

شپه‌شی ژر باران ... دوسه د خدر ره سوو

بارانم زه خه‌شه‌وت! هه‌رگیز له به‌زارنایم نه‌وه نازانن که نه‌وه هه‌وره شه‌ان چیهان هه‌گرته‌وو، نه‌گه‌ر نه‌یبارنه‌ن نه‌وه دمه‌رن. دمه‌رن که دمه‌ست بنه‌مه دمه‌ستی هه‌وره شه‌کان و تا هه‌تایه له گه‌یهان سه‌ما بکه‌م، نه‌ به‌به هه‌وره شه‌به‌به مه‌گه‌ر شه‌چیه‌تی شوموو نه‌گریسه؟" به‌چی؟

نه‌شه‌نه‌گریسه نه‌وه نه‌وان نازانن نه‌گه‌ر شه‌نه‌به‌ت نه‌تر زیان ده‌وسته‌ت چیه‌تر باران ناباره‌ت! چیه‌تر دایکه دایکه ناچه‌ته دمه‌ره‌وه به‌به عه‌به شه‌که‌ی، نه‌ی قه‌شه‌که‌ی که‌ژا نه‌گه‌ر نه‌ویش نه‌مه‌نه‌ت! شه‌ژیهان نه‌من به‌به شه‌دمه‌رم.

هه‌روا له‌ژر باراندا سه‌ما دمه‌م و چاوم خسته‌ته سه‌ریکه له نه‌وان نه‌وه هه‌وره شه‌اندا تروسکاییه‌کی به‌وه‌نه دمه‌بنم له دووره‌وه ووه‌وه مه‌مه دمه‌سوته و وناکيه‌که‌ی تا نه‌وپه‌یه جیهانی ته‌نیوه خه‌وم به‌مه مایه‌ فریشته‌کانه‌وه دمه‌بنی که‌مه مام نه‌سماعیل هاته‌وه‌به‌ری کردمه‌وه : که‌ی خه‌مه ئاخه‌به‌وه بارانه له‌دوره‌وه چی دمه‌که‌یت؟ گو‌شه‌نه که‌یه‌کی زه‌ره به‌ زیان بوو هه‌رگیز نه‌مه بینیه‌وه ئازاری که‌سه‌به‌ته نه‌له‌شه‌ژانی باران و هه‌وره بروسکه‌وه گه‌رده‌لوول دمه‌رده‌که‌وت! هه‌روه‌که به‌یه له ئاسمانه‌وه خه‌ی به‌په‌شه‌وت‌که‌وه گه‌ته‌به‌به‌به هیه‌ترسه‌که سه‌ری به‌ره‌ز ده‌کرده‌وه دمه‌سته‌کانی ووه‌وه ئاسمان هه‌ده‌به‌یه ته‌امانی نه‌وه که‌ی سه‌مای دمه‌شه‌کانی به‌ره‌دخسته‌وه قه‌که‌ی شه‌یه‌دره‌ژر له‌وه نه‌وه قه‌ته‌له‌یه نه‌وه واه‌چنه‌ابه‌وه هه‌میشه‌که‌سه‌کی شه‌یه‌له‌به‌ره دمه‌کرد نه‌وه‌یه منی سه‌رسام ده‌کرد سه‌مای نه‌وه‌که‌ی نه‌بوو به‌که‌وه باران بوو باران! به‌دوره‌ژایی باران له‌ژه‌ری ده‌وه‌سته به‌نه‌وه‌یه ده‌شه‌یه‌که ته‌به‌به‌ت!

مام نه‌سماعیل وکه‌هه‌میشه دمه‌سته‌کی به‌یه‌یه‌یه داه‌نه‌وه تاوه له‌یه نه‌یه که‌ی به‌وه‌به‌به خه‌مه شه‌وبه‌به ئاخه‌به‌مه بارانه له‌دوره‌وه ته‌چیده‌که‌یت! شه‌وبه‌به به‌ره‌وه دمه‌سته‌کانی مام نه‌سماعیل هه‌نگاوی ده‌نه دمه‌سته‌کانی ماچه‌ردوو دواتر له‌سه‌ره سه‌ری داینا مه‌ترسه‌مه مام نه‌سماعیل باران منی خه‌شه‌وت هه‌رگیز ته‌مه‌مه ناکات هه‌رگیز نه‌خه‌شم ناخات! من و باران به‌نه‌نمان به‌یه‌که‌داه‌وه تا هه‌تایه له‌ژر هه‌وره شه‌که‌کانه‌وه ژوان به‌سته‌ین! مام نه‌سماعیل که‌سه‌ری له‌به‌لیم‌ته نه‌وه‌که‌ی دمه‌رناکرد ویه ووه‌گه‌وه‌وه به‌په‌ته‌که‌وت نه‌وه ئاخه‌دوو شه‌ژیه‌تری په‌ناچه دمه‌نه‌که‌ی که‌که‌ی مه‌حمود شه‌ت و به‌به‌به‌به‌وه‌وه ئاخ!" مه‌حمودی به‌رام په‌مه‌نه‌یه

تہ چیت لہ و شہ دابوو؟ ئوہ بہ سہ مانگ دہچہ ہواہکت نیہ، ژنہکہی
بہ و مناہہ بچوکا نہوہ جہ ہشتووہ پیاو نازانہ چیان لہہکات مام
ئیسماعیل بہ داماوی لہسہر کورسیہ کہنہکہی دانیشتبوو گہ چانہک
بہدہستی چہپیہوہ گرتبوو خہی بہملاو بہملادا دہہناو باسی مہحمودی
برای بہ پیاوانی گہگہک دہگہایہوہ کہ لہشہدایہوہ ہیچ ہواہکہی
نیہ، دواتر لای بہلای شہوبہدا کردہوہ وک بہہی نہکا پیاوانی گہگہک
بیبنن لہژہر ئہوبارانہو بہتہنہا لہدہرہوہ!

بہہام کہ دیتی لہناکاو شہوبہ ون بوو ، دووبارہ دہستی دایہوہ لہ
یشی ئای خودا ہہکمکا ئاخر باہی جنہکہ ئہم کچہیان گرتووہ؟ مام
ئیسماعیل کام کچ دہہہی؟ کوا ئہی بہ ئہمہ کہس نابینن ! گہنجہلاتوو
لوتہکانی گہگہک لہ پہہکا دایان لہ قاقای پہکہنین و یہکہکیان
بہدہستہکی قورسہوہ دای لہ ہانی مام ئیسماعیل، وک دہبینن مام
لہوہتہی ہاوسہری خوالہخہشبوت کہچی کردوہ خیالہات دہکات دواتر
ہاوہکانی مام ئیسماعیل دووبارہ دایانہوہ لہ قاقای پہکہنین مام
ئیسماعیلش بہ زہردہخہنہیہکی زہرزانانہ وہہامی دانہوہ، ئیتر وا
باران تہواو بوو منیش دہہت بہہمہ ماہہوہ کہ دہرگای حہوشہکہم
کردہوہ بہنی گوہاوو باران ماہہکہمانی تہنی کردبوو سوزان و سوہہل
یاریان دہکرد ، سوزان بہرہو رومدا ہایکرد و لچہکی لہسوہیل
ہہقرچاندبوو دادہمان گہہایہوہ بہرہو ہوی شہوبہدا ہایان کردبوو
سوزان یہکسہر خہی خستہ نہو ہاوہشی شہوبہ دادہ گہہایتہوہ! شہوبہ
ماچہکی سوزانی خوشکی دہکات و سوہہل دادہ ہشتبووہی لای باران بہچی
ئہمہشت نہبرد ئہی برا شیرینہکہی خہم دہی وہرہ با تہش لہ ہاوہش
بگرم ، لہ ناکاو دہنگی پہروانہ دہرکوت بہ پرتہو بہہوہ بہرہو
رووی شہوبہ دہہات کچہ تیوہ ہشکن پہم ناہی تاکو ئیستہ لہ کوہ
بوویت؟

بہم سبہی ساہانہ لہدہرہوہ چیتہ کرد پہروانہ ہہروا دہستہکی
دہکہشا بہہانی خہیدا ئہ دواتر خہہکی چیمان پہدہہن!" شہوبہ وک
ہہمیشہ دہستہکانی دایکی ماچ کردوو لہسہر سہری داینا دایکہ گیان
ہہرگیز نیگہرانی من مہبہ تہنہا دہہم تا سہیری باران بکہم ، ئاخر
ہہہہہم چہ دہہہت کہتہ لہبہر باران لہوہیت؟" بہ ناچی کاری
درومانہکات تہواو کہیت! ہاشہ دایکہ گیان دہزانم پہویستمان
بہپارہیہ بہ خوہندنی سوہہل و سوزان بہہام منیش پہویستم بہنارانہ
من بہبہ باران دہمرم! شہوبہ لہبہر خہیہوہ ہہروا قسہی دہکرد کہ
پہروانہی دایکی دووبارہ ئاوہی لہ دایہوہ بہقایمی تہماشای کرد
چہتیوہ شہتہ تہ ہہروا وہستاوی ئہی خودا لہ منت بسسہنہ دہوہرہ

ئەوسەتەنە پەكەك لە ماى باجى نازدار ئاومان نەماو.

شەوبە بەبەنگى بەرەو ماى باجى نازدار كەوتە و لە گادا بىرى دەكردەو كە پايز نىزىكەو پەويستە بچە نەختە دار پەيدا بكات پەش ئۆوئە سەرما ھەرسيان پەبەنەت شەوبە ھەرۋا بەدەم ئەگاۋە بىرى دەكردەو كە گەيشتە ماى نازدار سەۋاۋەكى كىردو وتى ئاۋى پاكمان نەمابوو دايەم پەي وتم كە بەم و لەرە نەختە ئاۋ بەرم نا نا ۋەرە ماى خەتە نازدار بەتەمانىنەكى قوۋەو ئامازەي بە شەوبە دا كە بچە لە حەزرى ماى كەيان ئاۋ ببات، دواتر نازدارو كچەكەكەي بە چپە چپە كەوتەنە باسى شەوبە كچە ئەيخانە ئەمە ئەۋكچەي پەروانەي خەمان ھىچ پەناچە تەۋاۋەت ئەۋە يەكەم جارە گوۋەم لەدەنگى بەت خە لەگەكەس قەسەيەكى نەيە ئەيخانە دەستەكى ھەنا بەدەمەۋە جا دايەكە لەۋەش بەدتر دۈنە پەۋانە گەۋەكى بىنيۋانە لەژەر ئەبارانەۋە سەمادەكاۋ پەدەكەنە ، ۋەيش بەرم بەت پەروانەي بەسەزمان بەۋ مەناۋ بچوكانەۋە ئەم كچە جەۋەيشە بە جەماۋە.

دەستەن خەش نازدار خان شەوبە بەئەۋەي سەر ھەبەۋە لەدەرگەي ماى نازدار كەوتە ، كە گەۋەۋە ماىۋە بىنە كەۋا دايەكە سەرقاتەي خەياتەيەتە ، دايەكە سوزان و سۈھەل لەكوۋەن ئەۋە لەقوتابخانەن جەرگە دايە ئاۋەكەت ھەنا لەماى نازدار بەبە دايەكە گيان ئەرە باۋەم بەر لە شەتنە ھىچ دارى ۋەشكى ھەنابوۋ بىكەينە زەپاۋە، پەروانە ئاخەكى ھەكەساۋ بەتاسەۋە سەيرەكى شەوبەي كىرد بە مەگەر ۋەۋە باۋەك ھىچ گەنگە بەم ماى مان دەدا لاي خەي چۈتە شەر ئە خدا لاشەي ساردى بەم بەتەۋە شەوبە بە ناقايلەۋە ۋەۋە ماى دايەكە دايەۋە نا دايەكە ۋەمەۋە ديارە ئەۋەش لەشەۋە دا شەكى تر دەبىنە تە ئەمەم پە بە دايەكە كۋا سۈيچە ماتەۋەكەي باۋەم مەن دەچەم دار دەنەم و دواترەش دەيەمە نەۋ زەپاۋە، پەروانە دەستەكى كەشا بەبەانى خەيداۋ ياي لە قاقاي پەكەنەن ھە خدا مەن لەم كچە شەتەم سەر دەرناكەم ئاخەر ۋەۋە تەنازانى ژن بوۋە واتا چى ئەمە كەي كارى تەيە، ئىنجا تە ۋاز لەمانەش بەنە دواتر خەكى گەۋەكى بتەينە چىمان پەدەۋەن شەوبە كچەم مەن دايەكەم ھەمەشە چاكەي تەم دەۋە لاي خەكە جەۋان ۋەفتار بەكا دواتر كەس نايەۋە ھاۋسەرگىرى لەگەۋە كچەكى ۋادا بكات.

شەوبە بەسەرداخستەۋە بە ئۆۋەي ۋەۋە ماى دايەكى بەداتەۋە بەرەو كەگاكە كەوتە ۋە مەن خەم دەمزانى سۈيچەكانى باۋەم لە كوۋەن بەس بە ئۆۋەي ۋەزى دايەم دەگەم پەيم ۋەت. شەوبە بەماتەۋە سەتايەكەي باۋەكى بەرەو سەرى چىا بەكەۋەت لەۋەدا ھەچەندە ئاۋەزانى سەۋەش

دې بوو زياتر داريكې دكړدو كې بشي سې مانگي ئېم زستانه يان بكات.

بېدخه شپه كې زړو او بېر او ما بېدو كوت لېك گادا بېري كوتو او كې دكړ دايكي دوو بار سړو نشتي بكات بېدېم ئېو بېر كړنه وان او كې نزيك مایې خېان كوتو او بېني كې دايكي هېروا لېخې دې داو دگريا دراوسه كاني لې كې بېون او شېو بې كوتو دې خورپې نه بادا دايكم لېر من وابه بې پلې خې كړد بېدېرگاي ما دا تا پړسي دايكې چي بوو بې واده كې پېروانې باو بشي بې كړدو او ئې بېدې بېچار كېم نازاني چيمان بېسردا هاتتو باوكت نه چوو بې شېو بېكو چوو ژنه تري هېناو و خې لېمان بېري كړدو ، شېو بې شت و توند باو بشي بېدایي داگرت ، لېولاو گوې بې ژنه دراوسه كانيان هېه خستېو كچې ئېنجا دېدېن سوپاي دوژمن وا نزيكېو كې چوونې هېر شوېنك پياو كانيان دېكوژن و ژنه كانيان بې كاري نه شي او دې بېن.

پېروانې بېس زمان بېو گېنجېو او بېهېچ پياوېك و گېورېكې ماو تېو ، شېو بې هېوې دېدا دايكي ئارام بكاتو او بېهې تېواوې بېژكې لېجياتي ئېو كاري كړد شېو بېو دارانې هېنا بووېو زېپاكې ي داگېرساندو بېدېم گېانېوې چيېك بې سوزان و سوهېل خېوې لېكوت كې لې تارمايې شېودا لې گې قېژي نازدار خې بېريان بووېو بېهاوارو او بانگي لېدې كړدن هې پېروانې كچم شېو بې! بې نايېن لا هاوارم كې چوويندېرو او هېرچي دېمان كړد نازدارمان بې ژير نه دېبووېو تالې بېرسين كې چي بوې دواتر بېدېم نركې نرك و هېناسې بېكېو پېي وتن كېوا سوپاي دوژمن كوتو تې سېريان مېردېكې بېسرو شوېنېو سې كچې كانيشيان بې ديل گرتوو.

شېو بې هېر كې ئېمېي بېست دېستي كړدې ملي نازدارو پېي وت تې هېچ خېمت نه بې دادېگيان من كچېكېنت بې دېگېنېم او بېبېام تې ئېستې هېستې من تې لېگې دايكم و ئېوان بېم شوېنكې پارېزراو دواتر دېچم دېيان هېنېم او . شېو بې بېمانتېكې باوكې ژناني گېنېكې گېياندې ئېشكوتېكې سېر چيا .

دواتر بېرو بېژناوې دېكې پېي كړد كې لېك گادا بېني چېند ئېفسرېكې بياني واخېريكن بې زېروا لې كيژېنېكې دېكېن كې جلا كاني داكېنه ، شېو بې كې چاوي بېم دېمنې كوت خې بې نه گېراو دېستي كړد بې تېقې كړدن لېيان لېسېرووي گردېكو او شېو بې لې باوكېو فېري تېقې كړدن بېو كې بې منايې دېبېرد بې اوو شكار ، سېربازېكان كې گوېيان لېدېنگي فېشېكې بوو شېو قان و كوتنې خې

با بـتی دـو و تـ، سـروشت و نـایند ی:

بـشی حـوت:

نـو و نـاشکرایـ. دـو و تـ نـو و نـری کـم و لـ دـر و ی کـم مـ
کـخرا و بـ پاراستنی لاواز لـ بـرانـر بـهـزا، بـ واتایـکی
دیکـ، بـ پارـزگاری نـاشتی نـوانی ناـازیـکان و نـوانـی
پاریزگاری لـ نیزام دـکـن . و و کو بینیمان زـری نـویست کـ Louis
Blanc مـبـست و هـکاری بوونی دـو و تـ و ئامانجی نـاشکرا بکات، کـ
دـتوانـت شو و نـوار یاخود سـرچا و کـی لای، Grotius, Justinian
Cicero لای هـمو و نـو و نـسـرانـشی هـر کات لـسـر مافی گشتی
نوسیبـتـیان، بدـزـتـو و. نـو و تـرادیسـنی Orphic - [نـو و نا و یـ کـ
درا و بـ کـم مـکـ خـکی ئیماندار کـ پراکتیکیان کردو، نـسـی
نـمانـ دـگـتـو و بـ کـم مـی یـنـانی کـن و کـم مـی هـلینستیـکان-
و و رگـ [کـ پـیـوستـ بـ Horace و [پـشـنگی شاعیران لـ سـردـمی
Augustus. - و و رگـ] .

[نـمـی خوار و کـپـلـیـ کـ لـ هـبـستـکانی بـ زمانی لاتینی، منیش
و و رگـ ا بـ ئینگلیزی و لـ ئینگلیزی و کردوم بـ کوردی .
نـگـ هـیچ مانایـکی نا و نـدات بـ خو و نـر، بـام من نـمویست
فـرامـشی بـم- و و رگـ] :-

ناژـلی جـنگـکان پیرـزن بـ خداکان .

کوشتن و پـیـوی سیستـم و جـری خواردن Orpheus ا دـو و ستـنـت
دـنـن و، شـر و پـنگی ماـیی کردوو و کـنـترـی هـش و
دـندـیانی کردوو

دـستـنـشـانـکردنی Amphion و Thebes citadel

دـنگی و و کو تـاری ئامرازـکانی مـسیقا و جوـانـدنـی بـردـکان، بو و
بـمـ دـیویست نو و ژکـران بـر و سـرسامـبون بـرـت

Orpheus " و و کو کـسـکی ئاسمانی، و و کو ئیلاهیـکـ، یاخود و و رگـ کی
[موتـرجیمـکی] خداکان، بانگـشی پیاوانی لـ نا و جـرگـی دارستان و
جـنگـکان و کردو و مـشـکی پـ کردون لـ ترسی و نـی کوژراوان و
گـشتی مـرـفی مردووان. نـم کارـشی سـرـنـجام نـو و شـرـتی دا و تـ،
کـ نـو و شـر و پـنگـکانی ماـیی و دـستـمـکردوو هـر و و کو دواتر بـ
Amphion, دـزـر و ی Thebes و ترا و [Thebes : ناوی یـنانیـ بـ
شارـکی کـنی میسر، شو و نـوار کـی کـوتـتـ سـر و باری نیل ، 420
میل لـ خواروی قاهیر و - و و رگـ] و ترا و، بـهـی دـنگـ

کاریگه‌رییه به سه‌زله شیعراو ییله‌یه و به‌رد کانیه جو‌اندوو و به‌هیه سیحری نو‌ئله‌یه و به‌شش‌وییه کردوون به‌ئه و شو‌ندیه که خیه ویستویه‌تی

ئه و سه‌شبالیزمیه که ئهم ده‌یزانین و ده‌یناسین داخواری و هه‌وه‌یه ئه‌ندشه‌یه زه‌ریه خه‌که‌کانیه کی دیاریکراوی ناوت. به‌ام ئه‌وان به‌ته‌واوی لاسایه ئه‌فسانه که نه‌کان ده‌که‌نه‌وه، که‌پیه مه‌زه‌بیه کاسه‌له‌کیه ده‌که‌نه، هاوکاتیش خوتبه‌یه دژایه‌تکردنیش ده‌ده‌نه، ئه‌وان هه‌ده‌زنه‌نه به‌ده‌سه‌تا و لاسایه ده‌سه‌تداران ده‌که‌نه‌وه و دواتر له‌ته‌کیانه ده‌که‌ونه غه‌رامیات، دواي ئه‌وه‌ش به‌هه‌موو هه‌زی خه‌یان ده‌قیه‌نه‌نه: ئازادیه، یه‌کسانیه، برابریه، به‌م شه‌وه‌یه سه‌وه‌که‌که‌تایه ده‌ته. ئیده یه‌که‌که به‌وه‌حیدار ده‌رده‌چته، یه‌که‌که بو‌ته یفه‌رمکه‌ره، یه‌که دی ده‌یم‌کراسیه و موسه‌یحه نه‌وه‌که‌ره‌وه‌یه که‌مه‌لایه‌تیه، یه‌که تر نا‌ونه‌راوه کانه‌یده وه‌زارته له‌گه‌شه و به‌شه‌وه‌چوونه‌نا، نه‌نا، ته‌نانه‌ته یه‌که‌کیش هه‌یه به‌سه‌ره‌کی دیکته‌رییه‌ته که‌ماریش.

که‌واته به‌دانپیانانیه Louis Blanc، ده‌سه‌لات زاده و له‌دایکبویه به‌ریه‌ریه‌ته، به‌که‌خراوی ده‌وه‌ته شاهیده ده‌نده‌یه و تونده‌وتیه‌یه حانه‌ته‌که‌نه له‌نه‌وان پیاوانیه سه‌ره‌تای سه‌روشتیه‌کانا - به‌نه‌بوونی ته‌واوی بازرگانه و په‌شه‌سازیه‌یه په‌رده‌نه به‌ته‌وه‌سه‌وه ئهم به‌لويس بلانکه ده‌ته‌ته - وه‌رگه‌ته. به‌ئهم وه‌هشه‌که‌رییه‌ش ده‌وه‌ته ده‌به‌وايه وه‌وه‌سته هه‌به‌وايه و وه‌اوه‌ستایه دژ به‌هه‌زی هه‌ره‌یه که له‌تاکه‌کان و کاردان‌وه‌یه هه‌به‌وايه، ئهم‌مه‌ش به‌به‌اده‌سته‌بوونی هه‌زه‌که‌تواناداره له‌غیابه‌یه ئارگویم‌نه‌ته‌که‌دیکه‌ده هه‌ره‌ده‌که‌ره، تاکو ئاره‌زووه‌کانیه مه‌یسه‌ره‌بکاته. که‌واته ده‌ستوری ده‌وه‌ته، وه‌که‌وه‌سته و ته‌مان دوه‌زمنه‌کی سه‌ره‌سه‌خته که‌مه‌لایه‌تیه، گورگه و له‌په‌سته‌یه پیاودایه. خودی Blanc Louis خیه ئهم ده‌ته‌ته به‌دابه‌شکردنی مه‌ره‌فه‌کان به‌سه‌ره‌به‌ری به‌هه‌زه و لاوازده، ئه‌وه‌کاته وه‌که‌وه‌هشه‌یه که‌ویه‌کان له‌ناوخه‌یانه له‌سه‌ره‌خواردنه‌کانیه‌نه، ناکه‌که‌ده‌نه، ئه‌وه‌ش [لويس بلانکه] ئه‌وه‌کاته نه‌وندگیریه‌نه به‌ده‌وه‌ته، ده‌کاته.

کاته‌که ده‌وه‌ته به‌سه‌وه و به‌که‌که‌که ده‌ته، که‌خودی ده‌وه‌ته به‌ته‌ته له‌به‌ته، له‌ته‌مانجیه بوونیه و هه‌روه‌ها مه‌تیه‌فه‌که‌شیه، به‌ته‌که‌که له‌به‌رانه‌به‌ره‌عه‌له‌ته‌که‌که ده‌وه‌ته هه‌کاره‌ته، ئیده هه‌ره‌چیه‌که به‌ته، ده‌ته‌ته خیه له‌وه‌سه‌ره‌گه‌یه‌ده لابه‌ره‌ته. نه‌ته‌که‌مه‌نه نه‌لاوازه و نه‌به‌هه‌زه له‌خیه به‌گه‌ته، به‌ئه‌وه‌یه نایه‌کسانیه و نه‌توانایه جه‌سه‌دی و به‌شبه‌ریه نه‌توانه‌ته به‌ته هه‌کاری جه‌رده‌یه و سه‌ره‌که‌تکردن، تاکو ته‌که‌که

سربخه‌یی مسه‌گه‌ربکات و په‌ویستی به پاراستن نه‌بته. که‌واته ده‌ووت زیاتر خه‌یا‌یه‌ی تا‌کو‌استی.

ئه‌ستاش ئه‌مه‌ ده‌قی ئه‌و ئوتروحه‌یه‌ که ئه‌مه‌ ده‌وامی په‌ده‌ده‌ین.

هه‌ز که نه‌رمیی و ده‌قی مه‌را‌ه‌کان دیاریده‌کات، ورد و ورد ج‌گای یاسای ماف به ده‌ده‌ی یاخود به یاسای هه‌ز، ده‌گرته‌وه، کاریش که سه‌رنجام ده‌سته‌به‌ری ئاسایش ده‌کات، هه‌نگاو به هه‌نگاو ئازادی و په‌کسانیی له‌په‌یه‌کی به‌رزتر زیاتر له‌دین و ده‌ووت و کار، ئافرینه‌ ده‌کات. له‌ره‌دا په‌که‌م کاری بازگانی و په‌شه‌سازی، دوا ئه‌و زانسته که ده‌ده‌دا، له‌دوا قه‌ناغ و شه‌کردنه‌وه‌دا هونه‌ره، که ده‌یکاته گو‌ی نه‌مه. دین به به‌به‌ن و هه‌شه‌که‌کانیه‌وه، ده‌ووتیه‌ به له‌شکر و دادگایه‌وه سه‌زی دادگه‌ری ده‌ده‌ن، که ئه‌وه زه‌ر لاواز بووه لای پیاوانی سه‌ره‌تایی، که ته‌نها هه‌شه‌که‌یه‌کی سه‌زاده‌رانی وه‌ونه به وه‌رانکردنی مه‌شه‌که‌کان. لای ئه‌مه په‌شه‌سازی، زانسته، وه‌شه، هه‌نه‌ره، هه‌موو گه‌نده‌به‌وه‌وه، هه‌ره وه‌کو Jean Jacques وتویه‌ته ئه‌مه سه‌زادانه له‌شوه‌نی ده‌که‌دا ده‌یان‌بیننه‌وه، ئه‌مه له‌دابه‌شوه‌نی مو‌کیه‌ته، له‌ئامراز و ماشه‌نه‌کانی په‌شه‌سازی، له‌گه‌شه‌کردنی ئه‌سه‌راف و که‌مالیه‌ته [زیاده‌په‌ویسته]، ده‌یان‌بیننه، له‌ئاوه‌ژو‌کردنه‌وه‌ی ئاره‌زووه‌کانا یاخود له‌ده‌سته‌به‌سه‌راگرتنی ئاره‌زوویه‌کی سه‌په‌نراو به‌سه‌ره هه‌موو په‌داویسته‌یه‌کانی کاردا. پاش به‌ربه‌ریه‌ته سه‌رده‌مه ده‌رینه‌کان، دوا هاته‌ن و سه‌زای ته‌ژه‌ و ده‌ستوری فه‌ودای له‌که‌مه‌یه‌ی سه‌ره‌تاییدا، دوا توخمی که‌یلایه‌ته، هه‌شته وه‌کو سه‌رمایه‌یه‌که‌ ما بووه. دواتر ئه‌مه سه‌رمایه‌یه‌ ده‌گای خه‌ی ونکرد، که‌کارانه، بازگانه، میکانیک، که‌گه‌وه‌ان، پیاوانی زانسته، هونه‌رمه‌ند، چی تر په‌ویسته‌یه‌ به‌وه نه‌ما له‌لاینه ئه‌و سه‌رمایه‌وه به‌پاره‌زیه‌نه. ئه‌وه‌ی که هه‌ره‌یه‌که له‌مانه‌ی پاراستوه به‌هه‌ و سه‌لیقه‌ی [مه‌وه‌به‌که‌ی] بووه، زانیاریه‌که‌ی بووه، باروده‌خ په‌شه‌سازیه‌که‌ی بووه. پاش ده‌سته‌به‌ره‌داربوونه له‌وه سه‌رمایه‌یه‌، به‌رده‌وامبوونه ده‌ووت زه‌ر دووره له‌پاره‌زگاری و پاراستنی ئازادی-یه‌وه، ئه‌و ته‌نها ده‌توانه‌ت سازش به ئازادی-یه‌وه بکات.

در‌ژه‌ی هه‌یه

.....

* له‌مه نامیله‌یه‌دا په‌ره‌ده‌نه خه‌گه‌گه‌گه‌ی دژ به په‌گه‌ی سه‌شه‌لیسته ده‌وه‌ته‌یه‌کانی / ده‌وه‌ته‌خوازه‌کانی وه‌کو Louis Blanc و Pierre Leroux ده‌خاته وه‌وه که له‌ژه‌ره وه‌همی گواسته‌وه‌ی ده‌وه‌ته‌یه سه‌روه‌رده

بوون ك سىحراويا ن ل لاي ن ئوان و د كرت ب د و تى - خزم تكار ك ل خزم تى خ كداي ، بگ ت. ب ب دبختى ، ئم و هم ب فراونى و ب زرى بـاوبوو و تا ئستاش و كو هـموو و همـكانى ديك هـر لـگـگـماناي ، ئـگـر بمانـوت مرـفـگـلـكى ئازاد و پـگـيشتوو و بـرپرسيار بين ، ئم و هم پـويستـ تبـكرـتـو .

پر د ن ئم تـكـستـى لـ ساى 1848 دا بـ فـرـنـسى نوـسيو و Benjamin R. Tucker لـ ساى 1960 دا و ريگـا و تـ سـر ئينگليزى . منيش لـ د قـ ئينگليزي كـيـو گـيـوم بـ زمانى كوردى .

خوـنـر لـ خوـنـنـو ويدا پـويستـ ئاگادار بـت كـ هـنـدـكـ بـگـو سـتـ و وشـ كـ هـتون ، هـى خودى دوو نـيارـكـى پرـدـنـ و پرـدـنـيش بـ تـوسـ و بـرانـبـريان ، like Louis Blanc و Pierre Leroux ، بـكارى هـناونـتـو . گـر خوـنـر تـبـنى ئـو نـكات ئـو ئـنگـ تووشى سـر لـبـشـوانـبـت كـ لـ كـا تـكـدا هـمان تـگـيشتن و چـمـك لـ لايـن خودى پرـدـنـو و نـيارـكانـيشـيـو بـكارهـنـراون . لـ و هـا حاـتـكـدا خوـنـر وا حاـى دـبـت ، كـ جياوازيـك لـ نـوانى ئـم دوو لايـنـدا نيـ .

لـ كـتاييدا دـبـت ئـو و شـبـلـم ئـم تـكـستـى پرـدـن بـ ديدى ئـناركيستـكانى ئـستا خـى نيـ لـ سـرنـج و ئـخـنـ كـ ئـمـش لـى ئـناركيستـكان شـتـكى ئاسايـ ، هاوكاتيش بوونى ئـو ئـخـنـ و سـرنـجانـ لـ ئـناركيستـبوونى پرـدـن كـم ناكـتـو . بناخـى بـرى ئـو و دژايـتـكـردنى بـ دـو و تـ و دـسـات و داكـكـيـكـردن لـ خودى خـبـوـبـرى و كـارى هـر وـزيانـ و گـلـكـارى و مافى تاكـ ، تـسقاـكـ لـ باياخى نوـسينـكانى پرـدـن سـبارت بـو پرسـانـ ، كـمناكـنـو . وـرگـ .

دوای 17 سا کارکردن له‌سەر ئایین و که‌مینه‌کانی کوردستان ...

سهلام عومه

کتبی (گوناح و ئیمان) سمک محمەد بـاوبـوه

کتبی گوناح و ئیمان که تو ژینه وه یه کی ئەکادیمی و مهیدانییه له سهـر گروپه ئیتنیه جیاوازه کانی کوردستان که بریتین له ئـزدی و کاکهیی و سابینهی مهـندائی و ئهرمهـن و ههـقه و قهرهـج، لهـلایهـن نووسهـر و رـشـنبـیر سـمـک محمەد هاته چاپ کردن و له سهـر ئهـرکی ئەکادیمیای کوردستان چاپ و بـاـوـکـرایهـوه که بریتیه له کتـبیـکی ناوازه ی بـ له زانیاری له سهـر بارودوخی مـژووی و کولتووری و فرهـهـنگی و ئایینی و نهـتهـوهـیی بـکـهـاته کوردستانیه کانی دهـرهـوهـی ئایینی ئیسلام.

ئەم کتـبیـه که لهـلایهـن سـمـکو محمەد وهـکو تو ژینه وه یه کی مهیدانی کاری له سهـر کردووه / چیرـکهـکی بهـیـی بـ شـهـکیـهـک که نووسهـر نویویه تی، دهـگهـ تهـوه بـ بهـر لهـ 17 سا بـ گه ئهـوکات وهـکو کارـکی پهـراوـهـ زـخـراوی رـژـنامهـوانی کاری له سهـر کردووه، دواتر بـیری لـکردـ تهـوه که بـیکات بهـ پرـژـهـیهـک بـ ئهـوهـی خوـنـهـر و توـژـهـران زیاتر ئاشنایه تی دـخی جوگرافی و مـژووی و فرهـهـنگی و ئایینی ئەم بـکـهـاته ئیتنیهـیه بن لهـرووی ئایینهـوه، لهـدو توـی 336 لاپهـره، که له سهـر ئهـرکی ئەکادیمیای کوردستان چاپکراوه.

له باره ی ئەو زانیارییه وردانه ی که بهـرچاو دهـکهـون بـ نموونه خـاـی هاوبهـشی ئایینه کانی وهـکو ئـزدی و کاکهیی و ئهرمهـنی و سابینه و ههـقه و کاکهیی و هتد، نووسهـر گهـاوه و زانیاری وردی چنگ که وتوووه و درکاندوو یه تی، وهـکو خـای دهـی " بهـشـکی زـر له دواکهـوتنی کارهـکانم بریتی بوو لهـوهـی سهـید و پیر و شـخ و دهم سپی ئەو بـکـهـاتـانه، قسهـیان نهـدهـکرد و نهـی ئایین و کولتوورهـکیان نهـدهـدرکاند، کارهـکه بـ ئەوان ناموو بوو، چونکه هـنده لهـلایهـن ئایینه زـاـهـکـانهـوه بـشـتر سهـرکوت کراون، بهـ ئهـستهـمیان دهـزانی ئەو نهـیـانه ی ژیا نی کولتووری و ئایینیان بدرکـنن، بـیه کارهـکه ی کردـ تهـ دوو بهـشهـوه، بهـشـکی پشته بهـسهـرچاوه ی رـژـهـهـا تناسهـوه بهـستوه و بهـشـکی تری دوا ی ماندوو بوونـکی زـر لـدوانی له پیرو سهـید و شـخـهـکان وهـرگرتوو تاکو کـشـه ی بـ درووست نهـبـ له هم له زانیاری و هم لو کـسـپ و گروپه توند رهـوانه ی به ئاسانی توـژـینهـوه له سهـر ناواخنی دینهـکیان بـ ههـزم ناـکرـ، ههـروا ئەو نهـهاتوو له خـوه و بهـیـی گوته ی ئەوانی دی زانیاریهـکان شـیـکـاتهـوه بهـکو پشته بهـچهـندین سهـرچاوه ی زیندوو بهـستوه و بهـناویاندا گهـاوه که سهـ

ناوداره کانیانی د زیوه ته وه و زانیاری ل وهرگرتوون، چ ته کر کی دینه کانیانه وه و گه اندوونیه وه ب ئه و سهرچاوانه ی له کت به کانیاندا هاتوون، ههروه ک چن له ن و کت به که شدا تیشکی خست ته سهر و ز به وردی و ل زانانه گواستویه تیه وه.

له پ شه کی کت به که یدا باس له ئاین و ئه فسانه ده کات رونی ده کات وه که په یوه ندیه کی ت کمه له ن وان ئه م دوو زاراوه یه دا هه یه ههروه ک ئه وه ی پ مان ب جگه له وه ی به ش ک له ئاینه کان ئه فسانه داگیری کردوون هاو به شیه کی ز ریش له ن وان ته واوی ئاینه کاند هه یه هه م له رووی ناوه ر کو هه م له رووی ئه فسانه ییه وه که وه ک کلتوور کی هاو به ش در ژه پ ده ری یه کترین، به تاییه تیش خودا که ده کر ب ب یین له پ ناسه دا ز ل ل ک نزیکن، ئه گهر چی هه ند جار ش خ و کائینه کانیان ئه م ر ه ده بینن، سمک له پ شه کیه که یدا ده : (به ش کی ئه م کت به په پیوه ندی به و ئه فسانانه وه هه یه له ن و ئاینه کاند هه زایه کی گه وره یان داگیر کردووه، چونکه ز ر به ی ئه و شتانه ی له پیاوه روحانی، یان ر شنبیره کانم بیست، یان له سهرچاوه کان خو ندومه ته وه سه باره ت به ئاین، به ش کی ز ری ئه و دیمه نه ئه فسانه ییانه بوون که قه ناعه تی ب واداران ی ئاینه کانی راگرتووه، ئه فسانه هاوکاری ژیان ی خواکان ی سهرزه مینی کردووه، و نه ی ک شاوه، ههروه ها په یوه ندی خواکان ی رابردووی به وه چه کانه وه گر دراوه، ههروه وه ک ئه وه ی ده بینن سهرجه له ی ئاینه کان و پله کانیان له ر گه ی وه چه کانه وه در ژه ی پ دراوه، به م ئه و داتا که مه ناچاری کردم کار به سهرچاوه بکم ب زیاتر ده و له مه ندکردنی کت به که.

هیچ ئاین ل به خ ایی و له ب شاییدا سهریه نه داوه، به کو ژینگه یه کی ر شنبیری ه ناویه تیه کایه وه، ب نموونه بوزیه ت له هینده وه سهریه دا، چونکه زه مینه ی واقعی هه بوو، مه سیحیه ت له سهر زه مینی واقعی ر ژه بات ی ناوه است سهریه دا و دوا جار له ر ژئاوا گه شه ی کرد و بوو به سیستم و ئا وگ یشی به سهرهات، چونکه ک مه گه پ ویستی به ژینگه یه کی دیکه ی خودا په رستی هه بوو دوور له توندوتیژی و ده مارگیری، ئیسلام وه کو ر شنبیرییه کی نو که ئیلهامی له سهرچاوه کانی پ ش خ ی وه رگرتووه، چونکه فهلسه فه یه کی دیکه چاوه وانی ده کرد، فهلسه فه ی ئاینیش له بهر ئه وه ی له سنووری عه ق دا ده وه ست، ئه فسانه ش یه ک که له و گر یانه ی که به فهلسه فه ش نا کر ته وه به ئاینه وه گر دراوه، ئه م ئاینانه ی لردا باس مان کردوون هیچیان سنووری ل کا یان نه ب یوه، ئه گهر چی خورافه گر دراوی ئاین نیه، به و پ یه ی بهر له ئه فسانه ئاین هه بووه و ناشتوانین ک شه ی ئاین و

شـوازی جـراوجـری خوداپهـرستی لهـسنوور کـدا رابـگرین، لهـحاکـدا ئـم
ئاینزایانه پـن له ئـفسانه و خورافیات و هـیج کاریگهـریهـکیان
نهـبووه بهـسەر ئـهوانی ترهـوه.

لهـروویهـکی ترهـوه ئـهوهـم تـبـینی دهـکرد که لهـگهـ هـر پـیاوـکی روحانی
سەر بهـئاینهـکانی کوردستان گـفتوگـم کردووه سهـبارت بهـئاینهـکیان،
وابهـستهـیه بهـقسه یان ئـه و چـیرـکـانهـی که کاهینهـکانیان درووستیان
کردووه، ئـهـمـهـش بـ سهـروهـختی خـی جـرـکـرـکـرـشـنبیری بووه که
توانیویه تی خـهـکـه ناعت پـهـهـنـهـ، ئـهـگـر زـدهـیی نهـبـهـند کـجار
خودا لهـپـیاوـکی روحانیـدا کـکـراوهـتهـوه، هـهـروهـک ئـهـوهـی
باوهـدارهـکانیان ئـهـوهـندهـی باس لهـپـیاوه روحانیهـکانیان دهـکهـن،
ئـهـوهـنده باس لهـ خودای یهـکتا ناکهـن، بـیه گومانهـکه هـشتا
نهـهـویوهـتهـوه لهـو فهـلسهـفهـی ئاینهـکان، ئـهـمه بـمـن جـگـهـی سهـرنج بوو،
بهـم کـکـ بوونیان لهـسەر وشهـی خودا، بهـشـکی زـری لهـفهـزای
باوهـدارـتی داگیر کردووه.)

له بهـشـکی دیکهـی کـتـبهـکهـیدا باس له قهـرهـج دهـکا دین و پـهـکهـتهـی
ئـم توـئـه جیهانییه زـر بهـوردی شیدهـکاتهـوه دهـیانکاته پـنج
بهـشهـوه و پـشـمان دهـه قهـرهـجهـکانی کوردستان له کوـوه هاتوون و چـن
بـهـدا بـاو بوونهـتهـوه، چـن کـلتـووری نهـتهـوه جیاوازهـکانیان
گواستـتهـوه کوردستان و لهـگهـ ئـهـمهـش خـیان راهـناوه، بهـم هـهـرگیز
داب و نهـریتی خـیان لهـدهـست نهـداوه و بهـکو هـمیشه بهـرگریان
لـکردووه، لهـم بهـشهـیدا پـهـناسهـیهـکی وردو پـ له زانیاری دهـداته
خوـنهـرو که له ناواخنیـدا پـمان دهـه ئـهـگـهـرچی قهـرهـج نیشتمانـکی
دیاریکراویان نییه بهـم هـموو جیهان به نیشتمانی خـیاندهـزانن
سهـسهـختانهـش داکـکی له خـیان و پـهـکهـتهـکانیان دهـکهـن.

دواجار ئـم کـتـبهـکهـی که هـهـده ساـی رهـبهـق کاری تـدا کردووه ماندوو
بوونـکی زـری پـوه دیارهـو شایهـنی ئـهـوهـیه بخوـندرـتهـوه و قوتابیان
تایبهـتمهـند سوودی لـبـبینن هـم بـ نامهـکانیان و هـم بـ ئـه
زانیاـریه وردانهـی لهـسەر دینهـکانی کوردستان، که تهـواوی لهـنـو ئـم
کـتـبهـدا دهـست دهـکهـو.

سهـلام عومهـر

کەرکوک و داگیرکردنی خاکی کوردستان ... ئەحمەد رەجەب

دوینی 28/5/2019 شانی گەرییه‌که‌ی پەرله‌مانی کوردستان ک‌تیپ‌هات و ن‌چیرقان بارزانی بوو به‌ سه‌ر‌کی هه‌رم و ئەو چوار کاندیده‌که‌ی تر هه‌ج ده‌نگیان نه‌ه‌ناو ئەوه‌ش ج‌ی پ‌که‌نینه‌و سه‌رسورمانه‌و له‌ هه‌مان کاتیشدا ج‌ی ن‌گه‌رانییه‌ و هه‌ر به‌وه‌ش ئەزان‌ت کاره‌که‌ی پەرله‌مان گ‌ا‌ته‌جارییه‌کی ب‌و‌نه‌یه‌ و، له‌ م‌ژووداو له‌ سه‌رانسه‌ری دونیا قه‌ت رووی نه‌داوه‌ له‌ هه‌ ب‌ژاردنی به‌رله‌مان چوار کاندید خ‌یان به‌پا‌ون ب‌ سه‌ر‌کی هه‌ریم یان سه‌ر‌کی و‌ات ته‌نها یه‌ک ده‌نگ به‌ده‌سته‌ن‌ن و، ل‌ره‌دا پ‌ویسته‌ پەرله‌مانتاران به‌ ب‌ ترس ده‌نگ هه‌ ب‌رن و، وه‌امی خه‌ک بده‌نه‌وه‌..

باسی کەرکوک یان راستر شه‌ری کەرکوک گه‌رمه‌ و، ره‌فتاره‌کانی پارتی دیموکراتی کوردستان و یه‌ک‌تی نیشتمانی کوردستان د‌خی شاره‌که‌ که‌ خو‌ له‌ بنه‌ره‌تا ئا‌زه‌، ئا‌زتر ئەکه‌ن و، به‌ چاوی ب‌ر‌زی سه‌یری یه‌کتر ئەکه‌ن و، هه‌ج ن‌رخ‌ک ب‌ گه‌ل و نیشتمان دانان‌ و، ئاره‌زوومه‌ندان هه‌یرانه‌ که‌که‌ کراوه‌کان قو‌تر ئەکه‌نه‌وه‌.. هه‌ر دو‌نی له‌ کات‌کدا پەرله‌مانی کوردستان خه‌ر‌کی " هه‌ ب‌ژاردن " بوو، چه‌نده‌رمه‌و سوپای تورکیای ره‌گه‌زه‌یه‌رست، به‌ هه‌موو ج‌ره‌ چه‌ک‌کی م‌د‌رن ه‌رش‌کی به‌رفراوانی ب‌ سه‌ر گونده‌کانی کوردستان له‌ خواکۆرک و براد‌ست و ناوچه‌کانی تر ده‌ستپ‌کردو، له‌ چه‌ندان ناوچه‌ چ‌گیربوون و، ه‌رشه‌که‌ی عوسمانلییه‌کان به‌ پانتایی 50 کیل‌مه‌ترو قو‌ای 35 کیل‌مه‌ترو.

ماوه‌ی هه‌شت مانگه‌ پارتی و یه‌ک‌تی گ‌ا‌ته‌ به‌ هه‌ستی هاو‌اتیانی کوردستان به‌ گشتی وخه‌کی کەرکوک به‌تایبه‌تی ئەکه‌ن و، جاروبار قسه‌ی زبرو ناشیرین ئاراسته‌ی یه‌کتر ئەکه‌ن و، هاوکات باسی یه‌کرزی و نه‌مانی قه‌یران و ئاینده‌یه‌کی گه‌ش ب‌ کوردستان ئەکه‌ن و، تا ئ‌ستا ناتوانن پار‌زگار‌ک ب‌ کەرکوک دیاری بکه‌ن و، له‌م دووایه‌دا گه‌مه‌که‌یان گرژی و ئا‌ز‌زی ت‌که‌وت و، یه‌ک‌تی ده‌نگی به‌ ن‌چیرقان بارزانی نه‌داو، زه‌نگی مه‌ترسیشی ل‌داو، یه‌ک‌تییه‌کان ئ‌ن ئەگه‌ر پارتی به‌ ش‌وه‌ی لوتبه‌رزی و ب‌منه‌تی ره‌فتار بکات به‌شداری حکومه‌تی کابینه‌ ن‌ مه‌سرور بارزانی ناکه‌ن.

پارتی و یه‌ک‌تی ب‌ دانانی پار‌زگار‌ک ب‌ کەرکوک ر‌ککه‌وتنا مه‌یان

واژوو کردو به ئام ئاستا پارتی ره تی ئەکاتەوه که له گه یه کەتی
رککه وتنیان هه بێت و، له سه زاری ئەندام کی سه رکردایه تی پارتی
ئه ئن: پارێزگاری که رکوک ئە بێت که سایه تییه کی نیشتما نیهروه ری
کوردی شاری که رکوک بێت، نه پارتی بێت و نه یه کەتی، تا کار بـ
هه موو که رکوکیه کان بکات نهک لایه نکی سیاسی دیاریکراو،
راشیگ یاند، پشتر لێ نوان بـرپرسانی پارتیو یـکەتی گفتوگـ
لـباری پـستی پارـزگاری کـرکوک کـراو و بـیارـ گفتوگـکانیش بـ
رککـوتنی کـتایی بـردـوام بـت.

تورکیا نیوهی خاکی باشووری کوردستانی داگـر کردوهو، به هـرشه که ی
دوـنی شوـنی تـریشی که نـتر کردو، تورکیا وهک خاوهن ما رهفتار
ئهکات و، له کوردستان بـ له تورکه تورانییه کان، که سی تریان هه یه
به تایبەت له ناو بهرپرسه باکان و، له باتی ئهوهی پارتی ویه کەتی
چاره سه ری کـشهکانیان بکه ن و، پارـزگارـک بـ که رکوک بدـزنه وهو
یه کبگرن داوا بکه ن هـزو سوپاو جه نده رمه ی تورکیا بچـته دهره وهو،
خاکی کوردستان ئازاد بـت، به پـچهوانه وه ئه چن به گـزی یه کـترو،
دـهراوکی بـ خه کـ دروست ئه که ن.

دـخی شاری که رکوک مه ترسیدارهو، عه ره ب و تورک یه کئه گرنه وه بـ
دژایتیکردنی کوردو، راکان چبوری پارـزگاری که رکوک به وکالهت
ئه بـت که رکوک شارـکی عه ره بییهو، نا هـین جوداخوازان بـ خـیان
دایبرن و، ماوه یهک له مه و پـش مه ولود ئـغلو وه زیری دهره وهی تورکیا
سه ردانی رـکخراوه کانی تورکانی کردو، بـشه رمانه ایگه یاند، که رکوک
شارـکی تورکمانیه و، بهرپرسانی کوردستان له پاش کاره ساته که ی 16
ی ئوکتـبه ری سا ی 2017 و، له پاش هـه اتنی پارـزگار نه جمه دین
که ریم تا ئـستا شهریان له سه ر ئه وه یه کـ ئه بـته پارـزگارو، له
ناو خـیاند ته با نین و، پاشقول له یه کتر ئه گرن و، باری خه گـیان
قورس کردوهو رـژانه رووبه رووی هـشدی شه عبی و سوپای عـراق
ئه بنه وه.

هه لی زـرو زـرین بـ گه لی کوردستان له که رکوک و، سه رجه م ناوچه
دابراوه کان ره خساو، بهرپرس و سه رانی کورد له بهر دزی و گیرفان
پرکردن و گه نده ی و بهرژه وهندی تابه تی نه یان توانی ئه وه هـله
زـرینانه بقـزنه وهو، خـیان بهسته وه به ماده ی (140) و، ده ستوری
عـراقی و، هـیچیان بـ نه کراو له مرـشدا ئیفلیج و دـش داماون و،
له جیاتی ده سته کوه ت ئه بـ مـشکوژ هـه گرن و، مـشقاو بده ن.

ئه گه ر پارتی ویه کەتی دوور بکه ونه وه له بهرژه وندی حزبایه تی و پـست

و پلهو پایه‌و، فشار بخه نه سه‌ر حکومه‌تی ع‌راق ب‌ ج‌به‌ج‌کردنی ده‌ستوری ع‌راق و، داوا ب‌کن به‌پ‌یی ماده‌ی (140) ی ده‌ستوری ناوبراو، هه‌نگاو بن‌ن ب‌ چاره‌سه‌ری ک‌شه‌کان، ئه‌توانن که‌سه‌کی نیشمان‌په‌روه‌ر ب‌ پار‌زگاری که‌رکوک ده‌ستنیشان ب‌کن.

.29/5/2019

.