

4-14 ئۆزۈڭ بىلەن يادەۋەرى تاۋانى ئەنڧال ئەلى مەحمۇد مەمەد

[بىلەن ئۆزۈڭنى بايلىق ئۆزۈڭ بىلەن ...](#)

ئەنڧال مەرگى لەسەرخى گەلەك بوو جار جارە لەسەر خى و جارى دىش
شەتەنە ، ئەو تراژىدىيە مەرگە 196 ئۆزۈڭ خايدى و درىژ بوەۋە بىلەن
ناۋ ھەموو لايەنەكانى ژيانى ئەۋاھى بەر شاۋاۋەكەي كەۋتەن ، ئەۋەشى
بەل كەۋتەن زىگارى بوو لى، دەردو مەينەتەكانى بەشۋەۋە شىۋازى دى
ئەنڧالى كىردى ، شۇنەۋارى لەسەر سەرتاپى ژيانى ئەم گەلە لە دۋاى
خى دانال ، ئۆزۈم شەۋى دەدايە دەم ئۆزەۋە بىلەن قەسەبىكىردى
لادىنشىنەكان كوردستان بە ھەموو پىكھاتەكانىيەۋە و سوتاندنى خاك
و ۋىرانكىردى ئاۋەدانى و وشكىردى سەۋزايى و كانىي و نەھەشتىنى
مىرۋىلەك بە ناۋى ھاۋۋىلەتى كوردستانەۋە بە تايىبەتەش كوردى ، سوپاى
ئەۋراق لە سەرباز و جاش بە خەفەۋە مەفرەزە تايىبەتەكانەۋە ۋەك
ھەزىيەكە چەند سەۋەي ئەفسانەكان لە ھەرچۈر لاۋە پەلامارى تەۋاۋى
لادىكانى كوردستانىان دەدا ، ئەۋەي بەر كەۋتەن و ۋىزگارى نەبوو لەو
ئۆزەۋە قوتى داۋ بىلەن بىلەن ئەيەنمان بىننىيەۋە ، ھەموو چىركە و
لەۋزەۋە سات و ئۆزەكانى ئەۋە ئۆپەراسىيەنە شومە ، مەرگەساتەكى ترسناك
بوو بىلەن خى ، ئۆزگەرەكانى پاشىشى ژيانى ناۋ مەرگەساتەكانى تەپزاۋ
و نىگەسەلمان ، چاۋ و پەناگەي گولەبارانكىردى بە كەمەلى
ئەنڧال كىراۋان ھەموو مەۋزۈيەكى دانەبەلەۋەن لە يەكتەر ، مەۋزۈيەك بوو
پىلە لە يادەۋەرى مەرگە و تاۋان ، جەلە خەتە يادى ھەموو ئەۋە تاۋان و
كارەسات و قوربانىيەنە بىلەن تەۋە كە لەۋاۋەي ئەۋە ھەۋە مانگەدا
ئەنڧال درا ، ئەۋە مەۋزۈيەكى ترسناك و پىلە تاۋانە ، ئەۋەي لە ناۋىيە
نەۋىيەلەت ، ئەۋەي بە چاۋى خى و ۋىنە ترسناكەكانى نەبىننىيەت ، ئەۋەي
ئۆش و ئازارەكانى نەچەشتەلەت ، ئەۋەي ئەۋەي ئۆزى نەدەلەتە دەم
شەۋەۋە بىلەن بىننىيەۋەي خەۋىستەكانى ، ئەۋەي بە پىلە خى ۋىزگار
نەبوۋىلەت ، ناتۋانلەت ۋىنەي چىرەكەكانى ئەۋە مەرگە ساتە بىلەن شەتە ،
ئاخىر خەيلىدانى بىلەن ناكات و ناتۋانلەت ۋىنەي كارەساتەكانى ، ئۆش و
ئازارو دىنەيەكانى بىلەن شەتە ، ئەمە لە خەۋنى شەۋىرەنە زىر ئەۋەلەتەر
و دوۋرەتەر ، ئەۋە جىھانى مەرگەساتە جىنەلەيەيد و كەمەكۋىيە كە
ناۋى ئەنڧالە.....

دیموکراسی بەرژوازی کامەترین بەرگی سیاسی سەرماوەداری یە ... نوسینی - نەجمەدین فارس

[بە خوێندنەوەی ئـمـ کـتـبـبـ کلیکی ئـرـبـکـن ...](#)

عەبدوڵا سەلمان (مەشخەڵ)ی شاعیر لە بەردەم پرسـیـاـرـکـاـنـی (پـۆـلـمـوـوـچ) دا

عەبدوڵا سەلمان (مەشخەڵ) لە ساڵی ١٩٦٤ لە شاری کەرکووک لە دایک بوو. خوێندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی و پاشان پەیمانگای تەکنیکی لە ساڵی ١٩٨٦ هەر لە کەرکووک تەواو کردوو. لە سەرەتای هەشتاکانی سەددی ٢٠٠٠ بەردوو و شیعەر دەنووسێت و لە زەربەیی گەقار و ئێژنامەکانی کوردستان و دەرەوەی کوردستان و سایدی ئێڵلەکترونیکەکان شیعەر و تەنەیی خەڵکی ئێدەیی و سیاسی و جەماوەری بەڵاو کردووە. بەشداری چەندین کۆمەڵەی شیعری کردوو لە شاری هەولێر لە ساڵی (١٩٨٣) و لە شاری کەرکووک لە ساڵی (١٩٨٥). پێنج کۆمەڵەی شیعری تایبەتی کردوو لە شاری فەنکەقەر لە کەنداو لە ساڵی ٢٠٠١ و لە ساڵی ٢٠١٠. هەروەها کۆمەڵەی تایبەتی شیعری کەرکووک لە ساڵی ٢٠١٢ و ٢٠١٨ لە کەنداو و ٢٠١٩ دیسانە و لە کەرکووک. لە ساڵی ١٩٨٧ لە گەقار هاوێشێکیان جەماوە کەشش و نەزاد ئەحمەد ئێسوود (هەشەنگ) "حەلقەی ئێدیبانی کەمەنیست" دادەمەزرینن و بە ماوەی سە ساڵ یانزە

ژماره له گډه فارسي "ابره" د درې کون. سرنووسه ري چې ندين ژماره
 ژنانه ي "دنگي بکاران - زمانه ي ځواکي ي کتبي بکاران له
 کوردستان" بوو له نوان ساالي ۱۹۹۲ - ۱۹۹۴ ک له شاري هولو
 د درې چوو. نندامي د ستې نووسه راني گډه فارسي هانا خوولي ي کم
 بوو له نوان ساالي ۱۹۹۷ - ۲۰۰۰ ک له وېلي سوي د درې چوو و
 ناستاش نندامي د ستې گډه فارسي هانا خوولي دوو م و هروها
 نندامي ي کتبي نووسه راني کورد لقي کړووک. ټېدو
 سمان (مخه) بيست کتبي له بوار کاني شيعر و ورگېران و
 شان نام به چاپ گېاندوو زياتر له پانز کتبي تريشي نامادېن به
 چاپ و ناستاش له گډه هاوژين و مندا کاني زياتر له دوو د ي ي له
 وېلي ک نېدا د ژت.

پېچلې موچ: وک هره شاعيره کي تر بگومان سره تاي جوانت ه ي به
 پيو نديت به وشي جادوؤ نامزو شيعري داهن رانېو. سره تاي
 شيعريت به چي د ستې پکړدوو؟

ټېدو له سمان (مخه): : سره تاي شيعريم له نيگه رانيه کي ساده و
 د ستې پکړد. نېتوانم بهم سره تا له سر دوو يانې کدا دوو چاري
 نيگه راني ببووم. دوو ياني شيعريه تي شيعر و وېامدانېو به
 خواسته ک مېاي تي و سياسي کاني ژ. ديار به د نيايي و ووي
 وشم و و و خواسته ک مېاي تي و سياسي کان و رچرخاند به و و
 تامي ه نگويني نېو شيعريه ته بکم ک له شان کاني شيعردا
 داد چېان. نېمش به سره تا و به گنج کي تېمان شانز ساان
 نگر ر و واش نې، مېلوف. به ي له و سره تاي دا به ه موو
 تواناي کم و ه و لم د دا له گډه شيعر ئاو زاني ي کتر بين.
 ئاو زانک ک تا ناستاش بېرد و امين. نايشارم و جادوؤ نامزي وش
 و شيعريه تم له ه و ستدا بينو ته و. وش ه و ستدار و ئاگر
 ئاساکاني نه و خبات و شېش و اپېينم لا جوانتر بوو له ناسکترين
 د رب يني شاعران. نېم هره تايېت نه بوو به سره تاي
 شيعريم و، به کو ه تا نېمش وک سېر به دوام و ي و لم جيا
 ناب ته و. به م نېم به و ماناي نيې ک به دواي شيعريه ته و
 نېم، به پېچ و ان و من د خوازم جوانترين ئاو کي ک مېاي تي
 چينا ي تي به بېرترين فرمي شيعري نمايش بکم.

پېچلې موچ: به در له هره شاعيره کي ديک. . مخه وک رې باز
 شيعري به چيني کرکاران ته رخا کړدوو. شيعري کوردي تا چ ناسته
 خزمه تي به و ر و ته کړدوو؟

عـبدوـا سـمان(مـشـخـه) : نـگـ نـگـر وـرد لـم پـرسـيار وـرد بـيـنـو وـ جـر نـشـكـالـيـا تـكـي تـدا بـدي بـكـين. بـ نمـوونـ لـ سـيـاقـي پـرسـيار كـدا شـيـعـري چـيـنـايـي تـي كـرـكـاري كـوردـي و بـزووتـنـو وـي شـيـعـري كـوردـي لـكـجـيا كـراونـ تـو و وـكـ دوو جـسـتـي جـيا وـاز نـمـايش كـراون. لـكـاتـكـدا نـ تـوانـم بـم مـوتـي شـيـعـري كـرـكـاري كـوردـي بـشـكـكـ دانـبـاو لـ بـزووتـنـو وـي شـيـعـري كـوردـي. (دـيار مـبـسـتم لـ مـوتـي شـيـعـري كـرـكـاري كـوردـي نـ و دـقـانـيـه كـ بـ زـمـانـي كـوردـي نووـسـراون يـان دـنووـسـرـن و شـاعـير كـش كـوردـ). كـواتـ شـيـعـري كـرـكـاري نـاكـو وـتـ دـر وـي نـ و بـزووتـنـو وـي. شـيـعـري كـوردـي لـ مـوتـي گـش و بـر وـپـچـوونـي خـيدا دوو تـروانـين و دوو مـبـازي سـرـكـي تـيـاـيدا بوونـيان هـبوو و هـي. نـ وـانـيش تـ وـانـينـكـانـي نـ تـو وـي و چـيـنـايـي تـين كـ بـردـوام مـلـمـلانـي و كـشمـكـشـيان لـ نـ وـانـدا هـبوو و هـي. شـيـعـري كـرـكـاري بـپـه بـگـ مـثـرووـيـكـانـي گـش و بـر وـپـشـچـوونـي خـي هـمـوونـي خـي لـ نـ و بـزووتـنـو وـي شـيـعـري كـوردـيدا باـ دـست ياخود پـاشـكـشـي كـردوو. بـزووتـنـو وـي شـيـعـري نـ تـو وـي كـورد بـ و پـودـانـگـي كـ پـارـزـري بـرـز وـندـي چـيـنـايـي تـي جـيا وـازـتر لـ كـرـكاران، بـيـه نـك هـيـچ خـزمـتـكـي بـ شـيـعـري كـرـكـاري نـ كـردوو، بـكـو درـغـيشـي نـ كـردوو لـ دـزايـي تـي كـردنـي نـ و مـوتـي لـ شـيـعـري چـيـنـايـي تـي كـيـكاران كـ تـيدـكـشـ لـ مـگـي هـونـر وـي نـ و ئـاسـ و ئـامـانـج ئـينـسانـيـه دـربـخـات كـ مـرـقـايـي تـي هـو وـي بـ دـدات و مـاركـسـيزم بـ زانـستـي زـكارـگـري سـرجـم بـشـريـيـت دـزانـ.

پـهـمـوـچ: لـ نـوان دوو بـچـوونـي جـيا جـيا. شـيـعـر لـ پـناو هـونـري جوانـي و شـيـعـر لـ پـناو خـزمـت بـ مـرـقـايـي تـي. لـ كامـيان زـيا تـر نـزيـكـيت و هـكار چـيـه؟

عـبدوـا سـمان(مـشـخـه) : مـن لـ تـروانـينـي دوو مـو و نـزيـكم. مـن لـ اـبردو و لـ نـسـتـاشـدا پـداگـري جـيدـديـم كـردو لـ سـر نـو وـي كـ شـونـاسـي جوانـي شـيـعـر بـريـتيـه لـ هـو وـسـتـ چـيـنـايـي تـيـكـانـي. وـاتـ تا چـ نـدازـيـك شـيـعـر گـاو تـو و بـ ئـينـسان و ئـينـسانـي كـردو بـ بناغ و خـي لـو هـسـتـانـي خـي. لـيـنـگـرانـي شـيـعـر لـ پـناو جوانـي و هـونـر بـئـو وـي ناو وـي كـمـمـايـي تـي دـقـي شـيـعـري هـيـچ جـگـا و شوونـكـي جـيدـدي لـ تـفـكـرينـه هـونـري و نـدـبـيـهـكـانـيانـدا هـبـت، بوونـ تـ بـشـكـكـي دانـبـاو وـي نـ و بـزووتـنـو وـي نـدـبـيـهـكـانـيانـي كـ جـگـ لـ خـ بـواردن لـ تـوندـكـردنـو وـي زنجـيرـكـانـي دـست و پـيـ ئـينـسان، كـارـكـي تـري نـيـه و مـن نـ و بـزووتـنـو وـي بـ بـزووتـنـو وـي نـدـبـيـهـكـانـيانـي بـرـزو وـازي ناوـز دـكـم. هـرچـنـد نـ وـشم لا وونـ كـ نابـت شـيـعـر

خاکی بێت لێ جوانی و هونەر، شیعری و هونەری زمان و دەرەوەی و
خەیا و گۆزەکانی تری هونەری دەرەین، ئێگەر شیعری لێ هونەر
دابەیت ئێوەکات ئێگەر قسە ئاسایی بخوێنیت و نەک شیعری، من ئێم
استییه ئێزانم و نکووێ لێناکەم، بێنام لێگۆ ئێوەشدا
خزمەتکردنی ئینسانیهت و دەرخستنی ئاسە زگاری بەشەرییهت لێ
ستەم و بێمافی و چەوسان و خاکی بەهەزی دێقی شیعرییهت و ئایدۆندتی
شیعری نیشان دەدات، لێم گۆشە نیگایە و من ناوێکی کەمەبەختی
دێق لای من دێستێکی لێدایکبونی دێقی ئێدەبیهت و جا ئێوە دێقە چ
فەرمانک بەبەختی خەیدا دێبەخت ئێوەیان بەسەکی تر.

پێشەوێ: ئایا شعر مۆکی شاعیر یان نەتەو هاوزمانەکی یەتی؟
ئیمە لێ فراوانترین کرانە وێ شارستانیەتدا شیعری کوردی چەن
دەبینی؟ تا چەند دێتوانێت کاریگەری بەسەر دێروونی خوێندەر یان
بیسەر و هەبەت؟

عەبدوڵا سەمان (مەشخە): شیعری دێتوانم بەم مۆکی شاعیر و
لێهەمان کاتیشدا مۆکی هاوچینهکانییهتی (ئێگەر مۆکایەتیمان وێک
بارێ ئابوورییهکە بەمانای خاوەندارێتی قبوڵ بێت)، شیعری مۆکی
شاعیر لێبەر ئێوە لێدایکبوی دێخی تایبەتی ئێفراندن لێ زمان و
خەیا شاعیر، و مۆکی هاوچینهکانییهتی یان تەوتەنی
هاوزمانەکی یەتی، چونکە شاعیر تاکەکە لێ و گروپە کەمەبەختییه
گۆڕەیی کە ناوی چینی یان نەتەو یە، بێنام کاتێک دێق بەاو
دەبەت و، ئێتر لێ مۆکییهتی شاعیر دێکەوت و چینهک یان
نەتەو یەک لێ بەرپرسیار و خاوەندارێتی دێکات، واتە تا ئێوە ساتە
شاعیر خاوەنییهتی کە هەشتا بەاو نەبەت و، کە بەاو بێو ئێتر لێ
مۆکایەتی شاعیر دێچەت دێر و، بەمەسلەیی بینینی شیعری کوردیی
لێ فراوانترین کرانە وێ شارستانی کە پەموایە مەبەستت
گۆڕەبەهەزەشن بێت، هەست ئێکەم شیعری کوردیی دووچاری داخران و
قوپان و بوو، شیعری کوردیی لێم سەردەمی کرانە و یەدا لێبری
گۆشەیی چلەنایەتی دێرگیری کەش و ئارێشەکانی ئێندیفیجوا بوو و
بەمەش خە لێ کەش مەبەختییهکانی سەردەم دا بەیو، دیار ئێمەش
کاریگەری هەیه بەسەر هەنگاوەکانی بەر و پەشچوونی، ئێم
کاریگەرییهش هەکارێکی جیددییه کە ناتوانێت بەپەیی پەویست و مەمگەیی
پەداویستیه دێروونییهکانی خوێندەر یان بیسەری کرد بێت، شیعری
کوردیی شیعرییهکی نا کاریگەر و نا فەعالی کەمەبەختییهت و تاكو ئێم
داخرانەیی خەیی بێووی جێگە چینهییهکانی سەردەم نەکات و، تاكو
نەبەت بەشەک لێ مەملانە کەمەبەختییهتی و سیاسییەکانی کەمەگە،

تاكو لـسـر بـرژـو وـندى چىنايـتى زـربـى ئىنسانى كـمـگـى
پـداگرى نـكات، تاكو ئاـى خـبات و شـگـرـتى بـرز نـكانـو و
نا توانـت لـسـر گـگـى پانى تـكـشان بـ زـگارى ئىنسانىيـت كاريگـرى
بـرچاوى دـروونى هـبـت لـسـر خوـنـار يان بىسـر.

پـمـمـوچ: سـردما نـك عـرـب شاعيرانى (مـهجرى) هـبوو كـ هـندـكيان
ئـستاش بـردـوامن و كاريگـرى زـر ئـرـنيان بـسـر دـروونى
خوـنـرى غـير عـرـبـو هـبوو، ئايا شاعيرانى كورد چ
هـنگاوـكيان لـو مـودا يـ ناوـو تا چـند سـركـوتـنيان
دـستـبـركـدوو؟

عـبدوـا سـمان (مـشـخـ): كورد لـمـئـر نىيـى توانىيـتى لـ
سـنوور كانى كوردستانـو بچـتـى دـرـو و سـرزـمىنـكى تر و كـ
نـشـتمانى خـونـكانى بـدـست بـهـنـت. مـئـزووى مـسـلـى كـچ و
پـنا هـندى كورد نـزىك بـ نيو سـدـيـ. لـكاتـكـدا كـشـى (هـجرە) ي
شاعيرانى نـتـوـى عـرـب مـئـزوويـكى چـند سـد ساـى لـپـشتـ. هـر
بـشـ ئـزمـوونـكانيان دـوـمـند و هـوـكانيان بـ پىت بوو لـسـر
هـردوو ئاستى لـكانى و ناوچـيـ. هـرچى شاعيرانى كورد هـتا
ئـستاش نـيان توانىو هـنگاوى بـرچاو بنـن. هـرچـند لـسـر ئاستى
تاك هـوـى لـر و لـو هـيـ، بـمـام و كـ ووتـك يان تـوژمـك
بوونيان نىيـى و بـيـش هـشتا زـر زوو باس لـ سـركـوتـن يان
نوشوستى ئـو هـوـانـ بـكـين. سـبارت بـ ئـدـبى كوردى تاراوگـش كـ
لـر و لـو و جاروبار بـرچاومان دـكـوت دـتـوانم لـ ئاستى
نـبووندا داينـم. چونكـ تـواوى نووسـرانى دـرـوـى سـرزـمىنى
كوردستان بـ جـستـى لـ دـرـو و بـ هـست لـ ناوـوـن. ئىنتمـا
ئـديبان و نووسـرانى كوردى تاراوگـ، ئىنتمـا بـ ناوـوـن كـ
دـرـوـ. بـيـ بـدـگـمـن شيعرـك دـبىنى هـگـرى تايبـتمـندى جـرـتى
ژيانى دـرـوـ بـت. لـبـر ئـو ئـم نووسـرانـ كـ نـيانتوانىو
ئـزمـوون و تاقىكردنـو كانى دـرـوـ بگوازنـو ناوـوـ، بـكـو تا
ئـم ساتـى ئـم دـرانـ دـنووسم، هـر نيازى لـوجـرـشان هـر لـ
خـياـدا نىيـى.

پـمـمـوچ: دـبينىن گـنجـكى زـر روويان كردـتـى نووسىنى شيعر،
لـكاتـكـدا لـ كايـ مـرـيـبـكانى و كـ فـلـسـفـو كـمـناسى و
ئىستاتىكا ناخوـنـوـ. چ پـيامـكيان ئاراستـى دـكـيت؟

عـبدوـا سـمان (مـشـخـ): من هـيچ پـيامـكيان ئاراستـى ناكـم.
چونكـ نـ بروام بـ مامـستايى هـيـ و نـ نوخبـشم بـلاو پـسـندـ تا

وټکو کټسټکی څه به نوڅېزان بهم څم به یش سپی دونیای شاعر دابنم و نامژگاری بهڅشمو. بهپچوانو من ئستاش هڅر څریکی فربوونم. ئستاش له ئزموونی پیر و گنج و تاز و نو ورد دهمو و بهسراخی فربوونو. ئو استه گنجکی زړ وویان کردته پدشته کانی شاعر و شاعر د نووسن، له گڼه ئو و شدا توژکی به ساچووش هڅر څریکی شاعر. ئیر څه تاکه گنجکان نین، بهکو ئتم سفیری ئدبی و کهم ایته تی زیانی کورد وای. ئو شاعرانې به ئوای زخیر یکی م عریفی و پاشخانی شنیریی کی کهم ایته تی - مژووی له ه ناوی د قکانیا ندا ه ناس بدات. ناتوانن داهنڅر بن جا گنج بن یان پیر. بهدربستی نیشاندان سبارت به کایه کانی فلفلسه و ئیستاتیکا و کهم ناسی و ئابووری و زانست و تانانت ژینگش و ئینجا دبستردن به نووسین، نیشانی کهموکوئی و ناشارزایید کهم نووسر چ گنج یان پیر بهت ووبه ووی دبهت و خوځنڅر ووبه ووی ئزموونکی کاوکچ دکات. نووسر چ گنج یان پیر به ئوای د قی جوان بنووست، د به خاوان زانیاری بهت و له نو کلتور کی گورای خوځندن و دا قا بووبهت و. د بهت ئاگاداری ئزموون کانی د ر وای بازنی ژینگه ئد بید کی څی بهت. ابردوو و ئستای بزووتنه وای شیری بناسهت و له کایه جیاجیا کانی م عریفه دا تینو ته څی بشکندن. لهر و خوقاوی ئد بی جوان دته ئاراو و دتوانی له ژر ناوی داهنندا به ره م کانی پلینی بکین.

په موچ: ئزموون کانی به پی سدرمان و شوځن کانی له گانکاری بهرد و امدان، بهلام کاریگری قوتا بخانه شیری کانی همیش له ناو ککو له لک جودان و په کناگرنه و، هاو بار هیچ ناکه کیی کیش له نه وانیاندا نیی، ئو هاوسه نگیی ناو ناکه کی ئد بی له چ گشه نیگا په کو د بینیت؟

عبدو له سمان (م شخه) : ئم بهرد و امی و بهر وپه شچوونی کر کی ئزموونی ئد بید کهمیش له گاندا بهت و له ئاستیکدا ق تیس نه بهت. ئم ناسنامی زیندوو ته ئزموون و د ق. ئم ئو و ګانکاری ناو ککی د ق کانی و قوتا بخانه شیری کانی تیایدا مانا پهیدا دکن. هڅر قوتا بخانه کی شیری تایید تمندی څی ه بوو و له ق ناغ کی تایید تی زیانی سیاسی - کهم ایته تی کهم مگه بهرچاوی گان او و کاریگری څی جهشتوو. کات کیش له و قوتا بخانه ناتوانت له گڼه گشای کهم مگه بروات په شو و و و هم به پداویستی ئد بید کانی ئو ق ناغ بدات و، به

کاریگر د م م ن ت و و ب ناچار گ ب قوتا بخانی ئ د بی تر خ ش بکات. قوتا بخان شیعری کان پ و یستی س ر د م و ق ناغی تایب تی ژیا نی ئینسان کان، ب ی س ر باری ه ر نات بایب ک ل ن وانیا ندا ، ه ر ه موویان ب ه ه کی راست ل گ ه و تی گ ش ی ژیا نی مر ف ه نگاویان نا و د ن ن. ت ک ر د ن و و دووبار ژیا ن ک ر د ن و ل س ر و ر ا ن ی ی ئ و ی تر ب پ ی یاسای ت ک ر د ن و ی ت ک ر د ن و د و ات ب و و و ک ن ج گ ب نو خ ش د کات و گای ب د کات و. ب م ت گ یشتن و د ت و انین ل مانای گ ش و م ل م ل ن ی ن و ان تاز و ک ن ت ب گ ی ن و خ و ن د ن و ی خ مان بی ه ب ت. ئ گ ر ئ م ب فرما سی ن ی ک م م ل ی تی - ئا بووری ک م م گ ی کوردستان دروست ب ت، ئ و ا ب خ و ن د ن و و ت گ یشتنی ئ ز موون و نا و ت ک ی قوتا بخان ئ د بی یان شیعری کانیش مانا دار و د ت و انر ت ت و اوی ق ناغ کان و قوتا بخان شیعری کان ی بز و و ت ن و ی شیعری کوردی پ ه ب س ن گ ن ر ت.

پ م م م و و ج: م ش خ ج گ ل شیعر .. ل ه ی چ بوار کی تری ئ د بی (چیرک، ر مان، و ت اری ئ د بی، ر خ ن، ف ل س ف .. ه ت د) د س تی نوو سینی ه ی؟

ع بد و ا س م مان (م ش خ): ب م ن ج گ ل بوار ی نوو سینی شیعر، گ ل ه و ی ترم ه ی ل بوار کان ی خ ن و ل ک م ی ن و ه ر و ه نوو سینی شان نام و جار ب جار ی ش چیرک د نوو س م و چ ن د ئ ی ش ک ی ش م ل بوار ی و ر گ ا ن دا ک ر د و و و چ ن د ک ت ب ی ش م ل م بواران دا چاپ و ب ا و ک ر د ت و.

پ م م م و و ج: پارچ شیعر کمان پ ش ک ش ب ک. ع بد و ا س م مان (م ش خ): ف ر موون ل گ ه ئ م شیعر م ک پ ش ک ش ی ئ و و خ و ن رانی ه ف ت نام ی (ه و ا) ی د ک م.

چ ن د د ی م ن ک ل پ ن ج ر ی ژیا ن و

ب چاوی پ فرم س ک و
ئ م ئا فر ت ک ر کار ش خ و ش ن گ ی کار گ ک مان
ل نوو سینگ ی ب و ب ر ز ر ب پ ل ه ات د ر و
توو و ن د ر گ ا ک ی د و ا ی خ ی دا خ س ت
د و ا تر و تی : ئ و ب ئ خ ل ا ق و ا د ز ا ن و و ک و خ ی م
ئ ی تر ف ر ش ی ب و ش تی بو ر ژ و ازی
ل س ر ر ی بیر ک ر د ن و ی س ر ج م ک ر کاران ا خ س ت.

**

مراقم بوو که پښی بښم خشم ئووی
زیر لږک و زږر چاوکراو و ئازا بوو
دوای چڼد ساک بووین هاووی خبات و تڼک شانی یڼک
بینیم ئویش ئنگڼزای زگاری لای
لو و ژو و وک دوو د بښام یڼک جښت و ستاوین شانب شانی یڼک
**

ل قوتا بخانای دوا ناو ندی
مام ستای کمان شیوعی بوو
وانای زمانای و ئد ب کوردی پ دوتین و
هر ی ککمان شتکی دژ ب ویستی چینای تی ئو مام ستای بوتای
خرا ب چڼد وش یکی مزر و ترش ناو دمی د کوتین و
ژو قوتا بیی کی هستان سرتخت شاک و پرسى ئادی باوکت چ
کار ی؟
وتی باوکم بښیند ر.
زرتوو بوو وتی ه تیو د فخت فخت بښیند ر بښیند ر
بنووس دای باوکم کرکار کی نجد ر.
**

گویم لښو ب هاو ککای وت
کوکی تا بښ بڼگ و کمدوو
ب ساو ژی لښ دایکبوونی ئزانی
کتب کی کار مارکسم ب س ندوو
دوو سا پاشتر هاو ککای بوو ب هاوکارم
چاوی چرا و
دمی مژدای سرفرازی و
وشکانی تک تک خونیان ل ئچا
زری نبرد بژوازی
ئم نوم دای قبیست کرد و
ئیر هتاو ژی دیان جار ئت را
**

ل قوتا بخانای جمهورى
نامی ک پښکای نیشانی خوشکم دا بوو
وتبووشی گرت ئیزعاج بووی
داوا دکم لښ ببووری
نا نازیزم ک پښکات دیار زرتک و شگ
وای د بینم ب تڼک پ ب پښت ب
خزگم ب خت
ئای چڼد خشم ک هاوژینت

هاوو ئىگاي ما نىف ئىستت ب.

**

لەر ئىندامى سىندىكام
سىندىكا يىك نى ئىنگى سوور و نى زىرد
لاى خى وايى سا ئىركىرى چى ناسىرى و خىم و دىرد
بىم كاتى بى زمانى ماركس لىنين دىدوئى
هەر ئى و ساتى كى گوئىستى و بىم دىبى
دىيان نىمى دوودى و شى تى گومان
لەسەر ئىگاي بىر كىردى وى خى دى وئى

**

ئىزى خىرىكى ئىدىتى كىبى ئىنتىل جىا بووم
نەزىز قاوئىكى نىمچى تاى هەنا و
لە تى نىشتىم و دانىشت و وتى مەشخى :
گەلە دىم بىت دىبى شى
تى خىت بى چىنى كىركىر سووتا ندوو و
وا چاوىشت لەسەر دانا
پەمناى كى ئىستاكى ئاگاي لە تىبى
وتم ئازىز : ئىگەر كىسەش ئاگاي لە سووتا نم نىبى
تى خىت زىر چاك ئاگادارى
تى بزانى بىسە گىانە ئاخىر تى خىت كىركارى

**

بى ماوئى دوو سالى بىق شى و كار بووم و
بى ئىش نووستووى ناو جىگا
شىوان لەگە ئىستىراندا كارم دىكرد
خىرىش بىو خىمى بىگا
ئىمەستاكى ئىركىر و بىشوان دىنووم
ئىستىركان لەم هەبىدەن و
منىش بى شوئىنا نا ما نووم.

۱۳ كائوونى دووئى مى ۲۰۱۹

محمود دڙو ش ل ئ نټل لگيا “ش ب نگی شاعر” و و: پشک ز جم دین

جوانترین ئوین

هر و کوو گیا، چلن ل ن و قیشی بږددا شین د ب،
ژک ئم ئاو کی بووین.

آسمانی ب هار شو، هر ن خشانندی ئ ستړان،
منیش لیزگی خ شو ویستی چاوانی تم د ه نیی و...
سترانی عیشقم ب چین!

داخ د زانن چاوانت، من چ ند چاو م کردو و؟
چاو وانیم...

مینا چاو وانیی هاوین ب با ند،
خ وتنیشم، و کوو خ وی ک چکردو وی کی ب دا د.
چاو ک د نو،

تا چاو کی دی ا ب و ل س ر هاو تا کی بگری.
ئم خ شو ویستی ی کدین، ه تاو کوو مانگ د خ و،
دیشیزانین، د ستل ملان و ا مووسان، چ ر ی شو وانی د دراین،
ب یانیی ک ش، ه نگاو کانم بانگ د کات، تا ل س ر ی ژکی نو،
بږد وام بن!

ئم هاو ین،

ل ت کم و، د ست ل نود ست، با ب ین و نان و سترانان چ بک ین.

ب چی ل م یی پرسین، ب کام چار نووسمان د با؟

ل کو ا ه نگاو کانمان ک و د کا؟

من پم وای و ت ش ه رو ها،

تا ئ ب د پ ک و د ین.

ئیر ب چی ل ک ن دیوانی شاعر،

ل دوی گ رانی گریان بگ ین؟

ل خ شو ویستی خ مان پرسین،

ک چ ند د ژ ی؟

خ شم د و ی،

خ شو ویستی کاروان کان ب م رگ کی پ بژو ن و

خ شو ویستی گ دا ب نان!

هر و کوو گیا، چلن ل ن و قیشی بږددا شین د ب،

شک ب ی کدی نام بووین،
ب ه میشش هاو د بین!

دروستبوونی زما نی جاکو ر هه

یەکێکی گۆر بـ مردنی زمان ...

نیگار نادر

جیهانی و ناوچه‌یی، هم له‌ووێ ده‌سه‌لاتی خ‌به‌ر‌وه‌به‌ری و ئامیاری‌و
هم له‌ووێ ئابووری و سه‌رمایه‌داریه‌وه ، به‌یه‌له‌ره‌ز‌گر‌نگه‌ له
خ‌مان ب‌پرسین ئایا تا ئ‌ستا چ پ‌پ‌ژه‌یه‌کی نیشتمانی، ب‌ پاراستنی
زمانی کوردی هه‌بووه‌؟ !

له‌ئ‌ستادا وه‌کو به‌ر‌پ‌رسیاریه‌ت‌کی ئ‌ناکیری، ئ‌هر‌که‌مانه‌ ب‌پرسین
ئایا به‌ در‌ژایی ئ‌ه‌و سا‌انه‌ له‌سه‌ر چ بنه‌ماو به‌ چ یاسایه‌ک زمانی
کوردی پار‌ژراوه‌؟ ئایا چ هه‌نگاو‌ک ب‌ به‌ ستانداردکردنی
ش‌وه‌زاره‌کانی زمانه‌کان نراوه‌؟ ئایا سا‌انه‌ چ ستراتیژیه‌ت‌ک ب‌
پاراستنی زمانی کوردی، له‌سه‌ر‌کایه‌تی حکوومه‌ته‌وه‌ دا‌ئ‌ژراوه‌؟ چ
ج‌ره‌ ر‌نماییه‌کی زماندروستی داسه‌پ‌نراوه‌؟ ئایا مه‌رجه‌کانی
زمانزانی به‌سه‌ر وه‌به‌ره‌مه‌ن‌انی بیانی له‌هه‌ر‌می کوردستاندا
سه‌پ‌نراوه‌؟ زانک‌یه‌کان چ پ‌ر‌ژه‌یه‌کیان ب‌ پ‌ش‌خستن و ناساندنی
زمانی کوردی پ‌ش‌که‌ش‌کردووه‌؟ یان چ مه‌رج‌کی زمانزانیان ب‌
دیپ‌ل‌ماته‌ بیانی و کونسو‌خانه‌کانیان ده‌ستنیشان کردووه‌؟

ئایا وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ چ پ‌ر‌ژه‌یه‌کی نیشتمانی ب‌ چه‌سپاندن و
ت‌کمه‌کردنی زمانی کوردی دا‌شتووه‌و ئ‌اگه‌یاندوه‌؟ پ‌‌ویسته‌ ک‌‌ی
زانپاری کورد پ‌لان و پ‌ر‌ژه‌ و به‌ره‌مه‌کانی ئ‌ه‌و چه‌ند سا‌ه‌ی ئ‌ماژه
پ‌‌بدات و ب‌‌اوب‌کاته‌وه‌! ئ‌دی له‌و ماوه‌ زه‌مه‌نیه‌ی رابردوو ئ‌ه‌ج‌‌ندای
وه‌زاره‌تی ئ‌شه‌نبیری چی بووه‌ ب‌ خ‌زمه‌ت و پ‌یش‌که‌وتنی زمانی کوردی؟!

ب‌ ده‌ب‌‌ت له‌دوای ۲۷سا‌ ترازان له‌ به‌غدا زمانی عه‌ره‌بی که‌ ه‌‌یه‌کی
پاشکه‌وته‌یه‌ ب‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد هم وه‌کو سه‌ر‌چاوه‌ هم وه‌کو شانازی
هم وه‌کو داسه‌پاندن له‌ز‌ربه‌ی داموده‌زگا‌‌ه‌سمی و نا‌‌ه‌سمیه‌کاندا
به‌زمانی سه‌ره‌کی و سه‌ر‌چاوه‌ ئ‌ه‌ژمار ب‌ک‌‌ت؟!

ئایا یاسای وه‌به‌ره‌مه‌ن‌ان چ سود‌کی هه‌بووه‌ و چ زه‌بر‌کی له‌ زمانی
کوردی داوه‌؟ ده‌ب‌‌ت له‌سه‌ر‌را به‌ پ‌ر‌ت‌ک‌‌ه‌ دیپ‌ل‌ماسی و سیاسی و
بازرگانی و سه‌ربازیه‌کاندا ب‌‌ین و ، ب‌پرسین کوا ده‌قه‌کانیان
به‌زمانی کوردی؟ کوا مه‌رجه‌کانی زمانزانی ب‌ هاوو‌‌اتیه‌ نیشته‌ج‌‌
بووه‌ بیانییه‌کان له‌ هه‌ر‌م‌؟

ده‌ب‌‌ت له‌ وه‌زاره‌تی کار ب‌پرسین ئایا ئ‌ینماییه‌کانی په‌ی‌‌ه‌وکردنی
زمانی کوردی له‌کو‌ی مه‌رج و م‌‌ه‌تدان به‌ ک‌‌مپانیا ن‌‌وده‌و‌‌ه‌تیه‌کان
ده‌سنیشان کراون، که‌ له‌ هه‌ر‌می کوردستان ده‌سته‌به‌کارده‌بن؟ ده‌ب‌‌ت
وه‌زاره‌تی شاره‌وانی وه‌‌امی ئ‌ه‌و پ‌رسیاره‌ بداته‌وه‌ ئایا تابل‌‌ی سه‌ر
با‌‌خانه‌کانی هه‌ر‌م‌ چ‌‌ن و به‌ چ پ‌‌وه‌ر‌کی سه‌روه‌ری زمانی کوردی
هه‌‌واسراون؟

ئایا م‌‌دیای کوردی که‌ ئ‌‌ستا ب‌‌ته‌ ده‌م‌‌استی حکوومه‌ت و سه‌نته‌ری

ر[شه نبیری کوردی! له سەر چ بنه مایه کی زمانه وانی پر[گرا مه کانی ده وه ش[ند[ت؟ ئایا م[ه[ت[ی زمانزانی له کهس وهرده گر[ت؟ ئه ی له ه[ت[ل و ریست[رانت و کاف[و یانه و ئارایشگاهی کاند[چ[ن زمانی کوردی ده ب[در[؟ ب[هیچ یه ک له ن[ینگه و تاقیگه و هوت[ل و ئارایشگاهی کان نرخیان هه[نه واسیوه؟ ب[ده ب[ت هه[ر بیانییه ک له سەر ئه و خاکه نه ک ق[به[کو زمانی کوردیش بب[یت؟!

ز[ر گرنگه سهرنج له دامه زرانندی ئه و هه موو قوتابخانه بیانیانه بده ی که له پر[گرا مه کانیاندا زمانی کوردی به زمان[کی لوه کی ده ژم[رن و به پ[ی ئه جیندای خ[یان زمانی کوردی ده ش[و[نن و له ناویشیاندا هه ند[ک قوتابخانه ی تورکی و فارسی که به خ[ای کورسی خو[ندن به زمانی خ[یان ب[مندا[انی کورد دابین ده که ن؟! ده ب[ت بپرسین ب[له و هه[ر[مه گچکه یه مان تا ئ[ستا زانک[نا به[کو تاکه ئه کادیمیایه کی ت[دا نییه ب[ف[ربوونی زمانی کوردی؟ له هه مان کاتیشدا ب[چه ندین زانک[ی ئه مه ریکی و فره نسی له ک[ب[ک[ی دامه زرانان دان؟! کوا ش[وه زاری پایتهخت که ش[وه زاری هه ول[رییه ، ب[به شه کانی زمانی کوردی له زانک[یه کان لوه کیتترین به شن؟!

ده ب[ت بپرسین ئایا له چه ندین سا[ی [ابردوودا چ ج[ره نه وه یه کی زمانزان به ره هم ها تووه ، ئایا چ سیاسه ت[ک ب[وه به ره مه ه[نانی مر[یی له کوردستان هه بووه؟ ک[به رپرسیاره له وه ی که ته واوی تاراوگه نشینانی کورد له ئه وروپا و جیهاندا مندا[ه کانیان به زمانی کوردی ف[ر نابن؟! ب[ده ب[ت نه وه ی داها توو زمانی دایک باش نه زان[ت؟

ئه ی ز[ربه ی ئه و مندا[انه ی دانیش تووی پایتهختی هه[ر[من چ تاوان[کیان هه یه له وه ی ش[وه گ[کردنی ئه مه ریکییه که یان زا[تره به سەر گ[کردنه کوردیه که یان؟! ئه دی ئه و مندا[ه کوردانه ی له لهنده ن و ئه[مانیا و سو[دوو... له دایک بوون و زمانه کوردیه که یان له نگ و پچرپچه[!، ناکار[ن [سته یه ک به کوردی بنووسن گونا هیان چیه؟! له هه مان کاتدا نک[ی له وه ش ناکر[که نا ه[شیاری ک[مه[گه کاریگه ری هه یه له سەر دروستکردنی ههستی نه ته وایه تی نه وه ی داها توو به تایبه ت دایک و باوک، کات[ک ههستی نه ته وایه تی یان ب[زمانی دایک لاوازه و مندا[ه کانیان به زمان[کی ب[گانه پهروه ده ده که ن یان پتر زمانی ئینگلیزی به سەر زمانی کوردی دا ده نرخ[نن.

[استه چه سپاندن و پاراستنی زمان ئه رکی ده سه[اته، به[ام گه ره که بپرسین ئه ی له چه ند سا[ی راب[دوودا روونا کبیران چ پر[ژه یه کیان هه بووه ب[پاراستنی زمانی کوردی؟ ئایا سه ره ه[دانی ئه و هه موو

وهرگه، که ز به یان زمانه زانن ، که وتکی ئاساییه؟ ئه دی له چاپدانه وهی که به ره می هژانغان و مژوونووسانی کورد له ئێران و لوبنان چ پرژیهک و به چ ئاقار که؟ چ زه برک له زمانی کوردی ده دا!

له‌گه ئه‌وه‌ی سروشتی که مه‌لایه‌تی و کولتووری کورد سروشت‌کی نا‌وازه‌یه، ب‌یه‌یه‌ک‌گرتن و یه‌ک‌خستنیشی کار‌کی ئه‌سته‌مه، یه‌ک‌له‌و ئه‌سته‌میان‌ه‌ش دروست‌بوونی زما‌ن‌کی یه‌ک‌گرتوو و ستان‌دارده، که دروست نه‌بوونی ج‌گای که موکورتی و هه‌ه‌ه‌ه‌یه‌کی گه‌وره‌یه، له‌گه ئه‌وه‌ش زما‌نبوونی زما‌نی ته‌که‌ل‌جیا، که زما‌نی کوردی به‌رام‌به‌ری زما‌ن لا‌وازه، وه‌داسه‌پاندنی زما‌نی ئینگلیزی له‌ج‌گای په‌روه‌رده‌و بازای و بزنس، هه‌ه‌ه‌ه‌یه‌کی بن‌کو‌کردنی زما‌نی کوردین.

ئەو ھەي لـڤرەدا مە بەستەمە ئاماژەي پـڤبەدەم دروستبوونی زمانـڤکی جـڤکەرە ، زمانـڤی کوردی زمانـڤکە ھەلاککراوە بە ھەڤ بەکارھـڤنان و پشگوڤخستن ، خەریکە بەرەبەرە ھێچ بنەمایەکی ناھـڤڤدرڤ گەشە بکات ، بـڤئەو ھەي زیندوو بـمـڤنـڤتەو ھێچ یاسایەک نییە بەرگری لـڤبکات و ھێچ سزایەک نییە بـڤ تـڤکدەران و زیان پـڤگە یەنەرانی...

ئەگەر وردتر سەرنجبدەین دەبینین ئەو زمانە لەلای منداڵانی کورد زۆر بایەخی نییە، منداڵی کورد لە دەوایەو زمانى ئینگلیزى دەنرخێندێ بەسەر زمانى خۆیدا و زمانى کوردی پێی لاوەکیە..

له ئاستادا ئه و زمانه کوردییه ی ده رئه نجامی پشتگوو خستنی ده سه بات ، لاوازیی ئه کادیمیای زمان ، وه رگه ئانی سه قهت ، مادیای تازه پداکه وته ، به لاوه کی به کاره ئانی له زانکه یه کان ، ئه نجامه دانی تووژینه وه ی زانستی له سه ر زمان، له به رئه وه ده کره بژین کای به سه ریه ککه وتنی ئه و دیاردانه شه وه زمانه کی جه کهری به ره مه ئناوه که زمانه کی ئاسان و کاربه یکه ره ، له ئاینه ده شدا مه ترسی گه وره ی له چاوه ده کره . .

له بهر ئه وه هه هه هه هه له سه ره وه ئا مازه يان پـ درا ، ئه ركي سه ره كي ده سه ـا تي هه رـمـي كورد ستانه زـر به په له وه به ياسا وه نـگا وي كاري گه ر به رگري له زماني كورد ي بـكا ت و پـدا چو نه وه ي تا يـبـه ت به هه مو و ئه و بـشايي و هه ـا نه دا بـكا ت كه زمان يان لا واز كـرد وه ، هه ر وه ها به رگري له وه ـر شه بـكا ت كه دو ژمـنا ني كورد له ـگه ي زمان وه خه ري كه ئا مان جي خـ ـيان دژي كورد ده پـكن ...

هه‌روه‌ها پـۆیسته به‌یاسای تایبەت شکـۆ بـۆ زمانـی کوردی بـگهـێـندرـۆـته‌وه ، زانـکـۆیه‌کان پا به‌ند بـکـرـۆـن به ئه‌نجامدانی تووێژـۆـنه‌وه‌ی زمانه‌وانیو زانستی سه‌رده‌م، چه‌ندین جـۆر ئه‌کادیمیای فـۆـربوونی زمانـی کوردی بـکـرـۆـنه‌وه، بـۆ ئه‌وه‌ی بازاـۆ بـۆ ئه‌و زمانه

په یدا بکره تو زیاتر بناسره ، به ستراتیژی تایبته مه ژوو و نه ده بی کوردی وه ریگه دردرنه سهر زمانی نه ته وه کانی تر، مه رج و ره نمایي توند، به کوردیزانی و هوانه بژي له زمانی کوردیدا به په نره به نه و که سانه ی داده مه زره ن.

له هه مان کاتیشدا ئه رکی زمانزان و ونا کبیرانیسه چتر که مته رخمی نه که ن و هه و بده ن زمانی کوردی له گه په شکه وتنه ته کنه ل جیه کان بگونه نن و زرتیرین که نفراس به لکه پینه وه له سهر زمان به ستن و به به رده وامی که مه گاه له مه ترسییه گه وره یه که لاوازیوونی زمانه ئاگادار بکه نه وه و زمانی کوردی به پارزن و لیژنه یه که له که سانی پسپه رو زمانزان له فرمانگه و زانکه و به به وه به رایه تییه په روه رده ییه کان دابمه زره ن، به پاراستن و سه لامه تی زمانی کوردی.

Negar nadir

2017

چاوه شه کانت نووسینی: جیهان بن ابحی. . و رگه رانی: ئاری بابان

چاوه شه کانت ده په که هه نگوینن
له وه کانه ته ده کات و
ئاگر له تینیوتیم به ره دات
منیش یاری به ئاونگ ده که م و
تینو تیم ناشکه ت
چاوه شه ئه فسوناوی که نیت
خه و له چاوه کانه ده تارینه و
به ره و ده نگت امد کیشته.
به ده نگه که ئه چرپه نه ت
ئای شه شای چه نه که جوانه
چاوه شه کانت بروسکه ی که
ته که به نه رمی و شه رم

لښکر یتمی باران
سه مام پښه کات و
هؤنراوه شوه کوئه فسون
له نامیزم دگرځت.
جاوه ره شه کانت
کز بای بیا نیا نه و
باسی لښکر زینی کاریو م بښه کات
باسی بریندار کم بښه کات
شوی لښکر گڼه گیاه دارستاندا کردوو،
یان باسی خښه ویستی کی قه دیف یی
یان ښه ستړی کی وون بوو
بښه داری عاشقان.
چاوه کانت چیر کک نی خړئاوا بوونی
بښه هڅو گرتو وین
کک چاوه کانت ئاوا د بښه
کراس بښه ئاسمان د بښه خښه
کاریو تا ښه کانی ښه نه ښه و
چل کک کان ښه جریو ښه
چاوه ښه شک کانت
ماندوو بوون لښه خښه ښه بات و
باسی یاسه مین کانیان بښه کات،
باسی ښه و گڼه رانیان بښه کات
باسی ښه و شمشا ښه یان بښه کات
ئاواز کانیان دزراون و ناید زنه و
پښه رښی ئارامی لښه هڅو گرتو وین.
چاوه کانت بریسک یه کک و ښه در و شته و
چاوه کانت هڅو رچ نه ښه ښه مزم بگرځت
ښه م کک بښه لښکر ښه و ئازیز م
لښکر دواي جودای بښه یه بگ ښه
ښه خښه ویست.

من سیه کا نم پان لہ بی نی یحا نہ ... نا حسان

ژگارک لہ نہو
شو در ژکا نی ک نار تر پکی با کووری غریبی
شو ونبوو کا نی نہو و و کا نی تاریکی
تاریکی ونبوو کا نی نہو ک نا نہ پچاوپچا کا نی تنی نی
کا ترم رکیش بہ بدنگی
لہ نہو بدنگی / شو و کان و شو پل کان و شو و نم کا ندا
نہو پی عشقک د خو بندت و
عشقک ک ب تاقی تنی
لہ ک نار تر پکی با کووری غریبی
لہ ژوورکی ج لوه
لہ باوشی بئ قری ا کشاو
تنک تنک تنی نی لہ د ژ
منیش لہ نہو و شو در ژدا وا ه ستن ک
قو سایی ه موو /
ز م نہ کان و کا ترم رک کان و سد یشتوو کان
ب س رشانم و ی
وا ه ستن ک م / لہ نہو فارغ نہکی ب تایی نہو میتر ی کدام
ه رد م و ناگم ب هیچ
منیش / لہ م س ه ب ندانی ئم مردن ه واشم
بہ بدنگی و کو ب رد بیر لہ د ک م و
ت ش و ر / ئی ورد خ ر تاوی نہو چا و کا نی تاریکی
ئی شنہ بای گ رم ک ی نہو ه ناس سپیہ کا نی ب فر
ئی تریف غ مگینہ کا نی نہو شو در ژکا نی
ک نار تر پکی با کووری مردن
من سیه کا نم پان لہ بی نی یحا نہ

۲

و ر خت و س ب ت ی ک پ لہ ئ ستر
خت و خ ونک پ لہ برو سک
ل س ر نہو ل پی خ یا کانت
چید کی برینہ کان و
نای ت د ت نگیه کا نی خاکم ب بنووس و

پښتانه کانت له نولۍ پي مندا بخشند
 با ځم و ځون و څرگه کانت
 کپي بن له نولۍ مندا
 با ووناکی چاو کانت بند نولۍ تريفۍ تنيایي من
 زردۍ څنډ نولۍ رملۍ کانت نشت
 وک لاو لاو له جستم بئاښ
 ورر لهوت له سر لهوت کانت دابند
 به گڼه نولۍ وينۍ کانت څت دامپشه
 ورر بمبۍ ورر
 له نولۍ ټاگرداني ټارۍ زووکانت و
 له نولۍ ځوني څرۍ تاو و
 له نولۍ مۍ مکۍ کانت نشتيما نم / له خاچمد
 دۍ ورر دۍ
 من سيۍ کانت پښ له بنۍ ټيحا

۳

ټي شازادۍ شولۍ کان و
 شه باهۍ نگۍ شلۍ ريۍ کۍ من / بگۍ و
 با مۍ ودا دوورۍ کانت نولۍ وانمان
 له نولۍ دفتۍ ري چارۍ نووس و
 له سر نولۍ څشۍ کانت عۍ شق بسۍ ينډو
 بگۍ و و ووي څت بهر و ووناکی و رگۍ
 به سلۍ مينډو له سردۍ مۍ سرۍ ريۍ کانت مردن
 له ټوږ ټوږ شۍ کانت ابردو
 له ټاگرۍ سۍ زاینۍ کانت دزۍ خ
 بگۍ و و بازبد
 به سر پشۍ تيشۍ ياخيۍ کانت ش و
 حیکا يۍ تي نولۍ هۍ نگۍ پيرۍ کان / له بيرۍ څت بهر و
 بگۍ و و / با چيتر
 عۍ شق له نولۍ کانت زمۍ بهرۍ سۍ چووکانت ندا / نولۍ زيف نه به
 با ژيان له نولۍ ځونۍ کانت نشتيما و
 نشتيما له نولۍ ځونۍ کانت ژيان / چاو هۍ بندۍ و
 بگۍ و و منيش له چاوۍ وانيت
 وک ټاگر له زيکر و
 وک خاۍ خاۍ کۍ له څوۍ و و و
 وک نه و و و و فۍ يندام
 دۍ بگۍ و و دۍ

ئۆي فریشتە پەنجا و با سپی کە ی عەشق
 من ما ندووم
 وەر دوورم خەر و
 لە تەزوغبەر غەمگینەکانی غوربت و
 لە شەپەل شینەکانی شەتبوون و
 لە خەیا خواروخچەکانی خەکوشتن
 دوورم خەر و دوور
 لە تەلبەندە تاریک تاریکەکانی تەنیا
 بمگەنە و نەو ئاوەندە ئۆینی کە ی خەت
 بە لەوەندەر
 منداڵان لەگەڵ پەنجا نین و
 عاشقەکان لەگەڵ سەما و
 مەرغەکان لەگەڵ میهر / ئاشتکەینە و
 بە مەوداکانی سەر تا و کە تاییەکانی خەون
 لە یەکتەری نزیک بکەینە و
 ژیان لەگەڵ ئازادی و ئازادی لەگەڵ ژیان
 عەشق لەگەڵ شیعەر و شیعەر لەگەڵ عەشق
 تەنیا یی لەگەڵ ئومەد و ئومەد لەگەڵ تەنیا یی / ئاشتکەینە و
 وەر بمبە لە نەو ئاوەندە ئۆینی کە ی خەت
 بوونم بە ازەندە و
 بە ئۆنگە و و نا کەکانی خەت
 بە هەستە هەفیدارییەکانی خەت
 بە سەزە سەرمەدییەکانی خەت
 وەر و بمبە
 باران بەرائەتیەکانی خەت
 ببارەندە بە سەر جەستە ی خەمەشیم
 بە دارمکەر و / لە نەو ئاوەندیە نەرمەکانی نەبوون
 بە ئۆینی نەو ئاوەندە ئۆیە دییە کە ی خەت
 بە دارمکەر و / لە نەو خەیا خەپنەکانی وەهم
 بە ئاگر ئیرەسیە ئۆزەییەکانی خەت
 بە دارمکەر و / لە نەو ئۆشکەوتە تاریکەکانی مردن
 دەر وەر دای
 من لە تاو تەمەزەیی تە و
 تاسە گەرمەکانی نیشتمان
 سیەکانەم پەن لە بەنی یحانە

بـ بـد نگی
 لـژر میلی کا تژمـرـ کا نی تـمـن اکشاوم
 ژـکان و مانگـکان و ساـکانم
 تـدـبن
 پـایزش جارجار
 بـ زـردـخـنـیـکی خـمناکـو
 بزـیـکم بـ دکات و دـت
 هاوـم دیسان وـرزـکی تر و هیچی تر
 چ ئا فـا تـکی بـهوودـی
 کا تـک عـشق دـلاقـیـکی پـندـت
 بـ کتـبی خـونـ سپیی ئیرـسییـکا نماں
 ووبار سـمفـنیا یـکی پـندـت
 بـ ئارامبوونـوی دـ بریندارـ ما ندووـکا نماں
 بـهار باخچـیـکی پـندـت
 بـ نـگـ ناسکـ نا ئومـدیـکا نماں
 لـولاوـش ما نگی بـفرانبار
 لـ یاداشتنامـکانی خـی دـنووسـت و دـت
 هاوـم تـنها ساـکی تر و هیچی تر
 چ ئا فـا تـکی ئاگرینـ
 کا تـک ژیان بوخچـیـکی پـندـت
 بـ وردـ ئومـدـ پـمـییـکان
 خـرـتاو ئاراستـی تیشکـکانی خـی
 بـووی شـوـکانی نیشتمانی من بگـو
 ئاسمان ووبـرـکی نـت
 بـ فـینی پـپوولـ ونبووـ بـ شووناسـکان
 کارـوـش لـنـو فرمـسکـکانی خـی
 مـسیجـک جـبـهـو و بـت
 هاوـم تـنها ژـکی تر و هیچی تر
 منیش لـ کـناری ترـیکی باکووری ئـم غـریبیـم
 سییـکانم پـن لـ بـنی یحـنـ

با بـ پـخاوسی بـسـر وردـ شووشـکانی عـشقدا بـین
 با خوـنـ شـکان
 لـ جـستـمان جیا بینـو
 با بـ پـخاوسی بـسـر بـفردا بـین
 تا لـ خـونـ گـرمـکانی خاک نزیک بینـو

تہ موزی ۲۰۱۸

نامه کانی ئیشق -10 ... سەردار جاف

هەموو بەیا نییهك

22 - ئەم سێ دەخەیا دانم خەم و ئازارەکانی شەوی بووری شەن و کەوی دەکا، ئەسڕینم بە بارمەتی وشە گریاناییهکانی تارمایی ئەو بولە دەسپەر، بوغز و کینه دەتەکن، نەمی ئەم سێ دەکەن خەم بە سەر زانی زامی دووری و بکەسیمانا دەبار، هەورییهکەت بکە چارگە و فرمەسکەکانمان بێ یادهوەری کەنەفتیمان بپچینهوه، ئااای ئەم دووری و نامبوونه چ ئازارەکی سەختە، زیکر و تەهلێلە و دەروشان و خەوێتی پیاوچاکی ئاشقانی فریادەسمان نابن، جوانییهکانی ئابردوو دەبنە شەپڵە بە چنگ و سەرشەتەکانی ئاخێ دەریای دابان گریانە بە کوڵەکانی پشتهی تەمەنداریمان بە گوێتر دەکا، دەژین بێ ژانی پەنهانی و جاویدانی وەهەم چاوه‌نوا مانە، ئەو دەمانە شینی من گەرمتەر دەبێ ئافاتی ووم لێ دەنێ هیچ ئاشق پەیی نەبردوو، گەرانیه تەماوییهکانم گوزارەیی بەدبەختیمان، پەکیه‌نیه‌کانم بە باری خەم و ئازارن خەمیان فریوداوه، بەیانیت لە تەك حەسەت و کەسەباریه‌کانم بە سەر مەبه، با ئازارەکانم هەر خەم بخەن و تێ رانه‌چکەن، لێمگە هەر خەم خەم بخەم، تێ هەر ئەو گوێی که له گوێ گوێتری..... 3 / 18

23 - دەمەدەمی گزنگ... ئەوینی ژنێك له منا حەشاردراوه، دەسکەنە و دروێنە هەر بە بای وشە سحراییه‌کانی غوربەتیمان هەواسیوه، تا چەخماخەیی سته‌کانم له تێبوونی خەیی له منا بدینتەوه، ئاویش ئێچکەیی خەیم تیا بگر و تە و پاراوی روحتم بکا، ئەو ژنە شەخە ئەو رۆژە جیهانییه جلوه‌کەشکی گەلاسییه و لە هەناسەم خەراباتی شو دەدوورتەوه، تو ئەی ژنی بەژن ژن حەقیقه‌تی ژنبوونی خەت له خەم نا له منا چنگ بخە، ئەو بەفرە له سەر یاخیوونی تێبوونتا اما ئەو با پەکیه‌وه بەیانیه‌کی جوانی ئەو دیو پەنجەرە تەخەکم ببینن، هەناسەسواریم بەرهو پایتەختی چینی تێ هوانبوونی شەبەنگی شەوان دەژمەر، تێ دوندێك له میهرەبانی و ژنێك له تریفه‌یی و چڕیه‌ك له گوێ دێه‌کم، له گوێ گوێتر. 3 / 17

24 - له بەره‌به‌ری سێدەوه ئەندیشه‌کانم بێ بەر له خەراواو بوونی نیشتمان دەفەق، لێره و لەوێ ترێك و لاقەدپا و تەلانی چیاکانەوه ئاشنایی و گەیی ئاگری خەشی و هەهاتنی ئێژکی نوو و دێی

نه ته وه که می بـ شایى و شبه هك جـش داوه، دهشت و دهر تارای ئا و واـای هـنگاـهـیى وـاـتى پـشیوه، ئهـو بهـزم و هـهـرایه له دووره وه دـای ته نیوم و له که یفسازییه وه په نجه کانم دانه دانه ی پـیته کانى وشه و سته کانم ده چنـ و لهـم نامه ههست بزوـنه وه دنهت دهـا تـیش خـت بسازـنه ژیکه له نه شمیلا نه کهم له سهیرانى سیهى به دهم وه نه وزى خه یاـدانمانه وه، بچینه وه پیره ههولـر و پـکفه دهستی گـقهـند و دیلانـ بگرین، وهـك مناـه لاساره کان له دهورى ئاگرـکی نه ورـزى چینی دهست و په نجه کانى ئـره مان گهرم بکهینه وه، ته نها زـد و ئاوـزان بوونى گهرمبوونه وه مان پـ ده به خـش له که شتى خـشیه کانیا به ره و خـى ماـکی قشت شه پـلمان پـ دهـا، ئهـو دهم گوـیش ده که وـته خه نده، چونکه له گوـ گوـتر گهـایه وه زـد .. 3 / 21

ئهـمانیا

فـیستـیفاـی ئـنگـکان لـکوـو دژایـتـیدـکرـت؟ ... مـحمـود ءـبدوـا

مرـفـبـی نیـبـبـتـ پارـنـری اخلاقی ئـوانـیتر؛ بـکو ئـرکی هـشـیار کردنـوـیـ ئـرکی بـرگری کردنـ لـئـازادی ئـوانـیتر . دـشـت خودی فـیستـیفاـکـ وـک ئـازادی کـسی بـیندرـت، بـام مـبـستـکـ دژى ئـازادی بـت . سیاسـیـکان لـدوو گـوـ و ئـزایـتى لـمرـفـدا دـکوژن تـرکـ دنـیایى و گوـ پـنـدان ، یان نـغـرـبون لـ چـژ پـرستى و بـ ئـگـایى . زـر لـ بیرمـندان پـیان وایـ کـ هـوـسبازی دـبـتـ هـی کـوشتنى ئـزایـتى و گوـنـدان بـ کـشـکانى ژیان و گـلـتى . بـهـمان شـوـ دـشـت بـبـین ئـاین پـیوـندى بـ ئـزادىـوـ هـیـ ، بـام ئـنگـ مـبـستى سیاسـیـکان خـواندنى کـمـگـاـت ، کـتـک تـبـنى شـوـیـک لـ ئـاین دـکـن . ئـوـی ئـاشکرایـ چـچـژ بـ حـیـکـمـت لـ ژیاندا، چ دیندارى ئـنگـ بـنـ هـی بـ باکى و خـواندنى کـمـگـاو کـوشتنى گـیـانى یاخـبون . کـواتـا کـشـ فـیستـیفاـ کـ نیـبـ ، کـ کـمـمـکـ کـس دـچـن کـدـبـوـ و خـشى خـیان دـردـبـن ، کـشـ ئـوـیـ

کە کەیان داکاتوو و بچی ؟ ئایا بەکرانوو و چۆن بینین لەژیان و زیندوییە ، یان بە مەبەستەکی پەچەوانە . ئێگەرتە لەو وانگەییو تەماشای داکە ی کە دژ دین و دژ خواستی تەیی ئوو دەبەت لەگەڵیت ، ئێگەر لەو روانگەییو کە پەست وایە دەبەتە هە ی بەبەاکی بەرامبەر ستەمکاری ئوو سەلەفیتیش هەمان ە دەبینەت . لەگەڵ ئوو شدا تە ناتوانی بە مانە بەبە ی بەبەشت .

لەو شدا هاوایە نیم کە لاساییکردنوو بەتەنیا بەبەتە هە ی پەشکەوتن ، بە بونی ئینتیمایەکی تەبەت و فەلسەفەییکی تەبەتی پەرورددەیی ، لاسایی کردنوو دەبەتە لەهەردو دینان بوون ، لەدوای مەست و حەیران دەبی .

تاکە پەرورددە نەکرا بەتە هەشیارو زیرەکی نەبەت حەتەن بەوجەر دەبەتە خاوەن عەقەبەکی مەگەلی سەرلەشەواو . ئێگە لە ئێستادا رەفتاری ئاوا بە کوشتنی گیانی یاخیبون و بەرەنگاری بەت و کارەکی بەمەبەست بەت ، رەنگە ستەراتیژی خەواندنی کەمەتەیی تە دەسەت بەت . دەرژکراوی ئەم هەموو درامایە هونەرە نەمە بەت کە پەشکەش دەکەت و دەبینین .

من دزانم زەرینە دینیەکان لە و ووو و سەیری داکەن کە نابەت هەردو ەگەز تەکە بن و دەستی یەکبەگەرن ، ئوو ئێگەر کلتوری کوردیش بەت وەک شەبەبە کە پاساوی خەیان هە ی . هەندەکیش لە نارزایەتییەکاندا بەغەلەتیا ن شاراویە ئەمە هە یەکی دەرونی لە پەشت .

هەندەک لە و وانگەییو دژایەتی داکەن کە ناکرەت مەرقەبی چە پەندراو و بۆبەوی ئوو ئازادیە بەبەتوو ، چۆنکە سەردەکەشەت بە بەرەتە یی .

هەندەکیش لە و وانگەییو سەیری داکەن کە ئوو تەنیا هەوڵەکان بە نەکردن و هەستەزواندن و دروستکردنی مەرقەبی سەزاوی و بەبەاکی ، ستەراتیژەکان بە دروستکردنی مەگەل و عەقەبی مەگەلی ، نەکە دژایەتی خۆی فەستیفایە و تەکە بونی هەردو ەگەزەن . لە هەموو حاڵەتەکاندا ئوو یە باشە لاوانی دەرەت دەبەت بەزانەت لە پەش ئەم شتەکاندا گەنجان پەوێستیان بە پەرورددە و هەشیاری هە ی . دەسەتەتی کوردی دەسەتەتەکی بەبەاکی و هەموو کات هەوڵە بە ئاگاکردنی تاکیکورد بوو و مەتەنە ی نییە ، هیچ کات مەتەنە ی پەناکرەت کە کردە یەکی ئێنجام بەت بە مەبەستەکی باش . پاشان لەو تەکی دیموکرات و سیستەمەکی سیاسی جەگیر کە دەسەتەتەکار و پارەزەری ئازادیەکان دەکەت خەبەر بیر لە ژیان بەکەنوو و سەرگەرمی چۆن بینین بن لە ژیان . بەبەام لە هەرەمی کوردستان سەرگەرمکردنی خەبەر ئێمرازەکان بە ئامانجەکی ئویش بە ئاگابون لە سیاسەت لە پەناو چەپاندنی سیستەمەکی

بنځه ماڼۍ و دیکتا تری د سټاټیک سیستمی پړوځرد و ټران بکات
لځکو بخت و وری و کران و وای ک مځگای د وټ !

محمود ع بدو

ت مارگه‌ی شو نه‌واره‌کان ... ستار نه‌حمه‌د

له نوانی درزی دیواره‌کان و
برینی په‌نجه‌کانی تدا
فه‌رنده‌یه‌ک به‌زه‌یی ده‌و
له نوانی بری شک و نیگای چاوه‌وانیدا
ه‌شووه‌ژانک
به‌رای عه‌شق‌کی نو ده‌ه‌ند
ت له‌دایک‌بووی ...
ب‌ه‌وه‌ی م‌ژووی که‌ناریه‌کان بزانی
که‌ده‌مریت ...
له‌و دیوسنووره‌کانه‌وه‌له‌گ‌ت‌ده‌گ‌یت
له‌د‌زه‌خی گونا‌ه‌کاندا
به‌رامه‌ی به‌رسيله‌پاکه‌کان ما‌چده‌که‌یت
له‌دیمه‌نی ه‌و‌گ‌یا‌نه‌ورد به‌ره‌وه
بولبول‌ک به‌ژوانیان شه‌یدا
سیمای گ‌رانیه‌ک‌گو‌ی‌گ‌ا‌کان ده‌ه‌ژ‌ند
ه‌لانه‌یه‌ک‌له‌ر‌خیا بنیات بنر
چه‌ندین زه‌نه‌قووته ...
په‌نجه‌ی چ‌ه‌کان راده‌مووسن
چ‌ک‌بمر، کانیه‌ک‌دی ب‌ده‌کاته‌وه
ر‌ژ‌ک‌وه‌ک‌ئاو‌نه‌ده‌ب‌ت به‌هاو‌ی
شه‌پ‌ل‌ک‌پرچی خه‌زانی ده‌شواته‌وه
شاعیر‌ک‌به‌دیار پیره‌شیر‌که‌وه
رد‌نی‌سپی ده‌ب‌ت
ئاو‌نه‌یه‌ک ...

لهه وه رینی خئی پاشگه زده بته وه
 و نه یهك حهز به داكورمانی هه ناسهی كو كوختیهك ده كا
 كه دا بای له ده روونم
 مردنم له گه بای ته مه نما ت و كرد
 ورد ورد، به توانه وه م
 په یكه ر كم له ت دروست كرد
 له وه ته ی به سه بهری با ی هه ور
 گه بای عومرم ده پ چمه وه
 به كراسی تریفه ی ئاو
 زام پینه ده كه م
 له ت مارگهی شو نه واره كا ندا
 ورده به رد له كانی ناخم وه رده ده م
 سه رده م كه داده و خیت
 شه قامه كان بزه ی له ناوچوونت هه ده واسن
 ر گایهك، ما وا یی با داره كان
 به لانه ی س ز نا گه یه ن
 هه نسكك، گه رووی خاك
 ناكاته ج گهی فرم سك
 بیه تینوو
 به سه ر پردی راستیدا
 له نه زمونی جودا بوون ورده بمه وه
 له ته فره دانی ب شو نی ده گم
 له راما نی سروشت
 گول له سنگی په یكه ر ده رده كه م
 گه ان سه ری د وانه م
 به لانه ی كه ناریه كان ده سپر
 نیشتما نك له ورده لم
 ب گ وگا ی منا نه م شیده كه مه وه
 نه م هه نگا و ك ده مگر ن
 سبه ی را بردوویهك
 پاشه ئم ده كا ته هاژه ی ئاو
 پرچی كا نیهك
 له گه ردنی لوتكه یهك گیریت
 قژی هه نراوهم
 وه كو عه شقی ت ده بته خهزان
 چر ی سا کی ته مه نم
 به سه ر خه رمانی برینا هه ده وهر

نه گه گه
راسپارده كان له گه رووی خاک ده نه
نه که سه که به دو اچار
له په هه یاد که
په یف که شه و اووم هه ده گر

ستار نه حمده

چیر که به مندایان.. دیم نه کی کوردستان.. رزا شوان

ما مان له شاری که کوو که، له سر گرد که کی گه کی ر حیم او
ی.. له قوتا بخانی قه ندیلی بندر تیدا د خو نم.. پار که له
په لی شه شه مدا بووم، له ی که مین هه فتی کردنه و
قوتا بخان دا.. له ی که مین وان ی په رو ردی هون ریدا،
مام ستا نه رگز

داوای له کردین، که به هه فتی داهاتوو، هه ری که مان په او کی
و نه که شان و پاکه ت که

به یی داری بکه یین، هه ری که شمان له سر ی که مین لاپه دا، به
نار زووی خ مان

“دیم نه کی کوردستان” بکه شین و به یی بکه یین.
هه ر نه و ر نه که له قوتا بخان گه ام و، په او کی و پاکه ت که
به یی داریم که.

هه ر نه و نه وار یی، له حوشی ما و مان، له دیم نی قه
سه رک که ش که کی که کوو و له م شخه یی ناگر هه میش یی که
با باگو گو م روانی.. له سه لاپه یی ی که می په او
و نه که شان که مدا که شام و نا یی پیر زی کوردستان شم له سر قه دا
که شا، له ژر نه م تابل یی مدا نووسیم “دیم نه کی که کوو”..
هه ر نه و شه و و نه یی په ی که با با بزر که یی په شمر که شام که شا،
که بوو به سیمبول که شاری که کوو.

به نه وار یی ر نه دواتر، دیم نی ناگر کردنه و یی ج نه و
و نا ه نه گه ان و هه پ که یی ر ش که کی کوردی ها ت به رچاوم، نه م

دیم نیشم لاپیسی سیدمدا کشا .

ل ئوار سیسیدمدا، دیم نکی تا فگی بیخام کشا . . ل لاپیسی چوارمدا دیم نکی دیم نی چای پیرم گروونی س رکشم کشا . . دواتر دیم نی پلک ل کچ ش قانانی قارمانی کوردستانم کشا . چ ند دیم نکی تریشم کشان .

کاتکم زانی تها دوا لاپیسی پیاو ک م ماوت و ، کچی ب دیان دیم نی تری کوردستان دهاتن خیا و بیر و برچاوم . . ل دی خمد و تم ، گ ر باو کم موچی ه موو مانگان کانی بدات ب پیاوی و ن کشان و بی یی داری ، هشتا بش ناکات .

دوای بیرکردن و یی کی قوو ، بیر ک یی کی جوانم ب هات و ج ب ج م کرد . ل س ر دوا لاپیسی پیاو کمد ، د یی کی گ ور م کشا . . ل ناو د ک دا ن خشی کوردستانم کشا ، ب ه ر چوار ر نگ ک جوان ک ی ئای کوردستان ب ی م کرد . ل ژریشیدا نووسیم "کوردستان ل ناو د م "

هفتی دوو م ل وان ی پ رو رد ی هون ریدا ، بینیم هاو کانم ه ر یی ک یان ، تها یی ک دیم نی کوردستانیان کشاو . . مام ستا ن رگز ت ماشی یی ک ب یی کی دیم ن ک شراو کانی کرد و نمر ی ب دانان . ک گ یشتم من ل س ر دیم نی ک رکوک ن و ت و پ نجی ب دانام و ئاف رینی کردم . خ ریکبوو ر تب ت ، وتم : مام ستا س یری دیم ن کانی لاپیسی کانی کشم بک . . مام ستا ن رگز س یری یی ک ب یی کی دیم ن کانی ترمی کرد و نمر ی ل س ر دانان . . ک گ یشتم دوا لاپیسی ، ز ر گ شای و و خ ند ک و ت س ر ل و کانی . . ب گ رمی د ستخ شی ل ک ردم و س د ل س دی ب دانام . لای خوار و ی لاپیسی ک شدا نووسی : هیوای داهاتووی کی هون ریی گ ش و ب رزت و ب د خوازم . هاو کانی شم چ پ یی کی قایمیان ب ل دام .

مام ستا ن رگز چوو د ر و . . دوا ی ماو یی ک هات و . . پیاو کی تاز و پاک ت ک بی یی داری ب د ست و بوو . وتی : " ق ش نگ گیان ، ئ م دیاری من پ شک شتی د ک م " منیش باو شم ل دا و سوپاسم کرد .

ن رویج : ۲۰۱۸