

دډوډت*: 2 - نوسینې جځزیف پرډډن ... و: زاهیر باهیر

نوسینې جځزیف پرډډن، P. J. PROUDHON

و: زاهیر باهیر

با ډټی دډوډت، سروشت و ټایندډی:

ډشی دوو:

Louis Blanc و Pierre Leroux دځنیای لځسـ ر پځچځوانځکځی
دځکځنډوځ، سځرځځای ټوځی توانای ټم دووانځ لځناو سځشالیستځکانا
دیارځ، ټمځیان لځ سیاسییځکانوځ ډ ماوځتوځ، ټمانځ پیاوانی
حکومت و دځسځاتن، پیاوانی دډوډتن.

ډ ټوځی جیاوازیځکان لابځلابځینډوځ دډټ ټم دډوډت وځکو
پرسـ ځ ډرچاو بځرین، نځ لځ وانځی کځمځځ کځنځکځوځ کځ
ټاسایانځ و ډ زځروورځ ډرځمیهځناوځ، ډم ډووبځووی نځمانی
دډټوځ، ډکو لځ دیدی کځمځځ نوځیدځکځوځ کځ ټاوایځ و دځشبځت
ټنجامی کردنی ټو دوو چاکسازییځ بندځټییځ و ډیځکځوځگرځدراوی
وځکو سیستځمی متمانځ و ټسید [کرځدت] و باجځریییځ، ټو کځشانځ
لابځلابځرځنډوځ.

سځبارځت ډمځی دووځم کځ دډوډتځ، گځر ټم ټستا ټوځ بسځلمځنین
کځ خودی دډوډت ډ سروشتی ډ ټواوی لځسځر گریمانځکی ډ بنځما
اوځستاوځ، لځ پځگځی یا هځنگاوی دووځمدا لځ خودی پلان و وجودی
دډوډتا هیچ پاساوځک ډ هځبوونی و پاراستنی نادځزرځتوځ کځ
زیانځنبځخش نځټ، لځ گریمانی دووځمیشدا دډوډت لځ هځردو بارځکځدا
یځکسانځ ډ درځ و دواتریش هځکارځکانی ډ ډردځوامبوونی، ټنها
دځتوانځت پځنا ډ گریمانځک وځکو دوانځکځی دیکځ ډرځت کځ ټمځش
هر ډ بنځمایځ، ډم جځرځ کځ ټم سځ خاځ، سځ لایځنځ، [پرډډن
مځټستی ټو 3 لایځنځی دډوډتځ کځ لځرځدا هر یځکځیان ډ نځرځی
خځی قسځی لځسځر دځکرځت - وځرگځځ] وونکرانځوځ پرسځکځ/ کځشځکځ
لابځلا دځکرځتوځ و دډوډتیش نا پځویست و لځ زیادځ حسابی ډدځکرځت،
سځرځنجامیش ټامرازځکی زځرځرمځند و شتځکی مځحځ دډټ، بوونی
حکومت لځخځیدا نا کځکځ.

لښکونکي يې با ټول وای شېبکيښو:

1- سټارټ يې سروشتي دټولت:

Louis Blanc پرسپار دټولت "دټولت چيې؟"

وټام دټولت و دټولت:

" دټولت لټسای ټختي پادشايي تي - دا دټولت تي ټنھا پياوټکې ،
حوکمي زردارانې و جټوري تاکې کټسکې .

"دټولت لټر فرمانداري ئليگارکيدا ، دټولت تي ژماري يکي کټمي
پياوانې ، حوکمي زردارانې و جټوري چټند کټسکې .

"دټولت لټسای فرمانداري ئلرستټکراتټکانا ، دټولت تي چينټکې ،
حوکمي زردارانې زرينټي کټسکې .

"دټولت لټسای فرمانداري ئلنارکيټي تا ، دټولت تي ئولوي يکټم جار
هاتوو کټ وا ټټکټوت هلر ټټشنيبر و بټهلزټکې يې ، حوکمي
زردارانې بټ سټروبټري يې [فټوزايې] .

"دټولت لټسای ديمټکراتټکانا دټولت تي هلموو خټټکې کټ لټ لايټن
بټريټرټکانيانو و خزمټتيان دټکرت ، حوکمي سټردټمي ئازاديي"

لټم پټناسټي Louis Blanc بټ دټولت لټ بيست وپټنج هلزار ياخود
سي هلزار خټټنډري خي ، ټټنگ دټ کټسيان ئټم پټناسټي Louis Blanc
يان ، بټ دټولت ، لټلا ټټواو و لټلاټلاټرټو و نټبټت و لټ دواي
مامټستاټکيانو و نايټټنډو: کټ دټولت دټولت تي کټسکې ، هلندټکې ،
ياخود زټريټ ، هلمووان ، ياخود ئولوي يکټمجار هاتوو . بټگوټري
وشټکان دټولت بټ يکټل لټم ئامرازان و سفکراو : پاشايي تي ،
ئليگارکي ، ئلرستټکراتي ، ديمټکراتي ياخود ئلنارکي .
نټردراو کاني [مټندوب] لټکسټمبټرگ کټ خټيان باوټټيان واي کټ فټټ
و دزيان لټکراو - بټولوي کټ ئواي دټبينن گټر کټسټک بټولت
ايټکي جياواز لټوان دټريټټ سټبارټ بټ مانا و ئاټاستټکاني
شټشټکي شوبټات . لټ نامټيټکدا کټ بټاوکرايټو و شټرټفمټنديان
کرودم کټ ئاگټداريان کردمټو کټ وټټامټکاني Louis Blanc زټر
سټرکټوتوان بټو کټ من ناتوانم شټټکم لټ وټټاميا هلټټ .

لټو دټولت هيچ کام لټ هاووټايي نټردراو کان هلرگيز دټراسټي
يټنانيان نټکردټټت . گټر بټانکردايي ئولويان دټبيني کټ
مامټستاټکيان ، برادټرټکيان ، Louis Blanc ، لټبري پټناسټکردني
دټولت ټنھا هاتوو وشټکاني يټناني ، وټکو: monos ، يک دانې ،
aligoï ، هلندټک يا چټند دانې يټک ، aristoi ، گټورټ ياخود مټزن ،
demos ، خټټک ، هلروها privative a ، ياني نا ، نټخټري بټ
فټرټنسي وټرگټټاو . ئلرستټ بټ بټکارهلټناني ئټم چټمکټ [کټنسټپټ]

شیاوانه فږمه کانی د وټو تی جیا کړد ت و، که په ناسی ب
ب کاره نانی وشي archê ، [وشي کی کی نی ی نایی که ب د سټات
یا ی که م شو نی د سټات ب کاره نراو و رگر] ب و اتای د سټات،
حکومت، د وټت، کړدو و چواندو و. داوای ل بوردن ل خو ښ رمان
د که ین، ئ و ه ټټی ئ م نی ئ گ ر زانستی سیاست ل ل کس مبرگ
ن یتوانی بټ تو ټریند و ی س رچا و ی وش بکات، که ل و گای و
د زانرټ مانای ئ م وشان ل ل ټټټټ و ی م ټوودا، گ راون.

در ټری ه ی

.....

* ل م نامیلک ی دا پر دټن ځن گرن گ کی د ژ ب په گ کی س شالیست
د و ټی کانی / د و ټټخواز کانی و کو Louis Blanc و Pierre
Leroux د ځان ټ و و که ل ژر و ه می گواستند و ی د و ټټ تی- س ر و ردا
بوون که سیحراویان ل ل لاین ئ وان و د کړټ ب د و ټټ تی -
خزم ټکار که ل خزم تی ځن کدای، بگ ټټټ. ب ب دبختی، ئ م و ه م
ب فراونی و ب زری ب اوبو و و و تا ئ ستاش و کو ه مو و
و ه م کانی دیک ه ر ل گ ټټ مانای، ئ گ ر بمان وټ مر ټگ ل کی
ئزاد و په گ یشوو و برپر سیار بین، ئ م و ه م په ویست
ټټ بکر ټ و.

پر دټن ئ م ټ کستی ل ل سالی 1848 دا ب ف ر نسی نویو و
Benjamin R. Tucker ل ل سالی 1960 دا و ریگ ټټ او ټ س ر ئینگلیزی.
منیش ل د ټ ټینگلیزی که ی و گ ټټ یوم ب زمانی کوردی.

خو ښ ر ل خو ښندن و یدا په ویست ټاگادار بټ که ه ښک ب گ و
ټ و وش که هاتون، هی خودی دوو ن یار کی پر دټن و پر دټنیش
ب ټ و س و ب ران ب ریان، like Louis Blanc و Pierre Leroux ،
ب کاری ه ټاون ټ و. گ ر خو ښ ر ټ بټی ئ و ن کات ئ و ټ گ
تووشی س ر ل بش وانی ب که ل کات کدا ه مان ټ گ یشتن و چ م ک ل
لاین خودی پر دټن و و ن یار کانی شی و ب کاره نراون. ل و ها
حا ټ کدا خو ښ ر وا حا ی د بټ ، که جیاوازی ب ل ل وانی ئ م
دو و لای ن دا نیی .

ل ک ټاییدا د بټ ئ و ش بل م ئ م ټ کستی پر دټن ب دیدی
ئ نارکیست کانی ئ ستا حا ی نیی ل ل س رنج و ځن که ئ م ش لای
ئ نارکیست کان شت کی ئاسای، هاوکاتیش بوونی ئ و ځن و
س رنجان ل ل ئ نارکیستی بوونی پر دټن که م ناک ټ و. بنا خ ی بیری
ئ و و د ژای ټیکردنی ب د و ټټ و د سټات و داک ټیکردن ل خودی
ځ ب ټټ ب یری و کاری ه ر و زیان و گ لکاری و مافی تاک،

تسقا سقا لك ل باياخی نوسيند كانی پر دڼ س بار ت ب و پرسا نډ ،
ك منا ك نډ و . و رگ .

ل ه ول ل ل گ (باوك) ب ي ك گ يشتين ... ه يده ر عه بدولره حمان

وات بگم راست وځ بچينډ ن و كړ كی با ب تى شان گړی (باوك)
باشتر و و دوو س قس ل س ر ئ و نمايش بکين، ئ و نډ ل س ر
تکست کى ئ گيست سترانبيرگ - ي گړ و نووس رى سويدى ن و ستن ،
چونک فلس ف و ئامانجى شان يى (ئ گيست سترانبيرگ) و ك خا و ن
ميت د كى سروشتى و واقعى ، پ ك گ ي تاي ب تى خ يان ه ي ل بوارى
ر مان و شان و ئ د بى جيهانى و پرسى ملمانى ك م ل ا ي تى و
د روونى، ب تاي ب ت دواى نمايش كردنى شاكار م زن كى (باوك)
ك زرينى شان كانى جيهانى ه ژان دوو .

ئ گيست سترانبيرگ - ئ و نووس ر بليم تى ئ د ب و كولتوورو،
شانى سويدى و شانى جيهانى ب هزو ر مان و ب ره م ب
پ زن كانى د و م ن د كړ دوو ، ي ك ك ل س جومگ كانى و ك چيخ ف و
ئ بسن، ك پ ش ن كى شانى نوى جيهانى بوون، تا س دى بيستم.

سترانبيرگ ساى 1887 ئ م شان گړى ب او كړ د ت و ، ك ي ك ك ل
ديارترين ئ و شان گړيان ل ئ د بى جيهانى ز ر ب ت و
ت س لى ب رج س تى م ل ا ن ي ن ا و و ئا ف ر ت د ك ن ،
ناوداري ت كى ز رى ب ه ر دوو شان گړى سروشتى و ت عبير يي كانى
و ك (باوك) و (خاتوو جوليا) و چ ن د شان گړى تر، د ر بارى
ملمانى ئا ف ر ت و پياو پيدا كړد، دواتر بوو ب پ ش ن كى شانى
د روونى، ب تاي ب ت دواى نووسينى شان گړى (خون و ئ قلى قو ل ا يى)
چمكى نمايش كى (باوك) سترانبيرگ ، س ربور دى (ئ د ل ف) ي
كابتن، ك س كى ب م عريف و زانست پ رو ر ، ئ و پياو لى ه موو
زيانى ب بايخ پدان ب تو ئ زين و زانستى كان ت ر خان كړ دوو ، ب
ب رد وامى ب دواى ك ت ب د ا د گ ن ت و م ا ك ك ي پ كړ دوو ل

فلسفہ و زانست، هاوسہ رگیری لہ گہ (لہ را) ی خوشکی قہشہ کردووہ، بیست ساہی تہمہ نیان بہ یہکہووہ بہ سہر بردووہ، کچہکیان کہوتہ تہ نہوان بہ ناوی (بیرتا) کہ سہرچاوی سہرکی کہشہی نہوانیان بووہ.

لورا - ئارہزووی ئہووہی دہکرد (بیرتا) لہ گہہیاندا بژی و فہری ہونہری رہسم کردن بہت، بہہام ئہدہلیفی باوکی بہ پچہوانہووہ دہیویست کچہکہی لہیان بہ دوور کہوتہووہ و لہ گہہ ژنانی تر دا بہہ ، بہت بہ مامہستا، تا ئہگہر هاوسہ رگیری نہکرد، بتوانہت خہی بہہووہ بہت

کابتن لہ سہر بیرو ہاکہی خہی مکوہہ، چونکہ خہی بہ بہرپرسی یہکہم دادہنہ بہرامبہر بہٹایندہی کچہکہی،

لورا - دہگرانہ بہووہی کابتن ہہموو ئہو پارہو پوولہ بہ کہینی کتہب و توہژینہووہی زانستی خہرج دہکات و دژایہتی ژنہکہی دہکات بہ پہروہردنہ کردنی کچہکہی.

ئہم کہشہی پہروہردنہ کردنی منداہ و و رہکخستنی کاروباری نہو خہزان، کہشہی سہرکی مل مہانہی نہوان ئہو ژن و مہردہ بوو، ئہو کاتہ کابتن لہ پچہی دہسہات بوو، قسہی یہکہم لہو ئیمپراتہریہ تہ بچووکہی ماہ، قسہی ئہو بوو، بہہام دواتر کہ پتای گومان و رارایی رووی تہ کرد و ہہست و دہروونی داگیر کرد، بہ ہہی گومان کردن لہووہی بیرتا - کچی راستہ قینہی ئہو بہت و ژنہکہی خیانہتی لہ نہکردہت ، گومان ئہدہلیفی کابتنی خستہ قہناغہکی ترسناک لہ ژیانیدا، تہنانہت کاتہ پزیشک سہردانیان دہکات ، لورای هاوسہری ئہدہلیف بہ شہت بوون لہ قہہہم دہدات، چونکہ ئہدہلیف گومان لہووہ دہکات کہ بیرتا کچی ئہو بہت، بہہام کاتہ پزیشک دہیبینہ ، زہر پچہی سہرسام دہبہت و رہز لہ توہژینہووہکانی دہگرہ ، ئہدہلف وا لہ پزیشک دہگہی نہت کہ ہہکاری توہہ بوونی ئہووہی خاوان کتہبخانہکات کہمتہرخمن لہ ناردنی کتہب بہ توہژینہووہکانی، ئہگہرچی چہندین نامہی بہ ناردوون.

بہیہ پزیشک بہ لورا دہہہت کہ ئہو ہہست بہہیچ نیشانہیہکی شہت بوونی ئہدہلیف ناکات، ئہو توہژینہوانہش ہہمووی نیشانہی بیرمہندی مہردہکہیہتی.

بہہام (لورا) پچہداگری دہکات لہسہر بہ شہت بوونی مہردہکہی و داوای لہ دہکات چاوانہی بکات تا نیشانہکانی شہتی تیا دہردہکہووہت.

کاتہ کابتن لہ پہستہ خانہ دہگہہہتہووہ و دہزانی ژنہکہی ناردنی ہہندہ نامہی لہ قہدہغہ کردووہ، توہہ دہبہت ، ئہووہندی تر لورا

دیهه ژوند کې پټی دښتو هڅو موو دښت و براد رانی به شت بوونی
ئاگادار کړد تڼو و به م زووانه دښت به سر سر و سامانیدا دگر
نډلیف ئاگاداری ژوند کې د کاتو ئو گډر ئو و م به ستی شت کړنی
بهت ، ئو و پش ئو و ئو و روو بدات خې د کوژت، به م ش ئواتی
دښت به سر داگرتنی قر شکی به نام نښتو و ل سر و سامانیدا کې
ل. ئو نجامی ئو و روو به روو بوونو و توندو تیژ ئو دلیف ل
حاکم تکی توو بووندا، چرای کی ه ګیرساوی به داو ..

(لورا) قشې برای و پزیشک بانگ دکا، به ئو و رووداوو کې یان به
بگډو و، به ی پزیشک داوا د کات به زووترین کات به چارو سر
کړنی شت بوونو کې ئو دلیف ر وانی نځ شخان بکرت، داواش ل
مارگرتی داین د کات کراسی شتخانې ل بکرت، به م ئو و رتی
د کاتو.

(ئو دلیف) به تیا ل ژوور کې خې داد نیش و دډر دې خې
د کات، یادې ئو و ئافر تان د کاتو کې ل ژیانیدا خیانه تیان ل
ګډو و،

ئینجا (بیرتا) ی کچی دت ژوورو ل ه کاری پلامارو کې باوکی
د پرس به سر دایکی .. ئو ویش ل تاو ګورو یی کار ساتو کې ل ویش
توو د بهت و به به ئو و ئاګای ل خ بهت به د مانچ ه ښو شې ل
د کات، به ی (بیرتا) هاوار د کا کې باوکی شت بوو.

دواتر (مارگرت) ی داین دت و به د م ګډو وانی یادگارو کې نه به
چټک کانی، به ئو سپایی کراسی شتخانې ل بر د کات و به و کراسو و
د بډستو و، کابتن کې ه ست به بستانو و خې د کات ، به
ګلا بیدو و به مارگرت دت : ت ش مارگرت ؟

ئو دلیف — توو شې داه لزان د بهت و به د م ئو و ئو و ئازار
د روونی کانی، خ و داید ګر، کات دزان پاتو کې یان ل بر
کړد تڼو و، کې ئو و به پستی شېر ناوی د بات، دزان ئیدی ه موو
شت بر و کې تایی هاتن د چت ، به ی داوا ل مارگرتی داین
د کات، رانی به بکاتو سرین، به ئو و پشوویک بدات و به ئارامی
رادستی م رگ بهت.

به م دیم نه کې تایی به ئیمپراتریتی کابتن دت ل ماو کې و ژندو
سرکو و توو د بهت ل بډی ه نانی خوون کانی و دښت به سرداگرتنی
د سبات و سر و سامانی کابتن.

سترانبیرګ ن یویستوو واقع رتوش بکات، به کو و نډی و وک خې
نیشان بدات، چونک ئو و ه میش م رکی به مللانو کې مای تیکانو و
گرتبوو، به تایب ت ئو و نځ شیانې ل ناو خودی خزانو و ت ش ن

دېكېن.

ململانې ژن و مېردي لې شانېي (باوك) دا ئو دژايې تېي فېكري و كېمېلې تې و رېشنېبېري و دېروونې و پېروېردېيې، كې دېرهاوېشتې زېمېنېكې لېواو لېوې لې نېگېراني و گومان و دوو دېي ، لې دواي روخاني خېشېويستې بې ئېلتېرنا تېفې خېپېرستېي تې و نېرگزيېت و تېماعكاري

زېمېنېكې نغري گومانې، لې بېشايېكدا كې مېرقي هېموو شتېك دېكات لې پېناو سېپاندي غېريزې ئېهرېمېنېيېكاني خېي، ئېم گومانې لې يېكېم رېژي ناوك بېاني مېرقي تېيېوې هېيې، تا ئو دېمانېش و دواي ئو دېمانېش ، بېردېوام دېبېت.

لې شانېي (باوك) دا ئو گوتاري سترانېبرگ بې سېردېمي خېي هېيېووې، رېنگې درېژي هېبېت بې زېر لې سېردېمېكاني دواي خېشي، لې سنووري كېمېلېگايېكي ديارې كراوېوې بېپېتېوې بې زېر لې كېمېلېگاكاني جېهان، لې زېمېنېكېوې بې چېندين زېمېني تر.. بې ئوېي سترانېبرگ بې سنوورېكي جوگرافي و زېمېنېكي ديارې كراوېوې بېسترا بېتېوې.

بې هېمان شوېش (باوك) تېنيا ئو رېسمې نامېنېتېوې كې سترانېبرگ كېشاوېي تې ، لېوانېيې دېرھېنېرېكي هېپېندي لې رېسمې باوكدا وېنېو چمكېكي تر هېپېنچې، كې پېشتر بې رېنگېكي تر نېشان درا بېت، دېرھېنېرېكي كوردېش ، بېي هېيې بېو شوېيې باوك نېشاندا كې لې خېيېي ئو دا يې، گرنگ ئوېيې ئو داھېنېرېكي تر بيت جودا لېواني تر دا

ئوېي گرنگې ئوېيې، دېرھېنېر ئاشنا بې عالېمي سترانېبرگ بېت و بزانت ستايلى سترانېبرگ جياوازي هېيې لې گېپې ئوواني تر، چونكې زېر لېوانېي پېشتر ئاشنا بې عالېمي چېخېف و ستايلىكېي نېبوونې، هېمېشې شكستېيان خواردووې، تې وېك دېرھېنېر پېويستېي بې ميتېدي تايېتې هېر يېك لېوانې، كې لې رېگېي بې بې پراكتېك كردني تېيېرو بې پېشې بووني شانېيېوې ئاشنايان دېبيت، رېنگې كېم دېرھېنېري كوردېش ئېگېر ئېكادېمي و دېرھېنېرېكي پېشېيې نېبېت بتوانېت بچېتې ناو دنياي هېندي لېو بليمېتانېي كې ميتېدو ستايلى تايېتې خېيانان هېيې

سترانېبرگ ، شووازي سروشتي خېي هېيې لې شانېدا، لې پاې ئېندريې ئېتوان ، چېخېف ، ئېبسن ، بې دواي گېپېان بې دواي ئېشكېنچېو ئازارېكاني كېمېلېگاو نېخېيېكانيېدا دېگېپېن، بېيې ئو ئېكتېرانېش كې لېو جېرې نمايشانېدا كار دېكېن، دېبندې وېنېيېك لېو ستايلى سروشتيې، دېبېت خېيان دوورې پېرېز رابگرن لې گوتار بېژي و

دایه لږ ژبی راسته وځي و دوور له هاتو هاوارو جولانې وای زده کوي.

د رهڼان:

د رهڼان (سديق عزيز) کومتر وک د رهڼان به بينډري کورد ناشنايي، تا ئستا هېچ به رهڼان مېکيمان له کوردستاندا نه بينيوي، ناشزانين له کووې چې تې ناو پيشې د رهڼانې شانې يې و، بهام ئرکي ئم گوان به دواي ئو باگ راوند دا ني، هسووکوت له گډ به رهڼان مېکي شانې يې د کين کي ئو د رهڼان کي يې تې، ئو تواني وڼي يې کي ترمان له شانې واقعي نيشان بداتې و، بهام هموو ئو زمونږ کيش مېرغ ني له هموو به شاييک به در بېت، به يې من وا هېست د کوم شوې پېنجې هېند خاې لاواز له سېر پانتايي نمايش کدا د بېندرېت ، لوانې:

1. رانې گرتني هاوسېنگي له رېتمې نمايش، به هې چارې سر نه کړني کښې تېکست و ديالگي درې ژو داد
2. لاوازي له بونياتناني ئو ديم ناني هېم رېنگي له فېرم دا دروست د کي، نمايش رزگار د کي له فېرمي چې قيوو.

1. لاوازي له سينې گرافيا و ستاتيکاي شانې يې و به چې هېشتني فزاي شانې به رووناکي و رېنگي کراوې و فلات، سوود و رنې گرتن له تېکنیکي شانې يې ، به تايېت به نمايش کي د رووني و سايکې لږ ژبي به به رجېستې کړني ناخي ئېکتر به سينې گرافيا، کي رېنگ هېند جار نمايش هېر تېنها جېستې و ئدای ئېکتر بهس نه بېت به د رځستني هېند هېمې د رووني،

4. له دېست داني چې ژ به هې رېتمې چې سپاوو به شايي سينې گرافيا، له هېند ديم ندا.

5. به گشتي د رهڼان هېموو پښت به ستنې کي به ئېکتر بوو، زېږنې پېکها تېکاني دیکې فېرامېش کړېوو، رېنگ ئېکتر رېگېز کاني دیکې ستاتيکاي شانې يې کارا بوونايې، ئو نمايش کي ئاستېکي تری وړدې گرت ، کي زېر له وې ئېستا باشر بېت.

6. کاتې د رهڼان به ياري بزار کړني ئو تېکستې دا، خې خستې به ردېم تاقېکړنې وېکي زېر سېخت ، کي رېنگ هېموو د رهڼان رېک د رېقې تي نه يېت، به هې پېداويستيې هونې ريې کاني ، کښې هېر گېورې د رهڼان رېک کي خې له قېرې شانې يې (ديالگ) دېدات ئو يې، د سېاتي ئو وې هې بېت ديالگ له چوارچيوې تېنيا وشو رستې و دېستې واړې د رېښې و بېخاتې نو چوارچيوې کي هونې ريې ئوتې بينېر

دوو چاری خاوبوونډو نځکات، کاتځ بینډر سځعات و نیوځک لځ
سځر کورسیځکی رځق دادځ نیځځ ، لځ چاوځ کانیشځوځ چځژ وځرگرځ،
خځ بینډر هځر تځنھا بځ گوځ گرتن نایځ تځ هځځی شانځیی ئځگځر
رځگځر زځکانی تر نځیوروژځنن و هځست بځ تځپځځ بوونی کات نځکات،
بځیځ بینډر چځن پځویستی بځ بیستنځ، زځتر لځوځ ندځش پځویستی
بځ بیننځ، خځ ئځگځر لځ نمایشی باوځ دا بځراوردی نځوان
بیستن و بینن بکځین، بځ روونی هځست بځ لځنگ بوونی
هاوسځنگی دځکځین و لځوځ بځ ئاگاین کځ سځ بځشی رووبځری
نمایش بځ دیالځگ داگیر کراوځو تځنیا بځشځکی بځ چاو و
رځگځر زځکانی دیکځی وروژانندن ماوځ تځوځ.

ئځکتر :

راستځ هځر پځکھا تځیځکی شانځیی کاریگځری تایبځ تی خځیان بځ
سځر نمایشوځ هځیځ، بځام هځندځ لځو پځکھا تانځ جومگځیځکن
لځ هځیکځلی شانځیی دا، بځ راگرتنی ریتمی نمایش .
ئو ئځکترانځی لځ باوځ — دا دځرکځوتن بځ گشتی ئځکترځری
پځفیشنالن و زځرینځیان ئځزموونځکی دځوځمځندیان هځیځ چ
لځ گځځ شانځی کوردستان چ لځ گځځ شانځی ئځورویا، ئځم چانسځی
گرد بوونځوځی ئو کځمځځځ ئځکترځ بځ توانایځ لځ دځوری ئو
نمایشځ دا، بوون بځ فریاد رځزی نمایشځکځو رزگار کردنی لځ
تاقیکردنځو سځختځکځ.

دځرهځنځر لځ کاتی هځسځووکځوت کځردن لځ گځځ ئځکترځری
پځفیشنالن و خاوځن ئځزموون ، ئځرکځ هونځریځکانی ساناتر
دځبځت ، لځ رووی وځرگرتن و لځ رووی ئیزافځی نوځ لځ لایځن
ئځکترځکان خځیانوځ، بځو ناوځی کځ ئځوان خاوځن مځعریفځن
بځ ناساندنی ستایلی کارکردن و ناسینی کاراکترځکانی خځیان،
ئځگځر دیقځت بدځیت دځبینی کځ جگځ لځ شځمایځی عځبځ رځش کځ
ئو لځ دځرځوځی بازنځی بځراورد پځکردن بوو، ئو زځرینځی
کاراکترځکانی دیکځ، ئځکترځی ئامادځ بوون . دځکځ بځن
نمایشځکځ نمایشی ئځکترځر بوو، چونکځ ئځکترځر بوو بځ
ئځلتځرناتیف بځ پځ کردنځوځی هځموو بځشایځکان، سځچاوځی
چځژ لای بینډر لځ پځرفځرمانسی ئځکترځر دابوو، ئځگځر شځمایځی
عځبځ رځش دیارترین نیشانځی نواندن بځت ، ئوځ خځرمان
هیرانی ، سیروان جځمال، دلشاد ئځحمځد ، شادان فوئاد ، دیځ
عځلی و ئځوانی تر هځر یځکځو بځ قځد رځځی خځی کاریگځری
هځبوو بځ سځر ئاستی نمایشځکځ.

ئځکترځکان لځ نځوان خځیاندا هځزیان بځ یځکتر دځبځخی، بځ
ئوځی ویځځای ئو بارځ قورسځی لځ دیالځگدا لځ سځر شانیان

بوو، ریتمی نمایش کم له دست نډن .
شما می عی به رش کم هموو پهکها تکی جستی هی هر له ئی داو
ئیلقاو ، تا دگات سیمو روخساری سپی رنگی، له و
نمایش دا شو ښوار کی له دوا تاقیکردن وکیانی تهم نی
هونری خی به ج هشت، کم له و به وایم دانیم هیج له
ئکتور کیانی شان ی سترانب لگی له ئی وروپا دسکتاتی ئی و
ئدا به رزو بند ی بوو بت ، به ی هر کات ناوی نمایشی
(باوک) بت، ئی و دیم نی کی تایی شما به زاکیر ماندا
دتهو، جار کی تر چتر کی دیک مان په د به خشت ته و .

پرسی شش ش ... کاو جلال . . بهشی چوارم

1

ئهم به نزیک بوونو له پرسې شش ش گور کم سرتا ته گئی "ستاتی
سروشتی" (natural state) دیاری بکی ی، کم ی کم کم له ته گ
کر کی کیانی "تیری مافی سروشت" (natural law) و فیل سوفانی
وک ه بس، لهک، ووس، له نو ښور سرتی کی کیانی. له م
تیریانی دا، سرباری جیاوازی ئی نتر په لژی کیانی، ستاتی
سروشتی وک ه قیق ته کی کم مای ته په ش دام زرانندی د و ته یاسا
و رد گیر، ئی م ش به و ئا مانج کم گرفت کیانی ئی و جر د و ته
و ردر دیار به نرن. پرسیار کم ئی و ی کم داخ چن وای ته
(لگیتیماسین) به د ستمات د درت.

مر فان له ستاتی سروشتیدا ژیانان به گوړی یاسای سروشتی
به و د بهن، له "مافی به هزتران" بریتی له گرنترین مړکی ئی و
ستاتی. له دا م به ست له و کس و گروپان ی کم خاوی نی هزی
فیزیکی (لش کی یان باندی تانی)، هروها هزی ئا بووری،
کم مای ته- ئا بووری یان هردو هزی ناوبراو په کم و له تک هزی
سربازیدا. ئوان هز کم یان وک ماف اد گ ی نن و به س
به هز کان یان کم مهز کاند ("خک دا) د یس په نن. له م
وانگ ی و مو کدار به هزی توانستی ئا بووریانی به هز تر له
به موک؛ گروپی چ کدار، به نمون پارتی کی سیاسی کم به چک

خريکي شې و شې، بههزتر ل باقييکي نې و ئې و کممې، هر لېر ئېم هه يې شې کم لې هه لې هه کم و توودا بې دلوېت "ويستی تايېتي"ي خې (فېلېنتې پارتيکولاري خې) بېسېر هه موواندا بسې پېنېت. کواتې دېسې تداران "خېان" ماف بې "خېان" دېدن گېکاني ژياني کممېايېتي و ئابووري ديارې بکېن.

لې ستاتي سروشتيدا تېنيا ياسا سروشتيېکان سېروېرن، وېک: مافي بېرگري لې موېکي خې، ئېوې تېنانت بې ههزي چېک، ئېوجا تېنې، يان مې وېک ديارېکېري سنوور بې کسانې دې و هتد. لې ههروېها ياساي دېکې هېن، وېک سوېحکردن، ئاشتکردنېوې، هېستان لېر مېوان يان بېکېکردنې و هتد. بې بې چاوکردنې ئېو ياسا سروشتييانې نېشياوې ئاشتېوايې کممېايېتي بېارېزېت.

لې ئېو ياسايانې کم دېسې تداران بې هر شېوازېک دايانديېنېن، چواندنيان بې خېان و کس و کاريان نيې، بېکېکو تېياندا چاوي بېرژېوېنديېکاني خېان کراوې و لې دېروېي خېان بېسېر "خېک"دا دېيانسې پېنې. بې نموونې ئېو دېسې تدارانې کم وېک گرووپ بې دېسېتات دېگېن و تېواو هه وېسئاسا دېسېتات دېئازوېن. لېرېدا دېسې تدارانې گرووپي چېکدار ويستی خېان بېسېر کممېيدا دېسې پېنې، ئېوجا هېر بې ويستی خېان و سېرېکيان پېستې دادوېري و بېجېگېيېنېري و بېوې بېرايېتيېکان ديارې دېکېن، يان بې ويستی سېرېک دېسېتاتي باېا بې کوېکاني ئېو دېدن، بې ويستی خېان زېوي بېسېر ئېنداماني گرووپېکېيان يان لايېنگرانياندا دابېش دېکېن، جگې لېوې بې ويستی خېان کارېباي زياد لې پېويست بې مافي خېان ادېکېشن، ئېوجا گېر حېزيان چووې سېر باخي کسانې دې، ئېوا دېشېت بېزېر لېيان بکېن يان تېنانت لېيان داگير بکېن، ههروېها زېر دېشېت دېسې تدار خې و کوېکاني، يان پياوېکاني نزېکي بې کوېکانيانېوې، تېعدا لې کچي خېک بکېن و دېست بې شکېي ژن لې مافي خې يان لې دامېزراوېيېکدا بېن و هتد.

ئېمې لېم جېيېدا گېرېکې جياوازي لې نېوان "زېبري دېسې تداري استگې و نامېرد"دا بکېين: دېسې تداري استگې هه رگيز نکېي لې زېرداري يان ديکتاتېرېتي خې ناکات، نېخېر، ئېو بې ئاشکرا ايدېگېيېنېت کم لې وېاتي ئېودا تېنيا جېي ديکتاتېري دېبېتېوې. لې دېسې تداري نامېرد ئېو ناکېسېي کم لې کرېکېوې ديکتاتېر و مافخېر و درېزنې، ههروېها بې نادات هېچ ياسايېکي وېا تېکې چواندنې بې خې و نېوېکاني هېبېت، بې بې تېنانت چواندنې بې خزم و کس و دېستوپېوېندېکاني هېبېت، کچي هه مېش جېخت لې پېچېوانېي دېروون و

ٲٲفتاری دیکتاتٲریا نٲی خٲی دٲکات، بٲ نموونٲ لٲ دٲمٲکراتی، یان لٲ استگٲی و نٲبوونی هیچ کٲس لٲ سٲرووی یاسا وٲ. دٲتوانین لٲبارٲی ئٲم بٲدٲٲوشٲ ببٲژین، کٲ لٲرٲ “بٲدجٲربوونی (پٲرٲٲرزینٲی) دٲسٲٲاتی سروشتی” چووٲتٲ جٲی دٲسٲٲاتی استگٲیا نٲی سروشتی لای سٲرٲکی هٲز و تیرٲ یان ئاغای چٲوسٲنٲر و هتد.

گومانٲی تٲدا نیٲ کٲ هٲردوو ستاتٲی ناوبراو سٲر بٲ ژیانٲی ٲیالی کوردٲکان بوون؛ شار و شارٲچکٲکانیان لٲ سٲردٲمانٲی دٲوٲٲتی عوسمانیٲوٲ، لٲ بٲ تایبٲتیر لٲ سٲرٲتای دامٲزراندنی دٲوٲٲتی ئٲراقٲوٲ، لٲژٲر ٲکٲفی ٲٲیوٲندی دٲوٲٲتیانٲی مٲدٲرنیزٲکراودا بوون و تا سالی 1991 بٲ شٲوٲی سٲنترال لٲ بٲغدادی ٲایتٲختی ئٲراقٲوٲ ٲٲکدٲخران، بٲ ٲٲچٲوانٲشٲوٲ لٲو ناوچانٲدا ستاتٲی سروشتی بٲ ٲٲهای یان نزیکٲی بٲ ٲٲهای باٲادٲست بوو، کٲ بٲ دٲست ٲٲشمٲرگٲوٲ بوو، یان گوندی عٲشایٲری بوون و سٲرٲک عشیرٲ ٲٲیوٲندیٲکانیانٲی بٲ هٲماهٲنگی لٲتٲک دٲسٲٲاتی دٲوٲٲتیدا ٲٲکدٲخست. لٲرٲدا گٲرٲکٲ ئاماژٲ بٲ ئٲوٲ بدٲین کٲ دٲوٲٲت لٲ ناوچٲکانٲی ژٲر ٲکٲفی خٲیدا هٲشتا هٲر نٲیتوانی بوو بٲ یاسای ٲٲزٲتیف (واتا دانراوی مرٲٲ) یاسا سروشتیٲکان لٲکاربخات، بٲ نموونٲ یاسای تٲٲٲ. بٲ هٲر حاٲ، گرنگ بٲ ئٲم ٲٲیوٲندیٲی ئٲرٲ ئٲوٲیٲ کٲ دواٲ ٲٲٲٲین ی 1991 ستاتٲی سروشتی لٲ لاین ٲارتٲ کوردیٲکانٲوٲ درایٲ ٲاٲ ئٲو ستاتٲ دٲوٲٲتیٲ، کٲواتٲ ستاتٲی سروشتی-دٲوٲٲتیان هٲنایٲگٲٲٲ. ٲوونتر ببٲژین، چٲکدارانی نٲو چیاکان کٲ نوٲنٲر و ٲیادٲکٲری شٲٲانگٲزی بوون، جگٲ لٲوٲ لٲ ٲٲوتی ٲیادٲکردنی یاسا سروشتیٲکاندا گٲیشتبوون بٲ ئٲزموونی چٲژبینین لٲو ٲٲوشٲ دٲروونیٲ شٲٲانگٲزٲی خٲیان و بٲو ٲٲیٲشٲوٲ کٲسٲتیان ٲتر تٲکچوو بوو یان تٲنانت بٲدجٲر (پٲرٲٲرز) بوو بوو، دٲستیان بٲسٲر شارٲکاندا گرت و دامٲزراوٲ دٲوٲٲتیٲکانیان خستٲ ژٲر ٲکٲفی ویستی خٲیانٲوٲ. ئاشکرایٲ کٲ ئٲوان بٲهٲی تٲکچوون و بٲدجٲربوونی کٲسٲتیانٲوٲ تٲنیا لٲنٲو دٲسٲٲاتداریٲکدا جٲیان دٲبٲوٲ کٲ بٲ کٲسٲتیان بگونجٲت. ئٲوان کٲ شٲیدا و ٲاهاتووی بٲٲٲوٲ بردنی سروشتی بوون، لٲ بارٲگای ٲارت و ماٲ-دیوٲخانی خٲیاندا دٲستیان کرد بٲ ئازووتنی دٲسٲٲات، هٲروٲها تا ئٲمٲٲ بٲ ویستی خٲیان دٲیئازوٲن، لٲ هاوکات بٲجٲگٲیاندنی کاروبارٲکانٲی بٲٲٲوٲ بٲرایٲتی و دامٲزراوٲی سیاسیان “وٲک لاوٲکی” بٲ فٲرمانبٲرانی ٲسٲٲر تٲرخان کرد. لٲرٲدا گرنگٲ ئاماژٲ بٲ دامٲزراوٲی دیوٲخان بدٲین کٲ مٲسئولی حیزبی وٲک میراتٲک لٲ ئاغایٲتی وٲردٲگرت و دٲیکات بٲ نٲوٲندی ئازوتنی دٲسٲٲات؛ ئٲم دامٲزراوٲ ترادیسیٲنیٲی گوند

د هـښتـه نـه و سياستـي حـيزبا يـتـي و بـلـلـو بـر ا يـتـيـو، ئـو شـ بـ چـشـنـک کـ کار يـگـريـد کـي تـنـانـت د گـات بـ ژو وري سـر کـي زانکـکان.

بـگـو مـان چـبـو و نـي سـتا تـي سـرو شـتـي د و بـتـي لـي کـور د کـان سـر نـجـامـي ئـقـيـتـي بـا بـاد سـتـي قـو مـگـل کـ بو و کـ گـشـت بـوار کـانـي تـنـي، و ا تـا سـيا سـت، بـلـلـو بـر ا يـتـي، کـاري مـلـا يـتـي، دـر کـرد نـي گـفـار، کـاري ئـکـا د يـمـي، پـي شـي پـز ي شـکـي و ئـنـد ا ز يـاري و مـامـسـتـا يـتـي و هـتـد. جـگـ لـو و هـر ئـم ئـقـيـتـي بـو و کـ لـتـا و هـلـپـي د ا مـر کـا نـد نـو و ي حـزـم کـسـيـکـان بـ تـو و ا و ي لـ بـر د م بـد د خـي ئـا بـو و ر يـانـي نـو و د کـا نـدا و شـکـه هـات. لـ بـنـد تـدا بـه هـي چـثـري د سـمـا تـو و کـ هـبـس و ا تـنـي ئـنـد شـي چـثـبـيـنـي پـتـري ئـا يـنـد يـي لـتـک خـيـدا د هـښـت (ئـو و کـ کـور د کـان نـا و ي د نـن "بـه يـچ د ا نـا مـر کـتـو و")، هـر نـيـد بـيـنـي کـ چـن ئـو د خـ کـتـا يـي پـد هـنـر ت.

ئـمـم گـر ر کـ لـم جـيـد ا پـز مـکـي کـسـتـي لـ پـنـا و ي د ر خـسـتـنـي و شـي ئـخـلا قـيـدا بـنـيـا تـبـنـيـن. گـر نـگـي ئـم پـز م لـو و د ا يـ کـ پـکـهـا تـکـانـي لـ پـيـو نـد يـي پـا يـد کـيـا نـدا د ر فـتـمـان پـ د د ن گـفـانـي کـسـتـيـي کـور د کـان لـ 1961 بـد و و ا و و و نـتـر بـيـنـيـن. ئـم "ئـمـم" لـم پـز م د ا سـر ر تـا جـر کـ کـسـتـيـي کـي تـر ا د يـسـيـنـيـا نـي کـم يـان زـر سـقـا مـگـيـر د بـيـنـيـن، کـ و شـتـمـنـد، کـشـکـر، کـم يـان زـر گـلـيـکـر، لـ لـبـر ئـو و ي و ک گـفـتـمـان تـر ا د يـسـيـنـيـي، ئـو و ا بـد د ر لـ ئـا گـايـي و هـلـو سـتـي شـگـفـان، جـا گـر چـي تـسـلـيـمـي و يـسـتـي د سـمـا تـد ا ر ا نـي تـکـچـو و يـان بـد جـر بـو و نـا بـت؛ ئـو جـا جـر کـ کـسـتـيـي کـي د يـکـي د ر کـو و تـو و بـ چـنـد يـن ئـا سـتـي جـيـا و ا ز و و هـيـم کـ نـو سـنـد، مـلـنـو و نـد بـ مـسـئـولـي د ر کـو و تـو و، دـيـو و تـ بـ هـر شـو ا ز ک بـت بـ پـلـلـپـار پـيـدا بـکـات، ئـمـم چـپ و سـبـيـنـد ا سـت، ئـمـم ا سـت و سـبـيـنـد چـپ، هـر و و هـا و ک جـر يـن و پـتـيـتـنـکـر عـو د ا ي د ر کـو و تـن يـان خـنـو ا نـد نـ. ئـم جـر کـ کـسـتـيـي لـنـو و سـر جـم پـار تـکـا نـدا بـ "گـفـان" يـشـو و زـيـنـد يـي، هـر و و هـا هـر لـنـو و ئـم جـر کـ کـسـتـيـي زـيـنـد يـد ا ئـا Sـتـي د ي هـن، بـ نـمـو و نـ: د نـگـز لـي خـنـگـر کـ لـ کـر کـو و هـيـپـار ز، يـان کـسـانـي خـنـد ا نـر بـ شـنـبـيـري بـلـيـمـت و د ژ بـري چـو سـانـد نـو و و د سـمـا تـي نـا و ا، لـ لـ کـر کـدا مـو خـنـنـتـر و نـخـشـتـرن لـ مـسـئـولـي بـر د و ا م پـنـجـ بـ ا کـشـرا و کـان و هـتـد.

تـو خـمـکـي د يـکـي پـز م کـمـان بـر يـتـيـي لـ کـسـتـيـي کـي نـخـش، ئـمـانـ ژ ن و پـيـا و ي نـخـشـي حـيـجـا بـدار و يـشـنـي سـلـلـفـيـن؛ مـر کـي ئـم کـسـتـيـي

نەخەشە ئۆزىگە ترسەنەكە، ۋەگە ھەيە پارەز تەقپەلە دەرھەۋىشتە نوپەكەنى گەپپەنى كەمەپەيەتە، ھەرۋەھە خەۋىستە ۋە تەمەپە ۋە ھەۋكەت ئەرەبەستانە جەھەنە ۋە ژەپەنە دەپەنەتە. پەشەنە تۆخەمەكى دىكە بىرەتەپە لەكەسەتەپەكى بەردەۋەم بەرھەمەنراۋە ترادەسەپەنى؛ ئەمەكەسەتەپە خەۋەنە نەرەتەكە دەرەنە جەزەرمەندەپە، بەپەلە لەشەرەپەنە گەنە بە خەشەپە دەۋە بەرژەۋەندەپەكەنى خەپەكەۋەتە، ۋەتە ھەقە بەسەر سەسەتەۋە نەۋەۋە ۋە نەپە، پەنە رەگەزە گەنەگەپە كورداپەتەپە جەكدارەپە نەۋە چەكەنە نەدەۋە، بەپەچەۋەنەۋە لەۋ سەردەمانەپە شەپە جەكدارەپەدە بەرژەۋەندەپە خەپەلەپە حەۋەتەكەنى دەۋەتەپە مەركەزەپە بىنەۋە، ئەمەشە دەرژەپە ژەپەنە ھەتەۋە خەپەدەتە. ئەمە ھەرلەپەزەدە گەرەكە ئەمەزە بە جەرەكە دىكەپەكەسەتەپە بدەپەنەكە ئەۋزە ۋە خەۋەنەۋەرەكە خەپەپە، لەكەمەنەپە، جەگەرچەكەسەنە سەرچەمە نەۋەكەنە لەپەرەۋە تەگەنە لەخە دەرگەتە ۋەنە تەنە تەسەلەمە ۋەۋە نەۋەكە نەپە، بەكە تەنەتە ھەۋەستە بەرەنەپە ۋەردەگەنە.

بہ چاوخشان دمنان ہم پہنزی کی کہ سہ تیانی کی مہا یہ تیدا خہرا
 بدگہانہ کی لہ ئہ خلاق سونہ تیدا دہ بینین: شہوان، لہ شہوان تہ نیا
 ئہ دگار ککتی، چونکہ ئہ و بدگہانہ تا ادہی داوہ شان بدہکات، ہم
 ئہ مہش نمونہی بہ رجہستہ زہرن، وک: ہہوہی پاشقولگرتن لہ ہہقا و
 تہ نانہت برای خہ، ئہ نجامدانی یہ کجار نا بہ رپرسانہی کاری پزیشکی لہ
 چارہ ساری نہ خہشدا، تہ زویرکردنی ہہ ہزاردنی پہرلہمانی، فہوتاندنی
 نووسینی و رگہ راوی کہ سہکی دی یان دزینی ہہ زانی (شیعری) کہ سہکی
 دی و بہ اوکردنہوہی بہ ناوی خہوہ، ئہ وجا گہ مزی سادہ بہ پا
 ئہ تہ مہلہوہ لہ کہ ناری گہ دہر کیہکانی شار، یان پہیدا کردنی
 پارہ "عہلسہریع" کہ تہیدا نزیکہی لہ کارکہوتنی "قودسیہتی وہستای
 ترادیسیہتی" دہردہ کہوہت کہ سہرہ تا شانازی بہ "دہستہ نگینی"ی
 خہ یہوہ دہکرد و ہتد؛ بہ بہ کولتووری کہ س دہگات بہ ادہیک، کہ
 ئیدی مرہ بہ شہرمانہ سہر شہقامکان دہگرت و بہ بہر چاوی کامہرای
 تہلہ فیزیہ نیہوہ سکاہا دہکات کہ پارہی نیہ ژن بہہنہت، یان
 ایدہ گہ یہنہت کہ دہر قہتی ہہ ژری زہری با بہ تہکانی خوہندن لہ فہرگہ
 و زانستگہ دا نادات!!!

ئەمە لایەنە ھەمان ئەو ئۆشەدا ھەروەھا بۆلۈنۈپ دېيىن كۆچىن
 نۆلۈنۈرەنى سىتاتى سۈرۈشتى-دېيىپتى لايەت پارسىتى
 بىرلەشكەن ئىدىيە كەنى خەيان و نۆلۈن كەنى تەواو شېرز بۈۈن و لايە
 ھەببىزاردن بى ھەببىزاردن بىئەبەۋەن تەزۈير دېيىپتى. ئەۋان بى ھەببى
 تەۋان كەنىيەنە كۆچىن شەۋى كۈشتىن و فەاندەن و ھەتتە ئىنجەمەن

داون، هه‌روها به‌ه‌ی کۆماری بوونی لێ‌ئادەبەدەری سەروەت و سامان لایان، تەواو تەوه‌گلاون و لێ‌ترسدا تەقیون، بە‌یەن‌شیاوێ‌ بتوانن لێ‌خەیان‌وێ‌ واز لێ‌ دە‌سە‌سات بە‌هەنن، بە‌وێ‌ش هە‌ندێ‌ی دی‌ بوون بە‌ تە‌پی‌ پە‌ی‌ دە‌وێ‌ تانی دراوسێ‌، کە‌ گرووپ گرووپ یە‌کیان پە‌ گرتوون و پە‌کە‌ا لێ‌ نە‌و دوو میرنشینێ‌ بچووکی مە‌دە‌رنیزێ‌ کراوی "نە‌و" کوردستانی "نە‌و" ئێ‌راقدا خە‌رم‌تێ‌ بە‌رژێ‌وێ‌ ندییە‌کانی خە‌یان و ئێ‌وان دە‌کە‌ن.

ئێ‌مە‌ بە‌ یاریدە‌ی دە‌ست‌واژە‌ی "باندی کریمینە‌ل" (ئێ‌جرامی) دە‌توانین ئاساتەر لێ‌ تا‌قم- تا‌قم‌ئە‌ی نوێ‌نە‌رانی ستاتە‌ی سروشتی-دە‌وێ‌تێ‌ نزی‌ک بکە‌وینە‌وێ‌. ئاشکرایە‌ کە‌ باندی کریمینە‌ل جیاوازی لێ‌ کتە‌ی نە‌و پارتی سیاسی. ئاخ‌ر کتە‌ی بە‌ بە‌رژێ‌وێ‌ ندیی سە‌رجە‌م‌کە‌ کە‌ پارتێ‌، پە‌کە‌دە‌هە‌نرە‌ت، واتا ئامانجێ‌ کتە‌ی بە‌رژێ‌وێ‌ شە‌بردنی سە‌رجە‌م‌قە‌وارێ‌کە‌ی، لێ‌ باند تە‌نیا دوا‌ی بە‌رژێ‌وێ‌ ندییە‌کانی خە‌ی دە‌کە‌وێ‌ت و بە‌رژێ‌وێ‌ ندییە‌کانی سە‌رجە‌م‌قە‌وارێ‌کە‌ (پە‌پارتێ‌کە‌) دوا‌ی بە‌رژێ‌وێ‌ ندییە‌کانی خە‌ی دادە‌نە‌ت. کە‌واتە‌ لێ‌م ئێ‌وشە‌دا "ویستی تایبە‌تێ‌" (فۆ‌ل‌ئە‌نتێ‌ پارتیکولار) بە‌ شە‌وێ‌ی جیاوازی لێ‌گە‌ڵ‌ئە‌ی، نە‌ک "هە‌رە‌م‌کە‌" کە‌ گەر هە‌بە‌ت، ئێ‌وا لێ‌ بێ‌نە‌تە‌دا دەر‌هاویش‌تە‌ی "ویستی گشتی" یە‌ (فۆ‌ل‌ئە‌نتێ‌ ژێ‌نە‌رال). بە‌هە‌ت، باند خە‌ی ویستە‌کی تایبە‌تی هە‌یە‌ و لێ‌ نە‌و پارتە‌دا، کە‌ ئێ‌ویش وە‌ک پارت خاوە‌ن ویستە‌کی تایبە‌تی لێ‌ نە‌و قە‌وارێ‌کی گە‌ورە‌تردا کە‌ گە‌ڵ‌ئە‌کە‌. ئێ‌مە‌ بە‌ تایبە‌تی بە‌وێ‌دا ئێ‌وون دە‌بە‌تێ‌وێ‌ کە‌ بە‌رپرس وە‌ک سە‌رە‌ک باند کۆ‌انی خە‌ی دە‌هە‌نە‌تێ‌ نە‌وێ‌ندی بە‌یاری سیاسی‌وێ‌، بە‌هە‌ت ئێ‌وێ‌ هی‌چ گە‌رنگیە‌کی بە‌و "شتێ‌" بە‌دات کە‌ ناو دە‌نرە‌ت پە‌ی‌رێ‌وپە‌ی‌ گرامی پارت یان یاسای پە‌رلە‌مان (!!!)، بە‌هە‌ت ئێ‌و هە‌روها هە‌وش‌وێ‌ی هە‌ر باندە‌کە‌ پیاوێ‌کانی بە‌گە‌ڵ‌ دە‌خات و دە‌یانکە‌ت سە‌ر ئێ‌م و ئێ‌و، تە‌نانە‌ت دە‌یان نە‌رە‌تێ‌ نە‌و پە‌رلە‌مان‌وێ‌ تا‌کو سزای پە‌رلە‌مان‌تار بە‌دە‌ن، یان هە‌یان دە‌دات دە‌ست‌ئێ‌ژ لێ‌ بارە‌گای پارتی دیکە‌ بکە‌ن، هە‌روها بە‌ ئارە‌زووی خە‌ی بازەرگانی دە‌کات، دە‌کوژە‌ت و دە‌بە‌تێ‌ بە‌هە‌ت ئێ‌و هی‌چ ئێ‌نستە‌نس‌کە‌ هە‌بە‌ت بتوانە‌ت لێ‌ی پە‌رس‌تە‌وێ‌. جگە‌ لێ‌وێ‌ باندە‌کانی دە‌سە‌سات "تە‌واو پە‌ر‌فۆ‌رمانە‌" شایێ‌ بە‌ بە‌دە‌ستە‌نە‌انی زە‌رینە‌ی کورسییە‌کانی پە‌رلە‌مان دە‌گە‌ڵ‌ن، هە‌روە‌ک گە‌ڵ‌ دە‌م‌کراتیانە‌ بە‌ دە‌نگی خە‌ی ئێ‌و ئێ‌وا یە‌تی‌یە‌ی پە‌دا‌بن! ئێ‌وجا ئێ‌و لایە‌نانە‌ کە‌ کە‌م‌تر تە‌زویریان پە‌کراوێ‌، بە‌گۆ‌رە‌ی یاسای مافی بە‌هە‌زترانی نە‌و سروشت هە‌وێ‌ست وێ‌ردە‌گە‌رن و دە‌بن بە‌ ئاستە‌نگ لێ‌ بە‌ردە‌م تە‌زوی‌رچییە‌ درزە‌نە‌کە‌دا، کە‌ ئیدی نا‌هە‌ن هە‌ندێ‌ ئاسان حکومە‌ت پە‌کە‌هە‌نە‌ت. لێ‌رە‌دا فۆ‌ل‌ئە‌کراو تە‌واو پە‌ر‌فۆ‌رمانە‌، لێ‌ هاوکات تە‌واو "ئێ‌وا یانە‌" دە‌نگە‌ڵ‌ئە‌دە‌بە‌ت: "شە‌تیش بیت ئێ‌و زە‌رە‌تی‌یە‌ی کورسییە‌کانت لێ‌ قە‌ووە‌ ناکە‌م، چونکە‌ تە‌ زە‌ردارانە‌

تـزویرـکانت کردووـ ژـکـیت بـشـرمانـ تـقاندـتـوـ! لـ من بـهـی
ها فکرـی پارتانی دیکـوـ ئـو دـرفـتـم نـبووـ، کـواتـ بـت نییـ بـ
کـیفی خـت حکومـت پـکبهـنیت. تـنیا شـراکـتی اـستـقینـ
چارـسـرـ!"

بـم شـوهـیه لای کوردـکانی ئـراق سـرباری دـخگـیی کـمـایـتی،
ئـتـکـردنـکی باندئاسای دـسـات هـیـ، بـوـش دامه زراوه کان، واتا:
پـرله مان، دادگا کان، زانکـکان، میدیا کان و هتد پـ دهن لـ کهسانی
چـسـکـ ئاشکرایـ بـ ملنـوـنی و سـرشـی بـ سـرـکبانـکان پـی
دـگـن، ئـوجا هـر ئـو جـرـ بیچمانـ دـنـ نـوـندی دامـزراوـکانـو
یان تـنـانـت دـبن بـ بـوـبـریان. لـ گـرـکـ لـرـدا جـخت لـو
بـکـین، کـ ئـم جـرـ بـدـوشـ ناگـتـوـ بـ کاریگـری سـرـکبانـد
و باندـکانیان، واتا لـ نـو ئـوانـو بـ نـو بوارـ ناوبراوـکان و
خـک نـتـنیوـتـو، بـکـو ئـو بـرژـو نـدی کـسـتیـ چـسـ و
بـدجـربووـکان یان بـ ئـمـ ژیاوـکانـ کـ ئـو باند و
سـرـکبانـدانـ دـهـنـتـگـ.

2

ئـمـ گـرـکـ لـ پرسـی شـدا وردتر ئاستـنگـی مرـفی دیاربـهـنـین کـ
دروستـکـری ئـو پـیوـندیـ دیاربـهـنـراوانـی سـرـوـیـ.
لـ چـند جـیـکی دی وومان لـ کـشـی ئاستـگـرایـی لای کوردـکان
کردووـ، ئـستاش سـرـلـنوـ ووی تـدـکـینـو و لـم کـنتـکـستی
ئـرـدا پـتر تایبـتمـندی پـدـدـین. ئاستـگـرایـی لای کوردـکان
ئامانـجـکی چـسـپـنـراوـ لـنـو هـشی هـرکـسدا، وک ئـو شـمایـی
هـستی کـمنـرخـی یان شانازیـ. بـ نموونـ کاتـک سیاسـیـکان شـی
پـستی جیاواز دـکـن، یان پارتـ سیاسـیـکان لـ دانوستانـکانـیا ندا
تـرکیز ناخنـ سـر پـرژـی چاکسازی و هتد، بـکـو دـیخـنـ سـر
پـستـکانی پـرلـمان و بـجـگـیانـدن (حکومـت) و بـرـوـبـرـتی، ئـو
تـنیا مـرکی ئـوان نییـ، بـکـو کـشـیـکی کـسـتی کوردـ کـ ئـوها
جیهانی سیاسـی دـبـنـت و بـیـ تـنیا بـو شـو یـ سیاسـتی پـدـکـرت.
بـگومان خوازیاربوونی سـرکـوتـنی لـ هـموو کـمـگـ و کولتـوورـکـدا
هـیـ، هـروـها هـموو مـرـقـک پـویستی بـ ناساندنـ بـگوـرـی
توانستـکانی، لـ کاتـک ئـمـ تایبـت بـ کوردـکانـو پـوـی خـریک
دـبین، ئـوا دـبینـ کـ کوردـکان پـستی بـرز لـ ژیانـی کـسی و
سیاسـیدا وک "ئامانـجـی ژیان" دادـنـ، واتا ئـوان پـویستی بـ
کارکردن وک لاوـکی دـبینـ، کـ ئاشکرایـ دـشـت پـستـکـ بـت و
بـگوـرـی لـها تووی بـ کـسـک درابـت: پـستـکی نـم، ناونـجـی یان

با ټای فټرمی.

لږ بندې تدا لای زړینې هڅې زړی کوردانی ئټراق "د مټک" پرسی لټووی و حوسټی هڅې کارکی شیاو وټلاوټراو (ننگ هټک نټ گټ گټر بټټین ل 1991 بټدوواو ټووی داو)، بټ پټچټوانټو، لای ئټوان گټیشتنی "سانا و خټرا" بټ بټوانام، بوون بټ وټستای بینا یان وټستای پی-فی-سی و بټیاخچی، بټ تټنکی-ساز و دارتاش و دټلاک و هټد، بوو بټ نټریت، بټ، خوټندنی زانستگټی بټ سټرجټم ئاستټکانی بټ کالټریا و ماستټر و دکتټراو لای زړینې هڅې زړی خوټندکاران بټ مټبټستی گټیشتن بټ بټوانام نټک کټشش بټت بټ بوون بټ زانای بوارټکی دیاریکراو. بټوانام بټ تایبټتی دټسوټټک بټ بټدټستهټنای پټستی فټرمی، کټ نزیکی ئامانجی سټرجټم خوټندنی خوټندکاران.

لټم جټیددا تټواو گونجاو دټبټ کټ وردتر ټووبکټین دټیاردی "ق"، چونکټ نزیکی سټرجټم پټستخوازانی تټنیو و مټهزټلټیکی کټمټایټی خستټتو. لټ ئټم گټرکټ هاوکات واتای جیاواز بټ "رق" و "کین" بدټین، تاکو دیاردی یټکټمیان ټوونتر دیاربټنن، ئټم کین تټرخان دټکټین بټ کینی هټگیراو لټ پټیوټندی بټداد، لټ درټزی و ساختټچټتی و جټبانی، لټ جیاوازی چینایټی و مافخټری لټ لاین دټسټاتداران و هټد. لټ بندې تدا ئټو کین بوو کټ شټگټکانی ټوسیای لټ باقیټکټی دیکټی گټل جیاکردټو و بوو بټهټی تټفروتووناکردنی دټسټاتی تسار، ئټو کین بوو کټ پاټهټزی کردارټکانی ټسپیا و سان ژټست بوو. کټواتټ دټشټ کین مرټق لټ بټرژټوټندی گشتیدا چالاک بکات. لټ مرټفی ټقاوی تټنیا خټی دټبینټ، ئټوجا لټ بټر ئټوی بوټری بټ ژیان نیټ، ئټوا بټزټری تاقمټاسا یان لټ شټوی گټلټکټمټکټدا خټی پټ ادټگیرټ - ئټو بټگومان لټنټو پارتی بټناو سیاسیشدا. کټسی ټقاوی تټنانټ وټک دوورټپټرټز، هټشتا هڅې لټ سادټترین کاروباری ژیان ټټژانټدا حسسی و خټمټک و جټبان، یان حسسی و ملگرټ و چاودټرپټقیو.

گرنګ بټ ئټم پټیوټندی ئټر ئټوټی کټ ټق هاوکات لای سیاسټتکارانیش بټ هټمان شوټ کارایټ - سیاسټتکاران کټ هټمان کارټکټر و کټسټی کولتووریانټی خټکیان هټی. بټ نموونټ: "سټرټک"ی چټند دټست و تاقمټک کټ پټکرا بټرټیکی سیاسی پټکدټهټنن، بټگوټری کارټکټری تټنیا پټی دټکرت میرټچکټی دانراو بټت لټ لاین دټسټاتی دټرکیټو، یان لټ باشتین هټلی ټخساودا تټنیا پټی دټکرت میر بټت، کټچی وټک نامټبوویک هټند لټ خټی

[illegible]

لە ئێمە بۆ ئاستی دەتوانن ئێمە بەدوو و شە بگەن نین بە ئاستی
بەھودەیی (ئەد ئەزوردوم) و ببەژین: ئێمە لە قە ئێ و گەشت ناخوات،
ئەویش لە قە ئێ وەکی دی پاشەیی بە سیلیکەن زل دەکات؛ ئێ و سمە
دەھەتەو، لە ئێمە لە قە ئێ و نەک سمە، بەئەکو پەیشیش دەتاشەت؛
ئێ و لە قە دراوسەکان خانوو کە دەکات بە سە قات، لە براکەیی لە
قە ئێ و خانوو کەیی لە بناغەو تەکەدات و پەکەکی نو
هەتەچەتەو، هەروا لە قەشدا کاشی ئیتالی تەدەگرەت. ئێمە

آنکوچہ غی شاہی ھو ورامی بہ کرد دہات، ئو لہ قدا خہی دہات بہ
 نہوہو دا و باشرین شاہ دہکوت، ئوجا لہ نزیکی ئوہو
 دہسووتہنت، ئم و ئو کہ لہ ناخوہو قیان لہ یکدیہ، لہ قہ
 ئم و ئوانی دی گہ فارک دادم زرہنن و تہیدا ہزی بہ ئارہی
 خوہنراوی ئو وروپی دہدہوہو، لہ ئم و ئوی دیکہش لہ لاوہ، لہ قہ
 ئوان گہ فارک بہ خہیان زیتدہک نہوہو، ئم تہلارسازی کہ نی ئیتالی
 دہدزہت، ئو لہ قدا تازہترین تہلارسازی دہبہی کہ پی دہات و
 تہکھہکشی ہہنپسانی ئیتالی دہات و ہتد.

بہ ہزار حال، مہزلہ تر لہم مہزلہ کوردیہ ئراقیہ ئوویہ، کہ
گہر کہسک بہ ہر یہ کہ کی ئو قاویانہ ببہت، گہیا ئوان
نخشن، ئوا ہموویان نزیکہ ہی ہمان و ہام دد نہو: "نہ شہ دو
ئاوایہ". ئاخر کہسیان سہر بہ نہخشکان نیہ! ئوجا گہر مرہ
لہیان پیرسہت کہ بہچی ناتوانن بہ ختری ئایندہ زارہکانیان کہ مہک
ژیان سہوز بکن، بہکو بہ پچہوانہو تہنانت لہ گوندہکانیش
ہہوای ژہہراوی ہہد مژن، ئوا پکہا بہ یہک دہنگی جہسوور
وہامد نہو: "ہہمووی خہتای مہسؤلہکانہ".

بـ کورتی، ئـم بـدووشـ کوردییـ خاـسـ پـکـا لـتـک سـرجـم
دـرهـاویشتـکانیدا ئـبـژکتی پرسی شـشـن، چونکـ هـر تاکـکی ئـو
دـفـرری کوردان خـیان دـگرنـو. ئـاخر ئـاشکرایـ شـگـلـو
جیـهـانـبینیـ کوردییـ خاـسـ و دـرهـاویشتـکانیدیـو “سـرـهـ-
دـدات”، لـرـشـدا چـندپاتی دـکـکـینـو کـ ئـو دووشـ هـندـ ئـاسان
نایـتـ گـگـ، وکـ چـن زـر کـس بـ سا نایی پـشـینیی دـکـن!

- ما ویجی تی -

**کروزا نه‌وهو نوزا نه‌وه له شیعری
کور دیدا ... سه‌دیق سه‌عید □ وان‌دزی**

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

به شوه په کی گشتی له ئاستادا، دا بڼه کی گوره له نوان شیعو

خوښه نړۍ شيعردا هه يه. به شل کي گه وره و سهره کي هم دابان و تڼرانه له شيعر، په يوه ندي به ووهه هه يه که وو بهر کي گه وره له نه زمووني ئستاي شيعري کوردیدا، خاښه له چټي شيعري و ماناي شيعري. له نه ده بي کوردیدا، له قڼاغی کلاسيکه وه بل ياليزم و بل مانسيهت و بل نوکړدنه وه شيعر له سهرده ستي گڼراني دا ه نورو پاشان شه سته کان و قڼاغی وانگه و هه شاکاني سهرده مي سيمبوليزم و که م کيش دواي اپه ين، نه زمووني شيعري کوردي هه گري چټي شيعري و په يامي شيعري بووه. ته ناهت له هه ند کاتدا، شاعيرانی نه مه بللي منه وه و بل نيشانده رو که سايه تيبه کي يفرمخو ازده بينن له شيعره کانياندا. هه موو نه مانه ش، له بللي گوتاري شيعري و دنيا بيني شيعرييه وه بووه. شيعر لای نه وان، هر ته نها پانتايه ک نه بووه بل دهر بليني هه ست و سز، به کو ماناو په يام کيشي هه بووه.

قانع به شيعره کاني به گز جياوازي چينا يه تي و نادادي کل مه بللي يه تي داد ته وه. بل که س ه خنهي نه قڼي دگماو دواکه وتووي کل مه لگه ده کات و هاني تاکه کان ده دات چاو له غرب بکه و که شتي دروست بکه. نه حمه د موختار جاف خهون به اکا شاني ه بللي شه مه نده فهر ده بينت. گڼران سروشست جوان و از او ه ترده کات، ه فيق سا بيو شلرک بل که س و عه بدو پهل شو، نيشتمان ده که نه دايکي دووه مي مر فکان و نه وه سته يان لادروست ده که نه که هيچ زدل شو نني نيشتماني استه قينه ناگر ته وه. چه ندين نموونه ي دیکه ش. بل يه شه به در ژايي زه مهن نه وشيعرانه له ياده و هري نه مه ماونه ته وه، چونکه هه گري په يام کل بوونه. نه گهر چي له ووي چټو نه زمووني شيعرييه وه، ه نگه گونجاو نه بت به راوردی شيعري ئستا به وه موو پلشکه وتنه ژياري و ئا زه ي ژيانه وه، به شيعري هه شتا سا له مه و بهر بکه ين. به تايبه تي که ئستا، دنيا دنياي تاکه گه را يي وبه بللي تکر دني مر ف و دابان له ژيانی گشتي و نه زمووني گشتي کل مه لگه.

به نام پرسيار نه وه يه، که ئاخ له هه رق ناغ و کات و سات کل داب بت، خو نه ران بل چي شيعر ده خو نه وه؟ نه گهر شيعر له پلناو په يام کل و ئامانج کيش نه بت، نه وا دوا جار ناب نه وه مان بير بچ بت که شيعر چټو جواني به خو نه ر ده به خش بت. وه ک چن له خو نه وه ي بل مان وچي کيشدا هه مان چټو و ه رده گر بت. به نام کات شيعر داده ما در بت له هه موو سيما يه کي هونه ري و ئستاتيکي و زماني نه وه نده تيا دا ساده و ميللي ده بل ته وه که شيعر له شيعر بووني خي ده که و بت، بل گومان خو نه ر ناتوان بت نه و جره ده قانه بخو نه ته وه، که به داخه وه وو بهر کي گه وره له نه زمووني نه م بللي شيعري کوردي، خاښه له چټو جواني و

مانا. بگره کات خو نهر ده یخو نته وه، واههست ده کات ههر گیز ته وه
 شاعر نییه ده یخو نته وه، به کو دهرده د که له نموونه ی فه یسبوو که
 شاعر که بینینی ههر ته ساتانه یه که به ریده که وین. له کات کدا،
 ده قی داه نهرانه ده به زهمه ن ب ت و سنووری ق ناغه کان ته ی بکات،
 وه: لاوکی هه به به وه ته ی ه قیب و شاعر کانی پیره م رد. که مه به
 شاعری (چ او ی تریفه) ناو نیشان ی که مه به شاعر کی (عه بدول ه حمان
 فرهادی) یه. که چند ده ق کی شاعری له خ ده گرت، که ز ربه ی ههره
 ز ریان به زمان کی ساده و ساکار نووسراون. که ته گهر چند
 و نه یه کی که می شاعر یان له دهر به نین و له ب ژینگیان بده یین،
 ته واه به اوای من وه خو نهر ک شت کی ته و ته ی له نام نته وه به
 ناوی شاعر، جگه له چند دهرده د که که سیمای سهره کیان کروزان وه
 و نووزانه وه یه.

وه ته وه ی به داخه وه له پانتایی گ رانی کوردی و به ش کی یه کجار
 ز ری ته و بنووسانه ده یبینین که گوایه شاعری لیریکی و شاعری
 گ رانی ده نووسن. عه بدول ه حمان فرهادی، له به ش کی ز ری
 شاعر کانی دا زمان تا ئاست کی ه نده فراوان ساکارو ساده ده کاته وه،
 که هیچ خاصیه ت کی زمان ی شاعری نه م ن ت. له کات کدا ته رکی سهره کی
 زمان له شاعر دا، به رجه سته کردنی و نه یه کی هونه ری جوانه که سهرنجی
 خو نهر ابک ش. شاعر له ی زمان وه چ ژبه خو نهر ده به خش ت. چونکه
 چید ک و مان نییه تا گ مان وه ته دا ب ت. که رسته ی شاعری لای
 فرهادی، هه مان ته و وشه ساده و ناوه ک و ئاستاتیک یانه، که
 ده ش مر ق ژانه سهدان جار گو بیستیان ب ت. له کات کدا، ته گهر له
 نوان زمان ی شاعری میلی ژانه، هیچ جیاوازییه که نه مایه وه،
 ته واه به د نیاییه وه ته وه ده نووسر ت شاعر نییه، به کو هه شتنی
 دهرده د که کانی ژیا نه له زمان دا وه به ش وه یه کی دیکه. ناب له نوان
 زمان ی ئاسایی ژانه و زمان ی شاعر دا وه ژانر کی ته ده بی، هیچ
 خاصیه ت کی هونه ری نه م ن ت له یه کتریان جیا بکاته وه. به ش کی ز ر
 له وانه ی گوایه شاعر ده نووسن، درک به و خاصیه تانه ناکهن، ههر
 به یه شه شاعر کانیان وه قسه ی میلی و ژانه، هیچ پرسیارو
 هه وه سته یه که لای خو نهر ج نا ه ن. بگره خو نته وه و نه خو نده وه یان
 وه یه کترییه. ل ره وه ش کات سهرنج له به ش کی ز ری ته و شاعرانه
 ده ده یین، ز ر به ئاسانی ههست به و میلی بوونه وه ی زمان ده که یین لای
 فرهادی. وه ته وه ی له شاعر کدا ده ت: _

بیری مندا یم ده که م..

ته و کاته دهستی عه بدول ره زاقی برامم ده گرت و..

به يه كه وه ده چووينه مه كته بى بـ تان..

بـ وانا كه م هـ چ شاعـير كـى كـورد هـه بـت به جـر كـ له جـره كان و له ده مـ كـ له ده مه كان، خـه يـا كـى گـه اـنه وهـى مندـا كـى نه كـات. بهـ امـ ده بـ نه وه بـزانين نه گـر خـه يـا كـى گـه اـنه وهـى مندـا كـى له شـيعردا نه وه بـت كه نهـمه نهـ ژگارـ كـ له نهـ ژگارـه كان دهـستى برا كهـمان گـرتـوه و بر دوو مانـه ته قـوتـا بـخـانه، نهـوا نهـستا هـه موومان شـاعـير ده بووـين. چونكه كهـس نـيه له نهـمه دهـستى برا كهـى نهـگـرتـبـت و نهـيـبرد بـته قـوتـا بـخـانه. جـا باوكـى بـت يـان برا كهـى. نهـو و نهـا كـردنه بـ مندـا كـى له شـيعردا، هـيـچ چـژو جوانـيه كـى شـيعـرى تـدا نـيه كه بشـ له خانـه شـيعردا پـيـنى بـكهـين. فـهـرهـادى هـهـر لهـو به ناو شـيعـره يـدا، هـهـر چـى ديار دهـكانى سهـردهـمى مندـا كـى وهـك: كرـمـستى و نـازـانـم چـى و چـى، ناخـنـويه تـيه دهـقه كـهـى، ناوـيشـى ناوه شـيعـر. له كا تـكـدا پـهـشـو له شـيعـر كـدا خـه يـا كـى گـه اـنه وهـ بـ هـهـولـر دهـكات، بهـ امـ نهـو خـه يـا كـى گـه اـنه وهـ بـ لـاى كـ دهـكات؟ بـگـومان بـ لـاى شـتهـكان. وا ته لانهـواز تـرين و پـهـر پـووتـرين مرـقهـكان. نهـمه دهـلالـه ته لهـچـى؟ لهـفـراوانى دنـيا بـينى پـهـشـو و ژيانـدـستى نهـو شـاعـيره كه شـيعـر دهـكاتـه مـينـبهـر كـ بـ نـيشـانـدانى خـهـمه كانى مرـقـه. نهـمه لهـلايهـك، لهـلايهـكى ديـكه وه گـرنـگـه نامـازـه بهـوه بـدهـين كه دهـشـ زمان له شـيعردا سـاده بـت، بهـ امـ نهـو زمانـه چـهـند هـژى نهـوهـى هـهـيه و نهـهـى شـيعـرى باـا بخـوـقـنـت. مـن وهـك خـوـنـهـر كـ دهـيان و سهـدان نمـوونـهـى شـيعـريم لـايه، كه زمان تـيا يـانـدا زـر سـادهـيه، بهـ امـ نهـو پـهـى چـژى و جوانـيش بهـ خـوـنـهـر دهـدن كه بهـداخـوه دهـرفـهـت نـيه نمـوونـهـيان لـبـنـينه وه. بهـ امـ گـرفتـى بهـشـكى زـرى له وانـهـى شـيعـر دهـنووسـن لهـوه داـيه، كا تـ زمان سـاده دهـكه نهـوه، مانـا ونـده كـن. بـ ئاگا لهـوهـى شـيعـر نهـگـر سـادهـش بـت، دهـبـ هـهـگـرى مانـا و پـهـيامـك بـت. مـن لـرهـدا نمـوونـهـيهـك له سـادهـيى زمان له شـيعـر كـى شـركـ بـكهـس دهـهـنـمه وه، بـ نهـوهـى ئاسـتى ئيـبـدا عـى نهـو شـاعـيره له سـادهـيى زمانـدا پـيشـان بـدهـين. شـركـ له شـيعـره كه يـدا دهـت: _

نهـگـر له ناو شـيعـره كا نما گو دهـراو نهـهـره وه
له چـوار وهـرز وهـرز كـم دهـمر...
گـر يـار بـنـنه دهـره وه دووانـم دهـمر..
گـر نان بـنـنه دهـره وه سيانـم دهـمر
گـر ئازادى بـنـنه دهـره وه ساـم دهـمر و خـشم دهـمر..

هـهـموو نهـم وشـانـهـى لهـو كـپـه شـيعـريـيهـى بـكهـسـدا بهـكارها توون،
كهـرستـهـى وشـهـى سـادهـن كه نهـمه نهـژانـه هـهـزاران جـار گوـبـيستـيان

ده بين. به نام ده بينين شرک له پاڼه وښه سادانه وه، چ ماناو چ مه دلوله کی قووی شیعريانه ی به چه مکی نازادی داوه، که نازادی هاوتا کردووه به مهرگی مرغه کان. بهو مانایه ی نه گهر نازادی نه بلات، ژياننیش نابلات. لره دا نهو پرسپاره سهرهغه نه دات که نهو چیه واده کات شاعیر له زمانه کی ساده شیعری کی پمانا بخوځندت و په کله کی تریان نه توانت؟ بلگومان خه یا و وزه ی شیعریه که زمانه پکها ته ی سهره کیه تی. چونکه نه گهر له زمانه ی ناسایي ژانه و زمانه ی شیعريانه هچ سنوور له نه ما، نه واداجار نه وه ی ده نووسرت شیعری نیه به کو قسه کردنه وه هر قسه کردنه کی دیکه ی ناسایي. فرهادی له به شکی زری ده قه کانی نه و نهو کتله ی به زمانه کی شیعری ده نووسرت که هچ داهه نانه کی تله دا نیه، بگره هه موو که سله و به نه وانه شی نهلف و به ی شیعری نازانن، ده توانن بهو شوه یه گوزارشت له دهرده دی خیان بکه ن. ناخر نه گهر شیعری بووه دهرده د، ئیدی چتر نهو ناسکه امنه کراوه نیه که هه موو نه چیر له نه توانت او ی بکات. نه گهر نووسینی شیعری نهو بلات که فرهادی له به شکی زری ده قه کانی دا گوزارشتی لکردووه، نه و مانایه ی شیعری شاعیر بوون نام نه ته وه. چونکه ئه ستا به هی زربوونی ته ه که مه یه تییه کان و به رفراوانبوونی سه کانی بلاو کردنه وه، ژانه هه زاران دهرده د له یه هه کانی فیسبوک بلاو ده کړنه وه.

.....
.....
.....

ئەو شاعىرە سەر شائەى خ...

كە نان و ئاوى ئانە... ھەر گریان و زارىيە ب... 119
شك له وه دانييه ئەگەر شاعىر ك نان و ئاوى ئانەى ھەرشىن و
واوھىلا ب... يار، ئەوا نە دەتوان... داھ... نان بکات، نە دەشتوان...
شت... کى جياوازتر لە کەسانى تر ب... ت. سەيرم پ... د... ت وەك خو... نەر... ك کەس... ك
خ... ي پ... شاعىر... كى بەناو و دەنگ ب... ت و سا... نا... كى ز... ره گوايە شيعر
دەنووس... ت، کەچى دەردە د... ي مانسيانەى ھ... ندە سادە، کە خەمى
ئانەى ھەزاران ھەرزەکارى د... شکاوى ئ... مەيە، بەناوى شيعرەوھ
بنووس... ت. ئايا ھىچ جياوازيەك ھەيە لە ئاستى زمان، پەيام، مانا و
ناو... كى شيعرى لە ن... وان ئەو نووسىنەى فەرھادى لەگە... ھەزاران
دەردەد... ي ترکە ئانە... پە... ھ... ب... ماناکانى بەش... ك لە پەيخەکانى
فەيسبوك دەگرن؟ ئايا کارى شاعىر ئەوھەيە بکروز... تەوھەيان ياخى
ب... ت؟ پەيامى ھەب... ت و شيعر لە پ... ناو م... ف بنووس... ت يان خەمى
ئانەى ب... تە چاوھ... وانى يار. بە... استى ج... گەي پ... کەننە لە ن... و ئەو
ھەموو خەمە مەزنانەدا، لە ن... و ئەو ھەموو ب... مانايى و ئانەى زىيەى
ژياندا، لەسەردەم... کدا کە ھەموو جوانيەکان و پير... زىيەکانى خەريکە
تيادا نام... ن... ت، کەس... ك ھەب... ت نان و ئاوى ئانەى خەمى يار ب... ت!
ئاخر ب... يە کەس شيعرى ئ... ستا ناخو... ن... تەوھە، چونکە دەزانن لە خەمى
ئانەو دەردە د... ي بنووسەکانيان تائەو لاوھ نا... وات. شاعىر لە برى
ئەوھى ھەو... ي جوانترکردنى ژيان بدات، داواى يەكسانى و نەبوونى
جياوازی چىنايەتى و ژيان... كى شک... مەندانە ب... ئەوانى تر بکات، د... ت
دەکروز... تەوھە، بە... ام بابزانين کات... ئەمە حا... ي شاعىرە، ئايا
ھە... و... ستى ئەو کەسە چ... نە کە نان و ئاوى ئانەى لە شاعىر کرد... تە
خەم و خەفەت؟ ئايا ئەویش ھەمان ھەست و ھەمان خ... شەويستى و ھەمان
ت... وانينى ھەيە؟ يان ب... ئاگايە لە شاعىر؟ ت... ب... ي ئەو ئاگادارى
حا... ي شاعىر ب... ت و بەزەيەكى پ... دا نەيەتەوھە؟ ئ... مە ل... رەدا ھىچ
نا... ين، بە... کو ھەر بە شيعرەکانى ئەمە دەردەخەين، وەك ئەوھى
ئەمجارەيان دە... ت: _

کە بەسە يارەى جام... ھش پ... چ دەکەیتەوھە...

ب... ما... ھەو... . ھەزدە کەم چاو... کم ل... بکەى... 47

شاعىر تەنانەت بەوھش... ازىيە، يار تیلە چاو... كى بدات... . ئەم ھەزارىيە
لەدەرب... ين لە... ووى زمانى شيعرىيەوھە، دەرهنجامى نەبوونى خەيا... ي

شيعرييه. يه كك له خهسه ته دياره كاني شاعيراني استه قينه بووني خهيا ككي بهر فراواني شيعرييه كه ده كر ت هه موو گهردوون به هه موو پكهاته فيزيكييه كانه وه له خه بگر ت. دنيا بيني هيچ شاعير ك، ناب هنده دگماو قه تيس كراو ب ت كه ته نها له چوارچ وهى و نه يه كى ناشيعرى و ناهونه رى خى بين ته وه. هه رشاعير ك نه يتوانى نهو خهيا ه شيعرييه فراوان تر بكات، بگومان ناشتوان ت ووبه رى زمان و ده رب ين له شيعردا مه زنتر بكات. ش كر ك ب كهس ب يه تا مرديش توانى له لوتكهى شيعرى كوردى بم ن ته وه، چونكه نهو خهيا ه شيعرييهى هه بوو. پچه وانهى به ش كى ز ر له وانهى له گه دهركه وتنيان هه رله سه ره تا وه ده پوو ك نه وه. چونكه شيعر وزه له زمان وهرده گر ت. چه ند زمان به چه مك و دهسته واژه و ده رب ينى نو تازه ب ته وه، نه وه ندهش شاعير ده توان ت بهرده وامى به شيعر بدات. له ن و نهو هه موو ديارده جه نجا لانهى ژيان و نهو هه موو شه كه تيهى بووندا، خهيا لى شاعير لاي ئوتومب لى جام ه شه! به ومه رجهى كچ كى تيا ب ت. بيرم ناكه و ته وه ك ليه ده ت:

[illegible]

تا ۱۱ له قرت ده دزم . .

تا له جياتی ناسنا مه کهم...

له زه وچا نتای گیرفا نم بیت... 41

باس له و نه اکه یڼ که چن جزدان و جانتای تکه کردووه، چونکه نه وهی له گی فان هه ده گیرت جزدانه نهک جانتا، تنها ده پرسین ئایا ده کرت مرت هه مووناسنامه ی خای له ژنک و له ژنیشدا له تاه قزکی ببین ته وه؟ هیچ که سکه هه یه ئاره زووی نه وه بکات بب ته کایله و ده ستم ی تاه قزکی یاره که ی بت؟ نه گهر مرت ف چن د ئاشقی مه عشوقه که شی بت، هیچ سنوور کی ب ئو که سه نه بت که خشی ده و بت، ئایا مانای وایه ناسنامه ی خای له ئودا بتو نن ته وه و هه موو بوون و ژیان ی خای له تاه قزه که ی ببین ته وه، تا سهره نجام بوونی خشی نام نن بت. ل رکا که فاشسته کان شه هیدیان کرد، ئایا له بهر نه وه بوو که تاه قزکی یاره که ی له گیرفاندا بوو، یان داوای ئازادی و سهر به سستی ب مرت ف ده کرد؟ بت ب یی نه گهر هه رته نها له و جره شاعرانه ی بنووسیبا، ئستا لای مرت فایه تی نه مرببا؟ یان ده که و ته په راو زی م ژوو. له نه زموونی ابردووی شیعری ئمه دا، شاعر په یامک بووه که زرجار وهک یف ر م کی که مه یایه تی یی بینووه له نه وک مه لگه دا. نه وه د سا له مه و بهر، بکه س داوا له مرت فی کورد ده کات چاو له ی ژئاوا بکه ن و که شتی دروست بکه ن، که چی تازه به تازه گو تار ی به شک له شیعری نه وانه ی شاعر ده نووسن، له ده وری تاه قزو قرد له ی سوورو کو مه ی ئا ده خول ته وه و ه نکه به لاشیا نه وه جی نیگه رانی بت که ب چی له باره ی شاعره کانییا نه وه هیچ نا نووسر ت. زمان ی به شک کی ز له و شاعرانه چ له ووی ف می شیعری، یا خود له ووی ناوه یی که وه، زمان کی ساده و میللین، وشه و ده سته واژه کان، هیچ جوانکارییهک به ده قه که ناده ن که بش خو نه ر ابگر ن. به کو ده توانر ت هه مان ئو وشانه، له شک وه یه کی دیکه ی نووسیندا، به ده ر له ژانری شاعر ده رببردرن. ئیدی ناوانیان به شاعر نازانم چ نو کارییه کی تدا یه. ب نمونه له شاعر کدا ده بت: _

ژووری کت بخانه ی ما وه مان..

ده که ن به ژووری نان خواردن..

پی ده که ن له کا و نته ر، که وچک و پلیت وقازان..

ژانی هه ینی ده عوه تی قه به قه به ی ل ده که ن.. 78

خاک که ب من وهک خو نه ر ک ج که ی سهرنجه له به شک کی زری ئو شاعرانه ی نه م ب اوده ک نه وه نه وه یه، که هه موویان دوا جار ج ر ک له بره ودان به تر کردنی گه ده و خواردن ده دن. ئمه له ئستادا به شک کی زری لایه نه کانی ژیا نمان ب ته خه می خواردن و گه شت و سه یران. له هه ر شارک وو له هه ر کوچه و کک نانک بکه ین، مه حا هه چه ندین چ شتخانه نه بینین. ئو هه موو بایه خدا نه به خواردن، به ب وای

من گوزارشته له وهی که مرځی کورد خه می گه ده یتي نهك هزر. ده یه و ټ گه ده ی ټر کات نهك مځکی. ئاشکراشه کات ټ به شځکی زځری تاکه کان، خه می سه ره کی ژیا نیان بووه پځدا ویستییه جهسته ییه کان، ئه و ا هزر هیچ بایه خځکی نام ټت. که هزریش بایه خی نه ما، ئه و ا گځځانکاری و پځشکه وتن و به ره و ژیا ریی چوون نایه نه ئارا وه. که م شیعی ئځستم بینوه، به جځرځک له جځره کان، دوا جار شاعیره کا نیان نه یا نگځځا بځته وه سه رخوا ردن.

نکځځی له وه ناکر ټت که هه موو بوونه وه رځک به خواردن ده ژیت، به ټام ئا یا ده بځ مرځق خه می سه ره کی خواردن بځت؟ بځچی ده بځ خه یا ټی به شځکی زځر له شاعیرانی ئځمه له ئځستادا هه رته نها لای چځشتخانه و که وچک و قاپ وده عوه ت بځت؟ یا خود دنیا بینی شیعی ریا ن هځنده سنووردارو بځ هځز بځت، ته نها ئه و که رسته و دیا رده سوا و بځ به هایانه ی ژیا ن ببینن؟ له کات ټکدا نیو سه ده زیاتر له مه و به ر، قانع له ټټی شیعه کانی به گځر هزری جیا وازی چینایه تی داد ټته وه و داوا له مرځقه کان ده کات پارووی نانه کانیان له گه ټ براکانیان به ش بکه ن. له ټاستیدا، هه موو ژانر ټکی ئه ده بی و هونه ری ده بځ دځزځکی هه بځت و په یا مځکی هه بځت. سه یری شان ټی کوردی بکه ن له هه فتاکان و به راوردی بکه ن به شان ټی ئځستا، سه یری هونه ری گځرانی و به شځکی زځری شیعی ئځستا بکه ن به به راورد به قځناغی هه شتاکان. ئه و کات چونکه دځزځک هه بوو، مرځق چه قی با به ته کان بوو، هه موو شتځک له پځنا و مرځق و بځ ئه ویش بوو، شان ټو گځرانی و شیعر چه ند به هایان هه بوو، چه ند پیر ټز بوون و چځن جه ما وه رځکی بځ شوو ماریان هه بوو. به ټام له ئځستادا چونکه هه ټگری په یا مځک نین، چونکه له خزمه ت ئینسانیه ت وجوانترکردنی ژیا ن داین و هه ر ته نها ده رده دځځکی ساده و ساکارن به زمان ټکی هه ژار، ده بینن چځن شیعر باوی نه ماوه و چځن هځځی شان ټکا نما ن خا ټین. چځن شیعر له پاشه کشه یه کی گه وره دایه تا ئه و ټاده یه ی دوا یین ژانره بیر له چا پکردنی بکر ټته وه له نځوه نده کانی چاپ و بځاو کړدنه وه. له چځځاوی تریفه دا، له به شځکی زځری شیعه کاندا نوو سه ر ئه وه نده ی مه به ستی بووه کځش و سه روا و ټیتمی شیعه که ی ټکنه چځت، ئه وه نده و ټنه ی هونه ری و ټه هندی واتیای شیعه کانی مه به ست نه بووه. به ده ربړینځکی تر، شاعیره بځ ئه وه ی به خه یا ټی دا بځت که ها و تا کردنی سه روا کان گځځانکاری له مانای وشه کان دروست ده کات یا خود نا، وشه کانی ها و سه روا کړدووه. بځنموونه: له دځره شیعر ټکدا ده ټټت: _

مه دالیا وکلله کا نم...

پانچواں باب

پاییز- - - - - خهزه- - - - - تریفه). ئەمانه و گەل- - - - - و شە دیکەش کە ئەگەر لە دیوانە کە یان دەر بە- - - - - نین، شت- - - - - کی ئەوت- - - - - لە شیعەرەکان نام- - - - - ن- - - - - تەو. لە کات- - - - - کدا وە- - - - - باسمان کرد زمان بنەمای سەرەکی شیعەر. هیچ شاعیر- - - - - ک ناتوان- - - - - ت بەردەوامی بە شیعەرنووسین بدات و دا- - - - - نان بکات ئەگەر دنیا بینی تەنها لە دەوری چەند وشە یەکی دیار بکرا و خولایەو. دوا جار دەمەو- - - - - ئاماژە بەو بەدەم کە شیعەزانری

نوخبه یه. شیعربه ندب ژی میلی نییه هزاران و ملی نان گوگری
هه بٚت. بٚیه ده بٚ به شٚکی زٚر له وانیه شیعرده نووسن ئه وه بزنانن که
خوٚنهر ناتوان ٚت ده رده دٚه کانیاں به ناوی شیعرد خوٚن ٚته وه. شیعرد
په یام و جوانی و مانایه. ده بٚ خوٚنهر ٚابگر ٚت و ههستی ٚامان و
بیرکردنه وهی لا دروست بکات. ده نا هه رگیزاو هه رگیز خوٚنهره
وشیاره کانی شیعرد ناتوانن ده رده دٚه کان له شیعردا پٚلین بکهن
وببینن. چونکه بٚ واناکه م ههچ که سٚک نه بٚت له ئٚمه ده رده دٚه کی
نه بٚت، جا تایبه تی یاخود گشتی. ئه گهر ده رده دٚیش به شیعرد بزنانین،
ئه وا دوا جار هه موومان بٚ جیاوازی شاعیرین!!!!...

سه دیق سه عید ٚواندزی

* په راو ٚز/چٚٚاوی تریفه/شیعرد/عه بدول ٚه حمان فرهادی/سا ٚی چاپ
2017_هه ول ٚر...

* ئٚم بابه ته له ٚٚٚنامه ی هه ول ٚر) ژماره (3069) ٚٚ ژی
2019_4_24 بٚا وکراوه ته وه...

بریاروا بوو ئٚم بٚهار ٚز ٚوی ٚک بٚزار بک ٚین، نٚک تٚرم ٚکات د فنک ٚن!

بٚهادین حاجی بٚکری دارتاش ناسراو بٚریبوار عارف

لٚ یٚک ٚمین چرک ٚسات ٚکانی بینینیدا لٚ سیمای ئٚم ئینسان ٚدا هٚستم
بٚ ماندوی ٚتی و خٚم ٚکی ٚکی یٚک جار گٚور ٚد کرد... سی مانگ
لٚم و بٚر بٚه یٚ برادر ٚریکم و هٚوالی ئٚو ٚم بیست ٚ فٚریدون
گٚمانی ئٚوی لی دٚکریت ٚک دٚرمانخوارد کرابیت و ئیست لٚ
خست ٚخان یٚکی سلیمانی ٚتوو و دٚی ویت بگٚریت و بٚ فینلاند. بٚلام
لٚوی دٚبیت ٚسیک هاوکاری بکات بٚ ئٚوی ٚک تا چٚند رٚژیک
کار ٚکانی دٚک ویت ٚسٚری خٚی... پاش گٚران ٚوی بٚ فینلاند هٚمان
رٚژ چووم بٚد می و... هٚشتا دٚستوو پٚنج ٚم لٚ نو دٚستیدا بوو

بەکشانەوای دەستی ئو پەيامی پەگەیاندم کە ناتوانیت ئو وەندە
نزیکی هیچ کەسێک بیتەو...

دواتر بەم بەستی گەرانەو بە مالی خەمان چووین بە مەتر و
گەڵاينەو بە ماای خەمان... بەریگەو دەرموو سەت ئو دیواری
نا ئاشنا بوون بە کەترنە ناسینە تەکبەشکەنم و واھەست نەکات کە دەرچەتە
ماای کەسە کە زەر نا ئاشناو نامەو... دەرستەمکرد بە قسە و باسو
هەوالپرسی... بەم نام ئو هەندە جار بە '' بەتە، ئاستە، وایە، ئەچی و
جا جارەش بە بادانی سەری و بەم نامی دەرنامەو... '' پەشەوخت کەمیکم لە
نەھامەتی کانی ژیا نی ئەم ئینسانە لە زمانی کەسە نزیکی کانی خەو و
بەستبوو، کەمیک نامادە بووم بە تەگەشتن لە حالەتە کە، دەرنگ
وختیک لە هەلی دانەشتنە کە مالەو مان بە تەکشکانی ئو و بەدەنگی
تەلە فزیو نە کەم داگیرساندو کە و تەمە قسە کردن... لە راستیدا ئو هە
لە سەر سەکی خە بوو بە هەمان شەو لە گەل بەدەنگیدا ژوانی دەرگرت...

بە ئوای هەست بە گوشاریکی ئو و تە نەکات مەن کەمیک خەم بە
پەرکردنەوای فەرمی شوینی وەرگیرانە کانی سەبەینیم وە مشغول کردو
دواتر و تەمە حەتەمەن کەمیک مەندویت ئەگەر حەزەر کەیت پشوو بەدەیت
ئەوا پەداو یستە کانت بە دینم و لیرە دا پشوو بەدە و پاشان بەو...
هەشتا قسە کەم لە دەرما تەواو نە کردبوو لیوەرگرتە و بە خیرا ووتی
ئەریو لا هەزەر مەندو بەشتەر بەو، ئەگەر بتوانم... بە هەر حال بە
سەبی بەیانی زوو مە لەخەو هەستام و چوم بە سەرکار کەم... دوا
نیو رەوی رەژی دواتر لە دەرەو تەلفونیکم بە کردو و تەمە وەر
دەرەو بە بچین بەدەم کارەکانەو... ئاخەر ئو کاتیک کە گەرا یەو
بە فینلانە لە سەر تەختی نەخەشخانە هەستابوو وەو دەر بوو فەحس و
چاودیری کە تەواوی بەکریت، چونکە حالەتیکی گومانای هەبوو بەوای
کە ئایا دەرمانخوارد کراو یا خە دەرمانی خواردو... بە یە دەر بوو
دەست بە جە بیگە یەنە لای پەزیشک، دواتر چوین بە ئیدارە سوسیال و
بانک و بە دواچوونی ئوای کە پەشتەر کەمیک قەرزار بوو... بە ئوای کە
ناوی رەش نە بیتەو چوین پارە کەمانداو کەشە ی بانک و هەندی کاری
تری ئیداریمان تەوا کردو دوا یەنە کاریک کە زەر مەندوی کردین
دەزینەوای خانوویەک بوو کە سەر ئەرە نجام پاش دوو هەفتە خانووشمان
دەزینەوای ئێتر فەریدون چوون مالی خە!

زەرم بە گەنگ بوو لەو ماوە یە دا کە دی قسە کردنی فەریدون بەدەم وە
بزانم بە چ باس و بە تەیک دیتە سەر خەت، دەر بیت دان بەو دا بنیم کە
کاریکی ئاسان نەبوو... بەلام ئاگادار بووم کە پەشتەر برایەکی لە نیو
ریزە کانی پەشمەرگە ی کەمە لە دا گەیا نی لە دەست دا بوو... دواتر بە

گیرانډو ډی د وړانی رابردو باسی مال و و براکانی و دایکی... لیر و
 ئیتر زمانی پڅاو ه نډیک جار به ر چونیکی ز پر تاس و ح سر ت و
 د ک و ت س ر گیرانډو ډی باس کان... له موو شت ناخ شترو پر ئازارتر
 شیوازی ژایان وه ژاریک بوو ک ه ر ل مندالی و دامنگیری ئ م
 خیزان ب بوو... فریدون باسی ئ و ډی د کرد ک چن به ډی برا
 پیشم رگ ک ی و ئتلاعات و د زگا ئ منی کان حکوم تی جمهوری
 ئیسلامی و ک ریگ ډی کانی به د سترگړدنی ئ م دایکی مال و ډیان
 ئاشنا ب بوو... به تایب ت ئ م ل کاتیکدا بوو ک دایکشی ژنیکی ز ر
 چالاکو ه لسورابوو و ه واداری ک م ل ب بوو... د یگیرای و ک
 ی ک مین جار ک ل گ ل دایکیدا زیندانی کرا ت م نی 13 سال بوو
 ب لام به ډی ن بوونی خواردنی پیوست ل زیندانا جار ب جار ریگ ډیان
 پ د دا ک بچیت د ر و و شت ک بکرت...

ل به ر ن بوونی دایکی ه رجار د ینارد به لای ئاشنا ی کی ک میک
 پار ډی ب ق رزو پیدات به کرینی ه نډیک نان و ت مات و خ یار
 بیهینیت و به زیندان... کاتیک ک باسی ئ شک نج ډی زیندانی کانی تری
 د کرد به شیو ی ک سیمای د گ ر ک ه ستت به ژان و ج ډی ئ شک نج ک
 به ج ست ډی ئ م و د کرد ... ل کاتیکدا ک ئ م ت نیا داستانی نیو
 زیندان ک ډی د گیرای و... به کورتی داستانی ژیانی پر ن ه م تی ئ م
 ئینسان ډی ک جار ز ر پر ئازار بوو، ه ستم د کرد ه نډیک جار پیخ ش
 بوو و ک د رد دلیک باسیان بکات و ئاوریکیان لی بدات و... ئ و ډی
 جیگ ډی س رنج بوو ل گیرانډو ډی داستانی ژیانی دایکیدا ج ریک
 دلخ شکردن بوو به و ډی ک چن دایکی و ک ت نیا ریگ ی ک به بژیوی
 ژیانیان پ نای بردو ت به ر جل شتن و نانی کردنی مالان، به ج ریک ک
 ه نډی جار نیو ډی پار ک ډی و رد گرت و به شیکش چ ند موو چ ی ک نانی
 ل باتی پار ک و رد گرت و چ ند ر ژیک ل گ ل قابل م ی ک ماست و
 ک میک ت مات دا ژیانیان ل گ لدا به س ر د برد ...

ل ماو ډی ئ و دوو ه فت دا ئ و ډی ک ل ه موو شتیک زیاتر منی ئازار
 د دا ئ و بوو ک ش و ان د خ و ت به د م خ و و د ینالاندو هاواری
 د کرد دای گیان دای گیان... دواين ر ژیک ک ئ و ئیتر چوو مالی
 خ یان پیک و چوین د ر و، من به س ر کارو ئ ویش به پاک
 کردن و و شتنی مال ک ډی خ ی... پیمووت فر گیان من ت نیا به ر ژدا
 ت لفونت به د ک م ب لام هیوادارم ت ه رگیز س یری س عات ک
 ن ک یت ک ډی ویستت تلیم به بک... ل و لامدا ووتی ه ول د د م ئ گ ر
 کاریکم ه بوو ت لفونت به بک م، ب لام به راستی ز ریش به س خت ...
 و و تم به واد لیت...

وتی کاک ریبوار تہ زہر جیاواز بیر لہ ژیان دہکیتہو و منیش ہست
 دہکہم میوای ئہمرہ سبہیم لہم ژیانہدا... زہرباش لہ پہیمامہکہی
 حالی بووم بہلام خہم کرد بہ گیل و ووتہم ' ' ئی کاکہ گیان خہ ئیمہ
 ژیانمان قہنتہرات نہکردوہ ئیمہش ئہمرہ سبہی ہہر ئہم ژیانہ بہجی
 دیلین، بہلام مرہف تا ئہو شوینہی کہ ہہیہ دہبیت لہہولی بنیادنانی
 ژیاندا بیت... ' ' دواتر ووتی من کاتیک کہ سہیری ئہو گرتہیہم کرد کہ
 بہ مہرگی ئہو خزمہتان قسہت کردوہ لہمہ حالی بووم ... کہ دیاربوو
 مہبہستی گرتہیک بوو کہ پیشتر بہ چلہی کاکہ ریہاتی حہمہ عہزہ
 قسہمکردبوو ... لہ ولامدا ووتہم بہ خراپہ کردوہ؟ ووتی نا تہ خراپت
 نہکردوہ بہلام تہ نہتوانی ریگہ لہ بریاری ئہو بگریت تا دہستی
 نہچیتہ خہی و کہتای بہ ژیان بہینیت... بہجہریک قسہکہم گوری و بہلام
 لہو ساتہو بہردہم لہ دلہ خورپہی چارہنووسی ئہم ئینسانہدا بووم...
 ہہربہیہ دہموویست ریگہو رہوشتی جیاواز بگرمہبہر بہ بینین و بہسہر
 کردنہو بہلام بہداخہو زہر بہ ئاساتہم ریگہی نزیک بوونہوہی دہدا
 کاتیکیش کہ دہمبینی ئہوہندہ بیدہنگ وجوہ بوو ہستم بہو دہکرد
 کہ من فشار بہ ئہم ئینسانہ دینم. ئاخہر دوانین ریگہیک کہ
 گرتمہبہر لہگہلیا ئہوہوو کہ بہ جموجہل و مہلہو ریگہ رہشتن
 مشغولی بکہم، بہلام بہئہوہی کہ ریگہم لی بگریت دہیگوت کاک ریبوار
 من ہہموو رہژیک چوار سہعات بہ تہنیا دہچم بہ پیاسہکردنی نیو
 دارستان...

دواین جار کہ بینیم پیشیاری ئہوہم پیکرد کہ زہویہک لہ شارہوانی
 بگرین بہکری بہ ئہوہی ئہم بہہارہ سہوزہی تیدا بکہین...
 پیشیارکہمی پہسہندکرد بہلام بہداخہو فریای بژارکردنی زہویہکہ
 نہکوت لہگہلماو ئہو بیشتر گہرایہوہ بؤ کوردستان و دوینی ()
 پہلیسی راپہہین ئاشکرای کرد کہ تہرمی کہسہک گہیہندراوہتہ
 نہخہشخانہی رانیہ، کہ گہزنامہی فینلانڈی ہہیہ بہ نای (ف. ئ) ...
 ہہرچہندہ لہکہہینہوہش لہسہر ووداوہکہ بہردہوامہو تائیسٹہ روون
 نہبووتہوہ کہ ئہو کہسہ خہی خنکاندوہ یان خنکہندراوہ. بہہہرحال
 بہدہر لہوہی کہ لیکولینہوہ بہ چ ئہنجامیک دہگات، بہلام لہ مہرگی
 ئہم ئینسانہدا زہر بہداخہوہ دہبیت بلیم فہرہ گیان یادت بہرزو
 بہریز بیت ئہی ئینسانہ ستہمدیدہو ژیان پرکارساتہکہ، خہزگہ
 بہلہنہکات دہبردہ سہرو ریگہت دہدا ئہم بہہارہ پیکہوہ بژاری ئہو
 زہویہمان بکردایہ کہ لہخہیالی خہمدا ہہنگاویکی باش بوو بہ
 بژارکردنہوہی ژیانہ خہشت بہ دہر لہ ہہر مناقہشہو قسہوباسیک کہ تہ
 ئہہلی نہبوویت، وویستم لہ ریگہی چاندن و تووکردن و ئاودان و
 بژارہوہ جاریکتر پیکہوہ تہی سہرلہنوی ژیانہوہ بچینینہوہ... بہلام

بەداخو فەر گيان من سەركەوتوو نەبووم و ئاخەر تە بەلینەكە
خەت نەبرد سەرو پەلەت بوو بە مال ئاواي کردنی تەواوتی لێ ژيان!

لەکان ... سەباح ... نەجدەر

ئەژەن

ئاشنای هەموو پیتەکانی هەمای چاوبووم

دەم گەلەك ئارامەو هەستەکانم کەوتوو نەتەخەو نەبین

پشوو یەك بە ئەسپەكەم دەدەم و ئەو شادییە دەدرەوشەنمەو

فرمەسکی بە تاسەگە یشتن بە وومەتەکانمەو هەببین

بە هیوام ئەژەك لەزەنگ و دەفی فرمەسکەکانمدا

من لەخودادا و خودا لەمندا شە بەکەین

سوپەری بەرگری بەشک و یەك یەکمان شەهید بەکەین

باوەشەنە حەسیرەكەم لەسەر بەردەکی بەهرەمەند دادەنەم

گەزە یەك شەرابی قەرد وەر دەگرمەو

دەستنوێژ دەشەم و ئەژووی پە دەشکەنم

خەیاڵم بە هەموو شوێنەك دەوا

لە هەموو شوێنەكیش دەتەو

ئاهەنگ بە ئەو گوڵانە دەگەڵم بە هەر پشکووتنی دواخستوون

هەژنی پشکووتنیش مەوانی وەختەو پرسیارەکم لە بەردەم بەندە یەکی
خەشەژ

جارەکی تر دەردەكەوم و بەرهەوا دەكەومەو

من به ناو دس زيبه ك كه همه ته ده په م و ده چمه ته نوای
تا هست به ئاو نهی به رانبر بكم
ته ميش به ناو مندا د ته وه و دياريه كانی ده گه نه
شو و ئ ژ له جوانی به دی ها تو وه به ده ستیده ه نین
چاوه و وانیه کی ز ری ویست تا مر ف ها ته ناو ئاو نه
به دهستی به نر گزه وه له گه ی دوام
ئاداری 2019 هه ول ل ر

خودا

بوار کی خومار و به ختیارم له شه قامی ت دا
خ ر له سهر ناوچه وانم ماوه ته وه و هزار جیهانی ت دا دره وشاوه یه
هزاریش شاراوه
هه موو خواست کی خ م له بیر کردوه
ته نیا بیر له ئه ست ره گو ایه ه کانی ت ده که مه وه
له زاتتدا بو ر ده ژیم و م سیکای تاسه م ل ده تک ت
مه یه کم ناسی و خواردمه وه
واتای تاهه تایی دام
تاهه تایی ته وای هه قیقه ته و نه ناسراوم پ ده ناس ن و خ م ت دا
زیندوو ده کاته وه
یز ل م له سهر سینی ما داده گیر ست
م م دی ده ه ن ته ناو د مان و خوماری هه مووانه
ئاداری 2019 هه ول ل ر
نزای ل دیدار
بای چاوسووربوو ز وی بریندار د کات

هــلڪـڻـش ل هـڻـلا نـي خـڻـشـنو و دـڻـتـرو و ڪـڻـ

با نند ل ه وای پاراودا با ی ت و او د کا ت و و ب نی خشی خودا
چاوی گ و ر د کات

گولہ شہ لہ ئاسمان ووو و نایا کی دہوا

زوی بریندار چا وانی قور با نیی کا نیی تی

گولہ ای ناپا کیش و و س می چا و وانی نازا نیت

جي چلچرا ل ناوچي واني ڪڏشڪ هواسراو فریودر

چا و داد خـم گو و خـون دـسو و تـن

چاوی وونی پښتو مېر لږ خو وهنسا و نرم و سووک پښتو نجیب
پښتو مودا هڼا

چاوی گوو پووو ژوی ل چا و مدا چا ند و ب ه موو د نگو ل لگو م دوا

شاغیر کی شہید برسرِ زینِ سپہ کا پو دت و

دوستان خوبم به کار کردن و ای پراوانزکان به کار به من

حیکم ۛ تی ب ۛ کاره ۛ ننان ه ۛ زار و ۛ ک ج ۛ زی ی ه ۛ ی

پیکه مینیان نزا و نوژی منده ریدار و رنی خشی خودا

تا زوو کشتی کیم د خ م ئا و و

وَلَا نَأْتِيهِمْ دَغْوًا قُوَّةً أَلَيْسَ

قوۋاۋىي لەگە ۋ تەگە يىشتن لەجىهان و زەمناسين بەرا نېرە

نیسا نی 2019 هـولہ

جدول

ب۔ کراسہ کی سووف و چاوی خومار و

لے جہت و گیا نی خمد ا خ و تم

کوشتمی و خنجر برکوی لیس را کتبی کا نی دانا

لـ ڪٽـبخا نـي لـ يا دچووا ندا

لـ هـوا ڪـ ٻـرسن و خـنـجـر ڪـ ٻـنـ پـزـيـشـڪـي دادو ٻـري

ڪـسـ ڪـ ٻـيرـو ٻـريـد سـرـپـهـڪـان مـا ٻـتـو و لـ گـرا نـي
سـرچا و ڪـانـدا ئا واز ٻـت

ٻـ گـرمـايـي نـيگـا ڪـ ٻـهرـي ٻـ شاخـي ڪـڪـڪـويـي و ٻـڪـات

پـيـت لـ حـيڪـمـ تي ناوي ئو و پاراوتر نـيـد ٻـ ناو ڪـي ٻـختـيار

دـٻـنـين لـ ٻـاوي دوو پشڪوڙي دـٻـتـو و

دـٻـٻـت ٻـر ڪووپـي غـزـل دـٻـشـنـد

لـ مـيخـانـي مـحـوي مـنـر ڪـي تاڪـيـم خـمـا ندو و

پـيا ٻـ ئـي ئاگري گـهـورـهـي ٻـوارـي تـهـ نـيا لـ دـٻـو و دـٻـمـناسـي

ٻـ ٻـ نا ٻـي

تـڪـا ٻـ دـٻـاگريـم بـڪـ

تا لـت نـٻـٻـٻـ نا تـخـمـو و

* * ■

تاوانبارم داواي پـٻـقـر ڪـي ڪـرد ئازاد نـمـشـت و جـنـيم نه ڪـوتا

چووم له ٻـووناڪـترـين شوـنـي جـيـهان

له په نا شيعردا وهـسـتام

* * ■

هـمـمـويـان هـمـتاوي پـي سـر شووشـي ڪـٽـبخـانـ دـٻـناسـن

تـنـيا له گـهـ دـي خـم دانـيـشـتـووم و زـر بـيرـد ڪـمـو و

شيعر ٻـيانـي ٻـووناڪـ ڪـردم بـنـيم

ٻـوخـسـاري لـ بـيرـنا ڪـم

مانگ لـ ٻـوخـسـار لـ بـيرـنـڪـراو ڪـان پـشـکووتـووهـو پـهـنـي نـهـزري بهـسـتـووهـ

نیسا نی 2019 هـولـر

پرسیاری سپی

لـ هـموو جـنگـکا ندا جـنگام و لـ ناوی سـرکـوتووی تـم پرسـی
گـیشتمـ خـونی جـوانکردنی جـیهان
ناشمـوـ ناوی پاشاکان بزـانم
وـاـمدـر خـا و نی هیچ زما نـکـنـبوو
شکـی چـا و وانی بـاـژاندم
تکایـ بـاردـوامبـ
لـ ما ندووبوونی خـم نـزیک بوومـو
بـهاوتایـ هـمووـژ لـ دایک نا بـت
نازانم چارـگـ ها و وایـ بایـ یان بـگـزیدا دـچـتـو
وریا بـ ئـی پرسـیارکار
قـقـس قـتاو قـت لـو بـ گومان نییـ کـ نافـ
باـند لـ ئاسماندا خاچی بـ دـنووکـو یـ
هـلانـی زـینی پـ دادـنـ
نامـردان سـ و دامـو دـ بـ چـاویان بشـن
ئاویش لـ حـوز و گـزـیان نییـ
ئایاری 2019 هـولـر

فیلمه کانی خه کناسیی واتی ئازهربایجان له فستیفا نونه تهوویی وارش نمایش ده کرت

مه نووچهر جیهانی - به مه بهستی په یوه ندیی و هاوکاری زیاتر له گه
سینه ماکارانی واتی بهشی ناوچهی ده ریای کاسپیه، فیلمه کانی
خه کناسیی واتی ئازهربایجان له نهمین خولی فستیفا
نونه تهوویی فیلمی "وارش" نمایش ده کرت.

به پئی راپیشتی لژنهی په یوه ندییه کان و راگه یاندنی فستیفا
نونه تهوویی فیلمی "وارش"، نهمین خولی ئهم رووداوه فرهه نگیه
به ئامانجی به زکردن و پاپیشتی کردن له بهرهم گهلک به تهووری
بابه تی خه کناسی، جهخت کردنه وه له سهر فرهه نگ و کهله پووری گشتی و
په یوه ندیی و هاوکاری زیاتر له گه سینه ماکارانی واتی بهشی
ناوچهی ده ریای کاسپیه و بهستی نئ شارستانییه تی میراتی کلتووری
هاو بهش، فیلمه کانی خه کناسیی واتی ئازهربایجان نمایش ده کات.

نهمین خولی فستیفا نونه تهوویی فیلمی "وارش" Varesh هروهه
بابهت گهلکی وه کوو؛ دابونه ریت و سونه ته کانی هه سوکوت و کرداری،
گوتاری و ژین و زیاری خه لکه ده کرت.

به پئی بانگه وازی ئهم فستیفا، دابونه ریت و سونه ته کانی
هه سوکوت و کرداری خه لکه پکها تووه له؛ فیلم گهلکی سینه مایی و
به گهیی سه بارهت به بانه و روهه سمه کان، شوازه کانی ژیان،
دابونه ریت و رهه نایه تییه کان، هگری و خووخده و عاده ته باوه کان،
جهژنه کانی نه تهوویی و مهزه بی، یارییه کانی گشتیی و خما
جه ماوهری و هتد.

فیلم گهلک به تهووری چیرکه کانی گشتیی خه لکه، چیرکه کانی ئه خلاق،
په ند و نه سیحهت ئامز و ئه ویندارانه، لای لایه کان، سز و دهنگ و
ئاوازه کان، بهسته و مه قام و گرانیه کان، شینگ ییه کان، هزان و
شیره کانی خجیی و خما، ئه فسانه کانه کان و په ند و مه ته و
ته مسیل و هتد ده چنه دهستهی نه ریته رهه نه کانی گوتاری و ئاخوتنی
و هروهه بهشی رهه نایه تییه کانی ژیان پکها تووه له فیلم گهلک
به تهووری بیناسازی خما، شوازه کانی بهرهمه نان له ژیانی
کشتوکایی، ئازه داری و اوکردن و که لکه وه گرتن له جهنگه و
دارستانی چ، پیشه دهستییه کان و ما فووره و دهستچنه کان و جلو بهرگ،
فرهه نگی چیش و خواردنه کانی خما، بازار و ئا وگ کردنی

شتومهک.

نهمين خولى فستيفائى نونه تهوهيى فيلمى "وارش" به ده بيري و
به رپرسا يه تى "مهدى قوربان پوور" له مانگى ئه پيلى 2019 ركهوتى
گوډا نى 1398 هه تاوى له هه نديك له شاره كانى پارزگاي مازهنده ران
له باكوورى وځا تى ئيران به ډوده چټت.