

تتیریری سـردشت عوسمان، قـناخی مللانیـکی بـکـتایی ... جـمال کـشش

یادک لـ رژی ۴/۵/۲۰۱۰

کردوای تیریری سـردشت عوسمان

پرسای تیریرکردنی سـردشت عوسمان، زنجیر وداوکی وون و
پـکـو و بـستراون. سـردشت عوسمان، وک ژورنالیستکی
خنـگـر(دـرگاکان دامـخن، دنیا لـدـر و دـمانـبن(.....، و
نزیکی سـرجـمی بـرهـمـکانی)، وک نوسـرکی بـتوانا بـدـرخـستنی
گـندـی، و سـرکوتی و حشـیگـری دـسـاتی کوردی، ناشرینی خودی
ئازادی بـ یاکار سیاسـیکانی (هـمو اکـن، ئازادی هات)،
(.....) وک هوـمـریستک، فـتـازیا جوانی وشـوقـدانـو یکی
تایبـت بـ خـی هـی (من عاشقی کـکی بارزانیم). هـروک چـن
پـنوسـکی، خـشـویستی دـوروبـری(بـیری هاوپـلـکانی لـ زانک و
ژیانی کـمـایـتی وکـس وکاری)، کاراکتـر وکـسایـتی پـدـگا و
دـخـمـت و هـر لـماو یکی کورتی ژیانی تایبـتی ورژنامـگـری و
نوسـیندا هـدـا و پـر دـسـتـنـد و تـدـکـشت (استگـیی
(و(بـدـربـستی) و(ئیراد) لـ بـتـی نوسـینـکانیدا بـژنـکی
اوـستاوی هـبـت. (وشـنخونی و بـپـر نسـپ بـام بـ نهـوهـک که
جوامـری له ئیرادهـتی مانای شهرمهـزاریه/سـردشت عوسمان) بـ
دیار ئازادی ئـو و دابنیشین.

. مافیایکانی نـو مافیاکان (وک شـرک بـکـس بـسـردشت عوسمان
ووتـنی) بـهـمان ووردـکاریـو، لـووردودرشتی ژیانی دـکـنـو،
نـخـش وپلانی چـپـه دادـنـن. هـیچ گومان هـناگـرت تیریری سـردشت
عوسمان بـ بـرنامـی کی تـکـمـو و پلان و نـخـش بـ بـرزترین و سـکوچکی
دـسـاتی و گـرـدراو.ن. سـردشت عوسمان، ئاگادار دـکـرـتـو و ک
هـولـیر جـبـهـلـت(وک لـنام و نوسـینـکانی دا دـردـکـو و ت، و
بکات هـندـران، یان بـچـت سلیمانی، دواتر دـمـو و سـر ئـو و بـ
ئـمان هـلـنا بـریت سـرکـشی دـکات و لـهـولـر دـمـینـتـو). پاشان
هـنـشـکان توندوتیژتروقـهراوی تر دـبـنـو و بـ فاندن وتیرر،
سـینـوی فیزیکی لـسـر شانـی ژیان بـ کـتایـکی تراژی دیگات.

هه‌مان زنجیره‌ی وداوی هه‌واوێی هه‌میشه‌ی زیندوو(ن‌زیر عوم‌ر له‌ شار‌چکه‌ی سوم‌یل له‌ ۲۵.۸.۱۹۹۳)، دوباره‌ی ده‌به‌توو. نه‌ک هه‌ر له‌ژنامه‌ی وێه‌خراوه‌ی جیهانی‌کان، په‌نج‌ه‌ی ته‌مه‌تباری به‌ پارتی دیموکراتی کوردستان (وه‌ک واشنتن په‌ست و. وێه‌خراوه‌ی ئه‌مه‌نستی ئه‌نترناسیه‌ی نال) ده‌که‌ن ، به‌هه‌که‌ی به‌زمانی کوردی هه‌ر له‌وه‌بسایته‌ی سه‌رده‌شت عوسمان به‌ زمانی سه‌رانی، خو‌نه‌ر به‌ وردی هه‌موو پلانه‌که‌، که‌سه‌کان، پله‌ وپایه‌یان ، به‌ وورد‌ه‌کاریه‌وه‌. ئاگادار ده‌به‌ت. <http://www.sardashtosman.com/ku> به‌ پاکت‌اوکردنی جه‌سته‌یه‌ی سه‌رده‌شت عوسمان، ئازادی ره‌ژنامه‌گه‌ری وه‌ک به‌شکه‌ک له‌ ئازادییه‌ی سیاسیه‌ی سه‌ره‌تاییه‌کانی خه‌که‌ی کوردستان، له‌گه‌یه‌ی زه‌به‌رکه‌ی قه‌ره‌بونه‌کراوه‌ی وه‌به‌هه‌وه‌ ده‌به‌توو که‌ مملانه‌یه‌کی چاره‌نوساز له‌ نیوان خه‌که‌ و ده‌سه‌له‌تدارانی هه‌وله‌ر ده‌کاته‌وه‌.

سه‌رده‌شت عوسمان و نویسن

نوسینه‌کانی سه‌رده‌شت، وه‌زه‌ی وشکه‌وتوانام‌ندی وه‌نییایه‌ی یه‌خشیوه‌، به‌ تیه‌ری به‌ له‌ کرد‌وه‌ی شه‌ه‌گه‌رانه‌دا به‌خشیوه‌وه‌وش. وه‌وتاره‌کانی . توانای به‌کاره‌نانی گوزارشته‌کردن استیه‌کانی ئاوه‌ته‌ یوکردنی بارگاوه‌ی به‌ وشپاری چینه‌یه‌ی به‌ به‌سه‌رچوونی سه‌رده‌می به‌ جه‌کی وه‌به‌هه‌بونه‌وه‌ له‌گه‌یه‌ی هه‌زه‌ که‌ نه‌په‌رست وه‌ده‌سه‌له‌ته‌ی خه‌له‌که‌یه‌ی شه‌وه‌ حوکه‌مانیه‌کان له‌ پوه‌ترین وه‌اره‌مترین وه‌سانه‌ترین سه‌تراکتوردا به‌رجه‌سته‌کردوه‌. . ئه‌وانه‌ی گله‌یه‌یان بوو له‌وه‌ی نویسن گله‌یه‌یان بوو، له‌ ئاست زه‌به‌ری قه‌ه‌راوی ومه‌له‌وه‌ی ده‌سه‌له‌ته‌دا هه‌چی په‌ناکه‌یه‌ت، له‌ نویسن به‌ هیوا به‌بون، سه‌رده‌شت عوسمان داری به‌روه‌ه‌شپاری وه‌وه‌م‌دی ئازادی به‌خوه‌نی گه‌شی ئاودا. وه‌ر به‌له‌یه‌. سه‌رده‌شت به‌ ماوه‌یه‌کی کورتی کاری به‌ژنامه‌گه‌ری، په‌نوسه‌کی خاره‌ی وه‌های داوه‌نه‌ا له‌ق وه‌مه‌که‌ی په‌یداکردنوسینه‌ی درکانه‌ی نه‌ه‌نییه‌کانی ناوه‌وه‌ی که‌ گه‌وره‌ترین وه‌به‌هه‌زترین هه‌زی نا واقعی له‌به‌رامبه‌ر خه‌یدا اگرت (ئاوه‌نه‌یه‌کیان به‌دینه‌ تا به‌قوه‌ی خه‌یان به‌به‌ن/سه‌رده‌شت عوسمان) که‌ چه‌ند ده‌وه‌ ناشرین وه‌تاریک وه‌یسوان. ،

زه‌ر به‌هه‌ه‌ز به‌زمانی جه‌راوه‌یه‌ر ده‌به‌ره‌یه‌ی سه‌رده‌شت عوسمان، نویسنیان به‌اوکرد‌ه‌توو، زه‌ریک له‌وان، ئه‌وه‌ خا‌یه‌یان به‌ ووردی به‌رچاوه‌ستوه‌، چانه‌نی ترس وه‌دروسته‌کردنی ژینگه‌ی ته‌قانه‌ن، زه‌ر فراوانته‌ر له‌ پاکت‌اوکردنی جه‌سته‌یه‌ی به‌ژنامه‌نوسه‌که‌. ئه‌وه‌ ئه‌ینسانکه‌وه‌ی مه‌خه‌ن له‌ نه‌وه‌ ده‌می ره‌ژنامه‌نوسه‌که‌دا به‌ته‌ده‌کاته‌ (ئاوه‌یه‌ به‌ دامداخته‌نی به‌ که‌مه‌، به‌چاوه‌یه‌خوه‌نی زه‌مه‌ وچه‌که‌ په‌داده‌ن به‌ریزی ره‌ژنامه‌نوسان وه‌شه‌یره‌انه‌ن ، سامناکی مه‌رگ له‌به‌رامبه‌ر هه‌ر که‌سه‌که‌ که‌ سه‌رده‌شت

ئاسا بىت(دكتەر علا مەشذوب، چىرەكنوس ونوسەرى عراقى بى ماۋىيەكى كەم، پاش بلاوكرىنىۋى ووتەيىكى خەن ئامەز لىسەر ژيانى خومەينى لى پاداشتى ۱۳ سا مانۋىۋ داخەدانى لىلاين عراقىۋى، لىدەمەۋىۋارە رەژى ۲۰۲۰.۲۰۱۹ لىشارى كەربەلە بى ۱۳ گولە تىرەريان كە، كە هېچ پەيۋىستى بى ۱۳ گولە نەبوو).

ئەو خەنۋاندەن تەخەددايەكى زەر قەزۋەنە وتەلەنكرىنى كەرامەتى سەرچەم وتاك بى تاكى ھەست وسەزدارى سەر تايى ئىنسانەكان وپەكەۋە ھەكەردەن. زەر نوسەرى بىلەن لىبارە تىرەرى سەردەشتەۋە نوسويانە، كە ئامانجى تىرەكە، پەيامەكى ترسناكرى لى خودى تىرەكە ھەكەرتوۋە. ئەو فەزايە پەيامەكە لىزمانى تىرەكەۋە بى كەمەگا ۋە شىبىران ۋەخەنەگرانى دەسەلەتە تى پارتى دىموكراتى كوردستان نىيازى خەقاندەنى ھەپە، مەوداى دەپەتەۋە بى سەرتاپاى ژيان.

تەنانەت بى خەنەكانەش. پەرسىار لىسەر بونمان ۋەكە مەروقى سادە، ۋەكە خەكەكى شەكەۋەنەۋە بازارو كاروژيان. ۋەكە لاۋ، ۋەكە رەشەبىر، ۋەكە ئەۋە ھەناسەمان ھەپە ۋەبەندەكەين ۋەچاۋمان ھەپە دەبىنەن ۋەئارەزوۋمان ھەپە ۋەدەمانەۋەت پىدادە بىكەين. سەردەشت دەچەتە نەۋە گە ژيانمانەۋە ئەگەر بمانەۋەت ۋەكە ئىنسانەكى بى شەكەۋە وشىارو ئەزادە بژىن. دەسەلەتە تى پارتى دىموكراتى كوردستان، ئەمەجەرە لى مەقەكانى ناتوانەت لى سەۋرى خەكە گە بەدات، (ۋەكە لى نامەكانى سەردەشتەتوۋە كە ئەبەت ھەۋەلەر جىبەتەت) دەنە لى ناۋى دەبەن، سەردەشت پەداگرە دەكەت لىمانەۋەۋەخەاگرە ۋە

نوسەن لىسەر سەردەشتەۋەسمان، ئەركەكى يەكجەر يەكجەر قورس ۋەئەستەمە، چەنكە ئەۋە ھەكەكى زەر شەنى دىيارىكەد، بى ھەۋەستە بىكەردەۋەپە نەۋەنامە نوسەپە شەكەگەنە. ئەۋە ئەگادارى ۋەشەبىرى جىهانى بوۋ، فەلسەفە دەخەندەۋە، چاۋى تە دەرەنگەنى شەۋە بىدیار پىاۋە گەۋەكانى ھەزرو ھەۋەنەر ۋەدەبەۋە. دادەھەت. تەمەنى تەنە ۲۳مە بوۋ. بىمە ھەشيارى چىنەپەتە بى پەيۋىستى گەپەينى سەرتاپاى دامەزراۋە كەنى دەسەلەتە ۋە پەيكەرە ھىراركى كەتەۋەرى دىكتەتەرىيانە كەمەگاى كوردستانى ھەبوۋ.

نوسەنەكانى بىرچەستە پەداۋىستە زەر ناچارىپەكانى شەقام بوۋ، كەتەك دەسەلەتە باكى بى ئەينەپە نەۋەكانى، بى ماناۋەپە ئاساپە دانىشتەۋەنى جەگرافىكە نەبەت، لانى كەم گەۋەكى ھەبەت بى بىستەن، دەنە دەبەتە بەۋەت، ئەۋە مەستەپە داۋا نەكەدەۋە، بىمە ئەۋەپە داۋا كەدەۋە مەستەپە لى ئەقەل ۋەۋەژدانى ئەمە دەسەلەتە بىۋەشەتەۋە، دەمەكە ئەمەدە شامەلە تەۋەپەتە (شەبىرانى

کەمەکانی ژهانی ناوێست دەبێت کەوی موستەحیل کوناودیو کەن).

سەردەشت عوسمان ولایەنە سیاسییەکان

چەند سالێک لەمەوبەر پرسیارێک لەدامزێری ساری وێلکس (ژولیان ئێسەنگ، هەفتامەی دی تسایت ۱۷.۴) دەکەن، لەسەر هەبژاردنەکانی ئێمەریکا و جیاوازییەکانی نەوان کەمارییەکان و دیموکراتەکان، وەبەشێوەی ئێسەنگ ئێوە دەبێت، وەک جیاوازی نەوان نەخەشی مەلاریا وسیلە. لەوانگە سەردەشت عوسمانەو، جیاوازی نەوان یەکەتی و پارتی یش ھەروایە. پارتێکی سیاسی (یەکەتی) ھەندە جەللادییەتی لەریزەکانی خەیدا شاردبەتەو، کە بەخوێنساردیو دەستبەرێت بە کوێ تا قانەکی دایکە لەناوێکی ولەبەرچاوی ھاوژینە ھاوچیرەکی پەتراژیدیەکی زگاریبوی جەنەسایدی ئێنەفەل، بە تەنھاش لەسەرلەکەلەو رێژنامەگەرییەکانی بەفاکت و دکیومنتە لە تەوگەلانی گەنەبی بەرپرس گەورەکانی، ئیدی چ کارساتەکە بە ئینسانی وەک سەردەشت ەو لە سلەمانی بکات.

ئەو ئێندام ولایەنگری بزوتنەوی گەنەش نیە، لەو نامەیی بە نەو شیروان موستەفاش کە بەاوەراوەتەو، بەوونی دەتەت، مەن دەنگ بە ئێوە دەدەم، چونکە بونی ئێوە باشترە لە نەبونتەن. مەن تەنھا دەنگتەن پەدەدەم و نەعەرەتەو ھاواری شەقامتەن پەدەگەییەم. ئێوە بەردەوام لەبەردەم زوومی خەنەگرانەدا ەادەگرم. ئێوەش لەبەرچاوی بگیریەت کە بزوتنەوی گەنەان ئێپەزسیەنەکی چالاک و کارای دەسەناتی ئێھە حوکمەانی ئێودەمی یەکەتی و پارتی بوو. بەھام سەردەشت عوسمان خەشەاوە نەبوو بە بزوتنەوی گەنەان. ئێوە نەپەشەشت پەگەیی کەمەلەییەتی و مەعەنەوی خەیی بکەرێت سەرمایەیی ھەبژاردن و دەنگی جەماوەر بە کورسی پەرلەمان. بزوتنەوی گەنەش خەیان ئێمە استیەیان وەک خەیی ناسی و نەیانویست و نەیانھەشت و نەیانەوت کە یسی سەردەشت وەک کە یسی بزوتنەوی گەنەان بناسرێت.

کەخراوەی سەردەشت عوسمان بە ئازادی ئێژنامەگەری و خەزانە وریا و بەجەرگەکەیی سەردەشت عوسمان

کەخراوەی سەردەشت عوسمان بە ئازادی ئێژنامەگەری و خەزانەکەیی، ەتەکی شایستە و گەنگی سیاسی و مەژوویان، لە ھەراسا نەکردنی پارتی و دەسەتدارانی ھەولەردا بینوو. ئێمە کەشمەکشە بەداخو ھەشتا نەبەتە تەو رومەیدانەکی سەرکە کەمەکانی کوردستان.

شقام وځک وئازاديوخوازان وځښبیرانی شځر، زځر بځداځو،
بځرگرتن وپوچځکځردنځوځی ئم تیرځر نادیارو ئم سیناریځ
سازییځ دځسځات، ئامادځی تځواویان نځبوو ونیانځ. هځستځوځری
کځمځگا بځ مافځکانی، پشتیوانی کځمځگا لځ ئځندام ولځځی
وبځشدارۍ کځمځگا یځی لځ چالاکیځ سیاسی وځښبیریځکاندا پځویستی
بځدځستپځشکځرییځکی گځورځتر لځ ځباتی تاک وگروپځ سځرکزوبچوکځکانی
هځی. کځمځگای مځدځنی، بځځکځراوځ موزځیځف مځدځنیځکانی ئځستای
کوردستان لځ ملهوځی ودځستدځرییځکانی هځزځ تاریکځکان
ناپارځزځت. ئو شځوازانځی کځ تا ئځستا گیراونځت بځر بځ
دځستهځگرتن لځ سځرکوتی سیاسی وتیرځر هځسوځاوانی ناځازی بځ
دځسځات، جځدځستیان بځ فراوان بونی سنورځکانی ئازادیځوځ دیارځ.
پځمان وا نځبځت کځ تیرځریستځکان، کاردانځوځ جځماوځرییځکان
لځبځرچاوناگرن. بیریان لځو ئځگځرانځ نځکردبځتځوځ کځ پځشبینی
دځکریت وبځهځمان شځوځ پلانی تځکمځیان دانځنا بځت بځ پځکځختنی
هځوځکانی جځماوځر لځ دواپی کردځوځ تیرځریستیځکانیان.

پرسیارځکی زځر قورسځ ئځگځر بځځین، ئایا نځ دځکرا تیرځری سځردځشت
عوسمان ځوو نځدات؟ بځچی ئځمځ ئو فورسځتځمان پځدان کځ ئو مځمځ
داگیرساوځمان لځبکوزځنځوځ؟ ئایا نځ دځکرا تیرځریستځکان
بوځستځنځن؟ پرسیارځکی قورستر، ئاینځی ئم دځسیځی بځ سځرجځم
کایځکانی ئازادیځوځ، بځ کوځ هځنگاو دځنځت؟ سځردځشت عوسمان
پځیوځندیځکی قوځی بځ شکځو کځرامځتی هځمومانځوځ هځی. وځک
خیزانځکځی دځځځن ئو ئیدی کوځی کځمځگا یځ.

پشکځکی بچوک لځ یادگار ییځکانی ئځنفالی چوار ... ءلی مځحموود مځمځد

کیمیا بارانکردنی گوندی گځپتځپځ لځ بځرواری 3-5-1988 , سځرځتا و
دځستپځکی ئځپځراسیځنی ئځنفالی چوار بوو لځ پځرځسځی بځدناوی ئځنفال
، ئو ئځنفالځی دځیان هځزار هاووځاتی کوردی لځگځځ ځیدا بځ مځرگ

برد و اپچی مـرگـسات کرد، مـرگـساتکی وا زیندوو کانیـش ئاه بـ
 ژـر بیابانـکان دـخـوازن، ئـو ئـپـراسیـنـی تـنـها یـکـک بوو لـ
 کـی 8 ئـپـراسیـنـی دی، سـدان گونـدی لـ دواي خـیـو بـ وخواي لـ
 پـدـشت نـبـاو کانی کـرکـوک و هـولـرو هـتـکـانی کـیـو
 قـاسـوکـو و کـوو و دـتـکـانی چـمی تـزان و بنار سـختـکـانی دوکان
 و خـلـکان و نـزماـنی و پـ دـشتایـد کانی شوان و بناری قـرـچوـغ بـجـ
 هـشت، چـپـکـترین گونـدی ئـم کوردستان لـی زگاری نـبوو،
 جـدـستی سوپای ئـنـفال بـ بست بـ بستی ناوچـکـو و دیاربوو، ئـنـفال
 ئـو نـد دـندان بوو مـرگـی ناشرین کرد، فاشیـتی شـرمـزار کرد،
 لمـزی شـفـتـکـانی گـیـشتوو بـ هـر کـوـیـک، لـ دواي خـیـو و وـرانی
 کردوو و مـرگـستان و کـلاوی بـجـهـشتوو، سوپای ئـنـفال لـ جیاتـی
 شارستانییـت و ئاودانی کاولکارییان هـنا، ئـو گوندانـی
 شارستانییـت لـیانـو سـری هـدا، کـنـترین گونـدی جیهان بوون، بـ
 درـژایـی ماوی هـزاران سا ئاودان بوون، هـلاکـ و وـرانیانی
 نـکرد، کـچی ئـنـفال هـموویانی خاپوور کرد (چـرمـو - چـم تـزان،
 دوو ناوی ناسراوی جیهانین بـ ئاودانی و شارستانییـت و قـناغـی
 کشتوکا، کـوتـوونـتـ ئـم دـقـرـو) .

سنووری ئـنـفالی چوار لـ بناری دوکانـو دـستی پـکرد، تا کو لـوار
 و کـنـار کانی کـرکـوک و هـولـر بـ درـژایـی ئـمـبـر و ئـوبـری زـی
 بچووک شـبـو و بـ خـیـرد، لـو و بـ کـلکـی قـرـچوـغ، لـ
 بـشی باکووری چـمـما و بـ دـم زـی بچووک، ئـو زـیـی بـ
 درـژایـی مـژوو، ئـمـبـرو ئـوبـری ئاودان بوو، لـگـ خـیدا
 سنووری نـوان هـردوو پارـزگای کـرکـوک و هـولـری بـش دـکرد .

ئـنـفالی چوار سنووری چـنـدین شاروشار چـکـی گـرتـو (چـمـما،
 تـکی، قـرـهـنجـیر، ئاـغـلـر، کـتـ، تـقـق، قـوشتـپ،
 کـی، دـگـگـ، پرد، شوان، دوکان، خـلـکان، مـخـمـور ...)،
 لـو سنوور پان بـرینـ لـم ماوی چـنـد تـکـدا، شوـنـواری
 شارستانییـت و ژیانی هـزاران سا سـی مـرـقـایـتی بـ تـواوی سـایـو،
 هـر لـو گوندانـو شارستانییـت سـری هـدا، مـرـقـایـتی گـشـیکـر
 دواي هـزاران سا ئاودانی و خـمـتـکردن بـ مـرـقـایـتی، دا هـنان
 و پـشـکـوتن، کران بـ وـرـان و کـلاو، کـنـترین گونـد کانی جیهان
 هـمـو تـخت کران، لـ ناو لاد وخواو کان شوـنـواری مـرگـ دـبـینرا،
 هـشتا بـنی گـو و مـو ماـت و جیقـنـی مـریشکـکان دـهات، جار
 جار شـپـلـو و و گیاندارکی تـریـکـوتوو، جگـ لـ دار تـلی
 شـو و بووی کارـبا، چـم و تـزی چـ، داری سوتاو و لادی وخواو،

خۆمەشى سوتان و بېگىنى ئاژى و پىلەۋىرى مردارۋو بوو ھىچى دىكە بى جە نەما ، مەرقەق و ئاژى ، مەروولە و بائەندە ، دار و درەخت ھەموو بى پىلى بى يارى 4008 بى عەس، جا نەمەلى مەرگىيان بى درا، ئو رەژانەلى لى ناو ئو تارمايانە ژيانمان بىلەن كەرد لى بى نى مەرگدا گەژ بىوین، بىلەن كەركەردن بى ئەنقال كەركەردن لى سەر ئەسكە و پروسكە نىيە، كەركەردنە بى ئوۋى تارمايەكەنى مەرگە جارەكى دىكە نەبىنەۋو.

ئەژى سەشەممە بىروارى 3-5 ى سە 1988، ئو ئەژەلى خەنەكى گەپتەپە و دەقەرەكە، سەربارى ھاتنى ھەۋاۋەكەنى ھەرش بى سەر ناۋچەكەيان ، سەربارى لىبوردنەكى ئەنەگەپەنراۋ بى خەنەكى ئو ناۋچانەلى شاۋاۋى ئەنقال پەيان نەگەپەشتىبوو " بىلەن گەنەمەكە لى خوارۋەپە " ، جەگە لى ژيان و ئاسايش ، بىريان لى ھىچى دىكە نەكەردەۋو، ئەۋان لى زوۋەكەۋو قەبەۋى پەنجە نەمەكەردن بوۋن لىلەگەكە كارەسەنەكان ، ئەھاتىبوۋن لىلەگەكە مەرگەكە بى كەمەۋەكان، قەبەۋى ناۋ ئازارەكانى ژيان و بىرەنگەربونەۋو بوۋن، سەربارى ھەۋاۋە ناخەشەكان ۋەلە ئاسەلى ژيان ھەشتا لى دانىشتەۋانى گەپتەپە و دەقەرەكە مەبوۋ بى قەتەمەۋى مەرگەۋو، بەھەرەكە تەپە و پە و خەش بوۋ ۋەكە ئەمەسە ، دەغە و دانى ناۋچەكە تا چاۋ بى بەكات سەۋز دەچۈۋە ، گەپتەپە خاۋەندە خەكەكى كەشت و كەلى بىراۋ و زەۋى دەمە بى پەيت و بىرەكە تە ، كەلەگە بىرەنى گەنەمە و جە، مەرەزەلى سەۋز ، گەلى تەمەتە و سەۋزە، كەلەگە لىلەكەۋو گەۋە بىلەن ئەژە ، بامەپە و شوتى ، ئەزى ھەنجىر و قەيسى و ھەنار، سەۋزەلى گەلە توتەنەكان ...

ئو ناۋەلى نەخشانەبوۋ ، گەۋە گەنەمە و جە و گەۋە بىلەن ئەژەكان سەريان نەبوۋ بى سەرى پەكەۋو ، لى سۈجەدە بوۋن بى تەشكى زەپەنى خەرەتاۋ ، ھەموو پەكەلە بى دامەۋىيەۋو سەپرى گەپتەپەيان دەكەرد ، ۋەشتەكى نەرم ، كەزە بايەكى غەمگىن مەژدەلى ھەۋىنى پە بوۋ، بى ھەمەنى ھەپكەردەۋو، گەۋەلەكە نەسان لى ناۋ ئەۋ دەريە سەۋزەيەدە كەروەشەكان دەكەرد ، دەغە و دانى ئەۋ دەشتەيە بى ژيان سەمايان دەكەرد ، كە چاۋتە بى شىۋو دەۋە و دارەكان دەكەۋت ، ھەستە بى سۈكنايەتە لى ۋەۋەۋە دەكەرد، ئەژەكى سەمەۋە و خەش ، لى قەۋلايى ئەسمەنەش پەۋە ھەۋەكە بچۈك نەبىنرا ، شەنەيى ئەسمەن ئەۋى لىچاۋ دادەھەنە ، نوزەلى كەزە باي ۋەشتە ھەۋەشەكە، نەرمە جەلەنەلى بى دەغە و دانى ئەۋ دەقەرەكە دەكەرد، لى دورەۋە كەروەشەكى دەغە و دانەكە شەدە دەزانە قەۋەيى دەۋەۋە، لى دەۋەكە پەيتە پەيتە ھەۋەۋەلى ناخەشى بى دەھەتە و لى دورەۋە گەۋە بىستە لىدانەكانى دەۋەۋە، دەۋەكانى ئەۋ رەژانە ئارامەيان لى دەستە دابوۋ، گەۋە ئەۋ شەنە بايەلى بى نى

ٲوبار و باخـكـانى لـگـگـ خـيدا بـ هـناو دـهـنا .

خـرـتاوى ئـو ئـوارانـ تيشكى زـىنى بـسـر دـ و شيوو هـت و
تـختايـكـانى قـاسـوكـو شـخ بـزـنـيدا بـ يـكـسانى دـبـخـشـيـو ,
روبـارـيش بـ گـورـيـى خـى بـردـرابـو , تريـسـكـى تيشـكـدانـو
تـنـكـى سـر شـان كـچـان , لـگـگـ بـريقـو باقى جـلـ نـگـاوـنـگـكـانىـان
لـ دورـو دـبـينـراو تريـسـكـى زـىنى دـدايـو , جوانـيـان لـ
گـولـيلـكـ نـيسانى بـنار تـپـلـكـكـان دـسـندـو . خـكـى دـفـرـكـ
چـنـدين ئـو بـو لـ دـ اوـكـيـكى داچـكـكـنـردا دـژـيان , هـوا
لـ دواى هـوالـيان پـ دـگـيشـت , پـيام لـ دواى پـيام لـ
شارـكـانـو دـهـات و بـروسـكـ ئاسا خـى دـكـرد بـ ناوچـكـدا , بـ
خـرايـى بـ شاخ و هـتـكـانـدا گـوزـرى دـكـرد و خـى دـكـرد بـ
ماـندا , هـمووى باسيان لـ نـزـيـكـبونـو وى هـرش دـكـرد بـ سـر
ناوچـكـيان , هـموو هـوايـى مـرگ و ماـوـرانى بـوون , خـكـكـ
نـيـگـران بـوون لـ چـارـنووسى ناديارى خـيان , پـيتـا پـيتـا لـ
شارـكـانـو لـ كـس و كارـيانـو نامـو اسـپـاردـيان پـ دـگـيشـت بـ
ئـو وى خـيان زـگار بـكـن , وـلـ لـ گـاـكـانى دـربـازـبون هـموو
گـيرـابـوون , دـروازـكـانى ژيان پـوـو درابـوون , هـيچ ئـگـايـكى
زـگارـبون بـ خـكـكـكـ نـمـابـوـو , كـمـمـكـ بـرـپـرس كـ زـريان
خـكـى ناوچـكـ نـبـوون , ياخود ماـ و كـس و كارـيان لـ دـفـرـكـ
نـمـابـوون و زـگار بـون , تاكو لـ هـرش بـ سـر ناوچـكـ لـ دـستى
بـدن , ئـگـيان لـ خـ زـگار كـردنى خـكـكـ دـگـرت , هـيچ
دـروازـيـكى دـرچـونـيان نـهـشتـبوـو بـ جـماوـر , كـچى لـ كـاتى
هـرشـيدا زـوى قوتـيانى دا , هـرـ سـومـبلـكـانى قـرـمانـيـان لـ
بـردـم شاـوى هـرشـكان بـ چـكـدا هـاتن , نـيان توانى يـكـ چـركـ
داكـكى لـو شوـنـانـ بـكـن كـ پرسـگـى ئـگـگـ گـرتن لـ دـرچـونـيان بـ
جـماوـر تـيـايدا دـانا بـو , بـمـش هـزاران نيچـريان خـستـ بـردـست
تاوانـباران , نايان زانى ئـو وى دـيـكـن تاوانـكى نـونـتـوـيـو بـ
تاوانى جـنگ بـ ناوبـانـگـ , بـ بـارمتـ كـردنى خـكـ بـ زـگار كـردنى
خـ , ئـوان وايان دـزانى وا راهـنـرابـوون هـر كارـكـ بـكـن ئازادن ,
لـ بـر ئـو وى پـشمـرگـن ياسا نايانـگرـتـو .

سـيرـكـن و جوان سـرن جـبدـن و بـنواـن , بزـانـن چـن بـمـلاشاخى
ئازايـانـ باسى ئـم اسـتيـمان بـ دـكات : (سـرلـبـيانى رـژى
3-5-1988 لـسـر داواى (مامـستا باپـير) لـ بـيناى قوتا بـخانـكـى
گوندى (پـكـانـ) لـ ماـى (وـستا ساـبـير) كـبونـو وى كـمان ئـنـجـامـدا ,
بـ مـبـستى شيـكـردنـو وى بارودـخ و مـسـلـى خـسـازدان و بـرنامـ

داښتن به بهرپرچدانووی هرههښکی چاوه اوانکراو به سهر
سنوورکان.

له وکله بونه وایه دا...څنډی نه و له بهنده گیرا...چن سهر به څه
مونه تی هه نده څه زانم داو که چ بکن به ناوچه کانی ژر دسه ساتی
نه م!؟)* *نه نفالی خاځان م لا شاخی چاپی یه کم 2001. دیار
نه و ته نهها نمونه یه کم له ناو دیان نمونه دی ، له مبه و
نه و بهری زه ، بهرپرسان نه گریان له څه د بهر بازکردنی څه گرت ،
سنوورکانی د بهر بازبونیان له بهر د م بهر گار بونی څه داخست . له و
لاو له لایه نه کی دیک به بهرچه وانای لایه نه کی م لا شاخیه و که ینک ،
پارتیه کان هه موو وره یه کیان له دست دابوو ، بانگ وازی څه قوتار
کردن و به نوم دی بهرگریی کردن و که تایی څه باتی چه کداریان ددا
به گووی څه که که یا ، نه ستاش خاوه ندی سهر و بهریه کانی څه باتی
چه کدارین !! ، و که چن نه وانای بهر گریان کرد له د بهر باز بونی
څه بونه ته خاوه ند که سوکاری قوربانان.

" له نه ژانی په ش نه نفالی چوارمدا نه و په شم بهر گانای له خوار
شکا بوون ها تبوون گم به شین و څه یان که د کردو ، که کی هه رز به کاری
څه کی گم به شین ، که له و د م دا ته م نه سیانز سا بوو ، م به نه دی
(200-300) په شم بهر گای د کرد که له سهر ته تایی مایسدا له و ناو دا بوون
، نه نه که دواي هه بهر شم بهر کیه گم به نه په بهر یاریان دابوو به نه به
نه ران و تراکت بهری گوند نشین بهر کیان گرتبوو به گواستنو ، څه کی
گم به شین د ستو دام به نیان بوون به ریان له پا نه و واز له څه که که
به نن و تاق هه کاری د بهر بازبوونیان له دست نه نه و ، به م
په شم بهر گم گو به یان په نه دان ، به هه رحا د م به یان تراکت بهر کان به
به تایی له گم به ش فله بهر کیان گم به نه و و څه کی که وتنه ا کردن به و
لای که یه _ جینه ساید له عراقدا ، په لاماری نه نفال به سهر کورد ،
و بهر گم به انی سیام نه د موفتی زاده ، سله مانی ل 323 سا ی 1999) .

له هه موو سا نه هه م به تی به کانی کورد له سهر زوی ، به بهرچه وانو و
ناسمان به نه یی بهرانی څه به سهر خا کدا د بهر نه ت ، نه و سا نه ش
به هه مان شه وای سا نه سهر څه رکانی دیک ، خا که ته و قو به پی
نه شان وای نه وای بهرانی د دات . به م به څه ش سایی هات به و څه که چی !
، نه وان چاره نووسی څه یان ، له نه و نه ی چاره نووسی څه کی ناوچه کانی
گم به میان و قه به داغ د به نیی و ، نه و سهر و ت و سامانای به نه نه
چه ندین نه و که یان کردبو و ، نه و چرکه سات به باری گران بوو به یان
، نایان زانی چی له بکن ، هیه نوم د که به نه ریان لای څه کی نه و
ناوچه یه نه مابوو ، نه ریان زه ناشرین ببوو ، م بهر گ څه ریک بوو ورد

قەسەسە سوکە و رەژەھەتەتە کەتە ، لەم گوند بە ئو گوند دەرچوڵەندە و ،
 لە ناوچەتەستە مانگی چوارە و ، ووردە ووردە لە دەرچەری گەرمیان و
 قەرەغە و پەندە و بە ناوچەکە ، ئو وەتەنە خە دەرچوو و سەری ساغە ،
 کەس و کاری بزر و ئەنفالکراوە ، وە لە بەلایانە و ئاسایی بوو هەموو
 لە چاوەوانی بەردانیاندا بوون ، لە و ئۆزگەرە ئو وەتەنە بیری
 لە ئەنکەراییە و ، ئو کەسانە کە گەرتەبوون ئێتر نەیانبینە و ،
 هیچ کەس لە و سەرەبەندە هەستە بە گەورەیی قەبارەتە تاوانە کە ناکرد
 ، نە وەشەتە ئەنفال بە هەند وەر دەرگەرتە ، نە قەبارەتە زیانەکانیش
 ژمارەتەکیان هەبوو ، کە بیری لە و دەرکردە و ئو هەموو مندا ،
 شیرە خەرەتە لە پەش گەورەکانە و لە ناو حەوزی تەزابدە
 بەتاوەنە و ، یان بەخەشەن ، پیرەکان سەگ بیان خوات و
 پاکیزەکانیش لە بازارەکانی کەیلەداریدا بفرەشرەن ، کەس لە ئۆمە
 لە و ئۆزگەرەدا ، ئامان زانی و پەیمان پەتە نابرد ، بارستایی ئو
 تاوانەتە کە ناوی ئەنفالی لەنرابوو ئو وەندە گەورە بەت ، دەرنا
 وەندەتە کمان لە دەرگەرت و دەرنگە کمان زەبت دەرکرد ، لە و ئۆزگەرەدا
 ئەنفال هەمووی چەند هەفتەتە کە بوو ئاشنایەتیمان لەگەڵ ناو
 کوردەوارییە کە پەیدا کردبوو ، تازە کەمە ساجت بە بەری کوردەدا
 بە پەتەبوو .

ئۇ ۋە پاشا نىيۋىيە لىگىيە ھەۋەسچىسى كىمدا بىلىش ئادىتى ((ماچىدى كىرىم خەلىپىلىك سارى)) ، كىم سەربازى ھەتتا توپىنى ماڭا خوشىلىشنى لىگىيە گوندى جەللىمەردە دېيىپ ، پىيادىسىنى مانا دېگەن ئادەتتىكى خەلىپىنى قوتايلى ۋە مىندىلى ۋە خەلىپىسىنى ۋە ئىمام قاسىمىنى بىلىش كىمگە دېگەنلىكىنى ، باسقىچە تەزىيەلىكلىرىنى ۋە تەكلىپىنى باسقىچە تەكلىپلىرىنى شىۋىيە قىيادىسى مەركىزىيلىكلىرىنى دېگەن ، پاشا ۋە سەردارىنى خەلىپى ، ئاسمان پەيغەمبەر ھەۋەسچىسى ۋە چاۋىيە ۋە دىيارىنى بوۋى ، خەلىپىلىك چاۋىيە ۋە بىلىش ئادەتلىرىنى دېگەن ، تاكىلى ۋە مەزەننى ۋە ئادەتلىرىنى فرىيالىنى بىلىش ۋە لىگىيە دېگەن مەركىزىيلىكلىرىنى ، لىگىيە سەختىدا ئاسايدىكى سەۋەبى ئىككىنچىلىك بىر ۋە ھەشە مىرەققەلىنى ، لىگىيە نەكەتلىرىنى ھەتتا سەردارىنى ئاسمانى ئادەتلىرىنى ، خەلىپىنى بىلىش ئادەتلىرىنى داۋاملىقلىرىنى ، پاشا چەندەققەلىنى نەكەتلىرىنى كەتتە 5,30 ئادەتلىرىنى سەۋەبىلىكىنى سەپىلى لىگىيە ئاسمانى بىلىش ۋە چاۋىيە ئاسمانى ، گوندى ۋە سەردارى بىلىش لىگىيە دىيارىنى بوۋى ، كەتتە ۋە پەنالىرىنى ، دىيارىنى 9 كەس لىگىيە گوندى ۋە سەردارى بىلىش ئادەتلىرىنى ، 6 قەتلىرىنى (ئادەتلىرىنى مەن لىگىيە بىلىش) ھەتتا سەردارى ئاسمانى گەتتە ۋە ، دىيارىنى قەتلىرىنى پەنالىرىنى خەۋەردىيالىرىنى بىلىش ئادەتلىرىنى ، نەكەتلىرىنى كەتتە ۋە گەتتە

بوو له د ننگي بـمبـكان , دوکـمـبـکـي سـپـي ئاسـمـانـي گـډـپـتـپـي لـلـ
 کړدبوو , پاشان دوکـمـبـکـي وورد وورد بـرـو ئاسـمـان هـډـکـشـا سـواري
 سـري شـينـايـي ئاسـمـانـي سـامـا کـي بوو , نه بريځـو باقـي تـنـکـي ئاوي
 سـر شـانـي کـيژانـي هـښت , نه تيشکـي زـيـني خـرـتاوي پاش ئـوارانـي
 بـهار ما , گـردـلـولي کـيميا بارانـکـي له بـر چاوـمـه , له دورـو و
 چـگـاکـي بانگـوازي مـرگـي بـه کـمـمـي دـدا , ئـوـنـد چـه بوو , له
 قورساييدا ئاوس ببوو , سکـي له زـوي نابوو , بـه گرانيـي سـردـکـوت
 بـه بان و دـچـوو بـه ئاسـمانـدا , باـنـدـکـان له ناو دوکـمـبـکـي کـيميا يـيـکـي
 مـلـيان دـکـرد و بـردـبوونـو , دوکـمـبـکـي بـه هـر چوارلادا پـلـي
 دـهاويشت و بـه دواي مـرگـدا دـگـډـا تاکو بـه يـکـسانـي بـسـر
 خـمـکـکـي دا دابـشي بکات , سـري دـکـرد بـه هـموو کون و کـلـلـبـرکـي
 دـفـرکـدا , هـيچ جـر زـينـد وـرکـي له مـرگـي خـي زگار ناکرد ((
 مـرـفـ - ئاژـ - وولـک - تـنـانـت زـوي)) , بـه يـکـسانـي دوکـمـبـکـي
 مـرگـکـي دا بـش دـکـرد بـسـر هـمووانـدا , نايـويـست کـس و هـيچ شـتـک
 بـه بـري بکات له مـرگـسـاتـکـي , شـخ و مسـکـن , هـڅار و
 دـوـمـنـدي پـکـو و بـردـدايـو و سـر زـوي , ناو کـمـگـ , وبارکـي
 , وـشـومـي مـرگـکـي بـه ناو کـمـانـکـان گـډـپـتـيـدا غـلـر بوـو و بـه دـم
 زـيـکـي , تـنـکـي ئاوي کـچـمـي تازـه هـډـچـوو , دا يـک و منـدا , کـي
 مـمـکـي دا يـکـي بـه دـمـيـو و بوو پـکـو و دـيانـي دا بـه زـويـدا , پـشـلـو
 سـگ و کـر و کـتر و مـمـبـزن هـتـد , هـيچـيانـي بـه بـري نـکـرد له
 کارـسـاتـکـان خـي , هـمـوويانـي لـگـډـو زـويـدا چـووتـکـرد .

خۆڭگۆڭى زېر لىسەر كۆڭگۆڭى ۋە مۇزىكا كىيان بىلەن دۆلەت كىدا مەردىن ، لى
 كاتەك كىدا ھەندەك كىيان خەرىكى كىشت ۋە كەلى بوون ، ھەندەك كىسى دىكە
 كۆتەنە زىيەكە ۋە ، زىيەكە زىيەكە دىبوو ، چى ئاۋىكە لى دىكە ۋە بىلەن
 نەخىشە بىلەن دىبوو ۋە ، ئۆزىم ھەردەم لى كاتە ھەشەكەنى بىلەن سەر ناۋچەكە
 ، پەشتەر ئاۋىكە بىلەن دىبوو ۋە ، تاكو پەشتەرگە ۋە خەلىكى دىقەرگە
 نەتوانن ئۆمبەر ۋە ئۆمبەر بىلەن بىلەن كەكەكە دىرىنەكەن ، دواتەر
 چەندىن لاشە لى ۋە بارىكە دىزەنە ۋە ، ((ھەندەك كىيان دىم ۋە چاۋىيان
 شەھەرگە ۋە ۋە دىوۋىكە داپەشتەر ۋە ، ئۆوانى تەئەسەبى بوون
 بىلەن ئۆق بووبوون ، مەن داپەكە بىلەن مەكىلە دىمە كەپكەيدە
 بوو ۋە لى ۋە دىخە دا ۋە بووبوون - جىنەسەيدە لى ۋە ۋەقەدا ، پەلامارى
 ئۆنەل بىلەن سەر كورد ، ۋە رەگە ۋە سىيەمەندە موفتى زادە ، سەلمەنى
 (313 سە ۱999) .

لیست ۱۰۹ " قوربانی کیمیاوی ، 264 ئۛنفالکراو" ناوی و ۛقوربانی گوندی گۛیتۛ پۛ پۛشکۛشکرا . یۛکۛمجار لۛ بۛردۛم گۛورۛیی

تاوانه‌كان لـرزيم ، بـم هـيچم پـ نـاكر ، ئـ و خـكـى هـمـان
بـيـانى نـمـكيـانم كـردبوو ، ئـستا وا لـ دورـو شـاي مـرگـيان بـ
كـمـمـ بـ چـاوـكانى خـم دـبينم ، كـتـبـكان كـم هـيچ چـارـسـرـكيـان
پـ نـبوو بـ ئـ و مـرگـساتـ گـورـيـ ، سـتـ شـگـيرانـكان لـ ناو
پـرتووكـكان لـ ترس كـيميا بارانـكان جوـيان نـاكرـد ، مـرـفـايـتى و
نـونـتـوـيـ لـ و چـركـ ساتـدا هـمووى بـ فلسـك .

شـ و لـم ئـيزگـو بـ ئـوى دـيـكـ ، لـ ژـهـلـاتـو بـ ژـئاوا ،
بـدواى هـواى مـرگـي ئـ و زاروك و ژن و خـكـيا گـمـام كـ بـ چـاوـ
خـم بـينـيم ، هـيچ اـدوـيـكـ باسـي ئـم هـواـيان نـكـرد ، دـتـگووت لـ
ئـسـنـرـيـكى دـيـكـ ئـم مـرگـساتـ وى داوـ ، هـموو باسيان لـ پـكـ
لـدانى بـرپرسانى چـپ و اـست ، شـلـ بـردى غـزـ و پـاريس ،
دادگـايـكـردنى پـلـت ، گـشـى بـرـهـمـى نـتـوـيـ ، يـشى خـومـينى و
ئوسـامـيان دـكـرد .

هـواش هـواش دووكـمـمـ بـرز بوـو بـ ئاسـمان ، ئـوجا كـوتـ كـوشـتنى
تـيشـكى خـرـتاوى بان گـوندـكـ ، شـينـايى ئاسـمان ، جـريوـى باـنـدـ ،
هـموو سـرتـاپا پـكـو مـرگـ بـردىـانـيـو ، كاـتـكـ تـيشـكى خـرـتاوـكـ
خـى دـدا بـبان پـشت دووكـمـى كـيمياوـيـكـ دـگـشـايـو ، كـيـمـياكـ
ئاوس بوو بـ و هـموو وـحـى هـيـانـى كـشـابوو ، وـحـى مـرـفـا باش و
خـراپـكان پـكـو ، بـ بان پـشتى ژـهـرـكـيا دـچـوون بـ جـيـهانـكى
دـيـكـ ، وـحـيانـتى هـزار و دـوـمـمـنـدـكان پـكـو دـفـين ، ئـواـنـى
لـ هـموو ژيانـاندا كـشـيان لـگـمـ يـكـدا هـبوو ، شـخ و مـسـكـن ،
ئاغـاو جـوتـيار ئـ و رـژـ تـنـها ئـ و چـركـ ساتـ يـكـسان بوون ،
گـپـتـپـش بـ ديار ئـ و كارـساتـ گـورـيـو ، هـاتـبوو گـريان و
بـچـكـدا هـاتـبوو ، تـنـكـ تـنـكـ خـوـنـى لـ دـتـكا يـو .

ئـم تاوانـ لـ گـوندـكى وـكـ گـپـتـپـ ، زياتـر لـ 300 هاوـياتـى شـهـيد
و بـرينـدارى لـكـوتـو ، لـژى دواتـر بـرينـدارـكانـيش حـزايـ ئـنـفال
بـرـو مـرگـيانى هـكـشا ، بـ دـمـ ترس و بـرينـدارى لـژى پـشـتـرـو
هـرشـكـرايـ سـريان ، بـهـيـ بـرينـداريـانـو نـيان توانى خـيان
زگـار بـكـن ، ئـاخـر چـنـ بـتـوانن ، زينـدووكـكان هـموو گـرتـران نـكـ
بـرينـدارـكان ، بـ تولـ لـى بـنارى زـكـيا ويـستـيان خـ زگـار بـكـن ،
بـمـام بـ كـمـمـ گـرتـران ” بـ لـژى 4-5-1988 هـرشى زـمـينى دـستى
پـكـرد ، گـوندى گـپـتـپـى وـخـاند و لـشـى كوژراوانى بـردومانى لـژى
پـشـتـريشى بـ شـفـفـ خـستـ ناو گـمـمـكى بـ كـمـمـو ، لـ ترسى ئـوـيـ
نـوـكـ زيان بـ تـندروستى پـياوانى ژـمـ بـگـيـنـ “ (ئـنـفال -
كارـسات ، ئـنـجام و هـهـنـدـكانى ، يوسف دزـيـ ، چاپى يـكـم 2001

، چا پخا نئی موکریان- (119)) .

بـ سبـی سـژ زوو لـ خـو هـستـاین ، هـشتـا تاریکایی بـلـی بـیان
باـی بـسـر گوندی جـلـمـرددا کـشابوو ، خـمان بـ چارـنووسـکی
نادیار ئامادـ کرد ، با بـلـیـک گـورـم پـچایـوو دانـیـکـیشـم کردـ
گیرفانم ، چنگـکـ خوـشم لـ لایـلـنـک ئاـند کردـمـ تورگـکـی
کـمـمـوو، کـ بـ پـلـلـ لـ جیاتی کـلـلـ پـشتی دروستـم کردبوو بـ کـتـب و
دـفتـرـکـانـم ، چومـ دیار ماجیدی هاوـمـم کـ شـو پـکـوو خـوتـبووین
، نـرمـ ماچـکی ناوچـوانیم کردو بـ دواجار بـجـم هـشت ، لـو
کاتـدا وام دـزانی چارـنووسی من لـ مـترسیدایـ ، کـچی ئـوی بـ
تاوان بوو قـچی قوربانی ، خـشـویستیم بـ ئـو تاکو ئـستاش لـو
چرکـ ساتـی ئـو دـمـدا دـژـت .

لـو بـ لـی بـیانـ سـربـستـ درـژ دواـی خـی گـیـاند هـاندـران
لـناو جـلـمـرد هاواری دـکرد " شیوعیـکان ترسـنـکن هـیچ نیـ هـرش
نیـ ، دواتر بـ هـتا هـتایـ لـو چرکـ ساتـوو ئیتر بـای بـ
نـبـنـرایـوو " ئـمـش پاش ئـوی مامـستا عـلی زـنگـنـو ئـوان
ویستیان بـلـلـنـوو بـ دـشتی هـولـر رـگا گیرابوو گـلـانـوو بـ
لامان.

ئـمـ قارـمانانی پـشـتر، هـموو تـمان قوچان، ئـوانـی دـسـا تدار و
فیرعـونی دـقـرـکـ بوون، بـ ئـندازـی ئـمـش بـرگـیان نـگـرت،
لـگـلـ دـرکـوتنی یـکـم پـرشنگی بـیانی لـ گوندـوو بـ دواـی یـکـدا
دـرچووین ، ئاسـ هـشتا سوور بوو ، پاشان هـتاو لـ بان گـپـتـپـوو
دـرکـوت ، بـ دواـی ئـمـشدا خـکـکـش مقـ مقـیان تـکـوت ، لـ بـر
چاومـ پیریزنـکی 80 ساـانـ ، سیمای غـمگینی بـ دـموچاویـوو
دـبـنـرا و هاواری دـکرد : حـرـس قـومی دـت خـتان زگار بـکن ،
غـدارن .

سـر دـبـن ، زمان لـ بن دـردـنن ، دامانی کراسـکی لـبـر پـی
دـخـشا ، مـنـجـلـ کوـکـ بـ دـستـکیـوو و کـتریـک چای بـ دـستـکـی
دیکـیـوو بوو ، دـیـویست لـ تاـانی جاشـکان زگارـیان بکات ،
دـیانی دیکـ بـهـمان شـوو بـو سـحـر دـبـنـرا ، جوـیـ ئـو پیر و
منداـانـ کـ لـ چاو تـمـنیـان زـر چوست و چالاک بوون ، هـموو
ماـکانـیان بـجـهـشت ، جگـ لـ جاشـکان دزی دیکـ نـماوو ، مندا
بـ دـم کروزـی گریـانـوو بـ دـست دایکیـوو هاواری دـکرد ، فریای
هـنگاوـکانی دایک و باوکیان ناکـوتـن، چاوی هـشتا بـ خـوی خـشی
بـیانـی بـهارـوو بوو ، بـ پـی پـتی بـدـم گریـانـوو و بـ توندی
بـ دواـی دایک و باوکیان اـدـکـشران ، خـیان گران کردبوو نایان

ویست گوند کۆیان بـجـ بهـن , ژنانی چارشـوـ لـسـری کـ لـ پشت و چارـگـ لـ ملی پـ لـ خـراک , منداـانی نیمـچـش بـ نـرمـ غار بـ دواى داىك و باوكیانـوـ کۆیان دـکرد , هـندـکیان تورـگـ پـ لـ خـراک و مـتارـ ئاو بـ دـستیانـوـ بوو , پیاوـکانیش هـریـکـیان کـلـکـ لـ کۆیان و یـکی دیکـ لـ بن هـنگـیان , دـمووچاویان بـ چارـنووسـکی نادیار لـ ترسی هـژاری و مـرگ غـزـبی لـ دـباری , پـکـوـ هـنگاویان دـنا تاكو خـیان بشارنـوـو حـشار بدن , وـلـ نـیانزانی جاشـکان , پـشمـرگـی وخواو کـ هـمان بـیانی نمـکیانیان کردبوو , شارـزایی کون و کـلـبـری دـقـرـکـ بون, بن بـرد بـ بندـ بـردی ناوچـکـ بـوون , هـموویان دـدـزنـوـ , دـیانکـن بـ دیاری بـ مـرگ , چاوم گـدا مام ئـحمـدم نـبینیوـو , لاوـکـ لـسـر کـگـاکـ اکشا بوو چاوـوانی هاتنی یارـکـی دـکرد , تاكو بـ دواجار تـی بـوانـت , کـمـکـ لـ ئاوی مـتارـکـی نـش بکرد , بـ حـپـساویدـوـ سـیری خـکـکـی دـکرد, بـوـو ئـو خـکـکـ بـ تاوانـ , جاشـکان هـمویان لـو کون و کـلـبـرانـی قـاسـوکـا , لـناو هـردـو چیاکان , کـندـ و تاوـرـکان , کونـ شاخ و ئـشکـوت و دـکـانا دـزیدـوـ و بـ کـمـمـ ئـنفالیانیان کردن, بابـ روتـی جـلـمـرد بوو دوا و سـتگـی ژیا نی ئـوان, لـپا هـزاران مرـقی دیکـ بـ کـمـمـ بوونـ خـراکی ئـو ئـپـراسیـنـی ناوی ئـنفالی چواری لـنرا , جـلـمـرد بـ 480 ئـنفالکراوـو بوو سـرقا فـی گوندـ ئـنفالکراوـکانی کوردستان, ئـمـم دوا شاهیدی زیندو بوین ئـو رـژـ لـ گـگـیان , ئـوـشی هـیان بوو هـموو تاـانکرا " لـ گـرمـی ئـم کارـدا واتـ لـسـندنی پارـ و زـو و شتی بـ نرخ لـ گوندی جـلـمـرد جاشـکـ ناـزایی دـربـیوـ ئـفسـرـکی سوپاش بـ توـیـی گوتبووی : ئـو خـکـکانـ بـ کوشتن دـبرـن ناتوانن پارـ و ئـتونـکانیان لـگـگـ خـیان بـن , چونکـ یاسای دـوـت دـتـدـبـ ئـمانـ لـناو بـرـن ((سـرـای ئـمـش جاشـکـ چـکـ کرا)) (ئـنفال – کارـسات , ئـنجام و هـندـکانی , یوسف دزـیـی , چاپی یـکـم 2001 , چاپخانـی موکریان – ل 123) .

هـموو ئـوانـی پـشـتر کـگـای دـرچوون و خـزگاربوونیان لـ خـکـکـکـ گرت, وـکـ هـمـچوون بـ ئاسمانا لـو ئـزگارـ دژوارـ کـسـنـیانی بینییـوـ , تـنانـت چـندـکیان بوونـ چاوساگی اوکردنی خـکـکـکـ , ئـوانی دیش بـشـکیان لـ سنورـکانیش خـیان نـگرتـوـ , کـ ئـنفال دـستی پـکرد , هاوـ قاسم نـکانی هاتـ تـنیشـمـوـ وتی " چیمان بـسـر دـت ... وتم کارـساتـ یان دـفـین و دـبین بـ دـوـت یان دـتـین بـ هـی هـنانی سوپای ئـرانـوـ... " .

لـ ئـ پـ راسيـ نـ ئـ نفالي چواردا ، ئـ مـ هـ زانـ سـ رباري چـ ندين
مـ فرـ زـ خاسـ يـ جاش پشكدار بوون : فـ رمانـ يـ هـ زـ كـ نـ نـ سر بـ
سـ رـ كـ يـ تـ عـ ميد وكن خاليد ئـ حمـ د ئـ براهيم ، هـ زـ كـ نـ 46
بـ سـ رـ كـ يـ تـ عـ ميد عـ لـ ئـ حمـ د محـ مـ د . فـ رمانـ يـ جـ حافلي
ديفاعي وـ تـ نـ 1. فـ رمانـ يـ هـ زـ كـ نـ پارـ زـ گاري نـ وت بـ
سـ رـ Kـ يـ تـ عـ ميد بارق ، تيپي 38 ، تيپي پيادي ئالي 5 ، تيپي
پيادي 8 ، تيپي پيادي 2 .

ئامريـ يـ مـ واقعي فـ يـ قـ 1 بـ سـ رـ Kـ يـ تـ عـ ميد وكن عـ لا محـ مـ د
تـ ها . ليواي پيادي 444. ليواي پيادي 110. ليواي پيادي ئالي
46. ليواي مـ غاويري 1 ي فـ يـ قـ 1. فيرقـ يـ مـ غاويري 10. ليواي
قوات خاسـ يـ ژمارـ 65 و 66 و 68. ليواي زرـ پـ شـ 46. فـ وـ جـ
مـ غاويري فيرقـ يـ 28. 27 فـ وـ جـ جاش و مـ فرـ زـ ي تـ واري سلـ مـ نـ و
كـ رـ كووك ، هـ زـ ي ئاسماني و كـ رـ تي كيمياوي و يـ كـ كـ نـ هـ وـ اـ گري و
ژمارـ يـ كـ هـ زـ ي جـ راو جـ ري تر، ئـ و سوبـ تـ پ و تـ زـ ي ئـ تـ مـ بـ لـ
جاشـ كان لـ دورـ وـ دـ بينرا ، چـ ندين كم وـ كـ مار پـ چـ دـ دايـ وـ و
خولي دـ خواردـ وـ ، لـ هـ رچوارلاو دـ هـ اتن ، سـ روبنيان ديارنـ بوو ،
لـ دورـ وـ هـ شـ يـ ان لـ جـ ماوـ ري ناوچـ كـ دـ كرد ، كاروانـ كـ نـ
مـ رگ ، كـ جاشـ كان لـ ناو بـ رازيلي و شـ فرلـ تـ سورـ كـ انيانـ وـ لـ
پـ شـ وـ يـ بوون، لـ كـ بـ كـ يـ هـ رشدا بوون بـ كـ وـ لـ كردن و سوتاندني
كوندـ كان و گرتني خـ كـ كـ يـ و تاـ نـ كردني سـ روـ ت و ساما نـ كـ يـ ان .

ئـ و ئـ ژـ ، لـ هـ رچوار لاو هـ رش دـ ستپـ كـ را ، ئـ وـ يـ لـ يادمـ ، لـ
چـ مچـ ماـ وـ بـ سـ قـ بـ (كـ نـ عارـ بان - شـ خ پاـ وـ ان - پاـ كـ
شـ) ، لـ تـ قـ تـ وـ سـ قـ (قـ رـ ناو - مخـ سـ ، جگيل) ، كـ يـ
بـ (شـ وگـ - بناري حاجي قـ ها ، تيمارـ K ، بـ ري ئـ ژـ اوا) ،
شوان (جولحان ، عـ لـ بـ يـ ان - بان كـ ل) ، قـ رـ هـ نجير بـ سـ رخاسـ
، لـ گـ پاـ وـ بـ گـ وـ رـ دـ ، لـ سوسـ وـ بـ (عـ وـ اـ ان - چـ مـ
سورقاوشان) ، لـ دوكانـ وـ بـ كـ لـ سـ ، لـ پردـ وـ بـ (چيا چـ رمـ
- گـ زـ ي - توـ كـ ي ، دـ شـ تـ هـ وـ لـ ر) ، لـ قوشـ تـ پـ وـ بـ (كـ لـ
قـ شـ _ دـ شـ تـ هـ وـ لـ ر) ، لـ هـ وـ لـ وـ بـ بـ ژـ ئـ وـ اـ يـ كـ يـ ، ... ،
لـ شيوـ سورـ وـ بـ (توركمان باخ - ناـ وـ جـ) .

بـ بـ رچاومانـ وـ گوندـ كان دـ سوتاو گـ يـ تـ بـ ردـ درا ، دوکـ و
گـ ردـ لولي شـ فـ وـ وـ كان ئاسماني ئـ و ناوچـ يـ يـ داگرتبوو ، كام شوـ نـ
چـ پـ كـ جاشـ كان بـ نيان بـ مـ رـ قـ كان ناويـ وـ دـ كرد و دـ ريان
دـ هـ نـ ان و دـ يـ اندـ زينـ وـ ، لـ و ناوچـ پـ ان و بـ رينـ ، پنتـ كـ
نـ ما بوو بـ خـ حـ شاردان و خـ شاردنـ وـ يـ خـ كـ Kـ ، هـ ر چـ رـ كـ يـ هـ وـ اـ يـ

گرتنی هاوو باتیانی ب کممیی گوندک , خیانی تی سومبلکی قارمانیی تی , نامردی گروپکی چکدار ... مان د بیست .
ئمم خمان گمانند سار خا خانان ب دوو گول ئارپجییوو , کپتیش ل دورمانوو دسواییوو , هیوا ریش مفرزیکی برد , ل پلاماری 21 بریی ل ئاستی ئممدا ن بوو , ئوانی دی ه موو وریان توانبووو , ئو خککی رگری رزگار بونیان لکرا بوو نیان توانی ب چرک ساتکیش داککیان ل بکن. ئو ئپراسییو وک ق ل ششی شووم , ل دوی ئنفال دنیاکی تاز بوو , نک ژیان بگر کارییوو ن سیمی ب یانیشی ن هشت , ب خشی مان د کرد , کس ن مابوو جگ ل بواران و پشم رگی تاک و ترا , ل ناو پاشماوی گوندی وخاوو , دیواری ماو , باخچی وشک وو بوو , ککگی تړک کراو مان د کرد , کوردستان ببو گوندی کاول , دارستانی ششی ق ر بلووت , کوچی گیراو و داری سوتاو چای چ و ککگی ف رام شکراو , هیچ ن مابوو , تنها باوو ب ژیان , ناوترس و گوماندا مان د کرد , ترس و گومان ل ه موو شتک , ل جاش , ل قارمان وخواو کان ک ناوچک وک ناول پی خیان شارزا بوون , قت نابوایا دووجار ب یک تول دا ب ویشتیایا , ل ه موو ئوانی ل شوو دا مرق بوون , ل و ئژگار ل جیاتی ئوی ه رد م ک رو شک بر و پیریمان د هاتن .

ئنفالی چوار پاش سارک وتن کانی عراق هات ل بر کانی ششی ئران - عراق , ب ی عراقی مکو تر کرد ل سار در لژدان ب ئپراسییو کانی ئنفال . هیچ ب رگریک ل و د ق ر ن کرا , ک سای پشتر وک ل ب گ نام ی کدا د یببن , حکوومت ناوچک کی چ کردبوو " تنها ئتی سوس ل چمی ئزان بره ئستی سوپا د کرا , وک ل گوند کانی سوورقاوشان و عوداان و ک ل ب ش ک پاشتر وئران کران ((ئنفال - کارسات , ئنجام و ه ه ن د کانی , یوسف دزیی , چاپی ی ک م 2001 , چاپخانی موکریان - ل 120)) .

دوو ئژی دواتر واتا ل 6-5-1988 ل د ق ری سار خاس ((چمی گوندی ئاوباریک)) , کمم لک چکدار (ژماریان نزیک 70 چکدار بوو) خکی گوندی گو مکو وو د وروب ری بوون , پاش پ یو ندیکردنیان ب ه و ا گیری چ مچ ما وو ب س ر پ رشتی (م جید - ع) , ویستیان بمان کن ب ب رد بازی ل خ ش بوونیان ل لای ئم , ب تایب تیش ئوان عودا کی کوی هاوو ع مار عارب بوون , وک ملازم س عد د یان ویست بیب ن وو , ل ب هوشیارییوو ن خ ش ک یانمان پوچ ئ کرد وو خ مان ل گ مار ک یان زگار کرد ,

لـ سـر تادا كاك م س هـ و اـى نياز خراپى ئـ وانى پـمان اگـ ياند ، دواچار هاوـ ج بـ ژيرى و زير كـيـ و لـ خـشـ يانى برد ، پـيمانى هاو كاري پـيان دا ، و لـ هـر كـ گـ اـيـ و لـ لـمان نـ خـشـ كـ يانى بـمان ئاشكرا كرد و وتى ئاگادار بن، پاش اكر دنـكى نـ كا تـزمـرى، بـ كـكـكى پـ لـ پـرتووك و خـراك و فيشـك و كـل و پـلى خـوتـنـ و خـمان گـ ياند هـ تـكانى ماسقـان ، ئـ وى شايانى باسـ رـژى پـشتر لـ كونـ كـمتيارـك نزيك هـزـكانى رـژـم ئـختيفـمان كرد بوو، ژمارـمان 11 كـس بوو بـ فرمانـدى هـوا رـش، بـ يانى كـ هـستـاين ژـرمان ئاو بوو، بزن مـژـكـكـيش زمانى نابوو بـ لوتى مـنـ و، قوات خاسـش لـ سـر هـمان تـپـلـكـ بوون ئـمـ لـ قـدى خـمان حـشار دابوو، ئـ و نـدى لـ بزن مـژـكـكـ دـترسام ، ئاگام لـ حكومت بـا بوو، لـ بـر پـكـنـن، خـريك بوو خـمان ئاشكرا بـكـين.

ئـ و چـكـدارانـ كـ نـ يانتوانى ئـمـ بـ ديارى بـ نـ و بـ ژـم ، كـ يـشـنـ و ژـم لـ يـان خـش نـ بوو ، بـ داخـ و لـ گـ ئـ نـفالـكـراوـكاندا هـ موويان شوـن بزر كـران .

لـ 8 مايسدا ئـ پـراسيـنى ئـ نـفالى 4 كـ تايى پـ هـات - جينـ سايد لـ عـراقدا ، پـلامارى ئـ نـفال بـ سـر كورد ، و رگـانى سيامـند موفتى زادن ، سـلـمانى لـ 313 سـاى 1999 - لـ 317) . كـى گشتى 237 گوند لـ و ناوچـيـ لـ ئـ پـراسيـنى ئـ نـفالى چوار خاپوور كـران (ئـ نـفال - كارـسات ، ئـ نـجام و هـ نـدى كـانى ، يوسف دزـيى ، چاپى يـكـم 2001 ، چاپـانـى موكرىان - لـ 126) .

تـنـها لـ ناوچـى (خـا خـان) لانى كـم كـى *4167 كـس لـ خـكى ناوچـكـ گـرتـران ، جگـ لـ هـ تـوانى شـى خـكى شارـكان و ئـ و پـيرانـى دواتر بـردران (جگـ لـ ناوچـى كـيـ و دـشتى هـولـر) ، هـروـها 1680 كـس لـ گوندـكانى (كـلـسـ ، بـگـد ، كـانى بى ، قـزو ، كـانى هـنجير و گـمـشـين) ئـ نـفالـكران (ئـ نـفال - كارـسات ، ئـ نـجام و هـ نـدى كـانى ، يوسف دزـيى ، چاپى يـكـم 2001 ، چاپـانـى موكرىان - لـ 120) ، و 1629 كـسـيش لـ گوندـكانى بنارى خـاـان " بابـ روتـ ژمارـ 1 " . " بـ پـى خـمـانـدن 2500 كـس لـ ناوچـى كـيـ ئـ نـفالـكران (ئـ نـفال - كارـسات ، ئـ نـجام و هـ نـدى كـانى ، يوسف دزـيى ، چاپى يـكـم 2001 ، چاپـانـى موكرىان - لـ 126) ، كـى گشتى لـ ئـ نـفالى 4 نزيك بـ 28550 كـس ئـ نـفال كـران (نص الـلائـحـ الـيفـاحـيـ المـقـدمـ من قبل هـئـ الدفاع) .

ئـ و كـردار سـربازيـ بـشـكى لـ ژـر فرمانـدى نزار خـزرـجـ بـ و و بردرا ، ئـ و نـد دـسـزانـ كارـكانى ئـ نـجام دـدا لـ گوندى

گڏپيٽ پڻ بڻ شايدى ڪاڪ مودير علي بڻ پستائين ڪا ني سري منداڻي ڪي
1 ساڻي پاڻ ڪردو . لڳو ئي پراسيڊن هزاران مرڻف بوون قوربانى
، ڪچي ئي نجامد ران و بڪراني بڻ مايي خيانهت و لڳي

د رچوون ، نه پېستا له پيښه کي وک نه زار خ زر جي دادگاييکرا ، نا جاش سه رنشينه کاني به رازيلي و شه فرله ته سور کان له گو خراپتريان په و ترا ، د يان سکا يان له سر ته مارکراو بانگ نه کران به دادگا ، نه ئو و پشم رگان نه س دان خ زاني به ق ناغ نه ز به ئ نفالکردن گ اند و به گوند ک يان ک دوايي ئ نفالکران له پرسينه و يان له گ دا کرا ، نه ئ وانه شي ک ک ک ک يان به ئا وادا تا کو ج ماو ر زگاري نه بهت قسه ي کيان له گ دا کرا .

ئ فالي چوار دوو م زيانى مري ئ نفال کاني له ک و ته و ، دواي ئ نفالي سه ، به ش و يه خ کي ناوچه ي ئ نفالي 3 و 4 بوونه قوربانى جوگرافيا ، چونک داگيرک ران ئ و نه دى دوژمنى جوگرافيان ئ و نه د له مره ق ک ي سه ري نا . ئ نفالي 4 له به گ نام کاني به عس و .

۴. نام‌های شازادگان کار ژماره 4

ژانامی شانکار تایبته به یکه‌مین فیستیقای شانلی کورکوک
خولی جیهاد دیاک

3 ژماره ...

لایاری کی مکالمہ

لايـــــــــــــــــى دووـــــــــــــــــم

لا يـا سـيـم

لايـــــــــه جوارم

[بہ خوند زوای ژمارگانہ تر کلیکي ئیر بکړن](#)

لاندای شیعو ژيانی ژناني پهشتون ... اناني / سهديق سهعيد واندزی

بهشکی زږ له خوځنده راني کورد، ئاشنايه تيبه کی باشيان له باره ی
ئده بی نه ته وهی ئه فغان هه یه، به تایبه تیش له ګګه ی خوځنده وهی
مانه کانی خالید حوسنی و مانووسه کانی تر. که هه میسه له
مانه کانیاندا، ئازارو مهینه تی ئو ګله و ئو نیشتمان ده خه نه
وو، که شه و ئاشووب و خوځن، بهشکن له مژوو هه کی. وهل
ئهمجاره یان له ګګه ی شیعه وه ئازاری ئه فغانیه کان و خه ون و
هیواکانیان ده بینن. کتبی (لاندای شیعو ژيانی ژناني پهشتون)
بزارده یه که له شیعی پهشتونه کان، له نیشیاندا ه ګه زی م.
پهشتونه کان، که زږ بهی دانیشووانی ئو واته پکدنن، کولتوورو
پاشخانی کمه لایه تی و فرهه نگی تایبه ت به خیان هه یه و
تاده یه کی زږ نه ته وه یه کی داخراو، نه ریتخوازو ئایینن که
پارنګاری له ننه م کمه لایه تی و خزانی و په روه رده یه کانی خیان
ده که ن. هه میسه ش به هی شه ه یه که له دوا یه که کانه وه، ووبه ووی
کچکردن و نه هه ماتی و ئازاری زږ بوونه ته وه. ئهم کتبی به که له
شه وهی نامیلکه یه کدایه، بزارده یه که له شیعی ژناني پهشتون که
وږای ئه وهی له جهنگدا ژیاون، به نام خه ونی ګه وره یان هه یه.

کات ئو شیعرانه ده خوځنینه وه، درک به وه ده که ین که پهشتونه کان
چه ند ژيانده ستانه ده واننه ژيان و چه ندیش خا و نیشتمان خیان
خځنده و، ته ګه رچی هیچ کات کیش نه یان توانیوه به ئاسووده یی
هه ناسه یه کی ئارامی تیادا هه مژن. ژناني پهشتون له شیعه کانیاندا،
ژيان به جږکی دیکه ده بینن. ته ګه رچی ژناني پهشتون وه که هر
ژنان کی دیکه خره بات، له ژر ستمی پیاوسالاری و نږر سالاری
دانه و خځه ویستی و سهر به ستیان نیه، به نام له شیعردا وځنای
جیهان کی دیکه ده نه خځنن. ئهم شیعرانه به زمان کی ساده نووسراون
وهل له وځنه ی هونه ری و دهر بڼی شیعریدا، شیعه کان هڅنده حوان

و سهرنج ټاکښن که خوښه وه یان چټکي ژر به خوښه نه ر ده به خشه. ټه و شاعرانه به شکی زیان له سهر و به ندي داگیر کړدنی ټه فغانستان له لایه سوپای سټیټه وه له کټ تایی هفتاکانی سدهی ټا بردو و نو و سراون. بټیه به شکیان ټه نگدانه وهی ټه واقعیه سیاسیهی ټه کاتن و ژناني په شتون به شاعرانهی ټټله کانیان ددهن که بهرگری له خاک و نیشتمانیان بکه.

ته نانه ټه وان خټه ویستی نیشتمان له ټاست خټه ویستی کټ په کانیان ده بین و خټټاگر له وهی که کوټه کانیان له پټناو خاکدا خوښیان بټټن. وه ټه وهی له شاعر ټکدا ده ټټن: _ کوټه کهم ټه گهر شه ټه که جټټی. . نه فرهت لهو شیر هس ده کهم که له سینه مدایه. .

ژناني په شتون، کوټه کانیان ده خه نه ژر بهر پر سیاریه تییه کی ټه خلاق و مټرووی گه وره، که ټه ویش خټه ختکاریه له پټناو ټازادی و سهر به ستیدا. دایک ټامادهیه نه فرهت لهو شیر هس بکات که کوټه کهی پټ گټشکراوه ټه گهر ها توو شه ټه که جټټی. ټه به ټکو ده بټ تا دوا چرکه له سه نگه ردا بټ.

ناکر نیشتمان له ژر چه پټ کی داگیر که ران دابټ و ټټله کانی ټه وانیش بهرگری نه کهن. ژناني په شتون، شاعر ده که نه هاندهر ټک بټ بهر زکړدنه وهی گیانی بهرگری و خټټاگری نه وه کانیان. ټه وان چونکه هه میسه هاوش ټوهی ټمهی کورد له ژر سته می داگیر کاری و چه و سانه وهی سیاسیدا ژیاون، ټیدی له به هاو نرخي ټازادی ده گن. بټیه ژیا نی بټ ټازادیان به لوه، ژیا نی کی بټ نرخه لهو سټنگه یه شه وه، هانی کوټه کانیان ددهن که له پټناو ټازادیدا گیانی خټیان به خت بکهن. ژنټکی دیکه په شتون له شاعر کی دیکه دا، به هه مان شټوهی ټه وانی تر له باره ی بهرگری کړدن له خاکه وه ده ټټن: _ ټه گهر برینه کهت له سینگت نه بوو.

گرنگیت پټ ناده م. .

ته نانه ټه گهر پشته بټ به بټرینگ. . بټگومان له شه و بهرگریدا، ټټسایه ک هه یه که پټکانی سینگ ده که نه نیشانه و گه واهی شه کړدنه که. به و مانایه ی ټه گهر گولله که بهر سینگی که و تبوو، ټه و له سه نگه ری پټشه وه و ټووی له دوژمنه کهی بووه، به ټام ټه گهر پټکانه که له پشته بوو، ټه و مانای وایه هه ټتووه و بهرگری نه کړدووه. بټیه شاعیر ده بټ دټنیا بټ له وهی که برینه که و پټکانه که له سنگیه تی. به و شټوهیه ژناني په شتون، گیانی خټاگری و بهرگری له ټټگهی شاعر وه ده وټن و شاعر ده کهن چه کټ کی دیکه ی

بهره‌نگار بوونه‌وی دوزمنه‌کانیان.

بگومان وه نه‌ب‌ت که ژنانی په‌شتون خه‌یا‌ی شیعریان هر ته‌نھا لای چه‌ک و به‌رگری و سه‌نگه‌ره‌کانی شه‌ب‌ت، به‌پ‌چه‌وانه‌وه به‌کو له‌ن‌و نه‌وه‌موو نه‌هامه‌تی و مالو‌رانییه‌شدا، ه‌شتا خه‌یالیان لای عشق و خ‌شه‌ویسته‌تیشه. نه‌گه‌رچی ب‌ نه‌وان قه‌ده‌غیه و له‌وانگه‌ی په‌شتونه‌کانه‌وه ژنان ماف‌کی نه‌و ت‌یان نییه، چونکه پ‌کها ته‌یه‌کی نه‌ریتخوازن. وه‌ل‌ کات‌ سهرنج له‌و شیعرا نه‌ده‌ده‌ین، نه‌وا وه‌ک خو‌نهر‌ک ده‌یان و‌نه‌ی شیعری جوان وده‌رب‌ینی مانسیان ده‌بینین که گوزارشت له‌ خه‌یا‌ی شیعری ژنانی په‌شتون ده‌کات. ب‌نموونه له‌شیر‌کدا ژن‌کی په‌شتون ده‌ت‌: _
خودایه ده‌توانی له‌ نه‌ستاوه کو‌رم بکه‌ی...
خ‌شه‌ویسته‌که‌م نه‌یشتووه و نامه‌و...
وخساری که‌سی تر بینم...

شاعیر، و‌نه‌ی هه‌موو دنیا له‌ وخساری خ‌شه‌ویسته‌که‌ی ده‌بین‌ت. نه‌و به‌ نه‌ندازه‌یه‌ک عاشقی خ‌شه‌ویسته‌که‌ی بووه، که دنیا ته‌نھا له‌ بوونی نه‌ودا بین‌ت. نه‌شنایی چاوه‌کانی نه‌و، گل‌نه‌کانی نین، به‌کو وخساری خ‌شه‌ویسته‌که‌یه‌تی، خ‌شه‌ویستی له‌ره‌دا سهرچاوه‌ی ووناکی و بینینه، کات‌کیش به‌هر ه‌کار‌که‌وه ب‌ت خ‌شه‌ویسته‌که‌ی له‌ ده‌ست ده‌دات، ئیدی به‌ ب‌وای نه‌و دنیا ک‌تایی هاتووه، ب‌یه نایه‌و‌ت وخساری که‌سی تر بین‌ت. به‌ده‌رب‌ین‌کی تر، لای شاعیر کو‌ربوون نه‌وه نییه چاوه‌کانت له‌ ده‌ست بده‌ی، به‌کو نه‌وه‌یه ئیدی خ‌شه‌ویسته‌که‌ت نه‌بینیته‌وه، ب‌یه شاعیر ب‌ باکانه نزا ده‌کات خودا کو‌ری بکات. چونکه نه‌و چتر ناماده نییه به‌ چاوان‌ک دنیا بین‌ت که ئیدی وخساری خ‌شه‌ویسته‌که‌ی پ‌ نابین‌ت. ز‌ر نموونه‌ی دیکه‌ی و‌نه‌ی جوانی شیعری له‌و نامیله‌که‌یه‌دا هه‌ن. ب‌نموونه شاعیر‌کی تر ده‌ت‌: _
وخسارت گو‌نه‌که... چاوه‌کانیشت دووم‌م...
دووچار ماوم... ب‌م به‌ په‌پووله... یان ب‌م به‌ کرمی ئاوریشم...

له‌استیدا، کات‌ خو‌نهر شیعری ژنانی په‌شتون ده‌خو‌ن‌ته‌وه، سهرسام ده‌ب‌ت له‌و هه‌موو جوانییه‌ی له‌ شیعره‌کانیا ندا هه‌یه. زمان‌ک ساده وه‌ل‌ پ‌ له‌ قو‌ایی. خه‌یا‌ی ژنانی په‌شتون له‌ شیردا، خه‌یا‌ی‌کی ه‌نده جوانه، هه‌موو ناشرینییه‌کانی ژیان و شه‌و ئاشوبی نه‌فعانییه‌کان له‌ بیر ده‌باته‌وه. خو‌نهر که نه‌و شیعرا نه‌ده‌بین‌ت، ده‌گاته نه‌و استییه‌ی که نه‌گه‌ر شه‌ تا به‌ر ده‌رگای ما‌ه‌کانی‌شمان ب‌ت، ه‌شتا ده‌ش‌ له‌ کلاوه نه‌نه‌یه‌کی بچوکه‌وه جوانییه‌کانی ژیان بینین. ژنانی په‌شتون له‌ن‌و نه‌و هه‌موو شه‌و ناشرینییه‌دا، شیر‌ک

ده نووسن، لځوان لځو له جوانی و نومځد.

ئو ژنانه چەند خەمەکانیان گهوره بخت، چەند ژیان نائومځدیان بکات و تەنگیان پځ ههچنځ، چەند ههکانیان له شهځدا له دهست بدهن، هشتا به ئاواتهوه دهژین و ژیان به جځرځکی دیکه دهبینن. ئهوان سوهراپ وتهنی له دواي هه کاره ساتځ، چاوهکانیان دهشځن بځ ئهوهی به جځرځکی دیکه ژیان بیینن. ئهگەر وانهکەن، بځگومان ناتوانن ئهو شیعراځه بنووسن. زځر شیعری دیکه جوانتریش له نځو ئهو کتځبه دا هه، که هیوادارم خوځنه ران بیخوځننهوه و چځژی لځ وهربگرن. دواچار کاتځ به راوردی دنیا بیني ژناني پهشتون، به دنیا بیني به شځکی زځر له ژنی کورد دهکەي، تځدهگەي که شیعری لای ژناني پهشتون، چ پهیامځک و مانایهکی جوانی ههیه. به پځچهوانه ی به شځکی زځری ئهو ژنانه ی له نځو ئځمه دا شیعری ده نووسن که به داخهوه هه ته نه ها کروزانهوه و نوزانهوه یه. له داها توودا به درځژی ئهو به راوردکارییه دهکەین. له کځتاییدا دهست خځشانه له ناوهندی ئه ندځشه و وه رگځځی شیعره کانی ش دهکەم، که به ځاستی کتځبکیان هه بځژاردوه بځ وه رگځځان، شایه نی خوځنهوه و چځژ لځوه رگرتنه..

* په راوځز: ناوی کتځب/ لاندای ژیان و شیعری ژناني پهشتون/ نووسینی(سه عید به هوه دین مه جروح)/ وه رگځځانی(توانا همه نوری)/ بځاو کراوه ی ناوهندی ئه ندځشه 2018...

وځها یگوت سځردځشت ... مځحمود ءځبدوځځا

سځردځشت وتی: من چاوځځی بکوژځکانی خځم دځکځم، چونکځ مردن باشتځ لځژیان لځ سځبځری پیاوځ بچوکځکان. لځو شوځنځی ترسنځکځکان حوکمدځکن یان دځبځ نځترسی، یان دځبځت بمیریت، ئځگینا دځبیتځ شتځکیکځمتر لځمرځق، لځم پځسځی بځئاژځکردنی مرځقځدا، مردن هه ځبځبځرم نځک پاروی سځرشځی ئځو. ئځو وتی: بځرلځوځی هیچ بځځځنځکمان پځبدځن، بځرلځوځی هیچ درځبځکمان بځبکن، مځژووتان

ئایندى بىديارىکردوين دىزانين ئىو گيانى وزى لى پاروى ئىو
و رىگرىت دىمرىت مردنىكى فىلسفى .

ئىو ھىموو بىيانىيىك جنىوى كوردايى تيمان پى ئىدىن و پىمان دىدىن
يىكى يىزى بىم خىتان ھىرھىموتان لى يىزى خيانىت و ستاون و
پىشېگىتانه ئاخى كامتان شىرىنترن لاي سوتان. ئىو خىلى درى
لىسار كورسى و ملىزى بارىگا حىزىكانتان خوئى ھاونىشىمانيان
دىدىن بىم

دوژمن دىگاتى سىردى خاك ئىو وىك ھىموجارى بى دىستىنوتىن ، ھىندى
تى كوردايى تىتان كىندوو .

ئىو گيانى بىرگىرتان نىماو ، دىستىنوتى بىرگىرتان
شكاو ، ھىتاماون دى بى سورى بىر لىشكرىن بى تورى و جىم .

سىردىشت وتى: ئىو ئى پىاو بىچوكىكان و سىكىكانى مىخانىكان بىسار
ئىو دا ساغ دىبىتو ، بىم لى پىشمىرگىكى دىرىن ، لى مامىستا و
خاننىشىن داواى سىك ھىگوشىن دىكىن ، بى بوتىك غاز داواى بوتىك
خوئىنمان لىدىكىن .

سىردىشت وتى: ھى پىاو بىچوكىكانى شاخ ، ئىو لى گىگىاننىو بى
شار ئىوشتىتان و نىكىر ، كى پىاوكانى مىژوى پىدىناسرىتو ، ئىو
بىوتى ھاتىو و وتىبونىو لىھىموو پىرسىپىك . ئىو ئى وانى
مىتى خىباتمان بىساردا ئىكىن ، خىرىكى تىكىرىدىن و ئىو
بونىو و لى لاوازو پىشىمان ، ئاخى مىرفىك لى پىرسىپىكانى
پىشىمانىو دىبىتو دىندى .

سىردىشت ھاوارىكىرد :

ژيانىك لى ژىر ھىمىتى بىرى كىلى ئىو دا كىلى و بىدىبىختىيى ، ورن
بىكوژن كى ئىو لى سىاسىتدا جىگىل كوشتن ھىچىتر فىرنىبون . ئىلى
خىلى درى ، وانىو سىدى بى خىنجارى ژىھراوى خىلى خيانىت ئىدىن لىدى
و مىشكى ھىركىسك بىرىكاتو . ئىلى خىلى دواكىوتو ئىو
پىشېگىتانه بى دواو ئىو پىشتان بىكىوتو دىيكوژن .

ئىو نىوسىدى بى لىسار كىللىسار دىژىن ، كىللى سارى زىندوو مردوو .
سىردىشت ھاوارىكىرد ووتى: لى بىر ھىمىتى كىلى ئىو كىس دىنگى من
نابىستىت ، ھىچ گوىىك و ھىچ زمانىك و ھىچ چاوىكى پاكىتان
نەھىشتوو ، بى بى ھىچ گوىىك و ھىچ چاوىك من نابىستىت لى بىر نىلى
كىلى مىشكى بىتالى ئىو . سىردىشت وتى: ئىو ئىلى خىلى درى
تىماشى دىوروبىرى خىتان بىكىن بزانىن چ مىخلوقىكتان لىدىور
كى بىتو ، ئىم لى دىوروبىرىكىتانه و دىزانين ئىو كىن . ئىو وىك
بىونى بىردىوام لىشكرىك فوتىكىرتان پىوىستى ، ئاخى كى مىرفى بىتا

نەبەت پەوێستی بە فووتبۆڵر نییە . ھە پیاو گرگەکان لە ھەبەت
ئەمدا ئازادی ھەیە، لە ھەبەت داھاتوی ئێوەشدا دنیا یەک سەر
شەیی، مەزەخانە یەک لە ئاسەواری خیانەت.

سەردەشت دەنگەکی تازە و نامە ی ئێم ھەرەمەبو، کە گوێیەکانی
بەرپرسیانی کوردی ئازاردەدا، ئێوان تەنیا بە دەنگی کەیلە
اھاتبون، بەیە بە ئێوەی بە ئارامی بخەون دەبو دەنگی کەیلە.
لەناو ئارامی ساختە ی شاردا بە ئارمبو ، لە ھەولەری تورکیای بچوک
، چاوی لەبوو کە بەرپرسیەکانی میت لە ماڵی سەرکە دەخەون ئیتەر
سەردەشت چەن ئارامبەت! ئێحی سەردەشت چەن ئارامبەت کە لەو تەیی
بەبیری دەت کوو خەشەوێستە کە ی ئێردەگان سەرکە کی حکومەتە.
بە دەنگی سەردەشت نامەبو، ئاوازە کبوو ھەرتەنەکی حەسەرەتەک بو ،
ھەروەشە یەکی بیرخستەوێ خیانەت و جەھلی مەژوی پە شەرمەزاری پیاو
شاخاویەکان بو.

سەردەشت بە تەنیا ھاواری دەکرد و بەبە ترس، ئێودە یزانی کە دەشی
کوژن، چونکە پیاو سیاسیی ترسە کەکان جگە لەکوشتن و گولە هیچ
وئامەکیان پە نییە بە ژێرو دەسەزەکانی ئێم ھەرەمە . بەئام سەردەشت
نە ترسانە و ئازایانە و زیرەکانە دەستیکرد بەو تکرەنەوێ سیاسی
بچوکەکان و پەیی و تەن بەکوژن باشتەر لەوێ ناچاربەم لە ژەر حوکمی
ناشەریفانە و خائینانە ی ئێوەدا بژیم، کە دەستی ھەموو شایەک ماچ
دەکەن تا ببن بەشای ئێم وئاتە ، ئێوە کە کورسی لە ھەشی خستون.
سەردەشت و ھایگوت : ئێمە ئێژەک دەین بەرەو باڵەخانەکانی ئێوە و
لەگە زەوی تەختی دەکەین، ئێمە مەحکومین بەیاخیبون و ئازادی،
ئێوەش مەحکوم بە مردن و سەرشەیی.

ئە و وتی، من یەکەم شەھید نیم و دواشەھیدیش نابم ، تائەوا ئێژە
دەین و لە باڵەخانەکانی ئێوەدا فایلی خیانەت ئێدەزینەو، ئێمە
بەئەنمانداو نابەت برا بچوکەکانمان وەک ئێمە بژین بەیە من
سەر تەیا یەکم دەستپەکردو و دوای منیش ھاوێکانەم بەردەوامدەبن.
ئێو زەردەشتی لاو بو لەناو خەیی کوردایەتی ھاواری دەکرد: ئێی خەیی
بەزیو وەرن "چەقەکانی غەدری ئێوە" تەمەنەکە لە دەیی ھەرچی
ئازادبەخاوەن تینوختی دەشکەت ، وەرن بەکرەگیراوانی سوختان وەرن ئێم
نیشتمانە ھەشتا خوەنی دەوێت بە ئازادی. سەردەشت وتی: ئێوە
بەسەگی ئیسرائیلی پاسەوانیتان ئێکەت و سەگەکانی خەیی خەشتان
بەرداوەتە گیانی ئێمە ئێی ئێوانە ی دەسەتات بەشەرەف تەگە یشتون
پەتەن وایە شەرەفتان کورسییەکی "ساردوسی بن مردو"

راگه یانندن و خه لک ... ئاری زندی

که نا هکانی راگه یانندن (بینراو، بیستراو، خو ندر او)، ته نانهت
ئینته رنیت و تپه ه کمه ای ته تیه کانش،
به رده و امیی و گه وره بوونیان په یوه سته به و متمانه یه،
که له رگه ی ره چاو کردنی کمه لک ه کار و میکانیزمه وه دته دی و
پو یست ده بت،
که له کاتی ب او کردنه وهی هر ه و او و زانیاری، یان رووما کردنی
رووداو و کاره ساته کاند، به ه ند و ه ر بگیری،
به ه هر متمانه ی جه ماوهره (وهرگر)، که که نا لک ده گه یه نته
لووتکه و یه ککی دیکه
به راگرتن وهستان له په خش ده گه نته.

متمانه، به مانای ئه وه د، ئایا تا چند ها واتیان که نا لک
ده بت ته سه ر چاوه ی ه و او و زانیاریه کان و به پچه وانه شه وه.

که واته، متمانه په سه ند کردن، یان قبو کردنه له لایه ن وهرگرانی
میدیا وه هر که نا لک که له به رامهر که نا لک کی دیکه دا. شاره زایان و
نووسه رانی بواری میدیا، چند خا لکیان وه ک بنه ما و بنچینه
دیاری کردوه، که ئاستی متمانه بوونی جه ماوهر به که نا هکانی
راگه یانندن د نته دی، گهر ره چاو بکر، هم ئاستی جه ماوهری
که نا هکان،

هم ئاستی پیشه یی بوون و پو فیشنا بوونیان به رز ده بت ته وه و به ره و
لووتکه ی متمانه بوون ده چن پو ش ه موو شت لک گهر رووداو، یان
کاره سات لک، که روو ده دات، ب نموونه قهیرانی دواکه و تنی مووچه،
نه بوونی خزمه تگوزاری، کاره ساتی سروشتی وه ک بوومه لهرزه، لافو،
بریتی بت له و نه یه کی گه وره، ئه و پو یسته که نا هکانی میدیا
هه مووی بگواز نه وه، به ب پهر او زخستنی به ش، یان گ شیه کی
رووداو ه که، چونکه ئه و کاته و نه که ته و او نا ب. به مانایه کی دیکه،

وښه رووداواښه ټو کاته ده گاته زيهنې جه ماوهر، که له کښې گڼه کانيه وه وښه که گيرا بڼه. ټم قسه يه بڼه کښې جومگه و بواره کاني تري ژيانيش هر وایه و ده بڼه کارې له سهر بکړت.

له کاتي رووماښې که ناښه کي حزبي بڼه قه يراني دواکه وتني مووچه، يان نه بووني خزمه تگوزاري ناښه له بهر بهرزه وه نديي حربه که دژي مووچه څرانه بدو.

يه که مين څاښه، که پښويسته که ناښه کاني راگه يانندن ره چاوي بکه، رڼگرتنې ټايين و بيروباوه ښي تاك و کښمه گه يه، جا هر ټايين و بيروباوه ښه کيان هه بڼه، ره څنه گرتنيش له ټايين و بيروباوه ښي ټاييني جياوازه له سووکا يه تي و ناوړه اندن (تشهير) و به ياسا رڼکخراوه، د. سامان فهوزي، له کښه کښي (هښه ياسا يه کاني کارې رڼنامه واني) دا، ترسناکي جنډودان و سووکا يه تیکردن به ټايين و ره مزه ټاييني کانه مان بڼه ده ست نيشان ده کات و ده ښه: "سوکا يه تي و جنډودان به ټايين ده بڼه ته هښي تڼکچووني باري ټاسايشي کښمه گاه له رڼگاي څه پيشانندان و ناښه زايي که سه ټاييني و خواپه رسته کان". (د. سامان) ټامازه به چند څاښه تڼکي له و شښوه يه ده دا، که له ساښي (2001) له ميسر به هښي بڼه او کړدنه وه وښه راهيښه، هه روه ها له ساښي (2006) ښه، له دانيمارک و چند و ټا تڼکي دي که ټو روپي، که به هښي بڼه او کړدنه وه ژماره يه وښه کاریکا تڼکي دژي پښمه بيري ټيسلام شه پښلي توندوتيزي و څه پيشانندان و ناښه زايي ټو و ټا تانه ي گرته وه. هه روه ها بڼه مايه کي دي که له و بڼه مايانه ي، که رڼنامه نووسان و که ناښه کاني مديا پښويسته ره چاوي بکه؛ گواسته وه هه و ښه و زانياريه کانه به شښوه کي راست و دروست و به دي قه ته وه، بڼه زياد و که مکړدن، بڼه ټو وه ټو پره نسيپانه ش بڼه ته دي، پښويسته رڼنامه نووسان نزیکي رووداو و کاره کته ره کان بن؛ ټوانه ي پښکها ته ي هه و ښه کان ته و او ده که ن. راستگڼي له گه ښه ماوهر و وه رگران به ماناي له بهر بهرزه وه نديي که سي، جا ټو به بهرزه وه نديي مادي، يان مه ښه وي بڼه، له هه و ښه و زانياريه کان که م و زياد نه که يت. زڼر به ي کات رڼنامه نووسان به وه رگرتنې به رتيل هه و ښه کي ديار يکړ او ده شارنه وه، يان به پښه وانه شه وه با به تڼک ټيبراز ده که ن، که زڼرجار با به ته که سواو و دوو باره شه، به ټام له بهر فشاري به رتيله که گرمي ده که نه وه و وه ک با به تڼکي نوډه يده نه وه به وه رگران يان.

راستگڼي زڼر به ي کات وه ک پره نسيپه کي گرنگ بڼه کارې رڼنامه نووسي له سهرانسه ري دنيا دا دښه هه ژمار و جه ختي لښه کڼه ته وه، که چي

له گه ئه وه شدا، ئه وانه ی پوهی پابه ندن، زړ نین!، له و باره وه، (پښتو فیسر ماکدگاک) له کتبه کهیدا ئامازه به توژینه وه یه ک ده کات، که له ئه مریکا ئه نجامدراوه، ده: ته نها (54%) ی ئه و چیر که هه واکانه ی، که له رژنامه کاندایا وکراونه ته وه، هیچ هه یه کیان تیادا نییه، هه روه ها " له (34%) ی ئه و چیر که هه واکانه ی په یامندران دایان شتوونه ته وه راستن". به واتایه کی تر، ئه وه ی له رژه که ده مندته وه، هه و نا استی تدا یه، کاتیکیش جه ماوهر هه و نا استی ده بینت، متمانه ی نامندت. بینه مایه کی دیکه له و پره نسیپانه ی، که وا ده کات میدیا متمانه ی وه رگر به ده ست به نین، ئه وه یه که هه واک و زانیاریه کان به وردی (دیققه ت) و له سه رچاوه ی راسته وخ وه بگوازنه وه، نه ک به پچه وانه وه، که زربه ی کات رژنامه نووس و په یامندران بده سته وتنی زانیاریه کان پشت به سه رچاوه ی ناکسته وخ و نادیاره وه ده به ستن، له "دلیل المعاییر المهنیه فی الکتابه الخبریه" دا، که (معهد الحوار الدنمارکی المصری DEDI) بکاوایان کردته وه، تیادا هاتووه: "ره چاوی وردی بکه، تا کو ئه و په ی!".

" دوور که وتنه وه له ته شهیر و ناوړاندن"، خاکی دیکه یه له و پره نسیپانه ی، که راگه یانندن متمانه ی جه ماوهر به ده سته مند. زړ له رژنامه نووس و په یامندران به نه زانی، یان به ئه نقه ست ته شهیر به که سان و لایه نی به رامبه ریان ده که ن، ته شهیریش دوو جره، یه که م خسته پا (القرف) ته مه تکه ده خه یته پا که سکی دیاریکراو، ب نمونه پپی ده پی "به رتیلی وه رگرتووه" یاخود "بک پارهی له حکومت بردووه"، دووه میان جنودان (السب)، وه ئه وه ی بپی "گه مژه" یان "هیچ و پوچ" هتد. ده بت هه موو کاره کانی میدیا (په یام، و نه، فیدی، ستری...) دوور بن له هه ردوو جره که ی ته شهیر، هه رچه نده به پی یاسا (القرف) سزای له (السب) زیاتره. هه روه ها هه ر دوو پره نسیپی "ملکه چی ب یاسا" و "ما فی دانه ر و بکراو کړدنه وه" ش، له و خا هه رنګانه ی ترن، که پی ویسته که نا هه کانی میدیا خپانی ل به دوور بګرن. ملکه چی ب یاسا ئه وه نییه، که رژنامه نووس پیوا بت یاسایه هه یه ب سزادانی ئه و، به لکو سزا هه میشه ب ئه وه یه کاروباری کمه گه ی پ ر کبخه یین و به دوور بین له فه وزا و ئاژاوه. هه روه ها ما فی دانه ر و بکراو کړدنه وه ش بریتییه له رزګرتنی به ره می ئه ده بی و نووسین و وه رګرګان و خ به دوور ګرتن له دزیی ئه ده بی، هه روه ها جه خت له پاراستنی هه موو به ره مکی موزیک و ګرانی و فیلم و... هتد، ده کاته وه، هه رچه نده "دزیی ئه ده بی" له هه رمی کوردستان تاکا ده یه کاته و نه بت ته دیارده، به ام

ناوبه ناو ده یببستین. چه ند بنه مایه کی دیکه ههن، که بگومان به ره چاوکردنیان متمانه ی جه ماوهر و وهرگر به دهست دنین، به ام ئهوانه ی ئامازه مان بپان کرد، پموایه له گرنگترینیان بوون.

زمانی مرځ ل کوو دت ؟ ! ... دکتار: م ولود ئیبراھیم دس

باب ټک ب گفتوگ ..

(هه موو ټوژک ک خاتوو (میکایلا ئر م) ل خ و هه ددست ، ئ و ب زمانک قس د کات ک جیا ی ل گ زمانی ئیتالی ب چینی ، پاش ئ و ی توش حال ټیکی س یربوو ل نوان ش وو ټ ټ کدا . ئ و دایک (٤٧ سال) ی ، توشی زمانگوان بوو ، ئ و پ ی وای قوربانی ی کی ټ گز پ رستی ! میکایلا ل ناکاول (سای ٢٠١٥) زمانی لانکشا ی ر ی ل بیرکرد، ک پ ی وای ه ک ی و ټ گرتنی ل رز ی ی ، ئ ستا ئ و هه موو ب یانیک ک ل خ و هه ددست نازان ب کام زمان قسان د کات ! زمانی چنی یان فلیپینی یان زارکی باشوری ئ فریقایی ، یا ئ و ټ ئیتالیی یان پ ل ندی یائ و ټ فر نسیی . ئ و پ ی وای ک ئ و ک س کی نوان ژمار ی کی ی کجار ک می توو شبوو ب زمانگوان ! ئ م ټ و ش واد ټ ب ر چاو ک ئ و ک س ب زمانی بیانی قسان د کات . ک ز ر ب ی جاریش ب ه ی و ستانی میشک و ک ش ی د ماغ و ک ش د روونی کان .

میکایلا ک کاری دیک رسازی د کات د : ل دووسای رابردودا ز ر کاری ټ گز پ رستی ل گ ل کراو ! ی ک ک مجار ک وای ل دت بگری ل سای ٢٠١٥ ل س پ رمارک ټ ک بوو ، ک ی ک گوتی : ئ و پ ل ندیان ل هه موو شو ټ ک هه ن ! ئ م ش ی کجار ناخ ش بوو ، هه ند ک سیش پ یان وای من ب رد وام ب زمانی چنی قسان د ک م . هه ند کی تر ب ټ ل ف ن پ یو ندی د ک ن و ب پ ک نین و د ټ ن : د توانم مریشک کی سور و کراو ی نیو برنجم دستک و ؟ ئ م ز ر جار روود دات ، هه رو ها ب رد وام د ب ت و د : ئ گ ر ئ م جار ک ب ت مای ی پ ک نین ! ب ام ، ک ز ر جار ئ م د بیسی و ،

دېش کار کې وځنډ رو بيزار کې رېښت . هه روځ ها ميکايلا بډرد وام د بيت و د : ل و و تې مانگي پېنجي سا ۲۰۱۵ توشي ئم کار سات بوو ، بډرد وام هه و د دات زماني ځي بگ یت و ب هې بډرد وامي گ راني گوتن و . - گ راني گوتن ب زماني دا يکي !!) ئم حاي خاتوو ميکايلا يې ژانې کې ب يانيان ل ځ و ه د ست ، ئ و هېچ کې ب زماني دا يکي قسان ناکات ؛ هه ر ژش ب زمانيک قسان د کات کې خواستي ځي ني و وک کار يکي ئ ت ماتيکي ب س ريدا د چ سپ ؛ ئم لير ب شو يکي جيا ل نمونې کاني - فربووني زمان ب ل ب رگرتن و - قسې ل بار و د ک ي و د يک ي ب نمونې ز پرسياري ب و و م و گ ان ب دواي و و م دا .

زمانی مرځ ل کو و د ت ؟ خاتوو ميکايلا ئرم

ل لک ین وې (فربووني زمان ب ل ب رگرتن و) (۱) دا نمونې ز رمان بيني ل وې کې کې سانک ب ه يک ل ه يکان ، زماني قسې کړنيان د گ . زماني دا يکيان ل بير د کن و ب زمانې قسې د کن کې پېشتر نه يانزانيو و هه ند جار ناو شيان نه بيستوو ! نمونې هه يې کې کې سانک ب م زمان گ ا ن فري زمانيک بووين کې ب زماني مردوو د ژم ردر ؛ وک زماني فير ونيې کان ، هه ند کې ل زمان گ اوان فري زياتر ل زمانېک بوون ل هه مان ووداودا ، دوو زمان و س زمان و چوار شمان ب چاو کې و توو ؛ ئ مان کې زمانيان گ ا و . زمان تاز کې زمانېکي جگير بوو ل گ گي ماو ت و و بډرد وام قسې پکړدوو . ب م خاتوو (ميکايلا ئرم) کې ب زماني لانکشاير قسې د کړ ل ناکا و سا ي ۲۰۱۵ پاش گرتني و ځ يکي ل رز موغنا تيزي زماني د گ و هه موو ب يانيک کې ل ځ و هه د ست ؛ ب زمانېک قسې د کات جيا ي ل زمان کې ځي پېشتر ؛ ئ و زمان ځشي نازان کام ل م زمانان يې .

. ئا يا ب زاري سيني يان فليپيني يان ب زاري خوارووي ئ فريشيا يا ئ و ت ب زماني ئيتاليايي يان پ ل ندي يا ئ و ت ب زماني ف نسي قسان د کات ؛ ئم و وش بار کې د رووني خراپي لای ئم ژن دروست کړدوو و هه ر ب يې پزېشک کان ئم زما گ ا ن ب ځ ش (۲) د زانن وز ريش ب ز حم ت ب يان چاک د ب و ، چاک بوون و ب م ب ستي گ ا ن وې ئ وک س ب و وشي پش س دم و زمان گ ران کې ، ت نيا نمونې يک کې من بينيم چاک بوو و ئ و وش پياو کې ئيز دي بوو ب ناوي (ن و اف) (۳) ، کې پاش ئ وې ل ځ و هه د ست زمان کورديې کرمانجيه ئيز دي کې ل بيرد کات و ب زماني ئينگليزي

دکک ووتځ قسم کردن و کسو کاری بهه ی و رگځ لای حالی دبن و قسمی لگځل دکځن ، سځرځای ئو و ش باو ځا یینی کشی ک ئایینی (ئیزدی) بوو گځا بوو به (مسیحی) ئو پیاو مامستا (م ځا علی کوردی ک لک) (٤) چاکی کردو و به کوردی ک خای ک ووتو قسم کردن و گځاو سځر ئایینی ئیز دی ک جارانئ ؛ ئم لځر نامان و به وردی باسی هه ی زمانگځان و هه وای چار سځری زمان و بار د روونی ک خاتوو (میکایلا ئرمځر) بدین ئم م بهستی ئم نیو و کاریځ ستای ئم ش نیو . ئو وای ئم به گرنگی دزانین و جځگای پرسیار و وځام ک خای زځر ئستم ! ک بوونو وای ئم هه موو زمان ی ل ک سځکداو به خواستی خای هه ر وځری به ی ککیان قسان دکات یان ځتر هه ر ځری ی کک ل و زمانان چا ک دکات و خاتوو میکایلا هیچ ځلیکی نیو ل چالا ککردنی زمانی ئورځر . ک به م زمان تازان دځو ، دیار هه موو پو یستی کانی زانینی زمان ک لا جگیر بوو و به و ش و فرهه نگ و فځن تیک و د ستور کانی زمان و کلتوریځو ؛ هه رب ی د توانی ل گځ کسانی ئو زمان قسان بکات و تځیان بکات و لای تځ بگځن . ک ئم ځو ش زځر جیا ی ل ځو ش فیربوونی زمان کی تاز و ځگای فیربوون و زځم نی فیربوون و ژمار ی زځری زمان کان . ک سانی ئاسایی کات کی زځریان دځو تا فځری زمان کی تاز بین به ئو وای به تځواوی قسمی پ بکځن . ک چئ ئم ځو داو وای به سځر ئم خاتوون دا هاتوو هه موویاسا کانی پځشووی تځکشکاندوو !

ئم دزانین مندا ځکی ئاسایی تا زمانی دایکی به تځواوی فځر دکات نریک به دووسا زم نی پو یستی . بهام ؛ ئم زمانگځاوان به کتوپ ی و ل ناکاو زیاتر ل زمان ک فځرد بن و قسمی پ دکځن ؛ پرسیار زځر هه دځگر .

پرسیار گرنگ ئو و ی ک ئو زمانان ل کو ځندځو دځن ؟ ئایا ل دځو وای جځستی مرځ کځن ، یان ل نځو جځستی دان و بهم ځو داوان چالاک دځنو ؟ زانست باس لځو دکات ک = جینی زمان فځکس پ ٢ - foxp2)

(ل مځشکی مرځ دا به رپرس ل زمان و د ستوورو فرهه نگی زمانی مرځ و قسم کردنی ، ئم ش ل بار ئاسایی کیدا به هه ی ک ل ک بوونی فیربوون تځواوی زمان ک ل نځو ئم جین به رپرس دا ک دځو و ، سځر تا تځنیا زمانی دایک و دواتر به هه ی ځگا کانی فیربوونی باو ل نیو ځند کانی فیربوون زمانی تریځی دځچت سځر به پ ی توانو خواستی ک سځک ؛ پرسیار گرنگ ک ئو و ی : ئم هه موو زمانان ل کو هاتن و پځشتر ل کو ځندځر بوون ؟! ک ئو

په شتر هیچیانې نه د زانې . ئه گره هر له نه و جینی بهر پرسی زمان دابوون ؟ به چی خاوه نه ککې قسه ی په نه د کردن ؟ چن ئم هه موو زمانه له ویدا که ببوونه ؟ ئه گره به هه ی ووداوه کتوپه کوه ها توون له کوئند روه ها توون ؟ ئایا دکره م شکی مرهف به تایبته جینی بهر پرس له زمان و قسه کردن وک (ادیه) یکه تماشاکین و ئه شوو نه ی که زمانه کانی له وه ها توو وک (ئسته گ) یکه کی په خشکردن قبول بکین ؟ باشه ئه وه جینه که له نه و جهسته ی مرهف دایه ، گوتمان ادیه ی و رگرتنه ! ئه ی ئه و ئسته گ یه ی ناردنه له کوئند روه و چن کار دکات و چه ند زمانه ته دا که بوو ته وه ؟

ئسته ئم له که مبیوته ردا دتوانین چه ند زمانه بهمانه وه دایه زینین و بیخینه سهر کیبه رد و به شه جیا جیا کانی لپته په که مان . لیره دا شوئنه هه نانی زمانه که دیار و جهگای و رگرهش دیار . بهام له زمانه که دا له مرهف جهگای له وه هاتنی زمانه تازکان دیار نه !!

ئه گره ئم به وردی سه یری که ی زمانه که اوکان بکین که د بینین . هه موو زمانه کانی مرهف قسه ی په کردوون له کن و ئسته به مردوو و زیندوو کانه وه ، له م زمانه که انا نه دا د بینرین و هه ن . هه ن وات له نه و میلله تک و له واته کهدا قسه یان په کراوه و ئسته ش قسه یان پی دکره . بهام ؛ له نه وان ئم دووری زمه ن ودووری شوئنه دا ئم زمانه چن دگاته ئه و که سه و د به ته زمانه قسه کردنی ؟؟

تیئره کانی دروستبوونی زمان هه رچه که بن به ئم گرنه نه ! چونکه ئم خا هاو به شی زه د بینین له نیوان تیئره کانی زمان دروست بوون ؛ به ته ئره ئایینی و ئه فسانه یی و زانسته کانیسه وه ! ئه وه ی گرنه و هه که ی بزانی نه و زمانه له کوئند ر هه لگیراون و چن به سه دم یکه و تایکه و که وتنه که ئاوا زوو له که سی بهرکه وتوو ئاماده دین و یکه سه د بن به زمانه قسه کردنی !

ئه گره تائه ستا زانسته و بهام کی په نه ! هه نده ی ئم بیزانین - واکه په نا به چته که ئایینی کهان بهین و دان به وه دابنه که خودا مرهف کانی فره زمان کرد !!

باشه ، نه و زمانه چ زمانه که بوو که خودا مرهف کانی فره کرد ؟؟ ئایا ته نیا زمانه کی فره کردن ؟ نه و ته له قورئاندا د فره موو ئاده می فره هه مووناو کهانکرد) (۵) ئم واته واته واده گرین ، که خودا ئاده می فره هه موو ناو کهان کرد ، له ناویشدا وای له که دینه وه که م به ست له ناو - وشه - یه و وشه واته زمان . واته

وش مـبـست ناوـو ناوـش وشـيـو وشـ مـبـست - زمان - و لـ
 دـقـکـشـدا - ناوـکان - هاتووـو و بـ شـوـی (کـ) کـ دواجار زمانـکـش
 دـکـاتـ - زمانـکان - . ئـتر خودا ئادـمی فـری هـه موو زمانـکان
 کرد . لـ گـکردنی - ئادم - دـتوانـ بـ مانای کـوـرـبـگیر و بکاتـ
 ئادـمـکان واتـ هـه موو مـرـفـکان . واتـ خودا هـه موو مـرـفـکانی
 فـری هـه موو زمانـکان کرد !! پرسیارـکی لـژیکی دـتـ پـش ، ئـی
 بـچی هـه موو مـرـفـکان ، هـه موو زمانـکان نازان و زـرـبـیان هـه
 رـبـ مندایـو زـر بـزـحمـت فـری تـنها زمانـ دـبن ؟!! دـکرـ
 وـمـی ئـم پرسیارـ بـم شـوـیـ بدرـتـوـ: ئـی ئـو نیـ هـه موو
 مـرـفـکان پـکـوـو . هـه موو زمانـکان دـزان !! ئـمـ کـ خودا بـو
 سفـتـو بناسین و قبول بکـین کـ کیتا بـ یـکتا پـرستـکان پـناسـی
 دـکـن ! ئـوکاتـ خودا دـتوانـ هـه موو شتیـک بکات و هـه موو کارـکی
 لـدست دـت . بـمـ ؛ هـشتا پرسیاری تر زـر ماون و وـمـامـان
 دـستـکـوتوو !! باشـ ئـگـر ئادـمیـکان هـه رهـه موویان فـری هـه
 موو زمانـکان کراون ، بـچی مـرـفـ هـه رلـدایک بوو قسان ناکات و
 نادو ؟ بـچی زـر بـزـحمـت و زـریشی پی دـچـ هـه تا فـری زمانـی
 دایکی دـبـت ! ئـگـر فـرکراون دـبـ زمانـ کـ بـشـک بـت لـ جـستـی
 و هـه رزوو ئامادـی بـکارهـنان بـت ، وک دیتن و بیستن وجولـی
 سـرو مل ودـست و پـ و دـنگـ دـنگ !! ئـو هـه موومان و بـردـوام
 دـبینـ کـ مندایـ وشـ بـ وشـ و بـدووبارـکردنـوی زـرو بـردـوام
 و هـه جـکردن و بـ راسکردنـو و کـلـکـ بوون فـری زمانـی دایکی
 دـبـت . ئـوشمان دیوـو زانیو ، کـ مندایـک بـ بچوکی دـکـوـتـ
 نـو گورگان و جگـ لـوی وک گورگ لـ سـر چوار لـپ دـوات وک
 گورگیش دـلوورـنـ ! واتـ زمانـ مـرـفیـ ئادـمیـ کـ فـرنابیت و قسـ
 ناکات !!؟ ئـم ئـنجامـ بـرـو تیئـری ئـوـمان دـبات کـ مندایـ بـ -
 پـرـسـی خانوادـی - فـری زمانـ دـبـت ، وک ئـوی ئـگـر مندایـک
 لـ بچوو کیـو کـدایک و باوکی کوردبن و بدرـت بـ دایک و باوکـکی
 فـرـنـسی . . ئـوا مندایـ کـ زمانـی دایک و باوکـ فـرـنـسیـکـ فـر
 دـبـت ، نـک دایک و باوکـ کورد کـ . کـواتـ مندایـ کـ فـردـکر ،
 نـک فـرکراو و بـاوـتـو .

دـگـنـیـو بـ ئینجیل و بازانین خودا لـو چـن باسی زمان و
 فـریوونی زمان دـکات ؟!

لـ ئینجیل داهاتوو : (لـ سـرـتادا وشـ بوو ، هـه روـها وشـ لای
 خودا بوو ، وشـ هـه رـبـخـی خودا بوو .) ئـگـر بـوردی سـنجی ئـم سـ
 سـتـیـ بدـین ، سـتـی یـکـم و سـیـمیان زـر لـک نزیکترن ، تا
 سـتـی دووـم . لـ سـرـتادا وشـ بوو ، وشـ هـه رـبـخـوی خودا بوو . ئـم دوو

ټولنه يې د کړي يې کتر ټول او بکېن و مې بېست بدنه د ست .واته
ماناکي واده کولتو ک . . لېسېر تادا وشې بوو وشېش هه ربېخې
خودا بوو . ئېم ټول تازيې کار کي ټول د خات و مې بېست کي د دات
د ست .

واته خدا- وشې - وشې زمان بوو . زمان خدا بوو . کواته ئېم
خودا زمانه وکې لې قورئاندا هاتوو : (خودا مړيې بېجوانرتين
شېوې دروست کړد .) لې فرمودې بېکي پېغېمبېرېش دا هاتوو : (خودا
ئادېمي لېسېر شېوې خې دروست کړد .) کواته ئېو جوانترين شېوې
، شېوې خدايې کې مړيې بې لېسېر دروست کړاو ، ئېو خدايې کې
لېسېر ټاو وشې بوو . وشېش هه ربېخې خدا بوو ! دئ ئېو خدا
جوانه کې وشې بوو مړيې بې لېسېر شېوې خې دروست کړد ، کې خدا وشې
بوو !! ديار لې دقې ئاييني و ئېفسانېيې کان باس لې وشې د کېن کې
خودا مړيې بې لې خې و ئاو خوېن و نووري خېشې دروست کړدوو ، واته
مړيې ، نه بېتېنيا لې وشې دروست کړاو نه لې ټاوو نه لې خوېن و
نوورېش ! بېلکو پېکها تېي کې لېمانه و زېري تېريش ، کې زمان
يې کې کيانې دروست کړاو ! واته هه ر ئېم وشې ، واته زمانه مړيې بې لې هه
موو کائينې کاني تر جيا د کاتو و ئېو وشې قسې کړدنه . واته بېکاره بېناني
ناوو وشې يې . ئېم لېو مان نزيک د کاتو و کې بلېين : بېشېکي
پېکها تېي دروست کړاو جېستي مړيې . زمانه . ئېو تې زانستي نو وشې
دېسېلمېم کې (جينې فېکس پي ۲) لې نه وجينې کاني جېستي مړيې
بېرېرېسې لې زمان و قسې کړدني مړيې خې .

لې چټکې ئاييني ئيسلامېي کې (ناو=زمان) وا د خاتې بېر زېهن کې
خودا زمان د زانې و ئېو و خدايې ئادېم فېري زمان و قسې کړد
د کات . بېام ، لې ئينجيل دا دټولې (لېسېر تادا وشې بوو ، هه روېها
وشې لاي خدا بوو ، وشې هه ربېخې خدا بوو) واته وشې خدا بوو
. . خدا وشې بوو ، ئېم دوو باس کړدنه وشې وکې يېک ناکې ونېو ، سېرې اي
ئېوې کې لې قورئان دا زېر بې ووني باسي ئېو د کات کې خدا
ئادېمي فېري ناوېکان = زمان کړدوو . بېام لې ئينجيل دا بې م
شېوې يې نيې !

هه رچې ندې دقې چټکې ئاييني کان د کړي بې جېريکي تر
بخوېندرېنه و ، وکې ئېوې يېکې لې بېکې راني چيې کې کاني قورئان
د نووسې : ئېم نا بې چيې کې کاني قورئان واوېر بگړين کې چېنه ئاوها
وويانداو ، بېکو حکمې تي چټکې کې گړنگې . هه روېها چيې کې
ئېفسانې يې کانيش زېر جار د بې وکې هېما وېريان بگړېن ، نېک وکې
ئېوې لې دقې کې دا باسي وودانې کانيان د کړت . ئېوتې لې کتېبي

پیریز د... : ب... او بوون... و... پ...رت بوونی زمان و هه ل...ت و پ...ل...ت بوونی مر...ق...کان ل... خاکی - شینعار - بوو، ئ...و...ی دواتر بوو ب... بابل وز...م...نی ئ...م ...ووداو...ش ب... (٤٢٠٠) سا... د...گ...ن...و... ! ئ...گ...ر ب...وردی ئ...م د...ق... ش...بک...ین...و... ، ئ...وا د...رد...ک...و... پ...ش پ...رت بوون و ل...کچ...انی خ...لک و خاک و زمان... ک... ، زمان...ک هه بوو... خ...لک...ک... قس...یان پ...کردوو... ! دواتر ک... ل...کداب...اون زمان...ک... پارچ... پارچ... بوو... و ز...ر زمان...ی تری ل... پ...یدا بوو... . ئ...م هه وا... ئایینی... و ئ...گ...ر باسی ز...ر بوونی زمان د...کات .. است... ، د...ش... وابت ! ب...م ، ئ...م چ...ک... پ...مان نا... ئ...و زمان...ی خ...ک... ک... پ...ی د...دوان پ...ش ئ...و...ی - ی...هوا - د...ریان بکات و پ...رت و ب...اویان بکات...و... ، چ...ن دروست بوو... ؟ ک... ئ...م... لیر... زیاتر پ...ویستیمان ب...چ...نی...تی دروستبوونی زمان هه ی... ل... س...ر...تاو... . ن...ک پ...رت و ب...او بوون...و...ی . ئ...و ز...م...نی (٤٢٠٠) سا...ش ب... دروستبوونی زمان دایان ناو... ، ل... گ...گ...وتی ژیان و س...ر هه ...دانی شارستانی...ت ناگونج... ! ک... هه رت...نی پ...یدا بوونی نووسین ل...ک...ر...ان ب... (٣٢٠٠ تا ٣٥٠٠) سا... پ...ش زایینی د...گ...ن...و... ، ک... د...کات... نزیک (٥٥٠٠ - ٦٠٠٠) سا... ، دیسان ئ...م (٦٠٠٠) سا...ش هه رز...ر ک...م... ب... س...ر...تای پ...یدا بوونی زمان ، ئ...گ...ر پشت ب... زانستی مر...قناسیی و شو...ن...وارناسیی ب...ستین !

مردوو...کانی ئ...شک...وتی شان...د...ر:

ئ...گ...ر ب...وردی ئ...نجامی پشکنین...کانی (ئ...شک...وتی شان...د...ر) (٦) بخو...نی...و... ، ب...مان د...رد...ک...و... ک... ل... (٦٥٠٠٠) سال پ...ش زایین ئ...شک...وتنشین...کان مردوو...کانی خ...یان ناشتوو... ! زاناکان ل...م ج...ری ناشن... ز...ر ئ...نجامیان ب... د...ست ه...ناو... ، و...ک ئ...و...ی ک... مردووکانیان و...ک مندا... ل... ناوژگی دایکیاچ...ن گرم...ل... د...کات ئاویان ناشتوون ، مردووکانیان پیک...و... ناشتوون ، ک...ر...ست...ی ساد...ی دروستکراوی خ...یان، ئ...وان... وژان... ب... کاریان د...ه...نان .. ئ...وانیشیان ل... گ...گ... ناشتوون . ل... س...ر هه موو ئ...مان...ش ب... هه شت ج...ر گو... ج...ست...کانیان گو...پ...شکردوون . ئ...مان... هه مووی وای ل... (الف سوالکی) س...ر...کی تیپ...ک... و ج...ماء...ت...ک...ی کرد . ب...ن... ؛ ئ...م مر...قانی ئ...شک...وتی شان...د...ر ک... (ب... نیاندرتالی شان...د...ر) ناسراون .. ج...ر...ئایین...کیان هه بوو... . چوون و...ک ل... ک...ی کاری ناشتنی مردوو...کان د...رد...ک...و... ، ب...وایان وابوو... ئ...م مردوو...ان... زیندوو د...بن...و...و جار...کی تر پیک...و... د...ست ب... ژیان د...ک...ن...و...و ک...رست...کانی خ...یان ب... هه مان ش...و...ی پ...شوو ب...کار د...ه...ن...و... ! ئ...م... ئ...گ...ر ج...ریک ب...ت ل... بیر...ک...ی...کی ئایینی و

مرځۍکان بډوايان پټی هه بووبټ . . ئوا ئو باوټی کی لایان وaboو مردووکان بډشووی پښو زیندوو دښو و بډ هه مان شوو ش کړستۍکانیان بډکار دښو ؛ ئوا ئم باوټ باوټکی ئفسانۍیې !! چن ئگړ مردووکان بډپی جړیک لډ ئاینډکان بډجړیک لډ جړکان زیندوو دښو ؛ ئوا بډ هیج شوو یېک بډشووی پښو زیندوونابښو وهه مان کړستۍ بډ هه مان شوو بډکار نا هښو ؛ کډ بډای ئم وک لډکړیکۍ ئفسانۍ . . ئم ډایکی ئفسانۍیې ! کواتۍ لیرۍ پکړو ئاین و ئفسانۍ سړیان هه ډاو . بډهیج شوو یېک ئاقۍ نایبۍ کډ ئم هه موو کارو بډوائاینی و بیرکډ ئفسانۍیې بډ بډ قسۍکردن ووی داب !! هه ربۍیې دډ بډ شکۍوتنشینۍکان ئووختۍ بډزمانیک . هه زمانیک بیت قسۍیان کړدبډ ، کډدکړۍ بډ (زمانۍ ئشکۍوت) ناوی بډین . کډ ئشکۍوتۍکډش شانډرډ ؛ کواتۍ زمانۍکانۍیان زمانۍ (ئشکۍوتنشینۍ شانډر) ئگړ ئو ش لډ بیرنۍکډین کډ زډمۍنی مردووناشتنۍکانۍ ئشکۍوتۍ شانډر (۶۵۰۰۰ سا) پښ زاینډ ! دډ بډ ئوش ډچاو بکۍ کډ زمانۍکډ زډر پښ ئو زډمۍنډ دروستبوو و بډر بډر پکډیشتوو .

هه ربۍیې هه ندۍک لډزاناکان لډسړ ئو باوټۍن کډ باپیرانی مرځۍ لډ فربوونی زمانډا توانایۍکی گړورۍیان هه بوو ، ئگړ سړی ئو وښانۍی ئشکۍوتۍکان بکۍین کډ بډ (۳۰۰۰۰ تا ۷۰۰۰۰) هه زار سا دډگړتو و بډ چړخی بډر دینۍکډن ، کډ هه ندۍ لډ زاناکان دډن : مرځۍ بډر لډ (۱۰۰۰۰۰ سا) پښ ئستا دډستی بډو کړدوو کډ زمان فډر بډت . بډ دروستبوونی زمان زاناکان زمۍنی تریشان دډستنیشا نکر دوو بډ نمونۍ زمان لډ نوان (۱۵۰۰۰۰ تا ۳۰۰۰۰) سا پښ زاین دروست بوو ، ډایۍکی تر هه یې دروستبوونۍکډ بډ (۵۰۰۰۰۰) هه زار سا پښ ئستا دډگړتو و . وک دډبین تیئړۍکانۍ دروستبوونی زمان و سړدۍمۍکانۍ دروستبوونی زمان زډرن و لډک جیان .

دډقۍکی ئفسانۍیې بډ دروستبوونی زمان

وک دډقۍ ئاینۍکان دډقی ئفسانۍیش هه یې باس لډ دروستبوونی زمان دډکات ، لډم ئفسانۍیې دا دډن : هه بوو نډبوو لډ زمۍنی کډ نداخلک هه موویان لډ گوندۍکی گړور دډژیان و تډنیا بډ یېک زمان قسۍیان دډکړد . ئم ئفسانۍیې لډنو هډزۍکانۍ (بډرزایۍکانۍ میانمار) دډگړتو و . هه روۍها دډلډن : وډستاگان خړیکۍ دروستکردنۍ بورجۍکی بډر بوون ، بډم هډیو و بډر بډر شوواری زډرو

جیا جیا یان ل قس کردن ب دست ه نا، دوا جار ب س ز ویدا ب او
بوون و . دوور نی ک دانیش توانی س نی ئ فریقا و ژه ه اتی
ئاسیا و م کسک و ز ر ج گای تر ئ مانیش ئ فسان ی هاوش و یان ه ب ت
.

ئ گ ر س رنج بد ی . د بین ک ئ فسان ک د ی: ل ز مانی
ک ندا خ ک ل گوند کی گ ور د ژیان و ب ی ک زمان قس یان د کرد
! باسی قس کردن ب ی ک زمان د کات ، ک چی؛ نا ی ئ م زمان چن
و ک ی دروست بوو !؟ ب م ئ و ش باس ل ش وازی ز رو ه م ج ر
د کات ک دوا جار زمان ک پی ب او د بیت و . وات ل ل ر ش ل م
د ق ئ فسان یی شدا ز م نی دروستبوونی زمان باسی ل ن کراو ،
ه ن د ه ی قس کردن ک ی خ ل کی گوند گ ور ک ب ز م نی (ه بوو .
ن بوو) د گ ن ن ت و . وات ز م نی ئ فسان یی ل ک نیدا .
ک وات تائستا ن گ یشتن ئ و ی بزانیان زمان چن دروستبوو
ک ی دروستبوو ؟ ه ن د ه ی ل ن و ه موو تیئ ر کان تیئ ری -
لا سایی کردن و و گ ی ن د نگی ه مائی ب و ش ی مانادار و ورد ورد
ک ل ک بوون - ل ه مووان نزیکترن ل واقعی دروستبوونی زمانی
مر ق .

ئ گ ر جی ک ئ ئایین کان ز م نی دروستبوونی ی کس ر یان
ل و ر ب گرین و و ئ و قبول ب ی ن ئ و انیش ب ج ر ک ل ج ر کان باس
ل فیربوونی ب ر ب ر د ک ن ، ئ و ا ل گ تیئ ر زانستی کان
لیکنزیک د بن و و ک ش ی دروستبوون ک ه تا ا د د ی ک ئاسان د ب ت
، ب م ؛ ز م نی دروستبوون ک ، و ک ز م نیکی دیارو چ سپاو ه
رد مین ! ئ و سا چاکترین ز م ن ب پی تیئ ری گ ش کردن ئ و ی
ل گ گ ش کردنی ج ست ی مر ق و گ ش ی شارستانی ت ب گونج ،
ئ و سا ه ر تیئ ری ب ب پی دروستبوون د م ن ت و ک ه موو لایک
قبووی بکان .

ئ ستا جار کی تر د گ ن ن و س ر ئ و ی ک زمان کان ه موو ل
کو ن د ر ه گیراون ؟ ئا یا ه موو زمان کان ل زماندانی ه موو
مر ق کان ه گیراون ؟! وات ه رمر ق ک ل ن و (جینی ف کس پ ۲)
ک یدا ه موو زمان کانی ل گ خ ی ه گرتوو ؟! یان ه موو
زمان کان ل ن و زماندانی ه موو مر ق کان پ ک و - وات ه
رمر ق و چ ند زمان کی لا ه گیراور ! یان ل ج گای کی تر ک
ب ر د وام پ و ن د دار ب مر ق ک بوون ت و ؟ باش ئ گ ر و اب ت
.. ئ و ج گای کو ن د ر ؟

لځ گواستنځوۍ زمان لځ مړۍ ځکځوۍ بځ مړۍ ځکۍ تر ، دځ توانين پځ نا بځ شځوۍ هاو بځش و زگماکي و جمکانځي مړۍ ځکان بځين ، کځ دوو جمک هه ر چځندځ ليکدووربن ، بځام؛ جځرک يک هه ستيان هه يځو هه ست بځ خځشي و ناخځشي يځکتر دځکن ، کاتک يځککيان نځ خځش دځکځوۍ ئځوۍ تريش نځ خځش دځکځوۍ و کاتځ يځکيان دځخځش دځبځت ئځوۍ تريشيان دځخځش دځبځت . ئځم ئځم تيئځرځ جمکيځ بځ هه موو مړۍ ځکانيش قبوو بکځين . کځ ئځوانيش لځ سرځتاي دروستبوونيان بځ پځي هه موو تيئځرځکان جځرک جمکانځن ! واتځ هاو بځشي و وک يځکيان هه يځ . هه ر لځ خاځ سرځتاو پځکها تي جځستځو خوځن و ئيحياس و هه ستځوۍ تا دځگاتځ جځري بيرکردنځوۍ و بځکارهځناني زمانځوۍ . بځيځ ئځم هه موو هاو بځشځ پيکها تيځيځ جځستځيځ يارم تي ئځوۍ مان دځدات کځ بځين : پځيو نديځکي بځماوۍ يي لځ نځوان هه موو مړۍ ځکاندا هه يځو لځم جځرک کاتانځ - مځبځست کاتي سځدمځو زمانگځان - بځ خواستي مړۍ ځکان خځيان هه ندځکيان زمان ئالوگځ دځکن ! وک ئځوۍ بځ خواستي خځشيان تاکځکان زمانيان دځگځځ .

ئځگځر ئځم کارځ ميکانيکيځ ئځتځماتيکيځکځ بځت ! ئځي باشځ زمانځکان چځن هه رهه موويان بځ تځواي و ئامادځن بځ بځکارهځنځان و قسځپځکردن لځ کن مړۍ ځکان کځبوونځتځوۍ و هه ن ؟ چځن لځسرځتادا مړۍ ځکان تاک تاک و گروپځبجوکځکان تځنيا يک زمان فځردځبن ، دواتر بځ پځرتي و لځکدووري بځ زځمځن و بځ جوگرافياوۍ زمانى تر دروست دځبن . کځ ئځم تيئځرځ يارم تي ئځوۍ مان دځدات کځ بځين : مړۍ ځکان بځ تاک تاک هه رتځنيا يک زمان فځردځبن ؛ کځواتځ چځن هه موو زمانځکان لځکن هه موو مړۍ ځکان عځمباربوونځ ؟ ! ئځم ژنځ بځ هځي سځدمځيځکځوۍ ، ئځم هه موو زمانځي لځ کوځ بځ هات و چځن لاي ئځوهه ر ئځژځي يځککيان چاځاک دځبځت ؟

ئځگځر زځمځني فځربووني زمان و چځنيځتي دروستبوونځکځي تيئځري زځري هه يځ ! ئځوا تا ئځستا من اوبځ چوون و تيئځريکم نځ دځزييځوۍ کځ بځمان وون بکاتځوۍ کځ چځن ئځم هه موو زمانځ بځ هځي سځدمځيځکځوۍ لاي تځنيا مړۍ ځککځبوونځوۍ و چاځاک بوون ؟ من خځشم نځ گځيستم بځ قځناعتځک و هځيکم دځستنځکوت بځ گونجاوي بزائم بځ ئځوۍ خوځندځواراني پځ ازي بکځم ! تا ئځو ئځژځي کځ زانست ئځم نهځنيځ و زځري ترمان لځ نهځنيځکاني کون و جځستځي مړځف بځ ئاشکرا دځکات ، دځبځ هه وځدځين و چاوځ ئځي داهځناني زاناکان بين ! . ئځم کځونځ پځ لځ نهځنيځ و کځ مځکي زځر کځمي زانراوۍ و زځري ماوۍ بزائرځ ، جځستځ و پيکها تي مړځف پځ لځ نهځني و کځمځکي زځر کځمي زانراوۍ و

زڼري ماو ې بزانه!!

ئېم دوو بار ې بوونډوې - زمانگوان - ې بڼردډوامې لې مژووداو لې نو هه موو وټاتان و ميللټان ، هه روډها زرجار كښې زمانگوان او زياتر لې زمانگ جیگې زمانې خځې دگرځندوې ، دواچار ئېم خاتوو (ميكايلا مرمډر) كې هه ربڼيانو بڼزمانكې ترو جيا لډوې ځې پښتر قسان دكات ؛ حالټكان زڼر پرسيار بڼ دواي خځې دادڼد !

يېكېم : ئوويې كې ئېم زمانانې لې چ زماندان و عڼمبارك دا هه ځيراون؟

دووېم : ئايا هه موو زمانكان لې نو جينې بڼرپرسی زماندا كې بوونډتوې ؟

سډېم : ئايا زمانكان لډدډروې جښتې مړف و لښوڼدك دا هه ن ؟

چوارم : چڼدې ئېم زمانگوان ې كټوپر ډربوونې تڼواوو يېكسډرې بڼدواوېې؟

پنجم : هځې چڼ زمانگوان او هه ندې جار زياتر لې زمانيك ډردېت و پڼيان ددوې ؟

ششم : هځې چڼ ئېم ژنې ميكايلا مرمډر بڼ زمانگوان هه ر ځځې بڼ زمانكې جيا لډزمانې ځځې پښتر قسې دكات و ئېم بڼردډوام زمانگوانښې لډدډروې خواستې خځېتې ؟

ئېم پرسيارانې ئركې زاناکان گران دكات و وادځوازې زانست بڼدواي و ډامكاندا بگډت ، چوونكې ئېم دياردې مژوويې ئېم دووبارې بوونډ بڼردډوامې نو جوگرافياي مړفقايتې ناكړې هه روا بڼنتډوې و زانستانې كاري لې سډر نكړې و تڼيا بڼ نځښكې بڼ جارېسډري ناوبېر !

ئېگر نډرډدې و وټستانې مښك و تاي گران و سډرښځې زڼر نځښين و زڼر جار دڼدې هځې ئېم زمانگوانو كډوتن و سډدمښ دڼدې هځې نځښې ؟ ئې ئېم ئېنجام كې زمانگوانكې لډدكډوېتوې ، ناكړې ئېم بڼښې زمانگوانكې بڼ سودي مړف بڼكار بڼت و هځې زمانگوان و شوڼنې زمانگوان و كاري زمانگوانكې بزانه و مړف لې ځځې زانستوې دواچار ئېم زمانگوان كډنترل بكات و زانستيانو بڼ سودي مړفقايتې و بڼتايېت بڼ (ډر بوونې زمان بڼ لډرگرتنډوې) بڼكاري بهڼدې و زمڼنې زمان فير بوون كورت بكاتوې ؟

ئېم بڼ شوېيكي تيئري لې كټېبډكماندا (ډر بوونې زمان بڼلډرگرتنډوې) بڼپشت بڼستن بڼ بڼردډواميې زمانگوان ،

یگامان بـ ئـوـ خـشکردووـ کـدواجار زانست دـتوانـ ئـم کارـ بکات
خـشبـختانـ (دکتـرنیکـلاس مـنتی گرـپـنتـ) زانای مـشک و
کـمپیوتر لـزانکـی ئـم -ئای -تی لـکـنـدا ئـم هه وایـی اگـیاند
و گوتی ؛ لـ داهاتوودا دـتوانین بـ کـبسولـک مـرف فـری زمانی
ئینگلیزی بکـین .

باشـ.. ئـوـ ئـم کـ پـسولـ بـرهه می زانستـ و فـیربوونـکـش وـک
دـردـکـوو کـتوپـر ! ئـم کـ پـسولـ چـ دـکات ؟ زمانـ کـ لـ نـو
کـپـسولـکـیـو لـ جینی بـر پـرسی فـربوونی زمانی کـ سـکـدا کـپی
دـکات ؟ یان کـ پـسولـ کـ ئـو زمانـ ئینگلیزیـ چالاک دـکات کـ خـی
هه یـ لـ نیو زمانـدانی مـرفـکـدا ! ؟ ئـمانـش پـرسیارن و
وـامـکانیان وون نیـ ! بـام ؛ فـربوونـکـتـپـکـ بـ هـی کـ
پـسولـکـوو نـزیکـمان دـکاتـوو لـ فـربوونی کـتوپـی ئایینی و
ئـفسانـیی و هه روـها فـربوونی کـتوپـی دواى سـدمـوو . لـکـکـپـنـوو
لـ م ووداوو دیاردانـو گـان بـ دواى وـامـی پـرسیارـکان ،
سـرـتـای قـناخـکی نوـی زانستـ لـ بارـی زمانـوو بـ هه موو هـه
ندـکانی زمانـوو . با بزانیـ زانستی داهاتوو چ وـامـکـمان دـداتـوو
؟!

تـبـینیـکان :-

(۱) بـ ئـوی باـشتر لـم با بـتـ نـزیک بیتـوو ، پـویست دـکات
کـتـبی (فـربوونی زمان بـلـبـر گـرتـوو - لـ ئـفسانـی کوردیـوو بـ
زانستی سـردـم) لـکـکـپـنـوو یـکی زانستی ئـکادیمی تیئـری
پـشبینیکارـ باس لـ داهـنانـکی گـرنگ دـکات ، کـ دواجار وویدا
بخوـنیتـوو .

(۲) لـ استیدا ئـم زمانـگـرانـ وـک نـ خـشـیکـ جاو لـدـکـرات و
خـشی لـ ئـنجامی نـرـدـ و سـکـتـی دـماغ و سـدمـی توند پـیدا
دـبـت ، بـام هه موو جارـ زمانی کـسـنـ نـخـشـکـ دـگـگـ بـ
زمانـکی تر یان زیاتر لـ زمانیک و ئـو کـ سـ بـوزمانانـ دـدوـت و
قسـ دـکات و زمانـ نوـکـ بـتـواوی فـردـبـت ، ئـوی بـ
لـکـلـینـوو کـی ئـمـ گـرنگ . ئـم زمانـ تازانـی کـ کـسـکان
بـکـتوپـی فـری دـبن . ئـم زمانـ فـربوونـ ئـو دـهـنـ لـکـکـپـنـوو
زـری لـسـر بـکـرات ، کـ تا ئـستا ئـم لـکـکـپـنـوو و کـتـبـکـی خـم من
بـم شـوو یـ بـ تاقانـ بـینم ، هیوادارم داهاتوو لـکـکـران چاکـترو
زـرتـری پیوـ خـریک بن .

(۳)(۴) نـواف پیاوـکی ئیزـدی بوو ئـوـش کـ لـ خـو هه دـستـ

بەزمانی ئینگلیزی قسان داکات و ئایینە کەشی لێ ئیزەیدی و دگگە
 ب مەسیحی ، مامەستا م لا عەلی کوردی - کەلەک کە بیست سال زیاتر
 وەک خەیی باسدەکات ئ و جەرر نەخشانە چاک داکات و ، کە لێ نە
 خەشانەکان بەهێوادە بن ، هە رنەویش نەوافی چاککرد و بە زمان
 کوردی کەوت و قسە و گەلە و سەر ئایینە کەشی و وازی لێ
 مەسیحیت هەنا ، ئ م کارێ (مامەستا م لا عەلی کوردی) وەک (دکتەر
 ئا ئا سواریز) وای و ئ و ش کە پیاوێکی مەسیحی ئ و چل سال
 خەریکی ئ م جەرر پزیشککاریی و بەشەواری خەیی چارەسەری ئ م جەرر
 نە خەشانە داکات ، ئ م دوانە ئ و هە بەگەرن لێ چەندین لاو
 لێکەینەویان لێ سەر بکر . من تا ئیستا ئ م ئاینگە ان م بە م
 شەوێ نەدیو و نەمزانیو کەشیش بە شەوێ مامەستا م لا عەلی بە م
 جەرر نەخەشی لا چاکبوو بەت و !!

(5) - بە ئ م وەک لێکەنە رەک هە موو دقەکان ، دقە ئایینی و
 ئفسانەیی و مەژووێ و واقعی و هە ردقەکی تر کە سودی بە
 بابەت کە هە بەت ، دقە لێکەنە و ن .

(6) - ئ شەکتەوتی شانە دەر گەنگیەکی جیهانی هە ی لێ ووی پە نەهەنی و
 زانیاری کەنی ژیا نی مەق و ، یەک لێ پەسەرانی شوێنەوارناسی و
 شارە زا لێ ئ شەکتەوتی شانە دەر د ل : (ئ شەکتەوتی شانە دەر کە نترین و
 گەنگ ترین و د و مە نترین ئارشیفی مەقایەتی) یەکەکی تریان
 لێ کاتە کدا پەنج بە دەرگای ئ شەکتەوتی شانە دەر دەر داکات ، د
 : (: هە رچی شارستانیەت هە ی لێ دەرگای ئ م ئ شەکتەوت هە تووت
 دەر و) . م بەستی هە موو شارستانیەتەکانی مەقایەتی . چونکە
 لێ ووی ز مەن و ل هە مووان کە نتر .

ناسیە نالیزم و نەت و و خ ... مەحمود عەبدو

لێ مەژووێ کوردا داگیرکەرانی کوردستان هەمیشە سودیان لێ خ و
 سەر خەکان وەرگرتوو بە ئ و ی دژایەتی ، یان گەری پەیکەن لێ
 گەشکردنی هەستە نەت و یەکان و کلتوری هاو بەش . ئ و خەکان بەر
 لێ داگیرکەرانی کوردستان بونە هەی سەرکووتکردن و گەریکردن لێ
 گەشکردنە هەستە نەت و یەکان . بەبەوای من بانگەشی نەت و

پروگری لایان هـز کوردییـکان درـی و تـنها بـ هـشتـوی
پـگـی کـمـایـیـتی خـیانـ . دـکـرت هـردو وـنـما وـک سـرک و
یشـی گـشت خـنـکان بـینـ .

مـشـکی ناسـیـنـالیزمی کوردی خـ و سـرک خـن ، بـیـ بـ سـدان
گـدا بـر و خـگـرایـی دـچـن و بـیـک گـگـشـدا ناـن ، کـ بـتـ
هـی گـشـکردنی هـستـ نـتـوـییـکان ، لـدوـیـانی مـدـنیـت و
بـرـیـتی خـدا وـستاوـن . زـر لـشـارـزایان پـیان وایـ کـ
ناسـیـنـالیزم دیاردیـکی نوـید و اتا شـتـک نیـ بـناوی نـتـوـی
سـروـشتـی " نـتـوـ دیاردیـکی مـدـرنـ نـک ئـزـلی " نـتـو
تـپـاندنی خـ و ، بـکـوت و تـان زـرورت یاخود بـ هـی بـاردو
دـخـکی تـایـبـتی کـمـایـیـتی یان بـیـارکـی سـیاسـی پـک دـت وک
گلنیر دـتـ .

بـیـ ئـگـر مـسـلـ بـ عـقـی نـبـت ، هـیـ هـیـک نیـ بـ پاراستنی
پـکـهاتـ و بـکـراوـ خـنـکیـکان ، ئـگـر بـتـوـت نـتـوـ دروست
بـکـیتـ . ئـو ئـا بـو و چـونـکی گـورـیـ بـ ئـوانـی بـانگـشـی
نـتـوـپـروگری دـکـن لـ کـاتـکـدا بـفـفـکـ وـنـی ئـا هـنـگ و
فـیـسـتیـفـای خـنـکان دـگـرن . ئـا بـو چـونـیش بـ ئـوانـی بـانگـشـی
دـابـان و دیمـوکـراتی دـکـن و لـبـرامـبـر فـیـسـتیـفـای خـ و
عـشـیرـتـدا بـ دـنـگـن و پارـیشـی بـ تـرخـان دـکـن، یان بـ کـسانـک
کـ لـ ئـورـوپا ژیاوـن و خـیان بـ هـگـری بـهاکانی ئـژئاوا دادـنـن
و لـهـمانکـاتـدا ئـامـادی فـیـسـتیـفـای خـ دـبنـ.گلنیر و ا پـناسـی
ناسـیـنـالیزم دـکـات " بریتـیـ لـ کـلتورـکی یـکـسان " بـام ئـم کـلتور
چـن پـک دـت ، بـگـومان بـ هـی گـشـکردنی هـستـ نـتـوـییـکان .

بـام لـ کـاتـکـدا احزابـ خـنـکیـکان پارـزـری کـلتورـ خـنـکیـکان
، ناکـرت گـشـبین بـین بـ پـکـهـنـانی نـتـوـ و دـوـت و دیموکراتی
و...لـایـکـیـتر کـلتوری دیموکراتی گـشـنـاکـات و پـکـنـایـت ئـگـر
بـکـراوی کـمـایـیـتی دیموکراتی نـبـتـوـکـ گلنیر دـتـ کـلتور و
بـکـراو دوو توخمی بـنـمـاین لـژیاـندا و یـکـتر بـخـو دـکـن،
بـکـراوی کـمـایـیـتی خـ هـگـری چـند تـایـبـتمـندیـکـ کـ گـر
لـ گـشـکردنی کـلتوری دیموکراتی ، یان وـرگـرتـنی بـیـ ئـوـی کـ
ئـمـ لـ دیموکراتی نزیک دـکـاتـوـ، بـکـراوـی نوـ و یـکـسانـیـخـواـز
نـک خـ و حیزبی خـنـکی یان ئـو حیزبانـی دـسـتـبـرداری مـنـتـالـتی
خـ نـابـنـ.دریـکی سـر سوـهـنـرو نـزـانـانـی سـرک خـ و حیزبی
خـنـکی بـانگـشـی ناسـیـنـالیزمی بـکـن، لـو و عـجـبـتر ئـوـی بـانگـشـی
دـوـتی قـانون و دیموکراتی بـکـن . یان لـنـزانیـی یان

چواش کارید و هیچیترا. پکها تکی خاا ب سروش دژی دیموکراتیی،
پا پستی خاا و بانگ شای دیموکراتی میندی تی عقی حیزب ب ناو
ناسی نالیستی کانی کوردیی .

محمود ع بدو

ناوی فیلمه کانی بهشی نونه تهوه یی نههمین فستیفا فیلمی "وارش" راگه یه ندرا

مه نووچهر جیهانی - به رژی 24 فیلم له 6 واتی ناوچهی ده ریای
کاسپیهن له بهشی نونه تهوه یی نههمین خولی فستیفا نونه تهوه یی
فیلمی "وارش" پکهوه رکا بهری دهکن.

به پای راپاتی لژنه یه یوه ندیه کان و راگه یاندنی نههمین
فستیفا نونه تهوه یی فیلمی "وارش"، واتی تانی نازهربایجان،
ئو فغانستان، ئیران له بهستی شارستانی میراتی هاوبهش و
واتانی تاجیکستان، روسیا و قهزاقستان که له بهستی
شارستانی میراتی سروشتی هه که وتوون، به رژی 24 فیلم له بهشی
نونه تهوه یی نههمین خولی فستیفا نونه تهوه یی فیلمی "وارش"
بهشدارن.

ناونیشانی ئهم فیلمانه که له قناغی رکا بهری لهم بهشه دا
وهرگیراون، بهم پیهی خوارهوه راده گه یه ندرت:

فیلمه کانی نازهربایجان

"مسیقای مه قامی نازهربایجان" Azerbaijan mugam له ده ره نانی
ئهمین میرا ب لایف
"ما فوورهی نازهربایجان" Azerbaijan carpet له ده ره نانی شامل
علی یف

"موعیزه یی با دار" winged miracle له ده ره نانی زههرا میرزا زاده
"خواره مه نی و خواردنه کانی نازهربایجان" Azerbaijan cuisine له
ده ره نانی شامل نهجهف زاده

فیلمه‌کانی ئه‌فغانستان

“فرشچن” the weaver له ده‌ره‌نانی محمده ئایریک
“دډپ” drop له ده‌ره‌نانی غوډام یه‌حیا جه‌عفهری
“سفید که‌مره‌نگ” pale white له ده‌ره‌نانی غوډام‌ه‌زا جه‌عفهری
“سه‌مف‌نیای سه‌رده‌می تالب شه‌یدی” the symphony of Tolibhon
shahidi time له ده‌ره‌نانی ئه‌لکسیو ئه‌سیلیف
“که‌نه یادگاری نیشتمانی ئازهر” Ancient Land of Azar له
ده‌ره‌نانی سه‌میعوډا عه‌تایی

فیلمه‌کانی ئ‌ران

“خه‌ونه ئاسنییه‌کان” the iron dream له ده‌ره‌نانی یاسر تالبی
“ته‌کلیف: رژی ئه‌نجامدانی ئهرک” takleef the day of duty له
ده‌ره‌نانی عه‌لی خ‌شدوونی فه‌راهانی
“ل‌توس” lotus له ده‌ره‌نانی محمده‌زا وه‌ته‌ن دووست
“ئه‌فسانه‌ی کرمی ه‌وتواد” the myth of Haftvad worm له ده‌ره‌نانی
ئه‌سغه‌ر سه‌فار و عه‌باس جه‌لالی یه‌کتا
“سه‌رسووره‌نهری ئیله‌هام به‌خش” the legendary mystical له
ده‌ره‌نانی مه‌حبوبه ته‌بایی عه‌قدایی

فیلمه‌کانی تاجیکستان

“ده‌رگایه‌ک ب‌ لای خودا” a door to God له ده‌ره‌نانی مه‌عرووف
نویوه‌فت
“خه‌ونی یه‌که‌تی، ئاواتی پامیر” solidream aspirations of the
Pamir له ده‌ره‌نانی برایان ماسه، م‌رگان مه‌نچوود و سیفای وه‌را
“س‌زی ته‌نبوور” the crying of tanbur له ده‌ره‌نانی ئه‌نیسه سه‌بیری

فیلمه‌کانی رووسیا

“ته‌قینه‌وه‌ی گه‌وره‌” big boom له ده‌ره‌نانی مراد نه‌ریمان‌ف
“که‌هکه‌شانی گه‌وره‌” how big is the galaxy? له ده‌ره‌نانی کسینیا
ئیلیان
“تی‌ری ئاوابوونی هه‌تاو” the theory of the sunset له ده‌ره‌نانی
ر‌مه‌ن س‌که‌ل‌ف
“ئیمان” له ده‌ره‌نانی تاتیانا ف‌د‌ر‌ف‌کیا

فیلمه‌کانی قه‌زاقستان

“13 کیل‌مه‌تر” 13 km له ده‌ره‌نانی ولادیمیر تالکین
“وه‌جاغ” hearth له ده‌ره‌نانی عه‌لشیر ژادیگر‌ف
“میرات‌ک له باوان” ancestors heritage له ده‌ره‌نانی بریک

لهم به شهدا، فیلمه کانی بواری زمانی فارسی، میراتی هاوبهش (نهران،
 نهفغانستان و تاجیکستان) و دهريای کاسپیه، میراتی سروشتی
 (نهران، نازهربایجان، رووسیا و قهزاقستان) پهکوه رکابهري دهکهن.
 نههمین خولی فستيفایی نهونه تهوهی فیلمی "وارش" به دهیری و
 بهرپرسایه تی "مهدي قوربان پوور" له رځانی 29ی نه پرل تا 3ی مهی
 2019 رکهوتی رځانی 9 تا 13ی مانگی گوځانی 1398ی هه تاوی له شاری
 بابل و به نمایش کردنی هاوکاتی فیلمه کان له شاره کانی رامسر و
 ساری له پارځگای مازهنده ران له باکووری وځاتی نهران
 به وده ده چات.

ناماد کردنی: مه نسور جیهانی