

لـ پـ راویـ زی فیلیمیکی د کیومـ نتاری، مندال قوربانـ گـ ورـ کـ یـ! ... ریبوار عارف

لـ مـ ژانـ دا کـ نالی یـ کی تـ لفریونی فینلاند فلیمـ کی د کیومـ نتاری بـ ناوی (ئـ و بـ زووی دـ تـ و) بلاوکردـ و، کـ کارکتـ ری فلیمـ کـ باوکی مندالیکـ رفینراو بوو بـ ناوی (هـ ژا صادق) و. بـ دـ ر لـ و ی زـ رـ ک لـ خوـ نـ رانی ئـ م با بـ تـ فلیمـ کـ یان نـ دیو، بـ لام ئـ و ی کـ بـ لای منـ و گـ رنـ گـ ئاوریکـ لی بدـ یـ و خستـ رووی کـ دـ کانی پشت ئـ م فلیمـ و ماف وجیگـ وریگـ ی منـ دال لـ حالـ تی لـ کـ تران و جیا بوونـ و ی دایک و باوکـ، نـ ک بـ دواچوون و تاوتوی کردنی چـ نیـ تی فلیمـ کـ. بـ تایبـ ت ئـ و ی لـ رـ دا گـ رنـ گـ ناوـ رـ کی فلیمـ کـ باس ووداوـ ک دـ کات کـ بـ رادـ یـ کی بـ رچاو بـ رـ کی بـ کـ مـ لگای ئـ مـ گـ رتو و، بـ دیاریکـ راویش ئـ و حالـ ت و خـ زانـ نـ ی کـ لـ ئـ وروپا ژیان بـ سـ ر دـ بـ ن، بـ یـ بـ گـ رنـ گـ زانی لـ رـ دا قسـ یـ کی لـ سـ ر بـ کـ یـ ن.

بـ کورتی ئـ م فلیمـ باس لـ داستانـ کی واقعی فاندنی مندالـ ک دـ کات لـ لایـ ن دایکـ و لـ فینلاندـ و بـ کوردستان؛ لـ مبارـ شـ و باوکی منـ دالـ کـ لـ هـ و ی گـ ژانـ و ی منـ دالـ کـ ی دـ بـ ت، بـ ئـ م مـ بـ سـ تـ دـ گـ ژانـ و بـ کوردستان بـ هیوای بـ دواچون لـ سـ ر چارـ نووسی منـ دالـ کـ ی. بـ لام لـ فرـ کـ خانـ ی سلیمانی دـ سـ تـ گـ یر دـ کـ ر وپاش هـ فـ تـ یـ ک مانـ و ی لـ زیندان، دواتر نا ئومیدانـ دـ گـ ژانـ و فینلاندو هـ ول دـ دات لـ گـ ژانـ ی یاسایـ و بـ هـ ی بـ دواچونـ کانی پـ لـ یسی ئـ نـ ترپـ ل منـ دالـ کـ ی بـ گـ ژانـ و. بـ لام ئـ مـ ماوـ یـ کی زـ ری دـ ویت و رووبـ ووی کـ مـ کـ گـ یر دـ بـ تـ و کـ ئـ گـ یر پیکانی ئامانـ جـ کـ ی دووردـ خـ اتـ و. بـ یـ دواتر لـ گـ ل کـ مـ لـ ک دـ سـ ت وئاشنایی خـ ی دـ کـ ویتـ اویتـ کردن بـ مـ بـ سـ تی هـ نـ گـ او نانـ کی زیاتر بـ گـ یانـ دنی دـ نـ گـ ی خـ ی بـ لایـ نـ پـ یوـ نـ دارـ کانی ئـ م ولاتـ، بـ هیوای گـ ژانـ و ی منـ دالـ کـ ی.

دواتر بـ لـ بـ رچاو گـ ترنی ئـ و ی کـ حالـ تی منـ دال فاندنی منـ دال لـ فینلاند رـ ژانـ یـ کی بـ رچاو لـ خـ گـ رتو و کـ سالانـ زیاتر لـ 40 منـ دال دـ رفینریت بـ یـ سـ ر ئـ نـ جام کـ مپـ یـ نـ ک بـ وروژاندنی کـ ی ئـ و حالـ تـ نـ ی کـ بـ ناوی رفاندنی منـ دالـ و دـ ناسـ ریتـ و راگـ یـ نـ راو کـ سانیکـی تـ ریش پـ یو ی پـ یو سـ ت بوون. دـ بـ ت ئامـ ژانـ یـ ک

بـوـش بـکـیـن کـه بـشـک لـم فـلـیـم لـه جـرگـه ی کار کـانی ئـم
 کـمپـیـنـه دابوو کـه هاوکات بریاردرا کـه نووسـری ئـم و تـار بـکـریـتـه
 بـرپـرسی ئـو کـمپـیـنـه ی کـه ماو ی سـه هـفـتـه ی بـه تـرخـان کـرابوو، بـه
 دا کـه کـیردن لـه مافـی ئـو و مندالانـه و گـرانـه و یان بـه فـیـنلانـد، بـه ناوـی (نا
 بـه رفاـنـدن) و دـست بـه کاربوو کـه لـه و ماو یـه دا گـرتـه و
 راگـه یانـدن کـانی، سـه دان هـزار کـس بـینیان، جـیاواز لـه و ی کـه
 هـزاران کـس پـشگـیریان دـکردو کـمپـیـنـتـیان دـنووسی، هاوکات چـه نـدین
 کـسی تر لـه ولاتانی تری ئـه وروپا و استرلیا و هاتـنـه سـرخـت بـه هـی
 ئـه و ی کـه بـه هـمان شـو و ئـه وانیش مندالیان فـهـنـرا بوو.

ئـه و ی بـه مـن زـهـر جـه گـه ی سـه رنج اکـه شان بوو تـه گـه شتن و لـه کـدانـه و ی
 کـم لـگـای ئـه م یـه سـه بار ت بـه فـانـدنـی مندال و ماف و حورمـه تیـان، کـه
 بـه شـو و یـه کی گـشتی کـه مـترین قـسـی لـه سـه ر کـرا و و. تـه نا نـه ت زـه ریک لـه و
 کـه سـانـه ی کـه کـمپـیـنـتـیان دـنووسی زیاتر جـه ریک لـه پـشگـیری یـه کـیک لـه
 دایک یان باوکان دـکرد، تا بـه دواچون لـه سـه ر چـار نووسی مندالـه کان،
 لـه و شـوینـه شـدا کـه قـسـه لـه سـه ر مندال دـکـرا زیاتر باسـه کـه دـهـا تـه و
 سـه ر ئـه و ی کـه ئایا مندال دـهـ بیت لای دایک بیت یان باوک، ئایا دایک
 زیاتر دلسـه ز بـه مندال یان باوک... ئیتر ئـه نـج و ئازارو معاناتـه کـانی
 مندال لـه پـر سـه ی جـیا بوونـه و ی دایک و باوکـدا، بـه تـایبـت لـه و
 حالـه تـانـه دا کـه یـه کـیـکیان مندالـه کـه یان بـه بـارمـتـه دـهـ گـرن و دـژایـه تی
 بـه رـامـبـه ر کـه یان پـه د کـن، بـه داخـه و کـه مـترین تـیشکی دـخـرایـه سـه ر و
 نـه دـهـ بوو جـه گـه ی بـه دواچون، بـه یـه بـه گـرنگـزانی لـه مـبار و قـسـه یـه ک
 بـکـیـن!

مندال لـه دوو یانی مرهق و کالادا

بـه داخـه و لـه کـم لـگـاکانی خـه ره لاتی ناوـه راستدا کاتیک باسی مندال
 دـه کـه یـن، هـه شـتا بـه و شـوینـه نـه گـه شـتووین کـه بـه دـه ر لـه گـر دـانـه و ی بـه
 دایک و باوک، وـه کـم مـه قـه ک مافـه کـانی بـه سـیـمـیـت بـناسـیریت و
 چوارچـه و یـه هـه بـت کـه تـیدا بـه دـه ر لـه لـی دایک، باوک، ئاین و
 نژاد، کـچ و کـور بوون ماف و بـه ها ئینسانـیـه کانی پاریزراو بـت، وـه ک
 ئـه و ی کـه لـه ولاتانی ئـه وروپادا هـه یـه. کـه شـه هـه ر گـه وـر کـه ئـه و یـه کـه
 کـم مـه گـا بـه رپـرسیار نیـه لـه بـه رـامـبـه ر و ماف و تـه نـدروستی و ئاسایشی
 ژیانـی مندالان، هـه ر بـه یـه ئـه سـتـه شـی لـه گـه دابـه بـه یاردـه ری دـه سـتـه ک و
 کـه تا لـه هـه ر و و یـه کـه و دایک و باوک و بـه رپـرسیانی ئـه سـتـه و خـه ی مندالان
 خـه یانـن، لـه ر شـو و یـه بـه حوکمی سروشتی گـه وـر سـالاری و کـه نـه پـه رستی داب
 و نـه ریتی کـه مـلایـه تی و ئاینی سنورک بـه قـه مـه و ی جوـه ی مندال و
 ئاراستـه کـردنی ژیانـی دادـه نـه ت.

هەر بـيـك كـه دـلـن مـنـدـالـكـم ئـيـتـر كـسـك هـيـك بريـار لـ هـمـو مـقـدـرـا تـي ژـيـانـي ئـو مـنـدـالـ دـدـات لـ دـرـو وـي هـر يـاسـا و سـا يـك و لـ دـرـو وـي زـرـك لـ مـا فـ نـيـود و لـ تـيـكـانـي مـرـق و بـ تـا يـبـت مـنـدـالـن. دـرـو سـت تـرـا ژـيـدـيـا و بـ مـا فـيـ گـوـرـكـ لـر و دـسـت پـيـدـكـات، مـا دـام تـ با و ك يـان دـايـكـي ئـو مـنـدـلـي ئـيـتـر بـي هـيـج جـر كـنـتـر ل و چـا و دـيـري و لـيـپـر سـيـنـو و يـك، تـ مـا فـي بـريـار دـانـت هـيـك لـسـر كـي ژـيـان و چـار نوـوسـي مـنـدـالـكـت بـ چـاك و خـرا پـيـو؛ بـ بـ ئـو وـي كـه هـيـج بـهـا يـك بـ بـ دـو اـچـون و دـاوـر يـكـي يـاسـاي بـ مـا فـكـانـي مـنـدـال دـا بـنـت كـه لـ دـرـو وـي و يـسـت و ئـار زـو كـانـي تـي دـايـك و با و كـدـايـ. و ا تـ لـر دـا تـيـشـكـي پـلـا جـيـكـتـور كـه بـ دـو رـي بـريـار كـانـي با و ك و دـايـكـدا دـسـو و يـتـو، بـ دـر لـو وـي كـه ئـا يـا ئـو بـريـار دـتـوانـت چـ كـاريـگـر يـكـي هـبـت لـ ئـا يـنـدـي ئـو مـنـدـالـدا، ئـا يـا ئـو دـايـك و با و كـ چـنـد شـا يـنـي ئـو و بـوون كـه بـتـوانـن بـريـار يـكـي تـنـدـر و سـتـدار و بـكـشـ بـدـن، ئـا يـا ئـو بـريـار يـكـي دـايـك يـان با و ك دـيـدـن چـنـد لـ بـر ژـو و نـدـي ئـا يـنـدـي ئـو مـنـدـالـدـايـو چـنـد تـوانـيـو يـتـي ئـمـنـيـت و ئـاسـا يـش و كـرـامـتـي ئـيـنـسـانـي ئـو مـنـدـالـ بـپـار يـز يـت؟ ئـا يـا ئـو بـريـار يـكـي كـه با و ك يـان دـايـك دـيـدـات چـنـد دـو ر يـان هـبـو و لـ دـر و سـتـكـردـنـي بـالـانـيـسـكـي تـنـدـر و سـتـدار كـه تـيـدا مـنـدـال بـتـوانـيـت لـ خـشـ و يـسـتـي هـر دـو و لا بـهـر نـدـبـت... چـنـد تـوانـيـو يـتـي كـه مـنـدـال لـهـر جـر خـمـكـي و دـلـا و كـو دـا بـرـان و نـا تـبـا يـيـكـي بـار يـ دـر و نـي بـپـار زـر ت.

ئەمانەت گەللەك پرسىياري تر دەتوانەت پاشكەي ئۆو برىارانە بەت كە
 باوك يان دايك دەيدەت. بەلام لە ئاستيدا بەداخو و زەربەي زەري ئەم
 حالەتانە لە برىارە يەك لايەنەكانى دايك يان باوكدا لەبەرچاو
 ناگریت و هیچ بەهاو مانايەك پەيدا ناكەت، بە پەچەوانەو ئۆوئەي كە
 ئەمە دەيبين ئۆوئەي بە تايبەت لەحالهتە جيا بوونەوئەي و ليكترازنى
 خەزاندا ئۆوئەي مانا پەيدا ناكەت، تەندروستى و بەرژووئەي و
 ئايندەي ئۆو مناڵانەو راگرتنى ئۆو بالانسەيە كە بەر لەهەر كەسيك
 منداڵ پيوستى پەيتەي. ئۆوئەي كە لە كەمەگەي ئەمەدا زەر بەرجەستە
 دەبەتەو ئۆوئەيانە كە مادام تە باوكيت يان دايكيت ئيتەر چماقەكەت
 بەدەستەو چەنى ئاراستە دەكەيت مافى خەتانەو دەبەت هەروابەت. بەبە
 ئۆوئەي كە تەنيا جاريكش لەخەمان بپرسين كە ئايا بەراستى هەموو
 برىارەكانى دايك و باوك دروستە، كە ئايا باوك و دايك هەقيانە كە
 بەوشو بەپەم زاج و تەگەشتنى خەيان برىار بەدەن... لەهەموشى
 گرنگتر بەبەي ئۆوئەي كە بە تەنيا جاريكش لەخەيان بپرسين كە ئايا
 ئەو منداڵە هیچ مافەكى بەسەر دايك و باوكەو هەيە؟ ئايا ئەو

مندال ئىجبار كك ل نيوان دسارى بى رحمانى دايك و باوكدا بها درت؟؟؟! و ك و وتمان ككشكك ئوو ي ل كك م لگاي ئم دا باوك و دايك مافى خاوندارى تى متل قيان ه ي و هيچ سنوريك و هيچ ياسا و ريسايك و هيچ ناو نديكى چاوديري كردن و بدوا چوون و پلانيك ني ب ديارى كردنى ئ و پيداويستيانى كك د بيت باوك و دايكيش پى هلسن ل ب رامب ر بزيانى جگ رگوشكك ياندا و ج ب ج بكن.

ه ب ت ل ر دا ناب ت چاو ل و راستي ش بنوقينين كك ككش يكي گور ل م كك م لگاي دا و ك ئ و ي كك هيچ بيم يكي بيكارى و پشتيوان يكي مادي ني، ت نان ت ز ريك ل پ داويستى زيان وگوز رانى مندالانىش دكك و يت س ر شانى باوك و دايك كك ئ م ش ه ندى تر ككشكان ئالوز ترو پ ب رب ستر دكا ت و، ديويكيتري ئم گرفتانه ل وشو ن و س رچاو د گ رت كك س ربارى ئ و ي كك ل ووي پ رو ر د يي و ئم كك م لگاي ويران بوونيكى ز ر گور ي پ و ديار كك ئ م ش ه ر ل باخچى مندالان و د گ رت خ تا ئاستى ه موو ئ و ق ناغانى كك مندالى خوار 18 سال پيدا تيپ ر د بيت، هاوكات ز ريك ل ئورگان و ناو ن د هاوكارو خ شكاركان ب ب ش، كك مندال د توان ت ل ساي ياندا زيانكى ئينسانى ترو ئ منترى ب هر م ن د بيت.

ل ه ر كك م لگايكى شارستانيدا چ ندين بنك و ئورگاني حكومى و نا حكومى ه ي ب ب داوچوون وليپرسين و زامنكردنى ئ مني ت و ئاسوودى مندال ه ر ل و كارم ن د تايد تيانى سوسيال، خست خان، باخچى مندالان، قوتا بخان، د رونا نس، تويژ رى كك م لاي تى، مندال پاريزان، س ن ت رى دژى تووندوتىژى، چ ندين ئورگاني ترى پ يو ن دارو ديان و بگر س دان پر ژى پ رو ر د كردن و بارهينان و پاراستن و ئاسوود كردنى زيانى مندالان ل گ ريدا ي. تيك اى ئ مان ئ گ ر ل يك دوو پر ژ و ناو ندا كك كين و ل كوردستاندا ه شتا ئ وانش ل ئاست ئم شارو ئ و شاردا كك ئ و يش ب ج ريك ز ربى زرى مندالانى ئم كك م لگاي ل ب ب ش، ه موو ئ مان ل كا تيكدا كك كك م ليك داب و ن ريت و گ و وشت ل م كك م لگاي دا ب ر كى ب زيان و چار نوسى مندالان گرتوو كك چ ن د ب رامب ر زيانيان و ئايند يانى خ ستووت ب ر د م م ترسى ي كجار گور و، ي كيك ل و حالات و دياريد م ترسيداران ب كارهينانى مندال ل نيوان كيشم كيشكانى دايك و باوكدا، ب ج ريك و ك بارمت يك مندال ل پ يو ن د يكانى نيوان دايك و باوكدا ب كارد هينرين و دايك ك باوك ك بى ب ش دكات ل بينين و ديدارى مندال كى، يان ب پيچ وان و باوك ك

دایک ګڼ بی بښ دکات، هڅو ها به ردوولایانو مندال ګڼش ل
بینی به رامبه رګڼان بی بښ دکات. باله وشیان بګرین ګڼ چن
له ګڼولی میښک شردنه وای مندال و لقینکړدن و به دیو ګڼم کړدن
دایک ګڼان باوک له لاین نه و ییانه و ګڼ مندال ګڼی ګرتو و څه.
به داڅه و زرجار د بینن ګڼ مندال و ګڼ ګڼی کارا به کار د ه ګڼریت
له شړګڼی نیوان دایک وباوکدا و به رامبه رګڼی په سزا د درت.
مادام ته دایک ګڼی به و شو بوویت ګڼان په چا وانه ګڼی ته باوکیکی
ئاو بوویت ئیتر مافی بینن و په یو ګڼی کړدن له ګڼ له ګڼ دا نابیت.
ته نانته زرجار ګڼه و د درت ګڼ نه و ګڼ ستووری و قین و بیزاری
فله مندال ګڼنیش بګڼ و نه و انیشی پی بارګاوی بګریت.

رفا ندن مندال کا نمان دوو چاری ژیا نیکی یرم ترسی د کا تو!

لیردا کیش یکی تاییدت تر که ب مندالی ئو دایک و باوکان دیت پیشوو که پیشتر له ه ندراندا ژیانان به سربردوو، ئوو ی که سرئ نجامی قول بوون ی کیش کانی نیو خیزان و جیا بونوو و ه ندی جاریش رفاندنی "بردن" و ی ئو مندال به کوردستان، که جیاواز له و ی که ئم شاک و ه نگاویکی زمر م ترسیدار به مندالیک که له ئمنیت وئاسایشیکی زمر بالاتردا ژیانان به سربردوو له پم جیگو کی کی گور ی ن خوازاراو به مندال کت د که یت، ت نان ت زرجار رووب رووی م ترسی ئمنی و ئابوری و ئاسود ی کی زری د که یت وو. ئم جگ له و ی که تووشی ش کی دابرن و دوورخستن و ی د که یت له و جمر له ژیانان ئاسای و جیک وتوان له که م لگای که پیشتر ژیانان تیدا به سربردوو.

[illegible]

تولە کردنە و بپارستای و جگەرگەش کەشیان بە هەمان نەخشی بارگای
نەکردای!

دوایار ئەوێش بلین کە و لام نەداوی داواکاری کانی پەلیسی
ئیتەرپول و نەگەرانی و ئی و دێیان و بگر سەدان مندال
داواکراوانی ل لایەن حکومەتی هەریم و بە هەمان شیوە باریکی
یە کجاری نەری هەبوو ل لایەن دەسەلاتدارانی ولاتانی ئەوروپا و،
چونکە هەرێمێک چەن کوردستان بوو تە پەناگای پاراستنی ئەو کەسانە
کە تاوانی نامەسپەرستی دەکەن و ل ئەوروپا و دەگەرین و ل لای
دالە دەدرین، بە هەمان شیوە و لام نەگەرانی و ئی و مندالان بە ئەم
ولاتان ئا و بە ئاشی هەمان پەناگادا دەکات کە کەسانیک ل دەره و
یاسا و یاساکان و مندال کانیان دەرفین و بە کوردستان، ل لای
دەپارێزین و هیچ بە هەیک بە داخوازی کانی ئەم ولاتان دانانەت!
کە ئەمێش هیندەتر سیمای دەسەلاتداریتی حکومەتی هەریم ناشرینتر
دەکات، دیو کە میدیا کە ئەم پیشەکاریان ل و دای هەرکە تیکیش هەر
نیهادو لایەنیک نیو دەولەتی رەخنە ل پیشەکاری کانی حکومەتی
هەریم بگریت دەستبەجی دەکەن و پەناگای کارنامە
خەیان، ئەلەق پاریزگاری کردن ل جارنامە مافی مەرق هەر ل خەتان
دیت!

وەندە کە خەیی دەدوێت، پەویست بە قسە کردن ناکات! ... جیهاد موحەممەد

ل فەیسبوو، هەر ئەو ناوێشانە ئەم نووسینەم دەربارە ئەو
تاوانە نووسی، بە پەویستم نەزانی زیاتری ل سەر بنووسم، بە نام
تاوانە کە هەندە ناخ هەژنە، نەمتوانی بەدەنگی ل بکەم.
ل استیدا ئازاردان و کوشتنی ئازادان بە سەزما نەکان، هیچ جیاوازی
نیە ل ئازاردان و کوشتنی مەرقەکان، کوشتن و ئازاردانی هەر
گیانە بەرێک تاوانە، بە حوکمی وژیدانی زیندوو و بە حکومی یاساش
ل زەربە و ولاتانی دنیا، تاوانە.

من نازانم پاساو چیی بوو ب کوشتن و ژه راویکردنی ئ و ه موو
سه گ ل، چونکه هیچ پاساو کی ته ندروستی ل و زار ته ته ندروستی و
فرمانگه ته ندروستی کان و نه ناراو ته و ب کوشتن و
پاکتاوکردنی سه گ ب ر باکان.

ئم ل کا ته کدا ئ گ ر پاساو کی ته ندروستی ه ب ته، من ل و
باو دdam که چار سه ری تایب ته ه ی ب پاکتاوکردنی سه گ ل کی
ب ر با که زیانبه خش بن ب ته ندروستی مر ف کان و ئاژ دکانی دیکه.
ئاخر ئم که م گایه کین پاکتاو کراوین، د بوو ز ر سه ل
پاکتاوکردنی گیانله ب ر کان بکه ین و.

ئاخر خ ئم تاوانه ی که م جار نیی و دوا جاریش نا به ل
کوردستاندا که د کر ته ب رامبه ر ب ئاژ د ب سه ته زمانه کان. بیرمان
ناچه ته و ل کا تی ئینفله نرای با نه ددا، چه ند ب د د قان ب
زیندوویی مریشکه کانیاں ف د دای ناو چا و و و ئاگریان ته
به رد دان. بیرمان ناچه ته و و چه ن ل ری کی په ل جوچه و ل سه ر ئ و و ی
که گوا یه ق د د غ یه به ته کوردستان و و ئاگریان ته به ردا و ل جریو
و جوکه جوکی جوچه و هیچ که سه که نه بوون ناخی نه ه ته و هاواری ل
به رز نه به ته و و دژی ئ و تاوانه. دیسان بیرمان ناچه ته و و، چه ن چه ند
گه نه کی ع ر ب ز رانیان ل گه جاش که ر کی به سه ته زماندا د گرت و
دیان جار د یانکوتا ب ئه رزدا و ب شق ته یان ه د ددا.

ئم تاوانانه، ل استیدا به ته کردنه و ی ئ و تووندووتیژی ی ل
ناخی مر ف کاندا، ل ناخی ئ وانه دا که به د ر به ستان ب
به رچاویانه و و تاوانه که د کر ته و هیچ ا ناچه کان. ل ناو که م گه
په شک و توو و مر ق د ست و ئاژ خ ش و یسه ته کاند، ئ گ ر که سانکه ه بن
ب به رچاویانه و و تاوانه که ئه نجام بدر ته یان ئازاری ئاژ د که بدر ته
و به د نگی ل بکن، ئ و که سه ش و که تاوانبار که سزا د در ته.

حق وایه داد و ر گشتیه به نه ز کان ل سه ر ئم تاوانانه به نه د ننگ
و قبو و ی نه کن. حق وایه مامه ستا به نه ز کان ی زانکه کان، مامه ستا
ئاینیه کان، خو نه کاره کان ی زانکه، م دیاکاران و ئه نام نووسه کان،
نووسه ران و ئه دیبه کان، ممانووس و چیره کنووسه کان، هونه رمه نه د کان
ل سه ر ئم تاوانانه به نه د ننگ نه بن و قبو و ی نه کن.

ئاخر چه ن زانسته ل ئه زموونی مر ف کان و و ل تا قیکردنه و و کان ی
ژیانه و و سه رچاوی گرتوو، یاسا که م یه تیبه کانیش به ه مان شیو
د به ته ل و یژدانی زیندووی مر ف کان و و سه رچاو بگر ته. ته به ی
ویژدانی که م گای کوردستان ه نه د مردوو به ته ئم ج ر تاوانانه
ناخی که س نه ه ته نه ت؟!

سځگ، ئو ئاژوځو بڼوځايي، كځ ئوځتي يځكم شارستاني تي
مرځايي تي دروست بوو، سځگيش بوو بڼ هاوځو و پاسوواني مرځوځكان
و سځروځت و ساماني ځوځك دځپارځزيت. ئمځ ئځځر بڼرامبڼر بڼ
بڼوځفاترين ئاژوځو ئمځ ځوځفتارمان بڼت، ئبڼت ئيترچ متمانځيځك بڼ
يځكتري بځيځين وځك مرځف لځ نځوان ځماندا.

سځگځ بڼرځوځكانني ناوشار، ديارځ كارځكي خراپځ، وځلځ چارځسځري زځر
هځيځ بڼ دووركځوتنځو و نځهځشتني ئمځ سځگځ بڼرځوځكاننځ. ئاخر لځ
كورديستاندا بڼداځو، سځگ يان شځوځو سځگي پځ دځكرځت و سځگځك
بڼرځوځا دځكځنځ گياني سځگځكي تر بڼ بڼرچاوي دځيان كځسو، يځكتري
كځلځپاچځ دځكځن، خوځن لځ يځكتري دځهځنځن، يځكتري دځخنكځنځن، كځچي
چځپځي بڼ لځ دځدځن و، كاكي مځدياكاريش بڼ ئارځزووي ځي وځنځيان
دځگرت بڼ ئوځي بڼ ځنځگرتن بڼت، تځنها لځ پځناوي گځرم كردني
مځديا كځيدا.

ئوځ تځماشاكځن، سځگ لځ پاسووانيځو، لځ كورديستاندا كراوځ بڼ
دځندځيځك، كځ سځگي هځوشاري شوانځك ورگي باځووانيځكي هځدځي و
پارچځ پارچځي كرد، يان ئوځتا دځبڼت سځگ بڼم جځرځ ژځهروي بځرت و
بڼ دځيان لاشځي لځو ناوځدا بڼاوځبځرتځو. بڼ استي شار و
شارنځيني و شارستانيځت كځوتځتځ ژځر پرسايرځو لځسځر ئمځ ځوځفتارځ
دځوځقانا.

بڼاستي دادوځرځ گشتيځ بڼزځكانيس كځوتوونځتځ ژځر پرسيارځو،
كځ بڼدځنگن بڼرامبڼر بڼم ځوځفتارځ دځوځقانا.
هيو خوازم كځتايي بڼم دځنديځي و دځوځقيځ بهځنرځت لځ
كورديستاندا.

جيهاد موځمځد/ نځرويځ

۱۰/۴/۲۰۱۹

هونهركاري له بهرهمهكاني ()
نهژاد عزيز سورمځ () ... ئاري

زاندینی

هونه، به تايبەت و به گشتی بـ جوانکردنی ژيانە ژيان به بـ هونه
مانا کانی کا ده بنهوه تامـکی بـ تامی ههیه جوانیهکی ناشرینی ههیه
زهوقـکی کهم خایه نی ههیه بینـکی کهم خایه نی ههیه، گـرانی
هونه، وهرزش هونه، شاعر هونه، مان هونه، چـیـک
هونه، فیلم و سینما هونه، شانـ هونه، له هه مووشی گـرنگـتر
کاری خودا موعجیزه ی خـقی بنیادهم له وویی بایـلـجی و فسیـلـجی
هونه کارانه یه ! (الله جميل يحب جمال) سهرده می ئـستـامـان له پا
داهـنـانه زانستیه کان هونه کارانه نه خشاوه وـازـاوه تهوه ! شه قام و
فیللاو ئـتـمـبـل و خانووباـخـانه و خواردن و کهل و پهلی ناوماـ له
سایه دا مرـقـه کان ئاسووده و خـشـه ویستی دـته کاییهوه !

(نهژاد عزیز سورمـ) یهـک له نووسه روشا عیرووه گـگـو و ئـنا مه نووس و
خواه نی پـنـج پـشانگای کـلاژ، سهرله بهری ئـم بهرهمانه دهستـکی
باـای هونه ی و هونه کاری زاـه، له شـهوه ی له چاپدانی کـتـبه کانی و
ازاندنه وهی هونه ریا نه ی کـتـبه کانی و به کارهـنـانی نـگ و خـشـنووسی
و شه وـسته کانی نـو بهرهمه کانی به تايبەت خواه نی پـشانگهی (کـلاژ)
بـ پـنـج جار زهوقی هونه ی ئـم نووسه ره واـاو ئاشکرا دهکات که
هونه رمه ندو هونه کاره، وهـک له کـتـبی (ساوی شتان) که تايبه ته به
زانباری و هونه ی فـتـگرافی وهـک هونه رمه ندـک و به قـهـد فـتـگرافی
شاره زایه له بواری هونه ی وـنـه گـرتـن خولیاو سهلیقه ی
هونه رمه ندانه ی پـوه دیاره .

گـه ته ماشایی دوا دوو بهر هه می ئـم نووسه رو زهوق هونه ریه بکهین
که ئـم ساـبـا بـتهوه به ناوی (خهونمان بـ زستان دی ، تـهـلار سازو
زینده حهونه کانی) که هـنـراوه و شیعری وهـگـیـدراون خهـمـکی هونه
کاری و هونه رمه ندانه ی نووسه ر پيشانده دات له چاپدانی کـتـبه که به
شـهوه ی سهرده میانه و کـتـبی گیرفانی بوونی وـنـه وـنـه ی کـلاژی له سهر
بهـرگی ئـم دوو بهرهمه ئـمه ش زهوقـکی هونه ی ده به خـشـته چاوومـشکی
خـوـنـه .

بـیه ئـم نووسه ره پـماندهـ هـونه زاـه له هه موو کایه کانی ژيان
ژيانـی مرـقـه به هونه جوانه هونه له ده رهوه ناوه وهی کـتـبه کان
ئاماده یی ههیه له ههر پیت و وشه یهـک که ده نووسـت و گـه ده کـرـت
هونه کارانه بـت رـژنامـه کان هونه رمه ندانه بـاوبکرـتهوه وـنـه کان
هونه رمه ندانه بـته چرکاندن پـشانگاکان خه می هونه ریان پـوه دیار

بیت ، من وای ده بینم لای ئەم نووسەرە مرڤه کان بڤ هونەر جهسته یه کی
بڤ گیانه !

ژیان دەمڤکه تهواو بووه ! ... وریا مهعروف

دەمڤك ته نیایی ڤاو دەنڤت و
دەمڤكیش لڤی ڤاده کی
له دهستی ڤزگارت نا بڤت
دواجار ته مهن ڤاو دەنڤیت
ژیان دەمڤکه تهواو بووه
هه ناسه کان لڤدانی دڤ قورس ده کهن.
کەس لڤت تڤناگا
وهك غه ریه یهك هه زار ڤڤگا
هه زار کڤڤان
هه زار مه مله کت ده بڤی و
ده ره قه تی ته نیایت نایه ی
جگه له خڤ سهرقا ڤکردن
چیترت به دهسته وه نامڤنڤته وه.
خودایه
ئهو هه موو ئازاره ی چه شتووما نه
به چه ند به هه شت قه ره بوو ده کرڤته وه!
بیا نووه کا نمان بڤ ژیان زڤر سادهن
به ڤام هه موو شتڤك دووره .. دوور
ژیان دەمڤکه تهواو بووه

وریا مهعروف

رابردوو و ئاستای سلمانیک خای هەر ب خای ناک هەر پایتخت
 نیمچ و واکتکی ئادب و شنگیری بو و هی ، ئوی ئی و ب
 نووسراوی حکومی !! واک نووسراوی مووچ برین یان دام زرانی مام
 لگ سلمانیا بکا ناک هەر ب هههه یا چو ب یقین و فای ب سەر
 هەر هیچ ن ب شارکانی کوردستان و نی ، ل و سیاس ت شا بوونی
 دایر یک ب ناوی رشنیری و هیچ ل و ناگت ک سلمانی
 لک ی و پایتخت و دیوانی ئهلی ئادب و م عریف ت بو ، خ "
 سالم " فرمانبری هیچ دزگای کی رشنیری ن بو . . خ " گران " ل
 شهههه حزبا ی تی و ن بو ب شاعیر . . ننگ ئ و بلیم تان ل
 ژیا نا بوونای ب دام زرانی و زار تی ب ناو رشنیری داوی
 تزکیای حزبی ل بکردنای ، ، ئ م ی جیاوازی ل و ی ناوچ ی ک ،
 شارک ل دروست بوونی و هههه گری شانازی پایتخت بوونی خای بکا
 لگ بیرکردن و ی کی حزبیانی نا م عریفی گویا ئ م یان خ
 ئ و ناویان ل ناوین پایتختی رشنیری !! بکو ئ م خوای ئ و
 ههههه ت و قوربانیی ههههه ک ک س و ت ر ف ب بیستنی گوچک یان
 ئ خور ، لای خ ک کا ب ب ت و و ب ت نیا پایتختی رشنیری ،
 ب م نازان ئ ستا لای خ شارک ی ههههه ت و قوربان ی پایتخت و
 بورچ ب رز ک ی ئ د ب ی کوردستان و تا پ ک و دووان ی کی م ژووی
 سلمانین ، مقستی قرد لای دزگا ب ناو رشنیر کانیش ناتوان
 ئ و خراپ مام مای د س تاتی ههههه م ب رامب ر ب سلمانی بیچ ت ب
 مام رشنیری کانیش و ، س یرم ل ی ت دزگای کی رشنیری
 ههههه ز ر د ی ب و خ ش ب ت گویا س ر ب و زار تی رشنیری !! و
 ل شارک ی یا ههههه کی شان یی ن ب ، ستودی ی کی حکومی ب
 هون ر م ندان ن ب ، گ ر ب هان ق یرانی دارایی بو و هههه
 ر رشنیر ئ ب جور ئ تی هههه و ل و د س تات " نا رشنیر "
 پیرست ئی داهاتی خ ک کوا . ! ؟

خولاس ی کلام ، گ ر هههه بی و رابردوی سلمانی واک پایتختی
 مقاو م ب ناو و ناسناوی تر ت ک بکا و بش و ن ز ر س هههه ،
 چونک پش ئ و ی ئ م گ ل گورگی ب ربون ت سفر ی ب ر و بردنی
 ههههه م " سلمانی " خا و نی ناسنام ی خای بو و ئ ب ، ئ وان ش ک
 ئ یان و ب خ ر ئاسا ب ناسنام ی یک ی ک کی تر بس ن و با بچن
 ناسنام ی رابردوی خ یان بد زن و چونک لای ئ م هههه و و ل ل
 ئ رشیف

زیا نـ کا نی بـ راورد کردن لـ نـوان مندا نـان ... رـزا شوان

پـرو رـد کردن مندا نـان بـ ئـر نی و دروستی، بـرپرسیار تیـی کی
گـور و ئـر کی قورس و زـر هـستیار، لـ ئـستی خـزانـکان بـ
گشتی و دایکاندا بـ تایبـتی، هـند رـفتاری نادرست و هــ لـ
لایـن دایکان و باوکانـو، مندا نـان کانیا نـ تووشی فشار و گـل
کـشی دـروونی نـخـوازاو دـکن کـ لـ ئـمـ و داهاتووشدا
رـنگـدانـو یـکی نـرـنـیان لـ کـسایـتی و لـ ژیا نـاندا
دـبن.. مندا نـان باجـکی زـری ئـم هــانـی دایکان و
باوکانیا نـ دـد نـو.

بـگـومان هـموو دایکان و باوکان هیواخوازی ئـو، کـ مندا نـان
باشترین مندا نـبن و داهاتوویـکی گـش و پایـیـکی بـرزیان هـبـت
و مایـی رـز و شانازیابن.. بـم

ئـم ئـو ناگـیـنت کـ پاکـن بـ هــ پـرو رـد یـکانیا نـ
بکـین لـ پـرو رـد کردن مندا نـان کانیا نـدا، هـرچـند کـ ئـم
هــانـشیان بـ مـبـستبن و لـ نـزانینیا نـو بن.

یـکـک لـ گـور تـرین ئـو هــ زیان بـخـشـای باوکان و دایکان لـ
پـرو رـد کردن مندا نـان کانیا نـدا تـیکـوتـوون و تـیدـکـون،
بـراورد کردن مندا نـان کانیا نـ بـ مندا نـانی تر.

لـوان یـ ئـم هــ بـسـر کـسانـکی وـکوو ئـو شـها تووبـت و دـرد
و زیانـکانی

بـراورد کردن نـان بـ مندا نـانی تر چـشتووبـت.

بـشی زـری دایکان و باوکان، سـرـای ئـو ی کـ دـزانـن
بـراورد کردن لـ نـوان مندا نـاندا کارـکی هــ و زیان بـخـش
و کاردانـو یـکی خـراپی لـدـکـوتـو،

کـچی درـئـ بـم رـفتار زیان بـخـش دـدن، مندا نـان کانیا نـ لـ گـ
خوشک براکانیا نـ

و لـ گـ مندا نـانی کـسـوکار و هـاو و دراوسی و
ناسیاو کانیا دا بـراورد دـکن.

بـراورد کردن لـ نـوان مندا نـاندا، هـر بـ دایک و باوک و
خـزانـکانـو، نـو سـتاو، بـکو تـشـنی کردو و بـشـک لـ

مام-ستایانی قوتابخانه کانش ئ-م ه-ی-د-ک-ن و قوتابی-کانیان ب-ی-کتری ب-راورد د-ک-ن، ل-گ-ی-و-ی-ک مام-ستاگان ل-ه-موو ک-س-ک باشر ئ-م راستیی-د-زان، ک- ل-رووی زیر-کی و ب-هر- و توانا ز-ینی و ه-شی-کاندا، جیاوازی ل-ن-وان مندا-اندا ه-ی-ی-پ-ویست-ر-چاوی ئ-م جیاوزیان-ب-ک-ن و هیچ قوتابی-ک ب-قوتابی-کی تر ب-راورد ن-ک-ن. هاو-ی-کم وتی: من ز-رقم ل-باب-تی بیرکاری-ی، ه-کار-ک-شی ئ-و-ی-ک ل-پ-لی

دوو-می قوتابخانه-ی ناو-ندی بووم.. ل-گ-ی-ی-نام-زاک-مدا ل-ه-مان پ-دا بووین، ئ-و بیرکاری-دا زیر-ک بوو. ماموستای بیرکاری-مان ه-موو جار-ک پ-ی-د-وتم: ب-وان-ک

نام-زاک-ت چ-ند زیر-ک، چ-ند ب-خ-رای-ی و-ی-امی پرسیار و راه-نان-کان د-نووس-ت، ئ-ی-ت-ب-و-کو نام-زاک-ت نیت و ناتوانیت ب-ئاسانی و-ی-امی پرسیار-کان بد-یت-و-؟

ئ-م ب-روارد-کردن-ی من ب-نام-زاک-م و دوو-بار-کردن-و-ی چ-ندین جار.

تا ر-ژ-ک خ-م پ-ن-گیرا و ب-مام-ستا-ک-م وت: مام-ستا ئ-ی-ت-ب-و-کو مام-ستا

سامان دوکت-رات ل-بیرکاری-دا و-رن-گرتوو-؟ ئ-م قس-ی-م ت-نگ-ی مام-ستای گرت و ل-ب-ر-چاوی هاو-ی قوتابی-کانمدا زل-ی-کی مزی ل-دام.. ه-ستی بریندار-کردم.

ل-و ر-ژ-و-رقم ل-بیرکاری-ی، ل-و کات-دا رقیشم ل-نام-زاک-شم د-ب-و-.

ل-ک-ی-ن-و-ی-ک ناماژ-ب-و-د-کات، ئ-و مندا-ان-ی-ک قوربان-ی ب-راورد-کردن ب-مندا-انی تر، دوو-چاری متمان-ب-خ-ن-بوون بوون-ی. ز-ر جاریش ه-ست ب-و-د-ک-ن، ک-هیچیان ل-باردا نیی- و ب-ک-کی هیچیش نای-ن، ل-شو-نی شیاویشدا نین. ئ-م-ش ب-ش-و-ی-کی گشتی ل-خو-ندن و ل-ژیانیا-ندا ر-نگیداو-ت-و- و کاردان-و-ی-کی ن-ر-نی

ب-دروست کردوون. تا راد-ی-ک ر-شینی-شی کردوون و ه-ست ب-ب-ئومیدی د-ک-ن.

ب-راورد-کردن ل-ن-وان مندا-اندا، ئ-م لای-نان-د-گر-ت-و-:

۱- ب-راورد-کردن ل-زیر-کی و بلیم-تی ل-توانا ه-شی-کاندا.
۲- ب-راورد-کردن ل-ه-زی بازوو-کان و ل-ب-هر-جوو-ی-کاندا ل-ن-وان مندا-اندا.

ب-نموون-: دایک-ک داوا ل-کو-ک-ی د-کات خ-ت ل-ق-ر-ی ف-ان-مندا-م-د-چونک-ئ-و ل-ت-ب-ه-زتر.. یا ئ-ی-ت-ب-و-کو

براکت و رزش ناکت و کشت داناگریت؟

۳— بهراوردکردن لـ خوندند: بهراوردکردنی قوتابییک به قوتابیانی تر لـ لایان دایک و باوک و مامستاکیو... و کوو: تـ به و کو فـان قوتابی نمری بهرز و رناگریت؟ تـ به به ییکمی پـلـکت دـرناچیت؟

۴— لـبارای توانای هونـریدا: و کوو بههر و توانای و نـکتـشان، گـرانـی و تن، نواندن.

۵— هـو هـو دوو تابلـی و نـکتـشانی دوو قوتابی به ییکتری بهراورد بکـین، با لـ تـمـنـک و لـ پـلـکیشدا بن، چونکـ هـر مندایک به شـواری خـی گوزارشت لـ هزر و لـ خون و لـ و بیرکـی لـ خـیاـیدای دـکت.

۵— بهراوردکردن لـ جوانی و بـژن و باـادا: به تـایبـتیش بهراوردکردن لـ نـوان کچاندا،

به نمونـ: کـ دایکـک به بهر چاوی کچـکی به کچـکی تری دـتـ جوانیت.

خوشکـکی غیری لـدـکت و ئـو هـستـی لا دروست دـبـت کـ خـشکـکی لـم جوانتر و شـنگتر و باـا رـکتر، وا دیار من ناشیرین و باـا ناـکم، ئـگینا دایکم به منیشی دـوت جوانیت. ئـم دـبـت گـریـکی دـروونی لای ئـم کچـی، رـنگـرقی لـ خوشکـکی بـت. یا لـ بهردم کچـکـیدا، ستایشی کچی هاوـکـکی دـکت و دـت: کچی هاوـکـم، زـر لـبلـبان و قسـ قوت و خـش... خـزگـ کچـکی منیش و ابوای.

بهـم خـزگـی کچی هاوـکـکی لـ بهرچاوی کچـکی دـخت و رقی لـدـبـت و.

زیا نـکانی بهراوردکردن:

زیا نـکانی بهراوردکردنی مندایک به مندایانی تر زـرن، لـوانـش:

۱— هـستکردنی مندایک به خـبـکـمـترانین: گـر به هـمیشـی مندایکـتان بخـنـ ژـر فشاری بهراوردکردن به مندایانی تر. بارگرانی و بـزاری و وـستـبون به مندایکـتان دروست دـکن. کارتـکردنـکی نـرینی لـ راپـاندنی کارـکانیدا رـنگـداتـو. چونکـ ئـو مندایـی به هاوـکانی یا مندایانی تر بهراورد دـکـت، کـ نـتوانـت خـی یـکسان و هاوتابکاتـو لـگـیـاندا. متمان و بهوای به توانای خـی نامـنـت. سـرـای ئـمـش هـستی رق و ئیرـی و چکوسی بهرانبـر بهو هاوـ و ئـو مندایانی لادروست دـبـت و هاوـتیشیان سارد و کـ دـکتـو.

دایک و باوک له بریتیي ئوای که مندا-که یان تووشی د-خ-کی نه-خوازراوی وا بکه-ن.. باشتر و دروستر وایه، که د-ست به-س-ر خا- لاواز-کانیدا بگرن و له-گ-گ-یدا دابنیشن و په-که-و- چار-س-ری گونجاویان به بد-زن-و-و.. په-ویستیش ستایشی لای-نه- ئ-ر-نیی-کانیشی بکه-ن.

۲- که بوون-وای ر-زگرتن له خود: به-راورکردنی مندا-که به مندا-انی ئاست به-رتر ئ-و به-وایه لای ئ-و مندا- دروست د-ب-ت، که هاو-کانی له-و زیاترن، ناتوان-ت. کار-کی باشی ئ-وت- ئ-نجام بدات، که به د-ی دایک و باوکی ب-ت و له-ی رازیبین. ئ-م ه-ست-شی زیان-کی ز-ری په-د-گ-ی-نه-ت. ت-نگ به گ-ش-کردنی که-ستی و په-شک-وتنی ئاکادیمی له خو-ندندا په ه-د-چند-ت.

به-ی په-ویست- دایکان و باوکان بروایان به جیاوازیی توانا و به-ه-ی تاک ه-ب-ت، به تایب-تیش له مندا-اندا، که خاو-نی ه-ست-کی ناسک و د-کی پاکن.. گ-ر گ-ور-کان ف-ریان نه-که-ن ئ-وان رق و کین- و ئیر-ی و چکوسی نازانن.

۳- که مېوون-ی بای-خدان به باشکردنی کار-کانیان: گ-ر ب-ت و دایک و باوک که-شس و به-هر- و کار- ئ-نجامدراوکانی مندا-که-یان، پشتگو- بخ-ن و بای-خیان په نه-د-ن و

به ه-ندیان نه-زانن، د-ستخ-شی و ئاف-رینی مندا-که-یان نه-که-ن و به ئ-نجامدراو- باشتر-کانی هاو-کانی به-راوردیان بکه-ن و به چاو-کی که-متر له به-هر- و تواناکانی مندا-که-یان به-وانن.. وا له مندا-که-یان د-که-ن که سارد-ب-ت-و- و چیت-ر خ-ی ماندوو نه-کات.. چونکه دایک و باوکی له به-هر- و کار-کانی نا-ازین و به ه-ندی نازانن.

ه-ستیش به ش-رم د-کات و گ-ش-گیر و دوور- په-ر-ز د-وست-ت، له-و د-ترس-ت

که دایک و باوکی به مندا-ی میوان-کانیان به-راوردی بکه-ن و بیشک-ند-و-.

۴- له-د-ستدانی به-هر-ی داه-ن-ان: گ-ر به-هر- و خ-ون و توانا تایب-تم-ندی-کانی مندا-که-تان له به-رچاون-گرن و هانی نه-د-ن به در-ژ-پ-دان و په-شک-وتن و داه-ن-انی

زیاتر و باشتر و، په-رپ-دان به به-هر- و ئار-زوو-کانیان. به-راوردیان بکه-ن به به-هر- و مندا-انی به-هر-م-نتر و داه-ن-رت-ر، مندا-که-تان وا له-کید-دات-و- که شکستی ه-ناو-

و په-ویست به در-ژ-پ-دان ناکات و ح-زی داه-ن-انی ت-دا د-مر-ت.

۵- داب-انی نه-وان مندا- و دایک و باوکی زیاتر د-ب-ت:

بـراوردکردنی منداکـتان

لـگـ مندالانی خزم و ناسیاو و هاو و دراوسـ، یا لـگـ خوشک و براکانی، هـکارکـ بـ دروست بوونی گـری دـروونی بـ منداکـتان، هـست بـو دـکات کـ ئو پـسـند نیی و خـشتان ناوـت و لـبـردـتان نیی و لـی رازی نین. بـیـ حـز بـو دـکات ماوـی دابـان و دوورکـوتنـوی لـتانـو بـپارـزت و هـند بـلاتانـو نـیات. ئـمـش خاـکی نـرنـیی و پـیوـندی و خـشـویستی بـتان لاواز دـبـت.

۶ـ بـراوردکردن دوزمنایـتی دـخاتـ نـوان منداکـانـو: بـراوردکردنی منداکـتان بـ منداکـانی تر، لـ جیاتی ئـوی ستایشی ئـو منداکـانـ بکات، هـستی دوزمنایـتی و رقلـبوونـویانی لا دروست دـبـت، ئـم بـراورد پـاـنـریش بـ ئـوی بـ نادروستی رـفتار و هـسوکـوت لـگـپاندا بکات. چونکـ غیرـیان لـدکات و ئیرـپان پـدـبات، دووریش نیی کـ دوزمنایـتی و شـ و ئاژاو لـ نـوانیاندا دروست بـت و ئـنجامـکی خراپی لـبکـوتـو.

۷ـ بـراوردکردن پـیامـکی نـگـتیفـ بـ منداکـتان: کاتـک دایک و باوک بـراوردی منداکـپان لـگـ منداکـانی تردا دـکـن، ئـو پـیامـپان پـدـگـیـن، تـ بـ توانایت

و هیچت لـدست نایات، بـی پـویستـ خـت بـ منداکـانی تر بـراوردبکـیت و چاو لـوان بکـیت. ئـم بـچوونـ هـیـشتان، وا لـ منداکـتان دـکات کـ بـهای خـی لـدست بدات و بـت بـ پاشکـی منداکـانی تر. لـ خـشی رازی نابـت و هـست بـ دـنیایـی و دـروون ئاسوودـیی ناکات.

۸ـ بـراوردکردن وا لـ منداکـتان دـکات، کـ رستـگـلـکی لـم جـر بـکاربهـن:

من لـ فـان منداکـ باشترم. یا من لـ فـان منداکـ خـراپترم. یا من جیاوزترم لـگـ منداکـانی تردا. "باشترم — خراپترم — جیاوزاتم" ئـم وشانـ خـبـراوردکردنـ لـگـ منداکـانی تردا. منداکـتان وای لـدت هـمیشـ بـ منداکـانی تر خـی بـراورد بکات.

۹ـ منداکـ دواى خـشـویستی دـکـوت: هـموو منداکـک دـیـوت پاراوی سـز و خـشـویستی دایک و باوکی بـت. کـ منداکـتان دـیـوت بـ جیاوازی و کوو خوشک و براکانی تری خـشـویستی پـ بـخـش و نازی هـبـگرن. بـ ئـم مـبـستـش دـیـوت کاری لـ توانا بـدـر ئـنجام بدات، لـ چوارچـوـیـکدا دـژی

کـ لـ توانای سروشتی خـی زیاتر. هـر بـ ئـوی کـ ئـوی دایک و باوکی لـی رازی بین.

۱۰۔ زیادہ سے زیادہ بے راہ اور کردندا: بے لہجہ چاوکرتنی جیاوڑی لہجہ ہرے و توانا و بارودوخ۔۔ ہند لہجہ منداہانی جیاواز لہجہ منداہانی تردا، تووشی لہجہ بایی و لہجہ دہچوون و فیززلی دہبن، لہجہ وانہ یہ ئم خہ سہ تہ نہ رنیہ ببہ تہ خوویان۔

۱۱۔ بے راہ و کردنی منداہانی بے منداہانی تر، ہہ کارہک بے شہرمکردن و گہہ گیری و خہ دورگرتن و ناہہ مہہ لہجہ تی۔ کہم دووہ و حہ زناکات تہ کہ لہجہ دانیشن و کہہ تہ۔

۱۲۔ منداہان لہجہ مووہ ہوارہکاندا و کووہک بے ہرہمہند و بے توانا و پہرفہکت نین۔ منداہانی لہجہ بیرکاریدا زیرہک۔۔ ہہ لہجہ زماندا زیرہک۔۔ ہہ لہجہ وندہکشاندا۔۔ ہہ لہجہ نواندا۔۔ ہہ لہجہ موزیک و گہرانیدا، ہہ لہجہ نراوہ و وتار خوہند نہ ودا،۔۔۔ ہتہ۔

دایکان و باوکانی خہ شہویست، مامہ ستایانی ہہ ژا و دہسہز: بے راہ و کردن لہجہ نوان منداہانہکانتان و قوتابیہکانتان و منداہانی تر و قوتابیانی تر، زیانہکی مہ ترسیداری نہخواراوی لہجہ کہ و تہ و، ہہ کارہک بے گہلہ کہ شہ و گرہی دہروونی و بارگری۔

رہنگدانہ و یہکی خراپیشی لہجہ سہر کہ سایہتی و ژیانہ ئمہ و داہاتووی منداہان دہت و ہہ کارہکیشہ بے رق و دژاہتی و دوژمنایہتی لہجہ نوان منداہاندا۔

خہ ئہ گہر بے راہ و کردن لہجہ نوان منداہاندا، بے ئاراستہی پہزہتیف بہت، واتا ئہ گہر بے ئہ و بہت کہ منداہانہکانتان چاو لہجہ منداہانی ئاست بہرتر و زانا و داناتر لہجہ خیان بکہن، ہہ و بہدہن و کووہ ئوان ئاستی خہ خیان بہر بکہن و سوود لہجہ زیرہکی و لہجہ ئہزمونہکانی ہا و کانہیان و بہگرن، بے رووہکئ و ہرزشیہ و مملانہ و کہ بہک لہجہ گہہ یہکتریدا بکہن لہجہ پہناوی زیاتر فہربوون و داہہنان و پہشکہوتن، ئہمہ مایہی بہختہ وری و پہشکہوتن و سوود بہخشینہ نہک زیان پہگہیانندن۔۔ پہروہردہکردن و راہہنہانی منداہان بے ئاراستہ ئہ رنیہدا، لہجہ سایہی دایکان و باوکان و مامہ ستایانی ہہ شیار و ہہ ستیار و دوورہین و شارہزایانی پہروہردہی ئہ رنیہدا دہتہدی۔

رہزا شوان

نووسہر لہجہ ہواری ئہ دہی منداہان و پہروہردہی منداہان۔

r.shwan@hotmail.com

(*) تبينى: تا راد يـك سوودم لـم سـرچاوانـ وـرگرتوون:

- ١ـ اضرار المقارنة بين الاطفال – مجلة هي – يمام سامى.
- ٢ـ المقارنة بين الاطفال – من اكثر اخطاء التربية شيوعا – هالة الشحات.
- ٣ـ لماذا نصر على المقارنة بين الاطفال – تربية الاطفال والصحة النفسية.
- ٤ـ الاطفال من الجنة – دكتور جون جراى – ٢٠١٨
- ٥ـ ادوات التهذيب الايجابي في التربية – دكتور جين نيلسن و ماري نيلسن – ٢٠١٨