

نووسینه‌وهی خود وهك گڼگانه‌وهی ئه‌ده‌بی ... نیهاد جامی

مرځق بوونه‌وه‌رکي بیرکهره‌وه‌یه، ئه‌وه له کڅژیتک‌ه‌ی دیکارت تځی گه‌یشتین، که خودی مځدځرنه خودکي دیکارتیه، بځیه ئه‌و مرځقه بیرکردنه‌وه‌ی وابسته‌ی بوونیه‌تی، به‌ځام بوون بځی مرځقی مه‌نفی، مرځقکي له به‌هشت «نیشتمان» ده‌رکراو، له پرځسه‌ی گه‌ځانه به‌دوای ما، ئه‌و مرځقه بځی ما ځه ئځدیپکي سرگه‌ردانه، هه‌میشه ده‌یه‌و ځگه‌ځته‌وه، به‌ځام بځی کځی ځگه‌ځته‌وه؟ به‌ره‌و ما ځی ځگه‌ځته‌وه؟ ئه‌و مرځقه له ناځایي ئځدیپیدا نییه که بځی ناځایي ځی له گه‌ځانه‌وه ئه‌وه‌ی ده‌یکوژت وځنه‌ی پاځه‌وانی پځی ناب‌ه‌خش‌ت، هځنده‌ی کوشتن ده‌یکات به‌ بکوژک که شوناسی باوککوژی پځی ده‌به‌خش‌ت، ئه‌وه‌ی ده‌بځته هاوسه‌ری شازن نییه، به‌ځکو دا‌یکی ځیه‌تی.

لځره‌وه گه‌ځانه‌وه بځی ما ځی خوځقاندنی تراجیدیا‌یه، چونکه گه‌ځانه‌وه بځی ما له ساتی وادا بیرک‌ه‌وتنه‌وه‌ی قسه‌ک‌ه‌ی ئادځرنځیه که گوتی «شتکي ئه‌خلاقیه مرځق له ما ځی ځشیدا هه‌ست نه‌کات خاوه‌ن ما ځه» ئه‌وه ئځدیه ده‌گه‌ځته‌وه ما ځه‌وه، ئځمه ناگه‌ځینه‌وه چونکه هه‌ست ده‌که‌ین، ما له غه‌ریبی ده‌ربازمان ناکات، به‌ځکو ئادځرنځیا نه له‌ناو ما ځیش هه‌ست به غه‌ریبی ده‌که‌ینه‌وه، نه‌گه‌ځانه‌وه‌ش هه‌و ځکي ئه‌و مرځقه‌یه که چځن ما ځی بنیات بنځته‌وه، له‌و ساته‌دا ئه‌وه گه‌ځانه‌وه‌یه بځی گوته ناسراوه‌ک‌ه‌ی ها‌یدگه‌ر که ده‌نووس‌ت «زمان ما ځی بوونه»

ئځمه بځی ئه‌وه‌ی ئه‌و ما ځه بنیات بنځین، ده‌بځت ناځایي خود بکه‌ین به ناځایي زمان، لځره‌وه نووسینه‌وه‌ی خود ده‌بځته گڼگانه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی، ما ځی زمان «ئه‌ده‌ب» ما ځک له‌ځی گڼگانه‌وه‌ی چیرک ده‌بځته شوځنی حه‌وانه‌وه، وه‌ستانه له به‌رده‌م پرسیار: بځی مان ده‌نووسم؟

به‌ر له‌وه‌ی وه‌ځام به‌و پرسیاره بده‌ینه‌وه، باشت‌ر وایه کځمه‌کي ځمان بکه‌ین به گوته‌یه‌کي ئځدوارد سه‌عید که ده‌ځت «نووسین تاقه ما ځکه له ئارادا ما بځت، ده‌نا له هه‌موومان و شوځنکي تر ما ځی له ده‌ست ده‌رچوو و وځرانه» ما ځی نووسین ما ځی استه‌قینه‌ی ئځمه‌یه که ما ځمان له ده‌ست دا، ئیتر ده‌بځت له‌ناو ما ځی نووسین «زمان» بوونی ځمان بدځزینه‌وه، لځره‌وه ځمان نووسین ده‌بځته سه‌ره‌تای نووسینه‌وه‌ی پځوه‌ندی خود به ما، پځوه‌ندیپه‌ک ئه‌گه‌ر که‌سانک وه‌ک غه‌ریبیه‌ک بی‌بینن، به‌ځام ئه‌وه غه‌ریب‌تر نییه له گه‌ځانه‌وه‌ی مرځق بځی ما ځی ناو نیشتمان، بځیه نووسین وه‌ک ځمان ئاماده‌بوونی منی نووسه‌ره بځی ناو

ما، كه واته نووسەر كـيه؟

ئەو پرسىاره فـكـيـه كه بوو كا تـكـ دواى كـتـبـى «وشهكان و شتهكان» له گـفـتـوـگـيـه كـى فـهـلـسـه فـى ئاراسته كرا، نامانه و لـهـدا به دهـرهـنـجـامـى فـكـيـى له پرسىاره كه دهـرـبـچـين، هـنـدهـى شوناسى نووسەر بوونى مرـفـكـى بـ ما، قـهـرهـجـكـه هـشـماـى بـچـكـلـهـى هـهـداوه له ئەـمـانـيا هـشـماـكـى چـكـلـهـم تـيا هـهـدا و ناوم نا «له ئـكـتـبـهـردا كوژرام» كه وهـكـ غـهـرـيـبـكـ سـهـير كـرام و به شـهـمـهـنـدهـفـهـرهـكـقـن خـم گـهـيـانـده ئـيـتـالـيا، تا ئـسـته چـوارـجـار هـشـماـم هـهـداوه كه گـاـنـهـوـى هـشـماـى داهاـتـوو لهـژـر ناوى «من له ماـى سـهـرـكـ بووم» دهـبـته پـهـنـدـيـهـكـى تـرى من به ما.

ئەوانه بـ خـيان له ئاستى خودگەرـتـى و نووسىنى ئەدهـبـى هـهـگرى ئازارو پرسىارى تايبهـتن بـ من كه هـهـوـ دـهـم له چـهـند گـشـهـنـيـگـاـيـهـكـه وه هـهـوـستهـيان لهـسـهـر بـكـم

كا تـكـ نـيـشـتـمـان جـدـدـت، ئەو جـهـهـشـتـنـه به تـهـنـيا سـهـفـهـرـكـ نـيـه بـ شوـنـدـكـى نو، بهـكـو سـهـرهـتـاى وهـسـتـانى گـومـانـكـه كه ئاخـ دهـتـوانـى داـبـانـكـ لهـگـه نـيـشـتـمـان بـخـوـقـنـيـت؟ ئەو گـومـانـه دهـبـته پرسىارـكـ، له ساتـهـوـهـختـى سـهـفـهـر دـنـياـيـى بهـخـت دهـبهـخـشـيت كه ئـيـتر ئـره خـاـى داـبـانـى تـيـه له نـيـشـتـمـان، ئەوـهـش پـهـوـسته بهـو تـوـو هـيـيـه وه كه زـرـبـهـى بـونـيـاده كـمـهـاـيـهـتى و سـيـاسـى و ئـاـيـنـيـهـكـانـيـت بهـد نـيـه، كهـچـى دواـتر نـيـشـتـمـان شـتـكـ نـيـه جـى بـيـت، ئەوـى جـهـهـشـتـوو وهـوـنه جـيـگـرافـيـهـكـه تـى نـهـك ئـيـنـتـيـما ئەخـلاـقـيـكـهـى، ئەگـهـرچـى خـرا بهـسـيـسـهـتمـى ئەوـروپـى و كـولـتـوـورهـكـى ئاشـنا دهـبـت، بهـمـام بـ مرـفـگـهـلـكـ كه هـهـگرى خـهـون و پـهـژـهـى بـيرـكـردـنـه وه بـت، ناتـوانـت داـبـان له وـنه جـيـگـرافـيـه كه بـكات به داـبـان له ئـيـنـتـيـماى مرـفـ بـ نـيـشـتـمـان، ئەو لـجـيـكه بـ گـهـنـجـانـكـى تـوـو هـى ناو نـيـشـتـمـان هـيـچ نـيـه جـگـه له گـاـتـهـجـاـيـهـكـ، وهـكـ چـن پـهـشـتـر ئـمـهـش خـاوهـنى هـمـان لـجـيـك بووـين، بهـمـام دواى هـمـن بوـونـه وه ئەـوـسا تـهـگـهـيت ئـيـنـتـيـما شـتـكـ نـيـه دهـسـبـهـردارى بـت، كـوردـبوون شـونـاسـكـه وا بهـسـتهـى بوونـت ئـيـتر چـن له خـت دهـيـكـهـيته دهـرهـوه؟ ئەو پرسىاره ئـژـانه ووبـهـووى دهـبـينه وه، كا تـكـ بهـپـى سـيـسـتمـى ئەوـروپـى ناوى باـپـيرـهـت دهـبـت به ناوى خـشـت دهـبـته نازناو، من له نـيـهـاد جـامـى دهـبـم به مـوـحـمـهـد نـيـهـاد، كهـچـى دواـتر ناتـوانـم بـيـمه خـاوهـنى ناوه نوـيـهـكـم، بـچـى ناـبـم به مـوـحـمـهـد نـيـهـاد؟ ئەو ناوه نوـيـه بهـواتـاى مرـفـكـ له خـاـى سـفـره وه دهـسـت پـهـكـات، هـشـتا فـرى قـسـهـكـردن نهـبوـويـته، نهـخـوازهـا چـنـيـهـتى

هفتار کردن له گه ک مه گه .

ئەو ناوە نووبىيە بەواتاي مەرڤۆك لى خاھى سفرهوه دەست پى دەكات،
لېرهوه خاھى دابلىانى تى لەگە ناوى يەكەمت لەدايك دەبلىت، بى
ئەوى موخەمەد نىهاد قبوو بکەم. دەبلىت ازى بم بە مەرگى نىهاد
جامى، مەرگى ئەو مردنى فیکريیە بى ككى چالاکییە کولتورییەکانى
من، بىيە سەختە ئەو مردنە قبوو بکەم و ناچارم ئینتىما بى ناوە
نووبىيەکەم نەکەم، تەنيا لە ساتەوهختى ناچارى نەبلىت، بىيە ئەوه
وابەستەيە بە ئینتىمای کولتورىيى و ئەخلاقی بە نیشتمانەوه بە
ئەزموونى خودگەرانەى من وهك مەرڤۆكى کولتورى، بىيە ناتوانم
نىهاد جامى نەيم.

چەمكى گۆڭۈرلەنەو لەناو پانتايى ئەدەبدا، وەستانى مرقە لە بەردەم
 ۋوبەرەكى زمانەوانى، ۋوبەرەك گۆڭۈرلەنەو لە ئاخوتنەو دەگۆڭۈرتە
 سەر نووسىن، بەواتاي ئاخوتن دەربەينى زارەكى كۆتايى پە دىنەت،
 نووسىن لە داىك دەبەت، ئەو بوونە نوپە بە گۆڭۈرلەنەو بوونەكى نو
 دىنەتە ناو زمان ئەويش دەقە، دەق وەك پانتايى دەلالى زمان كە وەك
 ژيان خەي يېيىنين.

نووسینه‌وهی دهق و ناگردنه‌وهی ژیا نه، مر قه‌کان چیر کی خیا ن
ده‌ژین، له یی ئه و ژیا نه نو یه‌وه نووسر گان انه‌وه ده‌با ته سر
مانای نه‌بینراو، مانایه‌ک ده‌ب ته خو قانندی چیرک، دهق ئه و
چیر که یه که گان انه‌وهی زا ره کی ده‌گات ب ووداوی نووسراو، ئه‌وه‌ش
خا ی نیه له پر سهی ناوانی ژانری گان انه‌وه، ئه‌وه گان انه‌وه یه
پانتایی فراوان به چیرک ده‌دات و به‌ره و نفلت یا ن مان ده‌یبات،
سهره‌نجام ناوان له‌نا ههر پر سه‌یه‌کدا ب ت سهره‌نجام گان انه‌وه ده‌قی
خی ده‌نووس ته‌وه، نووسینه‌وه‌یه‌ک پوه‌سته به پوه‌ندی کاره‌کتر به
ووداو، به ژیا ن کی نو نووسر ده‌نگی مر قه‌کانی ناو دهق ده‌کاته
ووبه‌ر کی زمانه‌وانی، ئه‌وه ک مه‌گه‌یه‌کی نو ی ناو نووسینه، ل ره‌وه
خو ندنه‌وهی ک مه‌ناسیا نه ب دهق ده‌ب ته ت گه‌یشتن له جومگه و
پکها ته‌کانی زمان.

ئەگەر بە زمانی ژاپا لیا کریستیفا قسە بکەین کە دەق زانستکی سەر بەخا یە، ئەو زانستە لە ناو ژاپاندا ھا ھندە لە ناو ژاپانەکانی دستکی فسکی دە یینین لە لای ژاپان نووسانی تر بەو شاخاوە یە ھەستی پناکەین، ئەو ھەشتکی نوێیە کە ئێمە بێژین، میخائیل باختین زوو درکی بەو کردوو و کریستیفاش لە کتێبە کەیدا ئاماژە بە دستکی فسکی

ده كا ته وه .

كا تـك بـگه يـنه وه بـ مانـي «تاوان و سزا» ده بينين مان دهق كه هـه گري زانستـكي سـهـرـبـهـخـي زمانـه . ووبـهـرـكـي دـهـروونـشـيـكـاري و كـمـهـنـاسـيـه ، ئـهـوـهـش دهق وهك زانستـك لهـناو تـيـري زانستـهـكان پـوهـندي كـارهـكـتـهـري سـهـرـهـكي و نـاسـيني ئـهـوانـي تـر و دـهـروونـي مـرـقـهـكـاني تـيا دـهـنـاسـين .

ئـهـو دـيـده تـايـبـهـتـمـهـنـده هـنـده دـهـگـمـهـنـه زـيـا تـر لـاي دـسـتـفـسـكي دـهـرـدـهـكـهـوتـ ، هـهـبـهـت لهـهـنـدـك هـهـوـي دـهـگـمـهـني مانـنووسـاني تـردا دـهـيـبـيـنـيـنـهـوه وهك له مانـي «ئـاـهـهـنـگـي مـاـئاـوايـي» مـيـلان كـنـدـرا ، بـهـام له بـنـهـهـتـدا ئـهـو تـگـهـيـشـتـنـه بـ گـانـهـوه كه دهق وهك زانست بينين ووبـهـرـكـي تـايـبـهـتـه بـه دـسـتـفـسـكي .

دـسـتـفـسـكي چـي بـه ئـمـه دـهـبـهـخـشـتـ ؟ رـاسـتـيـهـكـهـي چـئـري خـوـنـدـنـهـوه بـوـري خـوـقـانـدنـي پـانـتـايـي زـمـان لهـلامـان فـراوان دـهـكـات ، بـهـام هـهـرـگـيز ئـهـوه هـهـوـدان نـيـه بـ وـوـكـردـنـه نووسين ، زـيـادـهـهـوي نـاـكـهـين كـا تـك دـهـنووسين «كـهـس نـاـبـت بـه دـسـتـفـسـكي» ئـهـوه رـاسـتـيـي ناو نووسينه ، بـهـام دـهـشـت هـهـوـي تـر دـهـرگـات بـ بـكـا تـهـوه لهـوهـي نـهـتـرـسـيت چـيرـك بـگـيـتـهـوه ، چـنـهـتـي گـانـهـوه پـا بـهـنـدـبوون نـيـه بـهـفـمـي نووسين ، هـنـدهـي چـنـهـتـي گـانـهـوهـي ووداوه ، ئـهـو ووداوانـهـي كه وويان نـهـدا ، دـهـشـت لهـپـا ووداوه استـهـقـينـهـكان چـيرـكـي شارـاوـهـو نـهـزانـراو هـهـبـت ، ناـئاـگـايـي گـانـهـوهـهـيـهـك دـرـكـي پـ بـكـات و نووسين بـكـا تـهـ ئـاـگـايـي ووداو ، ئـهـوه ئـهـو نـهـنـيـه بـو لـاي مـن بـهـئـر بـهـئـر گـهـشـي دـهـكـرد ، تا سـهـرـهـنـجـام مانـهـكـاني ئـهـلـيـف شـهـفـهـق بـووه هـكـاري دـهـسـتـكـردن بـه گـانـهـوه ، كه تا نووسيني ئـهـو و تـارـه شـهـش دـهـقـي گـانـهـوهـن و تـهـنـيا يـهـكـيـان «له ئـكـتـبـهـردا كوژرام» چاپ كـراوه ، بـهـ ئـهـوهـي بـير لهـوه بـكـهـمـهـوه ئـاخـ ئـهـوانـه بـهـهـي قـهـبـاره بـچـوـكـيـاـنـهـوه دـهـبـنـه مانـيان نـفـلـتـن ، بـهـكـو دـهـمـهـوت گـانـهـوه له ناـئاـگـايـي ووداو بـكـم بـه ئـاـگـايـي ووداو ، ئـهـوه پـوهـندي بـه شـوـن هـهـيـه كه چـن شـوـنـهـكان چـيرـكـي خـهـياـي له زـهـنـمـدا دـهـخـوـقـنـن ، گـانـهـوه له ئـهـزـمـوونـي سـهـفـهـردا نـهـيـهـشـت يـادـاـشـت بـنووسـم ، چـونـكه شـتـك نـهـبـوـو گـرـنـگ بـت تا يـادـاـشـت بـكـرت ، بـهـام شـوـن و وـا تـهـكان كـمـهـك چـيرـكـي خـهـياـي دـهـخـوـقـانـد ، لهـپـا ئـسـتـه و ووداوهـكـاني پـوهـسـت بـوون بـه يـادـهـوهـرـيـهـوه .

سـهـرـهـنـجـام بـه مـن ئـهـدـهـبـي گـانـهـوه هـهـوـكـي تـري نووسينه ، هـهـسـت بـه ئـارـامـي دـهـكـم ، مـا بـهـچـهـنـده بـه مـن نوـيـه هـنـده و دـهـكـات تـيـاي بـگـيرـسـمـهـوه ، دـهـشـت بـه كـهـسـانـك جـي سـهـرـسوـمان بـت كـهـوا مـن چـي دـهـكـم لـهـم مـاـه ؟ بـهـام رـاسـتـيـهـكـهـي مـن لـهـو مـاـه دـشـكـاني گـهـوره له

به ران بهر ژيان و هاو ټټيه تى و عشق، ها تووم ل ټره بگيرس ټمه وه، ب سهر له نو ټ خو ټقاندنه وهى ژيان له گه ټ مر ټفگه ل ټك له كاغز كه سهر له نو ټ نائوم ټدييه ترسناكه كانميان گ ټ ټى به ئوم ټد، ب ټيه نووسينى دهق و گ ټ ټانه وهى ټده بى ب ټ من هه و ټكى فراوانى ژيان ټستى و دوورخستنه وهى مهرگ و خ ټكوشتنه له جهسته.

خو ټنهران ټك له دهره وهى تواناى گومانه وه، ټمته ده گوازنه وه ناو ټكست، ټهوانه گومان له ناو بونيادى ټكست ناخو ټق ټن، چونكه خو ټقاندنى گومان ده ب ټته له دايكبوونى پرسيار، پرسياره كان گوتارى ټه خنهييان له سهر بنيات دهنر ټت، ټه و م ټدلى ټمته داتاشينه سهره تا له به ران بهر ټ ټمانه كانى به ختيار عهلى پياده كرا، گوايه هه ټهى زمان و ر ټنووسى هه يه تا گه يشت به ټمته تباركردنى به دزين. ټمه زوو له و ټ ټژگارهدا له ر ټى نووسينه وه به دژى ټه و ټمته تانه وه ستاينه وه، چونكه ټه خلاقى خو ټندنه وه ټ ټى نه ده داين ب ټدهنگ بين، ټه و كار ه شما ن ب ټ گه ټانه وهى حورمهت بوو ب ټ نووسينى كوردى و ټ ټزگرتن بوو له ټكست.

ټه و ټمته تانه در ټ ټر بوونه وه، نه خ ټشگه ل ټك ټمه ټ ټه ر ټى تويت و پ ټسته كانى فه يسبووك در ټ ټه يان پ ټ داوه، يهك دووان ټك لهوانه ب ټ منيش جن ټويان نووسى لايفيان كرده وه ك ټم ټنتيان نووسى، به ټام به يهك وشهش هيچم نه گوت، چونكه سهرقا ټ بوونم به نووسين دهره تى ټه وهى نه ده دام ب ټمه ناو موناقه شهى جن ټوه كانيان، ب ټ ټه و هه موو سووكا يه تييهى له ټكسته وه ده په ټينه وه سهر نووسهر.

ټه وهى ټه و چه ند وشه يه به من ده نووس ټت، ته نيا ټه و ب ټ حورمه تييهى چه ند كه س ټك بوو كه بينيم له ټه كاونت ټكدا ههرچى ناشيرينى و قسهى باز ټيه ټاراسته ټ ټمانه كانى جان د ټستيان كردووه، من باش له وه ټده گم ټه وه گومان نييه له نووسين، ټه وه نه بوونى تواناى قبوو ټكردنى تواناى نووسهرى كورده، چ ټن ده ب ټ بتوان ټت ب ټوا به و ه ټزه ټ نووسين بكات له لاي نووسهرى كورد، ده نا ب ټ كه س ټكى وهك من كه ده نووسم، ټهنگه گرفتى من نه ب ټت له چه ند په يچ و ټه كاونت و چه ند لايف و جن ټونا مهم ب ټ پ ټ ده كه نه وه، هه ميشه گو ټ له ره خنه كان ده گرم و به بايه خه وه ده يانخو ټنمه وه، به ټام كا تى خ ټى ټه وه ټاك ټكيكردن نه بوو كه له به ختيار عهليم ده كرد، به ټكو قسه كردن بوو له و هه موو جوانييهى ناو «ټيواره ټه روانه» ټ ټستهش ټه وه ټاك ټكيكردن نييه له جان د ټست كه من له ژياندا نه وشه يه كم له گه ټى گوتووه و نه دوور به

دووریش بینومه، به‌کو ئه‌وه داڤ‌کیکردنه له‌و جوانیانه‌ی ناو
عه‌شقی وه‌رگ‌مانی و زه‌نگه‌کانی م‌مان، ر‌ژانه هه‌ر ئه‌و مر‌قانه‌ی
سووکایه‌تی به‌گ‌مانه‌وه‌ی کوردیی ده‌که‌ن و ت‌مه‌ت داده‌تاشن، ک‌مه‌مان
ر‌مانی وه‌رگ‌مان او ده‌بینن و ده‌خو‌ننه‌وه و ب‌یان کراوه به‌کوردی و
هه‌ند‌کیان که پ‌یش بن له‌هه‌یه‌ی زمان و له‌ ئاست نزمی ووداویش
ره‌نگه نه‌توانن یه‌ک وشه له‌ ئاستیدا ب‌مان، چونکه له‌ بنه‌ه‌تدا
ئه‌وانه نووسه‌ره‌کانیان کورد نین، ئیتر هاتوونه‌ته وه‌رگ‌مانان، چ‌نت
ب‌کراون به‌ کوردی هیچ گ‌رفت‌ک‌ نییه، هه‌به‌ت ئه‌وه ره‌خه‌ نییه له
بزووتنه‌وه‌ی وه‌رگ‌مانان، ه‌نده‌ی قسه‌کردنه له‌ هه‌ند‌ک‌ هه‌و‌ی ناو
وه‌رگ‌مانان، به‌ام چونکه ر‌مانی کوردی نین ئه‌و مر‌قانه قسه‌یان نییه
له‌سه‌ری، ب‌چی قسه‌یان نییه له‌سه‌ری؟ چونکه کورد نه‌ینوسیوه، چونکه
ر‌ژ‌ک‌ پ‌مان نه‌گوتوونه چ‌تر نامه مه‌ن‌ره من ئاماده نیم له‌سه‌ر
شیع‌ری ت‌ بنووسم، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ت‌ له‌ وتار‌ک‌دا گوتووته ئه‌و
چ‌ر‌کنووسه هه‌موو ژ‌یانی یه‌ک چ‌ر‌کی جوانی نه‌نووسیوه، ئیتر ئه‌ویش
ده‌ب‌ت ه‌رشه‌کانی ب‌سه‌ر ت‌ک‌ست‌ک‌ت به‌ش‌وه‌یه‌ک ئه‌نجام بدات
په‌ته‌وه سه‌ر ه‌رش‌کردنی که‌س‌ت‌یشته.

بـيـه ئـهـو شـهـ ڤـرـښـتنـه بـه تـښـكـستـي كـوردـيي كـه پـښـتـر لـه دژي شـښـزاد
 حـسـن و بـه خـتـيار عـلـي بـه رپا كرا و ئـمـښـل لـه دژي جان دښـت و
 سـيـنـښـل ښـه و ئـهـوانـي تر زادهـي مـهـعـرـيـفـه نـيـه، هـنـدـهـي هـسـتـكـردنـه بـه
 جـوانـي ناو تـښـكـستـهـكان و شـهـ ښـكـردنـه لـه دژي جـوانـيـيـه، ئـهـو هـ ترسـه
 لـهـوـهـي ئـهـو جـوانـيـانـه نوو سـيـنـهـكانـي ئـهـوان كـرچوكا ښـكـهـنـهـو، هـر
 تـښـكـستـهـكـڅـي كـرچوكا ښـهـښـت، كـه سـ نا تـوانـښـ فـهـرامـښـي بـكات، جـوانـيـي
 ناو هـر تـښـكـستـهـكـيـش ئـهـو جـوانـي و چـښـڅـي ئـهـدـهـبـيـه پـاښـمان پـښـهـدـهـښـت
 قـسـمـي لـهـبـارـهـو بـكـهـيـن و ډاـكـښـكـي لـهـو هـمـو جـوانـيـه بـكـهـيـن و
 خـوښـنـدـنـهـوـي ښـخـنـهـيـي ښـهـنـجـام بـدـهـيـن، تا بـتـوانـښـ دـيـالـښـگ
 خـوښـنـښـن و جـيـاـوازيـهـكـانـمـانـي تـيـا بـخـهـيـن ښـو.

شا عیری لیریکی شیعر چه شنی

میل دراما ... عه بدولمو ته لیب عه بدو

(ژیلا حوسنی وهك نمونه)

شیعری لیریکی تهعبیر له بیرکردنه وهی کەسی و سزەکانی دهکات، له زمانێ ستانداردی خهکییه وه نزیکه... دهتوانم بـم شیعری (ژیلا حوسنی 1964-1996) دهکهوـته نـوان سـزگه رایـی و ئاوازه راییه وه هه موو ئهوانهش کاریگهری دهروونی شاعیر بهـوه یان دهبات! به دیوه کهی دیکه جیاکاری شیعری ژیلای حوسنی له پله بهرزەکانی (دراماییبوون) و بهرجهسته کردنی (دهنگی کەسی) یدا دهبینرـت! ئه گه رچی ئه وهی دووه میان خهسـه تهـکه له خهسـه تهـکانی شیعری لیریکی، بهـم هه ندـکـجار له شیعری ژیلای حوسنی ئه وه (دهنگه) پـناسه ی (منی شیعری) دهکات و له (منی دانهر) جیا دهـبـته وه، وهك چـن دهشـ (دراماییبوون) بکهوـته دهروهی (جهستهی شیعری) وه و شـوهی جیاواز بنوـنـ...

(1)

به گشتی شاعیرانی لیریکی لهسهر ئه وهـ له رـچکه یان گرتووه، که مـژووی وشه به پتهوی ماناوه بلکـنـ، وهك چـن گوـتن و ریتـم مـتـوربه ی رووداوی مـژووی، دهروونی، کـمهـایه تی، نه ته وه یی، سیاسـی... دهکەن، ههروهـا شاعیرانی لیریکی بیر له به دوایه کداها تـنی وشه و کـتایی داله گشتیه کان دهکه نه وه... به کورتی قهسیده ی لیریکی وهك ئامرازی گوزارشتکردن دهلالهت له پاـنهـری ههستی دهروونی شاعیر و رهنگدانه وهی ژیا نی مرـفـ دهکات و دهکهوـته نـوان په رچه کرداری دهروونی هـمـنی ئومـدبهـخش و حاـته ی خه ونبینی وهك له شیعره کانی لانگستـن هیوز... دهبینرـت، یان دهلالهت له ستایـلـکی وـژـنهـر دهکات، وهك له شیعره کانی والت ویتمان... دیاره...

(2)

دهنگی ژیلای حوسنی دهنگی مـژووی وشه و دهنگی (منی شیعری) یه و له زـربه ی باردا به پتهوی ماناوه دهلکـت و ستایـلـکی وـژـنهـری هه یه، وـای ئه وهش دراما بوونی گوـتن و ریتـم به یه که وه کـ دهکات وه و به رووداوه کانی ده به ستـته وه... بـ نمونه:

ئه مشه و یاد و تاسه ی دووریت

له خه وـکی ئه فسووناوی رایچه نیوم

لـوه کانـم به وشه ی خه م پشکوتووه و

هه تا د هه پهره ئه گرت
چهن به قوفی ساردی د مه وهی ئه ن
چاری ناکات.

(سه مایهك له نوان ئاو و ئاگر، ل4)

له و ك پله شيعره دا ئه گهرچی دهنگی (منی شيعری) دهكه و ته ژر دهنگی
(منی دانهر) هوه، وهك دهسته واژهی (راچه نین) دهیسه پـنـ، واته دهنگی
راچه نینی دیار (وهك دهنگی منی دانهر) به خه مگینییه وه تـكه به
هـمنی و ئومـدی دهنگی پشكوتنی نادیار (وهك دهنگی منی شيعری)
ده بـت، یان به مانایه کی دیکه له دووتوـی گوتراوی دهنگی
(راچه نین) ی منی دانهر، منی شيعری كـمهـكـ نه گوتراوی پـكه وه نراو
له رـگای دهنگی (پشكوتن) هوه به گوـی خوـنـهـردا ده چرپـنـ، ئه و
چرپانده هونه ریه و چـژه هونه ریه نادیاره و نوـیهی (منی شيعری)
په یوه ندی به ئاگایی جیاواز و چـژی جیاواز و دیدی جیاوازی (منی
دانهر) هوه نییه: له وـوه كه منی دانهر منی مه عریفه ی شيعری
ده گه یه نـت، له وـوه كه (منی دانهر) جیاوازی دید ناس دهكات، له وـوه
كه منی دانهر چـژی ئاسـی ده نوـنـ... بهـام (منی شيعر) رـی
نه گوتراوی مه عریفی و نهـنی زمان و چـژی ستوونی ده گـگـ...

ده مه وـ بـم جیاوازییهك له نوان (منی دانهر) ی دیار و (منی
شيعری) نادیار هیه، ئه و جیاوازییهش په یوه ندی به ههستی تـگه یشتنی
گوتراو و نهـنی نه گوتراوه جیاوازه كانه وه دهكات! به مانایه کی دیکه
ههستی دانهر په یوه ندی به دهنگی راچه نینی دیاره وه دهكات، ههستی
نادیاری شيعری په یوه ندی به دهنگی پشكوتنی نادیاره وه هیه!

دواجار (منی شيعری) ئه فراندنی دنیا یه کی نو و دیتنی شته نادیار و
ئومـد به خـش و دـزینه وهی خه مه کانی منی شيعرییه، له بهرانبهر مـژووی
رووداوی چه مکی راچه نینی دیار، كه دهلالهت له نائومـدی (منی دانهر)
دهكات... به مجـره گوتن و ریتمی دهنگی پشكوتن له ناوه وه دا به سهر
مـژووی گوتنی دهنگی راچه نیندا زا ده بـت.

(3)

قسه کردنی من له باره ی زمان وهك قه راره یه کی مه تریال دهستـدراو و
زمان وهك شتـکی رووت (ئه بستراك) ههر ئه وه مان پـناـن كه دهنگه كان
رـیـکی باـ ده گـنـ، وهك ئه وهی بابه تی یه كه م بن له بیرکردنه وهی
دانهر و فـمه کانی موزیکای نوسیندا، هه موو دهنگـکـیش تایبه تمه ندی
خـی هیه، بهـکو ئه وهش دهـنـ كه له حاـتی نوسیندا زمان قسان
دهكات نهك من، زمان له میانی مندا قسان دهكات! وشه كان ده بنه
خاوه نم، ده مکه ن به هی خـیان: راسته من خاوه نی دهنگه كانم (دهنگه كان
له ده می من دهرده چن) بهـام یه كـکی دیکه له نوسیندا قسان دهكات،
ئه ویش منی نوسهر، منی شيعرییه! بـیه دهشـ کاریگه ری دهنگی وشه وهك

له سهرهوه قسم لـكردووه به هند هـهـ بـگرم؟! بهو مانايش هـهـ دـهـدـهـم هـهـ ژـمـوـونـي رـيـتم له كاريگري زمان كورت بكهـمهـوه، نهـك هـهـر هـهـنـدـهـش بهـكـو دهـتـوانـم كاريگري هـونـهـريـشـي بـخـمـهـ پـا! كهـواتـه زمان بوونـكـي مـادـدي هـهـيـه، وشـهـكان له جهـستـهـي (دانهـري شـيـعـري) هـهـ قـوـاـون، بهـمـام زمان رـكـا به گوزارشـتـكـردنـي تاكـخـوازانـه دـهـدات، لـرـهـوهـيـه هـهـسـتي (مـنـي شـيـعـري) دـهـيـانـبـ و ناـشـ خوـنـهـرانـي جـيـدي درـك بهـو نهـنـيـه نهـكـهـن! زمان قـهـوارـهـيـهـكـي مـادـدي هـهـيـه، نهـك لهـبـهـر ئـهـوهـي ياسا و رـسـايـهـكـي مـهـتـريـالـي بـ قـسـان هـهـيـه، بهـكـو لهـبـهـر ئـهـوهـي وشـهـكان هـهـمـيـشـه هـهـگـري هـهـهـشـهـن بهـوهـي كه دهـگـهـن بـ دهـنـگـهـ بـوانـه دهـنـگـي: (راچـهـنـين) و (پـشـكـوتـن) لهـو كـپـله شـيـعـرهـي سـهـرهـوهـدا!

وشـهـكان له كـمـهـكـگـرـوپـي دهـنـگـي پـكـهـاـتـوون و بـنـهـمـايـهـكـي دـووانـهـيـي و هـهـنـدـجـار دژ بهـيـهـك پـكـدـهـهـنـن، واتـه رـهـمـزي مـانـان و له هـهـمـانـكـاتـدا فـمـي خـيان هـهـيـه، بهـمـجـرـهـش دهـنـگـي وشـهـكان به شـوـهـيـهـكـي زـيـنـدوـو تـكـه به يـهـكـتر دـهـبن و هـهـر دهـنـگـكـيش له خـودـي خـيـدا بـ ئاـكـامي تـايـبـهـتـي خـي دهـگـهـ و دـهـيـهـوـت خـي بـسـهـلـمـنـ! بهـمـجـرـه ئـهـگـهـرچـي مـنـي دانـهـر هـهـوـي به ئاـكـام گـهـيـشـتـنـي خـي دـهـدات، بهـمـام بهـو مـانـايـه نـيـه، كه مـنـي زمان هـهـوـي به ئاـكـام گـهـيـشـتـنـي خـي له بـير كـرد بـت، بهـو مـانـايـهـش ئـهـو دـهـنـگـانـهـي كه له وشـهـكانـهـوه دـن، چ وهـك دهـنـگـي دانـهـر و چ وهـك دهـنـگـي زمان، له جـولـهـي خـيان ناـكـهـون و هـهـمـوو دـيارـدـهـيـهـكـي دهـنـگـيش دـهـلـالـهـتـي خـي بهـسـهـر چـنـينـي دهـنـگـي و كـاراي دهـنـگـيـدا هـهـيـه.

(4)

له بهـشـكـ له كـارهـكانـي ژيـلا حـوسـنـي گوزارشـتـكـردنـكـي ئـهـدـهـبي درامي و هـونـهـري نـوانـدن و هـهـسـت جـولـانـدن دـهـبـينـرـت، ئـهـو تـهـعـبـيرـكـردنـهـش تـكـه به وـناـكـردنـي خـمـه مـرـيـهـكان و كهـسـايـهـتـي و گـهـهـنـهـوه دـهـبـت و لهـوـشـهـوه هـهـو دـهـدات رـووداو و سـنـتـيـمـنـتـايـهـت له رـيـتمـكـي مـوزيـكي تـايـبـهـت رـهـنـگـهـكـه بـكات! به گـشـتـي كـارهـكانـي ژيـلا حـوسـنـي مـيلـدـرامـيـه و (Melodrama) پـهـ له هـهـسـت و نهـسـتي مـرـقـايـهـتـي و به ئاـسـاني خوـنـهـر بـ خـي كـشـدـهـكـات.

دهـتـوانـم بـمـ هـهـمـيـشـه سـروـشـتي جـوانـي له شـيـعـرهـكانـيـدا لهـژـر هـهـهـشـي دـيارـيـكـردنـي وهـسـفـدايـه، چـونـكه باري وهـسـف لاي ژيـلا حـوسـنـي جـارـك جـوانـه و جـارـك وهـسـف، جـارـك دـووجـاري سـهـرـسـامـيـمان دـهـكـات و جـارـكـي دـيـكه وهـسـف... ئـهـوهـش پـهـيـوهـندي به خـهـيا كـردنـي مـنـي شـاـعـيرـهـوه هـهـيـه، چـونـكه هـهـرگـيـز ناـشـ مـانـاي (مـنـي دانـهـر) هـهـتـا هـهـتـايـه كاريگري جـوانـي هـهـبـ، وهـك چـن هـيچ مـانـايـهـكـيش نـيـه تـهـنـها لهـسـهـر (مـنـي شـيـعـري) بژي...

دـهـمـهـو بـم دـهـقـي داـهـنـهـرانـه لهـوـدا خـي دـهـبـينـدـهـوه، كه پـهـوـهـره هـونـهـريـه باوهـكان تـدـهـپـهـنـ و ئاـسـي چـاوـهـوانـي خوـنـهـر و پـانـتـايـي رـشـنـبـيري باو دهـگـهـنـت! هـهـمـوو ئـهـوانـهـش جـياوازي چـژ و خـشـي

را به رایه تیان ده کات... جگه له وهش هه موو ئه وانیه قسه مان لـکردن له داهـناندا قابیلی ره تکردنه وهی بـ سنووره، ئه گهر ره تکردنه وه توانای نوـکردنه وهی هه بـت و نه که وـته شـوازگیریه وه، نه که وـته چوارچـوهی ئاماده وه، چونکه ههرگیز ناتوانین سه رچاوه کانی داهـنان ده ستنیشان بکه یـن...

دو اجار نوـ نایه وـت وه کـن بـت، نایه وـت به هـلـکی ئاسـیی هاوگونجاو و ئامانجداردا هه نگاو بنـت، بهـکو په سنی ئه و رـشـنبیرییه ده کات، که ئه مـی کـمـه گای پـدا تـده پهـت، وـنه ی ئه و ماوه یه ده گـرـت، که له نـوان (خود) و (دنیا ی ده ره وه) دایه، وـنه ی سه رده مـکی دووله تبوو، سه رده مـکـ که جهسته و رـح ده که وـته ژـر رـشـنایی بیستراو و بینراوه وه.

(5)

به سیه ئیتر بزهو که نین... تیلهی نیگا
سه د ئه وه نده نازداریت و
رـکو پـکی به ژن و با
دـم ده با
(قهـای راز، ل9)

عه بدو لموته لیب عه بدو

چـپ و مـژوو لـ کوـدان ... نوسینی: - نـجمـدین فارس

سـرـتـایـی مـانگی ئازاری ۲۰۱۹
چا پی دووـم

چـپ و مـژوو لـ کوـدان !
بـشی یـکـم

{هـلوو مـرجی جیهان و کاریگـری ووداوـکان }

سـرـتا وـا باشتـر کـ ئینسان بـ لـکـدانـوـکانی و لـکـکـیـنـوـ لـ هـر بارـکی ئـزمـ گرتوو، لـکـدانـوـی دیا لـکتیکی بـ بکـت . چونکـ ئـنجامی ئـو کاریگـریانـ لـسـر ئـزمـ ئـتوانـت بـ تـواوـتی دـست

نیشان بکات .

لـرـدا هـوـسـتـیـک لـسـر مـژووی ئـو ووداوانـ وـردـگرین و دـچینـ سـرلـکـدانـوـیان ، بـگومان وا باشتـ کـ ئـمـ لـ مـژووی پـش ئـستاو دـست پـبـکـین کـ ئـتوانـت هـندی ئـستای ئـزمـمان بـ دـست نیشان بکات. لـ شـی جیهانی یـکـم و دواى ئـو شـو و شـو شـی جیهانی دووـم و دواى ئـو جـنگـ، سـسیالیزم بوو بوو باسـک یان بوو بوو هـهـندـک کـ زـرترین کـس لـ دنیا دا هیواى خـی پـو و گـر دابوو ، بـگومان سـسیالیزم لـو کاتانـدا بـ چـنـدین جـر لـکـدانـوـی بـ دـکرا ، بـمـام بـ هـر هـموویان بـجـگـ لـ هـهـندی هـزی بـلشـفیزمی ئـو کاتـی لینین، ئـیان ویست لـو هـهـند دـرچـن کـ سـسیالیزمی بـرژوازی بـ سـسیالیزمی زانستی بـیان بـکن . بـمـام ئـو هـو و هـر زـر زوو ئاکامـکانی شکستی پـو و دیار بوو، یان وونتر بـمـین گـرای بـگـن بووی ناخـی هـهـگرتبوو. بـ هـموو ئـو لـکـدانـوـانی کـ لـ مـم سـرمایـداری دـو و تـی و ئـو تـشکیلـی لـ پـیوـندی ئابووری صینیدا و ئـو هـهـندی کـ ئـو وروپای ئـهـهـتـی گرتبوو، ئـمانـ بـ هـر هـموویان نـیان ئـتوانی لـو استییـ کـم بـکـنـو کـ گـواهی ئـو یان ئـدا ، ئـم مـدیـلـ لـگـ ئـو مـدیـلـ سـرمایـداری بازارى ئازاد بـخـوش نووقمی سـرمایـداری بوو بوون . واتـ تـها جیاوازی لـو ودا هـبوو دـو و تـی سـرمایـداری ئـتوانی سـرمایـ بـ کاری بازرگانی و پـیوـندی کارو سـرمایـ بـکار بهینـت. واتـ هـو ودان بـ دـرچوون لـ شکستـک پـویست بـ دـزینـو و ی هـکاری ئـو شکستـ دـکات. واتـ کاتـک دـتـو و تـو هـو وـانـ جـ بـ جـ بـکـیت، دـبـت باش لـو و گـشتبیت کـ سـرچاوـکانی لـ کو و دـتـ کایـو بـ هـر حا..... بـ ای من ئـم دوو مـدیـلـ لـ پـک هاتنی نیزامی سـرمایـداری لـسـر ئاستی جیهانی و بـ ناوی جیاوازی و مل ملانـیـکی گـور یان لـ نـواندا هـبوو ، واتـ هـر ئـو کاتـی کـ سـرمایـداری دـو و تـی دـیویست بـ ناوی سـسیالیزم و دـست بـ سـر کار تـلـکانی ناو بازارى جیهانیدا بـگـرت، لـ هـمان کاتدا مـدیـلـکـی تری بـر بـر کـانی لـسـر ئـو دـکرد کـ دـبـت ئـم شـری مـیدان بـت.

هـموو ئـو و ئـرکانـی سـرمایـداری پـویستیان بـو و هـبوو زیاتر قو و بـنـو و بـ هـز کردنی توانا سـربازیـکان و کـکردنـو و ی گـورترین بـهای بـرهـم ها تووـکان و قـیس مانیان لـ چوار چـو و ی بـرهـم هـنانی سـربازیدا : بـ استی کارـسات لـر و دـست پـ ناکات بـکو لـو کاتـو دـستی پـکرد کـ شـشی کرـکاری ووسیا لـ دواى دـست بـسـردا گـرتنی هـیـکانی بـرهـم هـنان و هـر لـو کاتـشدا گـرای پـچـوانـی ئیش کردن بـ سـسیالیزم دـستی پـکردو . واتـ هـر ئـو کاتـ لـسـر ئاستی جیهان، هـردوو لا پـویستیان بـو و هـبوو کـ هـر یـک لـ لایـن خـی و هاوپـیمان بـ خـیان تووندو تـ و تـکمـ دروست بـکن ، لـسـر ئاستی بـکاربردنی ئینسانـکان .

ئەمانەت ھەمكارىك بوون كە ئۇيان تۈۋاننى نفوسى گەۋرە بىخەيان
ئابىكەشن لىسەر ئاستى دەۋەتەن و ئۇندامانى ناو دەۋەتەن
جىاجىياكان . واتە ھەر لايىك بىر كۈرۈنۈۋەتكى جىاۋازى وۋەردەگەت
لىسەر ئۇو دوو مەدىلە .

ئۇو دوو مەدىلەش پەخشى بەخپ و تەۋەننىڭ كەنى خەيان دەكرد لى ناو
زەھنى ئىنسانەكەندا ، كە ئۇتۈۋەن ئەمەيان بەم گەگەيە ئۇۋى تەريان بە
گەگەيە خەي خەش گۈزەلرەنى بە ئىنسانەكەن دابىنەكەن . كەتەك
جەنامەي گەردۈۋەنى مەفى مەرقەھاتە ناو كەپەيە ئەدەلەتەي
كەمەيەتەيەۋە و ھەردۈۋە مەدىلەكە مەرى تەئىدى خەيان لەدا ، كە
بەستى داۋەرىي كەر بوو لىسەر بە پەرزە ئاگەرنى خەۋەندەرتەي
تەپەتەي . واتە ئۇم خەۋەندەرتەي تەپەتەش لى ناۋەتەكەي
پەيۋەندەيەكەنى خەپەدا بەنەتەي بە مەفەيەكەنى ئىنسان و نا
ئەدەلەتەي و چەۋسەندەۋەي ئىنسان بوو . ھەموو ئەمانەت و گەگەيە لى
دەدو بەچۈۋەنەۋەكەن ۋەكەندەۋەكەن ۋەبەھە كەمەيەتەيەكەنى تەر كە
چۈۋە بوۋە چۈۋە چەۋەي بىر كۈرۈنۈۋەي گەگەيە لى ۋەكەسەنەي كە خەيان بە
ۋەۋەتە مەژۈۋەدا ھەپەسەرد بوو ، دەيان ۋەست لى ۋەكەنەلەنەي
خەيانەۋە كە بە باشىيان دەزانى كەرى شەگەگەيە بە جەسەبى خەيان جە
بە جە دەكەن . واتە ئۇگەر چەندە لىكەۋەۋەۋەيەك لىسەر ئاستى جەھەنى
بەچۈۋەنەكەنى شەكەردەتەۋە ، نەتەۋەنەۋە بەدەر بوو بەتە لى ۋە
كەرىگەرىيەنەي كە بە بەردەۋەمى لىسەريان بوو . يان خەۋە ئىنسانى
تەۋەۋەۋە خەي لى بەنەتەتەدا بە ناۋە جەھادەۋە كەرىگەرى خەپە لى
بەنەتەتەي فەلسەفەي سەسىيەلىزەمى زەنستەدا بەجەھەشتەۋە .

ئەمانەت بەشەكەيان ، خەيان بە ۋەۋەتە فەكرى و سەسى و ئابۋەرى ئۇو
كەتەي مەدەلى سەفەتەتەۋە گەر دابۋە كە نەي ئۇتۈۋەنى بە ھەچ جەرەك
كەرىگەرى پەزەتەفەنەي لىسەر ۋەۋەدەۋەكەن ھەبەت و لىكەندەۋەكەنەن
بە پەي ھەلوو مەرجەك كە ۋەقە بوو ، بە پەي ئۇو ۋەقەش گەگە
چەرى ناو لىكەندەۋەكەنى خەيان بەخەۋە ھەشەرى ئىنسانەكەن پەرسەس
كەردەتە ، يان ئەۋەنەي بە ناۋە جەھادەۋە شەۋەنەكە گەۋەرى لى
ھەندە ھەزرى بە ئاكەرىكە خەپە ئاستە كەردۈۋە . واتە ئەمانەت
خەيان دەۋەنەۋە ھەي تەنگەژە لى لىكەندەۋەكەن و ھەۋەستەكەنى
ئىنسانەدا .

بەجەگە لىۋەي كە كەمەنەن شەكەتى خەۋەردو لى جەگەيە ئۇو فەدەسەيەنى
كەركەريان كەردۈۋە بە ئەلەرنەتەفە ، ئەمانەت ھەر ھەموۋەن نەيان
ئۇتۈۋەنى ئەلفەك بەنە سەر ھەزرى ئىنسان و ئاستەي بزوۋتەۋەي
چەنى كەركەرى پە دەۋەۋە مەندۈۋە يەكگەرتەۋە ھەۋەۋەست بەكەن . كەۋەتە
پەۋەست بوو لى ۋەكەتەنەدا كە لىسەر ئۇو بەكرەيە كە كەمەنەن شەكەت
ئەۋەتە ئەبەت پەرسەسەك كەرامە و شەۋە تەۋە زەنستە تەبەتەيەتە
پەشەۋە لىسەر ئاستە ھەۋەكەرى و ھەۋەبەتە بزوۋتەۋەي
ئەنەرنەسەيە نەلىستە چەنى كەركەرى .

ئۇمان پەلەستىن بىلەن تەڭرىيەك ھەيى كەپ بىتوانىت ئاستى ئابىريانى
لەكسكى تەڭرىسىندا بىلەن رەستە بىكات . واتە ئۇلار ھەتتا ئۇستە
ھەيى بولۇپ يان پاشكى ئووداۋەكان بولۇپ يان بىلەن بىلەن رەستەندى خەي
لەكسكى ئووداۋەكاندا ئاۋەزان بولۇپ بىلەن رەستەندىيەكانى يەك چىنى
پان و بىلەن رەستەندى چۈر چەي يەك بىلەن رەستەندى تەسكى كەمەك
كەسى تەلەپ . بىلەن ھەيى كەتەك ئەمەلەكسىستەمەكى بىلەن رەستەندى
دىلەكەتەكىدا مەمەلەكەتەن پەلەستە بىلەن دىلەكەتەك وەمەلەك
بىلەن رەستەندى . بىلەن پەلەك نەكەتە ھەمەلەك وە خەتە بىلەن رەستەندى
نەستەنەنەكەك لەك دەلەكە پەلەشۈتەدا بىلەن خەتە بىلەن سەلەستە و
يان بىلەن پەلەش مەلەكە ئۇلار خەتە بىلەن دەكە، ھەلەكە سۈكە و ئاسەن
بىلەن رەستەندى تەلەپەتە و ھەيە قەسەيەكەش لەك بارەلەندى نەكەتە ، كە
چەندە ئەنسەنە وەبەستە نەستەنە و ھەلەكەدان لەك چۈر چەي
نەستەندا دەكە .

كەلەكەكە بىلەن رەستەندى پەلەكە مەنەلەستە لەك نەلەندى چەي
ئەلەكەسىندە و بولۇپ بولۇپ ئەلەكەكە زەلەكەشۈتەندى بىلەن رەستەندى
چەپ . ھەلەكە ھەلەكە ئەمەلەكە بىلەن رەستەندى بولۇپ بولۇپ ئەلەكەكە
دەستە بىلەن كەكە چەپ لەكە ئاستە ئورەپە و جەھەندە . واتە
بەكەكەنەكەكان لەك دەلەكە پەلەشۈتەدا ئۇلەكەكان بولۇپ دەكەكەكە
ئەلەكەكە لەك سەتەكە خەيەدا كەلەكەكە ھەلەكەكەكە ھەتتا ئەلەكەكە
بەلەكەكە وەمەلەكە . ھەلەكە ھەلەكەكان لەك دۈلەكەكە نەلەكەكە
سەلەكەكە دەكەكە بىلەن نەلەكەكە بىلەن رەستەندى كەكەشەكە لەك سەلەكەكە
، زەكەكە بىلەن رەستەندى كەكەكە كەلەكەكە ، وە بىتوانەتە خەيە
بەلەكەكە بىلەن رەستەندى چىنەكەكە زەكەكە بىكات ، لەك دەستەندى
نەلەكەكە بىلەن رەستەندى پەلەكەكە ئەلەكەكەكاندا دەلەكە بىلەن
ئەلەكەكە بىلەن رەستەندى سەلەكەكە دەرەكە ئەمەلەكەكە جەھەنە بىلەن
بەلەكەكە جەھەندە ھەيى .

ھەلەكەكە لەكەكەكەكان لەك دۈلەكەكە لەلەكەكە تەلەكەكە ھەيە
لەكەكەكەكەكەكە بىلەن رەستەندى ، ھەلەكە بىلەن بىلەن رەستەندى تەلەكەكە
ئەلەكەكەكەكە لەكەكەكە ھەلەكەكەكانى ئەلەكەكەكەكە بىلەن رەستەندى
زەلەكەكە ئەلەكەكە بىلەن رەستەندى بىلەن رەستەندى بىلەن رەستەندى
كەلەكەكە بىكات . ئەلەكەكە بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ
مەلەكە . واتە ئۇلار نەلەكەكە ئووداۋەكانى جەھەنەكەكە لەكەكە
پەلەكەكە سەلەكەكەكان ھەلەكەكە ، ئۇلار نەلەكەكە بولۇپ بولۇپ
تەلەكەكەكەكەكە لەكەكەكە سەلەكەكەكە سەلەكەكەكەكە و ئەلەكەكە
ئەلەكەكەكەكە دەلەكەكە و بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ
خەيە تەلەكەكە . بىلەن پەلەكە ئەلەكەكە ئەلەكەكەكە سەلەكەكە
سەلەكەكەكەكە بىلەن دۈلەكەكە كەكەكەكەكەكە بىلەن ئەلەكەكەكە
بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ
دەلەكەكە ھەيە ئۇلار كەكە ھەلەكەكە بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ
دەلەكەكە بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ بولۇپ

بـ و مـامـيانـدا ، چـونـكـ نـاـكـرـتـ وـكـ ئـوـيـ كـ كـردـيان ، گـانـ لـ شـكـدا بـ گـانـ لـ بـنـدـانـدا بـ حـسـابـ بـهـنـن .

ئـزـمـيـ ئـا بـوـوري سـيـسـتـمـي سـرـمـاـيـهـداري كـاريگـري بـ خـي و بـزـووتـنـو وـكـانـي تـري دـري هـنـدي سـرـمـاـيـهـداري بـ جـ دـهـنـتـ، هـر لـ ئـاسـتي بـيرـكـردـنـو و تـوانـيـكـان و هـمـو و لـكـيـنـو و انـي كـ لـ سـر ئـاسـتي هـنـدي بـر هـمـهـنـانـي سـرـمـاـيـهـداري و پـلـانـي بـزـووتـنـو وـي كـرـكـاري جـ بـ جـ دـبـت . هـر وـهـا بـر هـمـهـا تـو وـكـانـيان هـا وـكـشـي تـيـري بـ بـر هـمـهـم هـنـانـيان ، هـا وـكـشـي نـا يـكـسان و نـا هـا و تـاي هـنـدي و اقـعي دـبـت . و اتـ نـبـوونـي پـلـانـي گـونـجـا و لـ نـا و ئـو و بـزـووتـنـو و انـي كـ لـ بـشـي جـا جـا كـانـي نـا و بـزـووتـنـو وـي كـرـكـاري لـ جـيـهـانـدا هـنـ، تـا بـتـوانـتـ پـلـانـي كـي گـونـجـا و لـ پـنـا و خـزـمـتـكـي گـورـي بـزـووتـنـو و كـ بـ ئـنـجـام بـگـيـنـت .

مـا وئـيـز مـهـر گـيـز نـبـو و تـ ئـلـتـر نـا تـيـقـي گـونـجـا و تـرو و شـيا و تـرو زـانـسـتي تـري هـنـدي ئـسـتـا و ئـو سـاي سـيـالـيـز م . وـيـان ئـا نـارـشـيـز م و هـر وـهـا تـر تـسـكـيـز م و ئـيـكـنـمـيـز م و بـ گـشـتي فـيـز نـيـز م نـا تـوانـت ، هـنـو و سـتي وـكـ كـمـنـيـز م زـانـسـتي هـنـو و سـتـكـي گـونـجـا و زـانـسـتي بـت لـ مـ بـر و پـشـ چـوونـي بـزـووتـنـو وـي كـرـكـاري . ئـمـانـو و هـر هـمـو و يـان كـ لـ دـو و رـانـي پـشـو و تـردا كـاريگـريـان لـ سـر هـنـدي هـزـري بـزـووتـنـو وـكـانـي نـا و چـيـني كـرـكـار هـبـو و ، كـاريگـري خـراپـي لـ سـر زـهـنـي ئـنـدـا مـانـي نـا و كـمـمـ بـ جـ هـشـتـو و .

ئـو و شـ بـزـانـين هـبـو و درا و بـ حـيـسـاب بـ تـپـانـدـنـي ئـمـ بـار لـ فـيـز نـيـز م لـ نـا و بـزـووتـنـو و كـانـدا . بـمـام بـ بـار كـي تـر گـوبـا و يـانـو مـيـتـا فـيـز يـكـانـي فـيـز نـيـز مـكـي كـن و بـ مـدـكـي تـاز ، هـو وـي بـ درا و ، كـ ئـنـجـام هـر هـمـان هـنـو و سـت و هـمـان چـوار چـو وـي سـيـاسـي بـ بـزـووتـنـو و كـ داد و ستـد ، كـ لـ دـو و رـانـي پـشـو و تـردا لـ زـيـانـدا و اقـع و لـ واقـعـدا بـر جـسـتـ بـو و . كـ و اتـ بـ هـمـو و تـپـانـدـنـي لـ و ئـاسـتي پـشـو و تـر دـبـت تـپـانـدـنـي كـي زـانـسـتيـانـو و هـشـيارانـو ئـو و هـلـومـر جـانـنـ تـ پـنـنـنـ ، و اتـ مـار كـسـيـز م تـنـها و مـو و تـنـها بـ دـيـالـكـتـكـي خـي ئـتـوانـت لـ دـيـالـكـتـكـي ئـسـتـادا جـگـاي بـكـاتـو و بـ مـر جـكـ ئـم دـيـالـكـتـيـكـ بـتـوانـت بـهـاي فـلـسـفـي خـي بـپـارـزـت و دـيـالـكـتـيـكـي تـيـادا تـا و بـدـرـت . و اتـ هـمـو و هـنـو و وـكـان هـو وـي پـزـتـيـفـانـن نـن و نـاشـتـوانـن ئـو و هـلـومـر جـ لـ زـيـانـي خـيـان جـگـيـر بـكـن ، چـونـكـ تـوانـيـني مـا وئـيـز م نـا تـوانـت اجـتـهـادـكـي گـورـي و بـچـو و كـي نـا و مـار كـسـيـز م بـت و هـر وـهـا نـاشـتـوانـت و مـام دـر و وـي هـلـومـر جـي ئـز مـي هـنـدي هـزـري و پـرا كـتـيـكـي ئـو و هـنـدي بـت ، لـگـو و شـدا كـ كـمـمـكـ خـون و خـيـا جـ بـ جـ بـكـات .

ئـمـانـو و هـمـو و ئـو و لـايـنـانـي كـ بـ تـنـها نـن لـ كـاريگـريـكـانـيان لـ سـر هـنـدي سـيـالـيـز مـي زـانـسـتي لـ جـيـهـانـدا هـيـكـ كـ دـتـوانـن دـو و رـكـ بـگـنـن و و ئـمـشـ لـ بـهـنـد گـرتـن و لـكـدانـو و مـان لـ سـر

ئەزمى بىز ئوتتۇرىچە بىز جىھاندا ، بىز ھىندىيان نى گرتىن . يان تىنھا بىز لىككەن ئۆيىكى زىھنىيان لىككەن سىر ۋوداۋىكان بىز كارىيان بىزىن . واتى ئۆمە چىند كارىگەرلىك كەن لىككەن بىزىن ئۆمەندى زىاتىر پىيۈندى بىز ناۋى كارىگەرلىك كەن ھىي . چۈنكى ئۆمە كارىگەرلىك قوۋ تىرو بىز ھەزىر دىكەن لىككەن سىر ئاستى بىز ئوتتۇرىچە .

سىرما يىدارى بىز سوۋى خەي دىكەن ۋىت لىككەن رامبىر دوۋىزىمەن كەيدا بىز جىرى جىاۋاز كارىگەرلىك لىككەن بىز ھەشيارى چىنى كىركەرى دابىت ، كە ئۆمەن پاشماۋىكانىيان دىكەن ئۆمە بىز لاي ئۆمەش . واتى ئۆمەش بىز كىن لىككەن جىھاندا كە تايىت بوونمان لىككەن كەي پىيۈندى گىتىبوونمان ۋە كارىگەرلىك گىتمان لىككەن بىز . واتى بىز مانا يى نا ئۆمە كە ئۆمە چۈرچەۋى تايىت بوونمان بىز بىزىر دىو بىكەن ۋە لىككەن دىورىدا بىزىن . بىزىكە ئۆمە دىمان ۋە پىيۈندى تايىت تىمان كە گىت بوونمان بىزىن پىيۈندى كە كارىگەرلىك پىزى تىفانەي ھەي لىككەن سىر بىز ئوتتۇرىچە . لىككەن دىردىكە ۋە كە بىز ھەي تىۋانىنەكان بىز بىز ئوتتۇرىچەكان ، نىيان تۈانىۋى ئۆمە كارىگەرلىك بىز شەۋىيەكى ھەتە تايى بىزى بىزىن ھەي چىندى نىكە تىقى ئۆمە كارىگەرلىك بىز سىۋى خەي ئۆمەنىت لىككەن سىرمان . بىزىم ئۆمە خۈزىيارىن ئۆمە كارىگەرلىك سىر ئىسقانمان نىكە بىزىكە ئۆمە كارىگەرلىك رىشى ھەي ۋە ئۆمە زىزىر بىزى ھەي لىككەن سىر ئاستى بىز ئوتتۇرىچەكان .

لىككەن دا ئۆمە دىردىكە ۋە تىككەن بىز ئوتتۇرىچە ۋە چىپ لىككەن كوردىستان ۋە ئىراقىش بىزىن لىككەن بىز ئوتتۇرىچەكان لىككەن جىھاندا كارىگەرلىك ھەي موۋ دىكەنكانىيان لىككەن ، واتى نىيان تۈانىۋى پىيۈست بىز مەيدىكە ۋە كە ھەي ئىنجەۋى مەيدىكەكى ئىزنىستى نىكە . ھەي تا ئىستا چىپ لىككەن مالى خولىيايەكى سىرگەردان بوۋدا سوۋ دىخات ، بىز گومان ئۆمەش ھەي ۋە بىزى تى جىھان بىز ئاكەمى لىككەن ھەي لومەجى تىدەيدا ھەي ۋە پاشكەي ھەي نەي ناۋ ھەي نەيكانى جىھانى سىرما يىدارىي . نىتۈانىۋى بىز ھەي جىچ جىرەك لىككەن جىرەكانى بىز ئوتتۇرىچە ۋە كەمەنىزمى زانستى ھەي ۋە سىتى جىھانى ۋە گونجاۋ ۋە شىاۋى خەي لىككەن خەي بىز ئوتتۇرىچە ۋە چىنى كىركەرى ۋە بىز ئوتتۇرىچە ۋە كەمەنىزمى زانستى دا ۋە بىرگەرت ۋە پىرەسى بىكەت . ئۆمە چىپ ئۆمەندى بىز تۈانىيە كە خەي بىر ناكەت ۋە خەي ناۋوس خەي ھەي ۋە سىت ناگەت خەي لىككەن ۋە ناكەت بىرى بىز دىكەن ۋە بىز دىنوۋى ۋە ھەي ۋە سىتى پىدەگىر ۋە بىز لىككەن ۋە خىزى بىز دىرەست دىكەن ، بىر كەندى ۋە بىز مەيدى لىككەن رام دىكەن ، يان خەييان لىككەن يان خەي رام دىكەن .

لىككەن گىت ئۆمە ھەي تەندە چىپ لىككەن دىيا ۋە لىككەن نىتۈانىۋى اجتەھاد بىكەت ، نىتۈانىۋى بىز ۋە سىرما يىدارى ھەي بىزىن گەندەت ،

نځی توانیو ټو ټو مځه لاندی کې تیايدا د ژین چن بکارۍ به ښت .
لای ټو مان ټو هڅه نځی میتدی زانستی بوونی نیی ، و ځه ګاشی
نا بڼت و ټو لایان . ب ټو هڅه ر ح ټو مان ټو هڅه موویان دوګماتیزم
پک د هڅنن ، هڅه ر هڅه موویان د بڼه لای نځک کې دیالکتک بکار
نا هڅنن ب ټو لکدان و ټو ی مادیان ټو پ یو نځی کانی ټو ستاو ټو ناستی
بزووتن و ټو کې . ل ټو ووی تی ریش و ټو هڅه ر باس ناکرت کې ح ټو و
ټو حوا ټو یان ل ټو کو ټو دا ټو ګوز رت کې چ ټو ند هڅه ژارن ل ټو باری
میت دی و ټو ، چ ټو ند ب ټو باکن ل ټو ناستی میت دو ټو ناغ هڅه ر یی کانی
نا و میتدی س سیالیزم . هڅه مو و ټو ست کانیان هڅه و ټو ستی ب
هڅه و ټو ستن . ف ر هڅه نځک ټو یان ف ر هڅه نځی ب زانستن ف ر هڅه نځی
داتاشراوی ټو ند ش ټو ند ش م نځی بیرک ټو و وورد ټو ر ژوازی .
ب شک ل ټو چ پی جیهان کاریګری ج ټو نځی ساردو ج ټو نځی ئاسمانی یان
ج ټو نځی ټو ست ر ټو کان د بوون و ټو و ټو ی کې هڅه مو و هیواو ټو وات کانیان
پ و ټو ب ټو ستن و ټو . ئاکامی خراپی ل ټو س ر بیرک ردن و ټو یان داد نا و
لکدان و ټو ی ج ر ب ټو ج ر یان ل ټو س ر د کرا کې ګوای ټو بردن و ټو ی ل
ئاسماندا ټو توانرت بردن و ټو ب ټو ل ټو س ر ز مین و س سیالیزمی م دلی
س رمایه داری د و ټو تی دابم زر ټو نځت . ټو مان ټو هڅه ر هڅه موویان کارکردی
خراپی کلک بوونی چ ټو پ ب سیاس ټو کانی س رمایه داری جیهان و ټو .
هڅه رو ټو ها ګومان ل ټو و ناکرت کې ب شکیان ب ر ژ و ټو نځیان تیايدا
هڅه بوو ، ب شک کې تریشیان بیرک ټو بوون .

ب ش ټو و م

{ ی ک ټی س ټت و ه لوم ر جی ه و ټو شا ن و }

ب ګومان ل ټو دواي ش ش ټو ش ټو کت ب ر و دام زرانندی د و ټو تی شورا کانی
ووسیا ، ټو و ټو ناغ ټو و ټو ی س لماند کې کر کاران ټو توان
دیکتاتری ټو تی خ یان دابم زر ټو نن ټو ګر بتوان ب باشی و ب
ش و ی کی ګونجاو مام ټو ی ل ټو ګ ټو دا بکن . ب م ټو م ټو دیکتاتری ټو
ن ټو توانی ټو رک م ټو ووی کانی خ ی ج ب ج بکات . ټو مان و چ ټو ندین
ه کارۍ تری نا و پ یو نځی ی کې م ټو ی ټو و ئا بووری ی
دام زرا و کانیان ، ن یان ټو توانی ټو پ ی ټو ی بار کی سیاسی نا ه مواری
ټو و پ یو نځی ک م ټو ی ټو و ئا بووری ټو مان زرا و کانیان . ن یان
ټو توانی ټو پ ی ټو ی بار کی سیاسی نا ه مواری ټو و پ یو نځی
س رمایه دارید بکن ، ب ج ر کی تر پر سیسی ژیانی خ ی د کرد کې
شیاو و د قاو دق ل ټو ګ ټو س سیالیزمدا نا ج ر جیاواز بوون ټو و
د و ران .

ل لای زری لای ن سیاسیی ټو پ یو یس ن کان ، کې ناوی خ یان ب
س سیالیست و کې م نیست ل ق م ټو دا ، ټو و باران یان ل لا ب
د زین و ی کنز کی (ګ و ه ر کی) ب نرخ ل ق م ټو دا . وات

هه موو ئه مانه بوو بوونه ئه و سه رچاوه يه يه ك (مرجع) يان له و ده و ته و سه رچاوه ي ده گرت ، كه م ده له كه تازي هه نا بوو ناو گه م ي سياسي و ئا بووري و سياسي ته سه رما يه داري جيهاني يه و . واته له لاي به شهك له م ئه په زي سي نه داكه كي له ده كراو به شه كي تر يش به جه ركه كي تر ذرا يه ته ده كرد ، نه شيان ئه تواني له چوارچه و ي سيسته مي بير كردنه و ي وورده به رزواري ته په بكن . چونكه ئه م م نه هه جانه (ميته ده) له سه ر ئاستي دنيا دا ، م نه هه جه كي (ميته دي) داهه نه رانه نه بوون به بزووتنه و ي كه م نه سيسته و بزووتنه و ي چيني كره كار ، سيسته مي بيركردنه و ي ده زره و ي هه گاه چاره كاني ته په اندن نه بوون له و هه لوم ره نه هه موارانه كي كه ده كه وتنه دواي ديفاع كردن (به رگري كردن) له م ده له كه كي تري سه رما يه داري .

ئه و لايه نانه كي كه به رزه و ندي خه يان گر دابوو به يه كه ته سه فته و هه تا باران باريني م سه كه كاري گه ري له سه ر ئه و ده دادنه لاي ئه مان جه تر هه به بدن له هه ژاني ده ركه وتني تيشكي هه ژيشدا ، يان جلو به رگي سيبريا له به ربه كن . يان به به ره م هه نه نانه كي تري جه كه سه ربازي به كانيان شا گه شه و شايي و له غاني به بكن . كه گوايه سه رچاوه ي ميته ده و به رايه ته چينا يه ته چيني كره كار له و ده زگا ده و ته په سه رما يه داري به ده په كه ته خي توند و ته هه اگرتوو . ئه و حيزبانه كي كه م ره جه عيان سه فته ته جارانه بوو ... ده رس (وانه) خو نديان له و ده زگايانه ئه واندا به سه رچاوه ي يارمه ته و كه م كه م عه و و ته يه ري به يان كراو . كه ئه شه ته له م ده زگايانه ده به جه له فكه ركه نه كي وورده به رزواريانه كي له كه له رره و كان ، هه چ م نه هه جه كي ماركسيسته زانسته به يان نه كرا به ته يان ئه و خه هه كه كي كه ئيشي ده كرد له سه ر بيرو به چوني زگاري نيشتماني و سه ربه خي يه ئا بووري نيشتماني و گه له كه به ختيارو زه ر به به ته تري له و توو هه تانه ، ئه و فوتا به خانه يه هه چ وان يه كي تريان تپا نه ئه و و ترا يه و . ئه مانه كاري گه ريان له سه ر يه كه به يه كي ئه و لايانه هه بوو كه په يو ندي تووندو ته يان له گه ئه و م نه هه جه ده به سه بوو . واته كاري گه ري كه له سه ر ئاستي جيهان هه بوو نه و كو ته نها يه كه شو نني جيا جياي گرت به ته و . له لاي ئه م ده و راني به اردوو ئه م كاري گه ريان هه بوون و ئه ستاش ئاسه واري كاري گه ري به كاني به سه ر جه سه ته ي فكري هه نه كه له لاي ئه م به جه هه شه و و خه ي خه كو تراوي ئه و خه تانه ئه ستاش له سه ر لاشه يان شين ده كه ته و . له لايه كي تره و هه نه نانه كي تري جياواز به م مه يل و به چوونه له هه و هه كانياندا نه و نه ده سه ركه و توو نه بوون تواني به تيان جياوازي به كي ديارو كاري گه ر به هه موو بزووتنه و كه هه بوو به ته . واته خه ي ته په اندني ئه مان خه ي

جیاوازی یشیی بی دروست نه کردبوون ، بیکو تنها دروست کردنی چوار چوویک بوو بی کمممک هووستی زر لاوکی و بی کاریگر، هووکانی خیان بی کاریگر رچاو کردوو و چواندوو .

بی بواي من ئبت هووکان ل جیاوازی بندتیدا خی ببیندتوو و خوئندنوو یکی دیالکتیکیاننی مارکسیستان بی هال و مرجکانی گوزراندنی ژبانی سیاسی و کخراوویی و بزووتنوو کرکاری و اجتهاد کردنکی زانستیانی دوت ک بتوانت ل ناووکی ماکسیزم و بندرتی جیاوازیکی خی بگات ، لگ هووندی جیاجیای د وروپشت و و هروها خوئندنوو بی واقعی عینی واقعکی خی بکات . ئمان ئتوانن کاریگری ئو ژوورنالیزم جیهانید ل سار بهای هووندی خی کم بی نگ بکاتوو . وات ئو هرشی ک بی های داوخانی سقیئتوو دکرای سار بزووتنوو کرکاری و کم نیستی ل سار ئاستی جیهاندا ، هر همووی پویستی بی ووامی تیوری و سیاسی و فکری خی هووو . ک هتا ئستا ئو ووامان نه بووندت هوی ئوو کی کاریگری ئو داروخان ل سار ژهنی ئینسان لبرت . بی گومان ئمانش پویستیان بی بحپ و پلیمیک هووو ک نه کراوون ل و ئان و ساتاندا یان ک کراون بی کاریگر بوون ل سار ژهنی ئینسانکان (مرقئکان) . وات بی داوخانی مدللکی تری سرمایهداری ، بوون بی های هرشیکی گور بی سار کمم نیزم بی دروست بوونی حیزب ووام نه درایوو ، ک حیزب نتوانت ئرک و م هامکانی خی وک حیزبی چینی کرکار جب ج بکات . تنها دروست کردن ناتوانت کاری جب ج کری ئو ه لوم رجان ل ویندوو ی کاریگری میدیاکانی جیهاندا بت ل سار ژهنی ئینسانکان .

بی هر حا حیزب تنها بی گوانی تیوری و جری کخستندکی و هوی ستراتیژو جری ستراتیژکی دتواتت ئو ئرک بی ج بگییت ، ک بیگومان جرکانیان بی پی دیالکتیک جیاوازن . بی ووخاندنی یکتی سقیئت من ناچم قوای باسکوو ، چونک جگایکی تر دخوازت ک باسی لوو بکرت . بوام بی هر حا دمومت ئوو ابگیینم ک بی لاچوونی کاریگرییدکانی ئو داووخان و لاچوونی ئو فریاد سوو ئو ئاواتی ک هئندک ل لای نه جیهانییکانی بزووتنوو جیا جیاکان خونیان پوو دبیب ، ئممم ک بووتت ممتک و ل دست چوونی ئاواتکانیان ، یان هر بژانک ک دتوو سار سیالیزم و کمم نیزم و کمم نیزم ئوان ووامت ددئوو ک کتایی ی کجارکی ئو سیستم فکری و سیاسی و

کامیابی تیی . ب سیستم می کامیابی تی و ثابوری ک تایی پ هات ،
یان ک تایی م ژوو ؟ بام ن یان د زانی یان د یانویست ل و
گگی و بزووتن وای کام نیستی بخ ن ژرکاریگری ل کدان و کانی
خ یان و ، چونک ن م مدلل ه مان ن و مدلل ی ک ل س
بن تی کاری ب کر و سرما ی جگیر بو .

هروها ناتوانت ت نه ل شک دا ن بت بانگ واز ب سیالیزم و
کام نیزم بکات . هتا نستا کاریگری ن و شکست ب شو ی کی
زانستی ب یان ن کراو . هروها چپ ل جگی و گگی ل
پرل مان تار یستیدا و یان پیاد کردن و ن گون جان دن ل گگی ن
بزووتن و یی سرمای داریدا . ئیتر ل دوی ن و ح ر ک ت و ب های
بوونی چپ و ک خ ی ل دست ی داو . ل ل و د رد ک و ت ک چپ
ب و د ناسر ت و ک ت ک ب ب ر ژوازیب و ناتوانت جگی و گگی
خ ی ب ناو چینی کر کار ئا و گگی ب بکات . ه ل ل و و ل
ب رامب ر ن و بزووتن و ان دا ن م مارکسیست بوونی بزووتن وای
کام نیستی و کر کاری ب گ رگ و ب ها د زانین و هروها شیاو
ترو گونجاو تر ب ت پ ا ندنی ن و ن زم ی ل س رد می ن ستادا ،
ب ی د بت چپ بوون ل ح یساباتی (ه ژماری) ب ر ژوازیدا ج گایان
ب بک ی ن و ، ن و ک و پ یو ن دی داری بک ی ن ب بزووتن وای
کام نیستی چینی کر کار و . خودی چپ ن یان توانیو د ر بچن ل
چپ بوونیان و مارکسیست کی زانستی و واقعی س رد م ک ی خ یان بن و
کاریگری ن و ووداوان ل س ر ژهنی هاوکارو هاو خ بات ج ماو ر کی
ب رینی چینی کر کار لاب رن . ن و ن دی خ ریک بوون ب کاری ی ف رمی
ژان و ، ن و ن د ب ن شن کردن وای ژهنی ئینسان ن کان و ت ک
ن د بوون .

ه ر ب ح پ ک ک د رد چ بت ناتوانت ق ناغی نا ه موواری ن
کاریگری ریان ل س ر شانی چینی کر کار ب دروستی ه ست پ بکات .
ن زان بت ک بار کی گران ه ی بام نازان بت گرانی و چ قی
قورسایب ک ی ل کو دای و چن ن توانت ن و ه زی نو ن ب جو
ب کار به ن ت . ب ب وای من کام نیزمی زانستی چ ن د پ یو ن دی ب
واقعی پ کها تووی ن و پ یو ن دی و ه ی ، ن و ن د ش پ یو ن دی ب
ژهن ن شنی ئینسان ن کان و ه ی . ن و شمان ل یاد ن چ بت ک زیاتر
ئاکامی شکست کانی ن م ه ن د ل دوی ج نگی ک ن داو و ب ر ج ست
و واقع بو . ه ر چ ن د گگی د گ گ ت و ب پ شووتر ، ک
ن توانراو ل س ر ئاستی جیهاندا ه ز کی ب رینی ه شیاری چینای تی
چینی کر کار پ رو رد و ئاماد بکرت ، ک گرفتیان ن بت ل

هـلومـرجى داـوخانى ئـو سىستـمـلـ سـرمایـدارى . وـ مـسـللـى (پرسى) بزووتنـوـى ناو پـرلـمانتـارىزم لـ لای هـندک هـندى هزرى بوو بوونـ ئـلتـرنـاتـیـفى ئـزمـکـ و دـیان کردـ خـاـ دـرچوونـیان ، کـ هـندى سـقـتـاتـیش ئـتـوانـت بـ بـشـک لـو پـرلـمانتـارىزم داـبنـت .

ئـم کارىگـریانـ ئـیان ئـتـوانى کوردستانىش نـگـرنـوـ ، بـکو ئـوانىش بـشـک لـو گشتـ لـ جیهاندا بوون کـ ئـم کارىگـریانـ لـسـر هـبوو ، چونکـ کارىگـریانـکـ زیاتر لـو ناوچانـدا وویاندا کـ نزىک بوون ، بـجگـ لـوـى کـ دووریش بووایـ هـروکـ ئـستا دـبوو ، لـبـرنـوـى هـر ئـو کارىگـریانـ نزىکـى لای ئـمـیـ کـ کارىگـریانـ لـسـر جیهان هـیـ ، لـبـر ئـوـى تـکـستـکان لـسـر ئاستى جیهاندا شکست خواردوو . هـروها لـسـر ئاستى جیهاندا هـندکى زانستى بـ لـکـدانـوـى ئـم شکستـ چکـى نـگـرتـوو و نـگـرتـوو ، تا بتوانـت لـ لای ئـمـش ئـم هـند هـبت .

ئـوـندى پاشکـیـتى چـپی ووردـبـرژوازی بـ سیاسـتى بـرژوازی لـ لای ئـمـ و لـ جیهاندا هـیـ ، ئـوـندـش بـرژوازی بوونى چـپ بـرجـستـیـ ، بـو مانایانـ نییـ کـ لـ شوئـ جیا جیاکاندا وکـ یـک و لـ یـک ئاستدا کارىگـریانـکان وکـ یـکـ ، ئـمـش یـک لایـنى نیسبى هـیـ لـ ناوچـ جیا جیاکانى جیهاندا . بـجگـ لـوـى کـ هـلومـرجى ناـهـموارى ئابوورى و دروست بوونـوـى کـمـمـکـ خـتـو خـ و کـمـمـکـ هـندى کـنـ پارـزى کـمـ و هـندى ناسیـنـالىستى دواکـوتوو ، هـروها بـ وـمـامى هـندى چـپ لـ بـرامبـریاندا . چونکـ هـموو گـفتوگـیـک ناتوانـت ئامانجى زانستى لـو سـرچاـو بـگـرتـیان دروست بـت . کـ ئـم قـناغـکى زـر گـرنگ و بـشـکـ لـو هـلومـرجـى کـ بـ وـمـام دانـوـى هـندى ژورنالىزمى جیهانى و هـرشـکانى بـ سـر سـیـالـیزم و کـمـنـیزم قـناغـکى جیا نـکـراوـیـ . لـرـدا هـتا ئـستا میتـدکـى زانستى و سـرـبـست نی یـ . کـ توانیبـتى لـو دیاردانـ بـ ووردى بکـمـمـتـوـ ، ئـوـشى هـیـ نـتـوانـیـو زانستى بـت ... و نـی توانیـو لـ خـ پارـزى ووردـبـرژوازی دـرچـتـ . ئـم هـلومـرجانـ بـ ئامانجى داوـ بـ هـندى فکرى سیاسى و کـمـمـایـتى بزووتنـوـى چـپ لـم ناوچانـو لـ جیهاندا . کـ ئـویش داپـشـراوى سـر کارىگـریانـ ئـزمـى سیاسى و کـمـمـایـتى چـپ خـیـتى . ئـو کلک بوونـى چـپی ئـرـ بـ چـپی ووردـبـرژوازی ئـران و ئـوتى ناسیونالىستى چـکـدار و چـکـدارى ، کارىگـریانـکى زـر خراپى لـسـر بـجـ هـشتوون ، کـ تا ئاستى گـوجوون گـوجى کردوون .

هه‌روها به ئیرادی لێ نەوێندیاندا بوو، تە بەشێک لێ هه‌سووانی سیاسییان کە تەنها به‌ به‌رز کردنەوەی دهماری مل و به‌ ووشه‌ی شه‌ه‌شگه‌ه‌ی و به‌ ئه‌وه‌ی بتوانێت ئه‌لفه‌ک به‌خاتێر سه‌ر سه‌ته‌ی لێوه‌ و په‌شی و به‌رگیراویان ، دهماری ملیانی به‌ فله‌ته‌ کردوو .

که‌واته‌ لێم به‌شه‌یاندا هه‌تا و که‌و چه‌پ لێ هه‌موو ئه‌و کاریگه‌ریان به‌ ئاگادارو ووریانه‌ به‌ت و لێ ژه‌ر کاریگه‌ریان دهرنه‌چه‌ته‌ ، ناتوانه‌ته‌ کاره‌ک به‌ ئه‌ستاو ئه‌ینده‌ی که‌مه‌نیزم جه‌به‌ جه‌ بکه‌ته‌ لێ ناو به‌زووته‌وه‌ی چینی که‌ره‌کاردا .

به‌شی سه‌یه‌م

{ دا‌وخانی ژ‌هرخانی که‌مه‌مه‌ایه‌تی }

دا‌وخانی ژ‌هرخانی که‌مه‌مه‌ایه‌تی هه‌ر سه‌سته‌مه‌ک په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ توانای به‌ره‌مه‌ هه‌نان ته‌یایدا ده‌به‌ته‌ به‌ سه‌ریان نه‌یک به‌ سه‌ر ده‌به‌ته‌وه‌ . ئه‌وه‌یشه‌ لێ هه‌ه‌ه‌ه‌ه‌ی به‌ره‌مه‌ هه‌نانه‌ی به‌ره‌مه‌مه‌کی زه‌ر و زه‌به‌ندی که‌ه‌ایه‌وه‌ که‌ لێ به‌زا‌دا زه‌رییه‌که‌ی به‌ په‌ی داواکردن نه‌یه‌ ، واته‌ ئه‌و په‌یوه‌ندی که‌ لێ نه‌وان په‌شاندان یا خسته‌نه‌وه‌ و خواسته‌ یا داواکردندا هه‌یه‌ ، په‌یوه‌ندی که‌ی به‌ په‌ی زه‌ری به‌ره‌مه‌ هه‌نان داواکردن لێ سه‌ریان که‌مه‌ ده‌به‌ته‌وه‌ ، یان که‌ته‌که‌ که‌ کارگه‌کان لێ کار ده‌که‌ون لێ و هه‌ه‌ه‌ه‌ی په‌شووته‌وه‌ ، توانای که‌ینه‌ی که‌ه‌ای ته‌وانایه‌کی لاوازو سه‌ته‌ ده‌به‌ته‌ به‌ ئه‌نسانه‌ی به‌کاربه‌ری که‌ه‌کان . لێ لایه‌کی ته‌ره‌وه‌ به‌ ته‌وانایه‌ی گه‌شه‌ی ئه‌سته‌ی به‌ره‌مه‌ هه‌نان ، به‌ جه‌ره‌کی ته‌ره‌که‌وه‌ته‌ ژ‌هر کاریگه‌ری به‌ره‌مه‌ هه‌تووێه‌کی زه‌ری جه‌هانه‌ی یه‌وه‌ و هه‌مان کاری په‌شووه‌ لێ په‌یوه‌ندی یه‌کانیه‌ندا وه‌و ده‌داته‌وه‌ . واته‌ کاری به‌ره‌مه‌مه‌ن به‌ په‌ی پلانه‌که‌ ئه‌که‌وه‌ته‌ که‌نه‌اره‌وه‌ ، یان هه‌ر هه‌موویان به‌ره‌مه‌ هه‌نان ته‌یایدا سه‌ر ده‌به‌ته‌ . به‌ دا‌وخانی ژ‌هرخانی ئه‌به‌ووری هه‌ر چه‌واره‌وه‌یه‌ک ، به‌هه‌ی به‌زرگانه‌ی که‌مه‌ تا زه‌ره‌که‌ ئه‌به‌ته‌ سه‌ره‌چه‌وه‌ی داهه‌ته‌ و که‌کردنه‌وه‌ی قه‌زانه‌ی زیاته‌ر. واته‌ ده‌ره‌وه‌ی نه‌اوچه‌ی ئه‌زمه‌گرتوو که‌ه‌ای به‌ره‌مه‌ هه‌تووێه‌کی نه‌اوچه‌یه‌کی ته‌رو گوته‌زانیه‌وه‌ی و که‌نه‌ته‌ کردنه‌ی به‌ره‌مه‌ هه‌نانه‌ی نه‌اوچه‌ی ئه‌زمه‌ گرتوو به‌رامبه‌ر ده‌که‌ته‌ و ده‌به‌ته‌ مه‌یه‌ی به‌ کارکردن و لێ ته‌وانای که‌ینه‌ی ئه‌نسان که‌مه‌ ده‌که‌ته‌وه‌ . هه‌روها لێ ئه‌سته‌ی هه‌موو جه‌هانه‌شه‌دا ، به‌شه‌وه‌یه‌کی فره‌وانته‌ر و کاریگه‌ر ته‌ره‌ فشار ده‌خاته‌ سه‌ر به‌ژه‌وی مه‌ره‌ف . که‌واته‌ ئه‌زمه‌ لێ چه‌واره‌وه‌ی مه‌ملانه‌کانه‌ی سه‌رمایه‌داران و ته‌وانای به‌ره‌مه‌ هه‌نانه‌ی به‌ره‌جه‌سته‌ و واقع ده‌به‌ته‌ .

ئه‌زمه‌ جه‌مه‌یه‌تی مه‌نه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی چینه‌یه‌ ته‌یه‌که‌ن ده‌که‌ته‌ که‌ناری

په یو نډیټ کانی خپل و ، واته ئزم واقعۍ په یو نډیټ چینای تیټ کانه و له مانکاتدا درخړی له ناوچوونۍ په یو نډیټ چینای تیټ کانیش . په مانای نا که ئزم ئتوانت له سات وختی خپدا په یو نډیټ چینای تیټ کان له ناو ببات ، به کو به په چټوان و به ته واوی تووندو تیژی د کات و .

له ردا م به ستم ئو و په که سیستم له ژیانۍ له گډه ئزم دا ناو زمان بهت ، له بهرئ و په سیستمۍ سارمای داری ، له گډه نه خشی درڅخای نه ئزم د رگیر و د ژی ، د بهت ئو به ه موو لایک وون بهت ، ئینسان له دواتریدا یان له سات وختی ئزم دا ه و له په ناوی له ناو بردنی ئو په یو نډیټ چینای تیټ دای . یان د یو و بهت ئزم کان نه منن و کاریگ ریان له سار ژیانۍ ملو ځها ئینسان به ها بهت . که واته سیستم له ژیانۍ ه موو ئزم بهت ئو و ئینسان ه و له له په ناوی ئو و دا د بهت که بتوانت ژیانک به سار بهرت که کاریگ رید کان و به مافید کانی ژیانۍ له سار خپان لابرڼ .

ئزم بوو ته ناو کو په یو نډیټ کانی سارمای داری واته ئزم به مانای سارمای داری دت و سارمای داریش ئزم ناو کو د بهت . واته حتمۍ ته م ژووی به سیالیزم و که م نیزم په یو نډی به که م گای چینای ته ئستاو ه په ، که ئو حتمۍ ته د بهت ناو کو جو لانه کی مادی و دیالکتیکۍ م ژووی په یو نډی که م ای تیټ ئابووری کان . بهام له لای ئم ئزم سارچاو که به ه مان سارچاو و به ند که له سیستم کی پان و به رینی سارمای داریدا ژیانۍ به ند بوو به ژیانۍ به ره م ه نانی سارمای داری و .

به جگ له و له که له پش ج نگی که نه داودا سار تاپای به ره م ه نانی سارمای داری و له ئزم په کی به سنوور بوو بوو ، چونک به ره م ه نانی کای له گډه ت کنه له جی او به های کای دابوو به ه موو شت کان و کای په کی به شووماری له به ره م ه نانا به ره م ه نا بوو . واته ه نډی گمارۍ ئابووری ئیمپریالیستی له سار سیستمۍ سارمای داری و کرکاران له عراقد ، په بوون و په ئزم په سارمای داری جیهانی له و ناوچ په دا . ه رو ها په یو نډی به و ش و ه په که که کی تووندو ته ی سارمای داری ، یان په که کی کاریگ رتر له په که که کوژ کانی و که په کی بای له ژی و ئ ته می و په کی هاید ر جینی که دتوانت پاونۍ ناوچ په به ره م ه نډی و و اتانی تر بکات . یان سار سارمای داری له ژر که فیه ه مان سیستمۍ سارمای داری ئیمپریالیستی بخاته چوارچ و په که و که خودی ئزم له سار خپ کی م کو و به به ها بکات و . واته له لایک

ووینډو وی ئېزم لاسرخۍ و ل لایځۍ کی تریش پاوان کردنی همان سیستم ب ځی و نایندۍ همان سیستم ، گو ایځ کردنی ئو چوارچو وی ب سیاستی م نځپځۍ ځی . ل لایځۍ کی تریش پیشاندانی همان ئو کاریگړیان لاسر چینی کرکار ک دست نځنځ هیچ شش و جوولانځو بک ، ئگینا ژیان ل ژر کاریگړی گمارۍ ئابووړیدا ژیانۍ کی م ترسیدارو خنکځنځری بربربری پویندیگان و ژیانۍ چینۍ . بځگ لوی ک ه لایځ ابرایۍ تی ئو سیاستۍ تی کرد ، ئوا ئوتوانت ئو پیشانی ئو سیستم بدات ، ک سیاست و م نهجی ئابووری ب پپی پلان و سیاستۍ کانۍ ځی دبرت ب وو .

هر وک ئوی ک ئمریکا ب س (UN) و (مجلس امن) دا سیاستی ملتارۍتی و ئابووری ځی ل چوارچو وی ب یارنامگانۍ ځیدا سنووردار دکتاو ، ئو د یوت ځی برهمهه و ئوانی تر بکاربر (مستهلک) بن ، وات د یوت شوځن جیاجیگانۍ جیهان ، شوځنی جیاجیای بازای کاگانۍ ئو ب ، زرتترین و برهمهه نانی تیادا بکات . ئم سیاستۍ ناتوانت لاسر حسابی گشت و ئیسقانی ځکی تر پارزگاری ل کسانۍ تر بکات . کوات ئوی ل عراقدا ووی داو ب پپی پلانک ، ب پارزگاری ل کملک ل ئینسانگان ب ژر یکی زر ئینسان دځات ژر کایگړی و حمی چک پشکووتووگان و تقینځو گورکانیځو . وات ئو ش ل پناو فراوان بوونی هاوپیمانۍ کیدا ل ئوروپا همان سیاستی تقنځرانۍ داسپاند بوو ب سربیدا ، ک ئوتوانت ب بین لبردا ل پناوی نایندۍ کی ب ئزمۍ ځیدا ئیوت ئو کار ج ب ج بکات . ئمش م ح ، چونک ناتوانیت ئزم و دځیرۍ کانی ب ه تا ه تای لاسر ځی ک م بکاتو و ل ناووبات ، وات بځگ لوی ک ئمریکا یان سرمایه داری جیهانی وو ب ووی ئزم بوو بوونځو ، زر ب شووی کی سیستماتیک ، ئو ئزم یان ، گو زایانځو ب ناو عراق ، ئم ناکات ئوی ک ل د وړانی پشووتردا ، عراق ووب ووی ئزم نځو بوو ، بکو ب پچوانځ عراق سرتاپای دځیری ئزم بوو بو .

بام لبردا دمانځوت گمارۍ ئابووری بچی لکبدینځو ؟ ب گومان دبت ئو بځشن ببت ک سیاستی گمارۍ ئابووری چ ئانجکی ه یو د یوت ل پلانی ځیدا چ ه بځگرت ؟! ئو بځشن ک ئو سیاستۍ د یوت ناوچۍ بکات ب نفوسۍ کی بکاربر (مستهلک) ، ب ئوی ل ئنجامدا پویندیځ ئابووریۍ کانی برهم ه نانی ځی بر د و امیان ه ببت . ئم

سیاسەتە ھەتا وەک ئۆستاش کاریگەری لاسەر ئۆلایەن و بزووتنەوانە ھەییە ، کە نەیان توانیوە ئامانجی ئێمە سیاسەتە لاسەر چوونەکانی خەیاندا ھەبەھەنجەن ، واتە سیاسەتە کە کاریگەری خراپی داناو لاسەر بیرو کردووەکانیان و دەرەینەکان ، کە بە گومان لایەنی چەپ زەر گەلانی و ساوولەکان ئاسا شانی خەیان لاسەر خەیی کردووەتەو کە لاسەکانەو لاسەر ئێمە ئاستانە بکەن و بتوانن ئۆلایە ئامانجەیی کە ئێمە سیاسەتە ھەییەتی ھوون بکەنەو .

کەواتە بەشەکی ئێزەیی چەپ ، دەرگەتەو بە ئۆلای کە خۆدی چەپ ناتوانەت خەیی لاسەر ناو ئۆلای کەیدا بدەتەو ، کە ئۆلایشی ھەبەچیی سیاسەتەکانی خەیی کردووە . واتە دەرەتە لاسەکانەو یەکی تیەری زانستی بە ھەموو ھووداوەکان بکەیت و دواتریش ھەگەر چارەیی دەرچوون ھەبەت لاسەر چوارچەوێی سیاسەتەکان کە ئیمپریالیزمی جیھانی دەرەتە جە بە جە بکات . بەم پەییە بزانەت ئۆلای ئاستا لاسەر شانی جیە و دەرەت چە کارەک لاسەر خولگەیی ئامانجەکانی بزووتنەوێی چینی کرەکارو بزووتنەوێی کەمەنیستیدا بخولەتەو . دەرەت ئۆلایەندە ھەشەیت لاسەر لایەنە جیاجیاکانی ئێمە کاریگەرینە ھەبەت کە بتوانەت دەروروش بە ئاگا بەھەندەتەو . بە ئاستی بەیان نامەییەکان یان شیعارەکان (پلاکارتان) ناتوانەت ئێمە ئۆلای جەبە جە بکات ، بەجگە لاسەوانی کە ھەمووکارەکانی خەیان لاسەر چوارچەوێی بەنەکان و بەیان نامەییەکان کە تایی پەدەھەن . ھەتا ئاستا لاسەر ناوەندی چەپی ووردە بەرژوازیدا کارەک بە ئۆلای نەکرەو کە بچەکی تەرۆتەسەل لاسەر بەھەی کاریگەرینەکانی گەمار و ئێزەم لاسەر بزووتنەوێی کەو چینی کرەکار بەھەندەتەو . واتە کارەکان لاسەر چوارچەوێی کەمەشەکان ھەشەیت نامەیی خەبەری و بەیان نامەدا جەبە کرەو ، کە ھەندە ئۆلای ھەندە لاسەر کاریگەرینەکانی بەرژوازی و ئێزەمی بەرژوازی دەرەت . واتە ھەنگدانەوێی ئێزەمی سەرمايەداری لاسەر چەپ ، دەرەت وەکان ھەنگدانەوێی کە لازم و مەلزوومی یەکتەری بن . کەواتە ناکرەت ھەندەکانی بەرژوازی تەشەلەگە خەیدا ھەپەچ بکات . بەھەم ئێمە لاسەر چەپ بەو شەوێیە کە لاسەر پەشەو بەسم کردن .

ھەتا ئۆستاش پلانەکان لاسەر چەپدا نیە ، بە دەرچوون لاسەر چوارچەوێی ئۆلای ئێزەمی کە ئێزەمی سەرمايەداری کاریگەری دانەو لاسەر ریان . دەرچوون لاسەر ئێزەمی میپاق و وەدە عمل و ھاوکاری ناتوانەت وەھەمیان پە بداتەو ، بەھەکو جیھان بینی چەپ ، کاتەک ئۆلای جیھان بینیەکی زانستی بوو وەھەم بە ھەندەوێی ئێزەمی بداتەو . بە خەم بە ھەچ جەرەک بەھەم بە ھەزوو ووتەزای (چەپ) نیە ، چونکە چەپ بەو

مانای دیت پش چاوم و دگریتو ، ب مژووی لوو و پشوو
چپی هگلی دبینم . بام ل ئستاشدا چپ هر بوو جر پ اوپی
دزگای ئیعلامی کانی چپ . چونک هتا ئستاش ل خوشی هگلیت
و ب هگ اوپی دیالکتک بینین ، دربازیان نبوو و بشک
لو میتد سچاوی بیرکردن و یان . هتا چپ ن گت ب
بزووتن و یک ک مارکسیزم چوارچوو بیرکردن و میتدی
هسنگانندن و کخستن کانی بت ، بگومان چپ هر ب برردوامی
د رگیری ئزم د بت .

ئوان د یان و بت ب سیاس تک کار بکن ک س رو بر ئاو زانی
سیاست و سیستمی بیر کردن و وورد ب رژوازی و در زنی ل
لکدان و کانیاندا و هوا کردن ناو پستی قسو و باس کانیان و
چاو ن کردنی ئزم کانیان و ب چاک لکدان و وای هاوکار کانیان ک
لوان ب ز ز ک میان ل و کاران جگای زام ندی
بزووتن و یک کی کرکاری بت . دام زرانندی ئژنام کان ناتوانت
ه و لک ل ه و کانی د رچوون ل ئزم و چپ بت ، بکو
لکدان و کانی ئ و دیفاکت و پلان کانیان ل و دیفاکت یدا ،
د توانت ئ و مان پیشان بدات ، ک ئ توانن د رچن ل ه موو ئ و
ئزم یی ک ب ه ی س رمای داری و بنگی داو ت و ل س ریان .
ب کورتی چپ پاش ک و تی ووداو کان . ن و کو لکدان و وای ئوان
درکیان ل س ر ئزم و ئستا نی و وک خی ل کبد ن و ، بکو
پشوکانوونی ، شت کی داوون ب خ ی و . چپ دی ب و خ ش ، ب
یف ر م کان د توانت بزووتن و کای خیان ببن پش و ، وات
جووان کی خود ب خودی ب ه موشت د زانن ، ناتوانن گ ش بکن
بکو و کو کوتا ئ چن ئاو .

گواهی ئ و باسان ی ئم ب و و گر د دم ، ک بزووتن و وای
ک ن پ رستی م ژه بی بوو ت ه زک ، ک خ ریک خودی ه ز کانی تری
ناو ه ندی ناسی نالیستی ئ خوات . ئ مان ش ه موو ئ گ ت و ب
ئ و کاریگ ریان ی ک پ یو ندی ب داروخانی س قیتا ت و ه بوو و
ئ و ئزم یی ک ل ع راقدا ه بوو و ه ی ، وات جار کی تر
ئینسان کان د گ ت و ب ئ و وای ئ و لای ن ی ک ئام ژگاری ب پی
سیستمی س رمای داری د و تی د کرد ، جگای ئومدی زگار بوونیان
بوون ئستا بوونی ن ماو ، فریاد س ل بزووتن و وای م ژه بیدا
د بینر ت و ، ئیسلامی سیاسی بوون ت ئ و فریاد س ی ک هیچ
کا ت ک فریاد س ناب بت ل م د ردوو م ین تی . ئوان ب پی ئ و وای
ل ناوچ یی کی وک ئ ردا ئ توانن س ز و هستی ئینسان ب لای خیان

اېکېشن و بيان کړن به ه واداري خپلېان ، به هې ئوې کي
 ه لومړجی کم مایې تی ئم وویې کم ل و ووانې کي تکې و
 پکې تی ری م زه به کان و لگېدا ئاو زانې . ئم استیې
 نامان کات به دوژمن ، به کو دمان گې ی نېتې ئوې کي ئم د بهت
 توژیند و لکدان وې ئ شمن ل سړ ه مو لای ن کان ه بهت ،
 چونکې لگې کم لای کدا ن بهت بک ویندې گفتو وگې ک وې ، به
 سړچا وې گفتو وگې کانی فلسفې یې کی مادی ل قېم بدین و
 بمان وېت ئ و تارمایې ل سړ سړی چینی کر کار لابرین . به جگې
 ل وې ئ زم کان به ب رد وامی د بندې پانتایې کي لای ن
 ک ن پار ن کان ئامانج کانی خپلېانی تیادا تاو د د ن و دیک ن
 د ست ک لای گ ش کړدنیان . ک واته ئاماد ن بوونی تئووریې کی
 مارکسیستی و کم نیستی زانستی ، ئ و ه وېانی ئیسلامی سیاسی به
 ئامانج و سیاسې تی خې ئامانجدار کردو و . ه رو ه زیندو و
 بوون وې ئ و ئی حساسات ل جزائیریشدا ، گ شې ه ندی مذهبې
 تیایاندا دروست کردو و ، پش ه موو شتېک پ یو ندی به ئ زم
 ئابووری و کم مایې تی و ه بو و . واته ئمان ئن ئو وې کي
 ه بو و فریاد س نیې ، به کو ئم فریاد سین ئ ویش ل و
 گې ی و ک ل کاتی خپدا ئم ل جزیر دا ش شمان کردو و
 ک تاییمان ه نا به ق ناغ کي تری کم مایې تی و ه لومړجی کی ترمان
 تیایدا جگیر کرد . ل بن د تیشدا ل و کات دا ، نې توانیو و
 گ انکاری به س ردا به ن دت ، به جگې ل وې ک زری پ یو ندی کان
 ل چوارچو وې پ یو ندی کی کم مایې تی دا ، چو ت ناو و
 شریع ت ک و و ئیتر به پیر ز دانرا . من ل ردا نام و بچم سړ
 خا و ووردو درشت کانی ئ و لای ن ، به و مانای نا ک خ پار نزی
 بکم به کو ئ و م س ل یې جگې یې کی تایید تی د وېت .

به هر حا ل کدان و کان ن یان توانیو ، جگې به و م نه ج ک ن
 پار نزیې چ بکن ، به کو ل گې یاندا ل گ م یې کی منا ن دا
 بوون . ئمان ه ه موویان بهش بهشی ئ زم کانی چ پ ن ، بهش بهشی
 به توانای یې کانی چ پ ن ، د رچوونیشیان ل کدان وې د وېت ، د بهت
 ئ و بزانرېت ک ل ه ندی هزی ئ ستای چ پدا چ بکرېت به ئ وې
 ک ئ و و وې ژیانی سیاسی و کخراو یې ت بپنن ! بتوانرېت
 ه سو ان و ت و انین و ل کدان و و کار کان به شو یې کی جدی ترو
 ه م لای ن تر ه رش بکات سړ ئ زم ک و ق زاغ ی ئ و ئ زم ی
 ن بهت به صدفی ه تا ه تای ق و به هزی و گ رای ناوی ن پوک ن و
 به ب رد بوون و ون دات . ک واته د بهت چ پ گ رای ناو ق زاغ ی خپان
 بې ن سو و کی تری ژیان و تا دواين گ شې خې بېن . به م پ یې
 چ پ ، د بهت کاریگړی ئ زم ی ئابووری و هزی و سیاسي کان

لښاخ پان لابرن ، ژيانی خپان به ئااسته يک تاوبدن که ئزمه
تابووری ئم سيستم گمپان پ نکات و قوتیان ن دات .

بشي چوارم

{ ميتدی لکدان وکانی چپ }

به گومان هم موو بزووتنه و يک سيستم می فکريه که ی خای ئااسته
بزاوتنی د ست نيشان دکات . هروها ه ر سيستم مکی فکريش
بزووتنه و يک د ب ت . به گومان ل سيستم می س رمایه داريدا ، چپی
وورد به رزواری بزووتنه و ی د ژيان به ئاکاری هم مان سياست و
به رزه و نديی و تيايدا به رزه و ندی ئ و د ست يه د ست نيشان دکات
، د ي و ت ب شي پيدا بکات ل سيستم می تابووری که مایه تيدا . ل
لاي کی تر و بزووتنه و يک کی که مایه تي چينا ي تي ، به رامبه
د سات ، به ئااسته جياواز ل گ و واقعا و به ميتدیش جياواز
ل گ د يال کت کی واقعی تابووری سياسی ئم سيستم می ئستا ،
ئ م شیان به ئااسته ي به رزه و ندی چينک د ب ت ، ل گ به رزه و ندی
که م کی پان و به رين ، يان به شو و يک کی تر به لين چینی پان و
به رینی چینی کرکار ، ئااسته ي سياست و ه و ست کان ی خای تاو
د دات .

به کورتي هم موو بزووتنه و يک د ب ت سيستم مکی فکري نوینی که ری
سياست و به رزه و نديی کان ی ئ و بزووتنه و يه ب ت . ل گ ئ و شدا
به سيستم می هزريه که ی بزووتنه و پراکتیکی که ی ئ د زرته و و
د توانر ت ه ر ل هم مان ئاس و د ست نيشانی ئامانج کان ی بکرت .
هم موو ئ مان ل چپدا به شو و يک کی سستما تیک نابینر ت ، يان
ئ و ندی پا به ندی بزووتنه و فکريی وورد به رزواری کان ی ئ و ندي
ل گ بزووتنه و و سيستم می فکري م ژووی و ميتدی چینی کرکاردا
تک و جووت نیی .

ل لایک بزووتنه و ی هزی وورد به رزواری به ناو نيشان که م نيزمی
کرکاری ئ و ندي دوو بار که ر و ی مارکسیزمی ش شگ ی
پشووتریان ، ئوانی تری د ر و ی ئوانیش ، هریه که یان و
به جرک و به ئاکارک و ل جیک کی ناسیونالیستی چ کداری و
وورد ه یگ ی ت و ه نديکیشان خپان به يکلایي نه بوو ت و که ئ ب ت
چی بکات ، ل لایک کی تر گروپ کی به ناو نيشانی ئااسته ئا نارشیست
د رد که ون و بيرد که ن و ، ئ و ندي ل گ سيستم می بيرکردن و ی
تاز و زیندووی مارکسیزم ئاو زان نیی . ناکرت ت ناوی ب ت

بهریت و نژانیت بـت چـن لـگـه دـیـالـکـتـیـکـی مـارکـسـیـزم بـکار بـهـنـرـت . ئـمـانـه نـیـان کـردـوـهـتـه تـازـه بـوـنـهـو بـهـکـو جـرـهـکـی تـر و پـیـو نـدـیـهـکـی تـوـنـد و تـهـیـان لـگـه یـفـیـز نـیـز مـدا هـیـه . بـه مـا نـایـه کـه سـیـاسـت و مـیـتـهـد کـانـی بـر نـیـشـتـایـن و بـه شـکـیـش هـیـگـلیـت و بـه شـکـی تـر ئـیکـه نـمـیـزم و تـا سـنـوـر کـه لـگـه ئـانـار شـیـز مـدا تـهـکـه یـه بـوـن و مـیـتـهـد کـم نـیـزمـی کـر کار ی ئـوانـه تـریـان پـه هـنا و ، بـه جـگـه لـه و جـرا و جـریـه تـری یـفـیـز نـیـزم کـه بـه نـا و ی مـارکـسـیـزم و ئـهـد و تـه . ئـم تـه و انـیـنـانـه ئـه و نـدـه ی بـوـنـه تـه دـوا کـه و تـن و ئـهـز مـه ی بـز و و تـنـه و کـه ، ئـه و نـدـه نـیـان تـو انـیـو ئـهـز مـه ی چـپ بـه و نـهـو .

چونکه ئـم تـه گـه شـتـنـانـه لـگـه بـه و پـلـمـیـکـی نـا و مـارکـسـیـزم نـایـه تـه و ، چـارـه سـری کـه شـکـانـیـان بـه گـه ی بـیـان نـامـه و پـلا کـار تـان و نـامـی پـهـد دـنـه و . لـهـه ئـه و نـدـه ی ئـه و هـه نـدـه پـاشـکـیـه تـی بـه هـه نـدی چـپـی ئـهـز مـه گـر تـو و ی ئـهـر ان دـکـات و کـرد و یـه تـی ، ئـه و نـدـه بـیـر نـاکـاتـه و ئـه و نـدـه ئـا و یـه بـکار نـاهـنـیت . بـه دـر چـو و نـه و چـوار چـه و دـا ئـهـر ا و مـیـتـا فـیـز یـکـی کـه بـیـر کـرد نـه و ی دـگـمـایـانـه و بـه گـهـهـان ، پـیـو نـدی خـه گـر ئـهـد ات بـه هـه لـومـه ر جـه کـانـه و ، ئـه و نـدـه ی لـگـه دـیـد و تـه و انـیـنـه کـانـی بـه ر ژ و ا ز یـدا مـامـه دـکـات ئـه و نـدـه ئـه و دـر کـرد نـه ی تـه نـا پـه نـهـت . بـه گـو مـان هـه مـو و ئـه و بـه هـایـانـه ی کـه لـه بـه نـامـه ی دـنـیـا بـاشـتـر و بـه نـامـه کـانـی تـری حـیـز بـه چـپـه کـانـی تـر و مـیـنـی بـه نـامـه کـانـیـانـدا هـه یـه هـه ر هـه مـو و دـر خـه ر ی لـایـه نـه خـرا پـه کـانـی نـا و بـز و و تـنـه و ی فـکـری و پـرا کـتـیـکـی ئـه و بـز و و تـنـه و و و ر دـه بـه ر ژ و ا ز یـه بـه بـه ر د بـو و یـه .

واتـه ئـمـانـه یـان بـه شـک لـه و چـپـه یـه کـه تـو انـا کـانـی خـه تـه نـهـا بـه و و دـسـت پـه دـکـات کـه تـه نـگـو چـمـه کـانـی ئـه و بـز و و تـنـه و انـه و دـیـار دـه کـانـی بـه شـو یـه یـه دـکـه تـه و لـگـه شـو یـه سـه ر مـایـه دـاری ئـه خـاتـه ژـهـر خـنـه یـه کـی شـکـیـه و . کـه و اتـه مـیـتـهـد کـان دـبـت بـه پـه یـه پـه و یـسـتی کـار یـگـه ر ی خـه تـا سـه ر مـخ لـگـه دـژ کـانـی خـه یـدا بـه کـار بـه نـهـت یـان کـار یـگـه ر یـان لـه سـه ر دـابـنـهـت ، نـه و کـو لـه و و ی دـر و ی دـیـار دـه یـه کـی شـار و و و قـسـه بـکـات و بـه تـر پـکی خـنـه شـی بـه نـد و ر گـر تـبـت . و اتـه ئـه و هـه نـدـه ی هـه ر بـه هـه مـان نـا و و دـهـد اتـه کـم نـیـزمـی کـر کار ی لـه دـر و یـه حـیـز بـه کـه یـه و ئـیـد عـا و بـان گـه و ا ز ی پـه کـه نـانـی حـیـز بـه کـی تـر دـکـات ، نـه ی تـو انـیـو جـیـا بـو و نـه و کـه یـان جـیـا بـو و نـه و یـه کـی دـیـالـکـتـیـکـی جـیـا و ا ز ی خـه ا بـگـه یـه نـهـت . بـه کـو لـه و ی و خـسـار یـه و جـیـا بـو و نـه تـه و ، هـه ر و کـه چـن مـیـتـهـد کـه یـان لـگـه و کـار ی دـر و و مـامـه دـکـات . و اتـه ئـه و ی لـه فـلـسـه فـی سـیـال یـسـتـه خـه یـا یـه کـانـدا هـه بـو و بـت ، ئـه و

بـکارهـنـانـی ئـوـندـی بـ خـیاـوـ بـندن ئـوـندـ بـ واقعـوـ
بـند نین . بـ گومان واقع بـ پی دیدو بـواکان و هـسـنگـاندنی
ئـمـ ئـستا واقعـکی حـقیاتی نییـ بـ پیـیوـندیـکانی ژیا نی ئینسان
، بـکو بـ ی تـوانینـکانی کـمـنیزمی زانستی واقعـکـ دـبـت
لـبـنـتـوـ هـبـوـشـتـوـ ، نـوـکو ئارایشتی واقعـکی بدرـتـوـ
، ئـوانـی کـ لـ پـشـوـ باسم کردن میتـدی بـشـکی چـپـ کـ بـ
گومان جیاوازی و جیاوونـوـکانی لـ گـی ئـزمـیـکـوـ سـرچاوی
گرتوو ، میتـدی ئـمـ بزووتنـوـ هـزریـ ناتوانت وـمـ دـرـوـ بـت
بـ میتـدی سیاسی و کـمـایـتی سـرمایـداری .

بـمـ پیـ بـ هـموو تـپـانـدنـکی ئـزمـ ، پـویستـ درکی ئـشت
لـسـر ئـزمـ هـبـت و کاریگـریـکانی دـست نیشان بکریت و بتوانرـت
لـو چوارچیوـیـ دـرچـن ، یان دـبـت هـوـ بـ ئـوـ بدرـت کـ دنیای
ئـزمـ گرتووی چـپـ بـ تـپـانـدنـی وـمـ بدرـتـوـ . ئـوـش تـها
تـزـکانی کـمـنیزمی زانستی دـتوانت ئـو وـمـ بداتـوـ . چونکـ
چـپ وـمـی خـیان وـرگرتوـتـوـ ئـوان بـ هـموو مانایـک
پرژـیـکی بـرنامـی یان کـمـکیان وـکو خـیان دـنـمینی
بـرنامـیان هـی و دـردـکن ، بـ پرژـیـکی بـیاننامـی هـمووی
لـ بـنـتـوـ هـبـشـتـوـ . کاتـک لـ ئـزمـیـکـدا پرژـیـک
دـردـکـرت دـبـت ئـو لـ ئـستـی خـی بـگـرت کـ وـمـ بـ ئـزمـکـ
بداتـوـ ، نـوـکو بـ پـچـوانـوـ وـک ئـو مـژووـی کـ لـ دـوورانـی
پـشووتری ئـمـ بزووتنـوـیـو هـتاوـکو ئـستا وویداو . کـواتـ
ئـمـ باـی ئـزمـ گرتووی چـپ نـیتوانیـو وـمـ بـ ناوـکو ووی
ئـزمـ گرتووی خـی بداتـوـ ، لـبـر ئـو هـیانـی کـ لـ بـشـکانی
تردا باسم کردوو . ئـوـندی کاریگـری ئـزمـی سـرمایـداری لـسـر
ئـو هـبـند هـبوو ئـوـند ئـم هـبـند نـیتوانیـو شیکردنـو و
لـکدانـوی خـی لـسـر ئاستی وینـوی ئـو ئـزمـی و تـپـانـدنـی
لـناو ژهنی خـیاندا بـوـشـتـوـ و لـناوبات .

واتـ دـرچوونیش پـویستیان بـو هـی کـ لـ باسی میتـدی ئـزمـ
گرتووی ئـم لایـنـی چـپ دـردـجـت و جیهان بینییـکی جیاوازو
مـحـمـتر لـسـر بناـو و بـنـتـی مارکسیزم پـداگـرت و بوـستـت ،
پـشـکـوتنـکی میتـدی بـ خـیـو بـینت .

ساختمانی ئـو بیرکردنـوانـ دـبـت زانستیـانـ خـش ئـبـکـرت ، تا
بتوانت تـلاری هـزی و میتـدی خـی نـکـوتـ ژـر کاریگـری سـروشتی
ئـو کـمـگایانـو کـ سیستمـ فکریـکی دـیـوت یان هـو دـدات
بـ لـناو بردنی هـموو بـهایـکی شـگـی . واتـ ناکـرت تـ

دیالکتیک به میتافیزیک ناو زنده بکویت ، یان میتافیزیکت به یان کرد بهت و له دیالکتیکیدا جهگات به بهرزو بهت دابنهت و بههندی و رگریت . دیالکتیک لایه نک و وویکی بیرکردنه و ی زهر جیاوازه له و بیرکردنه و میتافیزیکانه کی شته کان به نهگه و وستاو دینهت و ، یان دینا ویت نه فی گهانی چندهای تی به چنای تی بکنه و ، یان نه بیننده و ی گهانی چندهای تی مژووی به چنای تی مژووی ، هروها به پچه وانه شه و .

پویسته به تپه اندنی نه و ه لوم رجی نا ه مواری چ پی نه زم گرتوو ، دیالکتیکی خمان له ناو ماتریالیزی دیالکتیکدا تاو بدین و ماتریالیزی مژووی خمان به شه و است و وانه کی گهانی قه ناغ کی په بکنین . واتر کاتیک که دیالکتیک بوو به به های له کدانه و مادیهی کان ، نه و ی دزیه و که گهانی کاریهی کان پویستیان به جار کی تر داهشتنه و ی مادیهی گهانی او ه ی ، یان مادیهی گهانی او واتاو مانای کی تری ه ی له ناو ماتریالیزی دیالکتیکدا . نه ویش به و ماناییه نا که مادیهی خاسیهی تی خای له دست دابنهت له ووی فیزیای و کیمیاوییه کی ی و .

به م پی نه نه به تاز بهو نه و و گهانی ه لوم رجی کی ، زیندوو اگرتنی و کی دیالکتیک پویسته به های په یو ندیهی کان له لمان وون و ناشکرا بهت ، نه گینا به سر سر دا دمانخاته چا و . که واتر ه موو به ها گهانی او و نه گهانی او کان له نه گهانی نو بهو نه و و گهانی به رد وام کانی سیسته می هزری ماتریالیزی دیالکتیک و دد زرتنه و . یان دیالکی ناو ماتریالیزی دیالکتیک نه تواننهت نه و نه رک جهی جه بکات . نه ماننهش دبنه سرچاوی فکر میتد و بهرچا و نه شنی نه م سر رد می نه م ، نهش کردن به ناینده ی کی ته و او گهانی او و پی نه به را و له لایه د ورو بهر و ، هر به م پی نه ناتواننهت پی به خودی میتد کی له و جهی بهت ، نه گهر و نه کرهت ، نه و قه ناغ و و و کی نه ستای له دت که چپ نا و نهانی نه زم ی کی گهر و و قوو کردوو . هروها به و همیشه له بهرام به ریدا ، چونکه چوارچه و ی میتد که یان د رناجیت له و چوارچه و نه زماوییه کی که خودی چپ ه یی گرتوو .

وکار که له و و کانی تری چپ نه و لایه نانهی د ر و ی که م نیزمی کر کاریهی ، نه وانیش به ه مان شه و ی به دیسپلین و به میتد ، کاری خمان زهر ه م کیانه دست داو ته ، یان له شیعار یاندا هرو که که نیزمی کر کاریهی و له له کدانه و کانیاندا که له کدانه و نه نین به جهی کی تر خه کی شکاویان خستوو ته گه . واتر نه مانیهی

دډر وای کډم نيزمی کرکاری نډیان توانیوو بیر کردنډ وایک کډ بډ
جډر کی تډواو و کډما جډگرتوو و جیاواز لډووی فکری و سیاسی
خډیان تاو بدن . بډکو هډ تا ئډستاش ناتوانډت دډست نیشانی بډهای
میتډی ئډمانډش بکرت ، یان هډر هیچ نډبډت بحپډکی قوو و دروست
وبډنرخیان هډبډت لډسډر دنیاو جیهان بینی ئډشنیان دډرختبډت .
هډندک دډیان وډت بډ کلک بوونیان بډ دډر وای مارکسیزم ، بنیادی
فکری و میتډی خډیان بډیان بکډن و یان بزووتنډ وایک جیاواز
نیشان بدن . ئډم یان بډ استی کارکډ هډروک بیرکردنډ وکانی
کډم نيزمی کرکاری وای و لډبډرگیکی ترډا ، کارکډ و هډوکیان
کډ ناتوانډت ئو جیاوازیډ دیالکټیکي نیشان بدات کډ پډویستډ
پیشان بدرت ، یان پک بډت . ئډمانډش ناتوانن ئډزم لډ ئډستډیان
دډر بهډنن و بډ تا کډنډو ، یان ئو ئډرکډ جډ بډ جډ بکډن .
بډکوو بډ پی خډیان بډ تډواوی دډرگیریډتی . تډپډاندن بډو
شوډی نیډ کډ کلک بیت بډ دیدو بډ چونډکانی دډر وای مارکسیزم ،
بډکوو بډو شوډی دډبډت کډ بیرکردنډ وایکی زانستی و دروست بدډیت
بډ دډستډو بیخډیتډوو بډ کډمگا ، لډسډر ئاستی ئډزم کډ پلانی
گونجاوت هډبډت ، ئاستی بیرو بډ چونډکانیان لډسډر تیرای بیري
مارکسیزم داډډژن و تاو بدن ، ئډم یان نډکردوو ، تا سډد دډرسډد
دډریان بکات لډ ئډزم کډدا . کډواتډ ئډوانیش هیوا پډو گرډدانیان
بډ سوود ، یان ئو ئاسډی ئاسډی کی تا و ناخډش دډنډتډو بډردم
بزووتنډ وای چپ . بډم پډی یان سیستمی فکریان نیډ یان هډی و
ئاوډزانی فډیژنیزم ، یان ئو وای کډ جډبډجډ دډکرت وک یاریډکی
مناډانډ دډتډ پډش چاو . بډ استی ناوډډکی سیستم فکریډکان زډر
زډر گرنگن بډ خای جیا بوونډ وای بزووتنډ وکان . ئډم چپ لډ
بډشکیدای سیستمی فکری هډی ، ئو سیستمی خای لډ خډیدا گډرای
ئډزمی هډگرتوو و بډ ئډزمډش ژیان ئډگوزډرډنډت ، بډگومان
ژیاننیشان زډر درډژ نابډت . ئډم چپ ئو وډندای لډ مډرگډو نزیکډ
ئو وډندډ لډ گډشو ئاواتډکانی بزووتنډ وای چینی کرکاری کډم نیستی
زانستیډکان و نزیک نیډ . بډم پډی مډرگی ئډمان سیستمی فکریان
دډست نیشانیان دډکات ، واتډ سیستمی فکری هډر بزووتنډ وایک
گرنگیډکای بډ ئاستی گرنگی بوونی ماتریالی گډډانی کډم ایډتی
ئاوووری بزووتنډ وک هډی .

بډشی پډنجډم

{ ئډژنام و کډخراوډکان }

ئډژنامی هډر دډزگا و ناوډندک بډ ساختمانی ئو ناوډندډ دډست

نځوای که له ژنام و پېچ و ما پېچنځوای لږ کتر نیکانی نیم حیزب و ګروپ و ځخراوان دا د بېنرېت ، چاوپېچکوتنی فېان و بې بېنې فیسار بېنېو ، فېان کس قسې خې دکات ، یان نځو هېوا بېنېو که له هېموو ژنامکانی تردا دېان بېنېن ، یا نوسین و لږ کدانېو کانیان فې بېسار بېچونېکانی مارکسیزم و نی . هېتا نځستاش بیر لږو ناکرېتېو که چې دتوانېت ئینسان له دست ئاین و مځهېب زگار بکات ، یان بې بېتا کېرندېو فکری ئاینی چې بکرت و دست بدرېت چ کارک ؟ بېگومان هېر هېموویان ناتوان نځو مان پې بېنېو که بېچې هېتا نځستا کارکې لږو جرې نېکراو . بېنام له لای نیم کارانې ئېوان نځشنېو دزانرېت له پېناوی چیدای . واتې نځو ندې بې هېوای هېخېاندنی بېشک له نځندامانی خېان بې دواي چونې پېشېوای بېرژېو ندېکانی خېاندان و دانېخستنی دوکانېکانیان ، نځو ندې بې هېوېدان له پېناوی شېشې کرکاري و که مېستیدا له مېداندانین .

نځمانې کاریګرې نیمې فکریې لېسار نیم هېندې ، نځو کو بې پېچېوانېو ، که کاریګرېیان لېسار نځواندنېوای نیم زمې هېبت . نیم ئاوېز و هزرې له بنځنېتدا هېکری نیمې ، هېر بېې له چوار چېوای نیم زمېدا گیانی نیم زماوییان کرمې دېبت . هېموو نځژنامېکانیان ناتوان نځلفک زیاد بکېنې سار هزری بېستېلېک بوویان . یان له چوار چېوای میتېدېک که بې هېموو ماناکانی فېژنیزم و ئانارشیزم و نیمېتېست و ئیکېنېمیزمې هېکرتو و کار دېکېن هېچې تریان نیم نجام نېداو . (بې پېشېو) بېجکې له نځژنامېک (بې دواو) هېچې تر نیې ، یان (الشیوعیه العماليه) ش تېرجېمې کراوی بې پېشېوې (النچال الشیوعی) هېر بې هېمان شېو تا دېگات بې (بېکسانی) و (المساواه) که که مېک هېوا نامې هېوا نامېکانی تری یان تېدای . تېنها نیم مانې نین ، بېکو هېموو نځو ما پېچ و که نا نځ لږ کتر نیکانی بېناوی چېپ و مارکسیزم و خېان بېیان کردو و ، بېدېرنین له نیمې هزری و بې پېچېوانې دیدو بېچونی مارکسیزم و کارکردن . واتې دېبت لږ ککېینېو و شیکاری تېرو تېسلی هېلومېرجېکان هېبت و بکرت ، بې شېرندېوای ژهنی چینی کرکېار له ئارادا بېت ، یان بېچېکان لېسار ئاستی تېپېاندنی نیم زمېکان بېت و هېوای جدیش لږو پېناوېدا بېرت .

نځوای دېکېتېو بې دېرېوای نیم حیزبې ، که چېند ګروپ و ځخراوېک هېبوون و هېن بې ناوی جیاوازېو کار دېکېن هېر له (پېیامې که مېنیزم) لېپېشوتردا ، تا (پېیوای نو) و (بېس) و

(سیمای کۆمەڵە نەست) و ئێوانی تریش..... بەجگە لێوی کە دایان وەت جیاوازییەک لێ نەوان خەیاندا دروست بکەن ، یان هەیان بە پەیی خەیان لێ ھووی مێتەدی و جیاوازی ، نەیان تەوانی و لێ و استی و دەرچەن کە لێ پەیی وە نە دا لێ ژمار (۲) یاندا لێ سەر ژنامەوانی چەپ استی کی درکەندوو و دەرچەپ لێم سەری چەپ و بە ئێ و سەری بە مانای پە و پەیی ژنامەوانی بە بەھاو بە لیاقەیی ، ھەر و ھا پەیی وە نوێش بەشەکە لێ و بەشانەیی کە ژنامەوانی چەپ پەک دەرھەن . ھەر و ھا ئێمان بە ھەمان جەری نەخەشی حیزبی ک.ک.ع . بەچەپی کەن نوێ و ناتوان لێ و چوارچە و تەسکەیی ژنامەوانی و ھەواپیان دەرچەن کە حیزب و گروپ و کەخراوەکان تەپیدا دەرچەت ، یا ئێ و ھەگەیی تەیی بەمارکسیزم بەخەکی دەرشنە و ، لێگە توو ھەتە باسەکانیان ، ھەچ نە بەجگە لێ بزوو تە و یەکی وورد بەرژوازیانەیی خەپەرست نەبەت .

کەواتە بەشەک لێ و ئێمان دەرگەتە و بە نەبوونی مێتەدەکی زانستی مارکسیستی ، تەتوانەت قسەیی زانستی لێگە ھەموو لایەکانی ژیانەیی کەخراوەیی و سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتی چینی کرکەردا بکات . بەم پەیی ھەر ھەموو بەھاکان یەک مەبەست ئێنرەن ، ئێ و یش نەرەکانیان زەر زەر کەم و لێ وەرگرتندا بە بەھا و بەتوانایی . واتە دەرگای ناوەندی ئێنەیری ئێ و حیزب و گروپ و کەخراوانە نەیان تەوانی و لێ و وانگەیی پەیی وەندی سیاسی و کۆمەڵایەتی ئێزمەداری ژیانەیی خەیان تەپە بکەن ، بەکۆ گەری بەردەوامی تەدا دەرکەن . چ لایەکی باسی لێ ئێزمەیی خەیی کردوو ، بەجگە لێوی کە بەشان و بەیی خەیاندا ھەدەن ، ھەچیان نەکردوو . ئێ و جەر لێکار و بیرکردنەویان ھەر ھەموو مایەیی دەرەچوون و گنگە خواردن و خەواردنەویان لێ ئێزمەکانیاندا ، ھەر و ھا ھەکاری زیاتر برەودان بە ئێزمەیی خەیان ، نە و کۆ لێ ئێزمەیی خەیی بکەتە و . لێکەینە و لێ ئێزمەکان چ کەخراوەیی کۆمەڵایەتی ، چ کۆمەڵایەتی ئابووری بەت گەنگە و دەرەتە پەویستی بە ھەموو بزوو تەیی . لێکەتەدا ئێمان بە ئێزمەیی تەئوری و ئابووری سەرماپەداری و گیرەدە بوون و ئێزمەیان لێ گیانی خەیاندا ژیانە و ، نەیان تەوانی و بنبەیی بکەن . استی ئێمەش دەرەتە لێ گەیی مەپە و پەچە ئێ لێکەتە نیەکان و ژنامەکانیان و ھە و تەقەلاکانی کەخراوەکان بـبـینرەت و یان لێ گەیی ناوەندی ئێگەیان دەرەکانیان و ئێ و لێ لا ئێشن بەتە و چ ئێنەمگیرەکیان کردوو و دەرەت . ئێزمە دەرەتە ژیانەیی و ژیانەیی بە ئێزمە و بەسەر دەرەن .

بەشی شەشەم { بھپ و پلمەک }

ھەروەھە کو لە پەشتەرۆی باسەم کرد ، لەکەمەینەو و شیکردنەوێ ھەلوومەرجی دەورووبەرت و جەگەیی کەخراوەکان لە کەمەگادا ، بەشەکی گەنگە لە گەشەو بەا بوونی فکری و سیاسی و کەخراوەیی لە ناو حیزبدا . دەبەت ئەمە بەحەپەکانیشمان لە ئاستەکی وادا بەت کە توانای گەشەیی کەخراوەکان بەرجەستە بکات .

زیاتەر مەبەست لەوێ کە بتوانێت ئاوەزێشی بکەت بە ئەندامەکان و لەسەر دیاردەکان و ھووداوەکان درکی بکەت و واقعی و دروستیان یان ھەبەت و لەبەرامبەریشیدا بکەت چارەچارەسەری بنەتیان ھەبەت . واتە بە پەیی ئەوێ کە توێژینەو دەبەت بەشەکی کاریگەر لەسەر زیادبوونی ئەندامان و فراوانبوونی دووربینی فکرییەکان و زیادبوونی ماتریالیستەکی ، دەبەت ئەمە بە بکەت و بە توێژینەوکاندا دەبەت بە زیندووێتی مانەوایی ژیاڵی کەخراوە ھەلوومەرجی پەییوێتی ئەندامەتی و زیادبوونی توانا و دووریە ھەزریەکان .

بەم پەیی دەبەت دیالەکتیک بە ئەو ئامانجە کاربکات کە دیالەکتیک بپارێزێت . واتە ئەو ئامانجە بەت کە لە دیالەکتیکدا دەبەت زیندووێتی گەرتنی چوارچەوێ دووریە ھەزریەکان و گەشەیی ناو دیالەکتیک . بەمەم لەرە ھەموو ئەو ھەوانگانە بە یەک نامە دەکرێ بە سفر و دەبەت لایەنەکی وەستاو ، ھەروەھا دەبەت دروست کردنی نا بکەتەکان لەسەر واقع و ھەروەھا لە ھووداوەکانیش ناگەن . دەبەت ئەمەش بەبەینەھاوات لە دیداری ئەزەمیان بەت ، کەمەنیزمی کرێکاری و چەپی دەرۆی ئەم ھەووتە ، ھێچ توێژینەوێک و نووسراوەکی وایان نییە ، لە چوارچەوێکدا بەت ، بتوانێت بە بھپ ناوی بکەت . یان ھەندەک بھپی کەم ھەیی ، ئەم بەحیانە ئەوێک بە پەچەوانەو ئەدوێن و ھەروەھا لە ھەزری خەیانەو ھێگەیانە و ئەپەرێنەنەستانە دادەتاشێن و لەگەڵ واقعدا ناتەیان . واتە ئەوێکە نااست ئەدوێن و دەکرێت ، ئەوێکەش ئاستی ناووترێت . ھەروەھا لە لای ئەم ھەووتانە ئەو بە خاڵەکی باشی وەردەگەن یان دەیکەن ئەوێکە ئەتوانن ئەنتی ئەمریکا بن . ھەبەت بە ھەر ھووداوە دیاردەیک کە دەبینێت یان ھوودەدات ، پەش ھەموو شتێک دەبەت ، پەشتەوێ ئەو ھووداوە دیاردانە بزانێت و لە ناوێکەکی گەشتبەت ئینجا ئەتوانێت بە ئاستی و دروستی ھەبەنەرێت سەر

کاغزو لککیندوی ختی تیادا تاو بدیت . کوات دبت ئم
است گیان بچکان جبج بکین . ب ئوی ب ئامانج بین ل
بچکانماندا ، دبت دوور بین ل هار نااستییک و ئقخواران
نبت ، ل برئوی ل و جر بچپاندا ل ئامانجی ناو بچکان
ب هیواو ل استیکان دوورمان دختو . دبت لگ بچکاندا
میتدک ب دستو بگیری ک تواو شن کرروی ووداو گان
کارییکانی ناو دیاردکان ببت . ئگینا ئم لکدانو و
توئیندویش بکین است گ نابین ، ناشتوانین تپی ی ئو دیارد
ناه موواران بکین .

ئو هاندانی ل گنگرکانیاندا ، هیچ وردبونو یکی
کم لایتی و سیاسی و ئابووری دنیای سرمایه داری تدا بدی
ناکرت ، بکو تها کم ماک ل قسو و باسی ئزان ی ناو خیان
دکردو کردبوو ووتاری سکرتر و مکتبی سیاسی و هیچ پلان کی گنگ
و حیاتی ب ئزم ک یان نختبوو برردستان . برر ی ل ناو
حیزبدا بوو ئامانجی گشت کردن و پچراندنی دیسپلین کانی
حیزبای تیان ب مدلل کی ئورووپیان ئیانووت شیای زیاد بوونی
ئندام تیی ل حیزبدا (بببببای م بستم ل باری ئخلاق ی و
نی) . ئمان ک فامییک کی گور و قس ی کی کورت و ب ناو بکی
و بامی پرسیار کانی ئوان بوون ، ک بگومان ب جگ ل ئایند ی
هوشانی ئو حیزب و کخراو و گروپانی چپ هیچی تر نی ی .

ژیانی قزاغ یان همان کرمی متبووی تدا ی ، یان همان گرای
هگرتوو و هاتوو ت ئوی ک ل ژیاندا ژیان کی ک میان ل و
قزاغ یدا مابت ، ئم یان ب و جر نا ک قزاغ تپی ببت .
بکو ب و مانای ی ک ل ناو سووی قزاغ یدا بپوکتو . ب
گومان دبت چ شتک سووی قزاغ یی تک بشک ببت ؟ پش ه موو
شتک ئگ ببتو ب ب ه نر بوونی زیند وری ناو قزاغ و گونجاندنی
ل هلووم رجی سروشتی د وروب ردا . ئم نامان وبت ب پی
د ووروب ر ژیان بگوز رنن خ ی لگ ببتا بگونج نین ، بکو
د مان وبت ژیان د ووروب ر گانی ببت تی ب س ردا به نین . ئم
گلایمان ل بچ و پلمیک کانی چپ نیی ، بکو ئو د بینین ک
بچ و پلمیک کان نگدان و ی میتد و هزی نووس رکانیان ، یان
ئو میتد ی ک نووس ر دستی پو وگرتوو و ل ناو بکی
بچ کانیا ندا ه ی ه ر ئو وندی ل و ب ره م د ه نریت ، یان
بچ کانیا ن استی و دروستی ئو د ردد خن ک ناو بکی میتد کان
کارئ نجامی ب چ چین و توئک ب ئ نجام دگ ی ببت ؟ کوات

دې بېلت بېچېکاني ئېم لې د رگای هـ موو باسـ کاني ناو سیاسـت و ئا بووری و فـلسـفـی بدات و دیالـکـتـیکـی خـی لـو شوـنـانـدا بـیـنـتـو و لـکـکـیـنـو و لـسـر لایـنـی کـمـلـایـتی ئا بووری و سیاسـی سیسـتـمـی ئـسـتـا بکات . بې گومان دـتـوانـت ئـنـجـامـی ژیری میتـدی و سیاسـی و لـکـخـراوـی لـو و ئـنـجـام بگـرـت . ئـم ئـرکانـ ئـنـجـام نـدراو و لـناو چـپـدا بـیـ نـتـوانـراو و چـکـی واقعی و زانستی بزووتنـوی کـمـنـیستی بگـیرـتـ بـر . دـبـت هـو و کان لـ پـناوی ئـشـن کـردنـوی ئاسـی شـش بـت ، تا بتوانـت دیدگا و سیاسـتـکی وون و لـکـخـراوـی دروست بـت . چـپ بـ هـیچ جـرکـ ناتوانـت لـو و ئـنـجـامـی ئـسـتـا کـ پـیـگـشـتـو و دـر بـجـت هـتـا دـست بـ میتـدی مارکسیزم و نـگـرـت . هـتـا میتـدی کـمـنـیستی زانستی ، نـبـتـ میتـدی میتـدی زـگـاری چینی کرکـار و پراکتیک و دیالـگی ئـو میتـد بـر و ووی هـ موو لایـنـکـانی ناو ئـو سیسـتـمـ نـکـاتـو و ناتوانـت ژيانی قـزاغـی ئـسـتـای تـپـنـت . دـبـت دیالـگی لـسـر گـانـی بـنـتـی ئـم سیسـتـمـ بـت و تـئـورو پراکتیک و هـو و کانی لـ ئـسـتاو ئايندـدا وون و ئاشکرا پيشان بدات .

بـشی حـوتـم

{ ووداو کان و نـبوونی درک }

درکـردنـی هـر ووداو لـ هـلـوومـرجـکـدا ، دـبـت هـی هـسانگانـدنـی واقعی ئـو ووداو ، کارکردن لـ سـر کارکرد و بـرئـنـجامـکـانی بـ شـو و یـکی زانستی بـ زیاتر گـشـدارکردنـی ئاستی لـکـخـراوـی و هـو و سـتی مـژوویانـی لـکـخـراو یان حیزب دـبـت . ئـو کاتـی کـ ئـم درکـ ناچـتـ شـو نـکی باش هـر ئـو کاتـ ئاستی لـکـدانـو کان بـ ئامانـج و دوور لـ واقع دـبن ، یان دـبـنـ درـکردن لـگـت و دـوورو بـرکـت . هـرو و ها ناتوانـت یـک هـنگاو بـچـتـ پـش و بـ ئا استـی واقعی جوو لـ و کاندا بـوات . واتـ ئـم کارانـ لـ لایـکیـو هـی درک نـکـردنـو کـم تـوانـایـی لـ هـسانگانـدنـی کاندـاو و و و کی تریشیان هـواکردنـی پـستی خـتـو و یـ ئاستی ئـو زانیاریانـش کـ لـکـدانـو کانی پـدـکـرت ، تا ئاستـکـ کـم تـوانـایـی بـ هـسانگانـدنـی ووداو کان و هـلـومـرجـکـانی ناو واقعـکی عـینی و کارکردن تیایدا . ئـمانـش بـنـتـی ئـزمـکان دـست نشان دـکـن ، ئـزمـ لـ هـزی خـیـاندا بـرهـم دـهـنـو . ئـو و دـگـتـو و سـر چـپ لـ لای ئـم ئـو بـهایـی چـپ بـ پـی ئـزمـکی نـی تـوانیـو بـهایـی کی شیکـر و و هـسانگانـدنـی واقعی ئـزمـکان بـت .

لە کەمە نیزی کرکارییەو تا دگات بە وورد هێگەیدکان و بەو پێی بەی ئانارشیزمی ناو بزووتنەوی چەپ . هەو ستگیریەکانیان لە بەیان نامەو پلاکارتاندا بەرجەستەو دەرەاو ، نەیتوانیو بە تەواوی لە بارو لایەنەکانی ناو ئەزمە و ووداوکان بکەتەو ، نەیتوانیو ئەستی ووداوکان درک پە بکات . بەم پێی ئەو بەیاننامە کە لەسەر گەمارە ی ئابووری دەرەکران و ئەو بەیاننامە نە لەسەر پرسی ئافرەتان و یەكسانی خوازی پیاوان و کەشە نە تەواپەتی و هەلوومەرجی ئایینی و مەژەبی داپەشراوی بەشەکی کەمە و دەست درەژییەکانی عەراق و مەترسی ئەو مەتەکە ی و دەست درەژییەکانی تورکیا بە سنوورو ناو وە کوردستان و هەروەها قسەو باس لەسەر شەیی ناوخی کوردستان و بەکاران و دەست فرەشان و لاوان و هەموو ئەو بەیاننامە نە کە لەسەر هەلوومەرجی سیاسی و ئابووری و کەمە پەتی ناوچە کە دەرەکران . هەروەها ئەو بەیاننامە نە کە لە بارە ی چالاکی حیزب و کەخراوەکانی خەیانەو دەرەکران یان لەسەر یەکی ئایار و (۸ ی مارس) و ئەژێ یادکردنەوی مەرگی ئەبەرانی بزووتنەوی کەمە نیستی جیهانی و هتد نەیان توانیو و ناش تەوانن بە تەواوی لە گەشە نیگایەکی مارکسیستیانەو لەگەڵ هەموو ئەو بەیانە دا بدوێن و یان دەرەیینیان بەی هەبەت .

هەروەها بەیان نامەش ناتوانەت زەر لایەنی ئەشن کەرەوی ئاوایی ئینسانەکان بەت ، یان ناتوانەت ئاگایەکی هەشیارانە بخاتە نەو نەدی هەو ستەکان و ئیرادە ی ئینسانەکان بباتە پەشەو و بە واقعی لە دنیای ماددی بگات . ئەوان لەگەڵ ئەو ی ئەزانن پرسەکی هەپە ناوی کەشە نە تەواپەتی ، یان کەشە ی ئافرەتان هەروەها کەشە ی بەکاری و هەلوو مەرجی ژیا نی ئینسانەکان ، بەبەم ناتوانن بە تەواوی و زانستی یان نایانەوت ئەو کارە ئەنجام بدەن و لەم بارە یانەو بدوێن ، یان ئەدوێن هەر هەمووی لەگەڵ بەرژێو نەدی فکری و سیاسی خەیاندا جووت و یەکلایەنە خزمەتیان پەدەکات . واتە هەموو تەکستەکانی ناو دەرەیینەکانیان نەیتوانیو لە گەشە نیگای چینی کرکارو بزووتنەوی کەمە نیستیەو سەرچاوە بگرەت .

ئەمەش بە پەیی خە ی پەییو نەدی بە جەگە و ئەگە ی ئەم حیزب و لایەنانەو هەپە کە لە هەلوومەرجی بزووتنەوی چەپدان و جەگە و ئەگە ی وورد بەرژوازیانەیان هەپە و دیدگا کانیشیان ئەنگ دەرەوی جەگیر بوونیانە لە پەگە ی کەمە پەتی و بەرژێو نەدیەکانیان لە کەمە گە و ناو نەدی چەپدا . لەبەر ئەوە ی مێتەدی بیرکردنەو یان لە ما جەرە ی بەچوونەکانی وورد بەرژوازیدا خولگە ی خە ی هەپە و دەسووتەو .

چپ کی دہستی ئمان فیش کی ناو وئی دنگی هی و پکانی نیی، وات چرووک . هروک ل و و پش باسم کرد پر تک کی گوری برنامی ئوان ب یاننام کی ناسیوونالیستی و دس تداران ل زوی درت . هروها کارکردن ل چوار چوی کخراو ج ماووی یکانیاندا ، زر لاو کی تر ل و کخراو ج ماووی ریان تی برزواری ، چونک پلانی وورد برزواری ل کخراو ج ماووی ریاندا پلانی کی بئاس و بئامانجی خیانی . بجگ لوی ک ستراتیژ کی زر کن و ب ناو کی وورد برزواریان هی ، جیاوازی کانیان لگ برزواریدا ل ئاست کی زر نزم دای ، ناتوانت جیاواری بند تی ل ه و سست گیر کانیاندا ببینرت . چپ ئستا چپی ئ پزیسیوون نی و چپی برزواری و هیچی تر ، ناتوانرت لگ ووت زاکانی ناو ماتریالیزمی دیالکتیکی مارکسیزم دا حسابان ب بکیت .

بم پید ئم ه و سستان تی وورد برزواری چپ ل س ر ئاستی بزووتن و کی خیانی ه و سستی ب ه و ستن ، چپ ب ه موو ئم مانایان د رگیری ئزم ی کی بند تی و قوی فکری خی تی ک ناتوانت لم ه و ستن تریک ک وتووان د ر بچت ، ه تا ووی فکری و چینای تی خی تند پ بندت و ل جگ و گگ ی کی چینای تی تری چینی کر کاردا ج گیر ن ب ت و لگ میت د و د ر ب بند شگ ی کانی ناو بزووتن و ی چینی کر کاردا جووت ن ب ت و ب میت دی مارکسیزم کار نکات .

ک وات چپ ب هر ه موو با کانی و چپی دوور ل و و شتن کی واقعی و نرم ی بزووتن و ی ک م نیستی زانستی و چینی کر کار . بام ل ووی ئزم گرتووی چپ خی و ئ و سروشتی ئندامان و ت و انین کانی چپ و واقعی و سروشتی . چونک ئم چپ ئ و و ندی ل ه گب کیدا هی ، ب ی بم شوو شق و ش ی خی ناتوانت بم بندت و ، چونک مژوو نایان گر ت خ ی لم س رد م داو حوکمی م رگی ژیانی سیاسی و ئابووری و ک م ی تی ئ دات ب س ریاندا ، ل ب ر ئ و ئزم ی چپ م رگی ئایندی چپ اد گ ی ن ت .

بشی هشت م

{ د رچوون ل ئزم ی چپ چن د ب ت ؟ ! }

ب ب وای من د رچوون ل هر ه لووم رج کی ئزماوی ، پویستی ب ت پ اندنی ئ و ه لووم رج هی ، و ت پ اندنیش پویستی ب ئیش کردن ل ناو ئ و ه لووم رج دای ، وات گ انی چ نای تی و

چەندايەتى دەولەت تا تەلى بېلەنلەت . بىم پەيە دەبەت لىو
چەندايەتتەي كە ھەيە ، چەنايەتتەي كە دىالەكتىكى و ماددى زىندوو
پەك بەت . گەلەنى چەندايەتى بە چەنايەتى تەنھا گەلەن لى شەكەدا
نەيە ، بەكەو بە پەلى ماتريالىزمى دىالەكتىك ، پەويستى بە گەلەنى
بەلەتەتى بە ھە تەريپەكەن و جەگەو و گەلەنى چەنايەتى ھەيە . لىرەو
دەچىنە سەر ئەوۋى كە مەتەد گەرانكەرى بەسەردا بەت ، دەبەت
مادىيەن بەت و شەوازەكە گونجاو زانستى وەرگەت . سەرەپەي
گەلەنكەرىكەن دەبەت ھەموو ئاستى بزەوتەنەو كە بگەتەو ، تا
بەتەنەت لى ژيانى ئەزەم گەرتەوۋى خەي دەرچەت . ئەو بەشەنەي كە لى
پەش تەرەو بەسەم كەردن و بە سەرچاۋەي ئەزەمەي چەم زەنيو ، دەبەت
ھەموو ئەو بەشەيەنە پەبگەتەو و داھەنەن لى خەي دىالەكتەك بە
دىالەكتىكى ماركسىزم ئەنجام بەرەت .

چەپ چەن دەتەنەت لى گەلەنى گەلەنكەرى شەوازىپەكەنەو ئەو
ئەزەمەيە تەپەلەنەت ! ئەزەوون زەرن ، چەپەي ئەلەنى يەكەك لىو
ئەزەوونە نەيكەنەن و تەنھا لى ناودا گەلەنەيەن كەد ، ناۋەلەكەيەن
ھەر وەك خەي مەيەو . بەگەمەن گەلەنەيەن دەبەت بە ۋەكەرى پەزەتتەي
خەيدا بەوات نەوۋەك نەگەتەفەنە ئەنجام بەرەت . لىبەرئەو دەبەت
ھەموو گەلەنەكەن كە بەسەر چەپەدا دەت لىوۋى مەتەدەيەو زەر زەر
ۋرەيەن و ماركسىزم بەھەلەگەلەۋى بەيەن نەكەن ، ئەنجا دەتەنەن
ھەوۋەيە درەست بە جەگەو و گەلەنى كە درەست بەرەت يەن لى جەكەكەيەن زانستى
ھەبەت . ھەرەھە مەن اتەادەمەل بە كەرى گونجاو نەبەنەم بە
دەرچەوونى چەپ لى ئەزەمەكەي چەنكە مەپاقەكەن گەۋاھى لىسەر ئەو
ئەدەن كە يەك مەتەدى نەبەت نەتەنەت كەرى گونجاو بە ئەنجامەي
گەلەنكەرى بەرى ئەستەي چەپەدا گەلەنكەرى درەست بەكەت . دەبەت
ئەوۋەمەن لى لا ئەشەن بەت چەندە گەنگەيە ھەيە گەلەنى ناۋەلەكەيە و
ۋەكەرى مەتەدى ، ئەوۋەندەش جەگەو و گەلەنى ئەو مەتەدە لى ناۋەلەكەيە
چەنى شەگەلەدا گەنگەيە . كەۋاتە دەبەت مەتەد پەيۋەستتەيەكەي
تەندە تەلى بە بەھەيە چەنايەتى و پەيۋەندەيە چەنايەتتەيەكەنى چەنى
كەكەرەو ھەبەت . ئەگەنە پاراستنى مەتەد لى كەخراۋى جەاۋاز
جەاۋازى ھەۋەيەمەنە نەتەنەت زەمەنى دەرچەوونى چەپ لى ئەزەم بەكەت
، ھەرەۋەك ھەنەدەك لى چەپ بە ھەۋەلى ئەوۋەن كە بىكەن بە
ئەلەرنەتتەيە ناۋەلەكەي و ۋەي ئەستەي ئەزەمە سەسى و فەكرى و
كەمەلەيەتى خەيەن . يەكەيەزى و يەكەدەستى و يەك مەتەدى زانستى
ماركسىستى بە پەيە دىفەكتەيە ماددى دەتەنەت ئەو لەيەنە دەرەشەۋەيە
بەت بە دەرچەوون لىم ھەلەمەرج و قەنەغەي ئەستەي چەپ .

[illegible]

د ډيپلومات او حزبې كې مېنځني كړكاري كې مېټېد وهلو سوځان و
نډامېتي حزبې كې شې تووشې تېنگځې بووې ، بې حزبې كې تر لـ
درېوې ئېم حزبې وېلې بډاتېوې و بېلېت من جياوازي مېټېدې و
فكرېم نيې لېكگې كې مېنځني كړكاريډا . بې پېلې ئېوان
جياوازيې كې يان تېنھا لې ووي سياسيېوې دېبين . دركې ئېم بېشې
ئېوېنډې دووبارې و ساويلكانېې تېوانينوو كارېكي مېتافيزكې بې
بناغې دېالېكتيكي دېبېنډېوې . پېلې وايې ئېتوانېت دېووروپشېتي
پې هې څوېتېنډېت . واتې حېكمېتي ئېم دېرچوونې چې يې ؟ بېجگې
لېوې چې پېكې ووردې بېرژوازي هېلېو خواست و وويستې شوېن
داخوازيې لې كې مېلگې و پلېوپايې كاني ناو حزبې كانياندا . ئېمانې
هر هېموويان ناوېكي ووردې بېرژوازي دېردېخن و پېمان ئېلېت
ئېو جېرې لې كاركردن و بېر كړنېو هېر پېرزي ووردې ووردې
بېرژوازي ځې بېت .

کټ واته چېان د رچوونک لټو ئزم یی د درد چټ ؟ بگومان تټها درکیان لټ چوار چټوی فکری کټم نیزمی کرټکاریدا جټټیوو و هیچی تر. ئگینا ئټو ندی ئم میت دد لټگټټ فیژنیزمدا مامټټ دټکات و سټروسیمای لټ هټموو ئاست و پلټکانی فیژنیزمدا هټی . ئټو ندټ لټگټټ د رچوون لټو چوارچټو ییدا کار ناکات . کارنامی ئم میت دد تټها یسوا بوونیان لټ ئاینده دا ، هټر ئټستا ئټو ش دیار بټ جیا بوون و لټک ترازانی هټموو ئټو کټسان یی کټ وټختی خټی پټک

، ب ئىمىش ما ترىالىزمى دىالېكتىكى ماركس و ئىنجلەس باشتىن چىكى
ئى و ئا ئوگىنى . ھەروھەلە پىششىقلاش لى ناو بىش جىاكانى ئىم
نووسراۋىدا ، گە چاركان بى سنوورەك باسەم كىدون .

سەرئەلەي مانگى ئازار / ۲۰۱۹

نەجمەدىن فارس

وا ئەبەمە ۋە يىنى پەلە پىرسىيە سەگە بىرسەكانى ناو شار ... چىنور نامىق

من ژنىكم ۋەكو باران زوو ئەبارم
چاوم لە مەيلى ھەورەكان نا بىتەو
خوئەندەم ئەستەمترە
لەقوژبىنى ما ئى چىكى تەنپايەك
پىتەكانەم ئا زىترە
لە كىرەنە ۋە لوغزەكانى فەلسەفە پىوانى وقات
دەرە پەرتەكانى ناخەم وئەنە كىسا نەكن
چاۋى قەدەر لىيان ناگا
چەند روونترەم لە فرمەسكت ھەر ناتوانى بىمخوئەنپە
خوئەندە ۋە نىگەي تىژى بائەنەيەك ئاسانترە لە سەرنجەكى رزاوم
وانەكانى زىان كورتەن پەلە ناگەي مەنى تەدا بەزىيەو
ئەمەلەوانەي گەمەكان دىسانەو سەفرەم ھەنا
خەونەكى بەسەرچوۋ ھات و چاۋى بىردەم
بەخەلەي لە ھەنج بەخەسارى مەروولەيەكى يەك پەدا بەوەر بووم
من ژنىكم لە باراندا ئاشت ئەبەمەو
لەزاكىرەي پاسارىيەك بوومە پووش و ما ئىكى بارانەم شەواند
بوومە پووش و ما ئى گومانەم گەسكدا
بوومە پووش و
كەنارەكان بەدەم نىگەي رزاومەو ھەئەوەرەين
بوومە با و فەينەم لەبىرى كەنارىيەكان ئەبەدەو

بوومه منا کی سپی و
 رښگار خای تیا شاردمه وه
 بوومه مهل و
 شینایی ئاسمانه کانه نه خو نده وه...
 له گه گومانی باراندا بوومه خم و قسه کانه بیرچووه وه
 بوومه کتله کی کانه و پسته کانه نه خو ندمه وه
 وه نه خو نه واره کی ساوای
 هشتا په به سته په کی ناته وای چاوم نابه
 ئستا ژنه کی سه فیری بهر بارانم
 واهمه وه ینی په له پرسیاری سه گه برس کانه ناو شار
 واهمه منا کی له بیرکراوی دیارنه ماو
 هشتا نوقمی گه مه شواوه کانه شهوگاری دیار باران بووم
 بوومه وه ینی سه گه له کانه ناو شهوگار
 په بووبوومه وه له وه فای
 وه فای جماو
 وه فای نام به مه سجه تیژ هوه کانه ت
 ده ستوپه نجهت له نویسنه وه بکه وه
 هشتا نوقمی گه مه شواوه کانه شهوگاری دیار بارانم
 با له زاکیره ی باراندا نازی زیان نه شو و نم!

29-3-2019

په روښان کې کړدنی مندا ښان به خه شويستی. رښا شوان

خه شويستی ښان مای زیان، کومه ښان هه ستی کی سزداري ئه رښی،
 هه ستی کی ناسکه کله گوزارشت له لایه نی مر فایه تی مر ف د کات،
 سزداري کله واده کات کله مر ف هه ست به خه شی و به د روون
 ئاسوود یی بکات، کارته کړدنی کی به هه زیشی هه ی.
 کومه گانه نی مر فایه تی ناتوان به به خه شويستی هه بکانه و د ښ
 به په کوه و زیان و به په یو نديی کانیان و به هاوسه نگی بدن.
 (فیکته ر هه گه) د ښان: "زیان گو" و خه شويستی شیلای

گو-ک-ی"

تیر د ر نیی کان جخت ل س ر گرنگی خ ش ویستی د ک ن و، ک
چ ند پ ویست ل ژ یانی مرق دا. خ ش ویستی ر گای ک ب گ یشتن
ب هاوس نگیی کی د روونی.

(فرید) د ت: " ز ر پ ویست، ک پ ویستی د روونی کان
م ست بکر، چونک

ه ستردن ب ب شای د روونی، د ب ت ه ی قوو کردن و ی ه ستردن
ب نات وای و ب خ ب ک مترزانی و د ا وکی و ر شینی. ئ م
ه ست ن ر نیان ش ئامادی ب

ل ر د ر چوونی تاک و دووچار بوون ب ر وشت کی دیاریکراوی
نا پ س ندی ئ د بی و ک م ا ی تی

مندا ان پ ویستی د روونی ز ریان ه ی، پ ویست م ستیان
بک ی، ب ئ و ی ب ش و ی کی باشر گ ش بک و هاوس نگ
د روون بن، ل ت کچوونی د روونی و ل ر وشت و ر فتاری نا پ س ند
بیان پار زین، تا ک سای تی دروستیان ل ب ن کای و.

گ ور ترین خواست و ب رزترین هیوای مندا ان، ئ و ی ک س ز
و خ ش ویستی دایکان و باوکانیان ب د ست به ن، ب
تایب تیش س ز و خ ش ویستی دایکانیان، چونک خ ش ویسی
دایکان فریا س ب ئ و ی ک مندا انیان ل ه موو ترس و
د ا وک و ئارامی ک رزگاریان بکات. خ ش ویستی دایکان
گ شینی و ه ستردن ب ئارامی و د نیای و ئاسوود ی ب
مندا ان د ب خ ش ت.

(ئیدم ند گ گ دن) د ت: " ک دایکم منی خ شبو ت.. منیش
جیهانم خ شد و ت"

مندا ان ه ر ل دایک بوون و پ ویستیان ب س ز و
خ ش ویستی ه ی. دایکانیش ی ک مین س رچاوی کانیای ه میش
خوای س ز و خ ش ویستین ب مندا ان کانیان.

ب ئ و ی مندا ان بگ ن ق ناغی خ ش ویستی ک م و خ کانی
تر، پ ویست ل پ ش ب ق ناغی خ ش ویستی خزان کانیان دا
ت پ ن. خ ش ویستی ز ر پ ویست ب ئ و ی ک مندا ان گ ش گیر
ن بن و ت ک ب ک سانی تر بن و ه ستیش ب ه ستی ک سانی تر
بک ن. ئ م ش هاوس نگیی ک دروست د کات ب ران ب ر ب
ه و ست جیاواز کانی ژیان. ب تایب تیش پ یو ندید
ک م ا ی تی کان.

گرنگترین شت ل پ رو و ردی نو دا خ ش ویستی ی، پ ویست ب
ش و ی کی راست و دروست بیق زن و ب یارم تیدان و
پا پشتکردنی مندا ان کانتان. ئ و خواست و م ب ست و

ئامانجانى كى بى توندوتىژى و بى چاوسووركردن و نى تان
ھىنانى دى، دى توانن بى ئاسانى بى خىش وىستى بىان
ھىننى دى.

خىش وىستى ئى و كىلى ئىفسووناويى، وا لى منداھان دىكات كى
كراو و گىشېن بن، دىنىي و ئارمىشان پىدى بىخىش و ژيان و
داھاتووشيان لا شىرىنتر دىكات.

پىروردى ئىرىنى جىخت لىسەر رىباز ستراتىژىدىكان دىكات، بى
ھاندى منداھان

لى رى خىش وىستى، نىكى لى رى ترس و سىركوكرى و
لىم و سىزا و لىدىستدانى خىش وىستى. لى رى رىز و
ئازادى، نىكى لى رى سىركوكرى.

ئامانجى پىروردى ئىرىنى، دروستكرىنى وىكى نوى بىوابى خى
لىسرخى و ھىمن و ئارام، روى ھاوكارى و رىزگرتن و بىكترى
قبولكرىدىان لى دى وىنى.

پىوىستى ئىوشى بزانن كى خىش وىستى بى تىنبا بىس نىى كاتىكى كى
دايكان و باوكان

لى پىروردىكرىدى منداھاننىكانىان دا ھىدىكىن، ئىم ئىو
ناگىنىنى كى منداھاننىكانىان

خىش ناوونى؛ بى كورتى ھىدىكى ئىو بى كى نابىدىكىن لى گرتن بىرى
رىگى باشتى.

گىر دايكان و باوكان لى پىوىستى و پىداوىستىدىكانى
منداھاننىكانىان تىنىگىن، ناتوانن

لىيان تىبگىن، كى لى ئىمىدىدا چىيان دىوت. لىوانى
خىش وىستىيان پى بىخىش،

بىم بى رىگىكى بى سود بى گىشكرىدى منداھاننىكانىان.

زىادىدىش لى خىش وىستى منداھان و نووقمكرىدىان لى ناز
و ملكچىكرى بى دابىنكرىدى ھىموو داوا و وگرتنكىيان ھىدى،
زىاننىكانى لى زىاننىكانى توندوتىژى

كىمتر نىن. مندىانى فرە نازىدىراو و نوقمبووى خىش وىستى،
لامىژدىبن و فىرى ئىو

دىبن كى پىشت بى تواناكانى خىيان نىبىستن، چىش داوابكىن
بىيان دابىن بىن. ئىم منداھان كى پىشت بى كىسانى تر
دىبىستن بى تايىبىتىش بى دايكان و باوكانىيان، ئىو
منداھاننى كى منداھاننى تر دىچىوسىنىنى و ستىمىان لىدىكىن
و پىيان واى كى دىبىت ھىمووان لى خىزمىتى ئىواندىبن. دوورىش
نىى كى دووچارى نىرگىزى بىن.

پىوىستى دايكان و باوكان مىاندىوبىن و بىانىسى

خـشـوـیـسـتـیـاـن بـ مـنـدـا لـ کـاـنـیـاـن رـا بـگـرـن. وـا بـکـن کـ
مـنـدـا کـاـنـتـان لـ رـا پـاـنـدـنـی کـاـر کـاـنـیـاـن دـا پـشـت بـ خـیـاـن بـبـسـتن.
گـر کـاـر کـ خـیـاـن بـتـواـنـن ئـنـجـامـی بـدـن ئـو بـیـاـن مـکـن، بـا
هـهـ بـکـن یـا جـار کـ و دـو جـار شـکـسـت بـهـنـن، بـا لـ هـهـ و
لـ ئـمـوـنـه کـاـنـیـاـن وـاـنـ و پـنـد فـرـیـن. بـمـ هـر دـمـیـش
ئـو لـ بـر چـا و بـگـرـن، کـ رـگـای خـشـوـیـسـتـی و نـرم و نـیـاـنـی
بـا شـتر لـ تـو و تـی و تـو نـد و تـی و تـرس و چـا و سـو و ر کـر دـن و
لـ مـنـدـا کـاـنـتـان.

بـ بـشـو و نـی مـنـدـا هـان لـ سـز و خـشـوـیـسـتـی و نـازی دـایـکـان و
بـا و کـان، هـه کـا ر کـ بـ تـکـچـو و نـی بـاری دـرو و نـی ئـو مـنـدـا هـان،
تـو و شـی تـرس و دـا و کـ و خـبـکـ مـزـا نـیـن و گـشـگـیـری دـبـن.
رـفـتـاری نـا دـرو سـت و رـو شـتی نـا شـیـرین و کـاری نـا پـسـنـد یـاـن
لـد و شـت و، و کـو: دـر، دـزی، تـو نـد و تـی، شـا اـنـگـز،
رـفـتـاری بـد ر، هـتـد.

گـل لـ لـ کـکـیـن و کـمـایـتـیـکـان، گـیـشـتـو و نـتـ ئـو
ئـنـجـامـی کـ پـیـو نـد یـکـی بـهـز هـیـ لـ نـوـان بـ بـشـو و ن
لـ خـشـوـیـسـتـی و لـ رـو شـتی دـژ مـنـکـاری لـ مـنـدـا هـان دـا. ئـو
مـنـدـا هـانـی بـبـشـن لـ خـشـوـیـسـتـی، لـ خـو نـد نـیـش دـا سـر کـ و تـو و نـیـن.
گـر مـنـدـا هـان لـ کـشـو هـه و ا یـکـی بـ سـز دـاری و بـ خـشـوـیـسـتـی و بـ
نـازی دـا بـژین، لـ خـزـا نـا نـی تـو نـد و تـی نـا کـی شـ و ئـا زـا و دـا
چـا و بـکـن و. فـری دـو ژ مـنـایـتی و نـا ز و دـا و کـ و تـو نـد و تـی
و سـر گـر دـانی و رـفـتـار خـرای و خـوی نـا پـسـنـد دـبـن. زو و ش
هـد چـن و تـو و دـبـن. چـا لـکـیـکـا نـیـشـان کـمـن و گـشـگـیـری ش
دـبـن و نـابـن بـ کـسـایـتـیـکـی کـمـایـتی و رـوحـی هـا و کـاری و
سـازـان و تـکـکـیـبـو و نـیـشـان لـوا ز.

گـشـکـر دـن و پـرو ر دـکـر دـن مـنـدـا هـان بـ خـشـوـیـسـی، زـر گـر نـگ و
پـو یـسـتـه، هـسـتی ئـا سـو و دـی و دـلـنـیـای و خـشـبـختی و خـشـی و شـاد یـاـن
پـ دـبـخـشـن. ئـمـش هـا نـد ر و پـا نـر کـی بـهـز بـ ئـو و ی کـ
مـنـدـا هـان هـر دـم گـشـبـیـن بـن و لـ خـو نـد نـ و لـ ژ یـا نـیـا ن دـا
سـر کـ و تـو و بـن و ئـا یـنـد یـا ن گـشـبـت. پـر دـکـی پـیـو نـدی و
خـشـوـیـسـتـی بـهـز یـش لـ نـوـان مـنـدـا هـان و دـایـکـان و بـا و کـا نـیـا ن
دـا.

رـگـا کـا نـی گـوز ا ر شـکـر دـن لـ خـشـوـیـسـتـی بـ مـنـدـا هـان:
دـکـر دـت دـایـکـان و بـا و کـا نـی دـسـز لـ مـیـا نـی کـمـمـ ر گـا و
شـو و ا ز کـو، گـوز ا ر شـت لـ سـز دـاری و خـشـوـیـسـتـیـا ن بـ
جـگـر گـشـکـا نـیـا ن بـکـن. گـر نـگـر یـن ر گـا کـا نـمـان لـم خـا هـان دـا
چـکـر دـو و نـت و. هـیـو ا دـار م دـایـکـان و بـا و کـان سـو و د یـا ن

لـو رـبـگـرن:

۱- بانگـگـرنـی منـدا بـ ناوـکی خـشـو: دـن منـدا ی
خـشـو یـسـت ناوـی زـر. پـو یـسـت بـ ناوـکی خـشـو بانگـی
منـدا کـانـتـان بـکـن، وـکو(مـینـا گـیان، شـیرکـ گـیان، پـوولـکـم،
بـرخـلـل جـوانـکـم، کـو شـیرنـکـم، خـونچـگـو کـم، کـچـلـل
نـازدارکـم، دـکـم، خـشـو یـسـت کـی دایـ و بـ، چـرای گـشی
ما کـمان، هـیوای شـیرینـم،...هـتـد)

۲- گـانـو یا خـو نـدنـو ی چـیرکـ و هـقـایـت: خـو نـدنـو یا
گـانـو ی چـیرکـی خـش، بـ گـوزارـشـت لـ خـشـو یـسـتی بـ منـدا بـان
داد نـرت. منـدا بـان هـست بـو دـکـن کـ دایـکـانـیان بـایـخـیان
پـدـدن و خـوشـیان دـو بـ، بـ یـ چـیرکـیان بـ دـگـنـو.
۳- یـاریـکـردن لـگـگـ منـدا بـان: تـکـ بـوون و هـاو بـشـیکـردن لـ
یـاریـبـ کـانی منـدا کـانـتـان،

هـکارکـی زـر گـرنـگ بـ گـیـانـدنـی ئـو پـیـامـ بـ منـدا کـانـتـان کـ
خـشـو یـسـتن و سـز و خـشـو یـسـتیـکـی زـرتـان بـیـان هـیـ و
بـشـداری یـاری و شـادیـان دـکـن.

(جـاکـسـن بـراون) دـنـت: "کـاتی یـاری و گـانـی منـدا کـانـتـان
دوامـخـن، چـونکـ چـن کـات بـ ئـو گـرنـگ، ئـو کـاتـانـش بـ
ئـوان گـرنـگ"

۴- بـرزـوـانـین لـ و نـکـانی منـدا کـانـتـان: گـرنـگی دـان بـ تـابـلـکـانی
منـدا کـانـتـان و دـیاری کـردنی شو نـکی تـایـبـت لـ ما کـانـتـان بـ
هـواسـینـیان، بـگـیـ بـ زـر خـشـو یـسـتـیتـان بـ منـدا کـانـتـان و بـ
ئـارـزوو کـانـیان. ئـم باخـپـدانـتـان بـ تـابـلـکـانـیان، پـیـامـکـی
تر بـ هـست کـردنـیان بـ خـشـو یـسـتی و هـانـدان و بـرز
هـسـنـگـانـدنـی تـابـلـکـانـیان.

۵- بـرزـنـرخـانـدنـی کـار و داهـنـانـکـانـیان: پـو یـسـتـئـو ی دایـکـان
و باوکان لـ ما و، کـاری ساکار و ئاسان بـ منـدا کـانـتـان پـسـپـرن،
و کـرکـخـسـتنـی ژوور کـانـیان، ئاودانی گو کـان، قـاپ دـان و لـبردن
لـسـر خـوانـی نـان خـواردن، یا هـر کـارکـی گـونـجاو لـگـگـ تـمـنـیان
دا، کـ ئـنـجـامـیان دا، ئـافـرین و دـسـتـخـشـیان لـبـکـن و سوپـاسـیان
بـکـن.

گـر کـارکـی داهـنـانـی ساکاریشـیان ئـنـجـامـدا، پـیرزبـایی و
دـسـتـخـشـیان لـبـکـن و هـانـیان بـدن کـ درـلـ بـم کـار
سـرکـوتـوویـان بـدن و هـیوای داهـنـانی تـاز و گـورـتریـان
بـ بخـوازن. لـ پـاداـشتـی ئـو کـار داهـنـانـش دا خـشـیان پـشـکـش
بـکـن، گـر خـشـیان کـی ساکاریشـ بـت. ئـم هـو سـتانـتـان پـیـو نـدی

و خـشـويستیی نـوان ئـو و منداـئـکانـتان شیرنتر و بـهـزتر
دـکـاتـ. منداـئـکانـیشتان بـوایـکی زیاتریان بـهـهرـ و تواناکانی
خـیان دـبن. لـهـ بارـی گـرنگی هـاندانی منداـئـان (رـدلف دریکـرز)
دـئـت: "منداـئـان پـويستیان بـهـ هـاندانـ. وـکو چـن رووـکـکان
پـويستیان بـهـ ئـاو"

۶- لـهـ بیرکردنی هـئـکان: لـهـ بیرکردنی هـئـکانی دوـئـ و کردنـوـی
لاپـئـیـکی تـازـ

بـهـ منداـئـکانـتان، وـکو بـهـگـیـکی بـهـز وایـ لـهـ دایکان و
باوکانیانـو، لـهـ سـز و خـشـويستیان بـهـ منداـئـکانـیان.
۷- بـهـسـربردنی کـاتـکی خـش: پـويستـ کـ کـاتـکی خـش لـهـگـ
منداـئـکانـتان دا بـهـسـربردن، گـر ژـمـ نان خوارنـک بـت لـهـ
دـرـوـی مـا، یا مـوـیک ورزش کردن یا ئـارـزوویـک پـهـکـو، یا
دـرچوونـکـیش لـهـگـ منداـئـکانـتان بـهـ پیاسـکردن لـهـ رـگـایـک
دا، یا لـهـ باخـهـیـکی نـزیکـی مـاـئـکانـتان بـت، بـهـ پـهـکـنـین و
سوعـبـت و بـهـ قسـی خـش، مـوـیـکی خـش بـهـ سـربردن.

۸- نووسینی دـستـواژـی تـمان خـشدـوـت: پـويستـ دایکان و
باوکان لـهـسـر پارچـهـ کـارتـنـکی بچـکـ دا بنووسن "تـمان
خـشدـوـت" لـهـ لای قـرـوـوـئـکانـئـ ژوورـکانی نووستنی منداـئـکانـیان
هـئـیان واسن. هـر کـاتـک منداـئـکانـیان لـهـ خـو هـستن و ئـو
نووسینـهـ بینن. هـست بـوـ دـکـن کـ دایکان و باوکانیان خـشـیان
دـوـنـ. پـويستـ

جاروباریش رووبـئـووـیان بـهـ زاری پـهـیان بـهـن "تـمان
خـشدـوـت"

۹- لـهـ باوـشـکردن و ماچکردنی منداـئـکانـتان: منداـئـان هـموو
کـاتـک پـويستیان بـهـ لـهـ باوـشـکردن و بـهـ ماچکردن لـهـ لایـن
دایکان و باوکانیانـو، هـیـ. باوـشی دایکان، باوـشی سـز و
خـشـويستـ، باوـشی ئـارامی و ئـاسوودـیی و دـنـیایـی. ئـم لـهـ
باوـشـکردن و ماچکردنی منداـئـکانـتان زـر بـسوودن لـهـ رووی
دـروونیـو. منداـئـکانـتان وا هـست دـکـن و وا دـزانـکـ
ئـوـی دایکان و باوکانیان زـر خـشتان دـوـن.

(شکسپیر) دـئـت: "لـهـ جیهان دا، سـرینـک نییـ کـ لـهـ باوـشی دایک
نـرمـتر بـت"

(سوکران) دـئـت: "هـرگیز هـست بـهـ دـنـیایـی ناکـم، تـنـیا ئـو
کـتانـهـ نـهـبـت کـ لـهـ باوـشی دایکم دام"

(قـتـر) یش دـئـت: "تـنـیا شوـن کـ دـتوانم سـرم بـخـم
سـری و بـهـ دـنـیایـی و ئـاسوودـیی لـهـسـری بنووم. ئـو"

باویشی دایکم

(بنیامین ویست) دت: "ماچاکی دایکم، کردمی بـ
هونرم ندکی جیهانی"

۱۰- بیرکردن و ب شویکی ئرنی: فیرکردنی مندا کانتان ک ب
شویکی ئرنی بیربک ن و، ل میانئ گئیینی شوازی
لم کردنیان . ب نمون: کاتک ک یکک ل مندا کانتان ل
قوتابخانه ب جلی پیس و دگگت و ب ما و، دت دایکی
ب شویکی ئاسایی و ل س خ پی ب ت: "وا دیار ک ئ م
رژکی خشتان ل قوتابخانه دا ب س ر بردوو" نک ل
توو ب و ل م ی بکات و پی ب ت: "ب ناخری گیانت چیت
کردوو و جلا کانت پیس کردوو" ئ م شویکی راست نیی.

۱۱- رزگرتن ل مندا کانتان: هرگز مندا کانتان م شک نن و،
ل ب ردم هاو و خ کی دا، ل م یان م ک و قس یان پ
م ن و ل یان توو م بن و ه ستیان بریندار م ک ن.
هرگز جیاوازیش ل ن وان مندا کانتان م ک و کو یک خشتان
بو ن. رزگرتن ل مندا کانتان گوزارشت ل خ ش ویستیتان
ب یان.

۱۲- پیوست دایکان و باوکان بن نمون ب مندا کانتان:
خ ش ویستی و رزگرتنی ن وان دایکان و باوکان و ما ی پ ل ناشتی
و ت بایی، ر نگدان و یکی ئرنی باشیان ل مندا بان د بن، چونک
مندا بان چاول ک رن و چاو ل دایکان و باوکانیان د ک ن.

۱۳- ل یاد کانی سا- ژ (ج ژنی ل دایکبوون) و (رژ جیهانی
مندا بان) پی ویستی و پ داویستی کانی ئاه نگ- ان بـ
مندا کانتان دابین و ئاماد بک ن و ب گ رمی
پیرزبایان ل بک ن و دیاری شیواویان پ شک ش بک ن.
ئ م ش گوزارشت ل

د س زی و ل خ ش ویستیتان ب یان.

دایکان و باوکانی د س ز، گرنگ ئ و ی ک بزانن ئ رک کی ز
پیر ز و قورستان ل ئ ست دای ل گ شکردن و پ رو رد کردنی
دروستی جگ رگ ش کانتان، ل چاندن و شیرین کردنی س ز و
خ ش ویستی و ر وشتی ب رز و ل بنیاتنای ک سای تی دروست و
س رک و تووی مندا کانتان. ک هیوای داهاتووی کوردستانی
نیشتمانی شیرینمان.

رزا شوان

ن رویج: ۲۶ ی / ئادار/ ۲۰۱۹

نامەكانى ئىشق ھەموو بەيانىيەك

-6- سەردار جاف

9 - لە تەك خەر پەكەو ھەم بەيانىيە باي جوانترىن ژن ماچ دەكەين، ژنەك لە ترەكى چا بەندتر، لە ئەرەست سەختەر لە بەفرەكەى سپى تر، لە شەونمى دەم كازىوہەكى گزنگ تەتە تر، بەر لەشەبەقى رەر روونتر و پاكتەر ، ژنەك سەداى بە سەزى دەنگى مەلەدى لە بولبول خەشخوانتر، قەسەكانى خەش مەشەب و دىيەكانى پە غەمزەى سىحراوى ئىشق، ژنەك جوانتر لە مانگ و ئەستەرە و گو، پەچى خاوتر لە ئاورىشمىن، باي زەنگى وريا بوون و دووراو بە باام، ژنەك لەش و لارەكى نەرمتر لە لەكە، ژنەك پە ھەيبەتى ژنەتى، ژنەك پە لە زىكر و تەھلىلەى تەكە و خانەقاى شەخان و لەوانلەو لە وەسفى ھەيرانى ھەولەريان و ھەرەى جافى و ئاوازى كوردى، ژنەك بە ناوى كرەكى ژنانەوہ ئىلھام بەخشى نووسىن، ژنەك ئا و وا تەر لە گو و ھەر خەى لە گو گو تر.

10 - بەيانىيە و پەنجەكانى بە نەو چىمەنى سىنگما پىاسەى لە گەئانى رەمانسىە تا نەرە بووہ و بەنى سىنگى توكنىم دەكا، بەيانىيە و با لاولاوى خەى لە قەد قامەتەما رەنشان دووہ و باي شىرەنگى لە لەشى گەنم ەنگىم دەسو و لەوہەكانى پەرتەقاى دەكەنەوہ، ئەم بەيانىيە بە ھەسرەتەوہ لەو سەرى جەمسەرى ھەناسەمەوہ دەگەتەوہ، بەدەم ئەو خەيا دانەى سەدەمەوہ، بەيانىت بە سەواى سەدانم جوان دەكەم وەك ئەو ئاشقانەى سەرە ە لە ەيخانە دەگرن و چەپكەنەى دەكەن بە سىنگى يار، بەيانىت لە تەك ئىشقىما ھەر لە سەما كەردن بە ، ئەو سەمايەت كە فەرى كەردم لە مەرگ نەترسم چونكە لە جوانى سەمات ھەى بووم بە ئەشق و تەواوى ھەزەوہ لە تەك رىتمى مەزىكەكدا بەم دەلەنجەنى، روھى دا بەان پەى پە نابەى گو ەكەم لە گو گو تر .

11 - بەيانىيە و رەزى ەزى ژنە، چما بە وا بە ھەر ئەمە ەزى تەى ژن بە، تە لە قەراغى تەمەنمەوہ بووى بەتەواوى ژيانم و لەو رەزەوہى ئاسەى خەرت لە دەما ھەتات ەز و نەكەرىم بە باي روھ و گياننا دوورىوہ، تە تەنھا نىت، لە تەك مەلىەنان كەلەمەترى دەمارەكانتان خەپشان دانتان لە سەر شانەكانى ھەنگوینىم ساز دا،

کەرنەفا و ئاھەنگیانی رۆژانە و ساتەکانت خەرمانی پیرۆز بوونی
رۆژی ژنە نەك هەر هەشتی مارس تۆ لای من ژن بی، تۆ چرکە بە چرکە
ئەو ژنە تەلیسمە هەگەری هەگەبی هەشتی بەمەیلکردنی خۆتیت لە
دونیای تەمەنی عەودا ئیم بە ئازادیت بە جوانی بیر و خەرمانی
هەفتاری مەعریفیت، تۆ گوڵە وەنەوشە دونیای سەراغی منی، نەك سەد
و یانزە سا بەر لە ئەمە تەواوی مەژووی رابردوو تۆ یەکی تری
نەخولقاندوو و نای خولقاند، ئەو ئیحاکی تۆ یە وام پۆ دەهه که
تریفە یەکی لە هەشتی مارسا لە هەرە جوانەکانی گوڵە کەم لە گو
کووتر.

ئەمانیا

4 و 7 و 8 / 3 / 2019

ئایا سەرۆکی هەرێم پەیوەستە؟...

ئەحمەد رەجەب

شەش مانگە هەبژاردن ئەنجامدراوە و ئێستا کابینەی نوێی حکومەت
چاوەروانە دەستبەکار بۆت و رۆژانە سە حزب: پارتی دیموکراتی
کوردستان، یەكێتیی نیشتمانی کوردستان و بزوتنەوی گۆران سەرقاتی
دانوستان و کۆبوونەو لە دواي کۆبوونەو ئەبەستن و ئێستا جگە
لە چاو قاوەخواردنەو پۆکەننی بەرپرسان که لە تەلەفزیۆنەکان
ئەبێنرێن، هێچیان نەکردوو، رۆکەنەوتوون و، لە هەمووی سەیرتر
بە بە یەكێتیی و بە هەو و کۆششی پارتی دیموکراتی کوردستان وەك
براوەی یەكەم و پشتگیری گۆران پەرلەمانی کوردستان کەوتە کار و
سەرۆک پەرلەمان و جۆگرو سکرێتێری بە دیاریکرا.

لە رابردوودا لە نووان پارتی و یەكێتیی رۆکەوتنی ستراتیژی هەبوو،
ئارەزوومەندانە سامانی کوردستانیان دا بەش ئەکردو راست بۆت یان
درۆ بە ناوی قەیران مۆجەیی خەکیان بری و، لە ئێستادا هەو و تەقالا
بۆ بتهوکردنی پایەیی بنەما ئەدەن و، ئەو کات تەنها بنەما یە
بارزانی و تەبانی بوو، ئەمڕۆ خەکی تریش لە ناو یەكێتیی
هاتوونەتە سەر خەت و، داوای پۆست پایە ئەکەن.

لە هەبژاردنەکان بە پەرلەمانی عێراق: پارتی بووە خاوەنی (25)

کورسی و، بـ پەرله‌مانی کوردستان (45) کورسی و، هه‌موو ئه‌زانین ده‌نگی " " که‌ماتییه‌کان " به‌ تایبته‌ تورکمانه‌کان بـ پارتی مسـگهره‌و، بـ ئه‌و مه‌به‌سته‌ و، له‌ به‌ر خاتری تورکیا که‌مالیست پـستی سکرته‌ری پەرله‌مانیان به‌ تورکمانه‌کان به‌خشیوه‌و، ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ که‌ شه‌وو رـژ پارتی باسی ئه‌کات وه‌ک براوه‌ی یه‌که‌م، پارتی تووشی له‌ خـ بایی و لووت به‌رزی کردووه‌و، ئه‌یه‌وت به‌ خواست و ئاره‌زوو، له‌ پـناو به‌رژه‌وه‌ندی (حزبایه‌تی) هه‌موو جومگه‌کانی کـمه‌گـا که‌نتر پـ بکات.

خه‌کـکی زـر دژ به‌وه‌یه‌ سه‌رکـایه‌تی هه‌رـم کارا بکرـته‌وه‌ چونکه‌ ئه‌بـته‌ هـی بته‌و کردن و مانه‌وه‌ی بنه‌ماـه‌کان و، بازدان به‌ره‌و دیکته‌اتـرییه‌تی خـ و توـژه‌ دواکه‌وتووکانی کـمه‌گـا، زیندوکردنه‌وه‌ی تاکه‌ حزبـک که‌ تا ئـستا نه‌یتوانیوه‌ ئاوات و داخوازی گه‌ بـنـته‌دی، به‌ـام بمانه‌وـ یان نه‌مانه‌وـ، ئه‌و سه‌رکـایه‌تییه‌ به‌ هـ ده‌نگی پارتی و یاوه‌ره‌کانی کارا ئه‌کرـته‌وه‌و، ده‌سته‌کار ئه‌ بـت.

سه‌رکـایه‌تی هه‌رـم له‌ هه‌ـبژاردنی : مه‌سعود بارزانییه‌وه‌ تا دوو که‌ره‌ت دـژکردنه‌وه‌ی سه‌رکـایه‌تییه‌که‌ی به‌پـچه‌وانه‌ی یاسا، کـشـی زـری دروستکردو، گـرنگـترینـان داخستی پەرله‌مانی کوردستان و، قاودانی وه‌زیره‌کانی بزوتنه‌وه‌ی گـژان بوو، هه‌روا له‌ بازگه‌ی پردـ رـگریان له‌ سه‌رکـ پەرله‌مانی کوردستان کردو، نه‌یانـه‌شت بجـته‌ هه‌ولـری پایته‌خت و، ئه‌و کرده‌وه‌یه‌ بووه‌ جـی شه‌رمه‌زاری و ریسوایی بـ ده‌سه‌لات و به‌رپرسیانی حکومه‌ت و، له‌و رـژانه‌دا ده‌رگای هه‌ولـر به‌ رووی به‌عسی و موسته‌شار جاش و تاوانباران واـا بوو.

سه‌رکـایه‌تی هه‌رـم و دیوان و فه‌رمانبه‌ران و پاسه‌وانه‌کانیان بودجه‌یه‌کی گه‌وره‌ی خه‌رج ئه‌کردو، گه‌وره‌ترین کاروباریان پـشـوازیکردن بوو له‌ به‌رپرسیانی وـاتانی تر که‌ به‌ بـنه‌ی شه‌ری ده‌وـته‌تی ئیسلامی (داعش) وه‌ ها توچـی کوردستانیان ئه‌کردو، به‌ـام له‌ ئاستی پرسـکی گه‌وره‌ وه‌ک کشانه‌وه‌ی هـزه‌کانی زیره‌قانی و هه‌ـاتنی به‌رپرسیانی پارتی له‌ شه‌نگال و، کوشتنی هه‌زاران که‌سی ئـزدی بـ تاوان و، گـرتنی هه‌زارانی ترو، بردنی ژماره‌یه‌کی گه‌وره‌ی ترسناک له‌ کچ و ئافره‌تانی ئـزدی و مه‌سیحیه‌کانی ناوچه‌که‌ و، وه‌ک کوـله‌و که‌نیز به‌ ده‌ستی چه‌ته‌کانی داعشی داگیرکه‌ر هه‌راج ئه‌کران و ئه‌فروشان.

راسته‌ به‌ پـی ده‌نگه‌کانی هه‌ـبژاردن، پارتی براوه‌ی یه‌که‌مه‌ و، ئه‌توانـت یه‌کـک له‌ ئه‌ندامانی بـ پـستی سه‌رکـ هه‌رـم ده‌ستنیشان بکات و، داوا له‌ حزبه‌کانی تریش بکات بـ دانانی نوـنه‌رو، به‌ هه‌ـبژاردن سه‌رکـ دابـنـن، نه‌ به‌ دامه‌زراندن (تعین) و، ئه‌و هه‌نگاوه‌ش که‌سایه‌تی سه‌رکـ به‌ هـز ئه‌کات هه‌رچه‌نده‌ ژماره‌یه‌کی زـر

دژی کاراکردنه وهی پښتەکن و، سووریش دیاره نوښه‌ری پارتی ئه‌و
پښتە ئه‌باته‌وه.

له کوتاییدا راستییه‌ک هه‌یه‌و، پیویسته‌خه‌ک ئاگادار بێت و، داوا
بکری سه‌ره‌کایه‌تی هه‌ره‌م و حکومه‌ت بخرښه‌ ژر پرسیارو لښکښینه‌وه
سه‌باره‌ت به‌ نه‌وت فرښتن و نه‌مانی خه‌یرو به‌ری وښات و، ئه‌و سامانه
زښه‌ چی لښهات.

له پاش شه‌ش مانگ ئه‌به‌ چاره‌سه‌ره‌ک بێ دامه‌زراندنی حکومه‌ت دابنرێت و
زوربه‌ی ده‌سه‌ڵاته‌کانی سه‌ره‌کایه‌تی هه‌ره‌م بدرێت به‌ حکومه‌ت و
په‌رله‌مان وه‌ک چښن له‌ به‌غدا په‌یره‌و ئه‌کرێت.

29/3/2019

.

.