نه‌بی منیش. ژیانم ناو، بځ بځ تځ دم‌ده‌وست له‌لځدان. وه‌ک پځغه‌مبه‌رکی نه‌فی کراو، وه‌ک مندا ځکی سهرگردان، به‌هم‌وو لایه‌کدا ده‌ی‌وانی. به‌دوای شټ‌کدا و ټټ بوو بځی ناد‌زرایه‌وه. که‌ه‌تا هتایه بځی ناد‌زته‌وه. هم‌مووان پځیان وابوو کځ تا شه‌ویتی و گیان ده‌سپ‌ر.

▪ خانم تکایه... خت وٚران کرد، کٚتاییه‌ک‌ی خٚر نابٚت. یه‌کٚ
له‌و پیاوانه‌ی دٚی هاتبووه هه‌ژان وای پٚ گووت.

2

مانگٚك له‌مه‌وبه‌ر، له‌ شه‌وٚکی وه‌ها تاریك و نوتٚکدا، جه‌مشید
ئه‌فسه‌ری و مه‌له‌کبینی ده‌زگیرانی، بٚ قسه‌کردن و به‌سه‌ر بردنی کات،
به‌ ٚٚگاوه بوون بٚ ناوه‌ٚاستی شار. وه‌ك بٚٚی بٚ گفٚگوگٚکردن
ده‌رباره‌ی مه‌رگی خٚیان سه‌ریان هه‌ٚگرتبٚت، هه‌نگاوه‌کانیان قوٚس و
هٚواش بوون. مه‌له‌کبین هه‌موو گیانی ده‌له‌رزی، ئه‌و سه‌رمایه‌ی له‌نٚو
جه‌سته‌ی ئه‌ودا بوو، ئه‌و سه‌رمایه‌ نه‌بوو که باوه‌شی به‌شاردا کردبوو،
سه‌رمای شار سه‌رمای مانگی ئه‌یلوول بوو، سه‌رمای پایز بوو، سه‌رمای
نٚو ٚٚحی مه‌له‌کبین سه‌رمایه‌ك بوو له‌ هیچ شوٚنٚکی ئه‌م جیهانه وه‌ها
به‌ سه‌ختی و قورسی بوونی نه‌بوو. جه‌مشید ئه‌فسه‌ری ده‌زگیرانی بٚ
به‌زه‌ییانه سه‌رماکه‌ی سه‌ختتر ده‌کرد، بٚ ئه‌وه‌ی به‌لاوازی دٚی مه‌له‌کبین
بزانٚ. جه‌للادانه باسی شه‌ٚ و به‌ره‌ی پٚشه‌وه‌ی جه‌نگی ده‌کرد.

مه‌له‌کبین کچی مه‌جید ٚٚژهه‌ٚاتی، کٚٚبه‌ره به‌ ئه‌زموون و پیره‌ک‌ی شار
بوو، دایکی له‌ناو جٚگاکه‌وتبوو، دوو خوشکی هه‌بوو هه‌ردووکیان شویان
کردبوو، برابچووکه‌ک‌ی که ته‌مه‌نی پانزه ساٚان بوو شه‌هیدی ٚٚگای
کٚٚبه‌ری بوو، ساٚی ٚٚابردوو له‌ نٚوان سنووری عٚٚاق و ئٚٚران به‌ر
ده‌ستٚٚژی گوله‌ی پاسدارانی سنوور که‌وتبوو. به‌م هٚیه‌ دایکی
مه‌له‌کبین جه‌ٚده‌ی ده‌ماغ لٚیداو که‌وته ناو جٚگا، تا ئٚستاش زمانی
نه‌بووه‌ته‌وه و ٚٚا بووه.

باوکی جه‌مشید به‌و هٚیه‌ی هه‌میشه ئه‌و قاته کوردیانه‌ی ده‌ی پٚشین له‌و
قوماشه بوو که ناوی (ئه‌فسه‌ری) بوو، پٚیان ده‌گووت مه‌زه‌هر ئه‌فسه‌ری.
ئه‌و کاته‌ی جه‌مشید ته‌مه‌نی دوانزه ساٚان بوو، مه‌زه‌هر ئه‌فسه‌ری له‌
ٚٚگای کٚٚبه‌ری له‌ زستانٚکی سه‌خت له‌ شاخٚکی عاسی ٚٚه‌ق بوبٚوٚوه...
هه‌موو دانیشٚتوانی ئه‌م شاره، ساٚانه یادی ئٚو ووداوٚ دٚٚتٚزٚنٚیان
دٚکردٚوٚ، هیچ کات نه‌بووه یادی ٚٚژٚك، یادگاریه‌ك، ساتٚکی خٚش
بکه‌نه‌وه، هه‌موو دانیشٚتوانی ئه‌م شاره به‌ پیر و منداٚ و گه‌نجه‌وه
تاکه پیشه‌یان میحنه‌ت ژماردن بووه. جه‌مشید ئه‌فسه‌ری، تاکه میراتی
باوکی بوو له‌و دونیا‌یه‌ مایه‌وه و به‌ ئه‌مانه‌ت سپاردبووی به‌ مه‌جید
ٚٚژهه‌ٚاتی، هاوٚٚی هه‌میشه‌یی کٚٚبه‌ری و شاری.

3

ئه‌زموونی سه‌خت، کٚٚبه‌ری، هه‌ٚاتن له‌ گوله‌ی پاسه‌وانانی سنوور،
مامه‌ٚکردن له‌گه‌ٚ که‌سانی نامٚ، کٚٚینی کاٚا له‌و فرٚشیاران‌ه‌ی له‌
دووره‌وه که‌لوپه‌له‌کانیان ئه‌هٚناو فرٚشته‌وه‌ی به‌ که‌سانی نه‌ناسراو،

سهرمای سهخت، شهوانی بـرداری لهـگه ځـ کاروانچیان و گوځـگرتن له گفتوگـکانیان، ههموو ئهوانه جهمشیدیان له منداځـکهوه گهـوره کرد بـگهـنجـکی به ئهزموون و قسهزان و تـگهـیشـتوو، پیاوه به تهمنهکان ئهوانه له کاروان لهـگهـځـی دابوون، به مهجید ځـڅهـځـاتیان دهـگووت؛ عهـجب گهـنجـکی تـگهـیشـتوو و زیرهکی لـدهـرچوو. ئهـو شهوانه له کـځـبهـری دهـگهـځـایهـوه، دواي چهـندین شهـو ځـیشتن و ماندوو بوون، دواي پشوو وهـرگرتنـکی کورت، ځـووی دهـکرده مهجید و به غهـمگینیـهـوه پـځـی دهـگووت؛ مام مهجید وا مهزانه باوکم کوځـکی بـ تـ بهـځـهـشتوو، جگه له مهینهت... هیچ شتیکی تر نیه... به ځـ، تنها مهینه تی به تـ سپاردوو تا بـځـی گهـوره بکهی.

- ئهـم قسانه چیه؟ حزناکم ئهـم قسانه بژنه فم کوځـم.
- بـځـی وانیه مامه؟ سهرهـځـای ژیانی پـ زهـحمه تی و نهـداری ځـت، ناگاداری و یارمه تی دانی منیش لهـولاوه بووهـست.
- وهـل هـر ئهـوه بهـختهـوهـریه ئهـزیزم.

ههشت مانگ بوو جهنگ دهستی پـکردبوو، لهـسهرهـتای دهـستپـکردنی جهـنگهـوه کـځـبهـری هـروهـځـ جاران بوو، تا جهنگ درـڅهـی دهـکـشا کـځـبهـری سهختـر دهـبوو، پاسهـوانانی سنور بـ سـهـمیـنهـوه گولهیان به خهـځـیهـوه دهـنا، تـپـبارانی بهـردهـوامی سوپای عـاقـهـندهی تر کارهـکهی ئهـستم تر دهـکرد. دوو حهـفتهـبوو کهس بـ کـځـبهـری نهـدهـچوو، مهجید ځـڅهـځـاتی بهـدهـرفه تی زانی کچهـکهی له جـمشید ئهـفسهـری ماره بکات... لهـوانهـیه کـځـتا ئاواتی بهر لهـمهـرگی بوو بـت، جهـمشیدیش پـځـی و ابوو که مهجیدی باوکی مهـلهـکـبین بهـو پهـیوهـندیـه خـشهـویستیـهـی نـوان ئهـم و کچهـکهی زانیـبـت، بـیه به پـځـویستی زانیوه ځـ بهر لهـوهی کهس پهی پـبهـر بـت، کارهـکهی بهـخـځـر بـاند بـتهـوه.

ئهو شتهی که مایه ی نیگهـرانی خهـځـکی بوو، بهـتایـبهـت بـ دـهـچکـلانهـکهی مهـلهـکـبین گهـلـځـ دژوار بوو، دواي چوار مانگی تر دهـبوو جهـمشید بـچـت بـ سهربازی و بهـشـداری ئهـو جهـنگهـ نهـگریسه بکات که هیچ کهس نهـیدهـزانی کـځـتاییهـکهی له کوځـیه. دووربینی جهـمشید، بـیارـکی نهـخوازراوی لـکهـوتهـوه، مانهـوهـیان بوو به دهـزگیران داری تا کـځـتایـی هاتنی ئهـرکی سهربازی. بیری لهـوه ئهـکردهـوه ئهـگهـر بـتو بیگواز تـهـوه و لهـو ماوهـیهـدا مهـلهـکـبین دوو گیان بـت، دواتر کـځـ ئهـرکی بهـخـځـو کردنی ئهـم ماـه وهـئـهـستـځـ دهـگرـځـت؟ کـځـ بـشایـی باوکایه تی بـ منداځـکهی پـځـ دهـکاتهـوه؟ لهـدواي ئهـو کـځـ سـځـزی هاوسهـرایه تی به مهـلهـکـبین بهـخـځـ؟ کـځـ ئهـو بـشاییه گهـورهی دهـکهـو تـهـو نـو ماـه که یانهـوه

پای ده کا ته وه؟

▪ نه زیزی دمم، بـ نوقـانه ی خراپ لـده ده ی؟ قهرارت داوه شهید بیت؟ مهله کبین وای پـده گووت.

▪ وون نییه نه زیزم وون نییه. یارمه تیم بده له و دنیا ئارام بم.

به چاوی پـ له فرمـسکه وه مهله کبین ده ی گووت: تکایه... تکایه جه مشیدی من باسی مردن مه که.

ئه وه شه وه ی مهله کبین کـ چوار مانگ بوو خـی بـ ئاماده کردبوو و له هاتنی ده ترسا، له کـتاییدا هات. ئه وه شه وه تاریک و سیخناخ له غه مگینی له سه ره تـای مانگی ئه یلولدا خـی کرد به هه موو کـچه و کـانه کانی شارد. ئه م شه وه مهله کبین و جه مشید وه کـبی بـی به دوا ی ئه م غه مگینییه دا وـ بن یان له بهری ابکه ن، له بهرده م چایخانه ی ناوه راستی شار له سه ر مـزکـ به رامبه ر یه کتری دانیشن. جه مشید وه کـ بییه و له نیگا کانی مهله کبین خـی بدزـته وه بـ وچان سه ری به م و لاولادا ده سوـاند.

نیگا کانی هه ردووکیان پاـانه وه یان لـ به دی ده کرا، پاـانه وه و تکا کانی جه مشید بهـوونی دیار بوون. ئه وه ی وون نه بوو تکاو پاـانه وه کانی نـو نیگا کانی مهله کبین بوو، له کـ بپاـته وه؟ تکا له کـ بکات؟ هانا بـ کـ بهرـت؟ بـ سه روت سه ری وه رده چه رخاند و که سـکی بهر نیگا نه ده که وت پـی بـ. مهله کبین ئه وه ی ده بوو بیـ نه یده وـرا، شتـ زمانی له گـکردن خستبوو، ده ترسا و قورگی گیرابوو، هانای بـ هه موو شتـکـ و هه موو که سـکـ ده برد به س ئه وه نده بتوانـ بـ تکایه با له م شار و له م وـاته نه فرین لـکراوه هه ر له م شه وه تاریکه دا ابکه یـن. هـنگه دواتر هه موو وداوـکـ هـوتـکی تری وه ربگرتایه و کـتایه کی تری هه بووایه، هه موو ئه وه خـیاـتانه ی له بیر خـی تارانـدن و ئه وه قسانه ی خوله کـکـ پـشتر ده یه ویست ده ریانـبـ قووتی دانه وه، به نا ئاگاییه وه هاواری کرد: بـچی جه نگـکـ که په یوه ندی به ئـمه وه نیه، ده بـتـ باجه که ی بده یـن؟ ئاخر بـ خودایه...

نه یده زانی چی دهـت، پرسیاره که ی جـرـکـ بوو له بیر خـشیدا وای هه ست کرد که ده ربـینه که ته و او نییه، ئه وه فرمـسکانه ی له ئیواره وه له چاویدا قه تیس ما بوون هه موو بهر به ستـکیان شکانـد، وه کـشـت هاواری ده کرد، جه میشد به چه گووتی:

▪ چه بیبی دمم تکایه ئارامبه، هه موویان سه یرمان ده که ن.
▪ بـچی ئارام بم؟ گوناچه هاوار بکه م؟ ئازار ئهـچـژن به گریان ی من؟... نازانـن؟ نازانـن چه ند وـرانـم...

▪ به به ته ده زانن، سه یرت نه کردووه له وه ته ی ها تووین نه و
په کهنین و گا ته و گه په ی نه م ناو هی ته نی بوو خام ش بووه...
جیاوازی نه م شه وه، له گه شه وی بهر له یشتنی جه مشید،
ئاسمان و سمانه. هیچ کهس له و ب وایه دا نه بوو تاکه کهس له
یه کهس وه ها جیاوازی په کی گه وره دروست بکات، به نه بوونی
یه کهس کهس که و ته نه م که ونه گه وره یه و. نهسته مه درک
به وه بکه ی، کات له کهس له ده چ ته نه و ناخی زه وی، له وسه ری
دونیا که له نیکی ز ر گه وره ده که و ته نه و ان زه وی و کهس کی
تر، که له نه به هیچ شت له پ نا ب ته وه، مردن نه ب ت. نه م
شه وه ی هه موویان به نیگا کانیان له جه مشید ده پا انه وه نه و
گریانه ی بهر کی مه له کبینی گرتبوو له ی دور خا ته وه، که چی له و
شه وه دا هه موویان ده پا انه وه کهس له ب ت و د نه وایان بکات.
وه گورگ کی بریندار مه له کبین په لاماری ب نه و پیا وه ده برد
و به سه ریدا هاواری کرد: کامه خ ر؟ گه وره ترین خ ر نه وه یه من
بمرم... تازه یی و ناگه ی ته وه...
▪ سه برت ب ت کچم. خ ر کی تیا یه.

▪ له وه ته ی بیرمد نه و شاره خ ری تیا نه بووه، له وه ته ی بیرمد
خ له لم شاره دا که بهر بووه، که ی شمه ک و که ی تیا یه و
که ی پا که ته جگهره و که ی هه ژاری و که ی خه م و ب ده ره تانی!
دووباره له و شه وه سارده و له ژ نه و بارانه دا به رده وامی به
شه و یه که ی خ یده دا و به ده نگ کی نه فسووناوییه وه، که
گریانی ز نه و نه ده ی تر غه مگینی کردبوو، به رده وامی به
گ رانی گوته نه که ی خ یی ده دا و ده یشت: هه رت ده په رستم،
تا کو له دونیام... هه رت ده په رستم، تا کو له دونیام، له دونیا...

نامه کانی ئیشق ... هه موو به یا نییه ک ... سه ردار جاف

8 - کاریوه یه که ب بیرکردنه وه ی ژوانی نویسن مانا و چه مکه کانی خ
ده سوت نه، گزنگ به ب نه ند شه کردنی ژانی ا بردوو... ته من
وو و کزبوونه وه ده با، به یانیان ب تفکرینه ههسته جوانه کانت
م ته که یه ک بینه قاقای هه ناسه م ده ته نه، چن ساته کانم به ئازاری

دووری تڼه ده به مه سهر هر ئاوايش مه حاه و ناکړ په نجه کانم یاده کانی پکښه وه ییمان نه نوسه تڼه وه، نه گهر بڼت و وحم به سهر شا بانی پایته خندا نه فڼ و له گوښه بانې کولیته کت له شه ققهی با نه دا، نهوا هه موو به یانییه ک روحم ده گری ژیر ناب تڼه وه، وه نامی تڼه سرینه کانی ده سڼ تڼه وه، هه موو سپڼه ده یه ک بینایی دیدهم لڼه تڼه ده مهی حه رفه کانت ده رده کون، گشت سپڼه ده یه ک دونیام به سهر دا ده ته پڼ جیکه زه نگی نامه کت ده بڼه شه به قی تروسکایی و له ته مه نی نو ما هه د ، باغچه کم به تڼ پڼ گوڼ ده ب تڼه وه، گوڼه کم له گوڼ گوڼ تر .

9 - به یانییه و مه یلی دیتنی چاوه کانت ناخی هه ژاندووم، په نای پڼ بردوومه ته بهر ئاوازی به سته ی مه ستبوونی نهوین، وشکه سڼ فی نیم تا گله و گازندهم ب تڼه سهر، نه شق خڼ رکی بڼ نه دازه ی نهوینی تڼم، سینگم قازقاژی شه قار بوونی گرتووه، مه حاه هه توانڼ هه بڼ سارڼ ژی بکا جگه له بزه و خنده یه کی لڼه وه ناسک و پڼ تریفه که ی تڼ نه بڼ، ده روښی ناختم له ته کیه ی سهر سینت زیکر و ته هلیله ی سڼ زمه بڼ با ڼات، له بهر ده رگای بسکتا هه موو سپڼه ده یه ک ته سیحاتی مه یل بوونم ده کم، ده پڼم بڼ حه یرانت بم ، خالقی کردگار چند ڼڼ ژ و مانگ و سا به دیار هاو ربوونی نه خشی جوانیته وه مفت و ده سته م ببوو تا بڼ تووش بیته جوانڼ ک له گوڼ گوڼ تر بی .

نه مانیا

28 / 2 و 1 / 3 / 2019

چاوخشا ندنک بڼ "کچانی خڼر" فیلمی بڼرچاوی فڼ ستیقا ی نڼود وڼ تی "کان" ی فڼ نسا

مڼ نسوور جیهانی — فیلمی سینڼ مایی "کچانی خڼر" سڼ بار ڼت بڼ بڼر خڼدانی کچانی کوردی ک بانڼ لڼ لایڼ خڼد گران و ڼڼ ژنام نووسانی سینڼ مایی جیهان بڼ باشی هڼ سڼ نگڼ ندرا .

فیلمی سینڼ مایی "کچانی خڼر" Girls of the Sun لڼ دڼ ره ڼنانی "نڼوا

هوسـن" Eva Husson و بـ دـورگـانـی ئـکتـری ناوداری ئـرانـی "گوـشـیفتـ فـراہانـی" Golshifteh Farahani و ئـکتـری ناوداری فـرـانسـی "ئـمانـئـل بـرکـت" Emmanuelle Bercot و ھـرـوہـا سـبارت بـ بـرخـدانـی کچانی کوردی کـبانـ لـ دژـی گروپی تیرـریستی داعش؛ کـ لـ یـکـمین بـشداریی نـودـوـتی خـیدا لـ بـشی "پـشبـکی سـرکـی" حـفتا و یـکـمین خولی فـستیفا ی نـودـوـتی فیلمی "کان" لـ واتی فـرانسـا نمايشکرا و لـ لایـن خـنـگران و ئـژنامـ نووسا نی ناوداری سینـما یی جیہا نـو و ئـنگدانـوی جـراوجـری بـدواوـبوو.

"پیتـر برادشاو" خـنـگری گـفاری "گاردییـن" سـبارت بـ فیلمی سینـما یی "کچانی خـر" نووسیویـتی: "ئـوا هوسـن" دـرھـندـری فـرـانسـی "کچانی خـر" لـ سازکردنی نوـترین فیلمی خـیدا کـ دامـکی پاـتیزانیی بـندر دـخاتـ ژـر کاریگـریی خـیـو. بـ بـوای من، "کچانی خـر" فیلمـکی شـی فـمـنـیزمیـ: بـرخـدان، پـ لـ ھـما و مـترسیدار. ئـم فیلمـ وکـوو فیلمـکانی دیکـی ئـم ژانـ، بـرھـمـکی دوور لـ پـچووپـنا و دوو لایـنـی کـ باش و خراپ تیايدا ووون و ئاشکرایـ. بـ تایبـت دوو دیمـنی ئـکشـنی ئـم فیلمـ لـوانـ: ھـاتنی "بـھار" بـ دورگـانـی "گوـشـیفتـ فـراہانـی" لـگـ ژنانی دیکـی کـ بـ دیل گیراون یـکـکـ لـو دیمـنانی کـ بـ جوانی وئـ گیراو و کاریگـریی کی باشی لـسـر بـندر ھـیـ.

"ئـریک کان" خـنـگری ماـپـیی سینـما یی "ئـندی وایـر" نووسیویـتی: لـو بـوایـدام "ئـوا هوسـن" بـ سازکردنی دووھـمین بـرھـمی سینـما یی خـی ئـم ئامادـیی لـ خـی نیشاندا کـ فیلمـکی ئـکشـنی پـل یـک ھـلیفوودی دـتوانـت ساز بکات و بـ وئـنـگرتنی چـندین دیمـنی ئـکشـن توانایـی کی ئـوتـی ھـیـ. "کچانی خـر" تا ئادـیـک دیمـنی باشی تـدایـ کـ بـندر چـژـی ئـوتـی لـو رـبگـرت.

"جی وایسـبرگ" خـنـگری گـفاری "وـایتی" نووسیویـتی: "کچانی خـر" چـرکـی ووداوـکی واقعی دـگـتـو و بـ لـ بـرچاوگرتنی ئـوی کـ ئـم فیلمـ سـبارت بـو ژنـ کوردانـی کـ ئازایانـ لـگـ داعش شـ دـکـن و دـرھـندـری کی ژنیش سازیکردوو، لـ ئاستی نـودـوـتی تیدا پـشوازیی لـدـکـرت.

"لی ماـشا" خـنـگری ماـپـیی سینـما یی "ئیسکرین دـیلی" نووسیویـتی: پـیامی فـمـنـیستی ئـم فیلمـ ووون و ئاشکرایـ، ئـوی کـ بـ چ شـو یـک شـ ئـو توانایـی ھـی کـ نایـکسانی ئـگـزی و

کۆمەڵایەتی بە پێچەوانەو بەگۆڕاوتوو. "گوشیفتە فەراھانی" و "ئەمانە ئێل بەرکەت" لەم فیلمدا توانایی و داھێنانی خەیان بە دەورگەانی کۆمەڵەکانیان نیشانداوە و بە باشی لەم فیلمدا کۆمەڵەکانیان لەو رەگراوە.

"ئەوا ھوسەن" لە وتووێژەکانی خەیدا لەگەڵ دەزگاکانی راگەیانندن، ئاگاداربوون لە رەفتاری نامرەقەنە داغ لەگەڵ ئەزەدیەکان لە کوردستانی عێراق و بەسەرھاتە خەمناک و دۆتەزەنەکانی ژنان و کچانی بەدیگراوی کوردی بە ئەنگەزە سەرەکیی خەیی لە باس کردنی ئەم بابەتە ناو برد.

بە گوتەی ئەم دەرھێنەرە ناودارە فەھەنسییە، ئازایەتی و بە باکی و لەخەبردوویی ژنانی کورد لە خەباتی چەکدارانە لەگەڵ داغ بە ئەستی کاریگەری لەسەر ئەو ھەبوو، ھەر بەم ھەش بە یاری داوە، چەند گۆشەیک لەم خەباتە قارەمانانەییە وێنە بگرێت.

"ئەوا ھوسەن" باوەڵی وایە کە "کچانی خەر" لەو دەگمەن فیلمە جەنگیانەییە بە تەوھری ئافرەت کە وێنەییەکی راستەقینە لە رووداوەکانی ئەم کارەساتە مرەقەنەییە ئاراستە دەکات؛ لە ھەمان کاتیشدا، پەیامەکی ئەرەبی ھەیە و باسی شایستەیی و لەھاووویی و تواناییەکانی ژنان دەکات.

"ئەوا ھوسەن" یەكەكە لە سینەماکارانی ژنی ناوداری سینەمای فەھەنسا و بەرھەم گەڵەکی درەوشاوھێ وەکوو "بە ھیوای مردن"، "بە ئەوانەیی کە ھەمیشە ئاژەزن" و "گەنگ بەنگ"ی لە کارنامەیی پیشەیی خەیدا ھەیە.

"ئەمانە ئێل بەرکەت" ئەكتەری گەنجی فەھەنسی و براوھێ خەڵاتی چەھ خورمائی زیننی باشترین ئەكتەری فەستیفاڵی نۆنەتەوھیی فیلمی "کان"ی فەھەنسا، یەكەكە لەو ھونەرەندانەیی کە لەم پێژە سینەماییدا بەشداری کردووە، ئەو دەوری "ماتیلدە" پەیامنەری جەنگی دەگۆڕیت کە چاوھری ئەم رووداوە تاق و خەمبارانەیی و پەییوھندییەکی نزیکی لەگەڵ "بەھار" بە دەورگەانی "گوشیفتە فەراھانی" ھەیە. لە فیلمی "کچانی خەر"دا کە لە وێلاتانی فەھەنسا و گۆرجستان وێنەیی گراوھێ، گروپێک لە ھونەرەندانەیی نۆنەتەوھیی و ئەكتەرەکانی ناوچەیی بەشداریان کردووە.

"گوشیفتە فەراھانی" سەبارەت بە جیاوازیی دەورگەانی کچەکی کوردی

ژاواي کوردستان له فيلمی سیند مایي "کچانی خـر" به به راورد له گډه د ورگډانی کچکی کوردی ژبه لاتی کوردستان له فيلمی سیند مایي "فرم سکی سرما" دا گوتی: به من زه ر سرنج اکهش بوو. نو کاتای که له فيلمی سیند مایي "فرم سکی سرما" دا د ورم گډه 19 سا تم نم بوو، د بوو لای کچکی کورد بگم به له به رچا وگرتنی نو وای که به خـم کورد نیم. به مام سنوور به من هیچ جوداییک دروست ناکات. نو دوو فیلم چیر که که یان سه بار ت به ژنانه. ه مووی نو مان سه بار ت به و ژنانه بوو که د یانویست خـی یان زگار بکن و به خـی یان گاکه یان ه د بـرن. من له هر هـه کدایم، نو و لای د ر وای سنوور کان د بینم، من شار م ندکی نو م جیهانم.

گوتیشی: به من هر فیلم که و کوو هاوس رگیری وای، هر به م هـی به من زه ر گرینگ. من له نووان جیهان کان و زمانه ج راوچ ر کاندا د گډه م، له وان: "دز د ریاییکانی کارائیب" تا کوو "پتـرسـن له نیـجـرسی" تا کوو "کچانی خـر" تا کوو "ئا تـمـیر" که ژنـکی ئیسپانیـ و هـ مووی نو وان هـر نو و شـتـ بوو که من د مویت. نو و خـیا و ئاواتی من بوو.

گروپی "ووناک" پلای ی که می فستیقای می م سقای "گای هـ وریشم" ی چینی به د ستهـنا

م نسوور جیهانی - گروپی "ووناک" به سه رپـرستی گـرانـیـ ژي کورد "که یوان علی محـمـدی" پلای ی که می فستیقای نـود و و تی م سقای "گای هـ وریشم" له واتی چینی به د ستهـنا.

گروپی م سقای "ووناک" به سه رپـرستی موزیکزان و گـرانـیـ ژي کورد "که یوان علی محـمـدی" له نوـترین بهـشـداری نـود و و تی خـیدا له شـشـمین خولی فستیقای نـود و و تی م سقای "گای هـ وریشم" Silk Road له واتی چین بهـشـداری کرد و له هـی نو پـای گـور ی پیکـن و هـرو هـا له شوـنی سهـر ئاو وای شاری "شیان" Xian به مـثـرووی زیاتر له سهـهـزار سال و ی که که له چوار پـتـختی

باستانی و ناو ندى پار زگای "شا. ئان. شی" ک ن س رت ی پ شک ش کرد و ل لای ن ه گ رانی موزیک و پ شوازی ل کرا و ل لای ن ئ ن دامانی ل ژن ی دادو رانی ئ م ووداو هون ریی و پ ل ی ی ک م ب م گرو و پ موزیک ب خرا .

ب ش داری 12 گرو و پی م سقا ل و ا تانی جیهان "ک یوان علی مح م دی" س ر پ ر ست و گ رانی ب ژ ی گرو پی م سقا ی "ووناک" س بار ت ب پ شک ش کردنی ک ن س ت ل ش ش مین خولی ف سقا ی ن دود و و ت ی م سقا ی "گای ه و ریشم" ل و ا ت ی چین گوتی: ئ م ف سقا ی ب ب ش داری 12 گرو و پی م سقا ل و ا تانی ج را و ج ری جیهان، ل و ان: ه ن دستان، ب ازیل، ئی سپانیا، ئاز بایجان، تورکیا، س ربستان، ووسیا، گورجستان، ئران و چ ندین و ا ت ی دیک پ ش ک تایی ه اتنی س ری سا ی نو ی و ج ژنی ن و ر ز و ب ب و و چوو و گرو پی م سقا ی "ووناک" ل لای ن ئ ن دامانی ل ژن ی دادو رانی 11 ک سی و و و کوو با شترین گرو و پی ف لکل ری ئ م ف سقا ی د سقا ن کرا .

مانگ ک ک ن س رت ل شاری "شیان" ی چین گوتیشی: ئ م ف سقا ی ب ما و ی س ژ ب و و چوو، ب م تا ا د ی ک ک ن س رت کانی گرو پی م سقا ی "ووناک"، گ رانی کان و جلو و ب رگی کوردی و ن ت و و کانی دیک و ه رو ها زمان و زار او ج را و ج ر کانی ئ م یان پی خ ش بوو ک نزیکی مانگ ک ل "شیان" ک ن س رت مان پ شک ش کرد. شیان شار کی گ شت یاری ن دود و و ت ی گرینگی پیش سازی، زانستی و ت ک ن ل ژیا، پ رو و رد و ک ل تو وری، باز رگانی و ئا بو وری و ا ت ی چین و ل لای ن خ ک ی و پ شوازی کی ز ر باش ل ب ر نام کانمان کرا ب ش و ی ک ک ه ر ژ نزیکی 5 ه زار ک س ک ن س رت کانی ئ م یان ل نزیکی و ی د بینی و ب ب وای من، ئ م ب ر نامان ی ک ک ل با شترین ک ن س رت کانی ئ م ل و ا ت ی چین بوو .

بینی 5 ه زار ک س ل ه ر ک ن س رت کی گرو پی م سقا ی "ووناک" گوتیشی: ئ م ی ک مین ک ن س ت ی خ مان ل ش ش مین خولی ف سقا ی ن دود و و ت ی م سقا ی "گای ه و ریشم" ل ه ی ئ پ ای گ وری پیک ن ساز کرد ک ه ن د ک ل ب ر پ رسانی با ی چین، با ی ز ی و ا تانی ج را و ج ری جیهان و ه رو ها ه گ رانی موزیک تیایدا ب ش داریان کرد ک پ شوازیان تا ا د ی ک بوو ک ک ن س رت کانی دوا ییمان ل شو ن ی س ر ئا و ای شاری شیان ب و و برد، ک ل ه ر ک ن س رت کدا نزیکی 5 ه زار ک س ل نزیکی و ب ر نام ک ی ئ م یان بینی.

پېشكېش كړدنى كې نسېرت له ووېسمې تايېت بې سېرى ساى چينيېكان
نېم گېرانيېڅر كوردې له درېڅې قسېكانيدا گوتې: هاوكات له گې
بېووېچوونى شېشېمين خولى فېستيفاي نېودېووېتى مېسېقاي "لېگاي
هېورېشم"، ساى نولې چينيېكانېش بوو كې ووېسمې تايېت بې
خېيان هېې و بې هېې بېدېسته ناني پلېي يېكېمې نېم ووډاو
هونېريې له لايېن گروپي مېسېقاي "ووناك"، نېمېيان بې پېشكېش
كړدنى كې نسېرت له ووېسمې تايېت بې سېرى ساى چينيېكان
هېېڅارډ و له مې بېرنامېيېشدا كې نسېرتمان پېشكېش كړد و بې هېې
پېشوازيې باشي خېكېيېوې، بې ماوې 20 څر كې نسېرتيان بې نېم
دانا.

نا هېنگې ناوچې جېراوچېرېكاني نېران له چين
گوتېشې: شېشېمين خولى فېستيفاي نېودېووېتى مېسېقاي "لېگاي
هېورېشم"، يېكېك له باشتريېن كې نسېرتېكاني نېم له وېاتي چين بوو،
چونكې توانيمان بې پېشكېش كړدنى گېرانيې كوردېيېكان و هېروېها
گېراني ناوچې جېراوچېرېكاني دېكې نېران و هېروېها بېابوونېوې
دېمېنې ناوچې سېرنجېاكېش و گېشتياريېكاني نېران له پېشت
سېرمانېوې بې چينيېكان و گېشتيارې بيانېيېكان له وېتاني
جېراجېري جېهانېوې، دابوونېريتي كوردېواريې و زمان و هېروېها
جلووبېرگې خېمان نمائېش بېكېين كې له لايېن خېكېيېوې پېشوازيېكې
بېوېنېي لېكرا، تېنانت خېكېي له شېوېكاني دوايې كې نسېرتدا
هېگريېان بې گېرانيېكاني نېم بې تايېت گېراني "عنا" هېبوو و
هاوكات له گې نېم گېرانيېكانيان دېگوتېوې.

ما نېاوايې چينيېكان بې چاوي پې له فرمېسكېوې
نېم ژېنيارې بېنېزموونېي نېامېري دېف له درېڅې قسېكانيدا گوتې:
پېشوازيې هېگراني موزيېك له كې نسېرتېكاني گروپي مېسېقاي "ووناك"
له وېاتي چين تا اډېيېك بوو كې بې له بېرچاوگرتني نېوېي كې
ماندوو دېبووين، بېام ناچاربووين كې شو له دوايې يېك، كې نسېرت
پېشكېش بېكېين و ژمارېيېكي زېر له چينيېكان بې هېي نېو هېگريېي
كې بې گروپي نېم بوويان، له لېژيېي كې تاييدا بې ما نېاوايې هاتن
بې فېكېخانې و خېشېويستې خېيان بې نېم دېرېيېي و چاوي پې له
فرمېسكېوې، ما نېاوايېان لېكردين.

پېشكېش كړدنى كې نسېرت له فېستيفاي مېسېقاي نېمسا
عېلي محېمېدي سېبارت بې پېشكېش كړدنى كې نسېرتي گروپي مېسېقاي
"ووناك" له وېاتي نېمسا گوتې: دوايې بېرنامېي سېركېوتوانې له
شېشېمين خولى فېستيفاي نېودېووېتى مېسېقاي "لېگاي هېورېشم"، بې

بەشداریی لێ فەستیفاڵی مەسیقای ئێرانییەکان لێ شاری فیهنا لێ
وڵاتی نەمسا دستانیشان کراین و لێ وێش کەنسەرتمان پەشکەش کرد کە
لێ لایەن ئێرانییەکانی دانیشتووی وڵاتی نەمساو پەشوازییەکی باشی
لێکرا.

گەرانی کوردیی "لێ کەمانی تەنگەوبەر" لێ چین
سەرپەرستی گروپی مەسیقای "ووناک" سەبارت بە پارچە موزیک و
گەرانییەکانی فەستیفاڵی نەودووتی مەسیقای "گای هەوریشم"
گوتی: لێم فەستیفاڵ دا گەرانی کوردیی "لێ کەمانی تەنگەوبەر"،
گەرانی بەلووچی "چەمەنی تارا"، گەرانی گیلانی "عنا"، گەرانی
لویزیکان "تەرەرەر" و "باروو، باروو"، گەرانی خوراسانی "لێلا
دەر واکەن"، گەرانی ئازەری "نارگیل"، گەرانی بەندەری "ژێ
هەینی"، گەرانی بەختیاری "ئەهای گو"، گەرانی عەبەبی "مەیحانە"،
گەرانی ئینگلیزی "بەهە ژیان بەسەر بەرم" و هەروەها گەرانییەکی
تەکەواوی کوردیی، عەبەبی و هیندی بە ناوی "کەرەندی".

کەنسەرت لێ دوورگەی کیش و بەندەری عەسەلوویی بە بەنەیی نەورز
ئێم موزیکزانە کوردە سەبارت بە کەنسەرتهکانی گروپی مەسیقای
"ووناک" بە بەنەیی جەژنی نەورزەو گوتی: بەیاربوو کە رژی 19
تا کوو 24ی ماری 2019 لێ شاری پیکەن لێ وڵاتی چین و هەروەها دوا
ئەویش لێ وڵاتی قیبرس کەنسەرت پەشکەش بکەین کە بە هەلی هاتنی
جەژنی نەورزی ساڵی پار، لێ شاری مەسکە لێ وڵاتی ووسیا و لێ
دەرژەشدا لێ فەستیفاڵی ئانی لێ هەرەمی کوردستان، نەمسا، چین و
تورکیا کەنسەرتمان هەبوو، هەر بەم هەییو زەرم پەلی خەشبوو کە
ئەمسا بە ئۆزەلەنان بە هاووڵاتیانی خەشەویستم، بە پەشکەش کردنی
کەنسەرت لێ خەمەتیاندا بم، لێ شەو یەکەم و دوو هەمی نەورزدا واتە
19 و 20ی ماری 2019 لێ دوورگەی کیش بە بەنەیی هاتنی ساڵی تازەو
کەنسەرتمان پەشکەش کرد و بە گشتیی 8 شەوی دیکەش لێ دوورگەی کیش
واتە لێ ژانی 28ی ماری تا 6ی ئەرەلی 2019 و 5 شەویش لێ
بەندەری عەسەلوویی لێ ژانی 22 تا 26ی ماری 2019 بە بەنەیی
جەژنی نەورزەو کەنسەرتمان پەشکەش دەکەین.

زنجیرە کەنسەرتهی گروپی "ووناک" لێ وڵاتی ئوروپی لێ ساڵی
نۆدا

ئێم گەانییەژە کوردە سەبارت بە کەنسەرتهی بیانییەکانی گروپی
موزیکی "ووناک" گوتی: لێ ئێستادا سەرقاڵی بەرنامەداژێ بە
زنجیرە کەنسەرتهی ئوروپیەکانی گروپی "ووناک"ین. هەروەها لێ
لایەن سە شاری وڵاتی چین، شارەوانی فیهنا لێ وڵاتی نەمسا دوو

کە نسەرته و هەر و هەر دوو کە نسەرتهش لێ وێتێ ئێمەمانیا داوێ تناممان بەدەست گەیشوو کە بە ئومێدی خودا مانگی خەزەلوی ئێمە، کە نسەرته ئێورووپییەکانی خەمان دەست پێدەکەین.

[illegible]

ئەندامانى گرووپى موزىكى "ووناك" لى كەنسەرتى چىن
گرووپى موزىكى "ووناك" لى كەنسەرتى فەستىفالى نەودەۋەتتى
مەسىقەي "گەي ھەۋرىشەم" بىرىتى بوون لى: كەيوان ئەلى مەھمەدى -
سەرپەرستى گرووپ، دابەشكەردى موزىك، ژەنئەرى دەف و گەرانىبەز،
كاويان ئەلى مەھمەدى - ژەنئەرى كەمانچە، خانىيە ئەلى مەھمەدى -
ژەنئەرى تار، نەدەزاپيان - ژەنئەرى نەي ئەنەن، عود و ئامەز -
كوتراۋەكان، مەريەم مەرزەبانى - ژەنئەرى دەف و نەقار، مەجتەبا
شاداب فەر - ژەنئەرى گىتار باس و مەھەرداد مەھمودى - ژەنئەرى
كەبەرد.

“یەککەتی نەتەوایی” و “ناشتی و دێستایی”
 گروپی موزیکی “ووناک” ساڵی 2001 بە ڕێڕسپاری “کەیان ئەلی
 محەمەدی” بە مەبەستی “یەککەتی نەتەوایی” و “ناشتی و دێستایی”
 دێستی بە چالاکییەکانی خەي کرد، لە سەرئادا تەریزی خستەسەر
 مەسیقاي نەتەوایەکانی ئێران بە جەرگە کە هەر کام لە مەسیقای
 ناوچەیی نەتەوای جەرگەکانی ئێران لەوانە: گەڕانی، ئامەر،
 زاراوی و جلووبەرگ، توانیان تیايدا ئنگدانەوی بەرچاوی خەيان
 هەبەت. گروپی “ووناک” تا ئێستا سە ئەلبومی موزیکی بە ناویەکانی
 “ووناک”، “ئێران وەلاتی من” و “حاجی فیروز” بەاوکردەتەو و لە
 تەلاری وەحدەتی تاران و شارەکانی ئێران و هەروەها وەلاتانی
 جەرگەری جیهان لەوانە: ووسیا، تورکمانیستان، کویت، مالیزی،
 فەئەنسا، ئیمارات، بەحرەین، ئێمانیا، تورکیا، نەمسا، هەرمی
 کوردستان و چەندین وەلاتی دیکە کە نەسەرتی پەشکەش کردوو.

به‌به‌وه به‌رایه‌تی‌ا‌گه‌یا ندنی گشتیی‌گروپی‌م‌سیقای‌“ووناک”.