

دووو ت*: : . . نویسنی جزیف پر د

نویسنی جزیف پردن، P. J. PROUDHON
و: زاهیر باهیر

باب تی دوو ت، سروشت و نایندی:

شش کئی مانگی شوبات [پردن م بستی شش شوباتی 1848 -
و رگ] دوو پرسیی س رکی وروژان: ی ک م نابووری: پرسی کار و
مو کی، ئوی تریان سیاسیی: پرسی حکومت یاخود دوو ت-

ل پرسیی ی ک مدا، پرس نابووری، س شالیست دیم کرات کان ل
ج وه ردا تا اد ی کی ز ر هاوان و ل ت ک ی کدیدا د ن و، ئوان
دان ب و دا د ن ن پرس ک داگیرکردن و ب شکردنی مو کی، نی،
بگر ک ی ن و یشیان نی. ت نانت پرسیری دانانی باجی ب
نابوانی زیادهش ل س ر چن ساماندار و خا و نمو ک کانیش نی ک
ل کات کدا ت جاوازی بند ماکانی ناسینی خا و ندار تیان، ک ل
د ستوورا ناسراو، کردوو، ک ئ م ش ت نها خزم تی
ئاو ژووکردن و ی نابووری گشتی د کات ک بارودخی پ لیتاریا
خراپ د کات. یف ر م نابووری ک ل لای ک و پ ک هاتوو ل
مونا ف س کاری و س ر نجامیش زیانگ یانندن ب س ر مای [کاپیتا] ب
ل د ستدانی داهات ک ی، ب واتا ی کی دیک ب م یف ر م چونیه ککردنی
توانای ه موو ک س کان ب ه مان ئاستی کار و توانای کر کار ل و ی
داهاتیان و، ل لای کی دیک ش و، ه و شانندن و ی س راپای سیست می
ه بوونی باج کان، ک ت نها ل س ری کر کاران و پیاوانی ه ژارادا
د شک ن و ئ م ش ب شو نگرتن و یان ب تاک باج ک ل س ر س ر مای
ک ل قیستی بیم ی ت ئمین، د چ ت.

لای Louis Blanc و Pierre Leroux ب کردنی ئ م دوو چاکسازیی
گ وری، نابووری ک م ی تی ل س ر و ب خوار و
ک د خرت و، پ یو ندی نوان بازرگانی و پیش سازی پ چ و ان
د ب ت و، قازانج کانیش ک ئ ستا ب س ر مای دار ب کر کاران
د گ ی ت و. مونا ف س ش ک ل ئ ستادا ب س ر و ب ر و ت ک د ران ی،
د ب ت ئامراز کی بنیاتنر و ب ردار، چی تر بازار پ ویست نی،
کسانی کارگر و خا و نکار ب ی ک و ب خ شی و پ یو س تد بند و،

ئیدی لایمولا ترسك لای داکشان [ركود] و هپساردن نابەت و نامەنت، ژمەکی نوو بنیاتدەرەت، دامەزراوە کە نەکان یا هەددەو شەخەرەنتوو یاخود دروستدەکرەنتوو.

بەم شەووەی وەتەن شەشگەلانی دیاریکرا و مانا و ئامانجی بزوتنە و کەش زانرا. هەرجییه کیش کە نەگە لای هەنگاو کردیەکانا [عەمەلی] دەرکەوت، چاکسازییە کە چارەسەریدەکات. بە گوێڕای ئەم پرنسپانە و لایسەر ئەم بەنەمایانە ئیدی شەشگەلە هێچ پرسەکی دیکە ی نابەت و دواتر کەشە ئابووری نەگە ئاوا حسابی بە بکەرەت کە لابەلاکراوەتوو.

هەرجی سەبارەت بە کەشە سیاسییە کەشە، لایەتە کەشەکی پەشترا، 'ئابوورییە کە'، دوورە لای وەکو یەک بن، کە زەگار بوونە لای حکومەت و دەرەت لای ئایندەدا. ئایە لای خالەدا تەنانەت باسی حکومەت و دەرەت، لای ئێوان نەکراوە، ئەم گەرتە لای لایەن وێژدانی گەشتییە و زیرەکی و هەشیاری جەماوەرە و لایبەرکراوە، یاخود هەر تەبیینی نەکراوە. بەو شەووەی وەکو بینیمان شەشە ئابووری تەواوەکرا، بەبەم ئایە حکومەت، دەرەتە تەوانەت لای بوونیا بەردەوامبەت؟ پەویست بە بەردەوامبوونی دەرەت؟. لایەدا هێچ کەسە لای دیمەکرات و نە لای دەرەت و لای ئێوان زاتە [جورئەت] نە و ناکات پرسایاری بەکات، کەواتە ئەو هەشتا کەشە، گەرتە، ئەگەر ئەمە تەوانیمان لای کارساتە نوێیەکان قورتاربین، دەرەت نە و لای ئایندەش لابەلا بکەرەتوو.

ئەمە پەداگری لایسەر ئەو دەرەتە، هەر تەنها ئەمەشین کە دەرەتی دەرەتەنە و کە لای شەشە ئابوورییدا، ئەو لای ئەمە بەاو تەو، کە دەرەتە بەتەواوی دەرەت وجودی نەمەنت، ئەم لای بەینچونە دەرەتە تیش بەرەنجامی زەرورەتە کە لای کەختەنی سیستەمی پەشتیوانە "سید" (credit) و چاکسازی سیستەمی باجگەری کە کارایی لایسەر ئەم جووتە نەژە نەکردنە و [ئابووری و سیاسی] حکومەت دادەنەت، [سیستەمی باجگەری و پەشتیوانە] "کەرتە" لای سەردەمی فەرەنسەدا قورسایەکی یەکجار زەری لایسەر خەکی دانابوو و سزادانی جەبەجەنکە کردنە کە زەری سەخت بوو، هەبوونی سید گەنگ بوو کە بوونی دارایی بوو لای شەوێ جیادا، بە بوونی ئەم سیدە نە مافی دەرەتە و نە مافی تر هێچیان نەبوو - وەگە [ئیدی یەکەم، حکومەت دەرەتە ناپەویستی] بە کە [کە] دواتریش بوونی مەحا دەرەت، هەر ئاواش هەمان شت بە تەواوەتە خاوەندارە فیدوایەکان، سووخرەکان، دەرەتی پاشایەتی هە، دەرەتە قەزایەکان، تە پەشتیوانە دەرەت، ئەمانە هەمووی لایە

ناوی ئازادی لږ پلورېدې و ښېرېدا ناو نوو سکران، بېلېام
کاتېک کې خوي 'ئازادی' دگات، هېموو ئوانې بې تېواوی دېکېون و
لږ بېرچاو وندېن.

بې پېچېوانې ئوانې دیکې، کې لږ یزې پېشېوان ئېم جیا یان
دېکېنډو، Louis Blanc و Pierre Leroux ن، کې لږ دواي شېشې
ئابووریډکېو، مانېو و بېردېوامبوونی دېوېت بې زېرووری
دېزان، بېلېام لږ فېرمېکې ځخراودا، بېناي بکېنېو، کېچې لږگې
ئوېشدا لږ لاین ئمانېو نې پرنسپېک هېي و نې پلانېکېش بې
ځخستنېوې دېوېتېکې.

پرسې سیاسیانې لای Louis Blanc و Pierre Leroux لېبرې لږناوېردنې
دېوېت لږ یشېو و دیارکړدنې و بېستنېوې بې پرسې ئابوریډکې
پرسېکې و تا ئېمېش هېر پرسې، ئوان داکېکې لږ فراوانکړدنې
بېرتلېکانې دېوېت، دېسېت، دېسېتادارېتې، حکومېت، دېکېن.
ئوان تېها ناوېکان دېگېن، بې نموونې لېبرې دېوېتې
سېروېر [master-State] دېن دېوېتې خرمېتکار [servant-State]
وېکو بېی گېیې و شېکان کافيې بې گېیې شېکان! سېرېای
ئېمېش، دېربارې ئېم سېستېمې حکومېت هېچ شېک نازانرېت وېک
سېستېمېکې دینې لږ بېشایې ئاسمانا خې اداگېت و هېچ دېربارې
نازانرېت، تقوسې دینېکې و وېوېتې لږسېر زېوی و لږ بېهېشتا،
نېزانراوې.

لږسېتادا پرسېارکې هېي کې لږ هېنووکېدا سېشالیست
دېمېکراتېکانې لږم مېسېلېي و لږ کېشېکانې دیکېدا دابېشکردوو
وېکو ئایا دواي حېلوونې بېکړدېوې پرسې کار و سېرمایې، دېوېت
هېر دېبېت بېنډېتو و بېردېوامبېت ؟ بې مانایېکې دیکې ئایا
دېبېت هېر دېوېتېمان وېکو ئېوې کې ئېستا هېمانې بېت، ئایې
دېستورکې سیاسې بېجیا لږ دېستور کېمېلېتېي کې دېبېت؟.

وېلېمې ئېمې پېچېوانېي، ئېمې پېداگریې لږسېر ئېو دېکېن هېر
کې کار و سېرمایې دیاریکرا و کېشېکې لېلاکرایېو، کېمې لږسېر
پېي خې اداوېستې، ئیدی چې تر پېوېستی بې حکومېت نابېت. ئېمې
لږبېر ئېو زیاتر لږ جارکې بانگېشې ئېنارشیبوونې خېمان
کردوو. ئېنارشیېت هېلومېرجې بوونې کېمېکې پېگېیو [وېشې]،
هېر وېک چېن قوچکېي/ هېرېمې هېلومېرجې کېمې سېرېتایې بوو]
پېرېدن لږدا مېبېستی سېرهېدانی قوچکېيې پېش بېرېوچوونې
کېمې سېرېتایې بې کېمېی چېنایېتېي- وېرگېو]، بېردېوام
پېشېوېچونکې، بېردېوام وېرچېرخانکې لږ کېمېی مرېفایېتېیدا لږ

ئۆركەك لى يادى 104 سا ى تاوانى كىمكى كۆڭۈل ئۆرمىيىنىڭ ئىلىمىمۇ مەمۇر

ئۆركەك لى يادى 104 سا ى تاوانى كىمكى كۆڭۈل خوشك و برا
ئۆرمىيىنىڭ ئىلىمىمۇ

رەڭگات بىكەتتە مەنمەننى جىنەسەيدى ئۆرمىنىڭ كان لى شارى يىرىقانى
پايتەختى ئۆرمىنى، تىزىم لى ولىنى سىرەك ەشیرتە كوردەكان
بەشەۋى دەندە دۆردەكەۋون يان ولىنا كراۋون كە بەشدار بوۋون لى
جىنەسەيدەكرەنيان، ئۆم ولىنانە بونەتە بەشەك لى زاكىرى ئۆ و گەلە،
ولىنى دۆرەبەگ و سىرەك خە و شەخە كوردەكان كە ەچ پەيوەندىيەكان
بە خەكە غەمىيەكەۋە نىيە، ئۆم زاكىرى رەشە بە سانەايى
ناسەدرەتەۋە، بە دىدار و مەمەلە كاتى دۆرەمەنەكەم دەستە
كەتايى نايەت، لى بەردەم ەۋەستە رامان دەرەت، لى بەرامبەردە
نەبەت تا كەتايى سەرمەن لى ژەر لىمە بەشەرىنەۋە لى ترەسە ەۋەستە
دەربەين، باجى دەندەيى و تەمان و بەيى ئۆ و ئاغەۋ دۆرەبەگ و سىرەك
خەمانە دەبەت غەمىيە خەكە بىدەتەۋە، پەۋىستە ەنگەۋ بىنەين بە
سەينەۋە شەۋەنەۋەكان رەردەۋە، ئۆۋىش دانەنە بە راستىيەكان وەك
ئۆۋە لى حەقىقەتە ەيە نەك وەك ئۆۋە دەمانەۋەت و پەينەۋ پەيى
بەيىن، ياخود ناسىيەنەستە تونەۋەكانى ئۆۋەن دەيانەۋەت
بىسەپەنن، يان ئۆۋە ناسىيەنەستەكان ەردەۋە كەردەيانە بە مەيدانى
شەيى موقەدەسە پوچەكانىان، دەبەت رەگە لى ناسىيەنەلىزمى ەردەۋە
بەگىن نەۋەت بە ئاگرى رەردەۋە بەكەن، ئۆۋەن لى پە توركىيە سىرەك
ەشیرتە كوردەكانى بەكور و سىرەك ەشیرتە ەرەبەكانى سوريە بە
ەۋەشە تاۋەن دەرەنن، ئۆدە ئۆمە ەۋەمەن چىيە لى كەتەكەۋە ەنەۋە
دەكەمەنەكانى ئۆۋەت ئامەدەن.

نەكەيەكەن بەخەي دەرەۋەدانە بە تاۋەن، رەگە گەرتە لى سەرەژ بوۋەنى
بەرىنەكانى رەردەۋە، دەرەۋەدانە بە شەيى باۋەپەيران بە نەۋەۋە،

گەلی کورد بەرپرسیارەتی یاسایی ھەنناگرت بەرامبەر بە تاوانی جینەسایدی ئێرمەنەکان، بەبەم دەبەت بەرپرسیارەتی تاوانی ھەندەك لە ھاووالتیانی بگرێتە ئێستە، كە ھاوکاری سوپای عوسمانی بوونە لە تاوانەكە، دەبەت دان بە حەقیقەتی یاسایی تاوانەكە بنەت وەك چەن ئێمە داوادمەكەین كە یسەکانی جینەسایدەمان بە جیهان بناسرێت، پەویستە لە بری ئێو کوردە خەفرەشانی بەشدار بوونە لە تاوانەكە بەرپرسیارەتی ئێخلاقى ھەنناگرت، دەبەت جەگاو رەگای مەرڤەکان لە مەژوودا وەك خەى نیشان بدرێت، ئیتر سەردەمی بە پیرزەکردنی پاشا كەركەکان بە كەتا گەیشوو، ئێستا سەردەمی دادگایەکانی تاوانەکانی رابردوو و داوای لەبوردنکردنە لە دەندەییەکان نەوێکان پەشو.

نابەت ھاشا لە بەشداری ھەندەك لە سەرەك ئەشیرەتە کوردەکان بکەرێت لە تاوانەكە، كە ھەندەکیان تاوانی قەزەونیان ئێنجامداوە وەك بەشەك لە سوارەى حەمیدى، بەبەم بەشەوێ سستامتيك وەك بەیاردەر کوردەکان بەشداریان نەکردوو لە تاوانەكە، چونکە دەوڵەتیان نەبوو و بەیار لای ئێوانەو دەرنەچوو، ئێوێ کراوە وەك نەكەری بوو و ھاوبەشی تاوانە، یاخود لە ژەر کاریگەری بیرى ئاینیدا وەك بەشەك لە خەلافەت ئێنجامدراوە، بەیە پەویستە تاك لایەنە نابەت سەیری روداوێکان بکەرێت، نابەت ھەوڵەستى ناسیەنازەم راستگەرەکانی پەنەندا و فەرەنساو... ھەتدە دوبرار بەکەرێتەو، لە کاتێکدا خەمان قوربانی جینەسایدین، دامەزرێنەری بەرەى نیشتمانی فەرەنسى ئینکاری ھەلەكەست دەکات، دەتەوێت بە بەشەك لە وردەکاری جەنگی جیهانی دوویمە دەزانین، تەنانەت لە یادداشتەکانی بە توندی داكەکی لە فلیپ بیتان سەرەکی حکومەتی فیشی پاشکەى ھیتلەر دەکات لە فەرەنسا، حکومەتی راستگەرەى پەنەنداش بەیاری 3 سە زیندانى بە ئێوانە دەرکردوو كە ھەندەك لە ھاوکارانی پەنەندی نازیەکان بە ھاوبەش دادەنەن لە تاوانی ھەلەكەست، ئێمەش وەك داكەکیکردن لە كەرامەتی نیشتمانی دەزانن، ئێمە بەخەى نەكەى تاوانی ھاوبەشانی نازیەکان و داكەکیە لە ھاوبەشانی تاوانەکانی نازیەت، دەسەڵاتى شارى سەربرنیتشا بەرزترین رەز لەنانی بەخشی بە میلواراد دودیک سەرەك ئێرەکانی سوپای بەسنە كە نەكەى كەمەكوژی سەربرنیتشا دەکات، ناسیەنازیم ئێمە دەوێت، لە کوردستانیش بەھانە بە تاوانەکانی پاشای كەرە دەھەنەرێتەو بەرامبەر بە ئێزیدیەکان، تاوان لە چ ژینگەو بەھانەییەك ئێنجام بدرێت تاوانە، دادپەرورەى مامەنە لە گەنە ئێنجامەکان دەکان نەك بەھانەکان.

نەكەیکەردنی تاوان، بەخەى دەرێژە دانە بە تاوان بەشەوێ نەرم،

مرځپايه تي رځژ له دواي رځژ دگات به حقيقتي ټکني کاني رابردوو،
سسردنۍ مي شاردنۍ وي زانياري و حقيقتي ټکني کان به سرچوو، پيرز
کردني دندۍ ل هېچ چوارچوويک ټايني يان ناسيۍ نالستي جگاي
نماوو، بهي رځژک زووتر دان نان به حقيقتي، نارام به خستر و
جوانکردني سيمای گڼل، کريس ټنډرسن سرنووسري گڼل فاري وايږد
رايگي ياند "زانياريږي زرو ز به ټکني کان له سږردنۍ مي ټنډرنۍ،
ه موو راستيۍ کان ټاڅکرا دگات، پويست به زانست و تپري ناکات"،
بهي نکۍ کړي وک سږکردنۍ ژر لم له سږردنۍ مي ټنډرنۍ و
زانياريږي به کټاکاندا.

نځپويۍ رستي و ټاين پريستي چاوي مرځپکي کان له ټاين دانان به
راستيۍ کان و حقيقتي ټکني مژوي کور دگات، مرځپايه تي له
بیرکردنۍ ودا دکوژت، ه وډاي پاکيزۍ نځپويۍ و ټاين، بهي
به ننگي دزانۍ دان به ناشرينۍ کان رابردوودا بنډت، با ټمځ
نکويښ داوي ناسيۍ ناليزمي تورک موتور به کراو به ټاين و، سيري
ه وډست شرم زاريۍ کانيان بکن نځ له شاري قنيای بگر له
لاهي و برکسل، له 2۱ حوزۍ يراني دا 2016، به ندستاغي ټمانيۍ داني
نا به تاواني جينۍ سايدۍ ټرمۍ نځکان، پشتريش به لجيکا ه مان
هنگاوي نابوو، ټوي لای من گرنگ له پريسيۍ دان نان به تاواني
جينۍ سايدۍ ټرمۍ نځکان له پرلۍ ماني ټمانيۍ و به لجيکا، به چوني
دوو پرلۍ مانتاري تورک له پرلۍ ماني ناوۍ ندۍ ټمانيۍ او
پرلۍ ماني ه ټرمۍ برکسل له به لجيکا، ه ردووک به پاشناوي
ټزدۍ مير ناوۍ کانيان هاتوو، يکيان پياو چپي ژينگۍ پارز و
ټوي دیکۍ ژني حجاب له سر نځپويۍ ټيسلامۍ، ه ردوکیان له دايک
بووي دږويۍ تورکيا و پروږردۍ ژينگۍ ټرټاوا، ټم دوو
ټزدۍ مير به دوو ه وډستۍ پچۍ وانۍ سبارت به دسيۍ جينۍ سايدۍ
ټرمۍ نځ داسرۍ نځ، يکيان پشۍ نگ له بواري ناساندۍ،
بیرکردنۍ ويکۍ مرځدۍ ستانۍ ټنډرناسيۍ نالستانۍ، ټوي دیکۍ
سرسخت له ټاين رتکردنۍ وي حقيقتي ټکني کان، به به چوني ټايني و
ناسيۍ ناليزم و له ټاين ه موو وډنۍ پ تاوانۍ قنۍ ون و ټسک
و پروسکۍ ه وډست وږدۍ گرټ، چاو دادۍ خات و کارواني قوربانيۍ کان
نا بينۍ.

جيم ټزدۍ مير له دايک بووي 21 ديسۍ مېري 1965 ي شاري باد ټراخي
ټمانيۍ، بنډ چچ رکۍ سي تورکيا، سږرکۍ ليستي سوزۍ کان له
پرلۍ ماني ټمانيۍ، کډ پشتر له 2007 به پيۍ به گي 301
دستوري تورکيا سزا درابوو، به تاواني پشۍ لکردنۍ (ياساي

سوکایه تی به ناسنامی تورکی) به پی یاساکه تاوانه دان به کمه کوژی له تورکیا بنرته وک ئوهی له پهنه ندای ناو یه که تی ئه وروپا په سه ندکرا، ج ئه زده میرو و چه ند په رله مانتار کی پارتیه که تی تمه تبارکران به په شه لکردنی ئه و به گه یه له ده ستوری وهات، به هه ی هه وه ستیان وه له سه ر ده زی ئه رمن و عه ل وه یه کان که هه یانبوو، که په شتر به هه مان تاوان و په شه لکردنی هه مان به گه یه ده ستوری تورکیا نوو سه ری گه وره ی ئه رمنه نی هرات دینک سزا دراو دواتر تیره کرا، هاوکات ره مانووسی ناسراو ئه رهان بامکه هه گه یه خه باتی نه به ی ئه ده ب به هه مان به گه یه ده ستور سزادراوه، واته ئه وه یه جیناتی مره قبوونی هه گه رته به ده به ت سزاکه ی به خوات، ج ئه زده میر پارتیه که ی به به نه ی یادی 101 ساه ی وه بیره نه نه وه ی تاوانه که وه له 24 ی نیسانی 2016 دا، په رته ی ناساندنی تاوانی که کمه کوژی ئه رمنه نیه کانی له تورکیا به جینه ساید په شه که ش به په رله مانی ئه مانیا کرد، له ره ژانی په شه ده نگدانه که جیم ئه زده میر به هه ی هه وه سته شه لگیرانه که ی وه له سه ر ده سیه که، ده که وه ته به ره هه شه ی تورکه ئیسلامی و ناسیه نالیسته کان، له گو یه نه دا به هه شه که کان له وته که یدا له په رله مان له چه که ساتی په شه ده نگدانه که وتی: (80-90% سه رجه م هاووه اتیانی ئه رمن، 98% پیاوانیان، 100% پیاوانی ئانیان له ناو براون له و تاوانه) هاوکات له به شه کی دیکه له دوانه که ی هه مان ره ژی له په رله مانی ئه مانیا وتی: هه موو ئه و تاوانانه ی ئه مانیا به رامبه ره به گه لانی ئه وروپا ئه نجامی داوه ده به ت به جینه ساید بناسرته، ج ئه زده میر له درته ی به چونه که یدا رایگه یاند گرنگه دان به رابردووماندا بنه، نابته تورکیا شانازی به رابردووی خه یه وه بکات، ده به ت رابردوو قه بوه بکرت وک خه ی.

ته واه دژ به م هه وه سته ئه خلاقیا نه یه ج ئه زده میر به رامبه ره به کمه کوژی گه له که که گه له که ی خه ی ئه نجامی داوه، خاتوو ئه زده میر له دایک بووی 7 دیسه مبه ری 1982 ی شایر به کی به لجه که، یه که م په رله مانتاری حجاب له سه ره له ئه وروپا، په رله مانتار له په رله مانی هه ره می به ره کسل له سه ره لیستی پارتی ناو نه دی دیموکراسی مره قایه تی CDH، هه وه سته کی دژ به هه وه سته که ی ج ئه زده میر وه رده گرت، نه که ی ته واه له بوونی تاوانه که ده کات، ئه و له یادی 100 ساه ی ئه م تاوانه قه زونه دا، له به رامبه ره ئه وه ی ره تی کرد وه وه م به په رسیار کانی که نای ته ئه ی تایبه ت بداته وه سه بارته به په رسی جینه سایدی ئه رمنه کان له تورکیا، له به روهاری 29 ی ئیاری 2015 له پارتیه که ی ده رکرا، ئه م شه روداو که گرنگ و هه نگاو که ئه خلاقیا نه ی گرنگ بوو، لیژنه ی ئه خلاقی پارتی ناوبراه ی.

هاوکات لښ بڼه رواری 24 ی نېسانی 2015 کښ یادی 100 ساڼی تاوانی کښ مڼکوژی ئرمڼنځان بوو، 6 پڼرلڼمانتاری بڼلجیکی بڼ ځځز تورک ئو رڼځ ئامادی پڼرلڼمان نڼوون، بڼ ئوڼی بڼشداري نڼکڼ لڼو خولڼکڼ بڼدڼنگیڼی لڼ پڼرلڼمانی بڼلجیکا راځڼیڼرا بڼ گیانی پاکي قوریانی ئرمڼنی لڼ یاداوڼری 100 ساڼی تاوانڼکڼ، بڼیڼ خڼیان دزیڼوڼ، ئمڼ چ کارڼکی نا ئځلاقیانڼیڼ، سڼیر کڼن ئاین شڼو رڼځ ئیدعای ئځلاق دڼکات، کځی هڼندڼک جار دڼبڼتڼ فاکتڼر بڼ کاری نا ئځلاقانڼ.

بڼ دواي دڼرکردنی خاتوو ماهینڼر ئڼزدڼمیر لڼ پارتڼکڼی تورکڼ ئیسلامی و ناسیڼنالسټڼکان لڼ برڼکسل و ئڼسټڼمبوڼ خڼپیشاندانی ناڼزایڼتیان بڼ پشتیوانیکردن لڼ هڼوڼسټڼکڼی بڼوڼوڼبردو وڼک قارڼمان ناسانڼدیان، زڼر لڼو قارڼمانانڼ کڼ پیرڼز کراون لڼسڼر هڼوڼسټی شڼرمانانڼ بڼ پیرڼز کراون لڼ مڼژوودا، تڼنانڼت ئڼردڼگان و کځڼکڼی سومڼیڼ هاتنڼ سڼرخڼت بڼ توندی رڼخنڼیان لڼ دڼرکردنی ناوبراو لڼ پارتی ناوڼندی دیموکراسی مڼځایڼتی CDH گرت، خڼپیشاندڼران لڼسڼر لافیتڼکانیان نویبویان ماهینڼر ئڼزدڼمیر شڼرڼفمانڼ، شڼرڼف لای ئوان داڼکڼکیکردنڼ لڼ دڼندڼیڼکانی رابردوو.

هڼر لڼم بارڼیڼ وڼ رڼځی پڼنج شڼممڼ 22 ی شوباتی 2018، پڼرلڼمانی هڼوڼندا بڼ زڼرینڼی 142 دڼنگ لڼ کڼی 150 دڼنگ، بڼیاری بڼ جینڼساید ناسینی کڼیسی جینڼسایدی ئرمڼنی دا، هاوکات بڼیاری دا وڼزارڼتی دڼرڼوڼ 5 سا ځارڼک بڼشداري مڼراسیمی ساوڼوڼځڼی تاوانڼکڼ بکات.

لڼ دڼنگدانڼکڼ 3 پڼرلڼمانتار دڼر بڼ بڼیارڼکڼ وڼستانڼوڼ، ئڼوانیش هڼر سڼکیان بڼ رڼځځز تورک بوون، Farid Azarkan, Tunahan Kuzu, "Selçuk Öztürk" لڼ پارتی "DENK"، ئمڼ لڼ کانڼکدا پارتی ناوبراو خڼی بڼ چڼپ و سڼسیال دیموکرات دڼزانڼت و لڼ 9 ی فیبریوڼری 2015 لڼ پارتی کاری هڼوڼندی جیابوڼوڼ، ئڼدی دڼبڼت هڼوڼسټی ناسیڼنالسټ و ئیسلامیڼکان چڼبڼت؟.

ساڼی 2015، 49 پڼرلڼمانتاری کورد، لڼسڼر پڼشنیاری رڼکخراوی کوردستان بڼ جینڼساید وڼک دڼسټپڼشځڼرییڼک، جینڼسایدی ئرمڼنی وڼک جینڼساید ناسی، کڼنامڼکڼ دراوڼ بڼ چالاکوانانی بواری جینڼسایدی ئرمڼنی، وڼک هڼنگاوڼکی سڼرڼتایی بڼ ساڼوڼژکردنی ئو زامڼ قولڼی هڼندڼک دڼرڼبڼگ و سڼرڼک عڼشیرڼتی کورد ئڼنجامیان داوڼ، وڼک بڼشڼک لڼ دڼزگا سڼرکوټکڼرڼکانی عوسمانی، هاوکات لڼ رڼځی سڼشڼمڼ 17 ی ڼنایڼری 2018، پڼرلڼمانی ئڼرمینیا دانی نا بڼ جینڼسایدی

ئەزىدىيەكان، دىكرىت ئەم ھەنگاوانى بىرىنىڭ سىرتىدا ئايىك بى دان نان بى ھەقىقەتەكى رابردوو و سارنىڭ كىرىنىڭ بىرىنىڭ قوللىكان،

ئىتر ئەم ئاىا سىرى ھەققىست لىسىرى جىنىسايىد و تاوان بىرامبىر بى گەلان، وەك ھەققىستى ئەخلاقانى مەرقە دىستانى دىكىين، يان بىرچا و تەسكانى، لى روانگەنى نەتەۋەپەرسىتى و ئاينى و نەكەنى كىرىن لى نەشەرىنىكانى رابردوو تەلى دىۋانىين، وەك ئەم سىياسى و رەشەبىرانى نەتەۋە سەردەستەكان كە نەكەنى لى ھەقىقەتە تاوانىكانى دىۋەتەكانىيان دىكان بىرامبىر گەلەكەمان، يان دىمانەۋەت بىين بى ئىسماعىل بىشەكى و ھادى ئەلەۋى و كازم ھەبىب و ئەھمەد تورىك، يان باخچەلى و مىشەل ئەفەندەق... و نەمۇنەكانىيان، مەژوو پەلەك ھەققىستى بىشى دىۋەم، وەلە داھاتوو بى نەمۇنە دىگەنەكانى بىشى يەكەم، لى كىرىنەۋە گەكەنى گە كەلەكان مەژوو، زەلە مەرقە موقەدەسەكانى رابردوو وردو خەش دىكات، مەرقە پەلەكە پەلەكەكانى رابردوو زەلەكان وەك پەشە كەلە لى ئەستە گەۋرەلى تاۋانى كەمەكەۋى ئەزىدىيەكان لى پەلەكە دىدەۋەلەۋە دىكەن، بىلە با چاۋەۋەلەۋە بىن مەژووۋ خەۋەندەۋە تەزە بى بىرىت و سەلەلەۋە نەۋەسەتەۋە، با ئەمەش بىچىنە پەلە فەلەنەسەيەكان، وەلەتە فەلەسوف و دىستەپەشەلەۋە مەژوۋەكان كە سەلە دىكەنە رەۋەكى نەشەمەنى.

سەلە مەلەنى عومەلە سەلە، ئەلە نەلە لە نەستە تەكى كوردەلە ... مەلە مەلە سەلە رەلە

ئەگەلە لى مەژووۋ ھەلە نەتەۋەلەك، يان ھەلە كەمەلەگەلەكى دۇنەلە بىۋەلەن، ئەۋە دىكرىت لى فەلەمە جەۋەلەلە مەژوۋەلەن پەلەتەلە كەلەلەتە گەۋرە، پەلەتەلە لى جەلەكە كەلەلەلەكان، لى دەگەلەلە و كەلەلەلە سەۋەلە و جەلەلەلە سەلەلەۋە نەتەۋەلەلە، بىلە مەلەلەۋە ئەگەلە بىلەۋەلەكى دىكەلە لى مەژووۋ ئەلەلەلەلە نەتەۋەلە بىۋەلەن، دىلەلەن ئەم دىۋەتەۋەلە، وەتە مەژووۋ كەلەلەلە و ۋەۋەۋە گەۋرەكان، لىگەلە مەژووۋ ئەلەلەلەلە پەلەۋەلەلەكى تەۋەلەلە

کارو کارت کردنیان بی کتر وو هی، ک تیدا م ژوو وک
کارت ک ریک کاریگری و نگدان وو گ وری ل ئد بیاتدا
دندت ئاروو. ب چشنگ دکرگت گ انکاری گ وری ل ئوت و
قوتابخان و بواز ئد بی کاندا دروستبکات و ت نان ت ئوت و
قوتابخان و ب بازی نوئی تاقیند کراو ب دندت کایو. ب مانای کی
تر، ئوت و ئاراستی ووداو م ژووید کان، دکرگت کیک گ وری
ه ب ت ل گ ینی ئاراستی ووت ئد بی و هون ریید کان.

ل دنیا دا بنگ ب گنگ ن ویست ب ت، کار سات کی وو کو ه کست،
جیند ساید کردنی ب گزی جوول ک کان ل لاین پارتی س سیالیستی
کر کارانی ئمان، ناسراو ب نازیید کان و ب س رکردای تی "ئادلف
هیتلر" ل ماوی ج نگی جیهانی دووه مدا، پاش ئو ووداو چی
کاریگ ریید کی گ وری ل س ر ئد بیات و هون رو سیند مای ن ت نیا
ه ر جوول ک کان داد ن ت، ب کو کاریگری گ وری د کات س ر
ب ره م ئد بی کانی ب ش کی زری ئ وریا ب گشتی. ه کست، ئو
کار ساتی ژمار ی قوربانید کانی ب یانز ملین ک س
م ز ند د کرگت. ه رچ ندک ب ت، دوا جار ئم کار سات د ب ت ه ی
ئو ی س دان ت کستی ئد بی ل بوار کانی شان، یاداشتم، چیرک
و مان و فیلمی سیند مایی و هتد، ل بک و و ت و. ب گومان ئ گ ر باس
ل و ش بکرگت، ک دوا جار ئم کارکردن ل م بواران دا ب تایب ت
ل لاین جوول ک کان خ یان و، چی د ر ئ نجام کی ه بوو، ئوا بنگ
ب دیک م ن تکردن و پاراستنی ب گ م ژووید کان، ناساندن و
نیشاندانی ئو کار سات ب نو کانی خ یان و ه موو دنیاو
ب کار ه نانو ی ب و رگرتن و ی ماف و پاراستنی ح قی مر ی و
سیای گ وری خ یان، ب زیندوو ه شتن و و ب گری ل دووبار بوون و ی
ئو کار سات، ب جوول کان ک مترین بای خی ئو ب ره مان ب ت،
ل پا د ر ئ نجام گ ر نگی کانی دیک دا، ئ گ ر ل ک کین و ی تایب ت
ل و بار و بکرگت، ک ل ر دا م بستی س ر کی من نیی.

ئو ی ل ر دا ب من گ ر نگی و د م و ت ب کورتی و مامی بد م و، ئو
پرس ی ک ئ گ ر پ ی و وندی کار سات گ وری کانی دنیا، ن ت و و
ک م مگا جیاواز کان ل گ ئد بدا پ یو ندید کی تووند ه ب ت و
ب و چشنگی ه کست کاریگری ل س ر ئد ب داب ن ت، ئی کاریگری
ئ نفال و جنید سایدی ب ش کی گ وری میل ل تی کورد ل لاین د س ساتی
ب عس و، ک پ یو ندید کی ت و او لاواز، ب چشنگ ل ب د نگی کی
ت و او ترسناکی ئد بی و هونری دنیای کوردیدا ف رام شد کرگت و
ک مترین د قی ئد بی ل بوار کانی شیعو ژانر جیاواز کانی دیک ی

په خشانې لـدكـوـتـو، بهـچـى دـگـوـتـو؟ هـر لـم لايـنـشـو،
يـكـكـ لـ هـرـ خـا گـرـنـگـكـانـى بايـخـى سـ مـانـى "عـومـر سـيد"، كـ
سـ مـانـن لـ ناو ئـو بـدـنـگـيـ ترسناكـدا لـ بارـى كارـساتـى
ئـنـفالـو نوـسـراون، ئـماژـپـبـدـم.

زـرن ئـو سـرچـاو نـى دـكـرـت هـكـارى ئـم بـدـنـگـيـ بـ هـست و سـزو
هـچـوونـ دـروونـيـكـانـى شـاعـيران و نووسـران بـگـوـنـنـو، بـمـام
ئـگـر ئـم و مـام بـنـتـيـكـ بـت، هـكـار چـيـ شـاعـيرو ئـديـبانـى
سـر بـم نـتـو كارـساتـبار دـكـونـ بـشـايـدـكى وـهاو؟ لـكـا تـكـدا
لـ قـناغـكـانـى (شـش) و بـرـنـگـارى نـتـو ئـمـدا، بـتـواوـى
خـواستـكـانـى بـرـى (شـش) بـسـر ئـدـبـياتـى دـوانـيـاى ئـمـدا
باـدـكـشـت و تـنـانـت ئـو تـمـايـانـ درـژدـبـتـو بـ قـناغـكـانـى
دـواى اـپـيـن و تاوـكو ئـستـاش بـردـوامـى هـيـ. ئـتر چـى ئـو بـت
لـ قـناغـكـانـى پـشـ اـپـيـنـدا ئـدـبـياتـى ئـمـ بـچـتـ سـنـگـرى
بـرـگرى و خـواستـكـانـى بـرـى (شـش) و، ياخـود لـ قـناغـكـانـى دـواى
اـپـيـنـو ئـتر ئـو مـژوـو بـتـ و دـاوـكـ هـوـستـى لـسـر بـكـرـت
و شـيـكار بـكـرـت، وـكـ ئـوـى "هـيـوا قـادر" لـ لـ مـانـى (مـندا) نـى
گـوـيـى و "جـان دـست" لـ مـانـنـكـانـيـدا كـاريـان لـسـر كـردوـو، يـان بـ
دـيدـكى اـخـنـدـئـامـز و لـيـبـوانـدرت، وـكـ ئـوـى "بـخـتـيار عـلى"
زـرـتـرـين مـانـنـكـانـى خـى بـ تـرـخـانـدـكـات، بـتـايـبـت درـژـتـرـين
مـانـى لـ سـ بـرـگـدا (كـشـتى فـريشـتـكان).

لــر و ئـگـر ئـم دوو لايـنـ جـياواز بـراود بـكـيـن، وا تـ
نـگـدانـو و باـكـشـانـى (شـشـى كـورد) لـ ئـدـبـياتـى كـوردـيدا و ئـو
بـدـنـگـيـ فـراوانـى جـينـسـايدو وى بـكـمـم و ئـنـفال و كـمـمـكوژى
هـچـ، اـنـگـ كـمـكـ لـ و مـامـى هـكـارى ئـو بـدـنـگـيـ نـزـيـكـمان
بـكا نـو.

ئـنـفالـى سـدو حـفـتاو دوو هـزار كـوردى ناوچـكـانـى كـوردـستان و
كـمـمـكوژى پـنج هـزار مـرـقى بـ گـوناـهـى هـچـ و هـوـى پـاكتـاو
تـواوـى كـوردو سـيـنـو و كـاولـكـارى چـوارـهـزارو پـنجـسـد گـوندو
بـتـعـريـبـكـردنى شـارو وـرانـكـردى خـاكى كـوردـستان، بـ بـهاـكـردن و
قـدـغـكـردنى زـمانـى كـوردى و تـواوـى هـو و دـرئـنـجـامـكـانـى دـيـكـى
شـاـوـى ئـنـفال و پـاكتـاو مـرـقى كـورد، نـبـوونـتـ و دـاوـكـى وـها كـ
بـتـ بـشـك لـ نـستى مـرـقـكـانـى دـواى ئـو كارـساتـگـلـ بـ گـشتى و
نووسـران و ئـديـبانـى كـورد بـتـايـبـتى. لـحـا كـيشـدا ئـگـر بـووبـتـ
بـشـك لـ نـستى پـاشـماوـكـانـى ئـنـفال، ئـوا ئـو بـشـ لـ مـرـقى
كـومـمـگـاى ئـم؛ نوخـبـى ئـديـبان و نووسـران نـين، تاوـكو ئـو

وووداو بگنن و بیگواسن و ناو ئد بیات. "تیمور" و پیر ژن کی قوربانی د سستی ئ و غدر، نه ت نیا خا و ن زمان کی گنن و هونری نین، بکو خیان ئ نفالن و پیوستان ب ئ و ه ی ئ دبک ئازارو چاو وانی کانیان ب دنیا ب یان بکات و بگنن و.

نست ئ و ندی لردا ب مانا سایکل لژی ک کی گرنگ، ک بریتی ل عقی پنهان (باطن) ی مر ق و پکها ت خودی و زاتی کانی مر ق دگر ت و، ئ و ن د ش ب مانا لک سیکل لژی ک کی گرنگ، ک بریتی لک سیکل نی مر ق و ک زانیاری کانی مر ق ب گشتی و تایب تی کانی و ل خد دگر ت. ب مانا ی ش ب شو و ی کی گشتی د کر ت ب ب ن؛ نست بریتی ل بوونی مر ق. بای خی ئ م دوو پکها ت ی ب ئ د ب لرد و ی، چونک ئامرازی س ر کی و بند تین ب بره مهنانی هر بره م کی هونری ل هر ب ار کدا ب ت. ئ و ش ل و س نگی و، ک ل لای ن ساییکل لژی ک کی و "سیمگوند فرید" ل تی ریی کانی ئامار ی ب ئ و کردو و، ک چ ند چ پاند ساییکل لژی کانی مر ق، ک ل زاتی مر ق و س ر چاو یانگرتوو و ل نستیاندا ک پتد کر ن، د ش ت ل ئاست کی دیکدا س ره ب د ن و، وک ئ و ی ل ئاستی هونرییدا د ش ت بره م کی هونری ل بک و ت و. هر چی ب مانا لک سیکل نی ک شیی تی، بگومان ناکر ت نووس ر ب ب گنن و ب زانیاری ف ر ه نگی و ئاو زم ندیی کانی هیچ ت کست ک بره م مهن ت. ئ و شی ل م ئاستدا ب گنن و ی د ق کی هونری گرنگ، زانیاری تایب تی کانی نووس رن ل ه م بر باب تی د ق کیدا، ب تایب ت ل بره م مهنانی د ق کی هونری ئ د بیدا. زانیاری تایب ت ب مانای ئ زمونی تایب تی مر ق ل گنن چ م ک، یان هر دیارد و وووداو کی دیارکراودا ک مر ق وو ب ووی د ب ت و.

ئیشکال و ب شای ب گور ک ی ئ نفال ب تاکی کورد ل ر و د س تپ د کات، ئ نفال وک کار سات کی گور ن بوو ت ب شک ل و پکها ت ساییکل لژی ی نستی مر قی کورد پ ک د ه ن ت. ب مانا ی کی تر وک وتمان، ن بوو ت ب شک ل بوونی مر قی کورد. ئازارو ن ه ا م تی کانی کورد تاو کو اپ ب ی نی ن و دو ی کی س د ی ا بر دو در ژد ب ت و و ل و دا د و س ت ت. ل و دا ئیتر دیوار ک ل ن و ان قوربانیی کانی ئ نفال و ن و ی د وای اپ ب ی نندا دورستد ب ت، یا خود دروستد کر ت. ب پچ وانی س ر د می (ش و)، ل د یان ک نا جیاواز و (ش و) د خر ت و ناو نستی مر قی کورد. (ش و)

قەدەغەدە کرەت و ئۆ و قەدەغە کردنەش دووبارە دەبەتتە و پا ئۆرو پاواری ئۆ و کە نا ئۆ، بە ئام ئۆ نفال تە وای مانا و هالە بندە تیەکانی خە ل دەستەدات و مانا و هالە دەستکردی دیکە دەدرتە پا کە ل ئۆ نفال بوونی دادە ما ت. مینە ئۆ نفال دەشە و ندرت و دە مامکی ساختە بە بەرداد کرەت. ئۆ نفال ل تراژیدی و کاراساتەکی نەتە و یی گە و و دە کرەت ئامە و کرەستە یەکی کە سا بەتە حوکمی. لە و شە و ئۆ نفال وک پەکھاتە یەکی گە و و ل پەکھاتە ی گشتی کورد بوون جیادە کرەتە و.

بە دیو کە تەردا، ئۆ نفال وک چە مەکە کە خا و نی دەلالەتە مەژووی و وجودی خە یەتە، ل پەرسی (ئۆ نفال چە یە؟) و، بچوک دە کرەتە و بە پەرسی "کە ئۆ نفالە کردو کە ئۆ نفال کرا و کە ئۆ نفال و ویدا؟" و ئامی کە ئۆ نفال کرا؟ بە تە وای جیا کردنە و ئۆ نفال ل جەستە ی (من). و ئامی کە ئۆ نفال و ویدا؟ دا بەانی ئۆ نفال ل ئۆ ستا و ئا یندە و جەهەشتەتە ل ابردو ودا. بە م مانا یە، ئۆ نفال نا بەتە وودا وکی تایبەتە کە تاکی کورد ئۆ زموونی بەکات، و و بە و و یەتە و و بەتە زانیاریەکی تایبەت و ل لیکسە نیدا تە ماری بەکات. بە کە تە نها زانیاریەکی گشتی ئۆ زمونە کرا و و دە کرەت کە مترین کات ل یادی بەرتە و. ل و شە و ئۆ نفال ل نەستی تاکی کوردیدا هیچ ئامادە یەکی نیە و نا بەتە جو و مینەری مەرقە ئۆ مە ل هیچ و و یە کە و.

تە و و پەچە وانی ئۆ و دەخە ئۆ دە بی ئۆ مە دەرگیر ل گە ئۆ نفالدا، ل پە دە قە شیعی (گە ستانی چراکان) ی "شە رکە بە کە س" دا، ئۆ نفال دە بەتە ماتریا ی بنیاتنانی سە ئۆ مانی "عومە ر سە ید"، (بازنە ا خرا وەکانی بابل، سە رزە مینی زیکزیکە، ئۆ سپە ر).

من لە ردا باس ل گە زو پەکھاتە هونەریەکانی ئۆ م سە ئۆ مانە، ئۆ ندە شە کاری، وودا و کە سەتە، کات و شوئە و تەکنیکی گە ئۆ نە و یی، و ئۆ و ئا و زمەندی باسناکەم و دە کرەت هە ر یە کە ل و لایە نا نە ل ژە ر تیشکی مینە دو تە رر خە یەکاندا ل یبکە دەرتە و، کە بە شە و یەکی گشتی "عومە ر سە ید" هونەریانە کاری ل سە رکردوون و سە دە قە سە رکە و تووی ئۆ دە بی ل بە رهە مە نا و ن. خا کە لە ردا بە من جە گە ی بایەخ و ل سە رو ستانە، گە ئۆ نە و و هاتنی ئۆ نفال ل و بە دە نگیە ترسناکە ی ئۆ نفالە تە دا جە ما و. پەش ئۆ و ی ئۆ م سە دە قە بە ندگە یە ک بن و بە یا نکردنی ئۆ نفال بەت بە گو یە دونیادا، نیشاندانی ئۆ و کارساتە بەت بە ووی در و ی کورددا، بە گو دادان و نیشاندانی ئۆ نفال بە گو و و ووی نا و ی کورد خە یدا. چیتەر لە م سە دە قە دا،

ئەنڧال لە ویدیو دیوار کانی پەشاش ئاپەندەو نامەندەتەو و لە چرکەساتەکی دیاریکراوی مەژوویی، دتەدەر و لەدەرەوی زەمان خە مانیفەستەکاتەو. ئەنڧال لە نەستی "عومەر سەید" و دت و بەر نەستی وەرگر کانی دتەو. و او تر ئەوێ گەرنگە چە دیکە زانیارییەکی گشتی نییە و بەکو وەرگر دتەو. ئەنڧال و ئەزموونی دتەو. من وەک نەوێکی دوا ئاپەن، لەناو ئەو سە دتەو، سە هەناسە وەردەگرم و دتەندەم، هەناسەیک وەک هەناسای ساردی چاو وانییە بەکەتایەکانی مەمکەکی گەرمیانی، لە (سەر زەمینی زیکزیکە) دا، هەناسەیک وەک دوا هەناسای تاساوی مەندەک کاتەک لە گەگەکی بەکەمەدا، لە (بازنە داخراوەکانی بابل) دا زیندەبەچا دتەو، هەناسەیک وەک دوا هەناسای سەبەاوکی ئەزیدی دتەو جەلادەکی داعش، لە (ئەسپەر) دا.

کاتەک ئەنڧال وەک زانیارییەکی مەژوویی نەوێکی دوا ئاپەن لە دەرەوی خەیاڵدا وەردەگرن و وەک بەشەک لەخەیاڵ درکیناکەن، وەک ئەمەزەمان پەدا، دتەو. هەر چرکەساتەکدا بەت فەبەرەتەو دەرەوی لەکسیکەن و لەیادبچەتەو. ئەمانەکانی "عومەر سەید"، بەرگرییە لەو فەبەرەوێ، درکردنی ئەنڧال وەک بەشەکی دانەبەاو لە پەکەتە بوونی ئەم، وەک کورد. کاتەک ووداوەکی مەژوویی وەک زانیارییەک لەدەرەوی خود-و مەمەکراو فەرامەشکرا، دتەو. هەر چرکەساتەکی دیکەدا بەت خە دووبارەبکاتەو. خە دووبارەکردنەوێ کارساتەکی وەک ئەنڧال بەرگری مانەوێ خەیتە، کاتەک کورد لە ئەستادا جەیدەهتە و وەک بەشەک لە مەژووی ئەبردووی مەمەوێ لەتەکدا دتەو و لەدەوانەت.

بەنام ئەنڧال وەک چەن لە واقیعدا ئەو دەمەمە ساختەیی فەدەدات، بەهەمانشەوێش لە ئەمانەکانی "عومەر سەید" دا ئەوتی واقعی خە وەردەگرتەو. کاتەک عومەر سەید لە ئەمانەکانیدا بوونی ئەم، کە بەشەکی گەری بریتییە لە ئەنڧال، لە سە ئەماندا دتەو، خەوێستانە ئەنڧال وەک خە، وەک ئەو ئەوتە وەرگریگرتەو خە بەیانەکاتەو. ئەگەرچی لە فەمە ئەمانەکاندا هەرسە بەرەمەکە سە تەکستی سەرەخەن، بەنام ئەنڧال هەتە گشتی بەیەکتەرەستەوێ هەرسەکییانە و دوا جار دتەو بەسە بەرگی کتەبەک، کە ئەنڧالمان بە دتەو. لە (سەر زەمینی زیکزیکە) دا ئەگەر دتەوێکی ئەو پەسەیی بەگەدەرەتەو، ئەوا هەمان ئەو بەسەروشەوێنانە دتەوێکی زەلەکەو بەرەو بیا بەکانی بابل دتەو، لە (بازنە داخراوەکانی بابل) دا لە گەگەکی بەکەمەدا دتەو. تەواو لەو چرکەساتە نەوێکی

دوای ئو کارسات پئیوای ئنفالی جهشتوو، لئستاو
ئایندیدا ددرکوتوو و ل (ئسپر) دا عومر سید
بماندگوتوو، گانانوی ئنفال ل ئایندی ئمدا.

بکورتی مانکانی عومر سید، ئو دنگ بئندی ئنفال، ل و
بئدنگ ترسناک و دت، ک با یکشاو بئر نستی تاککانی
کممگای ئمدا ب گشتی و دنیای ئدبی ب تایبتي. لدان و
نشتکاریری کی تووند بئووی ئو و هم ترسناکی ل نستی مرفی
کورددا ئامادی ه؛ ک ئنفال وک ووداوکی مژوویی ل
ابردودا سیردکات و پئیوای جهدراو. ه و و ک ب ه ناوی
ئنفال ب ناو ئستا، ب ناو نست و بوونی ئم وک کورد ک
ئنفال ب شک کی پکها تی وجودی ئم ی. بایخی ئم بره مان
چند بیا نکردنی بئووی دنیای دروی ئمدا گرنگ، زیاتر
ل و بئووی ناوی خماندا گرنگی و بایخی ه ی. س گورزن ن
تیا ب ئو ب دنگی فراوانی ئستای دنیای ئم، بکو
سداو کاریگری خی دگ ی نت ب ئایندش.

وه نامك ب نووسینه چه واشه کارییه کهی عه بدول ه حمان فه رهادی! . . سه دیق سه عید روا ندزی

ماوهیه که له مه و بهر، وتارکم له باره ی کتبی کی نووسه رکه وه نووسی
و چند ه خنه یه کم له کتبه کهی گرت و له ژنامه ی هه ولردا
بامکرده وه. که چی دواتر عه بدول ه حمان فه رهادی که خی پ
ئه راگانی کوردیه!! به ب ئه وهی هیچ په یه ندی به کتبه که وه یاخود
نووسینه کهی منه وه ه بت، به داخه وه له فه یسبووکی خی ئه
په یه ی که وتاره که می تدا باوب ته وه، ها تووه سکانی کردووه و
هه موو وتاره کهی به قه می سوور نیشانه کردووه. که گوایه ه خنه له
من ده گرت و وا خو نهر چه واشه ده کات که من هیچ له زمان و نووسین

و ټهځنه نازانم.

له ټاستيدا، به هيچ شوه يهك مه به ستم نه بوو وه ټامي فرهادي بده مه وه، چونكه كاتى تهوهم نيه به نووسيني ب ما نا خـم سـرقاـ بـكم و تهـگـركـات قـهـرـزـكـرـا بـايـه، قـهـرـزـم دـهـكـرد بـ تهـوـى فـريـاى خـوـڼـهـوـى كـتـلـبـى زـرـتـر بـكـهـوم. وـهـلـ چونكه بهـشـكـ لهـو كـلـكه نووسـهـرـانـهـى مـن پـشـتـر ټهځنـهـى لـژيـكـيـم لهـكـتـلـبـهـكـا نـيـاـنـهـو هـگـرتـوـه و خـيـان بـوـلـرى تهـوـهـيـان نهـبوـه وهـلـمـم بـدهـنـهـو هـ، بهـدـهـرـفـهـتـيـان زـاـنـيـو هـاـتـوون بهـو نووسـيـنه چهـواشـهـكـاريـيـه فرهادي شاگهـشـكه بوونـه (وهـك تهـوـپـهـنـده كـورـديـيـه دهـتـ: دـوژـمـنى دـوژـمـنم دـسـتمـه) كهـو تـوونـه تـه نووسـيـنى كـمـنـت لهـ دژى مـن و بهـ داخـه وه هـنـدـكـيـان پـهـلـامـارى كهـسـيـه تـيـشـيان داوم، ئيـدى بهـ پـلـويـسـتم زـانـى كـورـته وهـلـمـكى بـدهـمـه وه بـ تهـوـى واز لهـو چهـواشـهـكـاريـا نهـ بـنـ، لهـخـوارـه وهـش سـهـرـنـجـه كـانـم دهـخـمـه ټوو:ـ

1_ فرهادي وتارهـكـى لهـ فهـيـسـبوـوكى خـى نووسـيوه، چونكه دهـزـانـت به ئاسـانـى بـى دهـچـته سـهـرو تـلـدهـپـهـت، خـزـگـه كهـمـك ئازايـه تى و بـوـلـرى تهـوـى هـهـبوـوايـه، لهـ ټـلـژنـا مـهـى هـهـولـلـر سـهـرـنـجـه كـانـى بـنووسـ!!!.

2_ لهـگـه ټهـو پـهـى ټـلـزو خـشـهـويـسـتـيـم بـ هـمـوـو تهـوانـهـى فهـيـسـبوـوكـيـان هـهـيـه و بهـكـارى دـنـن، بهـلـام سـ بهـشى تهـو نووسـيـنا نهـى لهـ فهـيـسـبوـوك بـلـاودـهـكـرـنـه وه، لـاى مـن بهـهـايـان نـيـه. چونكه فهـيـسـبوـوك سـهـكـيـه كى بـلـا دايـك و باوكـه و هـيـچ فـلـتـهـرو سـانـسـلـر كى نـيـه و هـمـوـو كهـسـك دهـتـوانـت چهـواشـهـكـاريـى، تـهـشـهـير، جـوـن، هـتـكـردنـه وه، و تـارى بـلـا مـانـاى لـ بـلـاو بـكا تـه وه.

بـلـا نمـوونـه: مـن لهـ فهـيـسـبوـوك دهـنووسـم (شـرـزاد حـسـن چـيـلـكنووس نـيـه، بهـخـتـيار عـلى ټـلـمانووس نـيـه، مـهـريـوان قـانـع ټـوونـاكـيـر نـيـه، ئازاد عـهـبدولـواحـيد ټـهـځنـهـگـر نـيـه، عـهـبدولـمـوتـهـلـيـب عـهـبدولـا لـكـلـهـر نـيـه، عـهـتـا قـهـرـهـداغى نووسـهـر نـيـه... تـد كـ دهـتـوانـت ټـلـگـريـم لـ بـكا تـ؟ بهـلـام ئاـخـ دهـتـوانـم تهـوانـه لهـ ټـلـژنـا مـهـيـه كـيـان گـلـقـار كـ بـنووسـم؟.

3_ خـزـگـه فرهادي بـوـلـرى تهـوـى هـهـبوـوايـه لهـ ټـلـژنـا مـهـيـه كـ و تـارهـكـمـى شـن و كهـو بـكـردايـه و خـا بهـ خـا هـهـلـكـانـى دياربـكـردايـه، نهـك بـلـا چهـواشـهـكـردن، هـمـووى بهـ خـهـتى سـوور وهـك قـوتـابـيـه كى قـلـناغى بـنـهـتـى تـلـهـر بـدات. چونكه تهـو هـلـلـى بهـ ژـلـر وشـهـى وهـا داـهـلـناوه، كهـ هـيـچ هـهـلـهـيـه كـيـان تـلـدا نـيـه.

4_ خـودى فرهادي، بهـ واژـلـى خـى ديـوانـه شـيـعـر كى بـلـا ناردووم بهـ بـلـا تهـوـى بـيـنا سـم. مـن تهـگـهـر لهـ بارـهـى دـهـرده دـلـهـكـانـيـه وه نهـك شـيـعـره كـانـى، و تـارم نووسـيـباو بهـشـان و باـلـى تهـوهم هـهـلـبـدايـه، دـلـنـيـام

ئەگەر ھەموو نووسىنەكانىشم ھەبەن بان بى دەنگى ل دەكردم.

5_ من تا ئستا كەم ئزانمە و گفار ھەيە، وتارم لى بىاو نەكردبىتەوہ. تىبىلى فەرھادى لى ستافى ئەو بىاوكرائوانە ئىنبىرتروہە تواناترو زمانزانتر بىت؟ بى تى دەچىت كەسك ھىچ لى زمان و ئىنووس نەزانىت و بەسەدان وتارىشى بىاوكرديتەوہ؟

6_ فەرھادى لى كاتىكدا ھەخنە لەلايەنى زمانەوانى و ئىنووسى وتارەكەى من دەگرىت، بەبام ھەر خى لى چىئاوى تريفەدا، وشە ھەيە بە دوو شەوہ و بە دوو ئىنووسى جياواز نووسيوہەتى.

7_ لەاستيدا، لى ھەرمى كوردستان زمانىكى ستاندارو يەكگرتوو نىيە تاكو ھەك فەمكى جىگىرى نووسىن ھەمووان پەيەوۈى بىكەن، بىيە ھىچ كەس ناتوانىت ئىنووسى خى گىشتاندىن بىكات بە سەر نووسەرىكى دىكە. تەنانت بەشك لى چەمك و دەستەواژەكان، لى ناوچەيەكەوہ بى ناوچەيەكى تر دەگەت. بىنمۇنە: ئىمە لى واندىز دەپىن: (تەنىشت) واتا پىتى(ى) تىدانىيە.

8_ فەرھادى بە لايەوہ سەيرە كە من فەيسبووكم نىيە و دەپىت: چى دەپىت نووسەرى فەيسبووكى نەپىت!! ئەو بەپىزە، بە داخوہ ھەندە بى ئاگايە لى دنيا، نازانىت دانان و دانەنانى فەيسبوك، بەشەكن لى ئازادى و ژيانى كەسى و تايبەتى ھەرمىرەك. ھەك چىن ئەو فەيسبووكى ھەيە و چەواشەكارى تىدا بىاو دەكاتەوہ، بەھەمان شەوہ دەپى باوہپىشى بەوہ ھەپىت كەسانك ھەبن فەيسبووكيان نەپىت. بەبام من ئەو ھەپىستەى فەرھادىم بەلاوہ ئاسايە، چۈنكە دەزانم بەشەكى زىرى بەناو نووسەران و بەناو ووناكبيرانى كورد، ھەموو سەم سۈرەك لايان ھەمزە ئاغيە، بىيە لاشيان وايە ئەگەر كەسك فەيسبووكى نەبوو ئىدى نووسەرى نىيە بەتەگەيشتنى خىيان!!..

9_ لەاستيدا، نووسىنەكەى فەرھادى نىگەرانى نەكردم، ئەوہندەى كەمەنتى بەشەك لى كەمەنتچىيەكان (ھەبەتە ھەموويان نا) ئازاريان دام. چۈنكە ئەوان بەبى ئەوہى نووسىنەكەى منيان بىنىپىت و خوئىندىتەوہ، بە بەغايانە (لەگە عام بى شام) كەوتوونەتە ستايشكردىن و دەستخشانە لى فەرھادى، كە باش دەزانم ئەمانە شىنەكەيان بىچىيە. لەوكەمەنتچىيانە ھەيە شاعىر نىيە، ھەيانە پەنجا سەچىك دەنووسىت، بەبام لى ھەولەرى كە شارەكەى خىيەتى كەس نايناسىت!! ھەيانە پىسپىرييەكەى بوارى بەرەنگاربوونەوہى تووندوتىژى دژى ژنانە و فەبى بە سەر ئەدەب و زمان و ھەخنە و

نووسهوه نیه، کهچی نووسیویه تی سه دیق هیچ له زمان نازان. من له ئاستادا، هیچ قسهیه کم بـ ئهوان نیه، بهـام له داهاتوودا خوا یاوهرم بـت یهك بهیهك نووسینه کانیان شـه ده کهم، ئه و کات به بهـگه بـ هه موو لایهك ده رده که وـت و ساغ ده بـته وه، که کـیه له نووسین و هـخه نازانـت؟ من یان بهـشـك له و کـمـنتـچیانـه؟

10_هیوادارم فه رهادی، ئـز له کاتی من بگرـت و سه رقـام نه کات به وهـام و وهـامکاری، چونکه ئه و هه رچییهك بنووسـت، ئیدی لای من وهـام نادرـته وه. چونکه (حه مه سه عید حه سن) که هـخه گرـکی هه ره به توانای کورده و فه رهادیش چاکی ده ناسـت! به و پـیه ی پـشتر له باره ی شیعه رکانی ئه و نووسیویه تی، قسه یه کی جوانی هه یه و دهـت: (نووسه رانـك هه ن وتارت له سه ر ده نووسن، باست ده کهن، ناوت دهـنن، بـ ئه وه ی تـش وهـامیان بده یته وه و له نووسینه کانتدا ناویان بهـنی، تا کو له په راوـزی ناوی تـوه بناسـرن).. له گه ئـزم بـ خوـنه ران و داوای به خشین ده کهم ئه گهر له شوـنـکدا کار دانه وه یه کم هه بووبـت، چونکه بـسه له گـه هـده ستـت!!!...

خه ته نه کردن بهـشـوه یه کی به رچاو که میکردوه ... شهـما ره ئووف

پـویسته گـانکاری له یاساکان بکـرت ، تابـتوانـرت به ته وای ئه و دیارده یه بنـبـبکـرت

به پـی ئه و ئامارانـه ی به رده ستن، دیارده ی شـواندنـی ئه ندای مـینه یان خه ته نه کردنـی ژنان بهـشـوه یه کی به رچاو له کوردستان که میکردوه و حکومه ت و رـکـخراوه مه ده نییه کان هاوشانی یه کتر کار بـ نه هـشـتنی ئه و دیارده خراپ و ناشارستانیه ده کهن.

خه ته نه کردنـی مـینه دیارده یه کی له مـژینه ی کـمه گاکانه ، هه ردوو رـکـخراوی ته ندروستی جیهانی و رـکـخراوی نه ته وه یه کـگرتوه کان بـ منداـن (UNICEF) له ساـی 1997 به یان نامه یه کی هاوبه شیان له دژی شـواندنـی ئه ندای مـینه ی ژنان ده رکردوو به تاوان دژی مرـف ناسانـدیان. به پـی ئامارـك که له 2016 دا له لایه ن رـکـخراوی

ته ندروستی جیهانییه وه ئاماده کراوه نزیکهی 200 ملیـن ژن به دهست شـواندنی ئه نـدامی مـینه یانه وه ده ناـنـن ، عـراق و هـەرـمـی کوردستانیش لهم دیاردهیه بـهـش نییه .

له ساـی 2004 رـکـخراوی (وادی ئهـمانـی) له میانـهـی سـهـردانی تیمه گهـهـکانیان بـهـ چـهـند گـونـدـکی گهـرمیان بـیان دهـرکـهـوت که ژماره یه کی زـر ژنانی ئهـو ناوچه یه ئهـندامی مـینه یان شـوـندراوه . بهـپـی راپـرتی رـکـخراوه که چاوپـکهـوتنـیان له گهـه نزیکهی 1500 ژن و کچی ئهـو ناوچانه کردووه ، بـیان دهـرکـهـوت 907 ژن و کچیان روبهـوی ئهـو بارودـخـه ببـونه وه و دواتر له بهـدواداچـون لـکـوـینه وه یه کی هاوشـوه له سـهـر هـمان دیارده له سنوری پارـزگای هـولـر دهـرکـهـوت له 440 ژن 380 یان خه ته نه کراون! ئهـمهـش رـژه یه کی ئـجـگـار بهـرز بوو . له هـهـرـمـی کوردستان ئهـو زانیاریه مه ترسیدارانه کاردانه وه ی زـری دهـسهـتـداران و رـکـخراوه جیهانی و ناوـخـیه کانی بهـدوای خـیدا هـنا ، دواـی ماوه یهـك (ئهـنجـومه نی باـی کاروباری خانمان) و ژماره یه کی زـر رـکـخراوی ژنان کهوتنه جوـهـو کارکردن له سـهـر ئهـو پرسه ، هـهـرچه ند ئاماری نوـ و ورد بهـردهـست نییه ، بهـئـام بهـقهـسی رـکـخراوه مهـدهـنیه کان و چالاکوانان، ئهـو دیارده یه لهم چهـند ساـهـی دواپی له پاشه کشه یه کی گهـوره دایه و که میکردووه .

دکتوره سهـنا رهـشید پسـپـری نهـخـشه کانی ژنان دهـتـ " خه ته نه کردنی مـینه دیارده یه کی ناشارستانیه و ژیانـی ژن ده خاته مه ترسی گهـوره وه ، وا ده کات نه توانـت سـهـرکـهـوتوو بـت له ژیانـی هاوسهـریدا ، چونکه بـینی بهـشـك له کـئهـندامی زاوژی ژن راستهـوخو کار ده کاته سـهـر ژیانـی ، له لایهـك شیوه که ی نا شیرین ده کات ، له لایه کی تریشه وه ههستی سـکـسی که سه که کهم ده کاته وه ، ئهـمهـش دهـبـته هـی ئهـوه ی هـهـر له سـهـره تـای پرـسه ی هاوسهـرگیریه وه په یوه نـدیـه کانی نیوان ژن و مـرد لاواز بکات، زـر جار کـتاییه که ی جیا بونه وه دهـبـت .

دکتـره سهـنا دهـشـتـ " بهـداخـوه چاره سـهـری ئهـوتـو بهـردهـست نیه تا ئهـوانه ی خه ته کراون چاره سـهـریان بـ بـکـرت، گرفتـی گهـوره ش ئهـوه یه زـرینـه ی ئا فره تان ناتوانن گوزارشت لهـو تاوانه بکـهـن که بهـرانبهـریان ئهـنجام دراوه "

ن.ع ژنـکی جیا بووه وه له مـرده که ی له سـهـره تـای نه وه ده کانی سهـده ی رابردوو له گهـه کچانی گهـه که که یان خه ته نه کراوه و کاریگهـری خراپی خستوو ته سـهـر ژیانـی ، ئهـو بهـم شـوه یه دوا " ته مه نم نزیکه ی 12 ساـ ده بوو له ماـك کـیان کردینه وه له بـنه و ئا هـنگ ده چوو ، ههـستمان ده کرد له ژورـکی بهـرانبهـرمان خهـکی تری لـیه ، ئـمه یان ریز کردبوو

هەر جارهو یه کـمانیان ده کرده ژورهوه ، که چوومه ژورهوه بینیم ژنـکی پیر دانیشتهوه ، دوان به توندی دهیان گرتین و ئه ویش کاری خـی ده کرد ، که تهواو ده بوین توانای رـکردنمان نه بوو ئه وهنده ماندویان ده کردین و ئازاریان ده داین “
ئهو سه بارهت به کاریگه ریه کانی خه ته نه کردنه که له سه ر ژیانی گوتی “
من لهو ته مه نه مندا یه ههستم به هیچ نه ده کرد ، به ام که گه وره بووم و هاوسه گریم کرد و تـکه به خه کـ بووم زانیم که من جیاوازترم له وان و هزی سیکسیم که مه ، ههر ئه وهش وای کرد نـوانی من و مـرده کم پر بـت له بـشایی و هاوسه گریمان به جیا بونهوه کـتایی هات .

س.ع ژنـکی خه ته نه کراوه ، ته مه نی له نیوان 50 – 60 ده بـت ، ئهو به سوعبه ته وه باسی خه ته نه کردنی خـی بـ کردین و سور بوو له سه ر ئه وهی که ئهو کلتوره ده بـت به ردهوام بـت ، ئهو ده بـت “من له پـلی 3ی ناوه ندی بووم هه موومانیان کـ کردهوه و نزیکه ی چل مندا ده بووین ، هه موومانیان له ما دراوسـیه ک کو کردهوه ، ده رگا کهشیان داخست تا کهس رانه کات ، هه موومانیان خه ته کرد ، زیـه و گریانـی مندا ئه و ناوه ی گرتبوو ، هه بوو رای ده کرد و دهیان هـنایه وه ، به بیرم دـ خوشکـکم هه رچه ن هه وـیان له گهـدا نه هات ، بایم زـری لـدا سودی نه بوو ههر نه هات “

ئهو به سوربونهوه له سه ر دیارده که گوتی “ ئه وه عاده تـکی کـمه یه تیه و شتـکی باشه ده بـ هه موو کـچـ بـی بـکرـت ، من خـم له ساـانی نه وه ده کان له نه خـشـانه یه کی هه ولـر کچه که ی خـمم خه ته نه کرد ، هیوادارم ئه و کهلتوره ههر بمـنـت و رـزی لـ بـگیریت “

له یلا ئه حمهد والی کارمه ندی تیمی گهران له رـکـخراوی وادی ئهـمانـی وتی “ رـکـخراوه که مان ساـی 2004 یه کهم رـژه ی شـواندنی ئه ندامی مـینه ی بلاو کردهوه ، ههر ئه و کات که مپینـکمان راگه یاند دژ به دیارده که و تا ئـستاش به ردهوامین “ له یلا ده بـت “ خـشـه خـتانه ئاماری نوـی ئـمه ئه وه روون ده که نه وه که دیارده که به ژه یه کی به رچاو که می کردوو ، ئه وهش ده گهـنـته وه بـ وشیاربونه وه ی کومهـگا ، که به شـکی ده گهـته وه بـ چالاکی رـکـخراوه کانی کـمهـگای مه دهنی له هـشیاری ته ندروستی تا ده گاته هـشیاری یاسایی به شـوه یه کی گشتیی “

له یلا باسی ئامارو زانیاری نوـی رـکـخراوه که یانی کرد “ ئـمه له ساـی رابردوو بـ ماوه ی 10 مانگ له کوکردنه وه ی زانیاری، شـوازـکی نوـمان په یره و کرد ، ئه ویش ئه وه یه که ژنانی به ته مه ن یان ئه وانـه ی

له رابردوو بهو دیارده یه دا تـپـهـپـهـون نه مانخسته ناو ئامارو زانیارییه وه، بهـکـو له منداـی ساواوه تا 14 ساـیـمان وهـرگـرت، دواى وهـرگـرتنى زانیارییه کان بـمـان دهـرکـهـوت کهـمـترین دیارده که بهـشـوه یه کی زـر که میـکردوو، بهـپـی ئهـوه ی بینیمان زـر به ی ئهـوانه ی پـشـتر واقعه تاـه تـپـهـپـهـیون نایانهـوی نهـوه کانیان توندوتیژیان بهـرانـبهـر بـکـرتـ" ئهـو دهـشـتـ" له ئیداره ی گهرمیان دیارده که تهـواو کهـمـبـتهـوه، ئهـو رـژیه زـر کهـمـبـتهـوه، بهـپـی ئامارو زانیاریی ئـمـه کهـکـراوه له تهـمهـنى یهـك ساـیـیهـوه تا 25 ساـی دهـرکـهـوتوو تهـنها له 5% ژنان یان کچان بهـرامـبهـریان کراوه "

بـ دـنـیا بوون لهـو زانیاریی و بهـراوردکردنى ئامارو زانیارییه کان، چوینه لای ئهـنجومهـنى باـی خانمان که فهرمانگه یه کی تایبته بهـداکـکی کردن له ژنان-ه له حکومتی ههـرـمـی کورستان، دهـرکـهـوت ئاماره کان له یهـکتـرییه وه نزیکن. پهـروین حهـسـن ئهـندامی ئهـنجومهـنى باـی کاروباری خانمان پـی وتین " ئـمـه له ساـی 2015 بهـهاوکاری ههـردوو رـکـخـراوی یونسـف و هارتلاند که رـکـخـراوـکی تایبته تهـنده، ئامارو لـکـکـینه وه یه کی وردمان کرد که شـهـش هـزار کچ و ژن وهـرگـیران و له 2016 تهـواو بوو، له کـکـتاییدا دهـرکـهـوت که رـژیه ی شـواندنى ئهـندامی مـپـینه ی ئافهـرت زـر که میـکردوو "

ئـهـو لـپـرسـراوه ی ئهـنجومهـنى باـی خانمان وتی "بهـشـداربووان له تهـمهـنى 4 ساـ بـ 14 ساـی بوون، جگه له وه ی که روپـیـوی دایکانیشمان وهـرده گرت تا بزانیان جیاوازی نیوان ئهـوان و کچه کانیان چهـنده تا بـمـان دهـرکـهـوت دیارده که زیادی کردوو یان که می کردوو. له کـکـتاییدا دهـرکـهـوت دیارده که زـر که می کردوو، واتـه جیاوازییه کی ئـجـگـار زـر لهـنـوان ئامارو زانیارییه کانی پـشـوو ئـسـتادا ههـیه .

لـکـکـینه وه که ی ئهـنجومهـنى باـی خانمان به نامیلکه یهـك له ژـر ناوی (پوخته ی راپـرتی روپـیـوی رـژیه ی باـوی خه ته نه کردنى مـپـینه له ههـرـمـی کوردستان - عـراق 2015-2016 بـاـو کـراوه تهـوه ، تـیـدا هاتوو لهـنـوان ئهـو ژنانه ی زانیارییان لـکـهـرگـیراوه 44,8 % خه ته نه کراون ، له بهـرانـبهـردا کچ و نهـوه کانیان که زانیاریان لی وهـرگـیراوه رـژیه خه ته نه کردنیان 10,7 % ه ، ئهـمه ئهـوه دهـگه یهـنـت کهـمـترین رـژیه دیارده که گواستراوه تهـوه بـ نهـوه کان .

له لـکـکـینه وه که دا جیا له وهـرگـرتنى داتای دروست، بهـراوردیشکراوه لهـنـوان دایکان و کچان، واتا له بهـدواداچونه که دا لـکـکـینه وه لهـگه ههـردوکیاندا کراوه، له لایهـك ژنانی به تهـمهـن، واتـه ئهـوانه وهـرگـیراوه که لهـراـبردوو کراون، هاوکات ئهـو کچانهـش که تهـمهـنیان له

4 - 14 ساځيه، بهم شيوه يه خواره ووه يه:

پارټيزگای سلېمانی 60,3% دایکان و ژنانی به ته مهن به خه ته نه کردندا
تڼپه یون، به 11,8% نه وه کانیان خه ته نه کراون.
پارټيزگای هه 40,0% دایکان و ژنانی به ته مهن به خه ته نه کردندا
تڼپه یون به 1,1% نه وه کانیان خه ته نه کراون.
پارټيزگای هولېر 67,6% دایکان و ژنانی به ته مهن به خه ته نه کردندا
تڼپه یون، به 16,7% نه وه کانیان خه ته نه کراون.
له پارټيزگای دهك 7,4% دایکان و ژنانی به ته مهن به خه ته نه کردندا
تڼپه یون به 4,1% نه وه کانیان خه ته نه کراون.

بې روبه وبونه وه وه وېدان بې نه هڅو شتنی ئه و دیارده یه هم حکومت و
همیش رځخراوه نځو وه وېته یه کان وهك ځیان ده ځین نه وه ستاون،
نه نجومه نی باځای خانمان له گه رځخراوی سندوقی نه ته وه یه کگرتوه کان
بې دانیشتوان UNFPA کار له سهر بڼې کردنی دیارده که ده کهن. پسپړی
تایبه تمه ندیان هڅا وه و به رده وام ده بن له هوه کانیان.
له پا ګرفتی کځمه ځایه تیدا هاوکات، به شك له ده زگا کانی حکومت و
رځخراوه کانی کځمه ځای مه ده نی گله یان له یاسا و کارا کردنی یاسا کان
هه یه، که نه یتوانیوه بې ته رځگرو له مپهر له به رده وام ته و دیارده
خراپه.

په روین حه سهن نه ندامی نه نجومه نی باځای کاروباری خانمان گله یی
هه بوو، نه و گوتی "گرفتی گه وره ی یاسا که نه وه یه تاوانی
خه ته نه کردنی نه کردو وه ته مافی گشتی، بڼه ده بی نه و که سه ی تاوانی
به رانبر کراوه سکا ځا بکات یاخود که سكا له ځانه که ی سکا ځا بکات،
که نه مه زځر قورسه که سه که ځی بتوانی نه و کاره بکات، یاخود زځر
جار خودی خیزانه که ځی نه و توندوتیژی به کردو وه به شك که له
تاوانه که، ئیتر چن ده چته دادگا و سکا ځا تومار ده کات؟! بڼه
نځمه وهك نه نجومه نی خانمان داوامان کردو وه که یاسا که هموار
بکرته وه، یاخود یاسایه کی نو ځی تایبته به و دیارده یه ده ربکرت، بې
نه مه ش دیسان نځمه به پرځه کارمان له سهر کردو وه "

رازو محمد چالاکوانی بواری ژنان و نه ندامی پښوی په رله مان
کوردستان لیژنه ی به رگری له مافی ئافرهت له خو ځی سځیه می په رله مان
کوردستان، نه و خوله ی که یاسای به رنکار بوونه وه ی توندوتیژی ځانی
تیا نوسراوه ته وه ده ځت "خه ته نه کردنی مځینه دیارده یه کی زهق بوو،
نه م دیارده یه و ته وای دیارده کانی تر له پرځه یاسای (توندوتیژی
دژ به ژنان) کځکرایه وه، دواتر که له لایه ن لیژنه ی به رگری له مافی
ژنان و لیژنه ی کار و باری کځمه ځایه تی په رله مان کاری تڼداکرا،

گهشتینه ئه و ده رئه نجامه ی که به ه ی ئه وه ی توندوتیژیه کان له چوارچه وه ی بواری که مه یه تی و خیزانن، پرژه که بگه درت ب (به ره نگاربونه وه ی توندوتیژی خزانن) و له سا ی 2011 بوو به یاسا “

رازاو پسپه ره له یاسای باری که سه تی به گله ییه وه گوتی “ یاسا که که موکورتی زری ته دایه و ده ب ده ستکاری بکرت، لایه ن هه یه پی وایه ده بت ئه و یاسایه نه مه بت و یاسایه کی نو دابنرت، ئه مه ش بت ته ترسه کی گه وه ره له به رده مماندا. ده ترسین به دیلی باش نه بت، به یه له دو یاندا ماوینه ته وه ” . ئه و گله یی له ده سه یه تی ج به ج کردن هه بوو “ له سه ره تا وه لایه نی جیه جیکار که مه ترخه مبووه له جیه ج کردنی برگه و ماده کانی قانونه که، به ام دواتر له سه ر داوای په رله مان کارا کرایه وه ”

به قسه ی زانایانی ئاینی ئیسلام، ه یچ پا یشتیه ک یان ده ق کی ئاینی نییه ر به م دیارده خراپه بدات. به کو به شه کی زر له زانایانی ئاینی خ یان شانه شانی ر که خراوه کان به شداربوون له ر شنبیرکردنی که مه گا دژ به دیارده که، وه ک چن مام ستایه کی ئاینی ئیسلام پی مان ده بت ئه وه ی زانست ده ریخات زیانی ب مر ف هه یه ئاین دژی ده وه ست ته وه .

مه لا ئیدریس ژا ه یی مام ستای ئاینی و به رپرسی ئه وقافی گه رمیان ده بت “ له کاتی خیدا عورف و عاده ت هه بوو بووه له هه ندک له و اتانی روزه هه یه تی ناوه است ، به ام فه توای ئاینی پیروزی ئیسلام به پی سی سه رده م و ق ناغه کان گه او، ئاینی ئیسلامیش له سه ر به رژه وه ندی مرو ف بینا کراوه. هه رشته ک دژی مرو ف بیت ئه وه ئاینی ئیسلام دژی ده وه ستیه ته وه، به یه ده گرانی که زر جار خه ته نه کردنی مه یه نه دراوه ته پا ئاینی ئیسلام، له کات که دا جگه له عاده تی که مه گا ه یچی دیکه نه بووه ”

گهردوو ننام ی په شه واکا ک یی

دوو م کتبی به اوکراو کانی نووسیاری به اوکرایه و.

به اوکراو کانی نووسیاری له ی که مین د رک وتنیدا، له زنجیر

کتبی «خِرماني نووسيار» کتبی «گِردوونام»ی پېشوا کاکي چاپ و بڼاو دکاتو.

نم برهڼم: له ماوې ساڼي ۲۰۱۵ ب ۲۰۱۸ نووسراون، پک ها توو له ۱۰ شاعر، له دوو توې ۱۰۸ لاپښودا. ک کارې نووس و هڅېچن: وشيار عـلي، برگ و نـخـسـازي ناوېو: محـمـد زاري نجامي داو، هـروـها له چاپخاني کار له سلـمـاني چاپ کراو.

نم برهڼم: نـزـمـوونـکـي نوې شاعر، کاکي لي لم بارو دښت: نم برهڼم: له دونيای فيزيکي و ميتافيزيکيـو، له لايـکـو و خـدانـو و برگ حکمـي بوون و لـلـايـکـي ديکـشـو و زمان چن دښوانـتـ نـو دوو ديو، چن زمان دځاتـو و نـو ماـي بوون. نـوـي مـن گـرـکمـ بیکه، نـو هـه هاوسـنگـيـک بـ و شـ بگـمـو و چيدی وش له خودتـي مرځدا قـتـيس نـکـرتـو. قوونـبوونـو له شو، يان تـنـيـي چـکـچـکـيلـي، سـفـرـکردن بـ نـو جـهـانـدا يان چوونـنـو جـهـانـهـو بچووک نـکـرتـو بـ خودتـي(سـي مـن و تـ و نم)، بـکوو کارکردن بـت له سـر شو، گـردوون وک ووبـري گشتي، نـسـتـر، يان هـرـهـسـارـي کـي دیکه، بگر گـمـي مـيـمـون، وـانـين له گياندار، جواني ووبـک، امان له بـند و... تا دوايي. له ووبـري کـي گشتيدا خـي وک خـي بناسـت و خـي له کايـي شـعـريـدا وک خـي بـشـدار بـت، نـک بـنـد کـرـسـتـي کـي شـعـري بـ خودتـي شاعر. هاوکات، گـفـتـوگـيـک له نـوان «ياسين حوسـن و پـشـوا کاکي»، له مـم «شـوانام»، بـ تامي «شـنايي» نـجام دراو، ک شاعر دپا گـردوونـامـدا. هـروـها، «شـنـيار جـلال» خوـندـنـو وک بـ نـو: «نـدـبي زانستيان و زانستي نـدـبيـان» بـ کـتـبـکـي نووسيو.

«شـنـيار جـلال» له بارـي دـقـي شـوانامـي نـو گـردوونـامـ، دښت:

نـدـبي زانستيان ناوـنـشـانـکـ بـ هـوـکـاني «پـشـوا کاکي» سـي دادـنـم، ک له دـقـکانـيدا تـقـقـاي نـاشـتـکردنـو سـروشت و مر دځات. نـاخر هـر له نـزـمـو و مر وای وانيو که خـي له گـردوون قـبـتـ و چن «بوون» سـي له خـزـمـتـداي، بـو چـشـنـ له دـقـکانـيشـدا خـي بـسـر سـروشت و گـردوونـدا دـسـپـنـت. هـروـتر لـر و لـو قامـکـدـسـتي چوون کاکي دـخـوـنـينـو، دـروونـمان گوـاوـپـژـن دځات. نـاخر گـرـنگـيـکـي لـو داي بـسـر تـخـتـشـانـي تاريخيـو سـمـي ووناکيمان نـشـان دځات. سـتـرکـي وـنـکـشـمان نـشـان دځات بـ تـرووسـکـبـي دـسـت و قامکي.

«ياسين حوسـن» له بارـي دـقـي شـوانامـي نـو گـردوونـامـ، دښت:

نم هـوـوـي تـ جـي دـسـتـخـشـيـ کاک پـشـوا، بـ تـايبـت لـگـو نـو سـتـيـدام، ک دښتـيـت: «چـيدـي شـو تـاريـک نـيـد». نـز

ټولناکيې کې نيې، ئەگەر شۆ و ښځې نېکات، گڼشاوليې ټول
گڼشاندنې وې شۆ و، د زیندې وې ټولناکيې شۆ و کار کې گړنگ، چونکې
ئەگەر لږ شۆ ودا نېکیت، بینینې ټول مانای نیې. لږ شۆ ودا
تاریکيې کې نیې، جگ لږ و نابینایي مړف کې بېسەر شۆ ودا
سپاندوویې تی. پرسپار ټولې ئەگەر چاو و زمان نېکیت، مړف چېن
ټولناکيې و تاریکيې بې وشکاني و سف دېکات، بېام ټولگەر ټولگهیی
مړف کار بکات کې سروشتی بوون، ټول و لږ شۆ ودا باشت د بېنېت و
لږ بېدنگیدا باشت د دوېت. ټولگهیی وات د زیندې وې تېواوی
بوونې کان لږ ناو خوددا.

پېشوا کاکې، خاوی نی چېند کتېب کې شیعريې، هروها خاوی
پېشوی شیعريې، بې نوي: «شعر/ټول» کې کارنامې کې لږ هشت پېشوی
پک ها توو، ټول و انیش:

- ۱- ټول فریقانام، بې تامی شاعر.
 - ۲- زمینام، بې تامی شاعر.
 - ۳- ټول مریکای باشوور، بې تامی شاعر.
 - ۴- ټول مریکای باکوور، بې تامی شاعر.
 - ۵- زریا و بېستې ټول مریکای باشوور، بې تامی شاعر.
 - ۶- ټول قیانوسیا، بې تامی شاعر.
 - ۷- ټول آسیانام، بې تامی شاعر.
 - ۸- ټول وروپانام، بې تامی شاعر.
- شاعیر، لږ سا ۲۰۱۶ و ټاکو ټولستا، چوار پېشوی نووسیو، سا
۲۰۱۸، لږ دوو کتېبدا بې چاپي گړاندوون، بې نوي: «ټول فریقانام و
زمینام، بې تامی شاعر» و «ټول مریکانام، بې تامی شاعر»
پارچې شاعرک لږ کتېب کې و:
شۆ و لږ و تې چوو تې دنیای مډلرن و،
مانگ تووشی نڅشی لږ بیرچوون و بوو؛
لږ نڅشخانې گړدووندا پا کې وتوو و
پک ټول سترش ناسېت و.

بېاوکراوې کانې نووسیار Nûsyar Books

لږ هېو وېکی نو و لږ ژر ټول کې لږ زری دنیای چاپ و
بېاوکردن ودا، «نووسیار» هېو دېکات بېتې دېروازېک بې چاپ و
بېاوکردن وې کتېب بې چېندین زمانې جیهانی. ټول خانې د بېتې
پردېک لږ نوان ټول ژهېکات و ټول ژاوا و چېندین کتېب بې زمانې کوردی
و زمانې کانی تر بېاو د کات و، هروها جخت لږ سېر کاری
و رگړگړ انیش دېکات لږ زمانې کانی تر بې کوردی و بې پېچېوان و.
خانې کې سېر بې خې و تېها ئامانجی گړاندې ټول شېبیريې و
ئېشکردن لږ سېر بې د رختنی ټول شېبیری و دیدی جیاواز و دنیای

وېک کار کی نو بېاکراو کانی «نووسیار» هېد ستېت بې دابینکردنی ژمارې پېناسی هېر کتېبک ک بې ژمارې ISBN ناسراو بېان ژمارې نېود وېتې ک نووسینگې تایېتې خې هې بې سېر بې بېکراو کی نېود وېتې بې سپاردن و پېدانی ئ و ژمارې بې، هې تا لې زېر بې تې کانی نېت بېان فرېشگاکانی کتېب و کتېبخانې کان کتېبک پېناسی خې هې بېت. بېاکراو کانی نووسیار لې ئستادا ئ و کتېدې دېستې بېر کردو و لېلاین سېنتېری کتېبخانې کانی دانیمارک و هېروها کتېبک کانی نووسیار لې ئرشیفی کتېبخانې شانشینې دانیمارک پارېزراو دېبن.

سېر تا بې دوو پېر ژ دېتې مېدانی چاپ و بېاکردن وې:

- پېر ژې زنجیر کتېبې «خېرمانې نووسیار» کې تایېتې بې بېاکردن وې کتېبې شیعری و دق و چیرک و کورتې بېمان.
- پېر ژې «نووسیار» بې چاپ و بېاکردن وې چېندین کتېبې جیاواز لې زېر بې بوار کانی بېشېری و فېلسفې و هونېر و وېرگېان.

بېاکراو کانی نووسیار لې کتې تایی سای 2018 دامېزراو.

دهسه لای تی چوارهم ... ئاری زېندی

زاراوې دېستې لای تی چوارم بې هېموو کړسې کانی اگېانندن دې بېژن بې گشتی و بېژنامېوانی بې تایېتې لېلایکې تر وې ئ وېندی ئم زاراو بې کاریگېری لې سېر ای گشتی چ بې گېینی و بېان زېمیند سازکردن بې خوېقاندن و ازیکردنی وېرگر واتې ک مې لای تی خېک بې بابېتک ک ئامانج کی گرنگی لې پشته وې بېت بې بېنوېنی و هاندانی ای گشتی ، ئ وېندې پېوېندی بې بوارې بېشېری هېشیاری مېعریف وې نیې هېرچېندې بیر و بېچوونې کان جیاوازان لې سېر ناوانان و سېره بېدانی ئم زار وې لې ناوې استی سېدې نېزدې هېم وې دواي ئ و پېشک و تن و بازدانې خېرانې ک بېژنامېوانی بې خېی وې بینی

هـندک بـ وای دـبـستـنـو کـ ئـمیش دـستـاـتی چوارمـ دواي
دـستـاـتـکـانی یاسادانان و جـبـجـ کردن و دادوـری بـ و پـ یـی کـ
کاریگـری و زـری لـ سـر خـکی هـیـ کـ کاریگـریـیـکـی لـ حکومت
دامودـزگاـکـانی تر کـمتر نیـ .

لـلایـکی تر و و او بـچوونی جیاواز هـیـ لـ سـر سـرهـاـدانی ئـم
زاراو و کـ بوو
یـکـم جار بـکاری هـناوـ.

ایـک هـیـ کـ یـکـم جارمـژوونووسی ئـسکتـلـندی (توماس کارلیل)
بـکاریـهـناوـ لـ کتـبی (پاـوانـکان و پـرستنی پاـوان) ساـی
۱۸۴۱ زاینی

کـ چـند سـتـو دـستـواژـیـکی لـ بیرمـندی ئـرلـندی (ئیدمـند
بیرک) وـرگرتـبوو کـ باسی سـ پارتـکـ یان سـ چـینـکـ
کـ حوکـمـانی وـاتـیان دـکرد ئـو سـردـمـم و اتـپـاوانی ئـاینی و
دـوـمـمـندـکان و سـشـ خـکـکـ (گـل) کـ و تووـیـتی پـیـامـنـران و
ژنامـ نووسانیش چین و پارت و دـستـاـتی
چوارمـن و کاریگـری زـریان هـیـ لـ سـر کـمـمـگا بـگرـ لـ سـ
چـینـکـی دی زیاتـر.

ئـمـمـ لـم سـردـمـی پـشـکـوتـنـ خـرایـانی زانست و تـکـنـلـلـجـیادا کـ
جیهان بووـتـ گوندـکی بـکـلانـ و لـ هـمانکـاتـدا سیستـمـی دیموکراسی
چ بـاست وچ بـ درـش

بـ ئاست و اـدـی جیاجیا لـر و لـو پـیادـ دـکـرت هـموو ئـمانـ بـ
چی پـوانـ و هـسـنگـاندنی بـ دـکـریـت کـ کـ دیموکراسی و
دیموکراسخواز و لـکو

ما فـکان پـشـلـ دـکـرت ئـگـر میدیا و ژنامـ نووسان نـبـتـ.

لـبـرئـو بـ بـ میدیا و ژنامـ نووسان و اـگـیـانـندنـکان زـر
ئـستـمـ دیموکراسی جـبـجـ بـکـرت و لـبـرئـو میدیا و میدیاکاران
کـکـو بـناو و گـزـکی زـر کاریگـر و پـکـهـنـرو خوـقـنـری
سیستـمـی دیموکراسین و بـ بـ میدیا ستـمـم باس لـ دیموکراسی بـکـرت
تـنـانـت بـ نموونـ هـبـژاردن کـ سـرـتاو دـستـپـکی سیستـمـی
دیموکراسی بـ بـ میدیا و اـگـیـانـندن بـوـناچـت چ لـ هـاندانی خـکـ
بـ بـشـداری چ بـ بانگـشـی لیست و کاندیدـکان دواتر چـنـتی
بـوـچوونی هـبـژاردن و ئاستی پاکی و بـگـردی پـرـسـکـ کـ میدیا
یـی چاودـری کردنی لـ گـ دـامودـزگاـکـانی تردا دـگـرتـئـ ئـستـ
بـیـ لـ ساـی ۲۰۰۵ دا کـنگـری نـو دـوـتی ساـمانـ بـ ئازادی
ژنامـ نووسی لـ اـگـیـندر او کـدا ایـگـیـانـد (کـ میدیای ئازادو
سـرـبـخـ و فرـ سـنگ فاکتـرـکی بـنـتـیـ بـ مسـگـرکردنی
لـپـرسینـو و شـفـافیت و بـ بـشـداریکردن و کو گـزـکی بـنـتـی بـ

حوکم انی کی شید و گشت کردن ل سربند مای ما فانی مرثی () .

ب نئی و می دیا ای است قین و کاریگری خای بینت پویست ل
نست کی با ای برپرسیار تی دا بت ب ت وای پیشی و ورد بین و
استگ و بلاین بت ل ووما کانیدا ب ووداو کان و زگرتن
ل یاسا و پاراستنی ناشت وای ک م ای تی چونک و کو پشتریش
ناماژم پی دا ن م ب هی پش ک و تنی ت کن ل جیا و می دیا
کاریگری است و خ رای ل س ر ووداو کان هی ه ر س ر پ چی
یک یان گواستند و هی ه ر با بت و م س ج کی نا برپرسا ن و نا پیشی
بی هی کار سات و ووداوی ن خوازراوی ل بک و و ب بی د بت
میدیا کاران ل ناست ن و برپرسیار تی م ژووی دا بن و ل ه مان
کا تدا پویست مای میدیا کاران پار نراو بت ب یاسا و نازادی و
نان و س ر چا و هی ه و و زانیاری پویستیان ب ف راه م ب کر ت .

بریفی ش و ... شیعر: ش هیار قنبری و رگ انی : پشک نا کام

” شبتاب ”

دی خ یا وایی ، چ م ت ک ی ک ، م گ ر نا
ن ج و ای ، ن ن س پی
ن فانی سی ، م گ ر نا
ن د س ک گو ، ن س ک ی نو
ن ز نگی ، م گ ر نا
ن طاووسی

ل م ع رشی شک نج ی ، م گ ر نا
ل م خ و شیرین

من و ت ، باشی “ باش ” ی
من و ت ژ ه اتی و ن نا وایم
با کوریم و باشووریم

چ خ یا کی س یر
ه موو ب س ر ، م گ ر نا

یوکه له ئېرزا
بوو به باهې کې تر ، مېگېر نا
گوډې فېرشی سېردار
سېس بوو ، مېگېر نا
چې ساخت
چېرې کې
تراجیدیا یې ، مېگېر نا

له م تاريکیانې مې ترس
ته بریقي شوی ، مېگېر نا
ته خت ئاوی ، مېگېر نا

ئېستا دېستی ته
به ته نه خود کارې " دېستی خت ته " ، مېگېر نا
به ته هېښی دېگیر
چ د فېرشی ، مېگېر نا
ئېم خوی خت جاتې ته ژه ټیټ
چېن نېرم و نیانې ، مېگېر نا

له م تاريکیانې مې ترس
ته بریقي شوی ، مېگېر نا
ته خت ئاوی ، مېگېر نا

له ساپيادی نووسه رو رښېری تیکوشهر دانا جهلال ... نهحمده رهجهب

دانا جهلال نهحمده موفتی له ساپي 1957 و له ناو خزانې کې شیوعی
ناسراو له خانه قین چاوی به ژيان هېښناو پاشان به هېښی نهوهی
باوکی فرمانېر بووه له گه خزانې که یان چوونه ته ناحیه
مقدادییه (شاره بان) و لهوی نیشته چې بوون و هر لهو دهستی کردووه
به خویندن و خیزانه تیکوشهر که یان وه هزاران خزانې شیوعی

دووچاری گرتن و تـهـهـدان بووه به تایبته له پاش ئهوهی باوکی چوو
رـزـی پـشمهـرگهـکانی حزبی شیوعی عـراق.

دانا دهـرچووی کـلیجی ئیداره و ئیقتیصادی زانکوی المستنصریه بوو.
سالـک پـش ئـستا وله 24/4/2018 بهـداخ و بهـزارهـیهـکی دـهـهـژـنـهـوه
ههـواـی کـچی نووسهـرو رـشـنبیری تیکـشهری کورد دانا جهلال ئهـحمهـد
موفتی گهـیشت و، ستهـمه به وشهـو نووسینی چهند دـرـک باسی ئهـو مروقه
خـهـویست و سادهـو پاک و ئازاو چالاک وگوـ رایهـ و خـهـویسته بکـرت
و،

ئـهـو هـاورـی رـژانی سهخت و دژوار بوو، ههر ئهـوان بوون بهـخـزانـهـوه
له ریزی پـشمهـوهی خهبات و تـکـکـشان له پـناو گهـل و نیشتمان و
کوردایهـتی و حزبی شیوعی و شیوعیهـت خـیان و ماـ و سامانیان بهخت
کردو، دانا جهلال کوردـک بوو به عهـرهـبیئـهـینووسی و بهـکوردی قسهـی
ئهـکرد، استـگـ بوو لهـگهـ بیروباوهـی خـیدا، کهـسـک بوو بـخـی نه
ئهـژیا بهـکو بـ دهـوربهـرو هاوـکـانی.

بهـ خـزانـه سهر بـنـدهـکهـیان، باوکی جهلال ئهـحمهـدموفتی و مامیان
قادر ئهـحمهـد موفتی بوون به چرا، به مامـستا بـ ههـموو شیوعیهـکان
و دـستانیان و هاوـاتیان و، به شانازییهـوه له فـرگهـکهـی ئهـوان
دهیان و سهـدان کهـس فـری شیوعیهـت و تـکـکـشان بوون و، ئهـوان بهـبـ
وچان به گوروـتـنـکی گهـرم و ئازایانهـو دوور له ماندوو بوون
پهـریان به خهبات و تـکـکـشاندا له پـناو: نیشتمانـکی ئازادو
گهـلـکی بهختیار.

دانا جهلال نووسهـرو رـشـنبیروو چالاکهـوانی مهـدنی و سیاستمهـدار له
رـی نووسین و وتارهـکانی داکـکی له ههـزاران و چینی چهـوساوه
ئهـکردو، ههـروا وهـک شیوعی و کهـساییهـتیهـکی چهـ بهـرگری له مافه
رهـواکانی گهـلی کوردستان و نهـتهـوهی کورد ئهـکرد.

بهـ هـاورـ دانا : ئـوه دـکی فراوانـتان ههـبوو، کهـسـکی لـبـوردوو
بوون و، ، پیاوـکی مهـردو به شهـهـمهـت و لـهـهاتوو راستـگـ بوون و،
ههـموو کات دژ به کردهـوهی ناپاک و ستهـم وهـستان و بهـرگریـتان له
ههـزاران و بـ مافهـکان کردو، له تافی لاوـتـیدا له گهـ دلـری برا
گهـورهـتان تـکهـ به کاری سیاسی بوون و، دهـستان کرد به جموجوـ له
ناو رـکـخـستهـکانی لاوان و قوتابیانداو، پاشان چوونه ناو حزبی
شیوعی عـراق و، سهـربهـزانه له دژی رژـمی خوـناوی دیکتاتـر سهـدام
حهـن و حزبی بهـعسی عهـرهـبی درـژهـتان به تـکـکـشاندا.

له رـژـکی سهـرماو سـهـهـی زستان بهـفر زهوی داپـشیوو بهـسهر
بهـستهـهـکهـدا خـم گهـیانهـو بارهـگای ههـرـمی کوردستان - حزبی شیوعی

عراق له د هكهي سهروي نكان و، كاتك چومه ژووره وه هاوريان پشوازيان لكردم و، لهو ب يه كه مجار چاوم پتان كهوت و، له درې ئاخفتن وباسكردن ب م دهركهوت ئو وه له خزانى موفتى تكك شرن له خانه قين و، هاتوون ببن به پشمه رگه وهك هاوريان دلر جهلال (دشاد) ي برا گه وره تان و سهلام عبدالقادر (ئاشتى) ئام زاتان كه له كاتى هركردن ب سهر م گايه كي رژمى حزبى به عسى عهره بى خو نرژ له دهو روبه رى گاپي ن له دى جافايه تى شه هيد بوو.

ئو وه مرځكى دسوزو ساده و دساف و خاوهن توانايه كي پايين و سيفاتكى جوان و سيما و رهوا له تككى كه سايه تيه كي رزدارو خ نه ويست بوون، دسز ونيشتمانپهرو دهستپاك و جى متمانعو، خاوهن موراكى بى و نه و تيكك شهركى ب هاوتاو ئازاو قاره مان و ريه كي به ئه مه كي گهل بوون.

ئو وه نووسهرو رشنبيرو سياستمه دار نهك ههر ديارو ناسراو بوون، به كو له باره ي بارودخى كوردستان و ناوچه كه له رووى سياسيه وه تان امان و خو ننده وهى تايبه تيتان هه بوو له سهر بارودخى عراق و ههرمى كوردستان و دزى كورد به گشتى و، له روزئاوا به تايبه تى، له دواى بهرگرى قاره مانا نهى ك باني دژ به چه ته كانى داعش و، رژمى توركيائى داگيركه ر، ختان بهخت كردو په ره تان به تكوشاندا و، تواناكانتان چر كرده وهو، زياتر په يوه ست بوون به روج ئاڤاو خه مه كانتان زرتو بوون و، هه موو كات بيران لاي قه نديل و دوژمنانى قه نديل بوو، د ه گه وره كه تان و بيرو هشتان له لاي ئه فرين بوو.

ئو وه وهك پشمه رگه يه كي دلرو چالاك له ئه نجامدانى كاروبارو ئهركى رژانه مرځكى جواميرو همن و له سهرخ بوون، له لايه ن دس و پشمه رگه و سهرجه م هاوريان و هاو اتيان جى رزو خ شه ويستى بوون، هه موو كات دهم به پكه نين و قسه خش و دپاك و راستگ و، به درژايى ته مه نى ژيان تان مهردو و خاوهن هه و س و، به سهر به رزى و چاونه ترسانه له به رى پشكه و تووخوازو ئازادىخوازان و گهل بوون.

هاور دانا له دوا ديدارمان له يهكك له كافترياكاني شه قامى سالم له سللمانى باس و گفتوگمان له سهر چه ندين تهوهر كردو، راو بچوونمان وهك يهك و ابوون، لهو تهوهرانه : بارودخى كوردستان له ههرمه وه ب رژئاوا، رژه بات و باكور، حكومه تى سه قهت، ب موچه يى و گوزه رانى خهك، ب ئاويى و ب كاره باو، گهنده ي وديارده ي له شفرشى و گرتن و كوشتنى چالاكه وانان و رژنامه نووسان و گراني بازارو نه بوونى ده رمان ونرخه كانى و، هركشى جه ندرمه ي توركيائو

یارمه تیدانی داگیر کهران له لایهن بهرپرسیانی حکومهت و چند پارتی کی کوردستان و جاشه ئیسلامیه کان، له سیداره دانی کوردان و، کوشتن برین و رۆژی چه په ی ئه مریکا و، به درۆژی باسی شیوعیهت و قه ندیلمان کرد.

له دهستدانی مرۆفی کی شیوعی وهك دانا جهلال ئه حمه د موفتی خه ساره تی کی گه وره یه. دانا له خۆزان کی شیوعی بوو، چه ندین قوربانیان داوه، له دوا دیدارم له گه کاکه دانا ئه وهی دووپات ئه کرده وه که ئه یوت : من شیوعیم و ئا پێچیم.

22/4/2019

.