

شەمالى عەبە رەش لە نەوان دوو جەمسەرى شانەیی دا ... حەیدەر عەبدولەحمان

ناکرت

وا بە سووک و سانایى بە سەر ئەو رەدا تەپەین کە ئەکتەرەکی وەک
(شەمالى)

عەبە رەش) لە نمایشى (باوک) لە نووسینی (سترانبیرگ) و
وەرگێڕانی (دلاوەر

قەرەداغى) و دەرھەنانی (سدیق عەزیز) بینی، ئەگەر لە سەرى
نەوەستین و بە

وردی و بە دیدەکی رەخنەییانە تەنەوانین، بەو ناوەی ئەو
نواندنە لە دوو

جەمسەرەو بە بایەخى تاییبەتى خەیان هەبوو،

چ وەک

وەرچەرخانەکی نوێ لە رەوتی هونەریی

شەمالى عەبە رەش لە ماوەی زۆتر لە چل

سالى کاری هونەری دا لە بواری دراما و شانەدا،

چ لە ئاستی نواندن

لە سەردەمی نوێی شانەى کوردی و

ئاستەنگەکانی نواندن و داھەنانی ئەکتەر.

بینەر

دوای بینینی نمایشەکە، پوێستی بەو هەیه بزانەت ئاخە فاکتەرەکانی
ئەو گۆڤانکارییانە

چین لە تەپەاندنی ئەکتەرەك لە قاوغەکی

تەقلیدی گشتی، بەرەو قەناغەکی تری نا تەقلیدی،

لە نواندندا ؟

ئایا سەرچاوەی

ئەو تەپەاندنە سینەگرافیاى جەستەى ئەکتەرو دەنگ و ئیلقاو

پەرفۆرمانسی ئەکتەرە

بـ راگرتنی ریتمی نمایش و به هاوسهنگ راگرتنی رهگزی وروژاندن
لای بینەر، یاخود کاریگه‌ری دهره‌نەر به‌سەر ئەکته‌رو ستایل و
فـرمی دهره‌نانی؟

به‌ام
ره‌هه‌ندکی لـژیکی و ره‌هایه که چه‌ند ئەوه‌نده‌ی دهره‌نەر کاریگه‌ری
خـی به‌سەر
ئاستی نواندنی ئەکته‌ردا به جـ بـ، ناتوانـت ئەکته‌رک دروست
بکات له سنووری
ده‌سه‌ات و توانستی جه‌سته‌یی خـی تـپه‌نـده
و بیکات به ئەکته‌رکی داھـنەر (ئه‌گەر) ئەکته‌ره‌که خـی خاوه‌نی
خه‌یا و پـرفـرمانسی
تایبه‌تی خـی نه‌بـت و ئازاد نه‌بـت له به‌رجه‌سته کردنی توانسته‌کانی
خـی له شانـدا،
هەر ئەوه‌شه‌ی وای کردووێه توانستی ئەکته‌ره‌کان له یه‌ک نمایش و له‌ژـر
ده‌سه‌اتی
یه‌ک دهره‌نەر، یه‌کـجیاوازی هه‌بـت
له گه‌ ئه‌وی تر دا ..

بـیه ئەو
نواندنه‌ی شه‌ماـی عه‌به‌ ره‌ش له (باوک)
دا ئەنجامی دا، به پله‌ی یه‌که‌م موـکی ئەزموونی
تایبه‌تی خـی بووه له گه‌ نواندندا، به‌ام زـر زه‌مینه‌ی تر
هه‌بوون یاریده‌ده‌ر بوون
بـ شه‌ما، بـ ئەوه‌ی بتوانـت ئەو رـه
به‌شه‌وه‌یه‌ک به‌رجه‌سته بکات، ببـته خاـکی وه‌رچه‌رخان له ژیا‌نی
هونه‌ری
ئه‌ودا له‌وانه‌:

1. شه‌ما عه‌به‌ ره‌ش له‌و
ته‌مه‌نه‌ی ئـستای دا و به‌و روخساره‌ سپی ره‌نگه‌، له رووی فـرمه‌وه
روخسارکی درامای هه‌یه بـ رـی کاراکته‌ره به‌ته‌مه‌نه‌کان، که
پـویستی به ئارایشته‌ نه‌بـت، سیمایه‌ک له هـمنی و دنیا
بینی پـوه‌ دیار بـت، زـر له ئەکته‌ره ناوداره‌کانی جیهان چه‌شنی
(ئەنتـنی کۆین) سوودییان
له‌و قـناغه‌ی ته‌مه‌ن وه‌رگرتوو هه‌ند
رـی گرنگ له که‌سایه‌تیه‌ جیهانییه‌کانی وه‌ک
(زـربا) و (عومه‌ر موختار) که ره‌نگه‌ ئەکته‌رکی تر چه‌ند لـوه‌شاهه

بٚت،

نه توانٚت بٚت به ئهلتهرنا تيفي (ئهنٚنٚني كوين) به هٚي ته مهن و سيماي دراميانهي.

بٚگومان ئه كتهر لهو قٚناغه دا

ههوي ئهوه ده دات سوود له ئهزمووني رابووردووي ئهوه ته مهنه وهرگرٚ و له رٚٚٚكي لٚوه شاوه له گهٚ كه سايه تي خٚي بهرجه ستهي بكات، يان زٚرٚك له

همومي تايبه تي خٚي له ناو ئهوه كارا كتهرهدا بدٚزٚتهوه و بيهويٚت ئهوه همومي خٚي لهو دهرفه ته دا له كارا كتهرهدا بهرجه سته بكات ..

شه ماٚ

لهو نمايشه دا به دوو فٚرم نواندني ئه نجام دا، له يه كه مدا وهك ئيمبراتٚرٚكي به دهسهٚات و به هٚز و خاوه ن بٚيار له ناو

كٚشكدا، كه ريتمي نواندنه كه ي فٚرمٚكي ئاسايي هه بوو، له رووي جهسته ييهوه هاوسه نگ

بوو، خٚ ئه گهر ته واوي نواندنه كه له سهره تاي

نمايش تا كٚتايي بهو فٚرمه بٚٚيشتايه، ئهوه

شه ماٚ وهك ههر ئه كتهرٚكي ديكه ي ئاسايي نمايشه كه دهرده كه وت،

بهٚام له قٚناغي دواي شكست هٚنانه دهروونييه كه ي، فٚرم

و ريتمي نمايش كردني، شٚوازٚكي ديكه ي وهرگرت،

كه له رووي جهسته ييهوه هاوكوف بٚت له گهٚ ئهوه حاٚته دهروونييه ئاٚٚزييه ي

به هٚي تهوژمه كاني گومان و كاريگه رييه كاني

له سهر ته ندروستي دروست بوون، ئهوه حاٚته جوانييه كي به فٚرمي نواندنه كه به خشي

و ريتمي نواندني لاي ئه كتهر بهرز كردهوه و ئاستي وروژاندني بينه ريشي له گهٚ خٚيدا بٚند كرد.

بٚيه بينهر

به ئاساني درك بهوه دهكات كه ستاتيكا ي نواندن له قٚناغي دووه مدا

زٚر كاريگه رترو

سهرنج راكٚشتر بوو له وه يه كه م .

2. كارا كتهر له هه ندٚ نمايشدا دهٚٚته فاكتهري سهره كي بٚ دهركه وتني

ئەكتەرو سروش بەخشین بە ئەكتەر، بـ ئەوەی بتوانـت وەك پـویست ئەو
کاراكتەرە
سەرەکیە بەرجەستە بکات، کە پاـهوانی نمایش و داینەمـی هاوسەنگ
راگرتنیه تی.

بـ نموونە
زـرینەى کاراكتەرە سەرەکیەکانى شکسپیر چەشنى ھاملـت و ئـتیللـو
لیر پاشاو رـمىـ
جولـت و ماکبـس، کاراكتەر فاکتەرى سەرکەوتنیا نە، ئەو کاراكتەرانە
بوونە تە
سروش و ئیلھام بـ ئەكتەرکى وەك (لـرانس ئـلیفیە) تا ببـت بەو
ئەكتەرە جیھانییە،
شەماـ لـگەـ کاراكتەرى (ئەدـلیف) ى کابتن هاوسـزىیەکى زـرى پـو
دیار بوو،
تـگەیشتنـکى تەواوى ھەبوو لـ کەسایەتى و لـ رووى دەروونى و ھزرى
و رـشـبیری
و سايکـلـژییەتى ئەو کاراكتەرە، ئەو تـگەیشتنە شەماـى کردبوو، بە
وـنەىکى
کـپى کراوى کەسایەتى ئەو .

3. تـکستەکەى سترانبیرگ – بە تایبەتى کاراكتەرى ئەدـلیف – ى
کابتن و زاناو نووسەرو
توـژەر و رووداوە نیمچە تراژیدیەکانى ناو تـکستەکە، زەمینەىکى
لـ بار بوو
بـ ئەوەى ئەكتەر سـزـک لـ گەـ کەسایەتى و رووداوە واقعیهـکانى
پەیدا بکا،
ئەو سـزە وزەو دەسەـاتـکى زـترى پـ ببەخشـت،
بە تایبەت لـ دوایین دیمەنەکانى کـتایى دا، کە قـناغى رادەست
بوون بوو، بە
چارەنووسـکى تـاـى چاوەـوان نەکراوو بە سەردا سەپـتدراو، لـ
دەرەوہى ویست و دەسەـاتى خـى، کە لەلای ئەو لـ خەون
دەچوو..

لە ھەمان
کاتیشدا چـن کاراكتەر کاریگەرى دەروونى بە سەر ئەكتەرەو ھەبوو
بـ پەلکـش
کردنى بەرەو داھـنان، بە ھەمان شـو
کاراكتەر ھەمان رەنگدانەوہى ھەبوو بە سەر حاـەتى سايکـلـژی

بینهریش، بـ ئهوهی

کارلـك کردنی له گه کاراکتهره که ببـته کارلـك کردنـکی فیزیکی و دهروونی بـ

ئاوـته بوون له گه نمایش، کهواته سەرچاوهی سهره کی و بنهـه تی بـ په یوه ندی

نـوان نمایش و بینهر ئەکتهر بوو، بـ وـنا کردنی کاراکتهرـکی بهـهـز.

4. ئەم ئەزموونه نوـیهی شهـما عه به رهش – دهرفه تـك بوو بـ

قهـره بوو کردنهوهی ساـناـکی زـری بـ دهنگی

له گهـ شانـدا له کوردستان، ئەو خهونهی گهـانهوه بـ سهر تهختهی شانـو پـ

کردنهوهی ئەو بـشاییه و ئاوـزان بوونهوهی له گهـ نواندندا، شهـماـی خسته بهردهم تاقیکردنهوهیه کی قورس، که هه موو دهسهـاته کانی

خـی لهو تاقیکردنهوهیه دا بهرجهسته بکات

و دهرفه ته که وهـک پـویست بقـزـتهوه، بـ ئهوهی ئەو بهرهمه ببـته شوناسـك

بـ ئەو . .

کهواته

شهـماـی عه به رهش وهـک ئەکتهری سهره کی

نمایش – له چه ند گـشهیه کهوه بوونی خـی له نمایشه که دا بهرز راگرت:

1. فاکتهری سهره کی راگرتنی ریتمی نمایش بوو به هـی به هاوسه نگ راگرتنی نواندن، ئەمهش دهسهـاتی

ئەکتهر نیشان دهـا بـ به ئەلتەرنا تیف

بوونی فهراغی سینـگرافیاو ههـند لایه نی تری ستاتیکای شانـی، یاخود بـ پـ کردنهوهی

گرفته کانی دهـرهـنان.

2. سەرچاوهی وروژاندنی بینهر بوو، بـ چـژ وهـرگرتن له نواندن و فـرمی نمایش، له پاـکـمهـه ئەکتهرـکی

دیکه ی به توانا، که زـرـك له دهسهـاته کانی خـیان له یه کتر وهـرده گرت، بـ

ئهوهی ئەکتهر له نمایشه که دا ببـته سەرچاوهی سهره کی راگرتنی ریتم و چـژـی شانـی.

3. ئەو نواندنه ی شهـماـی عه به رهش له باوـك دا بهرجهسته ی کرد،

کاریگه‌ری ئه‌رێنیانه‌ی به‌ سه‌ر به‌رز کره‌وه‌ی ئاستی نواندنی ئه‌کته‌ری
کورد به
جێ هه‌شت و ئاستی نواندنی له‌ شانێی کوردی به‌ره‌و قێناغه‌کی ته‌که‌ن
په‌دا.

دۆوێت ... نووسینی جێزێف پڕۆدۆن 5...

دۆوێت*:

نووسینی جێزێف پڕۆدۆن، P. J. PROUDHON

و: زاهیر باهیر

با بێتی دۆوێت، سروشت و ئایندی:

بەشی پێنج:

ئێمە بنیاتێ ئێمە مەنەجی دنیایکردن و یەمان لێ دوو گاو،
ناو: یەکەم، لێ گای مەژویی و مەژودی نەگەتێفان و،
وونیدکەین و کە هێچ دامەزراوێک لێ دسەتات، هێچ کەخستەک لێ
هەزەکی جەماعی لێ و دامەزراو و لێ دەر و ی، لێ ئیستا و
دواتریش، گریمانەکی لای ئێمە، نییە. ئێمە و نەکردن و یەمان لێ
دانپیانانی شەگەن و "هەنجان و، لێ تیل و ی کەوتن و تەشکانی
هەموو حکومەتەکانا کە لێ ماوێ شەست ساڵ دا لێ فەرەنسا، بێ دوا
یە کەیدا هاتوون، کە هەکاری هەڵبەشاندن و ی خەیان، خستە و، لێ
کە تایشدا ئیشارەتی بێ فەلاکەتچوون و مردنی دسەتات لێ سەردەمی
گەندەیی Louis Philippe لێ حکومەت و ختیێ دیکتاتەر تەمە و
خامەشەکی، خستە و، هەروەها لێ سەردەمی سەرکایەتی حوکمی بێ
بایەخی جەنرال Cavaignac و Louis Bonaparte دیسان و دەرکەوت.

لێ پلەیی دوو هەمدا ئێمە ئوترو و کە ی خەمان دسەلمەنین ئێمە ویش
بێ ئەقەکردنی کە چەن لێ گای یەفرمی ئابوریان و، لێ گای
هاریکاری شوێن پێشەسازییەکان و کەخستنی دنگدانی گشتیی و،
ئیدی خەکی لێ خەسکی و دگاتە کاردان و هەشمەندی و
چالاکیکردن. چێ تر لێ ختوکه‌دان و حەماس و نا، بێکو بێ پلان لێ

پارټيزگارۍ لپه څه ځي بېرته ورماتېدې بې بې سړو ځان [ماسټر ځان] و خرم ټکار ځان، بې بې نوښت و موندوب ځان هروځو چن بې بې ئرست ګرات ځان، بې سرب څه ټواو بې تاګ تاګو بې څه کار و چالاګۍ بګات. بې م شلوي بې بېر ګه ګه سۍ، بېر ګه ګه من، درېژ و ګشتي دېرته وې، هر وې چن تاګ ګه سۍ من هې، هر بې و ګرېش بونځي ګه مې و ګه مې من هې. چ لېم ياخود لېوي ترډا، ګردار و هېشپاري و رېح و سړوش و دېرون و ژيان ګه نې ناوېر ګه نې پرنسپيان ديار و زانراونين، بند ټيپ ګانېان زانرته و لې و هېرېشيا پېشېني ناکرته، ئېمان بېر نجامي استي ژيان و لې جمووجو و بېر لوي بونځو ځي ټېکخراودا، سېره دېدېدن. سايکې لېجېپېتي نې ټو ځان و مر ټايېتي و ګو سايکې لېجېتي مر ټو و ئېګري ئېوې هې ګه بېته زانست. ئېم ئې و ونکېر دېوې ګه لې بېاوګر دېوې ګه مانا سېبارت بې سوو ځان [دېوران] و کرېدت، هېروېها لې چاپټري چواردې لې مانيفېست ګه "La Voix du Peuple" ګه پېوېست و ګرډراو بې دېستور وې، پېنای بېدې بېن.

ګاټېک ګه Louis Blanc و Pierre Leroux دې بند ډاګه کيکېري دېوتې - ګه دېستورو و دامېزراوې دېر کيپې بېدېر لې دېسېا تي ګشتي / څېک - ئېمان بېمې ته نها دووبارې بوونېوې چن دېر مېکې جياوازي ناوازي و سېرسو هېنډر بېره مېد هېنډو ګه تا ئېستاش بې څېيان ناشکرانې بوو ګه ئېوې چير ګه څېيايپې لې نوښت رايېتي حکومت ګه ټواوې فېرميل ګه و دېر بېنډ ګه هېشتا پادشايېتي دېستوريپې. ئيا ئېم شېشې شوبات-مان بې بېدېسته نېاني ئېم وېرچېرخان و ناکېکيپې ګه نې پېرستانې ګرډ؟

بې ئېمې ناشکرا و وونې، خوښېران ئېوې چي دېلېن؟ ئېوې پرسپار ګه و تا اډېپک دېست بې شنګر دېوې څه دېکات. هر وې ګو وتمان ئېوې مېشک لاوازانې هېشتا بېتوانان لې فېرميل ګرډني ئايديا پېک، بېر ګه پېک لې دېوتې، ئېوان باش دېزانن و تېدېګن ئېګر زېروور بېت ګه ماريپې ځان دېتوانن داخوازي بېکېن. پاش شېشې ئابووري ګه سېراپاي پېوېندي ګه مېا يې ټيپ ځان دېګېتېت ئېوان بې پارټيزګاري ګرډن لې دېزګېپک، بې ازيګرډني غړوري څې بې مر ټيزاني دېوتې لېسېر حسابي دوو هېزار مليېن ساېانې، ئېمان پېداګري لېم ئېرګانې، دېزګې مش څېر دېکېن ګه ناوې حکومتې. مېندوبې شېرېف ګاني لېکسېمېرګ، ئېوانې ګه ديارپېکران بې دانېشتن لېسېر کورسي نازداري نووېلاګان، څېيان لېګر او و څېيان بې سياسي دېزانن و ناوې څېيان بې ئازا و بوېر دېبېن، وادېزانن

تېواوی تېگېشتنيان لې شېش هېي. گومان لېوډا نيي کي ئېم چي دې ناترسين ئېو توانايي کي هېمان لې شنبيرترين و بېه زترن، پاش هېو شاندن وېي حکومتي کي بې سوود و بې ککک و زېريش تېکليفدار، ئېنگي زېرداري لې فېوزادا دروستېکېين [پېرډن بې تېوس وېي ئېو لويس بلانک و هاوېي دېتېو وېرگېي]. ئېم نکوېي لې دېوت و حکومتي دېکېين، ئېم بېه مان هېناس و تين و پېداگري لې ئېتېمي خېکي و زېريندکي دېکېين. چېن دېکرت ئېم هېگري حوکمي زېرداران بين، تموحي و زيريمان هېبت ، کېبکېي Louis Blanc و Pierre Leroux بکېين؟

درېژي هېي

* لېم ناميلکېي دا پېرډن خنډگرنگکېي دژ بې پېگېي سېشاليستي دېوتېکېي / دېوتېخوازکېي وېو Pierre و Louis Blanc Leroux دېخاتي وېو کي لې ژېر وېهي گواستېوېي دېوتېي- سېروېردا بوون کي سېحراويان لېلايېن ئېوان وېي دېکرت بې دېوتېي - خزمېتکار کي لې خزمېتي خېکدايې، بگېت. بې بېدېختي، ئېم وېهم بې فراوني و بې زېري بېابو وېو و تا ئېستاش وېکو هېمو وېهمکېي دېکې هېر لېگېمانايې ، ئېگېر بمان وېت مېرېفگېلکېي ئازاد و پېگېشتو و بېرپرسيار بين، ئېم وېهم پېويستي تېکرتېو.

پېرډن ئېم تېکستېي لې ساي 1848 دا بې فېرېنسي نوسيوي و Benjamin R. Tucker لې ساي 1960 دا وېريگېاوېتې سېر ئېنگليزي. منيش لې دېقې ئېنگليزي کېي وېو گېيومي بې زماني کوردي. خوېنډر لې خوېندن وېيدا پېويستي ئاگادار بېت کي هېندېک بېگېو ستې و وشې کي هاتون، هي خودي دوو نېيارکېي پېرډن و پېرډنېش بې تېوس وېي بېرانبېريان، like Louis Blanc و Pierre Leroux ، بېکاري هېناونېتېو. گېر خوېنډر تېبني ئېو نېکات ئېو ئېنگي تووشي سېر لېبشېوانېت کي لې کاتېکدا هېمان تېگېشتن و چېمک لې لايېن خودي پېرډن وېو و نېيارکېي نيشي وېي بېکاره نراون. لې وېها حاېتېکدا خوېنډر وا حاېي دېبت ، کي جياوازيېک لې نېواني ئېم دوو لايېنډا نيي .

لې کي تاييدا دېبت ئېو شېبلېم ئېم تېکستېي پېرډن بې دېدي ئېنارکيستيکېي ئېستا خاي نيي لې سېرنج و خنډ کي ئېم ش لاي ئېنارکيستيکېي شتېکي ئاسايي، هاوکاتيش بووني ئېو خنډ و سېرنجان لې ئېنارکيستيبووني پېرډن کېم ناکېتېو. بناخي بېري ئېو و دژايې تيکردني بې دېوت و دېسېات و داکېکېردن لې خودي

خه بېلوېرۍ و کارۍ هر وړو زيان و گټلکاري و مافي تاک،
تسقاڼک له بياخي نو سينکاني پر دڼ سبارت بو پرسانه،
که مناکه نه وو. وړگڼ.

.....

* له ناميلک يدا پر دڼ خنډ گرنه کي دژ ب پېگي س شاليست
د وړ تپکاني / د وړ تخوازي کاني و کو Louis Blanc و Pierre
Leroux د خا تې وو که له ژر و همي گواستنه وي د وړ تې- س وړ وړدا
بوون که سيحراويان له لايڼ ئ وان و د کر ت ب د وړ تې -
خزم تکار که له خزم تې خنډ کداي، بگ ټټ. ب ب د بختي، ئم و هم
ب فراوني و ب زري ب او بو و و تا ئ ستاش و کو ه موو
و هم کاني ديکه هر له گڼ ماناي، ئ گڼر بمان و ت مر فگ له کي
ئازاد و پېگ یشوو و برپرسيار بين، ئم و هم پويست
ټټ بکر ټټ وو.

پر دڼ ئم تېکستې له ساي 1848 دا ب فړنسي نوسي و
Benjamin R. Tucker له ساي 1960 دا و ريگ ټټ او تې س ر ئنگليزي.
منيش له د ق ئنگليزي که ي و گڼ يوم ب زماني کوردي.
خو ڼډر له خو ڼندن ويدا پويست ئاگادار ب ت که ه ڼدک ب گ و
ستې و وش که هاتون، هي خودي دوو ن يار کي پر دڼ و پر دڼ نيش
ب ت و س و ب ران ب ريان، like Louis Blanc و Pierre Leroux ،
ب کارۍ ه ڼاون ت و. گڼر خو ڼډر تې ڼي ئ و ن کات ئ و ئنگ
تووشی س ر لېش و ان ب ت که له کات کدا ه مان تېگ یشتن و چمک له
لايڼ خودي پر دڼ و و ن يار کانيشي و ب کار ه ڼراون. له و ها
حا تې کدا خو ڼډر وا حا ي د ب ت ، که جياوازييک له نواني ئم
دوو لاي ڼ دا نيي .

له ک تاييدا د ب ت ئ و ش بل م ئم تېکستې پر دڼ ب ديدى
ئ نارکيست کاني ئ ستا خا ي نيي له س رنج و خنډ که ئم ش لاي
ئ نارکيست کان شت کي ئاسايي، هاوکاتيش بووني ئ و خنډ و
س رنجان له ئ نارکيست بووني پر دڼ که م ناک ت و. بناخي بيري
ئ و و دژاي تېکردني ب د و ت و د س تات و داک کيکردن له خودي
خه بېلوېرۍ و کارۍ هر وړو زيان و گټلکاري و مافي تاک،
تسقاڼک له بياخي نو سينکاني پر دڼ سبارت بو پرسانه،
که مناکه نه وو. وړگڼ.

چاوپک و تنی گه قاری ها نا لگه شاعیر و نووسه ر عه بدو سه مان (مه شخه)

سازدانی: سه مان قاسمیان (کاکه)

سه مان قاسمیان: مه شخه کیه و چن له مه یدانی ئه ده بدا خه
په ناسه ده کا؟

عه بدو سه مان (مه شخه): له پایزی سا ۱۹۶۳ له باشووری کوردستان و له میان ئه و کارسات ئه ک به (حه رهس قه ومی) ناسراوه، خان وهاده یه کی کره کاری که میان ئه ن وه تی که رکووک، به زگار بوون له هه رشی چه کداران ئه بزووتنه وهی ناسیونال - شه قینی حه رهس قه ومی (به عسیه کان یه که مین سه ره که که ماری ئه وه سای عه راق عه بدولکه رهیم قاسم ده کوژن و به سه ره که یه تی عه بدولسه لام عارف ده سه هات ده گر نه ده ست، هه زه که له عه ره که به کانی ناوه است و باشووری عیراق به ناوی "حه رهس قه ومی" په که ده هه نن و په لاماری خه که به دیفاعی کوردستان ده دن)، له گه که کی حاشیه نشینی هه حیماو ما وه حه ج ده هه نن و هه ده دن به ره و ناوچه ی شوان له باکووری هه ره هه ته ی شاری که رکووک. ئا فره ته که له ئان و ساتی مندا به بووندا ده به کاته ما ج ده دن. ئیتر به ده ره له ویست و خواستی ئه و خان وهاده یه، مندا که له ئاواره یی له و ده شت و ده ره ی شاری که رکووک و به تایبه ته ی ش له نزیک گوندی ساتی له دایکبوو و ناویان نا (شاخ وهان) وه که هه مایه که به له دایکبوونی ئه و که ره په یه له ناو ئه و شاخ و داخه.

دواتر هه ره له گوندی ساتی مه لای مزگه وه تی ئه و کات، داوا له باوکی ئه و که ره په یه ده کات ناوه که ی به گه ته به (عه بدو) به ئه وه ی له داهاتوودا که که ی باش و گو به ای به ی له ده ره به ته. باوکه ش ده ی مه لاکه ده ده گرته و قسه ی ناشکه نه ته و شاخ وهان ده ده گه ی به عه بدو و ئیتر له و ساته وه قه ده ره ی ئه و مندا به عه بدو و ده ست په ده کات. ئه م عه بدو به له و خه زانه گه ور و هه ژاره گه ور ده به ته و به ده وهام که مه ی په رسیار مه شکی ج نه ج ده که ن له چه شنی "به چی هه ژارین؟ به چی باوکه خانووی گه ور و جوانی نیه؟ به چی باوکه و دایکه خوه نه ده واریان نیه؟ ... تاده" ئیتر به رکه رنه وه له وه ی چن ده گه ی به به خته وه ره ده به نه به شکه کی دانه به او له ژیان ئه م عه بدو به یه.

لەر وە لگە هەراشبوون و گەورە بوون، مەسلەى ئ و بەخت و رییە تەختە د بێت و و تا وای لەدەت هەموو ژيانى خەى ل گەى جیاجیا و بە تەرخان دەکات. یەكەك ل و گەیا نە نووسینە. بەچیرەك دەست پەدەکات و دەگاتە شیعەر و جارجاریش شانە نامە. من (عەبدوڵا) لە نەو ژینگە یەكە كە مەلایەتى سیاسى ناتەندروست و پە ل هە یەجان هاتوومەتە د دنیا و. دوا منداى خەزانەكى كەركارى پانزە نەفەرى كە ل خانوو یەكە بچووکی قەراغ شاری كەركووکی ل نەگەری گرتەبوو، گەورە دەبم و گوێ و هەستم بە سیاسەت و نا ئازای سەبارەت بە ژيانى بەشم یەنەتى و فەلاکەتبار دەکەت و.

بەهەى هەژاری خانەوادە كە مە و ل مندا یی وە حەز و خولیاکانم دەبنە بەقی سەرئاو و لەبری ژيانەكى ئاسایى مندا ل نە دەبم بە مندا یەكە كەركار. باوەك كەركارى كەمپانیای نەوتی كەركووکی بوو. هەموو ژيانى گەنجی خەى ل و كەمپانیایە توان وە ل پەنا و بەخوەوەکردنى ئەمە. ئ و مانگانە یە و ریدەگرت بەشى ژيانەكى مەمر و مەژى نەدەکرد.

بە یە هەر ل یەكەمین ئۆزەکانى مانگە و بە قەرەز ل سەوزوفرەش و کوتا فەرەش و گەشتەرەش و دوکانەکانى نەو بازارەى گەگەكى ئه حیماو پەداویستیەکانى دەهەنا و سەرى مانگە كە مانگانەكەى وەردەگرت، قەرەزەکانى پە دەدایە و ئیتەر بە و جەرە سا دەگوزەرا و تامەزرەیشمان بە ژيانەكى خەشتر و حەساوەتر دەچوو سەر. ل مەلای باوەك هەمیشە باسى سیاسەت بوو. سیاسەتى کوردایەتى. باوەك تەبەل کورد پەرەو بوو. بە پەچەوانەى جە و شوێنى كە ل گەنگەرىن شادەماری ئا بووری وەتەنى عەراق كاری دەکرد، هەگەرى بیروباوەى کوردایەتى بوو. باوەك دژى ئۆمە یەك لەدوای یەكەکانى عەراق بوو بە تەبەلەتى ئۆمە سەدام. باوەك گەلە شەوازی خەتەکردنى تەقى کردە و و لەگەڵ کەخراوی نەهەنى ناو شار كە سەر بە پارتى دیموکراتى کوردستانى عەراق بوو گیرسا بە و.

سەلمان قاسمیانى: زەركە ل نووسەرەن و شاعیرەن، هەر ل مەنالیە و بە هەى دایک و باوەك یان كەسەكى نەزیکیان ل كەتەب و ئەدەب و هونەر نەزیک بوون و بە و جەرە بناغەى هەستى ئەدەبى و هونەریمان دا ئەوا. ئایا ئەمە ل گەگە ژيانى تەشەبەس یەك دەکەت و؟

1. عەبدوڵا سەلمان (مەشخە): نەخەر لەگەڵ ژيانى مندا یەك نەگەتە و چونکە جیهانى مندا ییم، جیهانەكى ئاسایى و نەرمە نەبوو. دونهای مندا ییم ئەتوانم بەم دونهای ترس و بەرەنگارى بوو. لە مندا یی وە ترس و بەرەنگارى لەگەڵ مەدا گەورە بوون. هەر ئەم

ترس و دځ سایکه لږییا نه ش بوون دواچار فږی موغام ر و سږکښان کردم که برنگاری ه و نی و سږکښان بوون. ئ تم سفیری ما ی ئ تم سفیر کی سیاسیان بوو. هر که چاوم کرد و باوکم بینی بدیار شه ادیه ی که و گو ی دگرت ل منتیکارل و ئسرائیل و لن دن. باوکم گچی زمانی عر بیی که ی زر باش نه بوو بام ه ست کوردای تییه کی ه ند پت و و به ه نر بوو که ئ م ی پ گش کرد بوو.

ii. من ب پچ وانی زر که ل نووسران که که شو ه وای ما و یان ئ د بی بوو یان کتبخانه ی کی بچ که ل یان ه بوو یان که س کی نریکیان کتبی ب ه ناو و خو ندو ت و، که شو ه وای ما ی ئ م زر دوور بوو ل ئ د ب و تژی بوو ل سیاست. لر ش و من ب ئ و ی بتوانم و مای پرسیار کانی خ م د ست بک و ت ناچار بووم د ست ب خو ندن و بک م. د ی ی ح فتاکان ب من د ی ی ئاشنا بوون بوو ل گ کت ب. هر چ ند ه ژاری خان واد که م بگر بوو ل ب رد م که ینی کت ب، بام ب و گنجیه شانم دابوو بر کرکاری. که ه م د متوانی یارم تی خان واد که م بد م و ه میش گیرفانی خ م ب تا نه بوو و د متوانی چ کت ب کم پخ ش بت، بیک م. پاشان ل ل گ کت ب و خو ندن و و بر و نووسین ه نگاوم نا. د ستم کرد ب چیر که نووسین و پاشان بر و شیعر و رچ رخام. تا ئ م ساتش که و مای ئ م پرسیارانی ئ و د د م و من شیعر و خن و شان نام د نووسم.

سلمان قاسمیان: ی که م شیعت کی ه ات د دنیا؟ چن بوو ووت کرد شیعر ب د رب ینی شیعر؟

ع بدو ه سمان (م شخ): استی بیرم نایت کی ی که م شیعرم نووسیو، چونکه ئسان نیی بز انم و بیرم بت ئ و شیعر س ر تاییا نی که نووسیومن بتوانم ب ی که مین شیعی خ میان دابنم. من زر گنج بووم که د ستم کرد ب خو ندن و و نووسین. ل س ر تای ه شتاکانی س د ی ا بردو و ب تایب تیش ل س ای ۱۹۸۱ که د ستم دای شیعر نووسین ئ توانم ب م شو ی خ م بخو نم و. ی که: ئ وسا من شاعیر نه بووم و ل شیعریش نه گ یشتبووم. دوو: و ه رز کار که ح زم ل ناو و ناوبانگ بوو. س: ح زم ئ کرد ب شیعر بیروباو ی کوردای تی خ م بخ م س ر کاغ ز (چونکه ئ وکات منی ه رز کار بیروباو ی کوردای تی ب ت واو تی س ب ری خست و س ر بیرکردن و م). ئ و ژگار ه رز کار کی ح قد سا بان بوومو ژ نه بوو شیعر که یان دووان نه نووسم. دیار ب د نیای و ئ و ی ل و

له کوردستانی عراق تازه که وتبووه جووه و دهنگه هه بـین، گهرچی دهنگه کان زـربـه یان ناشاز و لـلـلـ بوون، بهـام ئه و جووه یه بهـرده وامی بهـخـوه گرت و نه وهستا. ئهـم بزوو تنه وه یه له کوردستانی عراق گهـلـک سیفات و تایبه تمه ندی له خـهـهـگرتبوو که باس کردنیان لـلـر دا بـه شیاو نازانم. ئه وهی زیاتر ئه مه و ات لای لـلـیکه مه وه، گـهـقاری “ابـر” و “هـله قه ی ئه دیبانی کـمـنـیست” ه که وهک بهـشـکی جیا نه کراوه ی بزوو تنه وه ی چه پی نوـی باشووری کوردستان، خه ریکه وه کو ئهـ و ده یان لـلـکـخراوه ی لـلـ بـه که له بزوو تنه وه که بـه سه رو شوـن بوون و کران و ته نیا له بیرو و یژدانی نه وه یه که له هـهـسوـاوانی چه پدا ماون.

له ناوه‌ی راستی هه‌شته‌کان له کاتێکدا بزووتنه‌وه‌ی چه‌پی نوێ له کوردستانی عێراق (باشووری کوردستان) له لایه‌که‌وه به توندی له ژێر کاریگه‌ری و کارکردنی مارکسیزمی شۆشگێش و حیزبی کۆم-نیستی ئێران و ئه‌ده‌ب و فره‌هه‌نگی ئه‌و حیزبه‌ بوو، به‌تایبه‌ت “کانوونی هونه‌رو ئه‌ده‌بی کرێکاری کوردستان”، له لایه‌کی تریشه‌وه بوونی بێ‌شایه‌تی‌کی گێور له مه‌یدانی نه‌بوونی فره‌هه‌نگی ئینسانی و پێشکه‌وتووخواز، ئه‌مه‌ دوو هه‌کاری سه‌رێکی و زه‌مینه‌ی دروست بوون و پێکهاتنی حه‌لقه‌ی ئه‌دیبا‌نی کۆم-نیست بوو که له حوزه‌یرانی سا‌ی ١٩٨٧ دا له شاری هه‌ولێر پێکهات. دامه‌زرێنه‌رانی حه‌لقه‌ی ئه‌دیبا‌نی کۆم-نیست ئه‌م به‌شێکانه‌ بوون: جه‌ما‌ێ که‌شش که سه‌ره‌تا به “شۆش هیومانست ” ده‌ستی پێ‌کرد و به‌ره‌مه‌می بێ‌او‌کرده‌وه، عێبدو‌ا سه‌مان (مه‌شخه‌)، نه‌زاد ئه‌حم‌د ئه‌سو‌د (هه‌شه‌نگ). له کۆبوونه‌وه‌کانی سه‌ره‌تا دا بێ‌یار درا گێقارێک یان ئێرگانێک ده‌ربهرێت به ناوی “ابه‌ر”. حه‌لقه‌ی ئه‌دیبا‌نی کۆم-نیست به‌یاننامه‌ی مه‌وجودیه‌تی خ‌ێ له حوزه‌یرانی ١٩٨٧ دا بێ‌او‌کرده‌وه و یه‌که‌مین ژماره‌ی گێقاری (ابه‌ر) هه‌ر له سا‌ی ١٩٨٧ دا بێ‌او‌ب‌وه. حه‌لقه‌که زێر بزێو بوو. سه‌رباری بێ‌او‌کرده‌وه‌ی چه‌ندین به‌ره‌مه‌می ئه‌ده‌بی و هه‌خه‌یه‌ی، هه‌و‌لی ده‌دا دیدگای سیاس‌ی خ‌ێ بێ‌او‌ب‌کاته‌وه و سنووربه‌ندیش له‌گه‌ ئه‌خ‌راو و حه‌لقه‌و گروپه‌کانی ئه‌و کات بکات. به‌م کاره‌ حه‌لقه‌ی ئه‌دیبا‌نی کۆم-نیست تا ده‌هات له ئه‌رک و مه‌ها مه‌ سروشتیه‌کانی خ‌ێ دوور ده‌که‌وته‌وه و مه‌یلی سیاس‌یشی تا ده‌هات نزیک و نزیک‌تر ده‌ب‌وه له ئه‌خ‌راوی هه‌وتی کۆم-نیست.

للهووه ككشهى دهروونى له حلقهكه پهيدا بوو له نوان ههشهنگ له لايهك و جهما ككشش و عبدو سا مان(مهشخه) له لايهكى تر. تا پاش چهند ككبوونهوه و شيكردنوو دى دى خى سياسى، وا بپاش زانرا حلقهكesh وابهستهيى سياسى خى بپاخراوى هوتى ككم نىست ابگه يند. ئيتر له ژماره ي پنجى گفارى ابهر به دواوه تا ژماره

یانزه واته له ۱۹۸۸ هـ و ۱۹۹۱ هـ حلقه‌ی ئه‌دیبا‌نی ک‌م‌نیست
ک‌ک‌خ‌را‌و‌ی‌کی ئ‌د‌بی‌ی ک‌ک‌خ‌را‌و‌ی ئ‌و‌تی ک‌م‌نیست ل‌ع‌راق، بوو ک‌ک‌
و‌ک‌چ‌ن ک‌ا‌ن‌و‌و‌نی ه‌و‌ن‌ر و ئ‌د‌بی‌اتی ک‌ر‌ک‌اری ک‌ور‌د‌س‌تان س‌ر ب‌
ح‌یز‌بی ک‌م‌نیستی ئ‌ر‌ان بوو.

**س‌ل‌ا‌م‌ان ق‌اس‌م‌یا‌نی: د‌ک‌ر‌ ک‌م‌ک‌ زی‌ا‌تر س‌ب‌ار‌ت ب‌ ای‌خ‌ت ل‌ س‌ر‌
ک‌اری ح‌ق‌ق‌ک‌ بد‌و‌ی؟**

ع‌ب‌د‌و‌ا س‌ا‌م‌ان(م‌ش‌خ‌ه): ب‌ا‌ت‌ ح‌ل‌ق‌ک‌ پ‌ی‌و‌ست بوو ب‌
ک‌ک‌خ‌را‌و‌ی ئ‌و‌تی ک‌م‌نیست‌و‌، ت‌و‌انی ت‌ک‌ا‌ن‌کی باش ب‌د‌ات ب‌
ک‌ک‌خ‌را‌و‌ی ئ‌و‌تی ک‌م‌نیست و ل‌ه‌ا‌م‌ان ک‌ا‌ت‌یش‌دا ت‌و‌انی پ‌ا‌پ‌شت و
پ‌شت‌ی‌و‌ا‌نی‌ی‌کی ف‌را‌و‌ان ل‌ئ‌ا‌ستی ب‌ز‌و‌وت‌ن‌و‌ی ک‌م‌نیستی ب‌د‌ست
ب‌ه‌ن‌ت. ب‌یر‌یش‌م‌ان ن‌چ‌ت گ‌ف‌اری ا‌ب‌ر ت‌ا‌ی‌پ ن‌د‌ک‌را، ب‌ا‌ک‌و ب‌د‌ست
د‌ن‌و‌و‌س‌را‌ی‌و‌ و ب‌ا‌و د‌ک‌را‌ی‌و‌. ل‌و س‌ر‌د‌م‌ ۱۹۸۷ - تا ۱۹۹۱ ج‌گ‌
ل‌ گ‌ف‌اری ر‌ا‌ب‌ر ب‌ز‌و‌وت‌ن‌و‌ی ک‌م‌نیستی ل‌ع‌راق ل‌ ه‌ی‌ج‌ گ‌ف‌ار و
ب‌ا‌و‌ک‌را‌و‌ی‌کی ئ‌د‌بی‌ی و و‌ه‌و‌ن‌ری ب‌ه‌ر‌م‌ن‌د ن‌بوو. ه‌ر ب‌ی‌ش
ژ‌م‌ار‌ی‌کی ز‌ر ئ‌د‌ی‌با‌نی ک‌م‌نیست ل‌د‌وری ح‌ل‌ق‌ک‌ ک‌بو‌ون‌و‌.

ئ‌م‌ ت‌و‌ا‌ن‌ی‌م‌ان ی‌ا‌ن‌ز ژ‌م‌ار ل‌ گ‌ف‌اری ر‌ا‌ب‌ر د‌ر‌ب‌ک‌ی‌ن ل‌گ‌
ژ‌م‌ار‌ی‌ک پ‌اش‌ک‌. م‌ژ‌و‌وی ح‌ل‌ق‌ی ئ‌د‌ی‌با‌نی ک‌م‌نیست، م‌ژ‌و‌وی‌کی ج‌و‌ان
و پ‌ش‌ن‌گ‌دار و ل‌و‌ا‌ن‌ل‌و‌ ل‌خ‌بات. م‌ن ه‌و‌ د‌د‌م ل‌چ‌ن‌د خ‌ا‌دا
ا‌و ب‌چ‌و‌و‌نی خ‌م س‌ب‌ار‌ت ب‌ک‌اری ح‌ل‌ق‌ک‌ د‌ر‌د‌ب‌م.

ی‌ه‌ک: ح‌ل‌ق‌ه‌ی ئ‌ه‌دی‌با‌نی ک‌م‌نیست ه‌ه‌گ‌ری ه‌م‌ان س‌و‌ن‌ه‌ت و ش‌ا‌و‌از و
ک‌ار‌ک‌رد‌ی ب‌ز‌و‌وت‌ن‌ه‌و‌ی چ‌ه‌پی ک‌ور‌د‌س‌تان‌ی ع‌راق بوو. ل‌ه‌ی‌ه‌ک ک‌ا‌ت‌دا ه‌م
ک‌اری س‌ی‌اس‌ی و ه‌م ک‌اری ئ‌ه‌د‌ه‌بی و ه‌و‌ن‌ه‌ری ئ‌ه‌ن‌ج‌ام د‌ه‌دا. خ‌ود‌ی ئ‌م
ت‌ک‌ه‌ی‌یه‌ش ب‌خ‌ی ن‌ا‌ش‌ن بو‌و‌نی د‌ی‌د‌گ‌ای ه‌ا‌و‌ا‌نی ح‌ل‌ق‌ه‌ی ئ‌ه‌دی‌با‌نی
ک‌م‌نیست بوو س‌ه‌ب‌ار‌ه‌ت ب‌ه‌ ک‌ک‌خ‌را‌و‌ی ج‌ه‌م‌ا‌و‌ه‌ری و پ‌یش‌ه‌یی و ک‌ک‌خ‌را‌و‌ی
س‌ی‌اس‌ی. ئ‌م ت‌ن‌ه‌گ‌ه‌ی‌ش‌ت‌ن‌ه‌ ک‌ار‌ی‌گ‌ه‌ری س‌ل‌بی ی‌ان ن‌گ‌ت‌یف‌ی ه‌ه‌بوو و
ت‌ه‌ن‌ا‌ه‌ت ه‌ه‌ن‌د‌ک‌ ل‌ه‌ ش‌اع‌یر و نو‌و‌س‌ه‌را‌نی ئ‌و ک‌ا‌تی ب‌ز‌و‌وت‌ن‌ه‌و‌ی چ‌ه‌پی
ک‌ور‌د‌س‌تان، ه‌ه‌و‌ستی ب‌ه‌ر‌ه‌ن‌گ‌اری‌یان و‌ه‌ر‌گ‌رت ل‌ه‌ ب‌ه‌ر‌ا‌م‌ب‌ه‌ر گ‌ف‌اری
"ا‌ب‌ه‌ر" و "ک‌ک‌خ‌را‌و‌ی ح‌ل‌ق‌ه‌ی ئ‌ه‌دی‌با‌نی ک‌م‌نیست".

د‌و‌و: م‌ه‌س‌ه‌ل‌ه‌ی ت‌ه‌و‌ه‌ره س‌ه‌ر‌ه‌ک‌ی‌ه‌ک‌انی خ‌ه‌ب‌اتی گ‌ف‌اری "ا‌ب‌ه‌ر" و
"ح‌ل‌ق‌ه‌ی ئ‌ه‌دی‌با‌نی ک‌م‌نیست" که خ‌ی‌ل‌ه‌ "ش‌ی‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ه و ه‌ه‌س‌ه‌ن‌گ‌ا‌ن‌د‌نی
و‌ا‌ق‌ع‌ی‌ا‌تی س‌ش‌ا‌لی‌س‌تی" و "ه‌خ‌ن‌ه‌ی ئ‌ه‌د‌ه‌بی م‌ار‌ک‌س‌ی‌س‌تی" و
"ئ‌ی‌س‌ت‌ا‌ت‌ی‌کا" دا چ‌ک‌ر‌د‌ب‌و‌ه. س‌ه‌ر‌ب‌اری ه‌ه‌ن‌گ‌ا‌و‌ی ج‌دی و باش ب‌ی،
ب‌ه‌ا‌م ت‌ا‌ح‌ه‌د‌د‌ک‌ ب‌ه‌ه‌د‌ه‌ر‌د‌انی ب‌ه‌ش‌ک‌ ل‌ه‌ و‌زه و ت‌و‌ا‌ن‌ا‌ی‌ه‌ک‌انی ح‌ل‌ق‌ه‌ی
ئ‌ه‌دی‌با‌ن بوو ب‌ه‌م ک‌ش‌ا‌ن‌ه‌ که ل‌ه‌ ا‌س‌ت‌ی‌دا گ‌ر‌ف‌تی س‌ه‌ر ئ‌گ‌ای ئ‌ه‌و‌س‌ای
ئ‌م‌ه‌ ن‌ه‌بو‌ون.

س: خودی ململانی نوان ئندامانی حلقه‌ک‌ی ئدیبانی ک‌م‌نیست له‌سه‌ر وابسته‌یی سیاسی حلقه‌که و گ‌قاری ا‌به‌ر و پاشان له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی ده‌ق و خو‌قاوی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبوو که ت‌گ‌یه‌شتنی دروس‌تمان نه‌بوو له‌سه‌ر کاره‌کانمان، هه‌سو‌اویمان، مه‌سه‌له‌ی ده‌ق و ئیبداع، سوود وه‌رگرتن له‌که‌نا‌ه‌کانی ا‌گه‌یان‌دن که به‌ب‌وای من هه‌شه‌نگ له‌به‌ش‌ک‌ک‌ له‌ت‌وانینه‌کانیدا دروست بوو.

چوار: گرتنه‌به‌ری ش‌وازی سیاسی له‌نووسینی ا‌پ‌رت ب‌ک‌بوونه‌وه و پ‌لینی‌م و ک‌نگره به‌تایبه‌ت ب‌حلقه‌یه‌کی ۲-۳ که‌سی، خ‌ی گه‌وره‌کردن و زه‌نگه‌رای‌ی حلقه‌که بوو له‌بواری ک‌خستن و ئارایش‌دانی خ‌ی و ده‌ورو به‌ری.

پ‌نج: ب‌ابوونه‌وه‌ی گ‌قاری "ا‌به‌ر" به‌ده‌ستنوو‌س و له‌موحیت‌کی ز‌ر به‌رت‌ه‌س‌ک‌دا (به‌له‌به‌رچا‌و‌گرتنی ده‌سه‌اتی ئیست‌بدادی به‌ع‌س له‌وه‌س‌رده‌مه)، کار‌یگه‌ری ن‌گه‌تیفی هه‌بوو به‌سه‌ر ک‌کردنه‌وه‌ی ئه‌دیبان و نو‌وسه‌رانی چه‌پی ئه‌و کات.

شه‌ش: له‌گه‌ هه‌موو ئه‌م خ‌انه‌ی که با‌سمان کرد، گ‌قاری "ا‌به‌ر" و "حلقه‌ی ئه‌دیبانی ک‌م‌نیست" وه‌ک ئه‌ست‌ره‌یه‌کی دره‌وشاوه له‌م‌ژووی بزووتنه‌وه‌ی چه‌پی نو‌ی کوردستانی ع‌راق ده‌م‌نن و توانیان گه‌ل‌ک‌هه‌نگاوی جد‌دی هه‌گرن له‌بردن‌پ‌ش‌وو و پ‌ت‌وکردنی بنا‌غه‌ی ئه‌ده‌ب‌ک‌ که ئ‌ستا ب‌شانا‌زیی‌وو پ‌ی ده‌ی‌ین "ئه‌ده‌بی کر‌کاری‌ی".

س‌لامان قاسمیانی: شیعر ب‌لای ت‌وو چ‌یی؟ چ‌ن د‌وانیی ف‌رم و نا‌و‌ر‌ک‌؟

ع‌بدو‌ا س‌لامان (م‌ش‌خ‌): تا ئ‌ستا گه‌ل‌پ‌ناسه‌ی جیا‌ج‌یای شیعرم به‌رچا‌و که‌وتوو و گه‌ل‌ه‌خنه‌گر و شاع‌یر هه‌ریه‌ک له‌گ‌شه‌نیگ‌ای خ‌یا‌نه‌وه و ب‌پ‌ی ج‌وش‌و‌ئ‌نی چ‌ینا‌ی‌تیان، که‌م تا ز‌ر خ‌یا‌ن له‌قه‌ره‌ی ئه‌م پ‌ناسه‌ سه‌خته داوه. به‌ام ب‌من ک‌له‌سه‌ره‌تای هه‌شتا‌کاندا که ده‌ستم به‌شیعر نو‌وس‌ین کرد، پ‌م وابوو ئاسا‌ن‌ترین ن‌چ‌یرم ا‌م‌کردوو و پ‌ده‌شت‌کی سه‌وزی پ‌له‌به‌خته‌وه‌ریم له‌ئام‌ز گرتوو. به‌ام له‌گه‌ هه‌رچی ده‌ست‌وپه‌نجه نه‌رم‌کردنی زیاتر و قو‌و‌بوونه‌وه‌ی ز‌رترم له‌م ته‌لیسمه، زیاتر و زیاتر وه‌کو گ‌م‌کی ب‌بنم ده‌هاته به‌رچا‌و که هه‌رکه‌س‌ک‌ له‌لایه‌که‌وه به‌رد‌کی ت‌ده‌ها‌وو و هه‌ریه‌که‌ش به‌ج‌ر‌ک‌گو‌ی له‌ش‌په‌ی به‌رد ت‌ها‌و‌یه‌شته‌که‌ی ده‌ب‌ و هه‌ریه‌که‌ش به‌ش‌وه‌یه‌ک بازنه‌یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی به‌رد ت‌ها‌و‌یه‌شته‌که‌ی ده‌بین‌ت. ب‌من ئ‌ستا ج‌ی مه‌به‌ستم نییه ل‌ست‌ی‌کی کورت‌دا ب‌م‌شیعر چ‌یه، به‌ام ز‌رم مه‌به‌سته ب‌م‌پ‌م وابوو ئ‌وکات له‌هه‌ق شیعر د‌م و ده‌توانم ق‌رخ‌ی

بکهم. دوا جاریش ئا ووگه ه یهک له دوای یه که کانی ته گه یشتنم به شاعر و ماهیه تی شاعر، نهو استیهی لا بهرجهسته کردم وه که شاعر په ناگه یه که ده توانم له وهی دهست به ههست و نهست بهرم، دست به نهو ئام از بهرم که پابله نیر دا وتنه نی چکی دستم له خبات دژ به چوسان وهی بهرژوازی. به ته گه یشتنی ئامم به شاعر د به خسم ته چینه تییه کی دیاری بکین.

به به نسبته من وه نهو شاعر کی دست و په نجی له گه نهرم ده که شاعر کی کاری و سه شالیستی و شه شگه ان به. بهم په به شاعر ش شگه رانه له دیدی من وه شاعر نهو له شکر له به ره مه نه رانه که چرخه کارگه کان د سو نن. شاعر ش شگه ان به شاعر کی کاری، شاعر جیه ته گیری کی کاری. شاعر ش شگه ان به کی کاری، شاعر به ره نگار بوونه و ته تکر دن وه. شاعر نیشاندانی وه دزه و جوانه کانه، شاعر هه رش و ستایش. شاعر ادیکای کی کاری له گه سه ره ده دان و په یدابوونی چینی کی کار و خبات و ته که شانی نهو چین له دژ چینی سه رمایه دار سه ره ده دا و گه شه ده کا. وات شاعر کی کاری شاعر ژیان و خباتی چینی کی کار، چیر کی نه به رد چینه کانی کی کار له دژ بورژوازی و دامود زگا کانی سه رمایه داری. که رفی وه له په شی شاعر کی کاری له گه ته وتی خباتی چینه تی کی کار بهرز و نزم ده به ته وه. باری ناهه مواری ژیان کی کاران، سه عات کاری زه، کر کی کم، نه بوونی خزم ته گوازی که مایه تی و ته ندروستییه کان، ناهه منی شو نه کی کار، ناهه یکه را بوونی کی کاران، نه بوونی نازادییه سیاسییه کان و هه ره ها نه بوونی ئامراز کانی خبات له چه شنی مانگرتن و ناهه زایی به تاک تاک و به که م، خه پیشان دان، تا ده گاته خباتی چه داری و شه شه، نه مانه کی به ده نه یه کی گه ور ترن له ئیراده یه کی ته کم به ده رختنی ئاید ندتی خبات و ئینجا شاعر چینه تی کی کار. به ره مه می نه ده بی کی کاری له ره وه په ناسی خای ده کات و سنوور به ندی له گه ته وت و ته باز نه ده بییه کانی بورژوازی د ده نه.

شاعر کی کاری پاره زری به ره وه ندی کی کار، هه وه یش ده دات له ژره سه به ری خباتی کی کار له سه ره نهو ئایکه نانه کار بکات که سه یان هه به له بردن په شه وهی خباتی چینه تی. "نه ده بی شه شگه ان به چه که که له مملانه چینه تی و له سه ری ته کار له هه شیاری خو نه رانی بکات به ره و چالاکی استه وه و له شه وه به ره و هه وه سه ته کی نو ده ره بار ی ژیان.

به نه وه یی خای له خباتی چینه تییدا بناس ته وه. ناهه کاته باسی ناو سه کی که مایه تی شاعر ده که ین، م سه له ته کنیکییه کانه مان

بیر بچت، نابایخی زمان فراموش بکین. نابایخی یا واک
 گزینی بنچینیی کرداری شاعر بخیند لاو. کردیی شاعر بهیج
 شوو یک گمیی زمانه وانی نیی تا سار ل خویندر بشیوینر و
 نووسریش با ددستی ئددیی و زمانه وانی خیی لددگی گمیی کی
 ناشیریند و ئنجام بدات. زمانی ددی شیعری ددیی ب گری و گدی و
 سفت و ساد و بههزبت ل گدیاندنی مبدستی نووسر. ب بچوونی
 من شاعر ب هیج شوو یک ئیلهام نیی، بکو کاریگر ری واقع
 لدر هت و نستی ئینسانن کان. ئینسانن کانیش وکو دژ کردارک ل
 برانبر ئو کاریگرید دمن گوزارشت ل و واقع دکن و ب
 ئاستی جیاجیا پیوئندی خیان و واقع نشان ددن، ک تا ج
 ئنداز یک ئ و واقع یان قبو یان تی دکن و. پیوستی
 بکاربردنی ددست وازی ئیلهامیش ل و و سارچاو دگری ک شاعران
 ه و یان داو و ه و ددن خ ل خد داببن و جیا بکن و. ب
 و تی کی دی ئیلهامبوونی شاعر برودان ب نوخب ویدت، ئم ش بگی
 چینای تی خیی ه ی و ئ و ل ئایدی لژی بورژوازی دخواست و.
 بی ئیلهامی شیعری هیج پیوئندی کی ب شیری ادیکا و
 کرکارید و نیی و ئم ددست وازی ل فرهنگی ادیکا
 کرکاریدا هیج جگای کی نیی و خ ئگر ناه شیاران ش
 بکاربه نرت ئ و ا جگ ل تقلید کی بورژوازیان هیجی تر نیی.

سلامان قاسمیان: چند وانی نیی فم و ناو کلا شاعر دا؟

پیوئندی نوان فم و ناو ک لدر کار کی ئددیی یان هونری
 پیوئندی کی دیالکتیکی توند و ت. هیج ددی کی ئددیی بی ب
 فرم و ناو ک بوونی نیی و ناتوانی هت. دوو بچوونی
 بر بولل سار فرم و ناو ک سا مانک پانتایی خد و لکدان و
 ئددیی کانی ببار و قوتابخان جیاجیا کانیان گرتب و. ئ و ببار
 و قوتابخانای ک پیان وابو و وای فرم ک گنگ ددگی
 ل ددی ئددیی و بی پلای ی ک م دت ل چشنی فرمخوازی و
 بونیادگرایی و بازی ه و شانددن و و دها تووگرایی ک
 هندیکیان لژر سبیری پستم ددنیزمد پلیند دکر. ل
 بچوونی بیرم ند و تیوریستی ئم قوتابخان و بباران ناو ک
 ددیی ل خرمات فرمدا بت. وک خانم نووسری ئمریکی کریس
 کراوس دد (کات) فرم بوونی ه بوو هشتک ل چوارچویدا
 جوان هت پددکر).

فرمالیست کان پیوئندی نوان فرم و ناو ک وک پیوئندی نوان
 ه و ئنجام دبین. لای نوان ه ناو ک و ئنجامیش فرم ک ی.

لہ دوا دے دی سی دے نذر دے میس ن سکار وای دے پی و ابوو کے دے کر
فہرم و ناوے کے لےک جودا بکرے دے وے۔ بے بازے ن دے بیے کانی تر وے کو
بونیا دے رای و ہے وے شان دے وے و دے رووناسی و مے ژوو گے رای و
تے نانے پے ست بونیا دے راییش س ن گے ربے ندی خے یان لے گے سے سی لے ژای
مارکسیزم اگے یاندووے و نوان ہر لے سہر ن و مانیفے ستے دے
کے بے ژے و ندی چیناے تی بے ژوازی دے پارے لے بے رامبے بے ژے و ندی
زے ربے بے رے مے ن رانی کے مے گے۔ بے بازی شیکردن وے دے روونی لے وے
واوے تر دے وات و ناوے کے دابے ش دے کاتے سہر دوو جے، ن وانیس
مانیفے ستی ناوے کے و ناوے کے نادیارن۔ ہرچی قوتا بخانے
مارکسیزم، دے رایے تی سہر جے م جے رے کانی فہرمخوازی دے کاتے۔

ن خدے ن دے بی مارکسیستی یان دروستتر بے م بے چوونی (مارکسیزم)
پے یوے ندیے کی دیالے کتیکے لے نوان فہرم و ناوے کدا دے بینے۔ فہرم
لے بے چوونی مارکسیزم لے گشتیے تی خے یدا بریتیے لے پے یوے ندی مرے
بے کے مے گے و مے ژوو کے مے گے وے۔ بے بازی نووے رانی مارکسیستی و
ہے روے ہا نوانے سہر یالیزمی س شیا لیستیش بے پے چے وانے و ن و
پے یوے ندیے دے بینے۔ ن مان پے یان وای دے بے فہرم لے خزمے
ناوے کدا بے۔ سامے نل جانسن پے وای زمان بے رگی بیر و
بے چوونے کانے و نرکی فہرمیش جوانترکردنی ناوے کے۔ خودی کارے
مارکس پے و ابوو کے کاری ہونے ریی پے ویستے کے شفی زیندوے تی فہرم و
ناوے کے بکاتے۔ ہیگے دے نووے (ہے موو ناوے کے کی دیاریکراو، فہرمی
بے خے دیاری دے کاتے)۔

ن خدے مارکسیزم ہے و دے دات پے یوے ندی دیالے کتیکے لے نوان فہرم و
ناوے کے بپارے زے و لے کے تایشدا ہے میس شکاندنی بے لای ناوے کدا
لے ہے ناوے گرتوے۔ لین ترے تسکی لے کتے بی (ن دے ب و شے ش ۱۹۲۴) دا
وای دے بے کے فہرم لے ژے ر فزاری پے داویستیے نوے کانی داواکاری
سایکے لے ژے، (کے وے ہر شتے کی تر خا وے یاسای کے مے اے تیے، شکے
دے گے و گے ش دے کاتے۔ کے چی فریدریک جے مسن لے کتے بی (مارکسیزم و
فہرم ۱۹۷۱) دے نووے فہرم کارے کے تے ہا بے ناوے کے ولے بواری
سے رخاندائے نجم دے درے۔ جے رج لے کاشیش ئامازے بے و دے کاتے کے
مارکسیزم پے داگری لے سہر ناوے کے دے کاتے۔

بے یے ن خدے لے و نووے رانے دے گرتے کے بایے خے سہرے کیان بے فہرم و
ن زموون دے دن۔ بے یے شاعیرانو ن خدے گرانی بے ژوازی فہرم بے پے
یک دے بین و نووے رانی مارکسیستی بے پے چے وانے و فہرم تے ہا بے
خزمے تی ناوے کے بے ویست دے زانن۔ من وای دے بینم کے دے قی شیعری
وے چے ہے گری ناوے کے کی ئینسانانے یے، بے و دے رے جے یے ش دے بے لے
فہرم کدا بے یان کرا بے کے کا ہا بے بے باے ن و ناوے کے۔ نابے

دقی ئېد بېی ئېم وېک د قی شگړانې بېبېش بېت له فېرمې با. ئېم د بې بې پېی توانا کانونان ناوې بې بې با له فېرمې با و بېرېدا نېشان بېین. ئېتر ئېم لانی کې می گې یشتن بې و سېرزې مینې بې کې دې توانېن ناوې داهېنانې له بېنېین. د ق و بېرھې می نووسېرې بې توانا کانی کرېکاران وېکو مې کسېم گېرکې، سابت بې حمان، ئېمېل زېلا، جاک لېندن، تاکېجې کې بایاشې، فېدرېگې گارسېا لېرکا. پابلې نېرېدا، نازم حکمېت و زېرکې تر لې و سېرزې مینې وې سېرې تاکېمان لېگې دې کېن و بانگمان دې کېن بېان خوېنېنې وې.

سلا مان قاسمیانې: زمان له کککک سېرې کېپې کانی شېعرې. ئایا پېت وایې زمانې شېعر پېوېستی بې گې انکاری و بې ژکړدن هې بې؟

عېدوېا سېمان (مېشخې): بېدېنېایې وې زمان یې ککک له کککک سېرې کېپې کانی شېعر. زمان ناتوانې له دې خېکی تایبېت و چې قېبېستوودا بېت. زمانې چې قېبېستوو زمانې کې مردو وې. سروشتې زمان بې گشتې سروشتې کې دېنامېکې هې و بېردې وام له جووې دایې. زمان ناتوانې له بېردېم باهېزې گې انکاریې کاندې بې هې وېست بېت و خېرېکې خې تازې کړدنې وې بېت. دې خې ئابوورې و کې مېلېایې تی کې مېگې و پېوې ندېپې کانی بېرھې مېهېنان لې هېر قې ناغې کې گې شېسې ندې مې ژووېیدا ئاستېک له زمان و وشې تایبېت بې خې بېرھېم دېنې. تې چاو لې بېکې له قې ناغې فېودایېدا وشې گې وېک (جېخېن، سېپان، درېو، گېرې، شېغرې، جووت، جېنجېر، خېرمان، مېگېل، شوان، گېوېل، لالې، قووتېلې، گوېسوانې، مېشکې، کونې، مېرکانې، شېرېبې، گېزې، دېستا، بېژنگ، سېرېند، کادان، ساج، بېرانپېل، دېوېخان، چارکې، شېنې، هاوېن، تاد) بېرېویان هې بو و بېردې وام بې ژانې بې کارها توون، کې چې لې مېدې دا ئې و وشانې بې کار نایېن و بوونې تې بېشکې له دېرې کې زمان. ئې مې زمانې زېندو وېکان بېردې وام و بې ژانې وشې نو دېنې بوون.

دېزگې ئې کادېمېپېکان و شارېزایانې زمان له وېاتانې بې ژاوا بېردې وام له هې وېدان وشې نو وگونجاو دابېهېنن. بې نموونې زمانې ئېنگلېزې بې ژانې وشې تازې لېگې (Word of the day) وې ئې و وشې نوېانې دې خاتې نېو زمانې ئېنگلېزې وې کې دادې تاشرېن. کې مېگې و زمان لېکھې پېکراون و گې شې کې مېگې، گې شې زمانې بېدوودا دېت. واقېعې تې کې مېگې کوردستان لېگې پېنجا سا بېر له ئېستا، وېکوېک نېن. ئې مې سېردې مې مې بایل و ئېنترنېت و سېتېلېت و بېگومان شېعری موبایل و فېسبووک شېعر دېنېتې بوون و هېروېها دېېها وشې نو دې چېتې نېو کایې ئېدې. زمانې شېعرېش پې بې پې گې شې زمان دېگې و وشې تازې لېگې خېدا نېاش دېکات. ئېم

گڏڙ ڳرنگ ل شيعري ڪورديدا ناتوان بهه مان ڪرسي ابردو هه ناس بدات. به چاوگه رانگي خهرا به زماني نووسيني ڪتب چا پڪراو ڪاني چوار پنج ديه بهر ل ئم لگه زماني نووسيني ڪتب تاز چا پڪراو ڪاني دزگا ڪان، د بينن زماني ڪوردي چ ل ووي دا شتن و چ ل ووي نوس و چ ل ووي وش و موفر داتي به ڪارها توو و جيا وازيه ڪي زريان هه به.

جا ئ ڳر زمان نه توان ئ و ئا وگه پويست ل خيدا نشان بدات، ماناي واي ل مردن نزيك د بهت و. سميه لڙي ڪ جگه و گه زماني ل ڪاروباري ئان ئينسان ڪان ل ڪم مگه، و ڪ ڪر ڪر ڪي چال ل نه و ڪا يي زانستي زماندا، ئي به ڪلاڪ ر و ل نه و زيان ئان ئينسان ڪاندا د بين ل به ٽڪردي زمان و ل گه شيدا زماني شيعري. زماني شيعري به پي سيست مي سميه لڙي د ڪ و ت ٽر ڪر ڪردي ڪا يي زانستي و ڪم م ئا يي تيه ڪان. ئم ڪر ڪردي نه و ڪم م گه و زيان به به هاوسنگي ناي ت بوون. ڪر ڪردي ڪانيش ت رين به ي ڪر. چ ند ڪر ڪردي ڪ زياتر بهت، گه ش و ئا وگه ل زمان و زماني شيعريش داخه راترو زياتر د بهت.

سلمان قاسمياني: بهام لير دا باسيه اواردي زمان ل وش ڪ نه پرستان، دوا ڪوتوان و نامر فان به گشتي و دڙ به ٽن به تايه تي به تا. ت ل باري وش و ڪو ”پ ڪ ڪوتو“، ”ش“، ”ڪو ر“ به مرقي هه نديڪاپ چي د ئي؟ ئم وشان نوqsان ڪ د خ نه شر شاني مرقي به قاچ ڪ و پ د ش و گه و پ ڪ ڪوتو ل ڪا ت ڪدا ڪ ل و ت ڪي و ڪو سويد، به ڪسي به قاچ ئيتر نايين به قاچ به لڪو، ”ڪس ڪ ڪ رگه ه سووراني ل ڪيراو“، وات خ تاي ڪ ل سر مرقي ڪ لاد با و د يخات سر ڪم لگا ڪ ”رگه ه لسووراني به دابين بڪا“.

ع بدو ه سمان (م شخ): زمان س رباري نواندي و و جوان و گه ش ڪي، و و دز و ڪشي ڪه ر خو قاوي دستي مرقي ل ڪم م گه ٽه ه تاي ڪان خاون چالڪي تايه تي به خيه تي. لهر دا م بد به ڪ بچم ناو باس ڪ و. گومانيشي تدا نيه ڪ ناول ناني مرقي ل ڪم م گه ڪان پيوست به ڪلتوري ڪم م ئا يي تي و ئاستي زيارتي ئ و ڪم م گه به. هر ڪم م گه ي ڪ هه ند نريت و ئساي تايه تي به خي هه ل پيوست به ناونان.

ل وردبوون و ل ناو و پشگرو پاشگر ڪاني ناو د توانين ج و ئي

کلتووری با دستان و کلمه‌گویی ببینین، ئووی جی امانی ئم کورت و وانیند ئاو دان و یی ل کلتووری ناوانی کوردیی ب پاشگرو پشگر کانیه و. دیار ئاشکرای ناوان ب خشی نی ئاید نندی ب مر ف، چوارچ و یی ک مر ف و فتار کانی تدا ق تیس د ب.

بام ل پا ئم ئاید نندی ه ند پاشگر و پشگر د نوو س نر ند ناو کانی و ک کاریگ ریان ه یی ل ش واندنی ئ و ئاید نندی و ت نانت ئ و کاریگ ریی د د چت ناو ناخی مر ف کان و د ب ت ه ی دیار یکردنی فتار و ووی ژیا نیان.

ب تایب تیش پاشگر ن گ تیف کان ل ناوانی کوردیی ک ل س ر ک و د بند ه ی ووشاندنی شک ی ئینسانی کورد و ل لای کی تریش و د بند ه ی پ ب خشی ج گ یی کی ن شیاو و نا گونجاوی ک م یی تی. ئم دیارد ی ش ک کلتوور کیی دهاتی - ناشارستانی ک گ م ژووی ک ی د گ ت و ب ق ناغی فیودا یی، ل پشتی و و ستاو، ج گای و خن و تکردن و یی. پ نج خست س ر ئم دیارد ی و نیشاندانی ج ر کانی و ه ژموونی کلتووری دواک و توو ل ب ه زکردنی ئم دیارد ک م یی تی پ وویست ی ب خوندن و یی کی س سید - پ تیکان ه ی پ ش و چون ناو باس ک و گ ر س رنج کی خ را بگریند خودی ناو و ئ و وون د ب ت و ک پ ر س ی ناوان پ ر س یی کی و ش و نان نیی، ب ک و ب کاره نانی ه ر ئ و دراوان یی ک ک م گ ی ئینسانی ه ناوی ت ب ره م. ه ر ک م گ و ه ر زمان ک تایب تم ندی خ ی ه ی.

بشی ژنانیش ناو و ناتر و سووکا یی تی ل لانی زمان و پشکی ش ر. ژنان نائینسانیتین سیف تیان د ردر ت پا و ب ه ی دواک و تووی ک م گ و ت و اووی جن و کوردیی کان ل ژندا ب رج ستن د ب ت و. دوو سم با ب د م ق ا یی کیان د ب ت، د ب دایک و خوشکیان باجی ئ و د م ق ا یی بدن. ناو گ یی ژنان س نگی م ح کی جن و و سوکا یی تی. ه ردوو ئ ندامی زاو ز ی ژیان و پیاوان (ک ر و قوز) ل لانی زمان و ه د سن ب ئ ر ک کانی سوکا یی تیکردن.

ناوان ب پاشگری ک مئ ندام و خاوان پ داویستی تایب ت و ک چ، ش ل، گ ج، ش ت، دوب ح میس، ف رد ز هیر. تاد. ئ و ی ئم پاشگران د دات پا ئینسان ک م گ ی زا م. کسانی خاوان پ داویستی تایب ت مر فن و د ب ل ه موو ئیمکانات و د رف ت کان ب هر م ند ب ت. ناب ئم سیفاتان بند گ ر ل ب رد م توانا یی کانی ئینسانی ه اندیکاپ. ئینسانی ه اندیکاپ د ب ل گ ه ر

ئىنسانىكى تر دىرفىتى ھاوبىش و چوونىيىكى ھىبىت لى بوارى كانى كار و خوڭندن و چالاكىيى كىمىيىلىك. ھەر ھىبىتلىك لى بوارىدا مىحكومى و شايانى ئىكردىلىك. ياسا و ئىنمىيىلىك و مافى سىرتىيى و مىدىيىلىك دىبى پىشتىوانى ئى و ئىنسانى بى و بارى سىرتىيان سووك بىكىن، نىكى مىيىلىتى ھاندىكا پىوون بىكىن ئىستىيى تاكى كىمىيىلىك. مىرقتى ھاندىكاپ لى كىمىيىلىكى ئىزھىلىتى شانسى بىھىمى نىبوونى نىيى لى مافى ئىنسانىيىلىكى خىيى.

با بىمى نموونىيى كىتايى بى ولىمى ئىمى پىرسىيارى بىھىمى. ستىفن ھاوكىنگ گىورنىلى گىردونىاس كى ھاندىكاپ و بوو و بى عىرتىيانى پىچىكىدارىيىلىك خىرىكى داھىلىان بوو و كىمىيىلىكى ئىزھىلىتى ھىموو دىرفىتىكى بى خىساندىبوو تا ئىندىرژى و تواناىيىلىكى خىيى بىخاتى گىلى پىلىناو پىرتىدان بى زانست و تىكىلىلىزىيا. لىكەن كىدا گىرتىيى زانلى بىلىمى تى خىكى كوردىستان بوايى ئىنگىلى بىدىرفىتى وى لى بىكرداى لى بىردىمى مىزگىلىتى كىدا خىرىكى سواىلىكردى بوايى.

سلىمان قاسمىيانى: شىعىرى كوردى پىلى لى چواندىنى خىسلىتىلىكى مىرقتى بى خىيوان. كوند دىبىلىتى مىرگى و ولىرانى، پىشلىلى دىبىلىتى سىپىلى، رىوى تىرسىلىكى، كىر بى ئىقلى، گورگى خىلىنخىر و دىلىندى، گى دىبىلىتى خىلى. لى تى لىمى بارىلىك چىيىلى؟

عىلىدو ھى سىلىمان (مىشخىلى): مىن وى دىبىلىمى دانانى ئىمى سىفىلىتانى بى ئى و گىانلى بىرلىكى دىكىلى لى دوو ھىوولى تىمىشلى بىكىلىن. ھىوولىكى بىرىتىلى لى ئىزموون. واتى ئىزموونى مىرقتى ولى گىانلى بىرلىكى باىلى خاوىلى بىركردىلىك و توانا. ھىوولى دوو مىشى باىلىستىيىلى. واتى باىلىستى ئىنسان بىسلىر گىانلى بىرلىكى. جارى ئىگىلى ھىوولى ئىزموونىلى لى بىلىوانىن كى ھىلىدىكى لى و سىفالىلى ئامازىلى كىلىوورىلىن. پىكىلىتى ئى و ئامازىلى كىلىوورىلىش لى شوئىلىكىلى بى شوئىلىكى تىر دىگىلىدىلى. واتى سىخىلى ئى و ئامازىلى بى پىلى شوئىلى بىلى دىبىلىتىلى. ئىگىلى پىشلىلى سىمبىلى بىلىلىلى بىلىتى، دىبوواىلى لى كىمىيىلىكى ئىزھىلىتى بىھىلى شىلىلىكى پىشلىلىان لىگىلىتىلى. لى كاتىكىدا بوونى پىشلىلى لى زىرلىكى مىلىكەن نىكى ئى و ماناىلى لى دىكىلىتىلى، بىكىلى كار گىلىشلىتىلى ئى وىلى كى ولى ئىلىدىمىكى خانلىوادىلىكى ھىسابى بى بىكىن. گىانلى بىرلىكىان ئىوانىلى ھىما و ئامازىلى تاكى لىلىنىلى نىگىلىتىلىان ھىلى دىتوانىلى ھىلىكىان ئاوا لى كىلىوورىلى ئىزھىلىتى بىلىنىلى.

پىشلىلى: ھىما و سىبىلىلى بىلىلىلى و سىفىلىلىلى.

سڱ: هـما و سيمبـي بـنرخ و بـبـها و نا پـسندـ.
مـيموون: هـما و سيمبـي نا شيرينيـ.
با يـ قووش: هـما و سيمبـي مـرگ و وـرانـيـ.
بـراز: هـما و سيمبـي هـزو توانا يـ.
وـي: هـما و سيمبـي فـبازي و تـكـيـ.
گورگ: هـما و سيمبـي خوـنخـري و دـندـيـ.
جاشك: هـما و سيمبـي نـكـري و كلكا يـ تيكر دني ستـمگـر و دـسـا تي
چـوسـنـرـ.

كـشـر: هـما و سيمبـي هـزي پـيـن و جووتبونـ.
مريشك: هـما و سيمبـي بـدـسـا تي و بـغيرـ تيـ.
كيسـ: هـما و سيمبـي لـسـرخـي و هـواشيـ.
كـروـشـك و ئاسك و پـنگ: هـما و سيمبـي خـرايـنـ.
لـگـ ئـما نـشدا هـند گيانلـ بـري تر ئاماژـي هـما و سيمبـي بيان
جووت لايـ نـي پـزـتيف و نـگـتيفن، لـوانـ:
كـر هـما و سيمبـي گورجـتي و گـليـ و هـروـها هـما و سيمبـي
بـهـزيو بـتوانا يـ
هـند گيانلـ بـري تريش تـنها هـما و سيمبـي پـزـتيفيان هـيـ
وـكـ:

شـر: هـما و سيمبـي ئازايـتي و قارـما نـتيـ.
هـهـ: هـماي هـشـردن و چوست و چالاكيـ.
كـتر: بـتا يـتي نـگـسي هـما و سيمبـي ئاشتيـ.
باز: هـما و سيمبـي قـدـر و چارـنووسـ.
مار: هـما و سيمبـي زـرـزاني و لـ غـفـت دـگـلـدان.

ئـگـر لـ پانتايي زمانـو بـي شـ بينـو و بزانيـن چـي ئـم
سيفـ تانـي هـناوـتـ نـو ئـدـبي كورديـو، دـبـ بـگـينـو و بـ
خوـندنـو ئـماژـ كلتووريـكان لـپـوـندي نـوان ئـزموون و
باـدـستيدا، چونـكـ ئـو ئـنسانـ بـهيـ بيركردنـو و توانيوـتي
باـانسـ سروشتيـكان تـپـينـ و خـي وـكو سـرداري گيانلـ بـراني
تر پـناسـ بـكات و تـواوي گيانلـ بـراني تريش وـكو لـشـكرـكي
ژـردـستي ئـنسان دـربـكونـ.

بـيـ دابـشـبونـكاني كـمـگـي مـرـقايـتي دابـشـبوني كلتووري و
تـگـيشـتنـي جياوازي بـ ئـزموون و باـدـستي ئـنسان بـرهـم هـناوـ.
ئـهـات و ئـئاوا كـ شـقـكي كلتووري و ژياريـ گـورـيان
لـنـواندا يـ بـدـوري خـيان دـلالـتـ زمانيشان وـكـ گوزارشت لـو
شـقـ مـزنـ خـستـتـ بـردـم ئـركـي جياوازـو، گـشـي ژياريـ گـرـ
لـبـردـم توانـوـي زمان يان بـهـزي زمان لـئاست وشـ و دـستـواژـ

فره دواکه وتوو کانی که مگه. شیعی کوردی که له سه ره زمانی کوردیه و خه بینه دکهات، ناتوانی له و چوارچه و گه شه کردنه زمانی کوردی یاخی ببهت. دهت چ له هه جوو یان که میدیا یان ساتیره گوزارشت له و زمانه دکهات. یان باشتر بهم گوزارشت له و ده خه زمان دکهات.

سهلهمان قاسمیان: پرسیار که ئه وه یه به ره گه نه دین ئه له، ئه له بهت و نه کریته سیمبه لی به ئیختیار و دژ به خه سه ته راسته قینه خه یان. سهگ هه ره سه گه و په یو نه دیه کی به پیسی و ملکه چی مره فخوازو نه یه. که ره هه ره که ره کاریکی به به نه قه یه و نه فامی مره قه کانه وه نه یه، کونده به بوو هه ره کونده و سه ری له م ره گ و نه مان و ویرهانی دهرناچه. دیاره که ئه م هه ما و سیمبه لانه تاو بهت به کورده واری نه یه و له هه موو و له تانی دونیا هه یه و هه بوو بهم ام له ولاتانی ره ژادا ئه م هه مایانه ئیتر به وچه ره نه ماو چون باسی له سه ره کراو و به هه یه وه گه او. ته له سه ره ئه وه ات چیه؟ ئه یا کردن نایه؟!

عه بدو له سه له مان (مه شه): به به له کردن دهت و ده توانه ته جاوزی ئه و سنووران به بکهت، بهم ام ئه گه ره ئه تمه سفیری سیاسی و ئه بووری و که م به لای ته که م گه نه گه دره، واته ئه گه ره سیسته می په ره ورد نه خرته سه ره راسته یه خه و مره قه کان به لای گای دروست په ره ورد نه کره نه، ئه م سیمبه لانه هه ره ده م نه نه. ئه م بناغه یه له سه ره مه ژوو یه که و سه تاو. عه قه یه ته که م گه وشیاره که م به لای ته به لاده ست له که م گه ی کوردی ئه وه یه ئه نایه نه یه. ئه نسان له فره می خه یدا ده نه یه که تیایدا په که وتوو و هه میش به ئه گایه. په و ئه ستی ده نه که ی ناخ په یو سه ته به سیسته می په ره ورد وه. به لاده ستی ئه نسان به سه ره ئه له مان و سه وشته و به کاره نهانی ته واوی دراه کانی که م گه له خزم ته خه، راده ی ئه ره یی مره قمان به ده ره ده خات. ته کشکانه ده که ی ئه وه یه یه مره ق و هه نگاوه نه به به شه داریکردنه ته واوی زینه ده وه رانی سه ره ئه م هه ساره یه و که شه ریکه به شه و خاوه نه ماف کار که له دوورمه ودای خه یدا ده توانی له و ته گه یشته نه زیکمان بکه ته وه که له ئه نسانی چاوه نه که و خه ویسته وه به به نه یه یه نه یه یه نه یه.

سهلهمان قاسمیان: په ستم ده نه یه نه کان له شه عه ده باس له په نه اندنی سنوور کانی زمان هه م له فورم و هه م له ئه هه نگدا ده که نه و شه وه اندنی زمان به کار که یه پیشه وه نه و نوو ناو ده به نه. ته له وه بار وه ده نه یه چی؟

عه بدو له سه له مان (مه شه): یه که م پرسیار ئه وه یه په ستم ده نه یه نه کان

کەن و چ کارەن؟ ئوان لەکووی بەرژوو نیدی چینایەتیەکان گیرسانەتوو؟ زمان لای پەستم دەرنیستەکانچ بایەخەکی هەیە؟ پرسیارەکانی زمان و فەلسەفەی زمان لای پەستم دەرنیستەکاندا جەبیرکردنوو و قسەلەسەر کردن بوو. چونکە مەدەرنەت و کو فیکری خەرئاوایەش کە ی زەر لەسەدە ی نەزدد و سەدە ی بیستەم کەنتر. بەم پرسیارکردن لە زمان لە سەر تە سەدە ی بیستەم و بە تەبەتیش لەسەر دەستی فردیناند دی سوسەر و هاتە نەو جوغزی زانستەکی تەزە وک (زانستی زمانەوانی). سوسەر کە بەباوکی زانستی زمانەوانی دادەنر، هاتە زمانی لە قسە ی ئاسایی جیا کردوو. چونکە وک دەزانین زمان بریتییە لە سیستەم و دەزگا و کەمە فەرم و یاسا. قسە ی ئاساییش دەربەینە واقعی ئو سیستەمە ی لە قسە کردندا. بەو پەیی زەمان سیستەمەکی کەمە ی تەیی و ئو مەتەریاڵە نە ی ئیشی لەسەر دەکات مەتەریاڵی کەمە ی تەیی.

زەمان خەسەتی یونیفەرسانە ی هەیە و هەمان ئو ئەرکانە جەبەجە دەکات کە لەسەری تە جە ل هەر گەشە یەکی سەر ئەم هەسارە ی بەت. بەم پاش و پەشی جەبەجەکردن کە پە یو نەدی هەیە بە شوێنکاتە زەمانەوو. نوێبوونوو لە زەمان، نوێبوونوو یە لە سیستەم و فەرم و یاسا کانی زەمان. هەر تەکشکانەدەن کەش لەو سیستەمە تەکشکانەدی نەرم. پەستم دەرنیستەکان ئەش لەسەر کایە قەدەغە کراوەکان دەکەن. ئوان دەست بە ئو شوێنانە دەبەن کە پەشتەر کەمترین دەستی بە براوو. چوونە دەر ووی باو و تەقلید لای ئوان، نوێبوونوو یە.

هەر بە یەش دەن لە دەقی ئەدەبیدا سنوورەکانی زەمان تەدەپەرەن. ئەرگەر هونەر ی گەرانی (پاپ) بە نموونە و بەرگەری، دەبینین هەم لە ئاواز و هەم لە سیستەمی زەماندا هیچ پە یو ستەبوونەک تەیدا بە میراتی ئەبردوو و بوونی نییە و ئووی دەبیستین و دەبینین نوێیە. زەمان و حیکایەتی نەو هونەر ی پاپ زیاتر قسە ی ئاسایی و پە یامە کەش زەر بە سادەیی خە ی بەیان دەکات.

زەمان لە دەقی ئەدەبیدا تەنەت لە هونەریش تە ئو جەگایە دەتوانە پەشە و بەت کە بتوانە مانایەکی کەمە ی تە ل هە ناوی خەیدا هەبەر و لە هەمان کاتیشدا خەم تەک بە ئینسانییەت بکات. لەم گەشە نیگایەوو دەکەر شەک لە جوانی زەمان، شەک لە ئەرکە کەمە ی تەیی کە زەمان ببینین بەم ناخ و ناکر تە ئاستی پەر زبوون، پەر زی بکەین. هە تە تەنەت زەمان لای ئەدیانی کرکاری دەبە وک ئو پەویستیە کەمە ی تەیی ببینەت کە ئینسانییەت دە ی وەت پەداویستیەکانی خە ی لە یەوو پە دابین

بکات، ناک بیکات، پشم رچ، هسنگاندنی دق. با هر آپ، نمون، بهنم و.

ت، ماشا، لم هون،ر، حیکای، تی هون،ر،م، ند، ک، دق،ک، ی، ئ، جگار، وون و ساد، ی، و ت، نان،ت ه، ویش، ئ، دا، زمان، ل، کوخی، ئ، تم، سفیری، پیر، زی، و، د، ربک، ش، ت، د، ر، و، و بیه، ن، ت، س، ر، ش، قام و لا، ک، ن، کان، هون،ری، زمان، ل، اپدا، ل، ساد، ی، و، ه، د، قو، ی، و خا، ی، ل، ه، ر، ئا، زی، ک، خا، ی، ل، ه، ر، ئا، و، ت، بو، ن، ک، خا، ی، ل، ه، ر، زیکزاک و پ، چ، د، روان، ک. ئ، م هون،ر، ئ، گ، ر، پل، یان، اد، ی، زمان، تیایدا، ل، و ئاست، ش، ن، ب، ک، ج، ی، پ، سند، ب،، ئ، و، ل، گ، ی، ماتریا، کان،ی، تری، ش، واز، و، وک، خ، یا، و د، رب، ی، ن، و شتی، تر، د، توان، ئینسان، یان، گو، گ، ر، ب، خ، ی، پ، یدا، بکات. هون،ری، آپ، هون،ری، ساد، ویست و ساد، گ، رای، ی. زمانی، هون،ری، آپ، ل، وان، ل، و، ل، وش، گ، کی، نا، پ، س، ند. (گو، گ، واد، در، و ل، زمانی، ئینگلیزیدا، وش، کان،ی) (F Words سیخناخی کردو. ب، م، ل، د، ر، و، ی، ئ، و هون،ر، ب، تایب، تیش، ل، دق، ی، ئ، د، یدا، یان، دق، ی، شیعریدا، زمان، ب، ج، ر، کی، تر، نمایش، د، کر، و ئ، رک، کی، قورستری، د، ک، و، ت، س، ر، شان.

زمان، ل، و ئ، د، ب، ی، ک، پ، ی، د، وتر، ئ، د، بی، س، رد، می، نیولبرالیزم، یان، پ، ست، م، د، ر، ن، ت، ل، گ، خ، و، ن، ر، خ، ریکی، گ، م، کان،ی، خ، ی، تی. ئا، زبوونی، زمان، و ت، کنیک، و شاردن، و، ی، مانا، ل، ژ، ر، س، ب، ری، ف، رم، ب، تایب، تیش، بونیاد، گ، راکان، یان، ل، م، بار، و، بینو، و د، بینن. ه، ر، ئ، م، ش، وای، کرد، ل، ه، ناوی، ئ، و م، د، ر، ن، ت، دا، ج، ر، ها، ستای، و د، رب، ی، نی، زمان، وانی، نو، خوازیت، ر، ب، ت، ئارا، و. ب، م، نام، نا، ب، ئ، و، شمان، ل، بیر، بچ، ت، ک، شکاندنی، تا، ب، کان،ی، نو، خوازی، وک، د، ر، نجامی، گ، ش، ی، م، د، ر، ن، ت،، گ، رچی، وک، ز، ن، گ، کی، م، ترسیدار، ل، لای، ن، ک، ن، خوازان، و، ئاماژ، ی، ب، د، کرا، ب، م، خا، ی، خ، ی، ک، م، گ، و ژیار، ی، ئینسان، کان، زوو، توانی، سحر، ی، ئ، و ئاماژان، ب، تا، بکات، و. د، ب، ل، ر، ئ، و پرسیار، بک، ی، ن، ک، ساد، ی، و ئا، زی، زمان، ل، وک، ل، ع، ق، ی، خن، ی، ئ، د، بی، س، د، ی، ح، قد، ه، م، و ه، ژد، ه، م، و ت، نان، ت، ن، زد، ه، میش، ج، گای، امان، و وردبوون، و، بوون، ئایا، ه، ر، ئ، و امان، ل، زمان، ل، ع، ق، ی، خن، ی، بورژوازی، و ت، نان، ت، خن، ی، مارکسیستیش، ج، گای، ل، تو، ژین، و، ی، خن، ی، نی،؟ تا، ئ، و ج، گ، ی، ک، زمان، س، ب، ری، ب، س، ر، دق، ی، ئ، د، بی، و، ه، ی، (ل، کای، کان،ی، هون،ر، ک، زمان، ناتوان، ت، ئ، و بگ، ر، ت، جگ، ل، هون،ری، گ، رانی) د، ک، ر، ب، پ، ودانگ، خن، ی، کان،ی، خ، مان،، ئ، و س، ب، ری، زمان، و ه، ژموون، ک، ی، وک، گ، ش، ی، ئیجابی، هون،ر، و ئ، د، ب، ببینن، و ئ، م، بینن، ش، ب، ت، ست، یجی

خوښندنو وای هلم لایښی زمان له دقدا. جاک دریدا وای دبلښن ک شاعیر یانی نووسلری میتاقرییان.

یانی له دیدی دریداو شاعیر داهښلری هونلری ناستوخلی زمان. ئلی باش چی له و شاعران بکین ک پ اوپن بل هونلری (لکچواندن) له بری میتاقر؟ تل بللی ئم شاعران شاعر نلبن؟ هلرچن بلت نامازی زمان له دیدگای چینکانو تلگیشتن و بینینی جیاواز همدگر. مارکس بل نمونل وا دبلښن زمان (واقعی دسټوبردی فیکر). یان د (پشتکردن له زمان بوونی نیل). بل ئملش کد هلر گرنگکلی زمان ئاولتل بوونل بل ناوولکی کمللایلی تی دقکان، کک پچوانلی ئوانلی ک ئیدیعی پست م دنیستبوون دکن و زمان له کد هلر گرنگکلی دادملن.

سلامان قاسمیانی: تل خت بل شاعیرکی کرکاری پناسل دکی. ئایا هونلر و ئددلک ک کرکاری نل بل دتوانل شیاوی خوښندنو و حلز پلکردن بلت؟

عبدولاسمان (مشلخ): ئدب و هونلر زادللی بیروبچوونی نووسلران و هونلرملندان، واتل هونلرملندان و نووسلران له لگللی ئدب و هونلرکلیانلو گوزارشت له جوشولنی چینایلی تی خلان دکن له ململانلی کمللی تی نوان بزووتنلو کمللی تی و چینل کمللی تییلکان. ئدب و هونلر چینایلی تین. نووسلران و هونلرملندانیش بلگومان لاینگر و پارزلری بلرژولندی چینایلی تییلکان. بل مانایلی کی تر واتل ئدب و هونلر ناکولتل ئودیو کشل چینایلی تییلکانو. خوښلر یان گوگلر له لگللی دق نووسراولکانو یان همل و لنگ و نتل و جوول و سلما و نواندن و پلغاندنو دتوانل ئینتمای چینایلی تی دق و نووسلر یان هونلرملند بیلتل. دیارل ک دملم خوښلر یان گوگلر مل بستم خوښلرکی سادل نیل یان گوگلرکی بل سلیق و نلشارلزا نیل، بلکو مل بستم له وخوښلرانلی ک بل قوولی دچنل ناو دق و لاینل پلنهانلکانی دق دخواښنلو، یان بل پشتیوانی شارلزایی و زانیاری دتوانل ئامازلکانی هونلر و لنگ و کدکللی گیشتن بل پللیامی کارل هونلرییلک بدزنلو.

وردتر بللم ئولو خنلگری ئدبلی و هونلری مارکسیستیلک دتوانل پلی بل دیو پلنهانلکلی دق ببات و بیخوښنلو. من استل خم بل شاعیر و نووسلرو خنلگری مارکسیستی دزانم، بللم هلر بل بلرهمل کرکارییلکان دمل ئاو ناخواتلو. استل من هلو

دې د م سـ رجم بـ رهـ مـ کړـ کاري و اديکا و شـ شـ گـ شـ گـ کان
بخوـ نمـ و چ بـ رهـ مـ کـ نـ کان يان نوـ کان، بـ مـ هـ ر بـ و شـ و
نـ و ستاوم و دـ ست دـ م بـ گـ لـ کـ ب و بـ رهـ مـ مـ گـ لـ نووسـ ر
بورژوازی و دـ ياـ خوـ نمـ و، چونکـ خوـ نـ وـ ی بـ رهـ مـ مـ نووسـ رانـ ی
بورژوازی زـ مـ مـ ی دـ خـ لـ و دـ ب و هـ و نـ ر باشـ تر دـ رـ خـ سـ نـ
وجوانـ تر دـ توانـ ی و دـ ب و هـ و نـ ر بناسـ ی و هـ و ی لـ قـ بوونـ ی
بدـ ی. مارکـ س و نـ نگـ لـ س و تـ نـ نـ ت لـ ينـ ينـ ش هـ ر بـ رهـ مـ مـ نـ ديـ بان و
هـ و نـ ر مـ ندانـ ی کـ رـ کاريـ يان نـ خوـ نـ دـ تـ و. نـ وان بـ رهـ مـ مـ سـ رـ دـ مـ
خـ يان خوـ نـ دـ تـ و.

نـ مـ بـ مـ ن و تـ ش اـ سـ ت. تا نـ و جـ گـ یـ ی کـ ات يارـ مـ تـ يدـ ر و
دـ سـ تـ مان پـ ی اـ دـ گـ لـ سـ رـ مانـ نـ و بـ رهـ مـ مانـ بـ نـ ين و بـ يـ سـ تـ ين و
بخوـ نـ ينـ و چ پـ ارـ زـ رـ ی بـ رـ زـ و نـ دـ ی چـ نـ اـ یـ تـ ی کـ رـ کـ ارانـ يان
بورژوازی. مـ ن زـ ر چـ ژ لـ مـ مانـ کانـ ی عـ بدولـ حـ مان مـ ونـ یف و جـ رـ ج
نـ رو و چـ نگـ يز نـ يـ تـ مـ تـ ف و عـ تـ ای نـ هـ ای و حـ يـ دـ ر حـ يـ دـ ر و
يـ شـ ار کـ مال و نـ یـ کـ س کـ ازانـ تـ زاکـ یـ س و شـ یـ عـ ر کانـ ی شـ رـ کـ بـ کـ س و هـ مـ ن
موکـ رـ يانـ ی و نـ زار قـ بانـ ی و مـ حـ مود دـ رو ش و عـ بدولـ و هـ اب بـ یـ اتـ ی و
بـ نـ د حـ يـ دـ رـ ی و نـ دـ نـ یـ س و سـ و هـ راب و فـ روغـ ی فـ روغـ زاد و نـ حـ مـ دـ ی
شـ اـ مـ ل و سـ وار و و سـ لام مـ حـ مـ د و مـ دـ هـ ش و جـ لـ یل کاکـ و یـ س و جـ لـ لـ ی
مـ لـ کـ شـ ا و بوزورگـ ی عـ لـ و ی و سادق هـ یدایـ ت و نـ یـ کـ لاس کاتـ نـ ی و
بـ رـ ت فـ رـ سـ ت و جـ مـ یل نـ جـ بـ ر و نووسـ ينـ کانـ ی عـ زـ يز نـ سـ ين و
شـ انـ نامـ کانـ ی نـ دوار د نـ لـ بـ ی و هـ ار د پـ ينـ تـ ر و رـ دـ گرم، نـ مـ جـ گـ
لـ خوـ نـ دـ و ی کـ تـ بـ فـ یـ کـ رـ ی و فـ لـ سـ فـ یـ کان و دـ خـ نـ ی هـ و نـ ر ی و
.. تاد.

نادروستـ ترين بـ یرکـ رـ دـ و نـ و یـ کـ سـ ک پـ ی و ا بـ ت دـ توانـ مـ عـ رـ یـ فـ ی
پـ و یـ سـ ت لـ گـ ی تـ نـ هـ ا نـ د ب يان خوـ نـ دـ و ی چـ نـ د کـ تـ بـ کـ و
بـ دـ ست بـ هـ نـ ت. جـ یـ هـ ا نـ ی خوـ نـ دـ و گـ لـ فـ راوانـ و چـ نـ د بخوـ نـ ينـ و
هـ شـ تـ لـ چـ او ژمارـ ی چاپ و بـ اوکـ راو کانـ دا و کـ د پـ کـ ل
دـ رـ یـ ا یـ ک. بـ خـ قـ تـ یـ سـ کـ رـ د بـ خوـ نـ دـ و ی تـ نـ هـ ا ژانـ رـ ک يان
کـ مـ مـ د قـ ک ک نـ ينـ تـ مـ ا ی چـ نـ ا یـ تـ یـ ان بـ کـ رـ کـ اران هـ ی
نا تـ گـ نـ تـ نـ و نـ اـ سـ تـ ی بـ توانـ یـ تـ بـ هـ ر مـ نـ د بـ یـ ت لـ مـ عـ رـ یـ فـ ی
پـ و یـ سـ ت.

سـ لـ مان قاسـ مـ یانـ ی: مـ زارـ ت و بـ تـ هـ و نـ لـ کـ و ی هـ و نـ ر ی چـ نـ ا یـ تـ ی
داد نـ ی؟

عـ بدولـ سـ مان (مـ شـ خ): زـ ر جار باس لـ و دـ کـ ر ک هـ نـ د لـ قـ ی
هـ و نـ ر لـ وانـ و نـ و مـ سـ یـ قا و فـ تـ گـ راف سـ نوور چـ نـ ا یـ تـ یـ کان

تہـد پـہـنن و دہـکـونہ دہـر وای ئہـوای پہـی دہـوترہ مہـلانہـی
چینایہـتی. من وای نابینم. بہـہـچوونی من سہـرجہـم لہـکانی ہونہـر
ئہـگہـرچی ہـاستہـوخہـ لہـجہـنگی دہـستہـویہـخہـشدا نہـبن لہـ مہـلانہـی
چینہـکانی کہـمہـگہـ، ئہـوا ناہـاستہـوخہـ جہـگہـیہـک لہـ جیہا نبینی ئینسانہـی
بہـ خہـی داگیر دہـکہـن. سہـمفہـنیستہـ مہـزنہـکانی جیہان وہـک مہـزارت،
بتہـقن، چایکہـفسکی، باخ، ئہـدوارد جہـرمان، بہـ زمانی مہـسیقا ہـوحی
ئینسانہـکانیان دواندوہـ. ئہـوان وزہـری تری وہـکو ئہـوان ویستویانہـ
وہـامگہـی ماندوہـتی ہـوحی ئینسان بن. واتہـ ہونہـرکہـیان لہـپہـناو
ئینساندا ہوہـ.

خا مٔ علووم ٔ هونٔ ري چينا ئ تي پٔ داگري جيدى دٔ كات لٔ سٔ ر ئينتمى ئينسانى. بٔ ئ من دٔ توانم ئٔ و سٔ مڤٔ نيستانٔ لٔ يزي خٔ باتكارانى دونىاى چينا ئ تيدا ببينم. ئٔ ؤ دروستٔ كٔ لٔ نڭٔ هيچ كام لٔ مانٔ لٔ گٔ ستٔ مى بٔ رٔ رٔ وازى ٔ ووبٔ ؤ ؤ بووبٔ تنٔ ؤ، بٔ ام هونٔ رٔ كٔ يان واجيهٔ ئ كى خٔ باتكارانٔ ئ لٔ ژيان. مٔ نامٔ ر يان نٔ واي نٔ كٔ گؤ بيستيان دٔ بيت، ئٔ وان جگٔ لٔ دواندى ٥٥ ح، پٔ يامٔ كى سياسيشيان لٔ هٔ ناودا هٔ گرتوؤ. دٔ لٔ ن، مٔ سيقا خواردنى مٔ شكٔ، بٔ وپٔ ئ ش ئٔ م خواردنٔ بٔ هٔ موو ئينسانٔ كان ؤ كو ئ كٔ چ كرٔ كار بٔ ت يان بورٔ وازى.

لـځـړـدا نـځـوای زیاتر جـلـی سـځـرنجـ مـغزای سیاسیی و ئینسانان
ماندوو کانی کـمـځـگـ چـڅـلـو مـسـیقایـ دـبینـ کـ ډارامـځـش و ځـوـح
هـمـنـکـځـو بـت و لـهـمان کاتیشدا باسی ئو بکات، ئـځـگـرچـی
شاکار کانی مـزارت، بتهـځـن، چایکـفسکی، باخ، ئـدوارد جـرمان لـ
هـځـگـور و جوانـکانی پایتـختـکان نمایش دـکرـن و چانسی
ئـوـیان نابـ بـنـځـراکی مـشکی کرکاران و ځـځـکی هـڅـار، بـځـام
نزیکایـتیـکی زـریان هـیـ لـځـگـ ئـو ئینسانان. هـرچـنـدـ ئـمـ
تـکنـلـژیا ئـو دیوار ئـستورـی بـبـشـوونی ځـځـکی کرکار و
هـڅـاری ووخاندوو و ځـځـک و هـموو تاکـک بـ گرفت بـ پـنجـ
پیانانـک بـ مـبایلـ زیرـکـکـی دـتوانـ گوـبیستی ئـو شاکارانـ
بـ. بـیـلـو گـځـش نیگایـو کـ باسم کرد من بـ هیچ دوو دـییـک
دـتوانم بـم ئـو شاکارانـ جـگایـکی گـرنگ و پـ بایـځ لـ دونیای
چینایـتیدا دـگـرن.

سلامان قاسمياني: ناسيوناليست ڪان هٿ ڀرڪو به ٿي ڪٿي ڪو لاءِ شوناس
 نه ٿو ڀري ڪان داد نه ڏئي. هٿ ڀرڪو ڇي نه ٿو به ڪري ڪاري ڏي ڏاني؟

ع۔ بدو ہا س۔ مان (م۔ شخ۔) : ئ۔ م۔ د۔ ہ۔ پ۔ ک۔ و۔ کی چا لاکپی۔ کی

[illegible][illegible]

واته دکرته به یتوا بهمین هونه. چونکه یتوا زیاتر ئینتمای
گروپی و ئه تنیکی هیه و توانیوی ته تایده تمندی هونه واک دیارد
له خیدا ئه ننگ بداته و. ته نانه مغهزا سیاسیه کوشی بهنده به
ئامانجهکی دیاریکراو که ئینسانه کان هیهانه. بهیه پهش ئه ویه
که مکهگی چینایه ته بهته بوون، واته ههر له قه ناغی که مکهگی
سهر تاییدا بوونی هه پکه واک یتوا هه بوو. له لایهکی تریشه و
په موایه هه پکه ههر له ده خه یتوا یه نامنده ته و و پانته یه که له
کلتووری که مکه یه ته داگیر ده کاته، ئه وکاته به دهنیا یه و ناکه و ته
دهر ویه که شه چینایه ته یه و. چونکه هونه ری نه چینایه ته له
که مکهگی چینایه ته بوونی نیه. هونه ری هه پکه به په یه قه ناغ و
سهرده م ئه وگه ی به سهردها ته و ده ته.

لەمەنی دۆنیای سەرما یەداری هونەری ھەڵبژێرکە بەشەوازی نمایشی خەڵی
گوزارشت لە ئینتمای چینیەتی خەڵی دێکات. وەک چەن ناگرە لەسەرردمی
ئەولەمەدا بووک بە وێاخ بگوازرێتەوە، ئاواش ناگرە گەییان و سە
پەیی و فەتاح پاشایی و چەپی و سمکەیان و شەخانی و .. تاد، کە
دەرھاویشتی قەناغی دەرەبەگایەتین و تا ئێمەش دەرێژیان بە
تەمەنی خەڵیان داوە، وەڵامدەرەوی خواست و ئارەزووی ئینسانی ئەمری
کورد بن. بەیە ناگرە شوناسی کوردبوون بە شوناسی ھەڵبژێرکەو
بەستەرێتەوە. بەواتایەکی تر ھەڵبژێرکە شوناسی کورد نییە و کورد

د. ب. ب. پی. گ. ش. ی. م. ژ. و. ی. ی. خ. ی. ل. گ. ش. ش. و. ا. ز. نو. ک. ا. ن. ی. س. ر. گ. ر. م. ک. ر. د. ن. ی. ب. گ. و. ن. ج. ن. د. م. ن. و. ک. و. ت. م. ه. پ. پ. ک. و. ک. چ. ا. ل. ا. ک. ی. ی. ک. ی. ک. م. پ. ل. ی. ت. ی. د. ی. ب. ی. ن. م. و. ه. پ. پ. ک. ک. ر. ا. ن. ی. ک. و. ر. د. ی. ش. د. ب. ل. گ. گ. گ. گ. ا. ن. گ. ا. ر. ی. و. ئ. ا. و. گ. ک. ک. ک. ا. ن. د. ا. خ. ی. ا. ن. ب. گ. و. ن. ج. ن. ن.

س. ل. م. ا. ن. ق. ا. س. م. ی. ا. ن. ی. ل. ک. و. ر. د. و. ا. ر. ی. د. ا. ک. ا. ت. ک. ک. ب. ا. س. ل. ه. پ. پ. ک. د. ک. ر. د. ت. ن. ی. ا. ه. پ. پ. ر. ک. ی. ب. ک. م. ل. ی. ت. ر. ا. د. ی. ش. ن. ا. ل. م. ب. س. ت. د. ا. ن. س. ی. د. ی. س. ک. و. و. د. ی. ا. ن. ج. ر. د. ا. ن. س. ی. ت. ا. ک. و. ئ. ا. ز. a. د. و. و. ک. و. د. ا. ن. س. و. ه. پ. پ. R. ک. ی. "ک. و. ر. د. ی." ن. ا. ژ. م. ر. د. ر. ن. ای. ت. چ. ی. ی.؟ ئ. ا. ی. a. د. ا. ن. س. ی. ک. ک. گ. ن. ج. ا. ن. ی. ک. و. ر. د. ب. ی. گ. گ. ن. و. پ. ی. ه. پ. پ. ن. ت. ن. ی. a. ب. ه. ی. ئ. و. ی. "د. س. ت. گ. ر. ت. ن. ی. ب. ک. م. ن. ن. ب."، ن. ا. ک. ر. ک. و. ر. د. ی. ش. ب. ت.؟

ع. ب. د. و. ا. س. ل. م. ا. ن. (م. ش. خ. ی. ی.): د. ا. ن. س. گ. ر. چ. ی. م. R. ک. ی. ئ. ژ. ن. a. و. ای. پ. و. ی. ی.، B. M. ا. م. ه. ی. چ. گ. ر. ی. ی. ک. ن. ی. ی. ل. و. ی. ک. ئ. و. د. a. ن. S. ی. د. ت. و. a. ن. ز. R. ب. خ. ر. a. ی. ش. خ. ی. B. خ. ز. N. ت. ن. a. و. ک. ل. T. و. و. R. و. ک. M. گ. گ. ژ. ه. ا. ت. ی. ی. ک. a. ن.، چ. و. N. ک. د. a. N. S. ه. R. ل. د. ی. S. ک. k. a. N. ق. T. ی. S. N. a. M. N. د. و. ئ. M. ل. گ. گ. ی. T. L. F. ی. ز. ی. N. و. S. ی. N. a. ی. T. و. M. B. a. ی. ل. ی. Z. ی. R. ک. و. M. و. a. N. ی. ی. ک. B. ی. ی. ک. ی. ئ. ی. N. a. N. k. a. N. ج. a. ل. ه. R. گ. ش. ی. ی. ک. ی. د. و. N. ی. a. B. T.

ئ. M. ج. R. R. د. a. N. S. ی. D. k. R. ک. و. R. د. ی. ش. B. T. و. k. چ. N. ک. و. R. D. ی. و. و. N. B. ج. ل. ی. ک. و. R. D. ی. و. N. ی. ی. ه. پ. پ. k. ی. T. ر. a. D. ی. S. ی. N. ی. S. M. R. ج. N. ی. ی. ه. پ. پ. k. ی. S. و. N. N. T. ی. B. T. و. ش. و. N. a. S. ی. N. T. و. B. T. ه. و. N. R. ی. ه. پ. پ. k. ی. S. و. k. چ. a. L. a. k. ی. ی. k. ی. ئ. ی. N. a. N. ن. a. k. و. T. D. R. و. ی. ئ. a. و. g. k. k. a. N. ی. ژ. ی. a. N. و. k. M. g. g. و.، ئ. M. L. h. M. و. و. k. a. T. و. S. R. D. M. k. Z. ی. a. T. R. k. M. g. g. ی. ک. و. R. D. ی. L. k. X. a. N. D. N. و. ئ. a. S. N. a. ی. T. ی. Z. ی. a. T. R. ی. B. k. L. T. و. R. ی. a. و. a. و. h. ی.، B. ی. S. ی. R. N. ی. ی. گ. g. a. N. k. a. R. ی. L. چ. N. D. ی. N. چ. a. L. a. k. ی. k. L. T. و. R. ی. X. ی. D. a. B. k. a. T. و. k. h. p. p. k. و. P. R. S. و. Z. M. a. و. N. D. و. ئ. a. R. a. ی. S. T. k. ی. N. و. ی. a. N. P. B. B. X. S.، ئ. ی. T. R. د. a. N. S. ی. N. و. ئ. a. h. N. g. k. a. N. k. L. h. h. N. g. g. a. N. D. a. D. a. ی. a. N. B. ی. N. ی. N. B. ئ. N. D. a. Z. ی. h. p. p. k. ی. B. k. M. k. M. k. M. a. ی. T. ی. B. T. و. و. X. k. X. ی. a. N. P. S. R. g. R. M. D. k. N. ئ. ی. T. R. N. a. و. ی. ک. و. R. D. ی. L. B. N. ی. N. ی. a. N.،

س. ل. M. a. N. ق. a. S. M. ی. a. N. ی. Z. R. k. L. ش. ی. ع. R. k. a. N. ی. T. و. k. و. S. R. و. D. و. T. R. a. و. N. و.، ئ. a. ی. a. B. ل. a. T. و. و. F. R. q. k. h. ی. L. B. ی. N. ی. ش. ی. E. R. B. گ. S. T. ی. و. ش. ی. E. R. ی. S. R. و. D. B. T. a. ی. B. T. ی.؟

ع. B. D. و. a. S. L. M. a. N. (م. ش. X. ی. ی.): B. D. N. ی. a. ی. و. ج. ی. a. و. a. Z. ی. k. h. ی. L. N. و. a. N. ش. ی. E. R. و. S. R. و. D.، ا. S. T. h. R. D. و. و. k. ی. a. N. L. ژ. R. ی. k. ژ. a. N. R. ی. ئ. D. B. ی. ی. P. L. ی. N. D. k. R. N. k. ش. ی. E. R.، B. M. F. R. q. y. N. و. a. N. ی. a. N. D. k. R. L. چ. N. D. X. a. D. a. B. ی. N.،

یەک: سروود کۆمتر پشت بە فانتازیا دەبەستێ تا شیعەر، خۆیا
گۆزێکی بنچینهیی شیعەر و بگرێ لێگۆ زماندا کۆمکێ شیعرن.
دوو: زمانی سروود سادە و ئاستەوخییە، لێکاتێکدا زمانی شیعەر دوور
لەو ئاستەوخییە و بەهێ ئیشکردنێ بە کۆمەڵە نامەئەلوفاوە
توانیویەتی جیهانی تایبەت بەخۆی داڕمژرێ.

س: پێیامێک کە لە سرووددا هەیە بە وونی خراوەتوو و بیسەر
بەئاسانی دەتوانێ لێیەکەم بیستنیدا ناوێکە کۆمەڵایەتیەکی
وەرگرێ. بەپێچەوانەوە لە شیعردا ئێو ناوێکە کۆمەڵایەتیە بە
ژمارێکی گۆز دەورێ دراوە و کۆمتر پشت بەو وونییە دەبەسترێ.
چوار: کەش و سەروا یان یتیم یەکێ گەرنێگە لێ بونیادی سروود
لێکاتێکدا لە شیعردا کەش و سەروا دێکەوتێ دواي گۆزێکەنی تر.
ئەمەش دیارێ یارمەتیدەرێ تا لێگۆ مەسقا دا ئاوتێ یەکتەر بن و
ئاواز بێنێ دەر.

لێگۆ ئەمەشدا گۆلێ سروود و تراون کە ئێو مەرجانێ سەرۆکیان تەدا
نییە.

سڵەمان قاسمیانی: سروودی کرێکاری و پەشرۆو لە کوردیدا زەر هەیە.
بەلام سروود زیاتر لە خانەیی شیعار و خەشاندنی هەستی حیماسی
دایە. لە مەیدانی گەڕانیدا بەلام، گەڕانی پەشرۆو و کرێکاری و کوو
گەڕانییەکانی "جۆ و هیل"، "پیت سیگەر"، "جان لەنەن"، "باب دیلان" بە
زمانی کوردی زێرکەم و لاوازم. ئای تێ چێیە لەم بارەو؟

عەبدوڵا سەڵمان (مەشخەڵ): ئێو زۆر ئاستێ کە بزووتنێو
سیاسییەکانی کوردستان توانیویانە کاریگەری زۆر بەسەر بزووتنێو
ئێدەیی و ئێشنییری کوردییەو دا بنەن. بەیاننامەی ئێوانگە
(١٩٧٠)، توانی مەزکی سیاسی خۆی بە بزووتنێو ئێدەییەیلە باشووری
کوردستان بەتایبەتی قەناغی دواي (گەڕان) و دا بنەت. بەمەش تەواوی
ئێدەیی بزووتنێو کە بگەتێت و هاوتەریب و هاوسەز لێگۆ
بزووتنێو سیاسییەکی کوردستان بکات. ئەمەش دێخێکی هەنایە
ئاراو کە ئێدەب و وونتر لەجاران وابەستەیی خۆی بە سیاسەتی کوردیی
بەتایبەتی لە باشووری کوردستان نیشان بدات.

لێ شیعەرێکانی شێرکە بەکەس و عەبدوڵا پەشرۆو و سامی شەش و جەلالی
میرزا کەریم و جەمیل ئێنجەر و ئێنوێر قادر و لێتێف هەمەتوو تا
دەگات بە ئێمان و چیرێکەکانی حوسەن عارف و کاکە مەم بەتانی و
عەبدوڵا سەڵاج و محەممەد موکری و جلیل کاکەوێس و مستەفا سەح
کەریم و تا دەگات بە دێقە شانێییەکان و نمایش هونەرییەکانی و
بەهاری دزراو و مەرزی و گوڵا و گەردەلوول و تا دەگات بە

هونری شوکاری و ماسیقا ب تئاواو تی لژر هژموونی ئو بزووتند ویدا بوون، ل م گشنگایو دتوانین ببن ک هکار کانی بوونی سروودی ششگراان و نبوونی یان ک می گران سیاسی ل ن و بزووتند و ی ئ دبی کوردیدا پ یوسند ب م خاان ی خوارو.

یک: دخی سیاسی کورد د خک بوو ک ه میش ل ه و ی برزکردن و ی ور و هستی کوردای تی یان ن تئاوای تی خ کدا بوو. شانب شانی ئ م ئ د ب بزووتند و ی کی ئ د بی تر ه بوو و ه ی ک ل س ر بند مای چینای تی وانینی خ ی ب ئ د ب و ژیانو ئینسان و ک م گ نیشانداو. ئ م ئ د ب چینای تی س ر ب بر ی س شیا لیزی ستالینی بوو و ئ ویش ب ه مان شو ی ئ د بی ناسیونالیستی کورد ه و ی داو، ور و ئاستی هستی چینای تی و ششگراان ی خ کی ست مدید بر رت س ر.

دوو: ل چ ند د ی ی ابردوو گ ل سروودی ششگراان ی خو قاندوو بوون ت و وردی س رزاری کرکاران و خ کی زحم تکش. ل وان سروود کانی حوسن ب فرینی شاعیر و سروود کانی موسح ش خولئیسلامی (بواری شاعیرو جلال شک (بزاری شاعیر و ع بدو س مان (مشخ) و ئ حم د بازگر و سل مان قاسمیانی و . تاد. ب م ه لوم رچی سیاسی کوردستان ه من و ب ه ی جان ن بوو ب ی ش ن یتوانیو گ رانی ب ره م به ن ت. گ رانی سیاسی یان چینای تی ب ره م ی د خ کی تایب ت ک ک م گ ل ئنفیعا ا تدا ناژ ت.

س: دوا ی ئ و ش ع ق یی تی ت گ یشتن ل گ رانی لای کورد زیاتر ل کدان و ی کی تر ه د گ رت ئ ویش شادی و خ شی و ج ش و خر ش و ه پ ک ی ن ک باسکردن ل ک ش ی کی سیاسی. ب م ئ م ب و مانای نیی ک گ رانی سیاسیمان نیی ک ل پ نج کانی د ست ت پ نا ک ن.

ه ر ب ی ئ و هونر و وات هونری گ رانی سیاسی چینای تی من نا م نام ی ب ک م گ ی کوردی، ب کو ل ئاست کی ز ر ل خوار. من ح ز د ک م ل ر توزک واو تر بچم و ئ گ ر ب کورتیش ب ت ئاماز ی کی خ را ب هونری گ رانی سیاسی کوردی ب م. س ر تا ل لاوک و ح یران و د ست پ د ک م ک ب بروای من د بند دوو ب ش و. ب ش کیان تایب تن ب ع شق و ب ش ک ی تریان تایب ت ب سیاست. ب م سیاستک ک خزم تی چینی فیودالیزمو خان و س ردار و ب گ و ئاغاگان د کات ل وان ح س ن ح یران و ح س ن ر سول سیساو و کاو س ئاغا.

ل ناو شین و س ردولک کانی پرس کان ه میش ج ر م رک کی سیاسی

بوونی هه‌یه و ئینجا گه‌رائی سیاسی که گه‌ل گه‌رائیبه‌ژ هه‌ویان داوه‌ل و مه‌یدانه‌ خه‌یان تاقی بکه‌نه‌وه و تا‌اده‌یه‌کیش سه‌رکه‌وتوو بوون له‌وانه‌سه‌نه‌ده‌سه‌ز و ده‌مه‌جه‌زا و سه‌شه‌ل و نه‌جمه‌ی گولامی و ناسری سه‌زازی و دیار قه‌ره‌داغی و خالید سه‌شید و کاله‌ ئاته‌شی و به‌گری له‌گری و فوئاده‌ئه‌حه‌ده‌وه ، تا ده‌گاته‌ به‌ هونه‌ری سه‌اپ که تاز‌ترینیان کاریگه‌ری هونه‌رم‌نده‌(گه‌واده‌مه‌عاش‌که‌ت جوانه‌) توانی له‌ کورته‌ماوه‌دا له‌سه‌یه‌ ته‌سه‌ که‌مه‌ایه‌تییه‌کانه‌وه به‌ته‌ ئاشنای زه‌ره‌ره‌ که‌سه‌.

سه‌له‌مان قاسمیانیه‌: ته‌ نووسه‌ره‌کی به‌ ده‌ربه‌سته‌ی که‌کارییه‌ به‌سه‌ام هاوکاته‌ سه‌وه‌سه‌وه‌یه‌کی سیاسیشه‌. سه‌وه‌نده‌کی به‌هه‌زه‌ که‌مه‌سه‌یه‌کی هونه‌ره‌ و ئه‌ده‌به‌ دا به‌تونده‌ هه‌ره‌شه‌ ده‌که‌نه‌سه‌ره‌ سیاسی بوونی نووسه‌ره‌ و به‌سه‌ له‌ جیاوازی هونه‌ره‌و سیاست ده‌که‌نه‌. ئایا سیاسی بوونی هونه‌رم‌نده‌ و شاعیره‌ نا به‌ته‌ هه‌یه‌ لاوازه‌کردنی کوا‌سه‌ته‌ی به‌ره‌مه‌ی هونه‌رییه‌ و ئه‌ده‌یه‌یه‌؟

عه‌بدوه‌ سه‌سه‌مان (مه‌شه‌سه‌): سه‌ره‌تا به‌ نه‌خه‌ره‌کی گه‌وره‌ و سه‌امی ئه‌وه‌ په‌رسیاره‌ ده‌ده‌مه‌وه‌. ئینجا ده‌په‌رسمه‌ ئه‌وه‌ سه‌وه‌نده‌ به‌هه‌زه‌ که‌نه‌ و چه‌کاره‌نه‌ و به‌ توونده‌ هه‌ره‌شه‌ ده‌که‌نه‌ سه‌ره‌ سیاسیه‌بوونی نووسه‌ره‌ و به‌سه‌ له‌ جیاوازی هونه‌ره‌و سیاست ده‌که‌نه‌؟ نووسه‌ره‌ که‌یه‌ و له‌کوویه‌ سه‌وه‌داوه‌کان و کاره‌سه‌ته‌ که‌مه‌ایه‌تییه‌کانی نه‌وه‌ که‌مه‌سه‌یه‌گه‌ و سه‌ته‌وه‌. ئه‌وه‌ که‌یه‌ ده‌یه‌وه‌ نووسه‌ره‌ له‌ که‌مه‌سه‌یه‌گه‌ ده‌ره‌که‌شه‌ و جیای به‌کاته‌وه‌ له‌ مه‌ره‌قه‌کان؟ به‌په‌غه‌مه‌به‌ره‌کردنی نووسه‌ره‌ نه‌ریته‌کی عه‌قه‌یه‌ سه‌خه‌یه‌ بوهره‌وازییه‌ و ده‌ره‌ئه‌ نه‌جامه‌که‌شی هه‌نه‌نه‌ ده‌ره‌وه‌یه‌ نوخبه‌یه‌.

بوهره‌وازی به‌ حوکه‌ی ئه‌وه‌ی خاوه‌نی هه‌یه‌کانی به‌ره‌مه‌نه‌نه‌ و قازانه‌ په‌رسته‌یه‌که‌یه‌ به‌جه‌ره‌که‌ په‌نا ده‌باته‌ به‌ره‌وه‌که‌ له‌په‌ناو په‌راسته‌نی به‌ره‌وه‌نده‌یه‌ چینه‌یه‌تییه‌کانی. هه‌ربه‌یه‌شه‌ ئه‌مه‌ چینه‌ که‌نه‌په‌رسته‌ سه‌پایه‌که‌ له‌ قه‌سه‌مه‌به‌ده‌سته‌نی به‌که‌سه‌ گه‌توو ته‌ ئایدیه‌له‌ژی بوهره‌وازی ته‌بلیغه‌ به‌کاته‌ و په‌ره‌ په‌به‌ده‌ته‌. یه‌که‌ له‌وه‌وه‌ سه‌هه‌راویه‌یه‌نه‌ی که‌ بوهره‌وازی به‌ به‌ره‌نامه‌وه‌ کاری له‌سه‌ره‌ ده‌کاته‌ به‌ریته‌یه‌ له‌ دوورخسته‌نه‌وه‌ی سیاست و کایه‌ی سیاست له‌ خه‌که‌. ئه‌مه‌ قه‌سه‌مه‌به‌ده‌سته‌نه‌ی بوهره‌وازی به‌ ئه‌وه‌ی مه‌رامه‌کانی بوهره‌وازی جه‌به‌جه‌ به‌که‌نه‌ ده‌نه‌ ژه‌هری نووسینه‌کانیان به‌ که‌مه‌سه‌یه‌ سه‌فه‌سه‌ته‌وه‌ دیاره‌ له‌ژه‌ره‌ ناوی دیموکراتی و مافی مه‌ره‌فه‌ و مافه‌ مه‌ده‌نییه‌کان و ده‌سته‌وور و یاسا و ده‌ره‌نه‌نه‌. ئه‌مه‌ سه‌ته‌ فیکرییه‌ بوهره‌وازییه‌ ده‌که‌ره‌ له‌ هه‌موو سه‌رده‌مه‌ و کاته‌که‌دا بوونیان هه‌به‌ و له‌ژه‌ره‌ ناوی جیا‌جیادا کار به‌که‌نه‌.

له‌ کوردسته‌تانه‌یه‌ نه‌ماینه‌ده‌ی ئه‌مه‌ سه‌ته‌ له‌به‌سه‌یه‌ له‌ دوو ده‌یه‌یه‌

۱. ابردوودا هه مان ئو بـيت و بالـريـيـي دووبارـي دـكـنـو. با
 لـرـدا هـر بـ زمانـكـي سادـ بيـمـو. بـگومان جياوازي هـيـي
 لـنـوان هونـر و سياست. ئـم جياوازيـي چـند گـورـ بـت يان بچووك
 هـيـچ لـو تـكـي و لـكـهـپـكرانـي نـوانيان ناگـو. ئـي و وـي
 هونـرمـندي چيني دـو "ئـگـر هونـرـكـم هـيـچ پـيوـنديـيـي كـي بـ ژان
 و ئازاري خـوـكـو نـبـت، ئـتر هونـر بـكـكـي چي دـت؟" يان وـك
 بـرت بـسـنـبـرگ دـو "ئـمانجي هونـر ئازادكردي خـوـكـو. لـبـر
 ئـو هونـر بـ من زانستي ئازاديـي." هونـر دـبـ هونـري خـوـكـ بـت و
 بـ ئـمانجي بـر و پـشچووني ئـنسانـيـت بـت. ئـم سياسيـبونـي يان
 وابـستـبوونـي هونـر و خـوـكـ نا بـت بـتـ هـي دابـزيني ئاستي
 كواـتـي كاري هونـري يان دـقـي ئـدـبيـي. چونـكـ گـر ئـمـ و و
 بدات، ئـوا باـانـسي پـيوـندي و باـانـسي نـوان فـرم و ناوـوـك
 دـشـوـت و كارـ هونـريـيـي كـي يان دـقـ ئـدـبيـيـي دـوچارـي فـشـلي
 هونـريـي دـبـتـو. بـ ئـوـي نـهـهـيـن ئـم داـووـخانـ هونـريـيـي لـ
 ساختمانـي داهـنانـدا ووبـدات، دـبـ ئـو تـگـيـشتـنـ دـروستـمان لـسـر
 پـيوـندي نـوان فـرم و ناوـوـك هـبـت. ئـم تـگـيـشتـنـ پـيوـندي
 بـو و نـيـي چـند سياسين يان نا، بـكـو لـسـر بـنـمـاي مـعـريفـي
 نووسـر و ستاو دـرـهـق بـ دـق و داهـنان.

من ئۇتوانم چىندىن نموونىت لى پانتايى ئىدى بى جىھانىى بھىنمى و
كى نووسىرىكانىان سىاسىن و بىرھىمىكانىشيان شايانى خوئندى و
لىوانى: جىرج ئىروىل و پاىل نىرلىدا و لىركا و ىبدوللىحمان
مونىف و نازم حىكمىت و مىكسىم گىلىكى و سابت لىحمان و ئىمىل زىلا و
تاكىجى كىباياشى و فابتزارلىق و ىبدوللىحمان مونىف و جاك لىندىن
و ىپىدىر ىپىدىر و .. تاد.

بـيـيـم تـمـم تـي لاوازبوونی د قی ئـدـی بی بـهـی سیاسیبوونی و ئـ وـا نیی و شایانی ئـتـکردن و یـ. تا ئـ و جـگـی یـی ئـد ب لـ ناو کـمـگـو و هـناسـم دـدات و بـ ژیانـو شـتـک دراو و وـک پـویست بـشـداری مـلـلانـی کـمـمـایـی تـی دـکات، سیاسییـ. ئـم سیاسیبوونی نووسـریش نـک خـوش نییـ، بـبـکو وکـنـکی کـمـمـایـی تـی بوونی د ق و ئـ د گـگـت لـ چـژبـخشین بـ خوـنـر. نووسـر نا بـ سیاسیبوونی خـی بشارـتـو و سـ لـو و بکاتـو و پـی بوتری نووسـری سیاسییـ. نووسـری ادیکـا و شـگـرو سـشالیست د بـ بـاـشکـاوی لـ میانی د قـکانیانـو و سیاسیبوونـ نشان بدن و بـئـوی بهـنـ کاریگـری نـگـتـیف لـسـر د قـک بـجـ بهـ.

سلامان قاسمیان: تہ رجگہ لہ شاعر لہ زہر مہیدانی ئدہی تریشدا

بهره‌مت‌ه‌یه و زهر کت‌ببت ب‌او کرد‌ت‌و. د‌کر کورت‌یه‌گ ل‌ س‌ر
کت‌ب‌کانت ب‌ خو‌ن‌رانی‌ها نا بدو‌ی؟

ع‌بدو‌ا س‌مان (م‌ش‌خ‌): س‌ر‌تا پ‌م‌خ‌ش‌ ک‌ ب‌م‌ پرس‌یار
د‌م‌گ‌یت‌و ب‌ ب‌ل‌گرافی‌ای ب‌ره‌م‌ک‌انم ک‌ ل‌ش‌و‌ی ک‌تیب و
نامیلک‌ ب‌او بوون‌ت‌و. م‌ژووی ب‌او‌کردن‌و‌ی کت‌ب‌ک‌انم نزدیک ب‌
س‌ د‌یه‌یه و ب‌ دوو ق‌ناغی جیاوازی ب‌او‌کردن‌و‌ی کت‌ب‌ت‌پ‌یه‌یووم.

ق‌ناغی ی‌ک‌م: ل‌ پ‌ش‌ا‌پ‌یه‌ین‌و، وات‌ ل‌ ۱۹۸۹ د‌ست پ‌د‌ک‌اتو تا
۲۰۰۵ در‌ژ د‌ب‌ت‌و. ی‌ک‌مین نامیلک‌ی شیع‌ریم ب‌ ناوی (چ‌رای
ش‌ش‌) ک‌ ل‌ ب‌او‌ک‌راو‌ک‌انی (ح‌لق‌ی ئ‌دیبانی ک‌م‌نیست) بوو ل‌
س‌ای ۱۹۸۸ ب‌او‌کرد‌و. ئ‌م‌ نامیلک‌یه ب‌ د‌ست‌نووس‌ نووس‌رای‌و و
ب‌ تیراژ‌کی ز‌ر ک‌م‌ ت‌نها ل‌ن‌و بزووتن‌و‌ی چ‌پ و ک‌م‌نیستی
ب‌او ب‌و. دواتر ه‌ر ل‌ ب‌او‌ک‌راو‌ک‌انی گ‌ق‌اری (را‌ب‌ر) و (ح‌لق‌ی
ئ‌دیبانی ک‌م‌نیست) نامیلک‌ی (دیوار‌کان د‌و‌خ‌نین) م‌ ب‌او
کرد‌و. ئ‌م‌ نامیلک‌یه‌ش‌ ه‌ر ب‌ د‌ست‌نووس‌ ب‌او‌ک‌رای‌و و ب‌تیراژی
ز‌ر ک‌م‌. شایانی باس‌ ئ‌م‌ نامیلک‌یه ب‌ش‌ک‌ ل‌ شیع‌ر‌ک‌انی برت‌د‌
بر‌خت‌بوو و ل‌ زمانی ع‌ر‌ب‌یه‌و و‌رم‌ گ‌ا‌بوو و ب‌ ناوی
خواست‌راوی (دلاو‌ر‌حوس‌ن) و‌و ب‌او‌م‌ کرد‌و.

دوای ا‌پ‌یه‌ین ب‌ ی‌ک‌م‌جار نامیلک‌یه‌کی شیع‌ریم ب‌او‌کرد‌و ک‌ تایپ
ک‌را‌بوو ب‌ ناوی (چ‌اوم‌ل‌یه) و ل‌ س‌ای ۱۹۹۲ ه‌ات‌ ب‌او‌کردن‌و.
ه‌ر ه‌مان س‌ا نامیلک‌یه‌کی ترم ب‌او‌کرد‌و ب‌ ناوی (چ‌ند
گ‌رانیه‌ک‌ ل‌ ج‌نگ‌ست‌انی ژیا‌ن‌و) ئ‌میش‌ ه‌ر تایپ ک‌را‌بوو. پ‌اشان
نامیلک‌یه‌کی سیاسیم ب‌او‌کرد‌و ب‌ ناوی (س‌بار‌ت ب‌ ق‌انوونی
ج‌مع‌یاتی حکوم‌تی ه‌ر‌م‌) و ل‌ س‌ای ۱۹۹۳ ب‌ تایپ ب‌او‌ک‌رای‌و و
ئینجا نامیلک‌یه‌کی ترم ب‌ ناوی (با ئ‌او‌ک‌ ب‌ دواو‌ ت‌کان‌ک‌ ب‌ت
ب‌ پ‌ش‌و‌) س‌بار‌ت ب‌ م‌ژووی بزووتن‌و‌ی ک‌ک‌اری ع‌راق‌ ل‌ژ‌ر
ناوی (مارف‌عوس‌مان) نووسیم و حیزبی ک‌م‌نیستی ک‌ک‌اری ع‌راق‌ ب‌ی
ب‌او‌کرد‌و. ه‌ر ل‌ و س‌رو‌ب‌ند‌ش‌ نامیلک‌یه‌کی ب‌چ‌ک‌ل‌انی ترم ک‌
بریتی بوو ل‌ نام‌یه‌ک‌ ب‌ س‌رنووس‌ری ئ‌ژنام‌ی ک‌ک‌اری
ئ‌م‌(کارگر‌امروز) ل‌ س‌ای ۱۹۹۳ ل‌ل‌این‌ ک‌خ‌راوی و‌تی
ک‌م‌نیست‌و ب‌او‌ک‌رای‌و. وات‌ ل‌ س‌ای ۱۹۸۸ و‌ تا س‌ای ۲۰۰۵
ح‌وت نامیلک‌ی ئ‌د‌ب‌یی و سیاسیم ب‌او‌کرد‌ت‌و.

ق‌ناغی دوو‌م‌: ل‌ ۲۰۰۵ و‌ د‌ست پ‌د‌ک‌ات تا ئ‌م‌. ب‌ب‌ ل‌و
دوانز‌ س‌ا دوانز‌ کت‌ب‌یم ب‌او‌کرد‌ت‌و ک‌ د‌توانم‌ ب‌م‌ ج‌ر
پ‌لینیان ب‌ک‌م‌.

یەکەم: ئێو کتێبانێن کە خەم نووسیومن بریتین لە:

یەک: شیعەر (سە کتێب)

دوو: شاننام (یەک کتێب)

سە: خەند و لێکدان وێی ئێدەبی و ئێشنیری (یەک کتێب)

دوو: ئێو کتێبانێن کە وێرم گۆنەاون. بەتایبەتی لە زمانێ

ئینگلیزییەو. ئێمانەش چوار جۆرن.

یەک: چیرەکی منداڵان (دوو کتێب)

دوو: شیعری ئینگلیزی (دوو کتێب)

سە: شانێی بیانی (دوو کتێب)

چوار: چاوپێکەوتن و دیدار (یەک کتێب)

ئێم کتێبانەش هەر هەموویان لەلایەن یەکەتیی نووسەرەکان و دەرگا و

بەرەو بەرایەتی هونەری و ئێدەبیەکانی کوردستان چاپ و بڵاو

کراونەتەو جگە لە کەشێری (پشکەکانی نەو ئاگردانی یاخیوون)

نەبە کە لەسەر ئێرکی خەم چاپ کراو بڵاو کرایەو.

سەرباری ئێمانەش هەر بە زانیاری خوێندەوانی گۆفاری (هانا) ی ئازیز

حەز دێکەم ئاماژە بەو شەبەم کە ژمارە یەک کتێبی ترم ئامادەن بە

چاپ و سەر دوو دانەم لە چاپ کردوون بە ئێرشیفی خەم. بەو هیوایە

ئێژەک بەتەووناکی ببینن و بکەونە دێست خوێندەوان. کتێبەکانیش

ئێمانەن:

خەند و لێکدان وێی ئێدەبی

• کتێبی (خوێندنەو و نیگایەکی لە دێق) خەند و لێکدان وێی

ئێدەبی

• جەمیل ئێنجەر ئێو شاعیرێ ئێژە بە تێکەشان نێژیا، خەند و

لێکدان وێی ئێدەبی. (ئێمەیان لە کوردستانیش لەسەر ئێرکی

بەیز کاک ئێحە شوان چاپ و بڵاوکرایەو.)

• پرسیارەکان بەدوای وێامدا دێگۆن، دیدار و چاوپێکەوتن

• وانینەکی لە شانێ کەنەدی، لێکدان وێی هونەری

• چەند باسەکی هەمەوێگ، وتار و نووسین

• مانیفەستی ئێدەبی کرێکاری، خەند و لێکدان وێی

• ئازە درکەنراوەکان، وتار

چیرەک و بیر وێی

• لەژێر دوو کۆمەکی ئێشدا، بیر وێی رێژی هەولەر

• دواجار دێبەم بە نیرفانا، چیرەک

مەدەنىيەت

بىللەز نەچىرقان بىرزانى بى 82% ى دىنگەكان دىبەت سىرەكە، كە
دەسەتاتى زەر زىاتىر لى سىرەكەكانى فىنلەندا، نەسا، پورتوگال،
زەرىندەى وەتانى ئوروپاى رەژىمەت كە بى ھەبزاردى راستەوخ
دەگەن بى پەستەكە، تەنەت لى سىرەكى باشورى ئەفرىقا كە بى
سىستەمى سىرەكەكە تى ناسراو، تىايدا سىرەكە لى ناو پەرلەمان
ھەبەبەردەت، لى پەرلەمان مافى گەبەنى ھەبە كەى خواستى بەت،
وەك چەن ياكوب زەماى لى 15ى فەبرىوۋرى 2018 لى سىرەكە كورسەكەى لادا،
كە سىرەكەدايە تى پارتەكەى دوو خول بى سىرەكەوتەن كەرد، تىايدا تەوانى
” 69,69% و 65,90% ” دىنگەكان بەھەنەتەو.

ئەو ترەسەى ھەمان بوو لى سىستەمە پەرلەمانىيەكەى برادەران، كە بى
نەبەو دروشمەو نەك بى ەقەوۋە بانگەشەيان بەى دەكەرد، تەخوینی
نەيارانى فەكى خەيانان دەكەرد، ھەبزاردى سىرەكە بوو لى ناو
پەرلەمان، كە نە پەوۋەندى بى چاكەسازى و ھەكەمە تى ياساكەو ھەبوو كە
ئەدەيان بەى دەكەرد، تەنەھا پەوۋەندى بەوۋە ھەبوو دەنگە
پەرلەمانتارەكانىان لى ھەبەمە پەرلەماندا موزاىدە بکەن و لى
بەرامبەرىدا شەكە و بەرگەن، ئاخە ئەوان ناتەوانن دەنگە بىكە و
دەنگەر موزاىدە بکەن، سەناتەرىن رەگا دەنگە پەرلەمانتارانە،
ئەم قەسەيم سە سە لىمەو پەشەو تەوۋە .

زەربەى وەتانى دىموكراسى جەھان سىستەمى سىياسىان سىرەكەكە تە،
ئەمانەش كە دابەش دەبن بەسەر 4 جەر، لىوانە 43 وەتات راستەوخ
سىرەكە لى لایەن خەكەو ھەبەبەبەرن و دەسەتاتە تەواو بى
رەكەبەریان ھەبەو ھەوزەمان سىرەكەكە تى ھەكەمە تەش دەكەن، و 22 وەتات
سىرەكى بەھەزىان ھەبە كە خەكە ھەبەبەیان دەبەبەت بە بوونى سىرەكە
و زەیرانى لاواز لى وەتات كە سىرەكە كەمار دىاریان دەكەت، ھەوكت 29
وەتات سىستەمى سىياسىان نەمچە سىرەكەكە تەبە (سىرەكەكى بەھەزى
ھەبەبەبەردەو و سىرەكە و زەیرانى لاواز) كە پەرلەمان ھەبەمە
دەبەبەردەت بە كەمەر لى دەسەتاتە سىرەكە، بەمەش ژمارەى ئەو
وەتاتەى سىستەمى سىياسىان سىرەكەكە تەبە لى جەھان دەگەتە 96 وەتات
لى كەى 193 وەتاتى جەھان، كە نەزىك 49,7% وەتاتى جەھان پەكە
دەھەنن .

ھەر لىم پەوۋەندەدا 8 وەتات راستەوخ لى ناو پەرلەمان سىرەكى
بەھەزى وەتات ھەبەبەبەرن بە بە بوونى سىرەكە و زەیران (نەمۇنە

باشوری ئافریقیا)، بۆلمەش ژمارى وولات سەرکایى تىيىكان لى جيهاندا بىرز دىيىتىو بى 103 وولات.

هاوکات لى جيهان 45 وولات كىمارى پىرلىمانى ھەيى(زىربى وولاتانى ئوروپا لىم چىشنىن)، لىلىدا سىرلىكى وولات بى دووچىر دىيارى دىكرىت، بىشلىك راستىوخ لىلىناو خىلىك ھەيىدلىزىردىت كى زىرىنىن، بىشى دوو مىيان لىلىناو پىرلىمان ھەيىدلىزىردىن، كى ئىمانىش بى ھەردوولايان كىمىتر لى 25% وولاتانى جيهان پىلىك دىھەنن، ھەروھە 29 وولاتى پاشايىتى دىستورى پىرلىمانى لى جيهاندا ھەيى(ئوروپا و يابان و ولاتانى كىمىنلىس)، و 8 وولاتى پاشايىتى پىرلىمانى بى بوونى پادشاي بىھەزىو كى ئىمانىش ناتوانىت بى سىستىمى پىرلىمانى و ولاتانى دىموكراسى بناسىن(زىاتىر وولاتانى مىللىكى عىربىن)، هاوکات دىكتاتىرىش نىن، بىمەش لى كى گىشتى 169 وولاتى دىموكراسى لى سىستىمىكانى سىرلىكايىتى و پىرلىمانى لى جيهاندا ھەيى، نىزىك بى 61 %يان سىرلىكىيىتى و 39%شى پىرلىمانىيى بى كىمارى و پاشايىتى يىو، ، گروپى يىكىم زىاتىر لى ئىمىرىكاي لاتىن و ولاتانى سىقىيىتى جاران و ئافریقيا و ئىمىرىكاي باکور و ولاتانى دىرياي كارىبىن ،

وللى گروپى دوو مى زىاتىر لى ئوروپا و ولاتانى نىمچى كىشورى ھىندى و ولاتانى دىوروبىرى و ئىسىوبىا و سىما و عىراق و لىبىيا يىزىربىيان ئىو وولاتانىن دىموكراسىيىت زىاتىر چىسىپىو و ياساكانى ھەيىزاردىن پىشكىوتىنى زىريان بىخىو بىنىو لى پىلىناو دادىرورى زىاتىر لى نوئىلىرايىتى، دىيارى لىم وولاتانىش بى تايىبىتى ئىو وولاتانى دىموكراسىيىت تىياندا نى چىسىپىو نالىزايىتى بىرامبىر بى سىستىمى سىياسى ھەيى، نموونى ئىستا نالىزايىتى لى نىپا ھەيى داواكارى سىرلىك لىلىناو خىلىك ھەيىزىردىت، لى عىراقىش نارىزايىتى ھەيى بى ھەمان ئاراستى، لام مىسلىگىرى لى كوردستانىش ئىم داواكارىيى لى داھاتوو دىتى پىشىو، بى تايىبىتى دواى جىكىوتىنى ھەيىزاردىنى ناو پىرلىمان بىو ھەموو دىسلىتلىو.

بىھەي ئىو ولى سىستىمى سىرلىكايى تىيىكانى وولاتانى دواكىوتوى چىشنى كوردستان بىشلىكى زىريان بىرىو دىكتاتىرىيىت چوونى، نموونى وولاتانى ئاسىيانا و ئافریقيا ...، بىيى بى گىرتى مانى ولى دىموكراسى لى كوردستان، سىستىمى پىرلىمانى زىر گونجاو، بى برواى مىن لىلىناو ئىویشدا ھەيىزاردىنى سىرلىك لىلىناو خىلىكلىو بى دىسلىتلىتى تىشرفاتىو نىك لىلىناو پىرلىمان، كى تىنها لى بىرلىو ولىندى پارتى رامىارىيىكانى و بىگرى دىكرىتى ھەكارىك بى چىسپاندنى گواستىو ولى دىسلىتلىتى بىلىلى لى نىو ولى پىشىو بى ئىستا.

هه‌رچه‌ئەندە مەرج نەیی هه‌موو کات دیموکراسیەت و دانیگی خۆك لێ بڕژوو و نەدی گشتیدا بەت، لێ سایەیی دیموکراسی راستەوخۆیی سویسرا دا تا ساڵی 1972 پیاوانی و بەتانیان هه‌شت ژنان بەشداری دانیگدان بکەن، بێ دانیگدان هه‌تله‌ر هه‌تله‌ سەر حوکم، نموونە زۆر، و لێ ئێمە نموونە و ناکیان ساردمان کە نەو لێ داکیکی لێ بەکاره‌نەانی دانیگی خۆکی لێ هه‌بژاردنەکاندا، و لێ و کەیی جیهاندا بێ تایبەت رێژاوا دیموکراسی نوێنەرایەتی کەوتەت ژێر پرسیار و، دوا هه‌بژاردن ئیتر حیزبی براو و وێ ئێستای کوردستان مەتی بێ دانیگدان نامەنەت، بێ یە وردە وردە باو و بێ دیموکراسی راستەوخۆ لێ جیهان زیاد دیکات، هه‌رچه‌ئەندە لێ سویسرای پیشەنگی دیموکراسی راستەوخۆ کەم رودەدات دێستپەشخەرییە رادیکالەکان دانیگی پەویست بێ دێست بەهەن، ئێستا دێستپەشخەرییە هه‌یە بێ ئێوی ستافی حکومەتیش بێ دانیگدان بەت و اتا خۆك هه‌بیان بژێرت و لێ بێ مەرج و، کەچی لێ کوردستان بێ مەکان لێ بڕژوو و نەدی خەیان مافی دانیگدان لێ خۆك دێسنەو و بێ سات و سەودا و مامەنی ناو پەرلەمان، چونکە ئێگەر گەمەیی ناو پەرلەمان نەبەت ئێوا حیزبی دێواو لێ ئێنجامی هه‌بژاردنەکە دێست بەت و بێ دێر چەت.

سەرکە ناو خۆك هه‌بژێردەت، ئێگەر دێسنەاتی تەشریفی بەت ئێوا لێ تایبەتمەندی پەرلەمانی بوونی سستەم ناگەت، هه‌بژاردن لێ ناو خۆك گەنگە لێ بێر

1- هه‌موو تاکەک دێتوانەت مافی خەیی مومارەسە بکات بێ خەکاندید کردن بێ ئێو پەستە، مافی هه‌مووان بێ وەرگرتنی پەستەکە پارێزراو.

2- هه‌موو تاکەک دێتوانەت مافی خەیی مومارەسە بکات بێ هه‌بژاردنی سەرکە.

3- سستەم هه‌مە رێنگەر دێبەت، مەرج نەیی ئێو لایەنی حکومەت پەک دێهەنەت سەرکە هه‌رەمیش بەت و، لێ جیاتی بژاردەییەک دوو بژاردە لێ بێردەم گەلدا دێبەت بێ حیزبی حوکمەان، دیار لێ ئێستادا لێ جیاتی بێ مەکان یەک دێبەت دوو بێ مەکان.

4- زۆر جار لێ هه‌بژاردنی سەرکەدا، سەرکەوتن لێ دێر وێی مۆئەسسەسەیی سیاسی باو رودەدات، بێ مەش گەلەکانی گەنگ دێنەت پەش و، بێ مەم هه‌بژاردنی سەرکە لێ ناو پەرلەمان بێ قازانجی پارتە رامیارەکان بێ تایبەت گەورەکان، بێ وێی دێتوانن کاندیدی خەیان دیاریکەن بێ پەستەکە کە پەشتر مامەنیان کردوو، بێ مەش پەستەکە لێ نەوان خەیان پاوان دێکەن، هاوکات لێ کاتی هه‌بژاردنی سەرکە مامەنی بێ ژمارەیی کورسیەکانیان و دێکەن بێ هه‌بژاردنی سەرکە لێ پەشتیوانی

كانديدك , بـمـش ئىمتيازاتى زياتر بـ دـست دـهـنن لـ بـرامبـر
دـنگـدانىان بـ كـاندـكـ, لـرـدا ئازادى و ديموكراسيـت لـ
بـرژـوۋىندى حيزب بـ تايدـتـيش حيزبى گـورـ دـكرـتـ قوربانى , و
ئـگـر دـنگـدان نـهـنى بـت دـنگـ فرـشتنى پـرلـمانتاران, كورسى
فرـشتن و كورسى كـين دـبـتـ دياردـ, ئاشكراش بـت ئازادىيان لـ
دـسـنـرـتـو, ئـگـر سـرچـى و ياخيئونـك هـبـت..

هاوكات بـ بارودـخى كوردستان بـهـى زا بـوونى پاوانخوазى حيزبى و
دـسـمـاـتى بـنـمـاـيى و سياسـتى بـرچا و تـنگى حيزبايـتى, دـكرـت
كـمـمـكـ پـوانـ بـ سـرـكـ ديارىبكرت بـ كـمـكـردنـو
دـسـمـاـتـكـانـيـو, لـوانـ :

1- سـرـكـ لـ پارتـكـى دـست لـ كار بـكـشـتـو.
2- سـرـكـ بارـگـاى سـرـكـى كارـكـى لـ پايتـخت دـبـت و تـنـها لـ
كـشـكى سـرـكـاىـتى كـ لـ پايتـختـ پـشـوازي لـ ميوانـكانى دـكـات.
3- سـرـكـ ئـجـندـاى كارـكانى رون بـت و سـرـكـى تـواوى گـل بـت و
بـشـكـ لـ كـاتـكانى بـ ديدارى خـكـ ديارىبكات .

4- نابـت دوو كـسى نـزىكى يـكـتر هاوكات دوو پـستى سيادى وـربـگـرن.
5 - نابـت كـسـ نـزىكـكانى سـرـكـ كارى بازرگانى و خـرخـوازي بـكـن و
پـرژـ لـ حكومـت وـربـگـرن و كـناـى راگـيانـدىان هـبـت.
6 - سـرـكـ سـروـت و سامانى خـى و كـسـ نـزىكـكانى ئاشكرا دـكـات و
بـواوى دـكـاتـو بـ ئاگادار بوونى هاووـاتيان, چاودـرى وردى خـرجى
و بـخـشـكانى دـكرـت.

7 - لـ هـيچ بارودـخـكـ نابـت لـ دوو خول زياتر بـهـيچ بـهـانـيـكـ
پـسـتـكـى بـ درـژ بـكرـتـو, يان خـى كـاندـيد بـكاتـو لـ
قـناغـكانى دواترى ژيانيدا بـ هـمان پـست.

8 - نابـت هـيچ ئىمتازـكـ زياتر لـ موچـو ئىمتيازاتـكانى
سـرـكـاىـتى هـبـت.

ئـوـى دـگوزـرـت لـ هـبـژاردنى سـرـكـى هـرـم لـناو پـرلـمان,
پاشـكـشـى ژيانى سياسىيـ لـ كوردستان بـ روكـشـيـكـشى دـردـخـات ,
هاوپـيمانى بـرژووازي دـسـمـاـتـدار , لـو كـمـ ئازادىيـش پـشـيمان
دـبـنـو بـهـى فشارى خـكـو سـپـنـراو, حيزبى بـرژووازي نـتـوـيى
بوونـ بـ حيزبى ئـليگارشى , سستـمى سياسى لـ برى ديموكراسى بـت
بـلـتـقـراتى, هـموو فـزاكانيان داگير كردوو, سياسـت, ئابوورى,
رـشـنبـيرى و راگـيانـدن... هـمووشى لـ خـزمـت پاراستنى دـسـمـاـتى
بـنـمـاـكانـ. ديموكراسى راستـوـخـ باشتريـن , لـ تا دـگـين بـو
رـژـ , بـ رـگـا گـرتن لـ مامـمـاـيى بـنـمـاـكان و درـژـكـردنـو
تـمـنى دـسـمـاـتـيان , بـ خولقاندنى هـلى زياتر بـ هـمووان, بـ

گۆڭ اندنن وۆی کۆرامات و ئیراد ب تآ، یۆکۆک ل دۆگا بچۆکۆکان
سست می پۆرلۆمانیی ب هۆبژاردنی سۆرۆک ل ناو خۆکۆو ب
کۆترین دۆسۆتۆو...

...قهلهم زمانی خودایه ... د. عهلی شهریعه تی و. مقداد شاسواری

قهلهم رۆحی منه. رۆحی ئۆمهیه. سوۆند دهخۆم به قهلهمهکه، بهو
خۆنه رهشی له گهروویهوه دهژۆته سهر کاغز، به تۆک تۆک ئه
خۆنه له نووکی زمانیهوه دهتک، بهو ناوه نووزهی، بهو شین و
زارییه پۆ له ژان و ئازاره له ههناوییهوه دهردهچۆ... سوۆند ب
کهوا رۆحی پیرۆزی قهلهمهکه نهفرۆشم، گۆشت و خۆنی نهخۆم،
دهسته می دهستی زۆردارانی نهکه، نهیده به زۆ و ما می دنیا،
نه یخه مه نۆو په نهکانی دوو ووی و ریاکاری و مه راییکاری.
په نهکانم ده بۆمهوه و واز له قهلهمهکه ناهاشم. چاوهکانم کۆر
دهکه، گۆچکهکانم که دهکه، قاچهکانم دهشکۆشم، قامکهکانم گر
گر و رد و خاش دهکه، سینگم هه ده دۆم و دۆم ده کوژم، ته نانه زمانم
ده بۆم و لۆوهکانم ده دوورمهوه... به نام قهلهمهکه نا فرۆشمه بۆگانه.
سوۆند به گیانی قهلهمهکه گیانی به قوربان دهکه... سوۆند به خۆنه
رهشه کهی قهلهمهکه له نۆو خۆنی خۆمدا ده گهوزۆم له پۆناوی
پاراستنی دا، فرمانی لۆ وهرده گرم، بۆ ههرکۆی بمبات، بۆ ههرکۆم
په لکۆش بکات ملکه چی ده بم.

قهلهم رۆحی منه، پۆسپۆردراوی "رۆحی پیرۆزی" منه. ئه سپاردهی
مریه می پاکی منه. خاچی پیرۆزی منه. به بۆن و سۆزی پۆده ده مه
دیل و کۆیلهی پاشای رۆم. خۆم رادهستی ههرۆز و نامهردان ناکه. با
به ژن و با بای بهرز و راسته قینه و خۆاگری قهلهمهکه له زه ویدا
بچه قۆنن و بیکه به خاچ و پۆیهوه له خاچم ده، با به چوار مۆخم
بکۆشن بۆ ئه وهی قهلهمم که مایه و سه رچاوهی پتهوی و هۆز و وزه
ژیانم بووه، ببۆته خاچی مه رگم، ببۆته شایهت و گهواهیده ری
په یامه که، ببۆته شایهتی شه هیدبوونم تاوه کو خودا بزانی قهلهمهکم
نه کردۆ ته پلیکانه ی ناوبانگده رکردن و پۆی هه زنا بم و، خه کیش
بزانی قهلهمهکم نه کردووه به سفره و گۆشتی تا می رۆحی خۆم له سه ری

نه‌خواردوووه... هه‌رکه‌سێك و، هه‌ر هه‌ز و خه‌ڵێك رێ‌حه‌کی هه‌یه. رێ‌حه‌ی من، رێ‌حه‌ی هه‌ز و خه‌ڵێ‌ی من قه‌مه‌مه. قه‌مه‌م زمانی خودایه. قه‌مه‌م پێ‌سه‌ر دراوی "ئاده‌مه"، راسپاردی عه‌شق و خه‌شوه‌یستیه. هه‌رکه‌س رێ‌حه‌کی هه‌یه و قه‌مه‌م رێ‌حه‌ی منه و قه‌مه‌م رێ‌حه‌ی ئه‌مه‌یه.

دێ‌خی ژیا‌نم، چه‌نێ‌تی په‌روه‌رده‌ کرد‌نم و بی‌روباوه‌م و به‌تایبه‌تی وره‌و هه‌سه‌که‌وتم هه‌ر له‌ منایه‌وه‌ منیا‌ن پیر کرد و هه‌روه‌ك جارێ‌کی تریش له‌ وتارێ‌كدا نووسیومه، به‌رده‌وام وه‌كو برا گچ‌ه‌ی باوكم و برا‌گه‌وره‌ی هاو‌زه‌ده‌كانم ده‌رکه‌وتووم. هه‌رگیز تامی خه‌شی وشادی هه‌یه‌ز و دابه‌زو جوو‌هه‌و بزه‌ویه‌کانی قه‌ناغی منداڵه‌تی‌شم نه‌چه‌شت. له‌هه‌موو پێ‌له‌کانی قه‌ناغی خو‌ندنیش‌مدا له‌ که‌سه‌کی به‌سه‌راچوو ده‌چووم و له‌م دوا پێ‌لیشدا، بێ‌جگه‌ له‌ دووانیا‌ن، له‌ هه‌موویان بچووک‌تر بووم و له‌هه‌موویان ریش‌سپێ‌تر ورده‌ ورده‌ تێ‌وانینی منداڵه‌ هاو‌زه‌ و هاوته‌مه‌نه‌کانم که‌ منیا‌ن له‌خه‌یا‌ن جیا‌ده‌کرده‌وه و منیا‌ن له‌خه‌یا‌ن نه‌ده‌زانی و ریزه‌یه‌یا‌ن ده‌کردم وایا‌ن له‌کردم به‌خه‌شم باوه‌ به‌وه بێ‌نم که‌وا من منداڵه‌کی ریش‌سپیم. ئه‌م دێ‌خه‌ درێ‌ژه‌ی که‌شاو، دووره‌ په‌رێ‌زی و ته‌ریک‌بوون و ته‌نهای‌ی و چوونه‌ نه‌و دا‌غه‌و خه‌یا‌نا‌ن و خه‌مباری، دزه‌ی کرده‌ نه‌و مێ‌خی ئه‌سقانه‌کانم و چیدی له‌ی ده‌رنه‌چوو. ده‌ره‌نجامی ئه‌و پێ‌گه‌یه‌شم ئه‌وه‌ی له‌ که‌وته‌وه‌ هه‌رکه‌سه‌ك پرسیارێ‌کی جدی هه‌بوایه‌ رووی له‌من ده‌کرد. شادی و گه‌شت و سه‌یرا‌ن و دیاری و خه‌شیه‌کانی ژیا‌نیا‌ن هه‌ی خه‌یا‌ن و هه‌ی خه‌یه‌کانیا‌ن بوو که‌چی هه‌رکا‌تێ‌ بیا‌نوێ‌ستا ده‌ردی دێ‌یا‌ن هه‌رێ‌ژن و هه‌زیا‌ن به‌گله‌یی و نه‌ك و نا‌ه ده‌کرد له‌ ده‌ستی "رێ‌ژگا‌ر" و "خودا" و "ئایین" و "سیاسه‌ت" و "خه‌ڵێ‌ك"، یا‌ن هه‌زیا‌ن له‌ قسه‌و باسی ئه‌م دنیاو و ئه‌و دنیا بوایه به‌دوای مندا ده‌گه‌یا‌ن و، منیش باوه‌م به‌خه‌م کرد‌بوو که‌ له‌ بنه‌ه‌تدا من بێ‌ ئه‌وه‌ هه‌م تا پرسیارم له‌ بکه‌ر و من و وامی هه‌موو پرسیاره‌کان بده‌مه‌وه و، ئه‌رکی ئه‌وه‌یا‌ن خه‌ست‌بووه‌ سه‌ر شانم که‌وا ئاریشه‌و گه‌رفتی هه‌مووان چاره‌سه‌ر بکه‌م، و وامی هه‌موو پرسیاره‌کان بده‌مه‌وه، هه‌ر ئێ‌شکا‌ل و تانه‌و ره‌خنه‌و عه‌یب و بیا‌نووی بن‌شه‌ و بێ‌ پایه‌و، هه‌ر نا‌ه‌زا‌بوون و ئیرادێ‌کیان له‌مه‌ زه‌مین و زه‌مان و زانست و فه‌لسه‌فه‌و دین و ئه‌ده‌ب و خه‌ڵێ‌ك و سیاسه‌ت هه‌بوایه، ده‌بوایه‌ و وامیا‌ن بده‌مه‌وه.

"نازانه‌م" و "په‌یوه‌ندی به‌منه‌وه‌ نه‌یه" و "شه‌ته‌کی وام به‌ مێ‌شکدا نه‌هاتوو" یا‌ن له‌ قبو‌ نه‌ده‌کردم و ده‌بوایه‌ و وامم بێ‌ هه‌موو پرسیاره‌کانیا‌ن هه‌یه‌. ببوومه‌ بریکار و پارێ‌زه‌ری سه‌رحه‌م پێ‌غه‌مبه‌ره‌کان و ته‌نانه‌ت "خوایه‌ ته‌به‌" ده‌بوایه‌ کاره‌ نا‌به‌جه‌یه‌کانی خوداشیا‌ن بێ‌ راست بکه‌مه‌وه و رێ‌ک‌خه‌ستن و یه‌که‌سا‌نیا‌ن له‌ جیهاندا،

له کاتاکا من خـم له نـو ئاگری سته مکاریدا ده قرچام “بـ بـ سه لمـ نم!!
من له زهینی خـمدا نیشته جـی ئاسمان و هه ساره کانی دیکه بووم و له
دنیا یه کی تر دا ده ژیا م که چی ئه وان له سهر گـی ئه م زه مینه دا ههر
پرسیاریان به ره وـ ووم ههـ دهـ شت و منیش ههر ده بوایه وـامیان
بده مه وه. ههر من بهر پرس بووم. ههر من ده بوایه چاره سهره کان
بدـ زمه وه. هه موو دژواریه کان، مه ترسیه کان و پلانه کان و کـشمه کـش و
رووداوه دـته زـن و سهره رده ری له گهـ خهـ ک و حکومت و پـلیس و
ته نانه نووسی نی تـزه فکری و شهن و که وکردنه کـمهـایه تی و
سیاسیه کان له ئه ستـی من بوو، ههر پـشها تـکی نه خوازراویش، ده که وته
ئه ستـی من و ههر تفت و تاـیه ک و هنج و زه حمه تـکیش هه بوایه له
ملی من بوو. منیش وه ک هه می شه ی ژیا نم وامده زانی لـره ش ده بـ ئه وان
پرسیار بکه ن و من وـام بده مه وه. شان و پیلی ئه وان ئاسووده بـ له
هه موو بهر پرس یارـتیه ک و ئه ستـی من داـووشـ له ژـر قورسای
دـزینه وه ی چاره سهریه کان و سـز و بهـ نه کـندا. لـکا ولـک ده یا نپرسی
“ده بـ چی بکه یـن” ؟ منیش که تـیدا ده مام ده چووم کتـبه کانی “ده بـ
چی بکه یـن” ی لینیـن و چـنـفسکی و داستایوفسکیم ده خوـنده وه و
ده مبینی نا، ئه و وـامانه هیچ په یوه ندیه کیان به م پرس یاران ه وه نیه
. ئه وان، هه مووان له منیان ده پرسـی “ده بـ چی بکه یـن” ؟ منیش ده بوایه
وـامـکم هه بـ بـ ئه و پرس یاره و ده مبینی جیاوازی من و ئه وان
له وه دایه که وا “ئه وان ههر ده مبین لـم ده پرسن ده بـ چی بکه یـن؟
منیش هه رکاتـک ئه وان ده بینم له خـم نا پرسم ده بـ چی بکه یـن!!

▪ د. عه لی شه ریعه تی ساـی 1934 له پارـزگای خوراسان له دایک
بووه .

▪ ساـی 1978 له ئه وروپا کـچی دوا یی کردووه .
سهرچاوه : سایی ته لیکترـنی Ettelaat

نامه کانی ئیشق ... 16 ... سه ردار

41 - گزنگي به ياننيهك ښځو و به تريفه، ئهه به ياننيهك ټاوازيكت به دهچم هه ښځان ښځو و څه يه كاني هيج ئامره نه يژه نيوه، گه رانيهك به يهزم نه ته كاني له څه يوه تي كار څرچه هوه سهرچاوهي گرتبه، ته كسته كهي له ميحراب و كښه نوشي ئه وينه وه هه څو به.

بش پرسيارگه له هزرتان ماندوو و خامش و مت و دهسته به بكا، نا نه شميله كهه غايه به نام يي توو به ده، شهنگه به يي ته له فه زاي با به ووني پاكي و جواني و ژيرمه ندييه وه تخوبه كاني سهراپا به زاندووه، له پرځه ي څه وي موراديه ده تبينه وه و شكفه ي هه شمه ندييه كانه اموسانم ده به، سا به نه كهه خونم به ته نه ته خو و نه خونم له تهك څر نه كه به باي به بارته قاي ئهسته به وه هزي كاني او ي ووني ژنبوون و هه گري ژان و ئازاري ژاني نيشتمانم، څر نه كي له كه نار ده رپاوه به څو به يي ئه وه شه به نه ده واني كه سه وه به هه زه كانيش به ئاسته قورتار بووني ژن ده خه به ښځو، له وه به ا خه شه قاوه كاني هه نكاوم به جواني ناخه ميله دي څه ده ژه نه، ئهه ټاوازي و نه غمه يه ته نه ته څر نه لاي ته ده گهي، گه زه يه كه سهر څر له گه به و گو به باخچه ي ئه وين، ئيدي ئه يه شمه موله يه كي دامه ني ميره باني و جواني ته ين 14 / 4

42 - به ياننيهك شيرين وهك ئه وه څرانه ي ده تدوانم، ئهه به ياننيهك سينه له تهك ته وژمي هه ناسهه نام به، دوا ترپه ي دي غوربه تيم به شه به يخوني نه و شهنگ و بير و په يقه كانه ده ټا به نم و ده بنه شه به ننگه شه به ق ي شه وق ي ده شق ده كا، دهه كه ههسته كانه به دووت به ا ده كنه و ښځو عودا و سهر له ښځو اوون و له سه راغتن و نا تگرن و نا تبينه وه، وا نوو زه ي چرات به له كزي ده دا و له ده نه به م و هه دي هه دي له ده نه به، ته هه هه هه و هه ر نه هه تي و هه ر نايه ي سوعبه ته كاني ده سه له به نه ي پشه زوير بوون نه نه كه ينه وه، وا مليه نان كه ره ته له غه ريب ي ته دا ده ته به وه و مه يله كانه نوستوون و نامدو به ښځو، په به به به مه كام ئيشق و ئه وينه وه څه به تاني ئازاره كاني بووين و به څه ي ناگر ته وه، ته وه ره و به نه هه سپه دانم چ ئازار كي بهسته هه څه رخ ي كړدووم و كښه و ماته م و هه شپه شيم له داده گر، ته ته له ئازار من ته ناگهي يا سزادانه به به باي هه تيوي به ته ييم به به را ده دووري ژن كه له گو به جوانتر و ناسكير بوو گه ره كه به زه يه كاني له سه زداري به به نه وه ناسكتر به به گه يشتني به كبوونمان ښځو بكا ته وه، څه من به

تۆ و بۆ بزه و خهندهكانت له مرڤڤ بوونم كا ڤ ده بمهوه... 16 / 4

43 - به يانیت به دیداری نیگاكان جوان ده بۆتهوه، به يانییهك له ههنگی سبهینانی دی نهچۆ، به يانییهك چاوهكانم بۆ ديقه تی قامهتت قومریانه خۆی ده نوێنۆ، به يانییهك به تۆكشانى بهسته ههكى دووريمان پیرۆز ده کهم، به سه ر با هه زی هه ییهكانى لۆفتهانزاوه شین شین ده چمهوه، تا سپ ده یه کی سپى سپى له به فر سپتر جهسته ی ته زیوم ده کاته دیاری ئه مجاره و به نیگاكانتی ئاشنا ده کاتهوه، ئهم سپ ده فلوگهاڤن به روحی منهوه جمه ی دۆ، مرڤڤهكان له کاروانسهرای و ڤاتان ژوان نابنهوه منیش بۆ کن تۆ، ئا پۆ ڤای ئهم سپ ده یه م هه نده لا جوان و شیرین و که یفشادییه به بارتەقای هه ناسهت چه شه ی ڤۆڤکی خۆش خۆش، شه و ڤ به ختم له تهك ستاسی ڤ و گفه ی شه مه ند ڤه ر به کۆ تا هات، ئه ندیشهكانم بۆ ژوانی ئیشق ئه شکی شادی ده پرژاند، نازانم ئهم به يانییه من له نۆو ته لیسمی ڤهنگا هه یی و نه هه نگم یا ماسی له ناخما خۆی مه ڤاس داوه، ده ش هه ردووکى بۆ هم له نۆو سکی نه هه نگك هه میش ماسیهك له ناوهوه تۆکی شکاندووم و دهسته م ڤی خۆی کردووم، ئا ڤای که هه راسانی کردووم و بۆ وى ئۆڤره ناگرم، چه ند کار ڤۆڤکی دی نیگاكان تۆر تۆر ده بن له ههنگی چاوهكانت له بۆنی لۆهكانت له تامی هه ناسهت، به غه مزه ی چاوه مه خموورییهكانت له کاو ڤاشی خه راباتم ده رد ڤنی و ده مکه یه گه ڤا و لك تا گو ڤوونت جوانتر و هه ییهتتر و بۆندارتر خۆ بنوێنۆ... 18 / 4 .

45 - ئەم بەيانیەت بە پرشی هەناسەم تە و جوان، بە بانی شانل ژوورت پانی لە بانی ئەوین، ئەم بەیانە هەر لە تەك خەر هەتەنەو نزاكانم گەرم گەرم بوون و دەپاڵنەو ئەوین و ئیشق قەرت بکا و بە سەرتا زانی و لە پەیمان و دایەستنی دکان نزیکیەنەو ، چیتەر دووری زەفەرمان پانی نەبا و دابانی بە یەكجاری لە زبانی مژوو بنەین، نزا دەكەم و سوڤندیش بە دەنك بە دەنکی تەسبیحەكە باوكم دەخەم كە وەك جارەن ناو پیرزەكانی ئەشقی تیا هەكەكەراو ئەو دەریا پانی و بەرینە دووریمان هیشك هەگە و سەرقا و مەستی چینیەو دەنكەكانی ئەو تەسبیحە بین، با وەك نەورەس و دەریا یەكبەگەرنەو، بەیانیمان بە ئاویزانبوونی یەكەو قەشەنگ بەین، وەك تاریکی و چاهاو هەبەین، سارد و گەرمی ئەلەكتريك بین ماڵكەشن بەینەو، دەمكە هەردووكم نامانی رێگارین، ئەزیزەكەم تەنها تانی لە گوڵگوڵتری و بە تەو ژینم شەنە 24 / 4 .

46 - ئای كە بەیانیهکی جوان چاوەنواڵی دادانی تەمەنمان دەكا هەر بانی ئەم سپەدە بە بانی نەمە بارانیکی فەنكایی پەنجەرە ئیشقی غۆرەتیت لە كەلانی دانی ما ئاو باران دەكەم، بە گەلانی درەخی سەبەری هەنگین بنوێنە و گولیش جوانتری بکا، بەیانیه و باڵەكانم دەكەرنەو فەرە فەینی سەر دەریای شین بوون، لە تەك باڵەكانا و وەم و عەوداڵی سیما و وخسارتین، لە نەو پەلە ماسیەكدا سەراغت دەكەم ، كچە خەتم لێ مەشارەو هەر ئاشقەكە سەر و نەو دمی ، چەپكەنە دانی پەلە دەریا دەكەم تا هیشك هەگە و بتدەزمەو ، بشە نەبووبی بە ماسیە یا قوتیەكە و لێم یاخی نەبووبی، كە دێمەو لە ئاودیو بوونی خەمەو دانی و دەرگای ما و ئیشقت ماچ دەكەم، توولە گەلانی هەورازی بەر ماڵت روحی بولبولینتی تیا دەبینمەو، ئەو گۆزەر و تەڵە ئەپارتمانە هەر هەموو لە تە دەچن، تیش لە شەنی با بە ئاستەم ئاونگ گرتوو، باوەشم پەلە دەكە لە با لە بانی تە خەت ، كەنگە ئەو ژەدانی و بیبینین، گوڵەكەم لە گەڵگوڵتر 26 / 4 .

47 - بەیانیهك مژووی تەمەنمەت پانی دەكەم بە سوتوو تا لە چینی سەرما بە دوور بی، هەر بە دووریت ناڵە و هاوار و ئازاری سات و تەژ و هەفتە و مانگ و ساڵانەم چەكەرە دەكا، مەگەر تەنها تە لەو حەسەرت و ناڵەم تە بگە، فرمەسكەكان لە گەڵ خەر لە دایك دەبن و سووراوەكە تە دەیسەتەو، هەموو سپەدەیهك سوتانی بەختم بە دەم هەشەباو تەشەنە دەكات و بە ئازارمەو چینیەو جانی دەدم، خەندەكانت دەبنە فریاد هەسم، لە دایكبوونی شیعرێ ژان و ئازاری دەگات و هاوێر ناڵە مەگەر ساڵاویکی پانی نازت بتوانێ سەما بە وشە

شيعريه کان بکا و مهست مهست بـ، ئو ده مانه ی له غيا بی تـ له پـشوازی سبه ینان ده بم، ده بـمه منا بـکی و کـگرتووی سهر ته نبوور و بـ له تـ نا بـکی گهرم ده کـ ووز بـمه وه، که کـپ ده بـمه وه مانای وا نییه که فوکو بـی دـی پـ جـشم داده مرکـ، نا ئه زیزه کهم ئو ده مانه حا بـی ده بم خاوه نداری ئیشقم هه یه و لـم ناتراز ده زانم خانه خو بـکی نـو خولیا کانم ئه شکم ده کاته ما بـی خـی و به جوانی ده مشـلـ تا نازاره کانم بپوکـ ته وه، بـ خـ یشت ده زانی برین و کـمی ناخم دووریه دووری، گر بـیه که وا به سانای ناکر بـته وه، تـ به حه رفه کانی ئه وین خاوی ده که یته وه، سا باتـ کم بـ چـ ده که ی تا به یانیا ن ده م به هه ناسه ی سو بـخته وه بـنـم، ئم به یانیه ی ش وه ک هه می شه شه به قی تـ ناخم بـنـن ده کاته وه گو بـ که م له گو بـ گو بـتر... 29 / 4 .

48 - به یانیم پـ نزا بـ تـ، بـ شاد بوون، له سهر سینگى دوو گوردی ئه وین بـاکشـ، با ئم سپـ ده یه حه و ت رکات نو بـژی ئاشقانه ت بـ دابه ستم، جگه له تـ ناوی بـ کاته کانم ناو بـکی دیم لـ نه ناوه، تـ بـی پـهروه ردگار لـم بگرـ کم به سهر دا ببار بـنـ و ته مه نم به کـ تا بـنـ، بـ ... ؟ خـ که نیزه م نه گرتووه و مامه بـه ی پـوه بکه م، من تـ له خـ ما کـ ده که مه وه، وه ک ئو شـ ه بـیه ی به شه نگه بـریت ناساند، لـک ده ئا بـن به ره و ئاسمان هه ده زن بـن هه بـگژ بـن له منا بـیه وه تا ئـستا ههر پـمان ده بـن خوا به حه و او وه یه ده چینه بهر ده رگای ده پا بـینه وه، ئیدی ئاشق کوشتن به س بـ، ئه ر چى بوو ئم هه موو تاوانه بـ نا بـ ته وه، ده سا تـ یش ده رگای ئیشقتم لـ دامه خه ئو لـوانه ت به هه ناسه مه وه بـنـ تـرتـر بـنیا ن بکه م، خودا له چاکه یدا به دـی خـت له گه ده کا، تـ له ته مه نی منا هه موو چـر بـه کی جوانی ته نها ده بـ له هزرما بپشکو بـی گو بـ که م له گو بـ گو بـتر... 29 / 4 .

49 - به یانیت جوان به یانیت خه رما نـک گو، به یانیت لـو بـژی ده نگى من، به یانیت پـ قریوه ی خـشى ئه ی ژنه میهره بانه که، ژنـک سهر بـژی پاکی و به رائه ت و راستی بـژی، ژنـک بـ چه شنى خان و مانى ژنـک بـ نـدارتر له میسک و عه نبهر و شانـلـ، ژنـک ساده و خاکه ا و سه نگین و شیرین، ژنـک خودان شه هامه تی ژنـتی، ژنـک په یام هه بـگری ژنـانی بوـر و چه له نگ و هه قـبـژ، ژنـک هه موو بـوحدار بـ ئیره یی پـ ده با، حه یف و ده ست له ئه ژنـ ئاسووده ییت له قو بـایى ده ریا نو ستووه، شه ته کی و ماندوو بوونی شـ ه سوار بـکی ده و له گه ردن و نـو چه وانـتی بـا بـنـ، ژنـکی مـئاسا بـ بـازاوه کانی ژین ده تو بـته وه و ناخت تاریک تاریک وه لـ هومـ ده کانت باـا و خـ له گه و ره بوون ده دهن حه سره ته کانت به ده م باـا بوونی جگه ر گـ شه کانه وه ده بـنـ، لـره وه جاـدانی سوتانی جوانی و ته مه نت بـ کـر په کان به یان کردووه ئه وه میهره بانى هـوتى ژنـتـیه ئه ی شه هامه تترین ژن، گو بـتی ته نها ئه وه

نییه باخچه بـ از نیتوه ئهوه گو تیه که له چوار لاهه سیفه ته کانی
 ژن تیت لـ بتک ئهوه له تـ دا هیه، له گو گو تر ... 1 / 5
 50 - به یانیت جوان و خـش به یانیت گهرمه ساباتى من، به یانیهك
 ئاتهشگای ئیشقتم بـ داخراوه و له غوربه تی ته نهایی ده مسوتـنـ،
 ده بـمه چـه دووکه یـ ئهوه مه جمهره و ئاوايى نیشتمانـ به دهـم
 هه ناسه ی گهرمه وه ته نگه تاو ده کم، له سوتووی پـ پـه یی جهسته مه وه
 سه مادـ بـ بن دره ختی ته مه نت ده ژـنـم و له سه روبه ندی کـ تا ژینما
 نه شه یه کی جوان به ئاوـته ی تریفه ی خه ندی لـ وه کانت ده کم، با
 توانه وه و نه مانی من جوانی به سیما و ووخساری تـ بدا، ئه وه
 به یانکردنی سه ره تـای ئیشقمه و له بهر ده رگه ی سه ینانی ناخت نهك
 هـ گر ئولفه تی دوا هه ناسه مه و بهرد به خه ره ندی توانه وه ئاشنا
 ده کا، سـ ماکانم نیگای بـ کـ تاییت لـ ده گرن سیره یهك نیشانه کانی
 بـ پـکـ، ئیدی ئیشقـ که له قـ به ندی روحتا یه خسیر و ده سته مـ یه لوتفـ
 به لـ وه کانت بده با ماچـ کی دهـم سپـ ده ی قهرزی به لـ وه کانم
 بداته وه، له بازای بـ که سی خـ یدا موحتاجی ئه و لـ و تـ که بـوونه یه،
 شه وان ئاگر تـ به رمه ده به ته نیاییش له چـ هوانی ته ریکی دـ زه خی
 خولانه وه م مه که، شه وچه ره ی سوتانمت پـ شکـش ده کم گو ه کم له گو
 گو تر 2 / 5

سهردار جاف

ئهـ مانیا